

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

EOS-1 Ds

Mark III



Exif Print

DPOF

PictBridge

**HI-SPEED
CERTIFIED USB**

T
Türkçe
Kullanım
Kılavuzu

Canon

EOS-1 Ds
Mark III

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Bir Canon Ürünü Seçtiğiniz İçin Teşekkür Ederiz

EOS-1Ds Mark III, seri başı yüksek performanslı bir dijital SLR fotoğraf makinesidir, yüksek detaylı, 21.10 megapiksel CMOS sensörlü (yaklaşık 36 x 24 mm) ve Dual "DIGIC III" özelliğine sahiptir. Kameranız ayrıca yüksek doğrulamalı ve yüksek hızlıdır ve 45 nokta alanlı AF (19 çapraz tip noktalar ve 26 Yardımcı noktalar) özelliğini taşır ve yaklaşık 5 fps yüksek hızda ardı ardına çekim yapılabilir.

Kameranız her çekim koşuluna uyum sağlayabilir; istediğiniz çekim özelliklerine göre çeşitli işlevleri kullanabilir, en sert koşullarda dahi güvenilir çekim yapabilir ve kameranızla uyumlu geniş açılı aksesuarlarını takabilirsiniz. Ayrıca, EOS diye adlandırılan Entegre Temizleme Sistemi Otomatik Temizleme Sensör Ünitesi sayesinde, sensörün algıladığı tozları kameranız kendiliğinden temizler.

Kameranızla Tanışmak İçin Birkaç Deneme Çekimi Yapın

Fotoğraf makinesi sayesinde çektiğiniz resmi anında görebilirsiniz. Bu klavuzu okurken her bir yönerge için deneme çekimleri yapın ve sonuçlarını kontrol edin. Kameranızın kullanım olanaklarını bu şekilde daha iyi öğrenebilir, fotoğrafçılığın tadını çıkarabilirsiniz.

Çeşitli kazaları ve zararları önlemek için sayfa 10 ve 11'de anlatılan "Güvenlik Önlemleri" ve sayfa 12 ve 13'de anlatılan "Kullanım Önlemleri" bölümünü inceleyiniz.

Fotoğraf makinesini Kullanmadan Önce Test Edin

Kamerayı kullanmaya başlamadan önce bir kaç deneme resmi çekin ve resimlerin hafıza kartına düzgün bir şekilde kaydedilip kaydedilmediğini kontrol edin.

Eğer kamera veya hafıza kartında bir arıza varsa ve resimler kaydedilemiyorsa veya kişisel bir bilgisayar tarafından okunamıyorsa, Canon herhangi bir kayıptan veya oluşacak sorunlardan sorumlu tutulamaz.

Kopyalama Hakları

Ülkenizdeki kopyalama hakları insan resimlerinin ve bazı konuların resimlerinin kişisel eğlence dışında kullanımına izin vermeyebilir. Ayrıca, bazı halka açık gösterilerin, sergilerin fotoğraflanmasının yasak olabileceğini de göz önüne alınmalıdır.

Ekipman Kontrol Listesi

Aşağıdaki tüm ürünlerin kamera ile birlikte verildiğinden emin olun. Eğer eksik varsa, bayiinize başvurun. **Size verilen ekipman listesine Sistem Haritasından kontrol edebilirsiniz (sf. 164)**

Fotoğraf makinesi: EOS-1Ds Mark III

(Göz desteği, gövde kapağı, pil kompartıman kapağı ve tarih/saat için dahili lityum pil takılıdır)

Güç Kaynağı: LP-E4 Pil Grubu (koruyucu kapağıyla birlikte)

Şarj Cihazı: LC-E4 (iki koruyucu kapakla birlikte)

Güç Kablosu

ACK-E4 AC Adaptör Kiti

Adaptör Kiti

DR-E4 DC Coupler (koruyucu kapağıyla birlikte)

Güç Kablosu

3 Kablo

IFC-200U Arabirim Kablosu (1.9 mm)

IFC-200U Arabirim Kablosu (4.7 mm)

VC-100 Video kablosu

USB kablo koruyucu (bağlantı vidası ile birlikte)

L6 Askı

CD-ROM

EOS DIGITAL Sürücü Diski (toplu yazılım)

EOS-1Ds Mark III Kullanım Kılavuzu (bu kitapçık)

Fotoğraf makinesi için Garanti Kartı

* Yukarıda belirtilen parçaları kaybetmemeye özen gösterin.







* İki güç kablosu da aynıdır.

* **Fotoğraf makinesi ile birlikte resim kaydetmek için kullanılan bir hafıza kartı verilmemiştir.** Hafıza kartını ayrı satın alın.


* USB kablo koruyucusunu bağlamak için (ayrı satılan) Yazılım Kullanım Kılavuzu'nu inceleyin.


Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

Bu Kılavuzdaki Simgeler




- <  > simgesi Ana Kadran'ı gösterir.
- <  > simgesi Hızlı Kontrol Kadranı'nı gösterir.
- <  > simgesi Çoklu-kontrol düğmesini gösterir.
- <  > simgesi SET tuşunu gösterir.
- () veya () simgeleri ilgili işlevin tuşa basmayı durdurduktan sonra 6 veya 16 saniye boyunca etkin olacağını belirtir.
- Bu kılavuzda kameranın tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını belirten ikonlar ve işaretler, kameranın ve LCD ekranın üzerindeki ikon ve işaretler ile aynıdır.
- < **MENU** > tuşu < **MENU** > tuşuna bastığınızda değiştireceğiniz işlevi gösterir ve ayarı değiştirir.
- Detaylı bilgi için başvuru numaraları parantez içinde gösterilmiştir (sf. **).
- Bu kılavuzdaki “camera is ready to shoot” (shooting ready) (kamera çekime hazır) ifadesi, kameranın açık ve LCD ekranda hiçbir menü veya resmin görünmediği durumu gösterir. Kamera bu durumda hemençekim yapabilir.

Sembolleri Hakkında

 : Çekim sorunları gidermek için uyarılar.

 : Not simgesi ek bilgiler sunar.

Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde kameranın < **ON** > veya < **J** > konumda olduğu varsayılmıştır (sf. 36).
- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde kameranın <  > işlemlerinde kameranın < **J** > konumda olduğu varsayılmıştır.
- Bütün menü ayarları ve Özel Ayar İşlevleri fabrika ayar konumlarında olduğu varsayımına göre hazırlanmıştır.
- Bir hafıza kartı kullanıldığı (CF kartı <  > veya SD kartı <  >) varsayılmıştır. Bu kılavuzda “CF kartları” KompaktFlash kartını, “SD Kartı” SD hafıza kartını belirtir.
- Bu Kullanım Kılavuzunda, resimlerde örnek olarak Canon EF50mm f/1.4 USM objektif kullanılmıştır.

İçindekiler

Tanııtım

Ekipman Kontrol Listesi	3
Bu Kitapçıkta Kullanılan İşaretler.....	4
Özellikler Dizini	8
Kullanım Önlemleri.....	12
Hızlı Başlangıç Kılavuzu.....	14
Parça Kılavuzu.....	16

1 Başlarken

25

Pilin Şarj Edilmesi	26
Pilin Takılması ve Çıkartılması	29
Şehir Cereyanının Kullanılması	31
Hafıza Kartının Takılması ve Çıkartılması.....	32
Objektifin Takılması ve Çıkartılması	35
Temel İşlem	36
Menü İşlemleri	41
Menü Ayarları.....	43
Başlamadan Önce	46
Dil Ayarı	46
Tarih ve Saat Ayarı	46
Kameranın Kapanma Süresinin Ayarı / Otomatik Kapanma	47
Hafıza Kartının Formatlanması.....	47
Ayarların Fabrika Ayarına Dönüştürülmesi	49

2 Resim Ayarları

51

Resim Kayıt Kalitesi Ayarı	52
Resim Boyutunun Seçimi	52
JPEG Kalitesinin Ayarı (Sıkıştırma Oranı)	55
ISO Hızı Ayarı.....	56
Resim Stilinin Seçimi	57
Resim Stilinin Kişiyeye Özel Ayarı	59
Resim Stilin Kaydedilmesi	61
Beyaz Ayarı	63
Kişiyeye Özel Beyaz Ayarı	64
Renk Sıcaklığı Ayarı	69
Beyaz Ayarı Düzeltme	70
Renk Alanı Ayarı.....	72
Kayıt Ortamı, Klasörleme ve Kayıt Yöntemi Seçimi.....	73
Dosya İsminin Değiştirilmesi	77
Dosya Numaralandırma Yöntemleri	79

3	AF ve İlerleme Modları Ayarı	81
	AF Modunun Seçilmesi	82
	AF Noktasının Seçilmesi	84
	Otomatik Odaklama Yapılmadığında	86
	Manuel Odak	86
	İlerleme Modunun Seçilmesi	87
	Otomatik Zamanlayıcı İşlemi	88
4	Poz Kontrolü	89
	Ölçüm Modları	90
	AE Programı.....	92
	Enstantane Öncelikli AE	94
	Diyafram Öncelikli AE	96
	Alan Derinliği Ön-İzleme	97
	Manuel Poz Ayarı	98
	Poz Telifisi Ayarı.....	99
	Otomatik Poz Dizeleme (AEB)	100
	AE Kilidi	101
	Bulb Modunda Çekim	102
	Ayna Kilidi.....	104
	Flaşlı Fotoğraf Çekimi.....	105
5	Live-View Çekim	109
	Live-View Çekim.....	110
6	Resim İzleme	115
	Resimlerin İzlenmesi	116
	Çekim Bilgisinin Görüntülenmesi	117
	İndeks İzleme, Resimleri Atlayarak İzleme	119
	Büyüterek İzleme	120
	Resmin Döndürülmesi	121
	Resimlerin TV Ekranında İzlenmesi	122
	Resimlerin Korumaya Alınması	123
	Ses Kaydı	124
	Resimlerin Kopyalanması.....	125
	Resimlerin Silinmesi	128
	Resim İzleme Ayarlarının Değiştirilmesi	129
	LCD Ekranın Parlaklık Ayarı	129
	Resim İzleme Süresinin Ayarlanması.....	129
	Dikey Resimlerin Otomatik Döndürülmesi.....	130

7	Sensör Temizliği	131
	Otomatik Sensör Temizliği	132
	Toz Temizlik Verisinin Eklenmesi.....	133
	Manuel Sensör Temizliği.....	135
8	Canon/Dijital Baskı Emri Formatıyla Direkt Baskı	137
	Baskıya Hazırlık	138
	Baskı.....	140
	Resim Kırpma Ayarı	146
	Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF).....	147
	DPOF ile Direkt Baskı.....	150
9	Resimlerin Bilgisayara Aktarılması	151
	Resimlerin Bilgisayara Aktarılması	152
10	Kameranın Özelleştirilmesi ve Kamera Ayarlarının Kaydı	155
	Özel Ayar İşlevlerinin Ayarlanması	156
	Özel Ayar İşlevleri.....	157
	Özel Ayar İşlevlerinin Ayarlanması	158
	C.Fn I: Poz Ayarı	158
	C.Fn II: Resim/Flaş Poz Ayarı/Ekran Gösterimi.....	163
	C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme	166
	C.Fn IV: İşlem/Diğerleri.....	173
	Özel Ayar İşlevlerinin Kaydı ve Uygulanması.....	179
	Menülerim Kaydı	181
	Kamera Ayarlarının Kaydı ve Yüklenmesi.....	182
	Temel Kamera Ayarlarının Kaydı	184
11	Başvuru	185
	Kamera Ayarları ve Pil Bilgileri.....	186
	Tarih/Saat Pilinin Değiştirilmesi	188
	Program Hattı.....	189
	Anıza Tespit Rehberi	190
	Hata Kodları.....	193
	Sistem Haritası.....	194
	Temel Özellikler	196
	Dizin.....	206

Özellikler İndeksi

Güç Kullanımı

- **Pil**
 - Şarj işlemi → sf. 26
 - Kalibre → sf. 28
 - Pil kontrolü → sf. 29
 - Pil bilgisi → sf. 187
- **Güç çıkışı** → sf. 31
- **Otomatik kapanma** → sf. 47

Menüler ve Temel Ayarlar

- **Menüler** → sf. 43
- **Kamera ayarlarının gösterimi** → sf. 186
- **LCD ekran parlaklık ayarı** → sf. 129
- **Dil** → sf. 46
- **Tarih/Saat** → sf. 46
- **Bip sesi** → sf. 43
- **Çekim w/o kartı** → sf. 43

Resim Kaydı

- **Hafıza kartının formatlanması** → sf. 47
- **Hafıza kartının seçilmesi** → sf. 73
- **Klasör oluşturma/seçme** → sf. 75
- **Dosya adı** → sf. 77
- **Kayıt yöntemleri**
 - Otomatik kart değişimi → sf. 74
 - Ayrı kayıt → sf. 74
 - Aynı resimlerin kaydı → sf. 74
- **Dosya numarası** → sf. 79
- **Resimlerin kopyalanması** → sf. 125

Resim Kalitesi

- **Resim boyutu** → sf. 52
- **JPEG kalitesi (Sıkıştırma oranı)** → sf. 55

- **ISO hızı** → sf.56
 - ISO hızı artımı → sf. 158
 - ISO hız adımları → sf. 158
- **Resim stili** → sf. 57
- **Renk alanı** → sf. 72
- **Resim kalitesi için özel ayar işlevleri**
 - Uzun süreli pozlarda parazit azaltma → sf. 163
 - Yüksek ISO'da parazit azaltma → sf. 163
 - Vurgulama tonu önceliği → sf. 164
 - ISO güvenlik düğmesi → sf. 160

Beyaz Ayarı

- **Beyaz ayarı seçimi** → sf. 63
- **Siyah-Beyaz özel ayarı** → sf. 64
- **Renk sıcaklığı ayarı** → sf. 69
- **Beyaz ayar düzeltisi** → sf. 70
- **Siyah-Beyaz dizeleme** → sf. 71

AF

- **AF modu** → sf. 82
- **AF nokta seçimi** → sf. 84
- **AF özel ayar işlevleri**
 - 19 nokta/9 nokta → sf. 170
 - AF nokta açılımı → sf. 170
 - AI Servo tracking hassasiyeti → sf. 166
 - AL Servo AF tracking yöntemi → sf. 167
 - AF Servo işlemi → sf. 166
 - AF ince ayarı → sf. 169
- **Manuel odak** → sf. 86

Ölçüm

- **Ölçüm modu** → sf. 90
- **Çoklu-spot ölçümü** → sf. 91

İlerleme

- **İlerleme modu** → sf. 87
- **Maksimum ilerleme** → sf. 53

- Ayna kilidi → sf. 104
- Otomatik zamanlayıcı → sf. 88

Çekim

- AE Programı → sf. 92
- AE enstantane önceliği → sf. 94
 - Güvenlik değişimi → sf. 160
- AE diyafram önceliği → sf. 96
- Manuel poz ayarı → sf. 98
- Bulb modu → sf. 102

Poz Ayarı

- Poz telafii → sf. 99
- AEB → sf. 100
- AE kilidi → sf. 101
- Poz seviyesi adımları → sf. 158

Flaş

- Harici flaş → sf. 105
- Harici flaş kontrolü
 - Flaş ayarları → sf. 106
 - Özel flaş ayarı işlevleri → sf. 106

Live-view çekim

- Live-view çekim → sf. 110
- Kılavuz → sf. 114
- Oran → sf. 178
- Poz simülasyonu → sf. 178

Resim İzleme

- Resim izleme süresi → sf. 129
- Resimleri tek tek izleme → sf. 116
 - Çekim bilgisi gösterimi → sf. 117
 - Vurgulama uyarısı → sf. 118
 - AF noktası gösterimi → sf. 118
- İndeks gösterimi → sf. 119
- Büyütülmüş gösterim → sf. 120
- Resim seçimi (Atlama gösterimi) → sf. 119
- Resim döndürme → sf. 121

- Dikey resimlerin otomatik döndürülmesi → sf. 130
- Resimlerin koruması → sf. 123
- Ses kaydı → sf. 124
- Resimlerin silinmesi → sf. 128
- Video OUT → sf. 122

Kamera Direkt/DPOF

- Pictbridge → sf. 137
- Baskı emri (DPOF) → sf. 147
- Resim aktarımı → sf. 152
 - Aktarım emri → sf. 154

Ayarların Özelleştirilmesi

- Özel ayar işlevleri (C. FN) → sf. 155
 - Ayarların kaydı → sf. 179
- Menülerim → sf. 181
- Kamera ayarlarının kaydı → sf. 182
- Temel kamera ayarlarının kaydı → sf. 184

Sensör temizliği/Toz azaltma

- Sensör temizliği
 - Şimdi temizle → sf. 132
 - Otomatik temizlik iptali → sf. 132
 - Manuel temizlik → sf. 135
- Toz temizlik verisinin eklenmesi → sf. 133

Vizör

- Dioptrik ayarı → sf. 39
- Göz yuvası deklanşörü → sf. 103
- Odaklanma ekranının değiştirilmesi → sf. 176

Güvenlik Uyarıları

Kaza, ölüm riski ve cihaz hasarlarını önlemek için cihazlarınızı dikkatli kullanın ve aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın.

Ciddi Yaralanma ve Ölüm Riskini Önlemek İçin

- Yangın, aşırı sıcaklık, kimyasal akıntı ve patlamaları önlemek için aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın:
 - Bu kitapçıkta tanımlanmamış olan pilleri, güç kaynaklarını ve aksesuarları kullanmayın.
 - Herhangi bir ev yapımı pil veya üzerinde değişiklik yapılmış pilleri kullanmayın.
 - Pil kutusuna veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, parçalamayın ve üzerinde değişiklik yapmayın. Pil kutusuna veya yedekleme piline ısı uygulamayın. Pil kutusunu veya yedekleme pilini suya veya ateşe, yangın, fiziksel şoka maruz bırakmayın.
 - Pil kutusunu veya hafıza pilini kutupları (+ -) ters biçimde olacak şekilde yerleştirmeyin.
 - Eski ve yeni pilleri ve farklı türde pilleri bir arada kullanmayın.
 - Pilleri 0-40 C derece (32-104 F) haricindeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, belirtilen şarj zamanlarını da aşmayın.
 - Kameranın, aksesuarların, bağlantı kablolarının vs. elektrik kontaklarına herhangi bir yabancı nesne sokmayınız.
- Hafıza pilini çocuklardan uzak tutun. Eğer bir çocuk hafıza pilini yutarsa derhal bir hekime başvurun ve tıbbi yardım alın (Pil kimyasalları mideye ve bağırsaklara zarar verebilir).
- Bir pil kutusunu veya hafıza pilini elden çıkartırken elektrik kutuplarını bant ile kapatarak diğer metalik nesnelere veya piller ile temas etmelerini engelleyin. Bu, yangına veya bir patlamaya sebebiyet vermemek için alınan bir önlemdir.
- Pil kutusu yeniden şarj olurken alev duman, yanık kokusu çıkarsa, derhal pil şarj cihazının fişini çekin ve şarj işlemini durdurun.
- Eğer pil kutusunda veya hafıza pilinde akma meydana gelirse, renk değişikliği olursa, deformasyon oluşursa, duman veya koku oluşursa derhal pil kutusunu veya hafıza pilini çıkartın. Çıkartma işlemi sırasında yanmamak için dikkatli olun.
- Akan pil kimyasallarının gözlerinize, cildinize ve elbiselerinize bulaşmamasına dikkat edin. Bu, körlüğe ve deri problemlerine yol açabilir. Eğer pil akıntısı gözlerinize, derinize veya elbiselerinize bulaşırsa etkilenen bölgeyi bol ve temiz su ile ovalamadan yıkayın. Derhal bir hekime başvurun.
- Şarj işlemi sırasında cihazı çocuklardan uzak tutun. Kablolar yanlışlıkla çocukları boğabilir veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Kabloları bir ısı kaynağının yanında bırakmayın. Bu kabloyu deforme edebilir, eritebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
- Flaşı araba kullanırken birisine doğru patlatmayın; bu, bir kazaya sebep olabilir.
- Flaşı bir kişinin gözüne doğru patlatmayın; görme problemleri oluşabilir. Bir çocuğun fotoğrafını çekerken flaş kullanacaksanız, flaş ile çocuğun arasında en az 1 metre mesafe olmasına özen gösterin.
- Kamerayı veya aksesuarları kullanmadığınız zamanlarda saklamadan önce pil kutusunu sökün ve güç kablosunu çıkartın. Bu, elektrik çarpmalarını, ısı üretimini ve yangını önlemek için alınması gereken bir önlemdir.
- Yanıcı gazların olduğu yerlerde kamerayı kullanmayın.

- Eğer cihazı yere düşürürseniz ve kasası kırılarak içindeki parçalar açığa çıkarsa, içindeki parçaları olası bir elektrik çarpması riskine karşı ellemeyin, onlara dokunmayın.
- Cihazı parçalamayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. İçindeki yüksek voltajlı parçalar elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
- Kameradan veya objektiften direkt olarak güneşe doğru veya aşırı parlak bir güç kaynağına doğru bakmayın. Bu gözlerinize zarar verebilir.
- Kamerayı ufak çocuklardan uzak tutun. Boyun askısı kazara çocukları boğabilir.
- Cihazı tozlu ve nemli yerlerde saklamayın.
- Kamerayı bir uçak veya hastanenin içinde kullanmadan önce kullanıma müsaade edilip edilmediğini kontrol edin. Kamera tarafından dışarı verilen elektromanyetik dalgalar uçağın cihazlarına veya hastanenin medikal cihazlarına zarar verebilir.
- Yangın ve elektrik çarpmasını engellemek için şu güvenlik önlemlerine dikkat edin:
 - Güç kablosunu her zaman sonuna kadar yerine oturana kadar itin.
 - Bir güç kablosunu asla ıslak elle tutmayın.
 - Bir güç kablosunu sökerken, kordonu değil, fişi tutarak sökün.
 - Kordonu bükmeyin, çizmeyin, kesmeyin üzerine ağır bir nesne koymayın. Ayrıca kordonları döndürmeyin ve düğüm atmayın.
 - Ayrı priz bağlantısına çok sayıda fiş takmayın.
 - Hasar görmüş kabloları kullanmayın.
- Arada sırada güç kablosunu çıkartın ve kuru bir bez ile cereyan prizinin etrafında biriken tozu ve kiri temizleyin.

Yaralanmalar ve Cihaz Arızasından Kaçınmak için

- Cihazı yakıcı güneş ısısı altında bir arabanın içinde veya bir ısı kaynağının yanına bırakmayın. Cihaz ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
- Kamera bir sehpa ya bağlıyken kamerayı etrafta dolaştırmayın. Bu sakatlanmalara neden olabilir. Ayrıca, sehpanın kamera ve objektifi destekleyecek sağlamlıkta olmasına dikkat edin.
- Objektif kapağı takılı olmadan objektifi veya objektif takılı bir kamerayı güneşe maruz bırakmayın. Aksi takdirde, objektif güneş ışınlarını toplayarak bir yangına neden olabilir.
- Pil şarj cihazını kumaşla kaplamayın, üzerini örtmeyin. Bu ısıyı hapsederek kamera kasasının deforme olmasına ve yangına neden olabilir.
- Eğer kamerayı suya düşürürseniz veya su veya metal parçalar kameranın içine kaçarsa pil kutusunu ve hafıza pilini çıkartın.
- Pili kutusunu veya hafıza pilini sıcak ortamlarda bırakmayın. Bu pilin akmasına veya pil ömrünün kısılmasına neden olabilir.
- Boya tineri, benzin veya diğer organik çözücüler kullanarak cihazı temizlemeyin.
- Bu yangına veya sağlık problemlerine neden olabilir.

Eğer fotoğraf makineniz düzgün çalışmıyor ve tamir edilmesi gerekiyorsa lütfen en yakın Canon Yetkili Servisine başvurun.

Kullanım Uyarıları

Fotoğraf makinesinin Bakımı

- Kameranız hassas bir cihazdır. Düşürmeyin veya fiziksel şoka maruz bırakmayın.
- Kameranız su geçirmez değildir ve su altında kullanılamaz. Eğer kameranız ıslanırsa, pili çıkartın ve kamerayı en yakın Canon servisine götürün. Su damlacıklarını kuru bir bez ile silin. Eğer kamera tuzlu suya maruz kalırsa, iyice ıslatılmış bir bez ile silin.
- Kamerayı asla mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü elektromanyetik alanı olan objelerin yanına bırakmayın. Ayrıca kamerayı güçlü radyo dalgaları yayan cihazların, örneğin bir antenin yanında kullanmayın veya yanına bırakmayın. Yüksek manyetik alanlar ve radyo dalgaları kameranın hatalı işlem yapmasına veya resim verilerinin kaybolmasına yol açabilir.
- Kamerayı direk güneş ışığı alan araba gibi yerlerde bırakmayın. Yüksek ısılar kameranıza zarar verebilir.
- Kamerada güçlü elektrik akımları olduğundan asla kendi başınıza kamerayı parçalarına ayırmaya kalkmayın.
- Objektifin, vizörün, aynanın ve odak ekranının üzerindeki tozlardan kurtulmak için bir kurutma kamerası kullanın. Kamera gövdesini veya objektifi temizlemek için içinde organik çözücüler olan temizleyiciler kullanmayın. İnatçı kirler için Canon yetkili servisine başvurun.
- Kameranın elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın.
- Kamerayı hızlı bir şekilde sıcaktan soğuğa götürmek kameranın iç ve dış yüzeylerinde nem yoğunlaşmasına neden olabilir. Nem yoğunlaşmasını engellemek için kamerayı hava geçirilmeyen plastik bir torbaya koyarak ısı değişikliklerine yavaş yavaş alışmasını sağlayabilirsiniz.
- Eğer kameranın içinde yoğunlaşma meydana gelirse kamerayı kullanmayı derhal bırakın. Kullanıma devam edildiği takdirde ekipmanda hasar oluşabilir. Objektifi, hafıza kartını ve pili kameradan çıkartın ve nemin buharlaşmasını bekleyin.
- Kamerayı uzun süreler kullanmayacaksanız, pilleri kameradan veya pil şarj cihazından çıkartın ve ekipmanı emniyetli bir yerde saklayın. Kamerayı pillerle birlikte uzun süre saklamak pilin şarjını azaltır ve kameraya zarar verebilir.
- Kamerayı karanlık oda veya kimya laboratuvarı gibi zararlı kimyasal maddelerin bulunabileceği yerlerde saklamayın.
- Eğer kamera uzun bir süre kullanılmadıysa kamerayı yeniden kullanmadan önce tüm işlevlerini test edin.

LCD Paneli ve LCD Ekranı

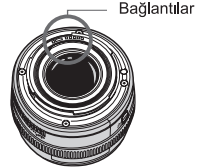
- LCD ekran oldukça yüksek teknoloji kullanılarak üretilmiştir. Piksellerin %99.99'lük bölümü etkin bir şekilde işlem görürken, %0.01 oranında pikseller kırmızı veya siyah noktalara olarak görünebilirler. Bunun kaydedilen resim üzerinde hiç bir olumsuz etkisi yoktur ve bu bir arıza teşkil etmez.
- Düşük ısılarda likit-kristal LCD ekrandaki göstergenin tepkisi biraz yavaş olabilir. Ayrıca, yüksek hızlarda ekranda gösterilenler kararabilir. Her iki durumda da ekran göstergesi oda sıcaklığında normale dönecektir.
- LCD ekranı temizlerken asla temizlik spreyi veya sıvıları kullanmayın. Bu durum LCD ekranın üzerindeki kaplamaya zarar verebilir.

Hafıza Kartları

- Hafıza kartları yüksek teknoloji ürünü olan hassas cihazlardır. Hafıza kartlarını düşürmemeyi veya sarsıntıya maruz bırakmamayı. Fiziksel şok veya sarsıntı karta kayıtlı görüntüleri yok edebilir.
- Bir hafıza kartını bir TV seti, hoparlör, mıknatıs veya statik elektriğe karşı hassas yerlerde kullanmayın veya saklamayın. Aksi takdirde, karta kayıtlı görüntüler yok olabilir.
- Hafıza kartlarını direkt güneş ışığına veya bir ısı kaynağına maruz bırakmayın. Aksi halde kart bozulabilir ve kullanılamaz olabilir.
- Hafıza kartının üzerine herhangi bir sıvı dökmeyin.
- Kaydedilen görüntü bilgisini korumak için her zaman için hafıza kartını bir çanta da veya kutuda saklayın.
- Kartı bükmemeyi veya üzerinde aşırı fiziksel güç uygulamayı.
- Hafıza kartlarını sıcak, tozlu ve nemli yerlerde saklamayı.

Objektifin Elektrik ile Temasının Önlenmesi

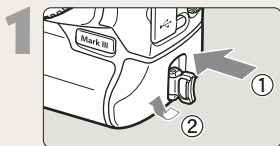
- Objektifi kameradan çıkardıktan sonra, objektif kapağını takın ve objektifin arka ucunu yuları gelecek şekilde yerleştirin. Böylece, objektif yüzeyinin çizilmesini ve elektrik ile temas etmesini önlersiniz.



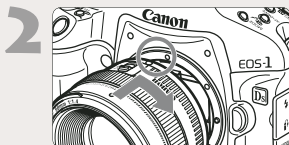
Uzun Süreli Çekimler İçin Önlemler

- Uzun süreli arka ardına çekimlerde veya uzun süreli live-view çekimlerde kamera ısısı yükselebilir. Bu bir arıza göstergesi olmasa dahi, kameranın ısısının uzun süre yüksek kalması cilt yanıklarına sebebiyet verebilir.

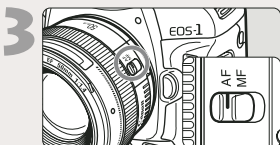
Hızlı Başlangıç Kılavuzu



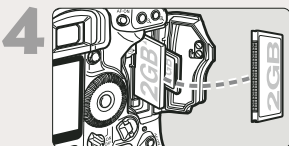
Pili takın. (sf.29)
Kapağı çıkarın ve tam şarj edilmiş bir pil takın.



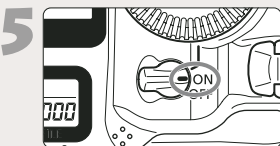
Objektifi takın. (sf.35)
Kırmızı noktayla aynı hizaya getirin.



Objektif odağı modunu <AF> konumuna ayarlayın. (sf.35)



Hafıza kartını takın. (sf. 32)
Soldaki yuva CF kartı, sağ yuva ise SD kartı içindir.



Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin. (sf.36)

6



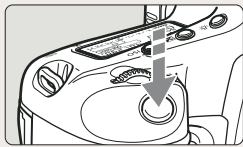
- Kamerayı fabrika ayarı konumuna getirin.** (sf.49).
 [Lİ:] göstergesinin atındaki menü ekranından [Clear all camera settings] (Tüm kamera ayarlarını sıfırla) konumunu seçin:
- <MENU> tuşuna basın ve seçim için <ZOOM IN> <ZOOM OUT> kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.
 - AE Programı <P> modu etkinleşir.

7



- Konuyu odaklayın.** (sf.36)
 AF Alan ile konuyu kadrage alın ve otomatik odak için deklanşöre yarım basın.

8



- Resmi çekin.** (sf.36)
 Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

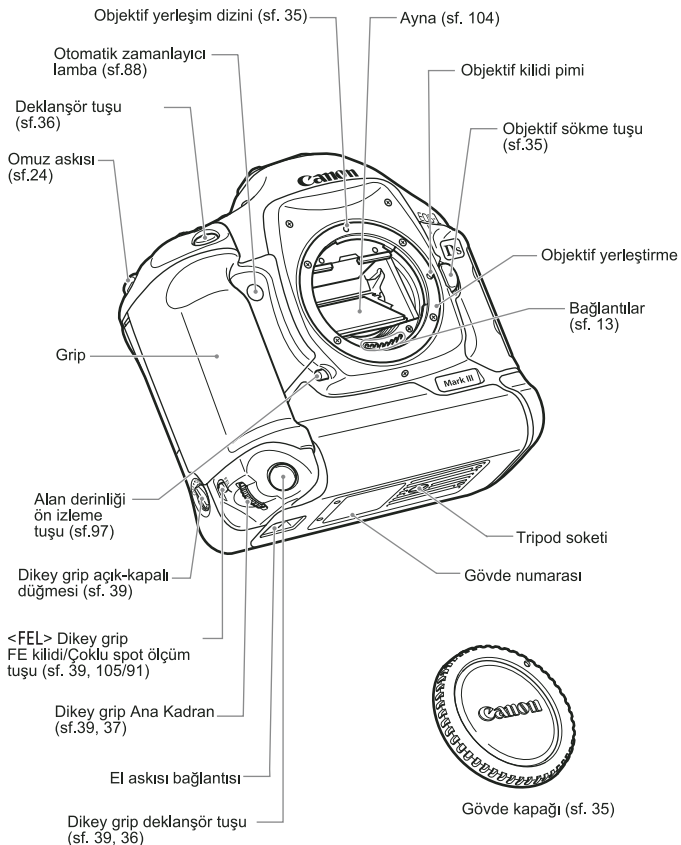
9

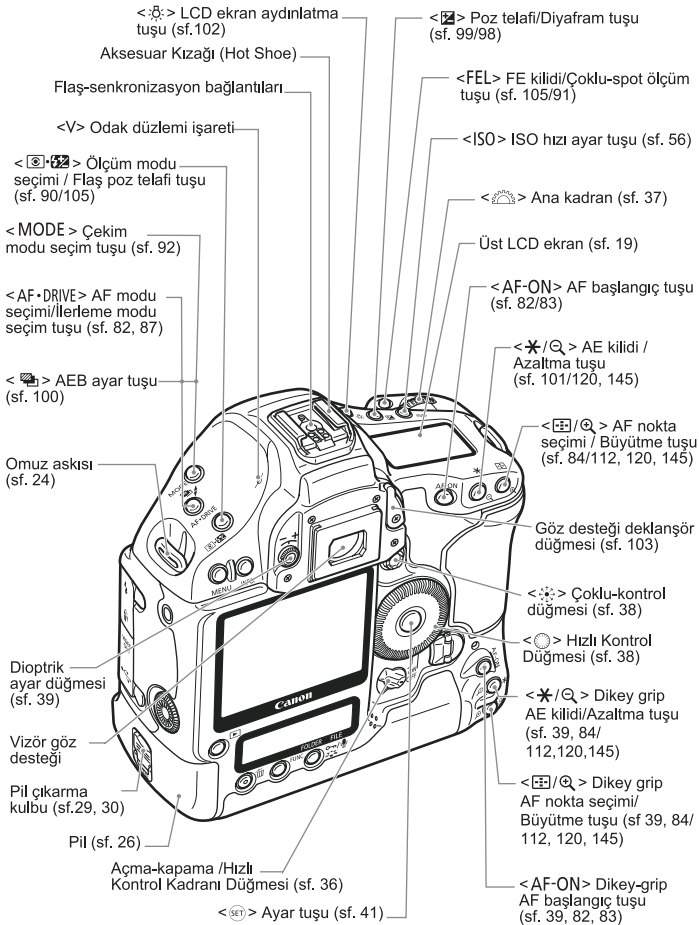


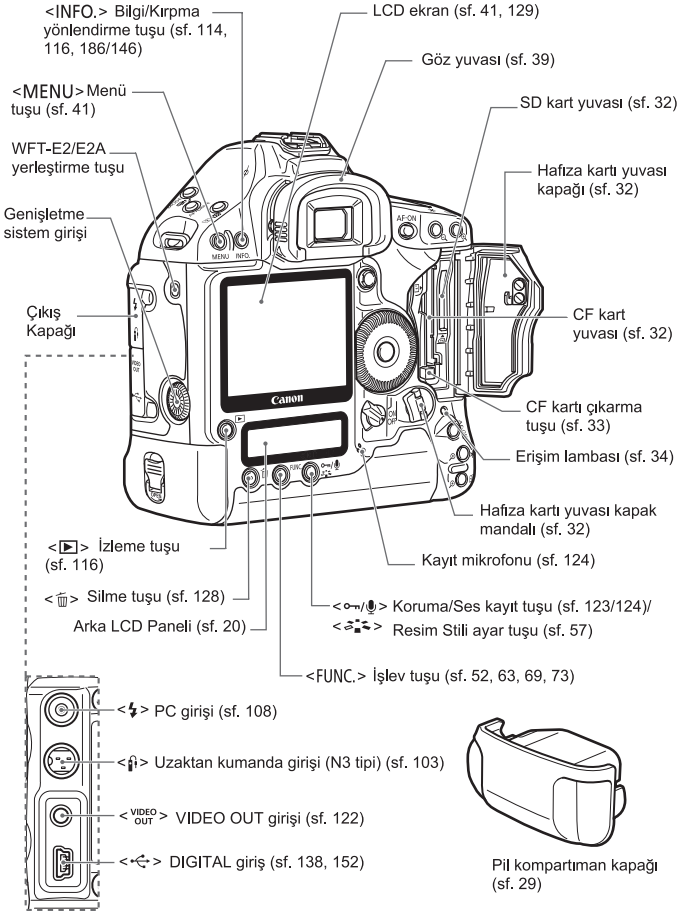
- Çektiğiniz resmi ekranda izleyin.** (sf. 129)
 Çekilen resim ekranda yaklaşık 2 sn. boyunca görünür.

- Çekim için CF veya SD hafıza kartını kullanabilirsiniz.
- Şimdiye kadar çekilen resimleri izlemek için "Resim İzleme" bölümünü (sf. 116) inceleyin.
- Bir resmi silmek için, "Resim Silme" bölümünü (sf.128) inceleyin.

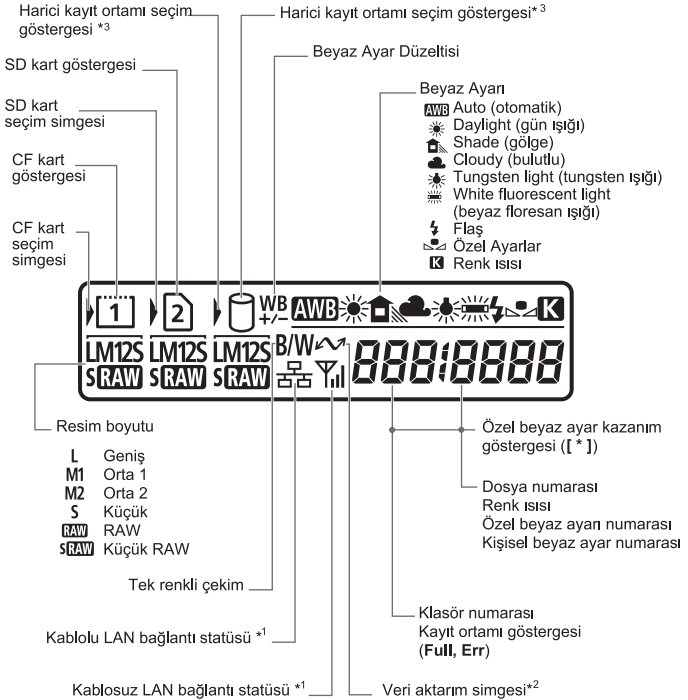
Parça Kılavuzu







Arka LCD Paneli



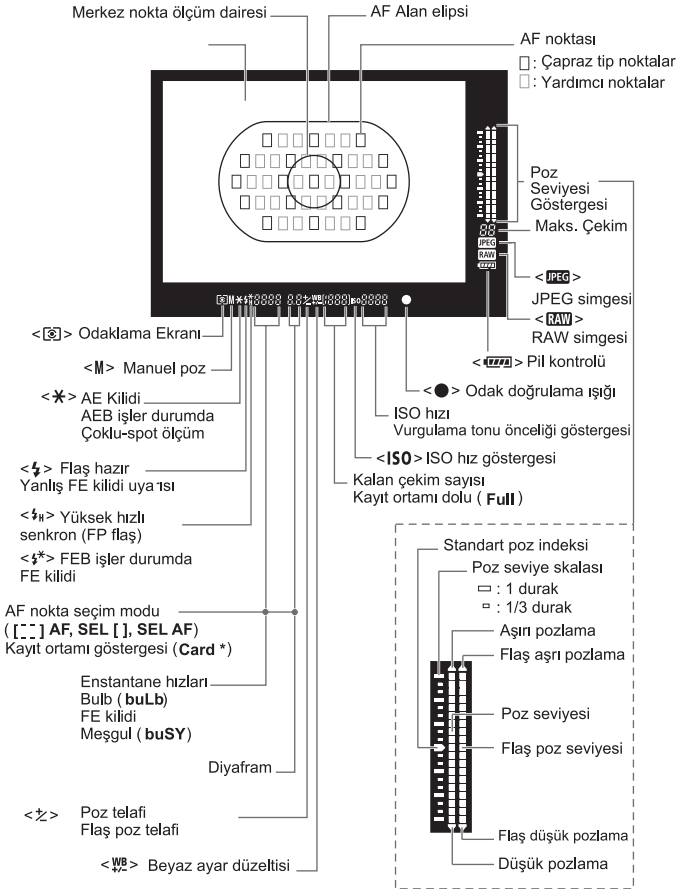
*1 : WFT-E2/E2A Kablosuz Dosya Vericisi kullanıldığında.

*2 : Kamera bilgisayara bağlandığında ve WFT-E2/E2A Kablosuz Dosya Vericisi kullanıldığında

*3 : WFT-E2/E2A ve harici medya kullanıldığında.

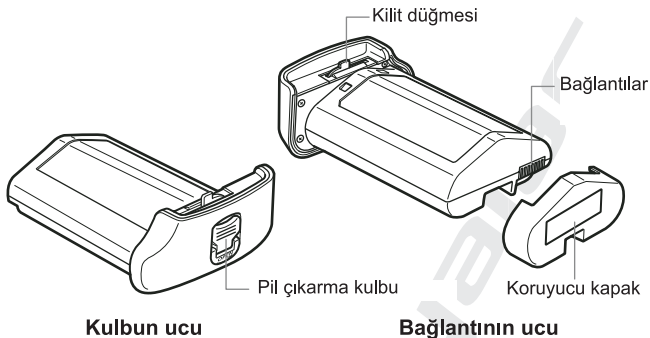
Ekrandaki asıl görüntü yalnızca uygulanabilir özellikleri gösterir

Vizor Bilgisi



Ekrandaki asıl görüntü yalnızca uygulanabilir özellikleri gösterir.

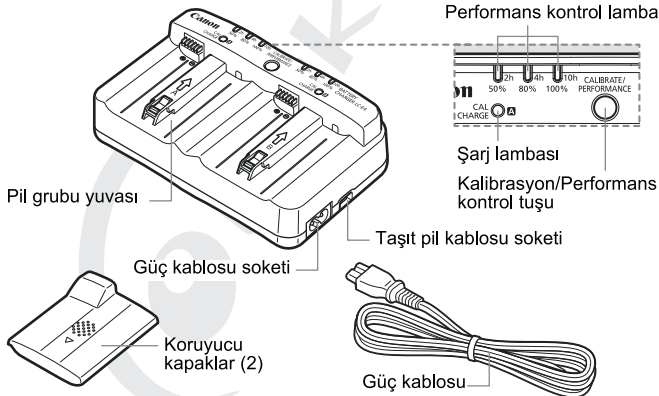
LP-E4 Pil Grubu



LP-E4 Pil Şarj Cihazı

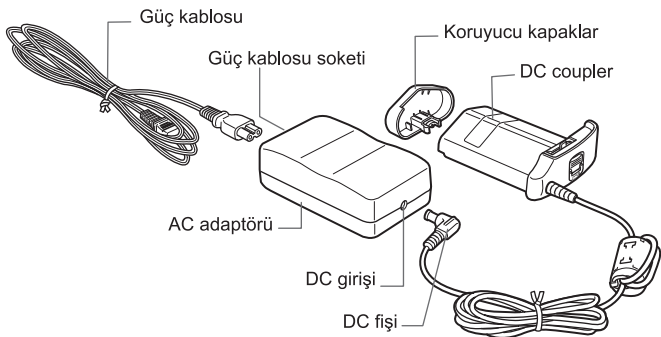
LP-E4 Pil grubu için şarj cihazı (sf 26)

Şarj göstergesi/Kalibrasyon (deşarj) statüsü göstergesi/
Performans kontrol lambası



ACK-E4 AC Adaptör Kiti

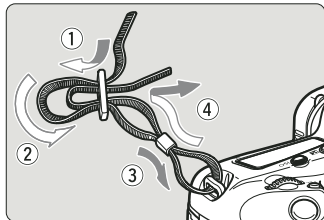
Kameranızı şehir ceryaniyla besler (sf. 31)



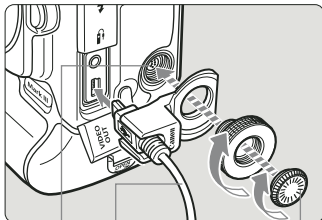
Boyun ve El Askısının Takılması

USB Kablo Koruyucusunun Kullanımı

Askı

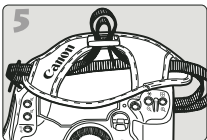
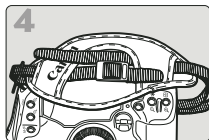
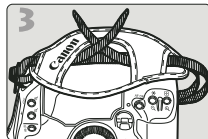
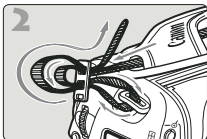
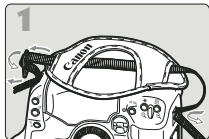


USB kablo koruyucu



Giriş kapağı
Arabirim kablosu
Uzantı Sistem Girişi

El askısı (ayrı satılır)



Askıyı takın



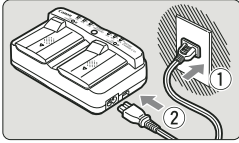
- Kameranın askı halkasına askı ipini geçirin. Sonra, ipi askının üzerindeki montaj bölümünden geçirip çekin.
- Uzantı sistemi girişi kapağını sıkıca takın. Askı boyutunu istediğiniz ölçüye ayarlayın. Gevşememesi için sağlamlaştırın.

1

Başlarken

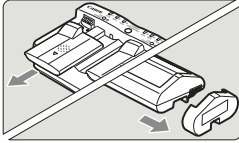
Bu bölüm kamera işlemleriyle ilgili bazı hazırlık aşamalarını ve temel işlemleri açıklamaktadır.

Pilin Şarj Edilmesi



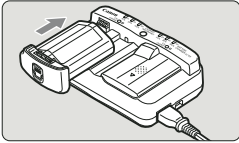
1 Şarj cihazını güç çıkışına bağlayın.

- Fişi prize takın ve güç kablosunu şarj cihazına bağlayın.
- Kameraya pil takılı olmadığında bütün gösterge lambaları kapalıdır.



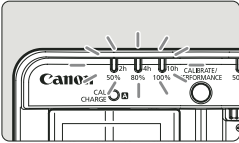
2 Koruyucu kapakları şarj cihazından ve pilden çıkarın.

- Şarj cihazı üzerindeki koruyucu kapakları kaydırarak çıkarın.



3 Pili tekrar şarj edin.

- Pili şekilde gösterildiği gibi ok yönünde itin ve yerine yerleştirdiğinden emin olun. Pil grubunu A veya B'ye yerleştirebilirsiniz.
- ▶ Şarj seviye göstergesi yeşil renkte yanacak ve şarj işlemi başlayacaktır.
- ▶ Pil tamamen şarj olduğunda, üç Şarj seviye göstergesi de (%50, %80, %100) yanar.
- Tam olarak tükenmiş bir pilin tam şarj olması için gerekli olan süre yaklaşık 2 saattir. Pil şarj süresi şarj yapılan ortam ve pillerin şarj durumuna bağlıdır.
- Şarj cihazına iki adet pil takıldığında, ilk takılan pil daha önce şarj olacak ardından diğer pil şarj olacaktır.



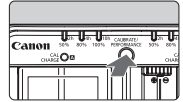
- Şarj cihazı LP-E4'ten farklı Pil Grubu'nun şarj edilmesinde kullanılmaz.
- LP-E4 Pil Grubu sadece Canon ürünleriyle kullanılabilir. Canon'dan başka markalardaki şarj cihazlarında veya benzer ürünlerde kullanılması arızalara ve kazalara neden olabilir.
- Pil kalibrasyonu için (sf. 28) en uygun zaman pilin bitmek üzere olduğu andır. Kapasitesi tam dolu olan bir pille kalibrasyon yaparsanız kalibrasyon (güç deşarj) işleminin tamamlanması ve pillerin tekrar şarj edilmesi (deşarj için yaklaşık 10 saat, tam şarj olması için yaklaşık 2 saat) yaklaşık 12 saat sürer.



Şarj cihazına iki pil takıldığında önce ilk takılan daha sonra diğeri şarj edilecektir. Aynı anda bir pil deşarj olurken bir pil kalibre edilebilir ancak, iki pil aynı anda deşarj veya kalibre edilemez.

Pil ve Şarj Kullanımında İpuçları

- **Pili kullanımdan bir gün önce veya aynı gün içinde şarj edin.**
Belli bir düzen gözetilmeden şarj edilen piller gücünü zaman içinde giderek kaybeder. Pilin şarj olma süresi ortam sıcaklığına ve pilin doluluk durumuna göre değişiklik gösterir.
- **Pili şarj ettikten sonra, pilleri çıkarın ve cihazın kablosunu prizden sökün.**
Pilleri ve şarj cihazını kullanmadığınızda kutusunda saklayın.
- **Pil grubu 0-45C (32-113F) derece arasında işlem yapabilir.**
Tam randımanlı işletim istiyorsanız pili 10-30C (50-86F) derece arasında kullanmanız tavsiye edilir. Kayak merkezi gibi soğuk yerlerde pilin performansı düşer ve ömrü kısalmır.
- **Kamerayı kullanmadığınız zamanlarda pili çıkarın.**
Eğer kamerayı uzun süre kullanmayacaksanız pili kamerada bırakmak pil ömrünün tükenmesine sebep olabilir. Pile koruyucu kapağı takın. Pili tam şarjlı bir şekilde saklamak pilin ömrünü ve performansını kısaltabilir.
- **Pil şarj cihazını yabancı ülkelerde kullanabilirsiniz.**
Pil şarj cihazı 100 V AC - 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Fiş uçlarının şekli farklıysa, seyahat ettiğiniz ülkenin elektrik prizi sistemiyle uyumlu bir güç adaptörü alın. Pil şarj cihazına herhangi bir voltaj dönüştürücü takmayın. Bu arızalara sebebiyet verebilir.
- **Pil performansını kontrol edin.**
Pil yeniden şarj olurken, Şarj seviye göstergesiyle belirtilen pil performans seviyesini **<PERFORMANCE>** tuşuna basarak kontrol edin.
■■■ (Yeşil): Pil performansı iyi.
■■□ (Yeşil): Pil performansı görece düşük.
■□□ (Kırmızı): Pillerin değiştirilmesi tavsiye edilir.





<CAL/CHARGE> lambası kırmızı renkte yanıp sönüyor.

Bu pili kalibre etmeniz gerektiğini gösteriyor. Böylelikle kameranız doğru pil seviyesi tanınır ve kameranın pil seviye göstergesi gerçek pil seviyesini gösterir. Kalibrasyon her durumda gerekli bir işlem değildir. Pili yeniden şarj etmek istediğinizde yeniden şarj edilmesi işlemi yaklaşık 10 saniye içinde başlar. Kalibrasyon yapmak istediğinizde <CAL/CHARGE> lambası kırmızı renkte yanıp sönerken <CALIBRATE> tuşuna basın. Şarj seviye göstergesi kırmızı renkte yanacak ve kalibrasyon işlemi (pildeki gücün deşarjı) başlayacaktır.

Kalibrasyon tamamlandığında pil şarj işlemine otomatik olarak tekrar başlayacaktır. Pil şarj seviyesindeki yüksekliğin kalibrasyon süresini arttıracaklarını unutmayın. Şarj seviye göstergesi yanındaki <2h>, <4h> ve <10h> ibareleri, kalibrasyon (pildeki gücün deşarjı) işleminin tamamlanacağı yaklaşık süreyi gösterir. <10h> göstergesi kırmızı renkte yanıp sönüyorsa gereken süre yaklaşık 10 saattir. Kalibrasyon tamamlandıktan ve pil şarjı tamamen boşaldıktan sonra pillerin yeniden şarj edilmesi için 2 saat daha gereklidir. Kalibrasyon işlemini tamamlanmadan durdurmak ve şarj işlemine başlamak istiyorsanız, pili şarj cihazından çıkarın ve sonra tekrar cihaza yerleştirin.

Bütün Şarj seviye göstergeleri yanıp sönüyor.

Bütün Şarj seviye göstergeleri yeşil renkte yanıp sönüyorsa bu pillerin iç ısısının 0-30 C (32-104 F) derecede olmadığını gösterir. Pil iç ısısı tekrar 0-30 C (32-104 F) dereceye ulaştığında şarj işlemi tekrar başlar.

Kalibrasyon (pildeki gücün deşarjı) statü göstergeleri kırmızı renkte veya bütün lambalar (<CAL/CHARGE> lambası dahil) kırmızı ve yeşil renkte yanıyorsa pili şarj cihazından çıkarın ve size en yakın Canon Yetkili Servisi'ne başvurun. Ayrıca, şarj cihazına LP-E4'ten farklı bir pil yerleştirdiğinizde de bütün lambalar (<CAL/CHARGE> lambası dahil) kırmızı ve yeşil renkte yanacak ve piller şarj olmayacaktır.



Taşıtın Çakmak Socketsinin Pillerin Şarjı İçin Kullanılması

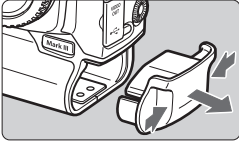
Tercihe bağlı kullanacağınız CB-570 Taşıt Pili Kablosu ile şarj cihazının taşıt pil kablosu soketini (<DC IN> girişi) taşıtınızın çakmak soketine bağlayabilirsiniz.

- Pili bu şekilde yeniden şarj ederken taşıt motorunun açık olduğundan emin olun. Motor kapalıysa taşıt pil kablosunu çakmak soketinden çıkarın. Kabloyu sokete bağlı tutarsanız taşıt aküsünde yiyebilir.
- Pil şarj cihazıyla dönüştürücü kullanmayın.
- Taşıt pilinden pil şarjı sadece eksi zeminli taşıtlarda 12 V DC veya 24 V DC taşıt pili ile mümkündür. Bazın taşıtların çakmak soketlerinin şekli ve boyutları taşıt pil kablosuyla uyumlu olmayabilir.

Pilin Takılması ve Çıkartılması

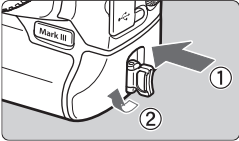
Pilin Takılması

Tamamen şarj edilmiş LP-E4 pil grubunu kameranıza takın.



1 Pil kompartıman kapağını açın.

- Kapağın her iki ucundan bastırın ve çekin.



2 Pil takın.

- Pili yuvaya oturuncaya kadar itin ve pil çıkarma düğmesini ok yönünde çevirin.

Pil Seviyesinin Kontrolü

Açma/kapama düğmesi <ON> konumuna (s.f. 36) ayarlandığında pil seviyesi altı seviyede gösterilecektir.



Simge	Seviye (%)	Gösterge
	100 - 70	Yeterli pil seviyesi
	69 - 50	Şarj seviyesi %50'nin üzerinde
	49 - 20	Şarj seviyesi %50'nin aşağısında
	19 - 10	Pil seviyesi düşük
	9 - 1	Pil yakında bitecek
	0	Pili şarj edin



Pil hakkında detaylı bilgi için [**Battery info**] menüsünü seçin (sf. 187).

Pilin Ömrü

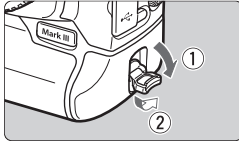
Sıcaklık	23°C / 73°F	0°C / 32°F
Olası çekimler	Yaklaşık 1500	Yaklaşık 1200

- Yukarıdaki veriler CIPA (Camera & Imaging Products Association) standartlarına ve tam şarjlı LP-E4 pil kullanıldığı varsayılarak belirlenmiştir.

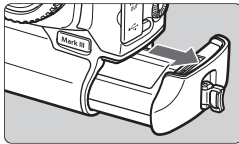


- Gerçek poz sayısı çekim koşullarına bağlı olarak daha az olabilir.
- Muhtemel poz sayısı deklanşöre uzun süre yanm basıldığında veya yalnızca otomatik odak kullanıldığında azalma gösterecektir.
- Mümkün olan çekim sayısı LCD ekranın kullanım sıklığına bağlı olarak azalabilir.
- Live-view çekim kullanıldığında pil ömrü hakkında bilgi almak için sf. 114'ü inceleyin.

Pilin Çıkartılması



- 1 Pil çıkarma kulbunu kaldırın ve ok ile gösterildiği gibi çevirin.**



- 2 Pili çıkarın.**

- Pil ömrünün kısalmasını önlemek için pili çıkarttıktan sonra koruyucu kapağı takmayı unutmayın.
- Kamerayı kullanmadığınız zamanlar pil kompartıman kapağını kapatın.



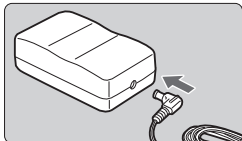
Pilin rubber lining'i (sudan koruyucu) temiz değilse, nemli ve pamuklu bir bez kullanarak temizleyin.

Rubber lining



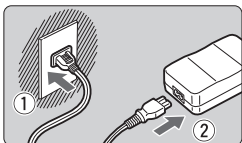
Şehir Cereyanının Kullanımı

ACK-E4 AC Adaptör Kiti ile kamerayı şebeke cereyanına bağlayarak pil seviyesi konusunda endişelenmeden işlem yapabilirsiniz.



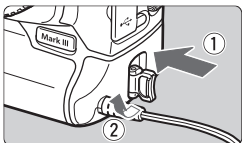
1 DC kablosunu takın.

- DC Coupler'in kablosunu AC adaptörün DC girişine takın.



2 Güç kablosunu takın.

- Fişi prize takın, ardından güç kablosunu AC adaptöre bağlayın.



3 DC Coupler'i yerleştirin.

- Coupler'i yuvaya oturuncaya kadar itin ve pil çıkarma düğmesini ok yönünde çevirin.
- Kameranın açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.
- Kamerayı kullandıktan sonra, kabloyu prizden çıkarın.



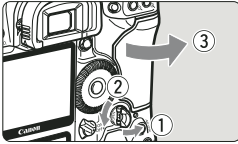
- DC Coupler suya karşı korumalı değildir. Bu nedenle dış mekan çekimlerinde ıslanmamasına özen gösterin.
- Kameranın açma/kapama düğmesi <ON> konumundayken kabloyu veya DC Coupler'i sökmeyin veya takmayın.

Hafıza Kartının Takılması ve Çıkartılması

Kameranızda CF ve SD kartlarını kullanabilir. Resimler kameraya takılan hafıza kartlarının birine kaydedilecektir. Her iki yuvaya da kart takmışsanız resmi kaydetmek istediğiniz hafıza kartını seçebilir veya resimleri her iki karta da aynı anda kaydedebilirsiniz (sf. 73).

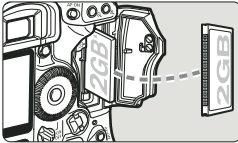
- ❗ **SD kartı kullanıyorsanız, yazmaya karşı koruma düğmesinin yazma/silme işlemlerinin etkin olması için açık olduğundan emin olun.**

Hafıza Kartının Yerleştirilmesi



1 Kapağı açın.

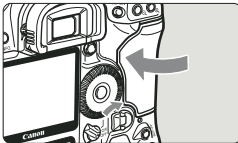
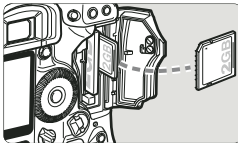
- Kapak açma kulbunu ok yönünde gösterildiği gibi çekin ve kapağı açın.



2 Hafıza kartını kameranın içine takın.

- Soldaki yuva SF kartı, sağdaki ise SD kartı içindir.
- CF kartlarında, şekilde gösterildiği gibi, kartın markalı kısmı size doğru olmalı ve küçük delikli arkası kameraya sokulmalıdır. CF kartı yanlış takarsanız kameraya zarar verebilirsiniz.

- ▶ CF kart çıkarma tuşu dışarıya çıkar.



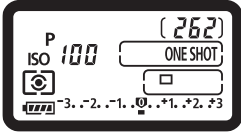
3 Kapağı kapatın.

- Kapağı, kapak açma manivelası orijinal konumuna geri dönene kadar itin.



- Kamerada SDCH hafıza kartlarını da kullanabilirsiniz.
- Ultra DMA (UDMA) CF kartları daha hızlı veri yazabilir.





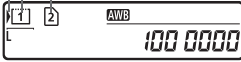
4 Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.

- Olası çekim sayısı LCD panelin ve vizörün üst kısmında gösterilecektir.
- Arka LCD panel yüklenen hafıza kartının/ kartlarını gösterir. Kart göstergesi yanındaki ok işareti <▶> resimlerin karta kaydedildiğini gösterir.

Hafıza kartı seçim simgesi

CF kart göstergesi

SD kart göstergesi



- Bu kamera kalınlıkları birbirinden farklı Tip I ve Tip II'nin her ikisi ile de uyumludur.
- Olası çekim sayısı hafıza kartı kapasitesine, kayıt kalitesine, ISO hızına vb. bağlı olarak değişir.
- Kameraya hafıza kartı takmayı unutmamak için [▶ Shoot w/o card] menü seçeneğini [Off] konuma ayarlayın.

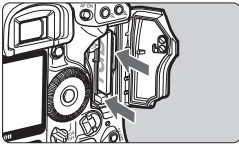
Kartın Çıkarılması

1 Kapağı açın.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, ardından kapağı açın.

2 Hafıza kartını çıkarın.

- CF kartı çıkartmak için Eject (Çıkartma) tuşuna basın.
- SD kartı çıkartmak için, kartı içeri doğru bastırın ve ardından serbest bırakın.
- Kapağı kapatın.





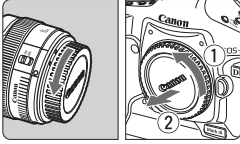
- Erişim lambası, resim çekilirken, hafıza kartına veri aktarılırken, veri hafıza kartında kaydedilirken, okunurken veya silinirken yanar. Erişim lambası yanarken veya yanıp sönerken aşağıda belirtilen işlemleri yapmayın. Bu işlemler resim verilerini yok edebilir. Ayrıca, hafıza kartında veya kamerada hasara sebep olabilir.
 - Hafıza kartı yuvası kapağını açmak
 - Pili çıkarmak.
 - Kamerayı sallamak veya çarpmak
- Hafıza kartına önceden kayıtlı resimleriniz varsa numaralandırma işlemi 0001'den başlamayabilir (sf. 79).
- Diğer kartlarla kıyaslandığında hard-disk tipi CF kartları titreşime ve fiziksel şoklara karşı daha hassastır. Böyle bir kart kullanıyorsanız, kayıt veya resim izleme sırasında kamerayı sarsıntıya veya fiziksel şoka maruz bırakmamaya dikkat edin.
- SD kartının bağlantı noktalarına parmaklarınızla veya metal bir cisimle dokunmayınız.



- Açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlanmış olsa bile, hafıza kartını takarken veya çıkarırken erişim lambası yanıp sönebilir.
- Ekranda kartla bağlantılı bir hata görünüyorsa sf. 48'i inceleyin.

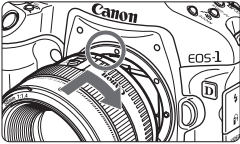
Objektifin Takılması ve Çıkartılması

Objektifin Takılması



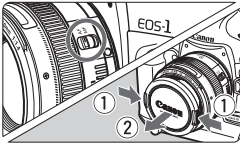
1 Kapakları çıkartın.

- Yan objektif kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterilen yönde çevirerek çıkartın.



2 Objektifi takın.

- Objektif ve kamera üzerindeki kırmızı noktaları hizalayın ve objektifi okla gösterilen yönde yerine oturana kadar çevirin.

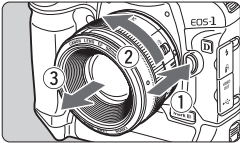


3 Objektif üzerinde odak modu düğmesini <AF> (otomatik odak) konumuna ayarlayın.

- Eğer odak <MF> (manuel odak) konumuna ayarlıysa, otomatik odaklama mümkün olmayacaktır.

4 Ön objektif kapağını çıkartın.

Objektifin Çıkartılması



Objektif çıkarma tuşuna basarken, objektifi okla gösterilen yönde çevirin.

- Objektifi durana kadar çevirin ve sonra da çıkartın.



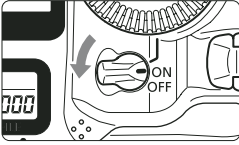
Objektifi takarken veya çıkartırken objektif ayağından kameraya toz girmemesine dikkat edin.



EF-S objektifi ile uyumlu değildir.

Temel İşlemler

Açma/Kapama Düğmesi



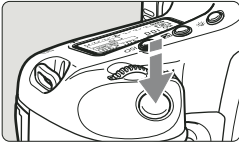
- <OFF>**: Kamera kapanır ve işlem yapılamaz. Kamerayı kullanmadığınız zaman düğmeyi bu konuma getirin.
- <ON>**: Kamera çalışır
- <J>**: Kamera ve <☉> kadranı çalışır (sf. 38)



- Açma/Kapama tuşu **<ON>**, **<J>** veya **<OFF>** konumdayken, sensör temizliği otomatik olarak yapılır. Sensör temizliği esnasında LCD ekranda ☐ simgesi görünür.
- Pili tasarruflu kullanmak için, kamera işlem yapılmayan 1 dakikalık süre sonrasında otomatik olarak kapanır. Kamerayı tekrar açmak için sadece deklanşöre veya başka bir tuşa basın.
- Otomatik kapanma süresini menüdeki [**IY** Auto power off] ayarlarını kullanarak değiştirebilirsiniz (sf. 47)
- Resim hafıza kartına kaydedilirken açma/kapama düğmesini **<OFF>** konumuna getirirseniz, ekranda [**Recording...**] kayıt yapıyor ibaresi belirir ve kart resim kaydını bitirdikten sonra kamera kapanacaktır.

Deklanşör

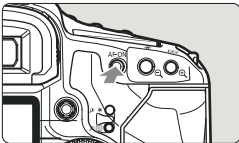
Deklanşörün iki aşaması vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Daha sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.

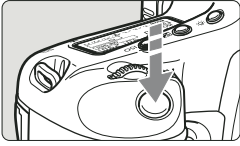


Yarım Basma (☉6)

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklama ve otomatik poz özelliklerini etkin hale getirir. Poz ayarı LCD panelin ve vizörün üst kısmında görünür.

- **<AF-ON>** tuşuna basılması ile deklanşöre yarım basılması aynı işlevi yerine getirir.





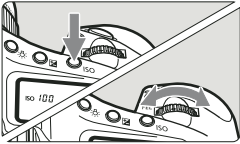
Tam Basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resim çekilir.





- Eğer deklanşöre yarım basarsanız tekrar yarım basmanız veya bir resmi çekmek amacıyla deklanşöre tam basmadan önce bir an beklemeniz gerekir. Deklanşöre yarım basmadan, direkt tam basarsanız, kamera resmi çekmeden önce kısa bir an bekleyecektir.
- Kamera hangi işlemde olursa olsun, resim izleme, menü işlemi, resim kaydı vs. olursa olsun, sadece deklanşöre yarım basarak çekim konumuna geri dönersiniz.

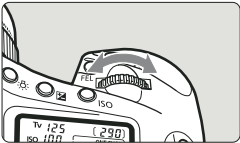
< > Ana Kadranının Kullanılması




(1) Bir tuşa basarken < > kadranını çevirin.

Bir tuşa bastığınızda, bu tuşun işlevi 6 saniye boyunca (⌚) seçili kalır. Bu süre içinde istenilen ayarı ayarlamak için <  > kadranını çevirebilirsiniz. Tuş kapandıktan sonra veya deklanşöre yarım basarsanız, kamera çekime hazır olacaktır.

- Bu kadranı çekim modunu, AF modunu, ölçüm modunu, AF noktasını, ISO hızını, <  > tuşu basılı konumdayken poz telafisini veya hafıza kartını seçerken veya bu ayarları yaparken kullanabilirsiniz.




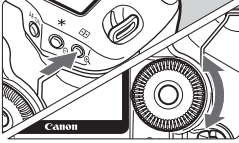
(2) Sadece kadranını çevirin.

Üstteki vizörden veya LCD ekrandan bakarken istediğiniz ayar için  kadranını çevirin.



- Bu yolla enstantane hızını, diyaframı vs. ayarlayabilirsiniz.


< > Hızlı Kontrol Kadranının Kullanılması

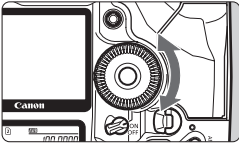
<  > kadranını kullanmadan önce açma/kapama düğmesinin < J > konumuna getirin.




(1) Bir tuşa bastıktan sonra < > kadranını çevirin.

Bir tuşa bastığınızda, bu tuşun işlevi 6 saniye boyunca () seçili kalır. Bu süre içinde istenilen ayarı gerçekleştirmek için <  > kadranını çevirebilirsiniz. Tuş kapandıktan sonra veya deklanşöre yarım basarsanız, kamera çekime hazır olacaktır.


- Bu kadranı çekim modunu, AF modunu, ölçüm modunu, AF noktasını, ISO hızını, <  > tuşu basılı konumdayken poz telafisini veya hafıza kartını seçerken veya bu ayarları yaparken kullanabilirsiniz.



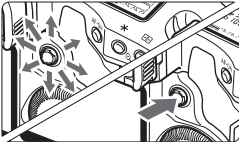
(2) Sadece < > kadranını çevirin.

Üstteki vizörden veya LCD ekrandan bakarken istediğiniz ayar için <  > kadranını çevirin.

- Bu yolla, diyaframı kameranın manuel poz ayarı modunda ayarlayabilirsiniz.

 Kamera < ON > konumundayken sadece 1.adımdaki işlemleri de uygulayabilirsiniz.

< > Çoklu Kontrol Kadranının Kullanılması

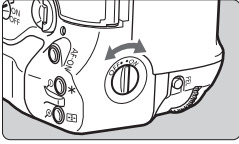


<  > sekiz yön anahtarına ve merkezde bulunan bir tuşa sahiptir.

- Kadranı merkez AF noktasını seçebilir, beyaz ayar düzeltisi yapabilir, live-view çekimde odak çerçevesini seçebilir veya büyütülmüş izleme esnasında resmi kaydırabilirsiniz. enstantane hızını, diyaframı vs. ayarlayabilirsiniz.

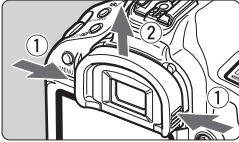
Dikey Çekim

Kameranın altında tüm dikey çekimlerde kullanılacak deklanşör, <ON/OFF> Ana Kadran, <AF-ON> AF nokta seçim tuşu, <AE-L/AF-L> AE Kilit tuşu, <AF-ON> AF Başlangıç tuşu ve <FE-L/AF-ON> FE kilit/Çoklu-spot ölçüm tuşu.



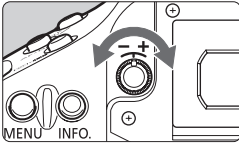
- Dikey çekimi kontrollerini kullanmadan önce dikey işlem açık/kapalı düğmesini <ON> onumuna getirin.
- Dikey çekim kontrollerini kullanmadan önce, kazara yapılabilecek işlemleri engellemek için düğmeyi <OFF> konumuna getirin.

Vizör Görüntüsü Ayarı



1 Göz desteğini kaldırın.

- Göz desteğinin her iki tarafından bastırın ve çıkarmak için yukarı doğru kaydırın.



2 Diopter ayar düğmesini çevirin.

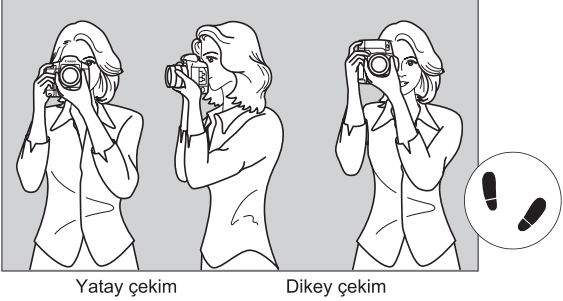
- AF noktası veya merkez spot ölçüm dairesi vizörde net görünene kadar düğmeyi sağa veya sola doğru çevirin.
- Göz desteğini takın.



Kameranın diopter ayarı net bir vizör görüntüsü sağlayamıyorsa, Diopter Ayar Objektifi Eg (ayrı satılır) kullanmanızı tavsiye ederiz.

Kameranın Tutulması

Net görüntü yakalamak için kamerayı sarsıntı riskini en aza indirerek kullanın.



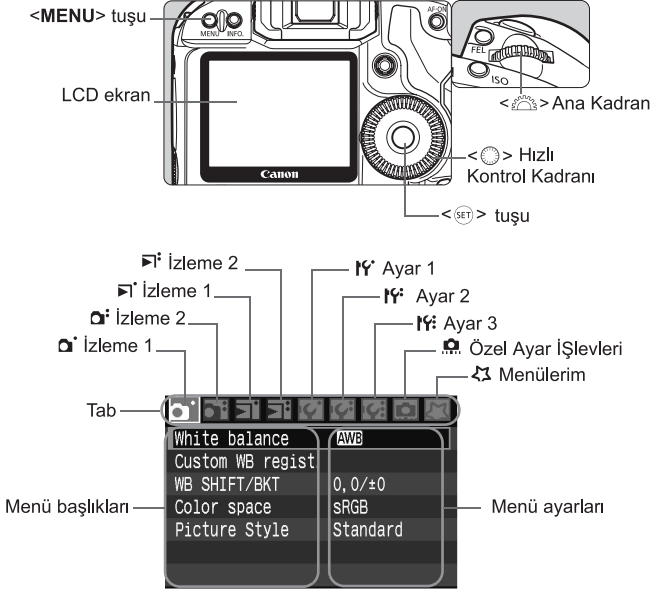
Yatay çekim

Dikey çekim

1. Kamera sapını sağ elinizle tutun.
2. Objektifi alt kısmından sol elinizle tutun.
3. Deklanşöre sağ elinizin işaret parmağıyla hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi gövdenizin ön kısmında sabitleyin.
5. Gözünüzü vizöre mümkün olduğunca yaklaştırın (LCD ekran kapanır).
6. Bir ayağınızı bir adım öne alarak beden duruşunuzu sabitleyin.

Menü İşlemleri

Menülerle farklı ayarları kullanarak, işlem parametrelerini, tarih/saat, Kişiyeye Özel Ayarları vs. ayarlayabilirsiniz. LCD ekrana bakarken, <MENU> tuşunu, <☀> tuşunu ve <⦿> kadranını kullanarak bir sonraki adıma geçebilirsiniz.

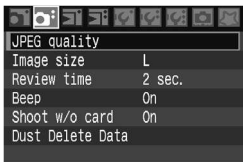


Simge	Renk	Kategori	Tanım
☀/☀	Kırmızı	Çekim menüsü	Çekimle ilgili menü
☀/☀	Mavi	İzleme menüsü	Resim izlemeyle ilgili menü
☀/☀/☀	Sarı	Ayar menüsü	Kameranın temel ayarları
☀	Turuncu	Kameranın Özel Ayar İşlevleri	
☀	Yeşil	Sık kullanılan menü başlıklarının ve Özel Ayar İşlevlerinin Kaydedilmesi	

Menü Ayar İşlemleri

1 Menüyü ekrana getirin.

- Menüyü ekrana getirmek için <MENU> tuşuna basın.



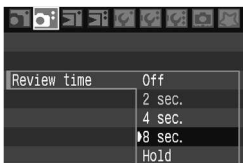
2 Bir tab ayarı seçin.

- Tab ayarı seçimi için <MENU> tuşuna basın.



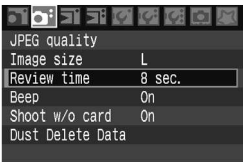
3 Bir menü başlığı seçin.

- İstediğiniz ayarı seçmek için <MENU> tuşunu kullanın ve <SET> tuşuna basın.



4 Ayarı seçin.

- İstenen ayarı seçmek için <MENU> kadranını çevirin.




5 İstediğiniz ayarı seçin.

- Ayar için <SET> tuşuna basın.

6 Menüden çıkın.









- Kamera ayarları ekranına dönmek için <MENU> tuşuna basın.

 Tab ayarı ve menü başlığı için <MENU> tuşunu da kullanabilirsiniz. (Sadece menünün toplayer başlıklarıyla çalışır)


Menü Ayarları

☑ Çekim 1 Menüsü (Kırmızı)

Başvuru sayısı


Beyaz Ayarı	AWB /  /  /  /  /  /  /  (1 - 5) /  (2500 - 10000) / PC-1 - 5	63
Özel Siyah/Beyaz (S/B) ayar kaydı	Beyaz ayar verisi manuel kaydedilir.	64
WB SHIFT/BKT	WB (S/B) düzeltisi: B/A/M/G, her biri 9 seviye WB-BKT: B/A ve M/G, tek seviye adımları, ±3 seviye	70 71
Renk alanı	sRGB / Adobe RGB	72
Resim Stili	Standart / Portre / Manzara / Nötral / Aslı gibi/ Tek Renk / Kullanıcı Tanımlı 1, 2, 3	57-62

☑ Çekim 2 Menüsü (Kırmızı)







JPEG kalitesi	Sıkıştırma oranı L, M1, M2, S	55
Resim boyutu	L / M1 / M2 / S / RAW / RAW+L / RAW+M1 / RAW+M2 / RAW+S / sRAW / sRAW+L / sRAW+M1 / sRAW+M2 / sRAW+S (→ sf.45 )	52
Geri izleme süresi	Off / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Hold	129
Bip Sesi	Açık / Kapalı	-
w/o kart çekimi	Açık / Kapalı	33
Toz Temizleme Verisi	Toplu yazılım sayesinde toz parçacıklarını temizlemek için toz tespit verisi sağlar.	133

☑ İzleme Menüsü 1 (Mavi)

Resimlerin korunması	Resimlerin korunmaya alınması	123
Döndürme	Resim döndürme	121
Resimlerin silinmesi	Resimleri siler	128
Baskı emri	Basılacak resimlerin işaretlenmesi (DPOF)	147
Aktarım emri	Bilgisayara aktarılacak resimlerin belirlenmesi.	154
Resim kopyalama	Hafıza kartları arasında resim kopyalar	125
Harici kayıt ortamı backup'ı	Harici kayıt ortamı tercihe bağlı kullanılan WFT-E2/E2A ile kullanıldığında görüntülenir	-

Vurgulama uyarısı	Seçilemez / Seçilir	118
AF nokta gösterimi	Seçilemez / Seçilir	118
Histogram	Parlaklık / RGB	118
Genişletilmiş gösterim	Resim merkezinden genişletme / Seçilen Af notasından genişletme	120
Resim atlama w/ 	1 resim / 10 resim / 100 resim / Ekran / Tarih / Klasör	119

İç Ayar Menüsü 1 (Sarı)

Otomatik Kapama	1 dk. / 2 dk. / 4 dk. / 8 dk. / 15 dk. / 30 dk. / Kapalı	47
Kayıt işlevi + ortam/ klasör seçimi	[Kayıt işlevi] Standart / Otomatik ayarlı ortam/ Ayrı kayıt/ çoklu kayıt	74
	[Kayıt/İzleme]  /  / 	73
	[Klasör] Bir klasör yaratır ve seçer	75
Dosya numaralandırma	Sürekli / Otomatik Sıfırlama / Manuel Sıfırlama	79
Dosya numarası ayarı	Dosya adı (tek ayar) / Kullanıcı ayarı 1 / Kullanıcı ayarı 2	77
Otomatik Döndürme	On   / On  / Off	130
Format	Hafıza kartındaki verileri formatla ve sil	47

İç Ayar Menüsü 2 (Sarı)

LCD parlaklığı	Yedi parlaklık seviyesi vardır	129
Tarih/Saat	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarı	46
Dil	18 Dil (İngilizce, Almanca, Fransızca, Hollandaca, Danimarkaca, Fince, Portekizce, İtalyanca, Norveççe, İsveççe, İspanyolca, Yunanca, Rusça, Lehçe, Basitleştirilmiş Çince, Geleneksel Çince, Korece ve Japonca)	46
Video sistemi	NTSC / PAL	122
Pil bilgisi	Detaylı pil bilgisi	187
Live View işlev ayarları	[Live View çekim] Seçilebilir / Seçilemez	110
	[Kılavuz gösterimi] Kapalı / Açık	114
Harici Speedlite kontrolü	Flaş işlevi ayarları / Flaş C. Fn ayarları / Bütün Speedlite C.Fn'ları temizle	106

İç Ayar Menü 3 (Sarı)

Ayarları kayıt ortamına kaydet/yükle	Kaydet/Yükle	182
Temel işlevleri kaydet/uygula	Kaydet / Uygula	184
Bütün kamera ayarlarını temizle	Ayarları fabrika ayarlarına döndür	49
Sensör temizliği	Otomatik temizleme/ Şimdi temizle / Manuel temizle	131
Firmware Ver.	Firmware güncellemesi için	-
WFT ayarları	Tercihe bağlı kullanacağınız WFT-E2/E2A takıldığında	-

🔑 Özel Ayar işlevleri (Turuncu)

C. Fn. I: Poz	Kamerayı istenen ayara göre özelleştirir	158
C. Fn. II: Resim / Flaş Telafi / Gösterge		163
C. Fn. III: Otomatik odak / İlerleme		166
C. Fn. IV: İşlem/ Diğer		173
Bütün Kamera İşlevlerini Temizle (C. Fn)	Bütün Özel Ayar İşlevlerini Temizler	156
C. Fn. Ayarı kayıt/ uygulama	Özel İşlev ayarları kameraya kaydedilir ve uygulanır	179

🔑 Menü (Yeşil)

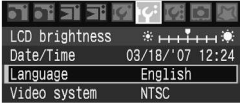
Menü ayarları	Sık kullanılan menü başlıklarını ve Özel İşlev Ayarlarını kaydeder	181
---------------	--	-----



- [**Q**: Resim boyutu] ile gösterilen, [**İ**: Kayıt işlevi+ortamı/klasörü seçimi] altındaki [Kayıt işlevi] ayarına bağlıdır. [Kayıt işlevi], [Ayrı kaydet] seçeneğine ayarlanmışsa, ilgili hafıza kartına uygun resim boyutunu seçin. (**RAW** +JPEG ve **sRAW** + JPEG gösterilemez)
- Ekranda menü gösterildiğinde dahi deklanşör tuşuna yarım basarak çekim moduna geri dönebilirsiniz.
- Burada ve sonrasında açıklanan menü işlevleri, menü ekranını görüntülemek için önceden <MENU> tuşuna bastığınızı varsayarak tanımlanmıştır.
- Sık kullanılan menü başlıklarını Menü **🔑** başlığı altına kaydedebilirsiniz (sf. 181).

Başlamadan Önce

MENU Arabirim Dilinin Seçilmesi



1 [Language] başlığını seçin.

- [Language] tab ayarından [Language] başlığını seçin ve <SET> tuşuna basın.

English	Suomi	Русский
Deutsch	Italiano	Polski
Français	Norsk	简体中文
Nederlands	Svenska	繁體中文
Dansk	Español	한국어
Português	Ελληνικά	日本語

2 İstenilen dili seçin.

- Dili seçmek için <OK> tuşuna, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Dil değişecektir.

MENU Tarih ve Saat Ayarı

Kameranızın tarih ve saati ayarının doğruluğunu kontrol edin. Gerekirse ayar yapın.



1 [Date/Time] seçeneğini seçin.

- [Date/Time] tab ayarından [Date/Time] başlığını seçin ve <SET> tuşuna basın.



2 Tarih ve saati ayarlayın.

- Tarih ve saat seçimi için <OK> tuşuna basın.
- <SET> tuşu ile tarih ve saat ayarlarını düzeltin.
- Tarih/saat ayarını doğrulamak için <SET> tuşuna basın ve menüye geri dönün.

3 Menüden çıkın.

- [OK] seçeneğine gelmek için <OK> kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Tarih/saat ayarı yapılacak ve ekranda tekrar menü görünecektir.



Çekilen her resim, çekildiği tarih ve saat ile kaydedilir. Tarih ve saati düzgünce ayarladığınızdan emin olun.

MENU Kameranın kapanma süresinin ayarı / Otomatik kapanma

Kamerayı işlem yapılmadan geçen belirli bir süre sonra otomatik olarak kapanması için ayarlayabilirsiniz.

Kameranın otomatik olarak kapanmasını istemiyorsanız, bu ayarı [OFF] konumuna getirin. Kamera kapandıktan sonra deklanşöre veya diğer tuşlara basarak kamerayı yeniden açabilirsiniz.



1 [Auto power off] başlığını seçin.

- [IY] tab ayarından [Auto power off] başlığına gelin ve <SET> tuşuna basın.

2 İsteddiğiniz süreyi ayarlayın.

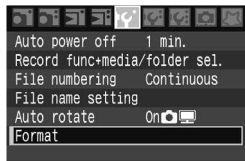
- Tarih başlığını seçmek için <CLOCK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

[OFF] ayarı seçildiğinde LCD ekran güç tasarrufu sağlamak için 30 dakika sonra otomatik olarak kapanacaktır. Aynı şekilde, Live View çekimde, Live View ekranı 30 dakika sonra kapanacaktır. (Kamera kapanmaz)

MENU Hafıza Kartının Formatlanması

Yeni bir hafıza kartını veya başka bir kamerada ya da bilgisayarda kullandığınız kartı çekime başlamadan önce bu kamerada formatlamayı unutmayın.

- ❗ Hafıza kartını formatlamak, karttaki tüm verileri siler. Buna korumalı resimler de dahildir. Bir hafıza kartını formatlamadan önce içinde sakladığınız gereken veriler olmadığından emin olun. Gerekirse, kartı formatlamadan önce içindeki resimleri bilgisayara aktarın.



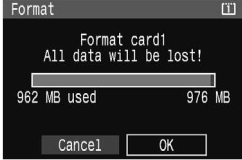
1 [Format] başlığını seçin.

- [IY] tab ayarından, [Format] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 Hafıza kartını seçin.

- [1], CF kartı, [2] ise hafıza kartı içindir.
- Kart seçim için <⌚> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



3 [OK] seçeneğine gelin.

- [2] seçildiğinde düşük seviyede formatlama yapılacaktır (sf. 49).
- <⌚> kadranını [OK] yönünde döndürün ve ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Hafıza kartı formatlanır.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında menü ekranı görünür.



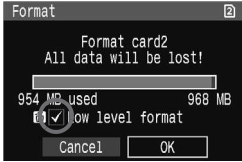
- Kart formatlandığında sadece dosya işlem numarası değişir. Gerçek veri tam olarak silinmez. Hafıza kartını başka kişilere verirken veya kartı elden çıkarırken bunu unutmayın.
- Kartı elden çıkarırken, kayıtlı verilerin çalınmaması için karta fiziksel hasar verin.
- LCD ekranda kartla ilgili bir hata uyarısı görünürse, bu hafıza kartında resim verisinin kaydedilmesi veya okunmasını engelleyen bir sorunun olduğunu belirtir. Hafıza kartını çıkarın ve tekrar takın. Sorun devam ederse, başka bir kart kullanın veya mümkünse karta kayıtlı bütün verileri bilgisayara aktarın ve tüm verileri aktardıktan sonra kartı formatlayın. Kartın bu şekilde normale dönme olasılığı vardır.



Kart format ekranında görünen kart kapasitesi, kartta gösterilen kapasiteden daha düşük olabilir.

Düşük Seviyede Formatlama

[2] SD kart seçildiğinde düşük seviyeden formatlama yapabilirsiniz. SD kartına yazım hızı normalden düşük ise veya SD kartı içindeki verileri tamamen silmek istiyorsanız [**Low level format**] seçeneğine gelin ve kartı formatlayın



< [W] > tuşuna basın.

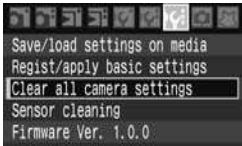
- Bir önceki sayfada gösterilen 3. aşamada < [W] > tuşuna basın.
- [**Low level format**] seçeneği < [✓] > ile işaretlenecektir.
- İşaret < [✓] > görüntülediğinde düşük seviyede formatlama işlemini başlatmak için [**OK**] tuşuna basın.



- Düşük seviyede formatlama işlevi SD kartı içindeki kayıt yapılabılır bütün bölümleri sileceğinden, formatlama işlemi normalden daha uzun sürecektir.
- Düşük seviyede formatlama işlemi [**Cancel**] seçeneğine gelerek iptal edebilirsiniz. Bu durumda dahi normal formatlama işlemi tamamlanacak ve SD kartı kullanabileceksiniz.

MENU Fabrika Ayarlarına Dönüş

Kameranın çekim ayarları ve menü ayarları fabrika ayarlarına geri döndürülebilir.



1 [Clear all camera settings] ayarını seçin.

- [**IF:**] tab ayarından [**Clear all camera settings**] seçeneğine gelin ve < [SET] > tuşuna basın.



2 [OK] seçeneğini seçin.

- < [SET] > kadranını çevirerek [**OK**] seçeneğini seçin ve < [SET] > tuşuna basın.
- Kameranın fabrika ayar konumları aşağıda gösterildiği gibidir.

- **[Clear all camera settings]** seçeneğinde kamera aşağıdaki fabrika ayarlarına döner.

Çekim Ayarları

Shooting mode	P (Program AE)
AF mode	One-Shot AF
AF point selection	Automatic selection
Metering mode	Evaluative metering
Drive mode	Single shooting
Exposure compensation	0 (Zero)
AEB	Canceled
Flash exposure compensation	0 (Zero)
Live View shoot.	Disable
Grid display	Off
Custom Functions	No changes









Resim Kayıt Ayarları

Record func.	Standard
Image size	L (Large)
JPEG quality	8
ISO speed	100
Picture Style	Standard
Color space	sRGB
White balance	AWB (Auto)
WB correction	Canceled
WB-BKT	Canceled
File numbering	Continuous
File name setting	Preset code
Auto cleaning	Enable
Dust Delete Data	Erased

Kamera Ayarları

Auto power off	1 min.
Beep	On
Shoot w/o card	On
Review time	2 sec.
Highlight alert	Disable
AF point disp.	Disable
Registered AF point	Canceled (Center)
Histogram	Brightness
Enlarge display	Center

Kamera Ayarları

Image jump w/ 	10 images
Auto rotate	On  
LCD brightness	    
Date/Time	No changes
Language	No changes
Video system	No changes
My Menu settings	No changes

2

Resim Ayarları

Bu bölüm dijital resim çekimi için kullanılan ayarları açıklar: Resim kayıt kalitesi, ISO hızı, beyaz ayarı, renk alanı ve Resim Stilleri.



Kamera çekime hazır olduğunda, resim ayarlarını görüntülemek için <INFO.> tuşuna basın (sf. 186)

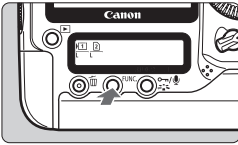
Resim Kayıt Kalitesi Ayarı

Resim boyutu (kayıtlı pikseller), resim tipi (JPEG, RAW, sRAW) ve JPEG kalitesi (sıkıştırma oranı).

Resim Boyutunun Seçilmesi

L/M1/M2/S modlarının hepsinde çektiğiniz resimler JPEG olarak kaydedilir. **RAW/sRAW** modunda resim çektiğinizde, çekim sonrasında bir yazılım kullanarak resmin üzerinde oynamalar yapmanız gerekir. **sRAW** küçük RAW resmidir ve normal RAW resmin 1/4'ü büyüklüğündedir (yaklaşık 5.2 megapiksel).

Ayrıca, RAW/sRAW ve JPEG resimler hafıza kartına formatlarında eş zamanlı olarak kaydedilir.



1 <FUNC.> tuşuna basın. (☺)

- Yan LCD ekranda kartı ve resim boyutunu görüntülemek için <FUNC.> tuşuna bir veya iki kez basın.

Resim boyutu ⇄ WB









2 Resim boyutunu seçin.

- Resim kalitesini belirlemek için <☺> kadranını çevirin.
- **RAW** veya **sRAW** ve **L/M1/M2/S** ekranda aynı anda gösterildiğinde, RAW veya sRAW ve JPEG resim karta aynı anda kaydedilir.
- Resim kaydedeceğiniz veya izleyeceğiniz kartı seçmek için <☺> kadranını çevirin (sf. 73).













Resim Kalitesi Ayarları

Resim Kalitesi		Pikseller	Baskı Boyutu
L (Geniş)	JPEG	Yaklaşık 21.0 megapiksel (5616x3744)	A2 veya daha büyük
M1 (Orta 1)		Yaklaşık 16.6 megapiksel (4992x3328)	A3 boyutu
M2 (Orta 2)		Yaklaşık 11.0 megapiksel (4080x2720)	A3 boyutu
S (Küçük)		Yaklaşık 5.2 megapiksel (2784x1856)	A4 boyutu
RAW (RAW)		Yaklaşık 21.0 megapiksel (5616x3744)	A2 veya daha büyük
sRAW (sRAW)		Yaklaşık 5.2 megapiksel (2784x1856)	A4 boyutu



- Resim boyutu ayarı yapmak için [ Image size] menüsünü de kullanabilirsiniz.
- Eşzamanlı resim kaydı için, RAW veya sRAW resim ve JPEG resim aynı klasöre aynı dosya numarası ile kaydedilir.
- [ Record func.+media/folder sel.] menüsünün [Record func.] ayarı başlığı [Rec. separately] konumuna ayarlanmışsa, karttaki resim boyutunu (RAW+JPEG ve sRAW+JPEG hariç) ayarlayabilirsiniz.
- Seçilen resim boyutuna bağlı olarak  veya  simgesi vizörün sağ kısmında yer alır.  seçildiğinde ekranda  görünür.

Resim Dosyası Boyutu ve Hafıza Kartı Kapasitesi

Resim Boyutu	Dosya Boyutu (Yaklaşık MB)	Çekilebilir Resim Sayısı	Maksimum çekim	
			 Yüksek Hızda	 Düşük Hızda
L	6.4	290	57 (63)	83 (180)
M1	5.2	350	73 (96)	140 (370)
M2	3.9	470	110 (160)	300 (500)
S	2.2	840	160 (470)	890 (890)
	25.0	75	12 (12)	14 (16)
 + L	25.0 + 6.4	54	10 (10)	10 (10)
 + M1	25.0 + 5.2	57	10 (10)	10 (10)
 + M2	25.0 + 3.9	60	12 (12)	12 (12)
 + S	25.0 + 2.2	64	12 (12)	12 (12)
	14.5	130	18 (18)	24 (28)
 + L	14.5 + 6.4	82	12 (12)	14 (16)
 + M1	14.5 + 5.2	90	12 (12)	14 (16)
 + M2	14.5 + 3.9	97	12 (12)	18 (18)
 + S	14.5 + 2.2	100	18 (18)	20 (24)

- Çekilebilir poz adedi ve maksimum patlama Canon üretimi 2GB CF hafıza kartı için belirtilmiştir. Parantez içinde belirtilen değerler ise Canon üretimi Ultra DMA (UDMA) 2GB CF hafıza kartı içindir.
- Dosya boyutu ve çekilebilir poz adetleri Canon'un test kriterlerine göre elde edilmiştir (JPEG kalitesi:8, ISO100, Resim Stili: Standart)
- LCD ekrandan hafıza kartına kaydedilebilecek kalan poz sayısını kontrol edebilirsiniz.
- **Ardı ardına çekimde dosya boyutu, çekilebilir poz adedi ve maksimum çekim sayısı, konuya, hafıza kartı markasına, ISO hızına, Resim Stiline, vb. bağlı olarak değişir.**
- Monokrom (tek renkli) çekimlerde dosya boyutu daha küçük olacağı için çekilen resim sayısı artabilir.

RAW Formatı Hakkında

RAW resmi, hafıza kartına olduğu gibi kaydedilmiş görüntüleme elementi ve dijital dataya dönüştürülerek elde edilmiş veri çıkışıdır. RAW resim formatı resmin bir bilgisayar ile işleneceğini varsayar. RAW resmi yazılım ile JPEG ve TIFF formatlarına dönüştürülebilir.

sRAW Formatı Hakkında

Küçük RAW resmi, normal bir RAW resminin 1/4 oranında (yaklaşık 5.2 megapiksel) küçültülmüş halidir. Size verilen yazılım ile RAW resimler sRAW resimlerine dönüştürülebilir. Bu resim türü çok yüksek bir çözünürlüğe ihtiyacınız olmayan resimlerde çok kullanışlıdır.

Ardı Ardına Çekim Esnasında Maksimum Çekim Sayısı



Bir önceki sayfada gösterilen, 2GB CF hafıza kartı ile çekilmiş maksimum ardı ardına çekim sayıları Canon'un test standartlarına dayanmaktadır.

Gerçek maksimum çekim sayısı, konuya, hafıza kartı markasına, resim kayıt kalitesine (resim ve JPEG kalitesi), ISO hızına, ilerleme moduna, Resim Stiline, Özel Ayar

İşlevlerine vb. bağlı olarak değişir. Maksimum çekim sayısı yaklaşık değerlerle gösterilmiştir. Maksimum çekim sayısını vizörün sağ alt köşesinden kontrol edebilirsiniz.

Maksimum çekim kameraya hafıza kartı takılı olmasa bile görüntülenir. Resim çekmeden önce kameraya hafıza kartının takılı olduğundan emin olun.



- C.Fn II-2 [**High ISO speed noise reduction**] (yüksek ISO hızı parazit azaltma), ayarı [1:On] ayarındayken, maksimum çekim sayısı ciddi anlamda azalır. (sf. 163)
- C.Fn I-8 [**Safety shift**] (güvenlik değişimi), [2:Enable (ISO speed)] (çekilebilir (ISO hızı) ayarındayken, vizörde gösterilen maksimum çekim sayısı azalır. (sf. 160)
- Hafıza kartı kameraya takılı olmasa dahi maksimum çekim sayısı gösterilecektir. Resim çekmeden önce hafıza kartının takılı olduğundan emin olun.
- <[H]> için maksimum çekim sayısı ilerleme modundan bağımsız olarak gösterilecektir.



Vizörde maksimum çekim sayısı “99” görünüyorsa, bu maksimum çekim sayısının 99 veya daha yüksek olduğunu gösterir. 98 veya daha düşük bir rakam görüntüleniyorsa, maksimum çekim sayısı 98 veya daha altındadır. Ardi ardına çekimi durdurursanız maksimum çekim sayısı artar. Çekilen tüm resimler hafıza kartına yazılır. Maksimum çekim sayısı sayfa 53'teki tablodaki gibi sıralanır.

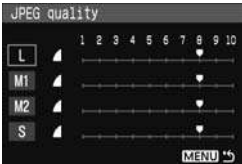
MENU JPEG Kalitesinin Ayarlanması (Sıkıştırma Oranı)

Kayıt kalitesi (sıkıştırma oranı) her resim boyutu **L/M1/M2/S** için ayarlanabilir.



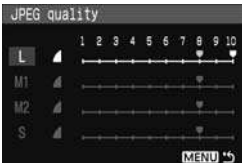
1 [JPEG quality] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarından [JPEG quality] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 Resim boyutunu seçin.

- Resim boyutunu seçmek için <◉> kadrını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.



3 İstedığınız kalite ayarını (sıkıştırma oranı) yapın.

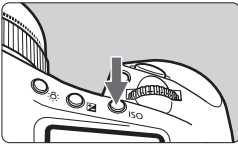
- Ayarı seçmek için <◉> kadrını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.
- Sayı yükseldikçe kalite de yükselir (sıkıştırma oranı azalır).
- 6-10 için ekranda <▲> gösterilir. 1-5 için ekranda <■> gösterilir.



Kayıt kalitesi yükseldikçe mümkün olan çekim sayısı azalır. Ancak, kayıt kalitesi azaldıkça mümkün olan çekim sayısı artar.

ISO: ISO Hızının Ayarlanması

ISO hızı ışığa duyarlılığın sayısal gösterimidir. Daha yüksek bir ISO hızı değeri demek, ışığa karşı daha yüksek bir duyarlılık demektir. Bu sebeple yüksek bir ISO hızı düşük ışık şartlarında ve hareketli konulan görüntülemelerde her ne kadar görüntü biraz ham ve soluk çıksa da uygundur. Diğer taraftan, düşük bir ISO hızı görüntüyü daha güzel yansıtabilir, ama donuk görüntüde ve düşük ışıkta çekime uygun değildir. Fotoğraf kamerasınız 1/3 artışlarla ISO 100 ile 1600 arasında hızlara ayarlanabilir.





1 <ISO> tuşuna basın. (ⓘ6)

- ▶ Halihazırda kullanılan ISO hızı LCD ekranın ve vizörün üst kısmında gösterilecektir.



2 ISO hızını ayarlayın.

- ISO hızını ayarlamak için  /  kadranını çevirin.



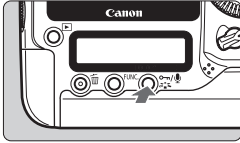
- Yüksek ISO hızlarında ve yüksek ısı ortamlarda resimde daha fazla parazit oluşabilir.
- Yüksek ısı, yüksek ISO hızları veya uzun enstantaneler, resimde uyumsuz renklerin oluşmasına neden olabilir.
- C.Fn II - 3 [**High tone priority**] (yüksek ton önceliği) ayarı [**1:Enable**] (çekilebilir) konumundayken, ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 100 - 1600 aralığında olacaktır. (sf. 164)



C.Fn 1-3 [**Set ISO speed range**] ile ISO hız menzili ISO 50 (L) ile 6400 (H) aralığına genişler (sf. 158).

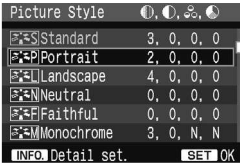
🔍 Resim Stilinin Seçilmesi

Bir Resim Stili seçerek, istediğiniz görüntü efektlerini elde edebilirsiniz. Ayrıca, Resim Stil'lerinin ayarlarını düzenleyerek, kişiye özel görüntü efektleri elde edebilirsiniz.



1 <🔍> tuşuna basın.

- Kamera çekime hazır olduğunda <🔍> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili ekranı görünür.



2 Bir Resim Stil'i seçin.

- Resim Stili seçimi için <🔍> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Resim Stili ayarları belirir ve kamera çekime hazırlanır.



Resim Stili'ni seçmek için [🔍 Picture Style] menüsünü de kullanabilirsiniz.

Resim Stili Efektleri

• Standart

Resim doygun, keskin ve berrak görünür.

• Portre

Güzel cilt tonları yakalamak için bu stili kullanın. Resim hafif keskin ve berrak görünür.

• Manzara

Canlı mavi ve yeşil renkler ve çok keskin ve berrak resimleri için bu stili kullanın.

• Doğal

Doğal renkler ve sabit resimler için bu stili kullanın. Bu stilde resim keskinleştirilmez.

• Faithful (aslı gibi)

Resim donuk ve durgun çıkar. Konu 5200K'dan düşük bir renk sıcaklığında çekildiğinde, renk renkölçümü ile konunun rengine uygun şekilde ayarlanır. Resim Stili üzerinde bilgisayarınızda sonradan işlem yapacağınız varsayılır.

• Monochrome (Tek renk çekim)

Siyah-Beyaz resimler için



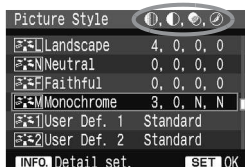
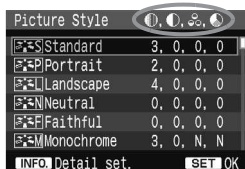
- Doğal görünümlü siyah-beyaz resimler elde etmek için uygun bir beyaz ayarı yapın.
- JPEG L/M1/M2/S resimleri siyah-beyaz resimler olarak düzenlenemez. Renkli JPEG resimler istiyorsanız bu Resim Stilini kullanmayın. [Monochrome] seçildiğinde LCD panelin yan kısmında B/W simgesi görünür.

• Kullanıcı tanımlı 1-3

[Portrait] veya [Landscape] gibi temel bir Resim Stili seçebilir ve parametrelerini dilediğiniz gibi ayarlayabilir ve [User Def. 1]-[User Def. 3] başlığı altına kaydedebilirsiniz. Üzerinde ayarlama yapılmamış herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili, Standart Resim Stili ile aynı ayarlara sahip olacaktır.

Simgeler Hakkında

Resim Stili seçim ekranının sağ üstünde yer alan semboller [Sharpness] ve [Contrast] gibi parametreleri gösterir. Sayısal değerler ise [Sharpness] ve [Contrast] gibi her Resim Stili için geçerli paramater ayarlarını gösterir.

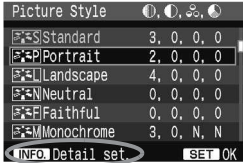


Sembol

	Keskinlik
	Kontrast
	Renk Doygunluğu
	Renk Tonu
	Filtre Etkisi (Siyah Beyaz)
	Renk Tonu (Siyah Beyaz)

⚙️ Renk Stilinin Kişiyeye Özel Ayarı

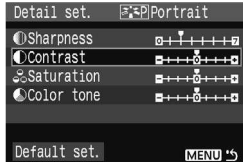
Resim Stili'ni, keskinlik [**Sharpness**], kontrast [**Contrast**] gibi bireysel parametrelerin fabrika ayarlarını kendi tercihinize göre değiştirerek kişiyeye özel ayarlayabilirsiniz. Siyah Beyaz [**Monochrome**] özelliğini ayarlamak için bir sonraki sayfayı inceleyin.



1 <⚙️> tuşuna basın.

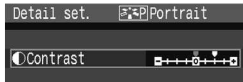
2 Bir Resim Stili seçin.

- Resim Stili'ni seçmek için <⊙> kadranını çevirin ve ardından <INFO.> tuşuna basın.



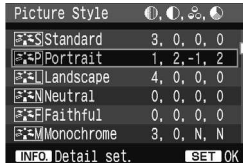
3 Parametreyi seçin.

- Parametreyi seçmek için <⊙> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



4 Parametreyi ayarlayın.

- İsteddiğiniz parametreyi seçmek için <⊙> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- Ayarı kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Ekranda Resim Stili ayarları yeniden belirecektir.
- ▶ Fabrika ayarı dışında herhangi bir ayar mavi renkte görülecektir.



Parametre Ayarları ve Efektleri

⊙ Keskinlik	[0] Daha az keskin ana çizgiler	[+7] Keskin ana hatlar
⊙ Kontrast	[-4] Düşük kontrast	[+4] Yüksek kontrast
⊙ Renk doygunluğu	[-4] Düşük doygunluk	[+4] Yüksek doygunluk
⊙ Renk tonu	[-4] Kırmızımsı cilt tonu	[+4] Sarımsı cilt tonu

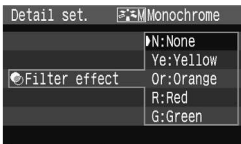


- **[Default set.]** seçildiğinde her bir Resim Stilini fabrika parametrelerine çevirebilirsiniz.
- Ayarladığını Resim Stili ile çekim yapmak için Resim Stilini seçmek için bir önceki sayfadaki 2. aşamayı takip edin ve ardından çekin.

Monochrome (Siyah Beyaz) Ayarı

Siyah Beyaz için, keskinlik **[Sharpness]** ve kontrast **[Contrast]** başlıklarının yanı sıra filtre efektleri **[Filter effect]** ve ton efektleri **[Toning effect]** başlıklarını da ayarlayabilirsiniz.

[Filter Effect]



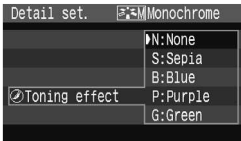
Siyah-beyaz resme uygulanmış filtre efekti ile göz alıcı beyaz bulutlar veya yeşil ağaçlar oluşturabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N: None (Filtresiz)	Filtre efektsiz, normal siyah/beyaz resim
Ye: Yellow (Sar)	Mavi gökyüzü daha doğal ve beyaz bulutlar daha net görünür.
Or: Orange (Turuncu)	Mavi gökyüzü hafifçe daha koyu ve gün batımı daha parlak görünür.
R: Red (Kırmızı)	Mavi gökyüzü oldukça koyu ve sonbahar yaprakları daha parlak ve canlı görünür.
G: Green (Yeşil)	Cilt tonları ve dudaklar duru ve ağaç yaprakları daha parlak ve canlı görünür.



[Contrast] başlığını artı bir değere getirmek, filtre efektlerini daha da vurgular.

[Toning Effect] (Ton Efektleri)



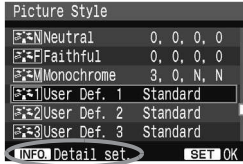
Renk tonu ayarlandığında, çekilen siyah/beyaz resmi bu renkte görüntüleyebilirsiniz. Aşağıdaki ayarlardan biri seçilebilir: **[N:None]** Filtresiz, **[S:Sepia]** Nostaljik Siyah Beyaz, **[B:Blue]** Mavi, **[P:Purple]** Mor, **[G:Green]** Yeşil



Resim Stilinin Kaydedilmesi

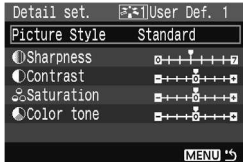
[Portrait] Portre veya [Landscape] Manzara gibi temel bir Resim Stili seçip, onun parametrelerini tercihinize göre ayarlayıp [User Def. 1], [User Def. 2] veya [User Def. 3] altına kaydederek kendi Resim Stilinizi yaratabilirsiniz. Kontrat ve netlik ayarı birbirinden farklı resimler kaydedebilirsiniz. Ayrıca, kamerayla verilen yazılımda önceden ayarlanmış Resim Stilllerinden birini de seçebilirsiniz.

1 < [INFO] > tuşuna basın.



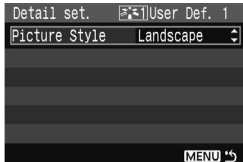
2 [User Def.] başlığını seçin.

- [User Def.*] başlığını seçmek için < [INFO] > kadranını çevirin. Daha sonra < INFO > tuşunu bırakın.



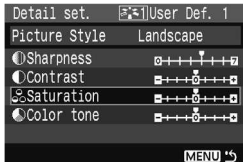
3 < [SET] > tuşuna basın.

- [Picture Style] başlığını seçin ve < [SET] > tuşuna basın.



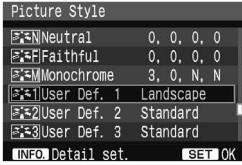
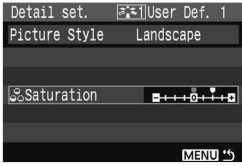
4 Temel Resim Stilini seçin.

- Temel resim stilini seçmek için < [INFO] > kadranını çevirin ve < [SET] > tuşuna basın.
- Resim Stilinizi kameranızla verilen yazılım ile ayarladıysanız, yazılımdaki ayarı bu adımda seçin.





5 Parametreyi seçin.

- [Sharpness] gibi bir parametre seçmek için < [INFO] > kadranını çevirin ve < [SET] > tuşuna basın.



6 Parametreyi ayarlayın.

- İstedığınız ayarı düzenlemek için  kadranını çevirin. Daha sonra  tuşuna basın.
- Yeni Resim Stilini kaydetmek için **<MENU>** tuşuna basın. Ekranda Resim Stili ayarları yeniden belirecektir.
- ▶ Temel Resim Stili [**User Def.***] ekranının sağında gösterilecektir.
- ▶ [**User Def.***] başlığı altında kayıtlı ve fabrika ayarlarından farklı konuma getirilmiş Resim Stilinin ismi mavi renkle gösterilecektir.



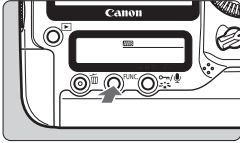
Resim Stili [**User Def.***] altına kaydedilmiş ise temel Resim Stilinin 4. aşamada değiştirilmesi Resim Stilinin kaydedilmiş içeriğinin parametrelerini iptal edecektir.



Kayıtlı Resim Stili içe çekim yapmak için önceki sayfadaki [**User Def.***] ayarını seçmek için 2. aşamayı takip edin.

Beyaz Ayarı

Beyaz ayarı (WB) beyaz alanların beyaz renkte görünmesini sağlar. Normal olarak <AWB> otomatik ayarı doğru beyaz ayarını yapacaktır. Doğal görünümlü renkler <AWB> ile elde edilemiyorsa, beyaz ayarını ışık kaynağına uyması için elle ayarlayabilirsiniz.



1 <FUNC.> tuşuna basın. (☼6)

- Yan LCD panelin sağ üst köşesinde beyaz ayarını görüntülemek için <FUNC.> tuşuna bir veya iki kez basın.

WB ↔ Kart/Resim boyutu



2 Beyaz ayarını seçin.

- Beyaz ayarı için <☼> kadranını çevirin.

Ekran Göstergesi	Mod	Renk sıcaklığı (Yak. K)
AWB	Otomatik	3000 - 7000
☼	Gün ışığı	5200
☼	Gölge	7000
☼	Bulutlu, alaca karanlık, gün batımı	6000
☼	Tungsten ışığı	3200
☼	Beyaz floresan ışığı	4000
⚡	Flaşlı	6000
☼	Kişiyeye Özel (sf. 64)	2000 - 10000
☼	Renk sıcaklığı (sf. 69)	2500 - 10000

Beyaz Ayarı hakkında

İnsan gözüne göre beyaz bir nesne ışıklandırmanın tipine bakılmaksızın beyaz renkte gözükür. Dijital fotoğraf kamerasıyla renk sıcaklığı yazılım kullanılarak ayarlanabilir ve böylece resimdeki renkler daha doğal gözükür. Konunun beyaz rengi diğer renkleri ayarlamak için kriter olarak alınır. Sonuç resimde doğal görünen renklerdir.



- Beyaz ayarı yapmak için [☼ White Balance] menüsünü de kullanabilirsiniz.
- Kişisel beyaz ayarı yapmak için [☼ White Balance] menüsüne gidin ve [PC*] ayarını seçin. Kişisel WB ayarını kamerasına kaydetmek için size verilen yazılımı kullanın. Kayıtlı Kişisel WB'niz yok ise ekranda menü görünemeyecektir.



Kişiye Özel Beyaz Ayarı

Kişiye özel beyaz ayarı ile beyaz ayarı için temel oluşturacak beyaz bir nesneyi çekersiniz ve bu resmin beyaz ayarı verisini beyaz ayarı için aktarırsınız. Kameranıza en fazla 5 özel beyaz ayarı kaydedebilirsiniz. Kayıtlı beyaz ayarı verisine bir isim (başlık) ekleyebilirsiniz.

MENU Özel Beyaz Ayarı (WB) Kaydı

Özel beyaz ayarı verisini kaydetmenin iki yolu var. Bir resim çekip kaydedilebilir veya halihazırda hafıza kartına kayıtlı bir resim kaydedilebilir.

[Record and register image] (Resmi kaydet)



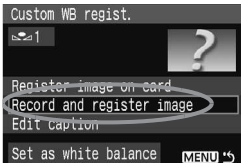
1 [Custom WB] başlığını seçin.

- [] tab ayarı altındaki [Custom WB regist.] başlığını seçin ve <SET> tuşuna basın.



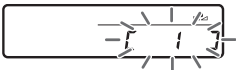
2 Kaydedilecek Özel ayar numarasını (Custom WB No.) seçin

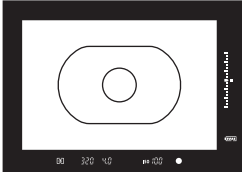
- <SET> tuşuna basın.
- < > için 1-5 ayarı için < > kadraniını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın. Özel beyaz ayarı seçilen numara altına kaydedilecektir.



3 [Record and register image] başlığını seçin.

- [Record and register image] başlığını seçmek için < > kadraniını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ LCD ekran kapanacak ve seçilen No. [*] yan LCD panelde yanıp sönecektir.





1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Düz beyaz konunun, merkez spot ölçüm dairesinin tamamını doldurduğundan emin olun.
- Objektif odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın ve elle odak ayarı yapın (sf.86).
- Standart bir pozun(gri) elde edilmesi için beyaz nesneyi çekin. Düşük veya aşırı pozlanma oluştuysa, doğru bir beyaz ayarı elde edilemeyebilir.
- ▶ Özel beyaz ayarı (WB) kamerasına kaydedilecektir. Kayıt tamamlandığında ekrana bilgi mesajı gelir.
- Özel Beyaz Ayarı'nı (WB) kullanmak için "Özel WB verisi ile Çekim ve verinin Seçilmesi" bölümünü inceleyin (sf.67).



• Bir Özel WB şu şekilde de kaydedilebilir:

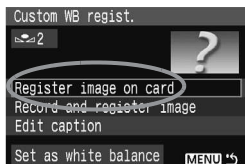
- 1- <FUNC.> tuşuna basın ve <☉> seçimi için <☑> kadranını çevirin. (sf. 63)
 - 2- Ardından Özel WB ayarının altına kaydedileceği No.'yu seçmek için <☀> kadranını çevirin.
 - 3- <☑> tuşuna basın.
→ Yan LCD panelde [*] göstergesi yanıp sönecektir.
 - 4- Beyaz bir nesneyi fotoğraflamak için yukarıdaki 4. aşamayı takip edin.
→ Özel WB seçilen No. altına kaydedilecek ve ekranda işlemin tamamlandığını belirten bir mesaj görüntülenecektir.
- 4. aşamada ekranda [**Correct WB may not be obtained with the selected image**] (Seçilen resme doğru WB ayarı uygulanamayabilir) mesajı görünürse, 1. aşamaya geri dönün ve tekrar deneyin.
 - Çekilen resim hafıza kartına kaydedilemez.

[Register image on card] (karta resim kaydı)

Düz ve beyaz bir nesnenin resmini çekmek için ilk önce [Record and Register image] başlığı altındaki 4. aşamayı takip edin. Hafıza kartına kayıtlı bu resim sonra Özel WB için kaydedilebilir. 2. aşamaya kadar olan prosedür [Register image on card] ile aynıdır.

1 [Custom WB regist.] (Özel WB ayarı) ayarını seçin.

2 Kaydedilecek Custom WB No.'sunu seçin.

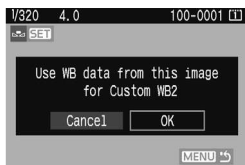


3 Register image on card] seçeneğine gelin.

- [Register image on card] seçeneğine gelmek için <Q> kadrani çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda hafıza kartına kaydedilen resimler görünür.

4 Özel WB ayarı verisi kaydı için kullanılacak resmi seçin.

- <Q> tuşuna basarak ekranda dördü veya dokuzlu resim indeksini de görüntüleyebilirsiniz.
- Özel WB ayarı verisi için kaydedilecek resmi seçmek için <Q> kadrani çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.



5 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneği için <Q> kadrani çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Özel WB ayarı verisi kaydedilecek ve ekranda bir mesaj görünecektir. 3. aşamaya geri dönmek için <SET> tuşuna basın.
- Kayıtlı Özel WB ayarı verisini kullanmak için "Özel WB verisi ile Çekim ve verinin Seçilmesi" bölümünü inceleyin. (sf. 67)

MENU Özel WB Verisinin Seçimi ve Özel WB ile Çekim

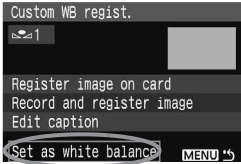
Kayıtlı Özel WB verisi ile çekim yapabilirsiniz.

Kayıtlı resimler



1 Kayıtlı Özel WB No.'sunun seçimi

- Özel WB kayıt ekranından kayıtlı Özel WB No'sunu seçin.



2 [Set as white balance] (beyaz ayarı olarak ayarla) seçeneğine gelin.

- [Set as white balance] başlığını seçmek için <☉> kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.
 - ▶ WB kayıtlı <☉> konumuna ayarlanacaktır.

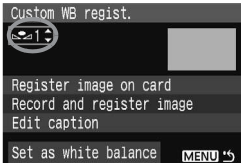
3 Resmi çekin.

- ▶ Resim <☉> ayarı ile çekilecektir.

Yan LCD panelden bakarken de Özel WB ayar No.'sunu seçebilirsiniz. <FUNC.> tuşuna basın ve <☉> seçeneğine gelmek için <☉> kadranını çevirin. Kayıtlı Özel WB No'sunu seçmek için <☉> kadranını çevirin.

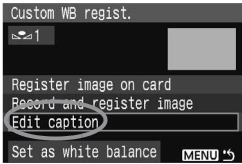
Özel WB verisinin adlandırılması

[Record and register image] veya [Register image on a card] ile kaydedilmiş en fazla beş Özel WB ayar verisine bir isim (başlık) ekleyebilirsiniz.



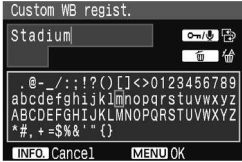
1 Özel WB No.'sunu seçin.

- Özel WB veri kaydı ekranında bir isim ekleyeceğimiz Özel WB No'sunu seçin.



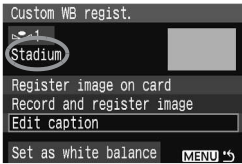
2 [Edit caption] (başlığı düzenle) seçeneğine gelin.


- [Edit caption] seçeneği için <⊙> kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.



3 Bir isim yazın.

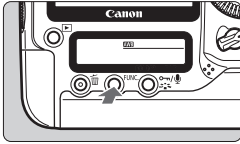
- <On/Off> tuşuna basın. Ekranda renkli bir metin yazma paleti görünecek ve isim girişi yapılabilir.
- <⊙> kutucuğunu hareket ettirmek ve istediğiniz karakteri girmek için <⊙> kadranının veya [] tuşunu kullanın. En fazla 20 karakter girişi yapabilirsiniz.
- İsmi değiştirmek için öncelikle gerekli olmayan karakterleri silin. Silinecek karaktere sağ tıklayacağınız cursor'ı hareket ettirmek için <SET> kadranı veya <⊙> tuşunu kullanın. Ardından karakteri silmek <⊙> tuşuna basın. İsmi girdikten sonra <⊙> tuşuna basın.
- ▶ İsim kaydedilecek ve ekran 2. aşamaya geri dönecektir. Girişi yapılan isim <⊙> altında görünecektir.



 Özel WB ayarının yerini veya ışık kaynağının tipini belirtecek bir isimlendirme yapmanız sizin için daha kullanışlı olacaktır.

Renk Sıcaklığının Ayarlanması

Beyaz ayarı renk sıcaklığını sayısal olarak ayarlayabilirsiniz.



1 <FUNC.> tuşuna basın. (ⓘ6)

- Yan LCD ekranın sağ üst kısmında beyaz ayarını görüntülemek için <FUNC.> tuşuna bir veya iki kez basın.

WB ⇌ Kart/Resim boyutu



2 <K> başlığını seçin.

- <☉> başlığını seçmek için <K> kadranını çevirin.

3 İstedığınız değeri ayarlayın.

- Renk sıcaklığını ayarlamak için <☰> kadranını çevirin.
- Renk sıcaklığı 100K'lık artışlarla 2500K ile 10000K arasında bir değere ayarlanabilir.

- Yapay bir ışık kaynağı için renk sıcaklığını ayarlarken, gerektiğinde beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın (magenta veya yeşil).
- <K> başlığını, renk sıcaklığı ölçüm cihazıyla alınan bir değere ayarlamak isterseniz, deneme çekimleri gerçekleştirin. Renk sıcaklığı ölçüm cihazının değeri ile kameranın renk sıcaklığı ölçüm değeri arasında farkı ayarlarla telafi etmeniz gerekecektir.

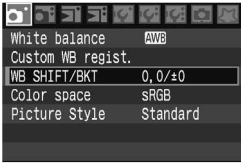


Beyaz ayarı için [ White Balance] ayarını da kullanabilirsiniz.

MENU Beyaz Ayarı Düzeltme

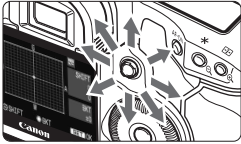
Beyaz ayarı için standart renk sıcaklığını düzeltebilirsiniz. Bu ayarlama, renk sıcaklığı çevirimi veya renk telafisi filtresi kullanımında elde edilecek etkinin aynısını verecektir. Her renk dokuz seviye içerisinde kaydırılabilir. Renk sıcaklığı dönüştürücüsü veya renk telafisi filtresini kullanmaya alışık kullanıcılar bu özelliği oldukça kullanışlı bulacaklardır.

Beyaz Ayarı Düzeltme



1 [WB SHIFT/BKT] seçeneğini seçin.

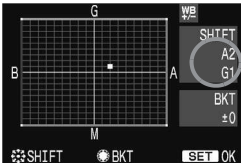
- [] tab ayarı altındaki [WB SHIFT/BKT] başlığını seçin ve <SET> tuşuna basın.



2 Beyaz ayarı düzeltme ayarı yapın.

- “” işaretini ekranda istediğiniz pozisyona yerleştirmek için <■> kullanın. (B) mavi, (A) amber, (G) yeşildir. Belirtilen yöndeki renk düzeltilir.
- “SHIFT” ekranının üst sağ köşesinde yön ve düzeltme miktarı görünür.
- Beyaz ayar düzeltmesini iptal etmek için, “■” simgesini merkeze kaydırın ve “SHIFT” seçeneğini bu şekilde “0,0” ayarına döner.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için <SET> tuşuna basın.

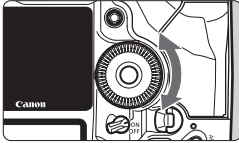
Örnek Ayar A2, G1



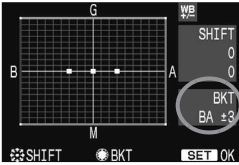
- Ayarlama sırasında <WB> ikonu vizörde ve LCD ekranda görünür.
- Mavi/amber düzeltmesinin bir seviyesi, bir renk derecesi çevirici filtresinin 5 mired'ine eşittir (Mired: Bir renk derecesi çevirici filtresinin yoğunluğunu belirten bir ölçüm birimidir).

Beyaz Ayarı Otomatik Dizeleme

Tek bir çekimle ayrı renk derecesine sahip üç görüntü eş zamanlı olarak kaydedilebilir. Beyaz ayar modunun standart renk sıcaklığı temel alınarak, resim mavi/amber veya magenta/yeşil düzeltme ile desteklenir. Bu işle beyaz ayar poz dizeleme (WB-BKT) denir. Bu özellik +/- 3 seviyede tam adım olarak ayarlanabilir.



B/A \pm 3 seviye



Dizeleme miktarını belirleyin.

- Beyaz ayar düzeltisinde 2. aşamadayken $\langle \text{WB} \rangle$ kadranı çevirdiğinizde ekrandaki “■” simgesi “■■■” (üç nokta) simgesine dönüşür. Kadranı sağa çevirdiğinizde B/A dizeleme ayarı yapılır, sola çevirdiğinizde ise M/G dizeleme ayarı yapılır.
- ▶ Ekranın sağında “BKT” dizeleme yönü ve dizeleme seviyesi gösterilir.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için $\langle \text{SET} \rangle$ tuşuna basın.
- Dizeleme işlemini iptal etmek için “BKT” ayarını “ ± 0 ” konumuna getirin (“■■■”, “■” (tek nokta) haline gelir.)

Dizeleme Düzeni

Beyaz ayarı mavi (B) veya amber (A); veya yeşil (G) veya magenta (M) olarak ayarlanabilir.



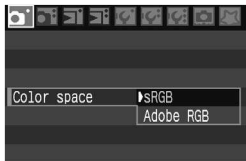
- WB dizeleme esnasında ardı ardına maksimum çekim sayısı düşecek ve mümkün olan çekim sayısı 1/3 oranında azalacaktır. Ayrıca, LCD panelde beyaz ayar simgesi görünecektir.
- Beyaz ayar düzeltisi ve AEB ayarını, beyaz ayarı dizeleme işlemiyle birlikte yapabilirsiniz. AEB ayarını beyaz ayar dizeleme ile birlikte yaparsanız tek bir çekimde toplam dokuz resim kaydedilir.
- Tek bir çekimde üç resim kaydedileceğinden hafıza kartını çekimleri kayıt süresi daha uzun olacaktır.
- “BKT” dizeleme için kullanılan bir kısaltmadır.

MENU Renk Alanı Ayarı

Renk alanı, oluşturulabilen renk yelpazesini ifade eder. Bu kamerayla, çekilen resimlerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB formatlarına ayarlayabilirsiniz. Genel çekimler için, sRGB önerilir.

1 [Color space] başlığını seçin.

- [Q] tab ayarı altındaki [Color space] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 İstedığınız renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] başlıklarından birini seçin ve <SET> tuşuna basın.





Adobe RGB hakkında

Bu format genellikle ticari baskılar ve diğer endüstriyel amaçlar için kullanılır. Resim işlemi, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) hakkında bilginiz yoksa bu formatı kullanmanız önerilmez. sRGB kişisel bilgisayarlarında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) ile uyumsuz yazıcılarında resim sabit görüneceğinden, çekimden sonra resmin yazılımla işleminden geçmesi gerekecektir.





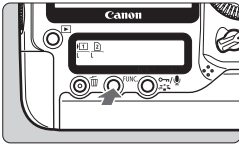
- Resim Adobe RGB resim alanıyla çekildiyse, dosya isminin ilk karakteri altçizgi “_” olacaktır.
- ICC profili eklenmeyecektir. ICC profili Yazılım Kullanım Kılavuzunda (CD-ROM) açıklanmıştır.

Kayıt Ortamı, Klasörleme ve Kayıt Yönteminin Seçilmesi

-  Bu Kullanım Kılavuzu kameraya CF veya SD hafıza kartlarından en az birinin takılı olduğunu kabul eder. Tercihinize bağlı olarak kullanacağınız WFT-E2/E2A Wireless File Transmitter (Kablosuz Dosya Aktarıcısı) yolu ile harici bir kayıt ortamına bağlandığınızda bu üçüncü kayıt ortamını gösteren  > simgesi de ekranda görünecektir. Bu kayıt ortamı da CF kartı  > ve SD kartı  > ile aynı şekilde seçilebilir.

Hafıza Kartının Seçimi



Kamerada sadece CF kartı  > veya SD kartı  > yer alıyorsa, hafıza kartı kayıt için otomatik olarak seçilecektir. Eğer CF ve SD kartlarının her ikisi de kameraya takılıysa resim kaydı yapacağınız hafıza kartını şu şekilde seçebilirsiniz:




1 <FUNC.> tuşuna basın. (🕒6).

- LCD ekranın sol yanında hafıza kartı ve resim boyutunu görüntülemek için <FUNC.> tuşuna bir veya iki kez basın.
Kart/resim boyutu ⇄ WB

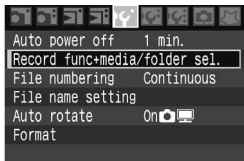
2 Hafıza kartını seçin.

- Resim kaydı yapacağınız hafıza kartını seçmek için  > kadranını çevirin.
🕒1: CF kartına kayıt.
🕒2: SD kartına kayıt
- Resim boyutunu seçmek için  > kadranını çevirin. (sf. 52)

-  • Kayıt yöntemi (sf. 74) [**Rec. separately**] (ayrı kayıt)[**Rec. To multiple**] (çoklu kayıt) seçeneğine ayarlandığında, resim hem CF hem de SD kartına kaydedilir. Bu seçin kayıtları izleme esnasında özelleştirilir veya kartlardan biri seçilir.
- Resim kaydı ve izleme için kullanılacak hafıza kartını seçmek için [**Rec. Record func+media/folder sel.**] (kayıt işlevi+ortamı/klasörleme seçimi) menüsündeki [**Record/play**] ([**Playback**]) seçeneğini kullanabilirsiniz.

MENU Kayıt Yönteminin Seçilmesi

Resmin hafıza kartına nasıl kaydedileceğini seçebilirsiniz.



1 [Record func+media/folder sel.] (kayıt işlevi+ortamı/klasörleme seçimi) seçeneğine gelin.

- [IY] tab ayarı altındaki, [Record func+media/folder sel.] başlığını seçin ve <SET> tuşuna basın.



2 [Record func.] (kayıt işlevi) seçeneğine gelin.

- [Record func.] seçeneğine gelmek için <wheel> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

3 Kayıt yöntemini seçin.

- Kayıt yöntemini seçmek için <wheel> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

• Standart

Kamerada her iki hafıza kartı da yer alır, seçilen kart resimleri kaydeder.

• Auto switch media (otomatik ayarlı kayıt ortamı)

Her iki hafıza kartı da kameraya takılı olduğunda, resim kaydı yapacağınız kartı seçin. Ardında, kart kapasitesi dolduğunda kameranız resim kaydına devam etmek için otomatik olarak diğer karta geçecektir.

• Rec. Separately (ayrı kayıt)

Resimler hem CF hem de SD kartına kaydedilir. Kaydedilecek resmin boyutu (L/M1/M2/S/RAW/sRAW) her bir kart için ayrı ayrı ayarlanabilir (sf. 52). Örneğin, bir JPEG resmini her iki karta da kaydedebilir veya bir RAW resmini sadece kartlardan birine ve sRAW kaydını da diğer karta yapabilirsiniz.

• Rec. to multiple (çoklu kayıt)

Her resim hem CF hem de SD kartına aynı anda yapılabilir. RAW + JPEG veya sRAW + JPEG seçeneği yapılabilir (sf. 52).



- [Auto switch media] ayarlandığında, kayıt için kullanılan kart <[1]>'den <[2]>'ye geçecektir.
- [Rec. seperately] veya [Rec. to multiple] ayarlandığında, resim hem CF hem de SD kartına aynı dosya numarası ile kaydedilecektir. LCD panelin ve vizörün üst kısmında gösterilen kalan çekim sayısı kartların kalan çekim kapasitelerine bağlı olacaktır. Kartlardan biri dolarsa, ekranda [Card* full] (kart dolu) mesajı görünecek ve çekim duracaktır. Bu durumda, ya kartı değiştirin ya da kayıt yöntemini [Standart] veya [Auto switch media] ayarına getirin. Kartta hala boş yer var ise çekim işlemi devam edecektir.

MENU Klasör Yarat

Record func+media/folder sel.

Record func. Standard

Record/play [1]

Folder 100E0S1D

1 [Folder] (klasör) seçeneğine gelin.

- “Setting the Recording Method” (kayıt yönteminin seçimi) başlığının 2. aşamasında [Folder] seçeneğine gelin ve <[SET]> tuşuna basın.

Select folder [1]

100E0S1D 24

Create folder

2 [Create folder] (klasör yarat) seçeneğine gelin.

- [Create folder] seçeneğine gelmek için <[OK]> kadranını çevirin ve ardından <[SET]> tuşuna basın.

3 [OK] seçeneğine gelin.

- ▶ Varolan dosya numarasının bir üst numarasından devam eden yeni bir klasör yaratılır.

MENU Klasör Seçimi

En düşük dosya numarası

Klasördeki resimlerin Miktarı

Select folder		
100E0S1D	525	105-0001
101E0S1D	236	
102E0S1D	56	
103E0S1D	211	
104E0S1D	7	
105E0S1D	5	105-0005
Create folder		

Klasör numarası

En yüksek numara

- Klasör seçimi için <[OK]> kadranını çevirin ve <[SET]> tuşuna basın.
- İstedığınız klasörü seçerken size yardımcı olması için sağdaki resimleri kontrol edin.
- Birbiri peşi sıra çekilen resimler seçilen klasöre kaydedilir.

Klasörler hakkında

Klasör isimleri üç basamaklı rakamla başlar ve yanında 5 karakter yer alır. Örneğin “100EOS1D”. Bir klasörde en fazla 9999 resim yer alır (dosya numarası 0001-9999). Klasör tamamen dolduğunda, bundan bir numara üst rakamıyla yeni bir klasör açılır. Ayrıca, manuel sıfırlama (sf. 80) yapıldığında, yeni bir klasör otomatik olarak açılır. 100-999 arasında numaralanan klasörler oluşturulabilir.

Kişisel Bilgisayarınızda Klasör Oluşturma

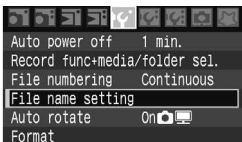
Ekranda açılan hafıza kartı ile “DCIM” isimli yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve resimlerinizi düzenlemek ve kaydetmek için gereken sayıda klasör açın. klasör numarası “100ABC_D” formatına uymalı; 100-999 arasındaki üç basamaklı sayısı beş alfabetik numaralandırma takip etmelidir. Beş karakter A-Z arası harflerden ve bir alt tireden “_” oluşur. Klasör adında boşluk yer almamalıdır. Ayrıca, klasör adları aynı üç basamaklı numarayı, kullanılan harfler farklı olsa dahi almamalıdır. Örneğin, “100ABC_D” ve “100W_XYZ”

MENU Dosya İsminin Değiştirilmesi

Dosya numarası dört alfabetik olarak numaralandırılmış karakterden ve bunu takip eden dört basamaklı sayısal değerden (sf. 79) ve bir uzantıdan oluşur. İlk dört alfabetik numaralandırma imalat numarasıdır ve kameraya özgüdür. Ancak değişebilir. "User setting 1" (kullanıcı ayarı 1) ile üç karakter kaydı yaparsanız, resim boyutunu gösterecek olan dördüncü değer otomatik olarak ekleneektir.

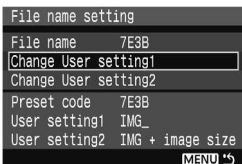
(Ex.) **7E3B0001.jpg**

Doysa İsminin Kaydedilmesi (ilk 4 karakter)



1 [File name setting] (dosya ismi ayarı) seçeneğine gelin.

- [F] tab ayarı altındaki [File name setting] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

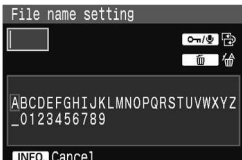


2 [Clear User Setting] (kullanıcı ayarını sıfırla) seçeneğine gelin.

- [Change User Setting] ayarını seçmek için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

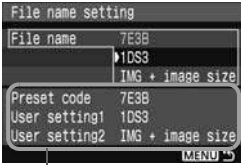
3 Alfabetik numaralandırmayı girin.

- Kullanıcı ayarı 1 ile 4 karakter girişi yapabilirsiniz. Kullanıcı ayarı 2 ile ise sadece 3 karakter girişi yapabilirsiniz.
- <OK> kadranı veya <OK> ile silinecek karakterin sağ tarafına cursor'ı yerleştirin. Ardından karakteri silmek için tuşuna basın.
- <OK> tuşuna basın. Metni yazacağınız palet renkli çerçeveye vurgulanır ve metni yazabilirsiniz.





- <⊙> kutucuğunu hareket ettirmek için <⊙> kadranını veya <□> tuşunu kullanın ve istediğiniz karakteri seçin. Ardından giriş yapmak için <SET> tuşuna basın.
- Alfabetik numaralandırma için kullanacağınız karakterleri girin ve <MENU> tuşuna basın.
- ▶ Yeni dosya numarası kaydedilecek ve ekranda 2. aşama yeniden görünecektir.



Ayarlar

4 Kayıtlı dosya numarasını seçin.

- [File name] (dosya adı) seçeneği için <⊙> kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.
- Kayıtlı dosya numarasını seçmek için <⊙> kadranını çevirin.
- Kullanıcı ayarı 2 seçilmiş ise “*** (kayıtlı 3 karakter) + resim boyutu” seçeneğini ayarlayın.



Kullanıcı ayarı2 Hakkında

Kullanıcı ayarı2 ile kaydedilmiş “***+resim boyutu” ayarını seçip resim fotoğraf çekimi yaptığınızda, resim boyutunu gösteren karakter dördüncü karakter olarak dosya isminin en soluna eklenecektir. Dosya numarasındaki karakterlerin anlamı şöyledir:

“***L” = L (JPEG Geniş), **RAW**

“***M” = M1 (JPEG Orta1)

“***N” = M2 (JPEG Orta2)

“***S” = S (JPEG Küçük), **sRAW**

Resim kişisel bilgisayara aktarıldığında otomatik olarak eklenen bu dördüncü karakter de dosya adında aktarılır. Böylelikle resmi açmadan da resim boyutunu görebilirsiniz. Resim tipi (RAW, sRAW, JPEG) boyutu gözetilerek birbirinden ayrıştırılabilir.



- İlk karakter olarak alt çizgi “_” kullanılamaz.
- JPEG resimler için dosya uzantısı “.JPG”; RAW ve sRAW resimler için ise “CR2” olacaktır.

MENU Dosya Numaralandırma Yöntemleri

4 haneli dosya numaraları filmlerdeki kare numaralarına benzer. Çekilen resimlere otomatik olarak 0001 'den 9999'a kadar olan sayılardan birer dosya numarası verilir. Dosyaya numara atama yöntemini de değiştirebilirsiniz.

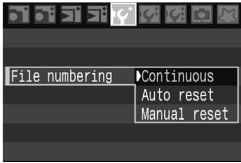
(Ex.) 7E3B0001.jpg

1 [File numbering] (dosya numaralandırma) seçeneğine gelin.

- [IF] tab ayarı altındaki [File numbering] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

2 İstenilen numaralandırma yöntemini seçin.

- İsteddiğiniz yöntemi seçmek için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

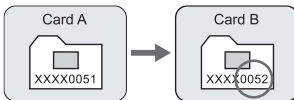


Ardışık Numaralandırma

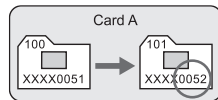
Dosya numaralama işlemi hafıza kartını değiştirdikten veya yeni bir klasör yaratıldıktan sonra bile sıralı olarak devam eder.

Hafıza kartını değiştirdikten veya yeni bir klasör yarattıktan sonra bile dosya numaralandırması 9999'dan devam eder. Bu yöntem numaralandırılmış resimlerinizi kişisel bilgisayarınızdaki çoklu kartlara veya tek bir klasöre 0001-9999 arasında kaydetmek istediğinizde kullanışlıdır. Yeni taktığınız hafıza kartında veya varolan klasörde önceden kayıtlı resimler varsa yeni resimlerin kaydı, karttaki veya klasördeki önceden alınmış numaradan başlayarak devam edebilir. Resimlerinizi ardışık numaralandırma ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni bir hafıza kartı kullanın.

Hafıza kartını değiştirdikten sonra dosya numaralandırması



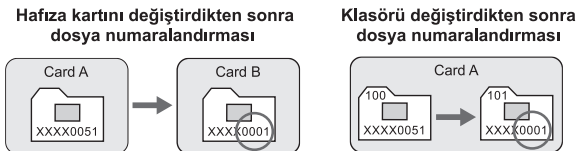
Klasörü değiştirdikten sonra dosya numaralandırması



Otomatik Sıfırlama (Auto Reset)

Dosya numaralandırması hafıza kartı değiştirildiğinde veya yeni bir klasör açıldığında her seferinden 0001'den tekrar başlar.

Hafıza kartı değiştirildiğinde veya yeni bir klasör açıldığında dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu yöntem resimlerinizin hafıza kartlarına veya klasörlere göre düzenlemek istediğinizde kullanışlıdır. Değiştirilen hafıza kartında veya varolan klasörde önceden kaydedilmiş resimler varsa yeni resimlerin kaydı kartta veya klasördeki dosya numaralarını takip ederek ilerleyecektir. Resimleri dosya numarası 0001'den başlayacak şekilde kaydetmek istiyorsanız her seferinde yeni formatlanmış bir hafıza kartı kullanın.



Manuel Sıfırlama

Numaralandırma işlemi yeni klasörde 0001'den başlar.

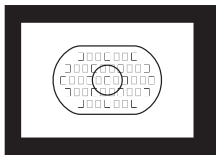
Bu işlem otomatik olarak yeni bir klasör yaratır ve dosya numaralandırma 0001'den başlar. Klasör yaratıldıktan sonra çektiğiniz resimler bu yeni klasörde saklanır. Bu yöntem örneğin, dün ve bugün çekilmiş resimleri farklı klasörlerde saklamak istediğinizde elverişlidir.

Manuel sıfırlamadan sonra dosya numaralandırması ardışık veya otomatik sıfırlama geri dönecektir.

! Klasör numarası 999'a ve dosya numarası 9999'a ulaştığında, hafıza kartında hala boş yer ulunsa dahi daha fazla resim çekemezsiniz. LCD ekranda hafıza kartını değiştirip değiştirmeyeceğinizi soran bir mesaj belirir. Hafıza kartını değiştirin veya kameranızdaki diğer hafıza kartına geçiş yapın.

3

AF ve İlerleme Modlarının Ayarlanması



AF Alanı 45 AF noktasına (19 yüksek duyarlıklı çapraz tip ve 26 Yardımcı nokta) sahiptir. Seçtiğiniz kompozisyona uyacak çapraz tipteki 19 noktadan birini seçebilirsiniz.

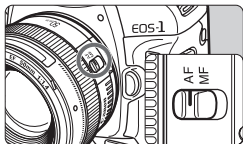
Ayrıca, çekim koşullarına ve konuya uygun AF modunu ve en iyi ilerleme modunu seçebilirsiniz.



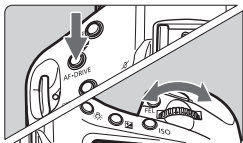
< **AF** > otomatik odak için < **MF** > ise manuel odak için kullanılan kısaltmadır.

AF Modunun Seçilmesi

Çekim koşullarına ve konunuza uygun AF modunu seçin.



1 Objektif üzerindeki odak modu düğmesini <AF> konumuna getirin.



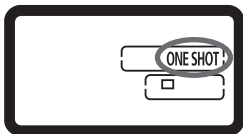
2 <AF•DRIVE> tuşuna basın (ⓘ6)

3 AF modunu seçin.

• AF modunu seçmek için <AF-ON> kadranını çevirin.

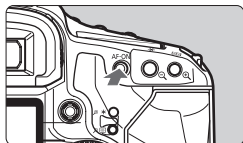
AI SERVO ↔ ONE SHOT

Sabit Konular İçin Tek Kare AF



Sabit konuların çekimi için uygundur. Deklanşöre yarım basmak otomatik odağı etkin hale getirir ve odak ayarını bir seferde elde eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde odağı elde eden AF noktası kırmızı renkte yanı söner ve odak onay ışığı <●> aynı anda vizörde yanar.
- Değerlendirmeli ölçüm modunda poz ayarı odak tamamlandığında ayarlanır. İsterseniz bundan sonra çekiminizi yeniden düzenleyebilirsiniz.
- Deklanşörü yarım basılı konumda tutarsanız odak kilitlenir. İsterseniz bundan sonra çekiminizi yeniden düzenleyebilirsiniz.
- AF ayarını <AF-ON> tuşuna basarak da yapabilirsiniz.





- Eğer odaklama yapılamıyorsa, odak onayı ışığı <●> vizörde yanıp söner. Bu durumda resim deklanşöre tam basıldığında bile çekilemez. Resmi yeniden oluşturun ve yeniden deneyip odaklama yapmaya çalışın. Veya "When Autofocus Fails" (Otomatik Odaklama Çalışmayınca) bölümünü (sf.86) inceleyin.
- Bip sesi [On Beep] menüsü kapalı [OFF] konuma ayarlandığında odak gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.



Odak Kilidi

Tek kare AF ile odak gerçekleştirildiğinde odağı konu üzerinde sabitleyebilir ve çekimi düzenleyebilirsiniz. Bu işleme "odak kilidi" denir. Bu yöntem AF Alanı tarafından çevrelenmeyen bir konuya odaklanmak istediğinizde kullanışlıdır.

Hareketli Konular İçin AI Servo AF



Bu AF modu odaklanma mesafesi sürekli değişen konuların çekimi içindir. Deklanşöre yarım basılırken, kamera yaklaşan veya uzaklaşan konuyu odaklamaya devam eder.

- Poz resmin çekildiği anda ayarlanır.
- AF ayarını <AF-ON> tuşuna basarak da yapabilirsiniz.

AI Servo AF ile Odak Takibi (Focus Tracking)

Konu kameraya sabit bir oranda yaklaşıp uzaklaşıyorsa, kamera konuyu takip eder ve fotoğraf çekimi öncesi odak mesafesine hemen karar verir. Bu poz anında doğru odak elde etmek için kullanılır.

- AF nokta seçimi otomatik olarak ayarlanmışsa (sf. 84) kamera odaklanma için önce merkez AF noktasını kullanır. Otomatik odak esnasında odak merkez AF noktasından uzaklaşıyorsa odak takibi konu AF çerçevesi içine alınana dek devam eder.
- Manuel AF noktası seçiminde seçilen AF noktası konunun odak takibini yapacaktır.



AI Servo AF ile odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmayacaktır. Ayrıca, vizördeki odak doğrulama ışığı <●> yanmayacaktır.

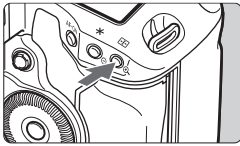
AF Noktası Seçimi

AF Noktasının Otomatik Seçimi

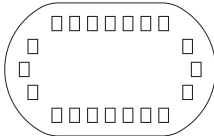
Kameranız 45 AF noktası arasında çekim koşullarına en uygun AF noktasını otomatik olarak seçer.

AF Noktasının Manuel Seçimi

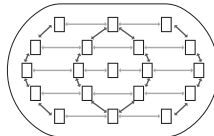
19 adet çapraz tipteki AF noktalarından birini otomatik olarak seçebilirsiniz. Bu dilediğiniz bir konuya odaklanmanız için veya çekimi düzenlerken hemen otomatik odak ayarı yapmak istediğinizde oldukça elverişlidir.





AF noktasının otomatik seçimi
[] AF






AF noktasının manuel seçimi
SEL []/SEL AF




1 <  > tuşuna basın. ()
▶ Seçilen AF noktası vizörde gösterilecektir.

2 Bir AF noktası seçin.

- Yatay bir AF noktasını seçmek için <  > kadranını çevirin. Bütün AF noktaları yanarsa otomatik AF noktası seçimi gerçekleşecektir.
- Kadranı <  > çevirdiğinizde seçilen AF noktası çevresindeki diğer AF noktalarına geçiş yapılır. Seçilen AF noktası merkeze yakın ise AF noktası seçimi oval bir rota izleyecektir. Seçilen AF noktası merkez etrafında herhangi bir yerde ise AF nokta seçimi bütün noktalar arasında gezinecek ve en üst veya en altta sabitlenecektir.
- <  > tuşuna ileri doğru bastırdığınızda merkez AF noktasını seçebilirsiniz.
- Deklanşörü yarım basılı konumda tutarsanız kamera çekime hazır hale gelir.

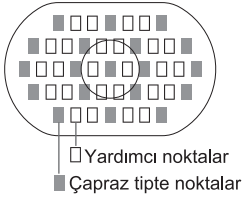


- 26 Yardımcı nokta kullanıcı seçimine açık değildir.
- <  > tuşu merkez AF noktası dışındaki AF noktalarının seçiminde kullanılamaz.
- C.Fn III-9 seçilebilir AF noktaları [Selectable AF points] ile seçilebilir AF noktaları iç ve dışta 9 AF noktası ile sınırlandırılmıştır (sf. 170).
- C.Fn III-8 AF açılımı [AF expansion w/selected pt.] manuel olarak seçilen AF noktalarının hemen sol ve sağ yanındaki veya çevresindeki AF noktaları da aktif hale getirilebilir. (sf. 171, 168)

Objektifin Maksimum Diyafram Değeri ve AF Hassasiyeti

EOS-1D Mark III, maksimum diyafram değeri f/2.8 veya daha üzerinde olan objektifleri ile yüksek duyarlılıklı AF özelliğine sahiptir.

f/2.8 ve daha hızlı objektif ile*



<■> ile gösterilen 19 AF noktası ile yüksek duyarlılıklı çapraz tipte AF noktaları (her ikisi de yatay ve dikey çizgi hassasiyetine sahip) elde edilebilir. Çapraz tipte AF ile dikey çizgi keşfi yatay çizgi keşif hassasiyetinin yaklaşık 2 katıdır. Geriye kalan 29 Yardımcı nokta ise sadece yatay çizgi hassasiyetine sahiptir.

* EF24 mm f/2.8 ve EF28mm f/2.8 hariç

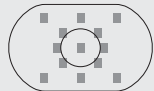
Maksimum diyafram değeri f/4'ten geniş olan objektifler ile Objektifin veya Genişletici'nin (Extender) veya objektif kombinasyonunun maksimum diyafram değeri f/4'den hızlı ise merkez AF noktası hem yatay hem de dikey çizgilere duyarlı yüksek duyarlılıklı çapraz tipte nokta gibi işleyecektir. Geriye kalan 18 AF noktası ve 26 Yardımcı nokta ise yatay çizgide hassas AF noktaları gibi işleyecektir.

Maksimum diyafram değeri f/5.6'dan geniş olan objektifler ile Maksimum diyafram değeri f/5.6'dan geniş olan objektifler ile Yardımcı noktalar dahil bütün AF noktaları sadece yatay çizgi hassasiyetine sahip olacaktır.

Maksimum diyafram değeri f/8'den geniş olan objektifler ile Maksimum diyafram değeri f/8'den geniş olan objektifler ile, AF ayarı yatay çizgi duyarlılığına sahip merkez AF ile yapılabilir. Diğer AF noktaları ile AF işletilemez.

Genişletici (Extender) ile EF70-200mm f/2.8L USM kullanıldığında sadece merkez AF noktasını kullanın. Diğer AF noktaları kullanıldığında odaklanma hataları oluşabilir.

EF24mm f/2.8 veya EF28mm f/2.8 objektifleri kullanıldığında sağda gösterilen 13 AF noktası çapraz tipte noktalar olarak kullanılabilir. Kalan 6 AF noktası yatay çizgi hassasiyetine sahip olacaktır.



Otomatik Odaklama Yapılmadığında

Otomatik odak özelliği şu tip konularda iyi sonuç vermeyebilir ve odak onay ışığı <●> yanıp söner:

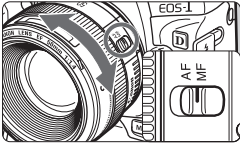
Odaklanma gücünü çekilen konular

- **Düşük kontrastlı konular**
Örn: Mavi gökyüzü, mat renkli duvarlar vb.
- **Az ışık alan konular**
- **Aşırı parlak ve yansıma yapan konular**
Örn: Parlak gövdeli araba, vb.
- **Uzak ve yakın konuların karıştığı konular**
Örn: Kafesteki hayvanlar, vb.
- **Tekrarlanan konular**
Örn: Gökdelen pencereleri, bilgisayar klavyeleri vb.

Bu tür konuları çekmek için:

- (1) Tek karelik AF çekimlerinde kamerayı önce benzer uzaklıktaki bir konuya hedefleyin ve resmi yeniden oluşturmadan önce odağı kilitleyin (sf. 83).
- (2) Objektif odak modu düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel odak ayarı yapın.

Manuel Odaklanma



1 Objektif odak modunu <MF> konumuna getirin.

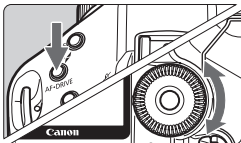
2 Konuya odaklanın.

- Objektif odaklanma halkasını, konu vizörde net görünene kadar çevirmek suretiyle odaklanın.



Manuel odaklanma esnasında odaklanma gerçekleştiğinde AF nokta seçimi için merkez AF noktası veya manuel AF noktası seçimi için seçilen AF noktası yanıp sönmeye başlar. Odak doğrulama ışığı da <●> yanar.

DRIVE İlerleme Modunun Seçimi



1 <AF•DRIVE> tuşuna basın. (ⓘ6)

2 İlerleme modunu seçin

• LCD ekrana bakarken <ⓘ> kadranını çevirin.

□ : Tek çekim

Deklanşöre tam bastığınızda tek kare çekim yapılacaktır.

ⓘH: **Yüksek Hızda Ardın Ardına Çekim** (Maksimum 10 kare/sn)

ⓘL: **v**(Maksimum 3 kare/sn)

ⓘH ve ⓘL modlarında deklanşöre tam bastığınız müddetçe arka arkaya çekim yapılacaktır.

Otomatik Zamanlayıcı (10 sn.

ⓘ¹⁰ : erteleme)

Otomatik Zamanlayıcı (2 sn.

ⓘ₂ : erteleme)

Otomatik zamanlayıcı işlem

S : prosedürü hakkında bilgi sahibi olmak için bir sonraki sayfayı inceleyin.



- Ardı ardına çekim esnasında arabellek hafızası dolarsa LCD ekranda ve vizörde "buSY" (meşgul) mesajı görünür ve çekim bir süreliğine durur. Çekilen resimler hafıza kartına kaydedilirken daha fazla resim çekebilirsiniz. Mümkün olan maksimum çekim sayısını vizörün sağından kontrol etmek için deklanşöre yarım basın. Bu sayı ardı ardına çekilebilecek maksimum çekim sayısını gösterir.
- Vizörde ve LCD panelde kart dolu "CArd * Full" mesajı görüldüğünde erişim lambasının yanıp sönmeyi durdurduğundan emin olun ve ardında hafıza kartını değiştirin.
- Pil seviyesi azaldığında ardı ardına çekim hızı kısmen azalır.

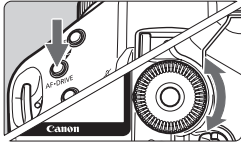


Maksimum çekim sayısı



Pil seviyesi %10'un altına düştüğünde, ekranda ilerleme modu simgesi, (ⓘH, ⓘL, □) yanıp söner.

🕒 Otomatik Zamanlayıcı İşlemi



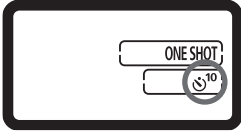
1 <AF•DRIVE> tuşuna basın. (🕒6)

2 <🕒¹⁰> veya <🕒₂> seçeneğine gelin.

- LCD panelden kontrol edin ve <🕒> veya <🕒¹⁰> seçimi için <🕒₂> kadranını çevirin.

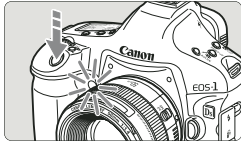
🕒¹⁰ : 10 sn. otomatik zamanlama

🕒₂ : 2 sn. otomatik zamanlama



3 Resmi çekin.

- Konuyu odaklayın ve deklanşöre tam basın.
- ▶ Otomatik zamanlama lambası yanıp sönecek ve 10 sn. veya 2 sn. sonra resim çekilecektir.
- ▶ Çekimden iki saniye önce bip sesi hızlanır ve otomatik zamanlama lambası yanık kalır.
- ▶ Otomatik zamanlama işlemi sırasında resim çekilene LCD ekranda saniyelerin geri sayımı yapılır.



Otomatik zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre yarım bastığınızda kameranın önünde durmayın. Böyle bir durumda odak bozulacaktır



- Otomatik zamanlayıcıyı kullanırken tripod kullanın.
- Otomatik zamanlayıcıyı başlatmadan önce vizörden bakın veya koruyucu kapağı kapatın. (sf. 103)
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için <OFF> tuşuna basın.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendi resminizi çekerken kullanmak için odak kilidini (sf. 83) duracağınız noktaya yakın bir mesafeye ayarlayın.
- 2 sn.'li otomatik zamanlayıcı yakın plan çekimler veya fotoğraf çoğaltma işlemi esnasında kamera sarsıntısını (deklanşöre basıldığında oluşan kamera hareketini) engellemede etkilidir.

4

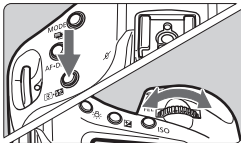
Poz Kontrolü

Konuya veya çekim koşullarına uygun çekim modunu seçin. İstedığınız poz ayarına uygun enstantane hızını ve/veya diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Ayrıca, EX-serisi bir Speedlite ile flaşsız normal çekimlerdeki kadar rahat flaşlı çekimler yapabilirsiniz.



Öncelikle açma/kapama tuşunu <J> konumuna getirin.

Ölçüm Modlarının Seçimi



1 < [AF-ON] > tuşuna basın. ()

2 Ölçüm modunu seçin.

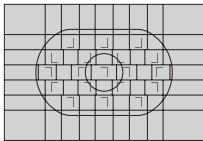
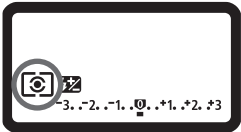
• LCD ekrana bakarken < > kadranını çevirin.

: Değerlendirmeli Ölçüm

: Kısmi Ölçüm

: Spot Ölçüm

: Merkez Ağırlıklı Ortalama Ölçüm



Değerlendirmeli Ölçüm

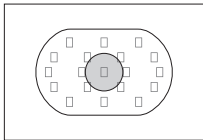
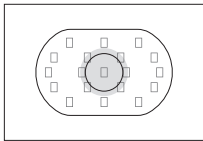
Bu kameranın arka plan ışık sahnelerinin çekimi dahil tüm çekimleri yapmak için kullandığı standart konumdur. Kamera konunun vizördeki konumu, parlaklık, arka plan, önden ışıklandırma, arkadan ışıklandırma ve kamera konumu (yatay veya dikey) koşullarını değerlendirir ve uygun poz ayarlar.

Kısmi Ölçüm

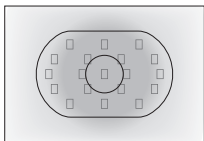
Arkadan ışıklandırma vs. nedeniyle arka planın konudan çok daha parlak olduğu durumlarda etkilidir. Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve vizör alanının %8.5'sini kapsar.

Spot Ölçüm

Bir konunun veya sahnenin belirli bir kısmını ölçmek içindir. Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve vizör alanının %2.4'ini kapsar.



C.Fn 1-7 AF noktasına bağlı nokta ölçümü [Spot meter. Link to AF point], etkin AF noktası kullanılabilir [1: Enable (use active AF point)] konumuna ayarlandığında sokta ölçümü 19 (veya 9 dış veya iç nokta) AF noktası ile bağlantılandırılabilir. (sf. 160)



☐ Merkez Ağırlıklı Ortalama Ölçüm
Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve daha sonra sahnenin genelinde ortalaması alınır.

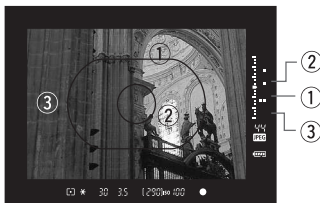
Çoklu-Noktalı Ölçüm

Çoklu nokta ölçümü okumasında resimdeki ilgili çoklu poz alanı seviyelerini görebilir ve istenen sonucu elde etmek için poz ayarı yapabilirsiniz.





1 Ölçüm modunu <☐> nokta ölçümü konumuna getirin.

2 <FEL> tuşuna basın (Ⓢ16).

- Poz okuması yapmak istediğiniz alan çevresindeki nokta ölçüm dairesini kadraja alın ve <FEL> tuşuna basın.
- ▶ Vizörün sağında yapılan nokta ölçüm okuması için geçerli olan ilgili poz seviyesi gösterilir. Poz ayarı için nokta ölçüm okumasının ortalaması ayarlanabilir.



- Poz seviye göstergesinin üç nokta ölçüm işaretine gönderme yaparken, nihai poz ayarını yapmak ve istediğiniz sonucu elde etmek için poz telafi ayarını yapabilirsiniz.

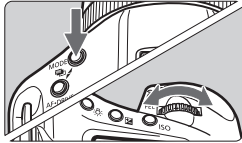
- ☐ Bir resim için en fazla sekiz nokta ölçüm okuması yapabilirsiniz.
- Çoklu nokta ölçüm okuması ile elde edilen poz ayarı aşağıdaki durumlarda iptal edilecektir:
 - Son nokta ölçüm okumasın yapıldıktan sonra, 16 sn. geçtiğinde
 - <MODE>, <AF•DRIVE>, , , ISO,  veya  tuşuna basıldığında.
 - Resim çekildikten sonra deklanşöre basılmaya devam edildiğinde.
- Çoklu nokta ölçümü AF noktası nokta ölçümü (C.Fn I 1-7) ile bağlı olsa dahi yapılabilir.

P: AE Programı

Kamera konu parlaklığına göre enstantane ve diyafram ayarlarını otomatik olarak yapar. Buna AE Programı adı verilir.



* <P> Program anlamındadır.

* AE otomatik pozlama anlamındadır.



1 <MODE> tuşuna basın (⦿6).

2 <P> seçeneğine gelin.

- <P> seçimi için kadranı  /  çevirin.



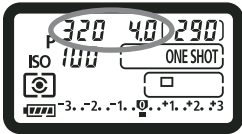
3 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve seçilen AF noktasını konunun üzerine hedefleyin. Daha sonra deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklamayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte yanar ve vizörün altındaki odak onay ışığı <●> yanar. (Tek Kare AF Çekimi + otomatik AF nokta seçim modunda)
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanacak ve vizörde ve LCD ekranda görüntülenecektir.



4 Enstantane hızını ve diyafram değerini kontrol edin.

- Doğru poz enstantane hızı ve diyafram göstergesi yanıp sönmediği müddetçe elde edilebilir.



5 Resmi çekin.

- Resmi oluşturun ve deklanşöre tam basın.



- Eğer '30' ve maksimum diyafram değeri yanıp sönerse, bu düşük pozlanma olduğunu belirtir. ISO hızını arttırın veya flaş kullanın.



- Eğer "8000" ve minimum diyafram değeri yanıp sönyorsa, bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir. ISO hızını azaltın veya objektife gelen ışık miktarını azaltmak için bir ND filtresi (tercihe bağlı) takın.



- Odak onay ışığı <●> yanıp sönyorsa, deklanşör kilitlenecek ve resim çekilemeyecektir. (sf. 86)
- Otomatik AF nokta seçimi kullanıldığında (sf. 84) çoklu AF noktaları odaklanma gerçekleştiği anda yanabilir.



Program Kaydırması Hakkında

- Program AE modunda kameranın pozlama değerini sabit tutarak enstantane ve diyafram değerleri kombinasyonunu değiştirebilirsiniz. Buna program kaydırma denir.
- Bunu yapmak için, deklanşöre yarım basın ve istenilen diyafram ve enstantane ayarları yapılanaya kadar <☀> kadranını çevirin.
- Program kaydırma özelliği resim çekildikten sonra otomatik olarak silinecektir.
- Eğer flaş kullanılacaksa, program kaydırma aktif olmaz.

Tv : Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf kameranız konunun parlaklığına uyacak en uygun diyafram değerini otomatik olarak ayarlar. Bu özelliğe, Enstantane Öncelikli AE denir.

Hızlı bir enstantane hızı, çabuk hareket eden bir konunun hareketini dondurabilirken ve yavaş bir enstantane hızı konuyu bulanıklaştırarak sanki konu hareket ediyormuş izlenimi verir.

* **Tv** Saat değeri için kullanılır.





Hızlı enstantane hızı

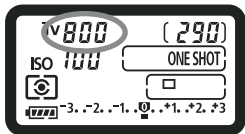


Yavaş enstantane hızı




1 <Tv> seçeneğine gelin.

- < MODE > tuşuna basın ve < Tv > seçimi için  /  kadranını çevirin.

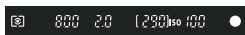


2 İstenilen enstantane hızını seçin.

- LCD panelden bakarken <  > kadranını çevirin.

3 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör göstergesini kontrol edin ve çekim yapın.

- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe, poz ayarı doğru demektir.



- Maksimum diyafram değeri yanıp sönerse, bu düşük pozlanmanın olduğunu belirtir. kadranını çevirerek diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar pozu yavaş bir enstantane hızına ayarlayın veya ISO hızını arttırın.



- Minimum diyafram değeri yanıp sönyorsa bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir. kadranını çevirerek diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar hızlı bir enstantane hızına ayarlayın veya ISO hızını azaltın.



Enstantane Hızı Göstergesi

"8000" ile "4" arasındaki enstantane hızları kesirli enstantane hızının paydasını belirtir. Örneğin, "125" 1 /125 saniyeyi belirtir. Ayrıca, "0"5" 0.5 saniyeyi, "15" ise 15 saniyeyi belirtir.

Av : Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, istediğiniz diyafram değerini ayarlarken, kameranız enstantane hızını konunun parlaklığına en uygun şekilde otomatik olarak ayarlar. Bu özelliğe diyafram Öncelikli AE denir.

Daha büyük bir diyafram değeri (küçük f/sayı) portreler için ideal olan bulanık arka planı sağlayacaktır. F/sayı küçüldükçe arka plan o kadar bulanıklaşacaktır. Daha küçük bir diyafram (büyük f/sayı) kullanılırsa, ön plan ve arka plan odak içinde olacaktır. f/sayı ne kadar büyükse, odak hem uzaktaki hem de yakındaki konular için daha berrak olacaktır. *<Av> Diyafram Değeri'ni temsil eder.





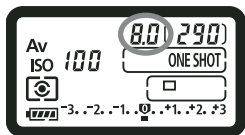
Büyük diyafram açılımı




Küçük diyafram açılımı

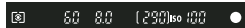


- 1 <Av> seçeneğine gelin.
 - <MODE> tuşuna basın ve <Av> seçimi için  /  kadranını çevirin.



- 2 İsteddiğiniz diyafram değerini ayarlayın.
 - LCD panele bakın ve < > kadranını çevirin.

- 3 Konuyu odaklayın.
 - Deklanşöre yarım basın.
 - ▶ Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.



- 4 Vizör göstergesini kontrol edin ve çekim yapın.
 - Enstantane hızı yanıp sönmediği sürece poz doğru demektir.



- Eğer "30" enstantane hızı yanıp sönerse, bu düşük pozlanmanın olduğunu belirtir. Enstantane hızı yanıp sönmeyi bırakana kadar kadranını çevirerek daha büyük bir diyafram değeri (küçük f/sayı) ayarlayın. Veya ISO hızını arttırın.



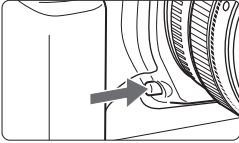
- Eğer "8000" enstantane hızı yanıp sönyorsa bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir. Diyafram değeri yanıp sönmeyi bırakana kadar kadranını çevirerek daha küçük bir diyafram değeri (büyük f/sayı) ayarlayın. Veya ISO hızını azaltın.



Diyafram Değeri Gösterimi

f/sayı'sı ne kadar büyük olursa, diyafram açılımı o kadar küçük olur. Ekranda gösterilen diyafram değerleri objektiftekilerden farklı olacaktır. Kamera objektif takılı değilse, diyafram değeri olarak "00" ekranda görünecektir.

Alan Derinliği Ön İzlemesi



Alan derinliği ön izlemesi tuşuna basarak o an geçerli olan diyafram ayarını durdurun. Objektifteki diyafram, o anki ayarları göstereceğinden, alanın derinliğini kontrol edebilir ve vizörde mümkün olan odak menziline görebilirsiniz.



- Kullanılan f/numarası değeri yükseldikçe ön ve arka alanın makul odaklanma sınırları içinde kalma olasılığı artacaktır.
- Alan derinliğinin fark edilmesi zor ise kadranını çevirirken alan derinliği tuşunu basılı konumda tutun.
- Alan derinliği ön izlemesi tuşuna basarken poz kilitlenecektir (AE kilidi).



M: Manuel Poz Ayarı

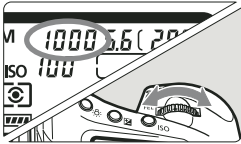
Bu modda hem enstantane hızını, hem de diyafram değerini istediğiniz şekilde ayarlarsınız. Pozu saptamak için vizördeki poz seviyesi göstergesini referans olarak alın veya bir pozometre kullanın. Bu yöntemle elle poz ayarı denir.

* <M> Manuel ayar anlamında kullanılmaktadır.




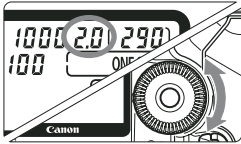
1 <M> seçeneğine gelin.

- <MODE> tuşuna basın ve <M> seçimi için  /  kadranını çevirin.






2 İstenilen enstantane hızını ayarlayın.

- LCD panele bakın ve < > kadranını çevirin.



3 İstenilen diyafram değerini belirleyin.

- Açma-kapama düğmesinin <J> konumunda olduğundan emin olun.
- LCD ekrana bakarken < > tuşunu  /  konumuna getirerek de ayar yapabilirsiniz.



4 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Ekranda poz ayarı belirecektir.
- Vizörün sağında yer alan poz seviye göstergesi <▲>, standart poz indeksi <♥> ile bağlantılı yapılan poz ayarını gösterir.

5 Pozu ayarlayın ve resmi çekin..

- Poz seviyesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.



Poz Telifisi Ayarı

Poz telifisi, kameranızın standart ayarını değiştirmek için kullanılır. Resmi daha parlak (arttırılmış) veya daha karanlık (azaltılmış) yapabilirsiniz. Poz telifisi miktarı 1/3 adım artışlı ± 3 adıma ayarlanabilir.

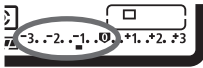
1 Poz seviyesi göstergesini kontrol edin.

- Deklanşöre yarım basın ve poz seviyesi göstergesini kontrol edin.

Arttırılmış poz



Azaltılmış poz



2 Poz telifisi miktarını ayarlayın.

- Açma/kapama tuşunun $\langle J \rangle$ konumuna ayarlanmış olduğundan emin olun.
- Vizör veya LCD ekrana bakarken $\langle \odot \rangle$ kadranını çevirin.
- Deklanşöre yarım basarken veya deklanşöre bastıktan sonra ($\odot 6$) aralığında $\langle \odot \rangle$ kadranını çevirin
- ▶ Poz telifisi ayarlandığında vizörde $\langle \pm \rangle$ simgesi görünür.
- Poz telifisi ayarını iptal etmek için poz telifisi miktarını standart poz indeksine ($\langle \blacktriangleright \rangle$ veya $\langle \odot \rangle$ konuma) getirin.

3 Resmi çekin.



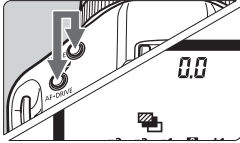
- Açma/Kapama düğmesi $\langle \text{OFF} \rangle$ konumundayken bile poz telifisi miktarı etkin olacaktır.
- $\langle \odot \rangle$ kadranını hareket ettirmemeye ve poz telifisini kazara değiştirmemeye özen gösterin. Bunu engellemek için açma/kapama tuşunu $\langle \text{ON} \rangle$ konumuna getirin.
- Ayarı $\langle \pm \rangle$ tuşu ve \odot / \odot kadranı ile de yapabilirsiniz.



Otomatik Poz Dizeleme (AEB)

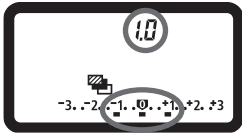
Kamera otomatik olarak arka arkaya çekilecek üç pozu 1/3 adım hassasiyetinde ± 2 adım içinde ard arda dizeler. Bu özelliğe Otomatik Poz Dizeleme (AEB) denir.

* AEB Otomatik Poz Dizeleme anlamına gelir.



1 <MODE> ve <AF-DRIVE> tuşlarına aynı anda basın. (6)

- LCD ekranda <AEB> simgesi ve "0.0" ibaresi görünür.



2 AEB oranını ayarlayın.

- AEB miktarını ayarlamak için / kadranını çevirin.
- "1.0" AEB artışı, <AEB> ise AEB seviyesidir.



Standart poz



Azaltılmış poz



Artırılmış poz

3 Resmi çekin.

- Üç dizelenmiş resim aşağıdaki sırayla pozlanacaktır: Standart pozlama, azaltılmış pozlama ve artırılmış pozlama.
- Dizelenmiş üç çekim yapıldıktan sonra AEB iptal edilemez. AEB iptali için AEB artışını "0.0" ayarına getirin.



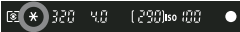
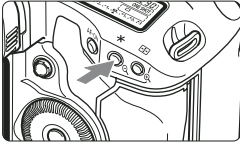
- AEB çekim esnasında vizördeki <AEB> simgesi LCD'deki <AEB> simgesi yanı sönecektir.
- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirseniz veya flaş hazır olduğunda AEB ayarı otomatik olarak iptal edilir.
- Çekim modu "buLb" konumuna ayarlandığında AEB kullanılamaz.
- İlerleme modu tek tek çekim <AEB> veya <S> konumuna ayarlanmışsa deklanşöre üç kez basmanız gerekir. <AEB> veya <AEB> ayarlandığında ve deklanşörü tamamen basılı konumda tuttuğunuzda ardı ardına iç tane dizelenmiş poz çekilecektir. Ardından kamera çekimi durduracaktır. <AEB> veya <AEB> ayarlandığında 10 sn. veya 2 sn gecikme ile dizelenmiş üç poz çekilecektir.
- AEB, poz telafisi ile birleştirilebilir.

* AE Kildi

AE kilidi, pozu odak noktasından farklı bir yerde kilitleyebilmenize olanak tanır. Pozu kilitlemek için <*> tuşuna basın ve ardından istediğiniz poz ayarı ile resmi yeniden oluşturup çekim yapabilirsiniz. Bu özelliğe AE kilidi denir ve arkadan ışık alan konuların çekiminde etkilidir.

1 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Poz ayarı gösterilecektir.



2 <*> tuşuna basın. (⊙)





- ▶ <*> ikonu vizörde yanacaktır ve ayarı kilitlenecektir (AE kilidi).
- <*> tuşuna her basışınızda, mevcut ayar kilitleyecektir.



3 Resmi yeniden oluşturun ve çekin.

- Poz seviye göstergesi AE kilidi poz seviyesini ve kullanılan poz seviyesi gerçek zamanda gösterir.
- Başka resimler çekerken de AE kilidini korumak istiyorsanız, <*> tuşunu basılı tutun ve deklanşöre basarak bir başka resim çekin.

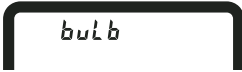
AE Kildi Etkileri

Ölçüm Modu	AF Nokta Seçim Yöntemi	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
 Değerlendirmeli Ölçüm*	AE kilidi odaklanmanın gerçekleştiği AF noktasında uygulanır	AE kilidi seçilen AF noktasında uygulanır.
 Kısmi Ölçüm	AE kilidi merkez AF noktasında uygulanır.	
 Spot Ölçüm		
 Merkez Ağırlıklı Ortalama Ölçüm		

* Objektifin odak mod düğmesi <MF> konumuna ayarlandığında, AE kilidi merkez AF noktasında uygulanır.

Bulb Pozlar

Bulb ayarlandığında, enstantane, deklanşöre tam basıldığında açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bu yöntemle bulb pozlama denir. Bulb pozlarını gece çekimleri, havai fişek gösterileri, heavens ve uzun enstantane gerektiren diğer konuların çekiminde kullanın.



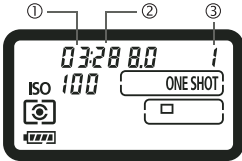
1 “buLB” seçeneğine gelin.

- <MODE> tuşuna basın ve “buLB” seçimi için / kadranını çevirin.



2 İstenilen diyafram değerini ayarlayın.

- LCD ekrana bakarken / kadranını çevirin.



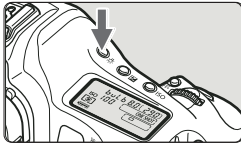
3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- Geçen poz süresi LCD ekranda görünür. 1: sn. 2: dk. 3: saat



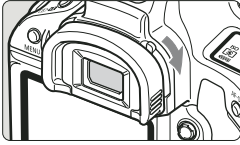
- Bulb pozlar resim paraziti nedeni ile bozuk görüntülere yol açabilir.
- Bulb pozlarda, RS-80N3 Uzaktan Kumanda Kilidi veya TC-80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda (ayrı satılır) kullanılması tavsiye edilir.
- C.Fn II -1 uzun pozlama parazit azaltıcı [Long exp. noise reduction] seçeneği otomatik [1: Auto] veya açık [2: On] (sf. 168) konumuna ayarlandığında parazitlenmeyi azalır. (sf. 163)

LCD Panelin Aydınlatılması



< > tuşuna her basışınızda LCD ekran aydınlatması () veya kapalı konumları arasında gidip gelecektir. Bu seçeneği karanlık ortamlarda LCD ekran üzerindeki bilgileri okumak istediğinizde kullanın. Aydınlatma çekimden hemen sonra otomatik olarak kapanacaktır.

Vizör Koruyucu Kapak

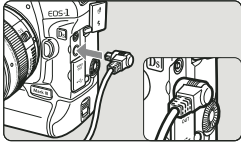


Vizöre bakmadan bir resim çekerseniz, ışık vizör lastiğinden girerek pozu etkileyebilir. Bunu engellemek için vizör lastiği kapağı kolunu ok yönünde çevirerek vizör lastiğini kapatın.

Uzaktan Kumanda Birimi Bağlantısı

Kameranıza her ikisi de tercihe bağlı kullanılan aksesuarlar olarak RS-80N3 Uzaktan Kumanda Birimi veya TC-80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Birimi veya N3-tipi girişi donanımlı EOS aksesuarını kameranıza monte edebilir ve çekim yapabilirsiniz. Aksesuarla birlikte işlem yapabilmek için lütfen aksesuarın kullanım kılavuzunu okuyun.

1 Bağlantı girişi kapağını açın.



2 Kabloyu girişe bağlayın.

- Şekilde gösterildiği gibi kabloyu kameranın uzaktan kumanda birimi girişine takın.
- Bağlantıyı kesmek için kablunun gümüş kısmını tutun ve çekin.

Ayna Kilidi


Otomatik zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda kamera sarsıntılarını engellese dahi ayna kilidi, yakın çekimlerde veya bir süper telefoto objektifi kullanıldığında ortaya çıkan ve resmi bulanıklaştıran ayna titreşimlerini ve sarsıntılarını önler.

C.Fn III - 14 Ayna Kilidi [**Mirror Lockup**] ayarı çekim yapılabilir [**1: Enable**] veya [**2: Enable: DOWN with SET**] konuma ayarlandığında (sf. 172), ayna kilidi ile çekim yapmak mümkün olur.



1 Deklanşöre tam basın ve serbest bırakın.

- ▶ Ayna kilitlenecek ve LCD panelde <  > simgesi görünecektir.

2 Deklanşöre tekrar tam basın.

- ▶ Resim çekilir.
[1] ayarı ile, resim çekildikten sonra ayna geri çekilir.
[2] ile resim çekildikten sonra dahi ayna aynı konumda kalır.
Ayna kilidini iptal etmek için <  > tuşuna basın.

- Güneşli bir günde kumsal veya kayak pisti gibi parlak ışık altında, resmi ayna kilidini etkinleştirdikten sonra çekin.
- Ayna kilidi etkinken, kameranın objektifini güneşe doğru tutmayın. Güneş ısısı deklanşör perdelerine zarar verebilir.
- Bulb pozları, otomatik zamanlayıcı ve ayna kilidi kombinasyonu ile birlikte kullanıyorsanız deklanşörü tam basılı konumda tutun (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb pozu süresi). Deklanşörü 2-sn./10 sn. otomatik zamanlayıcı geri sayımında serbest bırakırsanız deklanşörün serbest bırakıldığını belirten bir uyarı sesi duyulur. Bu deklanşörün gerçekten serbest kaldığı anlamına gelmez ve resim çekilmez.

- Çekim yapılabilir [**1:Enable**] ayarında ilerleme modu sürekli ayarında olsa dahi tek tek çekim mümkün olur. Çekilebilir [**2: Enable: Down with SET**] ayarlandığında kullanılan ilerleme modu çekim için etkili hale gelir.
- Otomatik zamanlayıcı <  ¹⁰ > veya <  ₂ > konumuna ayarlandığında, resim sırasıyla 10 sn. veya 2 sn. gecikmeli olarak çekilir.
- Ayna kilidi kilitlendikten 30 saniye sonra otomatik olarak iptal olur. Ayna kilitli çekimler için RS-80N3 Uzaktan Kumanda Kilidi veya TC-80N3 Zamanlayıcılı Uzaktan Kumanda (ayrı satılır) kullanılması tavsiye edilir.

Flaşlı Fotoğraf Çekimi

EX-Serisi Speedlite

Bir EX-serisi Speedlite (ayrı satılır), flaşlı fotoğraf çekimini flaşlı normal çekimdeki kadar kolaylaştırır.

Aşağıda belirtilen flaş işlemlerini rahatlıkla uygulayabilirsiniz. Detaylı bilgi için EX- serisi Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

- **E-TTL II Otomatik Flaş**

E-TTL II, daha gelişmiş flaş kontrolü ve objektif odak menzili bilgisi ile önceki E-TTL (Ön flaşlı değerlendirilmeli flaş ölçümü) sisteminden daha iyi sonuçlar veren yeni bir otomatik flaş sistemidir. Kamera, E-TTL II otomatik flaşı herhangi bir Ex-serisi Flaş ile kullanabilir.

- **Yüksek Hızlı Senkron (FP Flaş)**

Yüksel hızlı senkron 1/300 saniyeden fazla olan tüm enstantane hızlarında flaş senkronizasyonu sağlamaktadır.

- **FE (Flaş Poz) Kilidi**

Kameradaki <FEL> tuşuna basarak flaş pozunu konunun istenilen bölgesinde kilitleyin. Bu AE düğmesinin flaş denklidir.

- **Flaş Poz Telifisi**

Normal poz telifisinde olduğu gibi flaş için de poz telifisini ayarlayabilirsiniz. Flaş poz telifisini 1/3 adım artışta ± 3 adıma kadar ayarlayabilirsiniz.

Kameranın <☉•52> tuşu ve <☉> kadranı ile ayar yapın.

- **FEB (Flaş Poz Dizeleme)**

FEB, AEB'nin flaş versiyonudur. (Sadece FEB- uyumlu Flaşlarda). Flaş desteğini 1/3 adım artışta ± 3 adıma kadar ayarlayabilirsiniz. FEB çekimi sırasında vizörde <ƒ*> simgesi görünür.

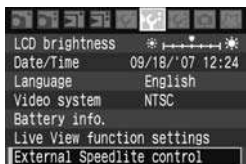
- **E-TTL II Kablosuz Otomatik Çoklu Flaş**

Kablolu, çoklu Flaşlar gibi, E-TTL II kablosuz otomatik çoklu flaş da yukarıdaki özelliklere sahiptir. Bağlantı kordonlarına gerek olmadığından, esnek ve sofistike ışıklandırma kurulumlarını mümkün kılar. (Sadece kablosuz uyumlu Flaşlarda).

Flaş İşlev Ayarları ve Özel Flaş Ayarı İşlevleri

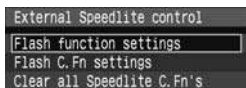
Kamera tarafından kontrol edilen bir EX-serisi Speedlite (örneğin 580EX II) takıldığında Speedlite'in flaş modu, FEB ve 1. ve 2. perde esenkronu ve Özel flaş Ayar işlevleri gibi flaş ayarlarını ayarlamak için kameranın menü ekranını kullanabilirsiniz.

Kameranin hangi Speedlite ayarlarını ayarlayabildiği hakkında detaylı bilgi edinmek için EX-serisi Speedlite'in kullanım kılavuzunu da inceleyin.



1 [External Speedlite control] seçeneğine gelin.

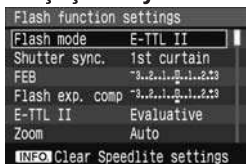
- [F] tab ayarı altındaki [External speedlite control] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [Flash function settings] veya [Flaş C.Fn settings] ayarını seçin.

- Menü başlığını seçmek için <Z> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

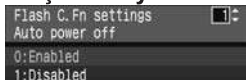
Flaş işlevi ayarları



3 Flaş işlev ayarlarını yapın.

- Bir flaş ayarı seçin ve istediğini gibi ayarlayın. Gerekli prosedür bir menü işlevi ayarı ile aynıdır.
- Flaş işlev ayarları ekranında seçilebilir başlıklar, kullanılan ayarlar, flaş modu seçimi ve Özel flaş Ayar İşlevi ayarları kameranızda farklı görünebilir.
- Flaş ayarlarını fabrika ayarına geri çevirmek için, flaş işlevi ayar ekranı görünürken <INFO.> tuşuna basın.

Flaş C.Fn ayarları

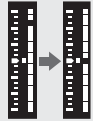





Manuel Ölçülmüş Flaş Telifisi

Bu flaşlı yakın plan fotoğraflarda flaş seviyesini manuel ayarlamak istediğinizde kullanılır. %18'lik gri kart ve manuel flaş moduna sahip EX-serisi Speedlite kullanın. Aşağıdaki yönergeleri takip edin:

1. Kamerayı ve Speedlite ayarlarını yapın.
 - Kameranın çekim modunu <M> veya <Av> konumuna getirin.
 - Speedlite'ı manuel flaş moduna getirin.
2. Konuya odaklanın
 - Manuel odaklanın.
3. %18 gri kartı ayarlayın.
 - Gri kartı konumun pozisyonuna yerleştirin.
 - Vizörde merkezdeki bütün nokta ölçüm dairesi gri kart ile örtülmelidir.
4. <FEL> tuşuna basın (Ş16).
5. Flaş poz seviyesini ayarlayın.
 - Speedlite'in manuel flaş seviyesini ve kameranın diyafram değerini ayarların. Böylelikle flaş poz telifisi standart poz indeksi ile aynı hizaya gelir.
6. Resmi çekin.
 - Gri kartı kaldırın ve resmi çekin.



- Flaş poz telifisi Speedlite ile ayarlandığında flaş poz telifisi ayarı için kameranın  tuşunu veya Flaş işlev ayarları menüsünü kullanamazsınız. Kamera ve Speedlite'in her ikisiyle ayarlandığında, Speedlite'in ayarları kamera ayarlarını geçersiz hale getirir.
- Otomatik odak yapılamadığında harici EOS-uyumlu Speedlite'ların AF-yardımcı ışıkları (Speedlite'da yer alıyorsa) otomatik olarak yayılacaktır.
- Odaklanma harici Speedlite'in AF-yardımcı ışığı ile gerçekleşemiyor ise merkez AF noktasını seçin. Bazı harici Speedlite'larda AF-yardımcı lambası ile otomatik odaklanma işlevi sadece merkez AF noktasında çalışır.
- Bu A tipi bir kameradır ve EX-serisi Speedlite'ların tüm özellikleri kullanılabilir.
- Flaş işlevlerinin [E-TTL II] ayarı, C.Fn II -4 (sf. 164) ile birlikte çalışacaktır. [Flash firing] ise C.Fn II-6 (sf. 165) ile birlikte çalışacaktır.
- Kamera tarafından kontrol edilemeyen EX-serisi Speedlite'lı flaş işlev ayarları için sadece [E-TTL II] ve [Flash exp. comp] kullanılabilir. (Bazı EX-serisi Speedlite'lar için [Shutter sync.] ayarı yapılabilir.

EX-serisi dışındaki Canon Speedlite'lar

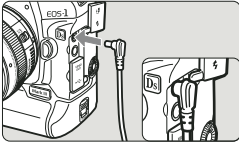
- TTL ve A-TTL otomatik flaş modlarında EZ/E/EG/ML/TL Serisi Speedlite flaşlar kullanılamaz. Kameranın çekim modunu manuel konumuna veya AE enstantane önceliği konumuna getirin ve çekim yapın.
- Manuel flaş moduna sahip bir Speedlite kullanıldığında manuel flaş modu ile çekim yapın.
- EX Serisi flaşlar uyarlanabilir fonksiyonda TTL oto flaş moduna ayarlanırsa flaş patlamaz.

Canon Üretimi Olmayan Flaş Birimleri

Senkron Hızı

Bu kamera, kompakt, Canon üretimi olmayan flaş üniteleri ile 1/300 sn. veya daha yavaş enstantane hızlarında senkronize olabilir. Büyük stüdyo flaşları ile kullanıldığında senkron hızı 1/60 sn. veya daha kısa bir süredir. Flaşı test ederek flaşın kamera ile düzgün bir şekilde senkronize kullanılıp kullanılmadığını mutlaka kontrol edin.

PC Çıkışı



- Fotoğraf kamerasının PC çıkışı, senkron kablosu olan flaş üniteleri için kullanılabilir.
- Kameranın PC terminalinin kutup özelliği olmadığından herhangi bir senkron kablosunu bağlayabilirsiniz.



- Kamera başka bir kamera için tasarlanmış flaş birimi veya flaş aksesuarı ile kullanırsa, kamera düzgün çalışmayabilir ve hatta bozulabilir.
- Ayrıca, kameranın PC çıkışını 250 V veya daha yüksek voltajla çalışan flaş birimlerine bağlamayın.
- Kameranın aksesuar ayağına yüksek voltajlı flaş birimi monte etmeyin. İşlem gerçekleşmeyebilir.



- Kameranın aksesuar ayağına monte edilmiş bir flaş ile kameranın PC çıkışına bağlanmış bir başka flaş aynı anda çalışabilir.

5

Live-View Çekim

Gerçek zamanlı bir resmi kameranın LCD ekranında veya kişisel bilgisayarınızda izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna “live-view çekim” denir.

- Hard-disk tipi bir hafıza kartı kullanmanızı tavsiye etmiyoruz. Bunun yerine hafıza kartı kullanın.
- Live-view çekim doğrudan güneş altında veya yüksek ısı benzer mekanlarda gerçekleştiriliyor ise ekranda (kamerada yüksek sıcaklık uyarısı) görünür. live-view çekim yüksek iç ısı ile devam eder ise bu resim kalitesini düşürebilir. Sıcaklık uyarısı ekranda görüldüğünde çekime ara verin.
- Uzun enstantane için Live View çekimi bir süreliğine durdurun ve çekimden önce birkaç dakika bekleyin.
- Ekranda <H> (yüksek kamera ısı uyarısı) görünürse, çekime ara verin.
- Kamerada hard-disk tipi CF kartı takılıyken ekranda kamera ısısındaki artışı gösteren <H> uyarı simgesi görünüyorsa ve kameranın iç ısı yükseliyorsa live-view çekim hard disk'i ısıdan korumak için otomatik olarak duracaktır. Kameranın iç ısı düşene kadar live-view çekim yapılamaz.

Live-View Çekim

Çekim yaparken vizörden bakmak yerine kameranın LCD ekranındaki gerçek zamanlı resme bakabilirsiniz. Gerçek zamanlı resmi LCD ekranda 5x veya 10x boyutunda büyütebilir ve böylelikle daha net odaklanma sağlayabilirsiniz. Kameranın fotoğraf çekimi esnasında bir tripodla bağlanması çekimi kolaylaştırır.

Live-View Çekim'e Hazırlık



1 Objektifin odak mod düğmesini <MF> konumuna getirin.

- Live-view çekim esnasında otomatik odak yapılamaz.

2 [Live View function settings] seçeneğine gelin.

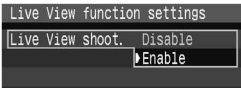
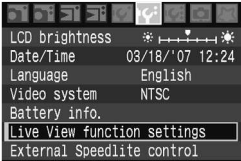
- [Lv] tab ayarı altındaki [Live View function settings] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

3 [Live View shoot.] seçeneğine gelin.

- [Live View shoot.] seçeneğine gelmek için <Q> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

4 [Enable] seçeneğine gelin.

- [Enable] seçeneği için <Q> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



Live-view çekim esnasında kamerayı doğrudan güneşe doğrudanmayın. Güneş ısı kameranın iç parçalarına zarar verebilir.



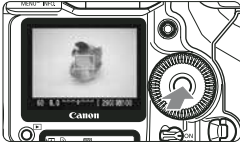
Kompakt dijital bir kamera kullanıyorsanız ve LCD ekrandan izlerken çekim yapıyorsanız kamera sarsıntısı resimde bulanıklıklara neden olabilir. **Live-view çekim yaparken kamerayı bir tripodla sabitlemenizi tavsiye ederiz.**



Uzaktan Kumandalı Live-View Çekim Hakkında

Kişisel bilgisayarınıza yüklü size kameranız ile birlikte verilen yazılım ile kamerayı bilgisayara bağlayın ve kamera vizörü yerine bilgisayar ekranından izlerken uzaktan kumanda ile çekim yapın. Detaylı bilgi edinmek için CD-ROM'daki (ayrı satılan) Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

Live-View Resmin LCD Ekranda Görüntülenmesi



Kamera çekime hazır olduğunda <SET> tuşuna basın.

- ▶ Live-view resim LCD ekranda gerçek süresinde ve %100 alan görünüşü ile belirir.
- Size verilen video kablosu ile TV'ye bağlanarak resimleri TV ekranında izleyebilirsiniz (sf. 122)

⚠ Live-view resim izleme esnasında, kamerayı farklı bir yöne çevirirseniz yaptığınız uygun parlaklık ayarı bir süreliğine kaybolabilir ve resim düzgün görünmeyebilir. Çekime başlamadan önce resmin doğru parlaklık ayarını yeniden yakalamasını bekleyin. Resim parlaklığı henüz yeniden oturmamışken çekim yaparsanız sonuçta ortaya çıkacak resimden aşırı veya düşük pozlama oluşabilir.

📄 Resimdeki ışık kaynağı değişir ise ekranda titreme oluşabilir. Bu durumda çekimi sonlandırmak için <SET> tuşuna basın, ardından yeni bir ışık kaynağı hazır olduktan sonra çekimi tekrar başlatmak için <SET> tuşuna basın.

Çekim İşlevlerinin Ayarlanması

Aynen vizör ile yapılan normal çekimde olduğu gibi LCD panelden bakarken de çekim işlevlerini (çekim modu, ilerleme modu, hafıza kartı seçimi, resim boyutu, ISO hızı, Resim Stili, beyaz ayarı, poz telafii; AEB, AE kilidi, flaş poz telafi vb.) ayarlayabilirsiniz.

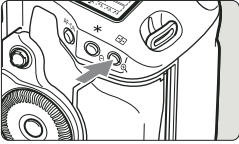
- 📄 • Sadece ölçüm modu değiştirilemez. Odaklama noktası bağlantılı değerlendirilmeli ölçüm ile görüntüleme elementi etkin hale gelir.
- Ardı ardına çekim mümkündür.
- Live-view çekim ile <✳> tuşu ile etkinleştirilen ölçüm ve AE kilidi 16 saniye boyunca etkin kalır.
- Beyaz ayarı, hafıza kartı seçimi veya resim boyutu ayarı için <FUNC.> tuşuna basın ve ayar için <☉> veya <☀> kadranını kullanın.
- Süper telefoto objektifindeki odak preset özelliği kullanılamaz.

Resmin Odaklanma İçin Büyütülmesi



1 Odaklanma çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma getirin.

- Odak çerçevesini tam görünümü için <⊕> tuşunu kullanın. <⊕> tuşuna aşağıya bastırırsanız odak çerçevesi merkeze döner.

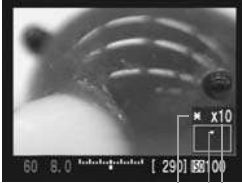


2 <⊕> tuşuna basın.

- ▶ Odaklanma çerçevesi büyütülür.
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram ayarları turuncu renkte gösterilir.
- <⊕> tuşuna her basışınızda, gösterim formatı aşağıdaki gibi değişir:

→ Tam görünüm → Yaklaşık 5x → Yaklaşık 10 x →

Büyütme: Yaklaşık 10x.



AE kilidi
Büyütülmüş alan
Büyütme

3 Manuel odaklanın.

- Live-view resme LCD ekrandan bakarken objektifin odaklanma halkasını manuel odaklanma ayarına doğru çevirin.

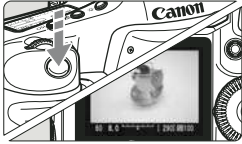
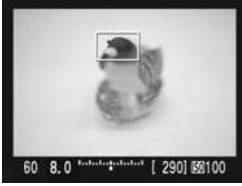


- Yüksek ısılar, yüksek ISO hızları veya uzun enstantaneler live-view çekilmiş resimlerde parazitlenmeye veya renk bozulmalarına neden olabilir.
- Ardı ardına çekim esnasında ilk çekim için ayarlanmış poz ayarı diğer çekimlere de uygulanır. Ardı ardına çekim esnasında yeniden düzenleme yaparsanız poz ayarı sonraki çekimlerle uyumlayabilir.
- Live-view çekim esnasında kamera uzun süre kullanılmayacak ise [1Y' Auto power off] ayarında da kamera otomatik olarak kapanacaktır.



- Resim büyütüldüğünde <✱> tuşuna basıldığında poz ayarı yenilenmez.
- 5x veya 10x büyütülmüş izlemede resim netliği kullanılan ayardan daha yüksek bir değere ayarlanamayabilir. Bu manuel odaklanmayı kolaylaştırır.

Fotoğraf Çekimi



1 Kompozisyonu kontrol edin.

- Resim kompozisyonunu tam ekranda kontrol etmek için <Q> tuşuna basın.

2 Görüntüyü kontrol edin.

3 Resmi çekin.

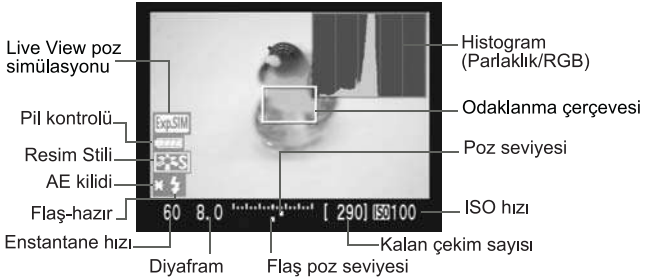
- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilecek ve çekilen resim LCD ekranda görüntülenecektir.
- ▶ Görüntünün geri izlemesi tamamlandığında kamera live-view çekime otomatik olarak geri dönecektir.
- Çekimi sonlandırmak için live-view resim ekranda görünürken <SET> tuşuna basın.



- Poz ve alan derinliğini, alan derinliği ön izleme tuşuna basarak kontrol edebilirsiniz.
- Flaşlı fotoğraf çekebilirsiniz. Ancak, FE kilidi, modelleme flaşı ve deneme patlaması yapamazsınız.
- 580EX II ile uzaktan kumanda ayarı değiştirilemez.
- Düşük ve yüksek aydınlatmalı ortamlarda live-view resim uygun aydınlatmayla ile görüntülenemeyebilir. Alan derinliği ön izleme tuşuna basarsanız resim poz ayarına bağlı olarak parlaklığı göstermeyebilir. Ancak, çekilen resim poz ayarını gösterecektir.
- Resimde çok parlak bir ışık kaynağı yer alıyorsa (örneğin Güneş), parlak alan LCD ekranında siyah ile kaplı görünebilir. Ancak çekilen resim parlak alanı doğru bir şekilde gösterir.
- Live-view çekim esnasında deklanşöre bastıktan sonra resmin çekilmesi için geçen süre vizör aracılığıyla çekilen normal resimden kısmen daha uzun olabilir.
- Deklanşöre tam basarsanız deklanşörün serbest kaldığını gösteren iki ses duyulur (flaşlı çekimde, refleks aynası ve deklanşör işlemi birçok ses çıkarır). Ancak tek bir resim çekilir.

Bilgi Gösterimleri Hakkında

- <INFO.> tuşuna her basışınızda ekrandaki bilgi göstergesi değişir.



- [**IF**] **Live View function settings** menüsünün kılavuz gösterimi [**Grid display**] başlığı açık [On] konumuna ayarlandığında, ekranda yatay ve dikey çekimlerin hizalanmasını kolaylaştıracak bir kılavuz belirir.
- C.FnIV -14 oran bilgisi ekle [**Add aspect ratio information**] ayarı ile, 6x6 cm, 6x4cm ve 4x5 inch gibi geniş formatlı kameralarda orta boy ile aynı çerçevelemeyi kullanarak çekim yapabilirsiniz. Görünüm oranı ile eşleşen dikey çizgiler ekranda gösterilir (sf. 178).
- C.Fn IV - 16 [**Live View Exposure simulation**] ayarı kullanılabilir [**Enable**: (simulates exposure)] konumuna ayarlandığında, live-view resim ekranda poz ayarına uyan eden parlaklık seviyesi ile birlikte görüntülenir. Bu resmi çekmeden önce pozun nasıl görüldüğünü kontrol etmenizi sağlar (sf. 178).
- Histogram (sf. 118) sadece C.FnIV - 16-1 ayarlandığında ekranda görüntülenebilir. Histogram düşük veya parlak aydınlatmalı ortamlarda doğru bir şekilde görüntülenemeyebilir.
- Alan derinliği ön izleme tuşuna basıldığında veya C.Fn IV -16-1 ayarlandığında, ekranda poz simülasyonunun etkin olduğunu gösteren <Exp SIM > simgesi yanıp söner.
- Live-view çekim esnasında <🔥> uyarı simgesi (sıcaklık artıyor uyarısı) ekranda görünüyorsa sayfa 109'u inceleyin.



Live-View Çekimde Mümkün Olan Çekim Sayısı

Sıcaklık	23 C/73F derecede	0C /32 F
Mümkün olan çekim sayısı	Yaklaşık 300	Yaklaşık 230

- * Yukarıdaki sonuçlar tam şarjlı LP-E4 pil ile ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarına göre elde edilmiştir.

6

Resim İzleme

Resimleri nasıl izleyeceğinizi, nasıl sileceğinizi veya CF ve SD kartları arasında nasıl kopyalayacağınızı öğrenebilirsiniz.

Başka bir kamera ile çekilen resimler için:

Kameranız başka bir kamerada çekilmiş veya kişisel bilgisayarda düzenlenen veya dosya ismi değiştirilmiş resimleri düzgün bir şekilde göstermeyebilir.

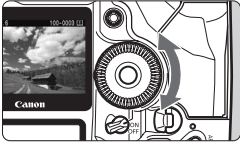
▶ Resimlerin İzlenmesi

Tek tek resim izleme



1 Resmi izleyin.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda son çekilen veya en son izlenen resim görünür.



2 Resmi seçin.

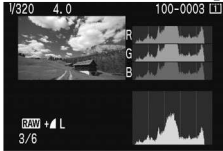
- Resimleri çekilen son resimden başlayarak izlemek için <◉> kadranını çevirin. Resimleri çekilen ilk resimden başlayarak izlemek için kadranı saat yönünde çevirin.
- İzleme formatını değiştirmek için <INFO.> tuşuna basın.



Tek tek resim izleme



Tek tek resim izleme +
Resim boyutu



Histogram göstergesi



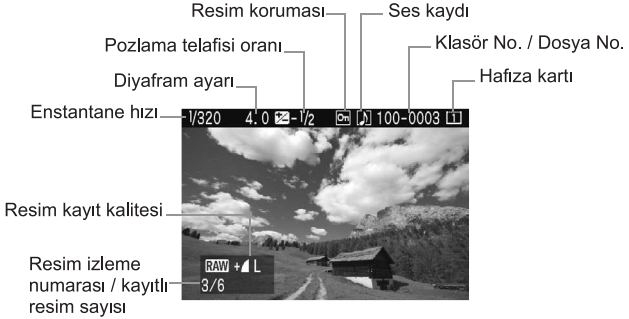
Çekim Bilgisi

3 Resim izleme modundan çıkın.

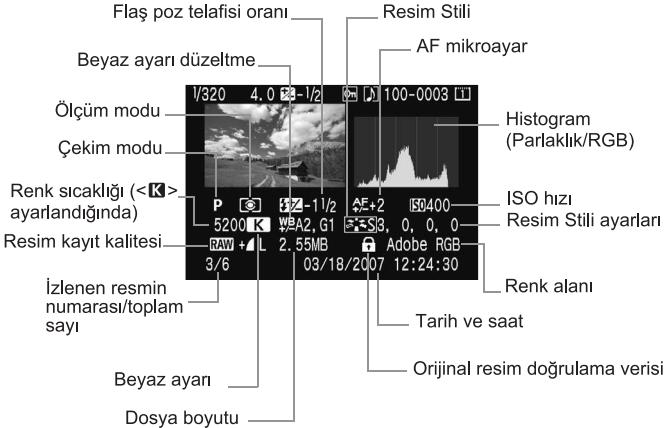
- Resim izlemeyi durdurmak ve kamerayı çekim moduna geri döndürmek için <▶> tuşuna basın.


Çekim Bilgisi Ekranı

Tek tek resim izleme + Resim boyutu



Çekim Bilgisi Ekranı



 RAW+JPEG veya sRAW+JPEG modunda çekim yapıldığında, JPEG resim dosya boyutu ekranda gösterilecektir.

• Aşırı Parlaklık Uyarısı

[<☞> **Highlight alert**] menüsü kullanılabilir [**Enable**] konumuna ayarlandığında aşırı pozlanan alan yanıp sönmeye başlar. Aşırı parlak bölgelerde daha fazla resim detayı elde etmek için poz telafisini negatif bir değere ayarlayın ve tekrar çekim yapın.

• AF Noktası Göstergesi

Menüde [<☞> **AF points disp.**] seçeneğini [**Enable**] konumuna ayarlandığında, odaklama için kullanılan AF noktası çekim bilgisi ekranında ve histogram göstergesinde kırmızı renkte gösterilecektir. Otomatik AF noktası seçimi kullanıldı ise, çoklu AF noktası kırmızı renkte görüntülenir.

• Histogram Göstergesi

Histogram göstergesinin parlaklığı poz seviye dağılımını, genel parlaklığı ve seviyelendirmeyi gösterir. RGB histogram göstergesi renk doygunluğu ve seviyelendirmeyi kontrol etmek için kullanılır. Gösterge [<☞> **Histogram**] menüsü ile ayarlanabilir.

[**Brightness**] Göstergesi

Bu histogram, resmin parlaklık düzeyinin dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen parlaklık düzeyini belirtirken (solda daha karanlık, sağda daha parlak), dikey eksen ise her parlaklık seviyesinde kaç tane pikselin var olduğunu belirtmektedir. Sola doğru daha fazla piksel varsa, resim daha karanlık olur. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, gölge detayı kaybolacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, aşırı parlaklık detayı kaybolacaktır. Ara tonlar oluşturulacaktır. Resmin parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesinin eğilimini ve genel ton oluşturma durumunu görebilirsiniz.

Histogram örnekleri



Koyu görüntü



Normal görüntü



Parlak görüntü

[**RGB**] Göstergesi

Bu histogram, resmin parlaklık düzeyinin, her bir ana renge (RGB veya kırmızı, mavi ve yeşil) dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık düzeyini (solda daha koyu, sağda daha parlak) belirtirken, dikey eksen her renk parlaklık düzeyi için kaç tane pikselin var olduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa, renk daha koyudur ve daha az göze çarpar. Sağa doğru daha fazla piksel varsa, renk daha parlak ve daha yoğun olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, renk bilgileri eksik olacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, renk detaysız olarak çok fazla doygun olacaktır.

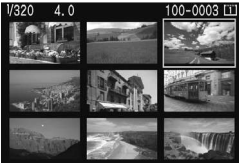
Resmin RGB histogramını kontrol ederek rengin doyumunu, kademeli yükselme durumunu ve beyaz ayar eğilimini görebilirsiniz.

İndeks izleme



1 Kamerayı izleme konumuna getirin.

- İzleme modundayken <Q> tuşuna basın.
- ▶ 4 resimlik indeks gösterimi görünür. Seçilen resim mavi çerçeve ile vurgulanır.
- 9 resimlik indeks ekranına geçmek için tekrar <Q> tuşuna basın.



2 Resmi seçin.

- Mavi çerçeveyi hareket ettirmek için <⊙> kadranını çevirin.
- Resmi görüntülemek için <⊕> tuşuna basın.

JUMP Atlayarak İzleme

Tek tek resim izleme, çekim bilgisiyle resim izleme, indeks veya büyütülmüş resim izleme sırasında resimler arasında ileri veya geri atlamak için <⚙> kadranını çevirin.

Resimleri Genişletme

Resim atlama [▶ Image jump w/ ⚙] menüsünün [1 image/10 image/100 images/Screen/Date/Folder] seçeneğinden istediğiniz resim atlama yöntemini seçebilirsiniz. İndeks gösterimi ile [1 image] seçeneğini kullanarak bir ekran atlayabilirsiniz. Tarihe göre atlamak istiyorsanız [Date] seçeneğine gelin. Klasöre göre atlamak için ise [Folder] seçeneğine gelin.



Atlama yöntemi
Resmin yerleşimi

- İzleme esnasında <⚙> kadranını çevirin.
- ▶ Atlama işlemi seçilen atlama yöntemine göre devam eder.
- ▶ Ekranın sağ altında atlama yöntemi ve kullanılan resim gösterilir.

🔍/🔍 Büyütülmüş İzleme

Resmi LCD ekranda x1.5'den x10'a kadar büyütebilirsiniz.



Büyütülmüş alan

1 Resmi büyütün.

- İzleme esnasında <🔍> tuşuna basın.
- ▶ Resim büyütülür.
- Büyütmeyi artırmak için <🔍> tuşunu basılı tutun. Resim maksimum büyüme oranına ulaşıncaya kadar büyütülür.
- Büyütmeyi azaltmak için <🔍> tuşunu basın. Tuşu basılı konumda tuttuğunuz müddetçe resim küçültülür.



2 Resim üzerinde dolaşın.

- Resmin üzerinde istediğiniz yönde dolaşmak için <🌀> kadranını çevirin.
- Büyütülmüş ekrandan çıkmak için <▶> tuşuna basın ve tek tek resim izleme ekranına geri dönün.

Büyütülmüş Gösterime Başlama Konumu:

Normalde, büyütmeye resmin merkezinden başlar. [▶]: **Enlarge display** menüsü [**Enlarge from selected AF point**] seçildiğinde, büyütmeye seçilen AF noktasından başlar. Bu hızlı odak kontrolü yapılmak istendiğinde kullanışlıdır.




- Büyütülmüş resim izleme esnasında, bir önceki veya sonraki resmi aynı büyütmeye oranında ve aynı yönde görmek için <🌀> veya <🌀> kadranını çevirin (gösterim seçilen atlama yöntemine göre yapılacaktır).
- Otomatik AF nokta seçimiyle veya manuel odak <MF> ile çekilen resimlerde büyütmeye işlemi resmin merkezinden başlar.
- Büyütülmüş gösterim çekimden hemen sonra resmin geri izlemesi esnasında mümkün olmaz.
- Seçilen AF noktasından genişletme [**Enlarge from selected AF point**] ile:
 - Başlangıç büyütmeye oranı ayarlanan resim oranına bağlı olarak değişir.
 - C.Fn III -8-1/2 ayarlandığında, odaklanan nokta alanı genişleyecek ve böylelikle odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası başlangıçtaki büyütülmüş izleme ekranına düşmeyecektir.

Resmin Döndürülmesi

Resmi istediğiniz yönde döndürebilirsiniz.




1 [Rotate] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarı altındaki [Rotate] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 Resmi seçin.





- Döndüreceğiniz resmi seçmek için <> kadranını çevirin.
- Resmi indeks gösterimden de seçebilirsiniz.



3 Resmi döndürün.

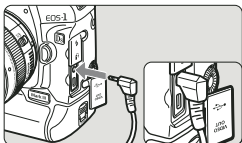
- <SET> tuşuna her basışınızda resim saat yönünde şu şekilde döndürülecektir: $90^\circ \rightarrow 270^\circ \rightarrow 0^\circ$
- Diğer resimleri döndürmek için 2. ve 3. aşamaları tekrarlayın.
- Resim döndürme işleminden çıkmak ve menü ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- Dikey çekimlerde otomatik döndürme [**IF Auto Rotate**] ayarını açık [On  ] konuma ayarladığınızda (sf. 130) resmi yukarıda gösterildiği gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen resim, izleme ekranında görünmüyorsa [**IF Auto Rotate**] menüsünü [On  ] konumuna getirin.

Resimlerin TV Ekranında İzlenmesi

Kamerayla birlikte verilen video kablosunu kameraya bağlayarak çekilen resimleri TV ekranında izleyebilirsiniz. Kamerayı TV'ye bağlamadan önce hem kamerayı hem de televizyonu kapatın.

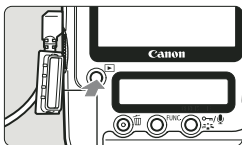


1 Kameranızı bir TV'ye bağlayın.

- Kameranın çıkış kapağını açın.
- Kameranın <VIDEO OUT> çıkışını TV'nin VIDEO IN girişine bağlamak için video kablosunu (kamera ile birlikte verilen) kullanın.
- Video kablosunu takın.

2 TV'yi açın ve TV'yi VIDEO IN konumuna getirin.

3 Kameranın açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.



4 <▶> tuşuna basın.

- ▶ Resim TV ekranında görünür. (Kameranın LCD ekranında resim gösterilmeyecektir.)
- İzlemeyi bitirdikten sonra, açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin, televizyonu kapatın ve video kablosunu sökün.



- Uygun video sistem formatı ayarlı değilse, resim düzgün bir şekilde izlenemez. Gerekirse, [F: Video system] başlığını uygun bir konuma ayarlayın.
- Kamerayla verilen video kablosunda farklı video kablolarını kullanmayın. Farklı bir video kablosuyla resimler izlenemeyebilir.



- TV ekranına bağlı olarak resmin bir kısmı çarpık olarak ekrana gelebilir.

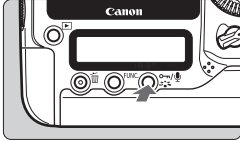
☰ Resimlerin Korumaya Alınması

Bu özellik resmin kazara silinmesini önler.

Tek bir Resmin Korumaya Alınması

1 Korumaya alınacak resmi görüntüleyin.

2 Resmi korumaya alın.



- Resmi izlerken <☰/📷> tuşuna basın.
- ▶ Resmi korumaya alındığında üzerinde <📷> simgesi görünür.
- Resim korumasını iptal etmek için tekrar <☰/📷> tuşuna basın. <📷> ikonu ekrandan kaybolacaktır.
- Bir başka resmi koruma altına almak için 1. ve 2. aşamayı tekrarlayın.
- Resim korumadan çıkmak için <MENU> tuşuna basın. Menü ekranda yeniden görünür.

Tüm Resimlerin Klasörde veya Kartta Korumaya Alınması

Klasördeki veya hafıza kartındaki tüm resimleri tek seferde korumaya alabilirsiniz. Resimleri korumaya alma [▶] **Protect images** menüsü, klasördeki bütün resimler [**All images in folder**] veya karttaki tüm resimler [**All images on card**] konumuna ayarlandığında, klasördeki veya karttaki tüm resimler korumaya alınır.

Resim korumasını iptal etmek için [**Clear all images in folder**] veya [**Clear all images on card**] seçeneğine gelin.



- Hafıza kartını formatladığınızda korumaya alınmış resimler de silinecektir.
- Resmi korumaya almak için <☰/📷> tuşuna basın ve tutun. Tuşu yaklaşık 2 sn. boyunca basılı tutarsanız ses kaydı başlar.



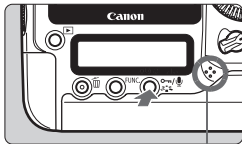
- Resimler [Protect images] menüsü [Select images] konumuna ayarlandığında da tek tek korumaya alınabilir. Resmi korumaya almak veya korumayı kaldırmak için <SET> tuşuna basın.
- Resim korumaya alındıktan sonra artık kameranın silme işlevi kullanılarak silinemez. Korumaya alınmış bir resmi silmek için önce korumayı kaldırmamız gerekir.
- Bütün resimleri silerseniz (sf. 128) sadece korumaya alınmış resimler silinmeden kalır. Bu işlem gerekli görmeyeceğiniz resimlerin topluca silinmesi için kullanılabilir.



Ses Kaydı

Resme ses klipi ekleyebilirsiniz. Ses klipi, resimle aynı dosya numarasına sahip bir ses dosyası (WAV formatı) olarak kaydedilecektir. Ses kaydı kameranızla verilen yazılımla dinlenebilir.

1 Ses klipi eklemek istediğiniz resmi görüntüleyin.



Mikrofon

2 Ses kaydını yapın.

- Resim ekranda görüntülenirken yaklaşık 2 saniye boyunca < > tuşuna basın.
- Ekranda ses kaydı [Sound recording] görüldüğünde tuşa basmaya devam edin ve dahili mikrofona doğru konuşun.
- Ses klipi için maksimum çekim süresi 30 saniyedir.
- Ses klipinden çıkmak için tuşu serbest bırakın.
- ▶ Ses kaydedilecek ve ekranda < > simgesi görünecektir.



- Kamera ile ses klipini dinleyemezsiniz.
- Korumaya alınmış resme ses kaydı yapamazsınız.
- 30 saniyeden daha uzun ses klipi kaydı için 2. aşamayı tekrarlayın.
- Ses kaydını resim çekildikten hemen sonra resmi geri izleme esnasında 2. aşamayı takip ederek yapabilirsiniz.



Resimlerin Kopyalanması

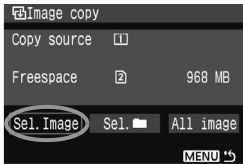
Hafıza kartındaki resimler diğer hafıza kartına kopyalanabilir.

Resimlerin Tek Tek Kopyalanması



1 [Image copy] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarı altındaki [Image copy] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [Sel.Image] seçeneğine gelin.

- [Sel.Image] seçeneği için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

3 Klasörü seçin.

- Kopyalayacağınız resmin yer aldığı klasörü seçmek için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- İstediğiniz klasör seçmenize yardımcı olması açısından sağdaki resimleri kontrol edin.
- Seçilen klasördeki resimler gösterilecektir.

En küçük dosya numarası
Klasördeki resim miktarı



Klasör numarası
En yüksek dosya numarası

Seçilen tüm resimler



4 Resmi seçin.

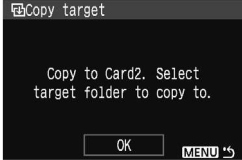
- Kopyalanacak resmi seçmek için $\langle \text{OK} \rangle$ kadranını çevirin ve $\langle \text{SET} \rangle$ tuşuna basın.
- ▶ Ekranın sol üst köşesinde $\langle \checkmark \rangle$ simgesi görünür.
- Üç resimlik izleme ekranını açmak için $\langle \text{Q} \rangle$ tuşuna basın. Tek resimlik izlemeye geri dönmek için $\langle \text{Q} \rangle$ tuşuna basın.
- Kopyalanacak bir başka resmi seçmek için 4. aşamayı tekrarlayın.

5 $\langle \text{OK} \rangle$ tuşuna basın.

- Kopyalanacak bütün resimleri seçmek için $\langle \text{OK} \rangle$ tuşuna basın.

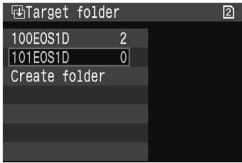
6 [OK] seçeneğine gelin.

- Hedef hafıza kartını seçin ve $\langle \text{SET} \rangle$ tuşuna basın.



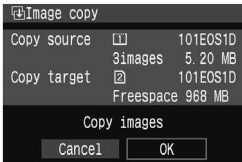
7 Hedef klasörü seçin.

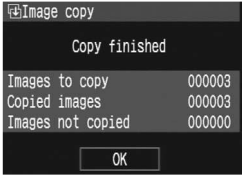
- Resimleri kopyalayacağınız hedef klasörü seçmek için $\langle \text{OK} \rangle$ kadranını çevirin ve $\langle \text{SET} \rangle$ tuşuna basın.
- Yeni bir klasör oluşturmak için [Create folder] seçeneğine gelin.



8 [OK] seçeneğine gelin.

- Kopyalama kaynağını kontrol edin ve hedefin bilgisini kopyalayın.
- [OK] seçeneği için $\langle \text{OK} \rangle$ kadranını çevirin ve $\langle \text{SET} \rangle$ tuşuna basın.





- Kopyala işlemi başlayacak ve ekranda işlem gösterilecektir. Kopyalama işlemi tamamlandığında, sonuç ekranda gösterilecektir. 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için **[OK]** seçeneğine gelin.

Bütün Resimlerin bir Klasöre Kopyalanması

2. aşamada **[Sel. █]** seçeneğine gelin. Kopyalanacak kaynak klasörü seçin ve kaydedin.

Bütün Resimlerin Hafıza Kartına Kopyalanması

2. aşamada **[All image]** seçeneğine gelin. Kaynak hafıza kartındaki tüm klasörler ve resimler hedef karta kaydedilir. (Hedef klasörde klasör numaraları ve dosya numaraları aynı kalır.)



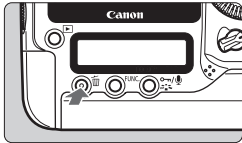
- Kopyalama kaynağı, **[Y' Record func+media/folder sel.]** menüsünün **[Record/play]([Playback])** seçeneğinden seçilen hafıza kartıdır.
- Kopyalanan resmin dosya numarası kaynak resmin dosya numarası ile aynıdır.
- **[Sel.Image]** ayarlandığında birden fazla dosyada yer alan resimleri tek seferde <✓> ile işaretleyemezsiniz. Resimleri klasör klasör kopyalamak için her bir klasördeki resmi seçmeniz gerekir.
- Bir resim kaynak klasör olarak aynı klasör numarasına sahip hedef bir klasöre kopyalanıyorsa ve hedef klasör aynı dosya numarasına sahip bir resim zaten içeriyorsa, ekranda şunlar görünür: Resmi atla ve devam et
- **[Skip image and continue]**, varolan resmin yerine geçir **[Replace existing image]**, kopyalamayı iptal et **[Cancel copy]**. Kopyalama yöntemini seçin ve <SET> tuşuna basın.
 - **[Skip image and continue]**: Hedef klasördeki aynı dosya numarasına sahip bir resim atlanacak ve kopyalanmayacaktır.
 - **[Replace existing image]**: Hedef klasördeki aynı dosya numarasına sahip bir resmin (koruma altına alınanlar dahil) üzerine yazılacaktır. Resmin baskı emri (sf. 147) veya aktarım emri (sf. 154) üzerine yazıldığında, baskı veya aktarım emri ayarını tekrar yapmanız gerekecektir.
- Resmin baskı emri veya aktarım emri bilgisi resim kopyalandıktan sonra silinir.
- Kopyalama işlemi esnasında çekim yapılamaz. Çekime geçmeden önce **[Cancel]** seçeneğine gelin.

Resimlerin Silinmesi

Tek tek resimleri veya hafıza kartındaki tüm resimleri silebilirsiniz. Yalnızca korunan resimler (sf. 123) silinmeyeceklerdir.

! Bir resim silindiği zaman bu resmi geri getirmek mümkün olmayacaktır. Bir resmi silmeden önce bu resme bir daha ihtiyaç duymayacağınızdan emin olun. Önemli resimlerin kazara silinmelerini engellemek için resimlerinizi koruma altına alın.

Tek bir resmin silinmesi




1 Silinecek resmi görüntüleyin.

2  tuşuna basın.





- Silme menüsü ekranın altında belirecektir.



3 Resmi silin.

- [Erase] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın. Ekranda görünen resim silinir.

Tek Seferde Silinecek Resimlerin ile İşaretlenmesi

Silinecek resimleri işaretleyerek tek seferde birden fazla resmi silebilirsiniz. [ Erase images] menüsünden [Select and erase images] seçeneğine gelin.  ile silinecek resimler  ile işaretleyin. Ardından  tuşuna basın.

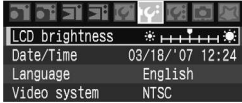
Bir Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimlerin Silinmesi

Bir klasördeki veya karttaki resimleri tek seferde topluca silebilirsiniz. [ Erase images] menüsü [All images in folder] veya [All images on card] ile sırasıyla klasördeki veya karttaki tüm resimler silinebilir.

Resim İzleme Ayarlarının Değiştirilmesi

MENU LCD Ekran Parlaklığının Ayarlanması

İzlemeyi kolaylaştırmak LCD ekran parlaklığını ayarlayabilirsiniz.




1 [LCD brightness] ayarını seçin.

- [F4] tab ayarı altındaki [LCD brightness] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

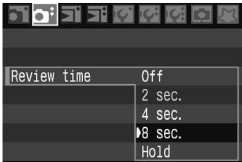
2 Parlaklığı ayarlayın.

- Gri tabloyu kullanırken <◉> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

 Resmin poz ayarını kontrol etmek için histograma bakmanız gerekir (sf. 118).

MENU Resim Geri İzleme Süresi Ayarı

Resmin çekildikten sonra LCD ekranda görüntülenme süresi ayarlanabilir. Resmin ekranda tutmak için [Hold] seçeneğine ayarlayın. Resmin gösterilmesini istemiyorsanız [Off] seçeneğine ayarlayın.




1 [Review time] seçeneğine gelin.

- [F4] tab ayarı altındaki [Review time] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

2 İstenen geri izleme süresini ayarlayın.

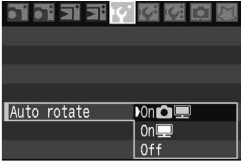
- Süreyi seçmek için <◉> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

 [Hold] seçeneğinde kameranın otomatik kapanma süresi dolana kadar resim ekranda görünür.

MENU Dikey Resimlerin Otomatik Döndürülmesi



Dikey resimler otomatik olarak döndürülebilir ve böylelikle kameranın LCD ekranında ve bilgisayar ekranında dikey konumda gösterilebilir. Bu özelliğin ayarı değiştirilebilir.



1 [Auto rotate] seçeneğine gelin.

- [IY] tab ayarı altındaki [Auto rotate] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

2 Otomatik döndürme gösterimini ayarlayın.

- Ayar yapmak için <DÖNÜŞ> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

[On  

Dikey resim hem LCD ekranda hem de bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.

[On 

Dikey resim sadece bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.

[Off]

Dikey resim döndürülmez.



Otomatik ayar [Off] konumuna ayarlı iken yapılan dikey çekimlerde otomatik döndürme işlevi kullanılamaz.



- Dikey resim çekimden hemen sonra geri izleme esnasında otomatik olarak döndürülemez.
- Kamera hareketli kullanılırken yapılan dikey çekimlerde resim izleme esnasında otomatik döndürme yapılamaz.
- Dikey resim bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülemediyse bu kullandığınız yazılımın resim döndürme işlevine sahip olmadığını gösterir. Size kameranızla verilen yazılımı kullanmanızı öneririz.

7

Sensör Temizliği

Kameranızın ön sensör katmanında (düşük-geçişli filtre), tozu otomatik olarak dışarı atan Kendiliğinden Sensör Temizlik Ünitesine sahiptir.

Resme Toz Temizleme Verisi eklendiğinde kalan toz parçacıkları size verilen Digital Photo Professional tarafından otomatik olarak temizlenir.

Tozun en aza indirilmesi

- Objektif değişimini tozlu mekanlarda yapmayın.
- Kameranızı objektifi çıkararak saklarken kameranın gövde kapağını takın.
- Kameraya takmadan önce gövde kapağındaki tozu temizleyin.

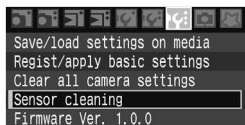


Kendiliğinden Sensör Temizleme Ünitesi çalışırken deklanşör tuşuna yarım basarak temizleme işlemini durdurabilir ve hemen çekime başlayabilirsiniz.

MENU Otomatik Sensör Temizliği

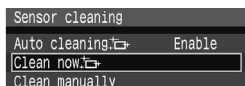
Kameranin açma/kapama düğmesi <ON / J> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, Kendiliğinden Temizlik Sensörü Ünitesi, resim sensörüne birikmiş tozları otomatik olarak temizler (yaklaşık 3.5 sn.). Normalde bu işlemin dikkatinizi özel olarak çekmesi gerekmez. Ancak, kendiliğinden temizlik ayarını manuel olarak etkinleştirmek veya kapatmak istediğinizde, aşağıdaki yönergeleri takip edin.

Sensörü Şimdi Temzile



1 [Sensor cleaning] seçeneğine gelin.

- [F4] tab ayarı altındaki [Sensor cleaning] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [Clean now []] seçeneğine gelin.

- [Clean now []] seçeneği için <◂> kadranını çevirin ve <SET> kadranını çevirin.



3 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneği için <◂> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Sensör temizliği esnasında LCD ekranda <[]> simgesi görünür. Temizleme işlemi tamamlandığında ekran 2. aşamaya geri dönecektir.



- Kullanıcı tarafından başlatılan temizleme işlemi 4 saniye sürer.
- Maksimum etki için, sensör temizliği işlemini başlatmadan önce kamerayı yatay dik konumda tutun, yan yatırmayın, sırt üstü bırakmayın.
- Sensör temizliği işlemini ardı ardına birçok kez tekrarlasanız dahi sonuç çok fazla değişmez. Sensör temizliği tamamlandıktan sonra [Cleaning now <[]>] seçeneği geçici olarak devre dışı kalır.

Otomatik Sensör Temizliğini Devre Dışı Bırakmak

- 2. aşamada [Auto cleaning []] seçeneğine gelin ve devre dışı bırak [Disable] ayarını seçin.
- ▶ Açma/kapama düğmesi <ON / J> veya <OFF> konumuna ayarlandığında sensör temizlik işlemi yapılamaz.

MENU Toz Temizlik Verisinin Eklenmesi

Normalde, Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi, çekilen resmi etkileyen tozun büyük bir kısmını ortadan kaldırır. Ancak, gözle görünür toz birikiminde resme, toz parçacıklarını sonradan temizlemek için Toz Temizlik Verisini de ekleyebilirsiniz. Toz Temizlik Verisi, size verilen Digital Photo Professional programı tarafından toz parçacıklarını otomatik olarak silmek için kullanılır.

Hazırlık

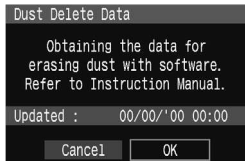
- Sert bir beyaz nesne alın (kağıt vb.).
- Objektif odak uzunluğunu 50 mm veya daha uzun bir mesafeye ayarlayın.
- Objektif odak modu ayarını <MF> konumuna getirin ve odağı sonsuza <∞> ayarlayın. Objektifin mesafe aralığı yoksa, objektifin ön kısmına bakın ve odaklama halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

Toz Temizlik Verisinin Elde Edilmesi



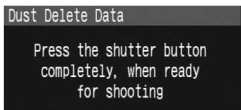
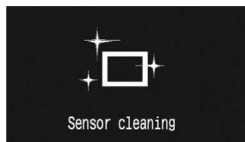
1 Toz temizlik verisi [Dust Delete Data] seçeneğine gelin.

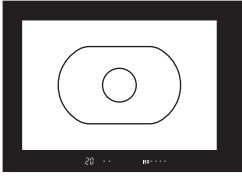
- [] tab ayarı altındaki [Dust Delete Data] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneği için <> kadranını çevirin ve <SET> tona basın. Otomatik kendiliğinden temizleme sensörü çalışmaya başlar, ardından mesaj ekranı görünür.





3 Sert bir beyaz nesnenin resmini çekin.

- 20-30 cm arasındaki odak mesafesini koruyun ve vizörü tamamen beyaz nesneyle kaplayın. Ardından resmi çekin.
- ▶ Resim, f/22 diyafram değerinde, AE diyafram önceliği modunda çekilir.
- Çekilen resim kaydedilemeyeceği için kameraya hafıza kartı takmanız gerekmez.
- ▶ Resim çekildikten sonra, veri alınır. İşlem tamamlandığında, ekranda veri alındı mesajı görünür. **[OK]** seçeneğine gelin. Menü ekranda tekrar görünür.
- Veri elde edilemediğinde bu bilgiyi gösteren mesaj ekranda görünür. Önceki sayfada gösterilen “Hazırlık” prosedürünü takip edin ve ardından **[OK]** seçeneğine gelin. Resmi tekrar çekin.



Toz Temizleme Verisi Hakkında

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu sonradan kaydedilecek tüm JPEG veya RAW resimlere eklenir. Veri, Kolay Çekim Alanı modunda çekilen resimlere de eklenir. Önemli bir çekimden sonra, Toz Temizleme Verisini güncellemeniz gerekir.

Toplu yazılım ile otomatik toz temizliği ile ilgili olarak size verilen CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

Resme eklenen Toz Temizlik Verisi, resmin dosya boyutunu etkilemeyecek kadar küçüktür.

! Beyaz bir kağıt parçası gibi sert bir nesne kullandığınızdan emin olun. Kullandığınız kağıt noktalı veya desenli ise bunlar toz verisi şeklinde algılanabilir ve yazılımın toz temizleme işlevinin doğru bir şekilde çalışmasını etkileyebilir.

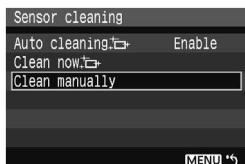
MENU Manuel Sensör Temizliği

Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi'nin gideremediği tozlar, sensörden bağımsız olarak doğrudan temizlenebilir.

Resim sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekiyorsa, bu işlem için Canon Yetkili Servisi'ne başvurun. Ancak, sensörü kendiniz temizlemek istiyorsanız, aşağıdaki prosedürü takip edin:

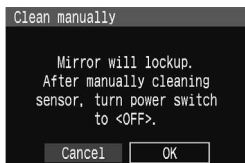
1 [Sensor cleaning] seçeneğine gelin.

- [IF:] tab ayarı altındaki, [Sensor cleaning] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [Clean manually] seçeneğine gelin.

- [Clean manually] seçeneği için <SET> kadranını çevirin.



3 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneği için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir süreliğine ayna kilitlenir ve deklanşör sensörü açığa çıkarmak için açılır.
- LCD ekranda "CLn" simgesi görünür.



4 Temizlik işleminden çıkın.

- Açma/kapama tuşunu kapalı <OFF> tkonuma getirin.



- Güç kaynağı olarak ACK-E4 AC Adaptör Kiti kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Pil kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.



- **Sensörü temizlerken kamerayı kesinlikle aşağıdakilerden birini uygulayarak kapatmayın. Eğer kamera kapatılırsa deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri ve resim sensörü zarar görebilir.**
 - **Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirmeyin.**
 - **Pili çıkarmayın/takmayın.**
- Resim sensörünün yüzeyi çok hassastır. Sensörü temizlerken çok dikkatli olun.
- Kurutucuya bir fırça takarak temizlik yapmayın. Fırça sensör yüzeyini çizebilir.
- Kurutucunun ucunu kameranın içine objektif ayağının daha ilerisine sokmayın. Eğer güç kesilirse, deklanşör perdeleri kapanır ve kurutucunun ucu hasara yol açabilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı, tenekelenmiş hava veya gaz kullanmayın, bu maddeler sensöre zarar verebilir.

8

Kameradan Direkt Baskı/Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

Kameranız bir yazıcıya direkt bağlanabilir ve hafıza kartından baskı yapabilir.

Kameranız direkt baskı standardı “<PictBridge>” ile uyumludur.

Hafıza kartından bastıracağınız resimleri seçebilirsiniz. (sf. 147)

DPOF Hakkında

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı) ile hafıza kartındaki hangi resimlerin ve kaç adet olarak basılacağını belirleyebilirsiniz. Bu özellik sayesinde bir seferde birçok resmi grup halinde basabilir veya bir fotofinişe baskı emri verebilirsiniz.

Canon PictBridge Web Sitesi

Bu web sitesi çeşitli yazıcılarla kamera kullanımı üzerine, örneğin, kağıt türünün seçimi hakkında bilgi verir.

<http://canon.com/pictbridge/>

Baskı İşlemi Hazırlıkları

Direkt baskı işlemlerinin tamamını kameranın LCD ekranından yapılır.

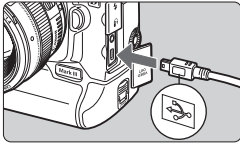
Kameranın Yazıcıya Bağlanması



1 Kameranın açma/kapama düğmesini <OFF> konuma getirin.

2 Yazıcıyı ayarlayın.

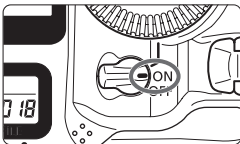
- Detaylar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.



3 Kameranızı yazıcıya bağlayın.

- Size kamera ile verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu kameranın <USB> girişine bağlarken <USB> simgesinin ön yüzü kameraya dönük olmalıdır.
- Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakarak bağlantıyı gerçekleştirin.

4 Yazıcıya açın.



5 Kameranın açma/kapama düğmesini <ON> konuma çevirin.

- ▶ Bazı yazıcılarda bir bip sesi duyulabilir.



6 Resmi ekrana getirin.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda resim ve kameranın yazıcıya bağlandığını belirten <📷> ikonu görünür.



- Kamera sadece CP Direct ve Bubble Jet Direct uyumlu yazıcılarla kullanılamaz.
- Kameraya yazıcıyı bağlanırken, kamerayla birlikte verilen arabirim kablosu dışında herhangi bir kablo kullanmayın.
- 5. adımda uzun bir bip sesi duyuluyorsa, bu PictBridge yazıcıda bir sorun olduğunu ifade eder. Sorunun ne olduğunu bulmak için şunu yapın: Resmi ekrana getirmek <▶> tuşuna basın ve aşağıdaki adımları takip edin:
 1. <SET> tuşuna basın.
 2. Yazıcı uyarı ekranında [Print] seçeneğini seçin.Hata mesajı LCD ekranda görünecektir. (sf. 146)



- Kamerayı pille kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Tam şarjlı pil ile yaklaşık 7 saat baskı yapılabilir.
- Kabloyu çıkarmadan önce kamerayı ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu fişi tutarak çıkartın, kordondan çekmeyin.
- Direkt baskı için, kameranızı beslerken (tercihe bağlı) ACK-E4 AC Adaptör Kitini kullanmanızı tavsiye ederiz.

Baskı

Yazıcınıza bağlı olarak bazı ayarlar farklı olabilir. Bazı ayarlar hiç kullanılmayabilir. Detaylı bilgi yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin.

Yazıcı bağlı ikonu



1 Basılacak resmi seçin.

- LCD ekranın sol üst kısmında <☞> ikonunun belirip belirmediğini kontrol edin.
- Basılacak resmi seçmek için <☺> kadranını çevirin.

2 <SET> tuşuna basın.

- ▶ Ekranda baskı ayarları belirecektir.

Baskı ayarı ekranı



Baskı efektlerini ayarlar.

Tarih ve dosya numarası ekleme ayarını açık veya kapalı konumuna getirir.

Baskı sayısını belirler.

Kenarlardaki kesilecek alanı belirler.

Kağıt boyu, tipi ve sayfa düzenini belirler.

1. adımdaki ekrana geri dönüş sağlar.

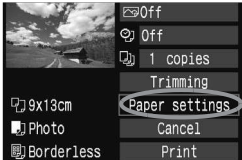
Baskı işlemini başlatır.

Ekranda seçtiğiniz kağıt boyu, tipi ve sayfa düzeni belirecektir.

*** Yazıcınıza bağlı olarak tarih ve dosya numarası ekleme, kenardan kesme ve diğer ayarları kullanamayabilirsiniz.**

3 [Paper Settings] başlığını seçin.

- [Paper Settings] seçeneği için <☺> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Kağıt Ayarları belirir.

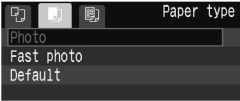


Kağıt Boyutunun Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın boyutunu seçmek için <⊙> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın. Ekranında Kağıt Tipi ayarları belirir.

Kağıt Tipinin Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın tipini seçmek için <⊙> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- Eğer Canon marka yazıcı ve kağıt kullanıyorsanız, yazıcının kullanım kılavuzundan uygun kağıt türünü öğrenin.
- ▶ Ekranında Sayfa düzeni ayarları belirir.

Sayfa Düzeninin Ayarlanması



- İstedığınız düzeni seçmek için <⊙> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın..
- ▶ Ekranında baskı ayarları yeniden belirir.

Bordered (Çerçevesiz)	Baskının köşelerinde beyaz bir kenarlık olacaktır.
Bordered (Çerçevesiz)	Baskıda beyaz çerçeve olmaz. Eğer yazıcınız çerçevesiz baskı yapamıyorsa, baskı da çerçevesiz olacaktır.
Bordered [f] (Çerçevesiz)	9 x 13 cm veya daha büyük baskılarda çekim bilgisi çerçevede belirtilecektir.
xx-up (xx'den yukarı)	Tek bir kağıda aynı resmin 2, 4, 8, 9, 16 veya 20 kopyası basılacaktır.
20-up [f] (20'den yukarı) 35-up [f] (35'den yukarı)	A4 veya zarf boyutu kağıtlarda, DPOF baskı emirleri doğrultusunda 20 veya 35 küçültülmüş resim basılacaktır. [20-up [f]] konumunda çekim bilgileri* her küçültülmüş resmin yanında ve dosya numarası ve tarih** de altında basılacaktır. [35-up [f]] konumunda dosya numarası ve tarih** her küçültülmüş resmin altında basılacaktır.
Default (Fabrika ayarları)	Bir Canon yazıcı ile baskı çerçevesiz olacaktır.

* Exif verisi olarak kamera ismi, objektif ismi, çekim modu, enstantane hızı, diyafram değeri, poz tafelisi oranı, ISO hızı, beyaz ayar vs. basılacaktır.

** Bu, 5. adımda ayarlanan <📅> tarih/dosya numarası baskı ayarına bağlıdır. (sf. 143)



4 Baskı efektlerini ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın. Baskı efekti istemiyorsanız sayfa 5. aşamaya geçin.
- **Ekran göstergesi yazıcıya bağlı olarak değişir.**
- Sağ üst köşede görünen istediğiniz başlığı seçmek için kadranını çevirin ve tuşuna basın.
- seçeneğinin yanında simgesi görünüyorsa baskı efektleri de ayarlanabilir (sf. 144).
- Daha sonra, istediğiniz baskı efektini seçmek için kadranını çevirin ve sonra tuşuna basın.

Başlık	Tanım
Kapalı	Baskı ayarları "On" konumuyla aynıdır. Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz.
Açık	Resim yazıcının standart rengine göre yapılır. Resimdeki Exif verisi otomatik düzeltme için kullanılır.
Vivid (Canlı)	Daha canlı mavi ve yeşil renkler için doygunluğu artırır.
NR	Resimdeki parazitler baskı öncesi giderilir.
B/W Siyah/Beyaz	Gerçek siyah tonları ile siyah/beyaz baskı yapılır.
B/W Cool tone	Soğuk siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
B/W Warm tone	Sıcak, sarımtırak siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
Doğal	Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz; resmin doğal rengi ve kontrastı kullanılır.
Doğal M	"Doğal" ayarla aynı baskı karakteristiği kullanılır. Ancak hassas ayarlı baskılar için kullanılır.
Fabrika ayarı	Baskı yazıcıya bağlı olarak değişir. Detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzu inceleyin.

* Ekran göstergesi yazıcıya bağlı olarak değişebilir.

* Baskı efektleri değiştirildiğinde bu sol üstte gösterilen resme yansiyacaktır. Baskısı alınmış resmin ekranda gösterilen resimden kısmen farklı görüneceğini unutmayın.



5 Tarih ve dosya numarasının baskıya eklenmesi.

- Gerekliyse ayar yapın.
- <⌚> seçeneği için <⌚> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- İstenen ayar için <⌚> kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.



6 Kopya sayısını ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın.
- <⌚> seçeneği için <⌚> kadranını çevirin.
- Kopya sayısını seçmek için <⌚> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



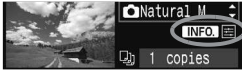
7 Baskıyı başlatın.


- [Print] seçeneği için <⌚> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Baskı başlar.

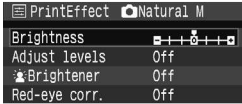


- Kamera ile çekilen RAW ve sRAW resimlerin de baskısını alabilirsiniz.
- RAW+JPEG resimlerde, RAW resim bastırılacaktır. sRAW+JPEG resimlerde ise JPEG resim bastırılacaktır.
- Kırpma ayarları için detaylı bilgi edinmek için sayfa 145'i inceleyin.
- Baskı efektleri için [Default] ve diğer seçenekler yazının üretimde sabitlenen fabrika ayarlarıdır. [Default] ayarları hakkında detaylı bilgi edinmek için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Resmin dosya boyutu ve kayıt kalitesine bağlı olarak [Print] ayarını seçtikten sonra işlemin başlaması vakit alabilir.
- Resmin eğim düzeltisi uygulanıyorsa (sf. 145), resmin baskısı uzun sürebilir.
- Ekrandaki “kabloyu sökmeyin” [Do not disconnect cable] mesajı kalktıktan sonra baskı devam ederken dahi kabloyu çıkarabilirsiniz.
- Baskıyı durdurmak için, ekranda [Stop] görüldükten sonra <SET> tuşuna basın ve ardından [OK] seçeneğine gelin.

Baskı Efektı Ayarları



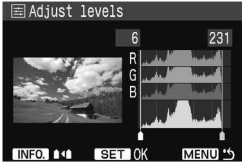
142. sayfada gösterilen 4. adımda baskı efektini seçin. < **INFO.** > yanında <  > ikonunu gördüğünde < **INFO.** > tuşuna basın. Bundan sonra baskı efektini ayarlayabilirsiniz. Ayar seçeneği ve ekranda gösterilecekler 4. aşamada yapılan seçime bağlıdır.





• [Brightness] (Parlaklık)

Resmin parlaklığı ayarlanabilir.

• [Adjust levels] (Ayar seviyeleri)



[Manual] seçeneği ile histogram dağılımını değiştirebilir ve resmin parlaklığını ve kontrastını ayarlayabilirsiniz.

Ayar seviyeleri ekranı ile, < **INFO.** > tuşuna basarak <  > konumunu değiştirebilirsiniz. Gölgeleme seviyesini (0-127) veya parlaklık seviyesini (128-255) ayarlamak için <  > kadranını çevirin.



• Brightener (Parlaklaştırıcı)

Konunun yüz bölgesinin karanlık çıkmasına neden olacak düşük aydınlatmalı ortamlarda etkilidir. Açık [On] konuma ayarlandığında baskı için yüz aydınlatması uygulanır.

• Red-eye corr. (Kırmızı göz azaltma)

Konunun kırmızı gözle görüldüğü flaşlı çekimlerde etkilidir. Açık [On] konuma ayarlandığında baskı için kırmızı göz düzeltisi yapılır.



- [<  > Brightener] ve [Red-eye corr.] efektleri ekranda görüntülemeyecektir.
- Detaylı ayar [Detail set.] ayarlandığında, kontrast [Contrast], doygunluk [Saturation], renk tone [Color tone] ve renk dengesi [Color balance] ayarı yapabilirsiniz. [Color balance] ayarı için <  > seçeneğini kullanın. B mavi, A amber, M magenta ve G ise yeşil içindir. Renk ayara göre değişir.
- Tümünü temizle [Clear all] ayarı seçildiğinde, bütün baskı efekti ayarları fabrika ayarına geri döndürülür.

Resmin Kenar Düzeltisi (Kırpma) (Trimming)



Resmin kenarlarını düzelterip sanki resmin kompozisyonu yeniden oluşturulmuş gibi sadece düzeltilmiş kısmı basabilirsiniz. Kenar düzeltme işlemini baskıdan hemen önce yapın. Kenar düzeltme ayarlarını yatıktan sonra baskı ayarlarını yaparsanız kenar düzeltme ayarlarını yeniden yapmanız gerekebilir.

1 Baskı ayar ekranından [Trimming] seçeneğini seçin.

2 Kırpma çerçevesinin boyutunu, konumunu ve oranını ayarlayın.

- Kırpma çerçevesindeki resim alanı bastırılabilir. Kırpma çerçevesinin yatay-dikey oranı [Paper settings] ile değiştirilebilir.

Kırpma çerçevesinin boyutunun değiştirilmesi.

<Q> veya <Q> tuşuna bastığınızda kırpma çerçevesinin boyutu değişir. Kırpma çerçevesi küçüldükçe baskısı yapılacak resmin büyütülme oranı artar.

Kırpma çerçevesinin hareket ettirilmesi

Çerçeveyi resim üzerinden yatay ve dikey yönde hareket ettirmek için <Q> tuşunu kullanın. Kırpma çerçevesini istenen resim alanı veya kompozisyon elde edilene kadar hareket ettirin.

Çerçevenin Döndürülmesi

<INFO> tuşuna her basışınızda kenar düzeltme çerçevesi dikey ve yatay konumlar arasında geçiş yapar. Bu yatay bir resimden dikey bir baskı elde etmenizi sağlar.

Resmin eğim düzeltisi (tilt correction)

<Q> kadranını çevirerek resim döndürme açısını 0.5 adım artışlarıyla ± 10 derece değiştirebilirsiniz. Resmin eğim düzeltisi uygulandığında ekrandaki <Q> simgesi mavi renge döner.

3 Kırpma işleminden çıkmak için <SET> tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayar ekranı tekrar görünür.
- Baskı ayar ekranının sol üst köşesinden resmin kırılmış alanını kontrol edebilirsiniz.



- Yazıcıya bağlı olmak üzere kırılan resim alanı belirlediğiniz gibi bastırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesini küçüldükçe baskısı alınan alandaki nokta sayısı artar. Resimde aşırı nokta var ise kırpma çerçevesi kırmızı renkte görünmeye başlar.
- Resmi kırparken kameranın LCD ekranından kontrol edin. Resmi TV ekranında izlerseniz kırpma çerçevesi doğru bir şekilde gösterilmeyebilir.



Yazıcı Hataları

Eğer bir yazıcı hatasını (mürekkep yok, kağıt yok vs.) çözdüyseniz ve baskı işlemine devam etmek için [Continue] seçeneğini seçin. Ancak, buna rağmen baskı işlemi yeniden başlamıyorsa, baskı işlemine devam etmek için yazıcıyı çalıştırın. Detaylı bilgi için yazıcınızın kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata Mesajları

Baskı işlemi sırasında bir hata oluşursa, kameranın LCD ekranında bir hata mesajı belirecektir. Baskı işlemi durdurmak için <SET> tuşuna basın. Problemi çözdükten sonra baskı işlemine devam edin. Baskı problemlerinin çözümleri hakkında detaylı bilgi için yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin.

Kağıt Hatası

Kağıdın yazıcıya doğru bir biçimde yüklenip yüklenmediğini kontrol edin.

Mürekkep Hatası

Yazıcının mürekkebi bitmiş veya atık mürekkep deposu dolu.

Donanım Hatası

Kağıt ve mürekkep dışında herhangi bir yazıcı hatasını kontrol edin.

Dosya Hatası

PictBridge ile basılamayacak bir resmi basmaya çalıştınız. Farklı bir kamera ile çekilmiş resimler veya bilgisayarda düzenlenmiş resimler basılamayabilirler.

Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

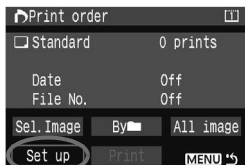
Baskı için baskı tipi, tarih baskısı ve dosya numarası ayarını yapın. Baskı ayarları baskı emri almış bütün resimlere uygulanabilir. (Her seferinde her resim için ayrı ayrı ayarlanması gerekmez).

Baskı Seçeneklerinin Ayarlanması



1 Baskı emri [Print order] seçeneğine gelin.

- [Print order] tab ayarı altındaki [Print order] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



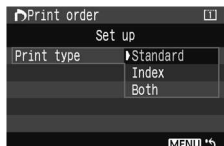
2 Ayar [Set up] seçeneğine gelin.

- [Set up] seçeneği için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

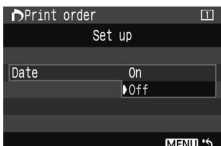
3 Seçenekleri istediğiniz gibi düzenleyin.

- Baskı tipi [Print Type], tarih [Date] ve dosya numarası [File no.] ayarını yapın.
- Seçenekler için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- İstediğiniz ayar için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

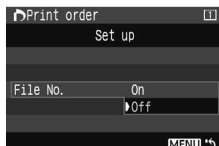
Baskı tipi [Print type]






Tarih [Date]



Dosya no. [File No.]



Print Type (Baskı Tipi)	 Standard (Standart)	Her sayfaya bir resim basar.
	 Index (İndeks)	Kağıda çok sayıda küçültülmüş resim basılır.
	 Both (Her ikisi de)	Hem standart hem de indeks baskıları basar.
Date Tarih	On (Açık)	[On] baskının üzerine kayıtlı tarihi basar
	Off (Kapalı)	
File No. Dosya Numarası	On (Açık)	[On] baskını üzerine dosya numarasını basar.
	Off (Kapalı)	

4 Menüden çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Baskı emri ayarları yeniden belirir.
- Daha sonra, basılacak resimleri seçmek için **[Sel.Image]**, **[By ■■]** veya **[All images]** seçeneklerini seçin.



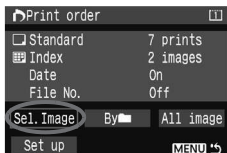
- **[Date]** ve **[File No.]** seçenekleri **[On]** konumuna ayarlı olsalar bile, baskı tip ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih ve dosya numaraları basılamayabilir.
- DPOF ile baskı yaparken, Baskı Emri tanımlamaları yapılmış olan hafıza kartını kullanmanız gerekir. DPOF, Baskı Emri tanımlamaları yapılmamış karttaki resimler için kullanılamaz.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotoğraf laboratuvarları resimleri belirlediğiniz gibi basamayabilirler. Yazıcınızla böyle bir şey olursa, yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin. Fotoğraf laboratuvarına baskı emri verirken uyumluluk hakkında bir görüşme yapın.
- Farklı bir kamera ile çekilmiş resimler içeren hafıza kartını kameranıza takmayın ve daha sonra baskı emri vermeye çalışmayın. Basmaya çalıştığınız resimlerin üzerine istenmeden kayıt yapılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri yapılamayabilir.



- RAW resimler baskı için seçilemezler.
- **[Index]** baskılarda, **[Date]** ve **[File No.]** ayarları aynı anda **[On]** konumunda olamaz.

Baskı Emri

• Resimlerin Seçilmesi



Resimler tek tek seçin ve baskıya gönderin. Üç resim görüntülemek için <Q> tuşuna basın. Tek resim görüntülemeye dönmek için <Q> tuşuna basın. Baskı emrini tamamladıktan sonra, baskı emrini hafıza kartına kaydetmek için <MENU> tuşuna basın.



Miktar

Seçilen toplam
resim sayısı



Kontrol işareti

İndeks ikonu

Standart [Standart], Herikisi [Both]

<SET> tuşuna basın ve ekranda gösterilen resmin 1 kopyası için baskı emri verin. Resmin baskısı yapılacak kopya sayısını (en fazla 99) ayarlamak için <Q> kadranını çevirin. Standart tip baskılar için baskı sayısını (99'a kadar) her resim için ayarlayabilirsiniz.

[Index]

<Q> tuşuna basın. Ekranda gösterilen resim indeks baskısına eklenir. Sol üst köşede <✓> ikonu görünür.

• By <[]>

Tümünü işaretle (mark all) seçeneğine gelin ve klasörü seçin. Klasördeki resimlerin 1 kopyası için baskı emri verilir. Tümünü temizle (clear all) seçeneği ve bir klasör seçildiğinde, klasördeki bütün resimler için verilen baskı emri iptal edilir.

• All image (bütün resim)

Tümünü işaretle (mark all) seçeneğine gelindiğinde hafıza kartındaki tüm resimlerin 1 kopyası için baskı emri verilir. Tümünü temizle (clear all) seçeneği ve bir klasör seçildiğinde karttaki bütün resimler için verilen baskı emri iptal edilir.



- RAW ve sRAW resimler, tüm resimler (all image) ayarında dahi baskı emrinde yer almaz.
- PictBridge uyumlu bir yazıcı kullanırken, tek baskı emrinde 400'den fazla sayıda resmi basmayın. Bu sayıyı aşarsanız, seçilen tüm resimler basılamaz.

DPOF ile Direkt Baskı



Direkt baskı uyumlu bir yazıcıyla DPOF ile tanımlanmış resimleri kolaylıkla basabilirsiniz.

1 Baskı işlemine hazırlanın.

- Sayfa 138'i inceleyin.
"Kameranın Yazıcıya Bağlanması" (Connecting Camera to a Printer bölümünü 5. adıma kadar takip edin.

2 [▶] tab ayarı altındaki [Print Order] seçeneğine gelin.

3 Baskı [Print] seçeneğine gelin.

- [Print] sadece kamera yazıcıya bağlı olduğunda ve baskı yapmak mümkün olduğu zaman görünür.

4 Kağıt ayarları [Paper settings] başlığını seçin. (sf. 140)

- Gerekliyse baskı efektlerini ayarlayın (sf.142)

5 [OK] seçeneğine gelin.

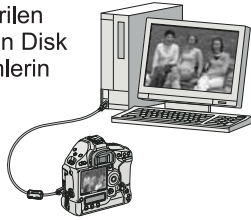
- Baskı öncesi kağıt boyutunu ayarladığınızdan emin olun.
- Bazı yazıcılar dosya numarasını yazdıramaz.
- Çerçevesiz [Bordered] ayarı seçildiğinde, kullanılan yazıcıya bağlı olmak üzere, tarih baskısı çerçeve üzerinde kalabilir.
- Yazıcıya bağlı olmak üzere, parlak fona veya kenarlık üzerine bastırıldığında tarih silik görünebilir.

- Ayar seviyeleri [Adjust levels] manuel olarak [Manuel] seçilemez.
- Baskıyı durdurduktan sonra yeniden baskıya başlamak istiyorsanız [Resume] başlığını seçin. Baskıyı durdurduktan sonra yeniden başlama işlemi aşağıdaki durumlarda gerçekleştirebilirsiniz:
- Baskıya yeniden başlamadan önce baskı emrini değiştirir veya silinmiş resimlere baskı emri verirsiniz. İndeks baskısında baskıyı yeniden başlatmadan önce kağıt ayarlarını değiştirirsiniz. Veya baskı işlemi durdurulduğunda hafıza kartının kapasitesi azaldığında.
- Baskı esnasında bir sorun yaşanırsa sayfa 146'yı inceleyin.

9

Resimlerin Bilgisayara Aktarılması

Hafıza kartındaki resimleri bilgisayara aktarabilirsiniz. Kamera bilgisayara bağlandığı zaman resimler direkt olarak aktarılabilir. Eğer bilgisayara kamera ile verilen yazılımı (EOS DIGITAL Solution Disk CD-ROM) yüklediyseniz, resimlerin aktarımı daha da kolaylaşır.

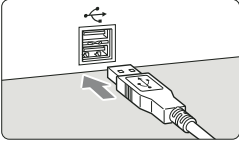
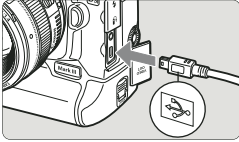


- Kamera ile birlikte verilen yazılımı yüklemek için CD-ROM Rehberini inceleyin.
- Eğer bilgisayarı kullanarak resimleri kameradan aktarmak istiyorsanız, (ayrı satılan) “Yazılım Kullanım Kılavuzu”nu inceleyin.

Resimlerin Bilgisayara Aktarılması

- ❗ Eğer bilgisayara kamera ile verilen yazılımı (EOS DIGITAL Solution Disk CD-ROM) yüklediyseniz, resimlerin aktarımı daha da kolaylaşır.

Resim Aktarımı İçin Hazırlık



1 Kamerayı kişisel bilgisayara bağlayın.

- Bağlantıdan önce kamerayı kapatın.
- Bilgisayara bağlanmak için kamera ile verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu kameranın <USB> girişine bağlarken fişteki <USB> ikonu üstte kalmalıdır.

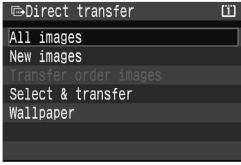
2 Kameranın açma/kapama tuşunu açık <ON> konuma getirin.

- Bilgisayarda program seçim ekranı belirlediğinde [EOS Utility] seçeneğine gelin. Kamera model seçim ekranı görüldüğünde, kameranızın modelini seçin.
- ▶ Bilgisayarda [EOS Utility] ekranı ve kameranın LCD ekranında Direkt Aktarım ekranı görünür.

- ❗
- Direkt transfer ekranı görüldüğünde deklanşör tuşuna yarım basılması kamerayı çekime hazır hale getirmez.

- 📄
- Bilgisayarda [EOS Utility] ekranı görünmezse, (ayrı satılan) Yazılım Kullanım Kılavuzu'ndaki "Kamera Bilgisayar Bağlantısını Yapın ve ardından EOS Utility'yi Başlatın"
 - Kabloyu çıkarmadan önce, kamerayı kapatın ve kabloyu fişten tutarak (kablodan değil) çıkarın.

Resimlerin Bilgisayara Aktarılması



Bilgisayara gönderilen resimler, çekim tarihine göre düzenlenmiş alt klasörlerdeki Windows için Resimlerim [**My Pictures**] klasörüne veya Macintosh için Resimler [**Picrutes**] klasörüne kaydedilir.

• Tüm Resimler (All Images)

Hafıza kartındaki tüm resimler aktarılır.

• Yeni resimler (New Images)

Bilgisayara henüz aktarılmamış resimler kamera tarafından aktarım için otomatik olarak seçilir.

• Aktarım emri resimleri (Transfer order images)

Bilgisayara aktaracağınız resimleri grup halinde seçin ve aktarın (sf. 154)

• Seç & aktar (Select & Transfer)



Resimleri tek tek seçip bilgisayara aktarın. <SET> tuşuna bastığınızda seçilen resim aktarılır. Çıkış için <MENU> tuşuna basın.

• Duvar kağıdı (Wallpaper)

Resmi seçmek için <SET> tuşuna basın ve aktarın. Resim bilgisayarın masaüstü ekranında duvar kağıdı olarak görünür. Çıkış için <MENU> tuşuna basın.

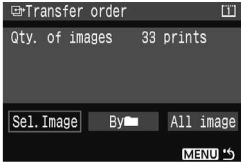


Resim aktarım işlemi esnasında arabirim kablosunu sökmeyin.



RAW ve sRAW resimler duvar kağıdı olarak aktarılamaz.

MENU Aktarılacak Resimlerin Seçilmesi



Resimleri bilgisayara aktarmak için [] tab ayarı altındaki, aktarım emri [Transfer order] seçeneğine gelin. Bir önceki sayfadaki aktarım emri resimleri [Transfer order images] seçeneğinde aktarım emri almış resimleri aktarabilirsiniz.

• Resimlerin Seçilmesi (Sel. Image)



Resimleri teker teker seçin ve aktarın. Aktarım emrindeki resmi aktarıma dahil etmek için <SET> tuşuna basın. Sol üst köşede <✓> ikonu görünür. aktarım emrini tamamladıktan sonra aktarım emrini hafıza kartına kaydetmek için <MENU> tuşuna basın.

• By

Tümünü işaretle (mark all) seçeneğine gelin ve klasör seçin. Klasördeki bütün resimler aktarım emrine dahil edilecektir. Tümünü temizle seçeneği ile birlikte bir klasör seçtiğinizde klasördeki bütün resimlerin aktarım emri iptal edilir.

• Bütün Resimler

Tümünü işaretle seçeneğinde, hafıza kartındaki bütün resimler aktarım emrine dahil edilir. Tümünü temizle seçeneğinde ise bütün resimlerin aktarım emirleri silinir.



Kameraya başka bir makinede aktarım emri atanmış bir kartı takmayın ve karta aktarım emri vermeye çalışmayın. Seçilen tüm resimlerin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak aktarım emri gerçekleşmeyebilir.



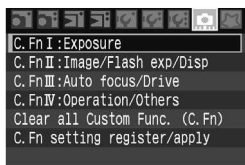
- Aktarım emri için, RAW+JPEG veya sRAW+JPEG modunda çekilmiş bir resim seçerseniz, bu tek bir resim olarak sayılacaktır. Direkt aktarım sırasında, hem RAW/sRAW hem de JPEG resimler bilgisayara aktarılacaktır.
- Tek seferde 999'dan fazla sayıda resmi aktarmak istiyorsanız direkt aktarım ekranından bütün resimler [All image] seçeneğine gelin.

10

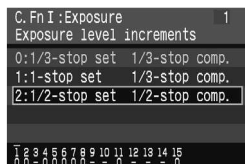
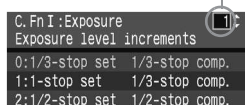
Kameranın Özelleştirilmesi ve Kamera Ayarlarının Kaydı










Kişiye Özel İşlevler resim çekme tercihlerinize uygun olarak kameranızın çeşitli özelliklerini kişiye özel ayarlamanıza olanak tanır. Kayıtlı ayarlar aynı zamanda kameraya da kaydedilir.

MENU Kişiyeye Özel İşlev Ayarları



Özel İşlev numarası



- 1 [] seçeneğine gelin.
 - [] tabını seçmek için <  > kadranını çevirin.
- 2 Grubu seçin.
 - C.Fn I-IV seçimi için <  > kadranını çevirin ve <  > tuşuna basın.
- 3 Özel işlev numarasını seçin.
 - Özel işlev numarasını seçmek için <  > kadranını çevirin ve <  > tuşuna basın.
- 4 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.
 - Ayarı (numarayı) seçmek için <  > kadranını çevirin ve <  > tuşuna basın.
 - Başka Özel İşlevleri ayarlamak için 2. ve 4. aşamadaki işlemleri tekrarlayın.
 - Ekranın altında kullanılan Özel Fonksiyon ayarları belirir.
- 5 Ayardan çıkın.
 - < MENU > tuşuna basın.
 - ▶ 2. aşamadaki ekran yeniden görünür.

Bütün Özel Ayar İşlevlerinin Temizlenmesi

Bütün özel ayar işlevlerini iptal etmek için 2. aşamada [Custom Functions (C.Fn)] seçeneğine gelin.



Bütün özel işlev ayarları temizlendikten sonra dahi C.Fn IV-11 odaklanma ekranı [Focusing Screen] için yapılan ayarlar değişmez.

Özel Ayar İşlevleri

C.Fn I: Poz

1	Poz seviye aşamaları
2	ISO hız ayarının aşamaları
3	ISO hızı menzilin ayarlanması
4	Dizlemenin otomatik iptali
5	Dizeleme sıralaması
6	Dizlenmiş pozların sayısı
7	AF noktasına bağlı nokta ölçümü
8	Güvenlik değişimi
9	Kullanılabilir çekim modlarının seçimi
10	Kullanılabilir ölçüm modlarının kullanılması
11	Manuel poz ayarında poz modu
12	Enstantane hızı menzilin ayarlanması
13	Diyafram değeri modunu ayarlanması
14	Çekim/ölçüm modunun uygulanması
15	Av modunda flaş senkron hızı

C.Fn III: Otomatik odak/ İlerleme

1	USM objektif elektronik MF
2	AI Servo tracking hassasiyeti
3	AI Servo 1. ve 2. resim önceliği
4	AI Servo AF tracking yöntemi
5	AF mümkün olmadığında objektif ilerlemesi
6	Objektif AF durdurma tuşu işlevi
7	AF Mikroayar
8	Seçilen nokta ile AF genişletmesi
9	Seçilebilir AF notası
10	Kayıtlı AF noktasına geçiş
11	AF noktasının otomatik seçilmesi
12	Odaklama esnasında AF noktasının gösterimi
13	AF noktası parlaklığı
14	AF-yardımcı ışık patlaması
15	Ayna kilidi
16	Ardı ardına çekim hızı
17	Ardı ardına çekim sayısı sınırı

C.Fn II: Resim/ Flaş poz/ Gösterim

1	Uzun enstantanede parazit azatımı
2	Yüksek ISO hızında parazit azatımı
3	Ton vurgulama önceliği
4	E-TTL II flaş ölçümü
5	Deklanşör perdesi senkronu
6	Flaşın patlaması
7	Poz esnasında vizör bilgisi
8	Bulb poz esnasında LCD ekran aydınlatması
9	Çekim esnasında INFO tuşu

C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

1	Deklanşör tuşu/AF-ON tuşu
2	AF-ON/AE kilit tuşu ayarı
3	Ölçümde Hızlı Kontrol Kadranı
4	Çekim esnasında SET tuşu
5	Manuel poz için Tv/Av ayarı
6	Tv/Av esnasında kadranın yönü
7	Objektifsiz Av ayarı
8	WB + kayıt ortamı/resim boyutu ayarı
9	☞/☞ tuş işlevi
10	☞ <OFF> ayarında tuş işlevi
11	Odaklanma ekranı
12	Süre sayacı için süre ölçümü
13	Süre gecikmesinin kısaltılmış serbestliği
14	Oran bilgisinin eklenmesi
15	Orijinal karar verisinin eklenmesi
16	Live View poz simülasyonunun eklenmesi



Özel Ayar işlevlerinden tabloda gri renkte boyananlar Live View çekim sırasında kullanılamaz.

MENU Özel İşlev Ayarları

Özel İşlev ayarları işlev türü gözetilerek dört grup halinde düzenlenmiştir: C.Fn I: Poz, C.Fn II: Resim/Flaş pozu/Gösterge, C.Fn III: Otomatik odak/İlerleme, C.Fn IV: İşlem/Diğerleri.

! Özel İşlev ayar numaralarının önceki EOS-1D-serisi kameralardan farklı olduğunu unutmayın.

C.FN I: Poz

C.Fn I-1 Poz seviyesi artışları

0: 1/3 adım ayarı **1/3 adım telafi**

1: 1-adım ayarı **1/3 adım telafi**

Enstantane hızı ve diyafram ayarı için tam adımlı artışları ayarlar.

2: 1/2 adım ayarı **1/2 adım telafi**

Enstantane hızı ve poz telafisi için 1/2 adımlık artışları ayarlar.

C.Fn I-2 ISO hızı ayar artışları

0: 1/3 adım

1: 1-adım

C.FN 1-3 ISO hız menzilin ayarlanması

Devre dışı (disable) Ayarlanabilir ISO hız menzili 100-1600 olacaktır.

Kullanılabilir (enable) Ayarlanabilir ISO hız menzili [**Register**] ile ayarlanabilecek, en yüksek ISO hızı ile en düşük ISO hızı arasında olacaktır.

Kaydet (Register) En yüksek ISO hızı 100 - H (3200) aralığına, en düşük ISO hızı ise L(50) - 1600 aralığına kaydedilecektir. Ayar girişleri yapıldıktan sonra uygula [**Apply**] seçeneğini işaretleyin.

! En yüksek ISO hızı H (3200) ve en düşük ISO hızı L (50) kaydedildiğinde, bu "ISO hız genişlemesi" ile aynı olacaktır.

C.Fn 1-4 Dizelemenin otomatik iptali

0: Açık

Açma/kapama düğmesi kapalı <OFF> konuma ayarlandığında veya kamera ayarları temizlendiğinde AEB ve WB-BKT ayarları iptal edilecektir. AEB ayarı, bulb poz ayarında veya flaş patlamaya hazırlandığında da iptal edilecektir.

1: Kapalı

AEB ve WB-BKT ayarları açma/kapama düğmesi <OFF> konuma ayarlandığında dahi saklı tutulur. (Flaş hazır olduğunda AEB iptal edilir. Ancak, AEB miktarı hafızada saklı tutulur.)

C.Fn 1-5 Dizeleme sıklığı

AEB çekim sıklığı ve beyaz ayar dizeleme sıklığı değiştirilebilir.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

2: +, 0, -

AEB	Beyaz Ayar Dizeleme	
	B/A Vurgusu	M/G Vurgusu
0: Standart poz	0 : Standart beyaz ayar	0 : Standart beyaz ayar
1: Azaltılmış poz	- : Daha çok mavi	- : Daha çok magenta
2: Arttırılmış poz	+ : Daha çok amber	+ : Daha çok yeşil

C.Fn I-6 Dizelenmiş çekim sayısı

AEB ile çekilen resim sayısı ve beyaz ayar dizeleme değiştirilerek kullanılan 3 çekimden 2, 5 veya 7 çekime ayarlanabilir. C.Fn I -5-0 ayarlandığında dizelenmiş çekimler aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi yapılacaktır:

0: 3 çekim

1: 2 çekim

2: 5 çekim

3: 7 çekim

(1-adımlık artışlar)

	1.Çekim	2.Çekim	3.Çekim	4.Çekim	5.Çekim	6.Çekim	7.Çekim
0: 3 çekim	Standart (0)	-1	+1				
1: 2 çekim	Standart (0)	-1					
2: 5 çekim	Standart (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 çekim	Standart (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

C.Fn I-7 AF noktasına bağlı nokta ölçümü

0: Devre dışı (disable) (merkez AF noktasını kullanın)

1: Kullanılabilir (enable) (aktif AF noktasını kullanın)

Seçilen AF noktasına bağlı nokta ölçümünü kullanılabilir hale getirir. Otomatik AF nokta seçiminde nokta seçimi vizör merkezinde gerçekleşir.

C.Fn I-8 Güvelik değişimi


0: Devre dışı (disable)


1: Kullanılabilir (enable) (Tv/Av)

Bu AE enstantane önceliği (Tv) ve AE diyafram önceliği (Av) modlarında çalışır. Konu parlaklığı istem dışı değiştiğinde ve doğru otomatik odak elde edilemediğinde kamera doğru poz ayarına ulaşmak için poz ayarını otomatik olarak değiştirecektir.

2: Kullanılabilir (enable) (ISO hızı)

Bu AE Programı, AE enstantane önceliği ve AE diyafram önceliği modlarında çalışır. Konu parlaklığı istem dışı değiştiğinde ve doğru otomatik odak elde edilemediğinde kamera doğru poz ayarına ulaşmak için ISO hızını 100-3200 aralığında otomatik olarak değiştirecektir.

 2 seçeneği ayarlandığında, ardı ardına çekim esnasındaki maksimum çekim sayısı (sf. 54) düşecektir. Ancak, çekim esnasında kullanılan ISO hızına bağlı olarak gerçek maksimum çekim sayısı vizörde gösterilen değerden daha yüksek olacaktır.

 • Ayarlanabilir ISO hız menzili C.Fn I-3, 12/13 ile değiştirilse dahi doğru poz ayarı elde edilmesi gerektiğinde güvenlik değişimi devreye girecektir.
• 1 ve 2. ayarlarda güvenlik değişimi flaş ile birlikte çalışır.

C.Fn I-9 Kullanılabilir çekim modlarının seçilmesi

Devre dışı (disable): Bütün çekim modları (**M, Tv, Av, P, Bulb**) seçilebilir.

Kullanılabilir (enable): Sadece kaydet [**Register**] ile ayarlanmış çekim modları seçilebilir.

Kaydet (register): Çekim modunun seçilmesini engellemek için <✓> işareti tekrar işaretleyerek iptal edin. Ayar girişi yapıldıktan sonra uygula [**Apply**] seçeneğine gelin.

C. Fn I-10 Kullanılabilir ölçüm modlarının seçimi

- Devre dışı (disable):** Bütün ölçüm modları (☉): Değerlendirmeli, ☐: Kısmi, ☐: Spot, ☐: Merkez ağırlıklı ortalama) seçilebilir.
- Kullanılabilir (enable):** Sadece kaydet [**Register**] ile ayarlanmış ölçüm modları seçilebilir.
- Kaydet (register):** Ölçüm modunun seçilmesini engellemek için <✓> işaretini tekrar işaretleyerek iptal edin. Ayar girişi yapıldıktan sonra uygula [**Apply**] seçeneğine gelin.

C.Fn I-11 Manuel poz ayarında poz modu

Manuel poz modunda kullanılacak ölçüm modunu seçebilirsiniz.

- 0: Özelleştirilmiş ölçüm modu.**
- 1: Değerlendirmeli ölçüm.**
- 2: Kısmi ölçüm.**
- 3: Spot ölçüm**
- 4: Merkez-ağırlıklı ortalama**

 1-4 arası ayarlarda çekim esnasında <☉•☐> tuşuna basmak suretiyle ölçüm modunu değiştiremezsiniz.

C.Fn I-12 Enstantane hızı menzilin ayarlanması

- Devre dışı (disable):** Ayarlanabilir enstantane hızı menzili 1/8000 sn. ile 30 sn. arasındadır.
- Kullanılabilir (enable):** Ayarlanabilir enstantane hızı menzili en yüksek enstantane hızından en düşük enstantane hızına kaydet [**Register**] ile ayarlanabilir.
- Kaydet (register):** En yüksek enstantane hızı 1/8000 sn.- 1/250 sn. aralığına, en düşük enstantane hızı ise 30 sn.- 1/60 sn. aralığına kaydedilebilir. Ayar girişi yapıldıktan sonra uygula [**Apply**] seçeneğine gelin.

C.Fn I-13 Diyafram değeri menzilin ayarlanması

- Devre dışı (disable):** Ayarlanabilir diyafram menzili kameraya takılı objektifin maksimum diyaframı ile minimum diyaframı arasında değişebilir.
- Kullanılabilir (enable):** Ayarlanabilir diyafram menzili en küçük ve en

yüksek diyafram ayarına arasına kaydet [Register] ile ayarlanabilir.

Kaydet (register):

En düşük diyafram f/1.4-f/91 aralığına ve en yüksek diyafram değeri ise f/1.0-f/64 aralığına kaydedilebilir. Ayar girişi yapıldıktan sonra uygula [Apply] seçeneğine gelin.

C.Fn I-14 Çekim/ölçüm modunun uygulanması

<✱> (AE kilit) tuşunu basılı konumda tutarken kayıtlı ayarları (çekim yöntemi, ölçüm modu, enstantane hızı, diyafram veya poz telafi) değiştirebilirsiniz.

Devre dışı (disable): <✱> tuşuna basınca poz kilitletir (AE kilidi).
Kullanılabilir (enable): <✱> tuşunu basılı tutarak kayıtlı ayarlara anında geçiş yapabilirsiniz.

Kaydet (register): AE kilit tuşu ile istediğiniz ayarı yapabilirsiniz: çekim modu, ölçüm modu, enstantane hızı, diyafram veya poz telafisi seçildiğinde, AE kilit tuşu ile [With AE Lock buton (AF on/off)] göstergesi ekranda görünür. AE kilit tuşunu ayarlayabileceğiniz veya AF ayarı ekleyip çıkarabileceğiniz yeri belirleyebilirsiniz.

C.Fn I-15 Av modunda flaş senkron hızı

0: Otomatik

1: 1/250 sn. (sabit)

AE diyafram önceliği (Av) modunda flaş senkron hızını 1/250 sn.'ye ayarlar. (Gece gökyüzü çekiminde veya konunun arkaplanı karanlık olduğunda vb.)

C.Fn II: Resim/Flaş pozu/Gösterim

C.Fn II - 1 Uzun enstantane parazit azaltma

0: Kapalı

1: Otomatik

1.sn.'lik veya daha uzun enstantanelerde, uzun enstantaneye özgü parazitlenme tespit edildiğinde, parazit azaltma işlevi otomatik olarak devreye girer. Bu otomatik [**Auto**] ayar pek çok durumda işlevlidir.

2: Açık

Parazit azaltma işlevi 1 sn. veya daha uzun bütün enstantanelerde devreye girer. Açık [**On**] ayarı otomatik [**Auto**] ayar ile tespit edilememiş veya azaltılamamış parazitlerin giderilmesinde etkilidir.



2 ayarında live-view çekimi esnasındaki uzun bir enstantanede parazit azaltma uygulandığında LCD ekranda herhangi bir şey görünmez (live-view resim gösterimi yoktur). Parazit azaltma işlemi esnasında çekim yapılabilir. Ancak, LCD ekran ve vizörde görüntü olmaz. Odak ve pesim düzenlemesini göremeyeceğinizden parazit azaltma işlemi esnasında çekim yapmamanızı tavsiye ederiz.



1 ve 2 ayarlarında resim çekildikten sonra parazit azaltma işlevi poz ile aynı sürede gerçekleşebilir. Parazit azaltma esnasında vizördeki maksimum çekim göstergesi "1" veya daha yüksek bir değeri gösterdiği müddetçe çekime devam edilebilir.

C.Fn II -2 Yüksek ISO hızı parazit azaltma

0: Kapalı

1: Açık

Resme yayılan parazitlenmeyi azaltır. Parazit azaltma tüm ISO hızlarına uygulansa da, yüksek ISO hızlarında işlev kısmen etkilidir. Düşük ISO hızlarında gölgeli alanlardaki parazitlenme daha iyi giderilebilir.



1 ayarında maksimum ardı ardına çekim sayısı ciddi oranda azalır.

C.Fn II-3 Vurgulama tonu önceliği

0: Devre dışı (disable)

1: Kullanılabilir (enable)

Vurgulama detayını güçlendirir. Dinamik menzil standart %18 gri'den parlak vurgulamaya doğru genişler. Gri renk gösterimleri ve vurgulu noktalar arasındaki renk geçişi vurguları düzgünleştirilir.



1 ayarında gölgeli alanlardaki parazitlenmeye daha az rastlanır.



1 ayarı ile ayarlanabilir ISO hızı menzili 200-3200 arasında değişir. Ayrıca, LCD ekranda ve vizörde görüntülenen ISO hız göstergesi "0", "200" gibi daha küçük karakterle gösterilecektir. Resmin çekim bilgisi (sf. 117) ekranda gösterildiğinde de ISO hızının "0" değeri daha küçük bir karakterle gösterilecektir.

C.Fn II - 4 E-TTL II flaş ölçümü

0: Değerlendirmeli flaş ölçümü

Düşük aydınlatmadan gün ışığı altındaki çekimlere kadar her koşulda tam otomatik flaş fotoğrafçılığı için.

1: Ortalama flaş ölçümü

Flaş, flaş tarafından kuşatılan bütün alan için ortallanır. Otomatik flaş poz telafisi uygulanmayacağından ayarı sahneye bağlı olarak sizin yapmanız gerekecektir. Bu, FE kilidi kullanıldığında da geçerlidir.

C.Fn II-5 Deklanşör perdesi senkronu

0: 1. perde senkronizasyon

1: 2. perde senkronizasyon

Flaş deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Düşük bir enstantane hızı ayarlandığında çekimde konu arkasında parlama oluşabilir. Bu Özel Ayar İşlevi, bu özelliğe sahip olmayan EX-serisi Speedlite ile dahi 2. perde senkron efektleri elde etmek için kullanılabilir. EX-serisi Speedlite bu özelliğe sahip ise bu Özel Ayar İşlevi geçersiz kılacaktır (Speedlite ile ayar yapın).



1 ayarı ile deklanşöre tam bastıktan hemen sonra flaş ölçümü yapmak için bir ön flaş patlaması gerçekelecektir. Esas flaş patlamasının deklanşör açıldıktan hemen sonra gerçekeleceğini unutmayın.

C.Fn II-6 Flaşın patlaması

PC girişine bağlı Canon markası taşımayan flaşın veya harici bir flaşın patlamasını sağlar veya bu özelliği devre dışı bırakır.

0: Kullanılabilir (enable)

1: Devre dışı (disable)

Sadece harici flaşın AF yardımcı ışığını kullanmak istediğinizde kullanışlıdır. AF-yardımcı ışığın yayılması veya tutulması C.Fn III-13 ayarına bağlıdır.

C.Fn II - 7 Poz esnasındaki vizör bilgisi

0: Kullanılabilir (enable)

1: Devre dışı (disable)

Vizör bilgisi poz esnasında da ekranda görüntülenir. Ardı ardına çekim sırasındaki göstergeler poz ayarı, kalan çekim sayısı vb.'dir.

C.Fn II-8 Bulb esnasında LCD panel aydınlatması

0: Kapalı

1: Bulb esnasında açık

LCD ekran aydınlatması açık (sf. 102) konumdayken ve bulb poz çekerken ışıklandırma bulb poz tamamlanana kadar devam eder. Bu düşük aydınlatma altında bulb poz çekiminde ve poz süresini kontrol etmek istediğinizde kullanışlıdır.

C.Fn II-9 Çekim esnasında INFO tuşunun kullanımı

Kamera çekime hazır olduğunda <INFO.> tuşuna bastığınızda LCD ekranda gösterilenler değiştirilebilir.

0: Kamera ayarlarını gösterir.

Kamera ayarlarını gösterir (sf. 186)

1: Çekim işlevlerini gösterir

LCD panelde ve vizörde yer alan çekim bilgilerini gösterir. Bilgi gösterimi açık konumda olduğunda <INFO.> tuşuna basabilir ve LCD ekrandaki AF noktasını seçebilirsiniz.

Bu, kamera ayarları LCD panelin üstünden bakarken zorlukla ayarlanırken, düz çekimlerde veya kamera yerleşimi veya odak noktası sabitlendiğinde ve kamera ayarlarını sadece çekim esnasında ayarlamak istediğinizde kullanışlıdır.



C.Fn III: Otomatik odak/İlerleme

C.Fn III-1 USM objektif elektronik MF

USM objektif elektronik MF ayarı aşağıdaki objektiflerden biri kullanıldığında devre dışı bırakılabilir veya işlevlendirilebilir.

EF50mm f/1.0L USM, EF85mm f/1.2L USM, EF85mm f/1.2L II USM, EF200mm f/1.8L USM, EF300mm f/2.8L USM, EF400mm f/2.8L USM, EF400mm f/2.8L II USM, EF500mm f/4.5L USM, EF600mm f/4L USM, EF1200mm f/5.6L USM, or EF28-80mm f/2.8-4L USM

0: Tek-Kare AF sonrası kullanılabilir

Tek çekim AF'de odaklanma yapıldığında elektronik MF kullanılabilir.

C.Fn IV -1-2, 3 ayarlandığında, odaklanma gerçekleşmeden önde de kullanılabilir.

1: Tek-Kare AF sonrası devre dışı kalır

Tek-Kare çekim başladıktan sonra elektronik MF kullanılamaz.

C.Fn IV -1-2,3 ayarlandığında, odaklanmadan önce gerçekleştirilebilir.

2: AF modunda devre dışı kalır

AF modunda elektronik MF kullanılamaz.

C.Fn III - 2 AI Servo tracking hassasiyeti

AI Servo AF modunda odaklanırken, AF noktalarına ilerleyen konuların (veya engellerin) AF tracking hassasiyeti beş seviyeden birine göre ayarlanabilir. Ayar yavaş [Slow] yönüne doğru yapıldığında engellerin müdahalesi daha az etkilidir. Bu hedef konu takibini kolaylaştırır. Ayar hızlı [Fast] yönüne doğru yapıldığında resme yandan ani giriş yapan herhangi bir konuya odaklanmak kolaylaşır. Dağınık ve değilken mesafelere yerleşmiş çoklu konuların ardışık fotoğraflanmasında kullanışlıdır.

C.Fn III-3 AI Servo 1./2. resim önceliği

AL Servo AF veya ardı ardına çekim modlarında Servo'nun işlem karakteristiğini ve deklanşörün serbest kalma süresini ayarlayabilirsiniz.

0: AF önceliği/Tracking önceliği

İlk çekimde konuya odaklanmaya öncelik verilir. Ardı ardına çekim esnasında 2. ve sonraki çekimlerde konunun odak takibine öncelik verilir.

1: AF önceliği/İlerleme hızı önceliği

İlk çekimde konuya odaklanmaya öncelik verilir. Ardı ardına çekim esnasında ardı ardına çekim hızının konunun odak takibine önceliği vardır.

2: Serbest bırakma/İlerletme hızı önceliği

İlk çekimde deklanşörün serbest bırakılışının konuya odaklama üzerinden önceliği vardır. Ardı ardına çekim esnasında, ardı ardına çekim hızına 1. ayardakinden daha fazla öncelik verilir.

C.Fn III-4 AI Servo AF tracking yöntemi

AF AI Servo modundayken, bir konunun odak takibini yaparken kamera, ya, resme aniden daha yakın bir konu (ana odak noktasından daha yakın) dahil olduğunda bile hedef konuyu takibi sürdürür ya da odağı daha yakın bir konu üzerinde çevirir.

* Ana odak noktası = Otomatik AF nokta seçimi ile: Merkez AF noktası
Manuel AF nokta seçimi + AF nokta genişletilmesi
ile (C.Fn III-81/2): Manuel seçilen AF noktası

0: Ana odak noktası önceliği

Aktif AF noktası ana AF noktasına geçer ve daha yakındaki konuya odaklanmaya başlar. Her zaman en yakın konuya odaklanmak istediğinizde kullanışlıdır.

1: Sürekli AF takip önceliği

Resimde görünen daha yakındaki herhangi bir konu bir engel olarak tanınıp göz ardı edilir. Ana odak noktasının önceliği yoktur, bu nedenle hedef konunun takibi sürebilir ve AF noktası önceki odaklanma sonucuna bağlı olarak atanabilir. Hedef konu önüne geçen telefon direkleri gibi engellerle karşılaşıldığında kullanışlıdır.

C.Fn III-5 AF mümkün olmadığında objektif ilerlemesi

Otomatik odak devreye girmesine rağmen odaklanma gerçekleşmiyorsa kamera ya odaklamayı denemeyi sürdürür veya durdurur.

0: Odak arayışı açık

1: Odak arayışı kapalı

Kamera tekrar odaklanmaya çalıştığı anda odak dağınıklığını engeller. Özellikle odak taşırma özelliğine sahip süper telefoto objektiflerle kullanışlıdır.

C.Fn III-6 Objektif AF durdurma tuşu işlevi

0: AF durdurulur

1: AF çalışır

AF sadece tuş basılı tutulurken çalışır. Tuşa basılı konumdayken kamera ile AF işlemi yapılamaz.

2: AE kilidi

Tuşa basıldığında AE kilidi uygulanır. Bu, remin farklı kısımlarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

3: AF nota: M → Otomatik/Otomatik → ctr

Manuel AF noktası seçim modunda tuş bastırdığınızda aniden otomatik AF nokta seçimine (45 AF noktası arasından) geçer. Bu Al Servo modunda manuel AF noktası seçimini kullanarak hareketli bir konunun takibini artık yapamadığınızda kullanışlıdır. Manuel seçim modundan aniden otomatik AF nokta seçimine geçiş yapabilirsiniz. Otomatik AF nokta seçimi modunda tuş ancak basılı konumda tutulduğunda merkez AF noktasını seçer.

4: TEK KARE ⇔ AI SERVO

Tek kare AF modunda kameranız sadece tuş basılı tuttuğunuzda Al Servo AF moduna geçiş yapar. Al Servo modunda kameranız sadece tuş basılı tuttuğunuzda Tek Kare AF moduna geçiş yapar. Bu, mütemediyen hareket eden ve duran konuların Tek-Kare AF ve Al Servo AF arasında geçiş yapmanız gerektiğinde kullanışlıdır.

5: Görüntü Sabitleyici (IS) başlar

Objektifin IS düğmesi açık <ON> konumda olduğunda tuşa bastığınız anda Görüntü Sabitleyici (IS) çalışır.

6: AF noktası tarih seçimi

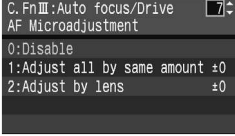
AF durdurma tuşunu basılı tutarken kullanılan AF noktasını veya önceden seçilen AF noktasını seçmek için <FEL> tuşuna basın. (İşlem sırasında vizörden bakın)



- AF durdurma tuşu sadece süper telefoto IS objektiflerinde mevcuttur.
- 5 ayarı ile deklanşöre yarım bastığınızda Görüntü Sabitleyici çalışmaz.
- AF noktasını kaydetmek için 171. sayfayı inceleyin.

C.Fn III-7 AF Mikroayarı

❗ Normalde bu ayara gerek yoktur. Bu ayarı sadece gerektiğinde yapın. Bu ayarın doğru odak ayarının yapılmasına engel olabileceğini unutmayın.



AF'nin odak noktasının ince ayarını yapabilirsiniz. Ayar ± 20 adımda (-:İleri/+:Geri) yapılabilir.

Bir aşamanın ayar miktarı objektifin maksimum diyafram değerine göre değişir. **Ayarlayın, çekin ve odağı kontrol edin. AF'nin odak**

noktası için ayarı tekrarlayın. Seçilen 1 ve 2 ayarında kayıt ekranını görmek için <INFO.> tuşuna basın. Kayıtlı bütün ayarları iptal etmek için <⏮> tuşuna basın.

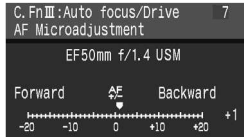
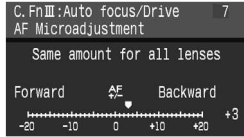
0: Devre dışı (disable)

1: Tümünü aynı miktara ayarla

Bütün objektiflere aynı ayar uygulanır.

2: Objektifle ayarla

Bir ayar herhangi bir objektifle bağımsız olarak yapılabilir. En fazla 20 objektif için yapılan ayarlar kameraya kaydedilebilir. Kameraya odak ayarı kaydedilmiş bir objektif takıldığında odak noktası ayara göre değişecektir. 20 objektifin ayarları önceden kaydedilmiş ise ve başka bir objektif için bir ayar kaydı yapmak istiyorsanız, ayarının üstüne yazacağınız veya sileceğiniz bir objektif ayarı seçin.



- Ayar yapmak için ayar kontrolü, çekim ve odak kontrolü yaptığınızda resim boyutunu JPEG Geniş veya JPEG kalitesini (sıkıştırma) 8 veya daha yüksek bir değere ayarlayın.
- Fotoğraflanacak gerçek mekanda ayar yapmanız en iyi sonucu almanızı sağlar.
- 2 ayarında, genişletici kullanıldığında ayar objektif ve genişletici kombinasyonu için aydedilir.
- 1 ve 2 ayarında kamera ayar ekranının ayar miktarını kontrol edebilirsiniz (sf. 186). Ayrıca, resmin çekim bilgisini görüntülediğinizde (sf. 117) ayar miktarını görebilirsiniz.
- Kayıtlı AF mikroayarları, bütün ayarları temizlemek için (sf. 156) Özel Ayar İşlevlerini kullandığınızda dahi korunur. Ancak, ayarın kendisi devre dışı kalır [0:Disable].

C.Fn III-8 Seçilen nokta ile genişleyen AF

Manuel nokta seçimi ile ayarlanan AI Servo AF veya Tek-Kare AF modunda Yardımcı noktaları kullanarak AF nokta sayısını arttırabilirsiniz. Bu, sadece tek bir AF noktası ile hareketli bir konunun takibi zorlukla yapıldığında kullanışlıdır.

0: Devre dışı (disable).

1: Kullanılabilir (enable) (sol/sağ Yardımcı noktalar)

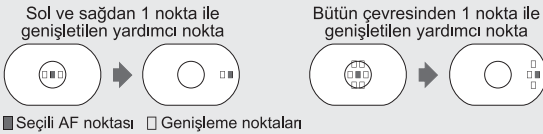
Kullanıcı seçimli AF noktasının solu ve sağındaki noktalar (veya dikey ekçim için üst ve altındaki noktalar) aktif hale gelir.

2: Kullanılabilir (çevredeki Yardımcı noktalar)

Kullanıcı seçimli AF noktasının hemen etrafındaki noktalar aktif hale gelir.



- AF nokta genişlemesi seçilen AF noktasını merkez alır. Bu nedenle, dış halkada yer alan bir AF noktası seçildiğinde aşağıda gösterildiği gibi daha küçük olur.



- C.Fn III-9-1/2 ayarlandığında dahi genişleme etkin hale gelir.

C.Fn III-9 Seçilebilir AF noktası

0: 19 nokta

1: İçteki 9 nokta

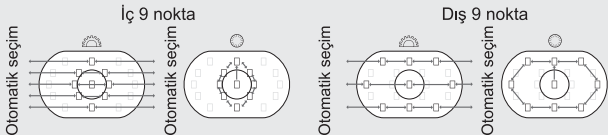
Kullanıcı seçimli AF noktaları iç 9 nokta ile sınırlandırılmıştır.

2: Dış 9 nokta

Kullanıcı seçimli AF noktaları dış 9 nokta ile sınırlandırılmıştır.



- 1 ve 2 ayarlarında seçilebilir AF noktaları ve seçim yöntemi aşağıda gösterilmiştir:



C.Fn III - 10 Kayıtlı AF noktasına geçiş

Ölçüm zamanlaması etkin durumdayken <☼> tuşu ile kayıtlı AF noktasına geçiş yapabilirsiniz. (AF noktasına geçildiği anda AF etkin hale gelir.)

0: Devre dışı (disable).

1: Kullanılabilir (enable)

<☼> tuşu ile, kayıtlı AF noktasına geçebilirsiniz. Bir önceki AF noktasına geçmek için tekrar tuşa basın.



Kayıtlı AF noktası (Çoklu AF noktaları kaydedilemez)

Sıkça kullandığınız bir AF noktasını kaydedebilirsiniz.

1. Kaydedilecek AF noktasını seçin (sf. 84)

2. <☼> tuşunu basılı tutarken <ISO> tuşuna basın.

• [] HP: Otomatik seçim, SEL [] : Merkez AF noktası,

SEL HP: Merkez dışı AF noktası

C.Fn III -9 ayarı değiştirildiğinde, kayıtlı AF noktası iptal edilir.

Kamera merkez AF noktasına geri döner.

C.Fn III - 11 AF noktasının otomatik seçimi

AF nokta seçimi için otomatik seçimi kullanabilir veya devre dışı bırakabilirsiniz. Kesme işareti (/) önceki ayar C.Fn IV-3-1 ayarı ile <☼> kadranının işlevine uygulanır. Ve kesme işaretinden sonraki ayar, <☼> tuşu basılı konumda tutulduğunda <☼> kadranının işlevine uygulanır.

0: ☼ direkt: devre dışı/☼ : kullanılabilir.

Ölçüm etkin olduğunda <☼> kadranı otomatik seçim yapamaz.
Otomatik ayarı <☼> ile ayarlayabilirsiniz.

1: ☼ direkt: devre dışı/☼ : devre dışı

Otomatik seçim yapılamaz.

2: ☼ direkt: kullanılabilir/☼ : kullanılabilir.

Ölçüm etkin olduğunda <☼> kadranı otomatik seçim yapabilir.
Otomatik seçimi <☼> ile yapabilirsiniz.

C.Fn III - 12 Odaklanma esnasında AF noktası gösterim

0: Açık

1: Kapalı

AF noktası AF nokta seçimi dışında kırmızı renkte yanmaz.

2: Açık (odak yapıldığında)

Maneul olarak seçilen AF noktası otomatik odak esnasında yanmaz.
(AF noktası AF başladığında veya odaklanma gerçekleştiğinde yanacaktır)

C.Fn III-13 AF nokta parlaklığı

0: Normal

1: Parlak

C.Fn III - 14 AF yardımcı ışığının patlaması

EOS uyumlu Speedlite'in AF yardımcı ışığı kullanılır veya devre dışı bırakılır.

0: Kullanılabilir (enable)

Harici Speedlite AF-yardımcı ışığını gerekiyorsa yayar.

1: Devre dışı (disable)



Harici flaşın **[AF- yardımcı ışığı]** özel ayarı **[Disable]** konumdayken bu özel ayar o konumuna ayarlanır.

C.FN III - 15 Ayna Kilidi

Yakın plan çekimleri veya süper telefoto objektif ile yapılan çekimlere zarar verebilecek ayna yansımalarının neden olduğu titremelerin kamerayı etkilemesini engeler. Ayna kilidi işlevi hakkında detaylı bilgi edinmek için sayfa 104'ü inceleyin.

0: Devre dışı (disable)

1: Kullanılabilir (enable)

2: Kullanılabilir: SET (tuşu) ile



1 ve 2 ayarlarında LCD panelde <WB> simgesi görünür.

C.Fn III - 16 Ardı ardına çekim hızı

Devre dışı (disable): Ardı ardına çekim kullanılabilir:

<H> : yaklaşık 5 fps, <L> ve yaklaşık 3 fps

Kullanılabilir (enable): Kaydet **[Register]** ile ayarlanan ardı ardına çekim hızı kullanılabilir.

Kaydet (register): <H> ve <L> için ardı ardına çekim hızını ayarlayabilirsiniz.

<H> 2 fps - 10 fps arasında ayarlanabilir ve V 1 fps - 9 fps arasında ayarlanabilir. Ayarları girdikten sonra uygula **[Apply]** seçeneğine gelin.

C.Fn III - 17 Ardı ardına çekim hızı sınırlandırması

Devre dışı (disable): Ardı ardına çekim sayısına sınır koyma ayarı yoktur. (Ardı ardına çekim maksimum sayısı tamamlanana kadar sürer)

Kullanılabilir (enable): Ardı ardına çekim kaydet [**Register**] ile ayarlanan sayı ile sınırlandırılır ve bu sayıdan sonra çekim otomatik olarak durur.

Kaydet (register): Ardı ardına çekim 2-99 aralığında sınırlandırılabilir. Ayarların girişini yaptıktan sonra uygula [**Apply**] seçeneğine gelin.

C.Fn IV: İşlem/Diğer

C.Fn IV - 1 Deklanşör tuşu/AF-ON tuşu

0: Ölçüm + AF başlar.

1: Ölçüm + AF başlar/Af durdurulur

Otomatik odaklanma esnasında, otomatik odaklanmayı durdurmak için <AF-ON> tuşuna basın.

2: Ölçüm başlar/Ölçüm + AF başlar

Bu mütemadiyen hareket eden ve duran konular için kullanışlıdır. AI Servo AF modunda AI Servo AF işlemini sık sık başlatmak ve durdurmak için <AF-ON> tuşuna basabilirsiniz. Poz resim çekildiği anda ayarlanır. Böylelikle en iyi odak ve poz uygun anı yakaladığınızda yakalanabilir.

3: AE kilidi / Ölçüm + AF başlar

Resmin farklı kısımlarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır. Otomatik odaklanma ve ölçüm için <AF-ON> tuşuna basın ev AE kilidini etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.

4: Ölçüm + AF başlar / devre dışı kalır

<AF-ON> tuşu işlev görmez.

C.Fn IV - 2 AF-ON/AE kilit tuşu düğmesi

0: Devre dışı (disable)

1: Kullanılabilir (enable)

<AF-ON> işlevi ve <✘/Q> tuşları birbirlerinin işlevini görecek şekilde ayarlanabilir.

C.Fn IV - 3 Ölçümde Hızlı Kontrol Kadranı

Ölçüm aktifken yapılan Hızlı Kontrol Kadranının işlevi değiştirilebilir.

0: Poz telafi / Diyafram

1: AF nokta seçimi

AF nokta seçimini, önce <☉> tuşuna basmadan da doğrudan <☒> kadranı ile yapabilirsiniz. Ölçüm etkin durumdayken <☉> kadranının çevrilmesi yatay bir AF noktasını etkinleştirir.

Ancak, C.Fn III -10-2 ayarı da aynı anda yapıldığında otomatik seçim yapılabilir. <M> tuşuna basın ve poz telafi veya manuel poz için diyafram ayarı için <A/Av> kadranını çevirin.

2: ISO hızı

Ölçüm etkin olduğunda ISO hızını gerçek zamanda arttırmak için <ISO> kadranını çevirin.

C.FN IV-4 Çekim esnasında SET tuşu

Sık kullanılan işlevleri <SET> tuşuna atayabilirsiniz. Kamera çekime hazır olduğunda <SET> tuşuna basın.

0: Normal (devre dışı)

1: Beyaz ayarı

LCD panelden bakarken beyaz ayarını (WB) değiştirebilirsiniz.

2: Resim boyutu

LCD panelden bakarken hafıza kartını ve resim boyutunu değiştirebilirsiniz.

3: ISO hızı

LCD ekrandan veya vizörden bakarken ISO hızını değiştirebilirsiniz.

4: Resim Stili

Ekranda Resim Stili [P Picture Style] menüsü görünür.

5: Kayıt işlevi + kayıt ortamı/klasörü

Ekranda [F Record fun.+media/folder sel.] menüsü görünür.

6: Menü gösterimi

<MENU> tuşu ile aynı işlevleri sağlar.

7: Resim izleme

<▶> tuşu ile aynı işlevleri sağlar.



[Live view shoot] menüsü kullanılabilir [Enable] konumuna ayarlandığında, live-view çekim yukarıda 1-7 arasındaki herhangi bir ayarı geçersiz kılar. <SET> tuşuna bastığınızda ekranda live-view resim görünür.

C.Fn IV - 5 Manuel poz için Tv/Av ayarı

0: Tv= /Av=

1: Tv= /Av=





Stüdyo flaşı ve sıklıkla değişen diyafram değeri kullandığınızda kullanışlıdır. Aynı zamanda, manuel poz modunda AEB kullanıldığında, enstantane hızı, sadece diyafram değeri AEB ile yer değiştirdiğinde sabit konumda kalır. Enstantane hızı <M> tuşuna basarak ve <A/Av> kadranını çevirerek ayarlanabilir.

C.Fn IV-6 Tv/Av esnasında kadranın yönü

0: Normal

1: Ters yön

Enstantane hızı ve diyafram ayarı için kullanılan kadran çevirme yönü tersine çevrilebilir.

Manuel poz modunda <  > ve <  > kadranlarının yönü ters yönde olacaktır. Diğer çekim modlarında <  > kadranı ters yönde olur. <  > kadranının yönü ise manuel poz ayarı ve poz telafi ayarlarında kullanılan yön ile aynı kalacaktır.

C.Fn IV - 7 Objektif Kullanılmadığında Av ayarı

0: Devre dışı (disable)

1: Kullanılabilir (enable)

Kameraya objektif k-takılı olmadığında dahi diyafram ayarını yapabilirsiniz. Bu, özellikle birden fazla EOS-1Ds Mark III kamera gövdesi ile süper telefoto bir objektif kullandığınızda elverişlidir.

C.FN IV - 8 WB + kayıt ortamı/resim boyutu ayarı

Beyaz ayarı, hafıza kartı veya resim boyutu ayarını <FUNC.> tuşuna basarak LCD panelinden veya menü ekranından yapmayı tercih edebilirsiniz.

0: Yan LCD panel

1: LCD ekranı



<FUNC.> tuşuna bastığınızda menü ekranı görünür. Tuşa her basışınızda ekran Beyaz sırasıyla ayarını, Resim boyutunu ve Kayıt işlevi+kayıt ortamı/klasörü seçimini gösterir.



1 ayarında live-view çekim esnasında <FUNC.> tuşuna basıldığında yan LCD panelinden bakarak yukarıdaki ayarları yapabilirsiniz.

C.Fn IV - 9 / tuşu işlevi

0: Koruma (tutma/ses kaydı)

< /  > tuşuna 2 sn. boyunca basın. Ses kaydı başlar.




1: Ses kaydı (koruma: devre dışı)

Ses kaydını başlatmak için < /  > tuşuna basın. Bir resmi korumaya almak için Resim koruma [<  > **Protect images**] menüsünü seçin.

C.Fn IV - 10 kapalı <OFF> konumdayken tuş işlevi

0: Normal (enable)

1: Devre dışı (disable) <>, <>, Çoklu kontrol düğmesi

Açma/kapama düğmesi açık <ON> konumuna ayarlandığında, <>, <> ve <> ayarları devre dışı kalır. Deklanşör çekim için kullanılabilir. Bu herhangi bir ayarın kazara değiştirilmesini önler. Bu nedenle aynı ayarları kullanarak çekim yapacağınız zamanlar için elverişlidir.



1 ayarında dahi açma/kapama düğmesi <J> konumuna ayarlandığında ayarları değiştirmek için <>, <> ve <> düğmelerini kullanabilirsiniz.

C.Fn IV - 11 Odaklanma Ekranı

Odaklanma ekranını değiştirdiğinizde, bu ayarı odak ekran tipine uyacak şekilde değiştirin. Bu size doğru poz ayarı sağlayacaktır.

0: Ec-C IV

Standart odaklanma ekranı (Laser-matte)

1: Ec-A, B, V, C II, C III, D, H, I, L

Laser-matte ekranlar için


2: Ec-S

Süper Hassa Matte ekranlar için

3: Ec-N, R

Yeni Laser-matte ekranlar için



 Ec-S odaklanma ekranı maksimum diyafram değeri f/1.8 - f/2.8 arasında yer alan objektifler ile en iyi sonucu verir. Objektifin maksimum diyafram değeri f/1.8'den parlak ise merkez nokta ölçüm dairesi ve AF Alan elipsinin görüşü zorlaşabilir. Ayrıca, objektifin maksimum diyafram değeri f/2.8'den düşük ise vizör daha koyu renkte görünür.



- Bütün Özel Ayar İşlevleri'nin temizlenmesi için, Özel Ayar İşlevi kullanılsa dahi bu ayar saklı tutulur.
- Ec-A, Ec-B, Ec-I ve Ec-L odaklanma ekranları merkezde artış gösteriyorsa doğru poz ayarı değerlendirmeli ölçüm ve merkez nokta ölçümü ile elde edilemez. Merkez ağırlık ortalamalı ölçümü ya da AF nokta bağlantılı spot ölçümü (merkez AF noktası hariç) seçin.
- Odaklanma ekranını seçmek için odaklanma ekranına düşen yönergeleri uygulayın.

C.Fn IV - 12 Süre sayacı için süre tayini

İlgili tuşa bastıktan sonra işlevin ayarlarının en kadar süre etkin kalacağını ayarlayabilirsiniz.

Devre dışı (disable): Süre sayacı fabrika ayarına ayarlanır.

Kullanılabilir (enable): Süre sayacı kayıt [Register] ile kaydedilen süreye ayarlanır.

Kaydet (register): 6-sn. ve 16-sn. süre uzunluğu ve deklanşör serbest kaldıktan sonra geçecek süreyi tayin edebilirsiniz. Süre 0 sn. - 59 sn. veya 1 dk. - 60 dk. arasına ayarlanabilir. Ayar girişlerini yaptıktan sonra uygula [**Apply**] seçeneğine gelin.

- 6-sn. süre: Vizörden çekim yaparken ölçümle birlikte çalışır. AE kilidi için <✳> tuşuna bastığınızda da çalışır.
- 16-sn. süre: Çoklu noktalı ölçüm ve FE kilidi için <FEL> tuşuna bastığınızda çalışır. Ayrıca, live-view çekimde ölçüm için ve AE kilidi için <✳> tuşuna basıldığında kullanılır.
- Serbest bırakıldıktan sonra süre sayacı 2. sn. çalışır. Daha uzun süre sayacı AE kilidinin aynı pozda kullanımını kolaylaştırır.

C.Fn IV - 13 Kısaltılmış serbest bırakma lag'i

Nomalde, sabitleme kontrolü deklanşör serbest bırakma lag'i ile kontrol edilir. Bu sabitleme kontrolü deklanşör serbest kalma lag'inin daha kısa tutmak için ihmal edilebilir.

0: Devre dışı (disabled)

1: Kullanılabilir (enable)

Diyafram maksimum diyaframdan 3 adımdan daha düşük bir noktada durdurulduğunda, deklanşör serbest kalma lag'i normalin %20'si kadar kısılır.

C.Fn IV - 14 Oran bilgisinin eklenmesi

Live-view çekim esnasında, oranla bağlantılı dikey çizgiler ekranda gösterilir. Böylelikle orta- ve geniş- formatındaki film boyutları, örneğin 6x6 cm, 6x4.5 cm, ve 4x5 in. için çerçeveleme ayarı yapabilirsiniz. Oran çekilen resme otomatik olarak eklenir. (resim hafıza kartına bozuk bir resim olarak kaydedilmez.) resim bilgisayara aktarıldığında ve Dijital Photo Professional (size verilen yazılım) kullanıldığında, resim belirttiğiniz görünüm oranında gösterilir.

0: Kapalı

1: Oran 6:6

2: Oran 3:4

3: Oran 4:5

4: Oran 6:7

5: Oran 10:12

6: Oran 5:7



- Vizörden çekim yaptığınızda da çekilen resme oran bilgisi eklenir.
- Kameradan resim izleme esnasında ilgili oranın dikey çizgileri görüntülenir.

C.Fn IV - 15 Orijinal karar verisinin eklenmesi

0: Kapalı

1: Açık

Verinin resmin orijinalinde mi yer aldığını yoksa resme otomatik olarak mı eklendiğinin doğrulaması yapılabilir. Resmin çekim bilgisi ekranda gösterilen doğrulama bilgisi ile birlikte eklendiğinde (sf. 117), simgesi görünecektir. Resmin orijinal olup olmadığını kontrol etmek için ayrı satılan OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kiti gereklidir.

C.Fn IV -16 Live View Poz Simulasyonu

0: Devre dışı (disabled) (LCD otomatik ayar)

1: Kullanılabilir (enable) (pozu simüle eder)

Live View çekim esnasında gerçek zamanlı resim poz ayarına denk düşen parlaklık ayarını gösterir. Bu sayede çekimden önce resmin poz ayarını kontrol edebilirsiniz.

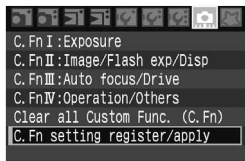


- Alan derinliği öz izleme tuşuna basıldığında, simüle edilmiş poz C.Fn IV -16 ayarından bağımsız olarak gösterilecektir.
- 1 ayarlandığında harici bir flaş kullanıldığında veya bulb pozlar esnasında poz simülasyonu ekranda gösterilemez.

MENU Özel İşlev Ayarlarının Kaydı ve Uygulanması ■

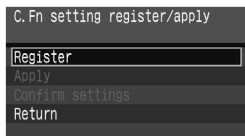
En fazla üç Özel Ayar İşlev ayarının kaydını yapabilirsiniz. Farklı çekim koşulları, örneğin spor çekimi, snapshots ve manzara çekimleri için farklı bir Özel Ayar İşlevi ayarlayabilirsiniz. Ardından kayıtlı Özel İşlev ayarlarını uygulayabilirsiniz.

Kişiyeye Özel Fonksiyon Ayarlarının Kaydı



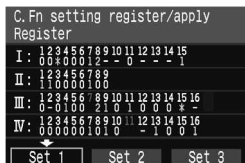
1 Özel işlev kaydı/uygulanması [C.Fn setting register/apply] seçeneğine gelin.

- [**Fn**] tab ayarı altındaki [C.Fn setting register/apply] ayarına gelin ve <SET> tuşuna basın.



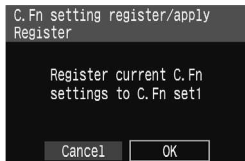
2 Kaydet [Register] seçeneğine gelin.

- [Register] seçeneği için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



3 Ayarla [Set] seçeneğine gelin.

- [Set*] ayarı için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



4 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneği için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Özel İşlev Ayarları [Set*] altına kaydedilebilir ve Özel İşlev Ayarları bir liste ile gösterilir. 2. aşamada ekrana geri dönmek için <SET> tuşuna basın.



C.Fn III-7 AF mikroayarı [**AF Microadjustment**] ve C.Fn IV - 11 Odaklanma ekranı [**Focusing Screen**] ayarları kayıtlı Özel İşlev ayarları arasında yer almaz.



Kayıtlı özel işlev ayarlarını görüntülemek için ayarları onayla [**Confirm settings**] seçeneğine gelin. Fabrika ayarından değiştirilen seçeneklerin numaraları mavi renkte gösterilir. Seçenek ayarları devre dışı/kullanılabilir/kayıtlı [**Disable/Enable/Register**] seçeneklerini içeriyorsa ve kullanılabilir [**Enable**] konuma ayarlandığında ekranda mavi renkte [*] görünecektir. (Mavi [*] C.Fn III - 2 ayarı değiştirildiğinde de gösterilir.)

Özel İşlev Ayarlarının Uygulanması

2. aşamada uygula [**Apply**] seçeneğine gelin ve uygulanacak Özel İşlev ayarları için [**Set***] ayarını seçin. [**OK**] seçeneğine gelin ve Özel İşlev ayarları Set* altına kaydedilmiş ayarları kullanacaktır.

MENU Menüm (My Menu) Kaydı

Örnek



Menü başlıklarını ve sık sık kullandığınız Özel İşlev ayarlarını kaydederek Menüm sayesinde bu işlemlere hızla ulaşabilir ve değiştirebilirsiniz.

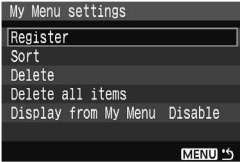
Her bir menü tab ayarı altındaki en üst katmanların ve Özel Ayar İşlevlerinin kaydını yapabilirsiniz. Menüm ayarına en fazla altı başlık kaydedilebilir.

Menüm Başlıklarının Kaydedilmesi



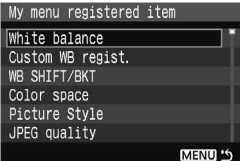
1 Menülerim [My Menu settings] seçeneğine gelin.

- [**My Menu settings**] tab ayarı altındaki [**My Menu settings**] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



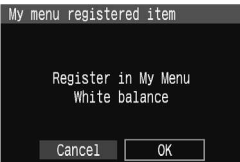
2 Kaydet [Register] seçeneğine gelin.

- [**Register**] seçeneği için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



3 Bir başlık seçin.

- Başlığı seçmek için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



4 [OK] seçeneğine gelin.

- [**OK**] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Seçilen başlık Menüm'e kaydedilecektir.
- Daha fazla başlık kaydetmek için 3. ve 4. aşamayı tekrarlayın.
- 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Menüm Başlıklarının Silinmesi

2. aşamada [**Delete**] seçeneğine gelin, ardından silinecek başlığı seçin. Bütün menüm başlıklarının silinmesi için [**Delete all items**] seçeneğine gelin.

Menüm ile Gösterimin Başlaması

2. aşamada Menüden Gösterim [**Display from My Menu**] seçeneğine gelin ve kullanılabilir [**Enable**] ayarını seçin. Kamera çekime hazır olduğunda, <MENU> tuşuna basarsanız, ilk önce Menü ekranı görünür.

Menüm Başlıklarının Sıralanması

2. aşamada sırala [**Sort**] seçeneğine gelin. Sıralanacak başlıkları seçin. Başlığın sağ tarafında gösterilen <◆> ikonuyla <⊙> kadranını kullanarak başlığın konumunu ayarlayın. <SET> tuşuna basın.

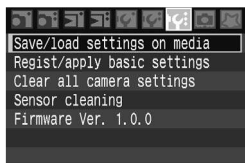


Menüm başlıklarını size verilen yazılı ile de kaydedebilirsiniz.

MENU Kamera Ayarlarının Kaydedilmesi ve Yüklenmesi

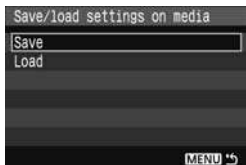
Kameranin çekim modları, Özel İşlev ayarları ve diğer kamera ayarları hafıza kartına bir kamera ayarları dosyası kaydedilebilir. Bu dosya kameraya yüklendiğinde kaydedilmiş kamera ayarları uygulanacaktır. Bu işlev farklı bir EOS-1Ds Mark III kamera gövdesinden kamera ayarlarını yüklemek ve kamerayı aynı şekilde ayarlamak istediğinizde etkilidir. Ya da bu şekilde farklı kamera ayarlarını farklı çekim koşulları için kaydedebilir veya yükleyebilirsiniz.

Kamera Ayarlarının Kaydedilmesi



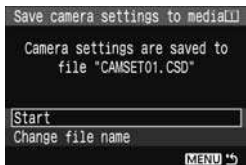
1 [**Save/load settings on media**] seçeneğine gelin.

- [**MF**] tab ayarı altındaki [**Save (load settings on media)**] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



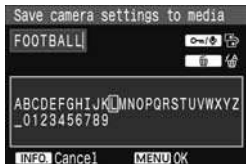
2 [Save] seçeneğine gelin.

- [Save] seçeneği için <⊙> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



3 Başla [Start] seçeneğine gelin.

- [Start] seçeneği için <⊙> kadranını çevirin.
- ▶ Kamera ayarları hafıza kartına kaydedilecek ve 2. aşamadaki ekran tekrar görünecektir.
- Dosya numarasını değiştir [Change file name] seçeneğinde dosya numarasını (8 karakterli) değiştirebilir ve dosyayı kaydedebilirsiniz. (Prosedür için sayfa 77'deki "Dosya Adının Değiştirilmesi" bölümünü inceleyin. Girişi yapılan karakter sayısı farklı olacaktır ancak, dosya adı için karakter girme prosedürü aynı kalacaktır.)



Kamera ayarlarının yüklenmesi

2. aşamada yükleyin [Load] seçeneğine gelin. Hafıza kartına kayıtlı en fazla 10 kamera ayarı ekranda gösterilecektir. İstenen dosya seçildiğinde, dosya yüklenecek ve ayarlar kameraya kaydedilecektir.

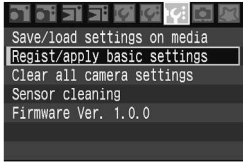


- Tarih/saat, dil, video sistemi, C.Fn III -7 ve C. Fn IV -11 ayarları dosyaya kaydedilmez.
- En fazla 10 kamera ayarı hafıza kartına kopyalanabilir. Kamerada önceden kayıtlı 10 kamera ayarı var ise varolan dosyayı silin veya başka bir hafıza kartı kullanın.
- EOS-1Ds Mark III'ten farklı bir kamera ile kaydedilen kamera ayarları dosyaları, EOS-1Ds Mark III'e yüklenemez.

MENU Temel Kamera İşlevlerinin Ayarlanması

Çekim modu, AF modu, ölçüm modu ve ilerleme modu gibi ana işlevlerin için basit ayar düzenekleri kurabilir ve bunları kameraya kaydedebilirsiniz. Sıkça kullandığınız kamera ayarlarını çekim ayarlarına hemen geçiş yapmak istediğinizde bu işlevi kullanabilirsiniz.

Temel Ayarların Kaydedilmesi

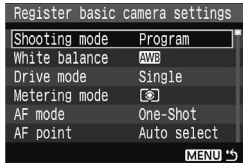


1 Temel ayarları kaydet/uygula [Regist/apply basic settings] seçeneğine gelin.

- [IF:] tab ayarı altındaki [Regist/apply basic settings], seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

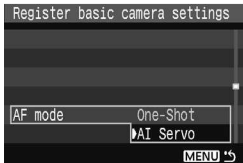
2 Kaydet [Register] seçeneğine gelin.

- [Register] seçeneği için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



3 Bir işlev seçin.

- İşlevi seçmek için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- Çekim modunu, beyaz ayarı, ilerleme modunu, ölçüm modunu, AF modunu, renk alanını, resim boyutunu ve Resim Stili'ni (9) bu şekilde ayarlayabilirsiniz.



4 İşlevi istediğiniz gibi seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçmek için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.

5 Ayardan çıkın.

- Ayardan çıkmak ve 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Temel Ayarların Uygulanması

2. aşamada uygula [Apply] seçeneğine gelin. Kamera ayarları kayıtlı ayarlara geçecektir. [Record func.] ayarı [Standart] konuma getirilebilir ve poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi ve WB-BKT iptal edilebilir.

11

Başvuru Kaynakları

Bu bölümde kamera işlevleri, sistem aksesuarları ve diğer konular hakkında başvuru bilgileri açıklanır. Bu bölümün arka sayfasındaki indeks sayesinde konulara göz gezdirebilirsiniz.

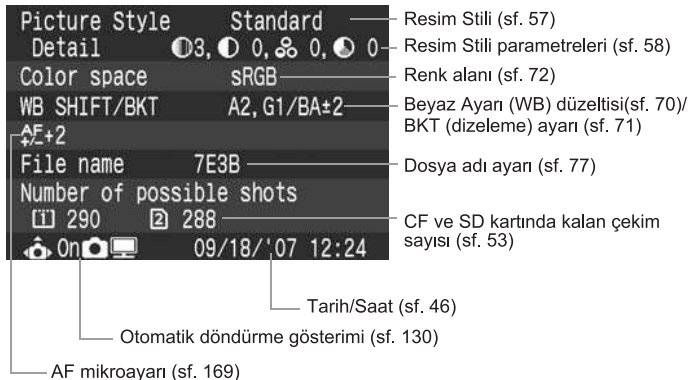
Kamera Ayarları & Pil Bilgisi

INFO. Kamera Ayarları

Kamera çekime hazır olduğunda işlev ayarlarını LCD ekranda görüntülemek için <INFO.> tuşuna basın.



Kamera ayarlarını ekranda gösterin.
• <INFO.> tuşuna basın.



 C.Fn II -9-1 ayarlandığında, çekim işlevleri ekranda gösterilecektir (sf. 165)

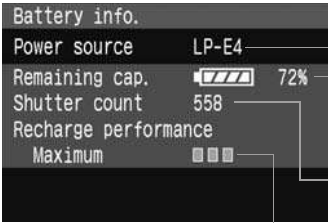
MENU Pil Bilgisi

Menü ekranından pil bilgisini kontrol edebilirsiniz.



Pil Bilgisi [Battery info.] seçeneğine gelin.

- [Pil] tab ayarı altındaki [Battery info.] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



Kullanılan pilin tasarımı veya şehir cereyanı kaynağı

Pil kontrol göstergesi (sf. 29) ile %1'lik adımlarla gösterilen kalan pil seviyesi

Kullanılan pil ile yapılan çekimler
Pil yeniden şarj edildiğinde numara sıfırlanır.

Pilin performans seviyesi üç aşamadan birinde gösterilir (sf. 27).

■■■■ (Yeşil) : Pil performansı iyi.

■■■□ (Yeşil): Pil performansı görece düşük.

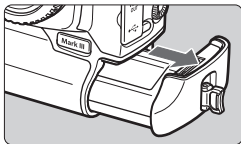
■■□□ (Kırmızı): Pilin değiştirilmesini öneririz.



- LCD ekranın alt kısmında "pili tekrar şarj etmende önce kalibrasyon işlemi önerilir" ("Calibration is recommended when charging battery next time") mesajı görünüyorsa sayfa 28'i inceleyin.
- Bazı nedenlerden ötürü pille iletişiminiz kesilebilir ve LCD ekran ve vizörde pil kontrol göstergesi <□□> simgesini gösterir. Pil bilgisini kontrol ettiğinizde Pille iletişim kurulamıyor [Cannot communicate with the battery] mesajı görünür. ancak, çekime devam edilebilir.
- LP-E4 Pil Grubundan farklı bit pil kullanıyorsanız, kamera tam performans çalışmayabilir. Bu kamera arızalarına da neden olabilir. LP-E4 Pil Grubu kullanmanızı tavsiye ederiz.

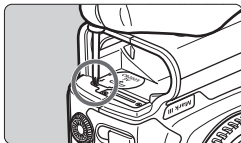
Tarih/Saat Piliinin Değiştirilmesi

Tarih/zaman (yedekleme) pili, kameranın saat ve tarih ayarını korur. Bu pilin ömrü yaklaşık 5 yıldır. Pil değiştirilirken tarih/saat sıfırlanırsa, pilini yeni bir CR2025 lityum pil ile aşağıda gösterildiği gibi değiştirin. Tarih/Saat ayarları sıfırlanacaktır, bu yüzden bu ayarları düzeltin.



1 Açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konumuna ayarlayın ve pili kartın.

- Yedekleme pili pil kompartımanının tavan kısmında yer alır.

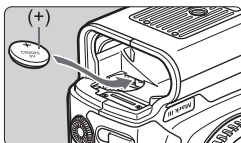


2 Yedekleme pili kapağını kartın.

- Vidayı gevşetmek ve kapağı karmak için küçük bir tornavida kullanın.
- Kapağı veya vidayı kaybetmemeye zen gösterin.



3 Pili değiştirin.



4 Yeni bir pil takın.

- Pilin artı yüzü yukarıda kalacak şekilde yerleştirilmelidir.

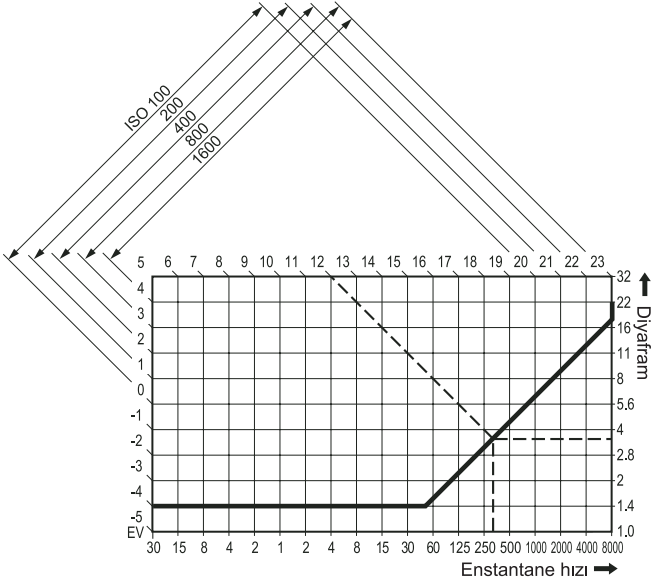
5 Kapağı takın.



Tarih/saat pili olarak CR2025 lityum pil kullanmanız gerekir.

Program Akışı (Program Line)

Aşağıdaki program akışı kameranın AE Program <P> modundayken uygulanır.



Program akışının tarifi

Altta yatay eksen enstantane hızını, sağdaki dikey eksen ise diyafram değerini temsil eder.

AE programı tarafından otomatik olarak karar verilen enstantane hızı ve diyafram kombinasyonu, grafiğin solundaki ve en üst köşesindeki, konu parlaklığına (Poz Değeri) seviyelerine bağlı çizgiler ile gösterilmiştir. EF50mm f/1.4 USM objektifin EV12'lik bir konu parlaklığı ile kullanımı, EV12 ile (en üst köşede) AE Program çizgisinin kesiştiği diagonal çizgiye ait nokta, program tarafından otomatik olarak ayarlanan uygun enstantane hızı (1/320 sn.) ve diyafram (f/3.5) değerini gösterir. Solda en üstteki diagonal oklu çizgiler her bir ISO hızı için geçerli ölçüm menziline gösterir.

Arıza Tespit Kılavuzu

Bir sorunla karşılaşırsanız, öncelikle bu Arıza Tespit Kılavuzu'nu inceleyin. Bu kılavuz sorunu çözmiyorsa en yakın Canon yetkili satıcısına başvurun.

Güç Kaynağı

Pil kamera ile verilen şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- Olası arızaları engellemek için pil şarjı LP-E4 pil gurubu dışındaki pilleri şarj etmez.

Kamera açma/kapama düğmesi açık <ON> konumuna ayarlıyken bile çalışmıyor.

- Pil düzgün takılmamış (sf. 29).
- Hafıza kartı yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 32)
- LCD ekran kamera ayarlarını göstermiyor ise erişim lambası kapanır ve kamera otomatik olarak kapanır (sf. 26).

Kamera <OFF> konumundayken bile erişim lambası açık.

- Resimler hala hafıza kartına kaydediliyor. Hafıza kartına kayıt bittiğinde, erişim lambası sönecek ve kamera otomatik olarak kapanacaktır

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı pil kullanın (sf. 26)
- Pilin kullanım ömrü bitmiş. Pilin performans seviyesini (sf. 187) kontrol etmek için pil bilgisi [**IF** Battery info.] menüsünü inceleyin. Pil performansı zayıf ise yeni bir pil takın.

Kamera kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma işlevi etkin durumda. Otomatik kapanma işlevinin etkin olmasını istemiyorsanız [**IF** Auto power off] seçeneğini kapalı [Off] konumuna getirin.

Çekim

Hiç bir resim çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Hafıza kartı düzgün bir şekilde takılmamış (sf.32).
- Hafıza kart dolu, yeni bir hafıza kart takın veya yer açmak için gereksiz resimleri silin.
Veya diğer kart yuvasına takılı tam dolu olmayan hafıza kartına geçiş yapın. (sf. 32, 73, 128)
- Tek Çekim AF modunda, vizördeki odak doğrulama ışığı <●> yanıp sönerken odaklanmaya çalışırsanız, resim çekilemez. Odaklanmak için tekrara deklanşöre yarım basın veya odağı manuel ayarlayın (sf. 36, 86)

LCD ekran net bir resim gösteremiyor.

- LCD ekrana toz girmişse, yumuşak bir objektif bezi ile ekranı silin.
- Düşük ve yüksek ısıda LCD ekran göstergesi yavaşlayabilir veya ekran kararabilir. Normal oda sıcaklığına geri dönün.

Resim odaksız.

- Odak modu düğmesini objektif üzerinde <AF> konumuna ayarlayın (sf.35)
- Kamera sarsıntısını engellemek için kamerayı sabit tutun ve deklanşöre nazikçe basın (s.36, 40).

Hafıza kartı kullanılamıyor.

- Ekranda hafıza kartı ilgili bir uyarı mesajı görünüyorsa 48. veya 193. sayfayı inceleyin.

Live-view çekim yapamıyor.

- Live-view çekimlerde hafıza kartı kullanın (MicroDrive gibi hard disk tipi bir hafıza kartı kullanmanızı tavsiye ederiz.) Hard disk tipi hafıza kartları, hafıza kartlarına nazaran daha düşük ısı aralığında çalışırlar. Isı yükseldiğinde live-view çekim kartın hard diskinde oluşacak harı engellemek için bir süreliğine otomatik olarak durur. Kameranın iç ısısı düştüğünde live-view çekime tekrar başlayabilirsiniz. (sf. 109)

Resim İzleme & İşlemler

Resim silinmiyor.

- Resim silinmeye karşı korumalıysa, korumayı iptal edin (sf.123).

Çekim tarihi ve saati yanlış.

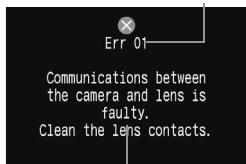
- Doğru tarih ve saati ayarlayın (sf.46)

TV ekranında resim görünmüyor.

- Video kablosunu düzgün bir şekilde monte edin (sf. 122).
- Video OUT formatını (NTSC veya PAL) TV'nin video formatıyla uygun bir formata getirin (sf. 44)
- Kamerayla birlikte verilen video kablosunu kullanın (sf. 122)

Hata Kodları

Hata kodu

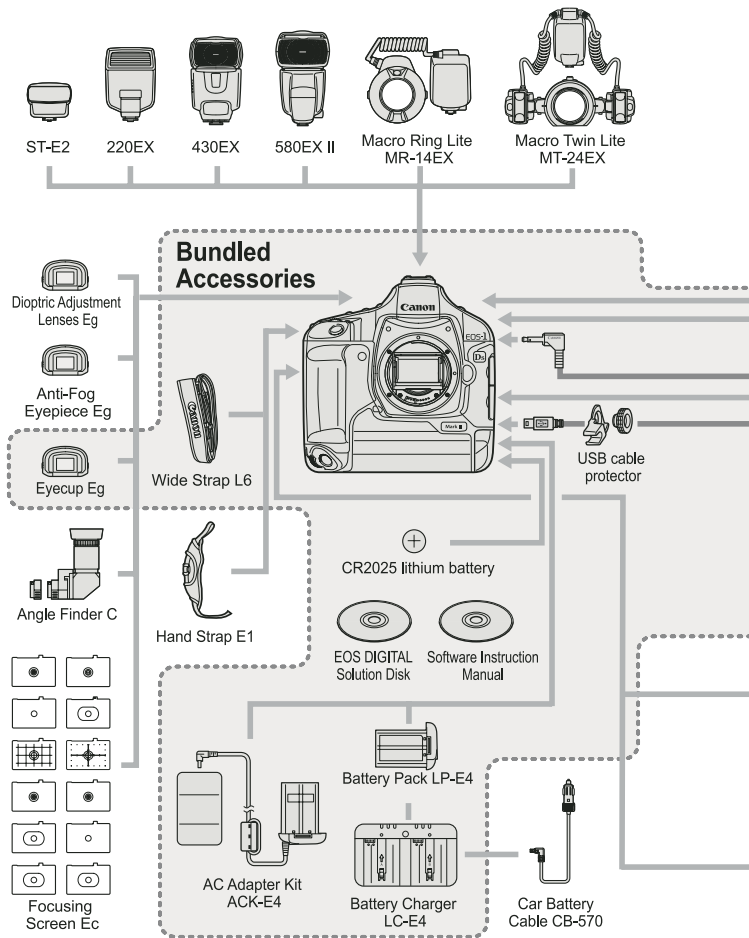


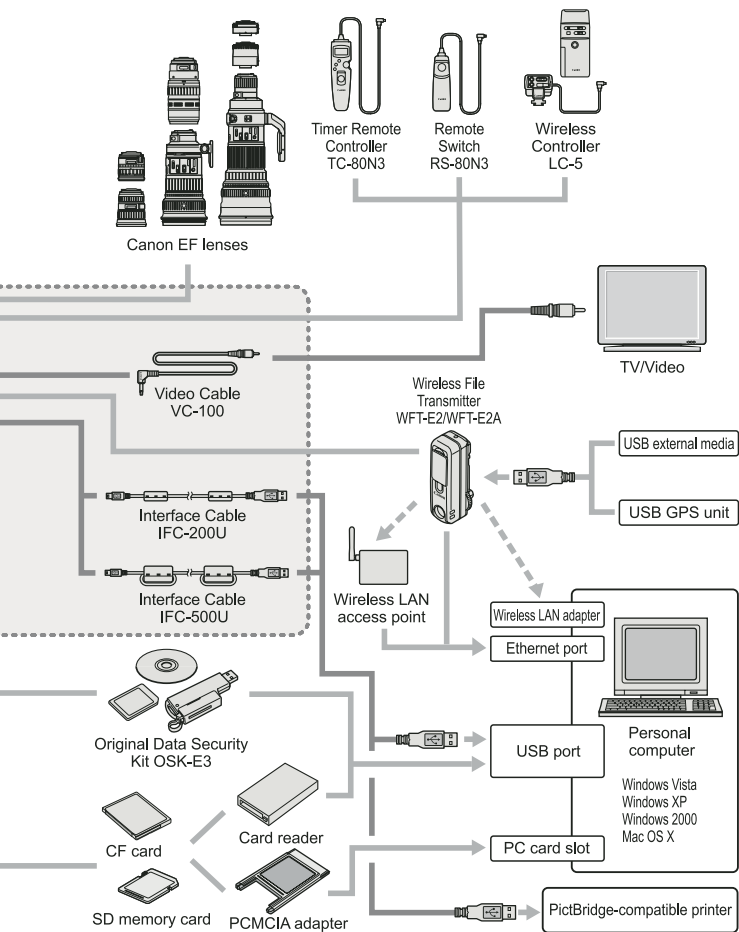
Sayaç

Bir kamera hatası oluşursa, hata uyarısı ekrana gelecektir. Aşağıdaki talimatları izleyerek, her bir hata kodunu çözmeye çalışın. Hata ekranından kurtulmak için kamerayı kapatıp <OFF> açın <ON> ve pili çıkarıp takın. Ekranda error 02 (hafıza kartı sorunu) görülürse, CF kartını çıkarıp takın veya kartı formatlayın. Sorun çözülebilir.

Eğer aynı hata oluşmaya devam ediyorsa, bir sorun olabilir. Hata kodunu not edin ve kameranızı en yakın Canon teknik servisine götürün.

Sistem Haritasi





Teknik Özellikler

• Tip

Tip:	Digital, tek lens refleksi, dahili flaşlı AF/AE SLR
Kayıt Aracı:	Tip I veya II CF kart, SD hafıza kartı * CF kartları, SD hafıza kartları (SDCH dahil) ve 2GB veya daha yüksek kapasiteli Microdrive kartlar kullanılabilir. * Yüksek hızda veri yazabilen UDMA CF kartları * WFT-E2/E2A Kablosuz Dosya Aktarıcısı takıldığında, USB harici kayıt ortamı ile kayıt yapılabilir.
Resim Boyutu:	Yaklaşık 36 x 24 mm
Uyumlu Objektifler:	Canon EF objektifler (EF-S objektifler hariç) (Etkili lens odak uzunluğu lensin üzerinde belirtilenle aynıdır)
Objektif ayağı:	Canon EF ayağı

• Görüntü Elementi

Tip:	Yüksek hassasiyetli, yüksek çözünürlüklü, geniş single-plate CMOS sensör.
Piksel:	Efektif pikseller: Yaklaşık 21.10 megapiksel Toplam pikseller: Yaklaşık 21.90 megapiksel
Görüş Oranı:	3:2
Renk filtre sistemi:	RGB ana renk filtresi
Low-pass filtresi:	Resim sensörünün önünde yer almaktadır, sökülemez.
Toz giderme işlevi:	(1) Otomatik sensör temizliği (2) Kullanıcı tarafında etkinleştirilen sensör temizliği (3) Resme eklenen Toz Giderme Verisi

• Kayıt Sistemi

Kayıt formatı:	Kamera dosya sistemi 2.0
Resim formatı:	JPEG, RAW (14bit)
RAW+JPEG	Var (sRAW+JPEG de mümkün)
eş zamanlı kayıt:	
Dosya boyutu:	(1) L (Geniş) : Yakl. 6.4 MB (5616 x 3744 piksel) (2) M1 (Orta1) : Yakl. 5.2 MB (4992 x 3328 piksel) (3) M2 (Orta2) : Yakl. 3.9 MB (4080 x 2720 piksel) (4) S (Küçük) : Yakl. 2.2 MB (2784 x 1856 piksel) (5) RAW : Yakl. 25.0 MB (5616 x 3744 piksel) (6) sRAW : Yakl. 14.5 MB (2784 x 1856 piksel) * JPEG kalitesi: 8, ISO 100, Resim Stili: Standart **Kesin dosya boyutu konuya, JPEG kalitesine, ISO hızına, Resim Stiline vs. göre değişir.
Klasör ayarı:	Klasör oluşturma/seçilen kullanılabilir

Dosya ismi:	Preset kodu, Kullanıcı ayarı 1 (4 karakter), Kullanıcı ayarı 2 (3 karakter + 1 resim boyutu karakteri)
Dosya numaralandırma:	Arka arkaya numaralandırma, Otomatik sıfırlama, Elle sıfırlama
Renk alanı:	sRGB, Adobe RGB
Resim stili:	Standart, Portre, Manzara, Doğal, Faithful, Siyah-Beyaz, Kullanıcı Tanımı 1-3
Kayıt yöntemleri:	(1) Standart (2) Otomatik ayarlı ortam (otomatik ayarlanan kayıt ortamı) (3) Ayrı kayıt (her bir kayıt ortamı için özelleştirilmiş resim boyutu) (4) Çoklu kayıt (ayrı resim bütün kayıt ortamlarına kaydedilir)
Resim kopyalama:	Resim kullanılabilir kayıt ortamları arasında kaydedilir. (Tek tek resimler veya klasördeki veya karttaki tüm resimler)
Yedekleme (back-up):	WFT-E2/E2A takıldığında CF kartta veya SD kartındaki bütün resimler ve klasörler USB harici kayıt ortamına yedeklenir.

• Beyaz Ayarı

Ayarlar:	Otomatik, gün ışığı, gölge, bulutlu, tungsten ışığı, floresan ışığı, flaş, kişiye özel ayar (toplam 5 ayar), renk sıcaklığı ayarı, kişisel beyaz ayar (toplam 5 ayar)
Otomatik beyaz ayar:	Resim sensörü ile otomatik beyaz ayar
Renk sıcaklığı telafisi:	Beyaz ayar dizeleme: ± 9 adım, tam adım artışlı Beyaz ayar düzeltilmesi: ± 3 adım, tam adım artışlı * Mavi/amber veya magenta/yeşil
Renk sıcaklığı bilgi aktarımı:	Mümkün

• Vizör

Tip:	Göz seviyesi pentaprizma
Kapsama:	Efektif piksellere göre dikey ve yatay olarak yaklaşık %100
Büyütme:	0.76x (50mm objektif ile sonsuzda -1 diyopter)
Göz noktası:	20 mm
Dahili diyoptrik ayarı:	-3.0 - +1.0 diyopter
Odaklanma ekranı:	Değiştirilebilir (11 tip, ayrı satılır), Standart odaklanma ekranı: Ec-C IV
Ayna:	Çabuk geri dönen yarım ayna (İletme: yansıtma oranı 37:73, EF 1200mm f/5.6L IS USM veya daha kısa objektif ile mirror cut-off olmadan)

Vizör bilgisi:	AF bilgisi (AF noktası, netlik onayı ışığı), ölçüm ve poz ayarı bilgisi (ölçüm modu, spot ölçüm dairesi, enstantane hızı, diyafram, manuel poz ayarı, AE kilidi, ISO hızı, poz seviyesi, poz uyarısı) flaş bilgisi (flaş hazır, FP flaş, FE kilidi, flaş poz seviyesi), beyaz ayar düzeltmesi, JPEG/RAW kaydı, maksimum çekim sayısı, kalan çekim sayısı, pil kontrolü, kayıt ortamı bilgisi
Alan derinliği ön izlemesi:	Alan derinliği ön izlemesi tuşu ile mümkün.
Koruyucu kapak:	Dahili

• Otomatik Odak

Tip:	CMOS sensörlü TTL-AREA-SIR ikinci resim kaydı
AF noktaları:	19 AF noktası (çapraz tip) ve 26 Yardımcı nokta (toplam 45 nokta)
Ölçüm modu:	EV-1-18 (ISO 100'de, 23° C/ 73F°de)
Odaklama modları:	Tek Çekim AF (ONE SHOT), AI Servo AF, (AL SERVO), Manuel odak ayarı (MF)
AF noktası secimi:	Otomatik seçim (45 nokta), manuel seçim (19 nokta, 9 iç nokta, 9 dış nokta)
Seçilen AF noktası gösterimi	Vizörde süper empozedir ve LCD ekranda gösterilir
AF-yardımcı ışığı:	Uyumlu Speedlite tarafından yayılır.

• Poz Kontrolü

Ölçüm modları:	63-alan TTL tam diyafram ölçümü (1) Değerlendirmeli ölçüm (herhangi bir AF noktasına bağlanabilir) (2) Kısmi ölçüm (merkezde vizörün yakl. %8.5'i) (3) Spot ölçüm • Merkez nokta ölçümü (merkezde vizörün %2.4'i) • AF nokta-merkezli spot ölçümü (merkezde vizörün %3.8'i) • Çoklu-nokta ölçümü (maksimum 8 nokta ölçümü girişi) (4) Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm
Ölçüm menzili:	EV 0-20 (23 C°/73 F°deEF 50mm f/1.4 objektif ile, ISO100)
Pozlama kontrolü:	AE Program (değiştirilebilir), AE enstantane önceliği, AE diyafram önceliği, manuel poz, E-TTL II otomatik flaş, manuel ölçülen flaş
ISO hızı (Önerilen Poz İndeksi):	100-1600 (1/3 adımlık artışlar) ISO 50 ve 3200'e arttırılabilir
Pozlama telafisi:	Manuel ayar: ±3 durak 1/3 veya 1/2 adım artışlı (AEB ile birleştirilebilir) AEB : ±3 adım 1/3 veya 1/2 adım artışlı

AE Kilidi: Otomatik: Tek Çekim AF modunda, değerlendirmeli ölçüm yapıldığında kullanılır
Manuel: Tüm ölçüm modlarında AE kilidi tuşuyla

• Deklanşör

Tip: Elektronik kontrollü, focal-plane deklanşör.
Enstantane hızları: 1/8000-30sn arası (1/3 veya 1/2 adım artışla),bulb lamba, 1/250sn.de X-senkron
Deklanşör serbest bırakma: Yumuşak dokunuşlu elektromanyetik serbest bırakma
Otomatik zamanlayıcı: 10 saniye veya 2 saniye gecikme
Uzaktan kumanda: N3 tipi girişli uzaktan kumanda

• İlerleme Sistemi

İlerleme modları: Tek,tek, sürekli yüksek hız, sürekli düşük hız, otomatik zamanlayıcı (10 sn. ve 2 sn.)
Ardı ardına çekim hızı: Yüksek Hızla Yakl. 5 kare/sn.
Düşük Hızla Yakl. 3 kare/sn.
Maksimum patlama: JPEG: Yaklaşık 56 (Geniş, JPEG 8),
RAW: Yaklaşık 12, RAW+JPEG: Yaklaşık 10
(JPEG: Geniş, JPEG kalitesi: 8)O hızına, Resim Stiline, CF karta vs. göre değişebilir.
* Canon'un 2GB CF kartı ile JPEG kalitesi 8, ISO hızı 100, Standart Resim Stili ayarıyla yapılmış ardı ardına çekim test koşullarını göstermektedir.
* Konuya, hafıza kartı markasına, resim kayıt kalitesine, ISO hızına, ilerleme moduna, Resim Stiline, Özel Ayar İşlevlerine vb. göre değişebilir

• Harici Speedlite

Uyumlu flaş: EX-serisi Speedlite'lar
Flaş Ölçüm: E-TTL II otomatik flaş
Flaş pozlama telafisi: ±3 durak 1/3 veya 1/2 adım artışlı
FE kilidi: Var
Harici flaş ayarları: Flaş işlev ayarları, Flaş C.Fn ayarları
PC girişi: Var
Objektif odak: Var
uzunluğuna uygun zoom:

• Live-view İşlevler

Çekim modları: (1) Uzaktan kumandalı live-view çekim (EOS donanımına sahip kişisel bildisayarlar ile)
(2) Live-view çekim
Odaklanma: Manuel odak
Ölçüm modları: Resimleme sensörüyle değerlendirmeli ölçüm

Odak menzili:	EV 0 - 20 (23 C°/73 F°de EF 50mm f/1.4 objektif ile, ISO 100)
Büyütülmüş izleme:	AF noktasında 5x veya 10x büyütülebilir
Kılavuz gösterimi:	Var
Poz simülasyonu:	Var

• LCD Ekranı

Tip:	TFT renkli likit kristal monitör
Monitör boyutu:	3.0"
Pikseller:	Yakl. 230.000
Kapsama:	100%
Parlaklık ayarı:	7 düzey mevcuttur
Dil seçenekleri:	18

• Resim izleme

Resim gösterim formatı:	Tek tek resim, tek resim + resim boyutu, çekim bilgisi, histogram, 4-resimlik veya 9-resimlik izleme ekranı, (INFO.), büyütülmüş zoom (yakl. 1.5x-10x), döndürülmüş resim, atlama (1/10/100'lü, 1 ekran, çekim tarihine veya klasöre göre)
Aşırı parlaklık uyarısı:	Var (aşırı pozlama uyarısı yanıp söner)

• Resim Koruma ve Silme

Koruma:	Tek bir resmin korumasını, bir klasördeki tüm resimlerin korumasını veya hafıza kartındaki tüm resimlerin koruması bir seferde silinebilir veya silinme işlemi iptal edilebilir.
Silme:	Tek bir resim, bir klasördeki tüm resimler veya hafıza kartındaki tüm resimler (korunan resimler hariç) bir seferde silinebilirler.

• Ses Kaydı

Kayıt yöntemi:	Dahili mikrofondan kaydedilen klipler resme eklenir
Dosya tipi:	WAV
Kayıt süresi:	Klip başına maksimum 30 saniye

• Direkt Baskı

Uyumlu yazıcılar:	PictBridge uyumlu yazıcılar.
Basılabilir resimler:	EOS-1Ds Mark III ile çekilmiş JPEG resimler (Baskı emri DPOF ile yapılabilir) ve EOS-1D Mark III ile çekilmiş RAW/sRAW resimler.

• Dijital Baskı Emri Formatı

DPOF:	1.1 versiyon ile yapılabilir
-------	------------------------------

• Direkt Resim Aktarımı

Uyumlu Resimler: JPEG ve RAW/sRAW resimler
* Bilgisayar ekranına duvar kağıdı olarak kaydedilen resimler JPEG formatında olmalıdır.

• Kişiyi Özel Ayarlar

Özel İşlevler: Toplam 57
Menu kaydı/gösterimi: Var
C.Fn ayar kaydı/uygulama: Var
Kaydet/yükle ayarları: Var
Temel kayıt/uygulama ayarları: Var

• Ara Birim

USB girişi: Bilgisayar iletişimi ve direkt baskı için (USB 2.0 Hi-Speed)
Video OUT çıkışı: NTSC/PAL seçilebilir
Uzantı sistemi girişi: WFT-E2/E2A'ya bağlantı için

• Güç Kaynağı

Pil: NB-E4 Pil grubu (1 adet)
• AC gücü ACK-E4 AC adaptör sağlanabilir.
Pil Ömrü: 23 C°/73 F°'de: Yaklaşık 1800 çekim
0 C°/32 F°'de: Yaklaşık 1400 çekim
* Tam şarjlı LP-E4 Pil Grubu
* Live-view çekim yapılmadan
* Yukarıdaki değerler CIPA (Camera & Imaging Products Association-Kamera & Resim Ürünleri Birliği) test standartlarına dayanmaktadır.
Pil kontrolü: Otomatik (6 seviye ile gösterilir)
Güç tasarrufu: Mevcut. Güç, 1, 2, 4, 8, 15 veya 30 dk sonra kapanır.
Hafıza pili: Bir adet CR2025 lityum pil
Başlangıç süresi: Yaklaşık 0.2 sn

• Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar: 156 x 159.6 x 79.9 mm
Ağırlık: Yaklaşık 1210 g (sadece gövde)

• Çalışma Ortamı

Çalışma ısısı menzili: 0°C- 45°C / 32°F - 113°F
Nem: %85 veya daha az

• LP-E4 Pil Grubu

Tip:	Şarjedilebilir lityum-ion pil.
Voltaj:	11.1 V DC
Pil Kapasitesi:	2300 mAh
Boyutlar:	
(Genişlik x Yükseklik x Derinlik):	68.4 x 34.2 x 92.8 mm
Ağırlık:	Yaklaşık 180 gr (koruyucu kapak hariç)

• LC-E4 Pil Şarj Cihazı

Model:	LP-E4 Pil grubu.
Şarj Süresi:	Yaklaşık 120 dakika
Giriş:	100-240 V AC, 12 V / 24 V
Çıkış:	12.6 V DC, 1.55 A
Kablo uzunluğu:	Güç kablosu: Yaklaşık 2 m.
Çalışma Sıcaklığı:	0-40 °C/ 32-104°F
Nem:	%85 veya daha az
Boyutlar:	155 x 52.3 x 95 mm
Ağırlık:	355 gr (güç kablosu hariç)

• ACK-E4 AC Adaptör Kiti [DC Coupler]

Giriş:	12.6 V DC
Çıkış:	11.1 V DC
Kablo uzunluğu:	Yaklaşık 2.3 m
Çalışma Sıcaklığı:	0-45 °C/32-113°F
Nem:	%85 veya daha az
Boyutlar:	68.4 x 34.2 x 92.8 mm
Ağırlık:	165 gr (güç kablosu hariç)

• [AC Adapter]

Giriş:	100-240 V AC (50/60 Hz)
Çıkış:	12.6 V DC, 2A
Kablo uzunluğu:	Yaklaşık 2 m
Çalışma Sıcaklığı:	0-45 °C/32-113°F
Nem:	%85 veya daha az
Boyutlar:	64.5 x 32.6 x 106 mm
Ağırlık:	185 gr (güç kablosu hariç)

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test koşullarında elde edilmiştir.
- Canon kameranın teknik özelliklerine ve fiziksel görünümünde önceden haber vermeden değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- Kameraya Canon marka olmayan bir objektif takıldığında, objektif işareti dikkat edin.

Tescilli Marka Tanımları

- Adobe, Adobe Sistemleri Firması'nın tescilli markasıdır.
 - Windows, Microsoft Şirketi'nin Amerika'da ve/veya diğer ülkelerde tescil ettirdiği markalardır.
 - Macintosh, Apple Bilgisayar Şirketi'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde patentleri alınmış tescilli markalarıdır.
 - CompactFlash SanDisk Anonim Şirketi'nin tescilli markasıdır.
 - SDHC logosu tescilli bir markadır.
 - Yukarıda tanımlanmayan diğer isim ve ürünlerden bazıları, Kendi tescil sahiplerine ait tescilli markalar olabilir.
- * Bu dijital fotoğraf kamerası Design Rule for Camera File System 2.0 ve Exif 2.21 'i (Exif Print olarak da bilinmektedir) desteği vermektedir. Exif Print, dijital fotoğraf kameraları ile yazıcılar arasındaki uyumluluğu arttıran bir standarttır. Exif Print uyumlu bir yazıcıya bağlı olarak kullanılan kameradan gelen resim bilgisi uygun şekilde işlenerek baskı çıkışının en iyi kalitede elde edilmesini sağlamaktadır.

Dijital Kamera Modeli DS126141 Sistemleri

Bu cihaz FCC Kurallarının 15 maddesine göre üretilmiştir. İşlem aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) bu cihaz zararlı girişimlere neden olmayabilir, (2) bu cihaz, istenmeyen sonuçlara neden olanlar dahil, alınan müdahaleyi kabul eder.

Not: Bu donanın test edilmiş ve B sınıfı cihazların kriterlerine, FCC Kurallarının 15 maddesine uygun bulunmuştur. Bu kurallar yerleşik kurulumla yönelik zararlı girişimlere karşı gerekçeli koruma sağlamak için tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo sinyal enerjisi ortaya çıkarır ve kullanır ve yüklenmediğinde ve talimatlara uygun kullanıldığında radyo iletişimine zararlı etkileri oluşabilir. Ancak, kısmi yüklemde müdahalenin olmayacağını garanti yoktur. Cihazın radyo ve televizyon sinyallerine, cihazın açılıp kapanması sonucu oluşabilecek zararlı etkisi oluşursa, kullanıcı aşağıdaki önlemleri uygulayabilir:

- Sinyal alınan antenin yerini veya yönünü değiştirin.
- Cihaz ve donanım arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı sinyal alıcısının bağlı olduğu düzenden farklı bir yere yerleştirin.
- Yetkili servise veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine başvurun.

Size kamera ile verilen ferrite core, FCC Kurallarının 15 Maddesinin B Alt Başlığındaki B Sınıfına uygun olarak kullanılmalıdır.

Cihazın donanımına, manuel olarak değiştirebileceğiniz belirtilmediği müddetçe, kesinlikle müdahale etmeyin.

Canon U.S.A. Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

Tel No. (516)328-5600

Bu dijital cihaz, Industry Canada'nın ICES-003 standardının Dijital Cihazlar "Dijital Apparatus" koşulunun B sınıfı cihazlardaki radyo paraziti emilimi standartlarına uygundur.



Şehir cereyenı kullanıldığında ACK-E4 AC Adaptör Kiti (giriş 100-240 V AC 50/60 Hz, çıkış 12.6 V DC) kullanın. Bundan farklı bir cihazın kullanımı elektirik çarpmalarına, aşırı ısınmaya ve yaralanmalara neden olabilir.

ÖNEMLİ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

1. **BU TALİMATLARA UYUN** - Bu kılavuz LC-E4 PİL şarj cihazı ile ilgili önemli kullanım ve güvenlik uyarıları içermektedir.
2. Şarj cihazını kullanmadan önce (1) şarj cihazı, (2) pil grubu ve (3) PİL grubunu kullanan ürün ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun.
3. **ÖNLEM** - Yaralanma riskini önlemek için sadece LP-E4 PİL Grubunu kullanın. Diğer pil tipleri patlayabilir ve yaralanmalara ve diğer hasarlara neden olabilir.
4. Şarj cihazının ıslanmamasına özen gösterin.
5. Bu cihaz ile önerilmeyen bir Canon ürününün kullanımı elektrik çarpmalarına ve yaralanmalara neden olabilir.
6. Elektrik kablosuna veya prize gelecek zararı engellemek için kabloyu önce fişe sonra cihaza bağlayın.
7. Kablo üzerine yük binmemesine, kablunun kıvrılmamasına özen gösterin.
8. Şarj cihazını hasarlı kablo veya priz ile kullanmayın.
9. Hasar görmüş bir şarj cihazını kullanmayın. Yetkili servise gösterin.
10. Şarj cihazını açmayın ve parçalarına müdahale etmeyin. Tamir için yetkili servise başvurun. Cihazın yanlış yerleşimi elektrik çarpmalarına neden olabilir.
11. Elektrik çarpması riskini azaltmak için şarj cihazı temizliği yapmadan önce cihazın elektrik bağlantısını kesin.

SAKLAMA TALİMATI

Bu kılavuzda belirtilenler dışında bir sorunla veya soruyla karşılaşırsanız yetkili servise başvurun.



Sadece ABD ve Kanada'da:

Cihazda kullanılan Lityum Piller yeniden dönüşüm için kullanılabilir. Pili yeniden dönüşüm için değerlendirmek istiyorsanız, 1-800-8 BATTERY numarasını arayın.

Sadece Kanada ve ABD'de

Lityum İyon piller Perchlorate Malzemesi içermektedir - özel önlem alınmalıdır. See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/ for details.

Dizin

A

AC adapter.....	23, 31
Access lamp	18, 34
Adjust levels.....	144
Adobe RGB.....	72
AE	92
AE lock.....	101
AEB.....	100
AF	85, 167
AF microadjustment.....	169
AF mode	82
AF point	84
AF point activation area	170
AF point brightness.....	172
AF point display	118
AF point expansion	170
AF point linked.....	160
AF start (AF-ON).....	36, 82
AF stop button	173
AF-assist beam.....	107, 172
AI Servo AF	83
AI Servo AF tracking method.....	167
AI Servo characteristics	166
Amber (A)	70, 144
Aperture	96
Aperture value range	161
Aperture-priority AE (Av).....	96
Apply shooting/metering mode	162
Area AF.....	81
Aspect ratio	178
Assist AF points	85
Auto cleaning	132
Auto image rotation.....	130
Auto power off.....	47
Auto reset	80
Auto switch media.....	74
Auto white balance	63

Automatic AF point selection.....	84
Automatic AF point selection disabled.....	171
Av	96
AWB	63

B

B/W	142
B/W image.....	58
Backup	43
Battery	22, 26, 29
Battery charger.....	22, 26
Battery check	29, 187
Battery compartment cap	29
Battery info.	187
Beeper.....	43, 83
Blue (B)	70, 144
Borders.....	141
Both.....	148
Bracketed shots	159
Bracketing auto cancel.....	159
Bracketing sequence.....	159
Brightness	144
Brightness display	118
Bulb	102
Bulb exposure	102
Bundled items	3
Bundled software	CD-ROM

C

C.Fn	158
Calibration	28
Camera direct printing.....	137, 150
Camera setting display.....	186
Camera shooting-ready.....	4
Camera-assigned name.....	77
Caption (name)	67
Car battery cable.....	28, 194

Center-weighted average metering.....	91
CF card	13, 32, 47, 73
CF card slot.....	32
Clean manually	135
Clean now	132
Clear all camera settings	49
Clear all Custom Functions.....	156
Close-up (macro) photography	104
Cloudy.....	63
Color balance.....	144
Color saturation.....	59, 144
Color space.....	72
Color temperature	69
Color tone	59, 144
Compensation for damages.....	2
Compression rate.....	55
Continuous numbering.....	79
Continuous shooting	87, 172
Continuous shooting limit.....	172
Contrast	58, 144
Cool tone.....	142
Copying images	125
Copyrights.....	2
Cross-type points.....	85
Custom Function list	157
Custom Function setting registration	179
Custom Functions	158
Custom WB (white balance)	64
Customization	155

D

Date/File number imprinting.....	143
Date/time setting	46
Daylight.....	63
DC coupler	23, 31
Default.....	141

Depth-of-field preview	97
Design rule for Camera File System	203
Difficult-to-focus subjects	86
DIGITAL terminal.....	138, 152
Direct printing	137, 150
Direct transfer.....	151
Discharging	28
Display entire image.....	112
Display formats.....	116
DPOF	137
DPP	133
Drive mode	87
Dust Delete Data	133

E

EF lenses	35
Electronic MF	166
EOS Utility.....	152
Erase	128
Erasing all images.....	128
Erasing all images in a card	128
Erasing all images in a folder	128
Error codes.....	193
E-TTL II autoflash.....	105
E-TTL II flash metering.....	164
Evaluative metering.....	90
Exif	203
Exposure compensation.....	99
Exposure level increments	158
Exposure level indicator	21
Exposure simulation	178
EX-series Speedlite	105
Extension system terminal	18
External media	20, 43
External Speedlite	105
External Speedlite control.....	106
Eyecup	39

Eyepiece	17
Eyepiece shutter	103

F

Face brightener.....	144
Faithful	57
FE lock.....	105
FEB.....	105
File extension.....	78
File name	77
File number.....	79
File size.....	53
Filter effect.....	60
Firmware	45
Flash	105
Flash Custom Functions	106
Flash exposure compensation.....	105
Flash function settings.....	106
Flash off	165
Flash sync speed.....	162
Flash use	63
Flash-sync contacts	17
Focal plane mark	17
Focus adjustment	169
Focus confirmation light.....	21
Focus lock.....	83
Focus mode switch	35, 86, 110
Focus tracking	83
Focusing frame.....	112, 114
Focusing screen	176
Folder (Create/Select)	75
Format	47, 49
4- or 9-image index display.....	119
FP flash.....	105

G

Green (G).....	70, 144
Grid display.....	114

H

Hand strap.....	24
Handling precautions	12
Hard disk-type card	33, 34, 109
High ISO speed noise reduction ..	163
Highlight alert	118
Highlight tone priority	164
High-speed continuous shooting....	87
High-speed sync	105
Histogram.....	114, 118
Hold.....	129
Holding the camera	40
Horizontal-line sensitive	85
Hot shoe.....	17
Household power outlet	23, 31

I

ICC profile	72
Image browsing (Jump display) ...	119
Image processing.....	54
Image protect	123
Image-recording quality.....	52
Image review time	129
Image size.....	52
Image size automatic appending ...	78
Image transfer	151
Index	148
Index display	119
INFO.....	114, 117, 186
Interface cable.....	138, 152
ISO speed	56
ISO speed increments.....	158
ISO speed range (extension)	158

J

JPEG.....	52
JPEG quality	55
Jump by 1 screen.....	119

Jump by 1/10/100 images.....	119
Jump by date	119
Jump by folder	119
Jump display	119

L

Landscape	57
Language	46
Large.....	52
LCD brightness	129
LCD monitor.....	13
LCD panel.....	13, 19, 20
LCD panel illumination	102
Lens	13, 35
Live View shooting	110
Long exp. noise reduction.....	163
Low level format.....	49
Low-speed continuous shooting	87

M

M (Manual).....	98
Macro photography	104
Magenta (M).....	70, 144
Magnified view	112, 120
Magnified view starting position ...	120
Main Dial.....	4, 37
Malfunction.....	190
Manual AF point selection.....	84
Manual exposure (M).....	98
Manual focusing.....	86
Manual reset	80
Maximum burst	53, 54
Medium	52
Memory card (CF/SD)...	13, 32, 47, 73
Memory card slot cover.....	32
Menu settings.....	43
Menus	41, 43
Metering mode	90

MF	86
Mirror lockup.....	104, 172
Monochrome	58
Multi-controller.....	4, 38
Multi-spot metering	91
My Menu.....	181

N

Name (Caption)	67
Natural.....	142
Neutral.....	57
New images.....	153
19 points/9 points (inner/outer)....	170
Noise reduction	163
Nomenclature	16
Non-Canon flash	108
NR	142
NTSC.....	44, 122

O

One-Shot AF	82
Original decision (image verification) data	178
Overwrite	127

P

P (Program).....	92
Page layout	141
PAL.....	44, 122
Paper settings	140
Partial metering	90
PC terminal.....	108
Personal white balance	63
PictBridge	137
Picture Style	57 - 62
Playback.....	116
Playback menu.....	41, 43
Portrait.....	57
Possible shots	30, 53, 114

Power cord.....	22, 26, 31
Power source.....	26, 31, 47
Power Switch.....	36
Pressing completely.....	37
Pressing halfway.....	36
Print copies.....	143, 149
Print order (DPOF).....	137
Print settings.....	140
Printer errors.....	146
Printing effects.....	142, 144
Program AE (P).....	92
Program Line.....	189
Program shift.....	93
Protect.....	123
Protect all images.....	123
Protecting all images in a card.....	123
Protecting all images in a folder....	123
Protective cover.....	26

Q

Quick Control Dial.....	4, 17, 38
-------------------------	-----------

R

RAW.....	52, 54
RAW(sRAW)+JPEG.....	52
Rear LCD panel.....	13, 20
Rec. separately.....	74
Rec. to multiple.....	74
Recharge.....	26
Recording func.....	74
Recording media (CF/SD cards).....	13, 32, 47, 73
Red-eye corr.....	144
Reduction.....	120
Registering basic camera settings.....	184
Release time lag.....	177
Remote control terminal.....	103

Remote Live View shooting.....	110
Remote switch.....	103
Replacing the date/time battery ...	188
RGB display.....	118
Rotate.....	121, 130

S

Safety shift.....	160
Safety warnings.....	10
Saving camera settings.....	182
SD card.....	13, 32, 47, 73
SD card slot.....	32
Select all images.....	149, 154
Select card.....	73
Select usable metering modes.....	161
Select usable shooting modes.....	160
Self Cleaning Sensor Unit.....	131
Self-timer.....	88
Sensor cleaning.....	131, 132, 135
Sepia.....	60
Set.....	179
SET button.....	4, 41
SET button when shooting.....	174
Set-up menu.....	41, 44
Shade.....	63
Sharpness.....	58
Shoot w/o card.....	43
Shooting information display.....	117
Shooting menus.....	41, 43
Shooting mode.....	19
Shutter button.....	36
Shutter curtain sync.....	164
Shutter speed.....	94
Shutter speed range.....	161
Shutter-priority AE (Tv).....	94
Silent single shooting.....	87
Single image.....	149, 154

Single image display	116
Single image erase	128
Single image playback	116
Single image protection	123
Single shooting	87
Skip	127
Small	52
Software instruction manual	CD-ROM
Sound clip	124
Sound recording	124
Specifications	196
Speedlite	105
Spot metering	90
sRAW	52, 54
sRGB	72
Standard	57, 74, 148
Strap	24
Style	57
Subject tracking sensitivity	166
Superimposed display	172
System map	194

T

Temperature increase	109
Timer	4
Timer length	177
Toning effect	60
Top LCD panel	13, 19
Trademarks	203
Transfer all images	153
Transfer order	154
Transfer order images	153
Trimming	145
Tungsten light	63
Tv	94
Type I/II	33

U

Ultra DMA (UDMA)	53
Underscore	72, 76
User Defined	58, 61

V

Vertical	39
Vertical- and horizontal-line sensitive	85
Vertical Shooting	39
Vertical-line sensitive	85
Video cable	122, 195
Video OUT	44, 122
Viewfinder	21
Vivid	142

W

Wallpaper	153
Warm tone	142
WAV	124
WB (white balance)	63
WB-BKT	71
Web site	137
WFT	20, 43, 45
White balance	63
White balance bracketing	71
White balance correction	70
Wireless, Multiple-Speedlite System	105

X

xx-up	141
-------------	-----

EEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR
KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

TEKNİK SERVİS ve BAKIM NOKTALARI:

ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ. Selahattin Çankaya
Mimar Vedat Cad. No:17 Sirkeci – İSTANBUL Tel: 0212 519 26 12

HALİM PARÇİKANLI - HALİM ELEKTRONİK Halim Parçikanlı
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 MALATYA Tel: 0422 321 86 08

ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ. Uğur Adanur
Atatürk Bulvarı 117/13 Kızılay - ANKARA Tel: 0312 425 47 94

Not: Ürünün periyodik bakım ve teknik servis hizmetine ihtiyacı yoktur.

ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc,
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku
Tokyo, 146-8501, JAPAN
Phone: +81-3-3758-2111
Fax: +81-3-5482-5135
www.canon.com

İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia,
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sokak.
No:18/10 K:2 Kozyatağı Kadıköy İstanbul, TURKEY
Tel: +90 216 571 68 00
Faks: +90 216 464 29 49
www.canon.com.tr

Canon

Canon Eurasia

www.canon.com.tr