

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

EOS 6D Mark II



[Kullanım Kılavuzu](#)

TÜRKÇE

Giriş

EOS 6D Mark II yaklaşık 26,2 etkin mega pikseli bir full-frame (yakl. 35,9 x 24,0 mm) CMOS sensör, DIGIC 7, normal ISO 100 - ISO 40000 (fotoğraflar) ISO hızı aralığı, yüksek hassasiyette ve yüksek hızda 45 noktalı AF (45 noktaya kadar çapraz tipte), yaklaşık 6,5 kare/sn. maksimum sürekli çekim hızı, Canlı Görünüm çekimi, Full HD video çekimi, 4K zaman aşımli video çekimi, Dual Pixel CMOS AF, Wi-Fi/NFC (kablosuz iletişim) işlevi ve GPS işlevi özelliklerine sahip olan bir dijital tek lensli refleks fotoğraf makinesidir.

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Kötü resim çekimlerini ve kazaları önlemek için, öncelikle "Güvenlik Önlemleri" (s.22-24) ve "Kullanım Önlemleri" (s. 25-27) konularını okuyun. Ayrıca, fotoğraf makinesini doğru kullandığınızdan emin olmak için bu kılavuzu da dikkatle okuyun.

Fotoğraf Makinenizi Kullanırken Daha Yakından Tanımak için Bu Kılavuza Başvurun

Bu kılavuzu okurken, bir yandan da birkaç deneme çekimi ve sonuçlara bakın. Bu şekilde fotoğraf makinesini daha iyi anlarsınız. Bu kılavuzu ihtiyacınız olduğu zaman başvurmak üzere güvenli bir yerde sakladığınızdan da emin olun.

Fotoğraf Makinesini Kullanmada Önce Kontrol Etme ve Sorumluluk

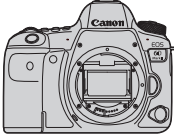
Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara kaydedilemez. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

Telif hakları

Ülkenizdeki telif hakkı kanunları kişi veya belirli nesnelerin görüntülerinin kişisel kullanım dışında herhangi bir şekilde kullanılmasını yasaklamış olabilir. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

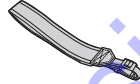
Parça Kontrolü Listesi

Başlamadan önce fotoğraf makinenizle beraber aşağıdaki öğelerin verilip verilmediğini kontrol edin. Eksik bir parça varsa, bayinizle bağlantıya geçin.



Fotoğraf Makinesi

(Göz desteği ve gövde kapağıyla)



Askı



Pil Paketi LP-E6N

(koruyucu kapak ile)



Pil Şarj Cihazı

LC-E6E*

* Pil Şarj Cihazı LC-E6E, güç kablosuyla birlikte verilir.

- **Bu fotoğraf makinesi bir arabirim kablosu veya HDMI kablosu ile birlikte gelmez.**
- **Bu fotoğraf makinesi bir Yazılım CD-ROM'u ile birlikte verilmez.**
- Kullanım Kılavuzlarının listesi bir sonraki sayfada verilir.
- Yazılım için bkz. s. 594.
- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer almadığını kontrol edin.
- Yukarıdaki parçaları kaybetmemeye özen gösterin.
- Ayrı satılan parçalar için Sistem Haritasına bakın (s.514).

🔊 Lens Kullanım Kılavuzlarına ihtiyacınız olduğunda Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz (s.4).

Lens Kullanım Kılavuzları (PDF dosyalar), ayrı satılan lensler için hazırlanmıştır. Lens Kiti satın aldığınızda, lensle birlikte verilen bazı aksesuarların, Lens Kullanım Kılavuzundaki liste ile eşleşmeyebileceğini unutmayın.

Kullanım Kılavuzları



Hızlı Başvuru Rehberi

Daha detaylı Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyaları), Canon'un web sitesinden bilgisayarınıza veya diğer cihazlarınıza indirebilirsiniz.

Kullanım Kılavuzlarını (PDF Dosyaları) İndirme

Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyaları), Canon'un web sitesinden bilgisayarınıza veya diğer cihazlarınıza indirebilirsiniz.

• Kullanım Kılavuzu (PDF dosyalar) indirme sitesi:

- Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu
- Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzu
- Lens Kullanım Kılavuzu
- Yazılım Kullanım Kılavuzu

□ www.canon.com/icpd



- Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyalar) görüntülemek için, Adobe Acrobat Reader DC veya başka bir Adobe PDF görüntüleyici gerekir (en yeni sürümü kullanmanız önerilir).
- Adobe Acrobat Reader DC programını internetten ücretsiz indirebilirsiniz.
- İndirdiğiniz Kullanım Kılavuzunu (PDF dosyası) çift tıklayarak açın.
- PDF görüntüleme yazılımının nasıl kullanılacağını öğrenmek için yazılımın Yardım bölümüne veya benzeri bölümlerine bakın.

Kullanma Kılavuzlarını QR Koduyla İndirme

Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyaları), QR koduyla akıllı telefonunuza veya tabletinize indirebilirsiniz.



□ www.canon.com/icpd



- QR kodunun okunması için bir yazılım uygulaması gerekir.
- Bulduğunuz ülkeyi veya bölgeyi seçin, sonra Kullanım Kılavuzlarını indirin.
- [↵] sekmesi altında [Kılavuz/yazılım URL]'u seçerek, QR kodunu makinenin LCD monitöründe görüntüleyin.

Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, kapasiteleri ne olursa olsun bu fotoğraf makinesi ile kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın (s.70).**

- **SD/SDHC*/SDXC*** hafıza kartları

* UHS-I kartlar desteklenir.

Video Kaydedilen Kartlar

Video çekim yaparken, video kayıt kalitesini ayarlayabilmek için performansı yeterince iyi (yazma ve okuma hızları yeterince yüksek) olan, yüksek kapasiteli bir kart kullanın. Ayrıntılar için bkz. s. 343.

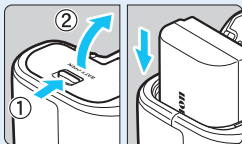


Bu kılavuzda “kart” sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.

* **Bu fotoğraf makinesiyle birlikte fotoğraf/video kaydı için kullanılacak bir hafıza kartı verilmez.** Lütfen ayrıca satın alınız.

Hızlı Başlangıç Rehberi

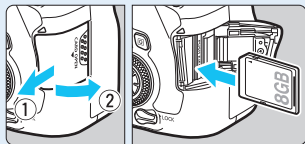
1



Pili takın (s.42).

- Satın aldıktan sonra kullanmaya başlamak için pili şarj edin (s.40).

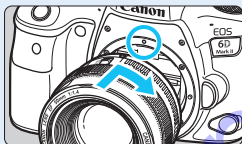
2



Kartı takın (s.43).

- Kartın etiketli yüzeyi makine arkasına bakacak şekilde, kartı kart yuvasına takın.

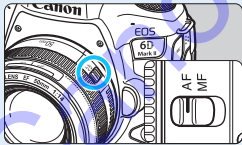
3



Lensi takın (s.53).

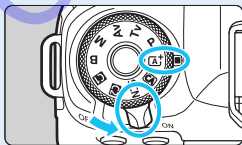
- Lensi takmak için lens üzerindeki kırmızı indeks işaretini, makine üzerindeki kırmızı indeks ile aynı hizaya getirin.

4



Lens odak modu düğmesini <AF> olarak ayarlayın (s.53).

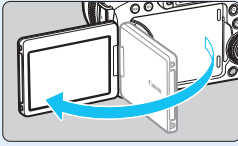
5



Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin, çekim modunu <A+> konumuna getirin (s.47).

- Ortadaki tuşu basılı tutarken Mod Kadranını çevirin.
- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.

6

**LCD monitörü çevirin (s.46).**

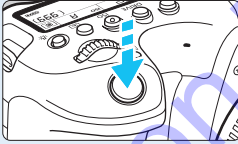
- LCD monitör tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranı görüntülediğinde, bkz.: 49.

7

**Konuya odaklanın (s.56).**

- Vizörden bakın ve vizör merkezini konuya çevirin.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.

8

**Resmi çekin (s.56).**

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

9






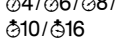
**Resmi gözden geçirin.**

- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <▶> tuşuna basın (s.388).




- LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. “Canlı Görünüm Çekimi” (s.289).
- Çekilen tüm görüntüleri gözden geçirmek için “Görüntü Oynatma” (s.388) konusuna bakın.
- Görüntüleri silmek için bkz. “Görüntüleri Silme” (s.430).

Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

Bu Kılavuzdaki Simgeler

-  : Ana Kadran'ı Gösterir.
-  : Hızlı Kontrol Kadranı'nı gösterir.
-  : Çoklu kontrolörü gösterir.
-  : Çoklu kontrolör üzerindeki tuşa basıldığında geçiş veya değiştirme yönünü belirtir.
-  : Ayar tuşunu gösterir.
-  : Bir işlem tuşuna basıldıktan sonra, bu tuşa bıraktıktan sonra ilgili işlevin ne kadar süreyle (saniye cinsinden) etkili olacağını belirtir. Süre seçenekleri 4 sn., 6 sn., 8 sn., 10 sn. veya 16 sn. olur.

* Yukarıdakine ek olarak, fotoğraf makinesi tuşlarında kullanılan ve LCD monitörde gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.




- MENU** : <MENU> tuşuna basılarak ayarları değiştirilebilen bir işlevi gösterir.
- ☆ : Sayfa sağ üst kısmında görünen bu simge, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir (<P>, <Tv>, <Av>, <M> ve).
- (s.***) : Daha fazla bilgi için başvuru sayfası numaraları.
-  : Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
-  : Ek bilgiler.
-  : Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
- ?

Talimatlar ve Örnek Fotoğraflar Hakkında Notlar

- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde açma/kapama düğmesinin <ON> konumunda olduğu ve <LOCK> düğmesini aşağı doğru ayarlandığı (Çoklu işlev kilidi açık) varsayılır (s.47, 59).
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek olarak EF50mm f/1.4 USM lensi takılmış halde gösterir.
- Fotoğraf makinesinde gösterilen ve bu kılavuzda kullanılan örnek fotoğraflar sadece gösterim amacıyla verilmiştir.

Bölümler








	Giriş	2
1	Başlangıç ve Temel Makine İşlemleri	39
2	Temel Çekim	93
3	AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama	129
4	Görüntü Ayarları	161
5	GPS Ayarları	217
6	Gelişmiş Fotoğraf Efekti İşlemleri	233
7	Flaşlı Fotoğrafçılık	277
8	LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)	289
9	Video Çekim	325
10	Görüntü Oynatma	387
11	Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden Geçirme	437
12	Sensör temizliği	449
13	Baskı Emri ve Foto Defteri Ayarı	457
14	Fotoğraf Makinesini Özelleştirme	467
15	Başvuru	513
16	Yazılım Başlangıç Kılavuzu / Görüntüleri Bilgisayara İndirme	593

Giriş	2
Parça Kontrolü Listesi	3
Kullanım Kılavuzları	4
Uyumlu Kartlar	5
Hızlı Başlangıç Rehberi	6
Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar	8
Bölümler	9
Özellikler Dizini	18
Güvenlik Önlemleri	22
Kullanım Önlemleri	25
Parça Kılavuzu	28
1 Başlangıç ve Temel Makine İşlemleri	39
Pili Şarj Etme	40
Pili Takma ve Çıkarma	42
Kartı Takma ve Çıkarma	43
LCD Monitörü Kullanma	46
Gücü Açma	47
Tarihi, Saati ve Saati Dilimini Ayarlama	49
Arayüz Dilini Seçme	52
Lensi Takma ve Çıkarma	53
Temel Çekim İşlemleri	55
 Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol	61
 Menü İşlemleri ve Yapılandırma	64
 Makinede Dokunmatik Ekranla İşlem Yapılması	67

Kartı Formatlama	70
Başlamadan Önce	73
Bip Sesini Kapatma	73
Gücün Kapanma Süresini Ayarlama/Otomatik Kapanma.....	73
Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama	74
LCD Monitörü Kapatma/Açma.....	74
Makine Varsayılan Ayarlara Çevirme	75
≡ Kılavuzu Vizörde Görüntüleme.....	79
📷- Elektronik Seviyeyi Görüntüleme	80
Vizör Bilgileri Ekranını Ayarlama	82
INFO Tuş İşlevleri.....	84
LOCK Çoklu İşlev Kilidini Ayarlama.....	88
89Çekim Modu Kılavuzunu Ayarlama	
Özellik Kılavuzunu Ayarlama.....	90
❓ Yardım	91

2 Temel Çekim 93

📷† Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)	94
📷† Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik)	97
📷A Yararlı Otomatik Çekim	100
SCN: Özel Sahne Modu	107
SCN: 📷 Portre	109
SCN: 📷 Grup Fotoğrafi Çekme.....	110
SCN: 📷 Manzara	111
SCN: 📷 Hareketli Konu	112
SCN: 📷 Çocukları Fotoğraflama.....	113

SCN:  Panlama	114
SCN:  Yakın Plan Çekimler	116
SCN:  Yiyecekler	117
SCN:  Mum Işığında Portre	118
SCN:  Gece Portre (Tripodlu)	119
SCN:  Gece Sahnesi (Elde)	120
SCN:  Arkadan Aydınlatmalı Sahneler	121
 Hızlı Kontrol	126

3 AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama 129

AF: AF İşlemi Seçme	130
 AF Alanını ve AF Noktasını Seçme	134
AF Alan Seçimi Modu	139
AF Sensörü	143
Lensler ve Kullanılabilen AF Noktaları	145
Otomatik Odaklanma Yapılmadığında	153
MF: Manuel Odak	154
Lenste Elektronik MF Ayarı	155
 Sürücü Modunu Seçme	156
 Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma	159

4 Görüntü Ayarları 161

Görüntü Kaydı Kalitesini Ayarlama	162
Kırpma En/Boy Oranını Ayarlama	168
ISO: Fotoğraflar için ISO Hızını Ayarlama	170
Resim Stili Seçme	176

Resim Stilini Özelleştirme	180
Resim Stilini Kaydetme	183
WB: Beyaz Ayarı	185
WB Beyaz Ayarı Düzeltme	191
Otomatik Parlaklık ve Kontrast Düzeltme	194
Parazit Azaltma Ayarı	195
Vurgulama Tonu Önceliği	199
Optik Özellikler Nedeniyle Oluşan Lens Bozulmalarını Düzeltme	200
Titremeyi Azaltma	206
Renk Alanı Ayarı	208
Klasör Oluşturma ve Seçme	209
Dosya Numaralandırma Yöntemleri	211
Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama	214

5 GPS Ayarları 217


GPS Özellikleri	218
GPS Önlemleri	220
GPS Sinyallerini Alma	221
Konumlandırma Aralığını Ayarlama	226
Kamerada GPS'den Saati Ayarlama	227
Seyahat Güzergahı Günlüğü	228

6 Gelişmiş Fotoğraf Efektleri İşlemleri 233

P : Program AE	234
Tv : Enstantane Öncelikli AE	236
Av : Diyafram Öncelikli AE	238

M : Manuel Poz	241
 Ölçüm Modunu Seçme	243
 İstenen Poz Telifisini Ayarlama	245
 Otomatik Poz Braketleme (AEB).....	247
 Çekim için Pozu Kilitleme (AE Kilidi).....	249
B : Uzun (Bulb) Pozlar.....	250
HDR : HDR (Yüksek Dinamik Aralık) Çekim	253
 Çoklu Pozlar	258
 Ayna Kilidi	265
TIMER İnterval Zamanlayıcı Çekim	267
Vizör Koruyucu Kapağı Kullanma	270
Uzaktan Kumandalı Çekim	271
Uzaktan Kumanda Düğmesini Kullanma	276

7 Flaşlı Fotoğrafçılık 277

 Flaşlı Fotoğrafçılık	278
Flaş İşlevini Ayarlama	281

8 LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi) 289

 LCD Monitörle Çekim	290
Çekim İşlevi Ayarları	300
Menü İşlevi Ayarları	302
AF İşlemi Seçme	305
AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)	308
 Dokunmatik Deklanşörle Çekim	319
MF : Manuel Odaklanma	321

9 Video Çekim 325

📹 Video Çekim.....	326
Çekim İşlevi Ayarları.....	339
Video Kayıt Kalitesini Ayarlama	341
Ses Kaydı Ayarı.....	346
HDR Video Çekim.....	348
🕒 Zaman Aşımli Video Çekimi.....	349
Video Enstantane Çekme	361
Menü İşlevi Ayarları.....	371

10 Görüntü Oynatma 387

▶ Görüntü Oynatma	388
INFO: Çekim Bilgileri Ekranı	391
🗃 İndeks ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)	399
🔗 Atlamalı Ekran (Resimler Arasında Atlama).....	400
🔍 Görüntüleri Oynatmak için Filtreleme	402
🔍 Görüntüleri Büyütme.....	404
👆 Dokunmatik Ekranla İzleme	406
🔄 Resimleri Döndürme	408
🛡 Görüntüleri Korumaya Alma	409
📊 Derecelendirme Ayarı.....	412
🔍 Oynatma için Hızlı Kontrol.....	415
📹 Video Keyfi.....	417
📹 Video İzleme	419
✂ Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme	422

Slayt Gösterisi (Otomatik Oynatma).....	424
Televizyonda İzleme	427
🗑️ Görüntüleri Silme	430
LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama	434
Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme Ayarı	435

11 Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden Geçirme 437

RAW JPEG↓ RAW Görüntüleri Fotoğraf Makinesinde İşlemden Geçirme	438
📁 JPEG Resmi Yeniden Boyutlandırma	444
✂️ JPEG Resmi Kırpma	446

12 Sensör Temizliği 449


🧼 Otomatik Sensör Temizliği	450
Toz Silme Verisi Ekleme	452
Manuel Sensör Temizliği.....	455

13 Baskı emri ve Foto Defteri Ayarı 457

🖨️ Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF).....	458
📁 Foto Defteri İçin Görüntü Seçme	464

14 Makineyi Özelleştirme 467

Özel İşlevleri Ayarlama	468
Özel İşlevler.....	469
Özel İşlev Ayarları.....	471
👁️: AF'nin Odak Noktasının İnce Ayarı	491
👁️: Özel Kontroller	497

Menüm Kaydı	505
 Özel Çekim Modlarını Kaydetme	510

15 Başvuru 513

Sistem Haritası	514
Pil Bilgilerini Kontrol Etme	516
Şehir Cereyanını Kullanma	520
 Eye-Fi Kartları Kullanma	522
Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu	526
Menü Ayarları	534
Arıza Tespiti Kılavuzu	548
Hata Kodları	567
Teknik Özellikler	568

16 Yazılım Başlatma Kılavuzu / Görüntüleri Bilgisayara İndirme 593

Yazılım Başlatma Kılavuzu	594
Görüntüleri Bilgisayara İndirme	598
Dizin	600

Özellikler Dizini

Güç

- Pil şarjı → s.40
- Pil seviyesi → s.48
- Pil bilgilerinin kontrolü → s.516
- Elektrik prizi → s.520
- Otomatik kapanma → s.73

Kartlar

- Formatlama → s.70
- Kartsız çekim → s.44
- Video kaydıyla uyumlu kartlar → s.343

Lens

- Takma → s.53
- Çıkarma → s.54

Temel Ayarlar

- Dil → s.52
- Tarih/Saat/Saat Dilimi → s.49
- Bip sesi → s.73
- Telif hakkı bilgileri → s.214
- Tüm ayarları temizleme → s.75

Vizör

- Diopter ayarı → s.55
- Vizör koruyucu kapak → s.270
- Elektronik seviye → s.81
- Kılavuz gösterimi → s.79
- Vizörde bilgi gösterimi → s.82

LCD monitör

- Değişken açılı → s.46
- Dokunmatik kontrol → s.67
- Parlaklık → s.434
- Yarım basma Açık/Kapalı → s.74
- Elektronik seviye → s.80
- Çekim modu kılavuzu → s.89
- Özellik rehberi → s.90
- Yardım → s.91

AF

- AF işlemi → s.130
- AF alan seçim modu → s.134
- AF nokta seçimi → s.137
- Lens grubu → s.149
- AF işlevlerini özelleştirme → s.475
- Renk izleme → s.142
- AF Mikro Ayar → s.491
- Manuel odaklanma → s.154
- Elektronik MF → s.155

Ölçüm

- Ölçüm modu → s.243

Sürücü

- Sürücü modu → s.156
- Otomatik zamanlayıcı → s.159
- Maksimum seri çekim → s.167

Görüntü Kaydı Ayarları

- Klasör Oluşturma/
Seçme → s.209
- Dosya numaralandırma → s.211

Görüntü Kalitesi

- Görüntü kaydı kalitesi → s.162
- ISO hızı (fotoğraflar) → s.170
- Resim Stili → s.176
- Beyaz ayarı → s.185
- Otomatik Işık İyileştirici → s.194
- Yüksek ISO hızları için
parazit azaltma → s.195
- Uzun pozlar için parazit azaltma
→ s.197
- Vurgulu ton önceliği → s.199
- Lens bozulma
düzeltisi → s.200
- Titreme azaltma → s.206
- Renk alanı → s.208

Çekim

- Çekim modu → s.35
 - Temel Alan modları → s.35
 - SCN modu → s.108
 - Yaratıcı Alan modları → s.36
- En/boy oranı → s.168
- HDR modu → s.253
- Çoklu pozlar → s.258
- Ayna kilidi → s.265
- Bulb zamanlayıcı → s.251
- İnterval zamanlayıcı → s.267
- Alan derinliği önizleme → s.240
- Uzak kumanda düğmesi → s.276
- Uzaktan kumanda → s.271
 - Eşleştirme → s.273
- Hızlı Kontrol → s.61
- Çoklu işlev kilidi → s.88
- Hata kodları → s.567

Poz

- Poz telafisi → s.245
- Poz telafisi
(M+ISO Otomatik ile) → s.242
- AEB → s.247
- AE kilidi → s.249
- Güvenli değişim → s.473

GPS

- GPS → s.217
- Günlükleme → s.228

Flaş

- Harici flaş → s.278
- Flaş poz telafisi → s.278
- FE kilidi → s.278
- Flaş işlevi ayarları → s.281
- Flaş Özel İşlev ayarları → s.286

Canlı Görünüm Çekimi

- Canlı Görünüm çekimi → s.289
- AF işlemi → s.305
- AF yöntemi → s.308
- Dokunmatik Deklanşör → s.319
- Büyütülmüş gösterim → s.317
- Manuel odaklanma → s.321
- Poz simülasyonu → s.303
- Sessiz LV çekim → s.303

Video Çekim

- Otomatik poz çekimi → s.326
- Manuel poz çekimi → s.330
- ISO hızı (video) → s.372
- AF yöntemi → s.308
- Video Servo AF → s.373
- Video Servo AF tkp has. → s.375
- Video Servo AF hızı → s.376
- Video çekim kalitesi → s.341
- HDR video → s.348
- Zaman aşımli video → s.349
- Video enstantane → s.361
- Ses kaydı → s.346
- Mikrofon → s.347
- Rüzgar filtresi → s.346
- Parazit azaltıcı → s.347
- Uzaktan kumandalı çekim → s.381

Oynatma

- Görüntü inceleme süresi → s.74
- Tek tek görüntü izleme → s.388
- Çekim bilgileri ekranı → s.391
- İndeks ekranı → s.399
- Görüntü tarama (Atlamalı ekran) → s.400
- Görüntü arama koşullarını ayarlama → s.402
- Büyütülmüş gösterim → s.404
- Görüntü döndürme → s.408
- Korumaya alma → s.409
- Derecelendirme → s.412
- Video oynatma → s.419
- Videonun ilk/son sahnelerini düzenleme → s.422
- Slayt gösterisi → s.424
- Görüntüleri Televizyonda TV seti → s.427
- Silme → s.430
- Dokunmatik oynatma → s.406
- Hızlı Kontrol → s.415

Görüntü Düzenleme

- RAW görüntü işleme → s.438
- JPEG yeni boyut → s.444
- JPEG kırpma → p.446

Baskı/Foto Defteri Ayarı

- Baskı Emri (DPOF) → s.458
- Foto Defteri Ayarı → s.464

Özelleştirme

- Özel İşlevler (C.Fn) → s.469
- Özel Kontroller → s.497
- Menüm → s.505
- Özel çekim modu → s.510

Sensör Temizliği ve Toz Giderme

- Sensör temizliği → s.450
- Toz Silme Verisi Ekleme → s.452
- Manuel sensör temizliği → s.455

Yazılım

- Yazılım Başlatma Kıl. → s.594
- Yazılım Kullanım Kılavuzları → s.597

Wi-Fi/NFC/Bluetooth İşlevleri

- Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzu

Güvenlik Önlemleri

Aşağıdaki önlemler size ve diğer kişilere zarar gelmesini veya yaralanmaları önlemek üzere verilmiştir. Ürünü kullanmadan önce bunları iyice anladığınızdan ve bu önlemlere bağlı kaldığınızdan emin olun. **Ürünle ilgili herhangi bir arızalanma, sorun veya hasar durumunda, ürünü satın aldığınız bayi veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.**



Uyarılar:

Aşağıdaki uyarıları dikkate alın. Aksi takdirde ölüm veya ciddi yaralanmalar görülebilir.

- Yangın, aşırı ısınma, kimyasal sızıntı, patlama ve elektrik çarpması tehlikelerini önlemek için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Pilleri, güç kaynaklarını veya aksesuarları kullanım kılavuzunda belirtilmeyen bir şekilde kullanmayın. Kaçak veya değiştirilmiş pilleri ya da hasarlı ürünleri kullanmayın.
 - Pilin artı ve eksi kutuplarını doğru yönde takın.
 - Pile kısa devre yaptırmayın, bunların içini açmayın ve değiştirmeye çalışmayın. Pili ısıtmayın veya lehlemeyin. Pilin ateş veya suyla temas etmesini önleyin. Pile aşırı fiziksel güç uygulamayın, darbe almasını önleyin.
 - Pili izin verilen şarj (çalışma) ortamı sıcaklık aralığı altında veya üstündeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, Kullanım Kılavuzunda belirtilen şarj sürelerini geçmeyin.
 - Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına, aksesuarlarına, bağlantı kablolarına, vb. herhangi bir tipte metal nesne sokmayın.
- Pili elden çıkartırken elektrik kontaklarını bir pil ile izole edin. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas etmesi halinde yangın veya patlama tehlikesi oluşabilir.
- Pil şarj edilirken aşırı ısınma olur, duman veya kötü koku yayılırsa, şarj cihazını hemen prizden çıkararak şarj işlemini durdurun. Aksi takdirde, yangın, ısı hasarı veya elektrik çarpması oluşabilir.
- Pilde sızıntı, renk değişimi, deformasyon olursa veya duman ya da kötü koku yayılırsa hemen çıkarın. Bu sırada kendinizi yakmamaya dikkat edin. Kullanmaya devam etmeniz halinde yangın, elektrik çarpması veya yanıklar oluşabilir.
- Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesini önleyin. Aksi takdirde körlük veya cilt sorunları görülebilir. Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesi durumunda, etkilenen alanı ovalamadan bol suyla uzun süre yıkayın. Hemen tıbbi yardım alın.
- Hiçbir kabloyu ısı kaynağının yakınında bırakmayın. Kabloda deformasyon olabilir veya izolasyon eriyebilir ve yangın ya da elektrik çarpması tehlikesi oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın. Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma ya da kabarma oluşmasına neden olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Çok sıcak çekim ortamlarında veya kullanıcılar dolaşım veya zayıf cilt algısı sorunu varsa fotoğraf makinesinin bir tripodla kullanılması önerilir.
- Flaşı asla otomobil veya başka bir araç kullanan birine doğru patlatmayın. Kaza yapmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar kullanılmadığı zaman, makineyi saklamadan önce pili çıkartmanızdan ve elektrik fişini ve bağlantı kablolarını ekipmandan söktüğünüzden emin olun. Bu, elektrik çarpması, aşırı ısınma, yangın ve aşınma tehlikelerini önler.

- Ekipmanı yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın. Bu, yangın veya patlama tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Ekipmanı düşürürseniz ve kasa hasar görüp iç parçaları dışarı çıkarsa, açıkta duran iç parçalara asla dokunmayın. Elektrik çarpması olasılığı vardır.
- Ekipmanı açmayın veya değiştirmeye çalışmayın. Yüksek voltajlı iç parçalar elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi veya lensle güneşe veya çok güçlü ışık kaynaklarına doğru bakmayın. Görme duyunuz hasar görebilir.
- Ekipmanı kullanım sırasında bile çocuk ve bebeklerin erişemeyeceği bir yerde tutun. Askı veya kordonlar kazayla boğulma, elektrik çarpması veya yaralanmaya neden olabilir. Çocuk veya bebeğin bir makine parçası veya aksesuarın yanlışlıkla yutması sonucu da boğulma tehlikesi oluşabilir. Çocuğun bir parçayı veya aksesuarı yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın.
- Ekipmanı tozlu veya nemli ortamlarda kullanmayın veya saklamayın. Aynı şekilde kısa devre oluşmasını engellemek için pili metal nesnelere uzak tutun ve her zaman koruyucu kapağını takarak saklayın. Bu, yangın, aşırı ısınma, elektrik çarpması veya yanık tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Bu fotoğraf makinesini hastane veya havaalanında kullanmadan önce, bu mekanlarda kullanım izni olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesinin yaydığı elektro manyetik dalgalar, uçak ekipmanına veya hastanedeki medikal cihazlara zarar verebilir.
- Yangın ve elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Fişi her zaman prize sağlam bir şekilde takın.
 - Elektrik fişine ıslak elle dokunmayın.
 - Elektrik kablosunu prizden çıkarırken kablodan değil, prizden ve fişten tutarak çıkarın.
 - Kabloyu çizmeyin, kesmeyin veya aşırı ısınmasına izin vermeyin ya da kabloyu eğmeyin veya üzerine ağır bir cisim koymayın. Ayrıca kabloyu bükmeyin veya bağlamayın.
 - Aynı prize çok sayıda fiş takmayın.
 - Teli kopuk veya izolasyonu hasarlı bir kabloyu kullanmayın.
- Güç kablosunu düzenli olarak çıkarın ve elektrik prizi etrafında biriken kirleri kuru bir bezle temizleyin. Tozlu alanlar nemle veya yağla temas ederse, fişe veya prize yapışabilir. Nem kısa devre nedeniyle elektrik çarpması veya yangın tehlikesine yol açabilir.
- Pili doğrudan bir elektrik prizine veya bir taşıtın çakmak soketine takmayın. Pilde sızma, aşırı ısınma veya patlama nedeniyle yangın, yanık veya yaralanma olabilir.
- Ürün çocuklar tarafından kullanılmadan önce bir yetişkin tarafından ürünün nasıl kullanılacağı detaylı bir şekilde anlatılmalıdır. Çocuklar ürünün yetişkin gözetiminde kullanılmalıdır. Yanlış kullanım elektrik çarpması veya yaralanmalara neden olabilir.
- Lensi veya lens takılmış bir fotoğraf makinesini, lens kapağını takmadan güneş altında bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneş ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin görülmesine neden olabilir.
- Ürünü kullanırken üzerine kumaş bir malzeme koymayın veya cihazı kumaşla sarmayın. Aksi takdirde cihaz ısınabilir ve deformasyon veya yangın tehlikesi görülebilir.
- Makineyi ıslatmamaya dikkat edin. Ürünü suya düşürürseniz veya makine içine su ya da metal nesnelere kaçarsa, pili hemen makineden çıkarın. Bu, yangın, elektrik çarpması veya yanık tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Ürünü temizlemek için asla boya tineri, benzin veya benzeri organik çözücülerini kullanmayın. Aksi takdirde, yangın tehlikesi veya sağlık hasarı oluşabilir.



Önlemler: Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Ürünü şiddetli güneş altında duran bir otomobilin içi gibi yüksek sıcaklıktaki bir ortamda kullanmayın veya saklamayın. Ürün ısınabilir ve yanıklara neden olabilir. Ayrıca pil sızıntısı veya patlama meydana gelebilir, bunlar da ürünün performansını düşürür veya ömrünü azaltır.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda takılı konumdayken taşımayın. Aksi takdirde yaralanmaya veya kazaya neden olabilir. Tripodun, fotoğraf makinesi ve lensi desteklemeye yetecek sağlamlıktan olduğundan da emin olun.
- Ürünü düşük sıcaklıktaki bir ortamda uzun süre bırakmayın. Ürün soğur ve dokunulduğu zaman yaralanmaya neden olabilir.
- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın. Gözlere zarar verebilir.

Kullanım Önlemleri

Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesini toz ve su girişine karşı direncini artırmak için terminal kapağını, pil kompartıman kapağını, kart yuvası kapağını ve diğer tüm kapakları sıkıca kapalı tutun.
- Bu fotoğraf makinesi içeriye beklenmedik bir şekilde kum, toz, kir veya su girişinin önlenmesi için toz/su girişine karşı dirençli tasarlanmıştır ancak, makine içine kir, toz, su veya tuz girişinin sıfıra indirilmesi mümkün değildir. Elinizden geldiğince bu fotoğraf makinesine kir, toz, su veya tuz girmesini engelleyin.
- Fotoğraf makinesine su temas ederse, kuru ve temiz bir bezle silin. Fotoğraf makinesi üzerindeki kir, toz veya tuzu temiz ve iyice sıkılmış nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesinin kir veya toz miktarı fazla olan ortamlarda kullanılması arızalanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra temizlemenizi öneririz. Fotoğraf makinesinin üzerinde kir, toz, su veya tuz bırakılması arızalanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini yanlışlıkla suya düşürürseniz veya makine içinde nem (su), kir, toz veya tuz olduğundan endişe ederseniz hemen en yakın Canon Hizmet merkezine danışın.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.

- Ayna işleminizi parmağınızla vb. engellemeyin. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Lense, vizöre, refleks aynasına, odaklanma ekranına, vb. giren tozu temizlemek için sadece piyasadan temin ettiğiniz bir körlüklü fırçayı kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Nem yoğunlaşması oluşmuşsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, makinenin hasar görmemesi için gereklidir. Nem yoğunlaşması oluşursa lensi, kartı ve pili makineden çıkarın ve fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce nemin tamamen kurumasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Üst üste sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir arıza değildir.
- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.

LCD Panel ve LCD Monitör

- LCD monitör %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01'i veya daha azı ölü piksel olabilir ve siyah, kırmızı veya başka bir renkte noktalar görünebilir. Bu bir arıza değildir. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- LCD monitör uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- LCD monitör ekranı düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bukmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

Lens

Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.



Parça Kılavuzu

<DRIVE> Sürücü modu seçim tuşu (s.156, 159)

<ISO> ISO hızı ayarı tuşu (s.170)

<☉> Ölçüm modu seçim tuşu (s.243)

<☉> LCD panel aydınlatma tuşu (s.60)

<☉> Ana Kadran (s.57)

Deklanşör tuşu (s.56)

Otomatik zamanlayıcı/ Uzaktan kumanda lambası (s.159)

Uzaktan kumanda sensörü (s.272)

Sap (Pil kompartımanı)

DC bağlayıcı kablo yuvası (s.520)

Alan derinliği önizleme tuşu (s.240)



Gövde kapağı (s.53)

<AF> AF işlemi/AF yöntemi seçim modu (s.130, 305/308)

<☉> AF alanı seçim tuşu (s.136, 482)

GPS anteni

Lens yerleştirme indeksi (s.53)

Flaş senkron kontakları

Aksesuar kızıağı (s.278)

Ana Kadran kilit açma tuşu (s.57)

Mod Kadranı (s.35, 57)

Askı montesi (s.38)

Dahili mikrofonlar (s.326, 347)

Lens çıkarma tuşu (s.54)

Terminal kapağı

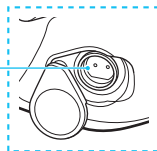
Lens kilit pimi

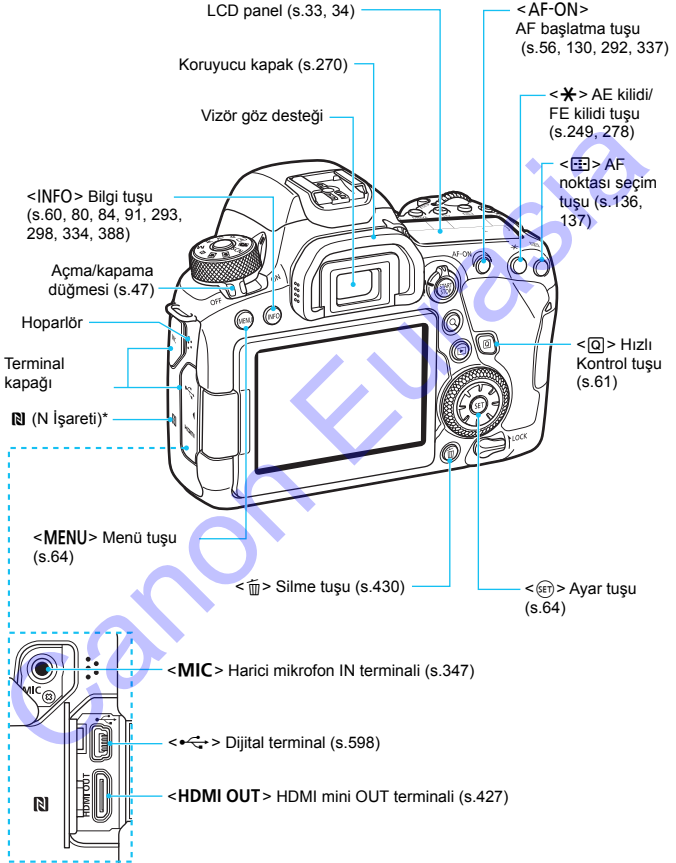
Lens montesi

Kontaklar (s.27)

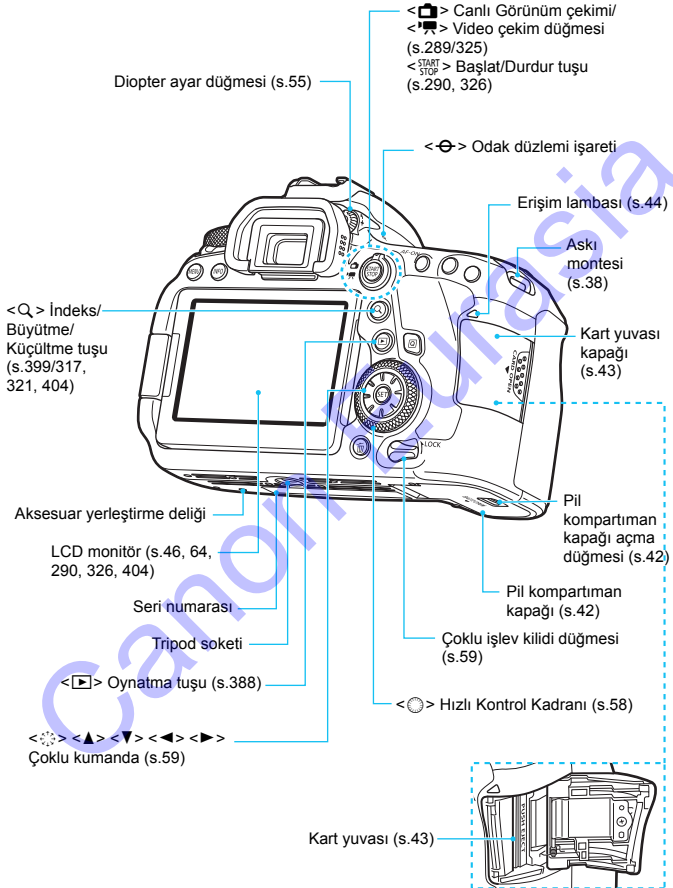
Ayna (s.265, 455)

Uzaktan kumanda terminali (N3 tipi) (s.276)

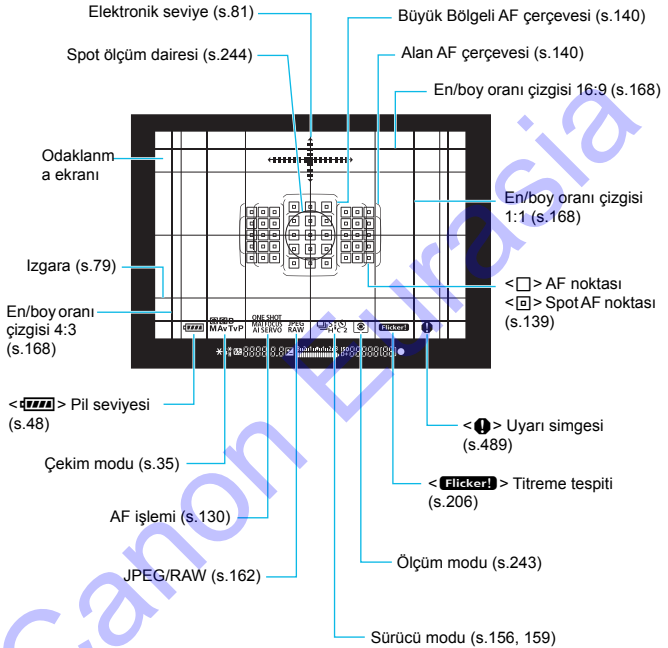




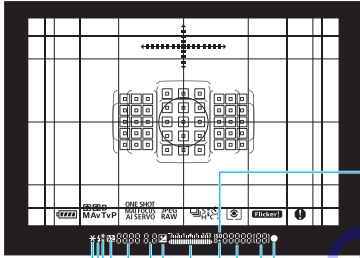
* NFC işleviyle Wi-Fi bağlantıları için kullanılır.



Vizör Bilgileri Ekranı



* Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



- <ISO> ISO hızı (s.170)
- <●> Odak göstergesi (s.94, 131)
- Sürekli çekimde maksimum seri çekim (s.167)
Kalan çoklu poz sayısı (s.259)
- ISO hızı (s.170)
Ardışık otomatik zamanlayıcı çekimleri (s.159)
- <D+> Vurgulama tonu önceliği (s.199)
- Poz seviye göstergesi
Poz telafi miktarı (s.245)
AEB aralığı (s.247)
- <☒> Poz telafisi (s.245)
- AF nokta seçimi ([] AF, SEL [], SEL AF)
- Diyafram (s.238)
- <✳> AE kilidi (s.249)
AEB devam ediyor (s.247)
- <⚡> Flaş hazır (s.278)
Hatalı FE kilidi uyarısı
- <⚡✳> FE kilidi (s.278)
FEB devam ediyor (s.285)
- <⚡H> Yüksek hızda senkron (s.285)
- <☒> Flaş poz telafisi (s.278)
- Enstantane hızı (s.236)
Bulb (**buLb**) (s.250)
FE kilidi (**FEL**)
Meşgul (**buSY**)
Çoklu işlev kilidi uyarısı (L)
Kart yok uyarısı (**Card**)
Kart dolu uyarısı (**FuLL**)
Kart hatası uyarısı (**Card**)
Hata kodları (**Err**)

LCD Panel

Sürücü modu (s.156, 159)

- Tek tek çekim
- Yüksek hızda sürekli çekim
- Düşük hızda sürekli çekim
- Sessiz tek çekim
- Sessiz sürekli çekim
- Otomatik zamanlayıcı: 10 sn./uzaktan kumanda
- Otomatik zamanlayıcı: 2 sn./uzaktan kumanda
- Otomatik zamanlayıcı: Kesintisiz

AF işlemi (s.130, 305)

- ONE SHOT**
vb. ile ilgili ayarlar
- AI FOCUS**
AI Focus AF
- AI SERVO**
AI Servo AF
- SERVO**
Servo AF
- M FOCUS**
Manuel odak
(s.154, 321)

AF nokta seçimi
([] AF, SEL [,], SEL AF)

- Enstantane hızı
- Bulb (**buLb**)
- FE kilidi (**FEL**)
- Zaman aşımli video çekimi için kalan çekim sayısı
- Meşgul (**buSY**)
- Çoklu işlev kilidi uyarısı (**L**)
- Görüntü sensörü temizleniyor (**CLn**)
- Kart yok uyarısı (**Card**)
- Kart dolu uyarısı (**FuLL**)
- Kart hatası uyarısı (**Card**)
- Hata kodları (**Err**)

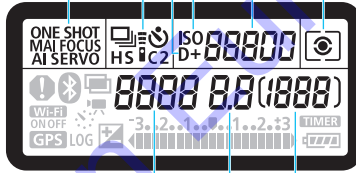
<D+> Vurgulama tonu önceliği (s.199)

<ISO> ISO hızı (s.170)

ISO hızı (s.170)
Ardışık otomatik zamanlayıcı çekimleri (s.159)

Ölçüm modu (s.243)

- Değerlendirmeli ölçü
- Kısmi ölçüm
- Spot ölçüm
- Merkez ağırlıklı ortala ölçüm

Olası çekimler
Otomatik zamanlayıcı geri sayım
Bulb poz süresi
Hata numarası

Diyafram

* Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

< [ikon] > Çoklu poz çekimi (s.258)

< [ikon] > Bluetooth işlevi

< [ikon] > Uyarı simgesi
(s.489)

< [Wi-Fi] >
Wi-Fi işlevi

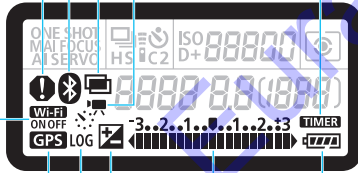
< [GPS] > GPS alma
durumu

< LOG > Günlükleme

< [ikon] > Poz telifisi (s.245)

< [ikon] > Zaman aşımı video çekimi (s.349)

< [TIMER] >
Bulb zamanlayıcılı çekim
İnterval zamanlayıcılı çe
(s.251/267)

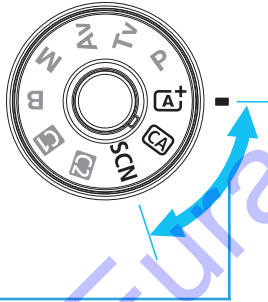


Pil seviyesi (s.48)

Poz seviye göstergesi
Poz telifi miktarı (s.245)
AEB aralığı (s.247)

Mod Kadranı

Çekim modunu ayarlayabilirsiniz. Mod Kadranı'nın ortasına basarken, Mod Kadranı'nı çevirin (Mod kadranı kilit açma tuşu).















Temel Alan

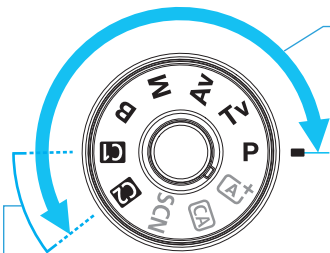
Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi çekim için her şeyi konuya veya sahneye göre ayarlar.

A+ : Sahne Akıllı Otomatik (s.94)

CA : Yaratıcı Otomatik (s.100)

SCN : Özel sahne (s.107)

	Portre (s.109)		Yakın plan (s.116)
	Grup Fotoğrafı (s.110)		Yiyecekler (s.117)
	Manzara (s.111)		Mum Işığı (s.118)
	Spor (s.112)		Gece Portre (s.119)
	Çocuklar (s.113)		Elde Gece Sahnesi (s.120)
	Panlama (s.114)		HDR Arka Aydınlatma Kontrolü (s.121)



Yaratıcı Alan

Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.

P : Program AE (s.234)

Tv : Enstantane Öncelikli AE
(s.236)

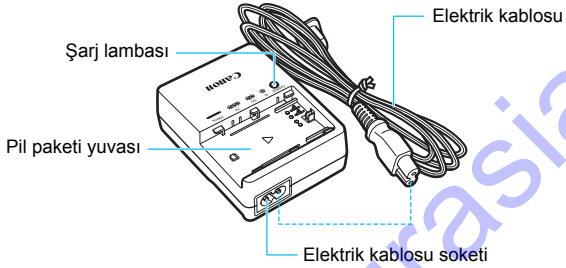
Av : Diyafram Öncelikli AE
(s.238)

Özel çekim modu

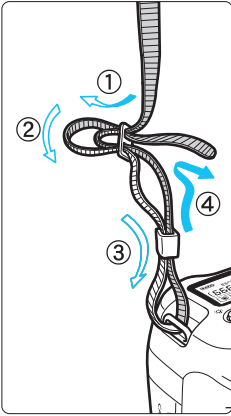
Çekim modunu (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> veya <**B**>), AF işlemi, menü ayarlarını vb., <**C1**> ve <**C2**> Mod Kadranı konumlarına kaydedebilirsiniz (s.510).

Pil Şarj Cihazı LC-E6E

Pil Paketi LP-E6N/LP-E6 için şarj cihazı (s.40).



Askıyı Takma



Askının ucunu, fotoğraf makinesi askı montesi deliğinin altından geçirin. Sonra, şekilde gösterildiği gibi, askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

- Askıya takılı vizör koruyucu kapak da vardır (s.270).

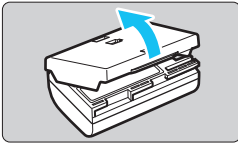


1

Başlangıç ve Temel Makine İşlemleri

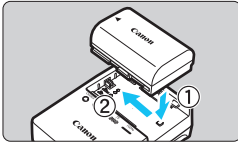
Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.

Pili Şarj Etme



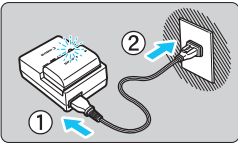
1 Koruyucu kapağı çıkartın.

- Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



2 Pili takın.

- İllüstrasyonda gösterildiği gibi, pili sağlam bir şekilde şarj cihazına yerleştirin.
- Pili çıkarmak için yukarıdaki prosedürün tersini uygulayın.



3 Pili şarj edin.

- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.
- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner.

Şarj Seviyesi	Şarj Lambası	
	Renk	Ekran
%0-49	Turuncu	Saniyede bir kez yanıp söner
%50-74		Saniyede iki kez yanıp söner
%75 veya üstü		Saniyede üç kez yanıp söner
Tam şarjlı	Yeşil	Açık

- **Tamamen tükenmiş bir pilin oda sıcaklığında (23°C / 73°F) tamamen şarj edilmesi yaklaşık 2 saat 30 dakika sürer.** Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik gerekçesiyle, pilin düşük sıcaklıklarda (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) şarj edilmesi daha uzun sürer (yakl. 4 saat).



Pil ve Şarj Cihazı Kullanımı İçin İpuçları

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**
Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.
- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarjlı bir pil, kullanılmadan saklandığı zaman bile yavaş yavaş deşarj olur ve şarj seviyesi azalır.
- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
- **Pilin şarjlı olup olmadığını kolaylıkla anlamak için kapağı farklı bir yönde takabilirsiniz.**



Pil şarj edilmişse, kapağı pil şeklindeki delik pil üstündeki mavi etiketle aynı hizaya gelecek şekilde takın. Pil tükenmişse, kapağı tam ters yönde takın.

- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kısalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**
Pilin şarj performansını kontrol edin (s.516) ve yeni bir pil satın alın.

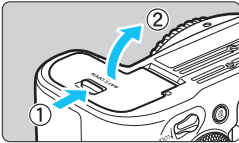


- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra yaklaşık 10 saniye priz uçlarına dokunmayın.
- Kalan pil şarjı kapasitesi (s. 516) %94 veya üstü değeri gösterirse, pil şarj edilmez.
- Size verilen şarj cihazı, LP-E6N/LP-E6 Pil Paketi dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.

Pili Takma ve Çıkarma

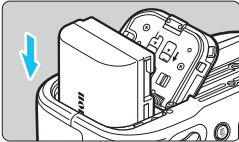
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E6N (veya LP-E6) Pil Paketi takın. **Pil takıldığında fotoğraf makinesinin vizörü parlaklaşır ve pil çıkarıldığında matlaşır. Pil takılı değilse, vizördeki görüntü bulanık görülür ve odaklanma gerçekleşmez.**

Pili Takma



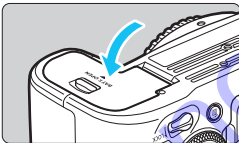
1 Kapağı açın.

- Düğmeyi oklarla gösterildiği gibi kaydırın ve kapağı açın.



2 Pili takın.

- Elektrik kontakları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

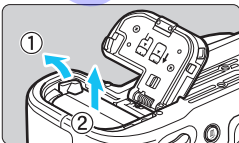


3 Kapağı kapatın.

- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.

! Pil Paketi LP-E6N veya LP-E6 dışındaki piller kullanılamaz.

Pili Çıkarma



Kapağı açın ve pili çıkarın.

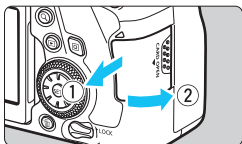
- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (s.40) taktığınızdan emin olun.

Kartı Takma ve Çıkarma

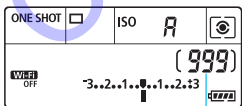
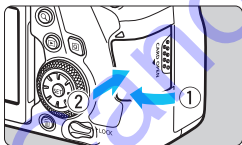
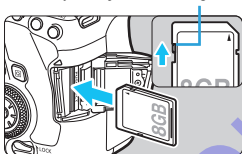
Fotoğraf makinesinde SD, SDHC veya SDXC hafıza kartları (ayrı satılır) kullanılabilir. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

- Yazma/silme yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin yukarı konumunda tutulduğundan emin olun.

Kartı Takma



Yazmaya karşı koruma düğmesi



Olası çekimler

1 Kapağı açın.

- Kapağı ok ile gösterildiği gibi kaydırarak açın.

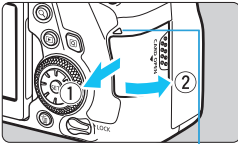
2 Kartı takın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın etiketli yüzeyini kendinize doğru çevirin ve tık sesiyle yerine oturana kadar itin.

Kapağı kapatın.

- Kapağı kapatın ve ok ile gösterilen yönde kaydırarak yerine oturtun.
- Açma/kapama düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, olası çekim sayısı LCD panelde görüntülenir.

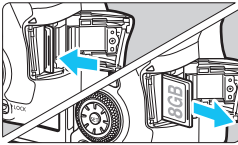
Kartı Çıkarma



Erişim lambası

1 Kapağı açın.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- **Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, sonra kapağı açın.**
- LCD monitörde [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.



2 Kartı çıkarın.

- Kartı hafifçe bastırın ve çıkmasını sağlayın.
- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

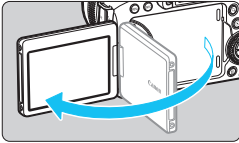
- UHS-I SDHC veya SDXC hafıza kartları da kullanılabilir.
- Olası çekim sayısı kart kapasitesine, görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, vb. ayarlarına göre değişir.
- [**📷 1: Deklanşöre kartsız basın**] seçeneğinin [**Kapalı**] olarak ayarlanması, kart takmayı unutmanızı önlere (s.535).



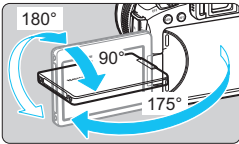
- **Erişim lambası yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu sırada kart yuvası kapağını açmayın.**
Erişim lambası yanar veya yanıp sönerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Aksi takdirde görüntü verisi, kart veya fotoğraf makinesi hasar görebilir.
 - **Kartı çıkarma.**
 - **Pili çıkarma.**
 - **Fotoğraf makinesine çarpma veya makineyi sarsma.**
 - **Bir güç kablosu bağlama veya sökme** (şehir cereyanı aksesuarları (ayrı satılır, s.520) kullanıldığında).
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (s.211).
- LCD ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (s.70). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz. (Kart hatası görüntülenir.)

LCD Monitörü Kullanma

LCD monitörü çevirdikten sonra, menü işlevlerini ayarlayabilir, Canlı Görünüm çekimini kullanabilir, video çekebilir, fotoğrafları ve videoları oynatabilirsiniz. LCD monitör yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

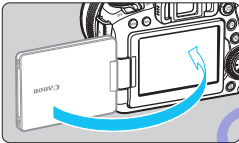


1 LCD monitörü çevirin.



2 LCD monitörü döndürün.

- LCD monitör çevrildiğinde, yukarı/ aşağı döndürülebilir veya konuya doğru 180° çevrilebilir.
- Belirtilen açı sadece yaklaşık bir değerdir.



3 Kendinize doğru çevirin.

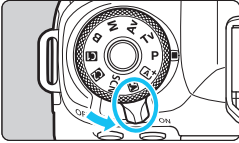
- Normalde fotoğraf makinesini LCD monitör size doğru bakar şekilde kullanın.

- LCD monitörü döndürürken menteşeyi fazla zorlamayın ve kırmamaya özen gösterin.
- Fotoğraf makinesi terminaline bir kablo bağlıysa, ters çevrilen LCD monitörün döndürülme açısı aralığı sınırlı olur.

- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, LCD monitörü ekran yüzü içeriye bakacak şekilde kapatın. Ekranı koruyabilirsiniz.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim esnasında, LCD monitörün konuya doğru çevrilmesi ekrana bir ayna görüntüsü getirir (sağa/sola ters çevrilmiş).

Cihaz Gücünü Açma

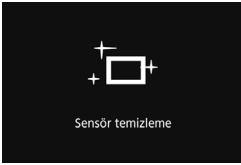
Açma/kapama düğmesine basılıp cihaz açıldığında, tarih/saat/saat dilimi ekranı görüntülenir. Tarih/saat/saat dilimi ayarı için bkz. s. 49



<ON> : Fotoğraf makinesi açılır.

<OFF> : Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman açma/kapama düğmesini bu konuma ayarlayın.

Otomatik Sensör Temizliği



- Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, otomatik olarak sensör temizliği başlar. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Sensör temizliği esnasında LCD ekranda <☒> görüntülenir.

- Sensör temizliği yapılıyor olsa bile deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman (s.56) temizleme işlemi durdurulur ve hemen bir resim çekebilirsiniz.
- Güç düğmesi <ON>/<OFF> kısa süre içinde üst üste açılırsa, <☒> simgesi görüntülenmeyebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.


MENU Otomatik Kapanma

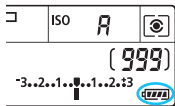
- Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi yakl. 1 dakika kullanılmadıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini yeniden açmak için deklanşör tuşuna yarım basın (s.56).
- Otomatik kapanma süresini [**2: Otomatik kapanma**] ile değiştirebilirsiniz (s.73).









Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna getirilirse, [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenir ve görüntü kaydı tamamlandıktan sonra cihaz gücü kapanır.

Pil Seviyesi Göstergesi

Açma/kapama düğmesi <ON> olarak ayarlandığında, pil seviyesi aşağıda belirtilen altı seviyeden birini görüntüler. Yanıp sönen bir pil simgesi < >, pilin pek yakında tükeneceğini gösterir.



Ekran			
Seviye (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20
Ekran			
Seviye (%)	19 – 10	9 – 1	0

Vizörlü Çekimde Olası Çekim Sayısı

Sıcaklık	Oda Sıcaklığında (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklıkta (0°C / 32°F)
Olası çekimler	Yaklaşık 1200 çekim	Yaklaşık 1100 çekim

- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E6N Pil Paketi ile Canlı Görünüm kullanılmayan çekimleri ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- İki LP-E6N pil paketinin takılı olduğu Batarya Sapı BG-E21 (ayrı satılır) çekim sayısı yaklaşık iki katına çıkar.

 Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:

- Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
- Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
- Lens Görüntü Sabitleyicisinin kullanılması.
- LCD monitörün sık sık kullanılması.
- GPS işlevinin, Wi-Fi işlevinin veya Bluetooth işlevinin kullanılması.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak olası çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemi, fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Bazı lensler diğerlerine kıyasla daha hızlı pil tüketir.
- Düşük ortam sıcaklıklarına pil seviyesi yeterli olsa bile çekim yapılamayabilir.

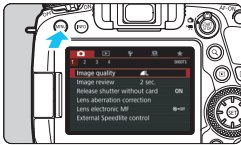
- Canlı Görünüm çekimiyle olası çekim sayısı için bkz. s. 291.
- [**Y4: Pil bilgisi**]’ne bakarak pil durumunu inceleyin (s.516).

MENU Tarih, Saat ve Saat Dilimini Ayarlama

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, tarih/saat/saat dilimi ekranları görüntülenir. Önce saat dilimi ayarı yapmak için aşağıdaki adımları uygulayın.

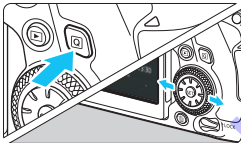
Fotoğraf makinesinin saat dilimini yaşadığınız yere göre ayarlayarak, seyahat ettiğiniz zaman varış noktanızın saat dilimini girerek makinenin tarih/saat ayarını otomatik olarak yapmasını sağlayın.

Görüntülere eklenen tarih/saat ayarınının, bu tarih/saat ayarını esas aldığını unutmayın. Doğru tarih/saat ayarı yaptığınızdan emin olun.



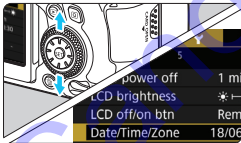
1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



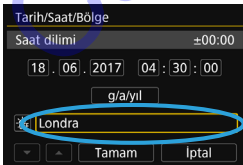
2 [F2] sekmesi altında, [Tarih/Saat/Bölge]'yi seçin.

- <Q> tuşuna basın ve [F2] sekmesini seçin.
- <◀> <▶> tuşuna basın ve [F2] sekmesini seçin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [Tarih/Saat/Bölge]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Saat dilimini ayarlayın.

- Varsayılan olan [Londra] ayarlarını.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak [Saat dilimi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



Bölge/Saat farkı
18/06/2017 04:30:00
Bölge
Londra
Saat farkı + 00 : 00
Tamam İptal

Saat dilimi
18/06/2017 13:30:00
Los Angeles -08:00
Denver -07:00
Şikago -06:00
New York -05:00
Caracas -04:00
SET OK

Bölge/Saat farkı
18/06/2017 13:30:00
Bölge

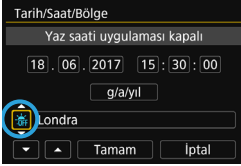
Saat farkı - 05 : 15
Tamam İptal

Tarih/Saat/Bölge
(18/06/2017)
18 . 06 . 2017 15 : 30 : 00
g/a/yıl
Londra
Tamam İptal

- <◀> <▶> tuşlarına basarak [Bölge]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak saat dilimini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İstedığınız saat dilimi listede yer almıyorsa, <MENU> tuşuna basın, sonra bir sonraki adıma geçerek ayarlayın (Koordineli Evrensel Zaman (UTC) ile saat farkına göre).
- UTC'den saat farkını ayarlamak için <◀> <▶> tuşlarına basarak [Saat farkı] için bir parametre (+/-saat/dakika) seçimi yapın.
- <SET> tuşuna basarak <☒> simgesini görüntüleyin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak ayar yapın, sonra <SET> tuşuna basın. (<☐> seçeneğine döner.)
- Saat dilimini veya saat farkını girdikten sonra <◀> <▶> tuşlarına basarak [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

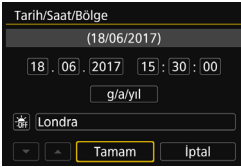
4 Tarih ve saati ayarlayın.

- <◀> <▶> tuşlarına basarak rakamı seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☒> simgesini görüntüleyin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak ayar yapın, sonra <SET> tuşuna basın. (<☐> seçeneğine döner.)



5 Gün ışığından tasarruf ayarı yapın.

- Gerekliyse ayarlayın.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak [☀️] simgesini seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☀️> simgesini görüntüleyin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [☀️] simgesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Gün ışığından tasarruf [☀️] olarak ayarlandığında, 4. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [☀️] ayarlanırsa, gün ışığından tasarruf ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.



6 Ayardan çıkın.

- <◀> <▶> tuşlarına basarak [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Tarih, saat, saat dilimi ve yaz saati ayarlanabilir.

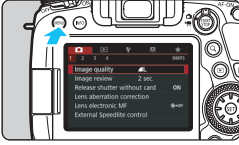


- Tarih/saat/saat dilimi ayarı şu durumlarda sıfırlanabilir: Fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında, pil tükendiğinde veya uzun süre donma noktası altındaki sıcaklıklarda bırakıldığında. Bu durumda, tarih/saat/saat dilimi ayarını tekrar yapın.
- [Bölge/Saat farkı]'nı değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.



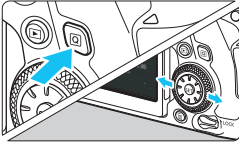
- [Tamam] seçildiğinde, 6. adımda ayarlanan tarih/saat ayarı başlar.
- 3. adımda, [Saat dilimi] olarak gösterilen süre, Koordineli Evrensel Zaman (UTC) ile karşılaştırıldığında ortaya çıkan saat farkıdır.
- [☀️ 2: Otomatik kapanma] ayarı [1 dk.], [2 dk.] veya [4 dk.] olarak ayarlanırsa bile otomatik kapanma süresi, [☀️ 2: Tarih/Saat/Bölge] ekranı görüntülendiğinde yaklaşık 6 dk. olur.
- GPS işlevi ile otomatik saat güncellemesi yapılabilir (s.227).

MENU Arayüz Dilini Seçme



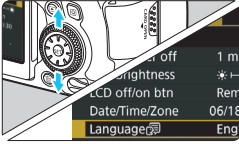
1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



2 [Dil] sekmesi altında [Dil] i seçin.

- <Q> tuşuna basın ve [Dil] sekmesini seçin.
- <◀> <▶> tuşuna basın ve [Dil] sekmesini seçin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [Dil] i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

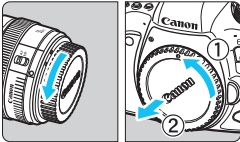
3 İstedığınız dili ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşuna basarak dili belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Arayüz dili değişir.

Lensi Takma ve Çıkarma

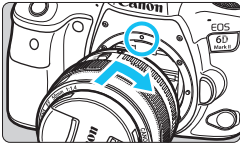
Fotoğraf makinesi tüm Canon EF lensleriyle uyumludur. **Fotoğraf makinesi EF-S veya EF-M lenslerle kullanılamaz.**

Lens Takma



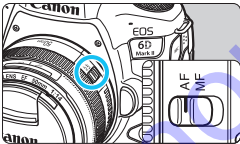
1 Kapakları çıkarın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.



2 Lensi takın.

- Lens üzerindeki kırmızı yuva indeksi ile fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

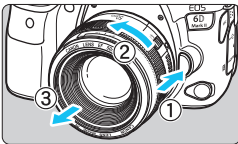


3 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

- <AF> otomatik odak anlamına gelir.
- <MF> manuel odak anlamına gelir. Otomatik odaklanma çalışmaz.

4 Ön lens kapağını çıkarın.


Lensi Çıkarma



Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.

- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Çıkardığınız lensin lens kapağını takın.

- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensi takip çıkarırken makinenin açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

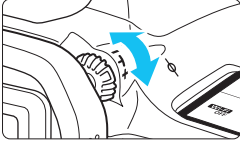
 Lensin nasıl kullanılacağı ile ilgili bilgi için Lensin Kullanım Kılavuzuna bakın (s.4).

Tozlanma ve Kirlenmeyi Önlemek için İpuçları

- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki tozu alın.

Temel Çekim İşlemleri

Vizör Netliğini Ayarlama



Diopter ayarı düğmesini çevirin.

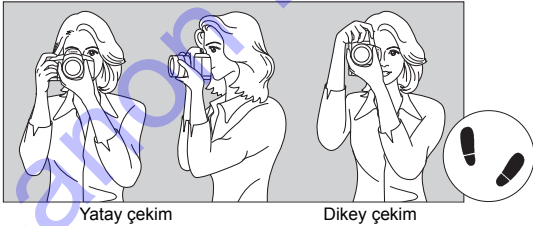
- Vizördeki AF noktaları net görülene kadar düğmeyi sola veya sağa çevirin.
- Düğme zor çevriliyorsa, göz desteğini çıkarın (s.270).



Fotoğraf makinesinin diopter ayarı net bir vizör görüntüsü sağlayamıyorsa, E serisi Diopter Ayar Lens (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Makineyi Tutma

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



Yatay çekim

Dikey çekim

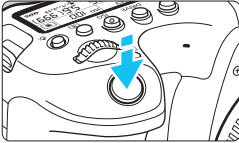
1. Sağ elinizle fotoğraf makinesini sapını sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensin altını tutun.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.



LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. s. 289.

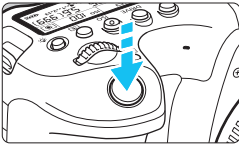
Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



Yarım Basma

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir. Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) LCD panelde ve vizörde yaklaşık 4 saniye süreyle (ölçüm zamanlayıcı/ $\frac{1}{4}$) görüntülenir.



Tam Basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

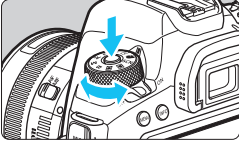
• Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Makine sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada açıklandığı gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.

- Yarattıcı Alan modlarında, <AF-ON> tuşuna basmak ile deklanşör tuşuna yarım basmak aynı işlevi görür.
- Deklanşöre yarım basmadan direkt tam basarsanız veya deklanşöre önce yarım basar ve hemen ardından tam basarsanız, fotoğraf makinesi çekim yapmadan önce biraz zaman geçer.
- Menü ekranı veya görüntü oynatma esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi çekime hazır durumuna getirebilirsiniz.

Mod Kadranı

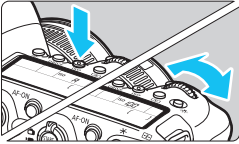


Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken kadranı çevirin.

Çekim modunu ayarlamak için kullanın.



Ana Kadran

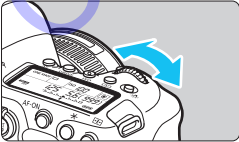


(1) **Bir tuşa bastıktan sonra < Ana Kadran > kadranını çevirin.**

< AF >, < DRIVE >, < ISO > veya < AF-ON > gibi bir tuşa bastığınızda, ilgili işlem yaklaşık 6 saniye boyunca seçili durumda kalır (⊙6). Bu arada, istediğiniz ayarı değiştirmek için < Ana Kadran > kadranını çevirebilirsiniz.

Zamanlayıcı kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekime hazır hale duruma geri döner.

- Bu kadranı AF işlemini, sürücü modunu, ISO hızını, ölçüm modunu, AF noktası, vb. seçmek için kullanın.



(2) **Sadece < Ana Kadran > kadranını çevirin.**

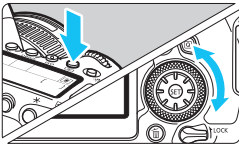
Vizör ekranı veya LCD panelden bakarken < Ana Kadran > kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.





< LOCK > düğmesi yukarı doğru ayarlandığında da (Çoklu işlem kilidi, s.59) (1) seçeneğindeki işlemler yapmak mümkündür.

Hızlı Kontrol Kadranı

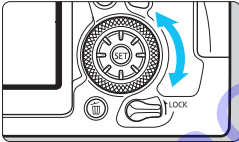


(1) Bir tuşa bastıktan sonra kadranını çevirin.


<AF>, <ISO> veya  gibi bir tuşa bastığınızda, ilgili işlev yaklaşık 6 saniye boyunca seçili durumda kalır (🔒). Bu arada, istediğiniz ayarı değiştirmek için  kadranını çevirebilirsiniz.

Zamanlayıcı kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekime hazır hale duruma geri döner.


- Bu kadranı AF işlemini, ISO hızını, ölçüm modunu, AF noktası, vb. seçmek için kullanın.



(2) Sadece kadranını çevirin.

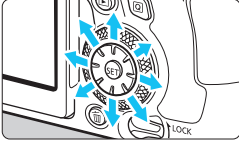
LCD panel veya vizörden bakarken  kadranını çevirin.

- Bu kadranı, poz telafisi miktarını, manuel poz için diyafram değerini vb. ayarlamak için kullanın.

 <LOCK> düğmesi yukarı doğru ayarlandığında da (Çoklu işlev kilidi, s.59) (1) seçeneğindeki işlemler yapmak mümkündür.

☼ Çoklu Kumanda

<☼> sekiz yön tuşundan oluşur.



- Bunu AF noktasını seçmek, beyaz ayarını düzeltmek, AF noktasını taşımak veya Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında çerçeveyi büyütme, Hızlı Kontrolü ayarlamak, vb. için kullanın.
- Ayrıca menü öğelerini seçmek ayarlamak için de kullanabilirsiniz.

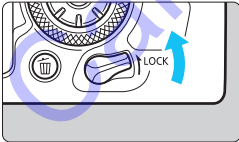


<LOCK> düğmesi yukarı yönde (Çoklu İşlev Kilidi) olduğunda dahil beyaz ayarı düzeltebilir ve oynatma sırasında büyütme çerçevesini hareket ettirebilirsiniz).

LOCK Çoklu İşlev Kilidi

[**4**: Çoklu işlev kilidi] ayarlandığında ve <LOCK> düğmesi yukarı doğru getirildiğinde, ayarların Ana Kadran, Hızlı Kontrol Kadranı veya Çoklu kontrolör ile dokunmatik ekrana dokunarak yanlışlıkla değiştirilmesini engelleyebilirsiniz.

[**4**: Çoklu işlev kilidi] ayrıntıları için bkz. s. 88.



<LOCK> düğmesi yukarı konumda:

Kilitli

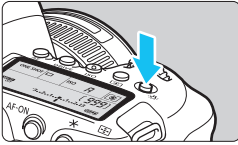
<LOCK> düğmesi aşağı konumda: Kilit

açık



Varsayılan olarak <☼> kadranı, çoklu işlev kilidi düğmesi kilitli konumdayken kilitli olur.

☀ LCD Paneli Aydınlatması



<☀> tuşuna basarak LCD paneli aydınlatabilirsiniz. LCD panel aydınlatmasını Açık (☀) veya Kapalı olarak ayarlamak için <☀> tuşuna basın.

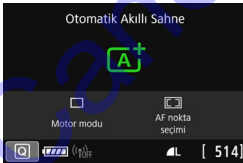
🔒 Bulb poz esnasında, deklanşöre tam basılınca LCD panel aydınlatması kapanır.

Hızlı Kontrol Ekranını Görüntüleme

<INFO> tuşuna üst üste birkaç kez basıldıktan (s.84) sonra Hızlı Kontrol ekranı (s.86) görüntülenir. Ardından geçerli çekim işlevi ayarlarını kontrol edebilirsiniz.

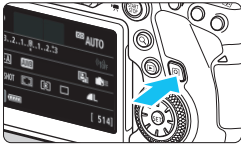
<Q> tuşuna basıldığında, çekim işlevi ayarları için Hızlı Kontrol kullanılabilir (s.61).

Sonra <INFO> tuşuna basarak ekranı kapatın (s.84).

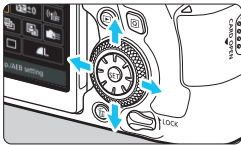


Q Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol

LCD monitörde gösterilen çekim işlevlerini doğrudan seçebilir ve sezgisel işlemlerle ayarlayabilirsiniz. Buna Hızlı Kontrol denir.



- 1 <Q> tuşuna basın (10).
 - Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

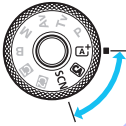


2 İstedğiniz işlevleri ayarlayın.

- <▲> <▼> <◀> <▶> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarları ve Özellik kılavuzu (s.90) görüntülenir.
- <☀> veya <🌀> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.

• Temel Alan modları

• Yaratıcı Alan modları



3 Resmi çekin.

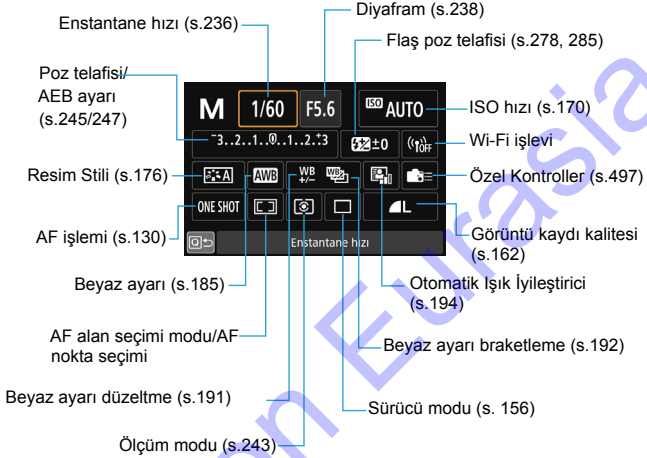
- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Çekilen resim ekrana gelir.



- Temel Alan modlarında ayarlanabilir işlevler ve ayar prosedürleri için bkz. s. 126.
- Hızlı Kontrol ayarları için ekrana da dokunabilirsiniz (s.67).

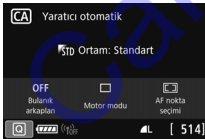
Hızlı Kontrol ile Ayarlanabilir İşlevler

• Yaratıcı Alan modları

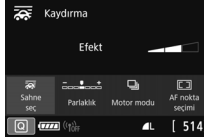


• Temel Alan modları (Örnek ekran)

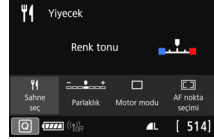
<CA> modu



<K> modu



<F> modu



- Temel Alan modlarında, ayarlanabilecek Hızlı Kontrol işlevleri, çekim moduna göre değişir (s.127). Temel Alan modlarında ayarlanabilecek Hızlı Kontrol işlevleri şunlardır: **[Ortam seçerek çekim]**, **[Fon bulanıklığı]**, **[Sürücü modu]**, **[AF nokta seçimi]**, **[Efekt]** (Panlama), **[Parlaklık]** ve **[Renk tonu]**.
- Hızlı Kontrol ekranı için bkz. s. 86.

Hızlı Kontrol



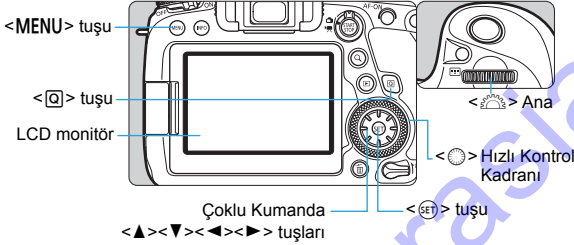
- İstedığınız işlevi seçin, sonra <SET> tuşuna basın. İşlev ayar ekranı görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <☀️> veya <🕒> kadranını çevirin, sonra <◀> <▶> tuşuna basın. Bu işlemlerin ardından bir tuşa basılarak ayarlanan işlevler de vardır.
- Ayarı tamamlamak ve önceki ekrana geri dönmek için <SET> tuşuna basın.
- <📷> (s.497), <📷> (s.134) veya <⏏> seçtiğinizde ve ayardan çıkmak için <MENU> tuşuna basıldığında.



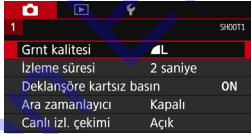
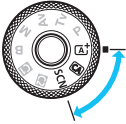
Wi-Fi işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzuna bakın (s.4).

MENU Menü İşlemleri ve Yapılandırmalar

Görüntü kaydı kalitesi, tarih/saat vb. gibi menülerle çeşitli ayarları yapılandırabilirsiniz.

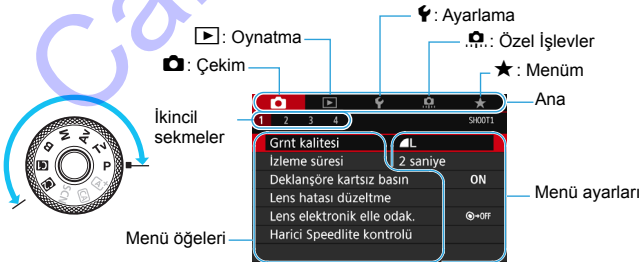


Temel Alan Modları Ekranı

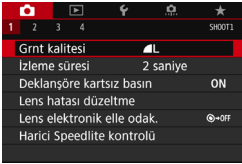


* Temel Alan modlarında bazı sekmeler ve menü öğeleri görüntülenmez.

Yaratıcı Alan Modları Ekranı



Menü Ayarı Prosedürü

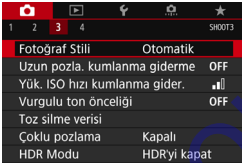


1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.

2 Bir sekme seçin.

- <Q> tuşuna her basıldığında, ana sekme (işlevler grubu) değişir.
- Çoklu kontrolörün <◀> <▶> tuşları ile ikincil bir sekme seçin.
- Örneğin, kılavuzdaki [📷3] sekmesi, 📷 (Çekim) sekmesinin soldan üçüncü kutusu [3] seçildiğinde görüntülenen ekranı belirtir.



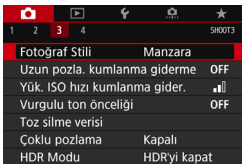
3 İstedığınız öğeyi seçin.

- Çoklu kontrolörün <▲> <▼> tuşları ile öğeyi <SET> tuşuna basın.



4 Ayarı seçin.

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşuna basarak istediğiniz ayarı seçin.
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.



5 Ayarı yapın.

- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.

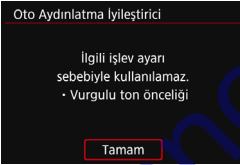
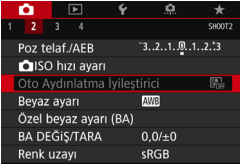
6 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkış yapın ve çekime hazır duruma geri dönün.

- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bunda böyle menü ekranının görüntülenmesi için <MENU> tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- Menü işlemi yapmak için ayrıca menü ekranına dokunabilir veya <☀> veya <⌚> kadranını çevirebilirsiniz.
- İşlemi iptal etmek için <MENU> tuşuna basın.
- Her menü öğesiyle ilgili ayrıntılar için bkz. s. 534.

Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: Vurgulu ton önceliği



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Menü öğesi, başka bir işlev bu uyarı geçersiz kılıyorsa karartılır.

Karartılan menü öğesini seçip <SET> tuşuna basarak geçersiz kılan işlevi görebilirsiniz. Geçersiz kılan işlevin ayarlarını iptal ederseniz, karartılan menü öğesi ayarlanabilir hale gelir.

⚠ Karartılmış bazı menü öğeleri için geçersiz kılan işlevi göremeyebilirsiniz.

🔧 [☝5: Tüm makine ayarlarını temizle] ile menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz (s.75).

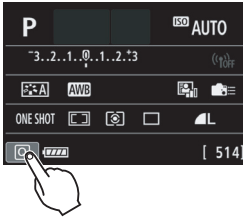


Makinede Dokunmatik Ekranla İşlem Yapma

Parmaklarınızla LCD monitöre (dokunmaya karşı hassas panel) dokunarak işlem yapabilirsiniz.

Dokunun

Örnek Ekran (Hızlı Kontrol)



- LCD monitöre parmağınızla dokunun (kısa süre dokunun ve sonra ekrandan kaldırın).
- LCD monitöre dokunarak menüleri, simgeleri vb. seçebilirsiniz.
- Örneğin, [**Q**] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [**Q**] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.



Ekran dokunarak yapılan işlem örnekleri

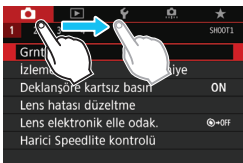
- <MENU> tuşuna bastıktan sonra ayar menüsü işlevleri
- Hızlı Kontrol
- <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☑> veya <☒> tuşuna bastıktan sonra işlev ayarı
- Canlı Görünüm çekimi ve video çekiminde AF'ye dokunun
- Canlı Görünüm çekiminde deklanşöre dokunun
- Canlı Görünüm çekimi ve video çekiminde işlevleri ayarlama
- Oynatma işlemleri



[**🔊**: Bip sesi] seçeneği [**Dokun**] olarak ayarlanırsa dokunmatik işlemler sırasında bip sesi duyulmaz (s.73).

Sürükleyin

Örnek Ekran (Menü ekranı)



- LCD monitöre dokunurken parmağınızı kaydırın.

Örnek Ekran (Ölçekli gösterim)



Parmağınızı ekranda sürükleyerek yapılan işlem örnekleri

- <MENU> tuşuna bastıktan sonra bir menü sekmesini ve öğeyi seçme
- Ölçek gösterimini ayarlama
- Hızlı Kontrol
- AF noktası seçimi (Canlı Görünüm çekimi hariç)
- Canlı Görünüm çekimi ve video çekimi için çekim işlevleri ayarı
- Oynatma işlemleri

MENU Dokunmatik Kontrol Tepkisini Ayarlama



1 [Dokunma kontrolü]'nü seçin.

- [4] sekmesi altında, [Dokunma kontrolü]'nü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Dokunmatik kontrol tepkisi ayarı yapın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Standart] normal ayardır.
- [Hassas], [Standart] seçeneğinden daha hassas bir ekran sunar. İki ayarı da deneyin ve sizin için en uygun olanı seçin.
- Dokunmatik işlemleri kapatmak için [Kapalı] seçimi yapın.

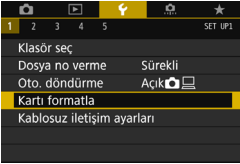
Dokunmatik Kontrol İşlemiyle İlgili Önlemler

- LCD monitör basınç uygulamaya duyarlı olmadığı için dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnağınız, tükenmez kalem ucu gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın.
- LCD monitör nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve nemi bir bezle silin.
- LCD monitöre piyasadan temin edilen koruyucu bant veya çıkartma yapıştırıldığında dokunmatik işlemin yanıt süresi yavaşlayabilir.
- [Hassas] ayarındayken dokunmatik işlemleri hızla gerçekleştirirseniz, dokunmatik işleme yavaş yanıt verilebilir.

MENU Kartı Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

⚠ Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.



1 [Kartı formatla]'yı seçin.

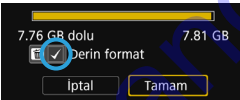
- [**1**] sekmesi altında, [**Kartı formatla**]'yı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.



2 Kartı formatlayın.

- [**Tamam**]'ı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

☑ Kart formatlanır.



- Derin formatlama için **<✓>** tuşuna basarak [**Derin format**] seçeneğini **<✓>** ile işaretleyin, sonra [**Tamam**]'ı seçin.

- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.



Kartı aşağıdaki durumlarda formatlamanız gerekir:

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (s.567).

Derin Formatlama

- Kartın kayıt veya yazma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan daha uzun sürebilir.
- Derin formatlama işlemi iptal etmek için **[İptal]**'i seçin. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

● Kartın dosya formatları

SD/SDHC kartlar FAT32'de formatlanır. SDXC kartlar exFAT'te formatlanır.

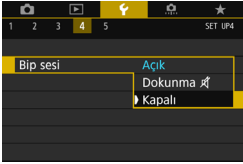
Videoyu exFAT ile formatlanmış bir kartla çekerken dosya 4 GB'ı geçse bile video tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez). (Video dosyası 4 GB'a aşar.)

- Bir SDXC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlar ve sonra başka bir fotoğraf makinesine takarsanız, bir hata mesajı görüntülenir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir. Bazı bilgisayar işletim sistemleri veya kart okuyucuları exFAT ile formatlanan bir kartı tanımayabilir.
- Kart formatlandığında veya veri silindiğinde, sadece dosya yönetim bilgileri değiştirilir. Gerçek veri tamamen silinmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, kişisel veri sızıntısını önlemek için derin formatlama işlemi uygulayın veya karta fiziksel olarak hasar verin.

Başlamadan Önce

MENU Bip Sesini Kapatma

Odaklanma gerçekleştiğinde, otomatik zamanlayıcılı çekim ve dokunmatik işlemler sırasında bip sesinin duyulmasını önleyebilirsiniz.



1 [Bip sesi] seçimi yapın.

- [4] sekmesi altında, [Bip sesi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Kapalı]'yı seçin.

- [Kapalı]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bip sesi duyulmaz.
- [Dokunma] seçildiğinde bip sesi sadece dokunmatik işlemler için kapatılır.

MENU Gücün Kapanma Süresini Ayarlama/Otomatik Kapanma

Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi belirlenen süre kullanılmadan bırakıldıktan sonra otomatik olarak kapanır. Varsayılan ayar 1 dakikadır ancak bu ayar değiştirilebilir. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasını istemiyorsanız, bu ayarı [Kapalı] olarak ayarlayın.

Makine kapandıktan sonra tekrar açmak için deklanşör tuşuna veya diğer tuşlardan birine basın.



1 [Otomatik kapanma] seçimi yapın.

- [2] sekmesi altında, [Otomatik kapanma]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 İstedığınız süreyi belirleyin.

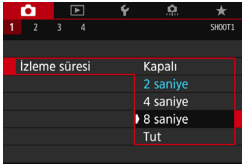
- İstedığınız ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



[Kapalı] ayarı yapılmış olsa bile, LCD monitör pil gücünden tasarruf etmek için yaklaşık 30 dakika sonra otomatik olarak kapanır. (Fotoğraf makinesi gücü kapanmaz.)

MENU Görüntü İnceleme Süresini Ayarlama

Görüntünün çekim sonrasında ne kadar süreyle LCD monitörde görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Çekilen görüntünün ekranda kalması için [Tut] seçimi yapın. Çekilen görüntünün ekranda görünmemesi için [Kapalı] seçimi yapın.



1 [Görüntü inceleme] seçimi yapın.

- [📷1] sekmesi altında [Görüntü inceleme]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

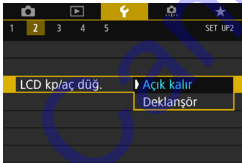
2 İstedığınız süreyi belirleyin.

- İstedığınız ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

[Tut] ayarı seçilirse, görüntü otomatik kapanma süresi dolana kadar ekranda kalır.

MENU LCD Monitörü Kapatma/Açma

Vizörlü çekim yaparken deklanşöre yarım bastığınız zaman Hızlı Kontrol ekranı (s.61) veya elektronik seviyenin (s.80) görüntülenmesi veya görüntülenmemesi için ayar yapabilirsiniz.



1 [LCD kplı/açık tuşu]'nu seçin.

- [📷2] sekmesi altında, [LCD kapalı/açık tuşu]'nu seçip <SET> tuşuna basın.

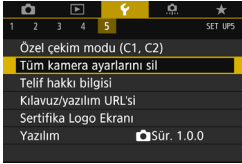
2 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- [Açık kalır]: Deklanşör tuşuna yarım basarsanız dahi LCD monitör kapanmaz. LCD monitörü kapatmak için <INFO> tuşuna basın.
- [Deklanşör tuşu]: Deklanşör tuşuna yarım basıldığında, LCD monitör kapanır. Deklanşöre tam basıldığında ekran açılır.

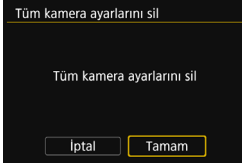
MENU Fotoğraf Makinesini Varsayılan Ayarlara Çevirme ☆

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ayarları ve menü ayarları varsayılan değerlerine çevrilebilir.



1 [Tüm kamera ayarlarını sil]'i seçin.

- [5] sekmesi altında, [Tüm kamera ayarlarını temizle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Tamam]'ı seçin.

- Fotoğraf makinesi ayarları, 76-78. sayfada gösterilen varsayılan ayarlarına sıfırlanır.





Çekim İşlevi Ayarları

AF işlemi	Tek Çekim AF
AF alanı seçim modu	Otomatik seçim AF
Lens elektronik MF	Tek Çekim AF sonrası kapalı
Ölçüm modu	<input checked="" type="checkbox"/> (Değerlendirmeli ölçüm)
ISO hızı ayarları	
ISO hızı	Otomatik
ISO hızı aralığı	Minimum: 100 Maksimum: 40000
Otomatik aralık	Minimum: 100 Maksimum: 12800
Otomatik için minimum	Otomatik
Sürücü modu	<input type="checkbox"/> (Tek tek çekim)
Poz telafisi/AEB	İptal edildi
Flaş poz telafisi	İptal edildi
Çoklu poz	Kapalı
HDR modu	HDR kapalı
İnterval	Kapalı
Bulb zamanlayıcı	Kapalı
Titreme önemeli	Kapalı
Ayna kilidi	Kapalı
Vizör gösterimi	
Elektronik	Gizle
Izgara gösterimi	Gizle
Vizörde görüntüleme/	Sadece titreme tespiti seçili
Özel İşlevler	Değiştirilmez
Harici Speedlite kontrolü	
Flaş patlaması	Açık
E-TTL II flaş ölçümü	Değerlendirmeli flaş ölçümü
Av modunda flaş senk hızı	Otomatik

Görüntü Kaydı Ayarları

Görüntü kalitesi	L
En/boy oranı	3:2
Resim Stili	Otomatik
Otomatik Işık İyileştirici	Standart
Lens bozulma düzeltmesi	
Periferik aydınlatma düzeltisi	Açık
Kromatik bozulma düzeltmesi	Açık
Çarpıklık düzeltmesi	Kapalı
Kırınım düzeltme	Açık
Beyaz ayarı	AWB (Ambiyans önceliği)
Özel Beyaz Ayarı	İptal edildi
Beyaz ayarı	İptal edildi
Beyaz ayarı braketleme	İptal edildi
Renk alanı	sRGB
Uzun Poz Parazit Azaltma	Kapalı
Yüksek ISO hızı parazit azaltma	Standart
Vurgulu ton önceliği	Kapalı
Dosya numarası	Kesintisiz
Toz Silme Verisi	Silindi



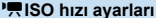

Fotoğraf Makinesi Ayarları




Görüntü inceleme	2 sn.
Kartsız çekim	Açık
 ile resim atla	☀️ (10 görüntü)
Vurgulama uyarısı	Kapalı
AF noktası gösterimi	Kapalı
Oynatma kılavuzu	Kapalı
Histogram ekranı	Parlaklık
Büyütme (Yakl.)	2x (merkezden büyüt)
HDMI kontrolü	Kapalı
Dikey görüntüleri otomatik döndürme	Açık  
Kablosuz iletişim ayarları	
Wi-Fi	Kapalı
Bluetooth işlevi	Kapalı
Otomatik kapanma	1 dk.
LCD parlaklığı	☀️ ☀️
LCD açma/kapama	Açık kalır
Tarih/Saat/Saat Dilimi	Değiştirilmez
Dil	Değiştirilmez
GPS	Kapalı
Video sistemi	Değiştirilmez
Çekim modu kılavuzu	Açık
Özellik kılavuzu	Açık
Yardım metin boyutu	Küçük
Dokunmatik kontrol	Standart
Bip sesi	Açık
Otomatik temizleme	Açık
INFO tuşu görüntüleme	İkisini seç
INFO tuşu LV görüntüleme	Değiştirilmez
Çoklu işlev kilidi	Sadece  (Hızlı Kont. Kadranı)
Özel çekim modu	Değiştirilmez
Telif hakkı bilgileri	Değiştirilmez
Yapılandır: MENÜM	Değiştirilmez
Menü ekranı	Normal ekran

Canlı Görünüm Çekimi Ayarları

Canlı Görünüm	Açık
AF işlemi	Tek Çekim AF
AF yöntemi	☺️ + Takip
Dokunmatik	Kapalı
Ölçüm zamanlayıcı	8 sn.
Izgara gösterimi	Gizle
Poz simülasyonu	Açık
Sessiz LV çekim	Mod 1

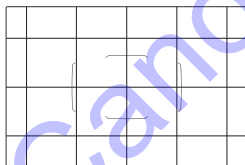
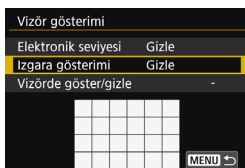
Video Çekim Ayarları

Video kaydı boyutu	NTSC:  
Ses kaydı	Otomatik
Rüzgar filtresi	Otomatik
Parazit azaltıcı	Kapalı
	
ISO hızı	Otomatik
ISO hızı aralığı	Minimum: 100 Maksimum: 25600
ISO Otomatik	Maksimum 25600
 ISO	Maksimum 12800

Video Servo AF	Açık
AF yöntemi	
Video Servo AF takip hassasiyeti	0
Video Servo AF Hızı	
Etkinken	Her zaman açık
AF hızı	0 (Standart)
Ölçüm	8 sn.
Izgara gösterimi	Gizle
 tuşu işlevi	
Video	Kapalı
Zaman aşımli video	Kapalı
Video dijital IS	Kapalı
Uzaktan kumandalı çekim	Kapalı

MENU Vizörde Izgara Görüntüleme

Çekimi düzeltmenize ve makine eğikliğini kontrol etmenize yardımcı olması için vizörde bir ızgara görüntüleyebilirsiniz.

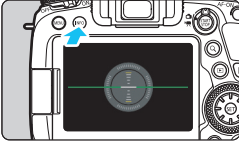


- Canlı Görünüm çekimi öncesinde ve video çekimine başlamadan önce LCD monitörde bir ızgara görüntüleyebilirsiniz (s.302, 377).
- [F2: Vizör gösterimi] ayarı, varsayılan değerinden değiştirilirse, [F2: Vizör gösterimi]'nin sağ kenarında bir yıldız "*" işareti görünür.

MENU Elektronik Seviyeyi Görüntüleyin

Fotoğraf makinesinin eğikliğini düzeltmek için LCD monitör ve vizörde elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz.

LCD Monitörde Elektronik Seviyeyi Görüntüleme



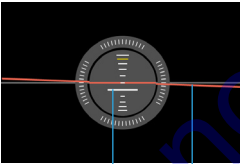
1 <INFO> tuşuna basın.

- <INFO> tuşuna her basıldığında, ekran göstergesi değişir.
- Elektronik seviyeyi görüntüleyin.
- Elektronik seviye görüntülenmezse, [4: INFO tuş görüntüleme seçenekleri] ayarı yaparak elektronik seviyenin görüntülenmesini sağlayın (s.84).



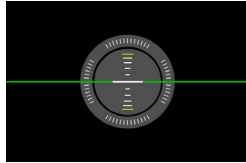
2 Fotoğraf makinesi eğimini kontrol edin.

- Yatay ve dikey eğim 1° derecelik artışlarla görüntülenir.
- Kırmızı çizgi yeşil renge döndüğünde bu eğimin neredeyse düzeltildiğini gösterir.



Diyar

Yatay



- Eğim düzeltilse bile yaklaşık $\pm 1^\circ$ derecelik hata payı olabilir.
- Fotoğraf makinesi eğimi yüksekse elektronik seviyenin hata payı daha yüksek olur.

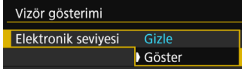
Canlı Görünüm çekimi sırasında ve video çekimden önce de (L+Takip hariç) aşağıda tarif edildiği gibi elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz.

MENU Vizörde Elektronik Seviyeyi Görüntüleme

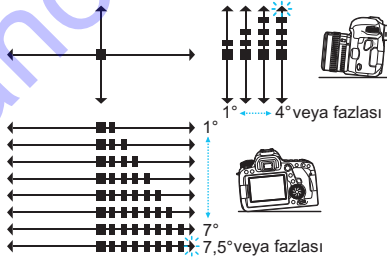
Vizörün sol üst kısmında bir elektronik seviye görüntüleyebilirsiniz. Bu göstergeler çekim sırasında gösterileceği için makine eğikliğini kontrol ederek fotoğraf çekebilirsiniz.

**1 [Vizör gösterimi]'ni seçin.**

- [**2**] sekmesi altında, [**Vizör gösterimi**]'ni seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

**2 [Elektronik seviye] seçimi yapın.****3 [Göster]'i seçin.****4 Deklanşör tuşuna yarım basın.**

- Vizörün sol üst kısmında elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz.
- Bu seviye, dikey çekimde de işlev görür.



Eğim düzeltilse bile yaklaşık $\pm 1^\circ$ derecelik hata payı olabilir.

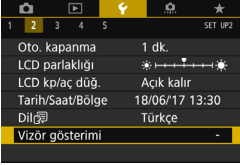


[**2**: Vizör gösterimi] ayarı, varsayılan değerinden değiştirilirse, [**2**: Vizör gösterimi]'nin sağ kenarında bir yıldız "*" işareti görünür.

MENU Vizör Bilgileri Ekranını Ayarlama ☆

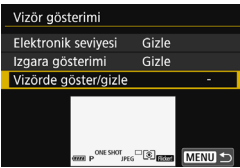
Çekim işlevi ayarları (Pil seviyesi, Çekim modu, AF işlemi, Görüntü kalitesi (görüntü türü), Sürücü modu, Ölçüm modu, Titreme tespiti) vizörde görüntülenebilir.

Varsayılan olarak sadece Titreme tespiti işaretlenmiştir [✓].



1 [Vizör gösterimi]'ni seçin.

- [✓2] sekmesi altında, [Vizör gösterimi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Vizörde görüntüle/gizle]'yi seçin.



3 Görüntülenecek bilgileri [✓] ile işaretleyin.



- Görüntülenecek bilgileri seçin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin.
- Görüntülenmesini istediğiniz tüm bilgiler için bu prosedürü tekrarlayarak [✓] onay işaretini ekleyin. Sonra [Tamam]'ı seçin.
- Menüden çıktığınızda, vizörde işaret koyduğunuz bilgiler görüntülenir (s.31).



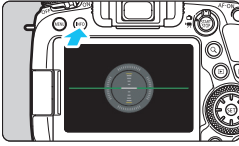


Makineye kart takılmazsa, görüntü kaydı kalitesi (görüntü tipi: JPEG/RAW) görüntülenmez.

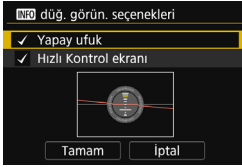


- Onay işareti olsun olmasın, aşağıdaki durumlarda vizörde ilgili bilgiler görüntülenir: Çekim modunu değiştirdiğinizde, <AF>, <DRIVE> veya <☺> tuşuna bastığınızda, lensin odak modu düğmesiyle işlem yaptığınızda ve elektronik manuel odaklanma işlevi olan bir lens kullandığınızda ve lens odaklanma halkasını çevirerek AF ve MF geçişi yaptığınızda (s.155).
- [Pil] için onay işareti koyulmazsa bile, pil seviyesi düştüğünde vizörde pil kontrolü simgesi ( / ) görüntülenir.
- [F2: Vizör gösterimi] ayarı, varsayılan değerinden değiştirilirse, [F2: Vizör gösterimi]'nin sağ kenarında bir yıldız "*" işareti görünür.

INFO Tuş İşlevleri

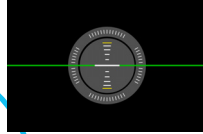


Vizörlü çekim sırasında fotoğraf makinesi çekime hazırlandığında <INFO> tuşuna basarsanız, ekranı elektronik seviye (s.80) ve Hızlı Kontrol ekranı (s.86) arasında geçiş yapabilirsiniz.



[**4**] sekmesi altındaki [**INFO tuşu görüntüleme seçenekleri**] ile <INFO> tuşuna bastığınız zaman görüntülenecek seçenekleri seçebilirsiniz.

- İstediğiniz görüntüleme seçeneğini belirleyin, sonra <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin.
- Sonra [**Tamam**] seçimi yaparak ayarı kaydedin.



Elektronik seviye

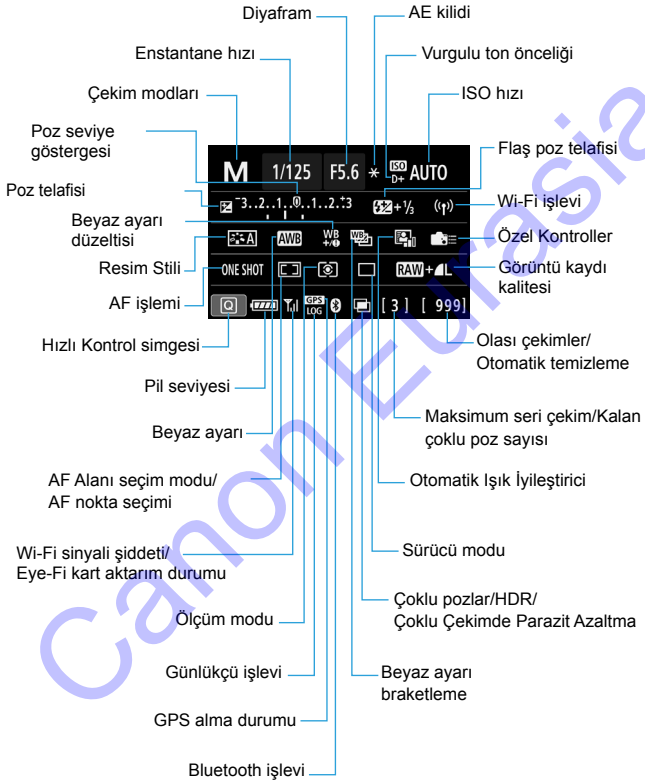


Hızlı Kontrol ekranı



- Elektronik seviye, Hızlı Kontrol ekranı görüntüleniyorken cihaz gücünü kapatırsanız, cihazı yeniden açtığınızda aynı ekran görüntülenir. Bu işlevi iptal etmek için ekran boş kalana kadar <INFO> tuşuna birkaç kez basın, sonra açma/kapama düğmesini kapatın.
- Her ikisinden onay işaretlerini kaldırabilirsiniz.
- **[Elektronik seviye]** görüntülenmeyecek şekilde ayar yaparsanız bile, <INFO> tuşuna bastığınızda Canlı Görünüm çekimi ve video çekimi için görüntülenir. **[Q5: AF yöntemi]** ayarına bağlı olarak, elektronik seviye görüntülenmeyebilir.
- <Q> tuşuna basıldığında, Hızlı Kontrol kullanılabilir (s.61).
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi sırasında **[F4]** sekmesi altında görüntülenen öğeler, **[INFO tuşu LV görüntüleme seçenekleri]** (s.298) olarak değişir.

Hızlı Kontrol Ekranı



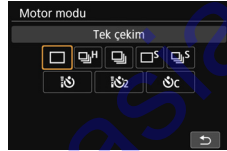
* Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Hızlı Kontrol Ekranı Görüntülenirken Tuş İşlemleri

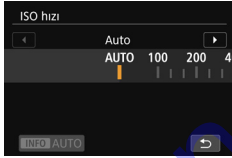
<AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☺> veya <☻> tuşuna bastığınızda, ayar ekranı görüntülenir ve işlev ayarı yapmak için <☽>, <☼>, <☾> veya <☿> kullanılabilir.



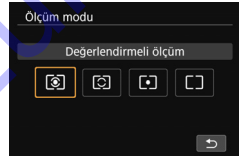
AF işlemi



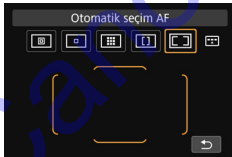
Sürücü modu



ISO hızı



Ölçüm modu



AF Alan / AF nokta seçimi



Bir tuşa basmanıza rağmen hiçbir şey görüntülenmiyor ise, <INFO> tuşuna basarak elektronik seviyeyi veya Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyin. Ardından ilgili ekranı görüntülemek için yukarıdaki tuşlardan birine basın.

LOCK Çoklu İşlev Kilidini Ayarlama

<LOCK> düğmesi yukarı doğru getirildiğinde, ayarların Ana Kadran, Hızlı Kontrol Kadranı veya Çoklu kontrolör ile dokunmatik ekrana dokunarak yanlışıyla değiştirilmesini engelleyebilirsiniz.

Çoklu işlev kilidi düğmesi hakkında daha fazla bilgi almak için bkz. s. 59.



1 [Çoklu işlev kilidi]'ni seçin.

- [F4] sekmesi altında [Çoklu işlev kilidi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Kilitlenecek makine kontrolüne bir [✓] işareti ekleyin.

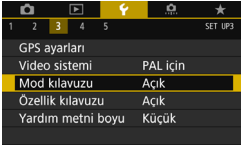
- Bir makine kontrolünü seçin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin.
- [Tamam]'i seçin.
- <LOCK> düğmesi yukarı doğru ayarlandığında, [✓] onay işareti konulan makine kontrolleri kilitlenir.

• <LOCK> düğmesi yukarı doğru ayarlanırsa ve kilitli makine kontrollerinden birini kullanmaya çalışırsanız, vizörde ve LCD panelde <L> görüntülenir. Hızlı Kontrol ekranında (s.61), [KİLİTLİ] görüntülenir. Canlı Görünüm veya video çekimi sırasında çekim ekranında [KİLİTLİ] görüntülenir.

- Varsayılan olarak <SET> kadranı, çoklu işlev kilidi düğmesi kilitli konumdayken kilitli olur.
- Temel Alan modlarında sadece [Dokunma kontrolü] ayarlanabilir.
- Çoklu işlev kilidinin ayarı ne olursa olsun Hızlı Kontrol (s.61) işlemi yapabilirsiniz.
- Varsayılan değerden değiştirilirse, [F4: Çoklu işlev kilidi]'nin sağ kenarında bir yıldız "*" görüntülenir.

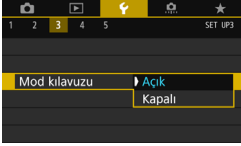
Çekim Modu Kılavuzunu Ayarlama

Bir çekim modunu seçmek için Mod Karanını çevirdiğiniz zaman, ekranda çekim modunun kısa bir açıklamasını (çekim modu kılavuzu) görüntüleyebilirsiniz. Vizörlü çekim sırasında, Hızlı Kontrol ekranı veya elektronik seviye görüntülediğinde mod kılavuzu görüntülenir. Varsayılan olarak **[Açık]** ayarındadır.



1 [Mod kılavuzu]'nu seçin.

- [**3**] sekmesi altında, **[Mod kılavuzu]**'nu seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.



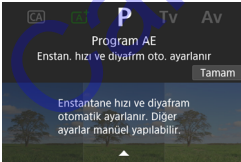
2 [Açık]'ı seçin.

- Mod kılavuzunun görüntülenmesini istemiyorsanız, **[Kapalı]**'yi seçin.



3 Mod Kadranını çevirin.

- Seçilen çekim modunun kısa bir açıklaması görüntülenir.



4 <▼> tuşuna basın.

- Daha detaylı bir açıklama görüntülenir.
- Mod kılavuzunu kapatmak için **<SET>** tuşuna basın veya deklanşör tuşuna yarım basın.

<SCN> modunda, 3. veya 4. adımda **<SET>** tuşuna basın, sonra çekim modunu seçin.

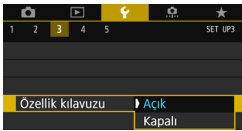
Özellik Kılavuzu Ayarı

Hızlı Kontrolü kullanırken, seçilen işlevin kısa bir açıklaması (özellik kılavuzu) görüntülenebilir. Özellik kılavuzu, vizörlü çekim, Canlı Görünüm çekimi ve video çekimi sırasında görüntülenebilir. Varsayılan olarak **[Açık]** ayarındadır.



1 [Özellik kılavuzu]'nu seçin.

- **[F3]** sekmesi altında, **[Özellik kılavuzu]**'nu seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.



2 [Açık]'ı seçin.

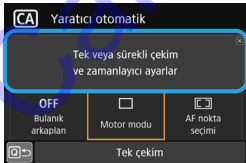
- Özellik kılavuzunun görüntülenmesini istemiyorsanız, **[Kapalı]**'yı seçin.



3 Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda **<Q>** tuşuna basın.

- Menüden çıkın ve çekime hazır durumdayken **<Q>** tuşuna basın.
- Bir öğe seçmek için **<Q>** tuşuna bastığınız zaman, kısa bir süre sonra Özellik kılavuzu görüntülenir.

Vizörlü çekim



Canlı Görünüm/Video çekimi



- Bazı işlemlerle, özellik kılavuzu ikinci ekranda da görüntülenebilir.
- Kapatmak için Özellik rehberine dokununuz.

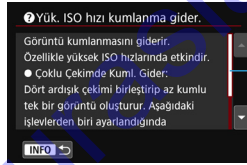
? Yardım

Menü ekranının alt kısmında [INFO Yardım] görüntülediğinde, özellik tanımları (Yardım) görüntülenir. Yardımı görüntülemek için <INFO> tuşlarına basın. Yardım ekranını kapatmak için tuşa tekrar basın. Yardım birden fazla ekranı kapsarsa, sağ kenarda bir kaydırma çubuğu görüntülenir. Böyle bir durumda kaydırmak yapmak için <▲> <▼> tuşlarına basın veya <○> kadranını çevirin.

• Örneğin: [CAM3: Yüksek ISO hızı NR]



INFO
→

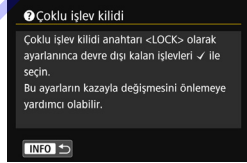


Kaydırma çubuğu

• Örneğin: [CAM4: Çoklu işlev kilidi]



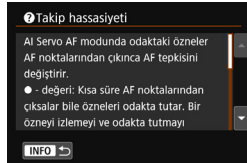
INFO
→



• Örneğin: [CAM C.Fn II-1: Takip hassasiyeti]

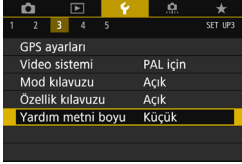


INFO
→



Yardım Görüntüleme Metin Boyutu

Yardım ekranı için metin boyutunu seçebilirsiniz. Varsayılan olarak **[Küçük]** ayarındadır.



1 [Yardım metin boyutu]'nu seçin.

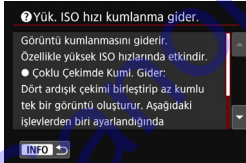
- [F3] sekmesi altında, [Yardım metin boyutu]'nu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



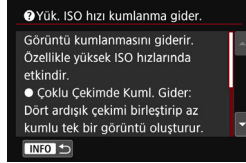
2 Metin boyutunu ayarlayın.

- [Küçük] veya [Standart]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Örneğin: [📷3: Yüksek ISO hızı NR]



Metin boyutu: Küçük

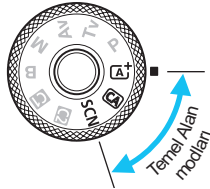
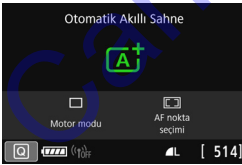


Metin boyutu: Standart

2

Temel Çekim

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod Kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı anlatılır. Temel Alan modlarında, tek yapmanız gereken bakıp çekmektir. Fotoğraf makinesi tüm ayarları otomatik olarak yapar (s.127, 526). Ayrıca geliştirilmiş işlev ayarları değiştirilemeyeceği için, yanlış işlem yapılması sonucu resmin kötü çıkacağı endişesini taşımadan fotoğraf çekebilirsiniz.



<SCN> Modunda Çekim Yapmadan Önce

LCD monitör kapalıyken çekim yapmak için <SCN> modunu kullandığınız zaman, hangi çekim modunun ayarlandığını kontrol etmek için <Q> veya <INFO> tuşuna basın, sonra çekime başlayın.

[A⁺] Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

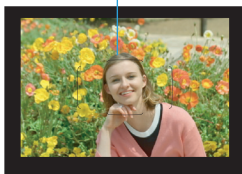
<[A⁺]> tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca konu hareketini de algılar ve odaklanmayı otomatik olarak sabit veya hareketli konuya göre ayarlayabilir (s.97).



1 Mod Kadranını <[A⁺]> konumuna getirin.

- Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken Mod Kadranını çevirin.
- LCD monitörde çekim modunun açıklaması görünürse <[SET]> tuşu ile açıklamayı gizleyebilirsiniz (s.89).

Alan AF çerçevesi



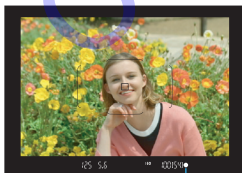
2 Alan AF çerçevesini konuya çevirin.

- Odaklanmak için AF noktalarının hepsi kullanılabilir ve makine en yakın nesneye odaklanır.
- Alan AF çerçevesinin merkezi konuya yöneltilirse odaklanma kolaylaşır.

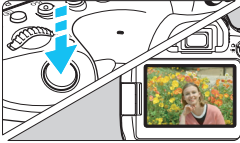


3 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın. Lens elemanları odaklanmak için değişir.
- Odaklanıldığında odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası gösterilir. Aynı zamanda, bip sesi duyulur ve vizördeki odak göstergesi <●> yanar.
- Düşük ışık altında AF noktaları kısa bir süreyle kırmızı renkte yanar.



Odak göstergesi



4 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.



- <[A⁺]> modunda doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde renkler daha etkileyici görünür. İstedığınız renk tonlarını elde edemezseniz, modu bir Yaratıcı Alan moduyla (s.36) değiştirin ve <[S-A]> seçeneğinden farklı bir Resim Stili seçin, sonra tekrar çekim yapın (s.176).
- <[Q]> tuşuna basarak, [Sürücü modu] ve [AF nokta seçimi] için Hızlı Kontrolü kullanabilirsiniz. Ayar prosedürleri için 100-104. sayfalarda açıklanan <[CA]> modu prosedürlerine bakın.



SSS

- **Odak göstergesi <●> yanıp sönüyor ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**
Alan AF çerçevesini iyi kontrastlı bir alana çevirin, sonra deklanşöre yarım basın (s.56). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Odaklanma gerçekleştiğinde bile AF noktaları kırmızı renkte yanmıyor.**
Odaklanma gerçekleştiğinde AF noktaları sadece düşük aydınlatmalı ortamlarda veya karanlık bir konu çekilirken kırmızı yanar.
- **Aynı anda birden fazla AF noktası yanar.**
Odaklanma bu noktaların hepsiyle gerçekleşti. Ana konuyu çevreleyen AF noktası yandığı müddetçe fotoğraf çekebilirsiniz.

- **Bip sesi hafifçe duyulmaya devam ediyor. (Odak göstergesi <●> yanmıyor.)**

Bu, fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (Odak göstergesi <●> yanmaz.) Hareketli konuların net çekimlerini yapabilirsiniz.

Bu durumda odak kilidinin (s.97) kullanılmayacağını unutmayın.

- **Deklanşöre yarım basıldığında konuya odaklanmıyor.**

Lensin odak modu düğmesi <MF> (manuel odak) olarak ayarlanmışsa, <AF> (otomatik odak) olarak ayarlayın.

- **Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**

Çok karanlık olduğu için fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle çekilen resim bulanık olabilir. Bir tripod veya Canon EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır, s.278) kullanmanız önerilir.

- **Harici flaş kullanıldığında, resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkıyor.**

Lense başlık takılmışsa bu flaş ışığını engelleyebilir. Konu çok yakınsa, flaşlı çekimden önce başlığı çıkarın.



Bulanık Fotoğrafları Azaltma

- Sessiz tek tek çekim (s.157), Canlı Görünüm çekiminde, vb. sessiz çekim etkindir. Çekim modu Yaratıcı Alan modlarından birine ayarlandığında ayna kilidi (s.265) de etkindir.
- Sürekli çekim için Sessiz sürekli çekimi (s.157) veya Canlı Görünüm sürekli çekimini kullanmak etkilidir.
- Çekim ekipmanının ağırlığını taşıyabilecek güçte bir tripod kullanın. Makineyi güvenli bir şekilde tripoda yerleştirin.
- Bir uzaktan kumanda düğmesi veya uzaktan kumanda kullanmanız önerilir (s.271, 273).

Çekim Kompozisyonunu Yeniden Oluşturma



Sahneye bağlı olarak, fonu dengeli bir şekilde kapsamak için konuyu sola veya sağa doğru konumlandırmanız resimde daha iyi bir perspektif elde etmenizi sağlar.

<[A+]> modunda, sabit bir konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basıldığında odak bu konu üzerinde kilitlenir. Deklanşör tuşuna yarım basmaya devam ederken çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın. Bu işleve “odak kilidi” denir. Odak kilidi diğer Temel Alan modlarında da kullanılabilir (şu <SCN> modları hariç: <[M]> <[P]>).

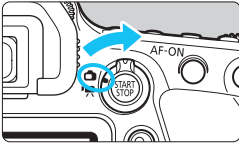
Hareketli Konu Çekimi



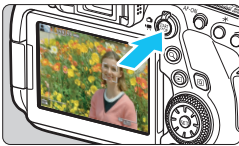
<[A+]> modunda, odaklama sırasında veya sonrasında konu hareket ederse (makineye uzaklığı değişirse), konuya sürekli odaklanmak için AI Servo AF etkinleşir. (Bip sesi hafifçe duyulmaya devam eder.) Deklanşöre yarım basılırken Alan AF çerçevesi konu üzerinde tutulduğu müddetçe odaklanma devam eder. Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin.

📷 Canlı Görünüm Çekimi

Görüntüyü LCD monitörden izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Ayrıntılar için bkz. s. 289.



- 1 **Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <📷> konumuna ayarlayın.**



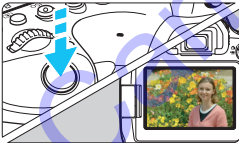
- 2 **LCD monitörde Canlı Görünüm çekimini görüntüleyin.**

- < START STOP > tuşuna basın.
- ☐ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



- 3 **Konuya odaklanın.**

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- ☐ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.



- 4 **Resmi çekin.**

- Deklanşöre tam basın.
- ☐ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ☐ Oynatma sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için < START STOP > tuşuna basın.

Farklı açılardan çekim yapmak için LCD monitörü çevirmek de mümkündür. Ayrıntılar için bkz. s. 46.



Normal açı



Dar açı



Geniş açı

Canon Eurasia

CA Yararlı Otomatik Çekim

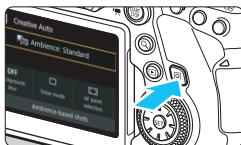
<CA>, <A+> seçeneğinden bir adım daha ileri düzeyde, tam otomatik çekim modudur. Çekimden önce fotoğrafın ambiyansını, fon bulanıklığını, vb. ayarlayabilirsiniz.

<Q> tuşuna basarsanız, 1 için ayar yapabilirsiniz. Ortam seçerek çekim, 2. Fon bulanıklığı ayarı, 3. Sürücü modu ve 4. Hızlı Kontrol ile AF nokta seçimi.

* <CA>, Otomatik anlamına gelir.

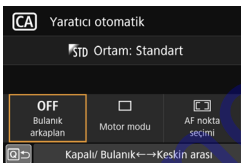


1 Mod Kadranını <CA> konumuna getirin.



2 <Q> tuşuna basın (10).

- Hızlı Kontrol ekranı (s.126) görüntülenir.

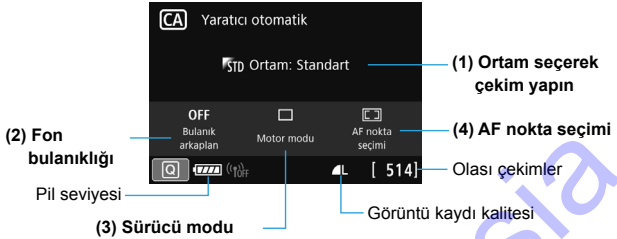


3 İstediğiniz işlevleri ayarlayın.

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarları ve Özellik kılavuzu (s.90) görüntülenir.
- Her işlevle ilgili ayar prosedürü ve ayrıntılar için bkz. s. 101-104.

4 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Çekim sırasında LCD monitörde efekt sonucunu görmek için Canlı Görünüm işlevini kullanırken, bkz. 105.



(1) Ortam seçerek çekim yapın



Görüntülerinize katacağınız ambiyansı da seçip çekebilirsiniz. Ambiyansı seçmek için <☀️> veya <🕒> kadranını çevirin.

(1) ögesi seçilmişken, <⊙> tuşu ile soldaki ekranı görüntüleyin. Ardından görüntülenen listeden ambiyansı (ortamı) seçebilirsiniz. <▲> <▼> tuşlarına basarak istediğiniz ambiyansı seçin.

“Ortam seçerek çekim” efektinin sonucunun çekimden önce <START STOP> tuşuna basarak veya Canlı Görünüm çekimine geçerek önizlemesini yapabilirsiniz (s.105).

Ambiyans	Ambiyans Efekti
STD Ambiyans: Standart	Ayar yok
V Canlı	Düşük / Standart / Yüksek
S Yumuşak	Düşük / Standart / Yüksek
W Sıcak	Düşük / Standart / Yüksek
I Yoğun	Düşük / Standart / Yüksek
C Soğuk	Düşük / Standart / Yüksek
B Parlak	Düşük / Orta / Yüksek
D Karanlık	Düşük / Orta / Yüksek
M Monokrom	Mavi / S/B / Sepya

Ambiyans Ayarları

STD Ambiyans: Standart

Bu, standart görüntü özelliklerini sunar.

V Canlı

Konu net, berrak ve canlı görünür. Fotoğrafı [STD Ortam: Standart] ile olandan daha etkileyici yapmak istediğinizde etkili olur.

S Yumuşak

Konudaki vurgu azaltılır ve konu daha yumuşak, zarif bir görünüm kazanır. Portre, hayvanlar, çiçekler, vb. seçeneklere uygundur.

W Sıcak

Konudaki vurgu azaltılır ve konu daha yumuşak, zarif bir görünüm kazanır. Portre, hayvanlara ve sıcak görünüm vermek istediğiniz diğer konulara uygundur.

I Yoğun

Genel parlaklık kısmen azaltılırken daha etkileyici bir his vermek için konu resimde vurgulanır. Kişi veya canlı konuların daha iyi ayırt edilmesinde etkilidir.

C Soğuk

Daha sade bir renk dağılımı yapılarak genel parlaklık kısmen azaltılır. Gölgedeki konuların daha dingin ve etkileyici gösterilmesinde etkilidir.

B Parlak

Resim daha parlak görünür.

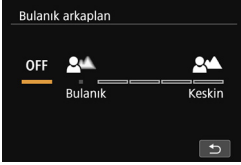
D Karanlık






Resim daha karanlık görünür.


M Monokrom

Resim tek renkli olur. Mavi, siyah/beyaz veya sepya tek renk seçenekleri arasından seçim yapabilirsiniz.

(2) Fon bulanıklığı



Fon bulanıklığı derecesini ayarlayabilirsiniz. <  > veya <  > kadranını çevirerek efekti ayarlayın. 101. sayfadaki (2) öğesi seçilmişken, <  > tuşuna basarak soldaki ekranı görüntüleyin. Ölçeğe bakarken <  > veya <  > kadranını çevirerek dereceyi ayarlayabilirsiniz.


“Fon bulanıklığı” efektinin sonucunun çekimden önce <  > tuşuna basarak veya Canlı Görünüm çekimine geçerek önizlemesini yapabilirsiniz (s.106).

KAPALI : Fotoğraf makinesi parlaklığı uygun diyaframı otomatik olarak ayarlar. Fon bulanıklığı derecesinin makine tarafından otomatik ayarlandığı çekimler yapabilirsiniz.

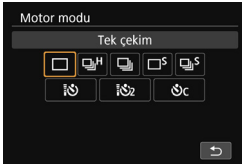
Bulanık : Turuncu çubukta sol tarafa (Bulanık uca) doğru ayar yaptıkça resimde konu fonu daha bulanık olur.

Keskin : Turuncu çubukta sağ tarafa (Keskin uca) doğru ayar yaptıkça resimde konu fonu daha net olur.

- Kullanılan lense ve çekim koşullarına bağlı olarak, resimdeki fon beklediğiniz kadar bulanık veya net olmayabilir.
- Harici flaş kullanırsanız bu işlev ayarlanmaz.
- Kullandığınız lensin hızına (açık diyafram f/numarası) bağlı olarak bazı ayar pozisyonları seçilemez.

 Fonu bulanıklaştırmak istiyorsanız, bkz. “Portre Çekimi” için “Çekim İpuçları”; s. 109.

(3) Sürücü modu



Tek tek çekim, sürekli çekim veya otomatik zamanlayıcıyı seçebilirsiniz. <☀> veya <☀> kadranını çevirerek istediğiniz modu seçin. <SET> tuşuna bastığınız zaman soldaki ekran görüntülenir. <☀> kadranını çevirerek istediğiniz ayarı seçin.

Sürücü modları için, bkz. s. 156.

(4) AF nokta seçimi



<☀> veya <☀> kadranını çevirerek istediğiniz AF Alan seçim modunu seçin. <SET> tuşuna bastığınız zaman soldaki ekran görüntülenir. Ardından AF Alan çekim modunu ve AF noktasını seçebilirsiniz.

Bu durumda <☀> tuşuna basarsanız, AF Alan seçim modunu seçebilirsiniz. AF Alan seçim modunu [Otomatik seçim AF] dışında bir moda ayarladığınızda, <☀> ile AF noktasını veya bölgesini seçebilirsiniz.

AF alan seçim modları için, bkz. s. 134-136. AF nokta seçimi için, bkz. s. 137.

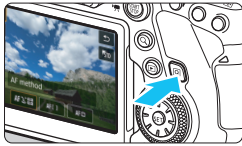
Canlı Görünüm Çekiminde Efekt Özizlemesini Kullanma

<CA> modunda, [Ortam seçerek çekim] veya [Fon bulanıklığı] ayarı yaptığınız zaman, Canlı Görünüm çekimi üzerinde efekt sonucunu kontrol ederken çekim yapmanız önerilir.



1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- Canlı Görünüm/Video çekim düğmesini <CAM> konumuna getirin, sonra <START/STOP> tuşuna basın.
- Deklanşör tuşuna yarım basın, ardından konuya odaklanın.



2 <Q> tuşuna basın.

- Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir (10).



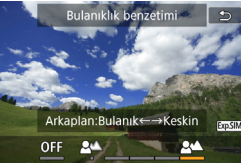
3 İsteddiğiniz ortamı seçin.

- ▲ ▼ tuşlarına basarak [Ortam seçerek çekim]'i seçin.
- Ortamı (ambiyansı) seçmek için <Gears> veya <Clock> kadranını çevirin (s.101).
- LCD ekranda, seçilen ambiyansla çekimin nasıl görüneceği gösterilir.



4 Ambiyans efektini seçin.

- ▲ ▼ tuşlarına basarak [Efekt]'i seçin.
- <Gears> veya <Clock> kadranını çevirerek istediğiniz efekt derecesini veya ayarını seçin.



5 [Fon Bulanıklığı]'nı ayarlayın.

- Hızlı Kontrolden çıkmak için $\langle Q \rangle$ tuşuna basın.
- Ekrandan kontrol ederken $\langle \text{Sunucu} \rangle$ veya $\langle \text{Dünya} \rangle$ kadranını çevirerek bulanıklığı ayarlayın (s.103). Ayar yaparken [**Simüle bulanıklık**] görüntülenir.

6 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- Vizör çekimine geri dönmek için, Canlı Görünüm çekiminden çıkmak üzere $\langle \text{START STOP} \rangle$ tuşuna basın.

- Ambiyans ayarı uygulanmış Canlı Görünüm görüntüsü, tıpkı çekilen görüntü gibi görünmeyebilir.
- [**Simüle bulanıklık**] sırasında $\langle \text{Exp.SIM} \rangle$ simgesi (s.293) yanıp sönerse, görüntülenen simüle görüntüde daha fazla parazit olabilir veya kaydedilen gerçek görüntüden daha karanlık görünebilir.
- Harici flaş kullanıyorsanız, ambiyans efekti daha az belirgin olabilir.
- Parlak dış mekan çekimlerinde LCD monitörde görülen Canlı Görünüm görüntüsü, çektiğiniz görüntüdeki parlaklık veya ambiyansla eşleşmeyebilir. LCD monitör parlaklığını seviye "4" konumuna getirerek ([**4**: LCD parlaklığı] altında) efekt sonucunu kontrol ederken ambiyans parlaklığını mümkün olduğunca önleyin.
- Çekim modunu değiştirir veya açma/kapama düğmesini $\langle \text{OFF} \rangle$ konumuna getirirseniz, [**Ambiyans**], [**Fon bulanıklığı**], [**Sürücü modu**] ve [**AF nokta seçimi**] ayarları, varsayılan ayarlarına geri çevrilir.

$\langle \text{SCN} \rangle$ Modu [Parlaklık] ve [Renk tonu]

Mod Kadranı $\langle \text{SCN} \rangle$ moduna getirildiğinde, çekim modu ile [**Parlaklık**] ve [**Renk tonu**] ayarını yapabilirsiniz. 3. adımda, [**Parlaklık**] veya [**Renk tonu**] seçimi yaptığınızda, Canlı Görünüm çekimine bakarken [**Parlaklık**]ı Karanlık/Parlak (her biri 3 adım) veya [**Renk tonu**]nu Soğuk ton/Sıcak ton (her biri 2 adım) ayarı yapabilirsiniz.

SCN: Özel Sahne Modu

Konunuz veya sahneniz için bir çekim modu seçtiğinizde makine otomatik olarak uygun ayarları seçer.

* <SCN>, Özel Sahne anlamına gelir.

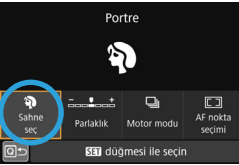


1 Mod Kadranını <SCN> konumuna getirin.



2 <Q> tuşuna basın (10).

□ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



3 [Sahne seç]'i seçin.

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak [Sahne seç]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

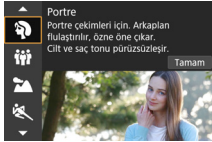


4 Bir çekim modu seçin.

- <▲> <▼> tuşuna basarak çekim modunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <⚙> veya <⌚> kadranını çevirerek de çekim modunu seçebilirsiniz.

🔊 Çekim modları önlemleri için bkz. s. 122. Çekimden önce önlemleri okuyun.

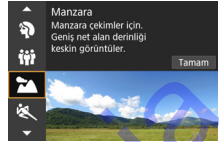
SCN Modları



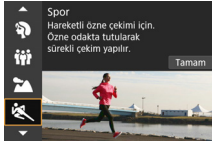
👤 : Portre (s.109)



👥 : Grup Fotoğrafi (s.110)



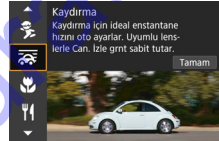
🏞️ : Manzara (s.111)



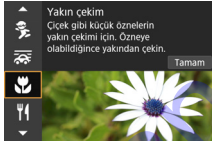
🏃 : Spor (s.112)



👧 : Çocuklar (s.113)



🚗 : Panlama (s.114)



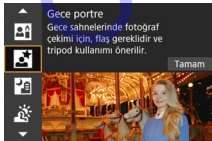
🌸 : Yakın plan (s.116)



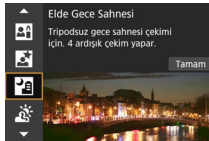
🍴 : Yiyecekler (s.117)



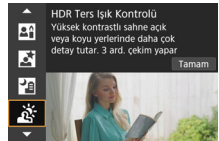
🕯️ : Mum Işığı (s.118)



🌃 : Gece Portre (s.119)




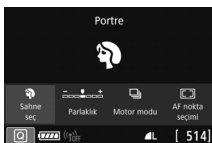
🌃 : Elde Gece Sahnesi (s.120)



🌃 : HDR Arka Aydın. Kontrolü (s.121)

SCN: Portre Çekimi


<  > (Portre) modunda kişiyi ön plana çıkarmak için fon bulanıklaştırılır. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.




Çekim İpuçları

- **Konu ile fon arasındaki uzaklığın en fazla olduğu konumu seçin.**
Konu ve fon arasındaki uzaklık arttıkça fon daha bulanık görünür. Karışık olmayan karanlık bir fonda da konu daha fazla dikkat çeker.
- **Telefoto lensi kullanın.**
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın. Gerekliyorsa yaklaşın.
- **Yüze odaklanın.**
Yüzü kuşatan AF noktasının yanıp yanmadığını kontrol edin. Yakın plan yüz çekimleri için gözlere odaklanın.



Varsayılan ayar <  > (Düşük hızda sürekli çekim). Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, konunun mimik ve jestlerindeki değişimleri yakalayacak şekilde seri çekim yapabilirsiniz (maks. yakl. 3,0 kare/sn.).

SCN: Grup Fotoğrafı Çekme

Grup fotoğrafları çekmek için < > (Grup Fotoğrafı) modunu kullanın. Hem öndeki hem de arkadaki kişilerin odağa alındığı bir resim çekebilirsiniz.



Çekim İpuçları

● Geniş açılı lensi kullanın.

Zum lensi kullanırken, ön sıradan arka sıraya kadar gruptaki tüm kişileri topluca odağa almayı kolaylaştırmak için geniş açılı ucunu kullanın. Ayrıca, fotoğraf makinesi ile konu arasına biraz mesafe koyarsanız (bu şekilde konuların gövdelerinin de çekime girmesini sağlayarak) netlik aralığını artırabilirsiniz.


● Grubun çoklu çekimlerini yapın.

Bazı kişilerin gözlerinin kapalı çıkma ihtimaline karşı çoklu çekim yapmanızı öneririz.




Önlemler için bkz. s. 122.




- İç mekanda veya düşük ışık altında çekim yaparken, sarsıntıyı önlemek için fotoğraf makinesini sabit tutun veya tripod kullanın.
- < > tuşuna basıp, [Parlaklık]'ı seçerek, görüntü parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

SCN: Manzara Çekimi

Geniş manzaraları veya uzak veya yakındaki/uzaktaki her şeyi odağa almak istediğinizde <  > (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için.




Çekim İpuçları

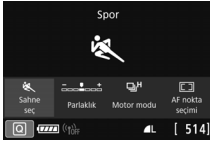
- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**
Bir zum lensi kullanırken yakın ve uzaktaki nesnelere odağa almak için lensi geniş açı sonuna ayarlayın. Manzara çekimine derinlik de katılır.
- **Gece sahnesi çekme.**
Fotoğraf makinesini elde tutarken <  > ile çekim yapılması, makine sarsıntısına neden olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.



Önlemler için bkz. s. 122.

SCN: Hareketli Konu Çekimi

<  > (Spor) modunu koşan bir kişi veya hareketli taşıt gibi bir hareketli konu çekiminde kullanın.



Çekim İpuçları


- **Telefoto lensi kullanın.**


Belirli bir mesafeden çekim yaparken bir telefoto lensi kullanmanızı öneririz.

- **Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.**


Alan AF çerçevesini konu üzerine getirdikten sonra, odaklanmayı başlatmak için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma esnasında, bip sesi hafiften duyulmaya devam eder. Odaklanma gerçekleştirilmediğinde, odak göstergesi < ● > yanıp söner.

- **Sürekli çekim yapın.**

Varsayılan ayar <  H > (Yüksek hızda sürekli çekim). Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, otomatik odaklanmayı sürdürerek kesintisiz çekim yapabilir ve konunun hareketlerindeki değişimleri yakalayabilirsiniz. (Vizörlü çekim: Maks. yakl. 6,5 kare/sn., Canlı Görünüm çekimi: Maks. yakl. 4,0 kare/sn.)


 Önlemler için bkz. s. 122.

SCN: Çocukları Fotoğraflama

Ortalıkta koşuşturan çocukları fotoğraflamak için <> (Çocuklar) seçeneğini kullanın. Cilt tonları çok sağlıklı görünür.





Çekim İpuçları

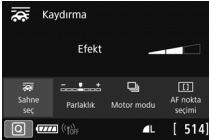
- **Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.**
Alan AF çerçevesini konu üzerine getirdikten sonra, odaklanmayı başlatmak için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma esnasında, bip sesi hafiften duyulmaya devam eder. Odaklanma gerçekleştirilmediğinde, odak göstergesi <●> yanıp söner.
- **Sürekli çekim yapın.**
Varsayılan ayar <H> (Yüksek hızda sürekli çekim). Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, otomatik odaklanmayı sürdürerek kesintisiz çekim yapabilir ve konunun ifadeleri ve hareketlerindeki değişimleri yakalayabilirsiniz. (Vizörlü çekim: Maks. yakl. 6,5 kare/sn., Canlı Görünüm çekimi: Maks. yakl. 4,0 kare/sn.)



Önlemler için bkz. s. 122.

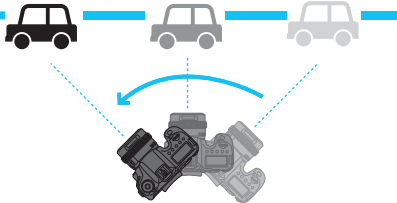
SCN: Panlama

Hareket hızının yansıtıldığı ve konu fonunda bulanık hareket efektinin kullanıldığı bir resim çekmek için  (Panlama) seçeneğini kullanın. Canlı Görünüm çekimiyle,  modunu destekleyen bir lens kullanırsanız, konu bulanıklığı tespit edilir, düzeltilir ve azaltılır.



Çekim İpuçları

- **Hareketli konuyu izlemek için fotoğraf makinesini çevirin.** Çekim yaparken, hareketli konuyu izlemek için fotoğraf makinesini yumuşak bir şekilde çevirin. AF noktasını, hareket konunun odaklanmak istediğiniz parçası üzerine getirin, ardından deklanşör tuşuna yarım basın ve makineyi konu hızı ve konu hareketini izleyecek şekilde çevirirken deklanşörü basılı tutun. Fotoğraf makinesini hareket ettirirken, deklanşöre tam basarak resmi çekin. Fotoğraf makinesi ile konuyu takip etmeyi sürdürün.







- **Fondaki hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayın.**

[Efekt] ile, fondaki hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayabilirsiniz. [Maks] ayarı, daha düşük enstantane hızı ayarlayarak, konu etrafındaki fon hareketi bulanıklığını artırır. Konudaki bulanıklık dikkat çekici düzeyde ise, bulanıklığı azaltmak için [Efekt]'i, [Orta] veya [Min] olarak ayarlayın.



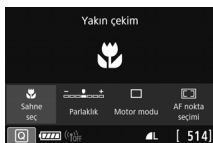
Önlemler için bkz. s. 122.



- Hangi lenslerin < > modunu desteklediğini görmek için Canon'un web sitesine bakın.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında < > modunu destekleyen bir lens kullanırsanız, konu bulanıklığı düzeltilebilir ve enstantane hızı, lensin Görüntü Sabitleyici ayarı ne olursa olsun, [Efekt] ayarına göre ayarlanır.
- Vizörlü çekim için AF Alan seçim modunun varsayılan ayarı, "Merkez Bölge" seçili halde Büyük Bölge olur.
- Canlı Görünüm çekimi ile [ 2: AF yöntemi], otomatik olarak [Pürüzsüz bölge] olarak ayarlanır.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için, makineyi iki elinizle tutmanız, kollarınızı gövdenize yakın tutun ve resim çekmek için konu hareketini yumuşak ve kesintisiz bir şekilde takip etmeniz önerilir.
- Bu efekt en çok tek bir yönde sabit bir hızla hareket eden trenler, otomobiller, vb. çekiminde etkilidir.
- Deneme çekimleri yapmanız veya çekimden hemen sonra görüntüyü oynatarak kontrol etmeniz önerilir.
- Varsayılan olarak < > (Düşük hızda sürekli çekim) ayarlanır. Doğru an geldiğinde deklanşöre tam basın. Konu hareketini takip etmek için deklanşör tuşunu basılı tutmaya devam ederseniz, otomatik odaklanmayı koruyarak sürekli çekim yapabilirsiniz (vizörlü çekimde maksimum yakl. 4,3 kare/sn. ve Canlı Görünüm çekimiyle yakl. 2,7 kare/sn. (Maksimum diyaframla 1/30 sn. enstantane hızıyla).)

SCN: 🌸 Yakın Plan Çekimler

Çiçekleri veya küçük konuları yakından çekmek istiyorsanız <🌸> (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.

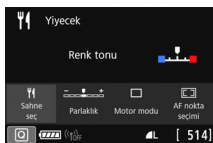


💡 Çekim İpuçları

- **Sade bir fon kullanın.**
Sade bir arka plan küçük nesnelerin, örneğin çiçeklerin, daha dikkat çekici görünmesini sağlar.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**
Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki <⊖> (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Konuya fazla yakınsanız ve odaklanma gerçekleşmiyorsa, odak göstergesi <●> yanıp söner.
- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**
Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.

SCN: 🍴 Yiyecekler


Yiyecek resimleri çekmek istediğinizde <🍴> (Yiyecekler) seçeneğini kullanın. Fotoğraf parlak ve lezzetli görünür. Ayrıca, ışık kaynağına bağlı olarak, tungsten ışıklar, vb. altında çekilen görüntülerdeki kırmızı tonlaması bastırılır.



💡 Çekim İpuçları

- **Renk tonunu değiştirin.**
[Renk tonu] değişikliği yapabilirsiniz. Kırmızı tonlaması artırmak için [Sıcak] yönünde ayar yapın. Çok kırmızı görünüyorsa [Soğuk] yönünde ayar yapın.

SCN: Mum Işığında Portre

Bir kişinin mum ışığı altında çekimini yapmak istediğinizde < > (Mum Işığı) seçeneğini kullanın. Mum ışığı atmosferi resimdeki renk tonlarına yansıtılır.




Çekim İpuçları

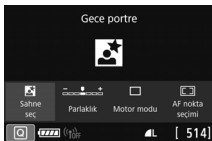
- **Odaklanmak için merkez AF noktasını kullanın.**
Vizördeki merkez AF noktasına konuya yöneltin, sonra çekin.
- **Vizördeki sayısal değer (enstantane hızı) yanıp sönerse fotoğraf makinesi sarsıntısını önleyin.**
Düşük aydınlatma çekimlerinde vizördeki enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Zum lensi kullanırken, lensi geniş açı sonuna ayarlayarak makine sarsıntısını azaltabilirsiniz.
- **Renk tonunu değiştirin.**
[Renk tonu] değişikliği yapabilirsiniz. Mum ışığında kırmızı tonlaması artırmak için [Sıcak] yönünde ayar yapın. Çok kırmızı görünüyorsa [Soğuk] yönünde ayar yapın.





- Canlı Görünüm çekimi yapılamaz.
- Önlemler için bkz. s. 123.

SCN: Gece Portre (Tripodlu)

Gece kişi çekimi yapmak ve fonda doğal görünümlü bir sahne elde etmek istediğinizde için  (Gece Portre) modunu kullanın. **Çekim için harici Speedlite flaş gerekeceğini unutmayın.** Bir tripod kullanmanız önerilir.



Çekim İpuçları

- **Geniş açılı lensi ve tripod kullanın.**
Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açılı sonunu kullanın. Ayrıca elde çekimde makine sarsıntısı olasılığı arttığından tripod kullanın.
- **Konu parlaklığını kontrol edin.**
Görüntü parlaklığını kontrol etmek üzere, görüntülerinizi çekim yaptığınız yerde oynatarak kontrol etmenizi öneririz. Konu karanlık görünürse, yaklaşın ve yeniden çekin.
- **Aynı zamanda başka bir çekim modunda da çekim yapın.**
Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı olasılığı olduğu için  ve  seçeneğinde çekim yapmanızı da öneririz.



Önlemler için bkz. s. 124.



Harici Speedlite flaşla birlikte otomatik zamanlayıcı da kullanılırsa, resim çekildikten sonra kısa bir süreliğine otomatik zamanlayıcı lamba da yanar.

SCN: Gece Sahnesi (Elde)

Gece sahnesi çekiminde en iyi sonuçlar tripod kullanılarak alınır. Ancak (Elde Gece Sahnesi) modunda, fotoğraf makinesini elde tutarken bile gece çekimi yapabilirsiniz. Bu çekim modunda her resim için peş peşe dört çekim yapılır ve sonuçta düşük kamera sarsıntısıyla elde edilen resim kaydedilir.




Çekim İpuçları

- **Fotoğraf makinesini sağlam tutun.**
Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Bu modda, dört çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu dört resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.
- **Portre çekimlerinde harici Speedlite kullanın.**
Resme kişileri dahil etmek istediğinizde harici Speedlite kullanın. Güzel bir gece portresi çekmek için ilk çekimde flaş kullanın. Dört peş peşe çekim alınana kadar konunuzdan kıpırdamamasını isteyin.



Önlemler için bkz. s. 124.

SCN: Arkadan Aydınlatmalı Sahne Çekimi

Hem parlak hem de karanlık alanları olan bir sahne çekiminde <  > (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) modunu kullanın. Bu modda bir resim çekilirse, farklı pozlarda peş peşe üç sürekli çekim yapılır. Bu işlem sonucunda geniş tonlama aralığına sahip, arkadan aydınlatmanın neden olduğu klipli gölgelendirmelerin asgari düzeye indirildiği bir sonuç resim elde edilir.

*

HDR, Geniş Dinamik Aralık anlamına gelir.



Çekim İpuçları

- **Fotoğraf makinesini sağlam tutun.** Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Bu modda, üç çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu üç resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.



<SCN> Modları için Önlemler

• <📷> Grup Fotoğrafı

- Çarpıklık düzeltilmesi uygulanacağı için makine görüntüyü vizörden görünenden daha dar bir alanda kaydeder. (Görüntü çevresi bir miktar kırpılır ve çözünürlük biraz düşük görünür.) Ayrıca Canlı Görünüm çekimi sırasında görüntü açısı biraz kayabilir.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntünün ön kısmından arkasına doğru herkes odağa alınamayabilir.

• <🏞️> Manzara

- Bir harici Speedlite kullanırsanız, Speedlite flaş patlar.

• <🏃> Spor

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde sol alttaki vizörde enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında, lensin odak modu düğmesi <AF> konumunda olduğunda, **M RAW** veya **S RAW** seçimi yapamazsınız.
- Bir harici Speedlite kullanırsanız, Speedlite flaş patlar.

• <👶> Çocuklar

- Canlı Görünüm çekimi sırasında, lensin odak modu düğmesi <AF> konumunda olduğunda, **M RAW** veya **S RAW** seçimi yapamazsınız.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında, harici Speedlite kullanılması, sürekli çekim hızını düşürür. Harici Speedlite patlamadığı zaman bile, sürekli çekim hızının düşeceğini unutmayın.

• <🗣️> Panlama

- Enstantane hızı yavaş olur. Bu nedenle, bu mod panlama dışındaki çekimler için uygun değildir.
- Varsayılan olarak <📷H> ayarlanır. <📷H> veya <📷S> seçimi yapılamayacağını unutmayın.
- Canlı Görünüm çekimi için **M RAW** veya **S RAW** seçimi yapamazsınız.
- Harici Speedlite flaşlar kullanılamaz. (Flaş patlamaz.)
- <🗣️> modunu destekleyen bir lensle Canlı Görünüm çekimi kullanırsanız, Lensin Görüntü Sabitleyici efekti çekilen görüntülere yansıtılır. Ancak, çekim sırasında Canlı Görünüm çekiminde efekti göremezsiniz. (Lensin Görüntü Sabitleyici ayarı ne olursa olsun, Görüntü Sabitleyici işlevi ve konu bulanıklığı düzeltme işlevi sadece resim çekildiği an etkinleştirilir.)



• < ̄̄̄ > Panlama (devamı)

- Lens < ̄̄̄ > modunu desteklemiyorsa, konu bulanıklığı düzeltilemez. Ancak, [Efekt] ayarına göre sadece otomatik enstantane hızı ayarı etkin olur.
- Yaz güneşi gibi parlak ışık altında çekim yaparken veya ağır hareket eden bir konuyu çekerken, ayarladığınız panlama efekti derecesini elde edemeyebilirsiniz.
- Canlı Görünüm çekimi ve < ̄̄̄ > modunu destekleyen bir lensle, aşağıdaki konuları çekerken ve aşağıdaki koşullarda çekim yaparken konu bulanıklığı düzgün şekilde düzeltilemeyebilir.
 - Düşük kontrastlı konular.
 - Düşük ışık altındaki konular.
 - Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular.
 - Tekrarlayan desenleri olan konular.
 - Deseni az veya monoton deseni olan konular.
 - Yansımali konular (camdan yansıyan görüntüler, vb.).
 - Bölge AF çerçevesinden daha küçük konular.
 - Bölge AF çerçevesi içinde hareket eden çok sayıda konu olduğunda.
 - Düzensiz yönlerde veya düzensiz hızlarla hareket eden konular.
 - Kısmen düzensiz hareket eden konular. (Örneğin, bir atletin dikey hareketleri.)
 - Sert hız değişikliği yapan konular. (Örneğin, hareket başladıktan hemen sonra veya bir köşeyi dönerken.)
 - Makine çok hızlı veya çok yavaş hareket ettirildiğinde.
 - Fotoğraf makinesinin hareketi, konu hareketi ile eşleşmediği zaman.

• < ̄̄̄ > Yiycek

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, resimdeki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Bir harici Speedlite kullanıyorsanız [Renk tonu] Standart olarak ayarlanır.
- Resimde kişiler varsa, renk tonları düzgün şekilde yansıtılamayabilir.

• < ̄̄̄ > Mum ışığı

- Harici Speedlite flaşlar kullanılamaz. (Flaş patlamaz.)
- Otomatik odaklanma ile odaklanma yapılamazsa, EOS'a özel Speedlite'in AF yardımcı ışığını kullanın.



• <MF> Gece Portre

- Konuya flaş patladığında dahi sabit durmasını söyleyin.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında konunun yüzü karanlık görüldüğünde odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Canlı Görünüm çekimiyle bir gece sahnesi çekerken, Af noktasında ışık kaynağı noktaları olursa AF ile odaklanmak zorlaşabilir. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Canlı Görünüm görüntüsü, tıpkı çekilen gerçek görüntü gibi görünmeyebilir.

• <MF> Elde Gece Sahnesi

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, görüntü alanı daha dar olabilir.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Canlı Görünüm çekimiyle bir gece sahnesi çekerken, Af noktasında ışık kaynağı noktaları olursa AF ile odaklanmak zorlaşabilir. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın (s.154).
- Canlı Görünüm görüntüsü, tıpkı çekilen gerçek görüntü gibi görünmeyebilir.
- Harici Speedlite kullanırsanız ve konu çok yakın olursa, aşırı pozlanma olabilir.
- Az ışıklı bir gece sahnesi çekerken harici Speedlite kullanırsanız çekimler düzgün şekilde hizalanmayabilir. Bu, bulanık fotoğraf elde edilmesine neden olabilir.
- Harici Speedlite kullanırsanız ve flaşla da aydınlatılan kişi, arka plan yakın konumdaysa çekimler düzgün şekilde hizalanmayabilir. Bu, bulanık fotoğraf elde edilmesine neden olabilir. Doğal olmayan gölgelenmeler ve yanlış renk dağılımı da görülebilir.
- Harici Speedlite ile flaş kapsamı açısı:
 - Otomatik flaş kapsamı ayarı olan bir Speedlite kullanılırken, zum konumu lensin zum konumundan bağımsız olarak geniş açı sonunda sabitlenir.
 - Manuel flaş kapsamı ayarı gerektiren bir Speedlite kullanırsanız, flaş kafasını normal pozisyona ayarlayın.



• <📷> **Elde Gece Sahnesi** (devamı)

- Bir hareketli konu çekerseniz, konu hareketi arkasında iz bırakabilir veya konuyu çevreleyen alan kararabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Resimlerin işlemde geçirilmesi sırasında vizörde ve LCD panelde **"buSY"** mesajı görüntülenir ve işlemde geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.

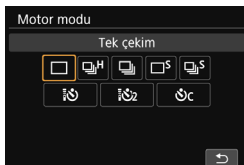
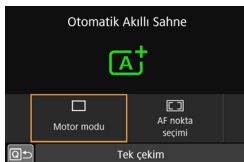
• <📷> **HDR Arka Aydınlatma Kontrolü**

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, görüntü alanı daha dar olabilir.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Harici Speedlite flaşlar kullanılamaz. (Flaş patlamaz.)
- Resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
- HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.
- Yeterince aydınlık olan konuların, örneğin normal aydınlatmalı bir konunun çekimi yapılırken, uygulanan HDR efekti nedeniyle çekilen görüntü doğal görünmeyebilir.
- Bir hareketli konu çekerseniz, konu hareketi arkasında iz bırakabilir veya konuyu çevreleyen alan kararabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntü işleme sırasında vizörde ve LCD panelde **"buSY"** mesajı görüntülenir ve işlemde geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.

Q Hızlı Kontrol

Temel Alan modlarında <Q> tuşuna basarak, Hızlı Kontrol ile bir sonraki tabloda gösterilen öğeleri ayarlayabilirsiniz.

Örneğin: <A+> modu



1 Mod Kadranını bir Temel Alan modu üzerine getirin.

2 <Q> tuşuna basın (10).

□ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

3 İstedığınız işlevi ayarlayın.





- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarları ve Özellik kılavuzu (s.90) görüntülenir.
- <☀> veya <☺> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- Ayrıca bir işlev seçerek ve <SET> tuşuna basarak bir listeden seçebilirsiniz.

☰ Hızlı Kontrol ayarları için ekrana da dokunabilirsiniz.

Temel Alan Modlarında Ayarlanabilen İşlevler

●: Varsayılan ayar*¹ ○: Kullanıcı seçebilir □: Seçilemez







İşlev		(A ⁺)	(CA)
Ortam seçerek çekim (s.101)			○
Fon bulanıklığı (s.103)			○
Sürücü modu (s.156)	Tek tek çekim	●	●
	Yüksek hızda sürekli çekim	○	○
	Düşük hızda sürekli çekim	○	○
	Sessiz tek tek çekim* ²	○	○
	Sessiz sürekli çekim* ²	○	○
	10 sn. oto zamanl./Uzaktan kontrol	○	○
	2 sn. oto zamanl./Uzaktan kontrol	○	○
Oto. zamanlayıcı: Sürekli çekim		○	○
AF nokta seçimi (s.136, 137)		○	○

İşlev		SCN					
							
Panlama (s.114)							○
Parlaklık (s.106)		○	○	○	○	○	○
Sürücü modu (s.156)	Tek tek çekim	○	●	●	○	○	○
	Yüksek hızda sürekli çekim	○	○	○	●	●	□
	Düşük hızda sürekli çekim	●	○	○	○	○	●
	Sessiz tek tek çekim* ²	○	○	○	○	○	○
	Sessiz sürekli çekim* ²	○	○	○	○	○	□
	10 sn. otomatik zamanlayıcı/ Uzaktan kontrol	○	○	○	○	○	○
	2 sn. otomatik zamanlayıcı/ Uzaktan kontrol	○	○	○	○	○	○
Oto. zamanlayıcı: Sürekli çekim		○	○	○	○	○	○
AF nokta seçimi (s.136, 137)		○	○	○	○	○	○

*1: Çekim modunu değiştirirseniz veya açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirirseniz, tüm işlevler varsayılan ayarlara geri döner (otomatik zamanlayıcı hariç).

*2: Sadece vizörlü çekimle ayarlanabilir.

● : Varsayılan ayar*1 ○ : Kullanıcı seçebilir ☐ : Seçilemez

İşlev		SCN					
							
Renk tonu (s.106)			○	○			
Parlaklık (s.106)		○	○	○	○	○	
Sürücü modu (s.156)	Tek tek çekim	●	●	●	●	●	●
	Yüksek hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○
	Düşük hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○
	Sessiz tek tek çekim*2	○	○	○	○	○	○
	Sessiz sürekli çekim*2	○	○	○	○	○	○
	10 sn. otomatik zamanlayıcı/ Uzaktan kontrol	○	○	○	○	○	○
	2 sn. otomatik zamanlayıcı/ Uzaktan kontrol	○	○	○	○	○	○
	Otomatik zamanlayıcı: Sürekli çekim	○	○	○	○	○	○
AF nokta seçimi (s.136, 137)		○	○		○	○	○

*1: Çekim modunu değiştirirseniz veya açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirirseniz, tüm işlevler varsayılan ayarlara geri döner (otomatik zamanlayıcı hariç).

*2: Sadece vizörlü çekimle ayarlanabilir.

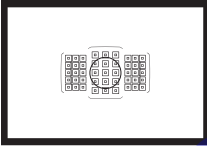
Ortam seçerek çekim, Fon bulanıklaştırma, Parlaklık ve Renk tonu ayarlama

[Ortam seçerek çekim], [Fon bulanıklığı], [Parlaklık] veya [Renk tonu] ayarı yaparken Canlı Görünüm çekimi kullanmanız önerilir.

Canlı Görünüm çekimi için işlem prosedürleri için 105. sayfadaki “Canlı Görünüm Çekiminde Efekt Önizlemesini Kullanma” konusuna ve 106. sayfadaki “<SCN> modu [Parlaklık] ve [Renk tonu]” konusuna bakın. Canlı Görünüm çekimine bakarken efektleri ayarlayabilirsiniz.

3

AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama



Vizördeki AF noktaları AF çekimi çok farklı konu ve sahneler için olanaklı hale getirecek şekilde düzenlenmiştir.

Çekim koşullarına ve konuya en uygun AF işlevini ve sürücü modunu da seçebilirsiniz.

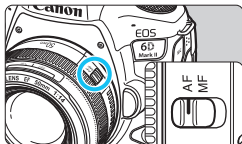
- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- Temel Alan modlarında, AF işlemini otomatik olarak ayarlanır.



<AF> otomatik odak anlamına gelir. <MF> manuel odak anlamına gelir.

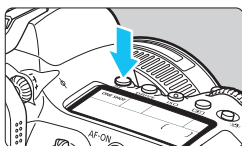
AF: AF İşlemini Seçme ☆

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, ilgili çekim moduna göre en iyi AF işlemi otomatik olarak ayarlanır.

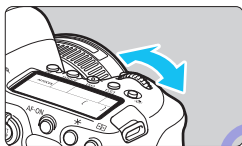


1 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

2 Mod Kadranını bir Yaratıcı Alan moduna getirin.



3 <AF> tuşuna basın (ⓘ6).



4 AF işlemini seçin.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <ⓘ6> veya <ⓘ6> kadranını çevirin.

ONE SHOT : vb. ile ilgili ayarlar

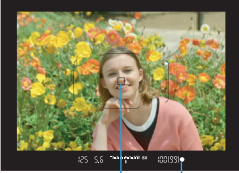
AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF



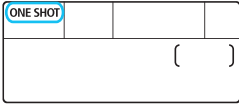
Yaratıcı Alan modlarında <AF-ON> tuşuna basarak da otomatik odaklanma yapabilirsiniz.

Sabit Konular için Tek Çekim AF



AF noktası

Odak göstergesi



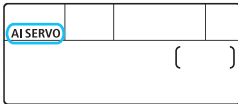
Sabit konular için uygundur.
Deklanşöre yarım basıldığında,
fotoğraf makinesi sadece bir kez
odaklanır.

- Odaklanma gerçekleştiren AF noktası görüntülenir ve vizördeki <●> odak göstergesi de yanar.
- Fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarında ve ölçüm modu değerlendirmeli ölçüm ayarındayken (s.243), poz ayarı odaklanma gerçekleştiğinde yapılır.
- Deklanşör yarım basılı tutulurken odak kilitlenir. İsterseniz çekim kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.




- Odaklanma gerçekleştirilmezse, vizörde <●> odak göstergesi yanıp söner. Bu durumda, deklanşör tuşuna tam basılsa bile resim çekilmez. Çekim kompozisyonunu oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin veya "Otomatik Odaklanma Yapılmadığında" (s.153) konusuna bakın.
- [**4: Bip**], [**Kapalı**]’ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Tek Çekim AF’de odaklanma gerçekleştikten sonra, odağı kilitleyebilir ve çekimi yeniden oluşturabilirsiniz. Bu işleve "odak kilidi" denir. Bu örneğin, Alan AF çerçevesi içinde yer almayan bir çevre konuya odaklanmak istediğinizde kullanışlıdır.
- Elektronik MF donanımı olan bir lensle, [**1: Lens elektronik MF**]’yi [**Tek Çekim AF sonrası aç**]’a getirirseniz, AF ile odaklanma gerçekleştikten sonra odak ayarını manuel olarak yapabilirsiniz (s.155).

Hareketli Konular için AI Servo AF

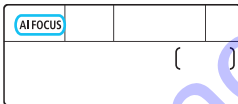


Bu AF işlemi, odaklanma mesafesi sık sık değişiyorken hareketli konu çekimlerinde kullanılır. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- AF alan seçim modu (s.139) Otomatik Seçimli AF olarak ayarlandığında, Alan AF çerçevesi konuyu kuşattığı sürece odak takibi devam eder.


 AI Servo AF ile, odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde <●> odak göstergesi yanmaz.

AF İşleminin Otomatikman Değiştirilmesi için AI Focus AF



AI Focus AF, sabit konu harekete başlarsa, AF modunu Tek Çekim AF'den otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.

- Konu Tek Çekim AF işleminde odağa alındıktan sonra, konu hareketi başlarsa, fotoğraf makinesi hareketi tespit eder ve AF işlemini otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir ve hareketli konuyu takibe başlar.

 Servo işlemi etkinken AI Focus AF ile odaklanma elde edildiğinde yumuşak bir tonda bip sesi duyulmaya devam eder. Ancak, vizörde <●> odak göstergesi yanmaz. Bu durumda odak kildinin kullanılmayacağını unutmayın.


AF Noktaları Kırmızı Renkte Yanar

Varsayılan olarak, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktaları düşük aydınlatmalı ortamlarda veya karanlık bir konu çekilirken kırmızı yanar. Yaratıcı Alan modlarında, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktalarının kırmızı renkte yanmasını sağlayabilirsiniz (s.488).

Canon Eurasia

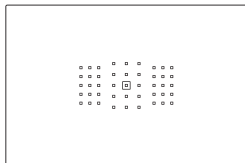
AF Alanını ve AF Noktasını Seçme

Makinede otomatik odaklanma için 45 AF noktası bulunur. Sahneye veya konuya uygun AF alan seçim modunu veya AF noktasını seçebilirsiniz.

 Kullanılan lense bağlı olarak, kullanılabilen AF noktası sayısı, AF noktası biçimi, Alan AF çerçevesi şekline, vb. göre farklılık gösterebilir. Ayrıntılar için 145. sayfadaki “Lensler ve Kullanılabilen AF Noktaları” konusuna bakın.

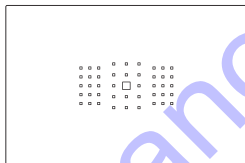
AF Alan Seçimi Modu

Beş AF alan seçim modundan birini kullanabilirsiniz. Seçim prosedürü için bkz. s. 136



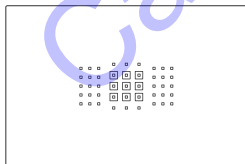
Tek Noktalı Spot AF **(Manuel seçim)**

Net odaklanma için.



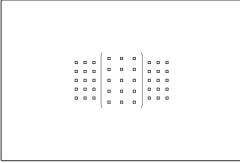
Tek Noktalı AF **(Manuel seçim)**

Odaklanmak için bir AF noktası seçin.



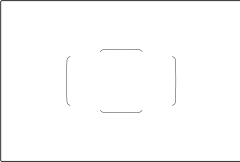
Bölge AF **(Manuel bölge seçimi)**

Odaklanmak için AF alanı dokuz odaklanma bölgesine bölünür.



[] Büyük Bölge AF (Manuel bölge seçimi)

Odaklanmak için AF alanı üç odaklanma bölgesine (sol, merkez ve sağ) bölünür.

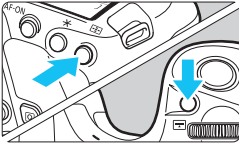


[] Otomatik seçim AF

Odaklanmak için Alan AF çerçevesi (AF alanının tamamı) kullanılır.

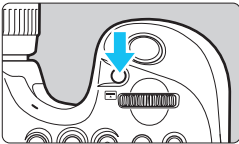
Canon Eurasia

AF Alan Seçim Modunu Seçme



1 <AF-ON> veya <AF-ON> tuşuna basın (6).

- Vizörden bakın ve <AF-ON> veya <AF-ON> tuşuna basın.



2 <AF-ON> tuşuna basın.

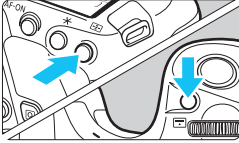
- <AF-ON> tuşuna her basıldığında, AF alan seçim modu değişir.

- <SCN: AF> modlarında AF alanını seçemezsiniz. Çekimde tek noktalı AF (merkezde sabit) uygulanır.
- Temel Alan modlarında, aşağıdaki işlemlerden birini yaparsanız AF alanı ve AF noktası ayarları varsayılan ayarlarına geri döner.
 - Çekim modunun değiştirilmesi.
 - Güç düğmesi <OFF> konumuna getirildiğinde.
 - Pili kompartıman kapağını veya kart yuvası kapağını açma.

- [C.Fn II-8: AF alan seçim modu seçimi] ile sadece kullanmak istedikleriniz için seçilebilir AF alan seçim modlarını sınırlandırabilirsiniz (s.481).
- [C.Fn II-9: AF alanı seçim yöntemi]'ni [1:AF-ON → Ana Kadran] olarak ayarlarsanız, önce <AF-ON> veya <AF-ON> tuşuna basarak, ardından <AF-ON> kadranını çevirerek AF alan seçim modunu seçebilirsiniz (s.482).

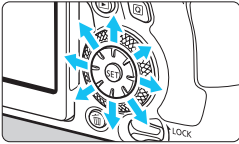
AF Noktasını Manuel Seçme

AF noktasını veya bölgesini manuel olarak seçebilirsiniz.



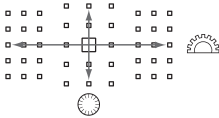
1 <AF-ON> veya <AF-ON> tuşuna basın (⦿6).

- Vizörde AF noktaları görüntülenir.
- Bölge AF modunda veya Büyük Bölge AF modunda, seçilen bölge görüntülenir.



2 Bir AF noktası seçin.

- AF noktası seçimi <AF-ON> kadranının eğildiği yönde değişir. <SET> tuşuna basarsanız, merkez AF noktası (veya merkez bölge) seçilir.



- <AF-ON> kadranını çevirerek bir yatay AF noktası ve <AF-ON> kadranını çevirerek bir dikey AF noktası seçebilirsiniz.
- Bölge AF ve Büyük Bölge AF modlarında, <AF-ON> veya <AF-ON> kadranının çevrilmesi bölgeyi (Bölge AF için döngüsel bir sırayla) değiştirir.



- <AF-ON> tuşunu basılı tutup <AF-ON> kadranını çevirdiğiniz zaman dikey yönde bir AF noktası seçebilirsiniz.
- [C.Fn II-11: İlk AF noktası, AI Servo AF] seçeneği [Seçilen ilk AF noktası] (s.484) olarak ayarlandığında, bu yöntemi kullanarak AI Servo'nun AF ilk konumunu seçebilirsiniz.
- <AF-ON> veya <AF-ON> tuşuna bastığınızda, LCD panelde şunlar görüntülenir:
 - Tek noktalı Spot AF ve Tek noktalı Spot AF: SEL [] (Merkez), SEL AF (Merkez Dışı)
 - Bölge AF, Büyük Bölge AF ve Otomatik seçimli AF: [] AF

AF Noktası Görüntüleme İndikatörleri

<AF-ON> veya <AF-ON> tuşuna basıldığında çok hassas otomatik odaklanma için çapraz tipte AF noktaları yanar. Yanıp sönen AF noktaları, yatay veya yatay hatta hassastır. Ayrıntılar için bkz. s. 143-148.

Canon Eurasia

AF Alan Seçimi Modu

☐ Tek noktalı Spot AF (Manuel seçim)



Dar alanda tek noktalı AF'den daha net odaklanma için. Odaklanmak için bir AF noktası <☐> seçin. Net odaklanmada veya üst üste binen konularda, örneğin bir kafesteki hayvanın çekiminde etkilidir. Tek noktalı Spot AF çok küçük bir alanı kuşatacağı için, elde çekim veya düşük ışık altında yaparken veya hareketli konu çekiminde odaklanma güçleşebilir.

☐ Tek noktalı AF (Manuel seçim)



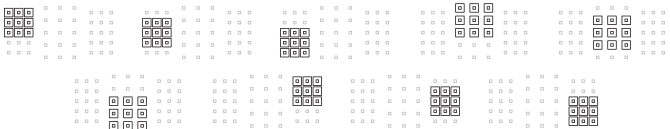
Odaklanma için kullanılacak bir AF noktası <☐> seçin.

☐☐☐ Bölge AF (Manuel bölge seçimi)

Odaklanmak için AF alanı dokuz odaklanma bölgesine bölünür. Seçilen bölgedeki AF noktalarının hepsi Otomatik seçim AF için kullanılacağından, konu takibinde Tek Noktalı AF'den daha güçlüdür ve hareketli konularda da etkilidir.

Ancak, yakın konulara odaklanma eğilimi daha güçlü olacağı için, belirli bir hedefe odaklanmak daha zor olabilir.

Odaklanmayı başaran AF noktaları <☐> olarak gösterilir.



() Büyük Bölge AF (Manuel bölge seçimi)

Odaklanmak için AF alanı üç odaklanma bölgesine (sol, merkez ve sağ) bölünür. Odaklanma alanı Bölge AF ile olandan daha geniş olacağından ve seçilen bölgedeki AF noktalarının hepsi otomatik seçim AF için kullanılacağından, konu takibinde Tek Noktalı AF'den daha güçlüdür ve hareketli konularda etkilidir.

Ancak, yakın konulara odaklanma eğilimi daha güçlü olacağı için, belirli bir hedefe odaklanmak daha zor olabilir.

Odaklanmayı başaran AF noktaları <□> olarak gösterilir.

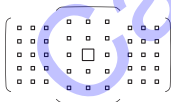


(○) Otomatik seçim AF

Odaklanmak için Alan AF çerçevesi (AF alanının tamamı) kullanılır. Odaklanmayı başaran AF noktaları <□> olarak gösterilir.



Tek Çekim AF ile deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanmayı başaran AF noktaları <□> gösterilir. Birden fazla AF noktası görüntülendiğinde, bunların hepsi odaklanmayı başarmış demektir. Bu modda en yakındaki konulara odaklanma eğilimi güçlüdür.



AI Servo AF ile, AI Servo AF'nin başlangıç pozisyonunu [**C.Fn II-11: İlk AF noktası**, (○) **AI Servo AF**] seçeneğini, [**1: Seçilen ilk (○) AF noktası**] veya [**2: Manuel □ AF noktası**] (s.484) konumuna getirerek ayarlayabilirsiniz. Alan AF çerçevesi çekim sırasında konuyu takip edebildiği müddetçe, odaklanma devam eder.



- AI Servo AF modu, Bölge AF, Büyük Bölge AF veya Otomatik seçim AF'ye ayarlandığında, aktif AF noktası <□> değişerek konuyu takip etmeye devam edecektir. Ancak, belirli koşullar altında (örneğin konu çok küçükse), konu takibi yapılamayabilir.
- Tek Noktalı Spot AF ile EOS uyumlu bir harici Speedlite'in AF yardımcı ışığını kullanarak odaklanmak zor olabilir.
- Çevredeki bir AF noktası veya bir geniş açılı veya telefoto lensi kullanıldığında, EOS uyumlu harici Speedlite flaşın AF yardımcı ışığıyla odaklanmayı gerçekleştirmek zor olabilir. Bu durumda, merkezdeki AF noktası veya merkeze yakın bir AF noktası kullanın.
- AF noktaları yandığında, vizörün bir kısmı veya tamamı kırmızı renkte aydınlanabilir. Bu, AF nokta gösterimine ilişkin bir özelliktir.
- Düşük sıcaklıklarda AF noktası ekranının (sıvı kristal kullanılan) karakteristikleri nedeniyle AF noktası gösterimi zor olabilir veya takip hassasiyeti yavaşlayabilir.




[] **C.Fn II-10: Yön bağlantılı AF noktası** ile, yatay ve dikey yönler için AF alan seçim modunu + AF noktasını veya sadece AF noktasını ayrı ayrı seçebilirsiniz (s.483).

Renk Takibiyle AF

Fotoğraf makinesi varsayılan ayarındayken, AF alan seçim modu Bölge AF (Manuel bölge seçimi), Büyük Bölge AF (Manuel bölge seçimi) veya Otomatik seçim AF'ye ayarlanırsa, insan cildi renk tonlarına benzeyen renkleri algılayan AF renk takibi gerçekleştirilir (<SCN:

 > modları hariç).

Ayrıntılar için bkz. [ C.Fn II-12: Otomatik AF noktası seçimi:Renk Takibi], s. 485.

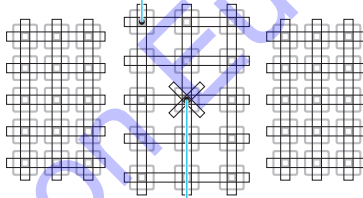
AF Sensörü

Fotoğraf makinesinin AF sensöründe 45 AF noktası vardır. Aşağıdaki illüstrasyon, her AF noktasına karşılık gelen AF sensörü modeli gösterilmektedir. Maksimum $f/2.8$ veya daha yüksek diyafram değerine sahip olan lensleri kullanırken vizör merkezinde yüksek hassasiyette AF işlemi yapılabilir.




Kullanılan lense bağlı olarak, kullanılabilen AF noktası sayısı, AF noktası biçimi, Alan AF çerçevesi şekline, vb. göre farklılık gösterebilir. Ayrıntılar için 145. sayfadaki "Lensler ve Kullanılabilen AF Noktaları" konusuna bakın.

Şema

Çift çapraz tipte odaklanma: $f/5.6$ dikey + $f/5.6$ yatay
(bazıları $f/8$ 'i de destekler)



Çift çapraz tipte odaklanma:
 $f/2.8$ sağ diyagonal + $f/2.8$ sol diyagonal
 $f/5.6$ dikey + $f/5.6$ yatay
($f/8$ 'i de destekler)

	<p>Bu odaklanma sensörü, maksimum f/2.8 veya daha yüksek diyafram değerine sahip olan lenslerle odaklanma sensörü daha yüksek hassasiyette odaklanma gerçekleştirebilir. Odaklanma gücünü çekilen konulara odaklanırken diyagonal çapraz tipte bir model kullanmak odaklanmayı kolaylaştırabilir. Merkez AF noktasında verilir.</p>
	<p>Bu odaklanma sensörleri, maksimum f/5.6 veya daha yüksek diyafram değerine sahip lensler (ve f/8'i destekleyenleri) için uygundur. Yatay modelde olacağı için dikey hatları tanıyabilirler. 45 AF noktasının tümünü kuşatırlar.</p>
	<p>Bu odaklanma sensörleri, maksimum f/5.6 veya daha yüksek diyafram değerine sahip lensler (ve f/8'i destekleyenleri) için uygundur. Dikey modelde olacağı için yatay hatları tanıyabilirler. 45 AF noktasının tümünü kuşatırlar.</p>

Lenster ve Kullanılabilen AF Noktaları



- Fotoğraf makinesinde 45 AF noktası bulunmasına rağmen, **kullanılabilir AF noktası sayısı, odaklanma modelleri, Alan AF çerçevesi şekli, vb. lense bağlı olarak değişir. Lenster dolayısıyla A ile H arasında sekiz gruba ayrılır.**
- Grup E ile H aralığında bir lens kullanıldığında, daha az sayıda AF noktası görüntülenir.
- **Lenster gruplarının listesi için bkz. s. 149-152. Lensterinizin hangi gruba ait olduğunu kontrol edin.**



- <[AF-ON]> veya <[AF-ON]> tuşuna basıldığında, □ işaretiyle gösterilen konumdaki AF noktaları yanıp söner. (■/■ AF noktaları yanık kalır.) AF noktalarının yanması ve yanıp sönmeye ile ilgili bilgi için bkz. s. 138.
- 2017 yılının ikinci yarısında EOS 6D Mark II satışı başladıktan sonra piyasaya sürülen yeni lenster hakkında bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret ederek lensterin gruplarını öğrenin.
- Bazı lensterler, belirli ülke veya bölgelerde bulunmayabilir.

Grup A

45 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.



- : Çift çapraz tipte AF noktası. Konu takip performansı çok iyidir ve odaklanma hassasiyeti diğer AF noktalarından daha yüksektir.
- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takip performansı çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.

Grup B

45 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takip performansı çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.

Grup C

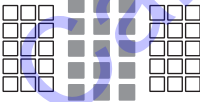
45 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takip performansı çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.

Grup D

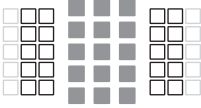
45 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takip performansı çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.

Grup E

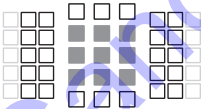
35 noktayla otomatik odaklanma yapılabilir. (45 AF noktasının tamamıyla odaklanılamaz.) AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir. Otomatik AF nokta seçimi sırasında, AF alanının dış çerçevesi (Alan AF çerçevesi) 45 noktalı Otomatik seçimli AF'den farklı olacaktır.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takip performansı çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.
- : Kapalı AF noktaları (görüntülenmez).

Grup F

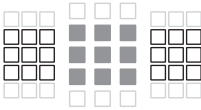
35 noktayla otomatik odaklanma yapılabilir. (45 AF noktasının tamamıyla odaklanılamaz.) AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir. Otomatik AF nokta seçimi sırasında, AF alanının dış çerçevesi (Alan AF çerçevesi) 45 noktalı Otomatik seçimli AF'den farklı olacaktır.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takip performansı çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Dikey hatlara (üst ve altta yatay sıradaki AF noktaları) veya yatay hatlara duyarlı (sol ve sağda dikey sıradaki AF noktaları) AF noktaları.
- : Kapalı AF noktaları (görüntülenmez).

Grup G

27 noktalı odaklanma yapılabilir. (45 AF noktasının tamamıyla odaklanılamaz.) Büyük Bölge AF (manuel bölge seçimi), AF alan seçim modu ile seçilemez. Otomatik AF nokta seçimi sırasında, AF alanının dış çerçevesi (Alan AF çerçevesi) 45 noktalı Otomatik seçimli AF'den farklı olacaktır.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takip performansı çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.
- : Kapalı AF noktaları (görüntülenmez).

Grup H

Otomatik odaklanma sadece merkez AF noktası ile yapılabilir.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takip performansı çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Kapalı AF noktaları (görüntülenmez).

- Maksimum diyafram $f/5.6$ 'dan daha düşük olduğunda ($f/5.6$ 'dan daha yüksek ancak $f/8$ 'i aşmayacak şekilde), düşük kontrastlı veya düşük aydınlatmalı konu çekimlerinde AF ile odaklanmak mümkün olmayabilir.
- Maksimum diyafram $f/8$ 'den düşük olduğunda ($f/8$ 'den daha büyük), vizörlü çekimde AF kullanılamaz.

Lens Grubu Tanımları

EF14mm f/2.8L USM	A	EF180mm f/3.5L Makro USM	B
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF180mm f/3.5L Makro USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF15mm f/2.8 Balık gözü	A	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Genişletici EF2x I/II/III	B*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/2 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF40mm f/2.8 STM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.0L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF50mm f/1.4 USM	A	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/1.8	A	EF300mm f/2.8L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B*
EF50mm f/1.8 II	A	EF300mm f/2.8L USM + Genişletici EF2x I/II/III	B*
EF50mm f/1.8 STM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF50mm f/2.5 Kompakt Makro	B	EF300mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF50mm f/2.5 Kompakt Makro + LIFE SIZE Dönüştürücü	B	EF300mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF85mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF100mm f/2.8 Makro	B	EF300mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF100mm f/2.8 Makro USM	E	EF300mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF100mm f/2.8L Makro IS USM	B	EF300mm f/4L USM	B
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/4L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF135mm f/2L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	A	EF300mm f/4L USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2L USM + Genişletici EF2x I/II/III	B	EF300mm f/4L USM	B
EF135mm f/2L USM	B	EF300mm f/4L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Yumuşak odak)	A	EF300mm f/4L USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)


Lensler ve Kullanılabilen AF Noktaları

EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM	
EF300mm f/4L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B	+ Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Genişletici EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Genişletici EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L IS II USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B	EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF400mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF2x I/II/III	B	EF800mm f/5.6L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM	B	EF1200mm f/5.6L USM	E
EF400mm f/4 DO IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B	EF1200mm f/5.6L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/4 DO IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)	EF8-15mm f/4L Balık gözü USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM	B	EF11-24mm f/4L USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B	EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)	EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/5.6L USM	B	EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF400mm f/5.6L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM	B	EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B	EF17-40mm f/4L USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)	EF20-35mm f/2.8L	A
EF500mm f/4L IS II USM	B	EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF500mm f/4L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B	EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF500mm f/4L IS II USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)	EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B	EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF500mm f/4L IS II USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)	EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
		EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
		EF24-105mm f/4L IS USM	B
		EF24-105mm f/4L IS II USM	B

EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM + Genişletici EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/4L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/4L USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B	EF70-210mm f/4	B
EF28-105mm f/4-5.6	F	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B	EF75-300mm f/4-5.6	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B	EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF35-70mm f/3.5-4.5	E	EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF35-80mm f/4-5.6	F	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F	EF80-200mm f/2.8L	A
EF35-80mm f/4-5.6 II	E	EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF35-80mm f/4-5.6 III	F	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF35-105mm f/3.5-4.5	B	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF35-105mm f/4.5-5.6	H	EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H		
EF35-135mm f/3.5-4.5	B		
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C		
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D		
EF38-76mm f/4.5-5.6	E		
EF50-200mm f/3.5-4.5	B		
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B		
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D		

EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-200mm f/4.5A	B	Genişletici 1.4x: Dahili genişleticiyle 1.4xB	
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-300mm f/5.6	B	Genişletici 1.4x + Genişletici EF1.4x I/II/IIIB	
EF100-300mm f/5.6L	B	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B	Genişletici 1.4x: 1.4x Dahili Genişletici ile + Genişletici EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B	Genişletici 1.4x + Genişletici EF2x I/II	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Genişletici EF1.4x III	G (f/8)	Genişletici 1.4x + Genişletici EF2x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM		TS-E17mm f/4L	B
Genişletici 1.4x	B	TS-E24mm f/3.5L	B
		TS-E24mm f/3.5L II	B
		TS-E45mm f/2.8	A
		TS-E90mm f/2.8	A

- EF180mm f/3.5L Makro USM lense Genişletici EF2x (I/II/III) takıldığında AF yapılamaz.
- Bir lens ve Genişletici EF1.4x III/EF2x III yıldız “*” ile işaretlenen bir kombinasyonda kullanıldığında veya bir lens ve bir genişletici iki yıldız “**” ile işaretlenen bir kombinasyonda kullanıldığında, AF ile hassas odaklanma yapılamayabilir. Bu durumda, kullanılan lensin veya genişleticinin Kullanım Kılavuzuna başvurun.

 Bir TS-E lens kullanılırsa manuel odaklanma gerekir. TS-E lenslerin lens grubu kodlaması sadece tilt veya shift işlevini kullanılmadığı zaman geçerli olur.

Otomatik Odaklanma Yapılamadığında

Otomatik odaklanma aşağıda belirtilenler gibi özel konularla odaklanmayı gerçekleştiremeyebilir (vizördeki <●> onay göstergesi yanıp söner):

Odaklama Güçlüğü Yaratan Konular

- Düşük kontrastlı konular
(Örneğin: Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler, vb.)
- Çok düşük aydınlatma altındaki konular
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular
(Örneğin: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.)
- AF noktasına yakın konumlanan çok yakın ve uzak konular
(Örneğin: Kafesteki hayvanlar, vb.)
- AF noktasına yakın konumlanan ışık noktaları gibi ışık kaynakları
(Örnek: Gece sahneleri, vb)
- Tekrarlayan desenleri olan konular
(Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.)
- AF noktasından daha ince detayları olan konular
(Örneğin: AF noktası kadar küçük yüzler veya çiçekler, vb.)

Bu gibi durumlarda, şu iki yoldan biriyle odaklanın.

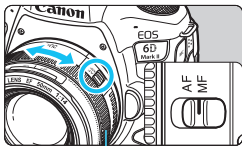
- (1) Tek Çekim AF ile, konu ile aynı mesafedeki bir nesneye odaklanın, odağı kilitleyin ve sonra çekimi yeniden oluşturun (s.131).
- (2) Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın ve manuel odaklanın (s.154).



- Konuya bağlı olarak, çekimi yeniden oluşturarak ve AF işlemini tekrarlayarak odaklanma gerçekleştirilebilir.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında AF ile odaklanmayı zorlaştıran koşullar için bkz. s. 316

MF: Manuel Odak

Otomatik odaklanma ile odaklanma gerçekleşmezse, manuel odaklanmak için aşağıdaki prosedürü uygulayın.



Odaklanma



1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

- LCD panelde <M FOCUS> görüntülenir.

2 Konuya odaklanın.

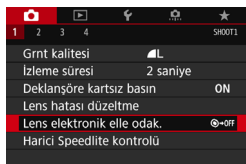
- Konu vizörde net görünene kadar lens odaklanma halkasını çevirin.

- Manuel odaklanma sırasında deklanşör tuşuna yarım basarsanız, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası görüntülenir ve <●> odak göstergesi vizörde yanar.
- Otomatik seçimli AF ile, merkez AF noktası odaklanmayı gerçekleştirdiğinde, odak göstergesi <●> yanar.

MENU Lenste Elektronik MF Ayarı ☆

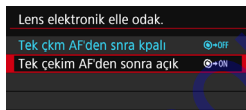
Aşağıdaki elektronik manuel odaklanma işlevine sahip USM ve STM lensleriyle Tek Çekim AF modunda otomatik odaklanmadan sonra elektronik manuel odaklanmayı kullanmak üzere ayar yapabilirsiniz. Varsayılan ayar [Tek Çekim AF sonrası kapat]'tır.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM



1 [Lens elektronik MF]'yi seçin.

- [1] sekmesi altında [Lens elektronik MF]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



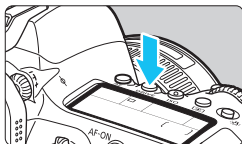
2 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- Ayarlanacak seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

- **OFF** : **Tek Çekim AF sonrası kapalı**
AF işlemi sonrasında manuel odak ayarı kapalıdır.
- **ON** : **Tek Çekim AF sonrası açık**
Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

Sürücü Modunu Seçme

Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur. Sahneye veya konuya uygun sürücü modunu seçebilirsiniz.



1 <DRIVE> tuşuna basın (ⓘ6).



2 Sürücü modunu seçin.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <☀> kadranını çevirin.

: Tek tek çekim

Deklanşöre tam basıldığında, sadece tek bir çekim yapılır.

H : Yüksek hızda sürekli çekim

Deklanşör tuşuna tam basarken, makinemaks. **yakl. 6,5 kare/sn.**'de kesintisiz çekim yapabilirsiniz.

Ancak, maksimum sürekli çekim hızı aşağıdaki koşullar altında yavaşlayabilir:

• Titreme önleyici çekim ile:

Sürekli çekim hızı maksimum **maks. yakl. 5,6 kare/sn.**


• Canlı Görünüm çekimi:


[AF işlemi], [Tek Çekim AF]'ye veya [Elle Odak] ayarlandığında, sürekli çekim hızı **maks. yakl. 6,5 kare/sn.** olur.

[AF işlemi], [Servo AF]'ye ayarlandığında, **maks. yakl. 4,0 kare/sn.** sürekli çekim hızına öncelik verilir.

Canlı Görünüm çekimiyle EX serisi Speedlite flaş kullanıldığı zaman, sürekli çekim hızının **maks. yakl. 1,7 kare/sn.** olacağını unutmayın.

: **Düşük hızda sürekli çekim**


Deklanşör tuşuna tam basarken, makine **maks. yakl. 3,0 kare/sn.**'de kesintisiz çekim yapabilirsiniz. (< > modu hariç).

Canlı Görünüm çekimi sırasında, [AF işlemi] [Servo AF]'ye ayarlanırsa, **maks. yakl. 3,0 kare/sn.**'de sürekli çekim hızında konu takibine (Konu takip önceliği) öncelik verilir. (< > modu hariç).

S : **Sessiz tek çekim**

Vizörlü çekimde mekanik sesi bastırırken tek tek çekim yapabilirsiniz. Bunu Canlı Görünüm çekimi sırasında ayarlayamazsınız.

S : **Sessiz sürekli çekim**

Vizörlü çekim sırasında vizörlü çekim yaparken (< > ayarıyla karşılaştırıldığında) mekanik sesi bastırarak **maks. yakl. 3,0 kare/sn.**'de çekim yapabilirsiniz. Bunu Canlı Görünüm çekimi sırasında ayarlayamazsınız.



: **10 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kontrol**

2 : **2 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kontrol**

c : **Otomatik zamanlayıcı: Kesintisiz**

Otomatik zamanlayıcı çekim için bkz. 159. Uzaktan kumandalı çekim için bkz. s. 271.

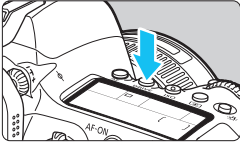


- < H> yüksek hızda sürekli çekim sırasında, maksimum sürekli çekim hızı çekim koşullarına göre değişir. Ayrıntılar için, bir sonraki sayfaya bakın.
- < > Panlama modunda sürekli çekim hızı, 115. sayfada açıklanmaktadır.

- Yaklaşık 6,5 kare/sn. maksimum yüksek hızda sürekli çekim hızı H> (s.156) aşağıdaki koşullarda elde edilebilir: Tam şarjlı pil paketi, 1/500 sn. veya daha yüksek enstantane hızı, maksimum diyafram değeri (lense göre değişir)*, oda sıcaklığı (23°C / 73°F), titreme azaltma kapalı ve Tek Çekim AF ile Canlı Görünüm çekimi kapalı.
* AF modu, Tek Çekim AF olarak ayarlandığında ve Görüntü Sabitleyici şu lensler kullanıldığında kapatıldığında: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- H> yüksek hızda sürekli çekim için sürekli çekim hızı sıcaklığı, pil seviyesine, titreme azaltmasına, enstantane hızına, diyaframa, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lense, Canlı Görünüm çekimine, flaş kullanımına, çekim işlevi ayarları, vb. göre düşebilir.
- [**4**: Titreme önlemeli çekim] ayarı [**Açık**] (s.206) konumundayken, titreyen ışık kaynağı altında çekim yapılması maksimum sürekli çekim hızını düşürür. Ayrıca sürekli çekim intervali düzensiz hale gelebilir ve çekim yapılana kadar geçen gecikme süresi uzayabilir.
- Canlı Görünüm çekiminde [**AF işlemi**], [**Servo AF**] (s.305) konumunda olursa, maksimum sürekli çekim hızı düşer.
- AI Servo AF ile, konunun koşullarına ve kullanılan lense bağlı olarak maksimum sürekli çekim hızı düşebilir.
- EX serisi Speedlite flaş kullanmak, maksimum sürekli çekim hızını düşürür.
- Ortam sıcaklığının düşük olması nedeniyle pil sıcaklığı düşerse, maksimum sürekli çekim hızı da düşebilir.
- S> veya S> ayarı yapılırsa, deklanşöre tam basılmasından deklanşörün serbest kalmasına kadar geçen süre normalden biraz daha uzun olur.
- Sürekli çekim sırasında dahili bellek dolarsa, çekim geçici olarak kapatılacağı için sürekli çekim hızı düşer (s.167).
- [**1**: Kablosuz iletişim ayarları] altında, [**Bluetooth işlevi**], [**Akıllı Telefon**] olarak ayarlanırsa, uzaktan kumandalı çekim yapılamaz. (Uzaktan kumanda simgesi görüntülenmez.)

📷 Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma

Resmin içinde yer almak istiyorsanız, örneğin anı fotoğrafları çekerken, otomatik zamanlayıcıyı kullanın.



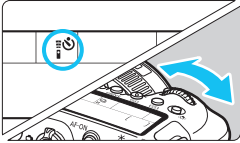
1 <DRIVE> tuşuna basın (📷).

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <📷> kadranını çevirin.

📷 : 10 sn.'de çekim

Deklanşör tuşuna tam basıldıktan yaklaşık 10 saniye sonra çekim yapılır. Uzaktan kumandalı çekim de yapılır (s.271).



📷 : 2 sn.'de çekim

Deklanşör tuşuna tam basıldıktan yaklaşık 2 saniye sonra çekim yapılır. Uzaktan kumandalı çekim de yapılır.

📷 : 10 sn. otomatik zamanlayıcı + ardışık çekim

<📷> kadranını çevirerek otomatik zamanlayıcıyla çekilecek çoklu çekim sayısını (2 ila 10 arası) belirleyin. Deklanşör tuşuna tam basıldıktan 10 saniye sonra çekim yapılır. Uzaktan kumandalı çekim (s.271) yapılamaz.



3 Resmi çekin.

- Vizörden bakın, konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- Otomatik zamanlayıcının, otomatik zamanlayıcı lamba, bip sesi, geri sayım ekranı (saniye cinsinden) ile ilgili işlemlerini LCD panelde kontrol edebilirsiniz.
- Resim çekilmeden yaklaşık 2 saniye önce, otomatik zamanlayıcı lamba yanık kalır ve bip sesi hızlanır.

- Deklanşöre basarken vizörden bakmayacaksınız, vizör koruyucu kapağı takın (s.270). Resim çekilirken vizörden istenmeyen ışık girişi olursa, poz kayabilir.
- <⏻> ile, çoklu çekimler arasındaki enterval, görüntü kaydı kalitesi ve harici flaş kullanımı gibi çekim koşullarına bağlı olarak uzayabilir.

- <⏻> sayesinde tripoda monte edilmiş fotoğraf makinesine dokunmadan çekim yapabilirsiniz. Bu, gündelik yaşanan fotoğrafları veya uzun pozlar çekerken fotoğraf makinesi sarsıntısını önler.
- Otomatik zamanlayıcı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek (s.388) odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (s.97).
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için LCD monitöre dokunun veya <DRIVE> tuşuna basın.
- Uzaktan kumandalı çekim etkinleştirilirse, [**⏻2: Otomatik kapanma**] ayarı [**1 dk.**] olsa bile otomatik kapanma yaklaşık 2 dk. sonra devreye girer.
- [**⏻4: Bulb zamanlayıcı**]’yı [**Açık**] olarak ayarlarsanız, <⏻> ([**Otomatik Zamanlayıcı: Sürekli**]) seçilemez.

4

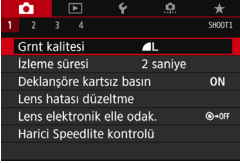
Görüntü Ayarları

Bu bölümde, görüntüyle ilgili işlevleri açıklanır: Görüntü kaydı kalitesi, en/boy oranı, ISO hızı, Resim Stili, beyaz ayarı, Otomatik Işık İyileştirici, parazit azaltma, vurgulu ton önceliği, lens bozulma düzeltmesi, titreme önlemeli çekim ve diğer işlevler.

- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).

MENU Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarı

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. Yedi JPEG kalitesi ayarı sunulur: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** ve **S2**. Üç RAW görüntü kaydı kalitesi ayarı sunulur: **RAW**, **M RAW** ve **S RAW** (s.166).



1 [Görüntü kalitesi]'ni seçin.

- [1] sekmesi altında, [Görüntü kalitesi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Görüntü kaydı kalitesini ayarlayın.

- Bir RAW ayarı seçmek için <gear> kadranını çevirin. Bir JPEG ayarı seçmek için <left> veya <right> tuşlarına basın.
- Sağ üstte, "***M (megapiksel) ****x****" sayısı, kayıtlı çözünürlük değerini gösterir ve [***] ise olası çekim sayısını gösterir (9999 değerine kadar gösterilir).
- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.

! Görüntü kaydı kalitesi ayarı ekranında görüntülenen Görüntü boyutu [***x****] ve olası çekim sayısı [****], her zaman [3:2] ayarına [4: En/boy görünümü] ayarı ne olursa olsun görüntü kaydı kalitesi ayarı ekranında her zaman görüntülenir (s.168).

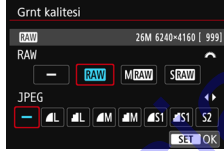
Hem RAW hem de JPEG görüntü için [-] öğesi ayarlanırsa, **L** ayarlanır.

Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarı Örnekleri

Sadece L



Sadece



RAW + L



S RAW + M



Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarları Rehberi

(Yakl.)

Görüntü Kalitesi	Kayıtlı Pikseller	Kağıt Boyutu	Dosya Boyutu (MB)	Olası Çekimler	Maksimum Seri Çekim	
					Standart	Yüksek Hız
JPEG						
▲ L	26M	A2	7,5	1000	110	150
▲ L			3,8	1950	150	150
▲ M	12M	A3	4,0	1870	150	150
▲ M			2,1	3570	150	150
▲ S1	6,5M	A4	2,6	2820	150	150
▲ S1			1,4	5310	150	150
S2	3,8M	A5	1,8	4170	150	150
RAW						
RAW	26M	A2	32,6	200	18	21
M RAW	15M	A3	25,3	250	21	23
S RAW	6,5M	A4	17,4	340	25	25
RAW+JPEG						
RAW ▲ L	26M 26M	A2 A2	32,6 + 7,5	160	17	19
M RAW ▲ L	15M 26M	A3 A2	25,3 + 7,5	200	18	18
S RAW ▲ L	6,5M 26M	A4 A2	17,4 + 7,5	250	19	19

☰ S2; ▲ (İyi) kalitesinde olacaktır.

- Olası çekim sayısı Canon'un test standartlarına ve 8 GB'lık bir karta dayanır.
- Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim Canon'un standart testlerinde kullandığı SD karta (Standart: 8 GB, Yüksek hız: UHS-I 16 GB) ve test standartlarıyla gerçekleştirilmiştir (H> Yüksek hızda sürekli çekim, 3:2 en/boy oranı, ISO 100, Standart Resim Stili).
- **Dosya boyutu, olası çekim sayısı ve maksimum seri çekim sayısı; konuya, kart markasına, en/boy oranı, ISO hızına, Resim Stiline, Özel İşlevlere ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.**



- Bir yüksek hızda SD kart kullanıyor olsanız bile, maksimum seri çekim göstergesi değişmez. Bunun yerine önceki sayfadaki tabloda parantez içinde verilen maksimum seri çekim uygulanır.
- Hem RAW hem de JPEG seçildiğinde, her çekimde aynı görüntü seçilen görüntü kalitesinde RAW ve JPEG dosya tipine de eşzamanlı olarak kaydedilir. İki görüntü, aynı dosya numarasıyla kaydedilir (dosya uzantısı: .JPG; JPEG için ve .CR2; RAW için).
- Görüntü kaydı kalitesi simgeleri şu şekildedir: **RAW** (RAW), **M RAW** (Orta RAW), **S RAW** (Küçük RAW), JPEG (JPEG), **▲** (İyi), **■** (Normal), **L** (Büyük), **M** (Orta), **S** (Küçük).

RAW Görüntüler

RAW bir görüntü, görüntü sensörünün dijital veriye dönüştürülen ham veri çıkışıdır. Karta olduğu gibi kaydedilir ve kalite şu şekilde seçilebilir:

RAW, **M RAW** veya **S RAW**.

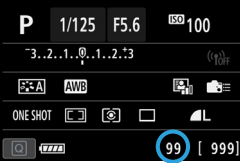
RAW görüntü, [**▶ 1: RAW görüntü işleme**] (s.438) ile işlemden geçirilebilir ve bir JPEG resim olarak kaydedilebilir. (**M RAW** ve **S RAW** görüntüler bu fotoğraf makinesiyle işlemden geçirilemez.) RAW görüntünün kendisi değişmeyeceğinden, RAW görüntülerden farklı işleme koşulları ile istediğiniz sayıda JPEG görüntü elde edebilirsiniz. RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı, s.594) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG, TIFF ya da bu ayarların etkilerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.



RAW Görüntüleri İşleme Yazılımı

- RAW görüntüleri bir bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional (bundan sonra DPP, EOS yazılımı olarak anılacak) kullanılması önerilir.
- Eski DPP 4.x sürümleriyle, bu makineyle çekilen RAW görüntüler işlenemez. Bilgisayarınızda DPP 4.x sürümünden daha eski bir sürüm yüklüyse, Canon'un web sitesinden DPP'nin en son sürümünü bulun ve güncelleyin (s.596). (Eski sürümün üzerine yazılacaktır.) DPP 3.x sürümü veya daha eski sürümlerinde bu makineyle çekilen RAW görüntüleri işlemden geçiremez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle çekilen RAW resimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı



Yaklaşık maksimum seri çekim sayısı vizörün altı kısmında ve Hızlı Kontrol ekranında görüntülenir.

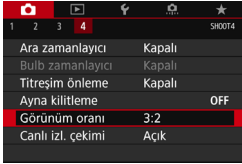
Sürekli çekim için maksimum seri çekim 99 ve üstüyse, ekranda “99” şeklinde gösterilir.

Fotoğraf makinesine bir kart takılmasa bile maksimum seri çekim görüntülenir. Resim çekmeden önce bir kart taktığınızdan emin olun.

Maksimum seri çekim sayısı “99” olarak gösteriliyorsa bu, 99 veya daha fazla sürekli çekim yapabileceğinizi belirtir. Maksimum seri çekim 98 veya altına düşer ve yerleşik arabellek hafızası dolarsa, vizörde ve LCD panelde “buSY” (meşgul) mesajı görüntülenir. Bu durumda çekim bir süreliğine kapatılır. Sürekli çekim kesilirse, maksimum seri çekim yükselir. Çekilen görüntülerin hepsi karta kaydedildikten sonra, sürekli çekime devam edebilir ve 164. Sayfadaki tabloda belirtilen sayıda maksimum seri çekim yapabilirsiniz.

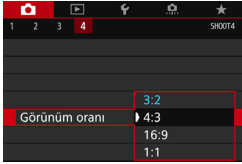
MENU En/Boy Oranını Ayarlama ☆

Görüntünün en/boy oranını değiştirebilirsiniz. Varsayılan olarak [3:2] ayarlanır. [4:3], [16:9] veya [1:1] ayarlandığında, görüntü alanını gösteren çerçeve çizgileri vizörde görüntülenir. Canlı Görünüm çekimi sırasında görüntü, çevrelenen alan LCD monitörde siyah renkte maskelenerek görüntülenir.



1 En/boy oranını seçin.

- [4] sekmesi altında, [En/boy görünümü] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 En/boy oranını ayarlayın.



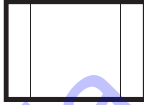



- En/boy oranını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• JPEG görüntüler

Görüntüler ayarlanan en/boy oranında kaydedilir.


• RAW görüntüler

Görüntüler her zaman [3:2] en/boy oranında kaydedilir. Seçilen en/boy oranı bilgileri RAW görüntü dosyasına eklenir. Digital Photo Professional ile (EOS yazılımı) RAW görüntüyü işlemden geçirdiğinizde, çekimde ayarlanan aynı en/boy oranıyla görüntü üretebilirsiniz.

	En/Boy Oranı		
	4:3	16:9	1:1
Vizörlü çekim ile			
Canlı Görünüm çekimi ile			

Görüntü Kalitesi	En/boy Oranı ve Piksel Sayısı (Yakl.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6240x4160 (26,0 megapiksel)	5536x4160* (23,0 megapiksel)	6240x3504* (21,9 megapiksel)	4160x4160 (17,3 megapiksel)
M	4160x2768* (11,5 megapiksel)	3680x2768* (10,2 megapiksel)	4160x2336* (9,7 megapiksel)	2768x2768 (7,7 megapiksel)
S1	3120x2080 (6,5 megapiksel)	2768x2080* (5,8 megapiksel)	3120x1752* (5,5 megapiksel)	2080x2080 (4,3 megapiksel)
S2	2400x1600 (3,8 megapiksel)	2112x1600* (3,4 megapiksel)	2400x1344* (3,2 megapiksel)	1600x1600 (2,6 megapiksel)

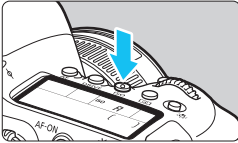
- Yıldız "*" ile işaretlenen boyutlara sahip görüntülerin gerçek en/boy oranı, belirtilen orandan farklı olacaktır.
- Yıldızlı "*" en/boy oranları için görüntülenen alan, gerçek görüntü alanından biraz daha farklı olabilir. Çekim yaparken görüntüyü LCD monitörde kontrol edin.
- Resim çoklu pozlar için [3:2] en/boy oranı ayarıyla çekilir.

 [4:3], [16:9] veya [1:1] en/boy oranıyla çekilen RAW görüntüleri oynatırken, bu görüntüler, ilgili en/boy oranını belirten çizgilerle görüntülenir. (Bu çizgiler görüntüye kaydedilmez.)

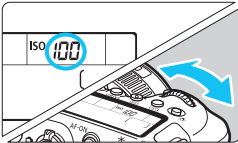
ISO: Fotoğraflar için ISO Hızını Ayarlama ☆

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (s.172).

Video çekimde ISO hızı hakkında bkz. s. 327 ve 331.



1 <ISO> tuşuna basın (Ⓜ6).



2 ISO hızını ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <⏪> veya <⏩> kadranını çevirin.
- ISO hızı ISO 100 - ISO 40000 aralığında 1/3 duraklı artışlarla ayarlanır.
- **A**, ISO Otomatik'i belirtir. ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (s.172).

ISO Hızı Rehberi

ISO Hızı	Çekim Koşulu (Flaşsız)	Flaş Menzili
L (50), ISO 100 - ISO 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, etkin flaş menzili de genişler.
ISO 400 - ISO 1600	Kapalı gökyüzü veya akşam üstü	
ISO 1600 - ISO 40000, H1 (51200), H2 (102400)	Karanlık iç mekan veya gece	

* Yüksek ISO hızlarında grenli görüntüler olabilir.

ISO hızını [📷2: 📷ISO hızı ayarları] menüsünün [ISO hız] ekranıyla da ayarlayabilirsiniz.

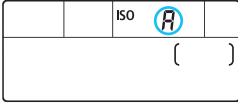


- H1 (ISO 51200 eşdeğeri) ve H2 (ISO 102400 eşdeğeri), genişletilmiş ISO hızı ayarları oldukları için, parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) ve renk bozulmaları daha çok göze çarpabilir ve çözünürlük normalden düşük olur.
- L (ISO 50 eşdeğeri), genişletilmiş bir ISO hızı ayarı olduğu için, dinamik aralık standart ayarla kıyaslandığında daha dar olur.
- [📷3: **Vurgulu ton önceliği**] seçeneği [Açık] (s.199) olarak ayarlandığında, L (ISO 50 eşdeğeri), ISO 100/125/160, H1 (ISO 51200 eşdeğeri) ve H2 (ISO 102400 eşdeğeri) seçilemez.
- Yüksek bir ISO hızıyla, yüksek sıcaklıkta, uzun poz veya çoklu poz ile çekim yaparken görüntü paraziti (pürüzlü bulanıklık, ışık noktaları, bantlanma, vb.), renk düzensizlikleri veya renk kayması görülebilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.



[ISO hızı aralığı] ([📷2: 📷ISO hızı ayarları] altında) ile ayarlanabilir ISO hızı aralığını L'den (ISO 50 eşdeğeri) H1'e (ISO 51200 eşdeğeri) veya H2'e (ISO 102400 eşdeğeri) genişletebilirsiniz (s.173).

ISO Otomatik



ISO hızı “A” (Otomatik) seçeneğine ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında ayarlanacak gerçek ISO hızı görüntülenir.

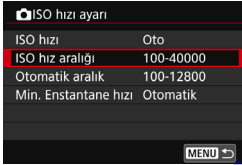
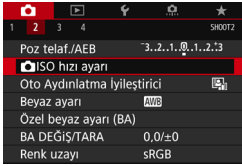
Aşağıda belirtildiği gibi, ISO hızı çekim moduna uygun olarak otomatik olarak ayarlanır.

Çekim Modları	ISO Hızı	
	Flaş yok	Flaşlı
A⁺ / CA	ISO 100 - ISO 12800	ISO 100 - ISO 1600
SCN	Otomatik ayarlanır (SCN çekim moduna göre değişir.)	
P / Tv / Av / M	ISO 100 - ISO 40000*	ISO 100 - ISO 1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* Gerçek ISO hızı aralığı **[Otomatik aralık]** seçeneğindeki **[Minimum]** ve **[Maksimum]** ayarlarına bağlıdır.

MENU Manuel Olarak Ayarlanabilen ISO Hızı Aralığı

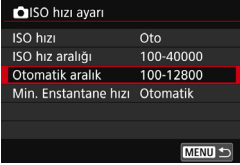
Manuel olarak ayarlanabilir ISO hızı aralığı (minimum ve maksimum limitler) ayarı yapabilirsiniz. L (ISO 50 eşdeğeri) ila H1 (ISO 51200 eşdeğeri) aralığında minimum ve ISO 100 ila H2 (ISO 102400 eşdeğeri) aralığında maksimum ayarı yapabilirsiniz.



5 [Tamam]'ı seçin.

MENU ISO Otomatik için ISO Hızı Aralığını Ayarlama

Otomatik ISO için ISO Otomatik ayarı ISO 100 - ISO 40000 aralığında ayarlayabilirsiniz. ISO 100 - ISO 25600 aralığında minimum ve ISO 200 ila ISO 40000 aralığında maksimum ayarı yapabilirsiniz.



1 [Otomatik aralık] seçimi yapın.



2 Minimum limiti ayarlayın.

- Minimum limit kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Maksimum limiti ayarlayın.

- Maksimum limit kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

4 [Tamam]'ı seçin.

[Minimum] ve [Maksimum] ayarları, ISO hızı güvenli değişim için minimum ve maksimum hızlar olarak işlev görür (s.473).

MENU Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızını Ayarlama

Minimum enstantane hızını ayarlayarak, ISO Otomatik ayarlandığında enstantane hızının otomatik olarak çok yavaş düşmemesini sağlayabilirsiniz.

Bu, hareketli konu çekimi için bir geniş açılı lens veya telefoto lensi kullanırken <P> ve <Av> modlarında etkilidir. Bu, makine sarsıntısını ve konu bulanıklığını önler.

ISO hızı ayarı	
ISO hızı	Oto
ISO hız aralığı	100-40000
Otomatik aralık	100-12800
Min. Enstantane hızı	Otomatik

1 [Min. enstantane hızı] seçimi yapın.

Otomatik ayarları

Min. Enstantane hızı	
Otomatik(Standart)	
Otomatik	
Elle	
Daha yavaş	Daha hızlı

Manuel ayarları

Min. Enstantane hızı	
Elle(1/125)	
Otomatik	
Elle	
1/4000	1/2000
1/1000	1/500
1/250	
1/125	1/60
1/30	1/15
1/8	
1/4	0.5
1"	

2 İsteddiğiniz minimum enstantane hızını ayarlayın.

- [Otomatik] veya [Manuel] seçimi yapın.
- [Otomatik] seçimi yaparsanız, <MENU> kadranını çevirerek standart hızla istediğiniz hızı (yavaş veya hızlı) ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Manuel] seçimi yaparsanız, <MENU> kadranını çevirerek enstantane hızını ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.



- [Otomatik aralık] ile ayarlanan maksimum ISO hızı limitiyle doğru poz elde edilemiyorsa, standart bir poz elde edilmesi için [Min. enstantane hızı] değerinden daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır.
- Bu işlev, flaşlı çekime ve video çekimine uygulanmaz.

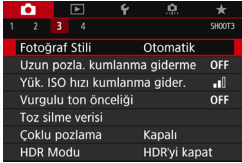


[Otomatik: 0] ayarlandığında, minimum enstantane hızı, lens odak uzaklığının tersi olacaktır. [Yavaş]'tan [Hızlı]'ya tek adımlık geçiş, tek bir enstantane hızı adımına eşittir.

MENU Resim Stilini Seçme ☆

Bir preset Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak [A] (Otomatik) seçeneği ayarlanır.



1 [Resim Stili]'ni seçin.

- [3] sekmesi altında, [Resim Stili]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



2 Bir Resim Stili seçin.

- Resim Stili'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Resim Stili ayarlanır.

Resim Stili Karakteristikleri



Otomatik

Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.



[Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Resim Stili kullanın.



Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Bu, birçok sahneye uygun genel amaçlı bir Resim Stilidir.



Portre

Hoş cilt tonları için. Görüntü yumuşak görünür. Yakın plan portre için uygundur.

[Renk tonu] (s.181) değiştirilerek cilt tonu ayarlanabilir.



Manzara

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.



İyi Detay

Detaylı kontur ve ince konu dokusu tanımı için uygundur. Renkler bir miktar canlı olur.



Doğal


Bilgisayarla görüntü işlemek için uygundur. Doğal renkler ve makul parlaklık ve renk doygunluğuna sahip yumuşak görüntüler için.



Aslı gibi

Bilgisayarla görüntü işlemek için uygundur. 5200K renk sıcaklığında güneş altında çekilen bir konunun rengi, konunun kolorimetrik rengine göre ayarlanır. Makul parlaklık ve renk doygunluğuna sahip yumuşak görüntüler için.

Tek Renkli

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.

 Tekrar renkli fotoğraf çekmek istediğinizde **[Monokrom]** ayarını açık konumunda bırakmamaya dikkat edin. Siyah/beyaz çekilmiş JPEG görüntülerde renkliye çevrilemez.

 Fotoğraf makinesini **[Tek renkli]**'ye ayarlayarak (s.489) vizörde ve LCD panelde  > simgesini görüntüleyebilirsiniz.

Kullanıcı Tanımlı 1-3

[Portre], **[Manzara]** gibi temel bir stili, bir Resim stili dosyasını vb. kaydedebilir ve istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (s. 183). Henüz ayarlanmamış bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili ile resimler varsayılan **[Otomatik]** ayarı ile aynı özellikleri taşıyacak şekilde çekilir.

Semboller

Resim Stili seçim ekranında [**Keskinlik**], [**Kontrast**] ve diğer parametreler için [**Şiddet**], [**İncelik**] veya [**Eşik**] değeri simgeleri görüntülenir. Sayısal değerler, ilgili Resim Stili tarafından ayarlanan değerleri belirtir.



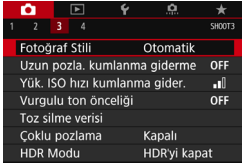
Semboller

●	Keskinlik	
	●	Güç
	●	İncelik
●	●	Eşik
●	Kontrast	
●	Doygunluk	
●	Renk tonu	
●	Filtre efekti (Tek Renkli)	
●	Tonlama efekti (Tek Renkli)	

● Video çekim sırasında [**Keskinlik**]'in hem [**İncelik**] hem de [**Eşik**] ayarları için bir yıldız "*" gösterilir. [**İncelik**] ve [**Eşik**] videolara uygulanmaz.

MENU Resim Stilini Özelleştirme ☆

Resim Stillerini özelleştirebilirsiniz. Resim Stillerinin [**Keskinlik**] ve [**Kontrast**]'ın [**Şiddet**], [**İncelik**] veya [**Eşik**] gibi parametre ayarlarını ve diğer ayarları varsayılan ayarlardan değiştirebilirsiniz. Efektlerin etkisini görmek için deneme çekimleri yapın. [**Monokrom**] seçeneğini özelleştirmek için bkz. s. 182.



1 [Resim Stili]'ni seçin.

- [**3**] sekmesi altında, [**Resim Stili**]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



2 Bir Resim Stili seçin.

- Resim Stili ayarlandıktan sonra, sonra <INFO> tuşuna basın.



3 Bir parametre seçin.

- Ayarlanacak parametreyi (örn. [**Keskinlik**]'in [**Şiddet**] ayarı) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayarlar ve efektler için bir sonraki sayfaya bakın.



4 Parametreyi ayarlayın.

- <<> <>> tuşlarına basın ve parametreyi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayarlanan parametre ayarlarını kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.
- Varsayılan ayar dışındaki herhangi bir parametrenin değeri mavi renkte gösterilir.

Parametre Ayarları ve Efektler

Netlik			
●	● Güç	0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
●	● İyilik*1	1: İnce	5: Grenli
●	● Eşik*2	1: Düşük	5: Yüksek
●	● Kontrast	-4: Düşük kontrast	+4: Yüksek kontrast
●	● Doygunluk	-4: Düşük doyumluk	+4: Yüksek doyumluk
●	● Renk tonu	-4: Kırmızımsı cilt tonu	+4: Sarımsı cilt tonu

*1: Vurgulanacak konturların incelik derecesini belirtir. Rakam küçüldükçe konturlar daha ince görüntülenir.

*2: Konu ile çevreleyen alan arasındaki kontrast farkına göre konturun ne kadar vurgulanacağını ayarlar. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitlenme görülmeye olasıdır.

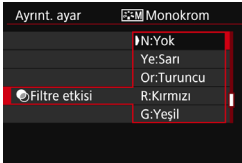


- Video çekim için [Netlik]'in [İncelik] ve [Eşik] ayarları ayarlanamaz (görüntülenmez).
- 3. adımda [Varsayılan ayar] seçilirse, ilgili Resim Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Resim Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Resim Stilini seçin ve sonra çekin.

Tek Renkli Ayarı


Önceki sayfada açıklanan [**Kontrast**] veya [**Netlik**]'in [**Şiddet**], [**İncelik**] ve [**Eşik**] gibi efektlerinin yanı sıra [**Filtre efekti**] ve [**Tonlama efekti**] ayarı da yapabilirsiniz.

Filtre efekti

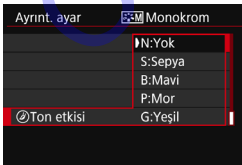


Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N: Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye: Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Veya:Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R: Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G: Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.

 [**Kontrast**] değerinin yükseltilmesi, filtre efektini daha çok belirginleştirir.

Tonlama efekti

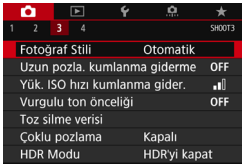


Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Daha etkileyici görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir.

Şunlar seçilebilir: [**N:Yok**], [**S:Sepya**], [**B:Mavi**], [**P:Mor**] veya [**G:Yeşil**].

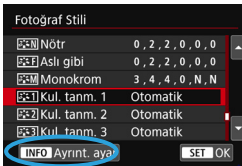
MENU Resim Stilini Kaydetme ☆

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Resim Stili seçebilir, bunun parametrelerini istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. Tanm. 1], [Kul. Tanm. 2] veya [Kul. Tanm. 3]. Çoklu Resim Stillere farklı ayarlarla önayar yapmak istediğinizde kullanışlıdır. Ayrıca, EOS Utility (EOS yazılımı, s.594) yazılımıyla fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stilinin parametrelerini buradan ayarlayabilirsiniz.



1 [Resim Stili]'ni seçin.

- [3] sekmesi altında, [Resim Stili]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



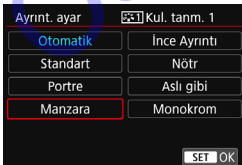
2 [Kul. Tanm. *]'yı seçin.

- [Kul. Tanm. *]'yı seçin, sonra <INFO> tuşuna basın.



3 <SET> tuşuna basın.

- [Fotoğraf Stili] seçilmiş durumdayken, <SET> tuşuna basın.



4 Baz Resim Stilini seçin.

- Baz Resim Stili'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- EOS Utility (EOS yazılımı) ile fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stili'nin parametrelerini ayarlamak için, burada Resim Stilini seçin.



5 Bir parametre seçin.

- Ayarlanacak parametreyi (örn. [Keskinlik]'in [Şiddet] ayarı) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



6 Parametreyi ayarlayın.

- Parametrenin efekt seviyesini ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. Ayrıntılar için bkz. "Resim Stilini Özelleştirme" (s.180).



- Ayarlanan parametre ayarlarını kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Sonra Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.

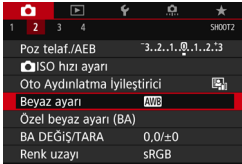
- Baz Resim Stili, [Kul. Tanm. *] seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.
- [Kul. Tanm. *] altında kayıtlı bir Resim Stilinin parametre ayarları, varsayılan ayarlardan farklı ayarlara çevrilirse, Resim Stilinin adı mavi renkte görüntülenir.

- Bir Resim Stili zaten [Kul. Tanm. *] altına kaydedilmişse, 4. adımdaki baz Resim Stili, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Resim Stilinin parametre ayarlarını iptal eder.
- [5: Tüm kamera ayarlarını temizle] (s.75) uygulanırsa, tüm [Kul. Tanm. *] ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilir.

- Kayıtlı bir Resim Stili ile çekim yapmak için, kayıtlı [Kul. Tanm. *]'nı seçin, sonra çekin.
- Bir Resim Stilinin fotoğraf makinesine kaydedilme prosedürü için EOS Utility Talimatlarına başvurun (s.596).

WB: Beyaz Ayarı ☆

Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde Otomatik [AWB] (Ambiyans önceliği) veya [AWBw] (Beyaz önceliği) ayarıyla, doğru beyaz ayarı elde edilir. Otomatik ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz. Temel Alan modlarında, otomatik olarak [AWB] (Ambiyans önceliği) seçeneği ayarlanır. (<P>) modunda [AWBw] (Beyaz önceliği) ayarlanır.)



1 [Beyaz ayarı] seçimi yapın.

- [2] sekmesi altında, [Beyaz ayarı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir beyaz ayarı seçin.

- İstediğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

(Yakl.)

Ekran	Mod	Renk Sıcaklığı (K: Kelvin)
[AWB]	Oto (Ambiyans önceliği, s.187)	3000 – 7000
[AWBw]	Oto (Beyaz önceliği, s.187)	
[Güneş]	Gün ışığı	5200
[Gölge]	Gölge	7000
[Bulutlu]	Bulutlu, alacakaranlık, günbatımı	6000
[Tungsten]	Tungsten ışığı	3200
[Beyaz floresan]	Beyaz floresan ışığı	4000
[Flaşlı]	Flaşlı	Otomatik ayarlanır*
[Özel]	Özel (s.188)	2000 – 10000
[K]	Renk sıcaklığı (s.190)	2500 – 10000

* Renk sıcaklığı aktarma özelliği olan Speedlight flaşlarla kullanılabilir. Diğer durumda, yaklaşık 6000 K olarak ayarlanır.

Beyaz Ayarı

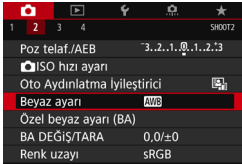
İnsan gözü, aydınlatma tipinden bağımsız olarak beyaz nesnelere beyaz görür. Dijital fotoğraf makinesiyle renk düzeltme bazının beyaz ayarı, aydınlatmanın renk sıcaklığına göre belirlenir ve sonra beyaz alanların beyaz görünmesi için renk yazılım ile ayarlanır. Bu işlem ile doğal renk tonları olan resimler çekebilirsiniz.

Canon Eurasia

AWB Otomatik Beyaz Ayarı

[AWB] (Ambiyans önceliği) ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu artırabilirsiniz. [AWBw] (Beyaz önceliği) seçimi yaparsanız, görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

Eski EOS fotoğraf makinesi modellerindeki Otomatik beyaz ayarıyla eşleştirmek istiyorsanız [AWB] (Ambiyans önceliği) seçimi yapın.



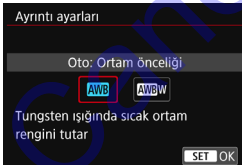
1 [Beyaz ayarı] seçimi yapın.

- [2] sekmesi altında, [Beyaz ayarı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [AWB] seçimi yapın.

- [AWB] seçiliyken <INFO> tuşuna basın.



3 İsteddiğiniz öğeyi seçin.

- [Otomatik: Ortam önceliği] veya [Otomatik: Beyaz önceliği]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

AWB : Otomatik: Ambiyans önceliği

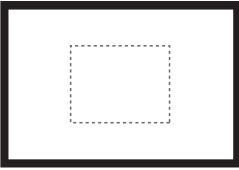
AWBw : Otomatik: Beyaz önceliği

AWBw (Beyaz önceliği) Ayarı Önlemleri

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, resimdeki sıcak renk dağılımını azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken, renk tonu [AWB] (Ambiyans önceliği) ile aynı olur.

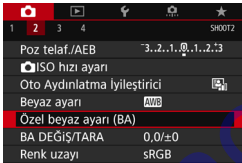
📧 Özel Beyaz Ayarı

Özel beyaz ayarıyla çekim mekanındaki belirli ışık kaynağı için manuel beyaz ayarı yapabilirsiniz. Bu prosedürü çekimin yapılacağı yerin ışık kaynağı altında yaptığınızdan emin olun.



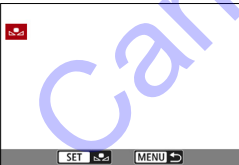
1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Vizörden bakın ve noktalı satır kurusunun tamamını (şekilde gösterilir) düz ve beyaz bir nesneyle doldurun.
- Manuel olarak odaklanın ve beyaz nesne için ayarlanan standart pozla çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.



2 [Özel Beyaz Ayarı] seçimi yapın.

- [**2**] sekmesi altında, [**Özel Beyaz Ayarı**]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Özel beyaz ayarı seçim ekranı görüntülenir.



3 Beyaz ayarı verisini alın.

- <⊙> kadranını çevirerek 1. adımda çektiğiniz resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Görüntülenen iletişim ekranında, [**Tamam**]'ı seçince veri alınır.
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.



4 [Beyaz ayarı] seçimi yapın.

- [☑2] sekmesi altında, [Beyaz ayarı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

5 Özel beyaz ayarını seçin.

- [☑2] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



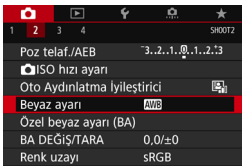
- 1. adımda elde edilen poz, standart pozdan çok farklı oluyorsa, doğru beyaz ayarı elde etmek mümkün olmayabilir.
- 3. adımda, aşağıdaki görüntüler seçilemez: Resim Stili [Monokrom] ayarındayken çekilen resimler, çoklu poz görüntüleri, kırılan görüntüler ve başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş resimler.



Beyaz bir nesne çekmek yerine, gri bir kart veya standart %18 gri reflektör (piyasadan temin edilebilir) çekimi de yapabilirsiniz.

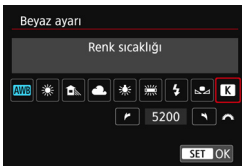
K Renk Sıcaklığı Ayarı

Beyaz ayarının renk sıcaklığı değerini ayarlayabilirsiniz. Bu, ileri düzeyde kullanıcılar içindir.



1 [Beyaz ayarı] seçimi yapın.

- [K2] sekmesi altında, [Beyaz ayarı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Renk sıcaklığını ayarlayın.

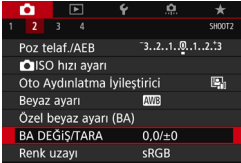
- [K] seçimi yapın.
- <K> kadranını çevirerek istediğiniz renk sıcaklığını ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Renk sıcaklığı, 100 K'lık artışlarla yaklaşık 2500 K ila 10000 K aralığında ayarlanabilir.

- Yapay bir ışıklandırma kaynağı için renk sıcaklığı ayarı yapılırken, gerekirse beyaz ayarı düzeltilmesi (macenta veya yeşil sapma) uygulayın.
- Piyasadan temin edilen bir renk sıcaklığı ölçeriyle alınan okumaya [K] ayarı yapmak istiyorsanız, deneme çekimleri yapın ve renk sıcaklığı ölçerin okuması ile fotoğraf makinesinin renk sıcaklığı okuması arasındaki farkı telafi etmek için ayar yapın.

WB Beyaz Ayar Düzeltisi ☆

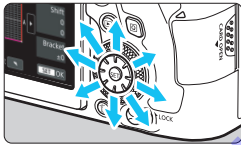
Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur. Her bir renk, bir ila dokuz seviye arasında düzeltilir. Bu işlem, özellikle renk sıcaklığı dönüştürmeyi ve renk telafisi filtrelerini ve bunların etkilerini bilen ileri düzeydeki kullanıcılara yöneliktir.

Beyaz Ayarı Düzeltisi



1 [BA Değiş/Tara] seçimi yapın.

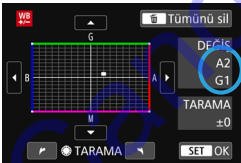
- [📷2] sekmesi altında, [BA Değiş/Tara] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.

- “■” işaretini uygun konuma getirmek için <🌀> tuşunu kullanın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Görüntüleri renk dengesi, hareket yönündeki renge doğru ayarlanır.
- Ekranın sağında, “Shift” ibaresi yönü ve düzeltme miktarını belirtir.
- <🗑️> tuşuna basıldığında, [BA Değiş/Tara] ayarları iptal edilir.
- <SET> tuşuna basarak ayardan çıkın.

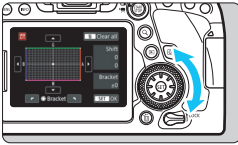
Örnek ayar: A2, G1



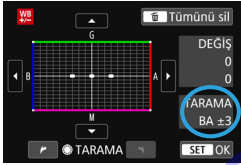
- Beyaz ayarı düzeltmesi ayarlandığında fotoğraf makinesini vizörde ve LCD panelde <📷> simgesini görüntüleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz (s.489).
- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)

Beyaz Ayarı Otomatik Braketleme

Sadece tek çekimde, farklı renk tonlarına sahip görüntü eşzamanlı olarak kaydedilebilir. Geçerli beyaz ayarının renk sıcaklığı baz alınarak, görüntü mavi/kehribar ve macenta/yeşil temelinde braketlenir. Buna beyaz ayarı braketleme (WB Bkt.) denir. Beyaz ayarı braketleme, tekli artışlarla ± 3 seviyeye kadar yapılabilir.



± 3 seviyede B/A sapması



Beyaz ayarı braketleme miktarını ayarlayın.

- "Beyaz Ayarı Düzeltmesi" için 2. adımda, $\langle \text{WB} \rangle$ kadranı çevrildiğinde, ekrandaki "0" işareti "■ ■ ■" (3 nokta) ile değişir. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, B/A braketlemesi ayarlanır ve saat yönü tersine çevrildiğinde M/G braketlemesi ayarlanır.
- Sağ üstte, "**Bracket**" ibaresi braketlemesi yönünü ve düzeltme miktarını belirtir.
- $\langle \text{WB} \rangle$ tuşuna basıldığında, [**BA Değiş/Tara**] ayarları iptal edilir.
- $\langle \text{SET} \rangle$ tuşuna basarak ayardan çıkın.

• Braketleme Sekansı

Görüntü şu sırayla braketlenir: 1. Standart beyaz dengesi, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz dengesi, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.



- Beyaz ayarı braketleme sırasında sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.



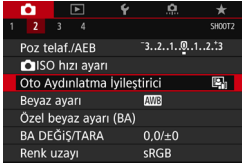
- Beyaz ayarı braketleme ile birlikte beyaz ayarı düzeltmesi ve AEB ayarı da yapılabilir. Beyaz ayarı braketleme ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- WB braketleme ile Canlı Görünüm çekimi sırasında beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- Beyaz ayarı braketleme için sıralamayı (s.472) ve çekim sayısını (s.472) değiştirebilirsiniz.
- “**Bkt.**” braketleme demektir.

Canon Eurasia

MENU Parlaklık ve Kontrastı Otomatik Düzeltme ☆

Görüntü karanlık çıkarsa veya kontrast düşük olursa, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir. Bu işleve Otomatik Işık İyileştirici denir. Varsayılan ayar, **[Standart]** ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzeltme yapılır.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[Standart]** seçeneği ayarlanır.



1 [Otomatik Aydınlatma İyileştirici]'yi seçin.

- [**2**] sekmesi altında, **[Otomatik Aydınlatma İyileştirici]**'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Ayarı seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

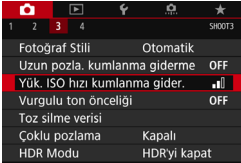
- Görüntü gerekli parlaklık ve kontrast düzeltmeleri yapılarak kaydedilir.

- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazitlenme olabilir.
- Otomatik Işık İyileştirici efekti çok güçlü ve görüntü çok parlaksa, **[Düşük]** veya **[Kapalı]** ayarı yapın.
- **[Kapalı]** dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce **[Kapalı]** seçeneğine getirin.
- Çoklu poz (s.258), HDR modu (s.253) veya vurgulu ton önceliği (s.199) ayarında, [**2**: Otomatik Işık İyileştirici] otomatik olarak **[Kapalı]** olur.

- 2. Adımda <INFO> tuşuna basarsanız ve **[M veya B modlarında kapalı]** ayarındaki [✓] onay işaretini kaldırırsanız, [**2**: Otomatik Işık İyileştirici] seçeneği <M> ve modlarına da ayarlanabilir.

Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma

Bu işlev görüntüdeki paraziti azaltır. Tüm ISO hızlarında parazit azaltma uygulanırsa bile, özellikle yüksek ISO hızında etkilidir. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.



1 [Yüksek ISO hızı NR] seçimi yapın.

- [3] sekmesi altında, [Yüksek ISO hızı NR] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Seviyeyi ayarlayın.

- İstediğiniz parazit seviyesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• [NR] : Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

[Yüksek]'ten daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar. Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir. Görüntü kaydı kalitesi RAW veya RAW+JPEG olarak ayarlanırsa, [Çoklu Çekimde Parazit Azaltma] ayarı yapamazsınız.

3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.



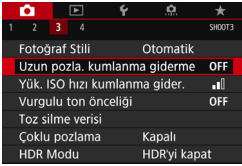
Çoklu Poz Azaltma ayarlandığında vizörde ve LCD panelde <!> simgesini görüntüleyecek şekilde ayar yapabilirsiniz (s.489).

Çoklu Çekimde Parazit Azaltma Ayarıyla İlgili Önlemler

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntülerde büyük kaymalar varsa parazit azaltma seviyesi daha düşük olabilir.
- Fotoğraf makinesini elde tutarak çekim yapıyorsanız, makine sarsıntısını önlemek için makineyi sağlam tutun. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Peş peşe dört çekim yapılırken konu parlaklığında değişiklik olursa, görüntüde düzensiz pozlama görülebilir.
- Çekimden sonra parazit azaltma ve görüntü birleştirme yaptıktan sonra bir görüntünün karta kaydedilmesi zaman alabilir. Resimlerin işlemde geçirilmesi sırasında vizörde ve LCD panelde "buSY" mesajı görüntülenir ve işlemde geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- AEB ve beyaz ayarı braketleme kullanamazsınız.
- [📷3: Uzun poz parazit azaltma], [📷3: Çoklu poz], [📷3: HDR Modu], AEB çekim, beyaz ayarı braketleme veya Servo AF ile Canlı Görüntü çekimi ayarlandığında, [Çoklu Çekimde Parazit Azaltma] ayarlanamaz.
- Bunu bulb çekimi sırasında ayarlayamazsınız.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz. EOS uyumlu harici Speedlite flaşların AF yardımcı ışığının [📷.C.Fn II-6: AF yard ışık patlama] ayarına göre yanacağını unutmayın.
- [Standart] aşağıdaki işlemlerden birini yaparsanız otomatik ayarlanır: Açma/kapama düğmesinin <OFF> konumuna getirilmesi, pilin değiştirilmesi, kartın değiştirilmesi, <P>, <Tv>, <Av> veya <M> dışında bir çekim modunun ayarlanması veya video çekimine geçilmesi.

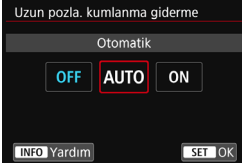
Uzun Poz Parazit Azaltma

1 sn. veya daha uzun süre pozlanan görüntülerde uzun pozlarda karşılaşılan parazit (ışık noktaları ve bantlanma) azaltılabilir.



1 [Uzun poz parazit azaltma] seçimi yapın.

- [📷3] sekmesi altında, [Uzun poz parazit azaltma] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Otomatik

1 sn veya daha uzun pozlarda, tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda [Otomatik] ayarı yeterince etkili olur.

• Açık

1 sn. veya daha uzun tüm pozlara parazit azaltma uygulanır. [Açık] ayarı, [Otomatik] ayar ile giderilemeyen paraziti gidermekte başarılı olabilir.

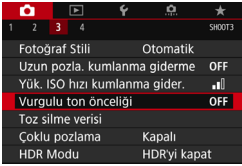
3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.

- [Otomatik] veya [Açık] ayarlandığında, resim çekildikten sonra, parazit azaltma için geçer süre pozlama kadar olabilir. Ancak, parazit azaltma işlemi devam ederken dahi, vizördeki maksimum seri çekim göstergesi "1" veya daha yüksek olduğu sürece fotoğraf çekmeye devam edebilirsiniz.
- Yüksek ISO hızlarda çekilen görüntüler [Açık] ayarında, [Kapalı] veya [Otomatik] ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- [Otomatik] veya [Açık] ayarlandığında, Canlı Görünüm resmi görüntülenirken bir uzun poz çekilirse, parazit azaltma sırasında "BUSY" görüntülenir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar Canlı Görünüm resmi görüntülenmez. (Başka bir resim çekemezsiniz.)

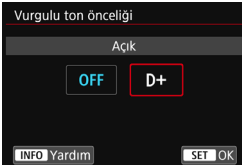
MENU Vurgulu Ton Önceliği ☆

Aşırı pozlanmış kırpılan vurgulamaları azaltabilirsiniz.



1 [Vurgulu ton önceliği] seçimi yapın.

- [📷3] sekmesi altında [Vurgulu ton önceliği] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Açık]'ı seçin.

- Vurgulama ayrıntıları iyileştirilir. Dinamik aralık standart %18'lik griden parlak vurgulamalara genişletilir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.

3 Resmi çekin.

- Resim vurgulama tonu önceliği uygulanarak kaydedilir.

- [Açık] olarak ayarlandığında, parazitlenme biraz artabilir.
- [Açık] ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 200'den başlar. Genişletilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- Çoklu pozlar (s.258) veya HDR modu (s.253), [📷3: Vurgulu ton önceliği] ayarlandığında otomatik olarak [Kapalı] olur.

📄 Vurgulu ton ayarlandığında vizörde ve LCD panelde <D+> görüntülenir.

MENU Optik Özellikler Nedeniyle Oluşan Lens Bozulmalarını Düzeltme ☆

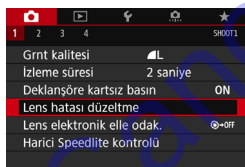
Periferik aydınlatmanın bozulması, lensin optik karakteristikleri nedeniyle resim kenarlarını karanlık görülmesine neden olan bir olgudur. Görüntü kontüründeki renk dağılması kromatik bozulma olarak adlandırılır. Lensin optik karakteristikleri nedeniyle oluşan görüntü bozulmasına denir. Kırınım sorunu diye adlandırılan diyafram sorunu nedeniyle görüntü netliği azalabilir. Bu lens bozulmaları düzeltilebilir.

Varsayılan olarak [**Çevre aydınlatma düzeltmesi**], [**Kromatik bozulma düzeltmesi**] ve [**Kırınım düzeltmesi**], [**Açık**] olarak ayarlanır ve [**Çarpıklık düzeltmesi**], [**Kapalı**] olarak ayarlanır.

Fotoğraf makinesine lens düzeltme verisi kaydedilirse, Temel Alan modlarında periferi aydınlatma düzeltmesi, kromatik bozulma düzeltmesi ve kırınım düzeltmesi yapılabilir. (<iii> modunda, çarpıklık düzeltmesi de uygulanır.)

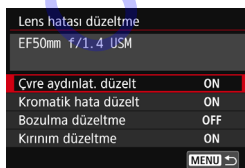
Ayar ekranında [**Düzeltilme verisi yok**] mesajı veya [] simgesinin görüntülenmesi ilgili lensin düzeltme verisinin fotoğraf makinesinde kayıtlı olmadığını belirtir. Bkz. “Lens Düzeltme Verisi” s. 204.

Periferik Aydınlatma Düzeltmesi

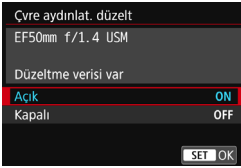


1 [**Lens bozulma düzeltmesi**] seçimi yapın.

- [] 1 sekmesi altında [**Lens bozulma düzeltmesi**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [**Çevre aydınlatma düzeltmesi**]’ni seçin.



3 [Açık]'ı seçin.

- Takılı olan lens için [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

4 Resmi çekin.

- Görüntü düzeltilmiş periferi aydınlatması ile kaydedilir.

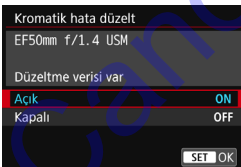


- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme verisi miktarı azalır.



Uygulanan düzeltme miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.594) ile uygulanan maksimum düzeltme miktarından daha az olur.

Kromatik Bozulma Düzeltmesi



1 [Kromatik bozulma düzeltmesi]'ni seçin.

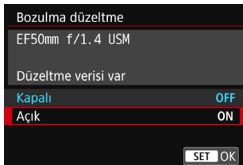
2 [Açık]'ı seçin.

- Takılı olan lens için [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Görüntü kromatik bozulması düzeltilerek kaydedilir.

Çarpıklık Düzeltmesi



1 [Çarpıklık düzeltmesi]'ni seçin.

2 [Açık]'ı seçin.

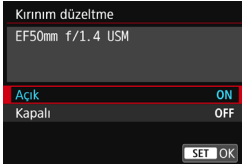
- Takılı olan lens için [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Görüntü çarpıklık düzeltilerek kaydedilir.

- Çarpıklık düzeltmesi uygulanacağı için makine görüntüyü vizörden görünenden daha dar bir aralıkta kaydeder. (Görüntü çevresi bir miktar kırpılır ve çözünürlük biraz düşük görünür.)
- Çarpıklık düzeltmesi efektini vizörde göremezsiniz.
- Video çekim sırasında [Çarpıklık düzeltmesi] görüntülenmez (düzeltme yapılamaz).
- Çarpıklık düzeltmesi Canlı Görünüm çekiminde kullanıldığında zaman görüş açısı biraz etkilenebilir.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında görüntüyü büyüttüğünüzde, ekrandaki resme çarpıklık düzeltmesi uygulanır. Bu nedenle görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmemiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Çarpıklık düzeltmesi uygulanan görüntülerde ekli Toz Temizleme Verisi (s.452) yoktur. Ayrıca, görüntü oynatmasında AF noktaları görüntülenmez (s.397).

Kırınım Düzeltmesi



1 [Kırınım düzeltmesi]'ni seçin.

2 [Açık]'ı seçin.

- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Görüntü kırınım düzeltilerek kaydedilir.

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme etkileriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme verisi miktarı azalır.
- Video çekimde [Kırınım düzeltmesi] görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)



"Kırınım düzeltmesi" ile kırınıma ek olarak düşük geçişli filtrenin yol açtığı çözünürlük bozulması sorunu, vb. de düzeltilir. Bu nedenle açık diyaframa yakın diyaframlarda da düzeltme etkilidir.

Lens Düzeltme Verisi

Lens bozulma düzeltmeleri için lens düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilir (burada saklanır). [**Açık**] seçildiği zaman periferi aydınlatma düzeltmesi, kromatik bozulma düzeltmesi, çarpıklık düzeltmesi ve kırınım düzeltmesi otomatik olarak uygulanır.

EOS Utility (EOS yazılımı, s.594) ile fotoğraf makinesinden hangi lenslerin düzeltme verilerinin bulunduğunu kontrol edebilirsiniz. Kaydı bulunmayan lensle için düzeltme verisi kaydı da yapabilirsiniz. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

Düzeltilme verisine sahip olan lensler için, makineye düzeltme verisi kaydı yapmak gerekmez.



Lens Bozulma Düzeltmesi için Genel Önlemler

- Periferik aydınlatma düzeltmesi, kromatik bozulma düzeltmesi, çarpıklık düzeltmesi ve kırınım düzeltmesi daha önce çekilmiş olan JPEG resimlere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Düzeltilme verisi var]** mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında büyütülmüş gösterim kullanırsanız, ekranda görüntülenen çekime periferi aydınlatması düzeltmesi ve çarpıklık düzeltmesi yansıtılmaz.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmemiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Kullanılan lenste mesafe bilgileri bulunmuyorsa düzeltme miktarı (kırınım düzeltmesi hariç) daha az olur.

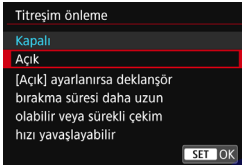
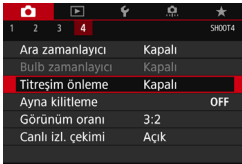


Lens Bozulma Düzeltmesi için Genel Notlar

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına bağlı olarak değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Düzeltmeyi ayırt etmek zor oluyorsa, çekimden sonra görüntüyü büyütüp kontrol etmenizi öneririz.
- Bir genişletici veya doğal boyutlu dönüştürücü takıldığında bile uygulanabilir.
- Takılan lensin düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzeltme seçeneğinin **[Kapalı]** olarak ayarladığı koşulla aynıdır (kırınım düzeltmesi hariç).

MENU Titreme Azaltma ☆

Floresan ışığı gibi bir ışık kaynağı altında yüksek enstantane hızıyla çekim yapıyorsanız, ışık kaynağındaki dengesizlikler titremeye neden olabilir ve görüntü dikeyde dengesiz pozlanır. Bu koşullar altında sürekli çekim kullanılırsa, görüntü genelinde dengesiz pozlama veya renk görülebilir. Vizörlü çekimde bu özelliği kullandığınızda, makine ışık kaynağındaki titremelerin frekansını tespit eder ve fotoğrafı, titremenin poz veya renk üzerinde en az etkili olduğu zaman çeker.



1 [Titreme önlemeli çekim]'i seçin.

- [4] sekmesi altında, [Titreme önlemeli çekim]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Açık]'ı seçin.

3 Resmi çekin.

- Resim titremeden kaynaklanan poz ve renk tonu bozulmalarına karşı daha dengeli çekilir.

- [Açık] ayarlandığı ve titreyen bir ışık kaynağı altında çekim yapıldığı zaman, deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi uzun olabilir. Ayrıca, sürekli çekim hızı düşer ve çekim intervali düzensizleşir.
- Bu işlem ayna kilidi, Canlı Görünüm çekimi veya video çekiminde kullanılamaz.
- <P> veya <Av> modunda, sürekli çekim sırasında enstantane hızı değişir ve aynı sahneyi farklı enstantane hızlarında birden fazla kez çekerseniz, renk tonu tutarsız olabilir. Tutarsız renk tonlarını önlemek için, sabit enstantane hızında <Tv> veya <M> modunu kullanın.



- [📷4: Titreme önlemeli çekim] seçeneği [Açık] ayarındayken çekilen görüntülerin renk tonu, [Kapalı] ayarıyla çekilenlerden farklı olur.
- 100 Hz veya 120 Hz dışındaki frekans titremeleri tespit edilemez. Ayrıca, sürekli çekimde ışık titreme frekansında değişiklikler olursa, titreme efektleri azaltılamaz.
- Karanlık bir fon önünde yapılan çekimlerde veya görüntüde parlak alanlar bulunduğu titreme doğru tespit edilemeyebilir.
- Bazı özel ışıklandırma tipleri altında vizörde < Flicker! > is görüntülense bile makine titreme etkilerini azaltamayabilir.
- Işık kaynağına bağlı olarak titreme düzgün şekilde tespit edilemeyebilir.
- Bir çekim oluştururken bir an < Flicker! > simgesi görünebilir ve kaybolabilir.
- Işık kaynaklarına veya çekim koşullarına bağlı olarak, bu işlev kullanılsa bile beklenen sonuç elde edilemeyebilir.



- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Vizörde < Flicker! > görüntülenmiyorsa, [Vizörde görüntüle/gizle] (s.82) içinde [Titreme tespiti]'ne bir [✓] onay işareti ekleyin. Titreme azaltma ile çekim yaparken < Flicker! > yanar. Titreme yapmayan bir ışık kaynağı altında çekim yapılırsa veya titreme tespit edilemezse < Flicker! > görüntülenmez.
- [Titreme tespiti]'ne [✓] işareti eklendiğinde ve [📷4: Titreme önlemeli çekim] seçeneği [Kapalı]'na getirildiğinde, titreyen ışık kaynağı altında çekim yapılması, vizörde uyarı olarak < Flicker! > simgesinin yanıp sönmesine neden olur. Çekimden önce [Açık] ayarı yapılması önerilir.
- Temel Alan modlarında, < Flicker! > görüntülenmez ancak çekim sırasında titreme efektleri azaltılır.
- Titreme azaltma flaşla da kullanılabilir. Ancak kablosuz flaşlı fotoğraf çekiminde istenen sonuç elde edilemeyebilir.

MENU Renk Alanı Ayarı ☆

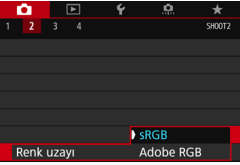
Yeniden üretilebilir renk aralığına, "renk alanı" denir. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen görüntülerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB olarak ayarlayabilirsiniz. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir. Temel Alan modlarında, otomatik olarak [sRGB] seçeneği ayarlanır.

1 [Renk uzayı]'nı seçin.

- [📷2] sekmesi altında, [Renk uzayı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer endüstriyel kullanım seçenekleri içindir. Görüntü işleme, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) hakkında bilgili değilseniz, bu ayarı kullanmanız önerilmez. Görüntü bir sRGB bilgisayar ortamında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) ile uyumlu olmayan yazıcılarda çok donuk görünür. Bu durumda, görüntüde bilgisayar yazılımı kullanılarak üretim sonrası işleme yapmak gerekir.

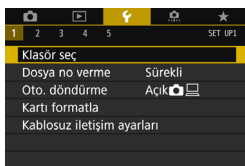
- Fotoğraf Adobe RGB renk alanıyla çekilmişse, dosya adındaki ilk karakter bir alt tire “_” olacaktır.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna (EOS yazılımı, s.596) bakın.

MENU Klasör Oluşturma ve Seçme

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

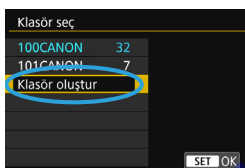
Çekilen görüntülerin kaydı için otomatik olarak bir klasör oluşturulduğu için bu operasyon isteğe bağlıdır.

Klasör Oluşturma



1 [Klasör seç]'i seçin.

- [F1] sekmesi altında, [Klasör seç]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Klasör oluştur]'u seçin.



3 [Tamam]'ı seçin.

- Klasör numarası bir sayı arttırılmış yeni bir klasör oluşturulur.

Bir Klasör Seçme

En düşük dosya numarası
Klasördeki görüntü sayısı



Klasör adı

En yüksek dosya numarası

- Klasör seçim ekranında bir klasör seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Çekilen görüntülerin kaydedileceği klasör seçilir.
- Bundan sonra çekilecek görüntüler seçilen klasöre kaydedilir.



Klasörler

"100CANON" örneğinde olduğu gibi, klasör adı üç haneli bir rakamla (klasör adı) başlar ve beş alfa sayısal karakterle devam eder. Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (s. 213) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarda Klasör Oluşturma

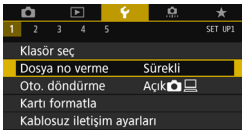
Ekranda kart açık durumdayken, "DCIM" adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adı "100ABC_D" formatında olmalıdır. İlk üç basamak her zaman 100 ile 999 arasındaki klasör numarasıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire "_" kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılamaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan diğer beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, "100ABC_D" ve "100W_XYZ").

MENU Dosya Numaralandırma Yöntemleri

Çekilen görüntülere, aynı klasör içinde 0001 ile 9999 arasında ardışık ilerleyen dört basamaklı bir dosya numarası atanır. Dosya numarası tayin yöntemini değiştirebilirsiniz.

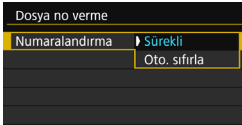
(Örnek) **IMG_0001.JPG**

Dosya numarası



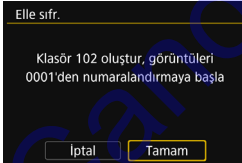
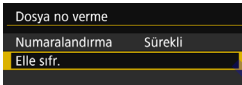
1 [Dosya numaralandırma] seçimi yapın.

- [**1**] sekmesi altında [**Dosya numaralandırma**]’ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Dosya numaralandırma yöntemini belirleyin.

- [**Numaralandırma**]’ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [**Ardışık**] veya [**Otomatik sıfırla**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Dosya numaralandırmasını sıfırlamak istiyorsanız [**Elle sıfırla**]’ı seçin.
- Yeni klasör oluşturmak için [**Tamam**]’ı seçin. Dosya numarası 0001 ile başlar.



⚠ Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş alan olsa bile çekim yapılamaz. LCD monitörde kartı değiştirmeniz gerektiğini belirten bir mesaj görüntülenir. Yeni bir kart takın.



- Hem JPEG hem de RAW görüntüler için dosya adı "IMG_" ile başlar. Videoların dosya adları "MVI_" ile başlar.
- JPEG görüntülerin dosya uzantısı ".JPG", RAW görüntülerin ".CR2", videoların ".MP4" ve zaman aşımli videoların ".MOV" uzantısıdır.

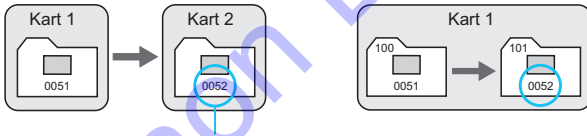
Ardışık

Yeni bir kart takılsa veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması kaldığı yerden devam etmesini istediğinizde kullanın.

Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ile 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

Kart değişimi sonrası dosya numaralama **Klasör oluşumu sonrası dosya numaralama**



Bir sonraki ardışık dosya numarası

Otomatik Sıfırlama

Her kart değiştirildiğinde veya yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırması 0001'den yeniden başlatmak istediğinizde kullanın.

Kart değiştirildiğinde veya bir klasör oluşturulduğunda, yeni kaydedilen görüntüler için dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart değişimi sonrası dosya numarası **Klasör oluşumu sonrası dosya numarası**



Dosya numaralanması

Manuel Sıfırlama

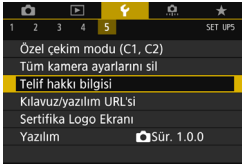
Yeni bir klasörde dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlar veya dosya numaralandırmasını 0001 değerinden başlatmak istediğinizde kullanın.

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar.

Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

MENU Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama ☆

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak kaydedilebilir.



1 [Telif hakkı bilgileri]'ni seçin.

- [5] sekmesi altında, [Telif hakkı bilgileri]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Ayarlanacak öğeyi seçin.

- [Yazar adını gir] veya [Telif hakkı ayrıntısını gir] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



Karakter paleti

Giriş modu

3 Metin girin.

- <▲> <▼> <◀> <▶> tuşlarına basarak veya <☀> ya da <☺> kadranını çevirerek □ simgesini hareket ettirin ve istediğiniz karakteri seçin. Sonra <SET> tuşuna basarak girin.
- En fazla 63 karakter girilebilir.
- Bir karakteri silmek için <☒> tuşuna basın.
- [Aa↔1@] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Metin girişini iptal etmek için <INFO> tuşuna basın, [Tamam]'ı seçin.

4 Ayardan çıkın.

- Metni girdikten sonra <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Ayarlanan bilgi kaydedilir.

Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme



2. adımda [**Telif hakkı bilgilerini göster**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif Hakkı**] bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Telif Hakkı Bilgilerini Silme

2. adımda [**Telif hakkı bilgilerini sil**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif Hakkı**] bilgilerini silebilirsiniz.

“Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, [**Telif hakkı bilgilerini göster**] seçildiğinde tamamı görüntülenmeyebilir.



- 3. Adımda metin girişi yapamazsanız, <[Q]> tuşuna basın ve mavi çerçeve görüntülendiğinde karakter paletini kullanın.
- EOS Utility ile de (EOS yazılımı, s. 594) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.



Canon Eurasia


5

GPS Ayarları

Bu bölümde fotoğraf makinesinin dahili GPS ayarları açıklanır. EOS 6D Mark II GPS uyduları (ABD), GLONASS uyduları (Rusya) ve Quasi-Zenith Uydu Sistemi (QZSS) “Michibiki”den (Japonya) ulaştırılan uydu gezinme sinyallerini alabilir.

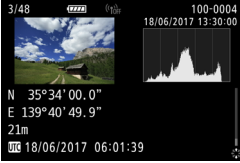
- GPS işlevi varsayılan olarak **[Kapalı]** olarak ayarlanmıştır.
- Bu kılavuzda “GPS” terimi, uydu gezinme işlevini belirtir.

[GPS] seçeneği **[Mod 1]**'e (s.221) ayarlandığında, cihaz gücü <OFF> konumuna ayarlansa bile, fotoğraf makinesi düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. Dolayısıyla pil daha hızlı tükenir ve olası çekim sayısı düşer. GPS'yi kullanmadığınız zaman **[GPS]**'yi **[Kapalı]** veya **[Mod 2]** olarak ayarlamanız önerilir.

 GPS işlevi kullanıldığında, bu cihazların kullanım izni olan ülkeleri ve bölgeleri kontrol ettiğinizden emin olun ve işlevi mutlaka ilgili ülke veya bölgenin yasalarına veya düzenlemelerine uygun şekilde kullanın. Özellikle, kendi ülkeniz dışına çıktığınızda GPS kullanımına dikkat edin.

GPS Özellikleri

Görüntülere Coğrafi Konum Etiketleri Yerleştirme



- Görüntülere konum bilgileri*¹ (enlem, boylam, rakım) ve koordineli evrensel zaman*² eklenebilir.
- Coğrafi konum etiketi yerleştirilmiş görüntülerin çekim yerleri bilgisayarda bir haritada görüntülenebilir.

*1: Belirli seyahat koşulları veya GPS ayarları nedeniyle görüntülere doğru olmayan coğrafi konum bilgileri eklenebilir.

*2: Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.

Seyahat Güzergahı Günlüğü

GPS günlükleme bilgilerini kullanarak, makinenin seyahati sırasında belirlenen intervallerle alınan konum bilgilerini otomatik olarak kaydedebilirsiniz. Makinenin seyahat güzergahına ilişkin konum bilgileri, bilgisayarda bir haritada görüntülenebilir.

* Belirli seyahat koşulları, koşullar veya GPS ayarları nedeniyle görüntülere doğru olmayan coğrafi konum bilgileri eklenebilir.

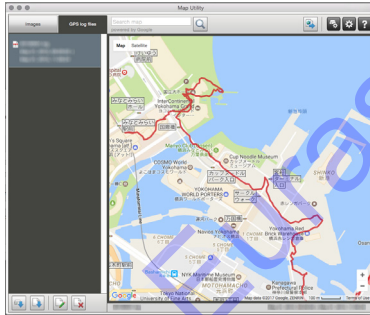
Kamera Saatini Ayarlama

GPS sinyallerinden alınan saat bilgileri makine içinde ayarlanabilir.

📷 Fotoğraf ve videolarla kaydedilen GPS bilgilerinde sizi kişi olarak tanımlayacak bilgiler yer alabilir. Bu yüzden coğrafi etiketleme yapılan fotoğraf veya videolarınızı başka insanlara verirken veya internet ortamında genele açarken dikkatli olun.

Sanal Haritada Görüntüleri ve Görüntü Bilgilerini Gösterme

Map Utility (EOS yazılımı, s.595) ile bir bilgisayarda çekim yaptığınız konumları ve seyahat güzergahını görüntüleyebilirsiniz.



Harita verisi ©2017 ZENRIN

GPS Önlemleri

■ GPS İşlevinin Kullanımına İzin Verilen Ülkeler ve Bölgeler

GPS işlevinin kullanımı bazı ülke ve bölgelerde sınırlandırılmıştır ve yasal olmayan kullanımı yerel ve bölgesel düzenlemeler esasında cezaya tabi tutulabilir. GPS işlevinin düzenlemelerini ihlal etmemek için Canon'un web sitesini ziyaret ederek kullanım izni olan yerleri kontrol edin. GPS işlevinin kullanımının diğer ülke ve bölgelerdeki kullanımına ilişkin herhangi bir sorun oluştuğunda hiçbir sorumluluk kabul etmez.

■ Model Numarası

EOS 6D Mark II : DS126631

(GPS modülü modeli dahil: ES300)

- Bazı ülkeler ve bölgelerde, GPS işlevinin kullanımı sınırlandırılmış olabilir. Bu nedenle, bulunduğunuz bölgenin veya ülkenin yasalarının GPS işlevinin kullanımına izin verip vermediğinden emin olun. Özellikle, kendi ülkeniz dışına çıktığınızda GPS işlevinin kullanımına dikkat edin.
- Elektronik cihaz kullanımının yasaklandığı mekanlarda GPS işlevini kullanırken dikkatli olun.
- Coğrafi olarak etiketlenen fotoğraf veya videolarda bulunan konum verileri kullanılarak bulunabilir veya tespit edilebilirsiniz. Coğrafi konum etiketi yerleştirilmiş görüntüleri veya GPS günlük dosyalarını paylaşırken dikkatli olun çünkü görüntüler çevrimiçi postalanırken diğer kişiler tarafından görülebilir.
- Bazı durumlarda GPS sinyal alımı daha uzun sürebilir.

Canon Inc. kuruluşu burada DS126631 cihazın 2014/53/EU Direktifinin temel gereksinimleri ve ilgili diğer şartları ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uyumluluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:
<http://www.canon-europe.com/ce-documentation>

GPS Özellikleri

Frekans bandı/bantları: 1575,42±1023 MHz, 1597,5515 - 1605,886MHz

CANON EURASIA

Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok. No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy
İSTANBUL - TÜRKİYE

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonya

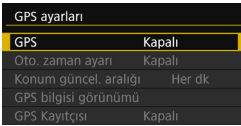
GPS Sinyallerini Alma

GPS sinyallerini almak için makineyi gökyüzünün net görüldüğü açık havaya çıkarın. Makinenin üstünü gökyüzüne doğru çevirin ve ellerinizi, vb. makinenin üstünden çekin. Sinyal alım durumu iyiye, [GPS] işlevini [Mod 1] veya [Mod 2] olarak ayarladıktan sonra makine yaklaşık 30 sn. ile 60 sn. sonra GPS uydu sinyallerini alacaktır. LCD panelde [GPS] simgesi görüntüledikten sonra çekim yapın.

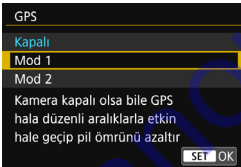


1 [GPS ayarları] seçimi yapın.

- [F3] sekmesi altında, [GPS ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [GPS]'yi seçin.



3 Modu seçin.

- [Mod 1] veya [Mod 2]'yi seçin.
□ LCD panelde [GPS] görüntülenir.

• Mod 1

Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında bile makine GPS sinyallerini düzenli aralıklarla almaya devam eder.

• Mod 2

Açma/kapama düğmesi <ON> konumuna ayarlandığında, makine GPS sinyallerini alır. Açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlandığında GPS işlevi kapanır. Ancak, otomatik kapanma etkin durumdaysa, makine GPS sinyallerini düzenli aralıklarla almaya devam eder.

GPS Alma Durumu



GPS alma durumu [**GPS**] simgesiyle makinenin LCD panelinde görüntülenir.

Sabit **GPS : Sinyal alındı**

Yanıp sönen **GPS : Sinyal henüz alınmadı**

[**GPS**] simgesi sürekli görüntüleniyorken çekim yaparsanız, görüntüye coğrafi konum etiketi yerleştirilir.

- [Mod 1] ayarlandığında, açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlansa bile, fotoğraf makinesi düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. Pilin daha erken tükenmesine ve daha az çekim yapılmasına neden olur. Makineyi uzun süre kullanmayacaksınız [Kapalı] olarak ayarlayın.
- [Mod 2] ayarlandığında, fotoğraf makinesi otomatik kapanma sırasında bile düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. Bu nedenle, otomatik kapanma süresi uzunsa, pil daha hızlı tükenir ve daha az çekim yapılır. Makineyi uzun süre kullanmayacaksınız açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna ayarlayın.
- Dahili GPS anteni, makinenin arkasından bakıldığında sağ tarafta aksesuar kızığının ön kısmında bulunur (s.28). GPS sinyali aksesuar kızığına takılan bir harici Speedlite ile de alınabilir ancak sinyal alım hassasiyeti bir miktar düşer.
- GPS Alıcı GP-E2 (ayrı satılır) kullanılamaz.



Zayıf GPS Kapsamı

Aşağıdaki koşullar altında, GPS uydu sinyalleri düzgün şekilde alınamaz. Sonuç olarak, coğrafi konum bilgileri kaydedilmeyebilir veya yanlış coğrafi konum bilgisi kaydedilir.

- İç mekanlar, yeraltı, tüneller veya orman içleri, bina yakınları veya vadi içleri.
- Yüksek voltajlı elektrik hatlarının veya 1.5 GHz bandında çalışan cep telefonları.
- Fotoğraf makinesi çanta, vb. içinde bırakıldığında.
- Uzun mesafeli yolculuklar.
- Farklı ortamlarda seyahat ederken.
- GPS uyduları hareket halinde olduklarından, uydu hareketinden coğrafi etiketleme etkilenebilir ve yukarıdakilerden farklı koşullarda bile eksik veya yanlış konum bilgisi etiketlenebilir. Ek olarak, makine sadece bir konumda kullanılmış olsa bile, sanki bir yolculuk yapılmış gibi farklı bir yerin konum bilgileri etiketlenebilir.




- Fotoğraf makinesini kullanmaya başladığınızda, GPS işlevinin bir etkisi olarak pil seviyesi düşük olabilir. Gerektiğinde pili şarj edin veya yanınızda hep şarjlı bir yedek pil (ayrı satılır) bulundurun.
- Fotoğraf makinesi dikey konumda çekim yaparken bile GPS sinyali alabilir.

GPS Bilgilerini Görüntüleme

- 1 **[GPS] ayarını kontrol edin.**
 - [GPS]'nin [Mod 1] veya [Mod 2]'ye ayarlandığından emin olun.

GPS ayarları	
GPS	Mod 1
Oto. zaman ayarı	Kapalı
Konum güncel. aralığı	Her 15 sn
GPS bilgisi görünümü	
GPS Kayıtçısı	Kapalı


- 2 **[GPS bilgi gösterimi] seçimi yapın.**
 - GPS bilgileri görüntülenir.

GPS bilgisi görünümü	
Enlem	N30°30'30.0"
Boylam	W30°30'30.0"
Rakım	50m
UTC	18/06/2017 00:00:00
Uydu sinyali alma	 3D

- 3 **Resmi çekin.**

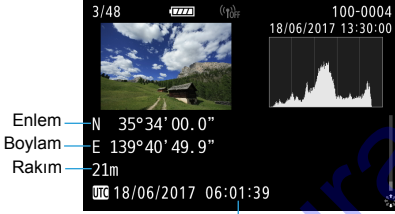
- GPS sinyal alımından sonra çekim yaparsanız, görüntüye coğrafi konum etiketi yerleştirilir.

Genelde GPS işlevinin doğası gereği, rakım kaydı enlem ve boylam kaydı kadar doğru yapılamaz.

-  simgesi sinyal durumlarını belirtir. <3D> görüntülediğinde, rakım kaydı da yapılır. Ancak, <2D> görüntüleniyorsa rakım kaydı yapılmayacağını unutmayın.
- UTC (Koordineli Evrensel Zamanı) Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.

Coğrafi etiket bilgileri

Görüntüleri oynatın ve <INFO> tuşuna basarak çekim bilgileri ekranını görüntüleyin (s.392). Coğrafi etiket bilgilerini kontrol etmek için <📷> kadrani yukarı veya aşağı doğru eğin.



UTC (Koordineli Evrensel Zaman)



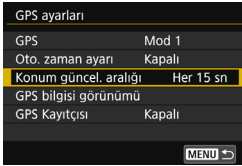
- Video çektiğinizde, çekim yapılan zamana ait GPS bilgileri kaydedilmeye başlar. Sinyal alım durumlarının kayda geçilmediğini bilmenizi isteriz.
- Çekim bilgileri Map Utility yazılımı (EOS yazılımı, s.595) kullanılarak bilgisayarda bir haritada görüntülenebilir.

Konumlandırma Aralığını Ayarlama

Coğrafi konum bilgilerinin güncelleneceği zaman aralığı ayarlanabilir. Sık sık güncellenen coğrafi etiket bilgileriyle daha doğru konum bilgileri eklenebilir ancak pil daha hızlı tükeneceği için olası çekim sayısı düşer.

1 [GPS] ayarını kontrol edin.

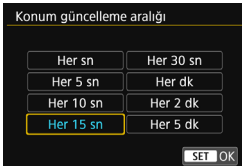
- [GPS]'nin [Mod 1] veya [Mod 2]'ye ayarlandığından emin olun.



2 [Konum güncelleme intervali] seçimi yapın.

3 İsteddiğiniz güncelleme intervalini seçin.

- Ayarlanacak seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.



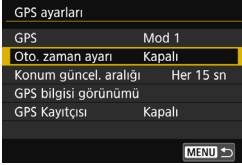
- GPS alım koşullarının iyi olmadığı bir yerdeyseniz, olası çekim sayısı düşer.
- GPS'nin doğası gereği güncelleme aralıklarında bazı tutarsızlıklar görülebilir.

Makinede GPS'den Saati Ayarlama

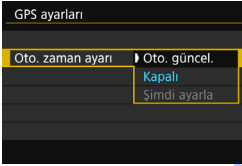
GPS sinyallerinden alınan saat bilgileri makine içinde ayarlanabilir. Hata marjı yakl. ± 1 sn.'dir.

1 [GPS] ayarını kontrol edin.

- [GPS]'nin [Mod 1] veya [Mod 2]'ye ayarlandığından emin olun.



2 [Otomatik saat ayarı] seçimi yapın.



3 İsteddiğiniz ayarı seçin.

- [Otomatik güncelleme] veya [Şimdi ayarla] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Otomatik güncelleme], kamera açıldıktan ve bir GPS sinyali alındığında saati günceller.



- En az beş GPS uydusundan sinyal alınmazsa, otomatik süre güncellemesi yapılamaz. [Şimdi ayarla] gri renkte görülür veya seçilemez.
- [Şimdi ayarla] seçimi yapılmış olsa bile, GPS sinyali alma zamanlamasına göre saat güncellemesi yapılamayabilir.
- [Otomatik saat ayarı] seçeneği [Otomatik güncelle] olarak ayarlandığında, [2: Tarih/Saat/Saat Dilimi] seçeneğiyle manuel olarak tarih veya saat ayarı yapılamaz.

Seyahat Güzergahı Günlüğü



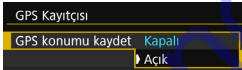
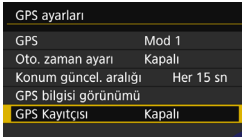
Harita verisi ©2017 ZENRIN

GPS günlükleme işlevini kullanırken, makinenin seyahat ettiği güzergahın coğrafi bilgileri otomatik olarak kameranın dahili hafızasına kaydedilir. Map Utility (EOS yazılımı, s.595) ile bir bilgisayarda çekim yaptığınız konumları ve seyahat güzergahını görüntüleyebilirsiniz.

1 [GPS] ayarını kontrol edin.

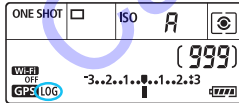
- [GPS]'nin [Mod 1] veya [Mod 2]'ye ayarlandığından emin olun.

2 [GPS Günlükçü] seçimi yapın.



3 [GPS konum günlüğü] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.

- [GPS konum günlüğü]'nü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- LCD panelde [LOG] görüntülenir.



- [GPS] seçeneği [Mod 1] konumundayken, GPS günlükleme işlevi, açma/kapama düğmesi <OFF> konumunda olsa bile çalışmaya devam eder.
- [Mod 2] ayarlandığında, açma/kapama düğmesinin <OFF> konumuna ayarlanması GPS günlükleme işlevini kapatır. Ancak, GPS günlükleme işlevi otomatik kapanma sırasında çalışmaya devam eder.

Coğrafi Konum Bilgisi Günlükleri

Makinenin seyahat ettiği güzergahlara ait coğrafi konum bilgileri **[Konum güncelleme intervali]** (s.226) ile ayarlanan intervalde kaydedilir. Günlük verileri, makinenin dahili belleğine tarihe göre kaydedilir. Aşağıdaki tablo, önemli verilerin kaç gün kaydedileceğini belirtir.

Konumlandırma Aralığına Göre Günlük Verisi Kapasitesi (Yakl.)

Güncelleme Entervali	Günlük Verileri	Güncelleme Entervali	Günlük Verileri
Her 1 sn.'de	4,1 gün	Her 30 sn.'de	100 gün
Her 5 sn.'de	20 gün	Her 1 dk.'da	100 gün
Her 10 sn.'de	41 gün	Her 2 dk.'da	100 gün
Her 15 sn.'de	61 gün	Her 5 dk.'da	100 gün

* Günde sekiz saat günlük verisi kaydı ile.

- Dahili bellekte saklanan günlük verileri, günlük dosyası olarak bir karta aktarılabilir (s.230).
- Günlük dosyası adları tarih ve rakamdan (örn. 17051800) oluşur. Her gün bir günlük dosyası oluşturulur. Saat dilimi değiştirilirse (s.49), yeni bir günlük dosyası oluşturulur.
- Makinenin dahili belleği dolarsa, en eski günlük verisi silinir ve en yeni veri kaydedilir.

Günlükleme Sırasında Pil Tüketimi

[GPS] seçeneği **[Mod 1]**'e ayarlandığında, cihaz gücü **<OFF>** konumuna ayarlansa bile, fotoğraf makinesi düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. **[Mod 2]** ayarlandığında, fotoğraf makinesi otomatik kapanma sırasında bile düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. Dolayısıyla pil daha hızlı tükenir ve olası çekim sayısı düşer. Ek olarak, **[GPS konum günlüğü]**'nü **[Açık]** olarak ayarladığınızda, daha kısa güncelleme intervalleri pilin daha hızlı tükenmesine neden olur.

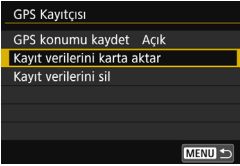
Seyahat ederken veya GPS sinyalleri zayıfsa, **[GPS]** ayarını **[Kapalı]**'ya getirmeniz önerilir.

Günlük Verilerini Bilgisayara İndirme

Makinenin dahili belleğinde yer alan günlük verileri, EOS Utility (EOS yazılımı, s. 594) ile bilgisayara indirilebilir veya veriler karta aktarıldıktan sonra bir karta indirilebilir.

Bilgisayara kaydedilen günlük dosyasını açmak için Map Utility (EOS yazılımı, s.595) kullanıldığı zaman, makinenin seyahat güzergahı bir haritada görüntülenir.

● Günlük verilerini indirmek üzere bir karta aktarma



- **[Günlük verisini karta aktar]** seçildiğinde, dahili bellekteki günlük verilerini, günlük dosyaları olarak bir karta aktarabilirsiniz.

Günlük dosyaları karta aktarıldıktan sonra, bu verilerin makinenin dahili belleğinden silineceğini unutmayın.

- Karta alınan günlük dosyaları "MISC" klasörü içindeki "GPS" klasöründe saklanır. Dosya adı uzantısı ".LOG" olur.
- **[Günlük verisini sil]** seçildiğinde, dahili bellekte kayıtlı günlük verileri silinir. Verilerin silinmesi yaklaşık bir dakika sürer.
- **EOS yazılımıyla günlük verilerini içe aktarma**
Makine arabirim kablosuyla (ayrı satılır) bir bilgisayara bağlandığında, EOS Utility (EOS yazılımı) ile günlük verileri bilgisayara indirilebilir. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na (s.596) başvurun.



- GPS anteni makine gövdesinin en üstünde yer alır. Bu nedenle, makineyi taşırken bile (örneğin çantanızdayken), makinenin üst kısmının yukarı doğru bakmasını sağlayın ve makine üstüne hiçbir şey koymayın.
- Kameranın tarih ve saat ayarını mümkün olduğunca doğru yapın. Ayrıca, çekim yaptığınız konumun saat dilimi ve gün ışığından tasarruf ayarını da yapın.

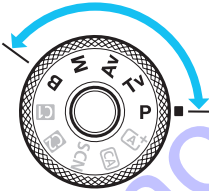
Canon Eurasia



Canon Eurasia

6

Gelişmiş Fotoğraf Efektleri İşlemleri



Yaratıcı Alan modlarında, enstantane hızını ve/veya diyaframı seçerek, pozu istediğiniz gibi ayarlayarak, vb., birbirinden çok farklı çekim sonuçları alacak şekilde fotoğraf makinesinin farklı ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlemin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- Deklanşöre yarım ve ardından tam bastıktan sonra, poz ayarları, ölçüm zamanlayıcı işlevi tarafından yakl. 4 saniye (♂4) boyunca vizörde ve LCD panelde görüntülenir.
- Her çekim modunda ayarlanabilen işlevleri görmek için bkz. s. 526.



<LOCK> düğmesini aşağı doğru ayarlayın.

P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram açıklığını konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Buna, Program AE denir.

* <P> Program anlamına gelir.

* AE Otomatik Poz anlamına gelir.



1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.



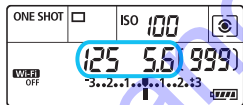
2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve AF noktasını konuya çevirin. Sonra deklanşöre yarım basın.
- Odaklanma gerçekleştiğinde, vizördeki odak göstergesi <●> yanar (Tek Çekim AF modunda).
- Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.



3 Ekranı kontrol edin.

- Enstantane hızı ve diyafram değeri göstergesi yanıp sönmediği müddetçe standart poz elde edilebilir.



4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

1. Adımda LCD monitörde çekim modunun açıklaması görünürse <SET> tuşuna basarak açıklamayı gizleyebilirsiniz (s.89).



- “30” enstantane hızı ve en düşük f/değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını artırın veya flaş kullanın.



- “4000” enstantane hızı ve en yüksek f/değeri yanıp sönüyorsa bu yüksek pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün veya lense giren ışık miktarını düşürmek için bir ND filtresi (ayrı satılır) kullanın.




<P> ve <A+> Modları Arasındaki Fark

<A+> modunda, AF işlemi ve ölçüm modu gibi bir sürü işlem otomatik olarak ayarlanarak kötü çekim sonuçlarının oluşması önlenir.

Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. Diğer yandan, <P> modunda, sadece enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır. AF işlemini, ölçüm modunu ve diğer işlevleri istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (s.526).

Program Değişimi

- Program AE seçeneğinde, aynı poz ayarını korurken fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri kombinasyonunu (Program) istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Buna, Program değişimi denir.
- Programı değiştirmek için, deklanşöre yarım basın, ardından istenen enstantane hızı veya diyafram değeri görüntülenene kadar  kadranını çevirin.
- Ölçüm zamanlayıcı (4) sonlandığında (poz ayarı ekranı kapanır) program değişimi iptal edilir.

Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Buna enstantane öncelikli AE denir. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklıklaştırma efekti yaratır.

* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.



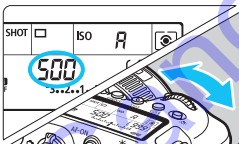
Bulanık aksiyon
(Düşük enstantane hızı: 1/30 sn.)



Dondurulmuş hareket
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 sn.)



1 Mod Kadranını <Tv> konumuna getirin.



2 İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.

- LCD panel veya vizörden bakarken <Tv> kadranını çevirin.

3 Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Diyafram otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör göstergesini kontrol edin ve çekin.

- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.



- En düşük f/değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha düşük bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.
- En büyük f/değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha yüksek bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı kullanın.



Enstantane Hızı Göstergesi

“4000” ile “4” aralığındaki enstantane hızları, kesirli enstantane hızı değerinin paydasını gösterir. Örneğin, “125” değeri 1/125 sn.’yi belirtir. “0”5” değeri 0,5 sn.’yi ve “15” değeri ise 15 sn.’yi belirtir.

Av: Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Buna diyafram öncelikli AE denir. Yüksek f/değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Öte yandan, düşük f/değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın daha az bir kısmının kullanılabilir odak içinde yer almasına neden olur.

* <Av> Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.



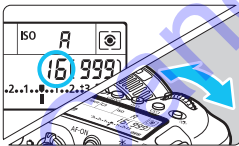
Bulanık arkaplan
(Düşük bir diyafram f/değeriyle: f/5.6)



Net önplan ve arkaplan
(Yüksek bir diyafram f/değeriyle: f/32)



1 **Mod Kadranını <Av> konumuna getirin.**



2 **İstediğiniz diyafram değerini ayarlayın.**

- LCD panel veya vizörden bakarken <Av> kadranını çevirin.

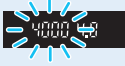
3 **Konuya odaklanın.**



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.



4 **Vizör göstergesini kontrol edin ve çekin.**

- Enstantane hızı değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.



- “30” enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha büyük diyafram değeri (küçük f/değeri) ayarlamak için enstantane hızı yanıp sönmeyi durdurana kadar  kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.
- “4000” enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha yavaş diyafram değeri (büyük f/değeri) ayarlamak için enstantane hızı yanıp sönmeyi durdurana kadar  kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı kullanın.

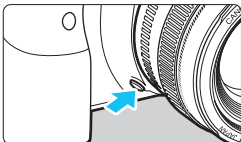


Diyafram Değeri Göstergesi

f/değeri yükseldikçe, diyafram açıklığı daralır. Görüntülenen f/değeri lense bağlı olarak değişebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değilse, diyafram değeri için “00” gösterilir.

Alan Derinliği Önizleme ☆

Diyafram açıklığı sadece resim çekildiği an değişir. Diğer durumda, diyafram hep açık kalır. Bu nedenle, vizörden veya LCD monitörden sahneye baktığınızda, alan derinliği sık görünür.



Alan derinliği önizleme tuşuna basarak lensin diyafram ayarını perdelemesini önleyebilir ve alan derinliğini (makul odaklanma aralığı) kontrol edebilirsiniz.

Harici Speedlite ile modelleme flaşını tetiklemek için fotoğraf makinesinin alan derinliği önizleme tuşuna basın. (Alan derinliği önizlemesi çalışmaz.)

- Yüksek bir f/değeri, önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Ancak, vizör karanlık görünür.
- Diyafram değiştirildiğinde ve alan derinliği önizleme tuşuna basıldığında alan derinliği efekti Canlı Görünüm çekimi üzerinde net bir şekilde görülebilir (s.290).
- Alan derinliği önizleme tuşuna basılırken poz kilitlenir (AE kilidi).

M: Manuel Poz

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, vizördeki poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın. Bu yöntem manual poz denir.

* <M> Manuel anlamına gelir.



1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

2 ISO hızını ayarlayın (s.170).

3 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını ayarlamak için <SUNRISE> kadranını çevirin. Diyaframı ayarı için <WHEEL> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK> düğmesini aşağı getirin, sonra <SUNRISE> veya <WHEEL> kadranını çevirin.

Enstantane hızı



Diyafram

Standart poz indeksi



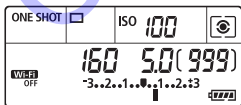
Poz seviyesi işareti

4 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz uyarı, vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.
- Poz seviyesi işaretini <L> kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını görebilirsiniz.

5 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.

- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.
- Poz seviyesi standart pozlamanın ± 3 aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <L> veya <R> görüntülenir.



Otomatik ISO ile Poz Telifisi


Manuel poz çekimi için ISO hızı **A** (AUTO) konumuna ayarlandığında, poz telifisini (s.245) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

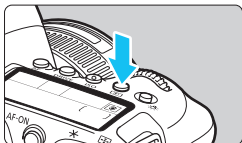
- [**📷2: Poz telifisi/AEB**]
- [**📷.C.Fn III-4: Özel Kontroller**] altında, [**📷📷: Poz telifisi (tuşu basılı tut, 🌞 çevir)**] ile (s.502).
- Hızlı Kontrol (s.61)


- ISO Otomatik ayarlanırsa, ISO hızı ayarı, ayarlanmış olan enstantane hızı ve diyafram ile standart poz elde etmek için değişir. Dolayısıyla, istediğiniz poz seviyesini elde edemeyebilirsiniz. Bu durumda poz telifisini ayarlayın.
- Ayarlanan poz değeri video çekiminde uygulanmaz.

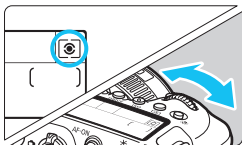
- [**📷2: Otomatik Işık İyileştirici**] altında, [**M veya B modlarında kapalı**] için [✓] onay işareti kaldırılırsa, Otomatik Işık İyileştirici <**M**> modunda da ayarlanabilir (s.194).
- Fotoğraf makinesi <**M**> modu + ISO Otomatik + <**📷**> (Değerlendirmeli ölçüm) ve [**📷.C.Fn I-8: Ölçüm modu, Odaklanma sonrası AE kilitli**] varsayılan ayarında (s.474) olduğunda, deklanşör tuşu yarım basıldığında, Tek Çekim AF ile odaklanma gerçekleştiği sonra ISO hızı kilitlenir.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için <**✳**> tuşuna basın.
- <**✳**> tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, poz <**✳**> tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- Poz telifisi (s.245) <**P**>, <**Tv**> veya <**Av**> modunda uygulandıysa, çekim modu ISO Otomatik ayarıyla <**M**> konumuna getirildiğinde ayarlanmış olan poz telifisi miktarı yine korunur.
- ISO Otomatikte ve [**📷.C.Fn I-1: Poz seviyesi artışı**], [**1/2 durak**] ayarındayken, herhangi bir 1/2 duraklı poz telifisi ISO hızı (1/3 durak) ve enstantane hızıyla uygulanır. Ancak, görüntülenen enstantane hızı değişmez.

Ölçüm Modunu Seçme ☆



Konu parlaklığını ölçmek için dört ölçüm yönteminden birini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, otomatik olarak değerlendirilmeli ölçüm ayarlanır. (<SCN:  > modunda, merkez ağırlık ortalamalı ölçüm otomatik ayarlanır.)







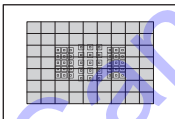
1 < > tuşuna basın (Ö6).



2 Ölçüm modunu seçin.

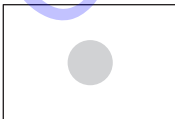
- LCD panelden veya vizörden bakarken < > veya < > kadranını çevirin.

-  : Değerlendirmeli ölçüm
-  : Kısmi ölçüm
-  : Spot ölçüm
-  : Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm



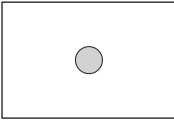
 : Değerlendirmeli ölçüm

Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozu otomatik olarak ayarlar.



 : Kısmi ölçüm

Arka aydınlatma vb. nedenle konu etrafında daha parlak ışıklar olduğunda etkilidir. Kısmi ölçüm, merkezde vizör alanının yaklaşık %6,5'lik kısmını kaplar.



☑️ Spot ölçüm

Konunun veya sahnenin belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Spot ölçüm merkezde vizör alanının yaklaşık %3,2'sini kaplar. Vizörde spot ölçüm dairesi görüntülenir.



☐ Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

Vizör merkezine daha fazla ağırlık verilerek ölçüm sahnenin geneli için ortalanır.



- Varsayılan olarak fotoğraf makinesi pozu aşağıdaki gibi ayarlar. <📷> (Değerlendirmeli ölçüm) ile, deklanşör tuşu yarım basıldığında, Tek Çekim AF ile odaklanma gerçekleşikten sonra deklanşör yarım basılı tutulursa poz ayarı kilitlenir (AE kilidi). <📷> (Kısmi ölçüm), <☑️> (Spot ölçüm) ve <☐> (Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm) modlarında, poz fotoğraf çekildiğinde ayarlanır. (Deklanşöre yarım basıldığında poz kilitlenmiyor.)
- [**📷.C.Fn I-8: Ölçüm modu, Odaklanma sonrası AE kilitli**] ile, Tek Çekim AF ile (s.474) odaklanma gerçekleşikten sonra pozun kilitlenmesini veya kilitlenmemesini (AF kilidi) seçebilirsiniz.

İstenen Poz Telifisini Ayarlama ☆

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart pozu parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz).

Poz telifisi <P>, <Tv> ve <Av> çekim modlarında ayarlanabilir.

Vizörlü çekimde poz telifisi 1/3 duraklı artışlarla en fazla ± 5 durak aralığında yapılabilir de LCD paneldeki ve vizördeki poz telifisi göstergesi, ayarı sadece en fazla ± 3 durak aralığında gösterir. Poz

telifisini ± 3 aralığı dışında gerçekleştirmek istiyorsanız, Hızlı Kontrolü (s.61) kullanın veya bir sonraki sayfadaki [☑2: Poz telifisi/AEB] (s. 247) talimatlarını uygulayın.

Hem <M> modu hem de ISO Otomatik ayarlanırsa, poz telifisini ayarlamak için 242. sayfaya bakın.

1 Pozu kontrol edin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın (☑4) ve poz seviye göstergesini kontrol edin.

Parlak bir görüntü için arttırılmış poz



Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



2 Telafi miktarını belirleyin.

- LCD panel veya vizörden bakarken <☉> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK> düğmesini aşağı getirin, sonra <☉> kadranını çevirin.
- ☐ Poz telifisi için vizörde ve LCD ekranda <☑> simgesi görüntülenir.

3 Resmi çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için poz seviye göstergesini <0/> standart poz indeksine (<☑/☑>) ayarlayın.

- Canlı Görünüm ve video çekiminde poz telifisi ± 3 durak aralığında yapılabilir.
- [**📷2: Otomatik Aydınlatma İyileştirici**] (s.194) ayarı [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi miktarı ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.
- Ayarlanan poz telifisi miktarı video çekiminde uygulanmaz.

- Açma/kapama düğmesi <OFF> kapalı olarak ayarlansa bile poz telifi miktarı korunur.
- Poz telifisi miktarı ayarlandıktan sonra, <LOCK> düğmesini yukarı getirerek poz telifisi miktarının yanlışlıkla değiştirilmesini önleyebilirsiniz.
- Poz telifi miktarı ± 3 aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <◀> veya <▶> görüntülenir.
- [**⚙️.C.Fn I-7: Poz telifisi otomatik iptal**] ile, açma/kapama düğmesi <OFF> (s.474) olduğunda poz telifisi ayarı iptal edilecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

Otomatik Poz Braketleme (AEB) ☆

Enstantane hızı, diyafram veya ISO hızını otomatik olarak değiştirerek, 1/3 duraklı artışlarla en fazla ± 3 aralığında pozu braketleyerek peş peşe üç çekim yapar. Buna, AEB denir.

* AEB, Otomatik Poz Braketleme anlamına gelir.



1 [Poz telafisi/AEB]'yi seçin.

- [📷2] sekmesi altında, [Poz telafisi/AEB]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



AEB aralığı

2 AEB aralığını belirleyin.

- <KADRAN> kadranını çevirerek AEB aralığını ayarlayın. Poz telafi miktarını ayarlamak için <◀> <▶> tuşlarına basın.
- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.
- Menüden çıkıldığında, LCD panelde AEB aralığı görüntülenir.



3 Resmi çekin.

- Ayarlanan sürücü moduna göre şu sırayla üç braketli çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

Standart poz




Azaltılmış poz



Artırılmış poz



 [📷2: Otomatik Aydınlatma İyileştirici] (s.194), [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında, AEB'nin etkisi daha az olabilir.

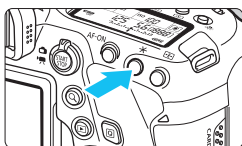
- AEB çekim sırasında vizörde <✳> yanıp söner.
- Sürücü modu <□> veya <□S> olarak ayarlanırsa, her çekim için deklanşöre üç kez basın. <□H>, <□> veya <□S> ayarlandığında ve deklanşör tuşunu tamamen basılı tuttuğunuzda, peş peşe üç braketli çekim yapılır ve fotoğraf makinesi çekimi durdurur. <☺> veya <☺2> ayarlandığında, 10sn.'lik veya 2 sn.'lik gecikmelerle ardışık olarak braketli üç poz çekilir. <☺> ayarlandığında, [Otomatik zamanlayıcı: Sürekli] ile ayarlanan çekim sayısıyla çarpılan üç braketlenen çekim 10-sn. gecikme sonrasında sürekli çekimle çekilir.
- AEB'yi poz telafisiyle kombine halde ayarlayabilirsiniz.
- AEB aralığı ± 3 aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <◀> veya <▶> görüntülenir.
- Flaşla, bulb pozlarla veya Çoklu Çekim Parazit Azaltma veya HDR Modu ayarlanırsa AEB kullanılamaz.
- Aşağıdaki işlemlerden birini yaparsanız, AEB iptal edilir: Açma/kapama düğmesinin <OFF> konumuna getirilmesi, video çekimine geçilmesi veya flaşın tam şarj edilmesi.

* Çekim için Pozu Kilitleme (AE Kilidi) ☆

Odağa ve poza ayrı ayrı ayar yapmak veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde pozu kilitleyebilirsiniz. Pozu kilitlemek için < * > tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

1 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz ayarı görüntülenir.



2 < * > tuşuna basın (Ⓞ4).

- Vizörde yanan < * > simgesi, poz ayarının kilitlendiğini (AE kilidi) belirtir.
- < * > tuşuna her basıldığında, geçerli poz ayarı kilitlenir.



3 Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.

- AE kilidini koruyarak daha fazla çekim yapmak isterseniz, < * > tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.

AE Kilidi Eftleri

Ölçüm Modu (s.243)	AF Nokta Seçim Yöntemi (s.136, 137)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	AE kilidi, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktasına uygulanır.	AE kilidi, seçilen AF noktasına uygulanır.
	AE kilidi, merkez AF noktasına uygulanır.	

* < > modu ve lensin odak modu düğmesi < MF > olarak ayarlanırsa, AE kilidi, pozlama ağırlığı merkez AF noktasında iken uygulanır.

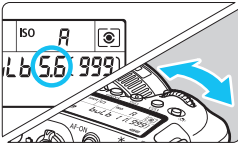
Bulb pozlarda AE kilidi kullanılamaz.

B: Uzun (Bulb) Pozlar

Bu modda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe enstantane açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bu fotoğrafma tekniğine “bulb poz” denir. Bulb pozları, uzun poz gerektiren gece sahneleri, havaifşekler, gökyüzü çekimleri ve diğer konuların çekiminde kullanın.

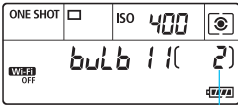


1 Mod Kadranını konumuna getirin.



2 İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <☀> veya <☀> kadranını çevirin.



Geçen poz süresi

3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basmaya devam ettikçe pozlama devam eder.
- Geçen poz süresi LCD panelde görüntülenir.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun bulb pozlarda görüntüde normalden daha fazla parazit üretir.
- ISO Otomatik ayarlanırsa, ISO 400 ayarlanır (s.172).
- Bulb zamanlayıcı kullanmadan bulb poz çekerken, hem otomatik zamanlayıcı hem de ayna kilidi kullanılırsa, deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb poz süresi için). Otomatik zamanlayıcının geri sayımı esnasında deklanşör serbest bırakılırsa, deklanşörün serbest kalma sesi duyulabilir ancak resim çekilmez. Aynı çekim koşulları altında bulb zamanlayıcı kullanırsanız, deklanşör tuşunu basılı tutmanız gerekmez.

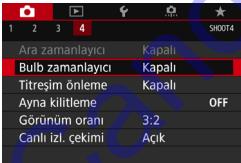


- [**☑3**: Uzun poz parazit azaltma] ile, uzun pozlama sırasında oluşan paraziti azaltabilirsiniz (s.197).
- Bulb pozlar için bir tripod ve bulb zamanlayıcı kullanmanız önerilir. Bununla birlikte ayna kilidini de kullanabilirsiniz (s.265).
- Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 (ayrı satılır) veya Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3 (ayrı satılır, s.276) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz.
- Bulb pozlar için Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6'yı (ayrı satılır, s.271) veya Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E'yi (ayrı satılır, s.273) de kullanabilirsiniz. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

TIMER Bulb Zamanlayıcı ☆

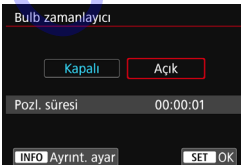
Bulb pozun pozlama zamanını önceden ayarlayabilirsiniz. Bulb zamanlayıcı ile, bulb poz sırasında deklanşör tuşunu basılı tutmanız gerekmez. Bu, makine sarsıntısını azaltır.

Bulb zamanlayıcı sadece (Bulb) çekim modunda ayarlanabilir. Diğer modlarda ayarlanamaz (veya çalışmaz).



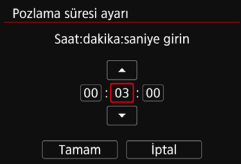
[Bulb zamanlayıcı]'yı seçin.

- [**☑4**] sekmesi altında, [**Bulb zamanlayıcı**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



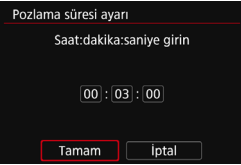
[Açık]'ı seçin.

- [**Açık**]'ı seçin, sonra <INFO> tuşuna basın.



3 İstedığınız poz süresini belirleyin.

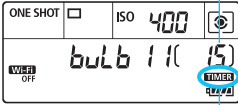
- Saati, dakikayı veya saniyeyi seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☑> simgesini görüntüleyin.
- İstedığınız süreyi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. (<☐> seçeneğine döner.)



4 [Tamam]'ı seçin.

- ☐ Ayarlanan süre menü ekranında görüntülenir.
- ☐ Menüden çıktığında, LCD panelde <TIMER> görüntülenir.

Geçen poz süresi



Bulb zamanlayıcı

5 Resmi çekin.

- ☐ Deklanşör tuşuna tam bastığınızda, bulb pozlama belirlenen süre geçtikten sonra başlar ve devam eder.
- Bulb zamanlayıcılı çekimde <TIMER> yanıp söner.
- Zamanlayıcı ayarını iptal etmek için 2. adımda [Kapalı]'yı seçin.

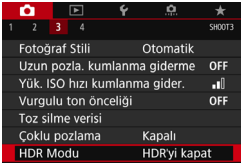
- Bulb zamanlayıcı çalışırken, deklanşör tuşuna tam basıp bırakırsanız, bulb poz durur.
- Pozlama başladıktan sonra deklanşöre tam basmaya devam ederseniz, belirlenen pozlama süresi geçse bile bulb poz devam eder. (Belirlenen pozlama süresi dolduktan sonra bulb poz otomatik olarak durmaz.)
- Sürücü modu <S> (Otomatik zamanlayıcı: Sürekli) olarak ayarlanırsa, bulb zamanlayıcı ayarı yapılamaz.
- Aşağıdakilerden herhangi birinin yapılması bulb zamanlayıcısını iptal eder ([Kapalı]'ya çevirir): Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirme, pili değiştirme, kartı değiştirme, video çekime geçme veya çekim modunu dışında bir moda ayarlama.

HDR: HDR (Yüksek Dinamik Aralık) Çekim^{*}

Kırpılan vurguların ve gölgelerin, yüksek kontrastlı sahnelerde bile tonlamada yüksek dinamik aralık için korunduğu fotoğraflar çekebilirsiniz. HDR çekim, manzara ve durağan çekimlerde etkilidir.

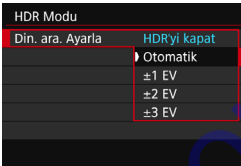
HDR çekimde, her çekimde farklı pozlu kesintisiz üç çekim (standart pozlu, düşük pozlu ve aşırı pozlu) yapılır ve bunlar sonra otomatik olarak birleştirilir. HDR resim bir JPEG resmi olarak kaydedilir.

* HDR, Geniş Dinamik Aralık anlamına gelir.



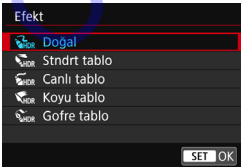
1 [HDR modu]'nu seçin.

- [3] sekmesi altında, [HDR Modu]'nu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Dinamik aralık ayarla] seçimi yapın.






- İsteddiğiniz dinamik aralığı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Otomatik] seçimi yapıldığında, dinamik aralık otomatik olarak resmin geneline göre tonal aralık uygular.
- Değer yükseldikçe dinamik aralık büyür.
- HDR çekiminden çıkmak için [HDR kapalı] seçimi yapın.




3 [Efekt] seçimi yapın.

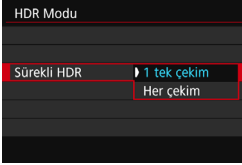
- İsteddiğiniz efekti seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Efektler

-  **Doğal**
 Görüntülerde diğer çekim seçeneklerinden daha iyi, vurgulamaların ve gölge ayrıntıların korunduğu geniş bir ton aralığı elde etmek için. Kırılan vurgular ve gölgelendirmeler azaltılır.
-  **Art standart**
 Kırılan vurgulama ve gölgelendirmeler [**Doğal**] seçeneğinden daha fazla azaltılmakla beraber, bir tablo havası vermek için kontrast biraz daha düşürülür ve renk tonu geçişleri vurgulu olur. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.
-  **Art canlı**
 Renkler [**Art standart**] seçeneğinden daha doygundur ve düşük kontrast ve düz renk geçişiyle grafik art efekti verilir.
-  **Art bold**
 Renkler çok doygundur. Konu öne çıkar ve resim yağlıboya tablo gibi görünür.
-  **Art kabartmalı**
 Renk doygunluğu, parlaklık, kontrast ve renk tonu geçişi azaltılarak resim düzleştirilir. Resim soluk ve eski görünür. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.

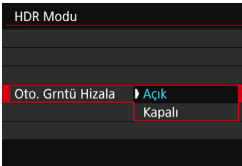
	Art standart	Art canlı	Art bold	Art kabartmalı
Doygunluk	Standart	Yüksek	Daha yüksek	Düşük
Kontur vurgusu	Standart	Zayıf	Güçlü	Daha güçlü
Parlaklık	Standart	Standart	Standart	Koyu
Renk Tonu	Düz	Düz	Düz	Daha düz

 Her efekt geçerli Resim Stili ayarı özelliklerine göre uygulanır (s.176).



4 [Sürekli HDR] seçimi yapın.

- [Sadece 1. çekim] veya [Her çekimde] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Sadece 1. çekim] seçeneğinde çekim yapıldıktan sonra HDR çekim otomatik olarak iptal edilir.
- [Her çekimde] seçeneğinde HDR çekim 2. adımda [HDR kapalı] olarak ayarlanana kadar devam eder.



5 [Otomatik Görüntü Hizalama] seçimi yapın.

- Elde çekim için [Açık] seçimi yapın. Tripod kullanılırken, [Kapalı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

6 Resmi çekin.

- Vizörlü çekimde ve Canlı Görünüm çekiminde HDR çekim kullanılabilir.
- Deklanşör tuşuna tam basıldığında, peş peşe üç çekim yapılır ve HDR resim karta kaydedilir.

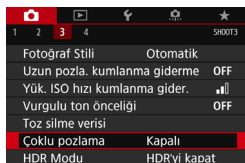
- RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi seçilemez. HDR modu, RAW veya RAW+JPEG ayarlandığında kullanılamaz.
- Genişletilmiş ISO hızlarıyla (H1, H2) HDR çekim yapılamaz. HDR çekim ISO 100 - ISO 40000 aralığında yapılabilir ([ISO hızı aralığı] için [Minimum] ve [Maksimum] ayarlarına göre değişir).
- HDR çekim sırasında flaş patlamaz.
- HDR çekim aşağıdakiler için otomatik olarak [Kapalı] ayarında olur: [Çarpıklık düzeltmesi] ([1: Lens bozulma düzeltmesi] altında), [2: Otomatik Işık İyileştirici] ve [3: Vurgulama tonu önceliği].
- AEB ayarlanamaz.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- HDR çekimde otomatik olarak ayarlanan farklı enstantane hızlarıyla 3 resim çekilir. Bu nedenle <Tv> ve <M> çekim modlarında, enstantane hızı yapmış olduğunuz enstantane hızı baz alarak değiştirilecektir.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşmasını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini HDR modu ayarlandığında (s.489) vizörde ve LCD panelde <1> simgesini görüntüleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz.



- HDR resim [**Otomatik Görüntü Hizalama**] seçeneği [**Açık**] olarak ayarlanmışken çekilirse, görüntüye AF noktası görüntüleme bilgileri (s.397) ve Toz Temizleme verisi (s.452) eklenemez.
- [**Otomatik Görüntü Hizalama**] seçeneği [**Açık**] ayarındayken elde HDR çekim yaparsanız, görüntü çevresi bir miktar kırpılır ve çözünürlük bir miktar düşer. Ayrıca, fotoğraf makinesi veya başka bir nedenle resim düzgün şekilde hizalanamazsa, otomatik görüntü hizalama etkinleşmeyebilir. Aşırı parlak (veya karanlık) mekanlarda çekim yaparken, otomatik görüntü hizalama düzgün çalışmayabilir.
- [**Otomatik Görüntü Hizalama**] seçeneği [**Kapalı**] olarak ayarlanmışken elde HDR çekimi yapılırsa, 3 resim düzgün bir şekilde hizalanmayabilir ve HDR efekti çok düşük olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Gökyüzündeki veya beyaz duvarlardaki renk tonu geçişleri düzgün bir şekilde yansıtılmayabilir. Renk bozulmaları, düzensiz pozlama veya parazitletme görülebilir.
- Floresan veya LED ışık altında yapılan HDR çekimde, aydınlatılan alanlarda doğal olmayan renkler elde edilebilir.
- HDR çekimle görüntüler birleştirilir, sonra karta kaydedilir, dolayısıyla biraz zaman alabilir. Resimlerin işlemde geçirilmesi sırasında vizörde ve LCD panelde "**buSY**" mesajı görüntülenir ve işlemde geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- HDR çekimi ayarlar ve sonra video çekimine geçerseniz, HDR çekim ayarı iptal edilebilir ([**Dinamik aralık ayarla**] ayarı [**HDR kapalı**] ile değişebilir).

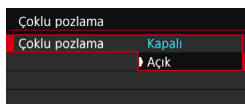
Çoklu Pozlar ☆

Tek bir görüntüde birleştirilmek üzere iki ila dokuz arasında çekim yapabilirsiniz. Canlı Görünüm çekiminde (s.289), çoklu poz çekilirken pozların nasıl birleştirildiğini gerçek zamanlı görebilirsiniz.



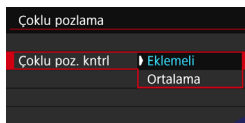
1 [Çoklu poz]'u seçin.

- [📷3] sekmesi altında, [Çoklu poz]'u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Çoklu poz] seçimi yapın.

- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Çoklu poz çekiminden çıkmak için [Kapalı] seçimi yapın.



3 [Çoklu poz kontrolü] seçimi yapın.

- İstediğiniz çoklu poz kontrol yöntemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Eklemeli

Yakalanan her bir görüntünün pozu toplanarak eklenir. [Poz no] ayarına göre negatif poz telafisi ayarı yapın. Poz telafi miktarını ayarlamak için aşağıdaki temel kılavuza bakın.

Pozlar Sayısına Göre Poz Telafisi Ayarı Rehberi

İki poz: -1 durak, üç poz: -1,5 durak, dört poz: -2 durak

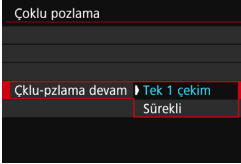
• Ortalama

[Poz no] ayarına göre, çekim yapılırken negatif poz telafisi otomatik olarak ayarlanır. Aynı sahnenin çoklu pozunu çekiyorsanız, bir standart poz elde etmek için konu arka planının pozunu otomatik olarak ayarlanır.



4 [Poz no] seçimi yapın.

- Poz sayısını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- 2 ila 9 arasından seçim yapabilirsiniz.



5 [Çoklu poza devam].

- [Sadece 1. çekim] veya [Sürekli] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Sadece 1. çekim] seçeneğinde çekim yapıldıktan sonra çoklu poz çekimi otomatik olarak iptal edilir.
- [Sürekli] seçeneğinde çoklu poz çekimi 2. adımda [Kapalı] olarak ayarlanana kadar devam eder.



Kalan poz sayısı

6 İlk pozu çekin.

- Çekilen resim ekrana gelir.
- <[]> simgesi yanıp söner.
- Kalan poz sayısını vizörde veya ekranda parantez içinde [] görebilirsiniz.
- <[]> tuşuna basıldığında çekilen resim görüntülenebilir (s.263).

7 Diğer pozları çekin.

- Çok sayıda pozun birleştirildiği çekilen görüntü gösterilir.
- Canlı Görünüm çekimi yaparken, şimdiye kadar birleştirilmiş resimler görüntülenir. <INFO> tuşuna basılınca sadece Canlı Görünüm resmi görüntülenebilir.
- Belirlenen sayıda poz çekildikten sonra çoklu poz çekimi sonlanır. Sürekli çekimde deklanşörü basılı tuttuğunuz müddetçe belirlenen sayıda poz çekildikten sonra çekim durur.

- Çekim sırasında <▶> tuşuna basarak şimdiye kadar yapılmış çoklu poz çekimlerini görebilir veya en son pozu silebilirsiniz (s.263).
- En son çekimin çekim bilgileri kaydedilir ve çoklu poz görüntüsüne kaydedilir.

- Sadece çoklu poz görüntüsü kaydedilir. 6. ve 7. adımda çekilen çoklu pozlar kaydedilmez.
- Sürekli çekim yapılırken, sürekli çekim hızı ciddi oranda düşebilir.
- İlk çekim için ayarlanan görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, yüksek ISO hızı parazit azaltma, renk alanı gibi ayarlar, sonrasındaki pozlar için de kullanılır.
- Çoklu poz çekimi için en/boy oranı ayarlanmaz. Görüntüler 3:2 en/boy oranıyla kaydedilir.



- Çoklu poz çekimi sırasında, ayarlar şu başlıklar altındaki tüm öğeler için otomatik olarak [**Kapalı**]’ya geçer: [**📷1: Lens bozulma düzeltilmesi**], [**📷2: Otomatik ışık iyileştirici**] ve [**📷3: Vurgulama tonu önceliği**].
- [**📷3: Resim Stili**], [**Otomatik**] olarak ayarlanırsa, çekimde [**Standart**] uygulanır.
- [**Eklemeli**] ayarlandığında çekim sırasında görüntülenen parazit, düzensiz renkler, bantlanma, vb., kaydedilen final çoklu görüntüsünden farklı olabilir.
- Çoklu poz çekiminde poz sayısı ne kadar yüksek tutulursa, parazit, renk bozulması veya bantlanma olasılığı o kadar artar.
- [**Eklemeli**] seçimi yapılırsa, çoklu poz sonrasındaki görüntü işleme süresi uzun olabilir. (Erişim lambası daha uzun süre yanar.)
- [**Eklemeli**] seçeneği ayarlanmışken Canlı Görünüm çekimi yapılırsa, çoklu poz çekimi sonlandığında Canlı Görünüm işlevi otomatik olarak durur.
- Çoklu poz sayısı, <📷c> (Otomatik zamanlayıcı: Sürekli) ile belirlenen çekim sayısından daha az olduğunda, çoklu poz çekimi [**Poz sayısı**] ile belirlenen sayıda poz çekildikten sonra sona erer.
- 7. adımda, Canlı Görünüm çekimi sırasında görüntülenen çoklu poz görüntüsünün parlaklık ayarı ve parazit durumu, kaydedilen final çoklu poz resminden farklı olacaktır.
- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi çoklu pozlu çekimin sonlandırılmasına neden olur: Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirmek, pili değiştirmek, kartı değiştirmek veya video çekime geçmek.
- Çoklu poz sırasında [**Şimdi temizle** 🗑️] veya [**Manuel temizle**] ([📷4: **Sensör temizleme**]) altında) seçilemez.
- Çekim sırasında bir Temel Alan moduna veya <📷1> veya <📷2> seçeneğine geçerseniz, çoklu poz çekimi sona erer.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi yapılamaz. Çekim sırasında fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi durur.

Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir Görüntüde Birleştirme

Kartta kayıtlı bir **RAW** resmi ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz. Seçilen **RAW** resmin görüntü verisi aynen korunur.

Sadece RAW görüntülerini seçebilirsiniz. M RAW / S RAW veya JPEG görüntü seçimi yapamazsınız.

Çoklu pozlama	
Çoklu pozlama	Açık
Çoklu poz. kntrl	Ekleme
Pozlama sayısı	3
Çoklu-pozlama devam	Tek 1 çekim
Çoklu pozlama için görüntü seç	
Seçim kaldır	MENU

1 [Çoklu poz için resim seç] seçimi yapın.

□ Karttaki görüntüler ekrana getirilir.

2 İlk görüntüyü seçin.

□ Viriverek ilk tekil poz olarak kullanılacak resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- [Tamam]'ı seçin.
- Seçilen resmin dosya numarası ekranın alt kısmında görüntülenir.

3 Resmi çekin.

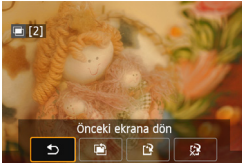
- İlk resim seçildiğinde, [Poz no] ile seçilen kalan poz sayısı 1 azalır. Örneğin, [Poz no] 3 ise iki poz çekebilirsiniz.

- İlk tekli poz olarak aşağıdakiler seçilemez: [📷3: Vurgulu ton önceliği] ayarı [Açık] konumundayken çekilen görüntüler veya [📷4: En/boy görünümü] ayarı [3:2] olarak ayarlanmamış görüntüler (s.168).
- [Kapalı] ayarı [📷1: Lens bozulma düzeltmesi] ve [📷2: Otomatik ışık iyileştirici] için, ilk tekli görüntü olarak seçilen **RAW** görüntünün ayarlarından bağımsız olarak uygulanır.
- İlk **RAW** çekim için ayarlanan görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, yüksek ISO hızı parazit azaltma, renk alanı gibi ayarlar, sonrasındaki görüntüler için de kullanılır.
- Resim Stili seçeneği ilk **RAW** görüntü olarak seçilen **RAW** görüntü için [Otomatik] ayarlanırsa çekim için [Standart] uygulanır.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş resmi seçemezsiniz.



- **RAW** çoklu poz resmini de ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz.
- **[Resim seçimini kaldır]** seçimi yapılırsa, ilk görüntü için görüntü seçimi iptal edilir.

Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme



Belirlenen sayıda poz çekimini tamamladıktan sonra <▶> tuşuna basarak geçerli poz seviyesini, bindirme hizalamasını ve birleştirilen çoklu poz görüntüsünün genel efektini kontrol edebilirsiniz.

<🗑️> tuşuna basarsanız, çoklu poz çekiminde kullanılabilen işlevler görüntülenir.

İşlem	Tanım
↶ Önceki ekrana dön	<🗑️> tuşuna basmadan önceki ekran görüntülenir.
📷 Son resmi geri al	Çekmiş olduğunuz en son resmi siler (başka çekim yapın). Kalan poz sayısı 1 artar.
📁 Kaydet ve çık	Çektiğiniz görüntü, bir çoklu poz görüntüsü olarak kaydedilir ve çoklu poz çekimi sona erer.
🗑️ Kaydetmeden çık	Çekilen görüntü kaydedilmeden çoklu poz çekiminden çıkılır.



Çoklu poz çekimi sırasında, sadece çoklu poz resimlerini oynatabilirsiniz.

? SSS

- **Görüntü kaydı kalitesi konusunda herhangi bir sınırlandırma var mı?**

Tüm JPEG görüntü kaydı kalitesi ayarları seçilebilir. **M RAW** veya **S RAW** ayarlanırsa, birleştirilen çoklu poz görüntüsü **RAW** görüntü olarak kaydedilir.

Görüntü Kalitesi Ayarı	Birleştirilmiş Çoklu Poz
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- **Karta kayıtlı resimleri birleştirebilir miyiz?**

[Çoklu poz için resim seç] ile karta kayıtlı görüntülerden birini ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz (s.262). Kartta kayıtlı çoklu görüntü kayıtlarını birleştiremezsiniz.

- **Canlı Görünüm çekimle çoklu poz çekilebilir mi?**

Canlı Görünüm çekimiyle çoklu poz çekimi yapamazsınız (s.289).

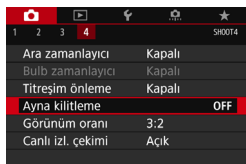
- **Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma yapılır mı?**

[**ƒ2: Otomatik kapanma**] ayarı [**Kapalı**] dışında bir ayara getirilirse, yaklaşık 30 dakika sonra cihaz gücü kapanır. Otomatik kapanma etkinleşirse, çoklu poz çekimi sonlanır ve çoklu poz ayarları iptal edilir.

Çoklu poz çekimine başlamadan önce, otomatik kapanma, makineyle ayarlandığı süre sonrasında gerçekleşir ve çoklu poz çekimi iptal edilir.

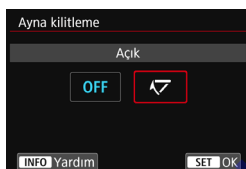
Ayna Kilidi ☆

Resim çekilirken aynanın yansıtma eyleminden kaynaklanan fotoğraf makinesi titremelerine “ayna şoku” denir. Makinenin titremelerinden dolayı oluşan bulanıklığı azaltmak için pozlamadan önce ve pozlama sırasında ayna kilidi aynayı açık tutar. Yakın plan çekimlerde (makro fotoğrafçılık), süper telefoto lensi kullanılırken, düşük enstantane hızlarıyla, vb. çekim yaparken kullanışlıdır.



1 [Ayna kilidi]'ni seçin.

- [4] sekmesi altında, [Ayna kilidi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Açık]'i seçin.

3 Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.

- Ayna dışarı doğru çıkar.

4 Deklanşöre tekrar tam basın.

- Resim çekilir ve ayna tekrar geri gider.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Kumsal veya güneşli bir günde kayak mekanları gibi parlak aydınlatma altında, ayna kilidi dengelendikten hemen sonra çekim yapın.
- Ayna kilidi sırasında, çekim işlevi ayarları ve menü işlemi devre dışı bırakılır.

- **[Açık]** ayarıyla, sürücü modu sürekli çekim olarak ayarlandığında bile tek çekim etkinleşir.
- Aynı kilidiyle otomatik zamanlayıcı da kullanabilirsiniz.
- Ayna kilitlendikten sonra yaklaşık 30 saniye geçerse, otomatik olarak geri çekilir. Deklanşöre tam basıldığında ayna yeniden kilitletir.
- Ayna kilidi ile çekim yaparken bir tripod ve Uzaktan Kumanda Düğmesi 8RS-80N3 (ayrı satılır) veya Uzaktan Kumanda Düğmesi TC-80N3 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir (s.276).
- Ayna kilidiyle Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6'yı (ayrı satılır, s.271) veya Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır, s.273) de kullanabilirsiniz. Uzaktan kumanda cihazını 2 sn. gecikmeye ayarlamanız önerilir.

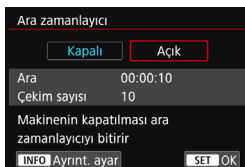
TIMER İnterval Zamanlayıcı Çekim

İnterval zamanlayıcı ile çekim intervalini ve çekim sayısını ayarlayabilirsiniz. Makine, belirlenen sayıda çekim yapıldıkaya kadar ayarlanan intervalde çekim yapar.



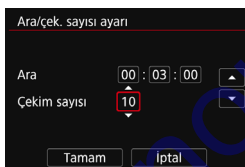
1 [İnterval zamanlayıcı]'yı seçin.

- [📷4] sekmesi altında (Temel Alan modlarında [📷1] sekmesi), [İnterval zamanlayıcı]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Açık]'ı seçin.

- [Açık]'ı seçin, sonra <INFO> tuşuna basın.



3 Çekim intervali ve çekim sayısını önceden belirleyin.

- Ayarlanacak öğeyi seçin (saat: dakika: saniye / çekim sayısı).
- <SET> tuşuna basarak <📷> simgesini görüntüleyin.
- İstediğiniz süreyi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)

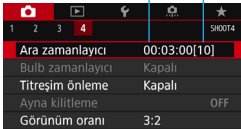
• İnterval

[00:00:01] ile [99:59:59] aralığında ayar yapılabilir.

• Çekim sayısı

[01] ile [99] aralığında ayar yapılabilir. [00] ayarı yaparsanız, interval zamanlayıcı çekimi durdurana kadar makine sınırsız sayıda çekim yapmaya devam eder.

Çekim sayısı
Çekim intervali



4 [Tamam]'ı seçin.

- İnterval zamanlayıcı ayarları menü ekranında görüntülenir.
- Menüden çıktığında, LCD panelde < **TIMER** > görüntülenir.



İnterval zamanlayıcı

5 Resmi çekin.

- İlk çekim yapılır ve belirlenen intervalde çekim devam eder.
- İnterval zamanlayıcılı çekimde < **TIMER** > yanı söner.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, interval zamanlayıcılı seçim durur ve otomatik olarak iptal edilir.

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- İnterval zamanlayıcılı çekim tamamlandıktan sonra, deklanşöre tam basarak normal bir resim çekebilirsiniz. Ancak, bir sonraki interval zamanlayıcılı çekimden yaklaşık 5 saniye önce, çekim işlevi ayarları, menü işlemi, görüntü oynatma ve diğer işlemler beklemeye alınır ve makine çekime hazır duruma geri döner.
- Resim çekilirken veya interval zamanlayıcıda programlanan bir sonraki çekim zamanında bir resim işleminden geçirilirken, bu zamanlamada gerçekleşecek görüntü çekimi ertelenir. Makine, interval zamanlayıcılı çekim için belirlenen sayıdan daha az sayıda çekim yapacaktır.
- [**ƒ2: Otomatik kapanma**] ayarı ne olursa olsun interval zamanlayıcıyla işlem yapılmadan geçen 8 sn. sonra otomatik kapanma devreye girer. Bir sonraki çekimden yaklaşık 1 dk. önce güç otomatik olarak açılır.
- İnterval zamanlayıcılı çekim AEB, beyaz ayarı braketleme, çoklu poz ve HDR moduyla da birleştirilebilir.
- İnterval zamanlayıcılı çekim devam ederken [**Kapalı**]’yı seçerek veya açma/kapama düğmesini < **OFF** > konumuna getirerek durdurabilirsiniz.

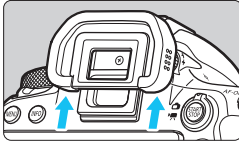


- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Lensin odak modu düğmesi <AF> konumuna ayarlanırsa, makine odaklanma gerçekleşmediğinde çekim yapmaz. Çekimden önce <MF> konumuna geçmeniz ve manuel olarak odaklanmanız önerilir.
- İnterval zamanlayıcılı çekimle Canlı Görünüm çekimi, video çekim veya bulb poz işlemleri yapılamaz.
- Çekim süresi çok uzun olursa, şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır, s.520).
- Enstantane hızı belirlenen çekim intervalinden daha uzun olursa, örneğin bir uzun poz çekiminde, makine belirlenen intervalde çekim yapamaz. Makine, interval zamanlayıcılı çekim için belirlenen sayıdan daha az sayıda çekim yapacaktır. Ayrıca, enstantane hızı ve çekim intervali neredeyse aynı olduğu zaman çekim sayısı da düşer.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekimler arasındaki interval süresini aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen intervalde yapılamayabilir.
- İnterval zamanlayıcılı çekimle flaş kullanılırsa, flaşın şarjı süresinden daha uzun bir interval belirleyin. İntervalin çok kısa olması flaşın patlamasını önler.
- Çekim intervali çok kısa olduğunda, makine bir resim çekemez veya resim otomatik odaklanma yapılmadan çekilebilir.
- Aşağıdaki işlemlerden herhangi biri yapıldığında interval zamanlayıcılı çekim iptal edilir ve [Kapalı] olarak sıfırlanır: Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirme, Canlı Görünüm çekimi veya video çekim ekranını görüntüleme, çekim modunu , <C1> veya <C2> olarak ayarlama veya EOS Utility'yi (EOS yazılımı, s.594) kullanma.
- İnterval zamanlayıcılı çekim başladıktan sonra, uzaktan kumandalı çekimi kullanamaz veya bir EOS uyumlu harici Speedlite ile uzaktan kumandalı çekim (s.271) yapamazsınız.
- İnterval zamanlayıcı çekim sırasında gözünüzü vizör koruyucu kapakta tutacaksınız, vizör koruyucu kapağı takın (s.270). Resim çekilirken vizörden istenmeyen ışık girişi olursa, poz kayabilir.

Vizör Koruyucu Kapağı Kullanma

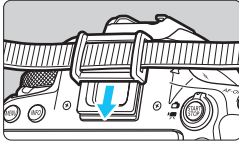
Vizörden bakmadan resim çekerken, örneğin otomatik zamanlayıcı, bulb poz veya uzaktan kumanda düğmesi ile çekerken, vizöre giren ışık resmin karanlık çıkmasına (düşük pozlanmasına) neden olabilir. Bunu önlemek için, fotoğraf makinesi askısına takılı olan vizör koruyucu kapağı (s. 38) takın.

Vizörü koruyucu kapağını Canlı Görünüm çekimi veya video çekiminde takmanız gerektiğini lütfen unutmayın.



1 Koruyucu kapağı çıkarın.

- Çıkarmak için koruyucu kapağı altından itin.



2 Vizör koruyucu kapağı takın.

- Vizör koruyucu kapağı aşağı doğru kaydırın göz desteği boşluğuna yerleştirin.
- Çekim tamamlandığında, vizör koruyucu kapağı çıkarın ve göz desteğini takın.

Uzaktan Kumandalı Çekim

Uzaktan çekim yapmak için Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 (kızıl ötesi kontrollü, ayrı satılır) veya Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (Bluetoothlu, ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 (Ayrı Satılır)



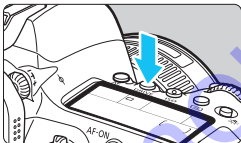
Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre/ 16,4 fit uzaklıktan çekim yapabilirsiniz. Hemen veya 2 sn. gecikmeyle çekim yapabilirsiniz.

1 Konuya odaklanın.

2 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

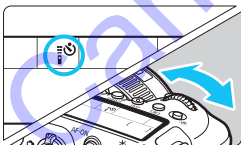
- <AF> ile de çekim yapabilirsiniz.

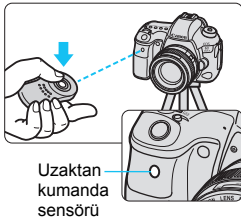
3 <DRIVE> tuşuna basın (ⓘ6).



4 Otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda cihazını seçin.

- LCD panelden veya vizörden bakın ve <ⓘ6> kadranını çevirerek, <ⓘ6> veya <ⓘ6> seçimi yapın.





5 Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basın.

- Uzaktan kumanda cihazını, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda sensörüne doğru tutun, sonra aktarım tuşuna basın.
- Otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda lambası yanar ve resim çekilir.

- 4. Adımda <U> seçimi yaparsanız, uzaktan kumandalı çekim yapamazsınız.
- [**ƒ1: Kablosuz iletişim ayarları**] altında, [**Bluetooth işlevi**] [**Akıllı Telefon**] veya [**Uzak**] ayarlanırsa, uzaktan kumandalı çekim için RC-6 gibi kızılötesi uzaktan kumanda cihazlarını kullanamazsınız.
- Floresan veya LED ışığı deklanşörü yanlışlıkla tetikleyerek yanlış işlem yapılmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini bu tip ışık kaynaklardan uzak tutun.
- Televizyona ait bir uzaktan kumandayı makineye doğru çevirir ve işlem yaparsanız, deklanşör beklenmedik şekilde tetiklenerek makinede yanlış işlem yapılabilir.
- Bu makinenin yakınında bulunan başka bir makineden flaş ışığı yayılırsa, deklanşör beklenmedik şekilde tetiklenerek yanlış işlem yapılmasına neden olabilir. Uzaktan kumanda sensörünü, başka bir makineden yayılan flaş ışığına maruz bırakmayın.

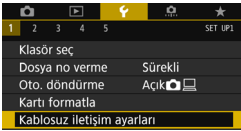
- RC-1 ve RC-5 Uzaktan Kumanda Cihazları da (kızıl ötesi uzaktan kumanda cihazı) kullanılabilir.
- Uzaktan deklanşör işlevli bir EX serisi Speedlite (ayrı satılır) gibi cihazlar ile de uzaktan kumandalı çekim yapılabilir.
- Uzaktan kumandalı çekim etkinleştirilirse, [**ƒ2: Otomatik kapanma**] ayarı [**1 dk.**] olsa bile otomatik kapanma yaklaşık 2 dk. sonra devreye girer.
- Video çekilirken de uzaktan kumandalı çekim yapılabilir (s.381).

Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 (Ayrı Satılır)

Bluetooth® düşük enerji teknolojisi ile uyumlu Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 (ayrı satılır), fotoğraf makinesinin yaklaşık 5 metre/ 16,4 fit uzaktan kontrol edilmesini sağlar.

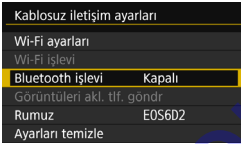
BR-E1'i kullanmak için birbirlerini tanımaları için öncelikle fotoğraf makinesi ile uzaktan kumanda cihazını eşleştirmeniz gerekir.

Eşleştirme

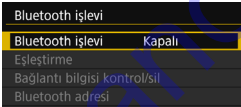


1 [Kablosuz iletişim ayarları]'nı seçin.

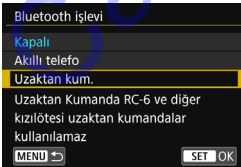
- [1] sekmesi altında, [Kablosuz iletişim ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Bluetooth işlevi]'ni seçin.

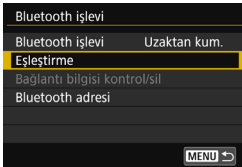


3 [Bluetooth işlevi]'ni seçin.



4 [Uzak]'ı seçin.

- “Makineyi tanımak için bir rumuz kaydedin.” mesajı görünürse, <SET> tuşuna basın ve bir rumuz kaydedin. Bir rumuz kaydetme prosedürü için Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzununun 13. sayfasına bakın.



5 [Eşleştirme]'yi seçin.

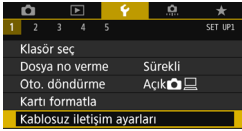
- [Eşleştirme]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- BR-E1 üzerindeki <W> tuşunu ve <T> tuşunu aynı anda 3 saniye veya daha uzun süre basılı tutun.
- Eşleştirme başlar.
- Eşleştirme tamamlandıktan sonra yapılacak işlemler için BR-E1'in Kullanım Kılavuzuna bakın.
- Eşleştirme tamamlandıktan sonra, uzaktan kumanda cihazı fotoğraf makinesine kaydedilir ve soldaki ekran görüntülenir.

- Fotoğraf makinesinin gücü otomatik kapanma işleviyle kapatılmış olsa bile, Bluetooth bağlantısının kurulması için pil gücü harcanır.
- 4. Adımda [Akıllı Telefon] veya [Uzak] seçilirse, Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 (ayrı satılır) gibi kızıl ötesi uzaktan kumanda ünitelerini kullanmazsınız.

- Bluetooth işlevini kullanmadığınız zaman 4. Adımda işlevi [Kapalı]'ya ayarlamamız önerilir. Uzaktan Kumanda'yı yeniden kullanmak istediğinizde makineyle otomatik bağlantı için tekrar [Uzak]'ı seçmeniz yeterlidir.
- Uzaktan Kumandalı Çekim etkinleştirilirse, [♀2: Otomatik kapanma] uyarı [1 dk.] olsa bile otomatik kapanma yaklaşık 2 dk. sonra devreye girer.
- Video çekim sırasında da uzaktan kumanda cihazı kullanılabilir (s.381).
- Çekim sırasında fotoğraf makinesinin otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda lambası kısa süre yanar.
- Bluetooth bağlantısı göstergesi için Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzuna bakın (s.4).

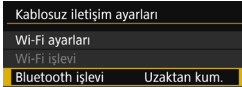
Eşleştirmeyi İptal Etme

Fotoğraf makinesini başka bir Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (ayrı satılır) ile eşleştirmek için, geçerli uzaktan kumanda cihazı ile eşleştirmeyi (kayıd) silin. Fotoğraf makinesi ve uzaktan kumanda cihazının bağlantı durumunu 4. adımdaki **[Bağlantı bilgisi kontrol/sil]** ekranından kontrol edebilirsiniz.

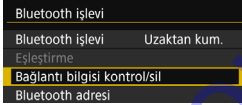


1 [Kablolu iletişim ayarları]'ni seçin.

- [**1**] sekmesi altında, **[Kablolu iletişim ayarları]**'ni seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.



2 [Bluetooth işlevi]'ni seçin.



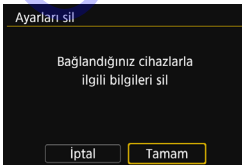
3 [Bağlantı bilgisi kontrol/sil]'i seçin.



4 Ekranı kontrol edin.

- BR-E1'in Bluetooth adresi **[Bağlan]** ile belirtilir.
- Uzaktan kumanda kullanılmıyorsa, **[Bağlantı]** için **[Bağlanıyor...]** görüntülenir.

5 <INFO> tuşuna basın.



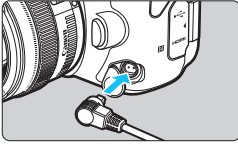
6 Bağlantı bilgilerini silin.

- **[Tamam]**'i seçin.
- Uzaktan kumanda ile eşleştirme (uzaktan kumanda cihazı kaydı) silinir.

Uzaktan Kumanda Düğmesini Kullanma

N3 tip terminali olan herhangi bir EOS aksesuarını, örneğin Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 veya Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3'ü (her ikisi de ayrı satılır) çekim yapmak için makineye bağlayabilirsiniz (s.515).

Aksesuarı çalıştırmak için, Kullanım Kılavuzuna bakın.



1 Terminal kapağını açın.

2 Fişi uzaktan kumanda terminaline takın.

- Fişi illüstrasyonda gösterildiği gibi takın.
- Fişi sökmek için gümüş parçayı tutun ve çekin.

7

Flaşlı Fotoğrafçılık

Bu bölümde harici EX serisi Speedlite flaşlar (ayrı satılır) ile nasıl çekim yapılacağı ve fotoğraf makinesinin menü ekranında Speedlite ayarlarının nasıl yapılacağı anlatılır.

⚡ Flaşlı Fotoğrafçılık

EOS uyumlu, EX serisi Speedlite'lar

Bir EX serisi Speedlite (ayrı satılır) kullanmak flaşlı fotoğrafçılığı kolaylaştırır.

İşlem prosedürleri için EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın. Bu fotoğraf makinesi, EX serisi Speedlite'ların tüm özelliklerini kullanabilen bir Tip A fotoğraf makinesidir.

Fotoğraf makinesinin menü ekranıyla flaş işlevlerini ve flaş Özel İşlevleri'ni ayarlamak için bkz. s. 281-287.



Kızağa monte edilen Speedlite flaşlar



Macro Lite'lar

● Flaş poz telafisi

Flaş çıkışı (flaş poz telafisi) Hızlı Kontrol ile (s.61) veya **[Flaş işlevi ayarları]** ([**1**: Harici Speedlite kontrolü] (s.283) altında) ile ayarlayabilirsiniz. Flaş poz telafisi miktarı 1/3 duraklı artışlarla ± 3 aralığında ayarlanabilir.

● FE kilidi

Bu, konunun belirli bir parçasına uygun flaş pozunu atamanızı sağlar. Vizör merkezini konuya çevirin, fotoğraf makinesinin **< * >** tuşuna basın, sonra çekimi oluşturun ve resmi çekin.



[**2**: Otomatik Aydınlatma İyileştirici] (s.194) ayarı [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telafisi miktarı ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.



Otomatik odaklanma ile odaklanmak zor olursa, EOS uyumlu harici Speedlite gerektiğinde otomatik olarak AF yardımcı ışığı yakar.

EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite'lar

- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, A-TTL veya TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir.
Fotoğraf makinesinin çekim modunu <M> (manuel poz) veya <Av> (diyafram öncelikli AE) konumuna ayarlayın ve çekim öncesinde diyafram ayarını yapın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.

Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri

● Senk Hızı

Fotoğraf makinesi, Canon marka olmayan kompakt flaş üniteleriyle 1/180 sn ve daha düşük hızlarda senkronize edilebilir. Büyük stüdyo flaş üniteleriyle, flaş süresi kompakt flaş ünitesinininkinden daha uzun olur ve modele göre değişir. Çekimden önce yaklaşık 1/60 sn. - 1/30 sn. arasında bir senk hızıyla test çekimleri yaparak flaş senk işlevinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

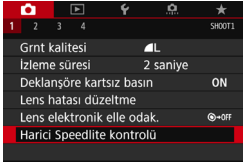
● Canlı Görünüm Çekimiyle ilgili önlemler

Canlı Görünüm çekiminde Canon marka olmayan bir flaş ünitesi kullanırsanız, [📷5: Sessiz LV çekim] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın (s.303). [Mod 1] veya [Mod 2] olarak ayarlanırsa flaş patlamaz.

- Fotoğraf makinesi, farklı bir markanın flaş ünitesiyle veya flaş aksesuarıyla kullanılırsa, makine düzgün çalışmayacağı gibi arızalanma da oluşabilir.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızıağına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

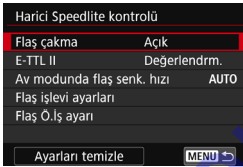
MENU Flaş İşlevini Ayarlama ☆

Uyumlu flaş işlevi ayarları bulunan bir EX serisi Speedlite ile fotoğraf makinesinin menü ekranını kullanarak Speedlite işlevlerini ve Özel İşlevleri ayarlayabilirsiniz. **Speedlite'ı makineye bağlayın ve flaş işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite'ı açın.** Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'ın Kullanım Kılavuzuna başvurun.



1 [Harici Speedlite kontrolü]'nü seçin.

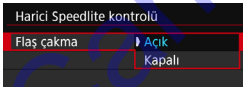
- [📷1] sekmesi altında, [Harici Speedlite kontrolü] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Harici Speedlite kontrolü ekranı görüntülenir.



2 İsteddiğiniz öğeyi seçin.

- Ayarlanacak menü seçeneğini belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

Flaş Patlaması



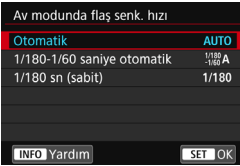
Flaşlı fotoğrafçılığı etkinleştirmek için [Açık]'ı seçin. Sadece AF yardımcı ışığının yanması için [Kapalı]'yı seçin.

E-TTL II Flaş Ölçüm



Normal flaş pozlarında [Değerlendirmeli]'yi seçin. [Ortalama] seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozu ortalananır. Sahneye bağlı olarak, flaş pozu telafisi gerekebilir. Bu ayar, ileri düzeyde kullanıcılar içindir.

Flaş Senk Av Modunda Hız



Flaşlı çekimde kullanmak üzere **<Av>** diyafram öncelikli AE modunda flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz.

- **AUTO: Otomatik**

Flaş senk hızı 1/180 sn. ile 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanarak sahnenin parlaklık ayarına uygun hale getirilebilir. Yüksek hızda senkron da ayarlanabilir.

- **^{1/180}/_{-1/60}A: 1/180-1/60 sn. otomatik**

Düşük aydınlatmalı ortamlarda düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önler. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Ancak, konu flaşla uygun şekilde pozlanmasına rağmen arka planda karama görülebilir.

- **1/180: 1/180 sn. (sabit)**

Flaş senk hızı 1/180 sn.'de sabitlenir. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını [**1/180-1/60sn. otomatik**] seçeneğinden daha etkili bir şekilde önler. Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması [**1/180-1/60sn. otomatik**] ile olduğundan daha karanlık çıkar.

ⓘ [**1/180-1/60sn. otomatik**] veya [**1/180 sn. (sabit)**] ayarı yapıldığında, **<Av>** modunda yüksek hızda senkron ayarı yapılamaz.

Flaş İşlevi Ayarları

Ekran görüntüsü ve ayar seçenekleri Speedlite modeli, geçerli flaş modu, Speedlite'in Özel İşlev ayarları, vb. göre değişir.

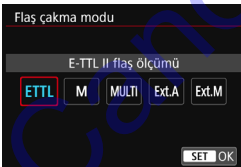
Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Örnek ekran



• Flaş modu

İstedığınız flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.

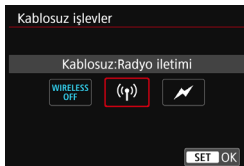


[E-TTL II flaş ölçümü] EX serisi Speedlite'ların otomatik flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.

[Manuel flaş], Speedlite'in **[Flaş çıkış seviyesi]** ayarını kendiniz yapmanız içindir.

Diğer flaş modları için ilgili flaş moduyla uyumlu Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

● Kablosuz işlevler / Flaş oranı kontrolü

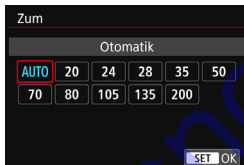


Telsiz veya optik aktarımla kablosuz (çoklu) flaşlı çekim yapılabilir. Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşlı çekimle uyumlu bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.



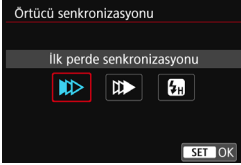
Flaş ayarlarıyla uyumlu bir makro flaş (MR-14EX II, vb.) ile, flaş tüpleri veya A ve B flaş kafaları arasında flaş oranını ayarlayabilir veya ek ikincil ünitelerle kablosuz flaş kullanabilirsiniz. Flaş oranı kontrolü ile ilgili ayrıntılar için makro flaşın Kullanım Kılavuzuna başvurun.

● Flaş zumu (Flaş kapsamı)



Zumlama flaş kafasına sahip Speedlite'lerle flaş kapsamı ayarı yapılabilir. Normalde bunu [AUTO] olarak ayarlayarak, fotoğraf makinesinin flaş kapsamını otomatik olarak lensin odaklanma uzunluğuna göre ayarlamasını sağlayabilirsiniz.

● Perde senkronizasyonu



Normalde bunu [**İlk perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayıp pozlama başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

[**2. perde senkronizasyonu**] ayarlanırsa, perde kapanmadan hemen önce flaş patlar. Bu, düşük bir enstantane hızıyla birleştirildiğinde, gece araba arkasından gelen bir ışık hüzmesi gibi konuların daha doğal bir hisle arkalarında iz bırakmalarını sağlayabilirsiniz. [**E-TTL II flaş ölçümü**] ile birlikte ikinci perde senkronizasyonu ayarlandığında peş peşe iki flaş patlatılır: İki deklanşör tuşuna tam bastığınızda ve ikincisi pozlamanın sonlanmadan hemen önce.

[**Yüksek hızlı senkronizasyon**] ayarlanırsa, tüm enstantane hızlarında flaş kullanılabilir. Bu, gün ışığında açık alan çekimleri gibi çekim ortamlarında arkaplan bulanıklığıyla (açık diyafram) çekim yapmak istediğinizde etkilidir.

● Flaş poz telafisi



Flaş poz telafisi miktarı 1/3 duraklı artışlarla ± 3 aralığında ayarlanabilir. Ayrıntılar için, Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

● Flaş pozu braketleme



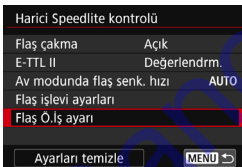
Flaş çıkışı otomatik olarak değiştirilirken, üç çekim yapılır. Ayrıntılar için flaş pozu braketleme donanımına sahip bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/25 sn. veya daha düşük ayarlayın. Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, [2. perde senkronizasyonu] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.

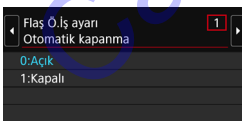
- Flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan bir EX serisi Speedlite kullanılırken, sadece aşağıdaki ayarlar yapılabilir: [Flaş patlaması], [E-TTL II ölçüm] ve [Flaş işlevi ayarları] sekmesi altında [Flaş poz telafisi]. ([Örtücü senkronizasyonu] ayarı da bazı EX serisi Speedlite'lar ile yapılabilir.)
- Speedlite ile flaş poz telafisi ayarı yapılırsa, fotoğraf makinesi üzerinde flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. Hem fotoğraf makinesi hem de Speedlite üzerinde ayar yapılırsa, Speedlite'in ayarları fotoğraf makinesi ayarlarını geçersiz kılar.

Flaş Özel İşlev Ayarları

Speedlite'in Özel İşlevleri ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in (ayrı satılır) Kullanım Kılavuzuna başvurun.



1 [Flaş C.Fn ayarları] seçimi yapın.

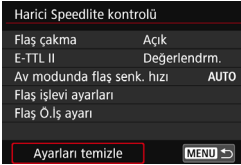


2 İsteddiğiniz işlevleri ayarlayın.

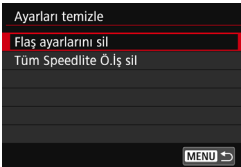
- Numarayı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

EX serisi Speedlite'da, [Flaş ölçüm modu] Özel İşlevi [TTL] (otomatik flaş) ayarlanırsa Speedlite her zaman tam çıkışta patlar.

Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme / Flaş C.Fn Ayarları



1 [Ayarları sil]'i seçin.



2 Temizlenecek ayarları seçin.

- [Flaş ayarlarını temizle] veya [Tüm Speedlite C.Fn ayarlarını temizle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- İletişim kutusunda [Tamam]'ı seçin. Sonra flaş ayarları veya Özel İşlev ayarlarının hepsi temizlenir.



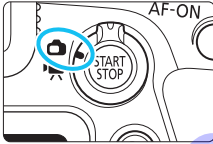
Speedlite'in Kişisel İşlev (P.Fn) fotoğraf makinesinin [**1: Harici Speedlite kontrolü**] ekranından ayarlanamaz veya iptal edilemez. Doğrudan Speedlite'da ayarlayın.



Canon Eurasia

8

LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)



Görüntüyü fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Canlı Görünüm çekimini etkinleştirmek için Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesini konumuna getirin.

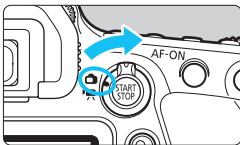
- Fotoğraf makinesini elde kullanırsanız ve LCD monitörden bakarken çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bu tür sahnelerde bir tripod kullanmanızı öneririz.
- Fotoğraf makinesinin tutulmasıyla ilgili talimatlar için, bkz. s. 99.



Uzaktan Canlı Görünüm Çekimi

EOS Utility programını (EOS yazılımı, s.594) bilgisayarınıza kurduktan sonra, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve bilgisayar ekranından izlerken uzaktan çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na (s.596) başvurun.

LCD Monitörle Çekim



- 1 **Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <START/STOP> konumuna ayarlayın.**

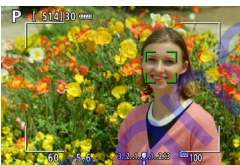


- 2 **Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.**

- <START/STOP> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- Canlı Görünüm görüntüsü, çekilen gerçek görüntünün parlaklık seviyesine çok yakın bir seviyede görüntülenir.

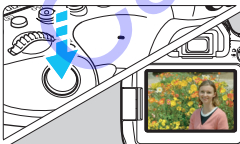
- 3 **Bir çekim modu seçin.**

- Mod Kadranını çevirerek çekim modunu seçin.



- 4 **Konuya odaklanın.**

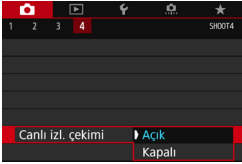
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır (s. 308).
- Yüzü veya kişiyi seçmek için ekrana da dokunabilirsiniz (s.319).



- 5 **Resmi çekin.**

- Deklanşöre tam basın.
- Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- Oynatma sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için <START/STOP> tuşuna basın.

Canlı Görünüm Çekimini Etkinleştirme



[**📷4**: Canlı İzleme çekimi]'ni (Temel Alan modlarında [**📷1**] sekmesi) [**Açık**] olarak ayarlayın.

Canlı Görünüm Çekiminde Olası Çekim Sayısı

Sıcaklık	Oda Sıcaklığı (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklık (0°C / 32°F)
Olası Çekimler	Yaklaşık 380 çekim	Yaklaşık 340 çekim

- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E6N Pil Paketini ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- İki LP-E6N pil paketinin takılı olduğu Batarya Sapı BG-E21 (ayrı satılır) çekim sayısı yaklaşık iki katına çıkar.
- Tam şarjlı Pil Paketi LP-E6N ile sürekli Canlı Görünüm çekimi süresi şöyledir: Oda sıcaklığında (23°C/73°F): Yaklaşık 3 s. 10 dakika, Düşük sıcaklıklarda (0°C/32°F): Yaklaşık 2 s. 50 dk.

Sürekli Çekim Ekranı

Görüntü kaydı kalitesi JPEG veya **RAW** (**M RAW** ve **S RAW** hariç) ayarındayken Canlı Görünüm çekimi sırasında <📷H> Yüksek hızda sürekli çekimde veya <📷> Düşük hızda sürekli çekimde, deklanşör tuşunu basılı tuttuğunuzda sürekli olarak çekilen görüntüler gösterilir (oynatılır). Sürekli çekim sona erdiği zaman (deklanşör tuşu yarım basılı konumda getirildiğinde) Canlı Görünüm çekimi görüntülenir.

- Çekim koşullarına, örneğin uzun pozlar çekildiğinde, yakalanan görüntüler kesintisiz oynatılmayabilir.

- 📷 Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- <SCN: 📷> modunda Canlı Görünüm çekimi yapılamaz.
- <SCN: 📷> modunda, çarpıklık düzeltilmesi uygulanacağı için Canlı Görünüm çekiminde görüntüleme açısı bir miktar değişir.
- <SCN: 📷> modlarında veya [📷3: HDR Modu] ayarlandığında, çekim alanı küçülür.
- “Canlı Görünüm çekimiyle ilgili genel önlemler” için bkz. s. 323-324.

- 📷 Görüntünün görüş alanı kapsamı yakl. %100'dür (görüntü kaydı kalitesi JPEG 📷L ve en/boy oranı 3:2 olarak ayarlandığında).
- <LOCK> düğmesini aşağı doğru kaydırarak ve <📷> kadranını çevirerek ±3 durak aralığında poz telafisi ayarı yapabilirsiniz (Temel Alan modları hariç).
- Alan derinliğini kontrol etmek için alan derinliği önizleme tuşuna basın.
- Kayıt kalitesi **M RAW** veya **S RAW** konumundayken çekim yaparsanız, “BUSY” (meşgul) mesajı görüntülenir ve çekim geçici süreyle kapatılır.
- <AF-ON> tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- Flaş kullanıldığında, iki deklanşör sesi duyulur ancak sadece bir çekim yapılır. Ayrıca, deklanşöre tam basıldıktan sonra resim çekilene kadar geçen süre vizörlü çekimden daha uzun olacaktır.
- Fotoğraf makinesi uzun süredir kullanılmıyorsa, makine gücü [**📷2: Otomatik kapanma**] ile değiştirebilirsiniz (s.73). [**📷2: Otomatik kapanma**], [**Kapalı**] olarak ayarlanırsa, Canlı Görünüm çekimi yakl. 30 dakika sonra otomatik olarak sonlandırılır (fotoğraf makinesi açık kalır).
- HDMI kablosu HTC-100 ile (ayrı satılır), televizyon setinde Canlı Görünüm çekimi görüntülenebilir (s.427). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın. Televizyonda resim görüntülenmezse, [**📷3: Video sistemi**] seçeneğinin [**NTSC için**] veya [**PAL için**] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.
- Canlı Görünüm çekimi için uzaktan kumanda da (ayrı satılır, s. 271) kullanılabilir.

Bilgi Gösterimi

<INFO> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.


⚠ Uyarılar














Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın.


Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma ya da kabarma oluşmasına neden olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Çok sıcak çekim ortamlarında veya kullanıcılar dolaşım veya zayıf cilt algısı sorunu varsa fotoğraf makinesinin bir tripodla kullanılması önerilir.

- Histogramı [**5: Poz simülasyonu**], [**Açık**] ayarındayken görüntüleyebilirsiniz (s.303).
- <INFO> tuşuna basarak elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz (s.80). AF yöntemi [**+Takip**]’e ayarlanırsa veya fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla televizyon setine bağlanırsa, elektronik seviye görüntülenmez.
- <Exp.SIM> simgesinin beyaz renkte görüntülenmesi Canlı Görünümün çekiminin parlaklık seviyesinin kaydedilen gerçek görüntünün parlaklık seviyesine çok yakın olduğunu gösterir.
- <Exp.SIM> yanıp sönüyorsa, bu, Canlı Görünüm resminin düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı göründüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Gerçek resimden daha fazla parazit görülebileceğini unutmayın.
- Poz simülasyonu (s.303) <SCN: []> modları, bulb pozlar, flaşlı fotoğrafçılık, Çoklu Poz Parazit Azaltma veya HDR modunda çalışmaz. <Exp.SIM> simgesi ve histogram gri renkte gösterilir. Görüntü LCD monitörde standart parlaklıkta görüntülenir. Zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.

Sahne Simgeleri

<  > çekim modunda, makine sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.

Konu Arkaplan	Portre ^{*1}		Portre dışı			Arkaplan Rengi
		Hareket	Doğa ve Dış Mekan Sahnesi	Hareket	Kapalı ^{*2}	
Parlak						Gri
Arka aydınl.						
Mavi Gökyüzü Dahil						Açık mavi
Arka aydınl.						
Günbatımı	*3			*3		Turuncu
Spot ışık						Koyu mavi
Koyu						
Tripodu		*3		*3		

*1: AF yöntemi [+Takip] olarak ayarlandığında görüntülenir. Başka bir AF yöntemi ayarlanırsa, kişi tespiti yapılmış olsa bile "Portre değil" simgesi görüntülenir.

*2: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.



Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

*3: Tespit edilebilir sahnelerden seçilen sahnenin simgesi görüntülenir.

*4: Şu koşulların tümü geçerliyse görüntülenir:

Çekim sahnesi karanlık, gece sahnesi çekiliyor ve fotoğraf makinesi bir tripoda bağlanmış.

*5: Aşağıdaki lenslerden biriyle görüntülenir:

EF300mm f/2.8L IS II USM

EF400mm f/2.8L IS II USM

EF500mm f/4L IS II USM

EF600mm f/4L IS II USM

2012 yılında ve sonrasında piyasaya sunulan Görüntü Sabitleyici lensleri.

*4+*5: Hem *4 hem de *5 koşulu geçerliyse, enstantane hızı yavaşlar.

Final Görüntü Simülasyonu

Final görüntü simülasyonu Canlı Görünüm görüntüsü üzerinde Resim Stili, beyaz ayarı ve diğer çekim efektlerinin sonuçlarının görülmesini sağlayan bir işlemdir.

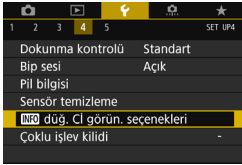
Canlı Görünüm çekimi aşağıda listelenen işlev ayarlarını otomatik olarak yansıtır. Ancak ekrandaki görüntü, final görüntüden bir miktar farklı olabilir.

Canlı Görünüm Çekimi Sırasında Final Görüntü Simülasyonu

- Resim Stili
 - * Keskinlik (şiddet), kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu yansıtır.
- Beyaz ayarı
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Ambiyans odaklı çekimler (<CA> modunda)
- Fon bulanıklığı (<CA> modunda)
 - * Efektini sadece ayar prosedürü sırasında kontrol edebilirsiniz ([Simüle bulanıklık] görüntülendiğinde).
- Renk tonu (<¶¶> modunda)
- Parlaklık
- Ölçüm modu
- Pozlama ([5: Poz simülasyonu: Açık] ile ayarlandığında.)
- Alan derinliği (alan derinliği önizleme tuşu AÇIK olduğunda)
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferik aydınlatma düzeltmesi
- Kromatik bozulma düzeltmesi
- Çarpıklık düzeltmesi
- Vurgulu ton önceliği
- En/boy oranı (görüntü alanı doğrulama)

INFO Tuşu Görüntüleme İşlevleri

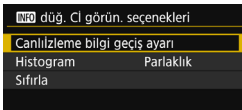
Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında <INFO> tuşuna bastığınız zaman görüntülenecek bilgileri ayarlayabilirsiniz.



[INFO tuşu LV görüntüleme seçenekleri]'ni seçin.

- [4] sekmesi altında, [INFO tuşu LV görüntüleme seçenekleri]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- Canlı Görünüm bilgilerini değiştirme ayarı



1 [Canlı Görünüm bilgilerini değiştirme ayarı]'nı seçin.

2 Bir rakam seçin.



- 1 ile 4 arasındaki rakamlar, ekranda bilgi gösterimi olmamasından başlayarak ilgili bilgilerin görüntülenmesi için <INFO> tuşuna basma sayısını belirtir.
- Değiştirmek istediğiniz bilgi için bir rakam seçin, <INFO> tuşuna basın.
- Bir numaradaki [✓] işaretini kaldırmak için <SET> tuşuna basın. Dört görüntüleme seçeneğinden de [✓] işaretini kaldırmayacağınızı unutmayın.

Varsayılan ayarlar aşağıda gösterilmiştir.

Bilgi / Numara	1	2	3	4
Temel çekim bilgileri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Detaylı çekim bilgileri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ekrandaki tuşlar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Histogram	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elektronik seviye	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



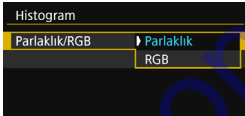
3 Seçenekleri düzenleyin.

- Görüntülemek istediğiniz öğeyi seçin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <SET> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Sonra [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.
- Gerekirse 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

• Histogram ekranı

• Parlaklık/RGB

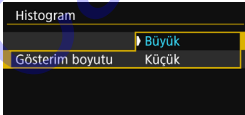
<INFO> tuşuna bastığınız zaman görüntülenecek histogram (s.398), [Parlaklık] veya [RGB] histogramı olabilir.



[Histogram ekranı] altında [Parlaklık/RGB]'yi ve [Parlaklık] veya [RGB]'yi seçin.

• Ekran boyutu

Histogramın ekran boyutunu değiştirebilirsiniz.



[Histogram ekranı] altında [Ekran boyutu]'nu ve [Büyük] veya [Küçük]'ü seçin.

• Sıfırlama

1. Adımda [Sıfırla]'yı seçerseniz, [4: INFO tuşu LV görüntüleme seçenekleri] ayarı temizlenir.

Çekim İşlevi Ayarları

AF/DRIVE/ISO/☑️ Ayarları

Ekranda canlı Görünüm çekimi görüntülenirken <AF>, <DRIVE>, <ISO> veya <☑️> tuşuna basarsanız, LCD monitörde ayar ekranı görüntülenir ve ilgili çekim işlevini ayarlamak için <⚙️> veya <⦿> kadranını çevirebilirsiniz.

- <AF> tuşuna bastıktan sonra, <⚙️> kadranını çevirerek AF yöntemini ayarlayabilir (s.308) veya <◀> <▶> tuşlarına basarak AF işlemini ayarlayabilirsiniz (s.305).

⚠️ Canlı Görünüm çekiminde <□S> veya <□S> sürücü modu ayarlanamaz. Ayrıca vizörlü çekimle sürekli çekim modu Canlı Görünüm çekimine uygulanmaz.

📄 <☑️> (Kısmi ölçüm) veya <□•> (Spot ölçüm) ayarı yapıldığında, ekranın ortasında bir ölçüm dairesi görüntülenir.

Q Hızlı Kontrol

Resim LCD monitörde görüntülenirken <Q> tuşuna basarak aşağıdaki işlevleri ayarlayabilirsiniz.

Yaratıcı Alan modlarında, aşağıdaki işlevler ayarlanabilir: **AF yöntemi**, AF işlemi, **Sürücü modu**, Ölçüm modu, **Görüntü kalitesi**, Beyaz ayarı, Resim Stili ve Otomatik Işık İyileştirici.

Temel Alan modlarında koyu renkle gösterilen işlevleri ve 127. sayfada gösterilen işlevleri (fonu bulanık olanlar hariç) ayarlayabilirsiniz.



1 <Q> tuşuna basın (10).

- Ayarlanabilir işlevler ekrana gelir.

2 Bir işlevi seçin ve ayarlayın.

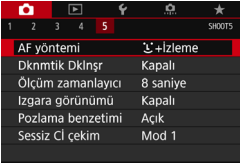
- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarları ve Özellik kılavuzu ekranda görüntülenir.
- <☺> veya <☺> kadranını çevirerek ayarlayın.
- Aşağıdaki işlemler için <INFO> tuşuna basın: RAW görüntü kaydı kalitesini, sürücü modunun <☺> ayarını, beyaz ayar değişimini veya beyaz ayarı braketlemeyi veya Resim Stili parametrelerini ayarlamak için.
- Otomatik beyaz ayarı yapmak için [AWB] (veya [AWB w]) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimine geri dönmek için <SET> veya <Q> tuşuna basın.
- Ayrıca [↵] seçimi yaparak da Canlı Görünüm çekimine geri dönebilirsiniz.



[AF işlemi] [Servo AF]'de olduğunda, [Görüntü kalitesi] için bir RAW kalitesi belirlerken **M RAW** veya **S RAW** seçimi yapamazsınız.

MENU Menü İşlevi Ayarları

5



Canlı Görünüm çekiminde, Canlı Görünüm çekimini içeren menü seçenekleri [5] sekmesi (Temel Alan modlarında [2] sekmesi) altında görüntülenir.

Bu menü ekranında ayarlanabilen işlevler sadece Canlı Görünüm çekimine uygulanabilir. Vizörlü çekimde kullanılamazlar (ayarlar devre dışı bırakılır).

- **AF yöntemi**
[+Takip], [Pürüzsüz bölge] veya [Canlı 1 nokta AF] seçimi yapabilirsiniz. AF yöntemi hakkında bilgi için bkz. s. 308-314.
- **Dokunmatik Deklanşör**
Dokunmatik Deklanşörü [Açık] veya [Kapalı] olarak ayarlayabilirsiniz. LCD monitör ekranına dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 319.
- **Ölçüm zamanlayıcı***
Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz (AE kilidi süresi).
- **Izgara gösterimi**
[3x3] veya [6x4] ile kılavuz çizgileri görüntüleyerek dikey ve yatay çekimde kullanabilirsiniz. Ayrıca [3x3+diyag] ile kılavuzu diyagonal çizgilerle birlikte görüntüleyebilir ve daha iyi kompozisyon elde etmek için konu üzerindeki kesitleri hizalayabilirsiniz.

- **Poz simülasyonu** *

Poz simülasyonu gerçek görüntü parlaklığını (poz) olduğu gibi görüntüler ve simüle eder.

- **Açık** (Exp.SIM)

Ekrandaki görüntü parlaklığı ile gerçek resimdeki final görüntü parlaklığı (poz) birbirine çok yakın olur. Poz telafisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir.

- **Sırasında**

Normalde görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenerek, Canlı Görünüm resminin görünmesini kolaylaştırır (DISP). Alan derinliği önizleme düğmesini basılı tutarsanız, ekrandaki görüntü, gerçek görüntünün parlaklığına (poz) çok yakın bir seviyede gösterilir (Exp.SIM).

- **Kapalı** (DISP)

Görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenerek, Canlı Görünüm resminin görünmesini kolaylaştırır. Poz telafisi ayarı yapmış olsanız bile, görüntü standart parlaklıkta görüntülenir.

- **Sessiz LV çekim** *

- **Mod 1**

Vizörlü çekimle karşılaştırıldığında çekim sırasında mekanik ses bastırılır. Sürekli çekim de yapılabilir.

- **Mod 2**

Deklanşöre tam basıldığında, sadece tek bir çekim yapılır. Deklanşör tuşu basılı tutulduğunda, makine işlemi duraklatılır. Sonra deklanşörü yeniden yarım basılı konuma geçirdiğinizde makine işleme devam eder. Çekim anında duyulan deklanşör serbest kalma sesi de asgari düzeye indirilebilir. Sürekli çekim ayarı yapılmış bile olsa, sadece tek bir çekim yapılır.

• Kapalı

Lensi tilt/shift yaptırmak için bir TS-E lensi kullanırsanız (📷 içinde listelenenden farklı) veya bir uzatma tüpü kullanırsanız bu ayarı [**Kapalı**] olarak ayarladığınızdan emin olun. [**Mod 1**] veya [**Mod 2**] ayarlandığında, standart poz elde edilemeyebilir veya çekim düzensiz pozlamaya sonuçlanabilir.

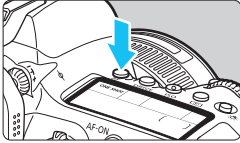


- [**Mod 2**] ayarlandığında, sürücü modu <📷H> veya <📷> olarak ayarlandığında dahi sürekli çekim çalışmaz.
- Flaş modu E-TTL II/E-TTL otomatik flaşa ayarlandığı zaman flaşı kullanırsanız, deklanşörün serbest bırakılmasında, vizörlü çekimde olduğu gibi aynı iç işlem mekanizması çalışır. Dolayısıyla, ([**Sessiz LV çekim**] ayarı ne olursa olsun) mekanik sesi bastırarak çekim yapmak mümkün olmaz.
- Canon marka olmayan bir ünite kullanırken bunu [**Kapalı**] olarak ayarlayın. [**Mod 1**] veya [**Mod 2**] olarak ayarlanırsa flaş patlamaz.
- [**Mod 2**] ayarlanırsa ve uzaktan kumanda ile çekim (s.271) yaparsanız, işlem [**Mod 1**] ile aynı olur.
- [**Q3: Toz silme verisi**] veya [**Elle temizleme**] ya da [**Şimdi temizle** 📷] ([**Q4: Sensör temizleme**] altında) seçilirse Canlı Görünüm çekimi durur. Canlı Görünüm çekimini tekrar başlatmak için <START STOP> tuşuna basın.

📷 TS-E17mm f/4L veya TS-E24mm f/3.5L II lensle, [**Mod 1**] veya [**Mod 2**] kullanabilirsiniz.

AF İşlemini Seçme ☆

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, ilgili çekim moduna göre en iyi AF işlemi otomatik olarak ayarlanır.



1 <AF> tuşuna basın.



2 AF işlemini seçin.

- <<> <>> tuşlarına basın ve istediğiniz AF işlemi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
ONE SHOT : vb. ile ilgili ayarlar
SERVO : Servo AF

3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi seçilen AF işleminde otomatik olarak odaklanır.




- Sadece Canlı Görünüm çekimi için ayarlanabilir (video çekim için ayarlanamaz).
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Bu durumda, deklanşör tuşuna tam basılsa bile resim çekilmez. Çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin. Veya bkz. "Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları" (s.316).

Sabit Konular için Tek Çekim AF

Sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz sürece odak kilitli kalır ve resmi çekmeden önce görüntünüzün kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.
- Sürücü modu **yüksek hızda sürekli çekim** için $\langle \text{AF} \rangle$ olduğunda, sürekli çekim hızı **yaklaşık 6,5 kare/sn** olur.
- Sürücü modu **düşük hızda sürekli çekim** için $\langle \text{AF} \rangle$ olduğunda, sürekli çekim hızı **yaklaşık 3,0 kare/sn** olur.
- **Harici bir Speedlite kullanıldığında**, sürekli çekim hızı düşer. $\langle \text{AF} \rangle$ ve $\langle \text{AF} \rangle$ ayarlarından bağımsız olarak, maksimum sürekli çekim **yaklaşık 1,7 kare/sn** olur.



 [**4: Bip**], [**Kapalı**]'ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası mavi renge döner.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- [**5: AF yöntemi**], [**☺ +Takip**] veya [**Pürüzsüz bölge**] olarak ayarlanırsa, Alan AF çerçevesi veya Bölge AF çerçevesi konuyu takip edebildiği müddetçe odaklanma kesintisiz olur.
- Sürücü modu **yüksek hızda sürekli çekim** için **<H>** olduğunda, sürekli çekim hızı **yaklaşık 4,0 kare/sn** olur. Resimler, sürekli çekim hızına öncelik verilerek çekilir.
- Sürücü modu **düşük hızda sürekli çekim** için **<H>** olduğunda, sürekli çekim hızı **yaklaşık 3,0 kare/sn** olur. Resimler, konu takibine öncelik verilerek çekilir.
- Harici bir Speedlite kullanıldığında, sürekli çekim hızı düşer. **<H>** ve **<H>** ayarlarından bağımsız olarak, maksimum sürekli çekim **yaklaşık 1,7 kare/sn** olur.

- Kullanılan lense, konuya mesafeye ve konu hızına bağlı olarak, fotoğraf makinesi doğru şekilde odaklanamayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zumlama yapılırsa odak kayabilir. Önce zumlanın, sonra kompozisyonu yeniden oluşturun ve çekin.
- [**Servo AF**] ayarlandığında, görüntü kaydı kalitesi **M RAW** veya **S RAW** olamaz. **M RAW** veya **S RAW** ayarlanırsa, görüntü **RAW** kalitesinde kaydedilir.
- [**Servo AF**] ve [**Çoklu Çekimde Parazit Azaltma**] ayarlandığında (s.195), [**Yüksek ISO hızı NR**] otomatikman [**Standart**] olarak değişir.

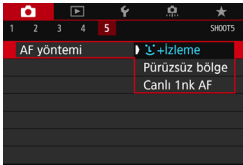
 Servo AF ile, odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz. (**<SCN:**  modu hariç).

AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)

AF Yöntemini Seçme

AF yöntemini [**L**+Takip] (s.309), [**Pürüzsüz bölge**] (s.311) veya [**Canlı 1 Noktalı AF**] (s.313) olarak ayarlayarak çekim koşullarına veya konuya uygun hale getirebilirsiniz.

Manuel odaklanmak için, lens odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin, görüntüyü büyütün ve manuel odaklanın (s.321).



AF yöntemini seçin.

- [**5**] sekmesi altında [**AF yöntemi**]'ni seçin. (Video çekim için [**4**] sekmesi altındadır. Temel Alan modlarında, [**2**] sekmesi altındadır.)
- İsteddiğiniz AF yöntemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi görüntülediğinde, <AF> tuşuna basarak ve <AF> kadranını çevirerek de AF yöntemini seçebilirsiniz.

- 309-314. sayfalarda yapılan açıklamalarda [**AF işlemi**]'nin [**Tek Çekim AF**]'ye (s.305) ayarlandığı varsayılır. [**Servo AF**] (s.307) ayarlanırsa, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası mavi renge döner.
- Dokunmatik Deklanşör (ekrana dokunarak AF ve deklanşör serbest bırakma) için bkz. s. 319.

☺ (yüz)+Takip: AF ☺

Makine kişi yüzlerini tespit eder ve odaklanır. Yüz hareket halindeyse, AF noktası <☺> konuyu takibe alır.

1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

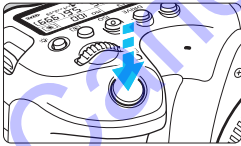
- <START/STOP> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- Alan AF çerçevesi görüntülenir.



Alan AF çerçevesi

2 AF noktasını kontrol edin.

- Bir yüz tespit edildiğinde, odaklanılacak yüz etrafında <☺> görüntülenir.
- Birden fazla yüz tespit edilirse <☺> görüntülenir. <☺> seçeneğini kullanarak <☺> çerçevesini odaklanmak istediğiniz yüze getirin.
- Yüzü veya kişiyi seçmek için LCD monitörün ekranına da dokunabilirsiniz. Bir kişi yüzü dışında bir konuya dokunduğunuz zaman, AF noktası <☺> ile değişir.



3 Konuya odaklanın.

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Yüz tespiti yapılamazsa veya ekranda hiçbir şeye dokunmazsanız, odaklanma Alan AF çerçevesi içinde gerçekleştirilir.
- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.290).

● Kişi yüzü dışında bir konuya odaklanma

- Odaklanmak istediğiniz konuya (veya noktaya) dokunun.
- <SET> veya <AF-ON> tuşuna basın, AF noktası <AF-ON> görüntülenir ve AF noktası <AF-ON> ile taşınabilir.
- AF noktası <AF-ON> odaklandığı zaman, AF noktası kompozisyonu değiştirseniz veya konu hareket etse bile konuyu takip etmek üzere ilerlemeyi sürdürür.

- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak (s.321) yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- İnsan yüzü dışındaki bir nesne de yüz olarak algılanabilir.
- Yüz çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık olduğunda veya bir parçası kapandığında yüz tespiti yapılamaz.
- <AF-ON> yüzün tamamını değil, sadece belirli bir kısmını kuşatabilir.

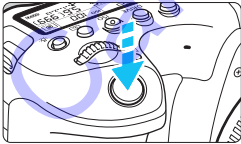
- Periferideki bir yüz veya konu için AF yapılamaz (Alan AF çerçevesi dışında). Odaklanmak için Alan AF çerçevesini konuya çevirin.
- AF noktasının boyutu konuya göre değişir.

Pürüzsüz Bölge: AF ()

Odaklanma [**Canlı 1 Noktalı AF**]'nin (s.313) AF noktasından daha büyük bir alanla (Büyük AF çerçevesi) gerçekleşir.



Bölge AF çerçevesi



1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <START/STOP> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- Bölge AF çerçevesi görüntülenir.

2 AF noktasını seçin.

- Bölge AF çerçevesini odaklanmak istediğiniz yere taşımak için <☉> kadranını kullanın. (Ekran kenarına gidemez.)
- <SET> veya <☒> tuşuna basarak Bölge AF çerçevesini ekran merkezine geri getirebilirsiniz.
- Bölge AF noktasını hareket ettirmek için LCD monitör ekranına da dokunabilirsiniz.

3 Konuya odaklanın.

- Bölge AF çerçevesini konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Odaklanma elde edildiğinde, odaklanan AF noktaları yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Odaklanma gerçekleşmezse, Bölge AF çerçevesi turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.290).

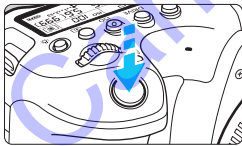
ⓘ Fotoğraf makinesi hedef konuya odaklanmazsa, [**Canlı 1 Noktalı AF**]’ye geçin (s.313) ve yeniden odaklanın.

Canlı 1 Noktalı AF: AF □

Makine tek bir AF noktasıyla odaklanır. Bu, belirli bir konuya odaklanmak istediğinizde etkilidir.



AF noktası



1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <START/STOP> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- AF noktası <□> görüntülenir.

2 AF noktasını taşıyın.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere taşımak için <☉> kadranını kullanın. (Ekran kenarına gidemez.)
- <SET> veya <🗑️> tuşuna basarak AF noktasını ekran merkezine geri getirebilirsiniz.
- AF noktasını hareket ettirmek için LCD monitör ekranına da dokunabilirsiniz.


3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.290).

 Video çekim sırasında, [**4: Video servo AF**] seçeneği [**Açık**] olarak ayarlanırsa, AF noktası 1. Adımda daha büyük görüntülenir.

AF ile İlgili Notlar

AF İşlemi

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- AF işlemi sırasında ve sonrasında görüntü parlaklığında değişiklik olabilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak aha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Canlı Görünüm çekimi görüntülendiğinde ışık kaynağında bir değişiklik yapılırsa, ekranda titreme olabilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve çekimi yapacağınız gerçek ışık kaynağı altında AF işlemi gerçekleştirin.

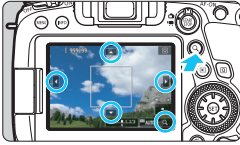



- AF ile odaklanmak gerçekleşmiyorsa, lensin odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin ve manuel olarak odaklanın (s.321).
- Çevredeki bir konunun çekimini yapıyorsanız ve konu bir miktar odak dışındaysa, çekim kompozisyonunuzu yeniden oluşturarak konuyu (ve AF noktası veya Bölge AF çerçevesi) ekran ortasına doğru taşıyın, tekrar odaklanın ve sonra resmi çekin.
- Harici Speedlite'da AF yardımcı ışığı yanmaz. Ancak, LED ışığı donanımlı bir EX serisi Speedlite (ayrı satılır) kullanılırsa, gerektiğinde AF'ye yardımcı olmak için LED ışığı yanar.
- Bazı lenslerle otomatik odaklanma ile odaklanmayı başarmak daha uzun sürebilir veya doğru poz elde edilemeyebilir.


Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları








- Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırıldığında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, rengi veya deseni sürekli değişen bir ışık kaynağı altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Ekranın kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve makine sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirme.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

Büyütülmüş Görünüm



AF yöntemi [**Pürüzsüz bölge**] veya [**Canlı 1 noktalı AF**] modunda, <Q> tuşuna basın veya ekranın sağ alt kısmında görüntülenen [] simgesine dokununuz. Görüntüyü yaklaşık 5x veya 10x oranında büyütebilir ve odağı kontrol edebilirsiniz.

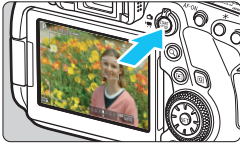
[ +Takip] ile büyütmüş görünüm kullanılamaz.

- AF noktası veya Bölge AF çerçevesini taşımak veya bir bölge seçmek için <> ile işlem yapın veya büyütmek istediğiniz noktaya dokununuz.
- <Q> tuşuna basarak veya [] simgesine dokunarak görüntüyü büyütün. Tuşa her bastığınızda veya dokunduğunuzda, büyüme oranı değişir.
- [**Pürüzsüz bölge**] ayarlandığında, görüntü Bölge AF noktasının ortasında büyütülür. [**Canlı 1 Noktalı AF**] ayarlandığında, görüntü AF noktasının pozisyonu etrafında büyütülür.
- %100 (yakl. 1x) büyütmede, <> ile işlem yaparak veya ekrana dokunarak büyütme çerçevesini taşıyın. <[]> veya <[]> tuşuna basarak büyütme çerçevesini ekran merkezine geri getirebilirsiniz.
- <Q> tuşuna basarak veya [] simgesine dokunarak büyütme çerçevesi ile kuşatılan alanı büyütün.
- Görüntü yaklaşık 5x veya 10x oranında büyütüldüğünde, <> tuşuyla işlem yaparak veya ekranın üst, alt, sol veya sağ tarafındaki üçgene dokunarak büyütülen alanı taşıyabilirsiniz.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman, [**Pürüzsüz bölge**] için normal görünüme geri dönülür. [**Canlı 1 noktalı AF**] için AF büyütülmüş görünümle devam eder.
- Servo AF ile büyütülmüş görünümde deklanşöre yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi odaklanma için normal görünüme geri döner.

- Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme geri dönün ve AF gerçekleştirin.
- Normal görünümde AF gerçekleştirilir ve sonra büyütülmüş görünümü kullanırsanız, doğru poz elde edilemeyebilir.
- AF hızı, normal görünüm ile büyütülmüş görünüm arasında değişir.
- Büyütülmüş gösterimde, Video Servo AF (s.373) çalışmaz.
- Büyütülmüş görünümde, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanma zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

Dokunmatik Deklanşörle Çekim

LCD monitör ekranına dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.



1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- < START STOP > tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



2 Dokunmatik Deklanşörü açın.

- Ekranın sol alt kısmındaki [OFF] simgesine dokunun. Simgeye her dokunduğunuzda [OFF] ve [ON] arasında değişir.
- [ON] (Dokunmatik Deklanşör: Açık) Makine dokunduğunuz noktaya odaklanır, sonra resim çekilir.
- [OFF] (Dokunmatik Deklanşör: Kapalı) Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokunabilirsiniz. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.



3 Çekim yapmak için ekrana dokunun.

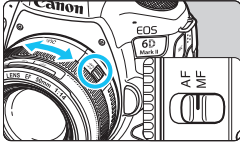
- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- Dokunduğunuz noktada fotoğraf makinesi ayarlanan AF yöntemiyle odaklanır (Dokunmatik AF) (s.308-314).
- [ON] ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renge döner, sonra otomatik olarak resim çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner ve resim çekilmez. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.

- Sürücü modunu <H> veya <H> olarak ayarlarsanız, makine tek tek çekim modunda çekim yapar.
- [AF işlemi], [Servo AF] olarak ayarlandığında dahi, ekranın üzerine dokunduğunuz zaman [Tek Çekim AF] ile odaklanılır.
- Büyütülmüş gösterimde ekrana dokunduğunuz zaman odaklanma gerçekleşmez veya resim çekilmez.
- [1: Görüntü inceleme], [Tut] ayarındayken ekrana dokunarak çekim yaparsanız, bir sonraki çekim için deklanşöre yarım basabilirsiniz.
- [C.Fn III-4: Özel Kontroller]'i kullanarak bir tuşa [TEK ÇEKİM ⇄ AI SERVO/SERVO] işlevini veya ölçüm zamanlayıcısını (s.497) etkinleştiren bir işlevi atarsanız, ilgili tuşu basılı tutarken dokunmatik deklanşörle çekim yapamazsınız.

- Dokunmatik Deklanşör ayarını [5: Dokunmatik Deklanşör] ile de ayarlayabilirsiniz (Temel Alan modlarında [2] sekmesi).
- [5: AF yöntemi], [Pürüzsüz bölge]'ye ayarlandığında ve [C] (Dokunmatik Deklanşör: Açık) ayarlandığında, ekrana dokunduğunuzda [Canlı 1 Noktalı AF] ile odaklanılır ve resim çekilir.
- Bulb pozla çekmek için ekrana iki kez dokunun. Ekrana ilk dokunuşta bulb poz başlatılır. Tekrar dokunulduğunda bulb poz durdurulur. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.

MF: Manuel Odaklanma

MF (manuel odaklanma) kullanarak görüntüyü büyütebilir ve net odaklanabilirsiniz.



1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

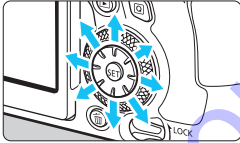
- Kabaca odaklanmak üzere lens odaklanma halkasını çevirin.



2 Büyütme çerçevesini görüntüleyin.

- <Q> tuşuna basın veya ekranın sağ alt kısmındaki [Q] simgesine dokununuz.
- Büyütme çerçevesi ekrana gelir.

Çerçevenin büyütülmesi



3 Büyütme çerçevesini taşıyın.

- <SET> ile işlem yaparak veya büyütme istediğiniz noktaya dokunarak büyütme çerçevesini odaklanmak istediğiniz yere taşıyın.
- <SET> veya <Q> tuşuna basarak büyütme çerçevesini ekran merkezine geri getirebilirsiniz.



4 Görüntüyü büyütün.

- <Q> tuşuna her bastığınızda veya ekranın sağ altındaki [Q] simgesine dokunduğunuzda, ekran şu sırayla değişir:

→ Normal görünüm → 1x → 5x →

- Büyütülmüş gösterimde, <SET> tuşuyla işlem yaparak veya ekranın üst, alt, sol veya sağ tarafında görüntülenen üçgene basarak büyütülmüş görüntü üzerinde kaydırma yapabilirsiniz.

AE kilidi

Büyütülmüş alanın pozisyonu


Büyütme (Yakl.)

5 Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra normal görünüme geri dönmek için <Q> tuşuna basın.

6 Resmi çekin.

- Poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.290).

- 
- Büyütülmüş gösterimde poz kilitletir. (Enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir.)
 - Manuel odaklanmada dahi resim çekmek için Dokunmatik Deklanşörü kullanabilirsiniz.

Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Görüntü Kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre kesintisiz Canlı Görünüm çekimi yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç ısısı artabilir ve bu nedenle görüntü kalitesi bozulabilir. Çekim yapmıyorsanız Canlı Görünüm çekiminden mutlaka çıkın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz ve Kırmızı İç Sıcaklık Uyarısı Simgeleri

- Uzun süre Canlı Görünüm çekimi yapıldığı için veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselirse, beyaz veya kırmızı simge görüntülenir.
- Beyaz simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Canlı Görünüm çekimini durdurmalı ve çekime yeniden başlamadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını beklemeniz önerilir.
- Kırmızı simgesi, Canlı Görünüm çekiminin kısa süre içinde otomatik olarak durdurulacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar yeniden çekim yapamazsınız. Canlı Görünüm çekiminden geçici olarak çıkın ve gücü kapatarak makineyi bir süre dinlenmeye bırakın.
- Canlı Görünüm çekiminin yüksek sıcaklıkta uzun süre kullanılması beyaz veya kırmızı simgesinin daha erken görüntülenmesine neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Çekim Sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün.
- Büyütülmüş görünümde resim çekimi yaparsanız bile, görüntü normal görünümün görüntü alanıyla çekilir.

Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Canlı Görünüm çekimi

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında Canlı Görünüm resmi, çekimi yapılan gerçek görüntünü sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük bir ISO hızı ayarlasanız bile, düşük ışık altında çekim yaparken Canlı Görünüm resminde göze çaracak şekilde parazitlenme oluşabilir. Ancak, çekim yaptığınızda görüntü daha az parazitte kaydedilir. (Canlı Görünüm çekiminin görüntü kalitesi, kayıtlı resmin kalitesinde farklı olur.)
- Görüntüdeki ışık kaynağı (aydınlatma) değişirse, ekranda titreme olabilir. Böyle bir durum gerçekleşirse, Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve gerçek ışık kaynağı altında Canlı Görünüm çekimine devam edin.
- Fotoğraf makinesini farklı bir yöne çevirirseniz, Canlı Görünüm çekiminin doğru parlaklık ayarında kısa süreli bozulma olabilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan LCD monitörde siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında [**¶2: LCD parlaklığı**]’nı parlak bir seçeneğe ayarlarsanız, Canlı Görünüm çekiminde parazitlenme veya düzensiz renkler görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, netlik olduğundan daha belirgin görülebilir.

Özel İşlevler

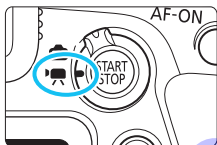
- Canlı Görünüm çekimi sırasında, bazı Özel İşlevler çalışmaz (bazı ayarlar geçersiz olur). Ayrıntılar için bkz. s. 469.


Lens ve Flaş

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici (IS) düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basarsanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünü harcayabilir ve olası çekim sayısını azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında IS düğmesini <OFF> olarak ayarlamamız önerilir.
- Odak preset işlevi Canlı Görünüm çekiminde sadece 2011 yılının ikinci yarısında piyasaya sunulan odak preset modlu bir a (süper) telefoto lensiyle birlikte kullanılabilir.
- Bir harici Speedlite kullanıldığında FE kilidi ve modelleme flaşı kullanılamaz.

9

Video Çekim



Video çekimi etkinleştirmek için Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesini <  > konumuna getirin.

- **Video çekmeden önce 343. sayfaya bakın ve kartın istediğiniz video kayıt kalitesi ayarında kayıt yapabileceğinizden emin olun.**
- Fotoğraf makinesini elde kullanır ve video çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bu tür sahnelerde bir tripod kullanmanızı öneririz.
- Fotoğraf makinesinin tutulmasıyla ilgili talimatlar için, bkz. s. 99.



Full HD 1080

Full HD 1080, 1080 dikey piksel (tarama çizgisi) özellikli High-Definition ile uyumluluğu gösterir.



Video Çekim

Otomatik Poz Çekimi

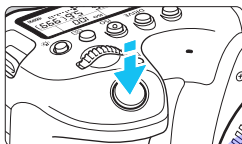
Çekim modu <A+>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> veya olarak ayarlandığında, otomatik poz kontrolü devreye girerek sahnenin mevcut aydınlatmasına uyum gösterir.



1 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <V> konumuna ayarlayın.

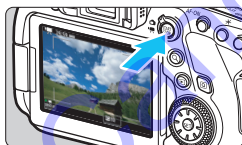
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.

2 Mod Kadranını <A+>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> veya olarak ayarlayın.



3 Konuya odaklanın.

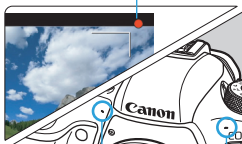
- Video çekimden önce AF veya manuel odakla odaklanın (s.308, 321).
- Varsayılan olarak, [4: Video Servo AF], [Açık] ayarı ile fotoğraf makinesinin her zaman odaklanması sağlanır (s.373).
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır.



Video kaydı

4 Videoyu çekin.

- <START STOP> tuşuna basarak video çekimi başlatın.
- Video çekilirken ekranın sağ üst köşesinde "●" işareti görüntülenir.
- dahili mikrofonlar stereo ses kaydı yapar.
- Video çekimi durdurmak için tekrar <START STOP> tuşuna basın.



Dahili mikrofonlar

<A⁺> ve <CA> Modlarında ISO Hızı

- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 25600 aralığında ayarlanır.

<P>, <Tv>, <Av> ve Modlarında ISO Hızı

- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 25600 aralığında ayarlanır.
- [📷2: 🗨️ ISO hızı ayarları] altında, [ISO Otomatik]'i [Maks.:H2 (102400)] (s.372) olarak ayarlarsanız, otomatik ISO hızı aralığının maksimum limitini H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilir. [Maks.:6400] veya [Maks.:12800]'ü seçerseniz, otomatik ISO hızı ayarı aralığını daraltabilirsiniz (maksimum limit düşürülür).
- [📷3: Vurgulu ton önceliği], [Açık] (s.199) olarak ayarlanırsa, otomatik ISO hızı ayarı aralığının minimum limiti ISO 200 olur. Ayrıca [ISO Otomatik], [Maks.: H1 (51200)] veya [Maks.: H2 (102400)] olarak ayarlanırsa bile, maksimum limit genişletilemez.




















- <SCN> modu ayarlandığında, HDR video çekimi etkin olur (s.348).
- <Tv> veya <Av> modunu ayarlarsanız dahi, enstantane hızı ve diyaframa öncelik veren video çekimi yapılamaz. Otomatik pozla çekim <P> moddaki gibi etkinleşir.
- Video çekimde ISO hızı L'ye (ISO 50 eşdeğeri) genişletilemez.
- Fotoğraf çekiminden video çekimine geçildiğinde, video çekimi yapmadan önce fotoğraf makinesi ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Zaman aşımli video çekimde ISO hızı hakkında bkz. s. 354 ve 372.

<A⁺>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> ve Modları için Önlemler

- <A⁺> ve <CA> modlarında, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahne için ekranın sol üst tarafında sahne simgesi görüntülenir (s.329).
- <★> tuşuna basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi) (<A⁺>, <CA> ve <SCN> modları hariç, s.249). Video çekimi sırasında AE kilidi uyguladıktan sonra, bu kilidi <☒> tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (AE kilidi ayarı <☒> tuşuna basılana kadar korunur.)
- <LOCK> düğmesini aşağı doğru kaydırarak ve <☉> kadranını çevirerek ±3 durak aralığında poz telafisi ayarı yapabilirsiniz (<A⁺>, <CA> ve <SCN> modları hariç).
- ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram, videonun Exif bilgilerine kaydedilmez.
- Otomatik pozlu video çekimde (zaman aşımli video çekimi hariç), bu fotoğraf makinesi düşük ışıklandırma altında Speedlite'in LED ışığının otomatik açılmasını destekler. Ayrıntılar için LED ışıklı EX serisi Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Sahne Simgeleri

<A⁺> ve <CA> modlarında, makine sahne tipini tespit eder ve pozunu sahneye uygun şekilde ayarlar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.


Konu	Portre *1	Portre dışı		Arkaplan Rengi
		Doğa ve Dış Mekan Sahnesi	Kapalı *2	
Parlak				Gri
	Arka aydınl. 			
Mavi Gökyüzü Dahil				Açık mavi
	Arka aydınl. 			
Günbatımı	*3		*3	Turuncu
Spot ışık				Koyu mavi
Koyu				

*1: AF yöntemi [**L**+**Takip**] olarak ayarlandığında görüntülenir. Başka bir AF yöntemi ayarlanırsa, kişi tespiti yapılmış olsa bile "Portre değil" simgesi görüntülenir.

Zaman aşımli video çekim sırasında, kişi tespiti yapılmış olsa bile "Portre değil" simgesi görüntülenir.

*2: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

*3: Tespit edilebilir sahnelerden seçilen sahnenin simgesi görüntülenir.

 Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

M Manuel Poz Çekimi

Video çekiminde enstantane hızını, diyafram ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz. Video çekiminde manuel pozun kullanılması ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

1 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <M> konumuna ayarlayın.



2 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.



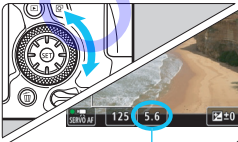
3 ISO hızını ayarlayın.

- <ISO> tuşuna basın.
- ISO hızı ayarı LCD monitörde gösterilir.
- <ISO> veya <ISO> kadranını çevirerek ayarlayın.
- ISO hızıyla ilgili ayrıntılar için bir sonraki sayfaya bakın.

4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.



Enstantane hızı



Diyafram

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- Enstantane hızını ayarlamak için <ISO> kadranını çevirin. Diyaframı ayarlamak için <ISO> kadranını çevirin.
- Ayarlanabilir enstantane hızları, çekim hızına göre değişir. Bkz. s. 333.

5 Odaklanın ve videoyu çekin.

- Prosedür "Otomatik Poz Çekimi" (s.326) için kullanılan 3. ve 4. adımlarla aynıdır.

<M> Modunda ISO Hızı

- [OTOMATİK] (A) seçeneğinde ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 25600 aralığında ayarlanır. [2: ISO hızı ayarları] altında, [ISO Otomatik]'i [Maks.:H2 (102400)] (s.372) olarak ayarlarsanız, otomatik ISO hızı aralığının maksimum limitini H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilir. [Maks.:6400] veya [Maks.:12800]'ü seçerseniz, otomatik ISO hızı ayarı aralığını daraltabilirsiniz (maksimum limit düşürülür).
- ISO hızını manuel olarak 1/3 duraklı artışlarla ISO 100 - ISO 25600 aralığında ayarlayabilirsiniz. [2: ISO hızı ayarları] altında, [ISO hızı aralığı] (s.372) için [Maksimum]'u [H2 (102400)] olarak ayarlarsanız, manuel ISO hızı aralığının maksimum limitini H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilir. Varsayılan ISO aralığından (ISO 100 - ISO 25600) daha dar bir aralık içinde [Maksimum] ve [Minimum] ayarı da yapabileceğinizi unutmayın.
- [3: Vurgulu ton önceliği], [Açık] (s.199) olarak ayarlanırsa, otomatik ve manuel ISO hızı ayarı aralığının minimum limiti ISO 200 olur. Ayrıca, ISO hızının maksimum limitini [H1 (ISO 51200)] veya [H2 (ISO 102400)]'e kadar genişletilecek şekilde ayarlarsanız bile, maksimum limit genişletilmez.

- Video çekimde ISO hızı L'ye (ISO 50 eşdeğeri) genişletilemez.
- Fotoğraf çekiminden video çekimine geçildiğinde, video çekimi yapmadan önce fotoğraf makinesi ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Video çekim yaparken enstantane hızını veya diyaframı değiştirmekten kaçının. Aksi takdirde pozdaki değişimler kayda geçer veya yüksek ISO hızlarında daha fazla parazit oluşur.
- Hareket bir konunun video çekimi yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında çekim yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titrek kaydedilebilir.
- Zaman aşımli video çekimde ISO hızı hakkında bkz. s. 354.


- 4. Adımda, enstantane hızını veya diyaframı ayarlayamazsanız, <LOCK> düğmesini aşağı getirin ve <☀> veya <🕒> kadranını çevirin.
- [**C.Fn III-4: Özel Kontroller**] altında, [**☀: Poz telafisi (tuşu tut, 🌞) çevir**] ayarı yapılırsa (s.502), ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisi ayarı yapılabilir.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için <✳> tuşuna basın. Video çekimi sırasında ISO hızını kilitledikten sonra, bu kilidi <☑> tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (ISO hızı kilidi <☑> tuşuna basılana kadar korunur.)
- <✳> tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, pozunu <✳> tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- Makine <M> modunda <INFO> tuşuna basılıncaya histogram görüntülenir.

Ayarlanabilir Enstantane Hızları

<M> manuel poz çekim modlarında ayarlanabilir enstantane hızları, video kayıt kalitesinin çekim hızına göre değişir.

(sn.)

Çekim Hızı	Enstantane Hızı
59.94P	1/4000 - 1/60
50.00P	1/4000 - 1/50
29.97P	1/4000 - 1/30
25.00P 23.98P	1/4000 - 1/25

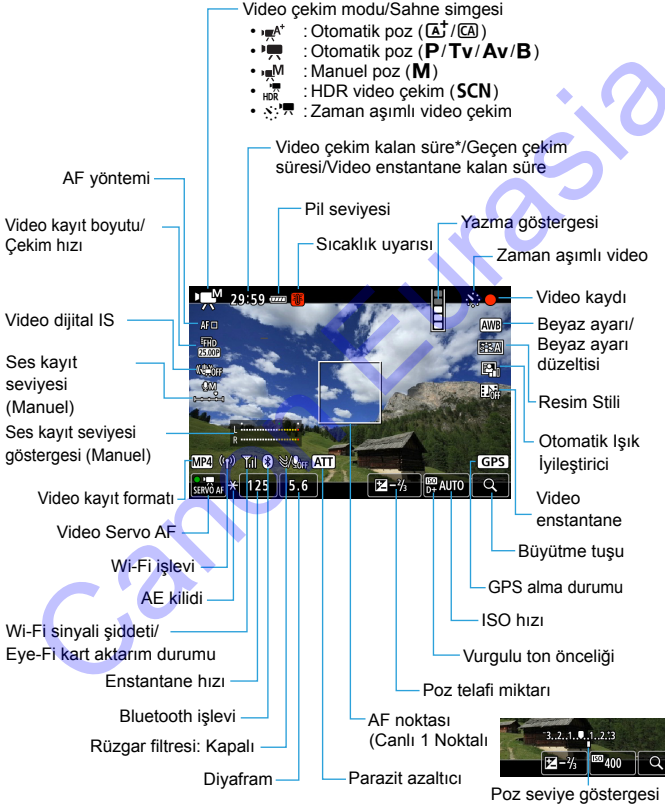
 Ayarlanabilir enstantane hızları, zaman aşımli video çekim için farklıdır

Fotoğraf Çekimi

Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video çekimini durdurun ve sonra vizörle çekim veya Canlı Görünüm çekimi ile fotoğraf çekin.

Bilgi Gösterimi

<INFO> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



* Tek bir video klibi için geçerlidir.

• Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



- [📷4: AF yöntemi], [Pürüzsüz bölge] veya [Canlı 1 Noktalı AF] olarak ayarlandığında, <INFO> tuşuna basarak elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz (s.80).
- <INFO> tuşuna (s.298) bastığınız zaman görüntülenen öğeye ayar yapabilirsiniz.
- [📷4: AF yöntemi], [L+Takip]'e ayarlanırsa veya fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla televizyon setine bağlanırsa, elektronik seviye görüntülenemez.
- Video çekim sırasında elektronik seviye, kılavuz çizgiler veya histogram görüntülenmez. (Video çekimi başladığında görüntüleme kaybolur.)
- Video çekimi başladığında, kalan çekim süresi geçen süreyi göstermeye başlar.

Canon Eurasya

Video Çekim Önlemleri

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- İnce detayları olan bir konu çekilirse, harenleme veya renk yanlışları görülebilir.
- <AWB> veya <AWB w> ayarlandığında ve video çekim sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video çekimi yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Düşük ışık altında video çekerken bir USM lensle AF işlemi yaparsanız videoya yatay bant parazitleri kaydedilebilir. Aynı türde parazitler, elektronik odaklanma halkası donanımına sahip olan bazı lenslerle manuel odaklanma yaparken de görülebilir.
- Video çekimde zuhlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video çekim sırasında zuhlama yapılması pozlama değişikliklerinin veya lensin mekanik sesinin kayda geçmesine ya da görüntülerin odak dışında kalmasına neden olabilir.
- Video çekim yaparken AF işlemi gerçekleştirirseniz aşağıdakiler oluşabilir: Odak geçici bir süreyle kayabilir, kaydedilen video parlaklığında değişiklikler olabilir, video kaydı aniden durabilir ve lensin mekanik sesi kayda geçebilir.
- Video çekim sırasında, <Q> tuşuna bassanız bile görüntüyü büyütmezsiniz.
- Parmaklarınızla, vb. dahili mikrofonları (s.326) kapatmamaya dikkat edin.
- Video çekim sırasında HDMI kablosunu takar veya çıkarırsanız, video çekim durur.
- **“Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler” için bkz. s. 382-383.**
- **Gerekirse 323-324 sayfalardaki “Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler” kısmını da okuyun.**

⚠ Uyarılar

Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın.

Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma ya da kabarma oluşmasına neden olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Çok sıcak çekim ortamlarında veya kullanıcılar dolaşım veya zayıf cilt algısı sorunu varsa fotoğraf makinesinin bir tripodla kullanılması önerilir.



Video Çekimiyle İlgili Notlar

- Her yeni video çekiminde, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- Full HD veya HD videolar için videonun görüş alanı kapsamı yaklaşık %100'dür.
- <AF-ON> tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- [] veya [] seçimi yapılırsa ([4: tuşu işlevi] altında), video çekimini başlatmak veya durdurmak için deklanşör tuşuna tam basabilirsiniz (s.378, Temel Alan modlarında [2] sekmesi altında).
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonları stereo ses kaydı yapar (s.326).
- Fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN terminaline (s.29) Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) bağlarsanız, harici mikrofona öncelik verilir (s.347).
- 3,5 mm çaplı mini fişi olan harici mikrofonların çoğu kullanılabilir.
- Tam şarjlı Pil Paketi LP-E6N ile olası video çekim süresi şöyledir: Yaklaşık 2 saat 40 dk. odak sıcaklıklarında (23C/73F) ve yaklaşık 2 s. 20 dk. düşük sıcaklıklarda (0°C/32°F) ([1: Video kaydı boyutu]: ve [4: Video Servo AF: Kapalı] ayarı ile).
- Odak preset işlevi video çekiminde 2011 yılının ikinci yarısında piyasaya sunulan odak preset modlu bir (süper) telefoto lensiyle birlikte kullanılabilir.
- Kaydedilen renk örnekleme YCbCr 4:2:0 (8-bit) olur ve kaydedilen renk matrisi Rec. ITU-R BT.709 olur.

Final Görüntü Simülasyonu

Final görüntü simülasyonu video üzerinde Resim Stili, beyaz ayarı ve diğer çekim işlevlerinin sonuçlarının görülmesini sağlayan bir işlemdir. Video çekimi sırasında, görüntüde aşağıda listelenen işlev ayarları otomatik olarak yansıtılır. Ancak ekrandaki görüntü, final görüntüden bir miktar farklı olabilir.

Video Çekim İçin Final Görüntü Simülasyonu

- Resim Stili
 - * Keskinlik (şiddet), kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu yansıtılır.
- Beyaz ayarı
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Poz
- Alan derinliği (zaman aşımli video çekim sırasında hariç)
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferik aydınlatma düzeltmesi
- Kromatik bozulma düzeltmesi
- Vurgulu ton önceliği
- HDR video

! Zaman aşımli video çekim sırasında, poz doğru simüle edilemiyorsa <Exp.SIM> simgesi yanıp söner.

Çekim İşlevi Ayarları

AF/ISO Ayarları

Görüntü LCD monitörde görüntülenirken <AF> veya <ISO> tuşuna basarsanız, LCD monitörde ayar ekranı görüntülenir ve ilgili işlevi ayarlamak için <☀️> kadranını çevirebilirsiniz.

- Manuel poz çekimi (s.330) sırasında, <ISO> tuşuna basarak ISO hızını ayarlayabilirsiniz.
- AF işlemi, sürücü modu veya ölçüm modunu ayarlayamazsınız.

Q Hızlı Kontrol

Resim LCD monitörde görüntülenirken <Q> tuşuna basarak aşağıdaki işlevleri ayarlayabilirsiniz.

Yaratıcı Alan modlarında aşağıdakileri ayarlayabilirsiniz: **AF yöntemi**, **Video kayıt boyutu**, **Video dijital IS**, Ses kaydı seviyesi (sadece manuel ayarlandığında), Beyaz ayarı, Resim Stili, Otomatik Işık İyileştirici ve **Video enstantaneler**.

<A⁺> veya <CA> modunda, sadece yukarıda koyu renkli verilen işlevler ayarlanabilir. <SCN> modunda sadece AF yöntemi ayarlanabilir.



<Q> tuşuna basın (☀️10).

- Ayarlanabilir işlevler ekrana gelir.

2 Bir işlevi seçin ve ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarları ve Özellik kılavuzu ekranda görüntülenir.
- <☀> veya <☺> kadranını çevirerek ayarlayın.
- Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlamak veya Resim Stili parametrelerini değiştirmek için <INFO> tuşuna basın.
- Otomatik beyaz ayarı yapmak için [AWB] (veya [AWBw]) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Video çekimine geri dönmek için <SET> veya <Q> tuşuna basın.
- Ayrıca [↶] seçimi yaparak da video çekimine geri dönebilirsiniz.

📷 [1: Ses kaydı], [Manuel] ve [5: Zaman aşımli video], [Açık] olarak ayarlandığında, <Q> tuşuna basarak ses kayıt seviyesini görüntüleyemezsiniz (sadece manuel ayar yapıldığında).

📷 Video çekim sırasında <Q> tuşuna basarak ses kayıt seviyesini ayarlayabilirsiniz (sadece manuel ayar yapıldığında).

MENU Video Kayıt Kalitesini Ayarlama



[📷1: Video kaydı boyutu] seçeneğiyle, videonun kayıt kalitesini (görüntü boyutunu, çekim hızını ve sıkıştırma yöntemini) ayarlayabilirsiniz.

Video MP4 dosyası olarak kaydedilir.

[📷1: Video kayıt boyutu] ekranında görüntülenen çekim hızı, [🔧3: Video sistemi] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişir (s.541).

- 🔍 Kartın video kaydı için gerekli olan yazma ve okuma hızları, video kayıt kalitesine göre değişir. Video çekimi öncesinde 343. sayfaya bakarak kart için performans gerekliliklerini kontrol edin.

Video Kaydı Boyutu

● Görüntü boyutu

📺 FHD 1920x1080

Video Full High-Definition (Full HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.

📺 HD 1280x720

Video, High-Definition (HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.

- 🔍 [🔧3: Video sistemi] ayarını değiştirirseniz, [📷1: Video kaydı boyutu] ayarını da tekrar yapın.
- Standard Definition (VGA) video çekemezsiniz.

- **Çekim hızı (fps: kare/sn.)**

59.94P 59,94 kare/sn./ 29.97P 29,97 kare/sn.

NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).

50.00P 50,00 kare/sn./ 25.00P 25,00 kare/sn.

PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

23.98P 23,98 kare/sn

[**3**: Video sistemi] [NTSC için] olarak ayarlandığında seçilebilir. Genelde sinema için.

- **Sıkıştırma yöntemi**

IPB IPB (Standart)

Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır.

IPB IPB (Hafif)

Video, IPB (Standart) seçeneğinden daha düşük bir bit hızıyla kaydedileceğinden, dosya boyutu IPB'den (Standart) daha küçük ve oynatma uyumu daha yüksek olur. Bu, IPB (Standart) ile yapıldığından daha uzun süre çekim yapılmasını sağlar (aynı kapasiteye sahip kartla).

- **Video kayıt formatı**

MP4 MP4

Video MP4 formatında kaydedilir (dosya uzantısı: ".MP4"). Bu dosya formatı, MOV'dan daha yüksek bir oynatma uyumluluğu sunar.

Video Kaydedilen Kartlar

Video çekimi yaparken, aşağıdaki tabloda gösterilen okuma/yazma hızına (gerekli kart performansı) sahip yüksek kapasiteli bir kart veya standart özelliklerden daha iyi özelliklere sahip bir kart kullanın. İstedığınız kalitede birkaç video çekerek kartı test edin (s.341) ve kartın düzgün bir şekilde video çekebildiğinden emin olun.

Video Çekim Kalitesi				SD Kart
Normal video				
4K	59.94P 50.00P	IPB	MP4	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü
	29.97P 25.00P 23.98P			SD Hız Sınıfı 6 veya üstü
	HDR videolar			SD Hız Sınıfı 4 veya üstü
Full HD	29.97P 25.00P	IPB		SD Hız Sınıfı 6 veya üstü
	59.94P 50.00P	IPB		SD Hız Sınıfı 4 veya üstü
	29.97P 25.00P	IPB		
Zaman aşımli video (s.349)				
4K	29.97P 25.00P	MJPG	MOV	UHS-I 90 MB/sn. veya daha hızlı
Full HD		ALL-I		UHS-I Hız Sınıfı 3 veya üstü

* Zaman aşımli video için gereken kart performansında okuma hızı geçerlidir.

- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde oynatılamayabilir.
- Videolar normal bir şekilde kaydedilemediğinde kartı formatlayıp yeniden deneyin. Kartı formatlamanız sorunu çözmüyorsa, kart üreticisinin web sitesine, vb. başvurun.
- Fotoğraf makinesi, SDHC/SDXC kartlar için ultra yüksek hızlı aktarım standardı olan UHS-II le uyumludur. (UHS-I ile uyumludur.) UHS-II kartla, kart özelliklerine bağlı olarak, UHS-I aracılığıyla yüksek hızda aktarım yapılamayabilir.

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (s.75).
- Kartın yazma/okuma hızını kontrol etmek için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Bit hızları için bkz. s. 574.

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

• Normal video

(Yakl.)

Video Çekim Kalitesi	Karttaki Olası Toplam Kayıt Süresi			Dosya Boyutu	
	8 GB	32 GB	128 GB		
Full HD video					
59.94P 50.00P		17 dk.	70 dk.	283 dk.	431 MB/dk.
29.97P 25.00P 23.98P	IPB	35 dk.	140 dk.	563 dk.	216 MB/dk.
HDR Video		35 dk.	140 dk.	563 dk.	216 MB/dk.
29.97P 25.00P	IPB	86 dk.	347 dk.	1391 dk.	87 MB/dk.
HD video					
59.94P 50.00P	IPB	40 dk.	162 dk.	649 dk.	184 MB/dk.
29.97P 25.00P	IPB	250 dk.	1001 dk.	4004 dk.	30 MB/dk.

• Zaman aşımli video

(Yakl.)

Video Çekim Kalitesi	Karttaki Olası Toplam Kayıt Süresi			Dosya Boyutu	
	8 GB	32 GB	128 GB		
4K Zaman aşımli video					
29.97P 25.00P	I/MJPG	2 dk.	8 dk.	34 dk.	3576 MB/dk.
Full HD Zaman aşımli video					
29.97P 25.00P	ALL-I	11 dk.	47 dk.	189 dk.	643 MB/dk.

* Zaman aşımli video çekimde video kayıt süresi (oynatma süresi) için, bkz. s. 351.

! Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, tabloda belirtilen toplam kayıt süresi dolmadan da çekim durdurulabilir (s.382).

4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

4 GB'tan büyük bir video çekilse bile, kesinti olmadan kayda devam edebilirsiniz (zaman aşımli video çekim hariç).

- **Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SD/SDHC kartlar kullanma**

Bir SD/SDHC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine kartı FAT32'de formatlar.

FAT32 formatlı bir kartla, video çekimi yapar ve dosya boyutu 4 GB'ı geçerse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur. Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı oynatmanız gerekir. Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenemeyebilir. Video oynatma tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçin ve oynatın.

- **Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SDXC kartlar kullanma**

Bir SDXC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine kartı exFAT'de formatlar.

Bir exFAT formatlı kart kullanırken, video çekim sırasında dosya boyutu 4 GB'ı aşsa bile, video tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç farklı dosyaya bölünmez).

Video Çekim Süresi Limiti

Bir video klip için maksimum kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'dir. Video kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'yi aşarsa, video kayıt otomatik olarak durdurulur. < START STOP > tuşuna basarak video kaydını tekrar başlatabilirsiniz. (Video yeni video dosyası olarak kaydedilir.)



- 4 GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara indirirken, EOS Utility'yi (s.594) veya bir kart okuyucu (s.599) kullanın. 4 GB'ı aşan video dosyalarını, bir bilgisayarın işletim sistemini kullanarak indirmeyi denerseniz indiremezsiniz.
- 4K zaman aşımli video çekim (s.350) için SDXC kart kullanmanızı öneririz.

MENU Ses Kaydı Ayarı



Dahili stereo mikrofonlar veya harici bir stereo mikrofon kullanarak ses kaydıyla birlikte video kaydı yapabilirsiniz. Ses kayıt seviyesini istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

[**1**: Ses kaydı]’ni kullanarak ses kayıt işlevlerini ayarlayın.

Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi

Otomatik : Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

Manuel : İleri düzeyde kullanıcılar içindir. Ses kayıt seviyesini mevcut 64 seviyeden birine getirebilirsiniz.

[**Kayıt seviyesi**]’ni seçin ve seviye ölçeri kontrol ederken <◀> <▶> tuşlarına basarak ses kayıt seviyesini ayarlayın. Pikleme tutma göstergesine bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen “12” (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. “0” seviyesi aşırsa seste bozulma olur.

Kapalı : Ses kaydı yapılmaz.

Rüzgar Filtresi

[**Otomatik**] olarak ayarlanırsa, rüzgarlı dış mekan çekimlerinde kullanıldığında rüzgar gürültüsünü azaltır. Bu özellik, video çekim için dahili mikrofon kullandığınız zaman çalışır. Rüzgar filtresi etkinleştiği zaman, düşük bas ses de bir miktar azalır.

Parazit azaltıcı

Yüksek parazitin neden olduğu ses bozulmalarını otomatik olarak bastırır. [**Ses kaydı**] seçeneğini çekimden önce [**Otomatik**] veya [**Manuel**] olarak ayarlayarak çekim yapılırsa bile, ses çok yüksekse yine de seste bozulma olabilir. Bu durumda [**Açık**] ayarı yapmanız önerilir.

● Mikrofon kullanma

Normalde dahili mikrofonlardan stereo ses kaydı yapılır.

Mini stereo fişli (3,5 mm çaplı) bir harici stereo mikrofon, fotoğraf makinesinin harici mikrofonunun IN terminaline (s.29) bağlandığında, harici mikrofonu öncelik verilir. Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.



- Harici mikrofonla Wi-Fi (kablolu iletişim) işlevini kullanırsanız, sesteki parazit kayda geçebilir. Ses kaydı sırasında kablolu iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonları çekim sırasında işlem sesini ve makinenin mekanik sesini de kayda geçirir. Videoda bu sesleri azaltmak için Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanın.
- Makineye bir harici mikrofon bağlarken, fişi sonuna kadar taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.



- Temel Alan modlarında, [**Ses kaydı**] ayarı [**Açık**] veya [**Kapalı**] olur. [**Açık**] ayarı yapıldığında, ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır ([**Otomatik**] ile olduğu gibi) ve rüzgar filtresi işlevi etkin hale gelir.
- L (sol) ve R (sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- 48 kHz/16 bit örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

HDR Video Çekimi

Mod Kadranını <SCN> konumuna ayarlarsanız, kırılan vurguların, yüksek kontrastlı sahnelerde bile tonlamada yüksek dinamik aralık için korunduğu videolar çekebilirsiniz.

HDR video, **FHD 29.97P IPB** (NTSC) veya **FHD 25.00P IPB** (PAL) olarak kaydedilir.

*HDR, Geniş Dinamik Aralık anlamına gelir.



1 Mod Kadranını <SCN> konumuna getirin.



2 Bir HDR video çekin.

- Normal video çekimde olduğu gibi çekim yapın.

! Bir HDR video oluşturmak için çok sayıda kare birleştirileceği için videonun belirli parçalarında bozulma olabilir. Elde çekim yapıldığında makinenin sarsıntısı bozulmayı daha belirgin hale getirebilir. Bir tripod kullanmanız önerilir. Çekim için bir tripod kullanıldığı zaman bile, normal oynatmaya kıyasla kare kare HDR video oynatma ve ağır çekim oynatma sırasında görüntü izi kalabileceğini veya parazitlenmenin fazla olabileceğini lütfen unutmayın.

📷 Zaman Aşımlı Video Çekimi

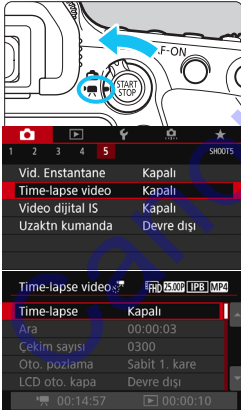
Ayarlanan intervalde çekilen fotoğraflar otomatik olarak birleştirilerek, 4K veya Full HD zaman aşımlı bir video elde edilebilir. Bir zaman aşımlı video, bir konunun, gerçek çekim süresinden çok daha kısa bir süre içinde nasıl değiştiğini gösterir. Bu değişen bir sahnenin düzenli bir şekilde izlendiği bitkilerin büyümesi, gökyüzü hareketleri, vb. çekiminde etkilidir.

Zaman aşımlı videolar, aşağıdaki kalitede MOV formatında kaydedilir:

📷4K 29.97P [MPEG] (NTSC) / 📷4K 25.00P [MPEG] (PAL) 4K için ve 📷FHD 29.97P [ALL-I]

(NTSC) / 📷FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) Full HD için.

Çekim hızı [📷3: Video sistemi] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişir (s.541).



1 Bir çekim modu seçin.

- Normal video çekiminde olduğu gibi, <[A+]>, <[CA]>, <P>, <Tv>, <Av> ve modlarında otomatik pozlamalı çekim etkin olur. <M> modunda manuel poz çekimi etkin olur.

2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <[📷]> konumuna ayarlayın.

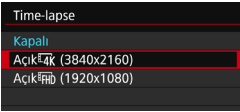
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.

3 [Zaman aşımlı video] seçimi yapın.

- [📷5] sekmesi altında (<[A+]> ve <[CA]> modlarında [📷3] sekmesi), [Zaman aşımlı video]'yu seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.

4 [Zaman aşımlı]'yı seçin.

📷 <Tv> veya <Av> modunu ayarlasanız dahi, enstantane hızı ve diyaframa öncelik veren zaman aşımlı video çekimi yapılamaz. Otomatik pozla çekim <P> moddaki gibi etkinleşir.



5 İstedığınız video kayıt boyutunu seçin.

- [Açık 4K (3840x2160)] veya [Açık FHD (1920x1080)]'i seçin.

• Açık 4K (3840x2160)

Video 4K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur. Kaydedilen videonun çekim hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (29.97P) ve PAL için 25,00 kare/sn. (25.00P) olur ve kayıt formatı Hareketli JPEG (MJPG) ve video dosya formatı MOV (MOV) olur.

• Açık FHD (1920x1080)

Video Full High-Definition (Full HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur. Kaydedilen videonun çekim hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (29.97P) ve PAL için 25,00 kare/sn. (25.00P) olur ve kayıt formatı ALL-I (ALL-I) ve video dosya formatı MOV (MOV) olur.

• Video kayıt yöntemi/Sıkıştırma oranı

MJPG MJPG

Her kare tek tek sıkıştırılır ve kaydedilir. Sıkıştırma hızı düşüktür ancak video düzenleme için daha uygun olur.

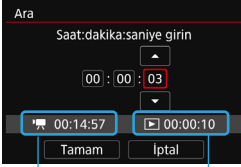
ALL-I ALL-I (Düzenleme için/Sadece I)

Her kare tek tek sıkıştırılır ve kaydedilir. Sıkıştırma hızı IPB'den düşüktür ancak video düzenleme için daha uygun olur.

• Video kayıt formatı

MOV MOV

Video MOV formatında kaydedilir (dosya uzantısı “.MOV”).

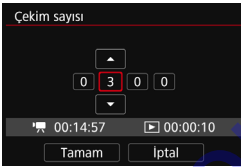


Gereken süre Oynatma süresi

6 Çekim intervalini ayarlayın.

- [Interval]'i seçin.
- [Gereklî süre] ve [Oynatma süresi]'nin ekranın altında görüntülediğinden emin olun, sayıyı ayarlayın.
- Saati, dakikayı veya saniyeyi seçin.
- <SET> tuşuna basarak <simgesini görüntüleyin.

- İstedığınız süreyi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- [00:00:01] ile [99:59:59] aralığında ayar yapılabilir.
- [Tamam]'ı seçerek çekim entervalini ayarlayın.



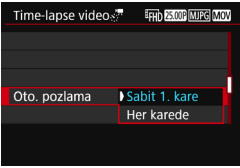
7 Çekim sayısını belirleyin.

- [Çekim sayısı]'nı seçin.
- [Gereklî süre] ve [Oynatma süresi]'nin ekranın altında görüntülediğinden emin olun, sayıyı ayarlayın.
- Basamağı seçin.

- <SET> tuşuna basarak <simgesini görüntüleyin.
- İstedığınız süreyi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- [0002] ile [3600] aralığında ayar yapılabilir.
- [Oynatma süresi]'nin kırmızı renkte görüntülenmediğinden emin olun.
- [Tamam]'ı seçerek çekim sayısını seçin.



- Zaman aşımli video kaydedilen kartlar (kart performans gereklilikleri) için bkz. s. 343.
- Çekim sayısı 3600 ayarlanırsa, zaman aşımli video NTSC için yaklaşık 2 dk. ve PAL için 2 dk. 24 sn. olur.



8 Poz ayar yöntemini seçin.

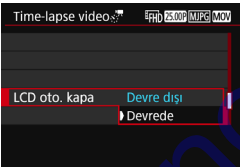
- [Otomatik poz]'u seçin.

1. Karede sabit

İlk çekimi yaparken, pozun parlaklıkla otomatik eşleştirilmesi için ölçüm yapılır. İlk çekimin poz ayarı sonraki pozlar için de kullanılır. İlk çekim için çekimle ilgili diğer ayarları sonraki pozlar için de kullanılır.

Her kare

Pozun parlaklıkla otomatik olarak eşleştirilmesi için sonrasındaki kareler için de ölçüm gerçekleştirilir. Resim Stili ve beyaz ayarı gibi işlevler [Otomatik]'e ayarlandığında, sonrasında yapılan her çekim için otomatik olarak ayarlanır.



9 Görüntünün ekrana gelip gelmeyeceğini ayarlayın.


- [LCD otomatik kapalı]'yı seçin.

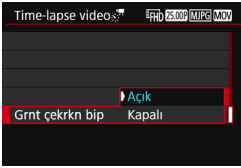
Kapalı

Zaman aşımlı video çekimi sırasında da çekim görüntülenir. (LCD monitör, sadece çekim sırasında kapanır.) Çekim başladıktan yaklaşık 30 dk. sonra LCD monitörün kapatılacağını unutmayın.

Açık

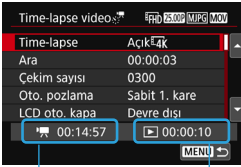
Çekim başladıktan yaklaşık 10 dk. sonra LCD monitör kapatılır.

 Zaman aşımlı video çekim sırasında LCD ekranı kapatmak/açmak için <INFO> tuşuna basabilirsiniz.



10 Bip sesini ayarlayın.

- [Çekimde bip sesi]'ni seçin.
- [Kapalı] seçildiğinde, çekim sırasında bip sesi duyulmaz.



11 Ayarları kontrol edin.

Gereken süre Oynatma süresi

• Gereken süre

Belirlenen intervalde belirlenen sayıda çekim yapmak için gereken süreyi belirtir. 24 saati geçerse “*** gün” olarak gösterilir.

• Oynatma süresi

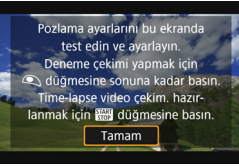
Belirlenen intervallerde çekilen fotoğraflardan 4K video veya Full HD video ayarında zaman aşımli video oluşturmak için video kayıt süresini (videoyu oynatmak için gerekli süreyi) belirtir.

12 Menüden çıkın.

- Menü ekranını kapatmak için <MENU> tuşuna basın.



[4: Bip sesi] [Kapalı] olduğunda, 10. adımdaki ayar yapılamaz.



13 Mesajı okuyun.

- Mesajı okuyun ve [Tamam]'ı seçin.

14 Deneme çekimleri yapın.

- Canlı Görünüm çekimiyle olduğu gibi, pozlu ve çekim işlevlerini ayarlayın, ardından deklanşöre yarım basarak odaklanın.
- Deklanşöre tam basarak deneme çekimleri yapın. Fotoğraflar karta kaydedilir.
- Deneme çekimlerinde bir sorun görülüyorsa, bir sonraki adıma geçin.
- Tekrar deneme çekimi yapmak için aynı adımı tekrarlayın.

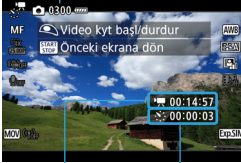
- Deneme çekimleri [📷1: Video kaydı boyutu] ayarı ile kaydedilir.
- <M> modunda enstantane hızını 1/4000 sn. ile 30 sn. arasında ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik pozlu çekim (<A+> ve <CA> modları hariç) veya manuel pozlu çekim + ISO Otomatik ile, ISO hızı için otomatik ayarlanan maksimum limit, [📷2: ISO Otomatik] ([📷2: ISO hızı ayarı] altında) ile ayarlanabilir (s.372).
- Manuel poz çekimi için [ISO hızı aralığı] için [Maksimum]'u [H2(102400)] olarak ayarlarsanız ([📷2: ISO hızı ayarları] altında), manuel ayar aralığı için maksimum limit H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilir.



15 <START/STOP> tuşuna basın.

- Fotoğraf makinesi bir zaman aşımı video çekimine başlamaya hazır olur.
- 13. adıma geri dönmek için tekrar <START/STOP> tuşuna basın.

Çekim sayısı

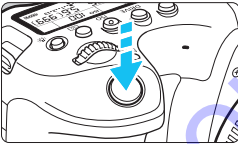


Gerekten süre

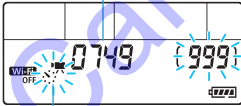
Interval

16 Zaman aşımı video çekin.

- <INFO> tuşuna basın ve ekranda görüntülenen "Gerekten süre" ve "Interval" ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Odağı ve pozunu kontrol etmek için deklanşör tuşuna yarım basın.
- **Zaman aşımı video çekimini başlatmak için deklanşör tuşuna tam basın.**
- Zaman aşımı video çekimi sırasında AF çalışmaz.
- Zaman aşımı video çekimi sırasında LCD panelde <START/STOP> simgesi yanıp söner. Ayrıca, "●" simgesinin sol tarafında <START/STOP> görüntülenir.
- Çekim için elektronik deklanşör kullanılacağı için, refleks aynası ve deklanşörden zaman aşımı video çekimi sırasında mekanik ses duyulmaz.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, zaman aşımı video çekimi durur.
- Zaman aşımı video çekimi otomatik olarak iptal edilir.



Kalan çekim



Zaman aşımı video



- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde 14. Adımdaki gibi deneme fotoğraf ve zaman aşımı video çekimleri yapmanızı öneririz.
- [**1**: Video kayıt boyutu] ayarı ne olursa olsun, 4K zaman aşımı videolar **4K 29.97P MJPG** (NTSC)/**4K 25.00P MJPG** (PAL), Full HD zaman aşımı videolar **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC)/**FHD 25.00P ALL-I** (PAL) olarak kaydedilir.
- 4K ve Full HD videolar için videonun görüş alanı kapsamı yaklaşık %100'dür.
- Zaman aşımı video çekimini devam ederken iptal etmek için deklanşör tuşuna tam basın veya **<START/STOP>** tuşuna basın (**[Kapalı]** ayarlanır). O ana kadar kaydedilen zaman aşımı video karta kaydedilir.
- Çekim için gereken süre 24 saatten fazla ancak 48 saatten kısa ise "2 gün" şeklinde gösterilir. Üç veya daha fazla gün gerekli olduğunda, gün sayısı 24 saatlik artışlarla gösterilir.
- Zaman aşımı videonun oynatma süresi 1 sn.'den daha kısa olduğunda bile bir video dosyası oluşturulur. [**Oynatma süresi**] için "00:00:00" görüntülenir.
- Çekim süresi çok uzun olacaksa, şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır, s.520).
- **<A+>** ve **<CA>** modlarında, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahne için ekranın sol üst tarafında sahne simgesi görüntülenir (s.329).
- Kaydedilen renk örnekleme 4K zaman aşımı videolar için YCbCr 4:2:2 (8-bit) ve Full HD zaman aşımı videolar için YCbCr 4:2:0 (8-bit) olur. Kaydedilen renk matrisi 4K zaman aşımı videolar için Rec. ITU-R BT.601 ve Full HD zaman aşımı videolar için Rec. ITU-R BT.709 olur.

- Kartta belirlenen sayıda çekimi kaydetmeye yetecek kadar boş alan yoksa [**Oynatma süresi**] (s.353) kırmızı renkte gösterilir. Fotoğraf makinesi çekime devam edebilir ancak kart dolduğunda çekim durur.
- Kartta boş yer kalmadıysa, "Çekim sayısı" (s.355) kırmızı renkte "**0000**" olarak gösterilir ve çekim yapılamaz.
- Video kayıt boyutu [**Çekim sayısı**] ayarlarıyla 4 GB'ı aşar ve kart eXFAT (s.71) formatlı olmazsa, [**Oynatma süresi**] kırmızı renkte gösterilir (s.353). Bu koşullarda çekime devam ederseniz ve video dosyasının boyutu 4 GB'a ulaşırsa, zaman aşımı video çekimi durur.



- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi arabirim kablosuyla (ayrı satılır) bir bilgisayara bağlandığı zaman veya makineye bir HDMI kablosu bağlandığı zaman **[Açık]** seçilemez.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha düşük olduğunda, video pozu düzgün görüntülenemeyebilir (final videonun pozundan farklı olabilir).
- Zaman aşımli video çekimi sırasında lensle zumlama yapmayın. Lensle zumlama yapılması halinde görüntü odağı kayabilir, pozlama değişebilir veya lens bozulma düzeltisi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Titreyen bir ışık kaynağı altında zaman aşımli video çekimi yapılırken, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlama kaydedilebilir.
- Zaman aşımli video çekimi sırasında ekrana elen görüntü ve final video farklı görünebilir (titreme, alan derinliği, vb. açısından).
- Düşük ışık altında zaman aşımli video çekerken, çekim sırasında görüntülenenen görüntü, videoya kaydedilen gerçek görüntüden farklı olabilir. Bu durumda <Exp.SIM> simgesi yanıp söner.
- Fotoğraf makinesini soldan sağa doğru hareket ettirerseniz (panlama yaparsanız) veya zaman aşımli video çekerken hareketli bir konu çekerseniz, görüntü son derece bozuk görülebilir.
- Zaman aşımli video çekimi sırasında otomatik kapanma etkinleşmez. Ayrıca, çekim işlevini ve menü işlevi ayarlarını ayarlayamaz veya görüntü oynatamazsınız.
- Zaman aşımli video için ses kaydı yapılmaz.
- Zaman aşımli video çekimiyle, [👁️ **tuş işlevi**] ayarı ne olursa olsun deklanşör tuşuna tam basarak video kaydını başlatıp durdurabilirsiniz.
- **[Interval]** ayarı, 3 sn. altına ayarlandığında ve **[Otomatik poz]**, **[Her kare]** olduğunda, parlaklık daha önceki çekimlerden çok farklı ise, fotoğraf makinesi aynı intervalde çekim yapmayabilir.

- Uzun poz ayarlandığında olduğu gibi enstantane hızı çekim intervalinden daha uzun olduğunda veya otomatik olarak düşük enstantane hızı ayarlandığında, fotoğraf makinesi belirlenen intervalde çekim yapamayabilir. Ayrıca, enstantane hızı ve çekim intervali neredeyse aynı olduğu zaman çekim yapılamayabilir.
- Planlanan bir sonraki çekim yapılamazsa atlanır. Bu, oluşturulan zaman aşımlı videonun kayıt süresini kısaltabilir.
- **[LCD otomatik kapanma]** ayarı **[Kapalı]** olsa bile, LCD monitör pozlama sırasına kapalı olur. Ayrıca çekim intervali 1 sn. olduğunda, çekim görüntülenmez.
- **[LCD otomatik kapanma]** ayarı **[Kapalı]** olsa bile, bir sonraki çekimden önce kısa bir intervalde görüntü görüntülenmeyebilir.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim intervalini aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen intervalde yapılamayabilir.
- Yakalanan görüntüler fotoğraf olarak kaydedilemez. Zaman aşımlı video çekimini sadece bir çekim yapıldıktan sonra iptal etmeniz bile, bu çekim bir video dosyası olarak kaydedilir.
- Fotoğraf makinesini, arabirim kablosuyla (ayrı satılır) bilgisayara bağlar ve EOS Utility (EOS yazılımı) programını kullanırsanız **[📷5: Zaman aşımlı video]** ayarını **[Kapalı]** olarak ayarlayın. **[Açık]** olarak ayarlanırsa, makine bilgisayar ile iletişime geçemez.
- Zaman aşımlı video çekimi sırasında lensin Görüntü Sabitleyicisi çalışmaz.
- Güç düğmesi **<OFF>** konumuna ayarlanırsa, Canlı Görünüm çekimi/ Video çekimi düğmesiyle işlem yapılırsa, vb., zaman aşımlı video çekimi sonlandırılır ve ayar **[Kapalı]** olarak değişir.
- Flaş kullanılsa bile patlamaz.
- Aşağıdaki işlemler gerçekleştirildiğinde zaman aşımlı videonun çekime hazır durumu iptal edilir ve ayar **[Kapalı]** olarak değişir:
 - **[Elle temizleme]** ya da **[Şimdi temizle]** (**[🔧4: Sensör temizliği]** altında) seçildiğinde veya **[🔧5: Tüm makine ayarlarını temizle]** seçildiğinde.
 - **<SCN>**, **<📷1>** veya **<📷2>** çekim modu seçildiğinde.



- Zaman aşımli video çekimi sonlandığında, ayarlar otomatik olarak temizlenir ve makine normal video çekimine geri döner. Zaman aşımli video çekimi için düşük bir enstantane hızı ayarlandığı ve ayarlar otomatik olarak temizlendiği zaman, enstantane hızının normal video çekimi için ayarlanabilir aralık içerisindeki bir hız ile değişeceğini lütfen unutmayın.
- Beyaz renkli sıcaklık uyarısı (s.334) simgesi görüntülenirken zaman aşımli video çekmeye başlarsanız, zaman aşımli videonun kalitesi bozulabilir. Zaman aşımli video kaydına beyaz simgesi kayb olduğunda (makinenin iç sıcaklığı azaldığında) başlamanızı öneririz.
- Fotoğraf makinesiyle bir 4K zaman aşımli video oynatır veya [**Ağır çekim**]'i seçer ve en yüksek hızı ayarlarsanız (kadranını sağ tarafta en sona getirerek) (s.420), oynatma sırasında diğer kareler atlanır.
- Oynatma sırasında 4K zaman aşımli videodan kare çıkartamazsınız (4K kare yakalama özelliği yoktur).
- [**Otomatik Poz**], [**Her kare**] olarak ayarlandığında, aşağıdakiler zaman aşımli videonun Exif bilgilerine kaydedilmez.
 - Otomatik poz çekimi: Enstantane hızı, Diyafram





Tam şarjlı bir PİL Paketi LP-E6N ile yaklaşık aşağıdaki tabloda gösterilen süreyle zaman aşımli videolar çekebilirsiniz (çekimin başlamasından pilin tükenmesine kadar geçen yaklaşık süre). Olası video çekim süresi, çekim koşullarına bağlı olarak değişir.

Zaman Aşımli Video Çekim İçin Olası Toplam Süre

(Yakl.)

Zaman Aşımli Video Çekimi		Oda Sıcaklığı (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklık (0°C / 32°F)
İnterval	LCD monitör		
1 sn.	Açık	5 s. 10 dk.	4 s. 30 dk.
	Kapalı		
10 sn.	Açık	3 s. 10 dk.	2 s. 50 dk.
	Kapalı	7 s. 00 dk.	6 s. 20 dk.

 Zaman aşımı video çekimini başlatmak ve durdurmak için Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 (ayrı satılır, s.271) veya Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır, s.273) kullanabilirsiniz. [ **5: Uzaktan kumanda**]'yı önceden [**Kapalı**] olarak ayarlayın.

• **Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 ile**

Fotoğraf Makinesi Durumu/ Uzaktan Kumanda Ayarı	<2> (2-sn. gecikme)	<●> (Hızlı bırakma)
Deneme çekimi ekranı	Çekime hazır konumuna	Fotoğraf çeker
Çekime hazır	Deneme çekimi ekranına	Çekime başlar
Zaman aşımı video çekimi sırasında	Çekimi sonlandırır	Çekimi sonlandırır

• **Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile**

- Önce Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i fotoğraf makinesi ile eşleştirin (s.273).
- Deneme çekimleri yapın, sonra fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda (355. Sayfadaki 15. Adımda olduğu gibi), BR-E1'in deklanşörü serbest bırakma modu/video çekim düğmesini <●> (hızlı bırakma) veya <2> (2-sn. gecikme) olarak ayarlayın.
- Uzaktan kumandanın düğmesi <📷> konumuna getirilmişse, zaman aşımı video çekimi başlatılamaz.

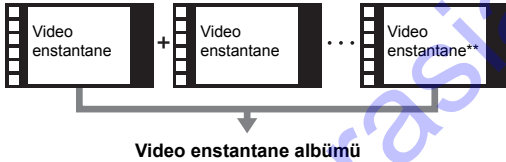
Fotoğraf Makinesi Durumu/ Uzaktan Kumanda Ayarı	<2> (2-sn. gecikme) <●> (Hızlı bırakma)	<📷> (Video Çekim)
Deneme çekimi ekranı	Fotoğraf çeker	Çekime hazır konumuna
Çekime hazır	Çekime başlar	Deneme çekimi ekranına

MENU Video Enstantane Çekimi

Yaklaşık 2 sn., 4 sn. veya 8 sn.'lik kısa video klip serisine video enstantane denir. Video enstantane klipleri tek bir videoda birleştirilebilir ve buna video enstantane albümü denir. Böylece bir geziye veya etkinliğe dair anekdotları görüntüleyebilirsiniz.

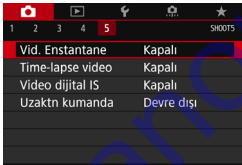
Video enstantane albümü fon müziğiyle de yürütülebilir (s.368, 426).

Video Enstantane Albümü Konsepti



Video Enstantane Çekimi Süresini Belirleme

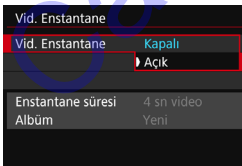
- 1 Mod Kadranını <SCN> dışında bir moda ayarlayın.

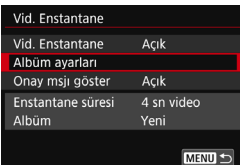


- 2 [Video enstantane]'yi seçin.

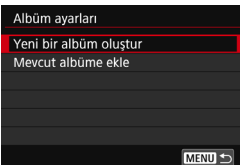
- [5] sekmesi altında (Temel Alan modlarında [3] sekmesi), [Video enstantane]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- 3 [Açık]'ı seçin.

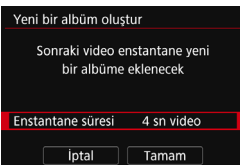




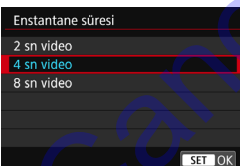
4 [Albüm ayarları]'nı seçin.



5 [Yeni albüm yarat]'ı seçin.

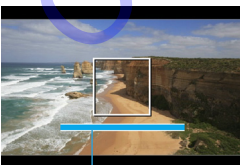


6 [Enstantane uzunluğu]'nu seçin.



7 Enstantane uzunluğunu ayarlayın.

- İstediğiniz enstantane uzunluğunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin.

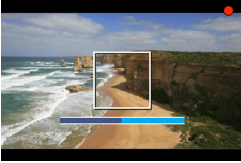


Çekim süresi

8 Menüden çıkın.

- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.
- Enstantane uzunluğunu belirten bir mavi çubuk görüntülenir.
- "Video Enstantane Albümü Oluşturma" konusuna bakın (s.363).

Video Enstantane Albümü Oluşturma



9 İlk video enstantane çekimi yapın.

- <START/STOP> tuşuna basın ve çekin.
- Çekim süresini belirten mavi çubuk yavaş yavaş azalır. Ayarlanan çekim süresi tamamlandıktan sonra çekim otomatik olarak durur.
- Onay iletişim ekranı görüntülenir (s.364-365).



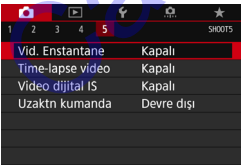
10 Bir video enstantane albümü olarak kaydedin.

- [Albüm olarak kaydet]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Video klip, video enstantane albümünün ilk video enstantane çekimi olarak kaydedilir.



11 Başka video enstantane çekimleri yapın.

- Yeni video enstantane sahnesi çekmek için 9. adımı tekrarlayın.
- [Albüme ekle]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Başka bir video enstantane albümü yaratmak için [Yeni albüm olarak kaydet]'i seçin.
- Gerekirse 11. adımı tekrarlayın.




12 Video enstantane çekiminden çıkın.


- [Video enstantane]'yi [Kapalı] olarak ayarlayın. **Normal video çekimine geri dönmek için [Kapalı] ayar yaptığınızdan emin olun.**
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkış yapın ve normal video çekimine geri dönün.

10 ve 11. Adımlardaki Seçenekler

İşlev	Tanım
 Albüm olarak kaydet (Adım 10)	Video klip, video enstantane albümünün ilk video enstantane çekimi olarak kaydedilir.
 Albüme ekle (Adım 11)	Yeni video enstantane sahnesi az önce kaydedilen albüme eklenir.
 Yeni albüm olarak kaydet (Adım 11)	Yeni bir video enstantane albümü oluşturulur ve video klip ilk video enstantane olarak kaydedilir. Yeni albüm, kaydedilen eski albümden farklı bir dosya olacaktır.
 Video enstantane oynat (Adım 10 ve 11)	Yeni kaydedilen video enstantane oynatılır. Oynatma işlemleri için bir sonraki sayfadaki tabloya bakın.
 Albüme kaydetme (Adım 10)  Albüme kaydetmeden sil (Adım 11)	Kaydedilen video enstantane albüme kaydedilmez, silinir. Doğrulama diyalogunda [Tamam] 'ı seçin.

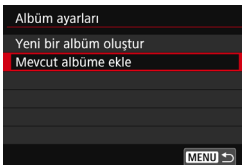
 Bir video enstantane çektikten sonra bir video enstantane çekmek istiyorsanız, **[Onay mesajını görüntüle]** seçeneğini **[Kapalı]** (**[📷5: Video enstantane]** altında) olarak ayarlayın. Bu ayar sayesinde her seferinde doğrulama ekranı olmadan video enstantane çekmeye devam edebilirsiniz.

[🎬] Video enstantane oynat] 10. ve 11. Adımlarda İşlemler

İşlev	Oynatma Açıklaması
▶ Oynat	<ⓈET> tuşuna basarak yeni kaydettiğiniz video enstantaneyi oynatabilir veya duraklatabilirsiniz.
⏮ İlk kare	Albümün ilk video enstantane kaydının ilk sahnesini görüntüler.
⏪ Geri atla*	<ⓈET> tuşuna her basıldığında, video enstantane birkaç saniye geriye gider.
⏪ Önceki kare	<ⓈET> tuşuna her bastığınızda bir önceki kareyi görüntüler. <ⓈET> tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
⏩ Sonraki kare	<ⓈET> tuşuna her bastığınızda videoyu kare kare oynatır. <ⓈET> tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
▶ İleri atla*	<ⓈET> tuşuna her basıldığında, video enstantane birkaç saniye ileri gider.
⏭ Son kare	Albümün son video enstantane kaydının son sahnesini görüntüler.
	Oynatma pozisyonu
mm' ss"	Oynatma süresi (dakika:saniye)
🔊 Ses seviyesi	<🔊> kadranını çevirerek dahili hoparlörün (s.419) sesini ayarlayın.
MENU ↶	Önceki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

* [Geri atla] ve [İleri atla] ile atlama süresi [Video enstantane] seçeneğiyle ayarlanan (yakl. 2 sn., 4 sn. veya 8 sn.) süreye karşılık gelir.

Varolan Albüme Ekleme



1 [Mevcut albüme ekle] seçimi yapın.

- 362. sayfadaki 5. adımı uygulayarak [Mevcut albüme ekle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Mevcut albümlerden birini seçin.

- <DISK> kadranını çevirerek varolan bir albümü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bazı video enstantane ayarları mevcut albümün ayarlarıyla eşleşmesi için değiştirilir.

3 Menüden çıkın.

- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.
- Video enstantane çekim ekranı görüntülenir.

4 Video enstantane çekimini yapın.

- Video enstantane çekimi yapmak için "Video Enstantane Albümü Oluşturma" (s.363) konusuna bakın.

⚠ Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş albümü seçemezsiniz.



Video Enstantane Çekimiyle İlgili Önlemler

- Bir albüme sadece aynı süreye sahip video enstantane çekimlerinin (her biri yakl. 2 sn., 4 sn. veya 8 sn.) ekleyebilirsiniz.
- Video enstantane çekimi yaparken aşağıdakilerden herhangi birini gerçekleştirirseniz, bu işlemden sonra yapılacak video enstantane çekimleri için yeni bir albüm oluşturulur.
 - **[📷 1: Video kaydı boyutu]** ayarını değiştirme.
 - **[Ses kaydı]** ayarını **[Otomatik]** veya **[Manuel]**'den **[Kapalı]**'ya veya **[Kapalı]**'dan **[Otomatik]** veya **[Manuel]**'e değiştirme.
 - Aygıt yazılımını güncelleme.
- Video enstantane sahnesinin çekim süresi yaklaşık bir değerdir. Çekim hızına bağlı olarak, oynatma süresinde görüntülenen çekim süresi net bir değer olmayabilir.

Canon Eurasia

Albümü Oynatma

Bir video enstantane albümünü tıpkı normal bir video çekim gibi oynatabilirsiniz (s.419).



1 Videoyu oynatın.

- <▶> tuşuna basarak bir çekim görüntüleyin.



2 Albümü seçin.

- Tek tek görüntü izleme ekranında sol üstte görüntülenen [SET] simgesi görüntünün bir video enstantane çekimi olduğunu belirtir.
- <◉> kadranını çevirerek bir albüm seçin.



3 Albümü oynatın.

- <SET> tuşuna basın.
- Görüntülenen video oynatma panelinde [▶] (İzleme) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



Fon müziği

- Fon müziklerini fotoğraf makinesindeki albümleri, normal videoları ve slayt gösterilerini oynatırken kullanabilirsiniz (s.420, 426). Fon müziğini dinlemek için önce EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak fon müziğini karta kopyalayın. Fon müziğinin nasıl kopyalanacağı ile ilgili bilgi için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna bakın (s.596).
- Hafıza kartına kayıtlı müzikler sadece kişisel eğlence amacıyla kullanılmalıdır. Telif hakkı sahibinin haklarını ihlal etmeyin.

Albümü Düzenleme

Çekimden sonra albümdeki video enstantane sahnelerini yeniden düzenleyebilir, silebilir veya izleyebilirsiniz.



1 [X] seçimi yapın.

- Görüntülenen video oynatma panelinde [X] (Düzenle) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Düzenleme ekranı görüntülenir.



2 Bir düzenleme işlemi seçin.

- Bir düzenleme seçeneğini belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

İşlev	Tanım
↔ Enstantane taşı	<<<> <>>> tuşlarına basarak taşımak istediğiniz video enstantane sahnesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. <<<> <>>> tuşlarına basarak video enstantaneyi taşıyın,
🗑 Enstantane sil	<<<> <>>> tuşlarına basarak silmek istediğiniz video enstantane sahnesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Seçilen video enstantane üzerinde [🗑] simgesi görüntülenir. <SET> tuşuna tekrar basıldığında seçim iptal edilir ve [🗑] kaybolur.
▶ Enstantane oynat	<<<> <>>> tuşlarına basarak oynatmak istediğiniz video enstantane sahnesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



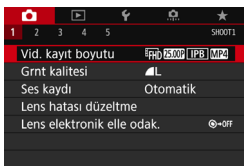
3 Düzenlenen albümü kaydedin.

- <MENU> tuşuna basarak ekranın alt kısmındaki Düzenleme paneline geri dönün.
- [L2] (Kaydet) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni albüm olarak kaydetmek için [Yeni dosya]'yı seçin. Kaydetmek ve orijinal albümün üzerine yazmak için [Üzerine yaz]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- Kartta yeterince boş alan yoksa [Yeni dosya] seçeneği kullanılamaz.
- Pil seviyesi düşükse, albüm düzenlemesi yapılamaz. Tam şarjlı bir pil kullanın.

MENU Menü İşlevi Ayarları

📷1



Canlı Görünüm/Video çekim düğmesi <📷> olarak ayarlanırsa, [📷1] sekmesi altındaki bazı menü seçenekleri, video çekim öğeleri ile değişir.

• Video kayıt boyutu

Video kayıt kalitesini (görüntü boyutu, çekim hızı ve sıkıştırma yöntemi) ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 341-342.

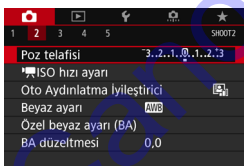
• Ses kaydı

Ses kayıt işlevlerini yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 346.



[📷1] sekmesi altındaki öğeler hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki sayfalara bakın: [Görüntü kalitesi] için sayfa 162, [Lens hatası düzeltme] için sayfa 200 ve [Lens elektronik MF] için sayfa 155.

📷2



Canlı Görünüm/Video çekim düğmesi <📷> olarak ayarlanırsa, ISO hızı ayarları için menü seçenekleri [📷2: 📷 ISO hızı ayarları] ile değişir. (Temel Alan modlarında [📷 ISO hızı ayarları] görüntülenmez.)



[📷2] sekmesi altındaki öğeler hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki sayfalara bakın: [Poz telafisi] için sayfa 245, [Otomatik Işık İyileştirici] için sayfa 194, [Beyaz ayarı] için sayfa 185, [Özel Beyaz Ayarı] için sayfa 188 ve [BA Değiş/Tara] için sayfa 191.

- **ISO hızı ayarları** *

- **ISO hızı**

<M> modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. ISO Otomatik seçimi de yapabilirsiniz. Bu ayarlar için <ISO> tuşunu da kullanabilirsiniz.

- **ISO hızı aralığı**

Video çekim için manuel ISO hızı ayar aralığını (minimum ve maksimum limitler) belirleyebilirsiniz. Varsayılan olarak bu ISO 100 - ISO 25600'dür. ISO 100 ila H1 (ISO 51200 eşdeğeri) aralığında minimum ve ISO 200 ila H2 (ISO 102400 eşdeğeri) aralığında maksimum ayarı yapabilirsiniz.

- **ISO Otomatik**

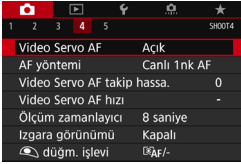
<P>, <Tv>, <Av> ve modlarında veya <M> modu + ISO Otomatik ayarıyla, video çekimi için otomatik ayarlanacak maksimum ISO hızı limitini ayarlayabilirsiniz. Varsayılan olarak [Maks.:25600] ayarındadır. Maksimum limiti [Maks.:6400] ile [Maks.:H2 (102400)] aralığında ayarlayabilirsiniz.


- **ISO Otomatik**

<P>, <Tv>, <Av> ve modlarında veya <M> modu + ISO Otomatik ayarıyla, zaman aşımli video çekimi için otomatik ayarlanacak maksimum ISO hızı limitini ayarlayabilirsiniz. Varsayılan ayar [Maks.:12800] ayarıdır. Maksimum limiti [Maks.:400] ile [Maks.:25600] aralığında ayarlayabilirsiniz.

- Video çekim için genişletilmiş ISO hızı ISO 32000 ve ISO 40000'dür. Bunu ayarladığınızda [H] görüntülenir.
- [Q2: ISO hızı ayarı]'nın sabit fotoğraf çekimindeki (vizörlü veya Canlı Görünüm çekimi) özellikleri için bkz. s. 170-174.

📷4









Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesi <  > konumuna ayarlanırsa [📷4] sekmesi video çekimine özel menü seçenekleri olarak görüntülenir. (Temel Alan modlarında, [📷2] sekmesi altındadır.)

• Video Servo AF

Bu işlev etkin durumdayken, fotoğraf makinesi video çekim sırasında konuya kesintisiz odaklanır. Varsayılan ayar, **[Açık]** ayarıdır.


[Açık] ayarı yapıldığında:

- Deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile makine konuya sürekli odaklanır.
- Odaklanmayı belirli bir nokta üzerinde tutmak veya lens mekanik sesinin kaydedilmesini istemiyorsanız, Video Servo AF'yi aşağıdaki gibi geçici durdurabilirsiniz.
 - Ekranın sol alt kısmındaki [] simgesine dokunun.
 - **[Video Servo AF'yi Duraklat]** (s.500) seçeneği <  > olarak atanırsa ([] **C.Fn III-4: Özel kontroller**) altında), <  > tuşuna basarak Video Servo AF'yi duraklatabilirsiniz. <  > tuşuna yeniden basarsanız Video Servo AF yine etkin olur.
 - **[AF'yi durdur]** (s.500) seçeneğine bir tuş atarsanız, bu tuş basılı tutarken Video Servo AF'yi duraklatabilirsiniz. Tuşu serbest bırakıldığında Video Servo AF yeniden başlar.
- Video Servo AF duraklatıldığında, < **MENU** > veya <  > tuşuna basma veya AF yöntemini değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video çekimine geri dönerseniz, Video Servo AF otomatik olarak devam ettirilir.


[Kapalı] ayarlandığında:

- Deklanşör tuşuna yarım basın veya odaklanmak için <AF-ON> tuşuna basın.

[Video Servo AF], [Açık] Olarak Ayarlandığında Geçerli Olan Önlemler

- **Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları**
 - Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
 - Fotoğraf makinesine çok yakın hareket eden bir konu.
 - Yüksek bir f/değeriyle çekim yaparken.
 - Ayrıca bkz. "Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları" s. 316.
- Lens sürekli çalıştırılacak ve pil gücü tüketileceği için, olası video çekim süresi (s.344) kısaldır.
- Bazı lenslerle, odaklanma sırasında duyulan lens mekanik ses kayda geçer. Bu durumda, videoda bu sesleri azaltmak için Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanın.
- Video Servo AF, zumlama veya büyütülmüş gösterimde duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yaklaşıp uzaklaşırsa veya makine dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (panlama), kaydedilen video bir an daralıp/genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).
- Lensin odaklanma modu düğmesini Video Servo AF sırasında <MF> konumuna getirmek isterseniz önce Canlı Görünüm/video çekimi düğmesini <> konumuna getirin.

● AF yöntemi

[+Takip], [Pürüzsüz bölge] veya [Canlı 1 nokta AF] seçimi yapabilirsiniz. AF yöntemi hakkında bilgi için bkz. s. 308-314.

● Video Servo AF takip hassasiyeti [☆]



Video Servo AF'nin takip hassasiyeti için yedi seviyeden birini kullanabilirsiniz. Bu, AF noktaları konudan ayrıldığında, örneğin panlama sırasında veya AF noktaları arasına bir engel girdiğinde, AF takip hassasiyetinin yanıt kabiliyetini etkiler.

Bu işlev, [**4: Video Servo AF**] seçeneği [**Açık**] ve [**4: AF yöntemi**] seçeneği [**Canlı 1 Noktalı AF**] olduğunda ayarlanabilir.

Kilitli: -3/-2/-1

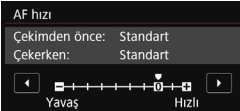
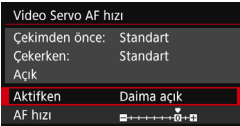
Bu ayar, AF noktasının orijinal konuyu kaybetmesi halinde, makinenin farklı bir konu takip etme olasılığını azaltır. Ayar eksi (-) sembolüne doğru yaklaştıkça, makinenin farklı bir konu takip etme becerisi azalır. Bu, panlama sırasında veya AF noktaları arasına bir engel girdiği zaman, AF noktalarının hemen istenmeyen konuyu takibe geçmesini önlemede etkilidir.

Yanıt: +1/+2/+3

Bu, AF noktasını kuşatan bir konu takip edildiği zaman, makineyi daha hassas hale getirir. Ayar artı (+) sembolüne doğru yaklaştıkça makinenin yanı becerisi artar. Bu, makineyle mesafesi sürekli değişen bir hareketli konu takibinde veya başka bir konuya çabucak odaklanmak istediğinizde etkilidir.

[**4: AF yöntemi.**] [**+ takip**] veya [**Pürüzsüz bölge**] olarak ayarlandığında, [**0**] ile aynı sonuçlar elde edilir.

● Video Servo AF Hızı ☆



Video Servo AF'nin AF hızını ve işlem koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Bu işlev, [**4: Video Servo AF**] seçeneği [**Açık**] ve [**4: AF yöntemi**] seçeneği [**Canlı 1 Noktalı AF**] olduğunda ayarlanabilir. Ek olarak, bu işlev video çekim sırasında düşük odak geçişini destekleyen bir lens kullanıldığında zaman etkinleşir*.

Açıkken:

[**Her zaman açık**] ayarı yaparak, AF hızının video çekiminde her zaman etkin olmasını (video çekim öncesinde ve sırasında) veya [**Çekim sırasında**] ayarı yaparak, AF hızının sadece video çekim sırasında etkin olmasını sağlayabilirsiniz.

AF hızı:

AF hızını (odak geçiş hızı) standart hızdan (0) yavaş hıza (yedi seviyeden biri) veya hızlıya (iki seviyeden biri) ayarlayarak videoyu oluştururken istediğiniz etkiyi elde edebilirsiniz.

*Video çekimde yavaş odak geçişini destekleyen lensler

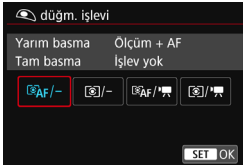
2009 yılında ve sonrasında piyasaya sürülen USM ve STM lensler uyumludur. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.

ⓘ Bazı lenslerle AF hızı ayarlansa bile hız değişmeyebilir.

- [**4: AF yöntemi.**] [**L+ takip**] veya [**Pürüzsüz bölge**] olarak ayarlandığında, [**AF hızı**] [**Standart (0)**]a ayarlandığı zaman ile aynı sonuçlar elde edilir.
- [**4: Video Servo AF Hızı**] ayarı varsayılan değerden değiştirilirse, [**4: Video Servo AF Hızı**]nin sağında en sonra bir yıldız “*” işareti görüntülenir.

- **Ölçüm zamanlayıcı** ☆
Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz (AE kilidi süresi).
- **Izgara gösterimi**
[3x3 𐄂] veya [6x4 𐄃] ile kılavuz çizgileri görüntüleyerek dikey ve yatay çekimde kullanabilirsiniz. Ayrıca [3x3+diyag 𐄄] ile kılavuzu diyagonal çizgilerle birlikte görüntüleyebilir ve daha iyi kompozisyon elde etmek için konu üzerindeki kesitleri hizalayabilirsiniz. Video çekim sırasında LCD monitörde kılavuz gösterilmeyeceğini unutmayın.

• tuşu işlevi



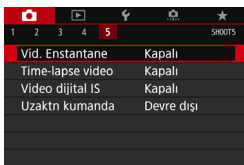
Video çekim sırasında deklanşöre yarım veya tam basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.


Ayar	Yarım basma	Tam basma
[AF/-]	Ölçüm ve AF	İşlev yok
[]/-	Sadece ölçüm	İşlev yok
[AF/AF]	Ölçüm ve AF	Video çekimi başlatma/ durdurma
[]/AF	Sadece ölçüm	Video çekimi başlatma/ durdurma

[AF/AF] veya []/AF ayarlandığında, <START STOP> tuşuna basmak dışında, video çekimini başlatmak/durdurmak için deklanşöre tam basabilir veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 (ayrı satılır, s.276) veya Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3 (ayrı satılır, s.276) veya Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır, s.273) kullanabilirsiniz.

- [4: tuş işlevi], [AF/-] veya []/- olarak ayarlandığında, zaman aşımli video çekim sırasında deklanşör tuşuna basılması, zaman aşımli video çekimi başlatabilir veya durdurabilir.
- Video çekim sırasında [4: tuş işlevi] ayarı, [C.Fn III-4: Özel Kontroller] ile deklanşör tuşuna atanan herhangi bir işlevi geçersiz hale getirir.

📷 5



Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesi <  > konumuna ayarlanırsa [📷 5] sekmesi video çekimine özel menü seçenekleri olarak görüntülenir. (Temel Alan modlarında, [📷 3] sekmesi altındadır.)

- **Video enstantane**
Video enstantane çekimi yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 361.
- **Zaman aşımli video**
Zaman aşımli videolar da çekebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 349.

● Video dijital IS

Makine içinde görüntü sabitlemesi, video çekim yaparken makine sarsıntısını otomatik olarak düzeltir. Bu işleve “Video dijital IS” denir. Video dijital IS ile, Görüntü Sabitleyici donanımı olmayan bir lens kullanıldığında da dengeleme yapılır. Dahili optik Görüntü Sabitleyici donanımına sahip olan bir lens kullanıldığında, lensin Görüntü Sabitleyici düğmesi <ON> konumuna getirildiğinde Video dijital IS çalışır.

Kapalı (OFF) : Video dijital IS ile görüntü sabitlemesi kapalıdır.
Açık (ON) : Makine sarsıntısı düzeltilir. Resim biraz büyütülür.

Güçlendirilmiş (ON): [Açık] ayarı ile kıyaslandığında daha şiddetli makine sarsıntıları düzeltilir. Resim biraz daha büyütülür.

- Video dijital IS, lensin Görüntü Sabitleyici düğmesi <OFF> konumuna ayarlandığında çalışmaz.
- Odak uzunluğu 800 mm'nin üstünde olan bir lenste Video dijital IS çalışmaz.
- Video dijital IS, HDR video çekim (SCN modu ayarlanmışken) veya zaman aşımli video çekim sırasında ayarlanamaz.
- Görüntüleme açısı (geniş açı) genişledikçe, daha etkili düzeltme yapılır. Görüntüleme açısı (telefoto) daraldıkça, daha az etkili düzeltme yapılır.
- Tripod kullanılırken, Video dijital IS'yi [Kapalı] olarak ayarlanmanız önerilir.
- Konu ve çekim koşullarına bağlı olarak, Video dijital IS efektleri etkisiyle konuda belirgin bulanıklık görülebilir (konu kısa bir süre odak dışında kalır).
- Bir TS-E lens, balık gözü lensi veya Canon marka olmayan bir lens kullanırken, Video dijital IS'nin [Kapalı] olarak ayarlanması önerilir.
- Video dijital IS'nin etkisi büyütülmüş görüntüye yansıtılmaz.
- Video dijital IS, görüntüyü büyüttüğü için, görüntü daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- Video dijital IS ayarlandığında, AF noktalarının boyutu da değişir.
- Bazı lensler Video dijital IS'yi desteklemez. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.

- **Uzaktan kumandalı çekim**

[Açık] ayarlandığı zaman, Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 (ayrı satılır, s.271) veya Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır, s.273) kullanarak video çekimi başlatıp durdurabilirsiniz.


- **Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 Kullanılırken**

Düğmeyi <2> konumuna getirin, sonra aktarım tuşuna basın.

Düğmeyi <●> (hızlı serbest bırakma) konumuna ayarlarsanız,

[4:  tuş işlevi] etkin olur.

- **Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile**

Serbest bırakma modu/video çekim düğmesini < > konumuna getirin, sonra serbest bırakma tuşuna basın.

Zaman aşımli video çekim için bkz. s. 360.

Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Kırmızı <[Red Light Icon]> İç Sıcaklık Uyarısı Simgesi

- Uzun süre video çekimi yapıldığı için veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısı yükselirse, kırmızı <[Red Light Icon]> simgesi görüntülenir.
- Kırmızı <[Red Light Icon]> simgesi video çekimin yakınında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar yeniden çekim yapamazsınız. Cihaz gücünü kapatın ve bir süre fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süre video çekim yapılması kırmızı <[Red Light Icon]> simgesinin daha erken görüntülenmesine neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.

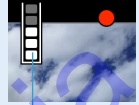
Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici (IS) düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında IS düğmesini <OFF> olarak ayarlamanız önerilir.
- Otomatik poz video çekimi sırasında parlaklık değişirse, videoda geçici olarak donma görülebilir. Bu durumda, manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan LCD monitörde siyah renkte görüntülenebilir. Video, LCD monitörde görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Düşük ışıkta görüntüde parazit veya düzensiz renkler görülebilir. Video, LCD monitörde görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Diğer cihazlarla video seyrederken, görüntü ve ses kalitesi bozulabilir veya oynatma yapılamayabilir (cihazlar MP4/MOV formatını destekliyor olsalar bile).

Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında beş seviyeli bir gösterge görüntülenir. Bu, şimdiye kadar karta ne kadar veri yazıldığını belirtir (kalan dahili ara bellek kapasitesini gösterir). Kart hızı düşükse bu gösterge daha hızlı bir şekilde yukarı doğru çıkar. Gösterge tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur.



Gösterge

Kartı yazma hızı yüksekse, gösterme hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) çok yavaş artar. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.

- Kart dolu uyarısı gelir ve video çekimi otomatik olarak durursa, videonun sonlarına doğru düzgün ses kaydı yapılamayabilir.
- Kartın yazma hızı düşükse (parçalanma nedeniyle) ve indikatör görüntülenirse, kartın formatlanması kartın yazma hızını artırabilir.

Oynatma ve Televizyon Bağlantısı

- Fotoğraf makinesini bir televizyon setine bağlar (s.427) ve video çekerseniz, çekim sırasında televizyondan ses çıkışı olmaz. Ancak, işlem sesleri düzgün şekilde kaydedilir.

MP4 Formatlı Video Sınırlandırmaları

MP4 formatlı videolarda genelde geçerli olan aşağıdaki sınırlandırmaları unutmayın.

- Yaklaşık son iki kare için ses kaydı yapılmaz.
- Windows'ta video oynatırken, ses-görüntü eşitlemesinde bir miktar kayma olabilir.



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia

10

Görüntü Oynatma

Bu bölümde görüntülerin (fotoğraf ve video) nasıl oynatılacağı veya silineceği, bunların bir televizyon ekranında nasıl izleneceği ve oynatmayla ilişkili diğer işlevler anlatılmaktadır.

Başka bir cihazda çekilen ve kaydedilen görüntüler

Fotoğraf makinesi farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüleri, bilgisayarda düzenlenmiş görüntüleri veya dosya adı değiştirilmiş görüntüleri düzgün bir şekilde görüntüleyemeyebilir.

▶ Görüntü Oynatma

Tek Tek Görüntü Oynatma



1 Görüntüyü oynatın.

- <▶> tuşuna basın.
- Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.



2 Bir resim seçin.

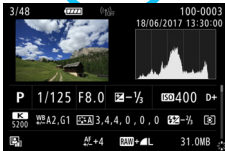
- Çekilen görüntüleri en son görüntüden başlayarak oynatmak için <◻> kadranını saat yönü tersine çevirin. Görüntüleri ilk görüntüden itibaren oynatmak için saat yönünde çevirin.
- <INFO> tuşuna her basıldığında, ekran değişir.



Bilgi yok



Temel bilgi ekranı



Çekim bilgileri ekranı

3 Görüntü oynatmasından çıkın.

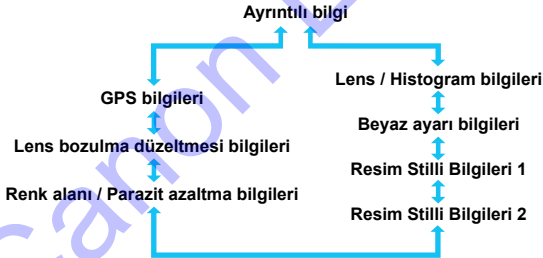
- <▶> tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekime hazır duruma geri dönün.



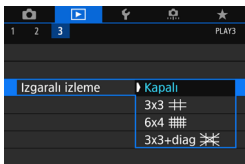
- [📷4: En/boy görünümü], [3:2] (s.168) dışındaki bir seçenек kullanarak çekilen RAW görüntüler, görüntü alanını belirten çerçeve çizgileri görüntülenir.
- Arama koşullarını [▶2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.

Çekim Bilgileri Ekranı

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (s.388), <▲> <▼> tuşlarına basarak ekranın altında görüntülenen çekim bilgilerini aşağıdaki gibi değiştirebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 392-395.



MENU Kılavuz Gösterimi



Tek tek görüntü oynatmada, oynatılan görüntü üzerinde kılavuzu görüntüleyebilirsiniz.

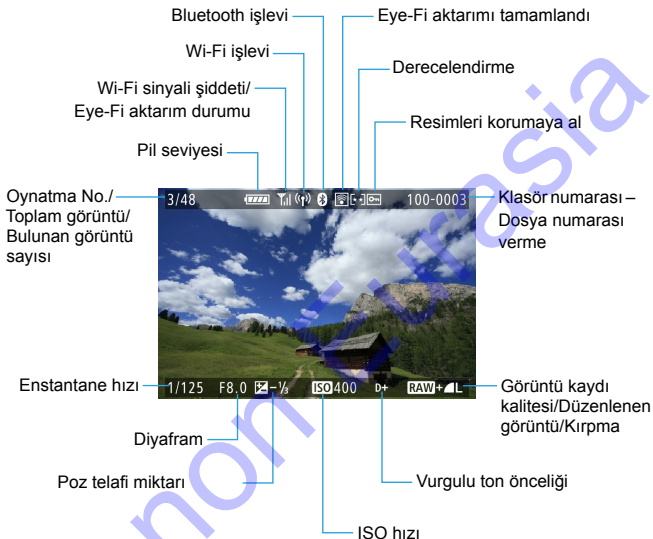
[▶ 3: Oynatma kılavuzu] ile [3x3 3x3], [6x4 6x4] veya [3x3+diag 3x3+diag] seçimi yapabilirsiniz.

Bu işlev, görüntülerdeki yatay/dikey eğikliği ve kompozisyonu kontrol etmek için kullanışlıdır.

INFO: Çekim Bilgileri Ekranı

Fotoğraflar için Örnek Bilgiler

● Temel bilgi ekranı



- Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri bu makinede oynatmak mümkün olmayabilir.

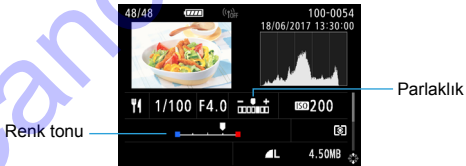
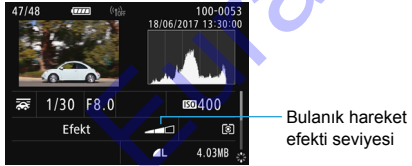
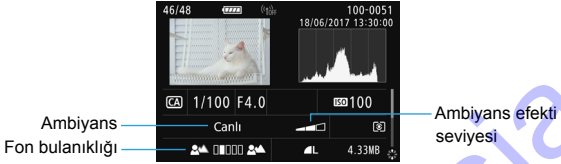
● Çekim bilgileri ekranı

• Yaratıcı Alan Modu Görüntüleri için Ayrıntılı Bilgi



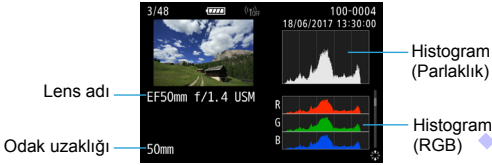
- * RAW+JPEG görüntü kalitesiyle çekim yaparken, RAW görüntünün dosya boyutu gösterilir.
- * En/boy oranı ayarıyla (s.168) ve RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarıyla kaydedilen görüntüler için görüntü alanını gösteren çizgiler görüntülenir.
- * Flaş poz telafisi kullanmadan flaşlı çekim yaparken ekranda <f> görüntülenir.
- * Yansıma çekimi ile çekilen fotoğraflar için <f> görüntülenir.
- * HDR çekim modunda çekilen görüntüler için efekt için bir simge (s.254) ve dinamik aralık ayarı miktarı görüntülenir.
- * Çoklu poz ile çekilen fotoğraflar için <f> görüntülenir.
- * Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile yapılan çekimler için <f> görüntülenir.
- * Zaman aşımli videolarda deneme olarak çekilen fotoğraflar için <f> görüntülenir.
- * RAW görüntü işleme, yeniden boyutlandırma, kırpma ve kare alma işlemiyle oluşturulan ve kaydedilen görüntülerde <f> simgesi görüntülenir.
- * Kırılan görüntüler için <f> görüntülenir ve sonra kaydedilir.

- Yaratıcı Alan Modu Görüntüleri için Ayrıntılı Bilgi



* Çekim için parlaklık ayarı yapılmış görüntüler için **[Parlaklık]** göstergesi görüntülenir.

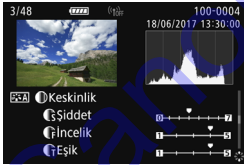
• Lens / Histogram bilgileri



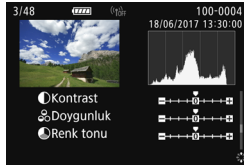
• Beyaz ayarı bilgileri



• Resim Stili bilgileri 1



• Resim Stili bilgileri 2



• Renk alanı / Parazit azaltma bilgileri



• Lens bozulma düzeltme bilgileri



• GPS bilgileri



UTC (Koordineli Evrensel Zaman)



- Görüntülere GPS bilgileri kayıtlı değilse GPS bilgileri ekranı görüntülenmez.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen bir görüntüyü (GPS bilgileri kayıtlı) oynatmak için bu fotoğraf makinesini kullanırsanız dahi, GPS bilgileri görüntülenmez.

Örnek Video Bilgileri Ekranı



- <A>/<HDR>/<M>: Enstantane hızı, diyafram ve ISO hızı görüntülenmez.
- <M> + ISO Otomatik: ISO hızı görüntülenmez.
- Zaman aşımli videolar için <A>, <M> veya <A> görüntülenir. “Enstantane hızı”, “Diyafram” veya “ISO hızı” bilgileri, zaman aşımli videolar “Otomatik pozla çekim” işlemi [Her kare] ayarı [Otomatik poz] ayarlandığı ([5: Zaman aşımli video]) zaman yapılırsa görüntülenmez. “Manuel poz çekimi” ile çekilen zaman aşımli videolar için “ISO hızı” görüntülenmez.
- Video enstantaneler için <M> görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısı Video dijital IS ile düzeltilen videolar için <HDR> veya <HDR> görüntülenir.

Video oynatma sırasında [Fotoğraf Stili]'nin [Keskinlik] ayarının [İncelik] ve [Eşik] ayarları için “* ,*” gösterilir.

- **Vurgulama uyarısı**

[▶3: **Vurgulama uyarısı**], [**Açık**] olarak ayarlandığında, kırılan vurgulu alanlar yanıp söner. Renk tonu geçişlerinin aslına uygun bir şekilde üretilmesini istediğiniz yanıp sönen alanlarda daha detaylı renk tonu geçişleri elde etmek için poz telafisini negatif bir değere getirin ve yeniden çekim yapın.

- **AF noktası gösterimi**

[▶3: **AF noktası gösterimi**], [**Açık**] olarak ayarlanırsa, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte gösterilir. Otomatik AF noktası seçimi kullanılırsa, birden fazla AF noktası gösterilebilir.

Canon Eurasya

● Histogram

Parlaklık histogramı poz seviyesinin nasıl dağıldığını ve genel parlaklığı gösterir. RGB histogramı, renk doygunluğunun ve renk geçişlerinin kontrol edilmesi içindir. Ekran [▶] **3: Histogram ekranı** ile değiştirilebilir.

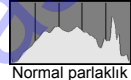
● [Parlaklık] ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir parlaklık seviyesinde kaç pikselin bulunduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

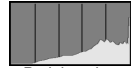
Örnek Histogramlar



Koyu resim



Normal parlaklık



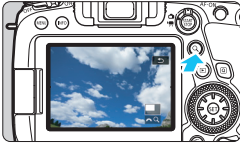
Parlak resim

● [RGB] ekranı

Bu histogram, görüntüdeki her birincil rengin (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir rengin parlaklık seviyesinde kaç pikselin bulunduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık ve renk daha az belirgin demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak ve renk belirgin demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgisi eksik kalacak demektir. Sağda çok sayıda piksel varsa, renk geçişsiz ve aşırı doygun olacak demektir. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumunu ve beyaz ayarı eğilimini görebilirsiniz.

İndeks ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)

Tek bir ekranda 4, 9, 36 veya 100 resim görüntüleyen indekste görüntüleri çabucak arayabilirsiniz.



1 <Q> tuşuna basın.

- Görüntü oynatma sırasında veya makine çekime hazır olduğunda, <Q> tuşuna basın.
- [🔍 Q], ekranın sağ alt kısmında gösterilir.



2 İndeks ekranına geçin.

- <🔍> kadranını saat yönü tersine çevirin.
- 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır.

- <🔍> kadranının saat yönünde çevrilmeye devam edilmesiyle 9 resimlik, 36 resimlik ve 100 resimlik ekranlara geri dönülür. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, 100, 36, 9, 4 ve tek tek görüntü oynatma olarak değişir.



Bir resim seçin.

- <🔍> kadranı veya <🔍> ile işlem yaparak turuncu çerçeveyi taşıyın ve görüntüyü seçin.
- <Q> tuşuna basarak [🔍 Q] simgesini kapatın, sonra <🔍> kadranını çevirerek görüntüleri bir sonraki ya da önce ekranda görüntüleyin.

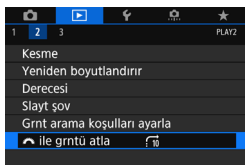
- İndeks ekranında <SET> tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek resim olarak görüntülenir.



Arama koşullarını [▶2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.

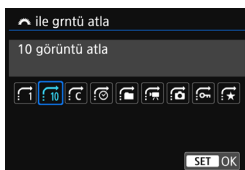
10 Atlamalı Ekran (Resimler Arasında Atlama)

Tek tek görüntü oynatmada <🔍> kadranını çevirerek seçmiş olduğunuz atlama yöntemiyle resimler arasında ileri/geri atlayabilirsiniz.



1 [🔍 ile görüntü atla]'yı seçin.

- [▶2] sekmesi altında, [🔍 ile görüntü atla] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Atlama yöntemini seçin.

- Atlama yöntemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

🔍: Resimleri teker teker gösterir

10: 10 görüntü atlar

📅: Belirlenen sayıda görüntü atlar

📅: Tarihe göre atlar

📁: Klasöre göre atlar

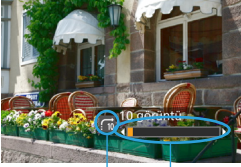
📺: Sadece videoları görüntüler

📷: Sadece fotoğrafları görüntüler

🔒: Sadece korumalı çekimler görüntüleyin

★: Görüntü derecelendirmesine göre gösterir (s.412)

- [Belirlenen sayıda görüntü atla] ile <🔍> kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını (1 - 100) seçebilirsiniz.
- [Görüntü derecelendirmesine göre göster] seçtiğinizde, <🔍> kadranını çevirerek dereceyi belirleyin. ★ seçiliyken görüntülere göz atarsanız, derece verilmiş tüm çekimler gösterilir.



Atlama yöntemi

Oynatma pozisyonu

3 Atlayarak tarayın.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.
- Tek tek görüntü oynatmada <⚙> kadranını çevirin.
- Belirlenen yöntemeye göre göz atabilirsiniz.

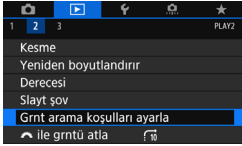


- Çekim tarihiyle görüntü aramak için [📅: **Tarih**] seçimi yapın.
- Klasöre göre görüntü aramak için [📁: **Klasör**] seçimi yapın.
- Kartta hem video hem de fotoğraf varsa, [📹: **Video**] veya [📷: **Fotoğraf**]’ı seçerek birini veya diğerini görüntüleyin.
- Atlama yöntemi [🔒: **Korumalı**] veya [📏: **Derece**] olarak ayarlandığında, korumalı veya derecelendirilmiş hiçbir görüntü yoksa <⚙> kadranını kullanarak görüntülere göz atamazsınız.
- Arama koşullarını [▶️2: **Görüntü arama koşullarını ayarla**] (s.402) ile ayarlarsanız, atlamalı ekranda sadece bulunan görüntüler görüntülenir.



Görüntüleri Oynatmak için Filtreleme

Arama koşullarına göre filtrelenen görüntüleri oynatabilirsiniz. Görüntü arama koşullarını ayarladıktan sonra, sadece bulunan görüntüleri oynatabilir ve görüntüleyebilirsiniz. Bulunan görüntüler için şunları yapabilirsiniz: Silme, koruma, derecelendirme, slayt gösterisi, baskı emri ve foto defteri emri. Bu özellik bulunan görüntüler üzerinde belirli bir görevi tek bir seferde hızlıca gerçekleştirmenizi sağlar.



1 [Görüntü arama koşullarını ayarla]'yı seçin.

- [▶] 2 sekmesi altında, [Görüntü arama koşullarını ayarla]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



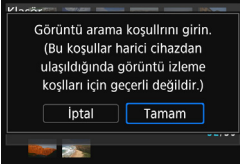
2 Arama koşullarını ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir öğe seçin.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak ayarı yapın.
- Öğenin soluna bir onay işareti [✓] eklenir. (Arama koşulu olarak belirlenir.)

Onay İşareti

- Öğeyi seçer ve <INFO> tuşuna basarsanız, [✓] onay işareti kaldırılır. (Arama koşulu iptal edilir.)

Öge	Ayar
★ Derecelendirme	Seçilen (derece) koşulu taşıyan görüntüler görüntülenir.
📅 Tarih	Seçilen çekim tarihine ait görüntüler görüntülenir.
📁 Klasör	Seçilen klasördeki görüntüler ekrana getirilir.
🔒 Korumaya al	Seçilen (koruma) koşulu taşıyan görüntüler görüntülenir.
📄 Dosya türü	Seçilen dosya tipindeki görüntüleri gösterir. Aşağıdaki dosya formatları ayarlanabilir: [📷 Fotoğraflar], [📷 (RAW)], [📷 (RAW,RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] ve [📷 Videolar].



3 Arama koşullarını uygulayın.

- Görüntülenen mesajı okuyun.
- **[Tamam]**'i seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- Arama koşulu belirlenir.



Sarı çerçeve

4 Bulunan görüntüleri görüntüleyin.

- **<▶>** tuşuna basarak görüntüleri oynatın.
- Sadece ayarlanan koşullarla (filtreli) eşleşen görüntüler oynatılır.
- Görüntüler filtrelendiğinde, ekranda sarı renkli bir dış çerçeve görüntülenir.

Arama Koşullarını Temizleme

2. Adımdaki ekranı görüntüleyin, sonra **<⏏>** tuşuna basarak tüm **[✓]** onay işaretlerini kaldırın. **<SET>** tuşuna basın, sonra **[Tamam]**'i seçerek arama koşullarını temizleyin.

🔊 Arama koşullarıyla eşleşen görüntü yoksa, 2. adımdaki ekranda **<SET>** tuşuna basıldığında **[Tamam]** etkin olmaz. (3. Adıma geçemezsiniz.)



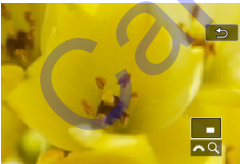
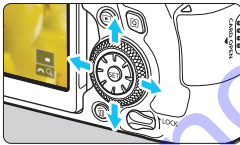
- **[42: Otomatik kapanma]** ayarı **[1 dk.]**, **[2 dk.]** veya **[4 dk.]** olarak ayarlanırsa bile otomatik kapanma süresi, **[▶2: Görüntü arama koşullarını ayarla]** ekranı görüntülendiğinde yaklaşık 6 dakika olur.
- Aşağıdaki işlemlerin biri yapıldığında arama koşulları temizlenir ve filtreli görüntüleme sonlandırılır. (Ekranda **[Görüntü arama iptal edildi]** de görüntülenebilir.)
 - Çekim yapıldığında.
 - Otomatik kapanma etkinleştiğinde.
 - Güç düğmesi **<OFF>** konumuna getirildiğinde.
 - Kartı formatlama.
 - Pil kompartıman kapağını veya kart yuvası kapağını açma.
 - Görüntü ekleme (RAW görüntü işleme, görüntü yeniden boyutlandırma, görüntü kırpması, vb.).
 - Arama koşullarıyla eşleşen görüntü olmadığında.
 - Tüm fotoğraf makinesi ayarları temizlenir.

Q Görüntüleri Büyütme

Çekmiş olduğunuz resmi LCD monitörde yaklaşık 1,5x ila 10x oranında büyütebilirsiniz.



Büyütülmüş alanın pozisyonu



1 Görüntüyü büyütün.

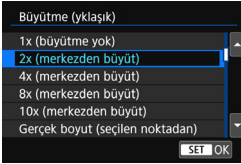
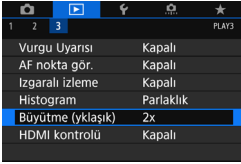
- Görüntüyü şu şekilde büyütebilirsiniz: 1. Görüntü oynatma sırasında, 2. Çekimden sonra görüntü inceleme sırasında ve 3. Çekime hazır durumundan.
- <Q> tuşuna basın.
- Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alan konumu ve [Q] ekranın sağ alt kısmında gösterilir.
- <Q> kadranı saat yönünde çevrildikçe büyütme artar. Resim yaklaşık 10x oranına kadar büyütülebilir.
- <Q> kadranı saat yönü tersine çevrildikçe büyütme azalır. Sadece 1 ve 3 durumunda, kadran çevrilmeye devam edildikçe indeks ekranı görüntülenir (s.399).

Görüntü etrafında kaydırın.

- <Q> kadranını kullanarak büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- <Q> tuşuna veya <Q> tuşuna basarak büyütülmüş görünümünden çıkın.

- Sadece 1 ve 3 durumunda, <Q> kadranını çevirerek, büyütmeyi korurken başka bir çekimi görüntüleyebilirsiniz.
- Videolar büyütülemez.

MENU İlk Büyütme Oranını ve Konumunu Ayarlama



[**3**] sekmesi altında [**Büyütme (yaklı)**] seçimi yapıldığında, ilk büyütme oranını ve büyütülen resmin konumunu ayarlayabilirsiniz.

- **1x (büyütme yok)**
Görüntü büyütülmez. Büyütme gösterimi tek tek oynatmayla başlar.
- **2x, 4x, 8x, 10x (merkezden büyüt)**
Büyütülmüş gösterim, seçilen büyütme oranında resim merkezinden başlatılır.
- **Gerçek boyut (seçilen noktadan)**
Kayıtlı görüntünün pikselleri yakl. %100'de görüntülenir. Büyütülmüş gösterim, odaklanmayı başarmış AF noktasından başlatılır. Resim manuel odaklanma ile çekilirse, büyütülmüş gösterim görüntü merkezinden başlar.
- **Son büyütme ile aynı (merkezden)**
Büyütme <[**3**]> veya <[**Q**]> tuşunu kullanarak büyüttüğünüz gösterimle aynı şekilde olur. Büyütülmüş gösterim, resmin merkezinde başlar.



[**Canlı 1 noktalı AF**] (s.313) veya [**Bozulma düzeltme**] seçeneği [**Açık**] (s.202) olduğunda çekilen görüntülerde, büyütülmüş gösterim, [**Gerçek boyut (seçilen noktadan)**] ayarı yapılmış olsa bile görüntü ortasından başlar.

Dokunmatik Ekranla Oynatma

LCD monitör, çeşitli oynatma işlemleri için parmaklarınızla işlem yapabileceğiniz dokunmaya duyarlı bir paneldir. **Önce** <▶> tuşuna basarak görüntüleri izleyin.

Görüntüleri Tarama



Tek parmakla kaydırın.

- Tek tek görüntü izlemede LCD monitöre **tek parmakla** dokununuz. Parmağınızı sola/ sağa doğru kaydırarak bir önceki/sonraki görüntüye geçebilirsiniz. Sola doğru kaydırarak bir sonraki (daha yeni) bir görüntüye, sağa doğru kaydırarak bir önceki (daha eski) bir görüntüye bakın.
- İndeks ekranında LCD monitöre **tek parmakla** dokununuz. Parmağınızı yukarı/ aşağı yönde kaydırarak bir önceki/sonraki ekrana geçebilirsiniz. Bir sonraki (daha yeni) görüntüleri görmek için yukarı veya önceki (daha eski) görüntüleri görmek için aşağı kaydırın. Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokununuz.

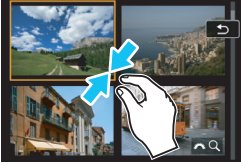
Resimler Arasında Atlama (Atlamalı Ekran)



İki parmakla kaydırın.

LCD monitöre **iki parmağınızla** dokununuz. İki parmağınızı sola/sağa doğru kaydırdığınızda, görüntüler arasında [▶2] sekmesi altında [🔄] ile **görüntü atla** ile seçilen yöntemde resim atlayabilirsiniz.

Resmi Küçültme (İndeks Ekranı)



- Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokununuz.

Resmi Büyütme



- Resmi küçültmek için parmaklarınızı ekranda yakınlaştırarak kıştırın.
- Bunu 4 görüntülü ekranda yaparsanız tekrar görüntülü ekran ile değişir.

İki kez dokununuz.

LCD monitör üzerine tek parmağınızla hızla iki kez (çift) dokunarak görüntüyü büyütebilirsiniz. Görüntü, dokunduğunuz noktadan büyütülür. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için görüntüye tekrar iki kez dokununuz.

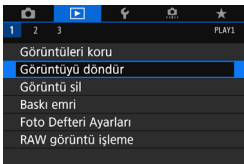
- Büyütülmüş görünümde, büyütülmüş ekranın konumu etrafında kaydırma yapmak için, tek parmağınızla LCD monitöre dokununuz ve etrafında gezdiriniz.





- İndeks ekranında iki kez dokunarak görüntüyü büyütebilirsiniz.
- Makine bir TV setine bağlanmışken de LCD monitör üzerinde dokunmatik işlemleri yapılabilir (s.427).

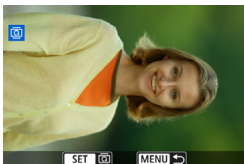
Resimleri Döndürme

Ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürebilirsiniz.




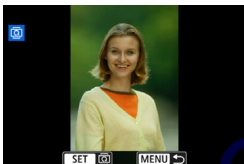
1 [Görüntüyü döndür]'ü seçin.

- [ 1] sekmesi altında, [**Resmi döndür**] seçimi yapın, sonra < > tuşuna basın.











2 Bir resim seçin.

- < > kadranını çevirerek döndürmek istediğiniz resmi seçin.
- İndeks ekranında da bir resim seçebilirsiniz (s.399).



3 Resmi döndürün.

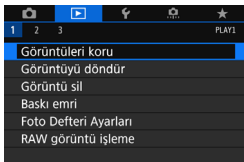
- < > tuşuna her basıldığında, resim saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90° → 270° → 0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

- [ 1: Otomatik döndür] seçeneği [ ]'a ayarlanırsa (s.435) resmi yukarıda açıklandığı gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen resim oynatma sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [ 1: Otomatik döndürme] seçeneğini [ ] olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.
- Arama koşullarını [ 2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.



Görüntüleri Korumaya Alma

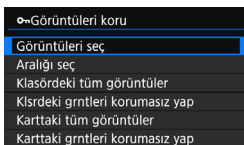
Fotoğraf makinesinin silme işlevini kullanarak önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.

MENU Tek Bir Görüntüyü Korumaya Alma



1 [Görüntüleri koru]'yu seçin.

- [ 1] sekmesi altında, [**Görüntüleri korumaya al**] seçimi yapın, sonra < > tuşuna basın.




2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- Bir resim görüntülenir.





Görüntü koruma simgesi



3 Korumaya alınacak görüntüyü seçin.

- < > kadranını çevirerek korumaya almak istediğiniz resmi seçin.

4 Görüntüyü korumaya alın.

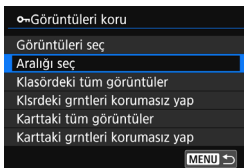
- Seçilen görüntüyü korumaya almak için < > tuşuna basın. Ekranın üst kısmında < > simgesi görüntülenir.
- Görüntü korumasını iptal etmek için tekrar < > tuşuna basın. < > simgesi kaybolur.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.



Arama koşullarını [**2: Görüntü arama koşullarını ayarla**] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.

MENU Korumaya Almak İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları korumaya alabilirsiniz.



1 [Aralığı seç]'i seçin.

- [**▶** 1: **Görüntüleri koru**] altında, [**Aralığı seç**]'i seçin ve <SET> tuşuna basın.



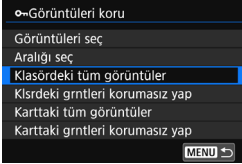
2 Görüntü aralığını belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Sonra, son fotoğrafı (bitiş noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Belirlenen aralıktaki görüntüler korumaya alınır ve <[Om]> simgesi görünür.
- Korumak üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

- Arama koşullarını [**▶** 2: **Görüntü arama koşullarını ayarla**] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.
- Korumalı bir görüntüyü aralığın ilk görüntüsü olarak belirlerseniz, aralıktaki tüm görüntülerden (ilk görüntüden son görüntüye kadar) koruma kaldırılır. (Belirlenen aralıkta koruma iptal edilir.)

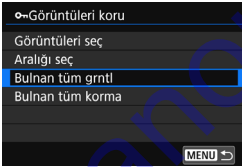
MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



[Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] seçeneklerinden biri [►1: Görüntüleri kuru] altında seçilirse, klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır. Seçimi iptal etmek için [Klasördeki tüm görüntüleri korumasız yap] veya [Karttaki tüm görüntüleri korumasız yap] seçimi yapın.

Arama koşullarını [►2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, ekran [Bulunan tüm fotoğraflar] ve [Bulunan tüm korumaları kaldır] ile değişir.



[Bulunan tüm fotoğraflar] seçimi yaparsanız, bulunan tüm fotoğraflar korumaya alınır. [Bulunan tüm korumaları kaldır] seçimi yaparsanız, bulunan tüm görüntülerdeki koruma iptal edilir.

Kart formatlanırsa (s.70) koruma altındaki görüntüler de silinir.

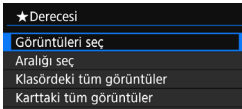
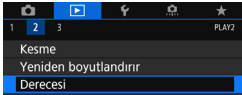


- Videolar da koruma altına alınabilir.
- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Koruma altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (s.433), sadece koruma altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz tüm görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlıdır.

[☆☆] Derecelendirme Ayarı

Resimleri ve videoları mevcut beş derecelendirmeden biriyle derecelendirebilirsiniz: [☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]/[☆☆☆☆☆]. Bu işleve derecelendirme denir.

MENU Tek Bir Görüntü Derecelendirme



1 [Derece]'yi seçin.

- [▶2] sekmesi altında, [Derece] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- Bir resim görüntülenir.

3 Derece verilecek görüntüyü seçin.

- <☺> kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.
- <Q> tuşuna basar ve <☺> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimli ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için kadranı saat yönünde çevirin.

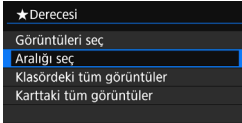
4 Görüntüyü derecelendirin.

- <SET> tuşuna basınca, ekran görüntüsündeki gibi, soldaki ekrandaki gibi bir mavi vurgulama çerçevesi görüntülenir.
- <▲> <▼> tuşuna basarak bir derece işareti seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Arama koşullarını [▶2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.

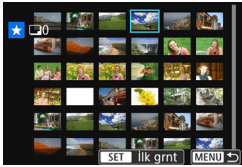
MENU Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları derecelendirebilirsiniz.



1 [Aralığı seç]'i seçin.

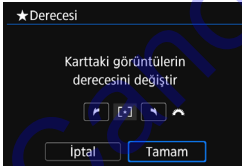
- [Aralığı seç]'i, [▶] 2: Derecesi' içinden seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Aralığı belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Sonra, son fotoğrafı (bitiş noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.

3 <Q> tuşuna basın.



4 Görüntüyü derecelendirin.

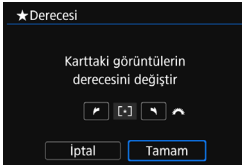
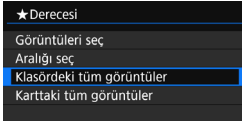
- <Derece> kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Belirlenen aralıktaki tüm görüntülere tek seferde derece (aynı derece) verilir.



Arama koşullarını [▶] 2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.

MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsine tek seferde derece verebilirsiniz.

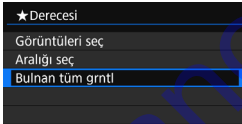


[**2: Derece**] altında [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] ,olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler derecelendirilir.

< > kadranını çevirerek bir derecelendirme seçin, sonra [**Tamam**]'ı seçin.

Görüntüleri derecelendirmediniz veya derecelendirmeyi iptal ettiğiniz zaman [**KAPALI**]'yı seçin.

Arama koşullarını [**2: Görüntü arama koşullarını ayarla**] (s.402) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulunan tüm fotoğraflar**] ile değişir.



[**Bulunan tüm fotoğraflar**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan bulunan tüm fotoğraflar belirlendiği gibi derecelendirilir.

412. sayfadaki ekranda 4. Adımda, derece işaretinin yanındaki rakam sadece üç basamaklı (maks. 999) olabilir. 1000 veya daha fazla görüntüye aynı derece verilirse "###" görüntülenir.

Derecelendirmenin Avantajlarından Yararlanın

- [**2: Görüntü arama koşullarını ayarla**] ve [**2: ile görüntü atla**] ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.
- Bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, dosya bilgileri ekranının parçası olarak veya sağlanan standart görüntüleme bölümünde (sadece JPEG görüntüler) her dosyanın derecelendirmesini görebilirsiniz.

Q Oynatma Sırasında Hızlı Kontrol

Oynatma sırasında <Q> tuşuna basarak şu ayarları yapabilirsiniz: [O: Görüntüleri koru], [Q: Resmi döndür], [★: Derece], [RAW/JPEG↓: RAW görüntü işleme (sadece RAW görüntüler)], [E: Yeniden boyutlandırma (sadece JPEG görüntü)], [T: Kırpma (sadece JPEG görüntüler)], [O: Vurgulama uyarısı], [O: AF noktası gösterimi], [T: ile görüntü atla], [O: Görüntü arama] ve [Q: Görüntüleri akıllı telefona gönder*].

Videolar için sadece yukarıdaki koyu renkli işlevler ayarlanabilir.

* [Wi-Fi] is ayarı [Kapalı] olduğunda seçilemez ([Wi-Fi ayarı] ile; [1: Kablosuz iletişim ayarları] altında).



1 <Q> tuşuna basın.




- Görüntü oynatma sırasında <Q> tuşuna basın.
- Hızlı Kontrol seçenekleri görüntülenir.

2 Bir öğe seçin ve ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarı ekranının altında görüntülenir.
- <T> veya <O> kadranını çevirerek ayarlayın.
- Görüntüleri korumak (s.409) ve Derecelendirme (s.412) için <INFO> tuşuna basarak ayar yapın.
- RAW görüntü işleme (s.438), Yeniden Boyutlandırma (s.444), Kırpma (s.446), Görüntü arama (s.402) ve Görüntüleri akıllı telefona gönderme için <SET> tuşuna basarak ayar yapın.
- İptal etmek için <MENU> tuşuna basın.

3 Ayardan çıkın.

- Hızlı Kontrolde çıkmak için <Q> tuşuna basın.

ⓘ Bir resmi döndürmek için [**ƒ1: Otomatik döndürme**] seçeneğini [**Açık**  ƒ1: Otomatik döndürme] seçeneği [**Açık** Kapalı]ya ayarlanırsa, [**@ Görüntüyü döndür**] ayarı resme kaydedilir ancak fotoğraf makinesi resmi ekranda döndürmez.

- ⓘ
- İndeks oynatma sırasında <Q> tuşuna basılırsa, tek tek izlemeye geçilir ve Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. <Q> tuşuna tekrar basarak indeks ekranına geri dönebilirsiniz.
 - Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüler için ayarlanabilecek seçenekler sınırlı olabilir.

Videoların Tadını Çıkarın

Videolarınızı oynatıp keyfini sürmenin üç yolu vardır:

Televizyon Setinde Oynatma (s.427)



Makineyi bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlayarak, makinedeki fotoğraf ve videolar televizyonda oynatabilirsiniz. HDMI Kablosu HTC-100 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla TV setine bağlanır ve 4K zaman aşımını video oynatılırsa, video Full HD kalitesinde oynatılır. (4K kalitesinde oynatma yapılamaz.)
- Sabit diskli kayıt cihazlarında bir HDMI IN terminali bulunmadığı için, fotoğraf makinesi HDMI kablosuyla sabit diskli kayıt cihazına bağlanamaz.
- Fotoğraf makinesi sabit diskli kayıt cihazına bir USB kablosuyla bile bağlı

Fotoğraf Makinesinin LCD Monitöründe Oynatma

(s.419)



Videolar fotoğraf makinesinin LCD monitöründe oynatabilirsiniz. Ayrıca videolarınızın ilk ve son sahnelerini düzenleyebilir ve karta kayıtlı fotoğrafları veya videoları otomatik slayt gösterisinde oynatabilirsiniz.

- Bilgisayarda düzenlene bir video, karta geri yazdırılmaz ve fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Bilgisayarda Oynatma ve Düzenleme



Karta kaydedilmiş olan video dosyaları bir bilgisayara aktarılabilir ve video kayıt formatıyla uyumlu önceden yüklenmiş olan veya genel amaçlı yazılımı kullanarak oynatabilir veya düzenleyebilir.



- Piyasadan temin edilen yazılımla bir video oynatmak veya düzenlemek için MOV veya MP4 formatlı videolarla uyumlu yazılım kullanın. Piyasadan temin edilen yazılımla ilgili ayrıntılar için yazılım üreticisiyle bağlantıya geçin.
- 4K zaman aşımli videoları EOS MOVIE Utility (s.595) ile oynatabilirsiniz.

Video Oynatma



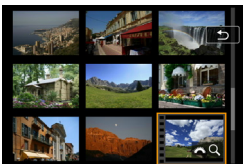
1 Görüntüyü oynatın.

- <▶> tuşuna basarak bir görüntüyü oynatın.



2 Bir video seçin.

- <⊙> kadranını çevirerek oynatmak istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntü oynatmada sol üstte görüntülenen <SET ▶> simgesi videoyu belirtir. Video bir video enstantane ise <SET ▶> görüntülenir.
- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için <SET> tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.



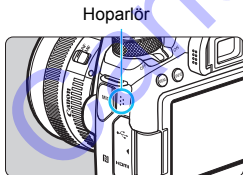
3 Tek tek görüntü oynatma ekranında <SET> tuşuna basın.

- Ekranın alt kısmında video oynatma paneli görüntülenir.




4 Videoyu oynatın.

- [▶] (Oynatma) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Video izlenmeye başlar.
- Oynatmayı <SET> tuşuna basarak duraklatabilirsiniz. Oynatmayı devam ettirmek için tuşa tekrar basın.
- Video yürütmesi sırasında bile <⊙> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Oynatma prosedürüyle ilgili ayrıntılar için bir sonraki sayfaya bakın.



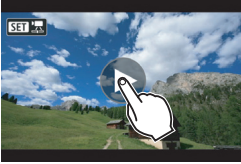
Arama koşullarını [▶2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece 2. Adımda filtrelenen görüntüler görüntülenir.

Video Oynatma Paneli

İşlem	Oynatma Açıklaması
▶ Oynat*	<ⓈET> tuşuna basıldığında oynatma ve durdurma arasında geçiş yapılır.
▶ Ağır çekim	<🌀> kadranını çevirerek ağır çekim hızını ayarlar. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
⏪ İlk kare	Videoyun ilk karesini görüntüler.
⏪ Önceki kare	<ⓈET> tuşuna her bastığınızda bir önceki kareyi görüntüler. <ⓈET> tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
⏩ Sonraki kare	<ⓈET> tuşuna her bastığınızda videoyu kare kare oynatır. <ⓈET> tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
⏩ Son kare	Videoyun son karesini görüntüler.
🎵 Fon müziği	Bir videoyu seçilen fon müziğiyle yürütür (s.426).
⌘ Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler (s.422).
	Oynatma pozisyonu
mm' ss"	Oynatma süresi (dakika:saniye)
🔊 Ses seviyesi	<🔊> kadranını çevirerek dahili hoparlörün (s.419) sesini ayarlayın.
MENU ↩	<MENU> tuşuna basıldığında tek tek görüntü izlemesine geri döner.

* 4K zaman aşımli video oynatmak için öge adı [**Oynat (Kare atla)**] olur.

Dokunmatik Ekranla Oynatma



Ekran ortasına [▶] simgesine dokunun.

- Video izlenmeye başlar.
- Video oynatma panelini görüntülemek için ekranın sol üst kısmındaki < SET ▶ > veya < SET 🔊 > simgesine dokunun.
- Videoyu duraklatmak için ekrana dokunun. Video oynatma paneli yeniden görüntülenir.



- 4K zaman aşımli videoyu fotoğraf makinesinde oynatırsanız, oynatma çözünürlüğü, fotoğraf makinesinde oynatılan Full HD video ile aynı olur.
- Fotoğraf makinesiyle bir 4K zaman aşımli video oynatır veya [**Ağır çekim**]’i seçer ve en yüksek hıza ayarlarsanız (< 🌀 > kadranını sağ tarafta en sona getirerek), oynatma sırasında diğer kareler atlanır.
- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş videoları oynatamayabilir.
- Videoyu oynatmak için fotoğraf makinesini bir televizyon setine (s.427) bağlarsanız, ses seviyesinin televizyondan ayarlayın. (< 🗂 > kadranı çevrilerek ses seviyesi değiştirilebilir.)
- Lensi takıp çıkartırsanız, kartın yazma hızı yavaşlar veya video oynatma sırasında video dosyasında bozuk kareler yer alırsa, video oynatması durdurulur.
- [**Fon müziği**] ayarlanırsa, video ile kaydedilen ses, video oynatma sırasında çalınmaz.



- 4K zaman aşımli videolar için video oynatma panelinde [▶] seçildiği zaman [**Oynat (Kare atla)**] görüntülenir.
- Tam şarjlı Pil Paketi LP-E6N ile oda sıcaklığında (23°C/73°F) sürekli izleme süresi şöyledir: 4 saat 40 dakika (4K/Full HD ayarlandığında).

✂ Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme

Bir videonun ilk ve son sahnelerini yaklaşık 1 sn.'lik artışlarla düzenleyebilirsiniz.



1 Video oynatma ekranında [✂] seçimi yapın.

- Ekranın alt kısmında video düzenleme paneli görüntülenir.



2 Düzenlenecek kısmı belirleyin.

- [✂] (Başlangıç kes) veya [✂] (Sonunu kes) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- <◀> tuşlarına basarak önceki veya sonraki kareleri seçin. Tuş basılı tutulursa, ileri/geri kare atlanır. Kare kare oynatmak için <⌚> kadranını çevirin.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra <SET> tuşuna basın. Ekranın üst kısmında beyaz ile vurgulanan kısım korunacak kısımdır.



3 Düzenlenen videoyu kontrol edin.

- [▶] seçimi yapın ve <SET> tuşuna basarak düzenlenen videoyu oynatın.
- Düzenleme parçasını değiştirmek için 2. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için <MENU> tuşuna basın, doğrulama iletişiminde [Tamam]'ı seçin.



4 Düzenlenen videoyu kaydedin.

- [⌘] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni video olarak kaydetmek için [Yeni dosya]'yı seçin. Kaydetmek ve orijinal video dosyasının üzerine yazmak için [Üzerine yaz]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İşlem doğrulama iletişim ekranında [Tamam]'ı seçerek düzenlenen videoyu kaydedin ve video oynatma ekranına geri dönün.

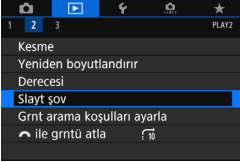
- Düzenleme işlemi yakl. 1 sn'lik artışlarla (ekranın en üstüne [⌘] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun düzenleneceği yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyona bağlı olarak farklı olabilir.
- Kartta yeterince boş alan yoksa [Yeni dosya] seçeneği kullanılamaz.
- Pil seviyesi düşükse, video düzenlemesi yapılamaz. Tam şarjlı bir pil kullanın.
- Başka bir makineyle çekilen görüntüler bu makineyle düzenlenemez.
- Makine bir bilgisayara bağlı olduğunda video düzenlemesi yapamazsınız.

MENU Slayt Gösterisi (Otomatik Oynatma)

Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde oynatabilirsiniz.

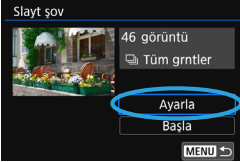
1 Oynatılacak görüntüleri belirleyin.

- Karttaki tüm görüntüleri oynatmak için 2. Adıma gidin.
- Görüntüleri slayt gösterisinde oynatmak için seçmek istiyorsanız, [▶2] sekmesi (s.402) altında görüntüleri [Görüntü arama koşullarını ayarla] ile filtreleyin.



2 [Slayt gösterisi]'ni seçin.

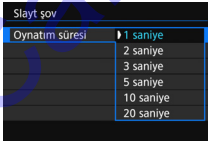
- [▶2] sekmesi altında, [Slayt gösterisi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Oynatmayı istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Ayarla]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Fotoğraflar için [Oynatım süresi], [Tekrar] (tekrarlamalı oynatma), [Geçiş efekti] (görüntü değişiminde efekt) ve [Arkaplan müziği] ayarı yapın.
- [Fon müziği] için bkz. s. 426.
- Ayarları tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın.

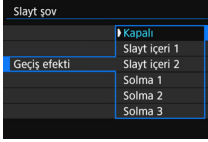
Görüntüleme süresi



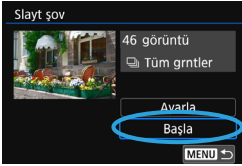
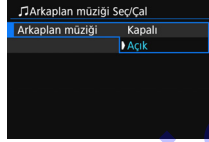
Tekrarla



Geçiş efekti



Fon müziği



4 Slayt gösterisini başlatın.

- [Başlat] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Görüntü yükleniyor...] mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

5 Slayt gösterisinden çıkın.

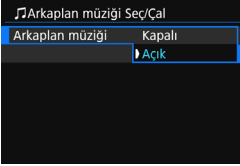
- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- Oynatılacak görüntüler [▶2: Görüntü arama koşullarını ayarla] ile zaten belirlenmişse (arama koşulları ayarlanmışsa), arama koşulları ile eşleşen görüntüler slayt gösterisinde oynatılır.
- Slayt gösterisini durdurmak için <SET> tuşuna basın. Duraklatma sırasında görüntünün sol üst kısmında [III] görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için <SET> tuşuna basın. Slayt gösterisini ekrana dokunarak duraklatabilirsiniz.
- Fotoğrafları otomatik oynatma sırasında <INFO> tuşuna basarak görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz (s.388).
- Video oynatma sırasında <Ses seviyesi> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya duraklatma sırasında <Kadran> kadranını çevirerek başka bir resim görüntüleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Oynatım süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.
- Slayt gösterisini bir televizyonda oynatmak için 427. sayfaya bakın.

Arkaplan Müziğini Seçme

Fon müziğini karta kopyalamak için EOS Utility'yi (EOS yazılımı, s.594) kullanırsanız, fon müziğini slayt gösterisi ile birlikte kullanabilirsiniz.



1 [Arkaplan müziği]'ni seçin.

- [Arkaplan müziği]'ni [Açık] olarak ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Kartta fon müziği yoksa, 2. adımı gerçekleştiremezsiniz.



2 Fon müziğini seçin.

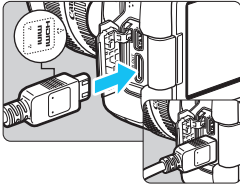
- <▲> <▼> tuşuna basarak istediğiniz fon müziğini seçin.
- Fon müziği parçasından bir örnek dinleme yapmak için <INFO> tuşuna basın. Oynatma sırasında <▲> <▼> tuşlarına basarak başka bir fon müziği parçasını yürütün. Fon müziği parçasının yürütülmesini durdurmak için tekrar <INFO> tuşuna basın.
- Ses seviyesini <Ses seviyesi> kadranını çevirerek ayarlayın.
- Bir fon müziği parçası seçin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin. Birden fazla fon müziği parçası da seçebilirsiniz.
- Onay işareti [✓] taşıyan fon müziği slayt gösterisi için yürütülür.

- Satın alındığı zaman fotoğraf makinesinde fon müziği yoktur. Fon müziği parçalarını karta kaydetme (kopyalama) prosedürü EOS Utility Kullanım Kılavuzunda açıklanır (s.596).
- Kartta kayıtlı olan fon müziğini silmek için 2. Adımda <Sil> tuşuna basın.

Televizyonda Oynatma

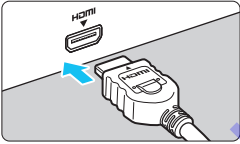
Makineyi bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlayarak, makinedeki fotoğraf ve videolar televizyonda oynatabilirsiniz. HDMI kablosu olarak HDMI Kablosu HTC-100 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Televizyonda resim görüntülenmezse [**ƒ3: Video sistemi**] seçeneğinin **[NTSC için]** veya **[PAL için]** (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.



1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.

- Fişi <▲ HDMI MINI> logosu fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde, <HDMI OUT> terminaline takın.

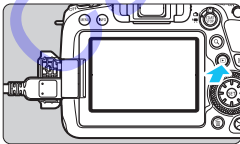


2 HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3 Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.



5 <▶> tuşuna basın.

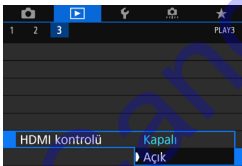
- Çekim ekranda görüntülenir. (Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hiçbir şey gösterilmez.)
- Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.
- <INFO> tuşuna basarsanız, görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz.
- Videoları oynatmak için bkz. s. 419.

- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir TV setine bağlı olduğunda, 4K zaman aşımılı videolar da Full HD kalitesinde oynatılır (4K kalitesinde oynatılmaz).
- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, fotoğraf makinesini ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri göstermeyebilir.

HDMI CEC Televizyon Setlerini Kullanma

Televizyon, fotoğraf makinesine HDMI CEC* uyumlu bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, oynatma işlemlerini gerçekleştirmek için televizyonun uzaktan kumanda cihazını kullanabilirsiniz.

* HDMI standart işlevi HDMI cihazların birbirlerini kontrol edebilmelerini sağlar. Dolayısıyla bunları bir uzaktan kumanda cihazıyla kontrol edebilirsiniz.



- 1 [HDMI ile Kontrol]'ü seçin.
 - [▶3] sekmesi altında, [HDMI ile Kontrol] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

- 2 [Açık]'ı seçin.

- 3 Fotoğraf makinesini televizyon setine bağlayın.

- Fotoğraf makinesinin televizyona bağlamak için bir HDMI kablosu kullanın.
- Televizyon girişi otomatik olarak fotoğraf makinesine bağlanan HDMI portuna geçer. Otomatik olarak geçmezse, televizyonun uzaktan kumandasını kullanarak, kablunun bağlı olduğu HDMI IN portunu seçin.

4 Fotoğraf makinesinin <▶> tuşuna basın.

- Televizyon ekranında bir çekim görüntülenir ve televizyonun uzaktan kumandasını kullanarak görüntüler oynatılabilir.

5 Bir resim seçin.

- Uzaktan kumanda cihazını televizyon setine doğru çevirin ve [] tuşuna basarak bir görüntü seçin.

6 Uzaktan kumandanın Enter tuşuna basın.

- Menü görüntülenir ve sol tarafta gösterilen oynatma işlemlerini gerçekleştirebilirsiniz.
- Uzaktan kumandanın [] tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra Enter tuşuna basın.
- [Geri] seçimi yapar ve Enter tuşuna basarsanız, menü kaybolur ve uzaktan kumandanın [] tuşunu kullanarak bir görüntü seçebilirsiniz.

Fotoğraf oynatma



Video oynatma menüsü



↶ : Geri

☰ : 9 resimlik indeks

▶ : Videoyu oynatın

🔄 : Slayt gösterisi

INFO : Çekim bilgisini görüntüle



- Bazı televizyon setlerinde öncelikle HDMI CEC bağlantısının etkinleştirilmesi gerekir. Ayrıntılar için, televizyon setinin Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Bazı televizyon setlerinde, HDMI CEC uyumlu olsalar ile düzgün işlem yapılamayabilir. Bu durumda [▶] 3: **HDMI ile kontrol**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın ve oynatma işlemlerini kumanda etmek için fotoğraf makinesini kullanın.
- Oynatılacak görüntüleri [**Slayt gösterisi**] [▶] 2: **Görüntü arama koşullarını ayarla**] ile seçildiğinde ayarlayabilirsiniz.

Görüntüleri Silme

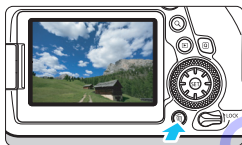
Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (s. 409) silinmez.

! Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın. Bir RAW+JPEG görüntünün silinmesi durumunda hem RAW hem de JPEG görüntüleri

Tek Bir Görüntüyü Silme

1 Silinecek görüntüyü seçin.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.
- <☉> kadranını çevirerek silinecek görüntüyü seçin.




2 <☒> tuşuna basın.

- Silme menüsü görüntülenir.



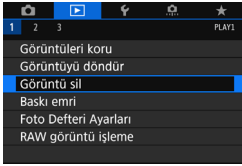
3 Görüntüyü silin.

- [Sil]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Görüntülenen çekim silinir.

 Arama koşullarını [**▶2: Görüntü arama koşullarını ayarla**] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.

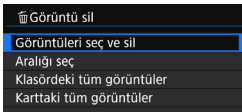
MENU Topluca Silinecek Görüntüleri [✓] ile İşaretleme

Silinecek görüntülere <✓> işaretleri ekleyerek, tek seferde bu görüntülerin hepsini silebilirsiniz.



1 [Görüntüleri sil]'i seçin.

- [▶ 1] sekmesi altında, [Görüntüleri sil] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



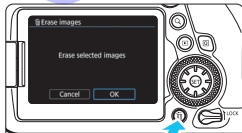
2 [Görüntüleri seç ve sil]'i seçin.

- Bir resim görüntülenir.



3 Silinecek görüntüyü seçin.

- <◂> kadranını çevirerek silinecek resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ekranın sol üst kısmında bir [✓] işareti görüntülenir.
- <Q> tuşuna basar ve <◂> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimlik ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için kadranı saat yönünde çevirin.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.



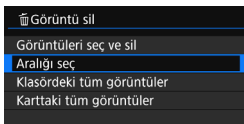
4 Görüntüyü silin.

- <☒> tuşuna basın, sonra [Tamam]'a basın.
- Seçilen görüntüler tek seferde silinir.

[▶ 2: Görüntü arama koşullarını ayarla] altında, [Koru] seçeneği [Açık] olarak ayarlanırsa, [▶ 1: Görüntüleri sil] seçilemez.

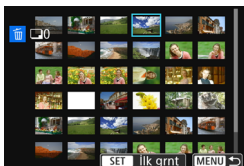
MENU Silmek İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.



1 [Aralığı seç]'i seçin.

- [Aralığı seç]'i, [▶ 1: Görüntüleri koru] içinden seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



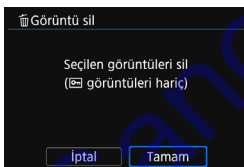
2 Görüntü aralığını belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Sonra, son fotoğrafı (bitiş noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Belirlenen aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.

3 <🗑> tuşuna basın.

4 Görüntüyü silin.

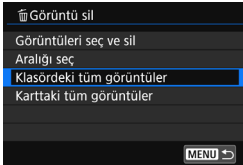
- [Tamam]'ı seçin.
- Belirlenen aralıktaki görüntüler silinir.



Arama koşullarını [▶ 2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.

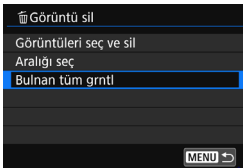
MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz.




[▶ 1: Görüntüleri sil] seçeneği [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler], olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.

Arama koşullarını [▶ 2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, ekran [Bulunan tüm fotoğraflar] ile değişir.

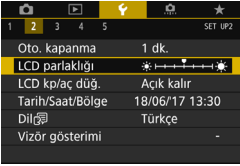


[Bulunan tüm fotoğraflar] seçimi yaparsanız, bulunan tüm fotoğraflar silinir.

 Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (s.70).

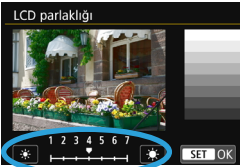
MENU LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama

Görüntülenmesini kolaylaştırmak için LCD monitör parlaklığını ayarlayabilirsiniz.



1 [LCD parlaklığı] seçimi yapın.

- [2] sekmesi altında, [LCD parlaklığı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Parlaklığı ayarlayın.

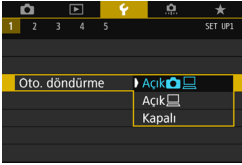
- Gri şemaya bakarken <◀▶▶▶> tuşlarına basarak parlaklığı ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.

- Görüntü pozunu kontrol etmek için histograma başvurmanız önerilir (s.398).
- Oynatılan son görüntü 2. Adımındaki ekranda görüntülenir.

MENU Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme Ayarı



Dikey yönde çekilen görüntüler, oynatma için otomatik olarak uygun yönde döndürülür, dolayısıyla fotoğraf makinesinin LCD monitöründe görüntülenirken veya bilgisayar ekranında izlenirken yatay yönde görüntülenmez. Bu özelliğin ayarını değiştirebilirsiniz.



1 [Otomatik döndür] seçimi yapın.

- [**1**] sekmesi altında, [**Otomatik döndürme**]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Ekran yönünü ayarlayın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Açık

Dikey görüntü, oynatma sırasında hem fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hem de bilgisayarda otomatik olarak döndürülür.

• Açık

Dikey görüntü sadece bilgisayarda döndürülür.

• Kapalı

Dikey görüntü otomatik olarak döndürülmez.



Otomatik döndürme [**Kapalı**] ayarındayken çekilen görüntüler, daha sonra otomatik döndürmeyi [**Açık**] yapsanız dahi döndürülmez.



- Çekimden hemen sonra görüntülenen görüntü otomatik olarak döndürülür.
- Makine yukarı veya aşağı doğru çevriliyken bir resim çekilirse, uygun yön için otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Dikey görüntü bilgisayarınızda otomatik olarak döndürülemiyorsa, kullandığınız yazılım görüntü döndürme kapasitesine sahip olmayabilir. EOS yazılımının kullanılması tavsiye edilir.



Canon Eurasia

11

Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden

Geçirme

Bu bölümde RAW görüntü işleme, JPEG görüntü yeniden boyutlandırma ve JPEG görüntü kırpma işlemleri açıklanır.

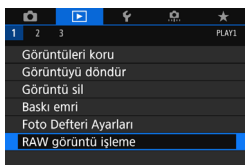
- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri işlemekten geçiremez.
- Bu bölümde anlatılan çekimden sonra işlemde geçirme, fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla (ayrı satılır) bilgisayara bağlı olduğunda gerçekleştirilemez.

RAW JPEG↓ RAW Görüntüleri Fotoğraf Makinesinde İşlemden Geçirme ☆

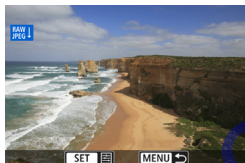
Fotoğraf makinesiyle **RAW** görüntüleri işlemde geçirebilir ve bunları JPEG görüntüler olarak kaydedebilirsiniz. RAW görüntünün kendisi değiştirilmeyeceğinden, bunun farklı işleme koşullarına göre işleyerek istediğiniz sayıda JPEG görüntü elde edebilirsiniz.

M RAW ve S RAW görüntülerin bu makine ile işlemde geçirilemeyeceğini unutmayın. Bu görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı, s.594) kullanın.



1 [RAW görüntüleri işleme]'yi seçin.

- [▶] 1 sekmesi altında, [RAW görüntüleri işleme] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- RAW görüntüler ekrana gelir.



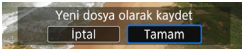
2 İşlenecek görüntüyü seçin.

- <Q> kadranını çevirerek işlemde geçireceğiniz resmi seçin.
- <Q> tuşuna basar ve <Q> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, indeks ekranından bir resim seçebilirsiniz.



3 İstediğiniz işleme koşulunu ayarlayın.

- <SET> tuşuna basın ve RAW işleme seçeneklerini görüntülenene kadar bekleyin (s.441).
- <Q> kadranıyla bir seçeneği belirleyin, sonra <Q> veya <Q> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- Görüntülenen çekimde "Parlaklık ayarı", "Beyaz ayarı", vb. gibi ayarlar yansıtılır.
- Çekim yapılan zamanki resim ayarlarına geri dönmek için <INFO> tuşuna basın.



Ayarlar ekranını görüntüleme

- <SET> tuşuna basarak seçtiğiniz işlevin ayar ekranını görüntüleyin. <☀️> veya <🌑> kadranını çevirerek ayarı değiştirin. Ayarı tamamlamak ve önceki ekrana geri dönmek için <SET> tuşuna basın.

4 Resmi kaydedin.

- [] (Kaydet) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [**Tamam**]’ı seçtiğiniz zaman, işlenerek oluşturulan JPEG görüntü karta kaydedilir.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**]’ı seçin.
- Başka bir resmi işlemde geçirmek için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.

Büyütülmüş Görünüm

3. adımda <Q> tuşuna basarak resmi görüntüleyebilirsiniz. Büyütme oranı [**Görüntü kalitesi**] ayarına ([▶] 1: **RAW görüntüleri işleme**) altında) göre değişir. <⌂> kadranıyla büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.







Büyütülmüş gösterimi iptal etmek için tekrar <Q> tuşuna basın.

En/boy Oranı Ayarlı Görüntüler


[▶] 4: **En/boy oranı**] (s.168) ayarı [3:2] dışında bir seçenekte iken çekilen **RAW** görüntüler üzerinde görüntü alanını belirten kare çizgileri görüntülenir. **RAW** görüntülerden üretilen JPEG görüntüler de ayarlanan en/boy oranında kaydedilir.

ⓘ Çoklu poz **RAW** görüntülerini işlemde geçirirken, bazı ayarları değiştiremezsiniz.

RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri

-  **Parlaklık ayarı**
Görüntü parlaklığını 1/3 duraklı artışlarla ± 1 aralığında ayarlayabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır.
-  **Beyaz ayarı** (s.185)
Beyaz ayarını seçebilirsiniz. [AWB] seçimi yapar ve <INFO> tuşuna basarsanız, [Otomatik: Ortam önceliği] veya [Otomatik: Beyaz önceliği] seçimi yapabilirsiniz. [K] seçimi yapar ve <INFO> tuşuna basarsanız, renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır.
-  **Resim Stili** (s.176)
Resim Stilini seçebilirsiniz. <INFO> tuşuna basarsanız, netliği, kontrastı ve diğer parametreleri ayarlayabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır.
-  **Otomatik Işık İyileştirici** (s.194)
Otomatik Işık İyileştiriciyi ayarlayabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır.
-  **Yüksek ISO hızı parazit azaltma** (s.195)
Yüksek ISO hızları için parazit azaltma işlemesi yapabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (s.440).
-  **L Görüntü kalitesi** (s.162)
JPEG görüntü üretirken, görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

- sRGB **Renk alanı** (s.208)
sRGB veya Adobe RGB seçimi yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin LCD monitörü Adobe RGB ile uyumlu olmadığı için hangi renk alanı ayarlanırsa ayarlanırsın, görüntü farklı çok zor fark edilir.
- **Lens bozulma düzeltmesi**
 - OFF **Periferik aydınlatma düzeltisi** (s.200)
Lens karakteristikleri nedeniyle görüntü kenarlarında karamaya neden olan durum düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (s.440) ve dört köşeyi kontrol edin. Fotoğraf makinesi ile uygulanan periferik aydınlatma düzeltisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.594) ile maksimum düzeltme miktarıyla uygulanan düzeltiden daha az dikkat çeker. Düzeltme efektleri belirgin değilse, periferik aydınlatma düzeltmesi uygulamak için Digital Photo Professional'ı kullanın.
 - OFF **Çarpıklık düzeltisi** (s.202)
Lens özellikleri nedeniyle oluşan görüntü bozulmaları düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Düzeltilen görüntüde periferik kırılma.
Görüntü çözünürlüğü kısmen daha düşük görünebildiği için gerekirse Resim Stili'nin **[Netlik]** parametresi ayarıyla netlik ayarı yapabilirsiniz.
 - OFF **Kromatik bozulma düzeltisi** (s.201)
Lens özellikleri nedeniyle oluşan kromatik bozulmalar (konu konturunda renk dağılımları) düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (s.440).

-  OFF **Kırınım düzeltme** (s.203)

Görüntü netliğini bozan lens diyaframı kırınımı sorunu düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efektı ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (s.440).



- RAW görüntülerin fotoğraf makinesi içinde işlenmesi ve Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile işlenmesi tam olarak aynı sonuçları üretmezler.
- **[Parlaklık ayarı]** yaparsanız, ayarlanan efektlerle birlikte parazit, bantlanma, vb. sorunlar yoğunlaşabilir.
- **[Çarpıklık düzeltme]** ayarı **[Açık]** olarak ayarlanmışken görüntü işleme yaparken, görüntüye AF noktası görüntüleme bilgileri (s.397) veya Toz Temizleme verisi (s.452) eklenemez.
- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına bağlı olarak değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.

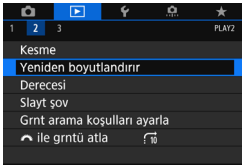


Lens bozulma düzeltmeleri için lens düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilir (burada saklanır).



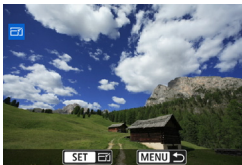
JPEG Resimleri Yeniden Boyutlandırma

Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir resim olarak kaydetmek için bir JPEG resmi yeniden boyutlandırabilirsiniz. Sadece JPEG L, M ve S1 resimlerle yeniden boyutlandırma yapılabilir. JPEG S2 ve RAW görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.



1 [Yeniden boyutlandır]'ı seçin.

- [2] sekmesi altında, [Yeniden boyutlandır] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bir resim görüntülenir.



2 Bir resim seçin.

- <O> kadranını çevirerek yeniden boyutlandırma istediğiniz resmi seçin.
- <Q> tuşuna basar ve <A> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, indeks ekranından bir resim seçebilirsiniz.



Hedef boyutlar

3 İsteddiğiniz görüntü boyutunu seçin.

- <SET> tuşuna basarak görüntü boyutlarını görüntüleyin.
- İsteddiğiniz görüntü boyutunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



4 Resmi kaydedin.

- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [Tamam]'ı seçin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.

Orijinal Görüntü Kalitesine Göre Yeniden Boyutlandırma Seçenekleri

Orijinal Görüntü Kalitesi	Mevcut Yeniden Boyutlandırma Ayarları		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Görüntü Boyutları

Yeniden boyutlandırılan görüntüler için boyut seçenekleri aşağıda gösterilmiştir.

(Yakl. piksel)

Görüntü Kalitesi	Full-frame (3:2)	4:3 (en/boy oranı)
M	4160x2768* (11,5 megapiksel)	3680x2768* (10,2 megapiksel)
S1	3120x2080 (6,5 megapiksel)	2768x2080* (5,8 megapiksel)
S2	2400x1600 (3,8 megapiksel)	2112x1600* (3,4 megapiksel)

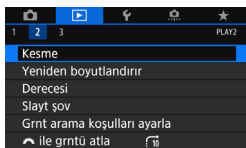
Görüntü Kalitesi	16:9 (en/boy oranı)	1:1 (en/boy oranı)
M	4160x2336* (9,7 megapiksel)	2768x2768 (7,7 megapiksel)
S1	3120x1752* (5,5 megapiksel)	2080x2080 (4,3 megapiksel)
S2	2400x1344* (3,2 megapiksel)	1600x1600 (2,6 megapiksel)



- Yıldız “*” ile işaretlenen boyutlara sahip görüntülerin gerçek en/boy oranı, belirtilen orandan farklı olacaktır.
- Yeniden boyutlandırma koşullarına bağlı olarak görüntü bir miktar kırılabilir.

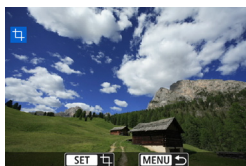
🇹🇹 JPEG Resmi Kırpma

Çektığınız JPEG resmi kırpabilir ve başka bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz. Sadece JPEG L, M, S1 ve S2 resimlerle kırpma yapılabilir. **RAW çekilen görüntüler kırpılamaz.**



1 [Kırpma] seçimi yapın.

- [📷2] sekmesi altında [Kırpma] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bir resim görüntülenir.



2 Bir resim seçin.

- <🕒> kadranını çevirerek kırpma istediğiniz resmi seçin.
- <Q> tuşuna basar ve <🕒> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, indeks ekranından bir resim seçebilirsiniz.



3 Kırpma çerçevesini ayarlayın.

- <SET> tuşuna basarak kırpma çerçevesini görüntüleyin.
- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırpılır.

• Kırpma Çerçevesi Boyutunu Değiştirme

Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirmek için <🕒> kadranını çevirin. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırpılan görüntü daha büyük görüntülenir.

• En/Boy Oranını ve Yönü Değiştirme

En/Boy oranını değiştirmek için <🕒> kadranını çevirin. Aşağıdaki en/boy oranlarını seçebilirsiniz: [3:2], [16:9], [4:3] veya [1:1]. Kırpma çerçevesinin yönünü değiştirmek için <🕒> kadranını çevirin. [2:3], [9:16] veya [3:4] seçimi yaparsanız, yatay çekilmiş bir fotoğrafı, dikey çekilmiş gibi gösterebilirsiniz.

● Kırpma Çerçevesini Taşıma

<⊗> kadranını kullanarak çerçeveyi resim üzerinde dikey veya yatay yönde hareket ettirin. İstediğiniz resim alanını kuşatana kadar kırpma çerçevesini hareket ettirin.

● Eğikliği Düzeltme

Görüntüdeki eğikliği $\pm 10^\circ$ oranında düzeltebilirsiniz. <INFO> tuşuna basın, eğikliği düzeltmek için sonra ızgaraya karşı eğikliği kontrol ederken <⊙> kadranını çevirin (0,1°'lik artışlarla) veya ekranın sol üst kısmındaki sol veya sol kamaya dokunun (0,5°'lik artışlarla). Eğiklik düzeltilmesini tamamladıktan sonra <SET> tuşuna basın.



4 Kırılacak görüntü alanını kontrol edin.

- <Q> tuşuna basın.
- Kırılacak görüntü alanı görüntülenir.
- Orijinal ekrana geri dönmek için tekrar <Q> tuşuna basın.

5 Resmi kaydedin.

- <SET> tuşuna basın, sonra [Tamam]'ı seçerek kırılan resmi kaydedin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Başka bir resmi kırpma geçirmek için 2 ila 5. adımları tekrarlayın.



- Kırpma çerçevesinin pozisyonu ve boyutu, eğiklik düzeltilmesi için ayarlanan açığa göre değişebilir.
- Kırılan görüntü kaydedildikten sonra, tekrar kırılmaz veya yeniden boyutlandırılmaz.
- Kırılan görüntülere AF noktası gösterim bilgileri (s.397) ve Toz Temizleme Verisi (s.452) eklenemez.



Canon Eurasia

12

Sensör Temizliği

Fotoğraf makinesinde, görüntü sensörünün ön katmanına (alçak geçirgen filtre) giren tozları otomatik olarak silkeleyen bir Kendiliğinden Sensör Temizleme Ünitesi vardır.

Görüntüye Toz Temizleme Verisi eklenerek, kalan toz partiküllerinin Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.594) ile otomatik olarak silinmesini sağlayabilirsiniz.

Sensör önüne yapışan toz/kirler

Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir. Otomatik sensör temizliği sonrasında yine göze çarpan toz parçacıkları kaldıysa makinesi Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek temizletmenizi öneririz.

Otomatik Sensör Temizliği

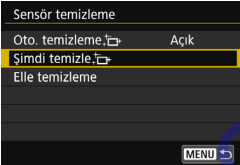
Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, Kendi Kendini Temizleyen Sensör Ünitesi çalışmaya başlar ve sensörün önünde birikmiş tozlar otomatik olarak giderilir. Normalde, bu işleme özel bir ilgi göstermeniz gerekmez. Ancak sensör temizliğini manuel gerçekleştirebilir veya bu üniteyi aşağıdaki gibi kapatabilirsiniz.

Sensör Temizliğini Manuel Başlatma



1 [Sensör temizliği] seçimi yapın.

- [4] sekmesi altında, [Sensör temizleme]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Şimdi temizle] seçimi yapın.

- [Şimdi temizle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin.

- Ekranda, sensörün temizlenmekte olduğu belirtilir. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Sensör temizliği sırasında deklanşörün mekanik sesi duyulmasına rağmen karta resim kaydedilmez.
- Sensör temizliği tamamlandıktan sonra makine otomatik olarak yeniden başlatılır (kapanır ve açılır).



- En iyi sonuçların elde edilmesi için sensör temizleme işlemini fotoğraf makinesinin bir masaya veya benzeri düz bir yüzeye dik durumda ve sabit şekilde yerleştirildiğinde gerçekleştirin.
- Sensör temizleme işlemini tekrarlasanız bile sonuçlarda çok büyük farklar olmaz. Sensör temizliği tamamlandıktan hemen sonra **[Şimdi temizle [ikon]]** seçeneği kısa bir süre için kapatılır.
- Sensör, kozmik ışıklardan, vb. etkilenmişse görüntülerde ışık noktaları görülmeyebilir. **[Şimdi temizle [ikon]]**'yi seçerek bunların görünmesini engelleyebilirsiniz (s.565).

Otomatik Sensör Temizliğini Devre Dışı Bırakma

- 2. adımda **[Otomatik temizleme [ikon]]** seçimi yapın ve **[Kapalı]** olarak ayarlayın.
- Güç düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlanırsa sensör temizliği gerçekleştirilmez.

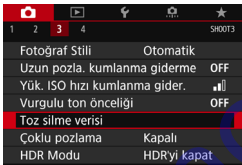
MENU Toz Silme Verisi Ekleme ☆

Normalde Kendi Kendini Temizleyen Sensör Ünitesi çekilen görüntülerde göze çarpan tozların büyük bir kısmını giderir. Ancak, hala gözle görünür tozların kalması durumunda, görüntüye Toz Temizleme Verisi ekleyerek kalan toz parçalarının daha sonra silinmesini sağlayabilirsiniz. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.594) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

Hazırlık

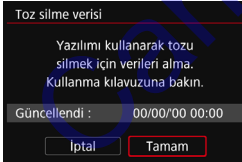
- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odaklanma uzunluğunu 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Lens odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Lenste mesafe ölçüğü yoksa, makineyi kendinize doğru çevirin ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

Toz Silme Verisini Elde Etme



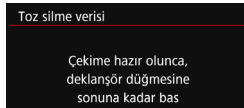
1 [Toz Silme Verisi]'ni seçin.

- [CAMERA 3] sekmesi altında, [Toz Silme Verisi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Tamam]'ı seçin.

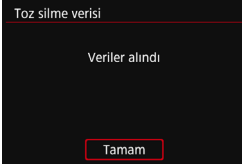
- Sensör otomatik olarak temizlendikten sonra bir mesaj görüntülenir. Deklanşörün mekanik sesi duyulmasına rağmen resim çekilmez.





3 Düz, beyaz bir nesneyi çekin.

- 20 cm - 30 cm'lik bir mesafeden vizörü desensiz, düz, beyaz bir nesneyle doldurun ve bir resim çekin.
- Resim f/22'lik bir diyafram ayarında diyafram öncelikli AE modunda çekilir.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.
- Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Temizleme Verisini toplamaya başlar. Toz Temizleme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. Bir önceki sayfada anlatılan “Hazırlık” prosedürünü uygulayın, sonra [Tamam]’ı seçin. Resmi tekrar çekin.




Toz Silme Verisi

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu işlemden sonra çekilen tüm JPEG ve RAW görüntülere eklenir. Önemli bir çekim öncesinde, işlemi tekrarlayarak Toz Temizleme Verisini güncellemeniz önerilir.

Toz partiküllerinin otomatik silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı, s.594) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na (s.596) bakın.

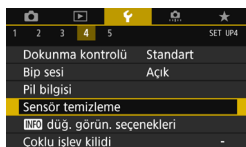
Görüntüye eklenen Toz Temizleme Verisi o kadar küçüktür ki görüntü dosya boyutuna etkisi yok gibidir.

 Yeni ve temiz bir beyaz kağıt gibi düz, beyaz bir nesne kullandığınızdan emin olun. Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunları toz verisi olarak algılanabilir ve Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.

MENU Manuel Sensör Temizliği ☆

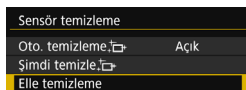
Otomatik sensör temizliği ile giderilemeyen toz, örneğin piyasadan temin edebileceğiniz körüklü bir fırça kullanılarak manuel olarak temizlenebilir. Sensörü temizlemeden önce lensi fotoğraf makinesinden çıkarın.

Görüntü sensörü son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekirse, bu işlem için makinenin bir Canon Hizmet Merkezi'ne götürmenizi öneririz.

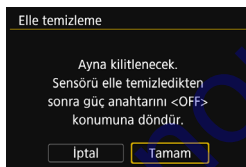


1 [Sensör temizliği] seçimi yapın.

- [**4**] sekmesi altında, [**Sensör temizleme**]’yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Elle temizleme]’yi seçin.



3 [Tamam]’ı seçin.

- Kısa bir süreliğine refleks aynası kilitlenir ve perde açılır.
- “CLn” LCD panelde yanıp söner.

4 Sensörü temizleyin.

5 Temizlemeyi bitirin.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.

⚠ Sensörü manuel olarak temizleyecekseniz, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

📄 Şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır, s.520).



- **Sensörü temizlerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve refleks aynası geri çekilir. Bunun sonucunda görüntü sensöründe, deklanşör perdelerinde ve refleks aynasında hasar oluşabilir.**
 - **Güç düğmesini <OFF> konumuna getirme.**
 - **Pili takma ve çıkarma.**
- Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörü dikkatle temizleyin.
- Fırçasız bir üfleyici kullanın. Fırçalar sensörü çizebilir.
- Üfleyici ucunu lens montesi içinden makineye sokmayın. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri veya refleks aynası hasar görebilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı hava veya gaz kullanmayın. Basınçlı hava sensöre hasar verebilir veya sprey gaz sensör üzerinde donabilir ve sensörü çizebilir.
- Sensör temizliği yapılırken pil seviyesi azalır, bir bip sesi sizi uyarır. Sensörü temizlemeyi durdurun.
- Üfleyiciyle de temizlenmeyen toz/kir kalırsa, sensörü bir Canon Hizmet Merkezi'ne temizletmenizi öneririz.

13

Baskı Emri ve Foto Defteri Ayarı

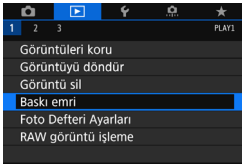
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)** (s.458)
Kartta kayıtlı görüntüler için görüntü seçimi, baskı miktarı, vb. gibi baskı talimatlarını belirleyebilirsiniz.
- **Foto Defteri için Görüntü Seçme** (s.464)
Kartta kayıtlı olan görüntüler arasından bir foto defterine baskı almak üzere fotoğraf seçebilirsiniz.

Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

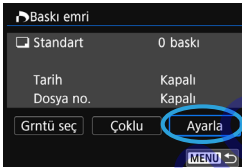
Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

MENU Baskı Seçeneklerini Ayarlama



1 [Baskı emri]'ni seçin.

- [1] sekmesi altında, [Baskı emri] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Ayarla]'yı seçin.

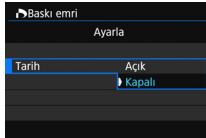
3 Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya No.] ayarı yapın.
- Ayarlanacak seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın. İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

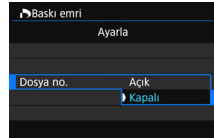
Baskı tipi






Tarih



Dosya numarası



Baskı tipi	 Standart	Her sayfaya bir resim yazdırır.
	 Dizin	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
	 Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	Açık	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır.
	Kapalı	
Dosya numarası	Açık	[Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır.
	Kapalı	

4 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- Baskı emri ekranı yeniden gösterilir.
- Sonra baskı emri için [Görüntü seç], [Çoklu] seçimi yapın.



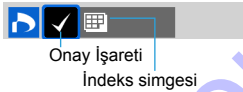
- Baskı için RAW görüntüler veya videolar seçilemez.
- **[İndeks]** veya **[Herikisi]** ayarıyla (s.458) büyük boyutlu görüntü yazdırırken, bazı yazıcılarla indeks baskısı yapılamayabilir. Bu durumda görüntüyü yeniden boyutlandırın (s.444), sonra indeks baskısı yazdırın.
- **[Tarih]** ve **[Dosya No.]** seçenekleri **[Açık]** olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamayabilir.
- **[İndeks]** baskılarda, hem **[Tarih]** hem de **[Dosya No.]** seçeneği aynı anda **[Açık]** olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramayabilirler. Baskı öncesinde yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun veya baskı emri verirken fotoğrafçınızla kontrol edin.
- Görüntüleri fotoğraf makinesine yüklerken, farklı bir makineden baskı emri verilmiş olan fotoğraflar için yeni bir baskı emri vermeyin. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemeyebilir.



Resimleri fotoğraf makinesinden Wi-Fi aracılığıyla bir PictBridge uyumlu (Kablosuz LAN) yazıcıya gönderebilir ve resimleri yazdırabilirsiniz (direkt baskı). Ayrıntılar için Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzuna bakın (s.4).

MENU Baskı için Görüntü Seçme

• Görüntüleri Seçme



Resimler birer birer seçin.

<Q> tuşuna basar ve <🔄> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimlik ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için kadranı saat yönünde çevirin.

<MENU> tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

= **Standart / Her ikisi**

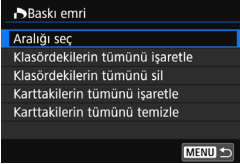
<SET> tuşuna basarak görüntülenen resmin kopyasını yazdırın. <▲> <▼> tuşlarına basarak, kopya sayısı için 99'a kadar seçim yapabilirsiniz.

= **Dizin**

<SET> tuşuna basarak kutuya [✓] işareti koyun. Resim indeks baskıya dahil edilir.

📄 Arama koşullarını [▶️2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.

● Birden Fazla Çekimi Seçme



● Aralığı Seç

[Çoklu] altında [Aralığı seç]'i seçin. İsteddiğiniz aralıktaki ilk ve son görüntüyü seçtikten sonra aralıktaki tüm görüntüler [✓] ile işaretlenir. Her fotoğrafın birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[✓] ile işaretlenmiş olan bir fotoğraf ilk fotoğraf olarak ayarlanırsa, ilk fotoğraftan son fotoğrafa kadar aralıktaki [✓] ile işaretli tüm fotoğraflar iptal edilir. (Belirlenen aralıkta [✓] işareti olmaz.)

● Klasördeki tüm görüntüler

[Klasördekilerin hepsini işaretle]'yi seçin ve klasörü seçin.

Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

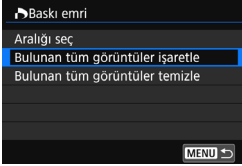
[Klasördekilerin hepsini sil] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

● Karttaki tüm görüntüler

[Karttakilerin hepsini işaretle] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[Karttakilerin hepsini sil] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

Arama koşullarını [**► 2: Görüntü arama koşullarını ayarla**] (s.402) ile ayarlar ve [**Çoklu**]’yu seçerseniz, ekran [**Bulunan tüm fotoğrafları işaretle**] ve [**Bulunan tüm fotoğrafları temizle**] ile değişir.



- **Bulunan tüm fotoğraflar** [**Bulunan tüm fotoğrafları işaretle**] seçimi yaparsanız, arama ile filtrelenen tüm fotoğrafların bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.
[**Bulunan tüm fotoğrafları temizle**] seçimi yaparsanız, bulunan tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

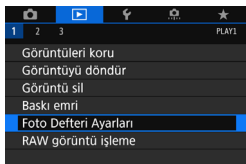


- Baskı için RAW görüntüler veya videolar seçilemez. RAW görüntülerin veya videoların [**Çoklu**] ayarı ile topluca belirlenerek baskılarının alınamayacağını lütfen unutmayın.
- Bir PictBridge uyumlu yazıcı kullanırken, bir baskı emrinde 400'den fazla resim belirleyemezsiniz. Bundan daha fazla sayıda emir verirsiniz, resimlerin hepsi yazdırılmayabilir.

Foto Defteri için Görüntü Seçme

Foto defterine basılmak üzere en fazla 998 görüntü seçebilirsiniz. EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak görüntü aktardığınızda, foto defteri için seçilen görüntüler özel bir klasöre kopyalanır. Bu işlem, çevrimiçi foto defteri sipariş etmek için kullanışlıdır.

MENU Her Seferinde Bir Resim Seçme



1 [Foto Defteri Ayarı]'nı seçin.

- [1] sekmesi altında, [Foto Defteri Ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

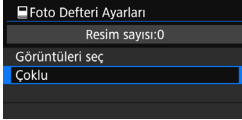


3 Belirlenecek resmi seçin.

- <Q> kadranını çevirerek foto defteri için belirlenecek resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <Q> tuşuna basar ve <Q> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimlik ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için kadranı saat yönünde çevirin.
- Foto defteri için başka resimler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.

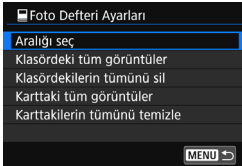
MENU Foto Defteri için Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları belirleyebilirsiniz.



1 [Çoklu]'yu seçin.

- [▶ 1: Foto defteri ayarı] altında, [Çoklu]'yu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Aralığı seç]'i seçin.



3 Görüntü aralığını belirleyin.

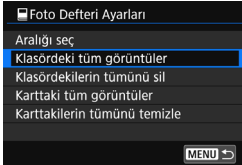
- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Sonra, son fotoğrafı (bitiş noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Belirlenen aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Foto defteri için başka resimler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.



- Arama koşullarını [▶ 2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlarsanız, sadece bulunan görüntüler görüntülenir.
- [✓] onay işareti ile işaretlenmiş olan bir fotoğraf ilk fotoğraf olarak ayarlanırsa, ilk fotoğraftan son fotoğrafa kadar aralıktaki [✓] ile işaretli tüm fotoğraflar iptal edilir. (Belirlenen aralıktaki [✓] işareti olmaz.)

MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme

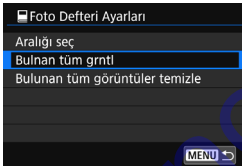
Foto defteri için bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde belirleyebilirsiniz.



[▶1: Foto Defteri Ayarı] altında, [Çoklu] seçeneği [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] olarak ayarlandığında, foto defteri için karttaki veya klasördeki tüm görüntüler seçilebilir.

Seçimi iptal etmek için [Klasördekilerin tümünü temizle] veya [Karttakilerin hepsini temizle] seçimi yapın.

Arama koşullarını [▶2: Görüntü arama koşullarını ayarla] (s.402) ile ayarlar ve [Çoklu]'yu seçerseniz, ekran [Bulunan tüm fotoğraflar] ve [Bulunan tüm fotoğrafları temizle] ile değişir.



[Bulunan tüm fotoğraflar] seçimi yaparsanız, foto defteri için bulunan tüm fotoğraflar seçilir.

[Bulunan tüm fotoğrafları temizle] seçimi yaparsanız, foto defteri için bulunan tüm fotoğraflar temizlenir.

- Foto defteri için RAW görüntüler veya videolar seçilemez. RAW görüntülerin veya videoların [Çoklu] ayarı ile foto defteri için topluca belirlenemeyeceğini lütfen unutmayın.
- Başka bir fotoğraf makinesinde foto defterine dahil edilmek üzere belirlenmiş resimleri bu fotoğraf makinesinde başka bir foto defterine yerleştirmek üzere seçmeyin. Yanlışlıkla tüm foto defteri ayarlarının üzerine yazılabilir.

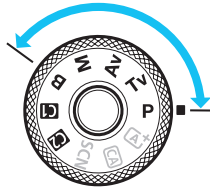
14

Fotoğraf Makinesini Özelleştirme

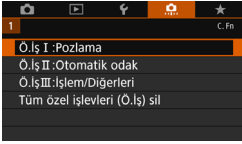
Özel İşlevleri ve Özel Kontrolleri kullanarak birçok fotoğraf makinesi ayarına ince ayar yapabilir ve resim çekme tercihlerinize uygun şekilde tuş ve kadran işlevlerini değiştirebilirsiniz.

Ayrıca makinenin geçerli ayarlarını <C1> ve <C2> modlarına kaydedebilirsiniz.

Bu bölümde açıklanan işlevler, Yaratıcı Alan modlarında ayarlanabilir ve kullanılabilir.



MENU Özel İşlevler Ayarı ☆



1 [.] sekmesini seçin.

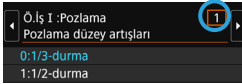
2 İsteddiğiniz grubu seçin.

- [C.Fn I: Poz], [C.Fn II: Otomatik odak] veya [C.Fn III: İşlem/Diğer]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Özel İşlev numarası

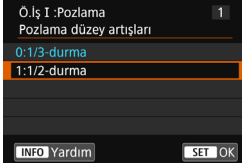
3 Özel İşlev numarasını seçin.

- <<<> <>>> tuşlarına basın ve Özel İşlev numarasını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



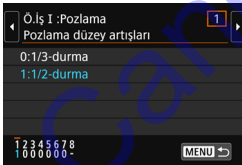
4 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.

- <▲> <▼> tuşuna basarak istediğiniz ayarı (numara) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Başka Özel İşlev ayarı yapmak için 2. - 4. adımları tekrarlayın.
- Ekranın alt kısmında, ilgili işlev numaralarının altında geçerli Özel İşlev ayarları gösterilir.



5 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- 2. adımın ekranı yeniden görüntülenir.





Tüm Özel İşlevleri Temizleme

2. adımda [Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)] seçimi yapıldığında, tüm Özel İşlev ayarları temizlenir.

[Tüm Özel İşlevleri Temizle(C.Fn)] ayarı yapsanız dahi, [.] C.Fn III-4: Özel Kontroller] ayarları silinmez.

C.Fn I: Poz

				
1	Poz seviyesi artışları	p.471	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO hızı ayar artışları		<input type="radio"/>	M ile
3	Braketleme otomatik iptal		<input type="radio"/>	
4	Braketleme sırası	p.472	<input type="radio"/>	
5	Braketlenen çekim sayısı		<input type="radio"/>	
6	Güvenli değişim	p.473	<input type="radio"/>	
7	Poz telafisi otomatik iptal	p.474	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Ölçüm modu, Odaklanma sonrası AE		<input type="radio"/>	

C.Fn II: AF

				
1	Takip hassasiyeti	p.475		
2	Hızlanma/yavaşlama takibi	p.476		
3	AF noktası otomatik değiştirme	p.477		
4	AI Servo 1. görüntü önceliği	s.478		
5	AI Servo 2. görüntü önceliği	s.479		
6	AF-yardımcı ışığının yanması	s.480	*1	*1*2
7	AF mümkün olmadığında lens	s.481		
8	AF alanı seçim modunu seçin			

*1: LED ışığı donanımlı bir EX serisi Speedlite (ayrı satılır) kullanılırsa, gerektiğinde AF yardımcı ışığı yanar.

*2: Sadece zaman aşımli video çekiminde açık.






Gölgeli Özel İşlevler, Canlı Görünüm (LV) çekimi veya video çekiminde çalışmaz. (Ayarlar kapalıdır.)

C.Fn II: AF

				
9	AF alanı seçim yöntemi	s.482		
10	Yön bağlantılı AF noktası	s.483		
11	İlk AF noktası, (○) AI Servo AF	s.484		
12	Otomatik AF nokta seçimi: Renk	s.485		
13	AF noktası seçimi hareketi	s.486		
14	Otomatik odaklanma sırasında AF	s.487		
15	Vizör ekranı aydınlatma	s.488		
16	AF Mikro ayar			

C.Fn III: İşlem/Diğer

				
1	Vizördeki  uyarılar	p.489		
2	Tv/Av sırasında kadran yönü	p.490	○	○
3	Güç kapatmada lens geri çekilir		○	○
4	Özel Kontroller		Ayara bağlıdır	

C.Fn I: Poz

C.Fn I-1 Poz seviyesi artışları

0: 1/3 durak

1: 1/2 durak

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi, vb. için 1/2 duraklı artışlarla ayar yapar.



[1:1/2-stop] ayarlandığında, ekran aşağıdaki gibi olur.



C.Fn I-2 ISO hızı ayar artışları

0: 1/3 durak

1: 1 durak

Manuel ISO hızını tam duraklı artışlarla değiştirebilirsiniz.



- [1: 1-durak] ayarlanmış olsa bile, ISO Otomatik ayarlandığında ISO hızı otomatik olarak 1/3 duraklı artışlarla ilerler.
- [1: 1 durak] ayarlanırsa bile, ISO 40.000 ayarı yapabilirsiniz (fotoğraf çekimi için).

C.Fn I-3 Braketleme otomatik iptal

0: Açık

Güç düğmesi <OFF> olarak ayarlanırsa, AEB ve beyaz ayarı braketleme ayarları iptal edilir. Flaş patlamaya hazır olduğunda veya video çekime geçiş yaptığınızda da AEB ayarı iptal edilir.

1: Kapalı

AEB ve beyaz ayarı braketleme ayarları güç düğmesi <OFF> olarak ayarlandığında iptal edilmez. (Flaş patlamaya hazır olduğunda veya video çekimine geçerseniz, AEB geçici olarak iptal edilir ancak AEB aralığı korunur.)

C.Fn I-4 Braketleme sırası

AEB çekim sırası ve beyaz ayarı braketleme sırası değiştirilebilir.

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

2: + → 0 → -

AEB	Beyaz Ayarı Braketleme	
	B/A Yönü	M/G Yönü
0 : Standart poz	0 : Standart beyaz ayarı	0 : Standart beyaz ayarı
- : Azaltılmış poz	- : Mavi zemin	- : Macenta zemin
+ : Artırılmış poz	+ : Kehribar zemin	+ : Yeşil zemin

C.Fn I-5 Braketlenen çekim sayısı

AEB ve beyaz ayarı braketleme ile yapılan çekim sayısı varsayılan 3 çekim yerine 2, 5 veya 7 çekim olarak değiştirilebilir.

[**C.Fn I-4: Braketleme sırası**], [0, -, +] olarak ayarlandığında, braketlenen çekimler aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi çekilir.

0: 3 çekim

2: 5 çekim

1: 2 çekim

3: 7 çekim

(1 duraklı/adımlı artışlar)

	1. Çekim	2. Çekim	3. Çekim	4. Çekim	5. Çekim	6. Çekim	7. Çekim
3: 3 çekim	Standart (0)	-1	+1				
2: 2 çekim	Standart (0)	±1					
5: 5 çekim	Standart (0)	-2	-1	+1	+2		

[1: 2 çekim] seçildiğinde, AEB aralığı ayarında + veya - taraf seçilebilir. WB braketleme ile 2. çekim B/A veya M/G'de yönüne doğru ayarlanır.

C.Fn I-6

Güvenli değişim

0: Kapalı

1: Enstantane hızı/Diyafram

<**Tv**> enstantane öncelikli AE ve <**Av**> diyafram öncelikli AE modlarında etkin olur. Konu parlaklığı değişirse ve standart poz otomatik poz aralığında elde edilemezse, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için manuel olarak seçilen ayarı otomatik olarak değiştirir.

2: ISO hızı

<**P**> Program AE, <**Tv**> enstantane öncelikli AE ve <**Av**> diyafram öncelikli AE modlarında çalışır. Konu parlaklığı değişirse ve standart poz otomatik poz aralığında elde edilemezse, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için manuel olarak ayarlanan ISO hızını otomatik olarak değiştirir.



- [**2: ISO hızı ayarları**] altında, [**ISO hızı aralığı**] veya [**Min. enstantane hızı**] ayarı varsayılan ayardan farklı bir ayara getirilmiş olsa bile, standart poz elde edilemediğinde güvenli değişimin üzerine yazılır.
- Güvenli değişimde minimum ve maksimum ISO hızları [**Otomatik aralık**] ([**2: ISO hızı ayarları**] altında) ayarına göre ayarlanır (s.174). Ancak, manuel olarak ayarlanan ISO hızı [**Otomatik aralık**] değerinin üzerine çıkar veya inerse, güvenli değişim en fazla manuel olarak ayarlanan ISO hızına kadar etkin hale gelir.
- Flaş kullanıldığında bile gerektiğinde güvenli değişim etkin hale gelir.

C.Fn I-7

Poz telifisi otomatik iptal

0: Kapalı

Açma/kapama düğmesi <OFF> kapalı olarak ayarlansa bile poz telifi iptal edilmez.

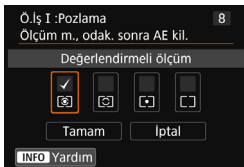
1: Açık

Güç düğmesi <OFF> olarak ayarlanırsa, poz telifisi ayarı iptal edilir.

C.Fn I-8

Ölçüm modu, Odaklanma sonrası AE

kilitli



Her ölçüm modu için, Tek Çekim AF ile odaklanma gerçekleşikten sonra deklanşör tuşuna yarım basıldığında odağın kilitlenmesini (AE kilidi) ayarlayabilirsiniz. Deklanşör tuşu yarım basılı tutulurken poz kilitlenir.

AE kilidi uygulandığında, ölçüm modlarına [✓] onay işaretini yerleştirin. Bir ölçüm modu [☉]/[☺]/[☐]/[☐] seçin, sonra <SET> tuşuna basarak bir onay işareti [✓] ekleyin. [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

C.Fn II: AF

C.Fn II-1 Takip hassasiyeti



AI Servo AF sırasında AF noktaları arasında bir engel girdiğinde veya konu AF noktasından saptığında konu takibi hassasiyetini ayarlar.

0

Varsayılan ayar. Genel olarak hareketli konular için uygundur.

Kilitli: -2 / Kilit: -1

Fotoğraf makinesi AF noktaları arasında bir engel girdiğinde veya konu AF noktalarından kaçma eğiliminde olduğunda da fotoğraf makinesi konuya odaklanmaya devam edecektir. -2 ayarında fotoğraf makinesi hedef konuyu -1 ayarından daha uzun süre takip edebilir.

Ancak, fotoğraf makinesi yanlış konuya odaklanırsa, hedef konuya geçip ona odaklanması biraz uzun sürebilir.

Yanıt: +2 / Yanıt kabiliyeti: +1

Fotoğraf makinesi, AF noktaları tarafından kuşatılan farklı mesafelerdeki konular üzerine kesintisiz şekilde odaklanabilir. Bu ayrıca en yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde de etkilidir. Bir sonraki konuya odaklanırken +2 ayarı, +1 ayarından daha hassas yanıt üretir.

Ancak, fotoğraf makinesinin istenmeyen konuya odaklanma olasılığı yüksektir.



[C.Fn II-1: [Takip hassasiyeti], EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ve EOS 7D modellerindeki [AI Servo takip hassasiyeti] ile aynı özelliktir.

C.Fn II-2

Hızlanma/yavaşlama takibi



Hareket hızı aniden ve hızla değişen, aniden hızlanıp duran, vb. konuların takip hassasiyetini ayarlar.

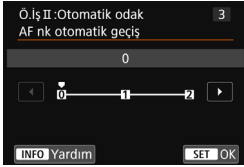
0 Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik).

+2 / +1

Ani harekete geçen, birden hızlanan/yavaşlaya/duran konularda etkilidir. Hareketli konunun hareketleri hızla değişse bile, fotoğraf makinesi hedef konuyu takip etmeye devam eder. Örneğin, yaklaşan bir konu söz konusu olduğunda, fotoğraf makinesi konu bulanıklığını önlemek için arkaya odaklanmayı tercih etmez. Aniden duran bir konu söz konusu olduğunda, makine bunun önüne odaklanmayı tercih etmez. +2 ayarında hareketli konudaki ani değişimler +1 ayarından daha iyi takip edilir. Ancak, fotoğraf makinesi çok ufak konu hareketlerine karşı bile hassas olacağından, odaklanmada kısa süreli dengesizlikler görülebilir.

C.Fn II-3

AF noktası otomatik değiştirme



Bu, hareketli konu yukarı, aşağı, sola veya sağa doğru hızlı geçiş yaparken AF noktalarının değiştirilme hassasiyetini belirler.

Bu ayar, AF alan seçim modu, Bölge AF, Büyük Bölge AF veya 65 noktalı otomatik seçimli AF'ye ayarlandığında çalışır.

0

Kademeli AF noktası değişimi için standart ayar.

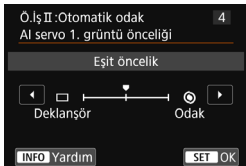
+2 / +1

Hedef konu yukarı, aşağı, sola veya sağa doğru hızla hareket ederek AF noktasından uzaklaşsa bile, makine odaklanmayı devam ettirmek için civardaki AF noktalarına odaklanmaya geçer. Fotoğraf makinesi, konunun sürekli hareketine, kontrastına vb. göre konu takibi yapabilecek AF noktasına geçer. +2 ayarında AF noktası +1 ayarına kıyasla daha çabuk değişir.

Ancak, daha geniş alan derinliği olan bir geniş açılı lensi kullanıldığında veya çerçeve içindeki konu çok küçük olduğunda, fotoğraf makinesi istenmeyen AF noktasıyla odaklanabilir.

C.Fn II-4

AI Servo 1. resim önceliği



AI Servo AF ile çekim yaparken ilk çekim için AF işlemi karakteristiklerini ve deklanşör bırakma zamanlamasını ayarlayabilirsiniz.

Eşit öncelik

Odaklanmaya ve deklanşörün serbest bırakılmasına eşit öncelik verilir.

☐: Deklanşör önceliği

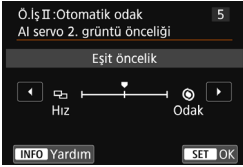
Odaklanma gerçekleşmemiş olsa bile deklanşöre basıldığı anda hemen resim çekilir. Bu, odaklanmak yerine tam istediğiniz anın çekimine öncelik vermek istediğinizde kullanışlıdır.

⊙: Odak önceliği

Deklanşöre basılsa bile odaklanma gerçekleşene kadar çekim yapılmaz. Çekimden önce iyi odak ayarı yapmak istediğinizde etkilidir.

C.Fn II-5

AI Servo 2. resim önceliği



AI Servo AF ile sürekli çekim sırasında ilk çekimden sonraki tüm çekimler için AF işleminin özelliklerine ve deklanşör serbest bırakma zamanlamasına önayak yapabilirsiniz.

Eşit öncelik

Odaklanmaya ve sürekli çekim hızına eşit öncelik verilir. Düşük ışık altında veya düşük kontrastlı konularda, sürekli çekim hızında yavaşlama olabilir.

📷: Çekim hızı önceliği

Odaklanmanın gerçekleşmesinden ziyade sürekli çekime öncelik verilir.

🎯: Odak önceliği

Sürekli çekim hızından ziyade odaklanmaya öncelik verilir. Odaklanma gerçekleşene kadar resim çekilmez.



[Çekim hızı önceliği] ayarlanırsa dahi, titreme azaltmasını (s.206) etkinleştiren çekim koşulları altında, sürekli çekim hızı yavaşlayabilir veya çekim intervali düzensiz hale gelebilir.



[Eşit öncelik] ayarlandığında düşük ışık altında odaklanma gerçekleşmezse, **[Odak önceliği]** ayarı yapmak daha iyi sonuçlar üretebilir.

C.Fn II-6

AF-yardımcı ışığının yanması

EOS uyumlu harici Speedlite'in AF yardımcı ışığını açar veya kapatır.

0: Açık


Harici Speedlite gerektiğinde AF yardımcı ışığı yayar.

1: Kapalı

Harici Speedlite'da AF yardımcı ışığı yanmaz. Bu, AF yardımcı ışığının diğer kişileri rahatsız etmesini önler.

2: Sadece IR AF yardımcı ışığı

Harici Speedlite takıldığında, sadece kızıl ötesi AF yardımcı ışığı yanar. AF yardımcı ışığı yandığında küçük flaş patlamaları serisi kullanmak istediğinizde (Aralıklı flaş yöntemi) kullanışlıdır. LED ışığı donanımlı bir EX serisi bir Speedlite kullanıldığında AF'ye yardımcı olması için LED ışığı otomatik olarak yanar.

 Harici Speedlite'in [AF yardımcı ışığı patlaması] Özel İşlevi [Kapalı] olarak ayarlanırsa, bu işlevin ayarı geçersiz kılınır ve AF yardımcı ışığı yanmaz.

C.Fn II-7 sürücüsü

AF mümkün olmadığında lens

Otomatik odaklanma sırasında odaklanma gerçekleşmezse, fotoğraf makinesinin net odak ayarı için arama yapmaya devam etmesini veya aramayı durdurmasını sağlayabilirsiniz.

0: Odak aramaya devam

Otomatik odaklanma ile odaklanma gerçekleşmediğinde, lens net odağı bulmaya çalışır.

1: Odak arayışını durdur

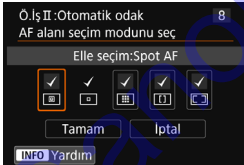
Otomatik odaklanma başlar ve odak uzakta kalır veya odaklanma gerçekleşmezse, lens sürücüsü işlem yapmaz. Bu lensin odak arama sürücüsü nedeniyle çok sapmamasını sağlar.



Bir süper telefoto lensi veya geniş odaklanma sürücüsü aralığına sahip olan başka bir lens kullanılarak odak arama sürücüsü işlemi yapıldığında, lens keskin bir şekilde odak dışına kayabilir ve bir sonraki sefer odaklanmak için daha uzun süre geçebilir. [1: Odak aramasını durdur] ayarı yapmanız önerilir.

C.Fn II-8

AF alanı seçim modunu seçin



Seçilebilir AF alan seçim modlarını çekim tercihlerinize göre sınırlandırabilirsiniz. İstediğiniz AF alan seçim modunu seçin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin. Sonra [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

AF alan seçim modları 134-135. sayfalarda açıklanmıştır.

- : Manuel seçim: Spot AF
- : Manuel seçim: 1 noktalı AF
- : Manuel seçim: Bölge AF
- : Manuel seçim: Büyük Bölge AF
- : Otomatik seçimli AF






- [✓] işareti [Manuel seçim: 1 noktalı AF] seçeneğinden kaldırılmaz.
- Takılan lens G veya H grubuna aitse, [AF alan seçim modunu seç]'e [✓] onay işareti ekleseniz bile bazı AF alan seçim modlarını kullanamazsınız.




C.Fn II-9 AF alanı seçim yöntemi




AF alan seçim modunun değiştirilme yöntemini belirleyebilirsiniz.

0:  → **AF alanı seçim tuşu**

<> veya <> tuşuna bastıktan sonra, <> tuşuna bastığınızda AF alan seçim modu değişir.

1:  → **Ana Kadran**

<> veya <> tuşuna bastıktan sonra, <> kadranı çevrildiğinde AF alan seçim modu değişir.

 [1:  → **Ana Kadran**] seçildiğinde, <> ile AF noktası yatay yönde taşınabilir.

C.Fn II-10 Yön bağlantılı AF noktası

Dikey ve yatay çekim için AF noktasını veya AF alan seçim modunu + AF noktasını ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

0: Dikey/yatay için aynı

Hem dikey hem de yatay çekim için aynı AF alanı seçim modu ve manuel olarak seçilen AF noktası (veya bölgesi) kullanılır.

1: Ayrı AF noktaları: Alan+nokta

AF alan seçim modu ve AF noktası (veya bölgesi) her makine yönü için ayrı ayrı ayarlanabilir (1. Yatay, 2. Makine sapı üstteyken dikey, 3. Makine sapı alttayken dikey).

Her bir fotoğraf makinesi yönü için AF alanı seçim modunu ve AF noktasını (veya bölgesini) manuel olarak seçerseniz, bunlar ilgili yönde kaydedilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesinin yönü her değiştirildiğinde, fotoğraf makinesi bu yön için AF alan seçim moduna ve manuel olarak seçilen AF noktasına (veya bölgesine) geçer.

2: Ayrı AF noktaları: Sadece nokta

AF noktası her makine yönü için ayrı ayrı ayarlanabilir (1. Yatay, 2. Makine sapı üstteyken dikey, 3. Makine sapı alttayken dikey). Aynı AF alan seçim modunu kullanırken, AF noktası ilgili makine yönü için otomatik olarak değiştirilecektir.

Her bir fotoğraf makinesi yönü için AF noktasını manuel olarak seçerseniz, bu ilgili yönde kaydedilir. Çekim sırasında AF noktası, makinenin yönüne bağlı olarak manuel olarak seçilen AF noktasına geçer. AF alan seçim modunu; Tek Noktalı Spot AF veya Tek Noktalı AF olarak değiştirerek, ilgili makine yönü için belirlenen AF noktası korunur.

AF alan seçim modunu Bölge AF veya Büyük Bölge AF olarak değiştirirseniz, bölge, makinenin yönüne bağlı olarak manuel seçilen bölge olarak değişir.



- [☰: Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)] seçilirse (s.468), 1., 2. ve 3. yönler için ayarlar temizlenir.
- Bu işlevi ayarlar ve sonra farklı bir AF grubu lens (s.145-148, özellikle Grup H) takarsanız, ayar silinebilir.


C.Fn II-11

İlk AF Noktası,  AI Servo AF

AI Servo AF'nin başlangıç noktasını, AF alan seçim modu Otomatik seçimli AF ayarlandığında belirleyebilirsiniz.

0: Otomatik



AI Servo AF'nin başlatılacağı AF noktası, çekim koşullarına uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır.

1: İlk  AF noktası seçili

AF işlemi, AI Servo AF'ye ve AF alan seçim modu, Otomatik Seçimli AF'ye getirildiğinde AI Servo AF manuel seçilen AF noktası ile başlar.

2: Manuel  AF noktası

Tek Noktalı Spot AF veya Tek Noktalı AF'den Otomatik Seçim AF'ye geçiş yaparsanız, AI Servo AF, değiştirme öncesinde manuel olarak seçilen AF noktası ile başlar. AI Servo AF'nin AF alan seçim modu Otomatik seçimli AF'ye geçirilmeden önce seçilen AF noktasıyla başlamasını istediğiniz zaman kullanışlıdır.

 **[2: Manuel  AF noktası]** ayarlandığında, AF alan seçim modunu Bölge AF veya Büyük Bölge AF olarak değiştirmiş olsanız bile, AI Servo AF, manuel olarak seçilen AF noktasına karşılık gelen bölge ile başlar.

C.Fn II-12 Otomatik AF nokta seçimi:: Renk takibi

Bu işlevi, cilt tonlarına eşdeğer renkleri tanıyarak otomatik odaklanmak için kullanın. Bu işlev, Bölge AF (manuel bölge seçimi), Büyük Bölge AF (manuel bölge seçimi) veya otomatik seçim AF'ye ayarlandığında çalışır.

0: Açık

Fotoğraf makinesi AF bilgilerine ve cilt tonlarına eşdeğer renk bilgilerine göre AF noktalarını otomatik olarak seçer.

Tek Çekim AF modunda AF alanında sabit bir kişiye odaklanmak kolaylaşır.

AI Servo AF modunda AF alanında bir kişiye odaklanmak kolaylaşır. Cilt tonu tespiti yapılamazsa, en yakındaki konuya odaklanılır. Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktaları otomatik olarak seçilir, dolayısıyla makine, ilk odaklandığı alanın rengine odaklanmaya devam eder.

1: Kapalı

AF noktaları, AF bilgilerine göre otomatik olarak seçilir.



- [0: Açık] ayarıyla odaklanma [1: Kapalı] ayarından biraz daha uzun sürer.
- [0: Açık] ayarında bile, çekim koşullarına ve konuya bağlı olarak beklenen sonuç elde edilemeyebilir.
- EOS uyumlu harici Speedlite flaşın otomatik olarak AF yardımcı ışığını yaydığı çok düşük aydınlatmalı koşullarda, AF noktaları sadece AF bilgilerine göre otomatik olarak seçilir. (İnsanlar için cilt tonu renk bilgileri AF için kullanılmaz.)

C.Fn II-13 AF alanı seçim hareketi


Seçimi dış kenarda durdurabilir veya AF nokta seçiminin karşı tarafı etrafında çevirebilirsiniz.

0: AF alanı kenarlarında durur

Kenar boyunca sık sık bir AF noktası kullandığınızda faydalıdır.

1: Kesintisiz

Dış kenarda durmak yerine, AF noktası seçimi kaşı yönde hareket etmeye devam eder.

 [C.Fn II-11: İlk AF noktası, AI Servo AF], [1: İlk AF noktası seçili] konumuna ayarlıyken, yukarıdaki ayarlar, AI Servo AF için ilk AF noktasını seçerken de çalışır.

C.Fn II-14 Otomatik odaklanma sırasında AF noktası gösterimi

AF başlamadan önce (çekime hazır) AF başlangıçlarında, AF sırasında, odaklanma gerçekleştiğinde ve odaklanma gerçekleştiikten sonra ölçüm zamanlayıcısı etkin olduğunda AF noktalarını görüntülemeyi veya görüntülememeyi seçebilirsiniz.

- 0 : Seçili (sabit)
- 1 : Tümü (sabit)
- 2 : Seçili (ön-AF, odaklı)
- 3 : Seçilen AF noktası (odaklı)
- 4 : Gösterim kapalı

○: Görüntülenir, ×: Görüntülenmez

Otomatik odaklanma sırasında AF noktası	AF noktası seçiliyken	AF başlamadan önce (çekime hazır)	AF başlangıçlarında
0: Seçili (sabit)	○	○	○
1: Tümü (sabit)	○	○	○
2: Seçili (ön-AF, odaklı)	○	○	○
3: Seçilen AF noktası (odaklı)	○	×	○
4: Gösterim kapalı	○	×	×

Otomatik odaklanma sırasında AF noktası	AF sırasında	Odak gerçekleşir	Odak gerçekleşti kten sonra ölçüm aktif
0: Seçili (sabit)	○	○	○
1: Tümü (sabit)	○	○	○
2: Seçili (ön-AF, odaklı)	×	○	○
3: Seçilen AF noktası (odaklı)	×	○	×
4: Gösterim kapalı	×	×	×

C.Fn II-15 Vizör ekranı aydınlatma

Vizördeki AF noktalarının odaklanma gerçekleştiğinde kırmızı renkte yanıp yanmamasını belirleyebilirsiniz.

0: Otomatik

Düşük ışık altında veya karanlık konu çekilirken odaklanmayı başaran AF noktaları kırmızı yanar.

1: Açık

Ortamin ışıklandırma seviyesinden bağımsız olarak AF noktaları kırmızı renkte yanar.

2: Kapalı

AF noktaları kırmızı renkte yanmaz.

AI Servo AF sırasında AF nk	
İşiklandırılmaz	OFF
İşiklandırılır	ON

[**Otomatik**] veya [**Açık**] ayarı yapıldığında, AI Servo AF sırasında <Q> tuşuna bastığınız zaman AF noktalarının kırmızı renkte yanmasını sağlayabilirsiniz.

KAPALI: Aydınlatılmamış

AI Servo AF sırasında AF noktaları yanmaz.

AÇIK: Aydınlatılmış

Odaklanmada kullanılan AF noktaları, AI Servo AF sırasında kırmızı renkte yanar. AF noktaları sürekli çekim sırasında da yanar.

[**2: Kapalı**] ayarlanırsa bu işlev çalışmaz.


- <[Q]> veya <[Q]> tuşuna bastığınızda, bu ayardan bağımsız olarak AF noktaları ve kılavuz kırmızı renkte yanar.
- Vizördeki en/boy oranı çizgileri, elektronik seviye ve kılavuz ile [**Vizörde görüntüle/gizle**] (s.82) ile ayarlanan bilgiler, kırmızı renkte yanar.


C.Fn II-16 AF Mikro Ayarı

AF'nin odak noktasına ince ayar yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 491.


C.Fn III: İşlem/Diğer

C.Fn III-1 Vizördeki uyarılar

Aşağıdaki işlevlerin herhangi biri ayarlanırsa, vizörde ve LCD panelde  > simgesi görüntülenebilir (s.31).

Uyarı simgesinin görüntülenmesini istediğiniz işlevi seçin,  > tuşuna basarak bir [✓] onay işareti ekleyin. Sonra [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.


Tek renkli ayarlandığında

[ 3: Resim Stili], [Monokrom] (s.178) olarak ayarlandığında, uyarı simgesi görüntülenir.

Beyaz ayarı (BA) düzeltildiğinde

Beyaz ayarı düzeltisi (s.191) ayarlandığında, uyarı simgesi görüntülenir.


ayarlandığında

[ 3: Yüksek ISO hızı NR] seçeneği [**Çoklu Çekim Parazit Azaltma**]’ya getirildiğinde (s.195), uyarı simgesi görüntülenir.

HDR ayarlandığında

[ 3: HDR modu] ayarlandığında (s.253) uyarı simgesi görüntülenir.



[✓] ile işaretlenen işlevlerden birini ayarlarsanız, Hızlı Kontrol ekranında (s.61) görüntülenen ilgili ayar için  > simgesi de görüntülenir.

C.Fn III-2 Tv/Av sırasında kadran yönü

0: Normal

1: Ters yön

Enstantane hızı ve diyafram ayarı için kullanılan kadranın çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

<M> çekim modunda, <☀> ve <☉> kadranının çevrilme yönü tersine çevrilebilir. Diğer çekim modlarında, sadece <☀> kadranının çevrilme yönü tersine çevirebilir. <☉> kadranının <M> modundaki çevirme yönü ve <P>, <Tv> ve <Av> modlarında poz telafisi ayarı için belirlenen çevirme yönü aynıdır.

C.Fn III-3 Güç kapatmada lensi geri çek

Bu, fotoğraf makinesine dişli mekanizmalı bir STM lens (örn. EF40mm f/2.8 STM) takıldığında lens geri çekme mekanizmasını ayarlamak için kullanılır. Fotoğraf makinesinin güç düğmesi <OFF> konumundayken, uzatılmış lensin otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

0: Açık

1: Kapalı

- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.


[0: Açık] ayarı ile lensin odak modu düğmesinin ayarından (AF veya MF) bağımsız olarak bu işlev etkinleşir.

C.Fn III-4 Özel Kontroller

Sıkça kullanılan fotoğraf makinesi tuşlarını ve kadranlarını tercihlerinize göre atayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 497.

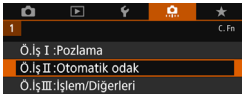
: AF'nin Odak Noktasının İnce Ayarı [☆]

Vizörlü çekimde AF'nin odak noktasına ince ayar yapılabilir. Bu işleve “AF Mikro Ayarı” denir. Ayarı yapmadan önce “AF Mikro Ayarıyla İlgili Genel Önlemler”ve “AF Mikro Ayarıyla İlgili Notlar” (s. 496) konularını okuyun.


 **Normalde bu ayarı yapmak gerekmez. Sadece gerektiğinde bu ayarı yapın. Bu ayarın doğru odaklanmayı engelleyebileceğini unutmayın.**

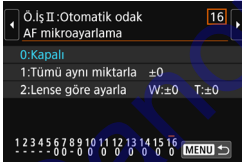
1: Tümünü Aynı Miktarda Ayarla

İstediğiniz sonucu elde edene kadar manuel olarak ayar miktarını sürekli ayarlayın, çekim yapın ve sonuçları kontrol edin. AF sırasında kullanılan lensten bağımsız olarak, odak noktası her zaman ayar miktarı oranında değişir.

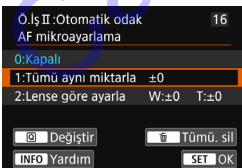


1 [C.Fn II: Otomatik odak]'ı seçin.

• [] sekmesi altında [C.Fn II: Otomatik odak]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [16: AF Mikro ayar]'ı seçin.







3 [1: Tümü aynı oranda]'yı seçin.

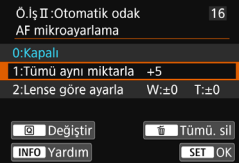
4 <Q> tuşuna basın.

□ [1: Tümü aynı oranda] ekranı görüntülenir.





5 Ayarı yapın.

- Ayar miktarını belirleyin. ± 20 adım aralığında ayar yapılabilir.
- “-:  ” yönünde ayar yapıldığında, odak noktası, standart odak noktasının önüne alınır.
- “+:  ” yönünde ayar yapıldığında, odak noktası, standart odak noktasının arkasına alınır.
- Ayarı yaptıktan sonra <  > tuşuna basın.
- [1: Tümü aynı oranda]’yı seçin, sonra <  > tuşuna basın.



6 Ayar sonucunu kontrol edin.

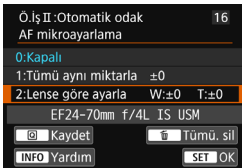
- Bir resim çekin ve resmi gözden geçirerek (s.388) ayar sonucunu kontrol edin.
- Çekim sonucu, hedeflenen noktanın önüne odaklanmayla sonuçlanıyorsa, “+:  ” yönünde ayar yapın. Hedeflenen noktanın arkasına odaklanmayla sonuçlanıyorsa, “-:  ” yönünde ayar yapın.
- Gerekirse ayarı tekrarlayın.

ⓘ [1: Tümü aynı oranda] seçildiğinde, zoom lensin geniş açılı ve telefoto sonunda ayrı AF ayarı yapılamaz.

2: Lense göre

Her lens için ayar yapabilir ve ayarı fotoğraf makinesine kaydedebilirsiniz. En faz 40 lens kaydı yapabilirsiniz. Ayarları kayıtlı bir lensle otomatik odaklanma yapıldığında, odak noktaları her zaman ayar miktarı oranında değişir.

İstediğiniz sonucu elde edene kadar manuel olarak ayar miktarını sürekli ayarlayın, çekim yapın ve sonuçları kontrol edin. Bir zum lensi kullanıyorsanız, geniş açı (G) ve telefoto (T) sonu için ayar yapın.



1 [2: Lense göre]'yi seçin.

2 <Q> tuşuna basın.

- ☐ [2: Lense göre] ekranı görüntülenir.

3 Lens bilgilerini kontrol edin ve değiştirin.

Lens Bilgilerini Görüntüleme

- <INFO> tuşuna basın.
- ☐ Ekranda lens adı ve 10 basamaklı seri numarası görülür. Seri numarası görüldüğünde, [Tamam] seçimi yapın ve 4. adıma gidin.
- Lensin seri numarası onaylanamıyorsa, "0000000000" görüntülenir. Bu durumda, bir sonraki sayfada verilen talimatları uygulayarak numarayı girin.
- Bazı lens seri numaralarının önünde yıldız "*" görüntülenir. Bunun için bir sonraki sayfaya bakın.



Kayıtlı numara



Seri Numarasını Girme

- Girilecek basamağı girin, sonra <SET> tuşuna basarak <☰> simgesini görüntüleyin.
- Numarayı girin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Tüm basamakları girdikten sonra [Tamam]'ı seçin.

Lens Seri Numarası

- 3. adımda 10 basamaklı lens seri numarası önünde “*” işareti görünüyorsa, aynı lens modeline ait tek bir üniteyi kaydedebilirsiniz. Seri numarasını girdikten bile “*” görüntülenmeye devam eder.
- Lens seri numarası 3. adımda görüntülenen seri numarasından farklı olabilir. Bu bir arıza değildir.
- Lensin seri numarasında harfler yer alıyorsa, sadece sayıları girin.
- Lensin seri numarası on bir basamaklı veya daha uzunsa, sadece en son on basamağı girin.
- Seri numarasının yeri lense bağlı olarak değişir.
- Belirli lenslerde yazılı seri numarası bulunmayabilir. Seri numarası belirtilmemiş bir lensin kaydı için herhangi bir seri numarası girişi yapın.

- [2: Lense göre] seçimi yapılır ve bir genişletici kullanılırsa, ayar lens ve genişletici kombinasyonu için kaydedilir.
- Şimdi kadar toplam 40 lens kaydı yapmışsanız bir mesaj görüntülenir. Kaydını silmek (üzerine yazmak) için bir lens seçtikten sonra başka bir lensi kaydedebilirsiniz.

Tek odak uzunluklu lens



Zum lensi



4 Ayarı yapın.

- Zum lensi için geniş açı (G) veya telefoto (T) sonu seçimi yapın. <SET> tuşuna basarak turuncu çerçeveyi kapatın ve ayar yapılmasını sağlayın.
- Ayar miktarını belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın. ±20 adım aralığında ayar yapılabilir.
- “-: 📷” yönünde ayar yapıldığında, odak noktası, standart odak noktasının önüne alınır.
- “+: ▲” yönünde ayar yapıldığında, odak noktası, standart odak noktasının arkasına alınır.
- Zum lensi için bu prosedürü tekrarlayın ve geniş açı (G) ve telefoto (T) sonu seçimi yapın.
- Ayarı tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basarak 1. adımdaki ekrana geri dönün.
- [2: Lense göre]’yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

5 Ayar sonucunu kontrol edin.

- Bir resim çekin ve resmi gözden geçirerek (s.388) ayar sonucunu kontrol edin.
- Çekim sonucu, hedeflenen noktanın önüne odaklanmayla sonuçlanıyorsa, “+: ▲” yönünde ayar yapın. Hedeflenen noktanın arkasına odaklanmayla sonuçlanıyorsa, “-: 📷” yönünde ayar yapın.
- Gerekirse ayarı tekrarlayın.

📷 Bir zum lensinin orta aralığında (odak uzunluğu) çekim yaparken, geniş açı ve telefoto ucu için yapılan ayarlara göre AF'nin odak noktası otomatik olarak düzeltilir. Sadece geniş açı veya telefoto sonuna ayar yapılmış bile olsa, orta aralık için otomatik olarak bir düzeltme yapılır.

Tüm AF Mikro Ayarlarını Silme

Ekranın alt kısmında [🗑️ Tümünü temizle] görüldüğünde, <🗑️> tuşuna basarak [1: Tümünü aynı oranda] ve [2: Lense göre] için yapılan tüm ayarları temizleyebilirsiniz.

🔍 AF Mikro Ayarıyla İlgili Önlemler

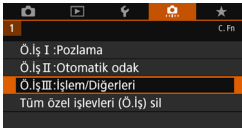
- AF'nin odak noktası konu durumuna, parlaklığına, zum konumuna ve diğer çekim koşullarına göre bir miktar farklı olacaktır. Bu nedenle, AF Mikro Ayarı yapmış olsanız bile, yine de uygun noktada odaklanma elde edilemeyebilir.
- Bir adımdaki ayar miktarı lensin maksimum diyaframına bağlıdır. AF'nin odak noktasını ayarlayana kadar ayar yapmaya, çekmeye ve kontrol etmeye devam edin.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında ayar AF'ye uygulanmaz.
- Ayarlar, [📷: Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)] (s.468) seçildiği zaman bile korunur. Ancak ayar [0: Kapalı] ayarından biraz daha uzun sürer.

📷 AF Mikro Ayarıyla İlgili Notlar

- En iyisi ayarları çekim yapacağınız mekanda yapmaktır. Bu şekilde daha net ayar yapabilirsiniz.
- Ayarı yaparken bir tripod kullanmanız tavsiye edilir.
- Ayar yapmak için 📷 L görüntü kaydı kalitesinde çekim yapmanız tavsiye edilir.

📷: Özel Kontroller ☆

Kolay işlem yapmak için sıkça kullanılan fotoğraf makinesi tuşlarını ve kadranlarını tercihlerinize göre atayabilirsiniz.



1 [C.Fn III: İşlem/Diğer]'i seçin.

- [📷] sekmesi altında [C.Fn III: İşlem/Diğer]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



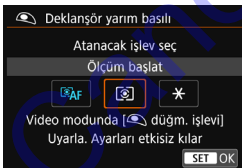
2 [4: Özel Kontroller]'i seçin.

- Özel Kontroller ayar ekranı görüntülenir.



3 Bir fotoğraf makinesi tuşu veya kadranı seçin.

- Bir fotoğraf makinesi tuşu veya kadranı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Makine kontrolünün adı ve atanabilir işlevler görüntülenir.
- Soldaki şemada seçilen tuşun veya kadranın yeri gösterilir.



4 Bir işlevi atayın.

- Bir işlev seçin, sonra <SET> tuşuna basın.





5 Ayardan çıkın.


- <SET> tuşuna basarak ayardan çıktığınızda, 3. adımdaki ekran yeniden görüntülenir.
- <MENU> tuşuna basarak çıkış yapın.

3. adımdaki ekran görüntülenirken <🗑️> tuşuna basarak Özel Kontrol ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz. [📷.C.Fn III-4: Özel Kontroller] ayarları, [📷: Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)] seçimi yapmanız bile iptal edilmeyeceğini unutmayın.

Fotoğraf Makinesi Kontrollerine Atanabilen İşlevler

İşlev		Sayf		AF-ON	
AF	AF Ölçüm ve AF başlatma	500	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-OFF AF durdur		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ONESHOT SERVO → TEK ÇEKİM ↔ AI SERVO/SERVO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Direkt AF nokta seçimi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	SERVO AF Video Servo AF'yi duraklatma		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poz	Ölçüm başlatma	501	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AEL FEL AE kilidi/FE kilidi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AE kilidi (tut)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AE kilidi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AE kilidi (beyaz düğme basılı)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	FEL FE kilidi	502	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut, çevir)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Poz telafisi (tuşu basılı tut, çevir)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Flaş poz telafisi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tv M modunda enstantane hızı ayarı		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Av M modunda diyafram ayarı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Görüntüle	Görüntü kalitesi	503	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Resim Stili		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	WB Beyaz ayarı seçimi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
İşlem	Alan derinliği önizleme	503	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	IS başlat		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	MENU Menü ekranı		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Flaş işlevi ayarları	504	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Wi-Fi işlevi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OFF İşlev yok (kapalı)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	LENS	SET			
	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
					<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

 <LENS>, Görüntü Sabitleyici donanımına sahip süper telefoto lenslerde bulunan “AF durdurma tuşunu” belirtir.

AF

📷AF: Ölçüm ve AF başlatma

Bu işleve atanan tuşa bastığınızda, ölçüm ve AF yürütülür.

AF-OFF: AF durdur

Bu işleve atanmış tuşa basılı tutarken AF durdurulur. AI Servo AF sırasında AF'yi durdurmak istediğinizde kullanışlıdır.

ONESHOTTM SERVOTM: TEK ÇEKİM ↔ AI SERVO/SERVO

AF işlemini değiştirebilirsiniz. Tek Çekim AF modunda, bu işlevin atandığı tuşa basarsanız, fotoğraf makinesi AI Servo AF/Servo AF moduna geçer. Servo AF/AI Servo AF modunda tuşa basarsanız, fotoğraf makinesi Tek Çekim AF moduna geçer. Bu, hareket edip duran karakter gösteren bir konu için sürekli Tek Çekim AF ve AI Servo AF/Servo AF arasında geçiş yapmanız gerektiğinde kullanışlıdır.

🔇 Çoklu Poz Parazit Azaltma ayarlanmışsa bu işlev Canlı Görünüm çekiminde çalışmaz.

📷:Direkt AF nokta seçimi

Ölçüm zamanlayıcı aktif olduğunda, <📷> veya <📷> tuşuna basmanız gerekmeden, doğrudan <📷> kadranı ile bir AF noktası seçebilirsiniz.

📷 SERVO AF: Video Servo AF'yi duraklatma

Video Servo AF çalışırken, <📷> tuşuna basılırsa AF duraklatılır. Video Servo AF'yi sürdürmek için tekrar tuşa basın.

Poz

📷 : Ölçüm başlatma

Deklanşör tuşuna yarım basıldığında poz ölçümü gerçekleştirilir. (AF gerçekleşmez.)

AE/FE : AE kilidi/FE kilidi

Bu işleve atanan tuşa bastığınızda, ölçüm zamanlayıcı açıkken poz (AE kilidi) kilitleyebilirsiniz. Odağa ve poza ayrı ayrı ayar yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

Flaşlı çekimde, bu işleve atanan tuşa basıldığında bir ön flaş patlatılır ve gerekli flaş çıkışı korunur (FE kilidi).

✖ : AE kilidi

Bu işleve atanan tuşa bastığınızda, ölçüm zamanlayıcı açıkken poz (AE kilidi) kilitleyebilirsiniz. Odağa ve poza ayrı ayrı ayar yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

✖ : AE kilidi (beyaz düğme basılı)

Deklanşör basılı tutulurken poz kilitletir (AE kilidi).


✖H : AE kilidi (tut)

Bu işleve atanan tuşa bastığınızda, poz (AE kilidi) kilitleyebilirsiniz. AE kilidi, yeniden tuşa basılana kadar korunur. Odak ve poza ayrı ayrı ayar yapmak veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde kullanışlıdır.


FEL : FE kilidi

Flaşlı çekimde, bu işleve atanan tuşa basıldığında bir ön flaş patlatılır ve gerekli flaş çıkışı korunur (FE kilidi).

ISO : ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut çevir)

ISO hızını, bu işleve atanan tuşu basılı tutarak ve < > kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz (sadece fotoğraf çekiminde çalışır). Bu kontrol ISO Otomatik ayarıyla kullanılırsa, ISO hızını manuel ayarlayabilirsiniz. Ölçüm zamanlayıcı (⌚) durduğunda, ISO Otomatiğe geri dönlür. Bu işlevi <**M**> modunda kullanırsanız, geçerli enstantane hızı ve diyafram değerini korurken ISO hızı ile poz ayarı yapabilirsiniz.

: Poz telafisi (tuşu basılı tut, çevir)

Poz telafisini bu işleve atanan tuşu basılı tutarken < > kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz. <**M**> manuel pozda Otomatik ISO ayarıyla poz telafisi ayarlamak istediğinizde kullanışlıdır.



: Flaş poz telafisi

< > tuşuna basarak, vizör veya LCD paneldeki poz seviye göstergesine bakarken poz telafi miktarını ayarlayabilirsiniz.

: M modunda enstantane hızı ayarı

Manuel poz <**M**> ayarıyla, < > veya < > kadranı ile enstantane hızı ayarı yapabilirsiniz.

: M modunda diyafram ayarı

Manuel poz <**M**> ayarıyla, < > veya < > kadranı ile diyafram ayarı yapabilirsiniz.

Resim

🔍: Görüntü kalitesi

<SET> tuşuna basarak LCD monitörde kayıt kalitesi ekranını (s.162) görüntüleyin.

🎨: Resim Stili

<SET> tuşuna basarak LCD monitörde Resim Stili seçim ekranını (s.176) görüntüleyin.

WB : Beyaz ayarı seçimi

<SET> tuşuna basarak LCD monitörde beyaz ayarı ekranını (s.185) görüntüleyin.

İşlem

🔍: Alan derinliği önizleme

Alan derinliği önizleme veya <SET> tuşuna bastığınızda, diyafram durdurulur ve alan derinliği kontrol edilebilir (s.240).

👉: IS başlat

Lensin IS düğmesi <ON> ayarındayken, alan derinliği önizleme tuşuna veya lensin AF durdurma tuşuna basarsanız, Görüntü Sabitleyici çalışır.

MENU: Menü ekranı

<SET> tuşuna basıldığında LCD monitörde menü görüntülenir.

☰: Flaş işlevi ayarları

<SET> tuşuna basarak flaş işlevi ekranını görüntüleyin (s.283).

(Wi-Fi) : Wi-Fi işlevi

<SET> tuşuna basarak kablosuz iletişim ayarı ekranını görüntüleyin (s.540).

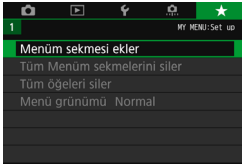
OFF: İşlev yok (kapalı)

Tuşa işlev atamak istemediğinizde bu ayarı kullanın.

MENU Menüm Kaydı ☆

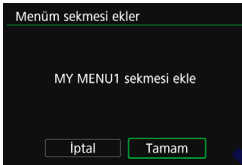
Menüm sekmesi altında, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevin kaydını yapabilirsiniz. Ayrıca kayıtlı menü sekmelerini adlandırabilir ve önce Menüm sekmesini görüntülemek için <MENU> tuşuna basabilirsiniz.

Menüm Sekmesi Oluşturma ve Ekleme



1 [Menüm sekmesine ekle]'yi seçin.

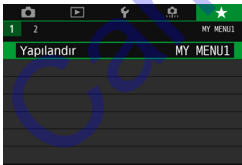
- [★] sekmesi altında, [Menüm sekmesine ekle]'yi seçin, sonra (SET) tuşuna basın.



2 [Tamam]'ı seçin.

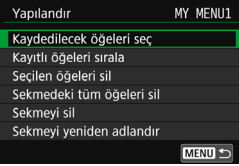
- [MENÜM1] sekmesi oluşturulur.
- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş Menüm sekmesi oluşturabilirsiniz.

Menüm Sekmesi Altına Menü Öğelerini Kaydetme



1 [Yapılandır: MENÜM*]'ü seçin.

- <<<> <>>> tuşlarına basarak [Yapılandır: MENÜM*] seçimi yapın (menü öğelerinin kaydedileceği sekme), sonra <(SET)> tuşuna basın.



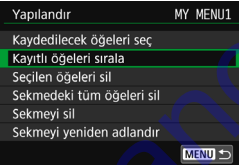
2 [Kaydedilecek öğeleri seç] seçimi yapın.



3 İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.

- Ayarlanacak seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Doğrulama diyalogunda [Tamam]'ı seçin.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Menüm Sekmesi Ayarları



Menüm sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilirsiniz ve menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.

• Kayıtlı öğeleri sırala

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [Kayıtlı öğeleri sırala]'yı seçin ve sırasını değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin. Sonra <SET> tuşuna basın. [◆] görüntülenirken <▲> <▼> tuşlarına basarak düzeni değiştirin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Seçilen öğeleri sil / Sekmedeki tüm öğeleri sil

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. [Seçilen öğeleri sil] her seferinde bir öğe siler ve [Sekmedeki tüm öğeleri sil] kayıtlı tüm öğeleri siler.

● Sekmeyi sil

Görüntülenen Menüm sekmesini silebilirsiniz. [**Sekme sil**]'i seçerek [**MENÜM***] sekmesini silin.

● Sekmeyi yeniden adlandır

Menüm sekmesini [**MENÜM***]'den yeniden adlandırabilirsiniz.

1 [Sekme yeniden adlandır]'ı seçin.



Giriş modu

2 Metin girin.

- Gereksiz karakterleri silmek için <🗑️> tuşuna basın.
- <🌀> veya <🌀> <🌀> ile □ ögesini taşıyın ve istediğiniz karakteri seçin. Sonra <SET> tuşuna basarak girin.
- [**Aa↔1@**] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- En fazla 16 karakter girilebilir.
- Metin girişini iptal etmek için <INFO> tuşuna basın, [**Tamam**]'ı seçin.

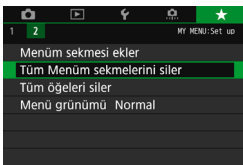
3 Ayardan çıkın.

- Metni girdikten sonra <MENU> tuşuna basın, sonra [**Tamam**]'ı seçin.
- Ayarlanan ad kaydedilir.



2. Adımda metin girişi yapamazsanız, <Q> tuşuna basın ve mavi çerçeve görüntülediğinde karakter paletini kullanın.

Tüm Menüm sekmelerini silme / Tüm öğeleri silme



Bunlar altında oluşturulmuş ve kaydedilmiş olan tüm Menüm sekmelerini veya Menüm öğelerini silebilirsiniz.

- **Tüm Menüm sekmelerini sil**

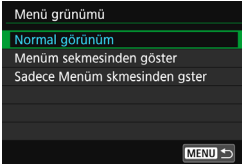
Oluşturduğunuz tüm Menüm sekmelerini silebilirsiniz. **[Tüm Menüm sekmelerini sil]** seçildiğinde, **[MENÜM1]** ile **[MENÜM5]** arasındaki tüm sekmeler silinir ve **[★]** sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

- **Tüm öğeleri sil**

[MENÜM1] ile **[MENÜM5]** sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır. **[Tüm öğeleri sil]** seçildiğinde, oluşturulan tüm sekmeler altında kayıtlı olan öğeleri silinir.

[Sekme sil] veya **[Tüm Menüm sekmelerini sil]** işlemi yapıldığında, **[Sekme yeniden adlandır]** ile yeniden adlandırılan sekmeler de silinir.

Menü Ekranı Ayarları

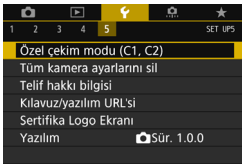


[Menü ekranı]'nı seçerek <MENU> tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Normal ekran**
En son görüntülenen menü ekranını gösterir.
- **Menüm sekmelerinden görüntüle**
Seçilen [★] sekmesiyle görüntüler.
- **Sadece Menüm sekmelerini görüntüle**
Sadece [★] sekmesi görüntülenir. (📷, 📺, 📷 ve 📷 sekmeleri görüntülenmez.)

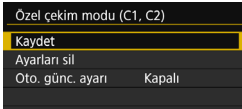
C1: Özel Çekim Modlarını Kaydetme [☆]

Geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını, örneğin çekim işlevleri, menü işlevleri ve Özel İşlev ayarlarını, Özel çekim modları olarak Mod Kadranı altında <**C1**> ve <**C2**> konumlarına kaydedebilirsiniz.

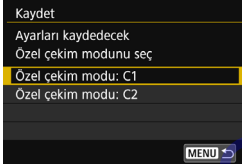


1 **[Özel çekim modu (C1, C2)]'nu seçin.**

- [**5**] sekmesi altında, [**Özel çekim modu (C1, C2)**] seçimi yapın, sonra <**SET**> tuşuna basın.



2 **[Ayarları kaydet] seçimi yapın.**



3 **İstediğiniz öğeleri kaydedin.**

- Kaydedilecek Özel çekim modunu , sonra <**SET**> tuşuna basın.
- Doğrulama diyalogunda [**Tamam**]’ı seçin.
- Geçerli fotoğraf makinesi ayarları (s.511), Mod Kadranı'nın C* konumu altına kaydedilir.

Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme

<**C1**> veya <**C2**> modunda çekim yaparken bir ayarı değiştirirseniz, değiştirilen ayarların yansıtılması için ilgili Özel çekim modu otomatik olarak güncellenebilir (Otomatik güncelleme). Bu otomatik güncellemeyi etkinleştirmek için 2. adımda [**Otomatik güncelleme ayarı**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın.

Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme

2. adımda, [**Ayarları temizle**]’yi seçerseniz, kayıtlı Özel çekim modu kalmaz ve ilgili modların ayarları varsayılan ayarlarına geri döner.



Menü ayarları, Özel çekim modları altına kaydedilmez.



<📷1> ve <📷2> modlarında bile çekim işlevi bilgilerini ve menü ayarlarını değiştirebilirsiniz.

Kaydedilecek Ayarlar


• Çekim İşlevi Ayarları

Çekim modu, Enstantane hızı, Diyafram, ISO hızı, AF işlemi, AF alan seçim modu, AF noktası, Sürücü modu, Ölçüm modu, Poz telafisi miktarı, AEB artışı, Flaş poz telafisi miktarı

• Menü İşlevleri


- [📷1] Görüntü kalitesi, Görüntü inceleme süresi, Kartsız çekim, Lens bozulma düzeltmesi, Lens elektronik MF, Flaş patlaması, E-TTL II flaş ölçüm, Av modunda flaş senk hızı
- [📷2] Poz telafisi/AEB, 📷 ISO hızı ayarları, Otomatik Işık İyileştirici, Beyaz ayarı, Özel Beyaz Ayarı, Beyaz Ayarı değiştirme/braketleme, Renk alanı
- [📷3] Resim Stili, Uzun poz parazit azaltma, Yüksek ISO hızı parazit azaltma, Vurgulama tonu önceliği, Çoklu poz (ayarlar), HDR Modu (ayarlar)
- [📷4] İnterval zamanlayıcı, Bulb zamanlayıcı, Titreme önlemeli çekim, Ayna kilidi, En/Boy oranı, Canlı Görünüm çekimi
- [📷5 (Canlı Görünüm çekimi)]
AF yöntemi, Dokunmatik Deklanşör, Ölçüm zamanlayıcı, Izgara, Poz simülasyonu, Sessiz LV çekim
- [📷1 (Video çekim)]
Video kayıt boyutu, Görüntü kalitesi, Ses kaydı, Periferik aydınlatma düzeltmesi, Kromatik bozulma düzeltmesi, Lens elektronik MF
- [📷2 (Video çekim)]
Poz telafisi, 📷 ISO hızı ayarları, Otomatik Işık İyileştirici, Beyaz ayarı, Özel Beyaz Ayarı, Beyaz Ayarı değiştirme

[📷4 (Video çekim)]

Video Servo AF, AF yöntemi, Video Servo AF takip hassasiyeti, Video Servo AF hızı, Ölçüm zamanlayıcı, Izgara,  tuşu işlevi

[📷5 (Video çekim)]

Video enstantane, Zaman aşımli video (ayar), Video dijital IS, Uzaktan kumanda

[▶2] Slayt gösterisi (ayarlar),  ile görüntü atlama

[▶3] Vurgulama uyarısı, AF noktası görüntüleme, Oynatma kılavuzu, Histogram ekranı, Büyütme (yakl.)

[🔍1] Dosya numaralandırma, Otomatik döndürme

[🔍2] Otomatik kapanma, LCD parlaklığı, LCD kapatma/açma tuşu, Vizör ekranı


[🔍3] Yardım metin boyutu

[🔍4] Dokunmatik kontrol, Bip sesi, Otomatik temizleme, **INFO** tuşu görüntüleme seçenekleri/**INFO** tuşu LV görüntüleme seçenekleri, Çoklu işlev kilidi

[🔍.1] C.Fn I

Poz seviyesi artışları, ISO hızı ayarı artışları, Braketleme otomatik iptal, Braketleme sırası, Braketlenen çekim sayısı, Güvenli değişim, Poz telafisi otomatik iptal, Ölçüm modu, Odaklanma sonrasında AF kilitli

C.Fn II

Takip hassasiyeti, Hızlanma/yavaşlama takibi, AF noktası otomatik değiştirme, AI Servo 1. görüntü önceliği, AI Servo 2. görüntü önceliği, AF yardımcı ışığı yanması, AF mümkün olmadığında lens sürücüsü, AF alanı seçim modunu seçme, AF alan seçim yöntemi, Yön bağlantılı AF noktası, İlk  AF noktası, AI Servo AF, Otomatik AF noktası seçimi: Renk Takibi, AF noktası seçim hareketi, Odaklanma sırasında AF nokta gösterimi, Vizör ekran aydınlatma, AF Mikro ayarı (ayar hariç)

C.Fn III

Tv/Av sırasında kadran yönü, Güç kapatmada lens geri çekme, Özel Kontroller

15

Başvuru

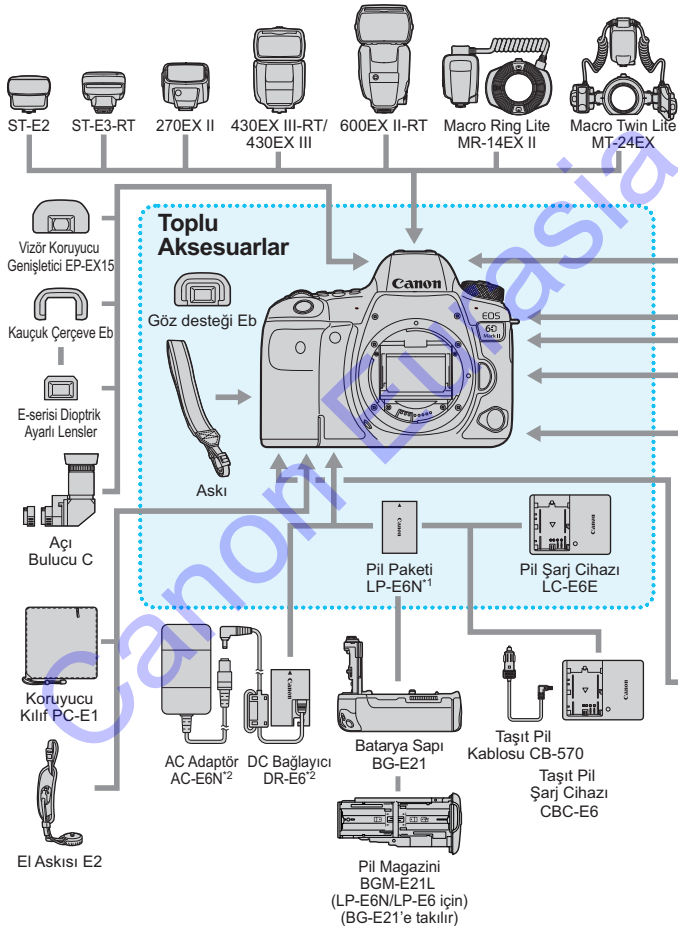
Bu bölümde fotoğraf makinesinin özellikleri, sistem aksesuarlar vb. hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.

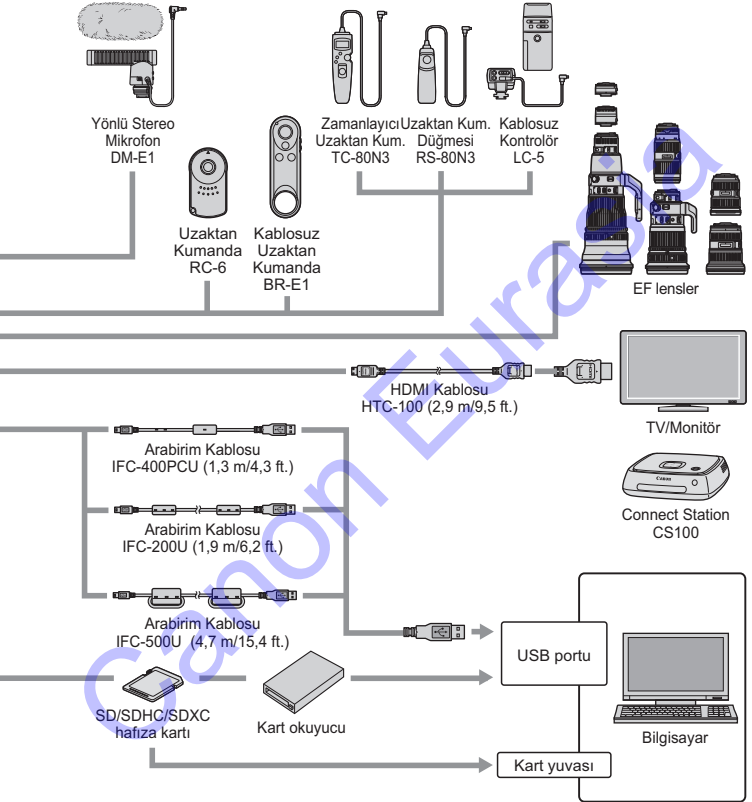


Sertifikasyon Logosu

[**5**: Sertifika Logo Ekranı] seçimi yapar ve <SET> tuşuna basarsanız, fotoğraf makinesinin bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları bu Kullanım Kılavuzu içinde ve makine kutusunda bulunabilir.

Sistem Haritası





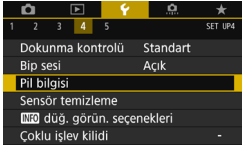
*1: Pil Paketi LP-E6 da kullanılabilir.

*2: AC Adaptör Kiti ACK-E6 da kullanılabilir.

* Tüm kablo uzunlukları yaklaşık değerlerdir.

MENU Pil Bilgilerini Kontrol Etme

LCD monitörde kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz. Her Pil Paketi LP-E6N/LP-E6'nın kendine özgü bir seri numarası vardır ve fotoğraf makinesine birden fazla pil paketini kaydedebilirsiniz. Bu özelliği kullanırken, kayıtlı pillerin kalan pil kapasitesini ve kullanım geçmişini kontrol edebilirsiniz.



[Pil bilgisi]'ni seçin.

- [F4] sekmesi altında, [Pil bilgisi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Pil bilgisi ekranı görüntülenir.

Pil konumu



Kullanılan pil modeli veya şehir ceyranı kaynağı.

%1'lik adımlarla gösterilen kalan pil seviyesiyle birlikte pil seviye göstergesi (s.48) görüntülenir.

Mevcut piller yapılan çekim sayısı. Pil değiştirildiğinde numara sıfırlanır.

Pilin şarj performans seviyesi üç seviyede gösterilir.

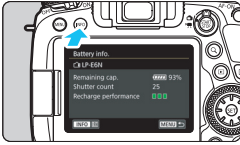
- (Yeşil) : Pilin şarj performansı iyi.
- (Yeşil) : Pilin şarj performansı biraz düşük.
- (Kırmızı) : Yeni bir pil satın almanız önerilir.

⚠ Orijinal Canon Pil Paketi LP-E6N/LP-E6 kullanmanızı öneririz. Orijinal Canon ürünlerini kullanmazsanız, fotoğraf makinesinden en iyi performansı alamayabilirsiniz veya arızalanmalar görülebilir.

- Deklanşör sayısı, çekilen fotoğraf sayısıdır. (Video çekim sayılmaz.)
- Pil bilgileri Batarya Sapı BG-E21 (ayrı satılır) kullanıldığında da görüntülenir.
- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatları uygulayın.

Pilin Fotoğraf Makinesine Kaydı

En fazla altı LP-E6N/LP-E6 pili fotoğraf makinesine kaydedebilirsiniz. Fotoğraf makinesine birden fazla pil kaydetmek için, her pil için aşağıdaki prosedürü uygulayın.



1 <INFO> tuşuna basın.

- Pil bilgi ekranı görüntüleniyorken <INFO> tuşuna basın.
- Pil geçmişi ekranı görüntülenir.
- Pil henüz kaydedilmemişse, gri renkte gösterilir.



2 [Kaydet] seçimi yapın.

- Onay iletişim kutusu görüntülenir.



3 [Tamam]'ı seçin.

- Pil kaydedilir ve pil geçmişi ekranı yeniden görüntülenir.
- Gri renkli pil numarası, şimdi beyaz görüntülenir.
- <MENU> tuşuna basın. Pil bilgisi ekranı yeniden görüntülenir.

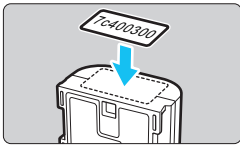
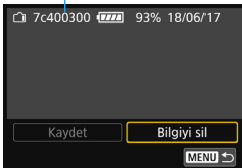


- Şehir ceryanı aksesuarları (ayrı satılır, s.520) kullanıldığında pil kaydedilemez.
- Şimdiye kadar zaten altı adet pil kaydedilmişse, [Kaydet] seçimi yapılamaz. Gereksiz pil bilgilerini silmek için bkz. s. 519.

Pillere Seri Numaralarını Etiketleme

Kayıtlı tüm LP-E6N/LP-E6 Pili Paketlerinin üzerine piyasadan temin edebileceğiniz etiketlerle seri numaralarını etiketleyebilirsiniz.

Seri numarası



1 Seri numarasını bir etikete yazın.

- Pili geçmiş ekranında görüntülenen seri numarasını yaklaşık 25 mm x 15 mm boyutlarındaki bir etikete yazın.

2 Pili çıkarın ve etiketi yapıştırın.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Pili kompartımanı kapağını açın ve pili çıkarın.
- Etiketi şekilde gösterildiği gibi takın (elektrik kontağı olayan tarafa takın).
- Bu prosedürü tüm piller için tekrarlayarak, seri numaraların kolaylıkla görülmesini sağlayın.

- Etiketi, 2. adımdaki şekilde gösterilenden farklı bir yere takmayın. Aksi halde, yanlış yere takılan etiket pili takmayı zorlaştıracak veya makinenin açılmasını imkansız hale getirecektir.
- Batarya Sapı BG-E21 (ayrı satılır) kullanırsanız, pili pil magazinine takıp çıkardıkça etiket soyulabilir. Etiket soyulursa, yeni bir etiket yapıştırın.

Kayıtlı Pillerin Kalan Kapasitesini Kontrol Etme

Bir pilin kalan kullanım kapasitesi (pil takılı olmasa bile) ve pilin en son ne zaman kullanıldığını istediğiniz zaman kontrol edebilirsiniz.

Seri numarası Son kullanım



Pil seviyesi

Seri numarasını bulun.

- Pilin seri numara etiketine başvurun ve pil geçmişi ekranında pil seri numarasını bulun.
- İlgili pilin kalan kapasitesi ve en son ne zaman kullanıldığını kontrol edebilirsiniz.

Kayıtlı Pil Bilgisini Silme

1 [Bilgiyi sil]'i seçin.

- 517. sayfadaki 2. adımı uygulayarak [Bilgiyi sil]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Silinecek pil bilgisini seçin.

- Silinecek pil bilgisini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [✓] görüntülenir.
- Başka bir pilin bilgilerini silmek için bu prosedürü tekrarlayın.

3 <✓> tuşuna basın.

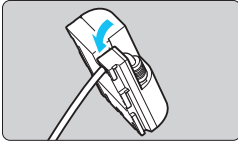
- Onay iletişim kutusu görüntülenir.

4 [Tamam]'i seçin.

- Pil bilgisi silinir ve 1. adımdaki ekran yeniden görüntülenir.

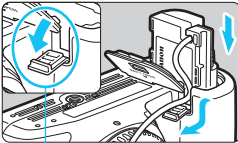
Şehir Cereyanını Kullanma

Fotoğraf makinesini DC Bağlayıcı DR-E6 ve AC Adaptörü AC-E6N (her ikisi de ayrı satılır) kullanarak şehir cereyanıyla besleyebilirsiniz.



1 Kabloyu yuvaya yerleştirin.

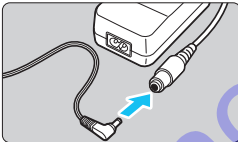
- DC bağlayıcıyı kabloya zarar vermeden dikkatlice yuvaya takın.



DC bağlayıcı kablo yuvası

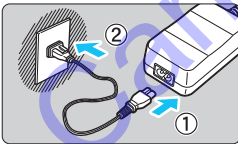
2 DC bağlayıcıyı takın.

- Pil kompartıman kapağını açın ve DC bağlayıcı kablo yuvası kapağını açın.
- DC bağlayıcıyı yerine oturtun ve kabloyu delikten geçirin.
- Kapağı kapatın.



3 DC bağlayıcıyı AC adaptöre takın.

- DC bağlayıcının fişini AC adaptörün konektörüne sağlam bir şekilde bağlayın.



4 Güç kablosunu takın.

- Elektrik kablosunu AC adaptörüne bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.

5 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin (s.47).



- AC-E6N (ayrı satılır) dışında bir AC adaptör kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi açık konumundayken, güç kablosunu veya konektörü takıp çıkarmayın veya DC bağlayıcıyı çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra, elektrik fişini prizden çekin.



AC Adaptör Kiti ACK-E6 da kullanılabilir.

Canon Eurasia

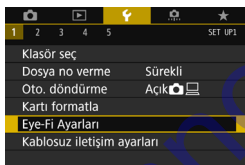
Eye-Fi Kartları Kullanma

Piyasadan temin edebileceğiniz bir Eye-Fi karta, çekmiş olduğunuz görüntüleri otomatik olarak bilgisayara aktarabilir veya bunları kablosuz LAN üzerinden çevrimiçi hizmetlere yükleyebilirsiniz.

Görüntü aktarımı, Eye-Fi kartın bir özelliğidir. Eye-Fi kartı kurulması ve kullanılmasıyla ilgili veya görüntü aktarımı sorunlarının giderilmesiyle ilgili bilgiler için Eye-Fi kartın kullanma kılavuzuna başvurun veya kart üreticisiyle bağlantıya geçin.

Bu fotoğraf makinesinin Eye-Fi kart işlevlerini (kablosuz aktarım dahil) destekleme garantisi yoktur. Eye-Fi kartla ilgili bir sorun yaşandığında, lütfen kart üreticisine danışın. Ayrıca, birçok ülke veya bölgede, Eye-Fi kart kullanımının onaya bağlı olduğunu unutmayın. Onay alınmadan kart kullanımına izin verilmez. Kart kullanımının bulunduğu alanda onaylanıp onaylanmadığından emin değilseniz, lütfen kart üreticisine danışın.

1 Bir Eye-Fi kart takın (s.43).



2 [Eye-Fi ayarları]'nı seçin.

- [1] sekmesi altında, [Eye-Fi ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bu menü yalnızca fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kart takıldığında görüntülenir.

3 Eye-Fi aktarımını açın.

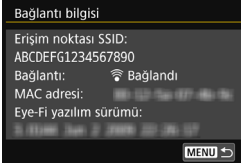
- [Eye-Fi aktarımı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Kapalı] seçimi yaparsanız, Eye-Fi kart takılmış olsa bile otomatik aktarım gerçekleşmez (aktarım durumu simgesi OFF).





4 Bağlantı bilgilerini görüntüleyin.

- [Bağlantı bilgisi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



5 [Erişim noktası SSID:] kontrolü yapın.

- [Erişim noktası SSID:] için bir erişim noktası görüntülenip görüntülenmediğini kontrol edin.
- Ayrıca Eye-Fi kartın MAC adresini ve aygıt yazılımı sürümünü kontrol edin.
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.



Aktarım durumu

6 Resmi çekin.

- Resim aktarılır ve [Wi-Fi] simgesi gri renkten (bağlı değil) sırayla aşağıdaki simgelerden biriyle değişir.
- Aktarılmış görüntüler için çekim bilgileri ekranında [Wi-Fi] görüntülenir (s.392).

(Gri) **Bağlı değil**

: Erişim noktalı bağlantı yok.

(Yanıp söner) **Bağlanıyor...**

: Erişim noktasına bağlanıyor.

(Yanar) **Bağlı**


: Erişim noktasına bağlantı kuruldu.

(□) **Aktarılıyor...**

: Erişim noktasına görüntü aktarımı devam ediyor.

ediyor.

Eye-Fi Kartların Kullanılması ile İlgili Önlemler

- [Wi-Fi ayarları] ([F1: Kablosuz iletişim ayarları] içinde) [Wi-Fi] ayarı [Açık] olarak ayarlandığında Eye-Fi kartıyla görüntü aktarımı yapılamaz.
- “” simgesinin görüntülenmesi kart bilgilerinin alınmasında bir sorun yaşandığını gösterir. Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini tekrar kapatın ve açın.
- [Eye-Fi aktarımı], [Kapalı] olarak ayarlanırsa bile aktarım sinyali vermeye devam edebilir. Kablosuz aktarımların yasaklandığı hastaneler, hava alanları ve diğer mekanlarda, Eye-Fi kartı fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Görüntü aktarımı gerçekleşmezse, Eye-Fi kartın ve bilgisayarın ayarlarını kontrol edin. Ayrıntılar için, kartın Kullanım Kılavuzuna bakın.
- Kablosuz LAN bağlantı durumuna bağlı olarak görüntü aktarımı uzun sürebilir veya kesintiye uğrayabilir.
- Çünkü iletişim işlevi nedeniyle Eye-Fi kart ısınabilir.
- Makinenin pil gücü daha hızlı tükenebilir.
- Görüntü aktarımı sırasında güç kapatılmaz.
- Eye-Fi dışında bir LAN kartı takarsanız, [F1: Eye-Fi ayarları] görüntülenmiyor. Ayrıca aktarım durumu simgesi görünmez.



Canon Eurasia

Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu

Fotoğraf Çekimi (A⁺, CA, Yaratıcı Alan)

● : Otomatik ayarlanır ○ : Kullanıcı tarafından seçebilir □ : Seçilemez/Kapalı

İşlev		A ⁺	CA	P	Tv	Av	M	B
Ambiyans seçimiyle çekim			○					
Fon bulanıklığı ayarı			○					
Görüntü kaydı kalitesi	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
En/boy oranı				○	○	○	○	○
ISO hızı	Otomatik ayarlanır/Otomatik	●	●	○	○	○	○	○
	Manuel ayarlanır			○	○	○	○	○
Resim Stili	yapılabilir	●	●	○	○	○	○	○
	Manuel seçim			○	○	○	○	○
Beyaz ayarı	yapılabilir	●	●	○	○	○	○	○
	Önayar			○	○	○	○	○
	Özel			○	○	○	○	○
	Renk sıcaklığı ayarı			○	○	○	○	○
Düzeltilme/Braketleme				○	○	○	○	○
Otomatik ışık iyileştirici		●	●	○	○	○	○	○
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		●	●	○	○	○	○	○
Uzun poz parazit azaltma				○	○	○	○	○
Vurgulu ton önceliği				○	○	○	○	○
Lens bozulma düzeltilmesi	Periferik aydınlatma düzeltilmesi	●	●	○	○	○	○	○
	Kromatik bozulma düzeltilmesi	●	●	○	○	○	○	○
	Çarpıklık düzeltilmesi			○	○	○	○	○
	Kırınım düzeltilme	●	●	○	○	○	○	○
Titreme önleyici çekim*1		●	●	○	○	○	○	○
Renk alanı	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB			○	○	○	○	○
AF (Vizörlü çekim)	vb. ile ilgili ayarlar			○	○	○	○	○
	AI Focus AF	●	●	○	○	○	○	○
	AI Servo AF			○	○	○	○	○
	AF alanı seçim modu	○	○	○	○	○	○	○
	AF nokta seçimi	○	○	○	○	○	○	○
Manuel odak (MF)		○	○	○	○	○	○	○
AF (Canlı Görünüm çekimi)	vb. ile ilgili ayarlar	●	●	○	○	○	○	○
	Servo AF			○	○	○	○	○
	☺+Takip	○	○	○	○	○	○	○
	Pürüzsüz bölge	○	○	○	○	○	○	○
	Canlı 1 Noktalı AF	○	○	○	○	○	○	○
Manuel odak (MF)		○	○	○	○	○	○	○

İşlev		LA ⁺	CA	P	Tv	Av	M	B
Sürücü	Tek tek çekim	○	○	○	○	○	○	○
	Yüksek hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○	○
	Düşük hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○	○
	Sessiz tek tek çekim* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	Sessiz sürekli çekim* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	10 sn. otomatik zamanlayıcı/	○	○	○	○	○	○	○
	2 sn. otomatik zamanlayıcı/	○	○	○	○	○	○	○
	Otomatik zamanlayıcı:	○	○	○	○	○	○	○
Ölçüm	Değerlendirmeli ölçüm	●	●	○	○	○	○	○
	Kısmi ölçüm			○	○	○	○	○
	Spot ölçüm			○	○	○	○	○
	Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm			○	○	○	○	○
Poz	Program değişimi			○				
	Poz telifisi			○	○	○	○* ²	
	AEB			○	○	○	○	
	AE kilidi			○	○	○	○* ³	
	Alan derinliği önizleme			○	○	○	○	○
	HDR çekim			○	○	○	○	
	Çoklu pozlar			○	○	○	○	○
	Interval zamanlayıcı* ¹	○	○	○	○	○	○	
	Bulb zamanlayıcı							○
	Ayna kilidi* ¹			○	○	○	○	○
	Harici flaş	Flaş açık* ⁴	●	●	○	○	○	○
Flaş kapalı* ⁴				○	○	○	○	○
Flaş poz telifisi				○	○	○	○	○
FE kilidi* ¹				○	○	○	○	○
Flaş işlevi ayarları				○	○	○	○	○
Özel İşlev ayarları				○	○	○	○	○
GPS işlevi		○	○	○	○	○	○	○
Canlı Görünüm çekimi	○	○	○	○	○	○	○	
Hızlı Kontrol	○	○	○	○	○	○	○	
Dokunmatik işlem	○	○	○	○	○	○	○	

*1: Sadece vizörlü çekimle ayarlanır (açılabilir).







*2: Sadece Otomatik ISO ayarı ile ayarlanabilir.







*3: Otomatik ISO ile sabit bir ISO hızı ayarlayabilirsiniz.

*4: [Harici Speedlite kontrolü] altında [Flaş çakma] ile ayarlanabilir.

Fotoğraf Çekimi (SCN:)

● : Otomatik ayarlanır ○ : Kullanıcı tarafından seçebilir □ : Seçilemez/Kapalı

İşlev		SCN					
							
Parlaklık		○	○	○	○	○	○
Renk tonu							
Panlama efekti							○
Görüntü kaydı kalitesi	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
En/boy oranı							
ISO hızı	Otomatik ayarlanır/Otomatik	●	●	●	●	●	●
	Manuel ayarlanır						
Resim Stili	yapılabilir	●	●	●	●	●	●
	Manuel seçim						
Beyaz ayarı	yapılabilir	●	●	●	●	●	●
	Önayar						
	Özel						
	Renk sıcaklığı ayarı						
	Düzeltilme/Braketleme						
Otomatik ışık iyileştirici		●	●	●	●	●	●
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		●	●	●	●	●	●
Uzun poz parazit azaltma							
Vurgulu ton önceliği							
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi	●	●	●	●	●	●
	Kromatik bozulma düzeltmesi	●	●	●	●	●	●
	Çarpıklık düzeltmesi		●				
	Kırınım düzeltme	●	●	●	●	●	●
Titreme önleyici çekim ¹		●	●	●	●	●	●
Renk alanı	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
AF (Vizörlü çekim)	vb. ile ilgili ayarlar	●	●	●			
	AI Focus AF						
	AI Servo AF				●	●	●
	AF alanı seçim modu	○	○	○	○	○	○
	AF nokta seçimi	○	○	○	○	○	○
	Manuel odak (MF)	○	○	○	○	○	○
AF (Canlı Görünüm çekimi)	vb. ile ilgili ayarlar	●	●	●			
	Servo AF				●	●	●
	⌂+Takip	○	○	○	○	○	
	Pürüzsüz bölge	○	○	○	○	○	●
	Canlı 1 Noktalı AF	○	○	○	○	○	
	Manuel odak (MF)	○	○	○	○	○	○







İşlev		SCN					
							
Sürücü	Tek tek çekim	○	○	○	○	○	○
	Yüksek hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	
	Düşük hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○
	Sessiz tek tek çekim*1	○	○	○	○	○	○
	Sessiz sürekli çekim*1	○	○	○	○	○	○
	10 sn. otomatik zamanlayıcı/	○	○	○	○	○	○
	2 sn. otomatik zamanlayıcı/	○	○	○	○	○	○
	Otomatik zamanlayıcı:	○	○	○	○	○	○
Ölçüm	Değerlendirmeli ölçüm	●	●	●	●	●	●
	Kısmi ölçüm						
	Spot ölçüm						
	Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm						
Poz	Program değişimi						
	Poz telafisi						
	AEB						
	AE kilidi						
	Alan derinliği önizleme						
	HDR çekim						
	Çoklu pozlar						
	İnterval zamanlayıcı*1	○	○	○	○	○	○
	Bulb zamanlayıcı						
	Ayna kilidi						
Harici flaş	Flaş açık	●	●	●	●	●	
	Flaş kapalı						●
	Flaş poz telafisi						
	FE kilidi*1						
	Flaş işlevi ayarları						
	Özel İşlev ayarları						
GPS işlevi		○	○	○	○	○	○
Canlı Görünüm çekimi		○	○	○	○	○	○
Hızlı Kontrol		○	○	○	○	○	○
Dokunmatik işlem		○	○	○	○	○	○

*1: Sadece vizörlü çekimle ayarlanır (açılabilir).

Fotoğraf Çekimi (SCN: 🌿 🍴 🏠 🏡 🏢 🌃)

● : Otomatik ayarlanır ○ : Kullanıcı tarafından seçebilir □ : Seçilemez/Kapalı

İşlev		SCN					
		🌿	🍴	🏠	🏡	🏢	🌃
Parlaklık		○	○	○	○	○	○
Renk tonu			○	○			
Panlama efekti							
Görüntü kaydı kalitesi	RAW	○	○	○	○		
	JPEG	○	○	○	○	○	○
En/boy oranı							
ISO hızı	Otomatik ayarlanır/Otomatik	●	●	●	●	●	●
	Manuel ayarlanır						
Resim Stili	yapılabilir	●	●	●	●	●	●
	Manuel seçim						
Beyaz ayarı	yapılabilir	●	●	●	●	●	●
	Önayar						
	Özel						
	Renk sıcaklığı ayarı						
	Düzeltilme/Braketleme						
Otomatik ışık iyileştirici		●	●	●	●	●	●
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		●	●	●	●	●	●
Uzun poz parazit azaltma							
Vurgulu ton önceliği							
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi	●	●	●	●	●	●
	Kromatik bozulma düzeltmesi	●	●	●	●	●	●
	Çarpıklık düzeltmesi						
	Kırınım düzeltme	●	●	●	●	●	●
Titreme önleyici çekim ¹		●	●	●	●	●	●
Renk alanı	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
AF (Vizörlük çekim)	vb. ile ilgili ayarlar	●	●	●	●	●	●
	AI Focus AF						
	AI Servo AF						
	AF alanı seçim modu	○	○	●	○	○	○
	AF nokta seçimi	○	○	● ⁺²	○	○	○
	Manuel odak (MF)	○	○	○	○	○	○
AF (Canlı Görünüm çekimi)	vb. ile ilgili ayarlar	●	●		●	●	●
	Servo AF						
	⌂+Takip	○	○		○	○	○
	Pürüzsüz bölge	○	○		○	○	○
	Canlı 1 Noktalı AF	○	○		○	○	○
	Manuel odak (MF)	○	○		○	○	○

İşlev		SCN					
							
Sürücü	Tek tek çekim	○	○	○	○	○	○
	Yüksek hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○
	Düşük hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○
	Sessiz tek tek çekim*1	○	○	○	○	○	○
	Sessiz sürekli çekim*1	○	○	○	○	○	○
	10 sn. otomatik zamanlayıcı//	○	○	○	○	○	○
	2 sn. otomatik zamanlayıcı//	○	○	○	○	○	○
	Otomatik zamanlayıcı:	○	○	○	○	○	○
Ölçüm	Değerlendirmeli ölçüm	●	●		●	●	●
	Kısmi ölçüm						
	Spot ölçüm						
	Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm			●			
Poz	Program değişimi						
	Poz telafisi						
	AEB						
	AE kilidi						
	Alan derinliği önizleme						
	HDR çekim						
	Çoklu pozlar						
	İnterval zamanlayıcı*1	○	○	○	○	○	○
	Bulb zamanlayıcı						
	Ayna kilidi						
	Harici flaş üniteleri	Flaş açık	●	●		●	●
Flaş kapalı				●			●
Flaş poz telafisi							
FE kilidi*1							
Flaş işlevi ayarları							
Özel İşlev ayarları							
GPS işlevi	○	○	○	○	○	○	
Canlı Görünüm çekimi	○	○		○	○	○	
Hızlı Kontrol	○	○	○	○	○	○	
Dokunmatik işlem	○	○	○	○	○	○	

*1: Sadece vizörlü çekimle ayarlanır (açılabilir).

*2: Odaklanma vizör ortasındaki (tek) bir AF noktasıyla gerçekleştirilir.

Video Çekim

● : Otomatik ayarlanır ○ : Kullanıcı tarafından seçilebilir □ : Seçilemez/Kapalı

İşlev		(A+) / CA	SCN	P / Tv / Av / B	M
		● ^{A+}	● ^{HR}	● ^M	● ^M
Video kaydı kalitesi seçilebilir		○	● *1	○	○
Ses kaydı	yapılabilir	●	●	○	○
	Özel			○	○
	Rüzgar filtresi	●	●	○	○
	Parazit azaltıcı			○	○
HDR video			● *2		
Zaman aşımli video	4K	○		○	○
	Full HD	○		○	○
Video enstantane		○		○	○
ISO hızı	Otomatik ayarlanır/Otomatik ISO	●	●	●	○
	Manuel ayarlanır				○
Resim Stili	yapılabilir	●	●	○	○
	Manuel seçim			○	○
Beyaz ayarı	yapılabilir	●	●	○	○
	Önayar			○	○
	Özel			○	○
	Renk sıcaklığı ayarı			○	○
	Düzeltilir			○	○
Otomatik ışık iyileştirici		●	●	○	○
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		●	●	○	○
Vurgulu ton önceliği				○	○
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi	●		○	○
	Kromatik bozulma düzeltmesi	●	●	○	○
Video dijital IS		○		○	○

İşlev		AF+/CA	SCN	P/Tv/Av/B	M
		AF+	HDR		M
AF	☺+Takip	○	○	○	○
	Pürüzsüz bölge	○	○	○	○
	Canlı 1 Noktalı AF	○	○	○	○
	Manuel odak (MF)	○	○	○	○
	Video servo AF	○	○	○	○
	• Takip hassasiyeti			○	○
	• AF hızı			○	○
Ölçüm		●	●	●	●
Poz	Program değişimi				
	Poz telafisi			○	○*3
	AE kilidi			○	○*4
GPS işlevi		○	○	○	○
Uzaktan kumandalı çekim		○	○	○	○
Hızlı Kontrol		○	○	○	○
Dokunmatik işlem		○	○	○	○

*1: Otomatik olarak NTSC ayarında: **FHD 29.97P** **IPB/PAL: FHD 25.00P** **IPB**.

*2: <SCN> modunda HDR video çekimi otomatik olarak ayarlanır.

*3: ISO Otomatik ile poz telafisi ayarlanabilir.

*4: ISO Otomatik sabit ISO hızı ayarlanabilir.

MENU Menü Ayarları

Vizörle Çekim (Temel Alan Modları)

📷: Çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa

Görüntü kalitesi*1	RAW / M RAW / S RAW	162
	▲ L, ▲ L, ▲ M, ▲ M, ▲ S1, ▲ S1, S2	
Görüntü gözden geçirme süresi	Kapalı / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Tut	74
Kartsız çekim	Aç / Kapat	44
İnterval zamanlayıcı	Kapat / Aç (İnterval / Çekim sayısı)	267
Canlı Görünüm çekimi	Aç / Kapat	291

*1: <📷> ve <📷> modlarında RAW kalitesi seçilemez.

Canlı Görünüm Çekimi (Temel Alan Modları)

📷: Çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa

Görüntü kalitesi*1	RAW / M RAW / S RAW	162
	▲ L, ▲ L, ▲ M, ▲ M, ▲ S1, ▲ S1, S2	
Görüntü gözden geçirme süresi	Kapalı / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Tut	74
Kartsız çekim	Aç / Kapat	44

*1: <📷> ve <📷> modlarında RAW kalitesi seçilemez.

📷: Çekim2 (Kırmızı)

Sayfa

AF yöntemi*1	☺+Takip / Pürüzsüz bölge / Canlı 1 noktalı AF	308
Dokunmatik Deklanşör	Kapat / Aç	319
Izgara gösterimi	Kapalı / 3x3 ☞ / 6x4 ☞☞ / 3x3+diyag ☞☞	302

*1: <📷> modunda ayarlanamaz. (Otomatik olarak [Pürüzsüz bölge] ayarlanır.)

Vizörlü Çekim ve Canlı Görünüm Çekim (Yaratıcı Alan Modları)

📷: Çekim 1*1 (Kırmızı)

Sayfa

Görüntü kalitesi	RAW / M RAW / S RAW	162
	▲ L, ▲ L, ▲ M, ▲ M, ▲ S1, ▲ S1, S2	
Görüntü inceleme süresi*2	Kapalı / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Tut	74
Kartsız çekim*2	Aç / Kapat	44
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi: Aç / Kapat	200
	Kromatik bozulma düzeltmesi: Aç / Kapat	
	Çarpıklık düzeltmesi*2: Kapat / Aç	
	Kırınım düzeltmesi*2: Kapat / Aç	
Lens elektronik MF	Tek Çekim AF sonrası Kapalı / Tek Çekim AF sonrası Açık	155
Harici Speedlite kontrolü*2	Flaş patlaması / E-TTL II ölçüm / Av modunda flaş senkron hızı / Flaş işlevi ayarları / Flaş C.Fn ayarları / Ayarları temizle	281

*1: Video çekim sırasında, [📷1: Video kayıt boyutu] ve [📷1: Ses kaydı] görüntülenir (p.545).

*2: Video çekim için görüntülenmez.

📷 Çekim 2 (Kırmızı)

Sayfa

Poz telafisi/ AEB ayarı* ¹	Poz telafisi: 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ± 5 durak* ²	245
	AEB: 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ± 3 durak	247
📷 ISO hızı ayarları* ³	ISO hızı / ISO hızı aralığı / Otomatik aralık / Minimum enstantane hızı	170
		173
		174
		175
Otomatik Işık İyileştirici	Kapat / Düşük / Standart / Yüksek	194
	M veya B modlarında kapatılır	
Beyaz ayarı	AWB (Ambiyans önceliği) / AWB w (Beyaz önceliği) / 🌞 / 🏠 / ☁ / 🌧 / 🌩 / ⚡ / 🌩 / 🌩	185
Özel Beyaz Ayarı	Beyaz ayarı için manuel ayar	188
Beyaz ayar değişimi/ braketleme* ⁴	Beyaz ayarı düzeltisi: B/A/M/G sapma, her biri için 9 seviye	191
	Beyaz ayarı braketleme: B/A ve M/G sapma, tek seviyeli artışlar, ± 3 seviye	192
Renk alanı* ⁵	sRGB / Adobe RGB	208

*1: Video çekim için [📷2: Poz telafisi] olur.

*2: Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında poz telafisi ± 3 durak aralığında yapılabilir.

*3: Video çekim için [📷2: 📷 ISO hızı ayarları] olur.

*4: Video çekim için [📷2: BA düzeltisi] olur.

*5: Video çekim için görüntülenmez.

📷: Çekim3 (Kırmızı)

Sayfa

Resim Stili	📷A Otomatik / 📷S Standart / 📷P Portre / 📷L Manzara / 📷Fi İyi Detay / 📷N Nötr / 📷F Aslı Gibi / 📷M Monokrom / 📷1 Kullanıcı Tanımlı 1-3	176
Uzun pozlar için parazit azaltma*1	Kapat / Otomatik / Aç	197
Yüksek ISO hızı parazit azaltma	Kapalı / Düşük / Standart / Yüksek / Çoklu Çekimde Parazit Azaltma*1	195
Vurgulu ton önceliği	Kapat / Aç	199
Toz Silme Verisi*1	Toz partiküllerinin silinmesi için Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile kullanılacak verileri toplayın	452
Çoklu pozlar*1	Çoklu poz / Çoklu poz kontrolü / Poz sayısı / Çoklu pozu sürdür / Çoklu pozlar için görüntü seç	258
HDR modu*1	Dinamik aralık ayarı / Efekt / Sürekli HDR / Otomatik Görüntü Hizalama	253

*1: Video çekim için görüntülenmez.

📷: Çekim4 (Kırmızı)

Sayfa

İnterval zamanlayıcı*1*2	Kapat / Aç (İnterval / Çekim sayısı)	267
Bulb zamanlayıcı	Kapat / Aç (Poz süresi)	251
Titreme önleyici çekim*1	Kapat / Aç	206
Ayna kilidi*1	Kapat / Aç	265
En/boy oranı	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	168
Canlı Görünüm çekimi*1*2	Aç / Kapat	291

*1: Canlı Görünüm çekiminde görüntülenmez.

*2: Temel Alan modlarında bu menü seçenekleri [📷1] sekmesi altında görüntülenir.

📷: Çekim5*1*2 (Kırmızı)

Sayfa

AF yöntemi	☺+Takip / Pürüzsüz bölge / Canlı 1 noktalı AF	308
Dokunmatik Deklanşör	Kapat / Aç	319
Ölçüm zamanlayıcı	4 sn. / 8 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	302
Izgara gösterimi	Kapalı / 3x3 卐 / 6x4 卐卐 / 3x3+diyag 卐	302
Poz simülasyonu	Aç / 📷 sırasında / Kapat	303
Sessiz LV çekim	Mod 1 / Mod 2 / Kapat	303

*1: Canlı Görünüm çekimi sırasında [📷5] sekmesi görüntülenir. (Vizörlü çekim için görüntülenmez.)

*2: Temel Alan modlarında bu menü seçenekleri [📷2] sekmesi altında görüntülenir.


▶ : Oynatma 1 (Mavi)

Sayfa

Resimleri korumaya al	Resimleri korumaya al	409
Resmi döndür	Resimleri döndür	408
Görüntüleri sil	Görüntüleri sil	430
Baskı emri	Yazdırılacak resimleri belirle (DPOF)	458
Foto Defteri ayarı	Foto defteri için görüntü seçme	464
RAW görüntü işleme	RAW görüntüleri işle	438




▶ : Oynatma 2 (Mavi)

Sayfa

Kırpma	JPEG görüntüleri kısmen kırp	446
Yeniden Boyutlandırma	JPEG görüntü çözünürlüğünü azalt	444
Derecelendirme	Görüntüleri derecelendir	412
Slayt gösterisi	Görüntüleme süresi / Tekrarla / Geçiş efekti / Fon müziği	424
Görüntü arama koşullarını ayarlayın	Derecelendirme / Tarih / Klasör / Korum / Dosya türü	402
 ile resim atla	1 görüntü / 10 görüntü / Belirlenen sayıda görüntü atla / Tarih / Klasör / Videolar / Fotoğraflar / Koruma / Derecelendirme	400

▶ : Oynatma 3 (Mavi)

Sayfa

Vurgulama uyarısı	Kapat / Aç	397
AF noktası gösterimi	Kapat / Aç	397
Oynatma kılavuzu	Kapalı / 3x3  / 6x4  / 3x3+diyag 	390
Histogram ekranı	Parlaklık / RGB	398
Büyütme (Yakl.)	1x (büyütme yok) / 2x (merkezden büyütme) / 4x (merkezden büyütme) / 8x (merkezden büyütme) / 10x (merkezden büyütme) / Gerçek boyut (seçilen noktadan) / Son büyütme ile aynı (merkezden)	405
HDMI kontrolü	Kapat / Aç	428

🔑: Ayar 1 (Sarı)

Sayfa

Klasör seçimi	Bir klasör oluştur ve seç	209
Dosya numarası verme	Numaralandırma: Ardışık / Otomatik sıfırlama	211
	Manuel sıfırlama	
Dikey görüntüleri otomatik döndürme	Açık 📷 📱 / Açık 📱 / Kapalı	435
Kartı formatla	Formatlamayla karttaki verileri silin	70
Eye-Fi ayarları	Piyasadan satın alınan bir Eye-Fi kart takıldığında görüntülenir	522
Kablosuz iletişim ayarları*1	Wi-Fi ayarları: Wi-Fi / NFC bağlantısı / Parola / Bağlantı geçmişi / MAC adresi	-
	Wi-Fi işlevi: Fotoğraf makineleri arasında görüntü aktarımı / Akıllı telefona bağlantı / Uzaktan kumanda (EOS Utility) / Wi-Fi özellikli yazıcıdan bası / Web hizmetlerine yükleme	
	Bluetooth işlevi: Bluetooth işlevi / Eşleştirme / Bağlantı bilgisi kontrol/sil / Bluetooth adresi	
	Görüntüleri akıllı telefona gönderme	
	Rumuz	
	Ayarları temizle	

*1: Ayrıntılar için Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzuna bakın (s.4).

☛: Ayar 2 (Sarı)

Sayfa

Otomatik kapanma	1 dk. / 2 dk. / 4 dk. / 8 dk. / 15 dk. / 30 dk. / Kapat	73
LCD parlaklığı	7 seviyede LCD parlaklık ayarı yapılabilir	434
LCD kapalı/açık*¹	Açık kalır / Deklanşör tuşu	74
Tarih/Saat/Saat Dilimi	Tarih (yıl, ay, gün) / Saat (saat, dk., sn.) / Gün ışığından tasarruf ayarı / Saat dilimi	49
Dil 🗣️	Arayüz dilini seçin	52
Vizör gösterimi*¹	Elektronik seviye: Gizle / Göster	81
	Izgara gösterimi: Gizle / Göster	79
	Vizörde görüntüleme/gizleme: Pil seviyesi, Çekim modu, AF işlemi, Görüntü kalitesi (Görüntü tipi), Sürücü modu, Ölçüm modu, Titreşim tespiti	82

*1: Canlı Görünüm veya video çekimi sırasında görünmez.

☛: Ayar 3 (Sarı)




Sayfa

GPS ayarı	GPS / Otomatik süre ayarı / Konum güncelleme intervalı / GPS bilgisi görüntüleme / GPS Günlükleyici	217
Video sistemi	NTSC için / PAL için	341 427
Mod kılavuzu*¹	Aç / Kapat	89
Özellik kılavuzu	Aç / Kapat	90
Yardım metin boyutu	Küçük / Standart	92

*1: Canlı Görünüm veya video çekimi sırasında görünmez.

☛ **Ayar 4 (Sarı): Vizörlü çekim için**

Sayfa

Dokunmatik işlem	Standart / Hassas / Kapat	69
Bip sesi	Açık / Dokun  / Kapalı	73
Pil bilgisi	Güç kaynağı / Kalan kapasite / Deklanşör sayısı / Şarj performansı	516
Sensör temizliği	Otomatik temizlik  : Aç / Kapat	450
	Şimdi temizle 	
	Manuel temizle	455
INFO tuşu görüntüleme seçenekleri*1	Elektronik seviye / Hızlı Kontrol ekranı	84
Çoklu işlev kilidi	Ana Kadran	88
	Hızlı Kontrol Kadranı	
	Çoklu Kumanda	
	Dokunmatik işlem	

*1: Canlı Görünüm çekimi ve video çekim için [INFO tuşu LV görüntüleme seçenekleri] olur.

☛ **Ayar 4 (Sarı): Canlı Görünüm çekimi/Video çekim**

Sayfa

INFO tuşu LV görüntüleme seçenekleri	Canlı Görünüm bilgilerini değiştirme ayarı: 1 / 2 / 3 / 4	298
	Histogram ekranı	299
	• Parlaklık/RGB: Parlaklık / RGB • Ekran boyutu: Büyük / Küçük	
	Sıfırlama	

⚙️: Ayar 5 (Sarı)

Sayfa

Özel çekim modları (C1, C2)	Ayarı kaydet / Ayarları temizle / Otomatik güncelleme ayarları	510
Fotoğraf makinesi ayarlarını temizle	Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlara çevirir	75
Telif hakkı bilgileri	Telif hakkı bilgilerini görüntüle / Yazar adını gir / Telif hakkı bilgilerini gir / Telif hakkı bilgilerini sil	214
Kılavuz/yazılım URL adresi	Kullanım Kılavuzları ve yazılımı indirme için URL ve QR kodu	5
Sertifika Logosu Ekranı	Fotoğraf makinesi sertifikasına ait bazı logoları görüntüler	513
Aygıt yazılımı*1	Fotoğraf makinesi, lens, Speedlite, vb. için aygıt yazılımı sürümünü güncellemeyi seçin.	-

*1: Canlı Görünüm veya video çekimi sırasında görünmez.

🏠: Özel İşlevler (Turuncu)

Sayfa

C.Fn I: Poz	Fotoğraf makinesi işlevlerini istediğiniz gibi özelleştirin	471
C.Fn II: Otomatik odak		475
C.Fn III: İşlem/Diğer		489
Tüm Özel İşlevleri (C.Fn) Temizle	Özel İşlev ayarlarını temizleyin	468

★ : Menü (Yeşil)

Sayfa

Menüme Ekle sekmesi	Menüme Ekle sekmesi 1-5	505
Tüm Menü Sil sekmeleri	Tüm Menü Sil sekmeleri	508
Tüm öğeleri sil	Menüme Ekle sekmesi 1-5 altındaki tüm öğeleri sil	508
Menü ekranı	Normal ekran / Menü sekmelerinden görüntüle /Sadece Menü sekmelerinden görüntüle	509

Video Çekim

📷: Çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa

Video kaydı boyutu	1920x1080 / 1280x720	341
	NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p	
	Standart (IPB) / Hafif (IPB)	
Ses kaydı	Ses kaydı* ¹ : Otomatik / Manuel / Kapat	346
	Ses kayıt seviyesi	
	Rüzgar filtresi: Otomatik / Kapalı	
	Parazit azaltıcı: Kapat / Aç	347

*1: Temel Alan modlarında [Açık] [Kapalı] olur.

📷: Çekim 2 (Kırmızı)

Sayfa

📷 ISO hızı ayarları	ISO hızı / ISO hızı aralığı / ISO Otomatik / 📷 ISO Otomatik	372
---------------------	--	-----



- “Video Çekim” tablosu, “Vizörlü Çekim ve Canlı Görünüm Çekimi” tablosunda yer almayanlar içerir.
- [📷: Çekim 3] (Kırmızı) için, bkz. s. 537.

📷: Çekim 4*1 (Kırmızı)

Sayfa

Video Servo AF	Aç / Kapat	373
AF yöntemi	☺+Takip / Pürüzsüz bölge / Canlı 1 noktalı AF	374
Video Servo AF takip hassasiyeti	Kilitli (-3/-2/-1) / 0 / Hassas (+1/+2/+3)	375
Video Servo AF Hızı	Etkinken: Her zaman açık / Çekim sırasında	376
	AF hızı: Yavaş (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Standart / Hızlı (+1/+2)	
Ölçüm zamanlayıcı	4 sn. / 8 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	377
Izgara gösterimi	Kapalı / 3x3 卍 / 6x4 卐 / 3x3+diyag 卐*	377
👁️ tuşu işlevi	📷AF/- / 📷/- / 📷AF/📷 / 📷/📷	378

*1: Temel Alan modlarında bu menü seçenekleri [📷2] sekmesi altında görüntülenir.

📷: Çekim 5*1 (Kırmızı)

Sayfa

Video enstantane	Video enstantane: Aç / Kapat	361
	Albüm ayarları: Yeni albüm yarat / Mevcut albüme ekle	
	Onay mesajını görüntüle: Aç / Kapat	364
Zaman aşımli video	Zaman aşımli video: Kapalı / Açık 4K (3840x2160) / Açık FHD (1920x1080)	350
	Çekim intervali (sa., dk., sn.)	351
	Çekim sayısı	
	Otomatik poz: 1. karede sabit / Her kare	352
	LCD otomatik kapalı: Kapat / Aç	
	Görüntü çekilirken bip sesi: Aç / Kapat	353
Video dijital IS	Kapalı / Açık / Güçlendirilmiş	380
Uzaktan kumandalı çekim	Kapat / Aç	381

*1: Temel Alan modlarında bu menü seçenekleri [📷3] sekmesi altında görüntülenir.

Arıza Tespiti Rehberi

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun olduğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, bayiiğinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Güçle İlgili Sorunlar

Pil şarj olmuyor.

- Kalan pil şarjı kapasitesi (s. 516) %94 veya üstü değeri gösterirse, pil şarj edilmez.
- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E6N/LP-E6 dışında bir pili kullanmayın.

Şarj cihazının lambası çok hızlı yanıp sönüyor.

- (1) Pil şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olduğunda veya (2) pille iletişim kesildiğinde (Canon marka olmayan bir pille), koruma devresi şarj işlemi durdurur ve şarj lambası sabit bir hızla turuncu renkte yanıp söner. (1) durumunda, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Pili şarj cihazından çıkarın ve yeniden takın. Birkaç dakika bekleyin, sonra fişi yeniden prize takın. Sorun devam ederse, bayiiğiniz veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Şarj cihazının lambası yanıp sönmüyor.

- Şarj cihazına takılı olan pilin iç ısısı yüksek olduğunda, şarj cihazı güvenlik nedeniyle pili şarj etmez (lamba kapanır). Şarj sırasında, pil sıcaklığı herhangi bir nedenle artarsa, şarj işlemi otomatik olarak durur (lamba yanıp söner). Pil sıcaklığı düştüğünde şarj işlemi otomatik olarak devam eder.

Açma/kapama düğmesi <ON> konumuna ayarlanmış olsa bile fotoğraf makinesi işlem yapmıyor.

- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (s.42).
- Pilin makineye doğru bir şekilde takıldığından emin olun (s.42).
- Pili şarj edin (s.40).
- Kart yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (s.43).

Açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hala yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Bu pil/pillerde Canon logosu görünüyor mu?] görüntülenir.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E6N/LP-E6 dışında bir pili kullanmayın.
- Pili tekrar çıkarıp takın (s.42).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (s.40).
- Pil performansı düşmüş olabilir. Bkz. [**4: Pil bilgisi**]’ne bakarak pilin şarj performans seviyesini kontrol edin (s.516). Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Olası çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Lens Görüntü Sabitleyicisinin kullanılması.
 - GPS kullanımı.
 - LCD monitörün sık sık kullanılması.
 - Uzun süre Canlı Görünüm çekimi veya video çekim yapılması.
 - Wi-Fi/NFC/Bluetooth (kablosuz iletişim) işlevinin kullanılması.
 - Eye-Fi kartın aktarımının açılması.

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmanın devreye girmesini istemiyorsanız, [**ƒ2: Otomatik kapanma**]’yı [**Kapalı**] (s.73) olarak ayarlayın.
- [**ƒ2: Otomatik kapanma**], [**Kapalı**] olarak ayarlanmış olsa bile, fotoğraf makinesi yaklaşık 30 dk. boş bırakıldıktan sonra LCD monitör otomatik olarak kapanıyor (Fotoğraf makinesi gücü kapanmaz.)

Çekimle İlgili Sorunlar

Lens takılmıyor.

- Fotoğraf makinesi EF-S veya EF-M lenslerle kullanılamaz (s.53).

Vizör karanlık.

- Fotoğraf makinesine şarj edilmiş bir pil takın (s.40).

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (s.43).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Write/Erase (yaz/sil) ayarına getirin (s.43).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (s.43, 430).
- Tek AF ile odaklanırken ve vizördeki <●> odak göstergesi yanı sönerken veya Canlı Görünüm/video çekiminde resim çekilemez. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (s.56, 154).


Kart kullanılmıyor.

- Kartla ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa bkz. s. 45 veya 567.

Kart başka bir fotoğraf makinesine takıldığında bir hata mesajı görüntüleniyor.

- SDXC kartla exFAT'ta formatlandığı için bu fotoğraf makinesinde bir kartı formatlar ve ardından kartı başka bir fotoğraf makinesine takarsanız, bir hata mesajı görüntülenebilir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir.

Resim çekmek için deklanşöre iki kez basmam gerekiyor.

- [4: Ayna kilidi]'ni [Kapalı]'ya ayarlayın.

Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Lens odak modu düğmesini <AF> olarak ayarlayın (s.53).
- Makine sarsıntısını önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın (s.55-56).
- Görüntü Sabitleyici donanımlı bir lensle IS düğmesini <ON> olarak ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Hızlı enstantane hızının kullanın (s.236), yüksek ISO hızı kullanın (s.170), flaş kullanın (s.278) veya tripod kullanın.
- 96. sayfadaki "Bulanık Fotoğrafları Azaltma" konusuna bakın.

Daha az sayıda AF noktası var veya Alan AF çerçevesinin şekli farklı.

- Makineye takılan lense bağlı olarak, kullanılabilen AF noktası sayısı ve biçimi ve Alan AF çerçevesinin şekli farklılık gösterebilir. Lensler dolayısıyla A ile H arasında 8 grup halinde kategorize edilir (s.145). Lensinizin hangi gruba ait olduğunu kontrol edin. Grup E ile H aralığında bir lens kullanıldığında, daha az sayıda AF noktası görüntülenir (s.147-148).

AF noktası yanıp sönüyor veya iki AF noktası görüntüleniyor.

- <[AF] > veya <[AF] > tuşuna bastığınız zaman AF noktalarının yanması veya yanıp sönmesi ile ilgili bilgi için bkz. s. 138.

AF noktaları kırmızı renkte yanmaz.

- Düşük ışık altında çekim yaparken veya karanlık bir konu üzerinde odaklanırken AF noktaları kırmızı yanar.
- <P>, <Tv>, <Av>, <M> veya modunda, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktalarının kırmızı renkte yanmasını sağlayabilirsiniz (s.488).

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın. AI Servo AF/Servo AF modunda veya AI Focus AF modunda servo etkinleştiğinde odak kilidi kullanılamaz (s.97, 131).

Sürekli çekim hızı düşük.

- Yüksek hızda sürekli çekim için sürekli çekim hızı sıcaklığı, pil seviyesine, titreme azaltmasına, enstantane hızına, diyaframa, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lense, Canlı Görünüm çekimine, flaş kullanımına, çekim işlevi ayarları, vb. göre düşebilir. Ayrıntılar için bkz. 156 veya 158.

Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

- İnce ayrıntıları olan (örn. çimenlik) bir konu çekimi yaparken, dosya boyutu daha büyük olur ve gerçek maksimum seri çekim sayısı 164. sayfada listelenenden daha az olabilir.

Kartı değiştirsem bile, sürekli çekim için görüntülenen maksimum seri çekim sayısı değişmiyor.

- Vizörde görüntülenen maksimum seri çekim sayısı, kartı yüksek hızda bir kart ile değiştirseniz bile değişmez. 164. Sayfada gösterilen maksimum seri çekim sayısı Canon'un test için kullandığını kartlara dayanır. (Kartın yazma hızı yükseldikçe, gerçek maksimum seri çekim sayısı artar.) Bu nedenle, vizörde gösterilen maksimum seri çekim sayısı, gerçek maksimum seri çekim sayısından farklı olabilir.

ISO 100 ayarı yapılamıyor. ISO hızı genişletmesi seçilemez.

- [📷3: Vurgulu ton önceliği], [Açık] olarak ayarlanırsa, ayarlanabilir ISO hızı ISO 200 - ISO 40000 (fotoğraf çekimi için) aralığında olur. [ISO hızı aralığı]'nı ayar aralığı genişletilecek şekilde ayarlasanız bile, L (ISO 50 eşdeğeri), H1 (ISO 51200 eşdeğeri) veya H2 (ISO 102400 eşdeğeri) seçemezsiniz. [📷3: Vurgulu ton önceliği], [Kapalı] (s.199) olarak ayarlanırsa, ISO 100/125/160, L veya H1/H2 ayarı yapabilirsiniz.

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- [📷2: Otomatik Işık İyileştirici]'yi [Kapalı] olarak ayarlayın (s.194). [Düşük], [Standart] veya [Yüksek] seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir.

Hem manuel poz hem de ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisini ayarlayamıyorum.

- Poz telafisi ayarı için bkz. s. 242.

Tüm lens bozulması düzeltme seçenekleri görüntülenmez.

- Video çekim sırasında [Çarpıklık düzeltme] veya [Kırınım düzeltme] görüntülenmez.

Flaşla <Av> modunu kullandığımda enstantane hızı düşüyor.

- Gece, arka plan karanlıkken çekim yaparsanız, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlar (yavaş senk çekimi) ve böylelikle hem konu hem de arka plan uygun şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızının önlenmesi için [**📷1: Harici Speedlite kontrolü**] altında, [**Av modunda flaş senk hızı**] ayarını [**1/180-1/60sn. otomatik**] veya [**1/180 sn. (sabit)**] (s.282) olarak ayarlayın.

Flaş patlamaz.

- Flaşın fotoğraf makinesine sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.
- Canlı Görünüm çekiminde Canon marka olmayan bir flaş ünitesi kullanırsanız, [**📷5: Sessiz LV çekim**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın (s.303).

Flaş tam çıkışta patlıyor.

- EX serisi Speedlite dışında bir flaş ünitesi kullanıyorsanız, flaş her zaman tam çıkışta patlar (s.279).
- Flaşın [**Flaş ölçüm modu**] Özel İşlevi, [**TTL flaş ölçümü**] (otomatik flaş) olarak ayarlanmışsa, flaş sadece tam çıkışta patlar (s.286).

Flaş poz telafisi ayarlanamıyor.

- Flaş poz telafisi zaten Speedlite ile ayarlandıysa, fotoğraf makinesiyle ayarlanamaz. Harici Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında), fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir.

<Av> modunda yüksek hızda senkron ayarı yapılamaz.

- [**📷1: Harici Speedlite kontrolü**] altında, [**Av modunda flaş senk hızı**] seçeneğini [**Otomatik**] olarak ayarlayın (s.282).

Uzaktan kumandalı çekim yapılamaz.

- Fotoğraf çekerken, sürücü modunu <📷> veya <📷2> olarak ayarlayın (s.157). Video çekerken [📷5: Uzaktan kumanda]'yı [Açık] olarak ayarlayın (s.381).
- Uzaktan kumanda cihazının deklanşörü serbest bırakma tuşunun konumunu kontrol edin.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 kullanıyorsanız, bkz. s. 273.
- [🔧1: Kablosuz iletişim ayarları] altında, [Bluetooth işlevi] [Akıllı Telefon] veya [Uzak] ayarlanırsa, uzaktan kumandalı çekim için RC-6 gibi kızılötesi uzaktan kumanda cihazlarını kullanamazsınız. [Bluetooth işlevi]'ni [Kapalı] olarak ayarlayın.
- Zaman aşımli video çekim için bir uzaktan kumanda cihazı kullanmak için bkz. s. 360.

Canlı Görünüm çekimi sırasında deklanşörden iki çekim sesi geliyor.

- Canlı Görünüm çekiminde flaş kullanırsanız, her çekimde deklanşörden iki ses duyulur (s.292).


Canlı Görünüm çekimi sırasında, bir beyaz 📷 veya kırmızı 📷 simge görüntülenir.

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Beyaz <📷> simgesi görüntülenirse, Fotoğraf görüntü kalitesi bozulabilir. Kırmızı <📷> simgesi görüntülenirse, bu Canlı Görünüm çekiminin kısa süre sonra otomatik olarak durdurulacağını belirtir (s.323).

Canlı Görünüm çekimi sırasında sürekli çekim yapılırsa çekilen görüntüler ekrana gelmez.

- Kayıt kalitesi boyutu **M RAW** veya **S RAW** olarak ayarlanırsa, sürekli çekim sırasında çekilen görüntüler ekrana gelmez (s.291).

Video çekim sırasında, kırmızı simgesi görüntülenir.

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Kırmızı  simgesi görüntülenirse, bu video çekimin kısa süre sonra otomatik olarak durdurulacağını belirtir (s.382).



Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydı yapılabilecek kart seçeneklerini görmek için bkz. 343. Kartın yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Video çekim süresi 29 dk. 59 sn.'ye ulaşırsa, video çekim otomatik olarak durur.

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- **<M>** dışındaki çekim modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. **<M>** modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz (s.331).

Video çekim sırasında ISO 100 ayarlanamıyor veya ISO hızı genişletme seçilemiyor.

- [ 3: Vurgulu ton önceliği], [**Açık**] olarak ayarlanmışsa, ayarlanabilir ISO hızı ISO 200'den başlar. [**ISO hızı aralığı**] ile ayarı genişletseniz dahi, H1 veya H2'yi seçemezsiniz. [ 3: Vurgulu ton önceliği], [**Kapalı**] (s.199) olarak ayarlanırsa, ISO 100/125/160 veya genişletilmiş ISO hızı ayarı yapılabilir.

Manuel olarak ayarlanan ISO hızı, video çekime geçilince değişir.

- Vizörlü çekimde ve Canlı Görünüm çekiminde ISO hızı, [ISO hızı aralığı] ([📷2: 📷ISO hızı ayarları] altında) ayarına göre ayarlanır (s.173). Video çekimde ISO hızı, [ISO hızı aralığı] ([📷2: 📷ISO hızı ayarı] altında) ayarına göre ayarlanır (s.372).

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyaframı değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video çekimde zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video çekim sırasında zumlama yapılması pozlama değişikliklerinin veya lensin mekanik sesinin kayda geçmesine ya da görüntülerin odak dışında kalmasına neden olabilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. <M> modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir. Zaman aşımli video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesini sola/sağa doğru hareket ettirseniz (panlama) veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir. Zaman aşımli video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Video çekim sırasında fotoğraf çekemiyorum.

- Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video çekimini durdurun ve vizörle çekin veya Canlı Görünüm çekimi yapın.

Wi-Fi**Wi-Fi işlevi ayarlanamıyor.**

- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara veya başka bir cihaza arabirim kablosu (ayrı satılır) ile bağlanırsa Wi-Fi işlevler ayarlanamaz. Herhangi bir işlevi ayarlamadan önce arabirim kablosunu sökün. Ayrıntılar için Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzuna bakın (s.4).

İşlemlerle İlgili Sorunlar

<🔒>, <🔒>, <🔒> veya <🔒> ile ayarı değiştiremiyorum.

- <LOCK> düğmesini aşağı doğru ayarlayın (kilit açma) (s.59).
- [🔒4: Çoklu İşlev Kilidi] ayarını kontrol edin (s.88).

Dokunmatik işlem yapılamıyor.

- [🔒4: Dokunma kontrolü] ayarının [Standart] veya [Hassas] ayarında olup olmadığını kontrol edin (s.69).

Makine tuşu veya kadranı beklendiği gibi çalışmıyor.

- Video çekim için [📷4: 🗑️ tuş işlevi] ayarını kontrol edin (s.378).
- [🔒4: C.Fn III-4: Özel Kontroller] ayarını kontrol edin (s.497).

Ekran Sorunları

Menü ekranında az sayıda sekme ve seçenek görüntüleniyor.

- Belirli sekmeler ve seçenekler Temel Alan modlarında veya Canlı Görünüm çekimi ve video çekimi için görüntülenmez.

Gösterimler [★] Menü ile başlıyor ve sadece [★] sekmesi görüntüleniyor.

- [★] sekmesi altında, [Menü ekranı] ayarı [Menü sekmesinden göster] veya [Sadece Menü sekmesini göster] olarak ayarlanmıştır. [Normal ekran]'a ayarlayın (s.509).

Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (“_”).

- [📷2: Renk alanı]’nı [sRGB] olarak ayarlayın. [Adobe RGB] ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (s.208).

Dosya adı “MVI_” ile başlıyor.

- Bu bir video dosyasıdır (s.211).

Dosya numaralandırma 0001’den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001’den başlamayabilir (s.211).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (s.49).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (s.50, 51).

Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Baskı sırasında, çekim bilgilerine kaydedilen tarih ve saat verisini kullanarak resme tarih ve saat yazdırabilirsiniz (s.458).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı fotoğraf makinesinin görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir.

Vizörde, AF nokta görüntüleme hızı yavaş.

- Düşük sıcaklıklarda AF noktası görüntüleme cihazının (likit kristal) özellikleri nedeniyle AF noktalarını görüntülenme hızı yavaşlayabilir. Ekran hızı oda sıcaklığında normale döner.

LCD monitör net bir resim görüntülenmiyor.

- LCD monitör kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- LCD monitör ekranı düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

[Eye-Fi ayarları] görüntülenmiyor.

- [🔑1: [Eye-Fi ayarları] fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kartı takıldığı takdirde görüntülenir. Eye-Fi kartın yazmaya karşı koruma düğmesi LOCK (kilitli) konuma ayarlanmışsa, kart bağlantı durumunu kontrol edemez veya Eye-Fi aktarımını kapatamazsınız (s.522).
- [🔑1:Kablosuz İletişim ayarları] altında [Wi-Fi Ayarları]'nda [Wi-Fi] için [Açık] ayarı yapılırsa Eye-Fi kart ile görüntü aktarımı yapılamaz.

Oynatma Sorunları




Görüntünün bir parçası siyah renkte.

- [▶3: Vurgulama uyarısı], [Açık] ayarında (s.397).

Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- [▶3: AF nokta gösterimi], [Açık] ayarında (s.397).

Görüntü oynatması sırasında AF noktaları görüntülenmiyor.

- Aşağıdaki tüpte görüntüler oynatıldığında AF noktaları görüntülenmez:
 - <SCN:    > modlarında çekilen görüntüler.
 - Çarpıklık düzeltilmesi uygulanarak çekilen görüntüler.
 - Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile çekilen görüntüler.
 - Kırpılan görüntüler.

Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (s.409).

Fotoğraflar ve videolar oynatılmıyor.

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri oynatamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen videolar fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Sadece birkaç görüntüyü oynatabiliyorum.

- Görüntüler [▶2: Görüntü arama koşullarını ayarla] ile oynatma için filtrelenmiş (s.402). Görüntü arama koşullarını ayarla seçimini kaldırın.

Video oynatma sırasında işlem sesi ve mekanik sesler duyuluyor.

- Video çekimi yaparken fotoğraf makinesinin kadranları veya lensle işlem yaparsanız, işlem sesi de kaydedilir. Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir (s.347).

Video kısa bir süre donuyor.

- Otomatik pozlamalı video çekim sırasında pozlamada çarpıcı bir değişiklik yapılırsa, parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durur. Bu durumda <M> modunda çekim yapın (s.330).

Televizyonda görüntü yok.

- [**43: Video sistemi**] seçeneğinin [**NTSC için**] veya [**PAL için**] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablosunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (s., 427).

Tek video çekimi için birden fazla görüntü dosyası var.

- Video dosya boyutu 4 GB'a erişirse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur (s.345). Ancak fotoğraf makinesinde formatlanmış bir SDXC kart kullanırsanız, 4 GB'ı aşsa bile bir videoyu tek bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

Kart okuyucum kartı tanımiyor.

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum olursa, fotoğraf makinesini arabirim kablosuyla (ayrı satılır) bilgisayara bağlayın, sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı, s.594) kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarın.

RAW görüntüleri işlemde geçiremiyorum.

- **M RAW** ve **S RAW** görüntüler bu fotoğraf makinesiyle işlemde geçirilemez. Bu görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı, s.594) kullanın.

Görüntü yeniden boyutlandırılmıyor.

- Bu fotoğraf makinesiyle PEG **S2** ve **RAW** görüntüleri (s.444) yeniden boyutlandıramazsınız.

Görüntü kırılmıyor.


- Bu fotoğraf makinesiyle RAW görüntüleri (s.446) kırıpamazsınız.

Görüntüde ışık noktaları var.


- Sensör, kozmik ışıklardan, vb. etkilenmişse görüntülerde beyaz, kırmızı, mavi veya diğer renklerde noktalar görüntülenebilir. **[Şimdi temizle]** (☑) 'yi ([**4**: Sensör temizleme] (s.450) altında) seçerseniz bunların görünmesini azaltabilirsiniz.

Sensör Temizleme Sorunları

Sensör temizleme sırasında deklanşör sesi duyuluyor.

- [**4**: Sensör temizleme] altında [**Şimdi temizle** ]’yi seçtiğiniz zaman, temizleme sırasında deklanşörden mekanik bir ses duyulur ancak karta resim kaydedilmez (s.450).

Otomatik sensör temizliği çalışmıyor.

- Güç düğmesi <ON> ve <OFF> kısa süre içinde üst üste açılırsa, < > simgesi görüntülenmeyebilir (s.47).

Bilgisayarla İlgili Sorunlar

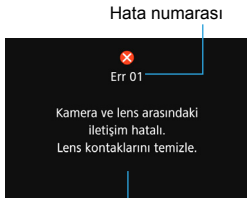
Görüntüler bilgisayara aktarılamıyor.

- EOS Utility’yi (EOS yazılımı) bilgisayara yükleyin (s.596).
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi aracılığıyla zaten bağlantı kurmuşsa, arabirim kablosuyla (ayrı satılır) bağlanan bir bilgisayar ile iletişim kuramaz.

Birbirine bağlanan makine ve bilgisayar arasında iletişim yok.

- EOS Utility (EOS yazılımı) kullanılırken, [**5**: Zaman aşımı video] ayarını [**Kapalı**] olarak ayarlayın (s.350).

Hata Kodları



Neden ve önlemler

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

No	Hata Mesajı ve Çözümü
01	Fotoğraf makinesi ve lens arasındaki iletişim hatalı. Lens kontaklarını temizle. → Makine ve lensteki elektrik kontaklarını temizleyin, bir orijinal Canon lensi kullanın veya pili yeniden çıkarıp takın (s.27, 28, 42).
02	Karta erişilemiyor. Kartı çıkartıp çıkar veya makineyle formatla. → Kartı çıkarın ve yeniden takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (s.43, 70).
04	Kayıt yapamıyor çünkü kart dolu. Kartı değiştir. → Kartı değiştirin, gereksiz görüntüleri silin veya kartı formatlayın (s.43, 430, 70).
06	Sensör temizliği yapılamadı. Makineyi kapat ve tekrar aç. → Açma/kapama düğmesiyle işlem yapın (s.47).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hata nedeniyle çekilemiyor. Makineyi kapat ve tekrar aç veya pili tekrar tak. → Açma/kapama düğmesiyle işlem yapın, pili çıkarıp yeniden takın veya bir Canon lens kullanın (s.47, 42).

* Yukarıdaki talimatları uyguladıktan sonra da hata mesajı görünmeye devam ederse, hata kodu numarasını bir yere not edin ve en yakın Canon Hizmet Merkez ile bağlantıya geçin.

Teknik Özellikler

• Tip

Tip: Dijital, tek lensli refleks, AF/AE fotoğraf makinesi
Kayıt medyası: SD/SDHC*/SDXC* hafıza kartları
* UHS-I kartlarla uyumludur.

Görüntü sensörü boyutu: Yakl. 35,9 x 24,0 mm

Uyumlu lensler: Canon EF lensler
* EF-S ve EF-M lensler hariç
(Bir lensin etkin görüş açısı, belirtilen odak uzunluğuna yaklaşık olarak eşittir.)

Lens montesi: Canon EF yuvası

• Görüntü Sensörü

Tip: CMOS sensör
Etkin pikseller: Yakl. 26,2 megapiksel
* En yakın 100.000 piksel değerine yuvarlanır.
En/Boy oranı: 3:2
Toz silme: Otomatik/Manuel, Toz Silme Verisi Ekleme

• Kayıt Sistemi

Kayıt formatı: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Görüntü tipi: JPEG, RAW (14-bit Canon orijinal),
RAW+JPEG eşzamanlı kayıt yapılabilir
Kayıtlı pikseller: L (Büyük) : Yakl. 26,0 megapiksel (6240 x 4160)
M (Orta) : Yakl. 11,5 megapiksel (4160 x 2768)
S1 (Küçük 1): Yakl. 6,5 megapiksel (3120 x 2080)
S2 (Küçük 2): Yakl. 3,8 megapiksel (2400 x 1600)
RAW : Yakl. 26,0 megapiksel (6240 x 4160)
M-RAW : Yakl. 14,6 megapiksel (4680 x 3120)
S-RAW : Yakl. 6,5 megapiksel (3120 x 2080)
* En yakın 100.000 piksel değerine yuvarlanır.
En/Boy oranı: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Klasör oluşturma ve seçme: Mümkün
Dosya numarası verme: Sürekli, Otomatik sıfırlama, Manuel sıfırlama

• Çekim Sırasında Görüntü İşleme

Resim Stili:	Otomatik, Standart, Portre, Manzara, İnce Ayrıntı, Nötr, Aslı Gibi, Monokrom, Kullanıcı Tanımlı 1 - 3
Beyaz ayarı:	Otomatik (Ambiyans önceliği), Otomatik (Beyaz önceliği), Preset (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz floresan ışığı, Flaş), Özel, Renk sıcaklığı ayarı (Yakl. 2500-10000 K) Beyaz ayarı düzeltme ve beyaz ayarı braketleme özellikleri mevcut * Flaş renk sıcaklığı bilgisinin aktarılması mümkün Otomatik Işık İyileştirici mevcut
Otomatik görüntü parlaklığı düzeltme:	
Gürültü azaltma:	Yüksek ISO hızı çekimleri ve uzun pozlar için geçerli
Vurgulama tonu önceliği:	Var
Lens bozulma düzeltmesi:	Periferik aydınlatma düzeltmesi, Kromatik bozulma düzeltmesi, Çarpıklık düzeltmesi, Kırınım düzeltmesi

• Vizör

Tip:	Göz seviyesinde penta prizma
Görüş alanı kapsamı:	Dikey/Yatay yaklaşık %98 (yakl. 21 mm göz noktası ve 3:2 en/boy oranıyla)
Büyütme:	Yakl. 0,71x (-1 m ⁻¹ , 50mm lensle sonsuza)
Göz noktası:	Yakl. 21 mm (-1 m ⁻¹ 'de göz desteği lens merkezinden)
Diopter ayarı aralığı:	Yakl. -3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Odaklanma ekranı:	Sabit, Precision Matte
Izgara gösterimi:	Var
Elektronik seviye:	Var
İşlev ayarı ekranı:	Pil seviyesi (kalan kapasite) , Çekim modu, AF işlemi, Görüntü kalitesi (Görüntü tipi), Sürücü modu, Ölçüm modu, Titreme tespiti, Uyarı! gösterimi
Ayna:	Hızlı dönüş tipi
Alan derinliği önizleme:	Var

• Otomatik odaklanma (vizörlü çekimde)

Tip:	TTL ikincil görüntü kaydı, özel AF sensörüyle faz farkı tespiti
AF noktaları:	Maks. 45 nokta (Çapraz tipte AF noktası: Maks. 45 nokta) * Kullanılabilir AF noktaları, Çift çapraz tipte AF noktaları ve Çapraz tipte AF noktalarının sayısı kullanılan lense bağlı olarak değişir. * Grup A (AF grubu) lensler kullanıldığında merkez AF noktasıyla f/2.8'de çift çapraz tipte odaklanma.
Odaklanma parlaklığı aralığı:	EV -3 - 18 (f/2.8 destekli merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığı, ISO 100)
Odaklanma işlemi:	Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel odaklanma (MF)
AF alanı seçim modu:	Tek noktalı Spot AF (manuel seçim), Tek noktalı AF (manuel seçim), Bölge AF (manuel bölge seçimi), Büyük bölge AF (manuel bölge seçimi), Otomatik seçim AF
AF noktası otomatik seçim koşulları:	İnsanlarda cilt tonları eşdeğeri renk bilgileriyle otomatik AF nokta seçimi yapılabilir
AI Servo AF karakteristikleri:	Takip hassasiyeti, Hızlanma/yavaşlanma takibi ve AF noktası otomatik değiştirme için özellikler Özel İşlevler ile ayarlanabilir
AF ince ayarı:	AF Mikro ayar (Tüm lenslere aynı miktarda, Lensle ayarla)
AF yardımcı ışığı:	EOS uyumlu harici Speedlite ile

• Poz Kontrolü

Ölçüm modu:	Yakl. 7560 piksel RGB+IR ölçüm sensörü ve 63 bölgeli TTL açık diyaframlı ölçüm • Değerlendirmeli ölçüm (tüm AF noktalarına bağlı) • Kısmi ölçüm (vizörün yakl. %6,5'i, merkezde) • Spot ölçüm (vizörün yakl. %3,2'si, merkezde) • Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm
Ölçüm parlaklığı aralığı:	EV 1 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100)

Çekim modu:	Temel Alan modları: Sahne Akıllı Otomatik, Yaratıcı Otomatik, Özel Sahne (Portre, Grup Fotoğrafı, Manzara, Spor, Çocuklar, Panlama, Yakın Plan, Yiyecek, Mum Işığı, Gece Portre, Elde Gece Sahnesi, HDR Arkadan Aydınlatma Kontrolü) Yaratıcı Alan modları: Program AE, Enstantane Öncelikli AE, Diyafram Öncelikli AE, Manuel poz, Bulb poz, Özel çekim modları (C1/C2)
ISO hızı (Önerilen poz indeksi):	Temel Alan modları: ISO hızı otomatik ayarlanır P, Tv, Av, M, B: ISO Otomatik, ISO 100 - ISO 40.000 manuel ayar (1/3 veya tam duraklı artışlarla) veya L (ISO 51.200 eşdeğeri), H1 (ISO 102.400 eşdeğeri), H2'ye (ISO 102.400 eşdeğeri) genişletme yapılabilir. * Vurgulu ton önceliği ayarlanmışken minimum limit ISO 200 olur.
ISO hızı ayarları:	ISO hızı aralığı, Otomatik aralık, Otomatik için minimum hız limiti ayarlanabilir
Poz telafisi:	Manuel: Vizörlü çekim: 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ± 5 durak Canlı Görünüm çekimi: 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ± 3 durak AEB (Otomatik Poz Braketleme): ± 3 duraklı; 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla (Manuel poz telafisiyle birleştirilebilir)
AE kilidi:	Otomatik: Bir Özel İşlev ile her ölçüm modu için odaklanma gerçekleştiğin AE kilidi açılabilir veya kapatılabilir Manuel: AE kilidi tuşu ile
Titreme azaltma:	Var
İnterval zamanlayıcı:	Ayarlanabilir çekim intervali ve çekim sayısı
Bulb zamanlayıcı:	Ayarlanabilir bulb poz süresi
Ayna kilidi:	Var

• HDR Çekim

Dinamik aralık düzeltisi:	Otomatik, ± 1 , ± 2 , ± 3
Efektler:	Doğal, Art standart, Art canlı, Art koyu, Art kabartmalı
Otomatik görüntü hizalama:	Var

• Çoklu Pozlar

Çoklu poz sayısı: 2 - 9 poz
Hassas poz kontrolü: Eklemeli, ortalama

• Deklanşör

Tip: Elektronik olarak kontrol edilen, odak düzlemi deklanşörü
Enstantane hızı: 1/4000 sn. - 30 sn. (toplam enstantane hızı aralığı; kullanılabilir aralık çekim moduna göre değişir), Bulb, X-sync; 1/180 sn.'de.

• Sürücü Sistemi

Sürücü modu: Tek çekim, Yüksek hızda sürekli çekim, Düşük hızda sürekli çekim, Sessiz tek tek çekim, Sessiz sürekli çekim, 10 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda, 2 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda, Otomatik zamanlayıcı: Kesintisiz

Sürekli çekim hızı: Yüksek hızda sürekli çekim: Maks. yaklaşık 6,5 kare/sn.
* Sürekli çekim hızı Titreme önlemeli çekim, Servo AF ile Canlı Görünüm çekimi veya harici Speedlite ile Canlı Görünüm çekimi sırasında düşer.
* Yüksek hızda sürekli çekim için sürekli çekim hızı sıcaklığı, pil seviyesine, titreme azaltmasına, enstantane hızına, diyaframa, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lense, flaş kullanımına, çekim işlevi ayarları, vb. göre düşebilir.

Düşük hızda sürekli çekim: Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.

* Harici Speedlite ile Canlı Görünüm çekimi sırasında sürekli çekim hızı düşer.

* Vizörlü çekimde Panlama modunda: Canlı Görünüm çekiminde maks. yakl. 4,3 kare/sn.: Maks. yaklaşık 2,7 kare/sn. (Maksimum diyaframlarla 1/30 sn. enstantane hızında)

Sessiz sürekli çekim: Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.

Maks. seri çekim: JPEG Büyük/lyi: Yakl. 110 .çekim (Yakl. 150 çekim)

RAW: Yakl. 18 .çekim (Yakl. 21 çekim)

RAW+JPEG Geniş/lyi: Yakl. 17 .çekim (Yakl. 19 çekim)

- * Canon'un SD kart test standartlarına göre (Standart: 8 GB, Yüksek hız: 16 GB, UHS-I uyumlu) ve standart test koşulları (Yüksek hızda sürekli çekim, ISO 100, Standart Resim Stili).
- * Parantez içindeki rakamlar, Canon'un standart test UHS-I SD kartı kullanıldığı zaman elde edilen çekim sayısıdır.

• Harici Speedlite

Uyumlu Speedlite flaşlar:	EX serisi Speedlite flaşlar
Flaş ölçümü:	E-TTL II otomatik flaş
Flaş poz telifisi:	1/3 veya 1/3 duraklı artışlarla ± 2 durak
FE kilidi:	Var
PC terminali:	Yoktur
Flaş kontrolü:	Flaş işlevi ayarları, Flaş Özel İşlevi ayarları

• Canlı Görünüm Çekimi

Odak yöntemi:	Çift Piksel CMOS AF
AF işlemi:	Tek Çekim AF, Servo AF
AF yöntemi:	Yüz+Takip, Pürüzsüz bölge, Canlı 1 noktalı AF Manuel odaklanma (odak kontrolü için yaklaşık 5x ve 10x büyütülme yapılabilir)
Odaklanma parlaklığı aralığı:	EV -2,5 - 18 (oda sıcaklığında, ISO 100; Tek Çekim AF)
Ölçüm modu:	Değerlendirmeli ölçüm (315 bölge), Kısmi ölçüm (Canlı Görünüm ekranının yakl. %6,3'ü), Spot ölçüm (Canlı Görünüm ekranının yakl. %2,7'si), Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm
Ölçüm parlaklığı aralığı:	EV 0 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Sessiz Canlı Görünüm çekimi:	Var (Mod 1 ve 2)
Dokunmatik Deklanşör:	Var
Izgara gösterimi:	3 tip

• Video Çekim

Kayıt formatı:	MP4 * Zaman aşımli videolar için: MOV formatı
Video:	MPEG-4 AVC/H.264 Değişken (Ortalama) bit oranı * 4K zaman aşımli videolar için: Hareketli JPEG
Ses:	AAC
Video kayıt boyutu:	Full HD (1920x1080), HD (1280x720) * Zaman aşımli videolar için: 4K (3840x2160) ve Full HD seçilebilir
Çekim hızı:	59,94p/29,97p/23,98p (NTSC ile) 50,00p/25,00p (PAL ile)
Sıkıştırma yöntemi:	Standart (IPB), Hafif (IPB) * 4K zaman aşımli videolar için: Hareketli JPEG / Full HD zaman aşımli videolar: ALL-I (Düzenleme için/Sadece I)
Bit hızı:	[MP4] Full HD (59,94p/50,00p)/Standart (IPB) : Yaklaşık 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/Standart (IPB) : Yaklaşık 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/Hafif (IPB) : Yaklaşık 12 Mbps HD (59,94p/50,00p)/Standart (IPB) : Yaklaşık 26 Mbps HD (29,97p/25,00p)/Hafif (IPB) : Yaklaşık 4 Mbps [MOV] 4K zaman aşımli videolar (29,97p/25,00p) : Yaklaşık 500 Mbps Full HD zaman aşımli video (29,97p/25,00p) : Yaklaşık 90 Mbps
Kart performansı gereklilikleri:	[Video] (Okuma/yazma hızı) Full HD (59,94p/50,00p)/Standart (IPB) : SD Hız Sınıfı 10 veya üstü Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/Standart (IPB) : SD Hız Sınıfı 6 veya üstü Full HD (29,97p/25,00p)/Hafif (IPB) : SD Hız Sınıfı 4 veya üstü HD (59,94p/50,00p)/Standart (IPB) : SD Hız Sınıfı 6 veya üstü HD (29,97p/25,00p)/Hafif (IPB) : SD Hız Sınıfı 4 veya üstü

	[Zaman aşımli video] (Okuma hızı) 4K Zaman aşımli video (29,97p/25,00p) : UHS-I 90 MB/sn. veya daha hızlı Full HD Zaman aşımli video (29,97p/25,00p) : UHS-I Hız Sınıfı 3 veya üstü
Odak yöntemi:	Çift Piksel CMOS AF
AF yöntemi:	Yüz+Takip, Pürüzsüz bölge, Canlı 1 noktali AF Manuel odaklanma (odak kontrolü için yaklaşık 5x ve 10x büyütölme yapılabilir)
Video servo AF:	Mümkün * Video Servo AF, konu takibi ve AF hızı ayarlanabilir.
Video dijital IS:	Mümkün (Açık/Güçlendirilmiş)
Odaklanma parlaklığı aralığı:	EV -2,5 - 18 (oda sıcaklığında, ISO 100; Tek Çekim AF, 29,97 kare/sn)
Ölçüm modu:	Merkez ağırlıklı ortalama ve görüntü sensörüyle Değerlendirmeli ölçüm * Odaklanma yöntemi tarafından otomatik olarak ayarlanır
Ölçüm parlaklığı aralığı:	EV 0 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100, merkez ağırlık ortalama ölçüm)
Poz kontrolü:	Otomatik pozlamalı çekim (Video çekim için Program AE) ve manuel poz
Poz telafisi:	1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ± 3 durak
ISO hızı (Önerilen poz indeksi):	Sahne Akıllı Otomatik, Yaratıcı Otomatik: ISO 100 - ISO 25600 aralığında otomatik olarak ayarlanır P/Tv/Av/B: ISO 100 - ISO 25.600, ISO 6400 - H2 (ISO 102400 eşdeğeri) dahilinde ayarlanabilen maksimum limitle otomatik ayarlanır. M: ISO Otomatik (ISO 100 - ISO 25.600 aralığında otomatik ayarlanır), ISO 100 - ISO 25600 aralığında manuel ayar (1/3 veya tam duraklı artışlarla), H (ISO 32.000/40.000 eşdeğeri), H1 (ISO 51.200 eşdeğeri), H2'ye (ISO 102.400 eşdeğeri) genişletilebilir * Vurgulu ton önceliği ayarlanmışken minimum limit ISO 200 olur. * Ayar yapılabilir aralık zaman aşımli video çekim için farklıdır.

ISO hızı ayarları:	Video çekim için ISO hızı aralığını, ISO Otomatik için ISO hızı aralığını ve ISO Otomatik ile zaman aşımli video çekim için maksimum limiti ayarlayabilirsiniz
Ses kaydı:	Dahili stereo mikrofonlar, harici stereo mikrofon jakı mevcut Ses kayıt seviyesi ayarlanabilir, rüzgar filtresi sağlanır, parazit azaltıcı var
Izgara gösterimi:	3 tip
HDR video çekim:	SCN modlarında otomatik ayarlanır
Zaman aşımli video:	Video kayıt kalitesi (4K, Full HD), Çekim intervali (sa., dk., sn.), Çekim sayısı, Otomatik poz (1. Karede sabit, Her kare), LCD otomatik kapalı ve çekim sırasında bip sesi ayarlanabilir.
Video enstantane:	Var (2 sn., 4 sn., 8 sn.)
Uzaktan kumandalı çekim:	Var
Fotoğraf çekimi:	Video çekim sırasında kullanılmamaz

• LCD Monitör

Tip:	TFT renkli, likit kristal monitör
Monitör boyutu ve noktalar:	Genişlik 3,0 inç (3:2); yakl. 1,04 milyon nokta ile
Parlaklık ayarı:	Manuel (7 seviye)
Elektronik seviye:	Var
Arayüz dilleri:	25
Dokunmatik ekran:	Kapasitif algılama
Çekim modu kılavuzu:	Ekran açık/kapalı ayarlanabilir
Özellik kılavuzu:	Ekran açık/kapalı ayarlanabilir
Yardım ekranı:	Var * Yardım ekranı için metin boyutu ayarlanabilir

• Oynatma

Görüntüleme formatı:	Tek tek görüntü izleme (çekim bilgileri olmadan), Tek tek görüntü izleme (temel bilgilerle), Tek tek görüntü izleme (Görüntülenen çekim bilgileri: Detaylı bilgi, Lens/histogram, Beyaz ayarı, Resim Stili 1, Resim Stili 2, Renk alanı/parazit azaltma, Lens bozulması düzeltme, GPS bilgileri), İndeks ekranı (4/9/36/100 görüntü)
----------------------	--

Vurgulama uyarısı:	Aşırı pozlama vurgulamaları yanıp sönme
AF noktası gösterimi:	Mevcut (çekim koşullarına bağlı olarak görüntülenmeyebilir)
Izgara gösterimi:	3 tip
Büyütülmüş görünüm:	Yakl. 1,5x-10x, ilk büyütme ve konum ayarı
Görüntü arama:	Arama koşulları ayarlanabilir (derece, tarih, klasör, korumalı, dosya türüne göre)
Görüntü tarama yöntemi:	1 görüntü, 10 görüntü, Belirlenen sayıda görüntü, Tarih, Klasör, Videolar, Fotoğraflar, Koruma, Derece verme
Görüntü döndürme:	Var
Görüntü koruma:	Var
Sınıflandırma:	Var
Video oynatma:	Mümkün (LCD monitörde veya HDMI ile)
Video sahnesi düzenlemeyi başlatma/sonlandırma:	Var
Slayt gösterisi:	Tüm görüntüler veya arama koşulları ile eşleşen görüntüler otomatik olarak oynatılır.

• Görüntüleri Çekim Sonrası İşlemden Geçirme

Makine içinde RAW işleme:	Parlaklık ayarı, Beyaz ayarı, Resim Stili, Otomatik Işık İyileştirici, Yüksek ISO hızı parazit azaltma, JPEG görüntü kaydı kalitesi, Renk alanı, Lens bozulma düzeltilmesi (Periferik aydınlatma düzeltilmesi, Çarpıklık düzeltilmesi, Kromatik bozulma düzeltilmesi, Kırımın düzeltilmesi)
---------------------------	---

Yeniden boyutlandır:	Var
Kırpma:	Var

• Baskı Emri

DPOF:	Sürüm 1.1 uyumlu
-------	------------------

• GPS İşlevleri

Uyumlu uydular:	GPS uyduları (ABD), GLONASS uyduları (Rusya), Quasi-Zenith Uydu Sistemi (QZSS) MICHIBIKI (Japonya)
GPS sinyali alma modları:	Mod 1, Mod 2

Görüntülere eklenen coğrafi etiket bilgileri:	Enlem, Boylam, Rakım, Koordineli Evrensel Zaman (UTC), Uydu sinyali alım durumu
Konum güncelleme intervali:	1 sn., 5 sn., 10 sn., 15 sn., 30 sn., 1 dk., 2 dk., 5 dk.
Zaman ayarı:	Makineye ayarlı GPS zaman verisi
Günlük verileri:	Her gün bir dosya, NMEA formatı * Saat dilimi değiştiğinde başka bir dosya oluşturulur. * Dahili belleğe kayıtlı günlük verileri, bir günlük dosyası olarak karta aktarılabilir veya bilgisayara indirilebilir.
Günlük verisi silme:	Mümkün

• Özelleştirme Özellikleri

Özel İşlevler:	28 fonksiyon
Özel çekim modları:	C1/C2 modu altına kaydedin
Menüm:	En fazla 5 ekran kaydedilebilir
Telif hakkı bilgileri:	Metin girişi ve ekleme mümkün

• Arayüz

DIGITAL terminali:	Hi-Speed USB eşdeğeri Bilgisayar iletişimi, Connect Station CS100 bağlantısı
HDMI mini OUT terminali:	Tip C (Otomatik çözünürlük değiştirme), CEC uyumlu
Harici mikrofon IN terminali:	3,5 mm çaplı stereo mini-jak Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 veya piyasadan temin edebileceğiniz bir harici mikrofon bağlanabilir
Uzaktan kumandalı terminali:	N3 tipi uzaktan kumanda ünitesi için
Kablosuz uzaktan kumanda:	Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 ve Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (Bluetooth ile) uyumludur
Eye-Fi kart:	Desteklenir

• Güç

Pil:	Pil Paketi LP-E6N/LP-E6, miktar 1 * AC gücü şehir ceryanı aksesuarlarıyla kullanılabilir.
Pil bilgisi:	Güç kaynağı, Pil seviyesi, Deklanşör sayısı, Şarj performansı, Pil kaydı yapılabilir
Olası çekim sayısı:	Vizörlü çekim: Oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 1200 çekim, düşük sıcaklıklarda (0°C/32°F) yaklaşık 1100 çekim Canlı Görünüm çekimi: Oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 380 çekim, düşük sıcaklıklarda (0°C/32°F) yaklaşık 340 çekim * Tam şarjlı Pil Paketi LP-E6N ile.
Video çekim süresi:	Toplam yakl. 2 s. 40 dk. oda sıcaklığında (23°C / 73°F) Toplam yakl. 2 s. 20 dk. düşük sıcaklıklarda (0°C/32°F) * Tam şarjlı Pil Paketi LP-E6N ile, Video Servo AF kapalı ve Full HD 29,97p/25,00p/23,98p Standart (IPB) ayarında.

• Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (G x Y x E):	Yaklaşık 144,0 x 110,5 x 74,8 mm / 5,67 x 4,35 x 2,94 inç.
Ağırlık:	Yakl. 765 g / 26,98 oz. (pil paketi ve hafıza kartı dahil) Yakl. 685 g / 24,16 oz (sadece gövde)

• Çalıştırma Ortamı

Çalışma sıcaklığı aralığı:	0°C - +40°C/ 32°F - 104°F
Çalışma nemi:	%85 veya daha az

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürün özelliklerinde ve dış görünüşte önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisine başvurun.

Ticari Marka Bilgileri

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari veya tescilli ticari marka markalarıdır.
- Google™, Google Maps™ ve Google Earth™ Google Inc. kuruluşunun tescilli ticari markalarıdır.
- Map Utility, Google Maps™ hizmetini kullanarak görüntüleri ve seyahat güzergahını bir harita üzerinde görüntüler.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- Diğer tüm ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

MPEG-4 Lisansı Hakkında

"Bu ürün, MPEG-4 standardı için AT&T patentleri altında lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu videonun kodlanması ve/veya MPEG-4 uyumlu videonun kod çözümü için, söz konusu kodlama (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) MPEG-4 uyumlu video sağlamak üzere AT&T patentleri altında lisanslı bir video sağlayıcısı tarafından kullanılabilir. MPEG-4 standardının başka hiçbir türde kullanımına lisans verilmez veya ima edilmez."

* Gerekğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.

Üçüncü taraf yazılımlar

Bu üründe üçüncü taraf yazılımlar bulunur.

- expat.h

Telif Hakkı (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

İşburada bu yazılımın ve ilişigindeki belge dosyalarının ("Yazılım") herhangi bir kopyasını temin eden bir kişiye, kullanım, kopyalama, değiştirme, birleştirme, dağıtma, alt lisans verme ve/veya Yazılım kopyalarını satma dahil olmak ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere Yazılımla ticaret yapmasına ve Yazılımın bu amaçla verildiği kişilere aşağıdaki koşullara tabi olarak izin verilmektedir:

Yukarıdaki telif hakkı bildirim ve bu izin bildirim Yazılımın tüm kopyalarında veya hacim olarak büyük bir kısmında yer alacaktır.

BU YAZILIM TİCARETE UYGUNLUK, BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUK VEYA İHLAL DURUMU OLUŞTURMAMAYA UYGUNLUK DAHİL OLMAK ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK ÜZERE HERHANGİ TÜRDEN AÇIK VEYA ÖRTÜK GARANTİ SUNULMADAN "OLDUĞU GİBİ" TEMİN EDİLMİŞTİR. YAZILIMIN KULLANIMI SONUCU VEYA YAZILIMLI BAĞLANTILI HERHANGİ BİR NEDENLE HASAR VEYA KUSUR İDDİASININ ORTAYA ATILMASI, HASAR OLUŞMASI VEYA BAŞKA TÜRDE BİR İHLALİN OLUŞMASI HALİNDE, SÖZLEŞME YÜKÜMLÜĞÜ, TAZMİNAT TALEBİ VEYA BAŞKA TÜRLÜ BİR TALEP KONUSUNDA YAZARLAR VEYA TELİF HAKKI SAHİPLERİ HİÇBİR ŞEKİLDE SORUMLU TUTULMAYACAKTIR.

Orijinal Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün, en iyi performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır. Bu yüzden bu ürünün orijinal aksesuarlarıyla kullanılması tavsiye önerilir.

Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek kazalardan (örn. arızalanmalar, yangın), cihaza veya çevreye dönük herhangi bir sorundan (örn. pillerin akması veya patlaması) sorumlu tutulamaz. Orijinal olmayan aksesuarlardan kaynaklanan arızaları onarma işleminin garanti kapsamına alınmayacağını, bu tür onarımlar ancak ücret ödeyerek yapabileceğinizi lütfen unutmayın.

- ⓘ PİL Paketi LP-E6N/LP-E6, sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Uyumlu olmayan pil şarj cihazının veya ürünlerin kullanılmasından kaynaklanan arızalanmalar veya kazalar konusunda Canon hiçbir sorumluluk kabul etmez.



Canon Eurasia

Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)



Ekranda bu sembollerin görünmesi ürünün WEEE Direktifi (2012/19/EU), PİL Direktifi (2006/66/EC) ve/veya ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

■ PİL Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) bulunduğunu veya PİL Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elden çıkarılmalıdır. Atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda, EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya www.canon-europe.com/weee

veya www.canon-europe.com/battery adresini ziyaret edin.

DİKKAT

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR.
KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN
ÇIKARTIN.

Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia

16

Yazılım Başlatma Kılavuzu / Görüntüleri Bilgisayara İndirme

Bu bölümde EOS yazılımı, yazılımın nasıl indirildiği ve kurulduğu, Yazılım Kullanım Kılavuzlarının (PDF dosyalar) nasıl kullanıldığı ve görüntülerin bir bilgisayara nasıl aktarıldığı anlatılır.

Yazılıma Genel Bakış

Aşağıdaki EOS yazılımını Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz (s.596).

EOS yazılımını internet bağlantısı olmayan bir bilgisayara kuramazsınız.

• EOS Utility

Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlı haldeyken, makineyle çektiğiniz fotoğraflar ve videolarınızı EOS Utility yazılımıyla bilgisayara aktarabilirsiniz. Çeşitli fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için de bu yazılımı kullanabilir ve makineye bağlı bilgisayardan uzaktan çekim yapabilirsiniz. Ayrıca EOS Örnek Müzik* gibi fon müziği parçalarını karta kopyalayabilirsiniz.

* Fon müziklerini bir video enstantane albümü, video veya slayt gösterisini makinanızda izlerken kullanabilirsiniz.

• Digital Photo Professional

Bu yazılım RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilir. RAW ve JPEG görüntüleri izleyebilir, düzenleyebilir ve yazdırabilirsiniz.

* 64-bit bilgisayara ve 32-bit bilgisayara yüklenen sürüm arasında belirli işlev farklılıkları olabilir.

• Picture Style Editor

Resim Stillerini düzenleyebilir, orijinal Resim Stili dosyalarını korurken yenilerini oluşturabilirsiniz. Bu yazılım, görüntüleri işlem den geçirme konusunda deneyimli ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

- **Map Utility**

GPS işlevi ile kaydedilen coğrafi konum bilgileri kullanılarak çekim yapılan konumlar bir bilgisayar ekranında harita üzerinde görüntülenebilir.

- **EOS MOVIE Utility**

Bu yazılımı kullanarak çektiğiniz zaman aşımli videoları oynatabilirsiniz. Zaman aşımli videodan kareler seçebilir ve bunları fotoğraflar olarak kaydedebilirsiniz (kare alma).

Canon Eurasia

Yazılımı İndirme ve Yükleme

- Yazılımı kurmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- Bilgisayarınızda yazılımın daha eski bir sürümü yüklü olsa bile aşağıdaki prosedürü izleyerek en son sürümü yükleyin. (Eski sürümün üzerine yazılacaktır.)

1 Yazılımı indirin.

- Bilgisayardan internete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.

□ www.canon.com/icpd

- Bulduğunuz ülkeyi veya bölgeyi seçin ve yazılımı indirin.
- Bilgisayarda sıkıştırılmış dosyayı açın.

Windows için : Yükleyiciyi başlatmak için görüntülenen yükleyici dosyasını tıklayın.

Macintosh için : Bir dmg dosya oluşturulur ve görüntülenir. Yükleyiciyi başlatmak için aşağıdaki adımları uygulayın.

(1) dmg dosyasını çift tıklayın.

- Masaüstünde bir sürücü simgesi ve yükleyici dosyası görünür.

Yükleyici dosyası görünmezse, sürücü simgesini çift tıklayarak görüntüleyin.

(2) Yükleyici dosyasını çift tıklayın.

- Yükleyici başlar.

2 Yazılımı yüklemek için ekrana gelen talimatları uygulayın.

Yazılım Kullanım Kılavuzlarını İndirme

Yazılım Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyaları), Canon'un web sitesinden bilgisayarınıza indirebilirsiniz.

- **Yazılım Kullanım Kılavuzu İndirme Sitesi**

□ www.canon.com/icpd



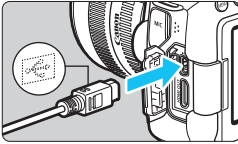
- **Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyalar) görüntülemek için, Adobe Acrobat Reader DC veya başka bir Adobe PDF görüntüleyici gerekir (en yeni sürümü kullanmanız önerilir).**
- Adobe Acrobat Reader DC programını internette ücretsiz indirebilirsiniz.
- İndirdiğiniz Kullanım Kılavuzunu (PDF dosyası) çift tıklayarak açın.
- PDF görüntüleme yazılımının nasıl kullanılacağını öğrenmek için yazılımın Yardım bölümüne bakın.

Görüntüleri Bilgisayara İndirme

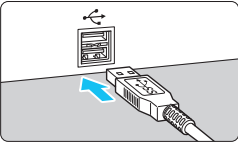
EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. Bunun iki yöntemi vardır.

Fotoğraf Makinesini Bilgisayara Bağlayarak İndirme

1 Yazılımı yükleyin (s.596).



2 Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamak için bir arabirim kablosu (ayrı satılır) kullanın.



- Kablo fişinin <↔> simgesi fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde kabloyu fotoğraf makinesinin dijital terminaline bağlayın.
- Kablonun fişini bilgisayarın USB terminaline bağlayın.

3 Görüntüleri indirmek için EOS Utility'yi kullanın.

- EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na (s.597) başvurun.

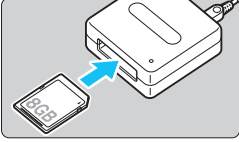
ⓘ Fotoğraf makinesi Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, arabirim kablosuyla (ayrı satılır) bağlansa bile bilgisayar ile iletişim kuramaz.

Bir Kart Okuyucuyla İndirin

Görüntüleri bilgisayarınıza indirmek için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.

1 Yazılımı yükleyin (s.596).

2 Kartı, kart okuyucuya takın.



3 Görüntüleri indirmek için Digital Photo Professional'ı kullanın.

- Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na (s.597) başvurun.



EOS yazılımını kullanmadan bir kart okuyucusuyla görüntüleri fotoğraf makinesinden bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.

Sayısal değerler

2 sn. veya 10 sn. otomatik zamanlayıcı.....	159
4, 9, 36 veya 100 görüntü	401
HD 1280x720 (video).....	343
FHD 1920x1080 (video)	343
4K 3840x2160 (Zaman aşımli video).....	352
FHD 1920x1080 (Zaman aşımli video).....	352

A

AC adaptörü.....	522
Adobe RGB.....	208
AE kilidi	249
AEB (Otomatik Poz Braketleme)..	247, 474
AF noktası.....	134, 137, 139
AF	129
AF alan seçimi modu.....	134, 136, 139
AF yardımcı ışığı	482
AF grupları	145
AF yöntemi	308, 376
AF Mikro Ayarı	493
AF işlemi.....	130, 305
AF noktası otomatik seçim	135, 140
AF noktası kırmızı ışık	133, 490
AF noktası seçimi	137, 502
AF sensörü	143
AF hızı	378
Alan AF çerçevesi.....	135, 140
Bip sesi	73
Renk takibi.....	142, 487
Çapraz tipte odaklanma.....	143
AF Zorluğu Çıkarıcı Konular... 316	153,
Dorudan AF nokta seçimi	502
Çift çapraz tipte odaklanma	143

F8 AF	143, 144
Manuel odaklanma	154, 321
AF noktası sayısı.....	145
Odak dışı.....	55, 56, 553
Çekimi oluşturma	97, 131, 249
Spot AF noktası.....	31, 139
AF noktası otomatik değiştirme	479
AF-ON (AF başlatma) tuşu.....	56, 500
Aksesuarlar	3
Aksesuar kazağı.....	28, 278
Alan derinliği önizleme	240
Alan AF çerçevesi	135, 140
AI FOCUS (AI Focus AF)	132
AI SERVO (AI Servo AF).....	97, 132
Hızlanma/yavaşlama takibi.....	478
AF noktası otomatik değiştirme	479
AF noktaları (kırmızı yanar).....	133
İlk konum	486
Takip hassasiyeti.....	477
Album (Video enstantane).....	363
Altçizgi " _ "	208
ALL-I (Sadece düzenleme/I için) ..	352
Ambiyans önceliği (AWB).....	187
Ana Kadran	57
Av (Diyafram Öncelikli AE).....	238
Ardışık (dosya numaralandırma) ..	212
Arıza	550
Arıza tespiti.....	550
Askı	38
Aslı Gibi (AF)	178
Aygıt yazılımı.....	545
Atlamalı ekran	402
Av modunda flaş senk hızı	282
Ayna kilidi	265
Aydınlatma (AF noktası).....	490
Aydınlatma (LCD panel).....	60

B

B (Bulb)	250, 328
----------------	----------

Baskı		Pürüzsüz bölge.....311
Baskı emri (DPOF)	460	Canon marka olmayan flaş üniteleri ...
Foto Defteri ayarı	466	280
Batarya Sapı	516, 518	CLn.....457
Beyaz ayarı (BA).....	185	Ç
Otomatik	187	Çapraz tipte odaklanma
Braketleme.....	192	Çarpıklık düzeltmesi
Renk sıcaklığı ayarı	190	Çekim hızı
Düzeltilme.....	191	Çekim bilgileri ekranı.....
Özel	188	Çekim modu rehberi.....
Beyaz ayarı öncelikli (AWB).....	187	Çekim modları
Bip sesi	73	M (Manuel poz)
Birinci perde senkronizasyonu	285	Av (Diyafram Öncelikli AE).....
Bit hızı	576	B (Bulb)
Bluetooth işlevi.....	273	📷/📷 (Özel çekim).....
Bölge AF	134, 139	📷 (Yaratıcı Otomatik).....
Braketleme		📷+ (Sahne Akıllı Otomatik).....
AEB (Otomatik Poz		P (Program AE).....
Braketleme)	247, 474	SCN (Özel sahne).....
FEB (Flaş Pozu		Tv (Enstantane Öncelikli AE) ...
Braketleme)	285	Çift çapraz tipte odaklanma.....
Beyaz ayarı braketleme ...	192, 474	Çocuklar
Bulb pozlar	250	Çoklu işlev kilidi
Bulb zamanlayıcı	251	Çoklu Çekimde Parazit Azaltma ...
buSY (Meşgul)	167, 198	Çoklu kumanda
Büyük Bölge AF	135, 140	Çoklu poz
C		D
📷 (Yaratıcı Otomatik).....	100	D+
Canlı Görünüm çekimi	98, 289	Dahili mikrofon.....
AF işlemi	305	DC Bağlayıcı
Poz simülasyonu.....	303	Değerlendirmeli ölçüm.....
👤+Takip	309	Değişken Açılı LCD monitör
Kılavuz gösterimi	302	Deklanşör tuşu
Bilgi ekranı	293	Deklanşör tuşu işlevleri
Canlı 1 Noktalı AF.....	313	Deklanşör senkronizasyonu
Manuel odaklanma	321	Derecelendirme işareti
Ölçüm zamanlayıcı	302	Derecelendirme
Olası çekimler	291	Dikey görüntüleri
Hızlı Kontrol	301	otomatik döndürme.....
Sessiz LV çekim	303	

Dil.....	52
Diyafram Öncelikli AE	238
Dijital terminal	29, 600
Dioptrik ayar.....	55
Direkt seçim (AF noktası)	502
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı).....	460
Doğal (☺).....	177
Dokunmatik biplleme	73
Dokunmatik işlem	67, 408
Dokunmatik Deklanşör.....	319
Dosya uzantısı	211
Dosya adı Altçizgi " _ "	208
Dosya boyutu	164, 346, 347
Doğunluk.....	181
Düzenleme için (ALL-I)	352
Düşük hızda sürekli çekim	157
Döndürme (resim).....	410

E

Eğrilik düzeltisi	80, 449
Elektronik seviye.....	80, 81
Elde Gece Sahnesi	120
En/Boy oranı	168
Enstantane Öncelikli AE	236
Err (hata kodları).....	569
Erişim lambası	44, 45
Eşik (Netlik).....	181
exFAT	71, 347
Eye-Fi kartlar	524

F

FAT32	71, 347
FE kilidi	278
FEB (Flaş Poz Braketleme)	285
Filtre efekti (Tek renkli)	182
Final görüntü simülasyonu... ..	297, 340
Flaş (Speedlite).....	277
Özel İşlevler.....	286

Harici flaş üniteleri.....	278
FE kilidi.....	278
FEB (Flaş Pozu Braketleme).....	285
Flaş kontrolü (işlev ayarları).....	281
Flaş poz telafisi	278, 285
Flaş senkron hızı.....	280, 282
Manuel flaş.....	283
Perde senkronizasyonu (1./2. perde).....	285
Kablosuz	284
Flaş poz telafisi	278, 285
Flaş modu.....	283
Flaş senkron kontakları	28
Fon bulanıklığı (CA)	103
Fon müziği.....	428
Fotoğraf Makinesi Fotoğraf makinesi sarsıntısı ..	55, 96
Makine sarsıntısı bulanıklığı	96, 265
Varsayılan ayarlar	75
Fotoğraf makinesini tutma	55
Formatlama (kart başlatma)	70
Foto Deferi ayarı.....	466
Full High-Definition (Full HD) (video)	327, 343, 352


G

Gece Portre	119
Geçiş efekti (slayt gösterisi)	427
Geniştirilmiş ISO hızı	170, 173, 374
Geniş (görüntü kaydı kalitesi).....	164
Görüntüleri bilgisayara indirme.....	600
Görüntüleri Silme.....	432
GPS.....	217
Grup Fotoğrafı	110
Görüntüleri tarama (Atlamalı ekran) ...	402
Görüntüyü tozdan koruma	451

Görüntü inceleme süresi	74	
Görüntü arama	404	
Görüntü kaydı kalitesi ..	162, 164, 343	
Görüntüler		
AF noktası gösterimi	399	
Otomatik oynatma	426	
Otomatik sıfırlama	213	
Otomatik döndürme	437	
Ardışık (dosya numaralandırma) ...	212	
İndirme (bilgisayara)	600	
Silme	432	
Dosya numarası verme	211	
Vurgulama uyarısı	399	
Histogram	400	
Görüntü kaydı kalitesi	162, 164, 343	
İndeks ekranı	401	
Atlama ekran (görüntülere göz	atma).....	402
Görüntüleri büyütme	406	
Manuel sıfırlama	213	
Manuel döndürme	410	
Oynatma	389	
Korumaya alma	411	
Derecelendirme	414	
Arama koşulları	404	
Çekim bilgisi	394	
Slayt gösterisi	426	
Televizyonda İzleme	419, 429	
Görüntüleri büyütme	317, 321, 406	
Görüntüleri korumaya alma.....	411	
Gün ışığından tasarruf	51	
Güç (Netlik)	181	
Güç	47	
Otomatik kapanma	47, 73	
Pil bilgileri	518	
Pil seviyesi	48, 518	
Şarj	40	
Şehir cereyanı	522	
Olası çekimler	48, 164, 291	

Şarj performansı	518
Günlükleme	228
Günlük Verisi	229
Güvenlik önlemleri	22
Güvenli değişim	475

H

Hafif (IPB)	344	
Hareketli JPEG ()	352	
Harici mikrofon	349	
HDMI	419, 429	
HDMI CEC	430	
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü	121	
HDR video çekim	350	
HDR çekim	253	
Her çekim modunda kullanılabilir	işlevler	528
H1/H2 (Genişletilmiş ISO hızı)	170, 173, 374	
 (Hızlı Kontrol) ...	61, 126, 301, 341, 417	
Hızlanma/yavaşlama	takibi	478
High-Definition	343	
Histogram	293, 400	
Hızlı Kontrol Kadranı	58	
Hoparlör	29, 421	

I

ICC profili	208
INFO tuşu .60, 84, 293, 298, 336, 390	
IPB	344
ISO hızı	170, 329, 333
Otomatik aralık (Fotoğraflar)	174
Otomatik ayar (ISO Otomatik) ..	172
ISO Otomatik (video)	374

ISO genişletme	173
ISO hızı aralığı.....	173, 374
Manuel ayar aralığı	173
ISO Otomatik için minimum enstantane hızı (Fotoğraflar) ...	175
Ayar artışları	473
Zaman aşımli ISO Otomatik	374

I

İlk AF Noktası	486
İlk büyütme oranı/konumu	407
İkinci perde senkronizasyonu	285
İki kez dokunma	409
İncelik (Netlik)	181
İndeks ekranı	401
İnterval zamanlayıcı	267
İyi (Görüntü kaydı kalitesi)	162
İyi Detay ([])	177

J

JPEG	162, 164
------------	----------

K

Kablosuz iletişim	542
-------------------------	-----

Kadranlar

Ana Kadran	57
Hızlı Kontrol Kadranı	58
Kartlar	5, 27, 43, 70, 345
Kart hatırlatıcı	44
Kart gereklilikleri	345
Formatlama	70
Derin formatlama	71




Arıza Tespiti	45, 71
Yazmaya karşı koruma düğmesi	43
Kartsız çekim	44
Klipli çekimler	399
Klasör oluşturma/seçme	209, 210
KİLİTLE	59, 88
Kılavuz gösterimi	79, 302, 379, 392
Kırpma (görüntüler)	448
Kırınım düzeltmesi	203, 445
Kısmi ölçüm	243
Kromatik bozulma düzeltmesi	201, 444
Kontrast	181, 194
Koruyucu kapak	270
Konumlandırma deliği	30
Konumlandırma intervali (GPS)	226
Kullanıcı Tanımlı ([])	178
Küçültülmüş ekran	401
Küçük (görüntü kaydı kalitesi)	164

L

LCD monitör	27, 46
Açı ayarı	46, 99
Parlaklık	436
Elektronik seviye	80, 84
Görüntü Oynatma	389
Menü ekranı	64, 536
Hızlı Kontrol	61, 86
LCD Panel	
Aydınlatma	60
Lens	27, 53
AF grubu tanımları	145
Kromatik bozulma düzeltmesi ..	201
Kırınım düzeltmesi	203
Çarpıklık düzeltmesi	202
Odak modu düğmesi	6, 53, 154, 321
Kilit açma	54
Optik bozulma düzeltmesi	200
Periferik aydınlatma düzeltmesi	200

Lens elektronik MF	155
LOG	228

M

M (Manuel poz)	241, 332
M modunda otomatik ISO ile poz telafisi	242
Maksimum seri çekim	164, 167
Manzara	111
Manzara ()	177
Manuel poz	241, 332
Manuel odak	154, 321
Manuel odaklanma	154, 321
Manuel sıfırlama	213
Mum ışığı	118
Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm ...	244
Menü	64
Karartılan menü öğeleri	66
Menüm	507
Ayar prosedürü	65
Ayarlar	536
MENU simgesi	8
Menüm	507
MF (Manuel odaklanma)	154, 321
Mikro ayar	493
Mikrofon	
Dahili	328
Harici	349
Mod Kadranı	35, 57
MOV ()	352
MP4 ()	344
M-RAW (Orta RAW)....	162, 164, 165, 166
MWB	188



N

Netlik	181
NFC bağlantısı	29, 542
Normal (Görüntü kaydı kalitesi)....	162
NTSC	344, 429, 543

O

Odak noktası (AF noktası)	134, 137, 139, 143
Odak göstergesi	94, 131
Odak kilidi	97, 131
Odak modu düğmesi ..	6, 53, 154, 321
Olası kayıt süresi (video)	339, 346
Odaklanma güçlüğü çıkartan konular . 153, 316, 376	
Olası çekimler	48, 164, 291
Orta (görüntü kaydı kalitesi)	164
Ortam (ambiyans) seçerek çekim () 101	
ONE SHOT (Tek Çekim AF). 131, 306	
Otomatik ()	177
Otomatik Işık İyileştirici	194
Otomatik oynatma	426
Otomatik kapanma	47, 73
Otomatik sıfırlama	213
Otomatik zaman ayarı (GPS)	227
Otomatik seçim (AF)	135, 140
Oynatma (Kare atlama)	423
Oynatma	389
Otomatik zamanlayıcı	159

Ö

Ölçüm modu	243
Ölçüm zamanlayıcı	56, 302, 379
 /  (Özel çekim)	512

Özel Kontroller	499
Özel İşlevler	470, 471, 473
Özel çekim modu	512
Özellik rehberi	90
Özel sahne modu (SCN).....	107, 350

P

P (Program AE)	234, 328
PAL	344, 429, 543
Parazit azaltma	
Yüksek ISO hızı	195
Uzun pozlar	197
Panlama.....	114
Panlama efekti	115
Parça Kılavuzu.....	28
Parazit Azaltıcı.....	349
Parlaklık (SCN).....	106, 127, 128
Periferik aydınlatma	
düzeltilmesi.....	200, 444
Piksel sayısı	162, 164
Poz telafisi	245
Poz seviyesi artışları.....	473
Poz seviyesi	
gösterge.....	32, 34, 293, 336
Poz simülasyonu.....	303
Portre	109
Portre (P)	177
Program AE	234, 328
Program değişimi.....	235
Pürüzsüz bölge	311

R

RAW	162, 164, 166
RAW görüntüleri işleme	440
RAW+JPEG	162, 164
Renk alanı.....	208

Renk sıcaklığı.....	185, 190
Renk tonu	181
Renk tonu (SCN).....	106, 128
Renk takibi.....	142, 487
Resim Stili	176, 180, 183
Rüzgar filtresi	348

S

A^+ (Sahne Akıllı Otomatik).....	94
Sahne simgeleri.....	295, 331
Sahne Akıllı Otomatik.....	94
Saat dilimi.....	49
S/B	178, 182
SCN.....	35, 107, 350
Sertifika Logosu.....	515
Sensör temizliği	451
Sepya (Tek Renkli).....	101, 182
Seri numarası	30, 496, 518
Servo AF	
AI SERVO AF.....	97, 132
Video Servo AF	375, 377, 378
SERVO (LV).....	307
Sessiz çekim	
Sessiz sürekli çekim.....	157
Sessiz LV çekim.....	303
Sessiz tek tek çekim.....	157
Ses kaydı/Ses kayıt seviyesi	348
Ses seviyesi (video oynatma).....	422
Sıcaklık uyarısı	324, 384
Simgeler	8
Sistem haritası.....	516
Siyah/Beyaz	
görüntüler	101, 178, 182
Sürekli çekim	156
Sürüklenme	68
Sürücü modu	156
SERVO AF	307
Slayt gösterisi	426

Spor çekimi	112
Spot AF noktası	31, 139
Spot ölçüm	244
S-RAW (Küçük RAW)	162, 164, 165, 166
sRGB	208
Standart (IPB)	344
Standart (S)	177

Ş

Şarj	40
Şarj cihazı	37, 40
Şehir cereyanı	522

T

Takip +Takip	309
Takip hassasiyeti	477
Tarih/Saat	49
Tam otomatik mod	94
Tam basma	56
Temel bilgi gösterimi	393
Tek Renkli (M)	178
Tek Çekim AF	131, 306
Tekrarla (slayt gösterisi)	426
Tek tek çekim	156, 157
Tek tek görüntü izleme	390
Tek noktalı AF	134, 139, 313
Tek noktalı Spot AF	134, 139
Teknik Özellikler	570
Temel Alan modları	35
Temizleme (Görüntü sensörü)	451
Telif hakkı bilgileri	214
Televizyonda İzleme	419, 429
Titreme önleyici çekim	206
Tümünü aynı miktarda ayarla (AF)	493
Toz Silme Verisi	454

Tonlama önceliği	199
Tonlama efekti (Tek renkli)	182
Tripod soketi	30
Tv (Enstantane Öncelikli AE)	236

U

UHS-I	5, 345
Uyarı simgesi	491
USB (dijital) terminali	29, 600
UTC (Koordineli Evrensel Zaman)	218
Uzun (bulb) pozlar	250
Uzun Poz Parazit Azaltma	197
Uzaktan kumanda terminali	28, 276
Uzaktan kumanda cihazı	271, 273
Uzaktan kumanda düğmesi	276

V

Varsayılan ayarlar tablosu	75
Varsayılan ayarlar	75
Fotoğraf makinesi ayarları	75
Özel Kontroller	499
Özel İşlevler	470
Özel çekim modu	512
Flaş işlevi ayarları	287
Menüm	510
Vizör koruyucu kapak	38, 270
Videolar	327
AE kilidi	330
AF yöntemi	308, 376
AF hızı - Video Servo AF	378
Parazit Azaltıcı	349
Otomatik poz çekimi	328
Video çekimine uygun kartlar	345
Sıkıştırma yöntemi	344, 352

Düzenleme	424
İlk ve son sahneleri düzenleme	424
Video keyfi	419
Harici mikrofon	349
Dosya boyutu	346, 347
Çekim hızı	344
Kılavuz gösterimi	379
HDR video çekim	350
Bilgi ekranı	336
Manuel poz çekimi	332
Ölçüm zamanlayıcı	379
Mikrofon	328, 349
Video dijital IS	382
Video kayıt yöntemi	352
Video kayıt boyutu	343
Video Servo AF	375, 377, 378
Video Servo AF takip hassasiyeti ..	377
Video çekim tuşu	328, 380
Oynatma	419, 421
Hızlı Kontrol	341
Çekim süresi	346
Servo AF	375
Enstantane hızı	332, 335
Ses kaydı/	
Ses kayıt seviyesi	348
Zaman aşımli video	351
Video enstantane	363
Televizyonda İzleme	419, 429
Rüzgar filtresi	348
Video enstantane	363
Video sistemi	343, 429, 543
Vizör	
Dioptrik ayar	55
Elektronik seviye	81
Kılavuz gösterimi	79
Bilgi ekranı	82
Vurgulama uyarısı	399
Vurgulu ton önceliği	199

W

Wi-Fi işlevleri	542
-----------------------	-----

Y

☆ simgesi	8
Yakın plan çekimler	116
Yardım	91
Metin boyutu	92
Yarım basma	56
Yaratıcı Otomatik	100
Yaratıcı Alan modları	36
Yazılım	596
Kullanım Kılavuzu	599
Yeniden boyutlandırma	446
Yiyecekler	117
Yüksek ISO hızı parazit azaltma ..	195
Yüksek hızda sürekli çekim	156

Z

Zaman aşımli video	351
--------------------------	-----

Canon

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonya

Avrupa, Afrika ve Ortadoğu

CANON EURASIA

Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok. No: 18/10 K: 2
Kozyatağı - Kadıköy İSTANBUL - TÜRKİYE

Yerel Canon Ofisi için lütfen garanti kartınıza veya www.canon-europe.com/Support internet adresine başvurun.

Bu ürün ve ilişkili garantisi Canon Europa N.V. tarafından Avrupa ülkelerinde verilmektedir.

Bu Kullanım Kılavuzundaki açıklamalar Mart 2017 tarihi itibarıyla geçerlidir. Bu tarihten sonra piyasaya sürülen ürünlerin uyumlulukları hakkında bilgi almak için bir Canon Hizmet Merkezi ile iletişime geçin. Kullanım Kılavuzunun en son versiyonu için Canon'un web sitesine başvurun.