

**Canon** kullanım kılavuzları için tıklayınız.

# EOS 1100D

FOTOĞRAF MAKİNESİ  
KULLANIM KILAVUZU



Bu kılavuzun son bölümünde “Hızlı Başvuru Kılavuzu”  
ve “Yazılım Başlangıç Kılavuzu” verilir.

**TR**  
KULLANIM  
KILAVUZU

## Giriş

EOS REBEL T3/EOS 1100D, yaklaşık 12,2 etkin megapikselli bir ince ayrıntı CMOS sensörüne, DIGIC 4 işlemcisine, yüksek hassasiyetli ve yüksek hızlı 9 noktalı AF'ye, yaklaşık 3 kare/sn. sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi ve HD (High Definition) video çekimi özelliklerine sahip, yüksek performanslı, dijital tek lensli refleks kamerasıdır. Fotoğraf makinesi her an çekime hazırdır; geliştirilmiş çekime uygun çok sayıda işlev sağladığı gibi pek çok başka özelliği de vardır.

### Fotoğraf Makinenize Alışmak İçin Fotoğraf Makinesini Kullanırken Bu Kılavuza Başvurun

Bir dijital fotoğraf makinesinde, çekilen resim hemen görüntülenebilir. Bu kılavuzu okurken, bir yandan da birkaç deneme çekimi yapın ve sonuçlara bakın. Bu şekilde fotoğraf makinesini daha iyi anlarsınız. Kötü resim çekimlerini ve kazaları önlemek için, öncelikle "Güvenlik Uyarı" (sf. 259, 260) ve "Kullanım Önlemleri" (sf. 14, 15) konularını okuyun.

### Fotoğraf Makinesini Kullanmadan Önce Kontrol Etme ve Feragatname

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara kaydedilemez. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

### Telif Hakları

Ülkenizdeki telif hakkı kanunları kişi veya belirli nesnelere görüntülerinin kişisel kullanım dışında herhangi bir şekilde kullanılmasını yasaklamış olabilir. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.



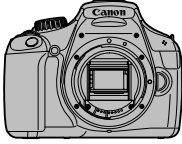
Bu fotoğraf makinesi SD hafıza kartları, SDHC hafıza kartları ve SDXC hafıza kartları ile uyumludur. Bu kılavuzda bunların hepsinden "kart" diye bahsedilir.

**\* Bu fotoğraf makinesiyle birlikte görüntü kaydı için kullanılacak bir hafıza kartı verilmez.**

Lütfen ayrıca satın alın.

## Parça Kontrolü Listesi

Başlamadan önce fotoğraf makinenizle beraber aşağıdaki öğelerin verilip verilmediğini kontrol edin. Eksik bir parça varsa, bayiiğinizle bağlantıya geçin.



**Fotoğraf Makinesi**

(Vizör lastiği ve gövde kapağıyla)



**LP-E10  
Pil Paketi**

(Koruyucu kılıfla)



**LC-E10/LC-E10E  
Pil Şarj Cihazı\***



**EW-200D  
Geniş Askı**



**Arabirim Kablosu**



**Fotoğraf Makinesi  
Kullanım Kılavuzu**  
(CD-ROM)



**EOS DIGITAL  
Çözüm Diski**  
(Yazılım CD-ROM'u)




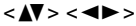

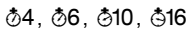
**Fotoğraf Makinesi  
Temel Kullanım  
Kılavuzu**

\* LC-E10 veya LC-E10E Pil Şarj Cihazı verilir. (LC-E10E, güç kablosuyla birlikte verilir.)

- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lensin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Yukarıdaki parçaları kaybetmemeye özen gösterin.

# Bu Kılavuz Hakkında

## Bu Kılavuzdaki Simgeler


-  : Ana Kadran'ı gösterir.
-  : Çapraz tuşları gösterir.
-  : Ayar tuşunu gösterir.
-  : Tuşa bastıktan sonra sırasıyla 4 sn., 6 sn., 10 sn. veya 16 sn. etkin kalan ilgili işlevleri gösterir.

\* Bu kılavuzda, fotoğraf makinesi tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını gösteren simgeler ve işaretler, fotoğraf makinesi ve LCD monitör üzerindeki simgelere ve işaretlere karşılık gelir.


**MENU** : <MENU> tuşuna basılması ve ayarın değiştirilmesiyle değişebilen bir işlevi gösterir.


☆ : Sayfanın sağ üst kısmında gösterilirse, işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (sf. 22) kullanılabileceğini belirtir.

(sf.\*\*): Daha fazla bilgi için başvuru sayfası numaraları.

 : Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.

?

 : Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.

 : Ek bilgiler.

## Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde güç düğmesinin işlem öncesinde <ON> (açık) konumuna (sf. 31) ayarlandığı varsayılır.
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevler'in varsayılan değerlerinde olduğu varsayılır.
- Bu kılavuzda açıklayıcı olması için fotoğraf makinesi EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II lensi takılmış halde gösterilir.



# Bölümler

1. ve 2. Bölüm’lerde, DSLR fotoğraf makinelerinin ilk kez kullananlar için temel işlemler ve çekim prosedürleri tanıtılır.

	<b>Giriş</b>	2
<b>1</b>	<b>Başlangıç</b>	25
<b>2</b>	<b>Temel Çekim ve Görüntü İzleme</b>	49
<b>3</b>	<b>Yaratıcı Çekim</b>	71
<b>4</b>	<b>Geliştirilmiş Çekim</b>	91
<b>5</b>	<b>LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)</b>	121
<b>6</b>	<b>Video Çekim</b>	139
<b>7</b>	<b>Pratik Özellikler</b>	153
<b>8</b>	<b>Görüntü İzleme</b>	175
<b>9</b>	<b>Görüntüleri Yazdırma</b>	201
<b>10</b>	<b>Fotoğraf Makinesini Özelleştirme</b>	215
<b>11</b>	<b>Başvuru</b>	225
<b>12</b>	<b>Yazılım Başlangıç Kılavuzu</b>	269
<b>13</b>	<b>Hızlı Başvuru Rehberi ve Kullanım Kılavuzu İndeksi</b>	273



## İlk Bakışta İçindekiler

### Çekim

- Otomatik çekim → sf. 49-62 (Temel Alan modları)
- Sürekli çekim → sf. 86 (📷 Sürekli çekim)
- Grup resmi içinde kendiniz de yer alın → sf. 87 (🕒 Otomatik zamanlayıcı)
- Aksiyonu dondurun → sf. 92 (Tv Enstantane öncelikli AE)
- Aksiyonu flulaştırın
- Fonu flulaştırın → sf. 55 (📷 Yaratıcı otomatik)
- Fonu net odakta tutun → sf. 94 (Av Diyafram öncelikli AE)
- Görüntü parlaklığını ayarlayın (poz) → sf. 101 (Poz telafisi)
- Düşük ışıkta çekin → sf. 50, 88 (⚡ Flaşlı fotoğrafçılık)  
sf. 77 (ISO hızı ayarı)
- Flaşsız çekin → sf. 54 (📷 Flaş kapalı)  
sf. 57, 63 (📷 Flaş kapalı)
- Gece havai fişek gösterisi çekin → sf. 98 (Bulb poz)
- LCD monitörden bakarken çekin → sf. 121 (📷 Canlı Görünüm çekimi)
- Videolar çekin → sf. 139 (🎥 Video çekim)

### Görüntü Kalitesi

- Konuya uygun görüntü efektleriyle çekin → sf. 79 (Bir Resim Stili seçme)
- Geniş boyutlu resim baskısı alın → sf. 74 (📷 L, 📷 L, RAW)





- Çok sayıda resim çekin → sf.74 (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

## Odaklanma

- Odak noktasını değiştirin → sf.83 (☒ AF nokta seçimi)
- Hareketli konu çekin → sf.61,82 (AI Servo AF)

## İzleme

- Görüntüleri fotoğraf makinesiyle izleyin → sf.70 (▶ İzleme)
- Resimleri hızlıca arayın → sf.176 (☒ İndeks ekranı)  
sf.177 (📷 Görüntülere gözatma)
- Görüntüleri derecelendirin → sf.180 (Derecelendirmeler)
- Önemli görüntülerin kazara silinmesini önleyin → sf.194 (☒ Görüntüleri korumaya alma)
- Gereksiz görüntüleri silin → sf.196 (🗑 Silme)
- Görüntüleri ve videoları otomatik izleyin → sf.189 (Slayt gösterisi)
- Görüntüleri veya videoları televizyonda izleyin → sf.191 (High-Definition TV seti)
- Set the LCD monitor brightness → sf.155 (LCD monitör parlaklığı)

## Baskı

- Resimleri kolaylıkla yazdırın → sf.201 (Direkt baskı)



# Özellikler Dizini

## Güç

- PİL
  - Şarj işlemi → sf.26
  - Takma/Çıkarma → sf. 28
  - PİL kontrolü → sf.33
- Elektrik prizi → sf.228
- Otomatik kapanma → sf. 31

## Kart

- Takma/Çıkarma → sf. 28
- Formatlama → sf. 44
- Kartsız çekim → sf.154

## Lens

- Takma/Çıkarma → sf. 35
- Zum → sf.36
- Görüntü Sabitleyici → sf. 37

## Temal Ayarlar

- Dioptrik ayar → sf. 38
- Dil → sf. 34
- Tarih/Saat → sf. 33
- Bip sesi → sf. 154
- LCD Kapalı/Açık → sf. 166
- LCD parlaklığı ayarı → sf. 155

## Görüntüleri Kaydetme

- Klasör oluşturma/seçme → sf. 156
- Dosya No → sf. 158

## Görüntü Kalitesi

- Görüntü kaydı kalitesi → sf. 74
- Resim Stili → sf. 79
- Beyaz ayarı → sf. 115
- Renk alanı → sf. 119
- Görüntü geliştirme özellikleri
  - Otomatik ışık iyileştirici → sf. 107
  - Lens periferi aydınlatma düzeltisi → sf. 108
  - Uzun pozlar için parazit azaltma → sf.219
  - Yüksel ISO hızları için parazit azaltma → sf. 219
  - Vurgulama tonu önceliği → sf.220

## AF

- AF modu → sf. 81
- AF nokta seçimi → sf. 83
- Manuel odaklanma → sf. 85

## İlerleme

- İlerleme modları → sf. 20
- Sürekli çekim → sf. 86
- Otomatik zamanlayıcı → sf. 87
- Maksimum patlama → sf. 75

## Çekim

- ISO hızı → sf. 77
- Özellik rehberi → sf. 47
- Hızlı Kontrol → sf. 40
- Yaratıcı Otomatik → sf. 55
- Program AE → sf. 72
- Enstantane öncelikli AE → sf. 92

- **Diyafraam öncelikli AE** → sf. 94
- **Manuel poz** → sf. 97
- **Bulb** → sf. 98
- **Otomatik Alan Derinliği AE** → sf. 99
- **Ölçüm modu** → sf. 100

### Poz Ayarları

- **Poz telafisi** → sf. 101
- **AEB** → sf.103
- **AE kilidi** → sf. 105

### Flaş

- **Yerleşik flaş** → sf. 88
  - Flaş poz telafisi → sf. 102
  - FE kilidi → sf.106
- **Harici flaş** → sf.226
- **Flaş kontrolü** → sf. 167

### Canlı Görünüm Çekimi

- **Canlı Görünüm çekimi** → sf. 121
- **Odaklanma** → sf. 128
- **Kılavuz gösterimi** → sf. 127
- **Hızlı kontrol** → sf. 126

### Video Çekim

- **Video çekim** → sf. 139
- **Ses kaydı** → sf. 148
- **Kılavuz gösterimi** → sf. 148
- **Hızlı Kontrol** → sf. 126

### Görüntü İzleme

- **Görüntü gözden geçirme süresi** → sf. 154
- **Tek tek görüntü gösterimi** → sf. 70
  - Çekim bilgileri ekranı → sf. 198
- **İndeks ekranı** → sf. 176
- **Görüntü tarama (Atlamalı ekran)** sf. 177
- **Büyütme** → sf. 178
- **Döndürme** → sf. 179
- **Derecelendirme** → sf. 180
- **Video izleme** → sf. 186
- **Videonun ilk/son sahnesini düzenleme** sf. 188
- **Slayt gösterisi** → sf. 189
- **Görüntüleri televizyonda izleme** → sf. 191
- **Korumaya alma** → sf. 194
- **Silme** → sf. 196
- **Hızlı Kontrol** → sf. 182

### Baskı

- **PictBridge** → sf. 235
- **Baskı Emri (DPOF)** → sf. 245

### Özelleştirme

- **Özel İşlevler (C.Fn)** → sf. 250
- **Menüm** → sf. 258



### Yazılım

- **Yükleme** → sf. 303
- **Yazılım Kullanım Kılavuzu** → sf. 304









# İçindekiler


<b>Giriş</b>	<b>2</b>
Parça Kontrolü Listesi.....	3
Bu Kılavuz Hakkında.....	4
Bölmüler.....	5
İlk Bakışta İçindekiler.....	6
Özellikler Dizini.....	8
Kullanım Önlemleri.....	14
Hızlı Başlangıç Rehberi.....	16
Parça Kılavuzu.....	18

## **1 Başlangıç** **25**






Pili Şarj Etme.....	26
Pili Takma ve Çıkarma.....	28
Kartı Takma ve Çıkarma.....	29
LCD Monitörü Kullanma.....	31
Cihaz Gücünü Açma.....	32
Tarih ve Saat Ayarı.....	34
Arabirim Dilini Seçme.....	35
Lensi Takma ve Çıkarma.....	36
Lens Görüntü Sabitleyici Hakkında.....	38
Temel İşlem.....	39
 Çekim İşlevleri için Hızlı Kontrol.....	41
 Menü İşlemleri.....	43
Kartı Formatlama.....	45
LCD Monitör Ekranını Değiştirme.....	47
Özellik Rehberi.....	48

## **2 Temel Çekim ve Görüntü İzleme** **49**



<input type="checkbox"/> Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik).....	50
<input type="checkbox"/> Tam Otomatik (Sahne Akıllı Otomatik) Teknikler.....	52
 Flaşı Devre Dışı Bırakma.....	54
 Yaratıcı Otomatik Çekim.....	55
 Portre Çekimi.....	58
 Manzara Çekimi.....	59
 Yakın Plan Çekim.....	60
 Hareketli Konu Çekimi.....	61
 Gece Portre Çekimi.....	62
 Hızlı Kontrol.....	63

Ambiyans Seçimiyle Çekim.....	64
Aydınlatmaya veya Sahne Tipine Göre Çekim.....	67
 Görüntü İzleme.....	70


### 3 Yaratacıcı Çekim 71


<b>P</b> : Program AE.....	72
Görüntü Kaydı Kalitesini Ayarlama.....	74
ISO: ISO Hızını Değiştirme.....	77
 Konunun En İyi Görüntü Özelliklerini Seçme (Resim Stili).....	79
AF: Otomatik Odak Modunu Değiştirme (AF Modu).....	81
 AF Noktasını Seçme.....	83
Odaklama Güçlüğü Çeken Konular.....	85
MF: Manuel Odaklanma.....	85
 Sürekli Çekim.....	86
 Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma .....	87
 Yerleşik Flaşı Kullanma.....	88

### 4 Geliştirilmiş Çekim 91

<b>Tv</b> : Aksiyon Çekimleri.....	92
<b>Av</b> : Alan Derinliğini Değiştirme.....	94
Alan Derinliği Önizleme.....	96
<b>M</b> : Manuel Poz.....	97
<b>A-DEP</b> : Otomatik Alan Derinliği AE.....	99
 Ölçüm Modunu Değiştirme.....	100
Av   Poz Telifisini Ayarlama.....	101
Otomatik Poz Dizeleme (AEB) .....	103
* Pozu Kilitleme (AE Kilidi).....	105
* Flaş Pozunu Kilitleme (FE Kilidi).....	106
Parlaklığı ve Kontrastı Otomatik Olarak Düzeltme (Otomatik Işık İyileştirici).....	107
Görüntünün Karanlık Köşelerini Düzeltme.....	108
 Görüntü Özelliklerini Özelleştirme (Resim Stili).....	110
 Tercih Edilen Görüntü Özelliklerini Kaydetme (Resim Stili).....	113
<b>WB</b> : Işık Kaynağını Eşleştirme (Beyaz Ayarı).....	115
 Işık Kaynağı İçin Renk Tonunu Ayarlama .....	117
Renk Üretimi Aralığını Ayarlama (Renk Alanı).....	119

### 5 LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)

 LCD Monitörle Çekim.....	122
--	-----

Çekim İşlevi Ayarları .....	126
 Menü İşlevi Ayarları.....	127
Otomatik Odak Modunu Değiştirme.....	128
MF: Manuel Odaklanma.....	135










## 6 Video Çekim 139

 Video Çekim.....	140
Çekim İşlevi Ayarları.....	144
Menü İşlevi Ayarları.....	145







## 7 Pratik Özellikler 153

Pratik Özellikler.....	154
Bip Sesini Kapatma.....	154
Kart Hatırlatıcı.....	154
Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama.....	154
Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama.....	155
LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama.....	155
Klasör Oluşturma ve Seçme.....	156
Dosya Numaralandırma Yöntemleri.....	158
Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama.....	160
Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme.....	162
DISP. Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kontrol Etme.....	163
Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Varsayılan Ayarlara Çevirme.....	164
LCD Monitörü Açma/Kapatma.....	166
Çekim Ayarları Ekran Rengini Değiştirme.....	166
Flaşı Ayarlama.....	167
Toz Temizleme Verisini Ekleme.....	171
Manuel Sensör Temizliği.....	173

## 8 Görüntü İzleme 175

 /  Görüntüleri Hızlıca Arama.....	176
 /  Büyütülmüş Görünüm.....	178
 Görüntüyü Döndürme.....	179
Derecelendirme Ayarı.....	180
 İzleme Esnasında Hızlı Kontrol.....	182
 Videoların Tadını Çıkarma.....	184
 Videoları İzleme.....	186
 Videonun İlk ve Son Sahnelerini Düzenleme.....	188



Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme).....	189
Görüntüleri High-Definition Televizyonda İzleme.....	191
 Görüntüleri Korumaya Alma.....	194
 Görüntüleri Silme.....	196
DISP. Çekim Bilgileri Ekranı.....	198
<b>9 Görüntüleri Yazdırma</b>	<b>201</b>
Baskıya Hazırlanma.....	202
 Baskı.....	204
Görüntüyü Kırpma.....	209
 Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF) .....	211
 DPOF ile Direkt Baskı .....	214
<b>10 Fotoğraf Makinesini Özelleştirme</b>	<b>215</b>
Özel İşlevleri Ayarlama .....	216
Özel İşlevler Ayarları .....	218
Menü Kaydı .....	224
<b>11 Başvuru</b>	<b>225</b>
Harici Speedlite'lar.....	226
Şehir Cereyanı Çıkışıını Kullanma.....	228
 Uzaktan Kumanda Düğmesini Kullanma.....	229
Eye-Fi Kartları Kullanma.....	230
Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu.....	232
Menü Ayarları.....	234
Sistem Haritası.....	240
Arıza Tespit Rehberi.....	242
Hata Kodları.....	250
Teknik Özellikler.....	251
Güvenlik Uyarıları.....	259
<b>12 Yazılım Başlangıç Rehberi</b>	<b>269</b>
Yazılım Başlangıç Rehberi.....	270
<b>13 Hızlı Başvuru Rehberi ve Kullanım Kılavuzu Dizini</b>	<b>273</b>
Hızlı Başvuru Rehberi.....	274
Dizin.....	286

# Kullanım Önlemleri

## Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kazara suya düşürürseniz, hemen en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesine tuzlu su bulaştıysa, tuz kalıntılarını iyice sıktığınız nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında tutmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı sıcak bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Lens, vizör, refleks aynası ve odaklanma ekranı üzerindeki tozu gidermek için bir üfleyci kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması açısından önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinin iç parçalarında nem yoğunlaşması görülebilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Nem yoğunlaşması oluşmuşsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, makinenin hasar görmemesi için gereklidir. Nem yoğunlaşması oluşursa lensi, kartı ve pili makineden çıkarın ve fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce nemin tamamen kurummasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve makineyi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasalların bulunduğu karanlık odalar veya kimya laboratuvarları gibi ortamlarda saklamayın.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce işlevlerinin hepsini test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi Canon bayisinde kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.

## LCD Monitör

- LCD monitör %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01 veya daha az pikselde bir miktar ölü piksel bulunabilir. Siyah, kırmızı vb. renkte görünen ölü pikseller bir arıza değildir. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- LCD monitör uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında görülür.
- Düşük veya yüksek sıcaklıklarda LCD monitör gösterimi yavaşlayabilir veya ekran siyah görünebilir. Oda sıcaklığında normale döner.

## Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya herhangi bir metal nesneyle dokunmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

## Lens

Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının çizilmesini önlemek için lens kapağını takın veya lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.

Kontaklar



## Uzun Süreli Kullanım İçin Önlemler

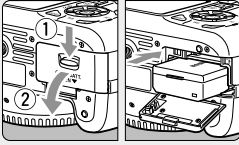
Uzun süre sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir arıza olmasa bile, ısınmış makinenin uzun süre tutulması kısmi cilt yanıklarına neden olabilir.

## Sensörün ön kısmına bulaşan lekeler hakkında

Fotoğraf makinesine dışarıdan giren tozun yanı sıra, bazı durumlarda fotoğraf makinesinin iç parçalarında sızan yağ, sensörün ön kısmına bulaşabilir. Otomatik sensör temizliği sonrasında gözle görünür artıkların kalması durumunda, sensörü bir Canon Hizmet Merkezine götürerek temizletmeniz tavsiye edilir.

## Hızlı Başlangıç Rehberi

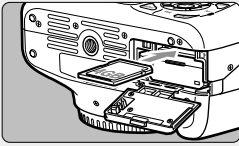
1



### Pili takın. (sf.28)

- Pili şarj etmek için 26. sayfaya bakın.

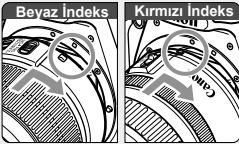
2



### Kartı takın. (sf. 28)

- Kartın etiketli yüzeyi fotoğraf makinesine bakacak şekilde kartı yuvasına takın.

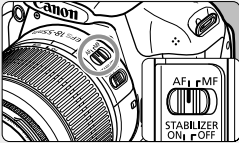
3



### Lens i takın (sf.35).

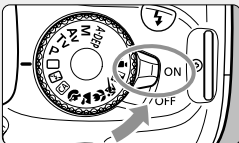
- Lensin beyaz veya kırmızı indeksini fotoğraf makinesindeki aynı renkteki indekslerle aynı hizaya getirin.

4



### Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın. (sf.35)

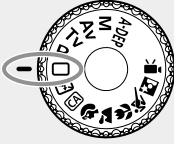
5



### Açma/kapama düğmesini <ON> (açık) konumuna ayarlayın. (sf. 31)

- LCD monitörde Tarih/Saat ayarı ekranı görüntülendiğinde, 33. sayfaya bakın.

6



**Mod Kadranını <□> (Tam Otomatik) konumuna getirin.** (sf.50)

- Gerekli tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.

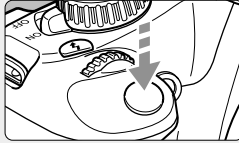
7



**Konuya odaklanın.** (sf. 39)

- Vizörden bakın ve vizör merkezini konuya çevirin.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.
- Gerekliyse, yerleşik flaş otomatik olarak açılır.

8



**Resmi çekin.** (sf. 39)

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

9



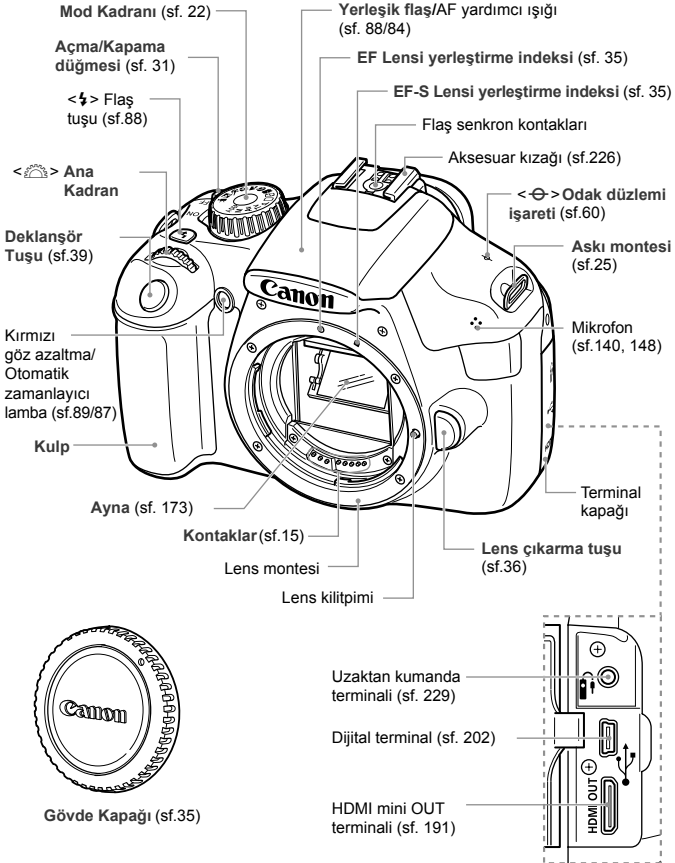
**Review the picture.** (p.154)

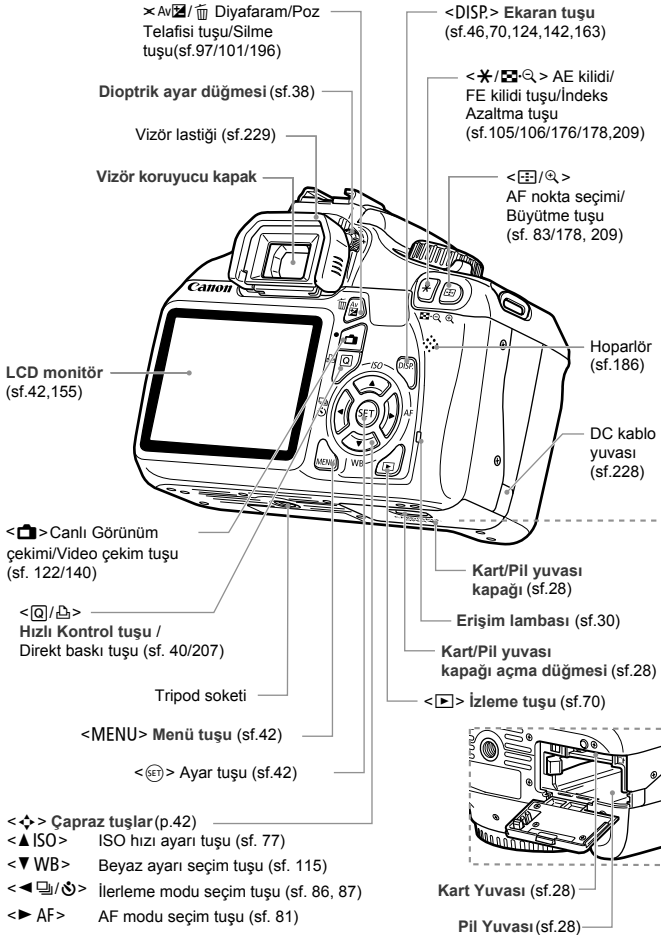
- Çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <▶> tuşuna basın (sf. 70).

- LCD monitörden bakarken çekim yapmak için "Canlı Görünüm Çekimi" (sf. 121) konusuna bakın.
- Çekilen tüm görüntüleri gözden geçirmek için "Görüntü İzleme" (sf. 71) konusuna bakın.
- Bir görüntüyü silmek için "Görüntüleri Silme" (sf. 196) konusuna bakın.

## Parça Kılavuzu

Koyu harflerle verilen adlar, "Temel Çekim ve Görüntü İzleme" bölüme kadar verilen konuları belirtir.





## Çekim Ayarları Ekranı (Yaratıcı Alan modlarında, sf. 22)

**Ana Kadran işaretçisi** (sf.91)

**Çekim modu**

Poz seviye göstergesi

Poz telafisi miktarı (sf. 101)

AEB menzili (sf.103)

Resim Stili (sf. 79)

AF modu (sf.81)

**ONE SHOT**  
Tek Çekim AF

**AI FOCUS**  
AI Focus AF

**AI SERVO**  
AI Servo AF

**MF**  
Manuel Odak

Hızlı Kontrol simgesi (sf. 40, 63)

Beyaz ayarı (sf. 115)

**AWB** Otomatik

Gün ışığı

Gölgeli

Bulutlu

Tungsten ışığı

Beyaz floresan ışığı

Flaş

Özel

Pil Kontrolü (sf.32)

İlerleme Modu (sf.86,87)

Tek tek çekim

Sürekli çekim

Otomatik zamanlayıcı: 10 sn.

Otomatik zamanlayıcı: 2 sn.

Otomatik zamanlayıcı: Sürekli

**Enstantane hızı**

**Diyafram**

Otomatik Işık İyileştirici (sf. 107)

ISO hızı (sf.77)

Vurgulama tonu önceliği (sf. 220)

Flaş poz telafisi (sf. 102)

Harici flaş poz telafisi

Yerleşik flaşı kaldırı (sf. 41)

Yerleşik flaşı kaldırı (sf. 41)

Görüntü kaydı kalitesi (sf. 74)

Geniş/İlyi

Geniş/Normal

Orta/İlyi

Orta/Normal

Küçük 1/İlyi

Küçük 1/Normal

Küçük 2 (İlyi)

Küçük 3 (İlyi)

RAW

RAW + Geniş/İlyi

Olası çekim sayısı

WB dizeleme esasında olası çekim sayısı

Otomatik zamanlayıcı geri sayımı

Beyaz ayarı düzeltisi (sf. 117)

Beyaz ayarı dizeleme (sf. 118)

Ölçüm modu (sf. 100)

Değerlendirmeli ölçüm

Kısmi ölçüm

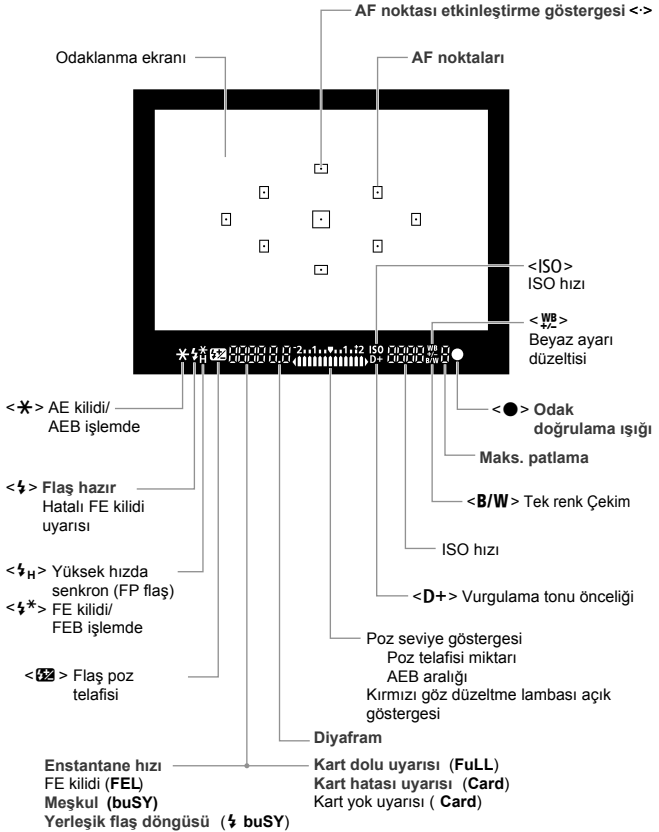
Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm

Eye-Fi aktarım durumu (sf.230)  
(Bir Eye-Fi kart kullanıldığında görüntülenir.)

Bu ekran, yalnızca geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



## Vizör Bilgileri



Bu ekran, yalnızca geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

## Mod Kadranı

Mod Kadranında Temel Alan modları, Yaratıcı Alan modları ve Video Çekim modu vardır.

### Yaratıcı Alan

Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.

**P** : Program AE (sf. 72)

**Tv** : Enstantane öncelikli AE (sf. 92)

**Av** : Diyafram öncelikli AE (sf. 94)

**M** : Manuel poz (sf. 97)

**A-DEP**: Otomatik alan derinliği AE (sf. 99)


### Temel Alan

Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi konuya uygun tüm ayarları yapar.

 : Tam Otomatik (sf. 50)

 : Flaş kapalı (sf. 54)

 : Yaratıcı Otomatik (sf. 55)

 : Video çekim (sf. 139)

### Image Zone

 : Görüntü Alanı

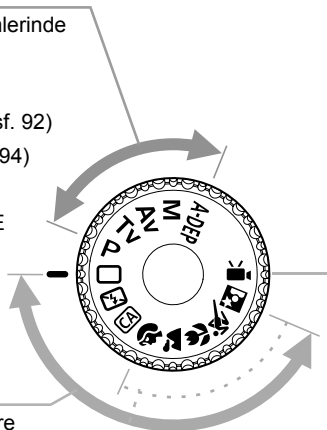
 : Portre (sf. 58)

 : Manzara (sf. 59)

 : Yakın Plan (sf. 60)

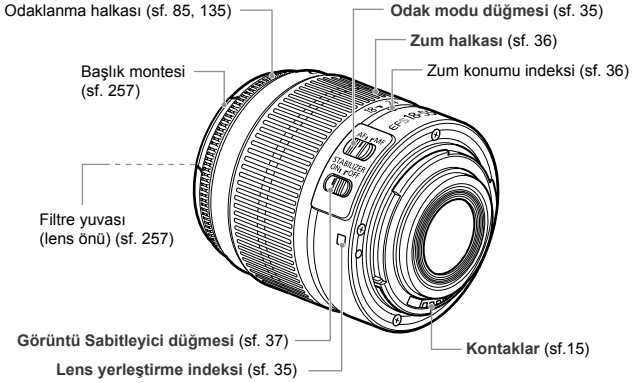
 : Spor Çekimi (sf. 61)

 : Gece Portre Çekimi (sf. 62)



## Lens

### Mesafe ölçekli olmayan lens



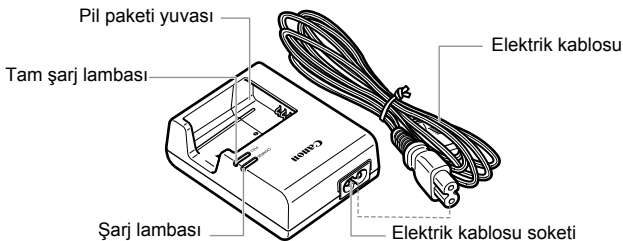
## LC-E10 PİL ŞARJ CİHAZI

LP-E10 PİL Paketi (sf.26) için şarj cihazı.



## LC-E10E PİL ŞARJ CİHAZI

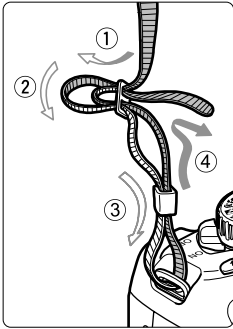
LP-E10 PİL Paketi (sf.26) için şarj cihazı.



# 1

## Başlangıç

Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.



### Askıyı Takma

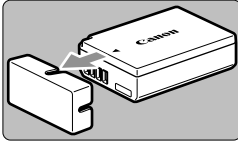
Askının ucunu, fotoğraf makinesi askı montesi deliğinin altından geçirin. Sonra, şekilde gösterildiği gibi, askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

- Vizör koruyucu kapak askıya da takılabilir (sf. 229).



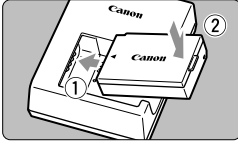
Vizör koruyucu kapak

# Pil Şarj Etme



## 1 Koruyucu kapağı çıkarın.

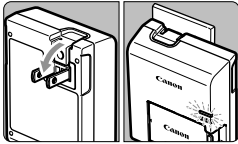
- Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



## 2 Pili takın.

- İllüstrasyonda gösterildiği gibi, pili sağlam bir şekilde şarj cihazına yerleştirin.
- Pili çıkarmak için yukarıdaki prosedürün tersini uygulayın.

## LC-E10



## 3 Pili şarj edin.

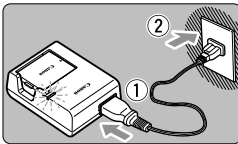
### LC-E10 için

- Şekilde gösterildiği gibi pil şarj cihazının priz uçlarını çevirerek açın ve elektrik prizine takın.

### LC-E10E için

- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.

## LC-E10E



- ▶ Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner.
- ▶ Pil tamamen şarj edildiğinde, tam şarj lambası yeşil renkte yanar.

- Tamamen tükenmiş bir pilin 23°C / 73°F sıcaklıkta tamamen şarj edilmesi yaklaşık 2 saat sürer. Pil şarjı için gereken süre, ortam sıcaklığına ve pilin şarj seviyesine bağlı olarak değişir.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda (6°C - 10°C / 43°F - 50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (4 saat kadar).



## Pil ve Şarj Cihazı Kullanımı İçin İpuçları

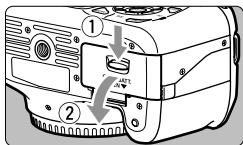
- **Pil satın alındığında tam olarak şarj edilmemiştir.**  
Kullanmadan önce pili şarj edin.
  - **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**  
Şarjlı bir pil kullanılmadan saklandığı zaman da yavaş yavaş deşarj olur ve gücünü kaybeder.
  - **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
  - **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**  
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu durum pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kısalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını (size verilen) takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
  - **Pil şarj cihazı yurtdışında da kullanılabilir.**  
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
  - **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**  
Yeni bir pil satın alın.
- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra en az 3 saniye priz uçlarına dokunmayın. Şarj cihazı, LP-E10 Pil Paketi dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.
  - LP-E10 Pil Paketi yalnızca Canon ürünleriyle uyumludur. Pilin uyumlu
  - olmayan bir şarj cihazıyla veya ürünle kullanılması arızalanmalara veya kazalara neden olabilir ve Canon bu hasarlardan kesinlikle sorumlu tutulamaz.

## Pili Takma ve Çıkarma/Kartı Takma

Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E10 Pil Paketi takın. Kullanılan kart (ayrı satılır) bir SD, SDHC veya SDXC hafıza kartı olabilir. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

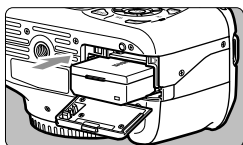
⚠ **Yazma/silme işlemlerinin gerçekleştirilebilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesi yukarı doğru ayarlanmalıdır.**

### Kart/Pili Takma



#### 1 Kapağı açın.

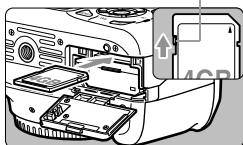
- Düğmeyi ok ile gösterildiği gibi kaydırın ve kapağı açın.



#### 2 Pili takın.

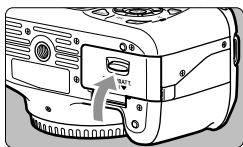
- Pil kontaktları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

Yazmaya karşı koruma düğmesi



#### 3 Kartı çıkarın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın etiketli fotoğraf makinesine dönük olacak şekilde çevirin.
- Kartı yerine sağlam bir şekilde takın.



#### 4 Kapağı kapatın.

- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.
- Açma/kapama düğmesi <ON> (açık) konumdayken, LCD monitörde olası çekim sayısı (sf. 32) görüntülenir.





Kart/pil kompartımanı kapağını açtıktan sonra, kapağı fazla itmeyin. Bağlantı noktası kırılabilir.



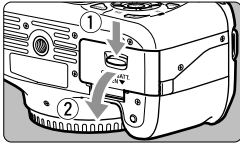
- Olası çekim sayısı, kalan kart kapasitesine, görüntü kaydı kalitesine, ISO hızına ve diğer etkenlere bağlı olarak değişebilir.
- [Kartsız çekim] ayarı [Devre Dışı] olarak ayarlanırsa, bir kart takmayı unutmanız önlenmiş olur (sf. 154)

## Pili/Kartı Çıkarma

**1 Açma/Kapama düğmesini <OFF> (kapalı) olarak ayarlayın** (sf. 31).

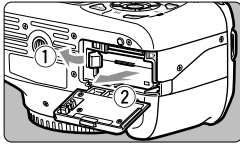
**2 Kapağı açın.**

- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, sonra kapağı açın.
- “Kaydediyor...” mesajı görüntüleniyorsa, kapağı kapatın.



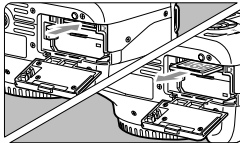
**3 Pili çıkarın.**

- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın. Pil kontaklarının kısa devre yapmasını önlemek için pile koruyucu kapağı (size verilen, sf. 26) taktığınızdan emin olun.



**4 Kartı çıkarın.**

- Kartı hafifçe itin, sonra serbest bırakın. Kart dışarı çıkar.
- Kartı çekerek çıkarın.



**5 Kapağı kapatın.**

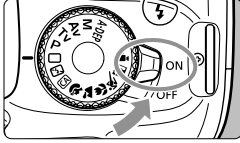
- Kapağı yerine oturana kadar kapatın.



- **Erişim lambasının yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini, karttan okunduğunu/silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu sırada kart yuvası kapağını açmayın. Ayrıca, erişim lambası yanar veya yanıp sönerken aşağıdaki işlemleri asla gerçekleştirmeyin. Bu durum, görüntü verisinde hasara neden olabilir veya karta veya fotoğraf makinesine de hasar verebilir.**
  - **Kartın çıkarılması.**
  - **Pilin çıkarılması.**
  - **Fotoğraf makinesine çarpılması veya makinenin sarsılması.**
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (sf. 158).
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelerle dokunmayın.
- LCD monitörde kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Sorun devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (sf. 44). Kart bu işlemten sonra normale dönebilir.

## Cihaz Gücünü Açma

Açma/kapama düğmesine basılıp cihaz açıldığında, tarih/saat ekranı görüntülenir. Tarih/saat ayarı için 33. sayfaya bakın.



- <ON> : Fotoğraf makinesi açılır.
- <OFF> : Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman fotoğraf makinesini bu konuma ayarlayın.

### MENU Otomatik Kapanma Hakkında

- Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi yaklaşık 30 saniye kullanılmadıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini tekrar açmak için deklanşöre yarım basmanız yeterlidir (sf. 39).
- [**Y** Otomatik Kapanma] ayarı ile (sf. 155) otomatik kapanma süresini ayarlayabilirsiniz.







Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi <OFF> (kapalı) konumuna getirilirse, [Kaydediyor...] mesajı görüntülenir ve kart görüntü kaydını tamamladıktan sonra cihaz gücü kapanır.

## Pil Seviyesini Kontrol Etme

Açma/kapama düğmesi <ON> (açık) olarak ayarlandığında, pil seviyesi aşağıda belirtilen dört seviyeden birini görüntüler:



-  : Pil seviyesi iyi.
-  : Pil seviyesi düşük ancak hala yeterli.
-  : Pil yakında tükenecek (yanıp söner)
-  : Pilin şarj edilmesi gerekir.

## Pil Ömrü

Temperature	23°C / 73°F'de	0°C / 32°F'de
Flaş yok	Yaklaşık 800 çekim	Yaklaşık 750 çekim
50% Flaş kullanımı	Yaklaşık 700 çekim	Yaklaşık 650 çekim

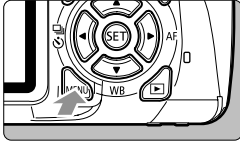
- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E10 Pil Paketi ile Canlı Görünüm kullanılmayan çekimleri ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.



- Olası çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
  - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
  - Resim çekilmemesine rağmen AF işlevinin sık sık etkinleştirilmesi.
  - LCD monitörün sık sık kullanılması.
  - Lens Görüntü Sabitleyicisi'nin kullanılması.
- Lens işlemi, fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Kullanılan lense bağlı olarak, olası çekim sayısı düşebilir.
- Canlı Görünüm çekimiyle olası çekim sayısı için 123. sayfayı inceleyin.

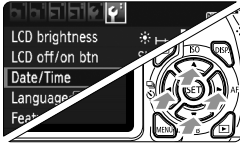
## MENU Tarih ve Saati Ayarlama

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat ayarı sıfırlanmışsa, Tarih/Saat ekranı görüntülenir. Tarih/saat ayarı yapmak için 3. ve 4. adımları uygulayın. **Görüntülere eklenen tarih/saat ayarınının, bu tarih/saat ayarını esas aldığını unutmayın. Doğru tarih/saat ayarı yaptığınızdan emin olun.**



### 1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menüyü görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



### 2 [☛] sekmesinde [Tarih/Saat]'i seçin.

- <◀▶> tuşuna basarak [☛] sekmesini seçin.
- <▲▼> tuşuna basarak [Tarih/Saat]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



### 3 Tarih ve saati ayarlayın.

- <◀▶> tuşuna basarak tarih veya saat değerini belirleyin.
- <SET> tuşuna basılınca <☛> ögesi görüntülenir.
- <▲▼> tuşuna basarak bir sayı belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın. (□ seçeneğine döner).

### 4 Ayardan çıkın.

- <◀▶> tuşuna basarak [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Tarih/saat ayarlanır.

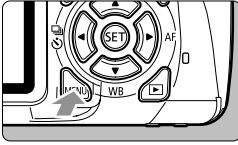


Fotoğraf makinesi pili çıkartılıp saklanırsa veya fotoğraf makinesi pili tükenmişse, tarih/saat pilli sıfırlanabilir. Bu durumda, tarih/saat ayarını tekrar yapın.



Tarih/saat ayarı, 4. adımda <SET> tuşuna basılmasıyla başlar.

## MENU Arabirim Dilini Seçme



### 1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menüye görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



### 2 [Dil] sekmesinde [Dil]’i seçin.

- <◀▶> tuşuna basarak [Dil] sekmesini seçin.
- <▲▼> tuşuna basarak [Dil]’i seçin (üstten dördüncü öğe), ardından <SET> tuşuna basın.



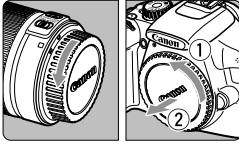
### 3 İstediğiniz dili ayarlayın.

- <◆> tuşuna basarak bir dil seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Arabirim dili değişir.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ελληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

# Lensi Takma ve Çıkarma

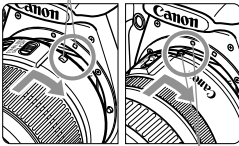
## Lensi Takma



### 1 Kapakları çıkarın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

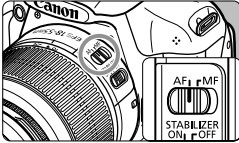
Beyaz nokta



Kırmızı nokta

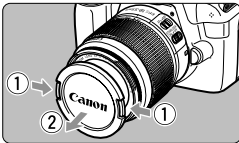
### 2 Lensi takın.

- Lensin beyaz ve kırmızı noktasını fotoğraf makinesindeki aynı renkteki noktalarla aynı hizaya getirin. Lensi okla gösterildiği gibi çevirerek yerine oturtun.



### 3 Lens üzerinde, odak modu düğmesini < AF > (otomatik odak) konumuna ayarlayın.

- <MF> (manuel odak) olarak ayarlanırsa, otomatik odak çalışmaz.

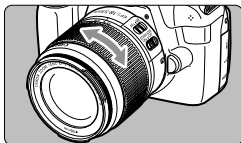


### 4 Ön lens kapağını çıkarın.

#### Tozu En Aza İndirme

- Lens değişimini tozsuz bir mekanda yapın.
- Fotoğraf makinesini lensi takmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmandan önce gövde kapağı üzerindeki tozu alın.

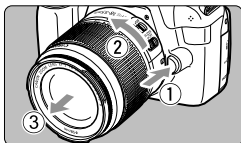
## Zumlama Hakkında



Zumlama için lens üzerindeki zum halkasını parmaklarınızla çevirin.

**Zumlama yapmak istiyorsanız, bu işlemi odaklanmadan önce yapın. Odaklanma sonrası zum halkası çevrilirse odak kısmen kayabilir.**

## Lensi Çıkarma



**Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.**

- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Çıkardığınız lense arka lens kapağını takın.



- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görme kaybınız olabilir.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.



## Görüntü Dönüştürme Faktörü

Görüntü sensör boyutu 35mm film formatından daha küçük olduğu için, lens odak uzunluğu 1,6x oranında artmış gibi görünür.



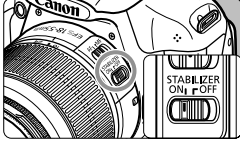
Görüntü sensörü boyutu  
(22,0 x 14,7 mm / 0,87 x 0,58 inç)  
35mm görüntü boyutu  
(36 x 24 mm / 1,42 x 0,94 inç)



## Lens Görüntü Sabitleyici Hakkında

IS lensin yerleşik Görüntü Sabitleyicisi kullanıldığında fotoğraf makinesi sarsıntısı önlenerek daha net bir çekim elde edilir. Buradaki açıklamalar F-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II lensini örnek olarak kullanır.

\* IS, Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.



### 1 IS düğmesini <ON> (açık) konumuna ayarlayın.

- Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini de <ON> (açık) konuma getirin.

### 2 Deklanşöre yarım basın.

- ▶ Görüntü Sabitleyici işleme başlar.

### 3 Resmi çekin.

- Resim vizörden sabitlendiğinde resmi çekmek için deklanşöre tam basın.



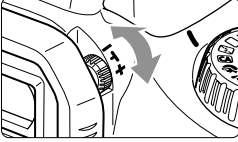
- Konu pozlama anında hareket ederse Görüntü Sabitleyici etkili olmayabilir.
- Aşırı sarsıntı durumunda, örneğin sallanan bir botta çekim yaparken, Görüntü Sabitleyici etkili olmayabilir.



- Görüntü Sabitleyici, lens odak modu düğmesi <AF> veya <MF> konumundayken de çalıştırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir tipoda yerleştirilirse, IS düğmesini kapalı <OFF> (kapalı) olarak ayarlanarak pil gücünden tasarruf edilebilir.
- Görüntü Sabitleyici, fotoğraf makinesi bir monopoda yerleştirildiğinde de çalıştırılabilir.
- Bazı IS lensleri, çekim koşullarına uygun hale getirmek için IS modunu manuel olarak değiştirmenizi sağlar. Ancak, aşağıdaki EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II lensi IS modunu otomatik olarak değiştirir.

# Temel İşlem

## Vizör Netliğini Ayarlama



### Diyoptrik ayar düğmesini çevirin.

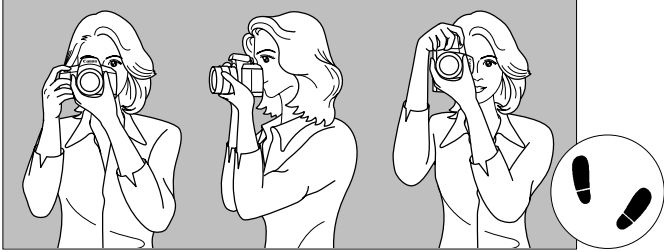
- Vizördeki dokuz AF noktası net görünene kadar düğmeyi sola veya sağa çevirin.



Fotoğraf makinesinin diopter ayarı net bir vizör görüntüsü sağlayamıyorsa, Diyoptrik Ayar Lensi E (10 tip, ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

## Fotoğraf Makinesini Tutma

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



Yatay çekim

Dikey çekim

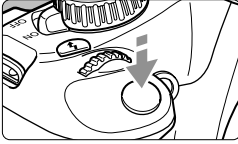
1. Sağ elinizle fotoğraf makinesini sapını sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensin altından tutun.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.
6. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.



LCD monitörden bakarken çekim yapmak için 121. sayfaya bakın.

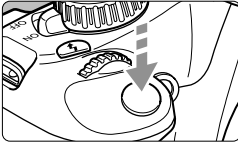
## Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



### Yarım basma

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir. Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) vizörde görüntülenir (4). Deklanşöre yarım basılırken LCD monitör kapanır (sf. 166)



### Tam basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

## Fotoğraf Makinesi Sarsını Önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Bu, görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

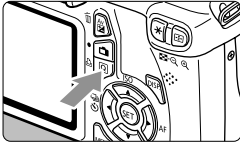
- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada açıkladığı gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.



- Deklanşöre yarım basmadan direkt tam basarsanız veya deklanşöre önce yarım basar ve hemen ardından tam basarsanız, fotoğraf makinesi çekim yapmadan önce biraz zaman geçer.
- Menü ekranı, görüntü izleme ve görüntü kaydı esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi hemen çekime hazır hale gelebilirsiniz.

## Q Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol

LCD monitörde gösterilen çekim işlevlerini doğrudan seçebilir ve ayarlayabilirsiniz. Buna Hızlı Kontrol ekranı denir.



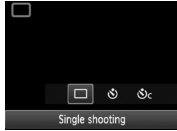
### 1 <Q> tuşuna basın.

- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir (Ş10).

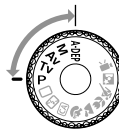
### 2 İstedığınız işlevi ayarlayın.

- <◊> tuşuna basarak ayarlanacak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlev ve Özellik rehberi (sf. 47) görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <☀> kadranını çevirin

#### Temel Alan modları



#### Yaratıcı Alan modları



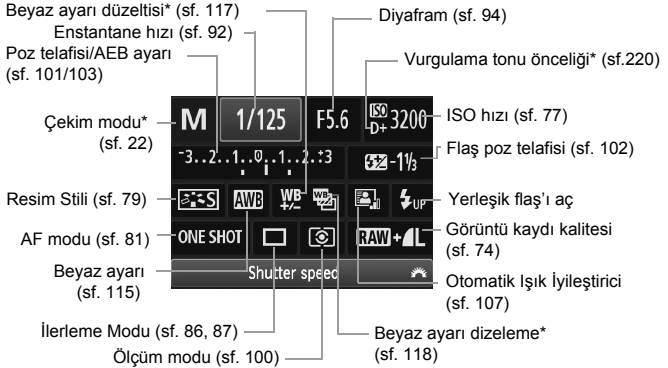
### 3 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekim ekranda görüntülenir.



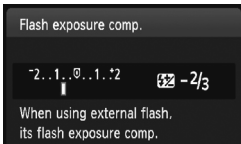
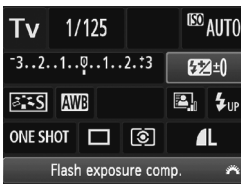
Temel alan modlarında seçilebilir işlevler ve ayar prosedürleri için 63. sayfaya bakın.

## Hızlı Kontrol Ekranında Ayarlanabilir İşlevler



- Yıldızlı işlevler Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanamaz.
- <ZUP> ögesi seçilip <SET> tuşuna basıldığında, yerleşik flaş açılır.

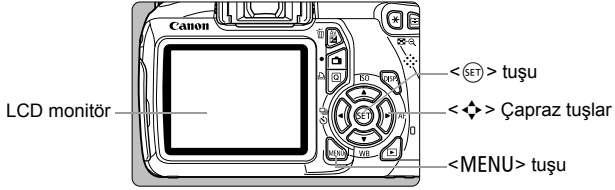
## İşlev Ayarı Ekranı



- İsteddiğiniz işlevi seçin ve <SET> tuşuna basın. İşlevin ayar ekranı görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <◀▶> tuşuna basın veya <DISP.> kadranını çevirin. <DISP.> tuşuna basarak ayarlanan işlevler de vardır.
- Ayarı tamamlamak için <SET> tuşuna basın ve Hızlı Kontrol ekranına geri dönün

## MENU Menü İşlemleri

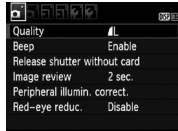
Menülerle görüntü kaydı kalitesi, tarih/saat vb. gibi çeşitli işlevleri ayarlayabilirsiniz. LCD monitörden bakarken, menülerle işlem yapmak için fotoğraf makinesi arkasındaki <MENU> tuşunu ve <◀▶> çapraz tuşlarını ve <SET> tuşunu kullanın.



### Menü Ekranı

Temel Alan, Yaratıcı Alan ve Video çekim modlarında, görüntülenen sekmeler ve menü seçenekleri farklı olur.

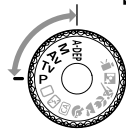
#### Temel Alan modları



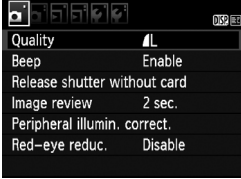
#### Video çekim modu



#### Yaratıcı Alan modları



## Menü Ayarı Prosedürü

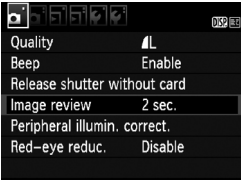


### 1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranını görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.

### 2 Bir sekme seçin.

- Bir menü sekmesi seçmek için <◀▶> tuşuna basın.



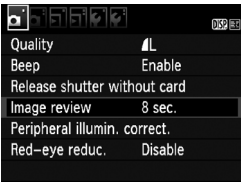
### 3 İstedığınız öğeyi seçin.

- Öğeyi seçmek için <▲▼> tuşuna basın, sonra <SET> tuşuna basın.



### 4 Ayarı seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçmek için <▲▼> veya <◀▶> tuşuna basın. (Bazı ayarların seçilmesi için <▲▼> veya <◀▶> tuşuna basmak gerekir.)
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.



### 5 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- Ayarı yapmak için <SET> tuşuna basın.

### 6 Ayardan çıkın.

- Çekim ayarları ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- Bir menü sekmesi seçmek için 2. adımda <☀> kadranı da çevrilebilir.
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda menü ekranının görüntülenmesi için <MENU> tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- Menü işlevlerin listesi 234. sayfa

## MENU Kartı Formatlama

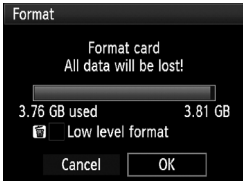
Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi ya da bilgisayarda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

- ❗ **Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, işlem öncesinde saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri bir bilgisayara vb. aktarın.**



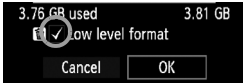
### 1 [Formatla]'yı seçin.

- [**F**] sekmesinde [**Format**]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 Kartı formatlayın.

- [**Tamam**]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Kart formatlanır.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında, menü tekrar görüntülenir.



- Düşük seviyede formatlama için [**Düşük seviyede formatla**]'yı <☑> ile işaretlemek için <✓> tuşuna basın, sonra [**Tamam**]'ı seçin.





### Aşağıdaki durumlarda [Formatla] işlemi uygulayın:

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (sf. 250).

#### Düşük Seviyede Formatlama Hakkında

- Kartın kayıt veya okuma hızı yavaşlamışsa veya karttaki tüm veriyi toptan silmek istiyorsanız, düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın.
- Düşük seviyede formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri silineceği için, işlem normal formatlamadan biraz daha uzun sürebilir.
- Düşük seviyede formatlama işlemi iptal etmek için [İptal]'i seçin. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.



- Kart formatlandığında veya veri silindiğinde, sadece dosya yönetim bilgileri değiştirilir. Gerçek veri tamamen silinmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, veri sızıntısını önlemek için düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın veya karta fiziksel olarak hasar verin.
- Yeni bir Eye-Fi kartını kullanmadan önce, kart içindeki yazılım bilgisayara yüklenmelidir. Sonra kartı fotoğraf makinesi ile formatlayın.

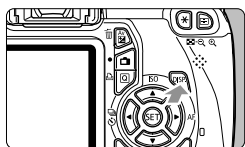


- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

## LCD Monitör Ekranını Değiştirme

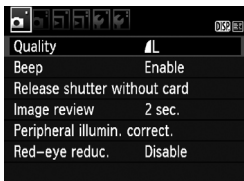
LCD monitörde çekim ayarları ekranı, menü ekranı, çekilen görüntüler vb. görüntülenebilir.

### Çekim Ayarları



- Açma/Kapama düğmesi açıldığında çekim ayarları ekranı görüntülenir.
- Deklanşöre yarım basılırsa ekran kapanır. Deklanşör serbest bırakıldığında ise ekran açılır.
- Ekran <DISP.> tuşuna basılarak da kapatılabilir. Ekranı açmak için tekrar bu tuşa basın.

### Menü İşlevleri



- <MENU> tuşuna basıldığında görüntülenir. Çekim ayarları ekranına geri dönmek için tekrar tuşa basın.

### Çekilen Görüntü



- <DISP.> tuşuna basıldığında görüntülenir. Çekim ayarları ekranına geri dönmek için tekrar tuşa basın.

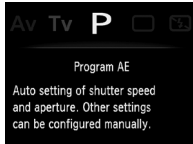
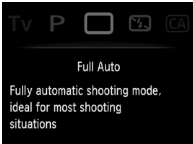


- [L: LCD kapalı/açık tuşu] seçeneği ayarlandığında çekim ayarları ekranı açık/kapalı konumda kalmaz (sf. 166).
- Menü ekranı veya çekimler görüntüleniyorken bile deklanşöre basılarak çekim yapılabilir.

## Özellik Rehberi

Özellik rehberi, ilgili işlevin veya seçeneğin basit bir açıklamasıdır. Çekim modu değiştirildiğinde, bir çekim işlevini seçmek için Hızlı Kontrol ekranı kullanıldığında, Canlı Görünüm çekiminde, video çekiminde veya izlemesinde görüntülenir. Hızlı Kontrol ekranında bir işlev veya seçenek belirlendiğinde, Özellik rehberi görüntülenir. Özellik rehberi herhangi bir işlemle devam edildiğinde ekrandan kaybolur.

### ● Çekim modu (Örnek)



### ● Hızlı Kontrol (Örnek)



Çekim İşlevi

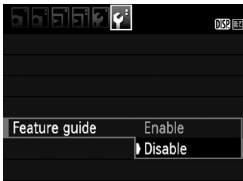


Canlı Görünüm Çekimi



İzleme

## MENU Özellik Rehberini Devre Dışı Bırakma



### [Özellik rehberi]'ni seçin.

- [] sekmesinde [Özellik rehberi]'ni seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın. [Devre dışı]'nı seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.

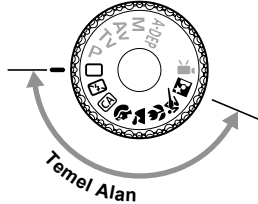


# 2

## Temel Çekim ve Görüntü İzleme

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod Kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı ve görüntülerin nasıl izleneceği anlatılır.

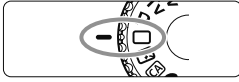
Temel Alan modlarında, tek yapmanız gereken bakıp çekmektir; fotoğraf makinesi her şeyi otomatik olarak ayarlar (sf. 63, 232). Yanlış işlemden kaynaklanan kötü çekimlerin önlenmesi için, tam otomatik modlarda temel çekim ayarları değiştirilemez.



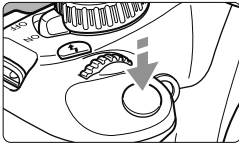
### Otomatik Işık İyileştirici Hakkında

Temel Alan modlarında, Otomatik Işık İyileştirici (sf. 107) görüntüyü otomatik olarak ayarlayarak en iyi parlaklık ve kontrast ayarının elde edilmesini sağlar. Bu, Yaratıcı Alan modlarında da varsayılan olarak etkinleştirilebilir.

## ☐ Tam Otomatik Çekim



AF noktası



Odak doğrulama ışığı



1 Mod Kadranı'nı <☐> konumuna ayarlayın.

2 Herhangi bir AF noktasını konuya çevirin.

- Odaklanma için tüm AF noktaları kullanılır ve genellikle en yakın nesneye odaklanılır.
- Merkez AF noktası konuya yöneltilirse odaklanma kolaylaşır.

3 Konuya odaklanın.

- Deklanşöre yarım basın. Lens odaklanma halkası döner ve odaklanır.
- ▶ Odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kısa süre kırmızı renkte yanıp söner. Aynı zamanda, bip sesi duyulur ve vizördeki odak doğrulama ışığı <●> yanar.
- ▶ Gerekliyorsa, yerleşik flaş otomatik olarak açılır.

4 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Yerleşik flaş açılırsa, parmaklarınızla iterek kapatabilirsiniz.

## ? Sıkça Sorulan Sorular

- **Odak doğrulama ışığı <●> yanıp sönüyor ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**  
AF noktasını iyi kontrastlı bir alana çevirin, sonra deklanşöre yarım basın (sf. 39). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar deneyin.
- **Bazen birden fazla AF noktası aynı anda yanıp sönüyor.**  
Bu, mevcut AF noktalarının hepsiyle odaklanma yapıldığını gösterir. İstedığınız konuyu kuşatan AF noktası yanıp söndüğünde resmi çekin.
- **Bip sesi hafifçe duyulmaya devam ediyor. (Odak doğrulama ışığı <●> yanmaz.)**  
Bu, fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (Odak doğrulama ışığı <●> yanmaz.) Hareketli bir konunun net çekimini yapabilirsiniz.
- **Deklanşöre yarım basıldığında konuya odaklanmıyor.**  
Lensin odak modu düğmesi <MF> (Manuel Odak) olarak ayarlanmışsa, <AF>(Otomatik Odak) olarak ayarlayın.
- **Flaş gün ışığı altında bile açılıyor.**  
Arkadan aydınlatmalı konularda, konunun karanlık alanlarının aydınlatılmasına yardımcı olması için flaş açılabilir.
- **Düşük ışıktaki yerleşik flaş bir dizi flaş patlatıyor.**  
Deklanşöre yarım basılınca, yerleşik flaş otomatik odaklanmaya yardımcı olmak üzere bir dizi flaş patlatabilir. Buna AF yardımcı ışığı denir. Yaklaşık 4 metre mesafeye kadar etkindir.
- **Flaş kullanılsa bile resim karanlık çıkıyor.**  
Konu çok uzakta. Konu, fotoğraf makinesine 5 metrelik alan dahilinde olmalıdır.
- **Flaş kullanıldığında, resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkıyor.**  
Konu fotoğraf makinesine çok yakın ve lens çerçevesi gölgelenmeye neden olmuş. Konu, fotoğraf makinesine en az 1 metre uzakta olmalıdır. Lens başlığı takılmışsa, flaşlı çekimden önce başlığı çıkarın.

## □ Tam Otomatik Teknikler

### Çekim Kompozisyonunu Yeniden Oluşturma



Sahneye bağlı olarak, dengeli bir fon ve iyi bir perspektif yaratmak için konuyu sola veya sağa konumlandırın.

<□> (Tam Otomatik) modda, sabit bir konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basılırken odak kilitlenir. Bu aşamadan sonra çekimi yeniden oluşturabilir ve resmi çekmek için deklanşöre tam basabilirsiniz. Bu işleve "odak kilidi" denir. Odak kilidi diğer Temel Alan modlarında da kullanılabilir (<🔒> Spor çekimi hariç).

### Hareketli Konu Çekimi



<□> (Tam Otomatik) modda, odaklama gerçekleşirken veya sonrasında konu hareket ederse (makineye uzaklığı değişirse), konuya sürekli odaklanmak için AI Servo AF etkinleşir. Deklanşöre yarım basılırken AF noktası konu üzerinde tutulduğu müddetçe odaklanma devam eder. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın.



## 📷 Canlı Görünüm Çekimi

<📷> tuşuna basarak görüntüye fotoğraf makinesinin LCD monitöründen bakarken çekim yapabilirsiniz. Buna Canlı Görünüm çekimi denir. Ayrıntılar için 121. sayfaya bakın.



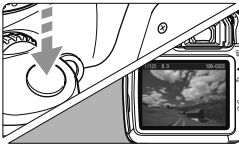
### 1 Display the Live View image on the LCD monitor.

- <📷> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü LCD monitörde gösterilir.



### 2 Konuya odaklanın.

- Merkez AF noktasını <□> konuya çevirin.
- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Gerekliyse yerleşik flaş otomatik olarak açılır.

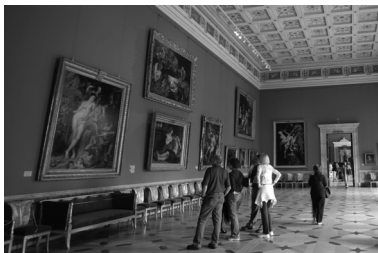


### 3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir. Görüntü gözden geçirmesi
- ▶ tamamlandığında fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için <📷> tuşuna basın.

## ⚡ Flaşı Devre Dışı Bırakma

Flaşlı fotoğraf çekiminin yasaklandığı alanlarda <⚡> (Flaş Kapalı) modunu kullanın. Bu mod, sahneyi belirli bir ambiyansla çekmek için de (örneğin mum ışığında sahne çekimi) kullanılabilir.



## 💡 Çekim İpuçları

- **Vizördeki sayısal değer yanıp sönerse, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemeye çalışın.**  
Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde vizördeki enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Zum lensi kullanılırken, makine sarsıntısı kaynaklı görüntü bulanıklığını önlemek için geniş açı sonunu kullanın.
- **Flaşsız portre çekimi.**  
Düşük ışıklandırma altında, kişi çekim tamamlanana kadar kıpırdamamalıdır. Konu pozlama esnasında hareket ederse, resimde bulanık çıkar.

## CA Yararlı Otomatik Çekim

Fotoğraf makinesinin her şeyi ayarladığı <□> Tam Otomatik moddan farklı olarak, <CA> Yararlı Otomatik modu alan derinliğini, ilerleme modunu ve flaş patlamasını kolaylıkla değiştirmenizi sağlar.

Görüntülerinize katacağınız ambiyansı da seçebilirsiniz.

Varsayılan ayar, <□> (Tam Otomatik) modu ile aynıdır.

\* CA, Yararlı Otomatik anlamına gelir.



1 Mod Kadranı'nı <CA> konumuna getirin.



2 <Q> tuşuna basın. (10)

► Hızlı Kontrol ekranı gösterilir.



3 İstedığınız işlevi seçin.

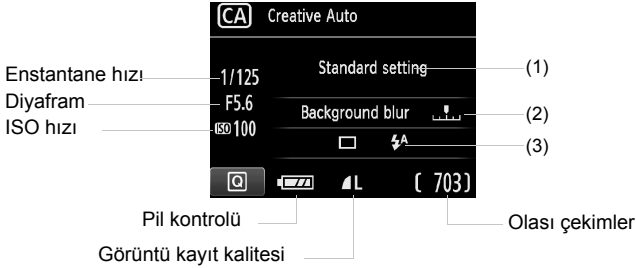
- <▲▼> tuşuna basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlev ve Özellik rehberi (sf. 47) görüntülenir.
- Her bir işlev ayarı ile ilgili ayrıntılar için 56-57. sayfalara bakın.

4 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.



Çekim modu değiştirilir veya cihaz gücü kapatılırsa, bu ekranda ayarlanan işlevler varsayılan değerlerine geri döner. Ancak, otomatik zamanlayıcı ayarı korunur.



<Q> tuşuna basıldığında aşağıdaki ayarlar yapılabilir:

### (1) Ambiyans seçimiyle çekim

Görüntülerinize katacağınız ambiyansı da seçebilirsiniz. İsteddiğiniz ambiyansı seçmek için <◀▶> tuşuna basın veya <☀> kadranını çevirin. Ambiyans seçimi listesinden bir seçim yapmak için <SET> tuşuna da basabilirsiniz. Ayrıntılar için 64. sayfaya bakın.

### (2) Fonu bulanıklaştırma/netleştirme



İndeks işareti sola getirilirse fon bulanıklığı artar. Sağa taşınırsa, fon netleşir. Fonu bulanıklaştırmak istiyorsanız, 58. sayfadaki "Portre Çekimi" konusuna bakın. İsteddiğiniz efekti ayarlamak için <◀▶> tuşuna basın veya <☀> kadranını çevirin.

Lense ve çekim koşullarına bağlı olarak, fonda bulanıklık oluşmayabilir. <⚡> seçeneği ayarlandığında veya <⚡> ile yerleşik flaş kaldırıldığında bu işlev ayarlanamaz (gri renktedir). Flaş kullanılırsa bu ayar uygulanamaz.

### (3) İlerleme modu/Flaş patlaması



<SET> tuşuna basıldığında, ilerleme modu veya flaş patlama ayarı ekranı görüntülenir. İstediğiniz gibi ayarlayın ve ayarı tamamlamak için <SET> tuşuna basın ve Hızlı Kontrol ekranına geri dönün.

**İlerleme modu:** <◀▶> tuşuna basarak veya <☀> kadranını çevirerek istediğiniz gibi ayarlayın.

<□> **Tek tek çekim:** Her seferinde tek bir resim çekilir.

<📄> **Sürekli çekim:**

Deklanşöre tam basıldığı müddetçe sürekli çekim yapılır. 3 kare/sn.'ye kadar hızda çekim yapılabilir.

<🕒> **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn.:**

Deklanşöre basıldığında, 10 saniyelik gecikmeyle resim çekilir.

<🕒> **Otomatik zamanlayıcı: Sürekli:**

<▲▼> tuşuna basarak otomatik zamanlayıcı ile çekilebilecek görüntü sayısını (2 ila 10) belirleyin. Deklanşöre basıldıktan 10 saniye sonra bir dizi görüntü çekilir.

**Flaş patlaması:** İstediğiniz ayarı yapmak için <◀▶> tuşuna basın veya <☀> kadranını çevirin.

<⚡<sup>A</sup>> **Otomatik flaş :** Gerektiğinde flaş otomatik olarak patlar.

<⚡> **Flaş açık :** Her zaman flaş patlar.

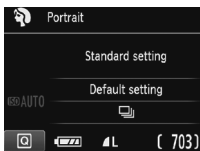
<🔌> **Flaş kapalı :** Flaş devre dışı bırakılır.



- Görüntü kaydı kalitesi **RAW** veya **RAW + L** olarak ayarlandığında sürekli çekim hızı sırasıyla maksimum yaklaşık 2 kare/sn. ve 0,8 kare/sn. (ortalama değer) olur.
- 🕒 veya <🕒> ayarı kullanıldığında, 87. sayfadaki 📄 notlarına bakın.
- <🔌> ayarı kullanıldığında, 54. sayfadaki "Flaş Kapatma" konusuna bakın.

## Portre Çekimi

<Portrait> (Portre) modunda kişiyi ön plana çıkarmak için fon bulanıklaştırılır. Ayrıca, cilt tonları ve saç görünümü, <Auto> (Tam Otomatik) moda kıyasla daha fazla yumuşaklaştırılır.





## Çekim İpuçları

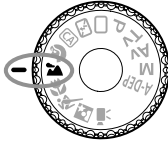
- **Konu ve fon arası uzaklık arttıkça çekim iyileşir.**  
Konu ve fon arasındaki uzaklık arttıkça fon daha bulanık görünür. Konu, sade ve koyu bir fonda daha iyi ayırt edilir.
- **Telefoto lensi kullanın.**  
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın. Gerekirse yaklaşın.
- **Yüze odaklanın.**  
Yüzü kuşatan AF noktasının kırmızı renkte yanıp söndüğü kontrol edin.





- Deklanşörü basılı tutarsanız, farklı pozlar ve yüz ifadeleri elde etmek için sürekli çekim yapabilirsiniz. (JPEG kalitesinde maks. yaklaşık 3 kare/sn.)
- Gerekirse, yerleşik flaş otomatik olarak açılır.

## Manzara Çekimi

Geniş manzaralar, gece sahneleri çekiminde veya uzak ve yakındaki her şeyi odağa almak istediğinizde <  > (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler, yeşiller <  > (Tam Otomatik) moda kıyasla daha net ve canlı görüntülenir.



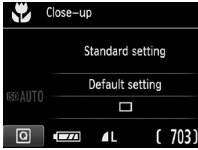
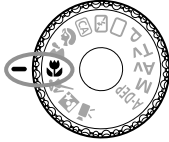
## Çekim İpuçları

- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**  
Zum lensinin geniş açı sonu kullanılırken, yakın ve uzaktaki konular telefoto sonundan daha iyi odağa alınır. Manzara çekimine derinlik de katılır.
- **Gece sahnesi çekme.**  
Yerleşik flaş devre dışı bırakıldığı için, bu mod <  > gece sahneleri için de iyi bir seçimdir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın. Gece sahnesine karşı kişi çekimi yapma istiyorsanız, Mod Kadranı'nı <  > (Gece Portre) konumuna getirin ve bir tripod kullanın (sf. 62).



## Yakın Plan Çekim

Çiçekleri veya küçük konuları yakından çekmek istiyorsanız <🌸> (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.



### Çekim İpuçları

- **Sade bir fon kullanın.**

Basit bir fonda çiçekler ve benzeri küçük konular daha iyi ayırt edilir.

- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**

Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Bazı lenslerde <🌸 0.25m/0.8ft > gibi bir gösterge bulunur. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üzerindeki <⊕> (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Konuya fazla yakınsanız, odak doğrulama ışığı <●> yanıp söner.


Düşük aydınlatmada yerleşik flaş patlar. Konuya fazla yakınsanız ve resmin alt kısmı koyu görünüyorsa, konudan uzaklaşın.

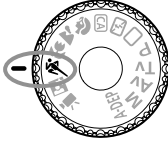
- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**

Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.



## Hareketli Konu Çekimi

Hareketli bir konu çekiminde, bu ister koşan bir çocuk ister hareket halindeki bir taşıt olsun, <  > (Spor Çekimi) modunu kullanın.



### Çekim İpuçları


- **Telefoto lensi kullanın.**

Telefoto lensi kullanmanızı öneririz, böylelikle daha uzaktan çekim yapabilirsiniz.


- **Odaklanmak için merkez AF noktasını kullanın.**

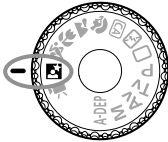
Merkez AF noktasını konuya yöneltin, sonra otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma esnasında bip sesi hafiften duyulmaya devam eder. Odaklanma gerçekleşmediğinde, odak doğrulama ışığı < ● > yanıp söner.

Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın. Deklanşör basılı tutulduğunda, sürekli çekim (JPEG kalitesinde maks. yaklaşık 3 kare/sn.) ve otomatik odaklanma etkinleşir.



 Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde, sol altta vizörün enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.

## Gece Portre Çekimi

Gece kişi çekimi yapmak ve fonda doğal görünümlü bir poz elde etmek için  (Gece Portre Çekimi) modunu kullanın.



## Çekim İpuçları

- **Geniş açı lensi ve tripod kullanın.**  
Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açı sonunu kullanın. Ayrıca, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- **Kişi, fotoğraf makinesine 5 metrelik alan dahilinde olmalıdır.**  
Düşük aydınlatmada iyi pozlanmış kişi pozunu elde etmek için yerleşik flaş otomatik olarak patlar. Yerleşik flaşın etkin menzili fotoğraf makinesinden itibaren 5 metredir.
- ** (Tam Otomatik) ile de çekin.**  
Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı olasılığı olduğu için  (Tam Otomatik) seçeneğinde çekim yapmanız da tavsiye edilir.



- Konuya flaş patladığında dahi sabit durmasını söyleyin.
- Flaşla birlikte otomatik zamanlayıcı da kullanılırsa, resim çekildiğinde kısa bir süre otomatik zamanlayıcı lamba da yanar.

## Q Hızlı Kontrol

Örnek: Portre modu



Temel Alan modlarında çekim ayarları ekranı görüntülenirken, Hızlı Kontrol ekranını görüntülemek için <Q> tuşuna basabilirsiniz. Aşağıdaki tablo, her bir Temel Alan modunda Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanabilecek işlevleri gösterir.

1 Mod Kadranını bir Temel Alan moduna getirin.

2 <Q> tuşuna basın. (10)

► Hızlı kontrol ekranı görüntülenir.

3 İşlevi ayarlayın.

- <▲▼> tuşuna basarak bir işlev seçin. (□/☑ modunda bu adım gerekli değildir.)
- Seçilen işlev ve Özellik rehberi (sf. 47) görüntülenir.
- <◀▶> tuşuna basarak veya <☰> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.

### Temel Alan Modlarında Ayarlanabilir İşlevler

●: Otomatik ayarlanır ○: Kullanıcı seçebilir □: Seçilmez

İşlev		□ (sf.50)	☑ (sf.54)	CA (sf.55)	☑ (sf.58)	☑ (sf.59)	☑ (sf.60)	☑ (sf.61)	☑ (sf.62)
İlerleme modu	□: Tek çekim	○	○	○	○	○	○	○	○
	☑: Sürekli çekim Düşük hız	○	○	○	○	○	○	○	○
	Otomatik zamanlayıcı	○	○	○	○	○	○	○	○
	☑: 10 sec. ☑: Sürekli*	○	○	○	○	○	○	○	○
Flaş patlaması	Otomatik patlama	●	○	○	●	○	●	○	●
	Flaş açık (Flaş her zaman patlar)	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flaş kapalı	○	●	○	○	●	○	●	○
Ambiyans seçimiyle çekim (sf. 64)		○	○	○	○	○	○	○	○
Aydınlatmaya veya sahne tipine göre çekim		○	○	○	○	○	○	○	○
Fonu bulanıklaştırma/netleştirme (sf. 56)		○	○	○	○	○	○	○	○

\* Sürekli çekim sayısını belirlemek için <▲▼> tuşunu kullanın.

## Ambiyans Seçimiyle Çekim

<□> (Tam Otomatik) ve <📷> (Flaş Kapalı) Temel Alan modları haricindeki modlarda çekim için ambiyans seçimi yapılabilir.

Ambiyans	□	📷	CA	👤	🏠	🌱	🌿	🏠	Ambience Effect
(1) Standart ayar			○	○	○	○	○	○	Ayar yok
(2) Canlı			○	○	○	○	○	○	Düşük / Standart / Yüksek
(3) Yumuşak			○	○	○	○	○	○	Düşük / Standart / Yüksek
(4) Sıcak			○	○	○	○	○	○	Düşük / Standart / Yüksek
(5) Yoğun			○	○	○	○	○	○	Düşük / Standart / Yüksek
(6) Sade			○	○	○	○	○	○	Düşük / Standart / Yüksek
(7) Parlak			○	○	○	○	○	○	Düşük / Orta / Yüksek
(8) Koyu			○	○	○	○	○	○	Düşük / Orta / Yüksek
(9) Tek Renk			○	○	○	○	○	○	Mavi / S-B / Sepya

1 Mod Kadranı'nı aşağıdaki modlardan birine getirin: <CA>, <👤>, <🏠>, <🌱>, <🌿> veya <🏠>.

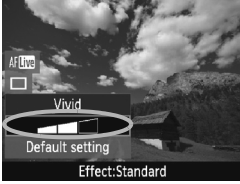
2 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- Canlı Görünüm çekimi görüntülendiğinde, ambiyans efektini kontrol edebilirsiniz.
- Canlı Görünüm çekimine geçmek için <📷> tuşuna basın.

3 Hızlı Kontrol ekranında istediğiniz ambiyansı seçin.

- <Q> tuşuna basın (👤10).
- <▲> tuşuna basarak [Standart ayar]'ı seçin. Ekranın alt kısmında [Ambiyans seçimiyle çekim] mesajı görünür.
- İsteddiğiniz ambiyansı seçmek için <◀▶> tuşuna basın veya <👤> kadranını çevirin.
- ▶ LCD ekranda, seçilen ambiyansla çekimin nasıl görüneceği gösterilir.





#### 4 Ambiyans efektini ayarlayın.

- <▲▼> tuşuna basarak efekt çubuğunu seçin ve alt kısımda **[Efekt]** ögesinin görünmesini sağlayın.
- İstediğiniz efekti seçmek için <◀▶> tuşuna basın veya <☀️> kadranını çevirin.

#### 5 Resmi çekin.

- Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken çekmek için deklanşöre basın.
- Vizörlü çekime dönmek için <📷> tuşuna basarak Canlı Görünüm çekiminden çıkın. Sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- Açma/kapama düğmesinin <OFF> (kapalı) olarak ayarlanması veya çekim modunun değiştirilmesi, ayarı **[Standart ayar]**'a geri çevirir.



- Ambiyans ayarı uygulanmış Canlı Görünüm görüntüsü çekilen gerçek görüntüyle eşleşmeyebilir.
- Flaş kullanılması ambiyans efektini asgari düzeye indirilebilir.
- Parlak dış mekan çekimlerinde ekranda görülen Canlı Görünüm görüntüsü, çektiğiniz görüntüdeki parlaklık veya ambiyansla tam olarak eşleşmeyebilir. Ekran dış ışıktan etkilenmiyorken, **[☀️ LCD parlaklığı]**'ni 4'e getirin ve ekranın ışıktan etkilenmemesini sağlayarak Canlı Görünüm görüntüsüne bakın.



İşlevler ayarlanırken ekranda Canlı Görüntü çekimini istemiyorsanız, 1. adımdan sonra <Q> tuşuna basın. <Q> tuşuna basılırken Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir ve **[Ambiyans seçimiyle çekim]** ve **[Aydınlatmaya veya sahne tipine göre çekim]** mesajı ayarlandıktan sonra vizörle çekim yapılabilir.

## Ambiyans Ayarları

### (1) Standart ayar

İlgili çekim modu için standart görüntü özellikleri. <📷> seçeneğinin portre özelliklerine, <🏞️> seçeneğinin ise manzara çekimi özelliklerine sahip olduğunu not edin. Her bir ambiyans, ilgili çekim modunun görüntü özelliklerinin bir uyarlamasıdır.

### (2) Canlı

Konu net ve canlı görünür. Fotoğrafın **[Standart ayar]** ile olduğundan daha etkileyici görünmesini sağlar.

### (3) Yumuşak

Konu daha yumuşak ve zarif görünür. Portreler, hayvanlar, çiçekler, vb. seçeneklere uygulanır.

### (4) Sıcak

Konu sıcak renklerle yumuşaklaştırılır. Portrelere, hayvanlara ve sıcak görünüm vermek istediğiniz diğer konulara uygulanır.

### (5) Yoğun

Genel parlaklık kısmen azaltılırken daha etkileyici bir his vermek için konu vurgulanır. Kişi veya canlı konuların daha iyi ayırt edilmesini sağlar.

### (6) Sade

Daha sade bir renk dağılımı yapılarak genel parlaklık kısmen azaltılır. Gölgedeki bir konu daha dingin ve etkileyici görünür.

### (7) Parlak

Resim daha parlak görünür.

### (8) Koyu

Resim daha karanlık görünür.

### (9) Tek Renk

Resim tek renk olur. Siyah-beyaz, sepya veya mavi gibi tek renk seçenekleri arasından seçim yapabilirsiniz. **[Tek Renk]** seçildiğinde vizörde <B/W> simgesi görüntülenir.

## Aydınlatmaya veya Sahne Tipine Göre Çekim ■

<☞> (Portre), <☞> (Manzara), <☞> (Yakın Plan) ve <☞> (Spor Çekimi) Temel Alan modlarında, ayarları ışıklandırma veya sahne tipiyle eşleştirerek çekim yapabilirsiniz. Normalde, **[Varsayılan ayar]** yeterlidir ancak, ayarlar aydınlatma koşulları veya sahneyle eşleştirilirse, resim gözünüze daha net görünür.

Canlı Görünüm çekimi için, hem **[Aydınlatma veya sahne tipine göre çekim]** hem de **[Ambiyans seçimiyle çekim]** (sf. 64) seçilirse, önce **[Aydınlatma veya sahne tipine göre çekim]** ayarının yapılması gerekir. Bu şekilde uygulanan efektin LCD ekranda görülmesini kolaylaştırır.

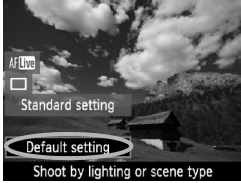
Aydınlatma veya Sahne								
(1) Varsayılan ayar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(2) Güneş ışığı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(3) Gölge	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(4) Bulutlu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(5) Tungsten ışığı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(6) Floresan ışığı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(7) Gün batımı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**1** Mod Kadranı'nı aşağıdaki modlardan birine getirin: <☞> <☞> <☞> <☞>

**2** Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- Canlı Görünüm çekimi ekrandayken, sonuçta elde edilecek efekti kontrol edebilirsiniz.
- Canlı Görünüm çekimine geçmek için <☞> tuşuna basın.





### 3 Hızlı Kontrol ekranında, aydınlatmayı veya sahne tipini seçin.

- <Q> tuşuna basın (☺10).
- <▲> tuşuna basarak [Varsayılan ayar]'ı seçin. Ekranın alt kısmında [Aydınlatma veya sahne tipine göre çekim] ögesi görünür.
- Aydınlatmayı veya sahne tipini seçmek için <◀▶> tuşuna basın veya <☀> kadranını çevirin.
- ▶ LCD monitörde, seçilen aydınlatma veya sahne tipiyle çekimin nasıl görüneceği gösterilir.

### 4 Take the picture.

- Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken çekmek için deklanşöre basın.
- Vizör çekimine geri dönmek için, Canlı Görünüm çekiminden çıkmak üzere <📷> tuşuna basın. Sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- Açma/kapama düğmesinin <OFF> (kapalı) olarak ayarlanması veya çekim modunun değiştirilmesi, ayarı [Varsayılan ayar] seçeneğine geri çevirir.



- Flaş kullanılırsa, [Varsayılan ayar] etkinleşir. (Ancak, çekim bilgilerinde ayarlanan aydınlatma veya sahne tipi gösterilir).
- Bu ayarı [Ambiyans seçimiyle çekim] seçeneğiyle birlikte kullanmak istiyorsanız, yapmış olduğunuzu ambiyans ayarına en uygun [Aydınlatmaya veya sahne tipine göre seçim] ögesini ayarlayın. Örneğin [Gün Batımı] seçeneğinde, sıcak renkler ön plana çıkar ve ayarladığınız ambiyans iyi sonuç vermeyebilir.



İşlevleri ayarlarken Canlı Görünüm görüntüsünün ekrana gelmesini istemiyorsanız, 1. adımdan sonra <Q> tuşuna basın. <Q> tuşuna basıldığında Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. Bu işlemten sonra [Aydınlatmaya veya sahne tipine göre seçim] ayarını yapıp vizörle çekebilirsiniz.



## **Aydınlatma veya Sahne Tipi Ayarları**

### **(1) Varsayılan ayar**

Varsayılan ayar.

### **(2) Güneş ışığı**

Güneş ışığı altındaki konular için. Daha doğal görünümlü mavi gökyüzü ve yeşil alan çekimleri sunar ve ayrıca açık renkli çiçeklerde daha iyi renk üretimi sağlar.

### **(3) Gölge**

Gölgedeki konular için. Fazla maviye çalan cilt tonları veya açık renkli çiçekler için uygundur.

### **(4) Bulutlu**

Kapalı gökyüzü altındaki konular için. Bulutlu bir günde donuk görünmesi muhtemel cilt tonlarının ve manzaraların daha sıcak görünmesini sağlar. Ayrıca, açık renkli çiçekler için de etkilidir.

### **(5) Tungsten ışığı**

Tungsten aydınlatması altındaki konular için. Tungsten aydınlatmanın neden olduğu kırmızımsı turuncu renk dağılımını azaltır.

### **(6) Floresan ışığı**

Floresan aydınlatması altındaki konular için. Her tür floresan aydınlatma için uygundur.

### **(7) Gün batımı**

Günbatımı izlemine veren renklerle çekim yapmak istediğinizde kullanılabilir.

## ▶ Görüntü İzleme

Görüntüleri izlemenin en kolay yolu burada açıklanmaktadır. İzleme prosedürleriyle ilgili ayrıntılı bilgi için 175. sayfaya bakın.



### 1 Görüntüyü izleyin.

- <▶> tuşuna basıldığında çekilen en son görüntü ekrana gelir



### 2 Görüntüyü seçin.

- Görüntüleri en son görüntüden başlayarak izlemek için <◀> tuşuna basın. Görüntüleri ilk çekimden (en eski) itibaren izlemek için <▶> tuşuna basın.
- <DISP.> tuşuna her basıldığında, ekran formatı değişir.



Temel bilgi ile



Temel bilgi + Görüntü kalitesi/İzleme numarası



Histogram



Çekim bilgileri ekranı

### 3 Görüntü izlemeden çıkın.

- Görüntü izlemeden çıkmak ve çekim ayarları ekranına geri dönmek için <▶> tuşuna basın.

# 3

## Yaratıcı Çekim

Temel Alan modlarında kötü çekim olasılığının giderilmesi için işlevlerin büyük çoğunluğu otomatik olarak ayarlanır ve değiştirilemez. <P> (Program AE) modunda çeşitli işlevleri ayarlayabilir ve daha yaratıcı olabilirsiniz.

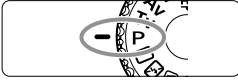
- <P> modunda, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak yapar.
- Temel Alan modları ve <P> seçeneği arasındaki farklar 232. sayfada açıklanır.
- Bu bölümde açıklanan işlevler, 4. Bölüm'de <Tv>, <Av> ve <M> modlarında da kullanılabilir.
- Sayfa başlığının sağ kısmında gösterilen \* işareti işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında mevcut olduğunu gösterir.

\* <P> Program anlamına gelir.

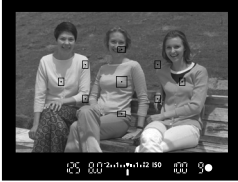
\* AE Otomatik Poz anlamına gelir.

## P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram açıklığını konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Buna, Program AE denir.



**1 Mod Kadranı'nı <P> konumuna getirin.**



**2 Konuya odaklanın.**

- Vizörden bakın ve seçilen AF noktasını konuya çevirin. Sonra deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte yanıp söner ve vizörün sağ altında <●> odak doğrulama ışığı yanar (Tek Çekim AF ile).
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde görüntülenir.



**3 Ekranı kontrol edin.**

- Enstantane hızı ve diyafram değeri göstergesi yanıp sönmediği müddetçe standart bir poz elde edilebilir.

**4 Resmi çekin.**

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

**!** Lensi dikey yönde çevirmek için bir TS-E lensi veya Uzatma Tüpü kullanırsanız, standart poz elde edilemeyebilir veya düzensiz pozlama görülebilir.

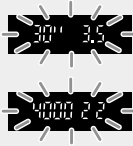
## 💡 Çekim İpuçları

### ● ISO hızını değiştirin veya yerleşik flaş kullanın.

Konu ve ortam aydınlatması düzeylerini eşleştirmek için ISO hızını (sf. 77) değiştirebilir veya yerleşik flaş (sf. 88) kullanabilirsiniz. <P> modunda yerleşik flaş otomatik olarak patlamaz. Bu nedenle düşük aydınlatma altında yerleşik flaş kaldırmak için <⚡> (Flaş) tuşuna basın. (Yerleşik flaş kaldırmak için Hızlı Kontrol ekranında <⚡<sub>UP</sub>> simgesini de seçebilirsiniz.)

### ● Program değiştirilebilir (Program değişimi).

Deklanşör tuşuna bastıktan sonra enstantane hızı ve diyafram ayarı kombinasyonunu (program) değiştirmek için <☀> kadranını çevirin. Resim çekildikten sonra program değişimi otomatik olarak iptal edilir. Flaşla program değişimi mümkün olmaz.



- “30” enstantane hızı ve maksimum diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını artırın veya flaş kullanın.
- “4000” enstantane hızı ve minimum diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün.



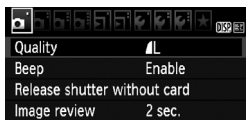
### <P> ve <□> (Tam Otomatik) Arasındaki Farklar

<□> seçeneğiyle, kötü çekim olasılığını önlemek için AF modu, ilerleme modu ve yerleşik flaş gibi birçok işlev otomatik olarak ayarlanır.

Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. <P> seçeneğiyle, sadece enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır. AF modunu, ilerleme modunu, yerleşik flaş ve diğer işlevleri (sf. 232) istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

## MENU Görüntü Kaydı Kalitesini Ayarlama

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. On adet görüntü kaydı kalitesi ayarı vardır: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW**, **RAW** + **L**



### 1 [Kalite]'yi seçin.

- [**Q**] sekmesinde [**Kalite**]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ [**Kalite**] görüntülenir.

Piksel sayısı

Olası çekimler



### 2 Görüntü kaydı kalitesini seçin.

- İlgili kalitenin piksel sayısı ve olası çekim sayısı görüntülenerek, istediğiniz kaliteyi seçmeniz size yardımcı olur. Sonra <SET> tuşuna basın.

## Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarları Rehberi (Yaklaşık)

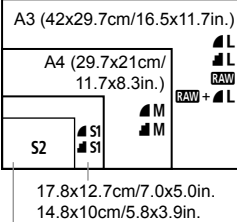
Kalite		Kayıtlı Pikseller (megapiksel)	Dosya Boyutu (MB)	Olası Çekimler	Maksimum Çekim		
<b>L</b>	Yüksek kalite	Yaklaşık. 12.2 (12.2M)	4.4	930	930		
			2.2	1820	1820		
<b>M</b>	Orta kalite	Yaklaşık. 6.3 (6.3M)	2.6	1570	1570		
			1.4	3010	3010		
<b>S1</b>	Düşük kalite	Yaklaşık. 3.4 (3.4M)	1.7	2430	2430		
			0.9	4690	4690		
<b>S2</b>			Yaklaşık. 2.5 (2.5M)	1.2	3300	3300	
			<b>S3</b>	Yaklaşık. 0.35 (0.35M)	0.3	13930	13930
<b>RAW</b>				Yüksek Kalite	Yaklaşık. 12.2 (12.2M)	16.7	240
			<b>RAW</b> + <b>L</b>			16.7+4.4	190

\* Sürekli çekimde dosya boyutu, olası çekimler ve maksimum çekim ile ilgili değerler, 4 GB kart ile yapılan Canon'un test standartlarına (ISO 100 ve Standart Resim Stili) dayanır. **Bu değerler, konuya, kart markasına, ISO hızına, Resim Stiline, Özel İşlevlere ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.**

## ? Sıkça Sorulan Sorular

- **Baskı için kağıt boyutuyla eşleşen görüntü kaydı kalitesini kullanmak istiyorum.**

### Kağıt boyutu



12.7x8.9cm/5.0x3.5in.

Görüntü kaydı kalitesini seçerken soldaki şemaya başvurun. Görüntüyü kırmak istiyorsanız, **L**, **L**, **RAW** veya **RAW+L** gibi yüksek bir kaliteyi (daha fazla pikseli) seçmenizi tavsiye ederiz. S2, görüntüleri bir dijital fotoğraf çerçevesinde izlemek için uygundur. S3 ise görüntüyü e-posta ile göndermek veya bir Web sitesinde kullanmak içindir.

- **L ve L arasındaki fark nedir?**

Bu, görüntü kalitesinde farklı bir sıkıştırma oranı kullanmaktan kaynaklanan farkı gösterir. Aynı piksel sayısı kullanılsa bile **L** görüntülerinde görüntü kalitesi daha yüksektir. **L** seçeneğinde ise görüntü kalitesi kısmen daha düşük olur ancak karta daha fazla sayıda görüntü kaydedilebilir. Hem **S2** hem de **S3** seçeneği **L** (İyi) kalitesine sahiptir.

- **Belirtilen olası çekim sayısından daha fazla sayıda çekim yapabildim.**

Çekim koşullarına bağlı olarak, belirtilenden daha fazla sayıda çekim yapabilirsiniz. Aynı şekilde belirtilenden daha az sayıda çekim de yapabilirsiniz. Belirtilen yaklaşık çekim sayısı sadece yaklaşık bir değerdir.

- **Fotoğraf makinesi maksimum patlamayı görüntüler mi?**

Maksimum çekim vizörün sağ tarafında görüntülenir. Bu yalnızca tek haneli bir gösterge (0-9 arası) olduğundan, 9'u aşan her türlü sayısal değer "9." Olarak gösterilir. Bu sayısal değer bir hafıza kartı takılmadığı zaman da gösterileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesine bir kart takılmadan çekim yapmamaya dikkat edin.

- **Ne zaman RAW ayarını kullanmalıyım?**

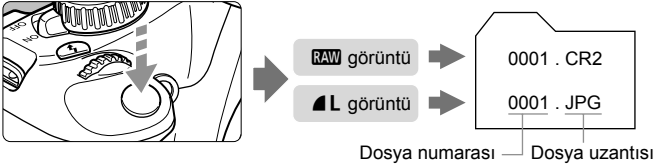
**RAW** görüntülerin bilgisayarda işleminden geçirilmesi gerekir. Ayrıntılar için bir sonraki sayfada verilen "**RAW** Hakkında" ve "**RAW +L** Hakkında" konularına bakın.

## RAW Hakkında

**RAW**, **L** veya diğer görüntülere dönüştürülmeden önceki işlenmemiş görüntü verisidir. **RAW** görüntülerin bilgisayarda görüntülenmesi için Digital Photo Professional gibi (size verilen, sf. 270) bir yazılım gerekiyse de, sadece **RAW** ile mümkün olan görüntü ayarlamaları için esneklikleri vardır. **RAW** seçeneği, görüntüyü özellikle kendiniz ayarlamak istiyorsanız veya önemli bir konu çekimi yapıyorsanız işlevlidir

## RAW + L Hakkında

**RAW** + **L** seçeneği, tek bir çekimde hem bir **RAW** hem de **L** görüntü kaydeder. Her iki görüntü de karta eş zamanlı olarak kaydedilir. İki görüntü aynı klasöre aynı dosya numarası ile kaydedilir (dosya uzantısı JPEG için JPG ve RAW için .CR2'dir). **L** görüntüler, fotoğraf makinesi ile verilen yazılımın yüklü olmadığı bilgisayarlarda da görüntülenebilir veya yazdırılabilir.

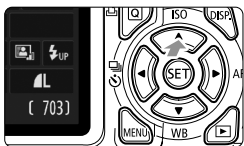


Piyasadan temin edilen bir yazılımla RAW görüntüler görüntülenmeyebilir. Size verilen yazılımı kullanmanız önerilir.



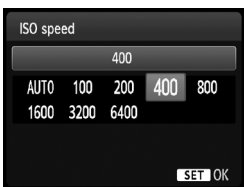
## ISO: ISO Hızını Değiştirme☆

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 78).



1 <▲ ISO> tuşuna basın.

▶ [ISO hızı] görüntülenir.



2 ISO hızını ayarlayın.

- <◀▶> tuşuna basarak veya <☰> kadranını çevirerek istediğiniz ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [AUTO] seçimi yapıldığında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 78).

### ISO Hızı Rehberi

ISO Hızı	Çekim Koşulu (Flaşsız)	Flaş Menzili
100 - 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, flaş menzili artar (sf. 88).
400 - 1600	Kapalı gökyüzü veya akşam üstü	
1600 - 6400	Karanlık iç mekan veya gece	

\* Yüksek ISO hızlarında grenli görüntüler olabilir.

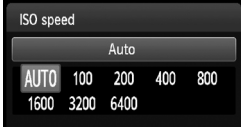


- [4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında, [5: Vurgulama tonu önceliği] seçeneği [1: Etkin]'e ayarlanırsa, ISO 100 seçeneği belirlenemez (sf. 220).
- Yüksek sıcaklıkta çekim yapmak grenli görüntülere neden olabilir. Uzun pozlar da görüntüde düzensiz renk dağılıma neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir











[4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında, [9: Flaş tuşu işlevi] seçeneği [1: ISO Hızı]'na ayarlanırsa, ISO hızı <↔> tuşu ile ayarlanabilir.

## ISO [AUTO]



ISO hızı **[AUTO]** seçeneğine ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında ayarlanacak gerçek ISO hızı görüntülenir. Aşağıda belirtildiği gibi, ISO hızı çekim moduna uygun olarak otomatik olarak ayarlanır.

Çekim Modu	ISO Hızı Ayarı
 /  /  /  /  /  / 	ISO 100 – 3200 aralığında otomatik olarak ayarlanır
<b>P/Tv/Av/M<sup>*1</sup>/A-DEP</b>	ISO 100 – 6400 aralığında otomatik olarak ayarlanır*2
	ISO 100 değerinde sabit
Flaşlı	ISO 800 değerinde sabit*3*4*5

\*1: Bulb pozlar için ISO 800 değerinde sabittir.

\*2: Ayarlanan maksimum ISO hızına bağlıdır.

\*3: Flaş dolumu aşırı pozlamaya neden olursa, ISO 100 veya daha yüksek bir ISO değeri ayarlanır.

\*4: Temel Alan (<M> modu hariç), <P> veya <A-DEP> modlarında harici bir Speedlite ile yansımaya flaş kullanılırsa ISO 800 – 1600 (veya maksimum limite kadar) otomatik olarak ayarlanır.

\*5: Maksimum limit ISO 400 ise ISO 400 değerinde sabittir.




- **[AUTO]** seçeneği ayarlandığında, ISO hızı tam duraklı artışlarla gösterilir. Ancak, ISO hızına ince ayar yapılır. Bu nedenle, görüntü çekim bilgilerinde (sf. 198) ISO hızı olarak 125 veya 640 görüntülenir.
- <M> modunda, ISO 100 görüntülenmezse bile tabloda verilen ISO hızı kullanılır.

### **MENU** Otomatik ISO için Maksimum ISO Hızını Ayarlama \*

Otomatik ISO için, maksimum ISO hızını ISO 400 – 6400 aralığında ayarlayabilirsiniz.

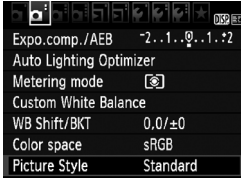


 sekmesinde **[ISO Otomatik]**'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın. ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.


## Konunun En İyi Görüntü Özelliklerini Seçme ☆

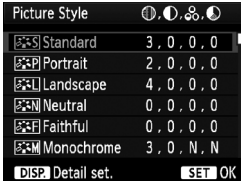
Bir Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü efektleri elde edebilirsiniz.

Temel Alan modlarında, Resim Stili seçilemez.



### 1 [Resim Stili]'ni seçin.

- [] sekmesinde [Resim Stili]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



### 2 Bir Resim Stili seçin.


- Bir Resim Stili seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili ayarlanır ve menü tekrar görüntülenir.

## Resim Stili Özellikleri

### Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Bu, birçok sahneye uygun genel amaçlı bir Resim Stildir.


### Portre

Hoş cilt tonları için. Görüntü yumuşak görünür. Yakın plan kişi çekimlerinde etkilidir. Mod Kadranı <> konumuna ayarlandığında bu Resim Stili otomatik olarak seçilebilir.

[Renk tonu] (sf. 111) öğesi değiştirilerek cilt tonu ayarlanabilir

### Manzara

Canlı maviler ve yeşiller; net ve berrak görüntüler için.

Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir. Mod Kadranı <>

konumuna ayarlandığında bu Resim Stili otomatik olarak seçilebilir.

### **Nötral**

Bu Resim Stili, görüntüleri bilgisayarlarında işlemeyi tercih eden kullanıcılar içindir. Doğal renkli ve yumuşak görüntüler için.

### **Faithful**

Bu Resim Stili, görüntüleri bilgisayarlarında işlemeyi tercih eden kullanıcılar içindir. Konu, 5200K gün ışığı renk sıcaklığı değerinde çekildiğinde, renk ayarı konunun rengiyle eşleşmesi için kalorimetrik olarak ayarlanır. Görüntü donuk ve yumuşaktır.

### **Tek Renk**

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.



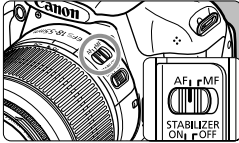
**RAW** seçeneğinde farklı olarak, siyah/beyaz çekilmiş görüntülerde renk değişimi yapılamaz. Renkli resim çekimine geri dönmek istiyorsanız, **[Tek Renk]** ayarını iptal edin. **[Tek Renk]** ayarı seçildiğinde, vizörde ve LCD ekranda **<B/W>** ögesi görüntülenir.

### **Kullanıcı Tanımlı 1-3**

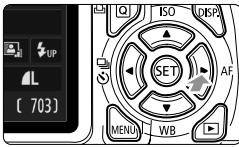
**[Portre]**, **[Manzara]** gibi temel bir stili, bir Resim stili dosyasını vb. kaydedebilir ve istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (sf. 113). Ayarlanmamış herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili, **[Standart]** Resim Stili ile aynı ayarlara sahip olur.

# AF: Otomatik Odak Modunu Değiştirme ☆

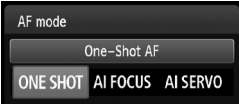
Çekim koşullarına veya konuya uygun AF (otomatik odak) modunu seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, en uygun AF modu otomatik olarak ayarlanır.




- 1 **Lens üzerinde, odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.**



- 2 **< ▶ AF > tuşuna basın.**  
▶ [AF mode] görüntülenir.



- 3 **AF modunu seçin.**

- < ◀ ▶ > tuşuna basarak veya <  > kadranını çevirerek istediğiniz AF modunu seçin, sonra < SET > tuşuna basın.

- 4 **Konuya odaklanın.**

- AF noktasını bir konuya yöneltin ve deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi seçilen AF modunda odaklanır.

## Sabit Konular için Tek Çekim AF

**Sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.**

- Odaklanma gerçekteştiğinde, odaklanan AF noktası bir süre kırmızı renkte yanar ve vizördeki < ● > odak doğrulama ışığı da yanar. Değerlendirmeli ölçümle (sf. 100), odaklanma gerçekteştiği an poz ayarı da yapılır.
- Deklanşör yarım basılı tutulurken odak kilitlenir. İsterseniz çekim
- kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.



- Odak gerçekleştirilmezse, vizörde <●> odak doğrulama işığı yanıp söner. Bu durumda, deklanşör tuşuna tam basılırsa bile resim çekilmez. Resmi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin. Veya “Odaklanma Güçlüğü eken Konular” konusuna (sf. 85) bakın.
- [AF Bip Sesi] menüsü [Devre Dışı] olarak ayarlanırsa, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.

## Hareketli Konular için AI Servo AF

**Bu AF modu, odaklanma mesafesi sık sık değişiyorken hareketli konu çekimlerinde kullanılır. Deklanşör yarım basılı tutulurken, konu sürekli olarak odakta kalır.**

- oz ayarı resim çekilirken yapılır.
- Otomatik AF noktası seçimi (sf. 83) kullanıldığında, fotoğraf makinesi odaklanmak için önce merkez AF noktasını kullanır. Otomatik odaklanma esnasında, konu merkez AF noktasından uzaklaşırsa, konu başka bir AF noktası tarafından kuşatıldığı müddetçe odak takihi devam eder



AI Servo AF ile odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde <●> odak doğrulama işığı yanmaz.

## AF Moduna Otomatik Geçiş için AI Focus AF

**AI Focus AF, sabit konu harekete başlarsa, AF modunu Tek ekim AF'den otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.**

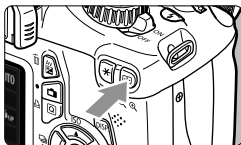
- Konu Tek ekim AF modunda odağa alındıktan sonra, konu hareketi başlarsa, fotoğraf makinesi hareketi tespit eder ve AF modunu otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.



Odaklanma AI Focus AF modunda Servo modu etkin haldeyken gerçekleştirilirse, hafif bip sesi duyulabilir. Ancak, vizörde <●> odak doğrulama işığı yanmaz.

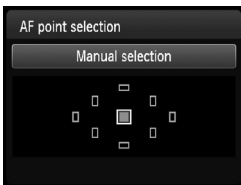
## AF Noktasını Seçme ☆

Temel Alan modlarında, fotoğraf makinesi otomatik olarak en yakın konuya odaklanır. Bu nedenle, her zaman hedef konuya odaklanmayabilir. <P>, <Tv>, <Av> ve <M> modlarında, AF noktasını seçebilir ve hedef konuya odaklanmak için bu noktaya odaklanabilirsiniz.



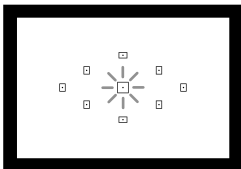
### 1 <AF point selection icon> tuşuna basın. (06)

- ▶ Seçilen AF noktası, vizörde ve LCD monitörde görüntülenir.



### 2 İstedığınız AF noktasını seçin.

- <AF point selection icon> tuşuna basarak AF noktasını seçin.
- Vizörden bakarken, istediğiniz AF noktası kırmızı renkte görüntülenene kadar <AF point selection icon> kadranını çevirerek AF noktasını seçebilirsiniz.
- Tüm AF noktaları yandığında, otomatik AF seçimi yapılır. Konuya odaklanmak için otomatik olarak seçilen AF noktası görüntülenir.
- <SET> tuşuna basıldığında, AF noktası seçimi merkez AF noktası ve otomatik AF noktası seçimi arasında değişir.



### 3 Konuya odaklanın.

- Seçilen AF noktasını konuya yöneltin ve odaklanmak için deklanşöre yarım basın.



## Çekim İpuçları

- **Yakından portre çekimi yaparken, Tek Çekim AF kullanın ve gözlere odaklanın.**  
Önce gözlere odaklanılırsa, çekim kompozisyonu tekrar kurulabilir ve yüz netliği korunur.
- **Odaklanma güclüğü çekiliyorsa, merkez AF noktasını seçin ve kullanın.**
- Merkez AF noktası, dokuz AF noktası arasında en hassas olanıdır.  
**Hareketli bir konuya odaklanmayı kolaylaştırmak için fotoğraf makinesini otomatik AF noktası seçimine ve AI Servo AF'ye ayarlayın** (sf. 82).  
Konuya odaklanmak için önce merkez AF noktası kullanılır. Otomatik odaklanma esnasında, konu merkez AF noktasından çok uzaklaşırsa, konu başka bir AF noktası ile kuşatıldığı müddetçe odak takibi sürdürülür.

## Yerleşik Flaş ile AF Yardımcı Işığı

Düşük aydınlatma altında, deklanşöre yarım basıldığında yerleşik flaş kısa aralıklarla flaş patlatır. Bu, otomatik odaklanmayı kolaylaştırmak için konuyu aydınlatır.



- AF yardımcı ışığı şu çekim modlarında yanmaz: <img alt="Video mode icon" data-bbox="625 593 655 611"/> <img alt="Movie mode icon" data-bbox="665 593 695 611"/> ve <img alt="Live view mode icon" data-bbox="705 593 735 611"/>
- AI Servo AF modunda AF yardımcı ışığı yanmaz.
- Yerleşik flaşın AF yardımcı ışığı yaklaşık 4 metre menziline etkindir.
- Yaratıcı Alan modlarında <img alt="Creative Area mode icon" data-bbox="625 655 655 673"/> tuşuyla (sf. 88) yerleşik flaş kaldırıldığında, gerektiğinde AF yardımcı ışığı patlar.



Bir Genişletici (ayrı satılır) kullanıldığında ve maksimum diyafram açıklığı f/5.6 altına düşerse, AF çekimi mümkün olmaz (Canlı Görünüm çekimi sırasında[**Canlı Mod**] ve [**Canlı mod**] seçenekleri hariç). Ayrıntılar için Genişletici'nin kullanım kılavuzuna bakın.



## Odaklama Güçlüğü Yaratan Konular

Otomatik odaklanma işlevi, aşağıda belirtilen konular benzeri konularda odaklanamayabilir (vizörün odak doğrulama ışığı <●> yanıp döner):

- Çok düşük kontrastlı konular  
(Örneğin: Mavi gökyüzü, tek renkli duvarlar, vb.)
- Çok düşük aydınlatma altındaki konular
- Arka aydınlatması çok yüksek veya yansıtıcı konular  
(Örneğin: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.)
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular  
(Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.)
- Tekrarlayan desenler  
(Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.)

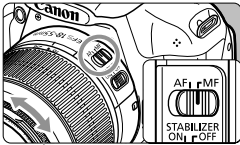
Bu gibi durumlarda, aşağıdakilerden birini yapın:

- (1) Tek Çekim AF'de konu ile aynı mesafedeki bir nesneye odaklanın ve çekim kompozisyonunu oluşturmadan önce (sf. 52) odağı kilitleyin.
- (2) Lens odak modu düğmesini < **MF** > olarak ayarlayın ve manuel odaklanın.



Canlı Görünüm çekimi esnasında [**Canlı mod**] / [**Canlı mod**] seçenekleri ile AF kullanılarak odaklanma gerçekleşmezse 132. sayfayı inceleyin.

### MF: Manuel Odaklanma



Odaklanma halkası

1 **Lens odak modu düğmesini < MF > olarak ayarlayın.**

2 **Konuya odaklanın.**

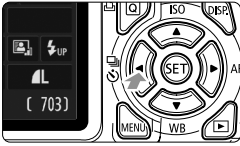
- Konu vizörde net görülene kadar lens odaklanma halkasını çevirerek odaklanın.



Manuel odaklanma esnasında deklanşöre yarım basılırsa, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kısa bir süre kırmızı renkte yanıp söner, bip sesi duyulur ve vizörde <●> odak doğrulama ışığı yanar.

## ☰ Sürekli Çekim ☆

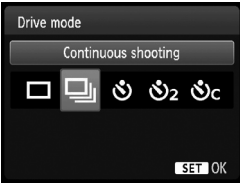
Yaklaşık 3 kare/sn'ye kadar çekim yapabilirsiniz. Bu, size doğru koşan bir çocuğun veya farklı yüz ifadelerinin çekiminde etkilidir.



1 <◀☰☺> tuşuna basın.

2 <☰> öğesini seçin.

- <◀▶> tuşuna basarak veya <☺> kadranını çevirerek sürekli çekim ayarını <☰> seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Sürekli çekim hızı, görüntü kaydı kalitesine (sf. 74) bağlı olarak değişir.



**JPEG** : Maks. yaklaşık 3 kare/sn.

**RAW** : Maks. yaklaşık 2 kare/sn.

**RAW + L** : Yaklaşık 0,8 kare/sn.  
(ortalama değer)

3 Resmi çekin.

- Deklanşör tuşu tam basılı tutulduğunda müddetçe fotoğraf makinesi sürekli çekim yapar.



### Çekim İpuçları

**Ayrıca AF modunu (sf. 81) da ayarlayarak konuyla eşleştirin.**

#### • Hareketli bir konu için

AI Servo AF ayarı yapıldığında, sürekli çekim sırasında odaklanma da sürekli olur.

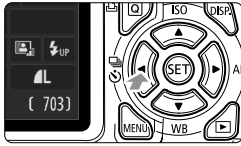
#### • Sabit konular için

Tek Çekim AF ayarlandığında, fotoğraf makinesi sürekli çekim esnasında sadece bir kez odaklanır.



- Görüntü kaydı kalitesi ayarına bağlı olarak, [**☺**: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [**3: Uzun poz parazit azaltma**] (sf. 219) seçeneği [**1: Otomatik**] olarak veya [**4: Yüksek ISO hızı parazit azaltma**] seçeneği [**2: Güçlü**] olarak ayarlanırsa, sürekli çekim hızı düşebilir ve sürekli çekim esnasında maksimum patlama sayısı azalabilir.
- AI Servo AF modunda, sürekli çekim hızı, konuya ve kullanılan lense bağlı olarak kısmen düşebilir.
- Sürekli çekim hızı iç mekan ve düşük ışık çekimlerinde de düşebilir.

## 🔄 Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma



1 <◀▶> tuşuna basın.

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

• <◀▶> tuşuna basarak veya <🔄> kadranını çevirerek istediğiniz otomatik zamanlayıcıyı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

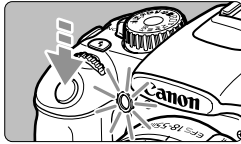
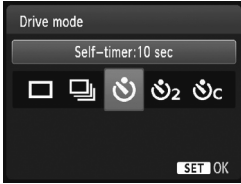
🔄 : 10 sn. otomatik zamanlayıcı

🔄<sub>2</sub> : 2 sn. otomatik zamanlayıcı \*

🔄<sub>c</sub> : 10 sn. otomatik zamanlayıcı + sürekli çekim



<▲▼> tuşuna basarak, otomatik zamanlayıcı ile sürekli çekim sayısını (2 ila 10) belirleyin.



3 Resmi çekin.

- Vizörden bakın, konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın. Otomatik zamanlayıcının, otomatik zamanlayıcı lamba, bip sesi, geri sayım ekranı (saniye cinsinden) ile ilgili işlemlerini LCD monitörden kontrol edebilirsiniz.
- ▶ Resim çekilmeden iki saniye önce, otomatik zamanlayıcı lamba yanık kalır ve bip sesi hızlanır.



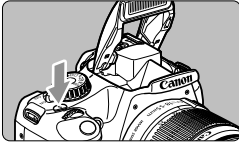
<🔄> seçeneği ile çoklu çekimler arasındaki süre, görüntü kaydı kalitesi veya flaş gibi çekim işlevi ayarlarına bağlı olarak uzayabilir.



- Otomatik zamanlayıcı çekimleri tamamlandıktan sonra, görüntünün uygun odak ve poz ayarına sahip olup olmadığını kontrol etmeniz gerekir (sf. 70). Deklanşöre basarken vizörden bakmayacaksınız, vizör koruyucu kapağı takın (sf. 229). Resim çekilirken vizörden istenmeyen ışık girişi olursa, poz kayabilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı sadece kendinizi çekerken kullanırken, sizin konunuza yakın konumdaki bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (sf. 52).
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için <◀▶> tuşuna basın. Canlı Görünüm çekimi sırasında otomatik zamanlayıcıyı kapatmak için açma/kapama düğmesini <OFF> (kapalı) konuma getirin.

## ⚡ Yerleşik Flaşı Kullanma

İç mekan, düşük ışık, gün ışığında arkadan aydınlatmalı konu çekimlerinde flaşı çekim yapmak için yerleşik flaşı kaldırmamız ve deklanşör tuşuna basmanız yeterlidir. <P> modunda, fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesi için enstantane hızı (1/60 sn. – 1/200 sn.) otomatik olarak ayarlanır.



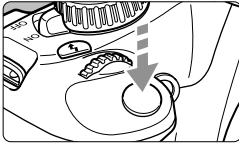
### 1 <⚡> tuşuna basın.

- Yaratıcı Alan modlarında flaşı fotoğraf çekmek istediğiniz her an <⚡> tuşuna basabilirsiniz.
- Flaş döngüsü sırasında vizörde “⚡BUSY” (meşgul) mesajı ve LCD monitörde [BUSY⚡] (meşgul) mesajı görüntülenir.



### 2 Deklanşöre yarım basın.

- Vizörün sol alt kısmında <⚡> simgesinin yandığından emin olun.



### 3 Resmi çekin.

- Odaklanma gerçekleştiğinde ve deklanşöre tam basıldığında, flaş patlayarak resim çekilir.

## Etkin Flaş Menzili

[Yaklaşık metre/feet]

ISO Hızı (sf.77)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	
	Geniş Açı	Telefoto
100	1 - 2.6 / 3.3 - 8.5	1 - 1.6 / 3.3 - 5.2
200	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
400	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
800/AUTO*	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
1600	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
3200	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5
6400	1 - 21.0 / 3.3 - 68.9	1 - 13.1 / 3.3 - 43.0

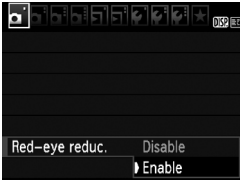
\* Flaş dolumu için ISO hızı ISO 800 altına ayarlanabilir.

## Çekim İpuçları

- **Konu çok uzaktaysa, ISO hızını artırın** (sf. 77).  
ISO hızı artınca flaş menzili de artar.
- **Parlak aydınlatma altında, ISO hızını düşürün.**  
Vizörde poz ayarı yanıp sönerse ISO hızını düşürün.
- **Lens siperliğini çıkarın ve konuyla aranıza en az 1 metre mesafe koyun.**  
Lense siperliği takılmışsa veya konuya çok yakınsanız, flaşın oluşturduğu engel sonucu resmin alt kısmı karanlık çıkabilir. Önemli çekimler öncesinde flaş pozunun doğal görüldüğünden (altta karartı olmadığından) emin olmak için LCD monitörden görüntüyü kontrol edin.

## MENU Kırmızı Göz Azaltma

Flaşlı bir resim çekmeden önce kırmızı göz azaltma lambasının kullanılması, kırmızı göz etkisini azalabilir. Kırmızı göz azaltma, <[ikon]><[ikon]><[ikon]> veya <[ikon]> haricindeki tüm modlarda kullanılabilir.



- **[ikon]** sekmesinde **[Kırmızı göz azaltma]**'yi seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın. **[Etkin]**'i seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- Flaşlı fotoğraf çekiminde, deklanşöre yarım basıldığında kırmızı göz azaltma lambası yanar. Sonra, deklanşöre tam basıldığında, resim çekilir.



Kırmızı göz azaltma işlevi, oda iyi aydınlatılmışsa veya konu yakındaysa, en fazla konu kırmızı göz lambasına baktığında etkili olur.

● Deklanşöre yarım basıldığında, vizörün alt kısmındaki skala göstergesi yavaş yavaş kapanır. En iyi sonuçları elde etmek için resmi bu gösterge kapandıktan sonra çekin.



- Kırmızı göz azaltma işlevinin etkinliği konuya bağlı olarak değişir.



# 4

## Geliştirilmiş Çekim

Bu bölüm 3. Bölüm'ü esas alır ve sizi yaratıcı çekim yapmanın çeşitli yollarıyla tanıştırır.

- Bu bölümün ilk yarısında Mod Kadranı üzerindeki <Tv>, <Av>, <M> ve <A-DEP> modlarının nasıl kullanıldığı açıklanır.
- 3. Bölüm'de açıklanan işlevlerin tamamı <Tv>, <Av> ve <M> modlarında da kullanılabilir.
- Her bir çekim modunda hangi işlevin kullanıldığı görmek için 232. sayfaya bakın.
- Sayfanın başlığının sağ kısmında verilen ☆ işareti söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (sf. 22) mevcut olduğu gösterir.

### ⚙️ Ana Kadran İşaretçisi Hakkında

1/125

F8.0

3..2..1..0..1..2..3

Enstantane hızı, diyafram değeri veya poz telafisi miktarı ile görüntülenen İşaretçi simgesi <⚙️>, ilgili ayarı yapmak için <⚙️> kadranını çevirebileceğinizi belirtir.

## Tv : Aksiyon Çekimleri

Mod kadranı üzerindeki <Tv> (Enstantane Öncelikli AE) modunu kullanarak aksiyonu dondurun veya bulanıklaştırın.

\* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.



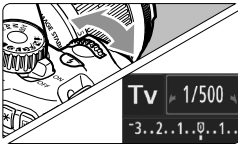
Bulanık aksiyon  
(Yavaş enstantane hızı: 1/30 sn.)



Dondurulmuş aksiyon  
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 sn.)




1 Mod Kadranı'nı <Tv> konumuna getirin.



2 İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.

- Enstantane hızı ayarıyla ilgili önerileri görmek için "Çekim İpuçları" konusuna bakın.

<  > kadranı sağa doğru çevrilirse daha yüksek, sola doğru çevrilince daha düşük bir enstantane hızı elde edilir.



3 Resim çekin.

- Odaklandığınızda ve deklanşöre tam bastığınızda resim seçilen enstantane hızıyla çekilir.



### Enstantane Hızı Göstergesi

LCD monitörde enstantane hızı kesirli bir değerle gösterilir. Ancak, vizörde sadece payda gösterilir. Ayrıca, "0"5" değeri 0,5 sn.'yi ve "15"' değeri ise 15 sn.'yi belirtir.

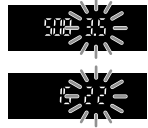




## Çekim İpuçları

- **Aksiyonu veya hareketli konuyu dondurmak için.**  
1/4000 sn. ile 1/500 sn. aralığında hızlı bir enstantane hızı kullanın.
- **Koşan bir çocuğu veya hayvanı hızlı hareket ediyor izlenimi vererek bulanıklaştırmak için.**  
1/250 sn. ile 1/30 sn. aralığında orta düzeyde bir enstantane hızı kullanın. Hareketli konuyu vizörden takip edin ve resmi çekmek için deklanşöre basın. Bir telefoto lensi kullanıyorsanız fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için sağlam bir şekilde tutun.
- **Akan bir nehri veya çeşmeyi bulanıklaştırmak için.**  
1/30 sn. veya daha düşük bir enstantane hızı kullanın. Elde yapılan çekimde oluşabilen fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- **Diyafram ayarını yaparak enstantane hızı göstergesinin yanıp sönmelerini önleyin.**

Diyafram görüntülenirken deklanşöre yarım basılır veya enstantane hızı değiştirilirse, poz (görüntü sensörüne erişen ışık miktarını) aynı tutmak için diyafram göstergesi de değişecektir. Ayarlanabilir diyafram aralığı dışına çıkarsanız, diyafram göstergesi yanıp sönmeye başlayarak standart pozun elde edilemediğini belirtir. Poz çok karanlık olursa, maksimum diyafram (en düşük değer) yanıp söner. Bu durumda <img alt="Sun icon" data-bbox="660 665 685 685"/> kadranını sola doğru çevirerek daha düşük bir enstantane hızı ayarlayın veya ISO hızını artırın. Poz çok parlak olursa, minimum diyafram (en yüksek değer) yanıp söner. Bu durumda, <img alt="Sun icon" data-bbox="735 735 760 755"/> kadranını sağa doğru çevirerek daha yüksek bir enstantane hızı çekin veya ISO hızını düşürün.



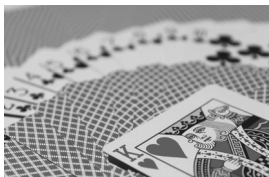
## ⚡ Yerleşik Flaşı Kullanma

Doğru flaş pozunun elde edilmesi için flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için otomatik olarak (otomatik flaş pozu) ayarlanır. Senk hızı, 1/200 sn. ile 30 sn. aralığında seçilebilir.

## Av: Alan Derinliğini Değiştirme

Fonu bulanıklaştırmak veya yakın/uzaktaki her konuyu net çekmek için Mod Kadranı'nı <Av> (Diyafram Öncelikli AE) konumuna getirerek alan derinliğini (makul odaklanma aralığı) ayarlayın.

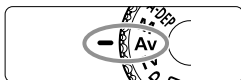
\* <Av> Lens içindeki diyafram boşluğu boyutunu belirten Diyafram değeri anlamına gelir.



Bulanık fon  
(Düşük diyafram f/değeri: f/5.6)



Net ön ve arka plan  
(Yüksek diyafram f/değeri: f/32)



1 Mod Kadranı'nı <Av> konumuna getirin.



2 İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- Yüksek f/değeri kullanıldığında daha geniş alan derinliği elde edilerek hem ön hem de arka planda daha net odaklanma elde edilir.
- <☀️> kadranı sağa doğru çevrilirse daha yüksek bir f/değeri (daha dar diyafram açıklığı) ve sola doğru çevrilince daha düşük bir f/değeri (daha geniş diyafram açıklığı) elde edilir.



3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Resim seçilen diyafram değeriyle çekilir.



### Diyafram Göstergesi

f/değeri yükseldikçe diyafram açıklığı daralır. Diyafram göstergesi lense bağlı olarak farklılık gösterir. Fotoğraf makinesine bir lens takılmamışsa, diyafram değeri olarak "00" görüntülenir.



## Çekim İpuçları

- **Yüksek bir f/değeri kullanılırsa düşük aydınlatmalı sahne çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşabileceğini unutmayın.**

Yüksek bir f/değeri enstantane hızını yavaşlatır. Düşük ışık altında enstantane hızı 30 sn. kadar olabilir. Bu durumda, ISO hızını artırın ve fotoğraf makinesini sağlam bir şekilde tutun veya bir tripod kullanın.

- **Alan derinliği yalnızca diyaframa değil, aynı zamanda lense ve konu mesafesine bağlıdır.**

Geniş açı lenslerinde alan derinliği (odak noktası önü ve gerisindeki kabul edilebilir odaklanma aralığı) geniş olduğu için, ön ve arka planda net bir çekim elde etmek için yüksek bir f/değeri kullanmanıza gerek kalmaz. Diğer yandan, bir telefoto lensinde alan derinliği daha dardır.



Konu yakınlaştıka alan derinliği daralır. Konu uzaklaştıka alan derinliği genişler.

- **Diyafram ayarını yaparak enstantane hızı göstergesinin yanıp sönmesini önleyin**

Enstantane hızı görüntülenirken deklanşöre yarım basılır veya diyafram değeri değiştirilirse, poz (görüntü sensörüne erişen ışık miktarını) aynı tutmak için enstantane hızı göstergesi de

değişecektir. Ayarlanabilir enstantane hızı aralığı

dışına çıkarsanız, enstantane hızı göstergesi yanıp sönerek standart pozun elde edilemediğini belirtir. Poz çok karanlık olacaksa, “30” (30 sn.) enstantane hızı göstergesi yanıp sönür.

Bu durumda <  > kadranını sola doğru çevirerek daha düşük bir diyafram f/değeri ayarlayın veya ISO hızını artırın. Poz çok parlak olacaksa, “4000” (1/4000 sn.) enstantane hızı göstergesi yanıp sönür. Bu durumda, <  > kadranını sağa doğru çevirerek daha yüksek bir diyafram f/değeri ayarlayın veya ISO hızını düşürün.



## ⚡ Yerleşik Flaşı Kullanma

Doğru flaş pozunun elde edilmesi için flaş çıkışı, otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için otomatik olarak (otomatik flaş pozu) ayarlanır. Enstantane hızı, sahne parlaklığıyla eşleşmesi için, 1/200 sn. ile 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanır.

Duşuk aydınlatma altında, ana konu otomatik flaşla pozlanır ve fon otomatik olarak ayarlanan duşuk bir enstantane hızıyla pozlanır. Hem konu hem de fon uygun Şekilde pozlanmış (otomatik duşuk hızda flaş senkronu) görünür. Elde ekim yapıyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için sağlam tutun. Bir tripod kullanmanızı öneririz. Duşuk bir enstantane hızı kullanmak istemiyorsanız [**⚡: Özel İşlevler (C.Fn)**] (sf. 218) içinde [**2: Av modunda flaş senk hızı**] seçeneğini [**1: 1/200-1/60 sn otomatik**] veya [**2: 1/200 sn. (sabit)**] olarak ayarlayın.

## MENU Alan Derinliği nizleme <sup>☆</sup>

Diyafram açıklığı (diyaframı) sadece resim çekildiği anda değişir. Diğer durumda, diyafram tamamen açık kalır.

Bu nedenle, sahneye vizörden veya LCD ekrandan bakılırken alan derinliği dar görülebilir. Aşağıdaki prosedürü uygulayarak resmi çekmeden önce alan derinliğini kontrol edebilirsiniz.

### 1 Kullanılacak alan derinliği n izlemesini etkinleştirin.

- [**⚡: Özel İşlevler (C.Fn)**] altında, [**8: SET tuşuna ata**] ayarını [**5: Alan derinliği n izleme**] (sf. 222) seçeneğine getirin.
- Özel İşlev ayarları ile ilgili ayrıntılar için 216. sayfaya bakın.

### 2 Menüden ıkın.

- Menüden çıkmak için <MENU> tuşuna iki kez basın.

### 3 <SET> tuşuna basın.

- ▶ Diyafram daraltılarak alan derinliğini görmeniz sağlanır.



Canlı Görünüm görüntüsüne (sf. 122) bakılırken ve <SET> tuşu basılı tutulurken diyafram değiştirilebilir ve alan derinliğinin nasıl değiştiği görülebilir.

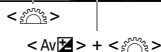
## M: Manuel Poz

Enstantane hız ve diyafram değerini manuel olarak istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Vizördeki poz seviyesi göstergesine başvurarak pozu istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Bu yöntemle manuel poz denir.




\* <M> stands for Manual.



**1 Mod Kadranı'nı <M> konumuna getirin.**



**2 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.**


- Enstantane hızını ayarlamak için <  > kadranını çevirin.
- Diyafram değerini ayarlamak için < Av  > tuşunu basılı tutun ve <  > kadranını çevirin.

Standart poz indeksi







Poz seviyesi işareti

**3 Konuya odaklanın.**

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Poz ayarı vizörde görüntülenir.
- Poz seviyesi işareti <  >, geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını belirtir.

**4 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.**

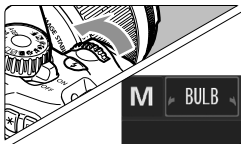
- Enstantane hızı ve diyafram değerini istediğiniz gibi ayarlayın.
- Poz ayarı standart  $\pm 2$  duraklı poz aralığını aşarsa, vizörde poz seviye göstergesinin sonunda <  > veya <  > simgesi görüntülenir. (LCD monitörde, poz seviyesi  $\pm 3$  duraklı aralığı aşarsa, < -3 > veya < +3 > görüntülediğinde <  > simgesi görüntülenir.)

 [Otomatik Işık İyileştirici] (sf.107) seçeneği [Devre dışı] dışında bir konuma ayarlanırsa, karanlık bir poz ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak görünebilir.

## ⚡ Yerleşik Flaşı Kullanma

Doğru flaş pozunu seçmek için, flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için otomatik olarak ayarlanır (otomatik flaş pozu). Flaş senk hızı 1/200 sn. ila 30 sn. aralığında ve bulb olarak ayarlanabilir.

### B: Bulb Pozlar



Bulb pozda deklanşör tuşu basılı tutulduğu müddetçe enstantane deklanşör açık kalır. Bu, havai fişekler vb. çekimlerde kullanılabilir. Önceki sayfanın 2. adımında <img alt="Sun icon" data-bbox="725 368 765 388"/> kadranını çevirerek <b>BULB</b> konumuna getirin. Geçen poz süresi LCD monitörde görüntülenir.



Geçen poz süresi



- Bulb poz sırasında lensi güneşe doğrultmayın. Güneşin neden olduğu sıcaklık fotoğraf makinesinin iç parçalarına zarar verebilir.
- Bulb pozlarda normalden daha fazla parazit üretileceği için görüntü kısmen grenli olabilir.
- [**⚡**: Özel İşlevler (C.Fn)] içinde [**3: Uzun poz parazit azaltma**] seçeneği [**1: Otomatik**] veya [**2: Açık**] olarak ayarlanırsa, bulb pozdan kaynaklanan parazit azaltılabilir (sf.219).



Bulb pozlarda bir tripod veya Uzaktan Kumanda Düğmesini (ayrı satılır, sf. 229) kullanmanız önerilir.

# A-DEP: Otomatik Alan Derinliği AE

Ön planda ve fondaki nesnelere otomatik olarak odağa alınır. Konu tespiti için tüm AF noktaları işlev görür ve gerekli alan derinliğini atamak için gereken diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

\* <A-DEP>, Otomatik Alan Derinliği anlamına gelir. Bu mod, alan derinliğini otomatik olarak ayarlar.



## 1 Mod kadranını <A-DEP> konumuna ayarlayın.

## 2 Konuya odaklanın.

- AF noktalarını konuya yöneltin ve deklanşöre yarım basın <0.4>.
- Kırmızı renkte yanıp sönen AF noktalarıyla kuşatılan tüm konular odağa alınır.
- Odaklanma gerçekleşmediğinde resim çekilmez.



## 3 Resim çekin.

### ? Sıkça Sorulan Sorular

#### • Vizörde diyafram göstergesi yanıp sönüyor.

Poz doğru ancak istenen alan derinliği elde edilemedi. Bir geniş açılı lens kullanın veya konulardan uzaklaşın.

#### • Vizörde enstantane hızı yanıp sönüyor.

- “30” enstantane hızı göstergesi yanıp sönerse bu, konunun çok karanlık olduğunu gösterir. ISO hızını artırın. “4000” enstantane hızı yanıp sönerse bu, konunun çok parlak olduğunu gösterir. ISO hızını düşürür.

#### • Düşük bir enstantane hızı ayarlandı.

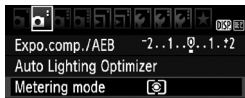
Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripod kullanın.

#### • Flaş kullanmak istiyorum.

Flaş kullanılabilir ancak flaşlı <P> moduya yapılan çekimle aynı olur. İstenen alan derinliği elde edilemez.

## 📷 Ölçüm Modunu Değiştirme ☆

Konu parlaklığını ölçmek için üç yöntem (ölçüm modu) sağlanmıştır. Normalde değerlendirmeli ölçüm önerilir. Temel Alan modlarında, otomatik olarak değerlendirmeli ölçüm yöntemi ayarlanır.



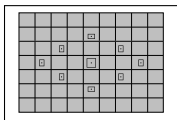
### 1 [Ölçüm modu]'nu seçin.

- [📷] sekmesinde [Ölçüm modu]'nu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



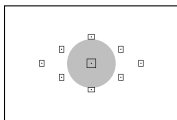
### 2 Ölçüm modunu seçin.

- İsteddiğiniz ölçüm modunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



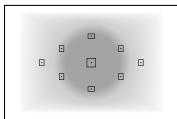
### 📷 Değerlendirmeli ölçüm

Bu, portreler ve arkadan aydınlatmalı konulara uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.



### 📷 Kısmi ölçüm

Arka aydınlatma vb. nedenle fon konudan daha parlak olduğunda etkili olan bir yöntemdir. Soldaki şekilde gösterilen gri renkli alan standart pozunu elde etmek için parlaklığın ölçüldüğü yerdir.



### ☐ Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm

Ölçüm merkezde yapılır ve sonra sahne geneline ortalanır. Bu ölçüm modu ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.



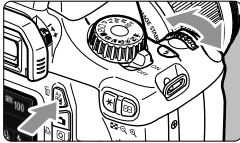
📷 seçeneğinde, deklanşör tuşuna yarım basıldığında poz ayarı kilitlenir ve odaklanma gerçekleşir. 📷 ve ☐ seçeneklerinde poz ayarı pozlama anında yapılır. (Poz ayarı deklanşöre yarım basıldığında kilitlenmez.)



# Poz Telifisi Ayarı ☆

## Av [Av] Poz Telifisi Ayarı

Poz ayarı ( flaşlı çekimde) arzu edildiği gibi ayarlanamazsa poz telifisi ayarı yapın. Bu özellik Yaratıcı Alan modlarında (<M> hariç) kullanılabilir. Poz telifisini 1/3 duraklı artışlarla  $\pm 5$  durak aralığında ayarlayabilirsiniz.



Parlak bir görüntü için artırılmış poz



Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



Karanlık poz



Parlak bir görüntü için artırılmış poz

### Parlaklaştırın:

<Av [Av]> tuşunu basılı tutun ve < [Av] > kadranını sağa çevirin (artırılmış poz).

### Koyulaştırın:

<Av [Av]> tuşunu basılı tutun ve < [Av] > kadranını sola çevirin (azaltılmış poz).

- Şekilde gösterildiği gibi, poz seviyesi LCD monitörde ve vizörde görüntülenir.

- Resim çekildikten sonra, poz seviyesini tekrar 0'a ayarlayarak iptal edin.



- Vizörde poz telifi miktarı sadece  $\pm 2$  durağa kadar gösterilir. Poz telifisi miktarı  $\pm 2$  durak aralığını aşarsa, poz seviye göstergesi sonunda <◀> veya <▶> ögesi görüntülenir.
- Poz telifisi [Av] Poz telifisi/AEB] (sf. 103) seçeneği ile de ayarlanabilir. Ayarlanan poz telifisi değeri  $\pm 2$  değerini aşarsa, ayar yapmak için [Av] Poz telifisi/AEB] seçeneğini kullanmanız gerekir.

## Flash Exposure Compensation

Konunun flaş pozlamasından istenen sonuçlar elde edilememişse, flaş poz telifisini ayarlayın. Flaş poz telifisi 1/3 duraklı artışlarla  $\pm 2$  aralığında yapılabilir.



### 1 <Q> tuşuna basın. (0/10)

- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir (sf. 40)

### 2 [Flash Exposure Compensation] öğesini seçin.

- <D> tuşuna basarak [Flash Exposure Compensation\*] öğesini seçin.
- ▶ Altta [Flaş poz telifisi] görüntülenir.

### 3 Flaş poz telifisi miktarını belirleyin.

- Flaş pozunu parlatmak için <Sun<sup>1/2</sup>> kadranını sağa doğru çevirin. (Artırılmış poz). Koyultmak için <Sun<sup>1/2</sup>> kadranını sola doğru çevirin. (Azaltılmış poz)
- ▶ Deklanşöre yarım basıldığında, vizörde
- <Flash Exposure Compensation> simgesi görüntülenir.

**Resim çekildikten sonra, flaş poz telifisini 0'a getirerek sıfırlayın.**



[Otomatik ışık iyileştirici] (sf.107) seçeneği [Devre dışı] olarak ayarlanmamışsa, karanlık bir poz ayarı yapılmış veya daha düşük flaş poz telifisi ayarlanmış olsa bile görüntü parlak görünebilir.



Flaş poz telifisi [Flaş kontrolü] (sf. 167) içindeki [Yerleşik flaş işlevi ayarı] ile de ayarlanabilir.

## MENU Otomatik Poz Dizeleme☆

Bu özellik poz telafisini, pozu aşağıda gösterildiği gibi üç çekim ile otomatik olarak çeşitleyerek ( $\pm 2$  aralığında 1/3'lük artışlarla) bir adım öteye götürür. Bu aşamadan sonra en iyi pozu seçebilirsiniz. Bu özelliği Otomatik Poz Dizeleme (AEB) denir.



Standart poz



Karanlık poz  
(Azaltılmış poz)



Aydınlık poz  
(Arttırılmış poz)



AEB amount



### 1 [Poz kontrolü./AEB]'yi seçin.

- [] sekmesinden, [Poz kontrolü./AEB]'yi seçin ve <SET> tuşuna basın.

### 2 AEB miktarını ayarlayın.

- < > kadranını çevirerek AEB miktarını ayarlayın.
- <◀▶> tuşuna basarak poz telafi miktarını ayarlayın. AEB poz telafisi ile birleştirilmişse, AEB poz telafisi üzerine merkezlenerek uygulanır.
- Uyarı yapmak için <SET> tuşuna basın.
- Menüden çıkmak için <MENU> tuşuna bastığınızda, LCD monitörde AEB miktarı görünür.

### 3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Peş peşe üç dizelenmiş poz serisi çekilir: Standart poz, azaltılmış poz ve arttırılmış poz.

## AEB ayarının iptali

- 1 ve 2. adımları uygulayarak AEB miktarı ekranını kapatın.
- Açma/kapama düğmesini <OFF> (kapalı) konumuna getirdiğinizde veya flaş döngüsü tamamlandığında vb. de AEB uyarı iptal edilir.

## Çekim için İpuçları

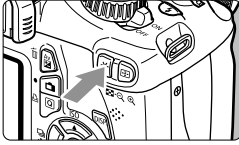
- **AEB'yi sürekli çekimde kullanma.**  
Sürekli çekim <☰> ayarı yapıldığında (sf. 86) ve deklanşöre tam basıldığında üç tane dizelenmiş poz serisi şu sırada peş peşe çekilir: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- **<□> Tek çekimde AEB'yi kullanma.**  
Üç tane dizelenmiş poz çekmek için deklanşöre üç kez basın. Çekilen üç poz, aşağıdaki sırayla pozlanır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- **AEB'yi otomatik zamanlayıcı ile kullanma.**  
Otomatik zamanlayıcı <☺> <☺<sub>2</sub>> (sf. 87) kullanılırsa 10 sn. veya 2 sn. gecikme sonrasında peş peşe üç çekim dizelenir. <☺<sub>C</sub>> seçeneği (sf. 87) ayarlandığında, sürekli çekim sayısı ayarlanan sayının üç katı olur.



- AEB ile flaş ve bulb pozu kullanılamaz.
- [**☑**: Otomatik Işık İyileştirici] (sf. 107) uyarı, [**Devre Dışı**] seçeneğinde farklı bir ayara getirildiğinde AEB etkili olmayabilir.

## \* Pozu Kilitleme ☆

Odaklanma alanı poz ölçüm alanından farklı olduğunda veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde pozu kilitleyebilirsiniz. Pozu kilitlemek için < \* > tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konularda etkilidir.



### 1 Konuya odaklanın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Poz ayarı görüntülenir.

### 2 < \* > tuşuna basın. (☆4)

- ▶ Vizörde yanan < \* > simgesi, poz ayarının kilitlendiğini (AE kilidi) belirtir.
- < \* > tuşuna her basıldığında, geçerli otomatik poz ayarı kilitlenir.



### 3 Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.

- Diğer çekimlerde AE kilidini korumak istiyorsanız, < \* > tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.



## AE Kilidi Efektleri

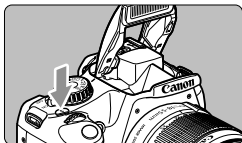
Ölçüm Modu (sf. 100)	AF Nokta Seçim Yöntemi (sf. 83)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
*	AE kilidi, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktasına uygulanır.	AE kilidi, merkez AF noktasına uygulanır.
	AE kilidi, merkez AF noktasına uygulanır.	

\* Lensin odak modu < MF > olarak ayarlanırsa, AE kilidi merkez AF noktasına uygulanır.

## \* Flaş Pozunu Kilitleme ☆

Konunuz çerçeve kenarında kalıyorsa ve flaşlı çekim yapıyorsanız, fona ve diğer koşullara bağlı olarak konu çok parlak veya çok karanlık çıkabilir. Bu durumda FE kilidi kullanmanız gerekir. Konu için uygun flaş pozunu ayarlandıktan sonra çekimi yeniden oluşturabilir (konuyu kenara alabilir) ve çekim yapabilirsiniz. Bu özellik Canon EX-serisi Speedlite'larda da kullanılır.

\* FE, Flaş Pozu anlamına gelir.

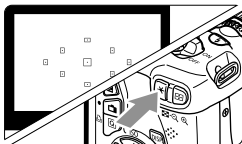


### 1 Press the <⚡> button.

- ▶ Yerleşik flaş açılır.
- Deklanşöre yarım basın ve vizörden bakarak <⚡> simgesinin yandığından emin olun.



### 2 Konuya odaklanın.



### 3 <☆> tuşuna basın. (Ⓜ16)

- Vizör merkezini flaş pozunu kilitlemek istediğini konuya yöneltin, sonra <☆> tuşuna basın.
- ▶ Flaş bir ön flaş patlatır ve gerekli flaş çıkışı hesaplanarak bellekte saklanır. Vizörde bir süre "FEL" ögesi görüntülenir
- ▶ ve <⚡☆> simgesi yanar.
- <☆> tuşuna her basıldığında, bir ön flaş patlar ve gerekli flaş çıkışı hesaplanarak bellekte saklanır.



### 4 Resmi çekin.

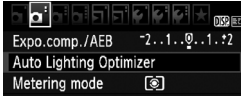
- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilirken flaş patlar.



Konu çok uzakta ve flaşın etkin menzili dışındaysa, <⚡> simgesi yanıp söner. Konuya yaklaşın ve 2-4. adımları tekrarlayın.

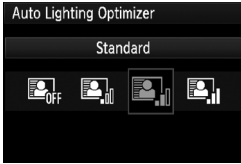
## MENU Parlaklığı ve Kontrastı Otomatik Olarak Düzeltme☆

Görüntü karanlık çıkarsa veya kontrast düşük olursa, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir. Bu özelliğe Otomatik Işık İyileştirici denir. Varsayılan ayar, **[Standart]** ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzelti yapılır. RAW görüntülerde ise Digital Photo Professional ile (size verilen yazılım, sf. 270) görüntü düzeltisi yapılabilir.



### 1 [Otomatik Işık İyileştirici]'yi seçin.

- [] sekmesinde **[Otomatik Işık İyileştirici]**'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 Ayarı seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

### 3 Resmi çekin.

- Görüntü gerekli parlaklık ve kontrast düzeltileri yapılarak kaydedilir.



Düzeltilmeden



Düzeltilirken



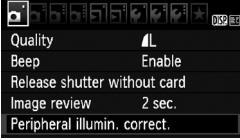
- [**4**: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [**5**: Vurgulama tonu önceliği] seçeneği [**1**: Etkin] olarak ayarlanırsa, Otomatik Işık İyileştirici otomatik olarak **[Devre dışı]** kalır ve bu ayar değiştirilemez.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazitlenme olabilir.
- **[Devre dışı]** dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu veya manuel poz kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için, ayarı önce **[Otomatik Işık İyileştirici]**'yi **[Devre dışı]** seçeneğine getirin.



Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[Standart]** seçeneği ayarlanır.

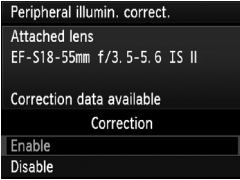
## MENU Görüntünün Karanlık Köşelerini Düzeltme

Lens özellikleri nedeniyle resmin dört köşesi koyu çıkabilir. Bu durum lens ışığında düşme veya periferi aydınlatmasında düşme olarak adlandırılır ve otomatik olarak düzeltilebilir. Varsayılan ayar, **[Etkin]** ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzelti yapılır. RAW görüntülerde ise Digital Photo Professional ile (size verilen yazılım, sf. 270) görüntü düzeltisi yapılabilir.



### 1 [Periferi aydınlatması düzeltisi]'ni seçin.

- [ ] sekmesinde **[Periferi aydınlatması düzeltisi]**'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 Düzelti ayarını yapın.

- Ekranda, takılı olan lens için **[Düzeltilmiş verisi kullanılabilir]** mesajının görüntülenip görüntülenmediğini kontrol edin.
- **[Düzeltilmiş verisi kullanılabilir]** mesajı görüntüleniyorsa, bir sonraki sayfadaki "Lens Düzelti Verisi Hakkında" konusuna bakın.
- **[Etkin]**'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

### 3 Resmi çekin.

- Görüntü düzeltilmiş periferi aydınlatması ile kaydedilir.



Düzeltilmiş devre dışı



Düzeltilmiş etkin



## Lens Düzelti Verisi Hakkında

Fotoğraf makinesinde yaklaşık 25 çeşit lens için lens periferi aydınlatması düzeltisi verisi vardır. 2. adımda **[Etkin]** seçilmişse, düzelti verisi fotoğraf makinesinde kayıtlı olan herhangi bir lense periferi aydınlatması düzeltisi otomatik olarak uygulanır.

EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım, sf. 270) ile fotoğraf makinesinden hangi lenslerin düzelti verilerinin bulunduğunu kontrol edebilirsiniz.

Kayıtlı bulunmayan lensler için düzelti verisi kaydı da yapabilirsiniz.



- Önceden çekilmiş JPEG görüntülere lens periferi aydınlatması düzeltisi işlemi uygulanamaz.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Düzeltilmiş Verisi]** mesajı görüntülense bile düzelti seçeneğini **[Devre dışı]** olarak ayarlamanız tavsiye edilir.

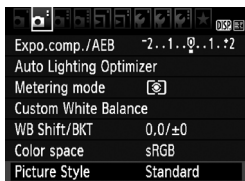


- Bir Genişletici taktığınızda lens periferi aydınlatması düzeltisi işlemi uygulanabilir.
- Takılan lensin düzelti verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzelti seçeneğinin **[Devre dışı]** olarak ayarlandığı koşulla aynıdır.
- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile ayarlanabilen maksimum düzelti miktarından biraz daha az olur.
- Lensin mesafe bilgisi yoksa düzelti verisi daha düşük olur.
- ISO hızı yükseldikçe düzelti verisi miktarı azalır.

# 🔧 Görüntü Özelliklerini Özelleştirme ☆

[Netlik] ve [Kontrast] gibi tekil parametreleri ayarlayarak bir Resim Stili'ni özelleştirebilirsiniz. Efektlerin etkisini görmek için deneme çekimleri yapın.

[Tek renk] seçeneğini özelleştirmek için 112. sayfaya bakın.



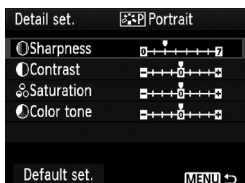
## 1 [Resim Stili]'ni seçin.

- [📷] sekmesinde, [Resim Stili]'ni seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



## 2 Bir Resim Stili seçin.

- Bir Resim Stili seçin, sonra <DISP.> tuşuna basın.
- ▶ Ayrıntılı ayar ekranı görüntülenir.



## 3 Bir parametre seçin.

- [Netlik] gibi bir parametre seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.



## 4 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz gibi ayarlamak için <[◀]> tuşuna basın, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- Ayarlanan parametreleri kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.
- ▶ Varsayılan ayar dışındaki herhangi bir ayar mavi renkte gösterilir.



## Parametre Ayarları ve Efektleri



### Netlik

#### Görüntü netliğini ayarlar.

Netliği azaltmak için **0** sonuna gelin. **0** simgesine yaklaştıkça resim yumuşaklaşır.

Resmi netleştirmek için **7** sonuna gelin. **7** simgesine yaklaştıkça resim keskinleşir.



### Kontrast

#### Görüntü kontrastını ve renklerin canlılığını ayarlar.

Kontrastı düşürmek için eksi değerli sona gelin. **-** noktasına yaklaştıkça resim yumuşaklaşır.

Kontrastı arttırmak için artı değerli sona gelin. **+** noktasına yaklaştıkça resim sertleşir.



### Renk Doygunluğu

#### Görüntünün renk doygunluğu ayarlanabilir.

Renk doygunluğunu azaltmak için eksi değerli sona gelin. **-** noktasına yaklaştıkça resmin renkleri parlaklaşır.

Renk doygunluğunu arttırmak için artı değerli sona gelin. **+** noktasına yaklaştıkça resmin renkleri doygunlaşır.



### Renk Tonu

#### Cilt renk tonu ayarlanır.

Cilt renk tonunu kırmızılaştırmak için eksi değerli sona gelin. **-** noktasına yaklaştıkça cilt tonu kırmızılaşır.

Cilt renginden kırmızı tonu azaltmak için artı değerli sona gelin. **+** noktasına yaklaştıkça cilt tonu sarıya yaklaşır.



- 3. adımda [**Varsayılan ayar**] seçerek ilgili Resim Stilini varsayılan ayar konumuna çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Resim Stili ile değiştirmek için 79. sayfada verilen 2. adımı uygulayarak değiştirilen Resim Stili'ni seçin ve sonra çekim yapın

## Monochrome Adjustment

Tek Renk ayar için, bir önceki sayfada açıklanan **[Netlik]** ve **[Kontrast]** seçeneklerine ek olarak **[Filtre efekti]** ve **[Tonlama efekti]** de ayarlanabilir.

### Filtre Efekti



Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N: Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye: Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Or: Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R: Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G: Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha iyi görünür. Yeşil yaprakları daha net ve parlak görünür.

**[Kontrast]** değerinin yükseltilmesi, filtre efektini daha çok belirginleştirir.

### Tonlama Efekti



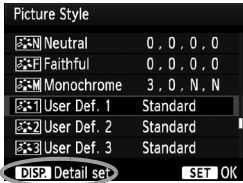
Bir tonlama efekti uygulandığında, bu renkte bir tek renk görüntü elde edilir. Bu, görüntüyü daha etkileyici hale getirir. Şunlar seçilebilir: **[N:Yok]**, **[S:Sepya]**, **[B:Mavi]**, **[P:Mor]** veya **[G:Yeşil]**.

## 🔧 Tercih Edilen Görüntü Özelliklerini Kaydetme ☆

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Resim Stili seçebilir, bunun parametrelerini istediğiniz gibi ayarlayabilir ve **[Kullanıcı Tanımlı 1]**, **[Kullanıcı Tanımlı 2]** veya **[Kullanıcı Tanımlı 3]** altına kaydedebilirsiniz. Netlik ve kontrast gibi parametre ayarları farklı Resim Stilleri yaratabilirsiniz. Ayrıca EOS Yardımcı Programı ile (size verilen, sf. 270) fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stili'nin parametrelerini ayarlayabilirsiniz.

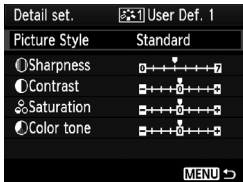
### 1 [Resim Stili]'ni seçin.

- [📷] sekmesinde, [Resim Stili]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



### 2 [Kullanıcı Tanımlı]'yı seçin

- [Kullanıcı Tanımlı \*]'yı seçin, sonra <DISP.> tuşuna basın.
- ▶ Ayarlı ayar ekranı görüntülenir.



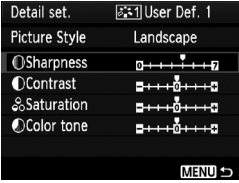
### 3 <SET> tuşuna basın.

- [Resim Stili] seçildikten sonra, <SET> tuşuna basın.



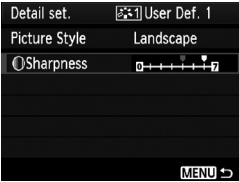
### 4 Baz Resim Stilini seçin.

- Resim Stilini seçmek için <▲▼> tuşuna basın, sonra <SET> tuşuna basın.
- EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım) ile fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stili'nin parametrelerini ayarlamak için, burada Resim Stilini seçin.



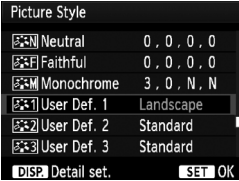
## 5 Bir parametre seçin.

- **[Netlik]** gibi bir parametre seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.



## 6 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz gibi ayarlamak için **<◀▶>** tuşuna basın, sonra **<SET>** tuşuna basın. Ayrıntılar için, 110-112. sayfalarda verilen "Görüntü Özelliklerini Özelleştirme" konusuna bakın.



- Yeni Resim Stili kaydetmek için **<MENU>** tuşuna basın. Sonra Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.
  - ▶ Baz Resim Stili, **[Kullanıcı Tanımlı\*]** seçeneğinin sağ tarafında görüntülenir.
  - ▶ **[Kullanıcı Tanımlı\*]** altında kayıtlı olan, değiştirilmiş bir ayara (varsayılandan farklı) sahip Resim Stili'nin adı mavi renkte gösterilir.



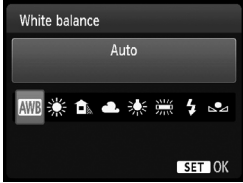
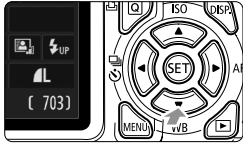
- Bir Resim Stili öncesinde **[Kullanıcı Tanımlı \*]** altına kaydedilmişse, 4. adımdaki baz Resim Stili, kayıtlı Resim Stiline ait parametre ayarlarını iptal eder.
- **[Tüm makine ayarlarını temizle]** (sf. 164) seçeneği uygulanırsa, tüm **[Kullanıcı Tanımlı \*]** ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilir. Sadece EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım) ile değiştirilmiş Resim Stili parametreleri varsayılan ayarlarına çevrilebilir.



Kaydettiğiniz Resim Stili ile çekim yapmak için, 79. sayfada verilen 2. adımını uygulayarak **[Kullanıcı Tanımlı \*]** öğesini seçin ve sonra çekin.

# WB: Işık Kaynağını Eşleştirme ☆

Renk tonunu ayarlayarak beyaz nesnelerin resimde beyaz görünmesini sağlayan işleve beyaz ayarı (WB) denir. Normalde, <AWB> (Otomatik) ayarı doğru beyaz ayarını elde eder. <AWB> ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilemezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz.



## 1 <▼ WB> tuşuna basın.

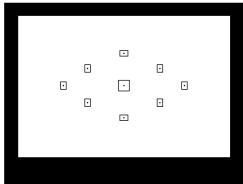
▶ [Beyaz ayarı] görüntülenir.

## 2 Beyaz ayarını seçin.

- <◀▶> tuşuna basarak veya <☀️> kadranını çevirerek istenen beyaz ayarını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <☀️>, <🏠>, <☁️>, <☀️> veya <☀️> beyaz ayarı seçenekleri için görüntülenen "Yaklaşık \*\*\*\*K" (K: Kelvin) değeri, ilgili renk sıcaklığıdır.

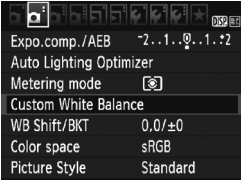
## 📷 Özel Beyaz Ayarı

Özel beyaz ayarı, daha net sonuçlar elde etmek için belirli bir ışık kaynağı için beyaz ayarının manuel olarak ayarlanmasını sağlar. Bu prosedürü kullanılacak gerçek ışık kaynağı altında gerçekleştirin.



## 1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Düz, beyaz nesne spot ölçüm dairesini doldurmalıdır.
- Manuel olarak odaklanın ve beyaz nesne için standart poz ayarlayın.
- Herhangi bir beyaz ayarı yapılabilir.



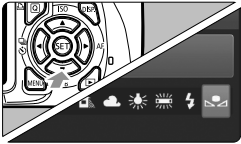
## 2 [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin.

- [ ] sekmesinde [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Özel beyaz ayarı seçim ekranı görüntülenir.



## 3 Beyaz ayarı verisini alın.

- 1.adımda çekilen görüntüyü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Görüntülenen iletişim ekranında, [Tamam] seçilince veri alınır.
- Menü tekrar görüntülediğinde, menüden çıkmak için <MENU> tuşuna basın.



## 4 Özel beyaz ayarını seçin.

- <WB> tuşuna basın.
- <WB> öğesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



- 1. adımda elde edilen poz kaybedilirse, doğru beyaz ayarı verisi elde edilemeyebilir.
- Resim Stili [Tek Renk] ayarındayken (sf. 80) görüntü çekilmişse görüntü 3. adımda seçilemez.



- Beyaz bir nesne yerine, %18 gri kart (piyasada mevcuttur) ile daha net bir beyaz ayarı elde edilebilir.
- EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım, sf. 270) ile kaydedilen kişisel beyaz ayarı, <WB> öğesi altına kaydedilir. 3. adım uygulanırsa, kayıtlı kişisel beyaz ayarı verisi silinir.

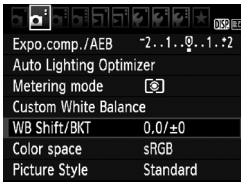


## WB +/- Işık Kaynağı İçin Renk Tonunu Ayarlama ☆

Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayar, piyasadan temin edilecek bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresiyle aynı efekti üretir. Her bir renk, bir ila dokuz seviye arasında düzeltilebilir.

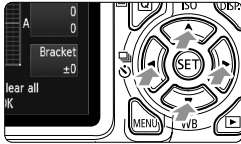
Bu ayar, renk sıcaklığı dönüştürmeyi veya renk telafisi filtrelerini kullanmayı bilen ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

### Beyaz Ayarı Düzeltisi



#### 1 [WB Değişimi/BKT]'yi seçin.

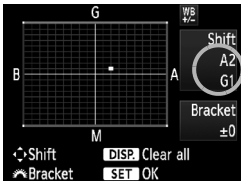
- [WB +/-] sekmesinde [WB Değişim/BKT]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ WB düzeltme/WB dizeleme ekranı görüntülenir.



#### 2 Beyaz ayarı düzeltisini ayarlayın.

- “■” işaretini istenen konuma getirmek için <4-way> tuşunu kullanın.
- B mavi, A kehribar, M macenta ve G yeşildir. İlgili yöndeki renk düzeltilir.
- Sağ üstte, “Değişim” ibaresi, yönü ve düzelti miktarını belirtir.
- <DISP.> tuşuna basıldığında, [WB Değişim/BKT] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için <SET> tuşuna basın.

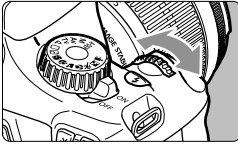
Örnek ayar: A2, G1



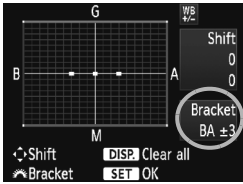
- Beyaz ayarı düzeltisi esnasında, vizörde ve LCD monitörde <WB +/-> ögesi görüntülenir.
- Mavi/kehribar düzeltisinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin 5 miredine eşittir. (Mired: Renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğunu gösteren uzunluk birimidir.)

## Beyaz Ayarı Otomatik Dizeleme

Sadece tek bir çekimle, farklı renk sıcaklığı dengelerine sahip görüntü eşzamanlı olarak kaydedilebilir. Geçerli beyaz ayarının renk sıcaklığı baz alınarak, görüntü mavi/kehribar veya macenta/yeşil zeminde dizenilir. Buna beyaz ayarı dizeleme (WB-BKT) denir. Beyaz ayarı dizeleme, tekli artışlarla  $\pm 3$  seviyeye kadar yapılabilir.



$\pm 3$  seviyede B/A sapması



### Beyaz ayarı dizeleme miktarını ayarlayın.

- Beyaz ayarı düzeltisi için 2. adımda,  $\langle \text{WB} \rangle$  kadranı çevrildiğinde, ekrandaki “■” işareti “■■■” (3 nokta) ile değişir. Kadran sağa çevrildiğinde, B/A dizelemesi ayarlanır ve sola çevrildiğinde M/G dizelemesi ayarlanır.
- ▶ Sağda “**Dizeleme**” ibaresi, dizeleme yönünü ve düzelti miktarını belirtir.
- $\langle \text{DISP.} \rangle$  tuşuna basıldığında, tüm [WB Değişim/BKT] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için  $\langle \text{SET} \rangle$  tuşuna basın.

## Bracketing Sequence

Görüntü şu sırayla dizenilir: 1. Standart beyaz ayarı, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz ayarı, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.

WB dizeleme esnasında, sürekli çekim için maksimum patlama daha düşük olur ve olası çekim sayısı da normal değer in üçte biri oranında düşer.

- Beyaz ayarı dizeleme ile birlikte beyaz ayarı düzeltisi ve AEB ayarı da (sf. 103) yapılabilir. Beyaz ayarı dizeleme ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.
- “**BKT**”, Dizeleme anlamına gelir.

## MENU Renk Üretim Alanını Ayarlama ☆

Renk alanı, oluşturulabilen renk yelpazesini ifade eder. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen resimlerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB formatlarına ayarlayabilirsiniz. Genel çekimler için, sRGB önerilir. Temel Alan modlarında sRGB otomatik olarak ayarlanır.

### 1 [Renk alanı]'nı seçin.

- [ ] sekmesinde [Renk alanı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

### 2 İstedığınız renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] başlıklarından birini seçin ve <SET> tuşuna basın.



## Adobe RGB Hakkında

Bu format genellikle ticari baskılar ve diğer endüstriyel amaçlar için kullanılır. Resim işlemi, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) hakkında bilginiz yoksa bu formatı kullanmanız önerilmez.

sRGB kişisel bilgisayarlarında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) ile uyumsuz yazıcılarında resim basık görüneceğinden, çekimden sonra resmin yazılımla işleminden geçmesi gerekecektir.



- Resim Adobe RGB resim alanıyla çekildiyse, dosya isminin ilk karakteri "\_MG\_" olacaktır (ilk karakter, alt tire işaretidir).
- ICC profili eklenmemiştir. ICC profili CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunda (sf. 272) açıklanmıştır.



# 5

## LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)

Görüntüyü fotoğraf makinesinin LCD monitöründen izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna “Canlı Görünüm çekimi” denir.

**Canlı Görünüm çekimi, hareket etmeyen sabit konularda etkilidir.**

**Fotoğraf makinesiyle elde çekim yapıyor ve LCD monitörden izliyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı görüntü bulanıklığına neden olabilir.**

**Tripod kullanmanız önerilir.**




### **Uzaktan Kumandalı Canlı Görünüm Çekimi**

Bilgisayarınıza yüklü EOS Yardımcı Programı ile (size verilen yazılım, sf. 270), fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve bilgisayar ekranından izlerken çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılar için, CD-ROM içindeki Yazılım Kullanım Kılavuzuna bakın (sf. 272).

## LCD Monitörle Çekim



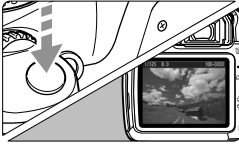
### 1 Canlı Görünüm görüntüsünü ekrana getirin.

- <  > tuşuna basın.
- ▶ Görüntü LCD monitörde gösterilir. Canlı Görünüm görüntüsü, çekilen ● gerçek görüntünün parlaklık düzeyini yansıtır.




### 2 Konuya odaklanın.



- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi geçerli AF moduyla (sf. 128-134) odaklanır.



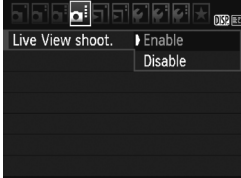
### 3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ▶ Görüntü gözden geçirme tamamlandığında fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için <  > tuşuna basın.



- Görüntünün alan derinliği yaklaşık %99'dur (görüntü kaydı kalitesi JPEG  olarak ayarlandığında).
- Poz ölçüm modu, Canlı Görünüm için değerlendirmeli ölçümde sabitlenir.
- Yaratıcı Alan modlarında, [: Özel İşlevler (C.Fn)] içinde [8: SET tuşuna ata] seçeneği [5: Alan derinliği önizleme] konumuna ayarlanarak alan derinliği kontrol edilebilir.
- Sürekli çekimde ilk çekimde ayarlanan poz, diğer çekimlere de uygulanır.
- < A-DEP > kullanılımasının etkisi < P > ile aynıdır

## Canlı Görünüm Çekimi Etkinleştirme



**[Canlı Görünüm çekimi]**'ni **[Etkin]** olarak ayarlayın.

Temel Alan modlarında, **[Canlı Görünüm çekimi]** seçeneği **[📹]** altında görüntülenir. Yaratıcı Alan modlarında ise **[📹]** altında görüntülenir.

## Canlı Görünüm Çekiminde Pil Ömrü [Yaklaşık çekim sayısı]

Sıcaklık	Çekim Koşulları	
	Flaş Yok	%50 Flaş Kullanımı
23°C / 73°F'de	240	220
0°C / 32°F'de	230	210

- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E10 Pil Paketi ile yapılan çekimleri ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- Tam şarjlı bir LP-E10 Pil Paketi ile olası toplam Canlı Görünüm çekimi süresi 23°C / 73°F'de yaklaşık 2 saat ve 0°C / 32°F'de yaklaşık 1 saat 40 dakikadır.



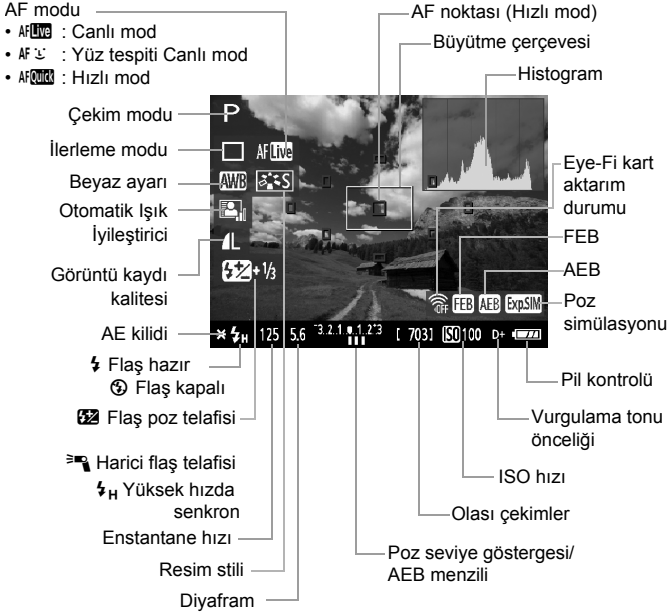
- Canlı Görünüm çekimi esnasında lensi güneşe doğrudan doğruya. Güneş sıcaklığı fotoğraf makinesinin dahili parçalarına zarar verebilir.
- **Canlı Görünüm çekimi ile ilgili önlemler 136-137. sayfalarda verilmiştir.**



- Flaş kullanıldığında, iki kez deklanşör sesi duyulur ancak tek çekim yapılır.
- Fotoğraf makinesi uzun süre çalıştırılmazsa, cihaz gücü **[📹 Otomatik kapanma]** (sf. 155) ile belirlenen süre sonrasında otomatik olarak kapanır. **[📹 Otomatik kapanma]** seçeneği **[Kapalı]** olarak ayarlanırsa, Canlı Görünüm işlevi 30 dk. sonra otomatik olarak durur (fotoğraf makinesi açık kalır).
- AV kablosu (size verilen) veya HDMI kablosuyla (ayrı satılır), Canlı Görümün görüntüsünü televizyonda izleyebilirsiniz (sf. 191).

## Bilgi Ekranı Hakkında

- <DISP.> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



- <Exp.SIM> ögesi beyaz renkte görüntüleniyorsa bu, Canlı Görünüm görüntüsü parlaklığının çekilen resme çok yakın olduğunu belirtir.
- <Exp.SIM> ögesi yanıp söniyorsa bu, Canlı Görünüm görüntüsünün, düşük veya aşırı ışıklı ortam nedeniyle uygun parlaklık ayarında görüntülenmediğini belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarlarını yansıtır.
- Flaş kullanılır veya bulb poz ayarlanırsa, <Exp.SIM> simgesi ve histogram gri renk alır (size referans olması için). Histogram düşük veya aşırı ışıklı ortamlarda düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.



## Final Görüntü Simülasyonu

Final görüntü simülasyonu, Canlı Görünüm görüntüsünde Resim Stili, beyaz ayarı vb. efektleri yansıtır ve çekimin nasıl görüneceğini göstermenizi sağlar. Fotoğraf çekimi esnasında, Çekim esnasında Canlı Görünüm görüntüsü aşağıda listelenen ayarları otomatik olarak yansıtır.

### Canlı Görünüm çekimi için final görüntü simülasyonu

- Resim Stili
  - \* Netlik, kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu gibi ayarların tümü yansıtılır.
- Beyaz ayarı
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Ambiyans seçimiyle çekim
- Aydınlatmaya veya sahne tipine göre çekim
- Poz
- Alan derinliği önizleme (C.Fn-8-5 ayarı ve <SET> ON (açık) ile)
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferi aydınlatması düzeltisi
- Vurgulama tonu önceliği

# Çekim İşlevi Ayarları

Canlı Görünüm çekimine özgü ayarlar burada açıklanır.

## Q Hızlı Kontrol

Yaratıcı Alan modlarında LCD monitörde bir görüntü varken <Q> tuşuna basıldığında AF modu, İlerleme Modu, Beyaz Ayarı, Resim Stili, Otomatik Işık İyileştirici, Görüntü Kaydı Kalitesi ve ISO Hızı ayarları ayarlanabilir. Temel Alan modlarında, AF modunu ve 63. sayfada listelenen ayarları değiştirebilirsiniz.



### 1 <Q> tuşuna basın.

- ▶ Hızlı Kontrol ile ayarlanabilir işlevler ekranın sol tarafında görüntülenir. AF modu <AF Quick> seçeneğinde
- olduğunda, AF noktaları da görüntülenir. AF noktası seçimi de yapılabilir.

### 2 Bir işlev seçin ve ayarlayın.

- <▲▼> tuşuna basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlev ve Özellik Rehberi (sf. 47) görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <◀▶> tuşuna basın veya <☀> kadranını çevirin. <SET> tuşuna basıldığında ilgili işlevin ayar ekranı görüntülenir.

Yaratıcı Alan modlarında, [F: Özel İşlevler (C.Fn)] içinde [9: Flaş tuşu işlevi] seçeneği [1: ISO hızı] olarak ayarlanırsa, yerleşik flaş Hızlı Kontrol ile kaldırılabilir. ISO hızı <4> tuşu ile ayarlanabilir.

## ☰ Menü İşlevi Ayarları



Aşağıdaki menü seçenekleri görüntülenir.

Temel Alan modlarında, Canlı Görünüm menü seçeneklerinde [☰] sekmesi altında açıklanır. Yaratıcı Alan modlarında ise [☰] sekmesi altında açıklanır.

- **Canlı Görünüm çekimi**

Canlı Görünüm çekimini [Etkin] veya [Devre dışı] olarak ayarlayın.

- **AF modu**

[Canlı mod] (sf.128), [☰ Canlı mod] (sf.129) veya [Hızlı mod] (sf.133) seçebilirsiniz.

- **Kılavuz gösterimi**

[Kılavuz 1 ☰] veya [Kılavuz 2 ☰] ile kılavuz çizgiler görüntülenebilir. Bu işlev fotoğraf makinesini dikey veya yatay düzlemde seviyelendirmenize yardımcı olur.

- **Ölçüm zamanlayıcı \***

Poz ayarının ne kadar süreyle görüntüleneceğini (AE kilidi süresini) belirleyebilirsiniz. Bu seçenek Temel Alan modlarında görüntülenmez. (Ölçüm Zamanlayıcı 16 sn.'de sabitlenmiştir.)



- Bu menü seçeneklerine ait ayarlar sadece Canlı Görünüm çekimine uygulanabilir. Vizörlü çekimde etkili olmazlar.
- [☰ Toz Temizleme Verisi], [☰ Manuel temizle], [☰ Ayarları temizle] veya [☰ Aygıt yazılımı sürümü] seçildiğinde, Canlı Görünüm çekimi sonlandırılır.

# Otomatik Odak Modunu Değiştirme

## AF Modunu Seçme

Kullanılabilir AF modları, [**Canlı mod**], [**Canlı mod**] (yüz tespiti, sf. 129) ve [**Hızlı mod**] (sf. 133) seçenekleridir.

Net odaklanma elde etmek için, lensin odak modu düğmesini < **MF** > konumuna getirin, görüntüyü büyütün ve manuel olarak odaklanın (sf. 135).



## AF modunu seçme

- [**AF**] sekmesinde [**AF modu**]’nu seçin.
- AF modunu seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.
- Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken, AF modunu Hızlı Kontrol ekranından (sf. 126) seçmek için < **Q** > tuşuna basabilirsiniz.

## Canlı Mod: AF Live

Odaklanma için görüntü sensörü kullanılır. Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken AF mümkün olsa bile, **AF işlemi Hızlı modla yapılandan daha uzun sürer**. Ayrıca, odağın elde edilmesi Hızlı moda göre daha zor olur.



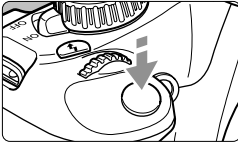
AF noktası

## 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- < **Q** > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü LCD monitörde gösterilir.
- ▶ AF noktası < **Q** > görüntülenir.

## 2 AF noktasını taşıyın.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere taşımak için (resim kenarlarına gitmez) < **Q** > tuşuna basın.
- AF noktasını merkeze geri getirmek için < **SET** > tuşuna basın. (C.Fn-8 ayarlanırsa, < **Av** > + < **SET** > tuşuna basın.)



### 3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



### 4 Resmi çekin.

- Odağı ve pozu kontrol edin, sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 122).

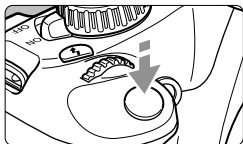
### ☺ (Yüz tespiti) Canlı Mod: AF ☺

Canlı modla aynı AF yöntemiyle insan yüzleri tespit edilir ve odağa alınır. Hedef kişinin fotoğraf makinesine bakmasını sağlayın.



### 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <📷> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü LCD monitörde gösterilir.
- Yüz tespit edildiğinde, odaklanılacak yüz üzerinde <☺> çerçevesi görüntülenir.
- Birden fazla yüz tespit edildiğinde, <☺> ögesi görüntülenir. <☺> çerçevesini hedef konu üzerine taşımak için <◀▶> ögesini kullanın.



## 2 Konuya odaklanın.

- Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi <[ ]> çerçevesiyle kuşatılan yüze odaklanır.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.
- Bir yüz tespit edilemezse, AF noktası <[ ]> görüntülenir ve AF merkezde gerçekleştirilir.



## 3 Resmi çekin.

- Odağı ve pozunu kontrol edin, sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 122).



- Odakla gerçekleşmezse, yüz tespiti yapılamaz. Lens odak modu düğmesi <AF> olarak ayarlanmışken de lens manuel odaklama yapabiliyorsa, kabaca odaklanmak için odaklanma halkasını çevirin. Bu işlemle yüz tespit edilir ve <[ ]> ögesi görüntülenir.
- İnsan yüzü dışında bir nesne de bir yüz olarak tespit edilebilir.
- Yüz resme kıyasla çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık, yatay veya diyagonal yönde eğik veya kısmen kapanmış ise yüz tespiti yapılamaz.
- <[ ]> odaklanma çerçevesi yüzün sadece bir kısmını alabilir.



- <[SET]> tuşuna basıldığında, AF modu ile Canlı mod (sf. 128) arasında geçiş yapılır. AF noktasını taşımak için <[ ]> tuşuna basabilirsiniz. <[ ]> (yüz tespiti) Canlı moda geri dönmek için tekrar <[SET]> tuşuna basın. (C.Fn-8 ayarlanırsa, <Av[ ]>+<[ ]> tuşuna basın.)
- Resmin kenarına yakın yerde tespit edilen yüzle AF işlemi yapılamayacağından <[ ]> ögesi gri renkte gösterilir. Sonra deklanşöre yarım basıldığında, odaklanmak için merkez AF noktası <[ ]> kullanılır.

## Canlı Mod ve   (Yüz Tespiti) Canlı Mod Notları

### AF işlemi

- Odaklanma biraz uzun sürebilir.
- Odaklanma gerçekleşse bile, deklanşöre yarım basıldığında yeniden odaklanılır.
- Görüntü parlaklığı AF işlemi öncesi ve sonrasında değişebilir.
- Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken aydınlatma kaynağı değişirse, ekran titreyebilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda, Canlı Görünüm çekimini durdurun ve önce gerçek ışık kaynağı altında odaklanın.
- Canlı Görünüm modunda <Q> tuşuna basıldığında, görüntü AF noktasında büyütülür. Büyütülmüş görünümde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme dönün ve otomatik odaklanın. Normal ve büyütülmüş görüntüler arasında AF hızı farkı olabileceğini not edin.
- Canlı modun normal görünümünde otomatik odaklanılır ve sonra görüntü büyütülürse odak kayabilir.
-   Canlı modda, <Q> tuşuna basıldığında görüntü büyütülmez.



- Canlı modda veya   (yüz tespiti) Canlı modda, periferideki bir konu çekiliyorsa ve konu kısmen odak dışındaysa, odaklanmak için merkez AF noktasını konuya yöneldin, sonra resmi çekin.
- AF yardımcı ışığı yanmaz. Ancak EX serisi Speedlite (ayrı satılır) donanımlı bir LED ışığı kullanıldığında, Canlı modda ve   (yüz tespiti) Canlı modda gerekli olduğunda AF'ye yardımcı olması için LED ışığı açılır.

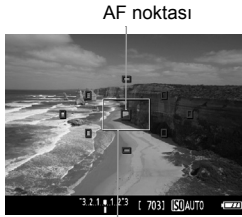




**Hızlı Mod: AFQuick**

Tek Çekim AF modunda (sf. 81), vizörlü çekimle aynı AF yöntemi kullanılarak odaklanmak için özel AF sensörü kullanılır.

Hedef alana hızlı bir şekilde odaklanılabilir ancak **Canlı Görünüm görüntüsü AF işlemi esnasından bir süre kesilir.**



Büyütme çerçevesi

**1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.**

- < [ ] > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü LCD monitörde gösterilir.
- Ekrandaki küçük kutular AF noktalarıdır ve büyük kutu büyütme çerçevesidir.



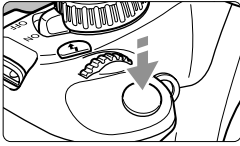
Quick mode

**2 AF noktasını seçin. ☆**

- < [Q] > tuşuna (⊙10) basıldığında Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.
- ▶ Ayarlanabilir işlevler ekranın solunda gösterilir.
- < [▲▼] > tuşuna basarak AF noktasını seçilebilir hale getirin.
- AF noktasını seçmek için < [ ] > kadranını çevirin.



Manual selection



### 3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü kapanır, refleks aynası geri gider ve AF gerçekleştirilir.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, bip sesi duyulur ve Canlı Görünüm görüntüsü yeniden ekrana gelir.
- ▶ Odaklanma için kullanılan AF noktası yeşil renkte yanar.



### 4 Resmi çekin.

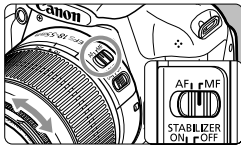
- Odağı ve pozunu kontrol edin, sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 122).



Otomatik odaklanma esnasında resim çekilemez. Resmi, Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken çekin.

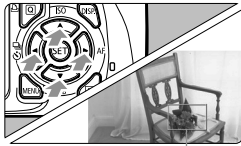
# MF: Manuel Odaklanma

Görüntüyü büyütüp manuel olarak net odaklanabilirsiniz.



## 1 Lens odak modu düğmesini < MF > olarak ayarlayın.

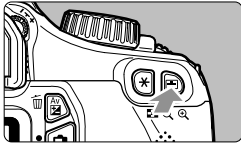
- Kabaca odaklanmak için odaklanma halkasını çevirin.



Büyütme çerçevesi

## 2 Büyütme çerçevesini taşıyın.

- <  $\diamond$  > tuşuna basarak büyütme çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma taşıyın.
- Büyütme çerçevesini merkeze geri getirmek için < SET > tuşuna basın. (C.Fn-8 ayarlanırsa, < Av  $\square$  > + < SET > tuşuna basın.)



## 3 Büyütme çerçevesi

- < Q > tuşuna basın.
- ▶ Büyütme çerçevesi içerisinde kalan alan büyütülmüş görüntülenir.
- < Q > tuşuna her basıldığında, görünüm şu şekilde değişir.

→ 5x → 10x → Normal görünüm



AE kilidi

Büyütülmüş alan konumu

Büyütme

## 4 Manuel odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleştiikten sonra, normal görünüme geri dönmek için < Q > tuşuna basın.

## 5 Resmi çekin.

- Odağı ve pozunu kontrol edin, sonra resmi çekmek için deklanşöre basın (sf. 122).



## Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Önlemler

### Beyaz < [Beyaz Simge] > ve Kırmızı < [Kırmızı Simge] > İç Isı Uyarısı Simgeleri Hakkında

- Uzun süreli Canlı Görünüm çekimi veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısı yükselirse, beyaz bir < [Beyaz Simge] > simgesi görüntülenir. Bu simge görüntülenirken çekime devam ederseniz, fotoğrafların görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Canlı Görünüm çekimini durdurmalı ve çekime tekrar başlamadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını beklemelisiniz.
- Fotoğraf makinesinin iç ısı daha fazla yükselirse, beyaz bir < [Beyaz Simge] > simgesi görüntülenir ve kırmızı bir < [Kırmızı Simge] > simgesi yanıp sönmeye başlar. Yanıp sönen bu simge, Canlı Görünüm çekiminin bir süre sonra otomatik olaraksonlandırılacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç ısı düşene kadar çekim yapamazsınız. Cihaz gücünü kapatın ve fotoğraf makinesini bir süre dinlendirin.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süreli Canlı Görünüm çekimi yapılırsa kısa süre sonra < [Kırmızı Simge] > ve < [Beyaz Simge] > simgeleri görüntülenir. Çekim yapılmadığında fotoğraf makinesini kapatın.

### Canlı Görünüm Görüntüsüyle İlgili Önlemler

- Düşük veya yüksek ışıklandırma koşullarında, Canlı Görünüm görüntüsü çekilen görüntü parlaklığını yansıtmayabilir.
- Görüntüdeki ışık kaynağı değişirse ekranda titreme olabilir. Bu durumda, Canlı Görünüm çekimini durdurun ve çekimi gerçek ışık kaynağı altında yeniden başlayın.
- Fotoğraf makinesi farklı bir yöne çevrilirse, Canlı Görünüm görüntüsünün doğru parlaklık ayarı bir süre kayabilir. Çekim yapmadan önce parlaklık düzeyinin dengelenmesini bekleyin.
- Resimde güneş gibi çok parlak bir ışık kaynağı varsa, parlak alan LCD ekranda siyah görünebilir. Ancak, yakalanan gerçek görüntüde parlak alan düzgün bir şekilde gösterilir.
- Düşük aydınlatma altında, [**Y: LCD parlaklığı**] seçeneği parlak bir ayara getirilirse, Canlı Görünüm görüntüsünde krominans paraziti görülebilir. Ancak, krominans paraziti yakalanan görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütüldüğünde, görüntü parlaklığı olduğundan daha fazla görülebilir.

## Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Önlemler

### Çekim Sonuçları Hakkında Önlemler

- Canlı Görünüm işleviyle uzun süre sürekli çekim yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselebilir ve görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Görüntü çekmiyorsanız, Canlı Görünüm çekimini sonlandırın.
- Uzun poz çekmeden önce, Canlı Görünüm çekimini bir süreliğine durdurun ve çekimden önce birkaç dakika bekleyin. Bu görüntü bozulmasını önlemek içindir.
- Yüksek sıcaklıkta ve yüksek ISO hızlarıyla Canlı Görünüm çekimi, parazitlenmeye veya düzensiz renklere neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir.
- Büyütülmüş görünüm esnasında resim çekilirse, istenen poz elde edilemeyebilir. Resim çekmeden önce normal görünüme dönün. Büyütülmüş gösterim esnasında enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte görüntülenir. Büyütülmüş görünüm esnasında, enstantane hızı ve diyafram kırmızı renkte görünür. Resmi büyütülmüş gösterim ayarında çekseniz bile, görüntü normal görünümde çekilir.
- **[Di Otomatik Işık İyileştirici]** (sf.107) seçeneği **[Devre dışı]** olarak ayarlanmamışsa, düşük poz telafisi veya flaş poz telafisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak görünebilir.
- Lensi dikey yöne geçirmek için bir TS-E lensi veya Uzatma Tüpü kullanıldığında, standart poz elde edilemeyebilir veya düzensiz poz oluşabilir.

### Özel İşlev Notları

- Canlı Görünüm çekimi esnasından belirli Özel İşlev ayarları etkin olmaz (sf. 217).

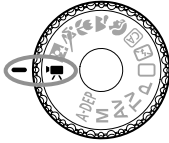
### Lensler ve Flaş Hakkında


- Süper telefoto lenslerin odak preset işlevi kullanılamaz.
- Yerleşik flaş veya harici bir Speedlite kullanıldığında FE kilidi yapılamaz. Harici Speedlite'in modelleme flaşı da kullanılamaz.



# 6

## Video Çekim



Mod Kadranını <  > konumuna getirerek High-Definition (HD) videolar çekebilirsiniz. Video çekim formatı MOV olacaktır.




### Video kaydedebilen kartlar

**Video çekimde, SD Speed Class 6 “CLASS 6” veya daha yüksek oranlı, yüksek kapasiteli bir SD kart kullanın.**

Video çekimde yazma hızı düşük bir kart kullanılırsa, video düzün kaydedilmeyebilir. Ve video, okuma hızı düşük bir kartta düzgün bir şekilde izlenemeyebilir.

Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart üreticisinin web sitesine başvurun.

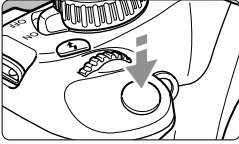
## Video Çekim

Çekim modu <  > olarak ayarlandığında, kolaylıkla otomatik pozlu High-Definition (HD) videolar çekebilirsiniz. Videoları izlerken fotoğraf makinesini bir televizyona bağlamanız önerilir (sf. 184, 191).



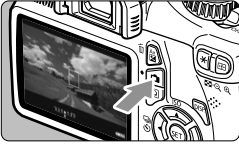
### 1 Mod Kadrani'nı < > konumuna getirin.

- ▶ Refleks aynasından ses duyulur, sonra görüntü LCD monitöre gelir.





### 2 Konuya odaklanın.

- Video çekimden önce otomatik veya manuel olarak odaklanın (sf. 128-135).
- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi geçerli AF moduyla odaklanır.



Video kaydı

### 3 Videoyu çekin.

- Video çekimi başlatmak için <  > tuşuna basın. Çekimi durdurmak içinse tekrar <  > tuşuna basın.
- ▶ Video çekilirken, ekranın sağ üst köşesinde “●” işareti görüntülenir.



Mikrofon





- Video çekim modunda deklanşöre tam basılsa bile fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Video çekimi esnasında lensi güneşe doğrudan doğruya tutmayın. Güneş sıcaklığı fotoğraf makinesinin dahili parçalarına zarar verebilir.
- **Video çekimiyle ilgili önemler için 150 ve 151. sayfalara bakın.**
- **Gerekirse, 136 ve 137. sayfalardaki Canlı Görünüm çekimi önlemlerini okuyun.**



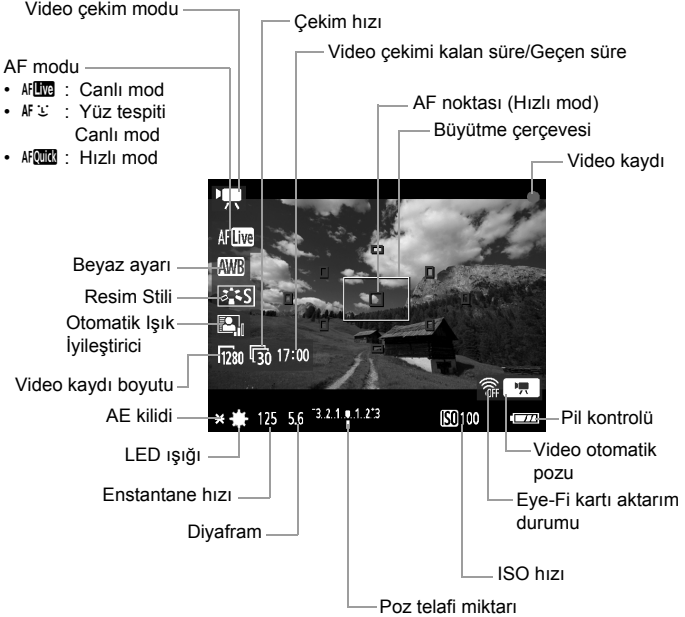
- Her video çekiminde bir video dosyası kaydedilir.
- Görüntünün görüş alanı yaklaşık %99'dur.
- ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.
- < \* > tuşuna basıldığında AE kilitlenebilir (sf. 105). Video çekimi yaparken AE kilidini iptal etmek için < [ ] > tuşuna basın.
- < Av [ ] > tuşu basılı tutularak veya < [ ] > kadranı çevrilerek poz telafisi ayarlanabilir.
- Deklanşöre yarım basıldığında size referans olması için ekranın alt kısmında poz ayarı görüntülenir.
- Ses kaydı fotoğraf makinesinin yerleşik monaural (tek sesli) mikrofonuyla yapılır.
- Ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır.
- Tam şarjlı LP-E10 Pil Paketi ile toplam çekim süresi şöyledir: 23°C/73°F'de yaklaşık 1 saat 50 dakika ve 0°C/32°F'de yaklaşık 1 saat 30 dakikadır.

### LED Işıklı EX Serisi bir Speedlite (Ayrı Satılır) Kullanma

Bu fotoğraf makinesi, otomatik pozla çekim esnasında düşük aydınlatma altında LED ışığını otomatik olarak açan işlevle uyumludur. **Ayrıntılar için EX Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin.**

## Bilgi Ekranı Hakkında

- < DISP.> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



- Fotoğraf makinesinde kart yoksa, kalan video çekim süresi kırmızı renkte gösterilir.
- Video çekim başladığında, kalan çekim süresi değil geçen süre gösterilir.

## Final Görüntü Simülasyonu

Final görüntü simülasyonu, Canlı Görünüm görüntüsünde Resim Stili, beyaz ayarı vb. efektleri yansıtır ve çekimin nasıl görüneceğini göstermenizi sağlar. Video çekimi esnasında, Canlı Görünüm görüntüsü aşağıda listelenen ayarları otomatik olarak yansıtır.

### Videolar için final görüntü simülasyonu

- Resim Stili
  - \* Netlik, kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu gibi ayarların tümü yansıtılır.
- Beyaz ayarı
- Poz
- Alan Derinliği
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferi aydınlatması düzeltisi
- Vurgulama tonu önceliği

# Çekim İşlevi Ayarları

Video çekime özgü işlev ayarları burada açıklanır.

## Q Hızlı Kontrol

LCD monitörde bir çekim görüntülenirken, <Q> tuşuna basıldığında şu ayarlar yapılabilir: AF modu, beyaz ayarı, Resim Stili ve Otomatik Işık İyileştirici.






### 1 <Q> tuşuna basın. (10)

- ▶ Hızlı Kontrol ile ayarlanabilir işlevler ekranın sol kısmında gösterilir.
- AF modu <AF Quick> olarak seçildiğinde, AF noktaları da görüntülenir.

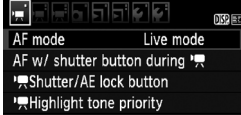
### 2 Bir işlev seçin ve ayarlayın.



- <▲▼> tuşuna basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlev ve Özellik rehberi (sf. 47) görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <◀▶> tuşuna basın veya <☀> kadranını çevirin. <SET> tuşuna basıldığında ilgili işlevin ayar ekranı görüntülenir.

## MENU Menü İşlevi Ayarları






[, [, ve [] sekmeleri altında görüntülenen menü seçenekleri aşağıda açıklanır.

### [] sekmesi



- **AF modu**  
AF modları, 128-134. sayfalarda açıklanan ile aynıdır.  
**[Canlı mod]**, [ **Canlı mod**] veya **[Hızlı mod]** ayarlanabilir.  
Hareketli konuya sürekli odaklanma yapılamayacağını unutmayın.
- **Deklanşör tuşu  (video kaydı) konumundayken AF [Etkin]** olarak ayarlandığında, video çekimde AF kullanılabilir. Ancak, sürekli otomatik odaklanma yapılamaz. Video çekimde otomatik odaklanma yapılırsa, odak bir süreliğine kayabilir veya poz değişebilir. Videoda lens işlem sesi de kaydedilir.  
AF modu **[Hızlı mod]** olarak ayarlanırsa, AF **[Canlı mod]**'da gerçekleşir.



- [ /  / ] menü sekmeleri altındaki ayarların, sadece  modunda etkin olacağını unutmayın.  dışındaki çekim modlarına uygulanamazlar.
- **[AF modu]** ayarı, Canlı Görünüm çekimine de uygulanabilir.

● **☰ Deklanşör/AE kilit tuşu**

Deklanşörün yarım basılı konumuna ve AE kilit tuşuna atanan işlevi değiştirebilirsiniz.

• **AF/AE kilidi:**

Normal işlev. AF yürütmesi için deklanşöre yarım basın. AE kilidi için **< \* >** tuşuna basın.

• **AF kilidi/AF:**

AE kilidi için deklanşöre yarım basın. AF için **< \* >** tuşuna basın. Resmin farklı parçalarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

• **AF/AF kilidi, AE kilidi yok:**

AF yürütmesi için deklanşöre yarım basın. AF yürütmesi gerçekleştirilmeden bir fotoğraf çekimi yapmak için **< \* >** tuşunu basılı tutarken deklanşöre basın. Video çekimi esnasında fotoğraf çekimi yaparken otomatik odaklanma kullanmak istediğinizde kullanışlıdır. AE kilidi kullanılamaz.

• **AE/AF, AE kilidi yok:**

Ölçüm yapmak için deklanşöre yarım basın. AF için **< \* >** tuşuna basın. AE kilidi kullanılamaz.

● **☰ Vurgulama tonu önceliği**

**[Etkin]** seçildiğinde, vurgulama ayrıntısı güçlendirilir. Dinamik aralık, standart %18'lik griden parlak vurgulamaya genişler. Griler ve vurgulamalar arasındaki geçiş yumuşaklaşır. Ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 200-6400'dür. Otomatik ışık iyileştirici da otomatik olarak **[Devre dışı]** olarak ayarlanabilir ve değiştirilemez.

## [ ] sekmesi

Movie rec. size	1280x720 [ ]
Sound recording	On
Metering timer	16 sec.
Grid display	Off

● **Video kaydı boyutu**

Video, [1280x720] High-Definition (HD) kalitesinde kaydedilir. Televizyonun video formatına uygunluk göstermesi için [ ] veya [ ] çekim hızını (saniye başına kaydedilen kare sayısı) seçebilirsiniz.

\* Çekim hızı fps veya kare/sn. ile ifade edilir.

[ ] : TV formatının NTSC olduğu bölgeler için (Kuzey Amerika, Japonya, Kore, Meksika, vb.).

[ ] : TV formatının PAL olduğu bölgeler için (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.)

**Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakikalık Dosya Boyutu**

- Dosya sistemi sınırlamaları nedeniyle, tek bir video klibin dosya boyutu 4 GB'a erişirse, video çekim otomatik olarak durur.
- < [ ] > tuşuna basarak hemen yeni bir video çekimine başlayabilirsiniz. (Yeni bir dosya kaydedilmeye başlar.)

Video Kaydı Boyutu	Toplam Kayıt Süresi (yaklaşık)			Dosya Boyutu
	4GB Kart	8GB Kart	16GB Kart	
[1280x720] [ ] [ ]	17 dk.	34 dk.	1 s. 8 dk.	222.6 MB/dk.



- Fotoğraf makinesinin iç ısı yükselince video çekim işlemi yukarıda belirtilen (sf. 150) maksimum kayıt süresi dolmadan kesilebilir.
- Bir video klibin maksimum kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'dir.



- Full High-Definition (Full HD) veya Standard-Definition (SD) kalitesinde video çekim yapılamaz.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım, sf. 270) ile videodan fotoğraf alabilirsiniz. Alınan fotoğrafın kalitesi [1280x720] değerinde yaklaşık 920.000 piksel olur.

● **Ses kaydı**

Ses kaydı **[Açık]** olarak ayarlandığında, yerleşik monaural (tek sesli) mikrofona ses kaydı yapılabilir. Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Harici bir mikrofon kullanılamaz.

● **Ölçüm zamanlayıcı**

Poz ayarının ne kadar süreyle görüntüleneceğini (AE kilidi süresi) belirleyebilirsiniz.

● **Kılavuz gösterimi**

**[Kılavuz 1 ⇄]** veya **[Kılavuz 2 ≡≡]** ile kılavuz çizgiler görüntülenebilir.







- 48 kHz örnekleme frekansı, hem L hem de R için 16 bit ses kaydı yapılıır.
- Ölçüm zamanlayıcısı ve Kılavuz gösterimi ayarları, Canlı Görünüm çekiminde de yansıtılır.



## [] sekmesi



- **Poz telafisi**  
Poz telafisi ayarı 1/3 duraklı artışlarla  $\pm 3$  durağa kadar yapılabilir.
- **Otomatik Işık İyileştirici**  
Otomatik Işık İyileştirici, 107. sayfada açıklandığı gibi ayarlanabilir. [] sekmesinde [ Vurgulama tonu önceliği], **[Etkin]** olarak ayarlanırsa, Otomatik İyileştirici otomatik olarak **[Devre dışı]** olarak ayarlanır ve değiştirilemez.
- **Özel Beyaz Ayarı**  
115. sayfada açıklandığı gibi, özel beyaz ayarı için görüntü seçimi yapılabilir. <  > modunda fotoğraf çekimi yapılamayacağını not edin. <  > modundan farklı bir çekim modu seçerek fotoğraf çekimi yapın. Sonra özel beyaz ayarını seçin.
- **Resim Stili**  
Resim Stili, 79. sayfada açıklandığı gibi ayarlanabilir.



## Beyaz <[B]> ve Kırmızı <[R]> İç Isı Uyarısı Simgeleri Hakkında

- Fotoğraf makinesinin iç ısı yükselirse, kırmızı renkte yanıp sönen bir <[R]> simgesi görüntülenir. Yanıp sönen bu simge, video çekiminin bir süre sonra otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç ısı düşene kadar çekim yapamazsınız. Cihaz gücünü kapatın ve fotoğraf makinesini bir süre dinlendirin.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süreli video çekimi yapılırsa kısa süre sonra <[B]> simgesi görüntülenir. Çekim yapılmadığında fotoğraf makinesini kapatın.



## Video Çekimle İlgili Önlemler

### Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Makineye takılan lenste Görüntü Sabitleyici varsa, deklanşöre yarım basmazsanız bile Görüntü Sabitleyici her seferinde devreye girer. Görüntü Sabitleyici pil gücünden harcar ve toplam video çekim süresini kısaltabilir veya olası çekim sayısını azaltabilir. Tripod kullanıyorsanız veya Görüntü Sabitleyici gerekli değilse, IS düğmesini <OFF> (kapalı) olarak ayarlamalısınız.
- Fotoğraf makinesinin yerleşik mikrofonu, makine işlemi seslerini de alır.
- Kartta yeterli boş alan kalmadığı için video çekim yapılmadığında, video kaydı boyutu ve kalan video çekim süresi (sf. 142) kırmızı renkte gösterilir.
- Kullandığınız kartın yazma hızı düşükse, video çekimi esnasında ekranın sağ kısmında beş seviyeli bir gösterge görüntülenir. Bu, karta ne kadar verinin yazıldığını (dahili arabellekte kalan kapasiteyi) gösterir. Kart hızı yavaşsa gösterge daha hızlı yukarı çıkar. Gösterge dolarsa, video çekimi otomatik olarak durur. Kartın yazma hızı yüksekse, gösterge görüntülenmez veya seviye (eğer gösteriliyorsa) çok yavaş yukarı çıkar. Önce, kartın yeterince hızlı yazıp yazmadığını görmek için birkaç deneme çekimi yapın.



Gösterge

## Video Çekimle İlgili Önlemler

### İzleme ve televizyon bağlantısı

- Video çekiminde parlaklık değişirse, video çekim izlenirken bu bölüm bir süre sabit görünebilir.
- Fotoğraf makinesi televizyona bir HDMI kablosu (sf. 191) ile bağlanırsa, çekilen video televizyonda küçük boyutta görüntülenir. Ancak, gerçek video ayarlanan video kayıt modunda düzgün bir şekilde kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi bir televizyon setine bağlanır ve bir video çekilirse, çekim esnasında televizyondan ses çıkışı olmaz. Ancak, ses düzgün bir şekilde kaydedilir.



# 7

## Pratik İşlevler




- Bip Sesini Kapatma (sf. 154)
- Kart Hatırlatıcı (sf. 154)
- Görüntü Gözden Geçirme Süresini Değiştirme (sf. 154)
- Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama (sf. 155)
- Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama (sf. 155)
- Klasör Oluşturma ve Seçme (sf. 156)
- Dosya Numaralandırma Yöntemleri (sf. 158)
- Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama (sf. 160)
- Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme (sf. 162)
- Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kontrol Etme (sf. 163)
- Fotoğraf Makinesini Varsayılan Ayarlara Çevirme (sf. 164)
- LCD Monitörü Açma/Kapama (sf. 166)
- Çekim Ayarları Ekran Rengini Değiştirme (sf. 166)
- Flaş Ayarı (sf. 167)
- Toz Temizlik Verisini Ekleme (sf. 171)
- Manuel Sensör Temizliği (sf. 173)

## Pratik İşlevler

### MENU Bip Sesini Kapatma

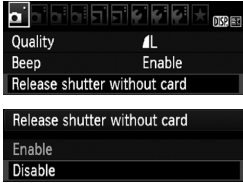
Odaklanma gerçekleştiğinde veya otomatik zamanlayıcı işlemleri esnasında duyulan bip sesini kapatabilirsiniz.





[  ] sekmesinde **[Bip sesi]**'ne gelin ve <  > tuşuna basın. **[Devre dışı]**'ni seçin ve <  > tuşuna basın.

### MENU Kart Hatırlatıcı

Bu özellik, fotoğraf makinesine kart takılı olmadığında çekim yapılmasını engeller.






[  ] sekmesinde **[Kartsız çekim]**'i seçin ve tuşuna basın. **[Devre dışı]**'ni seçin ve <  > tuşuna basın. Fotoğraf makinesine kart takılı olmadığında deklanşöre basarsanız, vizörde **"Kart"** ibaresi görünür ve deklanşör serbest kalmaz.

### MENU Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama

Resmin çekimden hemen sonra LCD monitörde kalma süresi ayarlanabilir. **[Kapalı]** seçildiğinde, çekim ekranda görünmez. **[Tut]** seçildiğinde **[Otomatik kapanma]** süresi dolana kadar çekim ekranda kalır. Görüntü gözden geçirmesi esnasında, deklanşöre yarım basmak gibi herhangi bir fotoğraf makinesi işlemi yapıldığında görüntü gözden geçirme kapanır.



[  ] sekmesinde **[Görüntü gözden geçirme]**'yi seçin, sonra <  > tuşuna basın. İstediğiniz ayarı seçin, sonra <  > tuşuna basın.

## MENU Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama

Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesini işlem yapılmadan geçen belirli bir süre sonra otomatik olarak kapanması için ayarlayabilirsiniz. Otomatik kapanma süresini de ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanma nedeniyle kapanırsa, deklanşöre yarım basarak veya < MENU >, < [ ] >, < [ ] > ve diğer tuşlara basarak yeniden çalıştırabilirsiniz.

**[Kapalı] ayarı seçildiğinde fotoğraf makinesini kendiniz kapatın veya pil gücünden tasarruf etmek amacıyla LCD monitörü kapatmak için < DISP. > tuşuna basın.**

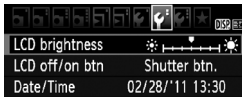
**[Kapalı] ayarı yapılmışsa ve fotoğraf makinesi 30 dakikadır kullanılmıyorsa, LCD monitör otomatik olarak kapanır. LCD ekranı tekrar açmak için < DISP. > tuşuna basın.**



[ ] sekmesinde **[Otomatik kapanma]**'yı seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın. İstedığınız ayarı yapın, sonra < [SET] > tuşuna basın.

## MENU LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama

Ekran okumasını kolaylaştırmak için LCD monitör parlaklığını ayarlayabilirsiniz.



[ ] sekmesinde **[LCD Parlaklığı]**'ni seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın. Ayar ekranı görüntülenirken < [ ] > tuşuna basarak parlaklığı ayarlayın ve < [SET] > tuşuna basın.



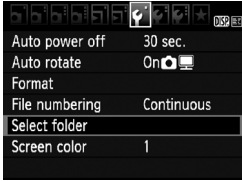
Görüntünün pozunu kontrol ederken, LCD monitör parlaklığını 4'e ayarlayın ve ışık sızmalarının izlenen görüntüyü etkilemesini engelleyin.

## MENU Klasör Oluşturma ve Seçme



Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

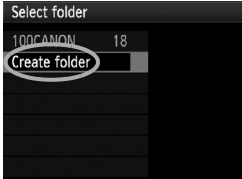
Çekilen görüntülere otomatik olarak bir klasör oluşturulduğu için bu seçenek isteğe bağlıdır.

### Klasör Oluşturun




#### 1 [Klasör seç]'i seçin.

- [  ] sekmesinde [Klasör seç]'i seçin, sonra <  > tuşuna basın.




#### 2 [Klasör oluştur]'u seçin.

- [Klasör oluştur]'u seçin, sonra <  > tuşuna basın.

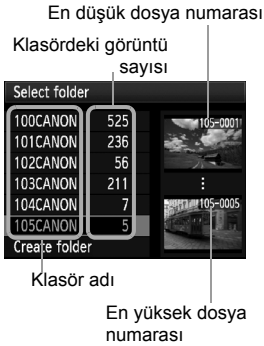


#### 3 Yeni bir klasör oluştur.

- [Tamam]'ı seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- ▶ Bir üst klasör numarasına sahip yeni bir klasör oluşturulur.



## Klasör Seçme



- Klasör oluşturma ekranı görüntülendiğinde klasörü seçin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Çekilen görüntülerin kaydedileceği klasör seçilir.
- Bundan sonra çekilecek görüntüler seçilen klasöre kaydedilir.

## Klasörler Hakkında

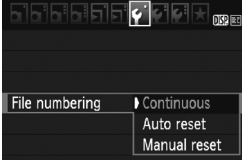
“100CANON” örneğinde olduğu gibi, klasör adı üç haneli bir rakamla (klasör adı) başlar ve beş alfa sayısal karakterle devam eder. Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya No: 0001 - 9999). Klasör dolduğunda, otomatik olarak bir üst klasör numarasına sahip yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (sf. 159) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

## Kişisel Bilgisayarda Klasör Oluşturma

Ekranda kart açık durumdayken, “DCIM” adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adı “100ABC\_D” formatına uygun olmalı ve 100 – 999 aralığındaki ilk üç rakamdan sonra üç alfasayısal karakter gelmelidir. Bu beş karakter, küçük veya büyük karakterler olarak A-Z arasındaki harfleri ve bir alt tire “\_” işaretini içerebilir. Klasör adında boşluk kullanılamaz. Ayrıca, klasör adları “100ABC\_D” ve “100W\_XYZ” örneklerinde görüldüğü gibi, farklı harfler kullanılsa bile aynı üç rakamı içeremez.

## MENU Dosya Numaralandırma Yöntemleri

Dosya numarası tıpkı bir film rulosundaki kare numarası gibidir. Çekilen görüntüleri, aynı klasör içinde 0001 ile 9999 arasında ardışık ilerleyen bir dosya numarası atanır. Dosya numarası tayin yöntemini değiştirebilirsiniz. Dosya numarası bilgisayarınızda şu formatta görünür: **IMG\_0001.JPG**.



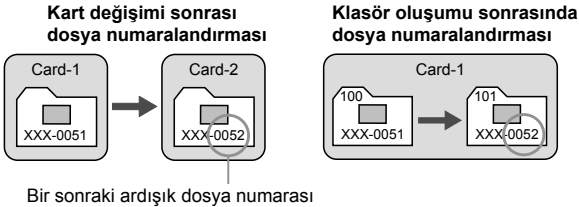
[ **☰** ] sekmesinde [**Dosya Numaralandırma**]’yı seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.

Kullanılabilir ayarlar aşağıda açıklanmaktadır. Birini seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.

- [**Ardışık**]: Yeni bir kart takılsa veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması kaldığı yerden devam eder.

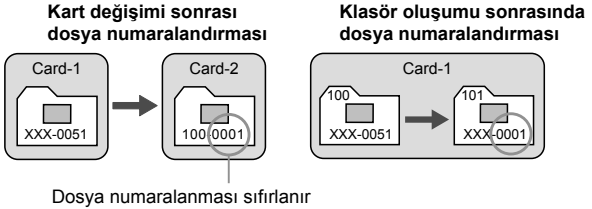
Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu yöntem, görüntülerinizi kişisel bilgisayarınıza birden fazla karta veya klasöre 0001 ile 9999 arasında numaralanmış olarak kaydetmek istediğinizde kullanışlıdır.

Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız gerekir.



- **[Otomatik Sıfırlama]: Her kart değiştirildiğinde veya yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırması 0001 değerinden yeniden başlar.**

Yeni bir kart takıldığında veya yeni bir klasör oluşturulduğunda, dosya numaralandırması 0001 değerinden başlar. Bu yöntem, görüntülerinizi kartlara veya klasörlere göre düzenlemek istediğinizde kullanışlıdır. Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.



- **[Manuel Sıfırlama]: Yeni bir klasörde dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlamak veya dosya numaralandırmasını 0001 değerinden başlatmak için kullanılır.**

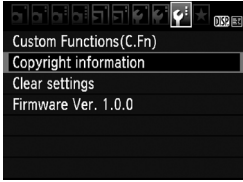
Dosya numaralandırması manuel olarak sıfırlandığında, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve bu klasöre kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001 değerinden başlar. Bu yöntem, örneğin farklı günlerden çekilen görüntüler için farklı klasörler kullanmak istediğinizde kullanışlıdır. Manuel sıfırlama sonrasında, dosya numaralandırması ardışık veya otomatik sıfırlama seçeneğine geri döner. (Manuel sıfırlama onay ekranı yoktur.)

- Dosya No. 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş alan olsa bile çekim yapılamaz. LCD monitörde kartı değiştirmeniz gerektiğini belirten bir mesaj görüntülenir. Yeni bir kart takın.

Hem JPEG hem de RAW görüntüler için dosya adı "IMG\_" ile başlar. Videoların dosya adları "MVI\_" ile başlar. JPEG görüntülerin dosya uzantısı ".JPG", RAW görüntülerin ".CR2" ve videolarınki ise ".MOV" uzantısıdır.

## MENU Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama☆

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak eklenebilir.



### 1 [Telif hakkı bilgileri]'ni seçin.

- [F3] sekmesinde [Telif hakkı bilgileri]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 Ayarlanacak seçeneği belirleyin.

- [Yazar adını gir] veya [Telif ayrıntılarını gir]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- ▶ Metin giriş ekranı görüntülenir.
- Mevcut telif hakkı bilgilerini kontrol etmek için [Telif hakkı bilgilerini görüntüle]'yi seçin.
- Mevcut telif hakkı bilgisini silmek için [Telif hakkı bilgisini sil]'i seçin.



### 3 Metni girin.

- Bir sonraki sayfadaki "Metnin Girişi Prosedürü" konusuna bakın ve telif hakkı bilgilerini girin.
- En fazla 63 alfa sayısal karakter ve sembol girin.

### 4 Ayardan çıkın.

- Metin girişi tamamlandıktan sonra, çıkış yapmak için <MENU> tuşuna basın.

## Metin Giriş Prosedürü



- **Giriş alanını değiştirme:**  
Üst ve alt metin giriş alanları arasında geçiş yapmak için <Q> tuşuna basın.
- **İmleci taşıma:**  
İmleci taşımak için <<▶> tuşuna basın.
- **Metin girişi:**  
Alt alanda, bir karakter seçmek için <◀▶> tuşuna basın veya <☀> kadranını çevirin, sonra karakteri girmek için <SET> tuşuna basın.
- **Bir karakteri silme:**  
Bir karakteri silmek için <☒> tuşuna basın.
- **Çıkış yapma:**  
Metni girdikten sonra, metin girişini tamamlamak için <MENU> tuşuna basın ve 2. adımdaki ekrana geri dönün.
- **Metin girişini iptal etme:**  
Metni girişini iptal etmek için, girişi iptal etmek için <DISP.> tuşuna basın ve 2. adımdaki ekrana geri dönün.






EOS Yardımcı Programıyla da (size verilen yazılım, sf. 270) telif hakkı bilgilerini girebilirsiniz.

**MENU Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme**








Dikey görüntüler otomatik olarak döndürülür ve fotoğraf makinesinin LCD monitöründe ve bilgisayar ekranında yatay değil dikey görüntülenir. Bu özelliğin ayarı değiştirilemez.



**[F]** sekmesinde **[Otomatik döndür]**'ü seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın. Kullanılabilir ayarlar aşağıda açıklanmaktadır. Birini seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

- **[Açık   : Dikey görüntüler, hem fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hem de bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.**
- **[Açık  : Dikey görüntüler sadece kişisel bilgisayarda otomatik olarak döndürülür.**
- **[Kapalı]** : Dikey görüntü döndürülemez.

**? Sıkça Sorulan Sorular**

- **Dikey resim, çekimden hemen sonra gözden geçirme esnasında döndürülemiyor.**  
<  > tuşuna basın ve görüntü izlemesinde döndürülmüş görüntüyü ekrana getirin.
- **[Açık   ayarlanıyor ancak, **görüntü izleme esnasında döndürülemiyor.**  
**[Otomatik döndür]** seçeneği **[Kapalı]** konumdaysa, otomatik döndürme çalışmaz. Aynı şekilde, dikey resim çekilirken fotoğraf makinesi yukarı veya aşağı doğru tutulurken çekilmişse, çekilen bu resim izleme esnasında döndürülmeyebilir. Bu durumda 179. sayfadaki "Görüntüleri Döndürme" konusuna bakın.**
- **Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe, görüntüyü [Açık <   >] ayarında döndürmek istiyorum.**  
**[Açık <   >]** ayarına gelin, sonra görüntüyü izleyin. Görüntü döndürülecektir.
- **Dikey görüntü bilgisayar ekranında döndürülemiyor.**  
Kullanılan yazılım görüntü döndürme özelliğiyle uyumlu değil. Bunun yerine fotoğraf makinesiyle verilen yazılımı kullanın.

## DISP. Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kontrol Etme

Çekim ayarları görüntüleniyorken fotoğraf makinesinin temel işlev ayarlarını kontrol etmek için <DISP.> tuşuna basın.



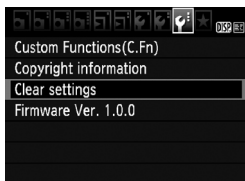
- Menü görüntüleniyorken, <DISP.> tuşuna basarak ayarları görüntüleyin.
- Menüye geri dönmek için tekrar <DISP.> tuşuna basın.

### Ayarlar ekranı

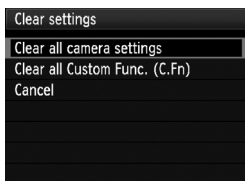
Freespace	1.90 GB	Kalan kart kapasitesi
Color space	sRGB	Renk alanı (sf. 119)
WB Shift/BKT	0,0/±0	WB düzeltisi (sf. 117)/ WB dizeleme (sf. 118)
Live View shoot.	Enable	Canlı Görünüm çekimi (sf. 121)
30 sec.	Disable	
Enable	On	Kırmızı göz düzeltisi (sf. 89)
		Otomatik döndürme ekranı (sf. 162)
02/28/2011 13:30:00		Tarih/Saat (sf. 33)
		Bip sesi (sf. 154)
		Otomatik kapanma (sf. 155)

**MENU Fotoğraf Makinesini Varsayılan Ayarlara Çevirme**☆

Fotoğraf makinesinin çekim ayarları ve menü ayarları varsayılan değerlerine çevrilebilir. Bu işlem Yaratıcı Alan modlarında yapılabilir.

**1 [Ayarları temizle]'yi seçin.**

- [ **F** ] sekmesinde, [Ayarları temizle]'yi seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.

**2 [Tüm makine ayarlarını temizle]'yi seçin.**

- [Tüm makine ayarlarını temizle]'yi seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.

**3 [Tamam]'ı seçin.**

- [Tamam]'ı seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.
- ▶ [Tüm makine ayarlarını temizle] seçeneği, fotoğraf makinesini bir sonraki sayfada verilen ayarları varsayılan değerlere geri çevirir.

**? Sıkça Sorulan Sorular**

- **Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizlemek için:**  
Yukarıdaki prosedürden sonra, tüm Özel İşlev ayarlarını silmek için (sf. 216) [ **F** : Ayarları temizle ] seçeneğine gidin ve [Tüm Özel İşlevleri (C.Fn) Temizle]'yi seçin.



**Çekim Ayarları**

AF modu	Tek Çekim AF
AF nokta seçimi	Otomatik seçim
İlerleme modu	<input type="checkbox"/> (Tek çekim)
Poz ölçüm modu	(Değerlendirmeli ölçüm)
ISO hızı	AUTO (Otomatik)
ISO Otomatik	Max.: 3200
Poz telafisi/AEB	İptal
Dahili flaş işlevi ayarı	Normal Patlama
Flaş poz telafisi	0 (Sıfır)
Özel İşlevler	Değiştirilmez

**Fotoğraf Makinesi Ayarları**

Otomatik kapanma	30 sn.
Bip sesi	Etkin
Kartsız çekim	Etkin
Görüntü gözden geçirme	2 sn.
Histogram	Parlaklık
Görüntü atlama	(10 görüntü)
Otomatik döndürme	Açık
LCD parlaklığı	
LCD açık/kapalı tuşu	Deklanşör tuşu
Tarih/Saat	Değiştirilmez
Dil	Değiştirilmez
Özellik rehberi	Etkin
Telif hakkı bilgileri	Değiştirilmez
HDMI ile kontrol	Devre dışı
Eye-Fi aktarımı	Devre dışı
Menüm ayarları	Değiştirilmez

**Canlı Görünüm Çekimi Ayarları**

Canlı Görünüm çekimi	Etkin
AF modu	Canlı mod
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Ölçüm zamanlayıcı	16 sn.

**Görüntü Kaydı Ayarları**

Kalite	L
Resim Stili	Standart
Otomatik Işık İyileştirici	Standart
Periferik aydınlatma düzeltisi	Etkin/Düzeltilmesi verisi korunur
Renk alanı	sRGB
Beyaz ayarı	(Otomatik)
Özel beyaz ayarı	İptal
WB düzeltisi	İptal
WB-BKT	İptal
Dosya numaralandırma	Ardışık
Toz Temizleme Verisi	Silindi

**Video Çekim Ayarları**

AF modu	Canlı mod
esnasında AF	Devre dışı
Deklanşör/AF kilit tuşu	AF/AE kilidi
Vurgulama tonu önceliği	Devre dışı
Video kaydı boyutu	Değiştirilmez
Ses kaydı	Açık
Ölçüm zamanlayıcı	16 sn.
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Poz telafisi	İptal
Otomatik Işık İyileştirici	Standart
Özel beyaz ayarı	İptal
Resim Stili	Otomatik

## MENU LCD Monitörü Açma/Kapama

Çekim ayarları ekranı (sf. 46) deklanşör tuşuna yarım basılarak açılabilir veya kapatılabilir.



[] sekmesinde [LCD açık/kapalı]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Kullanılabilir seçenekler aşağıda açıklanmaktadır. Birini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- **[Deklanşör tuşu]:** Deklanşöre yarım basıldığında ekran kapanır. Deklanşöre tam basıldığında ise ekran açılır.
- **[Deklanşör/DISP]:** Deklanşöre yarım basıldığında ekran kapanır. Deklanşöre tam basıldığında ekran kapalı kalır. Ekranı açmak için <DISP> tuşuna basın.
- **[Açık kalır]:** Deklanşöre yarım basıldığında ekran açık kalır. Ekranı açmak için <DISP> tuşuna basın.

## MENU Çekim Ayarları Ekran Rengini Değiştirme

Çekim ekranının arkaplan rengini değiştirebilirsiniz.



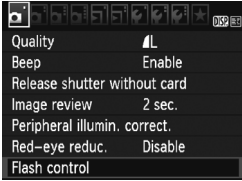
[] sekmesinde, [Ekran rengi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın. İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Menüden çıktığında çekim ayarları ekranı seçilen renkte görüntülenir.

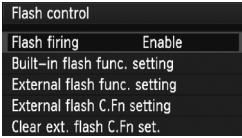


## MENU Flaşı Ayarlama ☆

Yerleşik flaş ve harici Speedlite ayarları fotoğraf makinesi menüsü ile yapılabilir. External Speedlite işlevi ayarları bu fotoğraf makinesiyle **EX serisi Speedlite bu işlev ile uyumlu olduğu takdirde kullanılabilir.** Ayar prosedürü, bir fotoğraf makinesi işlevi ayarında olduğu gibidir.



### [Flash firing]



### [Flaş kontrolü]'nü seçin.

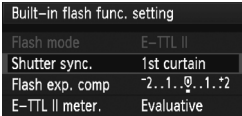
- [ ] sekmesinde [Flaş kontrolü]'nü seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- ▶ Flaş kontrolü ekranı görüntülenir.

### [Flaş patlaması]

- Normalde [Etkin] olarak ayarlayın.
- [Devre dışı] olarak ayarlanırsa, yerleşik flaş veya harici Speedlite patlamaz.  
Bu, sadece flaşın AF yardımcı ışığı kullanılmak isteniyorsa işlevlidir.

### [Yerleşik flaş işlevleri ayarı] ve [Harici flaş işlevleri ayarı]

[Yerleşik flaş işlevleri ayarı] ve [Harici flaş işlevleri ayarı] menüleri bir sonraki sayfadaki tabloda listelenen işlevleri ayarlayabilir. [Harici flaş işlevleri ayarı] öğesi altında görüntülenen işlevler, Speedlite modeline bağlı olarak değişebilir.



- [Yerleşik flaş işlevleri ayarı] veya [Harici flaş işlevleri ayarı]'nı seçin.
- ▶ Flaş işlevi görüntülenir. Karartılmamış işlevler seçilebilir ve ayarlanabilir.



[Flaş patlaması], [Devre dışı] olarak ayarlanırsa bile, düşük aydınlatma altında odaklanma elde edilemezse yerleşik flaş bir dizi flaş patlatabilir (AF yardımcı ışığı, sf. 84).

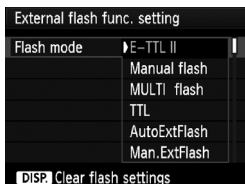
## [Yerleşik flaş işlevleri ayarı] ve [Harici flaş işlevleri ayarı] Ayarlanabilir İşlevler

İşlev	[Yerleşik flaş işlevleri ayarı]	[Harici flaş işlevleri ayarı]	Sayfa
Flaş modu	E-TTL II (Sabit)	<input type="radio"/>	168
Deklanşör senkronu		<input type="radio"/>	169
FEB*	—	<input type="radio"/>	—
Flaş poz telafisi		<input type="radio"/>	102
E-TTL ölçer		<input type="radio"/>	169
Zum*	—	<input type="radio"/>	—
Kablosuz ayarı*	—	<input type="radio"/>	—

\* [FEB] (Flaş pozu dizeleme), [Zum] ve [Kablosuz ayar] için, Speedlite'in kullanım kılavuzuna bakın.

### ● Flaş modu

Harici bir Speedlite ile, konunuza uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- [E-TTL II], otomatik flaşlı çekim için EX serisi Speedlite'ların standart modudur.
- [Manuel patlama] ayarı ile flaş çıkışını kendiniz ayarlayabilirsiniz.
- Diğer flaş modlarında Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

- **Deklanşör senkronu**

Normalde, flaşın poz başladıktan hemen sonra patlaması için **[1. perde]** olarak ayarlayın. **[2. perde]** seçeneği ayarlandığında, flaş poz tamamlanmadan hemen önce patlar. Bu, yavaş senkron hızıyla birleştirildiğinde, gece otomobil farları hüzmeleri oluşturulması gibi ardında iz bırakan ışık etkisi oluşturulabilir. 2. perde senkron seçeneğiyle, deklanşöre tam basıldığında bir ön flaş patlar. Bu pozun belirlenmesi içindir. Sonra, pozlama tamamlanmadan hemen önce, gerçek flaş patlar. Dolayısıyla, iki flaş patlatılır. Ancak, 1/30 sn. üstündeki enstantane hızlarında, 1. perde senkronu otomatik olarak etkin hale gelir. Harici bir Speedlite takıldığında, **[Yüksek hız]** seçeneği de ayarlanabilir. Ayrıntılar için, Speedlite'in kullanım kılavuzuna bakın.

- **Flaş poz telafisi**

102. sayfadaki "<F2>Flaş Poz Telafisi" konusuna bakın.

- **E-TTL II flaş ölçümü**

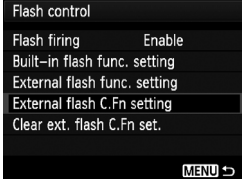
Normal flaş pozlarında **[Değerlendirmeli]** olarak ayarlayın. **[Ortalama]** seçeneği ileri düzeydeki kullanıcılar içindir. Harici Speedlite ile olduğu gibi ölçüm alanı ortalanır. Flaş poz telafisi gerekli olabilir.

- **Flaş ayarlarını temizleyin**

**[Harici flaş işlevleri ayarı]** ekranı görüntülenirken, flaş ayarlarını temizlemek üzere ekranı görüntülemek için <DISP> tuşuna basın. **[Tamam]** seçimi yapıldığında, flaş için yapılmış ayarlar temizlenir.

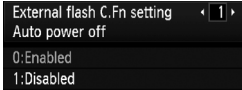
## Harici Speedlite Özel İşlevlerini Ayarlama

[Harici flaş C.FN ayarları] altında görüntülenen Özel İşlevler Speedlite modeline bağlı olarak değişir.



### 1 Özel İşlevi görüntüleyin.

- [Harici flaş C.Fn ayarı]'nı seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.



### 2 Özel İşlevi ayarlayın.

- İşlev numarasını seçmek için <<▶> tuşuna basın, sonra işlevi ayarlayın. Prosedür, fotoğraf makinesinin Özel İşlevlerinin (sf. 216) ayarlanması ile aynıdır.
- Tüm Özel İşlev ayarlarını temizlemek için 1. adımda [Harici flaş C.Fn ayarlarını temizle]'yi seçin.

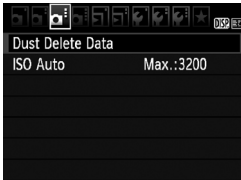
## MENU Toz Giderme Verisini Ekleme ☆

Fotoğraf makinesine giren toz, görüntü sensörüne bulaşabilir ve toz kalıntıları çekilen görüntüye yansır. Toz kalıntılarını silmek için görüntüye Toz Temizleme Verisi ekleyebilirsiniz. Toz Temizleme Verisi, Digital Photo Professional (size verilen yazılım, sf. 270) tarafından toz kalıntılarını otomatik olarak temizlemek için kullanılır.

### Hazırlık

- Beyaz bir nesne (kağıt vb.) edinin.
- Lensin odak uzunluğunu 50 mm veya üstüne ayarlayın.
- Lens odak modunu <MF> olarak ayarlayın ve odağı sonsuza ( ∞ ) (ayarlayın. Lensin mesafe ölçüğü yoksa lens önünden bakın ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

### Toz Temizleme Verisini Elde Edin



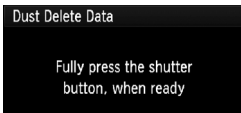
#### 1 [Toz Temizleme Verisi]'ni seçin.

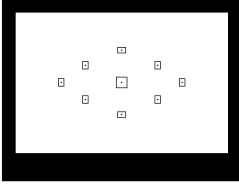
- [Df] sekmesinde [Toz Temizleme Verisi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



#### 2 [Tamam]'ı seçin.

- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Talimatlar görüntülenir.





### 3 Düz beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- 20 cm - 30 cm mesafeden, vizörü desensiz düz beyaz bir nesneyle doldurun ve bir resim çekin.
- ▶ Görüntü diyafram öncelikli AE modunda, f/22 diyafram değerinde çekilir.
- Görüntü kaydedilmeyeceği için, fotoğraf makinesinde kart takılı olmasa bile veri elde edilebilir.
- ▶ Resim çekildiğinde, fotoğraf makinesi Toz Temizleme Verisini elde etmeye başlar. Toz Temizleme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir. **[Tamam]** seçeneği belirlendiğinde menü tekrar görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bununla ilgili bir mesaj görüntülenir. Önceki sayfadaki "Hazırlık" prosedürünü uygulayın, sonra **[Tamam]**'i seçin. Resmi tekrar çekin.



## Toz Temizleme Verisi Hakkında

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bundan seçilecek tüm JPEG ve RAW görüntülere eklenir. Önemli bir çekim öncesinde, Toz Temizleme Verisini yeniden elde ederek güncellemeniz gerekir. Toz kalıntılarını gidermek için Digital Photo Professional yazılımını (size verilen yazılım, sf. 270) kullanmakla ilgili ayrıntılar için CD-ROM'daki Yazılım Kullanım Kılavuzuna (sf. 272) bakın.

Görüntüye ekli Toz Temizleme Verisi o kadar küçüktür ki görüntü dosya boyutunda pek az etkilerler.

Yeni bir beyaz kağıt sayfası gibi düz bir beyaz nesne kullandığınızdan emin olun. Kağıtta desen veya tasarım varsa, toz verisi gibi algılanabilir ve yazılımın toz temizleme netliğini etkileyebilir.



## MENU Manuel Sensör Temizliği ☆

Görüntü sensörüne toz girerse ve toz kalıntıları çekilen görüntüye yansırırsa, görüntü sensörünü bir fotoğraf makinesi üfleyici ile kendiniz temizleyebilirsiniz. **Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekiyorsa, bu işlemin Canon Hizmet Merkezi'nde yapılması önerilir.**

Sensörü temizlemeden önce, lensi fotoğraf makinesinden çıkarın.



### 1 [Manuel temizle]'yi seçin.

- [Manuel temizle]'yi seçin, sonra < SET > tuşuna basın.



### 2 [Tamam]'ı seçin.

- [Tamam]'ı seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- ▶ Bir dakika içinde refleks aynası kilitlenir ve perde açılır.

### 3 Sensörü temizleyin.

### 4 Temizliği tamamlayın.

- Açma/kapama düğmesini < OFF > (kapalı) olarak ayarlayın.



- Güç kaynağı olarak ACK-E10 AC Adaptörü (ayrı satılır) kullanılması önerilir.
- Pili kullanıyorsanız, tam şarjlı olduğundan emin olun.



- **Sensör temizlenirken aşağıdakileri asla yapmayın. Aksi takdirde güç kesilebilir ve perde kapanabilir. Deklanşör perdeleri ve görüntü sensörü hasar görebilir.**
- **Açma/kapama düğmesini <OFF > (kapalı) olarak ayarlamak.**
  - **Pil kompartıman kapağını açmak.**
  - **Kart yuva kapağını açma.**
- Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörü dikkatle temizleyin.
- Fırçasız bir üfleyici kullanın. Fırça sensörü çizebilir.
- Üfleyici ucunu lens montesi arkasından fotoğraf makinesi içine sokmayın. Güç kesilirse, perde kapanır ve deklanşör perdeleri veya refleks aynası hasar görebilir.
- Sensörü temizlemek için asla sıkıştırılmış hava veya gaz kullanmayın. Üfleme şiddeti sensöre hasar verebilir veya sprey gaz sensörü dondurabilir.
- Sensör temizlenirken pil seviyesi düşerse, uyarı sesi olarak bip sesi duyulur. Sensör temizliğini durdurun.
- Üfleyiciyle giderilemeyen lekeler kalırsa, sensörün Canon Hizmet Merkezi tarafından temizlenmesi önerilir.

# 8

## Görüntü İzleme

Bu bölümde, 2. bölümde “Temel Çekim ve Görüntü İzleme” başlığı altında verilen konular daha ayrıntılı olarak ele alınarak fotoğrafları ve görüntüleri izlemekle ilgili özellikler anlatılır. Burada fotoğrafların ve videoların fotoğraf makinesiyle ve bir televizyon setinde nasıl izleneceği ve silineceği açıklanır.

**Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilen resimler hakkında:**

Fotoğraf makineniz, farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş veya bilgisayarda düzenlenmiş veya dosya adı değiştirilmiş görüntüleri gösteremeyebilir.

## ▶ Görüntüleri Hızlıca Arama

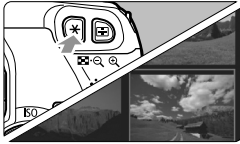
### ❑ Tek Ekrandan Birden Fazla Görüntü (İndeks ekranı)

Tek ekranda dört veya dokuz görüntü veren indeks gösterimi ile görüntüler hızlı bir şekilde taranabilir.



#### 1 Görüntüyü izleyin.

- <▶> tuşuna basıldığında, çekilen en son görüntü ekrana gelir.



#### 2 İndeks ekranına geçin.

- <❑·Q> tuşuna basın. .
- ▶ 4 görüntülü indeks ekranı görüntülenir. Geçerli durumda seçilen görüntü, mavi bir çerçevede vurgulanır.
- 9 görüntülü ekrana geçmek için tekrar <❑·Q> tuşuna basın.
- <Q> tuşuna basıldığında, 9 görüntülü ekran, 4 görüntülü ekran ve tek tek görüntü izleme seçenekleri arasında geçiş yapılabilir.

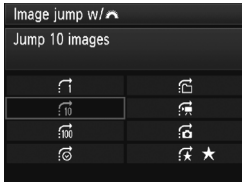


#### 3 Görüntüyü seçin.

- Görüntüyü seçmek üzere mavi çerçeveyi taşımak için <◀▶> tuşuna basın.
- İndeks görüntülerinde bir sonraki ekranı görmek için <☺> kadranını çevirin.
- <SET> tuşuna basınca, seçilen görüntü tek tek görüntü izleme ekranında görüntülenir.

## 🖼️ Görüntüler Arasında Atlama (Atlamalı ekran)

Çekimleri tek tek görüntülemeye < 🌓 > kadranını çevirerek seçilen atlama yöntemi ile görüntüler arasında ileri veya geri atlayabilirsiniz.



Atlama yöntemi  
İzleme konumu

### 1 [Görüntü atlama]'yı seçin.

- [ 🌓 ] sekmesinde [Görüntü atlama < 🌓 >]'yı seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

### 2 Bir atlama yöntemi seçin.

- < 📄 > tuşuna basarak atlama yöntemini seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

📄: Görüntüleri tek tek görüntüler.

📅: 10 görüntü atlar

📅: 100 görüntü atlar

📅: Tarihe göre görüntüler

📅: Klasöre göre görüntüler

📅: Sadece videoları görüntüler

📅: Sadece fotoğrafları görüntüler

📅: Görüntü oranına (sf. 180) göre görüntüler

Derece seçimi için < 🌓 > kadranını çevirin.

### 3 Atlayarak göz atın.

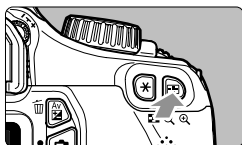
- Görüntüleri izlemek için < ▶ > tuşuna basın.
- Tek tek görüntü izlemede < 🌓 > kadranını çevirin.



- Çekim tarihine göre görüntü aramak için [Tarih]'i seçin.
- Klasöre göre görüntü aramak için [Klasör]'ü seçin
- Kartta hem [Videolar] hem de [Fotoğraflar] varsa, sadece videoları veya sadece fotoğrafları görüntüleyin.
- [Derecelendirme] seçeneğiyle eşleşen görüntü yoksa, < 🌓 > ile görüntü aranamaz.

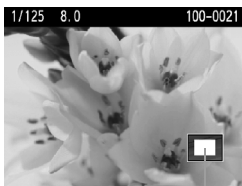
## 🔍/🔍 Büyütülmüş Görünüm

Çekilen bir görüntüyü LCD monitörde 1,5x - 10x oranında büyütebilirsiniz.

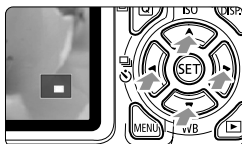


### 1 Görüntüyü büyütün.

- Görüntü izleme esnasında <🔍> tuşuna basın.
- ▶ Görüntü büyütülür.
- <🔍> tuşu basılı tutulursa, görüntü maksimum büyütme oranına erişilene dek büyütülür.
- Büyütmeyi azaltmak için <🔍> tuşuna basın. Tuş basılı tutulursa, büyütme tek tek görüntü izleme ekranına geçene dek küçültülür.

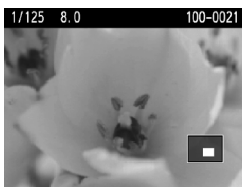


Büyütülmüş alan konumu



### 2 Görüntü üzerinde kaydırma yapın.

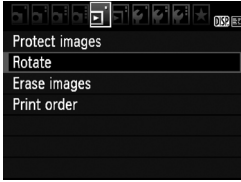
- Büyütülmüş görüntü üzerinde kaydırmak yapmak için <🔍> tuşunu kullanın.
- Büyütülmüş gösterimden çıkmak için <▶> tuşuna basın ve tek tek görüntü izleme ekranına dönün.





- Büyütme oranını koruyarak bir başka görüntü ye bakmak için <🔍> kadranını çevirebilirsiniz.
- Görüntü çekildikten hemen sonra, görüntü gözden geçirmesi sırasında büyütülmüş gösterim kullanılamaz.
- Video çekimler büyütülemez.

## Görüntüyü Döndürme

Görüntülenen çekimi istediğiniz yönde döndürebilirsiniz.





### 1 [Döndür]'ü seçin.

- [  ] sekmesinde [Döndür]'ü seçin, sonra <  > tuşuna basın.




### 2 Görüntüyü seçin.







- Döndürülecek görüntüyü seçmek için <   > tuşuna basın.
- İndeks ekranından da görüntü seçilebilir (sf. 176).



### 3 Görüntüyü döndürün.

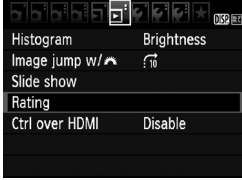
- <  >, tuşuna her basıldığında görüntü saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90° → 270° → 0°
- Başka bir görüntüyü döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
- Çıkış yapmak ve menüye dönmek için < MENU > tuşuna basın.



- Dikey çekim yapmadan önce [ Otomatik döndürme] seçeneğini [ Açık  ] (sf. 162) ayarlamışsanız, görüntüyü yukarıda açıklandığı gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülmüş görüntü, izleme ekranında döndürülen yönde görüntülenmezse, [ Otomatik Döndürme] menü seçeneğini [ Açık  ] olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.

## MENU Derecelendirmeleri Ayarlama

Fotoğrafları ve videoları beş orandan birini kullanarak derecelendirebilirsiniz: [+]/[-]/[\*]/[\*]/[\*].



### 1 [Derecelendirme]'yi seçin.

- [ ] sekmesinden [Derecelendirme]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 Bir fotoğraf veya video seçin.

- Derecelendirilecek fotoğrafı veya videoyu seçmek için <<>> tuşuna basın.
- <Q> tuşuna basarak üç fotoğrafı ekrana getirebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemeye geri dönmek için <Q> tuşuna basın.



### 3 Fotoğrafı veya videoyu derecelendirin.




- Derecelendirme işareti seçmek için <▲▼> tuşuna basın.
- ▶ Her bir derecelendirmede, derecelendirilen toplam fotoğraf ve görüntü sayısı sayılır.
- Başka bir fotoğrafı veya videoyu derecelendirmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
- Çıkış yapmak ve menüye dönmek için <MENU> tuşuna basın.





Her derecelendirmede toplam fotoğraf ve video sayısı 3 basamağa kadar (999) sayılır. Oranlanmış görüntü sayısı 1000 veya üzerine erişirse, ekranda [###] ögesi görüntülenir. [•]/[•]/[••]/[•••]/[•••]

#### Derecelendirmenin avantajlarından yararlanın

- [ > Görüntü atlama < >] seçeneğiyle sadece derecelendirilmiş fotoğraflar ve videolar görüntülenebilir.
- [ > Slayt gösterisi] seçeneğiyle, sadece derecelendirilmiş fotoğraflar ve videolar izlenebilir.
- Digital Photo Professional ile (size verilen yazılım, sf. 270) sadece derecelendirilmiş fotoğraflar ve videolar seçilebilir.
- Windows Vista ve Windows 7 ile dosya bilgileri ekranı veya size verilen resim görüntüleyici ile derecelendirme kontrol edilebilir.

## Q İzleme Esnasında Hızlı Kontrol

İzleme esnasında <Q> tuşuna basılırsa, şu öğeler ayarlanabilir:<On> Görüntü Koruma, <Q> Döndürme, <★> Derecelendirme, <Döndürme> Görüntü atlama <F10>. Videoların döndürülemeyeceğini (<Q> Döndür) unutmayın.



### 1 <Q> tuşuna basın.

- Görüntü izleme esnasında <Q> tuşuna basın.
- ▶ Hızlı Kontrol ile atanabilen işlevler ekranın sol kısmında görüntülenir.



### 2 Bir işlev seçin ve ayarlayın.

- <▲▼> tuşuna basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlevin adı ve geçerli ayarı alt kısımda görüntülenir.
- İşlevi ayarlamak için <◀▶> kadrancını çevirin.

### 3 Ayardan çıkın.

- Hızlı Kontrol simgelerini ve işlev ayarlarını kapatmak için <Q> tuşuna basın.

! Bir görüntüyü döndürmek için [F Otomatik döndürme] seçeneği [Açık] olarak ayarlayın. [F Otomatik döndürme] ayrı [Açık] veya [Kapalı] olarak ayarlandığında, [Döndürme] ayarı görüntüye kaydedilir ancak fotoğraf makinesi görüntüyü döndürerek ekrana getirmez.



- İndeks görüntüleme esnasında < Q > tuşuna basılırsa, tek tek görüntü izleme ekranına geçilir ve Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. < Q > tuşuna tekrar basılırsa indeks ekranına geri dönülür.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar için seçilebilir işlevler sınırlıdır.

## Videoların Tadını Çıkarma

Videolar temelde şu üç şekilde izlenebilir:

### Televizyon Setinde İzleme (sf.191)



**Fotoğraf makinesini bir televizyona bağlamak için HDMI kablosu (ayrı satılır) gerekir. Ayrıca, televizyonun bir HDMI girişinin olması gerekir.**

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla televizyona bağlandığında, fotoğraflar ve videolar televizyonda izlenebilir. Bu fotoğraf makinesiyle çekilen High-Definition (HD) videoları izlemek için bir High-Definition televizyon seti kullanıyorsanız, videoları high definition olarak izleyebilirsiniz.

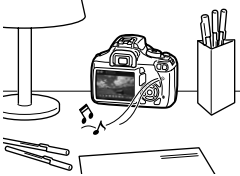


- Fotoğraf makinesinin bir ses/video OUT terminali yoktur. Bu nedenle, fotoğraf makinesi analog bir AV kablosuyla televizyona bağlanamaz.
- Karttaki videolar sadece MOV dosyalarıyla uyumlu cihazlarda izlenebilir.
- Sabit disk kayıt cihazlarında bir HDMI IN terminali bulunmadığı için, fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanamaz.
- Fotoğraf makinesi bir USB kablosuyla sabit disk kayıt cihazına bağlansa bile, videolar ve fotoğraflar kaydedilemez ve izlenemez.



HTC-100 HDMI Kablosu (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

## Fotoğraf Makinesinin LCD Monitöründe İzleme (sf.186-190)



Görüntüleri fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izleyebilirsiniz. Görüntünün ilk ve son sahnelerini düzenleyebilirsiniz. Ayrıca, karttaki fotoğrafları ve videoları otomatik slayt gösterisi olarak izleyebilirsiniz.



Kişisel bilgisayarda düzenlenen bir video, karta geri yazılamaz ve fotoğraf makinesiyle izlenemez.

## Kişisel Bilgisayarda İzleme ve Düzenleme

(ZoomBrowser EX/ImageBrowser için PDF dosyası kullanım kılavuzuna bakın, sf. 272)



Karta kayıtlı videolar, kişisel bilgisayara aktarılabilir ve ZoomBrowser EX/ImageBrowser (verilen yazılım, sf. 270) ile izlenebilir veya düzenlenebilir. Ayrıca, bir videodan tek bir kare alınabilir ve bu bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.



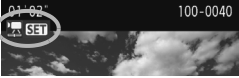
- Videonun kişisel bilgisayarda düzgün bir şekilde izlenmesi için, kişisel bilgisayarın yüksek performanslı bir model olması gerekir. ZoomBrowser EX/ImageBrowser için donanım gereksinimleri için PDF dosyası kullanım kılavuzuna bakın.
- Videoları izlemek veya düzenlemek için piyasadan temin edilen bir yazılımı kullanmak istiyorsanız, bu yazılımın MOV dosyaları ile uyumlu olduğundan emin olun. Piyasadan alınan yazılımlar ilgili ayrıntılar için yazılım üreticisine başvurun.

## Videoları İzleme



### 1 Görüntüyü izleyin.

- Görüntüleri izlemek için <▶> tuşuna basın.



### 2 Bir video seçin.

- <◀▶> tuşuna basarak bir video seçin.
- Tek tek görüntü izlemede, sol üstte görüntülenene <SET> simgesi bunun bir video olduğunu gösterir.
- İndeks ekranında, görüntünün sol kenarındaki delikli çizgi bunun bir video olduğunu gösterir.



### Videolar indeks ekranında

**görüntülenemeyeceği için, tek tek görüntü izlemeye geçmek için <SET> tuşuna basın.**

### 3 Tek tek görüntü izleme ekranında <SET> tuşuna basın.

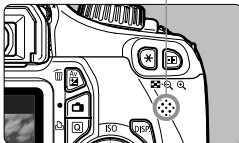
- ▶ Altta video izleme paneli görüntülenir.




















### 4 Videoyu izleyin.


- [▶] (İzleme) öğesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Video izlenmeye başlar.
- <SET> tuşuna basılarak video izleme duraklatılabilir.
- Video izleme esnasında, <🔊> kadranı çevrilerek ses seviyesi ayarlanabilir.
- İzleme prosedürüyle ilgili daha fazla ayrıntı için bir sonraki sayfaya bakın.

Speaker



İşlev	İzleme Açıklaması
 Çıkış	Tek tek görüntü izlemeye geri döner.
 İzleme	<  > tuşuna basarak izleme ve durdurma arasında geçiş yapılır.
 Ağır çekim	<<  > tuşuna basarak ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı sağ üstte gösterilir.
 İlk kare	Videonun ilk karesi görüntülenir.
 Önceki kare	<  > tuşuna her basıldığında bir önceki kare görüntülenir. <  > tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
 Sonraki kare	<  > tuşuna her basışta video kare kare atlayarak gösterilir. <  > tuşu basılı tutulursa, video ileri sarılır.
 Son kare	Videonun son karesi görüntülenir.
 Düzenleme	Düzenleme ekranı görüntülenir (sf. 188)
	İzleme konumu
mm' ss"	İzleme süresi (dakika:saniye)
 Ses Seviyesi	<  > kadranını çevirerek yerleşik hoparlörün (sf. 186) ses seviyesi ayarlanabilir.



- Tam şarjlı bir LP-E10 Pil Paketi ile 23°C/73°F'ta yaklaşık 4 saat süreklî çekim yapılabilir.
- Tek tek görüntü izleme esnasında <DISP.> tuşuna basarak ekran formatını değiştirebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi video izlemesi için bir televizyona bağlanırsa (sf. 184, 191), ses seviyesini televizyon ile ayarlayın. (<  > kadranı çevrilmeye ses seviyesi ayarlanmaz.)
- Bu fotoğraf makinesinde başka bir EOS fotoğraf makinesi ile çekilen Full High-Definition (Full HD) veya High-Definition (HD) videolar (60/50 kare/sn) izlenemez. Bu fotoğraf makinesi sadece 30/25 kare/sn çekim hızına sahip High-Definition (HD) ve Standart-Definition (SD) videolar izlenebilir.

## ✂ Videonun İlk ve Son Sahnelerini Düzenleme

Videonun ilk ve son sahnesi 1 sn.'lik artışlarla düzenlenebilir.



### 1 Video izleme ekranında [ ✂ ] ögesini seçin.

► Düzenleme ekranı görüntülenir.

### 2 Düzenlenecek bölümü belirleyin.

- [ ✂ ] (Başını kes) veya [ ✂ ] (Sonucu kes) ögesini seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- < ◀ ▶ > tuşuna basarak önceki veya sonraki kareleri görün. Tuşu basılı tutarak kareler arasında hızlıca ilerleyin.
- Hangi bölümün düzenleneceğine karar verdikten sonra < SET > tuşuna basın. Ekranın üst kısmında mavi renkte vurgulanan bölüm, kalan kısımdır.



### 3 Düzenlenen videoyu kontrol edin.

- [ ▶ ] ögesini seçin ve mavi renkte vurgulanan bölümü izlemek için < SET > tuşuna basın.
- Düzenlemeyi değiştirmek için, 2. adıma geri dönün.
- Düzenleme işlemini iptal etmek için [ ↵ ] ögesini seçin ve < SET > tuşuna basın.



### 4 Videoyu kaydedin.

- [ ↵ ] ögesini seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- Kayıt ekranı görüntülenir.
- Yeni bir video olarak kaydetmek için, [Yeni dosya]'yi seçin. Bu dosyayı kaydedip, orijinal video dosyasının üzerine yazmak için [Üzerine yaz]'ı seçin. Sonra < SET > tuşuna basın.



- Düzenleme işlemi 1 sn.'lik artışlarla ([ ✂ ] ile gösterilen konum) yapıldığı için, videonun tam olarak nerede düzenleneceği belirlenen konuma göre farklılık gösterebilir.
- Kartta yeterli boş alan yoksa [Yeni dosya] seçilemez.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım, sf. 270), daha fazla düzenleme işlevi sağlar.



## MENU Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme)

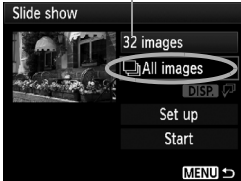
Karttaki görüntüleri otomatik slayt gösterisi olarak izleyebilirsiniz.



### 1 [Slayt gösterisi]'ni seçin.

- [ ] sekmesinde [Slayt gösterisi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

İzlenecek görüntü sayısı

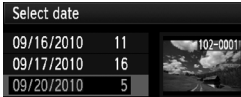


### 2 İzlenecek görüntüleri seçin.

- <▲▼> tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

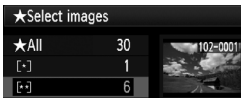
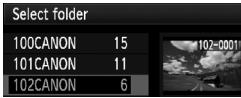
### [Tüm görüntüler/Videolar /Fotoğraflar]

- <▲▼> tuşuna basarak aşağıdakilerden birini seçin: [Tüm görüntüler/ Videolar/ Fotoğraflar]. Sonra <SET> tuşuna basın.



### [Tarih/Klasör/Derecelendirme]

- <▲▼> tuşuna basarak aşağıdakilerden birini seçin: [Tarih/ Klasör/ Derecelendirme].
- <DISP. > öğesi vurgulandığında <DISP.> tuşuna basın.
- <▲▼> tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.



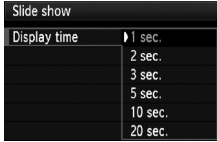
Öge	İzleme Açıklaması
Tüm görüntüler	Karttaki tüm videolar ve fotoğraflar izlenir.
Tarih	Seçilen çekim tarihine ait videolar ve fotoğraflar izlenir.
Klasör	Seçilen klasördeki fotoğraflar ve videolar izlenir
Videolar	Sadece karttaki videolar izlenir.
Fotoğraflar	Sadece karttaki fotoğraflar izlenir.
Derecelendirme	Kartta bulunan sadece seçilen derecelendirmeye uygun videolar ve fotoğraflar izlenir.



### 3 [Kurulum]'u istediğiniz gibi ayarlayın.

- <▲▼> tuşuna basarak [Kurulum]'u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Görüntüleme süresi] (fotoğraflar), [Tekrarla] ve [Geçiş efekti] seçimi yapın.
- Fon müziği seçim prosedürü bir sonraki sayfada açıklanır.
- Sonra <MENU> tuşuna basın.

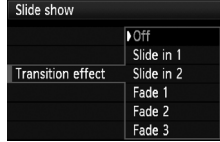
#### [Görüntüleme süresi]



#### [Tekrarla]



#### [Geçiş efekti]



### 4 Slayt gösterisini başlatın.

- <▲▼> tuşuna basarak [Başlat]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ [Görüntü yükleniyor...] mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

### 5 Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

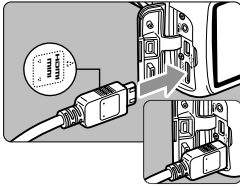


- Slayt gösterisini duraklatmak için <SET> tuşuna basın. Duraklatma esnasında görüntünün sol üst kısmında [II] ögesi görüntülenir. Slayt gösterisine devam etmek için tekrar <SET> tuşuna basın.
- Otomatik izleme esnasında fotoğraf görüntüleme formatını değiştirmek için <DISP> tuşuna basabilirsiniz (sf. 70).
- Video izleme esnasında, <☀> kadrantını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Duraklatma esnasında, <◀▶> kadrantını çevirerek başka bir çekimi görüntüleyebilirsiniz.
- Slayt gösterisi esnasında, otomatik kapanma işlevi etkili olmaz.
- Görüntüleme süresi, görüntüye bağlı olarak değişebilir.
- Slayt gösterisini bir televizyon setinde göstermek için 191-193. sayfalara bakın.

# Görüntüleri High-Definition Bir Televizyonda İzleme

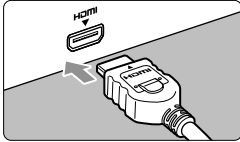
Fotoğraf makinesini bir televizyon setine bağlamak için bir HDMI kablosu (ayrı satılır) gerekir. Televizyonun da bir HDMI terminalinin bulunması gerekir.

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlandığında, fotoğraflar ve videolar bir televizyon setinde görüntülenebilir. Bu fotoğraf makinesi ile çekilen High-Definition (HD) videoları izlemek için High-Definition (HD) televizyon kullanırsanız, videolar high-definition olarak izlenir.



## 1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.

- Fişi <HDMI MINI > logosu fotoğraf makinesine arkası dönük kalacak şekilde <HDMI OUT> terminaline takın.



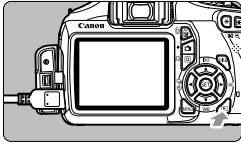
## 2 HDMI kablosunu televizyon setine bağlayın.

- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN bağlantı noktasına takın.

## 3 Televizyonu açın ve bağlantı noktasını seçmek için televizyonun video girişini değiştirin.

## 4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> (açık) konumuna getirin.

- Videonun ses seviyesini televizyonla ayarlayın. Fotoğraf makinesi ile ses seviyesi ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ve televizyon arasındaki bağlantıyı kurmadan veya kesmeden önce fotoğraf makinesini ve televizyonu kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen çekimin bir bölümü kesilebilir.



## 5 < ▶ > tuşuna basın. .

- ▶ Görüntü televizyon ekranında görüntülenir. (Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hiçbir şey görüntülenmez.)
- Görüntü, otomatik olarak televizyonun en yüksek çözünürlük ayarında görüntülenir.
- < DISP.> tuşuna basarak ekran formatı değiştirilebilir.
- Videoları izlemek için 186. sayfaya bakın.



- Fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> terminaline başka herhangi bir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Bazı televizyonlarda çekilen görüntüler izlenemez. Bu durumda, size verilen AV kablosunu kullanarak televizyona bağlanın.

## HDMI CEC TV setleri için

HDMI CEC\* uyumlu bir televizyon seti HDMI kablosuyla fotoğraf makinesine bağlandığında, izleme işlemleri için televizyonun uzaktan kumandası kullanılabilir.

\* HDMI standart işlevi, birden fazla HDMI cihazının tek bir uzaktan kumanda ünitesiyle kontrol edilmesini sağlar.



## 1 [HDMI ile Kontrol]'ü seçin.

- [TV] sekmesinde [HDMI ile kontrol]'ü seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- [Etkin]'i seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın

## 2 Fotoğraf makinesini bir televizyona bağlayın.

- Fotoğraf makinesini televizyona bağlamak için bir HDMI kablosu kullanın.
- ▶ Televizyonun girişi, otomatik olarak fotoğraf makinesine bağlı HDMI bağlantı noktasına geçer.

### 3 Fotoğraf makinesinin < [▶] > tuşuna basın.

- ▶ Televizyon ekranında bir çekim görüntülenir ve görüntüleri izlemek için televizyonun uzaktan kumandası görüntülenebilir.

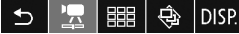
### 4 Bir fotoğraf veya video seçin.

- Uzaktan kumandayı televizyona yöneltin ve ←/→ tuşuna basarak bir görüntü seçin.

#### Fotoğraf izleme menüsü



#### Video izleme menüsü



- ↶ : Geri
- 9 : 9 görüntülü indeks
- ▶ : Video Oynatma
- 🔄 : Slayt gösterisi
- DISP. : Çekim bilgileri ekranı
- 🔄 : Döndürme

### 5 Uzaktan kumandanın Enter tuşuna basın.

- ▶ Menü görüntülenir ve sol tarafta gösterilen izleme işlemleri gerçekleştirilebilir.
- ←/→ tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra Enter tuşuna basın. Slayt gösterisi için uzaktan kumandanın ↑/↓ tuşuna basarak bir seçenek belirleyin, sonra Enter tuşuna basın.
- **[Geri dön]** öğesi seçilir ve Enter tuşuna basılırsa, menü kaybolur ve görüntü seçimi için ←/→ tuşu kullanılabilir.



- Bazı televizyon setlerinde önce HDMI CEC bağlantısını kurmanız gerekir. Ayrıntılar için, televizyonun kullanım kılavuzuna bakın.
- Bazı televizyonlar, HDMI CEC uyumlu olsalar bile düzgün çalışmayabilirler. Bu durumda, HDMI kablosunu söküp, fotoğraf makinesinin [ [▶] HDMI ile kontrol] menüsünü [Devre dışı] olarak ayarlayın ve izleme işlemlerini kontrol etmek için fotoğraf makinesini kullanın.


# Görüntüleri Korumaya Alma

Bir görüntünün korumaya alınması kazara silinmesini önler.

## **MENU** Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma



### 1 [Görüntüleri korumaya al]'ı seçin.

- [] sekmesinde [Görüntü korumaya al]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Koruma ayarı ekranı görüntülenir.



### 2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- [Görüntüleri seç]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Görüntü koruma simgesi



### 3 Görüntüyü korumaya alın.

- <◀▶> tuşuna basarak korumaya alınacak görüntüyü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Görüntü korumaya alındığında, ekranın üst kısmında <🔒> simgesi görüntülenir.
- Görüntü korumasını iptal etmek için tekrar <SET> tuşuna basın. <🔒> simgesi kaybolur.
- Başka bir görüntüyü korumaya almak için 3. adımı tekrarlayın.
- Görüntü korumasından çıkmak için <MENU> tuşuna basın. Menü yeniden görüntülenir.

## MENU Klasördeki ve Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Kartta veya klasördeki görüntülerin tümünü tek işlemle korumaya alabilirsiniz.



[] **Görüntüleri korumaya al** seçeneği, [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] olarak ayarlandığında, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır.

Görüntü korumasını iptal etmek için [**Klasördeki tüm görüntülerin korumasını kaldır**] veya [**Karttaki tüm görüntülerin korumasını kaldır**]'ı seçin.

**Kart formatlandığında (sf. 44), koruma altındaki görüntüler de silinir.**



- Videolar da korumaya alınabilir.
- Bir görüntü korumaya alındığı takdirde, fotoğraf makinesinin silme işleviyle silinemez. Korumaya alınmış bir görüntüyü silmek için önce korumayı iptal edin.
- Tüm görüntüler silinirse (sf. 197), sadece koruma altındaki görüntüler korunur. Bu işlem gereksiz çekimleri tek seferde silmek için kullanışlıdır.

## Görüntüleri Silme

Görüntüleri tek tek veya toplu halde silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (sf. 194) silinemez.

- 1 **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye ihtiyacınız olmadığından emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için, bunları korumaya alın. **RAW** + **L** görüntünün silinmesi hem **RAW** hem de **L** görüntüyü siler.**

### Tek Tek Görüntü Silme




1 Silinecek görüntüyü ekrana getirin.

2 **<  >** tuşuna basın.

- ▶ Ekranın altı kısmında bir silme diyalogu görüntülenir.



3 **Görüntüyü silin.**

- **[Sil]**'i seçin, sonra **<  >** tuşuna basın. Görüntülenen resim silinir.

### **MENU** Görüntüleri Toplu Halde Silmek için **< >** ile İşaretleme

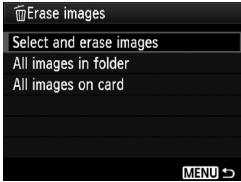
Silinecek görüntüler işaretlendiğinde tek seferde topluca silinebilirler. images at one time.



1 **[Görüntüleri sil]'i seçin.**

- **[  ]** sekmesinde **[Görüntüleri sil]'i** seçin, sonra **<  >** tuşuna basın.





## 2 [Görüntüleri seç ve sil]'i seçin.

- [Görüntüleri seç ve sil]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Resimler görüntülenir.
- Üç görüntülü ekranı getirmek için <Q> tuşuna basın. Tek tek görüntü izlemeye geri dönmek için <Q> tuşuna basın.



## 3 Silinecek görüntüleri seçin.

- Silinecek görüntüyü seçmek için <◀▶> tuşuna basın, sonra <▲▼> tuşuna basın.
- ▶ Sol üstte <✓> işareti görüntülenir.
- Silmek üzere başka bir görüntü seçmek için 3. adımı tekrarlayın.



## 4 Görüntüleri silin.

- <Erase> tuşuna basın.
- [Tamam]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Seçilen görüntüleri silinir.

### MENU Klasördeki ve Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

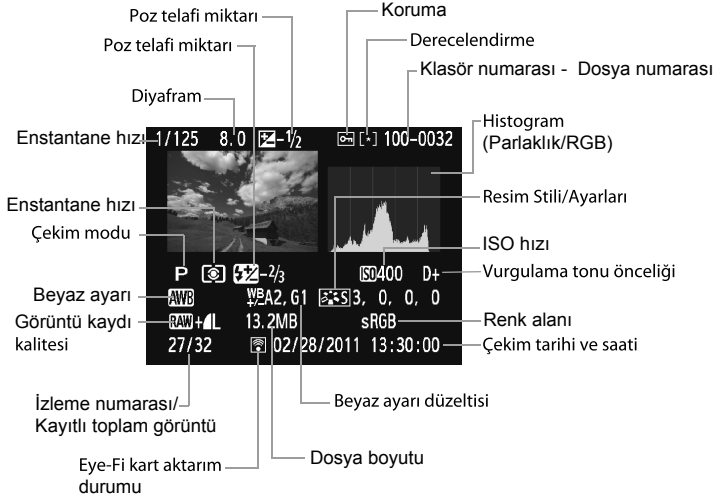
Kartta veya klasördeki görüntülerin tümünü tek işlemle silebilirsiniz. [Görüntüleri sil] seçeneği, [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] olarak ayarlandığında, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.



Koruma altındaki görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (sf. 44).

# DISP. Çekim Bilgileri Ekranı

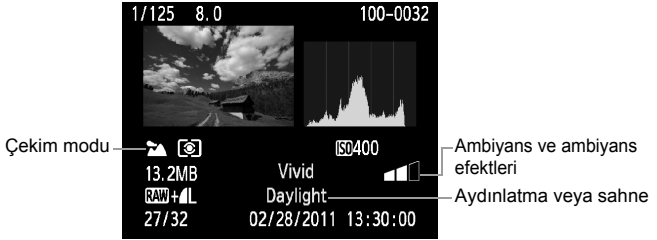
## Yaratıcı Alan Modunda Çekilen Görüntü Örnekleri



\* RAW + L görüntülerde RAW dosya boyutu görüntülenir.

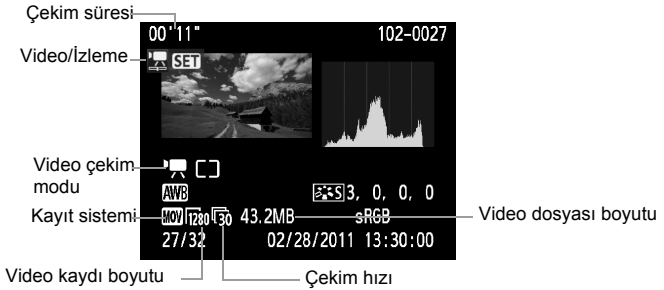
\* Flaş poz telafisi olmadan yapılan flaşlı fotoğraf çekimleri < [ ] > simgesi ile işaretlenir. Flaş poz telafisi ile çekilen görüntüler ise < [ ] > simgesi ile görüntülenir.

## Temel Alan Modunda Çekilen Görüntü Örnekleri



- \* Temel Alan modlarında çekilen görüntüler için görüntülenen bilgiler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- \* < CA > modunda çekilen fotoğraflarda [Fon bulanıklığı] görülür.

## Video Modunda Çekilen Video Örnekleri




- \* Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı görüntülenmez.

### ● Vurgulama Uyarısı Hakkında

Çekim bilgileri görüntülediğinde, aşırı pozlanmış vurgulama alanları yanıp söner. Aşırı pozlanan alanlarda daha fazla görüntü ayrıntısı elde etmek için poz telafisini negatif bir miktara getirin ve tekrar çekim yapın.

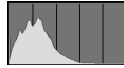
### ● Histogram Hakkında

Parkalılık histogramı, poz seviyesi dağılımını ve genel parlaklığı gösterir. RGB histogramı ise renk doygunluğu ve gri tonlaması kontrolü içindir. Gösterge, [  Histogram] ile değiştirilebilir.

### [Parlaklık] Ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık düzeyi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen parlaklık düzeyini (solda daha karanlık, sağda daha parlak) gösterirken, dikey eksen her bir parlaklık düzeyi için kaç tane piksel bulunduğunu gösterir. Sola doğru ne kadar çok piksel varsa, görüntü o denli karanıklaşır. Ve sağa doğru ne kadar çok piksel varsa, görüntü o denli parlak. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölge ayrıntısı kaybolur. Ve sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulama ayrıntısı kaybolur. Aralarındaki derecelendirme yeniden yapılır. Görüntüyü ve görüntünün parlaklık histogramı kontrol edilirse, poz seviyesi eğimi ve genel ton değişimleri görülebilir.

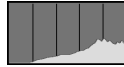
### Örnek Histogramlar



Karanlık görüntü



Normal parlaklık



Parlak görüntü

### [RGB] Ekranı

Bu histogram, görüntüde her bir ana rengin parlaklık düzeyi dağılımını (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) gösteren grafikdir. Yatay eksen renk parlaklığı düzeyini (solda daha karanlık, sağda daha parlak) gösterirken, dikey eksen her bir rengin parlaklık düzeyi için kaç tane piksel bulunduğunu gösterir. Sola doğru ne kadar çok piksel varsa, görüntü o denli karanıklaşır ve vurgusu kaybolur. Ve sağa doğru ne kadar çok piksel varsa, görüntü o denli parlak ve renk yoğunlaşır. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgisi o denli eksik gösterilir. Ve sağda çok fazla sayıda piksel varsa, görüntü doygunluğu ayrıntılı ve fazla doygun olur. Görüntünün RGB histogramı kontrol edilerek, rengin doygunluk ve dağılım durumu ve beyaz ayarı eğimi görülebilir.

# 9

## Görüntüleri Yazdırma

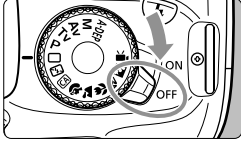
---

- **Yazdırma işlemi** (sf. 202)  
Fotoğraf makinesini doğrudan bir yazıcıya bağlayabilir ve karttaki resimleri yazdırabilirsiniz. Fotoğraf makinesi bir direkt baskı standardı olan "<img alt="PictBridge logo" data-bbox="485 528 505 548"/>PictBridge" ile uyumludur.
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)** (sf. 211)  
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), karttaki resimleri görüntü seçimi, baskı sayısı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırmanızı sağlar. Tek seferde birden fazla baskı alabilir veya baskı makinesine baskı emri verebilirsiniz.

# Baskıya Hazırlık

Direkt baskı prosedürü, tamamen fotoğraf makinesi tarafından LCD monitöre bakarken yapılır.

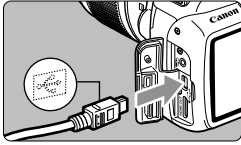
## Fotoğraf Makinesini Yazıcıya Bağlama



- 1 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <OFF> (kapalı) konumuna getirin.

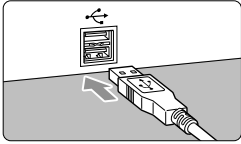
- 2 Yazıcıyı kurun.

- Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.



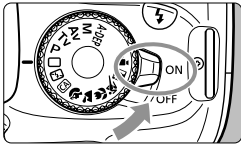
- 3 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlama.

- Size fotoğraf makinenizle verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu <↔> simgesi fotoğraf makinesi arkasında kalacak şekilde makinenin <↔> terminaline takın.



- Yazıcıya bağlanmak için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.

- 4 Yazıcıyı açın.



- 5 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> (açık) konumuna getirin.

- ▶ Bazı yazıcılarda bip sesi duyulabilir.

## PictBridge



## 6 Görüntüyü izleyin.

- < ▶ > tuşuna basın.
- ▶ Resim görüntülenir ve sol üstte fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlandığını belirten < P > simgesi görünür.



- Videolar yazdırılmaz.
- Fotoğraf makinesi sadece CP Direct veya Bubble Jet Direct ile uyumlu yazıcılarla kullanılamaz.
- Size verilen başka arabirim kablosu kullanmayın.
- 5. adımda uzun bir bip sesi duyulursa bu yazıcıyla ilgili bir sorun olduğunu gösterir. Hata mesajı ile (sf. 210) belirtilen sorunu giderin.



- Bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş RAW görüntüler de yazdırılabilir.
- Fotoğraf makinesini pille besliyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Tam şarjlı bir pille yaklaşık 4 saat 30 dakika baskı alınabilir.
- Kabloyu sökmeden önce fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu çıkarmak için fişten çekin (kabloyu çekmeyin).
- Direkt baskı için fotoğraf makinesini beslemek için güç kaynağı olarak ACK-E10 AC Adaptörü (ayrı satılır) kullanılması önerilir.

# Baskı

**Ekran göstergesi ve ayar seçenekleri yazıcıya bağlı olarak değişebilir.** Bazı ayarlar kullanılamayabilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

Yazıcı bağlı simgesi



## 1 Yazdırılacak görüntüyü seçin.

- LCD monitörün sol üst kısmında < SET > simgesinin gösterilmediğinden emin olun.
- < ◀ ▶ > tuşuna basarak yazdırılacak resmi seçin.

## 2 < SET > tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayarı ekranı görüntülenir.

### Baskı ayarı ekranı



Baskı efektlerini ayarlar (sf. 206).

Resme bastırılacak tarih veya dosya numarasını açık veya kapalı ayarlar.

Baskı miktarını ayarlar.

Kırpma ayarını yapar (sf. 209).

Kağıt boyutunu, tipini ve sayfa düzenini ayarlar.

Ekranı 1. adıma getirir.

Baskı işlemini başlatır.

Ayarlanan kağıt boyutu, tipi ve sayfa düzeni görüntülenir.

**\* Yazıcıya bağlı olarak, tarih ve dosya numarası baskısı ve kırpma gibi belirli ayarlar kullanılamayabilir.**

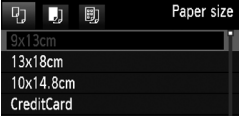
## 3 [Kağıt ayarları]'nı seçin.

- [Kağıt ayarları]'nı seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- ▶ Kağıt ayarları ekranı görüntülenir.



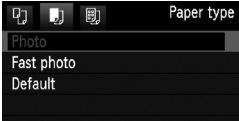


## Kağıt Boyutunu Ayarlama



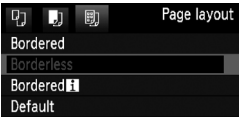
- Yazıcıya yüklü kağıt boyutunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Kağıt tipi ekranı görüntülenir.

## Kağıt Tipini Ayarlama



- Yazıcıya yüklü kağıt tipini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Canon marka bir yazıcı ve Canon marka kağıt kullanırken, hangi kağıt tiplerinin kullanılabileceğini görmek için yazıcının kullanım kılavuzunu okuyun.
- ▶ Sayfa düzeni ekranı görüntülenir.

## Sayfa Düzenini Ayarlama



- Sayfa düzenini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Baskı ayarı ekranı tekrar görüntülenir.

<b>Kenarlı</b>	Baskıda resim yanlarında beyaz kenarlıklar olur.
<b>Kenarsız</b>	Baskıda kenarlık olmaz. Yazıcınız kenarlıksız baskı alamıyorsa, baskı kenarlıklı olur.
<b>Kenarlı</b>	9 x 13 cm ve daha geniş baskılarda çekim bilgileri*1 kenarlığa yazılır.
<b>xx-üstü</b>	Tek sayfaya 2, 4, 8, 9, 16 veya 20 resim basma seçenekleri.
<b>20-üstü</b>	
<b>35-üstü</b>	A4 veya L boyutlu kağıda baskı emri verilmiş 20 veya 35 küçültülmüş resim basılabilir. *2 • [20-üstü <info icon>] seçeneğinde, çekim bilgileri*2 yazdırılır.
<b>Varsayılan</b>	Sayfa düzeni, yazıcı modeline veya ayarlarına bağlı olarak değişebilir.

\*1: "Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)" (sf. 211) baskı emri verildikten sonra, "DPOF ile Direkt Baskı" (sf. 214) konusuna göre baskı almanız gerekir.

\*2: Exif verisinden alınan fotoğraf makinesi adı, lens adı, çekim modu, enstantane hızı, diafram, poz telafisi miktarı, ISO hızı, beyaz ayarı vb. yazdırılır.



## 4 Baskı efektlerini ayarlayın.

- Gerekirse ayar yapın. Herhangi bir baskı efektini ayarlamak için 5. adıma gidin.
- **Ekranda görüntülenenler yazıcıya bağlı olarak değişir.**
- Sağ üstten bir seçeneği belirleyin (ekran resminde daire içinde), sonra <SET> tuşuna basın.
- İstenen baskı efektini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <DISP> ögesi yanında <☰> simgesi görüntülenirse, baskı efekti ayarı da (sf. 208) yapılabilir.

Baskı Efektı	Açıklama
Açık	Resim, yazıcının standart renklerine göre yazdırılır. Otomatik düzelti yapmak için resmin Exif bilgisi kullanılır.
Kapalı	Otomatik düzelti yapılmaz.
CANLI	Resim daha canlı maviler ve yeşiller elde edilmesi için yüksek doygunlukta yazdırılır.
NR	Baskı öncesinde resim paraziti giderilir.
<b>S/B S/B</b>	Gerçek siyahla siyah/beyaz baskı alır.
<b>B/W Sade ton</b>	Mavimsi siyahla, sade siyah/beyaz baskı alır.
<b>B/W Sıcak ton</b>	Sarımsı siyahla, sıcak siyah/beyaz baskı alır.
Doğal	Baskı özellikleri "Doğal" ayarı ile aynıdır. Ancak, "Doğal" seçeneğiyle elde edilenden daha incelikli baskı ayarları yapılabilir.
Doğal M	Baskı özellikleri "Doğal" ayarı ile aynıdır. Ancak, "Doğal" seçeneğiyle elde edilenden daha incelikli baskı ayarları yapılabilir.
Varsayılan	Baskı, yazıcıya bağlı olarak değişebilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

\* Baskı efektleri değiştirildiğinde bu sol üstte görüntülenen resme yansıtılır.

Yazdırılan görüntünün ekrandan sadece bir tahmin olarak gösterilen resimden kısmen farklı olacağını unutmayın. Bu 208. sayfadaki [Parlaklık] ve [Ayar seviyeleri] seçeneklerine de uygulanır.



## 5 Basılacak tarih ve dosya numarasını ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın.
- < [Both] >, öğesini seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- İstedığınız gibi ayarlayın, sonra < [SET] > tuşuna basın.



## 6 Kopya sayısını belirleyin.

- Gerekliyse ayar yapın.
- < [1 copies] >, öğesini seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- Kopya sayısını belirleyin, sonra < [SET] > tuşuna basın.



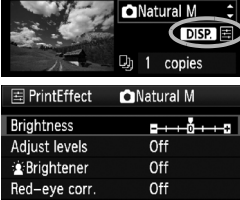
## 7 Baskıyı başlatın.

- [Yazdır]'ı seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.



- Kolay baskıda aynı ayarları kullanarak başka bir resim de yazdırabilirsiniz. Sadece resmi seçin ve < [Print] > tuşuna basın. Kolay baskıda kopya sayısı her zaman 1 olur. (Kopya sayısı belirlenemez.) Ayrıca, herhangi bir kırpma (sf. 209) işlemi uygulanmaz.
- Baskı efektleri ve diğer seçenekleri için [Varsayılan] ayar, yazıcının yazıcı üreticisi tarafından atanan kendi varsayılan ayarlarıdır. [Varsayılan] ayarları görmek için yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.
- Resim dosyası boyutuna ve görüntü kaydı kalitesine bağlı olarak, [Yazdır] seçildikten sonra baskı işleminin başlaması biraz zaman alabilir.
- Görüntü eğimi düzeltisi (sf. 209) uygulanmışsa, resmi yazdırmak biraz uzun sürebilir.
- Baskıyı durdurmak için, [Durdur] görüntülenirken < [SET] > tuşuna basın, sonra [Tamam]'ı seçin.
- [Tüm makine ayarlarını temizle] (sf. 164) seçeneği uygulanırsa, tüm ayarlar varsayılan değerlerine geri çevrilir.

## Baskı Efektlerini Ayarlama



206. sayfadaki 4. adımda baskı efektini seçin. <DISP.> ögesi yanında <☰> simgesi parladığında <DISP.> tuşuna basarak baskı efektini ayarlayabilirsiniz. Ayarlanacak veya görüntülenecek öge, 4. adımda yapılan seçime bağlıdır.

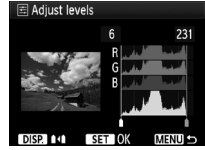
- **Parlaklık**

Resim parlaklığı ayarlanabilir.

- **Ayar seviyeleri**

[Manuel] seçildiğinde, histogramın dağılımı değiştirilebilir ve resim parlaklığı ve kontrastı ayarlanabilir.

Ayar seviyeleri ekranı görüntüleniyorken, <▲> ögesinin konumunu değiştirmek için <DISP.> tuşuna basın. <◀▶> tuşuna basarak gölgelendirme düzeyini (0-127) veya vurgulama düzeyini (128-255) istediğiniz gibi ayarlayın.



- **Parlatıcı**

Konu yüzünü karartan arkadan aydınlatmalı çekim koşullarında etkilidir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, yüz baskı için parlatılır.

- **Kırmızı göz düzeltme**

Konularda kırmızı göz oluşturan flaşlı çekimlerde etkilidir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, yüz baskı için parlatılır.



- **[Parlatıcı]** ve **[Kırmızı göz düzeltisi]** efektleri ekranda gösterilmez.
- **[Ayrıntılı ayar]** ögesi seçildiğinde, **[Kontrast]**, **[Doygunluk]**, **[Renk tonu]** ve **[Renk dengesi]** ayarları yapılabilir. [Renk dengesi] ayarı için <◀▶> tuşlarını kullanın. B mavi, A kehribar, M macenta ve G yeşildir. İlgili yöndeki renk düzeltilir.
- **[Tümünü temizle]** seçildiğinde, tüm baskı efekti ayarları varsayılan konuma çevrilir.

## Görüntüyü Kırpma



Resmi kırpabilir ve resim yeniden oluşturulmuşsa sadece kırılmış alanı yazdırabilirsiniz. **Kırpma işlemini baskıdan önce yapın.** Önce kırma ayarını sonra baskı ayarlarını yaparsanız, kırma işlemini tekrarlamamız gerekebilir.

**1 Baskı ayarı ekranında [Kırpma]'yı seçin.**

**2 Kırpma çerçeve boyutunu, konumunu ve en/boy oranını belirleyin.**

- Kırpma çerçevesi içindeki alan yazdırılır. Kırpma çerçevesinin en/boy oranı **[Kağıt ayarları]** ile değiştirilebilir.

### Kırpma çerçevesi boyutunu değiştirme

<Q> ve <Q> tuşuna basıldığında, kırma çerçevesi boyutu değişir. Çerçeve boyutu küçüldükçe baskı için daha büyük resim büyütmesi elde edilir.

### Kırpma çerçevesini taşıma

Çerçeveyi resim üzerinde dikey veya yatay yönde taşımak için <↔> tuşuna basın. Kırpma çerçevesini, istediğiniz alanı kuşatana kadar taşıyın.

### Çerçeveyi döndürme

<DISP.> tuşuna her basıldığında, kırma çerçevesi dikey ve yatay yöne geçer. Bu, yatay bir resimden dikey bir baskı almanızı sağlar.

### Resim eğimi düzeltisi

<↻> kadranını çevirerek, resim eğim açısı 0,5'lik artışlarla ±10 derece aralığında ayarlanabilir. Resim eğimi ayarlandığında, ekrandaki <↻> simgesi mavi renge döner.

**3 Kırpma işleminden çıkmak için <SET> tuşuna basın.**

- ▶ Baskı ayarı ekranı tekrar görüntülenir.
- Kırılmış görüntü ayarını, baskı ayarı ekranının sol üstünden kontrol edebilirsiniz.



- Yazıcıya bağlı olarak, sizin belirlediğiniz kırılmış alan yazdırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesi küçüldükçe, resmin baskıda daha fazla grenli görünebilir.
- Resmi kırarken LCD monitöre bakın. Resme televizyondan ekranından bakarsanız kırpma çerçevesi düzgün bir şekilde görüntülenemeyebilir.



## Baskı Hatalarını Giderme

Bir yazıcı sorunu (mürekkep yok, kağıt yok vb.) giderilmişse ve **[Devam]** seçimi yapılmasına rağmen baskı işlemi devam etmiyorsa, baskıya devam etmek için yazıcı üzerindeki tuşları kullanın. Baskıya devam etmekle ilgili ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

### Hata Mesajları

Baskı işlemi esnasında bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesinin LCD ekranında bir hata mesajı görüntülenir. Baskıyı durdurmak için < **SET** > tuşuna basın. Sorun giderildikten sonra baskıya devam edin. Baskı sorununun giderilmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

### Kağıt Hatası

Kağıdın yazıcıya düzgün bir şekilde yerleştirilip yerleştirilmediğini kontrol edin.

### Mürekkep Hatası

Yazıcının mürekkep seviyesini ve atık mürekkep tankını kontrol edin.

### Donanım Hatası

Kağıt ve mürekkep sorunları dışında herhangi bir yazıcı problemi olup olmadığını kontrol edin

### Dosya Hatası

Seçilen görüntü PictBridge ile yazdırılmıyor. Farklı bir fotoğraf makinesiyse çekilen veya bir bilgisayarda düzenlenen görüntüler yazdırılmayabilir.

# Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

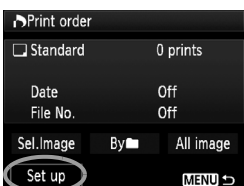
Baskı tipini, tarih baskısını ve dosya No. baskısını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları baskı emri almış tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

## Baskı Seçeneklerini Ayarlama



### 1 [Baskı emri]'ni seçin.

- [Print order] sekmesinde [Baskı emri]'ni seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.



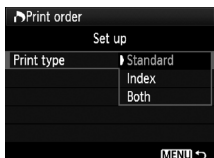
### 2 [Kurulum]'u seçin.

- [Kurulum]'u seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın

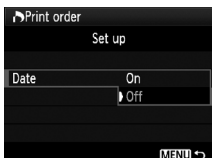
### 3 Seçeneği istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya No] ayarlarını yapın.
- Ayarlanacak seçeneği belirleyin, sonra <[SET]> tuşuna basın. İstediğiniz ayarı seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.

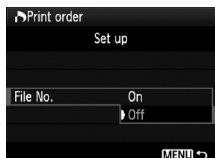
#### [Baskı tipi]






#### [Tarih]



#### [Dosya No]



Baskı tipi		Standart	Bir sayfaya tek resim basar.
		Dizin	Bir sayfaya birden fazla küçültülmüş resim basar.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını basar.
Tarih	Açık	[Açık] seçildiğinde resme kayıtlı tarih basılır.	
	Kapalı		
Dosya numarası	Açık	[Açık] seçildiğinde resme kayıtlı tarih basılır.	
	Kapalı		

## 4 Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın.
- ▶ Baskı emri ekranı tekrar görüntülenir.
- Sonra, yazdırılacak resimlere emir vermek için [Resmi seç], [■ ile] veya [Tüm resim] seçimi yapın.



- [Tarih] ve [Dosya No] seçenekleri [Açık] olarak ayarlansa bile, tarih veya dosya No baskı tipi ayarına ve yazıcı modeline bağlı olarak basılmayabilir.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış kart kullanmanız gerekir. Resimleri karttan çıkarmanız ve yazdırmaya çalışmanız yetmez.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve baskı makinelerinde belirlediğiniz resimler yazdırılmayabilir. Yazıcınızda böyle bir durum oluşursa, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun. Veya baskı makinenizin baskı emirleriyle uyumluluğunu kontrol edin.
- Fotoğraf makinesine baskı emirleri farklı bir fotoğraf makinesinde ayarlanmış bir kart takmaya ve sonra baskı emri vermeye çalışmayın. Baskı emri verilmeyebilir veya emrin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak, baskı emri verilemeyebilir.



- RAW görüntüleri ve videolara baskı emri verilemez. RAW görüntüler direk baskı ile (sf. 202) yazdırılabilir.
- [İndeks] ayarı seçildiğinde, hem [Tarih] hem de [Dosya No] seçenekleri aynı anda [Açık] konumuna ayarlanamaz.



## Baskı Emri Verme

### ● Resim Seç



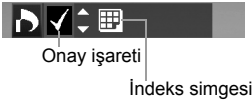
Resimleri tek tek seçer ve baskı emri verir. Üç görüntülü ekranı getirmek için < [Grid] > tuşuna basın. Tek tek görüntü izlemeye geri dönmek için < [Q] > tuşuna basın.

Baskı emri tamamlandıktan sonra, baskı emrini karta kaydetmek için < MENU > tuşuna basın.



Miktar

Seçilen toplam resim



Onay işareti

İndeks simgesi

### [Standart] [Herikisi]

Görüntülenen resmin baskı kopyası sayısını belirlemek için < [▲] > tuşuna basın.

### [İndeks]

< [▲] > kutusunu işaretlemek için < [✓] > tuşuna basıldığında, resim indeks baskıya dahil edilir.

### ● [Klasördekilerin hepsini işaretle]

ve klasörü seçin. Klasördeki tüm görüntüler için bir kopyalık baskı emri verilir. [Klasördekilerin hepsini temizle] ve klasör seçilirse, bu klasöre ait baskı emri iptal edilir.

### ● Tüm resimler

[Karttakilerin tümünü işaretle] öğesi seçilirse, karttaki tüm resimlerin bir kopyası yazdırılır. [Karttakilerin tümünü temizle] öğesi seçildiğinde, karttaki tüm görüntülerin baskı emri temizlenir.



- RAW görüntülerin ve videoların, “< [Klasördekilerin hepsini işaretle] >” veya “Tüm görüntüler” seçenekleri ayarlanmış olsa bile baskı emri alamayacağını unutmayın.
- PictBridge bir yazıcı kullanıldığında, tek bir baskı emrinde 400'den fazla baskı almayın. Bundan daha yüksek bir baskı sayısı belirlediyseniz, tüm resimler yazdırılmayabilir.

## DPOF ile Direkt Baskı



PictBridge bir yazıcı ile, kolaylıkla DPOF ile resim baskısı alınabilir.

### 1 Baskıya hazırlanın.

- 202. sayfaya bakın. “Fotoğraf Makinesini Yazıcıya Bağlama” prosedürünün 5. adımına kadar uygulayın.

### 2 [ ] sekmesinde [Baskı emri]’ni seçin.

### 3 [Yazdır]’i seçin.

- [Yazdır] seçeneği fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlı olduğu ve baskı yapılabildiği durumda görüntülenir.

### 4 [Kağıt ayarları]’nı seçin (sf. 204).

- Gerekliyorsa baskı efektlerini ayarlar (sf. 206).

### 5 [Tamam]’i seçin.



- Baskı işlemi öncesinde kağıt boyutunu ayarladığınızdan emin olun.
- Bazı yazıcılar dosya No. Baskısı yapmaz.
- [Kenarlı] ayarı seçildiğinde, bazı yazıcılar tarihi kenarlığa yazabilir.
- Yazıcıya bağlı olarak, parlak bir fona veya kenarlık üzerine basılmışsa, tarih silik görülebilir.

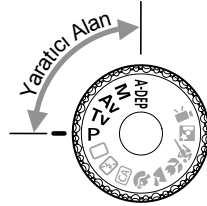


- [Ayar seviyeleri] altındaki [Manuel] ayarı seçilemez.
- Baskı işlemi durdurduktan sonra kalan resimleri yazdırmak istiyorsanız, [Devam] öğesini seçin. Yazıcıyı durdurduysanız ve aşağıdaki durumlardan herhangi biri oluşmuşsa, baskı işleminin devam etmeyeceğini unutmayın:
  - Baskı işlemi kaldığı yerden yeniden başlatmadan önce baskı emrini değiştirdiyseniz veya baskı emri almış bazı görüntüleri silmişseniz.
  - İndeks ayarı yapıldığında, baskı işlemi tekrar başlatmadan önce kağıt ayarlarını değiştirmişseniz.
  - Baskı işlemi duraklatıldığında karttaki boş alan kapasitesi düşükse.
- Baskı esnasında bir sorun oluşursa, 210. sayfaya bakın.

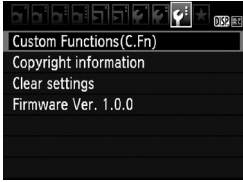
# 10

## Fotoğraf Makinesini Özelleştirme

Özel İşlevlerle, fotoğraf makinesi işlevlerini kendi tercihlerinize uygun hale getirebilirsiniz. Özel İşlevler sadece Yaratıcı Alan modlarında etkindir.

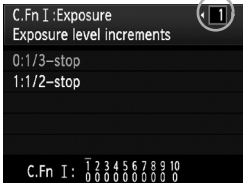


## MENU Özel İşlevleri Ayarlama ☆

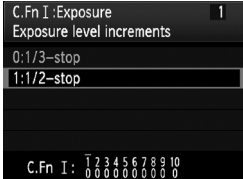


- 1 [Özel İşlevler (C.Fn)]'yi seçin.
- [☛] sekmesinde [Özel İşlevler (C.Fn)]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Özel İşlev No



- 2 Özel İşlevi numarasını seçin.
- <◀▶> tuşuna basarak ayarlanacak Özel İşlev numarasını belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.



- 3 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.
- İsteddiğiniz ayarı (numara) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
  - Diğer Özel İşlev Ayarlarını ayarlamak için 2 ve 3. arasındaki adımları tekrarlayın.
  - Ekranın alt kısmında, ilgili işlev numarası altında geçerli Özel İşlev ayarları gösterilir.

## 4 Ayardan çıkın.


- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ 1. adımdaki ekran yeniden görüntülenir.

### Tüm Özel İşlevleri Temizleme

Özel İşlev Ayarlarını temizlemek için [☛: Ayarları temizle] altında [Tüm Özel İşlev Ayarlarını (C.Fn) temizle]'yi seçin (sf. 164)

## Özel İşlevler

## C.Fn I : Poz

1	Poz seviyesi artışları	sf.218	 LV çekim
2	Av modunda flaş senk. hızı		<input type="radio"/>

## C.Fn II : Görüntü

3	Uzun pozlarda parazit azaltma	sf.219	<input type="radio"/>
4	Yüksek ISO hızı parazit azaltma		<input type="radio"/>
5	Vurgulama tonu önceliği	sf.220	<input type="radio"/>

## C.Fn III : Otomatik odak/İlerleme

6	AF yardımcı ışık patlaması	sf.220	<input type="radio"/> (AFQuick ile*)
---	----------------------------	--------	--------------------------------------

\* LED ışığı özellikli bir EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır) kullanılırsa, AFLive ve AF 3 modlarında bile LED ışığı yanarak AF'ye yardımcı olur.

## C.Fn IV : İşlem/Diğerleri

7	AF ve ölçüm tuşları	sf.221	<input type="radio"/>
8	SET tuşuna ata	sf.222	<input type="radio"/> (3 hariç)
9	Flaş tuşu işlevi		<input type="radio"/>
10	Güç ON (açık) olduğunda LCD ekranı	sf.223	



Gölgeli Özel İşlevler, Canlı Görünüm (LV) çekimde etkin olmaz. (Ayarlar devre dışıdır.)

## MENU Özel İşlev Ayarları ☆

Özel İşlevler, işlev tipine bağlı olarak dört grup altında düzenlenir: C.Fn I: Poz, C.Fn II: Görüntü, C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme, C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

### C.Fn I : Poz

#### C.Fn-1 Poz seviyesi artışları

**0: 1/3-durak**

**1: 1/2-durak**

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi vb. için 1/2 duraklı artış ayarlayın. Bu, pozu 1/3 duraktan daha düşük artışlarla kontrol etmek istediğinizde etkilidir.



1 ayarında poz seviyesi vizörde ve LCD ekranda aşağıdaki gibi gösterilir.



#### C.Fn-2 Av modunda (Diyafram Öncelikli AE) flaş senk hızı

Diyafram öncelikli AE modunda (Av) flaş kullanıldığında flaş senk hızı ayarlanabilir.

**0: Otomatik**

Flaş senk hızı konu parlaklığına uygunluk açısından 1/200 sn. ile 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanır. Harici Speedlite ile yüksek senk hızı da kullanılabilir.

**1: 1/200-1/60 sn. otomatik**

Düşük aydınlatma koşullarında otomatik olarak düşük enstantane hızına geçilmesini önler. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Ancak, konu flaşla düzgün şekilde pozlanırken fonda kararma olur.

**2: 1/200 sn. (sabit)**

Flaş senk hızı 1/200'dür. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını 1 ayarından daha etkin şekilde giderir. Ancak fon ayar 1'e kıyasla daha karanlık olur.



1 veya 2 ayarlandığında, harici Speedlite ile yüksek hızda senk kullanılamaz.

## C.Fn II: Görüntü

### C.Fn-3 Uzun pozlarda parazit azaltma

#### 0: Kapalı

#### 1: Otomatik

1 sn. veya daha uzun pozlarda, uzun pozlara özgü parazitlenme tespit edilmişse parazit azaltma işlemi otomatik olarak gerçekleştirilir. Bu **[Otomatik]** ayar, birçok durumda etkilidir.

#### 2: Açık

Parazit azaltma tüm 1 sn. veya daha uzun pozlara uygulanır. **[Açık]** ayarı, **[Otomatik]** ayarı ile tespit edilemeyen paraziti azaltabilir.



- 1 ve 2 ayarında, enstantane hızı 1 sn.'den daha hızlı ayarlansa bile (JPEG görüntü kaydı kalitesiyle) sürekli çekim hızı düşük olur. Sürekli çekimde maksimum patlama sayısı da düşer (JPEG veya RAW+ **L** görüntü kalitesi seçenekleriyle). 1 ve 2 ayarlarını sadece uzun poz çekiminde kullanmanızı tavsiye ederiz.
- 1 ve 2 ayarlarında, resim çekildikten sonra parazit azaltma işlemi pozlama kadar sürebilir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar başka bir resim çekemezsiniz.
- ISO 1600 ve üstü hızlarda, 2 ayarıyla yapılan parazit azaltma işlemi 0 veya 1 ayarına göre daha etkili olabilir.
- 1 veya 2 ayarında Canlı Görünüm görüntülenirken uzun bir poz çekilirse, parazit azaltma işlemi esnasında **"BUSY"** (meşgul) görüntülenir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar Canlı Görünüm çekimi görüntülenmez. (Başka bir resim çekemezsiniz.)

### C.Fn-4 Yüksek ISO hızında parazit azaltma

Görüntüdeki paraziti azaltır. Tüm ISO hızlarında parazit azaltılsa bile, yüksek ISO hızlarında bu işlev daha etkilidir. Düşük ISO hızlarında gölgeli alanlardaki parazit daha fazla düzeltilir. Ayarı parazit düzeyine göre değiştirin.

#### 0: Standart

#### 2: Güçlü

#### 1: Düşük

#### 3: Devre dışı



- 2 ayarında, sürekli çekimde maksimum patlama sayısı ciddi oranda düşer (JPEG veya RAW + L görüntü kalitesi seçeneğiyle). Sürekli çekimde maksimum patlama sayısı da düşer (JPEG veya RAW + L görüntü kalitesi seçenekleriyle).
- RAW veya RAW + L görüntüyü fotoğraf makinesiyle izler veya bir resmi doğrudan yazdırırsanız, yüksek ISO hızı parazit azaltma efekti minimal görünebilir. Parazit azaltma etkisini veya paraziti azaltılmış görüntüleri Digital Photo Professional (size verilen yazılım, sf. 270) ile kontrol edebilirsiniz.

## C.Fn-5 Vurgulama tonu önceliği

### 0: Devre dışı

### 1: Devre dışı

Vurgulama ayrıntısını geliştirir. Dinamik aralık, standart %18'lik griden parlak vurgulamaya genişler. Griler ve vurgulamalar arasındaki geçiş yumuşaklaşır.



- 1 ayarıyla, Otomatik Işık İyileştirici (sf. 107) otomatik olarak **[Devre dışı]** olarak ayarlanır ve ayar değiştirilemez.
- 1 ayarıyla, 0 ayarıdan biraz daha fazla parazit oluşabilir.



1 ayarıyla, ayar yapılabilir aralık ISO 200-6400'dür.

Ayrıca, vurgulama tonu önceliği etkinleştirildiğinde LCD panelde ve vizörde <D+> simgesi görüntülenir.

## C.Fn III: Otomatik odak/ilerleme

### C.Fn-6 Yardımcı ışık patlaması

AF yardımcı ışığı, fotoğraf makinesinin yerleşik flaşından veya harici EOS uyumlu Speedlite flaştan yayılır.

### 0: Etkin

Gerekirse yerleşik flaştan veya harici Speedlite'tan AF yardımcı ışığı yayılır.

### 1: Devre dışı

AF yardımcı ışığı yanmaz.



**2: Sadece harici flaş etkinleştir**

Harici, EOS uyumlu bir Speedlite flaş takıldığında, gerektiğinde AF yardımcı ışığı yayılır. Fotoğraf makinesinin yerleşik flaş AF yardımcı ışığı yaymaz.

**3: Sadece IR AF yardımcı ışığı**

EOS uyumlu Speedlite'lar arasında, sadece kızıl ötesi AF yardımcı ışığı olanlar ışık yayabilir. Bu, bir dizi küçük flaş (yerleşik flaş gibi) kullanan Speedlite flaşın AF yardımcı ışığı yaymasını önler.

LED ışığı özellikli bir EX serisi Speedlite ile LED ışığı otomatik olarak yanarak AF'ye yardımcı olur.



Harici Speedlite'in [AF yardımcı ışığı patlaması] Özel İşlevi **[Devre dışı]** olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesinin C.Fn 6 ayarı 0, 2 veya 3 olsa bile Speedlite AF yardımcı ışığı yaymaz.

**C.Fn IV: İşlem/Diğerleri****C.Fn-7 Deklanşör / AE kilidi tuşu****0: AF/AE kilidi****1: AE kilidi/AF**

Tek bir yere odaklanabilir ve sahnedeki bir başka yerde AE kilidini uygulayabilirsiniz. Otomatik odak için <✳> tuşuna basın ve AE kilidini uygulamak için deklanşöre yarım basın.

**2: AF/AF kilidi, AE kilidi yok**

AI Servo AF modunda AF işlemini kısa bir süre durdurmak için <✳> tuşuna basın. Bu, fotoğraf makinesi ile konu arasından geçen bir engelin AF'yi bozmasını engeller. Poz ayarı resmin çekildiği anda ayarlanır.

**3: AE/AF, AE kilidi yok:**

Bu, sürekli durup hareket eden konuların çekiminde kullanmak için idealdir. AI Servo AF modunda, AI Servo AF işlemini başlatmak veya durdurmak için <✳> tuşuna basabilirsiniz. Poz ayarı resmin çekildiği anda ayarlanır. Böylece, odak ve poz siz uygun çekim anını beklerken hep optimum noktada olacaktır.

## C.Fn-8 Tuşuna ata

Sıkça kullanılan işlevleri < SET > tuşuna atayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda < SET > tuşuna basın.

### 0: Normal (Devre dışı)

#### 1: Görüntü kalitesi

< SET > tuşuna basıldığında LCD monitörde görüntü kaydı kalitesi ayarı görüntülenir. İstedığınız görüntü kaydı kalitesini seçin, sonra < SET > tuşuna basın.

#### 2: Flaş poz telafisi

When you press < SET >, the flash exposure compensation setting screen will appear. Set the flash exposure compensation, then press < SET >.

#### 3: LCD monitör Açık/Kapalı

< DISP.> tuşu ile aynı işlevi görür.

#### 4: Menü gösterimi

Menü ekranını görüntülemek için < SET > tuşuna basın.


#### 5: Alan derinliği özileme

Lens ayarlanan diyafram değerini askıya alabilir ve vizörde veya Canlı Görünüm görüntüsünde alan derinliğini (kabul edilebilir odaklanma aralığı) görmeyi sağlar.

## C.Fn-9 Flaş tuşu işlevi

### 0: Flaş tuşu işlevi

#### 1: ISO hızı

ISO hızı ayar ekranı görüntülenir. < ◀▶ > tuşuna basarak veya <  > kadranını çevirerek ISO hızını değiştirin. ISO hızını ayarlamak için vizörü de kullanabilirsiniz.

**C.Fn-10 Fotoğraf makinesi ON (açık) olduğunda LCD ekranı****0: Gösterge açık**

Açma/kapama düğmesi açık konumdayken çekim ayarları gösterilir (sf. 46).

**1: Önceki ekran durumu**

LCD monitör kapalıyken <DISP.> tuşuna basılır ve fotoğraf makinesi kapatılırsa, fotoğraf makinesi tekrar açıldığında çekim ayarları görüntülenmez. Bu fotoğraf makinesine güç tasarrufu sağlar. Menü ekranı ve görüntü izlemesi gösterilmeye devam eder. < DISP. > tuşuna basılıp çekim ayarları görüntülendiğinde ve sonra fotoğraf makinesi kapatıldığında, fotoğraf makinesi tekrar açıldığında çekim ayarları görüntülenir.

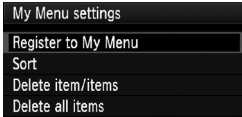
## MENU Menüm Kaydı ☆

Menüm sekmesi altında, ayarları sıkça değiştirilen en fazla altı menü seçeneği ve Özel İşlev kaydedilebilir.



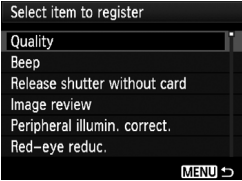
### 1 [Menüm ayarları]'nı seçin.

- [★] sekmesinde [Menüm ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 [Menüme kaydet]'i seçin.

- [Menüme kaydet]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



### 3 İstedığınız öğeleri kaydedin.

- Kaydedilecek öğeyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İşlem doğrulama ekranında, [Tamam]'ı seçin ve öğeyi kaydetmek için <SET> tuşuna basın.
- En fazla altı öğe kaydedilebilir.
- 2. adımdaki ekrana dönmek için <MENU> tuşuna basın.

## Menüm ayarları hakkında

### • Sırala

Menüme kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [Sırala]'yı seçin ve sıralamasını değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin. Sonra <SET> tuşuna basın. [◆] öğesi görüntülenirken, sıralamayı değiştirmek için <▲> tuşuna, sonra <SET> tuşuna basın.

### • Öğeyi/öğeleri sil ve Tüm öğeleri sil

Kayıtlı öğelerden herhangi birini silebilirsiniz. [Öğeyi/öğeleri sil] seçeneği tek seferde bir öğeyi siler ve [Tüm öğeleri sil] seçeneği tüm öğeleri siler.

### • Menüden görüntüler

[Etkin] olarak ayarlandığında, menü ekranı görüntülendiğinde ilk olarak [★] sekmesi görüntülenir.

# 11

## Başvuru

---

Bu bölümde, fotoğraf makinesi özellikleri, sistem aksesuarları vb. hakkında başvuru bilgileri verilir

## Harici Speedlite'lar

### EOS uyumlu, EX serisi Speedlite'lar

**Aslen temel işlemden kullanılan bir yerleşik flaş gibi işlem yapar.**

Fotoğraf makinesine EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır) takıldığında, nerdeyse tüm otomatik flaş kontrolü işlemlerini fotoğraf makinesi yapar. Diğer bir deyişle, bu yerleşik flaş yerine haricen takılmış yüksek çıkışlı bir flaş gibidir.

**Ayrıntılı talimatlar için, EX serisi Speedlite'in kullanım kılavuzuna bakın.** Bu fotoğraf makinesi, EX serisi Speedlite'ların tüm özelliklerini kullanabilen A Tipi bir makinedir.





Aksesuar monteli Speedlite'lar



Macro Lites



- Flaş işlevi ayarlarıyla (sf. 167) uyumlu olmayan bir EX serisi Speedlite ile **[Harici flaş işlevi ayarı]** için sadece **[Flaş poz telafisi]** ve **[E-TTL II ölçüm]** seçimleri yapılabilir. (Bazı EX serisi Speedlite'lerde **[Deklanşör senk.]** ayarı da yapılabilir.
- Flaş poz telafisi harici Speedlite ile yapılırsa, fotoğraf makinesinin LCD monitöründe flaş poz telafisi simgesi  simgesinden  simgesine dönüşür.
- Flaş ölçüm modu, Speedlite'in Özel İşlevi ile TTL otomatik flaş seçeneğine ayarlanırsa, flaş sadece tam çıkışta patlar.

## EX serisi dışında Canon Speedlite'lar

- **TTL veya A-TTL otomatik flaş moduna ayarlanmış bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite ile flaş sadece tam çıkışta patlar.** Fotoğraf makinesinin çekim modunu <M> (manuel poz) veya <Av> (diyafram öncelikli AE) olarak ayarlayın ve çekim öncesinde diyafram ayarını yapın.
- Manuel flaş modu özellikli bir Speedlite kullanırken manuel flaş modunda çekim yapın.

## Canon Marka Olmayan Flaş Ünitelerini Kullanma

### Senk Hızı

Fotoğraf makinesi Canon marka olmayan kompakt flaş üniteleriyle 1/200 sn. veya daha düşük hızlarda senkronize olabilir. 1/200'den daha düşük bir senk hızı kullanın.

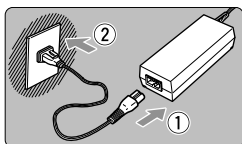
Çekim öncesinde flaş ünitesini düzgün şekilde senkronize olduğunu görmek için test ettiğinizden emin olun.



- Fotoğraf makinesi başka bir fotoğraf makinesi markasıyla uyumlu bir flaş ünitesi veya flaş aksesuarı ile kullanıldığında, makine düzgün çalışmayabilir ve arıza oluşabilir.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

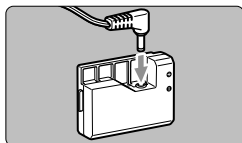
## Şehir Cereyanının Kullanımı

Ayrı satılan ACK-E10 AC Adaptör Kiti ile fotoğraf makinesini şebeke cereyanına bağlayarak pil seviyesi konusunda endişelenmeden işlem yapabilirsiniz.



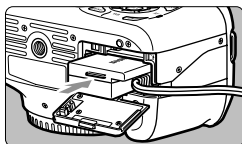
### 1 Güç kablosunu takın.

- Güç kablosunu şekildeki gibi takın.
- Fotoğraf makinesi kullanımı tamamlandıktan sonra güç kablosunu prizden çekin.



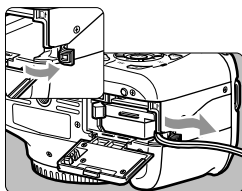
### 2 DC Bağlayıcı'yı takın.

- Kablonun fişini DC Bağlayıcı'ya takın.



### 3 DC Bağlayıcı'yı takın.

- Kart/pil kompartımanı kapağını açın ve DC Bağlayıcı'yı yuvaya kilitlenene kadar iterek yerleştirin.



### 4 DC kablosunu itin.

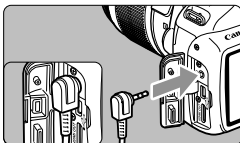
- DC kablo kapağını açın ve kabloyu şekilde gösterildiği gibi yerleştirin.
- Kart/pil kompartımanı kapağını kapatın.

⚠ Fotoğraf makinesinin açma kapama düğmesi <ON> (açık) konumundayken güç kablosunu bağlamayın veya bağlantıyı kesmeyin.



## Uzaktan Kumanda Düğmesi

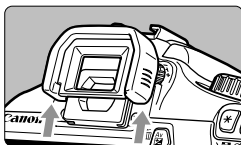
RS-60E3 Uzaktan Kumanda Düğmesi (ayrı satılır) yaklaşık 60 cm.'lik bir kabloyla gelir. RS-60E3 Uzaktan Kumanda Düğmesi, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda terminaline bağlandığında, deklanşöre yarım ve tam basmak için kullanılabilir.



RC-6, RC-1 ve RC-5 Uzaktan Kumanda Düğmesi (ayrı satılır), bu fotoğraf makinesiyle kullanılamaz.

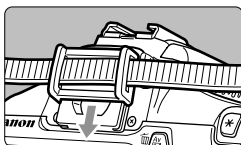
Otomatik zamanlayıcı, bulb veya Uzaktan Kumanda Düğmesi kullanıldığında ve vizörden bakılmadığında, vizöre sızan ışık görüntünün karanlık çıkmasına neden olabilir. Bunu engellemek için, fotoğraf makinesi askısına takılı vizör koruyucu kapağı kullanın (sf. 25).

**Canlı Görünüm çekimi ve video çekim esnasında vizör koruyucu kapağı takmak gerekmez.**



### 1 Vizör lastiğini çıkarın.

- Vizör lastiğini aşağıdan yukarıya doğru itin.



### 2 Vizör koruyucu kapağı takın.

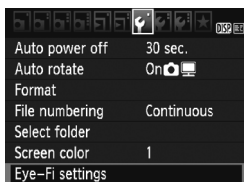
- Koruyucu kapağı aşağıda doğru kaydırarak destek kanalına yerleştirin.
- Resim çekildikten sonra koruyucu kapağı çıkarın ve destek kanalına doğru kaydırarak vizör lastiğini takın.

## Eye-Fi Kartları Kullanma

Piyasadan temin edilebilir, ayarı tamamlanmış bir Eye-Fi kart ile karttaki çekimleri otomatik kişisel bir bilgisayara aktarabilir veya kablosuz LAN aracılığıyla çevrimiçi bir hizmete yükleyebilirsiniz. Görüntü aktarımı, Eye-Fi kartın bir özelliğidir. Eye-Fi kartın kurulması ve kullanılması veya herhangi bir aktarım sorununda arıza tespit açıklamaları ile ilgili talimatlar için Eye-Fi kartın kullanım kılavuzuna bakın veya kart imalatçısına danışın.

**⚠ Bu ürünün Eye-Fi kart işlevlerini (kablosuz aktarım dahil) destekleme garantisi yoktur. Eye-Fi kartla ilgili bir sorun yaşandığında lütfen kart üreticisine danışın. Ayrıca, birçok ülke veya bölgede, Eye-Fi kart kullanımının onaya bağlı olduğunu unutmayın. Onay alınmadan kart kullanımına izin verilmez. Kart kullanımının bulunduğu alanda onaylanıp onaylanmadığından emin değilseniz, lütfen kart üreticisine danışın.**


### 1 Eye-Fi kartı takın. (sf. 28)



### 2 [Eye-Fi ayarları]'nı seçin.

- [**F**] sekmesinde [**Eye-Fi ayarları**]'nı seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.
- Bu menü, sadece fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kart takıldığında görüntülenir.

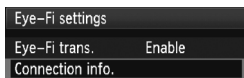
### 3 Eye-Fi aktarımını etkinleştirin.

- < **SET** > tuşuna basın, [**Eye-Fi aktarımı**]'nı [**Etkin**] olarak ayarlayın, sonra < **SET** > tuşuna basın.
- [**Devre dışı**] olarak ayarlandığında, Eye-Fi kart takılmış olsa bile (Aktarım durumu simgesi ) otomatik aktarım gerçekleşmez.



### 4 Bağlantı bilgilerini görüntüleyin.

- [**Bağlantı bilgisi**]'ni seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.





## 5 [Erişim noktası SSID:] öğesini kontrol edin.

- [Erişim noktası SSID:] için bir erişim noktasının görüntülediğini kontrol edin.
- Eye-Fi kartın MAC adresini ve aygıt yazılımı sürümünü de kontrol edin.
- Menüden çıkmak için üç kez <MENU> tuşuna basın.



Aktarım durumu simgesi

## 6 Resmi çekin.

- ▶ Resim aktarılır ve <Wi-Fi> simgesi griden (bağlı değil) aşağıdaki simgelerden birine geçer. Resimler görüntülenir.
- Aktarılan görüntüler için ayrıntılı bilgi ekranında (sf. 198) <Info> öğesi görüntülenir.

- 📶 (Gri) **Bağlı değil** : Erişim noktasıyla bağlantı yok.
- 📶 (Yanıp söner) **Connecting** : Erişim noktasıyla bağlantı kuruluyor.
- 📶 (Yanar) **Bağlandı:** : Erişim noktasına bağlanıldı.
- 📶 (↑) **Aktarıyor** : Erişim noktasına görüntü aktarımı sürüyor.

## 📷 Eye-Fi Kartlarını Kullanmayla İlgili Önlemler

- “📷” öğesi görüntülediğinde, kart bilgilerinin alınmasıyla ilgili bir hata oluştuğunu gösterir. Fotoğraf makinesini kapatın ve sonra tekrar açın.
- [Eye-Fi aktarımı] seçeneği [Devre dışı] olarak ayarlanmışsa bile sinyal gönderimi olabilir. Kablosuz aktarımların yasaklandığı hastanelerde, hava alanlarında ve diğer mekanlarda, Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkarın.
- [Eye-Fi aktarımı] seçeneği [Devre dışı] olarak ayarlanmışsa bile sinyal gönderimi olabilir. Kablosuz aktarımların yasaklandığı hastanelerde, hava alanlarında ve diğer mekanlarda, Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Kablosuz LAN bağlantı durumuna bağlı olarak görüntü aktarımı daha uzun sürebilir veya kesilebilir.
- Aktarım işlevi nedeniyle Eye-Fi kart ısınabilir.
- Pil gücü daha hızlı tükenir.
- Görüntü aktarımı esnasında, otomatik kapanma işlevi etkili olmaz.

# Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu

●: Otomatik ayarlanır ○: Kullanıcı seçebilir □: Seçilemez

Mod Kadranı		Temel Alan								Yaratıcı Alan					AF *1
		□	☰	CA	☺	☹	☺	☹	☺	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Tüm kayıt kalitesi ayarları seçilebilir		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO hızı	Otomatik / ISO Otomatik	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●
	Manuel								○	○	○	○	○		
	Ayarlanabilir maksimum ISO hızı sınırı								○	○	○	○	○		
Resim Stili	Manuel seçim	☰	☰	☰	☰	☰	☰	☰							
	Otomatik ayar								○	○	○	○	○	○	○
Ambiyans seçimiyle çekim				○	○	○	○	○							
Aydınlatmaya veya sahne tipine göre çekim				○	○	○	○								
Beyaz ayarı	Otomatik	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Ön ayar								○	○	○	○	○	○	○
	Özel Ayar								○	○	○	○	○	○	○
	Düzeltili /Dizeleme								○	○	○	○	○		
Otomatik ışık iyileştirici		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Lens periferi aydınlatması düzeltisi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Uzun poz parazit azaltma									○	○	○	○	○		
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
Vurgulama tonu önceliği									○	○	○	○	○	○	○
Renk alanı	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB								○	○	○	○	○		
Odaklanma	Tek Çekim AF				●	●	●	●	○	○	○	○	○		AF Live
	AI Servo AF							●	○	○	○	○	○		AF
	AI Focus AF	●	●	●					○	○	○	○	○		AF Quick *2
	AF nokta seçimi	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		AF Quick
	AF yardımcı ışığı	●		●	●		●	*3	○	○	○	○	○		
Manuel (MF)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Mod Kadranı		Temel Alan								Yaratıcı Alan					*1
										P	Tv	Av	M	A-DEP	
Poz ölçüm modu	Değerlendirmeli	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Ölçüm modu seçimi								○	○	○	○	○		
Poz	Program değişimi								○						
	Poz telafisi								○	○	○		○	○	
	AEB								○	○	○	○	○		
	AE kilidi								○	○	○		○	○	
	Alan derinliği önizleme								○ (C.Fn-8-5)						
İlerleme	Tek çekim	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○		
	Yüksek hızda sürekli çekim			○	○			○		○	○	○	○		
	⊖ (10 sn.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	⊖ <sub>2</sub> (2 sn.)									○	○	○	○		
	⊖ <sub>C</sub> (Sürekli)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Yerleşik flaş	Otomatik olarak patlar	●		○	●		●	●							
	Flaş açık			○					○	○	○	○	○		
	Flash off		●			●		●		○	○	○	○	○	
	Kırmızı göz azaltma	○		○	○		○		○	○	○	○	○		
	FE kilidi								○	○	○	○	○		
	Flaş poz telafisi								○	○	○	○	○		
Harici flaş	İşlev ayarı								○	○	○	○	○		
	Özel İşlev ayarı								○	○	○	○	○		
Canlı Görünüm çekimi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Hızlı Kontrol		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Özellik rehberi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\*1: < > video çekim modunda fotoğraf çekilemez.

\*2: Video çekimi esnasında kullanılırsa, < AFLive > olarak değişir.

\*3: Canlı Görünüm çekimi sırasında AF modu < AFQuick > seçeneğinde olursa, harici Speedlite gerektiğinde AF yardımcı ışığı yayar.

## MENU Menü Ayarları

### Vizörlü Çekim ve Canlı Görünüm Çekimi İçin

#### 📷 Çekim 1 (Kırmızı) 1

Sayfa

Kalite	▲ L / ▲ L / ▲ M / ▲ M / ▲ S1 / ▲ S1 / S2 / S3 / RAW + ▲ L / RAW	74
Bip Sesi	Etkin/Devre dışı	154
Kartsız çekim	Etkin/Devre dışı	154
Görüntü gözden geçirme	Kapalı/2 sn./4sn./8sn./Tut	154
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Devre dışı	108
Kırmızı göz düzeltisi	Devre dışı/Etkin	89
Flaş kontrolü	Flaş patlaması / Yerleşik flaş işlev ayarı / Harici flaş işlev ayarı / Harici flaş C.Fn ayarı / Harici flaş C.Fn ayarlarını temizle	167

#### 📷 Çekim 2 (Kırmızı)

Poz telafisi/AEB	1/3 veya 1/2 duraklı aralığında ±5 durak (AEB: ±2 durak)	103
Otomatik Işıklandırma İyileştirici	Devre dışı/Düşük/Standart/Güçlü	107
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm / Kısmi ölçüm / Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm	100
Özel Beyaz Ayar	Manuel beyaz ayar	115
WB SHIFT/BKT	WB düzelti: Beyaz ayar düzeltisi WB-BKT: Beyaz ayar dizeleme	117 118
Color space	sRGB / Adobe RGB	119
Picture Style	📷 Standart / 📷 Portre / 📷 Manzara / 📷 Nötral / 📷 Faithful / 📷 Tek Renk / 📷 Kullanıcı Tanımlı 1-3	79 110 113






- [📷] Çekim 2, [📷] Çekim 3, [📷] Ayar 3, ve [★] Menü ekranı (sekmeler), Temel Alan modlarında görünmez.
- [📷] Çekim 4 sekmesi [📷] Çekim 2 sekmesi gibi Temel Alan modlarında görüntülenir.
- Griyle taralı menü öğeleri Temel Alan modlarında görüntülenemez.

**☑ Çekim 3 (Kırmızı)**

Sayfa

<b>Toz Temizleme Verisi</b>	Toz noktalarını silmek için kullanılacak veriyi sağlar	171
<b>ISO Otomatik</b>	Maks. 400 / Maks. 800 / Maks. 1600 / Maks. 3200 / Maks. 6400	78







**☑ Çekim 4 (Kırmızı)**

<b>Canlı Görünüm çekimi</b>	Etkin / Devre dışı	123
<b>AF modu</b>	Canlı mod /  Canlı mod / Hızlı mod	128
<b>Kılavuz gösterimi</b>	Kapalı / Kılavuz 1  / Kılavuz 2 	127
<b>Ölçüm zamanlayıcı</b>	4 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	127

**☑ İzleme 1 (Mavi)**

<b>Görüntüleri korumaya al</b>	Görüntüleri seç / Klasördeki tüm görüntüler / Klasördeki korumasız görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Karttaki tüm korumasız görüntüler	194
<b>Döndürme</b>	Dikey çekimleri döndürün	179
<b>Görüntüleri sil</b>	Görüntüleri seç ve sil / Klasördeki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler	196
<b>Baskı emri</b>	Yazdırılacak görüntüleri belirleyin (DPOF)	211

**☑ İzleme 2 (Mavi)**

<b>Histogram</b>	Parlaklık / RGB	200
<b>Görüntü atlama</b> 	1 görüntü/10 görüntü/100 görüntü/ Tarih/Klasör/ Video Çekimler /Fotoğraflar / Derecelendirme	177
<b>Slayt gösterisi</b>	İzleme açıklaması / Görüntüleme süresi / Tekrarla / Geçiş efektleri	189
<b>Derecelendirme</b>	<b>[Kapalı]</b> /  /  /  /  / 	180
<b>HDMI ile kontrol</b>	Devre dışı/Etkin	192

## 🔧 Ayar 1 (Sarı)

Sayfa

<b>Otomatik kapanma</b>	30 sn/1dk. / 2 dk. / 4 dk. / 8 dk. / 15 dk. / Kapalı	155
<b>Otomatik döndürme</b>	Açık 📷 / Açık 📷 / Kapalı	162
<b>Formatlama</b>	Başlat ve karttaki veriyi silin	44
<b>Dosya Numaralandırma</b>	Ardışık/Otomatik Sıfırlama/Manuel Sıfırlama	158
<b>Klasör seç</b>	Klasör oluşturun ve seçin.	156
<b>Ekran Rengi</b>	Çekim ayarları ekran rengini seçin	166
<b>Eye-Fi Ayarları*</b>	Eye-Fi aktarımı: Devre dışı/Etkin Bağlantı bilgisi	230

\* Yalnızca Eye-Fi kart kullanıldığında görüntülenir.

## 🔧 Ayar 2 (Sarı)

<b>LCD parlaklığı</b>	Yedi parlaklık seviyesi bulunur	155
<b>LCD kapama/açma tuşu</b>	Deklanşör tuşu / Deklanşör/DISP / Açık kalır	166
<b>Tarih/Saat</b>	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarlayın.	33
<b>Dil 🗨️</b>	Arabirim dilini seçin	34
<b>Manuel temizle</b>	Sensörü manuel olarak temizler	173
<b>Özellik rehberi</b>	Etkin/Devre dışı	47

## 🔧 Ayar 3 (Sarı)

<b>Özel Ayar İşlevleri (C.Fn)</b>	Fotoğraf makinesini istediğiniz gibi özelleştirin	216
<b>Telif Hakkı Bilgisi</b>	Telif hakkı bilgisini görüntüleyin/yazar adını girin/Telif hakkı ayrıntılarını girin/telif hakkı bilgisini silin	160
<b>Ayarları temizle</b>	Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırla/ Tüm özel ayarları sıfırla (C.Fn)	164
<b>Aygıt yazılımı sürümü</b>	Aygıt yazılımını güncellemek için	-

## ★ Menü (Yeşil)

<b>Menü ayarları</b>	Sık kullanılan menü başlıklarını ve Özel Ayar işlevlerini kaydedin	224
----------------------	--	-----



## Video Çekim İçin

### Video 1 (Kırmızı)

Sayfa

AF modu	Canlı mod / Canlı mod/ Hızlı mod	145
esnasında AF+ deklanşör tuşu	Devre dışı / Etkin	145
Deklanşör/AE kilidi tuşu	AF/AE kilidi / AE kilidi/AF / AF/AF kilidi, AE kilidi yok / AE/AF, AE kilidi yok	146
Vurgulama tonu önceliği	Devre dışı/Etkin	146

### Video 2 (Kırmızı)

Video kaydı boyutu	1280x720 30 / 1280x720 25	147
Ses kaydı	Açık/Kapalı	148
Ölçüm zamanlayıcı	4 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	148
Kılavuz gösterimi	Kapalı / Kılavuz 1 / Kılavuz 2	148

### Video 3 (Kırmızı)

Poz telafisi	1/3 duraklı artışlarla, ±3 aralığında	149
Otomatik Işık İyileştirici	Devre dışı / Düşük / Standart / Yüksek	149
Özel Beyaz Ayarı	Manuel beyaz ayarı	149
Resim Stili	Standart / Portre / Manzara / Nötral / Faithful / Tek Renk / Kullanıcı Tanımlı 1, 2, 3	149

## ☐ Çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa

Bip sesi	Etkin / Devre dışı	154
Periferi aydınlatması düzeltisi	Etkin / Devre dışı	108

## ☐ İzleme 1 (Mavi)

Görüntüleri korumaya alma	Görüntüleri seç / Klasördeki tüm görüntüler / Klasördeki korumasız görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Karttaki tüm korumasız görüntüler	194
Döndürme	Dikey çekimleri döndürün	179
Görüntüleri sil	Görüntüleri seç ve sil / Klasördeki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler	196
Baskı emri	Yazdırılacak görüntüleri belirleyin (DPOF)	211

## ☐ İzleme 2 (Mavi)

Histogram	Parlaklık / RGB	200
Görüntü atlama 	1 görüntü / 10 görüntü / 100 görüntü / Tarih / Klasör / Video / Fotoğraflar / Derecelendirme	177
Slayt gösterisi	İzleme açıklaması / Görüntüleme süresi / Tekrarla / Geçiş efektleri / Fon müziği	189
Derecelendirme	[KAPALI] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	180
HDMI ile kontrol	Devre dışı / Etkin	192

## 🔧 Ayar 1 (Sarı)

Page

<b>Otomatik kapanma</b>	30 sn. / 1 dk. / 2 dk. / 4 dk. / 8 dk. / 15 dk. / Kapalı	155
<b>Otomatik döndürme</b>	Açık 📺 / Açık 📺 / Kapalı	162
<b>Format</b>	Kartı başlatın ve karttaki verileri silin	44
<b>Dosya numaralandırma</b>	Sürekli / Otomatik sıfırlama / Manuel sıfırlama	158
<b>Klasör seç</b>	Klasör yarat ve seç	156
<b>Eye-Fi ayarları*</b>	Eye-Fi aktarımı: Devre dışı / Etkin Bağlantı bilgileri	230

\* Yalnızca Eye-Fi kart kullanıldığında görüntülenir.

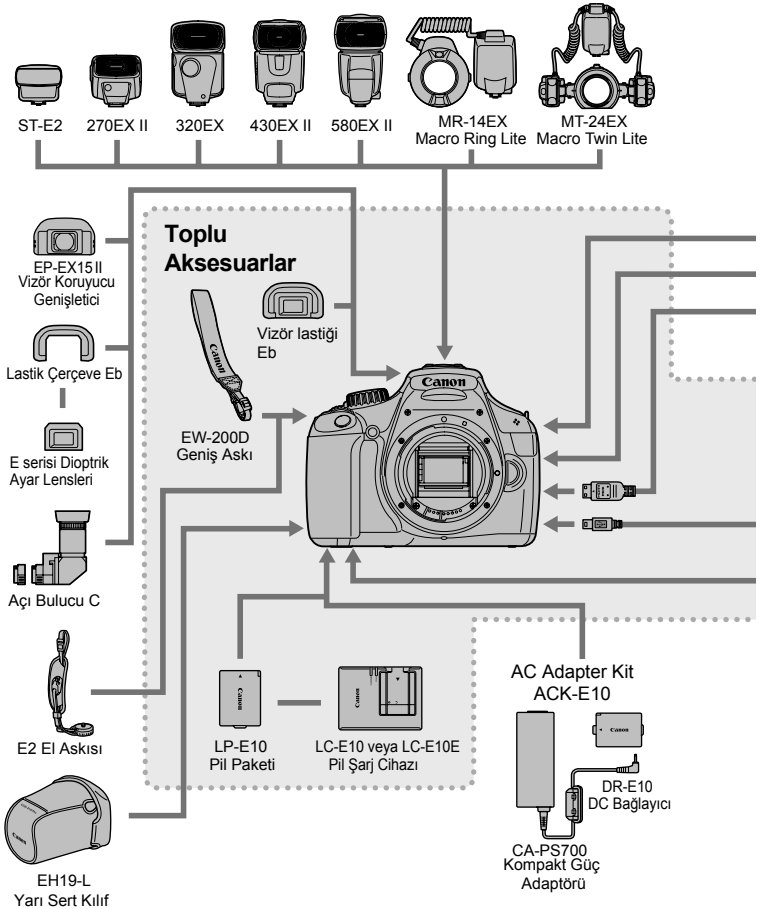
## 🔧 Ayar 2 (Sarı)

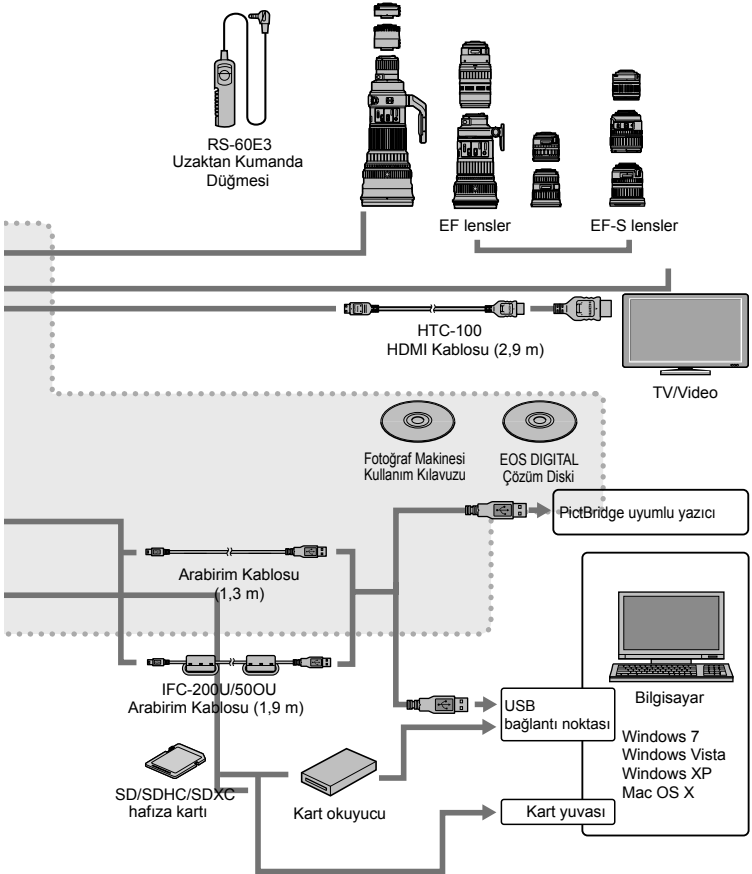
<b>LCD parlaklığı</b>	Yedi parlaklık seviyesi bulunur.	155
<b>Tarih/Saat</b>	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarlayın.	33
<b>Dil 🗣️</b>	Arabirim dilini seçin	34
<b>Özellik rehberi</b>	Etkin/Devre dışı	47



- Görüntülenen menü sekmeleri ve seçenekleri, vizörlü çekim, Canlı Görünüm çekimi ve video çekim için farklı olabilir.
- [📺] Video 1, [📺] Video 2, ve [📺] Video 3 3 ekranları (sekmeleri), sadece video çekim modunda görüntülenir.

# Sistem Haritası





\* Tüm kabloların uzunluğu yaklaşık \*\*m'dir.

## Arıza Tespit Rehberi

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun olduğunda önce Arıza Tespit Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespit Rehberi sorunları gidermezse, bayinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkeziyle bağlantıya geçin.

### Güçle İlgili Sorunlar

#### Pil paketi şarj edilemiyor.

- Orijinal Canon LP-E10 Pil Paketi dışındaki herhangi bir pil paketini şarj etmeyin.

#### Şarj lambası yüksek hızda yanıp sönüyor.

- Pil şarj cihazı ile ilgili bir sorun varsa, koruyucu devre şarj işlemini sonlandırır ve turuncu lamba düzenli aralıklarla yanıp söner. Bu durumda şarj cihazının güç kablosunu prizden sökün ve pil paketini çıkarın. Pil paketini şarj cihazına tekrar takın ve şarj cihazını prize takmadan önce biraz bekleyin.

#### Açma/kapama düğmesi <ON> (açık) olarak ayarlansa bile fotoğraf makinesi çalışmıyor.

- Kart/Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 28).
- Pil fotoğraf makinesine düzgün bir şekilde takılmamış (sf. 28).
- Pili şarj edin (sf. 26).
- <DISP.> tuşuna basın (sf. 46)

#### Açma/kapama düğmesi <OFF> (kapalı) olarak ayarlansa bile erişim lambası hala yanıp sönüyor.

- Karta bir görüntü kaydedilirken cihaz kapatılırsa, erişim lambası birkaç saniye boyunca yanıp sönmeye/yanmaya devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, cihaz gücü otomatik olarak kapanır.

#### Pil çok hızlı tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (sf. 26).
- Şarj edilebilir pil performansı kullanıldıkça düşer. Yeni bir pil satın alın.

- Canlı Görünüm çekimi işlevini (sf. 121, 139) uzun süre kullanırsanız, mümkün olan çekim sayısında azalma olur.
- Deklanşör tuşu uzun süre basılı tutulur veya resim çekmeden sık sık sadece AF özelliği kullanılırsa, olası çekim sayısında azalma olabilir.
- LCD monitör sıkça kullanılırsa, olası çekim sayısı düşer.
- Lens Görüntü Sabitleyici kullanılırsa, olası çekim sayısı düşer.

### Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmanın devreye girmesini istemiyorsanız, [**☒ Otomatik kapanma**]’yı [**Kapalı**] olarak ayarlayın (sf. 155).
- [**☒ Otomatik kapanma**] [**Kapalı**] olarak ayarlansa bile, fotoğraf makinesi 30 saniye boşta kalırsa LCD monitör kapanır. LCD monitörü açmak için <DISP.> tuşuna basın.

## Çekimle İlgili Sorunlar

### Görüntü kaydedilemiyor veya çekilemiyor.

- Kart düzgün şekilde takılmamış (sf. 28).
- Kart doluysa, kartı değiştirin veya gereksiz görüntüleri silerek yer açın (sf. 28, 196).
- Vizördeki odak doğrulama ışığı <●> yanıp sönerken Tek Çekim AF modunda odaklanmayı denerseniz, resim çekilemez. Odaklanmak için deklanşöre tekrar yarım basın veya manuel odaklanın (sf. 39, 85).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Yazma/Silme ayarına getirin (sf. 28).

### Kart kullanılmıyor.

- Bir hata mesajı görüntüleniyorsa, 30. veya 250. sayfaya bakın.

### **Dosya numaralandırması 0001'den başlamıyor.**

- Kartta öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numaralandırması 0001'den başlamayabilir (sf. 158).

### **Görüntü odak dışında.**

- Lens odak modu düğmesini < **AF** > olarak ayarlayın (sf. 35).
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için deklanşör tuşuna hafifçe basın (sf. 38, 39).
- Lensin Görüntü Sabitleyicisi varsa, IS modunu < **ON** > (açık) olarak ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında enstantane hızı yavaşlayabilir. Daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (sf. 92), yüksek bir ISO hızı ayarlayın (sf. 77), flaş kullanın (sf. 88) veya bir tripod kullanın.

### **Yatay bantlar görünüyor veya poz ya da renk tonu garip görünüyor.**

- Vizörlü veya Canlı Görünüm çekim esnasında floresan ışık, LED lambalar ve diğer yapay aydınlatma kaynaklarının neden olduğu yatay bantlar veya düzensiz pozlamalar görülebilir. Ayrıca, poz veya renk tonunda doğru sonuç elde edilemeyebilir. Düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu çözebilir.

### **Sürekli çekimde maksimum patlama düşüyor.**

- [ **☒**: **Özel İşlevler (C. Fn)**] altında [3: **Uzun pozda parazit azaltma**] seçeneğini [0: **Kapalı**] ya veya [4: **Yüksek ISO hızı parazit azaltma**] ayarını [2: **Yüksek**] dışında bir seçeneğe ayarlayın. Sürekli çekim hızı normale döner. Sürekli çekimde maksimum patlama da normale döner.
- İnce ayrıntılı bir çekimde (çimenlik vb.) dosya boyutu daha büyük olur ve gerçek maksimum patlama 74. sayfada belirtilen sayıdan daha düşük olur.

### **ISO 100 ayarlanamıyor.**

- [ **☒**: **Özel İşlevler (C. Fn)**] altında [5: **Vurgulama tonu önceliği**] [1: **Etkin**] olarak ayarlanırsa, ISO 100 ayarlanamaz. [0: **Devre dışı**] olarak ayarlanırsa, ISO 100 ayarlanabilir (sf. 220).







### Otomatik Işık İyileştirici ayarlanamıyor.

- [**ƒ**: Özel İşlevler (C. Fn)] menüsü altında [**5: Vurgulama tonu önceliği**] [**1: Etkin**] olarak ayarlanırsa, Otomatik Işık İyileştirici ayarlanamaz. [**0: Devre dışı**] olarak ayarlandığında, Otomatik Işık İyileştirici ayarlanabilir (sf. 107).

### Flaşlı çekimde <Av> kullanıldığında, enstantane hızı yavaşlıyor.

- Gece arkaplan karanlıkken çekim yapılırsa, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlar (yavaş senkron çekimi) ve böylece hem konu hem de arkaplan düzgün şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızı ayarlanmasını istemiyorsanız, [**ƒ**: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [**2: Av modunda flaş senkron hızı**] seçeneğini 1 veya 2 olarak ayarlayın (sf. 218).

### Flaş kendiliğinde açılıyor.

- , , , ve  modlarında, flaş gerektiğinde yerleşik flaş otomatik olarak patlar.

### Yerleşik flaş patlamıyor.

- Yerleşik flaşla kısa aralıklarla sürekli çekim yapılırsa, flaş ünitesinin korunması için flaş çalışmayı durdurabilir.

### [Harici flaş işlevi ayarı] ile flaş poz telifisi ayarlanamıyor.

- Flaş poz telifisi öncesinde Speedlite ile ayarlanmışsa, [**Flaş poz telifisi**] (sf. 169) [**Harici flaş işlevi ayarı**] ekranından ayarlanamaz. Ayrıca, flaş poz telifisini fotoğraf makinesi ile ayarlamış ve sonra flaş poz telifisini harici Speedlite ile yapmışsanız, Speedlite'in flaş poz telifisi ayarı fotoğraf makinesi ayarını geçersiz kılar. Speedlite flaşın poz telifisi iptal edildiğinde, flaş poz telifisi fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir.

### <Av > modunda yüksek hızda senk ayarlanamıyor.

- [ 4: Özel İşlevler] altında [2: Av modunda flaş senk hızı] seçeneğini [0: Otomatik] olarak ayarlayın (sf. 218).



### Fotoğraf makinesi sallandığında içinden ses duyuluyor.

- Yerleşik flaşın açılma mekanizması yavaş hareket ediyor. Bu normaldir.


### Canlı Görünüm çekim esnasında deklanşörden iki kez çekim sesi duyuluyor.

- Flaş kullanılırsa, her çekimde deklanşörden iki çekim sesi duyulur (sf. 123).

### Canlı Görünüm ve video çekimde beyaz veya kırmızı simgesi görüntüleniyor.

- Her iki simge de fotoğraf makinesinin iç ısısının yükseldiğini gösterir. Beyaz <  > simgesi görüldüğünde, fotoğrafın görüntü kalitesi bozulabilir. Kırmızı <  > simgesi, Canlı Görünüm veya video çekiminin kısa bir süre sonra otomatik olarak sonlandırılacağını gösterir (sf. 136, 150).

### Video çekim kendiliğinde duruyor.

- Kartın yazma kapasitesi düşükse, video çekim otomatik olarak durur. SD Speed Class 6 “ CLASS  ” veya üstü kartları kullanın. Kartın okuma/yazma hızını bulmak için kart üreticisinin web sitesine vb. başvurun.
- Dosya boyutu 4 GB' ulaştığında veya video çekim uzunluğu 29 dk. 59 sn.'ye eriştiğinde, video çekimi otomatik olarak durur.

### Dosya boyutu 4 GB' ulaştığında veya video çekim uzunluğu 29 dk. 59 sn.'ye eriştiğinde, video çekimi otomatik olarak durur.

- Video çekim esnasında floresan ışık, LED lambalar ve diğer yapay aydınlatma kaynaklarının neden olduğu titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlamalar görülebilir. Ayrıca, poz (parlaklık) veya renk tonunda doğru sonuç elde edilemeyebilir.

## İzlemeyle ilgili Sorunlar

### LCD monitör bir görüntüyü net göstermiyor.

- LCD monitör kirliyse, yumuşak bir bezle temizleyin.
- Düşük veya yüksek sıcaklıklarda LCD monitör gösterimi yavaşlayabilir veya ekran siyah görünebilir. Oda sıcaklığında normale döner.

### Görüntünün bir kısmı siyah renkte yanıp sönüyor.

- Bu bir vurgulama uyarısıdır (sf. 200). Vurgulama ayrıntısı zayıf aşırı vurgulanan alanlar yanıp söner.

### Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinemez (sf. 194).

### Video yürütülemiyor.

- Kişisel bir bilgisayarda size verilen ZoomBrowser EX/ImageBrowser (sf. 270) veya başka bir yazılım kullanılarak düzenlenen videolar fotoğraf makinesinde yürütülemez.

### Video izlendiğinde fotoğraf makinesinin işlem sesi duyuluyor.

- Video çekimi esnasında fotoğraf makinesi kadranları veya lensle işlem yapılırsa, işlem sesi de kaydedilir.

### Videoda durağan anlar var.

- Otomatik pozlu video çekimi esnasında, poz seviyesinde ani bir değişiklik olursa parlaklık ayarı dengelenene kadar kayıt işlemi durdurulur. Bu durumda, manuel pozlama kullanın.

### Video çekimi yapılırken konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesi hızla sağa veya sola çevrilirse (yüksek hızda panlama) veya hareketli konu çekimi yapılırken konuda bozulma görülebilir.

### **Fotoğraf makinesini televizyona bağlayamıyorum.**

- Fotoğraf makinesini bir televizyona bağlamak için bir HDMI kablosu (ayrı satılır) gerekir. HTC-100 HDMI Kablosu (ayrı satılır) kullanmanızı tavsiye ederiz (sf. 191).
- Ayrıca, televizyonunuzun bir HDMI IN terminaline sahip olmadığını kontrol edin. Televizyon setinin bir HDMI IN terminali yoksa ve sadece A/V jakına sahipse, fotoğraf makinesi bağlanamaz.

### **Televizyon ekranında görüntü yok.**

- HDMI kablosunun fişinin sağlam bir şekilde takıldığından emin olun (sf. 191).
- HTC-100 HDMI Kablosu (ayrı satılır) kullanmanızı tavsiye ederiz (sf. 191).

### **Kart Okuyucum kartı tanımlıyor.**

- Kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar doğru bir şekilde tanınmayabilir. Bu durumda, size verilen arabirim kablosunu kullanarak fotoğraf makinenizi bilgisayara bağlayın, sonra EOS Yardımcı Programı'nı kullanarak (size verilen yazılım, sf. 270) görüntüleri bilgisayara aktarın.

## **Ekran Sorunları**

### **Menü ekranında az sayıda sekme ve seçenek görüntüleniyor.**

- Temel Alan modlarında ve video çekim modunda belirli sekmeler ve menü seçenekleri görüntülenmez. Çekim modunu Yaratıcı Alan moduna getirin (sf. 42).

### **Dosya adının ilk karakteri bir alt tire (“\_MG\_”).**

- Renk alanını sRGB olarak ayarlayın. Adobe RGB ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olur (sf. 119).

**Dosya adı “MVI\_” ile başlıyor.**

- Bu bir video dosyasıdır (sf. 159).

**Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.**

- Tarih ve saat doğru ayarlanmamış (sf. 33).

**Resimde tarih ve saat yok.**

- Çekim saati ve tarihi resimde gösterilmez. Bunun yerine, çekim bilgisi olarak görüntü verisine eklenir. Baskı alırken çekim bilgilerine kaydedilen (sf. 207) tarih ve saati kullanarak tarih ve saati resme yazdırabilirsiniz.

**[###] görüntüleniyor.**

- Mevcut görüntü/video sayısı, görüntülenebilen basamak sayısı üstüne çıkarsa ekranda [###] ögesi görüntülenir (sf. 181).

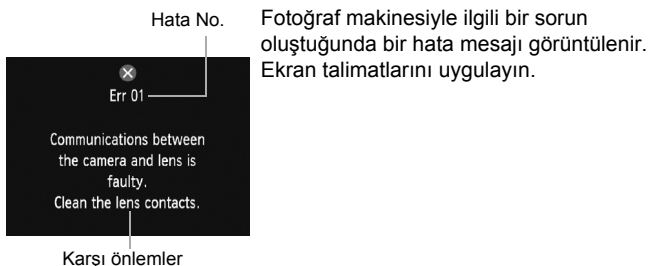
**[Eye-Fi ayarları] menü ögesi görüntülenmiyor.**

- [Eye-Fi ayarları] ögesi, fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kartı takıldığı takdirde görüntülenir. Eye-Fi kartın yazmaya karşı koruma düğmesi LOCK konumuna ayarlanmışsa, kart bağlantı durumu görüntülenemez veya Eye-Fi kart aktarımını devre dışı bırakamazsınız (sf. 230).

**Baskıyla İlgili Sorunlar****Kullanım kılavuzunda belirtilenden daha az baskı efekti var.**

- Ekranda görüntülenenler yazıcıya bağlı olarak değişir. Bu kullanım kılavuzunda kullanılabilir tüm baskı efektleri listelenir (sf. 206).

## Hata Kodları



No.	Hata Mesajı ve Çözüm
01	<b>Fotoğraf makinesi ve lens arasından iletişim sorunlu. Lens kontaklarını temizleyin.</b>
	→ Fotoğraf makinesi ve lens üzerindeki kontakları temizleyin ve bir Canon lensi kullanın (sf.15, 18).
02	<b>Karta erişilemiyor. Kartı tekrar takın/değiştirin ve kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın.</b>
	→ Kartı çıkarıp yeniden takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (sf. 28, 44).
04	<b>Kart dolu olduğu için görüntü kaydedilemiyor. Kartı değiştirin.</b>
	→ Kartı değiştirin, gereksiz görüntüleri silin veya kartı formatlayın (sf. 28, 196, 44).
05	<b>Yerleşik flaş kaldırılamıyor. Fotoğraf makinesini kapatın ve sonra tekrar açın.</b>
	→ Açma/kapama düğmesini kullanın (sf. 31).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>Bir hata nedeniyle çekim yapılamıyor. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın veya pili tekrar takın.</b>
	→ Açma/kapama düğmesini kullanın, pil paketini çıkarın ve sonra tekrar takın veya bir Canon lens kullanın (sf. 31, 28).

\* Hata devam ederse, hata No'sunu not edin ve en yakın Canon Hizmet Merkezine başvurun.

# Teknik Özellikler

## • Tip

Tip:	Dijital, tek lens refleksi, yerleşik flaşlı AF/AE fotoğraf makinesi
Kayıt ortamı:	SD hafıza kartı, SDHC hafıza kartı, SDXC hafıza kartı
Görüntü sensörü boyutu:	Yaklaşık 22.0 x 14.7 mm
Uyumlu lensler:	Canon EF lensler (EF-S lensler dahil) (35mm eşdeğeri odak uzunluğu, lens odak uzunluğunun yaklaşık 1,6 katıdır)
Lens montesi:	Canon EF montesi

## • Görüntü Sensörü

Tip:	CMOS sensörü
Etkin pikseller:	Yaklaşık 12.20 megapiksel
En/Boy oranı	3:2
Toz temizleme özelliği:	Otomatik, Toz Temizleme Verisi ekleme

## • Kayıt Sistemi

Kayıt formatı:	Design rule for Camera File System 2.0
Görüntü tipi:	JPEG, RAW (14 bit orijinal Canon) RAW+JPEG Geniş (L) eşzamanlı kayıt yapılabilir
Çözünürlük:	L (Geniş): Yaklaşık 12.20 megapiksel (4272 x 2848) M (Orta): Yaklaşık 6.30 megapiksel (3088 x 2056) S1 (Küçük 1) : Yaklaşık 3.40 megapiksel (2256 x 1504) S2 (Küçük 2) : Yaklaşık 2.50 megapiksel (1920 x 1280) S3 (Küçük 3) : Yaklaşık 350.000 piksel (720 x 480) RAW : Yaklaşık 12.20 megapiksel (4272 x 2848)

Klasör Oluştur/Seç: Mümkün

## • Çekim Esnasında Görüntü İşleme

Resim Stili:	Standart, Portre, Manzara, Nötral, Faithful, Tek Renk, Kullanıcı Tanımlı 1-3
Basic+:	Ambiyans seçimiyle çekim, Aydınlatma veya sahne tipine göre çekim
Beyaz ayarı:	Otomatik, Önayar (Günüşiği, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz floresan ışığı, Flaş), Özel. Beyaz ayarı düzeltme ve beyaz ayarı dizeleme özellikleri vardır. * Flaş renk sıcaklığı bilgisi iletişimi vardır.

Parazit azaltma: Uzun pozlara ve yüksek ISO hızlarına uygulanabilir

Otomatik görüntü  
parlaklığı düzeltisi: Otomatik Işık İyileştirici  
Vurgulama tonu önceliği: Var  
Lens periferi  
aydınlatması düzeltisi: Var

#### • Vizör

Tip: Göz seviyesinde penta prizma  
Kapsam: Dikey/Yatay yaklaşık %95 (yaklaşık 21 mm Göz noktasıyla)  
Büyütmeye: Yaklaşık 0,8x (sonsuzda 50mm lensle -1 m-1)  
Göz noktası: Yaklaşık 21 mm (Göz desteği lens merkezinden -1 m-1)  
Yerleşik dioptrik ayar: Yaklaşık -2,5 - + 0,5 m-1 (dpt)  
Odaklanma ekran: Seri dönüşlü tip  
Ayna: Seri dönüşlü tip  
Alan derinliği önizleme: Var

#### • Otomatik Odak

Tip: TTL ikincil görüntü kaydı, faz tespiti  
AF noktaları: 9 AF noktası  
Ölçüm aralığı: EV -0 - 18 (23°C/73°F, ISO 100 değerinde)  
Odak modları: Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel odaklanma (MF)  
AF yardımcı ışığı: Yerleşik flaşın patlattığı bir dizi küçük flaş

#### • Poz Kontrolü

Ölçüm modları: 63 bölge TTL tam diyafram ölçümü  
• Değerlendirmeli ölçüm (tüm AF noktalarına bağlı)  
• Kısmi ölçüm (merkezde vizörün yaklaşık %10'u)  
• Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm  
Ölçüm aralığı: EV 1 - 20 (23°C/73°F'de, EF50mm f/1.4 USM lensi, ISO 100)  
ISO 100)  
Poz kontrolü: Program AE (Tam Otomatik, Flaş Kapalı, Yaratıcı Otomatik, Portre, Manzara, Yakın Plan, Spor Çekimi, Gece Portresi, Program), Enstantane öncelikli AE, Diyafram öncelikli AE, Manuel poz, Otomatik alan derinliği AE  
ISO hızı: Temel Alan modları: ISO 100 - 3200 otomatik ayarlanır,  
(Önerilen poz indeksi) Yaratıcı Alan modları: ISO 100 - 6400 manuel ayarlanır,  
(tam duraklı artışlarla), ISO 100 - 6400 otomatik ayarlanır,  
ISO Otomatik için maksimum ISO hızı ayarlanabilir  
Poz telafisi: Manual: 1/3 veya ½ duraklı artışlarla ±5 aralığında  
AEB: 1/3 veya ½ duraklı artışlarla ±2 aralığında (Manuel poz telafisiyle birleştirilebilir)



AE kilidi: Otomatik: Odaklanma gerçekleştiğinde değerlendirmeli ölçümle Tek Çekim AF uygulanır  
Manuel: AE kilit tuşu ile

### • Enstantane

Tip: Elektronik olarak kontrol edilen, odak düzlemi perdesi  
Enstantane hızları: 1/4000 sn. - 1/60 sn. (Sahne Akıllı Otomatik mod),  
1/200 sn.'de Flaş X senk.  
1/4000 sn. - 30 sn., bulb (Toplam enstantane hızı aralığı.  
Kullanılabilir aralık çekim moduna göre değişir.)

### • Flaş

Yerleşil flaş: Geri çekilebilir, otomatik açılan flaş  
Kılavuz sayısı: Yaklaşık 9,2/30 (ISO 100, metre/fit cinsinden) veya 13/43 (ISO 200, metre/fit cinsinden)  
Flaş kapsamı: Yaklaşık 17 mm lens görüş açısı  
Döngü süresi yaklaşık 2 sn.

Harici flaş: : EX serisi Speedlite'lar (Flaş işlevi fotoğraf makinesiyle ayarlanabilir)

Flaş ölçümü: E-TTL II otomatik flaş  
Flaş poz telafisi 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ±2 aralığında  
FE kilidi: Var  
PC terminali: Yok

### • İlerleme Sistemi

İlerleme modları: Tek tek çekim, sürekli çekim, 10 sn. otomatik zamanlayıcı veya sürekli çekimle 2 sn. veya 10 sn. gecikme

Sürekli çekim hızı: JPEG: Maks. yaklaşık 3.0 kare/sn.  
RAW: Maks. yaklaşık 2.0 kare/sn.  
RAW+JPEG Geniş/İnce: yaklaşık 0.8 kare/sn.  
(ortalama değer)  
\* RAW+JPEG Geniş/İnce ile, sürekli çekim hızı üçüncü çekimden sonra yavaşlar.  
\* Canon'un standart 4GB'lık kartına göre.

Maks. patlama: JPEG Geniş/İnce: Yaklaşık 930 çekim  
RAW : Yaklaşık 5 çekim  
RAW+JPEG Geniş/İnce: Yaklaşık 1 çekim  
\* RAW+JPEG Geniş/İnce ile "busy" (meşgul) mesajı görüntülenir.  
Sürekli çekim hızı yaklaşık 0.8 kare/sn. (ortalama değer)  
\* Değerler, Canon'un test standartlarına (ISO 100 ve "Standart" Resim Stili) ve 4GB'lık bir karta göredir.

### • Canlı Görünüm Çekimi

Odaklanma:	Canlı mod, Yüz tespiti Canlı mod (Kontrast tespiti). Hızlı mod (Faz farkı tespiti). Manuel odaklanma (Yaklaşık 5x / 10x büyütme mümkün)
Ölçüm modları:	Görüntü sensörüyle değerlendirmeli ölçüm
Ölçüm aralığı:	EV 0 - 20 (23°C/73°F'de, EF50mm f/1.4 USM lensi, ISO 100 hızıyla)
Kılavuz gösterimi:	İki tip

### • Video Çekim

Video sıkıştırma:	MPEG-4 AVC/H.264 Değişken (ortalama) bit oranı
Ses kayıt formatı:	Lineer PCM
Kayıt formatı:	MOV
Kayıt boyutu:	1280x720 (HD)
Çekim hızı:	30p (29,97 kare/sn.), 25p (25,00 kare/sn.)
Dosya boyutu:	Yaklaşık 222.6 MB/dk.
Odaklanma:	Canlı Görünüm çekimiyle odaklanmayla aynı
Ölçüm modları:	Görüntü sensörüyle merkez ağırlıklı ortalamalı ve değerlendirmeli ölçüm * Odaklanma modu ile otomatik olarak ayarlanır
Ölçüm aralığı:	EV 0 - 20 (23°C/73°F'de, EF50mm f/1.4 USM lensi, ISO 100)
Poz kontrolü:	Video çekim için Program AE
ISO hızı:	ISO 100 – 6400 aralığında otomatik olarak ayarlanır
Poz telafisi:	1/3 duraklı artışlarla ±3 durak
AE kilidi:	Var
Ses kaydı:	Yerleşik monaural (tek ses) mikrofon
Kılavuz gösterimi:	İki tip
Video düzenleme:	İlk ve son sahne düzenlemesi yapılabilir (1 sn.'lik artışlar)

### • LCD Monitör

Tip:	TFT renkli, sıvı kristal monitör
Monitör boyutu ve noktalar:	Geniş, yaklaşık 230.000 noktalı 2,7 inç
Parlaklık ayarı:	Manuel (7 seviye)
Arabirim dilleri:	25
Özellik rehberi:	Görüntülenebilir.

## • İzleme

Görüntü izleme formatları: Temel bilgi, temel bilgi + görüntü kalitesi/izleme numarası, çekim bilgileri, ekran, histogram, 4 görüntülü indeks, 9 görüntülü indeks, görüntü döndürme mümkün

Zum büyütme: Yaklaşık 1,5x - 10x

Görüntü tarama yöntemleri: Tek tek görüntü, 10 veya 100 görüntü atlama, çekim tarihine göre, klasöre göre, sadece video, sadece fotoğraf, derecelendirmeye göre

Vurgulama uyarısı: Aşırı pozlanmış vurgu alanlar yanıp söner

Video izleme: Etkin (LCD monitör, HDMI OUT)

Yerleşik hoparlör

## • Direkt Baskı

Uyumlu yazıcılar: PictBridge uyumlu yazıcılar

Yazdırılabilir görüntüler: JPEG ve RAW görüntüler

Baskı emri verme: DPOF Sürüm 1.1 uyumlu

## • Özel İşlevler

Özel İşlevler: 10

Menüm kaydı: Mümkün

Telif hakkı bilgileri: Giriş ve ekleme etkin

## • Arabirim

Dijital terminal: Kişisel bilgisayar iletişimi ve direkt baskı için (Hi-Speed USB eşdeğeri)

HDMI mini OUT terminali: Tip C (Otomatik çözünürlük değişimi), CEC uyumlu

Uzaktan kumanda terminali: RS-60E3 Uzaktan Kumanda Düğmesi için

Kablosuz uzaktan kumanda: RC-6 Uzaktan Kumanda Cihazı

Eye-Fi Kart: Uyumlu

## • Güç

Pil: LP-E10 Pil Paketi (Adet 1)

\* AC gücü, ACK-E10 AC Adaptör Kiti ile sağlanır.

Pil ömrü: Vizörlü çekim:

(CIPA test) 23°C/73°F'de yaklaşık 700 çekim, 0°C/32°F'de

standartlarına dayanır) yaklaşık 650 çekim

Canlı Görünüm çekimi:

23°C/73°F'de yaklaşık 220 çekim, 0°C/32°F'de

yaklaşık 210 çekim

Video çekim süresi: 23°C/73°F'de yaklaşık 1 saat 50 dakika

0°C / 32°F'de yaklaşık 1 saat 30 dakika

(Tam şarjlı LP-E10 Pil Paketi ile)

## • Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (G x Y x E): Yaklaşık 129,9 x 99,7 x 77,9 mm

Ağırlık: Yaklaşık. 495 g (CIPA Yönetmelikleri)

Yaklaşık. 450 g (Sadece gövde)

### • İşletim Ortamı

Çalışma sıcaklığı aralığı: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F

Çalışma nemliliği: 85% veya altı

### • LP-E10 PİL Paketi

Tip: Şarj edilebilir lityum iyon pil.

Voltaj: 7.4 V DC

Pil kapasitesi: 860 mAh

Çalışma sıcaklığı aralığı: Şarj sırasında 6°C - 40°C / 43°F - 104°F  
Çekim sırasında 0°C - 40°C / 32°F - 104°F

Çalışma nemliliği: : 85% veya altı

Boyutlar (G x Y x E): 36,2 x 14,7 x 49,0 mm

Ağırlık: Yaklaşık 45 g

### • LC-E10 PİL Şarj Cihazı

Uyumlu piller: LP-E10 PİL Paketi

Şarj süresi: Yaklaşık 2 saat (23°F - 73°F)

Giriş: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)

Çıkış: 8.3 V DC / 580 mA

Çalışma sıcaklığı aralığı: 6°C - 40°C / 43°F - 104°F

Çalışma nemliliği: 85% veya altı

Boyutlar (G x Y x E): 67.0 x 30.5 x 87,5 mm

Ağırlık: Yaklaşık 85 g

### • LC-E10E PİL Şarj Cihazı

Uyumlu piller: LP-E10 PİL Paketi

Güç kablosu uzunluğu: Yaklaşık 1 metre

Şarj süresi: Yaklaşık 1 saat (23°F - 73°F)

Giriş: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)

Çıkış: 8.3 V DC / 580 mA

Çalışma sıcaklığı aralığı: 6°C - 40°C / 43°F - 104°F

Çalışma nemliliği: 85% veya altı

Boyutlar (G x Y x E): 67.0 x 30.5 x 87,5 mm

Ağırlık: Yaklaşık 82 g

### • EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Görüş açısı: Diyagonal boyut: 74°20' - 27°50'  
Yatay boyut: 64°30' - 23°20'  
Dikey boyut: 45°30' - 15°40'

Lens yapılandırması: 9 grupta 11 eleman

Minimum diyafram: f/22 - 36

En yakın odaklanma mesafesi: 0,25 m (Görüntü sensörü düzleminde)

Maks. büyütme:	0,34x (55 mm'de)
Görüş alanı:	207 x 134 - 67 x 45 mm (0,25 m.'de)
Görüntü Sabitleyici:	Lens değişimi tipi
Filtre boyutu:	58 mm
Lens kapağı:	E-58
Maks. çap x uzunluk:	Yaklaşık 68,5 x 70,0 mm
Ağırlık:	Yaklaşık 200 g
Siperlik:	EW-60C (ayrı satılır)
Kılıf:	LP814 (ayrı satılır)

### • EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III

Görüş açısı:	Diyagonal boyut: 74°20' - 27°50' Yatay boyut: 64°30' - 23°20' Dikey boyut: 45°30' - 15°40'
Lens yapılandırması:	9 grupta 11 eleman
Minimum diyafram:	f/22 - 36
En yakın odaklanma mesafesi:	0,25 m (Görüntü sensörü düzleminden)
Maks. büyütme:	0,34x (55mm'de)
Görüş alanı:	207 x 134 - 67 x 45 mm (0,25 m.'de)
Filtre boyutu:	58 mm
Lens kapağı:	E-58
Maks. çap x uzunluk :	Yaklaşık 68,5 x 70,0 mm
Ağırlık:	Yaklaşık 195 g
Siperlik:	EW-60C (ayrı satılır)
Kılıf:	LP814 (ayrı satılır)

- Yukarıda belirtilen tüm teknik özellikler Canon'un test standartlarına dayanır.
- Yukarıda listelenen boyutlar, maksimum çap, uzunluk ve ağırlık değerleri CIPA Yönetmeliklerine dayanır (sadece fotoğraf makinesi gövdesi ağırlığı hariç).
- Ürün özellikleri ve dış görünüşü önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.
- Canon marka olmayan bir lens fotoğraf makinesine takıldığında bir sorun olursa, lens üreticisiyle bağlantıya geçin.

## Ticari markalar

- Adobe, Adobe System Incorporate kuruluşunun tescilli bir markasıdır.
- Windows, Microsoft Corporation kuruluşunun, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc.kuruluşunun Birleşik Devletler ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari markası veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda adı geçen diğer tüm şirket ve ürün adları ile ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

## MPEG-4 Lisanslaması hakkında

"Bu ürün AT&T patentleri altında MPEG-4 standardı için lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu video elde etmek için (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) AT&T patenleri altına kayıtlı bir video sağlayıcısı tarafından MPEG-4 uyumlu video kodlaması ve/veya MPEG-4 uyumlu video kod çözümü için kodlayıcı olarak kullanılabilir. MPEG-4 standardı için herhangi bir diğer kullanım için lisans izni verilmiş veya ima edilmiş değildir."

\* Uyarı gerektiğinde İngilizce görüntülenir.

## Orijinal Canon aksesuarlarını kullanmanızı öneririz

Bu ürün, en üstün performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığında sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza ya da çevreye gelebilecek hiçbir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarları kullanmaktan kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.

## Güvenlik Uyarıları

Yaralanmaları, ölüm tehlikesini ve malzeme hasarını önlemek için aşağıdaki güvenlik talimatlarına uyun ve ekipmanlı dikkatli bir şekilde kullanın.

### Ciddi Yaralanmaları veya Ölüm Tehlikesini Önleme

- Yangın, aşırı ısınma, kimyasal sızıntı ve patlama tehlikelerini önlemek için aşağıdaki güvenlik talimatlarına uyun:
  - Bu üründe belirtilmeyen herhangi bir pili, güç kaynağını ve aksesuarı kullanmayın.
  - Ev yapımı pilleri veya değiştirilmiş herhangi bir pili kullanmayın.
  - Pil paketine veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, bunları kurcalamayın veya değiştirmeyin. Pil paketine veya yedekleme piline ısı uygulamayın veya lehimleme yapmayın. Pil paketini veya yedekleme pilini ateşe veya suya atmayın. Pil paketine veya yedekleme piline aşırı fiziksel güç uygulamayın.
  - Pil paketini veya yedekleme pilini ters kutupta (+ –) takmayın. Yeni ve eski pilleri veya farklı pilleri birbirine karıştırmayın.
  - Pil paketini izin verilen ortam sıcaklığı olan 0°C - 40°C (32°F - 104°F) dışındaki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, şarj süresini aşmayın.
  - Fotoğraf makinesi kontaklarına, aksesuarlarına, bağlantı kablolarına vb. herhangi bir metalik nesne sokmayın.
- Yedekleme pilini çocukların erişiminden uzak tutun. Çocuk pili yutarsa, hemen bir doktora danışın. (Pilin içindeki kimyasallar mideye ve bağırsaklara zarar verebilir.)
- Pil paketini veya yedekleme pilini elden çıkarırken, elektrik kontaklarını diğer metalik nesnelere veya pillerle temas etmesini önlemek için izole edin. Bu, yangını veya patlama tehlikesini önler.
- Pil paketi şarj olurken ısı, duman veya keskin koku gelirse, şarj işlemi durdurmak ve yangın tehlikesini önlemek için hemen pil şarj cihazını elektrik prizinden çıkarın.
- Pil paketi veya yedekleme pili sızıntı yapar, renk değiştirir, deforme olur veya duman ya da kötü koku yayarsa, hemen çıkarın. Bu sırada yanmamaya dikkat edin.
- Herhangi bir pil sızıntısının gözleriniz, cildiniz veya giysinizle temas etmesini önleyin. Bu, körlüğe veya diğer sorunlara neden olabilir. Pil sızıntısı gözleriniz, cildiniz veya giysinizle temas ederse, etkilenen alanı ovalamadan bol suyla yıkayın. Hemen bir doktora başvurun.
- Şarj işlemi esnasında, ekipmanı çocukların erişiminden uzak tutun. Kablo kazara çocuğun boğulmasına neden olabilir veya çocuğu elektrik çarparabilir.
- Şarj işlemi esnasında, ekipmanı çocukların erişiminden uzak tutun. Kablo kazara çocuğun boğulmasına neden olabilir veya çocuğu elektrik çarparabilir.
- Flaşı taşıt kullanan birine doğru patlatmayın. Kazaya sebep olabilir.
- Flaşı bir kişiyi gözüne doğru patlatmayın. Kişinin görüşüne zarar verebilir. Bir bebeği fotoğraflarken flaş kullanılırken, en az 1 metre uzakta durun.
- Fotoğraf makinesini veya aksesuarı kullanmadığınızda saklarken, pil paketini çıkarın ve elektrik kablosunu sökün. Bu, elektrik çarpmasını, ısı üretimini ve yangın tehlikesini önler.
- Ekipmanı yanıcı gazlar yakınında kullanmayın. Bu, yangını veya patlama tehlikesini önler.

- 
- Ekipman düşer ve iç parçalar kasa dışına çıkarsa, elektrik çarpması riski taşıdığı için bu parçalara dokunmayın.
  - Ekipmanı kurcalamayın veya değiştirmeye çalışmayın. Yüksek voltajlı iç parçalar elektrik çarpmasına neden olabilir.
  - Fotoğraf makinesi veya lensle güneşe veya aşırı parlak bir ışık kaynağına bakmayın. Aksi takdirde görüş kaybı oluşabilir.
  - Fotoğraf makinesini çocukların erişiminden uzak tutun. Boyun askısı çocuğun kazara boğulmasına neden olabilir.
  - Ekipmanı tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın. Bu, yangını veya elektrik çarpması tehlikesini önler.
  - Fotoğraf makinesini uçakta veya hastanede kullanmadan önce, bu yerlerde kullanım izni olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesinin yaydığı elektromanyetik dalgalar, uçağın donanımına veya hastanedeki tıbbi cihazlara zarar verebilir.
  - Yangın veya elektrik çarpması tehlikesini önlemek için aşağıdaki güvelik talimatlarına uyun:
    - Elektrik kablosunu her zaman sağlam takın.
    - Elektrik prizine ıslak elle dokunmayın.
    - Elektrik kablosunu çıkarırken, kabloyu değil fişi kavrayın ve çekin
    - Kabloyu çizmeyin, kesmeyin veya fazla bükmeyin yada kablo üzerine ağır bir cisim koymayın. Ayrıca kabloları bükmeyin veya bağlamayın.
    - Aynı elektrik prizine çok sayıda elektrik fişi takmayın.
    - Yalıtımı sorunlu bir kabloyu kullanmayın.
  - Elektrik fişini sık sık çıkarın ve prizde birikmiş tozu temiz bir bezle silin. Ortam tozlu, nemli veya yağlıysa, elektrik prizi üzerindeki toz nemlenebilir ve prizde kısa devre yaparak yangına neden olabilir.

## **Yaralanmayı veya Ekipman Hasarını Önleme**

- 
- Ekipmanı, parlak güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yanında bırakmayın. Ekipman ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
  - Fotoğraf makinesi bir tripoda bağlıyken taşımayın. Yaralanmaya neden olabilir. Ayrıca, tripodun fotoğraf makinesini ve lensi taşıyacak kadar sağlam olduğundan emin olun.
  - Lensi ve lens takılmış fotoğraf makinesini, lens kapağı takılmadan güneş altında bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneş ışınlarına konsantre olabilir ve yangına neden olabilir.
  - Pil şarj gereçlerini kumaşla kaplamayın veya sarmayın. Isı yükselebilir ve kasada deformasyon veya tutuşma olabilir.
  - Fotoğraf makinesi suya düşürülürse veya fotoğraf makinesi içine su ya da metal parçalar girerse hemen pil paketini ve yedekleme pilini çıkarın. Bu, yangını veya elektrik çarpması tehlikesini önler.
  - Pil paketini veya yedekleme pilini sıcak bir ortamda kullanmayın veya bırakmayın. Aksi takdirde, pilde sızıntı olabilir veya pil ömrü kısalmır. Ayrıca, pil paketi ve yedekleme pili ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
  - Ekipmanı temizlemek için boya tineri, benzin veya diğer organik çözücülerini kullanmayın. Aksi takdirde yangın tehlikesi oluşabilir veya sağlığa zarar verebilir.

**Ürün düzgün çalışmıyorsa veya tamir gerektiriyorsa bayiinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.**





















# 12

## Yazılım Başlangıç Kılavuzu

Bu bölümde, size fotoğraf makinenizle verilen EOS DIGITAL Çözüm Diski (CD-ROM) içindeki yazılımla ilgili genel bilgiler verilir ve yazılımın kişisel bilgisayara nasıl yükleneceği açıklanır. Ayrıca, CD-ROM içinde bulunan Yazılım Kullanım Kılavuzu'nun nasıl görüleceği anlatılır.



**EOS DIGITAL Çözüm Diski  
(Yazılım)**



**Yazılım Kullanım Kılavuzu**

# Yazılım Kullanım Kılavuzu



## EOS DIGITAL Çözüm Diski

Bu diskte EOS DIGITAL fotoğraf makine için çeşitli yazılımlar bulunur.

### EOS Yardımcı Programı

Fotoğraf makinesi bir kişisel bilgisayara bağlıyken, EOS Yardımcı Programını kullanarak fotoğraf makinesiyle çekilmiş fotoğrafları ve videoları bilgisayara aktarabilirsiniz. Ayrıca, kişisel bilgisayarı kullanarak çeşitli fotoğraf makinesi ayarlarını yapabilir ve bilgisayar fotoğraf makinesine bağlıyken uzaktan çekim yapabilirsiniz.

### Digital Photo Professional

Bu yazılım, çoğunlukla RAW görüntü çeken kullanıcılara önerilir. RAW görüntüleri yüksek hızda görebilir, işlenebilir ve yazdırabilirsiniz. Ayrıca, orijinal görüntüleri korurken JPEG görüntüleri düzenleyebilirsiniz.

### ZoomBrowser EX (Win) / ImageBrowser (Mac)

Bu yazılım, çoğunlukla JPEG görüntü çeken kullanıcılara önerilir. JPEG görüntüleri kolaylıkla görebilir, düzenleyebilir, organize edebilir ve yazdırabilirsiniz. Videoları (MOV dosyaları) ve video snapshot albümlerini izleyebilir ve düzenleyebilir ve videolardan fotoğraf alabilirsiniz.

### Picture Style Editor

Resim Stilleri düzenleyebilir ve orijinal Resim Stili dosyaları oluşturup kaydedilirsiniz. Bu yazılım, görüntü düzenlemede deneyimli ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

## Yazılımı yükleme

- Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza yazılımı yüklemeden bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- Yazılımın bir önceki sürümü yüklüyse, yazılımı aşağıdaki adımları uygulayarak yükleyin (yeni versiyon eski versiyonun üzerine yazılır).

### 1 EOS DIGITAL Çözüm Diskini (CD-ROM) takın.

- Macintosh için masaüstünde görüntülenen CD-ROM simgesini açmak için çift tıklayın ve **[Canon EOS Dijital Yükleyici]**'yi çift tıklayın.

### 2 [Kolay Yükleme]'yi tıklayın ve yükleme için ekrana gelen talimatları uygulayın.

- Macintosh için **[Yükle]**'yi tıklayın.



### 3 [Yeniden başlat]'ı tıklayın ve bilgisayar yeniden başladıktan sonra CD-ROM'u çıkarın.

- Bilgisayar yeniden başlatıldığında yükleme tamamlanır.



## Yazılım Kullanım Kılavuzu

Size verilen yazılım programları için Kullanım Kılavuzunu içerir.

### Kullanım Kılavuzu PDF'lerini Kopyalama ve Görüntüleme

**1 [Yazılım KULLANIM KILAVUZU] CD-ROM'unu bilgisayarınıza takın.**

**2 CD-ROM simgesini çift tıklayın.**

- Windows için, simge **[Bilgisayarım]** ögesinde görüntülenir.
- Macintosh için, simge masaüstünde görüntülenir.

**3 [English] klasörü bilgisayarınıza kopyalayın.**

- Aşağıdaki adlara sahip Kullanım Kılavuzu PDF'leri kopyalanır.

	Windows	Macintosh
EOS Yardımcı Programı	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ZoomBrowser EX / ImageBrowser	ZBx.xW_E_xx	IBx.xM_E_xx
Picture Style Editor	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

**4 Kopyalanan PDF dosyasını çift tıklayın.**

- Bilgisayarınızda Adobe Reader (Sürüm 6.0 veya üstü) yüklü olmalıdır.
- Adobe Reader programı internetten indirilebilir.

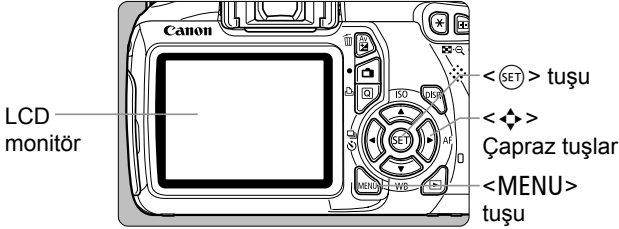
# 13

## Hızlı Başvuru Rehberi ve Kullanım Kılavuzu Dizini

Menü İşlemleri - - - - -	sf.274
Görüntü Kaydı Kalitesi - - - - -	sf.275
 Resim Stili- - - - -	sf.275
 Hızlı Kontrol - - - - -	sf.276
Parça Rehberi - - - - -	sf.277
Temel Alan Modları - - - - -	sf.279
 Yerleşik Flaşı Kullanma - - - - -	sf.279
Yaratıcı Alan Modları - - - - -	sf.280
<b>P</b> : Program AE- - - - -	sf.280
<b>Tv</b> : Enstantane Öncelikli - - - - -	sf.280
<b>Av</b> : Diyafram öncelikli - - - - -	sf.280
AF: AF Modu- - - - -	sf.281
 AF Noktası - - - - -	sf.281
ISO: ISO Hızı - - - - -	sf.282
 İlerleme Modu - - - - -	sf.282
 Canlı Görünüm Çekimi - - - - -	sf.283
 Video Çekim - - - - -	sf.284
Görüntü İzleme - - - - -	sf.285

# Hızlı Başvuru Rehberi

## Menü İşlemleri



1. <MENU> tuşuna basarak menüyü görüntüleyin.
2. <directional pad> tuşuna basarak bir sekme seçin, sonra <directional pad> tuşuna basarak istenen öğeyi seçin.
3. <SET> tuşuna basarak ayarı görüntüleyin.
4. Öğeyi ayarlandıktan sonra <SET> tuşuna basın.

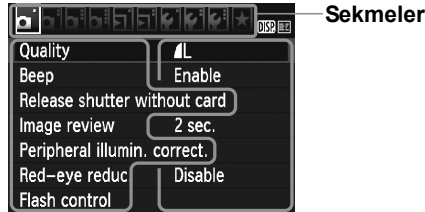
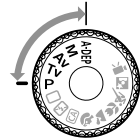
### Temel Alan Modları



### Video Çekim Modu



### Yaratıcı Alan Modları



### Menü öğeleri Menü ayarları

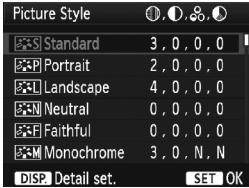
## Görüntü Kaydı Kalitesi

- [**Q**] Kalite]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <◀▶> tuşlarına basarak bir kalite seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Görüntü kaydı kalitesi



## Olası çekimler☆

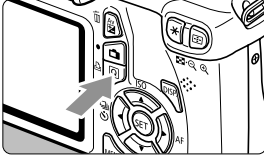


- [**Q**] Resim Stili]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <▲▼> tuşuna basarak Resim Stili'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Stil	Açıklama
<b>Standart</b>	Canlı renkler ve net görüntüler.
<b>Portre</b>	Hoş cilt tonları ve kısmen daha net görüntüler.
<b>Manzara</b>	Canlı mavi gökyüzü ve yeşil alanlar; çok net görüntüler.
<b>Tek Renk</b>	Siyah/Beyaz görüntüler.

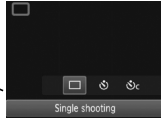
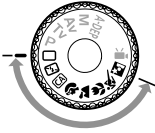
- <[N]> (Nötral) ve <[F]> (Faithful), seçenekleri için 80. sayfaya bakın.

## Q Hızlı Kontrol

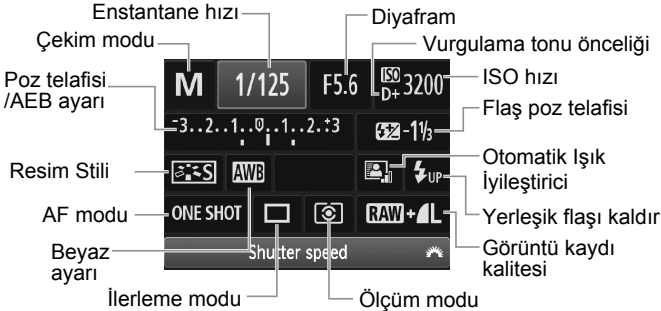


- < Q > tuşuna basın.
- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

### Temel Alan Modları



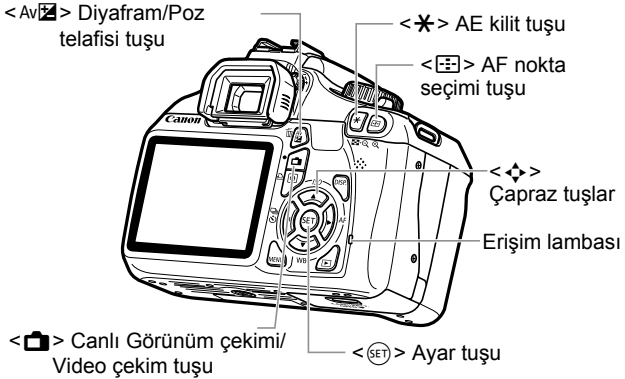
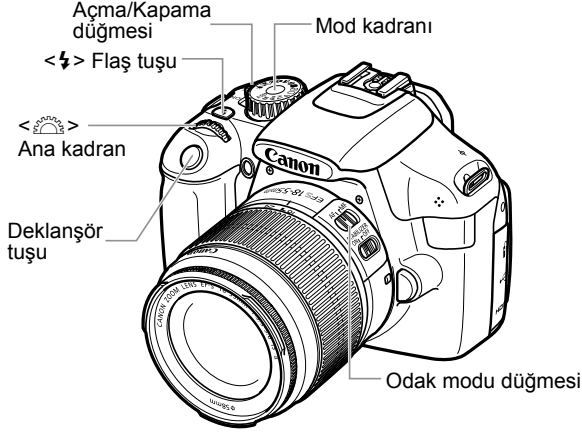
### Yaratıcı Alan Modları



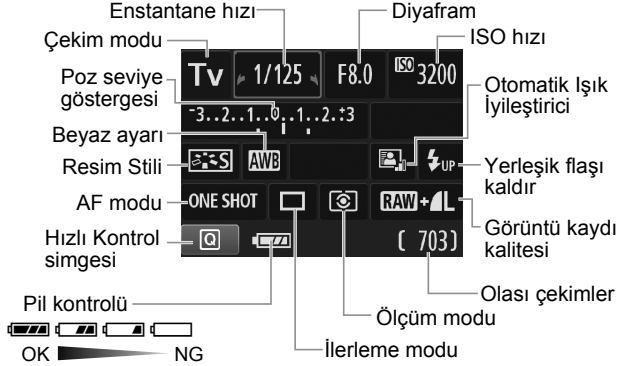
- Temel Alan modlarında, ayarlanabilir işlevler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- < > tuşuna basarak bir işlev seçin, sonra bu işlevi ayarlamak için < > kadrani çevirin.
- Yerleşik flaşı kaldırmak için < > ögesini seçin, sonra < > tuşuna basın.



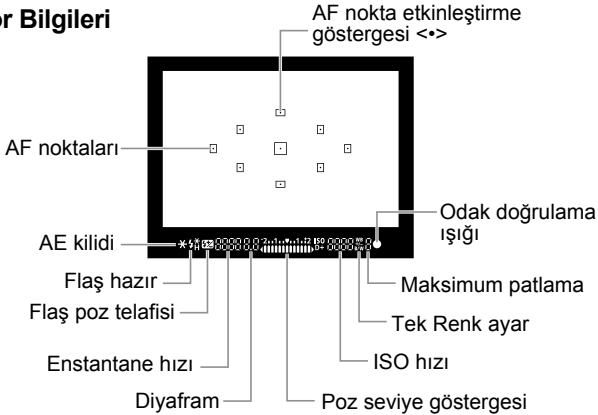
## Parça Rehberi



## Çekim Ayarları Ekranı



## Vizör Bilgileri



## Temel Alan Modları



Çekim için gerekli tüm ayarlar otomatik olarak ayarlanır. Size düşen sadece deklanşöre basmaktır, gerisini fotoğraf makinesi halleder.

- |                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> Tam Otomatik | Portre      |
| Flaş Kapalı                           | Yakın plan  |
| Yaratıcı Otomatik                     | Spor çekimi |
| Portre                                | Gece portre |

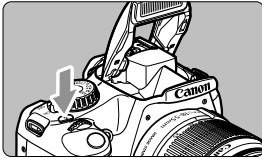
- <Q> tuşuna basıldığında Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. / / / / çekim modlarında <▲▼> tuşuna basarak işlevi seçin, sonra <◀▶> tuşuna basarak veya kadranını çevirerek işlevi istediğiniz gibi ayarlayın.

## ⚡ Yerleşik Flaşı Kullanma

### Temel Alan Modları

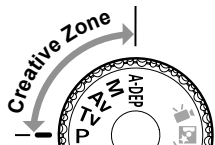
Düşük aydınlatmalı ortamlarda veya arkadan aydınlatmalı ortamlarda yapılan çekimlerde (<img alt="Flash off icon"/> <img alt="Portrait icon"/> <img alt="Sports icon"/> modları hariç) gerektiği zaman yerleşik flaş otomatik olarak açılır.

### Yaratıcı Alan Modları



- <img alt="Flash icon"/> tuşuna basarak yerleşik flaşı kaldırın, sonra çekim yapın.

## Yaratıcı Alan Modları



Çeşitli yöntemleri kullanarak çekim yapmak için fotoğraf makinesi ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

### P: Program AE

Fotoğraf makinesi enstantane hızını ve diyafram değerini < □ > modunda olduğu gibi otomatik olarak ayarlar.

- Mod kadranını < P > konumuna getirin.

### Tv: Enstantane öncelikli AE



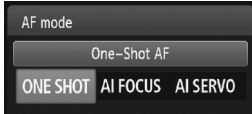
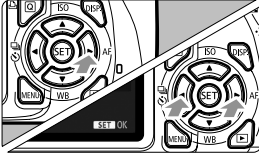
- Mod kadranını < Tv > konumuna getirin.
- < ☀ > kadranını çevirerek istediğiniz ayarı yapın, sonra konuya odaklanın.
- ▶ Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.
- Diyafram göstergesi yanıp sönerse, bu göstergenin yanıp sönmeye durana kadar < ☀ > kadranını çevirin.


### Av: Diyafram öncelikli AE



- Mod kadranını < Av > konumuna getirin.
- < ☀ > kadranını çevirerek istediğiniz ayarı yapın, sonra konuya odaklanın.
- ▶ Enstantane hızı değeri otomatik olarak ayarlanır.
- Enstantane hızı göstergesi yanıp sönerse, bu göstergenin yanıp sönmeye durana kadar < ☀ > kadranını çevirin.

## AF: AF Modu ☆



- Lens odak modu düğmesini < **AF** > konumuna getirin.
- < ► > **AF** > tuşuna basın.
- < ◀▶ > tuşuna basarak veya <  > kadranını çevirerek AF modunu seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.

### ONE SHOT (Tek Çekim AF):

Fotoğraflar için.

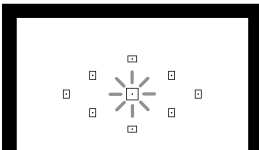
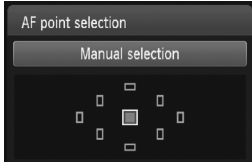
### AI FOCUS (AI Focus AF):




AF modunu otomatik olarak değiştirir.

### AI SERVO (AI Servo AF):

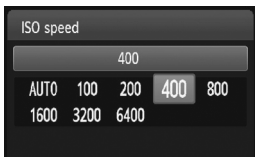
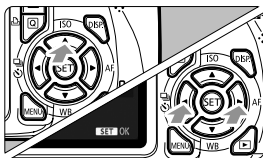
Hareketli konular için.

## AF Noktası ☆



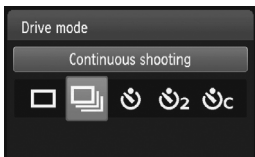
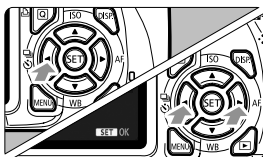
- <  > tuşuna basın.
- <  > tuşuna basarak AF noktasını seçin.
- Vizörden bakarken, istediğiniz AF noktası kırmızı renkte yanıp sönene kadar <  > kadranını çevirerek AF noktasını seçebilirsiniz.
- < **SET** > tuşuna basıldığında, AF nokta seçimi, merkez AF noktası ve Otomatik AF noktası seçimi arasında değişir.

## ISO : ISO Hızı ☆



- < ▲ ISO > tuşuna basın.
- < ◀ ▶ > tuşuna basarak veya < ☀ > kadranını çevirerek ISO hızını seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- [AUTO] seçimi yapıldığında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. Deklanşöre yarım basıldığında, ISO hızı ayarı görüntülenir.

## İlerleme Modu ☆



- < ◀ [ISO] > tuşuna basın.
- < ◀ ▶ > tuşuna basarak veya < ☀ > kadranını çevirerek ilerleme modunu seçin, sonra < SET > tuşuna basın.

☐ : Tek çekim

☐☐ : Sürekli çekim

☺ : Otomatik Zamanlayıcı: 10 sn.\*


☺<sub>2</sub> : Otomatik Zamanlayıcı: 2 sn.

☺<sub>C</sub> : Otomatik Zamanlayıcı: Sürekli\*

\* < ☺ > ve < ☺<sub>C</sub> > ilerleme modları tüm çekim modlarında (< 📷 > hariç) seçilebilir.

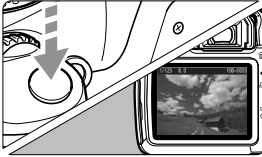
## Canlı Görünüm Çekimi





- <  > tuşuna basarak Canlı Görünüm görüntüsünü seçin.



- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.

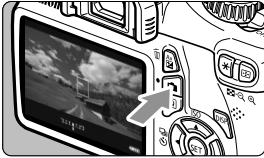


- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

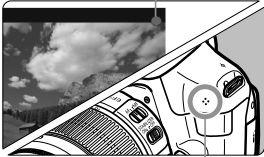
- Canlı Görünüm çekimi ayarları, Temel Alan modlarının [  ] menü sekmesi altında ve Yaratıcı Alan modlarının [  ] menü sekmesi altında görüntülenir.
- **Canlı Görünüm Çekimi ile Pil Ömrü**

Sıcaklık	Flaşsız	%50 Flaş Kullanımı
23°C / 73°F'de	Yaklaşık 240 çekim	Yaklaşık 220 çekim





## Video Çekimi



Video kaydı

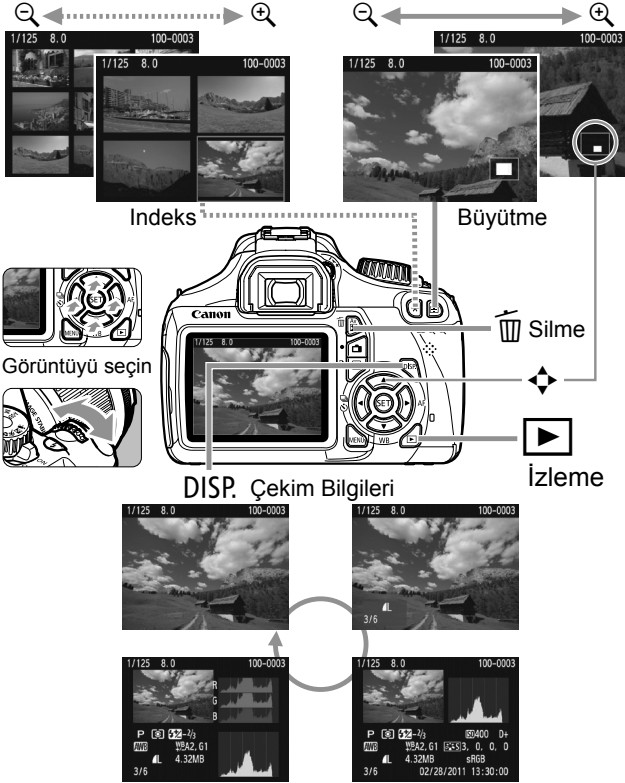


Mikrofon

- Mod kadranını <  > konumuna getirin.
- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın. (<  > modunda, deklanşöre tam basılsa bile fotoğraf çekimi yapılamaz.)
- <  > tuşuna basıldığında video kaydı başlar.
- Video kaydını durdurmak için tekrar <  > tuşuna basın.



## Görüntü İzleme



# Dizin

☆ simgesi.....	4
10 sn. veya 2 sn. gecikme .....	87
1280x720 .....	147
1. perde senkronu.....	169
2. perde senkronu.....	169
4 veya 9 görüntülü indeks gösterimi.....	176
9 noktalı AF otomatik seçimi .....	83

## A

AC Adaptör Kiti .....	228
A-DEP (Otomatik Alan Derinliği AE).....	99
AE kilidi.....	105
AEB.....	103,218
AF (Odaklanma).....	81,83
AF noktası.....	83
AI FOCUS (AI Focus AF).....	82
AI SERVO (AI Servo AF) .....	82
AI Servo AF.....	52,82
Adobe RGB.....	119
Av (Diyafram öncelikli AE).....	94
Alan derinliği ön izleme .....	96, 222
Aksesuarlar.....	3
Aksesuar kazağı.....	226
Aygıt Yazılımı Sürümü.....	236
Atlama ekran.....	177
Arıza.....	242
Askı.....	25
Aydınlatmaya veya sahne tipine göre çekim.....	67
Ambians seçimiyle çekim.....	64

## B

Baskı.....	201
Düzen.....	205
Kağıt ayarları.....	204
Baskı Emri (DPOF).....	211
Baskı etkileri.....	208
Eğim düzeltisi.....	209
Kırpma.....	209
Beyaz ayarı.....	115
Dizeleme.....	118
Düzeltilme.....	117
Özel.....	115
Kişisel.....	116
Bip sesi.....	154
BW (Siyah ve beyaz).....	80,112
BULB (Bulb poz).....	98

## C

CA (Yaratıcı Otomatik).....	55
Canlı Görünüm çekimi.....	121
Yüz tespiti Canlı mod (AF).....	129
Kılavuz gösterimi.....	127
Bilgi ekranı.....	124
Canlı mod (AF).....	128
Manuel odak.....	85, 135
Ölçüm zamanlayıcı .....	127
Olası çekimler.....	123
Hızlı Kontrol.....	126
Hızlı mod (AF).....	133
Canon marka olmayan flaş üniteleri.....	227

## Ç

Çekim bilgileri ekranı.....	198
Çekim ayarları ekranı.....	20, 46
Çekim hızı.....	147
Çekim modu.....	22
A-DEP (Otomatik Alan Derinliği AE).....	99
M (Manuel poz).....	97
Av (Diyafram öncelikli AE).....	94
Tv (Diyafram öncelikli AE).....	92
P (Program AE).....	72
☐ (Tam Otomatik).....	50
📷 (Flaş Kapalı).....	54
CA (Yaratıcı Otomatik).....	55
📷 (Portre).....	58
📷 (Manzara).....	59
📷 (Yakın Plan).....	60
📷 (Spor Çekimi).....	61
📷 (Gece Portre Çekimi).....	62
📷 (Video çekim) .....	139

## D

Derecelendirme .....	180
Dijital terminal.....	202
Dioptrik ayar.....	38
Direkt baskı.....	201
DPOF.....	211
DC bağlayıcı.....	228
Değerlendirmeli ölçüm.....	100
Dosya adı.....	158
Dosya boyutu.....	74, 147, 198

Dil seçimi.....	34
Doygunluk.....	111
Deklanşör tuşu.....	39
Deklanşör senkronu.....	169
Diyafram öncelikli AE.....	94
Dikey görüntüleri otomatik döndürme.....	162
Dizeleme.....	103,118
Döndürme (görüntü).....	162, 179, 209
Düşük seviyede formattama.....	45

## E

Erişim lambası.....	30
Eye-Fi kart.....	230
Enstantane öncelikli AE.....	92

## F

### Fotoğraf Makinesi

Fotoğraf makinesi ayarlarını temizle.....	164
Fotoğraf makinesini tutma.....	38
Ayarlar ekranı.....	133
Fotoğraf makinesi sarsıntısı.....	37, 38
Fotoğraf makinesi ayarları.....	164
Faithful.....	80
FEB.....	168
Final görüntü simülasyonu.....	125, 143
Flaş	
Yerleşik flaş.....	88
Özel İşlevler.....	170
Etkin menzil.....	88
Harici Speedlite.....	226
FE kilidi.....	106
Flaş kontrolü.....	167
Flaş poz telafisi.....	102
Flaşı kapatma.....	54, 57, 63
Flaş senkron hızı.....	218, 227
Manuel flaş.....	168
Kırmızı göz azaltma.....	89
Deklanşör senkronu (1./2. perde).....	169
Kablozuz.....	189
Flaş poz telafisi.....	102
Flaş modu.....	168
Flaş senkron kontakları.....	18
Format (kart başlatma).....	44

## G

Güvenlik uyarıları.....	259
Güç.....	31
Otomatik kapanma.....	155
Pil kontrolü.....	32
Şehir ceryanı.....	228
Olası çekimler.....	32,74,123
Şarj işlemi.....	26
Gece Portre Çekimi.....	62
Gece sahnesi.....	59, 62
Görüntü	
Gözden Geçirme süresi.....	194
Çekim bilgileri.....	198
Aktarım.....	230
Otomatik izleme.....	289
Otomatik döndürme.....	162
Silme.....	196
Vurgulama uyarısı.....	200
Histogram.....	200
Görüntü Özellikleri (Resim Stili).....	79, 110, 113
İndeks.....	176
Atlama ekran (Görüntü tarama).....	177
Büyütülmüş gösterim.....	178
Manuel döndürme.....	179
İzleme.....	70
Koruma.....	194
No.....	158
Televizyonda izleme.....	184, 191
Görüntü alanı.....	36
Görüntü tozlanmasını önleme.....	171,173
Görüntü gözden geçirme süresi.....	154
Görüntü Sabitleyici (lens).....	37
Görüntü Alanı.....	22
Görüntü kaydı kalitesi.....	74

## H

Hata kodları.....	250
Harici Speedlite.....	226
Özel İşlev ayarı.....	170
İşlev ayarı.....	167
HDMI.....	184,191
HDMI CEC.....	192
High-Definition (HD).....	147,184,191

Histogram (Parlaklık/RGB) .....	200
Hafıza kartı .....	15, 28, 44
<b>Q</b> Hızlı Kontrol .....	40,63,182
Hızlı mod (AF) .....	133
Hoparlör .....	186

**I**

ICC profili .....	119
ISO hızı .....	77
Otomatik .....	78
ISO Otomatik ile Maks. ISO Hızı .....	78

**i**

İlerleme modu .....	20, 57, 86
İndeks ekranı .....	176
İzleme .....	70

**J**

JPEG .....	74
------------	----

**K**

Kadran .....	18,91
Kablo .....	3, 184, 191, 241
Kart .....	15, 28, 44
Kart hatırlatıcı .....	154
Eye-Fi Kart .....	230
Format .....	44
Sorun .....	30, 45
SD speed class .....	139
SDHC/SDXC .....	28
Yazmaya karşı korumalı .....	28
Kontrast .....	111
Kağıt Ayarları (baskı) .....	204
Kişisel Beyaz Ayar .....	116
Kısmi ölçüm .....	100
Klasör Oluştur/Seç .....	156
Kılavuz gösterimi .....	127,148
Kırpma (baskı) .....	209
Koruma (görüntü silme koruması) .....	194
Kırmızı göz azaltma .....	89
Kartsız çekim .....	154

**L**

<b>L</b> (Geniş/Normal) .....	74
<b>L</b> (Geniş/İnce) .....	74
LCD monitör .....	15
Parlaklık ayarı .....	155
Görüntü izleme .....	175
Menü ekranı .....	42
Ekran rengi .....	166
Çekim ayarları ekranı .....	20, 46
Lens .....	23, 35
Görüntü Sabitleyici .....	37
Kilit açma .....	36
Periferik aydınlatma düzeltisi .....	108
Zum .....	36

**M**

Manzara .....	59, 79
M (Manuel poz) .....	97
Makro fotoğrafçılık .....	60
Manuel poz .....	97
Manuel odak (MF) .....	85, 135
Manuel sıfırlama .....	159
Manuel seçim (AF) .....	83
Maksimum patlama .....	74, 75
Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm .....	100
Menü .....	42
Menüm .....	224
Ayar prosedürü .....	43
Ayarlar .....	234
<b>MENU</b> simgesi .....	4
MF (Manuel odaklanma) .....	85, 135
Mikrofon .....	140
Mod Kadranı .....	22
Menüm .....	224
Mevcut işlevler tablosu .....	232
<b>M</b> (Orta/Normal) .....	74
<b>M</b> (Orta/İnce) .....	74

**N**

No .....	158
Normal (Görüntü kaydı kalitesi) .....	74
NTSC .....	147
Netlik .....	111
Nötral .....	80

## O

Otomatik AF Noktası Seçimi .....	83
Otomatik Işık İyileştirici .....	49, 107
Otomatik izleme .....	189
Otomatik kapanma .....	155
Otomatik sıfırlama .....	159
Otomatik odak .....	81, 83
Odak doğrulama ışığı .....	50
Odak kilidi .....	52
Odak modu düğmesi .....	35, 85, 135
Odaklanma	
AF modu .....	81
AF nokta seçimi .....	83
AF yardımcı ışığı .....	84, 220
Bip sesi .....	154
Odaklanma güçlüğü çeken	
konular .....	85, 132
Manuel odaklanma .....	85, 135
Odak dışı .....	37, 38, 85, 132
Yeniden oluşturma .....	52
ONE SHOT (Tek Çekim AF) .....	81
Olası çekimler .....	32, 74, 123
Otomatik zamanlayıcı .....	63, 87

## Ö

Ölçüm modu .....	100
Ölçüm zamanlayıcı .....	127, 148
Özel İşlevler .....	216
Özellik rehberi .....	47
Özel Beyaz Ayarı .....	115

## P

P (Program AE) .....	72
Parlaklık (Poz) .....	101
Ayarlama (Poz telafisi) .....	101
Otomatik poz dizeleme	
(AEB) .....	103, 218
Ölçüm yöntemi (Ölçüm	
modu) .....	100
Otomatik poz kilidi	
(AE kilidi) .....	105

Pil .....	26, 28, 32
Pil kontrolü .....	32
PAL .....	147
Poz telafisi .....	101
Poz seviyesi artışları .....	218
Parazit azaltma	
Yüksek ISO hızı .....	219
Uzun pozlar .....	219
Parça kılavuzu .....	18
Periferik aydınlatma düzeltisi .....	108
PictBridge .....	201
Portre .....	58, 79
Program AE .....	72
Program değiştirme .....	73
Pikseller .....	74

## R

Renk alanı .....	119
Renk sıcaklığı .....	115
Resim Stili .....	79, 110, 113
RAW (RAW) .....	74, 76
RAW + L .....	74, 76

## S

Sıcaklık uyarısı .....	136, 150
Siyah/Beyaz Görüntüler .....	64, 80, 112
Ses seviyesi (Video izleme) .....	187
Ses kaydı .....	148
SD kart .....	28, 44
SDHC ve SDXC kartlar .....	28
■ S1 (Küçük 1/Normal) .....	74
■ S1 (Küçük 1/İnce) .....	74
S2 (Küçük 2) .....	74
S3 (küçük 3) .....	74
Sensör temizliği .....	173
Sepya (Tek Renk) .....	64, 112
Silme (görüntü) .....	196
Slayt gösterisi .....	189
Spor çekimi .....	61
sRGB .....	119
Sistem haritası .....	240
Sürekli .....	158
Sürekli çekim .....	86

**Ş**

Şehir cereyanı .....	228
Şarj .....	26
Şarj cihazı.....	24, 26

**T**

Tahmini (Al Servo).....	82
Tam Otomatik.....	50
Telif hakkı bilgileri.....	160
Temel Alan modları.....	22
Temizleme.....	173
Tarih/Saat.....	33
Tek renk görüntü.....	64, 80, 112
Tam basma.....	39
Tek görüntü gösterimi.....	70
Tek nokta AF.....	83
Tonlama efekti (Tek renk).....	112
Ton önceliği.....	146, 220
Toz Temizleme Verisi.....	171
Tripod soketi.....	19
Tv (Enstantane öncelikli AE).....	92
TV'de izleme .....	184, 191

**U**

USB (Dijital) terminal .....	202
Uzantı.....	159
Uzun poz parazit azaltma.....	219
Uzun pozlar.....	98
Uzaktan kumanda düğmesi.....	229

**V**

Varsayılan ayarlara çevirme.....	164
Vurgulama uyarısı.....	200
Vurgulama tonu önceliği .....	149, 220
Video.....	139

AF modu .....	144, 145
lik/son sahneyi düzenleme....	188
Tadını çıkarma.....	184
Dosya boyutu.....	147
Çekim hızı.....	147
Kılavuz gösterimi.....	148
Bilgi gösterimi.....	199
Manuel odaklanma.....	140
Ölçüm zamanlayıcı.....	148
Video kaydı boyutu.....	147
İzleme.....	186
Hızlı Kontrol.....	144
Kayıt süresi.....	147
Ses kaydı.....	148
Fotoğraf çekimi.....	148
TV'de izleme .....	184, 191

Vizör .....	21
Dioptrik ayar.....	38
Vizör lastiği.....	229
Vizör koruyucu kapak.....	25, 229

**W**

WB (beyaz ayarı).....	115
-----------------------	-----

**Y**

Yaratıcı Alan Modları.....	22
Yazmaya karşı koruma (kart).....	28
Yarım basma.....	39
Yazılım.....	3, 269
Yakın plan.....	60
Yaratıcı Otomatik.....	55
Yerleşik flaş.....	88
İşlev ayarı.....	167
Yüksek ISO hızı parazit azaltma .....	219

### **Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler**

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir. Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir. Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

## İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

UNVANI :CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş  
MERKEZ ADRESİ :DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18  
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL  
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899  
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR  
VERGİ NO : 2010364684  
HİZMET KAPSAMI : TS 12907 Yetkili Servisler-Optik Alet ve Cihazlar İçin-Kurallar-  
Standardına Uygun 7 Servis

## YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

1• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH / <b>İSTANBUL</b>	0212 519 23 85
2• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY / <b>ANKARA</b>	0312 425 47 94
3• SPACE TEKNİK SERVİS MURAT ŞAHİN	Z.HANIM MAH. 7400/6 SK. NO:2/A KARŞIYAKA / <b>İZMİR</b>	0232 368 15 95
4•DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE ISITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET LTD. ŞTİ.	MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT.NO:103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA / <b>ADANA</b>	0322 231 12 65
5• ACAR TEKNİK-NİHAT ACAR	BEYÇİLER MAH. 1698. SOK. PRESTİJ KONUTLARI NO:27P C-11 BLOK DAİRE:9 <b>DÜZCE</b>	0380 524 55 87
6• MERKEZ TEKNİK-RECEP BOĞA ESNAF	TEPEBAŞI MAHALLESİ SOBACILAR ÇARŞISI 642.SOKAK NO:1/A KIZILTEPE / <b>MARDİN</b>	0482 312 55 99
7• HALİM ELEKTRONİK-HALİM PARÇKANLI	SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2 <b>MALATYA</b>	0422 321 86 08

### ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc  
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku  
Tokyo 146-8501, JAPAN  
Tel: +81-3-3758-2111  
Faks: +81-3-5482-5135  
[www.canon.com](http://www.canon.com)

### İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia  
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok  
No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy  
İSTANBUL  
Tel: +90 216 571 68 00  
Faks: +90 216 464 29 49  
[www.canon.com.tr](http://www.canon.com.tr)

KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

CANON EURASIA  
GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.  
Değirmen Sok. No:18/10  
Nida Kule İş Merkezi  
Kadıköy / İstanbul / Türkiye  
Tic. Sic. No: 272115  
Mers: 08170012750000000000  
Vergi Sicil No: 272115

## Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir. Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir. Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

## Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)

Ekranda bu sembollerin görünmesi, ürünün WEEE Direktifi (2002/19/EU), Pil Direktifi (2006/66/EC) ve/veya bu Direktifleri yürürlüğe koyan ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

Pil Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) bulunduğunu veya Pil Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elde çıkarılmalıdır. Bu tür atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee) veya [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery) adresini ziyaret edin.

## ÖNLEM

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR.  
KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARIN.

**EEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR**



## DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V. Bovenkerkerweg 59-61 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products

Digital Camera: Model DS126291 (Sales Name is EOS1100D)

is in conformity with essential requirements of EC Directives

2004/108/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
2004/108/EC	EN55022: 2006 ClassB with the following amendment to this standard A1: 2007
	EN55024: 1998 with the following amendment to this standard A1: 2001, A2: 2003

- Note:
1. The CE marking of this model is affixed from the year ' 10 .
  2. The quality system covering the production is implemented according to ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.
  3. Copy of the rating plate of this model is attached.

Date: December 14, 2010

  
Kiyoshi Sahoyama  
ManagerImage Communication Products Safety Promotion Dept.  
CANON INC.

**Canon**

**Canon Eurasia**

[www.canon.com.tr](http://www.canon.com.tr)