

Canon

EOS 600

FOTOĞRAF MAKİNESİ KULLANIM KILAVUZU

TR

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

# EOS 600

FOTOĞRAF MAKİNESİ  
KULLANIM KILAVUZU



Bu kılavuzun son bölümünde "Hızlı Başvuru Kılavuzu" ve "Yazılım Başlangıç Kılavuzu" verilir.

TR

KULLANIM  
KILAVUZU



## Bir Canon Ürünü Seçtiğiniz İçin Teşekkür Ederiz ■

EOS REBEL T2i/EOS 550D, 18.0 etkin megapikselli bir ince ayrıntı CMOS sensörüne, DIGIC 4, yüksek hassasiyet ve yüksek hızlı 9 nokta AF, yaklaşık 3.7 fps sürekli çekim, Live View çekim ve Full HD (Full High Definition) video çekim özelliklerine sahip olan yüksek performanslı, dijital tek lens refleksi fotoğraf makinesidir.

Fotoğraf makinesi çekime her an hazırdır, geliştirilmiş çekime uygun pek çok çekim özelliğinin yanı sıra diğer özellikleri de vardır.

### Fotoğraf Makinesiyle Tanışmak İçin Birkaç Deneme Çekimi Yapın

Dijital fotoğraf makinesi sayesinde çektiğiniz resmi anında görebilirsiniz. Bu kılavuzu okurken her bir yönerge için deneme çekimleri yapın ve sonuçlarını kontrol edin. Fotoğraf makinesini kullanım olanaklarını bu şekilde daha iyi öğrenebilir, fotoğrafçılığın tadını çıkarabilirsiniz.

Çeşitli kazaları ve zararları önlemek için Güvenlik Önlemleri (sf. 233,234) ve Kullanım Önlemleri (sf. 12, 13) bölümünü inceleyin.

### Fotoğraf makinesini Kullanmadan Önce Test Edin

Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce bir kaç deneme resmi çekin ve resimlerin hafıza kartına düzgün bir şekilde kaydedilip kaydedilmediğini kontrol edin.

Eğer fotoğraf makinesi veya hafıza kartında bir arıza varsa ve resimler kaydedilemiyorsa veya kişisel bir bilgisayar tarafından okunamıyorsa, Canon herhangi bir kayıptan veya oluşacak sorunlardan sorumlu tutulamaz.

### Kopyalama Hakları

Ülkenizdeki kopyalama hakları insan resimlerinin ve bazı konuların resimlerinin kişisel eğlence dışında kullanımına izin vermeyebilir. Ayrıca, bazı halka açık gösterilerin, sergilerin fotoğraflanmasının yasak olabileceğini de göz önüne alınmalıdır.

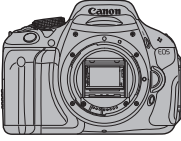


Bu fotoğraf makinesi SD hafıza kartları, SDCH hafıza kartları ve SDXC hafıza kartları ile uyumludur. Bu kılavuzda hafıza kartları genel olarak "kart" olarak belirtilmektedir.

\* Hafıza kartı fotoğraf makinesi ile birlikte verilmez. Ayrıca satın almanız gerekir.

## Parça Kontrolü Listesi

Başlamadan önce fotoğraf makinenizle beraber aşağıdaki öğelerin verilirip verilmediğini kontrol edin. Eksik bir parça varsa, bayinizle bağlantıya geçin.



**Fotoğraf Makinesi**  
(Vizör lastiği ve gövde kapağıyla)



**LP-E8 Pil Paketi**  
(Koruyucu kılıfla)



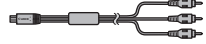
**LC-E8/LC-E8E  
Pil Şarj Cihazı\***



**EW-100DB III  
Geniş Askı**



**Ararım Kablosu**



**AVC-DC400ST  
Stereo AV Kablosu**



**EOS DIGITAL  
Çözüm Diski**  
(Yazılım CD-ROM'u)



**Fotoğraf Makinesi  
Kullanım Kılavuzu**  
(bu kitapçık)

\* LC-E8 veya LC-E8E Pil Şarj Cihazı verilir. (LC-E8E, güç kablosuyla birlikte verilir.)

- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lensin pakette yer almadığını kontrol edin.
- Lens Kiti'nin tipine bağlı olarak, lens kullanım kılavuzu da verilebilir.
- Yukarıdaki parçaları kaybetmemeye özen gösterin.

### Yazılım Kullanım Kılavuzu

Yazılım Kullanım Kılavuzları, CD-ROM içinde bir PDF dosyası olarak yer alır.






"Yazılım Kullanım Kılavuzu" içinde öğelerin nasıl aranacağı ile ilgili açıklamalar için 304. sayfaya bakın.





## Bu Kılavuz Hakkında

### Bu Kılavuzdaki Simgeler


-  : Ana Kadran'ı Gösterir.
-  :  çapraz tuşları gösterir.
-  : Ayar tuşunu gösterir.
-  : Tuşa bastıktan sonra sırasıyla 4 sn., 6 sn., 10 sn. veya 16 sn. etkin kalan ilgili işlevleri gösterir.

\* Bu kılavuzda, fotoğraf makinesi tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını gösteren simgeler ve işaretler, fotoğraf makinesi ve LCD monitör üzerindeki simgelere ve işaretlere karşılık gelir.

**MENU** : **MENU** tuşuna basılması ve ayarın değiştirilmesiyle değişebilen bir işlevi gösterir.


☆ : Sayfanın sağ üst kısmında gösterilirse, işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (sf. 22) kullanılabileceğini belirtir.

(sf.\*\*): Daha fazla bilgi için başvuru sayfası numaraları.

 : Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.

?

 : Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.

 : Ek bilgiler.

### Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde güç düğmesinin işlem öncesinde ON (açık) konumuna (sf. 32) ayarlandığı varsayılır.
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevler'in varsayılan değerlerinde olduğu varsayılır.
- Bu kılavuzda açıklayıcı olması için fotoğraf makinesi EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II lensi takılmış halde gösterilir.

## Bölümler

1. ve 2. Bölüm'lerde, DSLR fotoğraf makinelerinin ilk kez kullananlar için temel işlemler ve çekim prosedürleri tanıtılır.

	<b>Giriş</b>	2	
<b>1</b>	<b>Başlangıç</b>	25	
<b>2</b>	<b>Temel Çekim ve Görüntü İzleme</b>	49	
<b>3</b>	<b>Yaratıcı Çekim</b>	73	
<b>4</b>	<b>Geliştirilmiş Çekim</b>	93	
<b>5</b>	<b>LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)</b>	123	
<b>6</b>	<b>Video Çekim</b>	141	
<b>7</b>	<b>Pratik Özellikler</b>	165	
<b>8</b>	<b>Kablosuz Flaşlı Fotoğrafçılık</b>	189	
<b>9</b>	<b>Görüntü İzleme</b>	201	
<b>10</b>	<b>Görüntüleri Çekim Sonrası İşleme</b>	229	
<b>11</b>	<b>Görüntüleri Yazdırma</b>	235	
<b>12</b>	<b>Fotoğraf Makinesini Özelleştirme</b>	249	
<b>13</b>	<b>Başvuru</b>	259	
<b>14</b>	<b>Yazılım Başlangıç Kılavuzu</b>	301	
<b>15</b>	<b>Hızlı Başvuru Rehberi ve Kullanım Kılavuzu İndeksi</b>	305	



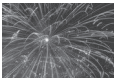
## İlk Bakışta İçindekiler

### Çekim

- **Otomatik çekim** → **sf.49 - 63** (Temel Alan modları)
- **Sürekli çekim** → **sf.88** (📷 Sürekli çekim)
- **Grup resmi içinde kendiniz de yer alın** → **sf.89** (🔄 Otomatik zamanlayıcı)
- **Aksiyonu dondurun** → **sf.94** (Tv Enstantane öncelikli AE)
- **Aksiyonu flulaştırın**
- **Fonu flulaştırın** → **sf.56** (📷 Yaratıcı otomatik)
- **Fonu net odakta tutun** → **sf.96** (Av Diyafram öncelikli AE)
- **Görüntü parlaklığını ayarlayın (poz)** → **sf.103** (Poz telafisi)
- **Düşük ışıkta çekin** → **sf.50, 90** (⚡ Flaşlı fotoğrafçılık)  
**sf.79** (ISO hızı ayarı)
- **Flaşsız çekin** → **sf.55** (📷 Flaş kapalı)  
**sf.58, 64** (🔇 Flaş kapalı)
- **Gece havaifışek gösterisi çekin** → **sf.100** (Bulb poz)
- **LCD monitörden bakarken çekin** → **sf.124** (📷 Canlı Görünüm çekimi)
- **Video çekim** → **sf.141** (🎥 Video çekim)

### Görüntü Kalitesi

- **Konuya uygun görüntü efektleriyle çekin** → **sf.81**(Bir Resim Stili seçme)
- **Geniş boyutlu resim baskısı alın** → **sf.76**(📄 L, 📄 L, RAW)





- Çok sayıda resim çekin → sf.76 (▲ S1, ▲ S1, S2, S3)

## Odaklanma

- Odak noktasını değiştirin → sf.85 (☒ AF Nokta seçimi)
- Hareketli konu seçin → sf.62 84 (AI Servo AF)

## İzleme

- Görüntüleri fotoğraf makinesiyle izleyin → sf.71 (▶ İzleme)
- Resimleri hızla arayın → sf.202 (☒ İndeks ekranı)  
sf.203 (☒ Görüntülere gözetme)
- Görüntüleri derecelendirin → sf.206 (Derecelendirmeler)
- Önemli görüntülerin kazara silinmesini önleyin → sf.222 (☒ Görüntüleri korumaya alma)
- Gereksiz görüntüleri silin → sf.224 (☒ Silme)
- Görüntüleri ve videoları otomatik izleyin → sf.215 (Slayt gösterisi)
- Görüntüleri ve videoları televizyonda izleyin → sf.218 (Video OUT)
- LCD monitör parlaklığını ayarlayın → sf.167 (LCD monitör parlaklığı)

## Baskı

- Resimleri kolaylıkla yazdırın → sf.235 (Direkt baskı)



# Özellikler Dizini

## Güç

- PİL
  - Şarj işlemi → sf.26
  - Takma/Çıkarma → sf.28
  - PİL kontrolü → sf.33
- Elektrik prizi →sf.260
- Otomatik kapanma → sf.32

## Kart

- Takma/Çıkarma → sf.29
- Formatlama → sf.45
- Kartsız çekim →sf.166

## Lens

- Takma/Çıkarma → sf.36
- Zum → sf.37
- Görüntü Sabitleyici → sf.38

## Temel Ayarlar

- Dioptrik ayar → sf.39
- Dil → sf.35
- Tarih/Saat → sf.34
- Bip sesi →sf.166
- LCD Monitör kullanma → sf.31
- LCD Kapalı/Açık →sf.179
- LCD parlaklığı ayarı →sf.167

## Görüntüleri Kaydetme

- Klasör oluştur/seç →sf.168
- Dosya No →sf.170

## Görüntü Kalitesi

- Görüntü kayıt kalitesi → sf.76
- Resim Stili → sf.81
- Beyaz ayarı →sf.117
- Renk alanı →sf.121
- Görüntü geliştirme özellikleri
  - Otomatik Işık İyileştirici →sf.109
  - Lens periferi aydınlatma düzeltisi →sf.110
  - Uzun pozlar için parazit azaltma →sf.253
  - Yüksel ISO hızları için parazit azaltma →sf.254
  - Vurgulama tonu önceliği →sf.254

## AF

- AF modu → sf.83
- AF nokta seçimi → sf.85
- Manuel odaklanma → sf.87

## İlerleme

- İlerleme modları → sf.20
- Sürekli çekim → sf.88
- Otomatik zamanlayıcı → sf.89
- Maksimum patlama → sf.77

## Çekim

- ISO hızı → sf.79
- Özellikler rehberi → sf.48
- Hızlı Kontrol → sf.41
- Yaratıcı Otomatik → sf.56
- Program AE → sf.74
- Enstantane öncelikli AE → sf.94
- Diyafram öncelikli AE → sf.96
- Manuel poz → sf.99
- Bulb →sf.100

- Ayna kilidi →sf.122
- Otomatik Alan Derinliği  
AE →sf.101
- Ölçüm modu → sf102
- Uzaktan kumanda →sf.261

### Poz Ayarları

- Poz telafisi →sf.103
- AEB →sf.105
- AE kilidi →sf.107

### Flaş

- Yerleşik flaş →sf.90
  - Flaş poz telafisi →sf.104
  - FE kilidi →sf.108
- Harici flaş →sf.263
- Flaş kontrolü →sf.180
  - Kablosuz flaş →sf.189

### Canlı Görünüm Çekimi

- Canlı Görünüm çekimi →sf.123
- Odaklanma →sf.131
- En/boy oranı →sf.129
- Kılavuz gösterimi →sf.129
- Hızlı kontrol →sf.128

### Video Çekim

- Video çekim →sf.141
- Hızlı kontrol →sf.149
- Ses kaydı →sf.160
- Kılavuz gösterimi →sf.161
- Video snapshot →sf.153
- Video dijital zum →sf.152
- Manuel poz →sf.144

### Görüntü İzleme

- Görüntü gözden geçirme süresi →sf.166
- Tek tek görüntü gösterimi →sf.71
  - Çekim bilgileri ekranı →sf.226
- İndeks ekranı →sf.202
- Görüntü tarama (Atlamalı ekran) →sf.203
- Büyütme →sf.204
- Döndürme →sf.205
- Derecelendirme →sf.206
- Video izleme →sf.212
- Videonun ilk/son sahnesini düzenleme →sf.214
- Slayt gösterisi →sf.215
- Görüntüleri televizyonda izleme →sf.218
- Korumaya alma →sf.222
- Silme →sf.224
- Hızlı Kontrol →sf.208

### Görüntü Düzenleme

- Yaratıcı filtreler →sf.230
- Yeniden boyutlandırma →sf.233

### Baskı

- PictBridge →sf.235
- Baskı Emri (DPOF) →sf.245














### Özelleştirme

- Özel İşlevler (C.Fn) →sf.250
- Menü →sf.258






### Yazılım

- Yükleme →sf.303
- Yazılım Kullanım Kılavuzu →sf.304









# İçindekiler

<b>Giriş</b>	<b>2</b>
Parça Kontrolü Listesi .....	3
Bu Kılavuz Hakkında .....	4
Bölümler .....	5
İlk Bakışta İçindekiler .....	6
Özellikler Dizini .....	8
Kullanım Önlemleri .....	14
Hızlı Başlangıç Rehberi .....	16
Parça Kılavuzu .....	18
<b>1 Başlangıç</b>	<b>25</b>
Pili Şarj Etme .....	26
Pili Takma ve Çıkarma .....	28
Kartı Takma ve Çıkarma .....	29
LCD Monitörü Kullanma .....	31
Cihaz Gücünü Açma .....	32
Tarih ve Saat Ayarı .....	34
Arabirim Dilini Seçme .....	35
Lensi Takma ve Çıkarma .....	36
Lens Görüntü Sabitleyici Hakkında .....	38
Temel İşlem .....	39
 Çekim İşlevleri için Hızlı Kontrol .....	41
 Menü İşlemleri .....	43
Kartı Formatlama .....	45
LCD Monitör Ekranını Değiştirme .....	47
Özellik Rehberi .....	48
<b>2 Temel Çekim ve Görüntü İzleme</b>	<b>49</b>
 Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik) .....	50
 Tam Otomatik (Sahne Akıllı Otomatik) Teknikler .....	53
 Flaşı Devre Dışı Bırakma .....	55
 Yaratıcı Otomatik Çekim .....	56
 Portre Çekimi .....	59
 Manzara Çekimi .....	60
 Yakın Plan Çekim .....	61
 Hareketli Konu Çekimi .....	62
 Gece Portre Çekimi .....	63
 Hızlı Kontrol .....	64
Ambiyans Seçimiyle Çekim .....	65
Aydınlatmaya veya Sahne Tipine Göre Çekim .....	68
 Görüntü İzleme .....	71



### 3 Yaratıcı Çekim 73

<b>P</b> : Program AE .....	74
Görüntü Kalitesini Ayarlama .....	76
ISO : ISO Hızını Değiştirme .....	79
 : Konunun En İyi Görüntü Karakterini Seçme (Resim Stili) .....	81
<b>AF</b> : Otomatik Odak Modunu Değiştirme (AF Modu) .....	83
 : AF Noktasını Seçme .....	85
Odaklama Güçlüğü Çeken Konular .....	87
<b>MF</b> : Manuel Odaklanma .....	87
 : Sürekli Çekim .....	88
 : Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma .....	89
 : Yerleşik Flaşı Kullanma .....	90

### 4 Geliştirilmiş Çekim 93

<b>Tv</b> : Aksiyon Çekimleri .....	94
<b>Av</b> : Alan Derinliğini Değiştirme .....	96
Alan Derinliği Önizleme .....	98
<b>M</b> : Manuel Poz .....	99
<b>A-DEP</b> Otomatik Alan Derinliği AE .....	101
 : Ölçüm Modunu Değiştirme .....	102
<b>Av</b>   : Poz Telifisini Ayarlama .....	103
Otomatik Poz Dizeleme (AEB) .....	105
 : Pozu Kilitleme (AE Kilidi) .....	107
 : Flaş Pozunu Kilitleme (FE Kilidi) .....	108
Parlaklığı ve Kontrastı Otomatik Olarak Düzeltme (Otomatik Işık İyileştirici) .....	109
Görüntünün Karanlık Köşelerini Düzeltme .....	110
 : Görüntü Karakteristiklerini Özelleştirme (Resim Stili) .....	112
 : tercih Edilen Görüntü Karakteristiklerini Kaydetme (Resim Stili) .....	115
<b>WB</b> : Işık Kaynağını Eşleştirme (Beyaz Ayarı) .....	117
 : Kaynağı İçin Renk Tonunu Ayarlama .....	119
Renk Üretimi Alanını Ayarlama (Renk Alanı) .....	121
Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Azaltmak İçin Ayna Kilidi .....	122

### 5 LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi) 123

 : LCD Monitörle Çekim .....	124
Çekim İşlevi Ayarları .....	128
 : Menü İşlevi Ayarları .....	129
Otomatik Odak Modunu Değiştirme .....	131
<b>MF</b> : Manuel Odaklanma .....	138



<b>6</b>	<b>Video Çekim</b>	<b>141</b>
	📷 : Video Çekim .....	142
	Çekim İşlevi Ayarları .....	149
	Video Kaydı Boyutunu Ayarlama .....	150
	Video Dijital Zumu Kullanma .....	152
	Video Snapshot Çekme .....	153
	Menü İşlevi Ayarları .....	157
<b>7</b>	<b>Pratik özellikler</b>	<b>165</b>
	Pratik Özellikler .....	166
	Bip Sesini Kapatma .....	166
	Kart Hatırlatıcı .....	166
	Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama .....	166
	Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama .....	167
	LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama .....	167
	Klasör Oluşturma ve Seçme .....	168
	Dosya Numaralandırma Yöntemleri .....	170
	Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama .....	172
	Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme .....	174
	INFO. Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kontrol Etme .....	175
	Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Varsayılan Ayarlara Çevirme .....	176
	LCD Monitörü Açma/Kapatma .....	179
	Çekim Ayarları Ekran Rengini Değiştirme .....	179
	Flaşı Ayarlama .....	180
	🧽 : Otomatik Sensör Temizliği .....	184
	Toz Temizleme Verisini Ekleme .....	185
	Manuel Sensör Temizliği .....	187
<b>8</b>	<b>Kablosuz Flaşlı Fotoğrafçılık</b>	<b>189</b>
	Kablosuz Flaşlı Kullanma .....	190
	Kolay Kablosuz Flaşlı Çekim .....	191
	Özel Kablosuz Flaşlı Çekim .....	194
	Diğer Ayarlar .....	198
<b>9</b>	<b>Görüntü İzleme</b>	<b>201</b>
	🔍 📷 : Görüntüleri Hızlıca Arama .....	202
	🔍 / 🔍 : Büyütülmüş Görünüm .....	204
	🔄 : Görüntüyü Döndürme .....	205
	Ayar Derecelendirmeleri .....	206
	📷 : İzleme Esnasında Hızlı Kontrol .....	208
	📷 : Videoların Tadını Çıkarma .....	210

	📺 Videoları İzleme.....	212
	⌂ Videonun İlk ve Son Sahnelerini Düzenleme .....	214
	📄 Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme).....	215
	📺 Görüntüleri Televizyonda İzleme .....	218
	📺 Görüntüleri Korumaya Alma .....	222
	🗑️ Görüntüleri Silme.....	224
	INFO. Çekim Bilgileri Ekranı .....	226
<b>10</b>	<b>Görüntüleri Çekim Sonrası İşleme</b>	<b>229</b>
	🔍 Yaratıcı Filtreler .....	230
	📄 Yeniden Boyutlandırma .....	233
<b>11</b>	<b>Görüntüleri Yazdırma</b>	<b>235</b>
	Baskıya Hazırlanma .....	236
	🖨️ Baskı .....	238
	Görüntüyü Kırpma .....	243
	🖨️ Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF).....	245
	🖨️ DPOF ile Direkt Baskı .....	248
<b>12</b>	<b>Fotoğraf Makinesini Özelleştirme</b>	<b>249</b>
	Özel İşlevleri Ayarlama .....	250
	Özel İşlevler Ayarları .....	252
	Menüm Kaydı .....	258
<b>13</b>	<b>Başvuru</b>	<b>259</b>
	Şehir Cereyanı Çıkışı Kullanma .....	260
	Uzaktan Kumandalı Çekim .....	261
	Harici Speedlite'lar .....	263
	Eye-Fi Kartları Kullanma .....	265
	Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu.....	268
	Menü Ayarları .....	270
	Sistem Haritası .....	276
	Arıza Tespit Rehberi.....	278
	Hata Kodları .....	287
	Teknik Özellikler .....	288
	Güvenlik Uyarıları.....	297
<b>14</b>	<b>Hızlı Başvuru Rehberi ve Kullanım Kılavuzu Dizini</b>	<b>305</b>
	Hızlı Başvuru Rehberi .....	306
	Dizin .....	318

# Kullanım Önlemleri

## Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korunmalı değildir ve su altında kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kazara suya düşürürseniz, hemen en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesine tuzlu su bulaştıysa, tuz kalıntılarını iyice sıktığınız nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Lens, vizör, refleks aynası ve odaklanma ekranı üzerindeki tozu gidermek için bir üfleyci kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması açısından önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Nem yoğunlaşması oluşmuşsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, makinenin hasar görmemesi için gereklidir. Nem yoğunlaşması oluşursa lensi, kartı ve pili makineden çıkarın ve fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce nemin tamamen kurumasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini aşındırma özelliği olan kimyasalların bulunduğu karanlık odalar veya kimya laboratuvarları gibi ortamlarda saklamayın.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi Canon bayisinden kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.

## LCD Monitör

- LCD monitör %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01 veya daha az pikselde bir miktar ölü piksel bulunabilir. Siyah, kırmızı vb. renkte görünen ölü pikseller bir arıza değildir. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- LCD monitör uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- Düşük veya yüksek sıcaklıklarda LCD monitör gösterimi yavaşlayabilir veya ekran siyah görünebilir. Oda sıcaklığında normale döner.

## Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya herhangi bir metal nesneyle dokunmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknaşlar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

## Lens

Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının çizilmesini önlemek için lenskapağını takın veya lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.

Kontaklar



## Uzun Süreli Kullanım İçin Önlemler

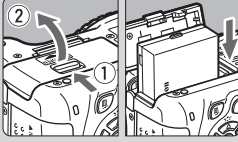
Uzun süre sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir arıza olmasa bile, ısınmış makinenin uzun süre tutulması kısmi cilt yanıklarına neden olabilir.

## Sensörün ön kısmına bulaşan lekeler hakkında

Fotoğraf makinesine dışarıdan giren tozun yanı sıra, bazı durumlarda fotoğraf makinesinin iç parçalarında sızan yağ, sensörün ön kısmına bulaşabilir. Otomatik sensör temizliği sonrasında gözle görünür artıkların kalması durumunda, sensörü bir Canon Hizmet Merkezine götürerek temizletmeniz tavsiye edilir.

## Hızlı Başlangıç Rehberi

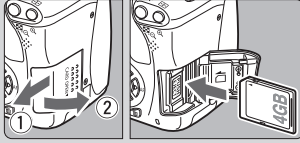
1



### Pili takın. (sf.28)

- Pili şarj etmek için 26. sayfaya bakın.

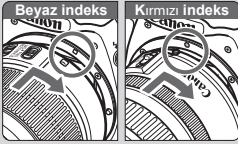
2



### Bir kart takın. (sf.29)

- Kartın etiketli yüzeyi fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırılmışken kartı yuvasına takın.

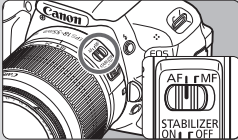
3



### Lensi takın. (sf.36)

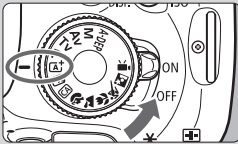
- Lensin beyaz ve kırmızı indeksini fotoğraf makinesindeki aynı renkteki indekslerle aynı hizaya getirin.

4



### Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın. (sf.36)

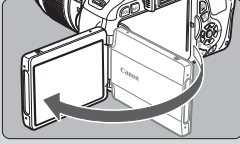
5



### Açma/kapama düğmesini ON (açık) olarak ayarlayın ve Mod Kadranını **A+** (Sahne Akıllı Otomatik) konumuna getirin. (sf.50)

- Gerekli tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak ayarlanacaktır.

6

**LCD monitörü çevirin.** (sf.31)

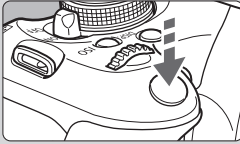
- LCD monitörde tarih/saat ayarı ekranı görüntülendiğinde 34. sayfaya bakın.

7

**Konuya odaklanın.** (sf.40)

- Vizörden bakın ve vizör merkezini konuya çevirin.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.
- Gerekliyse, yerleşik flaş otomatik olarak açılır.


8

**Resmi çekin.** (sf.40)

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

9

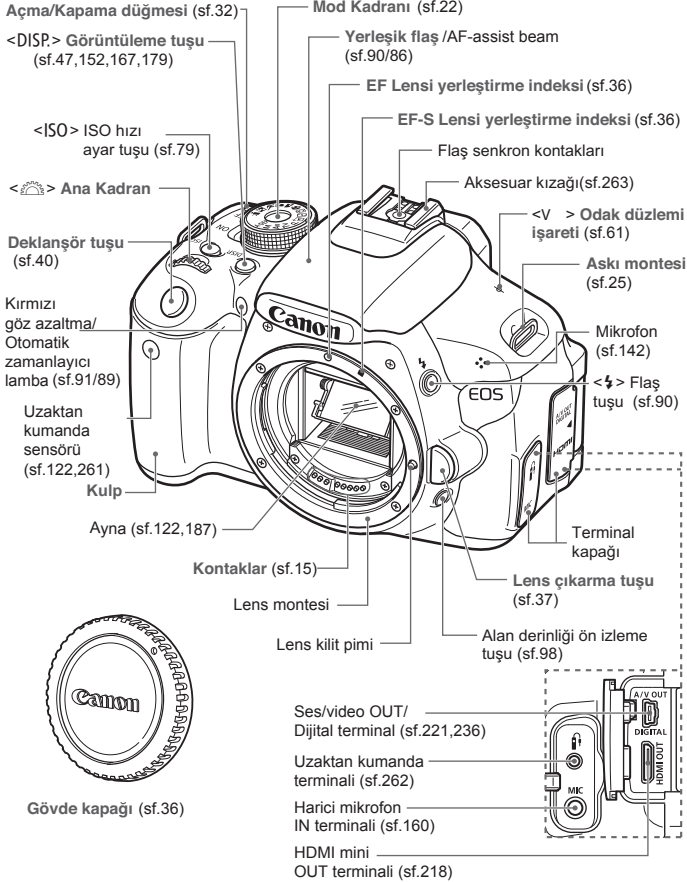
**Resmi gözden geçirin.** (sf.166)

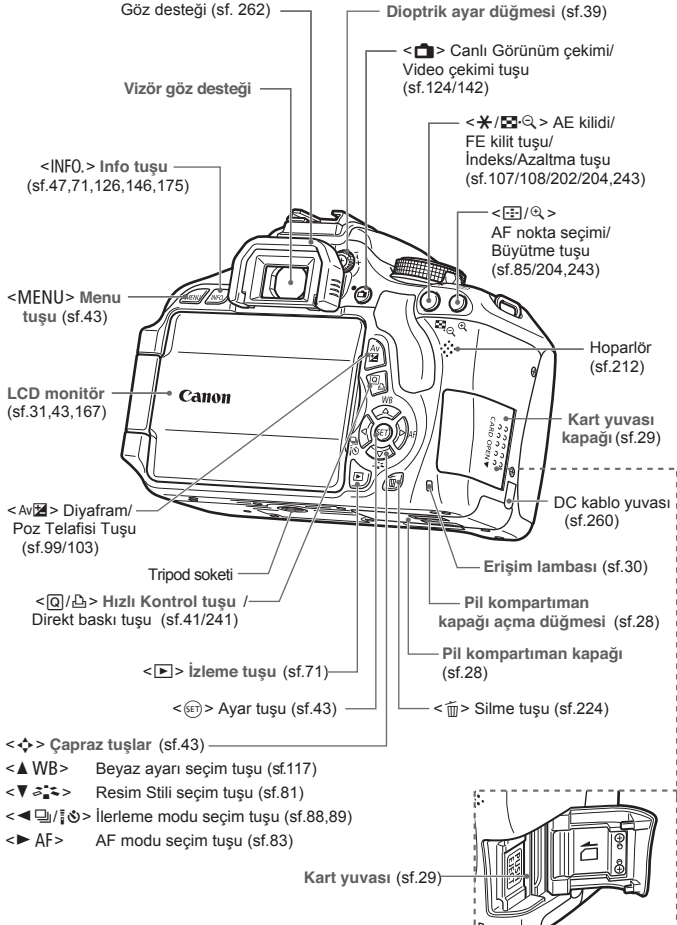
- Çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için  tuşuna basın (sf. 190).

- LCD monitörden bakarken çekim yapmak için "Canlı Görünüm Çekimi" (sf. 123) konusuna bakın.
- Çekilen tüm görüntüleri gözden geçirmek için "Görüntü İzleme" (sf. 71) konusuna bakın.
- Bir görüntüyü silmek için "Görüntüleri Silme" (sf. 215) konusuna bakın.

## Parça Kılavuzu

Koyu harflerle verilen adlar, "Temel Çekim ve Görüntü İzleme" bölümüne kadar verilen konuları belirtir.







## Çekim Ayarları Ekranı (Yaratıcı Alan modlarında, sf. 22)

Enstantane hızı

Poz seviye göstergesi

Poz telafisi miktarı (sf.103)

AEB menzili ( sf.105)

Çekim modu

Resim Stili (sf. 81)

AF modu (sf.83)

**ONE SHOT**  
Tek Çekim AF

**AI FOCUS**  
AI Focus AF

**AI SERVO**  
AI Servo AF

**MF**  
Manuel odak

Hızlı Kontrol simgesi (sf. 41)

Beyaz ayarı (sf. 117)

**AWB** Otomatik

☀️ Gün ışığı

🏠 Gölge

☁️ Bulutlu

⚡ Tungsten ışığı

🔦 Beyaz floresan ışığı

⚡ Flaş

🎤 Özel

Pil kontrolü (sf.33)

İlerleme Modu (sf.88,89)

Tek tek çekim

Sürekli çekim

Otomatik Zamanlayıcı: 10 sn/ Uzaktan Kumanda

Otomatik Zamanlayıcı: 2 sn.

Otomatik Zamanlayıcı: Sürekli

Eye-Fil aktarım durumu\* 2 (sf.265)

Diyafram

↔️ Ana Kadran işaretçisi (sf. 93)

Otomatik ışık iyileştirici (sf. 109)

ISO hızı (sf.79)

Vurgulama tonu önceliği (sf.254)

Flaş poz telafisi miktarı (sf.104)

Harici flaş poz telafisi

Yerleşik flaş işlevi ayarları\*1 (sf.181)

Görüntü kaydı kalitesi (sf.76)

L Geniş/İyi

L Geniş/Normal

M Orta/İyi

M Orta/Normal

S1 Küçük 1/İyi

S1 Küçük 1/Normal

S2 Küçük 2 (İyi)

S3 Küçük 3 (İyi)

RAW

RAW + L RAW+Geniş/İyi

Olası çekim sayısı

WB dizeleme esnasında olası çekim sayısı

Otomatik zamanlayıcı geri sayımı

WB Beyaz ayarı düzeltisi (sf. 119)

Beyaz ayar dizeleme (sf. 120)

Ölçüm modu (sf. 102)

Değerlendirmeli ölçüm

Kısmi ölçüm

Spot ölçüm

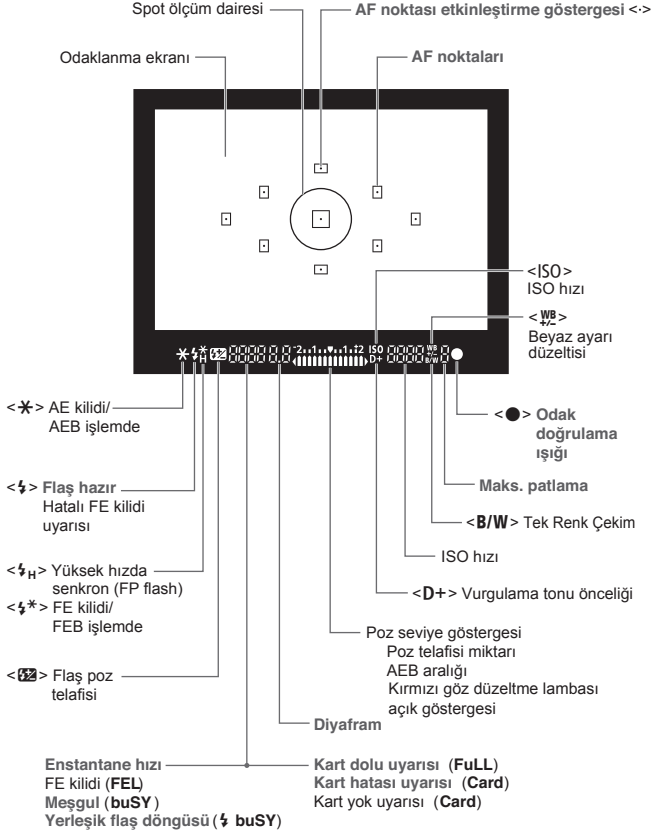
Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm

\*1: Yerleşik flaş açıldığında görüntülenir.

\*2: Bir Eye-Fi Kart kullanıldığında görüntülenir.

Bu ekran, yalnızca geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

## Vizör Bilgileri



Bu ekran, yalnızca geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

## Mod Kadranı

Mod Kadranında Temel Alan modları, Yaratıcı Alan modları ve Video Çekim modu vardır.

### Yaratıcı Alan

Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.

**P** : Program AE (sf. 74)

**Tv** : Enstantane öncelikli AE (sf. 94)

**Av** : Diyafram öncelikli AE (sf. 96)

**M** : Manuel poz (sf. 99)

**A-DEP**: Otomatik alan derinliği AE  
(sf. 101)

### Temel Alan

Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi konuya uygun tüm ayarları yapar.

**A+** : Sahne Akıllı Otomatik (sf.50)

**Flaş kapalı** (sf.55)

**CA** : Yaratıcı Otomatik (sf.56)

### Görüntü Alanı

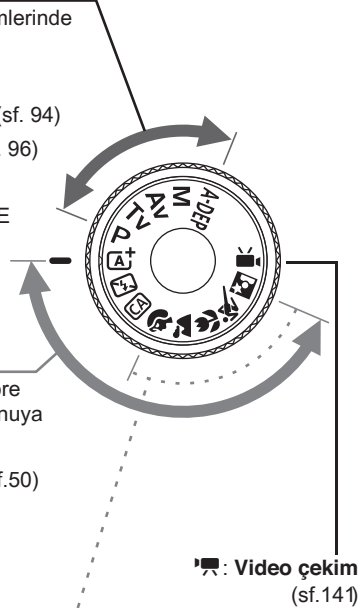
**Portre** (sf.59)

**Manzara** (sf.60)

**Yakın Plan** (sf.61)

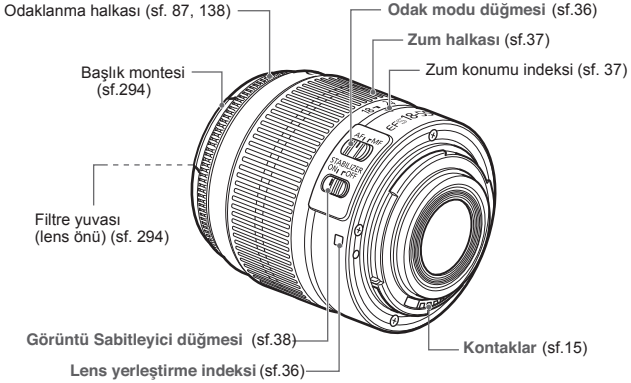
**Spor Çekimi** (sf.62)

**Gece Portre Çekimi** (sf.63)

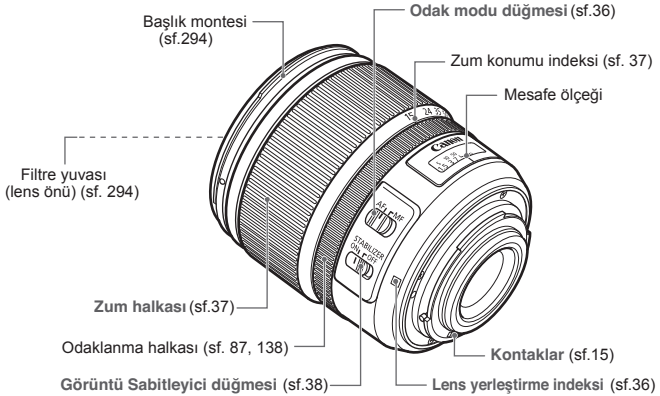


## Lens

### Mesafe ölçekli olmayan lens

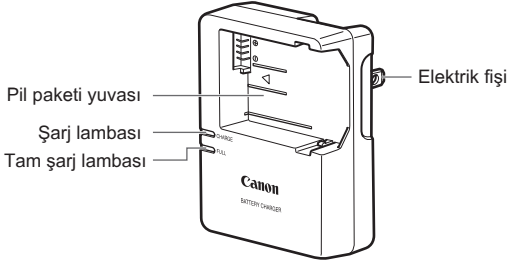


### Mesafe ölçekli lens



## LC-E8 PİL ŞARJ CİHAZI

LP-E8 PİL Paketi (sf.26) için şarj cihazı.



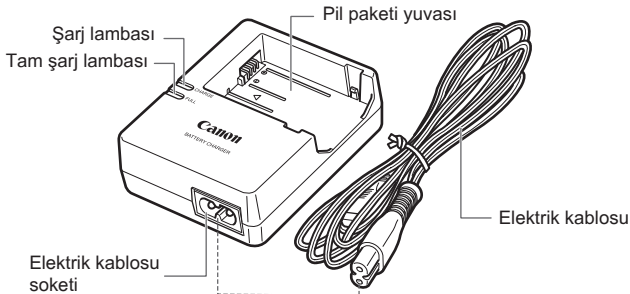
Bu güç ünitesinin yönünün dikey veya zemine yerleştirilmiş bir konumda doğru ayarlandığı varsayılır.

**ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI-BU TALİMATLARI KAYDEDİN.  
TEHLİKE: YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASI TEHLİKESİNİ AZALTMAK  
İÇİN, ŞU TALİMATLARI DİKKATLE UYGULAYIN.**

ABD dışında bir güç kaynağına bağlanırken, elektrik kablosuna uygun bir fiş adaptörü kullanın.

## LC-E8EE PİL ŞARJ CİHAZI

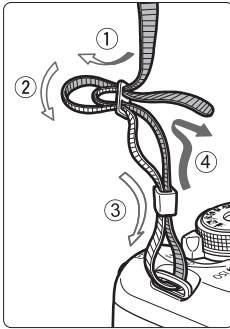
LP-E8 PİL Paketi (sf.26) için şarj cihazı.



# 1

## Başlangıç

Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.



### Askıyı Takma

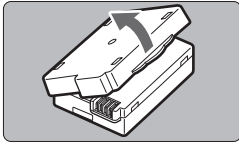
Askının ucunu, fotoğraf makinesi askı montesi deliğinin altından geçirin. Sonra, şekilde gösterildiği gibi, askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

- Koruyucu kapak askıya da takılabilir (sf. 262).



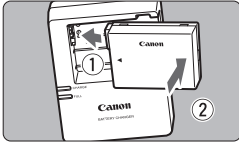
Vizör koruyucu kapak

## Pili Şarj Etme



### 1 Koruyucu kapağı çıkarın.

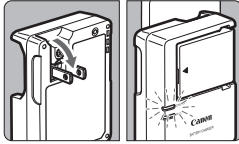
- Piller verilen koruyucu kapağı çıkarın.



### 2 Pili takın.

- İllüstrasyonda gösterildiği gibi, pili sağlam bir şekilde şarj cihazına yerleştirin.
- Pili çıkarmak için yukarıdaki prosedürün tersini uygulayın.

### LC-E8



### 3 Pili şarj edin.

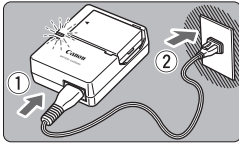
#### LC-E8 için

- Şekilde gösterildiği gibi pil şarj cihazının priz uçlarını çevirerek açın ve elektrik prizine takın.

#### LC-E8E için

- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.
- ▶ Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner.
- ▶ Pil tamamen şarj edildiğinde, tam şarj lambası yeşil renkte yanar.

### LC-E8E



- Tamamen tükenmiş bir pilin 23°C / 73°F sıcaklıkta tamamen şarj edilmesi yaklaşık 2,5 saat sürer. Pil şarjı için gereken süre, ortam sıcaklığına ve pilin şarj seviyesine bağlı olarak değişir.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda (6°C - 10°C / 43°F - 50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (4 saate kadar).

### Pili ve Şarj Cihazı Kullanımı İçin İpuçları

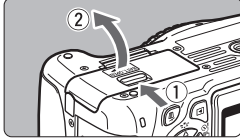
- **Pil satın alındığında tam olarak şarj edilmemiştir.**  
Kullanmadan önce pili şarj edin.
  - **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**  
Şarjlı bir pil kullanılmadan saklandığı zaman bile yavaş yavaşdeşarj olur ve gücünü kaybeder.
  - **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
  - **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**  
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve pilin hızlıdeşarj olmasına ve pil ömrünün kışalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını (size verilen) takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
  - **Pil şarj cihazı yurtdışında da kullanılabilir.**  
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Gerekiyorsa, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
  - **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**  
Yeni bir pil satın alın.
- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra en az 3 saniye priz uçlarına dokunmayın.
  - Şarj cihazı, LP-E8 Pil Paketi dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.
  - LP-E8 Pil Paketi yalnızca Canon ürünleriyle uyumludur. Pilin uyumlu olmayan bir şarj cihazıyla veya ürünle kullanılması arızalanmalara veya kazalara neden olabilir ve Canon bu hasarlardan kesinlikle sorumlu tutulamaz.



# Pili Takma ve Çıkarma

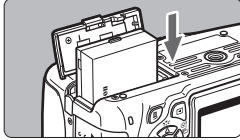
## Pili Takma

Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E8 Pil Paketi takın.



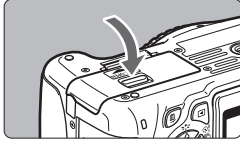
### 1 Kapağı açın.

- Düğmeyi ok ile gösterildiği gibi kaydırın ve kapağı açın.



### 2 Pili takın.

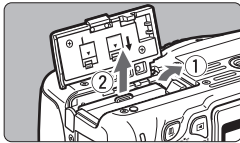
- Pil kontaktları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.



### 3 Kapağı kapatın.

- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.

## Pili Çıkarma



### Kapağı açın ve pili çıkarın.

- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Pil kontaktlarının kısa devre yapmasını önlemek için pile koruyucu kapağı (size verilen, sf. 26) taktığınızdan emin olun.

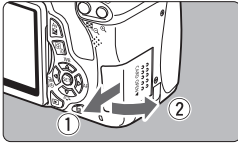
⚠️ Pil kompartıman kapağını açtıktan sonra kapağı arkaya doğru fazla yatırmamaya dikkat edin. Aksi takdirde bağlantı menteşesi kırılabilir.

## Hafıza Kartını Takma ve Çıkarma

Kart (ayrı satılır) SD, SDHC veya SDXC hafıza kartı olabilir. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

- **Yazma/silme işleminin yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin yukarı doğru kaydırılarak açıldığından emin olun.**

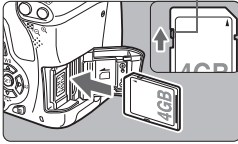
### Hafıza Kartını Takma



#### 1 Kapağı açın.

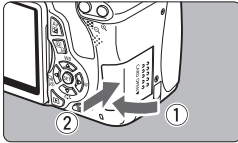
- Düğmeyi ok ile gösterildiği gibi kaydırın ve kapağı açın.

Yazmaya karşı koruma düğmesi



#### 2 Kartı takın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın etiketli yüzeyi size doğru bakacak şekilde çevirin ve tık sesiyle yerine oturana kadar iterek takın.




#### 3 Kapağı kapatın.

- Kapağı kapatın ve şekilde ok ile gösterildiği yönde kaydırarak yerine oturtun.
- Açma/Kapama düğmesi ON (açık) olarak ayarlandığında, olası çekim sayısı (sf. 33) LCD monitörde görüntülenir.

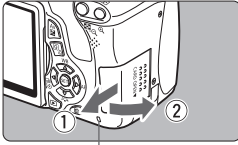


Olası çekimler



- Olası çekim sayısı, kalan kart kapasitesine, görüntü kaydı kalitesine, ISO hızına ve diğer etkenlere bağlı olarak değişebilir.
- [  Kartsız çekim ] ayarı [Devre Dışı] olarak ayarlanırsa, bir kart takmayı unutmanız önlenmiş olur (sf. 166)

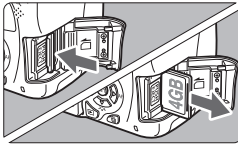
## Kartı Çıkarma



Erişim lambası

### 1 Kapağı açın.

- Açma/Kapama düğmesini OFF (kapalı) olarak ayarlayın.
- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, sonra kapağı açın.
- “Kaydediyor...” mesajı görüntüleniyorsa, kapağı kapatın.



### 2 Kartı çıkarın.

- Kartı hafifçe itin, sonra çıkarın. Kart dışarı çıkar.
- Kartı çekerek çıkarın, sonra kapağı kapatın.



- Erişim lambası yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu esnada kart yuvası kapağını açmayın. Ayrıca, erişim lambası yanar veya yanıp sönerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Bu durum, görüntü verisinde hasara neden olabilir. Karta veya fotoğraf makinesine de hasar verebilir.

• Kartı çıkarma.

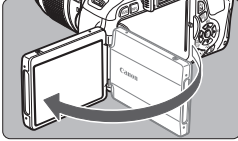
• Pili çıkarma.

• Fotoğraf makinesine çarpılması veya makinenin sarsılması.

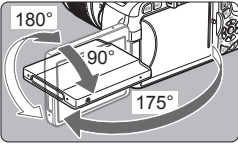
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (sf. 170).
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- LCD ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Sorun devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (sf. 45). Kart normale dönebilir.

## LCD Monitörü Kullanma

LCD monitörü çevirdikten sonra, menü işlevlerini ayarlayabilir, Canlı Görünüm çekimini kullanabilir, video çekebilir, görüntüleri ve videoları izleyebilirsiniz. LCD monitör yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

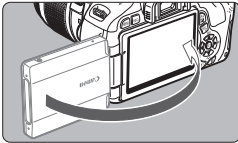


### 1 LCD monitörü çevirin.



### 2 LCD monitörü döndürün.

- LCD monitör çevrildiğinde, yukarı/aşağı döndürülebilir veya konuya doğru çevrilebilir.
- Belirtilen açı sadece yaklaşık bir değerdir.



### 3 Kendinize doğru çevirin.

- Normal kullanımda LCD monitörü kendinize doğru çevirin.



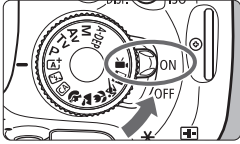
LCD monitörü döndürürken menteşeyi zorlamayın ve kırmamaya özen gösterin.



- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, LCD monitörü ekran yüzü içeriye bakacak şekilde katlayın. Bu ekranı korur.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim esnasında,, LCD monitörün konuya doğru çevrilmesi ekrana bir ayna görüntüsü getirir.
- LCD monitör açısına bağlı olarak, LCD monitör arkaya katlandıktan hemen önce ekran kapanabilir.

## Cihaz Gücünü Açma


Açma/kapama düğmesine basılıp cihaz açıldığında, tarih/saat ekranı görüntülenir. Tarih/saat ayarı için 34. sayfaya bakın.




<ON> : Fotoğraf makinesi açılır.

<OFF> : Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman fotoğraf makinesini bu konuma ayarlayın.

### Otomatik Sensör Temizliği Hakkında

- Açma/kapama düğmesi ON (açık) veya OFF (kapalı) konuma her getirildiğinde, sensör temizliği otomatik olarak yürütülür. Sensör temizliği esnasında LCD ekranda  ögesi görüntülenir. Sensör temizliği esnasında çekim yapmaya devam edebilir, deklanşör tuşuna yarım basarak (sf. 40) sensör temizliğini durdurup çekim yapabilirsiniz.
- Güç düğmesine kısa aralıklarla sık sık basıp ON / OFF seçenekleri arasında gider gelerseniz, <...> simgesi görüntülenmeyebilir. Bu normaldir ve bir sorun teşkil etmez.

### MENU Otomatik Kapanma Hakkında

- Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi yaklaşık 30 saniye kullanılmadıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini tekrar açmak için deklanşöre yarım basmanız yeterlidir (sf. 40).
- Menünün [  Otomatik Kapanma ] ayarı ile (sf. 167) otomatik kapanma süresini ayarlayabilirsiniz.







Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi OFF (kapalı) konumuna getirilirse, [Kaydediyor...] mesajı görüntülenir ve kart görüntü kaydını tamamladıktan sonra cihaz gücü kapanır.

## PİL Seviyesini Kontrol Etme

Açma/kapama düğmesi **ON** (açık) olarak ayarlandığında, pil seviyesi aşağıda belirtilen dört seviyeden birini görüntüler:



-  : Pil seviyesi iyi.
-  : Pil seviyesi düşük ancak hala yeterli.
-  : Pil yakında tükenecek (yanıp söner)
-  : Pilin şarj edilmesi gerekir.

## Pil Ömrü

Sıcaklık	23°C / 73°F'de	0°C / 32°F'de
Flaş yok	Yaklaşık 550 çekim	Yaklaşık 470 çekim
50% Flaş Kullanımı	Yaklaşık 440 çekim	Yaklaşık 400 çekim

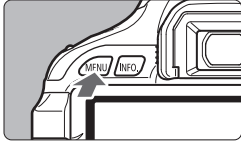
- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E8 Pil Paketi ile Canlı Görünüm kullanılmayan çekimleri ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- İki adet LP-E8 pil ile kullanılan BG-E8 Batarya Sapı, olası çekim sayısını yaklaşık ikiye katlar. AA boy/LR6 alkalin piller ile (23°C / 73°F'de) flaşsız yaklaşık 470 çekim veya %50 flaşla yaklaşık 270 çekim yapılabilir.



- Olası çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
  - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
  - Resim çekilmemesine rağmen AF işlevinin sık sık etkinleştirilmesi.
  - LCD monitörün sık sık kullanılması.
  - Lens Görüntü Sabitleyicisi'nin kullanılması.
- Lens işlemi, fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Kullanılan lense bağlı olarak, olası çekim sayısı düşebilir.
- Canlı Görünüm çekimiyle olası çekim sayısı için 125. sayfayı inceleyin.

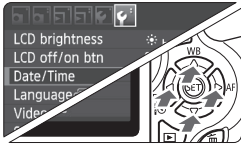
## MENU Tarih ve Saati Ayarlama

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat ayarı sıfırlanmışsa, Tarih/Saat ekranı görüntülenir. Tarih/saat ayarı yapmak için 3. ve 4. adımları uygulayın. **Görüntülene eklenen tarih/saat ayarınının, bu tarih/saat ayarını esas aldığını unutmayın.**  
**Doğru tarih/saat ayarı yaptığınızdan emin olun.**







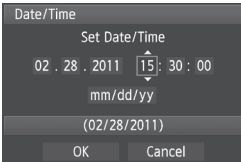
### 1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menüye görüntülemek için MENU tuşuna basın.









### 2 sekmesinde [Tarih/Saat]'i seçin.



-  tuşuna basarak  sekmesini seçin.
-  tuşuna basarak [Tarih/Saat]'i seçin, sonra  tuşuna basın.




### 3 Tarih ve saati ayarlayın.

-  tuşuna basarak tarih veya saat değerini belirleyin.
-  tuşuna basılınca  ögesi görüntülenir.
-  tuşuna basarak bir sayı belirleyin, sonra  tuşuna basın. (  seçeneğine döner).

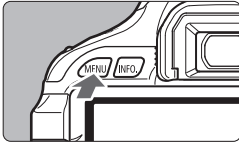
### 4 Ayardan çıkın.

-  tuşuna basarak [OK]'i seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Tarih/saat ayarlanır.

 Fotoğraf makinesi pili çıkartılıp saklanırsa veya fotoğraf makinesi pili tükenmişse, tarih/saat pilli sıfırlanabilir. Bu durumda, tarih/saat ayarını tekrar yapın.

 Tarih/saat ayarı, 4. adımda  tuşuna basılmasıyla başlar.

## MENU Arabirim Dilini Seçme



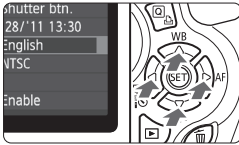
### 1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menüyü görüntülemek için MENU tuşuna basın.



### 2 [ ] sekmesinde [Dil ]'i seçin.

- ◀▶ tuşuna basarak [ ] sekmesini seçin.
- ▲▼ tuşuna basarak [Dil ]'i seçin (üstten dördüncü öğe), ardından SET tuşuna basın.



### 3 İsteddiğiniz dili ayarlayın.

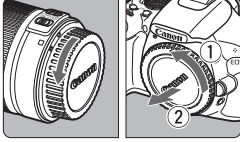
- ✦ tuşuna basarak bir dil seçin, sonra SET tuşuna basın.
- ▶ Arabirim dili değişir.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		



# Lensi Takma ve Çıkarma

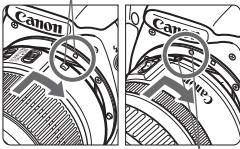
## Lensi Takma



### 1 Kapakları çıkarın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

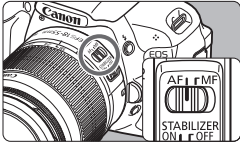
Beyaz nokta



Kırmızı nokta

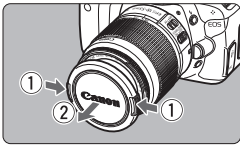
### 2 Lensi takın.

- Lensin beyaz ve kırmızı noktasını fotoğraf makinesindeki aynı renkteki noktalarla aynı hizaya getirin. Lensi okla gösterildiği gibi çevirerek yerine oturtun.



### 3 Lens üzerinde, odak modu düğmesini < AF > (otomatik odak) konumuna ayarlayın.

- <MF> (manuel odak) olarak ayarlanırsa, otomatik odak çalışmaz.

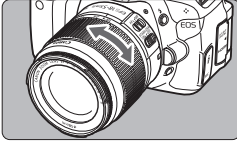


### 4 Ön lens kapağını çıkarın.

#### Tozu En Aza İndirme

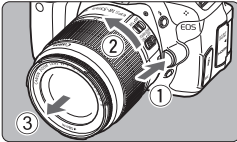
- Lens değişimini tozsuz bir mekanda yapın.
- Fotoğraf makinesini lensi takmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmandan önce gövde kapağı üzerindeki tozu alın.

## Zumlama Hakkında



Zumlama için lens üzerindeki zum halkasını parmaklarınızla çevirin. **Zumlama yapmak istiyorsanız, bu işlemi odaklanmadan önce yapın. Odaklanma sonrası zum halkası çevrilirse odak kısmen kayabilir.**

## Lensi Çıkarma



**Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.**

- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Çıkardığınız lense arka lens kapağını takın.



- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görme kaybınız olabilir.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.



## Görüntü Dönüştürme Faktörü

Görüntü sensör boyutu 35mm film formatından daha küçük olduğu için, lens odak uzunluğu 1,6x oranında artmış gibi görünür.

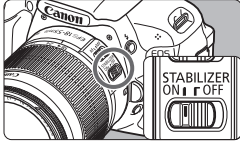


Görüntü sensörü boyutu  
(22,3 x 14,9 mm / 0,88 x 0,59 inç)  
35mm görüntü boyutu  
(36 x 24 mm / 1,42 x 0,94 inç)

## Lens Görüntü Sabitleyici Hakkında

IS lensin yerleşik Görüntü Sabitleyicisi kullanıldığında fotoğraf makinesi sarsıntısı önlenerek daha net bir çekim elde edilir. Buradaki açıklamalar F-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II lensini örnek olarak kullanır.

\* IS, Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.



### 1 IS düğmesini ON (açık) konumuna ayarlayın.

- Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini de ON (açık) konuma getirin.

### 2 Deklanşöre yarım basın.

- ▶ Görüntü Sabitleyici işleme başlar.

### 3 Resmi çekin.

- Resim vizörden sabitlendiğinde resmi çekmek için deklanşöre tam basın.



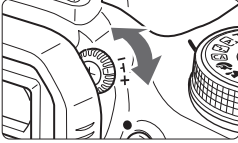
- Konu pozlama anında hareket ederse Görüntü Sabitleyici etkili olmayabilir.
- Aşırı sarsıntı durumunda, örneğin sallanan bir botta çekim yaparken, Görüntü Sabitleyici etkili olmayabilir.



- Görüntü Sabitleyici, lens odak modu düğmesi **AF** veya **MF** konumundayken de çalıştırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir tipoda yerleştirilirse, IS düğmesini kapalı **OFF** (kapalı) olarak ayarlanarak pil gücünden tasarruf edilebilir.
- Görüntü Sabitleyici, fotoğraf makinesi bir monopoda yerleştirildiğinde de çalıştırılabilir.
- Bazı IS lensleri, çekim koşullarına uygun hale getirmek için IS modunu manuel olarak değiştirmenizi sağlar. Ancak, aşağıdaki lensler IS modunu otomatik olarak değiştirir.
  - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS
  - EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
  - EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

## Temel İşlem

### Vizör Netliğini Ayarlama



#### Diyoptrik ayar düğmesini çevirin.

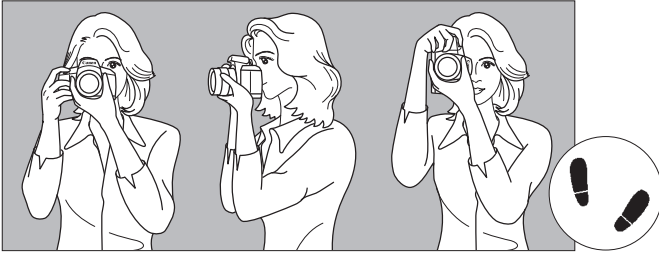
- Vizördeki dokuz AF noktası net görünene kadar düğmeyi sola veya sağa çevirin.



Fotoğraf makinesinin diopter ayarı net bir vizör görüntüsü sağlayamıyorsa, Diyoptrik Ayar Lensi E (10 tip, ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

### Fotoğraf Makinesini Tutma

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



Dikey çekim

Yatay çekim

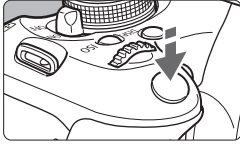
1. Sağ elinizle fotoğraf makinesini sapını sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensin altından tutun.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.
6. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.



LCD monitörden bakarken çekim yapmak için 123. sayfaya bakın.

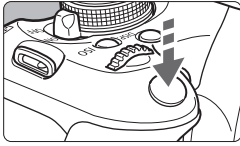
## Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



### Yarım basma.

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir. Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) vizörde görüntülenir ( 4 ). Deklanşöre yarım basılırken LCD monitör kapanır (sf. 179)



### Tam basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

## Fotoğraf Makinesi Sarsını Önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Bu, görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

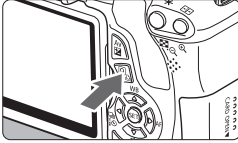
- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada açıklandığı gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.



- Deklanşöre yarım basmadan direkt tam basarsanız veya deklanşöre önce yarım basar ve hemen ardından tam basarsanız, fotoğraf makinesi çekim yapmadan önce biraz zaman geçer.
- Menü ekranı, görüntü izleme ve görüntü kaydı esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi hemen çekime hazır hale gelebilirsiniz.

## Q Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol

LCD monitörde gösterilen çekim işlevlerini doğrudan seçebilir ve ayarlayabilirsiniz. Buna Hızlı Kontrol ekranı denir.



### 1 Q tuşuna basın.

- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir 10.

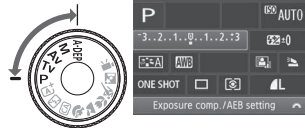
### 2 İstedığınız işlevi ayarlayın.

- tuşuna basarak ayarlanacak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlev ve Özellik rehberi (sf. 48) görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için kadranını çevirin.

#### Temel Alan modları



#### Yaratıcı Alan modları



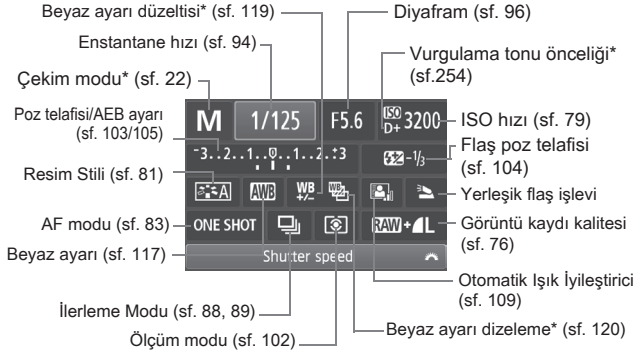
### 3 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekim ekranda görüntülenir.



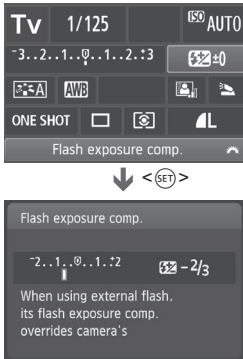
Temel alan modlarında seçilebilir işlevler ve ayar prosedürleri için 64. sayfaya bakın.

## Hızlı Kontrol Ekranında Ayarlanabilir İşlevler



Yıldızlı işlevler Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanamaz.

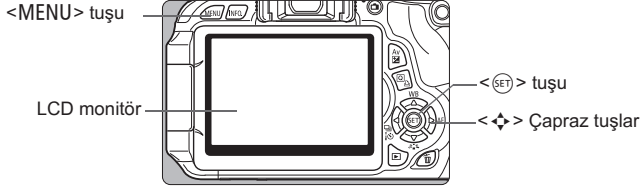
## İşlev Ayarı Ekranı



- İsteddiğiniz işlevi seçin ve **SET** tuşuna basın. İşlevin ayar ekranı görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için **◀▶** tuşuna basın veya **INFO** kadranını çevirin. **INFO** tuşuna basarak ayarlanan işlevler de vardır.
- Ayarı tamamlamak için **SET** tuşuna basın ve Hızlı Kontrol ekranına geri dönün.

## MENU Menü İşlemleri

Menülerle görüntü kaydı kalitesi, tarih/saat vb. gibi çeşitli işlevleri ayarlayabilirsiniz. LCD monitörden bakarken, menülerle işlem yapmak için fotoğraf makinesi arkasındaki MENU tuşunu ve  $\diamond$  çapraz tuşlarını ve  $\odot$  tuşunu kullanın.



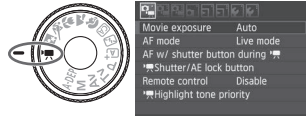
### Menü Ekranı

Temel Alan, Yaratıcı Alan ve Video çekim modlarında, görüntülenen sekmeler ve menü seçenekleri farklı olur.

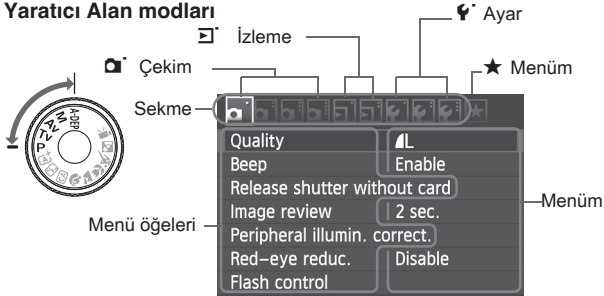
#### Temel Alan modları



#### Video çekim modu

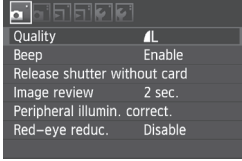


#### Yaratıcı Alan modları





## Menü Ayarı Prosedürü

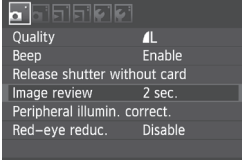


### 1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranını görüntülemek için MENU tuşuna basın.

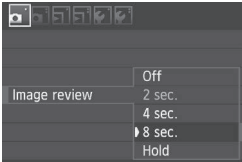
### 2 Bir sekme seçin.

- Bir menü sekmesi seçmek için ◀▶ tuşuna basın.



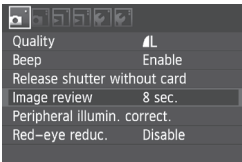
### 3 İstedığınız öğeyi seçin.

- Öğeyi seçmek için ▲▼ tuşuna basın, sonra (SET) tuşuna basın.



### 4 Ayarı seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçmek için ▲▼ veya ◀▶ tuşuna basın. (Bazı ayarların seçilmesi için ▲▼ veya ◀▶ tuşuna basmak gerekir.)
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.




### 5 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- Ayarı yapmak için (SET) tuşuna basın.

### 6 Ayardan çıkın.

- Çekim ayarları ekranına geri dönmek için MENU tuşuna basın.



- Bir menü sekmesi seçmek için 2. adımda  kadranı da çevrilebilir.
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda menü ekranının görüntülenmesi için MENU tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- Menü işlevlerin listesi 270. sayfada verilir.

## MENU Kartı Formatlama

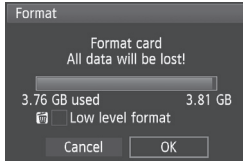
Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi ya da bilgisayarda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

- 1 **Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, işlem öncesinde saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri bir bilgisayara vb. aktarın.**



### 1 [Formatla]'yı seçin.

- **[Formatla]**'yi seçin, sonra **[SET]** tuşuna basın.



### 2 Kartı formatlayın.

- **[Tamam]**'i seçin, sonra **[SET]** tuşuna basın.
- ▶ Kart formatlanır.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında, menü tekrar görüntülenir.
- Düşük seviyede formatlama için **[Düşük seviyede formatla]**'yi **[✓]** ile işaretlemek için **[T]** tuşuna basın, sonra **[Tamam]**'i seçin.



### Aşağıdaki durumlarda [Formatla] işlemi uygulayın:

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (sf. 287).

#### Düşük Seviyede Formatlama Hakkında

- Kartın kayıt veya okuma hızı yavaşlamışsa veya karttaki tüm veriyi toptan silmek istiyorsanız, düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın.
- Düşük seviyede formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri silineceği için, işlem normal formatlamadan biraz daha uzun sürebilir.
- Düşük seviyede formatlama işlemi iptal etmek için [İptal]'i seçin. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.



- Kart formatlandığında veya veri silindiğinde, sadece dosya yönetim bilgileri değiştirilir. Gerçek veri tamamen silinmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, veri sızıntısını önlemek için düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın veya karta fiziksel olarak hasar verin.
- Yeni bir Eye-Fi kartını kullanmadan önce, kart içindeki yazılım bilgisayara yüklenmelidir. Sonra kartı fotoğraf makinesi ile formatlayın.

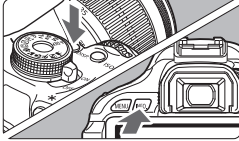


- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

## LCD Monitör Ekranını Değiştirme

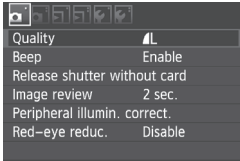
LCD monitörde çekim ayarları ekranı, menü ekranı, çekilen görüntüler vb. görüntülenebilir.

### Çekim Ayarları



- Açma/Kapama düğmesi açıldığında çekim ayarları ekranı görüntülenir.
- **Deklanşöre yarım basılırsa ekran kapanır. Deklanşör serbest bırakıldığında ise ekran açılır.**
- Ekran **DISP. tuşuna basılarak da kapatılabilir. Ekranı açmak için tekrar bu tuşa basın.**
- **INFO.** tuşuna basıldığında ayarlar ekranı (sf. 20) ve fotoğraf makinesi ayarları ekranı (sf. 175) arasında geçiş yapılabilir.

### Menü İşlevleri



- **MENU** tuşuna basıldığında görüntülenir. Çekim ayarları ekranına geri dönmek için tekrar tuşa basın.

### Çekilen Görüntü



- **[ ]** tuşuna basıldığında görüntülenir. Çekim ayarları ekranına geri dönmek için tekrar tuşa basın.

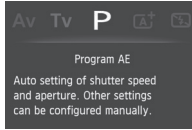
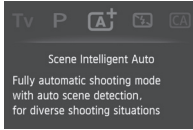


- **[ ] LCD kapalı/açık tuşu** seçeneği ayarlandığında çekim ayarları ekranı açık/kapalı konumda kalmaz (sf. 179).
- Menü ekranı veya çekimler görüntüleniyorken bile deklanşöre basılarak çekim yapılabilir.

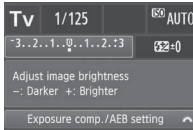
## Özellik Rehberi

Özellik rehberi, ilgili işlevin veya seçeneğin basit bir açıklamasıdır. Çekim modu değiştirildiğinde, bir çekim işlevini seçmek için Hızlı Kontrol ekranı kullanıldığında, Canlı Görünüm çekiminde, video çekiminde veya izlemesinde görüntülenir. Hızlı Kontrol ekranında bir işlev veya seçenek belirlendiğinde, Özellik rehberi görüntülenir. Özellik rehberi herhangi bir işlemle devam edildiğinde ekrandan kaybolur.

### ● Çekim modu (Örnek)



### ● Hızlı Kontrol (Örnek)



Çekim işlevi

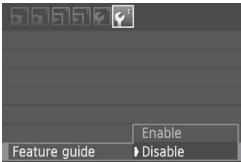


Canlı Görünüm çekimi



İzleme

## MENU Özellik Rehberini Devre Dışı Bırakma



### [Özellik rehberi]'ni seçin.

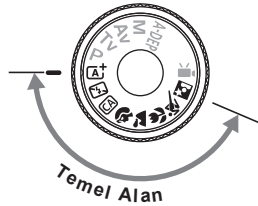
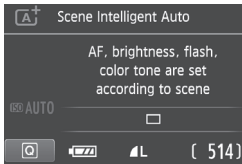
- **F** sekmesinden [Özellik rehberi]'ni seçin, sonra **SET** tuşuna basın. [Devre dışı]'ni seçin, sonra **SET** tuşuna basın.

# 2

## Temel Çekim ve Görüntü İzleme

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod Kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı ve görüntülerin nasıl izleneceği anlatılır.

Temel Alan modlarında, tek yapmanız gereken bakıp çekmektir; fotoğraf makinesi her şeyi otomatik olarak ayarlar (sf. 64, 268). Yanlış işlemde kaynaklanan kötü çekimlerin önlenmesi için, tam otomatik modlarda temel çekim ayarları değiştirilemez.



### Otomatik Işık İyileştirici Hakkında

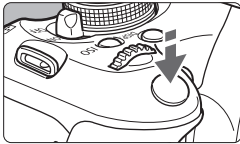
Temel Alan modlarında, Otomatik Işık İyileştirici (sf. 109) görüntüyü otomatik olarak ayarlayarak en iyi parlaklık ve kontrast ayarının elde edilmesini sağlar. Bu, Yaratıcı Alan modlarında da varsayılan olarak etkinleştirilebilir.

## **A<sup>+</sup>** Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve ayarları otomatik olarak ayarlar. Bu, tam otomatik bir moddur. Hareketli konu çekimlerinde de fotoğraf makinesi konuya odaklanmayı (sf. 53) otomatik olarak sürdürür.



AF noktası



Odak doğrulama ışığı

**1 Mod Kadranı'nı **A<sup>+</sup>** konumuna ayarlayın.**

**2 Herhangi bir AF noktasını konuya çevirin.**

- Odaklanma için tüm AF noktaları kullanılır ve genellikle en yakın nesneye odaklanılır.
- Merkez AF noktası konuya yönlendirilirse odaklanma kolaylaşır.

**3 Konuya odaklanın.**

- Deklanşöre yarım basın. Lens odaklanma halkası döner ve odaklanır.
- ▶ Odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kısa süre kırmızı renkte yanıp söner. Aynı zamanda, bip sesi duyulur ve vizördeki odak doğrulama ışığı ● yanar.
- ▶ Gerekliyse, yerleşik flaş otomatik olarak açılır.



## 4 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Yerleşik flaş açılırsa, parmaklarınızla iterek kapatabilirsiniz.



**A+** modunda, doğa, dış mekan ve günbatımı çekimlerinde renkler daha etkileyici görünür. İstenen renk tonu elde edilemezse, bir Yaratıcı Alan modu kullanın ve uygun bir Resim Stili (sf. 81) seçin.



## Sıkça Sorulan Sorular

- **Odak doğrulama ışığı ● yanıp sönüyor ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**  
AF noktasını iyi kontrastı bir alana çevirin, sonra deklanşöre yarım basın (sf. 40). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar deneyin.
- **Bazen birden fazla AF noktası aynı anda yanıp sönüyor.**  
Bu, mevcut AF noktalarının hepsiyle odaklanma yapıldığını gösterir. İsteddiğiniz konuyu kuşatan AF noktası yanıp söndüğünde resmi çekin.
- **Bip sesi hafifçe duyulmaya devam ediyor. (Odak doğrulama ışığı ● yanmaz.)**  
Bu, fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (Odak doğrulama ışığı ● yanmaz.) Hareketli bir konunun net çekimini yapabilirsiniz.
- **Deklanşöre yarım basıldığında konuya odaklanmıyor.**  
Lensin odak modu düğmesi **MF** (Manuel Odak) olarak ayarlanmışsa, **AF** (Otomatik Odak) olarak ayarlayın.




- **Flaş gün ışığı altında bile açılıyor.**  
Arkadan aydınlatmalı konularda, konunun karanlık alanlarının aydınlatılmasına yardımcı olması için flaş açılabilir.
- **Düşük ışıktaki yerleşik flaş bir dizi flaş patlatıyor.**  
Deklanşöre yarım basılınca, yerleşik flaş otomatik odaklanmaya yardımcı olmak üzere bir dizi flaş patlatabilir. Buna AF yardımcı ışığı denir. Yaklaşık 4 metre mesafeye kadar etkindir.
- **Flaş kullanılsa bile resim karanlık çıkıyor.**  
Konu çok uzakta. Konu, fotoğraf makinesine 5 metrelik alan dahilinde olmalıdır.
- **Flaş kullanıldığında, resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkıyor.**  
Konu fotoğraf makinesine çok yakın ve lens çerçevesi gölgelenmeye neden olmuş. Konu, fotoğraf makinesine en az 1 metre uzakta olmalıdır. Lens başlığı takılmışsa, flaşlı çekimden önce başlığı çıkarın.

## **[A<sup>+</sup>] Tam Otomatik (Sahne Akıllı Otomatik) Teknikler**

### **Çekim Kompozisyonunu Yeniden Oluşturma**



Sahneye bağlı olarak, dengeli bir fon ve iyi bir perspektif yaratmak için konuyu sola veya sağa konumlandırın.

**[A<sup>+</sup>]** (Sahne Akıllı Otomatik) modda, sabit bir konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basılırken odak kilitlenir. Bu aşamadan sonra çekimi yeniden oluşturabilir ve resmi çekmek için deklanşöre tam basabilirsiniz. Bu işleve "odak kilidi" denir. Odak kilidi diğer Temel Alan modlarında da kullanılabilir (  Spor çekimi hariç).

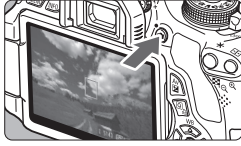
### **Hareketli Konu Çekimi**



**[A<sup>+</sup>]** (Sahne Akıllı Otomatik) modda, odaklama gerçekleşirken veya sonrasında konu hareket ederse (makineye uzaklığı değişirse), konuya sürekli odaklanmak için AI Servo AF etkinleşir. Deklanşöre yarım basılırken AF noktası konu üzerinde tutulduğu müddetçe odaklanma devam eder. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın.

## 📷 Canlı Görünüm Çekimi

Canlı Görünüm çekimi görüntüye LCD monitörden bakarken çekim yapmanızı sağlar. Ayrıntılar için 123. sayfaya bakın.



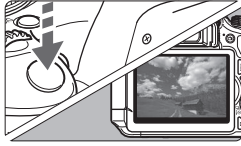
### 1 Canlı Görünüm görüntüsünü LCD monitörde görüntüleyin.

- 📷 tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü LCD monitörde gösterilir.



### 2 Konuya odaklanın.

- Merkez AF noktasını □ konuya çevirin.
- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.



### 3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ▶ Görüntü gözden geçirmesi tamamlandığında fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için 📷 tuşuna basın.

LCD monitörü farklı yönlere çevirebilirsiniz (sf. 31).



Normal açı




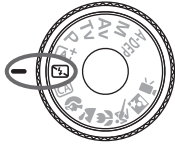
Dar açı



Geniş açı

## Flaşı Devre Dışı Bırakma

Flaşlı fotoğraf çekiminin yasaklandığı alanlarda  (Flaş Kapalı) modunu kullanın. Bu mod, sahneyi belirli bir ambiyansla çekmek için de (örneğin mum ışığında sahne çekimi) kullanılabilir.



## Çekim İpuçları

- **Vizördeki sayısal değer yanıp sönerse, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemeye çalışın.**

Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde vizördeki enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Zum lensi kullanılırken, makine sarsıntısı kaynaklı görüntü bulanıklığını önlemek için geniş açı sonunu kullanın.

- **Flaşsız portre çekimi.**

Düşük ışıklandırma altında, kişi çekim tamamlanana kadar kıpırdamamalıdır. Konu pozlama esnasında hareket ederse, resimde bulanık çıkar.

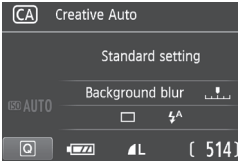
## CA Yararlı Otomatik Çekim

Fotoğraf makinesinin her şeyi ayarladığı **CA** Akıllı Otomatik moddan farklı olarak **CA** Yararlı Otomatik modu, alan derinliğini, ilerleme modunu ve flaş patlamasını kolaylıkla değiştirmenizi sağlar. Görüntülerinize katacağınız ambiyansı da seçebilirsiniz. Varsayılan ayar, **CA** (Akıllı Otomatik) modu ile aynıdır.

\* CA, Yararlı Otomatik anlamına gelir.

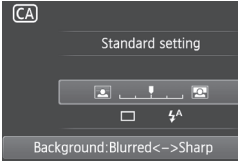


### 1 Mod Kadranı'nı **CA** konumuna getirin.



### 2 **Q** tuşuna basın. (10)

► Hızlı Kontrol ekranı gösterilir.



### 3 İstedığınız işlevi seçin.

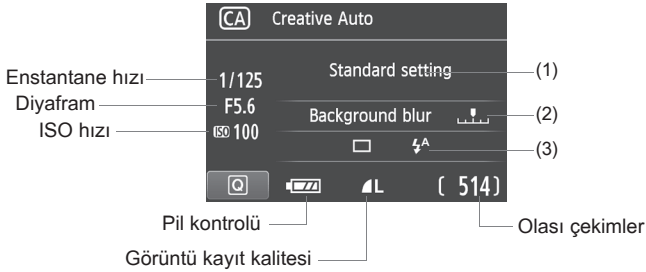
- ▲▼ tuşuna basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlev ve Özellik rehberi (sf. 48) görüntülenir.
- Her bir işlev ayarı ile ilgili ayrıntılar için 57-58. sayfalara bakın.

### 4 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.



Çekim modu değiştirilir veya cihaz gücü kapatılırsa **OFF**, bu ekranda ayarlanan işlevler varsayılan değerlerine geri döner. Ancak, otomatik zamanlayıcı ve uzaktan kumanda ayarları korunur.



**Q tuşuna basıldığında aşağıdaki ayarlar yapılabilir:**

### (1) Ambiyans seçimiyle çekin

Görüntülerinize katacağınız ambiyansı da seçebilirsiniz. İsteddiğiniz ambiyansı seçmek için ◀▶ tuşuna basın veya 🌅 kadranını çevirin. Ambiyans seçimi listesinden bir seçim yapmak için (SET) tuşuna da basabilirsiniz. Ayrıntılar için 65. sayfaya bakın.

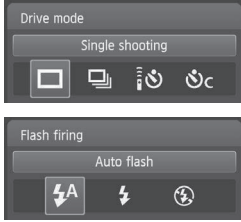
### (2) Fonu bulanıklaştırma/netleştirme




İndeks işareti sola getirilirse fon bulanıklığı artar. Sağa taşınırsa, fon netleşir. Fonu bulanıklaştırmak istiyorsanız, 59. sayfadaki "Portre Çekimi" konusuna bakın. İsteddiğiniz efekti ayarlamak için ◀▶ tuşuna basın veya 🌅 kadranını çevirin.

Lense ve çekim koşullarına bağlı olarak, fonda bulanıklık oluşmayabilir. Bu ayar, yerleşik flaş ⚡^ veya ⚡ modunda kaldırıldığında kullanılamaz (gri renktedir). Flaş kullanılırsa bu ayar uygulanamaz.

### (3) İlerleme modu/Flaş patlaması



**SET** tuşuna basıldığında, ilerleme modu veya flaş patlama ayarı ekranı görüntülenir. İstedığınız gibi ayarlayın ve ayarı tamamlamak için **SET** tuşuna basın ve Hızlı Kontrol ekranına geri dönün.

**İlerleme modu** : ◀▶ tuşuna basarak veya  kadranını çevirerek istediğiniz gibi ayarlayın.

<□> **Tek tek çekim** : Her seferinde tek bir resim çekilir.

<□□> **Sürekli çekim** :


Deklanşöre tam basıldığı müddetçe sürekli çekim yapılır. 3,7 kare/sn.'ye kadar hızda çekim yapılabilir.

<⏱> **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn./Uzaktan kumanda** :

Deklanşöre basıldığında, 10 saniyelik gecikmeyle resim çekilir. Bir uzaktan kumanda cihazı da kullanılabilir.

<⏱c> **Otomatik zamanlayıcı: Sürekli** :

▲ tuşuna basarak otomatik zamanlayıcı ile çekilebilecek görüntü sayısını (2 ila 10) belirleyin. Deklanşöre basıldıktan 10 saniye sonra bir dizi görüntü çekilir.





**Flaş patlaması** : İsteddiğiniz ayarı yapmak için ◀▶ tuşuna basın veya  kadranını çevirin.

<⚡^> **Otomatik flaş** : Gerektiğinde flaş otomatik olarak patlar.

<⚡> **Flaş açık** : Her zaman flaş patlar.

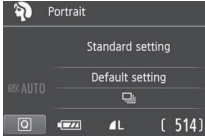
<⓪> **Flaş kapalı** : Flaş devre dışı bırakılır.



-  veya  ayarı kullanıldığında, 89. sayfadaki  notlarına bakın.
-  ayarı kullanıldığında, 55. sayfadaki "Flaş Kapatma" konusuna bakın.

## Portre Çekimi

Portre (Portre) modunda kişiyi ön plana çıkarmak için fon bulanıklaştırılır. Ayrıca, cilt tonları ve saç görünümü yumuşaklaştırılır.



## Çekim İpuçları


- **Konu ve fon arası uzaklık arttıkça çekim iyileşir.**  
Konu ve fon arasındaki uzaklık arttıkça fon daha bulanık görünür. Konu, sade ve koyu bir fonda daha iyi ayırt edilir.
- **Telefoto lensi kullanın.**  
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın. Gerekiyorsa yaklaşın.
- **Yüze odaklanın.**  
Yüzü kuşatan AF noktasının kırmızı renkte yanıp söndüğü kontrol edin.

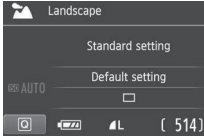


- Deklanşörü basılı tutarsanız, farklı pozlar ve yüz ifadeleri elde etmek için sürekli çekim yapabilirsiniz. (maks. yaklaşık 3,7 kare/sn.)
- Gerekiyorsa, yerleşik flaş otomatik olarak açılır.





## Manzara Çekimi

Geniş manzaralar, gece sahneleri çekiminde veya uzak ve yakındaki her şeyi odağa almak istediğinizde  (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler, yeşiller; net ve canlı görüntüler için.




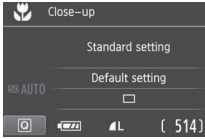
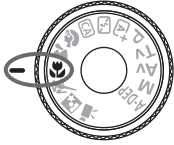
### Çekim İpuçları

- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**  
Zum lensinin geniş açı sonu kullanılırken, yakın ve uzaktaki konular telefoto sonundan daha iyi odağa alınır. Manzara çekimine derinlik de katılır.
- **Gece sahnesi çekme.**  
Yerleşik flaş devre dışı bırakıldığı için bu mod  gece sahneleri için de iyi bir seçimdir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın. Gece sahnesine karşı kişi çekimi yapma istiyorsanız, Mod Kadranı'nı  (Gece Portre) konumuna getirin ve bir tripod kullanın (sf. 63).






## Yakın Plan Çekim

Çiçekleri veya küçük konuları yakından çekmek istiyorsanız  (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.




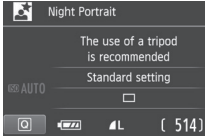
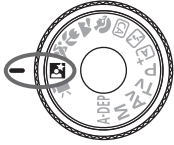
### Çekim İpuçları

- **Sade bir fon kullanın.**  
Basit bir fonda çiçekler ve benzeri küçük konular daha iyi ayırt edilir.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**  
Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Bazı lenslerde  0,25m/0,8ft gibi bir gösterge bulunur. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üzerindeki  (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Konuya fazla yakınsanız, odak doğrulama ışığı  yanıp söner.  
Düşük aydınlatmada yerleşik flaş patlar. Konuya fazla yakınsanız ve resmin alt kısmı koyu görünüyorsa, konudan uzaklaşın.
- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**  
Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.





## Gece Portre Çekimi

Gece kişi çekimi yapmak ve fonda doğal görümlü bir poz elde etmek için  (Gece Portre Çekimi) modunu kullanın.



## Çekim İpuçları

- **Geniş açı lensi ve tripod kullanın.**  
Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açı sonunu kullanın. Ayrıca, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- **Kişi, fotoğraf makinesine 5 metrelik alan dahilinde olmalıdır.**  
Düşük aydınlatmada iyi pozlanmış kişi pozunu elde etmek için yerleşik flaş otomatik olarak patlar. Yerleşik flaşın etkin menzili fotoğraf makinesinden itibaren 5 metredir.
- ** (Sahne Akıllı Otomatik) ile de çekin.**  
Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı olasılığı olduğu için  (Sahne Akıllı Otomatik) seçeneğinde çekim yapmanız da tavsiye edilir.



- Konuya flaş patladığında dahi sabit durmasını söyleyin.
- Flaşla birlikte otomatik zamanlayıcı da kullanılırsa, resim çekildiğinde kısa bir süre otomatik zamanlayıcı lamba da yanar.

## Q Hızlı Kontrol

Örnek: Portre modu



Temel Alan modlarında çekim ayarları ekranı görüntülenirken, Hızlı Kontrol ekranını görüntülemek için **Q** tuşuna basabilirsiniz. Aşağıdaki tablo, her bir Temel Alan modunda Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanabilecek işlevleri gösterir.

**1** Mod Kadranını bir Temel Alan moduna getirin.

**2** **Q** tuşuna basın. (10)

► Hızlı kontrol ekranı görüntülenir.

**3** İşlevi ayarlayın.

- ▲ tuşuna basarak bir işlev seçin. (A+/C modunda bu adım gerekli değildir.)
- Seçilen işlev ve Özellik rehberi (sf. 48) görüntülenir.
- ◀ tuşuna basarak veya 🌞 kadranını çevirerek ayarı değiştirin.



### Temel Alan Modlarında Ayarlanabilir İşlevler










● : Otomatik ayarlanır ○ : Kullanıcı seçebilir □ : Seçilemez

İşlev		A <sup>+</sup> (sf.50)	CA (sf.55)	CA (sf.56)	🌞 (sf.59)	🌞 (sf.60)	🌞 (sf.61)	🌞 (sf.62)	🌞 (sf.63)
İlerleme modu	□ : Tek çekim	○	○	○	○	○	○	○	○
	□ : Sürekli çekim Düşük hız	○	○	○	○	○	○	○	○
	🌞 : 10 sn./Uzaktan kumanda	○	○	○	○	○	○	○	○
	🌞 : 10 sn. sonra sürekli çekim*	○	○	○	○	○	○	○	○
Flaş patlaması	Otomatik patlama	●	○	○	●	○	●	○	●
	Flaş açık (Flaş her zaman patlar)	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flaş kapalı	○	●	○	○	●	○	●	○
Ambiyans seçimiyle çekim (sf. 65)		○	○	○	○	○	○	○	○
Aydınlatmaya veya sahne tipine göre çekim (sf. 68)		○	○	○	○	○	○	○	○
Fonu bulanıklaştırma/netleştirme (sf. 57)		○	○	○	○	○	○	○	○

\* Sürekli çekim sayısını belirlemek için ▲ tuşunu kullanın.

## Ambiyans Seçimiyle Çekim


 (Sahne Akıllı Otomatik) ve  (Flaş Kapalı) Temel Alan modları haricindeki modlarda, çekim için ambiyans seçimi yapılabilir.

Ambiyans										Ambiyans Efekti
(1) Standart ayar			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	No setting
(2) Canlı			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Düşük / Standart / Yüksek
(3) Yumuşak			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Düşük / Standart / Yüksek
(4) Sıcak			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Düşük / Standart / Yüksek
(5) Yoğun			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Düşük / Standart / Yüksek
(6) Sade			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Düşük / Standart / Yüksek
(7) Parlak			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Düşük / Orta / Yüksek
(8) Koyu			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Düşük / Orta / Yüksek
(9) Tek Renk			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mavi / S-B / Sepya

### 1 Mod Kadranı'nı aşağıdaki modlardan birine getirin: veya








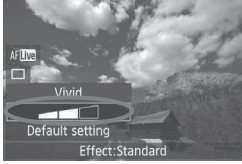
### 2 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- Canlı Görünüm çekimi görüntülendiğinde, ambiyans efektini kontrol edebilirsiniz.
- Canlı Görünüm çekimine geçmek için  tuşuna basın.



### 3 Hızlı Kontrol ekranında istediğiniz ambiyansı seçin.

-  tuşuna basın (  ).
-  tuşuna basarak [Standart ayar]'ı seçin. Ekranın alt kısmında [Ambiyans seçimiyle çekim] mesajı görünür.
- İsteddiğiniz ambiyansı seçmek için  tuşuna basın veya  kadranını çevirin.
- ▶ LCD ekranda, seçilen ambiyansla çekimin nasıl görüneceği gösterilir.



#### 4 Ambiyans efektini ayarlayın.

- ▲▼ tuşuna basarak efekt çubuğunu seçin ve alt kısımda [Efekt] öğesinin görünmesini sağlayın.
- İsteddiğiniz efekti seçmek için ◀▶ tuşuna basın veya ⚙️ kadranını çevirin.

#### 5 Resmi çekin.

- Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken çekmek için deklanşöre basın.
- Vizörlü çekime dönmek için 📷 tuşuna basarak Canlı Görünüm çekiminden çıkın. Sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- Açma/kapama düğmesinin OFF (kapalı) olarak ayarlanması veya çekim modunun değiştirilmesi, ayarı [Standart ayar]'a geri çevirir.



- Ambiyans ayarı uygulanmış Canlı Görünüm görüntüsü çekilen gerçek görüntüyle eşleşmeyebilir.
- Flaş kullanılması ambiyans efektini asgari düzeye indirilebilir.
- Parlak dış mekan çekimlerinde ekranda görülen Canlı Görünüm görüntüsü, çektiğiniz görüntüdeki parlaklık veya ambiyansla tam olarak eşleşmeyebilir. Ekran dış ışıktan etkilenmiyorken, [ F<sup>2</sup> LCD parlaklığı] nı 4'e getirin ve ekranın ışıktan etkilenmemesini sağlayarak Canlı Görünüm görüntüsüne bakın.



İşlevler ayarlanırken ekranda Canlı Görüntü çekimini istemiyorsanız, 1. adımdan sonra [Q] tuşuna basın. [Q] tuşuna basılırken Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir ve [Ambiyans seçimiyle çekim] ve [Aydınlatmaya veya sahne tipine göre çekim] mesajı ayarlandıktan sonra vizörle çekim yapılabilir.

## Ambiyans Ayarları

### (1) Standart ayar

İlgili çekim modu için standart görüntü özellikleri. 📷 seçeneğinin portre özelliklerine, 🏞️ seçeneğinin ise manzara çekimi özelliklerine sahip olduğunu not edin. Her bir ambiyans, ilgili çekim modunun görüntü özelliklerinin bir uyarlamasıdır.

### (2) Canlı

Konu net ve canlı görünür. Fotoğrafın [Standart ayar] ile olduğundan daha etkileyici görünmesini sağlar.

### (3) Yumuşak

Konu daha yumuşak ve zarif görünür. Portreler, hayvanlar, çiçekler, vb. seçeneklere uygulanır.

### (4) Sıcak

Konu sıcak renklerle yumuşaklaştırılır. Portrelere, hayvanlara ve sıcak görünüm vermek istediğiniz diğer konulara uygulanır.

### (5) Yoğun

Genel parlaklık kısmen azaltılırken daha etkileyici bir his vermek için konu vurgulanır. Kişi veya canlı konuların daha iyi ayırt edilmesini sağlar.

### (6) Sade

Daha sade bir renk dağılımı yapılarak genel parlaklık kısmen azaltılır. Gölgedeki bir konu daha dingin ve etkileyici görünür.

### (7) Parlak

Resim daha parlak görünür.

### (8) Koyu





Resim daha karanlık görünür.

### (9) Tek Renk









Resim tek renk olur. Siyah-beyaz, sepya veya mavi gibi tek renk seçenekleri arasından seçim yapabilirsiniz. [Tek Renk] seçildiğinde vizörde **B/W** simgesi görüntülenir.



## Aydınlatmaya veya Sahne Tipine Göre Çekim

 (Portre),  (Manzara),  (Yakın Plan) ve  (Spor Çekimi) Temel Alan modlarında, ayarları ışıklandırma veya sahne tipiyle eşleştirerek çekim yapabilirsiniz. Normalde, **[Varsayılan ayar]** yeterlidir ancak, ayarlar aydınlatma koşulları veya sahneyle eşleştirilirse, resim gözünüze daha net görünür.


Canlı Görünüm çekimi için, hem **[Aydınlatma veya sahne tipine göre çekim]** hem de **[Ambiyans seçimiyle çekim]** (sf. 65) seçilirse, önce **[Aydınlatma veya sahne tipine göre çekim]** ayarının yapılması gerekir. Bu şekilde uygulanan efektin LCD ekranda görülmesini kolaylaştırır.

Aydınlatma veya Sahne								
(1) Varsayılan ayar				○	○	○	○	
(2) Günışığı				○	○	○	○	
(3) Gölge				○	○	○	○	
(4) Bulutlu				○	○	○	○	
(5) Tungsten ışığı				○	○	○	○	
(6) Floresan ışığı				○	○	○	○	
(7) Gün batımı				○	○	○	○	

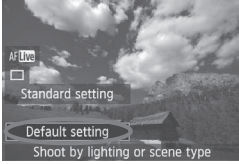
### 1 Mod Kadranı'nı aşağıdaki modlardan birine getirin:

, ,  veya 

### 2 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- Canlı Görünüm çekimi ekrandayken, sonuçta elde edilecek efekti kontrol edebilirsiniz.
- Canlı Görünüm çekimine geçmek için  tuşuna basın.





### 3 Hızlı Kontrol ekranında, aydınlatmayı veya sahne tipini seçin.

- [Q] tuşuna basın (Ö10).
- ▲▼ tuşuna basarak [Varsayılan ayar]'ı (örnek ekranda gösterilen) seçin. Ekranın alt kısmında [Aydınlatma veya sahne tipine göre çekim] öğesi görünür.
- Aydınlatmayı veya sahne tipini seçmek için ◀▶ tuşuna basın veya 🌞 kadranını çevirin.
- ▶ LCD monitörde, seçilen aydınlatma veya sahne tipiyle çekimin nasıl görüneceği gösterilir.

### 4 Resmi çekin.

- Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken çekmek için deklanşöre basın.
- Vizör çekimine geri dönmek için, Canlı Görünüm çekiminden çıkmak üzere 📷 tuşuna basın. Sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- Açma/kapama düğmesinin OFF (kapalı) olarak ayarlanması veya çekim modunun değiştirilmesi, ayarı [Varsayılan ayar] seçeneğine geri çevirir.



- Flaş kullanılırsa, [Varsayılan ayar] etkinleşir. (Ancak, çekim bilgilerinde ayarlanan aydınlatma veya sahne tipi gösterilir).
- Bu ayarı [Ambians seçimiyle çekim] seçeneğiyle birlikte kullanmak istiyorsanız, yapmış olduğunuz ambiyans ayarına en uygun [Aydınlatmaya veya sahne tipine göre seçim] öğesini ayarlayın. Örneğin [Gün Batımı] seçeneğinde, sıcak renkler ön plana çıkar ve ayarladığınız ambiyans iyi sonuç vermeyebilir.



İşlevleri ayarlarken Canlı Görünüm görüntüsünün ekrana gelmesini istemiyorsanız, 1. adımdan sonra [Q] tuşuna basın. [Q] tuşuna basıldığında Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. Bu işlemten sonra [Aydınlatmaya veya sahne tipine göre seçim] ayarını yapıp vizörle çekebilirsiniz.

## Aydınlatma veya Sahne Tipi Ayarları

(1) **Varsayılan ayar.**

(2) **Güneş ışığı**

Güneş ışığı altındaki konular için. Daha doğal görünümlü mavi gökyüzü ve yeşil alan çekimleri sunar ve ayrıca açık renkli çiçeklerde daha iyi renk üretimi sağlar.

(3) **Gölge**

Gölgedeki konular için. Fazla maviye çalan cilt tonları veya açık renkli çiçekler için uygundur.

(4) **Bulutlu**

Kapalı gökyüzü altındaki konular için. Bulutlu bir günde donuk görünmesi muhtemel cilt tonlarının ve manzaraların daha sıcak görünmesini sağlar. Ayrıca, açık renkli çiçekler için de etkilidir.

(5) **Tungsten ışığı**

Tungsten aydınlatması altındaki konular için. Tungsten aydınlatmanın neden olduğu kırmızımsı turuncu renk dağılımını azaltır.

(6) **Floresan ışığı**

Floresan aydınlatması altındaki konular için. Her tür floresan aydınlatma için uygundur.

(7) **Gün batımı**

Günbatımı izlemine veren renklerle çekim yapmak istediğinizde kullanılabilir.

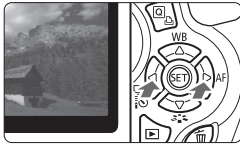
## ▶ Görüntü İzleme

Görüntüleri izlemenin en kolay yolu burada açıklanmaktadır. İzleme prosedürleriyle ilgili ayrıntılı bilgi için 201. sayfaya bakın.



### 1 Görüntüyü izleyin.

- ▶ tuşuna basıldığında çekilen en son görüntü ekrana gelir.



### 2 Görüntüyü seçin.

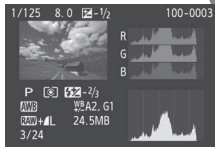
- Görüntüleri en son görüntüden başlayarak izlemek için ◀ tuşuna basın. Görüntüleri ilk çekimden (en eski) itibaren izlemek için ▶ tuşuna basın.
- INFO. tuşuna her basıldığında, ekran formatı değişir.



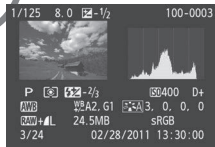
Bilgi yok



Temel bilgiyle



Histogram



Çekim bilgileri ekranı

### 3 Görüntü izlemeden çıkın.

- Görüntü izlemeden çıkmak ve çekim ayarları ekranına geri dönmek için ▶ tuşuna basın.



# 3

## Yaratıcı Çekim

Temel Alan modlarında kötü çekim olasılığının giderilmesi için işlevlerin büyük çoğunluğu otomatik olarak ayarlanır ve değiştirilemez. **P** (Program AE) modunda çeşitli işlevleri ayarlayabilir ve daha yaratıcı olabilirsiniz.

- **P** modunda, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak yapar.
- Temel Alan modları ve **P** seçeneği arasındaki farklar 268. sayfada açıklanır.
- Bu bölümde açıklanan işlevler, 4. Bölüm'de **Tv** , **Av** ve **M** modlarında da kullanılabilir.
- Sayfa başlığının sağ kısmında gösterilen ☆ işareti işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında mevcut olduğunu gösterir.

\* <P> Program anlamına gelir.

\* AE Otomatik Poz anlamına gelir.

## P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram açıklığını konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Buna, Program AE denir.



### 1 Mod Kadranı'nı P konumuna getirin.



### 2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve seçilen AF noktasını konuya çevirin. Sonra deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte yanıp söner ve vizörün sağ altında ● odak doğrulama ışığı yanar (Tek Çekim AF ile).
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde görüntülenir.





### 3 Ekranı kontrol edin.

- Enstantane hızı ve diyafram değeri göstergesi yanıp sönmediği müddetçe standart bir poz elde edilebilir.

### 4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

## 💡 Çekim İpuçları

- **ISO hızını değiştirin veya yerleşik flaşı kullanın.**  
Konu ve ortam aydınlatması düzeylerini eşleştirmek için ISO hızını (sf. 79) değiştirebilir veya yerleşik flaşı (sf. 90) kullanabilirsiniz. **P** modunda yerleşik flaş otomatik olarak patlamaz. Bu nedenle düşük aydınlatma altında yerleşik flaşı kaldırmak için  (Flaş) tuşuna basın.
- **Program değiştirilebilir (Program değişimi).**  
Deklanşör tuşuna bastıktan sonra enstantane hızı ve diyafram ayarı kombinasyonunu (program) değiştirmek için  kadranını çevirin. Resim çekildikten sonra program değişimi otomatik olarak iptal edilir. Flaşla program değişimi mümkün olmaz.



- “30” enstantane hızı ve maksimum diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını artırın veya flaş kullanın.



- “4000” enstantane hızı ve minimum diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün.



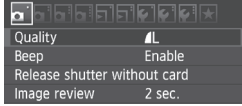
## **P ve $\overline{A}^+$ (Sahne Akıllı Otomatik) Arasındaki Farklar**

$\overline{A}^+$  seçeneğiyle, kötü çekim olasılığını önlemek için AF modu, ilerleme modu ve yerleşik flaş gibi birçok işlev otomatik olarak ayarlanır. Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. **P** seçeneğiyle, sadece enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır. AF modunu, ilerleme modunu, yerleşik flaşı ve diğer işlevleri (sf. 268) istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.



## MENU Görüntü Kaydı Kalitesini Ayarlama

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. On adet görüntü kaydı kalitesi ayarı vardır: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW**, **RAW**, **L**



### 1 [Kalite]'yi seçin.

- **L** sekmesinde [Kalite]'yi seçin, sonra **SET** tuşuna basın.
- ▶ [Kalite] görüntülenir.

Piksel sayısı

Olası çekimler



### 2 Görüntü kaydı kalitesini seçin.

- İlgili kalitenin piksel sayısı ve olası çekim sayısı görüntülenerek, istediğiniz kaliteyi seçmeniz size yardımcı olur. Sonra **SET** tuşuna basın.

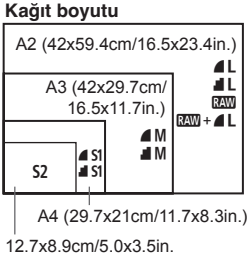
## Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarları Rehberi (Yaklaşık)

Kalite		Kayıtlı Pikseller (Kayıtlı Pikseller)	Dosya Boyutu (MB)	Olası Çekimler	Maksimum Patlama
<b>L</b>	Yüksek kalite	Yaklaşık 17.9 (18M)	6.4	570	34
<b>L</b>			3.2	1120	1120
<b>M</b>	Orta kalite	Yaklaşık 8.0 (8M)	3.4	1070	1070
<b>M</b>			1.7	2100	2100
<b>S1</b>	Düşük kalite	Yaklaşık 4.5 (4.5M)	2.2	1670	1670
<b>S1</b>			1.1	3180	3180
<b>S2</b>			1.3	2780	2780
<b>S3</b>		Yaklaşık 0.35 (0.35M)	0.3	10780	10780
<b>RAW</b>	Yüksek kalite	Yaklaşık 17.9 (18M)	24.5	150	6
<b>RAW + L</b>			24.5+6.4	110	3

\* Sürekli çekimde dosya boyutu, olası çekimler ve maksimum patlama ile ilgili değerler, 4 GB kart ile yapılan Canon'un test standartlarına (3:2 en/boy oranı, ISO 100 ve Standart Resim Stili) dayanır. **Bu değerler, konuya, kart markasına, en/boy oranına, ISO hıza, Resim Stiline, Özel İşlevlere ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.**

## ? Sıkça Sorulan Sorular

- **Baskı için kağıt boyutuyla eşleşen görüntü kaydı kalitesini kullanmak istiyorum.**



Görüntü kaydı kalitesini seçerken soldaki şemaya başvurun. Görüntüyü kırmak istiyorsanız, **L**, **L**, **RAW** veya **RAW** + **L** gibi yüksek bir kaliteyi (daha fazla pikseli) seçmenizi tavsiye ederiz. **S2**, görüntüleri bir dijital fotoğraf çerçevesinde izlemek için uygundur. **S3** ise görüntüyü e-posta ile göndermek veya bir Web sitesinde kullanmak içindir.

- **L ve L arasındaki fark nedir?**

Bu, görüntü kalitesinde farklı bir sıkıştırma oranı kullanmaktan kaynaklanan farkı gösterir. Aynı piksel sayısı kullanılsa bile **L** görüntülerinde görüntü kalitesi daha yüksektir. **L** seçeneğinde ise görüntü kalitesi kısmen daha düşük olur ancak karta daha fazla sayıda görüntü kaydedilebilir. Hem **S2** hem de **S3** seçeneği **L** (İyi) kalitesine sahiptir.

- **Belirtilen olası çekim sayısından daha fazla sayıda çekim yapabildim.**

Çekim koşullarına bağlı olarak, belirtilenden daha fazla sayıda çekim yapabilirsiniz. Aynı şekilde belirtilenden daha az sayıda çekim de yapabilirsiniz. Belirtilen yaklaşık çekim sayısı sadece yaklaşık bir değerdir.

- **Fotoğraf makinesi maksimum patlamayı görüntüler mi?**

Maksimum patlama vizörün sağ tarafında görüntülenir. Bu yalnızca tek haneli bir gösterge (0 - 9 arası) olduğundan, 9'u aşan her türlü sayısal değer "9." Olarak gösterilir. Bu sayısal değer bir hafıza kartı takılmadığı zaman da gösterileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesine bir kart takılmadan çekim yapmamaya dikkat edin.

- **Ne zaman RAW ayarını kullanmalıyım?**

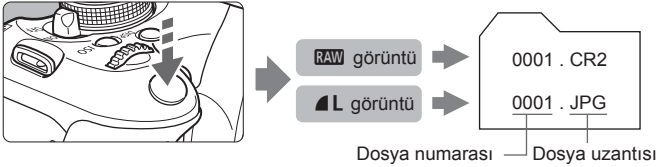
**RAW** görüntülerin bilgisayarda işlemden geçirilmesi gerekir. Ayrıntılar için bir sonraki sayfada verilen " **RAW** Hakkında" ve " **RAW** + **L** Hakkında" konularına bakın.

## **RAW** Hakkında

**RAW**, **L** veya diğer görüntüye dönüştürülmeden önceki işlenmemiş görüntü verisidir. **RAW** görüntülerin bilgisayarda görüntülenmesi için Digital Photo Professional gibi (size verilen, sf. 302) bir yazılım gerekiyse de sadece **RAW** ile mümkün olan görüntü ayarlamaları için esneklikleri vardır. **RAW** seçeneği, görüntüyü özellikle kendiniz ayarlamak istiyorsanız veya önemli bir konu çekimi yapıyorsanız işlevlidir.

## **RAW** + **L** Hakkında

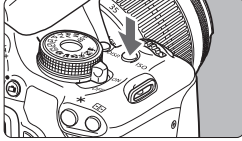
**RAW** + **L** seçeneği, tek bir çekimde hem bir **RAW** hem de **L** görüntü kaydeder. Her iki görüntü de karta eş zamanlı olarak kaydedilir. İki görüntü aynı klasöre aynı dosya numarası ile kaydedilir (dosya uzantısı JPEG için .JPG ve RAW için .CR2'dir). **L** görüntüler, fotoğraf makinesi ile verilen yazılımın yüklü olmadığı bilgisayarlarda da görüntülenebilir veya yazdırılabilir.



Piyasadan temin edilen bir yazılımla RAW görüntüler görüntülenmeyebilir. Size verilen yazılımı kullanmanız önerilir.

## ISO: ISO Hızını Değiştirme ☆

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 80).






### 1 ISO tuşuna basın. (ⓘ6)

► [ISO hızı] görüntülenir.



### 2 ISO hızını ayarlayın.


- ◀▶ tuşuna basarak veya  kadranını çevirerek istediğiniz ISO hızını seçin, sonra  tuşuna basın.
- ISO hızını vizörden bakarken  kadranını çevirerek de ayarlayabilirsiniz.
- [AUTO] seçimi yapıldığında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 80).

## ISO Hızı Rehberi


ISO Hızı	Çekim Koşulu (Flaşsız)	Flaş Menzili
100 - 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, flaş menzili artar (sf. 90).
400 - 1600	Kapalı gökyüzü veya akşam üstü	
1600 - 6400, H	Karanlık iç mekan veya gece	

\* Yüksek ISO hızlarında grenli görüntüler olabilir.

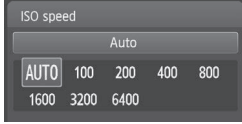


[  Özel İşlevler (C.Fn)] altında, [2: ISO genişlemesi] seçeneği [1: Açık] a ayarlanırsa "H" (ISO 12800 eşdeğeri) seçeneği de ayarlanabilir (sf. 252).



- [  Özel İşlevler (C.Fn)] altında, [6: Vurgulama tonu önceliği] seçeneği [1: Etkin] e ayarlanırsa, ISO 100 ve "H" (ISO 12800 eşdeğeri) seçeneği belirlenemez (sf. 254).
- Yüksek sıcaklıkta çekim yapmak grenli görüntülere neden olabilir. Uzun pozlar da görüntüde düzensiz renk dağılıma neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir.

## ISO [AUTO]



ISO hızı [AUTO] seçeneğine ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında ayarlanacak gerçek ISO hızı görüntülenir. Aşağıda belirtildiği gibi, ISO hızı çekim moduna uygun olarak otomatik olarak ayarlanır.

Çekim Modu	ISO Hızı Ayarı
/  /  /  /  /  /  /	ISO 100 – 3200 aralığında otomatik olarak ayarlanır
<b>P/Tv/Av/M*1/A-DEP</b>	ISO 100 – 6400 aralığında otomatik olarak ayarlanır*2
	ISO 100 değerinde sabit
Flaşlı	ISO 400 değerinde sabit*3*4

\*1: Bulb pozlar için ISO 400 değerinde sabittir.

\*2: Ayarlanan maksimum ISO hızına bağlıdır.

\*3: Flaş dolumu aşırı pozlamaya neden olursa, ISO 100 veya daha yüksek bir ISO değeri ayarlanır.

\*4: Temel Alan ( modu hariç), **P** veya **A-DEP** modlarında harici bir Speedlite ile yansıma flaş kullanılırsa ISO 400 – 1600 (veya maksimum limite kadar) otomatik olarak ayarlanır.

- [AUTO]** seçeneği ayarlandığında, ISO hızı tam duraklı artışlarla gösterilir. Ancak, ISO hızına ince ayar yapılır. Bu nedenle, görüntü çekim bilgilerinde (sf. 226) ISO hızı olarak 125 veya 640 görüntülenir.
- modunda, ISO 100 görüntülenmezse bile tabloda verilen ISO hızı kullanılır.

## MENU Otomatik ISO için Maksimum ISO Hızını Ayarlama \*

Otomatik ISO için, maksimum ISO hızını ISO 400 – 6400 aralığında ayarlayabilirsiniz.

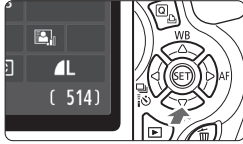


sekmesinde [ISO Otomatik]'i seçin, sonra tuşuna basın. ISO hızını seçin, sonra tuşuna basın.

## Konunun En İyi Görüntü Özelliklerini Seçme☆

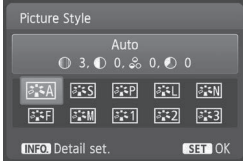
Bir Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü efektleri elde edebilirsiniz.

Temel Alan modlarında, Resim Stili seçilemez.





1 ▼  tuşuna basın.

▶ [Resim Stili] görüntülenir.



2 **Bir Resim Stili seçin.**

- ◀▶ tuşuna basarak veya  kadranını çevirerek bir Resim Stili seçin, sonra  tuşuna basın.

### Resim Stili Özellikleri

#### Otomatik

Renk tonu sahneye uygun şekilde ayarlanır. Renkler, özellikle doğadaki ve dış mekan çekimlerindeki maviler, yeşiller ve gün batımı tonları canlı görünür.



İstenen renk tonu elde edilemezse, başka bir Resim Stili kullanın.

#### Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Bu, birçok sahneye uygun genel amaçlı bir Resim Stilidir.

#### Portre

Hoş cilt tonları için. Görüntü yumuşak görünür. Yakın plan kişi çekimlerinde etkilidir.

[Renk tonu] (sf. 113) öğesi değiştirilerek cilt tonu ayarlanabilir.

### **Manzara**

Canlı maviler ve yeşiller; net ve berrak görüntüler için.  
Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

### **Nötral**

Bu Resim Stili, görüntüleri bilgisayarlarında işlemeyi tercih eden kullanıcılar içindir. Doğal renkli ve yumuşak görüntüler için.

### **Faithful**

Bu Resim Stili, görüntüleri bilgisayarlarında işlemeyi tercih eden kullanıcılar içindir. Konu, 5200K gün ışığı renk sıcaklığı değerinde çekildiğinde, renk ayarı konunun rengiyle eşleşmesi için kalorimetrik olarak ayarlanır. Görüntü donuk ve yumuşaktır.

### **Tek Renk**

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.



**RAW** seçeneğinde farklı olarak, siyah/beyaz çekilmiş görüntülerde renk değişimi yapılamaz. Renkli resim çekimine geri dönmek istiyorsanız, **[Tek Renk]** ayarını iptal edin. **[Tek Renk]** ayarı seçildiğinde, vizörde ve LCD ekranda **B/W** ögesi görüntülenir.

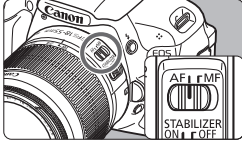
### **Kullanıcı Tanımlı 1-3**

**[Portre]**, **[Manzara]** gibi temel bir stili, bir Resim stili dosyasını vb. kaydedebilir ve istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (sf. 115).

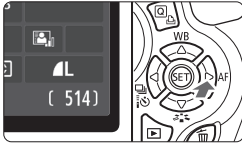
Ayarlanmamış herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili, **[Otomatik]** Resim Stili ile aynı ayarlara sahip olur.

## AF: Otomatik Odak Modunu Değiştirme ☆

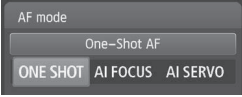
Çekim koşullarına veya konuya uygun AF (otomatik odak) modunu seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, en uygun AF modu otomatik olarak ayarlanır.




**1** Lens üzerinde, odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



**2** AF tuşuna basın.  
▶ [AF modu] görüntülenir.



**3** AF modunu seçin.

- ◀▶ tuşuna basarak veya  kadranını çevirerek istediğiniz AF modunu seçin, sonra (SET) tuşuna basın.

**4** Konuya odaklanın.

- AF noktasını bir konuya yöneltin ve deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi seçilen AF modunda odaklanır.

### Sabit Konular için Tek Çekim AF

Sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanma gerçekteştiğinde, odaklanan AF noktası bir süre kırmızı renkte yanar ve vizördeki ● odak doğrulama ışığı da y anar.
- Değerlendirmeli ölçümle (sf. 102), odaklanma gerçekteştiği an poz ayarı da yapılır.
- Deklanşör yarım basılı tutulurken odak kilitletir. İsterseniz çekim kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.





- Odak gerçekleştirilmezse, vizörde ● odak doğrulama işığı yanıp soner. Bu durumda, deklanşor tuşuna tam basılırsa bile resim çekilmez. Resmi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin. Veya “Odaklanma Guluğu eken Konular” konusuna (sf. 87) bakın.
- [ **AF Bip Sesi** ] menusu [Devre Dışı] olarak ayarlanırsa, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.

### Hareketli Konular için AI Servo AF

**Bu AF modu, odaklanma mesafesi sık sık değişiyorken hareketli konu çekimlerinde kullanılır. Deklanşor yarım basılı tutulurken, konu surekli olarak odakta kalır.**

- Poz ayarı resim çekilirken yapılıır.
- Otomatik AF noktası seçimi (sf. 85) kullanıldığında, fotoğraf makinesi odaklanmak için once merkez AF noktasını kullanır. Otomatik odaklanma esnasında, konu merkez AF noktasından uzaklaşırsa, konu başka bir AF noktası tarafından kuşatıldığı muddete odak takibi devam eder.



AI Servo AF ile odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde ● odak doğrulama işığı yanmaz.

### AF Moduna Otomatik Geçiş için AI Focus AF

**AI Focus AF, sabit konu harekete başlarsa, AF modunu Tek ekim AF'den otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.**

- Konu Tek ekim AF modunda odağa alındıktan sonra, konu hareketi başlarsa, fotoğraf makinesi hareketi tespit eder ve AF modunu otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.

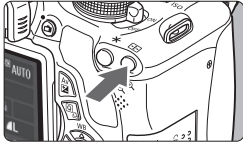


Odaklanma AI Focus AF modunda Servo modu etkin haldeyken gerçekleştirilirse, hafif bip sesi duyulabilir. Ancak, vizörde ● odak doğrulama işığı yanmaz.

## AF Noktasını Seçme ☆

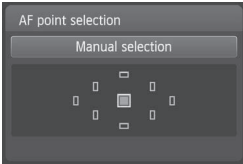
Temel Alan modlarında, fotoğraf makinesi otomatik olarak en yakın konuya odaklanır. Bu nedenle, her zaman hedef konuya odaklanamayabilir.

**P**, **Tv**, **Av**, ve **M** modlarında, AF noktasını seçebilir ve hedef konuya odaklanmak için bu noktaya odaklanabilirsiniz.






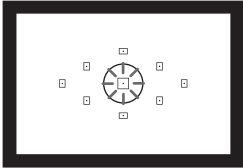
### 1 tuşuna basın. ( 6 )

- ▶ Seçilen AF noktası, vizörde ve LCD monitörde görüntülenir.



### 2 AF noktasını seçin.

-  tuşuna basarak AF noktasını seçin.
- Vizörden bakarken, istediğiniz AF noktası kırmızı renkte görüntülenene kadar  kadranını çevirerek AF noktasını seçebilirsiniz.
- Tüm AF noktaları yandığında, otomatik AF seçimi yapılır. Konuya odaklanmak için otomatik olarak seçilen AF noktası görüntülenir.
-  tuşuna basıldığında, AF noktası seçimi merkez AF noktası ve otomatik AF noktası seçimi arasında değişir.



### 3 Konuya odaklanın.

- Seçilen AF noktasını konuya yöneltin ve odaklanmak için deklanşöre yarım basın.



## Çekim İpuçları

- **Yakından portre çekimi yaparken, Tek Çekim AF kullanın ve gözlere odaklanın.**  
Önce gözle odaklanılırsa, çekim kompozisyonu tekrar kurulabilir ve yüz netliği korunur.
- **Odaklanma güçlüğü çekiliyorsa, merkez AF noktasını seçin ve kullanın.**  
Odaklanma güçlüğü çekiliyorsa, merkez AF noktasını seçin ve kullanın.
- **Hareketli bir konuya odaklanmayı kolaylaştırmak için fotoğraf makinesini otomatik AF noktası seçimine ve AI Servo AF'ye ayarlayın (sf. 84).**  
Konuya odaklanmak için önce merkez AF noktası kullanılır. Otomatik odaklanma esnasında, konu merkez AF noktasından çok uzaklaşırsa, konu başka bir AF noktası ile kuşatıldığı müddetçe odak takibi sürdürülür.

## Yerleşik Flaş ile AF Yardımcı Işığı

Düşük aydınlatma altında, deklanşöre yarım basıldığında yerleşik flaş kısa aralıklarla flaş patlatır. Bu, otomatik odaklanmayı kolaylaştırmak için konuyu aydınlatır.



- AF yardımcı ışığı şu çekim modlarında yanmaz: ve
- AI Servo AF modunda AF yardımcı ışığı yanmaz.
- Yerleşik flaşın AF yardımcı ışığı yaklaşık 4 metre menziline etkindir.
- Yaratıcı Alan modlarında tuşuyla (sf. 90) yerleşik flaş kaldırıldığında, gerektiğinde AF yardımcı ışığı patlar.



Bir Genişletici (ayrı satılır) kullanıldığında ve maksimum diyafram açıklığı f/5.6 altına düşerse, AF çekimi mümkün olmaz (Canlı Görünüm çekimi sırasında [Canlı Mod] ve [ Canlı mod] seçenekleri hariç). Ayrıntılar için Genişletici'nin kullanım kılavuzuna bakın.

## Odaklama Güçlüğü Yaratan Konular


Otomatik odaklanma işlevi, aşağıda belirtilen konular benzeri konularda odaklanamayabilir (vizörün odak doğrulama ışığı ● yanıp döner):

- Çok düşük kontrastlı konular  
(Örneğin: Mavi gökyüzü, tek renkli duvarlar, vb.)
- Çok düşük aydınlatma altındaki konular
- Arka aydınlatması çok yüksek veya yansıtıcı konular  
(Örneğin: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.)
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular  
(Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.)
- Tekrarlayan desenler  
(Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.)

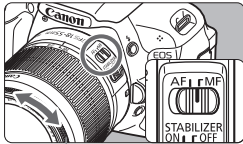
Bu gibi durumlarda, aşağıdakilerden birini yapın:

- (1) Tek Çekim AF'de konu ile aynı mesafedeki bir nesneye odaklanın ve çekim kompozisyonunu oluşturmadan önce (sf. 56) odağı kilitleyin.
- (2) Lens odak modu düğmesini **MF** olarak ayarlayın ve manuel odaklanın.



Canlı Görünüm çekimi esnasında [**Canlı mod**]/[  **Canlı mod**] seçenekleri ile AF kullanılarak odaklanma gerçekleşmezse 134. sayfayı inceleyin.

### MF: Manuel Odaklanma



Odaklanma halkası

**1** Lens odak modu düğmesini **< MF >** olarak ayarlayın.

**2** Konuya odaklanın.

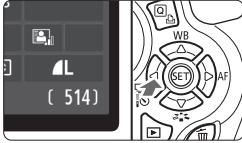
- Konu vizörde net görüne kadar lens odaklanma halkasını çevirerek odaklanın.



Manuel odaklanma esnasında deklanşöre yarım basılırsa, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kısa bir süre kırmızı renkte yanıp söner, bip sesi duyulur ve vizörde ● odak doğrulama ışığı yanar.





## Sürekli Çekim ☆

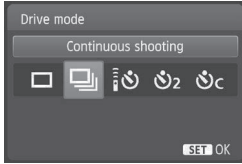
Yaklaşık 3,7 kare/sn'ye kadar çekim yapabilirsiniz. Bu, size doğru koşan bir çocuğun veya farklı yüz ifadelerinin çekiminde etkilidir.



1   tuşuna basın.

2  öğesini seçin.

-  tuşuna basarak veya  kadranını çevirerek sürekli çekim ayarını  seçin, sonra  tuşuna basın.




3 **Resmi çekin.**

- Deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe fotoğraf makinesi sürekli çekim yapar.

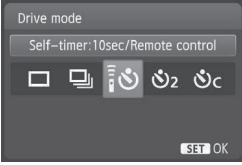
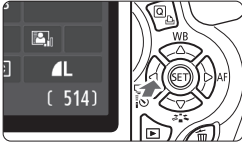
### Çekim İpuçları

- **Ayrıca AF modunu (sf. 83) da ayarlayarak konuyla eşleştirin.**
  - **Hareketli bir konu için**  
AI Servo AF ayarı yapıldığında, sürekli çekim sırasında odaklanma da sürekli olur.
  - **Sabit konular için**  
Tek Çekim AF ayarlandığında, fotoğraf makinesi sürekli çekim esnasında sadece bir kez odaklanır.
- **Flaş kullanılamaz.**  
Flaşın bir döngü süresine ihtiyacı olduğu için sürekli çekim hızı düşer.



- [ : Özel İşlevler (C.Fn)] altında, [5: Yüksek ISO hızı parazit azaltma] (sf. 254) seçeneği [2: Güçlü]'ye ayarlanırsa, maksimum sürekli çekim sayısı ciddi oranda düşer.
- AI Servo AF modunda, sürekli çekim hızı, konuya ve kullanılan lense bağlı olarak kısmen düşebilir.
- Sürekli çekim hızı iç mekan ve düşük ışık çekimlerinde de düşebilir.

## Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma



1 ◀ tuşuna basın.

2 **Otomatik zamanlayıcıyı seçin.**

- ◀ tuşuna basarak veya kadranını çevirerek istediğiniz otomatik zamanlayıcıyı seçin, sonra tuşuna basın.

: **10 sn. otomatik zamanlayıcı**

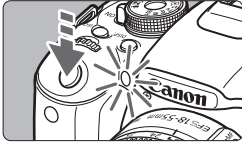
Uzaktan kumanda da kullanılabilir (sf. 261)

: **2 sn. otomatik zamanlayıcı\*** (sf. 122)

: **10 sn. otomatik zamanlayıcı + sürekli çekim**



▲ tuşuna basarak, otomatik zamanlayıcı ile sürekli çekim sayısını (2 ila 10) belirleyin.



3 **Resmi çekin.**

- Vizörden bakın, konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- ▶ Otomatik zamanlayıcının, otomatik zamanlayıcı lamba, bip sesi, geri sayım ekranı (saniye cinsinden) ile ilgili işlemlerini LCD monitörden kontrol edebilirsiniz.

▶ Resim çekilmeden iki saniye önce, otomatik zamanlayıcı lamba yanık kalır ve bip sesi hızlanır.



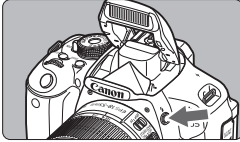
seçeneği ile çoklu çekimler arasındaki süre, görüntü kaydı kalitesi veya flaş gibi çekim işlevi ayarlarına bağlı olarak uzayabilir.



- Otomatik zamanlayıcı çekimleri tamamlandıktan sonra, görüntünün uygun odak ve poz ayarına sahip olup olmadığını kontrol etmeniz gerekir (sf. 71).
- Deklanşöre basarken vizörden bakmayacaksanız, vizör koruyucu kapağı takın (sf. 262). Resim çekilirken vizörden istenmeyen ışık girişi olursa, poz kayabilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı sadece kendinizi çekerken kullanırken, sizin konunuza yakın konumdaki bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (sf. 53).
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için ◀ tuşuna basın. Canlı Görünüm çekimi sırasında otomatik zamanlayıcıyı kapatmak için açma/kapama düğmesini OFF (kapalı) konuma getirin.

## ⚡ Yerleşik Flaşı Kullanma

İç mekan, düşük ışık, gün ışığında arkadan aydınlatmalı konu çekimlerinde flaşlı çekim yapmak için yerleşik flaş kaldırmanız ve deklanşör tuşuna basmanız yeterlidir. **P** modunda, fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesi için enstantane hızı (1/60 sn. – 1/200 sn.) otomatik olarak ayarlanır.



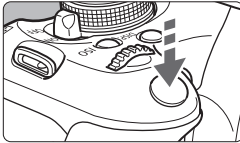
### 1 ⚡ tuşuna basın.

- Yaratıcı Alan modlarında flaşlı fotoğraf çekmek istediğiniz her an ⚡ tuşuna basabilirsiniz.
- Flaş döngüsü sırasında vizörde “⚡ buSY” (meşgul) mesajı ve LCD monitörde [BUSY ⚡] (meşgul) mesajı görüntülenir.



### 2 Deklanşöre yarım basın.

- Vizörün sol alt kısmında ⚡ simgesinin yandığından emin olun.



### 3 Resmi çekin.

- Odaklanma gerçekleştiğinde ve deklanşöre tam basıldığında, flaş patlayarak resim çekilir.

## Etkin Flaş Menzili

[Yaklaşık metre/feet]





ISO hızı (sf.79)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	
	Geniş Aç	Telefoto
100	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
200	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
400/AUTO*	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
800	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
1600	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5
3200	1 - 21.0 / 3.3 - 68.9	1 - 13.1 / 3.3 - 43.0
6400	1 - 29.7 / 3.3 - 97.4	1 - 18.6 / 3.3 - 61.0
H: 12800	1 - 42.0 / 3.3 - 137.8	1 - 26.3 / 3.3 - 86.3

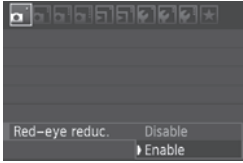
\* Flaş dolumu için ISO hızı ISO 400 altına ayarlanabilir.


## 💡 Çekim İpuçları

- **Konu çok uzaktaysa, ISO hızını artırın (sf. 79).**  
ISO hızı artınca flaş menzili de artar.
- **Parlak aydınlatma altında, ISO hızını düşürün.**  
Vizörde poz ayarı yanıp sönerse ISO hızını düşürün.
- **Lens siperliğini çıkarın ve konuyla aranızda en az 1 metre mesafe koyun.**  
Lense siperliği takılmışsa veya konuya çok yakınsanız, flaşın oluşturduğu engel sonucu resmin alt kısmı karanlık çıkabilir. Önemli çekimler öncesinde flaş pozunun doğal görüldüğünden (altta karartı olmadığından) emin olmak için LCD monitörden görüntüyü kontrol edin.


## MENU Kırmızı Göz Azaltma

Flaşlı bir resim çekmeden önce kırmızı göz azaltma lambasının kullanılması, kırmızı göz etkisini azalabilir. Kırmızı göz azaltma, , , , veya  haricindeki tüm modlarda kullanılabilir.



-  sekmesinde [**Kırmızı göz azaltma**]'yı seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın. [**Etkin**]'i seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.
- Flaşlı fotoğraf çekiminde, deklanşöre yarım basıldığında kırmızı göz azaltma lambası yanar. Sonra, deklanşöre tam basıldığında, resim çekilir.



- Kırmızı göz azaltma işlevi, oda iyi aydınlatılmışsa veya konu yakındaysa, en fazla konu kırmızı göz lambasına baktığında etkili olur.
- Deklanşöre yarım basıldığında, vizörün alt kısmındaki skala göstergesi yavaş yavaş kapanır. En iyi sonuçları elde etmek için resmi bu gösterge kapandıktan sonra çekin. 
- Kırmızı göz azaltma işlevinin etkinliği konuya bağlı olarak değişir.





# 4

## Geliştirilmiş Çekim

Bu bölüm 3. Bölüm'ü esas alır ve sizi yaratıcı çekim yapmanın çeşitli yollarıyla tanıştırır.


- Bu bölümün ilk yarısında Mod Kadranı üzerindeki **Tv**, **Av**, **M** ve **A-DEP** modlarının nasıl kullanıldığı açıklanır.
- 3. Bölüm'de açıklanan işlevlerin tamamı **Tv**, **Av** ve **M** modlarında da kullanılabilir.
- Her bir çekim modunda hangi işlevin kullanıldığı görmek için 268. sayfaya bakın.
- Sayfanın başlığının sağ kısmında verilen ☆ işareti söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (sf. 22) mevcut olduğu gösterir.

### ↖ Ana Kadran İşaretçisi Hakkında

1/125

F5.6

3..2..1..0..1..2..3

Enstantane hızı, diyafram değeri veya poz telafisi miktarı ile görüntülenen İşaretçi simgesi ↖, ilgili ayarı yapmak için  kadranını çevirebileceğinizi belirtir.

## Tv : Aksiyon Çekimleri

Mod kadranı üzerindeki **Tv** (Enstantane Öncelikli AE) modunu kullanarak aksiyonu dondurun veya bulanıklaştırın.

\* **Tv** Süre değeri anlamına gelir.



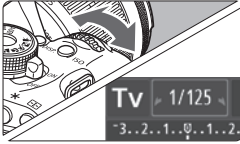
Bulanık aksiyon  
(Yavaş enstantane hızı: 1/30 sn.)




Dondurulmuş aksiyon  
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 sn.)



### 1 Mod Kadranı'nı Tv konumuna getirin.



### 2 İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.

- Enstantane hızı ayarıyla ilgili önerileri görmek için "Çekim İpuçları" konusuna bakın.
-  kadranı sağa doğru çevrilirse daha yüksek, sola doğru çevrilince daha düşük bir enstantane hızı elde edilir.



### 3 Resmi çekin.



- Odaklandığınızda ve deklanşöre tam bastığınızda resim seçilen enstantane hızıyla çekilir.

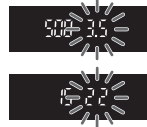


#### Enstantane Hızı Göstergesi

LCD monitörde enstantane hızı kesirli bir değerle gösterilir. Ancak, vizörde sadece payda gösterilir. Ayrıca, "0"5" değeri 0,5 sn.'yi ve "15" değeri ise 15 sn.'yi belirtir.

### 💡 Çekim İpuçları

- **Aksiyonu veya hareketli konuyu dondurmak için**  
1/4000 sn. ile 1/500 sn. aralığında hızlı bir enstantane hızı kullanın.
- **Koşan bir çocuğu veya hayvanı hızlı hareket ediyor izlenimi vererek bulanıklaştırmak için**  
1/250 sn. ile 1/30 sn. aralığında orta düzeyde bir enstantane hızı kullanın. Hareketli konuyu vizörden takip edin ve resmi çekmek için deklanşöre basın. Bir telefoto lensi kullanıyorsanız fotoğraf makinesini sarsıntısını önlemek için sağlam bir şekilde tutun.
- **Akan bir nehri veya çeşmeyi bulanıklaştırmak için**  
1/30 sn. veya daha düşük bir enstantane hızı kullanın. Elde yapılan çekimde oluşabilen fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- Diyafram görüntülenirken deklanşöre yarım basılır veya enstantane hızı değiştirilirse, poz (görüntü sensörüne erişen ışık miktarını) aynı tutmak için diyafram göstergesi de değişecektir. Ayarlanabilir diyafram aralığı dışına çıkarsanız, diyafram göstergesi yanıp sönmekle standart pozun elde edilemediğini belirtir. Poz çok karanlık olacaksa, maksimum diyafram (en düşük değer) yanıp söner. Bu durumda  kadranını sola doğru çevirerek daha düşük bir enstantane hızı ayarlayın veya ISO hızını artırın. Poz çok parlak olacaksa, minimum diyafram (en yüksek değer) yanıp söner. Bu durumda,  kadranını sağa doğru çevirerek daha yüksek bir enstantane hızı çekin veya ISO hızını düşürün.



### ⚡ Yerleşik Flaş Kullanma

Doğru flaş pozunun elde edilmesi için flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için otomatik olarak (otomatik flaş pozu) ayarlanır. Senk hızı, 1/200 sn. ile 30 sn. aralığında seçilebilir.

## Av : Alan Derinliğini Değiştirme

Fonu bulanıklaştırmak veya yakın/uzaktaki her konuyu net çekmek için Mod Kadranı'nı **Av** (Diyafram Öncelikli AE) konumuna getirerek alan derinliğini (makul odaklanma aralığı) ayarlayın.

\* **Av** Lens içindeki diyafram boşluğu boyutunu belirten Diyafram değeri anlamına gelir.



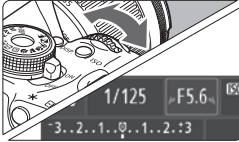
Bulanık fon  
(Düşük diyafram f/değeri: f/5.6)




(Yüksek diyafram f/değeri: f/32)  
Net ön ve arka plan



### 1 Mod Kadranı'nı Av konumuna getirin.



### 2 İstedığınız diyafram değeri ni vayarlayın.

- Yüksek f/değeri kullanıldığında daha geniş alan derinliği elde edilerek hem ön hem de arka planda daha net odaklanma elde edilir.
-  kadranı sağa doğru çevrilirse daha yüksek bir f/değeri (daha dar diyafram açıklığı) ve sola doğru çevrilince daha düşük bir f/değeri (daha geniş diyafram açıklığı) elde edilir.



### 3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basın.  
Resim seçilen diyafram değeriyle çekilir.



#### Diyafram Göstergesi

f/değeri yükseldikçe diyafram açıklığı daralır. Diyafram göstergesi lense bağlı olarak farklılık gösterir. Fotoğraf makinesine bir lens takılmamışsa, diyafram değeri olarak "00" görüntülenir.

## 💡 Çekim İpuçları

- **Yüksek bir f/değeri kullanılırsa düşük aydınlatmalı sahne çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşabileceğini unutmayın.**

Yüksek bir f/değeri enstantane hızını yavaşlatır. Düşük ışık altında enstantane hızı 30 sn. kadar olabilir. Bu durumda, ISO hızını artırın ve fotoğraf makinesini sağlam bir şekilde tutun veya bir tripod kullanın.

- **Alan derinliği yalnızca diyaframa değil, aynı zamanda lense ve konu mesafesine bağlıdır.**

Geniş açılı lenslerinde alan derinliği (odak noktası önü ve gerisindeki kabul edilebilir odaklanma aralığı) geniş olduğu için, ön ve arka planda net bir çekim elde etmek için yüksek bir f/değeri kullanmanıza gerek kalmaz. Diğer yandan, bir telefoto lensinde alan derinliği daha dardır. Konu yaklaştıkça alan derinliği daralır. Konu uzaklaştıkça alan derinliği genişler.

- **Diyafram ayarını yaparak enstantane hızı göstergesinin yanıp sönmelerini önleyin**

Enstantane hızı görüntülenirken deklanşöre yarım basılır veya diyafram değeri değiştirilirse, poz (görüntü sensörüne erişen ışık miktarını) aynı tutmak için enstantane hızı göstergesi de değişecektir. Ayarlanabilir enstantane hızı aralığı dışına çıkarsanız, enstantane hızı göstergesi yanıp sönmeye başlar.



standart pozun elde edilemediğini belirtir. Poz çok karanlık olucaksa, "30" (30 sn.) enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Bu durumda 🌑 kadranını sola doğru çevirerek daha düşük bir diyafram f/değeri ayarlayın veya ISO hızını artırın. Poz çok parlak olucaksa, "4000" (1/4000 sn.) enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Bu durumda 🌞 kadranını sağa doğru çevirerek daha yüksek bir diyafram f/değeri ayarlayın veya ISO hızını düşürün.

## ⚡ Yerleşik Flaş Kullanma

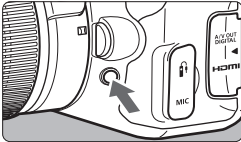
Doğru flaş pozunun elde edilmesi için flaş çıkışı, otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için otomatik olarak (otomatik flaş pozu) ayarlanır. Enstantane hızı, sahne parlaklığıyla eşleşmesi için, 1/200 sn. ila 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanır.

Düşük aydınlatma altında, ana konu otomatik flaşla pozlanır ve fon otomatik olarak ayarlanan düşük bir enstantane hızıyla pozlanır. Hem konu hem de fon uygun şekilde pozlanmış (otomatik düşük hızda flaş senkronu) görünür. Elde çekim yapıyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için sağlam tutun. Bir tripod kullanmanızı öneririz. Düşük bir enstantane hızı kullanmak istemiyorsanız [ **☘** : **Özel İşlevler (C.Fn)** ] (sf. 252) içinde [ **3: Av modunda flaş senk hızı** ] seçeneğini [ **1: 1/200-1/60 sn otomatik** ] veya [ **2: 1/200 sn. (sabit)** ] olarak ayarlayın.

## Alan Derinliği Önizleme☆

Diyafram açıklığı (diyaframı) sadece resim çekildiği anda değişir. Diğer durumda, diyafram tamamen açık kalır.

Bu nedenle, sahneye vizörden veya LCD ekrandan bakılırken alan derinliği dar görülebilir.



Çekim öncesinde alan derinliği ön izleme tuşuna basılırsa gerçek alan derinliği görülebilir.



Canlı Görünüm görüntüsüne (sf. 124) bakılırken ve alan derinliği ön izleme tuşu basılı tutulurken diyafram değiştirilebilir ve alan derinliğinin nasıl değiştiği görülebilir.

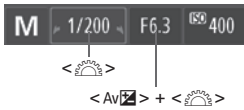
## M: Manuel Poz

Enstantane hız ve diyafram değerini manuel olarak istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Vizördeki poz seviyesi göstergesine başvurarak pozu istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.




\* **M** Manuel anlamına gelir.



### 1 Mod Kadranı'nı M konumuna getirin.



### 2 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.


- Enstantane hızını ayarlamak için  kadranını çevirin.
- Diyafram değerini ayarlamak için **Av**  tuşunu basılı tutun ve  kadranını çevirin.

Standart poz indeksi






Poz seviyesi işareti


### 3 Konuya odaklanın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Poz ayarı vizörde görüntülenir.
- Poz seviyesi işareti  , geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını belirtir.

### 4 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.

- Enstantane hızı ve diyafram değerini istediğiniz gibi ayarlayın.
- Poz ayarı standart  $\pm 2$  duraklı poz aralığını aşarsa, vizörde poz seviye göstergesinin sonunda  veya  simgesi görüntülenir. (LCD monitörde, poz seviyesi  $\pm 3$  duraklı aralığı aşarsa,  $<-3>$  veya  $<+3>$  görüntülendiğinde  simgesi görüntülenir.)



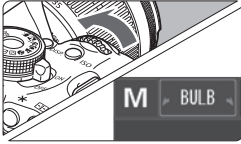
[  Otomatik Işık İyileştirici ] (sf. 109) seçeneği [Devre dışı] dışında bir konuma ayarlanırsa, karanlık bir poz ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak görünebilir.




## ⚡ Yerleşik Flaşı Kullanma


Doğru flaş pozunu seçmek için, flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için otomatik olarak ayarlanır (otomatik flaş pozu). Flaş senk hızı 1/200 sn. ila 30 sn. aralığında ve bulb olarak ayarlanabilir.

## B: Bulb Pozlar



Bulb pozda deklanşör tuşu basılı tutulduğu müddetçe enstantane deklanşör açık kalır. Bu, havai fişekler vb. çekimlerde kullanılabilir. Önceki sayfanın 2. adımında  kadranını çevirerek **BULB** konumuna getirin. Geçen poz süresi LCD monitörde görüntülenir.



- Bulb poz sırasında lensi güneşe doğrultmayın. Güneşin neden olduğu sıcaklık fotoğraf makinesinin iç parçalarına zarar verebilir.
- Bulb pozlarda normalden daha fazla parazit üretileceği için görüntü kısmen grenli olabilir.
- [  : Özel İşlevler (C.Fn)] içinde [4: Uzun poz parazit azaltma] seçeneği [1: Otomatik] veya [2: Açık] olarak ayarlanırsa, bulb pozdan kaynaklanan parazit azaltılabilir (sf.254).

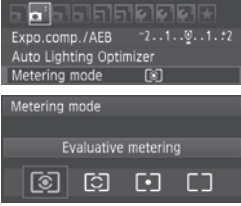


- Bulb pozlarda bir tripod veya Uzaktan Kumanda Düğmesini (ayrı satılır, sf. 262) kullanmanız önerilir.
- Bulb pozlar için uzaktan kumanda da (ayrı satılır, sf. 261) kullanılabilir. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.



## 📷 Ölçüm Modunu Değiştirme ☆

Konu parlaklığını ölçmek için dört yöntem (ölçüm modu) sağlanmıştır. Normalde değerlendirmeli ölçüm önerilir. Temel Alan modlarında, otomatik olarak değerlendirmeli ölçüm yöntemi ayarlanır.

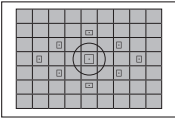


### 1 [Ölçüm modu]'nu seçin.

- 📷 sekmesinde [Ölçüm modu]'nu seçin, sonra (SET) tuşuna basın.

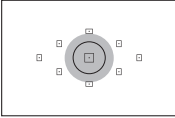
### 2 Ölçüm modunu seçin.

- İstediğiniz ölçüm modunu seçin, sonra (SET) tuşuna basın.



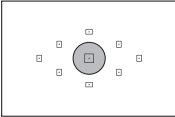
### 📷 Değerlendirmeli ölçüm

Bu, portreler ve arkadan aydınlatmalı konulara uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.



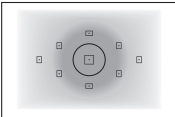
### 📷 Kısmi ölçüm

Arka aydınlatma vb. nedenle fon konudan daha parlak olduğunda etkili olan bir yöntemdir. Soldaki şekilde gösterilen gri renkli alan standart pozunu elde etmek için parlaklığın ölçüldüğü yerdir.



### 📷 Spot ölçüm

Bu, konunun veya sahnenin belirli bir noktasını ölçmek için kullanılır. Soldaki şekilde gösterilen gri renkli alan standart pozunu elde etmek için parlaklığın ölçüldüğü yerdir. Bu ölçüm modu ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.



### 📷 Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm

Ölçüm merkezde yapılır ve sonra sahne geneline ortalanır. Bu ölçüm modu ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.



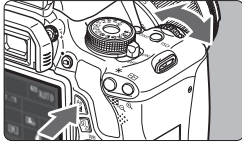
📷 seçeneğinde, deklanşör tuşuna yarım basıldığında poz ayarı kilitletlenir ve odaklanma gerçekleşir. 📷, 📷 ve 📷 seçeneklerinde poz ayarı pozlama anında yapılır. (Poz ayarı deklanşöre yarım basıldığında kilitletlenmez.)

## Poz Telifisi Ayarı



### Av<sup>o</sup> Poz Telifisi Ayarı

Poz ayarı ( flaşlı çekimde) arzu edildiği gibi ayarlanamazsa poz telifisi ayarı yapın. Bu özellik Yaratıcı Alan modlarında ( **M** hariç) kullanılabilir. Poz telifisini 1/3 duraklı artışlarla  $\pm 5$  durak aralığında ayarlayabilirsiniz.



Parlak bir görüntü için artırılmış poz



Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz




Karanlık poz




Parlak bir görüntü için artırılmış poz

### Parlaklaştırın:

Av<sup>o</sup> tuşunu basılı tutun ve  kadranını sağa çevirin (artırılmış poz).

### Koyulaştırın:

Av<sup>o</sup> tuşunu basılı tutun ve  kadranını sola çevirin (azaltılmış poz).

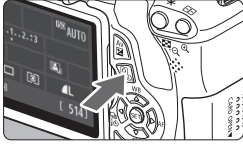
- Şekilde gösterildiği gibi, poz seviyesi LCD monitörde ve vizörde görüntülenir.
- **Resim çekildikten sonra, poz seviyesini tekrar 0'a ayarlayarak iptal edin.**



- Vizörde poz telifi miktarı sadece  $\pm 2$  durağa kadar gösterilir. Poz telifisi miktarı  $\pm 2$  durak aralığını aşarsa, poz seviye göstergesi sonunda ◀ veya ▶ ögesi görüntülenir.
- Poz telifisi [ **☑**: **Poz telifisi/AEB**] (sf. 105) seçeneği ile de ayarlanabilir. Ayarlanan poz telifisi değeri  $\pm 2$  değerini aşarsa, ayar yapmak için [ **☑**: **Poz telifisi/AEB**] seçeneğini kullanmanız gerekir.

## Flaş Poz Telifisi

Konunun flaş pozlamasından istenen sonuçlar elde edilememişse, flaş poz telifisini ayarlayın. Flaş poz telifisi 1/3 duraklı artışlarla  $\pm 2$  aralığında yapılabilir.



1



### tuşuna basın. (10)

- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir (sf. 41)



2




### öğesini seçin.

-  tuşuna basarak  öğesini seçin.
- ▶ Altta **[Flaş poz telifisi]** görüntülenir.




3


### Flaş poz telifisi miktarını belirleyin.

- Flaş pozunu parlatmak için  kadranını sağa doğru çevirin. Koyultmak için  kadranını sola doğru çevirin. (Azaltılmış poz)
- ▶ Deklanşöre yarım basıldığında, vizörde  simgesi görüntülenir.
- Resim çekildikten sonra, flaş poz telifisini 0'a getirerek sıfırlayın.



**[ Otomatik Işık İyileştirici]** (sf.109) seçeneği **[Devre dışı]** olarak ayarlanmamışsa, karanlık bir poz ayarı yapılmış veya daha düşük flaş poz telifisi ayarlanmış olsa bile görüntü parlak görünebilir.



Flaş poz telifisi **[ Flaş kontrolü]** (sf. 181) içindeki **[Yerleşik flaş işlevi ayarı]** ile de ayarlanabilir.

## MENU Otomatik Poz Dizeleme☆

Bu özellik poz telafisini, pozu aşağıda gösterildiği gibi üç çekim ile otomatik olarak çeşitlendirerek ( $\pm 2$  aralığında 1/3'lük artışlarla) bir adım öteye götürür. Bu aşamadan sonra en iyi poz seçebilirsiniz. Bu özelliğe Otomatik Poz Dizeleme (AEB) denir.



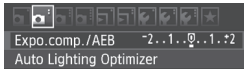
Standart poz





Karanlık poz (Azaltılmış poz)

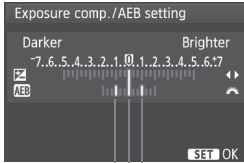


Aydınlık poz (Arttırılmış poz)






### 1 [Poz kontrolü./AEB]'yi seçin.

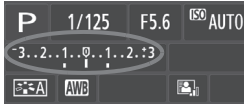
-  sekmesinden, [Poz kontrolü./AEB]'yi seçin ve  tuşuna basın.



### 2 AEB miktarını ayarlayın.

-  kadranını çevirerek AEB miktarını ayarlayın.
-  tuşuna basarak poz telafi miktarını ayarlayın. AEB poz telafisi ile birleştirilmişse, AEB poz telafisi üzerine merkezlenerek uygulanır.
- Uyarı yapmak için  tuşuna basın.
- Menüden çıkmak için MENU tuşuna bastığınızda, LCD monitörde AEB miktarı görünür.

AEB miktarı







### 3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Peş peşe üç dizelenmiş poz serisi çekilir: Standart poz, azaltılmış poz ve arttırılmış poz.


## AEB ayarının iptali

- 1 ve 2. adımları uygulayarak AEB miktarı ekranını kapatın.
- Açma/kapama düğmesini OFF (kapalı) konumuna getirdiğinizde veya flaş döngüsü tamamlandığında vb. de AEB ayarı iptal edilir.

## 💡 Çekim İçin İpuçları

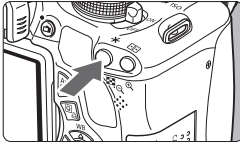
- **AEB'yi sürekli çekimde kullanma.**  
Sürekli çekim  ayarı yapıldığında (sf. 88) ve deklanşöre tam basıldığında üç tane dizelenmiş poz serisi şu sırada peş peşe çekilir: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- **Tek çekimde AEB'yi kullanma.**  
Üç tane dizelenmiş poz çekmek için deklanşöre üç kez basın.  
Çekilen üç poz, aşağıdaki sırayla pozları: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- **AEB'yi otomatik zamanlayıcı ve uzaktan kumanda (ayrı satılı) ile kullanma.**  
Otomatik zamanlayıcı veya uzaktan kumanda ile  veya   
10 sn. veya 2 sn. gecikme sonrasında peş peşe üç çekim dizelenir.  
 seçeneği (sf. 89) ayarlandığında, sürekli çekim sayısı ayarlanan sayının üç katı olur.



- AEB ile flaş ve bulb pozunu kullanılamaz.
- **[  Otomatik Işık İyileştirici ]** (sf. 109) ayarı, **[Devre Dışı]** seçeneğinde farklı bir ayara getirildiğinde AEB etkili olmayabilir.

## ✳️ Pozu Kilitleme ☆

Odaklanma alanı poz ölçüm alanından farklı olduğunda veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde pozu kilitleyebilirsiniz. Pozu kilitlemek için ✳️ tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işlemlerle AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konularda etkilidir.



### 1 Konuya odaklanın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Poz ayarı görüntülenir.

### 2 ✳️ tuşuna basın. (04)

- ▶ Vizörde yanan ✳️ simgesi, poz ayarının kilittendiğini (AE kilidi) belirtir.
- ✳️ tuşuna her basıldığında, geçerli otomatik poz ayarı kilitletir.





### 3 Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.

- Diğer çekimlerde AE kilidini korumak istiyorsanız, ✳️ tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.



## AE Kilidi Etkileri

Ölçüm Modu (sf.102)	AF Nokta Seçim Yöntemi (p.85)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
 ✳️	AE kilidi, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktasına uygulanır.	AE kilidi, seçilen AF noktasına uygulanır.
	AE kilidi, merkez AF noktasına uygulanır.	

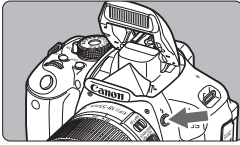
\* Lensin odak modu **MF** olarak ayarlanırsa, AE kilidi merkez AF noktasına uygulanır.



## \* Flaş Pozunu Kilitleme\*

Konunuz çerçeve kenarında kalıyorsa ve flaşlı çekim yapıyorsanız, fona ve diğer koşullara bağlı olarak konu çok parlak veya çok karanlık çıkabilir. Bu durumda FE kilidi kullanmanız gerekir. Konu için uygun flaş pozu ayarlandıktan sonra çekimi yeniden oluşturabilir (konuyu kenara alabilir) ve çekim yapabilirsiniz. Bu özellik Canon EX-serisi Speedlite'larda da kullanılır.

\* FE, Flaş Pozu anlamına gelir.



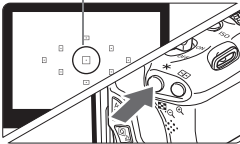
### 1 ⚡ tuşuna basın.

- ▶ Yerleşik flaş kalkar.
- Deklanşöre yarım basın ve vizörden bakarak ⚡ simgesinin yandığından emin olun.



### 2 Konuya odaklanın.

Spot metering circle



### 3 \* tuşuna basın. (☺16)

- Spot ölçüm dairesini konuya yöneltin, sonra \* tuşuna basın.
- ▶ Flaş bir ön flaş patlatır ve gerekli flaş çıkışı hesaplanarak bellekte saklanır.
- ▶ Vizörde bir süre **FEL** ögesi görüntülenir ve ⚡\* simgesi yanar.
- \* tuşuna her basıldığında, bir ön flaş patlar ve gerekli flaş çıkışı hesaplanarak bellekte saklanır.



### 4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilirken flaş patlar.


⚡ Konu çok uzakta ve flaşın etkin menzili dışındaysa, ⚡ simgesi yanıp söner. Konuya yaklaşın ve 2-4. adımları tekrarlayın.

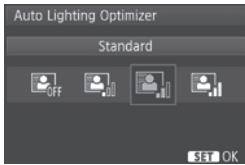
## MENU Parlaklığı ve Kontrastı Otomatik Olarak Düzeltme★

Görüntü karanlık çıkarsa veya kontrast düşük olursa, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir. Bu özelliğe Otomatik Işık İyileştirici denir. Varsayılan ayar, [Standart] ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzelti yapılır. RAW görüntülerde ise Digital Photo Professional ile (size verilen yazılım, sf. 302) görüntü düzeltisi yapılabilir.



### 1 [Otomatik Işık İyileştirici]'yi seçin.

- **[]** sekmesinde **[Otomatik Işık İyileştirici]**'yi seçin, sonra **[SET]** tuşuna basın.



### 2 Ayarı seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra **[SET]** tuşuna basın.

### 3 Resmi çekin.

- Görüntü gerekli parlaklık ve kontrast düzeltileri yapılarak kaydedilir.




Düzeltilmeden



Düzeltilirken



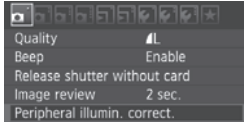
- **[] : Özel İşlevler (C.Fn)]** altında **[6: Vurgulama tonu önceliği]** seçeneği **[1: Etkin]** olarak ayarlanırsa, Otomatik Işık İyileştirici otomatik olarak **[Devre dışı]** kalır ve bu ayar değiştirilemez.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazitlenme olabilir.
- **[Devre dışı]** dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu veya manuel poz kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için, ayarı önce **[Otomatik Işık İyileştirici]**'yi **[Devre dışı]** seçeneğine getirin.





Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[Standart]** seçeneği ayarlanır.

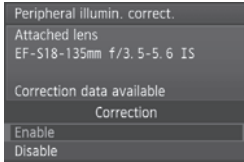
## MENU Görüntünün Karanlık Köşelerini Düzeltme ■

Lens özellikleri nedeniyle resmin dört köşesi koyu çıkabilir. Bu durum lens ışığında düşme veya periferi aydınlatmasında düşme olarak adlandırılır ve otomatik olarak düzeltilebilir. Varsayılan ayar, **[Etkin]** ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzelti yapılır. RAW görüntülerde ise Digital Photo Professional ile (size verilen yazılım, sf. 302) görüntü düzeltisi yapılabilir.




### 1 [Periferi aydınlatması düzeltisi]'ni seçin.

-  sekmesinde [Periferi aydınlatması düzeltisi]'ni seçin, sonra  tuşuna basın.



### 2 Düzelti ayarını yapın.

- Ekranda, takılı olan lens için [Düzeltilmesi verisi kullanılabilir] mesajının görüntülenip görüntülenmediğini kontrol edin.
- [Düzeltilmesi verisi kullanılabilir] mesajı görüntüleniyorsa, bir sonraki sayfadaki "Lens Düzelti Verisi Hakkında" konusuna bakın.
- **[Etkin]**'i seçin, sonra  tuşuna basın.

### 3 Resmi çekin.

- Görüntü düzeltilmiş periferi aydınlatması ile kaydedilir.



Düzeltilmiş devre dışı



Düzeltilmiş etkin

## Lens Düzelti Verisi Hakkında

Fotoğraf makinesinde yaklaşık 25 çeşit lens için lens periferi aydınlatması düzeltisi verisi vardır. 2. adımda [Etkin] seçilmişse, düzelti verisi fotoğraf makinesinde kayıtlı olan herhangi bir lense periferi aydınlatması düzeltisi otomatik olarak uygulanır.

EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım, sf. 302) ile fotoğraf makinesinden hangi lenslerin düzelti verilerinin bulunduğunu kontrol edebilirsiniz. Kaydı bulunmayan lensler için düzelti verisi kaydı da yapabilirsiniz.



- Önceden çekilmiş JPEG görüntülere lens periferi aydınlatması düzeltisi işlemi uygulanamaz.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Düzeltilmiş verisi kullanılabiliyor]** mesajı görüntülense bile düzelti seçeneğini **[Devre dışı]** olarak ayarlamanız tavsiye edilir.

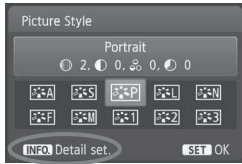


- Bir Genişletici takıldığında lens periferi aydınlatması düzeltisi işlemi uygulanabilir.
- Takılan lensin düzelti verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzelti seçeneğinin **[Devre dışı]** olarak ayarlandığı koşullarla aynıdır.
- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile ayarlanabilen maksimum düzelti miktarından biraz daha az olur.
- Lensin mesafe bilgisi yoksa düzelti verisi daha düşük olur.
- ISO hızı yükseldikçe düzelti verisi miktarı azalır.

## 🔧 Görüntü Özelliklerini Özelleştirme★

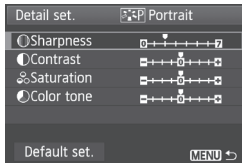
[Netlik] ve [Kontrast] gibi tekil parametreleri ayarlayarak bir Resim Stili'ni özelleştirebilirsiniz. Efektlerin etkisini görmek için deneme çekimleri yapın. [Tek renk] seçeneğini özelleştirmek için 114. sayfaya bakın.

### 1 ▼ 🗨️ tuşuna basın.



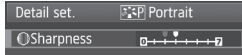
### 2 Bir Resim Stili seçin.

- Bir Resim Stili seçin, sonra INFO tuşuna basın.
- ▶ Ayarlı ayar ekranı görüntülenir.



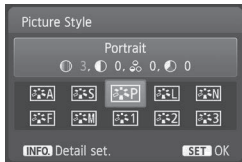
### 3 Bir parametre seçin.

- [Netlik] gibi bir parametre seçin, sonra SET tuşuna basın.



### 4 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz gibi ayarlamak için ◀▶ tuşuna basın, sonra SET tuşuna basın.
- Ayarlanan parametreleri kaydetmek için MENU tuşuna basın. Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.
- ▶ Varsayılan ayar dışındaki herhangi bir ayar mavi renkte gösterilir.



## Parametre Ayarları ve Efektleri

### Netlik

#### Görüntü netliğini ayarlar.

Netliği azaltmak için **0** sonuna gelin. **0** simgesine yaklaştıkça resim yumuşaklaşır.

Resmi netleştirmek için **7** sonuna gelin. **7** simgesine yaklaştıkça resim keskinleşir.

### Kontrast

#### Görüntü kontrastını ve renklerin canlılığını ayarlar.

Kontrastı düşürmek için eksi değerli sona gelin. **-** noktasına yaklaştıkça resim yumuşaklaşır.

Kontrastı arttırmak için artı değerli sona gelin. **+** noktasına yaklaştıkça resim sertleşir.

### Renk Doygunluğu

#### Görüntünün renk doygunluğu ayarlanabilir.

Renk doygunluğunu azaltmak için eksi değerli sona gelin.

**-** noktasına yaklaştıkça resmin renkleri parlaklaşır.

Renk doygunluğunu arttırmak için artı değerli sona gelin.

**+** noktasına yaklaştıkça resmin renkleri doygunlaşır.

### Renk Tonu

#### Cilt renk tonu ayarlanır.

Cilt renk tonunu kırmızılaştırmak için eksi değerli sona gelin.

**-** noktasına yaklaştıkça cilt tonu kırmızılaşır.

Cilt renginden kırmızı tonu azaltmak için artı değerli sona gelin.

**+** noktasına yaklaştıkça cilt tonu sarıya yaklaşır.

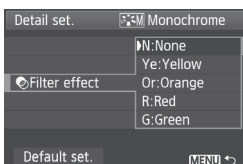


- 3. adımda [**Varsayılan ayar**] seçerek ilgili Resim Stilini varsayılan ayar konumuna çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Resim Stili ile değiştirmek için 81. sayfada verilen 2. adımı uygulayarak değiştirilen Resim Stili'ni seçin ve sonra çekim yapın.

## Tek Renk Ayar

Tek Renk ayar için, bir önceki sayfada açıklanan [Netlik] ve [Kontrast] seçeneklerine ek olarak [Filtre efekti] ve [Tonlama efekti] de ayarlanabilir.

### Filtre Efekti

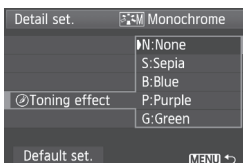


Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N: Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye: Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Or: Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R: Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G: Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha iyi görünür. Yeşil yaprakları daha net ve parlak görünür.

**[Kontrast]** değerinin yükseltilmesi, filtre efektiyi daha çok belirginleştirir.

### Tonlama Efekti

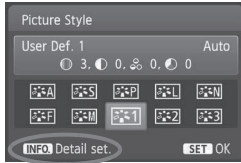


Bir tonlama efekti uygulandığında, bu renkte bir tek renk görüntü elde edilir. Bu, görüntüyü daha etkileyici hale getirir. Şunlar seçilebilir: **[N:Yok]** **[S:Sepya]** **[B:Mavi]** **[P:Mor]** veya **[G:Yeşil]**.

## Tercih Edilen Görüntü Özelliklerini Kaydetme

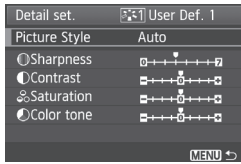
[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Resim Stili seçebilir, bunun parametrelerini istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kullanıcı Tanımlı 1], [Kullanıcı Tanımlı 2] veya [Kullanıcı Tanımlı 3] altına kaydedebilirsiniz. Netlik ve kontrast gibi parametre ayarları farklı Resim Stilleri yaratabilirsiniz. Ayrıca EOS Yardımcı Programı ile (size verilen, sf. 302) fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stili'nin parametrelerini ayarlayabilirsiniz.

### 1 tuşuna basın.




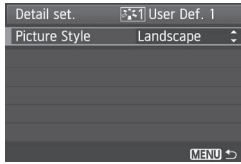
### 2 [Kullanıcı Tanımlı\*]'yı seçin.

- [Kullanıcı Tanımlı\*]'yı seçin, sonra INFO. tuşuna basın.
- ▶ Ayrıntılı ayar ekranı görüntülenir.





### 3 tuşuna basın.

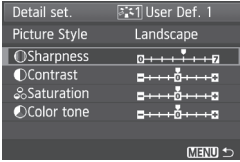
- [Resim Stili] seçildikten sonra,  tuşuna basın.



### 4 Baz Resim Stilini seçin.

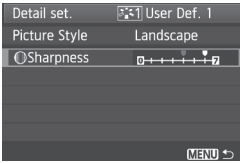
- Resim Stilini seçmek için  tuşuna basın, sonra  tuşuna basın.
- EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım) ile fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stili'nin parametrelerini ayarlamak için, burada Resim Stilini seçin.





## 5 Bir parametre seçin.

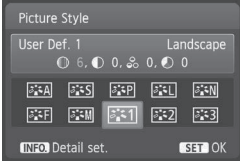
- **[Netlik]** gibi bir parametre seçin, sonra **SET** tuşuna basın.



## 6 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz gibi ayarlamak için **◀▶** tuşuna basın, sonra **SET** tuşuna basın. Ayrıntılar için, 112-114. sayfalarda verilen “Görüntü Özelliklerini Özelleştirme” konusuna bakın.

- Yeni Resim Stilini kaydetmek için **MENU** tuşuna basın. Sonra Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.



- ▶ Baz Resim Stili, **[Kullanıcı Tanımlı\*]** seçeneğinin sağ tarafında görüntülenir.

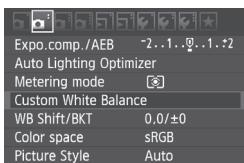


- Bir Resim Stili öncesinde **[Kullanıcı Tanımlı\*]** altına kaydedilmişse, 4. adımdaki baz Resim Stili, kayıtlı Resim Stiline ait parametre ayarlarını iptal eder.
- **[Tüm makine ayarlarını temizle]** (sf. 176) seçeneği uygulanırsa, tüm **[Kullanıcı Tanımlı\*]** ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilir. Sadece EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım) ile değiştirilmiş Resim Stili parametreleri varsayılan ayarlarına çevrilebilir.





Kaydettiğiniz Resim Stili ile çekim yapmak için, 81. sayfada verilen 2. adımı uygulayarak **[Kullanıcı Tanımlı\*]** öğesini seçin ve sonra çekin.






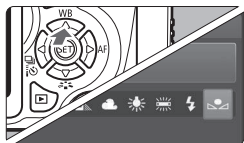
## 2 [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin.

-  sekmesinde [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Özel beyaz ayarı seçim ekranı görüntülenir.






## 3 Beyaz ayarı verisini alın.

- 1. adımda çekilen görüntüyü seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Görüntülenen iletişim ekranında, **[Tamam]** seçilince veri alınır.
- Menü tekrar görüntülediğinde, menüden çıkmak için MENU tuşuna basın.




## 4 Özel beyaz ayarını seçin.

-  tuşuna basın.
-  öğesini seçin, sonra  tuşuna basın.



- 1. adımda elde edilen poz kaybedilirse, doğru beyaz ayarı verisi elde edilemeyebilir.
- \* Resim Stili **[Tek Renk]** ayarındayken (sf. 82) görüntü çekilmişse veya görüntüye Yaratıcı bir filtre uygulanmışsa, görüntü 3. adımda seçilemez.

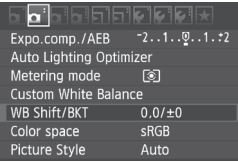


- \* Beyaz bir nesne yerine, %18 gri kart (piyasada mevcuttur) ile daha net bir beyaz ayarı elde edilebilir.
- \* EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım, sf. 302) ile kaydedilen kişisel beyaz ayarı,  öğesi altına kaydedilir. 3. adım uygulanırsa, kayıtlı kişisel beyaz ayarı verisi silinir.

## WB Işık Kaynağı İçin Renk Tonunu Ayarlama ☆

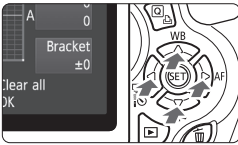
Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayar, piyasadan temin edilecek bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresiyle aynı efekti üretir. Her bir renk, bir ila dokuz seviye arasında düzeltililebilir. Bu ayar, renk sıcaklığı dönüştürmeyi veya renk telafisi filtrelerini kullanmayı bilen ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

### Beyaz Ayarı Düzeltisi



#### 1 [WB Değişimi/BKT]'yi seçin.

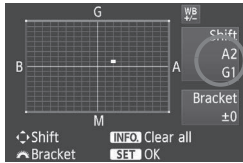
- **WB** sekmesinde [WB Değişim/BKT]'yi seçin, sonra **SET** tuşuna basın.
- ▶ WB düzeltme/WB dizeleme ekranı görüntülenir.



#### 2 Beyaz ayarı düzeltisini ayarlayın.

- **WB** işaretini istenen konuma getirmek için **WB** tuşunu kullanın.
- B mavi, A kehribar, M macenta ve G yeşildir. İlgili yöndeki renk düzeltilir.
- Sağ üstte, "Değişim" ibaresi, yönü ve düzelti miktarını belirtir.
- INFO. tuşuna basıldığında, [WB Değişim/BKT] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için **SET** tuşuna basın.

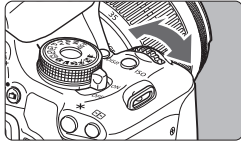
Örnek ayar: A2, G1



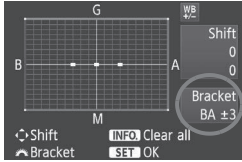
- Beyaz ayarı düzeltisi esnasında, vizörde ve LCD monitörde **WB** ögesi görüntülenir.
- Mavi/kehribar düzeltisinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin 5 miredine eşittir. (Mired: Renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğunu gösteren uzunluk birimidir.)

## Beyaz Ayarı Otomatik Dizeleme



Sadece tek bir çekimle, farklı renk sıcaklığı dengelerine sahip görüntü eşzamanlı olarak kaydedilebilir. Geçerli beyaz ayarının renk sıcaklığı baz alınarak, görüntü mavi/kehribar veya macenta/yeşil zeminde dizelenir. Buna beyaz ayarı dizeleme (WB-BKT) denir. Beyaz ayarı dizeleme, tekli artışlarla  $\pm 3$  seviyeye kadar yapılabilir.



$\pm 3$  seviyede B/A sapması



### Beyaz ayarı dizeleme miktarını ayarlayın.

- Beyaz ayarı düzeltisi için 2. adımda,  kadranı çevrildiğinde, ekrandaki "■" işareti "■■■" (3 nokta) ile değişir. Kadran sağa çevrildiğinde, B/A dizelemesi ayarlanır ve sola çevrildiğinde M/G dizelemesi ayarlanır.
- ▶ Sağda "Dizeleme" ibaresi, dizeleme yönünü ve düzelti miktarını belirtir.
- INFO. tuşuna basıldığında, tüm [WB Değişim/BKT] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için  tuşuna basın.

### Dizeleme Sekansı

Görüntü şu sırayla dizelenir: 1. Standart beyaz ayarı, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz ayarı, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.



WB dizeleme esnasında, sürekli çekim için maksimum patlama daha düşük olur ve olası çekim sayısı da normal değerin üçte biri oranında düşer.





- Beyaz ayarı dizeleme ile birlikte beyaz ayarı düzeltisi ve AEB ayarı da (sf. 105) yapılabilir. Beyaz ayarı dizeleme ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- Tek çekimde  görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.
- "BKT", Dizeleme anlamına gelir.


## **MENU** Renk Üretim Alanını Ayarlama ☆

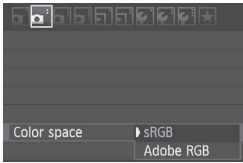
Renk alanı, oluşturulabilen renk yelpazesini ifade eder. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen resimlerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB formatlarına ayarlayabilirsiniz. Genel çekimler için, sRGB önerilir. Temel Alan modlarında sRGB otomatik olarak ayarlanır.

### 1 [Renk alanı]'nı seçin.

-  sekmesinde [Renk alanı]'nı seçin, sonra  tuşuna basın.

### 2 İstedığınız renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] başlıklarından birini seçin ve  tuşuna basın.



### **Adobe RGB hakkında**

Bu format genellikle ticari baskılar ve diğer endüstriyel amaçlar için kullanılır. Resim işlemi, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) hakkında bilginiz yoksa bu formatı kullanmanız önerilmez.


sRGB kişisel bilgisayarlarında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) ile uyumsuz yazıcılarında resim soluk görüneceğinden, çekimden sonra resmin yazılımla işleminden geçmesi gerekecektir.



- Resim Adobe RGB resim alanıyla çekildiyse, dosya isminin ilk karakteri “\_MG\_” olacaktır (ilk karakter, alt tire işaretidir).
- ICC profili eklenmemiştir.

## Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Engellemek İçin Ayna Kilidi\* ☆ ■

Fotoğraf makinesinin refleks ayna hareketinin neden olduğu mekanik sarsıntısı, süper telefoto lens veya yakın plan (makro) lensler ile çekilen resimleri etkiler. Bu durumda ayna kilidi etkili olur.

**Ayna kilidi ile çekim yapmak için [  Özel İşlevler (C.Fn)] içinde [8:Ayna kilidi] ayarını [1:Etkin] konumuna getirin (sf. 255).**

### 1 Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.


- ▶ Ayna kilitletir.

### 2 Deklanşöre tekrar tam basın.

- ▶ Resim çekilir ve ayna aşağı iner.
- Resim çekildikten sonra, [8: Ayna kilidi]'ni [0:Devre dışı] olarak ayarlayın.




### Çekim İçin İpuçları

- **Ayna kilidi ile otomatik zamanlayıcı  <img alt="2s icon" data-bbox="575 447 590 462"/> kullanma.**  
Deklanşöre tam basılığında ayna kilitletir ve 10 sn. veya 2 sn. sonra resim çekilir.
- **Uzaktan kumandalı çekim.**  
Resim çekilirken fotoğraf makinesine dokunmadığınız için, uzaktan kumandalı çekim ayna kilidi ile birlikte makine sarsıntısını daha ileri düzeyde azaltır (sf. 261). RC-6 Uzaktan Kumanda Cihazı ile (ayrı satılır) aktarım tuşuna basın. Ayna kilitletir ve resim 2 saniye sonra çekilir.



- Kumsal veya kayak mekanları gibi ışık kaynağının çok güçlü olduğu mekanlarda ayna kilitlendikten hemen sonra çekim yapın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe tutmayın. Fotoğraf makinesinin perdeleri sıcaktan zarar görebilir.
- Bulb pozlar ile otomatik zamanlayıcı ve ayna kilidi kombinasyonu kullanıyorsanız, deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb poz süresi). Otomatik zamanlayıcı sayacı geri sayarken deklanşör serbest bırakılınca, deklanşör serbest kaldı uyarı sesi duyulur ancak çekim yapılmaz.



-  (Süreklili çekim) ayarlansa bile tek tek çekim etkili olmaya sürdürür.
- Ayna kilidi kilitlendikten 30 saniye sonra otomatik olarak iptal olur.  
Deklanşöre tekrar basılırsa ayna yeniden kilitletir.

# 5

## LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)

Görüntüyü fotoğraf makinesinin LCD monitöründen izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna “Canlı Görünüm çekimi” denir.

**Canlı Görünüm çekimi, hareket etmeyen sabit konularda etkilidir.**

**Fotoğraf makinesiyle elde çekim yapıyor ve LCD monitörden izliyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı görüntü bulanıklığına neden olabilir.**

**Tripod kullanmanız önerilir.**



### **Uzaktan Kumandalı Canlı Görünüm Çekimi**


Bilgisayarınıza yüklü EOS Yardımcı Programı ile (size verilen yazılım, sf. 302), fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve bilgisayar ekranından izlerken çekim yapabilirsiniz. .



## LCD Monitörle Çekim



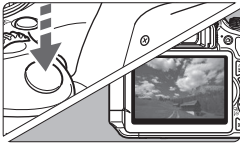
### 1 Canlı Görünüm görüntüsünü ekrana getirin.

-  tuşuna basın.
- ▶ Görüntü LCD monitörde gösterilir.
- Canlı Görünüm görüntüsü, çekilen gerçek görüntünün parlaklık düzeyini yansıtır.




### 2 Konuya odaklanın.



- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi geçerli AF moduyla (sf. 131-137) odaklanır.



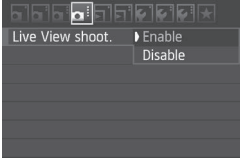
### 3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ▶ Görüntü gözden geçirme tamamlandığında fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için  tuşuna basın.





- Görüntünün alan derinliği yaklaşık %99'dur (görüntü kaydı kalitesi JPEG  olarak ayarlandığında).
- Poz ölçüm modu, Canlı Görünüm için değerlendirmeli ölçümde sabitlenir.
- Yaratıcı Alan modlarında, alan derinliği ön izleme tuşuna basarak alan derinliği kontrol edilebilir.
- Sürekli çekimde ilk çekimde ayarlanan poz, diğer çekimlere de uygulanır.
- A-DEP kullanımının etkisi  ile aydır.
- Canlı Görünüm çekimde uzaktan kumanda da (ayrı satılır, sf. 261) kullanılabilir.

## Canlı Görünüm Çekimi Etkinleştirme



Canlı Görünüm çekimi]'ni [Etkin] olarak ayarlayın.

Temel Alan modlarında, [**Canlı Görünüm çekimi**] seçeneği  altında görüntülenir. Yaratıcı Alan modlarında ise  altında görüntülenir.

## Canlı Görünüm Çekiminde Pil Ömrü [Yaklaşık çekim sayısı]

Sıcaklık	Çekim Koşulları	
	No Flash	50% Flash Use
23°C / 73°F'de	200	180
0°C / 32°F'de	170	150

- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E8 Pil Paketi ile yapılan çekimleri ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- Tam şarjlı bir LP-E8 Pil Paketi ile olası toplam Canlı Görünüm çekimi süresi 23°C / 73°F'de yaklaşık 1 saat 30 dakikadır.



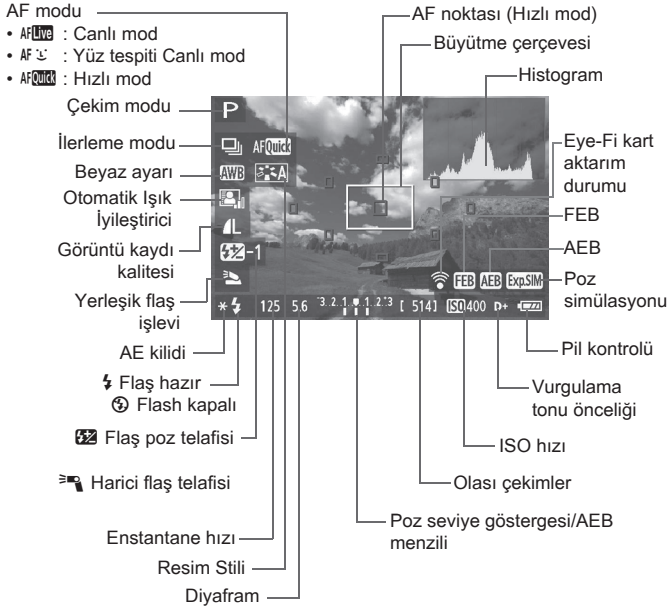
- Canlı Görünüm çekimi esnasında lensi güneşe doğrultmayın. Güneş sıcaklığı fotoğraf makinesinin dahili parçalarına zarar verebilir.
- Canlı Görünüm çekimi ile ilgili önlemler 139-140. sayfalarda verilmiştir.



- Flaş kullanıldığında, iki kez deklanşör sesi duyulur ancak tek çekim yapılır. Fotoğraf makinesi uzun süre çalıştırılmazsa, cihaz gücü [**☑ Otomatik kapanma**] (sf. 167) ile belirlenen süre sonrasında otomatik olarak kapanır. [**☑ Otomatik kapanma**] seçeneği [**Kapalı**] olarak ayarlanırsa, Canlı Görünüm işlevi 30 dk. sonra otomatik olarak durur (fotoğraf makinesi açık kalır).
- AV kablosu (size verilen) veya HDMI kablosuyla (ayrı satılır), Canlı Görünümün görüntüsünü televizyonda izleyebilirsiniz (sf. 218, 221).

## Bilgi Ekranı Hakkında

- INFO tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



- **Exp.SIM** ögesi beyaz renkte görüntüleniyorsa bu, Canlı Görünüm görüntüsü parlaklığının çekilen resme çok yakın olduğunu belirtir.
- **Exp.SIM** ögesi yanıp sönüyorsa bu, Canlı Görünüm görüntüsünün, düşük veya aşırı ışıklı ortam nedeniyle uygun parlaklık ayarında görüntülenmediğini belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarlarını yansıtır.
- Flaş kullanılır veya bulb poz ayarlanırsa, **Exp.SIM** simgesi ve histogram gri renk alır (size referans olması için). Histogram düşük veya aşırı ışıklı ortamlarda düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.

## Final Görüntü Simülasyonu

Final görüntü simülasyonu, Canlı Görünüm görüntüsünde Resim Stili, beyaz ayarı vb. efektleri yansıtır ve çekimin nasıl görüneceğini göstermenizi sağlar. Fotoğraf çekimi esnasında, Çekim esnasında Canlı Görünüm görüntüsü aşağıda listelenen ayarları otomatik olarak yansıtır.

### Canlı Görünüm çekimi için final görüntü simülasyonu

- Resim Stili
  - \* Netlik, kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu gibi ayarların tümü yansıtılır.
- Beyaz ayarı
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Ambiyans seçimiyle çekim
- Aydınlatmaya veya sahne tipine göre çekim
- Poz
- Alan derinliği (Alan derinliği ön izleme tuşu ON (açık) olduğunda)
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferi aydınlatması düzeltisi
- Vurgulama tonu önceliği
- En/boy oranı (Görüntü alanı onayı)

## Çekim İşlevi Ayarları

Canlı Görünüm çekimine özgü ayarlar burada açıklanır.

### Q Hızlı Kontrol

Yaratıcı Alan modlarında LCD monitörde bir görüntü varken **Q** tuşuna basıldığında AF modu, ilerleme modu, beyaz ayarı, Resim Stili, Otomatik Işık İyileştirici, görüntü kaydı kalitesi ve yerleşik flaş ayarları ayarlanabilir. Temel Alan modlarında, AF modunu ve 64. sayfada listelenen ayarları değiştirebilirsiniz.



### 1 Q tuşuna basın.

- ▶ Hızlı Kontrol ile ayarlanabilir işlevler ekranın sol tarafında görüntülenir.
- AF modu **AF Quick** seçeneğinde olduğunda, AF noktaları da görüntülenir. AF noktası seçimi de yapılabilir.

### 2 Bir işlev seçin ve ayarlayın.

- **▲▼** tuşuna basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlev ve Özellik Rehberi (sf. 48) görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için **◀▶** tuşuna basın veya **☀** kadranını çevirin.
- **SET** tuşuna basıldığında ilgili işlevin ayar ekranı görüntülenir.



Yaratıcı Alan modlarında, alan derinliği ISO ön izleme tuşuna basarak alan derinliğini kontrol edebilirsiniz.

## ☑ Menü İşlevi Ayarları

Live View shoot.	Enable
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Aspect ratio	3:2
Metering timer	16 sec.


Aşağıdaki menü seçenekleri görüntülenir.

Temel Alan modlarında, Canlı Görünüm menü seçeneklerinde ☑ sekmesi altında açıklanır. Yaratıcı Alan modlarında ise ☑ sekmesi altında açıklanır.



### ● Canlı Görünüm çekimi

Canlı Görünüm çekimini **[Etkin]** veya **[Devre dışı]** olarak ayarlayın.

### ● AF modu

**[Canlı mod]** (sf.131), [  **Canlı mod**] (sf.132) veya **[Hızlı mod]** (sf.136) seçebilirsiniz.

### ● Kılavuz gösterimi

**[Kılavuz 1  ]** veya **[Kılavuz 2  ]** ile, kılavuz çizgiler görüntülenebilir. Bu işlev fotoğraf makinesini dikey veya yatay düzlemde seveyelendirmenize yardımcı olur.

### ● En/Boy oranı\*

Görüntünü en/boy oranı **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** veya **[1:1]** olarak ayarlanabilir.

Aşağıdaki en/boy oranları, Canlı Görünüm görüntüsü üstünde çizgilerle belirtilir: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG görüntüler, ayarlanan en/boy oranı ile kaydedilir.

RAW görüntüler ise her zaman [3:2] en/boy oranıyla görüntülenir.

En/boy oranı bilgisi RAW görüntüye eklendiği için, RAW görüntü

size verilen yazılımla işlemlenirken görüntü bu en/boy oranı

bilgisiyle üretilir. [4:3], [16:9] ve [1:1] en/boy oranlarında, görüntü

izlemesi esnasında en/boy oranı çizgileri görüntülenir ancak çizgiler gerçekte görüntü üzerine çizilmiş değildir.



Bu menü seçeneklerine ait ayarlar sadece Canlı Görünüm çekimine uygulanabilir. Vizörlü çekimde etkili olmazlar.

Kalite	En/Boy Oranı ve Piksel Sayısı			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (18.0 megapiksel)	4608x3456 (16.0 megapiksel)	5184x2912* (15.1 megapiksel)	3456x3456 (11.9 megapiksel)
RAW				
M	3456x2304 (8.0 megapiksel)	3072x2304 (7.0 megapiksel)	3456x1944 (6.7 megapiksel)	2304x2304 (5.3 megapiksel)
S1	2592x1728 (4.5 megapiksel)	2304x1728 (4.0 megapiksel)	2592x1456* (3.8 megapiksel)	1728x1728 (3.0 megapiksel)
S2	1920x1280 (2.5 megapiksel)	1696x1280* (2.2 megapiksel)	1920x1080 (2.1 megapiksel)	1280x1280 (1.6 megapiksel)
S3	720x480 (350,000 piksel)	640x480 (310,000 piksel)	720x400* (290,000 piksel)	480x480 (230,000 piksel)



- Yıldızlı görüntü kaydı kalitesinde, piksel sayısı ayarlanan en/boy oranıyla tam olarak eşleşmez.
- En/boy oranı için yıldız işaretiyle görüntülenen alan, kaydedilen alandan kısmen daha geniş olur. Çekim yaparken yakalanan görüntüyü LCD ekrandan kontrol edin.
- Bu fotoğraf makinesiyle 1:1 en/boy oranıyla çekilen görüntüleri farklı bir fotoğraf makinesi kullanarak direkt baskı ile yazdırırsanız, görüntü düzgün şekilde yazdırılmayabilir.

● **Ölçüm zamanlayıcı \***

Poz ayarının ne kadar süreyle görüntüleneceğini (AE kilidi süresini) belirleyebilirsiniz. Bu seçenek Temel Alan modlarında görüntülenmez. (Ölçüm Zamanlayıcı 16 sn.'de sabitlenmiştir.)



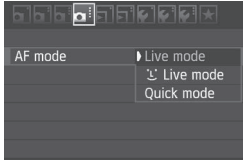
[ ☑: Toz Temizleme Verisi], [ ♣: Sensör temizliği], [ ♣: Tüm makine ayarlarını temizle] veya [ ♣: Aygıt Yazılımı Sürümü] öğesi seçildiğinde, Canlı Görünüm çekimi sonlandırılır.

# Otomatik Odak Modunu Değiştirme

## AF Modunu Seçme

Kullanılabilir AF modları, [**Canlı mod**], [**L**] **Canlı mod**] (yüz tespiti, sf. 132) ve [**Hızlı mod**] (sf. 136) seçenekleridir.

Net odaklanma elde etmek için, lensin odak modu düğmesini <MF> konumuna getirin, görüntüyü büyütün ve manuel olarak odaklanın (sf. 138).



## AF modunu seçme

- **AF** sekmesinde [**AF modu**]’nu seçin (Temel Alan modlarında **AF** sekmesinde).
- AF modunu seçin, sonra **SET** tuşuna basın. Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken, AF modunu Hızlı Kontrol ekranından (sf. 128) seçmek için **Q** tuşuna basabilirsiniz.

## Canlı Mod: AfLive

Odaklanma için görüntü sensörü kullanılır. Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken AF mümkün olsa bile, **AF işlemi Hızlı modla yapıldan daha uzun sürer**. Ayrıca, odağın elde edilmesi Hızlı moda göre daha zor olur.



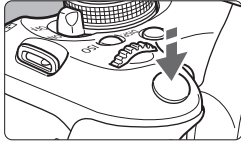
## 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- **AF** tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü LCD monitörde gösterilir.
- ▶ AF noktası **AF** görüntülenir.

## 2 AF noktasını taşıyın.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere taşımak için (resim kenarlarına gitmez) **AF** tuşuna basın.
- AF noktasını merkeze geri getirmek için **SET** veya **AF** tuşuna basın.





### 3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



### 4 Resmi çekin.






- Odağı ve pozu kontrol edin, sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 124).

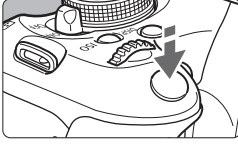
### ☺ (Yüz tespiti) Canlı Mod: AF ☺

Canlı modla aynı AF yöntemiyle insan yüzleri tespit edilir ve odağa alınır. Hedef kişinin fotoğraf makinesine bakmasını sağlayın.



### 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

-  tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü LCD monitörde gösterilir.
- Yüz tespit edildiğinde, odaklanılacak yüz üzerinde  çerçevesi görüntülenir.
- Birden fazla yüz tespit edildiğinde,  ögesi görüntülenir.  çerçevesini hedef konu üzerine taşımak için  ögesini kullanın.



## 2 Konuya odaklanın.

- Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi [ ] çerçevesiyle kuşatılan yüze odaklanır.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.
- Bir yüz tespit edilemezse, AF noktası [ ] görüntülenir ve AF merkezde gerçekleştirilir.



## 3 Resmî çekin.

- Odağı ve pozu kontrol edin, sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 124).



- Odakla gerçekleşmezse, yüz tespiti yapılamaz. Lens odak modu düğmesi **AF** olarak ayarlanmışken de lens manuel odaklama yapabiliyorsa, kabaca odaklanmak için odaklanma halkasını çevirin.
- Bu işlemle yüz tespit edilir ve [ ] ögesi görüntülenir. İnsan yüzü dışında bir nesne de bir yüz olarak tespit edilebilir.
- Yüz resme kıyasla çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık, yatay veya diyagonal yönde eğik veya kısmen kapanmış ise yüz tespiti yapılamaz.
- [ ] odaklanma çerçevesi yüzün sadece bir kısmını alabilir.



- [ ] veya [ ] tuşuna basıldığında, AF modu ile Canlı mod (sf. 131) arasında geçiş yapılır. AF noktasını taşımak için [ ] tuşuna basabilirsiniz. [ ] (yüz tespiti) Canlı moda geri dönmek için tekrar [ ] veya [ ] tuşuna basın.
- Resmin kenarına yakın yerde tespit edilen yüzle AF işlemi yapılamayacağından [ ] ögesi gri renkte gösterilir. Sonra deklanşöre yarım basıldığında, odaklanmak için merkez AF noktası [ ] kullanılır.

## Canlı Mod ve ı (Yüz Tespiti) Canlı Mod Notları

### AF işlemi

- Odaklanma biraz uzun sürebilir.
- Odaklanma gerekleşe bile, deklanşöre yarım basıldığında yeniden odaklanılır.
- Görüntü parlaklığı AF işlemi öncesi ve sonrasında değişebilir.
- Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken aydınlatma kaynağı değişirse, ekran titreyebilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda, Canlı Görünüm çekimini durdurun ve önce gerçek işık kaynağı altında odaklanın.
- Canlı Görünüm modunda ı tuşuna basıldığında, görüntü AF noktasında büyütülür. Büyütölmüş görünümde odaklanma zorlaşır, normal görünüme dönün ve otomatik odaklanın. Normal ve büyütölmüş görünümler arasında AF hızı farkı olabileceğini not edin.
- Canlı modun normal görünümünde otomatik odaklanılır ve sonra görüntü büyütölrse odak kayabilir.
- ı Canlı modda, ı tuşuna basıldığında görüntü büyütölmez.



- Canlı modda veya ı (yüz tespiti) Canlı modda, periferideki bir konu çekiliyorsa ve konu kısmen odak dışındaysa, odaklanmak için merkez AF noktasını konuya yöneldin, sonra resmi ekin.
- AF yardımcı işığı yanmaz. Ancak EX serisi Speedlite (ayrı satılır) donanımlı bir LED işığı kullanıldığında, Canlı modda ve ı (yüz tespiti) Canlı modda gerekli olduğunda AF'ye yardımcı olması için LED işığı açılır.

**Odaklanma glg çıkarabilecek çekim koşulları:**

- Mavi gökyüzü ve tek renkli, düz zeminler gibi düşük kontrastlı konular.
- Düşük aydınlatma altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı çizgiler ve diğer desenler.
- Parlaklığı, rengi veya deseni sürekli değişen bir ışık kaynağı altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan ışık altında veya görüntü titrerse.
- Aşırı kk konular.
- Resmin kenarında konumlanan konular.
- Işığı güçlü yansıtan konular.
- Hem yakındaki hem de uzaktaki bir konuyu (kafesteki bir hayvan gibi) evreleyen AF noktası.
- AF noktası dahilinde hareketi sürdüren ve fotoğraf makinesi sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabitlenemeyen konular.
- Fotoğraf makinesine yaklaşan veya uzaklaşan bir konu.
- Konu odak dışına çıktığında otomatik odaklanma.
- Yumuşak odaklanma lensiyle uygulanan yumuşak odaklanma efekti.
- Özel efektler filtresinin kullanılması.

## Hızlı Mod: AFQuick

Tek Çekim AF modunda (sf. 83), vizörlü çekimle aynı AF yöntemi kullanılarak odaklanmak için özel AF sensörü kullanılır.

**Hedef alana hızlı bir şekilde odaklanılabilir ancak Canlı Görünüm görüntüsü AF işlemi esnasından bir süre kesilir.**



### 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

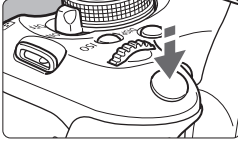
- tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü LCD monitörde gösterilir.
- Ekrandaki küçük kutular AF noktalarıdır ve büyük kutu büyütme çerçevesidir.



### 2 AF noktasını seçin.\*

- tuşuna basıldığında Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.
- ▶ Ayarlanabilir işlevler ekranın solunda gösterilir.
- tuşuna basarak AF noktasını seçilebilir hale getirin.
- AF noktasını seçmek için kadranını çevirin.





### 3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Canlı Görünüm görüntüsü kapanır, refleks aynası geri gider ve AF gerçekleştirilir.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, bip sesi duyulur ve Canlı Görünüm görüntüsü yeniden ekrana gelir.
- ▶ Odaklanma için kullanılan AF noktası yeşil renkte yanar.



### 4 Resmi çekin.

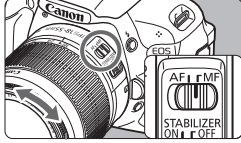
- Odağı ve pozunu kontrol edin, sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 124).



Otomatik odaklanma esnasında resim çekilemez. Resmi, Canlı Görünüm görüntüsü ekrandayken çekin.

# MF: Manuel Odaklanma

Görüntüyü büyütüp manuel olarak net odaklanabilirsiniz.



## 1 Lens odak modu düğmesini < MF > olarak ayarlayın.

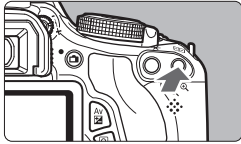
- Kabaca odaklanmak için odaklanma halkasını çevirin.



Büyütme çerçevesi

## 2 Büyütme çerçevesini taşıyın.

- $\diamond$  tuşuna basarak büyütme çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma taşıyın.
- Büyütme çerçevesini merkeze geri getirmek için  $\text{SET}$  veya  $\text{AF}$  tuşuna basın.



## 3 Görüntüyü büyütün.

- $\text{Q}$  tuşuna basın.
- ▶ Büyütme çerçevesi içerisinde kalan alan büyütülmüş görüntülenir.
- $\text{Q}$  tuşuna her basıldığında, görünüm şu şekilde değişir.

→ 5x → 10x → Normal görünüm



AE kilidi

Büyütülmüş alan konumu

Büyütme

## 4 Manuel odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra, normal görünüme geri dönmek için  $\text{Q}$  tuşuna basın.

## 5 Resmi çekin.

- Odağı ve pozunu kontrol edin, sonra resmi çekmek için deklanşöre basın (sf. 124).



## Canlı görünüm çekimi ile ilgili uyarılar

### Beyaz ve Kırmızı İç Isı Uyarısı Simgeleri Hakkında

- Uzun süreli Canlı Görünüm çekimi veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselirse, beyaz bir simgesi görüntülenir. Bu simge görüntülenirken çekime devam ederseniz, fotoğrafların görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Canlı Görünüm çekimini durdurmalı ve çekime tekrar başlamadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını beklemelisiniz.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı daha fazla yükselirse, beyaz bir simgesi görüntülenir ve kırmızı bir simgesi yanıp sönmeye başlar. Yanıp sönen bu simge, Canlı Görünüm çekiminin bir süre sonra otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç ısısı düşene kadar çekim yapamazsınız. Cihaz gücünü kapatın ve fotoğraf makinesini bir süre dinlendirin.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süreli Canlı Görünüm çekimi yapılırsa kısa süre sonra ve kırmızı ve beyaz simgeleri görüntülenir. Çekim yapılmadığında fotoğraf makinesini kapatın.

### Canlı Görünüm Görüntüsüyle İlgili Önlemler

- Düşük veya yüksek ışıklandırma koşullarında, Canlı Görünüm görüntüsü çekilen görüntü parlaklığını yansıtmayabilir.
- Görüntüdeki ışık kaynağı değişirse ekranda titreme olabilir. Bu durumda, Canlı Görünüm çekimini durdurun ve çekimi gerçek ışık kaynağı altında yeniden başlayın.
- Fotoğraf makinesi farklı bir yöne çevrilirse, Canlı Görünüm görüntüsünün doğru parlaklık ayarı bir süre kayabilir. Çekim yapmadan önce parlaklık düzeyinin dengelenmesini bekleyin.
- Resimde güneş gibi çok parlak bir ışık kaynağı varsa, parlak alan LCD ekranda siyah görünebilir. Ancak, yakalanan gerçek görüntüde parlak alan düzgün bir şekilde gösterilir.
- Düşük aydınlatma altında, [ LCD parlaklığı ] seçeneği parlak bir ayara getirilirse, Canlı Görünüm görüntüsünde krominans paraziti görülebilir. Ancak, krominans paraziti yakalanan görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütüldüğünde, görüntü parlaklığı olduğundan daha fazla görülebilir.





## Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Önlemler

### Çekim Sonuçları Hakkında Önlemler

- Canlı Görünüm işleviyle uzun süre sürekli çekim yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselebilir ve görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Görüntü çekmiyorsanız, Canlı Görünüm çekimini sonlandırın.
- Uzun poz çekmeden önce, Canlı Görünüm çekimini bir süreliğine durdurun ve çekimden önce birkaç dakika bekleyin. Bu görüntü bozulmasını önlemek içindir.
- Yüksek sıcaklıkta ve yüksek ISO hızlarıyla Canlı Görünüm çekimi, parazitlenmeye veya düzensiz renklere neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir.
- Büyütülmüş görünüm esnasında resim çekilirse, istenen poz elde edilemeyebilir. Resim çekmeden önce normal görünüme dönün. Büyütülmüş gösterim esnasında enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte görüntülenir. Büyütülmüş görünüm esnasında, enstantane hızı ve diyafram kırmızı renkte görünür. Resmi büyütülmüş gösterim ayarında çekseniz bile, görüntü normal görünümde çekilir.
- [**☑** Otomatik Işık İyileştirici] (sf.109) seçeneği [**Devre dışı**] olarak ayarlanmamışsa, düşük poz telafisi veya flaş poz telafisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak görünebilir.
- Lensi dikey yöne geçirmek için bir TS-E lensi veya Uzatma Tüpü kullanıldığında, standart poz elde edilemeyebilir veya düzensiz poz oluşabilir.

### Özel İşlev Notları

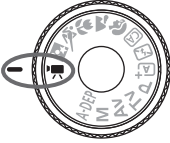
- Canlı Görünüm çekimi esnasından belirli Özel İşlev ayarları etkin olmaz (sf. 251).


### Lensler ve Flaş Hakkında

- Süper telefoto lenslerin odak preset işlevi kullanılamaz.
- Yerleşik flaş veya harici bir Speedlite kullanıldığında FE kilidi yapılamaz. Harici Speelite'in modelleme flaşı da kullanılamaz.

# 6

## Video Çekim



Video çekim için Mod Kadranını  konumuna getirin. Video çekim formatı MOV olacaktır.



### Video kaydedebilen kartlar

Video çekimde, SD Speed Class 6 CLASS<sup>®</sup> veya daha yüksek oranlı, yüksek kapasiteli bir SD kart kullanın.

Video çekimde yazma hızı düşük bir kart kullanılırsa, video düzün kaydedilmeyebilir. Ve video, okuma hızı düşük bir kartta düzgün bir şekilde izlenemeyebilir.

Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart üreticisinin web sitesine başvurun.



### Full HD 1080 Hakkında

Full HD 1080, 1080 dikey piksel (tarama çizgileri) özellikli High-Definition ile uyumluluğu gösterir.



## Video Çekim

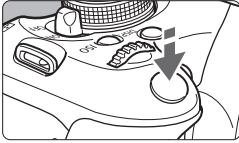
Videoları izlerken (sf. 218, 221) fotoğraf makinesini bir televizyona bağlamanız önerilir.

### Otomatik Pozla Çekim



#### 1 Mod Kadranı'nı konumuna getirin.

- ▶ Refleks aynasından ses duyulur, sonra görüntü LCD monitöre gelir.






#### 2 Konuya odaklanın.

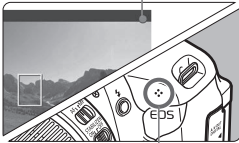
- Video çekimden önce otomatik veya manuel olarak odaklanın (sf. 131-138).
- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi geçerli AF moduyla odaklanır.



#### 3 Videoyu çekin.

- Video çekimi başlatmak için  tuşuna basın. Çekimi durdurmak içinse tekrar  tuşuna basın.
- ▶ Video çekilirken, ekranın sağ üst köşesinde  işareti görüntülenir.

Video kaydı



Mikrofon



- Video çekimi esnasında lensi güneşe doğrudan doğruya tutmayın. Güneş sıcaklığı fotoğraf makinesinin dahili parçalarına zarar verebilir.
- **Video çekimiyle ilgili önemler için 163 ve 164. sayfalara bakın.**
- **Gerekliyse, 139 ve 140. sayfalardaki Canlı Görünüm çekimi önlemlerini okuyun.**



- ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.
- **\*** tuşuna basıldığında AE kilitlenebilir (sf. 107). Video çekimi yaparken AE kilidini iptal etmek için **AE-L/AF-ON** tuşuna basın.
- **Av** tuşu basılı tutularak veya **Fn** kadranı çevriliyerek poz telafisi ayarlanabilir.
- Deklanşöre yarım basıldığında, enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı (sf. 146) ekranın altında görüntülenir. Bu, fotoğraf çekimi için poz ayarıdır.
- Çekim bilgileri ekranında (sf. 227), otomatik pozla çekilen bir görüntü izlendiğinde, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenmez. Görüntü bilgisi (Exif) video çekim başlangıcında kullanılan ayarları kaydeder.

### LED Işıklı EX Serisi bir Speedlite (Ayrı Satılır) Kullanma

Bu fotoğraf makinesi, otomatik pozla çekim esnasında düşük aydınlatma altında LED ışığını otomatik olarak açan işlevle uyumludur. **Ayrıntılar için EX Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin.**

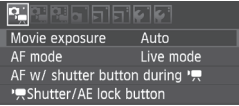
## Manuel Poz Çekimi

Video çekiminde enstantane hızını, diyafram değerini ve ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Video çekimde manuel pozlama kullanımı ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.





### 1 Mod Kadranı'nı konumuna getirin.

- ▶ Refleks aynasından ses duyulur, sonra görüntü LCD monitöre gelir.




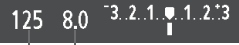
### 2 [Video pozu]'nu seçin.

- MENU tuşuna basın ve  sekmesinde [Manuel poz]'u seçin, sonra  tuşuna basın.












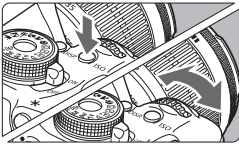
### 3 [Manuel]'i seçin.

- [Manuel]'i seçin, sonra  tuşuna basın.





### 4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını ayarlamak için  kadranını çevirin. Ayarlanabilir  enstantane hızları çekim hızına bağlıdır.
  -  /  : 1/4000 sn. - 1/60 sn.
  -  /  /  : 1/4000 sn. - 1/30 sn.
- Diyafram değerini ayarlamak için  tuşunu basılı tutun veya  kadranını çevirin.



### 5 ISO hızını ayarlayın.

- ISO tuşuna basın ve ISO hızını ayarlamak için  tuşuna basın veya  kadranını çevirin.
  - [AUTO] ayarı : ISO 100 - 6400
  - Manuel ISO ayarı : ISO 100 - 6400

## 6 Odaklanın ve videoyu çekin.

- Çekim prosedürü "Otomatik Poz Çekimi" (sf. 142) konusunun 2 ve 3. adımlarıyla aynıdır.



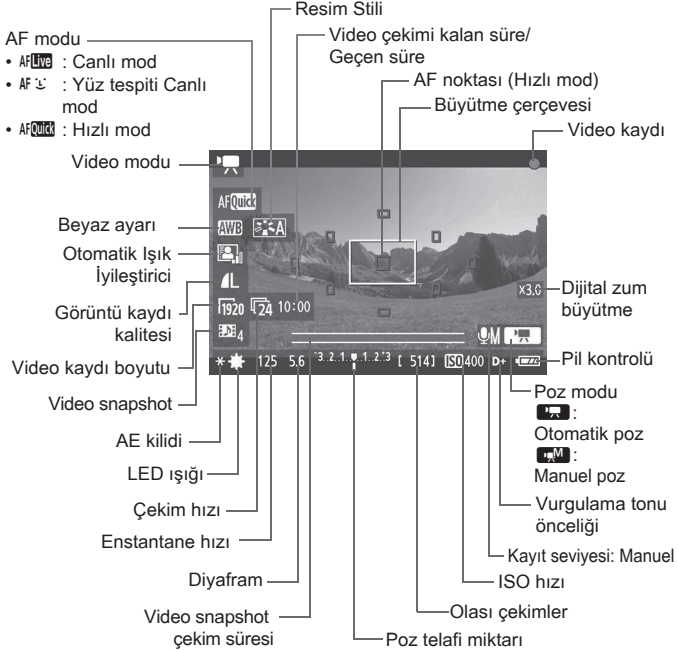
- AE kilidi ve poz telafisi ayarlanamaz.
- Video çekim yaparken enstantane hızı veya diyafram değişimi yapmanız tavsiye edilmez; yapılan değişiklikler pozla kaydedilir.
- Zumlama maksimum diyaframı değişen bir lens kullanıyorsanız, video çekimde zumlama yapmamanız gerekir. Video çekimindeki zumlamalar değişimleri pozla kaydeder.
- Floresan ışığı altında video çekim yapılırsa, görünüşü titreyebilir.



- Otomatik ISO ile, ışık seviyesinde değişme olsa bile genelde standart poz elde edilir.
- Hareketli konunun video çekimi yapılırken, 1/30 sn. ile 1/125 sn. arasında enstantane hızı kullanmanız önerilir. Daha yüksek enstantane hızları, konu hareketinde parazitli görünüme neden olur.

## Bilgi Ekranı Hakkında

- INFO tuşuna her basıldığında, bilgi ekran değişir.






\* Fotoğraf makinesinde bir Eye-Fi kartı takıldığında, Eye-Fi aktarım durumu (sf. 265) görüntülenir.



- Fotoğraf makinesinde kart yoksa, kalan video çekim süresi kırmızı renkte gösterilir.
- Video çekim başladığında, kalan çekim süresi değil geçen süre gösterilir.



### Otomatik Pozla ve Manuel Pozla Çekimle İlgili Notlar

- Her video çekildiğinde bir video dosyası kaydedilir.
- Görüntünün görüş alanı yaklaşık %99'dur.
- Ses, fotoğraf makinesinin yerleşik tek sesli mikrofonu ile (sf. 142) yapılır.
- Stereo ses kaydı için stereo mini fiş (3,5mm çap) özellikli harici bir mikrofon (piyasada mevcuttur), fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN terminaline (sf. 18) bağlanabilir.
- Videoyla ilişkili ayarlar, ,  ve  menü sekmeleri (sf. 157) altındadır.
- Tam şarjlı bir LP-E8 Pil Paketi ile toplam çekim süresi şöyledir:  
23°C/73°F'de: Yaklaşık 1 saat, 0°C/32°F'de: Yaklaşık 1 s. 20 dk.

### Final Görüntü Simülasyonu

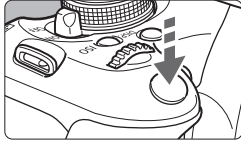
Final görüntü simülasyonu, Canlı Görünüm görüntüsünde Resim Stili, beyaz ayarı vb. efektleri yansıtır ve çekimin nasıl görüneceğini göstermenizi sağlar. Video çekimi esnasında, Canlı Görünüm görüntüsü aşağıda listelenen ayarları otomatik olarak yansıtır.

#### Videolar için final görüntü simülasyonu

- Resim Stili
  - \* Netlik, kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu gibi ayarların tümü yansıtılır.
- Beyaz ayarı
- Poz
- Alan Derinliği
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferi aydınlatması düzeltisi
- Vurgulama tonu önceliği




## Fotoğraf Çekme



Video çekimi esnasında, deklanşöre tam basarak fotoğraf da çekebilirsiniz.

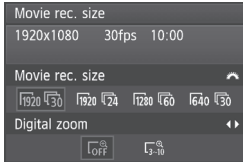
### Modunda Fotoğraf Çekme



- Video çekim yaparken bir fotoğraf çekilirse, yaklaşık 1sn.'lik bir durağan görüntü alır.
- Çekilen fotoğraf karta kaydedilir ve Canlı Görünüm görüntüsü ekrana geldiğinde video çekim otomatik olarak devam eder.
- Fotoğraf makinesi videoyu ve fotoğrafı ayrı dosyalar olarak kaydeder.
- Fotoğraf çekimine özgü işlevler aşağıda verilir. Diğer işlevler video çekimdekiyle aynıdır.

İşlev	Ayarlar
Görüntü kayıt kalitesi	[  Kalite ] menüsünde ayarlandığı gibi. Video çekim boyutu [1920x1080] veya [1280x720] olduğunda en/boy oranı değeri 16:9 olur. Video çekim boyutu [640x480] olduğunda en/boy oranı değeri 4:3 olur.
Pozlama ayarı	<ul style="list-style-type: none"><li>• Otomatik pozla çekim: Enstantane hızı ve diyafram otomatik ayarlanır (deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir)</li><li>• Manuel pozla çekim: Enstantane hızı ve diyafram değeri manuel olarak ayarlanır.</li></ul>
AEB	İptal
İlerleme modu	Tek tek çekim (Otomatik Zamanlayıcı yok)
Flaş	Flaşı kapalı



## MENU Video Kaydı Boyutunu Ayarlama



 sekmesinde, [Video kaydı boyutu] menüsü, videonun görüntü boyutunu [\*\*\*\*x\*\*\*\*] ve çekim hızını [ ] (kare/sn.) olarak ayarlamanızı sağlar. [ ] **Video sistemi**] ayarına bağlı olarak  (çekim hızı) düğmesi otomatik olarak değişir.

### ● Görüntü boyutu

- [1920x1080] : Full HD (Full High-Definition) kayıt kalitesi.
- [1280x720] : HD (High-Definition) kayıt kalitesi.
- [640x480] : Standard-definition kayıt kalitesi.  
En/boy oranı 4:3 olur.


### ● Çekim hızı (fps: kare/sn.)








- [ ] [ ] : TV formatının NTSC olduğu bölgeler için  
(Kuzey Amerika, Japonya, Kore, Meksika, vb.).
- [ ] [ ] : TV formatının PAL olduğu bölgeler için  
(Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.)
- [ ] : Aslen sinema filmi için.






Video kaydı boyutu olarak [1920x1080] seçildiğinde dijital zum kullanılabilir. Ayar prosedürü için 152. sayfaya bakın.

### Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakikalık Dosya Boyutu

Dosya sistemi sınırlamaları nedeniyle, tek bir video klibin dosya boyutu 4 GB'a erişirse, video çekim otomatik olarak durur. Video çekime devam etmek için  tuşuna basın. (Yeni bir dosya kaydedilmeye başlar.)

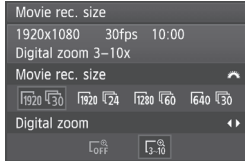
Video Kaydı Boyutu	Toplam Kayıt Süresi (yaklaşık)			Dosya Boyutu	
	4GB Kart	8GB Kart	16GB Kart		
[1920x1080]		11 dk.	22 dk.	44 dk.	330 MB/dk.
					
					
[1280x720]		11 dk.	22 dk.	44 dk.	330 MB/dk.
					
[640x480]		46 dk.	1 hr. 32 dk.	3 hr. 4 dk.	82.5 MB/dk.
					

-  Fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselince video çekim işlemi yukarıda belirtilen (sf. 163) maksimum kayıt süresi dolmadan kesilebilir.
-  Bir video klibin maksimum kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'dir. Konuya ve fotoğraf makinesi iç ısısındaki yükselmeye bağlı olarak, video çekim 29 dk. 59 sn'den önce de durabilir.

 ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım, sf. 302) ile videodan fotoğraf alabilirsiniz. Fotoğraf kalitesi şu şekilde olur: **[1920x1080]** değerinde yaklaşık 2.1 megapiksel, **[1280x720]** değerinde yaklaşık 920.000 piksel ve **[640x480]** değerinde yaklaşık 310.000 piksel.

## MENU Video Dijital Zumu Kullanma

Görüntü boyutu [1920x1080] (Full HD) olarak ayarlandığında, yaklaşık 3x ila 10x dijital zomla çekim yapabilirsiniz.

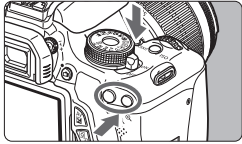


### 1 [1920x1080] seçeneğini belirleyin.

- [1920x1080] sekmesinde [1920x1080] kadranını çevirerek [Video kaydı boyutu]'nu [1920x1080] olarak ayarlayın.

### 2 Dijital zumu seçin.

- [ZOOM] tuşuna basarak [13-10] öğesini seçin, sonra [SET] tuşuna basın.
- MENU tuşuna basarak menüden çıkın ve video çekime geri dönün.



### 3 Dijital zum kullanın.

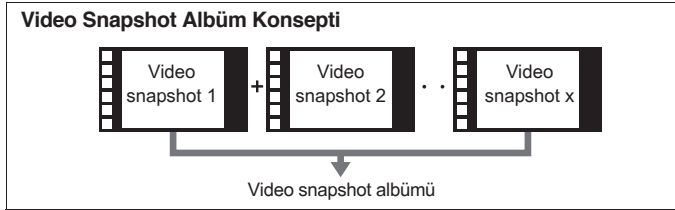
- DISP. tuşunu basılı tutarken, [ZOOM] (yakınlaştırma) veya [ZOOM] (uzaklaştırma) tuşuna basın.
- 2. adımda **OFF** (kapalı) seçimi yaparak dijital zumu kapatın.



- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- Odaklama için konu büyütmesi yapılamaz.
- AF modu [Hızlı mod] olarak ayarlanırsa bile video çekimi esnasında otomatik olarak [Canlı mod]'a geçer. Ayrıca, [Canlı mod]'da AF noktası diğer çekim modlarından daha büyük gösterilir.
- Dijital zum kullanıldığında görüntü dijital olarak işlemekten geçeceğinden dolayı zum büyütme oranı yükseldikçe görüntü daha pürüzlü görünür.
- Dijital zum kullanıldığında parazitlenme ve ışık noktaları daha belirgin olabilir.
- AF noktası hem yakın hem de uzak konuları kuşatıyorsa odaklanma zorluğu yaşanabilir.
- Fotoğraf çekimi yapılamaz.

## MENU Video Snapshot Çekme

Video snapshot işlevi ile kolaylıkla kısa bir film oluşturabilirsiniz. Video snapshot, 2 sn., 4 sn., veya 8 sn. uzunluktaki kısa filmdir. Video snapshot çekimlerin koleksiyonuna video snapshot albümü denir ve karta tek bir video olarak kaydedilebilir. Sahneyi veya her video sahnesinde açığı değiştirerek dinamik kısa filmler oluşturabilirsiniz. Video snapshot albümü fon müziği ile de izlenebilir (sf. 156, 213).



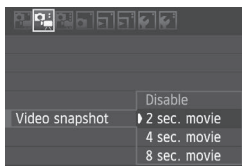
### Video Snapshot Çekim Süresini Ayarlama

Aşağıdaki 2. adımda, örneğin [2 sn. video] seçimi yapabilir ve yaptığınız her video snapshot çekiminin 2 sn. uzunlukta olmasını sağlayabilirsiniz.



#### 1 [Video snapshot]'u çekin.

- sekmesinde [Video snapshot]'u seçin.



#### 2 [Video snapshot] çekim süresini belirleyin.

- tuşuna basarak video snapshot süresini belirleyin, sonra tuşuna basın.
- MENU tuşuna basarak menüden çıkın ve video çekime geri dönün.

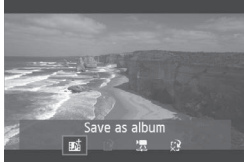
## Video Snapshot Albümü Oluşturma



Çekim süresi

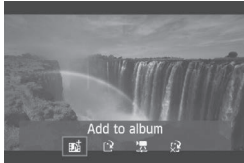
### 3 İlk video snapshot çekimini yapın.

- Çekim için tuşuna basın.
- ▶ Çekim süresini gösteren mavi bir çubukta giderek azalan süre gösterilir. Ayarlanan çekim süresi dolduğunda çekim otomatik olarak durur.
- ▶ LCD monitör kapandığında ve erişim lambası yanıp sönmeyi durdurduğunda, onay ekranı görüntülenir.



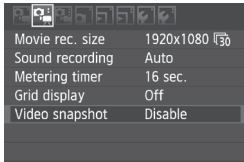
### 4 Video snapshot albümü olarak kaydedin.

- tuşlarına basarak [ **Albüm olarak kaydet** ]'i seçin, sonra tuşuna basın.
- ▶ Video klip, video snapshot albümünün ilk snapshot çekimi olarak kaydedilir.



### 5 Daha fazla video snapshot çekmeye devam edin.







- Bir sonraki video snapshot çekimi için 3. adımı tekrarlayın.
- tuşlarına basarak [ **Albüme ekle** ]'yi seçin, sonra tuşuna basın.
- Başka bir video snapshot albümü daha oluşturmak için [ **Yeni albüm olarak kaydet** ]'i seçin.





















### 6 Video snapshot çekiminden çıkın.

- [Video snapshot]'ı [Devre dışı] olarak ayarlayın.
- MENU tuşuna basarak menüden çıkın ve normal video çekime geri dönün.

#### 4. ve 5. Adımdaki Seçenekler

Seçenek	Açıklama
 Albüm olarak kaydet (Adım 4)	Video klip, video snapshot albümünün ilk video snapshot çekimi olarak kaydedilir.
 Albüme ekle (Adım 5)	Yeni kaydedilen video snapshot çekimi, az önce kaydedilen albüme eklenir.
 Yeni albüm olarak kaydet (Adım 5)	Yeni bir video snapshot albümü oluşturulur ve video klip ilk video snapshot olarak kaydedilir. Yeni albüm önceden kaydedilen albümden farklı bir dosya olur.
 Video snapshot izle (Adım 4 ve 5)	Kaydedilen video snapshot izlenir. İzleme işlemleri için aşağıdaki tabloya bakın.
 Albüme kaydetme (Adım 4)  Albümü kaydetmeden çık (Adım 5)	Kaydetmiş olduğunuz video snapshot çekimi silmek ve albüme kaydetmemek istiyorsanız, <b>[Tamam]</b> 'i seçin.

#### [Video Snapshot İzleme] İşlemleri

İşlev	İzleme Açıklaması
 Çıkış	Bir önceki ekrana geri döner.
 İzleme	 tuşuna basarak kaydedilen video snapshot çekim izlenir ve durdurulur.
 İlk kare	Albümün ilk video snapshot çekimin ilk karesi görüntülenir.
 Geri atla*	 tuşuna her basıldığında video snapshot birkaç saniye geriye gider.
 Önceki kare	 tuşuna her basıldığında bir önceki kare görüntülenir.  tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
 Sonraki kare	 tuşuna her basışta video kare kare atlayarak gösterilir.  tuşu basılı tutulursa, video ileri sarılır.
 İleri atla*	 tuşuna her basıldığında video snapshot birkaç saniye ileri gider.
 Son kare	Albümün son video snapshot çekiminin son karesi görüntülenir.
	İzleme konumu
mm' ss"	İzleme süresi (dakika:saniye)
 Ses Seviyesi	 kadranını çevirerek yerleşik hoparlörün (sf. 210) ses seviyesi ayarlanabilir.

\* **[İleri/Geri atla]** ayarı ile atlama süresi **[Video snapshot]** seçeneğinde ayarlanan (yaklaşık 2 sn., 4 sn., veya 8 sn.) değere karşılık gelir.





- Bir albüme sadece aynı sürede çekilmiş (her biri yaklaşık 2 sn., 4 sn., veya 8 sn.) video snapshot sahnelerini ekleyebilirsiniz. Video snapshot çekimini ayarlanan süre öncesinde durdurursanız, video snapshot bir önceki albüme eklenir ve sonrasında yapılan video snapshot çekimleri için yeni bir albüm oluşturulur.
- Video snapshot çekimi yaparken aşağıda belirtilen işlemlerden birini gerçekleştirirseniz, sonrasında yapılacak video snapshot çekimleri için yeni bir albüm oluşturulacağını not edin.
  - [Video kayıt boyutu]'nun değiştirilmesi (sf. 150).
  - [Video snapshot] çekim süresinin değiştirilmesi (sf. 153)
  - [Ses kaydı]'nın [Otomatik/Manuel]'den [Devre dışı]'na veya [Devre dışı]'ndan [Otomatik/Manuel]'e geçirilmesi.
  - Kart yuvası kapağının veya pil kompartıman kapağının açılması/kapanması.
  - ACK-E8 AC Adaptörü (ayrı satılır) kullanımının kesilmesi.
  - Aygıt yazılımının güncellenmesi.
- Bir albümdeki video snapshot çekimlerinin sırasını değiştiremezsiniz veya albüme daha sonra başka çekimler ekleyemezsiniz.
- Video snapshot çekimi yaparken fotoğraf çekimi yapamazsınız.
- Video snapshot sahnelerin çekim süresi yaklaşık değer olarak verilmiştir.
- Çekim hızına bağlı olarak izleme esnasında görüntülenen çekim süresi kesin bir değer olmayabilir.

## Albümü İzleme

Bir albümün tamamını normal bir video gibi izleyebilirsiniz. Ayrıntılar için 212 ve 217. sayfalara bakın.



- [▶] tuşuna basın.
- [◀] tuşuna basarak bir albüm seçin, sonra [SET] tuşuna basın.
- Video snapshot olarak çekilen videolarda, ekranın sol üst kısmında bir [SET] simgesi bulunur.






- Hafıza kartına kayıtlı müzikler sadece kişisel eğlence amacıyla kullanılmalıdır. Telif hakkı sahibinin haklarını ihlal etmeyin.
- Fon müziği olarak kullanmak için öncelikle fon müziklerini EOS DIGITAL Çözüm Disk'i'nden (size verilen) kartta kopyalamanız gerekir.

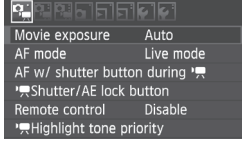
### Albümlerle Kullanabileceğiniz Size Verilen Yazılım

- **EOS Yardımcı Programı:** Fon müziklerini karta kopyalayarak, fon müziklerini fotoğraf makinesinde kayıtlı albümlerle, normal videolarla ve slayt gösterileri ile birlikte yürütebilirsiniz.
- **ZoomBrowser EX/Image-Browser:** Albümlerin düzenlemesi yapılabilir.

## MENU Menü İşlevi Ayarları

,  ve  sekmeleri altında görüntülenen menü seçenekleri aşağıda açıklanır.

### sekmesi



- **Video pozu**

Normalde [Otomatik] olarak ayarlayın.

Video pozu seçeneği [Manuel] olarak ayarlanırsa, video çekimin ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram ayarı manuel yapılabilir (sf. 144).

- **AF modu**

AF modları, 131-137. sayfalarda açıklanan ile aynıdır.

[Canlı mod], [  Canlı mod] veya [Hızlı mod] ayarlanabilir.

Hareketli konuya sürekli odaklanma yapılamayacağını unutmayın.






- **Deklanşör tuşu  (video kaydı) konumundayken AF**

[Etkin] olarak ayarlandığında, video çekimde AF kullanılabilir.

Ancak, sürekli otomatik odaklanma yapılamaz. Video çekimde otomatik odaklanma yapılırsa, odak bir süreliğine kayabilir veya poz değişebilir. Videoda lens işlem sesi de kaydedilir.

AF modu [Hızlı mod] olarak ayarlanırsa, AF [Canlı mod]'da gerçekleşir.



- ,  ve  menü sekmeleri altındaki ayarların, sadece  modunda etkin olacağını unutmayın.  dışındaki çekim modlarına uygulanamazlar.
- AF modu ayarı, Canlı Görünüm çekimine de uygulanabilir.

● **🗨️ Deklanşör/AE kilit tuşu**

• **AF/AE kilidi:**

Normal işlev. AF yürütmesi için deklanşöre yarım basın.

AE kilidi için ✖ tuşuna basın.

• **AF kilidi/AF:**

AE kilidi için deklanşöre yarım basın. AF için ✖ tuşuna basın.

Resmin farklı parçalarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

• **AF/AF kilidi, AE kilidi yok:**

AF yürütmesi için deklanşöre yarım basın. AF yürütmesi gerçekleştirmeden bir fotoğraf çekimi yapmak için ✖ tuşunu basılı tutarken deklanşöre basın. Video çekimi esnasında fotoğraf çekimi yaparken otomatik odaklanma kullanmak istediğinizde kullanışlıdır. AE kilidi kullanılamaz.

• **AE/AF, AE kilidi yok:**

Ölçüm yapmak için deklanşöre yarım basın. AF için ✖ tuşuna basın. AE kilidi kullanılamaz.

- **Uzaktan kumanda**

Video çekimi başlatmak ve durdurmak için RC-6 Uzaktan Kumanda (ayrı satılır, sf. 261) kullanabilirsiniz. Bırakma modu düğmesini <2> konumuna getirin, sonra aktarım tuşuna basın. Düğme ● konumuna (hızlı çekim) ayarlanmışsa, fotoğraf çekimi etkin hale getirilir.

- **Vurgulama tonu önceliği**

[Etkin] seçildiğinde, vurgulama ayrıntısı güçlendirilir. Dinamik aralık, standart %18'lik griden parlak vurgulamaya genişler. Griler ve vurgulamalar arasındaki geçiş yumuşaklaşır. Ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 200-6400'dür. Otomatik Işık İyileştirici da otomatik olarak [Devre dışı] olarak ayarlanabilir ve değiştirilemez.

## 📷 sekmesi

Movie rec. size	1920x1080 30
Sound recording	Auto
Metering timer	16 sec.
Grid display	Off
Video snapshot	Disable

### ● Ses kaydı

Sound recording		
Sound rec.	Auto	
Rec. level	12	
Wind filter	Disable	
-dB 40	12	0
L	-----	-----
R	-----	-----
		MENU

Seviye ölçer

Normalde yerleşik mikrofon monaural ses kaydı yapar. Stereo ses kaydı için stereo mini fiş (3,5mm çap) özellikli harici bir mikrofon, fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN terminaline (sf. 18) bağlanabilir. Harici mikrofon bağlandığında, ses kaydı otomatik olarak harici mikrofondan kayda geçer.

### [Ses kaydı] seçenekleri

**[Otomatik]** : Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik ses seviyesi kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

**[Manuel]** : İleri düzeyde kullanıcılar içindir. Ses kayıt seviyesini 64 seviyeden birine getirebilirsiniz. [Kayıt seviyesi]'ni seçin ve ◀▶ tuşuna basın ve seviye ölçere bakarak ses kayıt seviyesini ayarlayın. En yüksekte tut göstergesine bakarken (yaklaşık 3 sn.) ayar yapın ve böylelikle seviye ölçerin en yüksek ses için ekranın sağındaki "12" (-12 dB) işaretini görüntülediğinde yanmasını sağlayın. "0" seviyesini aşarsa, ses kaydı titreşir.

**[Devre dışı]** : Ses kaydı yapılmaz.

### [Rüzgar Filtresi]

[Etkin] olarak ayarlanırsa, dış mekanda mikrofona alınan rüzgar sesi azaltılır. Düşük tonlu bazı parazitlenmelerin giderilemeyebileceğini not edin. Rüzgarsız ortamlarda çekim yaparken, daha doğal sesli ses kaydı için bu seçeneği **[Devre dışı]** olarak ayarlayın.





- L (sol) ve R (sağ) arasında ses yüksekliği dengesi yapılamaz.
- 48 kHz örnekleme frekansı, hem L hem de R için 16 bit olur.

### ● Ölçüm zamanlayıcı

Poz ayarının ne kadar süreyle görüntüleneceğini (AE kilidi süresi) belirleyebilirsiniz.

### ● Kılavuz gösterimi

[Kılavuz 1 ] veya [Kılavuz 2 ] ile, kılavuz çizgiler görüntülenebilir.

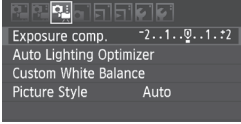
### ● Videosnapshot

Video snapshot çekimler yapmak için her bir çekimde yaklaşık 2 sn., 4 sn., veya 8 sn. olarak ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için 153. sayfaya bakın.



Ölçüm zamanlayıcısı ve Kılavuz gösterimi ayarları, Canlı Görünüm çekiminde de yansıtılır.

## sekmesi





- **Poz telafisi**

Poz telafisi ayarı  $\pm 5$  durağa kadar yapılabilir ancak video çekimlerin poz telafisi sadece  $\pm 3$  durağa kadar yapılabilir. Fotoğraflarda poz telafisi  $\pm 5$  durağa kadar ayarlanabilir.

- **Otomatik Işık İyileştirici**

Otomatik Işık İyileştirici, 109. sayfada açıklandığı gibi ayarlanabilir. Bu ayar hem video çekime hem de video çekim esnasında çekilen fotoğrafa uygulanır.

 sekmesinde [  Vurgulama tonu önceliği] [Etkin] olarak ayarlanırsa, Otomatik İyileştirici otomatik olarak [Devre dışı] olarak ayarlanır ve değiştirilemez.

- **Özel Beyaz Ayarı**






117. sayfada açıklandığı gibi, özel beyaz ayarı için görüntü seçimi yapılabilir.

- **Resim Stili**

Resim Stili, 81. sayfada açıklandığı gibi ayarlanabilir. Bu ayar hem video çekime hem de video çekim esnasında çekilen fotoğrafa uygulanır.



## Beyaz ve Kırmızı İç Isı Uyarısı Simgeleri Hakkında

- Uzun süreli video çekimi veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselirse, beyaz bir  simgesi görüntülenir. Bu simge görüntülenirken video çekime devam ederseniz bile videoların görüntü kalitesinde bozulma olmaz. Ancak fotoğraf çekimi yapıyorsanız, fotoğraf kalitesinde bozulma olabilir. Fotoğraf çekimini durdurmalı ve çekime tekrar başlamadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını beklemelisiniz.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı  simgesi görüntülenirken daha fazla yükselirse, kırmızı bir  simgesi yanıp söner. Yanıp sönen bu simge, video çekiminin bir süre sonra otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç ısısı düşene kadar çekim yapamazsınız. Cihaz gücünü kapatın ve fotoğraf makinesini bir süre dinlendirin.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süreli video çekimi yapılırsa kısa süre sonra  ve  simgeleri görüntülenir. Çekim yapılmadığında fotoğraf makinesini kapatın.



## Video Çekimle İlgili Önlemler

### Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Makineye takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa, deklanşöre yarım basmazsanız bile Görüntü Sabitleyici her seferinde devreye girer. Görüntü Sabitleyici pil gücünden harcar ve toplam video çekim süresini kısaltabilir veya olası çekim sayısını azaltabilir. Tripod kullanıyorsanız veya Görüntü Sabitleyici gerekli değilse, IS düğmesini OFF (kapalı) olarak ayarlamalısınız.
- Fotoğraf makinesinin yerleşik mikrofonu, makine işlemi seslerini de alır. Piyasadan temin edilen bir harici mikrofon kullanıyorsanız, bu seslerin kaydedilmesini önleyebilirsiniz (veya azaltabilirsiniz).
- Fotoğraf makinesinin mikrofon IN terminaline, harici bir mikrofondan başka hiçbir şey bağlamayın.
- Kartta yeterli boş alan kalmadığı için video çekim yapılmadığında, video kaydı boyutu ve kalan video çekim süresi (sf. 146) kırmızı renkte gösterilir.





## Video Çekimle İlgili Önlemler

### Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Kullandığınız kartın yazma hızı düşükse, video çekimi esnasında ekranın sağ kısmında beş seviyeli bir gösterge görüntülenir. Bu, karta ne kadar verinin yazıldığını (dahili arabellekte kalan kapasiteyi) gösterir. Kart hızı yavaşsa gösterge daha hızlı yukarı çıkar. Gösterge dolarsa, video çekimi otomatik olarak durur.

Kartın yazma hızı yüksekse, gösterge görüntülenmez veya seviye (eğer gösteriliyorsa) çok yavaş yukarı çıkar. Önce, kartın yeterince hızlı yazıp yazmadığını görmek için birkaç deneme çekimi yapın. Video çekim esnasında fotoğraf çekilirse, video çekim durabilir. Fotoğraflar için düşük bir kayıt kalitesi ayarlanırsa bu sorun giderilebilir.



Gösterge

### İzleme ve televizyon bağlantısı

- Otomatik pozlu video çekiminde parlaklık değişirse, video çekim izlenirken bu bölüm bir süre sabit görünebilir. Böyle durumlarda videoyu manuel pozla çekin.
- Fotoğraf makinesi televizyona bir HDMI kablosu (sf.218) ile bağlanır ve [1920x1080] veya [1280x720] değerinde video çekilirse, çekilen video televizyonda küçük boyutta görüntülenir. Ancak, gerçek video ayarlanan video kayıt modunda düzgün bir şekilde kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi bir televizyon setine (sf. 218, 221) bağlanır ve bir video çekilirse, çekim esnasında televizyondan ses çıkışı olmaz. Ancak, ses düzgün bir şekilde kaydedilir.

# 7

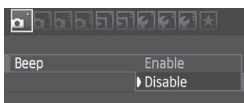
## Pratik Özellikler

- Bip Sesini Kapatma (sf. 166)
- Kart Hatırlatıcı (sf. 166)
- Görüntü Gözden Geçirme Süresini Değiştirme (sf. 166)
- Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama (sf. 167)
- LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama (sf. 167)
- Klasör Oluşturma ve Seçme (sf. 168)
- Dosya Numaralandırma Yöntemleri (sf. 170)
- Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama (sf. 172)
- Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme (sf. 174)
- Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kontrol Etme (sf. 175)
- Fotoğraf Makinesini Varsayılan Ayarlara Çevirme (sf. 176)
- LCD Monitörü Açma/Kapama (sf. 179)
- Çekim Ayarları Ekran Rengini Değiştirme (sf. 179)
- Flaş Ayarı (sf. 180)
- Otomatik Sensör Temizliği (sf. 184)
- Toz Temizlik Verisini Ekleme (sf. 185)
- Manuel Sensör Temizliği (sf. 187)

## Pratik Özellikler

### MENU Bip Sesini Kapatma

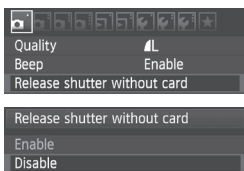
Odaklanma gerçekleştiğinde veya otomatik zamanlayıcı işlemleri esnasında duyulan bip sesini kapatabilirsiniz.



**B** sekmesinde [**Bip sesi**]'ne gelin ve **(SET)** tuşuna basın. [**Devre dışı**]'nı seçin ve **(SET)** tuşuna basın.

### MENU Kart Hatırlatıcı

Bu özellik, fotoğraf makinesine kart takılı olmadığında çekim yapılmasını engeller.



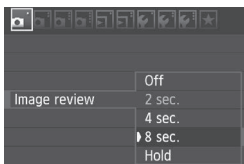
**B** sekmesinde [**Kartsız çekim**]'i seçin ve **(SET)** tuşuna basın. [**Devre dışı**]'nı seçin ve **(SET)** tuşuna basın.

Fotoğraf makinesine kart takılı olmadığında deklanşöre basarsanız, vizörde "Kart" ibaresi görünür ve deklanşör serbest kalmaz.

### MENU Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama



Resmin çekimden hemen sonra LCD monitörde kalma süresi ayarlanabilir. [**Kapalı**] seçildiğinde, çekim ekranda görünmez. [**Tut**] seçildiğinde [**Otomatik kapanma**] süresi dolana kadar çekim ekranda kalır.

Görüntü gözden geçirmesi esnasında, deklanşöre yarım basmak gibi herhangi bir fotoğraf makinesi işlemi yapıldığında görüntü gözden geçirme kapanır.



**B** sekmesinde [**Görüntü gözden geçirme**]'yi seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın. İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.

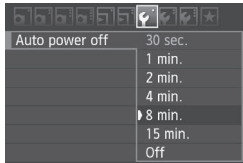
## MENU Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama




Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesini işlem yapılmadan geçen belirli bir süre sonra otomatik olarak kapanması için ayarlayabilirsiniz. Otomatik kapanma süresini de ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanma nedeniyle kapanırsa, deklanşöre yarım basarak veya MENU, DISP.  veya  tuşlarına basarak yeniden çalıştırabilirsiniz.

**[Kapalı] ayarı seçildiğinde fotoğraf makinesini kendiniz kapatın veya pil gücünden tasarruf etmek amacıyla LCD monitörü kapatmak için DISP. tuşuna basın.**

**[Kapalı] ayarı yapılmışsa ve fotoğraf makinesi 30 dakikadır kullanılmıyorsa, LCD monitör otomatik olarak kapanır.**

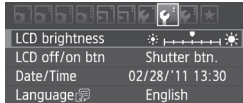
**LCD ekranı tekrar açmak için DISP. tuşuna basın.**








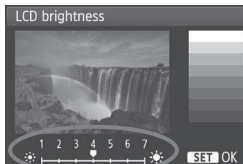
 sekmesinde **[Otomatik kapanma]**'yi seçin, sonra  tuşuna basın. İstedığınız ayarı yapın, sonra  tuşuna basın.

## MENU LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama

Ekran okumasını kolaylaştırmak için LCD monitör parlaklığını ayarlayabilirsiniz.



 sekmesinde **[LCD Parlaklığı]**'ni seçin, sonra  tuşuna basın. Ayar ekranı görüntülenirken   tuşuna basarak parlaklığı ayarlayın ve  tuşuna basın.



Görüntünün pozunu kontrol ederken, LCD monitör parlaklığını 4'e ayarlayın ve ışık sızmalarının izlenen görüntüyü etkilemesini engelleyin.

## **MENU** Klasör Oluşturma ve Seçme

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

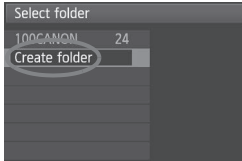
Çekilen görüntüye otomatik olarak bir klasör oluşturulduğu için bu seçenek isteğe bağlıdır.

### **Klasör Oluşturun**



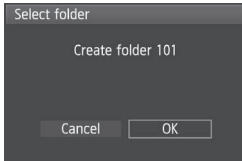
#### **1 [Klasör seç]'i seçin.**

- **[Klasör seç]**'i seçin, sonra **SET** tuşuna basın.



#### **2 [Klasör oluştur]'u seçin.**

- **[Klasör oluştur]**'u seçin, sonra **SET** tuşuna basın.



#### **3 Yeni bir klasör oluşturun.**

- **[Tamam]**'ı seçin, sonra **SET** tuşuna basın.
- ▶ Bir üst klasör numarasına sahip yeni bir klasör oluşturulur.

## Klasör Seçme

En düşük dosya numarası  
Klasördeki görüntü sayısı

Select folder

100CANON	525	105-0001
101CANON	236	
102CANON	56	
103CANON	211	
104CANON	7	
105CANON	5	105-0005

Create folder

Klasör adı  
En yüksek dosya numarası

- Klasör oluşturma ekranı görüntülendiğinde klasörü seçin ve **(SET)** tuşuna basın.
- ▶ Çekilen görüntülerin kaydedileceği klasör seçilir.
- Bundan sonra çekilecek görüntüler seçilen klasöre kaydedilir.

### Klasörler Hakkında

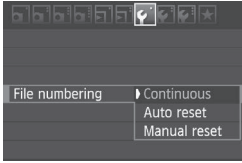
“100CANON” örneğinde olduğu gibi, klasör adı üç haneli bir rakamla (klasör adı) başlar ve beş alfa sayısal karakterle devam eder. Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya No: 0001 - 9999). Klasör dolduğunda, otomatik olarak bir üst klasör numarasına sahip yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (sf. 171) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

### Kişisel Bilgisayarda Klasör Oluşturma

Ekranı kart açık durumdayken, “DCIM” adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adı “100ABC\_D” formatına uygun olmalı ve 100 – 999 aralığındaki ilk üç rakamdan sonra üç alfasayısal karakter gelmelidir. Bu beş karakter, küçük veya büyük karakterler olarak A-Z arasındaki harfleri ve bir alt tire “\_” işaretini içerebilir. Klasör adında boşluk kullanılamaz. Ayrıca, klasör adları “100ABC\_D” ve “100W\_XYZ” örneklerinde görüldüğü gibi, farklı harfler kullanılsa bile aynı üç rakamı içeremez.

## MENU Dosya Numaralandırma Yöntemleri

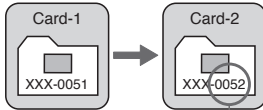
Dosya numarası tıpkı bir film rulosundaki kare numarası gibidir. Çekilen görüntüleri, aynı klasör içinde 0001 ile 9999 arasında ardışık ilerleyen bir dosya numarası atanır. Dosya numarası tayin yöntemini değiştirebilirsiniz. Dosya numarası bilgisayarınızda şu formatta görünür: **IMG\_0001.JPG**.



☛ sekmesinde **[Dosya Numaralandırma]**'yi seçin, sonra (SET) tuşuna basın. Kullanılabilir ayarlar aşağıda açıklanmaktadır. Birini seçin, sonra (SET) tuşuna basın.

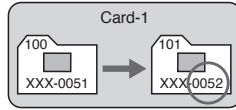
- **[Ardışık]: Yeni bir kart takılrsa veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması kaldığı yerden devam eder.** Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu yöntem, görüntülerinizi kişisel bilgisayarınıza birden fazla karta veya klasöre 0001 ile 9999 arasında numaralanmış olarak kaydetmek istediğinizde kullanışlıdır. Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız gerekir.

### Kart değişimi sonrası dosya numaralandırması



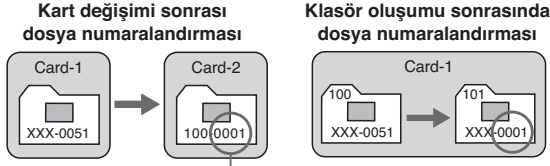
Bir sonraki ardışık dosya numarası

### Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması



- **[Otomatik Sıfırlama]: Her kart değiştirildiğinde veya yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırması 0001 değerinden yeniden başlar.**

Yeni bir kart takıldığında veya yeni bir klasör oluşturulduğunda, dosya numaralandırması 0001 değerinden başlar. Bu yöntem, görüntülerinizi kartlara veya klasörlere göre düzenlemek istediğinizde kullanışlıdır. Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.



Dosya numaralanması sıfırlanır

- **[Manuel Sıfırlama]: Yeni bir klasörde dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlamak veya dosya numaralandırmasını 0001 değerinden başlatmak için kullanılır.**

Dosya numaralandırması manuel olarak sıfırlandığında, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve bu klasöre kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001 değerinden başlar.

Bu yöntem, örneğin farklı günlerden çekilen görüntüler için farklı klasörler kullanmak istediğinizde kullanışlıdır.

Manuel sıfırlama sonrasında, dosya numaralandırması ardışık veya otomatik sıfırlama seçeneğine geri döner. (Manuel sıfırlama onay ekranı yoktur.)



Dosya No. 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş alan olsa bile çekim yapılamaz. LCD monitörde kartı değiştirmeniz gerektiğini belirten bir mesaj görüntülenir. Yeni bir kart takın.

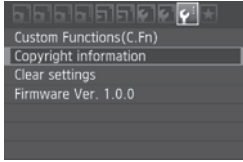


Hem JPEG hem de RAW görüntüler için dosya adı "IMG\_" ile başlar. Videoların dosya adları "MVI\_" ile başlar. JPEG görüntülerin dosya uzantısı ".JPG", RAW görüntülerin ".CR2" ve videolarınki ise ".MOV" uzantısıdır.



## MENU Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama☆

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak eklenebilir.



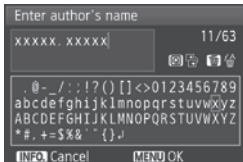
### 1 [Telif hakkı bilgileri]'ni seçin.

- **F**: sekmesinde **[Telif hakkı bilgileri]**'ni seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.



### 2 Ayarlanacak seçeneği belirleyin.

- **[Yazar adını gir]** veya **[Telif ayrıntılarını gir]**'i seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.
- ▶ Metin giriş ekranı görüntülenir.
- Mevcut telif hakkı bilgilerini kontrol etmek için **[Telif hakkı bilgilerini görüntüle]**'yi seçin.
- Mevcut telif hakkı bilgisini silmek için **[Telif hakkı bilgilerini sil]**'i seçin.



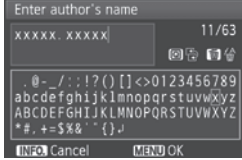
### 3 Metni girin.

- Bir sonraki sayfadaki "Metnin Girişi Prosedürü" konusuna bakın ve telif hakkı bilgilerini girin.
- En fazla 63 alfa sayısal karakter ve sembol girin.

### 4 Ayardan çıkın.

- Metin girişi tamamlandıktan sonra, çıkış yapmak için **MENU** tuşuna basın.

## Metin Giriş Prosedürü



- Giriş alanını değiştirme:**  
 Üst ve alt metin giriş alanları arasında geçiş yapmak için tuşuna basın.
- İmleci taşıma:**  
 İmleci taşımak için tuşuna basın.
- Metin girişi:**  
 Alt alanda, bir karakter seçmek için tuşuna basın veya kadranını çevirin, sonra karakteri girmek için tuşuna basın.
- Bir karakteri silme:**  
 Bir karakteri silmek için tuşuna basın.
- Çıkış yapma:**  
 Metni girdikten sonra, metin girişini tamamlamak için MENU tuşuna basın ve 2. adımdaki ekrana geri dönün.
- Metin girişini iptal etme:**  
 Metni girişini iptal etmek için, girişi iptal etmek için INFO tuşuna basın ve 2. adımdaki ekrana geri dönün.

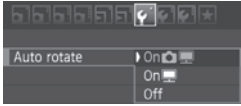


EOS Yardımcı Programıyla da (size verilen yazılım, sf. 302) telif hakkı bilgilerinizi girebilirsiniz.

## MENU Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme



Dikey görüntüler otomatik olarak döndürülür ve fotoğraf makinesinin LCD monitöründe ve bilgisayar ekranında yatay değil dikey görüntülenir. Bu özelliğin ayarı değiştirilemez.



☰ sekmesinde [Otomatik döndür]’ü seçin, sonra (SET) tuşuna basın. Kullanılabilir ayarlar aşağıda açıklanmaktadır. Birini seçin, sonra (SET) tuşuna basın.

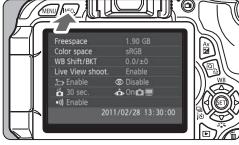
- **[Açık 📷 🖥️]**: Dikey görüntüler, hem fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hem de bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.
- **[Açık 🖥️]** : Dikey görüntüler sadece kişisel bilgisayarda otomatik olarak döndürülür.
- **[Kapalı]** : Dikey görüntü döndürülemez.

## ? Sıkça Sorulan Sorular

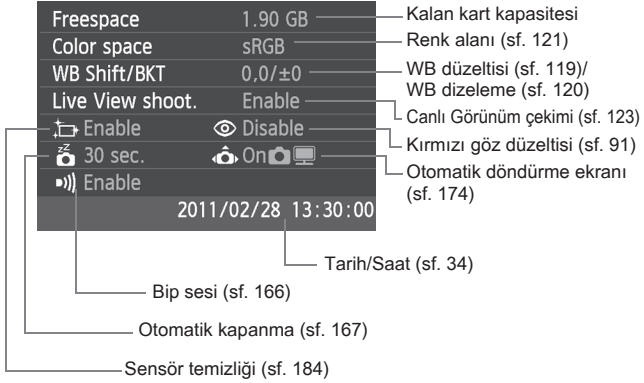
- **Dikey resim, çekimden hemen sonra gözden geçirme esnasında döndürülemiyor.**  
▶ tuşuna basın ve görüntü izlemesinde döndürülmüş görüntüyü ekrana getirin.
- **[Açık 📷 🖥️] ayarlanıyor ancak, görüntü izleme esnasında döndürülemiyor.**  
[Otomatik döndür] seçeneği [Kapalı] konumdaysa, otomatik döndürme çalışmaz. Aynı şekilde, dikey resim çekilirken fotoğraf makinesi yukarı veya aşağı doğru tutulurken çekilmişse, çekilen bu resim izleme esnasında döndürülmeyebilir. Bu durumda 205. sayfadaki “Görüntüleri Döndürme” konusuna bakın.
- **Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe, görüntüyü [Açık 🖥️] ayarında döndürmek istiyorum.**  
[Açık 📷 🖥️] ayarına gelin, sonra görüntüyü izleyin. Görüntü döndürülecektir.
- **Dikey görüntü bilgisayar ekranında döndürülemiyor.**  
Kullanılan yazılım görüntü döndürme özelliğiyle uyumlu değil. Bunun yerine fotoğraf makinesiyle verilen yazılımı kullanın.

## INFO. Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kontrol Etme

Çekim ayarları görüntüleniyorken (sf. 47) fotoğraf makinesinin temel işlev ayarlarını kontrol etmek için **INFO.** tuşuna basın.

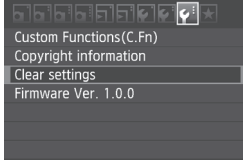


### Ayarlar ekranı



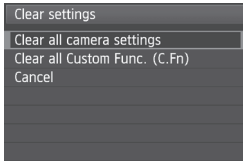
## **MENU** Fotoğraf Makinesini Varsayılan Ayarlara Çevirme★

Fotoğraf makinesinin çekim ayarları ve menü ayarları varsayılan değerlerine çevrilebilir. Bu işlem Yaratıcı Alan modlarında yapılabilir.



### 1 [Ayarları temizle]'yi seçin.

- **F**: sekmesinde, [Ayarları temizle]'yi seçin, sonra **SET** tuşuna basın.



### 2 [Tüm makine ayarlarını temizle]'yi seçin.

- [Tüm makine ayarlarını temizle]'yi seçin, sonra **SET** tuşuna basın.



### 3 [Tamam]'ı seçin.

- [Tamam]'ı seçin, sonra **SET** tuşuna basın.
- ▶ [Tüm makine ayarlarını temizle] seçeneği, fotoğraf makinesini bir sonraki sayfada verilen ayarları varsayılan değerlere geri çevirir.

## **? Sıkça Sorulan Sorular**

- **Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizlemek için:**  
Yukarıdaki prosedürden sonra, tüm Özel İşlev ayarlarını silmek için (sf. 230) [**F** : **Ayarları temizle**] altında [**Tüm Özel İşlevleri (C.Fn) Temizle**]'yi seçin.

## Çekim Ayarları

AF modu	Tek Çekim AF
AF nokta seçimi	Otomatik seçim
İlerleme modu	<input type="checkbox"/> (Tek çekim)
Poz ölçüm modu	(Değerlendirmeli ölçüm)
ISO hızı	AUTO (Otomatik)
ISO Otomatik	Maks: 3200
Poz telafisi/AEB	İptal
Dahili flaş işlevi ayarı	Normal Patlama
Flaş poz telafisi	0 (Sıfır)
Özel İşlevler	Değiştirilmez

## Görüntü Kaydı Ayarları

Kalite	L
Resim Stili	Otomatik
Otomatik Işık İyileştirici	Standart
Periferik aydınlatma düzeltisi	Etkin/Düzeltilmesi verisi korunur
Renk alanı	sRGB
Beyaz ayarı	(Otomatik)
Özel beyaz ayarı	İptal
WB düzeltisi	İptal
WB-BKT	İptal
Dosya numaralandırma	Ardışık
Otomatik temizlik	Etkin
Toz Temizleme Verisi	Silindi




## Fotoğraf Makinesi Ayarları

Otomatik kapanma	30 sn.
Bip sesi	Etkin
Kartsız çekim	Etkin
Görüntü gözden geçirme	2 sn.
Histogram	Parlaklık
Görüntü atlama	(10 görüntü)
Otomatik döndürme	Açık
LCD parlaklığı	
LCD Açık/kapalı tuşu	Deklanşör tuşu
Tarih/Saat	Değiştirilmez
Dil	Değiştirilmez
Video sistemi	Değiştirilmez
Özellik rehberi	Etkin
Telif hakkı bilgileri	Değiştirilmez
Bas Yükseltici	Devre dışı
HDMI ile kontrol	Devre dışı
Eye-Fi aktarımı	Devre dışı
Menüm ayarları	Değiştirilmez

**Canlı Görünüm Çekimi Ayarları**

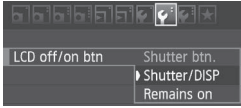
Canlı Görünüm çekimi	Etkin
AF modu	Canlı mod
Kılavuz gösterimi	Kapalı
En/Boy oranı	3:2
Ölçüm zamanlayıcı	16 sn.

**Video Çekim Ayarları**

Video pozu	Otomatik
AF modu	Canlı mod
 esnasında AF	Devre dışı
 Deklanşör/AF kilit tuşu	AF/AE kilidi
Uzaktan Kumanda	Devre dışı
 Vurgulama tonu önceliği	Devre dışı
Video kaydı boyutu	1920x1080
Ses kaydı	Otomatik
Ölçüm zamanlayıcı	16 sec.
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Video snapshot	Devre dışı
Poz telafisi	İptal
Otomatik Işık İyileştirici	Standart
Özel beyaz ayarı	İptal
Resim Stili	Otomatik

## MENU LCD Monitörü Açma/Kapama

Çekim ayarları ekranı (sf. 47) deklanşör tuşuna yarım basılarak açılabilir veya kapatılabilir.

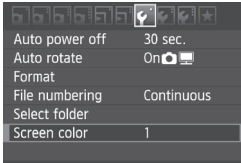


**F** sekmesinde **[LCD açık/kapalı]**'yi seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın. Kullanılabilir seçenekler aşağıda açıklanmaktadır. Birini seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.

- **[Deklanşör tuşu]:** Deklanşöre yarım basıldığında ekran kapanır. Deklanşöre tam basıldığında ise ekran açılır.
- **[Deklanşör/DISP]:** Deklanşöre yarım basıldığında ekran kapanır. Deklanşöre tam basıldığında ekran kapalı kalır. Ekranı açmak için DISP. tuşuna basın.
- **[Açık kalır]:** Deklanşöre yarım basıldığında ekran açık kalır. Ekranı açmak için DISP. tuşuna basın.

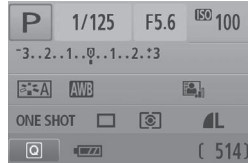
## MENU Çekim Ayarları Ekran Rengini Değiştirme

Çekim ekranının arkaplan rengini değiştirebilirsiniz.



**F** sekmesinde, **[Ekran rengi]**'ni seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın. İstedığınız ayarı seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.

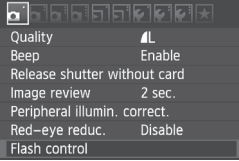
Menüden çıktığında çekim ayarları ekranı seçilen renkte görüntülenir.





## MENU Flaşı Ayarlama☆

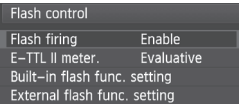
Yerleşik flaş ve harici Speedlite ayarları fotoğraf makinesi menüsü ile yapılabilir. Harici Speedlite işlevi ayarları bu fotoğraf makinesiyle EX serisi Speedlite bu işlev ile uyumlu olduğu takdirde kullanılabilir. Ayar prosedürü, bir fotoğraf makinesi işlevi ayarında olduğu gibidir.



### [Flaş kontrolü]'nü seçin.

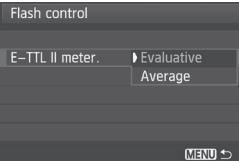
- sekmesinde [Flaş kontrolü]'nü seçin, sonra tuşuna basın.
- ▶ Flaş kontrolü ekranı görüntülenir.

### [Flaş patlaması]



- Normalde **[Etkin]** olarak ayarlayın.
- **[Devre dışı] olarak ayarlanırsa, yerleşik flaş veya harici Speedlite patlamaz.** Bu, sadece flaşın AF yardımcı ışığı kullanılmak isteniyorsa işlevlidir.

### E-TTL II Ölçüm Modları



- Normal flaş pozu için **[Değerlendirmeli]** seçeneğini ayarlayın.
- **[Ortalama]** seçeneği ileri düzeydeki kullanıcılar içindir. Harici Speedlite ile olduğu gibi ölçüm alanı ortalanır. Flaş poz telafisi gerekemeyebilir.



**[Flaş patlaması], [Devre dışı]** olarak ayarlanırsa bile, düşük aydınlatma altında odaklanma elde edilemezse yerleşik flaş bir dizi flaş patlatabilir (AF yardımcı ışığı, sf. 86).

**[Yerleşik flaş işlevleri ayarı] ve [Harici flaş işlevleri ayarı]**

**[Yerleşik flaş işlevleri ayarı]** ve **[Harici flaş işlevleri ayarı]** menüleri aşağıdaki tabloda listelenen işlevleri ayarlayabilir. **[Harici flaş işlevleri ayarı]** ögesi altında görüntülenen işlevler, Speedlite modeline bağlı olarak değişebilir.

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	
Clear ext. flash C.Fn set.	
MENU →	

- **[Yerleşik flaş işlevleri ayarı]** veya **[Harici flaş işlevleri ayarı]**'ni seçin.
- ▶ Flaş işlevi görüntülenir. Karartılmamış işlevler seçilebilir ve ayarlanabilir.

**[Yerleşik flaş işlevleri ayarı] ve [Harici flaş işlevleri ayarı] Ayarlanabilir İşlevler**

İşlev	[Yerleşik flaş işlevleri ayarı]			[Harici flaş işlevleri ayarı]	Sayfa
	Normal Patlama	Kolay Kablosuz (sf.191)	Özel Kablosuz (sf.194)		
Flaş modu			○	○	182
Deklanşör senkronu	○			○	182
FEB*				○	
Kablosuz flaş			○	○	189
Kanal		○	○	○	191
Flaş grubu			○		195
Flaş poz telafisi	○	○	○	○	104
Zum*				○	

\* **[FEB]** (Flaş pozunu dizeleme) ve **[Zum]** için, Speedlite'in kullanım kılavuzuna bakın.

### ● Deklanşör senkronu

Normalde, flaşın poz başladıktan hemen sonra patlaması için

**[1. perde]** olarak ayarlayın.

**[2. perde]** seçeneği ayarlandığında, flaş poz tamamlanmadan hemen önce patlar. Bu, yavaş senkron hızıyla birleştirildiğinde, gece otomobil farları hüzmesi oluşturulması gibi ardında iz bırakan ışık etkisi oluşturulabilir. 2. perde senkron seçeneğiyle, deklanşöre tam basıldığında bir ön flaş patlar. Bu pozun belirlenmesi içindir. Sonra, pozlama tamamlanmadan hemen önce, gerçek flaş patlar. Dolayısıyla, iki flaş patlatılır. Ancak, 1/30 sn. üstündeki enstantane hızlarında, 1. perde senkronu otomatik olarak etkin hale gelir.

Harici bir Speedlite takıldığında, **[Yüksek hız]** (⚡) seçeneği de ayarlanabilir. Ayrıntılar için, Speedlite'in kullanım kılavuzuna bakın.

### ● Kablosuz flaş

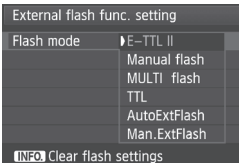
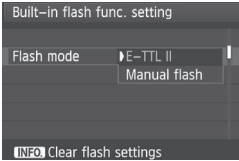
189. sayfadaki "Kablosuz Flaşı Kullanma" konusuna bakın.

### ● Flaş poz telafisi

104. sayfadaki "**[F]** Flaş Poz Telafisi" konusuna bakın.

### ● Flaş modu

İstedığınız flaşlı çekime uygun flaş modunu ayarlayabilirsiniz.



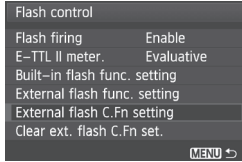
- **[E-TTL II]**, otomatik flaşlı çekim için EX serisi Speedlite'ların standart modudur. **[Manuel flaş]** ise, **[Flaş çıkışı]** (1/1 ila 1/128) ayrını kendileri yapmak isteyen ileri düzeydeki kullanıcılar içindir. Diğer flaş modlarıyla ilgili bilgi için
- Speedlite'in kullanım kılavuzuna bakın.

## ● Flaş ayarlarını temizleyin

[Yerleşik flaş işlevleri ayarı] veya [Harici flaş işlevleri ayarı] ekranı görüntülenirken, flaş ayarlarını temizlemek üzere ekranı görüntülemek için INFO tuşuna basın. [Tamam] seçimi yapıldığında, flaş için yapılmış ayarlar temizlenir.

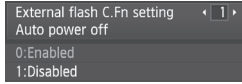
## Harici Speedlite Özel İşlevlerini Ayarlama

[Harici flaş C.FN ayarları] altında görüntülenen Özel İşlevler Speedlite modeline bağlı olarak değişir.



### 1 Özel İşlevi görüntüleyin.

- Fotoğraf makinesi harici bir Speedlite ile çekime hazır olduğunda, [Harici flaş C.Fn ayarı]'nı seçin, sonra **SET** tuşuna basın.



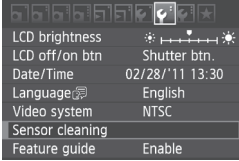
### 2 Özel İşlevi ayarlayın.

- İşlev numarasını seçmek için **◀▶** tuşuna basın, sonra işlevi ayarlayın. Prosedür, fotoğraf makinesinin Özel İşlevlerinin (sf. 250) ayarlanması ile aynıdır.
- Tüm Özel İşlev ayarlarını temizlemek için 1. adımda [Harici flaş C.Fn ayarlarını temizle]'yi seçin.

## Otomatik Sensör Temizliği

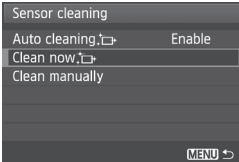
Açma/kapama düğmesi ON (açık) veya OFF (kapalı) olarak ayarlandığında her seferinde Kendiliğinden Temizleme Sensörü Ünitesi otomatik olarak çalışarak sensör önünde biriken tozu atar. Normalde bu işleme özel önem vermeniz gerekmez. Ancak, istediğiniz zaman sensör temizliği yapabileceğiniz gibi bu işlevi devre dışı da bırakabilirsiniz.

### Sensörü Şimdi Temizle






#### 1 [Sensör temizliği]'ni seçin.


-  sekmesinde [Sensör temizliği]'ni seçin, sonra  tuşuna basın.




#### 2 [Şimdi temizle ]'yi seçin.

- [Şimdi temizle ]'yi seçin, sonra  tuşuna basın.
- Diyalog ekranında [Tamam]'ı seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Ekranda sensörün temizlenmekte olduğu gösterilir. Deklanşör sesi duyulsa bile çekim yapılmaz.



- En iyi sonuçların elde edilmesi için, fotoğraf makinesi altı bir masaya veya başka bir düz yüzeye yerleştirilerek sabitlenmelidir.
- Sensör temizleme işlemi tekrarlanrsa bile sonuç pek fazla değişmeyebilir. Sensör temizliği bittikten hemen sonra [Şimdi temizle ] seçeneği geçici olarak devre dışı kalır.

### Otomatik Sensör Temizliğini Devre Dışı Bırakma

- 2. adımda, [Otomatik temizlik ] seçeneğini belirleyin ve [Devre dışı] olarak ayarlayın.
- ▶ Açma/kapama düğmesi ON (açık) veya OFF (kapat) olarak ayarlandığında sensör temizliği işlemi devam etmez.

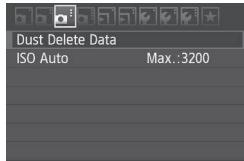
## **MENU** Toz Giderme Verisini Ekleme☆

Normalde, Kendiliğinden Temizlik Sensörü Ünitesi, çekilen görüntülerde bulunan tozun büyük bir kısmını giderir. Ancak, gözle görünür toz kalması durumunda, toz kalıntılarının daha sonra giderilmesi için görüntüye Toz Temizleme Verisi ekleyebilirsiniz. Toz Temizleme Verisi, Digital Photo Professional (size verilen yazılım, sf. 302) tarafından toz kalıntılarını otomatik olarak temizlemek için kullanılır.

### **Hazırlık**

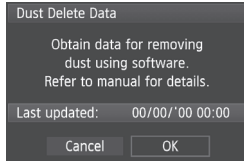
- Beyaz bir nesne (kağıt vb.) edinin.
- Lensin odak uzunluğunu 50 mm veya üstüne ayarlayın.
- Lens odak modunu **MF** olarak ayarlayın ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Lensin mesafe ölçeği yoksa lens önünden bakın ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

### **Toz Temizleme Verisini Elde Edin**



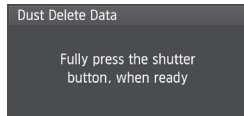
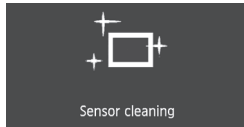
#### **1 [Toz Temizleme Verisi]'ni seçin.**

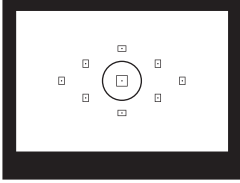
- **[Toz Temizleme Verisi]**'ni seçin, sonra **[SET]** tuşuna basın.



#### **2 [Tamam]'ı seçin.**

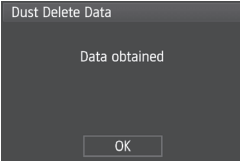
- **[Tamam]**'ı seçin ve **[SET]** tuşuna basın. Sensörün otomatik kendiliğinden temizliği tamamlandıktan sonra bir mesaj görüntülenir. Deklanşör sesi duyulsa bile çekim yapılmaz.






### 3 Düz beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- 20 cm - 30 cm mesafeden, vizörü desensiz düz beyaz bir nesneyle doldurun ve bir resim çekin.
- ▶ Görüntü diyafram öncelikli AE modunda, f/22 diyafram değerinde çekilir.
- Görüntü kaydedilmeyeceği için, fotoğraf makinesinde kart takılı olmasa bile veri elde edilebilir.
- ▶ Resim çekildiğinde, fotoğraf makinesi Toz Temizleme Verisini elde etmeye başlar. Toz Temizleme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir. **[Tamam]** seçeneği belirlendiğinde menü tekrar görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bununla ilgili bir mesaj görüntülenir. Önceki sayfadaki "Hazırlık" prosedürünü uygulayın, sonra **[Tamam]**'ı seçin. Resmi tekrar çekin.



## Toz Temizleme Verisi Hakkında

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bundan seçilecek tüm JPEG ve RAW görüntülere eklenir. Önemli bir çekim öncesinde, Toz Temizleme Verisini yeniden elde ederek güncellemeniz gerekir. Toz kalıntılarını gidermek için Digital Photo Professional yazılımını (size verilen yazılım, sf. 302) kullanmakla ilgili ayrıntılar için CD-ROM'daki Yazılım Kullanım Kılavuzuna (sf. 304) bakın. Görüntüye ekli Toz Temizleme Verisi o kadar küçüktür ki görüntü dosya boyutunda pek az etkilerler.

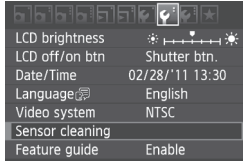
 Yeni bir beyaz kağıt sayfası gibi düz bir beyaz nesne kullandığınızdan emin olun. Kağıtta desen veya tasarım varsa, toz verisi gibi algılanabilir ve yazılımın toz temizleme netliğini etkileyebilir.

## MENU Manuel Sensör Temizliği☆

Otomatik sensör temizliği ile giderilemeyen toz bir üfleyici vb. cihazla manuel olarak giderilebilir.

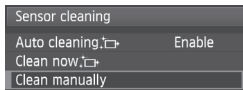
**Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekiyorsa, bu işlemin Canon Hizmet Merkezi'nde yapılması önerilir.**

Sensörü temizlemeden önce, lensi fotoğraf makinesinden çıkarın.




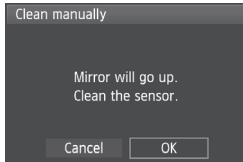
### 1 [Sensör temizliği]'ni seçin.

-  sekmesinde [Sensör temizliği]'ni seçin, sonra  tuşuna basın.




### 2 [Manuel temizle]'yi seçin.

- [Manuel temizle]'yi seçin, sonra  tuşuna basın.



### 3 [Tamam]'ı seçin.

- [Tamam]'ı seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Bir dakika içinde refleks aynası kilitlenir ve perde açılır.

### 4 Sensörü temizleyin.

### 5 Temizliği tamamlayın.

- Açma/kapama düğmesini OFF (kapalı) olarak ayarlayın.



- Güç kaynağı olarak ACK-E8 AC Adaptörü (ayrı satılır) kullanılması önerilir.
- Pili kullanıyorsanız, tam şarjlı olduğundan emin olun. AA/LR6 pille batarya sapı takılırsa, manuel sensör temizliği yapılamaz.

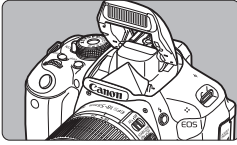




- **Sensör temizlenirken aşağıdakileri asla yapmayın. Aksi takdirde güç kesilebilir ve perde kapanabilir. Deklanşör perdeleri ve görüntü sensörü hasar görebilir.**
  - **Açma/kapama düğmesini OFF (kapalı) olarak ayarlamak.**
  - **Pil kompartıman kapağını açmak.**
  - **Kart yuva kapağını açma.**
- Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörü dikkatle temizleyin.
- Fırçasız bir üfleyici kullanın. Fırça sensörü çizebilir.
- Üfleyici ucunu lens montesi arkasından fotoğraf makinesi içine sokmayın. Güç kesilirse, perde kapanır ve deklanşör perdeleri veya refleks aynası hasar görebilir.
- Sensörü temizlemek için asla sıkıştırılmış hava veya gaz kullanmayın. Üfleme şiddeti sensöre hasar verebilir veya spreyci gaz sensörü dondurabilir.
- Sensör temizlenirken pil seviyesi düşerse, uyarı sesi olarak bip sesi duyulur. Sensör temizliğini durdurun.
- Üfleyiciyle giderilemeyen lekeler kalırsa, sensörün Canon Hizmet Merkezi tarafından temizlenmesi önerilir.

# 8

## Kablosuz Flaşı Fotoğrafçılık



Yerleşik flaşı kablosuz flaşı çekim için kullanabilirsiniz.

Fotoğraf makinesinin yerleşik flaşı, kablosuz yedek özelliğine sahip bir Canon Speelite ile ana ünite olarak kullanılabilir ve Speedlite(lar) kablosuz olarak tetiklenebilir.

### İkincil ünitenin otomatik kapanma özelliği iptal etme

İkincil ünitenin otomatik kapanma özelliğini iptal etmek için fotoğraf makinesinin \* tuşuna basın. Manuel flaş patlaması kullanıyorsanız, otomatik kapanma özelliğini kapatmak için ikincil ünitenin test patlaması (PILOT) tuşuna basın.



Speedlite'in kullanım kılavuzunda verilen kablosuz flaşı fotoğrafçılıkla ilgili açıklamaları da okuduğunuzdan emin olun.

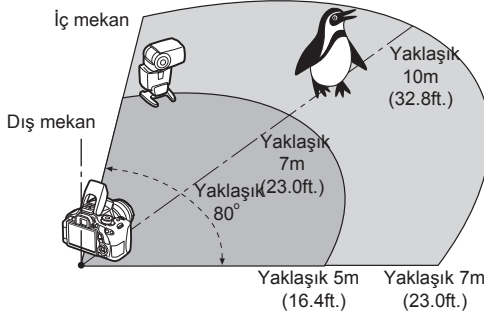
## Kablosuz Flaş Kullanma ☆

### İkincil Ünite Ayarları ve Konumu

Speedlite (ikincil ünite) için kullanım kılavuzuna başvurun ve aşağıdaki gibi ayarlayın. İkincil ünite kontrolü için aşağıda verilenlerden farklı ayarların tümü fotoğraf makinesiyle ayarlanabilir. Farklı tipte Canon Speedlite ikincil üniteleri birlikte kullanılabilir ve kontrol edilebilir.

- (1) Speedlite'ı ikincil bir ünite olarak ayarlayın.
- (2) Speedlite'ın aktarım kanalını fotoğraf makinesiyle aynı kanala ayarlayın.\*1
- (3) Flaş oranı ayarı (sf. 196) yapmak isterseniz, ikincil ünite ID'sini ayarlayın.
- (4) Fotoğraf makinesini ve ikincil üniteyi (üniteleri) aşağıdaki menzile göre konumlandırın.
- (5) İkincil ünitenin kablosuz sensörünü fotoğraf makinesine çevirin.\*2

Kablosuz flaş kurulum örneği



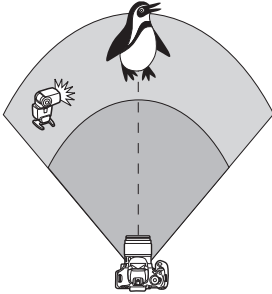
\*1: Speedlite'in aktarım kanalı ayarı işlevi yoksa, fotoğraf makinesi herhangi bir kanalla çalışabilir.

\*2: Küçük odalarda ikincil ünite, kablosuz sensör fotoğraf makinesine dönük olmadığında da çalışabilir. Fotoğraf makinesinin kablosuz sinyalleri duvardan yansıma yapabilir ve ikincil ünite tarafından alınabilir. Sabit flaş kafası ve kablosuz sensörü bulunan EX serisi Speedlite ile önce patlama olduğunda emin olun, sonra resmi çekin.

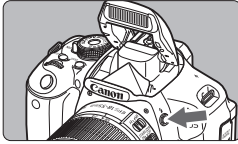
# Kolay Kablosuz Flaşlı Çekim

Kolay ve tam otomatik kablosuz flaşlı çekim aşağıda açıklamaktadır.

## Tek Harici Speedlite ile Tam Otomatik Çekim

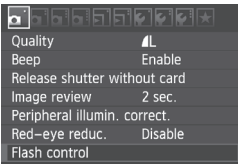


1-4. ve 6. adımlar, tüm kablosuz flaşlı çekimlere uygulanır. Bu nedenle, bundan sonraki sayfalarda açıklanan diğer kablosuz flaş ayarlarında bu adımlar atlanır.



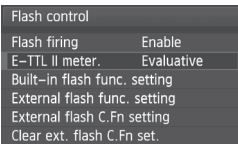
### 1 Yerleşik flaşı kaldırmak için ⚡ tuşuna basın.

- Kablosuz flaş için, yerleşik flaşın kalktığından emin olun.




### 2 [Flaş kontrolü]'nü seçin.

-  sekmesinde [Flaş kontrolü]'nü seçin, sonra  tuşuna basın.



### 3 [Değerlendirmeli]'yi seçin.

- [E-TTL II ölçümü] için [Değerlendirmeli]'yi seçin, sonra  tuşuna basın.

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	

#### 4 [Yerleşik flaş işlevleri ayarı]'nı seçin.

- [Yerleşik flaş işlevleri ayarı]'nı seçin, sonra **SET** tuşuna basın.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	Off
Channel	1 ch

#### 5 [Kolay Kablosuz]'u seçin.

- [Yerleşik flaş] için [Kolay flaş]'ı seçin, sonra **SET** tuşuna basın.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	Off
Channel	1 ch
Firing group	All

#### 6 [Kanal] ayarını yapın.

- İkincil üniteninkiyle aynı kanalı (1-4) ayarlayın.

#### 7 Resmi çekin.

- Normal flaşlı çekimde olduğu gibi, fotoğraf makinesini ayarlayarak aynı şekilde çekim yapabilirsiniz.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	NormalFiring
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	2..1..0..1..2
INFO	Clear flash settings

#### 8 Kablosuz flaşlı çekimden çıkın.

- [Yerleşik flaş işlevi ayarı] için [Normal Patlama]'yı seçin.



- [E-TTL II ölçümü]'nün [Değerlendirmeli] olarak ayarlanması önerilir.
- [Kolay Kablosuz] ile yerleşik flaş patlaması devre dışı bırakılsa bile, ikincil üniteyi kontrol etmek için yine de patlayacaktır. Çekim koşullarına bağlı olarak ikincil üniteyi kontrol etmek için patlatılan flaş resimde görülebilir.
- İkincil ünite, test patlaması yapmaz.

## Birden Fazla Harici Speedlite ile Tam Otomatik Çekim

Birden fazla ikincil Speedlite ünitesi tek bir flaş ünitesi gibi işlem görebilir. Yüksek flaş çıkışı gerektiğinde kullanışlıdır.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	☞ All
INFO Clear flash settings	

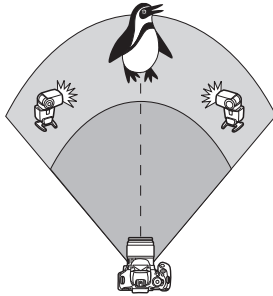
### Temel ayarlar:

**Flaş modu: E-TTL II**

**E-TTL II ölçer. : Değerlendirmeli**

**Yerleşik flaş : Kolay Kablosuz**

**Kanal: (ikincil üniteyle aynı)**



Tüm ikincil Speedlite flaşlar standart pozlama için aynı çıkışla patlar ve kontrol edilir.

İkincil flaşın ID'sinin (A, B veya C) ne olduğu önemli değildir, tüm ikincil üniteler tek bir grup olarak patlar.

## Flaş Poz Telifisi

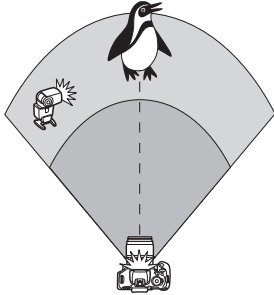
Flaş poz telifisi veya çok parlaksa, ikincil ünitelerin flaş çıkışını ayarlamak için flaş poz telifisini ayarlayabilirsiniz.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	☞ All
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

- **[Flaş poz telifisi]**'ni seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.
- Flaş pozu çok karanlıksa, flaş pozunu artırmak ve parlatmak için **▶** tuşuna basın. Flaş pozu çok parlaksa, flaş pozunu azaltmak ve koyultmak için **◀** tuşuna basın.





# Kablosuz Flaşı Çekim


## Tek Harici Speedlite ve Yerleşik Flaşı Tam Otomatik Çekim




Bu, tek bir harici Speedlite ve yerleşik flaşı tam otomatik kablosuz flaşı çekimi gösterir.


Gölgelerin konu üzerindeki görünümünü ayarlamak için harici Speedlite ve yerleşik flaş arasındaki flaş oranlamasını değiştirebilirsiniz.

Menü ekranlarında,  ve  simgeleri harici Speedlite'ı belirtir,  ve  simgeleri de yerleşik flaşı belirtir.



Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch


### 1 [Özel Kablosuz]'u ögesini seçin.

- 192. sayfadaki 5. adımı uygulayarak [Özel Kablosuz]'u seçin, sonra  tuşuna basın.


Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch


### 2 [Kablosuz İşlev]'i seçin.

- [Kablosuz İşlev] için  ögesini seçin, sonra  tuşuna basın.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Flash exp. comp	-2 . . 1 . . 0 . . 1 . 2
	21 . 11 . 12
INFO Clear flash settings	

### 3 İstedığınız flaş oranını belirleyin ve çekin.

-  ögesini seçin ve flaş oranını 8:1 ile 1:1 arasında ayarlayın. Flaş oranının 1:1 (1:8'e kadar) sağına doğru ayarlanması mümkün değildir.
- Yerleşik flaş çıkışı yeterli değilse, daha yüksek bir ISO hızı kullanın (sf. 79).

 8:1 ile 1:1 aralığındaki flaş oranı, 3:1 ile 1:1 arası duraklara (1/2'lik artışlarla) eşittir.

## Birden Fazla Harici Speedlite ile Tam Otomatik Çekim

Birden fazla ikincil Speedlite ünitesi tek bir flaş ünitesi gibi işlem görebilir veya bunlar flaş oranları ayrı ayrı ayarlanabilecek ikincil gruplara bölünebilir.

Temel ayarlar aşağıda gösterilmiştir. [Patlama grubu] ayarı değiştirildiğinde, birden fazla Speedlite 'a çeşitli kablosuz flaş kurulumları yapılarak çekim yapılabilir.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☑
Channel	1 ch
Firing group	☑ All
[INFO] Clear flash settings	

### Temel ayarlar:

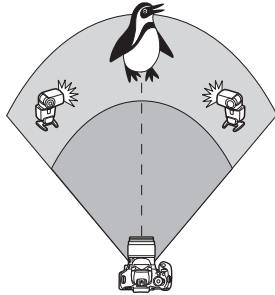
**Flaş modu** : E-TTL II

**E-TTL II ölçer** : Değerlendirmeli

**Kablosuz işlev**: ☑

**Kanal**: (ikincil üniteyle aynı)

[☑ Hepsi] Birden fazla ikincil Speedlite'ı ten bir flaş ünitesi olarak kullanma.



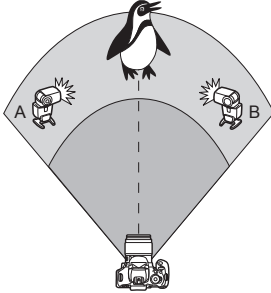
Yüksek flaş çıkışı gerektiğinde kullanışlıdır. Tüm ikincil Speedlite flaşlar standart pozlama için aynı çıkışla patlar ve kontrol edilir. İkincil flaşın ID'sinin (A, B veya C) ne olduğu önemli değildir, tüm ikincil üniteler tek bir grup olarak patlar.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☑
Channel	1 ch
Firing group	☑ All
exp. comp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	

[Patlama grubu]'nu [☑ Hepsi] olarak ayarlayın, sonra çekin.

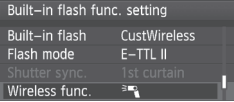


## [ (A:B)] Birden fazla grupta birden fazla ikincil ünite





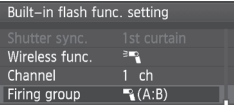
İkincil üniteleri A ve B gibi gruplara ayırın ve istediğiniz ışıklandırma efektini elde etmek için flaş oranını ayarlayın.

İkincil ünitelerden birinin ikincil ID'sini A'ya (Grup A) atamak ve diğer ikincil ünitesinin ID'sini B'ye (Grup B) atamak için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun ve bunları şekilde gösterildiği gibi yerleştirin.

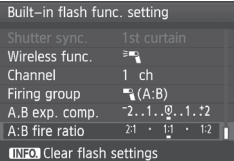


### 1 [Kablosuz işlev]'i seçin.

- 194. sayfadaki 2. adımı uygulayarak  ögesini seçin, sonra  tuşuna basın.




### 2 [Patlama grubu]'nu [ (A:B)] olarak ayarlayın.



### 3 İsteddiğiniz flaş oranını belirleyin ve çekin.

- [A:B patlama oranı]'nı seçin ve flaş oranını ayarlayın.



[Patlama grubu] [ (A:B)] olarak ayarlanırsa, C grubu patlamaz.



8:1-1:1-1:1:8 flaş oranı, 3:1-1:1-1:3 durağa (1/2'lik artışlarla) eşittir.

## Yerleşik Flaş ve Birden Fazla Harici Speedlite ile Tam Otomatik Çekim

Yerleşik flaşı, 195-196. sayfalardaki açıklanan kablosuz flaşı çekime de ekleyebilirsiniz.

Temel ayarlar aşağıda gösterilmiştir. [Patlama grubu] ayarı değiştirildiğinde, yerleşik flaşla tamamlanan birden fazla Speedlite 'a çeşitli kablosuz flaş kurulumları yapılarak çekim yapılabilir.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[+] [ ]
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

### 1 Temel ayarlar:

**Flaş modu: E-TTL II**

**E-TTL II ölçer. : Değerlendirmeli**

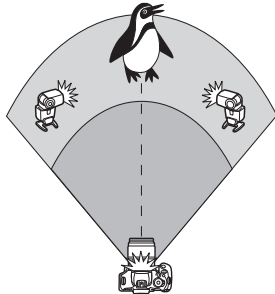
**Kablosuz işlev : [ ]**

**Kanal: (ikincil üniteyle aynı)**

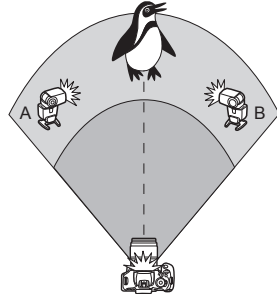
Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[+] [ ]
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..0..1..2
Firing group	[A] and [B]
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

### 2 [Patlama grubu]'nu seçin.

- Patlama grubunu seçin, sonra çekim öncesinde flaş oranını, flaş poz telafisini ayarlayın ve diğer gerekli ayarları yapın.



[ ] Hepsi ve [ ]



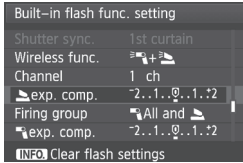
[ ] (A:B) [ ]

## Diğer Ayarlar

### Flaş poz telafisi

[Flaş modu], [E-TTL II] olarak ayarlandığında, flaş poz telafisi ayarlanabilir. Ayarlanabilir flaş poz telafisi miktarı (aşağıya bakın), [Kablosuz işlem] ve [Patlama grubu] ayarlarına bağlı olarak farklılaşabilir.

#### [Firing group]



#### [Flaş poz telafisi]

- Flaş poz telafisi, yerleşik flaşa ve tüm harici Speedlite'lara uygulanır.

#### [📷 poz telafisi]

- Flaş poz telafisi, yerleşik flaşa uygulanır.

#### [📷 poz telafisi]

- Flaş poz telafisi tüm harici Speedlite'lara uygulanır.


#### [A, B poz Telafisi]



- Flaş poz telafisi A ve B grubuna uygulanır.

### FE kilidi



[Flaş modu], [E-TTL II] olarak ayarlandığında, FE kilidi için \* tuşuna basılabilir.

## Kablosuz Flaş için Flaş Çıkışı Manuel Olarak Ayarlama





[Flaş modu], [Manuel flaş] olarak ayarlandığında, flaş çıkışı manuel olarak ayarlanabilir. Yapılabilir flaş çıkışı ayarları ([ flaş çıkışı], [Grup A çıkışı], vb.), [Kablosuz işlev] ayarına (aşağıya bakın) bağlı olarak değişebilir.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 All
[INFO] Clear flash settings	

### [Kablosuz işlev: ]

- [Patlama grubu:  Hepsi]: Manuel flaş çıkışı ayarı, tüm harici Speedlite'lara uygulanabilir.
- [Patlama grubu:  (A:B)]: Flaş çıkışı ayarı, A ve B grubu için ayrı ayrı yapılabilir.

### [Kablosuz işlev: + ]

- [Patlama grubu:  Hepsi ve  ]: Flaş çıkışı ayarı, harici Speedlite(lar) ve yerleşik flaş için ayrı ayrı yapılabilir.
- [Patlama grubu:  (A:B)  ]: Flaş çıkışı ayarı, A ve B grubu için ayrı ayrı yapılabilir. Ayrıca, yerleşik flaş için de flaş çıkışı ayarlanabilir.



# 9

## Görüntü İzleme

Bu bölümde, 2. bölümde “Temel Çekim ve Görüntü İzleme” başlığı altında verilen konular daha ayrıntılı olarak ele alınarak fotoğrafları ve görüntüleri izlemekle ilgili özellikler anlatılır. Burada fotoğrafların ve videoların fotoğraf makinesiyle ve bir televizyon setinde nasıl izleneceği ve silineceği açıklanır.

**Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilen resimler hakkında:**

Fotoğraf makineniz, farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş veya bilgisayarda düzenlenmiş veya dosya adı değiştirilmiş görüntüleri gösteremeyebilir.

## ▶ Görüntüleri Hızlıca Arama

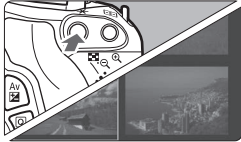
### ❑ Tek Ekrandan Birden Fazla Görüntü (İndeks ekranı)

Tek ekranda dört veya dokuz görüntü veren indeks gösterimi ile görüntüler hızlı bir şekilde taranabilir.



#### 1 Görüntüyü izleyin.

- ▶ tuşuna basıldığında, çekilen en son görüntü ekrana gelir.



#### 2 İndeks ekranına geçin.

- ❑ tuşuna basın.
- ▶ 4 görüntülü indeks ekranı görüntülenir. Geçerli durumda seçilen görüntü, mavi bir çerçevede vurgulanır.
- 9 görüntülü ekrana geçmek için tekrar ❑ tuşuna basın.
- tuşuna basıldığında, 9 görüntülü ekran, 4 görüntülü ekran ve tek tek görüntü izleme seçenekleri arasında geçiş yapılabilir.



#### 3 Görüntüyü seçin.

- Görüntüyü seçmek üzere mavi çerçeveyi taşımak için ❖ tuşuna basın.
- İndeks görüntülerinde bir sonraki ekranı görmek için 🌀 kadranını çevirin.
- (SET) tuşuna basınca, seçilen görüntü tek tek görüntü izleme ekranında görüntülenir.

## 📷 Görüntüler Arasında Atlama (Atlamalı ekran)

Çekimleri tek tek görüntülemeye 🌅 kadranını çevirerek seçilen atlama yöntemi ile görüntüler arasında ileri veya geri atlayabilirsiniz.



Atlama yöntemi  
İzleme konumu

### 1 [Görüntü atlama 🌅]'yı seçin.

- 📷 sekmesinde [Görüntü atlama 🌅]'yı seçin, sonra (SET) tuşuna basın.

### 2 Bir atlama yöntemi seçin.

- 🌅 tuşuna basarak atlama yöntemini seçin, sonra (SET) tuşuna basın.

📷: Görüntüleri tek tek görüntüler.

🌅: 10 görüntü atlar

📅: 100 görüntü atlar

📅: Tarihe göre görüntüler

📁: Klasöre göre görüntüler

📺: Sadece videoları görüntüler

📷: Sadece fotoğrafları görüntüler

📊: Görüntü oranına (sf. 206) göre görüntüler

Derece seçimi için 🌅 kadranını çevirin.

### 3 Atlayarak göz atın.

- Görüntüleri izlemek için ▶ tuşuna basın.
- Tek tek görüntü izlemede 🌅 kadranını çevirin.

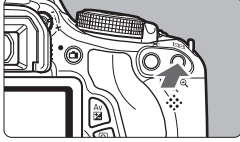


- Çekim tarihine göre görüntü aramak için [Tarih]'i seçin.
- Klasöre göre görüntü aramak için [Klasör]'ü seçin
- Kartta hem [Videolar] hem de [Fotoğraflar] varsa, sadece videoları veya sadece fotoğrafları görüntüleyin.
- [Derecelendirme] seçeneğiyle eşleşen görüntü yoksa, 🌅 ile görüntü aranmaz.



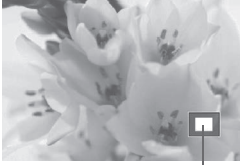
## ⊕/⊖ Büyütülmüş Görünüm

Çekilen bir görüntüyü LCD monitörde 1,5x - 10x oranında büyütebilirsiniz.

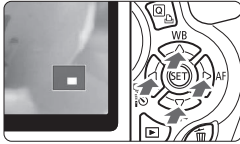


### 1 Görüntüyü büyütün.

- Görüntü izleme esnasında ⊕ tuşuna basın.
- ▶ Görüntü büyütülür.
- ⊕ tuşu basılı tutulursa, görüntü maksimum büyütme oranına erişilene dek büyütülür.
- Büyütmeyi azaltmak için ⊖ tuşuna basın. Tuş basılı tutulursa, büyütme tek tek görüntü izleme ekranına geçene dek küçültülür.



Büyütülmüş alan konumu



### 2 Görüntü üzerinde kaydırma yapın.

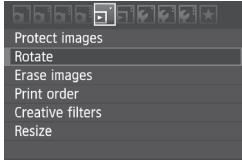
- Büyütülmüş görüntü üzerinde kaydırmak yapmak için ⬄ tuşunu kullanın.
- Büyütülmüş gösterimden çıkmak için ▶ tuşuna basın ve tek tek görüntü izleme ekranına dönün.





- Büyütme oranını koruyarak bir başka görüntüye bakmak için ⬄ kadranını çevirebilirsiniz.
- Görüntü çekildikten hemen sonra, görüntü gözden geçirmesi sırasında büyütülmüş gösterim kullanılamaz.
- Video çekimler büyütülemez.

## Görüntüyü Döndürme

Görüntülenen çekimi istediğiniz yönde döndürebilirsiniz.





### 1 [Döndür]'ü seçin.

-  sekmesinde [Döndür]'ü seçin, sonra  tuşuna basın.




### 2 Görüntüyü seçin.





- Döndürülecek görüntüyü seçmek için   tuşuna basın.
- İndeks ekranından da görüntü seçilebilir (sf. 202).



### 3 Görüntüyü döndürün.

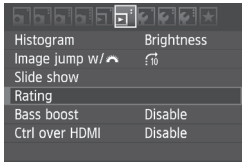
-  tuşuna her basıldığında görüntü saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90° → 270° → 0°
- Başka bir görüntüyü döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
- Çıkış yapmak ve menüye dönmek için **MENU** tuşuna basın.



- Dikey çekim yapmadan önce [  Otomatik döndürme ] seçeneğini [Açık  ] (sf. 174) ayarlamışsanız, görüntüyü yukarıda açıklandığı gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülmüş görüntü, izleme ekranında döndürülen yönde görüntülenmezse, [  Otomatik Döndürme ] menü seçeneğini [Açık  ] olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.

## MENU Derecelendirmeleri Ayarlama

Fotoğrafları ve videoları beş orandan birini kullanarak derecelendirebilirsiniz: [•]/[•]/[••]/[••]/[•••].



### 1 [Derecelendirme]'yi seçin.

- [•] sekmesinden [Derecelendirme]'yi seçin, sonra [SET] tuşuna basın.



### 2 Bir fotoğraf veya video seçin.

- Derecelendirilecek fotoğrafı veya videoyu seçmek için [◀▶] tuşuna basın.
- [•] tuşuna basarak üç fotoğrafı ekrana getirebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemeye geri dönmek için [•] tuşuna basın.






### 3 Fotoğrafı veya videoyu derecelendirin.

- Derecelendirme işareti seçmek için [▲▼] tuşuna basın.
- ▶ Her bir derecelendirmede, derecelendirilen toplam fotoğraf ve görüntü sayısı sayılır.
- Başka bir fotoğrafı veya videoyu derecelendirmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
- Çıkış yapmak ve menüye dönmek için [MENU] tuşuna basın.



Her derecelendirmede toplam fotoğraf ve video sayısı 3 basamağa kadar (999) sayılır. Oranlanmış görüntü sayısı 1000 veya üzerine erişirse, ekranda [###] ögesi görüntülenir.

### Derecelendirmenin avantajlarından yararlanın

- [  Görüntü atlama  ] ile sadece derecelendirilmiş fotoğraflar ve videolar görüntülenebilir.
- [  Slayt gösterisi ] ile sadece derecelendirilmiş fotoğraflar ve videolar izlenebilir.
- Digital Photo Professional ile (size verilen yazılım, sf. 302) sadece derecelendirilmiş fotoğraflar ve videolar seçilebilir.
- Windows Vista ve Windows 7 ile dosya bilgileri ekranı veya size verilen resim görüntüleyici ile derecelendirme kontrol edilebilir.

## Q İzleme Esnasında Hızlı Kontrol

İzleme esnasında **Q** tuşuna basılırsa, şu öğeler ayarlanabilir: [ **Off** Görüntü Koruma ], [ **Off** Döndürme ], [ **★** Derecelendirme ], [ **Off** Yaratıcı filtreler ], [ **Off** Yeniden boyutlandırma ] (sadece JPEG görüntüler) ve [ **Off** Görüntü atlama **Off** ]. Videolar için, sadece yukarıda koyu renkte verilen işlevler ayarlanabilir.



### 1 **Q** tuşuna basın.

- Görüntü izleme esnasında **Q** tuşuna basın.
- ▶ Hızlı Kontrol ile atanabilen işlevler ekranın sol kısmında görüntülenir.



### 2 Bir işlev seçin ve ayarlayın.

- **▲▼** tuşuna basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlevin adı ve geçerli ayarı alt kısımda görüntülenir.
- İşlevi ayarlamak için **◀▶** kadrancını çevirin.
- Yaratıcı filtreler ve Yeniden boyutlandırma seçeneklerinde işlevi ayarlamak için **SET** tuşuna basın. Ayrıntılar hakkında bilgi için Yaratıcı filtreler konusunda 230. sayfaya, Yeniden boyutlandırma konusunda 233. sayfaya bakın. İşlemi iptal etmek için **MENU** tuşuna basın.

### 3 Ayardan çıkın.

- Hızlı Kontrol simgelerini ve işlev ayarlarını kapatmak için **Q** tuşuna basın.

**Off** Bir görüntüyü döndürmek için [ **Off** Otomatik döndürme ] menüsünü [ **Açık** **Off** ] olarak ayarlayın. [ **Off** Otomatik döndürme ] ayarı [ **Açık** **Off** ] veya [ **Kapalı** ] olarak ayarlandığında, [ **Off** Döndürme ] ayarı görüntüye kaydedilir ancak fotoğraf makinesi görüntüyü döndürerek ekrana getirmez.

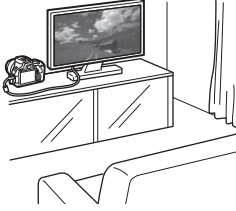


- İndeks görüntüleme esnasında Q tuşuna basılırsa, tek tek görüntü izleme ekranına geçilir ve Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. Q tuşuna tekrar basılırsa indeks ekranına geri dönülür.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar için seçilebilir işlevler sınırlıdır.

## Videoların Tadını Çıkarma

Videolar temelde şu üç şekilde izlenebilir:

### Televizyon Setinde İzleme (p.218, 221)

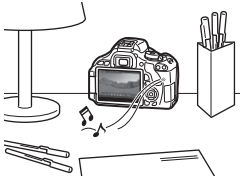


Size verilen AV kablosunu veya HTC-100 HDMI Kablosunu (ayrı satılır) kullanarak fotoğraf makinesini bir televizyon setine bağlayın. Sonra, çekilen videoları ve fotoğrafları televizyonda izleyin. High-Definition bir televizyon setiniz varsa ve fotoğraf makinesini bir HDMI kablosuyla bağladıysanız, Full HD ( Full High-Definition: 1920x1080) ve HD (High Definition: 1280x720) videoları yüksek görüntü kalitesiyle izleyebilirsiniz.



- Karttaki videolar sadece MOV dosyalarıyla uyumlu cihazlarda izlenebilir.
- Sabit disk kayıt cihazlarında bir HDMI IN terminali bulunmadığı için, fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanamaz.
- Fotoğraf makinesi bir USB kablosuyla sabit disk kayıt cihazına bağlansa bile, videolar ve fotoğraflar kaydedilemez ve izlenemez.

### Fotoğraf Makinesinin LCD Monitöründe İzleme (sf.212-217)



Görüntüleri fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izleyebilirsiniz. Görüntünün ilk ve son sahnelerini düzenleyebilirsiniz. Ayrıca, karttaki fotoğrafları ve videoları otomatik slayt gösterisi olarak izleyebilirsiniz.



Kişisel bilgisayarda düzenlenen bir video, karta geri yazılamaz ve fotoğraf makinesiyle izlenemez. Ancak, ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile düzenlenen video snapshot sahneleri fotoğraf makinesinde izlenebilir.

## Kişisel Bilgisayarda İzleme ve Düzenleme

(ZoomBrowser EX/ImageBrowser için PDF dosyası kullanım kılavuzuna bakın, sf. 304)



Karta kayıtlı videolar, kişisel bilgisayara aktarılabilir ve ZoomBrowser EX/ImageBrowser (verilen yazılım, sf. 302) ile izlenebilir veya düzenlenebilir.




- Videonun kişisel bilgisayarda düzgün bir şekilde izlenmesi için, kişisel bilgisayarın yüksek performanslı bir model olması gerekir. ZoomBrowser EX/ImageBrowser için donanım gereksinimleri için PDF dosyası kullanım kılavuzuna bakın.
- Videoları izlemek veya düzenlemek için piyasadan temin edilen bir yazılımı kullanmak istiyorsanız, bu yazılımın MOV dosyaları ile uyumlu olduğundan emin olun. Piyasadan alınan yazılımlar ilgili ayrıntılar için yazılım üreticisine başvurun.



## Videoları izleme








### 1 Görüntüyü izleyin.

- Görüntüleri izlemek için  tuşuna basın.



### 2 Bir video seçin.

-   tuşuna basarak bir video seçin.
- Tek tek görüntü izlemede, sol üstte görüntülenen  simgesi bunun bir video olduğunu gösterir. Video çekim bir video snapshot sahnesi ise  simgesi görüntülenir.
- Çekim bilgileri ekranına geri dönmek için INFO tuşuna basın (sf. 227).
- İndeks ekranında, görüntünün sol kenarındaki delikli çizgi bunun bir video olduğunu gösterir. Videolar indeks ekranında görüntülenemeyeceği için, tek tek görüntü izlemeye geçmek için  tuşuna basın.







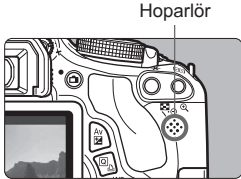
### 3 Tek tek görüntü izleme ekranında tuşuna basın.

- ▶ Altta video izleme paneli görüntülenir.



### 4 Videoyu izleyin.

-  (İzleme) öğesini seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Video izlenmeye başlar.
-  tuşuna basılarak video izleme duraklatılabilir.
- Video izleme esnasında,  kadranı çevrilerek ses seviyesi ayarlanabilir.
- İzleme prosedürüyle ilgili daha fazla ayrıntı için bir sonraki sayfaya bakın.

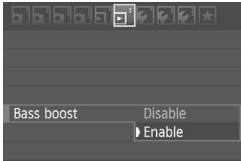


İşlev	İzleme Açıklaması
↶ Çıkış	Tek tek görüntü izlemeye geri döner.
▶ İzleme	⊞ tuşuna basarak izleme ve durdurma arasında geçiş yapılır.
▶ Ağır çekim	◀▶ tuşuna basarak ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı sağ üstte gösterilir.
◀ İlk kare	Videonun ilk karesi görüntülenir.
◀◀ Önceki kare	⊞ tuşuna her basıldığında bir önceki kare görüntülenir. ⊞ tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
◀◀ Sonraki kare	⊞ tuşuna her basışta video kare kare atlayarak gösterilir. ⊞ tuşu basılı tutulursa, video ileri sarılır.
▶▶ Son kare	Videonun son karesi görüntülenir.
⌘ Düzenleme	Düzenleme ekranı görüntülenir (sf. 214)
Fon müziği*	Bir videoyu seçilen fon müziği ile izlenir (sf. 217).
	İzleme konumu
mm' ss"	İzleme süresi (dakika: saniye)
▬ Ses Seviyesi	🔊 kadranını çevirerek yerleşik hoparlörün (sf. 212) ses seviyesi ayarlanabilir.

\* Fon müziği ayarlanırsa, video sesi kapanır.

## MENU Bas Yükseltici

Pes bas tonlarının duyulmasını kolaylaştırır. Bu işlev, sadece fotoğraf makinesinin yerleşik hoparlörü ile ses yürütmesi yapıldığında etkili olur.



- [🔊] **Bas yükseltici**'yi [Etkin] olarak ayarlayın.

⚠ Seste cızırtı olursa, [Bas yükseltici]'yi [Devre dışı] olarak ayarlamamız gerekir.



- Tam şarjlı bir LP-E8 Pil Paketi ile 23°C/73°F'ta yaklaşık 2 saat 30 dakika süreli çekim yapılabilir.
- Video çekim esnasında bir fotoğraf çekilirse, video izleme esnasında yaklaşık 1 sn. boyunca çekilen fotoğraf görüntülenir.

## ✂ Videonun İlk ve Son Sahnelerini Düzenleme

Videonun ilk ve son sahnesi 1 sn.'lik artışlarla düzenlenebilir.



### 1 Video izleme ekranında ✂ ögesini seçin.

► Düzenleme ekranı görüntülenir.



### 2 Düzenlenecek bölümü belirleyin.

- (Başını kes) veya (Sonucu kes) ögesini seçin, sonra tuşuna basın.
- tuşuna basarak önceki veya sonraki kareleri görün. Tuşu basılı tutarak kareler arasında hızlıca ilerleyin.
- Hangi bölümün düzenleneceğine karar verdikten sonra tuşuna basın. Ekranın üst kısmında mavi renkte vurgulanan bölüm, kalan kısımdır.



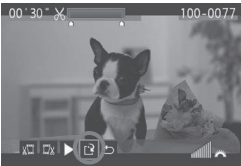
### 3 Düzenlenen videoyu kontrol edin.

- ögesini seçin ve mavi renkte vurgulanan bölümü izlemek için tuşuna basın.
- Düzenlemeyi değiştirmek için, 2. adıma geri dönün.
- Düzenleme işlemini iptal etmek için ögesini seçin ve tuşuna basın.



### 4 Videoyu kaydedin.

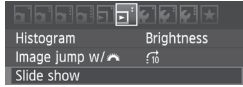
- ögesini seçin, sonra tuşuna basın.
- Kayıt ekranı görüntülenir.
- Yeni bir video olarak kaydetmek için, **[Yeni dosya]**'yi seçin. Bu dosyayı kaydedip, orijinal video dosyasının üzerine yazmak için **[Üzerine yaz]**'i seçin. Sonra tuşuna basın.



- Düzenleme işlemi 1 sn.'lik artışlarla ( ile gösterilen konum) yapıldığı için, videonun tam olarak nerede düzenleneceği belirlenen konuma göre farklılık gösterebilir.
- Kartta yeterli boş alan yoksa **[Yeni dosya]** seçilemez.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım, sf. 302), daha fazla düzenleme işlevi sağlar.

## MENU Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme)

Karttaki görüntüleri otomatik slayt gösterisi olarak izleyebilirsiniz.



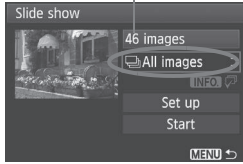
### 1 [Slayt gösterisi]'ni seçin.

- [ ] sekmesinde [Slayt gösterisi]'ni seçin, sonra [SET] tuşuna basın.

İzlenecek görüntü sayısı

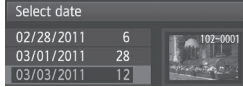
### 2 İzlenecek görüntüleri seçin.

- [▲] tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra [SET] tuşuna basın.



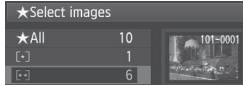
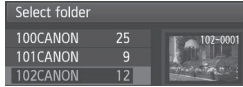
### [Tüm görüntüler/Videolar/Fotoğraflar]

- [▲] tuşuna basarak aşağıdakilerden birini seçin: [ ] Tüm görüntüler/ [ ] Videolar/ [ ] Fotoğraflar]. Sonra [SET] tuşuna basın.

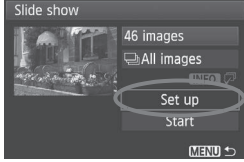


### [Tarih/Klasör/Derecelendirme]

- [▲] tuşuna basarak aşağıdakilerden birini seçin: [ ] Tarih/ [ ] Klasör/ [ ] Derecelendirme].
- [INFO] [ ] ögesi vurgulandığında INFO. tuşuna basın.
- [▲] tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra [SET] tuşuna basın.



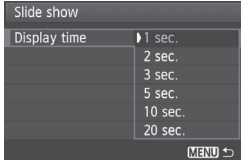
Öge	İzleme Açıklaması
[ ] Tüm görüntüler	Karttaki tüm videolar ve fotoğraflar izlenir.
[ ] Tarih	Seçilen çekim tarihine ait videolar ve fotoğraflar izlenir.
[ ] Klasör	Seçilen klasördeki fotoğraflar ve videolar izlenir.
[ ] Videolar	Sadece karttaki videolar izlenir.
[ ] Fotoğraflar	Sadece karttaki fotoğraflar izlenir.
[ ] Derecelendirme	Kartta bulunan sadece seçilen derecelendirmeye uygun videolar ve fotoğraflar izlenir.



### 3 [Kurulum]'u istediğiniz gibi ayarlayın.

- ▲▼ tuşuna basarak [Kurulum]'u seçin, sonra [SET] tuşuna basın.
- [Görüntüleme süresi] (fotoğraflar), [Tekrarla], [Geçiş efekti] ve [Fon müziği] seçimi yapın.
- Fon müziği seçim prosedürü bir sonraki sayfada açıklanır.
- Ayarları seçtikten sonra MENU tuşuna basın.

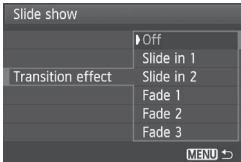
#### [Görüntüleme süresi]



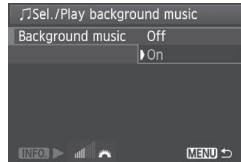
#### [Tekrarla]



#### [Geçiş efekti]



#### [Fon müziği]





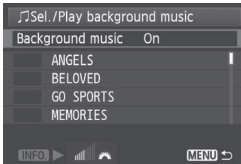
#### 4 Slayt gösterisini başlatın.

- ▲▼ tuşuna basarak **[Başlat]**'ı seçin, sonra **SET** tuşuna basın.
- ▶ **[Görüntü yükleniyor...]** mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

#### 5 Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için **MENU** tuşuna basın.

### Fon Müziğini Ayarlama



- **[Fon müziği]**'ni **[Açık]** olarak ayarlayın, sonra **SET** tuşuna basın.
- ▲▼ tuşuna basarak istediğiniz fon müziğini seçin, sonra **SET** tuşuna basın. Birden fazla fon müziği de seçebilirsiniz.

- Fon müziğinden bir bölüm dinlemek için **INFO** tuşuna basın. Başka bir fon müziğini dinlemek için ▲▼ tuşuna basın. Fon müziği dinlemesini durdurmak için tekrar **INFO** tuşuna basın.
- 🗲 kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayın.
- Ayar seçildikten sonra **MENU** tuşuna basın.



- Slayt gösterisini duraklatmak için **SET** tuşuna basın. Duraklatma esnasında görüntünün sol üst kısmında **II** ögesi görüntülenir. Slayt gösterisine devam etmek için tekrar **SET** tuşuna basın.
- Otomatik izleme esnasında fotoğraf görüntüleme formatını değiştirmek için **INFO** tuşuna basabilirsiniz (sf. 71).
- Video izleme esnasında, 🗲 kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Duraklatma esnasında, ◀▶ kadranını çevirerek bir sonraki çekimi görüntüleyebilirsiniz.
- Slayt gösterisi esnasında, otomatik kapanma işlevi etkili olmaz.
- Görüntüleme süresi, görüntüye bağlı olarak değişebilir.
- Slayt gösterisini bir televizyon setinde göstermek için 218. sayfalara bakın.
- Fotoğraf makinesi satın alındığında seçili bir fon müziği bulunmaz. Fon müziği parçalarını karta kopyalamak için öncelikle EOS Yardımcı Programı'nı (size verilen yazılım) kullanmanız gerekir. Ayrıntılar için CD-ROM'da bulunan EOS Yardımcı Programı'na bakın.

## Görüntüleri Televizyonda İzleme

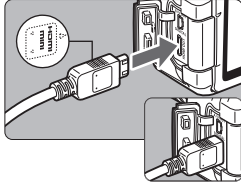
Fotoğrafları ve videoları bir televizyon setinde de görüntüleyebilirsiniz.



- Videonun ses seviyesini televizyonla ayarlayın. Fotoğraf makinesi ile ses seviyesi ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ve televizyon arasındaki bağlantıyı kurmadan veya kesmeden önce fotoğraf makinesini ve televizyonu kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen çekimin bir bölümü kesilebilir.

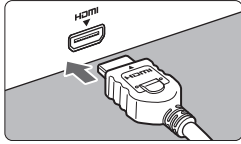
### HD (High-Definition) Televizyon Setlerinde Görüntüleme

HTC-100 HDMI Kablosu (ayrı satılır) gerekir.



#### 1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.

- Fişi ▲ HDMI MINI logosu fotoğraf makinesine arkası dönük kalacak şekilde HDMI OUT terminaline takın.

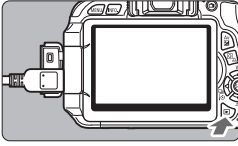


#### 2 HDMI kablosunu televizyon setine bağlayın.

- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN bağlantı noktasına takın.

#### 3 Televizyonu açın ve bağlantı noktasını seçmek için televizyonun video girişini değiştirin.

#### 4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini ON (açık) konumuna getirin.



## 5 ► tuşuna basın.

- Görüntü televizyon ekranında görüntülenir. (Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hiçbir şey görüntülenmez.)
- Görüntü, otomatik olarak televizyonun en yüksek çözünürlük ayarında görüntülenir.
- INFO. tuşuna basarak ekran formatı değiştirilebilir.
- Videoları izlemek için 212. sayfaya bakın.

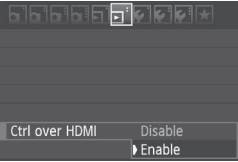


- Fotoğraf makinesinin **HDMI OUT** terminaline başka herhangi bir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Bazı televizyonlarda çekilen görüntüler izlenemez. Bu durumda, size verilen AV kablosunu kullanarak televizyona bağlanın.
- Fotoğraf makinesinin **A/V OUT** terminali ve **HDMI OUT** terminali aynı anda kullanılamaz.

## HDMI CEC TV setleri için

HDMI CEC\* uyumlu bir televizyon seti HDMI kablosuyla fotoğraf makinesine bağlandığında, izleme işlemleri için televizyonun uzaktan kumandası kullanılabilir.

\* HDMI standart işlevi, birden fazla HDMI cihazının tek bir uzaktan kumanda ünitesiyle kontrol edilmesini sağlar.



## 1 [HDMI ile Kontrol]'ü seçin.

- [HDMI ile kontrol]'ü seçin, sonra **[SET]** tuşuna basın.
- **[Etkin]**'i seçin, sonra **[SET]** tuşuna basın.

## 2 Fotoğraf makinesini bir televizyona bağlayın.

- Fotoğraf makinesini televizyona bağlamak için bir HDMI kablosu kullanın.
- Televizyonun girişi otomatik olarak fotoğraf makinesine bağlı HDMI bağlantı noktasına geçer.



### 3 Fotoğraf makinesinin tuşuna basın.

- ▶ Televizyon ekranında bir çekim görüntülenir ve görüntüleri izlemek için televizyonun uzaktan kumandası görüntülenebilir.

### 4 Bir fotoğraf veya video seçin.






- Point the remote control toward the Uzaktan kumandayı televizyona yöneltin ve  $\leftarrow/\rightarrow$  tuşuna basarak bir görüntü seçin.

#### Fotoğraf izleme menüsü



#### Video izleme menüsü




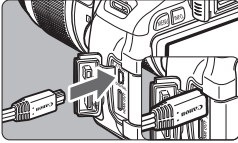
-  : Geri
-  : 9 görüntülü indeks
-  : Video Oynatma
-  : Slayt gösterisi
- INFO.** : Çekim bilgileri ekranı
-  : Döndürme

### 5 Uzaktan kumandanın Enter tuşuna basın.

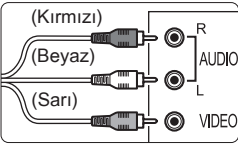
- ▶ Menü görüntülenir ve sol tarafta gösterilen izleme işlemleri gerçekleştirilebilir.
- $\leftarrow/\rightarrow$  tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra Enter tuşuna basın. Slayt gösterisi için uzaktan kumandanın  $\uparrow/\downarrow$  tuşuna basarak bir seçenek belirleyin, sonra Enter tuşuna basın.
- **[Geri dön]** ögesi seçilir ve Enter tuşuna basılırsa, menü kaybolur ve görüntü seçimi için  $\leftarrow/\rightarrow$  tuşu kullanılabilir.



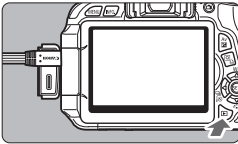
- Bazı televizyon setlerinde önce HDMI CEC bağlantısını kurmanız gerekir. Ayrıntılar için, televizyonun kullanım kılavuzuna bakın.
- Bazı televizyonlar, HDMI CEC uyumlu olsalar bile düzgün çalışmayabilirler. Bu durumda, HDMI kablosunu sökün, fotoğraf makinesinin **[  HDMI ile kontrol ]** menüsünün [Devre dışı] olarak ayarlayın ve izleme işlemlerini kontrol etmek için fotoğraf makinesini kullanın.

**HD (High-Definition) Olmayan Televizyon Setlerinde Görüntüleme****1 Size verilen AV kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.**

- Fişi **Canon** logosu fotoğraf makinesine dönük kalacak şekilde **A/V OUT** terminaline takın.

**2 AV kablosunu televizyon setine bağlayın.**

- AV kablosunu, televizyonun **IN** terminaline ve ses **IN** terminaline bağlayın.

**3 Televizyonu açın ve bağlantı noktasını seçmek için televizyonun video girişini değiştirin.****4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini ON (açık) konumuna getirin.****5 ► tuşuna basın.**

- Görüntü televizyon ekranında görüntülenir. (Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hiçbir şey görüntülenmez.)
- Videoları izlemek için 212. sayfaya bakın.

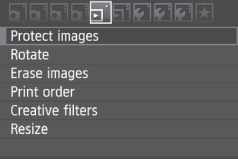


- Size verileden başka AV kablosu kullanmayın. Farklı bir kablo kullanılırsa çekimler düzgün görüntülenmeyebilir.
- Video sistemi formatı televizyonunki ile eşleşmiyorsa, çekimler düzgün görüntülenmez. [ **Video sistemi**] menü seçeneğiyle uygun video sistemi formatını ayarlayın.



## Görüntüleri Korumaya Alma

Bir görüntünün korumaya alınması kazara silinmesini önler.

### **MENU** Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma




#### 1 [Görüntüleri korumaya al]'ı seçin.

-  sekmesinde [Görüntü korumaya al]'ı seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Koruma ayarı ekranı görüntülenir.








#### 2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- [Görüntüleri seç]'i seçin, sonra  tuşuna basın.

Görüntü koruma simgesi

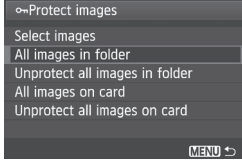



#### 3 Görüntüyü korumaya alın.


-  tuşuna basarak korumaya alınacak görüntüyü seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Görüntü korumaya alındığında, ekranın üst kısmında  simgesi görüntülenir.
- Görüntü korumasını iptal etmek için tekrar  tuşuna basın.  simgesi kaybolur.
- Başka bir görüntüyü korumaya almak için 3. adımı tekrarlayın.
- Görüntü korumasından çıkmak için MENU tuşuna basın. Menü yeniden görüntülenir.

**MENU Klasördeki ve Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma**

Kartta veya klasördeki görüntülerin tümünü tek işlemle korumaya alabilirsiniz.



[  **Görüntüleri korumaya al**] menü seçeneği, [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] olarak ayarlandığında, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır. Görüntü korumasını iptal etmek için [**Klasördeki tüm görüntülerin korumasını kaldır**] veya [**Karttaki tüm görüntülerin korumasını kaldır**]’ı seçin.




 **Kart formatlandığında (sf. 45), koruma altındaki görüntüler de silinir.**



- Videolar da korumaya alınabilir.
- Bir görüntü korumaya alındığı takdirde, fotoğraf makinesinin silme işleviyle silinemez. Korumaya alınmış bir görüntüyü silmek için önce korumayı iptal edin.
- Tüm görüntüler silinirse (sf. 225), sadece koruma altındaki görüntüler korunur. Bu işlem gereksiz çekimleri tek seferde silmek için kullanışlıdır.

## Görüntüleri Silme

Görüntüleri tek tek veya toplu halde silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (sf. 222) silinemez.

-  **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye ihtiyacınız olmadığından emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için, bunları korumaya alın. RAW +  L görüntününün silinmesi hem RAW hem de  L görüntüyü siler.**

### Tek Tek Görüntü Silme




1 Silinecek görüntüyü ekrana getirin.

2  tuşuna basın.

- ▶ Ekranın altı kısmında bir silme diyalogu görüntülenir.

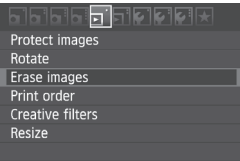


3 Görüntüyü silin.

- [Sil]'i seçin, sonra  tuşuna basın. Görüntülenen resim silinir.

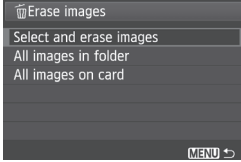
### Görüntüleri Toplu Halde Silmek için ✓ ile İşaretleme

Silinecek görüntüler işaretlendiğinde tek seferde topluca silinebilirler.



1 [Görüntüleri sil]'i seçin.

-  sekmesinde [Görüntüleri sil]'i seçin, sonra  tuşuna basın.



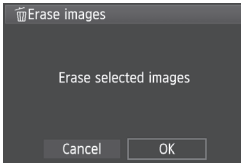
## 2 [Görüntüleri seç ve sil]'i seçin.

- [Görüntüleri seç ve sil]'i seçin, sonra **SET** tuşuna basın.
- ▶ Resimler görüntülenir.
- Üç görüntülü ekranı getirmek için **Q** tuşuna basın. Tek tek görüntü izlemeye geri dönmek için **Q** tuşuna basın.



## 3 Silinecek görüntüleri seçin.

- Silinecek görüntüyü seçmek için **◀▶** tuşuna basın, sonra **▲▼** tuşuna basın.
- ▶ Sol üstte **✓** işareti görüntülenir.
- Silmek üzere başka bir görüntü seçmek için 3. adımı tekrarlayın.



## 4 Görüntüleri silin.

- **Q** tuşuna basın.
- [**Tamam**]’ı seçin, sonra **SET** tuşuna basın.
- ▶ Seçilen görüntüleri silinir.

### **MENU** Klasördeki ve Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

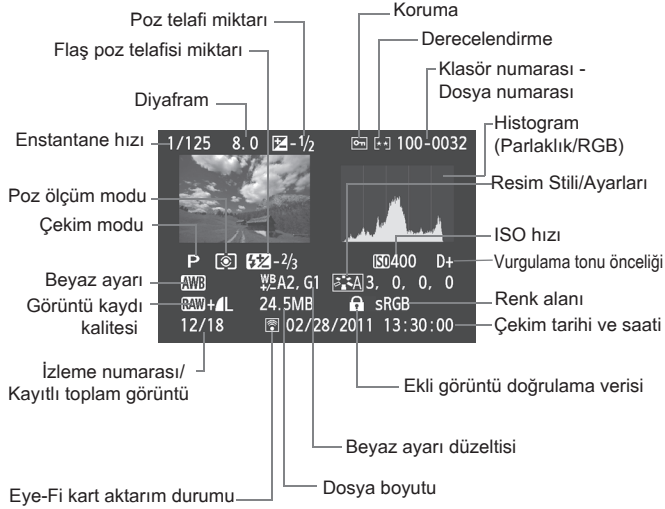
Kartta veya klasördeki görüntülerin tümünü tek işlemle silebilirsiniz. [**Q**] Görüntüleri sil] menü seçeneği, [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] olarak ayarlandığında, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.



Koruma altındaki görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (sf. 45).

# INFO. INFO Çekim Bilgileri Ekranı

## Yaratıcı Alan Modunda Çekilen Görüntü Örnekleri



\* **RAW + L** görüntülerde **RAW** dosya boyutu görüntülenir.

\* Video çekim esnasında çekilen fotoğraflar, **OK** tuşuna basılarak görüntülenebilir.

\* Görüntüye yaratıcı filtre veya Yeniden boyutlandırma uygulandığında, **RAW +** simgesi, **✓** simgesi ile değişir.

\* Flaş poz telafisi olmadan yapılan flaşlı fotoğraf çekimleri **✓** simgesi ile işaretlenir. Flaş poz telafisi ile çekilen görüntüler ise **✓** simgesi ile görüntülenir.

## Temel Alan Modunda Çekilen Görüntü Örnekleri

Çekim modu

Ambiyans ve ambiyans efektleri

Aydınlatma veya sahne

\* Temel Alan modlarında çekilen görüntüler için görüntülenen bilgiler çekim moduna bağlı olarak değişir.

\* [CA] modunda çekilen fotoğraflarda [Fon bulanıklığı] görülür.

## Video Modunda Çekilen Video Örnekleri

Çekim süresi

Video/İzleme

Video çekim modu

Kayıt sistemi

Video çekim için enstantane hızı ve diyafram

Video dosyası boyutu

Çekim hızı

\* Manuel poz kullanılmışsa, enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı (manuel olarak ayarlanmışsa) görüntülenir.


\* Video snapshot çekimler için [ ] simgesi görüntülenir.



- **Vurgulama Uyarısı Hakkında**

Çekim bilgileri görüntülendiğinde, aşırı pozlanmış vurgulama alanları yanıp söner. Aşırı pozlanan alanlarda daha fazla görüntü ayrıntısı elde etmek için poz telafisini negatif bir miktara getirin ve tekrar çekim yapın.

- **Histogram Hakkında**

Parlaklık histogramı, poz seviyesi dağılımını ve genel parlaklığı gösterir. RGB histogramı ise renk doygunluğu ve gri tonlaması kontrolü içindir. Gösterge, [  Histogram ] ile değiştirilebilir.

### [Parlaklık] Ekranı

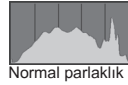
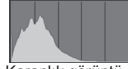
Bu histogram, görüntünün parlaklık düzeyi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen parlaklık düzeyini (solda daha karanlık, sağda daha parlak) gösterirken, dikey eksen her bir parlaklık düzeyi için kaç tane pikselin bulunduğunu gösterir. Sola doğru ne kadar çok piksel varsa, görüntü o denli karanlıklaşır.

Ve sağa doğru ne kadar çok piksel varsa, görüntü o denli parlar. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölge ayrıntısı kaybolur. Ve sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulama ayrıntısı kaybolur.

Aralarındaki derecelendirme yeniden yapılır.

Görüntüyü ve görüntünün parlaklık histogramı kontrol edilirse, poz seviyesi eğimi ve genel ton değişimleri görülebilir.

### Örnek Histogramlar



### [RGB] Ekranı

Bu histogram, görüntüde her bir ana rengin parlaklık düzeyi dağılımını (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) gösteren grafikdir. Yatay eksen renk parlaklığı düzeyini (solda daha karanlık, sağda daha parlak) gösterirken, dikey eksen her bir rengin parlaklık düzeyi için kaç tane pikselin bulunduğunu gösterir. Sola doğru ne kadar çok piksel varsa, görüntü o denli karanlıklaşır ve vurgusu kaybolur. Ve sağa doğru ne kadar çok piksel varsa, görüntü o denli parlar ve renk yoğunlaşır. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgisi o denli eksik gösterilir. Ve sağda çok fazla sayıda piksel varsa, görüntü doygunluğu ayrıntılı ve fazla doygun olur. Görüntünün RGB histogramı kontrol edilerek, rengin doygunluk ve dağılım durumu ve beyaz ayarı eğimi görülebilir.

# 10

## Görüntüleri Çekim Sonrası İşleme

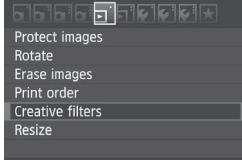
Görüntüler çekildikten sonra, Yaratı filtreler uygulanabilir veya görüntü yeniden boyutlandırılabilir (daha düşük bir piksel sayısına).



- Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilen görüntüleri işlemek mümkün olmayabilir.
- Görüntülerin burada açıklandığı şekilde çekim sonrası işlenmesi, fotoğraf makinesi **DIGITAL** terminali ile bir kişisel bilgisayara bağlandığına yapılamayabilir.

## Yararıcı Filtreler

Görüntüye şu Yararıcı filtreleri uygulayabilir ve yeni bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz: Grenli S/B, Yumuşak odak, Balık Gözü Efekt, Oyuncak kamera efekti ve Minyatür efekti.




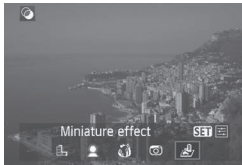
### 1 [Yararıcı filtreler]'i seçin.

-  sekmesinde [Yararıcı filtreler]'i seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Çekimler görüntülenir.






### 2 Bir görüntü seçin.

- Filtre uygulamak istediğiniz görüntüyü seçin.
-  tuşuna basarak indeks ekranına geçebilirsiniz ve bir görüntü seçebilirsiniz.







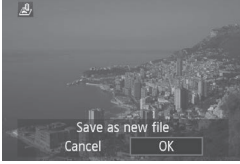
### 3 Bir filtre seçin.

-  tuşuna basıldığında Yararıcı filtreler görüntülenir.
- Yararıcı filtrelerle ilgili ayrıntılar için 232. sayfaya bakın.
- Filtreyi seçmek için  tuşuna basın, sonra  tuşuna basın.
- ▶ İlgili filtre uygulanmış görüntü ekrana gelir.



### 4 Filtre efektini ayarlayın.

- Filtre efektini ayarlamak için  tuşuna basın, sonra  tuşuna basın.
- Minyatür efektinde,  tuşuna basın ve efektin net görünmesini istediğiniz (beyaz çerçeve içindeki) alanı seçin. Sonra  tuşuna basın.








## 5 Görüntüyü kaydedin.

- Görüntüyü kaydetmek için **[Tamam]**'ı seçin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosyası numarasını not edin, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Başka bir görüntüye filtre uygulamak için 2-5. adımları tekrarlayın.
- Çıkış yapmak ve menüye dönmek için **MENU** tuşuna basın.



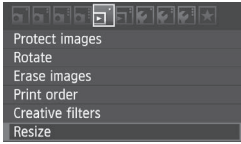
**RAW** veya **RAW + L** görüntülerde, **RAW** görüntüye Yaratıcı filtre uygulanır ve bir JPEG görüntü olarak kaydedilir. Canlı Görünüm görüntüsü için bir en/boy oranı ayarlanmışsa veya **RAW** görüntüye bir Yaratıcı filtre uygulanırsa, görüntü ayarlanan en/boy oranıyla kaydedilir.

## Yaratıcı Filtre Özellikleri



-  **Grenli S/B**  
Görüntüyü grenli ve siyah/beyaz hale getirir. Kontrast ayarı yapılarak siyah/beyaz efekti değiştirilebilir.
-  **Yumuşak odak**  
Çekime yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklık ayarı yapılarak, yumuşaklık derecesi belirlenebilir.
-  **Balık Gözü Efekti**  
Bir balık gözü lensinin oluşturduğu efekti oluşturur. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür.  
Filtre efekti düzeyine bağlı olarak görüntü periferisi boyunca kırılacak alan değişebilir. Ayrıca, bu efekt görüntü merkezini büyüteceği için merkezdeki çözünürlükte çözünürlük sayısına bağlı olarak bozulma olabilir. Bu nedenle, 4. adımda sonuç görüntüyü kontrol ederken filtre efektini ayarlayın.
-  **Oyuncak kamera efekti**  
Bir oyuncak kameraya özgü renk dağılımı sağlar ve görüntünü dört kenarını karartır. Renk tonu ayarlanarak renk dağılımı ayarlanabilir.
-  **Minyatür efekti**  
Üç boyutlu görüntü efekti sağlar. 4. adımda <INFO> tuşuna basarak görüntünün net görünmesini istediğiniz alana taşınan beyaz çerçevenin yönünü (dikey/yatay) değiştirebilirsiniz.

## Yeniden boyutlandırma

Bir görüntüyü daha düşük bir piksel boyutuyla yeniden boyutlandırabilir ve yeni bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz. Sadece JPEG L/M/S1/S2 görüntüler yeniden boyutlandırılabilir. JPEG S3 ve RAW görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.





### 1 [Yeniden boyutlandır]'ı seçin.

-  sekmesinde [Yeniden boyutlandır]'ı seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ The images will be displayed.







### 2 Bir görüntü seçin.

- Yeniden boyutlandırmak istediğiniz görüntüyü seçin.
-   tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve bir görüntü seçebilirsiniz.



Hedef boyutlar

### 3 İsteddiğiniz görüntü boyutunu seçin.

-  tuşuna basarak görüntü boyutlarını görüntüleyin.
-   tuşuna basarak istediğiniz görüntü boyutunu belirleyin, sonra  tuşuna basın.



### 4 Görüntüyü kaydedin.

- Görüntüyü kaydetmek için [Tamam]'ı seçin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosyası numarasını not edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Başka bir görüntüyü yeniden boyutlandırmak için 2 - 4. adımları tekrarlayın.
- Çıkış yapmak ve menüye dönmek için MENU tuşuna basın.

## Orijinal Görüntü Boyutuna Göre Yeniden Boyutlandırma Seçenekleri

Orijinal Görüntü Boyutu	Mevcut Yeniden Boyutlandırma Ayarları			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

### Görüntü Boyutları Hakkında

3. adımda görüntülenen [8.0M 3456x2304] görüntü boyutunun (sf. 233) en/boy oranı 3:2'dir. En/boy oranlarına göre görüntü boyutu aşağıdaki tabloda verilir. Yıldızlı görüntü kaydı kalitesinde, piksel sayısı ayarlanan en/boy oranıyla tam olarak eşleşmez. Görünü kısmen kırılır.

Kalite	En/Boy Oranı ve Piksel Sayısı			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8.0 megapiksel)	3072x2304 (7.0 megapiksel)	3456x1944 (6.7 megapiksel)	2304x2304 (5.3 megapiksel)
S1	2592x1728 (4.5 megapiksel)	2304x1728 (4.0 megapiksel)	2592x1456* (3.8 megapiksel)	1728x1728 (3.0 megapiksel)
S2	1920x1280 (2.5 megapiksel)	1696x1280* (2.2 megapiksel)	1920x1080 (2.1 megapiksel)	1280x1280 (1.6 megapiksel)
S3	720x480 (350,000 piksel)	640x480 (310,000 piksel)	720x400* (290,000 piksel)	480x480 (230,000 piksel)

# 11

## Görüntüleri Yazdırma

---

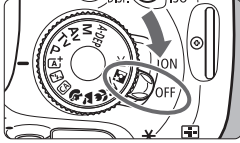
- **Yazdırma işlemi** (sf. 236)  
Fotoğraf makinesini doğrudan bir yazıcıya bağlayabilir ve karttaki resimleri yazdırabilirsiniz. Fotoğraf makinesi bir direkt baskı standardı olan “PictBridge” ile uyumludur.
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)** (sf. 245)  
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), karttaki resimleri görüntü seçimi, baskı sayısı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırmanızı sağlar. Tek seferde birden fazla baskı alabilir veya baskı makinesine baskı emri verebilirsiniz.



## Baskıya Hazırlık

Direkt baskı prosedürü, tamamen fotoğraf makinesi tarafından LCD monitöre bakarken yapılır.

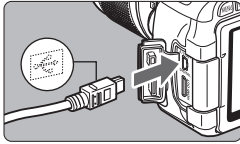
### Fotoğraf Makinesini Yazıcıya Bağlama



- 1 **Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini OFF (kapalı) konumuna getirin.**

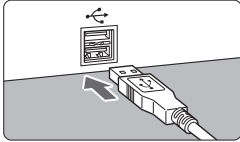
- 2 **Yazıcıyı kurun.**

- Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

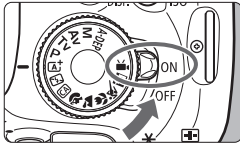


- 3 **Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlama.**

- Size fotoğraf makinenizle verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu ↔ simgesi fotoğraf makinesi arkasında kalacak şekilde makinenin **DIGITAL** terminaline takın.
- Yazıcıya bağlanmak için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.



- 4 **Yazıcıyı açın.**



- 5 **Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini ON (açık) konumuna getirin.**

- ▶ Bazı yazıcılarda bip sesi duyulabilir.

## PictBridge



## 6 Görüntüyü izleyin.

- tuşuna basın.
- ▶ Resim görüntülenir ve sol üstte fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlandığını belirten simgesi görünür.



- Videolar yazdırılmaz.
- Fotoğraf makinesi sadece CP Direct veya Bubble Jet Direct ile uyumlu yazıcılarla kullanılamaz.
- Size verilenden başka arabirim kablosu kullanmayın.
- 5. adımda uzun bir bip sesi duyulursa bu yazıcıyla ilgili bir sorun olduğunu gösterir. Hata mesajı ile (sf. 244) belirtilen sorunu giderin.



- Bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş RAW görüntüler de yazdırılabilir.
- Fotoğraf makinesini pille besliyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Tam şarjlı bir pille yaklaşık 4 saat baskı alınabilir.
- Kabloyu sökmeden önce fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu çıkarmak için fişten çekin (kabloyu çekmeyin).
- Direkt baskı için fotoğraf makinesini beslemek için güç kaynağı olarak ACK-E8 AC Adaptörü (ayrı satılır) kullanılması önerilir.



## Baskı

Ekran göstergesi ve ayar seçenekleri yazıcıya bağlı olarak değişebilir. Bazı ayarlar kullanılamayabilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.



Yazıcıya bağlı simgesi

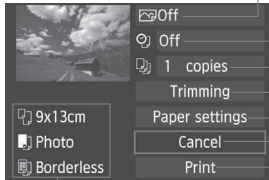
### 1 Yazdırılacak görüntüyü seçin.

- LCD monitörün sol üst kısmında  simgesinin gösterilmediğinden emin olun.
-  tuşuna basarak yazdırılacak resmi seçin.

### 2 tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayarı ekranı görüntülenir.

### Baskı ayarı ekranı



Baskı efektlerini ayarlar (sf. 240).

Resme bastırılacak tarih veya dosya numarasını açık veya kapalı ayarlar.

Baskı miktarını ayarlar.

Kırpma ayarını yapar (sf. 243).

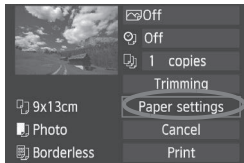
Kağıt boyutunu, tipini ve sayfa düzenini ayarlar.

Ekranı 1. adıma getirir.


Baskı işlemini başlatır.

Ayarlanan kağıt boyutu, tipi ve sayfa düzeni görüntülenir.

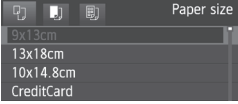
\* Yazıcıya bağlı olarak, tarih ve dosya numarası baskısı ve kırpma gibi belirli ayarlar kullanılamayabilir.



### 3 [Kağıt ayarları]'nı seçin.

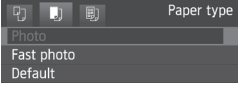
- [Kağıt ayarları]'nı seçin, sonra  tuşuna basın.
- ▶ Kağıt ayarları ekranı görüntülenir.

## 📄 Kağıt Boyutunu Ayarlama



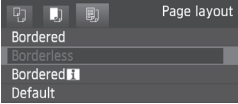
- Yazıcıya yüklü kağıt boyutunu seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.
- ▶ Kağıt tipi ekranı görüntülenir.

## 📄 Kağıt tipi ekranı görüntülenir.



- Yazıcıya yüklü kağıt tipini seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.
- ▶ Sayfa düzeni ekranı görüntülenir.

## 📄 Sayfa Düzenini Ayarlama



- Sayfa düzenini seçin, sonra **(SET)** tuşuna basın.
- ▶ Baskı ayarı ekranı tekrar görüntülenir.

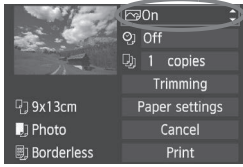
<b>Kenarlı</b>	Baskıda resim yanlarında beyaz kenarlıklar olur.
<b>Kenarsız</b>	Baskıda kenarlık olmaz. Yazıcınız kenarlıksız baskı alamıyorsa, baskı kenarlıklı olur.
<b>Kenarlı [f]</b>	9 x 13 cm ve daha geniş baskılarda çekim bilgileri*1 kenarlığa yazılır.
<b>xx-üstü</b>	Tek sayfaya 2, 4, 8, 9, 16 veya 20 resim basma seçenekleri.
<b>20-üstü [f]</b>	A4 veya L boyutlu kağıda baskı emri verilmiş 20 veya 35 küçültülmüş resim basılabilir.*2
<b>35-üstü [f]</b>	• [20-üstü [f]] seçeneğinde, çekim bilgileri*1 yazdırılır.
<b>Varsayılan</b>	Sayfa düzeni, yazıcı modeline veya ayarlarına bağlı olarak değişebilir.

\*1: Exif verisinden alınan fotoğraf makinesi adı, lens adı, çekim modu, enstantane hızı, diyafram, poz telafisi miktarı, ISO hızı, beyaz ayarı vb. yazdırılır.

\*2: "Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)" (sf. 245) baskı emri verildikten sonra, "DPOF ile Direkt Baskı" (sf. 248) konusuna göre baskı almanız gerekir.



Görüntünün en/boy oranı, baskı kağıdının en/boy oranından farklıysa, kenarlıksız bir baskı alındığında görüntü kırılır. Görüntü kırılınca, daha az sayıda piksel kullanılacağı için, kağıt üzerinde daha grenli görülür.

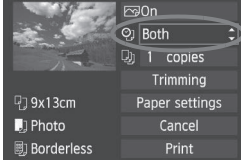


## 4 Baskı efektlerini ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın. Herhangi bir baskı efektini ayarlamak için 5. adıma gidin.
- **Ekranda görüntülenenler yazıcıya bağlı olarak değişir.**
- Sağ üstten bir seçeneği belirleyin (ekran resminde daire içinde), sonra **SET** tuşuna basın.
- İstenen baskı efektini seçin, sonra **SET** tuşuna basın.
- **INFO** öğesi yanında **INFO** simgesi görüntülenirse, baskı efekti ayarı da (sf. 242) yapılabilir.

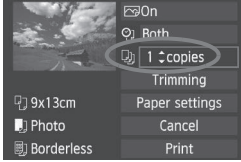
Baskı Efekti	Açıklama
<b>Açık</b>	Resim, yazıcının standart renklerine göre yazdırılır. Otomatik düzelti yapmak için resmin Exif bilgisi kullanılır.
<b>Kapalı</b>	Otomatik düzelti yapılmaz.
<b>CANLI</b>	Resim daha canlı maviler ve yeşiller elde edilmesi için yüksek doygunlukta yazdırılır.
<b>NR</b>	Baskı öncesinde resim paraziti giderilir.
<b>B/W S/B</b>	Gerçek siyahla siyah/beyaz baskı alır.
<b>B/W Sade ton</b>	Mavimsi siyahla, sade siyah/beyaz baskı alır.
<b>B/W Sıcak ton</b>	Sarımsı siyahla, sıcak siyah/beyaz baskı alır.
<b>Doğal</b>	Resmi gerçek renkleri ve kontrastıyla yazdırır. Otomatik renk düzeltisi uygulanmaz.
<b>Doğal M</b>	Baskı özellikleri "Doğal" ayarı ile aynıdır. Ancak, "Doğal" seçeneğiyle elde edilenden daha incelikli baskı ayarları yapılabilir.
<b>Varsayılan</b>	Baskı, yazıcıya bağlı olarak değişebilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

\* Baskı efektleri değiştirildiğinde bu sol üstte görüntülenene resme yansıtılır. Yazdırılan görüntünün ekrandan sadece bir tahmin olarak gösterilen resimden kısmen farklı olacağını unutmayın. Bu 242. sayfadaki [Parlaklık] ve [Ayar seviyeleri] seçeneklerine de uygulanır.



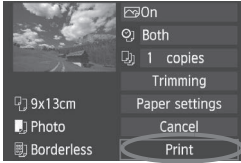
## 5 Basılacak tarih ve dosya numarasını ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın.
- öğesini seçin, sonra tuşuna basın.
- İstedığınız gibi ayarlayın, sonra tuşuna basın.



## 6 Kopya sayısını belirleyin.

- Gerekliyse ayar yapın.
- öğesini seçin, sonra tuşuna basın.
- Kopya sayısını belirleyin, sonra tuşuna basın.



## 7 Baskıyı başlatın.


- **[Yazdır]**'i seçin, sonra tuşuna basın.



- Kolay baskıda aynı ayarları kullanarak başka bir resim de yazdırabilirsiniz. Sadece resmi seçin ve tuşuna basın. Kolay baskıda kopya sayısı her zaman 1 olur. (Kopya sayısı belirlenemez.) Ayrıca, herhangi bir kırpma (sf. 243) işlemi uygulanmaz.
- Baskı efektleri ve diğer seçenekleri için **[Varsayılan]** ayar, yazıcının yazıcı üreticisi tarafından atanan kendi varsayılan ayarlarıdır. **[Varsayılan]** ayarları görmek için yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.
- Resim dosyası boyutuna ve görüntü kaydı kalitesine bağlı olarak, **[Yazdır]** seçildikten sonra baskı işleminin başlaması biraz zaman alabilir.
- Görüntü eğimi düzeltisi (sf. 243) uygulanmışsa, resmi yazdırmak biraz uzun sürebilir.
- Baskıyı durdurmak için, **[Durdur]** görüntülenirken tuşuna basın, sonra **[Tamam]**'i seçin.
- **[Tüm makine ayarlarını temizle]** (sf. 176) seçeneği uygulanırsa, tüm ayarlar varsayılan değerlerine geri çevrilir.

## Baskı Efektlerini Ayarlama






240. sayfadaki 4. adımda baskı efektini seçin. **INFO** ögesi yanında  simgesi parladığında **INFO** tuşuna basarak baskı efektini ayarlayabilirsiniz. Ayarlanacak veya görüntülenecek öge, 4. adımda yapılan seçime bağlıdır.

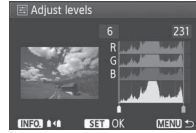
### ● Parlaklık

Resim parlaklığı ayarlanabilir.

### ● Ayar seviyeleri

**[Manuel]** seçildiğinde, histogramın dağılımı değiştirilebilir ve resim parlaklığı ve kontrastı ayarlanabilir.

Ayar seviyeleri ekranı görüntüleniyorken,  ögesinin konumunu değiştirmek için **INFO** tuşuna basın.   tuşuna basarak gölgelendirme düzeyini (0-127) veya vurgulama düzeyini (128-255) istediğiniz gibi ayarlayın.





### ● Parlaticı

Konu yüzünü karartan arkadan aydınlatmalı çekim koşullarında etkilidir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, yüz baskı için parlatılır.

### ● Kırmızı göz düzeltme

Konularda kırmızı göz oluşturan flaşlı çekimlerde etkilidir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, yüz baskı için parlatılır.



- **[ Parlaticı]** ve **[Kırmızı göz düzeltisi]** efektleri ekranda gösterilmez.
- **[Ayrıntılı ayar]** ögesi seçildiğinde, **[Kontrast]**, **[Doygunluk]**, **[Renk tonu]** ve **[Renk dengesi]** ayarları yapılabilir. **[Renk dengesi]** ayarı için  tuşlarını kullanın. B mavi, A kehribar, M macenta ve G yeşildir. İlgili yöndeki renk düzeltilir.
- **[Tümünü temizle]** seçildiğinde, tüm baskı efekti ayarları varsayılan konuma çevrilir.

## Görüntüyü Kırpma





Resmi kırpabilir ve resim yeniden oluşturulmuşsa sadece kırılmış alanı yazdırabilirsiniz. Kırpma işlemini baskıdan önce yapın. Önce kırpma ayarını sonra baskı ayarlarını yaparsanız, kırpma işlemini tekrarlamamız gerekebilir.

### 1 Baskı ayarı ekranında [Kırpma]'yı seçin.


### 2 Kırpma çerçeve boyutunu, konumunu ve en/boy oranını belirleyin.

- Kırpma çerçevesi içindeki alan yazdırılır. Kırpma çerçevesinin en/boy oranı [Kağıt ayarları] ile değiştirilebilir.

#### Kırpma çerçevesi boyutunu değiştirme

-  veya  tuşuna basıldığında, kırpma çerçevesi boyutu değişir. Çerçeve boyutu küçüldükçe baskı için daha büyük resim büyütmesi elde edilir.



#### Kırpma çerçevesini taşıma

Çerçeyi resim üzerinde dikey veya yatay yönde taşımak için  tuşuna basın. Kırpma çerçevesini, istediğiniz alanı kuşatana kadar taşıyın.

#### Çerçeyi döndürme

INFO. tuşuna her basıldığında, kırpma çerçevesi dikey ve yatay yöne geçer. Bu, yatay bir resimden dikey bir baskı almanızı sağlar.

#### Resim eğimi düzeltisi

 kadranını çevirerek, resim eğim açısı 0,5'lik artışlarla  $\pm 10$  derece aralığında ayarlanabilir. Resim eğimi ayarlandığında, ekrandaki  simgesi mavi renge döner.

### 3 Kırpma işleminden çıkmak için tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayarı ekranı tekrar görüntülenir.
- Kırpılmış görüntü ayarını, baskı ayarı ekranının sol üstünden kontrol edebilirsiniz.






- Yazıcıya bağlı olarak, sizin belirlediğiniz kırılmış alan yazdırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesi küçüldükçe, resmin baskıda daha fazla grenli görünebilir.
- Resmi kırarken LCD monitöre bakın. Resme televizyondan ekranından bakarsanız kırpma çerçevesi düzgün bir şekilde görüntülenmeyebilir.



### **Baskı Hatalarını Giderme**

Bir yazıcı sorunu (mürekkep yok, kağıt yok vb.) giderilmiş ve [Devam] seçimi yapılmasına rağmen baskı işlemi devam etmiyorsa, baskıya devam etmek için yazıcı üzerindeki tuşları kullanın. Baskıya devam etmekle ilgili ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

#### **Hata Mesajları**

Baskı işlemi esnasında bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesinin LCD ekranında bir hata mesajı görüntülenir. Baskıyı durdurmak için  tuşuna basın. Sorun giderildikten sonra baskıya devam edin. Baskı sorununun giderilmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

#### **Kağıt Hatası**

Kağıdın yazıcıya düzgün bir şekilde yerleştirilip yerleştirilmediğini kontrol edin.

#### **Mürekkep Hatası**

Yazıcının mürekkep seviyesini ve atık mürekkep tankını kontrol edin.

#### **Donanım Hatası**

Kağıt ve mürekkep sorunları dışında herhangi bir yazıcı problemi olup olmadığını kontrol edin.

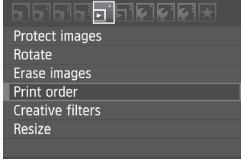
#### **Dosya Hatası**

Seçilen görüntü PictBridge ile yazdırılmıyor. Farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen veya bir bilgisayarda düzenlenen görüntüler yazdırılmayabilir.



## Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

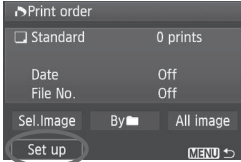
Baskı tipini, tarih baskısını ve dosya No. baskısını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları baskı emri almış tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

### Baskı Seçeneklerini Ayarlama




#### 1 [Baskı emri]'ni seçin.



-  sekmesinde [Baskı emri]'ni seçin, sonra  tuşuna basın.



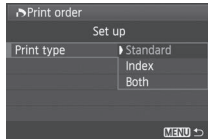
#### 2 [Kurulum]'u seçin.

- [Kurulum]'u seçin, sonra  tuşuna basın.

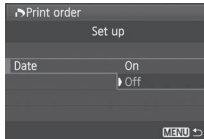
#### 3 Seçeneği istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya No] ayarlarını yapın.
- Ayarlanacak seçeneği belirleyin, sonra  tuşuna basın. İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra  tuşuna basın.

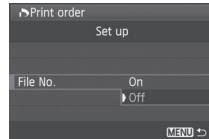
#### [Baskı tipi]






#### [Tarih]



#### [Dosya No]



Baskı tipi		Standart	Bir sayfaya tek resim basar.
		Dizin	Bir sayfaya birden fazla küçültülmüş resim basar.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını basar.
Tarih	Açık	[Açık]	seçildiğinde resme kayıtlı tarih basılır.
	Kapalı		
Dosya numarası	Açık	[Açık]	seçildiğinde resme dosya No basılır.
	Kapalı		

## 4 Ayardan çıkın.

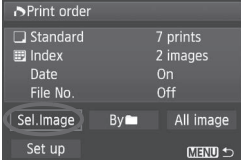
- MENU tuşuna basın.
- ▶ Baskı emri ekranı tekrar görüntülenir.
- Sonra, yazdırılacak resimlere emir vermek için **[Resmi seç]**, **[■ ile]** veya **[Tüm resim]** seçimi yapın.

- **[Tarih]** ve **[Dosya No]** seçenekleri **[Açık]** olarak ayarlansa bile, tarih veya dosya No baskı tipi ayarına ve yazıcı modeline bağlı olarak basılmayabilir.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış kart kullanmanız gerekir. Resimleri karttan çıkarmanız ve yazdırmaya çalışmanız yetmez.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve baskı makinelerinde belirlediğiniz resimler yazdırılmayabilir. Yazıcınızda böyle bir durum olursa, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun. Veya baskı makinenizin baskı emirleriyle uyumluluğunu kontrol edin.
- Fotoğraf makinesine baskı emirleri farklı bir fotoğraf makinesinde ayarlanmış bir kart takmaya ve sonra baskı emri vermeye çalışmayın. Baskı emri verilmeyebilir veya emrin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak, baskı emri verilemeyebilir.

- RAW görüntüleri ve videolara baskı emri verilemez. RAW görüntüler direk baskı ile (sf. 236) yazdırılabilir.
- **[indeks]** ayarı seçildiğinde, hem **[Tarih]** hem de **[Dosya No]** seçenekleri aynı anda **[Açık]** konumuna ayarlanamaz.

## Baskı Emri Verme

### ● Resim Seç



Resimleri tek tek seçer ve baskı emri verir. Üç görüntülü ekranı getirmek için tuşuna basın. Tek tek görüntü izlemeye geri dönmek için tuşuna basın. Baskı emri tamamlandıktan sonra, baskı emrini karta kaydetmek için **MENU** tuşuna basın.



Miktar  
Seçilen toplam resim

### [Standart] [Herikisi]

Görüntülenen resmin baskı kopyası sayısını belirlemek için tuşuna basın.



Onay işareti  
İndeks simgesi

### [İndeks]

kutusunu işaretlemek için tuşuna basıldığında, resim indeks baskıya dahil edilir.

### ● ile

**[Klasördekiilerin hepsini işaretle]**'yi ve klasörü seçin.

Klasördeki tüm görüntüler için bir kopyalık baskı emri verilir.

**[Klasördekiilerin hepsini temizle]** ve klasör seçilirse, bu klasöre ait baskı emri iptal edilir.

### ● Tüm resimler

**[Karttakilerin tümünü işaretle]** öğesi seçilirse, karttaki tüm resimlerin bir kopyası yazdırılır. [Karttakilerin tümünü temizle] öğesi seçildiğinde, karttaki tüm görüntülerin baskı emri temizlenir.



- RAW görüntülerin ve videoların, " ile" veya "Tüm görüntüler" seçenekleri ayarlanmış olsa bile baskı emri alamayacağını unutmayın.
- PictBridge bir yazıcı kullanıldığında, tek bir baskı emrinde 400'den fazla baskı almayın. Bundan daha yüksek bir baskı sayısı belirlediyeniz, tüm resimler yazdırılmayabilir.

## DPOF ile Direkt Baskı



PictBridge bir yazıcı ile, kolaylıkla DPOF ile resim baskısı alınabilir.

### 1 Baskıya hazırlanın.

- 236. sayfaya bakın. “Fotoğraf Makinesini Yazıcıya Bağlama” prosedürünün 5. adımına kadar uygulayın.

### 2 sekmesinde [Baskı emri]’ni seçin.

### 3 [Yazdır]’ı seçin.

- [Yazdır] seçeneği fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlı olduğu ve baskı yapılabilirdiği durumda görüntülenir.

### 4 [Kağıt ayarları]’ni seçin (sf. 238).

- Gerekliyse baskı efektlerini ayarlar (sf. 240).

### 5 [Tamam]’ı seçin.

- Baskı işlemi öncesinde kağıt boyutunu ayarladığınızdan emin olun.
- Bazı yazıcılar dosya No. Baskısı yapmaz.
- [Kenarlı] ayarı seçildiğinde, bazı yazıcılar tarihi kenarlığa yazabilir.
- Yazıcıya bağlı olarak, parlak bir fona veya kenarlık üzerine basılmışsa, tarih silik görülebilir.

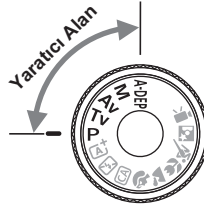


- [Ayar seviyeleri] altındaki [Manuel] ayarı seçilemez.
- Baskı işlemini durdurduktan sonra kalan resimleri yazdırmak istiyorsanız, [Devam] öğesini seçin. Yazıcıyı durdurduysanız ve aşağıdaki durumlardan herhangi biri oluşmuşsa, baskı işleminin devam etmeyeceğini unutmayın:
  - Baskı işlemi kaldığı yerden yeniden başlatmadan önce baskı emri değiştirirdiyseniz veya baskı emri almış bazı görüntüleri silmişseniz.
  - İndeks ayarı yapıldığında, baskı işlemini tekrar başlatmadan önce kağıt ayarlarını değiştirmişseniz.
  - Baskı işlemi duraklatıldığında karttaki boş alan kapasitesi düşüğe.
- Baskı esnasında bir sorun oluşursa, 244. sayfaya bakın.

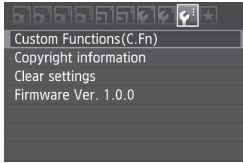
# 12

## Fotoğraf Makinesini Özelleştirme

Özel İşlevlerle, fotoğraf makinesi işlevlerini kendi tercihlerinize uygun hale getirebilirsiniz. Özel İşlevler sadece Yaratıcı Alan modlarında etkindir.



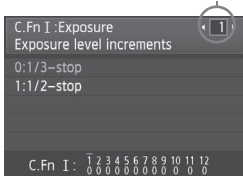
## MENU Özel İşlevleri Ayarlama☆



### 1 [Özel İşlevler (C.Fn)]'yi seçin.

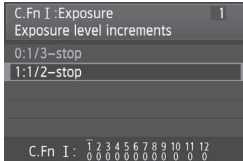
- **F**: sekmesinde [Özel İşlevler (C.Fn)]'yi seçin, sonra **SET** tuşuna basın.

Özel İşlev No



### 2 Özel İşlevi numarasını seçin.

- **◀▶** tuşuna basarak ayarlanacak Özel İşlev numarasını belirleyin, sonra **SET** tuşuna basın.



### 3 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.

- İsteddiğiniz ayarı (numara) seçin, **▲▼** sonra **SET** tuşuna basın.
- Diğer Özel İşlev Ayarlarını ayarlamak için 2 ve 3. arasındaki adımları tekrarlayın.
- Ekranın alt kısmında, ilgili işlev numarası altında geçerli Özel İşlev ayarları gösterilir.

### 4 Ayardan çıkın.


- **MENU** tuşuna basın.
- ▶ 2. adımdaki ekran yeniden görüntülenir.

## Tüm Özel İşlevleri Temizleme

Özel İşlev Ayarlarını temizlemek için [**F**: **Ayarları temizle**] altında [**Tüm Özel İşlev Ayarlarını (C.Fn) temizle**]yi seçin.

## Özel İşlevler

### C.Fn I: Poz

			
1	Poz seviyesi artışları	sf.252	<input type="radio"/>
2	ISO genişlemesi		<input type="radio"/>
3	Av modunda flaş senk. hızı		<input type="radio"/>

### C.Fn II: Görüntü

4	Uzun pozlarda parazit azaltma	sf.253	<input type="radio"/>
5	Yüksek ISO hızı parazit azaltma	sf.254	<input type="radio"/>
6	Vurgulama tonu önceliği		<input type="radio"/>


### C.Fn III: Otomatik odak/ilerleme

7	AF yardımcı ışık patlaması	sf.255	<input type="radio"/> (AFQuick ile*)
8	Ayna kilidi		

\* LED ışığı özellikli bir EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır) kullanılırsa, AF-Live ve AF-ON modlarında bile LED ışığı yanarak AF'ye yardımcı olur.

### C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

9	AF ve ölçüm tuşları	sf.256	<input type="radio"/>
10	SET tuşuna ata		<input type="radio"/> (3 hariç)
11	Güç ON (açık) olduğunda LCD ekranı	sf.257	
12	Görüntü doğrulama verisini ekle		<input type="radio"/>

 Gölgeli Özel İşlevler, Canlı Görünüm (LV) çekimde etkin olmaz. (Ayarlar devre dışıdır.)



## MENU Özel İşlev Ayarları ☆

Özel İşlevler, işlev tipine bağlı olarak dört grup altında düzenlenir:  
C.Fn I: Poz, C.Fn II: Görüntü, C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme,  
C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

### C.Fn I: Poz

#### C.Fn-1 Poz seviyesi artışları

0: 1/3-durak

1: 1/2-durak

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi vb. için 1/2 duraklı artış ayarlayın. Bu, pozu 1/3 duraktan daha düşük artışlarla kontrol etmek istediğinizde etkilidir.



1 ayarında poz seviyesi vizörde ve LCD ekranda aşağıdaki gibi gösterilir.



#### C.Fn-2 ISO genişlemesi

0: Kapalı

1: Açık

ISO hızında “H” (ISO 12800 eşdeğeri) seçilebilir. **[C.Fn-6: Vurgulama tonu önceliği]**, **[1: Etkin]** olarak ayarlanırsa, “H” değerini ayarlanamayacağını unutmayın.

#### C.Fn-3 Av modunda (Diyafram Öncelikli AE) flaş senk hızı

Diyafram öncelikli AE modunda (Av) flaş kullanıldığında flaş senk hızı ayarlanabilir.

0: Otomatik

Flaş senk hızı konu parlaklığına uygunluk açısından 1/200 sn. ile 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanır. Harici Speedlite ile yüksek senk hızı da kullanılabilir.

1: 1/200-1/60 sn. otomatik

Düşük aydınlatma koşullarında otomatik olarak düşük enstantane hızına geçilmesini öner. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Ancak, konu flaşla düzgün şekilde pozlanırken fonda kararma olur.

**2: 1/200 sn. (sabit)**

Flaş senk hızı 1/200'dür. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını 1 ayarından daha etkin şekilde giderir. Ancak fon ayar 1'e kıyasla daha karanlık olur.



1 veya 2 ayarlandığında, harici Speedlite ile yüksek hızda senk kullanılamaz.

**C.Fn II: Görüntü****C.Fn-4 Uzun pozlarda parazit azaltma****0: Kapalı****1: Otomatik**

1 sn. veya daha uzun pozlarda, uzun pozlara özgü parazitlenme tespit edilmişse parazit azaltma işlemi otomatik olarak gerçekleştirilir.

Bu **[Otomatik]** ayar, birçok durumda etkilidir.

**2: Açık**

Parazit azaltma tüm 1 sn. veya daha uzun pozlara uygulanır. **[Açık]** ayarı, **[Otomatik]** ayarı ile tespit edilemeyen paraziti azaltabilir.



- 1 ve 2 ayarlarında, resim çekildikten sonra parazit azaltma işlemi pozlama kadar sürebilir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar başka bir resim çekemezsiniz.
- ISO 1600 ve üstü hızlarda, 2 ayarıyla yapılan parazit azaltma işlemi 0 veya 1 ayarına göre daha etkili olabilir.
- 1 veya 2 ayarında Canlı Görünüm görüntülenirken uzun bir poz çekilirse, parazit azaltma işlemi esnasında **"BUSY"** (meşgul) görüntülenir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar Canlı Görünüm çekimi görüntülenmez. (Başka bir resim çekemezsiniz.)

## **C.Fn-5 Yüksek ISO hızında parazit azaltma**

Görüntüdeki paraziti azaltır. Tüm ISO hızlarında parazit azaltılsa bile, yüksek ISO hızlarında bu işlev daha etkilidir. Düşük ISO hızlarında gölge alanlardaki parazit daha fazla düzeltilir. Ayarı parazit düzeyine göre değiştirin.

**0: Standart**

**1: Düşük**

**2: Güçlü**

**3: Devre dışı**



- 2 ayarında, sürekli çekimde maksimum patlama sayısı ciddi oranda düşer.
- **RAW** veya **RAW** + **L** görüntüyü fotoğraf makinesiyle izler veya bir resmi doğrudan yazdırırsanız, yüksek ISO hızı parazit azaltma efekti minimal görünebilir. Parazit azaltma etkini veya paraziti azaltılmış görüntüleri Digital Photo Professional (size verilen yazılım, sf. 302) ile kontrol edebilirsiniz.

## **C.Fn-6 Vurgulama tonu önceliği**

**0: Devre dışı**

**1: Etkin**

Vurgulama ayrıntısını geliştirir. Dinamik aralık, standart %18'lik griden parlak vurgulamaya genişler. Griler ve vurgulamalar arasındaki geçiş yumuşaklaşır.



- 1 ayarıyla, Otomatik Işık İyileştirici (sf. 109) otomatik olarak **[Devre dışı]** olarak ayarlanır ve ayar değiştirilemez.
- 1 ayarıyla, 0 ayarıdan biraz daha fazla parazit oluşabilir.



1 ayarıyla, ayar yapılabılır aralık ISO 200-6400'dür. Ayrıca, vurgulama tonu önceliği etkinleştirildiğinde LCD panelde ve vizörde **D+** simgesi görüntülenir.

## C.Fn III: Otomatik odak/lerleme

### C.Fn-7 AF yardımcı ışık patlaması

AF yardımcı ışığı, fotoğraf makinesinin yerleşik flaşından veya harici EOS uyumlu Speedlite flaştan yayılır.

#### 0: Etkin

Gerekirse yerleşik flaştan veya harici Speedlite'tan AF yardımcı ışığı yayılır.

#### 1: Devre dışı

AF yardımcı ışığı yanmaz.

#### 2: Sadece harici flaş etkinleştir

Harici, EOS uyumlu bir Speedlite flaş takıldığında, gerektiğinde AF yardımcı ışığı yayılır. Fotoğraf makinesinin yerleşik flaş AF yardımcı ışığı yaymaz.

#### 3: Sadece IR AF yardımcı ışığı

EOS uyumlu Speedlite'lar arasında, sadece kızıl ötesi AF yardımcı ışığı olanlar ışık yayabilir. Bu, bir dizi küçük flaş (yerleşik flaş gibi) kullanan Speedlite flaşın AF yardımcı ışığı yaymasını önler.

LED ışığı özellikli bir EX serisi Speedlite ile LED ışığı otomatik olarak yanarak AF'ye yardımcı olur.



Harici Speedlite'in [AF yardımcı ışığı patlaması] Özel İşlevi [Devre dışı] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesinin C.Fn 7 ayarı 0, 2 veya 3 olsa bile Speedlite AF yardımcı ışığı yaymaz.

### C.Fn-8 Ayna kilidi

#### 0: Devre dışı

#### 1: Etkin

Süper telefoto lenslerle veya yakın plan (makro) çekimi engelleyen refleks aynası hareketi kaynaklı titreşimleri önler. Ayna kilidi prosedürü için 122. sayfaya bakın.

## C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

### C.Fn-9 Deklanşör / AE kilidi tuşu

#### 0: AF/AE kilidi

#### 1: AE kilidi/AF

Tek bir yere odaklanabilir ve sahnedeki bir başka yerde AE kilidini uygulayabilirsiniz. Otomatik odak için ✖ tuşuna basın ve AE kilidini uygulamak için deklanşöre yarım basın.



#### 2: AF/AF kilidi, AE kilidi yok

AI Servo AF modunda AF işlemini kısa bir süre durdurmak için ✖ tuşuna basın. Bu, fotoğraf makinesi ile konu arasından geçen bir engelin AF'yi bozmasını engeller. Poz ayarı resmin çekildiği anda ayarlanır.

#### 3: AE/AF, AE kilidi yok:



Bu, sürekli durup hareket eden konuların çekiminde kullanmak için idealdir. AI Servo AF modunda, AI Servo AF işlemini başlatmak veya durdurmak için ✖ tuşuna basın. Poz ayarı resmin çekildiği anda ayarlanır. Böylece, odak ve poz siz uygun çekim anını beklerken hep optimum noktada olacaktır.

### C.Fn-10 SET tuşuna ata

Sıkça kullanılan işlevleri  tuşuna atayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda  tuşuna basın.

#### 0: Normal (Devre dışı)

#### 1: Görüntü kalitesi

 tuşuna basıldığında LCD monitörde görüntü kaydı kalitesi ayarı görüntülenir. İstedığınız görüntü kaydı kalitesini seçin, sonra  tuşuna basın.

#### 2: Flaş poz telafisi

 tuşuna basıldığında LCD monitörde flaş poz telafisi ayarı görüntülenir. Flaş poz telafisini ayarlayın, sonra  tuşuna basın.


#### 3: LCD monitör Açık/Kapalı

DISP. tuşu ile aynı işlevi görür.

#### 4: Menü gösterimi

Menü ekranını görüntülemek için  tuşuna basın.

#### 5: ISO hızı

ISO hızı ayar ekranı görüntülenir. ◀▶ tuşuna basarak veya  kadranını çevirerek ISO hızını değiştirin. ISO hızını ayarlamak için vizörü de kullanabilirsiniz.


**C.Fn-11 Fotoğraf makinesi ON (açık) olduğunda LCD ekranı****0: Gösterge açık**

Açma/kapama düğmesi açık konumdayken çekim ayarları gösterilir (sf. 47).

**1: Önceki ekran durumu**

LCD monitör kapalıyken DISP. tuşuna basılır ve fotoğraf makinesi kapatılırsa, fotoğraf makinesi tekrar açıldığında çekim ayarları görüntülenmez. Bu fotoğraf makinesine güç tasarrufu sağlar. Menü ekranı ve görüntü izlemesi gösterilmeye devam eder. DISP. tuşuna basılıp çekim ayarları görüntülendiğinde ve sonra fotoğraf makinesi kapatıldığında, fotoğraf makinesi tekrar açıldığında çekim ayarları görüntülenir.

**C.Fn-12 Görüntü doğrulama verisini ekle****0: Devre dışı****1: Etkin**

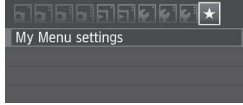
Görüntünün orijinal görüntü olduğunu veya görüntüye otomatik olarak eklendiğini doğrulayan veridir. Doğrulama verisi eklenmiş bir görüntünün çekim bilgileri görüntülendiğinde (sf. 226),  simgesi görüntülenir. Görüntünün orijinal olduğunu doğrulamak için OSK-E3 Orijinal Veri Güvenliği Kiti (ayrı satılır) gerekir.



Görüntüler, OSK-E3 Orijinal Veri Güvenliği Kiti'nin görüntü şifreleme/şifre çözüme özellikleriyle uyumlu değildir.

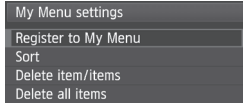
## MENU Menüm Kaydı ☆

Menüm sekmesi altında, ayarları sıkça değiştirilen en fazla altı menü seçeneği ve Özel İşlev kaydedilebilir.



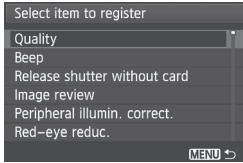
### 1 [Menüm ayarları]'nı seçin.

- ★ sekmesinde [Menüm ayarları]'nı seçin, sonra (SET) tuşuna basın.



### 2 [Menüme kaydet]'i seçin.

- [Menüme kaydet]'i seçin, sonra (SET) tuşuna basın.



### 3 İstedığınız öğeleri kaydedin.

- Kaydedilecek öğeyi seçin, sonra (SET) tuşuna basın.
- İşlem doğrulama ekranında, [Tamam]'ı seçin ve öğeyi kaydetmek için (SET) tuşuna basın.
- En fazla altı öğe kaydedilebilir.
- 2. adımdaki ekrana dönmek için MENU tuşuna basın.

## Menüm ayarları hakkında

### ● Sırala

Menüde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [Sırala]'yı seçin ve sıralamasını değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin. Sonra (SET) tuşuna basın. ◆ öğesi görüntülenirken, sıralamayı değiştirmek için ▲ tuşuna, sonra (SET) tuşuna basın.

### ● Öğeyi/öğeleri sil ve Tüm öğeleri sil

Kayıtlı öğelerden herhangi birini silebilirsiniz. [Öğeyi/öğeleri sil] seçeneği tek seferde bir öğeyi siler ve [Tüm öğeleri sil] seçeneği tüm öğeleri siler.

### ● Menüden görüntüler

[Etkin] olarak ayarlandığında, menü ekranı görüntülendiğinde ilk olarak ★ sekmesi görüntülenir.

# 13

## Başvuru

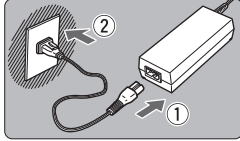
---

Bu bölümde, fotoğraf makinesi özellikleri, sistem aksesuarları vb. hakkında başvuru bilgileri verilir.



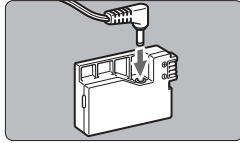
## Şehir Cereyanının Kullanımı

Ayrı satılan ACK-E8 AC Adaptör Kiti ile fotoğraf makinesini şebeke cereyanına bağlayarak pil seviyesi konusunda endişelenmeden işlem yapabilirsiniz.



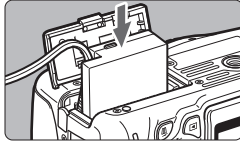
### 1 Güç kablosunu takın.

- Güç kablosunu şekildeki gibi takın.
- Fotoğraf makinesi kullanımı tamamlandıktan sonra güç kablosunu prizden çekin.



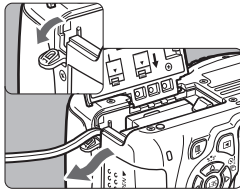
### 2 DC Bağlayıcı'yı takın.

- Kablonun fişini DC Bağlayıcı'ya takın.



### 3 DC Bağlayıcı'yı takın.

- Kapağı açın ve DC Bağlayıcı'yı yuvaya kilitleneneye kadar iterek yerleştirin.



### 4 DC kablosunu itin.

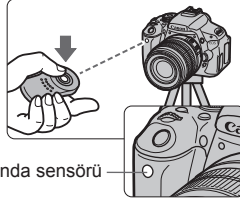
- DC kablo kapağını açın ve kabloyu şekilde gösterildiği gibi yerleştirin.
- Kapağı kapatın.

⚠ Fotoğraf makinesinin açma kapama düğmesi ON (açık) konumundayken güç kablosunu bağlamayın veya bağlantıyı kesmeyin.


## Uzaktan Kumandalı Çekim

### RC-6 Uzaktan Kumanda (ayrı satılır)

Bu, fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre uzaklıktan kablosuz çekim yapabilen Uzaktan Kumanda cihazıdır. Hemen veya 2 saniye gecikmeyle çekim yapabilirsiniz.



Uzaktan kumanda sensörü

- Otomatik zamanlayıcıyı  konumuna getirin (sf. 89).
- Uzaktan kumanda cihazını, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda sensörüne doğru tutun ve ileti tuşuna basın.
- ▶ Fotoğraf makinesi otomatik odaklanır.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, otomatik zamanlama lambası yanar ve resim çekilir.



Bazı floresan ışığı türleri yakınında yapılan çekimlerde fotoğraf makinesi işlevi bozulabilir. Kablosuz uzaktan kumanda esnasında fotoğraf makinesini floresan ışıktan uzak tutun.

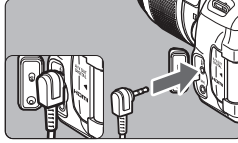


- RC-1/RC-5 uzaktan kumandalar da (ayrı satılır) kullanılabilir.
- Uzaktan Kumanda cihazı video çekimde de kullanılabilir (sf. 159). RC-5 Uzaktan Kumanda Cihazı, video çekim modunda fotoğraf çekimi için kullanılamaz.

## RS-60E3 Uzaktan Kumanda Düğmesi (ayrı satılır)

RS-60E3 Uzaktan Kumanda Düğmesi (ayrı satılır) yaklaşık 60 cm.'lik bir kabloyla gelir.

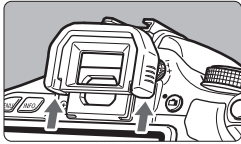
RS-60E3 Uzaktan Kumanda Düğmesi, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda terminaline bağlandığında, deklanşöre yarım ve tam basmak için kullanılabilir.



## Vizör Koruyucu Kapağı Kullanma

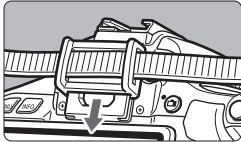
Otomatik zamanlayıcı, bulb veya Uzaktan Kumanda Düğmesi kullanıldığında ve vizörden bakılmadığında, vizöre sızan ışık görüntünün karanlık çıkmasına neden olabilir. Bunu engellemek için, fotoğraf makinesi askısına takılı vizör koruyucu kapağı kullanın (sf. 25).

**Canlı Görünüm çekimi ve video çekimi esnasında, vizör koruyucu kapağın takılması gerekmez.**



### 1 Vizör lastiğini çıkarın.

- Vizör lastiğini aşağıdan yukarıya doğru itin.



### 2 Vizör koruyucu kapağı takın

- Koruyucu kapağı aşağıda doğru kaydırarak destek kanalına yerleştirin.
- Resim çekildikten sonra koruyucu kapağı çıkarın ve destek kanalına doğru kaydırarak vizör lastiğini takın.

## Harici Speedlite'lar

### EOS uyumlu, EX serisi Speedlite'lar

**Aslen temel işlemden kullanılan bir yerleşik flaş gibi işlem yapar.** Fotoğraf makinesine EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır) taktığında, nerdeyse tüm otomatik flaş kontrolü işlemlerini fotoğraf makinesi yapar. Diğer bir deyişle, bu yerleşik flaş yerine haricen takılmış yüksek çıkışlı bir flaş gibidir.

Ayrıntılı talimatlar için, EX serisi Speedlite'in kullanım kılavuzuna bakın. Bu fotoğraf makinesi, EX serisi Speedlite'ların tüm özelliklerini kullanabilen A Tipi bir makinedir.





Aksesuar monteli Speedlite'lar



Macro Lites



- Flaş işlevi ayarlarıyla (sf. 181) uyumlu olmayan bir EX serisi Speedlite ile **[Harici flaş işlevi ayarı]** için sadece **[Poz telafisi]** ve **[E-TTL II ölçüm]** seçimleri yapılabilir. (Bazı EX serisi Speedlite'larda **[Deklanşör senk.]** ayarı da yapılabilir.
- Flaş poz telafisi harici Speedlite ile yapılırsa, fotoğraf makinesinin LCD monitöründe flaş poz telafisi simgesi  simgesinden  simgesine dönüşür.
- Flaş ölçüm modu, Speedlite'in Özel İşlevi ile TTL otomatik flaş seçeneğine ayarlanırsa, flaş sadece tam çıkışta patlar.

## EX serisi dışında Canon Speedlite'lar

- **TTL veya A-TTL otomatik flaş moduna ayarlanmış bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite ile flaş sadece tam çıkışta patlar.** Fotoğraf makinesinin çekim modunu <M> (manuel poz) veya <Av> (diyafram öncelikli AE) olarak ayarlayın ve çekim öncesinde diyafram ayarını yapın.
- Manuel flaş modu özellikli bir Speedlite kullanırken manuel flaş modunda çekim yapın.

## Canon Marka Olmayan Flaş Ünitelerini Kullanma

### Senk Hızı

Fotoğraf makinesi Canon marka olmayan kompakt flaş üniteleriyle 1/200 sn. veya daha düşük hızlarda senkronize olabilir. 1/200'den daha düşük bir senk hızı kullanın.

Çekim öncesinde flaş senkronizasyonunu test ettiğinizden emin olun.

### Canlı Görünüm Çekimi için Önlemler

Canlı Görünüm çekiminde Canon marka olmayan bir flaş patlamaz.



- Fotoğraf makinesi başka bir fotoğraf makinesi markasıyla uyumlu bir flaş ünitesi veya flaş aksesuarı ile kullanıldığında, makine düzgün çalışmayabilir ve arıza oluşabilir.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

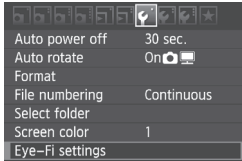
## Eye-Fi Kartları Kullanma

Piyasadan temin edilebilir, ayarı tamamlanmış bir Eye-Fi kart ile karttaki çekimleri otomatik kişisel bir bilgisayara aktarabilir veya kablosuz LAN aracılığıyla çevrimiçi bir hizmete yükleyebilirsiniz.

Görüntü aktarımı, Eye-Fi kartın bir özelliğidir. Eye-Fi kartın kurulumu ve kullanılması veya herhangi bir aktarım sorununda arıza tespit açıklamaları ile ilgili talimatlar için Eye-Fi kartın kullanım kılavuzuna bakın veya kart imalatçısına danışın.

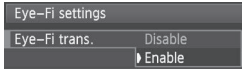
- 🔗 Bu ürünün Eye-Fi kart işlevlerini (kablosuz aktarım dahil) destekleme garantisi yoktur. Eye-Fi kartla ilgili bir sorun yaşadığınızda lütfen kart üreticisine danışın. Ayrıca, birçok ülke veya bölgede, Eye-Fi kart kullanımının onaya bağlı olduğunu unutmayın. Onay alınmadan kart kullanımına izin verilmez. Kart kullanımının bulunduğu alanda onaylanıp onaylanmadığından emin değilseniz, lütfen kart üreticisine danışın.

### 1 Eye-Fi kartı takın. (sf. 29)




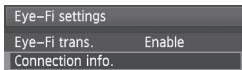
### 2 [Eye-Fi ayarları]'nı seçin.

- 📷 sekmesinde **[Eye-Fi ayarları]**'nı seçin, sonra **[SET]** tuşuna basın.
- Bu menü, sadece fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kart takıldığında görüntülenir.



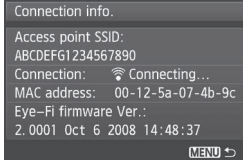
### 3 Eye-Fi aktarımını etkinleştirin.

- **[SET]** tuşuna basın, **[Eye-Fi aktarımı]**'nı [Etkin] olarak ayarlayın, sonra **[SET]** tuşuna basın.
- **[Devre dışı]** olarak ayarlandığında, Eye-Fi kart takılmış olsa bile (Aktarım durumu simgesi ) otomatik aktarım gerçekleşmez.



### 4 Bağlantı bilgilerini görüntüleyin.

- **[Bağlantı bilgisi]**'ni seçin, sonra **[SET]** tuşuna basın.



## 5 [Erişim noktası SSID:] öğesini kontrol edin.

- [Erişim noktası SSID:] için bir erişim noktasının görüntülendiğini kontrol edin.
- Eye-Fi kartın MAC adresini ve aygıt yazılımı sürümünü de kontrol edin.
- Menüden çıkmak için üç kez MENU tuşuna basın.

## 6 Resmi çekin.




Aktarım durumu simgesi

- ▶ Resim aktarılır ve Wi-Fi simgesi griden (bağlı değil) aşağıdaki simgelerden birine geçer. Resimler görüntülenir.
- Aktarılan görüntüler için ayrıntılı bilgi ekranında (sf. 226) [Erişim noktası] öğesi görüntülenir.

- Wi-Fi (Gri) **Bağlı değil** : Erişim noktasıyla bağlantı yok.
- Wi-Fi (Yanıp söner) **Bağlanıyor** : Erişim noktasıyla bağlantı kuruluyor.
- Wi-Fi (Yanar) **Bağlandı** : Erişim noktasına bağlandı.
- Wi-Fi (↑) **Aktarıyor** : Erişim noktasına görüntü aktarımı sürüyor.



### Eye-Fi Kartlarını Kullanmayla İlgili Önlemler

-  ögesi görüntülediğinde, kart bilgilerinin alınmasıyla ilgili bir hata oluştuğunu gösterir. Fotoğraf makinesini kapatın ve sonra tekrar açın.
- **[Eye-Fi aktarımı]** seçeneği **[Devre dışı]** olarak ayarlanmışsa bile sinyal gönderimi olabilir. Kablosuz aktarımların yasaklandığı hastanelerde, hava alanlarında ve diğer mekanlarda, Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Görüntü aktarımı gerçekleşmezse, Eye-Fi kartı ve kişisel bilgisayara ayarlarını kontrol edin. Ayrıntılar için, kartın kullanım kılavuzuna bakın.
- Kablosuz LAN bağlantı durumuna bağlı olarak görüntü aktarımı daha uzun sürebilir veya kesilebilir.
- Aktarım işlevi nedeniyle Eye-Fi kart ısınabilir.
- Pil gücü daha hızlı tükenir.
- Görüntü aktarımı esnasında, otomatik kapanma işlevi etkili olmaz.



# Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu

● : Otomatik ayarlanır ○ : Kullanıcı seçebilir □ : Seçilemez

Mod Kadranı		Temel Alan								Yaratıcı Alan					📷	
		A+	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	A-DEP	📷	📷+1
Tüm kayıt kalitesi ayarları seçilebilir		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO hızı	Otomatik / ISO Otomatik	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Manuel									○	○	○	○	○	○	○*2
	Ayarlanabilir maksimum ISO hızı sınırı									○	○	○	○	○		
Resim Stili	Manuel seçim	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷							
	Otomatik ayar									○	○	○	○	○	○	○
Ambiyans seçimiyle çekim				○	○	○	○	○	○							
Aydınlatmaya veya sahne tipine göre çekim					○	○	○	○								
Beyaz ayarı	Otomatik	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Ön ayar									○	○	○	○	○	○	○
	Özel Ayar									○	○	○	○	○	○	○
	Düzeltili /Dizeleme									○	○	○	○	○	○	○
Otomatik Işık İyileştirici		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Lens periferi aydınlatması düzeltisi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Uzun poz parazit azaltma										○	○	○	○	○	○	○
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Vurgulama tonu önceliği										○	○	○	○	○	○	○
Renk alanı	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	○	○
Odaklanma	Tek Çekim AF				●	●	●		●	○	○	○	○	○	○	AF Live
	AI Servo AF								●	○	○	○	○	○	○	AF Live
	AI Focus AF	●	●	●						○	○	○	○	○	○	AF Live*3
	AF nokta seçimi	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	AF Live
	AF yardımcı ışığı	●		●	●		●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Manuel (MF)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 : 📷 simgesi, video çekim modunda fotoğraf çekimini gösterir.

\*2 : Sadece manuel poz için.

\*3 : Video çekimi esnasında kullanılırsa, AF Live olarak değişir.

\*4 : Canlı Görünüm çekimi sırasında AF modu AF Live seçeneğinde olursa, harici Speedlite gerektiğinde AF yardımcı ışığı yayar.

Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu

Mod Kadranı		Temel Alan								Yaratıcı Alan					🔊	
		⏏️	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	A-DEP	🔊	📷+1
Poz ölçüm modu	Değerlendirmeli	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Ölçüm modu seçimi									○	○	○	○	○		
Poz	Program değişimi									○						
	Poz telafisi									○	○	○		○	○*6	
	AEB									○	○	○	○	○		
	AE kilidi									○	○	○		○	○*6	
	Alan derinliği önizleme									○	○	○	○	○		
İlerleme	Tek çekim	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○		●
	Yüksek hızda sürekli çekim			○	○			○		○	○	○	○	○		
	📷 (10 sn.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📷 <sub>2</sub> (2 sn.)									○	○	○	○	○		
	📷 <sub>c</sub> (Sürekli)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Yerleşik flaş	Otomatik olarak patlar	●		○	●		●		●							
	Flaş açık			○						○	○	○	○	○		
	Flaş kapalı		●	○		●		●		○	○	○	○	○		●
	Kırmızı göz azaltma	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○		
	FE kilidi									○	○	○	○	○		
	Flaş poz telafisi									○	○	○	○	○		
	Kablosuz kontrol									○	○	○	○	○		
Harici flaş	Fonksiyon ayarı									○	○	○	○	○		
	Özel ayar fonksiyonu									○	○	○	○	○		
Canlı Görünüm çekimi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
En/boy oranı* <sup>5</sup>										○	○	○	○	○		
Hızlı Kontrol		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Özellik rehberi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○

\*5 : Sadece Canlı Görünüm çekim için ayarlanabilir.

\*6 : Sadece otomatik poz için ayarlanabilir.

## MENU Menü Ayarları

### Vizörlü Çekim ve Canlı Görünüm Çekimi İçin

#### 📷 Çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa

Kalite	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S2 / 📷 S3 / RAW + 📷 L / RAW	76
Bip Sesi	Etkin/Devre dışı	166
Kartsız çekim	Etkin/Devre dışı	166
Görüntü gözden geçirme	Kapalı/2 sn./4sn./8sn./Tut	166
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Devre dışı	110
Kırmızı göz düzeltisi	Devre dışı/Etkin	91
Flaş kontrolü	Flaş patlaması / E-TTL II ölçüm modu/ Yerleşik flaş işlev ayarı / Harici flaş işlev ayarı / Harici flaş C.Fn ayarı / Harici flaş C.Fn ayarlarını temizle	180

#### 📷 Çekim 2 (Kırmızı)

Poz telafisi/AEB	1/3 veya 1/2 duraklı aralığında ±5 durak (AEB: ±2 durak)	105
Otomatik ışıklandırma iyileştirici	Devre dışı/Düşük/Standart/Güçlü	109
Ölçüm modu	📷 Değerlendirmeli ölçüm/ 📷 Kısmi ölçüm/ 📷 Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm 📷	102
Özel Beyaz Ayar	Manuel beyaz ayar	117
WB SHIFT/BKT	WB düzelti: Beyaz ayar düzeltisi WB-BKT: Beyaz ayar dizeleme	119 120
Renk alanı	sRGB / Adobe RGB	121
Resim Stili	📷 Otomatik / 📷 Standart / 📷 Portre / 📷 Manzara / 📷 Nötral / 📷 Faithful / 📷 Tek Renk / 📷 Kullanıcı Tanımlı 1, 2, 3	81 112 115






- 📷 Çekim 2, 📷 Çekim 3, 📷 Ayar 3 ve ★ Menü ekranı (sekmeler), Temel Alan modlarında görünmez.
- 📷 Çekim 4 sekmesi, 📷 Çekim 2 sekmesi gibi Temel Alan modlarında görüntülenir.
- 📷 Griyle taralı menü öğeleri Temel Alan modlarında görüntülenemez.

**☐ Çekim 3 (Kırmızı)**

Page

<b>Toz Temizleme Verisi</b>	Toz noktalarını silmek için kullanılacak veriyi sağlar	185
<b>ISO Otomatik</b>	Maks: 400 / Maks: 800 / Maks: 1600 / Maks.: 3200 / Maks.: 6400	80







**☐ Çekim 4 (Kırmızı)**

<b>Canlı Görünüm çekimi</b>	Etkin / Devre dışı	125
<b>AF modu</b>	Canlı mod /  Canlı mod / Hızlı mod	131
<b>Kılavuz gösterimi</b>	Kapalı / Kılavuz 1  / Kılavuz 2 	129
<b>En/Boy oranı</b>	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	129
<b>Ölçüm zamanlayıcı</b>	4 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	130

**☐ İzleme 1 (Mavi)**



<b>Görüntüleri korumaya al</b>	Görüntüleri seç / Klasördeki tüm görüntüler / Klasördeki korumasız görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Karttaki tüm korumasız görüntüler	222
<b>Döndürme</b>	Dikey çekimleri döndürün	205
<b>Görüntüleri sil</b>	Görüntüleri seç ve sil / Klasördeki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler	224
<b>Baskı emri</b>	Yazdırılacak görüntüleri belirleyin (DPOF)	245
<b>Yaratıcı filtreler</b>	Grenli S/B / Yumuşak odak / Balık Gözü Efekt / Oyuncak kamera efekti / Minyatür efekti.	230
<b>Yeniden boyutlandırma</b>	Görüntü piksel sayısını azaltın	233

**☐ İzleme 2 (Mavi)**

<b>Histogram</b>	Parlaklık / RGB	228
<b>Görüntü atlama</b> 	1 görüntü/10 görüntü/100 görüntü/ Tarih/Klasör/ Video Çekimler /Fotoğraflar / Derecelendirme	203
<b>Slayt gösterisi</b>	İzleme açıklaması / Görüntüleme süresi / Tekrarla / Geçiş efektleri / Fon Müziği	215
<b>Derecelendirme</b>	[OFF] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ]	206
<b>Bas yükseltici</b>	Devre dışı / Etkin	213
<b>HDMI ile kontrol</b>	Devre dışı / Etkin	219


## ☛ Ayar 1 (Sarı)

Page

Otomatik kapanma	30 sn/1dk. / 2 dk. / 4 dk. / 8 dk. / 15 dk. / Kapalı	167
Otomatik döndürme	Açık  / Açık  / Kapalı	174
Formatlama	Başlat ve karttaki veriyi silin	45
Dosya Numaralandırma	Ardışık/Otomatik Sıfırlama/Manuel Sıfırlama	170
Klasör seç	Klasör oluşturun ve seçin.	168
Ekran Rengi	Çekim ayarları ekran rengini seçin	179
Eye-Fi Ayarları*	Eye-Fi aktarımı: Devre dışı/Etkin Bağlantı bilgisi	265

\* Yalnızca Eye-Fi kart kullanıldığında görüntülenir.

## ☛ Ayar 2 (Sarı)

LCD parlaklığı	Yedi parlaklık seviyesi bulunur	167
LCD kapama/açma tuşu	Deklanşör tuşu / Deklanşör/DISP / Açık kalır	179
Tarih/Saat	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarlayın.	34
Dil 	Arabirim dilini seçin	35
Video Sistemi	NTSC / PAL	221
Sensör Temizliği	Otomatik temizleme: Etkin / Devre dışı	184
	Şimdi temizle	
	Manuel temizle	187
Özellik rehberi	Etkin/Devre dışı	48

## ☛ Ayar 3 (Sarı)

Özel Ayar İşlevleri (C.Fn)	Fotoğraf makinesini istediğiniz gibi özelleştirin	250
Telif Hakkı Bilgisi	Telif hakkı bilgisini görüntüleyin/yazar adını girin/Telif hakkı ayrıntılarını girin/telif hakkı bilgisini silin	172
Ayarları temizle	Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırla/ Tüm özel ayarları sıfırla (C.Fn)	176
Aygıt yazılımı sürümü	Aygıt yazılımını güncellemek için	-

## ★ Menü (Yeşil)

Menü ayarları	Sık kullanılan menü başlıklarını ve Özel Ayar işlevlerini kaydedin	258
---------------	--	-----

## Video Çekim İçin

### Video 1 (Kırmızı)

Page









Video pozu	Otomatik / Manuel	157
AF modu	Canlı mod / Canlı mod / Hızlı mod	157
AF+deklanşör tuşu	Devre dışı / Etkin	157
Deklanşör/AE kilidi tuşu	AF/AE kilidi / AE kilidi/AF / AF/AF kilidi, AE kilidi yok / AE/AF, AE kilidi yok	158
Uzaktan kumanda	Devre dışı / Etkin	159
Vurgulama tonu önceliği	Devre dışı / Etkin	159

### Video 2 (Kırmızı)












Video kaydı boyutu	Video kaydı boyutu : 1920x1080 (1080 / 1080 / 1080) / 1280x720 (720 / 720) / 640x480 (480 / 480)	150
	Dijital Zum: KAPALI / 3x - 10x	152
Ses kaydı	Ses kaydı: Otomatik / Manuel / Devre dışı Kayıt seviyesi Rüzgar filtresi: Devre dışı / Etkin	160
Ölçüm zamanlayıcı	4 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	161
Kılavuz gösterimi	Kapalı / Kılavuz 1 / Kılavuz 2	161
Video snapshot	Devre dışı / 2 sn. video / 4 sn. video / 8 sn. video	153

## Video 3 (Kırmızı)

Page

Poz telifisi	1/3 duraklı artışlarla, ±5 aralığında	162
Otomatik Işık İyileştirici	Devre dışı / Düşük / Standart / Yüksek	162
Özel Beyaz Ayarı	Manuel beyaz ayarı	162
Resim Stili	 Otomatik /  Standart /  Portre /  Manzara /  Nötral /  Faithful /  Tek Renk /  Kullanıcı Tanımlı 1, 2, 3	162

## Çekim 1 (Kırmızı)

Kalite	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 /  S2 /  S3 /  RAW +  L /  RAW	76
Bip sesi	Etkin / Devre dışı	166
Kartsız çekim	Etkin / Devre dışı	166
Görüntü gözden geçirme	Kapalı / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Tut	166
Periferi aydınlatması düzeltisi	Etkin / Devre dışı	110

## İzleme 1 (Mavi)

Görüntüleri korumaya alma	Görüntüleri seç / Klasördeki tüm görüntüler / Klasördeki korumasız görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Karttaki tüm korumasız görüntüler	222
Döndürme	Dikey çekimleri döndürün	205
Görüntüleri sil	Görüntüleri seç ve sil / Klasördeki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler	224
Baskı emri	Yazdırılacak görüntüleri belirleyin (DPOF)	245
Yaratıcı filtreler	Grenli S/B / Yumuşak odak / Balık Gözü Efekt / Oyuncak kamera efekti / Minyatür efekti.	230
Yeniden boyutlandırma	Görüntü piksel sayısını azaltın	233

## ☰ İzleme 2 (Mavi)

Page


Histogram	Parlaklık / RGB	228
Görüntü atlama 	1 görüntü / 10 görüntü / 100 görüntü / Tarih / Klasör / Video / Fotoğraflar / Derecelendirme	203
Slayt gösterisi	İzleme açıklaması / Görüntüleme süresi / Tekrarla / Geçiş efektleri / Fon müziği	215
Derecelendirme	[OFF] / [-+] / [-] / [+]	206
Bas Yükseltici	Devre dışı / Etkin	213
HDMI ile kontrol	Devre dışı / Etkin	219

## ☰ Ayar 1 (Sarı)




Otomatik kapanma	30 sn. / 1dk. / 2 dk. / 4 dk. / 8 dk. / 15 dk. / Kapalı	167
Otomatik döndürme	Açık PD / Açık D / Kapalı	174
Format	Kartı başlatın ve karttaki verileri silin	45
Dosya numaralandırma	Sürekli / Otomatik sıfırlama / Manuel sıfırlama	170
Klasör seç	Klasör yarat ve seç	168
Eye-Fi ayarları*	Eye-Fi aktarımı: Devre dışı / Etkin Bağlantı bilgileri	265

\* Yalnızca Eye-Fi kart kullanıldığında görüntülenir.

## ☰ Ayar 2 (Sarı)

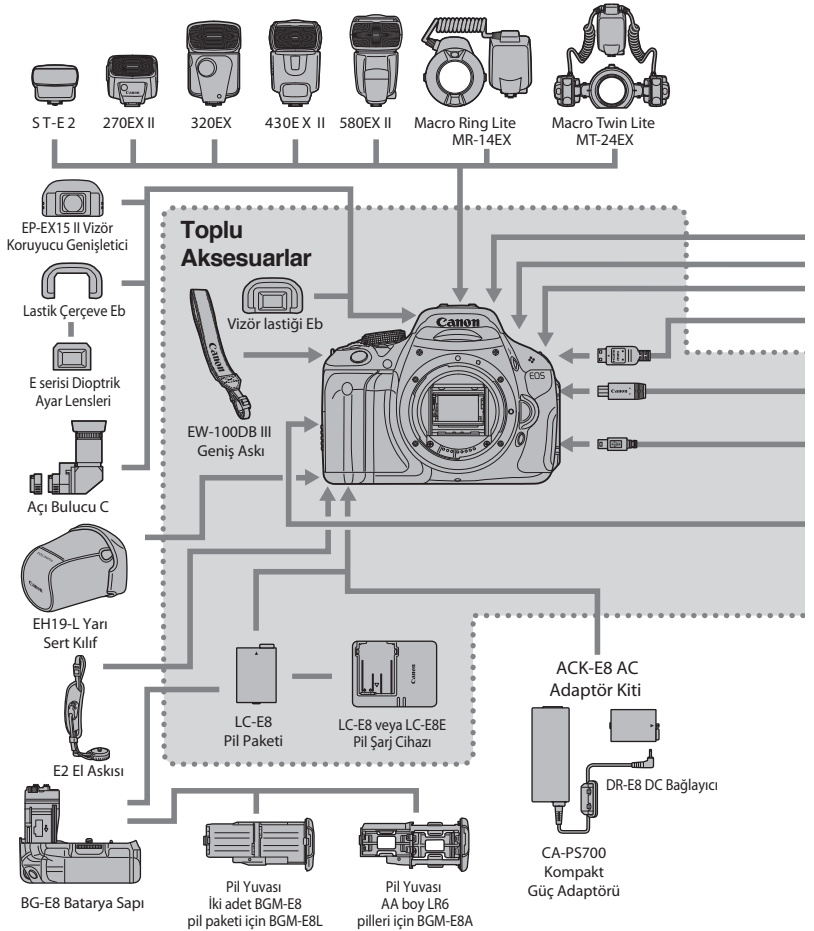
LCD parlaklığı	Yedi parlaklık seviyesi bulunur	167
Tarih/Saat	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarlayın.	34
Dil 	Arabirim dilini seçin	35
Video Sistemi	NTSC / PAL	221
Özellik rehberi	Etkin/Devre dışı	48

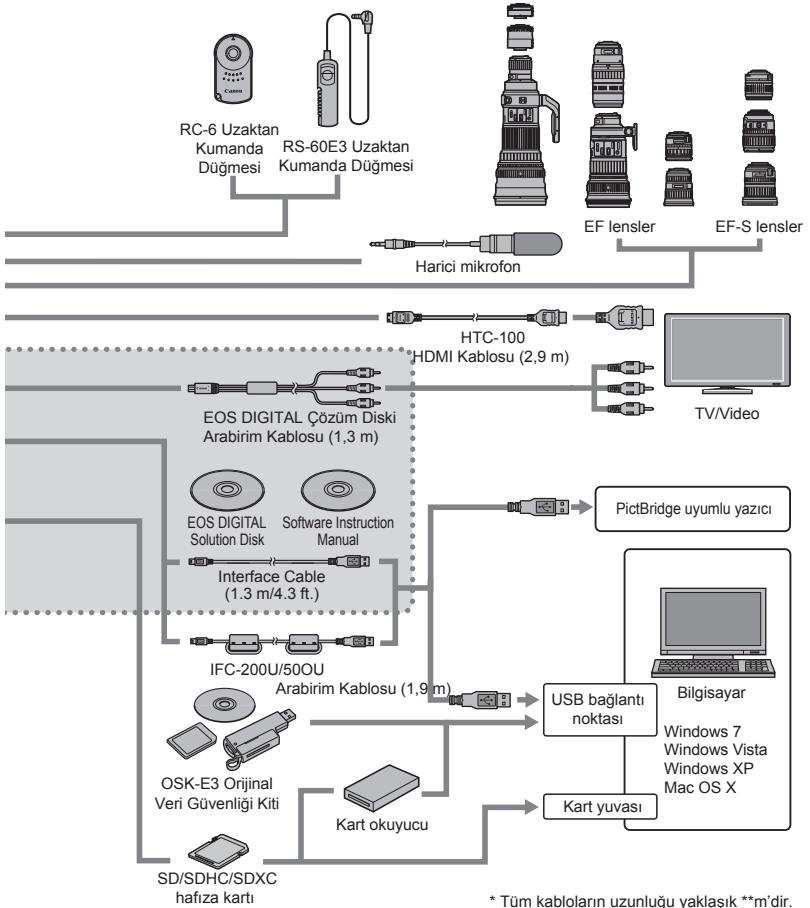


- Görüntülenen menü sekmeleri ve seçenekleri, vizörlü çekim, Canlı Görünüm çekimi ve video çekim için farklı olabilir.
-  Video 1,  Video 2 ve  Video 3 ekranları (sekmeleri), sadece video çekim modunda görüntülenir.



# Sistem Haritası





## Arıza Tespit Rehberi

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun olduğunda önce Arıza Tespit Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespit Rehberi sorunları gidermezse, bayiinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkeziyle bağlantıya geçin.

### Güçle İlgili Sorunlar

#### Pil paketi şarj edilemiyor.

- Orijinal Canon LP-E8 Pil Paketi dışındaki herhangi bir pil paketini şarj etmeyin.

#### Şarj lambası yüksek hızda yanıp sönüyor.

- Pil şarj cihazı ile ilgili bir sorun varsa, koruyucu devre şarj işlemini sonlandırır ve turuncu lamba düzenli aralıklarla yanıp söner. Bu durumda şarj cihazının güç kablosunu prizden sökün ve pil paketini çıkarın. Pil paketini şarj cihazına tekrar takın ve şarj cihazını prize takmadan önce biraz bekleyin.

#### Açma/kapama düğmesi ON (açık) olarak ayarlansa bile fotoğraf makinesi çalışmıyor.

- Pil fotoğraf makinesine düzgün bir şekilde takılmamış (sf. 28).
- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 28).
- Kart yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 29).
- Pili şarj edin (sf. 26).
- DISP. tuşuna basın (sf. 47)



#### Açma/kapama düğmesi OFF (kapalı) olarak ayarlansa bile erişim lambası hala yanıp sönüyor.

- Karta bir görüntü kaydedilirken cihaz kapatılırsa, erişim lambası birkaç saniye boyunca yanıp sönmeye/yanmaya devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, cihaz gücü otomatik olarak kapanır.

### Pil çok hızlı tükeniyor.


- Tam şarjlı bir pil kullanın (sf. 26).
- Şarj edilebilir pil performansı kullanıldıkça düşer. Yeni bir pil satın alın.
- Canlı Görünüm çekimi işlevini (sf. 123, 141) uzun süre kullanırsanız, mümkün olan çekim sayısında azalma olur.
- Deklanşör tuşu uzun süre basılı tutulur veya resim çekmeden sık sık sadece AF özelliği kullanılırsa, olası çekim sayısında azalma olabilir.
- LCD monitör sıkça kullanılırsa, olası çekim sayısı düşer.
- Lens Görüntü Sabitleyici kullanılırsa, olası çekim sayısı düşer.

### Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmanın devreye girmesini istemiyorsanız, [  Otomatik kapanma ]'yı [Kapalı] olarak ayarlayın.
- [  Otomatik kapanma ] [Kapalı] olarak ayarlansa bile, fotoğraf makinesi 30 saniye boшта kalırsa LCD monitör kapanır. LCD monitörü açmak için DISP. tuşuna basın.

## Çekimle İlgili Sorunlar

### Görüntü kaydedilemiyor veya çekilemiyor.

- Kart düzgün şekilde takılmamış (sf. 29).
- Kart doluysa, kartı değiştirin veya gereksiz görüntüleri silerek yer açın (sf. 29, 224).
- Vizördeki odak doğrulama ışığı  yanıp sönerken Tek Çekim AF modunda odaklanmayı denerseniz, resim çekilemez. Odaklanmak için deklanşöre tekrar yarım basın veya manuel odaklanın (sf. 40, 87).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Yazma/Silme ayarına getirin (sf. 29).

### **Kart kullanılmıyor.**

- Bir hata mesajı görüntüleniyorsa, 30. veya 287. sayfaya bakın.

### **Dosya numaralandırması 0001'den başlamıyor.**

- Kartta öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numaralandırması 0001'den başlamayabilir (sf. 170).

### **Görüntü odak dışında.**

- Lens odak modu düğmesini **AF** olarak ayarlayın (sf. 36).
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için deklanşör tuşuna hafifçe basın (sf. 39, 40).
- Lensin Görüntü Sabitleyicisi varsa, IS modunu **ON** (açık) olarak ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında enstantane hızı yavaşlayabilir. Daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (sf. 94), yüksek bir ISO hızı ayarlayın (sf. 79), flaş kullanın (sf. 90) veya bir tripod kullanın.

### **Yatay bantlar görünüyor veya poz ya da renk tonu garip görünüyor.**

- Vizörlü veya Canlı Görünüm çekim esnasında floresan ışık, LED lambalar ve diğer yapay aydınlatma kaynaklarının neden olduğu yatay bantlar veya düzensiz pozlamalar görülebilir. Ayrıca, poz veya renk tonunda doğru sonuç elde edilemeyebilir. Düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu çözebilir.

**Sürekli çekimde maksimum patlama düşüyor.**

- [ **ƒ**: **Özel İşlevler (C. Fn)**] altında [5: **Yüksek ISO hızı parazit azaltma**] seçeneğini şu ayarlarından birine getirin: [Standart], [Düşük] veya [Devre dışı]. [Yüksek] olarak ayarlandığında, sürekli çekimde maksimum patlama ciddi oranda düşer (sf. 254).
- İnce ayrıntılı bir çekimde (çimenlik vb.) dosya boyutu daha büyük olur ve gerçek maksimum patlama 76. sayfada belirtilen sayıdan daha düşük olur.

**ISO 100 ayarlanamıyor.**

- [ **ƒ**: **Özel İşlevler (C. Fn)**] altında [6: **Vurgulama tonu önceliği**] [1: **Etkin**] olarak ayarlanırsa, ISO 100 ayarlanamaz. [0: **Devre dışı**] olarak ayarlanırsa, ISO 100 ayarlanabilir (sf. 254). Bu, video çekime de uygulanır (sf. 159).

**Otomatik Işık İyileştirici ayarlanamıyor.**

- [ **ƒ**: **Özel İşlevler (C. Fn)**] altında [6: **Vurgulama tonu önceliği**] [1: **Etkin**] olarak ayarlanırsa, Otomatik Işık İyileştirici ayarlanamaz. [0: **Devre dışı**] olarak ayarlandığında, Otomatik Işık İyileştirici ayarlanabilir (sf. 254). Bu, video çekime de uygulanır (sf. 162).





**ISO hızı [H] (ISO 12800) ayarlanamıyor.**

- [ **ƒ**: **Özel İşlevler (C. Fn)**] altında [6: **Vurgulama tonu önceliği**] [1: **Etkin**] olarak ayarlanırsa, [2: **ISO genişlemesi**] [1: **Etkin**] olarak ayarlanırsa bile [H] ISO hızı ayarlanamaz. [0: **Devre dışı**] olarak ayarlanırsa, ISO [H] ayarlanabilir (sf. 252).

### **Flaşlı çekimde Av kullanıldığında, enstantane hızı yavaşlıyor.**

- Gece arkaplan karanlıkken çekim yapılırsa, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlar (yavaş senkron çekimi) ve böylece hem konu hem de arkaplan düzgün şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızı ayarlanmasını istemiyorsanız, [**ψ**: **Özel İşlevler (C.Fn)**] altında [**3: Av modunda flaş senkron hızı**] seçeneğini 1 veya 2 olarak ayarlayın (sf. 252).

### **Flaş kendiliğinde açılıyor.**

- , ,  ve  modlarında, flaş gerektiğinde yerleşik flaş otomatik olarak patlar.

### **Yerleşik flaş patlamıyor.**

- Yerleşik flaşla kısa aralıklarla sürekli çekim yapılırsa, flaş ünitesinin korunması için flaş çalışmayı durdurabilir.

### **[Harici flaş işlevi ayarı] ile flaş poz telifisi ayarlanamıyor.**

- Flaş poz telifisi öncesinde Speedlite ile ayarlanmışsa, [**Flaş poz telifisi**] (sf. 182) [**Harici flaş işlevi ayarı**] ekranından ayarlanamaz. Ayrıca, flaş poz telifisini fotoğraf makinesi ile ayarlamış ve sonra flaş poz telifisini harici Speedlite ile yapmışsanız, Speedlite'in flaş poz telifisi ayarı fotoğraf makinesi ayarını geçersiz kılar. Speedlite flaşın poz telifisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında), flaş poz telifisi fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir.

### **Av modunda yüksek hızda senk ayarlanamıyor.**

- [**ψ**: **Özel İşlevler**] altında [**3: Av modunda flaş senk hızı**] seçeneğini [**0: Otomatik**] olarak ayarlayın (sf. 252).



### **Fotoğraf makinesi sallandığında içinden ses duyuluyor.**

- Yerleşik flaşın açılma mekanizması yavaş hareket ediyor. Bu normaldir.


### Canlı Görünüm çekim esnasında deklanşörden iki kez çekim sesi duyuluyor.

- Flaş kullanılırsa, her çekimde deklanşörden iki çekim sesi duyulur (sf. 125).

### Canlı Görünüm ve video çekimde beyaz veya kırmızı simgesi görüntüleniyor.

- Her iki simge de fotoğraf makinesinin iç ısısının yükseldiğini gösterir. Beyaz  simgesi görüldüğünde, fotoğrafın görüntü kalitesi bozulabilir. Kırmızı  simgesi, Canlı Görünüm veya video çekiminin kısa bir süre sonra otomatik olarak sonlandırılacağını gösterir (sf. 139, 163).

### Video çekim kendiliğinde duruyor.

- Kartın yazma kapasitesi düşükse, video çekim otomatik olarak durur. SD Speed Class 6  veya üstü kartları kullanın. Kartın okuma/yazma hızını bulmak için kart üreticisinin web sitesine vb. başvurun.
- Dosya boyutu 4 GB' ulaştığında veya video çekim uzunluğu 29 dk. 59 sn.'ye eriştiğinde, video çekimi otomatik olarak durur.

### Video çekimi yapılırken görüntü titriyor veya yatay bantlar görüntüleniyor.

- Video çekim esnasında floresan ışık, LED lambalar ve diğer yapay aydınlatma kaynaklarının neden olduğu titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlamalar görülebilir. Ayrıca, poz (parlaklık) veya renk tonunda doğru sonuç elde edilemeyebilir. Manuel pozlamada düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu çözebilir.



## İzlemeyle ilgili Sorunlar

### LCD monitör bir görüntüyü net göstermiyor.

- LCD monitör kirliyse, yumuşak bir bezle temizleyin.
- Düşük veya yüksek sıcaklıklarda LCD monitör gösterimi yavaşlayabilir veya ekran siyah görünebilir. Oda sıcaklığında normale döner.

### Görüntünün bir kısmı siyah renkte yanıp sönüyor.

- Bu bir vurgulama uyarısıdır (sf. 228). Vurgulama ayrıntısı zayıf aşırı vurgulanan alanlar yanıp söner.

### Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinemez (sf. 222).

### Video yürütülemiyor.

- Kişisel bir bilgisayarda size verilen ZoomBrowser EX/ImageBrowser (sf. 302) veya başka bir yazılım kullanılarak düzenlenen videolar fotoğraf makinesinde yürütülemez. Ancak, verilen ZoomBrowser EX/ImageBrowser ile düzenlenen video snapshot albümleri fotoğraf makinesi ile yürütülebilir.

### Video izlendiğinde fotoğraf makinesinin işlem sesi duyuluyor.

- Video çekimi esnasında fotoğraf makinesi kadranları veya lensle işlem yapılırsa, işlem sesi de kaydedilir. Harici bir mikrofon kullanın (piyasada mevcuttur) (sf. 160).

### Videoda durağan anlar var.

- Otomatik pozlu video çekimi esnasında, poz seviyesinde ani bir değişiklik olursa parlaklık ayarı dengelenene kadar kayıt işlemi durdurulur. Bu durumda, manuel pozlama kullanın (sf. 144).

**Video çekimi yapılırken konu çarpık görünüyor.**

- Fotoğraf makinesi hızla sağa veya sola çevrilirse (yüksek hızda panlama) veya hareketli konu çekimi yapılırken konuda bozulma görülebilir.

**Televizyon ekranında görüntü yok.**

- AV kablosunun veya HDMI kablosunun fişinin sağlam bir şekilde takıldığından emin olun (sf. 218, 221).
- Video OUT sistemini (NTSC/PAL) televizyon ile aynı video sistemine ayarlayın (sf. 221).

**Kart Okuyucum kartı tanımıyor.**

- Kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar doğru bir şekilde tanınmayabilir. Bu durumda, size verilen arabirim kablosunu kullanarak fotoğraf makinenizi bilgisayara bağlayın, sonra EOS Yardımcı Programı'nı kullanarak (size verilen yazılım, sf. 302) görüntüleri bilgisayara aktarın.

**Ekran Sorunları****Menü ekranında az sayıda sekme ve seçenek görüntüleniyor.**

- Temel Alan modlarında ve video çekim modunda belirli sekmeler ve menü seçenekleri görüntülenmez. Çekim modunu Yaratıcı Alan moduna getirin (sf. 43).

**Dosya adının ilk karakteri bir alt tire (“\_MG\_”).**

- Renk alanını sRGB olarak ayarlayın. Adobe RGB ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olur (sf. 121).

### **Dosya adı “MVI\_” ile başlıyor.**

- Bu bir video dosyasıdır (sf. 171).

### **Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.**

- Tarih ve saat doğru ayarlanmamış (sf. 34).

### **Resimde tarih ve saat yok.**

- Çekim saati ve tarihi resimde gösterilmez. Bunun yerine, çekim bilgisi olarak görüntü verisine eklenir. Baskı alırken çekim bilgilerine kaydedilen (sf. 241) tarih ve saati kullanarak tarih ve saati resme yazdırabilirsiniz.

### **[###] görüntüleniyor.**

- Mevcut görüntü/video sayısı, görüntülenebilen basamak sayısı üstüne çıkarsa ekranda [###] ögesi görüntülenir.

### **[Eye-Fi ayarları] menü ögesi görüntülenmiyor.**

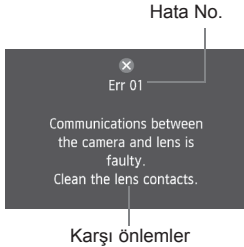
- **[Eye-Fi ayarları]** ögesi, fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kartı takıldığı takdirde görüntülenir. Eye-Fi kartın yazmaya karşı koruma düğmesi LOCK konumuna ayarlanmışsa, kart bağlantı durumu görüntülenemez veya Eye-Fi kart aktarımını devre dışı bırakamazsınız (sf. 265).

## **Baskıyla İlgili Sorunlar**

### **Kullanım kılavuzunda belirtilenden daha az baskı efekti var.**

- Ekranda görüntülenenler yazıcıya bağlı olarak değişir. Bu kullanım kılavuzunda kullanılabilir tüm baskı efektleri listelenir (sf. 240).

## Hata Kodları



Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun oluştuğunda bir hata mesajı görüntülenir. Ekran talimatlarını uygulayın.

No.	Hata Mesajı ve Çözüm
01	<b>Fotoğraf makinesi ve lens arasından iletişim sorunu. Lens kontaklarını temizleyin.</b> → Fotoğraf makinesi ve lens üzerindeki kontakları temizleyin ve bir Canon lensi kullanın (sf.15, 18).
02	<b>Karta erişilemiyor. Kartı tekrar takın/değiştirin ve kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın.</b> → Kartı çıkarıp yeniden takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (sf. 29, 45).
04	<b>Kart dolu olduğu için görüntü kaydedilemiyor. Kartı değiştirin.</b> → Kartı değiştirin, gereksiz görüntüleri silin veya kartı formatlayın (sf. 29, 224, 45).
05	<b>Yerleşik flaş kaldıramıyor. Fotoğraf makinesini kapatın ve sonra tekrar açın.</b> → Açma/kapama düğmesini kullanın (sf. 32).
06	<b>Sensör temizliği yapılamıyor. Fotoğraf makinesini kapatın ve sonra tekrar açın.</b> → Açma/kapama düğmesini kullanın (sf.32).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>Bir hata nedeniyle çekim yapılamıyor. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın veya pili tekrar takın.</b> → Açma/kapama düğmesini kullanın, pil paketini çıkarın ve sonra tekrar takın veya bir Canon lens kullanın (sf. 32, 28).

\* Hata devam ederse, hata No'sunu not edin ve en yakın Canon Hizmet Merkezine başvurun.

## Teknik Özellikler

### •Tip

Tip:	Dijital, tek lens refleksi, yerleşik flaşlı AF/AE fotoğraf makinesi
Kayıt ortamı:	SD hafıza kartı, SDHC hafıza kartı, SDXC hafıza kartı
Görüntü sensörü boyutu:	Yaklaşık 22.3 x 14.9 mm
Yumlu lensler:	Canon EF lensler (EF-S lensler dahil) (35mm eşdeğeri odak uzunluğu, lens odak uzunluğunun yaklaşık 1,6 katıdır)
Lens montesi:	Canon EF montesi

### • Görüntü Sensörü

Tip: CMOS sensörü	
Etkin pikseller:	Yaklaşık 18.00 megapiksel
En/Boy oranı:	3:2
Toz temizleme özelliği:	Otomatik, Manuel, Toz Temizleme Verisi ekleme

### • Kayıt Sistemi

Kayıt formatı:	Design rule for Camera File System 2.0
Görüntü tipi:	JPEG, RAW (14 bit orijinal Canon) RAW+JPEG Geniş (L) eşzamanlı kayıt yapılabilir

### Çözünürlük:

L (Geniş):	Yaklaşık 17.90 megapiksel (5184 x 3456)
M (Orta):	Yaklaşık 8.00 megapiksel (3456 x 2304)
S1 (Küçük 1) :	Yaklaşık 4.50 megapiksel (2592 x 1728)
S2 (Küçük 2) :	Yaklaşık 2.50 megapiksel (1920 x 1280)
S3 (Küçük 3) :	Yaklaşık 350.000 piksel (720 x 480)
RAW :	Yaklaşık 17.90 megapiksel (5184 x 3456)

### • Çekim Esnasında Görüntü İşleme

Resim Stili:	Otomatik, Standart, Portre, Manzara, Nötral, Faithful, Tek Renk, Kullanıcı Tanımlı 1-3
Basic+:	Ambiyans seçimiyle çekim, Aydınlatma veya sahne tipine göre çekim
Beyaz ayarı:	Otomatik, Önayar (Günüşiği, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz floresan ışığı, Flaş), Özel. Beyaz ayarı düzeltme ve beyaz ayarı dizeleme özellikleri vardır. * Flaş renk sıcaklığı bilgisi iletişimi vardır.
Parazit azaltma:	Uzun pozlara ve yüksek ISO hızlarına uygulanabilir
Otomatik görüntü parlaklığı düzeltisi:	Otomatik Işık İyileştirici
Vurgulama tonu önceliği:	Var
Lens periferi aydınlatması düzeltisi:	Var

### • Vizör

Tip:	Göz seviyesinde penta prizma
Kapsam:	Dikey/Yatay yaklaşık %95 (yaklaşık 19 mm Göz noktasıyla)
Büyütme:	Yaklaşık 0,85x (sonsuzda 50mm lensle -1 m-1)
Göz noktası:	Yaklaşık 19 mm (Göz desteği lens merkezinden -1 m-1)
Yerleşik dioptrik ayar:	Yaklaşık -3,0 - +1,0 m-1 (dpt)
Odaklanma ekranı:	Sabit, Precision Matte
Ayna:	Seri dönüşlü tip
Alan derinliği önizleme:	Var
<b>• Otomatik Odak</b>	
Tip:	TTL ikincil görüntü kaydı, faz tespiti
AF noktaları:	9 AF noktası
Ölçüm aralığı:	EV -0,5 - 18 (23°C/73°F, ISO 100 değerinde)
Odak modları:	Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel odaklanma (MF)
AF yardımcı ışığı:	Yerleşik flaşın patlattığı bir dizi küçük flaş
<b>• Poz Kontrolü</b>	
Ölçüm modları:	63 bölgeli TTL tam diyafram ölçümü <ul style="list-style-type: none"> <li>• Değerlendirmeli ölçüm (tüm AF noktalarına bağlı)</li> <li>• Kısmi ölçüm (merkezde vizörün yaklaşık %9'u)</li> <li>• Spot ölçüm (merkezde vizörün yaklaşık %4'ü)</li> <li>• Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm</li> </ul>
Ölçüm aralığı:	EV 1 - 20 (23°C/73°F'de, EF50mm f/1.4 USM lensi, ISO 100 hızıyla)
Poz kontrolü:	Program AE (Sahne Akıllı Otomatik, Flaş Kapalı, Yaratıcı Otomatik, Portre, Manzara, Yakın Plan, Spor Çekimi, Gece Portresi, Program), Enstantane öncelikli AE, Diyafram öncelikli AE, Manuel poz, Otomatik alan derinliği AE
ISO hızı: (Önerilen poz indeksi)	Temel Alan modları: ISO 100 - 3200 otomatik ayarlanır, Yaratıcı Alan modları: ISO 100 - 6400 manuel ayarlanır, (tam duraklı artışlarla), ISO 100 - 6400 otomatik ayarlanır, ISO Otomatik için maksimum ISO hızı ayarlanabilir veya "H"ye ISO genişlemesi yapılır (ISO 12800 eşdeğeri)
Poz telafisi:	Manuel: 1/3 veya ½ duraklı artışlarla ±5 aralığında AEB: 1/3 veya ½ duraklı artışlarla ±2 aralığında (Manuel poz telafisiyle birleştirilebilir)
AE kilidi:	Otomatik: Odaklanma gerçekleştiğinde değerlendirmeli ölçümle Tek Çekim AF uygulanır Manuel: AE kilit tuşu ile

• **Enstan**

Tip: Elektronik olarak kontrol edilen, odak düzlemi perdesi  
Enstantane hızları: 1/4000 sn. - 1/60 sn. (Sahne Akıllı Otomatik mod),  
1/200 sn.'de Flaş X senk.  
1/4000 sn. - 30 sn., bulb (Toplam enstantane hızı aralığı.  
Kullanılabilir aralık çekim moduna göre değişir.)

• **Flaş**

Yerleşil flaş: Geri çekilebilir, otomatik açılan flaş  
Kılavuz sayısı: Yaklaşık 13/43 (ISO 100, metre/fit  
cinsinden)

Flaş kapsamı: Yaklaşık 17 mm lens görüş açısı  
Döngü süresi yaklaşık 3 sn.

Kablosuz ana ünite işlevi mevcut

Harici flaş: EX serisi Speedlite'lar (Flaş işlevi fotoğraf makinesiyle  
ayarlanabilir)

Flaş ölçümü: E-TTL II otomatik flaş

Flaş poz telafisi: 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ±2 aralığında

FE kilidi: Var

PC terminali: Yok

• **İlerleme Sistemi**

İlerleme modları: Tek tek çekim, sürekli çekim, 10 sn. otomatik zamanlayıcı  
veya sürekli çekimle 2 sn. veya 10 sn. gecikme

Sürekli çekim hızı: Maks. yaklaşık 3.7 kare/sn.

Maks. patlama: JPEG Geniş/İnce: Yaklaşık 34 çekim

RAW : Yaklaşık 6 çekim

RAW+JPEG Geniş/İnce: Yaklaşık 3 çekim

\* Değerler, Canon'un test standartlarına (ISO 100 ve  
"Standart" Resim Stili) ve 4GB'lık bir karta göre dir.

• **Canlı Görünüm Çekimi**

En/Boy oranı ayarları: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Odaklanma: Canlı mod, Yüz tespiti Canlı mod (Kontrast tespiti).  
Hızlı mod (Faz farkı tespiti). Manuel odaklanma  
(Yaklaşık 5x / 10x büyütme mümkün)

Ölçüm modları: Görüntü sensörüyle değerlendirmeli ölçüm

Ölçüm aralığı: EV 0 - 20 (23°C/73°F'de, EF50mm f/1.4 USM lensi,  
ISO 100 hızıyla)

Kılavuz gösterimi: İki tip

### • Video Çekim

Video sıkıştırma:	MPEG-4 AVC/H.264 Değişken (ortalama) bit oranı
Ses kayıt formatı:	Lineer PCM
Kayıt formatı:	MOV
Kayıt boyutu ve çekim hızı:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 kare/sn, 25p: 25,00 kare/sn, 24p: 23,976 kare/sn, 60p: 59,94 kare/sn, 50p: 50,00 kare/sn.
Dosya boyutu:	1920x1080 (30p/25p/24p): Yaklaşık 330 MB/dk. 1280x720 (60p/50p) : Yaklaşık 330 MB/dk. 640x480 (30p/25p) : Yaklaşık 82,5 MB/dk.
Odaklanma:	Canlı Görünüm çekimiyle odaklanmayla aynı
Ölçüm modları:	Görüntü sensörüyle merkez ağırlık ortalamalı ve değerlendirilmeli ölçüm * Odaklanma modu ile otomatik olarak ayarlanır
Ölçüm aralığı:	EV 0 - 20 (23°C/73°F'de, EF50mm f/1.4 USM lensi, ISO 100 hızıyla)
Poz kontrolü:	Video çekim için Program AE (poz telafisi mümkün), manuel poz
Poz telafisi:	1/3 duraklı artışlarla ±3 durak (Fotoğraflar: ±5 aralık)
ISO hızı:	ISO 100 – 6400 aralığında otomatik olarak ayarlanır
(Önerilen poz indeksi)	Manuel pozla, ISO 100-6400 otomatik/manuel olarak ayarlanır
Dijital zum:	Yaklaşık 3x – 10x
Video snapshot:	2 sn./4 sn./8 sn. olarak ayarlanabilir.
Ses kaydı:	Yerleşik monaural (tek ses) mikrofon Harici stereo mikrofon terminali var Ses kayıt seviyesi ayarlanabilir, rüzgar filtresi var
Kılavuz gösterimi:	İki tip

### • LCD Monitör

Tip:	TFT renkli, sıvı kristal monitör
Monitör boyutu ve noktalar:	Geniş, yaklaşık 1,04 milyon noktalı 3,0 inç. (3:2)
Açı ayarı:	Mümkün
Parlaklık ayarı:	Manuel (7 seviye)
Arabirim dilleri:	25
Özellik rehberi:	Görüntülenebilir.



• **izleme**

Görüntü izleme formatları:	Tek tek görüntü, Tek tek görüntü + Bilgi (Temel bilgi, ayrıntılı bilgi, histogram), 4 görüntülü indeks, 9 görüntülü indeks, görüntü döndürme mümkün
Zum büyütme:	Yaklaşık 1,5x - 10x
Görüntü tarama yöntemleri:	Tek tek görüntü, 10 veya 100 görüntü atlama, çekim tarihine göre, klasöre göre, sadece video, sadece fotoğraf, derecelendirmeye göre
Vurgulama uyarısı:	Aşırı pozlanmış vurgu alanlar yanıp söner
Video izleme:	Etkin (LCD monitör, video/ses OUT, HDMI OUT)
Slayt gösterisi:	Yerleşil hoparlör Tüm görüntüler, tarihe göre, klasöre göre, videolar, fotoğraflar veya derecelendirmeye göre. Beş geçiş efekti seçilebilir.
Fon Müziği:	Slayt gösterileri ve video izleme için seçilebilir.
Bas yükseltici:	Var
• Görüntüleri	Çekim Sonrası İşleme
Yaratıcı filtreler:	Grenli S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Oyuncak kamera efekti, Minyatür efekti.
Yeniden boyutlandırma:	Mümkün
• Direkt Baskı	
Uyumlu yazıcılar:	PictBridge uyumlu yazıcılar
Yazdırılabilir görüntüler:	JPEG ve RAW görüntüler
Baskı emri verme:	DPOF Sürüm 1.1 uyumlu
• Özel İşlevler	
Özel İşlevler:	12
Menüm kaydı:	Mümkün
Telif hakkı bilgileri:	Giriş ve ekleme etkin
• Arabirim	
Ses/video OUT/Dijital terminal:	Analog video (NTSC/PAL ile uyumlu)/stereo ses çıkışı Kişisel bilgisayar iletişimi ve direkt baskı (Hi-Speed USB eşdeğeri)
HDMI mini OUT terminali:	Tip C (Otomatik çözünürlük değişimi), CEC uyumlu Harici mikrofon
IN terminali:	3,5mm stereo mini-jak
Uzaktan kontrol terminali:	RS-60E3 Uzaktan Kumanda Düğmesi için
Kablosuz uzaktan kumanda:	RC-6 Uzaktan Kumanda Cihazı
Eye-Fi Kart:	Uyumlu

### • Güç

Pil:	LP-E8 Pil Paketi (Adet 1) * AC gücü, ACK-E8 AC Adaptör Kiti ile sağlanır. * BG-E8 Batarya Sapı takıldığında, AA boy LR6 piller kullanılabilir
Pil ömrü:	(CIPA test standartlarına dayanır)
Vizörlü çekim:	23°C/73°F'de yaklaşık 440 çekim, 0°C/32°F'de yaklaşık 400 çekim
Canlı Görünüm çekimi:	23°C/73°F'de yaklaşık 180 çekim, 0°C/32°F'de yaklaşık 150 çekim
Video çekim süresi:	23°C/73°F'de yaklaşık 1 saat 40 dakika 0°C / 32°F'de yaklaşık 1 saat 20 dakika (Tam şarjlı LP-E8 Pil Paketi ile)

### • Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (G x Y x E):	Yaklaşık 133,1 x 99,5 x 79,7 mm
Ağırlık:	Yaklaşık. 570 g (CIPA Yönetmelikleri) Yaklaşık. 515 g (Sadece gövde)

### • İşletim Ortamı

Çalışma sıcaklığı aralığı:	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Çalışma nemliliği:	%85 veya altı

### • LP-E8 Pil Paketi

Tip:	Şarj edilebilir lityum iyon pil.
Voltaj:	7.2 V DC
Pil kapasitesi:	1120 mAh
Çalışma sıcaklığı aralığı:	Şarj sırasında 6°C - 40°C / 43°F - 104°F Çekim sırasında 0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Çalışma nemliliği:	%85 veya altı
Boyutlar (G x Y x E):	37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Ağırlık:	Yaklaşık 52 g

### • LC-E8 Pil Şarj Cihazı

Uyumlu piller:	LP-E8 Pil Paketi
Şarj süresi:	Yaklaşık 2 saat (23°F - 73°F)
Giriş:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Çıkış:	8.4 V DC / 720 mA
Çalışma sıcaklığı aralığı:	6°C - 40°C / 43°F - 104°F
Çalışma nemliliği:	%85 veya altı
Boyutlar (G x Y x E):	69 x 28 x 87,5 mm
Ağırlık:	Yaklaşık 82 g

• **LC-E8E PİL ŞARJ CİHAZI**

Uyumlu piller:	LP-E8 PİL Paketi
Şarj süresi:	Yaklaşık 2 saat (23°F - 73°F)
Giriş:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Çıkış:	8.4 V DC / 720 mA
Çalışma sıcaklığı aralığı:	6°C - 40°C / 43°C - 104°F
Çalışma nemliliği:	%85 veya altı
Boyutlar (G x Y x E):	69 x 28 x 87,5 mm
Ağırlık:	Yaklaşık 82 g

• **EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II**

Görüş açısı:	Diyagonal boyut: 74°20' - 27°50' Yatay boyut: 64°30' - 23°20' Dikey boyut: 45°30' - 15°40'
Lens yapılandırması:	9 grupta 11 eleman
Minimum diyafram:	f/22 - 36
En yakın odaklanma mesafesi:	0,25 m (Görüntü sensörü düzleminden)
Maks. büyütme:	0,34x (55 mm'de)
Görüş alanı:	207 x 134 - 67 x 45 mm (0,25 m.'de)
Görüntü Sabitleyici:	Lens değişimi tipi
Filtre boyutu:	58 mm
Lens kapağı:	E-58
Maks. çap x uzunluk:	Yaklaşık 68,5 x 70,0 mm
Ağırlık:	Yaklaşık 200 g
Siperlik:	EW-60C (ayrı satılır)
Kılıf:	LP814 (ayrı satılır)

• **EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS III**

Görüş açısı:	Diyagonal boyut: 74°20' - 27°50' Yatay boyut: 64°30' - 23°20' Dikey boyut: 45°30' - 15°40'
Lens yapılandırması:	9 grupta 11 eleman
Minimum diyafram:	f/22 - 36
En yakın odaklanma mesafesi:	0,25 m (Görüntü sensörü düzleminden)
Maks. büyütme:	0,34x (55mm'de)
Görüş alanı:	207 x 134 - 67 x 45 mm (0,25 m.'de)
Filtre boyutu:	58 mm
Lens kapağı:	E-58
Maks. çap x uzunluk:	Yaklaşık 68,5 x 70,0 mm

Ağırlık:	Yaklaşık 195 g
Siperlik:	EW-60C (ayrı satılır)
Kılıf:	LP814 (ayrı satılır)
<b>• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS</b>	
Görüş açısı:	Diyağonal boyut: 74°20' - 11°30' Yatay boyut: 64°30' - 9°30' Dikey boyut: 45°30' - 6°20'
Lens yapılandırması:	12 grupta 16 eleman
Minimum diyafram:	f/22 - 36
En yakın odaklanma mesafesi*:	18mm odak uzunluğunda: 0,49 m (327 x 503 mm görüş alanı)
	135mm odak uzunluğunda: 0,45 m (75 x 112 mm görüş alanı)
* Görüntü sensörü düzleminde uzaklık	
Maks. büyütme:	0,21x (135mm'de)
Görüntü Sabitleyici:	Lens değişimi tipi
Filtre boyutu:	67 mm
Lens kapağı:	E-67U
Maks. çap x uzunluk:	Yaklaşık 75,4 x 101 mm
Ağırlık:	Yaklaşık 455 g
Siperlik:	EW-73B (ayrı satılır)
Kılıf:	LP1116 (ayrı satılır)

\* Yukarıda belirtilen tüm teknik özellikler Canon'un test standartlarına dayanır.

\* Yukarıda listelenen boyutlar, maksimum çap, uzunluk ve ağırlık değerleri CIPA Yönetmeliklerine dayanır (sadece fotoğraf makinesi gövdesi ağırlığı hariç).

\* Ürün özellikleri ve dış görünüşü önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.

\* Canon marka olmayan bir lens fotoğraf makinesine takıldığında bir sorun oluşursa, lens üreticisiyle bağlantıya geçin.

## **Ticari Markalar**

- Adobe, Adobe System Incorporate kuruluşunun tescilli bir markasıdır.
- Windows, Microsoft Corporation kuruluşunun, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc.kuruluşunun Birleşik Devletler ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari markası veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda adı geçen diğer tüm şirket ve ürün adları ile ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

## **MPEG-4 Lisanslaması hakkında**

"Bu ürün AT&T patentleri altında MPEG-4 standardı için lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu video elde etmek için (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) AT&T patenleri altına kayıtlı bir video sağlayıcısı tarafından MPEG-4 uyumlu video kodlaması ve/veya MPEG-4 uyumlu video kod çözümü için kodlayıcı olarak kullanılabilir. MPEG-4 standardı için herhangi bir diğer kullanım için lisans izni verilmiş veya ima edilmiş değildir."

\* Uyarı gerektiğinde İngilizce görüntülenir.

## **Orijinal Canon aksesuarlarını kullanmanızı öneririz**

Bu ürün, en üstün performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullandığında sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza ya da çevreye gelebilecek hiçbir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarları kullanmaktan kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.

## Güvenlik Uyarıları

Yaralanmaları, ölüm tehlikesini ve malzeme hasarını önlemek için aşağıdaki güvenlik talimatlarına uyun ve ekipmanlı dikkatli bir şekilde kullanın.

### Ciddi Yaralanmaları veya Ölüm Tehlikesini Önleme

- Yangın, aşırı ısınma, kimyasal sızıntı ve patlama tehlikelerini önlemek için aşağıdaki güvenlik talimatlarına uyun:
  - Bu üründe belirtilmeyen herhangi bir pili, güç kaynağını ve aksesuarı kullanmayın. Ev yapımı pilleri veya değiştirilmiş herhangi bir pili kullanmayın.
  - Pil paketine veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, bunları kurcalamayın veya değiştirmeyin. Pil paketine veya yedekleme piline ısı uygulamayın veya lehimleme yapmayın. Pil paketini veya yedekleme pilini ateşe veya suya atmayın. Pil paketine veya yedekleme piline aşırı fiziksel güç uygulamayın.
  - Pil paketini veya yedekleme pilini ters kutupta (+ -) takmayın. Yeni ve eski pilleri veya farklı pilleri birbirine karıştırmayın.
  - Pil paketini izin verilen ortam sıcaklığı olan 0°C - 40°C (32°F - 104°F) dışındaki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, şarj süresini aşmayın.
  - Fotoğraf makinesi kontaklarına, aksesuarlarına, bağlantı kablolarına vb. herhangi bir metalik nesne sokmayın.
- Yedekleme pilini çocukların erişiminden uzak tutun. Çocuk pili yutarsa, hemen bir doktora danışın. (Pilin içindeki kimyasallar mideye ve bağırsaklara zarar verebilir.)
- Pil paketi şarj olurken ısı, duman veya keskin koku gelirse, şarj işlemini durdurmak ve yangın tehlikesini önlemek için hemen pil şarj cihazını elektrik prizinden çıkarın.
- Pil paketi veya yedekleme pili sızıntı yapar, renk değiştirir, deforme olur veya duman ya da kötü koku yayarsa, hemen çıkarın. Bu sırada yanmamaya dikkat edin.
- Herhangi bir pil sızıntısının gözleriniz, cildiniz veya gıysinizle temas etmesini önleyin. Bu, körlüğe veya diğer sorunlara neden olabilir. Pil sızıntısı gözleriniz, cildiniz veya gıysinizle temas ederse, etkilenen alanı ovalamadan bol suyla yıkayın. Hemen bir doktora başvurun.
- Şarj işlemi esnasında, ekipmanı çocukların erişiminden uzak tutun. Kablo kazara çocuğun boğulmasına neden olabilir veya çocuğu elektrik çarpabilir.
- Herhangi bir kabloyu ısı kaynağı yakınında bırakmayın. Kablo deforme olabilir veya yalıtımı eriyebilir ve yangına ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Flaş taşıt kullanan birine doğru patlatmayın. Kazaya sebep olabilir.
- Flaş bir kişiyi gözüne doğru patlatmayın. Kişinin görüşüne zarar verebilir. Bir bebeği fotoğraflarken flaş kullanılırken, en az 1 metre uzakta durun.
- Fotoğraf makinesini veya aksesuarı kullanmadığınızda saklarken, pil paketini çıkarın ve elektrik kablolarını sökün. Bu, elektrik çarpmasını, ısı üretimini ve yangın tehlikesini önler.
- Ekipmanı yanıcı gazlar yakınında kullanmayın. Bu, yangını veya patlama tehlikesini önler.

- 
- Ekipman düşer ve iç parçalar kasa dışına çıkarsa, elektrik çarpması riski taşıdığı için bu parçalara dokunmayın.
  - Ekipmanı kurcalamayın veya değiştirmeye çalışmayın. Yüksek voltajlı iç parçalar elektrik çarpmasına neden olabilir.
  - Fotoğraf makinesi veya lensle güneşe veya aşırı parlak bir ışık kaynağına bakmayın. Aksi takdirde görüş kaybı oluşabilir.
  - Fotoğraf makinesini çocukların erişiminden uzak tutun. Boyun askısı çocuğun kazara boğulmasına neden olabilir.
  - Ekipmanı tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın. Bu, yangını veya elektrik çarpması tehlikesini önler.
  - Fotoğraf makinesini uçakta veya hastanede kullanmadan önce, bu yerlerde kullanım izni olduğundan emin olun.
  - Yangın veya elektrik çarpması tehlikesini önlemek için aşağıdaki güvelik talimatlarına uyun:
    - Elektrik kablosunu her zaman sağlam takın.
    - Elektrik prizine ıslak elle dokunmayın.
    - Elektrik kablosunu çıkarırken, kabloyu değil fişi kavrayın ve çekin.
    - Kabloyu çizmeyin, kesmeyin veya fazla bükmeyin yada kablo üzerine ağır bir cisim koymayın.
    - Ayrıca kabloları bükmeyin veya bağlamayın.
    - Aynı elektrik prizine çok sayıda elektrik fişi takmayın.
    - Yalıtımı sorunlu bir kabloyu kullanmayın.
  - Elektrik fişini sık sık çıkarın ve prizde birikmiş tozu temiz bir bezle silin. Ortam tozlu, nemli veya yağlıysa, elektrik prizi üzerindeki toz nemlenebilir ve prizde kısa devre yaparak yangına neden olabilir.

### **Yaralanmayı veya Ekipman Hasarını Önleme**

- 
- Ekipmanı, parlak güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yanında bırakmayın. Ekipman ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
  - Fotoğraf makinesi bir tripoda bağlıyken taşımayın. Yaralanmaya neden olabilir. Ayrıca, tripodun fotoğraf makinesini ve lensi taşıyacak kadar sağlam olduğundan emin olun.
  - Lens ve lens takılmış fotoğraf makinesini, lens kapağı takılmadan güneş altında bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneş ışınlarına konsantre olabilir ve yangına neden olabilir.
  - PİL şarj gereçlerini kumaşla kaplamayın veya sarmayın. Isı yükselebilir ve kasada deformasyon veya tutuşma olabilir.
  - Fotoğraf makinesi suya düşürülürse veya fotoğraf makinesi içine su ya da metal parçalar girerse hemen pil paketini ve yedekleme pilini çıkarın. Bu, yangını veya elektrik çarpması tehlikesini önler.
  - PİL paketini veya yedekleme pilini sıcak bir ortamda kullanmayın veya bırakmayın. Aksi takdirde, pilde sızıntı olabilir veya pil ömrü kısalmır. Ayrıca, pil paketi ve yedekleme pilini ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
  - Ekipmanı temizlemek için boya tineri, benzin veya diğer organik çözücülerini kullanmayın. Aksi takdirde yangın tehlikesi oluşabilir veya sağlığa zarar verebilir.

**Ürün düzgün çalışmıyorsa veya tamir gerektiriyorsa bayiiyle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.**

### **Dijital Fotoğraf Makinesi Modeli DS126281 Sistemleri**

Bu cihaz FCC Yönetmeliğinin 15. Maddesi ile uyumludur. İşlem aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) Bu cihaz zararlı girişime neden olmayabilir ve (2) bu cihaz her türlü girişimi almalıdır (bu cihazın istenmeyen şekilde kullanımından kaynaklanan girişimler dahil).

Not: Bu ekipman, test edilmiş ve FCC Mevzuatı'nın 15. maddesine göre B Sınıfı bir dijital cihaz sınırlarıyla uyumlu bulunmuştur. Bu sınırlar, iç mekan kurulumlarında zararlı parazitlere karşı makul bir koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve talimatlara uygun şekilde kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo iletişimlerinde zararlı girişimlere neden olabilir. Ancak, uygun bir kurulumda girişim meydana gelmeyeceğinin hiçbir garantisi yoktur. Bu cihaz, radyo veya televizyon alışımda ekipmanın açılıp kapanmasıyla tespit edilebilen zararlı girişime neden olursa, kullanıcıya girişimi gidermek için aşağıda belirtilen bir veya daha fazla önlemi uygulaması önerilir:

- Alıcı antene yeniden yön verin veya anteni yeniden kurun
- Ekipman ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Ekipmanı alıcının bağlı olduğundan farklı bir fişe takın.
- Yardım için bayiinize veya deneyimli bir radyo/televizyon teknisyenine başvurun.

FCC mevzuatının 15. maddesinin B alt maddesiyle belirlenen B Sınıfı sınırlarıyla uyumlu olması için bu ekipmanla dijital fotoğraf makinesi ile verilen ferrit çekirdekli kablo kullanılmalıdır.

Kılavuzda aksi belirtilmediği takdirde ekipmanda herhangi bir değişiklik veya düzenleme yapmayın. Böyle bir değişiklik veya düzenleme yapıldığı takdirde, ekipmanla işlem yapmayı durdurmanız gerekir.

Canon ABD Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

Tel No: (516)328-5600

Bu B Sınıfı dijital aparatı Kanada'ya özgü ICES-003 ile uyumludur.



Şehir cereyanı çıkışı kullanılırken sadece ACK-E8 AC Adaptör Kiti (giriş: 100-240 V AC 50/60 Hz, çıkış: 7.4 V DC) kullanın.

Başka bir cihaz kullanıldığında yangın, aşırı ısınma veya elektrik çarpması riski oluşabilir.



## ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

1. BU TALİMATLARI NOT EDİN — Bu kullanım kılavuzu, LC-E8 ve LC-E8E PİL ŞARJ Cihazı için önemli güvenlik ve kullanım talimatlarını içerir.
2. Şarj cihazını kullanmadan önce, (1) şarj cihazı, (2) pil paketi ve (3) pil paketini kullanan ürün üzerindeki tüm talimatları ve ihtiyati tedbirleri okuyun.
3. ÖNLEM — Yaralanma tehlikesini önlemek için sadece LP-E8 PİL Paketini şarj edin. Diğer pil tipleri patlamaya neden olarak kişisel yaralanmalara ve diğer hasarlara neden olabilir.
4. Şarj cihazını yağmurdan veya kardan uzak tutun.
5. Canon üretimin olmayan veya Canon tarafından önerilmeyen bir aksesuarın kullanılması, yangın, elektrik çarpması veya kişisel yaralanma tehlikelerine neden olabilir.
6. Elektrik prizinin ve kablosunun hasar görmesini önlemek için, şarj cihazını sökerken kablodan değil fişten tutarak çekin.
7. Kablonun üzerinde basılmayacak, ezilmeyecek veya başka türlü hasara veya baskı maruz kalacak şekilde konumlandırılmadığından emin olun.
8. Hasarlı kablosu veya prizi olan şarj cihazını kullanmayın; bunları hemen değiştirin.
9. Darbe aldığı, düşürüldüğü için veya herhangi bir başka nedenle hasar görmüş şarj cihazını kullanmayın; cihazı yetkili bir servis personeline götürün.
10. Şarj cihazını parçalamayın; gerektiğinde yetkili bir servis personelinin müdahale etmesini sağlayın. Yanlış montaj, elektrik çarpması veya yangın tehlikesine neden olabilir.
11. Elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için, herhangi bir bakım veya temizlik işlemini gerçekleştirmeden önce şarj cihazını prizden çıkarın.

## BAKIM TALİMATLARI

Bu kılavuzda aksi belirtilmediği takdirde, cihaz içinde kullanıcı tarafından tamir edilecek hiçbir parça yoktur. Yetkili bir servis personeline başvurun.



Sadece ABD ve Kanada:  
Bu ürünü besleyen lityum iyon/polimer pil geri dönüşümlüdür.  
Bu pilin nasıl geri dönüştürüleceği ile ilgili bilgi almak için  
lütfen şu telefonu arayın: 1-800-8- BATTERY.

Sadece KANADA, ABD için

Size verilen lityum pilde Perklorat Malzemesi vardır; özel kullanım gerektirebilir.  
Ayrıntılar için [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/) adresini ziyaret edin.

## ÖNLEM

YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILDIĞINDA PATLAMA TEHLİKESİ VARDIR.  
KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL YENİDEN DÖNÜŞÜM KURALLARINA GÖRE  
ELDEN ÇIKARIN.

# Yazılım Kullanım Kılavuzu



## EOS DIGITAL Çözüm Diski

Bu diskte EOS DIGITAL fotoğraf makine için çeşitli yazılımlar bulunur.

### EOS Yardımcı Programı

Fotoğraf makinesi bir kişisel bilgisayara bağlıyken, EOS Yardımcı Programını kullanarak fotoğraf makinesiyle çekilmiş fotoğrafları ve videoları bilgisayara aktarabilirsiniz. Ayrıca, kişisel bilgisayarı kullanarak çeşitli fotoğraf makinesi ayarlarını yapabilir ve bilgisayar fotoğraf makinesine bağlıyken uzaktan çekim yapabilirsiniz. Buna ek olarak, fon müziği parçalarını, örneğin EOS Örnek Müzik\* dosyasını, karta kopyalayabilirsiniz.

\* Canon size beş adet orijinal fon müziği parçası sağlar. Fon müziklerini karta kopyalamak için EOS Yardımcı Programı'nı kullanın ve fon müziklerini bu fotoğraf makinesinde video snapshot albümlerini, videoları ve slayt gösterilerini izlerken dinleyin.

### Digital Photo Professional

Bu yazılım, çoğunlukla RAW görüntü çeken kullanıcılara önerilir. RAW görüntüleri yüksek hızda görebilir, işlemlenebilir ve yazdırabilirsiniz. Ayrıca, orijinal görüntüleri korurken JPEG görüntüleri düzenleyebilirsiniz.

### ZoomBrowser EX (Win) / ImageBrowser (Mac)

Bu yazılım, çoğunlukla JPEG görüntü çeken kullanıcılara önerilir. JPEG görüntüleri kolaylıkla görebilir, düzenleyebilir, organize edebilir ve yazdırabilirsiniz. Videoları (MOV dosyaları) ve video snapshot albümlerini izleyebilir ve düzenleyebilir ve videolardan fotoğraf alabilirsiniz.

### Picture Style Editor

Resim Stilleri düzenleyebilir ve orijinal Resim Stili dosyaları oluşturup kaydedilirsiniz. Bu yazılım, görüntü düzenlemede deneyimli ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

## Yazılımı yükleme

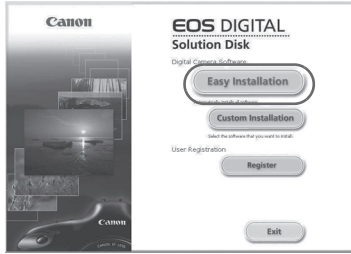
- Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza yazılımı yüklemeyi bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- Yazılımın bir önceki sürümü yüklüyse, yazılımı aşağıdaki adımları uygulayarak yükleyin (yeni versiyon eski versiyonun üzerine yazılır).

### 1 EOS DIGITAL Çözüm Diskini (CD-ROM) takın.

- Macintosh için masaüstünde görüntülenen CD-ROM simgesini açmak için çift tıklayın ve [Canon EOS Dijital Yükleyici]'yi çift tıklayın.

### 2 [Kolay Yükleme]'yi tıklayın ve yükleme için ekrana gelen talimatları uygulayın.

- Macintosh için [Yükle]'yi tıklayın.










### 3 [Yeniden başlat]'ı tıklayın ve bilgisayar yeniden başladıktan sonra CD-ROM'u çıkarın.

- Bilgisayar yeniden başlatıldığında yükleme tamamlanır.

# 14

## Hızlı Başvuru Rehberi ve Kullanım Kılavuzu Dizini

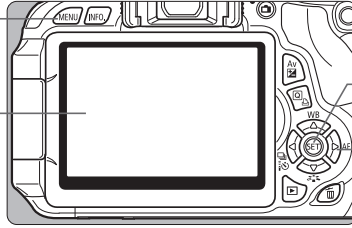
- Menü İşlemleri sf. 306
- Görüntü Kaydı Kalitesi sf. 307
-  Resim Stili sf. 307
-  Hızlı Kontrol Ekranı sf. 308
- Parça Rehberi sf. 309
- Temel Alan Modları sf. 311
-  Yerleşik Flaşı Kullanma sf. 311
- Yaratıcı Alan Modları sf. 312
  - P** Program AE sf. 312
  - Tv** Enstantane Öncelikli AE sf. 312
  - Av** Diyafram öncelikli AE sf. 312
- AF AF Modu sf. 313
-  AF Noktası sf. 313
- ISO ISO Hızı sf. 314
-  İlerleme Modu sf. 314
-  Canlı Görünüm Çekimi sf. 315
-  Video Çekim sf. 316
- Görüntü İzleme sf. 317

# Hızlı Başvuru Rehberi

## Menü İşlemleri

MENU  
tuşu

LCD  
monitör

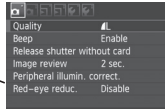


SET tuşu

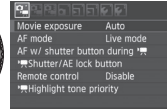
<> <+>  
Çapraz tuşlar

1. MENU tuşuna basarak menüyü görüntüleyin.
2. <> tuşuna basarak bir sekme seçin, sonra ▲▼ tuşuna basarak istenen öğeyi seçin.
3. SET tuşuna basarak ayarı görüntüleyin.
4. Öğeyi ayarlandıktan sonra SET tuşuna basın.

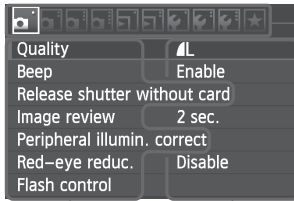
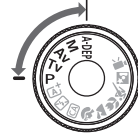
## Temel Alan Modları



## Video Çekim Modu



## Yaratıcı Alan Modları

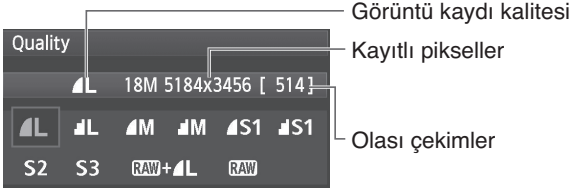


Sekmeler

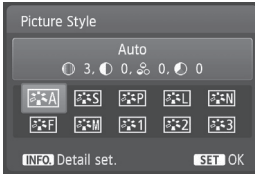
Menü öğeleri Menü ayarları


## Görüntü Kaydı Kalitesi






- [  Kalite]’yi seçin, sonra (SET) tuşuna basın.
- ◀▶ tuşlarına basarak bir kalite seçin, sonra (SET) tuşuna basın.





## Resim Stili ☆



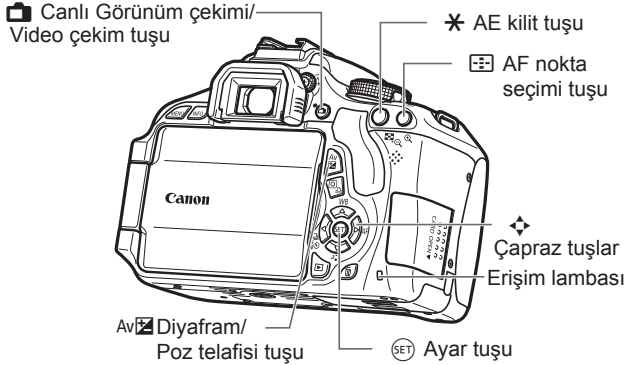
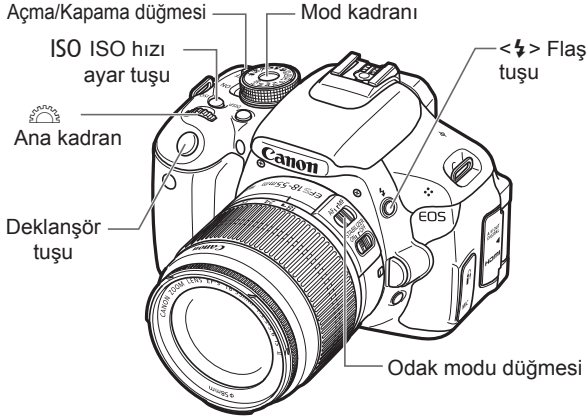
-  tuşuna basın.
- ◀▶ tuşuna basarak Resim Stili’ni seçin, sonra (SET) tuşuna basın.

Stil	Açıklama
 <b>Otomatik</b>	Belirli bir sahne için renk tonları optimize edilir.
 <b>Standart</b>	Canlı renkler ve net görüntüler.
 <b>Portre</b>	Hoş cilt tonları ve kısmen daha net görüntüler.
 <b>Manzara</b>	Canlı mavi gökyüzü ve yeşil alanlar; çok net görüntüler.
 <b>Tek Renk</b>	Siyah/Beyaz görüntüler.

-  (Nötral) ve  (Faithful) seçenekleri için 82. sayfaya bakın.

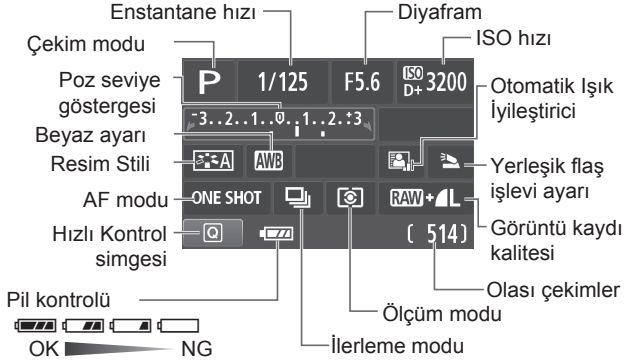


## Parça Rehberi

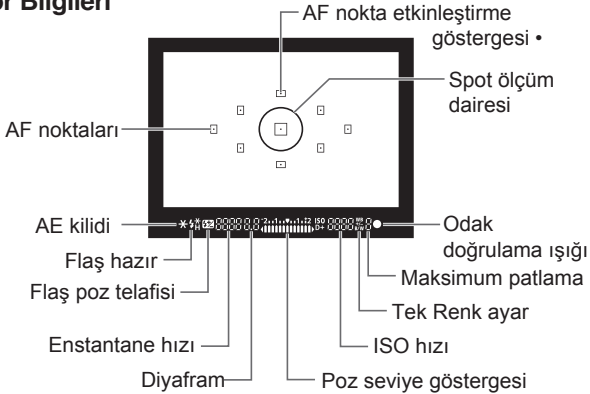




## Çekim Ayarları Ekranı



## Vizör Bilgileri



## Temel Alan Modları



Çekim için gerekli tüm ayarlar otomatik olarak ayarlanır. Size düşen sadece deklanşöre basmaktır, gerisini fotoğraf makinesi halleder.

- Sahne Akıllı Otomatik
- Flaş kapalı
- Yaratıcı Otomatik
- Portre

- Manzara
- Yakın plan
- Spor çekimi
- Gece portre

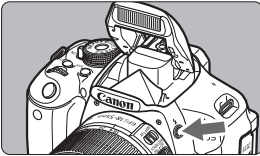
- tuşuna basıldığında Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. / / / / çekim modlarında, tuşuna basarak işlevi seçin, sonra tuşuna basarak veya kadranını çevirerek işlevi istediğiniz gibi ayarlayın.

## ⚡ Yerleşik Flaşı Kullanma

### Temel Alan Modları

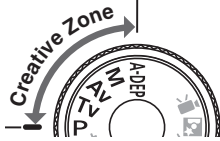
Düşük aydınlatmalı ortamlarda veya arkadan aydınlatmalı ortamlarda yapılan çekimlerde ( modları hariç) gerektiği zaman yerleşik flaş otomatik olarak açılır.

### Yaratıcı Alan Modları



- tuşuna basarak yerleşik flaşı kaldırın, sonra çekim yapın.

## Yaratıcı Alan Modları



Çeşitli yöntemleri kullanarak çekim yapmak için fotoğraf makinesi ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.


### P : Program AE

Fotoğraf makinesi enstantane hızını ve diyafram değerini **A+** modunda olduğu gibi otomatik olarak ayarlar.


- Mod kadranını **P** konumuna getirin.

### Tv : Enstantane öncelikli AE




- Mod kadranını **Tv** konumuna getirin.
-  kadranını çevirerek istediğiniz ayarı yapın, sonra konuya odaklanın.




- ▶ Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.
- Diyafram göstergesi yanıp sönerse, bu göstergenin yanıp sönmeye durana kadar  kadranını çevirin.

### Av : Diyafram öncelikli AE

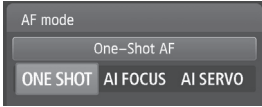
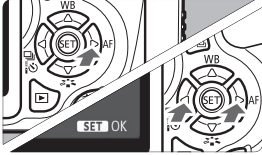




- Mod kadranını **Av** konumuna getirin.
-  kadranını çevirerek istediğiniz ayarı yapın, sonra konuya odaklanın.
- ▶ Enstantane hızı değeri otomatik olarak ayarlanır.



- Enstantane hızı göstergesi yanıp sönerse, bu göstergenin yanıp sönmeye durana kadar  kadranını çevirin.

## AF : AF Modu ☆



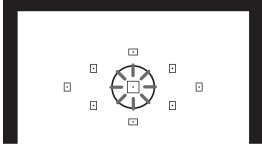
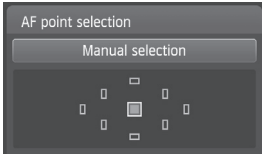
- Lens odak modu düğmesini **AF** konumuna getirin.
- ► AF tuşuna basın.
- ◀▶ tuşuna basarak veya  kadranını çevirerek AF modunu seçin, sonra  tuşuna basın.





**ONE SHOT** (Tek Çekim AF):  
Fotoğraflar için.

**AI FOCUS** (AI Focus AF):  
AF modunu otomatik olarak değiştirir.

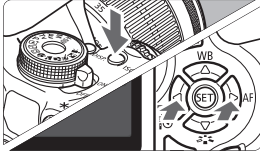
**AI SERVO** (AI Servo AF):  
Hareketli konular için.



## AF Noktası ☆



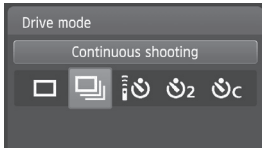
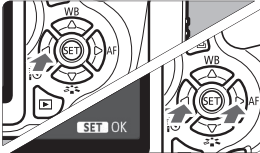
-  tuşuna basın.
-  tuşuna basarak AF noktasını seçin.
- Vizörden bakarken, istediğiniz AF noktası kırmızı renkte yanıp sönene kadar  kadranını çevirerek AF noktasını seçebilirsiniz.
-  tuşuna basıldığında, AF nokta seçimi, merkez AF noktası ve Otomatik AF noktası seçimi arasında değişir.











## ISO : ISO Hızı ☆






- ISO tuşuna basın.
- ◀▶ tuşuna basarak veya  kadranını çevirerek ISO hızını seçin, sonra  tuşuna basın.
- [AUTO] seçimi yapıldığında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. Deklanşöre yarım basıldığında, ISO hızı ayarı görüntülenir.

## İlerleme Modu ☆




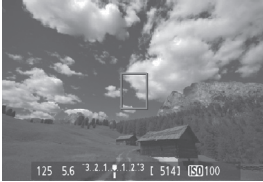
- ◀▶    tuşuna basın.
- ◀▶ tuşuna basarak veya  kadranını çevirerek ilerleme modunu seçin, sonra  tuşuna basın.
- : Tek çekim
-  : Sürekli çekim
-   : Otomatik Zamanlayıcı: 10 sn./Uzaktan Kumanda\*
-  : Otomatik Zamanlayıcı: 2 sn.
-  : Otomatik Zamanlayıcı: Sürekli\*

\*  ve  ilerleme modları tüm çekim modlarında (  hariç) seçilebilir.

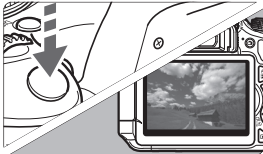
## Canlı Görünüm Çekimi





-  tuşuna basarak Canlı Görünüm görüntüsünü seçin.



- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.



- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

- Canlı Görünüm çekimi ayarları, Temel Alan modlarının  menü sekmesi altında ve Yaratıcı Alan modlarının  menü sekmesi altında görüntülenir.

### ● Canlı Görünüm Çekimi ile Pil Ömrü

Sıcaklık	Flaşsız	%50 Flaş Kullanımı
23°C / 73°F'de	Yaklaşık 200 çekim	Yaklaşık 180çekim

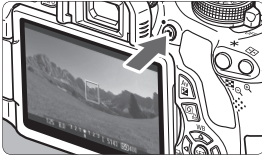
## Video Çekimi





- Mod kadranını  konumuna getirin.

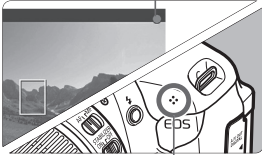


- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.



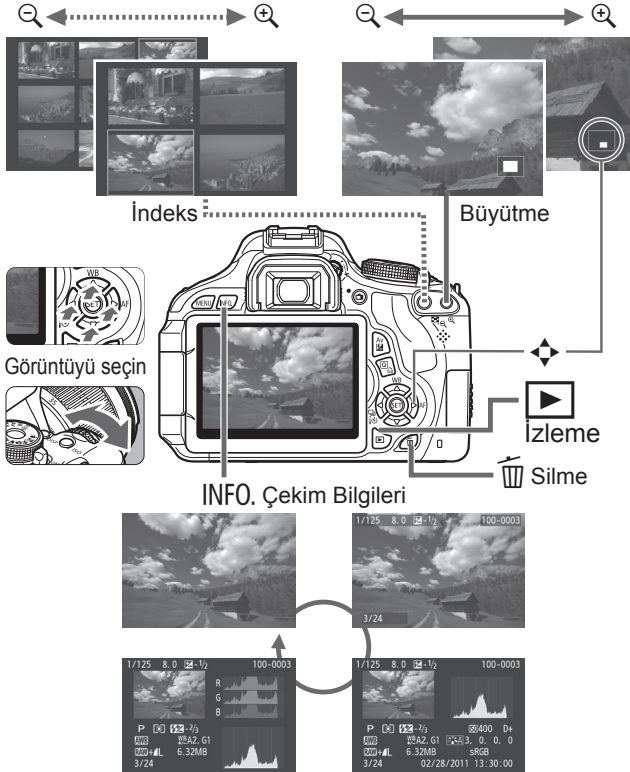
-  tuşuna basıldığında video kaydı başlar.
- Video kaydını durdurmak için tekrar  tuşuna basın.

Video kaydı



Mikrofon

## Görüntü izleme





# Dizin

10 sn. veya 2 sn. gecikme .....	89	Kağıt ayarları .....	238
1280x720 .....	150	Baskı Emri (DPOF).....	245
1920x1080 .....	150	Baskı efektleri .....	240
1. perde senkronu .....	182	Eğim düzeltisi .....	243
2. perde senkronu .....	182	Kırpma .....	243
4 veya 9 görüntülü		Beyaz ayarı .....	117
indeks gösterimi .....	202	Dizeleme .....	120
640x480 .....	150	Düzeltili .....	119
9 noktalı AF otomatik seçimi .....	85	Özel .....	117
		Kişisel .....	118
		Büyütülmüş görünüm .....	138, 204
		Bip sesi .....	166
		BW (Siyah ve beyaz).....	82, 114
		BULB (Bulb poz).....	100
<b>A</b>		<b>C</b>	
AV OUT .....	210, 114	<...> (Yaratıcı Otomatik) .....	56
AC Adaptör Kiti .....	260	Canlı Görünüm çekimi .....	54, 123
A-DEP		En/Boy oranı .....	129
(Otomatik Alan Derinliği AE).....	101	Yüz tespiti Canlı mod (AF) .....	132
AE kilidi.....	107	Kılavuz gösterimi .....	129
AEB .....	105, 252	Bilgi ekranı .....	126
AF (Odaklanma) .....	83, 85	Canlı mod (AF) .....	131
AF noktası .....	85	Manuel odak .....	87, 138
AI FOCUS (AI Focus AF) .....	84	Ölçüm zamanlayıcı .....	130
AI SERVO (AI Servo AF).....	84	Olası çekimler.....	125
AI Servo AF .....	53, 84	Hızlı Kontrol .....	128
Adobe RGB .....	121	Hızlı mod (AF) .....	136
Av (Diyafram öncelikli AE).....	96	Canon marka olmayan	
Alan derinliği ön izleme .....	98	flaş üniteleri .....	264
Aksesuarlar .....	3	<b>Ç</b>	
Aksesuar kızıağı .....	163	Çekim bilgileri ekranı .....	226
Aygıt Yazılımı Sürümü .....	272	Çekim ayarları ekranı .....	20, 47
Atlamalı ekran .....	203	Çekim hızı .....	150
Arıza .....	278	Çekim modu .....	22
Ayna kilidi .....	122, 255	A-DEP	
Askı .....	25	(Otomatik Alan Derinliği AE).....	101
Aydınlatmaya veya		Av (Diyafram öncelikli AE) .....	96
sahne tipine göre çekim .....	68	M (Manuel poz) .....	99
Ambiyans seçimiyle çekim .....	65	P (Program AE) .....	74
		Tv (Diyafram öncelikli AE) .....	94
<b>B</b>			
Balık Gözü Efektli .....	232		
Bas Yükseltici .....	213		
Batarya Sapı.....	33, 276		
Baskı .....	235		
Düzen .....	239		

<...> (Sahne Akıllı Otomatik).....	50	Fotoğraf makinesi	
<...> (Flaş Kapalı) .....	55	ayarlarını temizle .....	176
<...> (Yaratıcı Otomatik) .....	56	Fotoğraf makinesini tutma .....	39
<...> (Portre) .....	59	Ayarlar ekranı .....	175
<...> (Manzara) .....	60	Fotoğraf makinesi sarsıntısı .....	38, 39
<...> (Yakın Plan) .....	61	Fotoğraf makinesi ayarları temizle	176
<...> (Spor Çekimi).....	62	Fon müziği .....	217
<...> (Gece Portre Çekimi) .....	63	Faithful .....	82
<...> (Video çekim).....	141	FE kilidi .....	108
		FEB .....	181
<b>D</b>		Filtre efekti .....	114, 230
Derecelendirme .....	206	Final görüntü simülasyonu ...	127, 147
Derecelendirme işareti .....	206	Flaş	
Dijital terminal .....	221, 236	Yerleşik flaş .....	90
Dioptrik ayar .....	39	Özel İşlevler .....	183
Direkt baskı .....	235	Etkin menzil .....	90
DPOF .....	245	Harici Speedlite .....	263
DC bağlayıcı .....	260	FE kilidi .....	108
Değerlendirmeli ölçüm .....	102	Flaş kontrolü .....	180
Dosya adı .....	170	Flaş poz telafisi .....	104
Dosya boyutu .....	76, 151, 226	Flaşı kapatma .....	55, 58, 64
Dil seçimi .....	35	Flaş senkron hızı .....	252, 264
Doygunluk .....	113	Manuel flaş .....	182, 199
Deklanşör tuşu .....	40	Kırmızı göz azaltma .....	91
Deklanşör senkronu .....	182	Deklanşör senkronu (1./2. perde) ..	182
Değişken açılı LCD ekran .....	31, 54	Kablosuz .....	189
Diyafram öncelikli AE .....	96	Flaş poz telafisi .....	104
Dikey görüntüleri		Flaş modu .....	182
otomatik döndürme .....	174	Flaş senkron kontakları .....	18
Dizeleme .....	105, 120	Format .....	45
Döndürme (görüntü) .....	174, 205, 243	Format (kart başlatma) .....	45
Düşük seviyede formattama .....	46	Full High-Definition (Full HD) ..	150, 210
<b>E</b>		<b>G</b>	
Erişim lambası .....	30	Güvenlik uyarıları .....	297
En/Boy oranı .....	234	Güç	
Eye-Fi kart .....	265	Otomatik kapanma .....	167
Enstantane öncelikli AE .....	94	Pil kontrolü .....	33
		Şehir ceryanı .....	260
<b>F</b>		Olası çekimler .....	33, 76, 125
Fotoğraf Makinesi		Şarj işlemi .....	26
Fotoğraf makinesi sarsıntısı .....	122	Gece Portre Çekimi .....	63

Gece sahnesi .....	60, 63
Geniş (Görüntü kaydı kalitesi) .....	76
Görüntü .....	
Gözden Geçirme süresi .....	166
Çekim bilgileri .....	226
Aktarım .....	265
Otomatik izleme .....	215
Otomatik döndürme .....	174
Silme .....	224
Vurgulama uyarısı .....	228
Histogram .....	228
Görüntü Özellikleri (Resim Stili) .....	81, 112, 115
Atlama ekran (Görüntü tarama) ..	203
Büyütülmüş gösterim .....	204
Manuel döndürme .....	205
İzleme .....	71, 201
Koruma .....	222
No .....	170
Televizyonda izleme .....	210, 218
Görüntü alanı .....	37
Görüntü tozlanmasını önleme .....	184, 185, 187
Görüntü gözden geçirme süresi ...	166
Görüntü Sabitleyici (lens) .....	38
Görüntü Alanı .....	22
Görüntü kaydı kalitesi .....	76
Grenli S/B .....	232
<b>H</b>	
Hata kodları .....	287
Harici Speedlite .....	263
HDMI .....	210, 218
HDMI CEC .....	219
High-Definition (HD) .....	150, 210
Histogram (Parlaklık/RGB) .....	228
Hafıza kartı .....	15, 29, 45
<..> Hızlı Kontrol .....	41, 64, 208
Hızlı mod (AF) .....	136
Hoparlör .....	212

**I**

ICC profili .....	121
ISO hızı .....	79
Otomatik .....	80
ISO genişlemesi .....	252
ISO Otomatik ile Maks. ISO Hızı ..	80

**İ**

İnce (Görüntü kaydı kalitesi) .....	76
İndeks ekranı .....	202
İzleme .....	71, 201

**J**

JPEG .....	76
------------	----

**K**

Kadran .....	18, 93
Kablo .....	3, 218, 221, 236, 277
Kart .....	15, 29, 45
Kart hatırlatıcı .....	166
Eye-Fi Kart .....	265
Format .....	45
Sorun .....	33, 46
SD speed class .....	141
SDHC/SDXC .....	29
Yazmaya karşı korumalı .....	29
Kontrast .....	113
Kağıt Ayarları (baskı) .....	238
Kablosuz flaşı çekim .....	189
Özel kablosuz çekim .....	194
Kolay kablosuz çekim .....	191
Kısmi ölçüm .....	102
Klasör Oluştur/Seç .....	168
Kılavuz gösterimi .....	129, 161
Kırpma (baskı) .....	243
Koruma (görüntü silme koruması) ..	222
Kırmızı göz azaltma .....	91
Kartsız çekim .....	166
Küçük (Görüntü kaydı kalitesi) ..	76, 234

**L**

LCD monitör .....	15
Parlaklık ayarı .....	167
Görüntü izleme .....	71, 201
Menü ekranı .....	43, 270
Ekran rengi .....	179
Çekim ayarları ekranı .....	20, 47
Değişken Açı .....	31, 54
Lens .....	23, 36
Görüntü Sabitleyici .....	38
Kilit açma .....	37
Periferik aydınlatma düzeltisi .....	110

**M**

Manzara .....	60, 82
M (Manuel poz) .....	99
Makro fotoğrafçılık .....	61
Manuel poz .....	99, 144
Manuel odak (MF) .....	87, 138
Manuel sıfırlama .....	171
Manuel seçim (AF) .....	85
Maksimum patlama .....	76, 77
Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm ...	102
Menü .....	43
Menüm .....	258
Ayar prosedürü .....	44
Ayarlar .....	270
<...> simgesi .....	4
MF (Manuel odaklanma) .....	87, 138
Mikrofon .....	142
Minyatür efekti .....	232
Mod Kadranı .....	22
Menüm .....	258
Mevcut işlevler tablosu .....	268

**N**

Normal (Görüntü kaydı kalitesi) .....	76
NTSC .....	150, 272
Netlik .....	113
Nötral .....	82

**O**

Otomatik AF Noktası Seçimi .....	85
Otomatik Işık İyileştirici .....	49, 109
Otomatik izleme .....	215
Otomatik kapanma .....	32, 167
Otomatik sıfırlama .....	171
Otomatik odak .....	83, 85
Odak doğrulama ışığı .....	50
Odak kilidi .....	53
Odak modu düğmesi .....	36, 87, 138
Odaklanma	
AF modu .....	83
AF nokta seçimi .....	85
AF yardımcı ışığı .....	86, 255
Bip sesi .....	166
Odaklanma güçlüğü	
çeken konular .....	87, 135
Manuel odaklanma .....	87, 138
Odak dışı .....	38, 39, 87, 135
Yeniden oluşturma .....	53
Orta	
(Görüntü kaydı kalitesi) .....	76, 234
ONE SHOT (Tek Çekim AF) .....	74
Olası çekimler .....	33, 76, 125
Oyuncak kamera efekti .....	232
Otomatik zamanlayıcı .....	64, 89

**Ö**

Ölçüm modu .....	102
Ölçüm zamanlayıcı .....	130, 161
Özel İşlevler .....	250
Özel Beyaz Ayarı .....	117
Özellik rehberi .....	48
Özel Beyaz Ayarı .....	118

**P**

Parlaklık (Poz) .....	103
Ayarlama (Poz telafisi) .....	103
Otomatik poz dizeleme	
(AEB) .....	105, 252



Otomatik Poz .....	142	Dioptrik ayar .....	39
İlk/son sahneyi düzenleme .....	214	Vizör lastiği .....	262
Tadını çıkarma .....	210	Vizör koruyucu kapak .....	25, 262
Dosya boyutu .....	151	Video sistemi .....	150, 221, 272
Çekim hızı .....	150	Video snapshot.....	153
Kılavuz gösterimi .....	185	Video snapshot albümü .....	153
Bilgi gösterimi .....	146	W	
Manuel poz .....	144	WB (beyaz ayarı).....	117
Manuel odaklanma .....	142	<b>Y</b>	
Ölçüm zamanlayıcı .....	161	Yaratıcı Alan Modları .....	22
Video dijital zum .....	152	Yarım basma .....	40
Video kaydı boyutu .....	150	Yazılım .....	3, 301
İzleme .....	212	Yakın plan .....	61
Hızlı Kontrol.....	149	Yaratıcı Otomatik.....	56
Kayıt süresi.....	151	Yaratıcı filtreler .....	230
Ses kaydı .....	160	Yerleşik flaş .....	90
Fotoğraf çekimi .....	148	Yeniden boyutlandırma .....	233
Video snapshot.....	153	Yüksek ISO hızı parazit azaltma .....	254
Video snapshot albümü .....	153	Yumuşak odak.....	232
TV'de izleme .....	210, 218		
Vizör .....	21		

## İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

UNVANI :CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.  
MERKEZ ADRESİ :DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18  
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL  
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899  
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR  
VERGİ NO : 2010364684  
HİZMET KAPSAMI : TS 12907 Yetkili Servisler-Optik Alet ve Cihazlar İçin-Kurallar-  
Standardına Uygun 7 Servis

## YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

1• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH / <b>İSTANBUL</b>	0212 519 23 85
2• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY / <b>ANKARA</b>	0312 425 47 94
3• SPACE TEKNİK SERVİS MURAT ŞAHİN	Z.HANIM MAH. 7400/6 SK. NO:2/A KARŞIYAKA / <b>İZMİR</b>	0232 368 15 95
4•DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE ISITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET LTD. ŞTİ.	MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT.NO:103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA / <b>ADANA</b>	0322 231 12 65
5• ACAR TEKNİK-NİHAT ACAR	BEYCİLER MAH. 1698. SOK. PRESTİJ KONUTLARI NO:27P C-11 BLOK DAİRE:9 <b>DÜZCE</b>	0380 524 55 87
6• MERKEZ TEKNİK-RECEP BOĞA ESNAF	TEPEBAŞI MAHALLESİ SOBACILAR ÇARŞISI 642.SOKAK NO:1/A KIZILTEPE / <b>MARDİN</b>	0482 312 55 99
7• HALİM ELEKTRONİK-HALİM PARÇKANLI	SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2 <b>MALATYA</b>	0422 321 86 08

### ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc  
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku  
Tokyo 146-8501, JAPAN  
Tel: +81-3-3758-2111  
Faks: +81-3-5482-5135  
[www.canon.com](http://www.canon.com)

### İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia  
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok  
No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy  
İSTANBUL  
Tel: +90 216 571 68 00  
Faks: +90 216 464 29 49  
[www.canon.com.tr](http://www.canon.com.tr)

KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

CANON EURASIA  
GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.  
Değirmen Sok. No:18/10  
Nida Kule İş Merkezi  
Kadıköy - İstanbul / Türkiye  
Tel: +90 216 571 68 00  
Faks: +90 216 464 29 49  
Ticaret Sicil No: 270663

## Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir. Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir. Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

## Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)

Ekranda bu sembollerin görünmesi, ürünün WEEE Direktifi (2002/19/EU), Pil Direktifi (2006/66/EC) ve/veya bu Direktifleri yürürlüğe koyan ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

Pil Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) bulunduğunu veya Pil Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elde çıkarılmalıdır. Bu tür atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee) veya [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery) adresini ziyaret edin.

## ÖNLEM

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR.  
KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARIN.

**EEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR**



## DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V Bovenkerkerweg 59-61 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products

Digital Camera: Model DS126311 (Sales Name is EOS600D)

is in conformity with essential requirements of EC Directives

2004/108/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
2004/108/EC	EN55022: 2006 ClassB with the following amendment to this standard A1: 2007
	EN55024: 1998 with the following amendment to this standard A1: 2001, A2: 2003

- Note:
1. The CE marking of this model is affixed from the year ' 10 .
  2. The quality system covering the production is implemented according to ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.
  3. Copy of the rating plate of this model is attached.

Date: December 22, 2010


  
Kiyoshi Sahoyama  
Manager

Image Communication Products Safety Promotion Dept.  
CANON INC.

**Canon**

**Canon Eurasia**

[www.canon.com.tr](http://www.canon.com.tr)