

**Canon** kullanım kılavuzları için tıklayınız.

# EOS 70D

## FOTOĞRAF MAKİNESİ KULLANIM KILAVUZU



\* EOS 70D'nin (N) Wi-Fi işlevleri için Wi-Fi kullanım kılavuzuna başvurun.

### Temel Kılavuz ve Wi-Fi Kullanım Kılavuzu

Bu kitapçıkta fotoğraf makinesinin Temel Kullanım Kılavuzu ile Wi-Fi Kullanım Kılavuzu birlikte verilmiştir.

**TR**  
KULLANIM  
KILAVUZU



## **Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler**

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

# Giriş

EOS 70D (W/N), yaklaşık 20,2 etkin megapikselli, DIGIC 5+ donanımlı, bir ince ayrıntı CMOS sensörüne, yüksek hassasiyetli ve yüksek hızlı 19 noktalı AF'ye (hepsi çapraz tipte), yaklaşık 7,0 kare/sn. sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi, Full High Definition (Full HD) video çekimi ve Wi-Fi işlevi\* özelliklerine sahip, yüksek performanslı, dijital tek lensli refleks fotoğraf makinesidir.

Fotoğraf makinesi her türlü çekim koşuluna her an hazırdır; zorlayıcı çekim koşulları için birçok özellik sağlar ve çeşitli sistem aksesuarlarıyla birlikte çekim olanaklarını genişletir.

\* EOS 70D (N) modelinde Wi-Fi işlevi bulunmaz.

## Fotoğraf Makinenizi Kullanırken Daha Yakından Tanımak için Bu Kılavuza Başvurun

Bir dijital fotoğraf makinesinde, çekilen resim hemen görüntülenebilir. Bu kılavuzu okurken, bir yandan da birkaç deneme çekimi ve sonuçlara bakın. Bu şekilde fotoğraf makinesini daha iyi anlarsınız.

Kötü resim çekimlerini ve kazaları önlemek için, öncelikle "Güvenlik Uyarıları" (s.159-161) ve "Kullanım Önlemleri" (s.14, 15) konularını okuyun.

## Makineyi Kullanmadan Önce Kontrol Etme ve Sorumluluk

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara kaydedilemez. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

## Telif hakları

Ülkenizde geçerli olan telif hakkı yasaları kaydettiğiniz görüntülerin veya telif hakkına sahip olan müziklerin ve müzikli görsel çekimlerin, kişisel eğlence amaçlı hariç, hafıza kartında tutulmasını yasaklıyor olabilir. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.



## Uyumlu Kartlar

Kamerada kapasiteye bakılmaksızın aşağıdaki kartlar kullanılabilir:

- SD hafıza kartları
  - SDHC hafıza kartları\*
  - SDXC hafıza kartları\*
- \* UHS-I kartlarını destekler.

### Video Kaydedilen Kartlar

Video çekiminde, aşağıdaki tabloda belirtildiği gibi yüksek bir yazma/okuma hızı olan yüksek kapasiteli bir kart kullanın.

Sıkıştırma Yöntemi (s.137)	Kart
IPB	6 MB/sn. veya daha hızlı
ALL-I (sadece I)	20 MB/sn. veya daha hızlı

- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde izlenemeyebilir.
- Video çekimi yaparken fotoğraf çekimi de yapmak istiyorsanız, hızlı bir karta ihtiyacınız olacaktır.
- Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart üreticinin internet sitesine başvurun.

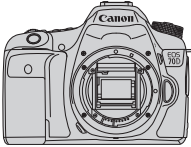


Bu kılavuzda “kart” sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.

\* **Bu fotoğraf makinesiyle birlikte görüntü/video kaydı için kullanılacak bir hafıza kartı verilmez.** Lütfen ayrıca satın alınız.

# Parça Kontrolü Listesi

Başlamadan önce fotoğraf makinemizle beraber aşağıdaki öğelerin veriliş verilişmediğini kontrol edin. Eksik bir parça varsa, bayinizle bağlantıya geçin.



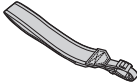
**Fotoğraf Makinesi**  
(gövde kapağıyla)



**Pil Paketi**  
**LP-E6**  
(koruyucu kapak ile)



**Pil Şarj Cihazı**  
**LC-E6/LC-E6E\***



**Geniş Askı**  
**EW-EOS70D**



**Arabirim Kablosu**

\* LC-E6 veya LC-E6E Pil Şarj Cihazı verilir. (LC-E6E, güç kablosuyla birlikte verilir.)

- Verilen Kullanım Kılavuzları ve CD-ROM'lar bir sonraki sayfada listelenir.
- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Lens Kiti'nin tipine bağlı olarak, lens kullanım kılavuzu da verilebilir.
- Yukarıdaki parçaları kaybetmemeye özen gösterin.



**Fotoğraf Makinesi  
Temel Kullanım  
Kılavuzu**



**Wi-Fi İşlevi Kullanım  
Kılavuzu\***

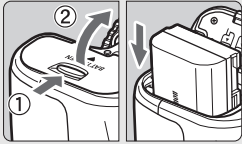
\* EOS 70D (N) ile verilmez.



## **Yazılım CD-ROM'u (EOS DIGITAL Çözüm Diski)**

Çeşitli yazılımları içerir. Yazılım hakkında genel bilgiler ve kurulum prosedürleri için bkz.: 154-156.

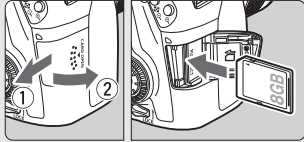
1



## Pili takın (s.26).

- Pili şarj etmek için bkz. s. 24.

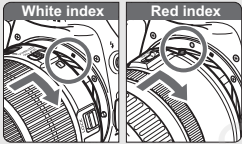
2



## Kartı takın (s.27).

- Kartın etiketli yüzeyi makine arkasına bakacak şekilde, kartı kart yuvasına takın.

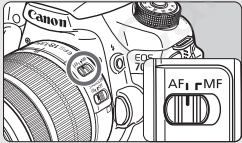
3



## Lensi takın (s.36).

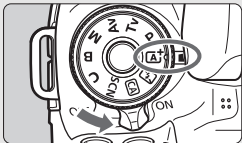
- Lensin beyaz ve kırmızı montaj indeksini fotoğraf makinesindeki aynı renkteki indekslerle aynı hizaya getirin.

4



## Lens odak modu düğmesini <AF> (s.36) konumuna ayarlayın.

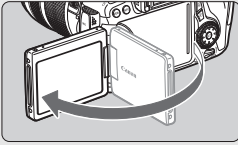
5



## Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin ve Mod Kadranını <AF+> (Sahne Akıllı Otomatik) (s.66) konumuna getirin.

- Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken Mod Kadranını çevirin.
- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.

6

**LCD monitörü çevirin (s.30).**

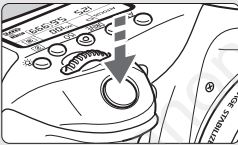
- LCD monitör tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranları görüntülediğinde, bkz.: 33

7

**Konuya odaklanın (s.41).**

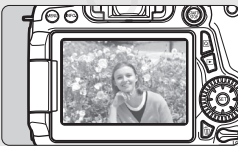
- Vizörden bakın ve vizör merkezini konuya çevirin.
- Deklanşör tuşuna yarım basın. Fotoğraf makinesi konuya odaklanır.
- Gerekliyse, yerleşik flaş açılır.

8

**Resmi çekin (s.41).**

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

9











**Resmi gözden geçirin (s.56).**

- Çekilen görüntü 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <▶> tuşuna basın (s. 140).

- LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. "Canlı Görünüm Çekimi" (s.119).
- Çekilen tüm görüntüleri gözden geçirmek için "Görüntü İzleme" konusuna bakın (s. 140).
- Bir görüntüyü silmek için bkz. "Görüntüleri Silme" (s. 147).

# Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

## Bu Kılavuzdaki Simgeler


-  : Ana Kadran'ı Gösterir.
-  : Hızlı Kontrol Kadranı'nı gösterir.
-  <  > <  > : Çoklu Kontrolör ve itme yönünü gösterir.
-  : Ayar tuşunu gösterir.
-  4,  6,  10,  16 : Tuşa bastıktan sonra sırasıyla 4 sn., 6 sn., 10 sn. veya 16 sn. etkin kalan işlevleri gösterir.


\* Bu kılavuzda, fotoğraf makinesi tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını gösteren simgeler ve işaretler, fotoğraf makinesi ve LCD monitör üzerindeki simgelere ve işaretlere karşılık gelir.


**MENU** : <MENU> tuşuna basılarak değiştirilebilen bir işlevi gösterir.

☆ : Sayfanın sağ üst kısmında gösterilirse, işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (s.20) kullanılabileceğini belirtir.

(s.\*\*) : Daha fazla bilgi için başvuru sayfası numaraları.

 : Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.

 : Ek bilgiler.

 : Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.

?

## Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde açma/kapama düğmesinin <ON> konumunda olduğu ve <LOCK> düğmesinin aşağı doğru ayarlandığı (Multi işlev kilidi açık) varsayılır (s.31, 44).
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu varsayılır.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek olarak EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM lensi takılmış halde gösterir.

# Bölümler

1. ve 2. Bölüm'lerde, DSLR fotoğraf makinelerinin ilk kez kullananlar için temel işlemler ve çekim prosedürleri tanıtılır.

	<b>Giriş</b>	2
<b>1</b>	<b>Başlarken</b>	23
<b>2</b>	<b>Temel Çekim</b>	65
<b>3</b>	<b>AF ve İlerleme Modlarını Ayarlama</b>	87
<b>4</b>	<b>Görüntü Ayarları</b>	97
<b>5</b>	<b>Geliştirilmiş İşlemler</b>	109
<b>6</b>	<b>LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)</b>	119
<b>7</b>	<b>Video Çekim</b>	133
<b>8</b>	<b>Görüntü İzleme</b>	139
<b>9</b>	<b>Görüntüleri Bilgisayara İndirme</b>	149

## Giriş 2

Uyumlu Kartlar.....	3
Parça Kontrolü Listesi .....	4
Kullanım Kılavuzu ve CD-ROM'lar .....	5
Hızlı Başlangıç Rehberi.....	6
Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar .....	8
Bölümler .....	9
Kullanım Önlemleri .....	14
Parça Kılavuzu .....	16

## 1 Başlangıç 23




Pili Şarj Etme.....	24
Pili Takma ve Çıkarma .....	26
Kartı Takma ve Çıkarma .....	27
LCD Monitörü Kullanma .....	30
Gücü Açma.....	31
Tarihi, Saati ve Saati Dilimini Ayarlama .....	33
Arayüz Dilini Seçme .....	35
Lensi Takma ve Çıkarma .....	36
Lens Görüntü Sabitleyici .....	39
Temel İşlem.....	40
 Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol .....	46
 Menü İşlemleri .....	48
 Dokunmatik Ekranı Kullanma .....	50
Başlamadan Önce.....	53
Kılavuzu Görüntüleme.....	58
 Elektronik Seviyeyi Görüntüleme.....	59
Özellik Rehberi ve Yardım.....	63









## 2 Temel Çekim 65

 Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik).....	66
 Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik) .....	69
 Flaş Devre Dışı .....	71
 Yaratıcı Otomatik Çekim .....	72
<b>SCN: Özel Sahne Modu</b> .....	75
 Portre .....	76
 Manzara .....	77
 Yakın Plan.....	78
 Hareketli Konu .....	79
 Gece Portre (Tripodlu) .....	80
 Gece Sahnesi (Elde).....	81
 Arkadan Aydınlatmalı Sahneler .....	82
 Hızlı Kontrol.....	84

## 3 AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama 87

AF: AF İşlemi Seçme .....	88
 AF Alanını Seçme .....	91
MF: Manuel Odak .....	94
 Sürücü Modunu Seçme .....	95
 Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma .....	96

<b>4</b>	<b>Görüntü Ayarları</b>	<b>97</b>
	Görüntü Kaydı Kalitesini Ayarlama.....	98
	ISO: ISO Hızını Ayarlama .....	100
	 Resim Stilini Seçme .....	101
	Beyaz Ayarı .....	102
	Parlaklık ve Kontrastı Düzeltme .....	103
	Parazit Azaltma Ayarı.....	104
	Vurgulama Tonu Önceliği.....	106
	Lens Periferi Aydınlatma / Kromatik Bozulma Düzeltisi .....	107
<b>5</b>	<b>Geliştirilmiş İşlemler</b>	<b>109</b>
	<b>P</b> : Program AE .....	110
	<b>Tv</b> : Enstantane Öncelikli AE.....	111
	<b>Av</b> : Diyafram Öncelikli AE .....	112
	<b>M</b> : Manuel Poz.....	113
	Poz Telifisi Ayarı .....	114
	 Otomatik Poz Braketleme (AEB).....	115
	 AE Kilidi.....	116
	 Yerleşik Flaşı Kullanma .....	117
<b>6</b>	<b>LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)</b>	<b>119</b>
	 LCD Monitörle Çekim .....	120
	AF ile Odaklanma (AF Yöntemi).....	123
	 Dokunmatik Deklanşörle Çekim .....	129
	MF: Manuel Odaklanma .....	130

## 7 Video Çekim 133

📹 Video Çekim .....	134
Video Kaydı Boyutunu Ayarlama .....	137

## 8 Görüntü İzleme 139

▶ Görüntü İzleme .....	140
🔍 Görüntüleri Hızla Tarama.....	141
🔍/🔍 Büyütülmüş Görünüm .....	142
👉 Dokunmatik Ekranla İzleme .....	143
📹 Video İzleme .....	145
🗑️ Görüntüleri Silme .....	147

## 9 Görüntüleri Bilgisayara İndirme 149

Görüntüleri Bilgisayara İndirme.....	152
Yazılıma Genel Bakış .....	154
Yazılımı Yükleme .....	156
Yazılım Kullanım Kılavuzu .....	157



### Sertifikasyon Logosu

[🔍4: Certification Logo Display] seçimi yapar ve <SET> tuşuna basarsanız, fotoğraf makinesinin bazı sertifikasyon logoları görüntülenir. Diğer sertifikasyon logoları bu Kullanım Kılavuzu içinde ve makine kutusunda bulunabilir.

# Kullanım Önlemleri

## Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kazara suya düşürürseniz, derhal en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesi tuzlu ortamda kalırsa, tuz kalıntılarını iyice sıktığınız nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Ayna işleminizi parmağınızla vb. engellemeyin. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Lens, vizör, refleks aynası ve odaklanma ekranı üzerindeki tozu gidermek için bir üfleyci kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Nem yoğunlaşması oluşmuşsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, makinenin hasar görmemesi için gereklidir. Nem yoğunlaşması oluşursa lensi, kartı ve pili makineden çıkarın ve fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce nemin tamamen kurumasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Kamerayı kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.

- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi Canon bayisinden kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Uzun süre sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

## LCD Panel ve LCD Monitör

- LCD monitör %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01 veya daha az pikselde sadece siyah veya kırmızı, vb. görüntüleme yapan bir miktar ölü piksel bulunabilir. Ölü pikseller bir arızaya işaret etmez. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- LCD monitör uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- LCD monitör ekranı düşük sıcaklıklarda ağır gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

## Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

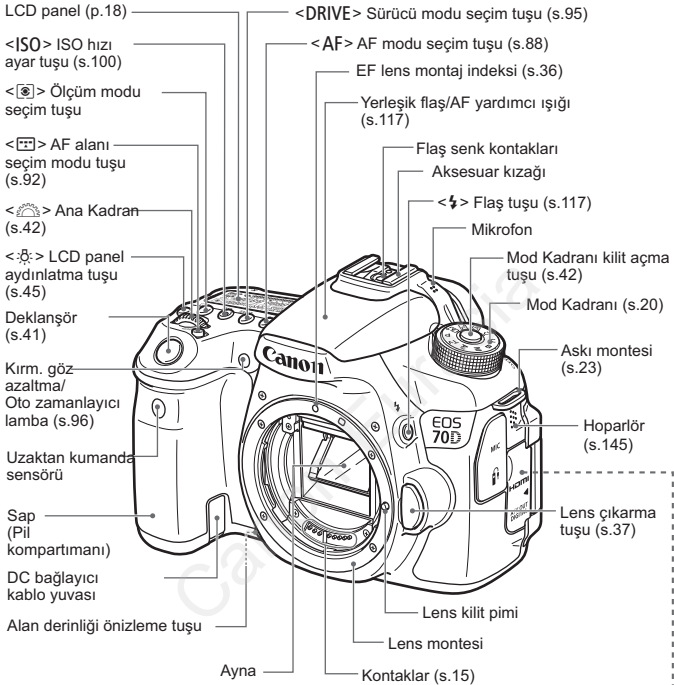
## Lens

Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının çizilmesini önlemek için lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.

Kontaklar



# Parça Kılavuzu



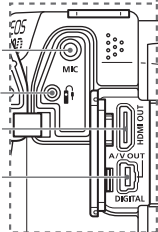
Gövde kapağı (s.36)

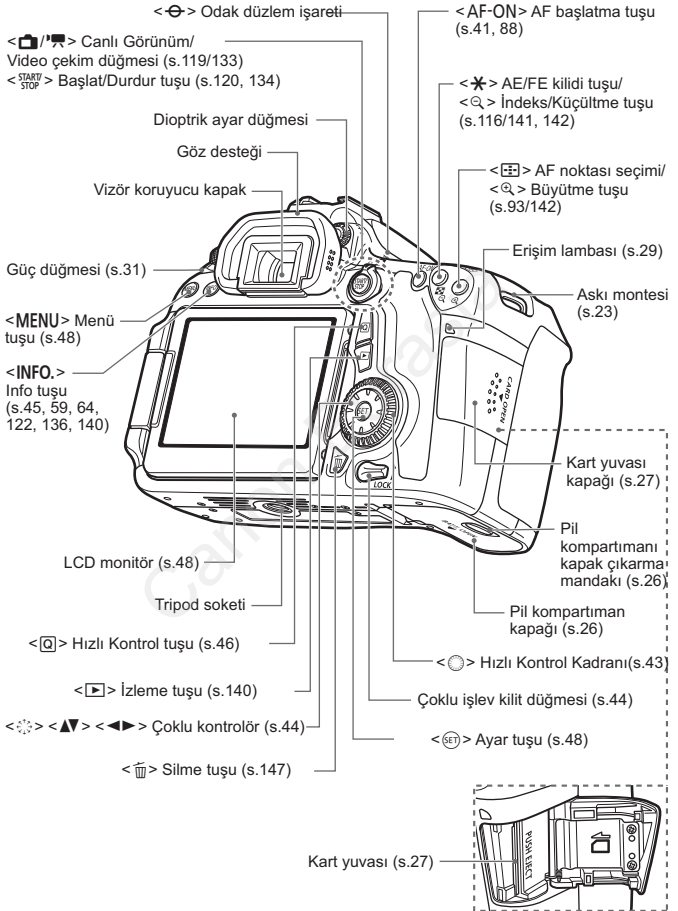
<MIC> Harici mikrofon IN terminali

<⚡> Uzaktan kumanda terminali

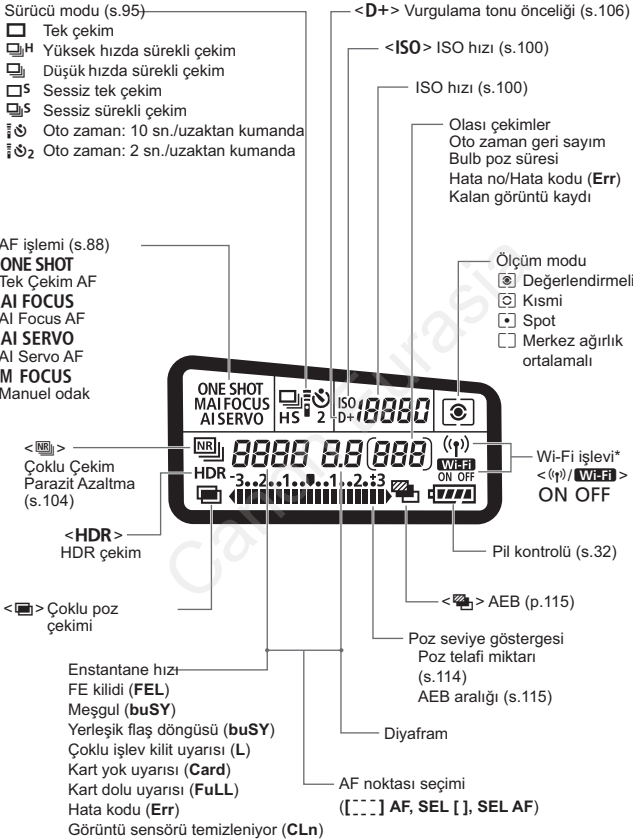
<HDMI OUT>  
HDMI mini OUT terminali

<A/V OUT/DIGITAL>  
Ses/video OUT/Dijital terminali (s.152)





## LCD panel

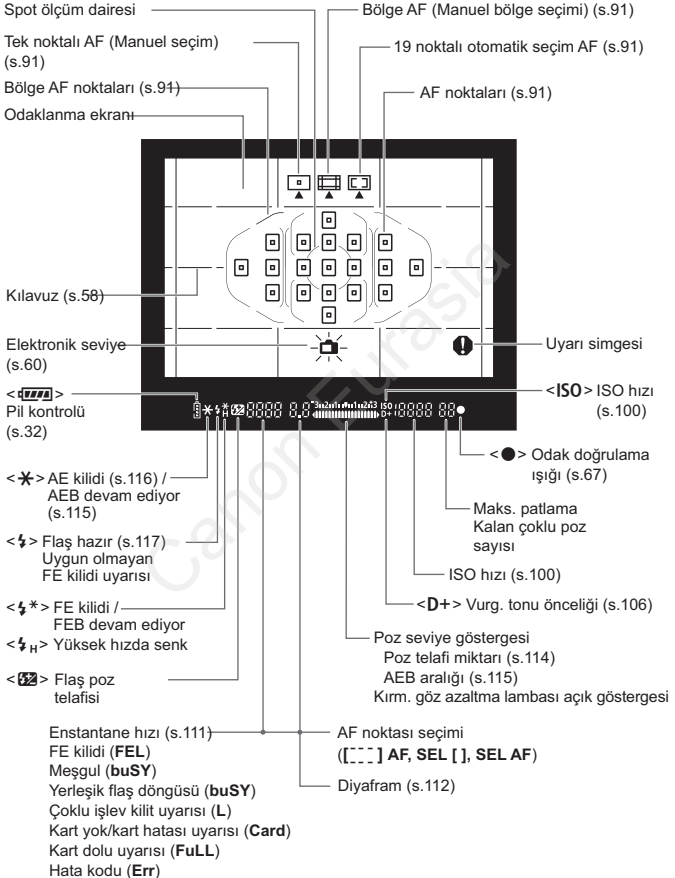


\* EOS 70D (N) modelinde Wi-Fi işlevi bulunmaz (görüntülenmez).

\* Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



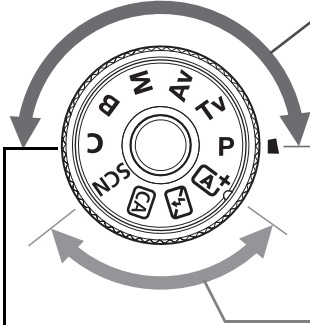
## Vizör Bilgileri



Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

## Mod Kadranı

Mod Kadranı'nın ortasına basarken, Mod Kadranı'nı çevirin (Mod kadranı kilit açma tuşu).



### Yaratıcı Alan

Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.

**P** : Program AE (s.110)

**Tv** : Enstantane Öncelikli AE  
(s.111)

**Av** : Diyafram Öncelikli AE  
(s.112)

### Temel Alan

Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi her şeyi konuya veya sahneye göre ayarlar.

**A+** : Sahne Akıllı Otomatik (s.66)

**Flaş** : Flaş Kapalı (**SET**.71)

**CA** : Yaratıcı Otomatik (s.72)

**SCN** : Özel sahne (s.75)

**Portre** : Portre (s.76)

**Manzara** : Manzara (s.77)

**Yakın plan** : Yakın plan (s.78)

**Spor** : Spor (s.79)

**Gece Portre** : Gece Portre (s.80)

**Elde Gece Sahnesi** : Elde Gece Sahnesi (s.81)

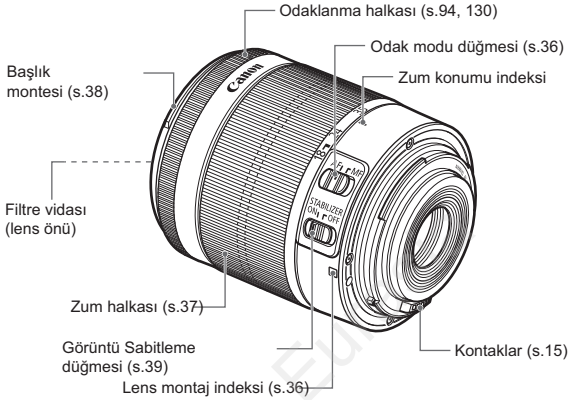
### Özel çekim modu

Çekim modunu (**P/Tv/Av/M/B**), AF işlemini, menü ayarlarını, vb.

**C**ayarına kaydedebilir ve çekim yapabilirsiniz.

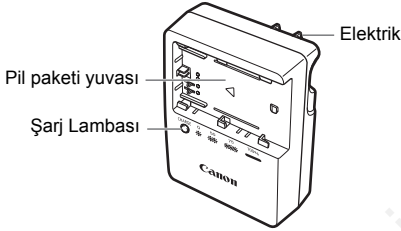
## Lens

### Mesafe ölçüğü olmayan lens



## Pil Şarj Cihazı LC-E6

Pil Paketi LP-E6 için şarj cihazı (s.24).

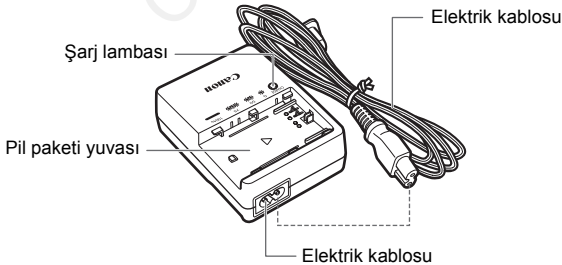


**ÖNEMLİ KULLANIM TALİMATLARI-BU TALİMATLARA UYUN.  
TEHLİKE-YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASI TEHLİKESİNİ AZALTMAK  
İÇİN BU TALİMATLARI DİKKATLE UYGULAYIN.**

ABD dışında bir kaynağa bağlanırken, elektrik prizi için gerekirse uygun yapılandırmaya sahip bir bağlantı fişi adaptörü kullanın.

## Pil Şarj Cihazı LC-E6E

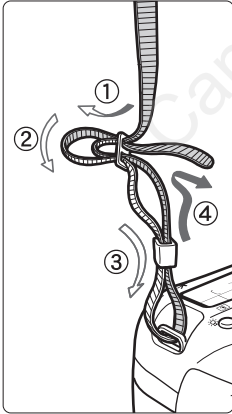
Pil Paketi LP-E6 için şarj cihazı (s.24).



# 1

## Başlangıç

Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.



### Askıyı Takma

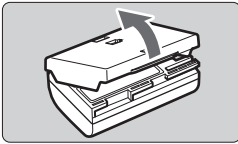
Askının ucunu, fotoğraf makinesi askı montesi deliğinin altından geçirin. Sonra, şekilde gösterildiği gibi, askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

- Koruyucu kapak askıya da takılabilir.



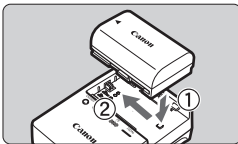
Vizör koruyucu kapak

# Pili Şarj Etme



## 1 Koruyucu kapağı çıkarın.

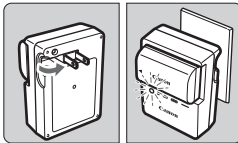
- Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



## 2 Pili takın.

- İllüstrasyonda gösterildiği gibi, pili sağlam bir şekilde şarj cihazına yerleştirin.
- Pili çıkarmak için yukarıdaki prosedürün tersini uygulayın.

## LC-E6

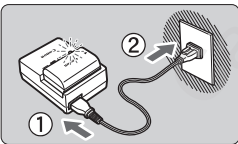


## 3 Pili şarj edin.

### LC-E6 için

- Şekilde gösterildiği gibi pil şarj cihazının priz uçlarını çevirerek açın ve elektrik prizine takın.

## LC-E6E



### LC-E6E için

- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.
- ▶ Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner.

Şarj Seviyesi	Şarj Lambası	
	Renk	Ekran
%0-49	Turuncu	Saniyede bir kez yanıp söner
%50-74		Saniyede iki kez yanıp söner
%75 veya üstü		Saniyede üç kez yanıp söner
Tam şarjlı	Yeşil	Yanar

- Tamamen tükenmiş bir pilin oda sıcaklığında (23°C / 73°F) tamamen şarj edilmesi yaklaşık 2,5 saat sürer. Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yakl. 4 saate kadar).



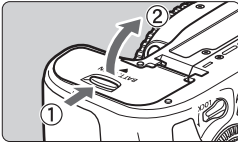
## Pil ve Şarj Cihazı Kullanımı İçin İpuçları

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**  
Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.
  - **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**  
Şarjlı bir pil, kullanılmadan saklandığı zaman bile yavaş yavaş deşarj olur ve gücünü kaybeder.
  - **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
  - **Pilin şarjlı olup olmadığını kolaylıkla anlamak için kapağı farklı bir yönde takabilirsiniz.**  
Pil şarj edilmişse, kapağı pil şeklindeki <img alt="Battery icon" data-bbox="405 405 435 435"/> delik pil üstündeki mavi etiketle aynı hizaya gelecek şekilde takın. Pil tükenmişse, kapağı tam ters yönde takın.
- 
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**  
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kısalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
  - **Pil şarj cihazı yurtdışında da kullanılabilir.**  
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
  - **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**  
Pilin şarj performansını kontrol edin ve yeni bir pil satın alın.
- 
- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra yaklaşık 10 saniye priz uçlarına dokunmayın.
  - Kalan pil şarjı kapasitesi %94 veya üstü değeri gösterirse, pil şarj edilmez.
  - Şarj cihazı, LP-E6 Pil Paketi dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.

# Pili Takma ve Çıkarma

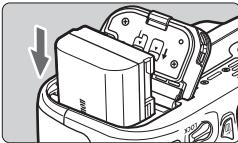
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E6 Pil Paketi takın. Pil takıldığında fotoğraf makinesinin vizörü parlaklaşır ve pil çıkarıldığında matlaşır.

## Pili Takma



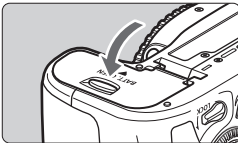
### 1 Kapağı açın.

- Düğmeyi oklarla gösterildiği gibi kaydırın ve kapağı açın.



### 2 Pili takın.

- Pil kontaktları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

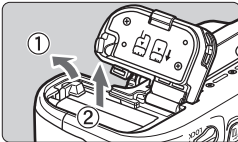


### 3 Kapağı kapatın.

- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.

⚠ Sadece LP-E6 Pil Paketi kullanılabilir.

## Pili Çıkarma



### Kapağı açın ve pili çıkarın.

- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Pil kontaktlarının kısa devre yapmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (s. 24) taktığınızdan emin olun.

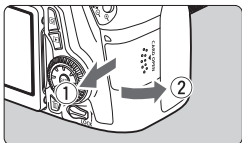


# Kartı Takma ve Çıkarma

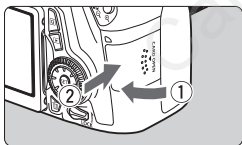
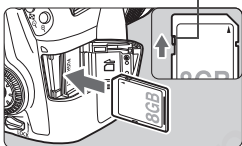
Kamerada SD, SDHC veya SDXC hafıza kartları (ayrı satılır) kullanılabilir. UHS-I Speed Class SDHC veya SDXC hafıza kartları da kullanılabilir. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

- ⚠ Yazma/silme yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin yukarı konumda tutulduğundan emin olun.**

## Kartı Takma



Yazmaya karşı koruma düğmesi



Olası çekimler

### 1 Kapağı açın.

- Kapağı ok ile gösterildiği gibi kaydırarak açın.

### 2 Kartı takın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın etiketli yüzeyini kendinize doğru çevirin ve tık sesiyle yerine oturana kadar itin.

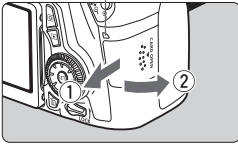
### 3 Kapağı kapatın.

- Kapağı kapatın ve ok ile gösterilen yönde kaydırarak yerine oturtun.
- Açma/kapama düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, olası çekim sayısı LCD panelde görüntülenir.

- Olası çekim sayısı kart kapasitesine, görüntü kaydı kalitesine, ISO hızına vb. bağlıdır.
- [📷 1: Release shutter without card] seçeneği [Disable] olarak ayarlanırsa, kart takmayı unutmazsınız.

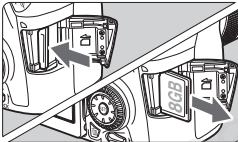
## Kartı Çıkarma

Erişim lambası



### 1 Kapağı açın.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, sonra kapağı açın.
- [Recording...] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.



### 2 Kartı çıkarın.

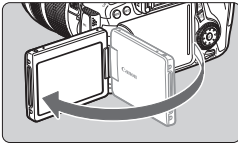
- Kartı çıkarmak için hafifçe itin ve sonra çıkarın.
- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.



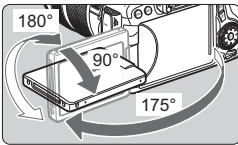
- **Erişim lambası yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu sırada kart yuvası kapağını açmayın. Erişim lambası yanar veya yanıp sönerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin: Aksi takdirde görüntü verisi, kart veya fotoğraf makinesi hasar görebilir.**
  - **Kartı Çıkarma**
  - **Pili çıkarma.**
  - **Fotoğraf makinesine çarpma veya makineyi sarsma.**
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir.
- LCD ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (s. .53). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz (kart hatası görüntülenir).

# LCD Monitörü Kullanma

LCD monitörü çevirdikten sonra, menü işlevlerini ayarlayabilir, Canlı Görünüm çekimini kullanabilir, video çekebilir, görüntüleri ve videoları izleyebilirsiniz.. LCD monitör yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

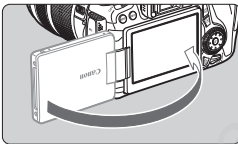


## 1 LCD monitörü çevirin.




## 2 LCD monitörü döndürün.

- LCD monitör çevrildiğinde, yukarı/ aşağı döndürülebilir veya konuya doğru çevrilebilir.
- Belirtilen açılar sadece yaklaşık değerlerdir.



## 3 Kendinize doğru çevirin.

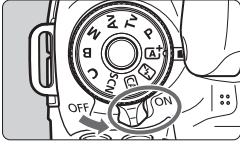
- Normal kullanımda LCD monitörü kendinize doğru çevirin.

 LCD monitörü döndürürken menteşeyi zorlamayın ve kırmamaya özen

- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, LCD monitörü ekran yüzü içeriye bakacak şekilde kapatın. Bu ekranı korur.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim esnasında, LCD monitörün konuya doğru çevrilmesi ekrana bir ayna görüntüsü getirir.

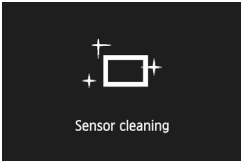
## Cihaz Gücünü Açma

Açma/kapama düğmesine basılıp cihaz açıldığında, tarih/saat/saat dilimi ekranı görüntülenir. Tarih/saat/saat dilimi ayarı için bkz. s. 33



- <ON> : Fotoğraf makinesi açılır.
- <OFF> : Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman fotoğraf makinesini bu konuma ayarlayın.

## Otomatik Sensör Temizliği



- Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, otomatik olarak sensör temizliği başlar. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Sensör temizliği esnasında LCD ekranda <☐> görüntülenir.
- Sensör temizliği esnasında çekim yapmaya devam edebilirsiniz. Deklanşör tuşuna yarım basarak (s. 41) sensör temizliğini durdurun ve çekim yapın.
- Güç düğmesi <ON>/<OFF> kısa süre içinde üst üste açılırsa, <☐> simgesi görüntülenmeyebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.


## MENU Otomatik Kapanma

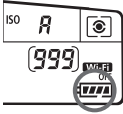
- Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi 1 dakika kullanılmadıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini yeniden açmak için deklanşör tuşuna yarım basın (s.41)
- Otomatik kapanma süresini [**2: Auto power off**] ile ayarlayabilirsiniz (s.55).









Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna getirilirse, [**Recording...**] mesajı görüntülenir ve kart görüntü kaydını tamamladıktan sonra cihaz gücü kapanır.

## Pil Seviyesini Kontrol Etme

Açma/kapama düğmesi <ON> olarak ayarlandığında, pil seviyesi aşağıda belirtilen altı seviyeden birini görüntüler: Yanıp sönen bir pil simgesi (  ), pilin pek yakında tükeneceğini gösterir.






Ekran						
Seviye (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

## Olası Çekim Sayısı

[Yakl. çekim sayısı]

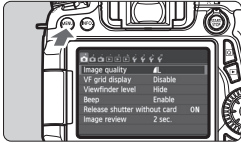
Sıcaklık	Oda Sıcaklığında (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklıklar (0°C / 32°F)
Flaşsız	1300	1200
%50 Flaş Kullanımı	920	850

- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E6 Pil Paketi ile Canlı Görünüm kullanılmayan çekimleri ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- Batarya Sapı BG-E14 ile olası çekimler
  - LP-E6 x 2 ile: Batarya sapı kullanılmayan çekimlerin yaklaşık iki katı.
  - AA boy/LR6 alkalin pillerle oda sıcaklığında (23°C / 73°F): Flaşsız yaklaşık 490 çekim, %50 flaş kullanımıyla yaklaşık 320 çekim.

-  Olası çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
  - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
  - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
  - Lens Görüntü Sabitleyicisi'nin kullanılması.
  - LCD monitörün sık sık kullanılması.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak olası çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemi, fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Kullanılan lense bağlı olarak, olası çekim sayısı düşebilir.
- Canlı Görünüm çekimiyle olası çekim sayısı için bkz. s. 121.
- [Y4: Battery info.] konusuna bakarak pil durumunu ayrıntılı inceleyin.
- Batarya Sapı BG-E14 ile AA boy LR6 piller kullanılırsa, dört seviye göstergesi görüntülenir. ([] / []) görüntülenmez.)

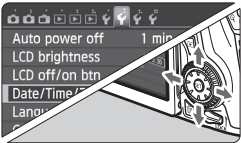
# MENU Tarih, Saat ve Saat Dilimini Ayarlama

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, tarih/saat/saat dilimi ekranları görüntülenir. Önce saat dilimi ayarı yapmak için aşağıdaki adımları uygulayın. Fotoğraf makinesini yaşamakta olduğunuz bölgenin doğru saat dilimine ayarlarsanız, farklı bir saat dilimine seyahat ettiğinizde, kameranın saat dilimini otomatik olarak gittiğiniz bölgenin saat dilimine güncelleştirmek için ilgili saat dilimini seçmeniz yeterli olacaktır. **Görüntülere eklenen tarih/saat ayarının, bu tarih/saat ayarını esas aldığını unutmayın. Doğru tarih/saat ayarı yaptığınızdan emin olun.**



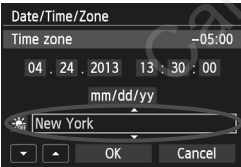
## 1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



## 2 [Date/Time/Zone] sekmesi altında, [Date/Time/Zone] seçimi yapın.

- <◀▶> tuşuna basarak [Date/Time/Zone] sekmesini seçin.
- <▲▼> tuşuna basarak [Date/Time/Zone](Tarih/Saat/Saat Dilimi) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

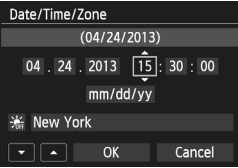


## 3 Saat dilimini ayarlayın.

- Varsayılan olan [London] ayarlarını.
- <◀▶> tuşuna basarak saat dilimi kutusunu seçin.
- <SET> tuşuna basarak <📍> simgesini görüntüleyin.
- <▲▼> tuşuna basarak saat dilimini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)

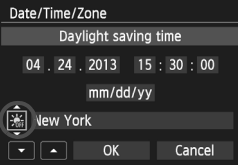


- Menü ayarı prosedürü s. 48-49'de açıklanmaktadır.
- 3. adımda, ekranın sağ üstünde görüntülenen süre, Koordineli Evrensel Zaman (UTC) ile karşılaştırıldığında ortaya çıkan saat farkıdır. Kendi saat diliminizi göremiyorsanız, UTC ile farklılığa göre saat dilimi ayarı yapın.



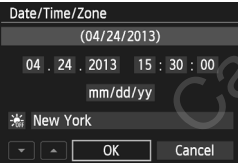
## 4 Tarih ve saati ayarlayın.

- <◀▶> tuşuna basarak rakamı seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☰> simgesini görüntüleyin.
- <▲▼> tuşuna basarak numarayı seçin, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)



## 5 Gün ışığından tasarruf ayarı yapın.

- Gerekliyse ayarlayın.
- <◀▶> tuşuna basarak [☰] seçimi yapın.
- <SET> tuşuna basarak <☰> simgesini görüntüleyin.
- <▲▼> tuşuna basarak [☰] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Gün ışığından tasarruf [☰] olarak ayarlandığında, 4. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [☰] ayarlanırsa, gün ışığından tasarruf ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.



## 6 Ayardan çıkın.

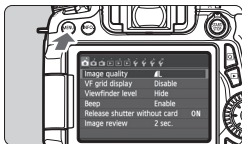
- <◀▶> tuşuna basarak [OK] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Tarih/saat/saat dilimi ayarı ve gün ışığından tasarruf ayarı yapılır ve menü tekrar görünür.

⚠ Fotoğraf makinesi pili çıkartılıp saklanırsa veya fotoğraf makinesi pili tükenmişse, tarih/saat/saat dilimi sıfırlanabilir. Bu durumda, saat dilimi ve tarih/saat ayarını tekrar yapın.

- Tarih/saat ayarı, 6. adımda <SET> tuşuna basılmasıyla başlar.
- Saat dilimini değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.

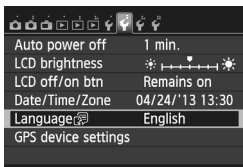


## MENU Arayüz Dilini Seçme



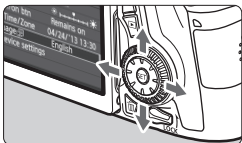
### 1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



### 2 [F2] sekmesi altında [Language] seçimi yapın.

- <◀▶> tuşuna basarak [F2] sekmesini seçin.
- <▲▼> tuşuna basarak [Language] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



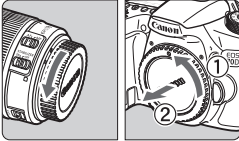
### 3 İsteddiğiniz dili ayarlayın.

- <▲▼> <◀▶> tuşlarına basarak dil seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Arayüz dili değişir.

# Lensi Takma ve Çıkarma

Makine tüm Canon EF ve EF-S lensleriyle uyumludur. **Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz.**

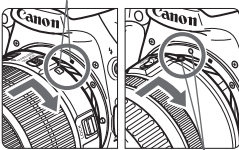
## Lens Başlığını Takma



### 1 Kapakları çıkarın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

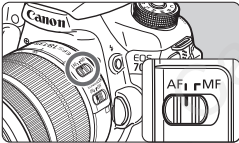
Beyaz indeks



Kırmızı indeks

### 2 Lensi takın.

- Lensin kırmızı veya beyaz montaj indeksini fotoğraf makinesindeki aynı renkteki indekslerle aynı hizaya getirin. Lensi okla gösterildiği gibi çevirerek yerine oturtun.



### 3 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

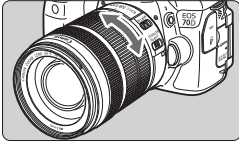
- <AF> otomatik odak anlamına gelir.
- <MF> (manuel odak) olarak ayarlanırsa, otomatik odak çalışmaz.

### 4 Ön lens kapağını çıkarın.

#### Tozu En Aza İndirme

- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki tozu alın.

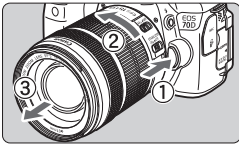
## Zumlama



**Lens üzerindeki zum halkasını parmaklarınızla çevirin.**

- Zumlama yapmak istiyorsanız, bu işlemi odaklanmadan önce yapın. Odaklanma elde edildikten sonra zum halkası çevrilirse odak kayabilir.

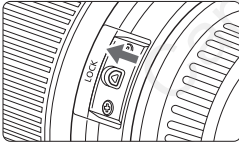
## Lensi Çıkarma



**Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi oklar ile gösterildiği gibi çevirin.**

- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Çıkardığınız lensin lens kapağını takın.

### ● EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS lens sahiplerine:



Lensi taşıırken lensin uzamasını engelleyebilirsiniz. Zum halkasını 18mm geniş açı sonuna ayarlayın, sonra zum halkası kilit tuşunu <LOCK> konumuna kaydırın. Zum halkası sadece geniş açı sonunda kilitlenebilir.



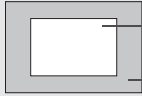
- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensi takip çıkarırken makinenin açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.



## Görüntü Dönüştürme

### Faktörü

Görüntü sensör boyutu 35mm film formatından daha küçük olduğu için, lens odak



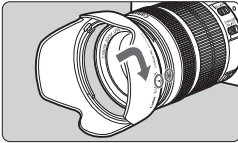
Görüntü sensörü boyutu (Yakl.) (22.5 x 15.0 mm / 0,88 x 0,59 inç)

35mm görüntü boyutu  
(36 x 24 mm / 1,42 x 0,94 inç)

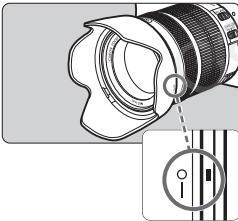
## Lens Başlığını Takma

Lens başlığı istenmeyen ışığın girmesini engeller ve lens önüne yağmur, kar, toz vb. girmesini önler. Lensi bir kutu içine yerleştirmeden önce başlığı ters yönde takabilirsiniz.

### ● Lens ve Lens Başlığının bir Montaj İndeksi varsa



**1** Başlık ve lens kenarlarındaki kırmızı noktaları hizalayın, sonra başlığı ok ile gösterildiği gibi çevirin.



**2** Başlığı illüstrasyonda gösterildiği gibi çevirin.

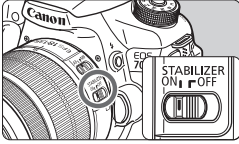
- Yerine sağlam bir şekilde oturana kadar başlığı saat yönünde çevirin.

- Başlığı düzgün bir şekilde takmazsanız, görüntü periferisini bloke ederek çekimin karanlık çıkmasına neden olabilirsiniz.
- Başlığı takıp çıkarırken başlığı çevirirken tabanından kavrayın. Çevirme esnasında başlık kenarlarından kavramak, başlık şeklinin bozulmasına ve kırılmasına neden olabilir.

# Lens Görüntü Sabitleyici

IS lensin yerleşik Görüntü Sabitleyicisi kullanıldığında, çekimde bulanıklığı en aza indirmek için fotoğraf makinesi sarsıntısı düzeltilir. Buradaki açıklamalar EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM lensini örnek olarak kullanır.

\* IS; Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.



## 1 IS düğmesini <ON> konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesinin güç düğmesini <ON> konumuna da getirebilirsiniz.

## 2 Deklanşör tuşuna yarım basın.

- ▶ Görüntü Sabitleyici işleme başlar.

## 3 Resmi çekin.

- Resim vizörden sabitlendiğinde resmi çekmek için deklanşöre tam basın.



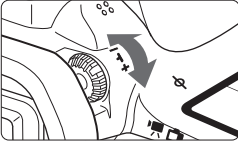
- Konu pozlama anında hareket ederse Görüntü Sabitleyici "konu bulanıklığını" düzeltemez.
- Bulb pozlar için IS düğmesini <OFF> konumuna getirin. Eğer <ON> konumuna ayarlanırsa, Görüntü Sabitlemesi yanlış çalışabilir.
- Aşırı sarsıntı durumunda örneğin, sallan bir botta çekim yaparken Görüntü Sabitleyici etkili olmayabilir.



- Görüntü Sabitleyici, lens odan modu düğmesi <AF> veya <MF> konumundayken de çalıştırılabilir.
- Tripod kullanırken IS düğmesini <ON> konumuna getirerek hiçbir sorun yaşamadan çekim yapabilirsiniz. Ancak, pil gücünden tasarruf etmek için IS düğmesinin <OFF> konumuna ayarlanması önerilir.
- Görüntü Sabitleyici, fotoğraf makinesi bir monopoda yerleştirildiğinde de etkilidir.
- Bazı IS lensleri, çekim koşullarına uygun hale getirmek için IS modunu manuel olarak değiştirmenizi sağlar. Ancak, aşağıdaki lensler IS modunu otomatik olarak değiştirir.
  - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM • EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
  - EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS


# Temel İşlem

## Vizör Netliğini Ayarlama



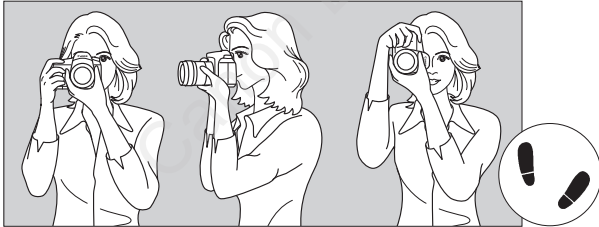
### Diyoptrik ayar düğmesini çevirin.

- Vizördeki AF noktaları net görüne kadar düğmeyi sola veya sağa çevirin.
- Düğme zor çevriliyorsa, göz desteğini çıkarın.

 Fotoğraf makinesinin diopter ayarı net bir vizör görüntüsü sağlayamıyorsa, E serisi Diyoptrik Ayar Lens (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

## Makineyi Tutma


Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



Yatay çekim

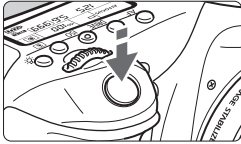
Dikey çekim

1. Sağ elinizle fotoğraf makinesini sapını sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensin altını tutun.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.

 LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. s. 70 ve 119

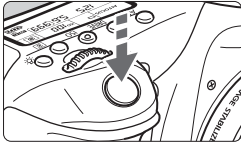
## Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



### Yarım basma

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir. Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) LCD panelde ve vizörde görüntülenir (ⓘ4).



### Tam basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

## Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Önleme

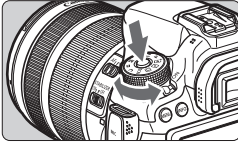
Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada açıklandığı gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.



- Yaratıcı Alan modlarında <AF-ON> tuşuna basmak ile deklanşör tuşuna yarım basmak aynı işlevi görür.
- Deklanşöre yarım basmadan direkt tam basarsanız veya deklanşöre önce yarım basar ve hemen ardından tam basarsanız, fotoğraf makinesi çekim yapmadan önce biraz zaman geçer.
- Menü ekranı, görüntü izleme ve görüntü kaydı esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi hemen çekime hazır hale gelebilirsiniz.

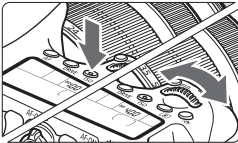
## Mod Kadranı




Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken kadranı çevirin.



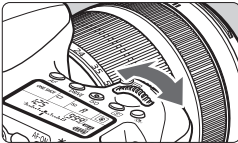
## Ana Kadran





(1) Bir tuşa bastıktan sonra  kadranını çevirin.

<AF> <DRIVE> <ISO> <☑> gibi bir tuşa bastığınızda, ilgili işlem zamanlayıcı süresince seçili durumda kalır (ⓘ6). Bu arada, istediğiniz ayarı yapmak için  kadranını çevirebilirsiniz. İşlev seçimi kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.


- Bu kadranı AF işlemini, sürücü modunu, ISO hızını, ölçüm modunu, AF noktasını vb. seçmek veya ayarlamak için kullanın.



(2) Sadece  kadranını çevirin.

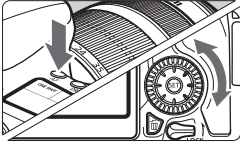
Vizörden veya LCD panelden bakarken, istediğiniz ayarı yapmak için  kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.



 <LOCK> düğmesi sağa ayarlandığında da (Multi işlem kilidi, s.44) (1) seçeneğindeki işlemleri yapmak mümkündür.



## Hızlı Kontrol Kadranı

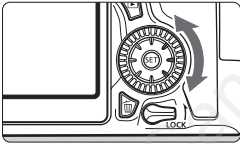


### (1) Bir tuşa bastıktan sonra kadranını çevirin.


<AF> <DRIVE> <ISO> <> gibi bir tuşa bastığınızda, ilgili işlem zamanlayıcı süresince seçili durumda kalır (6). Bu arada, istediğiniz ayarı yapmak için <> kadranını çevirebilirsiniz.

İşlev seçimi kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

- Bu kadranı AF işlemini, sürücü modunu, ISO hızını, ölçüm modunu, AF noktasını vb. seçmek veya ayarlamak için kullanın.



### (2) Sadece kadranını çevirin.

Vizörden veya LCD panelden bakarken, istediğiniz ayarı yapmak için <> kadranını çevirin.

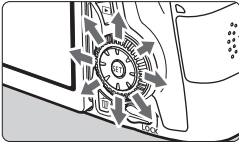
- Bu kadranı, poz telafisi miktarını, manuel poz için diyafram değerini vb. ayarlamak için kullanın.



<LOCK> düğmesi sağa ayarlandığında da (Multi işlem kilidi, s.44) (1) seçeneğindeki işlemleri yapmak mümkündür.

## ☼ Çoklu Kontrolör

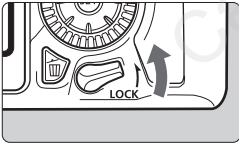
Çoklu kontrolörde <☼> sekiz tuş bulunur; bunlar oklarla gösterilen yönlerde eğilir.



- Sekiz tuşu AF noktasını seçmek, beyaz ayarını düzeltmek, AF noktasını taşımak veya Canlı Görünüm çekimi sırasında çerçeveyi büyütme, izleme sırasında büyütülmüş görüntü üzerinde gezinmek için kullanın.
- Menüler ve Hızlı Kontrol için Çoklu Kontrolör sadece dikey ve yatay yönlerinde <▲▼> <◀▶> çalışır. Diyagonal yönlerde çalışmaz.

## LOCK Multi İşlev Kilidi

[☼.C.Fn III-2: Multi function lock] ayarlanır ve <LOCK> düğmesi yukarı getirilirse, Ana Kadran, Hızlı Kontrol Kadranı, Çoklu kontrolör ile yanlışlıkla işlem yapılması ve ayar değişikliği önlenmiş olur.



<LOCK> düğmesi aşağıda:

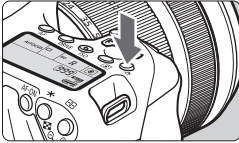
Kilit açık

<LOCK> düğmesi yukarıda:

Kilitli

☼ <LOCK> düğmesi yukarı ayarlanırsa ve kilitli makine kontrollerinden birini kullanmaya çalışırsanız, vizörde ve LCD panelde <L> görüntülenir. Çekim ayarları işlevi ekranında (s.45), [LOCK] görüntülenir.

## ☀️ LCD Paneli Aydınlatması



LCD panel aydınlatmasını Açık (☀️6)/ Kapalı olarak ayarlamak için <☀️6> tuşuna basın. Bulb poz esnasında, deklanşöre tam basılınca LCD panel aydınlatması kapanır.

## Çekim İşlevi Ayarlarını Görüntüleme

<INFO.> tuşuna üst üste birkaç kez basıldıktan sonra çekim işlevi ayarları görüntülenir.

Çekim işlevi ayarları görüntüleniyorken, Mod Kadranı'nı çevirerek her bir çekim modundaki ayarları görebilirsiniz.

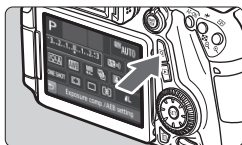
<Q> tuşuna basıldığında, çekim işlevi ayarları için Hızlı Kontrol kullanılabilir (s.46).

Ekranı kapatmak için tekrar <INFO.> tuşuna basın.

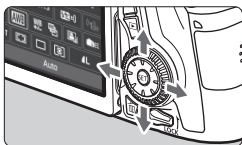


## Q Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol

LCD monitörde gösterilen çekim işlevlerini doğrudan seçebilir ve ayarlayabilirsiniz. Buna Hızlı Kontrol denir.

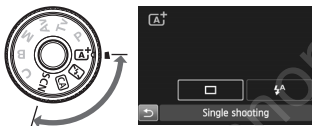


- 1 <Q> tuşuna basın. (☉10)
  - ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

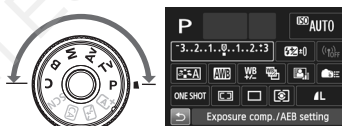


- 2 İstedığınız işlevleri ayarlayın.
  - <▲> <◀> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
  - ▶ Seçilen işlevin ayarı görüntülenir.
  - <☀> veya <☉> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.

### Temel Alan modları



### Yaratıcı Alan modları

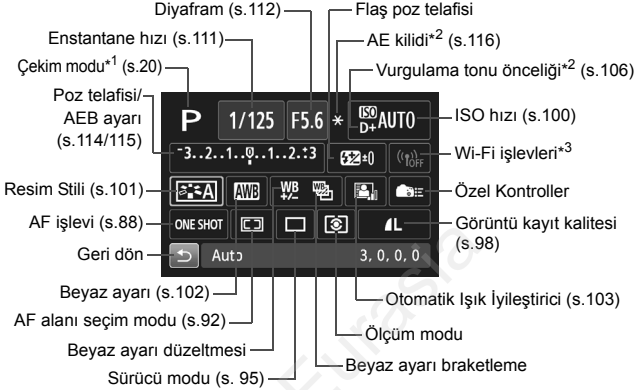


- 3 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen resim ekrana gelir.

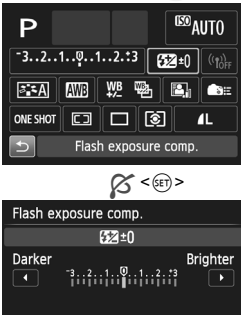
- Temel Alan modlarında ayarlanabilir işlevler ve ayar prosedürleri için bkz. s. 85.
- 1 ve 2. adımda, LCD monitörün dokunmatik ekranını da kullanabilirsiniz (s.50).

## Hızlı Kontrol Ekranında Ayarlanabilen İşlevler



- \*1: Mod Kadranı <SCN> dışında bir seçeneğe ayarlandığında bu işlev Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanamaz.
- \*2: Bu işlevler Hızlı Kontrol ekranıyla ayarlanamaz.
- \*3: Wi-Fi İşlevi Kullanım Kılavuzuna başvurun.

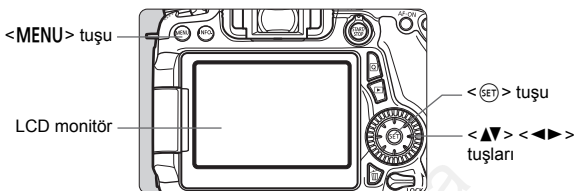
## İşlev Ayarı Ekranı



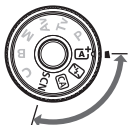
- İstedığınız işlevi seçin, sonra <SET> tuşuna basın. İşlevin ayar ekranı görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <☀> veya <☁> kadranını çevirin veya <◀▶> tuşuna basın. <INFO.>, <☰> veya <☷> tuşuna basılarak ayarlanan bazı işlevler de vardır.
- Ayarı tamamlamak için <SET> tuşuna basın ve Hızlı Kontrol ekranına geri dönün.
- <☰> veya <☷> (s.91) seçimi yapıлып <MENU> tuşuna basıldığında, çekim işlevi ayarları ekranı yeniden görüntülenir.

## MENU Menü İşlemleri

Menüleri kullanarak görüntü kaydı kalitesi, tarih/saat vb. gibi işlevleri ayarlayabilirsiniz. LCD monitöre bakarken, fotoğraf makinesi arkasındaki <MENU>, <▲> <◀▶> tuşlarını ve kamera arkasındaki <SET> tuşunu kullanın.

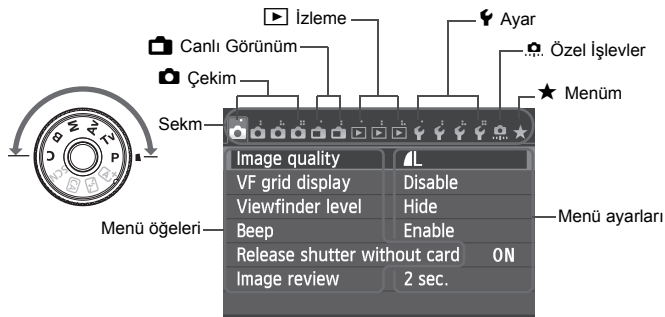


### Temel Alan Modlarında Menüler

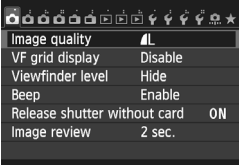


\* Bazı menü sayfaları ve öğeleri Temel Alan modlarında görüntülenmez.

### Yaratıcı Alan Modlarında Menüler

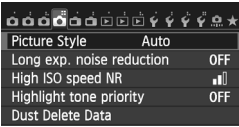


## Menü Ayarı Prosedürü



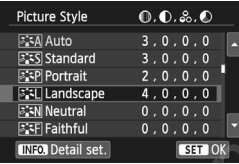
### 1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



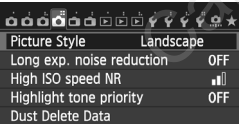
### 2 Bir sekme seçin.

- Bir menü sekmesi seçmek için <◀▶> tuşuna basın.
- Örneğin, bu kılavuzda, "[4] sekmesi", soldan dördüncü [] sekmeden (Çekim) sekmesi seçildiğinde görüntülenen ekranı belirtir.



### 3 İsteddiğiniz öğeyi seçin.

- <▲▼> tuşuna basarak öğeyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



### 4 Ayarı seçin.

- <▲▼> <◀▶> tuşlarına basarak istediğiniz ayarı seçin. (Bazı ayarların seçilmesi için <▲▼> <◀▶> tuşlarına basmak gerekir.)
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.

### 5 Ses seviyesini ayarlayın.

- Seçiminizi onaylamak için <SET> tuşuna basın.

### 6 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna tekrar basarak çekim işlevi ayarları ekranına geri dönün.



- 2. adımda, <☀> kadranını çevirerek bir menü sekmesi de seçebilirsiniz. 4. adımda, <☉> kadranını çevirerek bir bazı ayarları seçebilirsiniz.
- 2 ila 5. adımlarda, LCD monitörün dokunmatik ekranını da kullanabilirsiniz (s.50).
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bunda böyle menü ekranının

# Dokunmatik Ekranı Kullanma

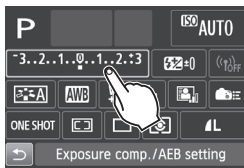
LCD monitör, parmaklarınızla işlem yapabileceğiniz dokunmaya duyarlı bir paneldir.

## Dokunun

### Hızlı Kontrol (Örnek ekran)



- LCD monitöre parmağınızla dokunun (kısa süre dokunun ve sonra ekrandan kaldırın).
- LCD monitöre dokunarak menüleri, simgeleri vb. seçebilirsiniz.
- Dokunmatik ekranla işlem yapıldığında, simge etrafında bir çerçeve görünür (menü ekranları hariç).  
Örneğin, [Q] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [↶] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.



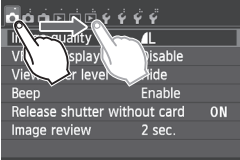
### Ekran dokunarak işlem yapabilirsiniz

- <MENU> tuşuna bastıktan sonra ayar menüsü işlevleri
- Hızlı Kontrol
- <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☒> veya <☒> tuşuna bastıktan sonra işlevleri ayarlama
- Canlı Görünüm çekimi sırasında deklanşöre dokunun
- Canlı Görünüm çekimi sırasında ayar işlevleri
- Video çekim sırasında ayar işlevleri
- İzleme işlevleri



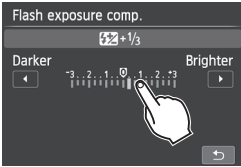
## Sürükleyin

### Menü ekranı (Örnek ekran)



- LCD monitöre dokunurken parmağınızı kaydırın.

### Ölçek ekranı (Örnek ekran)



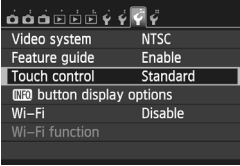
### Parmağınızı ekranda sürükleyerek işlem yapabilirsiniz

- <MENU> tuşuna bastıktan sonra bir menü sekmesinin ve öğenin seçilmesi
- Bir ölçek kontrolünün ayarlanması
- Hızlı Kontrol
- Canlı Görünüm çekimi sırasında ayar işlemleri
- Video çekim sırasında ayar işlemleri
- İzleme işlemleri

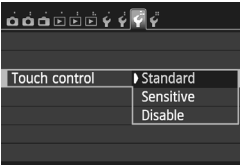
## MENU Dokunmatik İşlemlerde Bip Sesini Kapatma



[📷 1: Beep] seçeneği [Touch to 🔊] olarak ayarlanırsa, dokunmatik işlemler sırasında bip sesi duyulmaz.

**MENU Dokunmatik Kontrol Ayarları****1 [Touch control] seçimi yapın.**

- [**3**] sekmesi altında, [**Touch control**] seçimi yapın, sonra < (SET) > tuşuna basın.

**2 Dokunmatik kontrol ayarı yapın.**

- İstediğiniz ayarı seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- [**Standard**] normal ayardır.
- [**Sensitive**], [**Standard**] seçeneğinden daha hassastır. İki ayarı da deneyin ve sizin için en uygun olanı seçin.
- Dokunmatik ekran işlemlerini devre dışı bırakmak için [**Disable**] seçimi yapın.

**! Dokunmatik Ekran İşlemiyle İlgili Önlemler**

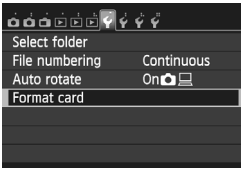
- LCD monitör basınç uygulamaya duyarlı olmadığı için dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnağınız, tükenmez kalem ucu gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik ekran işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın.
- LCD monitör nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve LCD monitörü biz bezle silin.
- LCD monitöre koruyucu bant (piyasadan temin edilenler) veya etiket yapıştırmayın. Bunlar dokunmatik işlemlerin yavaşlamasına neden

# Başlamadan Önce

## MENU Kartı Formatlama

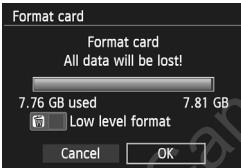
Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

- ❗ **Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.**



### 1 [Format card] seçimi yapın.

- [F1] sekmesi altında, [Format card] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 Kartı formatlayın.

- [OK] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
  - ▶ Kart formatlanır.
  - ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında, menü görüntülenir.
- Düşük seviyede formatlama için <trash> tuşuna basarak [Low level format] seçeneğini <✓> ile işaretleyin, sonra [OK] seçimi yapın.





## Kartı aşağıdaki durumlarda formatlamanız gerekir:

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa.

### Düşük Seviyede Formatlama

- Kartın kayıt veya okuma hızı yavaşlamışsa veya karttaki veriyi toptan silmek istiyorsanız, düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın.
- Düşük seviyede formatlama işlemi kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan biraz daha uzun sürebilir.
- Düşük seviyede formatlama işlemi iptal etmek için [**Cancel**] seçimi yapın. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.



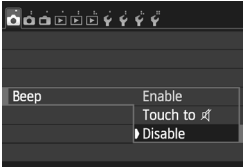
- Kart formatlandığında veya veri silindiğinde, sadece dosya yönetim bilgileri değiştirilir. Gerçek veri tamamen silinmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, kişisel veri sızıntısını önlemek için düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın veya karta fiziksel olarak hasar verin.
- **Yeni bir Eye-Fi kartını kullanmadan önce, kart içindeki yazılım bilgisayara yüklenmelidir. Sonra kartı fotoğraf makinesi ile**



- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

## MENU Bip Sesini Kapatma

Odaklanma gerçekleştiğinde, otomatik zamanlayıcı işlemi ve dokunmatik ekran işlemleri sırasında bip sesinin duyulmasını önleyebilirsiniz.



### 1 [Beep] seçimi yapın.

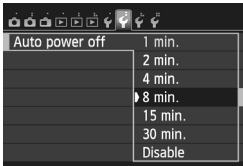
- [📷1] sekmesi altında, [Beep] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

### 2 [Disable] seçimi yapın.

- [Disable] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir işlem yapılırken bip sesi duyulmaz.
- [Touch to 🔊] seçilirse, bip sesi sadece dokunmatik ekran işlemlerinde kapatılır.

## MENU Gücün Kapanma Süresini Ayarlama/Otomatik Kapanma

Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi belirlenen süre kullanılmadan bırakıldıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasını istemiyorsanız, bu ayarı [Disable] (Devre dışı) olarak ayarlayın. Makine kapandıktan sonra tekrar açmak için deklanşör tuşuna veya diğer tuşlardan birine basın.



### 1 [Auto power off] (Otomatik kapanma) seçimi yapın.

- [🔋2] sekmesi altında, [Auto power off] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

### 2 İsteddiğiniz süreyi belirleyin.

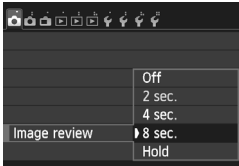
- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



[Disable] (Devre dışı) ayarı yapılmış olsa bile, LCD monitör pil gücünden tasarruf etmek için 30 dakika sonra otomatik olarak kapanır. (Fotoğraf

## MENU Görüntü İzleme Süresini Ayarlama

Görüntünü çekim sonrasında ne kadar süreyle LCD monitörde görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Görüntünün ekranda kalması için **[Hold]** (Tut) seçimi yapın. Görüntünün ekranda görünmemesi için **[Off]** (Kapalı) seçimi yapın.



### 1 [Image review] (Görüntü izleme) seçimi yapın.

- **[1]** sekmesi altında **[Image review]** seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.

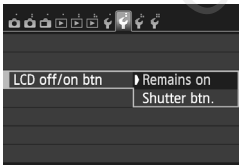
### 2 İstedığınız süreyi belirleyin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

**[Hold]** (Tut) ayarı seçilirse, görüntü otomatik kapanma süresi dolana kadar ekranda kalır.

## MENU LCD Monitörü Kapatma/Açma

Çekim işlevi ayarları ekranı (s.45) deklanşör tuşuna yarım basıldığı zaman açık veya kapalı olarak ayarlanabilir.



### 1 [LCD off/on btn] seçimi yapın.

- **[2]** sekmesi altında, **[LCD off/on btn]** (LCD açık/kapalı tuşu) seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.

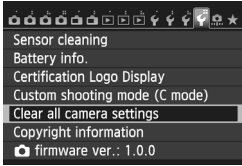
### 2 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

- **[Remains on]:** Deklanşöre yarım basıldığında bile ekran açık kalır. Ekranı kapatmak için **<INFO.>** tuşuna basın.
- **[Shutter btn.]:** Deklanşör tuşuna yarım basıldığında ekran kapanır. Deklanşöre tam basıldığında ekran açılır.

## MENU Varsayılan Ayarlara Çevirme ☆

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ayarları ve menü ayarları varsayılan değerlerine çevrilebilir.



### 1 [Clear all camera settings] seçimi yapın.

- [F4] sekmesi altında, [Clear all camera settings] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 [OK] seçimi yapın.

- [OK] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

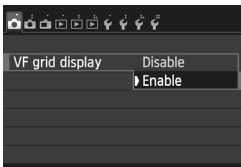
# Kılavuzu Görüntüleme

Çekimi düzeltmenize ve kadrajlanmanıza yardımcı olması için vizörde bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz.



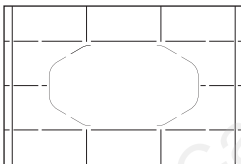
## 1 [VF grid display] seçimi yapın.

- [📷 1] sekmesi altında [VF grid display] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



## 2 [Enable] seçimi yapın.

- [Enable] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



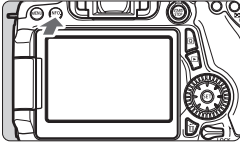
- ▶ Menüden çıktığınızda, kılavuz vizörde görüntülenir.



## Elektronik Seviyeyi Görüntüleme

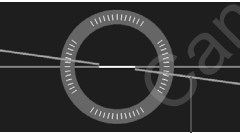
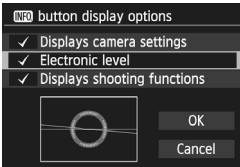
Fotoğraf makinesinin eğikliğini düzeltmek için LCD monitör ve vizörde elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz. Sadece yatay eğikliği kontrol edebileceğinizi, öne/arkaya doğru eğikliği kontrol edemeyeceğinizi unutmayın.

### LCD Monitörde Elektronik Seviyeyi Görüntüleme



#### 1 <INFO.> tuşuna basın.

- <INFO.> tuşuna her basıldığında, ekran göstergesi değişir.
- Elektronik seviyeyi görüntüleyin.
- Elektronik seviye görüntülenmezse, [**INFO**: **INFO** button display options] ayarı yaparak elektronik seviyenin görüntülenmesini sağlayın.



Yatay seviye

#### 2 Fotoğraf makinesi eğimini kontrol edin.

- Yatay eğim 1° derecelik artışlarla görüntülenir. Eğiklik ölçüğü 5° artışlarla görüntülenir.
- Kırmızı çizgi yeşil renge döndüğünde bu eğimin neredeyse düzeltildiğini gösterir.

## MENU Çekim Sırasında Vizörde Elektronik Seviyeyi Görüntüleme

Fotoğraf makinesi simgesi taşıyan basit bir elektronik seviye vizörde, alt orta kısımda görüntülenir. Bu simge çekim sırasında da görüntülediği için elde çekim yaparken oluşan herhangi bir eğikliği düzeltebilirsiniz.



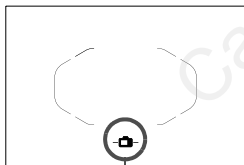
### 1 [Viewfinder level] seçimi yapın.

- [1] sekmesi altında [Viewfinder level] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 [Show] seçimi yapın.

- [Show] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



Elektronik seviye

### 3 Deklanşör tuşuna yarım basın.

- ▶ Elektronik seviye, şekildeki gibi görüntülenir.

Horizontal

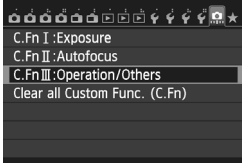
Tilt 1°

Tilt 2° or higher

- Bu dikey çekimde de işlev görür.

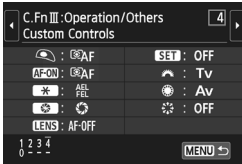
## MENU Çekimden Önce Vizörde Elektronik Seviyeyi Görüntüleme ☆

Vizör, AF noktalarını kullanarak bir elektronik seviye ve kılavuz görüntüleyebilir. Bu, tripodlu çekim öncesinde herhangi bir makine eğikliğini düzeltmek için kullanışlıdır.



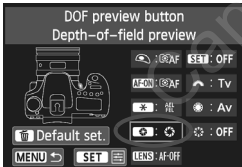
### 1 Özel İşlevler III'ü seçin.

- [] sekmesi altında, [C.Fn III: Operation/Others], seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



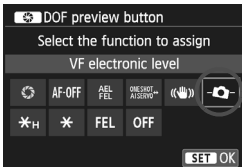
### 2 C.Fn III -4'ü [Custom Controls] seçin.

- << >> tuşuna basarak [4: Custom Controls], seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



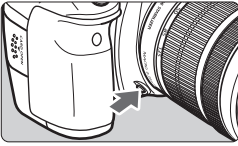
### 3 [] seçimi yapın.

- [: DOF preview button] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



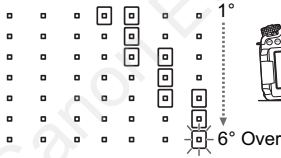
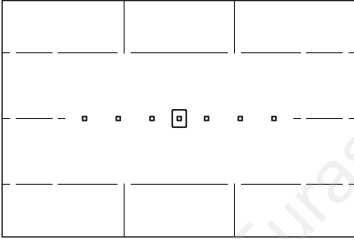
### 4 [] seçimi yapın.

- [: VF electronic level], seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.



## 5 Elektronik seviyeyi görüntüleyin.

- Alan derinliği önizleme tuşuna basın.
- ▶ Vizör, AF noktalarını kullanarak bir elektronik seviye ve kılavuz görüntüler.



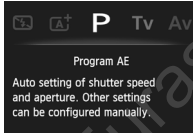
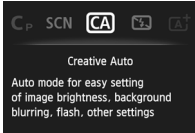
# Özellik Rehberi ve Yardım

Özellik rehberi ve Yardım, fotoğraf makinesi özellikleri hakkında bilgiler görüntüler.

## Özellik Rehberi

Özellik rehberi çekim modunu değiştirdiğinizde veya bir çekim işlevini ayarladığınızda, Canlı Görünüm çekimde, video çekimde veya izleme için Hızlı Kontrolde görüntülenir ve ilgili mod, işlev veya seçenekler ilgili bir açıklama görüntüler. Ayrıca Hızlı Kontrol ekranında bir işlev veya seçenek belirlendiğinde bir açıklama görünür. İşleme devam ederseniz, Özel rehberi ekrandan kaybolur.

### ● Çekim modu (Örnek)



### ● Hızlı Kontrol (Örnek)



Çekim işlevi ayarları

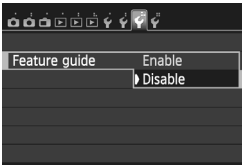


Canlı Görünüm çekimi



İzleme

## MENU Özellik Rehberini Devre Dışı Bırakma



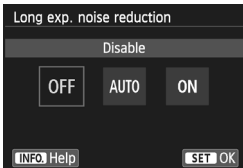
### [Feature guide] seçimi yapın.

- [F3] sekmesi altında, [Feature guide] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Disable] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

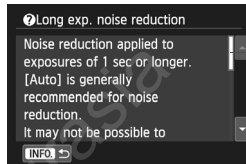
## ? Yardım

Menü ekranının alt kısmında [**INFO Help**] görüntülediğinde <INFO.> tuşunu basılırsa işlevin açıklaması (Yardım) görüntülenir. Yardım birden fazla ekranı kapsarsa, sağ kenarda bir kaydırma çubuğu görüntülenir. Kaydırmak için <☉> kadranını çevirebilir veya <▲▼> tuşuna basabilirsiniz.

- Örneğin: [**📷4: Long exp. noise reduction**]

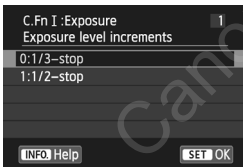


INFO.  
✘

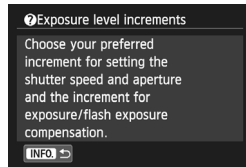


Kaydırma çubuğu

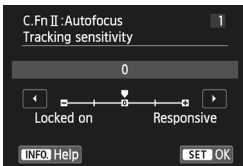
- Örneğin: [**📷.C.Fn I-1: Exposure level increments**]



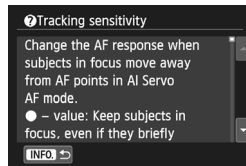
INFO.  
✘



- Örneğin: [**📷.C.Fn II-1: Tracking sensitivity**]



INFO.  
✘

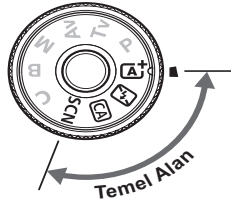


# 2

## Temel Çekim

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod Kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı anlatılır.

Temel Alan modlarında, tek yapmanız gereken bakıp çekmektir. Fotoğraf makinesi tüm ayarları otomatik olarak yapar (s.85). Yanlış işlemden kaynaklanan kötü çekimlerin önlenmesi için, ileri seviyede çekim işlevi ayarları değiştirilemez.



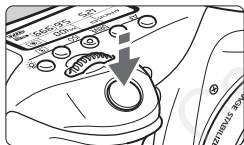
Çekimden önce hangi çekim modunun seçili olduğunu kontrol etmek için LCD monitör kapalıyken Mod Kadranı <SCN> konumuna getirildiğinde <Q> tuşuna (s.75) veya <INFO.> tuşuna

## **[A<sup>+</sup>]** Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

<[A<sup>+</sup>]> tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Konunun durağan veya hareketli olmasını da algılayarak, odak ayarını otomatik olarak ayarlar (s.69).



Alan AF çerçevesi



Odak doğrulama ışığı

### 1 Mod Kadranını <[A<sup>+</sup>]> konumuna getirin.

- Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken Mod Kadranını çevirin.

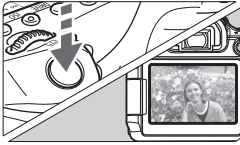
### 2 Alan AF çerçevesini konuya çevirin.

- Odaklanma için tüm AF noktaları kullanılır ve genellikle en yakın nesneye odaklanılır.
- Alan AF çerçevesinin merkezi konuya yöneltilirse odaklanma kolaylaşır.

### 3 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın. Odaklanma için lensin odaklanma halkası döner.
- ▶ Odaklanmayı başaran AF noktaları gösterilir. Aynı zamanda, bip sesi duyulur ve vizördeki odak doğrulama ışığı <●> yanar.
- ▶ Düşük ışık altında AF noktaları kısa bir süreyle kırmızı renkte yanar.
- ▶ Gerekliyse, yerleşik flaş otomatik olarak açılır.





## 4 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen görüntü 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Çekimi tamamladıktan sonra, parmaklarınızla yerleşik flaşı itin.





<**A+**> modunda renkler doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde daha etkileyici görünür. İstenen renk tonu elde edilemezse, bir Yaratıcı Alan modunu kullanın ve <**A+**> dışında bir Resim Stili seçerek çekim yapın



## SSS

- **Odak doğrulama ışığı <●> yanıp sönüyor ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**  
Alan AF çerçevesini iyi kontrastlı bir alana çevirin, sonra deklanşöre yarım basın (s.41). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar deneyin.
- **Aynı anda birden fazla AF noktası yanar.**  
Odaklanma bu noktaların hepsiyle gerçekleşti. AF noktası, istediğiniz konu üzerinde yanmaya devam ettiği müddetçe resim çekebilirsiniz.
- **Bip sesi hafifçe duyulmaya devam ediyor. (Odak doğrulama ışığı <●> yanmaz.)**  
Bu, fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (Odak doğrulama ışığı <●> yanmaz.) Hareketli konuların net çekimlerini yapabilirsiniz.  
Bu durumda odak kilidinin (s.69) kullanılmayacağını unutmayın.
- **Deklanşöre yarım basıldığında konuya odaklanmıyor.**  
Lensin odak modu düğmesi <**MF**> (manuel odak) olarak ayarlanmışsa, <**AF**> (otomatik odak) olarak ayarlayın.

- **Gündüz çekiminde bile flaş patlıyor.**

Arkadan aydınlatmalı konularda, konunun karanlık alanlarının aydınlatılmasına yardımcı olması için flaş kaldırılabilir. Flaşın patlamasını istemiyorsanız, **[Flash firing]** seçeneğini [  ] (s.84) konumuna getirmek için Hızlı Kontrolü kullanın veya <  > (Flaş Kapalı) modunu seçin ve çekin (s.71).

- **Flaş patlıyor ve resim aşırı parlak çıkıyor.**

Konudan daha fazla uzaklaşın ve çekim yapın. Flaşlı çekim yaparken, konunun fotoğraf makinesine çok yakın olması durumunda, resim aşırı parlak (aşırı parlak) çıkabilir.

- **Düşük ışıktaki yerleşik flaş bir dizi flaş patlatıyor.**

Deklanşöre yarım basılınca, yerleşik flaş otomatik odaklanmaya yardımcı olmak üzere bir dizi flaş patlatabilir. Buna AF yardımcı ışığı denir. Bunun etkin menzili yakl. 4 metredir.

- **Flaş kullanıldığında, resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkıyor.**

Lens çerçevesinin gölgesi resme geçti çünkü konu makineye çok yakındı. Konudan daha fazla uzaklaşın ve çekim yapın. Lens başlığı takılmıyorsa, flaşlı çekimden önce başlığı çıkarın.

### **Çekim Kompozisyonunu Yeniden Oluşturma**



Sahneye bağlı olarak, dengeli bir fon ve iyi bir perspektif yaratmak için konuyu sola veya sağa konumlandırın.

<A<sup>+</sup>> modunda, sabit bir konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basılırken odak kilitletir. Bu aşamadan sonra çekimi yeniden oluşturabilir ve resmi çekmek için deklanşöre tam basabilirsiniz. Bu işleve “odak kilidi” denir. Odak kilidi diğer Temel Alan modlarında da kullanılabilir (<A> hariç).

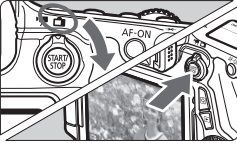
### **Hareketli Konu Çekimi**



<A<sup>+</sup>> modunda, odaklama gerçekleşirken veya sonrasında konu hareket ederse (makineye uzaklığı değişirse), konuya sürekli odaklanmak için AI Servo AF etkinleşir. (Bip sesi hafifçe duyulmaya devam eder.) Deklanşöre yarım basılırken Alan AF çerçevesi konu üzerinde tutulduğu müddetçe odaklanma devam eder. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın.

## 📷 Canlı Görünüm Çekimi

Görüntüyü LCD monitörden izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Ayrıntılar için bkz. s. 119.



**1 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <📷> konumuna ayarlayın.**

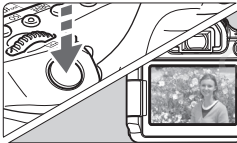
**2 LCD monitörde Canlı Görünüm çekimini görüntüleyin.**

- <START/STOP> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



**3 Konuya odaklanın.**

- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.



**4 Resmi çekin.**

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ▶ Görüntü gözden geçirmesi sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekimini sonlandırmak için <START/STOP> tuşuna basın.

LCD monitörü farklı yönlere çevirebilirsiniz (s.30).



Normal açı



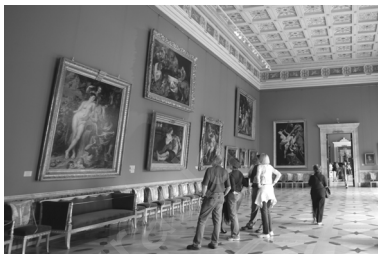
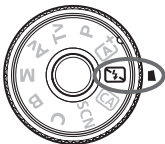
Dar açı



Geniş açı

## Flaş Devre Dışı Bırakma

<Flaş Devre Dışı Bırakma> flaş kullanılmayan bir tam otomatik çekim modudur. Flaş kullanımının yasaklandığı müze, akvaryum ve benzeri mekanlarda kullanışlıdır. Bu mod, sahneyi belirli bir ambiyansla çekmek için de, örneğin mum ışığında sahne çekiminde kullanılabilir.



### Çekim İpuçları

- **Vizördeki sayısal gösterge yanıp sönerse fotoğraf makinesi sarsıntısını önleyin.**  
Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde vizördeki enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripodla bağlayın. Zum lensi kullanılırken, makine sarsıntısı kaynaklı görüntü bulanıklığını önlemek için kamerayı elde tutarken bile geniş açı sonunu kullanın.
- **Flaşsız portre çekimi yapın.**  
Düşük aydınlatma altında, konudan resim çekilene kadar kıpırdamamasını isteyin. Çekim sırasında oluşacak herhangi bir hareket, resimde bulanıklığa neden olur.

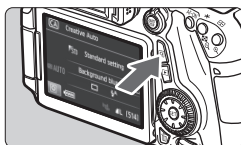
## **CA** Yararlı Otomatik Çekim

<CA> modunda fonu kolaylıkla bulanıklaştırabilir, sürücü modunu ve flaş patlamasını kolaylıkla değiştirebilirsiniz. Görüntülerinize katacağınız ambiyansı da seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlar <CA+> moduyla aynıdır.

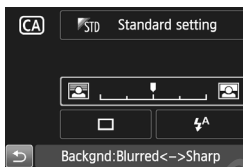
\* CA, Yararlı Otomatik anlamına gelir.



**1** Mod Kadranını <CA> konumuna getirin.



**2** <Q> tuşuna basın. (10)  
▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



**3** İstedığınız işlevi ayarlayın.

- <▲▼> <◀▶> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlev ve Özellik rehberi (s.63) görüntülenir.
- Her işlevle ilgili ayar prosedürü ve ayrıntılar için bkz. s. 73-74.

**4** Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.



<Q> tuşuna basarak aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz:




### (1) Ambiyans odaklı çekimler

Görüntünüze katacağınız ambiyansı da seçebilirsiniz. <☀️> veya <🌑> kadranını çevirerek istediğiniz ambiyansı seçin. Bu ayrıca <SET> tuşuna basarak listeden seçebilirsiniz.

### (2) Fonu bulanıklaştırma/netleştirme



İndeks işareti sola getirilirse fon bulanıklığı artar. Sağa taşınırsa, fon netleşir. Bunu <◀▶> tuşuna basarak ayarlayın. İşareti hareket ettirmek için <☀️> veya <🌑> kadranını da çevirebilirsiniz. Fonu bulanıklaştırmak istiyorsanız, bkz. "Portre Çekimi"; s. 76. Lense ve çekim koşullarına bağlı olarak, fonda bulanıklık oluşmayabilir. Yerleşik flaş <⚡️> veya <🔋> modunda kaldırıldığında bu işlev ayarlanamayabilir (gri renkte görünür). Flaş kullanılırsa bu ayar uygulanamaz.

**(3) Sürücü modu:** <  > veya <  > kadranını çevirerek istediğiniz sürücü modunu seçin. Bu ayrıca <  > tuşuna basarak listeden seçebilirsiniz.

<  > **Tek tek çekim:**

Her seferinde bir resim çekin.


<  H > **Yüksek hızda sürekli çekim:**


Deklanşör tuşu tam basılı konumda tutulurken, sürekli çekim yapılır. Yakl. 7,0 kare/sn.'ye kadar çekim yapabilirsiniz.


<  > **Düşük hızda sürekli çekim:**

Deklanşör tuşu tam basılı konumda tutulurken, sürekli çekim yapılır. Yakl. 3,0 kare/sn.'ye kadar çekim yapabilirsiniz.

<  S > **Sessiz tek çekim:**

<  > seçeneğinden daha düşük çekim sesiyle tek çekim.




<  S > **Sessiz sürekli çekim:**

<  > seçeneğinden daha az çekim sesiyle sürekli çekim (maks. yakl. 3,0 çekim/sn).


<  > **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn./uzaktan kumanda:**

<  > **Otomatik zamanlayıcı: 2 sn./uzaktan kumanda:**

Deklanşör tuşuna basıldıktan yaklaşık 10 saniye veya 2 saniye sonra çekim yapılır. Uzaktan kumanda cihazı da kullanılabilir.

**(4) Flaş patlaması:** <  > veya <  > kadranını çevirerek istediğiniz ayarı seçin. Bu ayrıca <  > tuşuna basarak listeden seçebilirsiniz.

<  A > **Otomatik flaş:** Gerektiğinde flaş otomatik olarak patlar.

<  > **Flaş açık :** Flaş her zaman patlar.

<  > **Flaş kapalı :** Flaş devre dışı.

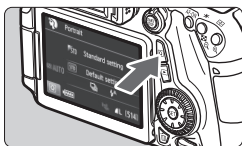


# SCN: Özel Sahne Modu

Konunuz veya sahneniz için bir çekim modu seçtiğinizde makine otomatik olarak uygun ayarları seçer.

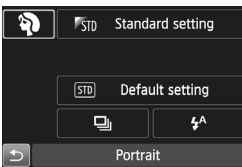


1 Mod Kadranını <SCN> konumuna getirin.



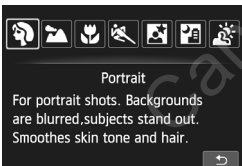
2 <Q> tuşuna basın. (10)

► Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



3 Bir çekim modu seçin.

- <▲▼> <◀▶> tuşlarına basarak bir çekim modu simgesi seçin.
- <☀> veya <🌞> kadranını çevirerek bir çekim modu seçin.



- Ayrıca çekim modunu seçebilir ve <SET> tuşuna basarak çekim modları listesini görüntüleyebilir ve arasından birini seçebilirsiniz.

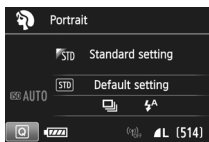
## <SCN> Modunda kullanılabilir Çekim Modları

Çekim Modu	Sayfa
Portre	s. 76
Manzara	s. 77
Yakın plan	s. 78
Spor	s. 79

Çekim Modu	Sayfa
Gece Portre	s. 80
Elde Gece Sahnesi	s. 81
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü	s. 82


## Portre Çekimi

<👤> (Portre) modunda kişiyi ön plana çıkarmak için fon bulanıklaştırılır. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.



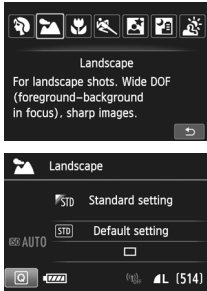
### Çekim İpuçları

- **Konu ve fon arası uzaklık arttıkça çekim iyileşir.**  
Konu ve fon arasındaki uzaklık arttıkça fon daha bulanık görünür. Karışık olmayan karanlık bir fonda da konu daha fazla dikkat çeker.
- **Telefoto lensi kullanın.**  
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın. Gerekiyorsa yaklaşın.
- **Yüze odaklanın.**  
Yüzü çevreleyen AF noktasının yanıp söndüğünü kontrol edin. Yakın plan yüz çekimleri için gözlere odaklanın.

 Varsayılan ayar, <📷> (düşük hızda sürekli çekim) ayarıdır. Deklanşörü basılı tutarsanız, konu pozundaki hafif değişiklikleri yakalamak ve yüz ifadeleri elde etmek için sürekli çekim (maks. yakl. 3,0 kare/sn. ile) yapabilirsiniz.

## Manzara Çekimi

Geniş manzaralarını veya uzak veya yakındaki/uzaktaki her şeyi odağa almak istediğinizde < 🏞️ > (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için.



### Çekim İpuçları

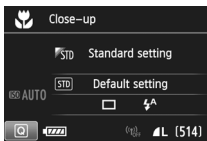
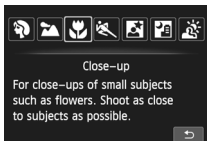
- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**  
Zum lensinin geniş açı sonu kullanılırken, yakın ve uzaktaki konular telefoto sonunda daha iyi odağa alınır. Manzara çekimine derinlik de katılır.
- **Gece sahnesi çekme.**  
< 🏞️ > modunda yerleşik flaş devre dışı bırakıldığı için gece sahnelerinde de iyi seçenektir. Gece sahnesi çekiminde fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.



- Arkadan aydınlatmalı veya düşük aydınlatmalı ortamlarda bile yerleşik flaş patlamaz.

## Yakın Plan Çekim

Çiçekleri veya küçük konuları yakından çekmek istiyorsanız <🌸> (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.



### Çekim İpuçları

- **Sade bir fon kullanın.**

Sade bir arka plan küçük nesnelerin, örneğin çiçeklerin, daha dikkat çekici görünmesini sağlar.

- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**


Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Bazı lenslerde <MACRO 0.39m/1.3ft> gibi göstergeler vardır. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki <⊖> (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Konuya fazla yakınsanız, odak doğrulama ışığı <●> yanıp söner.

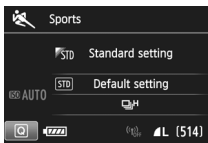
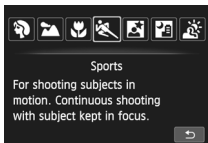
Flaş kullanıyorsanız ve resmin alt kısmı sıra dışı şekilde karanlık görünüyorsa, konudan uzaklaşın.

- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**

Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.

## Hareketli Konu Çekimi

<  > (Spor) modunu koşan bir çocuk veya hareketli taşıt gibi bir hareketli konu çekiminde kullanın.




### Çekim İpuçları

#### ● **Telefoto lensi kullanın.**

Belirli bir mesafeden çekim yaparken bir telefoto lensi kullanmanızı öneririz.

#### ● **Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.**

Merkez AF noktasını konuya yöneltin, sonra otomatik odaklanmayı Alan AF çerçevesinde başlatmak için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma esnasında, bip sesi hafiften duyulmaya devam eder. Odaklanma gerçekleştirilmediğinde, odak doğrulama ışığı < ● > yanıp söner.

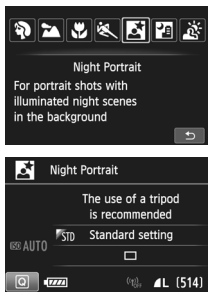
Varsayılan ayar, <  H > (yüksek hızda sürekli çekim) ayarıdır. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın. Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, konu hareketinin sürekli çekimi sırasında otomatik odaklanmayı koruyabilirsiniz (maks. yaklaşık 7,0 kare/sn.).



- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde sol alttaki vizörde enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.
- Bir harici Speedlite kullanırsanız, Speedlite flaş patlar.

## Gece Portre Çekimi (Tripodlu)

Gece kişi çekimi yapmak ve fonda doğal görünümlü bir sahne elde etmek için <📷> (Gece Portre) modunu kullanın. Bir tripod kullanmanız önerilir.



### Çekim İpuçları

- **Geniş açı lensi ve tripod kullanın.**  
Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açı sonunu kullanın. Ayrıca, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- **Konu parlaklığını kontrol edin.**  
Düşük aydınlatmada iyi pozlanmış kişi poz elde etmek için yerleşik flaş otomatik olarak patlar. Görüntü parlaklığını kontrol etmek üzere, çekimden sonra resmi izlemenizi öneririz. Konu karanlık görünürse, yakınlaşın ve yeniden çekin.
- **Aynı zamanda başka bir çekim modunda da çekim yapın.**  
Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı olasılığı olduğu için <A+> ve <P> seçeneğinde çekim yapmanızı da öneririz.



- Konuya flaş patladığında dahi sabit durmasını söyleyin.
- Flaşla birlikte otomatik zamanlayıcı da kullanılırsa, resim çekildikten sonra kısa bir süreliğine otomatik zamanlayıcı lamba da yanar.
- Önlemler için bkz. s. 83.

## Elde Gece Sahnesi (Elde Gece)

Gece sahnesi çekiminde en iyi sonuçlar tripod kullanılarak alınır. Ancak <img alt="Handheld Night Scene icon" data-bbox="101 118 138 145"/> (Handheld Night Scene) modunda, fotoğraf makinesini elde tutarken de gece çekimi yapabilirsiniz. Bu modda, her resim için peş peşe dört çekim yapılır ve sonuçta düşük kamera sarsıntısıyla elde edilen parlak resim kaydedilir.




### Çekim İpuçları

#### ● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Bu modda, dört çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu dört resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

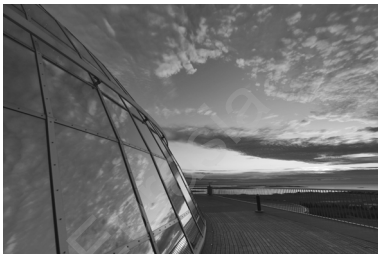
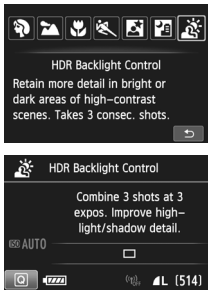
#### ● Kişi çekiminde flaşı açın.

Resme kişileri dahil edecekseniz <img alt="Flash icon" data-bbox="101 765 138 792"/> tuşuna basın ve <img alt="Flash icon" data-bbox="101 815 138 842"/> (Flaş açık) seçeneğini ayarlayın. Güzel bir gece portresi çekmek için ilk çekimde flaş kullanın. Dört peş peşe çekim alınana kadar konunuzdan kıpırdamamasını isteyin.

 Önlemler için bkz. s. 83.

## Arkadan Aydınlatmalı Sahne Çekimi

Hem parlak hem de karanlık alanları olan bir sahne çekiminde <img alt="HDR Backlight Control icon" data-bbox="815 95 845 115"/> (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) modunu kullanın. Bu modda bir resim çekilirse, farklı pozlarda peş peşe üç sürekli çekim yapılır. Bu işlem sonucunda geniş tonlama aralığına sahip, arkadan aydınlatmanın neden olduğu gölgelendirmelerin asgari düzeye indirildiği bir sonuç resim elde edilir.




### Çekim İpuçları

#### ● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Bu modda, üç çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu üç resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

- Flaşlı çekim yapılamaz. Düşük aydınlatma altında AF yardımcı ışığı yanar (s.90).
- Önlemler için bkz. s. 83-84.

 HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.





### <M> Gece Portre ve <P> Elde Gece Sahnesi ile ilgili önlemler

- Canlı Görünüm çekimi sırasında gece sahnesinde görülene benzer ışık noktalarına odaklanmak zor olabilir. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.

### <P> Elde Gece Sahnesi ve <A> HDR Arka Aydınlatma Kontrolü ile ilgili önlemler

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, çekim alanı daha dar olabilir.
- RAW veya RAW+JPEG seçimi yapamazsınız. RAW ayarı yapılırsa, görüntü ayarlanan **L** kalitesinde kaydedilir. Ayrıca, RAW+JPEG ayarı yapılırsa, görüntü ayarlanan JPEG kalitesinde kaydedilir.
- Bir hareketli konu çekerseniz, konu hareketi arkasında iz bırakabilir veya konuyu çevreleyen alan kararabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Görüntünün karta kaydı, normal çekimden daha uzun sürebilir. Resimlerin işlemde geçirilmesi sırasında vizörde ve LCD panelde "buSY" mesajı görüntülenir ve işlemde geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- Çekim modu <P> veya <A> konumuna ayarlanırsa, direkt baskı yapılamaz.

### <M> Gece Portre ile ilgili önlemler

- Canlı Görünüm çekimi sırasında konunun yüzü karanlık görüldüğünde odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.

### <P> Elde Gece Sahnesi ile ilgili önlemler

- Flaşlı çekim yaparken, konunun fotoğraf makinesine çok yakın olması durumunda, resim aşırı parlak (aşırı parlak) çıkabilir.
- Az ışıklı bir gece sahnesi çekerken flaş kullanırsanız çekimler düzgün şekilde hizalanmayabilir. Bu, bulanık fotoğraf elde edilmesine neden olabilir.
- Flaş kullanırsanız ve flaşla da aydınlatılan kişi konu konu arka plan yakın konumdaysa çekimler düzgün şekilde hizalanmayabilir. Bu, bulanık fotoğraf elde edilmesine neden olabilir. Doğal olmayan gölgelenmeler ve yanlış renk dağılımı da görülebilir.
- Harici Speedlite flaş kapsamı
  - Otomatik flaş kapsamı ayarı olan bir Speedlite kullanılırken, zum konumu lensin zum konumundan bağımsız olarak geniş açı sonunda sabitlenir.

- H** <☀️> **HDR Arka Aydınlatma Kontrolü ile ilgili önlemler**
- Resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
  - HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.

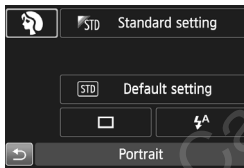
## Q Hızlı Kontrol

Temel Alan modlarında, çekim işlevi ayarları ekranı görüntülediğinde, <Q> tuşuna basarak Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyebilirsiniz. Bir sonraki sayfadaki tablo, her bir Temel Alan modunda Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanabilecek işlevleri gösterir.

### 1 Mod Kadranını bir Temel Alan modu üzerine getirin.

### 2 <Q> tuşuna basın. (☺️10)

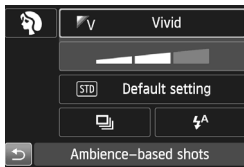
- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



Örneğin: Portre modu

### 3 İsteddiğiniz işlevleri ayarlayın.

- <▲▼> <◀▶> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlev ve Özellik rehberi (s.63) görüntülenir.
- İşlevler <☀️> veya <☀️> kadranıyla da seçilebilir.



## Temel Alan Modlarında Ayarlanabilen İşlevler

● : Varsayılan ayar ○ : Kullanıcı tarafından seçebilir □ : Seçilemez

İşlev		A <sup>+</sup>	Q	CA	SCN	
Sürücü modu	<input type="checkbox"/> : Tek tek çekim	●	●	●	○	●
	: Yüksek hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○
	: Düşük hızda sürekli çekim	○	○	○	●	○
	<input type="checkbox"/> S : Sessiz tek çekim	○	○	○	○	○
	S : Sessiz sürekli çekim	○	○	○	○	○
	Otomatik zamanlayıcı (s.96)		○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Flaş patlaması	A : Otomatik patlama	●		●	●	
	: Flaş açık (Flaş her zaman patlar)	○		○	○	
	: Flaşı kapalı	○	●	○	○	●
Ambiyans odaklı çekimler				○	○	○
Işık/sahne odaklı çekimler					○	○
Fonu bulanıklaştırma/netleştirme (s.73)				○		

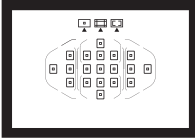
İşlev		SCN				
Sürücü modu	<input type="checkbox"/> : Tek tek çekim	●	○	●	●	●
	: Yüksek hızda sürekli çekim	○	●	○	○	○
	: Düşük hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○
	<input type="checkbox"/> S : Sessiz tek çekim	○	○	○	○	○
	S : Sessiz sürekli çekim	○	○	○	○	○
	Otomatik zamanlayıcı (s.96)		○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Flaş patlaması	A : Otomatik patlama	●		●		
	: Flaş açık (Flaş her zaman patlar)	○			○	
	: Flaşı kapalı	○	●		●	●
Ambiyans odaklı çekimler		○	○	○	○	
Işık/sahne odaklı çekimler		○	○			
Fonu bulanıklaştırma/netleştirme (s.73)						

\* Çekim modunu değiştirdiyseniz veya açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirirseniz, varsayılan ayarlara geri döner (otomatik zamanlayıcı hariç).



# 3

## AF ve İlerleme Modlarını Ayarlama



Vizördeki 19 AF noktası AF çekimi çok farklı konu ve sahneler için olanaklı hale getiriyor.

Çekim koşullarına ve konuya en uygun AF işlevini ve sürücü modunu da seçebilirsiniz.

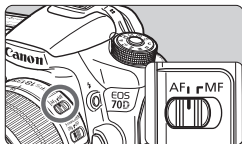
- Sayfa başlığının sağ üst kısmında bulunan ☆ simgesi, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (**P/Tv/Av/M/B**) kullanılabilceğini gösterir.
- Temel Alan modlarında AF işlemi ve AF noktası (AF alan seçim modu) otomatik olarak ayarlanır.



<AF> otomatik odak anlamına gelir. <MF> manuel odak anlamına

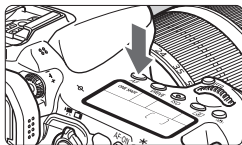
# AF: AF İşlemini Seçme ☆

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, ilgili çekim moduna göre en iyi AF işlemi otomatik olarak ayarlanır.

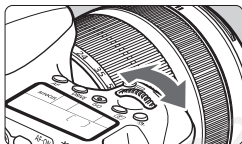


**1** Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

**2** Mod Kadranını çevirerek bir Yaratıcı Alan modu üzerine getirin.



**3** <AF> tuşuna basın. (⦿6)



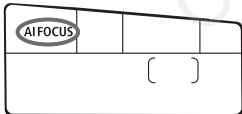
**4** AF işlemi seçin.

- LCD panelden bakarken <AF-ON> veya <AF-ON> kadranını çevirin.

**ONE SHOT** : Tek Çekim AF

**AI FOCUS** : AI Focus AF

**AI SERVO** : AI Servo AF



## Sabit Konular için Tek Çekim AF



**Sabit konular için uygundur.**  
**Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.**

- Odaklanma gerçekleştiğinde, odaklanan AF noktası görüntülenir ve vizördeki <●> odak doğrulama ışığı da yanar.
  - Değerlendirmeli ölçümle, odaklanma gerçekleştiği an poz ayarı da yapılır.
- Deklanşör yarım basılı tutulurken odak kilitlenir. İsterseniz çekim kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.

## Hareketli Konular için AI Servo AF

**Bu AF işlemi, odaklanma mesafesi sık sık değişiyorken hareketli konu çekimlerinde kullanılır. Deklanşör yarım basılı tutulurken, konu sürekli olarak odakta kalır.**

- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- AF alan seçim modu 19 noktalı otomatik seçim AF (s.91) olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi odaklanmak için önce manuel olarak seçilen AF noktasını kullanır. Otomatik odaklanma esnasında, konu manuel olarak seçilen AF noktasından uzaklaşırsa, konu Alan AF çerçevesi tarafından kuşatıldığı müddetçe odak takibi devam eder.

## AF İşleminin Otomatikman Değiştirilmesi için AI Focus AF

**AI Focus AF, sabit konu harekete başlarsa, AF modunu Tek Çekim AF'den otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.**

- Konu Tek Çekim AF işleminde odağa alındıktan sonra, konu hareketi başlarsa, fotoğraf makinesi hareketi tespit eder ve AF işlemini otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.

## Yerleşik Flaş ile AF Yardımcı Işığı

Düşük aydınlatma altında, deklanşöre yarım basıldığında, yerleşik flaş kısa aralıklarla flaş patlatır. Bu, otomatik odaklanmayı kolaylaştırmak için konuyu aydınlatır.

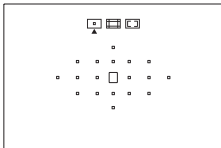


## ☐☐☐ AF Alanını Seçme ☆

19 AF noktası AF için sağlanır. Sahneye veya konuya uygun AF noktası seçimi yapabilirsiniz.

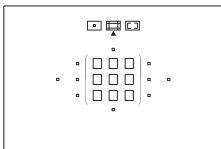
### AF Alan Seçimi Modu

Bir ila üç AF alan seçim modundan birini kullanabilirsiniz. Bir sonraki sayfada seçim prosedürü açıklanmıştır.



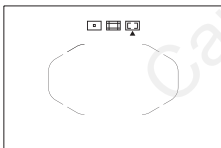
#### ☐: Tek noktalı AF (Manuel seçim)

Odaklanmak için bir AF noktası seçin.



#### ☐☐: Bölge AF (Manuel bölge seçimi)

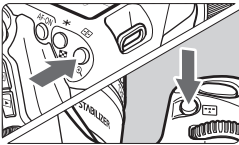
Odaklanmak için 19 AF noktası beş bölgeye bölünür.



#### ☐☐☐: 19 noktalı otomatik seçimli AF

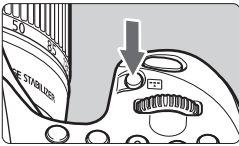
Odaklanmak için tüm AF noktaları kullanılır. **Bu mod Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır.**

## AF Alan Seçim Modunu Seçme



1 <AF-ON> veya <AF-ON> tuşuna basın.  
( $\odot$ 6)

- Vizörden bakın ve <AF-ON> veya <AF-ON> tuşuna basın.



2 <AF-ON> tuşuna basın.


- <AF-ON> tuşuna her basıldığında, AF alan seçim modu değişir.
- Geçerli AF alan seçim modu ayarı vizörün en üst kısmında görüntülenir.

: Tek noktalı AF

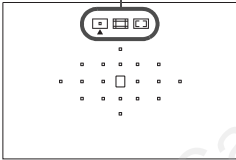
(Manuel seçim)

: Bölge AF

(Manuel bölge seçimi)

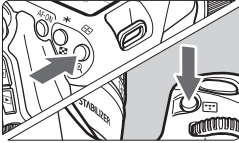
: 19 noktalı otomatik seçimli AF

AF alanı seçim modu



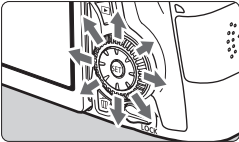
## AF Noktasını Manuel Seçme

AF noktasını veya bölgesini manuel olarak seçebilirsiniz. 19 noktalı otomatik seçim AF + AI Servo AF ayarlanırsa, AI Servo AF'nin başlayacağı herhangi bir konum seçebilirsiniz.



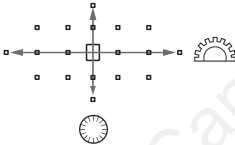
### 1 <AF-ON> veya <AF-ON/LOCK> tuşuna basın. (⊙6)

- ▶ Vizörde AF noktaları görüntülenir.
- Bölge AF modunda, seçilen bölge görüntülenir.

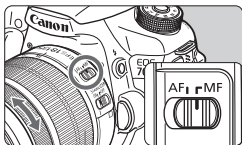


### 2 Bir AF noktası seçin.

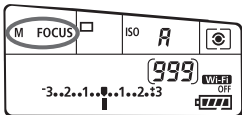
- AF noktası seçimi <AF-ON/LOCK> kadranının eğildiği yönde değişir. <SET> tuşuna basarsanız, merkez AF noktası (veya merkez bölge) seçilir.
- <AF-ON/LOCK> kadranını çevirerek bir yatay AF noktası ve <AF-ON/LOCK> kadranını çevirerek bir dikey AF noktası seçebilirsiniz.
- Bölge AF modunda, <AF-ON/LOCK> veya <AF-ON/LOCK> kadranının çevrilmesi bölgeyi dögüsel bir sırayla değiştirir.



## MF: Manuel Odak



Odaklanma halkası



### 1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

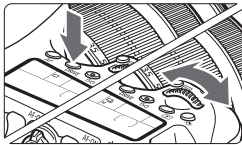
- ▶ LCD panelde <M FOCUS> görüntülenir.

### 2 Konuya odaklanın.

- Konu vizörde net görünene kadar lens odaklanma halkasını çevirerek odaklanın.



## Sürücü Modunu Seçme

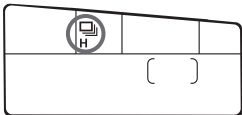
Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur.



1 <DRIVE> tuşuna basın. (⌘6)

2 Sürücü modunu seçin.

- LCD panelden bakarken < > veya < > kadranını çevirin.



 : **Tek tek çekim**


Deklanşöre tam basıldığında, sadece tek bir çekim yapılır.

H : **Yüksek hızda sürekli çekim** (Maks. yakl. 7,0 kare/sn.)


 : **Düşük hızda sürekli çekim** (Maks. yakl. 3,0 kare/sn.)

Deklanşör tuşu tam basılı konumda tutulurken, sürekli çekim yapılır.

S : **Sessiz tek çekim**

< > seçeneğinden daha düşük çekim sesiyle tek çekim.

S : **Sessiz sürekli çekim** (Maks. yakl. 3,0 kare/sn.)

< > seçeneğinden daha az çekim sesiyle sürekli çekim.

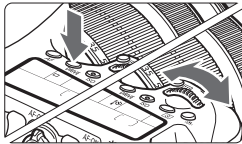
⌚ : **10 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda**

⌚2 : **2 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda**

Otomatik zamanlayıcılı çekim için bkz. 96.

## 📷 Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma

Resmin içinde yer almak istiyorsanız otomatik zamanlayıcıyı kullanın.



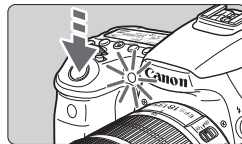
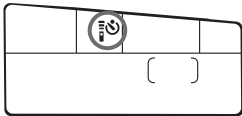
1 <DRIVE> tuşuna basın. (📷)

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

- LCD panele bakarken, otomatik zamanlayıcı gecikmesini seçmek için <📷> veya <📷> kadranını çevirin.

📷 : 10 sn. otomatik zamanlayıcı

📷<sub>2</sub> : 2 sn. otomatik zamanlayıcı



3 Resmi çekin.

- Vizörden bakın, konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- ▶ Otomatik zamanlayıcının, otomatik zamanlayıcı lamba, bip sesi, geri sayım ekranı (saniye cinsinden) ile ilgili işlemlerini LCD panelde kontrol edebilirsiniz.
- ▶ Resim çekilmeden iki saniye önce, otomatik zamanlayıcı lamba yanık kalır ve bip sesi hızlanır.

# 4

## Görüntü Ayarları

Bu bölümde, görüntüyle ilgili işlev ayarları açıklanır: Görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, beyaz ayarı, Otomatik Işık İyileştirici, lens periferi aydınlatması düzeltisi, kromatik bozulma düzeltmesi ve diğer işlevler.

- Sayfa başlığının sağ üst kısmında bulunan ☆ simgesi, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (**P/Tv/Av/M/B**) kullanılabileceğini gösterir.

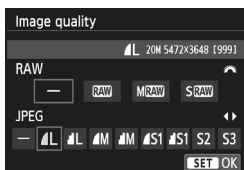
## MENU Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarı

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. Sekiz JPEG görüntüsü kaydı ayarı vardır: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Üç RAW görüntüsü kaydı ayarı vardır: **RAW**, **M RAW**, **S RAW**.



### 1 [Image quality] (Görüntü kalitesi) seçimi yapın.

- [1] sekmesi altında, [Image quality] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

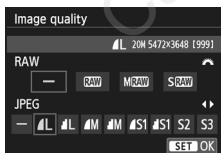


### 2 Görüntü kaydı kalitesini seçin.

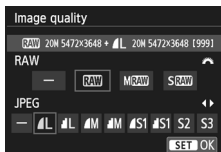
- RAW ayarını seçmek için <gear> kadranını çevirin. Bir JPEG ayarı seçmek için <left> <right> tuşuna basın.
- Ekranın sağ üst kısmında. "\*\*\*\*M (megapixels) \*\*\*\* x \*\*\*\*", kayıtlı çözünürlük değerini gösterir ve [\*\*\*\*] ise olası çekim sayısını gösterir (999 değerine kadar gösterilir).
- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.

## Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarı Örnekleri

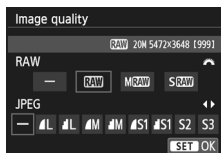
Sadece **L**



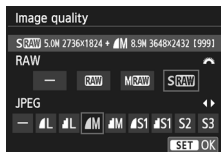
**RAW** + **L**



Sadece



**S RAW** + **M**





## Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarları Rehberi (Yaklı.)

Görüntü Kalitesi		Kayıtlı Pikseller	Baskı Boyutu	Dosya Boyutu (MB)	Olası Çekimler	Maksimum Patlama
JPEG	▲ L	20M	A2	6,6	1000	40 (65)
	▲ L			3,5	1920	130 (1920)
	▲ M	8.9M	A3	3,6	1840	100 (1840)
	▲ M			1,8	3410	3410 (3410)
	▲ S1	5.0M	A4	2,3	2790	430 (2790)
	▲ S1			1,2	5200	5200 (5200)
	S2*1	2.5M	9x13 cm	1,3	4990	4990 (4990)
	S3*2	0.3M	-	0,3	19380	19380 (19380)
RAW	RAW	20M	A2	24,0	260	15 (16)
	M RAW	11M	A3	19,3	370	9 (10)
	S RAW	5.0M	A4	13,3	470	11 (13)
RAW + JPEG	RAW	20M	A2	24,0+6,6	200	8 (8)
	▲ L	20M	A2			
	M RAW	11M	A3	19,3+6,6	270	8 (8)
	▲ L	20M	A2			
	S RAW	5.0M	A4	13,3+6,6	320	8 (8)
▲ L	20M	A2				

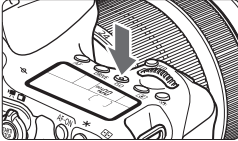
\*1: S2 görüntüleri dijital fotoğraf çerçevesinde yürütmek için uygundur.

\*2: S3 görüntüyü e-posta ile göndermek veya bir Web sitesinden kullanmak için uygundur.

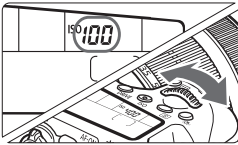
- S2 ve S3, ▲ (İnce) kalitesinde olacaktır.
- Sürekli çekimde dosya boyutu, olası çekimler ve maksimum patlama ile ilgili değerler, 8 GB kart ile yapılan Canon'un test standartlarına (3:2 en/boy oranı, ISO 100 ve Standart Resim Stili) dayanır. **Bu değerler, konuya, kart markasına, en/boy oranına, ISO hızına, Resim Stiline, Özel İşlevlere ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.**
- Maksimum patlama, <▲H> yüksek hızda sürekli çekime uygulanır. Parantez içindeki rakamlar Canon'un test standartlarına göre UHS-I sınıfı 8 GB karta uygulanabilir.

# ISO: ISO Hızı Ayarı ☆

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.

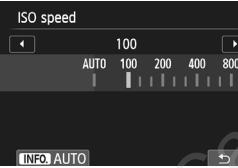


1 <ISO> tuşuna basın. (⚙️)



2 ISO hızını ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <INFO> veya <DISP> kadranını çevirin.
- ISO hızı ISO 100 - ISO 12800 aralığında 1/3 duraklı artışlarla ayarlanır.
- “A” Otomatik ISO'yu belirtir. ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.
- Sol taraftaki ekran görüntülendiğinde <INFO.> tuşuna basarak “AUTO” konumuna ayarlayabilirsiniz.



## ISO Hızı Rehberi

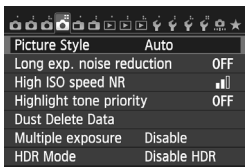
ISO Hızı	Çekim Koşulu (Flaşsız)	Flaş Menzili
ISO 100 - ISO 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, flaş menzili artar.
ISO 400 - ISO 1600	Kapalı gökyüzü veya akşam üstü	
ISO 1600 - ISO 12800, H	Karanlık iç mekan veya gece	

\* Yüksek ISO hızlarında grenli görüntüler olabilir.

## Resim Stilini Seçme ☆

Bir Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak <[A]> seçeneği ayarlanır.



### 1 [Picture Style] seçimi yapın.

- [4] sekmesi altında, [Picture Style] seçimi yapın, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



### 2 Bir Resim Stili seçin.

- <[▲▼]> tuşuna basarak bir Resim Stili seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili ayarlanır.

## MENU Beyaz Ayarı ☆

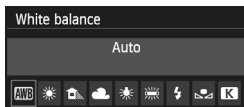
Beyaz ayarı (BA), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde, <AWB> (Otomatik) ayarı doğru beyaz ayarını elde eder. <AWB> ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak <AWB> seçeneği ayarlanır.



### 1 [Beyaz ayarı] seçimi yapın.

- [CAMERA] sekmesi altında, [White balance] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



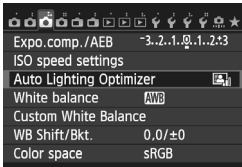
### 2 Bir beyaz ayarı seçin.

- İstediğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

## **MENU Parlaklık ve Kontrastı Otomatik Düzeltme** ☆

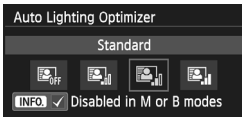
Görüntü karanlık çıkarsa veya kontrast düşük olursa, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir. Bu işleve Otomatik Işık İyileştirici denir. Varsayılan ayar, **[Standard]** ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzelti yapılır.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[Standard]** seçeneği ayarlanır.



### 1 **[Auto Lighting Optimizer] seçimi yapın.**

- **[3]** sekmesi altında, **[Auto Lighting Optimizer]** seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.



### 2 **Ayarı seçin.**

- İstedığınız ayarı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

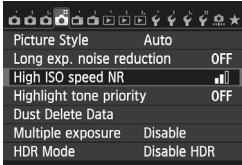
### 3 **Resmi çekin.**

- Görüntü gerekli parlaklık ve kontrast düzeltileri yapılarak kaydedilir.

## MENU Parazit Azaltma Ayarı ☆

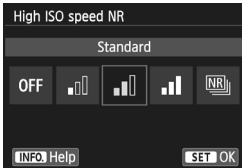
### Yüksek ISO Parazit Azaltma (PA) Ayarları

Bu işlem görüntüdeki paraziti azaltır. Tüm ISO hızlarında parazit azaltma uygulanırsa bile, özellikle yüksek ISO hızında etkilidir. Düşük ISO hızlarında resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.



#### 1 [High ISO speed NR] seçimi yapın.

- [4] sekmesi altında, [High ISO speed NR] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



#### 2 Seviyeyi ayarlayın.

- İstedığınız parazit seviyesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

#### • [NR] : Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

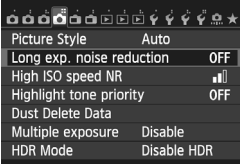
Bu, [High]'dan daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar. Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir.

#### 3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.

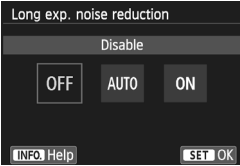
## Uzun Poz Parazit Azaltma

1 sn. veya daha uzun görüntüleme parazit azaltma uygulanabilir.



### 1 [Long exp. noise reduction] seçimi yapın.

- [4] sekmesi altında, [Long exp. noise reduction] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

#### ● Otomatik

1 sn veya daha uzun pozlarda, tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda [Auto] ayarı etkindir.

#### ● Etkinleştir

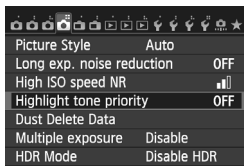
1 sn. veya daha uzun tüm pozlara parazit azaltma uygulanır. [Enable] ayarı, [Auto] ayar ile giderilemeyen paraziti gidermekte başarılı olabilir.

### 3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.

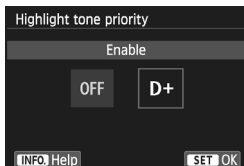
## MENU Vurgulama Tonu Önceliği ☆

Aşırı pozlanmış vurgulama alanlarını azaltabilirsiniz.



### 1 [Highlight tone priority] seçimi yapın.

- [📷4] sekmesi altında [Highlight tone priority] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



### 2 [Enable] seçimi yapın.

- [Enable] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Vurgulama ayrıntıları iyileştirilir. Dinamik aralık standart %18'lik griden parlak vurgulamalara genişletilir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.

### 3 Resmi çekin.

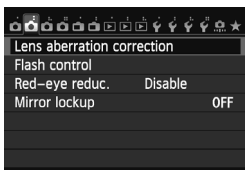
- Resim vurgulama tonu önceliği uygulanarak kaydedilir.



## **MENU** Lens Periferi Aydınlatma/Kromatik Bozulma Düzeltisi

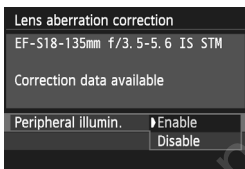
Periferik aydınlatmanın bozulması, lens karakteristikleri nedeniyle resim kenarlarını karanlık görülmesine neden olan bir olgudur. Görüntü kontüründeki renk dağılımı kromatik bozulma olarak adlandırılır. Her iki lens bozulması da düzeltilir. Her iki düzeltme için de varsayılan ayar **[Enable]** (Etkin) ayarıdır.

### Periferik Aydınlatma Düzeltisi



#### 1 **[Lens aberration correction] seçimi yapın.**

- **[2]** sekmesi altında **[Lens aberration correction]** seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.



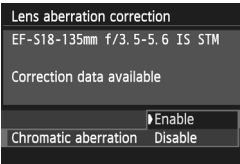
#### 2 **Ayarı seçin.**

- Takılı olan lens için **[Correction data available]** mesajının görüntülediğinden emin olun.
- **[Peripheral illumin.]** seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- **[Enable]** seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- **[Correction data not available]** mesajı görüntüleniyorsa, "Lens Düzelti Verisi" (s. 108) konusuna bakın.

#### 3 **Resmi çekin.**

- Görüntü düzeltilmiş periferi aydınlatması ile kaydedilir.

## Kromatik Bozulma Düzeltisi



### 1 Ayarı seçin.

- Takılı olan lens için [**Correction data available**] mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [**Chromatic aberration**] seçimi yapın, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- [**Enable**] seçimi yapın, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- [**Correction data not available**] mesajı görüntüleniyorsa, "Düzeltilme Verisi Hakkında" konusuna bakın.

### 2 Resmi çekin.

- Görüntü kromatik bozulması düzeltilerek kaydedilir.

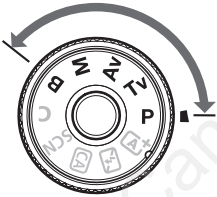
## Lens Düzeltme Verisi

Fotoğraf makinesinde yaklaşık 25 lense özgü lens periferik aydınlatma düzeltilmesi ve kromatik bozulma düzeltilmesi verisi bulunmaktadır. [**Enable**] seçimi yaparsanız, fotoğraf makinesinde düzeltilme verisi kayıtlı olan tüm lensler için periferi aydınlatması düzeltilmesi ve kromatik bozulma düzeltilmesi otomatik olarak uygulanır.

EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım) ile fotoğraf makinesinden hangi lenslerin düzeltilme verilerinin bulunduğunu kontrol edebilirsiniz. Kaydı bulunmayan lensle için düzeltilme verisi kaydı da yapabilirsiniz.

# 5

## Geliştirilmiş İşlemler



Yaratıcı Alan modlarında, pozu istediğiniz gibi ayarlamak için enstantane hızı ve/veya diyafram değeri ayarı yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesi ayarları değiştirilerek çeşitli sonuçlar elde edilebilir.

- Sayfa başlığının sağ üst kısmında bulunan ☆ simgesi, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (**P/Tv/Av/M/B**) kullanılabilceğini gösterir.
- Deklanşöre yarım ve ardından tam bastıktan sonra, poz değerleri 4 saniye boyunca vizörde ve LCD panelde görüntülenir (♻4).



<LOCK> düğmesini aşağı çevirin.

# P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram açıklığını konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Buna, Program AE denir.

\* <P> Program anlamına gelir.

\* AE Otomatik Poz anlamına gelir.



## 1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.



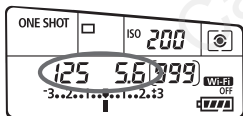
## 2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve AF noktasını konuya çevirin. Sonra deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, vizörün sağ alt kısmında odak doğrulama ışığı <●> yanar.  
(Tek Çekim AF modundayken.)
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.



## 3 Ekranı kontrol edin.

- Enstantane hızı ve diyafram değeri göstergesi yanıp sönmediği müddetçe standart bir poz elde edilebilir.



## 4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

## Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Buna enstantane öncelikli AE denir. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklaştırma efekti yaratır.

\* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.



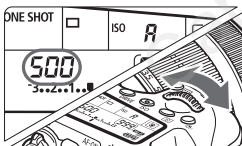
Bulanık aksiyon  
(Düşük enstantane hızı: 1/30 sn.)



Dondurulmuş aksiyon  
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 sn.)



1 Mod Kadranını <Tv> konumuna getirin.



2 İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.

- LCD panelden bakarken <Sunucu> kadranını çevirin.

3 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Diyafram otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör göstergesini kontrol edin ve çekin.

- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

# Av: Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Buna diyafram öncelikli AE denir. Yüksek bir  $f$ /değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Diğer yandan, düşük bir  $f$ /değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını zorlaştırır.

\* <Av> Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.



Bulanık arkaplan

(Düşük bir diyafram  $f$ /değeriyle :  $f/5.6$ )

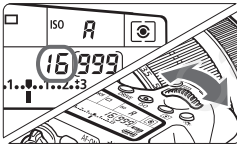


Net önplan ve arkaplan


(Yüksek bir diyafram  $f$ /değeriyle :  $f/32$ )



**1 Mod Kadranını <Av> konumuna getirin.**



**2 İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.**

- LCD panelden bakarken <  > kadranını çevirin.

**3 Konuya odaklanın.**

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.



**4 Vizör göstergesini kontrol edin ve çekin.**

- Enstantane hızı değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

# M: Manuel Poz

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, vizördeki poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın. Bu yöntem manual poz denir.

\* <M> Manuel anlamına gelir.







**1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.**

**2 ISO hızını ayarlayın (s.100).**



**3 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.**


- Enstantane hızını ayarlamak için <  > kadranını çevirin.
- Diyaframı ayarlamak için <  > kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK> düğmesini aşağı çevirin, sonra <  > veya <  > kadranını çevirin.

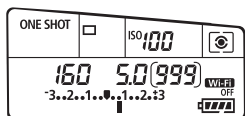
Standart poz indeksi





Poz seviyesi işareti

**4 Konuya odaklanın.**

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Poz ayarı, vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.
- Poz seviyesi işareti <  > geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını belirtir.



**5 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.**

- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.
- Poz seviyesi standart pozlamanın  $\pm 3$  aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <  > veya <  > görüntülenir.

# Poz Telifisi Ayarı ☆

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart pozu parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz).

Poz telifisi **P/Tv/Av** çekim modlarında ayarlanabilir. Poz telifisi 1/3 duraklı artışlarla en fazla  $\pm 5$  durak aralığında yapılabilir de LCD paneldeki ve vizördeki poz telifisi göstergesi, ayarı sadece en fazla  $\pm 3$  durak aralığında gösterir. Poz telifisini  $\pm 3$  aralığı dışında gerçekleştirmek istiyorsanız, Hızlı Kontrolü (s.46) kullanın veya bir sonraki sayfadaki [**3: Expo.comp./AEB**] talimatlarını uygulayın.

## 1 Poz seviye göstergesini kontrol edin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın (4) ve poz seviye göstergesini kontrol edin.

Parlak bir görüntü için arttırılmış poz



Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



## 2 Poz telifi miktarını belirleyin.

- LCD panel veya vizörden bakarken < > kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, < LOCK > düğmesini aşağı çevirin, sonra < > kadranını çevirin.

## 3 Resmi çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için, poz telifisi miktarını yeniden < i > olarak ayarlayın.

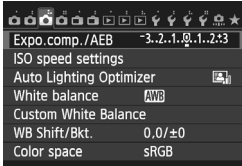




# Otomatik Poz Braketleme (AEB) ☆

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı veya diyafram değerini otomatik olarak değiştirerek, 1/3 duraklı artışlarla en fazla  $\pm 3$  aralığında pozlu braketleyerek peş peşe üç çekim yapar. Buna, AEB denir.

\* AEB, Otomatik Poz Braketleme anlamına gelir.



## 1 [Poz telafisi/AEB].

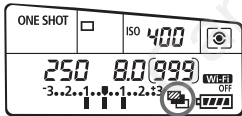
- [📷 3] sekmesi altında, [Expo.comp./AEB] seçimi yapın, sonra <Ⓢ> tuşuna basın.



AEB aralığı

## 2 AEB aralığını belirleyin.

- <☀️> kadranını çevirerek AEB aralığını ayarlayın. Poz telafi miktarını ayarlamak için <◀▶> kadranını çevirin.
- <Ⓢ> tuşuna basarak ayarlayın.
- ▶ Menüden çıkıldığında, LCD panelde <📷> ve AEB aralığı görüntülenir.



## 3 Resmi çekin.

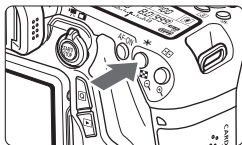
- Ayarlanan sürücü moduna göre şu sırayla üç braketli çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

## \* AE Kilidi ☆

Odaklanma alanın poz ölçüm alanından farklı olduğunda veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde AE kilidini kullanın. Pozu kilitlemek için < \* > tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konularda etkilidir.

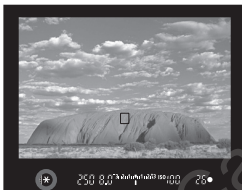
### 1 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Poz ayarı görüntülenir.



### 2 < \* > tuşuna basın. (⦿4)

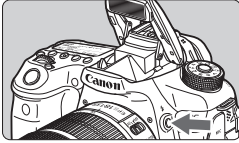
- ▶ Vizörde yanan < \* > simgesi, poz ayarının kilitlendiğini (AE kilidi) belirtir.
- < \* > tuşuna her basıldığında, geçerli otomatik poz ayarı kilitletir.



### 3 Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.

- Diğer çekimlerde AE kilidini korumak istiyorsanız, < \* > tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.

## ⚡ Yerleşik Flaşı Kullanma









Yaratıcı Alan modlarında, flaşı çekim yapmak üzere flaşı kaldırmak için <⚡> tuşuna basmanız yeterlidir. Yerleşik flaşı kapatmak için parmaklarınızla bastırın. Temel Alan modlarında (<P> <Tv> <Av> <M> <B> modları hariç) yerleşik flaş

açılır ve düşük ışıklı ortamlarda ve arkadan aydınlatmalı sahnelerde otomatik olarak patlar.

<A+> <CA> <P> <Tv> <Av> <M> modlarında flaşı patlatabilir veya kapatabilirsiniz.

Aşağıdaki tabloda flaşla kullanılacak enstantane hızı ve diyafram ayarları gösterilmektedir.

Çekim Modu	Enstantane Hızı	Diyafram
     	Otomatik ayarlanır	Otomatik ayarlanır
<b>P</b>	Otomatik ayarlanır (1/250 sn. - 1/60 sn.)	Otomatik ayarlanır
<b>Tv</b>	Manuel ayarlanır (1/250 sn. - 30 sn.)	Otomatik ayarlanır
<b>Av</b>	Otomatik ayarlanır (1/250 sn. - 30 sn.)	Manuel ayarlanır
<b>M</b>	Manuel ayarlanır (1/250 sn. - 30 sn.)	Manuel ayarlanır
<b>B</b>	Deklanşör tuşu basılı konumda tutulurken pozlama devam eder.	Manuel ayarlanır

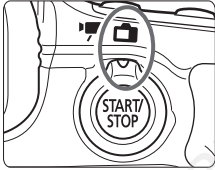
## Yerleşik Flaşın Etkin Menzili

[Yakl. metre/ft]

ISO Hızı	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	
	Geniş Aç: f/3.5	Telefoto: f/5.6
100	1-3.4/3.3-11.2	1-2.1/3.3-7.0
200	1-4.8/3.3-15.9	1-3.0/3.3-9.9
400	1-6.9/3.3-22.5	1-4.3/3.3-14.1
800	1,2-9.7/4.0-31.8	1-6.1/3.3-19.9
1600	1,7-13.7/5.6-45.0	1,1-8.6/3.5-28.1
3200	2,4-19.4/8.0-63.6	1,5-12.1/5.0-39.8
6400	3,4-27.4/11.2-90.0	2,1-17.1/7.0-56.2
12800	4,8-38.8/15.9-127.3	3,0-24.2/9.9-79.5
H (25600)	6,9-54.9/22.5-180.0	4,3-34.3/14.1-112.5

# 6

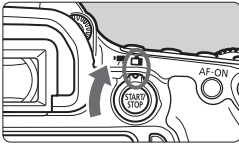
## LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)




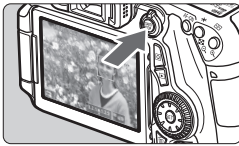
Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Canlı Görünümü etkinleştirmek için Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesini <img alt="camera icon" data-bbox="658 595 705 615"/> konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesini elde kullanırsanız ve LCD monitörden bakarken çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Fotoğraf makinesini elde tutarken çekim yapmak için bkz. s. 70.


# LCD Monitörle Çekim



- 1** Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <  > konumuna ayarlayın.



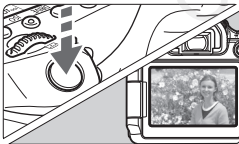
- 2** Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <  > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- Canlı Görünüm resminin parlaklık düzeyi ile çekilen gerçek görüntünün parlaklık seviyesi birbirine çok yakındır.




- 3** Konuya odaklanın.

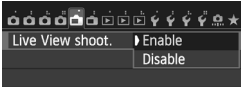
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır (s. 123).



- 4** Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ▶ Görüntü gözden geçirmesi sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için <  > tuşuna basın.

## Canlı Görünüm Çekimini Etkinleştirme



[**1**: Live View shoot.] seçeneğini [Enable] olarak ayarlayın.

## Canlı Görünüm Çekiminde Olası Çekim Sayısı

[Yakl. çekim sayısı]

Sıcaklık	Oda Sıcaklığı (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklıklar (0°C / 32°F)
Flaşsız	230	210
%50 Flaş Kullanımı	210	200

- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E6 Pil Paketini ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- Tam şarjlı LP-E6 Pil Paketi ile 23 °C'de yaklaşık 1 saat 30 dakika Canlı Görünüm çekimi 50 dk.; oda sıcaklığında (23°C / 73°F).



**Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın.** Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma, kabarma olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Dolaşım sorunu olan veya hassas ciltli kişiler için veya makine çok sıcak mekanlarda kullanıldığında tripod kullanılmasını tavsiye ederiz.





# AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)

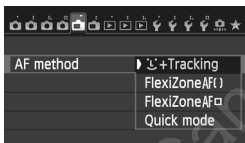


## AF Hızını, AF Kontrol Yöntemine Göre Değiştirir

AF yöntemi, Canlı Görünüm çekimi veya video çekim için [**AF**+Tracking], [**FlexiZone - Multi**] veya [**FlexiZone - Single**] olarak ayarlandığında, AF kontrol yöntemi (görüntü sensörü veya kontrast tespiti ile faz farkı tespiti) kullanılan lense ve video dijital zum veya büyütülmüş gösterim gibi seçilen işlemlere göre otomatik olarak değişir. Bu, AF hızını büyük oranda etkiler ve fotoğraf makinesinin odaklanması daha uzun sürebilir (faz farkı tespiti genelde daha hızlı AF odaklanmasına imkan tanır). Ayrıntılı bilgi için Canon'un Web sitesine bakın.

## AF Yöntemini Seçme

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF yöntemini seçebilirsiniz. Aşağıdaki AF yöntemleri sağlanır: [**AF**(face)+Tracking], [**FlexiZone - Multi**] (s.125), [**FlexiZone - Single**] (s.126) ve [**Quick mode**] (s.127). Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, lens odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin, görüntüyü büyütün ve manuel odaklanın (s.130).



## AF yöntemini seçin

- [**AF** 1] sekmesi altında [**AF method**] (AF yöntemi) seçimi yapın.
- İsteddiğiniz AF yöntemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi ekranda görüntülenirken, <AF> tuşuna basarak da çekim ekranında AF yöntemi seçimi yapabilirsiniz.

## AF (yüz)+Takip: AF AF

Makine kişi yüzlerini tespit eder ve odaklanır. Yüz hareket halindeyse, AF noktası <AF> konuyu takibe alır.

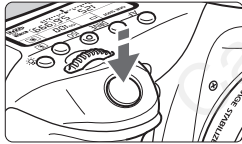
## 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <START/STOP> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



## 2 Bir AF noktası seçin.

- Bir yüz tespit edildiğinde, odaklanılacak yüz etrafında <[ ]> çerçevesi görüntülenir.
- Birden fazla yüz tespit edilirse <[ ]> görüntülenir. <[ ]> tuşlarını kullanarak <[ ]> çerçevesini odaklanmak istediğiniz yüze getirin.
- Yüzü veya kişiyi seçmek için LCD monitörün ekranına da dokunabilirsiniz. Konu bir yüz değilse <[ ]> görüntülenir.
- Yüz tespiti yapılamazsa veya LCD monitöre dokunursanız ancak yüz veya konu seçimi yapamazsanız, fotoğraf makinesi otomatik seçimle **[FlexiZone - Multi]** seçeneğine geçer (a.125).



## 3 Konuya odaklanın.

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



## 4 Resmi çekin.

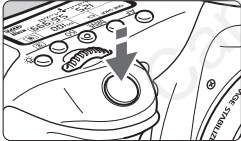
- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.120).

## FlexiZone - Çoklu: AF ( )

31'e kadar AF noktasıyla daha geniş bir alana odaklanabilirsiniz (otomatik seçim). Bu geniş alan odaklanmak amacıyla 9 bölgeye de bölünebilir (bölge seçimi).



Alan çerçevesi



### 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- < START/STOP > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.

### 2 AF noktasını seçin. ☆

- < SET > veya < AF ON/OFF > tuşuna basıldığında otomatik seçim ve bölge seçimi arasında geçiş yapılır. Temel Alan modlarında, otomatik olarak otomatik seçim ayarlanır.
- Bölgeyi seçmek için < AF ON/OFF > kadranını kullanın. Merkez bölgeye geri dönmek için tekrar < SET > veya < AF ON/OFF > tuşuna basın.
- Bir bölge seçmek için LCD monitör ekranına da dokunabilirsiniz.

### 3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, alan çerçevesi turuncu renge döner.

### 4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.120).

## FlexiZone - Tekil: AF □

Makine tek bir AF noktasıyla odaklanır. Bu, belirli bir konuya odaklanmak istediğinizde etkilidir.



AF noktası

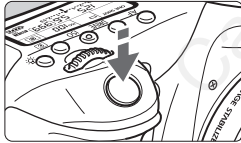
### 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <START/STOP> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- ▶ AF noktası <□> görüntülenir.
- Video çekim sırasında [Movie Servo AF] seçeneği [Enable] olarak ayarlanırsa, AF noktası daha büyük görüntülenir.



### 2 AF noktasını taşıyın.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere taşımak için <☀> kadranını kullanın. (Ekran kenarına taşınmaz.)
- AF noktasını merkeze getirmek için <SET> veya <☒> tuşuna basın.
- AF noktasını hareket ettirmek için LCD monitör ekranına da dokunabilirsiniz.



### 3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



### 4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.120).

**Hızlı Mod: AFQuick**

Vizörlü çekimdekiyle aynı AF yöntemi kullanılarak Tek Çekim AF modunda (s. 88) odaklanmak için özel AF sensörü kullanılır.

Hedef alana hızla odaklanabilmenize rağmen **AF işlemi sırasında Canlı Görünüm çekiminde kısa süreli bir duraklama oluşur.**

19 noktalı otomatik seçimli AF hariç AF alan seçimi modlarında AF noktasını manuel olarak seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında 19 noktalı otomatik seçimli AF otomatik olarak ayarlanır.

Alan AF çerçevesi

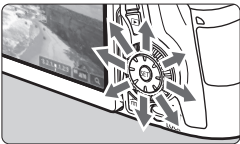
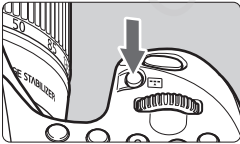


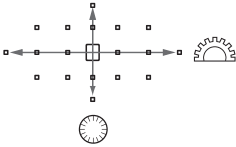
## 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.




- < START/STOP > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- AF alan seçim modu “19 noktalı otomatik seçimli AF” olarak ayarlanırsa, Alan AF çerçevesi görüntülenir.
- FlexiZone - Tekil (manuel seçim) ile AF noktası küçük bir çerçeve olarak görüntülenir.
- Bölge AF (manuel bölge seçimi) ile bölgeyi belirten çerçeve görüntülenir.

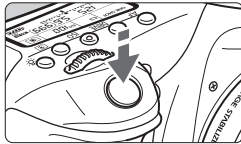
## 2 AF alan seçim modunu ve AF noktasını seçin. ☆

- AF alan seçim modunu görüntülemek için < AF > tuşuna basın.
- < AF > tuşuna her basıldığında, AF alan seçim modu değişir.
- AF alan seçim modu, FlexiZone - Tekil (manuel seçim) veya Bölge AF (manuel bölge seçimi) olduğunda, AF noktasını (veya bölgesini) seçebilirsiniz.



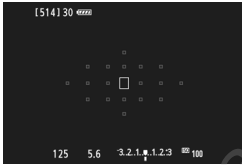


- AF noktası (veya bölgesi) seçimi <  > kadranının eğildiği yönde değişir.
- < SET > tuşuna basarsanız, merkez AF noktası (veya merkez Bölge) seçilir.
- AF noktasını seçmek için <  > ve <  > kadranlarını da kullanabilirsiniz.



### 3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi kapatılır, refleks aynası yerine iner ve AF yürütülür. (Resim çekilmez.)
- ▶ Odak gerçekleştiğinde, bip sesi duyulur ve Canlı Görünüm resmi yeniden görüntülenir.
- ▶ Odaklanmak için kullanılan AF noktası yeşil renkte yanar.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renkte yanıp söner.



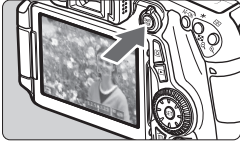
### 4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.120).



# Dokunmatik Deklanşörle Çekim

LCD monitör ekranına dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz. Bu, tüm çekim modlarında kullanılabilir.








## 1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- < START/STOP > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



## 2 Dokunmatik deklanşörü etkinleştirin.

- Ekranın sol alt kısmındaki  simgesine dokunun. Simgeye her dokunduğunuzda  ve  arasında değişir.
-  (Dokunmatik deklanşör: Etkin) Ekran dokunarak odaklanıp çekim yapabilirsiniz.
-  (Dokunmatik deklanşör: Devre Dışı) Ekran dokunarak odaklanacağınız yeri seçebilirsiniz. Sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

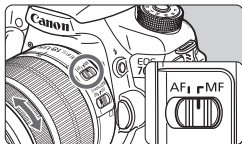


## 3 Çekim yapmak için ekrana dokunun.

- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- ▶ Dokunduğunuz noktada fotoğraf makinesi ayarlanan AF yöntemiyle odaklanır (s.123-128).
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve resim otomatik olarak çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.

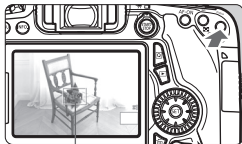
# MF: Manuel Odaklanma

Manuel odaklanmayı kullanarak görüntüyü büyütebilir ve net odaklanabilirsiniz.



## 1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

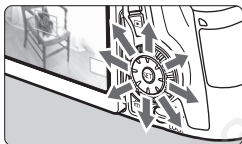
- Kabaca odaklanmak üzere lens odaklanma halkasını çevirin.



Çerçevenin büyütülmesi

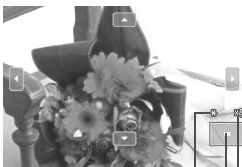
## 2 Büyütme çerçevesini görüntüleyin.

- <Q> tuşuna basın.
- ▶ Büyütme çerçevesi ekrana gelir.
- Resmi büyütmek için ekran üzerinde [Q] simgesine de dokunabilirsiniz.



## 3 Büyütme çerçevesini taşıyın.

- Büyütme çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma taşımak için <Q> tuşuna basın. Dokunarak da taşıyabilirsiniz.
- Büyütülmüş çerçeveyi merkeze geri getirmek için <SET> veya <Q> tuşuna basın.



AE kilidi

Büyütülmüş alanın pozisyonu

Büyütme

## 4 Görüntüyü büyütün.

- <Q> tuşuna her bastığınızda, çerçeve içindeki büyütme görünümü şu şekilde değişir:

→ 1x → 5x → 10x → Normal

- Büyütülmüş görünümde, <Q> tuşunu kullanarak büyütülmüş alanda kaydırma yapabilirsiniz.



## 5 Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra normal görünüme geri dönmek için <Q> tuşuna basın.

## 6 Resmi çekin.

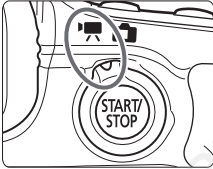
- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.120).


Canon Eurasia



# 7

## Video Çekim



Video çekimi etkinleştirmek için Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesini <  > konumuna getirin. Video MOV formatında kaydedilir.

- Video kaydı yapılabilecek kart seçeneklerini görmek için bkz. 3.
- Fotoğraf makinesini elde kullanır ve video çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Fotoğraf makinesini elde tutarken çekim yapmak için bkz. s. 70.

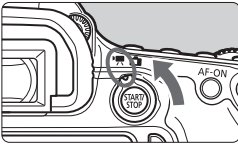


[**Wi-Fi**] seçeneği [**Enable**] konumuna ayarlandığında video çekim yapılamaz. Video çekim öncesinde [**Wi-Fi**] seçeneğini

## Otomatik Poz Çekimi

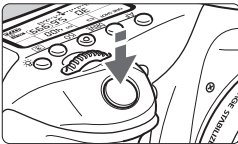
Çekim modu <M> dışında bir seçeneğe ayarlandığında, otomatik poz kontrolü devreye girerek sahnenin mevcut aydınlatmasına uyum gösterir.

### 1 Çekim modunu <M> dışında bir moda getirin.



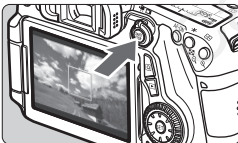
### 2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <START/STOP> konumuna ayarlayın.

- ▶ Refleks aynasından bir ses duyulur, sonra resim LCD monitörde görüntülenir.



### 3 Konuya odaklanın.

- Video çekimden önce AF veya manuel odakla odaklanın (s.123-131).
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır.



### 4 Videoyu çekin.

- <START/STOP> tuşuna basarak video çekimi başlatın.
- ▶ Video çekilirken ekranın sağ üst köşesinde "●" işareti görüntülenir.
- Video çekimi durdurmak için tekrar <START/STOP> tuşuna basın.

Video kaydı



Mikrofon

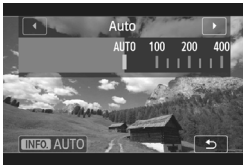
## Manuel Poz Çekimi

Video çekiminde enstantane hızını, diyafram ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz. Video çekiminde manuel pozun kullanılması ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.



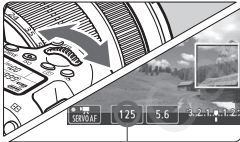
1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <[ikon]> konumuna ayarlayın.



3 ISO hızını ayarlayın.

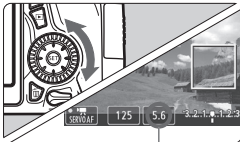
- <ISO> tuşuna basın.
- ▶ ISO hızı ayarı LCD monitörde gösterilir.
- <[ikon]> kadranını çevirerek ISO hızını ayarlayın.



Enstantane hızı

4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- Enstantane hızını ayarlamak için <[ikon]> kadranını çevirin. Ayarlanabilir enstantane hızları çekim hızına <[ikon]> bağlıdır.
  - [ikon] [ikon] [ikon] : 1/4000 sn. - 1/30 sn.
  - [ikon] [ikon] : 1/4000 sn. - 1/60 sn.
- Diyaframı ayarlamak için <[ikon]> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK> düğmesini aşağı çevirin, sonra <[ikon]> veya <[ikon]> kadranını çevirin.



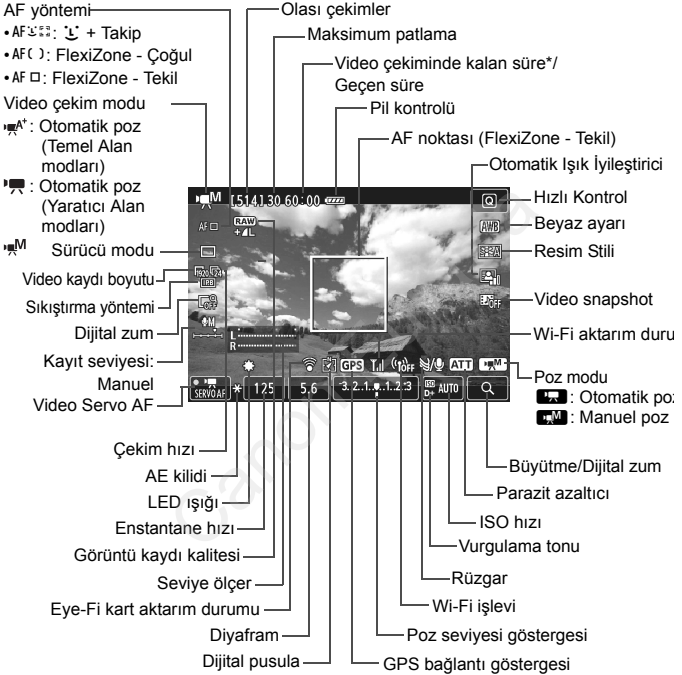
Diyafram

5 Odaklanın ve videoyu çekin.

- Prosedür "Otomatik Poz Çekimi" (s.134) için kullanılan 3. ve 4. adımlarla aynıdır.

## Bilgi Gösterimi

- <INFO.> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



\* Tek bir video klibi için geçerlidir.

## MENU Video Kaydı Boyutunu Ayarlama



[**2: Movie rec. size**] seçeneğiyle, videonun görüntü boyutunu, saniyede çekilecek kare ve sıkıştırma yöntemi ayarlarını yapabilirsiniz. Çekim hızı [**3: Video system**] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişir.

### ● Görüntü Boyutu

- 1920 [1920x1080]** : Full High-Definition (Full HD) kayıt kalitesi. En/boy oranı 16:9 olur.
- 1280 [1280x720]** : High-Definition (HD) kayıt kalitesi. En/boy oranı 16:9 olur.
- 640 [640x480]** : Standard-definition kayıt kalitesi. En/boy oranı 4:3 olur.

### ● Frame Rate (fps: kare/sn.)

- 30 / 60** : NTSC televizyon formatının kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Kore, Meksika, vb.).
- 25 / 50** : PAL televizyon formatının kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).
- 24** : Genelde sinema için.

### ● Sıkıştırma Yöntemi

- IPB** IPB : Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır. Dosya boyutu ALL-I'den daha küçük olacağı için daha uzun süre çekim yapabilirsiniz.
- ALL-I** ALL-I (sadece I): Kayıt için her seferinde bir kareyi sıkıştırır. Dosya boyutu IPB seçeneğindekiinden daha büyük olacağı için, video düzenlemeye daha uygun olur.

## Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

Video Kaydı Boyutu				Toplam Kayıt Süresi (yakl.)			Dosya boyutu (yakl.)
				4 GB Kart	8 GB Kart	16 GB Kart	
F1920	30 25 24	IPB	16 dk.	32 dk.	1 s. 4 dk.	235 MB/dk.	
	30 25 24	ALL-I	5 dk.	11 dk.	22 dk.	685 MB/dk.	
F1280	60 50	IPB	18 dk.	37 dk.	1 s. 14 dk.	205 MB/dk.	
	60 50	ALL-I	6 dk.	12 dk.	25 dk.	610 MB/dk.	
F640	30 25	IPB	48 dk.	1 s. 37 dk.	3 s. 14 dk.	78 MB/dk.	

### ● 4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

4 GB'tan büyük bir video çekilse bile, kesinti olmadan kayda devam edebilirsiniz.

Video çekim sırasında video 4 GB dosya boyutuna erişmeden yaklaşık 30 sn. önce, geçen kayıt süresi veya süre kodu yanıp sönmeye başlar. Çekim yapmaya devam ederseniz ve dosya boyutu 4 GB'ı aşarsa, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur ve geçen çekim süresi veya süre kodu yanıp sönmeyi durdurur.

Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı izlemeniz gerekir.

Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenmez. Video izleme tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçerek izleyin.

### ● Video Çekim Süresi Limiti

Bir video klip için maksimum kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'dir. Video kaydı süresi 29 dk. 59 sn.'yi aşarsa, video kaydı otomatik olarak durdurulur. <START/STOP> tuşuna basarak video kaydını tekrar başlatabilirsiniz. (Yeni bir video dosyası kaydedilmeye başlar.)

**Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın.** Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma, kabarma olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Dolaşım sorunu olan veya hassas ciltli kişiler için veya makine çok sıcak mekanlarda kullanıldığında tripod kullanılmasını tavsiye ederiz.



# 8

## Görüntü İzleme

Bu bölümde, resim ve video izlemesi için gerekli olan temel prosedürler anlatılır.

### **Başka bir cihazda çekilen ve kaydedilen görüntüler**

Fotoğraf makinesi farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüleri, bilgisayarda düzenlenmiş görüntüleri veya dosya adı değiştirilmiş görüntüleri düzgün bir şekilde görüntüleyemeyebilir.

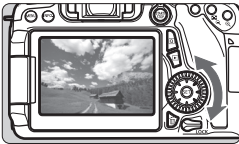
# ▶ Görüntü İzleme

## Tek Tek Görüntü İzleme



### 1 Resmi yürütün.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Çekilen veya izlenen en son görüntü ekrana gelir.



### 2 Bir resim seçin.

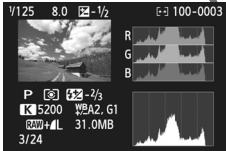
- Görüntüleri en son görüntüden başlayarak izlemek için <⊙> kadranını saat yönü tersine çevirin. Görüntüleri ilk görüntüden itibaren izlemek için saat yönünde çevirin.
- <INFO.> tuşuna her basıldığında, ekran formatı değişir.



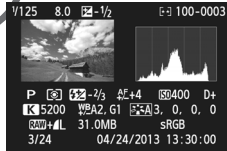
Bilgi yok



Temel bilgilerle



Histogram



Çekim bilgileri ekranı

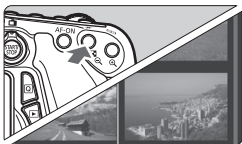
### 3 Görüntü izlemesinden çıkın.

- <▶> tuşuna basarak görüntü izlemesinden çıkın ve çekime hazır duruma geri dönün.

## ▶ Görüntüleri Hızla Tarama

### ❑ Tek Ekranda Birden Fazla Resmi Görüntüleme (İndeks Ekranı)

Tek bir ekranda dört veya dokuz resim görüntüleyen indekste görüntüleri çabucak arayabilirsiniz.



#### 1 İndeks ekranına geçin.

- Görüntü izlemesi sırasında <❑-Q> tuşuna basın.
- ▶ 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır.
- <❑-Q> tuşuna tekrar basarak 9 resimlik indeks ekranına geçebilirsiniz. <Q> tuşuna basıldığında 9 resimden 4 resme ve sonra 1 resme geçilir.

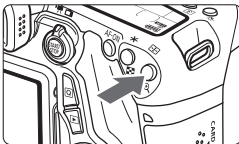


#### 2 Bir resim seçin.

- <☉> kadranını çevirerek turuncu çerçeveyi taşıyın ve görüntüyü seçin. <▲▼> <◀▶> tuşlarına basarak da görüntü seçebilirsiniz.
- <☀> kadranını çevirerek bir sonraki ekran veya bir önceki görüntü görüntülenebilir.
- İndeks ekranında <Ⓢ> tuşuna basın. Seçili görüntü, tek resim olarak görüntülenir.

## 🔍/🔍 Büyütülmüş Görünüm

Çekmiş olduğunuz resmi LCD monitörde yakl. 1,5x ila 10x oranında büyütebilirsiniz.

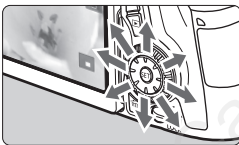


### 1 Görüntüyü büyütün.

- İzleme sırasında <🔍> tuşuna basın.
- ▶ Resim büyütülür.
- <🔍> tuşu basılı tutulursa, resim maksimum büyütme seviyesine kadar büyütülür.
- Büyütmeyi azaltmak için <🔍> tuşuna basın. Tuşu basılı tutarsanız, büyütme tek resimlik ekrana kadar azalır.



Büyütülmüş alanın pozisyonu



### 2 Görüntü etrafında kaydırın.

- <🔍> kadranını kullanarak büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- Büyütülmüş görünümünden çıkmak için <▶> tuşuna basın. Tek tek izleme ekranında geri dönlür.

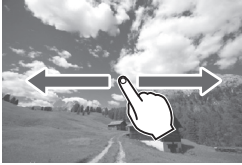




# Dokunmatik Ekranla İzleme

LCD monitör, çeşitli izleme işlemleri için parmaklarınızla işlem yapabileceğiniz dokunmaya duyarlı bir paneldir. **Önce <▶> tuşuna basarak görüntüleri izleyin.**

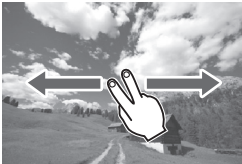
## Görüntüleri Tarama




### Tek parmakla kaydırın.

- Tek tek görüntü izlemede LCD monitöre **tek parmakla** dokunun. Parmağınızı sola/ sağa doğru kaydırarak bir önceki/sonraki görüntüye geçebilirsiniz. Bir sonraki (daha yeni) görüntüleri görmek için sola veya önceki (daha eski) görüntüleri görmek için sağa doğru kaydırın.
- İndeks ekranında LCD monitöre **tek parmakla** dokunun. Parmağınızı yukarı/ aşağı yönde kaydırarak bir önceki/sonraki ekrana geçebilirsiniz. Bir sonraki (daha yeni) görüntüleri görmek için yukarı veya önceki (daha eski) görüntüleri görmek için aşağı kaydırın. Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokunun.

## Resimler Arasında Atlama (Atlamalı Ekran)



### İki parmakla kaydırın.

LCD monitöre iki parmağınızla dokunun. **İki parmağınızı** sola/sağa doğru kaydırdığınızda, görüntüler arasında [▶2] sekmesi altında [Image jump w/ ] ile seçilen yöntemde resim atlayabilirsiniz.

## Resmi Küçültme (İndeks Ekranı)



### İki parmağınızla kısıtın.

Parmaklarınız birbirinden ayrı konumdayken ekrana dokununuz, sonra parmaklarınızı ekran üzerinde birbirine doğru yaklaştırın.

- Parmaklarınızı her kapattığınızda, ekran tek resimlik gösterimden 4 resimliğe ve sonra 9 resimlik indeks ekranına geçer. Parmaklarınızı açarsanız, resmin gösterimi tersi yönde değişir.
- Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokununuz.

## Resmi Büyütme



### Parmaklarınızı birbirinden ayırın.

Parmaklarınız birleşik konumdayken ekrana dokununuz ve parmaklarınızı ekran üzerinde açarak birbirinden uzaklaştırın.

- Parmaklarınızı açtıkça ekrandaki resim büyütülür.
- Resmi 10x boyuta kadar büyütebilirsiniz.
- Parmaklarınızı ekranda sürükleyerek resimde gezinebilirsiniz.
- Resmi küçültmek için parmaklarınızı ekranda yakınlaştırarak kısıtın.
- [↶] simgesine dokunarak tek tek görüntülemeye dönebilirsiniz.

# Video İzleme



## 1 Resmi yürütün.

- <▶> tuşuna basarak bir çekim görüntüleyin.

## 2 Bir video seçin.

- <☉> kadranını çevirerek izlemek istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntü izlemede sol üstte görüntülenen <SET ▶> simgesi videoyu belirtir. Video bir video snapshot ise <SET ▶> görüntülenir.
- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. **İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için <SET> tuşuna basarak tek tek izlemeye geçin.**



## 3 Tek tek görüntü izleme ekranında <SET> tuşuna basın.

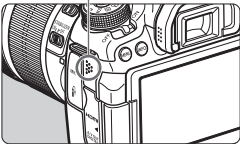
- ▶ Ekranın alt kısmında video izleme paneli görüntülenir.




## 4 Videoyu izleyin.

- [▶] (İzleme) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Video izlenmeye başlar.
- Video izlemeyi <SET> tuşuna basarak duraklatabilirsiniz.
- Video yürütmesi sırasında bile <☉> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- İzleme prosedürüyle ilgili ayrıntılar için bir sonraki sayfaya bakın.

Hoparlör



## Video İzleme Paneli

İşlem	İzleme Açıklaması
▶ Yürüt	<SET> tuşuna basıldığında izleme ve durdurma arasında geçiş yapılır.
▶ Ağır çekim	<◀▶> tuşuna basarak ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
◀ İlk kare	Videonun ilk karesini görüntüler.
◀ Önceki kare	<SET> tuşuna her basıldığında bir önceki kare gösterilir. <SET> tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
▶ Sonraki kare	<SET> tuşuna her basıldığında video kare kare izlenir. <SET> tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
▶▶ Son kare	Videonun son karesini görüntüler.
🎵 Fon müziği*	Videoyu seçilen fon müziğiyle yürütür.
✂ Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler.
	İzleme pozisyonu
mm' ss"	İzleme süresi (dakika:saniye; [Movie play count: Rec time] ayarıyla yapılan)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Süre kodu (saat:dakika:saniye; [Movie play count: Time code] ayarıyla yapılan)
🔊 Ses seviyesi	Yerleşik mikrofonun (s.145) ses seviyesini <🔊> kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz.
<b>MENU</b> ↩	<MENU> tuşuna basarak tek tek görüntü izlemeye geri dönün.

\* Fon müziği ayarlandığında, videonun kendi sesi yürütülmez.





## Görüntüleri Silme

Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler silinmez.

- ❗ **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın. Bir RAW+JPEG görüntünün silinmesi durumunda hem RAW ham de JPEG görüntüleri silinir.**

### Tek Bir Görüntüyü Silme



1 Silinecek görüntüyü izleyin.

2 <🗑️> tuşuna basın.

- ▶ Ekranın alt kısmında Sil menüsü görüntülenir.



3 Görüntüyü silin.

- [Erase] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın. Görüntülenen çekim silinir.









# 9

## Görüntüleri Bilgisayara İndirme

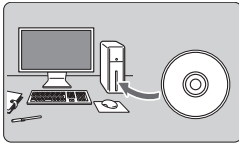
---

Canon Eurasia

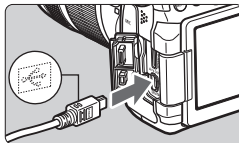
# Görüntüleri Bilgisayara İndirme

Size verilen yazılımı kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. Bunun iki yöntemi vardır.

## Fotoğraf Makinesini Bilgisayara Bağlayarak İndirme

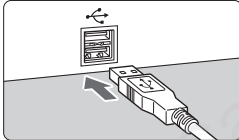


### 1 Yazılımı yükleyin (s.156).



### 2 Size verilen arabirim kablosu ile fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kablo fişinin <↔> simgesi fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde kabloyu fotoğraf makinesinin <DIGITAL> terminaline bağlayın.
- Kablonun fişini bilgisayarın USB terminaline bağlayın.

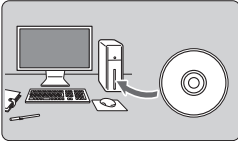


### 3 Görüntüleri indirmek için EOS Utility'yi kullanın.

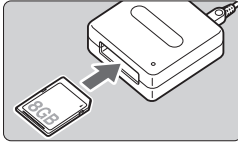
**[Wi-Fi]** seçeneği **[Enable]** konumunda olursa, görüntüler bir bilgisayara indirilemez. **[Disable]** konumuna getirin, sonra arabirim kablosunu bağlayın.

## Bir Kart Okuyucuyla İndirin

Fotoğrafları/videoaları bilgisayarınıza indirmek için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.



**1 Yazılımı yükleyin (s.156).**



**2 Kartı, kart okuyucuya takın.**

**3 Görüntüleri indirmek için Canon yazılımını kullanın.**

- ▶ Digital Photo Professional'ı kullanın.
- ▶ ImageBrowser EX'i kullanın.



Canon yazılımını kullanmadan bir kart okuyucusuyla görüntüleri kameradan bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.





## EOS DIGITAL Çözüm Diski

Bu disk, EOS DIGITAL fotoğraf makineleri için çeşitli yazılımları içerir.

### EOS Utility

Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlı olduğunda EOS Utility sayesinde bu fotoğraf makinesiyle çekmiş olduğunuz fotoğrafları ve videoları bilgisayara aktarabilirsiniz. Ayrıca, çeşitli fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için bu yazılımı kullanabilir ve makineye bağlı bilgisayarla uzaktan çekim yapabilirsiniz. Bunu yanı sıra EOS Örnek Müziği\* gibi fon müziklerini karta kopyalamak için kullanılabilir.

\* Fon müziği fotoğraf makinesinde bir video snapshot albümü veya slayt gösterisi izlenirken kullanılabilir.

### Digital Photo Professional

Bu yazılım aslen RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilir. RAW görüntüleri hızlıca izleyebilir, düzenleyebilir, işlemde geçirebilir ve yazdırabilirsiniz. Üstelik orijinal görüntüleri korurken JPEG görüntüleri düzenleyebilirsiniz.

### ImageBrowser EX

Bu yazılım aslen JPEG görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilir. Fotoğrafları, videoları ve video snapshot albümlerini kolaylıkla gözden geçirip izleyebilir ve JPEG resimler olarak yazdırabilirsiniz. EOS Video Snapshot Görevi gibi ekli özellikler de İnternette indirilebilir.



Eski fotoğraf makinesi modelleriyle birlikte verilen ZoomBrowser EX/ ImageBrowser yazılımının, bu fotoğraf makinesiyle çekmiş olduğunuz fotoğraf ve video dosyalarını desteklemediğini (uyumlu olmadığını) aklınızda bulundurun. Bu fotoğraf makinesiyle ImageBrowser EX kullanın.

## Picture Style Editor

Resim Stillerini düzenleyebilir, orijinal Resim Stili dosyalarını korurken yenilerini oluşturabilirsiniz. Bu yazılım, görüntüleri işlemekten geçirme konusunda deneyimli ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

Canon Eurasia

- Yazılımı kurmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- Bilgisayarınızda zaten ImageBrowser EX yüklüyse, bu kamerayla verilen CD-ROM'da yer alan ImageBrowser EX yazılımını yükleyin. Bu, fotoğraf makineniz için optimize edilen en son sürümdür. En son işlevleri yüklemek için otomatik güncelleme özelliğini de kullanabilirsiniz.
- ImageBrowser EX dışında bir yazılım için de, eğer eski sürüm yüklüyse, makineyle verilen yazılımı yüklemek için aşağıdaki adımları uygulayarak yazılımı güncelleyin. (Yeni sürüm, eski sürümün üzerine yazacaktır.)

## 1 EOS DIGITAL Çözüm Diskini (CD-ROM) takın.

- Macintosh için masaüstündeki CD-ROM simgesini çift tıklayarak açın, sonra [**Canon EOS Digital Installer**] seçeneğini tıklayın.
- Yaşadığınız yer veya dil seçimi ekranı görüntülendiğinde, ekran talimatlarını izleyin.

## 2 [Easy Installation] seçeneğini tıklayın ve ekran talimatlarını uygulayarak yükleyin.

- Macintosh için [Install]'ı tıklayın.
- Kurulum sırasında "Microsoft Silverlight" için kurulum ekranı görüntülenirse, "Microsoft Silverlight"ı kurun.

## 3 [Restart] seçeneğini tıklayın ve bilgisayar yeniden açıldıktan sonra CD-ROM'u çıkarın.

- Bilgisayar yeniden başladıktan sonra kurulum işlemi tamamlanmış olur.

## Ticari Marka Bilgileri

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation'ın ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari veya tescilli ticari marka markalarıdır.
- Diğer bütün ticari markalar ilgili firmaların malıdır.

## MPEG-4 Lisansı Hakkında

"Bu ürün, MPEG-4 standardı için AT&T patentleri altında lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu videonun kodlanması ve/veya MPEG-4 uyumlu videonun kod çözümü için, söz konusu kodlama (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) MPEG4 uyumlu video sağlamak üzere AT&T patentleri altında lisanslı bir video sağlayıcısı tarafından kullanılabilir. MPEG-4 standardının başka hiçbir türde kullanımına lisans verilmez veya ima edilmez."

\* Gerekğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.

## Orijinal Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz.

Bu ürün, en üstün performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır.

Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza veya çevreye dönük herhangi bir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarını kullanmaktan kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.

- PİL Paketi LP-E6, sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Uyumlu olmayan pil şarj cihazının veya ürünlerin kullanılmasından kaynaklanan arızalanmalar veya kazalar konusunda Canon hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Güvenlik Uyarıları

Yaralanma, ölüm ve maddi hasar tehlikesi oluşmasını önlemek için aşağıdaki önlemleri alın ve ekipmanı uygun şekilde kullanın.

### Ciddi Yaralanmaların veya Ölüm Tehlikesinin Önlenmesi

- Yangın, aşırı ısınma, kimyasal sızıntı ve patlama tehlikelerini önlemek için aşağıdaki önlemleri alın:
  - Pilleri, güç kaynaklarını ve aksesuarları bu kılavuzda belirtilmeyen bir şekilde kullanmayın. Kaçak, sahte ve değiştirilmiş pilleri kullanmayın.
  - Pil paketine veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, bunların içini açmayın ve değiştirmeye çalışmayın. Pil paketini veya yedekleme pilini ısıtmayın veya lehimlemeyin. Pil paketini veya yedekleme pilini ateşten ve sudan uzak tutun. Pil paketini veya yedekleme pilini sallamayın, sarsmayın ve bunların darbe almasına engel olun.
  - Pil paketini veya yedekleme pilini yanlış kutupta (+ -) takmayın. Eski ve yeni pilleri veya farklı tipte pilleri bir arada kullanmayın.
  - Pil paketini 0°C - 40°C (32°F - 104°F) aralığındaki sıcaklıklar dışında şart etmeyin. Ayrıca, şarj süresini aşmayın.
  - Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına, aksesuarlarına, bağlantı kablolarına, vb. herhangi bir tipte metal nesne sokmayın.
- Yedekleme pilini çocukların erişemeyeceği bir yerde tutun. Çocuğun pili yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın. (Pil içindeki kimyasal madde mide ve bağırsaklara zarar verebilir.)
- Pil paketini veya yedekleme pilini elden çıkarırken, elektrik kontaklarını bir bantla yalıtarak bunların diğer metal nesnelere veya pillerle temas etmesine engel olun. Bu, yangın veya patlama tehlikesinin önlenmesine sağlar.
- Pil paketi şarj edilirken aşırı ısınma olur, duman veya kötü koku yayılırsa, yangın tehlikesi oluşmaması için hemen şarj cihazını prizden çıkararak şarj işlemini durdurun.
- Pil paketinde veya yedekleme pilinde sızıntı, renk değişimi, deformasyon olursa veya duman ya da kötü koku yayılırsa hemen çıkarın. Bu sırada kendinizi yakmamaya dikkat edin.
- Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesini önleyin. Aksi takdirde körlük veya cilt sorunları görülebilir. Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesi durumunda, etkilenen alanı ovalamadan bol suyla uzun süre yıkayın. Hemen tıbbi yardım alın.
- Şarj işlemi sırasında ekipmanı çocuklardan uzak tutun. Kablo çocuğun boynuna dolanarak boğulma tehlikesine neden olabilir veya çocuğun teması halinde elektrik çarpması tehlikesi görülebilir.
- Hiçbir kabloyu ısı kaynağının yakınında bırakmayın. Kabloda deformasyon olabilir veya izolasyon eriyebilir ve yangın ya da elektrik çarpması tehlikesi oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın. Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma, kabarma olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Dolaşım sorunu olan veya hassas ciltli kişiler için veya makine çok sıcak mekanlarda kullanıldığında tripod kullanılmasını tavsiye ederiz.
- Flaş asla kullanan birine doğru patlatmayın. Kaza yapmasına neden olabilir.
- Flaş asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın. Söz konusu kişinin görme duyusu zarar görebilir. Bir bebeğin flaşlı çekimini yaparken en az 1 metre uzakta durun.

- 
- Fotoğraf makinesini veya aksesuarlarını kullanmadığınız dönemde kaldırmadan önce makineden pil paketini çıkarın ve elektrik fişini prizden çekin. Bu, elektrik çarpması, ısınma ve yangın tehlikelerini önler.
- 
- Ekipmanı yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın. Bu, yangın veya patlama tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- 
- Ekipmanı düşürürseniz ve kasa hasar görüp iç parçaları dışarı çıkarsa, elektrik çarpmasına neden olabileceği için dışarı çıkan parçalara asla dokunmayın.
- 
- Ekipmanı açmayın veya değiştirmeye çalışmayın. Yüksek voltajlı iç parçalar elektrik çarpmasına neden olabilir.
- 
- Fotoğraf makinesi veya lensle güneşe veya çok güçlü ışık kaynaklarına doğru bakmayın. Görme duyunuz hasar görebilir.
- 
- Fotoğraf makinesini çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Boyun askısı çocukların kazara boğulmasına neden olabilir.
- 
- Ekipmanı tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın. Bu, yangın veya elektrik çarpması tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- 
- Bu fotoğraf makinesini hastane veya havaalanında kullanmadan önce, bu mekanlarda kullanım izni olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesinin yaydığı elektro manyetik dalgalar, uçak ekipmanına veya hastanedeki medikal cihazlara zarar verebilir.
- 
- Yangın ve elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için aşağıdaki önlemleri alın:
    - Fişi her zaman prize sağlam bir şekilde takın.
    - Elektrik fişine ıslak elle dokunmayın.
    - Elektrik kablosunu prizden çıkarırken kablodan değil, prizden ve fişten tutarak çıkarın.
    - Kabloyu çizmeyin, kesmeyin veya aşırı ısınmasına izin vermeyin ya da kabloyu eğmeyin veya üzerine ağır bir cisim koymayın. Ayrıca kabloyu bükmeyin veya bağlamayın.
    - Aynı prize çok sayıda fiş takmayın.
    - İzolasyonu hasarlı bir kabloyu kullanmayın.
- 
- Sık sık prizden çıkarıp, fişte ve priz etrafında oluşan tozu temiz bir bezle silin. Tozlu alanlar nemle veya yağla temas ederse, fişe veya prize yapışabilir. Nem kısa devre nedeniyle elektrik çarpması veya yangın tehlikesine yol açabilir.

## Yaralanmaların veya Ekipman Hasarının Önlenmesi

- Ekipmanı doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz kalan taşıt içlerinden bırakmayın. Ekipman ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda takılı konumdayken taşımayın. Aksi takdirde yaralanmalara neden olabilir. Tripodun, fotoğraf makinesi ve lensi desteklemeye yetecek sağlamlıktan olduğundan da emin olun.
- Lensi veya lens takılmış bir fotoğraf makinesini, lens kapağını takmadan güneç altında bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneç ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin görülmesine neden olabilir.
- Pil şarj cihazının üzerine kumaş bir malzeme koymayın veya cihazı kumaşla sarmayın. Aksi takdirde cihaz ısınabilir ve deformasyon veya yangın tehlikesi görülebilir.
- Fotoğraf makinesini suya düşürürseniz veya makine içine su ya da metal nesnelere kaçarsa, hemen pil paketini ve yedekleme pilini makineden çıkarın. Bu, yangın veya elektrik çarpması tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Pil paketini veya yedekleme pilini asla sıcak bir ortamda bırakmayın. Aksi takdirde pilde sızıntı olabilir veya pil ömrü azalabilir. Pil paketi veya yedekleme pili ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
- Ekipmanı temizlemek için asla boya tineri, benzin veya benzeri organik çözücülerini kullanmayın. Aksi takdirde, yangın tehlikesi veya sağlık hasarı oluşabilir.

**Ürün düzgün çalışmazsa, hasar görmüşse veya tamir gerektiriyorsa bayiinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.**

## **Dijital Fotoğraf Makinesi, Model DS126411 / DS126412 Sistemleri**

Bu cihaz FCC Kurallarınının 15. Bölümüne uygunluk göstermektedir. Çalışma aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) Bu cihaz zararlı girişime neden olmayabilir ve (2) bu cihaz her türlü girişimi almalıdır (bu cihazın istenmeyen şekilde kullanımından kaynaklanan girişimler dahil).

**Not:** Bu ekipman, test edilmiş ve FCC Mevzuatının 15. Maddesine göre B sınıfı dijital cihazların sınırlandırmalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlandırmalar ev kurulumlarındaki zararlı etkileşime karşı makul koruma sağlaması amacıyla tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve talimatlara uygun şekilde kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde, telsiz iletişimlerinde zararlı girişimlere neden olabilir. Bununla birlikte belirli bir kurumda etkileşim olmayacağına bir garantisi yoktur. Bu cihaz, radyo veya televizyon alışımda, ekipmanın açılıp kapanmasıyla tespit edilebilen zararlı girişime neden olursa, kullanıcıya girişimi gidermek için aşağıda belirtilen bir veya daha fazla önlemi uygulaması önerilir:

- Alıcı antene yeniden yön verin veya anteni yeniden kurun.
- Ekipman ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Ekipmanı alıcının bağlı olduğundan farklı bir elektrik devresindeki bir fişe takın.
- Yardım için bayiinize veya deneyimli bir radyo/televizyon teknisyenine başvurun.

FCC mevzuatının 15. maddesinin B alt maddesiyle belirlenen B Sınıfı sınırlarıyla uyumlu olması için bu ekipmanla dijital fotoğraf makinesi ile verilen ferrit çekirdekli kablo kullanılmalıdır.

Kılavuzda aksi belirtilmediği takdirde ekipmanda herhangi bir değişiklik veya düzenleme yapmayın. Böyle bir değişiklik veya düzenleme yapıldığı takdirde, ekipmanla işlem yapmayı durdurmanız gerekir.

Canon U.S.A. Inc.  
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, ABD  
Tel No: (516)328-5600

Bu B Sınıfı dijital aparat, Kanada'ya özgü ICES-003 ile uyumludur.



Şehir ceryanı çıkışı kullanılırken sadece ACK-E6 AC Adaptör Kiti (giriş: 100-240 V AC 50/60 Hz, çıkış: 8.0 V DC) kullanın. Başka bir cihaz kullanıldığında yangın, aşırı ısınma veya elektrik çarpması riski oluşabilir.



## ÖNEMLİ KULLANIM TALİMATLARI

1. **BU TALİMATLARA UYUN** — Bu kılavuzda Pil Şarj Cihazı LC-E6 ve LC-E6E için önemli güvenlik ve çalıştırma talimatları yer almaktadır.
2. Şarj cihazını kullanmadan önce (1) şarj cihazı (2) pil paketi ve (3) pil paketinin kullanıldığı ürünle ilgili tüm talimatları ve uyarıları dikkatle okuyun.
3. **ÖNLEM** — Yaralanma tehlikesini azaltmak için sadece Pil Paketi LP-E6'yı şarj edin. Diğer pil tipleri patlama, kişisel yaralanma veya diğer tipte hasara neden olabilir.
4. Şarj cihazını yağmur veya karla temas etmesini önleyin.
5. Canon tarafından önerilmeyen veya satılmayan bir aksesuarın kullanılması yangına, elektrik çarpmasına veya kişisel yaralanmaya neden olabilir.
6. Elektrik fişinin ve kablusunun hasar görmesini önlemek için fişi prizden çıkarırken asla kablodan tutup çekmeyin, fişten ve prizden tutarak çıkarın.
7. Kablonun üzerine basılmayacak, eğilmeyecek veya başka türlü hasar görmeyecek şekilde uzatıldığından emin olun. Aksi takdirde baskıya maruz kalabilir veya hasar görebilir.
8. Hasarlı bir kabloyu veya fişi aslan kullanmayın ve hemen değiştirin.
9. Asla düşürülmüş, darbe almış veya başka şekilde hasar görmüş bir şarj cihazını kullanmayın; hemen yetkili bir servis elemanından destek alın.
10. Şarj cihazını kurcalamayın. Servisi veya tamiri için yetkili servis elemanından destek alın. Cihazın yanlış tamir edilmesi elektrik çarpması veya yangına neden olabilir.
11. Elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için, şarj cihazının bakımı veya temizliği öncesinde her zaman prizden çıkarın.

## BAKIM TALİMATLARI

Bu kılavuz içinde aksi belirtilmediği takdirde, bu cihazda servis işlemi kullanıcı tarafından yapılabilecek bir parça yoktur. Sadece yetkili servis elemanının bakım ve onarım yapmasını sağlayın.



Sadece ABD ve Kanada:

Ürünü besleyen lityum iyon polimer pil geri dönüşümlüdür. Bu pilin nasıl geri dönüştürüleceği ile ilgili bilgi almak için lütfen şu telefonu arayın: 1-800-8-PİL

Sadece Kanada, ABD için.

Ürünle sağlanan lityum pilde Perklorat Malzeme vardır; özel muamele göstermek gerekir.

## DİKKAT

PİL, YANLIŞ TIPTA PİLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR. KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN

## İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

UNVANI :CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.  
MERKEZ ADRESİ :DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18  
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL  
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899  
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR  
VERGİ NO : 2010364684  
HİZMET KAPSAMI : TS 12907 Yetkili Servisler-Optik Alet ve Cihazlar İçin-Kurallar-  
Standardına Uygun 7 Servis

## YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

1• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH / <b>İSTANBUL</b>	0212 519 23 85
2• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY / <b>ANKARA</b>	0312 425 47 94
3• SPACE TEKNİK SERVİS MURAT ŞAHİN	Z.HANIM MAH. 7400/6 SK. NO:2/A KARŞIYAKA / <b>İZMİR</b>	0232 368 15 95
4•DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE ISITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET LTD. ŞTİ.	MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT.NO:103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA / <b>ADANA</b>	0322 231 12 65
5• ACAR TEKNİK-NİHAT ACAR	BEYÇİLER MAH. 1698. SOK. PRESTİJ KONUTLARI NO:27P C-11 BLOK DAİRE:9 <b>DÜZCE</b>	0380 524 55 87
6• MERKEZ TEKNİK-RECEP BOĞA ESNAF	TEPEBAŞI MAHALLESİ SOBACILAR ÇARŞISI 642.SOKAK NO:1/A KIZILTEPE / <b>MARDİN</b>	0482 312 55 99
7• HALİM ELEKTRONİK-HALİM PARÇKANLI	SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2 <b>MALATYA</b>	0422 321 86 08

### ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc  
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku  
Tokyo 146-8501, JAPAN  
Tel: +81-3-3758-2111  
Faks: +81-3-5482-5135  
[www.canon.com](http://www.canon.com)

### İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia  
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok  
No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy  
İSTANBUL  
Tel: +90 216 571 68 00  
Faks: +90 216 464 29 49  
[www.canon.com.tr](http://www.canon.com.tr)

KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

CANON EURASIA  
GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.  
Değirmen Sok. No:18/10  
Nida Kule İş Merkezi  
Kadıköy - İstanbul / Türkiye  
Tic. Sic. No: 272190  
Mers: 08170012720000000000  
KURUMSAL İMZA  
Ticaret Sicil No: 272190

## Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir. Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir. Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

## Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)

Ekranda bu sembollerin görünmesi, ürünün WEEE Direktifi (2002/19/EU), Pil Direktifi (2006/66/EC) ve/veya bu Direktifleri yürürlüğe koyan ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

Pil Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) bulunduğunu veya Pil Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elde çıkarılmalıdır. Bu tür atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee) veya [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery) adresini ziyaret edin.

## ÖNLEM

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR. KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARIN.

**EEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR**

## DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V Bovenkerkerweg 59-61 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products

Wireless Module: Model ZC-ST

is in conformity with essential requirements of EC Directives

1999/5/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
1999/5/EC	EN300 328 V1.7.1:2006-10
	EN301 489-1 V1.9.2:2011-09
	EN301 489-17 V2.1.1:2009-05
	EN60950-1:2006+A.11:2009+A.1:2010+A.12:2011
	EN62311:2008

- Note: 1. The CE marking of this Wireless Module is affixed from the year ' 12 .  
2. The quality system covering the production is implemented according to  
ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.

Date: July 23, 2012

  
\_\_\_\_\_  
**Kiyoshi Sahoyama**  
Manager  
ICP Safety Promotion Dept.  
CANON INC.

## DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V. Bovenkerkerweg 59-61 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products

Digital Camera: Model DS126411/ DS126412

Sales Name is EOS 70D (W)/ EOS 70D (N)

is in conformity with essential requirements of EC Directives


2004/108/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
2004/108/EC	EN55022: 2010
	EN55024: 2010

- Note:
1. The CE marking of this model is affixed from the year '13.
  2. The quality system covering the production is implemented according to ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.
  3. LVD is not applicable since the rated voltage of this equipment is less than DC75V.
  4. Models: DS126411 contains Wireless module unit model: ZC-ST.  
This wireless unit is in conformity with the essential requirements of EC Directives 1995/5/EC. Please refer to the Declaration of Conformity for ZC-ST.

Date: June 10, 2013

  
\_\_\_\_\_  
**Kiyoshi Sahoyama**  
Manager  
ICP Safety Promotion Dept.  
CANON INC.

**Canon**

**Canon Eurasia**

[www.canon.com.tr](http://www.canon.com.tr)