

**Canon** kullanım kılavuzları için tıklayınız.

# EOS 550D



Bu kılavuzun son bölümünde “Hızlı Başvuru Kılavuzu”  
ve “Yazılım Başlangıç Kılavuzu” verilir.

**T**

Türkçe  
Kullanım Kılavuzu



## **Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler**

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

## Bir Canon Ürünü Seçtiğiniz İçin Teşekkür Ederiz ■

EOS REBEL T2i/EOS 550D, 18.0 etkin megapikselli bir ince ayrıntı CMOS sensörüne, DIGIC 4, yüksek hassasiyet ve yüksek hızlı 9 nokta AF, yaklaşık 3.7 fps sürekli çekim, Live View çekim ve Full HD (Full High Definition) video çekim özelliklerine sahip olan yüksek performanslı, dijital tek lens refleksi fotoğraf makinesidir.

Fotoğraf makinesi çekime her an hazırdır, geliştirilmiş çekime uygun pek çok çekim özelliğinin yanı sıra diğer özellikleri de vardır.

### Fotoğraf Makinesiyle Tanışmak İçin Birkaç Deneme Çekimi Yapın

Dijital fotoğraf makinesi sayesinde çektiğiniz resmi anında görebilirsiniz. Bu kılavuzu okurken her bir yönerge için deneme çekimleri yapın ve sonuçlarını kontrol edin. Fotoğraf makinesini kullanım olanaklarını bu şekilde daha iyi öğrenebilir, fotoğrafçılığın tadını çıkarabilirsiniz.

Çeşitli kazaları ve zararları önlemek için Güvenlik Önlemleri (sf. 233,234) ve Kullanım Önlemleri (sf. 12, 13) bölümünü inceleyin.

### Fotoğraf makinesini Kullanmadan Önce Test Edin

Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce bir kaç deneme resmi çekin ve resimlerin hafıza kartına düzgün bir şekilde kaydedilip kaydedilmediğini kontrol edin.

Eğer fotoğraf makinesi veya hafıza kartında bir arıza varsa ve resimler kaydedilemiyorsa veya kişisel bir bilgisayar tarafından okunamıyorsa, Canon herhangi bir kayıptan veya oluşacak sorunlardan sorumlu tutulamaz.

### Kopyalama Hakları

Ülkenizdeki kopyalama hakları insan resimlerinin ve bazı konuların resimlerinin kişisel eğlence dışında kullanımına izin vermeyebilir. Ayrıca, bazı halka açık gösterilerin, sergilerin fotoğraflanmasının yasak olabileceğini de göz önüne alınmalıdır.

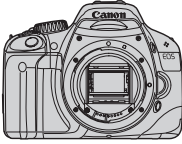


Bu fotoğraf makinesi SD hafıza kartları, SDCH hafıza kartları ve SDXC hafıza kartları ile uyumludur. Bu kılavuzda hafıza kartları genel olarak "kart" olarak belirtilmektedir.

\* Hafıza kartı fotoğraf makinesi ile birlikte verilmez. Ayrıca satın almanız gerekir.

# Ekipman Kontrol Listesi

Aşağıdaki tüm ürünlerin fotoğraf makinesi ile birlikte verildiğinden emin olun. Eğer eksik varsa, fotoğraf makinesini satın aldığınız bayiye başvurun.



**Fotoğraf Makinesi**  
(Göz desteği ve gövde kapağıyla birlikte)



**LP-E8 Pili Grubu**  
(koruma kapağıyla birlikte)



**LC-E8/LC-E8E+  
Pil Şarj Cihazı**



**EW-100DB III  
Geniş Askı**



**Arabirim Kablosu**



**AVC-DC400ST  
Stereo AV Kablosu**



**EOS DIGITAL  
Çözüm Diski  
(Yazılım)**



**Yazılım Kullanım  
Kılavuzu**



**Kullanım Kılavuzu  
(bu kitapçık)**

\* Size fotoğraf makinesiyle birlikte LC-E8 veya LC-E8E Pili Şarj Cihazı verilir (LC-E8E ile güç kablosu da verilir.)

- Ayrıca Lens Kiti aldıysanız, lensin içinde olduğundan emin olun.
- Satın aldığınızın Lens Kiti tipine bağlı olarak, lensin kullanım kılavuzu da yer alabilir.
- Yukarıdaki ekipmanları kaybetmeyin.

# Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

## Bu Kılavuzdaki Simgeler



: Ana Kadran'ı gösterir.



: Çapraz tuşları gösterir.



: Ayar tuşunu gösterir.

: İlgili işlevin tuşa basmayı durdurduktan sonra 4, 6 veya 16 saniye boyunca etkin olacağını belirtir.

\* Bu kılavuzda fotoğraf makinesinin tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını belirten ikonlar ve işaretler, fotoğraf makinesinin ve LCD ekranın üzerindeki simge ve işaretler ile aynıdır.



: <MENU> tuşuna bastığınızda değiştireceğiniz işlevi gösterir ve ayarı değiştirir.



: Sayfa başlığının sağında yer aldığına sadece Yaratıcı Alan modlarında bulunan özellikleri belirtir (sf. 20).

(p. \*\*) : Başvuru sayfasını gösterir.



: Daha iyi çekim için ipuçları ve öneriler.



: Sorunu gidermek için öneriler.



: Çekim sorunları gidermek için uyarılar.



: Ek bilgiler.

## Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda anlatılan bütün işlemler, fotoğraf makinesi <ON> açık konumdayken uygulayabilirsiniz. (sf. 27)
- Bütün menü ayarları ve Özel Ayar İşlevleri fabrika ayar konumlarında olduğu varsayımına göre hazırlanmıştır.
- Bu Kullanım Kılavuzunda, resimlerde örnek olarak Canon EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS lens kullanılmıştır.

# Bölümler


1. ve 2. bölümler, fotoğraf makinesini ilk kez kullananlar için makinenin temel işlemleri ve çekim prosedürlerini tanıtır.

	<b>Tanıtım</b> Fotoğraf makinesinin temel özellikleri	2
<b>1</b>	<b>Başlarken</b>	23
<b>2</b>	<b>Temel Çekim ve Görüntü İzleme</b> Farklı konularla tam otomatik çekim	45
<b>3</b>	<b>Yaratıcı Çekim</b> Belli konu tipleri için temel çekim özellikleri	59
<b>4</b>	<b>Geliştirilmiş Çekim</b> Geliştirilmiş çekim teknikleri	77
<b>5</b>	<b>LCD Ekranla Çekim (Live View Çekim)</b>	107
<b>6</b>	<b>Film Çekimi</b>	123
<b>7</b>	<b>Pratik İşlevler</b> Kullanışlı menü işlevleri	137
<b>8</b>	<b>Görüntü İzleme</b>	155
<b>9</b>	<b>Resimleri Yazdırma</b>	175
<b>10</b>	<b>Fotoğraf Makinesini Özelleştirme</b>	189
<b>11</b>	<b>Başvuru</b>	201
	<b>Son Sayfalar: Hızlı Başvuru Kılavuzu ve Yazılım Başlangıç Kılavuzu</b>	243











# İçindekiler

<b>Tanıtım</b>	<b>2</b>
Ekipman Kontrol Listesi.....	3
Bu Kitapçıkta Kullanılan İşaretler.....	4
Bölümler .....	5
Özellikler Dizini .....	10
Kullanım Önlemleri .....	12
Hızlı Başlangıç Kılavuzu.....	14
Parça Kılavuzu.....	16

## **1 Başlarken** **23**

Pilin Şarj Edilmesi.....	24
Pilin Takılması ve Çıkartılması.....	26
Fotoğraf Makinesinin Açılması.....	27
Tarih ve Saat Ayarı.....	29
Dil Ayarı.....	30
SD Kartın Takılması ve Çıkartılması.....	31
Lensin Takılması ve Çıkartılması.....	33
Lens Görüntüsü Sabitleme İşlevi Hakkında .....	35
Temel İşlem .....	36
 Hızlı Kontrol Ekranı'nın Kullanılması.....	38
<b>MENU</b> Menü İşlemleri.....	40
Hafıza Kartının Formatlanması.....	42
LCD Ekran Görüntüsünün Değiştirilmesi.....	44

## **2 Temel Çekim ve Görüntü İzleme** **45**

 Tam Otomatik Çekim.....	46
 Tam Otomatik Teknikler.....	48
 Flaş İptali.....	49
 Portre Çekimi.....	50
 Manzara Çekimi.....	51
 Yakın Plan Çekim.....	52
 Hareket Eden Konuların Çekimi.....	53
 Gece Portre Çekimi.....	54
 Yaratıcı Otomatik Çekim.....	55
 Görüntü İzleme.....	58




### 3 Yaratıcı Çekim 59

P : AE Programı.....	60
ISO : ISO Hızını Değiştirme.....	62
⚡ Dahili Flaşı Kullanma.....	64
AF : AF Modunu Değiştirme.....	66
☑ AF Noktasını Seçme.....	68
MF : Manuel Odaklanma.....	69
☰ Sürekli Çekim.....	70
⌚ Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.....	71
Resim Kayıt Kalitesini Ayarlama.....	72
☰ Resim Stilini Seçme.....	75


### 4 Geliştirilmiş Teknikler 77

Tv : Hareket Çekimleri.....	78
Av : Alan Derinliğini Değiştirme.....	80
Alan Derinliği Önizleme .....	82
M : Manuel Poz.....	83
A-DEP : Otomatik Alan Derinliği AE.....	85
☑ Ölçüm Modunu Değiştirme.....	86
Av ☑ ☑ Poz Telifisi Ayarı.....	87
Otomatik Poz Dizeleme.....	89
☰ Resim Stilini Özelleştirme.....	91
☰ Resim Stilini Kaydetme.....	94
Renk Alanı Ayarı.....	96
✳ AE Kilidi .....	97
✳ FE Kilidi .....	98
WB : Kişiye Özel Beyaz Ayarı.....	99
WB Beyaz Ayarı Düzeltme.....	101
Otomatik Işıklandırma İyileştirici.....	103
Lens Periferi Aydınlatma Düzeltisi.....	104
Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Engelleme.....	106


## 5 LCD Ekranla Çekim (Live-View Çekim) 107

 LCD Ekranla Çekim.....	108
Çekim İşlevlerini Ayarlama.....	111
Odaklanma için AF Kullanma.....	113
Manuel Odaklanma.....	120




## 6 Video Çekim 123



 Video Çekim.....	124
Video Çekim Ayarları.....	130

## 7 Pratik İşlevler 137



Pratik İşlevler.....	138
Bip Sesini Kapatma.....	138
Kart Hatırlatıcı.....	138
Görüntü Geri İzleme Süresini Ayarlama.....	138
Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama.....	139
LCD Ekran Parlaklığını Ayarlama.....	139
Dosya Numaralandırma Yöntemleri .....	140
Dikey Resimleri Otomatik Döndürme.....	142
DISP. Fotoğraf Makinesi İşlev Ayarlarının Kontrolü.....	143
Fotoğraf Makinesini Fabrika Ayarlarına Çevirme.....	144
LCD Ekranı Otomatik Kapanmasını Engelleme.....	146
Çekim Ayarları Ekran Rengini Değiştirme.....	146
Flaş Kontrolü.....	147
 Otomatik Sensör Temizliği.....	150
Toz Temizlik Verisini Ekleme.....	151
Manuel Sensör Temizliği .....	153

## 8 Görüntü İzleme 155

 Hızlı Görüntü Arama.....	156
 Büyütüp İzleme.....	158
 Görüntüyü Döndürme.....	159
 Video Çekim .....	160
 Video Çekim İzleme.....	162
 Video Çekimin İlk ve Son Sahnesini Düzenleme.....	164

Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme).....	165
Görüntüleri TV Ekranında İzleme.....	167
 Görüntüleri Korumaya Alma.....	170
 Görüntüleri Silme.....	171
DISP. Çekim Bilgisi Ekranı.....	173

## **9 Resimleri Yazdırma 175**

Baskıya Hazırlık .....	176
 Baskı .....	178
Görüntüyü Kırpma .....	183
 Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF).....	185
DPOF ile Direkt Baskı .....	188

## **10 Fotoğraf Makinesini Özelleştirme 189**

Özel İşlevleri Ayarlama.....	190
Özel İşlev Ayarları.....	192
Menülerim Kaydı.....	198
Telif Hakkı Bilgisi.....	199

## **11 Başvuru 201**







Otomatik Odaklama Yapılmadığında .....	202
Şehir Cereyanının Kullanımı.....	203
Uzaktan Kumanda ile Çekim.....	204
Harici Speedlite'lar.....	206
Eye-Fil Kartları Kullanma.....	208
Çekim Moduna Göre Mevcut İşlevler Tablosu.....	210
Menü Ayarları.....	212
Sistem Haritası.....	216
Arıza Tespit Rehberi.....	218
Hata Kodları.....	224
Temel Özellikler.....	225
Dizin.....	237

## **Son Sayfalar: Hızlı Başvuru Kılavuzu ve Yazılım Başlangıç Kılavuzu 243**



## Özellikler Dizini

### Çekim

- **Otomatik çekim** → sf. 45-57 (Temel Alan modları)
- **Sürekli çekim** → sf. 50, 53, 70 (  Sürekli çekim)
- **Grup içinde kendi resminizi çekin** → sf. 71 (  Otomatik zamanlayıcı)
- **Hareketi dondurun**
- **Gölgeli hareket çekimi** → sf. 78 (Tv Enstantane önceliği AE)
- **Fonu flulaştırın**
- **Fondaki odak netliğini koruyun** → sf. 80 (Av Diyafram önceliği AE)
- **Resim parlaklığı (poz) ayarı** → sf. 87 (Poz telafisi)
- **Düşük ışıkta çekim** → sf. 46, 62, 64 (  Flaşlı fotoğrafçılık)
- **Flaşsız çekim** → sf. 49 (  Flaş kapalı)
- **Gece havai fişek çekimi** → sf. 84 (Bulb poz)
- **LCD ekrandan izlerken çekim yapın** → sf. 108 (  Live View çekim)
- **Video Çekim** → sf. 124 (  Video Çekim)

### Resim Kalitesi

- **Konuya uygun görüntü efektleriyle çekim** → sf. 75 (Resim Stilini seçme)





- Resmin büyük boy baskısını alma → sf. 72 (L, L, RAW)
- Birçok resim çekin → sf. 72 (S, S)

## Odak Ayarı

- Odak noktasını değiştirme → sf. 68 (AF nokta seçimi)
- Hareketli konu çekimi → sf. 53, 67 (AI Servo AF)

## İzleme

- Resimleri fotoğraf makinesinde izleme → sf. 58 (izleme)
- Hızlı resim arama → sf. 156 (İndeks gösterimi)
- Önemli kayıtların kazara silinmesini engelleme → sf.170 (Resim koruması)
- Gereksiz görüntüleri silme → sf. 171 (Sil)
- Görüntüleri TV ekranında izleme → sf. 167 (Video OUT)
- LCD parlaklık ayarı → sf. 139 (LCD parlaklığı)

## Baskı

- Kolay resim baskısı sf. 175 (Direkt baskı)



# Kullanım Önlemleri

## Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi narin bir cihazdır. Fotoğraf makinesini düşürmemeyi ve darbe almasına engel olun.
- Fotoğraf makineniz su geçirmez değildir ve su altında kullanılamaz. Eğer fotoğraf makinesi ıslanırsa, pili çıkartın ve fotoğraf makinesini en yakın Canon servisine götürün. Su damlacıklarını kuru bir bez ile silin. Eğer fotoğraf makinesi tuzlu suya maruz kalırsa, iyice ıslatılmış bir bez ile silin.
- Fotoğraf makinesini asla mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü elektromanyetik alanı olan objelerin yanına bırakmayın. Ayrıca fotoğraf makinesini güçlü radyo dalgaları yayan cihazların, örneğin bir antenin yanında kullanmayın veya yanına bırakmayın. Yüksek manyetik alanlar ve radyo dalgaları fotoğraf makinesinin hatalı işlem yapmasına veya resim verilerinin kaybolmasına yol açabilir.
- Fotoğraf makinesini direk güneş ışığı alan araba gibi yerlerde bırakmayın. Yüksek ısılar fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesinde güçlü elektrik akımları olduğundan asla kendi başınıza fotoğraf makinesini parçalarına ayırmaya kalkmayın.
- Lensin, vizörün, aynanın ve odak ekranının üzerindeki tozlardan kurtulmak için bir kurutma fotoğraf makinesi kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için içinde organik çözücüler olan temizleyiciler kullanmayın. İnatçı kirler için Canon yetkili servisine başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın; kontaklar aşınabilir. Bu fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olur.
- Fotoğraf makinesini hızlı bir şekilde sıcaktan soğuğa götürmek fotoğraf makinesinin iç ve dış yüzeylerinde nem yoğunlaşmasına neden olabilir. Nem yoğunlaşmasını engellemek için fotoğraf makinesini hava geçirmeyen plastik bir torbaya koyarak ısı değişikliklerine yavaş yavaş alışmasını sağlayabilirsiniz.
- Eğer fotoğraf makinesinin içinde yoğunlaşma meydana gelirse fotoğraf makinesini kullanmayı derhal bırakın. Kullanıma devam edildiği takdirde ekipmanda hasar oluşabilir. Lensi, hafıza kartını ve pili fotoğraf makinesinden çıkartın ve nemin buharlaşmasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesini karanlık oda veya kimya laboratuvarı gibi zararlı kimyasal maddelerin bulunabileceği yerlerde saklamayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreler kullanmayacaksanız, pilleri fotoğraf makinesinden veya pil şarj cihazından çıkartın ve ekipmanı emniyetli bir yerde saklayın. Fotoğraf makinesini pillerle birlikte uzun süre saklamak pilin şarjını azaltır ve fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Eğer fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmadıysa fotoğraf makinesini yeniden kullanmadan önce tüm işlevlerini test edin veya Canon yetkili servisine kontrol ettirin.

## LCD Ekran

- LCD ekran oldukça yüksek teknoloji kullanılarak üretilmiştir. Piksellerin %99.99'lük bölümü etkin bir şekilde işlem görürken, %0.01 oranında pikseller kırmızı veya siyah noktalara olarak görünebilirler. Bunun kaydedilen resim üzerinde hiç bir olumsuz etkisi yoktur ve bu bir arıza teşkil etmez.
- LCD ekran uzun süre için açık tutulursa, ekran yanması gerçekleşebilir ve ekrandaki görüntünün sadece parçaları görülebilir. Ancak bu sadece geçici bir durumdur ve kamera birkaç gün kullanılmadığında ortadan kalkar.
- Düşük veya yüksek ısılarda, LCD ekran biraz yavaşlayabilir veya ekranda gösterilenler kararabilir. Her iki durumda da ekran göstergesi oda sıcaklığında normale dönecektir.

## Kartlar

Kartları ve kayıtlı veriyi korumak için, aşağıda belirtilenlere dikkat edin:

- Kartlar yüksek teknoloji ürünü olan hassas cihazlardır. Kartı düşürmeyin veya sarsıntıya maruz bırakmayın; karta kayıtlı görüntüleri yok edebilir.
- Kartı TV seti, hoparlör, mıknatıs veya statik elektrige karşı hassas yerlerde kullanmayın veya saklamayın. Aksi takdirde, karta kayıtlı görüntüler yok olabilir.
- Kartı direkt güneş ışığına veya bir ısı kaynağına maruz bırakmayın.
- Kartı kutusunda saklayın.
- Kartı sıcak, tozlu ve nemli yerlerde saklamayın.

## Lensin Elektrik Kontakları

Lens fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra, lens kapağını takın ve lensin arka ucunu yuları gelecek şekilde yerleştirin.

Böylece, lens yüzeyinin çizilmesini ve elektrik ile temas etmesini önlersiniz.

Kontaklar



## Uzun Süreli Kullanım Önlemleri

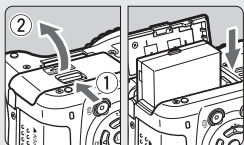
Uzun süre kesintisiz çekim yaparken veya uzun süreli Live View çekimde fotoğraf makinesi makul ısıya üzerine çıkabilir. Bu bir arıza olmasa dahi, ısınmış fotoğraf makinesinin uzun süreli kullanımı cilt yanıklarına neden olabilir.

## Sensörün lekelenmesi

Fotoğraf makinesi içine toz girişinin yanı sıra bazen fotoğraf makinesinin iç parçalarından lens önüne yağ bulaşması olabilir. Otomatik sensör temizliği sonrasında sensör üzerinde gözle görülebilir noktacıklar bulunuyorsa, sensörü temizlemek üzere Canon Yetkili Servisi'ne götürmenizi tavsiye ederiz.

# Hızlı Başlangıç Kılavuzu

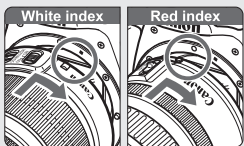
1



**Pili takın.** (sf.26)

Pili şarj etmek için sayfa 24'ü inceleyin.

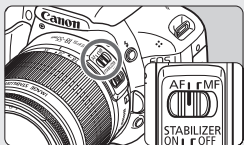
2



**Lensi takın.** (sf.33)

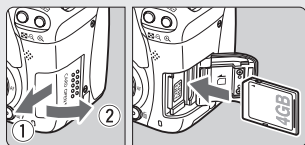
Lensin beyaz veya kırmızı noktasını fotoğraf makinesi üzerindeki aynı renkteki nokta ile aynı hizaya getirin.

3



**Lens odak modunu <AF> konumuna ayarlayın.** (sf.33)

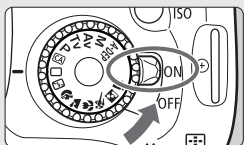
4



**Kart yuvasının kapağını açın ve bir kart takın.** (sf. 31)

Etiketli tarafını kendinize doğru çevirin ve kartı yuvaya yerleştirin.

5

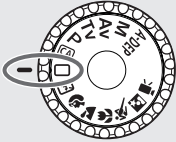


**Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.** (sf.27)

● LCD ekranda Tarih/Saat yarı görünür. 29. sayfayı inceleyin.



6



**Mod Kadranını □ (Tam Otomatik) konumuna getirin** (sf.46)

Gerekli tüm ayarlar fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak yapılacaktır.

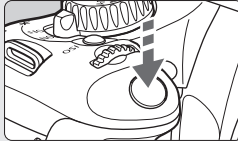
7



**Konuyu odaklayın.** (sf.37)

Vizörden bakarak konuyu kadraja alın. Deklanşöre yarım bastığınızda fotoğraf makinesi odaklanacaktır. Gerektiğinde dahili flaş otomatik olarak açılır.

8



**Resmi çekin.** (sf.37)

Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

9



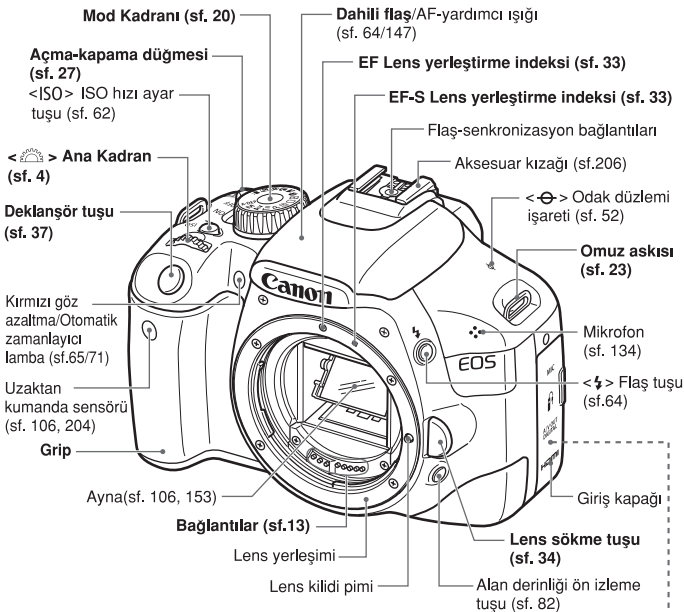
**Çektiğiniz resmi ekranda izleyin.** (sf.138)

Çekilen resim LCD ekranda yaklaşık 2 sn. boyunca görünür. Resmi tekrar izlemek için ▶ tuşuna basın (sf. 58).

- LCD ekranına yansıyan çekim ayarları, vizör göz desteğine yaklaştığınızda kaybolur.
- LCD ekrandan bakarken çekim yapmak için, 107. sayfayı inceleyin.
- Bir görüntüyü silmek için, "Görüntüleri Silme" bölümünü (sf.171) inceleyin.

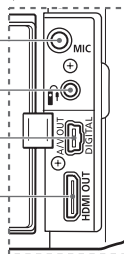
# Parça Kılavuzu

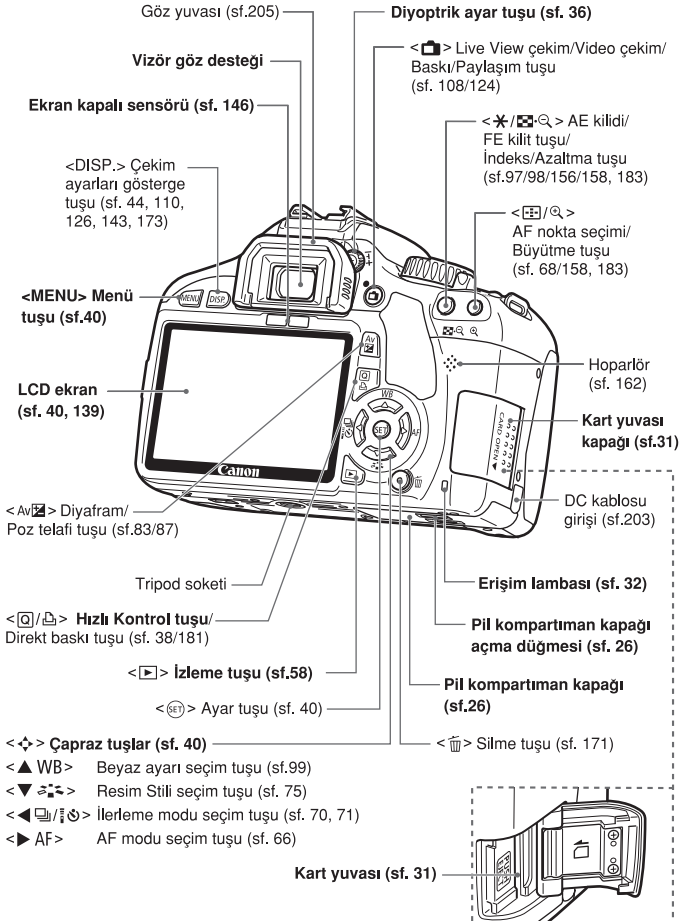
Koyu renk harflerle gösterilen bölümler "Temel Çekim ve Resim İzleme" kısmında (sayfa 54'e kadar) kullanılır.



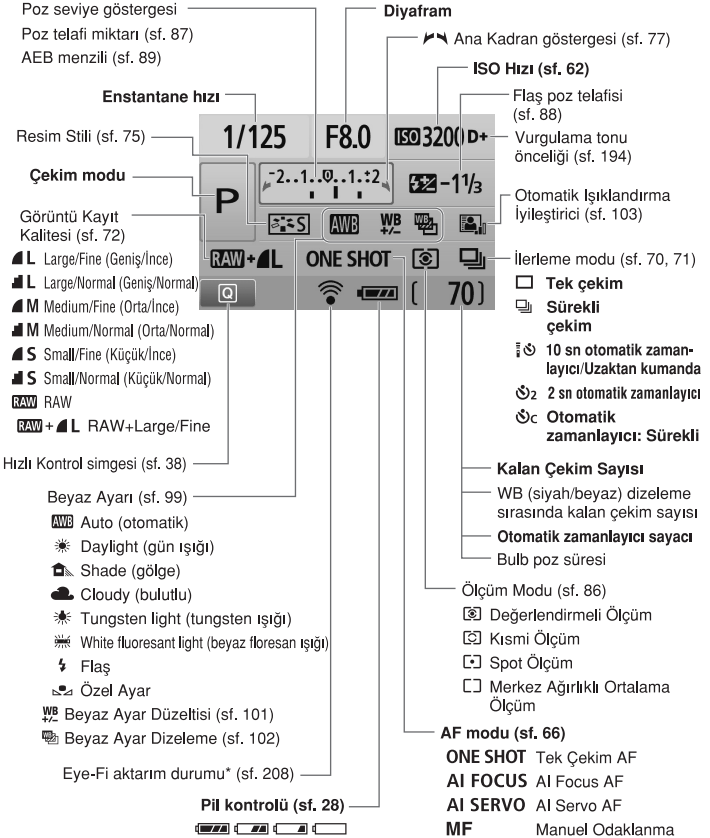
**Gövde kapağı (sf. 33)**

- Harici mikrofon  
IN girişi (sf. 134)
- Uzaktan kumandalı  
kontrol girişi (sf. 205)
- Ses/Video OUT/  
Dijital terminal (sf. 169, 176)
- HDMI mini OUT  
terminali (sf. 167)





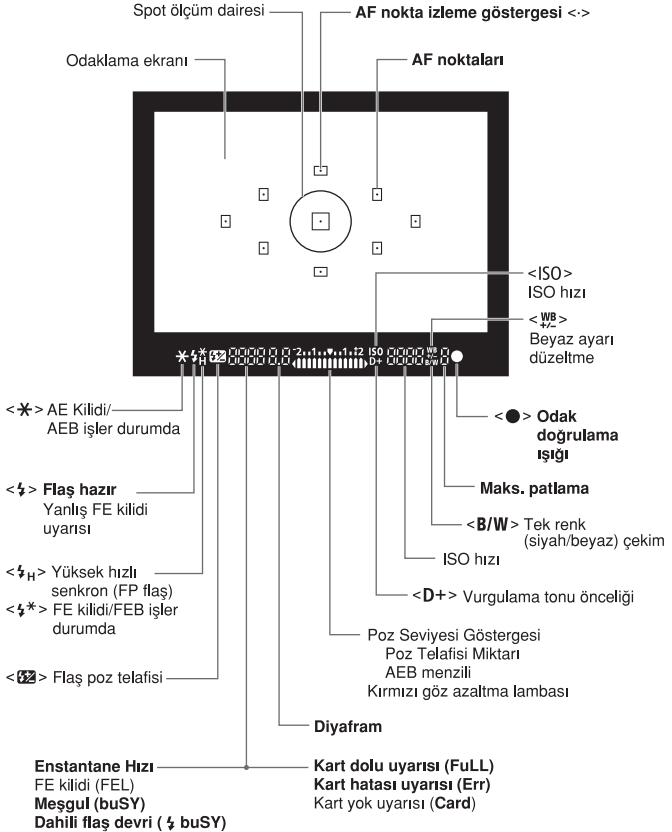
## Çekim Ayarları Göstergesi



\* Bir Eye-Fi kart kullanıldığında görüntülenir.

Ekranda sadece geçerli durumda uygulanan ayarlar görüntülenir.

## Vizör Bilgisi



Ekranında sadece geçerli durumda uygulanan ayarlar görüntülenir.

## Mod Kadranı

Mod Kadranı Temel Alan, Yaratıcı Alan ve Video çekim modlarına sahiptir.

### Yaratıcı Alan

Bu modlar size sonuç üzerinde daha fazla kontrol sağlar.

- P** : Program AE (sf.60)
- Tv** : Enstantane Öncelikli AE (sf.78)
- Av** : Diyafram Öncelikli AE (sf.80)
- M** : Elle Poz Ayarı (sf.83)
- A-DEP** : Otomatik Alan Derinliği AE (sf.85)

### Temel Alan

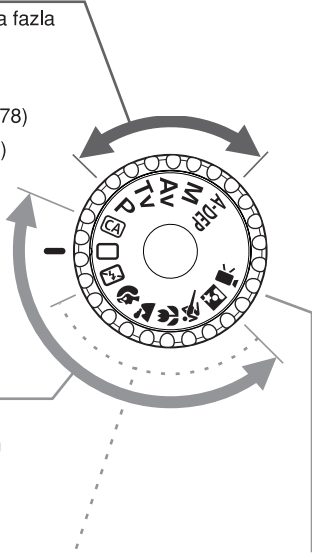
Tüm yapmanız gereken deklanşöre basmak. Özel türde konular için tam otomatik çekim.

-  : Tam Otomatik (sf.46)
-  : Yaratıcı Otomatik (sf. 55)

### Resim Alanı

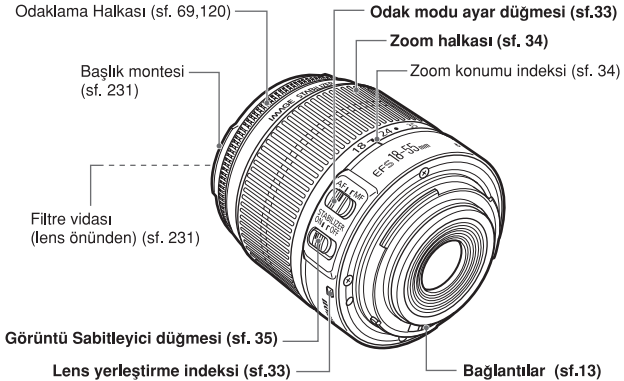
-  : Flaş Kapalı (sf.49)
-  : Portre (sf.50)
-  : Manzara (sf.51)
-  : Yakın Plan Çekim (sf.52)
-  : Spor (sf.53)
-  : Gece Çekimi (sf.54)

 : Film çekimi (sf. 123)

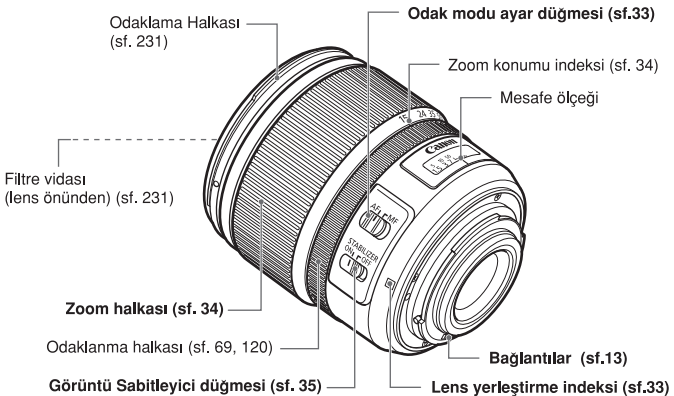


## Lens

### Bir mesafe ölçęđi olmayan lens

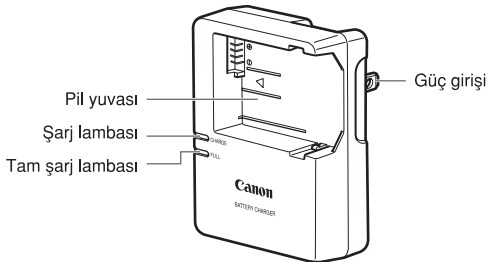


### Bir mesafe ölçęđi olmayan lens



## LC-E8 PİL ŞARJ CİHAZI

LP-E8 PİL Grubu için şarj cihazı (sf. 24)



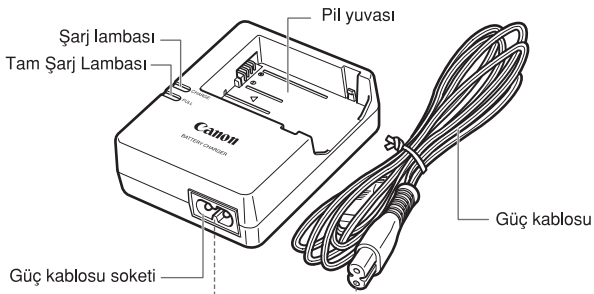
Bu güç ünitesi, dikey bir doğrultuda veya yere yatay konumdayken düzgün yerleştirilebilir.

**ÖNEMLİ KULLANIM YÖNERGELERİ-BU YÖNERGELERİ KAYDEDİN.  
TEHLİKE-YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASI TEHLİKESİ  
YÖNERGELERİ DİKKATLE UYGULAYIN.**

ABD dışındaki kullanıcılar, güç kaynağına bağlanırken prize uygun bir adaptör kullanmalıdır.

## LC-E8E PİL ŞARJ CİHAZI

LP-E8 PİL Grubu için şarj cihazı (sf. 24)

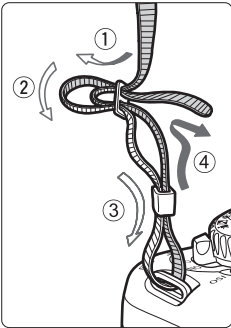




# 1

## Başlarken

Bu bölüm fotoğraf makinesi işlemleriyle ilgili bazı hazırlık aşamalarını ve temel işlemleri açıklamaktadır.



### Askının Takılması

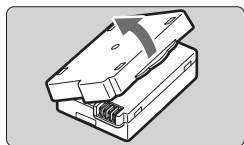
Fotoğraf makinesinin askı halkasına askı ipini geçirin. Sonra, ipi askının üzerindeki montaj bölümünden geçirip çekin. Askı boyutunu istediğiniz ölçüye ayarlayın.

- Askıda göz desteği kapağı de mevcuttur. (sf. 205)

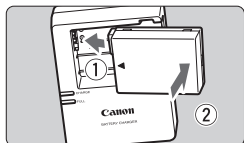


Göz desteği kapağı

## Pilin Şarj Edilmesi



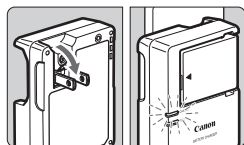
1 Koruyucu kapağı açın.



2 Pili takın.

- Pili şekilde gösterildiği gibi yerleştirin.
- Pili şarj cihazından çıkarmak için yukarıdaki işlemin tersini uygulayın.

### LC-E8

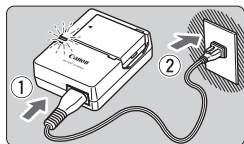


3 Pili şarj edin.

### LC-E8 için

- Şarj cihazının fiş girişini ok yönünde şekilde gösterildiği gibi çevirin ve fişini prize takın.

### LC-E8E



### LC-E8E için

- Güç kablosunu şarj cihazına takın ve kablosunun diğer ucunu prize takın.
- ▶ Pili bağladığınızda şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanar.
- ▶ Pil tamamen şarj olduğunda, şarj lambası yeşil renkte yanar.

- Tam olarak tükenmiş bir pilin tam şarj olması için gerekli olan süre 23°C/73°F derecede yaklaşık 2 saattir. Pillerin şarj süresi ortam ısısına ve pilin şarj seviyesine bağlı olarak değişebilir.
- Güvenlik açısından, pilin düşük ısıli ortamlarda (6°C-10°C/43°F-50°F) daha uzun zaman alır (yaklaşık 4 saat).



## Pil ve Şarj Kullanımında İpuçları

- **Pili kullanımdan bir gün önce veya aynı gün içinde şarj edin.**  
Belli bir düzen gözetilmeden şarj edilen piller gücünü zaman içinde giderek kaybeder.
- **Pili şarj ettikten sonra, pilleri çıkarın ve cihazın kablosunu prizden sökün.**
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zamanlarda pili çıkarın.**  
Eğer fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayacaksanız pili fotoğraf makinesinde bırakmak pil ömrünün tükenmesine sebep olabilir. Pile koruyucu kapağı takın. Pili tam şarjlı bir şekilde saklamak pilin ömrünü ve performansını kısaltabilir.
- **Pil şarj cihazını yabancı ülkelerde kullanabilirsiniz.**  
Pil şarj cihazı 100 V AC - 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Fiş uçlarının şekli farklıysa, seyahat ettiğiniz ülkenin elektrik prizi sistemiyle uyumlu bir güç adaptörü alın. Pil şarj cihazına herhangi bir voltaj dönüştürücü takmayın. Bu arızalara sebebiyet verebilir.
- **Pil tam şarj edildikten sonra bile kullanım süresi zaman içinde giderek kısaliyorsa pili değiştirin.**  
Fotoğraf makinesine yeni bir pil takın.

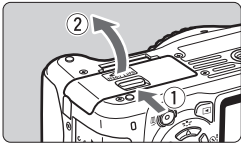


- Pil şarj cihazını LP-E8'den farklı bir pili şarj etmek için kullanmayın.
- LP-E8 Pil sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Pilin Canon dışındaki markaların şarj cihazlarıyla şarj edilmesi arızalara ve kazalara sebebiyet verebilir.

# Pilin Takılması ve Çıkartılması

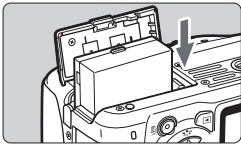
## Pilin Takılması

Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E8 pil takın.



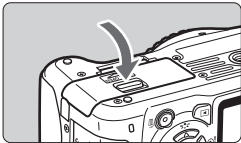
### 1 Pil kompartıman kapağını açın.

- Kapağı şekilde gösterildiği gibi ok yönünde itin ve açın.



### 2 Pili takın.

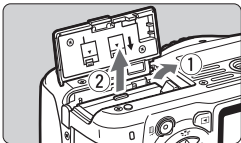
- Pil bağlantı noktalarını aşağı gösterecek şekilde tutun.
- Pili yuvaya oturuncaya kadar itin.



### 3 Kapağı kapatın.

- Kapağa kapanana kadar bastırın.

## Pilin Çıkartılması



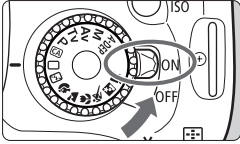
### Kapağı açın ve pili çıkarın.

- Pil kilidi düğmesini ok yönünde gösterildiği gibi itin ve açın..
- Pil ömrünün kılmasını önlemek için pili çıkardıktan sonra koruyucu kapağı takmayı unutmayın.

⚠ Pil kompartıman kapağı zaten açıksa, açmak için zorlamayın. Aksi halde, menteşesi zarar görebilir.



## Açma/Kapama Düğmesi

Açma/kapama düğmesine bastığınızda ve tarih/saat ekranı görüldüğünde, tarih/saat ayarı yapmak için 29. sayfayı inceleyin.




- <ON> : Fotoğraf makinesi açılır.  
<OFF> : Fotoğraf makinesi kapanır ve işlem yapılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman düğmeyi bu konuma getirin.

### Otomatik Temizlik Sensörü

- Açma/Kapama tuşu açık <ON> veya kapalı <OFF> konumdayken, sensör temizliği otomatik olarak çalışır. Sensör temizliği esnasında LCD ekranda  simgesi görünür. Sensör temizliği esnasında, deklanşöre yarım basarak (sf. 37) sensör temizliğini durdurabilir ve çekim yapabilirsiniz.
- Açma/kapama düğmesini <ON>/<OFF> konumunda kısa bir süre açar/kapatırsanız, ekranda  simgesi görünmeyebilir. Bu normaldir, bir sorun yaratmaz.

### Fotoğraf makinesinin Otomatik Kapanması

- Pili tasarruflu kullanmak için, fotoğraf makinesi işlem yapılmayan 30 saniye sonrasında otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini tekrar açmak için sadece deklanşöre yarım basın (sf. 37) veya başka bir tuşa basın.
- Otomatik kapanma süresini menüdeki [ Auto power off] otomatik kapanma ayarını kullanarak değiştirebilirsiniz (sf. 139)




Çekilen resimler karta kaydedilirken açma/kapama düğmesini < OFF> konumuna getirirseniz, ekranda [**Recording...**] kayıt yapıyor ibaresi belirir ve kart resim kaydını bitirdikten sonra fotoğraf makinesi kapanacaktır.

## Pil Şarj Seviyesi Kontrolü

Açma/kapama düğmesi açık <ON> konuma ayarlandığında pil şarjı aşağıda belirtilen dört seviyeden ölçülebilir.



 : Pil seviyesi tam

 : Pil seviyesi kısmen düşmüş ancak çekim için yeterli şarj var.

 : Pil yakında bitecek.

 : Pilin şarj edilmesi gerekiyor.

## Pil Ömrü

(Yaklaşık çekim sayısı)

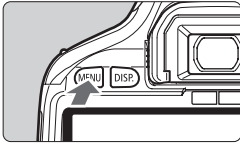
Sıcaklık	At 23°C / 73°F	At 0°C / 32°F
Flaşsız	Yaklaşık 550 çekim	Yaklaşık 470 çekim
%50 flaş kullanımı	Yaklaşık 440 çekim	Yaklaşık 400 çekim

- Yukarıdaki veriler CIPA (Camera & Imaging Products Association) standartlarına, Live View çekim yapılmadan ve tam şarjlı LP-E8 pil kullanıldığı varsayılarak belirlenmiştir.
- BG-E8 Pil Grip'i kullanıldığında, iki adet LP-E8 pil takıldığında yapılan olası çekim sayısı yaklaşık iki kat artar. AA boy LR6 alkalin piller kullanıldığında, 23°C/73°F'de yaklaşık çekim sayısı flaş kullanılmadığında 470, %50 flaş kullanıldığında ise 270 çekimdir.

- Yaklaşık çekim sayısı aşağıdaki işlemlerden herhangi biri yapıldığında azalır:
  - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması,
  - Bir resim çekmeden sık sık sadece AF'nin etkinleştirilmesi,
  - Sık sık LCD ekranın kullanılması,
  - Lens Görüntü Sabitleyici'nin kullanılması
- Lens işlemleri fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Kullanılan lense bağlı olarak, olası çekim sayısında azalma olabilir.
- Live View çekimdeki pil ömrü için sayfa 109'u inceleyin.

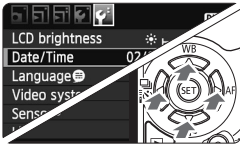
## MENU Tarih ve Saat Ayarı

Fotoğraf makinesini ilk kez kullandığınızda veya tarih/saat ayarı sıfırlandığında, ekranda Tarih/Saat görünür. Tarih/saat ayarı için 3. ve 4. aşamayı takip edin. **Resimlere eklenen tarih/saat ayarının, bu Tarih/Saat ayarına bağlı olduğunu unutmayın. Fotoğraf makinenizin tarih ve saati ayarının doğruluğunu kontrol edin.**



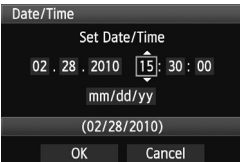
### 1 Menüyü görüntüleyin.

- Menüyü görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



### 2 [☛] sekmesinden, [Data/Time] seçeneğini seçin.

- [☛] sekmesini seçmek için ◀▶ tuşunu kullanın.
- ▲▼ ile [Date/Time] başlığını seçin ve (SET) tuşuna basın.



### 3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Tarih ve saat seçimi için ◀▶ tuşuna basın.
- ☒ simgesini görüntülemek için (SET) tuşuna basın.
- ▲▼ ile sayısal değeri ayarlayın ve ardından (SET) tuşuna basın (☐ ayarına döner).

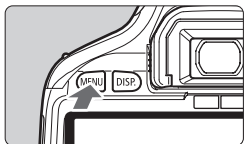
### 4 Menüden çıkın.

- [OK] seçeneğine gelmek için ◀▶ tuşuna basın ve ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ Tarih/saat ayarı yapılır.
- Çekim ayarı göstergesine geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



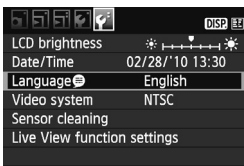
- 4. aşamada (SET) tuşuna basıldığında tarih/saat ayarı çalışmaya başlar.
- Fotoğraf makinesini pillerini çıkararak saklarsanız veya fotoğraf makinesi pilleri tükenmişse, tarih/saat ayarı sıfırlanır. Bu durumda tarih/saat ayarını tekrar yapın.

## MENU Dil Seçimi



### 1 Menüü görüntüleyin.

- Menüü görüntülemek için <MENU> tuşuna basın



### 2 [☞] sekmesinden dil [Language] başlığını seçin.

- ◀▶ tuşu ile [☞] sekmesini seçin.
- ▲ ile dil [Language] başlığını (yukardan üçüncü) seçin ve (SET) tuşuna basın.



### 3 İstenilen dili seçin.

- Dili seçmek için ▲▼ tuşuna, ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ Dil değişecektir.
- Çekim ayar göstergesine geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

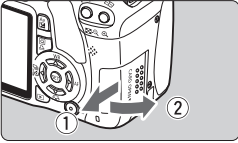


# SD Kartı Takma ve Çıkarma

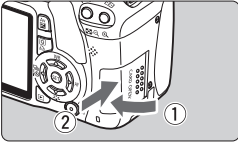
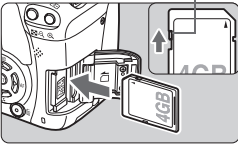
Çekilen görüntüler fotoğraf makinesine takılan (ayrı satılan) karta kaydedilecektir.

- ⚠ **Yazmaya karşı koruma düğmesinin yazma/silme işlemlerinin etkin olması için açık olduğundan emin olun.**

## Kartı Yerleştirme



Kartın yazmaya karşı koruma düğmesi



Kalan çekim sayısı

### 1 Kapağı açın.

- Kapağı ok yönünde gösterildiği gibi çekin ve kapağı açın.

### 2 Kartı takın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın markalı kısmı size doğru olmalı ve kart klik sesiyle yerine oturana kadar itilmelidir.

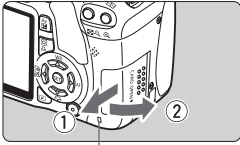
### 3 Kapağı kapatın.

- Kapağı kapatın ve ok yönünde gösterildiği gibi yerleştirin.
- Açma/kapama düğmesini açık <ON> konumdayken kalan çekim sayısı LCD ekranda görüntülenebilir.

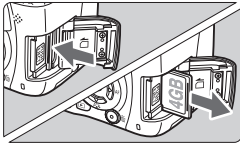


- Kalan çekim sayısı karttaki mevcut boş alana, resim kalitesine, ISO hızına vb. bağlıdır.
- Kartsız çekim [ Release buton without card ] menü seçeneğini devre dışı [Disable] konuma ayarlarsanız hafız kartını yerleştirmeyi unutmazsınız (sf. 138).

## Kartı Çıkarma



Erişim lambası



### 1 Kapağı açın.

- Açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konumuna getirin.
- LCD ekranda kayıt yapıyor “Recording...” ibaresinin görünmemesi gerekir.
- **Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, ardından kapağı açın.**

### 2 Hafıza kartını çıkartın.

- Kartı içeri doğru hafifçe bastırın ve ardından serbest bırakın. Kart çıkacaktır.
- Kartı dik konumda çıkarın ardından kapağı kapatın.

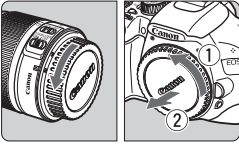
● **Erişim lambası, resim çekilirken, hafıza kartına veri aktarılırken, veri hafıza kartında kaydedilirken, okunurken veya silinirken yanar. Erişim lambası yanarken veya yanıp sönerken aşağıda belirtilen işlemleri yapmayın. Bu işlemler resim verilerini yok edebilir. Ayrıca, hafıza kartında veya fotoğraf makinesinde hasara sebep olabilir.**

- Kart yuvası kapağını açmak
- Pili çıkarmak.
- Fotoğraf makinesini sallamak veya çarpmak

- Karta önceden kayıtlı resimleriniz varsa numaralandırma işlemi 0001'den başlamayabilir (sf. 140).
- Kartın bağlantı noktalarına parmaklarınızla veya metal bir cisimle dokunmayınız.
- LCD ekranda kartla ilgili bir hata mesajı görünürse kartı çıkarıp tekrar takın. Sorun devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm resimleri bilgisayara aktarabiliyorsanız, tüm resimleri aktarın ve kartı formatlayın (sf. 42). Kart normale dönebilir.

# Lensi Takma ve Çıkarma

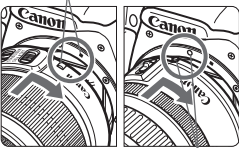
## Lensi Takma



### 1 Kapakları çıkartın.

- Yan lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterilen yönde çevirerek çıkartın.

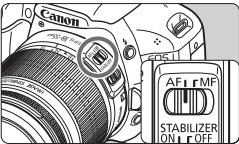
Beyaz indeks



Kırmızı indeks

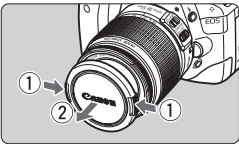
### 2 Lensi takın

- Lensin kırmızı veya beyaz indeksini, fotoğraf makinesinin aynı renkteki indeksiyle aynı hizaya getirin. Lensi yerine oturana kadar şekilde gösterildiği gibi çevirin.



### 3 Lens üzerinde odak modu düğmesini <AF> (otomatik odak) konumuna ayarlayın.

- Eğer odak <MF> (manuel odak) konumuna ayarlıysa, otomatik odaklama mümkün olmayacaktır.

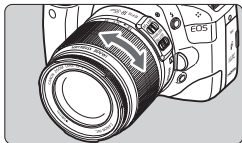


### 4 Ön lens kapağını çıkartın.

#### Tozun en aza indirilmesi

- Lensleri şarj etme işlemini minimum tozlu bir mekanda gerçekleştirin.
- Fotoğraf makinesini lens çıkarılmış halde saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Gövde kapağını takmadan önce üzerinde birikmiş tozu mutlaka temizleyin.

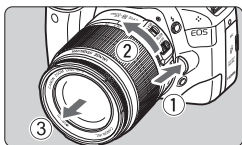
## Zoomlama Hakkında



**Zoomlamaya geçmek için lens üzerindeki zoom halkasını parmaklarınızla çevirin.**

Zoom'u odak ayarından önce yapın. Odak yapıldıktan sonra zoom halkasını çevirirseniz kısmi odak kaybı yaşayabilirsiniz.

## Lensi Çıkarma

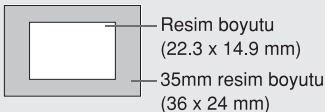


**Lens çıkarma tuşuna basarken, lensi okla gösterilen yönde çevirin.**

- Lensi durana kadar çevirin ve sonra da çıkartın.
- Lensi çıkardıktan sonra toz kılıfını takın.

- Lensle güneşe doğru bakmayın. Görüş kaybına neden olabilir.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odak esnasında dönerse, lensin dönen kısmına dokunmayın.

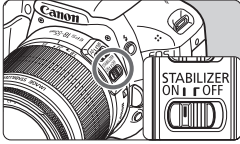
**Resim Dönüştürme Faktörü**  
Resim boyutu 35 mm film formatından daha küçük olacağından, lens odak uzunluğu 1.6x oranında arttırılacaktır.



# Lens Görüntü Sabitleyicisi Hakkında

IS lensin dahili Görüntü Sabitleyicisi kullanılırken, resim fluluğunu engellemek için kamera sarsıntısı düzeltilir. Burada açıklanan prosedürde EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS lensi örnek alınmıştır.

\* IS Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.



## 1 IS düğmesini açık <ON> konuma getirin.

- Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini açık <ON> konumuna getirin.

## 2 Deklanşöre yarım basın.

- ▶ Görüntü Sabitleyici çalışır.

## 3 Resim çekin.

- Resim vizörden sabit görüldüğünde, resmi çekmek için deklanşöre tam basın.



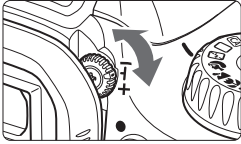
- Görüntü Sabitleyici hareketli konuların çekiminde kullanılmaz.
- Görüntü sabitleyici, sallanan tekne gibi aşırı hareketli ortamlarda etkili olmayabilir.



- Görüntü Sabitleyici, odak modu <AF> veya <MF> konumuna ayarlandığında çalışır.
- Fotoğraf makinesi tripoda monte edildiğinde, IS modu ayarını kapalı <OFF> konuma ayarlanırsa güçten tasarruf sağlanır.
- Görüntü Sabitleyici, fotoğraf makinesi monomod üzerine monte edildiğinde de çalışır.
- Bazı IS lensleriyle, çekim ortamına uygun ayarı manuel yapabilirsiniz. Ancak EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS ve EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS lensler IS moduna otomatik olarak geçer.


# Temel İşlemler

## Vizör Netliğinin Ayarlanması



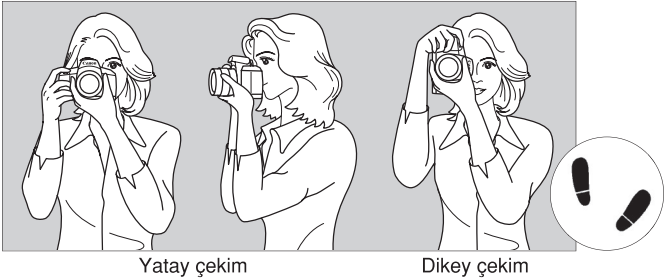
### Diopter ayar kulbunu çevirin.

- Kulbu sağa veya sola çevirdiğinizde 9 AF noktası vizörde net görünür.

 Fotoğraf makinesinin diopter ayarıyla net bir vizör görüntüsü elde edilemediğinde Diopter Ayar Lensi E (10 çeşit, ayrı satılır) kullanmanızı tavsiye ederiz.

## Fotoğraf makinesinin Tutulması


Net görüntü yakalamak için fotoğraf makinesini sarsıntı riskini en aza indirerek kullanın.



Yatay çekim

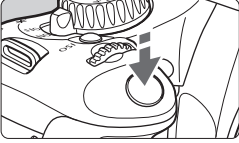
Dikey çekim

1. Fotoğraf makinesi sapını sağ elinizle tutun.
2. Lensi alt kısmından sol elinizle tutun.
3. Deklanşöre sağ elinizin işaret parmağıyla hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi gövdenizin ön kısmında sabitleyin.
5. Gözünüzü vizöre mümkün olduğunca yaklaştırın (LCD ekran kapanır).
6. Bir ayağınızı bir adım öne alarak beden duruşunuzu sabitleyin.

 LCD ekrandan bakarken çekim yapmak için sayfa 107'yi inceleyin.

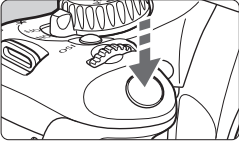
## Deklanşör

Deklanşörün iki aşaması vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Daha sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



### Yarım Basma

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklama (AF) ve otomatik poz (AE) özelliklerini etkin hale getirir. Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) vizörde  $\langle \text{f/4} \rangle$  görünür.



### Tam Basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resim çekilir.

## Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Önleme

Pozlama anındaki fotoğraf makinesi hareketine fotoğraf makinesi sarsıntısı adı verilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısı resim netliğine zarar verir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için aşağıdaki hususlara dikkat edin:

- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada gösterildiği gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım, ardından tam basın.



- Eğer deklanşöre yarım basmadan önce tam basarsanız veya deklanşöre yarım bastıktan hemen sonra tam basıp resmi çekerseniz, fotoğraf makinesi resmi çekmeden önce kısa bir an bekleyecektir.
- Fotoğraf makinesi hangi işlemde (resim izleme, menü işlemi, resim kaydı vs.) olursa olsun, sadece deklanşöre yarım basarak çekim konumuna geri dönersiniz. Direkt baskı ve düşük seviyede formatlama buna istisnadır.

## Q Hızlı Kontrol Ekranının Kullanılması

Çekim ayarları, hızla seçebileceğiniz ve işlevleri ayarlayabileceğiniz LCD ekranda görüntülenir. Bu Hızlı Kontrol ekranı diye adlandırılır.



### 1 Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyin.

- Çekim ayarları görüntülediğinde, **Q** tuşuna basın.
- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görünür (10 sn.).



Temel Alan modları

### 2 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- **+** tuşuna basarak işlevi seçin.
- Temel Alan modlarında, belli ilerleme modlarını (sf.70) ve resim kayıt kalitesini (sf.72) seçebilirsiniz.
- ▶ Ekranın alt kısmında seçilen işlev hakkında kısa bir açıklama görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için **Q** kadranını çevirin.



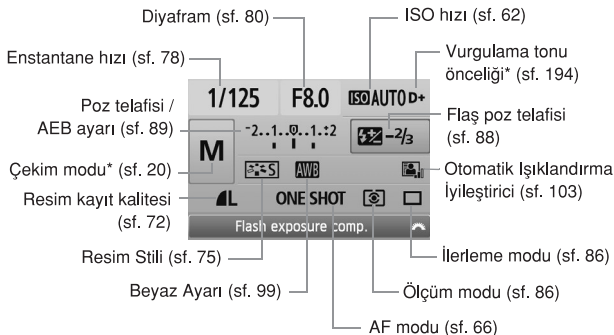
Yaratıcı Alan modları

### 3 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

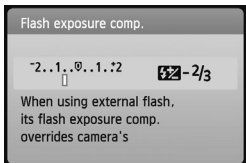
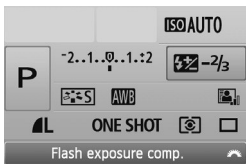


## Hızlı Kontrol Ekranı Dizini



Yıldızla işaretlenmiş işlevler Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanamaz.

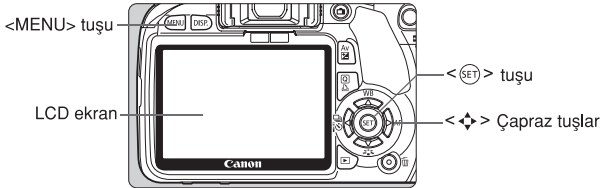
## İşlev Ayar Ekranı



- Hızlı Kontrol ekranından işlevi seçin ve **(SET)** tuşuna basın. İlgili ayar ekranı görünür (enstantane hızı ve diyafram hariç).
- Ayarı değiştirmek için kadranını çevirin. Bazı işlevlerde, ayarı değiştirmek için kadranı da kullanılabilir.
- Ayarı tamamlamak ve Hızlı Kontrol ekranına geri dönmek için **(SET)** tuşuna basın.

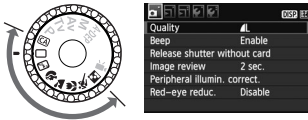
## MENU Menü İşlemleri

Menülerle farklı ayarları kullanarak, resim kayıt kalitesi, LCD ekran parlaklığı vb. ayarlayabilirsiniz. LCD ekrana bakarken, <MENU> tuşunu, <Çapraz> tuşlarını ve fotoğraf makinesi arkasındaki <SET> tuşunu kullanabilirsiniz.

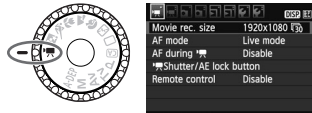


### Menü Ekranı

#### Temel Alan modları

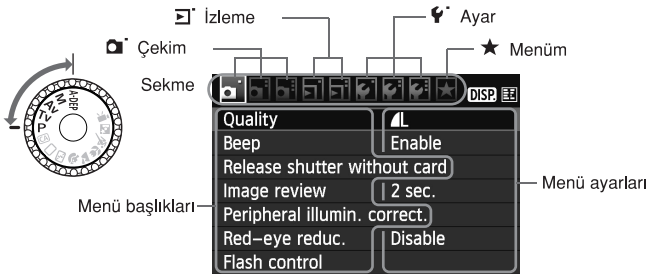


#### Film çekim modu

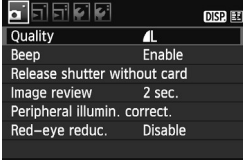


\* Temel Alan modları ve Video çekim modu seçildiğinde, bazı menü başlıkları ekranda görüntülenmez.

#### Yaratıcı Alan Modu



## Menü Ayar Prosedürü

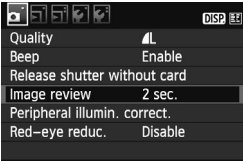


### 1 Menüye ekrana getirin.

- Menüye ekrana getirmek için <MENU> tuşuna basın.

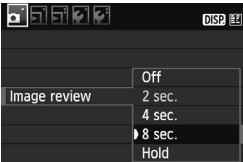
### 2 Bir sekme seçin.

- Bir sekmesini seçmek için ◀▶ tuşuna basın.
- Sekmesini seçmek için kadranını da kullanabilirsiniz.



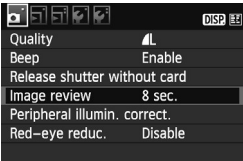
### 3 İstediğiniz başlığı seçin.

- Ayarı seçmek için ▲▼ tuşunu basın ve tuşuna basın.



### 4 Menü ayarını seçin.

- Ayarı seçmek için ▲▼ veya ◀▶ tuşunu kullanın. (Bazı ayarları seçmek için ▲▼ veya ◀▶ tuşuna basmanız gerekir.)
- Geçerli ayar mavi renkte görünür.



### 5 İstediğiniz ayarı seçin.

- Ayar için tuşuna basın.

### 6 Menüden çıkın.

- Fotoğraf makinesi ayarları ekranına dönmek için <MENU> tuşuna basın.

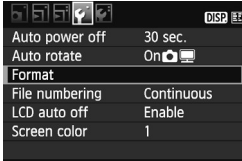


- Kılavuzdaki menü özellikleriyle ilgili açıklamaların hepsinde menü ekranını görüntülemek için <MENU> tuşuna bastığınız varsayılmıştır.
- Menü işlevleri listesi için sayfa 212'yi inceleyin.

## MENU Kartın Formatlanması

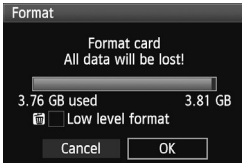
Çekime başlamadan önce yeni bir kartı veya başka bir fotoğraf makinesinde kullandığınız kartı bu fotoğraf makinesinde formatlamayı unutmayın.

- ❗ **Kartın formatlanması kart kayıtlı tüm verileri siler. Buna korumalı resimler de dahildir. Kartı formatlamadan önce içinde sakladığınız gereken veriler olmadığından emin olun. Gerekirse, kartı formatlamadan önce içindeki resimleri bilgisayara aktarın.**



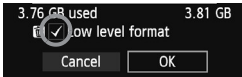
### 1 [Format] başlığını seçin.

- [ ] sekmesinden, [Format] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.



### 2 Kartı formatlayın.

- [OK] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.
- ▶ Hafıza kartı formatlanır.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında menü ekranı görünür.



- Düşük seviyede formatlama için, [ ] tuşuna basın, düşük seviyede formatlama [Low Level Format] seçeneğini ✓ ile işaretleyin ve ardından [OK] seçeneğine gelin.



## **Formatlama [Format] işlemini aşağıdaki durumlarda gerçekleştirin:**

- Kart yeniyse.
- Kart farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart, görüntü veya verilerle doluysa.
- Ekranda kartla ilgili bir hata görüntülediğinde (sf. 224).

### **Düşük Seviyede Formatlama Hakkında**

- Kartın okuma veya kayıt hızı düşmüşse kartı düşük seviyede formatlayın.
- Düşük seviyede formatlama işlevi kart içindeki kayıt yapılabılır bütün bölümleri sileceğinden, formatlama işlemi normalden daha uzun sürecektir.
- Düşük seviyede formatlama işlemini [Cancel] seçeneğine gelerek iptal edebilirsiniz. Bu durumda dahi normal formatlama işlemi tamamlanacak ve kartı kullanabileceksiniz.



- Kart formatlandığında sadece dosya işlem numarası değişir. Gerçek veri tam olarak silinmez. Hafıza kartını başka kişilere verirken veya kartı elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken düşük seviyede formatlayın veya verinin izniniz dışında dolaşıma girmesi için karta fiziksel olan zarar verin.
- Yani bir Eye-Fi kart kullanmadan önce, kart içindeki yazılım bilgisayarınıza yüklenmelidir. Sonra, kartı kamera ile formatlayın.



- Kart format ekranında görünen kart kapasitesi, kartta gösterilen kapasiteden daha düşük olabilir.
- Bu cihazda, Microsoft lisanslı exFAT teknolojisi bulunur.

# LCD Ekran Görüntüsünü Değiştirme

LCD ekran, fotoğraf makinesi ayarları ekranı, menü ekranı, resmi vb. ayarları görüntüler.

## Çekim Ayarları

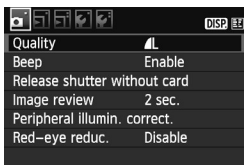


- Fotoğraf makinesi açıkken görüntülenir.
- Gözünüz vizör göz desteği yanındayken, göstergeler kapalı sensörü (sf. 17, 146) LCD ekranı otomatik olarak kapatır. Bu, parlak bir LCD ekranının görüşünüzü bozmasını engeller. Gözünüz vizör göz desteğinden uzaklaşınca LCD ekran tekrar açılır.

- Ekranda menü desteği veya görüntü aşağıdaki gibi görüntülendiğinde, deklanşöre yarım basarak çekim ayarları ekranına (solda gösterilen) anında geri dönebilirsiniz.
- Ekran göstergelerini <DISP.> tuşuna basarak kapatabilirsiniz.

- Vizörden güneş gözlüğü ile bakarken LCD ekran otomatik olarak kapanmayabilir. Bu durumda, monitörü kapatmak için <DISP.> tuşuna basın.
- Ortamda floresan ışığı yanıyorsa, LCD ekran kapanabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini floresan ışığından uzaklaştırın.

## Menüler



- <MENU> tuşuna basınca görünür. Önceki ekrana dönmek için tekrar tuşa basın.

## Çekilen Resim



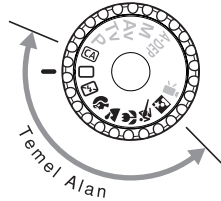
- ► tuşuna basınca görünür. Önceki ayara dönmek için tekrar tuşa basın.

# 2

## Temel Çekim ve Resim İzleme

Bu bölüm, Mod Kadranı'ndaki Temel Çekim Alan modlarıyla en iyi sonuçları nasıl elde edebileceğinizi ve resimleri nasıl izleyebileceğinizi açıklar.

**Temel Alan modunda** tüm yapmanız gereken odaklanmak ve resmi çekmektir. **Fotoğraf makinesi her şeyi otomatik olarak ayarlar (sf. 210)**. Ayrıca, yanlış işlemler sonucu oluşabilecek hatalı çekimleri önlemek için **Temel Alanda fotoğraf makinesi ayarlarını konumunu değiştiremez**. Kullanıcının tercih etmedi ayarlar (otomatik işlevler) ekranda gri renkte görünür.



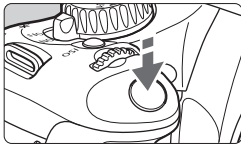
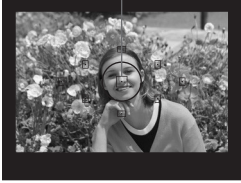
### Otomatik Işıklandırma İyileştirme Ayarı Hakkında

Temel alan modlarında, fotoğraf makineniz Otomatik Işıklandırma İyileştirici İşlevi ile çekilen resmin en iyi parlaklık ve kontrast ayarını otomatik olarak yapar. Bu işlev Yaratıcı Alan modlarında (sf. 103) fabrika ayarı olarak kullanılır.

## Tam Otomatik Çekim



AF noktası



Odak doğrulama ışığı



**1** Mod kadranını  konumuna getirin.

**2** Herhangi bir AF noktasını konunun üzerine getirin.

- Bütün AF noktaları işleme başlayacak ve odaklanma genellikle en yakın noktadaki konuyu kuşatan AF noktasında gerçekleşecektir.
- Konu üzerindeki en yakın AF noktasına kadrajlanmak odaklanmayı kolaylaştırır.

**3** Konuya odaklanın.

- Odaklamak için deklanşöre yarım basın, lens odaklanmak için harekete geçer.
- ▶ Odaklanan AF noktası kırmızı olarak yanıp sönecektir. Aynı zamanda, odaklama sesi çıkacak ve vizördeki odak doğrulama ışığı ● yanacaktır.
- ▶ Gerekliyorsa dahili flaş otomatik olarak patlayacaktır.

**4** Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen resim 2 sn. boyunca LCD ekranda gösterilecektir.
- Dahili flaş açılırsa, parmaklarınızı kullanarak kapatın.





## Sıkça Sorulan Sorular

- **Odak doğrulama ışığı yanıyor ● ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**  
Işık kontrastının uygun olduğu bir noktaya odaklanın, sonra odak tuşuna yarım basın. (sf. 202) Konuya çok yakınsanız, biraz uzaklaşın ve tekrar deneyin.
- **Bazen çoklu AF noktalarında eşzamanlı flaş patlıyor.**  
Bu bütün AF noktalarında odaklanmanın gerçekleştiğini gösterir. AF çerçevesi istediğiniz konu üzerinde belirlediğinde çekim yapın.
- **Bip sesi devam ediyor. [Odak doğrulama ışığı ● yanmıyor.]**  
Bu fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. ( Odak doğrulama ışığı ● yanmaz.) Bip sesi devam ederken, hareket eden konu odaktayken çekim yapmak için deklanşöre tam basın.
- **Deklanşör yarım basılıyken konu odaklanamıyor.**  
Lensin odak modu ayarı <MF> (Manuel Odak) konumuna ayarlandığında, fotoğraf makinesi odaklanmaz. Odak modunu <AF> konumuna getirin.
- **Gün ışığında flaş açılıyor.**  
Arkadan aydınlatılan konuların çekiminde, konudaki gölgelenmeleri azaltmak için flaş açılabilir.
- **Düşük aydınlatmada dahili flaş üst üste patlıyor.**  
Otomatik odaklanmaya yardımcı olmak için, deklanşör tuşuna yarım basılması dahili flaşın birkaç kez üst üste patlamasına neden olabilir. Bu AF-yardımcı ışığı olarak adlandırılır. Bu yaklaşık 4 metre uzaklığa kadar yapılan çekimlerde etkilidir.
- **Resim flaş kullanılsa dahi karanlık oluyor.**  
Konu fotoğraf makinesinden çok uzak mesafede olabilir. Konu fotoğraf makinesinden en fazla 5 metre uzakta olmalıdır.
- **Flaş kullanıldığında resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık kalıyor.**  
Konu fotoğraf makinesine çok yakın mesafededir ve lens gölge yapmaktadır. Konu fotoğraf makinesinden en az 1 metre uzakta olmalıdır. Lense siperlik (ayrı satılır) takmışsanız, flaşlı çekimden önce çıkarın.

## Tam Otomatik Teknikler

### Çekimi Yeniden Düzenlemek



Resmin sağda veya solda konumlanması, çekilen sahneye bağlı olarak, dengeli bir arka plan ve iyi bir perspektif oluşturmak için önemlidir.

(Tam Otomatik) modda, durağan bir konuya odaklanmışken deklanşöre yarım basarsanız, odak kilitlenecektir. Bu aşamada çekimi yeniden düzenleyin ve çekimi tamamlamak için deklanşöre tam basın. Bu işleme odak kilitleme adı verilir. Odak kilitleme diğer Temel Alanlar'da da (📷 Spor çekimi dışında) mevcuttur.


### Hareketli Konu Çekimi

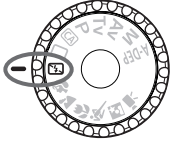


Tam Otomatik  modda, odak anında veya sonrasında konu hareket ederse (fotoğraf makinesi ile mesafesi değişirse) AI Servo AF konuya sürekli odaklanmanızı sağlayacaktır. Deklanşöre yarım basılı konumdayken AF noktasını konu üzerine kadrajladığınızda fotoğraf makinesi konuya kesintisiz odaklanmaya başlar. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın.



## Flaş İptali

Flaş kullanımının yasaklandığı ortamlarda flaş  (Flaş Kapalı) moduna getirin. Bu modu mum ışığı efekti elde etmek istediğinizde, mum ışığı kullanılan sahnelerde de işlevlidir.



### Çekim için İpuçları

- **Vizördeki sayısal göstergeler yanıp sönerse, fotoğraf makinesi sarsıntısını engelleyin.**

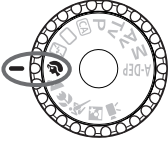
Düşük aydınlatmalı ortamlarda fotoğraf makinesi sarsıntısı olasılığında vizör enstantane hız göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabitleyin veya tripod kullanın. Zoom lensi kullandığınızda fotoğraf makinesi sarsıntısından kaynaklanacak bulanıklığı azaltmak için geniş açı sonu kullanın.

- **Portre çekimlerini flaşsız yapın.**

Düşük aydınlatmalı ortamlarda çekimi yapılan kişi resim çekilene kadar hareketsiz kalmalıdır. Konu çekim esnasında hareket ederse resim bulanık çıkar.

## Portre Çekimi

(Portre) modunda arka plan bulanıklaştırılarak çekilecek kişi ön plana çıkarılır. Bu modda, (Tam Otomatik) çekim moduna kıyasla renk tonları parlak ve saç rengi yumuşaklaşır.





### Çekim için İpuçları

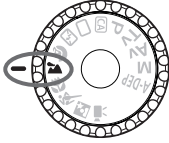
- **Daha iyi sonuç elde etmek için konu ile arka plan mesafesini arttırın.** Konu ile arka plan arasındaki mesafeyi arttırdığınızda arka planın vurgusu azalır, konunun netleşir. Konu koyu renk fon önünde daha iyi durur.
- **Telefoto lens kullanın.** Zoom lensi kullanıyorsanız, konuyu omuz hizasından itibaren çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonu kullanın. Gerekliyse konuya daha fazla yaklaşın.
- **Yüze odaklanın.** Yüzü çevreleyen AF noktasının kırmızı renkte yandığından emin olun.



- Deklanşör tuşunu basılı konumda tutarsanız, ardı ardına çekim yaparak farklı pozlar ve yüz ifadeleri yakalayabilirsiniz. (yaklaşık 3.7 kare/sn.)
- Dahili flaş gerektiğinde otomatik olarak açılır.

## Manzara Çekimi

 (Manzara) çekim modunu geniş manzara ve gece çekimlerinde, ayrıca yakın ve uzaktaki her şeyi odaklamak istediğinizde kullanın. Resimdeki yeşil ve mavi tonlar,  (Tam Otomatik) modla kıyaslandığında daha canlı ve net görünür.




### Çekim için İpuçları

- **Geniş açı lensi kullanın.**


Zoom lensi ile geniş açı sonu kullanın. Bu uzak ve yakındaki konuları, telefoto sonuna kıyasla daha iyi odaklar. Ayrıca, manzara derinliği artar.

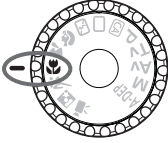
- **Gece sahnelerinin çekimi.**

Dahili flaş işlev görmeyeceğinden bu mod gece çekimleri için elverişlidir. Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için tripod kullanmanızı tavsiye ederiz. Gece manzarası önünde bir kişi çekimi yapmak istiyorsanız, Mod Kadranını  (Gece Portre) konumuna getirin ve tripod kullanın (sf. 54).






## Yakın Plan Çekim

 (Yakın Plan) çekim modunu çiçek, böcek gibi konuların çekiminde kullanın. Küçük konuların daha büyük görünmesini istiyorsanız, makro lens (ayrı satılır) kullanın.



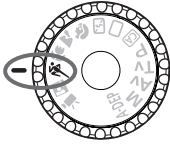
### Çekim için İpuçları

- **Basit bir fon seçin.**  
Yalın bir arka plan çiçeklerin daha net görünmesini sağlar.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**  
Lensi en düşük odaklanma mesafesine ayarlayın. Bazı lenslerde <  **0.25 m/0.8ft**> gibi göstergeler vardır. Lensin minimum odaklanma mesafesi, konu ile fotoğraf makinesi üzerindeki  (odak düzlemi) işareti arasında mesafe gözetilerek hesaplanır. Konuya fazlasıyla yaklaşıldığında odak doğrulama ışığı  yanar.  
Düşük aydınlatmalı ortamlarda dahili flaş yanar. Konuya fazlasıyla yakınsanız ve resmin alt kısmı lensin uzantılarından dolayı karanlık kalıyorsa, konudan uzaklaşın.
- **Zoom lensiyle telefoto sonu kullanın.**  
Daha geniş bir büyütme için, bir telefoto zoom lensi kullanın.



## Hareketli Konuların Çekimi

Hareketli bir konuyu, koşan bir çocuk veya bir otomobil yarışını çekerken (Spor Çekimi) modunu kullanın.



### Çekim için İpuçları

- **Telefoto lensi kullanın.**

Uzaktaki konu çekimleri için bir telefoto lensi kullanmanızı tavsiye ederiz.


- **Odaklanmak için merkez AF noktasını seçin.**

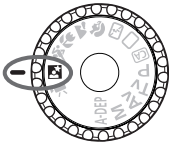
Konu üzerine merkez AF noktasını kadrajlayın, ardından otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma sırasında bip sesi devam eder. Odaklanma gerçekleşmezse, odak doğrulama ışığı ● yanar. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın. Deklanşör basılı tutulduğunda ardı ardına çekim (yaklaşık saniyede maks. 3.7 çekim) ve otomatik odaklanma gerçekleşir.



Düşük aydınlatmada fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşma riski varsa, sol alt köşedeki vizör enstantane hızı göstergesi yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesini sabitleyin ve çekin.


## Gece Portre Çekimi

Gece portre çekimi yapmak ve fonda doğal bir görüntü yakalamak istediğinizde  (Gece Portre) çekimi modunu kullanın.




### Çekim için İpuçları

- **Geniş açı lensi ve bir tripod kullanın.**  
Zoom lensi kullanıyorsanız, geniş gece görüşü elde etmek için lensi geniş açı sonu ayarına getirin. Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için tripod kullanın.
- **Konu-fotoğraf makinesi arası uzaklık en fazla 5 metre olmalıdır.**  
Düşük aydınlatmalı ortamlarda dahili flaş iyi pozlama için otomatik olarak patlar. Dahili flaş için en uygun çekim mesafesi 5 metredir.
- **(Tam Otomatik) çekim modunda da çekim yapabilirsiniz.**  
Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı riski yüksektir. Çekimlerinizi bu nedenle  (Tam Otomatik) modda gerçekleştirmenizi öneririz.

-  Konunun flaş patladıktan sonra dahi sabit durması gerekmektedir.
- Otomatik Zamanlayıcı kullanıldığında, resim çekildikten sonra otomatik zamanlama lambası da yanar.



## CA Yararıcı Otomatik Çekim

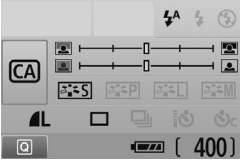
Temel Alan modlarında CA (Yararıcı Otomatik) hariç her türlü çekim yapılırken, CA Yararıcı Otomatik mod resmin parlaklığını, alan derinliğini, renk tonunu (Resim Stili) vb. kolaylıkla değiştirmenizi sağlar. Fabrika ayarı  (Tam Otomatik) ile aynıdır.

\* CA Yararıcı Otomatik anlamına gelir.




### 1 Mod Kadranını CA konumuna ayarlayın.

- ▶ LCD ekranda Yararıcı Otomatik ekran görünür.





### 2 Q tuşuna basın.

- Bir işlem seçmek için  tuşunu kullanabilirsiniz. (10)
- Her bir çekim işlemi ile ilgili ayrıntılar için sf. 56-57'yi inceleyin.



### 3 İstedığınız ayarı yapın.

- İşlevi seçmek için  tuşunu kullanın.
- ▶ Seçilen işlevin kısa bir tanımı ekranın altında görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için  kadranını çevirin.
- 2. Aşamadaki ekrana geri dönmek için <...> tuşuna basın.

### 4 Resmi çekin.

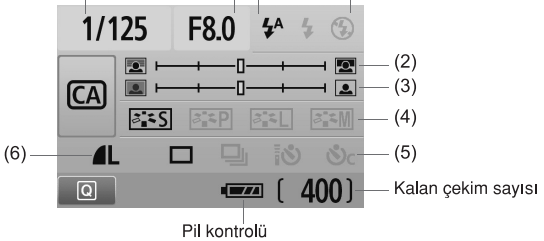
- Resim çekmek için deklanşöre tam basın.



Çekim modunu değiştirir veya güç otomatik güç kapatma ile kapanırsa (sf. 139) ya da güç düğmesini kapalı <OFF> konumuna getirilirse, Yararıcı Otomatik ayarları fabrika ayarlarına geri döner. Ancak, görüntü kayıt kalitesi, otomatik zamanlayıcı ve uzaktan kumanda ayarları korunur.

Enstantane hızı ve diyafram

(1)

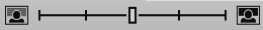


### (1) Flaşın patlaması



⚡<sup>A</sup> (Otomatik flaş), ⚡ (Flaş açık) veya ⚡ (Flaş kapalı) ayarı seçilebilir. ⚡ (Flaş kapalı) ayarı seçilmişse, 49. sayfadaki "Flaş İptali" konusuna bakın.

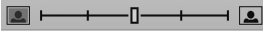
### (2) Arka planın flulaştırılması/keskinleştirilmesi



İndeks işaretini sola doğru hareket ettirseniz, arka plan daha fazla flulaşır. İşareti sağa doğru hareket ettirseniz, arka planda daha fazla netlik elde edilir. Arka planı flulaştırmak istiyorsanız, 50. sayfadaki "Portre Çekimi" konusuna bakın.

Lense ve çekim koşullarına bağlı olarak, arka planda flulaşma yakalanamayabilir. Dahili flaş açıldığında bu ayarlanamaz (gri renkte görünür). Flaş kullanıldığında bu ayar uygulanamaz.

### (3) (3) Resim parlaklığını ayarlanması




İndeks işaretini sola doğru hareket ettirseniz resim daha karanlık görünür. İşareti sağa doğru hareket ettirseniz resim parlaklaşır.


#### (4) Görüntü efektleri




Standart görüntü efektlerinin yanı sıra portre, manzara ve siyah beyaz fotoğraflar için de ayar yapabilirsiniz (sf. 75, Resim Stili)

<  > (Standart): Sahnelerin çoğuna uyarlanabilen standart görüntü efektleri.


<  > (Pürüzsüz cilt tonları): Kadınların veya çocukların çekiminde etkili sonuçlar.


<  > (Canlı maviler ve yeşiller): Etkileyici manzara çekimleri için.



<  > (monokrom görüntü). Siyah/beyaz fotoğraflar çekin.


#### (5) Tek tek, sürekli ve otomatik zamanlayıcı çekim



<  > (Sürekli Çekim): Saniyede en fazla 3.7 kare/sn. (fps) çekim yapabilirsiniz.


<  > (Otomatik Zamanlayıcı/Uzaktan Kumanda): Sayfa 71'de yer alan "Otomatik Zamanlayıcı İşlem" konusuna bakın. Uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir (sf. 204).

<  > (Otomatik Zamanlayıcı: Ardı ardına): 10 saniye sonra, ardı ardına bir dizi çekim yapılır. Otomatik zamanlayıcı ile çekim sayısını (2 ile 10 arası)  tuşuna basarak ayarlayabilirsiniz.

\*  tuşuna basarak, ilerleme modu [**Drive Mode**] seçim ekranını görüntüleyebilir ve aynı ayarları buradan yapabilirsiniz.

#### (6) Görüntü kayıt kalitesi



Görüntü kayıt kalitesini görüntülemek için 72-74. sayfadaki "Görüntü Kayıt Kalitesinin Ayarlanması" konusuna bakın.  tuşuna basarak kalite [**Quality**] seçim ekranını görüntüleyebilir ve aynı ayarları buradan yapabilirsiniz.

## ▶ Görüntü İzleme

Görüntüleri izlemenin en kolay yolu aşağıda açıklamıştır. Resim izleme yöntemleri hakkında daha detaylı bilgi için sayfa 155'i inceleyin.



### 1 Görünüyü izleyin.

- ▶ tuşuna bastığınızda son çekilen görüntü ekranda belirir.



### 2 Görüntüyü seçin.

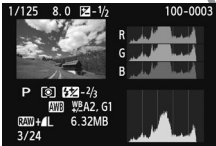
- Görüntüleri çekilen son görüntüden başlayarak izlemek için ◀ tuşuna basın. Görüntüleri çekilen ilk görüntüden (en eski) başlayarak izlemek için ise ▶ tuşuna basın.
- İzleme formatını değiştirmek için <DISP.> tuşuna basın.



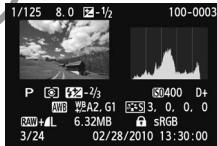
Ekranda bilgi yok



Temel bilgi gösterimi



Histogram göstergesi



Ayrıntılı bilgi gösterimi

### 3 Görüntü İzleme modundan çıkmak için

- Fotoğraf makinesi ayar göstergesine geri dönmek için ▶ tuşuna basın.

# 3

## Yaratıcı Çekim

Temel Alan modlarında, kötü çekim yapılmasını engellemek için birçok işlev otomatik olarak ayarlanır ve değiştirilemez. <P> (Program AE) modunda, çeşitli işlevleri ayarlayabilir ve daha yaratıcı çekimler yapabilirsiniz.

- <P> (Program AE) modunda fotoğraf makineniz standart pozunu yakalamak için enstantane hızını ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.
- Temel Alanı modlarıyla <P> arasındaki farklar sayfa 210'da açıklanmıştır.

\* <P> Program anlamında kullanılır.

\* **AE** Otomatik Pozlama anlamında kullanılır.

# P: Program AE

Konu için iyi bir pozlama yapmak istediğinizde fotoğraf makineniz poz (enstantane hızı ve diyafram) ayarlarını otomatik olarak yapar. Buna Program AE adı verilir.



## 1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.



## 2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve seçilen AF noktası üzerinden konuya odaklanın ve deklanşöre tam basın.
- ▶ AF çerçevesi içindeki odaklanmış nokta kırmızı renkte yanıp söner ve vizörün sağ altında (Tek Çekim AF + otomatik AF nokta seçimi ile birlikte) odak doğrulama ışığı ● yanar. Çekilen resim 2 saniye boyunca LCD ekranda görünür.
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde görüntülenir.



## 3 Enstantane hızı ve diyafram göstergesini kontrol edin.

- Doğru poz deklanşör basılı tutulduğu ve diyafram göstergesi yandığı sürece elde edilir.


## 4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.




## Çekim için İpuçları

### ● ISO hızının değiştirilmesi ve dahili flaş kullanımı

Konu ve ışık seviyesini denkleştirmek için ISO hızını değiştirebilir (sf. 62) veya dahili flaş (sf. 64) kullanabilirsiniz. <P> modunda dahili flaş otomatik olarak patlamaz. Bu nedenle düşük aydınlatmalı ortamlarda çekim yaparken flaşı kaldırmak için  (flaş) tuşuna basın.

### ● Program değiştirilebilir. (Program değişimi)


Deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra, enstantane hızı ve diyafram ayarı kombinasyonunu (program) değiştirmek için  kadranını çevirin. Resim çekildikten sonra, program değişimi iptal edilecektir. Flaşlı çekimlerde program değişimi yapılamaz.



Çok düşük veya çok parlak aydınlatma ortamında deklanşör tuşuna yarım bastığınızda pozlama ayarı şekilde gösterildiği gibi yanıp sönecektir. Düşük aydınlatmada (30" 3.5), ISO hızını arttırın (sf. 62) veya flaş kullanın (sf. 64). Parlak ışık altında (4000 22) ise ISO hızını düşürün.

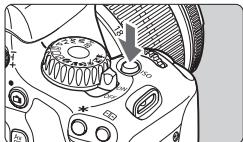


### <P> ve (Tam Otomatik) arasındaki farklar

 seçeneğinde, AF modu, ,ilerleme modu ve ölçüm modu gibi birçok işlev kötü çekim olasılığını ortadan kaldırmak için otomatik olarak ayarlanır. Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. <P> seçeneğinde ise, sadece enstantane hızı ve diyafram otomatik olarak ayarlanır. AF modunu, ilerleme modunu ve diğer işlevleri (sf. 210) istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

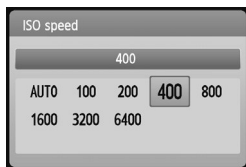
# ISO: ISO Hızını Değiştirme\*

ISO hızını (resim sensörünün ışığa karşı hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan çekimlerinde ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 63).






## 1 < ISO > tuşuna basın. ( )

- ▶ Ekranda ISO hızı **[ISO speed]** ibaresi görünür.




## 2 ISO hızının ayarlanması.

- İstenen ISO hızını seçmek için  kadranını çevirin veya  tuşuna basın.
-  kadranını çevirirken ISO hızını vizörden de kontrol edebilirsiniz.
- Otomatik “**AUTO**” ayarı seçildiğinde, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 61).

## ISO Hız Rehberi

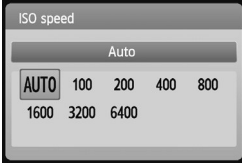
ISO Hızı	Normal Çekim (Flaşsız)	Flaş Menzili
100 - 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı arttıkça flaş menzili genişler. (sf 64)
400 - 1600	Bulutlu kayak mekanı, akşamüstü	
1600 - 6400, H	Gece veya karanlık iç mekan	

- Özelleştirilmiş ayarlar [  : **Custom Functions (C.Fn)** ] menüsü altında, vurgulama önceliği tonu **[Highlight tone priority]** seçeneği etkin **[1:Enable]** konumuna ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı menzili ISO 200-6400 aralığında (sf. 194) ayarlanabilir.
- Yüksek ısı, yüksek ISO hızları veya uzun enstantaneler, resimde uyumsuz renklerin oluşmasına neden olabilir. Uzun pozlar da renk düzensizliklerine neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (yatay bantlar, ışık noktaları vb.) oluşabilir.

Özelleştirilmiş ayarlar [  : **Custom Functions (C.Fn)** ] menüsü altında, ISO genişlemesi **[ISO expansion]** seçeneği açık **[1:On]** konumuna ayarlandığında, “**H**” (ISO 12800 ayarlanabilir (sf. 192).



## Otomatik ISO Hızı “AUTO” Hakkında



ISO hızı “**AUTO**” konumuna ayarlandığında, ayarlanan gerçek ISO hızı deklanşöre basıldığında otomatik olarak görüntülenir. ISO hızı, çekim moduna göre otomatik olarak aşağıdaki gibi ayarlanır.

Çekim Modu	ISO Hızı Ayarı
	ISO 100 - 3200 arasında otomatik olarak ayarlanır
<b>P/Tv/Av/M/A-DEP</b>	ISO 100 - 6400*1 arasında otomatik olarak ayarlanır
	ISO 100'de sabitlenmiştir.
Flaşlı	ISO 400'de*2*3 sabitlenmiştir.

\*1: Ayarlanan maksimum ISO hızına bağlıdır.

\*2: Flaş aşırı pozlanmaya neden olursa, ISO 100 veya üzeri bir ISO hızı ayarlanır.

\*3: Program modu <P> ve Temel Alan modlarında harici bir Speedlite ile bounce flaş kullanılırsa otomatik olarak ISO400-1600 ayarlanır. Maksimum ISO hızı [400] veya [800] olarak ayarlandığında, ISO hızı bu aralıktadır ayarlanır.

“**AUTO**” ayarlandığında, ISO hızı adım artışlarıyla birlikte 100, 200, 400, 800 veya 1600 olarak görüntülenir. Ancak, Gerçek ISO hızı daha net bir şekilde ayarlanabilir. Bu nedenle, görüntünün çekim bilgisinde ISO hızı olarak 125 veya 640 değerlerinde ISO hızları görüntülenebilir.

## **MENU** Otomatik ISO için Maksimum ISO Hızını Ayarlama\*

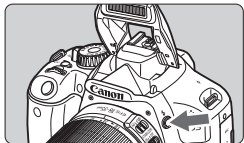
Otomatik ISO için maksimum ISO hızı değerini ISO 400-6400 aralığında ayarlayabilirsiniz.



[ ] sekmesi altında, otomatik [**ISO Otomatik**] seçeneğini belirleyin, ardından tuşuna basın. ISO hızını seçin, ardından tuşuna basın.

## ⚡ Dahili Flaşın Kullanımı

Kapalı mekan çekimlerinde, düşük aydınlatmalı ortamlarda veya arkadan aydınlatmalı ortamlarda dahili flaşı çıkarın ve flaşlı resim çekmek için deklanşöre basın. <P> modunda enstantane hızı (1/60 sn. - 1/200 sn.) fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için otomatik olarak ayarlanır.



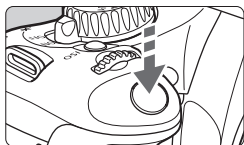
### 1 ⚡ tuşuna basın.

- Yaratıcı Alan modlarında flaşlı resim çekmek için her an ⚡ tuşuna basın.
- Flaş yeniden çevrime girdiğinde vizörde “⚡ BUSY” (meşgul), LCD ekranın sol üst köşesinde ise [BUSY ⚡] ibaresi görünür.



### 2 Deklanşöre yarım basın.

- Vizörün sol alt köşesinde ⚡ simgesinin yandığından emin olun.



### 3 Resmi çekin.

- Odaklanma gerçekleştiğinde deklanşöre tam basın. Flaş çekim için patlayacaktır.

## Etkili Flaş Menzili

[metre cinsinden yaklaşık değer]

ISO Hızı	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS lens / EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS lens	
	Geniş Aç	Telefoto
100	1 - 3.5 / 3.5 - 12	1 - 2.5 / 3.5 - 7.5
200	1 - 5.5 / 3.5 - 17	1 - 3.5 / 3.5 - 11
400/AUTO	1 - 7.5 / 3.5 - 24	1 - 4.5 / 3.5 - 15
800	1 - 11 / 3.5 - 34	1 - 6.5 / 3.5 - 22
1600	1 - 15 / 3.5 - 49	1 - 9.5 / 3.5 - 31
3200	1 - 21 / 3.5 - 69	1 - 13 / 3.5 - 43
6400	1 - 30 / 3.5 - 97	1 - 19 / 3.5 - 61
H: 12800	1 - 42 / 3.5 - 138	1 - 26 / 3.5 - 86



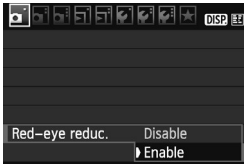
## Çekim için İpuçları


- **Konu çok uzaktaysa, ISO hızını arttırın.**  
Yüksek ISO hızı, flaşın etki menziline ve mesafesini arttırır.
- **Parlak ışıkta ISO hızını düşürün.**  
Vizördeki poz ayarı parlak renkte yanıp sönerse, ISO hızını düşürün.
- **Lens siperini çıkarın ve konudan en az 1 metre uzakta tutun.**  
Lens siperini takılıyken (ayrı satılır), veya konuya çok yakın mesafedeyken, resmin alt kısmı koyu renkte görünebilir. Önemli çekimleriniz esnasında, flaş pozlamasının düzgün (resim altında karanlık bölge) olup olmadığını görmek için resmi LCD ekrandan kontrol edin.

## MENU Kırmızı Göz Azaltma

Flaşlı resim çekmeden önce kırmızı göz azaltma lambasını kullanırsanız, çekilen resimdeki kırmızı göz etkisi azalır.

Kırmızı göz azaltma işlevi     modları dışında her çekim modunda kullanılabilir.



- [  ] sekmesinde, kırmızı göz ayarı açık/kapalı [Red-eye On/Off] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın. Açık [On] seçeneğine gelin ve ardından (SET) tuşuna basın.
- Deklanşöre yarım bastığınızda vizörde kırmızı göz azaltma lambası göstergesi belirir. Deklanşöre tam bastığınızda resim çekilir.

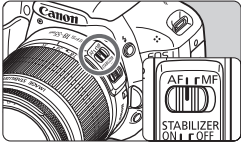


- Kırmızı göz azaltma işlevi, ortam aydınlatması uygun olduğunda veya konuya yakın çekimlerde, konu kırmızı göz azaltma lambasına baktığında en iyi sonucu verir.
- Deklanşöre yarım basıldığında sağ alttaki vizör göstergesi giderek yok olur. En iyi sonucu elde etmek için resmi gösterge tamamen kaybolduktan sonra çekin.
- Kırmızı göz azaltmanın etkinliği konudan konuya değişir.

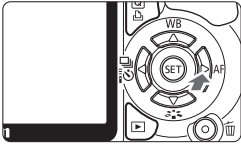


## AF: AF Modunu Değiştirme\*

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF modunu seçin. Temel Alan modlarında, en uygun AF modu otomatik olarak ayarlanır.



**1** Lens üzerinde odak modunu < AF > konumuna getirin.

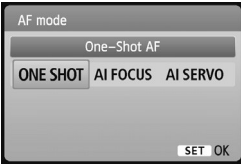


**2** < ► AF > tuşuna basın.

► Ekranda [AF modu] ibaresi görünür.

**3** AF modunu seçin.

● ◀ ► tuşu ile AF modunu seçin ve (SET) tuşuna basın.



**4** Konuya odaklanın.


● AF noktasını konuya kadrajlayın ve deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi seçilen AF çerçevesinde otomatik olarak odaklanacaktır.

### Sabit Konular İçin Tek Kare AF

Sabit konuların çekimi için uygundur. Deklanşöre yarım basmak otomatik odağı etkin hale getirir ve odak ayarını bir seferde elde eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde odağı elde eden AF noktası kırmızı renkte yanı söner ve odak onay ışığı ● aynı anda vizörde yanar.
- Değerlendirmeli ölçüm modunda (sf. 86) poz ayarı odak tamamlandığında ayarlanır.
- Deklanşörü yarım basılı konumda tutarsanız odak kilitletir. İsterseniz bundan sonra çekiminizi yeniden düzenleyebilirsiniz.



- Eğer odaklama yapılamıyorsa, odak onayı ışığı ● vizörde yanıp söner. Bu durumda resim deklanşöre tam basıldığında bile çekilemez. Resmi yeniden oluşturun ve yeniden deneyip odaklama yapmaya çalışın. Veya “Otomatik Odaklama Çalışmayınca” bölümünü (sf. 202) inceleyin.
- Bip sesi [  Beep ] menüsü kapalı [Off] konuma ayarlandığında odak gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.

## Hareketli Konular İçin AI Servo AF

**Bu AF modu odaklanma mesafesi sürekli değişen konuların çekimi içindir. Deklanşöre yarım basılırken, kamera yaklaşan veya uzaklaşan konuyu odaklamaya devam eder.**

- Poz resmin çekildiği anda ayarlanır.
- AF nokta seçimi otomatik yapıldığında (sf. 68), kamera odaklanmak için önce merkez AF noktasını kullanır. Otomatik odaklanma esnasında konu merkez AF noktasından kayarsa, konu bir başka AF noktası tarafından kavranana kadar odak takibi devam eder.



AI Servo AF ile odaklanma gerçekleştiğinde dahi bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde odak doğrulama ışığı ● yanmaz.

## AF Modunun Otomatik Değişimi İçin AI Focus AF

**AI Focus AF, sabit konular hareket etmeye başladığında AF modunu Tek Çekim AF'den AI Servo AF'ye otomatik olarak geçirir.**

- Konu Tek Çekim AF modunda odaklandıktan sonra hareket etmeye başlarsa kamera hareketi tespit eder ve AF modunu otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.



AI Focus AF modunda aktif Servo modu ile odaklanma gerçekleştirildiğinde, düşük seviyede bir bip sesi duyulur. Fakat, vizörde odak doğrulama ışığı ● yanmaz.



## AF Noktası Seçimi \*

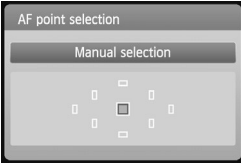
Resim Alanı modlarında bütün AF noktaları aktiftir. Genellikle, en yakındaki konuları kuşatan AF noktası, odaklanma için seçilecektir. Bu nedenle, fotoğraf makineniz bazen sizin istediğiniz konuya odaklanamayabilir. <P> (Program AE), <Tv>, <Av> ve <M> modlarında odaklanmak için bir AF noktası seçebilirsiniz.



1

### tuşuna basın. ( )

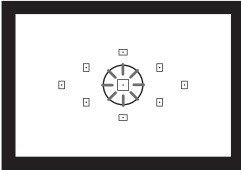
- ▶ Seçilen AF noktası vizörde ve LCD ekranda gösterilecektir.
- Bütün AF noktaları yandığında, otomatik AF nokta seçimi ayarlanır.



2

### Bir AF noktası seçin.

- AF noktasını seçmek için tuşuna basın.
- Vizörden bakarken AF noktasını seçmek için kadranını kullanın. Kadranı istediğiniz AF noktası üzerinde kırmızı ışık yanana kadar çevirin.
- tuşuna basarak AF nokta seçimini merkez AF noktası ve otomatik AF noktası arasında değiştirebilirsiniz.



3

### Konuya odaklanın.

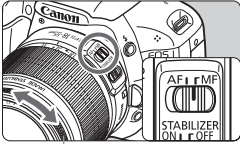
- Seçilen AF noktasını konuya kadrajlayın ve odaklanmak için deklanşöre yarım basın.



## Çekim için İpuçları

- **Yakın plan portre çekimi yaparken Tek Çekim AF kullanın ve gözlere odaklanın.**  
Önce gözlere odaklanırsanız, resmi sonradan yeniden düzenleyebilirsiniz. Yüz çekimi netliğini korur.
- **Odaklanma gücünüzü çekiliyorsa, merkez AF noktasını seçin ve kullanın.**  
Dokuz AF noktası arasında en iyi sonucu merkez AF verir. Ayrıca, f/1.0-f/2.8 arasındaki hızlı lens kullanımında en iyi sonuç merkez AF noktasında elde edilir.
- **Hareketli bir konuya daha kolay odaklanmak için, fotoğraf makinesi ayarını otomatik AF nokta seçimine ve AI Servo AF'ye getirin.**  
Odaklanmak için önce merkez AF noktasını kullanın. Konu merkez AF'den uzaklaşırsa, diğer AF noktaları konuyu odaklamak için otomatik olarak devreye girer.

## MF: Manuel Odaklanma



Odak halkası

1  
2

**Lens odak modunu <MF> konumuna getirin.**

**Konuya odaklanın.**

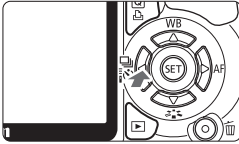
- Lens odaklanma halkasını, konu vizörde net görünene kadar çevirmek suretiyle odaklanın.



Manuel odaklanma esnasında deklanşöre yarım basarsanız, odaklanan AF noktası yanıp sönmeye başlar ve vizörde odak doğrulama ışığı ● yanar.




## Sürekli Çekim\*

Saniyede yaklaşık 3.7 kare çekim yapılabilir. Çocuğunuz size doğru koşarken ve farklı yüz ifadelerini yakalamak istediğinizde bu çekim modunu kullanabilirsiniz.



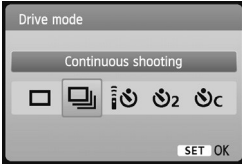
1 <<   >> tuşuna basın.

2 <  > seçeneğine gelin.

-  tuşu ile  seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.

3 **Resmi çekin.**

- Deklanşörü tam basılı konumda tuttuğunuzda fotoğraf makinesiniz sürekli çekim yapar.




## Çekim için İpuçları

- **Aynı zamanda konuya uygun AF modunu da seçin.**
  - **Hareketli konular için:**

AI Servo AF seçildiğinde, sürekli çekim esnasında odaklanma kesintisiz olur.
  - **Sabit konular için:**

Tek Çekim AF seçildiğinde, fotoğraf makinesi sürekli çekim esnasında sadece bir kez odaklanır.
- **Flaş da kullanılabilir.**

Flaşın yeniden şarj olması zaman alacağı için, sürekli çekim yavaşlayabilir.

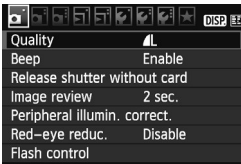
- **Özel ayar [  Custom Functions (C.Fn) ] menüsünün Yüksek ISO hızı paraziti azaltma [High ISO speed noise reduction] ayarı (sf. 193) [1:On] konumuna ayarlandığında ardı ardına çekim yapılamaz.**
- AI Servo AF modunda, konuya ve kullanılan lense bağlı olarak sürekli çekim hızı düşebilir.
- Sürekli çekim hızı, iç mekan ve düşük aydınlatmalı ortamda yapılan çekimlerde de düşebilir.






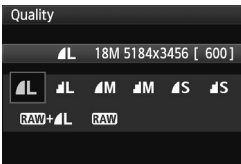
## MENU MENU Görüntü Kayıt Kalitesini Ayarlama

Piksel sayısını (yaklaşık 17.9, 8.0 veya 4.5 mega piksel) ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz.



### 1 Kalite [Quality] seçeneğine gelin.









- [  ] sekmesinden [Quality] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Kalite [Quality] görünür.



### 2 Görüntü kayıt kalitesini seçin.

- (\*\*M) mega piksel sayısını, (\*\*\*\*x\*\*\*\*) resim boyutu piksel sayısını, [\*\*\*] muhtemel çekim sayısını gösterir. İstedığınız kaliteyi seçin ve (SET) tuşuna basın.

## Resim Kayıt Kalitesi Ayarları Rehberi

Kalite		Pikseller	Dosya Boyutu (MB)	Muhtemel Çekimler	Maksimum Patlama
	Yüksek Kalite	Yaklaşık 17.9 milyon (18M)	6.4	570	34
			3.2	1120	1120
	Orta Kalite	Yaklaşık 8.0 milyon (8M)	3.4	1070	1070
			1.7	2100	2100
	Düşük Kalite	Yaklaşık 4.5 milyon (4.5M)	2.2	1670	1670
			1.1	3180	3180
	Yüksek Kalite	Yaklaşık 17.9 milyon (18M)	24.5	150	6
			24.5+6.4	110	3

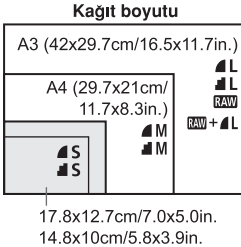
\* Canon'un 4 GB kartla, ISO 100 ve Standart Resim Stili'nde gerçekleştirilmiş test standardına göre dir.

\* Dosya boyutu, muhtemel çekim sayısı ve maksimum patlama sayısı, konuya, kart markasına, ISO hızına, Özel Ayar İşlevlerine ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.



## Sıkça Sorulan Sorular

- Baskı için kağıt boyutuna uygun kaliteyi seçmek istiyorum.



Resim kayıt kalitesini seçerken soldaki şemayı kullanın. Resmi kırpma istiyorsanız ▲ L, ▲ L, RAW veya RAW + ▲ L gibi bir yüksek kalite (daha fazla piksel) seçmenizi tavsiye ederiz.

- ▲ ve ▲ arasındaki fark nedir?

Bu veri sıkıştırma oranına bağlı resim kalitesini gösterir. ▲ resmi daha yüksek bir resim kalitesine sahiptir. ▲ seçeneğinde, resim kalitesi bir nebze azalır ancak karta daha fazla sayıda resim kaydedilebilir.

- Ekranda gösterilen olası çekim sayısından daha fazla sayıda çekim yaptım.

Çekim koşullarına bağlı olarak, ekrandan gösterilen sayıdan daha fazla çekim yapabilirsiniz. Veya belirtilenden daha az sayıda çekim yapabilirsiniz. Gösterilen sayı tahmini bir sayıdır.

- Fotoğraf makinesi maksimum çekim sayısını gösterir mi?

Maksimum patlama sayısı vizörün sağ tarafında görüntülenir. Bu sayı sadece 0-9 arası tek haneli rakamlarla gösterildiğinden, dokuzdan fazla çekim yapıldığında da "9" görünür. Bu sayının fotoğraf makinesine hafıza kartı takılı değilken de ekranda görünceğini unutmayın. Fotoğraf makinesinde kart takılı değilken çekim yapmamaya dikkat edin.

- RAW modunu ne zaman kullanmalıyım?

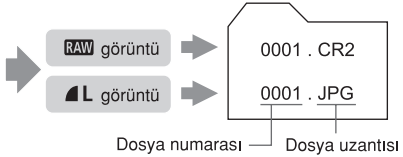
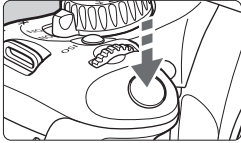
RAW resimlerin kişisel bilgisayarınızda işleminden geçmesi gerekir. Detaylar için bir sonraki sayfadaki "RAW Hakkında" ve "RAW + ▲ L Hakkında" bölümünü inceleyin. Dijital fotoğraf makinesinde RAW modundan başka sıkça JPEG'de kullanılır.

## RAW Hakkında

**RAW** , **L** veya diğer görüntü formatlarına dönüştürülecek ham veridir. RAW görüntüler, bilgisayar ekranında görüntülenebilmesi için Digital Photo Professional gibi (size verilen) yazılımları gerekirse de, sadece RAW ile kullanılabilen esnek bir resim ayarı sağlar. RAW önemli konular üzerinde kendi sanatınızı konuşurmak veya özel çekimler yapmak istediğinizde kullanılır.


## RAW + L Hakkında

**RAW + L** , **RAW** görüntüsünü ve **L** görüntüsünü tek bir çekime kaydeder. Karta iki görüntü de eşzamanlı kaydedilir. İki görüntü, aynı klasöre aynı dosya numarasıyla kaydedilir (JPEG için dosya uzantısı .JPG, RAW için .CR2 olacaktır). **L** görüntü, işlem görmüş bir görüntü olarak kaydedileceğinden, bu görüntü ek bir yazılıma gerek duymadan kişisel bilgisayarınızda izleyebilir veya baskısını alabilirsiniz.



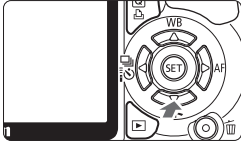
## ! RAW RAW + L ve Özel İşlevler [ **CF** : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün yüksek ISO hızı parazit azaltma [High ISO speed reduction noise reduction] işlevi


Özel İşlevler [ **CF** : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün yüksek ISO hızı parazit azaltma [High ISO speed reduction noise reduction] işlevi (sf. 193) ayarları (Standart/Düşük/Güçlü/Devre dışı) kayıtlı görüntülere uygulanıyor olsa da, (LCD ekranda ve TV'de) görüntü izleme esnasında görüntüler parazit azaltma uygulanmadan izlenebilir. (Görüntülerde parazit görünebilir). Parazit azaltma işlevinin sonuçlarını veya paraziti azaltılmış görüntüyü size verilen Digital Photo Professional yazılımı ile kontrol edebilirsiniz.

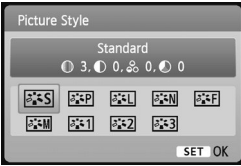
 Piyasadaki yazılımlar RAW görüntüleri göstermeyebilir. Size verilen yazılımı kullanmanızı tavsiye ederiz.

## Resim Stilini Seçme\*

Bir Resim Stili seçerek, istediğiniz görüntü efektlerini elde edebilirsiniz. Ayrıca, Resim Stil'lerinin ayarlarını düzenleyerek, kişiye özel görüntü efektleri elde edebilirsiniz.



- 1 <▼  > tuşuna basın  
▶ Ekranda resim stili [Picture Style] görünür.




- 2 Resim Stilini seçin.
  - Resim stilini seçmek için ◀▶ tuşuna basın ve ardından (SET) tuşuna basın.
- 3 Resmi çekin.
  - Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Çekilen resme seçilen Resim Stili uygulanır.

### Resim Stili Efektleri


#### Standart (CA) Standart)

Resim doygun, keskin ve berrak görünür. Bu pek çok sahneye uygulanabilen bir Resim Stilidir.

#### Portre (CA) : Pürüzsüz cilt tonu)

Güzel cilt tonları yakalamak için bu stili kullanın. Resim hafif keskin ve berrak görünür. Kadınların ve çocukların yakın plan çekimi için uygundur. Mod Kadranı  konumuna ayarlandığında Resim Stili otomatik olarak seçilir. Renk tonu [Color Tone] ayarını (sf..92) değiştirerek, cilt tonunu ayarlayabilirsiniz.

#### Manzara (CA) : Canlı mavi ve yeşil)

Canlı mavi ve yeşil renkler ve çok keskin ve berrak resimleri için bu stili kullanın. Etkileyici manzara çekimlerinde kullanışlıdır. Mod Kadranı  konumuna ayarlandığında Resim Stili otomatik olarak seçilir.

## **Nötral**

Resimleri bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Doğal renkler ve sabit resimler için bu stili kullanın.

## **Faithful**

Resimleri bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Konu 5200K'dan düşük bir renk sıcaklığında çekildiğinde, renk renkölçümü ile konunun rengine uygun şekilde ayarlanır. Bu stilde resim keskinleştirilmez.

## **Tek Renk ( CA ) : Monokrom resim)**

Siyah Beyaz resimler için uygundur.



Siyah-beyaz çekilen resimlere, RAW formatı hariç, renk değişimi uygulanamaz. Resimlerinizi sonradan renklendirmek istiyorsanız, **[Monochrome]** ayarını iptal edin. **[Monochrome]** ayarı seçildiğinde, LCD panelin arkasında <B/W> (siyah/beyaz) simgesi belirir.

## **Kullanıcı Tanımı 1-3**

**[Portre]**, **[Manzara]** vb. için kendi Resim Stili ayarlarınızı kaydedebilirsiniz (sf.91). Herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili kaydedilmemişse, Standart Resim Stilindeki ayarlar kullanılır.

# 4

## Geliştirilmiş Çekim

Bu bölüm bir önceki bölümü temel alır ve size yaratıcı çekimler için yeni yöntemler sunar.


- Bu bölümün ilk yarısı, Mod Kadranındaki <Tv>, <Av>, <M>, <A-DEP> modlarının kullanımını açıklar. <A-DEP> hariç diğer çekim modları, 3. bölümde açıklanan işlevlerle kombinasyon içinde kullanılabilir.
- Bu bölümün “Ölçüm Modunun Değiştirilmesi” ile başlayan ikinci yarısı, poz ve Resim Stili ayar yöntemlerini açıklar. Bu bölümde anlatılan işlevlerin tümü, 3. Bölümdeki <P> (Program AE) ile kullanılabilir.

### ↔ Mod Kadranı İşareti Hakkında

↔ 1/125

↔ F8.0

↔ -2..1..0..1..:2

İşaret simgesi ↔, enstantane hızı, diyafram değeri veya poz telafi miktarı ile birlikte gösterilir. İlgili ayara gelmek için  mod kadranını çevirin.

## Tv: Aksiyon Çekimleri

Mod Kadrancındaki <Tv> ile (Enstantane Öncelikli AE) ile hareketi dondurabilir veya bulanıklaştırabilirsiniz.

\* <Tv> Zaman değeri anlamındadır.



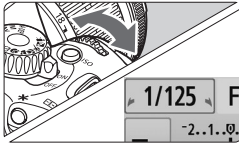
Donmuş hareket  
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 cn.)




Flu hareket  
(Yavaş enstantane hızı: 1/30 sn.)



**1 Mod kadrancında <Tv> seçeneğine gelin.**



**2 İstenilen enstantane hızını seçin.**

- Enstantane hızı ayarı tavsiyeleri için "Çekim İçin İpuçları" bölümünü inceleyin.
-  kadrancını sağa çevirirseniz daha hızlı, sol tarafa çevirirseniz daha yavaş bir hız elde edersiniz.



**3 Resmi çekin.**

- Odaklanıp, deklanşör tuşuna tam bastığınızda, resim seçilen enstantane hızında çekilir.



### Enstantane Hızı Göstergesi Hakkında

LCD ekran enstantane hızını kesirli gösterir. Ancak, vizörde sadece payda görünür. Ayrıca, "0"5" 0.5 saniyeyi, "15" ise 15 saniyeyi belirtir.






## Çekim İçin İpuçları

- **Aksiyonu veya hareketi dondurmak için**  
1/500-1/4000 sn. arasında hızlı bir enstantane hızı kullanın.
- **Koşan bir çocuğa veya hayvana hızlı hareket etkisi oluşturmak**  
1/30-1/250 saniye arasında orta düzeyde bir enstantane hızı seçin. Hareketli konuyu vizörden takip edin ve resmi çekmek için deklanşöre basın. Telefot lensi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için fotoğraf makinesini sabitleyin.
- **Akan bir nehrin veya su kaynağının flu görüntülenmesi.**  
1/15 saniye veya daha düşük bir enstantane hızı seçin. Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için tripod kullanın.
- **Enstantane hızının, vizörde diyafram göstergesi görünmeyecek şekilde ayarlamak.**

Diyafram değeri görüntülenirken, deklanşöre yarım basar ve enstantane hızını değiştirirseniz, diyafram göstergesi de, aynı pozlamayı (resim sensörüne ulaşan ışık miktarı) korumak için değişecektir. Ayarlanabilir diyafram değerini aştığınızda, diyafram göstergesi standart pozlamanın yakalanamadığını göstermek için yanıp sönecektir.

Pozlama çok karanlık olduğunda en düşük diyafram ayarı yanıp söner. Bu durumda, daha düşük bir enstantane hızı ayarı için veya ISO hızını arttırmak için

 kadranını sol tarafa çevirin.

Pozlama çok parlaksa, en yüksek diyafram ayarı yanıp söner. Bu durumda, daha yüksek bir enstantane hızı için veya ISO hızını düşürmek için mod kadranını sağ tarafa çevirin.



## Dahili Flaş Kullanımı

Flaş pozlaması otomatik olarak ayarlanan diyafram değerine uyum sağlamak için otomatik olarak ayarlanır. Flaş senkron hızı, 30 sn. ile 1/200 sn. arasında ayarlanabilir.

## Av: Alan Derinliğinin Değiştirilmesi

Flu bir arka plan elde etmek veya yakın ve uzaktaki her şeyi netleştirmek istiyorsanız, alan derinliğini (makul odak menzili) ayarlamak için Mod Kadranını <Av> (Diyafram Öncelikli AE) konumuna getirin.

\* <Av>, lens içindeki diyafram çukurunun boyutunu gösteren Diyafram değeri anlamına gelir.



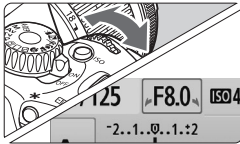
Flu arka plan  
(Geniş bir diyafram açılımı: f/32)




Net ön ve arka plan  
(Dar bir diyafram açılımı: f/5.6)



1 Mod kadranında <Av> seçeneğine gelin.



2 İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- Diyafram değeri yükseldikçe, resim daha geniş bir alan derinliğiyle netleşir.
-  kadranını sağa doğru çevirdiğinizde daha yüksek, sol tarafa çevirdiğinizde daha düşük bir f-numarası elde edersiniz.



3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Resim seçilen diyafram değerinde çekilir.



### Diyafram Göstergesi Hakkında

Daha büyük f/sayı, daha küçük bir diyafram açılımı sağlar. Gösterilen diyafram değeri lense bağlı olarak değişir. Fotoğraf makinesine lens takılı değilse, ekranda "00" diyafram değeri görünür.



## Çekim İçin İpuçları

- **Yüksek diyafram değeri kullanıldığında, düşük aydınlatmalı ortamlarda fotoğraf makinesi sarsıntısı riski oluşacağını unutmayın.**

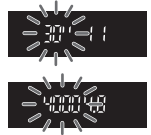
Yüksek bir diyafram değeri, enstantane hızını yavaşlatır. Düşük aydınlatmada enstantane hızı en fazla 30 sn. olabilir. bu durumda ISO hızını arttırın ve fotoğraf makinesini sabitleyin veya tripod kullanın.


- **Alan derinliği sadece diyaframa değil, lense ve konu uzaklığına da bağlıdır.**


Geniş açı lensi geniş bir alan derinliği sağlayacağından, ön ve arka planı net bir resim elde etmek için yüksek bir diyafram değeri ayarı seçmeniz gerekmez. Diğer yandan, telefoto lensinin alan derinliği dardır. Konuya yaklaştıkça alan derinliği daralır. Konudan uzaklaştıkça alan derinliği artar.

- **Diyaframı, vizörde enstantane hız göstergesi görünmeyecek şekilde ayarlamak.**

Enstantane hızı görüntülenirken, deklanşöre yarım basar ve diyaframı değiştirirseniz, enstantane hızı da, aynı pozlamayı (resim sensörüne ulaşan ışık miktarı) korumak için değişecektir. Ayarlanabilir enstantane hızı menziline aştığınızda, enstantane hızı göstergesi standart pozlamanın yakalanamadığını göstermek için yanıp sönecektir.



Resim çok karanlık olduğunda, **30"** (30 sn.) enstantane hızı ayarı yanıp söner. Bu durumda, daha yüksek bir diyafram değeri için veya ISO hızını düşürmek için  kadranını sol tarafa çevirin.

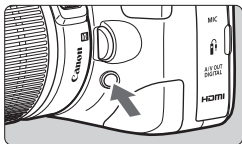
Pozlama çok parlaksa, **4000** (1/4000 sn.) enstantane hızı ayarı yanıp söner. Bu durumda, daha yüksek bir diyafram değeri için veya ISO hızını düşürmek için  mod kadranını sağ tarafa çevirin.

## Dahili Flaş Kullanımı


Flaş pozlaması otomatik olarak ayarlanan diyafram değerine uyum sağlamak için otomatik olarak ayarlanır. Flaş senkron hızı, sahne parlaklığına uyacak şekilde 30 sn. ile 1/200 sn. arasında ayarlanabilir.

Düşük aydınlatmada, ana konu otomatik flaşla pozlanır ve arka plan otomatik olarak ayarlanan yavaş bir enstantane hızıyla pozlanır. Hem konu hem de arka plan uygun bir şekilde pozlanmış görünür (otomatik düşük hızda flaş senkron). Fotoğraf makinesini elinizde tutuyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için iyi sabitlemenizi öneririz. Tripod kullanmanızı tavsiye ederiz. Yavaş hızda senkronu engellemek için özel ayar işlevi [ **F**: **Custom Functions (C.Fn)**] menüsünün Av modunda flaş senkron hızı [**Flash sync. Speed in Av mode**] ayarına ulaşmanızı (sf. 192) ve ayarı [**1:1/200 sn. (fixed)**] (1/200 sn. sabit) konumuna getirmenizi tavsiye ederiz.

## Alan Derinliği Ön İzleme\*



Var olan diyafram ayarını durdurmak için alan derinliği ön izleme tuşuna basın. Alan derinliğini (makul odak menzili) vizörden ayarlayabilirsiniz.

 Diyafram değerini değiştirirken Live View görüntünün alan derinliği efektini görmek için alan derinliği öz izleme tuşuna (sf. 112) basın.

## M: Manuel Poz

Enstantane hızı ve diyaframı istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Flaş ile ayarlanan diyaframa uygun flaş pozlama ayarı otomatik olarak yapılır. 30 sn - 1/200 sn arasında flaş senkron hızı ayarı yapılabilir.

\* <M>, Manuel anlamına gelir.



1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.



2 Enstantane hızı ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını ayarlamak için kadranını çevirin.
- Diyafram ayarı için Av tuşunu basılı tutun ve kadranını çevirin.

Standart pozlama indeksi



Poz seviyesi işareti

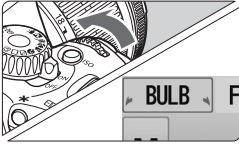
3 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.


- Vizördeki poz seviyesi göstergesi, poz seviyesini merkezdeki standart poz indeksinden +-2 adıma kadar gösterir. Enstantane hızı ve diyaframı değiştirirken, poz seviye göstergesi hareket eder. İsteddiğiniz poz seviyesini seçebilirsiniz. Miktar +-2 değeri üstüne çıkarsa, poz seviye göstergesinin sonu ◀ veya ▶ olarak gösterilir.




Otomatik Işıklandırma İyileştirici [ :Auto Lighting Optimizer] (sf. 103) devre dışı [Disable] ayarından farklı bir değere ayarlandığında, karanlık bir poz ayarlanmış olsa bile görüntü parlak çıkar.

## Bulb Pozlar



2. aşamada, <BULB> ayarı için  kadranını sola çevirin. Bulb pozu, siz deklanşöre basana kadar deklanşörü açık konunda tutar. Havai fişek vb. fotoğraflanırken kullanılır. Geçen poz süresi LCD ekranda görüntülenir.

- Bulb pozları normalden fazla parazit oluşturduğu için, resimde noktacıklar ve karışıklıklar oluşabilir.
- Özel Ayar İşlevleri [  Custom Functions (C.Fn)] menüsünün uzun poz kirliliği azaltma [Long exp. noise reduction] seçeneğini (sf. 193) otomatik [1:Auto] veya açık [2:On] konuma getirerek parazitlenmeyi azaltabilirsiniz.

- Bulb pozlar için bir tripod ve Uzaktan Kumanda Düğmesi (sf. 204, 205) kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Bulb pozlar için uzaktan kumanda (ayrı satılır, sf. 204) da kullanabilirsiniz. Uzaktan kumandanın aktarım tuşuna basılırsa, bulb poz hemen veya 2 saniye içinde başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

# A-DEP: Otomatik Alan Derinliği AE

Ön ve arka plandaki nesnelere otomatik olarak odaklanabilir. Bütün AF noktaları konuyu taramak için işlevlenir ve diyafram için gereken alan derinliği otomatik olarak ayarlanır.

\* <A-DEP> Otomatik Alan Derinliği anlamına gelir. Bu mod alan derinliğini otomatik olarak ayarlar.



## 1 Mod kadranını <A-DEP> konumuna getirin.

## 2 Konuya odaklanın.

- AF noktalarını konuya kadrajlayın ve deklanşöre yarım basın (  $\odot 4$  )
- AF noktaları içindeki tüm konular odaklama esnasında kırmızı renkte yanıp söner.

## 3 Resmi çekin.



## ? Sıkça Sorulan Sorular

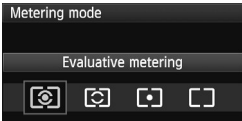
- **Vizördeki diyafram göstergesi yanıp sönüyor.**  
Doğru pozlama, ancak istenen alan derinliği yakalanamadı. Geniş açı lensi kullanın veya konudan uzaklaşın.
- **Vizördeki enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**  
“30” enstantane hızındaki yanıp sönme, konunun çok karanlık olduğunu gösterir. ISO hızını artırın. “4000” enstantane hızındaki yanıp sönme, konunun çok aydınlandığını gösterir. ISO hızını düşürün.
- **Daha düşük bir enstantane hızı ayarlandı.**  
Tripod kullanın.
- **Flaş kullanmak istiyorum.**  
Flaş kullanılabilir ancak, elde edilen sonuç flaşlı <P> ile aynı olacaktır. İstenen alan derinliği elde edilemez.

# 📷 Ölçüm Modunu Değiştirme\*

Ölçüm modu konu parlaklığının ölçüm yöntemidir. Temel Alanda değerlendirmeli ölçüm ayarı yapılır. Geremediğinde bu ayarı değiştirmeyin.

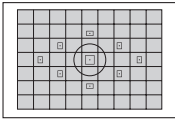
## 1 [Metering Mode] seçeneğine gelin.

- [📷] sekmesinden, ölçüm modu [Metering mode] seçeneğini belirleyin, ardından (SET) tuşuna basın.



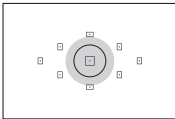
## 2 Ölçüm modunu seçin.

- İsteddiğiniz ölçüm modunu seçmek için ◀▶ tuşunu kullanın ve (SET) tuşuna basın.



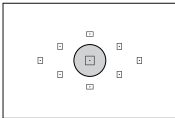
### 📷 Değerlendirmeli Ölçüm

Bu portre çekimleri ve arkadan aydınlatmalı konulara uygun, tüm çekimlerde kullanabileceğiniz bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun poz otonomatik olarak ayarlar. Temel Alan çekimlerinde ölçüm modu otonomatik olarak ayarlanır.



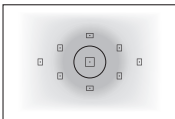
### 📷 Kısmi Ölçüm

Arkadan ışıklandırma vs. nedeniyle arka planın konudan çok daha parlak olduğu durumlarda etkilidir. Sol figürdeki gri renkli alan ölçümün merkezde ağırlık kazandığını gösterir.



### 📷 Spot Ölçüm

Bir konunun veya sahnenin belirli bir kısmını ölçmek içindir. Soldaki figürdeki gri alan, ölçümün standart poz elde etmek için toplandığı yerdir. Bu ölçüm modu, ileri seviyede kullanıcılar içindir.



### 📷 Merkez Ağırlıklı Ortalama Ölçüm

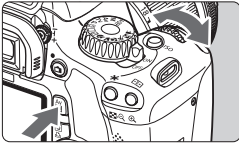
Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve daha sonra sahnenin genelinde ortalaması alınır. Bu ileri seviyedeki kullanıcılar için önerilir.



# Poz Telifisi Ayarı\*

## Av [ ] Poz Telifisi Ayarı

İstediğiniz pozu elde edemiyorsanız (flaşsız çekimde) poz telifisini kullanın. Bu özellik Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir (<M> hariç). Poz telifisi 1/3'lük adım artışlarıyla +\*5 durağa kadar ayarlanabilse bile, vizördeki poz telifisi göstergesi ayarı en fazla +2 durağa kadar görüntüler. +-2 duraktan daha ileri poz telifisi ayarı yapmak için, sayfa 89'da verilen [ ] Exp. Comp./AEB] için verilen talimatları uygulayın.




Resmi parlatmak için arttırılmış poz




Resmi koyulaştırmak için azaltılmış poz




### Parlatmak için.

Av [ ] tuşunu basılı tutun ve  kadranını sağa doğru çevirin.  
(arttırılmış poz)

### Koyulaştırmak için.

Av [ ] tuşunu basılı tutun ve  kadranını sola doğru çevirin.  
(azaltılmış poz)

► Şekilde gösterildiği gibi poz seviyesi LCD ekranda ve vizörde şekilde gösterildiği gibi görüntülenir.


- Resmi çektikten sonra, Av [ ] tuşunu basılı tutun ve poz telifisini sıfırlamak için  kadranını çevirin.



Koyu poz ayarı

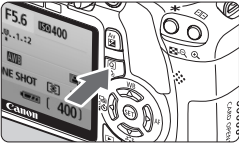


Poz telifi ile parlatılmış poz ayarı



 Miktar +2 durağı geçerse, poz seviyesi göstergesinin sonu ◀ veya ▶ olarak görüntülenir.

## ⚡ Flaş Poz Telifisi\*

Konunun flaş pozu istediğiniz gibi elde edilemezse, flaş poz telifisini ayarlayın. Flaş poz telifisini 1/3'lük artışlarla +-2 durağa kadar ayarlayabilirsiniz.





### 1 Hızlı Kontrol Ekranını görüntüleyin.

- Çekim ayarları görüntülediğinde,  tuşuna basın (sf. 38)
- ▶ Hızlı Kontrol ekranı etkinleşir (10).





### 2 seçeneğini belirleyin.


- \* seçeneğine gelmek için  tuşuna basın.
- ▶ Altta **[Flash exposure comp.]** görüntülenir.





### 3 Flaş poz telifi miktarını seçin.



- Flaş pozunu parlatmak için  tuşuna basın. (arttırılmış poz) Koyulaştırmak için ise  tuşuna basın. (azaltılmış poz)



▶ Deklanşöre yarım bastığınızda, LCD ekranda  simgesi ve flaş poz telifi miktarı, vizörde ise <...> simgesi görünür.

- **Resmi çektikten sonra, flaş poz telifisini sıfırlamak için 1-3. aşamaları uygulayın.**

 Otomatik Işık İyileştirici [ **Auto Lighting Optimizer**] (sf. 103) ayarı, devre dışı [**3:Disable**] ayarı dışında bir ayara getirildiğinde, daha düşük bir poz telifisi veya flaş poz telifisi kullanılsa bile görüntü parlayabilir.

- Flaş kontrolü [ **Flash Control**] menüsünün dahili flaş işlevi ayarı [**Built-in flash func. setting**] seçeneği ile de flaş poz telifisini ayarlayabilir ve iptal edebilirsiniz. [**Flash exp. comp**] seçeneğini belirleyin (sf. 149).
- Poz telifisi, [ **Expo. Comp/AEB**] menüsüyle de (sf. 89) ayarlanabilir.

## MENU MENU Otomatik Poz Dizeleme\*

Bu özellik poz telafisini, pozu aşağıda gösterildiği gibi üç çekim ile otomatik olarak çeşitlendirerek bir adım öteye götürür. Bu aşamadan sonra en iyi pozu seçebilirsiniz. Bu özelliği Otomatik Poz Dizeleme (AEB) denir.



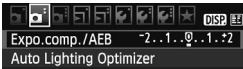
Standart poz



Karanlık poz  
(Azaltılmış poz)



Aydınlık poz  
(Arttırılmış poz)



1

### [Expo.comp./AEB] seçeneğine gelin.

- [ ] sekmesinden, [Expo. Comp./AEB] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.



2

### AEB oranını ayarlayın.

- AEB miktarını ayarlamak için [ ] kadranını çevirin.
- Poz telafi miktarını ayarlamak için [ ] tuşuna basın. AEB poz telafisi ile birleştirilmişse, AEB poz telafisi üzerine merkezlenerek uygulanır.
- Ayarı yapmak için [SET] tuşuna basın.
- Deklanşöre yarım bastığınızda, LCD ekranda AEB miktarı görünür.

AEB amount



3

### Resmi çekin.


- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Kullanılan ilerleme modunda üç dizelenmiş poz serisi çekilir: Standart, azaltılmış ve artırılmış poz.

## AEB ayarının iptali

- 1 ve 2. adımlarındaki AEB miktarı ekranını kapatın.
- Eğer açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konumuna getirseniz, flaş hazır konuma geldiğinde vb. AEB ayarı otomatik olarak iptal edilir.

## Çekim için İpuçları

### ● AEB'nin ardı ardına çekim ile kullanımı.

Ardı ardına çekim  konumuna ayarlandığında (sf. 70) ve deklanşöre tam bastığınızda üç tane dizelenmiş poz serisi ardı ardına çekilir: standart, azaltılmış ve artırılmış poz.





### ● Tek çekimde AEB kullanımı.


Üç tane dizelenmiş poz çekmek için deklanşöre üç kez basın. Çekilen üç poz, aşağıdaki sırayla pozlanacaktır: Standart, azaltılmış ve artırılmış poz.

### ● Poz telafisi ile AEB kullanımı

Poz telafi miktarına bağlı olarak, çekimler artırılmış ve azaltılmış pozlar halinde dizelenir.

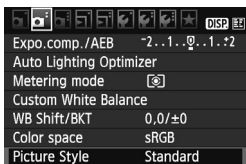
### ● Otomatik zamanlayıcı ve uzaktan kumanda ile AEB ayarı.

Otomatik zamanlayıcı veya uzaktan kumanda ile (   veya  ) ardı ardına üç çekim dizelenir.  ayarlandığında, ardı ardına çekim sayısı ayarlanan sayının üç katı olacaktır (sf. 57).

-  AEB ile flaş ve bulb pozu kullanılamaz.
- Otomatik Işık İyileştirici [**Auto Lightning Optimizer**] (sf. 103) ayarı, devre dışıdan [**3: Disable**] farklı bir ayara getirildiğinde AEB etkili olmayabilir.

# MENU Resim Stilinin Özelleştirilmesi\*

Resim Stilini [**Sharpness**] (netlik) ve [**Contrast**] (kontrast) gibi tekli parametreleri değiştirerek özelleştirebilirsiniz. Oluşan etkiyi görmek için, deneme çekimleri yapın. [**Monochrome**] (siyah/beyaz) ayarının özelleştirilmesi için sayfa 93'ü inceleyin.



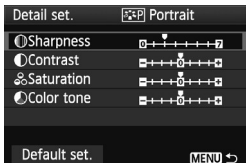
## 1 Resim stili [Picture Style] seçeneğine gelin.

- [P] sekmesindeki, resim stili [**Picture Style**] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili seçme ekranı görünür.



## 2 Resim Stilini seçin.

- Resim stilini seçin ve <DISP.> tuşuna basın.
- ▶ Detaylı ayar ekranı görünür.



## 3 Parametreyi seçin.

- ▶ [**Sharpness**] (netlik) gibi bir parametre seçin ve [SET] tuşuna basın.



## 4 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz gibi ayarlamak için [Left] [Right] tuşunu kullanın ve [SET] tuşuna basın.
- Ayarladığınız parametreleri seçmek için <MENU> tuşuna basın. Resim Stili seçme ekranı tekrar görünür.
- ▶ Fabrika ayarı dışındaki ayarlar mavi renkte görünür.



## Parametre Ayarları ve Efektleri

### Netlik

#### Resmin netliğini ayarlar.

Netliği azaltmak için **0** sonuna gelin. **0** simgesine yaklaştıkça resim yumuşaklaşır.

Resmi netleştirmek için **7** sonuna gelin. **7** simgesine yaklaştıkça resim keskinleşir.

### Kontrast

#### Resim kontrastını ve renk parlaklığını ayarlar.

Kontrastı düşürmek için eksi değerli sona gelin. **-** noktasına yaklaştıkça resim yumuşaklaşır.

Kontrastı arttırmak için artı değerli sona gelin. **+** noktasına yaklaştıkça resim sertleşir.

### Renk Doygunluğu

#### Resmin renk doygunluğu ayarlanabilir.

Renk doygunluğunu azaltmak için eksi değerli sona gelin. **-** noktasına yaklaştıkça resmin renkleri parlaklaşır.

Renk doygunluğunu arttırmak için artı değerli sona gelin. **+** noktasına yaklaştıkça resmin renkleri doygunlaşır.

### Renk Tonu

#### Cilt renk tonu ayarlanır.

Cilt renk tonunu kırmızılaştırmak için eksi değerli sona gelin. **-** noktasına yaklaştıkça cilt tonu kırmızılaşır.

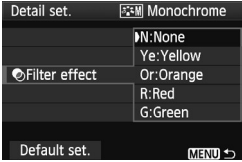
Cilt renginden kırmızı tonu azaltmak için artı değerli sona gelin. **+** noktasına yaklaştıkça cilt tonu sarıya yaklaşır.

- 3. aşamadaki fabrika ayarı **[Default set.]** seçerek Resim Stilini fabrika ayar konumuna döndürebilirsiniz.
- Yukarıda belirtilen ayarlar, **[CA]** (Yaratıcı Otomatik) mod ayarında Resim Stili'ne uygulanamaz.

## Monochrome (Siyah Beyaz) Ayarı

Siyah Beyaz için, **[Sharpness]** (netlik) ve **[Contrast]** (kontrast) başlıklarının yanı sıra filtre efektleri **[Filter effect]** (filtre efekti) ve **[Tone effect]** (ton efektleri) başlıklarını da bir önceki sayfada gösterildiği gibi ayarlayabilirsiniz.

### Filtre efekti



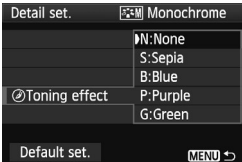
Dijital resimlerde, filtre ile siyah/beyaz çekim yapıldığında ortaya çıkan efektlerin aynıları elde edilebilir.

Filtre	Örnek Efektler
N: None	(Filtresiz) Filtre efektsiz, normal siyah/beyaz resim
Ye: Yellow	(Sarı) Mavi gökyüzü daha doğal ve beyaz bulutlar daha net görünür.
Or: Orange	(Turuncu) Mavi gökyüzü hafifçe daha koyu ve gün batımı daha parlak görünür.
R: Red	(Kırmızı) Mavi gökyüzü oldukça koyu ve sonbahar yaprakları daha parlak ve canlı görünür.
G: Green	(Yeşil) Cilt tonları ve dudaklar duru ve ağaç yaprakları daha parlak ve canlı görünür.



Kontrast **[Contrast]** başlığını artı bir değere getirmek, filtre efektlerini daha da vurgular.

### Ton Efektleri



Renk tonu ayarlandığında, çekilen siyah/beyaz resim hafıza kartına kaydedilmeden önce bu ayar resme uygulanır. Bu resmin daha etkileyici görünmesini sağlar.

Aşağıdaki ayarlardan biri seçilebilir:

**[N:None]** Filtresiz, **[S:Sepia]** Nostaljik Siyah Beyaz, **[B:Blue]** Mavi, **[P:Purple]** Mor, **[G:Green]** Yeşil

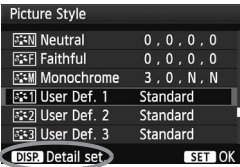
## Resim Stili Kaydı\*

[Portrait] Portre veya [Landscape] Manzara gibi temel bir Resim Stili seçip, onun parametrelerini tercihinize göre ayarlayıp Kullanıcı Tanımlı başlığının altına 1 ile 3 sayıları arasında kaydederek ([User Def.1], [User Def 2] veya [User Def 3]) kendi Resim Stilinizi yaratabilirsiniz.

Netlik ve kontrast için parametre ayarları farklı Resim Stilleri de yaratabilirsiniz. Ayrıca, size verilen yazılımla fotoğraf makinesine kaydedilmiş bir Resim Stili parametrelerini de ayarlayabilirsiniz.

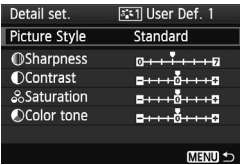
### 1 Resim stili [Picture Style] başlığını seçin.

- [P] sekmesindeki Resim Stili [Picture Style] başlığını seçin ve [SET] tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Resim Stili ayarları belirir.



### 2 Kullanıcı tanımlı [User Def.] başlığını seçin.

- [User Def. \*] başlığını seçin ve <DISP> tuşuna basın.
- ▶ Detaylı ayar ekranı belirir.



### 3 [SET] tuşuna basın.

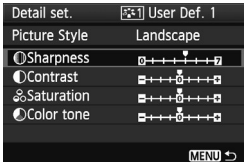
- [Picture Style] başlığını seçin ve [SET] tuşuna basın.



### 4 Temel Resim Stilini seçin.

- Temel Resim Stilini seçmek için ▲▼ tuşunu kullanın ve [SET] tuşuna basın.
- Resim Stilinizi fotoğraf makinenizle verilen yazılım ile ayarladıysanız, yazılımdaki ayarı bu adımda seçin.





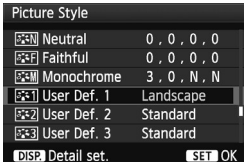
## 5 Parametreyi seçin.

- Netlik [**Sharpness**] gibi bir parametre seçin ve **SET** tuşuna basın.



## 6 Parametreyi ayarlayın.

- İsteddiğiniz ayarı düzenlemek için **◀▶** tuşunu kullanın ve sonra **SET** tuşuna basın.  
Detaylar için, sf. 91-93 arasındaki "Resim Seçiminin Özelleştirilmesi" bölümünü inceleyin.
- Yeni Resim Stilini kaydetmek için **<MENU>** tuşuna basın. Ekranda Resim Stili ayarları yeniden belirecektir.
- ▶ Temel Resim Stili [**User Def.\***] ekranının sağında gösterilecektir.
- ▶ [**User Def.\***] başlığı altında kayıtlı ve fabrika ayarlarından farklı konuma getirilmiş Resim Stilinin ismi mavi renkle gösterilecektir.



- Resim Stili [**User Def.\***] altında zaten kaydedilmişse, 4. aşamadaki temel Resim Stili seçimi işlemleri kayıtlı Resim Stilini geçersizleştirecektir.
- Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizle [**Clear all camera settings**] (sf. 144) işlemi yürütülüyorsa, tüm [**User Def.\***] ayarları fabrika ayarına çevrilir.



Kayıtlı Resim Stili ile çekim yapmak için, 75. sayfadaki 2. aşamayı uygulayarak [**User Def.\***] seçeneğine gelin ve ardından çekim yapın.

## MENU Renk Alanı Ayarı\*

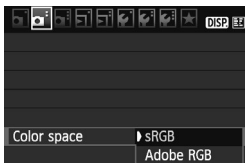
Renk alanı, oluşturulabilen renk yelpazesini ifade eder. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen resimlerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB formatlarına ayarlayabilirsiniz. Genel çekimler için, sRGB önerilir. Temel Alan modlarında sRGB otomatik olarak ayarlanır.

### 1 Renk alanı [Color space] başlığını seçin.

- [  ] sekmesindeki [Color Space] ayarını seçin ve (SET) tuşuna basın.

### 2 İstedığınız renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] başlıklarından birini seçin ve (SET) tuşuna basın.



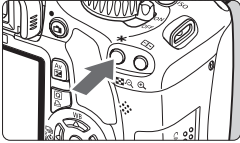
### Adobe RGB hakkında

Bu format genellikle ticari baskılar ve diğer endüstriyel amaçlar için kullanılır. Resim işlemi, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) hakkında bilginiz yoksa bu formatı kullanmanız önerilmez. sRGB kişisel bilgisayarlarında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) ile uyumsuz yazıcılarında resim sabit görüneceğinden, çekimden sonra resmin yazılımla işleminden geçmesi gerekecektir.

- Resim Adobe RGB resim alanıyla çekildiyse, dosya isminin ilk karakteri “\_MG\_” olacaktır (ilk karakter alt tire işaretidir).
- ICC profili eklenmemiştir. ICC profili CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunda açıklanmıştır.

## \* AE Kilidi\*

AE kilidi, pozu odak noktasından farklı bir yerde kilitleyebilmenize olanak tanır. Pozu kilitledikten sonra istediğiniz poz ayarı ile resmi yeniden oluşturup çekim yapabilirsiniz. Pozu kilitlemek için \* tuşuna basın, resmi yeniden düzenleyin ve çekin. Bu özelliğe AE kilidi denir ve arkadan ışık alan konuların çekiminde etkilidir.



### 1 Konuya odaklanın

- Deklanşör dışındaki bir tuşa basın.
- ▶ Poz ayarı görüntülenir.

### 2 \* tuşuna basın ( 04 ).

- ▶ Vizörde \* simgesi yanacak ve ayar kilitlenecektir (AE kilidi).
- \* tuşuna her basışınızda, mevcut ayar kilitleyecektir.



### 3 Resmi yeniden oluşturun ve çekin.

- Daha fazla çekim yapmak için AE kilidini korumak istiyorsanız \* tuşunu basılı tutun ve yeni bir çekim yapmak için deklanşöre basın.



## AE Kilidi Eftleri

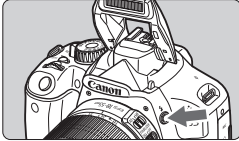
Ölçüm Modu (sf. 86)	AF Nokta Seçim Yöntemi (sf.68)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
*	AE kilidi odağın gerçekleştiği AF noktasına uygulanır.	AE kilidi seçilen AF noktasına uygulanır.
	AE kilidi merkez AF noktasına uygulanır.	

\* Lensin odak modu düğmesi <MF> konumuna ayarlandığında, AE kilidi merkez AF noktasına uygulanır.

## \* FE Kilidi\*

FE (flaş poz) kilidi herhangi bir konunun çekiminde doğru flaş poz değerinin korunmasını sağlar. Bu özellik harici EX-serisi Speedlite'larda da kullanılır.

\* FE Flaş pozu anlamına gelir.

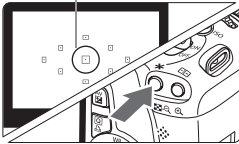


### 1 Dahili flaşı açmak için ⚡ tuşuna basın.

- Deklanşöre yarım basarak ⚡ simgesinin yanıp yanmadığını vizörden kontrol edin.



Spot ölçüm dairesi



### 2 Konuyu odaklayın.

### 3 \* tuşuna basın (☺16 )

- Vizörü konunun merkezine, flaşı kilitlemek istediğiniz bölgeye çevirin ve \* tuşuna basın.
- ▶ Flaş ön patlama yapacak ve flaş çıktısı hesaplanarak hafızaya alınacaktır.
- ▶ Vizörde "FEL" simgesi belirecek ve ⚡\* simgesi yanacaktır.
- \* tuşuna her basışınızda ön patlama gerçekleşir ve flaş çıktısı hafızaya alınır.



### 4 Resmi çekin.

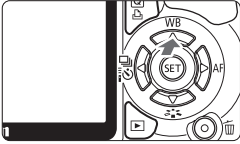
- Çekimi tamamlamak için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekim sırasında flaş patlayacaktır.



⚠ Eğer konu çok uzaktaysa ⚡ simgesi yanacaktır. Böyle durumlarda konuya yaklaşarak 2 ve 4 arası işlemleri tekrarlayın.

## WB: Beyaz Ayarı\*

Beyaz ayarı (WB) beyaz alanların renk karışımı olmadan beyaz renkte görünmesini sağlar. Normal olarak <AWB> ayarı otomatik olarak optimum beyaz ayarına gelecektir. Doğal görünümlü renkler <AWB> ile elde edilemiyorsa, beyaz ayarını ışık kaynağına uymasını için elle ayarlayabilirsiniz. Temel Alan modlarında <AWB> ayarı otomatik olarak yapılacaktır.



### 1 <▲ WB> tuşuna basın.

- ▶ Ekranda beyaz ayarı [White Balance] ibaresi görünür.

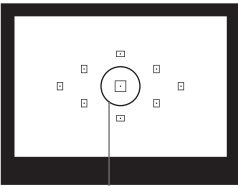
### 2 Beyaz ayarını seçin.

- ◀▶ tuşu ile istediğiniz beyaz ayarı seçin ve deklanşöre (SET) yarım basın.
- “Yaklaşık \*\*\*\*K” (K:Kelvin) seçilen beyaz ayarı <☀> <🏠> <☁> <☀> <☀> için uygun renk sıcaklığıdır.



## 📷 Kişiyi Özel Beyaz Ayarı

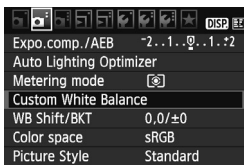
Kişiyi özel beyaz ayarı ile beyaz ayarı için temel oluşturacak beyaz bir nesneyi çekersiniz ve bu resmin beyaz ayarı verisini beyaz ayarı için aktarırsınız. Bu ayarı çekim yapacağınız ışıklandırma ortamında yapın.





Spot ölçüm dairesi

### 1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Düz beyaz konunun, vizör merkezinin tamamını doldurduğundan emin olun.
- Manuel odaklanın ve beyaz nesne için doğru pozunu seçin.
- Herhangi bir beyaz ayarına gelin.




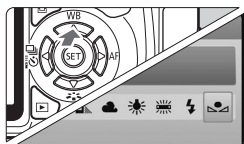
## 2 Özel beyaz ayarı [Custom White Balance] başlığını seçin.

- [  ] sekmesindeki, özel beyaz ayarı [Custom White Balance] ayarını seçin ve  tuşuna basın
- ▶ Özel beyaz ayarı seçim ekranı belirecektir.





## 3 Beyaz ayar verisini aktarın.


- 1. adımda seçtiğiniz resmi seçin. Daha sonra  tuşuna basın.
- ▶ Diyalog ekranından [OK] seçeneğini belirleyin. Veri yüklenecektir.
- Menü tekrar görüldüğünde, menüden çıkmak için <MENU> tuşuna basın.



## 4 Kişiyi Özel Beyaz Ayarını seçin.

- <▲ WB> tuşuna basın
-  simgesini seçmek için ◀▶ tuşunu kullanın ve deklanşöre yarım basın. 

- 1. aşamada yakalanan odak kayarsa, doğru beyaz ayarı yapılamaz.
- Bir resim, Resim Stili siyah/beyaz [Monochrome] konumundayken çekildiyse (sf.76), bu resim 3. adımda seçilemez.

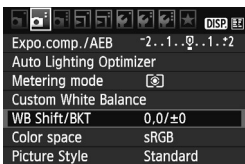
- Beyaz bir nesne yerine %18'lik gri bir nesne (piyasada mevcuttur) daha net beyaz ayarı elde etmenizi sağlayabilir.
- Size verilen yazılımla kaydedilen beyaz ayarı,  altına kaydedilir. 3. aşamayı gerçekleştirirseniz, kayıtlı beyaz ayarı verisi silinir.

## WB +/- MENU Beyaz Ayarı Düzeltme☆

Beyaz ayarı için standart renk sıcaklığını düzeltebilirsiniz. Bu ayarlama, renk sıcaklığı çevirimi veya renk telafisi filtresi kullanımında elde edilecek etkinin aynısını verecektir. Her renk dokuz seviye içerisinde kaydırılabilir.

Renk sıcaklığı çeviricisi veya renk telafisi filtresini kullanmaya alışık kullanıcılar bu özelliği oldukça kullanışlı bulacaklardır.

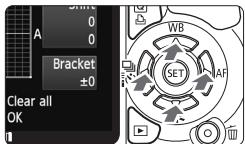
### Beyaz Ayarı Düzeltme



1

**[WB Shift/BKT] seçeneğini belirleyin.**

- [WB Shift/BKT] sekmesindeki [WB SHIFT/BKT] ayarını seçin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Beyaz ayarı düzeltme/beyaz ayarı dizeleme ekranı belirir.

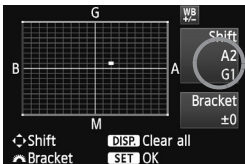


2

**Beyaz ayarı düzeltme ayarını yapın.**

- <◀▶> simgesini ekranda istediğiniz pozisyona yerleştirmek için "■" tuşunu kullanın.
- B mavi, A amber, M macenta ve G yeşildir. Belirtilen yöndeki renk düzeltilir.

Sample setting: A2, G1



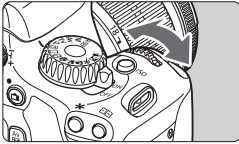
- "Shift" ekranının üst sağ köşesinde yön ve düzeltme miktarı görünür.
- <DISP.> tuşuna basıldığında bütün [WB Shift/BKT] ayarları iptal olur.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için <SET> tuşuna basın.



- Ayarlama sırasında <WB +/-> simgesi vizörde ve LCD ekranda görünür.
- Mavi/amber düzeltmesinin bir seviyesi, bir renk derecesi çevirici filtresinin 5 mired'ine eşittir (Mired: Bir renk derecesi çevirici filtresinin yoğunluğunu belirten bir ölçüm birimidir).

## Beyaz Ayarı Otomatik Dizeleme

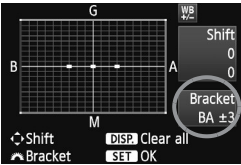
Tek bir çekimle ayrı renk derecesine sahip üç görüntü eş zamanlı olarak kaydedilebilir. Beyaz ayar modunun standart renk sıcaklığı temel alınarak, resim mavi/amber veya magenta/yeşil düzeltme ile desteklenir. Bu işle beyaz ayar poz dizeleme denir. Bu beyaz ayarı dizeleme olarak adlandırılır (WB-BKT). Bu özellik +/- 3 seviyede tam adım olarak ayarlanabilir.



B/A için dizeleme +3 seviyede

### Dizeleme miktarını belirleyin.

- Beyaz ayar düzeltisi için 2. aşamada, <WB> kadranını çevirdiğinizde ekrandaki "■" simgesi "■■■" (3 nokta) olarak değişecektir. <WB> kadranını sağa çevirmek B/A, sola çevirmek M/G dizeleme ayarlarını yapar.
- ▶ Ekranın sağında "**Bracket**" dizeleme yönü ve dizeleme seviyesi gösterilir.
- <DISP> tuşuna basıldığında bütün [**WB SHIFT/BKT**] ayarları iptal olur.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için <SET> tuşuna basın



### Dizeleme Sıralaması

Resimler şu sırada dizeneyecektir: 1. Standart beyaz ayar, 2. Mavi (B) ayar, 3. Amber (A) ayar. veya, 1. Standart beyaz ayar, 2. Macenta (M) ayar, 3. Yeşil (Y) ayar şeklinde olacaktır.

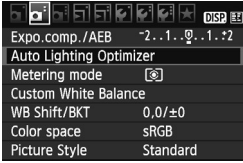
⚠ Beyaz ayar dizeleme (WB) ile sürekli çekim esnasındaki maksimum patlama sayısı azalacaktır. Aynı zamanda, olası çekim sayısı da, normal sayısının 1/3'ü oranında azalacaktır.

- 📄 ● Tek poz için üç resim kaydedileceğinden, hafıza kartının kayıt süresi normalden daha uzun olacaktır.
- "**BKT**" Dizeleme anlamına gelir.



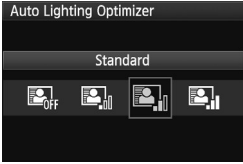
## MENU Otomatik Işıklandırma İyileştirici☆

Görüntü karanlıksa veya kontrast düşükse, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir. JPEG görüntülerde, düzelti çekim yapıldığında gerçekleştirilir. RAW görüntülerde ise, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) kullanılarak düzelti yapılabilir. Fabrika ayarı **[Standard]** ayarıdır.



### 1 Otomatik Işık İyileştirici [Automatic Lighting Optimizer] seçeneğine gelin.

- [ ] sekmesinden, **[Automatic Lighting Optimizer]** ayarını seçin ve <SET> tuşuna basın.



### 2 Düzelti ayarını yapın.

- Ayarı seçmek için <◀▶> tuşuna basın, ardından <SET> tuşuna basın.

### 3 Resmi çekin.

- Resim gerekiyorsa parlaklık ve kontrast ayarı düzeltilerek kaydedilir.



Düzeltilmiş parlaklık örnekleri



- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazit fazlalaşabilir.
- Devre dışı **[Disable]** ayarından farklı bir ayar yapılırsa ve pozu karartmak için manuel poz ayarı, flaş poz telafisi veya manuel poz kullanıyorsanız, görüntü yine parlak olabilir. Daha koyu bir poz elde etmek istiyorsanız, u ayarı öncesinde devre dışı **[Disable]** konuma getirin.



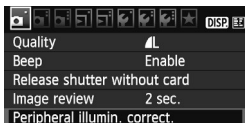
Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[Standart]** ayarı seçilir.

## MENU Lens Periferisi Aydınlatma Düzeltisi

Lens karakteristiği nedeniyle resmin dört köşesi karanlık çıkabilir. Bu duruma ışık azalması veya periferi aydınlatmasında azalma denir ve düzeltilebilir.

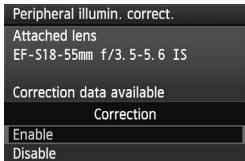
JPEG resimler için lens ışık azalması resim çekilirken düzeltilir. RAW resimlerde ise Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile düzeltilebilir.

Fabrika ayarı etkin **[Enable]** ayarıdır.



### 1 Periferi Aydınlatma Düzeltisi [Peripheral illumin. correct] seçeneğine gelin.

- **[OK]** sekmesinden, [Peripheral illumin. correct] seçeneğine gelin, ardından **<SET>** tuşuna basın.



### 2 Düzelti ayarını yapın.

- Ekranda, taktığınız lense ait düzelti verisi mevcut **[Correction data available]** görüntülenir.
- Ekranda **[Correction data available]** görüntülenirse, bir sonraki sayfadaki "Lens Düzelti Verisi Hakkında" başlığını inceleyin.
- **<▲▼>** kadrani ile etkin **[Enable]** seçeneğine gelin, ardından **<SET>** tuşuna basın.

### 3 Resmi çekin.

- Resim düzeltilmiş periferi aydınlatması ile görüntülenir.



Düzelti etkin



Düzelti devre dışı

## Lens Düzelti Verisi Hakkında

Kamera yaklaşık 25 lens için, lens periferi aydınlatma düzeltisi verisine sahiptir. 2. aşamada, etkin **[Enable]** seçilmişse, düzelti verisi kamerada kayıtlı bulunan herhangi bir lense periferi aydınlatma düzeltisi otomatik olarak uygulanır. EOS Utility (size verilen yazılım) ile hangi lenslerin kamerada kayıtlı düzelti verisine sahip olduğunu kontrol edebilirsiniz. Henüz kaydedilmemiş lensler için de düzelti verisi ekleyebilirsiniz. Detaylı bilgi için, EOS Utility için hazırlanmış Yazılım Kullanım Kılavuzu'nu (CD) inceleyin.



- Önceden çekilmiş JPEG resimlere lens periferi aydınlatma düzeltisi uygulanamaz.
- Çekim koşullarına bağlı olarak resim periferisinde parazit oluşabilir.
- Üç parçalı lens ayarı kullanıldığında, ekranda düzelti verisi mevcut **[Correction data available]** görüntülense bile, düzelti ayarını devre dışı **[Disable]** olarak ayarlamanızı tavsiye ederiz.



- Lens periferi aydınlatma düzeltisi Genişletici takılmış olduğunda da uygulanır.
- Kameraya takılan lens için düzelti verisi kaydedilmemişse, sonuç düzelti ayarı devre dışı **[Disable]** ayarındaki gibi olacaktır.
- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile ayarlanabilen maksimum düzelti miktarından kısmen daha az olacaktır.
- Lensin mesafe bilgisi yoksa düzelti miktarı daha az olur.
- ISO hızı arttıkça düzelti miktarı azalır.

# Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Engelleme ☆

Fotoğraf makinesinin refleks ayna hareketinin neden olduğu mekanik sarsıntısı, süper telefoto lens veya yakın plan (makro) lensler ile çekilen resimleri etkiler. Bu durumda ayna kilidi etkili olur.

**Ayna kilidi ile çekim yapmak için özel ayar işlevlerinin [  Custom Functions (C.Fn)] ayna kilidi [Mirror lockup] ayarını (sf. 195) çekim yapılabilir [1:Enable] konumuna getirin.**

## 1 Konuya odaklanın, deklanşöre tam basın ve serbest bırakın.

► Ayna kilitlenecektir.

## 2 Deklanşöre tekrar tam basın.

► Resim çekilir ve ayna aşağı iner.

### Çekim için İpuçları


#### ● Ayna kilidi ile otomatik zamanlayıcı <2> kullanımı.

Deklanşöre tam basılığında ayna kilitlenir ve 2 saniye içinde resim çekilir.

#### ● Uzaktan kumandalı çekim.

Resim çekilirken fotoğraf makinesine dokunmadığınız için, uzaktan kumandalı çekim ayna kilidi ile birlikte makine sarsıntısını daha ileri düzeyde azaltacaktır. RC-6 Uzaktan Kumanda Cihazı ile, ileti tuşuna basın, ayna kilitlenir ve resim 2 saniye sonra çekilir.

- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe tutmayın. Fotoğraf makinesinin perdeleri sıcaktan zarar görebilir.
- Bulb pozlar, otomatik zamanlayıcı ve ayna kilidi kombinasyonu kullanıyorsanız, deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb poz süresi). Otomatik zamanlayıcı sayacı geri sayarken deklanşöre serbest bırakınca, deklanşör serbest kaldı uyarı sesi duyulur. Bu gerçek deklanşör serbest sesi değildir. Çekim tamamlanmaz.

-  (Süreklili çekim) ayarlandığında, tek tek çekim de etkili olmaya sürdürür.
- Ayna kilidi kilitlendikten 30 saniye sonra otomatik olarak iptal olur. Deklanşöre tekrar basılırsa ayna yeniden kilitlenir.

# 5

## LCD Ekranla Çekim (Live-View Çekim)

Gerçek zamanlı bir resmi fotoğraf makinesinin LCD ekranında veya kişisel bilgisayarınızda izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Live-View çekim" denir.

**Live View çekim, hareket etmeyen sabit konuların çekiminde etkilidir.**

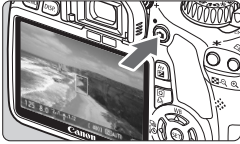
**Fotoğraf makinesiyle LCD ekrandan izlerken çekim yaparken fotoğraf makinesi sarsıntısı resimde fluluk yaratabilir. Tripod kullanmanızı tavsiye ederiz.**



### Uzaktan Kumandalı Live View Çekim Hakkında

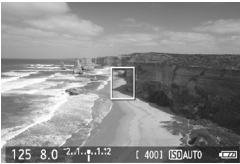
Bilgisayarınıza size verilen EOS Utility yazılımı yükledikten sonra, kamerayı bilgisayara bağlayabilir ve kamera vizörü yerine bilgisayar ekranından izlerken çekim yapabilirsiniz. Detaylı bilgi için, size verilen CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

## LCD Ekranla Çekim



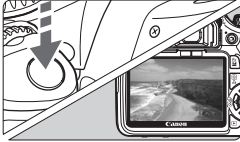
### 1 Live-View görüntüyü ekranda görüntüleyin.

- <img alt="Camera icon" data-bbox="465 156 495 175"/> tuşuna basın.
- ▶ Live View resim LCD ekranda görünür.
- Live View resim çekilen gerçek resmin parlaklık seviyesini yansıtır.
- Çekimin görüş alanı yaklaşık %100'dür.



### 2 Konuya odaklanın.

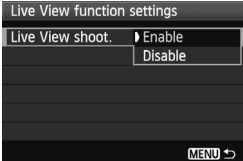
- Çekim öncesinde, AF veya manuel odak ile odaklanın (sf. 113-120).
- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi geçerli AF moduyla odaklanır.



### 3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekilen resim LCD ekranda görüntülenir.
- ▶ Görüntü geri izlendikten sonra, fotoğraf makinesi Live View çekime otomatik olarak geri döner.
- Live View çekimi sonlandırmak için <img alt="Camera icon" data-bbox="855 665 885 685"/> tuşuna basın.

## Live View Çekimi Etkinleştirmek için



Live View işlevi ayarları [  Live View function settings] altında, [Live View shoot.] seçeneğini etkin [Enable] konumuna getirin.

## Live View Çekimle Pil Ömrü [Yaklaşık çekim sayısı]

Sıcaklık	Çekim Koşulları	
	Flaşsız	%50 Flaş Kullanımı
At 23°C / 73°F	200	180
At 0°C / 32°F	170	150

- Yukarıdaki sonuçlar tam şarjlı LP-E8 pil ile ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarına göre elde edilmiştir.
- Sürekli Live View çekim 23°C/73°F sıcaklığında 1 saat 30 dakikadır (tam şarjlı LP-E8 ile)



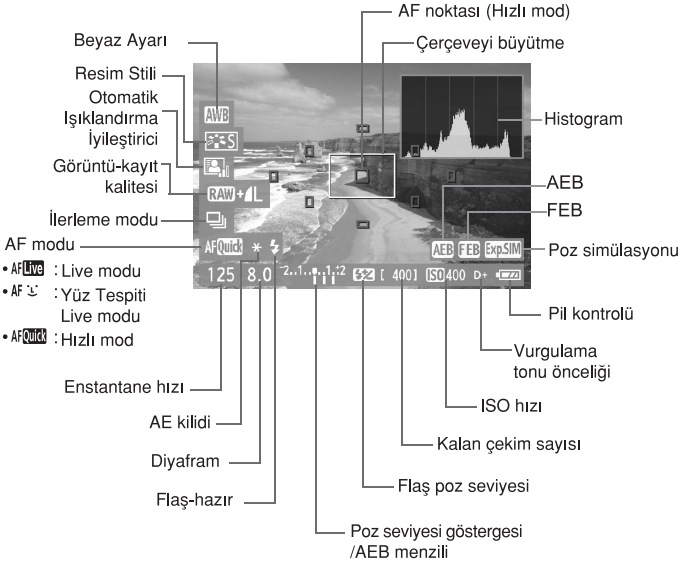
- Live View çekim esnasında fotoğraf makinesini doğrudan güneşe doğrultmayın. Güneş ısı fotoğraf makinesinin iç parçalarına zarar verebilir.
- **Live View çekimle ilgili önlemler için 121-122. sayfalara bakın.**



Flaş kullanıldığında, iki deklanşör sesi duyulur, ancak tek bir çekim yapılır.

## Bilgi Gösterimleri Hakkında

- <DISP.> tuşuna her basışınızda ekrandaki bilgi göstergesi değişir.



- <Exp.SIM > göstergesi beyaz renkte görüldüğünde bu, Live View çekimin parlaklığı ile çekilen resmin parlaklığının birbirine çok yakın olduğunu gösterir.
- <Exp.SIM > göstergesi yanıp sönüyorsa bu, Live View çekimin parlaklığının, düşük veya parlak ışık koşulları nedeniyle gösterilemediğini gösterir. Ancak, çekilen resim poz ayarını yansıtacaktır.
- Flaş kullanıldığında veya bulb ayarı yapıldığında <Exp.SIM > simgesi ve histogram gri renkte görünür. Histogram düşük veya parlak ışıklandırılmış ortamlarda düzgün bir şekilde görüntülenemez.

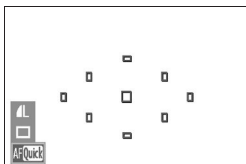


# Çekim İşlevi Ayarları

Live View çekime özgü işlev ayarları burada belirtilmiştir.

## Q Hızlı Kontrol

Resim LCD ekranda görüntülenirken <Q> tuşuna basılırsa görüntü-kaydı kalitesi, ilerleme modu ve AF modu ayarları yapılabilir. Yaratıcı Alan modlarında, beyaz ayarı, Resim Stili ve Otomatik İşklandırma İyileştirici ayarları da yapılabilir.



1

### <Q> tuşuna basın.

- ▶ Ayarlanabilir işlevler mavi renkte vurgulanır.
- <AF Quick> seçildiğinde, AF noktaları da görüntülenir.


2

### Bir işlev seçin ve ayarlayın.

- Ayarlanacak işlevi seçmek için <↕> tuşuna basın.
- ▶ Seçilen işlevin ayarı altta görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <☀> kadranını çevirin.

## MENU Menü İşlevi Ayarları

Live View function settings	
Live View shoot.	Enable
Grid display	Off
Metering timer	16 sec.
AF mode	Live mode
MENU ↩	

[] sekmesinin [**Live View functions settings**] menüsü altındaki seçenekler, aşağıda açıklanmıştır.

**Bu menü ekranında ayarlanabilen işlevler yalnızca Live View çekim esnasında uygulanabilir. Bu işlevler, vizörlü çekim esnasında etkin olmaz.**


### ● Kılavuz gösterimi

[Grid1#] veya [Grid2##] ile kılavuz çizgileri görüntüleyebilirsiniz.







### ● Ölçüm zamanlayıcısı

Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz.

### ● AF modu


[Live Mode] (sf. 113), [ Live mode] (sf. 114) veya [Quick mode] (sf. 118) seçebilirsiniz.



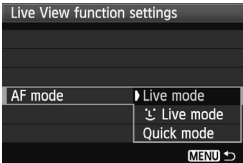
- Live View görüntü ekrandayken dahi <MENU> işlevler ayarlanabilir ve <▶> izleme işlemi gerçekleştirilir. Toz Temizlik Verisi [: **Dust Delete Data**], Sensör Temizliği [: **Sensor Cleaning**], Ayarları Temizle [: **Clear Settings**] veya [: **Firmware Ver.**] seçildiğinde, Live View çekim sonlandırılır.
- Poz ölçüm modu, Live View çekim için değerlendirmeli ölçümde sabitlenmiştir.
- Yaratıcı Alan modlarında, alan derinliğini kontrol etmek için, alan derinliği ön izleme tuşuna basın.
- Sürekli çekim esnasında ilk çekime yapılan ayar sonrasında yapılacak olan çekimlere de uygulanır.
- <A-DEP> kullanma ile <P> kullanma aynı işlevi görür.
- Kamera uzun süre işlem yapmadığında, kamera otomatik kapanma [ **Auto power off**] ayarı ile otomatik olarak kapanır (sf. 139). [ **Auto power off**] ayarı kapalı [**Off**] konumuna getirildiğinde, 30 dakika sonra Live View çekim durur (kamera açık kalır).
- Kameranızı size kameranızla verilen AV kablosuyla veya HDMI kablosuyla (ayrı satılır) televizyona bağlayabilir ve resimlerinizi TV ekranında izleyebilirsiniz (sf. 167-169).
- Live View çekimde uzaktan kumanda (ayrı satılır) kullanabilirsiniz (sf. 204).

# Odaklanma için AF Kullanma


## AF Modunu Seçin

Mevcut AF modları [Live mode] ve [  Live mode] (yüz tespiti, sf. 114) ve hızlı mod [Quick mode] (sf. 118) modlarıdır.

Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, lens odak modunu <MF> konumuna getirin, resmi büyütün ve manuel odaklanın (sf. 120).

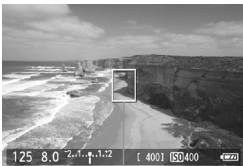


## AF modunu seçin.

- [  Live View function settings] başlığından [AF mode] ayarını seçin.
- Live View çekim ekranda görüntülenirken, Hızlı Kontrol ekranından AF modunu seçmek için <Q> düğmesine basın.



## Live Mod AF Live

Odaklanma için resim sensörü kullanılır. Live View resim ile AF gösterilir **ancak AF işlemi Hızlı modan daha yavaş olacaktır.** Aynı şekilde, odaklanma da Hızlı moddakinden daha zor olacaktır.





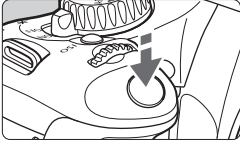
AF noktası

## 1 Live View resmi görüntüleyin.

- <  > tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View resim görünür.
- ▶ Ekranda <  > AF noktası görünür.

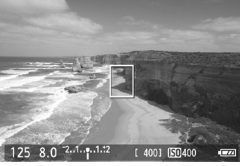
## 2 AF noktasını hareket ettirin.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere hareket ettirmek için <  > düğmesini de kullanabilirsiniz (resim kenarlarına gitmez).
- <  > tuşuna basıldığında AF noktası merkeze geri döner.



### 3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve otomatik odaklanma tuşuna basın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.



### 4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 108).

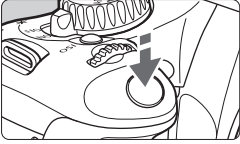
### 😊 (Yüz Tespiti) Live Modu: AF 😊

Live modu ile aynı AF yöntemini kullanır, insan yüzü tespit edilir ve odaklanılır. Kamerayı insan yüzüne çevirin.



### 1 Live View resmi görüntüleyin.

- <📷> tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View görünür.
- Yüz seçildiğinde, odaklanılacak yüz üzerinde <[ ]> çerçevesi görünür.
- Birden fazla yüz tespit edildiğinde, <[ ]> görüntülenir. <◀▶> çerçevesini hedef yüz üzerine getirmek için <[ ]> tuşunu kullanın.



## 2 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve otomatik odaklanma için <AF-ON> tuşuna basın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.
- Yüz tespit edilemediyse, <□> noktası odaklanmak için merkezde sabitlenir.



## 3 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 108).



- Odak kayarsa yüz tespiti yapılamaz. Lens, lensin odak düğmesi <AF> konumuna ayarlanmış olduğunda dahi manuel odaklanma yapabilirse, kaba bir odak ayarı elde etmek için odaklanma halkasını çevirin. Yüz tespit edilecek ve ekranda <□> görüntülenecektir.
- İnsan yüzünden başka bir nesne bir yüz olarak algılanabilir.
- Yüz resimde çok küçük veya büyükse, çok parlak veya karanlıksa, yatay veya diagonal yerleşmişse veya kısmen görünmüyorsa yüz tespiti yapılamayabilir.
- <□> odaklama çerçevesi resmin sadece bir kısmını kaplayabilir.



- <□> tuşuna basıldığında, Live moda geçer (sf. 113). Bir başka AF çerçevesine geçmek için <◇> tuşuna basın. <□> tuşuna tekrar basıldığında, Live '☺' (yüz tespiti) moduna geri döner.
- Resmin kenarında yer alan bir yüzün AF çerçevesi içine alınması mümkün olmadığı için, <□> gri renkte gösterilir. <□> tuşuna basıldığında odaklanmak için merkez AF noktası <□> kullanılır.

## Live Mod ve Live   (Yüz Tespiti) Modu Hakkında Notlar

### AF işlemleri

- Odaklanma biraz zaman alabilir.
- Odaklanma gerçekleştiikten sonra bile, tekrar <AF-ON> tuşuna basıldığında lens odağa tekrar geri dönecektir.
- AF işlemleri esnasında ve sonrasında resim parlaklığı değişebilir.
- Resmin ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live modunda <Q> tuşuna basılırsa, AF noktası alanı büyütülür. Büyütülmüş gösterimde odaklanma güç oluyorsa, normal gösterime geri dönün ve otomatik odaklanın. Normal ve büyütülmüş izleme arasında AF hızı farkı olabilir.
- Live modunun normal gösteriminde otomatik odaklanır ve sonra resmi büyütürseniz odak kayabilir.
- Live   modunda, <Q> tuşuna basıldığında resim büyütülmez.



- Live modda veya Live   (yüz tespiti) modunda, periferideki bir konu çekilmek isteniyorsa ve hedef odak dahilinde değilse, odaklanmak için konu üzerine merkez AF noktasını kadrajlayın, ardından resmi çekin.
- AF-yardımcı ışığını yayılmaz.

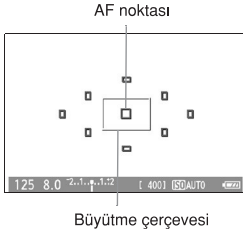
### **Aşağıda belirtilen durumlarda odaklanma zorluğu çekilebilir:**

- Gökyüzü ve parlak renkli yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular.
- Düşük ışıklandırılmış konular.
- Sadece yatay yönde kontrasta sahip çizgili veya desenli zeminler.
- Düşük aydınlatmalı ortamlarda parlaklık, renk ve desen ayarı değişen konular.
- Gece sahneleri veya gece çekilen portreler
- Floresan ışığı altında veya resim titriyorsa.
- Çok küçük konular.
- Işığı güçlü yansıtan konular.
- Hem yakın hem de uzaktaki, AF noktaları ile çevrelenmiş konular.  
Örneğin, kafesteki bir hayvan.
- AF çerçevesi içinde hareket etmeyi sürdüren ve fotoğraf makinesi sarsıntısı veya konudaki fluluk nedeniyle sabitlenemeyen konular.
- Fotoğraf makinesine yaklaşan/uzaklaşan konular.
- Odağın aşırı dışında kalan bir konu için AF kullanıldığında.
- Yumuşak odak lensi ile yumuşak odaklı resim çekerken.
- Özel bir efekt filtresi kullanılırken.

## Hızlı Mod AFQuick

Tek Çekim AF modunda (sf. 64) odaklanmak için kullanılan AF sensörü, vizör çekimindeki ile aynıdır.

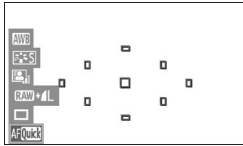
İstedığınız alana hızla odaklanabilirsiniz ancak AF işlemi esnasında **Live View resim kısa süre kesintiye uğrar.**



Büyütme çerçevesi

### 1 Live View resmi görüntüleyin.

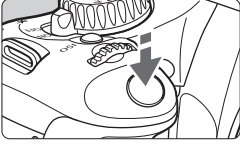
- < [Q] > tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View resim görünür.
- Ekrandaki küçük kutu AF çerçevesidir ve büyük kutu da büyütme çerçevesidir.



### 2 AF noktasını seçin. ☆

- < [Q] > tuşuna basılınca, Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.
- ▶ Mevcut ayarlanabilir işlevler mavi renkte vurgulanır.
- AF noktasını seçmek için < [◀▶] > tuşuna basın.
- AF noktasını seçmek için < [☀] > kadranını çevirin.





3

### Konuya odaklanın.

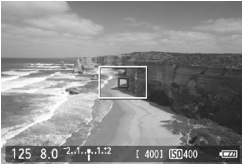
- Seçilen AF noktasını konuya çevirin ve <AF-ON> tuşunu basılı tutun.
- ▶ Live View resim kapanır, refleks aynası geri çekilir ve AF başlar.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulur ve Live View resim yeniden görünür.
- ▶ Odaklanmada kullanılan AF noktası kırmızı renkte görüntülenir.



4

### Resmi çekin.

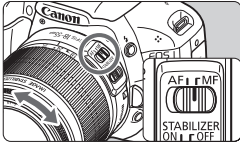
- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından resmi çekmek için deklanşöre basın (sf. 108)



Otomatik odaklanma esnasında resim çekilemez. Live View resim ekranda görüldüğünde resim çekin.

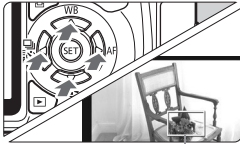
# Manuel Odaklanma

Resmi büyütün ve manuel olarak odaklanın.



## 1 Odak modunu <MF> konumuna getirin.

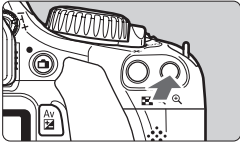
- Odak ayarı için lensin odak halkasını çevirin.



## 2 Odaklanma çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma getirin.

- Odak çerçevesini ilerletmek için <⬅> tuşuna basın.
- Merkez odak noktasına ilerlemek için <🗑> tuşuna basın.

Büyütme çerçevesi



## 3 Resmi büyütün.

- <Q> tuşuna basın.
- ▶ Odaklanma çerçevesi içindeki alan büyütülür.
- <Q> tuşuna her basıldığında gösterge formatı aşağıda gösterildiği gibi değişir.

→ 5x → 10x → Normal görüş



## 4 Manuel odaklanın.

- Büyütülmüş resmi bakarken odaklanmak için lensin odak halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra tam görüğe geri döndükten sonra <Q> tuşuna basın.

AE kilidi  
Büyütülmüş alan

Büyütme

## 5 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından resmi çekmek için deklanşöre basın (sf. 108).



## Live View Görüntü Hakkında Notlar


- Düşük ve yüksek aydınlatmalı ortamlarda, Live View resim çekilen konunun parlaklığını yansıtmayabilir.
- Resmin ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live View resim ekranda gösterilirken fotoğraf makinesini farklı bir yöne çevirirseniz bu kısa süreli parlaklık ayarı kaybına neden olabilir ve resim düzgün görünmeyebilir. Çekimden önce resmin parlaklık ayarının tekrar oturmasını bekleyin.
- Resimde çok parlak bir ışık kaynağı varsa (örneğin güneş) bu parlak resim LCD ekranda karanlık görünebilir. Ancak, çekilen resimde bu parlak alan düzgün görünecektir.
- LCD parlaklığı [: **LCD Brightness**] ayarını, düşük aydınlatmalı ortamlar için ayarlarken Live View resimde krominans parazitlenme oluşabilir. Ancak, çekilen resimde krominans parazit oluşmaz.
- Resim büyütülürken resim parlaklığı gerçekten daha fazla görünebilir.

### < > simgesi hakkında

- Live View çekim doğrudan güneş ışığı altında veya diğer sıcak ortamlarda gerçekleştiriliyorsa, ekranda < > simgesi (makine iç ısı yükseldi) görüntülenebilir. Live View çekime yüksek makine ısı ile devam ederseniz, görüntü kalitesi bozulabilir. Bu nedenle, Live View çekime ara verin.
- Live View çekime ekranda < > uyarı simgesi görüntülenirken ve makine iç ısı yüksekken devam edilirse, Live View çekim otomatik olarak durur. Live View çekim fotoğraf makinesinin iç ısı düşene dek devre dışı kalır.



## Çekim Sonuçları Hakkında Notlar

- Live View işlevi işe uzun süre sürekli çekim yapılırsa, kameranın iç ısı yükselebilir ve bu, resim kalitesinden bozulmaya neden olabilir. Resim çekmediğimiz zaman Live View çekimi kapatın.
- Uzun bir enstantane çekmeden önce Live View çekimi bir süreliğine durdurun ve çekimden önce birkaç dakika bekleyin.
- Yüksek ısı, yüksek ISO hızı veya uzun enstantane kullanımı Live View çekimde parazitlenmeye veya düzensiz renk oluşumuna neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yapılırken parazitlenme (yatay bantlar, ışık noktaları vb.) oluşabilir.
- Resim büyütülmüşken çekim yapıyorsanız, poz ayarı istediğiniz gibi olmayabilir. Resmi çekmeden önce tam görünüme geri dönün. Büyütülmüş izlemede enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Resmi büyütülmüş izlemede çekseniz bile çekilen resim normal görünümünde yansır.
- Otomatik Işık İyileştirici [ **Auto Lightning Optimizer**] (sf. 103) ayarı devre dışı [Disable] bırakılırsa, düşük poz telafisi veya flaş poz telafisi ayarlanmış olsa bile görüntü daha parlak görünür.

## Özel Ayar İşlevleri Hakkında

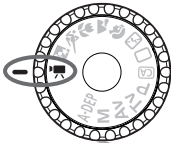
- Live View çekim bazı Özel Ayar İşlevlerini devre dışı bırakır (sf. 183).


## Lens ve flaş hakkında

- Süper telefoto lenslerin odak preset özelliği kullanılamaz.
- FE kilidi, dahili flaş veya harici bir Speedlite ile kullanılamaz. Modelleme flaşı harici Speedlite ile kullanılamaz.

# 6

## Video Çekim



Video çekim için Mod Kadranını <  > konumuna getirin. Video çekim dosyası formatı MOV'dur.

### Video Çekim için Kartlar

**Video çekim yaparken, SD speed Class 6 “CLASS 6” veya üzerinde yüksek kapasiteli bir SD kart kullanın.**

Düşük bir hıza sahip bir kart kullanıldığında, video çekim ve izleme işlemler düzgün bir şekilde gerçekleşmeyebilir.

Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart imalatçısının Web sitesine başvurun.



### Full HD 1080 Hakkında

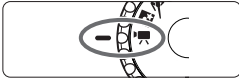
Full HD 1080, 1080 dikey pikselli (tarama çizgileri) High-Definition ile uyumu gösterir.



## Video Çekim

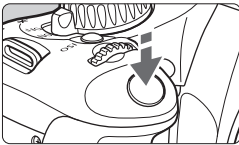
Video çekimlerin izlenmesi için fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlamanızı tavsiye ederiz (sf. 167-169).

### Otomatik Pozlama Çekim



#### 1 Mod kadranını <video camera icon> konumuna getirin.

- ▶ Yansıtma aynası bir uyarı sesi çıkarır, ardından görüntü LCD ekranda görüntülenir.



#### 2 Konuya odaklanın.

- Video çekimden önce, otomatik olarak veya manuel olarak odaklanın (sf. 113-120).
- Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi geçerli AF moduyla odaklanır.








#### 3 Video çekin.

- Video çekimini başlatmak için <video camera icon> tuşuna basın. Çekimi durdurmak için ise, tekrar <video camera icon> tuşuna basın.
- ▶ Video çekim yapılırken, ekranın sağ üst köşesinde “●” işareti görüntülenir.

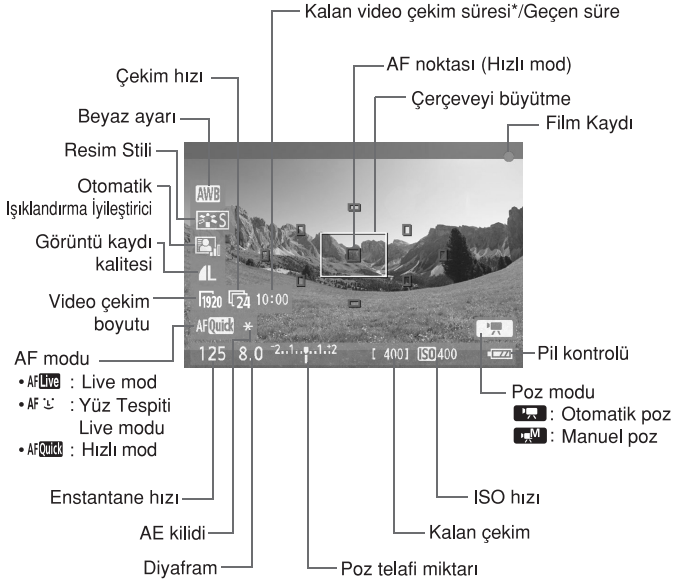
- Video çekim esnasında lensi güneşe yöneltmeyin. Güneş ısı makinenin iç parçalarına zarar verebilir.
- Video çekimle ilgili önlemler için sayfa 135-136'yı inceleyin.
- Gerekirse, sayfa 121 ve 122'deki Live View çekimler ilgili önlemleri de okuyun.



- Sürekli yapılmış bir video çekim kaydı, bir dosya olarak kaydedilir.
- Film çekimi esnasında, ekranın üst, alt, sol ve sağ kısmında yarı saydam bir maske bulunur. Yarı saydam maske içine alınan bu alan kaydedilen film çekimidir. Yarı saydam mask boyutu [  **Movie rec. size** ] ayarına bağlıdır (sf. 131). Film kırpma işlevi kullanılıyorsa, kaydedilmeyen görüntü alanı siyah bir maskeyle görüntülenir.
- <  > tuşuyla AE kilitlenebilir (sf. 97). Film çekimi esnasında AE kilidini etkinleştirmek için <  > tuşuna basın.
- Enstantane hızı, ISO hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.
- <  > tuşunu basılı tutarak ve <  > kadranını çevirerek, poz telafisini ayarlayabilirsiniz.
- Deklanşör tuşuna yarım basarak, enstantane hızını ve diyaframı (sf. 126) ekranın sol altında görüntüleyebilirsiniz. Bu, fotoğraf çekimi için geçerli olan poz ayarıdır.
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonundan tek ses kaydedilir (sf. 16).
- Stereo ses kaydı yapmak için fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN girişine (sf. 16) bir mini stereo girişine sahip (3.5mm çap) bir harici mikrofon takın.
- Ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır.
- Tam şarjlı LP-E8 Pil Grubu ile toplam çekim süresi şu şekildedir: 23C/73F: yaklaşık 1 saat 40 dakika, 0C/32F: 1 saat, 20 dakika.

## Bilgi Gösterimi Hakkında

- <DISP.> tuşuna her basıldığında bilgi gösterimi değişir.



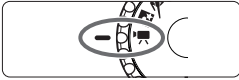
\* Tek bir video klipe uygulanır

- Fotoğraf makinesinde kart yoksa, video çekim kayıt boyutu ve kalan video çekim süresi kırmızı renkte görüntülenir.
- Video çekim başladığında, kalan video çekim süresi yerine geçen süre görüntülenir.



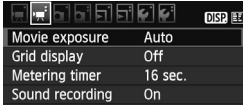
## Manuel Poz Çekimi

Film çekiminde enstantane hızını, diyaframı ve ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Film çekiminde manuel poz kullanma ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.



### 1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

- ▶ Yansıtma aynasından bir ses duyulur, ardından görüntü LCD ekrana gelir.



### 2 Film pozu [Movie exposure] seçeneğini belirleyin.

- [M] sekmesinden, [Movie exposure] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.



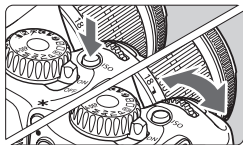
### 3 [Manual] seçeneğini belirleyin.

- [Manual] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.



### 4 Enstantane hızı ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını ayarlamak için <Av> kadranını çevirin. Ayarlanabilir enstantane hızları çekim hızına bağlıdır.  
<Av>.  
• 1/60 / 1/50 : 1/4000sn. - 1/60 sn.  
• 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000sn. - 1/30 sn.
- Diyaframı ayarlamak için <Av> tuşunu basılı tutun ve <Av> kadranını çevirin.



### 5 ISO hızını ayarlayın.

- <ISO> tuşuna basın ve ISO hızını seçmek için <Av> veya <Av> tuşuna basın.
  - Otomatik ISO ayarı: 100 - 6400
  - Manuel ISO ayarı: 100 - 6400

## 6 Odaklanın ve filmi çekin.

- "Otomatik Poz Çekimi" için geçerli olan prosedürün 2. ve 3. aşamalarının aynısı uygulanır (sf. 124).

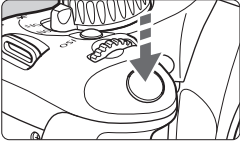


- Manuel poz çekimiyle, AE kilidi ve poz telafisi ayarlanamaz.
- Film çekimi esnasında diyaframın değiştirilmesi, lens diyaframında işlem kaydı sesinin kayda geçmesi sonucu pozda varyasyonlara neden olacağı için önerilmez.
- Zoom işlemi diyaframı değişen bir lens kullanıyorsanız, film çekimi esnasında zoomlanmayın. Film çekimi esnasında zoomlama pozda değişimlerin kayda geçmesine neden olabilir.
- Floresan ışığı altında video çekim yapılırsa, video çekim görüntüsünde titreme olabilir.



- Otomatik ISO ile ışık seviyesinde değişimler olsa bile doğru film pozu genelde elde edilebilir.
- Hareketli bir konunun videosu çekildiğinde, 1/30 sn ile 1/125 sn aralığında bir enstantane hızı kullanılması önerilir. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketinde daha az parazit oluşur.
- "Çekim bilgisi gösterimi" (sf. 173) ile video çekim izleniyorsa, çekim modu, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenmez. Görüntü bilgisi (Exif) video çekim başlangıcında yapılan ayarları kaydeder.

## Fotoğraf Çekimi



Deklanşöre tam bastığınız her an, video çekim esnasında bile fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.

### Video Çekim Esnasında Fotoğraf Çekilmesi

- Fotoğraf çekimi, yarı şeffaf alanlar dahil tüm sahneyi kaydeder.
- Video çekim esnasında fotoğraf çekilirse, video çekimde yaklaşık 1 saniyelik bir fotoğraf segmenti oluşur.
- Çekilen fotoğraf karta kaydedilir ve video çekimi Live View görüntü görüntülendiğinde otomatik olarak yeniden başlar.
- Kart, video çekimi ve fotoğrafı ayrı ayrı dosyalar halinde kaydeder.
- Fotoğraf çekimine özgü işlevler aşağıda gösterilir. Diğer işlevler video çekimiyle aynıdır.

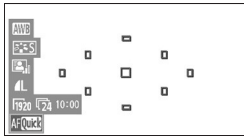
İşlev	Ayar
Görüntü kaydı kalitesi	Kalite [Quality] menüsünde olduğu gibi.
Poz ayarı	Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır (Çekim modu manuel ayarındayken). Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir.
AEB	
İlerleme modu	Otomatik zamanlayıcının kullanıldığı modlar hariç
Flaş	

## Çekim İşlevi Ayarları

Film çekimine özgü işlevlerin ayarlarından burada bahsedilmiştir.

### Q Hızlı Kontrol

Görüntü LCD ekrandayken, beyaz ayarı, Resim Stili, Otomatik Işıklıdırma İyileştiriciyi, görüntü kaydı kalitesini (fotoğraf için), video çekim boyutunu ve AF modunu ayarlamak için <Q> tuşuna basabilirsiniz.




#### 1 <Q> tuşuna basın.

- ▶ Ayarlanabilir işlevler mavi renkte vurgulanır.
- <AF Quick> ayarı seçildiğinde, AF noktaları da görüntülenir.

#### 2 Bir işlev seçin ve ayarlayın.

- <◊> düğmesini kullanarak bir ayar seçin.
- ▶ Seçilen işlevin ayarı alt kısımda görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <☀> kadranını çevirin.

 Görüntü kayıt kalitesi tüm çekim modlarında yansıtılır.

### MENU Menü İşlevi Ayarları




Icon	Setting	Value
	Movie rec. size	1920x1080 30
	AF mode	Live mode
	AF during	Disable
	Shutter/AE lock button	
	Remote control	Disable

#### Film menüsünü görüntüleyin.

- [] ve [] sekmelerindeki menü seçenekleri aşağıda açıklanmıştır.

## [] Menü

### ● Film kaydı boyutu

Video çekimin görüntü boyutunu [\*\*\*\*x\*\*\*\*] ve çekim hızını [] (saniyede kaydedilen kare sayısı) seçebilirsiniz. [Movie rec. size] ekranında görüntülenen  (çekim hızı) [ Video system] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişir.

#### • Görüntü boyutu



[1920x1080] : Full HD (Full High-Definition) kayıt kalitesi.

[1280x720] : HD (High-Definition) kayıt kalitesi.

[640x480] : Standart kayıt kalitesi. Ekran formatı 4:3'tür.

[Crop 640x480] : Standart definition kayıt kalitesi. En-boy oranı 4:3'tür. Bu, yaklaşık 7x telefoto efekti verir. Bu çekim moduna Film crop (kırpma) denir.

#### • Çekim hızı (fps: saniye başına kare)

[] [] : NTSC sisteminin geçerli olduğu alanlar (Kuzey Amerika, Japonya, Kore, Meksika vb.)

[] [] : PAL sisteminin geçerli olduğu alanlar (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya vb.)

[] : Aslen hareketli resimler için.



### Movie crop ile ilgili notlar

- Elde kullanılan fotoğraf makinesinin neden olduğu sarsıntıyı önlemek için bir tripod kullanın.
- Movie crop görüntü, odaklanma için büyütülemez.
- AF modu hızlı mod [Quick mode] olarak ayarlanırsa bile, film çekimi esnasında otomatik olarak [Live mode] ayasına geçer. Ayrıca, [Live mode] ayarında AF noktaları diğer çekim modlarından daha büyük görüntülenir.
- Diğer çekim modlarına kıyasla ışık noktaları ve paraziti daha fazla görülebilir.
- AF noktası hem yakındaki hem de uzaktaki konuyu kuşattığında odaklanma güçleşebilir.
- Fotoğraf çekimi yapılamaz.

## Toplam Video Çekim Kaydı ve Dosya Boyutu

Video çekim boyutu	Toplam Kayıt Süresi		Dosya Boyutu
	4GB Kart	16GB Kart	
[1920x1080]	12 dk.	49 dk.	330 MB/dk.
[1280x720]	12 dk.	49 dk.	330 MB/dk.
[640x480] [Crop 640x480]	24 dk.	1 saat,39 dk.	165 MB/dk.

- Film çekimi başladıktan sonra, dosya boyutu 4 GB'a eriştiğinde veya film çekimi süresi 29 dk. 59 sn.'ye ulaştığında film çekimi otomatik olarak durur. film çekimini yeniden başlatmak için, <img alt="stop icon" data-bbox="380 435 405 455"/> tuşuna basın. (Yeni bir film dosyası başlatılır.)
- Alttaki ve üstteki veya soldaki ve sağdaki yarı şeffaf kısımlar kaydedilmez.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile video çekimden fotoğraf alabilirsiniz. Fotoğraf kalitesi şu şekilde olacaktır: [1920x1080] ayarında 2 mega piksel, [1280x720] ayarında yaklaşık 1 mega piksel ve [640x480] ayarında yaklaşık 300.000 piksel.

### ● AF modu

AF modu, 113-119. sayfalarda tarif edilen ile aynıdır. [Live Mode], [Live Mode] veya [Quick Mode] seçebilirsiniz. Hareketli bir konunun sürekli odak takibinin yapılmadığını unutmayın.

### ● esnasında AF


[Enable] olarak ayarlandığında, film çekimi esnasında AF kullanılabilir. Ancak, sürekli otomatik odaklanma kullanılamaz. Film çekimi esnasında otomatik odaklanırsanız, anlık odak kaybı veya pozda değişim yaşayabilirsiniz.

AF modu [Quick Mode] olarak ayarlanırsa, AF işlemi Live modda yürütülür.

- **Enstantane/AE kilidi tuşu**  
AE kilit tuşuna atanan işlevi ve deklanşöre yarım basıldığında yapılacak işlevi değiştirebilirsiniz.
- **AF/AE kilidi:**  
Normal işlev. AF işlemini yürütmek için deklanşöre yarım basın. AE kilidi için <✳> tuşuna basın.
- **AE kilidi/AF:**  
AE kilidi için deklanşöre yarım basın. AF için, <✳> tuşuna basın. Resmin farklı kısımlarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır.
- **AF/AF kilidi, AE kilidi yok:**  
AF işlemini yürütmek için deklanşöre yarım basın. AF işlemini yürütmeden fotoğraf çekimi yapmak için <✳> tuşuna yarım basarken deklanşöre basın. Film çekimi esnasında fotoğraf çekerken otomatik odak kullanmak istediğinizde kullanışlıdır. AF kilidi kullanılamaz.
- **AE/AF, AE kilidi yok:**  
Ölçüm için deklanşöre yarım basın. AF için, <✳> tuşuna basın. AE kilidi mümkün değildir.
- **Uzaktan kumanda**  
Video çekimi başlatmak ve durdurmak için RC-6 Uzaktan Kumanda (ayrı satılır, sf. 204) kullanabilirsiniz. Zamanlama düğmesini <2> (2 sn. gecikme) konumuna getirin, ardından ileti tuşuna basın. düğme <●> konumuna (ani çekim) ayarlanmışsa, fotoğraf çekimi etkin hale getirilir.



## [] Menü

DISP	
Movie exposure	Manual
Grid display	Off
Metering timer	16 sec.
Sound recording	On
 Highlight tone priority	

- **Film pozu**

Normalde bu seçeneği [**Auto**] olarak ayarlayın.

[**Movie exposure**] seçeneğinin [**Manuel**] olarak ayarlanmasıyla film çekimi için ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram ayarı yapılabilir (sf. 127).

- **Kılavuz gösterimi**

[**Grid 1#**] veya [**Grid 2##**] ile, kılavuz çizgileri görüntüleyebilirsiniz.

- **Ölçüm zamanlayıcısı**

Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz (AE kilidi süresi).

- **Ses Kaydı**

Ses kayıt ayarı açık [**On**] konumuna ayarlandığında, dahili mikrofon ile tek ses kaydedilir. Stereo ses kaydı yapmak için fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN girişine (sf. 16) bir stereo mini girişe sahip (3.5mm çap) bir harici mikrofon bağlamak gerekir. Ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır.

- ** Vurgulama tonu önceliği**

Bu sadece [**Movie exposure**] ayarı [**Manual**] konumundayken ayarlanır. [**Enable**] olarak ayarlandığında, vurgulama ayrıntılı geliştirilir. Dinamik aralık, standart %18'lik gri ayarından parlak vurgulama arasındadır. Griler ve vurgulamalar arasındaki geçiş daha yumuşak olur. ISO hızı aralığı ISO 200-6400'dür. Otomatik Işıklandırma İyileştirici otomatik olarak devre dışı [**Disable**] olarak ayarlanabilir ve değiştirilemez.



Kılavuz gösterimi ve Ölçüm zamanlayıcısı Live View çekimde de yansıtılır.





## Video Çekim ile İlgili Notlar

### Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Kameraya takılan lensin görüntü sabitleyicisi varsa, deklanşöre yarım basmadığınızda bile görüntü sabitleyici sürekli çalışır. Görüntü Sabitleyici toplam video çekim süresinde veya mevcut çekim sayısında azalmaya neden olabilir. Tripod kullanıyorsanız veya Görüntü Sabitleyici işlevine gerek yoksa, IS ayarını <OFF> konuma getirin.
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu makinenin işlem sesini de kaydeder. Herhangi bir ses kaydı istemiyorsanız, ses kaydı seçeneğini kapalı [Off] konumuna getirin.
- Fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN girişine harici bir mikrofon dışında bir şey bağlamayın.
- Video çekim, yeterli kart kapasitesi olmadığı için gerçekleşmezse, video çekim boyutu ve kalan çekim süresi (sf. 126) kırmızı renkte görüntülenir.
- Düşük bir yazma hızına sahip bir kart kullanıldığında, sağdaki beş seviye göstergesi video çekim esnasında görüntülenebilir. Bu, karta daha ne kadar verinin kaydedilebileceğini (harici buffer hafızadaki kalan kapasiteyi) gösterir. Kartın yazma hızı düşükse, gösterge daha hızlı yükselir.  
ekranda görüntülenmez veya seviye çok yavaş yükselir. Önce birkaç deneme çekimi yaparak kartın yazma hızını kontrol edin.



Gösterge



## Video Çekim İle İlgili Notlar

### Fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselir ve görüntü bozulması görülür:

- Uzun süre video çekim kaydı yaparsanız, fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselir ve ekranda <img alt="Warning icon" data-bbox="115 195 135 215"/> görüntülenir. Bu, görüntü kalitesinde bozulmaya neden olabilir. Çekim yapmadığınızda gücü kapatın.
- Ekranda <img alt="Warning icon" data-bbox="115 235 135 255"/> simgesi (yüksek iç ısı uyarısı) görüntülenirken fotoğraf çekimi yaparsanız görüntü kalitesi bozulabilir. Makineyi kapatmanız ve soğuması için bir süre beklemeniz gerekir.
- Ekranda <img alt="Warning icon" data-bbox="115 295 135 315"/> simgesi görüntüleniyor ve siz hala makine iç ısısı yükseldikçe çekime devam ediyorsanız, video çekim otomatik olarak durur. Bu durumda, makinenin iç ısısı düşene dek tekrar çekim yapamayabilirsiniz. Gücü kapatın ve bir süre bekleyin.

### İzleme ve TV'ye Bağlantı

- Video çekim esnasında ani parlaklık değişimi olursa, video çekim izlenirken parlaklığın oluştuğu kısım kısa süre sabitlenebilir.
- Kamera-TV bağlantısı HDMI kablo ile (sf. 167) yapıldığında ve [1920x1080] veya [1280x720] çekim yapılırsa, TV'de görüntülenen resim küçük olabilir. Ancak gerçek film kadı ayarlanan boyutta yapılır.
- Kamera-TV bağlantısı yapılmış (sf. 167-169) video çekim esnasında fotoğraf görüntüleniyorsa, TV'den ses çıkışı olmaz.

# 7

## Pratik Özellikler

- Bip sesinin kapatılması (sf. 138)
- Kart hatırlatıcı (sf. 138)
- Resim geri izleme süresinin ayarlanması (sf. 138)
- Otomatik kapanma süresinin ayarlanması (sf. 139)
- LCD ekran parlaklığının ayarlanması (sf. 139)
- Dosya numaralandırma yöntemleri (sf. 140)
- Dikey resimleri otomatik döndürme (sf. 142)
- Fotoğraf makinesi ayarlarının kontrolü (sf. 143)
- Fotoğraf makinesinin fabrika ayarlarına geri çevrilmesi (sf. 144)
- LCD ekranın otomatik kapanmasının engellenmesi (sf. 146)
- Çekim ayarları ekran renginin değiştirilmesi (sf. 146)
- Flaş kontrolü (sf. 147)
- Otomatik sensör temizliği (sf. 150)
- Toz temizlik verisinin eklenmesi (sf. 151)
- Manuel sensör temizliği (sf. 153)

## Pratik İşlevler

### MENU Bip Sesinin Kapatılması

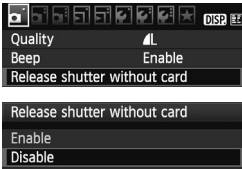
Odaklanma gerçekleştiğinde veya otomatik zamanlayıcı işlemleri esnasında duyulan bip sesini kapatabilirsiniz.



[**Q**] sekmesindeki bip sesi [**Beep**] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. Devre dışı [**Disable**] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

### MENU Kart Hatırlatıcı

Bu fotoğraf makinesine kart takılı olmadığına çekim yapılmasını engeller.



[**Q**] sekmesindeki kartsız çekim [**Release shutter without card**] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. Devre dışı [**Disable**] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. Fotoğraf makinesine kart takılı olmadığına deklanşöre basarsanız, vizörde "**Card**" ibaresi görünür ve deklanşör serbest kalmaz.

### MENU Resim İzleme Süresinin Ayarlanması

Resmin çekim hemen sonra LCD ekranda kalma süresi ayarlanabilir. Kapalı [**Off**] seçeneğinde resim ekranda görünmez. Tut [**Hold**] seçeneğinde Otomatik güç kapalı [**Auto power off**] seçeneği görünene kadar resim ekranda kalır. LCD ekran göstergeleri gözünüzü vizöre yaklaştırdığınızda, deklanşöre bastığınızda veya herhangi bir fotoğraf makinesi işlemi yaptığınızda kapanır.



[**Q**] sekmesindeki, İzleme süresi [**Review time**] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. Süreyi ayarlayın ve <SET> tuşuna basın.


## MENU Fotoğraf Makinesinin Otomatik Kapanma Süresinin Ayarı

Güç tasarrufu sağlamak için, fotoğraf makinesini işlem yapılmadan geçen belirli bir süre sonra otomatik olarak kapanması için ayarlayabilirsiniz. Otomatik kapanma süresini de ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanma sonucu kapanırsa, deklanşöre yarım basarak veya <MENU>, <DISP.> veya <▶> tuşu ile yeniden çalıştırabilirsiniz.

**Kapalı [Off] ayarı seçildiğinde fotoğraf makinesini ya kendiniz kapatın veya güçten tasarruf etmek için fotoğraf makinesi ayarlarını <DISP.> konumuna getirin.**

**Kapalı [Off] ayarı yapılmışsa ve fotoğraf makinesi 30 dakikadır kullanılmıyorsa, LCD ekran otomatik olarak kapanır. LCD ekranı açın ve <DISP.> tuşuna basın.**




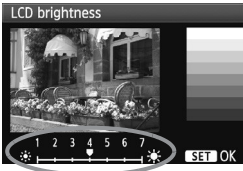
[>] sekmesindeki Otomatik Kapanma [Auto power off] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. Süreyi ayarlayın ve <SET> tuşuna basın.

## MENU LCD Ekran Parlaklığı

Ekran okumasını kolaylaştırmak için LCD ekran parlaklığını ayarlayabilirsiniz.



[>] sekmesindeki LCD parlaklığı [LCD Brightness] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. Ayar ekranındaki <◀▶> tuşu ile parlaklığı ayarlayın ve <SET> tuşuna basın.

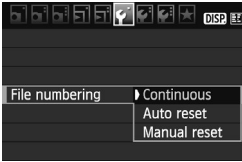


Resmin pozunu kontrol ederken, LCD ekran parlaklığını 4'e ayarlayın ve ışık sızmalarının izlenen resmi etkilemesini engelleyin.

## MENU Dosya Numaralandırma Yöntemi

Dosya numaraları filmlerdeki kare numaralarına benzer. Çekilen resimlere 0001 'den 9999'a kadar olan sayılardan otomatik olarak birer dosya numarası verilir. Resimler seçilen klasörde saklanır. Kişisel bilgisayarınızda dosya numarası şu formatta görünür:

**IMG\_0001.JPG**



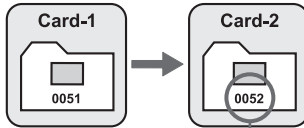
[**F**] sekmesindeki, Dosya Numaralandırma [**File numbering**] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. Bir dosya numaralandırma yöntemi seçmek için aşağıdaki aşamaları uygulayın ve <SET> tuşuna basın.

- [**Continuous**] (Ardışık): Dosya numaralandırma kart değiştirildikten sonra devam eder.

Dosya numaralama işlemi kartı değiştirdikten sonra bile, 9999'a kadar sıralı olarak devam eder. Bu, resimlerinizi 0001-9999 arasındaki herhangi bir numarada, aynı dosya numarasına sahip olmadan aynı dosyada saklamanızı kolaylaştırır.

Eğer kart hafızasında daha önceden kaydedilmiş resimler varsa fotoğraf makinesi dosyaları karşılaştıracak ve en son kaydedilen resmin en yüksek numarasından kaydetmeye başlayacaktır. Ardışık sıralama yöntemini kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

### Kart değiştirildikten sonra dosya numaralandırma

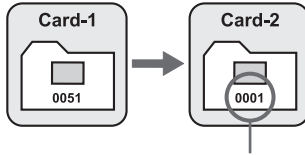


Sonraki ardışık dosya

- **[Auto reset] (otomatik sıfırlama): Kart her değiştiğinde dosya numarasını 0001'de sıfırlar.**

Kart her değiştirdiğinizde, dosya numaralandırma 0001'den başlar. Bu resimleri kartlara göre düzenlemek istediğinizde kullanışlıdır. Kartta önceden kaydedilmiş resimler varsa, yeni çekilen resmin dosya numaralandırması, kartta önceden yer alan resmin numarasını takip eder. Dosya numaralandırma işlemine 0001'den başlamak için kartı kullanmadan önce formatlayın.

### Kart değiştirildikten sonra dosya numaralandırma



Dosya numarası sıfırlandı

- **[Manual reset] (manuel sıfırlama): Dosya numarası istediğiniz her zaman veya yeni bir klasör oluştururken 0001'de sıfırlanır.**

Bu işlem otomatik olarak yeni bir klasör yaratır ve dosya numaralandırma 0001'den başlatır.

Klasör yaratıldıktan sonra çektiğiniz resimler bu yeni klasörde saklanır. Manuel sıfırlamadan önce işlemde olan dosya numaralandırma yöntemi (otomatik sıfırlama veya sürekli numaralandırma) etkin olmaya devam edecektir.

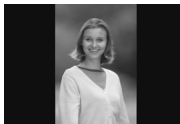


Klasör 9999 dosya numarasına ulaştığında kartta hala yer olsa bile yeni çekim yapamazsınız. LCD ekranda kartı değiştirmeniz gerektiğini söyleyen bir mesaj görünür. Kartı yenisiyle değiştirin.




JPEG ve RAW resimlerin dosya isimleri "IMG\_" ile başlar. Film ekimi dosyaları ise "MVI\_" ile başlar. Uzantısı, JPEG resimler için ".JPG" ve RAW resimler için ".CR2" ve filmler için ".MOV" olacaktır.




## MENU Dikey Resimlerin Otomatik Döndürülmesi








Dikey pozlar otomatik olarak döndürülebilir ve fotoğraf makinesinin LCD ekranında ve bilgisayar ekranında yatay yerine dikey konumda izlenebilir. Bu özellik değiştirilebilir.



[>] sekmesindeki otomatik döndür [Auto Rotate] seçeneğine gelin ve <[SET]> tuşuna basın. Ayarla ilgili açıklamaları aşağıda bulabilirsiniz. İstediğiniz seçeneğe gelin ve <[SET]> tuşuna basın.

- [On  ] : Dikey bir resim hem fotoğraf makinesinin LCD ekranında hem de kişisel bilgisayarınızda otomatik olarak döndürülebilir.
- [On ] : Yatay resim sadece bilgisayar ekranında döndürülebilir.
- [Off] : Dikey resim bu ayardayken döndürülemez.

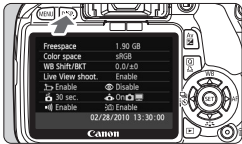
## ? Sıkça Sorulan Sorular

- **Dikey resim, çekimden hemen sonra izleme esnasında döndürülemiyor.** Dikey resim sadece izleme esnasında döndürülebilir.
- **[On  ] ayarlanıyor ancak, resim izleme esnasında döndürülemiyor.** Otomatik döndürme işlemi ayarı [Auto Rotate], resim çekilirken kapalı [Off] konumdaysa çalışmaz. Aynı şekilde, dikey resim çekilirken fotoğraf makinesi yukarı veya aşağı doğru tutulurken çekilmişse, çekilen bu resim izleme esnasında döndürülmeyebilir. Bu durumda sf. 159'daki "Resimlerin Döndürülmesi" bölümünü inceleyin.
- **Resmin açık [On ] ayarında LCD ekranda döndürülmesi.** Açık [On  ] ayarına gelin, ardından resmi izleyin. Resim döndürülecektir.
- **Dikey resim bilgisayar ekranında döndürülemiyor.** Kullanılan yazılım resim döndürme özelliğiyle uyumlu değil. Bunun yerine fotoğraf makinesinin toplu yazılımını kullanın.



## DISP. Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Kontrolü

Menü görüntülediğinde, fotoğraf makinesinin halihazırdaki ayarlarını kontrol etmek için <DISP.> tuşuna basın.



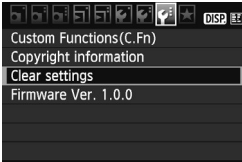
- Menü görüntülediğinde, ayarları görüntülemek için <DISP.> tuşuna basın.
- Menüye dönmek için <DISP.> tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesi ayar göstergesine geri dönmek için deklanşör tuşuna yarım basın.

### Ayar Göstergesi

Freespace	1.90 GB	Kalan kart kapasitesi
Color space	sRGB	Renk alanı (sf. 96)
WB Shift/BKT	0.0/±0	WB düzeltme (sf. 101)/ WB dizeleme (sf. 102)
Live View shoot.	Enable	Live View çekim (sf. 107)
Enable	Disable	Kırmızı göz düzeltisi (sf. 65)
30 sec.	On	Otomatik döndürme göstergesi (sf. 142)
Enable	Enable	LCD ekran otomatik kapalı (sf. 146)
02/28/2010 13:30:00		Tarih/Saat (sf. 29)
Bip sesi (sf. 138)		
Otomatik kapanma (sf. 139)		
Sensör temizliği (sf. 150)		

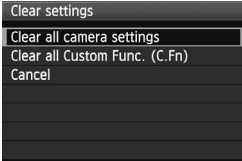
## MENU Fotoğraf makinesinin Fabrika Ayarlarına Geri Çevrilmesi<sup>☆</sup>

Fotoğraf makinesinin tüm çekim ayarlarının ve Özel Ayarların fabrika ayarlarına geri çevrilmesini sağlar. <P> ve diğer Yaratıcı Alan modlarında kullanılır.



### 1 Ayarları iptal et [Clear Settings] ayarını seçin.

- [P] sekmesindeki, ayarları iptal et [Clear settings] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



### 2 İsteddiğiniz seçeneğe gelin.


- Fotoğraf makinesini fabrika ayarına geri çevirmek için bütün fotoğraf makinesi ayarlarını iptal et [Clear all camera settings] ayarına gelin ve <SET> tuşuna basın.
- Özel Ayarları fabrika ayarlarına geri çevirmek için bütün fotoğraf makinesi ayarlarını iptal et [Clear all Custom Func. (C.Fn)] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



### 3 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneğine gelin ve fotoğraf makinesi ayarlarını iptal etmek için <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bütün fotoğraf makinesi ayarlarını iptal et [Clear all camera settings] ayarı seçildiğinde, fotoğraf makinesi aşağıdaki ayarlara geri döner.










## Çekim Ayarları

AF Modu	Tek Çekim AF
AF nokta seçimi	Otomatik AF seçimi
Ölçüm modu	 (Değerlendirmeli ölçüm)
ISO Hızı	AUTO (otomatik)
İlerleme modu	<input type="checkbox"/> (Tek tek çekim)
Poz Telafi/AEB	İptal edildi
Flaş poz telafi	(Sıfır)
Live View çekim	Çekim yapılamaz

## Görüntü kaydı ayarları

Kalite	 L
Resim Stili	Standart
Otomatik Işık İyileştirici	Standart
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Düzeltilmesi verisi korunur
Renk alanı	sRGB
Beyaz ayarı	 (Otomatik)
WB düzelti	İptal edildi
WB-BKT	İptal edildi
Dosya numaralandırma	Ardışık
Otomatik temizleme	Etkin
Toz Temizlik Verisi	Etkin

## Fotoğraf Makinesi Ayarları

Otomatik kapanma	30 sn.
Bip sesi	Etkin
Kartsız çekim	Etkin
Geri izleme süresi	2 sn.
Histogram	Parlaklık
Görüntü atlama/ 	10 resim
Otomatik döndürme	Açık  
LCD parlaklığı	     
Tarih/Saat	Değiştirilmez
Dil	Değiştirilmez
Video sistemi	Değiştirilmez
Telif Hakkı bilgisi	Değiştirilmez
Eye-Fi aktarımı	Devre dışı
Menüm ayarları	Değiştirilmez

## Live View Çekim Ayarları

Live View Çekim	Etkin
Kılavuz Gösterimi	Kapalı
Ölçüm zamanlayıcı	16 sn.
AF modu	Live mod

## Video Çekim Ayarları

Video çekim boyutu	1920 x 1080
AF modu	Live mod
 esnasında AF	Devre dışı
 Enstantane /AE kilit tuşu	AF/AE kilidi
Uzaktan kumanda	Devre dışı
Film pozu	Otomatik
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Ölçüm zamanlayıcısı	16 sn.
Ses kaydı	Açık
 Vurgulama tonu önceliği	Devre dışı

## MENU LCD Ekranın otomatik olarak kapanmasının önlenmesi

Bu işlev, gözünüz vizör göz desteği yanındayken göstergeler kapalı sensörünün çekim ayarları ekranını otomatik olarak kapatmasını engeller.

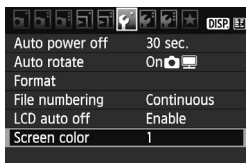


### LCD otomatik kapalı [LCD auto off] seçeneğine gelin.

- [**F**] sekmesindeki [LCD auto off] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. Devre dışı [Disable] ayarını seçin ve <SET> tuşuna basın.

## MENU Çekim Ayarları Ekran Renginin Değiştirilmesi

Çekim ayar ekranının fon rengini değiştirebilirsiniz.



### Ekran rengi [Screen color] seçeneğine gelin.

- [**F**] sekmesinden, ekran rengi [Screen color] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- İstedığınız rengi seçin, ardından <SET> tuşuna basın.
- Menüden çıktıktan sonra, çekim ayar ekranı seçilen renkte görünür.





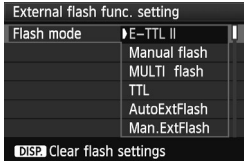
## [Built-in flash func.setting] ve [External flash func. setting] Ayarlanabilen İşlevler

İşlev	[Built-in flash func.setting]	[External flash func. setting]	Sayfa
Flaş modu	E-TTL II'de sabit	○	148
Deklanşör senkronu		○	148
FEB*	–	○	–
Flaş poz telafisi		○	88
E-TTL II		○	149
Zoom*	–	○	–
Kablosuz ayar*	–	○	–

\* [FEB] (Flaş poz dizeleme), [Zoom] ve kablosuz ayarlar [Wireless set.] ile ilgili olarak, Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin.

### ● Flaş modu

Harici bir Speedlite ile, flaşlı çekiminize uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- [E-TTL II], EX-serisi Speedlite'ların otomatik flaş patlaması için standart moddur.
  - [Manual Flash] ile flaş çıkışını kendiniz ayarlayabilirsiniz. Bu ileri düzeyde kullanıcılar içindir.
- \* Flaş modlarıyla ilgili olarak, Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin.

### ● Deklanşör senkronu

Normal koşullarda 1. perde [1st curtain] konumuna ayarlayın. Böylelikle poz başladıktan hemen sonra flaş patlar.

2. perde [2nd curtain] ayarlandığında flaş poz tamamlanmadan hemen önce patlar. Bu yavaş senkron hızı ile birleştirildiğinde konu arkasında ışık hüzmesi (örneğin, gece çekiminde taşıt farları) oluşturabilirsiniz; ilki deklanşöre tam bastıktan sonra, ikincisi poz tamamlanmadan hemen önce. Ancak, 1/30 sn.'den daha yüksek enstantane hızlarında 1. perde senkronu otomatik olarak ayarlanır. Harici bir Speedlite takıldığında, [Hi-speed] ayarı da yapılabilir. Ayrıntılar için, Speedlite'in kullanım kılavuzunu da inceleyin.

## ● Flaş poz telafisi

Sayfa 88'deki "  Flaş Poz Telafisi" konusuna bakın.

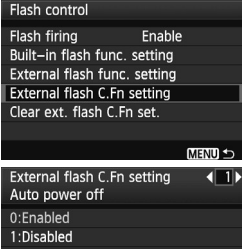
## ● E-TTL II

Normal flaş pozlarında değerlendirmeli **[Evaluative]** konumuna ayarlayın. Ortalama **[Average]** ayarlandığında, flaş pozu ölçülen tüm sahne ile harici flaş ölçümünün ortalamasını alacaktır. Flaş poz telafisi sahneye ihtiyaçlarına göre kullanılacağından, ileri seviyedeki fotoğraf makinesi kullanıcıları içindir.

## ● Speedlite ayarlarını temizle

**[External flash func. setting]** ekranında, <DISP.> tuşuna basarak flaş ayarlarını temizleyeceğinizi ekranı görüntüleyin. **[OK]** seçildiğinde, dahili flaş ve harici Speedlite ayarları iptal edilir.

## Harici Speedlite Özel İşlevlerinin Ayarı



### 1 Özel Ayar İşlevlerini görüntüleyin.

- **[External flash func. setting]** seçeneğini belirleyin ve <SET> tuşuna basın.

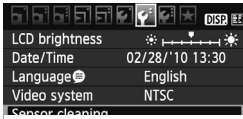
### 2 Özel Ayar İşlevlerini ayarlayın.

- <◀▶> tuşuna basın, ardından <SET> tuşuna basın.
- Tüm Özel Ayar İşlevlerini ayarlamak için 1. aşamadaki **[Clear ext. Flash C.Fn set.]** seçeneğini belirleyin.

## Otomatik Sensör Temizliği

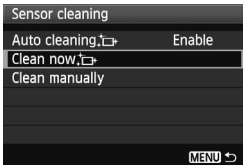
Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi açık <ON> veya kapalı <OFF> konumuna ayarlandığında, Kendiliğinden Temizlik Sensörü Ünitesi, resim sensörüne birikmiş tozları otomatik olarak temizler. Normalde bu işlevin dikkatinizi özel olarak çekmesi gerekmez. Ancak, kendiliğinden temizlik ayarını manuel olarak etkinleştirmek veya kapatmak istediğinizde, aşağıdaki yönergeleri takip edin.

### Sensörü Şimdi Temizle



#### 1 Sensör temizliği [Sensor cleaning] seçeneğine gelin.

- [**F**] sekmesi altındaki [Sensor cleaning] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



#### 2 Şimdi temizle [Clean now] seçeneğine gelin.

- [Clean now] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.
- [OK] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda sensör temizliğinin yapıldığı görülür. Deklanşör sesi duyulsa da resim çekilmez.

- Maksimum etki için, sensör temizliği işlemini başlatmadan önce fotoğraf makinesini yatay dik konumda tutun, yan yatırmayın, sırt üstü bırakmayın.
- Sensör temizliği işlemini ardi ardına birçok kez tekrarlasanız dahi sonuç çok fazla değişmez. Sensör temizliği tamamlandıktan sonra şimdi temizle [Clean now] seçeneği geçici olarak devre dışı kalır.

### Otomatik Sensör Temizliğini Devre Dışı Bırakmak

- 2. aşamada otomatik temizleme [Auto cleaning] seçeneğine gelin ve devre dışı bırak [Disable] ayarını seçin.
- ▶ Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında sensör temizlik işlemi yapılamaz.



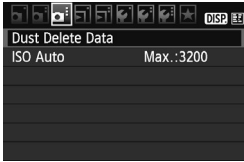
## MENU Toz Temizlik Verisinin Eklenmesi☆

Normalde, Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi, çekilen resmi etkileyen tozun büyük bir kısmını ortadan kaldırır. Ancak, gözle görünür toz birikiminde resme, toz parçacıklarını sonradan temizlemek için Toz Temizlik Verisini de ekleyebilirsiniz. Toz Temizlik Verisi, size verilen Digital Photo Professional programı tarafından toz parçacıklarını otomatik olarak silmek için kullanılır.

### Hazırlık

- Sert bir beyaz nesne alın (kağıt vb.).
- Lens odak uzunluğunu 50 mm veya daha uzun bir mesafeye ayarlayın.
- Lens odak modu ayarını <MF> konumuna getirin ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Lensin mesafe aralığı yoksa, lensin ön kısmına bakın ve odaklama halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

### Toz Temizlik Verisinin Elde Edilmesi



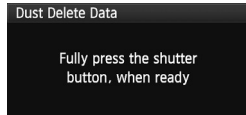
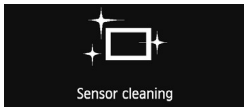
#### 1 Toz temizlik verisi [Dust Delete Data] seçeneğine gelin.

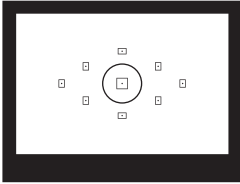
- [] sekmesi altındaki [Dust Delete Data] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



#### 2 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. Otomatik kendiliğinden temizleme sensörü çalışmaya başlar, ardından mesaj ekranı görünür.





### 3 Sert bir beyaz nesnenin resmini çekin.

- 20-30 cm arasındaki odak mesafesini koruyun ve vizörü tamamen beyaz nesneyle kaplayın. Ardından resmi çekin.
- ▶ Resim, f/22 diyafram değerinde, AE diyafram önceliği modunda çekilir.
- Çekilen resim kaydedilemeyeceği için fotoğraf makinesine hafıza kartı takmanız gerekmez.
- ▶ Resim çekildikten sonra, veri alınır. İşlem tamamlandığında, ekranda veri alındı mesajı görünür. **[OK]** seçeneğine gelin. Menü ekranda tekrar görünür.
- Veri elde edilemediğinde bu bilgiyi gösteren mesaj ekranda görünür. Önceki sayfada gösterilen "Hazırlık" prosedürünü takip edin ve ardından **[OK]** seçeneğine gelin. Resmi tekrar çekin.



## Toz Temizleme Verisi Hakkında

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu sonradan kaydedilecek tüm JPEG veya RAW resimlere eklenir. Veri, Temel Alan modunda çekilen resimlere de eklenir. Önemli bir çekimden sonra, Toz Temizleme Verisini güncellemeniz gerekir.

Toplu yazılım ile otomatik toz temizliği ile ilgili olarak size verilen CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

Resme eklenen Toz Temizlik Verisi, resmin dosya boyutunu etkilemeyecek kadar küçüktür.

! Beyaz bir kağıt parçası gibi sert bir nesne kullandığınızdan emin olun. Kullandığınız kağıt noktalı veya desenli ise bunlar toz verisi şeklinde algılanabilir ve yazılımın toz temizleme işlevinin doğru bir şekilde çalışmasını etkileyebilir.

## MENU Manuel Sensör Temizliği ☆

Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi'nin gideremediği tozlar, sensörden bağımsız olarak doğrudan temizlenebilir.

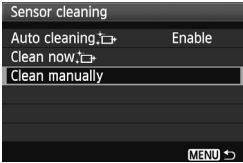
**Resim sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekiyorsa, bu işlem için Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.**

Ancak, sensörü kendiniz temizlemek istiyorsanız, aşağıdaki prosedürü takip edin:



### 1 Sensör temizliği [Sensor cleaning] seçeneğine gelin.

- [Sensor cleaning] sekmesi altındaki, [Sensor cleaning] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



### 2 Manuel temizle [Clean manually] seçeneğine gelin.

- [Clean manually] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın. .



### 3 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir süreliğine ayna kilitlenir ve deklanşör sensörü açığa çıkarmak için açılır.

### 4 Temizlik işleminden çıkın.

- Açma/kapama tuşunu kapalı <OFF> konuma getirin.



- Güç kaynağı olarak ayrı satılan ACK-E8 AC Adaptör Kiti kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Pil kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. AA/LR6 boy piller takılıyken manuel sensör temizliği yapılamaz.



- **Sensörü temizlerken fotoğraf makinesini kesinlikle aşağıdakilerden birini uygulayarak kapatmayın. Eğer fotoğraf makinesi kapatılırsa deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri ve resim sensörü zarar görebilir.**
  - **Açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konumuna getirmeyin.**
  - **Pil kompartıman kapağını açmayın.**
  - **Kart yuvası kapağını açmayın.**
- Resim sensörünün yüzeyi çok hassastır. Sensörü temizlerken çok dikkatli olun.
- Kurutucuya bir fırça takarak temizlik yapmayın. Fırça sensör yüzeyini çizebilir.
- Kurutucunun ucunu fotoğraf makinesinin içine lens ayağının daha ilerisine sokmayın. Eğer güç kesilirse, deklanşör perdeleri kapanır ve kurutucunun ucu hasara yol açabilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı, tenekelenmiş hava veya gaz kullanmayın, bu maddeler sensöre zarar verebilir.
- Temizlenemeyen yağ lekesi kaldıysa, sensörü temizlenmek üzere Canon Yetkili Servisi'ne götürmenizi tavsiye ederiz.

# 8

## Görüntü İzleme

Bu bölüm, resimleri izlemekle ilgili özellikleri anlatır. 2. bölümde, "Temel Çekim ve Resim İzleme" başlığında tartışılan resim izleme ve resimleri TV ekranında görüntüleme hakkında daha fazla bilgi edineceksiniz. Aynı zamanda resimleri silebileceksiniz.

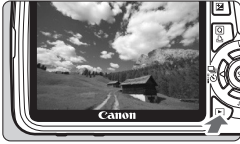
**Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilen resimler hakkında:**

Fotoğraf makineniz, farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş veya bilgisayarda düzenlenmiş veya dosya adı değiştirilmiş resimleri gösteremeyebilir.

## ▶ Hızlı Resim Arama

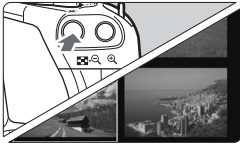
### ☒ Tek Ekranda Birçok Resim Görüntüsü (İndeks Gösterimi)

Resimleri indeksten 4'lü veya 9'lü gruplar halinde ekranda gösterebilirsiniz.



#### 1 Görüntüyü izleyin.

- <▶> tuşuna basıldığında, çekilen son görüntü ekrana gelir.



#### 2 İndeks gösterimini açın.

- <☒·Q> tuşuna basın.
- ▶ 4 resimlik indeks görülür. Seçilen resim mavi bir çerçeve içinde gösterilir.
- 9 resimlik indeks gösterimine geçmek için tekrar <☒·Q> tuşuna basın. <Q> tuşuna basıldıkça 9'lü, 4'lü ve tekli gösterim arasında geçiş yapılır.

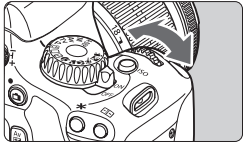
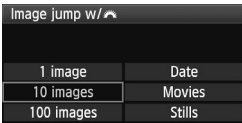


#### 3 Resmi seçin

- Resmi seçmek üzere mavi çerçeveyi ilerletmek için <◀▶> tuşuna basın.
- Bir sonraki indeks görüntüsüne ilerlemek için <☒·Q> kadranını çevirin.
- Seçilen görüntüyü normal görüntülemek için <SET> tuşuna basın.

## Görüntü Atlama (Atlama gösterim)

Tek tek görüntü izlerken <  > kadranı çevirerek görüntü atlayabilirsiniz.






Atlama yöntemi

Resmin yeri


## 1 Atlama yöntemini seçin.

- [  Image jump w/  ] menüsünde, [1 image/10 images/100 images /Date/Movies/Stills] seçenekleri arasından bir atlama yöntemi belirleyin, ardından <  > tuşuna basın.

## 2 İleri veya geri atlayarak resim izleyin.

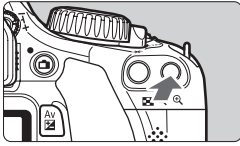
- Görüntü izlemek için <  > tuşuna basın.
- Tek tek görüntü izlemede, <  > kadranını çevirin.
- ▶ Görüntüler seçilen atlama yöntemine göre ilerler.
- ▶ Ekranın altında atlama yöntemi ve resmin yeri gösterilir.
- Görüntüleri tek tek atlamak için <  > tuşuna basın.



- Görüntüleri çekim tarihine göre atlamak için, tarih [Date] seçeneğini belirleyin. Görüntü izlemesi esnasında, çekim tarihini görüntülemek için <  > kadranını çevirin.
- Kartta hem video çekim [Movies] hem de fotoğraf [Stills] varsa, sadece video çekim veya fotoğraf görüntülenebilir.

# +/- Resimleri Büyüterek İzleme

Görüntüler LCD ekranda 1.5x ile 10x oranında büyütülebilir.

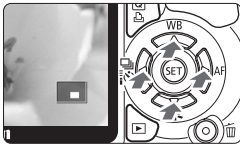


## 1 Resmi büyütün.

- Resmi izlerken büyütme işlemi için <Q> tuşuna basın.
- ▶ Resim büyütülür.
- Büyütme oranını arttırmak için, <Q> tuşunu basılı tutun. Resim maksimum büyütme oranına erişene kadar büyür.
- <Q> tuşuna basılınca resim küçülür. Tuşa basmaya devam ederseniz, resimler tek tek izleme ekranına geri dönene dek küçülür.

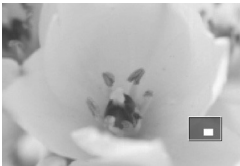


Büyütülmüş alan



## 2 Görüntüde ilerleyin.

- Büyütülen alanda ilerlemek için <D> tuşunu kullanın.
- Büyütülmüş gösterimden çıkmak için, <R> tuşuna basın ve tek tek görüntü izleme ekranına geri dönün.



- Bir başka resmi aynı büyütme oranında görmek için <R> kadranını çevirin.
- Çekimden hemen sonra resmi geri izlerken resim büyütmesi yapılamaz.
- Video çekimler büyütülemez.





# Resmin Döndürülmesi

Görüntüleri istediğiniz yönde çevirebilirsiniz.



## 1 Döndür [Rotate] seçeneğine gelin.

-  sekmesinden döndür [ > Rotate] seçeneğini belirleyin.



## 2 Resmi seçin.







- Döndürmek istediğiniz resmi seçmek için <◀▶> tuşuna basın.
- İndeks ekranından da bir resmi belirleyebilirsiniz.



## 3 Resmi döndürün.

- <SET> tuşuna her basışınızda resim saat yönünde aşağıdaki gibi dönecektir: 90° → 270° → 0°
- Bir başka resmi döndürmek için 2. ve 3. aşamayı tekrarlayın.
- Resmi döndürmeyi sonlandırmak ve menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- Dikey çekim yapmadan önce, otomatik döndürme [ Auto rotate] menüsünü açık [On   ] konuma getirmişseniz (sf. 134), resmi yukarıda tarif edildiği gibi çevirmeniz gerekir.
- Döndürülmüş resmi, belirlenen yönde görüntülenmiyorsa, otomatik döndürme [ Auto rotate] menüsünü açık [On   ] konuma getirin.
- Video çekimler döndürülemez.

## Video Çekimlerin Tadını Çıkarın

Çektiğiniz video çekimleri izlemenin aşağıda belirtilen üç temel yöntemi vardır.

### TV setinde izleme (p.167, 169)

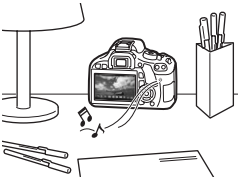


Size makinenizle verilen AV kablosunu veya bir HTC-100 HDMI Kablosu (ayrı satılır) kullanarak fotoğraf makinesini bir TV setine bağlayın. Ardından çektiğiniz videoları ve fotoğrafları TV'de izleyin.

High-definition bir TV setiniz varsa ve fotoğraf makinenizi bir HDMI kablosuyla bu TV'ye bağlarsanız, daha yüksek görüntü kalitesinde Full HD (Full High-Definition 1920x1080) ve HD (High-Definition 1280x720) video çekimler izleyebilirsiniz.

- Karttaki video çekimler yalnızca MOV dosyalarıyla uyumlu cihazlarda izlenebilir.
- Hard disk tindeki kayıt cihazlarında bir HDMI IN girişi bulunmadığı için, fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanamaz.
- Fotoğraf makinesi hard disk tipi bir kayıt cihazına bir USB kablosuyla bağlansa bile, video çekim ve fotoğraf izlenemez ve kayıt yapılamaz.

### Fotoğraf Makinesinin LCD Monitöründe İzleme (p.162-166)



Video çekimi fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izleyebilir ve ilk ve son sahneyi düzenleyebilirsiniz. Ayrıca, kartta kayıtlı bulunan fotoğrafları ve video çekimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde izleyebilirsiniz.

- Kişisel bilgisayarda düzenlenmiş bir video çekim, karta yeniden yazılamaz ve fotoğraf makinesiyle izlenemez.

## Kişisel Bilgisayarda İzleme ve Düzenleme

(ZoomBrowser EX/ImageBrowser için PDF dosyasındaki kullanım kılavuzuna bakın).



Kartta kayıtlı olan video çekim dosyaları, kişisel bilgisayara aktarılıp izlenebilir ve ZoomBrowser EX/U ImageBrowser (size verilen yazılım) ile düzenlenebilir. Ayrıca, video çekimden bir kare alabilir ve bunu bir fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz.



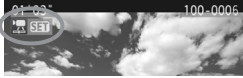
- Video çekimin kişisel bir bilgisayarda düzgün bir şekilde izlenmesi için bilgisayarın yüksek performansa sahip bir model olması gerekir. ZoomBrowser EX/ImageBrowser için donanım gereksinimleri için PDF dosyasındaki kullanım kılavuzuna bakın.
- Video çekimleri izlemek veya düzenlemek için piyasadan temin edilen bir yazılımı kullanmak istiyorsanız, yazılımın MOV dosyalarıyla uyumlu olduğundan emin olun. Piyasadan temin edilen yazılım hakkında ayrıntılı bilgi için, yazılım üreticisine danışın.

# Video Çekimleri İzleme



## 1 Görüntüyü izleyin.

- Çekimi görüntülemek için <▶> tuşuna basın.



## 2 Video çekimi seçin.

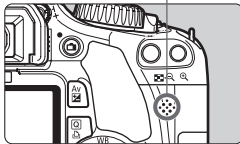
- Çekimi seçmek için <◀▶> tuşuna basın.
- Tek tek görüntü izleme gösterimi esnasında, ekranın sol üstüne, bunun bir video çekim olduğunu gösteren <📷 SET> simgesi görüntülenir.
- İndeks gösterimi esnasında çekimin sol yanındaki delikli görüntü bunun bir video çekim olduğunu gösterir. **Video çekimler indeks gösteriminde izlenemezler. Tek tek çekim izleme moduna geçmek için <SET> tuşuna basın.**



## 3 <SET> tuşuna basın.


- Tek tek çekim izleme modunda <SET> tuşuna basın.
- ▶ Altta video çekim izleme paneli görüntülenir.

Hoparlör



## 4 Video çekim izleme.

- [▶] (izleme) seçeneğine gelim, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Video çekim izleme başlar.
- <SET> tuşuna basarak video çekim izlemeyi durdurabilirsiniz.
- İzleme esnasında ses seviyesini ayarlamak için <🔊> kadranını çevirin.
- İzleme prosedürü hakkında daha fazla bilgi edinmek için bir sonraki sayfayı inceleyin.

Bağlıtton	İzleme Açıklaması
↩ Exit	Tek tek çekim izleme moduna geri döner.
▶ Play	<SET> tuşuna basıldığında izle ve durdur seçenekleri arasında geçiş olur.
▶ Slow motion	<◀▶> kadranı ile yavaş izleme hızını ayarlayın. Yavaş izleme hızı sağ üst köşede görüntülenir.
◀◀ First frame	Video çekimin ilk karesini görüntüler.
◀◀ Previous frame	<SET> tuşuna her basıldığında bir önceki kare görüntülenir. <SET> tuşu bir süre basılı tutulduğunda, video çekim geri sarılır.
▶▶ Next frame	<SET> tuşuna her basışınızda, kare kare atlayarak video çekim izlenir. <SET> tuşu basılı konumda tutulduğunda, video çekim ileri sarılır.
▶▶ Last frame	Video çekimin son karesini görüntüler.
✂ Edit	Düzenleme ekranını görüntüler (sf. 164)
	İzleme konumu
mm' ss"	İzleme süresi
🔊 Volume	Fotoğraf makinesinin dahili hoparlörünün (sf. 162) ses seviyesini ayarlamak için <🔊> kadranını çevirin.



- Tam şarjlı LP-E8 Pil Grubu ile, kesintisiz izleme süresi şöyledir: 23C/73F: yaklaşık 2 saat, 30 dk.
- Tek tek görüntü izleme esnasında bilgi gösterimine geçebilirsiniz.
- Video çekim yaparken fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf video çekim izleme esnasında yaklaşık 1 sn. ekranda kalır.
- Video çekim izlemek üzere kamerayı TV'ye bağlarsanız (sf. 167, 169), ses seviyesini TV ile yapabilirsiniz. (Ses seviyesi ayarı <🔊> kadranı ile yapılamaz.)

# ✂ Video Çekimin İlk ve Son Karesinin Düzenlenmesi

Video çekimin ilk ve son karesini 1 sn'lik artışlarla düzenleyebilirsiniz.



## 1 Video çekim izleme ekranında, [✂] seçeneğini belirleyin.

- ▶ Düzenleme ekranı görüntülenir.



## 2 Düzenlenecek kısımları belirleyin.

- [✂] (başını kes) veya [✂] (sonunu kes) ayarını seçin ve <SET> tuşuna basın.
- Düzenlenecek kısmı hızlı bir şekilde belirlemek için <◀▶> düğmesini sola veya sağa çevirin ya da <☀> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- Ekran üstünde mavi renkte vurgulanan kısım kalan kısım olacaktır.



## 3 Düzenlemeyi kontrol edin.

- Mavi renkte vurgulanan kısmı izlemek için [▶] seçin ve <SET> tuşuna basın.
- Düzenlemeyi değiştirmek için 2. aşamaya gidin.
- \* Düzenlemeyi iptal etmek için [↶] ayarını seçin ve <SET> tuşuna basın.



## 4 Video çekimi kaydedin.

- [✂] ayarını seçin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Kayıt ekranı görüntülenir.
- Bunu yeni bir dosya olara kaydetmek için, yeni dosya [New File] seçeneğini belirleyin, ya da kaydedip orijinal video çekiminin üzerine yazmak için üzerine yaz [Overwrite] seçeneğini belirleyin. Ardından <SET> tuşuna basın.

- Düzenleme işlemi 1 sn.'lik artışlarla yapılacağı için ( [✂] ile gösterilen konum), filmin düzenleneceği kesin konum belirlenen konumdan kısmen farklı olabilir.
- Kartta video çekimini kaydedecek kadar boş alan yoksa, [New File] seçeneği belirlenemez.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile diğer video çekim düzenleme işlevleri kullanılabilir.

# MENU Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme)

Hafıza kartındaki çekimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde izleyebilirsiniz.



## 1 Slayt gösterisi [Slide show] seçeneğini seçin.

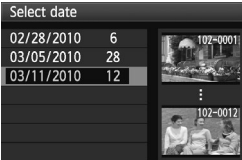
- [ ] sekmesindeki, [Slide show] seçeneğine gelin ve ardından <SET> tuşuna basın.

İzlemedeki çekim miktarı

## 2 İzlenecek çekimi belirleyin.



- Başlığı seçmek için <▲▼> tuşuna basın, ardından <SET> tuşuna basın. <▲▼> tuşuna basarak şu seçeneklerden birini belirleyin: [ All images / Stills/ Movies/ Date] ([Tüm resimler/Video çekim /Fotoğraf/ Tarih]). Ardından <DISP. ✓> tuşuna basın.



- Tarih [Date] seçildiğinde, ekranda <▲▼> görüntülendiğinde <DISP.> tuşuna basın.
- Tarih seç [Select Date] ekranı görüntülenir. Tarihi belirlemek için [ ] tuşunu kullanın, ardından <SET> tuşuna basın.

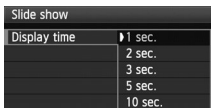
Başlık	Resim İzleme
[ ] All images	Karttaki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
[ ] Date	Seçilen tarihteki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
[ ] Movies	Sadece karttaki video çekimler izlenir.
[ ] Stills	Sadece karttaki fotoğraflar izlenir.



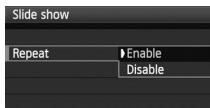
### 3 İzleme süresi ve tekrar seçeneklerini ayarlayın.

- <▲▼> tuşuna basarak Ayar [Set up] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- İzleme süresi [Play time] ve tekrar [Repeat] seçeneklerini ayarlayın, ardından <MENU> tuşuna basın.

#### [Display time]



#### [Repeat]



### 4 Slayt gösterisini başlatın.

- <▲▼> tuşu ile başla [Start] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Resmi yükleyici [Loading image...] birkaç saniye görüldükten sonra otomatik izleme başlayacaktır.

### 5 Slayt gösterisini kapatın.

- Slayt gösterisini kapatmak ve ayar ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

- Slayt gösterisini duraklatmak için <SET> tuşuna basın (sol üstte [II] görüntülenir). İzlemeyi tekrar başlatmak için tekrar <SET> tuşuna basın.
- Otomatik izleme esnasında, fotoğraf görüntüleme formatını değiştirmek için <DISP.> tuşuna basın.
- Video çekim izleme esnasında, <PANO/ARCA> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Duraklatmama sırasında <◀▶> tuşuna basarak bir başka resme geçebilirsiniz.
- Otomatik slayt gösterisi esnasında, otomatik kapanma çalışmayacaktır.
- İzleme süresi çekime bağlı olarak değişebilir.
- Slayt gösterisini TV'de görüntülemek için 167-169. sayfaları inceleyin.



# Görüntülerin TV Ekranında İzlenmesi

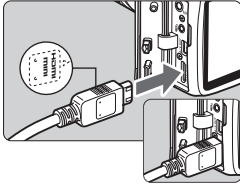
Çekimlerinizi TV ekranında izleyebilirsiniz. Kabloyu bağlamadan veya sökmeden önce fotoğraf makinesini ve televizyonu kapatın.

\* Video çekim ses seviyesini TV ile ayarlayın.

\* TV ekranına bağlı olarak, resmin bir kısmı görünmeyebilir.

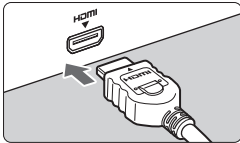
## Hi-Definition (HD) TV'lerde İzleme

HTC-100 HDMI kablosu (ayrı satılır) gerekir.



### 1 HDMI kablosunu kameraya takın.

- HDMI kablosunu kameranın <HDMI OUT> girişine takın.
- Kablonun <▲ HDMI MINI> logosu kameraya dönük olmalı, kameranın <HDMI OUT> girişine takılmalıdır.

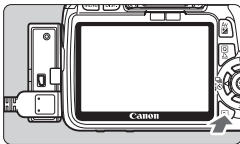


### 2 HDMI kablosunu TV'ye bağlayın.

- HDMI kablosunu TV'nin video HDMI IN girişine takın.

### 3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video giriş düğmesini kullanın.

### 4 Kameranın açma/kapama düğmesini açık <ON> konuma getirin.



### 5 <▶> tuşuna basın.

- ▶ Çekim TV ekranında görünür. (Kameranın LCD ekranında görüntü olmaz.)
- Resimler otomatik olarak TV'nin en iyi çözünürlük ayarında gösterilir.
- <▶> tuşuna basarak, görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz.
- Video çekim izlemek için 162. sayfayı inceleyin.



- Kameranın <HDMI OUT> girişine başka bir cihaz bağlamayın. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Bazı TV'ler çekilen görüntüleri gösteremeyebilir. Bu durumda TV'ye başlanmak için size verilen AV kablosunu kullanın.
- Kameranın <A/V OUT/DIGITAL> girişi ve <HDMI OUT> girişi aynı anda kullanılamaz.

## HDMI CEC TV'ler için

HDMI CEC\* ile uyumlu bir TV, HDMI kablosuyla fotoğraf makinesine bağlandığında, izleme işlemleri için TV'nin uzaktan kumandasını kullanabilirsiniz.



### 1 [Ctrl over HDMI] seçeneğini belirleyin.

- [Ctrl over HDMI] sekmesinden, [Ctrl over HDMI] seçeneğini belirleyin, ardından <SET> tuşuna basın. Etkin [Enable] seçeneğini belirleyin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Fotoğraf makinesi bir TV'ye bağlandığında, TV'nin girişi otomatik olarak fotoğraf makinesine bağlı HDMI bağlantı noktasına geçer. Fotoğraf makinesinin <▶> tuşuna basıldığında, izleme işlemleri için TV'nin uzaktan kumandasını kullanabilirsiniz.

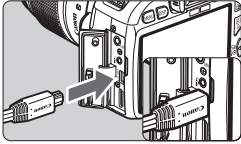
### 2 Görüntüyü seçin.

- Uzaktan kumandayı TV'ye doğrultun ve görüntüyü seçmek için ←/→ tuşuna basın. Ardından Enter tuşuna basın.
- ▶ Menü görüntülenir. Görüntülenen menü fotoğraf ve video çekimleri için değişir.
- Bir seçeneği belirlemek için ←/→ tuşuna basın, ardından Enter tuşuna basın.
- ▶ Slayt gösterisi için, bir seçeneği belirlemek için uzaktan kumandanın ↑/↓ tuşuna basın, Ardından Enter tuşuna basın.
- Geri dön [Return] seçeneğini belirleyin ve Enter tuşuna basın. Menü kaybolur ve bir görüntü seçmek için ←/→ tuşunu kullanabilirsiniz.



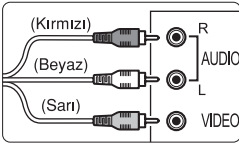
- Bazı TV'lerde önce HDMI CEC bağlantısını kurmanız gerekir. Ayrıntılar için, TV'nin kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Bazı TV'lerde, HDMI CEC uyumlu olanlarda bile, düzgün işlem gerçekleştirilmeyebilir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin [ Ctrl over HDMI ] menü seçeneğini devre dışı [Disable] olarak ayarlayın ve izleme işlemleri için fotoğraf makinesini kullanın.

## Hi-Definition (HD) olmayan TV'ler izleme



### 1 Size verilen AV kablosunu kameraya takın.

- AV kablosunu kameranın <A/V OUT/DIGITAL> terminaline takın.
- Kabloyu, <Canon> logosu, fotoğraf makinesinin arkasına bakacak şekilde, <A/V OUT/DIGITAL> girişine takın.

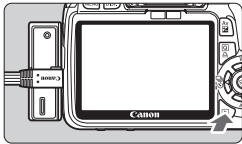


### 2 AV kablosunu TV'ye bağlayın.

- AV kablosunu TV'nin video IN girişine ve ses IN girişine takın.

### 3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video girişi düğmesini kullanın.

### 4 Kameranın açma/kapama düğmesini açık <ON> konuma getirin.



### 5 <▶> tuşuna basın.

- ▶ Çekim TV ekranında görünür. (Kameranın LCD ekranında görüntü yoktur.)
- Video çekim izlemek için 162. sayfayı inceleyin.



- Uygun video sistem formatı ayarlı değilse, resim düzgün bir şekilde izlenemez. Gerekirse, [ Video system ] başlığını uygun bir konuma ayarlayın.
- Kamerayla verilen AV kablosunda farklı video kablolarını kullanmayın. Farklı bir kablo kullanılırsa, görüntüler izlenemeyebilir.



## Görüntüleri Korumaya Alma

Bu özellik çekimlerin kazara silinmesini önler.



### 1 Korumaya al [Protect images] başlığını seçin.

- [ ] sekmesindeki [Protect images] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Koruma ayar ekranı görüntülenir.

Görüntü koruma simgesi



### 2 Görüntüyü seçin ve korumaya alın.

- Korumaya alacağınız resmi <◀▶> ile seçin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Çekim korumaya alındığında ekranda < ]> simgesi görünür.
- Görüntünün korumasını iptal etmek için <SET> tuşuna tekrar basın. < ]> simgesi ekrandan kaybolacaktır.
- Bir başka görüntüyü koruma altına almak için 2. aşamayı tekrarlayın.
- Koruma ayar ekranından çıkmak için <MENU> tuşuna basın.

**! Kart formatlandığında (sf. 42) korumalı görüntüler de silinir.**

- Korunan görüntüler fotoğraf makinesinin silme işlevi ile silinemezler. Korunan görüntüleri silmek için önce görüntü korumasını iptal edin.
- Korumalı görüntüler varken tüm çekimleri silme (sf. 172) seçeneğini kullanırsanız, koruma altındaki çekimler dışındaki tüm çekimler silinir. Bu, gereksiz görüntülerin hepsini aynı anda silmek için kullanışlıdır.

## Görüntüleri Silme

Görüntüleri tek tek veya toplu halde silebilirsiniz. Yalnızca korunan görüntüler (sf. 170) silinmeyeceklerdir.

- !** Bir görüntü silindiği zaman bu görüntüyü geri getirmek mümkün olmayacaktır. Bir görüntüyü silmeden önce bu görüntüye bir daha ihtiyaç duymayacağınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmelerini engellemek için çekimlerinizi koruma altına alın. **[RAW] + [L]** bir görüntünün silinmesi hem RAW hem de JPEG çekimleri siler.

### Tek Bir Görüntünün Silinmesi

#### 1 Silinecek çekimi görüntüleyin.



#### 2 tuşuna basın.

- Ekranın altında silme menüsü görünür.



#### 3 Çekimi silin.

- Sil **[Erase]** seçeneğine gelin ve **[SET]** tuşuna basın. Görünen çekim silinir.

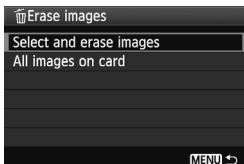
### **MENU** Çekimlerin Toplu Halde Silinmesi İçin **<√>** ile İşaretlenmesi

Silinecek çekimleri işaretleyerek, tek seferde birçok görüntüyü silebilirsiniz.



#### 1 Çekimleri sil **[Erase images]** seçeneğine gelin.

- **[Erase images]** sekmesinden, **[Erase images]** seçeneğine gelin ve ardından **[SET]** tuşuna basın.



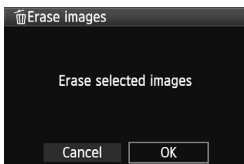
## 2 Seç ve sil [Select and erase images] seçeneğine gelin.

- [Select and erase images] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir çekim görüntülenir.
- Üç görüntü gösterimine geçmek için <Q> tuşuna basın. Görüntüleri tek tek izlemeye geri dönmek için <Q> tuşuna basın.



## 3 Silinecek görüntüyü belirleyin.

- Silinecek görüntüleri belirleyin ve <▲▼> tuşuna basın.
- ▶ Sol üstte <✓> simgesi görüntülenir.
- Başka bir görüntüyü silmek için 3. aşamayı tekrarlayın



## 4 Görüntüleri silin.

- <Erase> tuşuna basın.
- [OK] seçin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Seçilen görüntü silinir.

### **MENU** Karttaki Tüm Çekimlerin Silinmesi

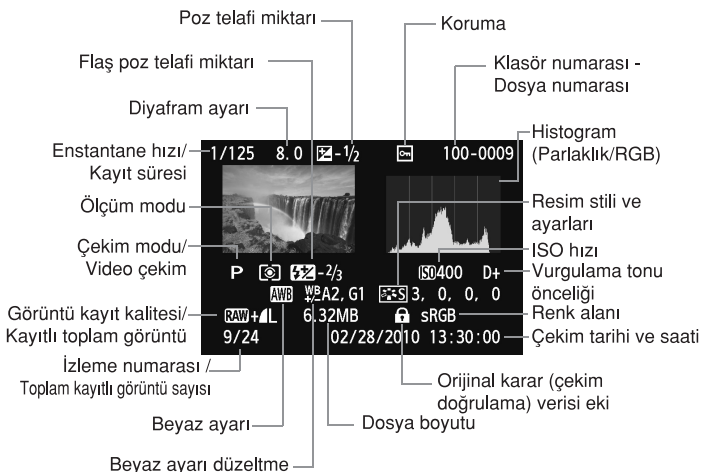
Çekimleri sil [ **Erase images**] menüsü karttaki tüm çekimler [All images on card] seçeneğine ayarlandığında, karttaki tüm görüntüler silinir.

 Koruma altındaki görüntüleri de silmek istiyorsanız, kartı formatlayın (sf. 42).

## DISP. Çekim Bilgisi Gösterimi

Tek tek görüntü izleme esnasında <DISP.> tuşuna basarsanız, ekrandaki çekim bilgisini değiştirebilirsiniz. Ekrandaki çekim bilgisi aşağıdakileri gösterir.

### Çekim Bilgisi Ekranı




\* RAW+L görüntülerle L dosya boyutu görüntülenir.

\* Video çekimlerde ise, video çekim simgesi <M> kayıt formatı <MOV>, kayıt boyutu <1920/1280/1640> ve çekim hızı <1/60/1/50/1/30/1/25/1/24> görüntülenir. Enstantane hızı ve diyafram görüntülenmez.

### Aşırı Parlaklık Uyarısı

- Bu, çekim bilgisinde ve tek resim gösterimlerinde aşırı parlaklık uyarısını gösterecektir. Aşırı parlak bölgeler yanıp sönecektir. Aşırı parlak bölgelerde daha fazla resim detayı elde etmek için poz telafisini negatif bir değere ayarlayın ve tekrar çekim yapın.

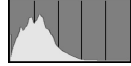
## ● Histogram Hakkında

Parlak histogram göstergesi, poz dağılım oranını, genel parlaklığı ve ton geçişini gösterir. RGB histogram göstergesi, renk doygunluğu ve ton geçişi kontrolü için uygundur. Gösterge [  Histogram ] menüsünden değiştirilebilir.

### Parlaklık [Brightness] Göstergesi

Bu histogram, resmin parlaklık düzeyinin dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen parlaklık düzeyini belirtirken (solda daha karanlık, sağda daha parlak), dikey eksen ise her parlaklık seviyesinde kaç tane pikselin var olduğunu belirtmektedir. Sola doğru daha fazla piksel varsa, resim daha karanlık olur. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, gölge detayı kaybolacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, aşırı parlaklık detayı kaybolacaktır. Ara tonlar oluşturulacaktır. Resmin parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesinin eğilimini ve genel ton oluşturma durumunu görebilirsiniz.

### Histogram Örnekleri



Koyu görüntü



Normal görüntü



Parlak görüntü

### [RGB] Göstergesi

Bu histogram, resmin parlaklık düzeyinin, her bir ana renge (RGB veya kırmızı, mavi ve yeşil) dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık düzeyini (solda daha koyu, sağda daha parlak) belirtirken, dikey eksen her renk parlaklık düzeyi için kaç tane pikselin var olduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa, renk daha koyudur ve daha az göze çarpar. Sağa doğru daha fazla piksel varsa, renk daha parlak ve daha yoğun olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, renk bilgileri eksik olacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, renk detaysız olarak çok fazla doygun olacaktır.

Resmin RGB histogramını kontrol ederek rengin doyumunu, kademeli yükselme durumunu ve beyaz ayar eğilimini görebilirsiniz.



# 9

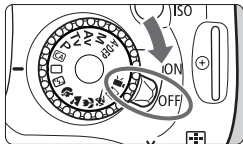
## Görüntülerin Yazdırılması

- **Baskı** (sf. 176)  
Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve karttaki resimlerin baskısını alabilirsiniz. Fotoğraf makinesi direkt baskı standardı "PictBridge" ile uyumludur.
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)** (sf. 185)  
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı) ile karttaki hangi resimlerin ve kaç adet olarak basılacağını belirleyebilirsiniz. Bu özellik sayesinde bir seferde birçok resmi grup halinde basabilir veya bir fotofinişe baskı emri verebilirsiniz.

# Baskı İşlemi Hazırlıkları

Direkt baskı işlemlerinin tamamını fotoğraf makinesinin LCD ekranından yapılır.

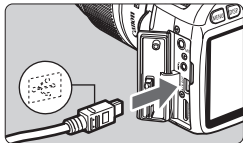
## Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması



**1** Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konuma getirin.

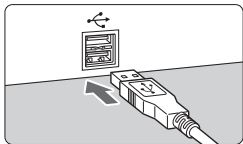
**2** Yazıcıyı ayarlayın.

- Detaylar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

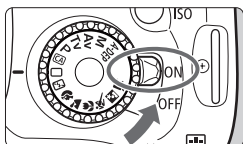


**3** Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

- Size fotoğraf makinesi ile verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu fotoğraf makinesinin <A/V OUT/DIGITAL> girişine bağlarken <↔> simgesinin ön yüzü fotoğraf makinesine dönük olmalıdır.
- Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakarak bağlantıyı gerçekleştirin.



**4** Yazıcıya açın.



**5** Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini açık <ON> konuma çevirin.

- ▶ Bazı yazıcılarda bir bip sesi duyulabilir.

## PictBridge



## 6 Resmi ekrana getirin.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda çekim görüntülenir ve fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlandığını belirten <📷> ikonu görünür.



- Video çekimler basılamaz.
- Bu fotoğraf makinesi sadece CP Direct veya Bubble Jet Direct ile uyumlu yazıcılarda kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlarken size verilen arabirim kablosundan başka bir kablo kullanmayın.
- 5. aşamada uzun bir bip sesi duyuluyorsa, bu PictBridge yazıcıda bir sorun olduğunu ifade eder. Sorunun ne olduğunu bulmak için şunları yapın:
  - 1 Resmi ekrana getirmek <▶> tuşuna basın.
  - 2 <SET> tuşuna basın.
  - 3 Yazıcı ayarı ekranında baskı **[Print]** seçeneğini seçin.Hata mesajı LCD ekranda görünecektir. (sf. 184)



- Fotoğraf makinesini pille kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Tam şarjlı Pil Grubu ile, baskı işlemi yaklaşık 4 saat sürer.
- Kabloyu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu fişi tutarak çıkartın, kordondan çekmeyin.
- Direkt baskı için, fotoğraf makinesini beslerken (ayrı satılan) ACK-E8 AC Adaptör Kitini kullanmanızı tavsiye ederiz.

Yazıcınıza bağlı olarak bazı ayarlar farklı olabilir. Bazı ayarlar hiç kullanılmayabilir. Detaylı bilgi yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin.

Yazıcı bağlı ikonu



1

## Basılacak resmi seçin.

- LCD ekranın sol üst kısmında < > ikonunun belirip belirmediğini kontrol edin.
- Basılacak resmi seçmek için < > kadranını çevirin.

2

## < SET > tuşuna basın.

- Ekranda baskı ayarları belirecektir.

## Baskı ayarı ekranı



Baskı efektlerini ayarlar (sf. 180).

Tarih ve dosya numarası ekleme ayarını açık veya kapalı konumuna getirir.

Baskı sayısını belirler.

Kırpma alanını belirler (sf. 183).

Kağıt boyu, tipi ve sayfa düzenini belirler.

1. aşamada ekrana geri dönüş sağlar.

Baskı işlemini başlatır.

Ekranda seçtiğiniz kağıt boyu, tipi ve sayfa düzeni belirecektir.

\* **Yazıcınıza bağlı olarak tarih ve dosya numarası ekleme, kenardan kesme ve diğer ayarları kullanamayabilirsiniz.**

3

## Kağıt ayarları [Paper Settings] başlığını seçin.

- [Paper Settings] seçeneğine gelin, ardından < SET > tuşuna basın.
- Ekranda kağıt ayarları belirir.

## Kağıt Boyutunun Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın boyutunu seçin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Kağıt Tipi ayarları belirir.

## Kağıt Tipinin Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın tipini seçin ve <SET> tuşuna basın.
- Eğer Canon marka yazıcı ve kağıt kullanıyorsanız, yazıcının kullanım kılavuzundan uygun kağıt türünü öğrenin.
- ▶ Ekranda Sayfa düzeni ayarları belirir.

## Sayfa Düzeninin Ayarlanması



- İstedığınız düzeni seçin <SET> tuşuna basın..
- ▶ Ekranda baskı ayarları yeniden belirir.

<b>Çerçevesiz</b>	Baskının köşelerinde beyaz bir kenarlık olacaktır.
<b>Çerçevesiz</b>	Baskıda beyaz çerçeve olmaz. Eğer yazıcınız çerçevesiz baskı yapamıyorsa, baskı da çerçevesiz olacaktır.
<b>Çerçevesiz [i]</b>	9 x 13 cm veya daha büyük baskılarda çekim bilgisi çerçevede belirtilecektir.
<b>xx-yukarı</b>	Tek bir kağıda aynı resmin 2, 4, 8, 9, 16 veya 20 kopyası basılacaktır.
<b>20-yukarı [i]</b> <b>35-yukarı [i]</b>	A4 veya zarf boyutu kağıtlarda, DPOF baskı emirleri (sf. 185) doğrultusunda 20 veya 35 küçültülmüş resim basılacaktır. * [20-up [i] ] konumunda çekim bilgileri* de basılacaktır.
<b>Fabrika ayarları</b>	Sayfa düzeni yazıcı tipi veya yazıcı ayarlarına bağlı olarak değişir.

\* Exif verisi olarak fotoğraf makinesi ismi, lens ismi, çekim modu, enstantane hızı, diyafram değeri, poz telifisi oranı, ISO hızı, beyaz ayarı vs. basılacaktır.



## 4 Baskı efektlerini ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın. Baskı efekti istemiyorsanız sayfa 5. aşamaya geçin.
- **Ekran göstergesi yazıcıya bağlı olarak değişebilir.**
- Sağ üst köşede görünen istediğiniz başlığı seçin, ardından <SET> tuşuna basın.
- İsteddiğiniz baskı efektini seçin ve <SET> tuşuna basın.
- <DISP.> seçeneğinin yanında <≡> simgesi görünüyorsa baskı efektleri de ayarlanabilir (sf. 182).

Başlık	Tanım
<b>On (Açık)</b>	Resim yazıcının standart rengine göre yapılır. Resimdeki Exif verisi otomatik düzeltme için kullanılır.
<b>Off (Kapalı)</b>	Baskı ayarları açık "On" konumuyla aynıdır. Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz.
<b>VIVID(Canlı)</b>	Daha canlı mavi ve yeşil renkler için doygunluğu artırır.
<b>NR</b>	Resimdeki parazitler baskı öncesi giderilir.
<b>B/W B/W</b>	Gerçek siyah tonları ile siyah/beyaz baskı yapılır.
<b>B/W Cool tone</b>	Soğuk siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
<b>B/W Warm tone</b>	Sıcak, sarımtırak siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
<b>Natural</b>	Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz; resmin doğal rengi ve kontrastı kullanılır.
<b>Natural M</b>	"Doğal" ayarla aynı baskı karakteristiği kullanılır. Ancak hassas ayarlı baskılar için kullanılır.
<b>Default (Varsayılan)</b>	Baskı yazıcıya bağlı olarak değişir. Detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzu inceleyin.

\* Baskı efektleri değiştirildiğinde bu sol üstte gösterilen resme yansımaktır. Baskısı alınmış resmin ekranda gösterilen resimden kısmen farklı görüneceğini unutmayın. Bu sayfa 182'deki parlaklık [Brightness] ve ayar seviyesi [Adjust Level]'a da uygulanır.



## 5 Tarih ve dosya numarasının baskıya eklenmesi.

- Gerekliyse ayar yapın.
- <[Both]> seçin ve <[SET]> tuşuna basın.
- İstenen ayarı seçin ve <[SET]> tuşuna basın.



## 6 Kopya sayısını ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın.
- <[1]> seçin ve <[SET]> tuşuna basın.
- Kopya sayısını seçin ve <[SET]> tuşuna basın.



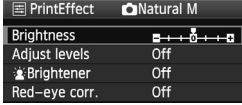
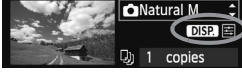
## 7 Baskıyı başlatın.

- Baskı [Print] seçeneğine gelin ve <[SET]> tuşuna basın.
- tuşunun mavi lambası yanıp söner ve baskı başlar.



- Kolay baskıda, aynı ayarlara sahip bir başka resmin çıktısını alabilirsiniz. Bunun için resmi seçin ve mavi renkte yanan <[Print]> tuşuna basın. Kolay baskıda, kopya sayısı her zaman 1'dir. (Kopya sayısını belirleyemezsiniz.) Aynı zamanda, kırpma işlevi (sf. 183) de uygulanamaz.
- Baskı efektleri için [Default] ve diğer seçenekler yazının üretimde sabitlenen fabrika ayarlarıdır. [Default] ayarları hakkında detaylı bilgi edinmek için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Resmin dosya boyutu ve kayıt kalitesine bağlı olarak baskı [Print] ayarını seçtikten sonra işlemin başlaması vakit alabilir.
- Resim eğimi düzeltisi uygulanmışsa (sf. 183), baskı süresi uzayabilir.
- Baskıyı durdurmak için, ekranda [Stop] görüldükten sonra <[SET]> tuşuna basın ve ardından [OK] seçeneğine gelin.
- Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizle [Clear all camera settings] işlemi (sf. 144) gerçekleştirilirse, tüm ayarla fabrika ayarlarına çevrilir.

## Baskı Efektı Ayarları



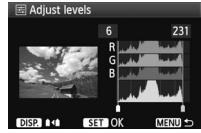
180. sayfada gösterilen 4. adımda baskı efektini seçin.<DISP.> yanında< DISP. >ikonu görüldüğünde <DISP.> tuşuna basın. Bundan sonra baskı efektini ayarlayabilirsiniz. Ayar seçeneği ve ekranda gösterilecekler 4. aşamada yapılan seçime bağlıdır.

### ● Brightness (Parlaklık)

Resmin parlaklığı ayarlanabilir.

### ● Adjust levels (Ayar seviyeleri)

[Manual] seçeneği ile histogram dağılımını değiştirebilir ve resmin parlaklığını ve kontrastını ayarlayabilirsiniz. Ayar seviyeleri ekranı ile, <DISP.> tuşuna basarak <↑> konumunu değiştirebilirsiniz. Gölgelendirme seviyesini (0-127) veya parlaklık seviyesini (128-255) ayarlamak için <◀▶> kadrını çevirin.



### ● Brightener (Parlaklaştırıcı)

- Konunun yüz bölgesinin karanlık çıkmasına neden olacak düşük aydınlatmalı ortamlarda etkilidir. Açık [On] konuma ayarlandığında baskı için yüz aydınlatması uygulanır.

### ● Red-eye corr. (Kırmızı göz düzeltme)

Konunun kırmızı gözle görüldüğü flaşlı çekimlerde etkilidir. Açık [On] konuma ayarlandığında baskı için kırmızı göz düzeltisi yapılır.



- [Brightener] ve [Red-eye corr.] efektleri ekranda görüntülemeyecektir.
- Detaylı ayar [Detail set.] ayarlandığında, kontrast [Contrast], doygunluk [Saturation], renk tone [Color tone] ve renk dengesi [Color balance] ayarı yapabilirsiniz. [Color balance] ayarı için <◀▶> seçeneğini kullanın. B mavi, A amber, M magenta ve G ise yeşil içindir. Renk ayara göre değişir.
- Tümünü temizle [Clear all] ayarı seçildiğinde, bütün baskı efekti ayarları fabrika ayarına geri döndürülür.



## Resmin Kenar Düzeltisi (Kırpma)

Eğim düzeltisi



Resmin kenarlarını düzelterip sanki resmin kompozisyonu yeniden oluşturulmuş gibi sadece düzeltilmiş kısmı basabilirsiniz.

**Kırpma işlemini baskıdan hemen önce yapın.** Kenar düzeltme ayarlarını yatıktan sonra baskı ayarlarını yaparsanız kenar düzeltme ayarlarını yeniden yapmanız gerekebilir.

**1 Baskı ayar ekranından kırpma [Trimming] seçeneğine gelin.**

**2 Kırpma çerçevesinin boyutunu, konumunu ve oranını ayarlayın.**

- Kırpma çerçevesindeki resim alanı bastırılabilir. Kırpma çerçevesinin yatay-dikey oranı kağıt ayarları [Paper settings] ile değiştirilebilir.

### **Kırpma çerçevesinin boyutunun değiştirilmesi.**

<Q> veya <Q> tuşuna bastığınızda kırpma çerçevesinin boyutu değişir. Kırpma çerçevesi küçüldükçe baskısı yapılacak resmin büyütülme oranı artar.

### **Kırpma çerçevesinin hareket ettirilmesi**

Çerçeveyi resim üzerinden yatay ve dikey yönde hareket ettirmek için <◀▶> tuşunu kullanın. Kırpma çerçevesini istenen resim alanı veya kompozisyon elde edilene kadar hareket ettirin.

### **Çerçevenin Döndürülmesi**

< DISP > tuşuna her basışınızda kenar düzeltme çerçevesi dikey ve yatay konumlar arasında geçiş yapar. Bu yatay bir resimden dikey bir baskı elde etmenizi sağlar.

### **Görüntü eğimi düzeltisi**

<◡> kadranını çevirerek, görüntü eğim açısını 0,5 adımlık artışlarla +- 0 derece ayarlayabilirsiniz. Görüntü eğimi ayarlandığında, Ekrandaki <◡> simgesi mavi renkte görünür.

**3 Kırpma işleminden çıkmak için <SET> tuşuna basın.**

- ▶ Baskı ayar ekranı tekrar görünür.
- Baskı ayar ekranının sol üst köşesinden resmin kırılmış alanını kontrol edebilirsiniz.

- Yazıcıya bağlı olmak üzere kırılan resim alanı belirlediğiniz gibi bastırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesini küçüldükçe baskısı alınan alandaki nokta sayısı artar. Resimde aşırı nokta var ise kırpma çerçevesi kırmızı renkte görünmeye başlar.
- Resmi kırparken fotoğraf makinesinin LCD ekranından kontrol edin. Resmi TV ekranında izlerseniz kırpma çerçevesi doğru bir şekilde gösterilmeyebilir.



### Yazıcı Hataları

Eğer bir yazıcı hatasını (mürekkep yok, kağıt yok vs.) çözdüyseniz ve baskı işlemine devam etmek için [**Continue**] seçeneğini seçin. Ancak, buna rağmen baskı işlemi yeniden başlamıyorsa, baskı işlemine devam etmek için yazıcıyı çalıştırın.

Detaylı bilgi için yazıcınızın kullanım kılavuzuna başvurun.

### Hata Mesajları

Baskı işlemi sırasında bir hata oluşursa, fotoğraf makinesinin LCD ekranında bir hata mesajı belirecektir. Baskı işlemi durdurmak için <ⓈET> tuşuna basın.

Problemi çözdükten sonra baskı işlemine devam edin. Baskı problemlerinin çözümleri hakkında detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.

### Kağıt Hatası:

Kağıdın yazıcıya doğru bir biçimde yüklenip yüklenmediğini kontrol edin.

### Mürekkep Hatası:

Yazıcının mürekkebi bitmiş veya atık mürekkep deposu dolu.

### Donanım Hatası:

Kağıt ve mürekkep dışında herhangi bir yazıcı hatasını kontrol edin.

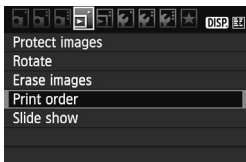
### Dosya Hatası:

PictBridge ile basılamayacak bir resmi basmaya çalıştınız. Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş resimler veya bilgisayarda düzenlenmiş resimler basılamayabilirler.



# Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

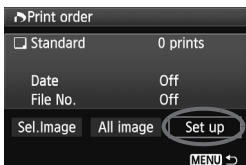
Baskı için baskı tipi, tarih baskısı ve dosya numarası ayarını yapın. Baskı ayarları baskı emri almış bütün resimlere uygulanabilir. (Her seferinde her resim için ayrı ayrı ayarlanması gerekmez).

## Baskı Seçeneklerinin Ayarlanması




### 1 Baskı emri [Print order] seçeneğine gelin.



- [  ] sekmesindeki baskı emri [Print order] seçeneğine gelin ve <  > tuşuna basın.



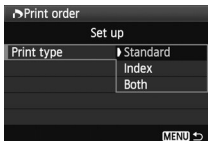
### 2 Ayar [Set up] seçeneğine gelin.

- [Set up] seçeneğine gelin ve <  > tuşuna basın.

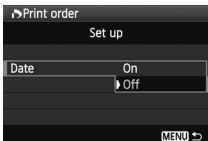
### 3 Seçenekleri istediğiniz gibi düzenleyin.

- Baskı tipi [Print type], tarih [Date] ve dosya numarası [File no.] ayarını yapın.
- Seçeneğe gelin ve <  > tuşuna basın. İsteddiğiniz ayar için <  > tuşuna basın.

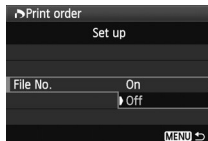
#### Baskı tipi [Print type]







#### Tarih [Date]



#### Dosya no. [File No.]



(Baskı Tipi)		Standart	Her sayfaya bir resim basar.
		İndeks	Kağıda çok sayıda küçültülmüş resim basılır.
		Her	Hem standart hem de indeks baskıları basar.
		İkisi de	
Tarih	On (Açık)	[On] baskının üzerine kayıtlı tarihi basar	
	Off (Kapalı)		
Dosya Numarası	On (Açık)	[On] baskını üzerine dosya numarasını basar.	
	Off (Kapalı)		

## 4 Menüden çıkın.

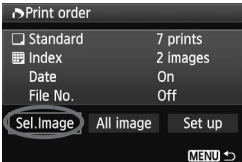
- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Baskı emri ayarları yeniden belirir.
- Daha sonra, basılacak resimleri seçmek için [**Sel.Image**] veya [**All images**] seçeneklerini seçin.

- [**Date**] ve [**File No.**] seçenekleri [**On**] konumuna ayarlı olsalar bile, baskı tip ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih ve dosya numaraları basılamayabilir.
- DPOF ile baskı yaparken, Baskı Emri tanımlamaları yapılmış olan hafıza kartını kullanmanız gerekir. DPOF, Baskı Emri tanımlamaları yapılmamış karttaki resimler için kullanılamaz.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotoğraf laboratuvarları resimleri belirlediğiniz gibi basamayabilirler. Yazıcınızla böyle bir şey olursa, yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin. Fotoğraf laboratuvarına baskı emri verirken uyumluluk hakkında bir görüşme yapın.
- Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş resimler içeren hafıza kartını fotoğraf makinesine takmayın ve daha sonra baskı emri vermeye çalışmayın. Basmaya çalıştığınız resimlerin üzerine istenmeden kayıt yapılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri yapılamayabilir.

- RAW resimler baskı için seçilemezler.
- [**Index**] baskılarda, tarih [**Date**] ve dosya no [**File No.**] ayarları aynı anda açık [**On**] konumunda olamaz.

## Baskı Emri

### ● Resimlerin Seçilmesi



Resimler tek tek seçin ve baskıya gönderin. Üç resim görüntülemek için <☒-Q> tuşuna basın. Tek resim görüntülemeye dönmek için <Q> tuşuna basın.

Baskı emrini tamamladıktan sonra, baskı emrini hafıza kartına kaydetmek için <MENU> tuşuna basın.



Miktar

Seçilen toplam resim sayısı

### Standart [Standart], Herikisi [Both]

Ekranda görünen resmin kopya sayısını tuşu <▲▼> ile belirleyin.



Kontrol işareti

İndeks ikonu

### [Index]

<▲▼> tuşu ile resmi <√> işaretletin.

Ekranda gösterilen resim indeks baskısına eklenir.

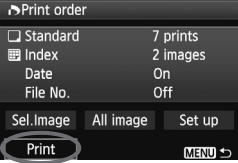
### ● All image (bütün resimler)

Karttakilerin tümünü işaretle [Mark all on card] seçeneği ile hafıza kartındaki tüm resimlerin 1 kopyası için baskı emri verilir. Karttakilerin tümünü temizle [Clear all on card] seçildiğinde karttaki bütün resimler için verilen baskı emri iptal edilir.



- RAW resimler, "All image" (tüm resimler) ayarında dahi baskı emrinde yer almaz.
- PictBridge uyumlu bir yazıcı kullanırken, tek baskı emrinde 400'den fazla sayıda resmi basmayın. Bu sayıyı aşarsanız, seçilen tüm resimler basılamayabilir.

# DPOF ile Direkt Baskı



Direkt baskı uyumlu bir yazıcıyla DPOF ile tanımlanmış resimleri kolaylıkla basabilirsiniz.

## 1 Baskı işlemine hazırlanın.

- Sayfa 176'ya inceleyin. "Fotoğraf makinesinin Yazıcıya Bağlanması" (Connecting Camera to a Printer bölümünü 5. adıma kadar takip edin.

## 2 [ ] sekmesindeki baskı emri [Print Order] seçeneğine gelin.

## 3 Baskı [Print] seçeneğine gelin.

- [Print] sadece fotoğraf makinesi yazıcıya bağlı olduğunda ve baskı yapmak mümkün olduğu zaman görünür.

## 4 Kağıt ayarları [Paper settings] başlığını seçin. (sf. 178)

- Gerekliyse baskı efektlerini ayarlayın (sf.180)

## 5 [OK] seçeneğine gelin.

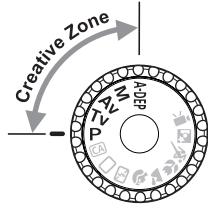
- Baskı öncesi kağıt boyutunu ayarladığınızdan emin olun.
- Bazı yazıcılar dosya numarasını yazdıramaz.
- Çerçevesiz [Bordered] ayarı seçildiğinde, kullanılan yazıcıya bağlı olmak üzere, tarih baskısı çerçeve üzerinde kalabilir.
- Yazıcıya bağlı olmak üzere, parlak fona veya kenarlık üzerine bastırıldığında tarih silik görünebilir.

- Ayar seviyeleri [Adjust levels] manuel olarak [Manuel] seçilemez.
- Baskıyı durdurduktan sonra yeniden baskıya başlamak istiyorsanız [Resume] başlığını seçin. Baskıyı durdurduktan sonra yeniden başlama işlemini aşağıdaki durumlarda gerçekleştirebilirsiniz:
  - Baskıya yeniden başlamadan önce baskı emrini değiştirir veya silinmiş resimlere baskı emri verirsiniz.
  - İndeks baskısında baskıyı yeniden başlatmadan önce kağıt ayarlarını değiştirirsiniz.
  - Baskı işlemi durdurulduğunda hafıza kartının kapasitesi azaldığında.
- Baskı esnasında bir sorun yaşanırsa sayfa 184'ü inceleyin.

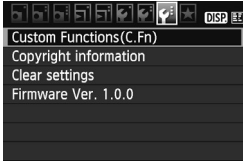
# 10

## Fotoğraf Makinesinin Özelleştirilmesi

Kişiyi Özel İşlevler resim çekme tercihlerinize uygun olarak fotoğraf makinesinin çeşitli özelliklerini kişiyi özel ayarlamaya olanak tanır. Özel İşlev ayarları sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir.



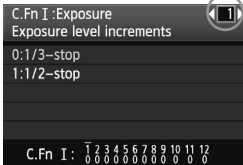
## MENU Özel İşlev Ayarları ☆



### 1 Özel işlev ayarları [Custom Functions (C.Fn)] seçeneğine gelin.

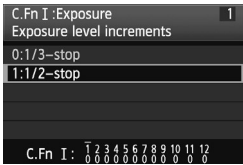
- [☑:] sekmesindeki, [ Custom Functions (C.Fn)] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

Özel ayar işlev no.



### 2 Özel İşlev Ayar numarasını seçin.

- Ayar yapacağınız Özel Ayar işlev numarasını seçmek için <◀▶> tuşunu kullanın ve <SET> tuşuna basın



### 3 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin

- İsteddiğiniz ayarı(numarayı) seçmek için <▲▼> tuşunu kullanın ve ardından <SET> tuşuna basın.
- Başka bir Özel Ayar İşlevini ayarlamak istiyorsanız 2. ve 3. aşamayı tekrarlayın.
- Ekranın altında halihazırdaki Özel Ayar İşlev numaraları görünür.

### 4 Menüden çıkın.

- Menüye dönmek için <MENU> tuşuna basın.
- ▶ 1. aşamanın ekranı görüntülenir.


## Bütün Özel Ayar İşlevlerinin İptal Edilmesi

Ayarları iptal etmek için [☑: Clear all settings] menüsünden, ayarları iptal et [Clear all Custom Func. (C.Fn)] seçeneğine gelin (sf. 144).



## Özel Ayar İşlevleri

### C.Fn I: Poz

			
1	Poz seviye adımları	sf. 192	<input type="radio"/>
2	ISO açılımı		<input type="radio"/>
3	AV modunda flaş senkron hızı		<input type="radio"/>

\* C. Fn I -1 ayarı, video çekimine de uygulanabilir.

### C.Fn II: Görüntü


4	Uzun pozlamada parazit önleme	sf. 193	<input type="radio"/>
5	Yüksek ISO hızında parazit önleme		<input type="radio"/>
6	Vurgulama tonu önceliği	sf. 194	<input type="radio"/>

### C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme

7	AF-yardımcı ışık patlaması	sf. 194	<input type="radio"/>
8	Ayna kilidi	sf. 195	

### C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

9	Deklanşör/AE kilit tuşu	sf. 195	<input type="radio"/>
10	SET tuşuna atama	sf. 196	
11	Fotoğraf makinesi açırken(ON) LCD göstergesi		<input type="radio"/>
12	Orijinal karar verisi ekleme	sf. 197	<input type="radio"/>

 Numaraları gölgelenmiş Özel Ayar işlevleri Live View çekim esnasında görüntülenmez. (Ayarlar yapılamaz).

## **MENU** Özel İşlev Ayarları ☆

Özel İşlev ayarları, sahip oldukları işlev tipine bağlı olarak dört gruba ayrılırlar: C.Fn I: Poz, C.Fn II: Resim, C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme, C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

### **C.Fn I- Poz**

#### **C.Fn-1 Poz artış seviyeleri**

**0: 1/3 adım**

**2: 1/2 adım**

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi vb. için 1/3 adım artışlar ayarlar. Pozu daha ince adımlarla kontrol etmek istediğinizde etkilidir.

 Poz telafisi vizörde ve LCD panelde aşağıdaki gibi gösterilir:



#### **C-Fn-2 ISO açılımı**

**0: Kapalı**

**1: Açık**

ISO hızı için, "H" (ISO 12800 eşdeğeri) seçilebilir.

### **C.Fn-3 Av (Diyafram-öncelikli AE) Modunda Flaş Senkron Hızı**

**0: Otomatik**

Flaş senkron ayarı, ekran parlaklığına uyum sağlamak için 30 sn.-1/200 sn. menzili arasında otomatik olarak ayarlanır.

**1: 1/200 – 1/60 sn otomatik**

Flaşlı çekimlerdeki diyafram önceliği AE (**Av**) ile düşük aydınlatmalı ortamlardaki yavaş senkron hızı engellenir. Konuda netlik sorununu gidermek ve kamera sarsıntısını azaltmak istediğinizde bu ayarı yapın. Oluşabilecek tek sorun, flaşlı çekimde konu düzgün pozlansa da fonda karanlık oluşmasıdır.

**2: 1/200sn. (sabit)**

Flaşlı fotoğrafçılıkta <Av> modu (diyafram öncelikli AE) kullanılıyorsa, enstantane hızı 1/200 sn.'ye ayarlanır. Fotoğraf makinesi sarsıntısı endişesi oluşmaz. Ancak, 1 ayarında yapılan çekimlerde fon daha karanlık çıkabilir.

❗ 1 veya 2 ayarlandığında, harici bir Speedlite ile yüksek hızda senkron kullanılamaz.

## C.Fn II: Görüntü

### C.Fn-4 Uzun Pozlamada Parazit Önleme

**0: Kapalı**

**1: Otomatik**

1 saniye veya daha uzun pozlamalarda parazit önleme otomatik olarak devreye girer. Bu otomatik [**Auto**] ayar, pek çok durumda işlevlidir.

**2: Açık**

Bu 1 sn. veya daha fazla süre pozlanmış resimlerdeki paraziti en aza indirmede etkilidir. Bu ayar, otomatik [**Auto**] ayar ile tespit edilemeyen veya azaltılamayan parazitlenmeler için etkili olabilir.

- ❗
- Resim çekildikten sonra, parazit azaltma işlemi pozlama ile aynı miktarda zaman gerektirir. Parazit azaltma işlevi tamamlanana dek yeni çekim yapılamaz.
  - ISO 1600 ve üzeri kullanıldığında, 2 ayarında 0 ve 1 ayarlarındakinden daha fazla parazitlenme görülebilir.
  - 2 ayarında live-view çekimi esnasındaki uzun bir enstantanede parazit azaltma uygulandığında LCD ekranda "**BUSY**" ifadesi görünür ve Live View gösterim bu işlem tamamlanana kadar görüntülenmez. (Başka bir resim çekilemez).

### C.Fn-5 Yüksek ISO hızı parazit azaltma

Resimden kaynaklanan parazitlenmeyi azaltır. Parazit azaltma bütün ISO hızlarına uygulansa dahi, bilhassa yüksek ISO hızında etkilidir. Düşük ISO hızlarında karanlık alanlardaki parazitlenme ayrıca düzeltilir. Ayarları parazit seviyesine uygun olarak değiştirin.

**0: Standart**

**1: Düşük**

**2: Güçlü**

**3: Devre dışı**

❗ 2 ayarında, sürekli çekim için maksimum patlama sayısı azalır.


## C.Fn 6 Vurgulama tonu önceliği

**0: Devre dışı**

**1: Etkin**

Vurgulama detayını güçlendirir. Dinamik menzil standart %18 gri'den parlak vurgulamaya doğru genişler. Gri renk gösterimleri ve vurgulu noktalar arasındaki renk geçişi vurguları düzgünleştirilir.

- 1 ayarında Otomatik Işık İyileştirici (sf. 103) için otomatik olarak devre dışı [**Disable**] ayarı seçilir ve değiştirilemez.
- 1 ayarında gölgeli alanlardaki parazitenmeye daha az rastlanır.

 1 ayarı ile ayarlanabilir ISO hızı menzili 200-6400 arasında değişir. Ayrıca, ayarlarla birlikte LCD ekranda ve vizörde <D+> (dinamik menzil) görüntülenir.

## C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme

### C.Fn-8 AF-yardımcı Işığı patlaması

AF-yardımcı Işığı fotoğraf makinesinin dahili flaşı veya harici, EOS uyumlu Speedlite ile de yanabilir.

**0: Etkin**

**1: Devre dışı**


AF yardımcı Işığı hiçbir ekim ortamında yanmaz.

**2: Sadece harici flaş yanar.**

Harici EOS uyumlu Speedlite ile AF yardımcı Işığı gerekli durumlarda yanacaktır. Fotoğraf makinesinin dahili flaşı AF-yardımcı Işıkla yayılmaz.

**3: Sadece IR AF yardımcı Işığı**

EOS uyumlu Speedlite'lar arasında sadece kızıl ötesi AF yardımcı Işığı olanlar Işık yayabilir. Bu, bir dizi küçük flaş kullanan (dahili flaş gibi) herhangi bir Speedlite'in AF yardımcı Işığı patlatmasını engeller.

 Harici EOS uyumlu Speedlite'in AF-yardımcı Işık patlaması [AF-assist beam firing] Özel İşlev ayarı yanmaz [Disabled] konumuna ayarlandığında, fotoğraf makinesi C.Fn-7-0/2/3 ayarında olsa dahi AF-yardımcı Işığı çalışmaz.

## C.Fn-8 Ayna kilidi

**0: Devre dışı**

**1: Etkin**

Süper telefoto lensle yapılan çekimleri veya yakın plan çekimleri (makro) engelleyebilen yansıtma aynası etkisinin neden olduğu fotoğraf makinesi titremesini önler. Ayna kilidi prosedürü için 104. sayfayı inceleyin.

## C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

### C.Fn-9 Deklanşör / AE kilidi tuşu

**0: AF/AE kilidi**

**1: AE kilidi/AF**

Tek bir yere odaklanabilir ve sahnedeki bir başka yerde AE kilidini uygulayabilirsiniz. Otomatik odak için <✳> tuşuna basın ve AE kilidini uygulamak için deklanşöre yarım basın.

**2: AF/AF kilidi, AE kilidi olmadan**

AI Servo AF modunda AF işlemini kısa bir süre durdurmak için <✳> tuşuna basın. Bu, fotoğraf makinesi ile konu arasından geçen bir engelin AF'yi bozmasını engeller. Poz ayarı resmin çekildiği anda ayarlanır.

**3: AE/AF, AE kilidi olmadan:**

Bu, sürekli durup hareket eden konuların çekiminde kullanmak için idealdir. AI Servo AF modunda, AI Servo AF işlemini başlatmak veya durdurmak için <✳> tuşuna basabilirsiniz. Poz ayarı resmin çekildiği anda ayarlanır. Böylece, odak ve poz siz uygun çekim anını beklerken hep optimum noktada olacaktır.



<...> 1 veya 3 ayarlandığında, Uzaktan Kumanda Düğmesi'ne (sf. 205) yarım basılamaz.

## C.Fn-10 SET tuşuna atama

Sıkça kullandığınız işlevleri <SET> tuşuna bağlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi çekim hazır olduğunda <SET> tuşuna basabilirsiniz.

### 0: Normal (Devre dışı)

#### 1: Görüntü kalitesi

LCD ekranda görüntü kayıt kalitesi ayar ekranını görüntülemek için <SET> tuşuna basın. Görüntü kayıt kalitesini seçmek için <↕> tuşuna basın, ardından <SET> tuşuna basın.

#### 2: Flaş poz telafisi

<SET> tuşuna bastığınızda flaş poz telafisi ayar ekranı görüntülenir.

#### 3: LCD ekran Açık/Kapalı

<DISP> tuşu ile aynı işlevi görür.

#### 4: Menü gösterimi

<MENU> tuşu ile aynı işlevi görür.

#### 5: ISO hızı

<ISO> tuşu ile aynı işlevi görür.

## C.Fn-11 Fotoğraf makinesi açıkken LCD göstergesi

### 0: Gösterge

Açma/kapama düğmesi açık konumdayken çekim ayarları gösterilecektir (sf. 44).


#### 1: Fotoğraf makinesi KAPALI konumda kalır.

LCD ekranı kapatmak için <DISP.> tuşuna basılıp ardından fotoğraf makinesi kapatıldığında, fotoğraf makinesi tekrar açıldığında LCD ekran fotoğraf makinesini tekrar açıp çalıştırmadığınız sürece kapalı kalır. Bu fotoğraf makinesine güç tasarrufu sağlar. Menü ekranı ve resim izlemesi gösterilmeye devam eder. LCD ekranı açmak için <DISP.> tuşuna basar ve ardından kapatırsanız, LCD ekran fotoğraf makinesini açtığınızda tekrar açılır.

## C.Fn-12 Orijinal karar verisinin eklenmesi

### 0: Kapalı

### 1: Açık

Resmin orijinal olup olmadığını doğrulayan veri resme otomatik olarak eklenir. Resmin doğrulama verisi eklenmiş çekim bilgisi ekranda gösterildiğinde (sf. 173), <  > simgesi görünür.

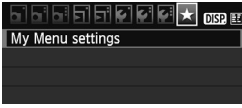
Resmin orijinal olup olmadığını kontrol etmek için, ayrı satılan OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kiti gerekir.



Resimler OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kiti resim şifreleme/şifre çözme işlevleri ile uyumlu değildir.

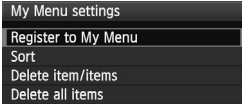
## MENU Menüm Kaydı ☆

Daha hızlı erişim için ayarlarını sıkça değiştirdiğiniz en fazla 6 menü ve Özel İşlev ayarını kaydedebilirsiniz.



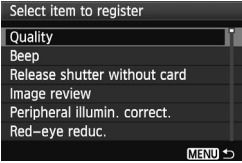
### 1 Menülerim [My Menu settings] seçeneğine gelin.

- [★] sekmesindeki [My Menu settings] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



### 2 Menüme kaydet [Register to My Menu] seçeneğine gelin.

- [Register to My Menu] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



### 3 İsteddiğiniz menüleri kaydedin.

- Bir menü seçin ve <SET> tuşuna basın. İşlem doğrulama diyalogu görüldüğünde,
- [OK]'i seçin ve <SET> tuşuna basın. Menü kaydedilecektir.
- En fazla 6 menü kaydedebilir ve hepsi için aynı prosedürü uygulayabilirsiniz. 2. aşamada ekrana geri dönmek için
- <MENU> tuşuna basın.

## Menüm ayarı

### ● Sırala

Menüde kayıtlı menülerin sıralamasını değiştirebilirsiniz. Sırala [Sort] seçeneğine gelin ve sıralamasını değiştirmek istediğiniz menüyü seçin. Ardından <SET> tuşuna basın. Ekranda [◆] gösterilince, sıralamayı değiştirmek için <▲▼> tuşuna basın ve ardından <SET> tuşuna basın.

### ● Sil ve Tüm başlıkları sil

Kayıtlı menü başlıklarını siler. [Delete] bir menü başlığını, [Delete all items] ise bütün menü başlıklarını siler.

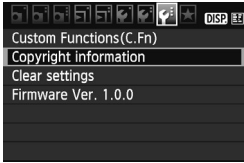
### ● Menüm ile Gösterim

Ayarlanabilir [Enable] seçildiğinde, menü ilk görüldüğünde ekranda [★] sekmesi görüntülenir.



## MENU Telif Hakkı Bilgisini Ayarlama ☆

Telif hakkı bilgisi ayarlandığında bu görüntüye Exif bilgisi olarak eklenir.



### 1 Telif hakkı bilgisi [Copyright information] seçeneğine gelin.

- [F:] sekmesinde, [Copyright information] seçeneğini belirleyin, ardından <SET> tuşuna basın.



### 2 İstenen seçeneği ayarlayın.

- <▲▼> tuşları ile yazar adını gir [Enter author's name] veya telif hakkı ayrıntılarını gir [Enter Copyright details]
- ▶ seçeneğini belirleyin, ardından <SET> tuşuna basın.
- Metin giriş ekranı görüntülenir. Mevcut telif hakkı bilgisini görüntülemek için telif hakkı bilgisini görüntüle [Display Copyright info.] seçeneğine gelin. Mevcut telif hakkı bilgisini silmek için [Delete copyright information] seçeneğine gelin.



### 3 Metni girin.

- \* Bir sonraki sayfadaki "Metin Girişi Prosedürü"ne başvurun ve telif hakkı bilgisini girin.
- \* En fazla 63 harf veya simge girebilirsiniz.

### 4 Ayardan çıkın.

- Metni girdikten sonra, çıkış için <MENU> tuşuna basın.

## Metin Giriş Prosedürü



- **Giriş alanını değiştirme**  
Üst ve alt giriş alanları arasında geçiş yapmak için <Q> tuşuna basın.
- **İmleci hareket ettirme**  
İmleci hareket ettirmek için <◀▶> kadrantını çevirin. İmleci taşımak için tuşunu da kullanabilirsiniz.

### ● Metni girme

Alt alanda, bir karakter seçmek için <◀▶> kadrantını çevirin, ardından karakteri girmek için <SET> tuşuna basın.

### ● Bir karakteri silme


Karakter silmek için <☒> tuşuna basın.

### ● Çıkış yapma

Metin girişi tamamlandıktan sonra, 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

### ● Metin girişini iptal etme

Metin girişini iptal etmek için, 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için <DISP> tuşuna basın.

 Telif hakkı bilgisini EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım) ile de girebilirsiniz.

# 11

## Başvuru Kaynakları

Bu bölümde fotoğraf makinesi işlevleri, sistem aksesuarları ve diğer konular hakkında başvuru bilgileri açıklanır. Bu bölümün arka sayfasındaki indeks sayesinde konulara göz gezdirebilirsiniz.

# Otomatik Odaklama Yapılamadığında

Otomatik odak özelliği aşağıda belirtilen konularda iyi sonuç vermeyebilir (odak doğrulama ışığı <●> yanıp söner):


## Odak gücünü çeken konular

- Düşük kontrastlı konular  
Örn: Mavi gökyüzü, mat renkli duvarlar vs.
- Az ışık alan konular
- Aşırı parlak ve yansıma yapan konular  
Örn: Parlak gövdeli araba
- Uzak ve yakın konuların karıştığı konular  
Örn: Kafesteki hayvanlar
- Tekrarlanan konular  
Örn: Gökdelen pencereleri, bilgisayar klavyeleri vs.

Bu tür konuları çökmek için:

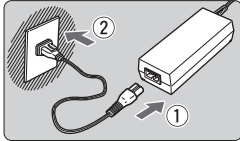
(1) Tek çekim AF ile fotoğraf makinesini benzer uzaklıktaki bir konuya hedefleyin, odağı kilitleyin ve resmi istenilen konu ile yeniden oluşturun (sf. 48).

(2) Lens odak modu düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve elle odak ayarı yapın.

- Genişletici takıldığında (tercihe bağlı) ve lensin maksimum diyafram değeri f/5.6 veya daha düşükse (daha geniş f/numarası) AF gerçekleşmeyebilir (Live mod/  Live Mode AF hariç). Detaylı bilgi için Genişletici'nin kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Live modu AF'nin AF'nin odak ayarı yapamadığı durumlar hakkında bilgi sahibi olmak için sayfa 117'yi inceleyin.

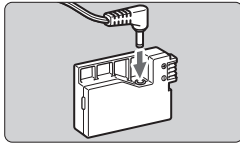
# Şehir Cereyanının Kullanımı

Ayrı satılan ACK-E8 AC Adaptör Kiti ile fotoğraf makinesini şebeke cereyanına bağlayarak pil seviyesi konusunda endişelenmeden işlem yapabilirsiniz.



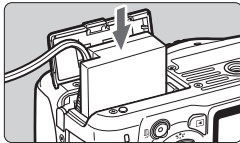
## 1 Güç kablosunu takın.

- Güç kablosunu şekildeki gibi takın.
- İşlem tamamlandıktan sonra güç kablosunu prizden çekin.



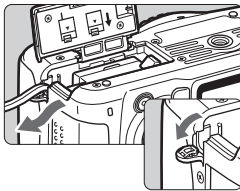
## 2 DC Coupler'i takın.

- Kabloyu DC Coupler'e bağlayın.




## 3 DC Coupler'i takın.

- Kapağı açın ve DC Coupler'i yuvaya kilitlenene kadar iterek yerleştirin.



## 4 DC kablosunu itin.

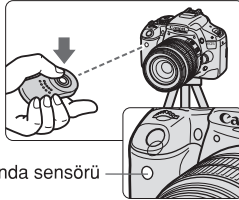
- DC kablo kapağını açın ve kabloyu şekilde gösterildiği gibi yerleştirin.
- Kapağı kapatın.

 Fotoğraf makinesinin açma kapama düğmesi açık <ON> konumundayken güç kablosunu bağlamayın veya bağlantıyı kesmeyin.

# Uzaktan Kumandalı Çekim


## RC-6 Uzaktan Kumanda (ayrı satılır)

Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre uzaklıktan kablosuz çekim yapabilen Uzaktan Kumanda cihazlar. Hemen veya 2 saniye gecikmeyle çekim yapabilirsiniz.



Uzaktan kumanda sensörü

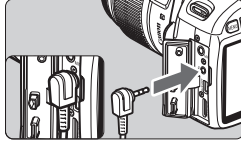
- İlerleme modunu <img alt="Camera mode icon" data-bbox="298 417 318 437"/> konumuna getirin (sf. 71).
- Uzaktan kumanda cihazını, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda sensörüne doğru tutun ve ileti tuşuna basın.
- ▶ Fotoğraf makinesi otomatik odaklanır.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, otomatik zamanlama lambası yanar ve resim çekilir.

 Bazı floresan ışığı türleri yakınında yapılan çekimlerde fotoğraf makinesi işlevi bozulabilir. Kablosuz uzaktan kumanda esnasında fotoğraf makinesini floresan ışıktan uzak tutun.

 RC-1/RC-5 uzaktan kumandalar da (ayrı satılır) kullanılabilir.

## RS-60E3 Uzaktan Kumanda (ayrı satılır)

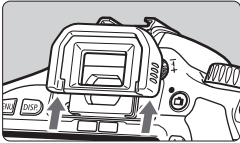
Deklanşöre yarım veya tam basmak için 60 cm kabloya sahip uzaktan kumanda düğmesini kullanabilirsiniz. Bu, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda girişine bağlanır.



## Göz Desteği Kullanımı

Resmi vizöre bakmadan çektiğinizde, göz yuvasından sızan ışık odaklanmayı etkileyebilir. Bunu engellemek için, fotoğraf makinesi askısına takılı göz kapağını kullanın (sf. 23).

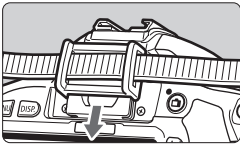
**Live View çekim ve video çekimi esnasında, göz desteği takılması gerekmez.**



1

### Göz kapağını çıkarın.

- Göz kapağını aşağıdan yukarıya doğru itin.



2

### Göz kapağının takılması

- Göz yuvası kapağını takmak için, kapağı yuva boşluğuna doğru itin.

## Harici Speelite'lar

### EOS uyumlu, EX-serisi Speedlite'lar.

**Temel olarak kolay işlemlerde kullanılan dahili flaş gibidir.**

EX serisi Speedlite fotoğraf makinesine takıldığında, neredeyse tüm otomatik flaş kontrolü fotoğraf makinesi tarafından yapılır. Başka bir deyişle bu, dahili flaş yerine haricen yerleştirilen yüksek çıkışlı flaş gibidir.

**Detaylı bilgi için EX-serisi Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin.**

Tip A fotoğraf makinesi, EX-serisi Speedlite'ların tüm özellikleriyle uyumludur.





Aksesuar kızaklı Speedlite'lar



Macro Lites



- Fotoğraf makinesi tarafından kontrol edilemeyen bir EX-serisi Speedlite ile, flaş işlevi ayarları için sadece [E-TTL II] ve flaş poz telafisi [flash exp. comp] kullanılır. (sf. 147)
- (Bazı EX serisi Speedlite'şar ile deklanşör senkronu da [Shutter sync.] ayarlanabilir).  
Flaş poz telafisi harici Speedlite ile yapılırsa, fotoğraf makinesinin
- LCD ekranındaki flaş poz telafisi simgesi  simgesinden  simgesine dönüşür.  
Flaş ölçüm modu, flaşın Özel Ayar İşlevi ile TTL otomatik flaş olarak ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta patlar.



## EX-serisi dışındaki Canon marka Speedlite'lar.

- **EZ/E/EG/ML/TL-serisi Speedlite'lar TTL veya A-TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş patlamaz.**  
Gerekliyse Speedlite'in manuel flaş modunu <M> veya AE diyafram önceliğini <Av> kullanın ve çekin.
- Manuel flaş moduna sahip bir Speedlite kullanıldığında, manuel flaş modunda çekim yapın.

## Canon Marka Olmayan Flaş Kullanımı

### Senkron Hızı

Fotoğraf makinesi kompakt, Canon marka olmayan flaş üniteleriyle 1/200 sn'de veya daha yavaş senkronize olabilir. Fotoğraf makinesinin senkronizasyonunu çekim öncesinde mutlaka test edin.

### Live View Çekim için Önlemler

Live View çekimde Canon marka olmayan flaş patlamaz.



- Fotoğraf makinesi başka bir markaya ait bir flaş ünitesi veya flaş aksesuarı kullanıyorsa, fotoğraf makinesinin düzgün çalışmayabilir ve arızalar oluşabilir.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızığına yüksek voltajlı flaş ünitesi takmayın. Çalışmayabilir.

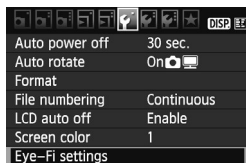
# Eye-Fi Kartların Kullanılması

Piyasadan temin edebileceğiniz bir Eye-Fi kartla, çektiğiniz görüntüleri kişisel bilgisayarınıza otomatik olarak aktarabilir veya bunları kablosuz LAN aracılığıyla bir çevrimiçi hizmete yükleyebilirsiniz.


Görüntü aktarımı Eye-Fi kartın bir işlevidir. Kurulumla, kart kullanımıyla veya görüntü aktarımıyla ilgili herhangi bir problemde Eye-Fi kartın kullanım kılavuzunu inceleyin veya kartın Eye-Fi kart imalatçısına başvurun.

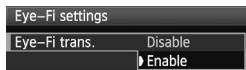
**!** Bu ürün, Eye-Fi kart işlemlerinin (kablosuz aktarım dahil) destekleneceği yönünde bir garanti vermez Eye-Fi kartla ilgili bir sorun yaşandığında, lütfen kart imalatçısıyla bağlantıya geçin. Ayrıca, Eye-Fi kart kullanımının birçok ülke ve bölgede izne bağlı olduğunu unutmayın. Onay olmadığında kart kullanılamaz. Bölgenizde kart kullanımı izni olup olmadığını öğrenmek için lütfen kart imalatçısıyla bağlantıya geçin.

## 1 Bir Eye-Fi kart takın (sf. 31)




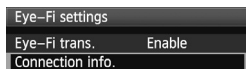
## 2 [Eye-Fi settings] seçeneğini belirleyin.

- [  ] sekmesinden, [Eye-Fi settings] seçeneğini belirleyin, ardından < (SET) > tuşuna basın.
- Bu menü yalnızca fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kart takıldığında görüntülenir.



## 3 Eye-Fi aktarımını etkinleştirin.

- < (SET) > tuşuna basın, [Eye-Fi trans.] seçeneğini etkin [Enable] olarak ayarlayın, ardından < (SET) > tuşuna basın.
- Devre dışı [Disable] ayarı seçilirse, Eye-Fi kart yüklü olsa bile otomatik aktarım gerçekleşmez (Aktarım durumu simgesi 



## 4 Düzelti bilgilerini görüntüleyin.



- Bağlantı bilgisi [Connection info.] seçeneğini belirleyin, ardından < (SET) > tuşuna basın.

Connection info.	
Access point SSID:	ABCDEF1234567890
Connection:	Connecting...
MAC address:	00-12-5a-07-4b-9c
Eye-Fi firmware Ver.:	2.0001 Oct 6 2008 14:48:37
MENU →	

## 5 [Access point SSID:] seçeneğini belirleyin.





- [Access point SSID] için bir erişim noktasının görüntülediğinden emin olun.
- Ayrıca Eye-Fi kartın MAC adresini ve firmware (**aygıt yazılım**) sürümünü de kontrol edin.
- <MENU> tuşuna üç kez basılınca menüden çıkılır.

## 6 Resmi alın.


- ▶ Resim aktarılır ve  simgesi gri renkten (bağlantı yok) aşağıdaki renklerden irine döner.
- Aktarılmış resimler için, ayrıntılı bilgi ekranında  simgesi görüntülenir (sf. 58).



Aktarım durumu simgesi

-  (gri) **İletişim kurulamadı** : Erişim noktasıyla bağlantı yok
-  (yanıp söner) **Bağlanıyor** : Erişim noktasına bağlanıyor.
-  (Yanıyor) **Bağlı** : Erişim noktasıyla bağlantı kuruldu.
-  (↑) **Aktarıyor** : Erişim noktasına görüntü aktarımı sürüyor.

## Eye-Fi Kartların Kullanılmasıyla İlgili Önlemler

- Ekranda  görüntülenirse, bu kart bilgilerini alırken bir sorun yaşandığını gösterir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın.
- [Eye-Fi trans.] seçeneği devre dışı [**Disable**] olarak ayarlansa bile sinyal yayılımı olabilir. Kablosuz aktarım işlemlerinin yasaklandığı hastanelerde, hava alanlarında ve diğer mekanlarda Eye-Fi kartı fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Görüntü aktarımı gerçekleşmezse, Eye-Fi kartı ve kişisel bilgisayarınızın ayarlarını kontrol edin. Ayrıntılar için, kartın kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Kablosuz LAN'ın bağlantı durumuna bağlı olarak görüntü aktarımı uzun sürebilir veya kesilebilir.
- Aktarım işlevi nedeniyle, Eye-Fi kart ısınabilir.
- Pil gücü daha hızlı tükenebilir.
- Görüntü aktarımı esnasında, otomatik kapanma işlevi çalışmaz.

# Mevcut İşlevler Tablosu

● : Otomatik Ayar ○ : Seçilebilir Aya □ : Seçilemez.

Mod Kadranı		Temel Alan							Yaratıcı Alan					Video Çekim	
									CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Kalite	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Stills
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW +	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO Hızı	Otomatik	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Manuel	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○*1	
Resim Stili	Standart	●	●	□	□	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Portre	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Manzara	□	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Doğal	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Faithful	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Siyah/Beyaz	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Kullanıcı Tanımlı	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
Beyaz Ayarı	Otomatik WB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Preset WB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Özel Ayar WB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	WB Düzelti	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	
	WB Dizeleme	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	
Otomatik Işık İyileştirici		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
Periferi aydınlatma düzeltisi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Uzun pozda parazit azaltma		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	
AF	Tek Çekim	□	□	●	●	●	□	□	○	○	○	○	●	●	
	AI Servo	□	□	□	□	□	●	□	○	○	○	○	□	□	
	AI Focus	●	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□	
	AF Nokta Seçimi	Otomatik	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○
		Manuel	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○
AF-yardımcı ışığı		●	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	

● : Otomatik Ayar ○ : Seçilebilir Ayar □ : Seçilemez.

Mod Kadranı		Temel Alan							Yaratıcı Alan					Video Çekim
									CA	P	Tv	Av	M	A-DEP
Ölçüm Modu	Değerlendirmeli	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Kısmi								○	○	○	○	○	
	Spot								○	○	○	○	○	
	Merkez Ağırlık Ortalama								○	○	○	○	○	
Poz Ayarı	Program Değişimi							○*2	○					
	Poz Telafi							○*3	○	○	○		○	○*4
	AEB								○	○	○	○	○	
	AE Kilidi								○	○	○		○	○*4
	Alan Derinlik Öz İzleme								○	○	○	○	○	
İlerleme	Tek Tek	●	●		●	●		●	○	○	○	○	○	Stills
	Ardışık			●			●		○	○	○	○	○	
	Otomatik Zamanlayıcı/ Uzaktan Kumanda	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*5
	2 sn. otomatik zamanlayıcı								○	○	○	○	○	
	Otomatik zamanlayıcı/Ardışık	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Dahili Flaş	Otomatik	●		●		●		●	○					
	Manuel								○	○	○	○	○	
	Flaş Kapalı		●		●		●		○					●
	Kırmızı-Göz Azaltma	○		○		○		○	○	○	○	○	○	
	FE Kilidi									○	○	○	○	
	Flaş Poz Telafi								○*3	○	○	○	○	
Renk Alanı	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	
Live View Çekim		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

\*1 Yalnızca manuel poz için

\*2 Sayfa 56'daki "(2) Arka planın flulaştırılması/netleştirilmesi" konusuna bakın.

\*3 Sayfa 56'daki "(3) Resim parlaklığının ayarlanması" konusuna bakın.








\*4 Yalnızca otomatik poz için

\*5 Video çekim modu menüsünde, uzaktan kumanda [**Remote Control**] ayarlanabilir.

# Menü Ayarları












## 📷 Çekim 1 Menüsü (Kırmızı)

Sayfa

Kalite	 L /  L /  M /  M /  S /  S / RAW+  L / RAW	72
Bip Sesi	Açık/Kapalı	138
Kartsız çekim	Açık/Kapalı	138
Geri İzleme Süresi	Kapalı/2 sn./4sn./8sn./Tut	138
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Devre dışı	104
Kırmızı Göz	Açık/Kapalı      Kapalı/Açık	65
Flaş kontrolü	Flaş patlaması / Dahili flaş işlev ayarı / Harici flaş işlev ayarı / Harici flaş C.Fn ayarı / Harici flaş C.Fn ayarlarını iptal et	147

## 📷 Çekim 2 Menüsü (Kırmızı)

Sayfa

Poz telafisi/AEB	1/3 aralığında +-2 durak	89
Otomatik Işıklandırma İyileştirici	Devre dışı/Düşük/Standart/Güçlü	103
Ölçüm modu	 /  /  / 	86
Özel Beyaz Ayarı	Manuel beyaz ayar	99
WB SHIFT/BKT	WB düzelti: Beyaz ayar düzeltisi	101
	WB-BKT: Beyaz ayar dizeleme	102
Renk alanı	sRGB/ Adobe RGB      96	96
Resim Stili	 Standart /  Portre /  Manzara /	75
	 Doğal /  Faithful /  Siyah-Beyaz /	91
	 Kullanıcı Tanımlı 1,2,3	94



- [📷] Çekim 2, [🔍] Ayar 3 ve [★] Menü ekranı (sekmeler), Temel Alan modlarında görünmez.
- Griyle taralı menü öğeleri Temel Alan modlarında görüntülenemez.

**☑ Çekim 3 Menüsü (Kırmızı)**

Sayfa

<b>Toz Temizleme Verisi</b>	Toz noktalarını silmek için kullanılacak veriyi sağlar	151
<b>ISO Otomatik</b>	Devre dışı/Düşük/Standart/Güçlü	63




**☑ İzleme 1 (Mavi)**

<b>Koruma</b>	Resimlerin korunmaya alınması	170
<b>Döndürme</b>	Resim döndürme	159
<b>Silme</b>	Resim silme	171
<b>Baskı Emri</b>	Basılacak resimlerin işaretlenmesi (DPOF)	185
<b>Slayt gösterisi</b>	Resimleri seçin, İzleme süresini belirleyin ve otomatik izleme için ayarları tekrarlayın	165

**☑ İzleme 2 (Mavi)**

<b>Histogram</b>	Parlaklık / RGB	174
<b>Resim atlama</b> 	1 görüntü/10 görüntü/100 görüntü/ Tarih/ Video Çekimler /Fotoğraflar	157
<b>Ctrl over HDMI</b>	Devre dışı/Etkin	168

**☑ Ayarlar 1 (Sarı) Sayfa**

<b>Otomatik kapanma</b>	30 sn/1 / 2 / 4 / 8 / 15 dk. / Kapalı	139
<b>Otomatik Döndürme</b>	Açık   / Açık  / Kapalı	142
<b>Formatlama</b>	Başlat ve karttaki veriyi sil	42
<b>Dosya Numaralandırma</b>	Ardışık/Otomatik Sıfırlama/Manuel Sıfırlama	140
<b>LCD ekran açma / kapama tuşu</b>	Etkin/Devre dışı	146
<b>Ekran Rengi</b>	Fon rengini seçin	146
<b>Eye-Fi Ayarları*</b>	Eye-Fi aktarımı: Devre dışı/Etkin Bağlantı bilgisi	208

\* Yalnızca Eye-Fi kart kullanıldığında görüntülenir.

**⚙️ Ayarlar 2 menüsü (Sarı)**

Sayfa

<b>LCD Ekran Parlaklığı</b>	LCD ekran parlaklık ayarı	139
<b>Tarih/Saat</b>	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarlayın.	29
<b>Dil</b>	Dili seçin	30
<b>Video Sistemi</b>	NTSC / PAL	169
<b>Sensör Temizliği</b>	Otomatik temizleme: Etkin / Devre dışı	150
	Şimdi temizle	
	Manuel temizle	153
<b>Live View İşlev ayarları</b>	Live View çekim / Kılavuz gösterimi / Ölçüm sayacı/ AF Modu/	103

**⚙️ Ayarlar 3 menüsü (Sarı)**

Sayfa

<b>Özel Ayar İşlevleri (C.Fn)</b>	Fotoğraf makinesini istediğiniz gibi özelleştirin	190
<b>Telif Hakkı Bilgisi</b>	Telif hakkı bilgisini görüntüle/yazar adını gir/ Telif hakkı ayrıntılarını gir/telif hakkı bilgisini gir	199
<b>Ayarları temizle</b>	Bütün fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırla/ Bütün özel ayarları sıfırla (C.Fn)	144
<b>Firmware ver.</b>	Firmware güncellemesi için	-

**★ Menü (Yeşil) Sayfa**

<b>Menü ayarları</b>	Sık kullanılan menü başlıklarını ve Özel Ayar işlevlerini kaydedin	198
----------------------	--	-----



## Video Çekim Modu menüsü

### Video çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa

Video kayıt boyutu	1920x1080 (1/30 / 1/25 / 1/24) / 1280x720 (1/60 / 1/50) / 640x480 (1/60 / 1/50) / Crop 640x480 (1/60 / 1/50)	131
AF modu	Live mod / Live mod/ Hızlı mod	132
esnasında AF	Devre dışı / Etkin	132
Enstantane/ AE kilidi tuşu	AF/AE kilidi / AE kilidi/AF / AF/AE kilidi, AE kilidi yok / AE/AF, AE kilidi yok	133
Uzaktan kumanda	Devre dışı/Etkin	133

### Video çekim 2 (Kırmızı)

Film pozu	Otomatik/Manuel	134
Kılavuz gösterimi	Kapalı / Kılavuz 1# / Kılavuz 2 ##	134
Ölçüm zamanlayıcısı	4 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	134
Ses kaydı	Açık/Kapalı	134
Vurgulama tonu önceliği	Devre dışı/Etkin	134

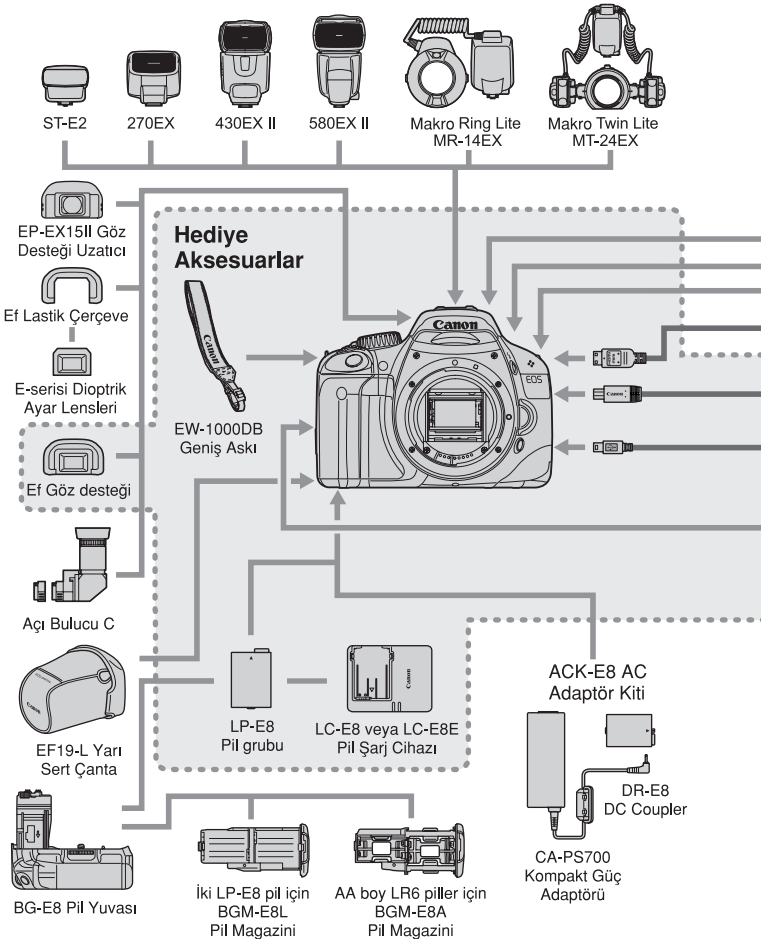
\* Sadece [Movie exposure] ayarı [Manuel] olduğunda görüntülenir.

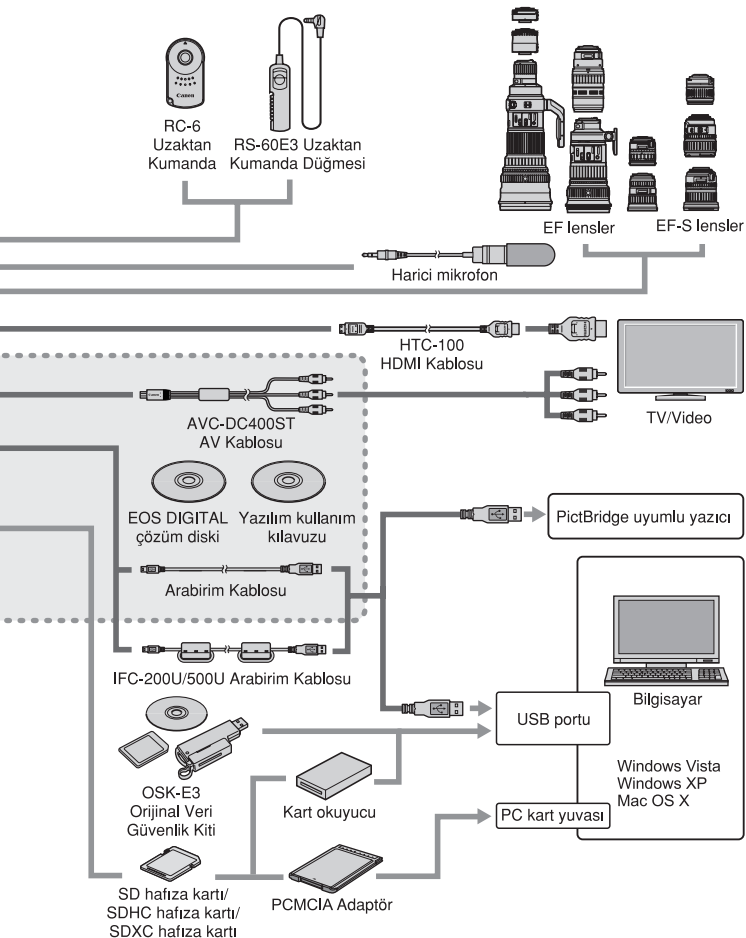


### Video çekim modu esnasında menü ekranı hakkında

- [ ] Film 1 ve [ ] Film 2 ekranları (sekmeler) sadece video çekim modu ayarlandığında görüntülenir.
- [ ] Çekim 3, [ ] Ayar 3 ve [ ★ ] Menü ekranları (sekmeleri) görüntülenmez.
- [ ] sekmesi altında, poz telafisi/AEB [Expo. Comp./AEB] öğesi, poz telafisi [Exposure comp.] haline gelir.
- Aşağıdaki menü öğeleri görüntülenmez:
  - [ ]: Kırmızı göz düzeltisi, Flaş kontrolü
  - [ ]: Ölçüm modu, WB Shift/BKT, Renk alanı
  - [ ]: LDC otomatik kapanma, Ekran rengi
  - [ ]: Sensör temizliği, Live View işlevi ayarları

# Sistem Haritası





# Arıza Tespit Kılavuzu

Bir sorunla karşılaşırsanız, öncelikle bu Arıza Tespit Kılavuzu'nu inceleyin. bu kılavuz sorunu çözmüyorsa en yakın Canon yetkili satıcısına başvurun.

## Güç Kaynağı ile ilgili Sorunlar

### Pil, verilen pil şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- Yanlış pil kullanıyorsunuz
  - \* LP-E8 Pil Grubu dışındaki pil gruplarıyla şarj işlemi gerçekleştirilmeyin.

### Fotoğraf makinesi açma/kapama düğmesi açık < ON > konumuna ayarlıyken bile çalışmıyor.

- Pil düzgün takılmamış (sf. 26).
- Güç lambası yanmıyorsa pili değiştirin (sf. 24).
- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 26)
- Kart yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 31)
- <DISP.> tuşuna basın (sf. 44).

### Şarj cihazı lambası hızlı hızlı yanıp sönüyorsa

- Pil şarj cihazında veya pil grubunda bir sorun varsa veya (Canon marka olmayan) pil gruplarıyla iletişim gerçekleşmiyorsa, koruyucu devre şarj işlemi durduracak ve turuncu lamba düzenli olarak hızlı hızlı yanıp sönecektir. Pil şarj cihazı veya pil gruplarıyla ilgili bir sorun varsa, şarj cihazının kablusunu prizden çıkarın. Pil grubunu şarj cihazından çıkarın ve yeniden takın. 2-3 dakika bekleyin, ardından fişi prize takın. Sorun devam ederse, en yakın Canon Hizmet Servisi ile iletişime geçin.

### Erişim lambası açma/kapama düğmesi kapalı < OFF > konumuna ayarlıyken bile yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Resim kaydedilirken kamera gücü kesilirse, erişim lambası bir süre yanar/yanıp söner. Resim hafıza kartına kaydedildikten sonra otomatik olarak söner.

## Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı pil kullanın (sf. 24)
- Pilin kullanım ömrü bitmiş olabilir. Pil performansı zayıf ise, pilleri yenisiyle değiştirin.
- Live View işlevini (sf. 107, 123) uzun süre kullanırsanız, mümkün olan çekim sayısında azalma olur.

## Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma özelliğini kullanmak istemiyorsanız, [**< P > Auto power off**] seçeneğini menüden kapalı [**Off**] konumuna alın.
- [**< P > Auto power off**] seçeneğini menüden kapalı [**Off**] konumundayken dahi 30 dakika içinde kapanabilir. LCD ekranı açmak için **<DISP.>** tuşuna basın.

## Çekimle İlgili Sorunlar

### Hiç bir resim çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart düzgün bir şekilde takılmamış (sf.31).
- Kart dolu, yeni bir kart takın veya gereksiz resimleri silin (sf. 31, 171).
- Tek Çekim AF modunda, vizördeki odak doğrulama ışığı **< ● >** yanıp sönerken odaklanmaya çalışırsanız, resim çekilemez. Odaklanmak için tekrara deklanşöre yarım basın veya odağı manuel ayarlayın (sf. 37, 69).
- Kartın yazmaya arşı koruma düğmesini Yaz/Sil ayarına getirin (sf. 31)

### Resim odaksız.

- Odak modu düğmesini lens üzerinde **<AF>** konumuna ayarlayın (sf.33)
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için fotoğraf makinesini sabit tutun ve deklanşöre nazikçe basın (sf.36, 37).
- Lensin Görüntü Sabitleyicisi varsa, IS modunu açık **<ON>** olarak ayarlayın.

## Kartı kullanılamıyor.

- Ekranda kartla ilgili bir uyarı mesajı görünüyorsa 42. veya 224. sayfayı inceleyin.

## Sürekli çekimdeki maksimum patlama düşük

- [ **☿** : **Custom Functions (C.Fn)** ] menüsünün [High ISO speed noise reduction] öğesini [Standard], [Low] veya [Disable] olarak ayarlayın. [Strong] konumuna ayarlandığında, maksimum patlama ciddi oranda azalır (sf. 193).
- Dakika detayları olan bir konu çekiyorsanız (çimen vb.), dosya boyutu daha büyük olacak ve maksimum patlama sayfa 72'de belirtildiği gibi düşük olacaktır.

## ISO 100 ayarlanamaz.

- [ **☿** : **Custom Functions (C.Fn)** ] menüsünün [Highlight tone priority] öğesini [Enable] konuma ayarlandığında IS 100 ayarlanamaz. [Disable] ayarı seçildiğinde, ISO 100 ayarlanabilir (sf. 134).

## Otomatik Işıklandırma İyileştirici ayarlanamıyorsa,

- [ <☿> : **Custom Functions (C.Fn)** ] menüsünde, [Highlight tone priority] seçeneği [Enable] olarak ayarlanırsa, Otomatik Işıklandırma İyileştirici çalışmaz. [Highlight tone priority] seçeneği [Disable] olarak ayarlanırsa, Otomatik Işıklandırma İyileştirici ayarlanabilir (sf. 194). Bu film çekimine de uygulanır (sf. 134).

## Flaşlı <Av> modu kullandığımda, enstantane hızı yavaşlıyor

- Gece sahnesi çekiliyorsa, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlayarak (yavaş senkron çekim) hem konu hem de arka plan uygun şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızının ayarlanmasını istemiyorsanız, [ **☿** : **Custom Functions (C.Fn)** ] menüsünün [Flash sync. In Av mode] öğesini 1 veya 2 değerine ayarlayın (sf. 192).

## Dahili flaş patlamıyor

- Dahili flaşla kısa aralıklarla ardışık çekim yapıyorsanız, flaş ünitesini korumak için flaş bir süreliğine durabilir.

## Fotoğraf makinesi sarsıldığında ses çıkıyor.

- Fotoğraf makinesi dahili flaş çıkış mekanizması hafifçe sallanmıştır. Bu normaldir.

## Live View çekimde deklanşörden iki kez çekim sesi duyuluyor.

- Flaş kullanıldığında deklanşöre her çekimde iki kez çekim sesi çıkarır (sf. 109).

## Video çekim kendiliğinden bitiyor

- Kartın yazma hızı düşük olduğunda, video çekim kendiliğinden durabilir. SD Speed Class 6 “ CLASS 6 ” kullanın. Kartın okuma/yazma hızını öğrenmek için kart üreticisinin web sayfasını inceleyin.
- Video çekim dosyası boyutu 4 GB'a ulaşmışsa veya 29 dk. 59 sn üzeri video çekim kaydı yapılmışsa, video çekim otomatik olarak durur.

## Video çekim izlenirken, kameranın işlem sesi duyuluyor.

- Video çekim esnasında kamera kadranı veya lens ile işlem yaparsanız, işlem sesi de kaydedilir. Harici bir mikrofon kullanın (piyasadan temin edilebilir) (sf. 135).

## Ekran ve İşlemlerle ilgili Sorunlar

### LCD ekran net bir resim gösteremiyor.

- LCD ekrana toz girmişse, yumuşak bir lens bezi ile ekranı silin.
- Düşük ve yüksek ısıda LCD ekran göstergesi yavaşlayabilir veya ekran kararabilir. Normal oda sıcaklığına geri dönün.

### Menü ekranında az sayıda sekme ve seçenek görüntüleniyor

- Temel Alan modlarında ve video çekim modlarında, bazı sekmeler ve menü seçenekleri görüntülenmez. Çekim modunu, bir Yaratıcı Alan moduna (sf. 40) getirin.

### Görüntü silinmiyor.

- Görüntü silinmeye karşı korumalıysa, korumayı iptal edin (sf.170).

### Dosya adının ilk karakteri bir altçizgi (“\_MG\_”).

- Renk alanını sRGB konumuna ayarlayın. Adobe RGB ayarlandığında, ilk karakter bir alt çizgi olur (sf. 96).

### Dosya numaralandırması 0001’den başlamıyor.

- İçinde önceden kaydedilmiş resim bulunan bir kart kullanıyorsanız, dosya numaralandırması kartta kayıtlı son resimden başlar (sf. 140).



## Çekim tarihi ve saati yanlış.

- Tarih ve saat doğru ayarlanmamış (sf. 29)

## TV ekranında resim görünmüyor.

- Stereo video kablosu veya HDMI kablosunu prize düzgün bir şekilde takıldığından emin olun (sf. 167, 169).
- Video OUT formatını (NTSC/PAL) TV'nin video formatıyla uygun bir formata getirin (sf. 214)
- Kamerayla birlikte verilen video kablosunu kullanın (sf. 169)

## Kart okuyucu kartı tespit edemedi,

- 4GB-32GB kapasiteye sahip kartlar için SDHC kartlarla uyumlu bir kart okuyucu kullanın.
- 32GB'dan daha yüksek kapasiteli kartlar için SDXC kartlarla uyumlu bir kart okuyucu kullanın.

## [Eye-Fi Settings] menü başlığı görünmüyor,

- [Eye-Fi Settings] seçeneği, yalnızca fotoğraf makinesine bir Eye-Fi art takıldığında görüntülenir. Eye-Fi kartın bir yazmaya karşı koruma düğmesi varsa, kartın bağlantı durumunu kontrol edemezsiniz ya da sekme kilitli konumdayken Eye-Fi kart aktarımını devre dışı bırakın.

## Baskı ile İlgili Sorunlar

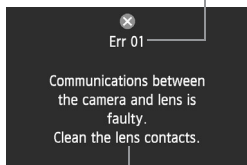
### Kullanım kılavuzunda listelenenden daha az sayıda baskı efekti var.

- Görüntülenen baskı efektleri, yazıcıya bağlı olarak değişir. Kullanım kılavuzu kullanılabilir tüm baskı efektlerini listeler (sf. 180).

## Hata Notları

Hata No

Bir kamera hatası oluşursa, hata uyarısı ekrana gelecektir. Aşağıdaki talimatları izleyerek, her bir hata kodunu çözmeye çalışın.



Syaç

No.	Hata Mesajı & Çözümü
01	<b>Kamera ile lens arasındaki bağlantıda hata var. Lens kontaklarını temizleyin.</b> → Kamera ve lens üzerindeki elektrik kontaklarını temizleyin veya, kamera veya lensin kontrol edilmiş veya tamir edilmiş olduğundan emin olun (sf. 13, 16)
02	<b>Karta erişilemedi. Kartı çıkarın/takın veya kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın.</b> → Kartı çıkarın ve tekrar takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (sf. 31, 42).
04	<b>Kart dolu olduğu için resmi kaydedemiyor. Kart değiştirin.</b> → Kartı değiştirin, gereksiz resimleri silin veya kartı formatlayın (sf. 31, 171, 42)
05	<b>Dahili flaş açılmadı. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın</b> → Açma/kapama düğmesini kullanın (sf. 27).
06	<b>Kendiliğinden Sensör Temizleme ünitesi arızalı. Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.</b> → Açma/kapama düğmesini kullanın (sf. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>Çekim bir arıza nedeniyle mümkün değil. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın.</b> → Açma/kapama düğmesini kullanın, pilleri çıkarıp tekrar takın, Canon marka bir lens kullanın. (sf. 27, 26)

\* Eğer aynı hata oluşmaya devam ediyorsa, bir sorun olabilir. Hata kodunu not edin ve kameranızı en yakın Canon teknik servisine götürün.

# Teknik Özellikler

## • Tip

Tip	Digital, tek lens refleks, dahili flaşlı AF/AE
Kayıt Aracı	SD hafıza kartı, SDCH hafıza kartı, SDXC hafıza kartı
Resim Boyutu	22.3 x 14.9 mm
Uyumlu Lensler	Canon EF lensler (EF-S lensler dahil) (35mm odak uzunluğu denkliği, işaretli odak uzunluğunun yaklaşık 1.6 katıdır.)
Lens ayağı	Canon EF ayağı

## • Görüntü Sensörü

Tip	CMOS sensör
Piksel	Yaklaşık 18.00 mega piksel
Görüş Oranı	3:2
Toz giderme işlevi	Otomatik, Manuel, Toz Giderme Verisi

## • Kayıt Sistemi

Kayıt formatı	Fotoğraf makinesi dosya sistemi 2.0
Resim formatı	JPEG, RAW (14bit orijinal Canon) RAW+JPEG eşzamanlı kayıt mümkün
Çözünürlük	Geniş: Yaklaşık 17.90 mega piksel (5184 x 3456) Orta: Yaklaşık 8.00 mega piksel (3456 x 2304) Küçük: Yaklaşık 4.50 mega piksel (2592 x 1728) RAW: Yaklaşık 17.90 mega piksel (5184 x 3456)

## • Resim İşleme

Resim stili	Standart, Portre, Manzara, Doğal, Faithful, Siyah/Beyaz, Kullanıcı Tanımı 1-3
Beyaz Ayarı	Otomatik, Preset (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz floresan ışığı, Flaş), Özel ayar Beyaz ayar düzeltisi ve beyaz ayar dizeleme özellikleri vardır. * Renk sıcaklık bilgisi geçişi yapılabilir. Uzun pozlarda ve yüksek ISO hızlarında uygulanabilir.
Parazit azaltma	
Otomatik resim parlaklığı düzeltisi	Otomatik Işık İyileştirici
Vurgulama tonu önceliği	Var
Lens periferi aydınlatma düzeltisi	Var

## • Vizör

Tip	Göz seviyesi pentamirror
Kapsama	Dikey/yatay olarak yaklaşık %95
Büyütme	0.87x (50mm lens ile sonsuzda -1m <sup>-1</sup> dioptr)
Göz noktası	Yaklaşık 19 mm (göz desteğinden lens merkezine)
Dahili Diyoptrik ayarı	-3.0 - +1.0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Odaklanma ekranı	Sabit, Precision Matte
Ayna	Hızlı geri dönüş tipinde
Alan derinliği ön izlemesi	Var

## • Otomatik Odak

Tip	TTL ikinci resim kaydı, faz tespiti
AF noktaları	9 AF noktası
Ölçüm menzili	EV 0.5-18 (ISO 100'de, 23° C/73° F'da)
Odaklama modları	Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel odak ayarı (MF)
AF-yardımcı ışığı	Dahili flaşla patlatılan küçük seri flaşlar

## • Poz kontrolü

Ölçüm modları	35-alan TTL tam diyafram ölçümü * Değerlendirmeli ölçüm (herhangi bir AF noktasına bağlanabilir) * Kısmi ölçüm (merkezde vizörün yakl. %9'u) * Spot ölçüm (merkezde vizörün yakl. %4'ü) * Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm
Ölçüm menzili	EV 1-20 (23°C/73°F'da 50mm f/1.4 USM lens ile, ISO 100)
Pozlama kontrolü	Program AE (Tam Otomatik, Portre, Manzara, Yakın Plan, Spor Çekimi, Gece Çekimi, Flaş Kapalı, Yaratıcı Otomatik, Program), enstantane öncelikli AE, diyafram öncelikli AE, alan derinliği AE, manuel poz

ISO hızı:

(Önerilen Poz İndeksi)

Temel Alan modları: ISO 100 – 3200 otomatik olarak ayarlanır.

Yaratıcı Alan modları: ISO 100-6400 (tam duraklı artışlarla), ISO 100-6400, Otomatik veya ISO hızı 128000'e genişletilebilir.

Pozlama telafisi

Manuel ve AEB (Manuel poz telafisi ile kombine ayarlanabilir)

Ayarlanabilir miktar: ±5 durak 1/3 veya \_ adım artışı

AE Kilidi

Otomatik: Tek Çekim AF Modunda, değerlendirilmeli ölçüm yapıldığında kullanılır

Manuel: AE kilidi tuşuyla

## • Deklanşör

Tip

Enstantane hızları

Elektronik kontrollü, focal-plane deklanşör.

1/4000 sn-1/60 sn arası (Tam Otomatik mod), 1/200 sn, 1/4000 sn ile 30 sn'de X-senkron, bulb (Toplam enstantane hızı menzili. Kullanılabilen menzil çekime moduna göre değişir).

## • Flaş

Dahili Flaş

Geri alınabilir otomatik flaş

Rehber no: 13/43 (ISO 100, metre/feet)

Kapsama alanı: 17 mm lens görüş açısı

Döngü süresi yak. 3 saniye

Harici flaş:

EX-serisi Speedlite'lar (işlevler fotoğraf makinesiyle ayarlanabilir)

Flaş Ölçüm

E-TTL II otomatik flaş

Flaş pozlama telafisi

±2 durak 1/3 veya \_ adım artışı

FE kilidi

Var

PC girişi:

Yok.

## • İlerleme Sistemi

İlerleme modu

Tek çekim, sürekli çekim, sürekli çekimde otomatik zamanlayıcı (10 sn, 2 sn, 10 sn gecikme)

Sürekli çekim hızı

Maksimum yaklaşık 3.7 kare/n.

Maksimum patlama

JPEG (Large/Fine) : Yaklaşık 34 çekim,

RAW: Yaklaşık 6 çekim,

RAW+JPEG (Large/Fine): Yaklaşık 3 çekim

Canon test standartlarına göre, 4 GB SD hafıza kartı, ISO 100 ve Standart Resim Stili kullanılarak

## • Live View Çekim

Çekim Modu

Live mod, Yüz Tespiti Live mod (Kontrast tespiti)

Hızlı Mod (Faz farkı tespiti)

Manuel odaklanma (5x/10x büyütme mümkün)

Ölçüm modu

Resim sensörüyle değerlendirmeli ölçüm

Ölçüm menzili

EV 0-20 (23°C/73°F'da EF50mm f/1.4 USM lens ile, ISO 100)

Kılavuz gösterimi

İki tip

## • Video Çekim

Video çekim sıkıştırma	MPEG-4 AVC/H.264 Değişken (ortalama) bit oranı
Ses kayıt formatı	Lineer PCM
Kayıt formatı:	MOV
Kayıt boyutu/Çekim hızı:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD): 60p/50p 640x480 (SD): 60p/50p Crop 640x480 (SD): 60p/50p * 30p: 29.97 fps, 25p: 25.00 fps, 24p: 23.976 fps, 60p: 59.94 fps, 50p: 50.00 fps
Dosya boyutu	1920x1080 (30p/25p/24p): Yaklaşık 330 MB/dk., 1280x720 (60p/50p): Yaklaşık 330 MB/dk., 640x480 (60p/50p): Yaklaşık 165 MB/dk., Crop 640x480 (50p/50p): Yaklaşık 165 MB/dk.
Odaklanma:	Live View çekimle aynı
Ölçüm modları	Görüntü sensörlü merkez ağırlıklı ortalama ve değerlendirmeli ölçüm
Ölçüm menzili	EV 0-20 (23°C/73°F'da EF50mm f/1.4 USM lens ile, ISO 100)
Poz kontrolü	Video çekim ve manuel poz için Program AE (poz telafisi mümkün)
ISO hızı	Otomatik pozlu çekimle: ISO 100-6400 aralığında otomatik olarak ayarlanır Manuel pozla: ISO 100-6400 aralığında (tem duraklı artışlarla) manuel olarak ayarlanabilir, ISO otomatik
Ses kaydı:	Dahili tek sesli mikrofon Harici stereo mikrofon girişi var
Kılavuz gösterimi	İki tip

## • LCD Ekranı

Tip	TFT renkli likit kristal monitör (parlaklık ayarı için 7 seviye mevcuttur)
Monitör boyutu	Yaklaşık 104 milyon nokta
Kapsama	Yaklaşık 100%
Parlaklık ayarı	Manuel (7 seviye)
Dil seçenekleri	25

## • Resim İzleme

Resim gösterim formatı	Tek resim, Tek resim + bilgi (Temel bilgi, ayrıntılı bilgi, histogram), 4- veya 9- resim indeksi, resim döndürme mümkün
Zoom büyütme	Yaklaşık 1.5 - 10x
Resim arama yöntemleri	Tek tek, 10 veya 100 resim atlama, çekim tarihine, video çekimine, fotoğrafa atlama
Vurgulama uyarısı	Aşırı pozlama vurgulaması yanıp söner
Video çekim izleme	Etkin (LCD ekran, video/ses OUT, HDMI OUT) Dahili hoparlör

## • Direkt Baskı

Uyumlu yazıcılar	PictBridge uyumlu yazıcılar.
Basılabilir resimler	JPEG ve RAW resimler
Baskı emri	DPOF sürüm 1.1 uyumlu

## • Özelleştirilmiş ayarlar

Özel İşlevler	12
Menüm Kaydı	Var
Telif hakkı bilgisi	Giriş ve ekleme mümkün

## • Arabirim

Ses/video OUT/ Dijital Giriş	Analog video (NTSC/PAL uyumlu)/stereo ses çıkışı Bilgisayar iletişimi ve direkt baskı için (Hi-speed USB) Tip C (Otomatik çözünürlük değişimi), CEC uyumlu
HDMI mini OUT girişi	Tip C (Otomatik çözünürlük değişimi), CEC uyumlu
Uzaktan Kumanda Terminali	RS-60E3 Uzaktan Kumanda düğmesi için
Uzaktan Kumanda Kontrolü	RC-6 Uzaktan Kumanda ile uyumlu

## • Güç Kaynağı

Pil	LP-E8 Pil grubu, (1 adet) *AC gücü ACK-E8 AC adaptör sağlanabilir. * BG-E8 battery grip ile AA boy/LR6 pillerle de kullanılabilir
Pil Ömrü (CIPA test standartlarına göre)	Vizörlü çekim: 23°C/73°F, yaklaşık 440 çekim. 0°C/33°F, yaklaşık 400 çekim, Live View çekim 23°C/73°F, yaklaşık 180 çekim, 0°C/32°F, yaklaşık 150 çekim.

### • Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (GxYxD)	128.8 x 97.5 x 73.3 mm
Ağırlık	Yaklaşık 530 g (CIPA test standartları) Yaklaşık 475 g (sadece gövde)

### • Çalışma Ortamı

Çalışma ısısı menzili	0°C- 40°C / 32°F - 104°F
Nem	%85 veya daha az

### • LP-E8 Pil Grubu

Model	Şarj edilebilir lityum-ion pil.
Voltaj	7.2 V DC
Pil Kapasitesi	1120 mAh
Çalışma ısısı menzili	Şarj esnasında: 6°C- 40°C / 43°F - 104°F Çekim esnasında: 0°C- 40°C / 32°F - 104°F
Nem	%85 veya daha az
Boyutlar (Genişlik x Yükseklik x Derinlik)	37.1 x 15.4 x 55.2 mm
Ağırlık	Yaklaşık 52 gr (koruyucu kılıf hariç)

### • LP-E8 Pil Şarj Cihazı

Uyumlu pil	LP-E8 Pil grubu.
Şarj Süresi (1pil grubu için)	Yaklaşık 2 saat (23°C- 73°C'de)
Giriş	100-240 V AC (50/60 Hz)
Çıkış	8.4 V DC/720mA
Çalışma Sıcaklığı	6°C-40 °C/ 43°F-104°F
Nem	%85 veya daha az
Boyutlar	69 x 28 x 87.5 mm
Ağırlık	82 gr

### • LC-E8E Pil Şarj Cihazı

Model	LP-85 Pil grubu.
Şarj Süresi	Yaklaşık 2 saat ((23°C- 73°C'de)
Giriş	100-240 V AC (50-60 Hz)
Çıkış	8.4 V DC/720mA
Çalışma Sıcaklığı	6°C-40 °C/ 43°C-104°F
Nem	%85 veya daha az
Boyutlar	69 x 28 x 87.5 mm
Ağırlık	82 gr



### • EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS

Görüş Açısı	Diyagonal kapsama: 74°20' - 27°50' Yatay kapsama: 64°30' - 23°20' Dikey kapsama: 45°30' - 15°40'
Lens Yapısı	9 grup halinde 11 eleman
Minimum Diyafram	f/22 - 36
En yakın odak mesafesi	0.25 mm (resim sensörü düzleminden)
Maksimum büyütme	0.34x (55 mm)
Görüş alanı	207 x 134 - 67 x 45 mm (0.25 m'de)
Görüntü Sabitleyici	Lens değişim tipi
Filtre boyutu:	58 mm
Lens kapağı	E-58
Maksimum çap x uzunluk	68.5 x 70 mm
Ağırlık	200 gr
Siperlik	EW-60C (ayrı satılır)
Kılıf	LP814(ayrı satılır)

### • EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS

Görüş Açısı	Diyagonal kapsama: 74°20' - 11°30' Yatay kapsama: 64°30' - 6°30' Dikey kapsama: 45°30' - 6°20'
Lens Yapısı	12 grup halinde 16 eleman
Minimum Diyafram	f/22 - 36
En yakın odak mesafesi*	188mm odak uzunluğunda: 0.49 m (327 x 503 mm görüş açısı) 135mm odak uzunluğunda: 0.45 m (75 x 112 mm görüş açısı)
Maksimum büyütme	0.21x (135 mm)
Görüntü Sabitleyici	Lens değişim tipi
Filtre boyutu:	67 mm
Lens kapağı	E-67U
Maksimum çap x uzunluk	75.4 x 101mm
Ağırlık	Yaklaşık 455 gr
Siperlik	EW-78B (ayrı satılır)
Kılıf	LP1116 (ayrı satılır)

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test koşullarında elde edilmiştir.
- Canon fotoğraf makinesinin teknik özelliklerine ve fiziksel görünümünde önceden haber vermeden değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- Fotoğraf makinesine Canon marka olmayan bir lens takıldığında, lens işaretine dikkat edin.

## Tescilli Marka Tanımları

- Adobe, Adobe Sistemleri Firması'nın tescilli markasıdır.
  - Windows, Microsoft Şirketi'nin Amerika'da ve/veya diğer ülkelerde tescil ettirdiği markalardır.
  - Macintosh ve Mac OS, Apple Bilgisayar Şirketi'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde patentleri alınmış tescilli markalarıdır.
  - SDCX logosu, SD-3C, LLC'nin tescilli bir markasıdır.
  - HDMI, HDMI logosu, High-Definition MultiMedia Arabirimi, HDMI Licencing LLC'nin tescilli bir markasıdır.
  - Yukarıda tanımlanmayan diğer isim ve ürünlerden bazıları, Kendi tescil sahiplerine ait tescilli markalar olabilir.
- \* Bu dijital fotoğraf makinesi Design Rule for Camera File System 2.0 ve Exif 2.21 'i (Exif Print olarak da bilinmektedir) desteği vermektedir. Exif Print, dijital fotoğraf makineleri ile yazıcılar arasındaki uyumluluğu arttıran bir standarttır. Exif Print uyumlu bir yazıcıya bağlı olarak kullanılan fotoğraf makinesinden gelen resim bilgisi uygun şekilde işlenerek baskı çıkışının en iyi kalitede elde edilmesini sağlamaktadır.

## MPEG-4 Lisanslama Hakkında

" Bu ürün, AT&T patentleri altında, MPEG-4 standardı için ve MPEG-4 uyumlu video ve/veya MPEG-4 uyumlu video sahipleri için AT&T patenti altında lisanslanmıştır, sadece (1) kişisel kullanım için, ticari amaçlı olmayan (2) kullanımlar için kodlanmış MPEG-4 kod çözücü uyumlu videolarla kullanılabilir.

MPEG-4 standardı dışındaki başka herhangi bir kullanım için lisans ve kullanım garantisi yoktur.

\* Gerektiğinde İngilizce uyarı yayınlanır.

## Özgün Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün en yüksek performansını, özgün Canon aksesuarları ile kullanıldığında sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza ya da çevreye gelebilecek hiçbir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarının kullanımından kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.

# İnsan ve çevre sağlığına tehlikeli veya zararlı olabilecek durumlara ilişkin uyarılar

## Güvenlik Uyarıları

Kaza, ölüm riski ve cihaz hasarlarını önlemek için cihazlarınızı dikkatli kullanın ve aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın.

### Ciddi Yaralanma ve Ölüm Riskini Önlemek İçin

- Yangın, aşırı sıcaklık, kimyasal akıntı ve patlamaları önlemek için aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın:
  - Bu kitapçıkta tanımlanmamış olan pilleri, güç kaynaklarını ve aksesuarları kullanmayın. Herhangi bir ev yapımı pil veya üzerinde değişiklik yapılmış pilleri kullanmayın.
  - Pil kutusuna veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, parçalamayın ve üzerinde değişiklik yapmayın. Pil kutusuna veya yedekleme piline ısı uygulamayın. Pil kutusunu veya yedekleme pilini suya veya ateşe, yangın, fiziksel şoka maruz bırakmayın.
  - Pil kutusunu veya hafıza pilini kutupları (+ -) ters biçimde olacak şekilde yerleştirmeyin. Eski ve yeni pilleri ve farklı türde pilleri bir arada kullanmayın.
  - Pilleri 0°C- 40°C (32°C- 194°C) haricindeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, belirtilen şarj zamanlarını da aşmayın.
  - Kameranın, aksesuarların, bağlantı kablolarının vs. elektrik kontaklarına herhangi bir yabancı nesne sokmayınız.
- Hafıza pilini çocuklardan uzak tutun. Eğer bir çocuk hafıza pilini yutarsa derhal bir hekime başvurun ve tıbbi yardım alın (Pil kimyasalları mideye ve bağırsaklara zarar verebilir).
- Bir pil kutusunu veya hafıza pilini elden çıkartırken elektrik kutuplarını bant ile kapatarak diğer metalik nesnelere veya piller ile temas etmelerini engelleyin. Bu, yangına veya bir patlamaya sebebiyet vermemek için alınan bir önlemdir.
- Pil kutusu yeniden şarj olurken alev duman, yanık kokusu çıkarsa, derhal pil şarj cihazınızı fişini çekin ve şarj işlemini durdurun.
- Eğer pil kutusunda veya hafıza pilinde akma meydana gelirse, renk değişikliği olursa, deformasyon olursa, duman veya koku olursa derhal pil kutusunu veya hafıza pilini çıkartın. Çıkartma işlemi sırasında yanmamak için dikkatli olun.
- Akan pil kimyasallarının gözlerinize, cildinize ve elbiselerinize bulaşmamasına dikkat edin. Bu, körlüğe ve deri problemlerine yol açabilir. Eğer pil akıntısı gözlerinize, derinize veya elbiselerinize bulaşırsa etkilenen bölgeyi bol ve temiz su ile ovalamadan yıkayın. Derhal bir hekime başvurun.
- Şarj işlemi sırasında cihazı çocuklardan uzak tutun. Kablolar yanlışlıkla çocukları boğabilir veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Kabloları bir ısı kaynağının yanında bırakmayın. Bu kabloyu deforme edebilir, eritebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
- Flaş araba kullanan birisine doğru patlatmayın; bu, bir kazaya sebep olabilir.
- Flaş bir kişinin gözüne doğru patlatmayın; görme problemleri oluşabilir. Bir çocuğun fotoğrafını çekerken flaş kullanacaksanız, flaş ile çocuğun arasında en az 1 metre mesafe olmasına özen gösterin.
- Kamerayı veya aksesuarları kullanmadığınız zamanlarda saklamadan önce pil kutusunu sökün ve güç kablosunu çıkartın. Bu, elektrik çarpmalarını, ısı üretimini ve yangını önlemek için alınması gereken bir önlemdir.
- Yanıcı gazların olduğu yerlerde kamerayı kullanmayın.

## Taşıma ve nakliye sırasında dikkat edilecek hususlar

- Eğer cihazı yere düşürürseniz ve kasası kırılarak içindeki parçalar açığa çıkarsa, içindeki parçaları olası bir elektrik çarpması riskine karşı elleme, onlara dokunmayın.
- Cihazı parçalamayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. İçindeki yüksek voltajlı parçalar elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
- Kameradan veya lensten direkt olarak güneşe doğru veya aşırı parlak bir güç kaynağına doğru bakmayın. Bu gözlerinize zarar verebilir.
- Kamerayı ufak çocuklardan uzak tutun. Boyun askısı kazara çocukları boğabilir.
- Cihazı tozlu ve nemli yerlerde saklamayın. Bu, yangın ve elektrik çarpması riskini engeller.
- Kamerayı bir uçak veya hastanenin içinde kullanmadan önce kullanıma müsaade edilip edilmediğini kontrol edin. Kamera tarafından dışarı verilen elektromanyetik dalgalar uçağın cihazlarına veya hastanenin medikal cihazlarına zarar verebilir.
- Yangın ve elektrik çarpmasını engellemek için şu güvenlik önlemlerine dikkat edin:
  - Güç kablosunu her zaman sonuna kadar yerine oturma kadar itin.
  - Bir güç kablosunu asla ıslak elle tutmayın.
  - Bir güç kablosunu sökerken, kordonu değil, fişi tutarak sökün.
  - Kordonu bükmeyin, çizmeyin, kesmeyin üzerine ağır bir nesne koymayın. Ayrıca kordonları döndürmeyin ve düğüm atmayın.
  - Ayrı priz bağlantısına çok sayıda fiş takmayın.
  - Hasar görmüş kabloları kullanmayın.
- Arada sırada güç kablosunu çıkartın ve kuru bir bez ile ceryan prizinin etrafında biriken tozu ve kiri temizleyin.

## Yaralanmalar ve Cihaz Arızasından Kaçınmak için

- Cihazı yakıcı güneş ışığı altında bir arabanın içinde veya bir ısı kaynağının yanına bırakmayın. Cihaz ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
- Kamera bir sehpa ya da ayağa bağlıyken kamerayı etrafta dolaştırmayın. Bu sakatlanmalara neden olabilir. Ayrıca, sehpasının kamera ve lensi destekleyecek sağlamlıkta olmasına dikkat edin.
- Lens kapağı takılı olmadan lensi veya lens takılı bir kamerayı güneşe maruz bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneş ışınlarını toplayarak bir yangına neden olabilir.
- Pili şarj cihazını kumaşla kaplamayın, üzerini örtmeyin. Bu ısıyı hapsederek kamera kasasının deforme olmasına ve yangına neden olabilir.
- Eğer kamerayı suya düşürürseniz veya su veya metal parçalar kameranın içine kaçarsa pil kutusunu ve hafıza pilini çıkartın.
- Pili kutusunu veya hafıza pilini sıcak ortamlarda bırakmayın. Bu pilin akmasına veya pil ömrünün kısalmasına neden olabilir.
- Boya tineri, benzin veya diğer organik çözücüler kullanarak cihazı temizlemeyin. Bu yangına veya sağlık problemlerine neden olabilir.

**Eğer fotoğraf makineniz düzgün çalışmıyor ve tamir edilmesi gerekiyorsa lütfen en yakın Canon Yetkili Servisine başvurun.**

## Dijital Kamera Modeli DS126271 Sistemleri

Bu cihaz FCC Kurallarının 15 maddesine göre üretilmiştir. İşlem aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) bu cihaz zararlı girişimlere neden olmayabilir, (2) bu cihaz, istenmeyen sonuçlara neden olanlar dahil, alınan müdahaleyi kabul eder.

**Not:** Bu donanın test edilmiş ve B sınıfı cihazların kriterlerine, FCC Kurallarının 15 maddesine uygun bulunmuştur. Bu kurallar yerleşik kurulumla yönelik zararlı girişimlere karşı gerekçeli koruma sağlamak için tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo sinyal enerjisi ortaya çıkarır ve kullanır ve yüklenmediğinde ve talimatlara uygun kullanıldığında radyo iletişimine zararlı etkileri oluşabilir. Ancak, kısmi yüklemeye müdahalenin olmayacağını garanti edemez. Cihazın radyo ve televizyon sinyallerine, cihazın açılıp kapanması sonucu oluşabilecek zararlı etkisi oluşursa, kullanıcı aşağıdaki önlemleri uygulayabilir:

- Sinyal alınan antenin yerini veya yönünü değiştirin.
- Cihaz ve donanım arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı sinyal alıcısının bağlı olduğu düzenden farklı bir yere yerleştirin.
- Yetkili servise veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine başvurun.

Size kamera ile verilen ferrite core, FCC Kurallarının 15 Maddesinin B Alt Başlığındaki B Sınıfına uygun olarak kullanılmalıdır.

Cihazın donanımına, manuel olarak değiştirebileceğimiz belirtilmediği müddetçe, kesinlikle müdahale etmeyin.

Canon U.S.A. Inc.  
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.  
Tel No. (516)328-5600

Bu dijital cihaz, Kanada'nın ICES-003 standartlarına uygundur.



Şehir cereyanı kullanıldığında ACK-E8 AC Adaptör Kiti (giriş 100-240 V AC 50/60 Hz, çıkış 7.4 V DC) kullanın. Bundan farklı bir cihazın kullanımı elektrik çarpmalarına, aşırı ısınmaya ve yaralanmalara neden olabilir.

## ÖNEMLİ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

1. **BU TALİMATLARA UYUN** - Bu kılavuz LC-E4 PİL şarj cihazı ile ilgili önemli kullanım ve güvenlik uyarıları içermektedir.
2. Şarj cihazını kullanmadan önce (1) şarj cihazı, (2) pil grubu ve (3) PİL grubunu kullanan ürün ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun.
3. **ÖNLEM** - Yaralanma riskini önlemek için sadece LP-E4 PİL Grubunu kullanın. Diğer pil tipleri patlayabilir ve yaralanmalara ve diğer hasarlara neden olabilir.
4. Şarj cihazının ıslanmamasına özen gösterin.
5. Bu cihaz ile önerilmeyen bir Canon ürününün kullanımı elektrik çarpmalarına ve yaralanmalara neden olabilir.
6. Elektrik kablosuna veya prize gelecek zararı engellemek için kabloyu önce fişe sonra cihaza bağlayın.
7. Kablo üzerine yük binmemesine, kablunun kıvrılmamasına özen gösterin.
8. Şarj cihazını hasarlı kablo veya priz ile kullanmayın.
9. Hasar görmüş bir şarj cihazını kullanmayın. Yetkili servise gösterin.
10. Şarj cihazını açmayın ve parçalarına müdahale etmeyin. Tamir için yetkili servise başvurun. Cihazın yanlış yerleşimi elektrik çarpmalarına neden olabilir.
11. Elektrik çarpması riskini azaltmak için şarj cihazı temizliği yapmadan önce cihazın elektrik bağlantısını kesin.

## SAKLAMA TALİMATI

Bu kılavuzda belirtilenler dışında bir sorunla veya soruyla karşılaşırsanız yetkili servise başvurun.



Sadece ABD ve Kanada'da:  
Cihazda kullanılan Lityum Piller yeniden dönüşüm için kullanılabilir. Pili yeniden dönüşüm için değerlendirmek istiyorsanız, 1-800-8 BATTERY numarasını arayın.

Sadece Kanada ve ABD'de

Lityum İyon piller Perchlorate Malzemesi içermektedir - özel önlem alınmalıdır.

See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/) for details.

## UYARI

Yanlış türde bir pille değiştirilirse patlama riski vardır. Pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

## DİZİN

1280 x 720 .....	131
1920 x 1080 .....	131
1. perde senkronu .....	148
2 sn. otomatik zamanlayıcı .....	71
2. perde senkronu .....	148
4-veya9-resimli indeks gösterimi....	156
640 x 480 .....	131

### A









A/V OUT .....	160, 169
A-DEP (Otomatik alan derinliği AE)..	85
Adobe RGB .....	96
AE kilidi .....	97, 112, 134
AEB .....	89
AL FOCUS (AI Focus AF) .....	67
AL SERVO (AI Servo AF) .....	67
AI Servo AF .....	67
Alan derinliği ön izleme .....	82
Arıza .....	218
Ayna kilidi .....	106, 195
Askı .....	23
Atlayarak gösterim .....	157
Av (Diyafram önceliği AE) .....	80

### B

B/W (siyah-beyaz) .....	76
Bip Sesi .....	138
BULB (Bulb poz) .....	84
Bulb pozlar .....	84
Büyüterek izleme .....	120, 158
Baskı .....	176
Sayfa düzeni .....	179

Kağıt ayarları .....	179
Baskı Emri (DPOF) .....	185
Baskı efektleri .....	180, 182
Eğim düzeltisi .....	183
Kırpma .....	183
Beyaz ayarı .....	99
Dizeleme .....	99
Düzeltili .....	102
Özel Ayar .....	99
Kişisel .....	100

### Ç

Çekim hızı .....	131
Çekim bilgisi gösterimi .	110, 126, 173
Çekim modu .....	20
A-DEP (Otomatik alan derinliği AE)..	85
M (Manuel poz) .....	83
Av (Diyafram öncelikli AE) .....	80
Tv (Enstantane öncelikli AE) .....	78
P (Program AE) .....	60
(  ) Yaratıcı Otomatik .....	55
(  ) Tam Otomatik .....	46
(  ) Flaş kapalı .....	49
(  ) Portre .....	50
(  ) Manzara .....	51
(  ) Yakın plan .....	52
(  ) Spor çekimi .....	53
(  ) Gece portre çekimi .....	54
(  ) Video çekim .....	123
Çekim ayarları gösterimi .....	18

## D

Dahili flaş .....	64, 79, 82
DC Coupler .....	203
Diyafram önceliği .....	AE 80
Diopter ayarı .....	36
Değerlendirmeli ölçüm .....	86
Dosya boyutu .....	72, 132, 173
Dosya numarası .....	140
Dil seçimi .....	30
Dijital giriş .....	176
DPOF .....	185
Döndürme (resim) .....	142, 159
Doğgunluk .....	92
Deklanşör tuşu .....	37
Düşük seviyede format .....	42, 43

## E

Erişim Lambası .....	32
Enstantane öncelikli AE .....	78
Eye-Fi kart .....	208

## F

Fabrika ayarlarına geri çevirme .....	144
FE kilidi .....	98
Firmware ver .....	214
Filtre efekti (Tek renk) .....	93
Flaş.....	64
2. perde senkron .....	148
Dahili flaş .....	64
Özel Ayar işlevleri .....	149
Etkin menzil .....	64
Flaş senkron hızı .....	192

Harici Speedlite .....	147, 206
FE kilidi .....	98
Flaş poz telafisi .....	88
Menü ayarı.....	147
Flaş kapalı .....	49, 56
Kırmızı göz azaltma .....	65
Flaş poz telafisi .....	88
Fotoğraf makinesi parçaları .....	16-22
Fotoğraf makinesi sarsıntısı .....	35-37
Fotoğraf Makinesi	
Fotoğraf makinesi sarsıntısı .....	106
Ayarları temizle .....	144
Fotoğraf makinesini tutma .....	36
Ayarlar ekranı.....	143
Formatlama (kart başlatma) .....	42
Full HD .....	123, 131
Full High Definition .....	1313, 160

## G

Gece portre çekimi .....	54
Gece sahnesi .....	51
Güvenlik Uyarıları .....	233
Görüntü	
Otomatik izleme .....	165
Silme .....	171
Vurgulama uyarısı .....	173
Histogram .....	174
İndeks .....	156
Atlamalı ekran (görüntü arama)..	157
Büyüterek gösterim .....	158
Döndürme .....	142, 159
izleme .....	58, 155



Korumaya alma .....	170
Çekim bilgisi .....	110, 173
TV'de izleme .....	160, 167
Görüntü alanı .....	34
Görüntü tozlanmasını önleme .....	151
Görüntü geri izleme süresi .....	138
Görüntü doğrulama verisi .....	197
Görüntü Alanı .....	20
Görüntü kaydı kalitesi .....	72
Güç	
Otomatik kapanma .....	27, 139
Pil kontrolü .....	28
Şehir cereyanı .....	203
Kalan çekim sayısı .....	28, 109
Yeniden şarj .....	24
Kapama/Açma .....	27
Göz desteği kapağı .....	23, 205

## H

Harici Speedlite .....	147, 206
HDMI .....	160, 167
HDMI CEC	
(High-Definition MultiMedia Arabirimi	
Tüketici Elektronik Kontrolü) .....	168
Hata kodları .....	224
Hızlı Kontrol ekranı .....	38
Hızlı mod (AF) .....	118
Histogram (Parlaklık/RGB) .....	174
High-Definition .....	131, 160, 167
Hoparlör .....	162

## I

ICC profili .....	96
-------------------	----

## I

İlerleme modu .....	70, 71
ISO hızı .....	62
Otomatik ayar .....	63
ISO genişlemesi .....	192
Oto ISO ile Maks. ISO hızı .....	63
izleme .....	58, 155

## J

JPEG .....	72
------------	----

## K

Kablo .....	3, 160, 167, 169
Kadran .....	16, 77
Kalan çekim sayısı .....	28, 109
Kartsız çekim .....	31
Kart .....	2, 13, 31
Kart hatırlatıcı .....	31, 138
Eye-Fi .....	208
Format .....	42
Problem .....	32, 224
SD speed Class .....	123
SDHC/SDXC .....	2
Kontrast .....	92
Kağıt Ayarları (baskı) .....	178
Kısmi ölçüm .....	86
Koruma (çekimin silinmesine karşı	
koruma) .....	170
Kırpm (baskı) .....	183

Kılavuz gösterimi .....	112, 134
Kırmız göz azaltma .....	65
Küçük perdeli diyafram .....	82

## L

LCD ekran .....	13
Otomatik kapanma .....	146
Parlaklık ayarı .....	139
Ekran değişimi .....	44
Görüntü izleme .....	58, 155
Menü ekranı .....	40
Ekran rengi .....	146
Çekim ayarları ekranı .....	18
Lens .....	21, 33-35
Takma/Çıkarma .....	33
Lens periferik aydınlatma düzeltisi..	104
Live mod (AF) .....	113
Live View çekim .....	107
Odaklanma .....	113
Kılavuz gösterimi .....	112
Olası çekimler .....	109

## M

M (Manuel poz) .....	83
Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm .....	86
Mevcut işlevler tablosu .....	1210
Manzara .....	51, 75
M (manuel poz) .....	83
Maksimum patlama .....	73
Manuel poz .....	83, 127
Menü	
Menü ayarları .....	212

Menüm .....	198
Ayar işlemi .....	40
MF (Manuel odaklanma) .....	69, 120
Mikrofon .....	134
Menüm .....	198
Mod Kadranı .....	20

## N

Netlik .....	92
Nötral .....	76
NTSC .....	131, 214

## O

ONE SHOT (Tek çekim AF) .....	66
Otomatik ışık iyileştirici .....	45, 103
Otomatik kapanma .....	27, 139
Odaklanma	
AF modu .....	66, 113
AF nokta seçimi .....	68
AF yardımcı ışığı .....	47, 194
Bip sesi .....	138
Odak zorluğu çıkaran konular..	117, 202
Manuel odak .....	69, 120
Odak dışı .....	47, 117, 202
Yeniden düzenleme .....	48
Odak doğrulama ışığı .....	46
Odak kilidi .....	48
Odak modu düğmesi .....	33, 69
Otomatik zamanlayıcı .....	71

## Ö

Özel işlevler .....	190
Tümünü sil .....	190
Listele .....	191

Ölçüm modu .....	86
Ölçüm zamanlayıcı .....	112, 134

## P

P (Program AE) .....	60
PAL .....	131, 214
Pil sapı .....	216
Poz telafisi .....	87
Parazit azaltma	
Yüksek ISO hızı .....	70, 74, 193
Uzun poz .....	84, 193
Program AE .....	60
Program değişimi .....	61
Periferi aydınlatma düzeltisi .....	104
PictBridge .....	175
Pikseller .....	72

## Q

Q (Hızlı kontrol) .....	38
-------------------------	----

## R

Renk alanı .....	96
Renk sıcaklığı .....	99
Renk tonu .....	92
Renk tonu önceliği .....	194
Resim Stili	
Ayar .....	91
Seçim .....	75
Kullanıcı tanımlı .....	94
RAW .....	72-74
RAW + JPEG .....	72-74

## S

Ses/video OUT girişi .....	160, 169
Siyah-beyaz resim .....	76, 93
Silme (resim) .....	171
Siyah/Beyaz resim .....	76
Sensör temizliği .....	27, 150, 153
Sepia (Siyah-beyaz) .....	93
Ses kaydı .....	134
Ses seviyesi (Video çekim izleme) 163	
Slayt Gösterisi .....	165
Spor çekimi .....	53
Sistem haritası .....	216
Standart .....	75
Sürekli çekim .....	70
sRGB .....	96

## Ş

Şehir cereyanı .....	203
----------------------	-----

## T

Telif hakkı bilgisi .....	199
Tarih /Saat .....	29
Toz Temizlik Verisi .....	151
Tam Otomatik .....	46
Temizlik (görüntü sensörü) .....	150
Temel Alan modları .....	20
Tek Çekim AF .....	66
Tonlama Efektleri (Siyah/Beyaz) ....	93
Tonlama önceliği .....	194
Tv (Enstantane öncelikli AE) .....	78
TV'de İzleme .....	160, 167

<b>U</b>	
Uzaktan kumandalı çekim.....	
.....	57, 71, 133, 204
Uzantı .....	141

## **V**






Video sistemi .....	169, 214
Video çekim	
Otomatik poz çekimi .....	124
İlk ve son sahneyi düzenleme ...	164
İzleme .....	160
Dosya boyutu .....	132
Çekim hızı .....	131
Manuel poz çekimi .....	127
Movie crop .....	131
Kayıt boyutu .....	131
Kayıt süresi .....	132
Çekim .....	123
Ses kaydı .....	134
Fotoğraf çekimi .....	129
TV'de İzleme .....	160, 167
Vizör .....	19
Dioptrik ayar .....	36
Vurgulama uyarısı .....	173
Vurgulama ayrıntısı kaybı .....	173
Vurgulama tonu önceliği .....	62, 194

## **Y**

Yakın Plan .....	52
Yaratıcı Otomatik .....	55
Yaratıcı Otomatik .....	55
Yaratıcı Alan modları .....	20
Yeniden şarj .....	24
Yüz Tespiti Live modu .....	(AF 114)

# EOS **REBEL T2i** EOS 550D

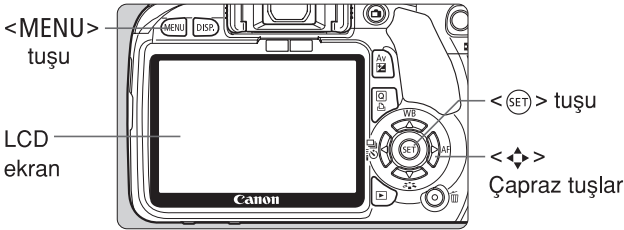
## Hızlı Başvuru Kılavuzu

Menü İşlemleri	-----sf. 244
 Hızlı Kontrol Ekranı	-----sf. 245
Görüntü Kayıt Kalitesi	-----sf. 246
Resim Stili	-----sf. 246
Parça Kılavuzu	-----sf. 247
Temel Alan Modları	-----sf. 249
Dahili Flaşı Kullanma	-----sf. 249
Yaratıcı Alan Modları	-----sf. 250
<b>P</b> : Program AE	-----sf. 250
<b>Tv</b> : Enstantane Öncelikli AE	-----sf. 250
<b>Av</b> : Diyafram öncelikli AE	-----sf. 250
AF: AF Modu	-----sf. 251
 AF Noktası	-----sf. 251
ISO: ISO Hızı	-----sf. 252
 İlerleme Modu	-----sf. 252
 Live View Çekim	-----sf. 253
 Video Çekim	-----sf. 254
Özel Ayar İşlevleri	-----sf. 254
Görüntü İzleme	-----sf. 255

## Yazılım Başlangıç Kılavuzu

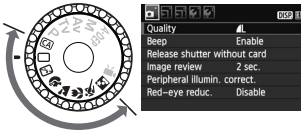
EOS DIGITAL Çözüm Diski	----- sf. 256
Yazılımı Yükleme	----- sf. 257
Yazılım Yükleme Kılavuzu	----- sf. 258

## Menü İşlemleri

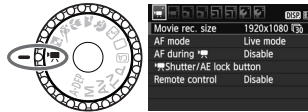


1. Menü görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.
2. <◀▶> tuşuyla bir sekme seçin, ardından istediğiniz başlığı seçmek için <▲▼> tuşuna basın.
3. Ayarı görüntülemek için <SET> tuşuna basın.
4. Başlığı ayarladıktan sonra <SET> tuşuna basın.

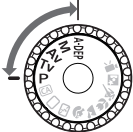
### Temel Alan Modları



### Video Çekim Modu

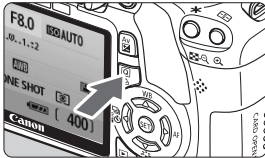


### Yaratıcı Alan Modları

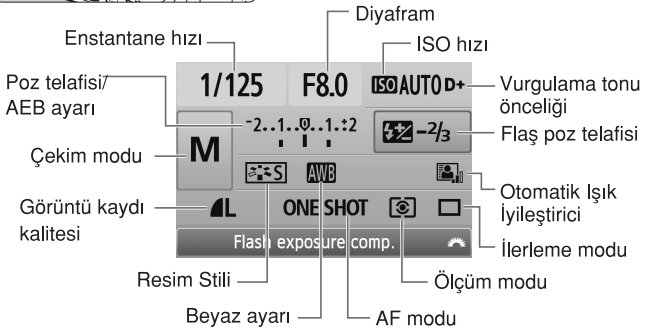




Menü başlıkları Menü ayarları

## Q Hızlı Kontrol Ekranı





- Çekim ayarlarının görüntülenirken **Q** tuşuna basın.
- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

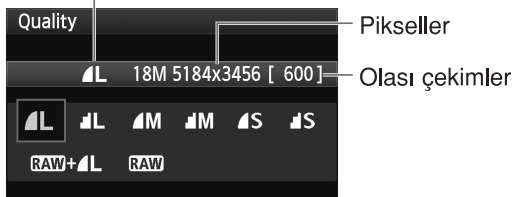


- İşlevi seçmek için  tuşuna basın, ardından ayarı yapmak için  kadranını çevirin.
- Temel Alan modlarında ( **CA** hariç ), belirli ilerleme modlarını ve görüntü kayı kalitesini seçebilirsiniz.

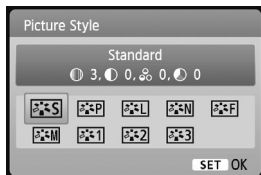
## Görüntü Kaydı Kalitesi




- [  **Quality** ] seçeneğini belirleyin, ardından (SET) tuşuna basın.
-  tuşuyla kaliteyi seçin, ardından (SET) tuşuna basın.





Görüntü kaydı kalitesi





## Resim Stili ☆



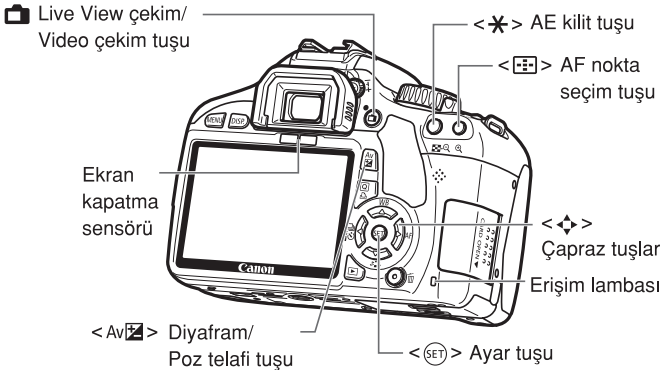
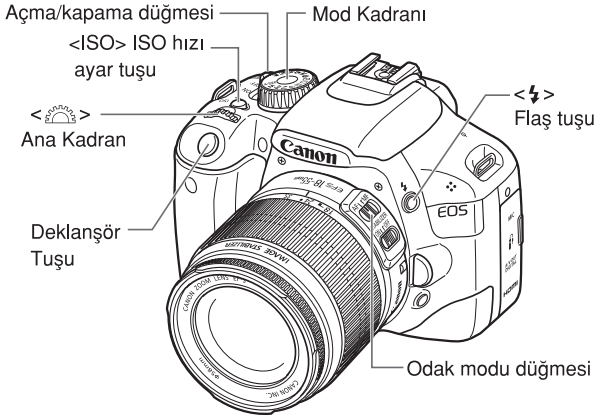
-   tuşuna basın.
-  tuşuyla Resim Stilini belirleyin, ardından (SET) tuşuna basın.

Stil	Tanım
 <b>Standart</b>	Canlı renkler ve net görüntüler
 <b>Portre</b>	Güzel cilt tonları ve kısmen net görüntüler
 <b>Manzara</b>	Canlı mavi gökyüzü, yeşil alanlar ve çok net görüntüler.
 <b>Tek Renk</b>	Siyah-Beyaz görüntüler

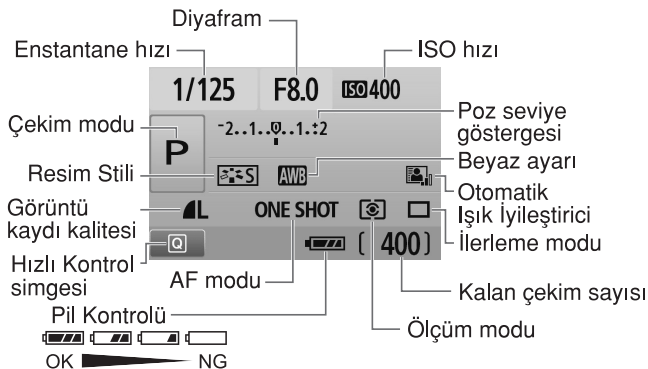
-  (Nötral) ve  (Faithful) için, fotoğraf makinesinin kullanım kılavuzuna başvurun.



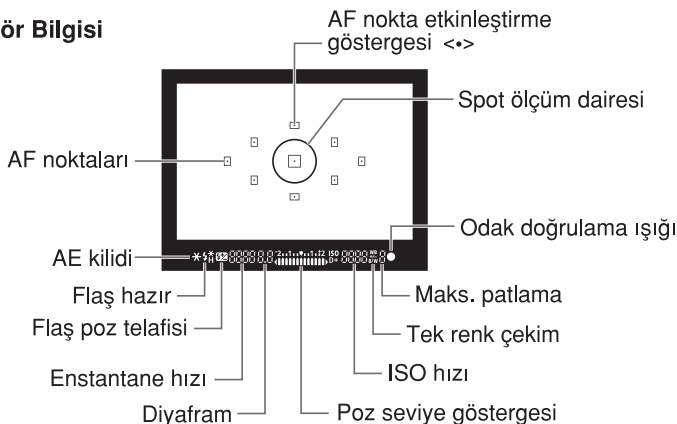
## Parça Kılavuzu



## Çekim Ayarları Ekranı



## Vizör Bilgisi



## Temel Alan Modları



Çekim için gerekli olan tüm işlevler otomatik olarak ayarlanır. Siz deklanşör tuşuna bastıktan sonra tüm ayarları yapmak fotoğraf makinesine kalır.

- Tam Otomatik
- Yaratıcı Otomatik
- Flaş Kapalı
- Portre
- Manzara
- Yakın Plan
- Spor Çekimi
- Gece Portre Çekimi



(Yalnızca CA seçeneği ayarlandığında görüntülenir.)

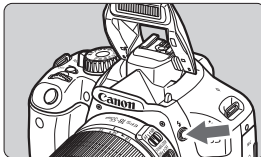
- **Q** tuşuna basın, ardından işlevi ayarlamak için **+** tuşuna basın.
- İşlevi ayarlamak için **⚙** kadranını çevirin.

## ⚡ Dahili Flaşı Kullanma

### Temel Alan Modları

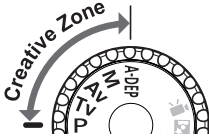
Gerekirse, düşük aydınlatmalı veya arkadan aydınlatmalı ortamlarda (< **📷** > < **📷** > < **📷** > modları hariç) dahili flaş otomatik olarak açılır.

### Yaratıcı Alan Modları




- Dahili flaşı açmak için < **⚡** > tuşuna basın, ardından çekin.

## Yaratıcı Alan Modları



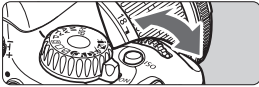
Farklı çekimler yapmak için fotoğraf makinesi ayarlarını dilediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.



### P: Program AE

Fotoğraf makinesi, <  > modunda olduğu gibi, enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.

- Mod Kadranını < **P** > olarak ayarlayın.



### Tv: Enstantane öncelikli AE



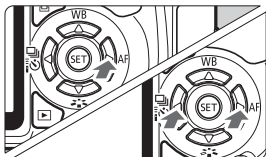
- Mod Kadranını < **Tv** > olarak ayarlayın.
- İsteddiğiniz enstantane hızını ayarlamak için  kadranını çevirin, ardından konuya odaklanın.
- ▶ Diyafram otomatik olarak ayarlanır.
- Diyafram göstergesi yanıp sönerse, gösterge yanıp sönmeyi durdurana kadar  kadranını çevirin.

### Av: Diyafram öncelikli AE

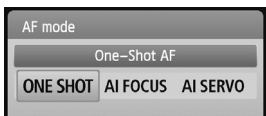


- Mod Kadranını < **Tv** > konumuna getirin.
- İsteddiğiniz diyafram değerini ayarlamak için  kadranını çevirin, ardından konuya odaklanın.
- ▶ Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.
- Enstantane hızı göstergesi yanıp söner, gösterge yanıp sönmeyi durdurana kadar  kadranını çevirin.

## AF: AF Modu ☆



- Odak modu düğmesini **AF** olarak ayarlayın.
- ► **AF** tuşuna basın.
- AF modunu seçmek için ◀▶ tuşuna basın, ardından (SET) tuşuna basın.

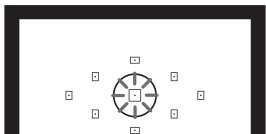
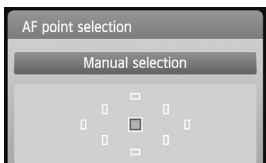


**ONE SHOT** (Tek Çekim AF):  
Fotoğraf için.

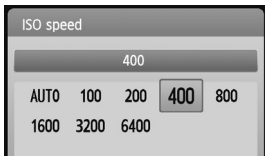
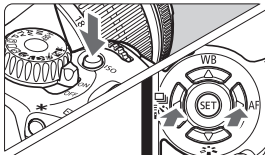
**AI FOCUS** (AI Focus AF):  
AF modunu otomatik olarak değiştirir



**AI SERVO** (AI Servo AF):  
Video çekim için

## AF Noktası ☆

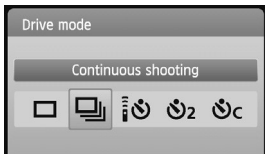
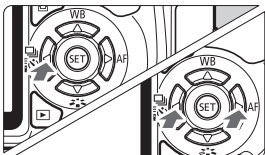











- [Grid Icon] tuşuna basın.
- AF noktasını seçmek için ◀▶ tuşuna basın.
- Vizörden bakarken, istediğiniz AF noktası kırmızı renkte yanıp sönene dek [Sun Icon] kadranını çevirerek AF noktasını seçebilirsiniz.
- (SET) tuşuna basıldıkça nokta seçimi merkez AF noktası ve otomatik AF nokta seçimi arasında değişir.





- **ISO** tuşuna basın.
- ISO hızını seçmek için  kadranını çevirin veya  tuşuna basın.
- “**AUTO**” seçildiğinde, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. Deklanşöre yarım basıldığında, ISO hızı uyarı görüntülenir.

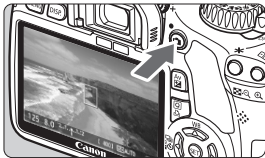
## İlerleme Modu ☆




-    tuşuna basın.
- İlerleme modunu seçmek için  tuşuna basın, ardından  tuşuna basın.
- : Tek tek çekim
-  : Sürekli çekim
-  : Otomatik Zamanlayıcı/Uzaktan kumanda\*
-  : Otomatik Zamanlayıcı: 2 sn.
-  : Otomatik Zamanlayıcı: Sürekli\*

\* Tüm çekim modlarında  ve  ilerleme modları seçilebilir.

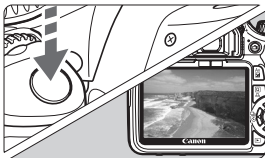
## Live View Çekim




- Live View çekimi görüntülemek için  tuşuna basın.



- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.



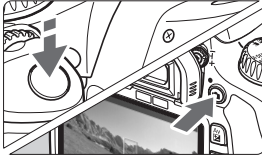
- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.




- Live View ayarları değiştirmek için, [ Live View function settings] menüsünü seçin.

### • Live View Çekimde Pil Ömrü

Sıcaklık	Flaşsız	%50 Flaş Kullanımı
23°C/73°F	Yaklaşık 200 çekim	Yaklaşık 180 çekim

## Video Çekim



- Mod Kadranını  konumuna ayarlayın.
- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.
- Video çekime başlamak için  tuşuna basın. Video çekimi durdurmak için tekrar  tuşuna basın.
- Fotoğraf çekimi için, deklanşöre basın.

## Özel Ayar İşlevleri ☆

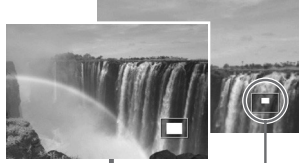
1	Poz seviyesi artışları	7	AF yardımcı ışığı patlaması
2	ISO genişletmesi	8	Ayna kilidi
3	Av modunda flaş senkronu	9	Deklanşör/AE kilidi tuşu
4	Uzun poz parazit azaltma	10	Güç AÇIK olduğunda
5	Yüksek ISO hızı parazit azaltma	11	LCD ekran
6	Vurgulama tonu önceliği	12	Görüntü doğrulama verisi ekle



## Görüntü İzleme



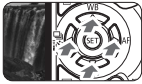
İndeks



Büyütme



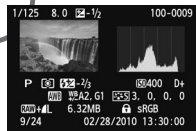
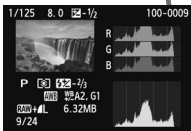
Görüntüyü seç



DISP. Çekim bilgisi

Silme

İzleme



# Yazılım Başlangıç Kılavuzu



## EOS DIGITAL Çözüm Diski

Bu diskte EOS DIGITAL için çeşitli yazılımlar bulunur.

### EOS Yardımcı Programı

Fotoğraf makinesiyle çekmiş olduğunuz görüntüleri (fotoğraflar/video çekimler) bilgisayara indirmek için bilgisayarınızı fotoğraf makinesine bağlamanızı, fotoğraf makinesinin çeşitli ayarlarını yapmanızı ve bilgisayarı kullanarak uzaktan kumandalı çekimler yapmanızı sağlar.

### Digital Photo Professional

Bu yazılım, ağırlık olarak RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilir. RAW görüntüleri hızlı bir şekilde görebilir/düzenleyebilir/işleyebilir/yazdırabilirsiniz. Orijinal görüntüleri koruyarak JPEG görüntü düzenlemesi de yapabilirsiniz.

### ZoomBrowser EX (Win) / ImageBrowser (Mac)

Bu yazılım, ağırlık olarak JPEG görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilir. JPEG görüntüleri kolay bir şekilde görebilir/düzenleyebilir/işleyebilir/yazdırabilirsiniz. Ayrıca, MOV video çekimlerini izleyebilir/düzenleyebilirsiniz ve video çekimden fotoğraf alabilirsiniz.

### Resim Stili Düzenleyici

Bu yazılım, görüntü düzenleme konusunda deneyimli ileri seviyedeki kullanıcılar içindir. Bu yazılım, Resim Stillerini düzenler ve orijinal Resim Stili dosyaları oluşturmanızı/kaydetmenizi sağlar.

## Yazılımı Yükleme



- Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza asla yazılı yüklemeyin. Aksi takdirde yazılım düzgün bir şekilde yüklenemez.
- Yazılımın bir önceki sürümü bilgisayarınızda yüklü olsa bile, yazılımı aşağıdaki adımları uygulayarak yükleyin (geçerli yazılım, eski yazılım üzerine yazılır).

### 1 EOS DIGITAL Çözüm Diskini (CD) takın.

- \* Macintosh için, masaüstünde görüntülenen CD-ROM simgesini açmak için çift tıklayın ve [Canon EOS Digital Installer] seçeneğini çift tıklayın.

### 2 [Easy Installation] seçeneğini tıklayın ve yüklemek için ekrandaki talimatları uygulayın.

- Macintosh için, [Install] seçeneğini tıklayın.



### 3 [Restart] seçeneğini tıklayın ve bilgisayar yeniden başladıktan sonra CD'yi çıkarın.

- Bilgisayar yeniden başlatıldığında, yükleme işlemi tamamlanır.



## Yazılım Kullanım Kılavuzu

Size verilen yazılım için Kullanım Kılavuzunu içerir.

### Kullanım Kılavuzu PDF'lerini Kopyalama ve Görüntüleme

**1** Bilgisayarınıza [Software INSTRUCTION MANUAL] CD'sini takın.

**2** CD-ROM simgesini çift tıklayın.

- Windows için bu, [My Computer] seçeneğinde görüntülenen simgedir.
- Machintosh için bu, masaüstünde görüntülenen simgedir.

**3** İngilizce [English] klasörü bilgisayarınıza kopyalayın.

- Aşağıda belirtilen Kullanım Kılavuzu PDF 'leri kopyalanır.

	Windows	Machintosh
EOS Utility.	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ZoomBrowser EX/ImageBrowser	ZBx.xW_E_xx	IBx.xM_E_xx
Picture Style Editor	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

**4** Kopyalanan PDF dosyasını çift tıklayın.

- Bilgisayarınızda Adobe Reader (Sürüm 6.0 veya üstü) yüklü olmalıdır.
- Adobe Reader İnternette ücretsiz indirilebilir.

## İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

ÜNVAN : CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş  
MERKEZ ADRESİ : DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18  
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL  
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899  
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR  
VERGİ NO : 2010364684  
HİZMET KAPSAMI : TS 12907 Yetkili Servisler - Optik Alet ve Cihazlar İçin  
Kurallar Standardına Uygun 7 Servis

## YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

	ÜNVAN	ADRES	TEL/FAKS
1	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC.LTD.ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH İSTANBUL	0212 519 26 11
2	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY ANKARA	0312 425 47 94
3	MYRO BİLGİSAYAR İNŞAAT TİCARET LTD.ŞTİ.GAZİANTEP ŞUBESİ	İNCİLİPİNAR MAH. GAZİMUHTARPAŞA BULVARI 1 NOLU SK.NO:2/B / ŞEHİTKAMİL GAZİANTEP	0342 215 13 84
4	DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE ISITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET LTD. ŞTİ.	MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT. NO:103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA/ ADANA	0322 231 12 65
5	EGETÜRK BİLGİSAYAR- MUSTAFA YAPAR	İSLİCE MAHALLESİ ANNAÇ SOKAK - NO:19/B UŞAK	
6	HALİM ELEKTRONİK	SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2 MALATYA	0422 321 86 08
7	ZAMAN ELEKTRONİK-MEHMET İSMAİLOĞLU	TOPHANE MAH. ATATÜRK CAD KOPUZ İŞHANI NO:319/D RİZE	0464 212 06 44

## ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc  
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku  
Tokyo 146-8501, JAPAN  
Tel: +81-3-3758-2111  
Faks: +81-3-5482-5135  
www.canon.com

## İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia  
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok  
No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy  
İSTANBUL  
Tel: +90 216 571 68 00  
Faks: +90 216 464 29 49  
www.canon.com.tr

**KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR**

**Canon**

**Canon Eurasia**

[www.canon.com.tr](http://www.canon.com.tr)