

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

EOS 760D

FOTOĞRAF MAKİNESİ
KULLANIM KILAVUZU



TÜRKÇE

KULLANIM
KILAVUZU

Giriş

EOS 760D, yaklaşık 24,2 etkin megapikselli, DIGIC 6 donanımlı, bir ince ayrıntı CMOS sensörüne, yüksek hassasiyetli ve yüksek hızlı 19 noktalı ve yüksek hızlı 19 noktalı AF'ye (çapraz tipte AF noktası: maks. 19 nokta) sahip, yaklaşık 5,0 kare/sn. sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi, Full High Definition (Full HD) video çekimi ve Wi-Fi/NFC işlevi özelliklerine sahip, dijital tek lensli refleks fotoğraf makinesidir.

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Kötü resim çekimlerini ve kazaları önlemek için, öncelikle "Güvenlik Önlemleri" (s.20-22) ve "Kullanım Önlemleri" (s. 23-25) konularını okuyun.

Fotoğraf Makinenizi Kullanırken Daha Yakından Tanımak için Bu Kılavuza Başvurun

Bu kılavuzu okurken, bir yandan da birkaç deneme çekimi ve sonuçlara bakın. Bu şekilde fotoğraf makinesini daha iyi anlarsınız.

Fotoğraf Makinesini Kullanmada Önce Kontrol Etme ve Sorumluluk

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara kaydedilemez. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

Telif hakları

Ülkenizde geçerli olan telif hakkı yasaları kaydettiğiniz görüntülerin veya telif hakkına sahip olan müziklerin ve müzikli görsel çekimlerin, kişisel eğlence amaçlı hariç, hafıza kartında tutulmasını yasaklıyor olabilir. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

Parça Kontrolü Listesi

Başlamadan önce fotoğraf makinenizle beraber aşağıdaki öğelerin verilip verilmediğini kontrol edin. Eksik bir parça varsa, bayiiinize bağlantıya geçin.



Fotoğraf Makinesi

(Göz desteği ve gövde kapağıyla)



**Pil Paketi
LP-E17**

(koruyucu kapak ile)



**Pil Şarj Cihazı
LC-E17/LC-E17E***



Geniş Askı



Arabirim Kablosu

* LC-E17 veya LC-E17E Pil Şarj Cihazı verilir. (LC-E17E, güç kablosuyla birlikte verilir.)

- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Lens Kiti'nin tipine bağlı olarak, lens kullanım kılavuzları da verilebilir.
- Yukarıdaki parçaları kaybetmemeye özen gösterin.



**Fotoğraf Makinesi ve Wi-Fi/NFC
İşlevi Temel Kullanım Kılavuzu**



EOS Çözüm Diski

Çeşitli yazılımları içerir. Yazılım hakkında genel bilgiler ve kurulum prosedürleri için bkz.: 419-421.

Uyumlu Kartlar

Kamerada kapasiteye bakılmaksızın aşağıdaki kartlar kullanılabilir: **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın** (s.65).

- SD hafıza kartları
- SDHC hafıza kartları*
- SDXC hafıza kartları*
- * UHS-I kartları desteklenir.

Video Kaydedilen Kartlar

Video çekimi yaparken, yüksek kapasiteli SD Speed Class 6 “CLASS6” veya daha hızlı yüksek kapasiteli bir hafıza kartı kullanın.

- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde izlenemeyebilir.
- Video çekimi yaparken fotoğraf çekimi de yapmak istiyorsanız, hızlı bir karta ihtiyacınız olacaktır.
- Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart üreticinin internet sitesine başvurun.



Bu kılavuzda “kart” sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.

* **Bu fotoğraf makinesiyle birlikte görüntü/video kaydı için kullanılacak bir hafıza kartı verilmez.** Lütfen ayrıca satın alınız.

Hızlı Başlangıç Rehberi

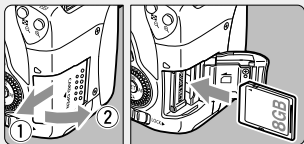
1



Pili takın (s.38).

- Pili şarj etmek için bkz. s. 36.

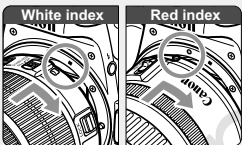
2



Kartı takın (s.39).

- Kartın etiketli yüzeyi makine arkasına bakacak şekilde, kartı kart yuvasına takın.

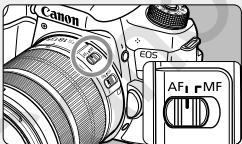
3



Lensi takın (s.47).

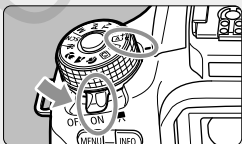
- Lensin beyaz ve kırmızı montaj indeksini fotoğraf makinesindeki aynı renkteki indekslerle aynı hizaya getirin.

4



Lens odak modu düğmesini <AF> (s.47) konumuna ayarlayın.

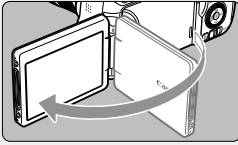
5



Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin ve Mod Kadranını <A+> (Sahne Akıllı Otomatik) konumuna getirin (s.76).

- Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken Mod Kadranını çevirin.
- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.

6

**LCD monitörü çevirin (s.41).**

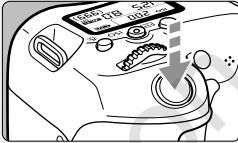
- LCD monitör tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranları görüntülediğinde, bkz.: 44.

7

**Konuya odaklanın (s.52).**

- Vizörden bakın ve vizör merkezini konuya çevirin.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.
- Gerekliyse, yerleşik flaş açılır.

8

**Resmi çekin (s.52).**

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

9



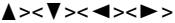

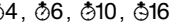
**Resmi gözden geçirin.**

- Çekilen görüntü 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <▶> tuşuna basın (s. 107).




- LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. "Canlı Görünüm Çekimi" (s.201).
- Çekilen tüm görüntüleri gözden geçirmek için "Görüntü İzleme" (s.107) konusuna bakın.
- Bir görüntüyü silmek için bkz. "Görüntüleri Silme" (s.318).

Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

Bu Kılavuzdaki Simgeler

-  : Ana Kadran'ı Gösterir.
-  : Hızlı Kontrol Kadranı'nı gösterir.
-  : Hızlı Kontrol Kadranı üzerindeki tuşa basıldığında geçiş veya değiştirme yönünü belirtir.
-  : Ayar tuşunu gösterir.
-  : Tuşa bastıktan sonra 4 sn., 6 sn., 10 sn. veya 16 sn. etkin kalan her bir işlevi gösterir.

* Bu kılavuzda, fotoğraf makinesi tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını gösteren simgeler ve işaretler, fotoğraf makinesi ve LCD monitör üzerindeki simgelere ve işaretlere karşılık gelir.

- MENU** : <MENU> tuşuna basılarak ayarları değiştirilebilen bir işlevi gösterir.
- ☆ : Sayfanın sağ üst kısmında gösterilirse, işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (s.31) kullanılabileceğini belirtir.
- (s.**): Daha fazla bilgi için başvuru sayfası numaraları.
-  : Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
-  : Ek bilgiler.
-  : Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
- ?

Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde açma/kapama düğmesinin <ON> konumunda olduğu ve <LOCK▶> düğmesini sola doğru ayarlandığı (Multi işlev kilidi açık) varsayılır (s.55).
- Tüm menü ayarlarının, Özel İşlevlerin, vb. varsayılan değerlerinde olduğu varsayılır.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek olarak EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM lensi takılmış halde gösterir.

Bölümler

	Giriş	2
1	Başlangıç	35
2	Temel Çekim ve Görüntü İzleme	75
3	AF ve İlerleme Modlarını Ayarlama	109
4	Görüntü Ayarları	125
5	Geliştirilmiş İşlemler	157
6	Flaşlı Fotoğrafçılık	175
7	LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)	201
8	Video Çekim	233
9	Kullanışlı Özellikler	271
10	Görüntü İzleme	291
11	Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden Geçirme	325
12	Resimleri Yazdırma	333
13	Fotoğraf Makinesini Özelleştirme	349
14	Başvuru	361
15	CD-ROM Görüntüleri Bilgisayara İndirme	413



Genel İçerik

Çekim

- **Otomatik çekim** ✖ **s.75-106** (Temel Alan modları)
- **Sürekli çekim** ✖ **s.122** (📷 Sürekli çekim)
- **Siz de grup fotoğrafına katılın** ✖ **s.124** (🕒 Otomatik zamanlayıcı)
- **Aksiyonu dondurun** ✖ **s.160** (Tv Enstant. öncelikli AE)
- **Aksiyonu bulanıklaştırın**
- **Fonu bulanıklaştırın** ✖ **s.82** (📷 Yaratıcı Otomatik)
- **Fonu netleyin** ✖ **s.162** (Av Diyafram öncelikli AE)
- **Görüntü parlaklığını (pozu) ayarlayın** ✖ **s.169** (Poz telafisi)
- **Düşük ışık altında çekim yapın** ✖ **s.76, 176** (⚡ Flaşlı fotoğrafçılık)
s.132 (ISO hızı ayarları)
- **Flaşsız çekim** ✖ **s.81** (📷 Flaş Kapalı)
s.99 (📷 Flaş kapalı)
- **Gece havaifşek gösterilerini çekin** ✖ **s.166** (Bulb poz)
- **LCD monitörle izlerken çekim** ✖ **s.201** (📷 Canlı Görünüm)
- **Yaratıcı filtreleri kullanın** ✖ **s.210** (Yaratıcı filtreler)
- **Video çekim** ✖ **s.233** (📷 Video çekim)

Görüntü Kalitesi

- **Konuya uygun görüntü efektleriyle çekim** ✖ **s.135** (Resim Stili)
- **Resmin büyük boyutlu baskısını alın** ✖ **s.126** (📷 L, 📷 L, RAW)





- **Birçok resim çekin** ✨ **s.126** (📷 S1, 📷 S1, S2, S3)

AF (Odaklanma)

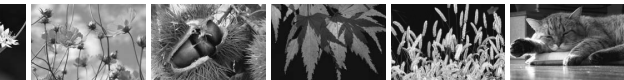
- **AF alanı seçim modunu değiştirin** ✨ **s.114** (📷 AF alan seçim modu)
- **Hareketli bir konu çekin** ✨ **s.89, 91, 112** (AI Servo AF)

Oynatma

- **Görüntülere fotoğraf makinesinde bakın** ✨ **s.107** (📷 İzleme)
- **Hızlıca resim arayın** ✨ **s.292** (📷 İndeks gösterimi)
s.293 (📷 Görüntü tarama)
- **Görüntüleri derecelendirin** ✨ **s.298** (Derecelendirme)
- **Önemli görüntüleri koruyun** ✨ **s.316** (📷 Görüntü koruma)
silinmemesi için korumaya alın
- **Gereksiz görüntüleri silin** ✨ **s.318** (🗑️ Silme)
- **Resimleri ve videoları otomatik oynatın** ✨ **s.308** (Slayt gösterisi)
- **Fotoğrafları/videoları televizyonda izleyin** ✨ **s.312** (Video OUT)
- **LCD monitör parlaklığını ayarlayın** ✨ **s.274** (LCD monitör parlaklığı)
- **Görüntülere özel efekt uygulayın** ✨ **s.326** (Yaratıcı filtreler)

Baskı

- **Resimleri kolayca yazdırın** ✨ **s.333** (Direkt baskı)



Özellikler Dizini

Güç

- PİL
 - Şarj işlemi ✕ s.36
 - Takma/Çıkarma ✕ s.38
 - PİL kontrolü ✕ s.43
 - PİL bilgilerinin kontrolü ✕ s.364
- Elektrik prizi ✕ s.365
- Otomatik kapanma ✕ s.42

Kartlar

- Takma/Çıkarma ✕ s.39
- Formatlama ✕ s.65
- Kartsız çekim ✕ s.272

Lens

- Takma/Çıkarma ✕ s.47
- Zum ✕ s.48
- Görüntü Sabitleyici ✕ s.50

Temel Ayarlar

- Dioptrik ayar ✕ s.51
- Dil ✕ s.46
- Tarih/Saat/Saat Dilimi ✕ s.44
- Bip Sesi ✕ s.272

LCD Monitör

- LCD Monitörü Kullanma ✕ s.41
- LCD oto açma/kapama ✕ s.285
- Parlaklık ayarı ✕ s.274
- Dokunmatik ekran ✕ s.62

Görüntü Kaydı

- Klasör oluşturma/seçme ✕ s.275
- Dosya numaralandırma ✕ s.277

AF

- AF işlemi ✕ s.110
- AF alan seçim modu ✕ s.114
- AF nokta seçimi ✕ s.116
- Manuel odaklanma ✕ s.121

Sürücü

- Sürücü modu ✕ s.122
- Sürekli çekim ✕ s.122
- Otomatik zamanlayıcı ✕ s.124
- Maksimum patlama ✕ s.128

Görüntü Kalitesi

- Görüntü kaydı kalitesi ✕ s.126
- Resim Stili ✕ s.135
- Beyaz ayarı ✕ s.142
- Otomatik Işık İyileştirici ✕ s.146
- Uzun poz parazit azaltma ✕ s.148
- Yüksek ISO hızları için ISO hızları ✕ s.147
- Lens bozulma düzeltmesi ✕ s.150
- Titreme azaltma ✕ s.154
- Vurgulama tonu önceliği ✕ s.353
- Renk alanı ✕ s.156

Çekim

- Çekim modu ✕ s.31
- Özellik rehberi ✕ s.73
- ISO hızı ✕ s.132
- En/boy oranı ✕ s.130
- Bulb ✕ s.166
- Ölçüm modu ✕ s.167
- Ayna kilidi ✕ s.173
- Uzaktan kumanda ✕ s.366

Poz Ayarı

- Poz telifisi ✕ s.169
- AEB ✕ s.170
- AE kilidi ✕ s.172

Flaş

- Dahili flaş ✕ s.176
- Harici flaş ✕ s.181
- Flaş işlevi ayarları ✕ s.183
- Kablosuz çekim ✕ s.189

Canlı Görünüm Çekimi

- Canlı Görünüm çekimi ✕ s.201
- AF işlemi ✕ s.216
- AF yöntemi ✕ s.218
- Sürekli AF ✕ s.214
- Dokunmatik Deklanşör ✕ s.226
- Yaratıcı filtreler ✕ s.210

Video Çekim

- Video çekim ✕ s.233
- AF yöntemi ✕ s.218
- Video kaydı boyutu ✕ s.245
- Movie Servo AF ✕ s.263
- Ses kaydı ✕ s.266
- Manuel poz ✕ s.237
- Fotoğraf çekimi ✕ s.242
- Dijital zum ✕ s.248
- HDR videolar ✕ s.249
- Minyatür Efektli Videolar ✕ s.251
- Video enstantane ✕ s.253

Oynatma

- Görüntü inceleme süresi ✕ s.273
- Tek tek görüntü izleme ✕ s.107
- Çekim bilgileri ekranı ✕ s.320
- İndeks ekranı ✕ s.292
- Görüntü tarama (Atlamalı ekran) ✕ s.293
- Büyütülmüş gösterim ✕ s.294
- Görüntüyü döndürme ✕ s.297
- Derecelendirme ✕ s.298
- Video izleme ✕ s.304
- Slayt gösterisi ✕ s.308
- Televizyonda izleme ✕ s.312
- Korumaya alma ✕ s.316
- Silme ✕ s.318

Görüntü Düzenleme

- Yaratıcı filtreler ✕ s.326
- Yeniden boyutlandırma ✕ s.329
- Kırpma ✕ s.331

Baskı

✕ s.336

Özelleştirme

- Özel İşlevler (C.Fn) ✕ s.350
- Menüm ✕ s.360

Yazılım

✕ s.413

Wi-Fi/NFC işlevi

İçindekiler

Giriş	2
Parça Kontrolü Listesi	3
Kullanım Kılavuzu ve CD-ROM'lar	4
Uyumlu Kartlar	5
Hızlı Başlangıç Rehberi	6
Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar	8
Bölümler	9
Genel İçerik	10
Özellikler Dizini	12
İçindekiler	14
Güvenlik Önlemleri	20
Kullanım Önlemleri	23
Parça Kılavuzu	26




1 Başlangıç **35**

Pili Şarj Etme	36
Pili Takma ve Çıkarma	38
Kartı Takma ve Çıkarma	39
LCD Monitörü Kullanma	41
Gücü Açma	42
Tarihi, Saati ve Saati Dilimini Ayarlama	44
Arayüz Dilini Seçme	46
Lensi Takma ve Çıkarma	47
Lens Görüntü Sabitleyici	50
Temel İşlem	51
 Çekim İşlemleri İçin Hızlı Kontrol	57
 Menü İşlemleri	59
 Dokunmatik Ekranı Kullanma	62
Kartı Formatlama	65
LCD Monitör Ekranını Değiştirme	67
 Kılavuzu Görüntüleme	69
 Elektronik Seviyeyi Görüntüleme	70
Titreme Tespitini Görüntüleme	72
Özellik Rehberi	73

2 Temel Çekim ve Görüntü İzleme 75





 Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik).....	76
 Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik).....	79
 Flaş Devre Dışı	81
 Yaratıcı Otomatik Çekim	82
 Portre	86
 Manzara.....	87
 Yakın Plan Çekimler.....	88
 Hareketli Konu	89
SCN : Özel Sahne Modu	90
 Çocuklar.....	91
 Yiyecekler	92
 Mum Işığında Portre	93
 Gece Portre (Tripodlu)	94
 Gece Sahnesi (Elde).....	95
 Arkadan Aydınlatmalı Sahneler.....	96
 Hızlı Kontrol.....	98
Ambiyans Seçimiyle Çekim.....	100
Aydınlatma veya Sahne Tipine Göre Çekim	104
 Görüntü İzleme	107

3 AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama 109



AF: Otomatik Odaklanma İşlemini Değiştirme (AF işlemi).....	110
 AF Alanını ve AF Noktasını Seçme	114
AF Alan Seçimi Modları	117
Odaklama Güçlüğü Yaratın Konular.....	120
MF: Manuel Odak.....	121
 Sürücü Modunu Seçme	122
 Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma	124

4 Görüntü Ayarları 125



Görüntü Kaydı Kalitesini Ayarlama	126
Görüntünün En/Boy Oranını Değiştirme	130
ISO : Işığa Göre ISO Hızını Değiştirme	132

 Resim Stilini Seçme	135
 Resim Stilini Özelleştirme	137
 Resim Stilini Kaydetme	140
WB : Işık Kaynağını Eşleştirme (Beyaz ayarı)142	
 Işık Kaynağının Renk Tonunu Ayarlama	144
Otomatik Parlaklık/Kontrast Düzeltme (Otomatik Işık İyileştirici) ..	146
Parazit Azaltma Ayarı	147
Lens Periferi Aydınlatması ve Kromatik Bozulma Düzeltisi	150
Titremeyi Azaltma	154
Renk Üretim Aralığını Ayarlama (Renk alanı)	156


5 Geliştirilmiş İşlemler 157

P : Program AE	158
Tv : Konu Hareketini Aktarma (Enstantane öncelikli AE)	160
Av : Alan Derinliğini Değişme (Diyafram öncelikli AE)	162
Alan Derinliği Önizleme	164
M : Manuel Poz	165
 Ölçüm Modunu Değişirme (Ölçüm modu)	167
Poz Telifisi Ayarı (Poz telifisi)	169
Otomatik Poz Braketleme (AEB)	170
 Pozu Kilitleme (AE Kilidi)	172
Makine Sarsıntısını Önlemek İçin Ayna Kilidi	173

6 Flaşlı Fotoğrafçılık 175

 Dahili Flaş Kullanma	176
 Harici Speedlite Flaş Kullanma	181
Flaş Ayarı	183
Kablosuz Flaş Kullanımı	189
Kolay Kablosuz Flaşlı Çekim	192
Özel Kablosuz Flaşlı Çekim	195

7 LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi) 201

 LCD Monitörle Çekim	202
Çekim İşlevi Ayarları	208

Yaratıcı Filtreleri Uygulama	210
Menü İşlevi Ayarları	214
Otomatik Odaklanma İşlemini Değiştirme (AF işlemi).....	216
AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)	218
☑ Dokunmatik Deklanşörle Çekim.....	226
MF: Manuel Odaklanma.....	228

8 Video Çekim 233

📹 Video Çekim.....	234
Otomatik Poz Çekimi.....	234
Manuel Poz Çekimi	237
Fotoğraf Çekimi.....	242
Çekim İşlevi Ayarları	244
Video Kaydı Boyutunu Ayarlama	245
Video Dijital Zumu Kullanma.....	248
HDR Video Çekim.....	249
Minyatür Efektli Video Çekme.....	251
Video Enstantane Çekme	253
Menü İşlevi Ayarları	263

9 Kullanışlı Özellikler 271

Kullanışlı Özellikler.....	272
Bip Sesini Devre Dışı Bırakma	272
Kart Hatırlatıcı	272
Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama	273
Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama	273
LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama	274
Klasör Oluşturma ve Seçme.....	275
Dosya Numaralandırma Yöntemleri	277
Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama	279
Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme	281
Makine Varsayılan Ayarlara Çevirme	282
LCD Monitörün Otomatik Kapanmasını Önleme	285
Çekim Ayarları Ekran Rengini Değiştirme	285

🗑️ Otomatik Sensör Temizliği	286
Toz Silme Verisi Ekleme	287
Manuel Sensör Temizliği	289

1 Görüntü İzleme 291

▶ Görüntüleri Hızla Tarama	292
🔍/🔍 Büyütülmüş Görünüm	294
👉 Dokunmatik Ekranla İzleme.....	295
🔄 Resimleri Döndürme	297
Derecelendirme Ayarı.....	298
📺 İzleme İçin Hızlı Kontrol	300
🎬 Video Keyfi	302
🎬 Video İzleme.....	304
⌘ Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme	306
Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme).....	308
Televizyonda İzleme	312
📺 Görüntüleri Korumaya Alma	316
🗑️ Görüntüleri Silme.....	318
INFO.: Çekim Bilgileri Ekranı	320

1 Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden Geçirme 325

🌀 Yaratıcı Filtreleri Uygulama.....	326
📁 JPEG Resmi Yeniden Boyutlandırma	329
✂️ JPEG Resmi Kırpma.....	331

1 Resimleri Yazdırma 333

Baskıya Hazırlık	334
🖨️ Baskı	336
Görüntüyü Kırpma	341
🖨️ Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF).....	343
🖨️ Baskı Emirli Resimlerin Direkt Baskısı	346
📄 Foto Defteri İçin Görüntü Seçme	347

1 Makineyi Özelleştirme 349

Özel İşlevleri Ayarlama	350
Özel İşlev Ayarları	352
C.Fn I : Poz	352
C.Fn II : Görüntü	353
C.Fn III : Otomatik Odak/Sürücü	354
C.Fn IV : Operasyon/Diğer	357
Menüm Kaydı	360

1 Başvuru 361

INFO. Tuş İşlevleri	362
Pil Bilgilerini Kontrol Etme	364
Şehir Cereyanını Kullanma	365
Uzaktan Kumandalı Çekim	366
📶 Eye-Fi Kartları Kullanma	368
Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu	370
Sistem Haritası	376
Menü Ayarları	378
Arıza Tespiti Kılavuzu	385
Hata Kodları	399
Kullanım Önlemleri: STM Lensler (Takım Lensler)	400
Teknik Özellikler	401

1 DVD/CD-ROM'daki Yazılım Kılavuzlarını Görüntüleme / Görüntüleri Bilgisayara İndirme 413

EOS Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzları Diskini (DVD-ROM) Görüntüleme	414
Görüntüleri Bilgisayara İndirme	417
Yazılım Hakkında	419
Yazılımı Yükleme	420
Dizin	423

Güvenlik Önlemleri

Aşağıdaki önlemler size ve diğer kişilere zarar gelmesini veya yaralanmaları önlemek üzere verilmiştir. Ürünü kullanmadan önce bunları iyice anladığınızdan ve bu önlemlere bağlı kaldığınızdan emin olun.

Ürünle ilgili herhangi bir arızalanma, sorun veya hasar

durumunda, ürünü satın aldığınız bayi veya en yakın Canon Hizmet

Merkezi ile bağlantıya geçin.



Uyarılar

Aşağıdaki uyarıları dikkate alın. Aksi takdirde ölüm veya ciddi yaralanmalar görülebilir.

- Yangın, aşırı ısınma, kimyasal sızıntı, patlama ve elektrik çarpması tehlikelerini önlemek için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Pilleri, güç kaynaklarını veya aksesuarları kullanım kılavuzunda belirtilmeyen bir şekilde kullanmayın. Kaçak, sahte ve değiştirilmiş pilleri kullanmayın.
 - Pile kısa devre yaptırmayın, bunların içini açmayın ve değiştirmeye çalışmayın. Pili ısıtmayın veya lehimlemeyin. Pilin ateş veya suyla temas etmesini önleyin. Pile aşırı fiziksel güç uygulamayın, darbe almasını önleyin.
 - Pilin artı ve eksi kutuplarını doğru yönde takın.
 - Pili izin verilen ortam sıcaklık aralığı altında veya üstündeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, Kullanım Kılavuzunda belirtilen şarj sürelerini geçmeyin.
 - Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına, aksesuarlarına, bağlantı kablolarına, vb. herhangi bir tipte metal nesne sokmayın.
- Pili elden çıkarırken, elektrik kontaklarını bir bantla yalıtarak bunların diğer metal nesnelere veya pillerle temas etmesine engel olun. Bu, yangın veya patlama tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Pil şarj edilirken aşırı ısınma olur, duman veya kötü koku yayılırsa, şarj cihazını hemen prizden çıkararak şarj işlemini durdurun. Aksi takdirde, yangın, ısı hasarı veya elektrik çarpması oluşabilir.
- Pilde sızıntı, renk değişimi, deformasyon olursa veya duman ya da kötü koku yayılırsa hemen çıkarın. Bu sırada kendinizi yakmamaya dikkat edin. Kullanmaya devam etmeniz halinde yangın, elektrik çarpması veya ciltte yanıklar oluşabilir.
- Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesini önleyin. Aksi takdirde körlük veya cilt sorunları görülebilir. Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesi durumunda, etkilenen alanı ovalamadan bol suyla uzun süre yıkayın. Hemen tıbbi yardım alın.
- Hiçbir kabloyu ısı kaynağının yakınında bırakmayın. Kabloda deformasyon olabilir veya izolasyon eriyebilir ve yangın ya da elektrik çarpması tehlikesi oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın. Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma, kabarma olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Dolaşım sorunu olan veya hassas ciltli kişiler için veya makine çok sıcak mekanlarda kullanıldığında tripod kullanılmasını tavsiye ederiz.
- Flaş asla otomobil veya başka bir araç kullanan birine doğru patlatmayın. Kaza yapmasına neden olabilir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın. Söz konusu kişinin görme duyusu zarar görebilir. Bir bebeğin flaşı çekimini yaparken en az 1 metre uzakta durun.
- Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar kullanılmadığı zaman, makineyi saklamadan önce pili çıkardığınızdan ve kabloyu ekipmandan çıkardığınızdan emin olun. Bu, elektrik çarpması, aşırı ısınma, yangın ve aşırı tehlikelerini önler.
- Ekipmanı yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın. Bu, yangın veya patlama tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Ekipmanı düşürürseniz ve kasa hasar görüp iç parçaları dışarı çıkarsa, dışarı çıkan parçalara asla dokunmayın. Elektrik çarpması olasılığı vardır.
- Ekipmanı açmayın veya değiştirmeye çalışmayın. Yüksek voltajlı iç parçalar elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi veya lensle güneşe veya çok güçlü ışık kaynaklarına doğru bakmayın. Görme duyunuz hasar görebilir.
- Ekipmanı kullanım sırasında bile çocuk ve bebeklerin erişemeyeceği bir yerde tutun. Askı veya kordonlar kazayla boğulma, elektrik çarpması veya yaralanmaya neden olabilir. Çocuk veya bebeğin bir makine parçası veya aksesuarın yanlışlıkla yutulması sonucu da boğulma tehlikesi oluşabilir. Çocuğun bir parçayı veya aksesuarı yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın.
- Ekipmanı tozlu veya nemli ortamlarda kullanmayın veya saklamayın. Benzer şekilde, kısa devre yapmasını önlemek için pili koruyucu kapağı takılı bir şekilde saklayın. Bu, yangın, aşırı ısınma, elektrik çarpması veya yanık tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Bu fotoğraf makinesini hastane veya havaalanında kullanmadan önce, bu mekanlarda kullanım izni olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesinin yaydığı elektro manyetik dalgalar, uçak ekipmanına veya hastanedeki medikal cihazlara zarar verebilir.
- Yangın ve elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Fişi her zaman prize sağlam bir şekilde takın.
 - Elektrik fişine ıslak elle dokunmayın.
 - Elektrik kablosunu prizden çıkarırken kablodan değil, prizden ve fişten tutarak çıkarın.
 - Kabloyu çizmeyin, kesmeyin veya aşırı ısınmasına izin vermeyin ya da kabloyu eğmeyin veya üzerine ağır bir cisim koymayın. Ayrıca kabloyu bükmeyin veya bağlamayın.
 - Aynı prize çok sayıda fiş takmayın.
 - Teli kopuk veya izolasyonu hasarlı bir kabloyu kullanmayın.
- Güç kablosunu düzenli olarak çıkarın ve elektrik prizi etrafında biriken kirleri kuru bir bezle temizleyin. Tozlu alanlar nemle veya yağla temas ederse, fişe veya prize yapışabilir. Nem kısa devre nedeniyle elektrik çarpması veya yangın tehlikesine yol açabilir.
- Pili doğrudan bir elektrik prizine veya bir taahşın çakmak soketine takmayın. Pilde sızma, aşırı ısınma veya patlama nedeniyle yangın, yanık veya yaralanma olabilir.
- Ürün çocuklar tarafından kullanılmadan önce bir yetişkin tarafından ürünün nasıl kullanılacağı detaylı bir şekilde anlatılmalıdır. Çocuklar ürünü yetişkin gözetiminde kullanılmalıdır. Yanlış kullanım elektrik çarpması veya yaralanmalara neden olabilir.
- Lensi veya lens takışmış bir fotoğraf makinesini, lens kapağını takmadan güneş altında bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneş ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin görülmesine neden olabilir.
- Ürün üzerine kumaş bir malzeme koymayın veya cihazı kumaşla sarmayın. Aksi takdirde cihaz ısınabilir ve deformasyon veya yangın tehlikesi görülebilir.
- Makineyi ıslatmamaya dikkat edin. Ürünü suya düşürürseniz veya makine içine su ya da metal nesnelere kaçar, pili hemen makineden çıkarın. Bu, yangın veya elektrik çarpması tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Ürünü temizlemek için asla boya tineri, benzin veya benzeri organik çözücüler kullanmayın. Aksi takdirde, yangın tehlikesi veya sağlık hasarı oluşabilir.



Önlemler

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Ürünü doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz kalan taşıt içlerinde kullanmayın veya saklamayın. Ürün ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir. Ayrıca pil sızıntısı veya patlama meydana gelebilir, bunlar da ürünün performansını düşürür veya ömrünü azaltır.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda takılı konumdayken taşımayın. Aksi takdirde yaralanmalara neden olabilir. Tripodun, fotoğraf makinesi ve lensi desteklemeye yetecek sağlamlıktan olduğundan da emin olun.
- Ürünü düşük sıcaklıktaki bir ortamda uzun süre bırakmayın. Ürün soğur ve dokunulduğu zaman yaralanmaya neden olabilir.
- Size verilen CD-ROM'u, CD-ROM ile uyumlu olmayan bir sürücüde oynamayın. Eğer bir müzik CD çalarında kullanırsanız, hoparlörlere ve diğer bileşenlere zarar verebilirsiniz. Kulaklık kullanırken, aşırı yüksek ses nedeniyle duyma kaybı oluşabilir.

Kullanım Önlemleri

Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kazara suya düşürürseniz, derhal en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesi tuzlu ortamda kalırsa, tuz kalıntılarını iyice sığtığınız nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Dahili flaş, ayna işleminizi parmağınızla vb. engellemeyin. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Lens, vizör, refleks aynası ve odaklanma ekranı üzerindeki tozu gidermek için bir üfleyci kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdaki aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Nem yoğunlaşması oluşmuşsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, makinenin hasar görmemesi için gereklidir. Nem yoğunlaşması oluşursa lensi, kartı ve pili makineden çıkarın ve fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce nemin tamamen kurummasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.

- Kamerayı kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Uzun süre sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir arıza değildir.
- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.

LCD Panel ve LCD Monitör

- LCD monitör %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01 veya daha az pikselde sadece siyah veya kırmızı, vb. görüntüleme yapan bir miktar ölü piksel bulunabilir. Ölü pikseller bir arızaya işaret etmez. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- LCD monitör uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- LCD monitör ekranı düşük sıcaklıklarda ağır gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

Sensör Önüne Yapışan Toz/Kirler

Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir. Görüntüde yine göze çarpan toz parçacıkları kaldıysa makinesi Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek temizletmenizi öneririz.

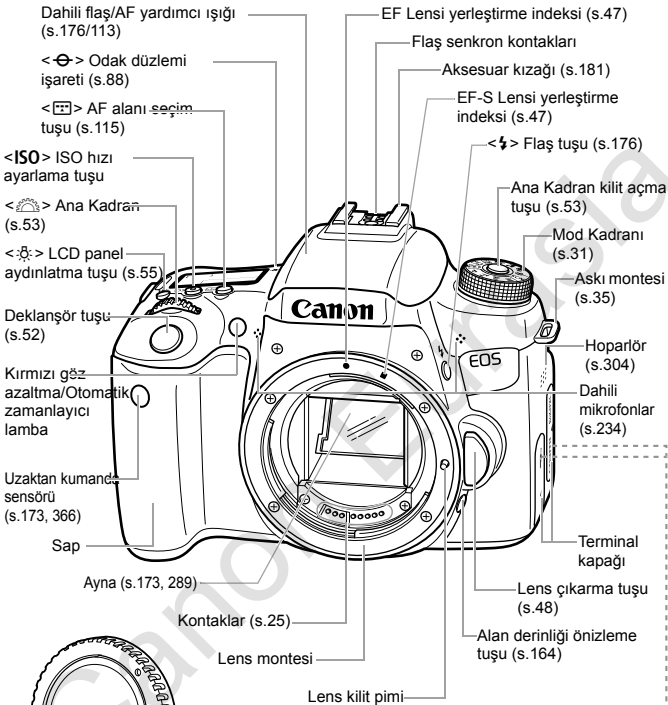
Lens

Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.

Kontaklar



Parça Kılavuzu



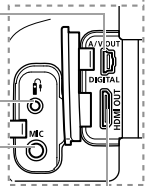
Gövde kapağı (s.47)

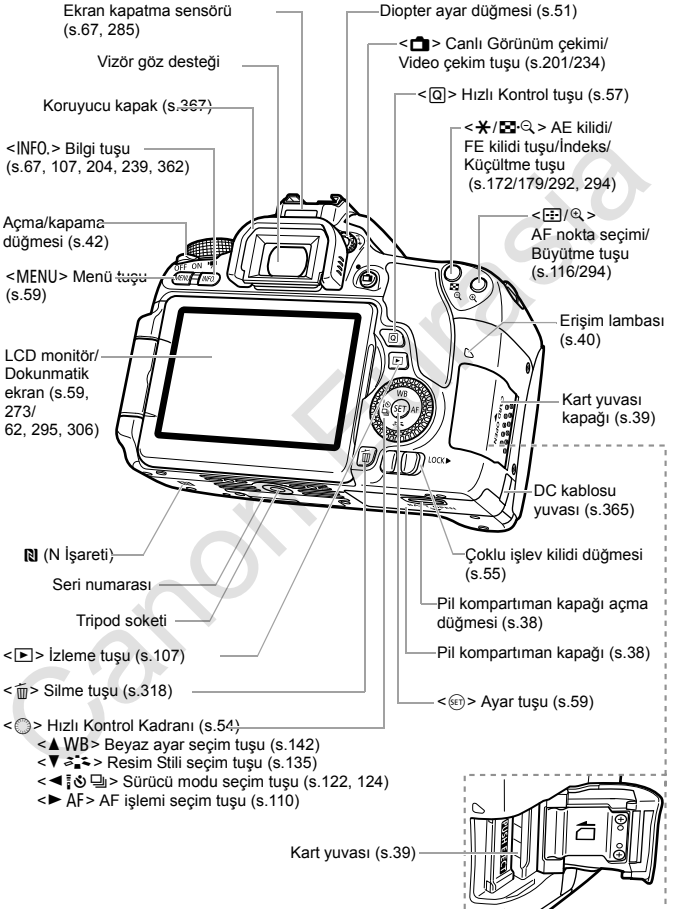
< A/V OUT/DIGITAL >
Ses/video OUT/
Dijital terminal (s.315, 334, 417)

Ⓜ Uzaktan kumandalı terminali

<MIC> Harici mikrofon IN terminali (s.266)

<HDMI OUT> HDMI mini OUT terminali (s.312)





Çekim İşlevi Ayarları (Yaratıcı Alan modlarında, s.31)

Enstantane hızı:
Çoklu işlev kilidi düğmesi (**LOCK**)

Poz seviyesi göstergesi
Poz telafisi miktarı (s.169)
AEB aralığı (s.170)
Çoklu işlev kilidi düğmesi (**LOCK**) (s.55)

Çekim modu
Resim Stili (s.135)

AF işlemi (s.110)
ONE SHOT
Tek Çekim AF
AI FOCUS
AI Focus AF
AI SERVO
AI Servo AF
MF
Manuel Odak

Hızlı Kontrol simgesi:
(s.58)

Pil kontrolü (s.43)

AF alanı seçim modu (s.114)

Beyaz ayarı (s.142)

- AWB** Otomatik
- Gün ışığı
- Gölge
- Bulutlu
- Tungsten ışığı
- Beyaz floresan ışığı
- Flaş
- Özel

Eye-Fi aktarım durumu (s.368)

Ölçüm modu (s.167)

- Değerlendirmeli ölçüm
- Kısmi ölçüm
- Spot ölçüm
- Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

Diyafram
Çoklu işlev kilidi düğmesi (**LOCK**) (s.55)

Otomatik Işık İyileştirici (s.146)

ISO hızı (s.132)

Vurgulama tonu önceliği (s.353)

Flaş poz telafisi (s.178, 199)

Görüntü kaydı kalitesi (s.126)

- Büyük/İyi
- Büyük/Normal
- Orta/İyi
- Orta/Normal
- Küçük 1/İyi
- Küçük 1/İyi
- Küçük 2 (İyi)
- Küçük 3 (İyi)
- RAW+Büyük/İyi
- RAW

Olası çekimler
Olası çekimler (BA braketleme sırasında)
Otomatik zamanlayıcı geri

Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

Beyaz ayarı düzeltisi (s.144)
 Beyaz ayarı braketleme (s.145)

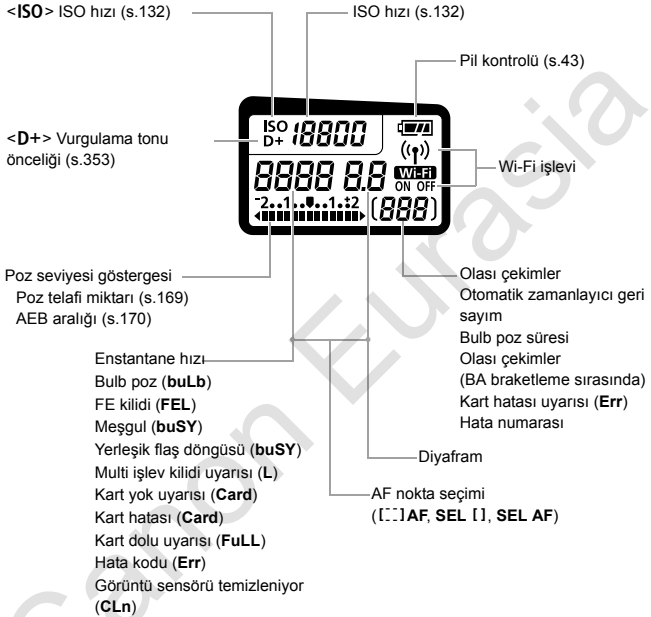
Sürücü modu (s.122, 124)

- Tek tek çekim
- Sürekli çekim
- Sessiz tek çekim
- Sessiz sürekli çekim
- Otomatik Zamanlayıcı:10 sn./Uzaktan kontrol
- Otomatik Zamanlayıcı:2 sn.

GPS bağlantı göstergesi

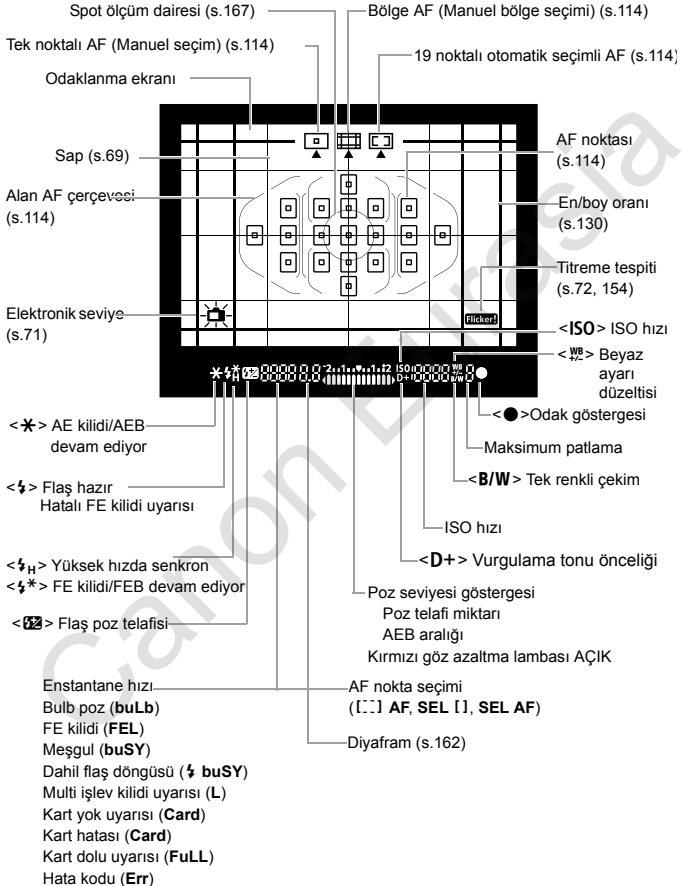
Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

LCD Panel



Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Vizör Bilgileri



Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Mod Kadranı

Çekim modunu ayarlayabilirsiniz. Mod Kadranı'nın ortasına basarken, Mod Kadranı'nı çevirin (Mod kadranı kilit açma tuşu).

Yaratıcı Alan

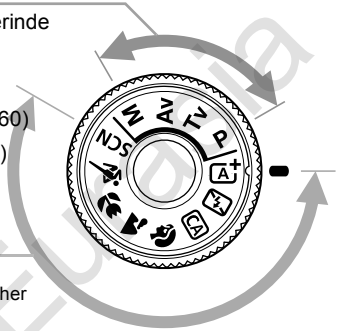
Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.

P : Program AE (s.158)

Tv : Enstantane Öncelikli AE (s.160)

Av : Diyafram Öncelikli AE (s.162)

M : Manuel poz (s.165)



Temel Alan

Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi çekim için her şeyi konuya veya sahneye göre ayarlar.

A+ : Sahne Akıllı Otomatik (s.76)

A- : Flaş Kapalı (s.81)

CA : Yaratıcı Otomatik (s.82)

Portrait : Portre (s.86)

Landscape : Manzara (s.87)

Macro : Yakın plan (s.88)

Sports : Spor (s.89)

SCN : Özel sahne (s.90)

Children : Çocuklar (s.91)

Food : Yiyecekler (s.92)

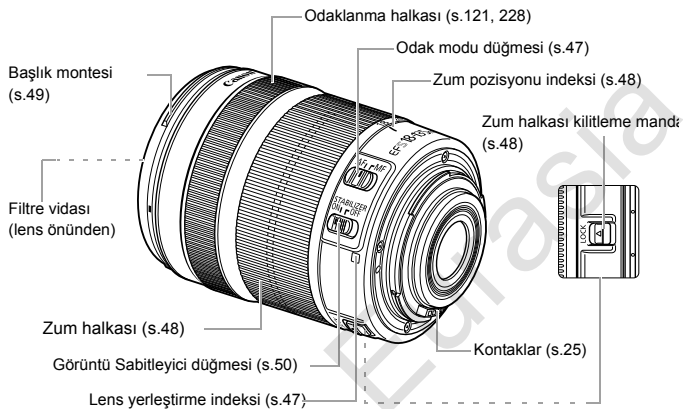
Light : Mum Işığı (s.93)

Night : Gece Portre (s.94)

Stage : Elde Gece Sahnesi (s.95)

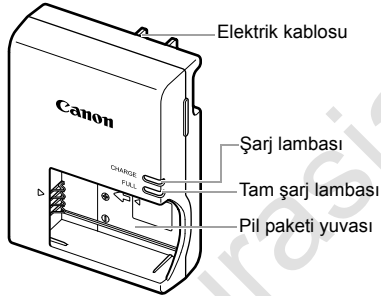
HDR : HDR Arka Aydınlatma Kontrolü (s.96)

Mesafe Ölçeği olmayan lens



Pil Şarj Cihazı LC-E17

Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (s.36).

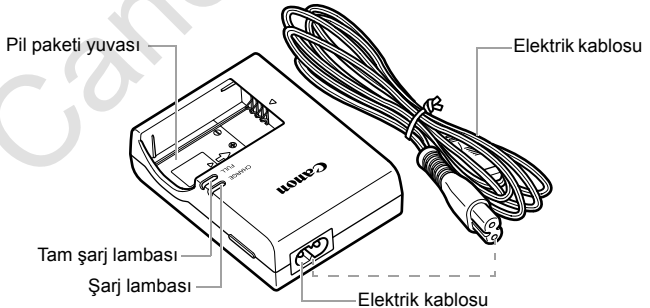


**ÖNEMLİ KULLANIM TALİMATLARI-BU TALİMATLARA UYUN.
TEHLİKE-YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASI TEHLİKESİNİ AZALTMAK
İÇİN BU TALİMATLARI DİKKATLE UYGULAYIN.**

ABD dışında bir kaynağa bağlanırken, elektrik prizi için gerekirse uygun yapılandırmaya sahip bir bağlantı fişi adaptörü kullanın.

Pil Şarj Cihazı LC-E17E

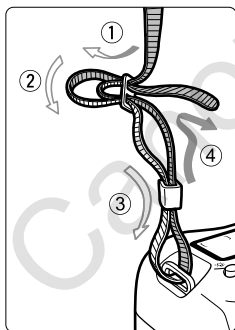
Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (s.36).





Başlangıç

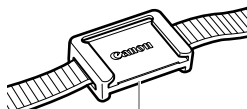
Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.



Verilen Askıyı Takma

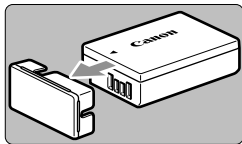
Askının ucunu, fotoğraf makinesi askı montesi deliğinin altından geçirin. Sonra, şekilde gösterildiği gibi, askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

- Koruyucu kapak askıya da takılabilir (s.367).



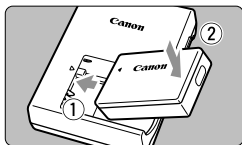
Vizör koruyucu

Pili Şarj Etme



1 Koruyucu kapağı çıkarın.

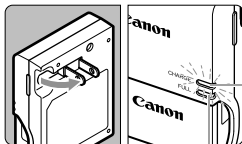
- Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



2 Pili takın.

- İllüstrasyonda gösterildiği gibi, pili sağlam bir şekilde şarj cihazına yerleştirin.
- Pili çıkarmak için yukarıdaki prosedürün tersini uygulayın.

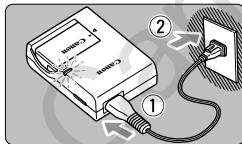
LC-E17



Tam şarj lambası

Şarj lambası

LC-E17E



3 Pili şarj edin.

LC-E17 için

- Şekilde gösterildiği gibi pil şarj cihazının priz uçlarını çevirerek açın ve elektrik prizine takın.

LC-E17E için

- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.
- ▶ Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanar.
- ▶ Pil tam şarj edildiğinde, tam şarj lambası yeşil renkte yanar.
- ▶
- ▶

- Tamamen tükenmiş bir pilin oda sıcaklığında (23°C / 73°F) tamamen şarj edilmesi yaklaşık 2 saat sürer. Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yakl. 4 saate kadar).



Pil ve Şarj Cihazı Kullanımı İçin İpuçları

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**
Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.
- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarjlı bir pil, kullanılmadan saklandığı zaman bile yavaş yavaş deşarj olur ve gücünü kaybeder.
- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kısalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını (size verilen) takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**
Pilin şarj performansını kontrol edin (s. 364) ve yeni bir pil satın alın.

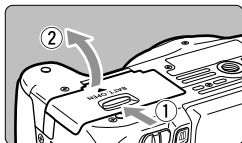


- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra en az 5 saniye priz uçlarına dokunmayın.
- Pil Paketi LP-E17 dışında bir pili şarj etmeyin.
- Pil Paketi LP-E17, sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Uyumlu olmayan pil şarj cihazının veya ürünlerin kullanılmasından kaynaklanan arızalanmalar veya kazalar konusunda Canon hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Pili Takma ve Çıkarma

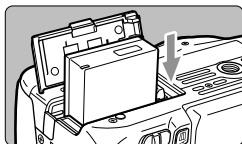
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E17 Pil Paketi takın. Pil takıldığında fotoğraf makinesinin vizörü parlaklaşır ve pil çıkarıldığında matlaşır.

Pili Takma



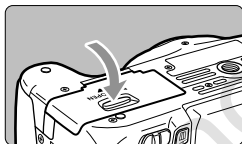
1 Kapağı açın.

- Düğmeyi oklarla gösterildiği gibi kaydırın ve kapağı açın.



2 Pili takın.

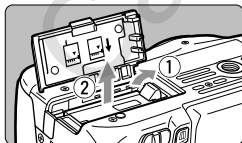
- Pil kontaktları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.



3 Kapağı kapatın.


- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.

Pili Çıkarma



Kapağı açın ve pili çıkarın.

- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Pil kontaktlarının kısa devre yapmasını önlemek için pile koruyucu kapağı (sağlanır, s. 36) taktığınızdan emin olun.

 Pil kompartıman kapağını açtıktan sonra, zorla daha fazla geriye itmemeye özen gösterin. Aksi takdirde menteşeler kırılabilir.

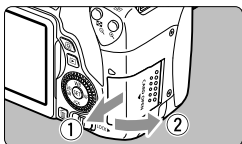
Kartı Takma ve Çıkarma

Kart (ayrı satılır), bir SD, SDHC veya SDXC hafıza kartı olabilir. UHS-I özellikli SDHC ve SDXC kartlar da kullanılabilir.

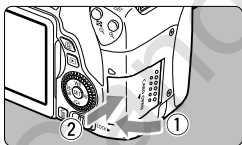
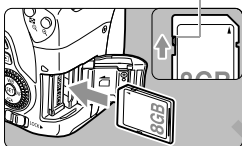
Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

- ❗ **Yazma/silme yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin yukarı konumda tutulduğundan emin olun.**

Kartı Takma



Yazmaya karşı koruma



Olası çekimler

1 Kapağı açın.

- Kapağı ok ile gösterildiği gibi kaydırarak açın.

2 Kartı takın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın etiketli yüzeyini kendinize doğru çevirin ve tık sesiyle yerine oturana kadar itin.

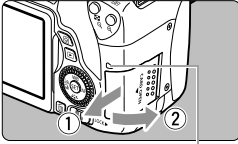
Kapağı kapatın.

- Kapağı kapatın ve ok ile gösterilen yönde kaydırarak yerine oturtun.
- Açma/kapama düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, olası çekim sayısı LCD panelde görüntülenir.

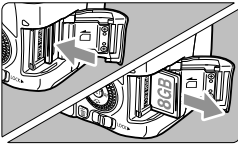


- Olası çekim sayısı kart kapasitesine, görüntü kaydı kalitesine, ISO hızına vb. bağlıdır.
- **[📷1: Deklanşöre kartsız basın]** seçeneğinin **[DvrDşBr]** olarak ayarlanması, kart takmadan çekim yapmanızı önler (s.272).

Kartı Çıkarma



Erişim lambası



1 Kapağı açın.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, sonra kapağı açın.
- [Kaydediyor...] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.

2 Kartı çıkarın.

- Kartı hafifçe bastırın, sonra serbest bırakarak çıkarın.
- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

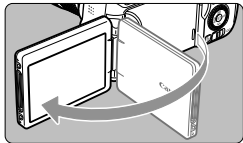
- Erişim lambası yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu sırada kart yuvası kapağını açmayın. Erişim lambası yanar veya yanıp sönerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Aksi takdirde görüntü verisi, kart veya fotoğraf makinesi hasar görebilir.

- Kartı çıkarma.
- Pili çıkarma.
- Fotoğraf makinesine çarpma veya makineyi sarsma.
- Bir güç kablosu bağlama veya sökme (AC Adaptör Kiti ile).

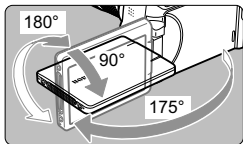
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (s.277).
- LCD ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (s. .65). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz (kart hatası görüntülenir).

LCD Monitörü Kullanma

LCD monitörü çevirdikten sonra, menü işlevlerini ayarlayabilir, Canlı Görünüm çekimini kullanabilir, video çekebilir, görüntüleri ve videoları izleyebilirsiniz.. LCD monitör yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.



1 LCD monitörü çevirin.



2 LCD monitörü döndürün.

- LCD monitör çevrildiğinde, yukarı/ aşağı döndürülebilir veya konuya doğru 180° çevrilebilir.
- Belirtilen açı sadece yaklaşık bir değerdir.



3 Kendinize doğru çevirin.

- Normalde fotoğraf makinesini LCD monitör size doğru bakar şekilde kullanın.



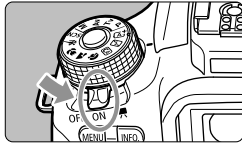
- LCD monitörü döndürürken menteşeyi zorlamayın ve kırmamaya özen gösterin.
- Fotoğraf makinesine Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 veya bir harici mikrofon bağlıysa, ters çevrilen LCD monitörün döndürülme açısı aralığı sınırlı olur.




- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, LCD monitörü ekran yüzü içeriye bakacak şekilde kapatın. Bu ekranı korur.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim esnasında,, LCD monitörün konuya doğru çevrilmesi ekrana bir ayna görüntüsü getirir.



Cihaz Gücünü Açma

Açma/kapama düğmesine basılıp cihaz açıldığında, tarih/saat/saat dilimi ekranı görüntülenir. Tarih/saat/saat dilimi ayarı için bkz. s. 44





- <  > : Fotoğraf makinesi açılır. Video çekim yapabilirsiniz (s.234).
- < ON > : Fotoğraf makinesi açılır. Fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.
- < OFF > : Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman fotoğraf makinesini bu konuma ayarlayın.

Otomatik Sensör Temizliği

- Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, otomatik olarak sensör temizliği başlar. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Sensör temizliği esnasında LCD ekranda <  > görüntülenir.
- Sensör temizliği esnasında çekim yapmaya devam edebilirsiniz. Deklanşör tuşuna yarım basarak (s. 52) temizleme işlemi durdurun ve çekim yapın.
- Güç düğmesi <ON>/<OFF> kısa süre içinde üst üste açılırsa, <  > simgesi görüntülenmeyebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

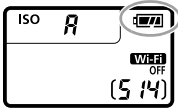
MENU Otomatik Kapanma Hakkında





- Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi 30 dakika kullanılmadıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini yeniden açmak için deklanşör tuşuna yarım basın (s.52).
- Otomatik kapanma süresini [ 2:] ile ayarlanan süre sonrasında otomatik olarak kapatılır (s.273).

 Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna getirilirse, **[Kaydediyor...]** mesajı görüntülenir ve görüntü kaydı tamamlandıktan sonra cihaz gücü kapanır.

PİL Seviyesini Kontrol Etme

Cihaz gücü açıldığında, pil seviyesi dört seviyeden biriyle görüntülenir.



-  : Pil seviyesi yeterli.
-  : Pil seviyesi düşük ancak makine hala kullanılabilir.
-  : Pil yakında tükenecek. (Yanıp söner)
-  : Pili şarj edin.

Olası Çekim Sayısı

Sıcaklık	Oda Sıcaklığı (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklık (0°C / 32°F)
Flaş yok	Yakl. 550 çekim	Yakl. 470 çekim
%50 Flaş Kullanımı	Yakl. 440 çekim	Yakl. 400 çekim

- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E17 Pil Paketi ile Canlı Görünüm kullanılmayan çekimleri ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- Batarya Sapı BG-E18 (ayrı satılır) ile olası çekim sayısı
 - LP-E17 x 2 ile: Batarya sapı kullanılmayan çekimlerin yaklaşık iki katı.



- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha kısa sürede bitmesine neden olur:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Lens Görüntü Sabitleyicisi'nin kullanılması.
 - LCD monitörün sık sık kullanılması.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak olası çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemi, fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Kullanılan lense bağlı olarak, pil gücü daha hızlı tükenir.
- Canlı Görünüm çekimiyle olası çekim sayısı için bkz. s. 203.
- [🔍3: PİL bilgisi]'ne bakarak pil durumunu inceleyin (s.364).

MENU Tarih, Saat ve Saat Dilimini Ayarlama

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, tarih/saat/saat dilimi ekranları görüntülenir. Önce saat dilimi ayarı yapmak için aşağıdaki adımları uygulayın. Fotoğraf makinesinin saat dilimini yaşadığınız yere göre ayarlayarak, seyahat ettiğiniz zaman varış noktanızın saat dilimini girerek makinenin tarih/saat ayarını otomatik olarak yapmasını sağlayın.

Görüntülere eklenen tarih/saat ayarının, bu tarih/saat ayarını esas aldığı unutulmamalıdır. Doğru tarih/saat ayarı yaptığınızdan emin olun.



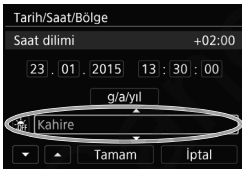
1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



2 [Tarih/Saat/Bölge] sekmesi altında, [Tarih/Saat/Bölge]'yi seçin.

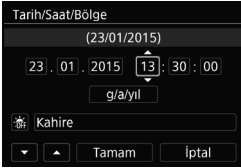
- <◀> <▶> tuşuna basın ve [Tarih/Saat/Bölge] sekmesini seçin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [Tarih/Saat/Bölge]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Saat dilimini ayarlayın.

- Varsayılan olan [London] ayarlarını.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak saat dilimi kutusunu seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☒> simgesini görüntüleyin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak saat dilimini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. (<☐> seçeneğine döner.)

- Menü ayarı prosedürü s. 60-61'de açıklanmaktadır.
- 3. adımda, ekranın sağ üstünde görüntülenen süre, Koordineli Evrensel Zaman (UTC) ile karşılaştırıldığında ortaya çıkan saat farkıdır. Kendi saat diliminizi göremiyorsanız, UTC ile farklılığa göre saat dilimi ayarı yapın.



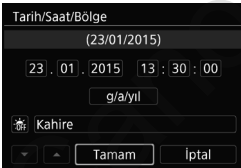
4 Tarih ve saati ayarlayın.

- <◀> <▶> tuşlarına basarak rakamı seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☒> simgesini görüntüleyin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak rakamları ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)



5 Gün ışığından tasarruf ayarı yapın.

- Gerekliyse ayarlayın.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak [☀] simgesini seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☒> simgesini görüntüleyin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [☀] simgesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Gün ışığından tasarruf [☀] olarak ayarlandığında, 4. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [☀] ayarlanırsa, gün ışığından tasarruf ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.



6 Ayardan çıkın.

- <◀> <▶> tuşlarına basarak [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Tarih/saat/saat dilimi ayarı ve gün ışığından tasarruf ayarı yapılır ve menü tekrar görünür.



Tarih/saat/saat dilimi ayarları, aşağıdaki durumlarda sıfırlanabilir. Bu durumda, tarih/saat/saat dilimi ayarını tekrar yapın.

- Fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında.
- Fotoğraf makinesi pili tükendiğinde.
- Fotoğraf makinesi uzun süre donma noktası sıcaklıklarında kullanıldığında zaman.



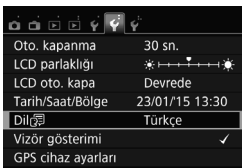
- [Tamam] seçildiğinde, 6. adımda ayarlanan tarih/saat ayarı başlar.
- Saat dilimini değiştirdikten sonra, doğru tarih ve saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.

MENU Arayüz Dilini Seçme



1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



2 [F2] sekmesi altında [Dil]’i seçin.

- <◀> <▶> tuşuna basın ve [F2] sekmesini seçin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [Dil]’i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



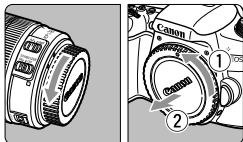
3 İstedığınız dili ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşuna basarak dili belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Arayüz dili değişir.

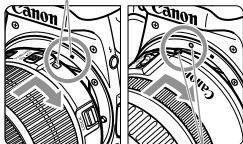
Lensi Takma ve Çıkarma

Makine tüm Canon EF ve EF-S lensleriyle uyumludur. Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz.

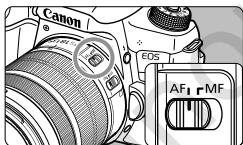
Lens Başlığını Takma



Beyaz indeks



Kırmızı indeks



1 Kapakları çıkarın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

2 Lensi takın.

- Lensin beyaz ve kırmızı indeksini fotoğraf makinesindeki aynı renkteki indekslerle aynı hizaya getirin. Lensi okla gösterildiği gibi çevirerek yerine oturtun.

3 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

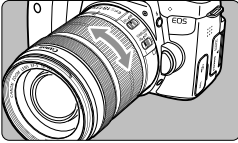
- <AF> otomatik odak anlamına gelir.
- <MF> manuel odak anlamına gelir.

4 Ön lens kapağını çıkarın.

Tozu En Aza İndirme

- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki tozu alın.

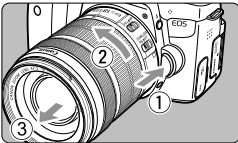
Zumlama



Lens üzerindeki zum halkasını parmaklarınızla çevirin.

- Zumlama yapmak istiyorsanız, bu işlemi odaklanmadan önce yapın. Odaklanma elde edildikten sonra zum halkası çevrilirse odak kayabilir.

Lensi Çıkarma



Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.

- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Çıkardığınız lensin lens kapağını takın.

● EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM lens veya EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS lens sahipleri için:

Lensi taşırken lensin uzamasını engelleyebilirsiniz. Zum halkasını 18mm geniş açı sonuna ayarlayın, sonra zum halkası kilit tuşunu <LOCK> konumuna kaydırın. Zum halkası sadece geniş açı sonunda kilitlenebilir.

⚠ Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.

- Lensi takıp çıkarırken makinenin açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.
- EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM lens, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM lens veya EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM lensiyle birlikte bir lens kiti satın aldıysanız, 400. sayfadaki “Kullanım Önlemleri” konusuna bakın.



Görüş Açısı

Görüntü boyutu 35mm film formatından daha küçük olduğundan, takılan lensin görüntüleme açısı odak uzunluğu 1,6x olan bir lensin odak uzaklığına eşit olur.

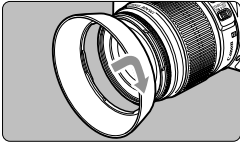


Görüntü sensörü boyutu (Yakl.)
(22,3 x 14,9 mm /
35mm görüntü boyutu
(36 x 24 mm /
1,42 x 0,94 inç)

Lens Başlığını Takma

Lens başlığı istenmeyen ışığın girmesini engeller ve lens önüne yağmur, kar, toz vb. girmesini önler. Lensi bir kutu içine yerleştirirken başlığı ters yönde de takabilirsiniz.

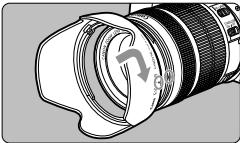
- **Lenste ve başlıkta indeks işareti yoksa:**



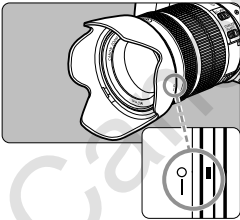
Lens başlığını takın.

- Lens başlığını yerine sağlam bir şekilde oturtmak için ok ile gösterildiği gibi çevirin.

- **Lenste ve başlıkta indeks işareti varsa:**



Başlık ve lens kenarlarındaki kırmızı noktaları hizalayın, sonra başlığı ok ile gösterildiği gibi çevirin.



Başlığı illüstrasyonda gösterildiği gibi çevirin.

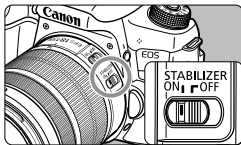
- Yerine sağlam bir şekilde oturana kadar başlığı saat yönünde çevirin.

- Başlık düzgün bir şekilde takılmazsa, görüntü periferisinde engel oluşturarak karanlık görünmesine neden olabilir.
- Başlığı takıp çıkarırken, başlığı çevirmek için tabanından kavrayın. Çevirmek için başlık kenarlarından kavramak, başlık şeklinin bozulmasına ve kırılmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinin dahili flaşını kullanırken, başlığı çıkarın. Aksi takdirde, başlık lensin bir kısmını kapatır.

Lens Görüntü Sabitleyici

IS lensin yerleşik Görüntü Sabitleyicisi kullanıldığında, çekimde bulanıklığı en aza indirmek için fotoğraf makinesi sarsıntısı düzeltilir. Buradaki açıklamalar EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM lensini örnek olarak kullanır.

* IS; Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.



1 IS düğmesini <ON> konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesinin güç düğmesini de <ON> konumuna getirin.

2 Deklanşör tuşuna yarım basın.

- ▶ Görüntü Sabitleyici işleme başlar.

3 Resmi çekin.

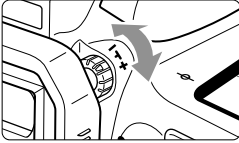
- Resim vizörden sabitlendiğinde resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

- Konu pozlama sırasında hareket ederse Görüntü Sabitleyici etkili olmaz.
- Bulb pozlar için IS düğmesini <OFF> konumuna getirin. Eğer <ON> konumuna ayarlanırsa, Görüntü Sabitlemesi yanlış çalışabilir.
- Aşırı sarsıntı durumunda örneğin, sallan bir botta çekim yaparken Görüntü Sabitleyici etkili olmayabilir.

- Görüntü Sabitleyici, lens odak modu düğmesi <AF> veya <MF> konumundayken de çalıştırılabilir.
- Tripod kullanırken IS düğmesini <ON> konumuna getirerek hiçbir sorun yaşamadan çekim yapabilirsiniz. Ancak, pil gücünden tasarruf etmek için IS düğmesinin <OFF> konumuna ayarlanması önerilir.
- Görüntü Sabitleyici, fotoğraf makinesi bir monopoda yerleştirildiğinde de etkilidir.
- EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM lens, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM lens, EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM lens veya EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS lens ile Görüntü Sabitleyici modu çekim koşullarına uygun şekilde otomatik olarak değişir.

Temel İşlem

Vizör Netliğini Ayarlama



Diopter ayarı düğmesini çevirin.

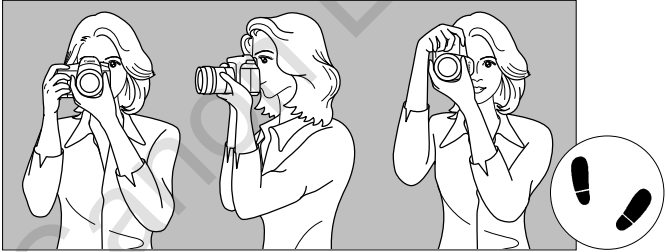
- Vizördeki AF noktaları en net şekilde görünene kadar düğmeyi sola veya sağa çevirin.



Fotoğraf makinesinin diopter ayarı net bir vizör görüntüsü sağlayamıyorsa, E serisi Dioptrik Ayar Lens (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Makineyi Tutma

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



Yatay çekim

Dikey çekim

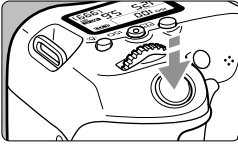
1. Sağ elinizle fotoğraf makinesini sapını sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensin altını tutun.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.



LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. s. 201.

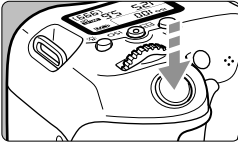
Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



Yarım Basma

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir. Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) LCD panelde ve vizörde görüntülenir (4).



Tam Basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

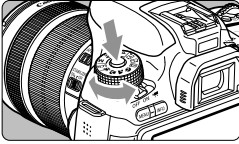
Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada açıklandığı gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.

- Deklanşöre yarım basmadan direkt tam basarsanız veya deklanşöre önce yarım basar ve hemen ardından tam basarsanız, fotoğraf makinesi çekim yapmadan önce biraz zaman geçer.
- Menü ekranı, görüntü izleme ve görüntü kaydı esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi hemen çekime hazır hale gelebilirsiniz.

Mod Kadranı

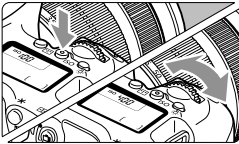


Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken kadranı çevirin.





Çekim modunu ayarlamak için kullanın.




Ana Kadran

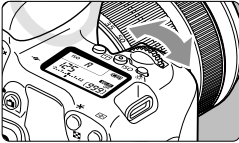


(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.


<ISO> <▲ WB> <▼  > <◀   >
<▶ AF> gibi bir tuşa bastıktan sonra,
<  > kadranını çevirerek ayarı değiştirin.

<ISO> tuşu için tuşa bastıktan sonra işlev 6 sn. () boyunca basılı kalır. İşlev seçimi kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

- Bu kadranı ISO hızını, beyaz ayarını, Resim Stilini, sürücü modunu, AF işlemini, AF noktasını, vb. seçmek veya ayarlamak için kullanın.



(2) Sadece <  > kadranını çevirin.

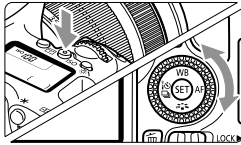
Vizörden veya LCD panelden bakarken, istediğiniz ayarı değiştirmek için <  > kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.





<LOCK▶> düğmesi sağa ayarlandığında da (Çoklu işlev kilidi, s.55, 359) seçeneğindeki (1) işlemler yapmak mümkündür.

Hızlı Kontrol Kadranı

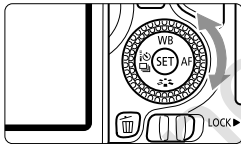


(1) Bir tuşa bastıktan sonra kadranını çevirin.

<ISO> <▲ WB> <▼  > <◀  > <▶ AF> gibi bir tuşa bastıktan sonra, <🕒> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.

<ISO> tuşu için tuşa bastıktan sonra işlev 6 sn. (🕒6) boyunca basılı kalır. İşlev seçimi kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

- Bu kadranı ISO hızını, beyaz ayarını, Resim Stilini, sürücü modunu, AF işlemini, AF noktasını, vb. seçmek veya ayarlamak için kullanın.



(2) Sadece kadranını çevirin.


Vizörden veya LCD panelden bakarken, istediğiniz ayarı değiştirmek için <🕒> kadranını çevirin.

- Bu kadranı, poz telafisi miktarını, manuel poz için diyafram değerini vb. ayarlamak için kullanın.



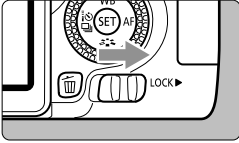
(3) Bir tuşa bastıktan sonra <▲>, <▼>, <◀> veya <▶> tuşuna basın.

<MENU> veya <Q> tuşuna bastıktan sonra, <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak menüleri veya Hızlı Kontrol işlevlerini ayarlayın.

 <LOCK▶> düğmesi sağa ayarlandığında da (Çoklu işlev kilidi, s.55, 359) (1) ve (3) seçeneğindeki işlemleri yapmak mümkündür.

LOCK ► Çoklu İşlev Kilidi

[13: Çoklu işlev kilidi] ([4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında (s.359)) seçeneğini ayarlayarak ve <LOCK►> düğmesini sola kaydırarak, Ana Kadranı ve Hızlı Kontrol Kadranıyla bir ayarın yanlılıkla değiştirilmesini önleyebilirsiniz.

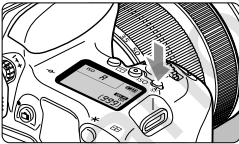


<LOCK►> düğmesi sola doğru ayarlanmış:
Kilit açık
<LOCK►> düğmesi sağa doğru ayarlanmış:
Kilitli



<LOCK►> düğmesi sağa ayarlanırsa ve kilitli makine kontrollerinden birini kullanmaya çalışırsanız, vizörde ve LCD panelde <L> görüntülenir. Çekim ayarları ekranında (s.56), [KİLİTLİ] görüntülenir.

☼ LCD Paneli Aydınlatması



LCD panel aydınlatmasını Açık (☼6) veya Kapalı olarak ayarlamak için <☼> tuşuna basın. Bulb poz esnasında, deklanşöre tam basılınca LCD panel aydınlatması kapanır.

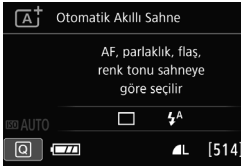
Çekim İşlevi Ayarlarını Görüntüleme

<INFO.> tuşuna üst üste birkaç kez basıldıktan sonra çekim işlevi ayarları görüntülenir.

Çekim işlevi ayarları görüntüleniyorken, Mod Kadranı'nı çevirerek her bir çekim modundaki ayarları görebilirsiniz.

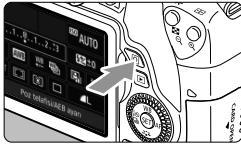
<Q> tuşuna basıldığında, çekim işlevi ayarları için Hızlı Kontrol kullanılabilir (s.57).

Ekranı kapatmak için tekrar <INFO.> tuşuna basın.

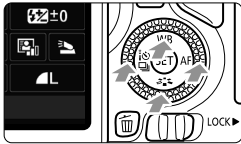


Q Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol

LCD monitörde gösterilen çekim işlevlerini doğrudan seçebilir ve ayarlayabilirsiniz. Buna Hızlı Kontrol denir.

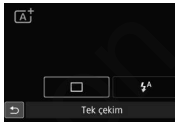


- 1 <Q> tuşuna basın (10).
 - ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



- 2 İstedığınız işlevleri ayarlayın.
 - <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
 - ▶ Seçilen işlev ve Özellik kılavuzu (s.73) görüntülenir.
 - <☺> veya <☹> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.

Temel Alan modları



Yaratıcı Alan modları



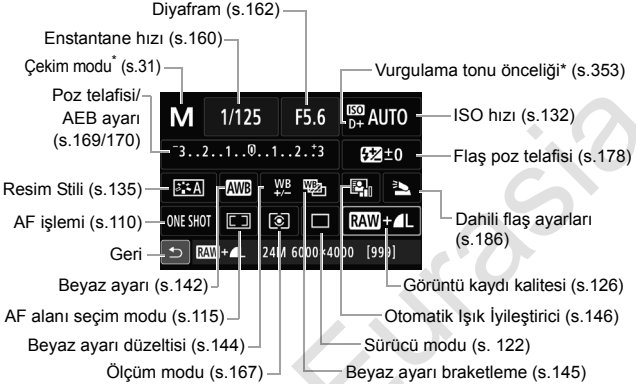
3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- ▶ Çekilen resim ekrana gelir.



- Temel Alan modlarında ayarlanabilir işlevler ve ayar prosedürleri için bkz. s. 99.
- 1 ve 2. adımda, LCD monitörün dokunmatik ekranını da kullanabilirsiniz (s.62).

Örnek Hızlı Kontrol Ekranı



* Yıldız ile işaretlenen işlevler, Hızlı Kontrol ekranıyla ayarlanamaz.

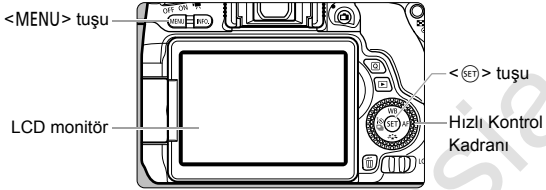
İşlev Ayarı Ekranı



- İstediğiniz işlevi seçin, sonra <SET> tuşuna basın. İşlevin ayar ekranı görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <☀> veya <🕒> kadranını çevirin veya <◀> <▶> tuşuna basın. <INFO.>, <☰> veya <☷> tuşuna basılarak ayarlanan bazı işlevler de vardır.
- Ayarı tamamlamak için <SET> tuşuna basın ve Hızlı Kontrol ekranına geri dönün.
- <☰> (s.114) seçimi yapıлып <MENU> tuşuna basıldığında, bir önceki ekran yeniden görüntülenir.

MENU Menü İşlemleri

Görüntü kaydı kalitesi, tarih ve saat vb. gibi menülerle çeşitli ayarlar yapabilirsiniz.



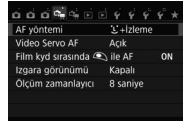
Menü Ekranı

Görüntülenen menü sekmeleri ve öğeleri çekim moduna göre değişir.

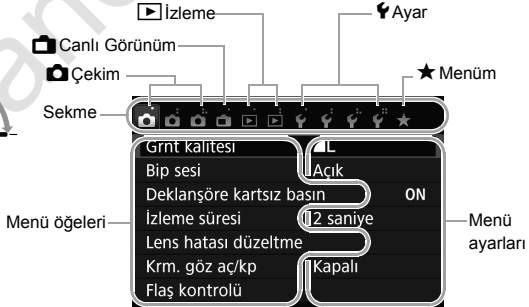
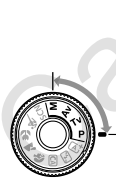
Temel Alan modları



Video çekim



Yaratıcı Alan modları



Menü Ayarı Prosedürü

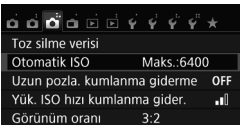


1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.

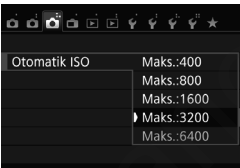
2 Bir sekme seçin.

- Hızlı Kontrol Kadranının <◀> <▶> tuşlarına basarak bir sekme (işlev grubu) seçin.
- Örneğin, bu kılavuzda, "[📷3] sekmesi", soldan üçüncü 📷 (Çekim) sekmesinden [📷] seçildiğinde görüntülenen ekranı belirtir.



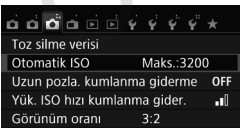
3 İsteddiğiniz öğeyi seçin.

- Hızlı Kontrol Kadranının <▲> <▼> tuşuna basarak öğeyi belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.



4 Ayarı seçin.

- Hızlı Kontrol Kadranının <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşuna basarak istediğiniz ayarı seçin. (Bazı ayarlarda bu ayarları seçmek için <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basmanız gerekir.)
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.



5 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.

6 Ayardan çıkın.

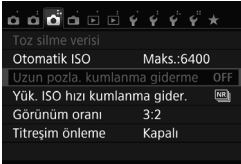
- <MENU> tuşuna tekrar basarak çekim işlevi ayarları ekranına geri dönün.



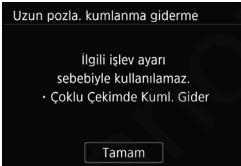
- 2. adımda, <☀> kadranını çevirerek bir menü sekmesi de seçebilirsiniz. 4. adımda, <☉> kadranını çevirerek bir bazı ayarları seçebilirsiniz.
- 2 ila 5. adımlarda, LCD monitörün dokunmatik ekranını da kullanabilirsiniz (s.62).
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bunda böyle menü ekranının görüntülenmesi için <MENU> tuşuna basılmış olduğu varsayılır.

Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: [Çoklu Çekim Parazit Azaltma] ayarlandığında



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Menü öğesi, başka bir işlev bu uyarı geçersiz kılıyorsa karartılır.



Karartılan menü öğesini seçip <SET> tuşuna basarak geçersiz kılan işlevi görebilirsiniz. Geçersiz kılan işlevin ayarlarını iptal ederseniz, karartılan menü öğesi ayarlanabilir hale gelir.



Bazı karartılan menü öğelerinde geçersiz kılan işlev görüntülenmez.



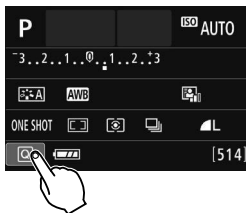
[Tüm makine ayarlarını temizle] ([4: Ayarları temizle] altında) ile menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz (s.282).

Dokunmatik Ekranı Kullanma

LCD monitör, parmaklarınızla işlem yapabileceğiniz dokunmaya duyarlı bir paneldir.

Dokunun

Hızlı Kontrol (Örnek ekran)



- LCD monitöre parmağınızla dokunun (kısa süre dokunun ve sonra ekrandan kaldırın).
- LCD monitöre dokunarak menüleri, simgeleri vb. seçebilirsiniz.
- Dokunmatik ekranla işlem yapıldığında, simge etrafında bir çerçeve görünür (menü ekranları hariç).
Örneğin, [**Q**] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [**↶**] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.

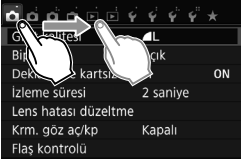


Ekrana dokunarak işlem yapabilirsiniz

- <MENU> tuşuna bastıktan sonra ayar menüsü işlevleri
- Hızlı Kontrol
- İşlevleri <[**☰**]>, <ISO>, <[**☰**]>, <▲ WB>, <▼ [**☰**]>, <◀ [**☰**]> veya <▶ AF> tuşuna bastıktan sonra ayarlama
- Canlı Görünüm çekimi sırasında deklanşöre dokunun
- Canlı Görünüm çekimi sırasında ayar işlevleri
- Video çekim sırasında ayar işlevleri
- İzleme işlemleri

Sürükleyin

Menü ekranı (Örnek ekran)



- LCD monitöre dokunurken parmağınızı kaydırın.

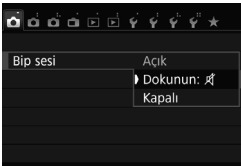
Ölçek ekranı (Örnek ekran)



Parmağınızı ekranda sürükleyerek işlem yapabilirsiniz

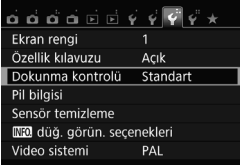
- <MENU> tuşuna bastıktan sonra bir menü sekmesinin ve öğenin seçilmesi
- Bir ölçek kontrolünün ayarlanması
- Hızlı Kontrol
- Canlı Görünüm çekimi sırasında ayar işlevleri
- Video çekim sırasında ayar işlevleri
- İzleme işlevleri

MENU Dokunmatik İşlemler Sırasında Bip Sesini Kapatma



[📷1: Bip sesi] seçeneği [Dokun 🗣️] olarak ayarlanırsa, dokunmatik işlemler sırasında bip sesi duyulmaz.

MENU Dokunmatik Kontrol Ayarları



1 [Dokunmatik kontrol]'ü seçin.

- [F3] sekmesi altında, [Dokunmatik kontrol]'ü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Dokunmatik kontrol ayarı yapın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Standart] normal ayardır.
- [Hassas], [Standart] seçeneğinden daha hassastır. İki ayarı da deneyin ve sizin için en uygun olanı seçin.
- Dokunmatik ekran işlemlerini devre dışı bırakmak için [DvrDşBr] seçimi yapın.

Dokunmatik Ekran İşlemiyle İlgili Önlemler

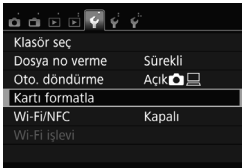


- LCD monitör basınç uygulamaya duyarlı olmadığı için dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnağınız, tükenmez kalem ucu gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik ekran işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın.
- LCD monitör nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve LCD monitörü bir bezle silin.
- LCD monitöre koruyucu bant (piyasadan temin edilenler) veya etiket yapıştırmayın. Bunlar dokunmatik işlemlerin yavaşlamasına neden olabilir.
- [Hassas] ayarındayken dokunmatik işlemleri hızla gerçekleştirirseniz, dokunmaya yavaş yanıt verilebilir.

MENU Kartı Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

- 1 **Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyorsa, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.**



1 [Kartı formatla]'yı seçin.

- [**1**] sekmesi altında, [**Kartı formatla**]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Kartı formatlayın.

- [**Tamam**]’ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Kartı formatlayın.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında, menü görüntülenir.
- Düşük seviyede formatlama için <🗑️> tuşuna basarak [**Derin format**] seçeneğini <✓> ile işaretleyin, sonra [**Tamam**]’ı seçin.





Aşağıdaki durumlarda [Kartı formatla] işlemi yapmanız gerekir:

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (s.399).

Düşük Seviyede Formatlama

- Kartın kayıt veya okuma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın.
- Düşük seviyede formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan biraz daha uzun sürebilir.
- Düşük seviyede formatlama işlemini iptal etmek için [İptal]'i seçin. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

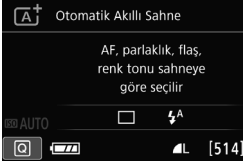
- Kart formatlandığında veya veri silindiğinde, sadece dosya yönetim bilgileri değiştirilir. Gerçek veri tamamen silinmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, kişisel veri sızıntısını önlemek için düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın veya karta fiziksel olarak hasar verin.
- **Yeni bir Eye-Fi kartını kullanmadan önce, kart içindeki yazılım bilgisayara yüklenmelidir. Sonra kartı fotoğraf makinesi ile formatlayın.**

- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

LCD Monitör Ekranını Değiştirme

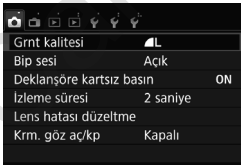
LCD monitörde çekim ayarları ekranı, menü ekranı, çekilen görüntüler vb. görüntülenebilir.

Çekim Ayarları



- Cihaz gücünü açtığınızda, çekim ayarları görüntülenir.
- Gözünüz vizör göz desteği yakınındayken, ekran kapalı sensörü (s. 27, 285) gözü kamaştırmamasını önlemek için LCD monitörü kapatır. Gözünüzü vizör göz desteğinden çektiğinizde, LCD monitör yeniden açılır.
- <INFO,> tuşuna basarak LCD monitör ekranını şu şekilde değiştirebilirsiniz: Fotoğraf makinesi ayarları ekranını görüntüleyin, elektronik seviyeyi görüntüleyin, çekim ayarları ekranını görüntüleyin veya LCD monitör ekranını kapatın (s.362).

Menü İşlevleri



- <MENU> tuşuna basıldığında görüntülenir. Tuşa tekrar basarak çekim ayarları ekranına geri dönün.

Çekilen Görüntü



- <▶> tuşuna basıldığında görüntülenir. Tuşa tekrar basarak çekim ayarları ekranına geri dönün.



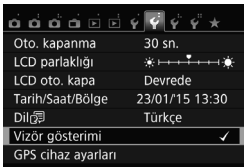
- [**F2: LCD oto kapanma**] ile LCD monitörün otomatik olarak kapanmasını önleyebilirsiniz (s.285).
- Menü ekranı veya çekilen görüntüler ekranda görünse bile, deklanşör tuşuna basılınca hemen çekim yapılabilir.



- Gözlük takar ve vizör göz desteğinden bakarsanız, LCD monitör otomatik olarak kapanabilir. Bu durumda <INFO.> tuşuna basarak LCD monitörü kapatın.
- Ortamdaki floresan ışığı LCD monitörün kapanmasına neden olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini floresan aydınlatmadan uzaklaştırın.

Kılavuzu Görüntüleme

Çekimi düzeltmenize ve makine eğikliğini kontrol etmenize yardımcı olması için vizörde bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz.



1 [Vizör ekranı]'nı seçin.

- [2] sekmesi altında, [Vizör ekranı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



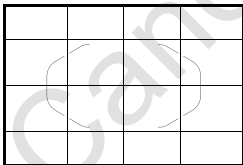
2 [Kılavuz gösterimi]'ni seçin.


- [Kılavuz gösterimi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 [Göster]'i seçin.

- [Göster]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Menüden çıktığınızda, kılavuz vizörde görüntülenir.

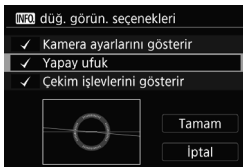
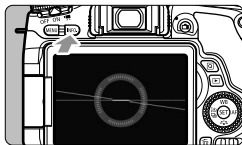


 Canlı Görünüm çekimi öncesinde ve video çekimine başlamadan önce LCD monitörde bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz (s.214, 265).

Elektronik Seviyeyi Görüntüleme

Fotoğraf makinesinin eğikliğini düzeltmek için LCD monitör ve vizörde elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz. Sadece yatay eğikliği kontrol edebileceğinizi, öne/arkaya doğru eğikliği kontrol edemeyeceğinizi unutmayın.

LCD Monitörde Elektronik Seviyeyi Görüntüleme



Yatay seviye




1 <INFO.> tuşuna basın.

- <INFO.> tuşuna her basıldığında, ekran göstergesi değişir.
- Elektronik seviyeyi görüntüleyin.
- Elektronik seviye görüntülenmezse, [Y: 3: INFO tuş görüntüleme seçenekleri] ayarı yaparak elektronik seviyenin görüntülenmesini sağlayın (s.362).

2 Fotoğraf makinesi eğimini kontrol edin.

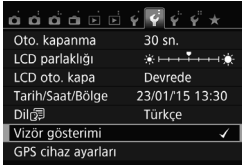
- Yatay eğim 1° derecelik artışlarla görüntülenir. Eğiklik ölçeği 5° artışlarla görüntülenir.
- Kırmızı çizgi yeşil renge döndüğünde bu eğimin neredeyse düzeltildiğini gösterir.

- Eğim düzeltilse bile yaklaşık $\pm 1^\circ$ derecelik hata payı olabilir.
- Fotoğraf makinesi eğimi yüksekse elektronik seviyenin hata payı daha yüksek olur.

 Canlı Görünüm çekimi sırasında ve video çekimden önce (L+ Takip hariç) de aşağıda tarif edildiği gibi elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz (s.205, 240).

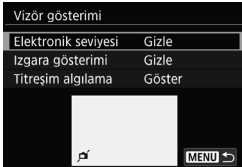
MENU Vizörde Elektronik Seviyeyi Görüntüleme

Fotoğraf makinesi simgesi taşıyan basit bir elektronik seviye vizörde görüntülenir. Bu simge çekim sırasında da görüntülediği için elde çekim yaparken oluşan herhangi bir eğikliği düzeltebilirsiniz.



1 [Vizör ekranı]'nı seçin.

- [Vizör] sekmesi altında, [Vizör ekranı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



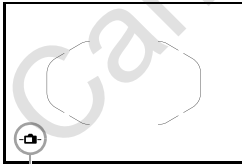
2 [Elektronik seviye] seçimi yapın.

- [Elektronik seviye] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



3 [Göster]'i seçin.

- [Göster]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



Elektronik seviye

4 Deklanşör tuşuna yarım basın.

- ▶ Elektronik seviye, şekildeki gibi görüntülenir.



Yatay



Eğme 1°



Eğme 2° veya üstü

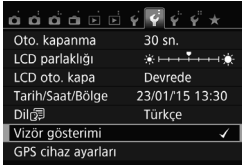
- Bu dikey çekimde de işlev görür.



Eğim düzeltilse bile $\pm 1^\circ$ derecelik hata payı olabilir.

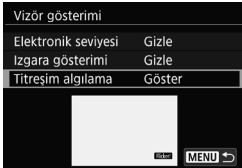
Titreme Tespitini Görüntüleme ☆

Bu işlevi ayarlarsanız, makine ışık kaynağındaki bir titreme nedeniyle oluşan titreme tespit ettiğinde vizörde < **Flicker!** > görüntülenir. Varsayılan olarak titreme tespiti [**Göster**] ayarındadır.



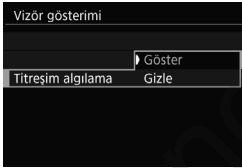
1 [Vizör ekranı]'nı seçin.

- [**2**] sekmesi altında, [**Vizör ekranı**]'nı seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.



2 [Titreme tespiti]'ni seçin.

- [**Titreme tespiti**]'ni seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.



3 [**Göster**]'i seçin.

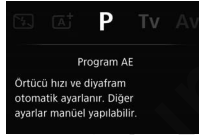
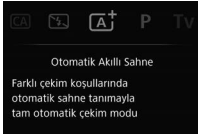
- [**Göster**]'i seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.

[**3: Titreme önleyici çekim**] seçeneğini [**Etkin**] olarak ayarlayarak, titreme nedeniyle oluşan poz dengesizliği azaltılarak çekim yapılabilir (s.154).

Özellik Kılavuzu

Özellik kılavuzu çekim modunu değiştirdiğinizde veya bir çekim işlevini ayarladığınızda, Canlı Görünüm çekimde, video çekimde veya izleme için Hızlı Kontrolde görüntülenir ve ilgili mod, işlev veya seçenekler ilgili bir açıklama görüntüler. Ayrıca Hızlı Kontrol ekranında bir işlev veya seçenek belirlendiğinde bir açıklama görünür. Özellik rehberi açıklamaya dokunduğunuzda veya işlemi yapmakla devam ettiğinizde kapanır.

● Çekim modu (Örnek)



● Hızlı Kontrol (Örnek)



Çekim ayarları



Canlı Görünüm çekimi



Oynatma

MENU Özellik Kılavuzunu Devre Dışı Bırakma



[Özellik kılavuzu]'nu seçin.

- [F3] sekmesi altında, [Özellik kılavuzu]'nu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [DvrDşBr] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



[A+] Tam Oto Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

<[A+]> tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Konunun durağan veya hareketli olmasını da algılayarak, odak ayarını otomatik olarak ayarlar (s.79).



Alan AF çerçevesi



Odak göstergesi

1 Mod Kadranını <[A+]> konumuna getirin.

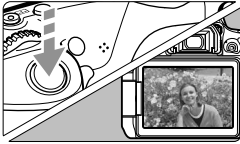
- Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken Mod Kadranını çevirin.

2 Alan AF çerçevesini konuya çevirin.

- Odaklanmak için AF noktalarının hepsi kullanılabilir ve makine en yakın nesneye odaklanır.
- Alan AF çerçevesinin merkezi konuya yöneltilirse odaklanma kolaylaşır.

3 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın. Odaklanma için lensin odaklanma halkası döner.
- ▶ Odaklanmayı başaran AF noktaları gösterilir. Aynı zamanda, bip sesi duyulur ve vizördeki odak göstergesi <●> yanar.
- ▶ Düşük ışık altında AF noktaları kısa bir süreyle kırmızı renkte yanar.
- ▶ Gerekliyse, dahili flaş otomatik olarak açılır.



4 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- ▶ Çekilen görüntü 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Çekimi tamamladıktan sonra, parmaklarınızla yerleşik flaşı itin.



< **A+** > modunda renkler doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde daha etkileyici görünür. İstediğiniz renk tonlarını elde edemezseniz, modu bir Yaratıcı Alan moduyla değiştirin ve < **A+** > seçeneğinden farklı bir Resim Stili seçin, sonra tekrar çekin yapın (s.135).



SSS

- **Odak göstergesi < ● > yanıp sönüyor ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**

Alan AF çerçevesini iyi kontrastlı bir alana çevirin, sonra deklanşöre yarım basın (s.52). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar deneyin.

- **Odaklanma gerçekleştiğinde AF noktaları kırmızı renkte yanmıyor.**

Odaklanma gerçekleştiğinde AF noktaları sadece düşük aydınlatmalı ortamlarda kırmızı yanar.

- **Aynı anda birden fazla AF noktası yanar.**

Odaklanma bu noktaların hepsiyle gerçekleşti. Ana konuyu çevreleyen AF noktası yandığı müddetçe fotoğraf çekebilirsiniz.

- **Bip sesi hafifçe duyulmaya devam ediyor. (Odak göstergesi <●> yanmıyor.)**

Bu, fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (Odak göstergesi <●> yanmaz.) Hareketli konuların net çekimlerini yapabilirsiniz.

Bu durumda odak kilidinin (s.79) kullanılmayacağını unutmayın.

- **Deklanşöre yarım basıldığında konuya odaklanmıyor.**

Lensin odak modu düğmesi <MF> (manuel odak) olarak ayarlanmışsa, <AF> (otomatik odak) olarak ayarlayın.

- **Gündüz çekiminde bile flaş patlıyor.**

Arkadan aydınlatmalı konularda, konunun karanlık alanlarının aydınlatılmasına yardımcı olması için flaş kaldırılabilir. Flaşın patlamasını istemiyorsanız, [Flaş patlama] seçeneğini [⊕] (s.98) konumuna getirmek için Hızlı Kontrolü kullanın veya <⊕> (Flaş Kapalı) modunu seçin ve çekin (s.81).

- **Flaş patlıyor ve resim aşırı parlak çıkıyor.**

Konudan daha fazla uzaklaşın ve çekim yapın. Flaşlı çekim yaparken, konunun fotoğraf makinesine çok yakın olması durumunda, resim aşırı parlak (aşırı parlak) çıkabilir.

- **Düşük ışıkta yerleşik flaş bir dizi flaş patlatıyor.**

Deklanşöre yarım basılınca, yerleşik flaş otomatik odaklanmaya yardımcı olmak üzere bir dizi flaş patlatabilir. Buna AF yardımcı ışığı denir. Bunun etkin menzili yakl. 4 metredir. Yerleşik flaş kesintisiz patlamada bir ses çıkarır. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

- **Flaş kullanıldığında, resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkıyor.**

Lens çerçevesinin gölgesi resme geçti çünkü konu makineye çok yakındı. Konudan daha fazla uzaklaşın ve çekim yapın. Lens başlığı takılmışsa, flaşlı çekimden önce başlığı çıkarın.

[A+] Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik)

Çekim Kompozisyonunu Yeniden Oluşturma



Sahneye bağlı olarak, dengeli bir fon ve iyi bir perspektif yaratmak için konuyu sola veya sağa konumlandırın.

< [A+] > modunda, sabit bir konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basıldığından odak bu konu üzerinde kilitletir. Deklanşör tuşuna yarım basmaya devam ederken çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın. Bu işleve “odak kilidi” denir. Odak kilidi diğer Temel Alan modlarında da kullanılabilir (< [A+] > < [A+] > hariç).

Hareketli Konu Çekimi



< [A+] > modunda, odaklama gerçekleşirken veya sonrasında konu hareket ederse (makineye uzaklığı değişirse), konuya sürekli odaklanmak için AI Servo AF etkinleşir. (Bip sesi hafifçe duyulmaya devam eder.) Deklanşöre yarım basılırken Alan AF çerçevesi konu üzerinde tutulduğu müddetçe odaklanma devam eder. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın.

Canlı Görünüm Çekimi

Görüntüyü LCD monitörden izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Ayrıntılar için bkz. s. 201.



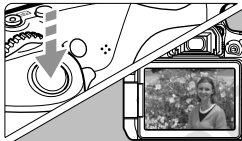
1 LCD monitörde Canlı Görünüm çekimini görüntüleyin.

- tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



2 Konuya odaklanın.

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.



3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ▶ Oynatma sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekimini sonlandırmak için tuşuna basın.

LCD monitörü farklı açılar için çevirebilirsiniz (s.41).



Normal açı



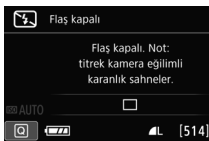
Dar açı



Geniş açı

⚡ Flaşı Devre Dışı Bırakma

Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Flaşı çekimin yasaklandığı müze veya akvaryum gibi mekanlarda <⚡> (Flaş Kapalı) modunu kullanın.



Çekim İpuçları

- **Vizördeki sayısal gösterge yanıp sönerse fotoğraf makinesi sarsıntısını önleyin.**
Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde vizördeki enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Zum lensi kullanılırken, makine sarsıntısı kaynaklı görüntü bulanıklığını önlemek için kamerayı elde tutarken bile geniş açı sonunu kullanın.
- **Flaşsız portre çekimi yapın.**
Düşük aydınlatma altında, konudan resim çekilene kadar kıpırdamamasını isteyin. Çekim sırasında oluşacak herhangi bir hareket, resimde bulanıklığa neden olur.

CA Yararlı Otomatik Çekim

<CA> modunda çekim için aşağıdaki işlevleri ayarlayabilirsiniz: (1) Ekstra Etkili Çekim, (2) Ambiyans Odaklı Çekimler, (3) Fon Bulanıklığı, (4) Sürücü modu ve (5) Flaş Patlaması. Varsayılan ayarlar <A+> moduyla aynıdır.

* CA, Yararlı Otomatik anlamına gelir.

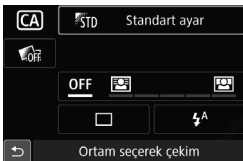


1 Mod Kadranını <CA> konumuna getirin.



2 <Q> tuşuna basın (10).

► Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



3 İstedığınız işlevi ayarlayın.

• <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak bir işlev seçin.

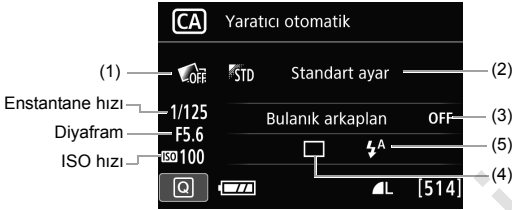
► Seçilen işlev ve Özellik kılavuzu (s.73) görüntülenir.

• <SET> tuşuna basarak işlevi ayarlayın.

• Her işlevle ilgili ayar prosedürü ve ayrıntılar için bkz. s. 83-85.

4 Resmi çekin.

• Deklanşöre tam basarak resmi çekin.



Fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekiminde (1), (2) veya (3) konumuna ayarlanırsa, çekim öncesinde efekti ekranda görebilirsiniz.

(1) Ekstra Efektli Çekim

- Çekimden için aşağıdaki efektlerden birini seçebilirsiniz: Yaratıcı filtreler (s.210), Resim Stilleri (s.135) ve Ambiyans Odaklı Çekimler (s.100).
- <☉> kadranını çevirerek [☑] : **Etkin**'i seçin. <☀> kadranını çevirerek bir çekim efekti seçin ve çekin.
- Resim çektiğinizde iki görüntü kaydedilir. Birinde efekt uygulanır diğerinde uygulanmaz. Her iki görüntü de çekimden hemen sonra birlikte görüntülenir. Efeksiz resim solda, efektli olan sağda görüntülenir.

En sevdiğiniz çekim efektlerini kaydetme

- Çekimden sonra görüntü izlemesi ve izleme sırasında, efektli resimde [SET] [☑] simgesi görüntülenir. <SET> tuşuna ve sonra <INFO.> tuşuna bastıktan sonra, hangi çekim efektinin uygulandığını kontrol edebilirsiniz.
- [★ :Favori efekt] sekmesi altında iki çekim efekti kaydedebilirsiniz.
- Kayıtlı [★ :Favori efekt]'i seçtiğinizde, bu efekt uygulanmış olarak çekim yapabilirsiniz. Ayrıca [★ :Favori efekt] üzerine yazabilirsiniz.



- Bir Eye-Fi kartı kullanıyorsanız ve aktarıldıktan sonra silme ayarı yaparsanız, efeksiz resim çekimden sonra gözden geçirme sırasında görüntülenmez.
- Ekstra Efektli Çekim uygulanmış Canlı Görünüm görüntüsü, tıpkı çekilen gerçek görüntü gibi görünmeyebilir.

(2) Ortam seçerek çekim yapın


- Görüntülerinize katacağınız ambiyansı da seçip çekebilirsiniz.
- Ambiyansı seçmek için <☉> kadranını çevirin. Ayrıntılar için bkz. s. 100.

(3) Fon bulanıklığı



- [**KAPALI**] ayarlandığında, parlaklığa göre fon bulanıklığı derecesi değişir.
- [**KAPALI**] dışında herhangi bir ayar yaparsanız, fon bulanıklığını parlaklıktan bağımsız olarak ayarlayabilirsiniz.
- İmleci sağa taşımak için <☀> veya <☉> kadranını çevirirseniz, fon daha net görünür.
- <☀> veya <☉> kadranını çevirerek imleci sola taşırsanız, konu fonu bulanıklaşır. Lensin maksimum diyafram değerine (en küçük f/ numarası) bağlı olarak, bazı kaydırıcı ayarları seçilemez.
- Canlı Görünüm çekimini kullanırsanız, odak noktası önü ve arkasında görüntünün nasıl bulanıklaştırıldığını görebilirsiniz. <☀> veya <☉> kadranı çevrilirken LCD monitörde [**Simüle bulanıklık**] görüntüleri.
- Fonu bulanıklaştırmak istiyorsanız, bkz. "Portre Çekimi"; s. 86.
- Lense ve çekim koşullarına bağlı olarak, fonda bulanıklık oluşmayabilir.
- Flaş kullanırsanız bu işlev ayarlanmaz. <⚡> ve fon bulanıklığı ayarlanırsa, <☉> otomatik olarak ayarlanır.

- Canlı Görünüm çekimi sırasında [**Simüle bulanıklık**] etkinse, <Exp.SIM> (s.204) yanıp sönerken görüntülenen resimde gerçekten daha fazla bulanıklık olabilir veya resim karanlık görülebilir.
- Aynı anda hem (1) Ekstra Efektli Çekim hem de (2) Ambiyans Odaklı çekim kullanamazsınız.
- Aynı anda hem (1) Ekstra Efektli Çekim hem de (3) Fon Bulanıklığı ayarı kullanamazsınız.

(4) **Sürücü modu:** <  > veya <  > kadranını çevirerek seçim yapın.


<  > **Tek tek çekim:**

Her seferinde bir resim çekin.


<  > **Sürekli çekim:**

Deklanşör tuşu tam basılı konumda tutulurken, sürekli çekim yapılır. Yakl. 5,0 kare/sn.'ye kadar çekim yapabilirsiniz.

<  > **Sessiz tek çekim*:**

<  > seçeneğinden daha düşük çekim sesiyle tek çekim.

<  > **Sessiz sürekli çekim*:**

<  > seçeneğinden daha az çekim sesiyle sürekli çekim (maks. yakl. 3,0 çekim/sn).



<  > **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn./uzaktan kontrol:**

Deklanşör tuşuna basıldıktan yaklaşık 10 saniye sonra çekim yapılır. Uzaktan kumanda cihazı da kullanılabilir.



<  > **Otomatik zamanlayıcı: 2 sn.:**

Deklanşör tuşuna basıldıktan yaklaşık 2 saniye sonra çekim yapılır.

<  > **Otomatik zamanlayıcı: Sürekli:**


<  > <  > tuşuna basarak otomatik zamanlayıcıyla çekilecek çoklu çekim sayısını (2 ila 10 arası) belirleyin. Deklanşör tuşuna basıldıktan 10 saniye sonra, ayarlanan sayıda çekim yapılır.

* Canlı Görünüm çekim sırasında ayarlanamaz.







(5) **Flaş patlaması:** <  > veya <  > kadranını çevirerek istediğiniz ayarı seçin.

<  > **Otomatik flaş:** Gerektiğinde flaş otomatik olarak patlar.

<  > **Flaş açık :** Flaş her zaman patlar.

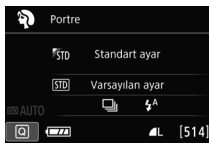
<  > **Flaş kapalı :** Flaş devre dışı.



- Otomatik zamanlayıcıyı kullanırken 124. sayfadaki  notlara bakın.
- <  > seçeneğini kullanırken, 81. sayfadaki "Flaş Devre Dışı Bırakma" konusuna bakın.
- Ekstra Efektli Çekim ayar yaparsanız, **RAW +  L**, **RAW** ve <  > <  > <  > ayarlanamaz.
- Fon bulanıklığı kullanırsanız, flaşı kullanamazsınız.


Portre Çekimi

<👤> (Portre) modunda kişiyi ön plana çıkarmak için fon bulanıklaştırılır. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.



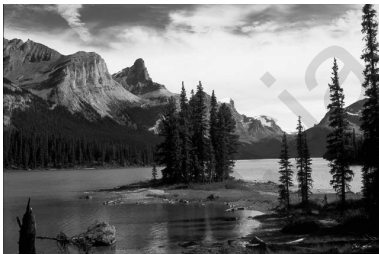
Çekim İpuçları

- **Konu ile fon arasındaki uzaklığın en fazla olduğu konumu seçin.**
Konu ve fon arasındaki uzaklık arttıkça fon daha bulanık görünür. Karışık olmayan karanlık bir fonda da konu daha fazla dikkat çeker.
- **Telefoto lensi kullanın.**
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın. Gerekliyorsa yaklaşın.
- **Yüze odaklanın.**
Yüzü kuşatan AF noktasının yanıp yanmadığını kontrol edin. Yakın plan yüz çekimleri için gözlere odaklanın.

 Varsayılan ayar <📄> (Sürekli çekim) ayarıdır. Deklanşörü basılı tutarsanız, konu pozundaki hafif değişiklikleri yakalamak ve yüz ifadeleri elde etmek için sürekli çekim (maks. yakl. 5,0 kare/sn. ile) yapabilirsiniz.

Manzara Çekimi

Geniş manzaralarını veya uzak veya yakındaki/uzaktaki her şeyi odağa almak istediğinizde < 🏔️ > (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için.



Çekim İpuçları

- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**
Zum lensinin geniş açı sonu kullanılırken, yakın ve uzaktaki konular telefoto sonundan daha iyi odağa alınır. Manzara çekimine derinlik de katılır.
- **Gece sahnesi çekme.**
< 🏔️ > modunda yerleşik flaş devre dışı bırakıldığı için gece sahnelerinde de iyi bir seçenektir. Gece sahnesi çekiminde fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.



- Arkadan aydınlatmalı veya düşük aydınlatmalı ortamlarda bile yerleşik flaş patlamaz.
- Bir harici Speedlite kullanırsanız, Speedlite flaş patlar.

Yakın Plan Çekimler


Çiçekleri veya küçük konuları yakından çekmek istiyorsanız <🌸> (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.

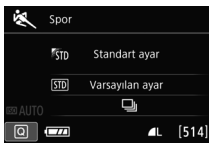


Çekim İpuçları


- **Sade bir fon kullanın.**
Sade bir arka plan küçük nesnelerin, örneğin çiçeklerin, daha dikkat çekici görünmesini sağlar.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**
Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Bazı lenslerde <MACRO 0.25m/0.8ft> gibi göstergeler vardır. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki <⊖> (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Konuya fazla yakınsanız, odak göstergesi <●> yanıp söner.
Flaş kullanıyorsanız ve resmin alt kısmı sıra dışı şekilde karanlık görünüyorsa, konudan uzaklaşın.
- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**
Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.

Hareketli Konu Çekimi

<  > (Spor) modunu koşan bir kişi veya hareketli taşıt gibi bir hareketli konu çekiminde kullanın.



Çekim İpuçları

- **Telefoto lensi kullanın.**
Belirli bir mesafeden çekim yaparken bir telefoto lensi kullanmanızı öneririz.
- **Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.**
Merkez AF noktasını konuya yöneltin, sonra otomatik odaklanmayı Alan AF çerçevesinde başlatmak için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma esnasında, bip sesi hafiften duyulmaya devam eder. Odaklanma gerçekleştirilmediğinde, odak göstergesi < ● > yanıp söner.
Varsayılan ayar <  > (Sürekli çekim) ayarıdır. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın. Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, konu hareketinin sürekli çekimi sırasında otomatik odaklanmayı koruyabilirsiniz (maks. yaklaşık 5,0 kare/sn.).



- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde sol alttaki vizörde enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.
- Bir harici Speedlite kullanırsanız, Speedlite flaş patlar.

SCN: Özel Sahne Modu

Konunuz veya sahnemiz için bir çekim modu seçtiğinizde makine otomatik olarak uygun ayarları seçer.



1 Mod Kadranını <SCN> konumuna getirin.

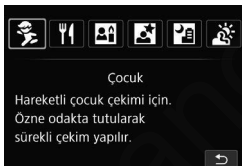


2 <Q> tuşuna basın (10).
▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



3 Bir çekim modu seçin.

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşuna basarak istediğiniz çekim modu simgesini seçin.
- <⚙> veya <⌚> kadranını çevirerek bir çekim modu seçin.
- Ayrıca çekim modunu seçebilir ve <SET> tuşuna basarak çekim modlarını görüntüleyebilir ve arasından birini seçebilirsiniz.



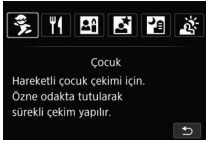
<SCN> Modunda kullanılabilir Çekim Modları

Çekim Modu	Sayfa
Çocuklar	s.91
Yiyecek	s.92
Mum ışığı	s.93

Çekim Modu	Sayfa
Gece Portre	s.94
Elde Gece Sahnesi	s.95
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü	s.96

Çocuklar

Ortalıkta koşuşturan çocuklara sürekli odaklanıp çekmek istediğinizde <☺> (Çocuklar) modunu kullanın. Cilt tonları çok sağlıklı görünür.



Çekim İpuçları

- **Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.**
Merkez AF noktasını konuya yöneltin, sonra otomatik odaklanmayı Alan AF çerçevesinde başlatmak için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma esnasında, bip sesi hafiften duyulmaya devam eder. Odaklanma gerçekleştirilmediğinde, odak göstergesi <●> yanıp söner.
- **Sürekli çekim yapın.**
Varsayılan ayar <☺> (Sürekli çekim) ayarıdır. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın. Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, konunun yüz ifadesi ve hareketlerinden değişikliklerine otomatik odaklanmayı sürekli çekimde koruyabilirsiniz (maks. yaklaşık 5,0 kare/sn.).

Flaş döngüsü sırasında vizörde ve LCD panelde “buSY” görüntülenir ve resim çekimi yapılamaz. Gösterge kapandıktan sonra resim çekin. Canlı Görünüm çekimi sırasında LCD monitörde “BUSY” görüntülenir ve konuyu izleyemezsiniz.

Yiyecekler

Yiyecek çekiminde <Yi> (Yiyecekler) modunu kullanın. Fotoğraf parlak ve canlı görünür.



Çekim İpuçları

● Renk tonunu değiştirin.

[Renk tonu] değişikliği yapabilirsiniz. Yiyeceklerin kırmızıya çalan bir tonlaması onları genelde daha canlı gösterir. Kırmızı tonlaması artırmak için [Sıcak ton] yönünde ayar yapın. Çok kırmızı görünüyorsa [Soğuk ton] yönünde ayar yapın.

● Konuyu yakın plandan çekin.

Zum lensi kullanıyorsanız, telefoto sonunu kullanarak yiyecekleri yakın plandan çekin.

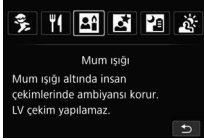
● Flaş kullanmaktan kaçının.

Flaş kullanırsanız, flaş ışığı tabaktan veya yiyeceklerden yansıyabilir ve doğal olmayan gölgeler görülebilir. Varsayılan ayar <Flaş kapalı> (Flaş kapalı) ayarıdır. Az ışıklı ortamlarda çekim yaparken makine sarsıntısını önleyin.

- Bu modda yiyeceklerin daha canlı görülmesi için renk tonu ayarı yapıldığı için, kişilerin cilt renginde uygunsuzluklar olabilir.
- Flaş kullanıyorsanız, [Renk tonu] ayarı standart ayarına döner.

Mum Işığında Portre

Mum ışığı altındaki kişi çekimi yaparken <AF> (Mum Işığı) modunu kullanın. Fotoğrafta mum ışığının renk tonları korunur.



Çekim İpuçları

- **Odaklanmak için merkez AF noktasını kullanın.**
Vizördeki merkez AF noktasına konuya yöneltin, sonra çekin.
- **Vizördeki enstantane hızı yanıp sönerse fotoğraf makinesi sarsıntısını önleyin.**
Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde vizördeki enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Zum lensi kullanılırken, makine sarsıntısı kaynaklı görüntü bulanıklığını önlemek için kamerayı elde tutarken bile geniş açı sonunu kullanın.
- **Renk tonunu değiştirin.**
[Renk tonu] değişikliği yapabilirsiniz. Mum ışığının kırmızı tonlaması artırmak için [Sıcak ton] yönünde ayar yapın. Çok kırmızı görünüyorsa [Soğuk ton] yönünde ayar yapın.



- Canlı Görünüm çekimi kullanılamaz.
- Dahili flaş patlamaz. Düşük aydınlatma altında AF yardımcı ışığı yanar (s.113).
- Bir harici Speedlite kullanırsanız, Speedlite flaş patlar.

Gece Portre Çekimi (Tripodlu)

Gece kişi çekimi yapmak ve fonda doğal görünümlü bir sahne elde etmek için (Gece Portre) modunu kullanın. Bir tripod kullanmanız önerilir.



Çekim İpuçları

● Geniş açılı lens ve tripod kullanın.

Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açılı sonunu kullanın. Ayrıca, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.

● Konu parlaklığını kontrol edin.

Düşük aydınlatmada iyi pozlanmış kişi poz elde etmek için yerleşik flaş otomatik olarak patlar.

Görüntü parlaklığını kontrol etmek üzere, çekimden sonra resmi izlemenizi öneririz. Konu karanlık görünürse, yaklaşın ve yeniden çekin.

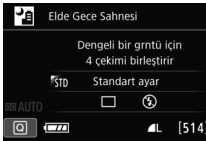
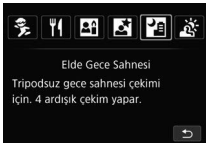
● Aynı zamanda başka bir çekim modunda da çekim yapın.

Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı olasılığı olduğu için ve seçeneğinde çekim yapmanızı da öneririz.

- Konuya flaş patladığında dahi sabit durmasını söyleyin.
- Flaşla birlikte otomatik zamanlayıcı da kullanılırsa, resim çekildikten sonra kısa bir süreliğine otomatik zamanlayıcı lamba da yanar.
- Önlemler için bkz. s. 97.

Elde Gece Sahnesi (Elde Gece)

Gece sahnesi çekiminde en iyi sonuçlar tripod kullanılarak alınır. Ancak (Elde Gece Sahnesi) modunda, fotoğraf makinesini elde tutarken bile gece çekimi yapabilirsiniz. Her resim için peş peşe dört çekim yapılır ve sonuçta düşük kamera sarsıntısıyla elde edilen resim kaydedilir.




Çekim İpuçları

- **Fotoğraf makinesini sağlam tutun.**

Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Bu modda, dört çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu dört resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

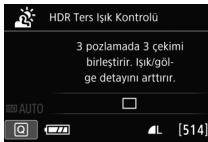
- **Kişi çekiminde flaşı açın.**

Gece sahnesi çekimine kişileri dahil etmek istiyorsanız tuşuna basarak (Flaş açık) seçeneğini ayarlayın. Güzel bir gece portresi çekmek için ilk çekimde flaş kullanın. Dört peş peşe çekim alınana kadar konunuzdan kıpırdamamasını isteyin.

 Önlemler için bkz. s. 97.

Arkadan Aydınlatmalı Sahne Çekimi

Hem parlak hem de karanlık alanları olan bir sahne çekiminde (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) modunu kullanın. Bu modda bir resim çekilirse, farklı pozlarda peş peşe üç sürekli çekim yapılır. Bu işlem sonucunda geniş tonlama aralığına sahip, arkadan aydınlatmanın neden olduğu klipli gölgelendirmelerin asgari düzeye indirildiği bir sonuç resim elde edilir.




Çekim İpuçları

● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Bu modda, üç çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu üç resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

- Flaş patlamaz. Düşük aydınlatma altında AF yardımcı ışığı yanar (s.113).
- Önlemler için bkz. s. 97.

 HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.



<M> (Gece Portre) ve <P> (Gece Portre Çekimi) ile ilgili Önlemler

- Canlı Görünüm çekimi sırasında gece sahnesinde görülene benzer ışık noktalarına odaklanmak zor olabilir. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Canlı Görünüm, tıpkı çekilen gerçek görüntü gibi görünmeyebilir.

<P> (Elde Gece Sahnesi) ile ilgili önlemler

- Flaşlı çekim yaparken, konunun fotoğraf makinesine çok yakın olması durumunda, resim aşırı parlak (aşırı parlak) çıkabilir.
- Az ışıklı bir gece sahnesi çekerken flaş kullanırsanız çekimler düzgün şekilde hizalanmayabilir. Bu, bulanık fotoğraf elde edilmesine neden olabilir.
- Flaş kullanırsanız ve flaşla da aydınlatılan kişi arka plana yakın konumdaysa çekimler düzgün şekilde hizalanmayabilir. Bu, bulanık fotoğraf elde edilmesine neden olabilir. Doğal olmayan gölgelenmeler ve yanlış renk dağılımı da görülebilir.
- Harici flaş kapsamı:
 - Otomatik flaş kapsamı ayarı olan bir Speedlite kullanılırken, zum konumu lensin zum konumundan bağımsız olarak geniş açı sonunda sabitlenir.
 - Flaş kapsamını manuel olarak ayarlamak zorunda kalırsanız, çekimden önce ışık yayma ünitesini (flaş kafası) geniş açı sonuna ayarlayın.

<M> (Gece Portre) ile ilgili önlemler

- Canlı Görünüm çekimi sırasında konunun yüzü karanlık görüldüğünde odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.

<P> (Elde Gece Sahnesi) ve <A> (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) ile ilgili Önlemler

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, çekim aralığı daha dar olabilir.
- RAW + L veya RAW seçilemez. RAW + L veya RAW ayarlanırsa, L ayarlanır.
- Bir hareketli konu çekerseniz, konu hareketi arkasında iz bırakabilir veya konuyu çevreleyen alan kararabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirdikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Resimlerin işlemden geçirilmesi sırasında vizörde ve LCD panelde "buSY" mesajı görüntülenir ve işlemden geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- Çekim modu <P> veya <A> konumuna ayarlanırsa, direkt baskı yapılamaz.

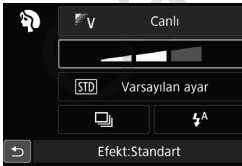
🔧 > (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) ile ilgili önlemler

- Resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
- HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.
- Yeterince aydınlatılmayan konuların, örneğin normal aydınlatmalı bir konunun çekimi yapılırken, uygulanan HDR efekti nedeniyle çekilen görüntü doğal görünmeyebilir.

Q Hızlı Kontrol

Temel Alan modlarında, çekim işlevi ayarları ekranı görüntülediğinde, <Q> tuşuna basarak Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyebilirsiniz. Bir sonraki sayfadaki tablolar, her bir Temel Alan modunda Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanabilecek işlevleri gösterir.

Örneğin: Portre modu



1 Mod Kadranını bir Temel Alan modu üzerine getirin.

<Q> tuşuna basın (10).

▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

3 İşlevleri ayarlayın.

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak bir işlev seçin. (Bu adım 2 modunda gerekli değildir.)
- ▶ Seçilen işlev ve Özellik kılavuzu (s.73) görüntülenir.
- <☀> veya <☾> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- Ayrıca bir işlev seçerek ve <SET> tuşuna basarak bir listeden seçebilirsiniz.

Temel Alan Modlarında Ayarlanabilen İşlevler

● : Varsayılan ayar ○ : Kullanıcı tarafından seçebilir □ : Seçilemez

İşlev								
Sürücü modu (s. 122)	□ : Tek tek çekim	●	●	●	○	●	●	○
	: Sürekli çekim	○	○	○	●	○	○	●
	□S : Sessiz tek çekim	○	○	○	○	○	○	○
	S : Sessiz sürekli çekim	○	○	○	○	○	○	○
	(10 sn.)	○	○	○	○	○	○	○
	₂ (2 sn.)	○	○	○	○	○	○	○
	_C (Sürekli)	○	○	○	○	○	○	○
Flaş patlaması	: Otomatik patlama	●		●	●		●	
	: Flaş açık (Flaş her zaman)	○		○	○		○	
	: Flaş kapalı	○	●	○	○	●	○	●
Ortam seçerek çekim (s.100)				○	○	○	○	○
Işık/sahneye göre çekim (s.104)					○	○	○	○
Fon bulanıklığı (s.84)				○				
Renk tonu (s.92, 93)								
Ekstra Efektli Çekim (s.83)				○				

İşlev		SCN					
Sürücü modu (s. 122)	□ : Tek tek çekim	○	●	●	●	●	●
	: Sürekli çekim	●	○	○	○	○	○
	□S : Sessiz tek çekim	○	○	○	○	○	○
	S : Sessiz sürekli çekim	○	○	○	○	○	○
	(10 sn.)	○	○	○	○	○	○
	₂ (2 sn.)	○	○	○	○	○	○
	_C (Sürekli)	○	○	○	○	○	○
Flaş patlaması	: Otomatik patlama	●			●		
	: Flaş açık (Flaş her zaman)	○	○			○	
	: Flaş kapalı	○	●	●		●	●
Ortam seçerek çekim (s.100)		○	○	○	○	○	
Işık/sahneye göre çekim (s.104)		○					
Fon bulanıklığı (s.84)							
Renk tonu (s.92, 93)			○	○			
Ekstra Efektli Çekim (s.83)							

* Çekim modunu değiştirirseniz veya açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirirseniz, tüm işlevler varsayılan ayarlara geri döner (otomatik zamanlayıcı hariç).

Ambiyans Seçimiyle Çekim

<A+>, <A-> ve <A> Temel Alan modları hariç, çekim ambiyansını seçebilirsiniz.

Ambiyans	CA / [ikon] / [ikon] / [ikon] / [ikon]	SCN		Ambiyans Etkisi
		[ikon] / [ikon] / [ikon]	[ikon] / [ikon]	
STD Standart ayar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ayar yok
V Canlı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Düşük / Standart / Yüksek
S Yumuşak	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Düşük / Standart / Yüksek
W Sıcak	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Düşük / Standart / Yüksek
I Yoğun	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Düşük / Standart / Yüksek
C Soğuk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Düşük / Standart / Yüksek
B Parlak	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Düşük / Orta / Yüksek
D Koyu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Düşük / Orta / Yüksek
M Tek Renkli	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mavi / S/B / Sepya

1 Mod Kadranı'nı aşağıdaki modlardan birine getirin: <CA>, <A+>, <A->, <A>, <A> veya <SCN>.

- Çekim modu <SCN> ayarındayken, aşağıdakilerden birini ayarlayın: <A+>, <A->, <A>, <A> veya <A>.



2 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- Canlı Görünüm çekimini görüntülemek için <A+> tuşuna basın (<A-> hariç).



3 Hızlı Kontrol ekranında istediğiniz ambiyansı seçin.

- <Q> tuşuna basın (10).
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [STD Standart ayar]'ı seçin. Ekranda [Ortam seçerek çekim] mesajı görüntülenir.

- <◀> <▶> tuşlarına basarak istediğiniz ambiyansı seçin.
- ▶ LCD ekranda, seçilen ambiyansla çekimin nasıl görüneceği gösterilir.



4 Ambiyans efektini seçin.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak efekti seçin ve alt kısımda [**Efekt**]'in görünmesini sağlayın.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak istediğiniz efekti seçin.

5 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Vizör çekimine geri dönmek için, Canlı Görünüm çekiminden çıkmak üzere <📷> tuşuna basın. Sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- Çekim modunu değiştirirseniz veya güç düğmesini <OFF> konumuna getirirseniz, ayar [**FSTD Standart ayar**] seçeneğine geri döner.



- Ambiyans ayarı uygulanmış Canlı Görünüm görüntüsü, tıpkı çekilen gerçek görüntü gibi görünmeyebilir.
- Flaş kullanılması ambiyans efektini en aza indirilebilir.
- Parlak dış mekan çekimlerinde LCD monitörde görülen Canlı Görünüm görüntüsü, çektiğiniz görüntüdeki parlaklık veya ambiyansla tam olarak eşleşmeyebilir. [**42: LCD parlaklığı**]'nı 4'e getirin ve LCD monitör ışıktan etkilenmeyecek bir konumdayken Canlı Görünüm resmine bakın.



İşlevleri ayarlarken Canlı Görünüm çekiminin ekranda gösterilmesini istemiyorsanız, 1. adımdan sonra [Q] tuşuna basın ve [**Ortam seçerek çekim**] ve [**Efekt**] ayarı yapın.

Ambiyans Ayarları

STD Standart ayar

İlgili çekim modu için standart görüntü özellikleri. <📷> seçeneğinin portre özelliklerine, <🏞️> seçeneğinin ise manzara çekimi özelliklerine sahip olduğunu unutmayın. Her bir ambiyans, ilgili çekim modunun görüntü karakteristiklerinin bir uyarlamasıdır.

V Canlı

Konu net ve canlı görünür. Fotoğrafın [**STD Standart ayar**] ile olduğundan daha etkileyici görünmesini sağlar.

S Yumuşak

Konu daha yumuşak ve zarif görünür. Portre, hayvanlar, çiçekler, vb. seçeneklere uygundur.

W Sıcak

Konu sıcak renklerle yumuşaklaştırılır. Portre, hayvanlara ve sıcak görünüm vermek istediğiniz diğer konulara uygundur.

I Yoğun

Genel parlaklık kısmen azaltılırken daha etkileyici bir his vermek için konu vurgulanır. Kişi veya canlı konuların daha iyi ayırt edilmesini sağlar.

C Soğuk

Saha sade bir renk dağılımı yapılarak genel parlaklık kısmen azaltılır. Gölgedeki bir konu daha dingin ve etkileyici görünür.

☑ **B Parlak**

Resim daha parlak görünür.

☑ **D Koyu**

Resim daha karanlık görünür.

☑ **M Tek Renkli**

Resim tek renk olur. Mavi, siyah/beyaz veya sepya tek renk seçenekleri arasından seçim yapabilirsiniz. [**Tek renkli**] seçildiğinde, vizörde <**B/W**> görüntülenir.

Canon Eurasia



3 Hızlı Kontrol ekranında, aydınlatmayı veya sahne tipini seçin.

- <Q> tuşuna basın (10).
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [STD] **Varsayılan ayar**'ı seçin. Ekranda [Işık/sahneye göre çekim] mesajı görüntülenir.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak ışıklandırma veya sahne tipine göre seçin.
- ▶ Sonuç resim seçilen ışıklandırma veya sahne tipiyle görüntülenir.

4 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Vizör çekimine geri dönmek için, Canlı Görünüm çekiminden çıkmak üzere <📷> tuşuna basın. Sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- Çekim modunu değiştirirseniz veya güç düğmesini <OFF> konumuna getirirseniz, ayar [STD] **Varsayılan ayar** seçeneğine geri döner.










- Flaş kullanıyorsanız, ayar [STD] **Varsayılan ayar** seçeneğine geçer. (Ancak, çekim bilgilerinde ayarlanan aydınlatma veya sahne tipi görüntülenir.)
- Bunu [Işık/sahneye göre çekim] ile birlikte ayarlamak istiyorsanız, yapmış olduğunuz ortama en uygun ışıklandırma veya sahne tipine göre ayarını yapın. Örneğin, [Günbatımı] seçeneğinde, sıcak renkler ön plana çıkar ve ayarladığınız ambiyans iyi sonuç vermeyebilir.



İşlevleri ayarlarken Canlı Görünüm çekiminin ekranda gösterilmesini istemiyorsanız, 1. adımdan sonra [Q] tuşuna basın ve [Işık/sahneye göre çekim] ayarı yapın.

Aydınlatma veya Sahne Tipi Ayarları

-  **Varsayılan ayar**
Hareketli konuların çoğuna uygun varsayılan ayar.
-  **Gün ışığı**
Güneş ışığı altındaki konular için. Daha doğal görünümlü mavi gökyüzü ve yeşil alan çekimleri sunar ve ayrıca renkli çiçeklerde daha iyi renk üretimi sağlar.
-  **Gölge**
Gölgedeki konular için. Fazla maviye çalan cilt tonları ve açık renkli çiçekler için uygundur.
-  **Bulutlu**
Kapalı gökyüzü altındaki konular için. Bulutlu bir günde donuk görünmesi muhtemel cilt tonlarının ve manzaraların daha sıcak görünmesini sağlar. Ayrıca, açık renkli çiçekler için de etkilidir.
-  **Tungsten ışığı**
Tungsten aydınlatması altındaki konular için. Tungsten aydınlatmanın neden olduğu kırmızımsı turuncu renk dağılımını azaltır.
-  **Floresan ışığı**
Floresan aydınlatması altındaki konular için. Her tür floresan aydınlatma için uygundur.
-  **Günbatımı**
Günbatımı izlemine veren renklerle çekim yapmak istediğinizde kullanılabilir.

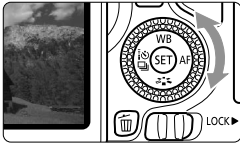
▶ Görüntü İzleme

Görüntüleri izlemenin en kolay yolu aşağıda açıklanmıştır. İzleme prosedürüyle ilgili ayrıntılar için bkz. s.291.



1 Resmi yürütün.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.



2 Bir resim seçin.

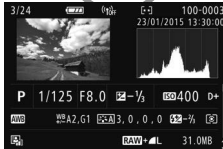
- Çekilen görüntüleri en son görüntüden başlayarak izlemek için <◂> kadranını saat yönü tersine çevirin. Görüntüleri ilk görüntüden itibaren izlemek için <◃> kadranını saat yönünde çevirin.
- <INFO.> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



Bilgi yok



Temel bilgi gösterimi



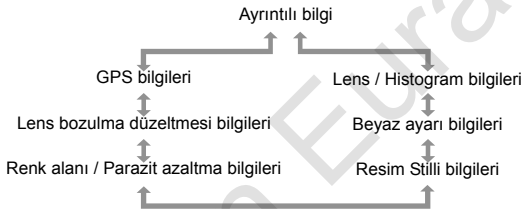
Çekim bilgileri ekranı

3 Görüntü izlemesinden çıkın.

- <▣> tuşuna basarak görüntü izlemesinden çıkın ve çekime hazır duruma geri dönün.

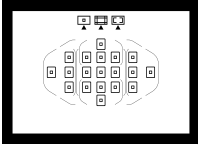
Çekim Bilgileri Ekranı

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (s.107), <▲> <▼> tuşlarına basarak ekranın altında görüntülenen çekim bilgilerini aşağıdaki gibi değiştirebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 321-322.



- Görüntülenen bilgiler çekim moduna ve ayarlara göre değişir.
- Görüntünün GPS bilgileri kaydedilmemişse, GPS bilgileri ekranı görüntülenmez.

AF ve İlerleme Modlarını Ayarlama



Vizördeki 19 AF noktası AF çekimi çok farklı konu ve sahneler için olanaklı hale getiriyor.

Çekim koşullarına ve konuya en uygun AF işlevini ve sürücü modunu da seçebilirsiniz.

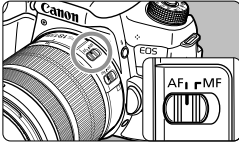
- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir (s.31).
- Temel Alan modlarında AF işlemi ve AF noktası (AF alan seçim modu) otomatik olarak ayarlanır.



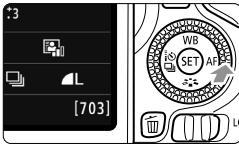
<AF> otomatik odak anlamına gelir. <MF> manuel odak anlamına gelir.

AF: Otomatik Odaklanma İşlemini Değiştirme ☆

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF (otomatik odak) işlemini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, ilgili çekim moduna göre en iyi AF işlemi otomatik olarak ayarlanır.



1 **Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.**



2 **<▶ AF> tuşuna basın.**
▶ [AF işlemi] görüntülenir.



3 **AF işlemi seçin.**

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve istediğiniz AF işlemi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

4 **Konuya odaklanın.**

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi seçilen AF işleminde otomatik olarak odaklanır.

Sabit Konular için Tek Çekim AF



AF noktası

Odak göstergesi

Sabit konular için uygundur.
Deklanşöre yarım basıldığında,
fotoğraf makinesi sadece bir kez
odaklanır.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, odaklanan AF noktası görüntülenir ve vizördeki <●> odak göstergesi de yanar.
 - Değerlendirmeli ölçümle, odaklanma gerçekleştiği an poz ayarı da yapılır.
- Deklanşör yarım basılı tutulurken odak kilitlenir. İsterseniz çekim kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.




- Odaklanma gerçekleştirilmezse, vizörde <●> odak göstergesi yanıp söner. Bu durumda, deklanşör tuşuna tam basılsa bile resim çekilmez. Çekimi yeniden oluşturun veya "Odaklama Güçlüğü Yaratan Konular" (s.120) konusuna bakın ve tekrar odaklanmayı deneyin.
- [**1: Bip**], [**Dvrds**]'na ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Tek Çekim AF'de odaklanma gerçekleştiikten sonra, odağı kilitleyebilir ve çekimi yeniden oluşturabilirsiniz. Bu işleve "odak kilidi" denir. Bu, Alan AF çerçevesi içinde yer almayan bir çevre konuya odaklanmak istediğinizde kullanışlıdır.
- Elektronik manuel odaklanma işlevine sahip olan bir lens kullanıldığı zaman, deklanşör tuşuna yarım basarken lens odaklanma halkasını çevirerek manuel olarak odaklanabilirsiniz.

Hareketli Konular için AI Servo AF

Bu AF işlemi, odaklanma mesafesi sık sık değişiyorken hareketli konu çekimlerinde kullanılır. Deklanşör yarım basılı tutulurken, konu sürekli olarak odakta kalır.


- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- AF alan seçim modu 19 noktalı otomatik seçim AF (s.114) olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi odaklanmak için önce manuel olarak seçilen AF noktasını kullanır. Otomatik odaklanma esnasında, konu manuel olarak seçilen AF noktasından uzaklaşırsa, konu Alan AF çerçevesi tarafından kuşatıldığı müddetçe odak takibi devam eder.

 AI Servo AF ile, odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde <●> odak göstergesi yanmaz.

AF İşleminin Otomatikman Değiştirilmesi için AI Focus AF

AI Focus AF, sabit konu harekete başlarsa, AF modunu Tek Çekim AF'den otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.

- Konu Tek Çekim AF işleminde odağa alındıktan sonra, konu hareketi başlarsa, fotoğraf makinesi hareketi tespit eder ve AF işlemini otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir ve hareketli konuyu takibe başlar.

 Servo işlemi etkinken AI Focus AF ile odaklanma elde edildiğinde yumuşak bir tonda bip sesi duyulmaya devam eder. Ancak, vizörde <●> odak göstergesi yanmaz. Bu durumda odağın kilitlenmeyeceğini bilmenizi isteriz.

AF Noktaları Kırmızı Renkte Yanar

Varsayılan olarak, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktaları düşük aydınlatmalı ortamlarda kırmızı yanar. Yaratıcı Alan modlarında, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktalarının kırmızı renkte yanmasını sağlayabilirsiniz (s.356).

Dahili Flaş ile AF Yardımcı Işığı

Düşük aydınlatma altında, deklanşöre yarım basıldığında, dahili flaş kısa aralıklarla flaş patlatır. Bu, otomatik odaklanmaya yardımcı olmak için konuyu aydınlatır.



- AF yardımcı ışığı şu çekim modlarında dahili flaş da yanmaz: <[M]>, <[A]>, <[S]> ve <[P]>.
- AI Servo AF işleminde AF yardımcı ışığı yanmaz.
- Yerleşik flaş kesintisiz patlamada bir ses çıkarır. Bu normaldir ve bir arıza değildir.



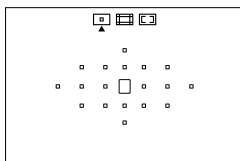
- Dahili flaşın AF yardımcı ışığının menzili yakl. 4 metredir.
- Yaratıcı Alan modlarında, <[L]> tuşuyla (s.176) dahili flaş kaldırıldığında, gerektiğinde AF yardımcı ışığı yanar. [**4: AF yard ışık patlama**] ([**4: Özel İşlevler (C.Fn)**]) altında, AF yardımcı ışığı yanmayabilir (s.354).

☐ AF Alanını ve AF Noktasını Seçme ☆

19 AF noktası otomatik odaklanmada kullanılmak üzere sağlanmıştır. Sahneye veya konuya uygun AF alan seçim modunu veya AF noktasını seçebilirsiniz.

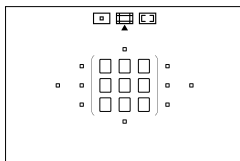
AF Alan Seçimi Modu

Bir ila üç AF alan seçim modundan birini kullanabilirsiniz. Bir sonraki sayfada seçim prosedürü açıklanmıştır.



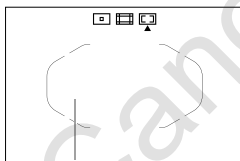
☐ : **Tek noktalı AF (Manuel seçim)**

Odaklanmak için bir AF noktası seçin.



☐ : **Bölge AF (Manuel bölge seçimi)**

Odaklanmak için 19 AF noktası beş bölgeye bölünür.

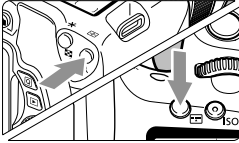


☐ : **19 noktalı otomatik seçimli AF**

Odaklanmak için tüm AF noktaları kullanılır. **Bu mod Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır (<☐> hariç).**

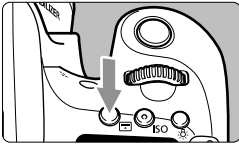
Alan AF çerçevesi

AF Alan Seçim Modunu Seçme



1 <AF-ON> veya <ISO> tuşuna basın (06).

- Vizörden bakın ve <AF-ON> veya <ISO> tuşuna basın.



2 <AF-ON> tuşuna basın.

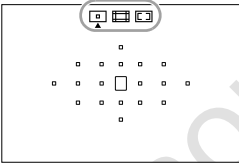
- <AF-ON> tuşuna her basıldığında, AF alan seçim modu değişir.
- Geçerli AF alan seçim modu uyarı vizörün en üst kısmında görüntülenir.

□ : Tek noktalı AF
(Manuel seçim)

▣ : Bölge AF
(Manuel bölge seçimi)

⊞ : 19 noktalı otomatik seçimli AF

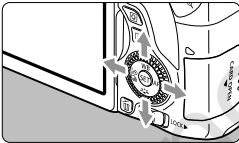
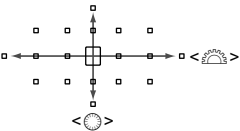
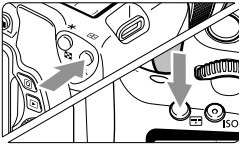
AF alanı seçim modu



[4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [5: AF alanı seçim yöntemi] seçeneğini [1: AF → Ana Kadran] olarak ayarlarsanız, önce <AF-ON> veya <ISO> tuşuna basarak, ardından <AF-ON> kadranını çevirerek AF alan seçim modunu seçebilirsiniz (s.354).

AF Noktasını Manuel Seçme

AF noktasını veya bölgesini manuel olarak seçebilirsiniz. 19 noktalı otomatik seçim AF + AI Servo AF ayarlanırsa, AI Servo AF'nin başlayacağı herhangi bir konum seçebilirsiniz.



1 <☰> veya <☲> tuşuna basın (☉).

- ▶ Vizörde AF noktaları görüntülenir.
- Bölge AF modunda, seçilen bölge görüntülenir.

2 Bir AF noktası seçin.

- <☰> kadranıyla yatay veya <☉> kadranıyla dikey yönde geçiş yaparak bir AF noktası seçebilirsiniz. <SET> tuşuna basarsanız, merkez AF noktası (veya merkez bölge) seçilir.
- Bölge AF modunda, <☰> veya <☉> kadranının çevrilmesi bölgeyi dögüsel bir sırayla değiştirir.
- Ayrıca <◀> <▶> tuşlarıyla yatay veya <▲> <▼> tuşlarıyla dikey yönde geçiş yaparak bir AF noktası veya bölge seçebilirsiniz.

- <Q> tuşunu basılı tutup <☰> kadranını çevirdiğiniz zaman dikey kaydırarak AF noktasını seçebilirsiniz.
- <☰> veya <☲> tuşuna bastığınızda, LCD panelde şunlar görüntülenir:
 - 19 noktalı otomatik seçim AF ve Bölge AF (manuel bölge seçimi): [☰] AF
 - 1 noktalı AF (Manuel seçim): SEL [] (Merkez)/SEL AF (Merkez Dışı)

AF Alan Seçimi Modları ☆

☐ Tek noktalı AF (Manuel Seçim)



Odaklanma için kullanılacak bir AF noktası <☐> seçin.

☐ Bölge AF (Manuel Bölge Seçimi)

Odaklanmak için 19 AF noktası beş bölgeye bölünür. Odaklanma noktasının otomatik olarak seçilmesi için seçilen bölgedeki tüm AF noktaları kullanılır. Hareketli konularda etkilidir.

Ancak, yakın konulara odaklanma eğilimi daha güçlü olacağı için, belirli bir hedefe odaklanmak tek noktalı AF seçeneğinden daha zor olacaktır. Odaklanmayı başaran AF noktaları <☐> olarak gösterilir.

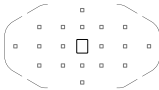


19 noktalı Otomatik Seçimli AF

Odaklanmak için tüm AF noktaları kullanılır. Bu mod Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır (<AF> hariç).



Tek Çekim AF ile deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanmayı başaran AF noktaları <□> gösterilir. Birden fazla AF noktası görüntülendiğinde, bunların hepsi odaklanmayı başarmış demektir.



AI Servo AF ile odaklanmak için önce manuel olarak seçilen (s.116) AF noktası <□> kullanılır. Odaklanmayı başaran AF noktaları <□> olarak gösterilir.

Renk Tonu Tespitiyle AF

Aşağıdakilerin yapılandırılması sabit kişilere daha kolay odaklanmanızı sağlar.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın.
- AF alan seçim modunu Bölge AF'ye (manuel bölge seçimi) veya 19 noktalı otomatik seçimli AF'ye getirin.
- [**4**: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [**6**: Otomatik AF nokta seçimi: Renk İzleme] seçeneğini [**0**: Sadece Tek Çekim AF] olarak ayarlayın (eğer [**1**: DvrDşBr] ayarlanırsa, sadece en yakın konuya odaklanılır) (s.355).

- AI Servo AF modu, 19 noktalı otomatik seçimli AF veya Bölge AF'ye ayarlandığında, aktif AF noktası <□> değişerek konuyu takip etmeye devam edecektir. Ancak, belirli koşullar altında (örneğin konu çok küçükse), konu takibi yapılamayabilir. Ayrıca, düşük sıcaklıklarda, takip yavaşlayabilir.
- Fotoğraf makinesi EOS uyumlu harici Speedlite'in AF yardımcı ışığı ile odaklanmazsa, AF alan seçim modunu Tek Noktalı AF (manuel seçim) olarak ayarlayın ve otomatik odaklanmak için merkez AF noktasını seçin.
- AF noktaları yandığında, vizörün bir kısmı veya tamamı kırmızı renkte aydınlanabilir. Bu, sıvı kristal kullanılan AF nokta gösterimine ilişkin bir özelliktir.
- Düşük sıcaklıklarda, sıvı kristal kullanma özelliği nedeniyle AF nokta gösterimini görmek bazen zorlaşır.

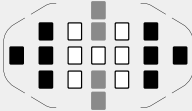
AF İşlemi ve Maksimum Lens Açıklığı

Maksimum Lens Diyaframı: f/3.2 - f/5.6

Tüm AF noktalarıyla, hem yatay hem de dikey hatta çapraz tipte AF hassasiyeti ayarlanabilir. Ancak aşağıdaki lenslerle periferik AF noktaları sadece dikey ve yatay hatları tespit eder (çapraz tipte odaklanma olmaz).



Periferik AF Noktalarında Çapraz Tipte Odaklanmayı Desteklemeyen Lensler



- Çapraz tipte odaklanma
- Dikey hatta hassas odaklanma
- Yatay hatta hassas odaklanma

Aşağıdaki lenslerde <■> ve <■> AF noktalarıyla çapraz tipte odaklanma yapılamaz:

EF35-80mm f/4-5.6, EF35-80mm f/4-5.6 II, EF35-80mm f/4-5.6 III,
EF35-80mm f/4-5.6 USM, EF35-105mm f/4.5-5.6, EF35-105mm f/4.5-5.6
USM, EF80-200mm f/4.5-5.6 II, EF80-200mm f/4.5-5.6 USM

Maksimum Lens Diyaframı: f/1.0 - f/2.8

Çapraz tipte odaklanmanın (eş zamanlı olarak tespit edilen dikey ve yatay hatlar) yanı sıra merkez AF noktası da yüksek hassasiyette, dikey hatta duyarlı AF yapabilir.*

Kalan 18 AF noktası, f/3.2 - f/5.6'daki maksimum diyaframda olduğu gibi çapraz tipte odaklanma yapabilir.

* EF28-80mm f/2.8-4L USM ve EF50mm f/2.5 Kompakt Makro lensler hariç.

Odaklama Güçlüğü Yaratan Konular

Otomatik odaklanma aşağıda belirtilenler gibi belirli konularla odaklanmayı gerçekleştiremeyebilir (<●> onay ışığı yanmaz):

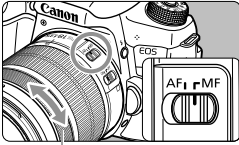
- Çok düşük kontrastlı konular
(Örnek: Mavi gökyüzü, tek renkli duvarlar, vb.)
- Çok düşük aydınlatma altındaki konular
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular
(Örnek: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.)
- AF noktasına yakın kadrajlanan çok yakın ve uzak konular
(Örnek: Kafesteki bir hayvan, vb.)
- AF noktasına yakın kadrajlanan ışık noktaları gibi konular
(Örnek: Gece sahneleri, vb.)
- Tekrarlayan desenler
(Örnek: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.)

Bu gibi durumlarda, aşağıdakilerden birini yapın:

- (1) Tek Çekim AF ile, konu ile aynı mesafedeki bir nesneye odaklanın ve çekim kompozisyonunu oluşturmadan önce (s.79) odağı kilitleyin.
- (2) Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın ve manuel odaklanın.



- Konuya bağlı olarak, çekimi yeniden oluşturarak ve AF işlemini tekrarlayarak odaklanma gerçekleştirilebilir.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında AF ile odaklanmayı zorlaştıran koşullar 224. sayfada sıralanmıştır.

MF: Manuel Odak

Odaklanma halkası

- 1 **Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.**
- 2 **Konuya odaklanın.**
 - Konu vizörde net görülene kadar lens odaklanma halkasını çevirerek odaklanın.



Manuel odaklanma sırasında deklanşör tuşuna yarım basarsanız, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası ve <●> odak göstergesi vizörde yanar.



- <□S> veya <□S> ayarı yapılırsa, deklanşöre tam basılmasından resmin çekilmesine kadar geçen çekim süresi normal tek tek veya sürekli çekimden uzun olur.
- Canlı Görünüm çekiminde <□S> ve <□S> ayarlanamaz.
- Pil seviyesi düşükse, sürekli çekim hızı düşebilir.
- AI Servo AF işleminde, konuya ve kullanılan lense bağlı olarak sürekli çekim hızı kısmen düşebilir.
- □S: Aşağıdaki durumlarda* yakl. 5,0 kare/sn.'lik maksimum sürekli çekim hızı atanır: 1/500 sn. veya daha yüksek enstantane hızlarında, maksimum diyaframa (lense göre değişir), Çarpıklık Düzeltisi: Devre dışı ve Titreme önleyici çekim: Devre dışı. Enstantane hızına, diyaframa, konu koşullarına, parlaklığa, lens tipine, flaş kullanımına, sıcaklığa, kalan pil seviyesine, vb. bağlı olarak sürekli çekim hızında yavaşlama olabilir.
* Aşağıdaki lensler kullanıldığında AF işlemi modunu Tek Çekim AF olarak ayarlayın ve Görüntü Sabitleyiciyi (IS) KAPALI konumuna getirin: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM ve EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma



1 << i i >> tuşuna basın.

▶ [Sürücü modu] görüntülenir.

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

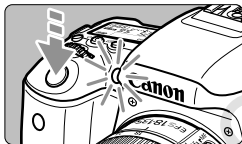
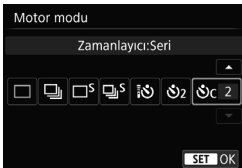
• << >> tuşlarına basın ve otomatik zamanlayıcıyı seçin, sonra < i i > tuşuna basın.

i i : 10 sn. otomatik zamanlayıcı
Uzaktan kumanda cihazı da kullanılabilir (s.366).

i i 2 : 2 sn. otomatik zamanlayıcı
(s.85)

i i C : 10 sn. otomatik zamanlayıcı + sürekli çekim

<▲><▼> tuşuna basarak otomatik zamanlayıcıyla çekilecek çoklu çekim sayısını (2 ila 10 arası) belirleyin.



3 Resmi çekin.

• Vizörden bakın, konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.

▶ Otomatik zamanlayıcının, otomatik zamanlayıcı lamba, bip sesi, geri sayım ekranı (saniye cinsinden) ile ilgili işlemlerini LCD panelde kontrol edebilirsiniz.

▶ Resim çekilmeden iki saniye önce, otomatik zamanlayıcı lamba yanık kalır ve bip sesi hızlanır.

- < i i C > ile, çoklu çekimler arasındaki interval, görüntü kaydı kalitesi veya flaş gibi çekim işlevi ayarlarına bağlı olarak uzayabilir.
- Deklanşöre basarken vizörden bakmayacaksınız, vizör koruyucu kapağı takın (s.367). Resim çekilirken vizörden istenmeyen ışık girişi olursa, poz kayabilir.

- Otomatik zamanlayıcıyı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek (s.107) odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (s. 79).
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için LCD monitöre dokununuz veya << i i >> tuşuna basın.

4

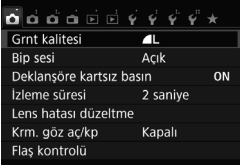
Görüntü Ayarları

Bu bölümde, görüntüyle ilgili işlev ayarları açıklanır: Görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, beyaz ayarı, Otomatik Işık İyileştirici, parazit azaltma, lens bozulma düzeltisi, titreme önlemeli çekim ve diğer işlevler.

- Temel Alan modlarında, bu bölümde açıklandığı gibi sadece şunlar ayarlanabilir: Görüntü kaydı kalitesi ve lens bozulma düzeltisi.
- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir (s.31).

MENU Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarı

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. On adet görüntü kaydı kalitesi ayarı mevcuttur: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



Çözünürlük (piksel sayısı)



1 Görüntü kaydı kalitesini seçin.

- [**1**] sekmesi altında, [**Görüntü kalitesi**]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda [**Görüntü kalitesi**] görüntülenir.

2 Görüntü kaydı kalitesini ayarlayın.

- İlgili kalitenin piksel sayısı ve olası çekim sayısı görüntülenerek, istediğiniz kaliteyi seçmenize yardımcı olur. Sonra <SET> tuşuna basın.

Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarları Rehberi

(Yaklaşık)

Görüntü Kalitesi		Çözünürlük (megapiksel)	Dosya Boyutu (MB)	Olası Çekimler	Maksimum Patlama	
L	Yüksek kaliteli	JPEG	24 (24M)	7,6	940	180(940)
				3,9	1810	1810(1810)
M	Orta kaliteli		10,6 (11M)	4,0	1770	1770(1770)
				2,0	3500	3500(3500)
S1	Düşük kaliteli		5,9 (5,9M)	2,5	2830	2830(2830)
				1,3	5320	5320(5320)
S2			2,5 (2,5M)	1,3	5320	5320(5320)
S3			0,35 (0,3M)	0,3	20180	20180(20180)
RAW + L	Yüksek kaliteli	24 (24M)	28,1+7,6	190	6(6)	
RAW			28,1	240	7(8)	

* Sürekli çekimde dosya boyutu, olası çekimler ve maksimum patlama ile ilgili değerler, 8 GB kart ile yapılan Canon'un test standartlarına (3:2 en/boy oranı, ISO 100 ve Standart Resim Stili) dayanır. **Bu değerler, konuya, kart markasına, en/boy oranına, ISO hızına, Resim Stiline, Özel İşlevlere ve diğer ayarlara göre değişir.**

* Parantez içindeki rakamlar Canon'un test standartlarına göre UHS-I uyumlu 8 GB karta uygulanabilir.

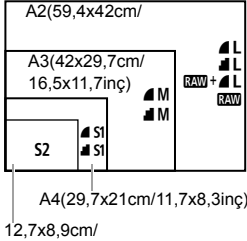


Bir UHS-I sınıfı kart kullanıyor olsanız bile, maksimum patlama göstergesi aynı kalır. Ancak, sürekli çekim sırasında yukarıdaki tabloda parantez içinde verilen maksimum patlama değerleri uygulanır.

? SSS

- **Baskı yaparken kağıt boyutuna uygun görüntü kaydı kalitesini seçmek istiyorum.**

Kağıt



Görüntü kaydı kalitesini seçerken soldaki şemaya başvurun. Resmi kırpma istiyorsanız, **L**, **L**, **RAW** + **L** veya **RAW** gibi daha yüksek bir görüntü kalitesi (yüksek piksel sayısı) kullanmanızı tavsiye ederiz.

S2 görüntüleri dijital fotoğraf çerçevesinde oynatmak için uygundur. **S3** görüntüyü e-posta ile göndermek veya bir web sitesinden kullanmak için uygundur.

- **L ve L arasındaki fark nedir?**

Bu ayarlar farklı sıkıştırma oranlarının neden olduğu farklı görüntü kalitesi seviyelerini belirtir. **L** ayarı aynı piksel sayısı ile daha yüksek görüntü kalitesi üretir. **L** ayarının görüntü kalitesi biraz daha düşük olsa da, karta daha fazla görüntü kaydedilmesini sağlar. Hem **S2** hem de **S3**, **L** (İnce) kalitesinde olacaktır.

- **Belirtilenden daha fazla sayıda çekim yapabildim.**

Çekim koşullarına bağlı olarak, belirtilenden daha fazla sayıda çekim yapmanız mümkündür. Belirtilenden daha az sayıda çekim yapma olasılığınız da vardır. Olası çekim sayısı yaklaşık olarak belirtilir.

- **Fotoğraf makinesi maksimum patlama sayısını görüntüler mi?**

Maksimum patlama vizörün sağ tarafında gösterilir. Bu sadece **0 - 9** aralığında tek basamaklı bir gösterge olduğu için, 8'den daha yüksek bir değer sadece "**9**" olarak görüntülenir. Bu sayının fotoğraf makinesinde bir kart takılı olmadığında da görüntülendiğini unutmayın. Fotoğraf makinesinde kart yokken çekim yapmamaya dikkat edin.

- **RAW seçeneğini ne zaman kullanmalıyım?**

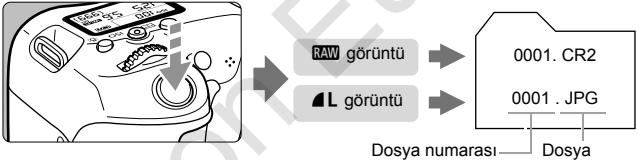
RAW görüntülerin bilgisayarda işleminden geçirilmesi gerekir. Ayrıntılar için bir sonraki sayfadaki "**RAW**" ve "**RAW** + **L**" konularına bakın.

RAW

RAW verisi, **L** veya diğer görüntü biçimlerine çevrilmeden önceki ham görüntü verisidir. **RAW** görüntüler Digital Photo Professional (s.419) gibi bir EOS yazılım kullanmadan bilgisayarda izlenemez. Ancak bu görüntüler üzerinde başka görüntülerle, örneğin **L** ile mümkün olmayan çeşitli ayarlar yapılabilir. **RAW** seçeneği, görüntüye kendiniz ince ayar yapmak istediğinizde veya önemli bir konu çekiminde etkilidir.

RAW + L

RAW + L, tek bir çekimde hem bir **RAW** hem de **L** görüntü çeker. İki görüntü karta eş zamanlı olarak kaydedilir. İki görüntü, aynı dosya numaralarıyla aynı klasöre kaydedilir (.JPG dosya uzantısı JPEG, .CR2 ise RAW içindir). **L** görüntüler ayrıca EOS yazılımın yüklü olmadığı bir bilgisayarla bile izlenebilir veya yazdırılabilir.

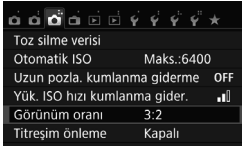


RAW Görüntüleri İşleme Yazılımı

- RAW görüntüleri bir bilgisayarda izlerken “Digital Photo Professional” (EOS yazılımı, s.419) kullanmanız önerilir.
- Eski Digital Photo Professional sürümleri, bu fotoğraf makinesiyle çekilen görüntüleri işleyemeyebilir. Bilgisayarınızda eski bir Digital Photo Professional sürümü yüklüyse, yazılımı aşağıdaki gibi güncelleyin (üzerine yazın).
 - Fotoğraf makinesiyle birlikte CD-ROM (EOS Çözüm Diski) verildiğinde:
 - ⑦ Digital Photo Professional'ı CD-ROM'dan yükleyin.
 - Fotoğraf makinesiyle birlikte CD-ROM (EOS Çözüm Diski) verilmediğinde:
 - ⑦ Bu fotoğraf makinesiyle uyumlu Digital Photo Professional sürümünü Canon web sitesinden indirin.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle çekilen RAW resimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

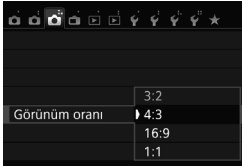
MENU Görüntü En/Boy Oranını Değiştirme ☆

Görüntünün en/boy oranını değiştirebilirsiniz. Varsayılan olarak [3:2] ayarlanır. [4:3], [16:9] veya [1:1] ayarlandığı zaman, çekim aralığını göstermek üzere çizgiler gösterilir. Canlı Görünüm çekimi sırasında görüntü, çevresindeki alan siyah renkte maskelenmiş şekilde görüntülenir.



1 En/boy oranını seçin.

- [📷3] sekmesi altında, [En/boy oranı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ [En/boy oranı] görüntülenir.



2 En/boy oranını ayarlayın.

- En/boy oranını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

● JPEG görüntüler

Görüntüler ayarlanan en/boy oranında kaydedilir.

● RAW görüntüler

Görüntüler her zaman [3:2] en/boy oranında kaydedilir. Seçilen en/boy oranı bilgileri RAW görüntü dosyasına eklenir. EOS yazılımıyla RAW görüntüyü işlemde geçirdiğinizde, çekimde ayarlanan aynı en/boy oranıyla görüntü üretebilirsiniz. [4:3], [16:9] ve [1:1] en/boy oranlarında, görüntü izlemesi sırasında en/boy oranını belirten çizgiler görüntülenir ancak bunlar resmin üzerine gerçekte çizilmez.

Aşağıdaki tabloda her görüntü kaydı kalitesi için en/boy oranı ve çözünürlük değeri gösterilmiştir.

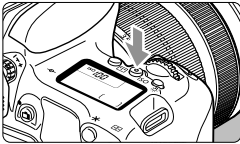
Görüntü Kalitesi	En/boy Oranı ve Piksel Sayısı (yakl.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6000x4000 (24,0 megapiksel)	5328x4000* (21,3 megapiksel)	6000x3368* (20,2 megapiksel)	4000x4000 (16,0 megapiksel)
RAW				
M	3984x2656 (10,6 megapiksel)	3552x2664 (9,5 megapiksel)	3984x2240* (8,9 megapiksel)	2656x2656 (7,1 megapiksel)
S1	2976x1984 (5,9 megapiksel)	2656x1992 (5,3 megapiksel)	2976x1680* (5,0 megapiksel)	1984x1984 (3,9 megapiksel)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksel)	1696x1280* (2,2 megapiksel)	1920x1080 (2,1 megapiksel)	1280x1280 (1,6 megapiksel)
S3	720x480 (0,35 megapiksel)	640x480 (0,31 megapiksel)	720x408* (0,29 megapiksel)	480x480 (0,23 megapiksel)



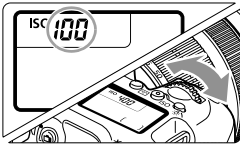
- Yıldızlı görüntü kalitesi değerleri, en/boy oranıyla tam olarak eşleşmez.
- Yıldızlı en/boy oranları için görüntülenen çekim aralığı, kaydedilen alandan biraz daha büyüktür. Çekim yaparken görüntüyü LCD monitörde kontrol edin.
- Bu fotoğraf makinesinde 1:1 en/boy oranında çektiğiniz görüntüleri farklı bir makineden doğrudan yazdırmak isterseniz, görüntüler düzgün bir şekilde yazdırılmayabilir.

ISO: Işığa Göre ISO Hızını Değiştirme ☆

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (s.134).



1 <ISO> tuşuna basın (⦿6).



2 ISO hızını ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <⦿> veya <⦿> kadranını çevirin.
- ▶ **A**, ISO Otomatik'i belirtir. ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (s.134).

ISO Hızı Rehberi

ISO Hızı	Çekim Koşulu (Flaşsız)	Flaş Menzili
ISO 100 - ISO 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, flaş menzili artar (s.176).
ISO 400 - ISO 1600	Kapalı gökyüzü veya akşam üstü	
ISO 1600 - ISO 12800, H	Karanlık iç mekan veya gece	

* Yüksek ISO hızlarında grenli görüntüler olabilir.

[F4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [2: ISO genişletme] seçeneği [1: Açık] olarak ayarlanırsa, "H" (ISO 25600 eşdeğeri) ayarı da seçilebilir (s.352).

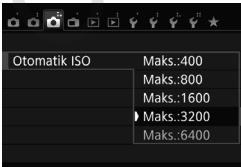
- [F4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [3: Vurgulu ton önceliği]'ni, [1: Etkin] olarak ayarlanırsa, ISO 100 ve "H" (ISO 25600 eşdeğeri) ayarı seçilemez (s.353).
- Yüksek sıcaklıkta çekim yapmak grenli görüntülere neden olabilir. Uzun pozlar da görüntüde düzensiz renk dağılıma neden olabilir.



- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- “H” (ISO 25600 eşdeğeri), genişletilmiş ISO hızı ayarları oldukları için, parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) ve renk bozulmaları daha çok göze çarpabilir ve çözünürlük normalden düşük olur.
- Fotoğraf çekimi ve video çekim (manuel poz) için gerekli olan maksimum ISO hızı farklı olabileceği için, ayarladığınız ISO hızı fotoğraf çekiminden video çekime geçtiğinizde değişebilir. Fotoğraf çekimine geri dönseniz bile, ISO hızı orijinal konumuna geri dönemez. Ayarlanabilir maksimum ISO hızı **[2: ISO genişletme]** (**[4: Özel İşlevler (C.Fn)]** altında) için yapılan ayara göre değişir.
 - **[0: Kapalı]** olarak ayarlandığında: Fotoğraf çekimi sırasında ISO 12800 ayarı yapar ve sonra video çekimine geçerseniz, ISO hızı ISO 6400 olarak değişir.
 - **[1: Açık]** olarak ayarlandığında: Fotoğraf çekimi sırasında ISO 12800 veya “H” (ISO 25600 eşdeğeri) ayarı yapar ve sonra video çekimine geçerseniz, ISO hızı “H” (ISO 12800 eşdeğeri) olarak değişir.

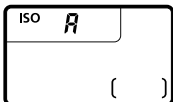
MENU [AUTO] için Maksimum ISO Hızı Ayarı★

ISO Otomatik için ISO 400 - 6400 aralığında maksimum ISO hızı limiti ayarlayabilirsiniz.



[3] sekmesi altında, **[ISO Otomatik]**'i seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın. ISO hızını seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

ISO [AUTO]



ISO hızı “A” (Otomatik) seçeneğine ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında ayarlanacak gerçek ISO hızı görüntülenir. Aşağıda belirtildiği gibi, ISO hızı çekim moduna uygun olarak otomatik olarak ayarlanır.

Çekim Modu	ISO Hızı Ayarı		
	Flaş yok	Flaşlı	
/ / / / /	ISO 100 - ISO 6400	ISO 400 ^{*2} (, , ve modları hariç.)	
	ISO 100 - ISO 1600		
SCN	/ / / /		ISO 100 - ISO 6400
			ISO 100 - ISO 12800
P/Tv/Av/M	ISO 100 - ISO 6400 ^{*1}		
Bulb pozlarla	ISO 400		

*1: Ayarlanan maksimum ISO hızı limitine bağlı (s.133).

*2: (1) Flaş dolumu aşırı pozlamaya neden olursa, ISO 100 veya daha yüksek bir ISO hızı değeri ayarlanır.

- (2) , , , , , ve <P> modlarında, harici Speedlite ile birlikte yansıma flaşı kullanırsanız, ISO hızı otomatik olarak ISO 400 - ISO 1600 aralığında (veya maksimum sınıra kadar) ayarlanır.

[AUTO] ayarlandığında, ISO hızı tam duraklı artışlarla görüntülenir. Ancak, ISO hızı aslında daha hassas artışlarla ayarlanır. Bu nedenle, görüntünün çekim bilgilerinde (s.320), ISO hızı olarak ISO 125 veya ISO 640 gibi bir ISO hızı değeri görülebilir.

Resim Stilini Seçme ☆

Bir Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak [A] (Otomatik) seçeneği ayarlanır.



1 <▼ A > tuşuna basın.

▶ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



2 Bir Resim Stili seçin.

- Resim Stili'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili ayarlanır.

Resim Stilini ayrıca [2: Resim Stili] ile seçebilirsiniz.

Resim Stilli Karakteristikleri

A Otomatik

Renk tonları sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır.

Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.

[Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Resim Stili kullanın.

S Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Bu, birçok sahneye uygun genel amaçlı bir Resim Stildir.

Portre

Hoş cilt tonları için. Görüntü yumuşak görünür. Yakın plan portre için uygundur.

[**Renk tonu**] (s.138) değiştirilerek cilt tonu ayarlanabilir.

Manzara

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

Nötr

Bu Resim Stili, görüntüleri bilgisayarlarında işlemeyi tercih eden kullanıcılar içindir. Doğal renkler ve makul parlaklık ve renk doygunluğuna sahip yumuşak görüntüler için.

Aslı Gibi

Bu Resim Stili, görüntüleri bilgisayarlarında işlemeyi tercih eden kullanıcılar içindir. 5200K renk sıcaklığında güneş altında çekilen bir konunun rengi, konunun kolorimetrik rengine göre ayarlanır. Makul parlaklık ve renk doygunluğuna sahip yumuşak görüntüler için.

Tek Renkli

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.



Siyah/beyaz çekilmiş JPEG görüntülerde renkliye çevrelemez. Renkli resim çekimine geri dönmek istiyorsanız, [**Tek renkli**] ayarını iptal edin. [**Tek renkli**] seçildiğinde, vizörde <**B/W**> görüntülenir.

Kullanıcı Tanımlı 1-3

[**Portre**], [**Manzara**] gibi baz bir stili, bir Resim stili dosyasını vb. kaydedebilir ve istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (s. 140).

Ayarlanmamış herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili, [**Otomatik**] Resim Stili ile aynı ayarlara sahip olur.

📷 Resim Stilini Seçme ☆

[Netlik] ve [Kontrast] gibi tekil parametreleri ayarlayarak bir Resim Stilini özelleştirebilirsiniz. Efektlerin etkisini görmek için deneme çekimleri yapın. [Tek renkli] seçeneğini özelleştirmek için bkz. s. 139.



1 <▼> 📷 > tuşuna basın.

- ▶ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.

2 Bir Resim Stili seçin.

- Bir Resim Stili seçin, sonra <INFO.> tuşuna basın.

3 Bir parametre seçin.

- [Netlik] gibi bir parametre seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

4 Parametreyi ayarlayın.

- <<> <>> tuşlarına basın ve istediğiniz parametreyi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayarlanan parametreleri kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.
- ▶ Varsayılan ayar dışındaki herhangi bir parametre mavi renkte gösterilir.



- 3. adımda [Varsayılan ayar] seçilirse, ilgili Resim Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Resim Stili ile çekim yapmak için, 135. sayfadaki 2. adımını uygulayarak ayarlanan Resim Stilini seçin ve sonra çekin.

Parametre Ayarları ve Efektler

Netlik

Resmin netliğini ayarlar.

Netliği azaltmak için **0** sonuna doğru ayar yapın. **0** yönünde görüntü yumuşaklaşır.

Netliği artırmak için **7** sonuna doğru ayar yapın. **7** yönünde görüntü netleşir.

Kontrast

Görüntü kontrastını ve renklerdeki canlılığı ayarlar.

Kontrastı azaltmak için eksi sona doğru ayar yapın. **-** yönünde görüntü solar.

Kontrastı artırmak için artı sona doğru ayar yapın. **+** yönünde görüntü parlar.

Doygunluk

Görüntülerin renk doygunluğunu ayarlar.

Renk doygunluğunu azaltmak için eksi sona doğru ayar yapın. **-** yönünde görüntü renkleri silikleşir.

Renk doygunluğunu artırmak için artı sona doğru ayar yapın. **+** yönünde görüntünün renkleri vurgulanır.

Renk tonu

Cilt renk tonunu ayarlar.

Cilt tonuna kırmızısı hava katmak için eksi sona doğru ayar yapın. **-** yönünde cilt tonu kırmızıya çalar.

Ciltteki kırmızılığı azaltmak için artı sona doğru ayar yapın. **+** yönünde cilt tonundaki kırmızılık azalır.

Tek Renkli Ayarı

Tek Renk ayar için, bir önceki sayfada açıklanan **[Netlik]** ve **[Kontrast]** seçeneklerine ek olarak **[Filtre efekti]** ve **[Tonlama efekti]** de ayarlanabilir.

Filtre Efekti



Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N: Hiçbiri	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye: Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Veya: Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R: Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G: Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.

[Kontrast] değerinin yükseltilmesi, filtre efektini daha çok belirginleştirir.

Tonlama Efekti



Bir tonlama efekti uygulandığında, bu renkte bir tek renk görüntü elde edilir. Bu, görüntüyü daha etkileyici hale getirir. Şunlar seçilebilir: **[N:Yok]**, **[S:Sepya]**, **[B:Mavi]**, **[P:Mor]** veya **[G:Yeşil]**.

📷 Resim Stili Kaydı ☆

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Resim Stili seçebilir, bunun parametrelerini istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. Tanm.] 1], [Kul. Tanm. 2] veya [Kul. Tanm. 3] altına kaydedebilirsiniz.

Netlik ve kontrast gibi parametre ayarları için farklı ayarlarla birden fazla Resim Stili yaratabilirsiniz.

Ayrıca, EOS Utility (EOS yazılımı, s.419) yazılımıyla fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stilinin parametrelerini ayarlayabilirsiniz.

1 <▼ 📷 > tuşuna basın.

- ▶ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.

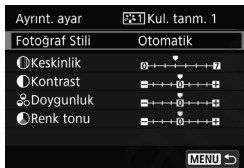
2 [Kul. Tanm.] *] seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.

- [Kul. Tanm.] *]'yı seçin, sonra <INFO.> tuşuna basın.
- ▶ Ayrıntı uyarı ekranı gösterilir.



3 <SET> tuşuna basın.

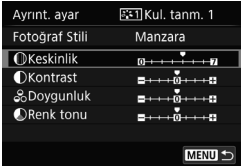
- [Resim Stili] seçilmiş durumdayken, <SET> tuşuna basın.



4 Baz Resim Stilini seçin.

- Baz Resim Stili'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- EOS Utility (EOS yazılımı) ile fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stili'nin parametrelerini ayarlamak için, burada Resim Stilini seçin.





5 Bir parametre seçin.

- [Netlik] gibi bir parametre seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



6 Parametreyi ayarlayın.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve istediğiniz parametreyi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. Ayrıntılar için bkz. "Resim Stili Özelleştirme" konusuna bakın s.137-139.
- <MENU> tuşuna basarak değiştirilmiş Resim Stili seçin. Sonra Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.
- ▶ Baz Resim Stili, [Kul. Tanm.] * seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.



- Bir Resim Stili zaten [Kul. Tanm.] [Kul. Tanm. *] altına kaydedilmişse, 4. adımdaki baz Resim Stili, kayıtlı Resim Stiline ait parametre ayarlarını iptal eder.
- [Tüm makine ayarlarını temizle] (s.282) işlemi yaparsanız, [Kul. Tanm. *] altında ayarlanan Resim Stilleri ve bunların parametreleri varsayılan ayarlarına geri çevrilir. EOS Utility (EOS yazılımı) ile kaydedilen bir Resim Stilinin sadece değiştirilmiş parametreleri varsayılan ayarlarına çevrilir.

- Kaydettiğiniz Resim Stili ile çekim yapmak için, s. 135'deki 2. adımını uygulayarak [Kul. Tanm. *] seçimi yapın, sonra çekin.
- Bir Resim Stilinin fotoğraf makinesine kaydedilme prosedürü için EOS Utility Talimatlarına başvurun (s.414).

WB: Işık Kaynağını Eşleştirme ☆

Renk tonunu ayarlayarak beyaz nesnelerin resimde gerçekten beyaz görünmesini sağlayan işleve beyaz ayarı (BA) denir. Normalde, [AWB] (Otomatik) ayarı doğru beyaz ayarını elde eder. [AWB] ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz.



1 <▲ WB> tuşuna basın.

▶ Beyaz ayarı görüntülenir.

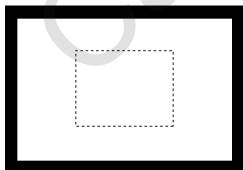


2 Bir beyaz ayarı seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- “Yakl. ****K” (K: Kelvin), <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> veya <🌙> beyaz ayarı seçenekleri için renk sıcaklığına göre görüntülenir.

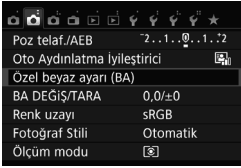
📧 Özel Beyaz Ayarı

Özel beyaz ayarı, daha net sonuçlar elde etmek için belirli bir ışık kaynağı için beyaz ayarının manuel olarak ayarlanmasını sağlar. Bu prosedürü, kullanılacak gerçek ışık kaynağı altında yapın.



1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Vizörden bakın ve noktalı satır kurusunun tamamını (şekilde gösterilir) düz ve beyaz bir nesneyle doldurun.
- Manuel olarak odaklanın ve beyaz nesne için ayarlanan standart pozla çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.



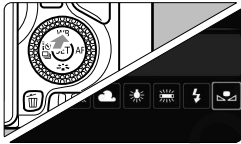
2 [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin.

- [📷2] sekmesi altında, [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Özel beyaz ayarı seçim ekranı görüntülenir.



3 Beyaz ayarı verisini alın.

- 1. adımda çekilen resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Görüntülenen iletişim ekranında, [Tamam]'ı seçince veri alınır.
- Menü tekrar görüntülediğinde, menüden çıkmak için <MENU> tuşuna basın.



4 [WB (Özel)]'i seçin.

- <▲ WB> tuşuna basın.
- [WB (Özel)]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



- 1. adımda elde edilen poz, standart pozdan çok farklı oluyorsa, doğru beyaz ayarı elde etmek mümkün olmayabilir.
- 3. adımda, aşağıdaki görüntüler seçilemez: Resim Stili [Tek renkli] (s.136) ayarındayken çekilen görüntüler, Yaratıcı filtre uygulanmış, kırılmış görüntüler veya başka bir makineyle çekilmiş görüntüler.



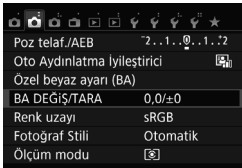
- Beyaz bir nesne yerine, bir gri kart veya %18 gri reflektör (piyasada mevcuttur) ile daha net bir beyaz ayarı elde edilebilir.
- EOS Utility ile (EOS yazılımı, s.419) kaydedilen kişisel beyaz ayarı, [WB] öğesi altına kaydedilir. 3. adım uygulanırsa, kayıtlı kişisel beyaz ayarı verisi silinir.

WB +/- Işık Kaynağının Renk Tonunu Ayarlama ☆

Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur. Her bir renk, bir ila dokuz seviye arasında düzeltilir.

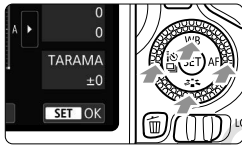
Bu işlem, renk sıcaklığı dönüştürmeyi veya renk telafisi filtrelerini kullanmayı bilen ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

Beyaz Ayarı Düzeltisi



1 [BA Değiş/Tara] seçimi yapın.

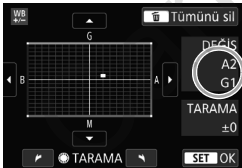
- [📷2] sekmesi altında, [BA Değiş/Tara] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ BA düzeltme/BA braketleme ekranı görüntülenir.



2 Beyaz ayarı düzeltisini ayarlayın.

- “■” işaretini uygun konuma getirmek için <▲> <▼> veya <◀> <▶> çapraz tuşlarını kullanın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Görüntüleri renk dengesi, hareket yönündeki renge doğru ayarlanır.
- Sağ üstte, “Değiştir” ibaresi, sırasıyla yönü ve düzelti miktarını belirtir.
- <🗑️> tuşuna basıldığında, [BA Değiş/Tara] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için <SET> tuşuna basın.

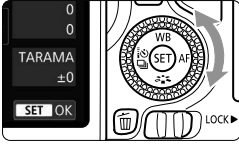
Örnek ayar: A2, G1



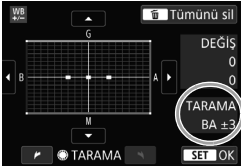
- Beyaz ayarı düzeltildikten sonra vizörde ve LCD monitörde <WB> simgesi görüntülenir.
- Mavi/kehribar düzeltisinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğunu gösteren ölçüm birimidir.)

Beyaz Ayarı Otomatik Braketleme

Sadece tek çekimde, farklı renk tonlarına sahip görüntü eşzamanlı olarak kaydedilebilir. Geçerli beyaz ayarının renk sıcaklığı baz alınarak, görüntü mavi/kehribar veya macenta/yeşil temelde braketlenir. Buna beyaz ayarı braketleme (WB Bkt.) denir. Beyaz ayarı braketleme, tekli artışlarla ± 3 seviyeye kadar yapılabilir.



± 3 seviyede B/A sapsası



Braketleme Sekansı

Görüntü şu sırayla braketlenir: 1. Standart beyaz dengesi, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz dengesi, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.

BA braketleme esnasında, sürekli çekim için maksimum patlama daha düşük olur ve olası çekim sayısı da normal değerın yakl. üçte biri oranında düşer.

Beyaz ayarı braketleme miktarını ayarlayın.

- "Beyaz Ayarı Düzeltisi" için 2. adımda, $\langle \text{WB} \rangle$ kadranı çevrildiğinde, ekrandaki "■" işareti "■■■" (3 nokta) ile değişir. Kadran sağa çevrildiğinde, B/A braketlemesi ayarlanır ve sola çevrildiğinde M/G braketlemesi ayarlanır.
- ▶ Sağ üstte, "Tarama" ibaresi braketlemesi yönünü ve düzelti miktarını belirtir.
- $\langle \text{Trash} \rangle$ tuşuna basıldığında, [BA Değiş/Tara] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için $\langle \text{SET} \rangle$ tuşuna basın.



- Beyaz ayarı braketleme ile birlikte beyaz ayarı düzeltisi ve AEB ayarı da yapılabilir. Beyaz ayarı braketleme ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi sırasında beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- "Bkt." braketleme demektir.

MENU Parlaklık/Kontrastı Otomatik Düzeltme ☆

Görüntü karanlık çıkarsa veya kontrast düşük olursa, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir. Bu işleve Otomatik Işık İyileştirici denir. Varsayılan ayar, **[Standart]** ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzelti yapılır.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[Standart]** seçeneği ayarlanır.



1 [Otomatik Işık İyileştirici]'yi seçin.

- **[2]** sekmesi altında, **[Otomatik Işık İyileştirici]**'yi seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

2 Ayarı seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Görüntü gerekli parlaklık ve kontrast düzeltileri yapılarak kaydedilir.

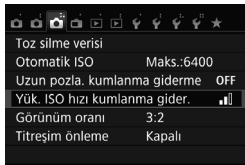
- **[4: Özel İşlevler (C.Fn)]** altında **[3: Vurgulu ton önceliği]**'ni, **[1: Etkin]** olarak ayarlarsanız, **[Otomatik Işık İyileştirici]** otomatik olarak **[DvrDşBr]** konumuna ayarlanır.
- **[DvrDş]** dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce **[DvrDş]** seçeneğine getirin.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazitlenme olabilir.

- 2. adımda **<INFO>** tuşuna basıldığında ve **[Manuel pozda dvrDş]** ayarının **[✓]** işareti kaldırıldığında, **<M>** modunda Otomatik Işık İyileştirici ayarı yapılabilir.

MENU Parazit Azaltma Ayarı ☆

Yüksek ISO Parazit Azaltma (PA) Ayarları

Bu işlev görüntüdeki paraziti azaltır. Tüm ISO hızlarında parazit azaltma uygulanırsa bile, özellikle yüksek ISO hızında etkilidir. Düşük ISO hızlarında resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır. Ayarı parazit seviyesine uygun şekilde değiştirin.



1 [Yüksek ISO hızı NR] seçimi yapın.

- [📷3] sekmesi altında, [Yüksek ISO hızı NR] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Seviyeyi ayarlayın.

- İstedığınız parazit seviyesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• [NR]: Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

Bu, [Yüksek]'dan daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar. Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir.

3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.



Bir RAW + L veya RAW resmini fotoğraf makinesiyle izlerseniz veya direkt baskı almaya çalışırsanız, yüksek ISO hızı parazit azaltmanın etkisi çok az görünür. Parazit azaltma efektini veya paraziti azaltılmış resimleri Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.419) ile kontrole edin.

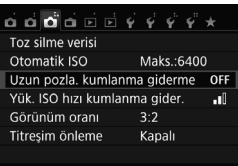


[Çoklu Çekim Parazit Azaltma] Ayarlandığında

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntülerde büyük kaymalar varsa parazit azaltma seviyesi çok düşük olabilir.
- Fotoğraf makinesini elde tutarak çekim yapıyorsanız, makine sarsıntısını önlemek için makineyi sağlam tutun. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- Görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde bu işlev düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Peş peşe dört çekim yapılırken konu parlaklığında değişiklik olursa, görüntüde düzensiz pozlama görülebilir.
- Görüntülere parazit azaltma işlemi uygulandığı ve çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Resimlerin işlemden geçirilmesi sırasında vizörde ve LCD panelde "buSY" mesajı görüntülenir ve işlemden geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- **RAW** + **L** veya **RAW** seçilemez. AEB ve WB braketleme kullanılamaz. [**3**: Uzun poz parazit azaltma] ayarlanamaz. Bunları herhangi biri zaten seçilmiş veya ayarlanmış ise [**Çoklu Çekim Parazit Azaltma**] ayarlanamaz.
- [**Bozulma**] ayarı otomatik olarak [**Dvrdş**] olur.
- Flaşlı çekim yapılamaz. AF yardımcı ışığı [**4**: Özel İşlevler (C.Fn)]'in [**4**: **AF yard ışık patlama**] ayarına göre yayılır.
- Bulb pozlar için [**Çoklu Çekim Parazit Azaltma**] ayarlanamaz.
- Cihazı kapatır, çekim modunu bir Temel Alan moduna, bulb poza veya video çekime geçirirseniz, ayarlar [**Standart**] olarak değişir.
- [**3**: **Toz Silme Verisi**] ayarlanamaz.

Uzun Poz Parazit Azaltma

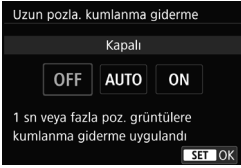
1 sn. veya daha uzun görüntülere parazit azaltma uygulanabilir.



1

[Uzun poz parazit azaltma] seçimi yapın.

- [**3**] sekmesi altında, [**Uzun poz parazit azaltma**] seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.



2 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• [Otomatik]

1 sn veya daha uzun pozlarda, tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda [Otomatik] ayarı etkindir.

• [Etkin]

1 sn. veya daha uzun tüm pozlara parazit azaltma uygulanır. [Etkin] ayarı, [Otomatik] ayar ile giderilemeyen paraziti gidermekte başarılı olabilir.

3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.

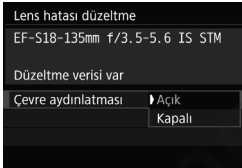
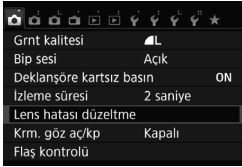


- [Otomatik] ve [Etkin] seçenekleriyle, resim çekildikten sonra, parazit azaltma için geçer süre pozlama kadar olabilir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar yeni bir resim çekemezsiniz.
- ISO 1600 veya daha yüksek hızlarda çekilen görüntüler [Etkin] ayarında, [Dvrds] veya [Otomatik] ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- [Otomatik] ve [Etkin] seçeneğinde, Canlı Görünüm resmi görüntülenirken bir uzun poz çekilirse, parazit azaltma sırasında "BUSY" görüntülenir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar Canlı Görünüm resmi görüntülenmez. (Başka bir resim çekemezsiniz.)

MENU Lens Periferi Aydınlatması/Kromatik Bozulma Düzeltisi

Periferik aydınlatmanın bozulması, lens karakteristikleri nedeniyle resim kenarlarını karanlık görülmesine neden olan bir olgudur. Görüntü kontüründeki renk dağılması kromatik bozulma olarak adlandırılır. Ve lens özellikleri nedeniyle oluşan görüntü bozulmasına denir. Bu lens kromatik bozulmaları ve ışık düşmeleri düzeltilir. Varsayılan olarak, Periferi Aydınlatması ve Kromatik Bozulma Düzeltisi **[Etkin]** ve Çarpıklık Düzeltisi **[Dvrds]** olarak ayarlanır. **[Düzeltiliyor - veri yok]** mesajı görüntüleniyorsa, "Lens Düzelti Verisi" (s. 152) konusuna bakın.

Periferik Aydınlatma Düzeltisi



1 [Lens bozulma düzeltmesi] seçimi yapın.

- **[1]** sekmesi altında **[Lens bozulma düzeltmesi]** seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Ayarı seçin.

- Takılı olan lens için **[Düzeltilme verisi var]** mesajının görüntülediğinden emin olun.
- **[Çevre aydınlatması düzeltme]** seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- **[Etkin]**'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

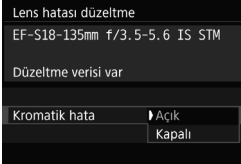
3 Resmi çekin.

- Görüntü düzeltilmiş periferi aydınlatması ile kaydedilir.

⚠ Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.

- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s. 419) ile ayarlanabilen maksimum düzelti miktarından daha az olur.
- ISO hızı yükseldikçe düzelti verisi miktarı azalır.

Kromatik Bozulma Düzeltisi



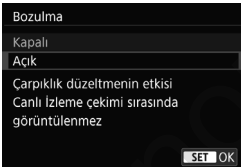
1 Ayarı seçin.

- Takılı olan lens için [**Düzeltilme verisi var**] mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [**Kromatik bozulma**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [**Etkin**]’i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Resmi çekin.

- Görüntü kromatik bozulması düzeltilerek kaydedilir.

Çarpıklık Düzeltisi



1 Ayarı seçin.

- Takılı olan lens için [**Düzeltilme verisi var**] mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [**Bozulma**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [**Etkin**]’i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Resmi çekin.

- Görüntü çarpıklık düzeltilerek kaydedilir.

- Çarpıklık düzeltisi etkinleştirildiğinde, makine görüntüyü vizörden görünenden daha dar bir aralıkta kaydeder. (Görüntü çevresi biraz düzeltilir ve çözünürlük biraz düşer.)
- Çarpıklık düzeltisi yakalanan görüntüde yansıtılır ancak çekim sırasında vizörde veya Canlı Görünüm çekiminde yansıtılmaz.
- [Çarpıklık] seçeneği [Etkin] olarak ayarlanırsa, sürekli çekim hızı düşer.
- Video çekimi sırasında veya Çoklu Çekim Parazit Azaltma ayarı yapıldığında çarpıklık düzeltisi <📷> veya <📷> modunda ayarlanamaz.
- Toz Silme Verisi (s.287), çarpıklık düzeltisi etkin olduğunda kaydedilen çekime eklenmez.

Lens Düzelti Verisi

Fotoğraf makinesinde yaklaşık 30 lense özgü lens periferik aydınlatma düzeltme, kromatik bozulma düzeltme ve çarpıklık düzeltme verisi bulunmaktadır. [Etkin] seçimi yaparsanız, fotoğraf makinesinde düzeltme verisi kayıtlı olan tüm lensler için periferi aydınlatma düzeltmesi, kromatik bozulma düzeltmesi ve çarpıklık düzeltmesi otomatik olarak uygulanır.

EOS Yardımcı Programı (EOS yazılımı) ile fotoğraf makinesinden hangi lenslerin düzelti verilerinin bulunduğunu kontrol edebilirsiniz. Kaydı bulunmayan lensle için düzelti verisi kaydı da yapabilirsiniz. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na (s.414) başvurun.

Düzeltilme verisine sahip olan lensler için, makineye düzeltme verisi kaydı yapmak gerekmez.

Lens Düzeltme Önlemleri

- Periferik aydınlatma düzeltmesi, kromatik bozulma düzeltmesi ve çarpıklık düzeltmesi daha önce çekilmiş olan JPEG resimlere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Düzeltilme verisi var]** mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini **[Dvrds]** olarak ayarlamanız önerilir.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında büyütülmüş gösterim kullanırsanız, ekranda görüntülenen çekime periferi aydınlatması düzeltmesi ve kromatik bozulma düzeltmesi yansıtılmaz.
- Kullanılan lenste mesafe bilgileri bulunmuyorsa düzeltme miktarı daha az olur.



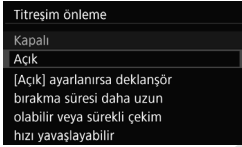
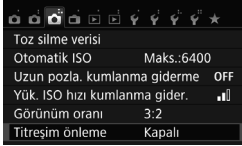
Lens Düzeltme Notları

- Düzeltme efekti pek belirgin değilse, resmi büyüterek tekrar kontrol edin.
- Bir Genişletici veya Doğal Boyutlu Dönüştürücü takıldığında bile uygulanabilir.

MENU Titreme Azaltma ☆

Floresan ışığı gibi bir ışık kaynağı altında yüksek enstantane hızıyla çekim yapıyorsanız, ışık kaynağındaki dengesizlikler titremeye neden olabilir ve görüntü dikeyde dengesiz pozlanır. Bu koşullar altında sürekli çekim kullanılırsa, görüntü genelinde dengesiz pozlama veya renk görülebilir.

Titreme önlemeli çekimde, makine ışık kaynağındaki titremelerin frekansını tespit eder ve fotoğrafı, titremenin poz veya renk üzerinde en az etkili olduğu zaman çeker.



1 [Titreme önlemeli çekim]'i seçin.

- [**3**] sekmesi altında, [**Titreme önlemeli çekim**]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Etkin] seçimi yapın.

- [**Etkin**]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Resim titremeden kaynaklanan poz ve renk titremesine karşı daha dengeli çekilir.

- [**Etkin**] ayarlandığı ve titreyen bir ışık kaynağı altında çekim yapıldığı zaman, deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi biraz daha uzun olur. Ayrıca, sürekli çekim hızı biraz düşer ve çekim aralığı düzensizleşir.
- Bu işlen Canlı Görünüm çekimi ve video çekiminde kullanılamaz.
- <P> veya <Av> modunda, sürekli çekim sırasında enstantane hızı değişir ve aynı sahneyi farklı enstantane hızlarında birden fazla kez çekerseniz, renk tonu tutarsız olabilir. Tutarsız renk tonlarını önlemek için, sabit enstantane hızında <Tv> veya <M> modunu kullanın.
- [**Titreme önlemeli çekim**] seçeneği [**Etkin**] ayarındayken çekilen görüntülerin renk tonu, [**Dvrdş**] ayarıyla çekilenlerden farklı olur.
- 100 Hz veya 120 Hz dışındaki frekans titremeleri tespit edilemez.



- [⚡4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [9: Ayna kilidi] seçeneğini [1: Etkin] olarak ayarlanırsa, [Titreme önleyici çekim] uyarı otomatik olarak [DvrDşBr] olarak değiştirilir.
- Karanlık bir fon önünde yapılan çekimlerde veya görüntüde parlak alanlar bulunduğu titreme tespit edilemeyebilir.
- Bazı özel ışıklandırma tipleri altında < Flicker! > is görüntülense bile makine titreme efektlerini azaltamayabilir.
- Işık kaynağına bağlı olarak titreme düzgün şekilde tespit edilemeyebilir.
- Bir çekim oluştururken bir an < Flicker! > simgesi görünebilir ve kaybolabilir.
- Işık kaynaklarına veya çekim koşullarına bağlı olarak, bu işlev kullanılsa bile beklenen sonuç elde edilemeyebilir.



- Deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Vizörde < Flicker! > görüntülenmezse, [⚡2: Vizör ekranı] altında, [Titreme tespiti]'ni [Göster] (s.72) olarak ayarlayın. Makine çekim sırasında titreme efektlerini azaltıyorsa < Flicker! > simgesi yanar. Titreme yapmayan bir ışık kaynağı altında çekim yapılırsa veya titreme tespit edilemezse < Flicker! > görüntülenmez.
- [Titreme tespiti] seçeneği [Göster] ve [Titreme önlemeli çekim] seçeneği [DvrDş]'a getirildiğinde, titreyen ışık kaynağı altında çekim yapılması, vizörde uyarı olarak < Flicker! > simgesinin yanıp sönmesine neden olur. Çekimden önce [Etkin] ayarı yapılması önerilir.
- Temel Alan modlarında, < Flicker! > görüntülenmez ancak çekim sırasında titreme efektleri azaltılır.
- Titreme önlemeli çekim flaşla da kullanılabilir. Ancak kablosuz flaşlı çekimde istenen sonuç elde edilemeyebilir.

MENU Renk Üretim Aralığı Ayarı ☆

Yeniden üretilebilir renk aralığına, renk alanı denir. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen görüntülerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB olarak ayarlayabilirsiniz. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir. Temel Alan modlarında, otomatik olarak sRGB seçeneği ayarlanır.

1 [Renk uzayı]'nı seçin.

- [📷2] sekmesi altında, [Renk uzayı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Renk alanını ayarlayın.

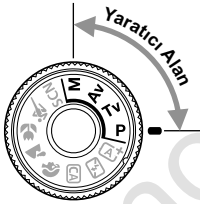
- [sRGB] veya [Adobe RGB] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer endüstriyel kullanım seçenekleri içindir. Görüntü işleme, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) hakkında bilgili değilseniz, bu ayarı kullanmanız önerilmez. Görüntü bir sRGB bilgisayar ortamında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) ile uyumlu olmayan yazıcılarda çok donuk görünür. Bu durumda, görüntüde bilgisayar yazılımı kullanılarak üretim sonrası işleme yapmak gerekir.

- Fotoğraf Adobe RGB renk alanıyla çekilmemişse, dosya adındaki ilk karakter bir alt tire “_” olacaktır.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna (s. 414) bakın.

Geliştirilmiş İşlemler



Yaratıcı Alan modlarında, enstantane hızını ve/veya diyaframı seçerek, pozu istediğiniz gibi ayarlayarak, vb., birbirinden çok farklı çekim sonuçları alacak şekilde fotoğraf makinesinin farklı ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir.
- Deklanşöre yarım ve ardından tam bastıktan sonra, poz değerleri ölçüm zamanlayıcı operasyonu tarafından 4 saniye (4) boyunca vizörde ve LCD panelde görüntülenir.
- Her çekim modunda ayarlanabilen işlevleri görmek için bkz. s. 372.



<LOCK▶> düğmesini sola doğru ayarlayın.

P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram açıklığını konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Buna, Program AE denir.

* <P> Program anlamına gelir.

* AE Otomatik Poz anlamına gelir.



1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.



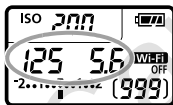
2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve AF noktasını konuya çevirin. Sonra deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, vizörün sağ alt kısmındaki odak göstergesi <●> yanar (Tek Çekim AF modunda).
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.



3 Ekranı kontrol edin.

- Enstantane hızı ve diyafram değeri göstergesi yanıp sönmediği müddetçe standart bir poz elde edilebilir.



4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

💡 Çekim İpuçları

● ISO hızını değiştirin. Dahili flaşı kullanın.

Konuyla ortamın ışıklandırma seviyesini eşleştirmek için, ISO hızını (s.132) değiştirebilir veya dahili flaşı (s.176) kullanabilirsiniz. <P> modunda dahili flaş otomatik olarak patlamaz. Bu nedenle, iç mekan çekimlerinde veya düşük ışık altında çekim yaparken dahili flaşı açmak için <⚡> (flaş) tuşuna basın.

● Program değiştirme ile programı değiştirin.

Deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra, <☀️> kadranını çevirerek enstantane hızı ve diyaffram değeri kombinasyonunu (program) değiştirin. Resim çekildikten sonra program değişimi otomatik olarak iptal edilir. Flaşa program değişimi yapılamaz.



- "30" enstantane hızı ve en düşük f/değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını artırın veya flaş kullanın.
- "4000" enstantane hızı ve en yüksek f/değeri yanıp sönüyorsa bu yüksek pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün.



<P> ve <A+> (Sahne Akıllı Otomatik) Arasındaki Farklar

<A+> modunda, AF işlemi ve ölçüm modu gibi bir sürü işlem otomatik olarak ayarlanarak kötü çekim sonuçlarının oluşması önlenir.

Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. <P> modunda, sadece enstantane hızı ve diyaffram değeri otomatik olarak ayarlanır. AF işlemini, ölçüm modunu ve diğer işlevleri istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (s.370).

Tv: Konu Hareketini Aktarma

Mod Kadranı üzerindeki <Tv> (Enstantane Öncelikli AE) modu ile aksiyonu dondurabilir veya aksiyon bulanıklığı üretebilirsiniz.

* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.



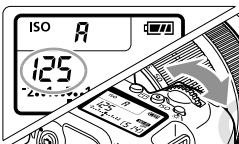
Bulanık aksiyon
(Düşük enstantane hızı: 1/30 sn.)



Dondurulmuş aksiyon
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 sn.)



1 Mod Kadranını <Tv> konumuna getirin.



2 İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <Tv> kadranını çevirin.
- Enstantane hızı ayar hakkında öneriler için bir sonraki sayfadaki "Çekim ipuçları" konusuna bakın.
- <Tv> kadranıyla sağa doğru ayar yapılırsa daha yüksek bir enstantane hızı, sola doğru ayar yapıldığında ise daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır.



3 Resmi çekin.

- Deklanşör tuşuna basarak odaklanır ve çekim yaparsanız, seçilen enstantane hızında çekim yapılır.



Enstantane Hızı Göstergesi


LCD monitörde enstantane hızı kesirli olarak gösterilir. Ancak LCD panelde ve vizörde sadece kesirli değer görünür. Ayrıca, "0"5" 0,5 sn. ve "15" 15 sn.'yi belirtir.




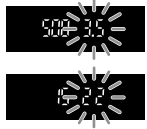
Çekim İpuçları

- **Hızlı hareket eden bir konu hareketini dondurmak için**
1/4000 sn. - 1/500 sn. aralığında yüksek bir enstantane hızı kullanın.
- **Koşan bir çocuğu veya hayvanı bulanıklaştırmak ve hareket hissi katmak için**
1/250 sn. ila 1/30 sn. aralığında orta yükseklikte bir enstantane hızı kullanın. Hareketli konuyu vizörden takip edin ve resmi çekmek için deklanşör tuşuna basın. Bir telefoto lensi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için sabit tutun.
- **Akan bir nehri veya fıskiyeyi bulanıklaştırmak için**
1/30 sn. veya daha düşük bir enstantane hızı kullanın. Elde çekimde fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- **Enstantane hızını ayarlayarak diyafram göstergesinin yanıp sönmesini durdurun.**

Deklanşör tuşuna yarım basar ve diyafram değeri gösterilirken enstantane hızını değiştirirseniz, aynı pozun (görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarının) elde edilmesi için diyafram göstergesi de değişir. Ayar yapılabilir diyafram aralığını aşarsanız, diyafram göstergesi yanıp sönerek standart pozun elde edilemediğini belirtir.

Poz çok karanlık ise maksimum diyafram (en küçük değer) yanıp söner. Bu durumda  kadranını sola çevirerek daha düşük bir enstantane hızı ayarlayın veya ISO hızını yükseltin.

Poz çok parlak ise minimum diyafram (en yüksek f/değeri) yanıp söner. Bu durumda  kadranını sağa çevirerek daha yüksek bir enstantane hızı ayarlayın veya ISO hızını düşürün.



⚡ Dahili Flaşı Kullanma

Doğru pozun elde edilmesi için flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için otomatik olarak (otomatik flaş pozu) ayarlanır. 1/200 sn. ila 30 sn. aralığında enstantane hızı ayarı yapılabilir.

Av: Alan Derinliğini Değişme

Fonu bulanıklaştırmak veya yakın/uzaktaki her şeyi netleştirmek için Mod Kadranını <Av> (Diyafram Öncelikli AE) seçeneğine ayarlayarak alan derinliğini (makul odaklanma aralığı) ayarlayın.

* <Av> Diyafram değeri anlamına gelir; lensteki diyafram ağız boyutunu belirtir.



Bulanık arkaplan

(Düşük bir diyafram f/değeriyle: : f/5.6)

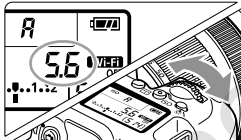


Net önplan ve arkaplan

(Yüksek bir diyafram f/değeriyle: : f/32)



1 Mod Kadranını <Av> konumuna getirin.



2 İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- LCD panel veya vizörden bakarken <🔍> kadranını çevirin.
- f/değeri yükseldikçe, hem arka hem de ön planda net odaklanma elde edebileceğiniz geniş bir alan derinliği ayarlayabilirsiniz.
- <🔍> kadranıyla sağa doğru ayar yapılmasıyla daha yüksek f/değeri (dar diyafram açıklığı) ve sola doğru ayar yapılmasıyla daha düşük f/değeri (geniş diyafram açıklığı) ayarlanır.



3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basarak çekim yapın. Seçilen diyafram değeriyle resim çekilir.



Diyafram Göstergesi

f/değeri yükseldikçe, diyafram açıklığı daralır. Görüntülenen f/değeri lense bağlı olarak değişebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değilse, diyafram değeri için "00" gösterilir.



Çekim İpuçları

- **Yüksek f/değerine sahip bir diyafram kullanılırken veya düşük ışık altında çekim yaparken, fotoğraf makinesi sarsıntısı görülebileceğini unutmayın.**

f/değeri arttıkça enstantane hızı düşer. Düşük ışık altında, enstantane hızı 30 sn. kadar uzun olabilir. Böyle durumlarda ISO hızını artırın ve fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın.

- **Alan derinliği sadece diyaframa değil, aynı zamanda lense ve konu mesafesine de bağlıdır.**

Geniş açılı lenslerin alan derinliği (odaklanma noktası önü/ arkasındaki makul odaklanma mesafesi) geniş olduğu için, ön plandan arka plana doğru netleşen bir resim elde etmek için yüksek bir diyafram f/değeri ayarlamamız gerekmez. Öte yandan, bir telefoto lensindeki alan derinliği dardır.

Ayrıca konu yakınlaştıkça alan derinliği de daralır. Uzaktaki konu daha geniş görüş alanı sağlar.

- **Diyafram değerini ayarlayarak enstantane hızı göstergesinin yanıp sönmelerini durdurun.**

Deklanşör tuşuna yarım basar ve enstantane hızı değeri gösterilirken diyaframı değiştirirseniz, aynı pozun (görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarının) elde edilmesi için enstantane hızı göstergesi de değişir. Ayar yapılabilir enstantane hızı aralığını aşarsanız, enstantane hızı göstergesi yanıp sönmeye başlayarak standart pozun elde edilemediğini belirtir.

Resim çok karanlık ise "30" (30 sn.) enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Bu durumda kadranını sola çevirerek daha düşük bir f/değerine ayarlayın veya ISO hızını yükseltin.

Resim çok parlak ise "4000" (1/4000 sn.) enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Bu durumda kadranını sağa çevirerek daha yüksek bir f/değerine ayarlayın veya ISO hızını düşürün.



⚡ Dahili Flaşı Kullanma

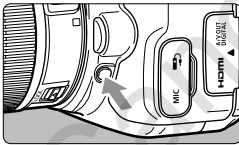
Doğru pozun elde edilmesi için flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için otomatik olarak (otomatik flaş pozu) ayarlanır. Sahne parlaklığına uyum sağlaması için enstantane hızı otomatik olarak 1/200 sn. - 30 sn. aralığında ayarlanır.

Düşük aydınlatma altında ana konu otomatik flaş ölçümüyle, arkaplan ise otomatik olarak ayarlanan enstantane hızıyla alınır. Hem konu hem de arkaplan atmosferik bir dokunuşla iyi pozlanmış görünür (otomatik düşük hızda flaş senkronuyla). Fotoğraf makinesini elde tutarak çekim yapıyorsanız, makine sarsıntısını önlemek için makineyi sağlam tutun. Bir tripod kullanmanız önerilir.

Düşük enstantane hızının önlenmesi için [📷1: Flaş kontrolü] altında, [Av modunda flaş senk hızı] ayarını [1/200-1/60 sn. otomatik] veya [1/200 sn. (sabit)] (s.184) olarak ayarlayın.

Alan Derinliği Önizleme ☆

Diyafram açıklığı sadece resim çekildiği an değişir. Diğer durumda, diyafram hep açık kalır. Bu nedenle, vizörden veya LCD monitörden sahneye baktığınızda, alan derinliği sığ görünür.



Alan derinliği önizleme tuşuna basarak lensin diyafram ayarını perdelemesini önleyebilir ve alan derinliğini (makul odaklanma aralığı) kontrol edebilirsiniz.

Canlı Görünüm çekimine (s.202) bakarken ve alan derinliği önizleme tuşunu basılı tutarken, diyaframı ayarlarken kabul edilebilir netlik aralığının nasıl değiştiğini görebilirsiniz.

M: Manuel Poz

Enstantane hızına ve diyaframa istediğiniz gibi manuel ayar yapabilirsiniz. Vizördeki poz seviye göstergesine bakarken, pozu istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Bu yöntem manual poz denir.

* <M> Manuel anlamına gelir.

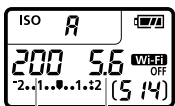


1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

2 ISO hızını ayarlayın (s.132).

3 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını ayarlamak için <☀> kadranını çevirin.
- Diyaframı ayarlamak için <⊙> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK▶> düğmesini sola getirin, sonra <☀> veya <⊙> kadranını çevirin.



Standart poz indeksi



Poz seviyesi işareti

4 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Poz ayarı, vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.
- Poz seviyesi işareti <⬆> geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını belirtir.

5 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.

- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.
- Poz telafi miktarı standart pozun ± 2 aralığını aşarsa, vizörde ve LCD panelde poz seviye göstergesinin sonunda <◀> veya <▶> görüntülenir. (LCD monitörde poz seviyesi ± 3 durak aralığını aşarsa, <◀> veya <▶> görüntülenir.)



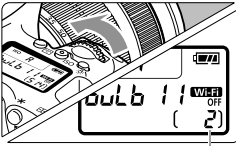
ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızı ayarı değişerek standart bir poz elde edilmesi için enstantane hızı ve diyafram değerine uygun hale gelir. Dolayısıyla, istediğiniz poz seviyesini elde edemeyebilirsiniz.

- [📷2: Otomatik Işık İyileştirici] seçeneğinde, [Manuel pozda dvrds] ayarının <✓> işareti kaldırılırsa, Otomatik Işık İyileştirici <M> modunda bile ayarlanabilir (s.146).
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için <✳> tuşuna basın.
- <✳> tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, pozu <✳> tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.

⚡ Yerleşik Flaş Kullanma

Doğru pozun elde edilmesi için flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için manuel olarak (otomatik flaş pozu) ayarlanır. 1/200 sn. ila 30 sn. aralığında enstantane hızı ayarı yapılabilir.

BULB: Bulb Pozlar



Geçen poz süresi

Bulb pozda deklanşör tuşuna bastığınız müddetçe perde açık kalır. Bu, uzun pozlama gerektiren havaifşek gösterisi veya diğer tipte konu çekimlerinde kullanılabilir. Bir önceki sayfanın 3. adımında <🔧> kadranını sola çevirerek <BULB> ayarı yapın. Geçen poz süresi LCD panelde görüntülenir.

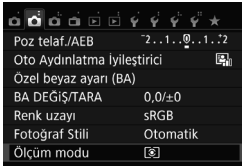
- ⚠ Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Bulb pozlarda normalden daha fazla parazit üretileceğinden, görüntü grenli olabilir.
- Uzun pozların neden olacağı paraziti azaltmak için [📷3: Uzun poz parazit azaltma] seçeneğini [Otomatik] veya [Etkin] (s.148) olarak ayarlayın.

- Bulb pozlarda bir tripod veya uzaktan kumanda düğmesini (ayrı satılır, s.367) kullanmanız önerilir.
- Bulb çekim için uzaktan kumanda da (ayrı satılır, s. 366) kullanılabilir. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

📷 Ölçüm Modunu Değiştirme ☆

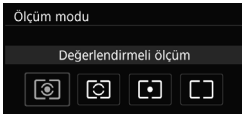
Konu parlaklığının ölçülmesi için dört yöntem (ölçüm modu) sağlanmıştır. Normal durumlarda değerlendirmeli ölçüm kullanmanız önerilir.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak ölçüm modu ayarlanır.



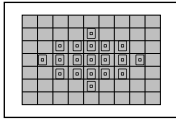
1 [Ölçüm modu]'nu seçin.

- [📷2] sekmesi altında, [Ölçüm modu]'nu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Ölçüm modunu ayarlayın.

- İstenen ölçüm modunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



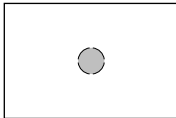
📷 Değerlendirmeli ölçüm

Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.



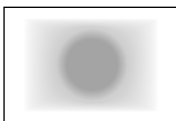
📷 Kısmi ölçüm

Arkadan aydınlatma vb. nedeniyle konu etrafından fazla parlak ışık olduğu zaman etkilidir. Soldaki şekildeki gri alan, standart poz elde edilmesi için parlaklığın ölçüldüğü alanı belirtir.



📷 Spot ölçüm

Konunun veya sahnenin belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Soldaki şekildeki gri alan, standart poz elde edilmesi için parlaklığın ölçüldüğü alanı belirtir. Bu ölçüm modu ileri düzeyde kullanıcılar içindir.



☐ Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

Parlaklık ölçümü merkez görüntüde yapılır ve sonra sahne geneline ortalılır. Bu ölçüm modu ileri düzeyde kullanıcılar içindir.

📷 (Değerlendirmeli ölçüm) ile deklanşöre yarım basıldığında ve odaklanma gerçekleştiğinde poz ayarı kilitlenir. 📷 (Kısmi ölçüm), ☐ (Spot ölçüm) ve ☐ (Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm) modlarında, poz fotoğraf çekildiğinde ayarlanır. (Deklanşöre yarım basıldığında poz kilitlenmiyor.)

Poz Telifisi Ayarı ☆

Pozlamada (flaşsız) istediğiniz sonuçları alamazsanız poz telifisi ayarı yapın. Bu özellik Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir (<M> hariç). Poz telifisi miktarı 1/3 duraklı artışlarla ±5 aralığında ayarlanabilir.

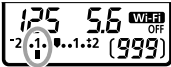
1 Poz seviye göstergesini kontrol edin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın (ⓘ4) ve poz seviye göstergesini kontrol edin.

Artırılmış poz
daha parlak görüntü için



Azaltılmış poz
daha karanlık görüntü için



2 Telifi miktarını belirleyin.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <ⓘ> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK▶> düğmesini sola getirin, sonra <ⓘ> kadranını çevirin.

3 Resmi çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için, poz telifisi miktarını yeniden <ⓘ> olarak ayarlayın.

📷 [📷2: Otomatik Işık İyileştirici] (s.146) ayarı [Dvrds] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi miktarı ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.



- Açma/kapama düğmesi <OFF> kapalı olarak ayarlanırsa bile poz telifi miktarı korunur.
- Poz telifi miktarını ayarladıktan sonra, <LOCK▶> düğmesini sağa doğru ayarlayarak poz telifi miktarının yanlışlıkla değiştirilmesini önleyebilirsiniz.
- Vizörde ve LCD panelde poz telifisi miktarı aralığı sadece ±2 durak aralığında gösterilebilir. Poz telifi miktarı ±2 aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <ⓘ> veya <▶> görüntülenir.
- Poz telifisini ±2 durak aralığının dışına çıkacak şekilde ayarlamak istiyorsanız [📷2: Poz telifisi/AEB] (s.170) veya Hızlı Kontrol ekranı (s.57) ile ayar yapmanız önerilir.

MENU Otomatik Poz Braketleme ☆

Bu özellik poz telafisini bir adım öteye taşır ve aşağıda gösterildiği gibi üç çekim yaparak pozu otomatik olarak çeşitler (± 2 durağa kadar; 1/3 adımlık artışlarla). Bunlar arasından en iyi pozu seçebilirsiniz. Bu özelliğe AEB (Otomatik Poz Braketleme) denir.



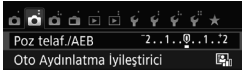
Standart poz



Karanlık poz
(Azaltılmış poz)



Parlak poz
(Artırılmış poz)



1 [Poz telafisi/AEB]'yi seçin.

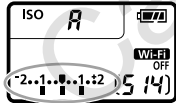
- [📷2] sekmesi altında, [Poz telafisi/AEB]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



AEB aralığı

2 AEB aralığını belirleyin.

- <🔧> kadranını çevirerek AEB aralığını ayarlayın.
- Poz telafi miktarını ayarlamak için <◀> <▶> tuşlarına basın. AEB, poz telafisi ile birleştirilirse, AEB poz telafi miktarı ortalanarak uygulanır.
- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.
- Menüden çıkmak için <MENU> tuşuna basıldığında, LCD panelde AEB aralığı görüntülenir.



3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basarak çekim yapın. Şu sırayla üç adet braketlenen çekim yapılır: Standart poz, azaltılmış poz ve azaltılmış poz.

AEB İptali

- AEB aralığı göstergesini kapatmak için 1 ve 2. adımları uygulayın (0'a ayarlayın).
- AEB ayarı ayrıca açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlandığında, flaş döngüsü tamamlandığında, vb. işlemi yapıldığında da otomatik olarak iptal edilir.

Çekim İpuçları

- **Sürekli çekimde AEB kullanımı**
Sürücü modu <☐> veya <☐S> (s.122) olarak ayarlanır ve deklanşör tuşuna tam basılırsa, şu sırayla braketlenmiş üç sürekli poz çekimi yapılır: Standart poz, azaltılmış poz ve azaltılmış poz. Sonra çekim otomatik olarak durur.
- **AEB'yi (☐/☐S) tek çekimle kullanma**
Braketlenmiş çekim yapmak için deklanşör tuşuna üç kez basın. Braketlenen üç çekim şu sırayla çekilir: Standart poz, azaltılmış poz ve azaltılmış poz.
- **AEB'nin otomatik zamanlayıcı veya bir uzaktan kumanda cihazıyla (ayrı satılır) kullanılması**
Otomatik zamanlayıcılı veya uzaktan kumandalı çekimde (<☐> veya <☐2>), 10-sn. veya 2-sn. gecikmeyle üç sürekli çekim yapabilirsiniz. <☐C> (s.124) ayarlandığında, sürekli çekim sayısı, belirlenen sayının üç katı olacaktır.



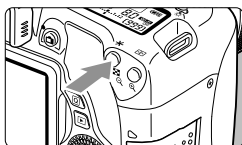
- AEB sırasında, vizörde <✱> ve AEB aralığı yanıp söner.
- AEB flaşla, [**Çoklu Çekim Parazit Azaltma**], Yaratıcı filtreler veya bulb pozlarla kullanılamaz.
- [**2: Otomatik Işık İyileştirici**] (s.146), [**Dvrdş**] dışında bir seçeneğe ayarlandığında, AEB'nin etkisi daha az olabilir.

* Pozu Kilitleme ☆

Odaklanma alanın poz ölçüm alanından farklı olduğunda veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde AE kilidini kullanabilirsiniz. Pozu kilitlemek için < * > tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konularda, vb. etkilidir.

1 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Poz ayarı görüntülenir.



2 < * > tuşuna basın. (⊙4)

- ▶ Vizörde yanan < * > simgesi, poz ayarının kilitlendiğini (AE kilidi) belirtir.
- < * > tuşuna her basıldığında, geçerli otomatik poz ayarı kilitlenir.

3 Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.

- Diğer çekimlerde AE kilidini korumak istiyorsanız, < * > tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.



AE Kilidi Efektleri

Ölçüm Modu (s.167)	AF Nokta Seçim Yöntemi (s.116)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	AE kilidi, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktasına uygulanır.	AE kilidi, seçilen AF noktasına uygulanır.
	AE kilidi, merkez AF noktasına uygulanır.	

* Lensin odak modu < MF > olarak ayarlanırsa, AE kilidi merkez AF noktasına uygulanır.

Bulb pozlarda AE kilidi kullanılamaz.

Makine Sarsıntısını Önlemek İçin Ayna Kilidi ☆

Aynanın yansıtma eyleminden kaynaklanan fotoğraf makinesi titremelerine “ayna şoku” denir. Ayna kilidi makine titremelerinin neden olduğu bulanıklığı azaltabilir.

Bu özellikle bir süper telefoto lensi kullandığınız veya yakın plan çekim (makro fotoğrafçılık) yaptığınız zaman kullanışlıdır.

Ayna kilidi [9: Ayna kilidi] seçeneği [1: Etkin] olarak ([4: Özel İşlevler (C.Fn)] içinde) ayarlandığında etkinleşir (s.356).

1 Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.

- ▶ Ayna dışarı doğru çıkar.

2 Deklanşöre tekrar tam basın.

- ▶ Resim çekilir ve ayna tekrar geri gider.
- Resmi çektikten sonra [9: Ayna kilidi] seçeneğini [0: DvrDşBr] olarak ayarlayın.



Çekim İpuçları

- **Ayna kilidiyle otomatik zamanlayıcıyı <1>, <2> ile kullanma**
Deklanşöre tam basıldığında ayna kilitletlenir. Resim 10 sn. veya 2 sn sonra çekilir.
- **Uzaktan kumandalı çekim**
Resim çekilirken fotoğraf makinesine dokunamayacağınız, ayna kilidiyle birlikte uzaktan kumanda cihazının kullanılması makine sarsıntısını daha da azaltır (s.366). Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 (ayrı satılır) 2-sn. gecikmeye ayarlandığında, aktarım tuşuna basarak aynayı kilitleyin. Ayna kilitlendikten 2 sn. sonra resim çekilir.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Kumsal veya güneşli bir günde kayak mekanları gibi parlak aydınlatma altında, ayna kilidi dengelendikten hemen sonra çekim yapın.
- Bir bulb pozda otomatik zamanlayıcı ve ayna kilidi aynı anda kullanılırsa, deklanşöre basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb poz süresi boyunca). Otomatik zamanlayıcının geri sayımı esnasında deklanşör serbest bırakılırsa, deklanşörün serbest kalma sesi duyulabilir ancak resim çekilmez.
- Ayna kilidi sırasında, çekim işlevi ayarları ve menü işlemleri vb. devre dışı bırakılır.
- Flaş kullanırsanız, kırmızı göz azaltma lambası yanmaz (s.177).

- Sürücü modunu <☰>, <☰S> veya <☰C> olarak ayarlarsanız, makine tek tek çekim modunda çekim yapar.
- [📷3: Yüksek ISO hızı NR] seçeneği [Çoklu Çekim Parazit Azaltma] seçeneğine ayarlanırsa, [9: Ayna kilidi] ayarından bağımsız olarak peş peşe dört çekim yapılır.
- Ayna kilitten sonra 30 saniye geçerse, otomatik olarak geri çekilir. Deklanşöre tekrar tam basıldığında ayna yeniden kilitletir.

Flaşlı Fotoğrafçılık

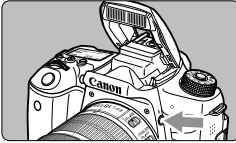
Bu bölümde, dahili flaşla ve harici Speedlite flaşlarla (EX serisi, ayrı satılır) çekim, makinenin menü ekranıyla flaş ayarı ve kablosuz flaşlı çekimde dahili flaş kullanımı anlatılır.



- Video çekimde flaş kullanılamaz. Patlamaz.
- AEB flaşla birlikte kullanılamaz.

⚡ Dahili Flaşı Kullanma

İç mekan, düşük ışık veya gün ışığı altında arkadan aydınlatmalı konu çekimlerinde flaşlı çekim yapmak için yerleşik flaş kaldırmanız ve deklanşör tuşuna basmanız yeterlidir. <P> modunda, fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesi için enstantane hızı otomatik olarak (1/60 sn. - 1/200 sn.) ayarlanır.



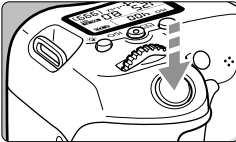
1 <⚡> tuşuna basın.

- Yaratıcı Alan modlarında <⚡> tuşuna basarak istediğiniz zaman flaşlı çekim yapabilirsiniz.
- Flaş döngüsü sırasında vizörde ve LCD panelde "buSY" görüntülenir.



2 Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Vizörün sol alt kısmında <⚡> simgesinin yandığından emin olun.



3 Resmi çekin.

- Odaklanma gerçekleştiğinde ve deklanşör tuşuna tam basıldığında, resmin çekilmesi için flaş patlar.

Dahili Flaşın Etkin Menzili

(Yakl. metre/fit)

ISO Hızı (s.132)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM, EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS		
	Geniş Açı		Telefoto
	f/3.5	f/4	f/5.6
ISO 100	1 - 3.4 / 3.3 - 11.2	1 - 3 / 3.3 - 9.8	1 - 2.1 / 3.3 - 6.9
ISO 400	1 - 6.9 / 3.3 - 22.6	1 - 6 / 3.3 - 19.7	1 - 4.3 / 3.3 - 14.1
ISO 1600	1,7 - 13.7 / 5.6 - 44.9	1,5 - 12 / 4.9 - 39.4	1,1 - 8.6 / 3.6 - 28.2
ISO 6400	3,4 - 27.4 / 11.2 - 89.9	3 - 24 / 9.8 - 78.7	2,1 - 17.1 / 6.9 - 56.1

* Yüksek bir ISO hızı ayarlandığında ve odaklanma mesafesi uzun olduğunda, konu koşullarına vb. bağlı olarak uygun pozlama elde edilemeyebilir.



Çekim İpuçları

- **Parlak ışık altında ISO hızını düşürün.**
Vizördeki poz ayarı yanıp sönerse ISO hızını düşürün.
- **Lens başlığını çıkarın. Konuya çok yaklaşmayın.**
Bir lens başlığı takılmışsa veya konuya aşırı yakınsanız, flaşın engellenmesi nedeniyle resim karanlık çıkabilir. Önemli çekimlerinizde, flaş pozunun doğal görüldüğünden (alt tarafın kararmadığından) emin olmak için LCD monitörden kontrol edin.

MENU Kırmızı Göz Azaltma

Flaşlı çekim yapmadan önce kırmızı göz azaltma lambası kullanılırsa, kırmızı göz riski azalır.

Kırmızı göz azaltma işlevi <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]> veya <[ikon]> dışındaki tüm çekim modlarında kullanılabilir.



- [📷 1] sekmesi altında, [Kırmızı göz azaltma]'yı seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- [Etkin]'i seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- Flaşlı çekim yaparken, deklanşör tuşunu yarım basıldığında kırmızı göz azaltma lambası yanar. Sonra deklanşör tuşuna tam basıldığında resim çekilir.

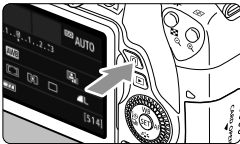


- Konu kırmızı göz azaltma lambasına doğru baktığında, ortam iyi aydınlatıldığında veya konuya yaklaştığınızda kırmızı göz azaltma özelliği daha etkili olur.
- Deklanşöre yarım basıldığında, vizörün alt kısmındaki ölçek kapanır. En iyi sonuçların elde edilmesi için resmi bu ölçek göstermesi kapandıktan sonra çekin.
- Kırmızı göz lambasının ne ölçüde etkili olacağı konuya bağlıdır.



⚡ Flaş Poz Telifisi ☆

Flaş pozundan istediğiniz sonuçları alamazsanız poz telifisi ayarı yapın. Poz telifisi miktarı 1/3 duraklı artışlarla ± 2 aralığında ayarlanabilir.



1 <Q> tuşuna basın (10).

- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir (s.57).



2 [⚡] simgesini seçin.

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak [⚡*] seçimi yapın.
- ▶ [Flaş poz telifisi] altta gösterilir.



3 Poz telifi miktarını belirleyin.

- Pozlama çok karanlık ise <☀> kadranını sağa çevirin (artırılmış poz için).
- Pozlama çok parlak ise <☀> kadranını sola çevirin (azaltılmış poz için).

- ▶ Deklanşör tuşuna yarım basıldığında vizörde <⚡> simgesi görüntülenir.

- Resim çekildikten sonra, flaş poz telifisini tekrar 0'a ayarlayarak iptal edin.

- [📷2: Otomatik Işık İyileştirici] (s.146) ayarı [Dvrds] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha düşük bir poz telifisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.
- Flaş poz telifisi, bir harici Speedlite (ayrı satılır, s.181) ayarlanırsa, makine ile flaş poz telifisi ayarı yapamazsınız (Hızlı Kontrol ve Harici flaş işlevi ayarları). Hem fotoğraf makinesi hem de Speedlite üzerinde ayar yapılırsa, Speedlite'in ayarları fotoğraf makinesi ayarlarını geçersiz kılar.

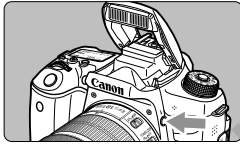


- Açma/kapama düğmesi <OFF> kapalı olarak ayarlansa bile poz telafi miktarı korunur.
- Flaş poz telafisi ayarını [**Dahili flaş ayarları**] ile de yapabilirsiniz ([**📷1: Flaş kontrolü**] altında) ile de yapabilirsiniz (s.186).

✳ Flaş Pozunu Kilitleme (FE kilidi) ☆

Konu çerçeve yanındaysa ve flaş kullanılıyorsa, fona vb. bağlı olarak konu aşırı parlayabilir veya kararabilir. Bu durumda FE kilidini kullanın. Doğru flaş pozunu ayarladıktan sonra, kompozisyonu yeniden oluşturup (konuyu yana yerleştirip) çekim yapabilirsiniz. Bu özellik Canon EX serisi Speedlite flaşlarıyla da kullanılabilir.

* FE, Flaş Pozu anlamına gelir.

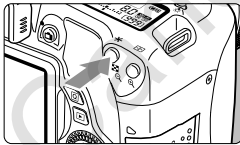


1 <⚡> tuşuna basın.

- ▶ Dahili flaş açılır.
- Deklanşöre yarım basın ve vizörden bakarak <⚡> simgesinin yanıp yanmadığını kontrol edin.

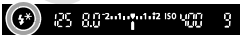


2 Konuya odaklanın.



3 <✳> tuşuna basın. (📷16)

- Vizörü flaş pozunu kilitlemek istediğiniz konuya çevirin, sonra <✳> tuşuna basın.
- ▶ Flaş bir ön flaş patlatır ve konu için gerekli flaş çıkışı hesaplanır ve bellekte saklanır.
- ▶ Vizörde bir süre "FEL" simgesi görüntülenir ve <⚡✳> simgesi yanar.



- <✳> tuşuna her basıldığında, bir ön flaş patlatılır ve konu için gerekli flaş çıkışı hesaplanır ve bellekte saklanır.



4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.
- ▶ Flaş patlar ve fotoğraf çekilir.

- Konu çok uzaktan ve flaşın etkin menzilinin dışındaysa <⚡> simgesi yanıp söner. Konuya yaklaşın ve 2 ile 4 arasındaki adımları tekrarlayın.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında FE kilidi kullanılamaz.

⚡ Harici Speedlite Flaşı Kullanma

EOS uyumlu, EX serisi Speedlite Flaşlar

Temelde dahili flaş gibi kullanılarak kolayca işlem yapılır.

Fotoğraf makinesine EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır) takıldığında, otomatik flaş kontrolünün neredeyse tamamı fotoğraf makinesi ile yapılabilir. Diğer bir deyişle bu flaş, dahili flaş yerine makineye haricen takılan yüksek çıkışlı bir flaş gibidir.



Ayrıntılı talimatlar için EX serisi Speedlite'in kullanma kılavuzuna bakın. Bu fotoğraf makinesi, EX serisi Speedlite'ların tüm özelliklerini kullanabilen bir Tip A fotoğraf makinesidir.



Kızağa monte edilen Speedlite

Macro Lite'lar



- Flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan (s.183), EX serisi bir Speedlite ile **[Harici Flaş işlevi ayarı]** için sadece **[Flaş poz telafisi]** ve **[E-TTL II ölçüm.]** ayarı yapılabilir. (Bazı EX serisi Speedlite'lar ile **[Deklanşör senk.]** ayarı da yapılabilir.)
- Flaş poz telafisi harici Speedlite ile ayarlanırsa, fotoğraf makinesinin LCD monitöründe görüntülenen flaş poz telafisi simgesi artık  değil  olarak görüntülenir.

EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite'lar

- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, TTL veya A-TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir.
Fotoğraf makinesinin çekim modunu <M> (manuel poz) veya <Av> (diyafram öncelikli AE) konumuna ayarlayın ve çekim öncesinde diyafram ayarını yapın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.

Canon Marka Olmayan Flaş Ünitelerini Kullanma

Senk Hızı

Fotoğraf makinesi, Canon marka olmayan kompakt flaş üniteleriyle 1/200 sn. veya daha düşük enstantane hızlarında senkronize edilebilir. 1/200 sn.'den daha düşük bir senk hızı kullanın.

Fotoğraf makinesiyle düzgün şekilde senkronize olduğundan emin olmak için flaş ünitesini önceden test edin.

Canlı Görünüm Çekimiyle ilgili önlemler

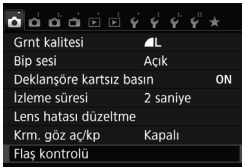
Canlı Görünüm çekimi sırasında Canon marka olmayan bir flaş patlamaz.

- Fotoğraf makinesi, farklı bir markanın flaş ünitesiyle veya flaş aksesuarıyla kullanılırsa, fotoğraf makinesi düzgün çalışmayabilir ve arızalanma oluşabilir.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızığına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

MENU Flaş Ayarı ☆

Dahil flaşla veya flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu bir EX serisi harici Speedlite flaşla, flaş işlevlerini ve harici Speedlite'in Özel İşlevlerini makinenin menüsünü kullanarak ayarlayabilirsiniz.

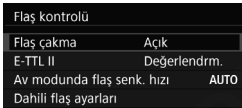
Harici Speedlite kullanıyorsanız, Speedlite'ı makineye bağlayın ve flaş işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite'ı açın. Harici Speedlite'in flaş işlevleri ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.



[Flaş kontrolü] seçimi yapın.

- [1] sekmesi altında, [Flaş kontrolü]'nü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Flaş kontrolü ekranı görüntülenir.

[Flaş patlaması]



- Normalde bunu [Etkin] olarak ayarlayın.
- [DvrDşBr] olarak ayarlanırsa, ne dahili flaş ne de harici Speedlite patlar. Bu, sadece flaşın AF yardımcı ışığını kullanmak istediğinizde kullanışlıdır.

[E-TTL II ölçümü]



- Normal flaş pozlarında bunu [Değerlendirmeli] olarak ayarlayın.
- [Ortalama] deneyimli kullanıcılar içindir. Bir harici Speedlite ile olduğu gibi, ölçüm alanı ortalanır. Flaş pozu telafisi gerekebilir.

[Flaş patlaması], [DvrDşBr] olarak ayarlanmış olsa bile, düşük ışık altında odaklanmak güç oluyorsa, flaş bir dizi flaş patlatabilir (AF yardımcı ışığı, s.113).

[Av modunda flaş senk hızı]

Av modunda flaş senk. hızı	
Otomatik	AUTO
1/200-1/60 saniye otomatik	1/200 A
1/200 sn (sabit)	1/200
SET OK	

Flaşlı çekimde kullanmak üzere diyafram öncelikli AE (**Av**) modunda flaş senk ayarı yapabilirsiniz.

- **AUTO: Otomatik**

Flaş senk hızı 1/200 sn. ile 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanarak sahnenin parlaklık ayarına uygun hale getirilebilir. Yüksek hızda senkron da ayarlanabilir.

- **1/200-1/60 A: 1/200-1/60 sn. otomatik**

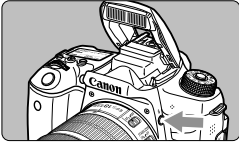
Düşük aydınlatmalı ortamlarda düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önerir. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Ancak, konu flaşla uygun şekilde pozlanmasına rağmen arka planda kararma görülebilir.

- **1/200: 1/200 sn. (sabit)**

Flaş senk hızı 1/200 sn.'de sabitlenir. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını [**1/200-1/60 sn. otomatik**] seçeneğinden daha etkili bir şekilde önerir. Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması [**1/200-1/60 sn. otomatik**] ile olduğundan daha karanlık çıkar.

ⓘ [**1/200-1/60 sn. otomatik**] veya [**1/200 sn. (sabit)**] ayarı yapıldığında, harici Speedlite ile <**Av**> modunda yüksek hızda senkron ayarı yapılamaz.

Doğrudan Flaş İşlevi Ayar Ekranını Görüntüleme



Dahil flaş veya flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu bir harici EX serisi Speedlite kullandığınız zaman, doğrudan <⚡> tuşuna basarak, önce menü ekranını görüntümeden, **[Dahili flaş ayarları]** veya **[Harici flaş işlevi ayarı]** ekranını görüntüleyebilirsiniz.

● Dahili flaş ile

Dahili flaş ayarları	
Dahili flaş	Normal çakma
Flaş modu	E-TTL II
Örtücü senkro.	1. perde
poz telafisi	2..1..@..1..?2

<⚡> tuşuna iki kez basın.

- Dahili flaş açılır.
- Tuşa tekrar basarak **[Dahili flaş ayarları]** ekranını görüntüleyin.

● Harici Speedlite ile

Harici flaş işlev ayarları		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
⏪>	±0	FEB ±0
↩	E-TTL II flaş ölçümü	

<⚡> tuşuna basın.

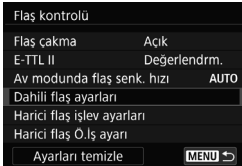
- Harici Speedlite açıkken, <⚡> tuşuna basarak **[Harici flaş işlevi ayarı]** ekranını görüntüleyin.



- <⚡> tuşuna basarak flaş işlevi ayar ekranını görüntülediğinizde, **[Flaş patlama]**, **[E-TTL II ölçümü]**, **[Av modunda flaş senk hızı]** veya **[Harici flaş C.Fn ayarları]** ayarı yapamazsınız. Bu işlevleri **[📷1: Flaş kontrolü]** ile ayarlayın.
- **[Flaş patlama]** ayarı, **[DvrDşBr]**'a ayarlanır ve <⚡> tuşuna basılırsa, **[📷1: Flaş kontrolü]** ekranı görüntülenir.

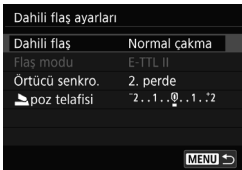
[Dahili flaş ayarları] ve [Harici flaş işlevi ayarı]

İşlevleri aşağıdaki tabloda ayarlayabilirsiniz. [Harici flaş işlevi ayarı] seçeneği altında görüntülenen işlevler Speedlite modeline bağlı olarak değişir.

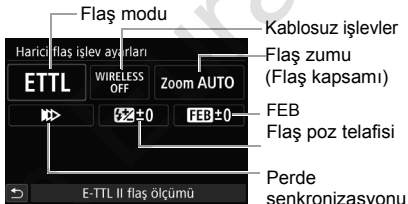


- [Dahili flaş ayarları] ve [Harici flaş işlevi ayarı] seçimi yapın.
- ▶ Flaş işlevi ayar ekranı görüntülenir. [Dahili flaş ayarları] ile sadece vurgulanan işlevler seçilebilir ve ayarlanabilir.

Örnek ekran



[Dahili flaş ayarları]



[Harici flaş işlevi ayarı]

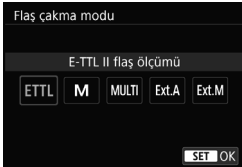
[Dahili flaş ayarları] ve [Harici flaş işlevi ayarı] için Ana İşlevler

İşlev	[Dahili flaş ayarları]			[Harici flaş işlevi ayarı]	Sayfa
	Normal Patlama	Kolay Kablosuz (s.192)	Özel Kablosuz (s.195)		
Flaş modu			○	○	187
Perde senkronizasyonu	○			○	187
FEB*				○	
Kablosuz işlevler			○	○	187
Flaş poz telafisi	○	○	○	○	178
Flaş oranı kontrolü			○		
Ana flaş patlatma				○	
Flaş zumu*				○	

* [FEB] (Flaş pozunu braketleme) ve [Flaş zum] için işlevlerle uyumlu Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

● Flaş modu

Bir harici Speedlite kullanırken, istediğiniz flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II]** EX serisi Speedlite'ların otomatik flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.
- **[Manuel flaş], [Flaş çıkışı]** (1/1 ila 1/128) ayarlarını kendileri yapmak isteyen deneyimli kullanıcılar içindir.
- Diğer flaş modları için işlevlerle uyumlu Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

● Perde senkronizasyonu

Normalde bunu **[1. perde]** olarak ayarlayıp pozlama başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

[2. perde] ayarlanırsa, perde kapanmadan hemen önce flaş patlar. Bu, düşük bir enstantane hızıyla birleştirildiğinde, gece araba arkasından gelen bir ışık hüzmesi gibi konuların daha doğal bir hisle arkalarında iz bırakmalarını sağlayabilirsiniz. E-TTL II (otomatik flaş pozu) ile, iki flaş patlatılır: İlki deklanşör tuşuna tam bastığınızda ve ikincisi poz sonlanmadan hemen önce. Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır. Harici Speedlite flaş takılırsa, **[Yüksek hızlı senkronizasyon]** (H) seçimi de yapılabilir. Ayrıntılar için, Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

● Kablosuz işlevler

Yerleşik flaş ana flaş olarak kullanılarak optik aktarımlı kablosuz flaşlı çekim yaparken, bkz. "Kablosuz Flaş Kullanımı", s. 189. Harici Speedlite flaş ana flaş olarak kullanılarak radyo veya optik aktarımlı kablosuz flaşlı çekim yaparken, Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

● Flaş poz telafisi

Bkz. "Flaş Poz Telafisi", s. 178.

Harici Speedlite Özel İşlevlerini Ayarlama

[Harici flaş C.Fn ayarı] seçeneği altında görüntülenen Özel İşlevler, Speedlite modeline bağlı olarak değişir.



1 Özel İşlevleri görüntüleyin.

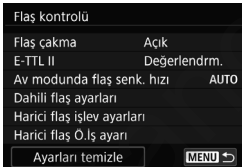
- Fotoğraf makinesi harici Speedlite ile çekime hazır olduğunda, [Harici flaş C.Fn ayarı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Özel İşlevi ayarlayın.

- <<<> <>>> tuşlarına basarak istediğiniz işlev numarasını seçin, sonra işlevi ayarlayın. Bu prosedür, fotoğraf makinesinin Özel İşlevlerinin ayarlanması gibidir (s.350).

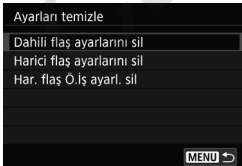
⚠ EX serisi bir Speedlite ile [Flaş ölçüm modu] Özel İşlevi, [TTL flaş ölçümü] (otomatik flaş) seçeneğine ayarlanırsa, Speedlite her zaman tam çıkışta patlar.

Ayarları Temizleme



[Ayarları temizle]'yi seçin.

- [📷1: Flaş kontrolü] sekmesi altında, [Ayarları temizle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Temizlenecek ayarları seçin.

- [Dahili flaş ayarlarını temizle], [Harici flaş ayarlarını temizle] veya [Harici flaş C.Fn ayarlarını temizle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [OK] seçimi yapıldığında, ilgili flaş ayarları temizlenir.

📄 Speedlite'in Kişisel İşlev (P.Fn) fotoğraf makinesinin [Flaş kontrolü] ekranından ayarlanamaz veya iptal edilemez. Bunu Speedlite ile ayarlayın.

Kablosuz Flaş Kullanımı ☆

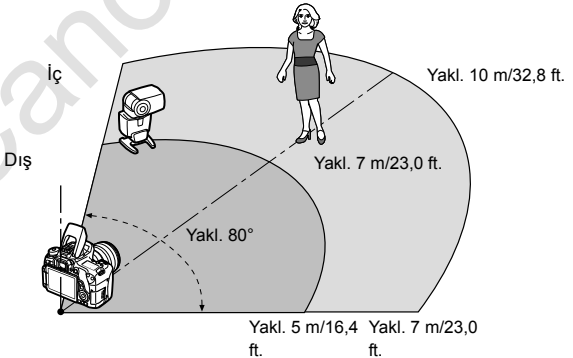
Makinenin dahili flaşı, kablosuz ikincil flaş özelliğine sahip Canon EX serisi harici Speedlite'lar ile birlikte ana ünite olarak çalışabilir. Optik aktarım aracılığıyla patlaması için Speedlite flaşı kablosuz tetikleyebilir. Speedlite'in kullanım kılavuzunda kablosuz flaşlı çekimle (optik aktarım) ilgili talimatları ve önlemleri okuduğunuzdan emin olun.

İkincil Ünite Ayarları ve Pozisyonu

Speedlite (ikincil ünite) flaşla ilgili olarak kullanım kılavuzuna başvurun ve burada belirtildiği gibi ayarlayın. İkincil ünite kontrolü için aşağıda belirtilenler dışındaki ayarların tümü fotoğraf makinesi ile ayarlanır. Farklı Speedlite ikincil ünite tipleri kullanılabilir ve birlikte kumanda edilebilir.

- (1) Harici Speedlite flaşı ikincil ünite olarak ayarlayın.
- (2) Speedlite'in aktarım kanalını, fotoğraf makinesi üzerindeki aynı kanala ayarlayın.*¹
- (3) Flaş oranı kontrolü(s.197) için ikincil ünitenin patlama grubunu ayarlayın.
- (4) Fotoğraf makinesini ve ikincil üniteleri aşağıda gösterildiği gibi konumlandırın.
- (5) İkincil ünitenin kablosuz sensörünü fotoğraf makinesine doğru çevirin.*²


Kablosuz Flaş Kurulumu Örneği



*1: Speedlite'in bir aktarım kanal ayarı işlevi yoksa, makinede ayarlanan kanaldan bağımsız olarak çalışır.
















*2: Küçük odalarda, kablosuz sensörü fotoğraf makinesine doğru çevrilmese bile ikincil ünite çalışabilir. Fotoğraf makinesinin kablosuz sinyalleri duvardan yansıyabilir ve ikincil ünite tarafından alınabilir.. Sabit ışık yayan üniteli (laş kafalı) ve kablosuz sensörlü EX serisi bir Speedlite kullanıldığında, patladığından emin olmak için resim çekin.













- **İkincil ünitenin otomatik kapanma özelliğinin iptal edilmesi**
İkincil ünitenin otomatik kapanma işlevini iptal etmek için fotoğraf makinesinin <✳> tuşuna basın. Flaşı manuel patlatıyorsanız, ikincil ünitenin deneme patlaması (PILOT) tuşuna basarak otomatik kapanma işlevini iptal edin.

 Fotoğraf makinesinin ana işlevi, radyo aktarımlı kablosuz flaşlı çekim için kullanılamaz.

Kablosuz Flaşlı Çekim Yapılandırmaları

Aşağıdaki tablolarda, kablosuz flaşlı çekim için olası yapılandırmalar gösterilir. Konunuza, çekim koşullarınıza, kullandığınız harici Speedlite sayısına, vb. uygun yapılandırmayı seçin.

	Harici Speedlite		Dahili Flaş	Sayfa	Ayar	
	Miktar	A:B Flaş Oranı			Kablosuz İşlevler	Patlama Grubu
Tam Otomatik (E-TTL II otomatik flaş)	Tek Tek	-	-	s.192		 Hepsi
	Tek Tek	-	Kullanılan	s.195		-
	Çoklu	-	-	s.194		 Hepsi
	Çoklu	Ayarla	-	s.197		 (A:B)
	Çoklu	-	Kullanılan	s.198	 + 	 Hepsi ve 
	Çoklu	Ayarla	Kullanılan		 + 	 (A:B) 
	• Flaş poz telafisi				s.199	
• FE kilidi						

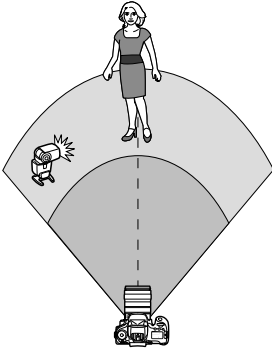
	Harici Speedlite		Dahili Flaş	Sayfa	Ayar	
	Miktar	A:B Flaş Oranı			Kablosuz İşlevler	Patlama Grubu
Manuel Flaş	Tekli/Çoklu	-	-	s.200		 Hepsi
	Çoklu	Ayarla	-			 (A:B)
	Tekli/Çoklu	-	Kullanılan		 + 	 Hepsi ve 
	Çoklu	Ayarla	Kullanılan		 + 	 (A:B) 

Dahili flaş patlaması devre dışı bırakılsa bile, optik aktarım aracılığıyla ikincil üniteyi kontrol etmek için yine de patlar. Bu nedenle, ikincil üniteyi kontrol etmek için patlayan flaş, çekim koşullarına bağlı olarak fotoğrafta görünebilir.

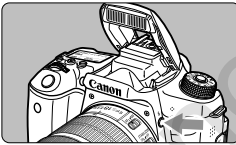
Kolay Kablosuz Flaşı Çekim ☆

Kolay, tam otomatik kablosuz flaşı çekimle ilgili temel kurallar aşağıda açıklanmıştır.

Bir Harici Speedlite ile Tam Otomatik Çekim

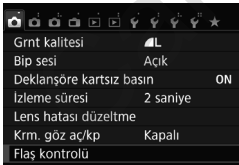


1 - 4 ve 6. adımlar tüm kablosuz flaşı çekimler için geçerlidir. Dolayısıyla, ilerleyen sayfalarda verilen diğer kablosuz flaş kurulumlarında bu adımlar atlanmıştır.



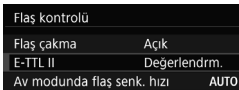
<⚡> tuşuna basarak dahili flaşı kaldırm.

• Kablosuz flaşı çekim yapmak için dahili flaşı kaldırdığınızdan emin olun.



[Flaş kontrolü] seçimi yapın.

• [**1**] sekmesi altında, [**Flaş kontrolü**]'nü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



[Değerlendirmeli] seçimi yapın.

• [**E-TTL II ölçümü**] için [**Değerlendirmeli**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

Flaş kontrolü	
Flaş çıkma	Açık
E-TTL II	Değerlendirm.
Av modunda flaş senk. hızı	AUTO
Dahili flaş ayarları	
Harici flaş işlev ayarları	

4 [Dahili flaş ayarları] seçimi yapın.

- [Dahili flaş ayarları] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

Dahili flaş ayarları	
Dahili flaş	Kolay kblsuz
Flaş modu	E-TTL II
Örtücü senkro.	1. perde
Kablosuz işlevi	
Kanal	1

5 [Kolay Kablosuz] seçimi yapın.

- [Dahili flaş] için [Kolay Kablosuz] seçimi yapın, sonra SET tuşuna basın.

Dahili flaş ayarları	
Flaş modu	E-TTL II
Örtücü senkro.	1. perde
Kablosuz işlevi	
Kanal	1
Çıkma grubu	Tüm

6 [Kanal] ayarını yapın.

- Aktarım kanalını (1-4) ikincil üniteyle aynı kanala ayarlayın.

7 Resmi çekin.

- Fotoğraf makinesini ayarlayın ve normal çekimde olduğu gibi resmi çekin.

Dahili flaş ayarları	
Dahili flaş	Normal çıkma
Flaş modu	E-TTL II
Örtücü senkro.	1. perde
poz telafisi	2..1..0..1..2
MENU →	

8 Kablosuz flaşlı çekimden çıkın.

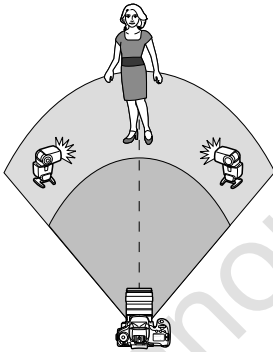
- [Dahili flaş] için [Normal Patlama] seçimi yapın.



- [E-TTL II ölçümü] için [Değerlendirmeli] seçimi yapmanız önerilir.
- [Kolay Kablosuz] ayarlandığında yerleşik flaşın patlaması devre dışı bırakılmış olsa bile, ikincil ünitenin kontrol edilmesi için zayıf bir flaş patlatılır. Çekim koşullarına bağlı olarak ikincil üniteyi kontrol etmek için patlatılan flaş resimde görünebilir.
- İkincil üniteyle deneme flaşı patlatılamaz.

Birden Fazla Harici Speedlite ile Tam Otomatik Çekim

Birden fazla ikincil üniteyi tek bir Speedlite gibi patlatabilirsiniz. Bu, yüksek flaş çıkışına ihtiyaç duyduğunuzda kullanışlıdır.



Temel ayarlar:

Flaş modu : E-TTL II

E-TTL II ölçümü: Değerlendirmeli

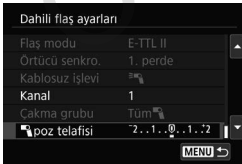
Dahili flaş : Kolay Kablosuz

Kanal : (İkincil ünitelerle aynı)

Tüm ikincil üniteler aynı çıkış gücünde patlatılır ve standart bir poz elde etmek için toplu halde kontrol edilebilir. İkincil flaş ünitesinin hangi patlama grubuna (A, B veya C) ait olduğu önemli değildir, bunların hepsi tek bir grup olarak patlar.

Flaş Poz Telifisi

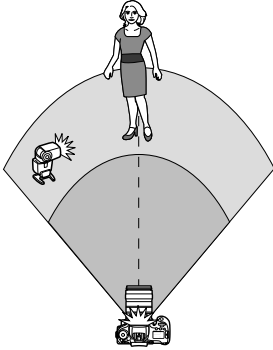
Flaş poz telifisi çok karanlık veya aydınlık görünüyorsa, flaş poz telifisiyle ikincil ünitelerin flaş çıkışını azaltabilirsiniz.



- [**poz telifisi**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Flaş pozu çok karanlık görünürse, <▶> tuşuna basarak flaş pozunu artırın ve parlaklaştırın. Flaş pozu çok parlak görünürse, <◀> tuşuna basarak flaş pozunu azaltın ve koyulaştırın.

Özel Kablosuz Flaşlı Çekim ☆

Tek bir Harici Speedlite ve Yerleşik Flaşla Tam Otomatik Çekim



Bu tek bir harici Speedlite ve dahili flaşla tam otomatik kablosuz flaşlı çekimdir. Konu üzerinde gölgelendirmelerin konumlanma şeklini belirlemek için harici Speedlite ve dahili flaş arasında flaş oranını değiştirebilirsiniz. Menü ekranlarında <☞☞> ve <☞> simgeleri harici Speedlite'ı belirtir ve <☞☞☞> ve <☞☞> simgeleri dahili flaşlı belirtir.

Dahili flaş ayarları	
Dahili flaş	Özel kablosuz
Flaş modu	E-TTL II
Örtücü senkro.	1. perde
Kablosuz işlevi	☞☞☞☞
Kanal	1

Dahili flaş ayarları	
Dahili flaş	Özel kablosuz
Flaş modu	E-TTL II
Örtücü senkro.	1. perde
Kablosuz işlevi	☞☞☞☞
Kanal	1

Dahili flaş ayarları	
Flaş modu	E-TTL II
Örtücü senkro.	1. perde
Kablosuz işlevi	☞☞☞☞
Kanal	1
Flaş poz telaf.	2. . 1. . 0. . 1. . 2
	☞☞☞☞ 2:1 . 1:1 . 1:2

[Özel Kablosuz] seçimi yapın.

- 193. sayfadaki 5. adımı uygulayarak [Özel Kablosuz] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

[Kablosuz işlev] seçimi yapın.

- [Özel Kablosuz] için [☞☞☞☞] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

İstediğiniz flaş oranını ayarlayın ve resmi çekin.

- [☞☞☞☞] seçimi yapın ve flaş oranını 8:1 ile 1:1 aralığında ayarlayın. 1:1 değerinin sağına doğru flaş oranı ayarı yapılamaz.
- Yerleşik flaş çıkışı yeterli olmadığında daha yüksek bir ISO hızı ayarlanmalıdır (s.132).

8:1 ile 1:1 flaş oranı 3:1 ile 1:1 durak (1/2 duraklı artış) eşdeğeridir.

Birden Fazla Harici Speedlite ile Tam Otomatik Çekim

Birden fazla Speedlite ikincil ünitesine tek bir flaş ünitesi gibi patlatılabilir veya flaş oranı kontrolüyle çekim için ikincil gruplara ayrılabilir.

Temel ayarlar aşağıda gösterilmiştir. **[Patlama grubu]** ayarını değiştirerek, birden fazla Speedlite flaşla farklı kablosuz flaş kurulumuyla çekim yapabilirsiniz.



Temel ayarlar:

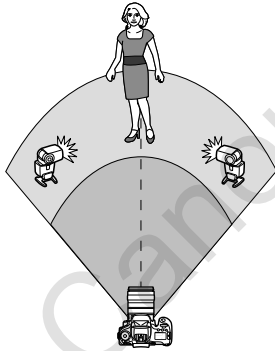
Flaş modu : E-TTL II

E-TTL II ölçümü: Değerlendirmeli

Kablosuz İşlevi : [ikon]

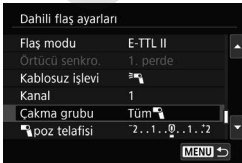
Kanal : (İkincil ünitelerle aynı)

[Tümü] Birden fazla ikincil Speedlite flaş, tek bir flaş gibi patlatma



Yüksek flaş çıkışına ihtiyaç duyduğunuzda kullanışlıdır. Tüm ikincil üniteler aynı çıkış gücünde patlatılır ve standart bir poz elde etmek için toplu halde kontrol edilebilir.

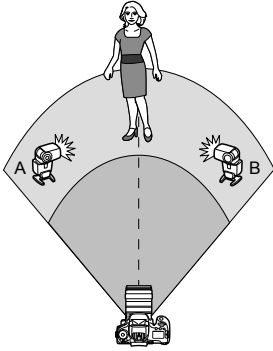
İkincil flaş ünitesinin hangi patlama grubuna (A, B veya C) ait olduğu önemli değildir, bunların hepsi tek bir grup olarak patlar.



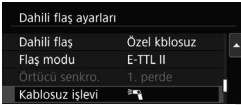
[Patlama grubu] seçeneğini

[Tümü] olarak ayarlayın, sonra resmi çekin.

[📡 (A:B)] Birden fazla grupta birden fazla ikincil ünite patlatma



İkincil üniteleri grup A ve B olarak ayırın ve istediğiniz aydınlatma efektini elde etmek için flaş oranını değiştirin. Speedlite flaşın kullanım kılavuzuna bakın ve ikincil ünitelerden birini A patlama grubuna, diğerini B patlama grubuna ayarlayın. Speedlite flaşları şekilde gösterildiği gibi konumlandırın.

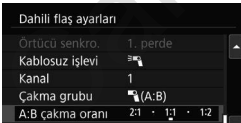


1 [Kablosuz işlev] seçimi yapın.

- 195. sayfadaki 2. adımı uygulayarak [📡] seçimi yapın, sonra <[SET]> tuşuna basın.



2 [Patlama grubu] ayarını [📡 (A:B)] olarak yapın.



3 A:B flaş oranını ayarlayın ve çekin.

- [A:B patlama oranı] seçimi yapın ve flaş oranını ayarlayın.



[Patlama grubu] ayarı, [📡 (A:B)] olarak yapılırsa C grubu patlamaz.

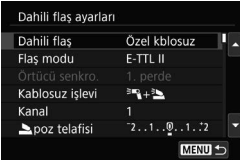


8:1 ile 1:1 ile 1:8 flaş oranının eşdeğeri 3:1 ile 1:1 ile 1:3'dür (1/2 duraklı artış).

Dahili Flaş ve Birden Fazla Harici Speedlite Flaşı Tam Otomatik Çekim

Dahili flaş, 196-197. sayfada açıklandığı gibi, kablosuz flaşlı çekime eklenebilir.

Temel ayarlar aşağıda gösterilmiştir. **[Patlama grubu]** ayarını değiştirerek, dahili flaşla desteklenen birden fazla Speedlite flaşla farklı kablosuz flaş kurulumuyla çekim yapabilirsiniz.



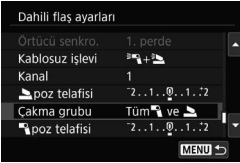
1 Temel ayarlar:

Flaş modu : E-TTL II

E-TTL II ölçümü: Değerlendirmeli

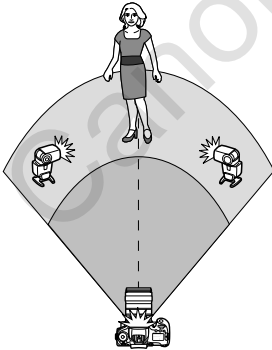
Kablosuz İşlevi : [ikon]

Kanal : (İkincil ünitelerle aynı)

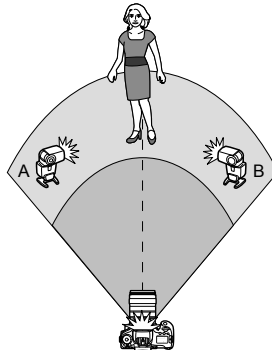


2 [Patlama grubu] seçimi yapın.

- Patlama grubunu seçin ve çekimden önce flaş oranını, flaş poz telafisini ve gerekli diğer ayarları yapın.



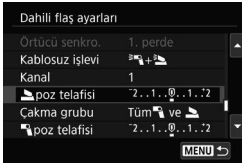
[ikon] Tümü ve [ikon]



[ikon] (A:B) [ikon]

Flaş Poz Telifisi

[Flaş modu], [E-TTL II] konumuna ayarlandığında, flaş poz telifisi ayarlanabilir. Ayarlanabilecek flaş poz telifisi ayarları (aşağıya bakın) [Kablosuz işlem] ve [Patlama grubu] ayarlarına bağlı olarak değişir.



[Flaş poz telifisi]

- Flaş poz telifisi miktarı, dahili flaşa ve tüm harici Speedlite flaşlara uygulanır.

[ikon] poz telifisi]

- Flaş poz telifisi sadece dahili flaşa uygulanır.

[ikon] poz telifisi]

- Flaş poz telifisi miktarı tüm harici Speedlite flaşlara uygulanır.

FE Kilidi

[Flaş modu], [E-TTL II] olarak ayarlandığında, <✳> tuşuna basarak FE kilidini kapatabilirsiniz.

Kablosuz Flaşlı Çekim için Flaş Çıkışı Manuel Olarak Ayarlama

[Flaş modu], [Manuel flaş] konumuna ayarlandığında, flaş pozu manuel olarak ayarlanabilir. Flaş çıkışı ayarları ([flaş çıkışı], [Grup A çıkışı] vb.) [Kablosuz işlev] ayarına (aşağıya bakın) bağlıdır.

Dahili flaş ayarları	
Dahili flaş	Özel kblosuz
Flaş modu	Elle flaş
Örtücü senkro.	1. perde
Kablosuz işlevi	
Kanal	1
Çakma grubu	Tüm

[Kablosuz işlev]

- [Patlama grubu: Tümü]: Manuel flaş çıkışı ayarı tüm harici Speedlite flaşlara uygulanır.
- [Patlama grubu: (A:B)]: Flaş çıkışını ikincil grup A ve B için ayrı ayrı yapabilirsiniz.

[Kablosuz işlev +]

- [Patlama grubu: Tümü ve]: Flaş çıkışı harici Speedlite flaşlar ve yerleşik flaş için ayrı ayrı yapılabilir.
- [Patlama grubu: (A:B)]: Flaş çıkışını grup A ve B için ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz. Ayrıca yerleşik flaş için flaş çıkışı ayarı da yapabilirsiniz.

LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)

Resmi fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm Çekimi" denir.

- Fotoğraf makinesini elde kullanırsanız ve LCD monitörden bakarken çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.





Uzaktan Canlı Görünüm Çekimi

EOS Utility programını (EOS yazılımı, s.419) bilgisayarınıza kurduktan sonra, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve bilgisayar ekranından izlerken uzaktan çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na (s.414) başvurun.

LCD Monitörle Çekim



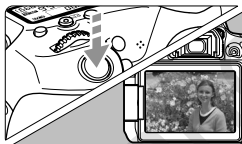
1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <  > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir. <  > modunda, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahne için sol üst tarafta sahne simgesi görüntülenir (s.206).
- Varsayılan olarak Sürekli AF (s.214) etkinleşir.
- Canlı Görünüm resminin parlaklık düzeyi ile çekilen gerçek görüntünün parlaklık seviyesi birbirine çok yakındır.





2 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır (s. 218).

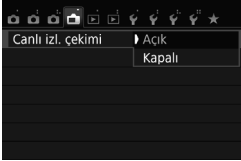



3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ▶ Oynatma sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için <  > tuşuna basın.

- Görüntünün görüş alanı yakl. %100'dür (görüntü kaydı kalitesi JPEG  olarak ayarlandığında).
- Yaratıcı Alan modlarında, alan derinliği önizleme tuşuna basarak alan derinliğini kontrol edebilirsiniz.
- LCD monitör üzerinde konuya dokunarak da odaklanabilir (s.218-225) ve çekim yapabilirsiniz(s.226).
- Canlı Görünüm çekimi için uzaktan kumanda da (ayrı satılır, s. 366) kullanılabilir.

Canlı Görünüm Çekimini Etkinleştirme










[: Canlı izl. çekimi] seçeneğini [Etkin] olarak ayarlayın.

Canlı Görünüm Çekiminde Olası Çekim Sayısı

Sıcaklık	Oda Sıcaklığında (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklıkta (0°C / 32°F)
Flaş yok	Yakl. 200 çekim	Yakl. 170 çekim
%50 Flaş Kullanımı	Yakl. 180 çekim	Yakl. 150 çekim

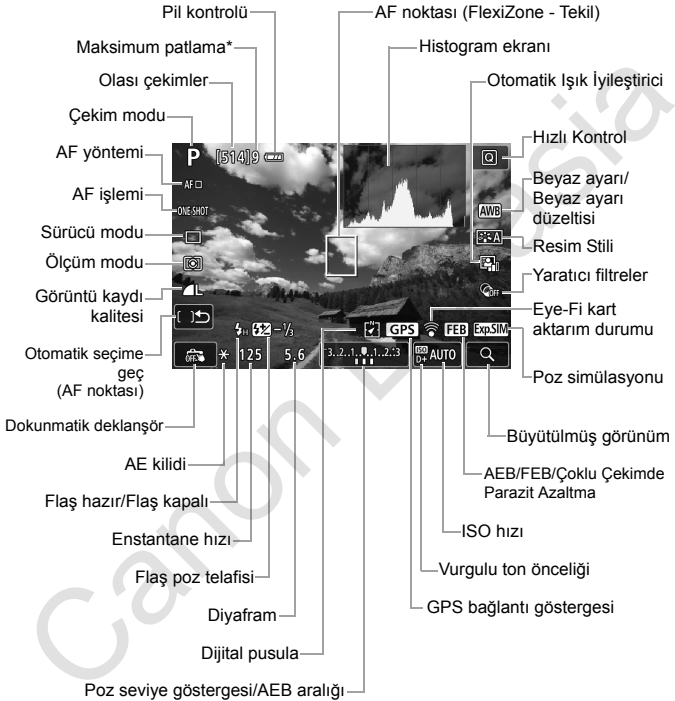
- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E17 Pili Paketini ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- Tam şarjlı LP-E17 Pili Paketi ile 23 °C'de yaklaşık 1 saat 30 dakika oda sıcaklığında (23°C / 73°F).

-   modunda Canlı Görünüm çekimi yapılamaz.
-  ve  modlarında çekim aralığı daha dar olabilir.
- Flaş döngüsü sırasında LCD monitörde "BUSY" görüntülenir ve konuyu izleyemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- **Canlı Görünüm çekimiyle ilgili genel önlemler için bkz. s. 230-231.**

-  Flaş kullanıldığında, iki deklanşör sesi duyulur ancak sadece bir çekim yapılır. Ayrıca, deklanşöre tam basıldıktan sonra resim çekilene kadar geçen süre vizörlü çekimden daha uzun olacaktır.
- Fotoğraf makinesi uzun süredir kullanılmıyorsa, makine gücü [ 2:] ile ayarlanan süre sonrasında otomatik olarak kapatılır (s.273). [ 2: Otomatik kapanma], [Dvrds] olarak ayarlanırsa, Canlı Görünüm çekimi 30 dakika sonra otomatik olarak sonlandırılır (fotoğraf makinesi açık kalır).
- HDMI kablosu HTC-100 (ayrı satılır) veya stereo AV kablosu AVC-DC400ST (ayrı satılır) ile televizyon setinde Canlı Görünüm çekimi görüntülenebilir (s.312, 315).

Bilgi Gösterimi

- <INFO.> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



* Maksimum patlama sayısı dokuz veya altına düştüğünde görüntülenilen sayı.



- <INFO.> tuşuna basarak elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz (s.70). AF yöntemi [**L**+**Takip**]’e ayarlanırsa veya fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla televizyon setine bağlanırsa, elektronik seviye görüntülenmez.
- <INFO.> tuşuna basarak histogramı görüntüleyebilirsiniz. Ancak, deklanşöre tam basıldığında histogram görüntülenmez.
- <Exp.SIM> simgesinin beyaz renkte görüntülenmesi, Canlı Görünüm resminin parlaklık ayarının çekilen resimle neredeyse aynı olacağını belirtir.
- <Exp.SIM> yanıp sönüyorsa, bu, Canlı Görünüm resminin düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı görüldüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Gerçek resimden daha fazla parazit görülebileceğini unutmayın.
- <P> veya <A> çekim modunda Çoklu Çekim Parazit Azaltma, flaş veya bulb poz kullanılırsa, <Exp.SIM> simgesi ve histogram gri renkte gösterilir (size referans olması için). Zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.



Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın. Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma, kabarma olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Dolaşım sorunu olan veya hassas ciltli kişiler için veya makine çok sıcak mekanlarda kullanıldığında tripod kullanılmasını tavsiye ederiz.

Sahne Simgeleri

<A+> çekim modunda, makine sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar. Te4spit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir. Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

Konu Arkaplan	Portre* ¹		Portre dışı			Arkaplan Rengi
	Hareket	Doğa ve Dış Mekan Sahnesi	Hareket	Kapalı* ²		
Parlak						Gri
Arka aydınl.						
Mavi Gökyüzü Dahil						Açık mavi
Arka aydınl.						
Günbatım	* ³			* ³		Turuncu
Spot ışık						Koyu mavi
Koyu						
Tripodu	* ⁴ ⁵	* ³	* ⁴ ⁵	* ³		

*1: AF yöntemi [+Takip] olarak ayarlandığında görüntülenir. Başka bir AF yöntemi ayarlanırsa, kişi tespiti yapılmış olsa bile "Portre çekimi değil" simgesi görüntülenir.

*2: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma Tipi veya Yakın Plan Lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

*3: Tespit edilen sahneye uygun simge görüntülenir.

*4: Şu koşulların tümü geçerliyse görüntülenir:

Çekim sahnesi karanlık, gece sahnesi çekiliyor ve fotoğraf makinesi bir tripoda bağlanmış.

*5: Aşağıdaki lenslerden biriyle görüntülenir:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- 2012 veya sonrasında piyasaya sürülen Görüntü Sabitleme lensleri.

*4+*5: Hem *4 hem de *5 koşulu geçerliyse, enstantane hızı yavaşlar.

Final Görüntü Simülasyonu

Final görüntü simülasyonu Canlı Görünüm çekiminde Resim Stili, beyaz ayarı ve diğer işlevlerin ayarlarını yansıtarak çekilen görüntünün nasıl olacağını gösterir.

Çekim sırasında, Canlı Görünüm çekimi aşağıda listelenen işlev ayarlarını otomatik olarak yansıtır.

Canlı Görünüm Çekimi Sırasında Final Görüntü Simülasyonu

- Resim Stili
 - * Netlik, kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu gibi ayarlar yansıtılır.
- Beyaz ayarı
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Işık/sahne odaklı çekimler
- Fon bulanıklığı (<CA> modunda)
 - * Efekt sadece ayar prosedürü sırasında kontrol edebilirsiniz ([Simüle bulanıklık] görüntülendiğinde).
- Renk tonu
- Ölçüm modu
- Poz
- Alan derinliği (alan derinliği önizleme tuşu AÇIK olduğunda)
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferik aydınlatma düzeltisi
- Kromatik bozulma düzeltisi
- Vurgulu ton önceliği
- En/boy oranı (çekim aralığı doğrulama)

Çekim İşlevi Ayarları

Canlı Görünüm çekimine özgü işlev ayarları burada açıklanmaktadır.

Q Hızlı Kontrol

Yaratıcı Alan modlarında resim LCD monitörde görüntülediğinde <Q> tuşuna basarak, aşağıdaki ayarları yapabilirsiniz: **AF yöntemi**, AF işlemi, **Sürücü modu**, Ölçüm modu, **Görüntü kaydı kalitesi**, Beyaz ayarı, Resim Stili, Otomatik Işık İyileştirici ve **Yaratıcı Filtreler**. Temel Alan modlarında 99. sayfadaki tabloda verilen işlevlerin (fon bulanıklığı hariç) yanı sıra yukarıda koyu renkte verilen işlevleri ayarlayabilirsiniz.



1 <Q> tuşuna basın (☺10).

▶ Ayarlanabilir işlevler ekrana gelir.

2 **Bir işlevi seçin ve ayarlayın.**

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
 - ▶ İşlev ayarları ve Özellik kılavuzu (s.73) görüntülenir.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak işlevi ayarlayın.
- <SCN> modunda, ekranın sol üst kısmından çekim modu kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basarak çekim modunu seçin.
- Sürücü modunun <☺C> ayarı, BA düzeltme/BA braketleme, Resim Stili parametreleri veya Yaratıcı filtre efektleri için <INFO.> tuşuna basın.

3 Ayardan çıkın.

- Ayarı tamamlamak için <SET> tuşuna basın ve Canlı Görünüm çekimine geri dönün.
- Ayrıca [↶] seçimi yaparak da Canlı Görünüm çekimine geri dönebilirsiniz.



- Yaratıcı Alan modlarında <ISO> tuşuna basarak ISO hızını ayarlayabilirsiniz.
- Canlı Görünüm çekiminde sürücü modu için <□S> veya <□S> ayarı yapamazsınız.
- [□] (Kısmi ölçüm) veya [□] (Spot ölçüm) ayarı yapıldığında, ekranın ortasında ölçüm alanını gösteren bir daire görüntülenir.

Yaratıcı Filtreleri Uygulama

Canlı Görünüm ekranına bakarak, çekim için bir yaratıcı filtre efekti (Grenli S/B, Yumuşak Odak, Balık Gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti veya Minyatür efekti) uygulaması yapabilirsiniz. Bu efektlere Yaratıcı filtreler denir.

Resim çekilirken, makine sadece Yaratıcı filtre uygulanmış resmi kaydeder. Resmi Yaratıcı filtre uygulanmamış halde de kaydetmek için, Yaratıcı filtre uygulamadan bir çekim yapın. Sonra bir Yaratıcı filtre uygulayın ve yeni bir resim olarak kaydedin (s.326).

1 **<AF>, <P> veya <AF> dışında bir çekim modunu ayarlayın.**

2 **<Q> tuşuna basın (10).**

▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

3 **[OFF] seçimi yapın.**

- <▲> <▼> tuşlarına basarak ekranın sağ tarafında [OFF] (Yaratıcı filtre) seçimi yapın.



4 **Bir filtre seçin.**

- <◀> <▶> tuşlarına basarak filtreyi seçin (s.212).
- ▶ Resim seçilen filtre efekti uygulanmış şekilde görüntülenir.





5 Filtre efektini ayarlayın.

- <INFO.> tuşuna basın (Minyatür efekti hariç).
- <◀> <▶> tuşlarına basın ve filtre efektini ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Minyatür efekti için <SET> tuşuna, ardından <▲> <▼> tuşlarına basarak beyaz çerçeveyi netlik istediğiniz yere taşıyın.

6 Resmi çekin.

- ▶ Resim filtre uygulanmış şekilde çekilir.

● Sürücü modunu <☰> veya <☺> olarak ayarlarsanız, makine tek tek çekim modunda çekim yapar.




- Kayıt kalitesi **RAW** + **L** veya **RAW** iken veya AEB, beyaz ayarı braketleme veya Çoklu Çekimde Parazit Azaltma ayarlanmışken Yaratıcı filtrelerle çekim yapılamaz.
- Yaratıcı filtrelerle çekim yapılırken histogram görüntülenmez.
- Grenli S/B ile LCD monitörde görüntülenen grenli efekt, gerçek resimdeki grenli efektle aynı görünmez.
- Yumuşak odak ve Minyatür efektleri ile LCD monitörde görüntülenen bulanıklık efekti gerçek resimdeki bulanıklık efektinden farklı görünür. Yaratıcı Alan modlarında, alan derinliği önizleme tuşuna basarak resimdeki bulanıklığı kontrol edebilirsiniz.
- Toz Silme Verisi (s.287), balık gözü efekti uygulanarak kaydedilen çekime eklenmez.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

- **Grenli S/B**
Grenli siyah ve beyaz fotoğraf oluşturur. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
- **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklık ayarı yaparak yumuşaklık seviyesinin ayarlayabilirsiniz.
- **Balık gözü efekti**
Balık gözü lensi efekti verir. Resimde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti resmin merkezini büyüteceği için, merkezdeki çözünürlük piksel sayısına bağlı olarak azalabilir. Bu filtreyi ayarlarken ekrandaki görüntüyü kontrol edin. AF yöntemi FlexiZone - Tekil (merkezde sabit) olur.
- **Yağlı boya efekti**
Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Kontrast ve doyumluk ayarı yapabilirsiniz. Resimdeki gökyüzü, beyaz duvarlar ve benzeri konuların renk gradasyonunun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
- **Suluboya efekti**
Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Filtre efektini ayarlayarak renk yoğunluğunu kontrol edebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.

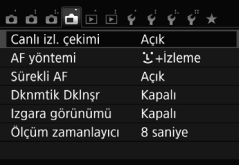
- ** Oyuncak kamera efekti**

Fotoğraf köşelerini karartır ve çekim sanki bir oyuncak kamerayla yapılmış gibi bir renk tonu uygular. Renk tonu ayarı yaparak renk dağılımını değiştirebilirsiniz.

- ** Minyatür efekti**

Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Görüntünün netleneceği alanı belirleyebilirsiniz. 211. sayfadaki 5. adımda <@> tuşuna basarsanız (veya ekranın sağ altındaki [F&C] tuşuna basarsanız), beyaz çerçevenin dikey ve yatay yönünü değiştirebilirsiniz. AF yöntemi FlexiZone - Tekil olur ve makine beyaz çerçeve ortasına odaklanır.

MENU Menü İşlevi Ayarları



Canlı izl. çekimi	Açık
AF yöntemi	☺+izleme
Sürekli AF	Açık
Dokunmatik Dklnşr	Kapalı
Izgara görünümü	Kapalı
Ölçüm zamanlayıcı	8 saniye

Görüntülenen menü seçenekleri aşağıdaki gibidir.

Bu menü ekranında ayarlanabilen işlevler sadece Canlı Görünüm çekimine uygulanabilir. Vizörlü çekimde kullanılamazlar (ayarlar devre dışı bırakılır).

● Canlı Görünüm çekimi

Canlı Görünüm çekimini **[Etkin]** veya **[Dvrds]** olarak ayarlayabilirsiniz.

● AF yöntemi

[☺+Takip], **[FlexiZone - Çoklu]** veya **[FlexiZone - Tekli]** seçimi yapabilirsiniz. AF yöntemi hakkında daha fazla bilgi için bkz. s. 218-225.

● Sürekli AF

Varsayılan ayar, **[Etkin]** ayarıdır.

Kabaca odaklanmak için makine konuya sürekli olarak odaklanır. Böylece deklanşöre yarım basıldığında odaklanma daha hızlı gerçekleşir. **[Etkin]** ayarı yapıldığında, lens sürekli çalışır ve daha fazla pil gücü harcar. Bu, kısa pil ömrü nedeniyle olası çekim sayısını düşürür.

Lensin odaklanma modu düğmesini Sürekli AF sırasında **<MF>** konumuna getirmek isterseniz önce Canlı Görünüm çekimini durdurun.

● Dokunmatik Deklanşör

LCD monitör ekranına dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 226.

● Kılavuz gösterimi

[Izgara 1 ⇨] veya **[Izgara 2 ⇨⇨⇨]** ile kılavuz çizgileri görüntüleyebilirsiniz. Çekim sırasında yatay veya dikey eğimi kontrol edebilirsiniz.

- **Ölçüm zamanlayıcı***

Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz (AE kilidi süresi). Temel Alan modlarında ölçüm zamanlayıcı 8 sn.'de sabittir.



Aşağıdaki işlemlerden herhangi biri seçildiğinde Canlı Görünüm çekimi durur. Canlı Görünüm çekimini tekrar başlatmak için <☑> tuşuna basın.

- [☑3: Toz Silme Verisi], [☑3: Sensör temizliği], [☑4: Ayarları temizle] veya [☑4: 📷 aygıt yazılımı sürümü]

Otomatik Odaklanma İşlemini Değiştirme ☆

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF (otomatik odak) işlemini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, ilgili çekim moduna göre en iyi AF işlemi ayarlanır.



1 <Q> tuşuna basın.

- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

2 [ONE SHOT] seçimi yapın.


- <▲> <▼> tuşuna basarak soldaki ekranda [ONE SHOT] (AF işlemi) seçimi yapın.

3 AF işlemi seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve istediğiniz AF işlemi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

4 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi seçilen AF işleminde otomatik olarak odaklanır.

 Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Bu durumda, deklanşör tuşuna tam basılsa bile resim çekilmez. Çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin. Veya bkz. “Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları” (s.224).

Sabit Konular için Tek Çekim AF

Sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Deklanşör yarım basılı tutulurken odak kilitletir. İsterseniz çekim kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.



- [**1: Bip**], [**Dvrdş**]na ayarlandığında, odaklanma gerçekteştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Sürekli çekim sırasında, ilk çekimde yapılan poz ayarı sonraki pozlar için de kullanılır.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemleri, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- Makine kesintisiz şekilde odaklandığı ve çekim yaptığı için sürekli çekim hızı yavaşlar.
- [**AF yöntemi**]ni [**FlexiZone - Tekli**] olarak ayarlamamız önerilir.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, deklanşör serbest bırakılana kadar biraz zaman geçebilir.
- Kullanılan lense, konuya mesafeye ve konu hızına bağlı olarak, fotoğraf makinesi doğru şekilde odaklanamayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zum işlemleri yapılırsa, odaklanma kaybolabilir. İstediğiniz kompozisyonu elde etmek için zum kullandıktan sonra çekin.
- Odaklanma gerçekteştiğinde, AF noktası mavi renge döner.



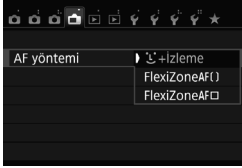
Servo AF ile, odaklanma gerçekteştiğinde bile bip sesi duyulmaz.

AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)

AF Yöntemini Seçme

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF yöntemini seçebilirsiniz. Aşağıdaki AF yöntemleri sağlar: [**AF (yüz)+Takip**], [**FlexiZone - Çoklu**] (s.220) ve [**FlexiZone - Tekli**] (s.222).

Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, lens odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin, görüntüyü büyütün ve manuel odaklanın (s.228).



AF yöntemini seçin.

- [**AF**] sekmesi altında [**AF yöntemi**] seçimi yapın.
- İstediğiniz AF yöntemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi ekranda görüntülenirken, <Q> tuşuna basarak da görüntülenen Hızlı Kontrol ekranında (s.208) AF yöntemi seçimi yapabilirsiniz.

- [**AF işlemi**], [**Servo AF**]’ye ayarlanırsa, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası mavi renge döner (s.216). Bu durumda bip sesi duyulmaz.
- <AF> ve <AF+> modlarında, Servo AF otomatik olarak ayarlanır ve odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası mavi renge döner ve bip sesi duyulur.

AF (yüz)+Takip: AF AF

Makine kişi yüzlerini tespit eder ve odaklanır. Yüz hareket halindeyse, AF noktası <AF> konuyu takibe alır.



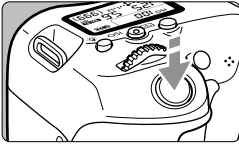
1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <AF> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.

2 Bir AF noktası seçin.

- Bir yüz tespit edildiğinde, odaklanılacak yüz etrafında AF noktası <AF> görüntülenir.

- Birden fazla yüz tespit edilirse <[]> görüntülenir. <[]> tuşlarını kullanarak <[]> çerçevesini odaklanmak istediğiniz yüze getirin.
- Yüzü veya kişiyi seçmek için LCD monitörün ekranına da dokunabilirsiniz. Konu bir yüz değilse <[]> görüntülenir.
- Yüz tespiti yapılamazsa veya LCD monitöre dokunursanız ancak yüz veya konu seçimi yapamazsanız, fotoğraf makinesi otomatik seçimle **[FlexiZone - Çoklu]** seçeneğine geçer (a.220).



3 Konuya odaklanın.

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.202).



- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- İnsan yüzü dışındaki bir nesne de yüz olarak algılanabilir.
- Yüz çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık olduğunda veya bir parçası kapandığında yüz tespiti yapılamaz.
- <[]> yüzün sadece belirli bir kısmını kuşatabilir.

- <SET> veya <☰> tuşuna basıldığında, AF noktası <☰> merkezde görüntülenir ve AF noktasını taşımak için <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarını kullanabilirsiniz.
- Resmin kenarında konumlanan bir yüz tespit edildiğinde AF mümkün olmadığı için <☰> simgesi gri renkte gösterilir. Deklanşör tuşuna yarım basıldığında, konuya otomatik seçimle FlexiZone - Çoğul yöntemi kullanılarak odaklanılır.

FlexiZone - Çoklu: AF ()

Geniş alanlı odaklanma için en fazla 49 AF noktası kullanabilirsiniz (otomatik seçim). Bu geniş alan odaklanmak amacıyla 9 bölgeye de bölünebilir (bölge seçimi).



Alan çerçevesi

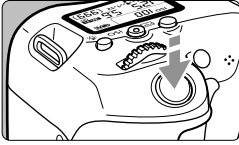


1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <☰> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.

2 AF noktasını seçin. ☆

- <SET> veya <☰> tuşuna basıldığında otomatik seçim ve bölge seçimi arasında geçiş yapılır. Temel Alan modlarında, otomatik olarak otomatik seçim ayarlanır.
- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarını kullanarak bir bölge seçin. Merkez bölgeye geri dönmek için tekrar <SET> veya <☰> tuşuna basın.
- Bir bölge seçmek için LCD monitör ekranına da dokunabilirsiniz. Bir bölge seçildiğinde ekran üzerindeki [()] simgesine dokunarak otomatik seçime geçin.



3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, alan çerçevesi turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.202).



- Fotoğraf makinesi otomatik AF noktası seçimiyle istenen hedef konuya odaklanmazsa, bir bölge seçin veya AF yöntemini [**FlexiZone - Tekli**] olarak değiştirin ve yeniden odaklanın.
- AF noktası sayısı [**3: En/boy oranı**] ayarına göre değişir. [**3:2**], [**4:3**] ve [**16:9**] seçeneğinde 49 AF noktası bulunur. [**1:1**]'da, 35 AF noktası.



[**AF işlemi**], [**Servo AF**]'ye ayarlandığı zaman, deklanşöre yarım basılırken AF noktası konuyu takip eder. İnsan yüzü tespit edildiğinde AF nokta gösterimi < [] > ve insan dışında bir konu yüzü tespit edildiği zaman < [] > olur.

FlexiZone - Tekil: AF □

Makine tek bir AF noktasıyla odaklanır. Bu, belirli bir konuya odaklanmak istediğinizde etkilidir.



AF noktası

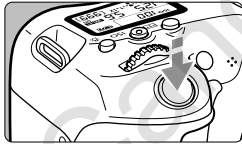
1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <📷> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- ▶ AF noktası <□> görüntülenir.
- Video çekim sırasında [Video Servo AF] seçeneği [Etkin] olarak ayarlanırsa, AF noktası daha büyük görüntülenir.



2 AF noktasını taşıyın.

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak AF noktasını odaklanmak istediğiniz noktaya getirin. (Ekran kenarına gidemez.)
- <SET> veya <📷> tuşuna basarak AF noktasını ekran merkezine geri getirebilirsiniz.
- AF noktasını hareket ettirmek için LCD monitör ekranına da dokunabilirsiniz.



3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.202).

AF ile İlgili Notlar

AF İşlemi

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- AF işlemi sırasında ve sonrasında görüntü parlaklığında değişiklik olabilir.
- Konuya, çekim koşullarına, vb. bağlı olmak üzere odaklanma daha uzun sürebilir veya sürekli çekim hızı yavaşlayabilir.
- Canlı Görünüm çekimi görüntülendiğinde ışık kaynağında bir değişiklik yapılırsa, ekranda titreme olabilir ve odaklanma zorlaşabilir. Böyle bir durum gerçekleşirse, Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve gerçek ışık kaynağı altında otomatik olarak odaklanın.
- [**⏏**+**Takip**] ayarlanırsa büyütülmüş gösterim yapılamaz.
- [**FlexiZone - Çoklu**] ayarlandığında ve <Q> tuşuna basıldığında (veya ekranda <Q> simgesine dokunulduğunda), seçilen bölgenin merkezi (veya otomatik seçimli görüntü merkezi) büyütülür. Deklanşöre yarım basıldığında, ekran normale döner ve fotoğraf makinesi odaklanır.
- [**FlexiZone - Tekil**] ayarlandığında ve <Q> tuşuna basıldığında (veya ekran üzerinde <Q> simgesine dokunulduğunda), AF noktasının kuşattığı alan büyütülür. Büyütülmüş görünümde odaklanmak için deklanşöre yarım basın. Bu, fotoğraf makinesi bir tripoda bağlandığında ve çok net odaklanmanız gerektiğinde kullanışlıdır. Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme geri dönün ve AF kullanın. AF hızının normal ve büyütülmüş gösterimlerde farklı olabileceğini unutmayın.
- Normal görünümde [**FlexiZone - Çoklu**] veya [**FlexiZone - Tekli**] ile odaklandıktan sonra büyütme yapılırsa, net odaklama yapılamayabilir.



Büyütülmüş gösterimde, AF (s.214) veya Servo AF (s.217) gerçekleştirilir.

Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

- Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler veya kaybolan parlak/gölge ayrıntıları gibi düşük kontrastlı konular.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, rengi veya deseni sürekli değişen bir ışık kaynağı altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Resmin kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.).
- Hem yakın hem de uzaktaki bir konuyu kuşatan AF noktası (Örneğin: (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve makine sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Fotoğraf makinesine yaklaşan veya makineden uzaklaşan bir konu.
- Konu çok odak dışındayken otomatik odaklanma.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (noktalar, bantlanma, vb.) görülür.

- Odaklanma bir önceki sayfada çekim koşullarından biriyle gerçekleştirilemediyse, lensin odaklanma modunu <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Aşağıdaki lenslerden biriyle AF kullanırsanız, odaklanma uzun sürebilir veya doğru odaklanma elde edilemeyebilir.
EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM
Üretimi durdurulmuş lensler hakkında bilgi için Canon'un web sitesine başvurun.

- Periferik konu çekimi yapıyorsanız ve konu odak dışındaysa, odaklanmak amacıyla merkez AF noktasını veya bölgeyi konuya çevirin, tekrar odaklanın ve sonra resmi çekin.
- AF yardımcı ışığı yanmaz. Ancak, LED ışığı donanımlı bir EX serisi Speedlite (ayrı satılır) kullanılırsa, gerektiğinde AF'ye yardımcı olmak için LED ışığı yanar.
- Büyütülmüş görünümde, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanmak zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

Dokunmatik Deklanşörle Çekim

LCD monitör ekranına dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz. Bu, tüm çekim modlarında kullanılabilir.








1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



2 Dokunmatik deklanşörü etkinleştirin.

- Ekranın sol alt kısmındaki  simgesine dokunun. Simgeye her dokunduğunuzda  ve  arasında değişir.
-  (Dokunmatik deklanşör: Etkin) Odaklanmak ve çekmek için noktaya dokunabilirsiniz.
-  (Dokunmatik deklanşör: Devre Dışı) Odaklanmak istediğiniz yeri seçmek için noktaya dokunabilirsiniz. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.



3 Çekim yapmak için ekrana dokunun.

- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- ▶ Dokunduğunuz noktada fotoğraf makinesi ayarlanan AF yöntemiyle odaklanır (s.218-222). [FlexiZone - Çoklu] ayarlandığında, [FlexiZone - Tekil] seçeneğine geçer.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve resim otomatik olarak çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner ve resim çekilmez. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.



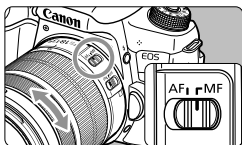
- Sürücü modunu olarak ayarlarsanız, makine tek tek çekim modunda çekim yapar.
- **[AF işlemi]**, **[Servo AF]** olarak ayarlanırsa, dokunmatik deklanşör etkinleştirildiğinde **[Tek Çekim AF]** etkinleşir.
- Dokunmatik deklanşör büyütülmüş görünümde çalışmaz.
- Balık gözü efekti Yaratıcı filtresi ayarlanırsa, fotoğraf makinesi dokunduğunuz noktadan bağımsız olarak ekranın ortasındaki AF noktasını kullanarak odaklanır.
- Minyatür efekti Yaratıcı filtresi ayarlanırsa, dokunmatik deklanşör çalışmaz.
- **[10: Deklanşör/AE kilit tuşu]** seçeneği **[1: AE kilidi/AF]** veya **[3: AE/AF, AE kilidi yok]** (**[4: Özel İşlevler (C.Fn)]** altında), seçildiğinde, otomatik odaklanma çalışmaz.



- Dokunmatik deklanşör ayarını **[Dokunmatik deklanşör]** ile de yapabilirsiniz.
- Bulb pozla çekmek için ekrana iki kez dokununuz. Ekrana ilk dokunuşta bulb poz başlatılır. Tekrar dokunulduğunda durdurulur. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.

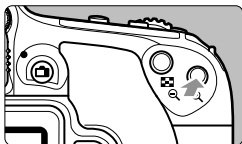
MF: Manuel Odaklanma

Manuel odaklanmayı kullanarak görüntüyü büyütebilir ve net odaklanabilirsiniz.



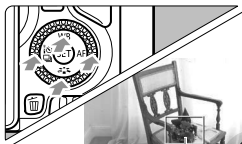
1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

- Kabaca odaklanmak üzere lens odaklanma halkasını çevirin.



2 Büyütme çerçevesini görüntüleyin.

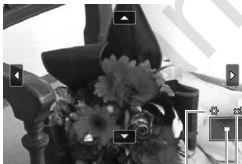
- <Q> tuşuna basın.
- ▶ Büyütme çerçevesi ekrana gelir.
- Resmi büyütmek için ekran üzerinde [Q] simgesine de dokunabilirsiniz.



Çerçevenin büyütülmesi

3 Büyütme çerçevesini taşıyın.

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak büyütme çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma getirin.
- Ekranın ortasına geri dönmek için <SET> veya <⏏> tuşuna basın.



AE kilidi

Büyütülmüş alanın pozisyonu

Büyütme

4 Görüntüyü büyütün.

- <Q> tuşuna her bastığınızda, görüntü büyütmesi şu sırayla değişir:

→ 1x → 5x → 10x → Normal

5 Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra normal görünüme geri dönmek için <Q> tuşuna basın.

6 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre basarak resmi çekin (s.202).

Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler


Görüntü Kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre kesintisiz Canlı Görünüm çekimi yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç ısı artabilir ve bu nedenle görüntü kalitesi bozulabilir. Çekim yapmıyorsanız Canlı Görünüm çekiminden mutlaka çıkın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz ve Kırmızı İç Sıcaklık Uyarısı Sembelleri

- Uzun süre Canlı Görünüm çekimi yapıldığı için veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısı yükselirse, beyaz veya kırmızı simge görüntülenir.
- Beyaz simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Canlı Görünüm çekimini durdurmalı ve çekime yeniden başlamadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını beklemeniz önerilir.
- Kırmızı simgesi, Canlı Görünüm çekiminin kısa süre içinde otomatik olarak durdurulacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar yeniden çekim yapamazsınız. Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve gücü kapatarak makineyi bir süre dinlenmeye bırakın.
- Canlı Görünüm çekiminin yüksek sıcaklıkta uzun süre kullanılması veya simgesinin daha erken görüntülenmesine neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Çekim Sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün. Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte gösterilir. Büyütülmüş görünümde resim çekimi yaparsanız bile, görüntü normal görünümde çekilir.
- [ 2: Otomatik Işık İyileştirici] (s.146) ayarı [Dvrds] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha düşük bir poz telafisi veya düşük flaş poz telafisi miktarı ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.
- Bir TS-E lensi (TS-E17mm f/4L veya TS-E24mm f/3.5L II hariç) ve shift veya tilt lensi veya Genişletici Tüp kullanıyorsanız, standart poz elde edilemeyebilir ve düzensiz pozlama oluşabilir.

Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Canlı Görünüm çekimi

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında Canlı Görünüm resmi, çekimi yapılan gerçek görüntünü sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük bir ISO hızı ayarlasanız bile, düşük ışık altında çekim yaparken Canlı Görünüm resminde göze çarpacak şekilde parazitlenme oluşabilir. Ancak, çekim yaptığınızda görüntü minimum parazitlerle kaydedilir. (Canlı Görünüm çekimin görüntü kalitesi, kayıtlı resmin kalitesinde farklı olur.)
- Görüntüdeki ışık kaynağı (aydınlatma) değişirse, ekranda titreme olabilir. Böyle bir durum gerçekleşirse, Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve gerçek ışık kaynağı altında çekime devam edin.
- Fotoğraf makinesini farklı bir yöne çevirirseniz, Canlı Görünüm çekimin doğru parlaklık ayarında kısa süreli bozulma olabilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan LCD monitörde siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında [**42: LCD parlaklığı**]'nı parlak bir seçeneğe ayarlarsanız, Canlı Görünüm çekiminde parazitlenme veya düzensiz renkler görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği olduğundan daha belirgin görülebilir.
- Enstantane hızı 1 sn. veya daha düşük olduğu zaman LCD monitörde "BUSY" mesajı görüntülenir ve pozlama tamamlanana kadar Canlı Görünüm çekimi gösterilmez.

Özel İşlevler

- Canlı Görünüm çekimi sırasında belirli Özel İşlev ayarları etkili olmaz (s.351).

Lens ve Flaş

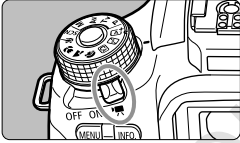
- Odak preset işlevi Canlı Görünüm çekiminde sadece 2011'in ikinci yarısında üretilen odak preset modlu bir a (süper) telefoto lensiyle birlikte kullanılabilir.
- FE kilidi, dahili flaş kullanıldığında işlev görmez. Bir harici Speedlite kullanıldığında FE kilidi ve modelleme flaşı kullanılamaz.




Canon

8

Video Çekim



Açma/kapama düğmesini <  > konumuna getirerek video çekimi etkinleştirebilirsiniz. Video MP4 formatında kaydedilir.

- Video kaydı yapılabilecek kart seçeneklerini görmek için bkz. 5.
- Fotoğraf makinesini elde kullanır ve video çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Fotoğraf makinesini elde tutarken çekim yapmak için bkz. s. 80.



Full HD 1080

Full HD 1080, 1080 dikey piksel (tarama çizgisi) özellikli High-Definition ile uyumluluğu gösterir.

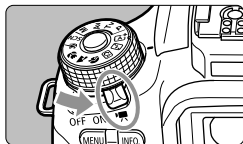


Video Çekim

Video çekimleri izlemek için fotoğraf makinesini bir televizyona bağlamanızı öneririz (s..312-315).

Otomatik Poz Çekimi

Çekim modu <M> dışında herhangi bir seçeneğe ayarlandığında, otomatik poz kontrolü devreye girerek sahnenin mevcut aydınlatmasına uyum gösterir.



1 Açma/kapama düğmesini <[ikon]> konumuna getirin.

- ▶ Refleks aynasından bir ses duyulur, sonra resim LCD monitörde görüntülenir.



2 <M> dışında bir çekim modu seçin.

3 Konuya odaklanın.

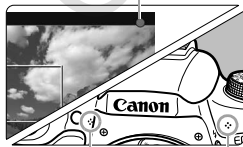
- Video çekimden önce AF veya manuel odakla odaklanın (s.218-225, 228).
- Varsayılan olarak [Video Servo AF: Etkin] ayarı ile fotoğraf makinesinin her zaman odaklanması sağlanır. Video Servo AF'yi durdurmak için bkz. s. 263.



4 Videoyu çekin.

- <[ikon]> tuşuna basarak video çekimi başlatın. Video çekimi durdurmak için tekrar <[ikon]> tuşuna basın.
- ▶ Video çekilirken ekranın sağ üst köşesinde "●" işareti görüntülenir.
- ▶ Ses dahili mikrofonlardan yapılır.

Video kaydı



Dahili mikrofonlar



- Video çekimiyle ilgili genel önlemler için bkz. s. 268-269.
- Gerekirse 230 - 231. sayfalardaki Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler kısmını da okuyun.



- Temel Alan modlarında, çekim sonucu <A+> modundakiyle aynı olur. Ayrıca, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahne için sol üst tarafta sahne simgesi görüntülenir (s.236).
- <Av> ve <Tv> çekim modlarında, videolar <P> modundaki ayarların aynıyla çekilir.
- Ayarlanabilir menü işlevleri Temel Alan modları ve Yaratıcı Alan modları için farklı farklıdır (s.374).
- Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.
- Yaratıcı Alan modlarında, <✳> tuşuna (s.172) basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi). Poz ayarı [1: Ölçüm zamanlayıcı] ile ayarlanan saniye sayısı için görüntülenir. Video çekimi sırasında AE kilidi uyguladıktan sonra, bu kilidi <[1: Ölçüm zamanlayıcı]> tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (AE kilidi ayarı <[1: Ölçüm zamanlayıcı]> tuşuna basılana kadar korunur.)
- Yaratıcı Alan modlarında, <LOCK▶> tuşunu sola doğru ayarlayıp <◉> kadranını çevirerek poz telafisini ayarlayabilirsiniz.
- Deklanşöre yarım basılırsa, ekranın alt kısmında enstantane hızı ve ISO hızı görüntülenir. Bu, fotoğraf çekimi için poz ayarıdır (s.239). Video çekimi için poz ayarı görüntülenmez. Video çekimin poz ayarının, fotoğraf çekimindeki poz ayarından farklı olduğunu aklınızda bulundurun.
- Otomatik pozlu video çekimi yapılırsa, görüntü bilgilerine (Exif) enstantane hızı ve diyafram kaydedilmez.

Temel Alan Modlarında ISO Hızı




















- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 6400 aralığında ayarlanır.

<P>, <Tv> ve <Av> Modlarında Çekim Hızı

- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 6400 aralığında ayarlanır.
- [4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [2: ISO genişletme] seçeneği [1: Açık] olarak ayarlanırsa, maksimum hız H (12800 eşdeğeri) olarak genişletilir.
- [4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [3: Vurgulu ton önceliği]ni, [1: Etkin] olarak ayarlanırsa, ISO hızı ISO 200 - ISO 6400 olur.

Sahne Simgeleri

Bir Temel Alan modunda video çekimi sırasında, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahneyi temsil eden bir simge görüntülenir ve çekim o sahneye göre uyarlanır. Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

Arkaplan \ Konu	Portre *1	Portre dışı		Arkaplan Rengi
		Doğa ve Dış Mekan Sahnesi	Kapalı *2	
Parlak				Gri
	Arka aydınl. 			
Mavi Gökyüzü Dahil				Açık mavi
	Arka aydınl. 			
Günbatımı	*3		*3	Turuncu
Spot ışık				Koyu mavi
Koyu				

*1: AF yöntemi [**L**+**Takip**] olarak ayarlandığında görüntülenir. Başka bir AF yöntemi ayarlanırsa, kişi tespiti yapılmış olsa bile "Portre çekimi değil" simgesi görüntülenir.

*2: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma Tipi veya Yakın Plan Lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

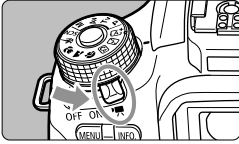
*3: Tespit edilen sahneye uygun simge görüntülenir.

LED Işığın Donanımlı bir EX Serisi Speedlite'in (Ayrı Satılır) Kullanılması

Otomatik pozlu video çekimde (**M** dışındaki modlar), makine düşük ışıklandırma altında Speedlite'in LED ışığını otomatik olarak açar. **Ayrıntılar için, Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.**

Manuel Poz Çekimi

<M> modundayken video çekimi için enstantane hızını, diyaframı ve ISO hızını istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Video çekiminde manuel pozun kullanılması ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

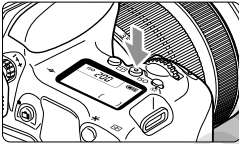


1 Açma/kapama düğmesini <M> konumuna getirin.

- ▶ Refleks aynasından bir ses duyulur, sonra resim LCD monitörde görüntülenir.



2 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.



3 ISO hızını ayarlayın.

- <ISO> tuşuna basın ve <ISO> veya <ISO> kadranını çevirerek ISO hızını seçin.
- ISO hızıyla ilgili ayrıntılar için bir sonraki sayfaya bakın.



4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını ayarlamak için <ISO> kadranını çevirin. Ayarlanabilir enstantane hızları, <ISO> çekim hızına göre değişir.
 - 29.97P 25.00P 23.98P : 1/4000 sn. - 1/30 sn.
 - 59.94P 50.00P : 1/4000 sn. - 1/60 sn.
- Diyaframı ayarlamak için <ISO> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK> düğmesini sola getirin, sonra <ISO> veya <ISO> kadranını çevirin.

5 Odaklanın ve videoyu çekin.

- Prosedür “Otomatik Poz Çekimi” (s.234) için kullanılan 3. ve 4. adımlarla aynıdır.

Manuel Poz Çekimi Sırasında ISO Hızı

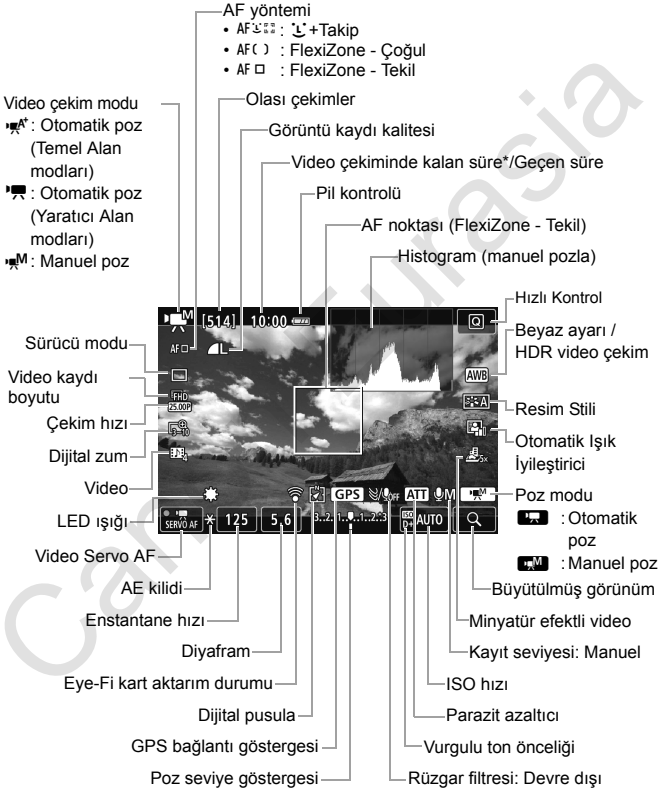
- [OTOMATİK] (A) seçeneğinde ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 6400 aralığında ayarlanır.
- ISO hızını manuel olarak tam duraklı artışlarla ISO 100 - ISO 6400 aralığında ayarlayabilirsiniz. [F4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [2: ISO genişletme] seçeneği [1: Açık] olarak ayarlanırsa, manuel ayar aralığı genişler ve H (ISO 12800 eşdeğeri) seçimi de yapılabilir.
- [F4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında [3: Vurgulu ton önceliği]'ni, [1: Etkin] olarak ayarlanırsa, ISO hızı ISO 200 - ISO 6400 olur.

- ISO 12800 hızında video çekimi yapmak daha fazla parazite neden olacağı için bu, genişletilmiş bir ISO hızı olarak tasarlandı (“H” olarak görüntülenir).
- [2: ISO genişletme] seçeneği [1: Açık] ([F4: Özel İşlevler (C.Fn)] altında) olarak ayarlanırsa ve fotoğraf çekiminden video çekime geçerseniz, manuel ayar aralığının maksimumu H (ISO 25600) (ISO 12800 eşdeğeri) olacaktır. Fotoğraf çekimine geri döndüğünüzde, ISO hızı ISO 12800 olur.
- Poz telafisi ayarlanamıyor.
- Pozlama veya diyaframdaki değişiklikler kaydedileceği için video çekimi sırasında enstantane hızını değiştirmenizi öneririz.
- Floresan veya LED aydınlatma altında çekim yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titrek kaydedilebilir.

- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için <✳> tuşuna basın.
- <✳> tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi (s.239) üzerinde, poz <✳> tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- <INFO.> tuşuna basarsanız, histogramı görüntüleyebilirsiniz.
- Hareket bir konunun video çekimi yapılırken 1/30 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.

Bilgi Gösterimi

- <INFO.> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



* Tek bir video klibi için geçerlidir.

- <INFO.> tuşuna basarak elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz (s.70). AF yöntemi [**L**+**Takip**]’e ayarlanırsa veya fotoğraf makinesi bir kabloyla televizyon setine bağlanırsa, elektronik seviye görüntülenmez.
- Video çekim sırasında elektronik seviye, kılavuz çizgiler veya histogram görüntülenmez. (Video çekimi başladığında görüntüleme kaybolur.)
- Video çekimi başladığında, kalan çekim süresi geçen süreyi göstermeye başlar.

Video Çekim Önlemleri

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- <**AWB**> ayarlandığında ve video çekim sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video çekimi yapılırsa videoda titreme oluşabilir.
- Video çekim sırasında lensle zumlanmanız önerilmez. Lensin maksimum diyaframında değişiklik olsun veya olmasın, lensle zumlanmak poza zarar verebilir. Pozdaki değişimler de kayda geçebilir.
- Video çekim sırasında görüntü büyütmesi yapılamaz.
- Parmaklarınızla, vb. dahili mikrofonları (s.234) kapatmamaya dikkat edin.
- **Video çekimiyle ilgili genel önlemler için bkz. s. 268-269.**
- **Gerekirse 230 - 231. sayfalardaki Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler kısmını da okuyun.**

Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın.

Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma, kabarma olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yapılabilir. Dolaşım sorunu olan veya hassas ciltli kişiler için veya makine çok sıcak mekanlarda kullanıldığında tripod kullanılmasını tavsiye ederiz.



- [1] ve [2] sekmeleri altındaki videoyla ilişkili ayarlar (s.263).
- Her video çekiminde bir video dosyası kaydedilir. Dosya boyutu 4 GB'ı aşarsa, her yeni 4GB için yeni bir dosya oluşturulur.
- Video görüntüsün görüş alanı yakl. %100'dür (video kayıt boyutu [1920] olarak ayarlandığında).
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonları stereo ses kaydı yapar (s.234).
- 3,5 mm çaplı mini fişi olan harici mikrofonların (piyasadan temin edilebilirler) çoğu kullanılabilir.
- Sürücü modu <[S]> olarak ayarlanırsa bile Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6'yı (ayrı satılır, s.366) kullanarak video çekimi başlatabilir veya durdurabilirsiniz. Çekim zamanlaması düğmesini <2> (2 sn. gecikmeli) konumuna getirin, sonra aktarım tuşuna basın. Düğme <●> (hızlı çekim) konumundaysa, fotoğraf çekimi etkin hale gelir.
- Tam şarjlı Pil Paketi LP-E17 ile toplam video çekim süresi şöyledir: Yaklaşık 1 saat 20 dakika; oda sıcaklığında (23°C/73°F) ve yakl. 1 saat; düşük sıcaklıklarda (0°C/32°F).
- Odak preset işlevi video çekiminde sadece 2011'in ikinci yarısında üretilen odak preset modlu bir a (süper) telefoto lensiyle birlikte kullanılabilir.

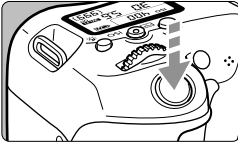
Final Görüntü Simülasyonu

Final görüntü simülasyonu görüntü üzerinde Resim Stili, beyaz ayarı vb. gibi efektlerin sonuçlarının görülmesini sağlayan bir işlemdir. Video çekimi sırasında, ekrandaki görüntüde aşağıda listelenen ayarların efektleri otomatik olarak gösterir.

Video Çekim İçin Final Görüntü Simülasyonu

- Resim Stili
 - * Netlik, kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu gibi ayarlar yansıtılır.
- Beyaz ayarı
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Poz
- Alan derinliği
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferik aydınlatma düzeltisi
- Kromatik bozulma düzeltisi
- Vurgulu ton önceliği
- HDR video
- Minyatür etkili video

Fotoğraf Çekimi



Video çekimi sırasında, deklanşör tuşuna tam basarak fotoğraf çekebilirsiniz.

Video Çekim Sırasında Fotoğraf Çekimi

- Video çekimi sırasında bir fotoğraf çekilirse, video çekiminde yaklaşık 1 sn.'lik duraklama olur.
- Çekilen fotoğraf karta kaydedilir ve ekranda Canlı Görünüm resmi görüntülendiğinde video çekimi otomatik olarak devam eder.
- Video ve fotoğraf karta ayrı dosyalar olarak kaydedilir.
- Fotoğraf çekimine özgü işlevler aşağıda gösterilmiştir. Diğer işlevler video çekim için kullanılan işlevlerle aynıdır.

İşlev	Ayarlar
Görüntü Kaydı Kalitesi	[📷 1: Görüntü kalitesi] ile ayarlandığı gibi. Video kayıt boyutu [1920x1080] veya [1280x720] olduğunda, en/boy oranı 16:9 olur. Boyut [640x480] olduğunda, en/boy oranı 4:3 olur.
ISO Hızı*	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik pozlu çekimle: ISO 100 – ISO 6400 aralığında otomatik olarak ayarlanır. • Manuel pozlu çekimde: Bkz. "Manuel Poz Çekiminde ISO Hızı", s. 238.
Poz Ayarı	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik pozlu çekimle: Otomatik olarak ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri (deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir). • Manuel pozlu çekimde: Manuel olarak ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri.
AEB	İptal edildi
Flaş	Flaş kapalı

* Vurgulama tonu önceliği ayarı yapılırsa, ISO hızı aralığı ISO 200'den başlar.

- Sürücü modu ayarından bağımsız olarak, video çekim sırasında fotoğraf çekimi için tek tek çekim etkinleşir.
- Video çekimine başlamadan önce otomatik zamanlayıcı kullanılabilir. Video çekim sırasında, fotoğraf makinesi tek tek çekime geçer.



Video çekimi sırasında otomatik olarak odaklanmak için deklanşöre yarım basıldığında aşağıdaki durum oluşabilir.

- Odak bir an kayabilir.
- Kayıtlı videonun parlaklığı değişebilir.
- Kaydedilen video bir anlığına donabilir.
- Videoya lens işlemi sesi kaydedilebilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, örneğin konu hareketliyse fotoğraf çekemezsiniz.

Canon Eurasia

Çekim İşlevi Ayarları

Video çekimine özgü işlev ayarları burada açıklanmaktadır.

Q Hızlı Kontrol

Resim LCD monitörde görüntülenirken <Q> tuşuna basarak, aşağıdaki ayarlardan birini yapabilirsiniz: **AF yöntemi**, **Sürücü modu**, **Video kaydı boyutu**, **Dijital zum**, **Video enstantane**, Beyaz ayarı, Resim Stili, Otomatik Işık İyileştirici ve **Minyatür efektli video**.

Temel Alan modlarında, sadece koyu renkte yazılan işlevler ayarlanabilir.



1 <Q> tuşuna basın (10).

- ▶ Ayarlanabilir işlevler ekrana gelir.
- [HDR Video Çekim] sadece Temel Alan modlarında ayarlanabilir (s.249).

2 Bir işlevi seçin ve ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlev ve Özellik kılavuzu (s.73) görüntülenir.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak işlevi ayarlayın.
- Sürücü modunun <⊙c> ayarını değiştirmek, BA düzeltme/BA braketleme veya Resim Stili parametrelerini değiştirmek için <INFO.> tuşuna basın.

3 Ayardan çıkın.

- Ayarı tamamlamak için <SET> tuşuna basın ve video çekimine geri dönün.
- Ayrıca <↶> seçimi yaparak da video çekimine geri dönebilirsiniz.

MENU Video Kaydı Boyutunu Ayarlama



[**2**: Video kaydı boyutu] seçeneğiyle, videonun kayıt boyutunu (görüntü boyutunu, çekim hızını ve sıkıştırma yöntemini) ve diğer işlevleri ayarlayabilirsiniz.

● Görüntü Boyutu

FHD 1920x1080

Full High-Definition (Full HD) kayıt kalitesi. En/boy oranı 16:9 olur.

HD 1280x720

High-Definition (HD) kayıt kalitesi. En/boy oranı 16:9 olur.

VGA 640x480

Standard-definition kayıt kalitesi. En/boy oranı 4:3 olur.

● Çekim Hızı (fps: kare/sn.)

29.97P 29,97 kare/sn./ 59.94P 59,94 kare/sn.

NTSC televizyon formatının kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).

25.00P 25,00 kare/sn./ 50.00P 50,00 kare/sn.

PAL televizyon formatının kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

23.98P 23,98 kare/sn.

Genelde sinema için.



Video kayıt boyutu ekranında görüntülenen çekim hızı [**3**: Video sistemi]'nin [NTSC] veya [PAL] olarak ayarlanmasına bağlıdır.

23.98P (23,98 kare/sn.), sadece [NTSC] ayarlandığında seçilebilir.


- **Sıkıştırma Yöntemi**

Standart

Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır.

Hafif ()

Video çok farklı cihazlarda oynatılabilmesi için düşük bit hızıyla kaydedilir, **[Standart]** seçeneğinden daha düşük dosya boyutu elde edilir. Dolayısıyla **[Standart]** seçeneğinden daha uzun süre çekim yapabilirsiniz.

 **[43: Video sistemi]** ayarını değiştirirseniz, video kayıt boyutunu yeniden ayarlayın.

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu (Yakl.)

Video Kaydı Boyutu		Karttaki Toplam Kayıt Süresi			Dosya Boyutu	
		4 GB	8 GB	16 GB		
FHD [1920x 1080]	29.97P 25.00P 23.98P	Standart	17 dk.	35 dk.	1 s. 10 dk.	216 MB/dk.
	29.97P 25.00P	Işık	43 dk.	1 s. 26 dk.	2 s. 53 dk.	87 MB/dk.
HD [1280x 720]	59.94P 50.00P	Standart	20 dk.	40 dk.	1 s. 21 dk.	187 MB/dk.
	29.97P 25.00P	Işık	2 s. 5 dk.	4 s. 10 dk.	8 s. 20 dk.	30 MB/dk.
VGA [640x 480]	29.97P 25.00P	Standart	57 dk.	1 s. 55 dk.	3 s. 50 dk.	66 MB/dk.
	29.97P 25.00P	Işık	2 s. 43 dk.	5 s. 26 dk.	10 s. 53 dk.	23 MB/dk.
HDR Video Çekim [1280x720]			40 dk.	1 s. 20 dk.	2 s. 40 dk.	94 MB/dk.

- **4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları**

4 GB'tan büyük bir video çekilse bile, kesinti olmadan kayda devam edebilirsiniz.

Video çekim sırasında video 4 GB dosya boyutuna erişmeden yaklaşık 30 sn. önce, geçen kayıt süresi veya süre kodu yanıp sönmeye başlar. Çekim yapmaya devam ederseniz ve dosya boyutu 4 GB'ı aşarsa, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur ve geçen çekim süresi veya süre kodu yanıp sönmeyi durdurur.

Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı izlemeniz gerekir.

Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenemeyebilir. Video izleme tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçerek izleyin.

- **Video Çekim Süresi Limiti**

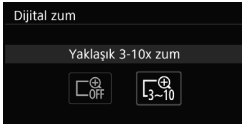
Bir video klip için maksimum kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'dir. Video kaydı süresi 29 dk. 59 sn.'yi aşarsa, video kaydı otomatik olarak durdurulur. <📷> tuşuna basarak video kaydını tekrar başlatabilirsiniz. (Yeni bir video dosyası kaydedilmeye başlar.)



Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, yukarıdaki tabloda belirtilen maksimum kayıt süresi dolmadan da çekim durdurulabilir (s.268).

MENU Video Dijital Zumu Kullanma

Video boyutu [1920x1080] (Full HD) olduğuna, yaklaşık 3x ile 10x dijital zumla çekim yapabilirsiniz.



1 [Dijital zum]'u seçin.

- [G 2] sekmesi altında, [Dijital zum]'u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Yakl. 3-10x zum]'u seçin.

- [Yakl. 3-10x zum]'u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkış yapın ve video çekimine geri dönün.

3 Dijital zumu kullanın.

- <▲> <▼> tuşlarına basın.
- Dijital zum çubuğu görüntülenir.
- <▲> tuşuna basarak yaklaşın veya <▼> tuşuna basarak uzaklaşın.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi [FlexiZone - Tekli] (merkezde sabit) ile odaklanır.
- Dijital zumu iptal etmek için 2. adımda [Dvrds]'ni seçin.

- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- Video dijital zum ayarlandığı zaman, maksimum ISO hızı ISO 6400 olur (H'ye genişletilemez: ISO 12800 eşdeğeri). Ayrıca büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Video dijital zumda görüntü dijital olarak işleminden geçirildiği zaman, görüntü yüksek büyütme oranlarında daha pürüzlü olur. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- Video dijital zum ayarlandığında, sahne simgesi görüntülenmez.
- Ayrıca bkz. "Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları" s. 224.
- Fotoğraf çekimi yapmak mümkün değildir.

HDR Video Çekim

Yüksek kontrastlı sahnelerde bile klipli çekimlerin parlak alan detaylarını azaltarak video çekebilirsiniz. Bu işlev Temel Alan modlarında ayarlanır.

1 Mod Kadranını bir Temel Alan modu üzerine getirin.



2 <Q> tuşuna basın (10).

► Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



3 [HDR OFF] seçimi yapın.

- <▲> <▼> tuşuna basarak sağdaki ekranda [HDR OFF] (HDR Video Çekim) seçimi yapın.



4 [Etkin] seçimi yapın.

- <◀> <▶> tuşlarına basarak [Etkin]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Kayıt süresi ve dosya boyutları, 247. sayfadaki tabloya bakın.

- Kayıt boyutu [**1280x720 29,97kare/sn (Standart)**] olarak sabitlenir ([**1280x720 25,00kare/sn (Standart)**] değeri [**3: Video sistemi**] [**PAL**] olarak ayarlandığında). [**HDR Video Çekim: DvrDşBr**] olarak ayarlanırsa, kayıt boyutu orijinal ayara geri çevrilir.
- Bir HDR video oluşturmak için çok sayıda kare birleştirileceği için videonun bir parçasında bozulma olabilir. Makine elde tutulurken çekim yapılırken, makine sarsıntısı nedeniyle bozulma görülebilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
Çekim için bir tripod kullanıldığı zaman bile, kare kare HDR video oynatma ve ağır çekim oynatma sırasında, normal oynamayla kıyaslandığı zaman görüntü izi kalabileceğini veya parazitlenmenin fazla olabileceğini lütfen unutmayın.
- Video dijital zum, video enstantane veya Minyatür efektli video ayarlandığı zaman HDR video çekim ayarı yapılamaz.
- Fotoğraf çekimi yapmak mümkün değildir.

Minyatür Efektli Video Çekme

Minyatür (diyaroma) efektli videolar çekebilirsiniz. İzleme hızını seçin ve çekin.



1 <[Q]> tuşuna basın.

▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



2 [▲/OFF] seçimi yapın.

• <▲> <▼> tuşuna basarak sağdaki ekranda [▲/OFF] (Minyatür efektli video) seçimi yapın.



3 İzleme hızını seçin.

• <◀> <▶> tuşlarına basarak [5x], [10x] veya [20x] seçimi yapın, sonra <[SET]> tuşuna basın.



4 Beyaz çerçeveyi net görünmesini istediğiniz yerin üzerine getirin.




• <▲> <▼> tuşlarına basarak beyaz çerçeveyi net görünmesini istediğiniz yere getirin.

• Beyaz çerçevenin dikey/yatay yönünü değiştirmek için <[Q]> tuşuna basın (veya ekranın sağ altındaki [↔] simgesine dokununuz).

5 Videoyu çekin.

- AF yöntemi FlexiZone - Tekil olur ve makine beyaz çerçeve ortasına odaklanır.
- Çekim yapılırken beyaz çerçeve görüntülenmez.

İzleme Hızı ve Uzunluğu (1 dakikalık video için)

Hız	İzleme Uzunluğu
 5x (5x)	Yakl. 12 sn.
 10x (10x)	Yakl. 6 sn.
 20x (20x)	Yakl. 3 sn.

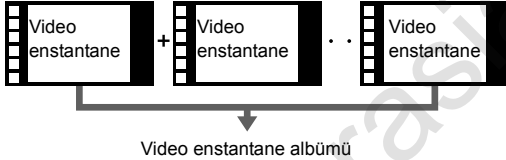
- Ses kaydı yapılmaz.
- Minyatür efektli videoda Video Servo AF kullanılamaz.
- Video dijital zum, video enstantane, HDR video çekim, **RAW + L**, **RAW** veya beyaz ayarı braketleme ayarlandığında minyatür efektli video çekilemez.
- Minyatür efektli video çekimi yapılırken fotoğraf kaydı yapılamaz.
- 1. sn.'den daha kısa oynatma süreli minyatür efektli videolar düzenlenemez (s.306).

MENU Video Enstantane Çekimi

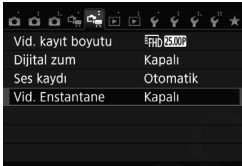
Yaklaşık 2 sn., 4 sn. veya 8 sn.'lik kısa video klip serisine video enstantane denir. Video enstantane klipleri tek bir videoda birleştirilebilir ve buna video enstantane albümü denir. Böylece bir geziye veya etkinliğe dair anekdotları görüntüleyebilirsiniz.

Video enstantane albümü fon müziğiyle de yürütülebilir (s.260, 311).

Video Enstantane Albümü Konsepti

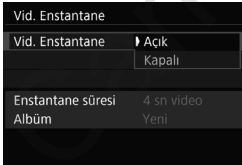


Video Enstantane Çekimi Süresini Belirleme



1 [Video enstantane]'yi seçin.

- [2] sekmesi altında, [Video enstantane]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



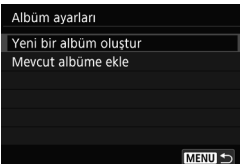
2 [Etkin] seçimi yapın.

- [Etkin]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



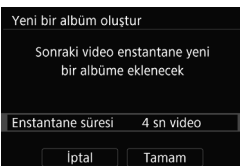
3 [Albüm ayarları] seçimi yapın.

- [Albüm ayarları] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



4 [Yeni albüm yarat] seçimi yapın.

- [Yeni albüm yarat] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



5 Enstantane uzunluğunu seçin.

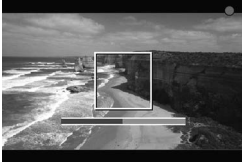
- <SET> tuşuna basın ve <▲> <▼> tuşlarına basarak enstantane uzunluğunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



[Tamam]'ı seçin.

- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.
- ▶ Enstantane uzunluğunu belirten bir mavi çubuk görüntülenir.
- "Video Enstantane Albümünün Oluşturulması" konusuna bakın (s.255).

Video Enstantane Albümü Oluşturma



7 İlk video enstantane çekimi yapın.

- < [Kamera] > tuşuna basın ve çekin.
- ▶ Çekim süresini belirten mavi çubuk yavaş yavaş azalır. Ayarlanan çekim süresi tamamlandıktan sonra çekim otomatik olarak durur.
- ▶ Onay iletişim ekranı görüntülenir (s.256-257).



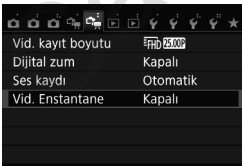
8 Bir video enstantane albümü olarak kaydedin.

- [[Kamera] Albüm olarak kaydet] 'i seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- ▶ Video klip, video enstantane albümünün ilk video enstantane çekimi olarak kaydedilir.



9 Başka video enstantane çekimleri yapın.







- Yeni video enstantane sahnesi çekmek için 7. adımı tekrarlayın.
- [[Kamera] Albüme ekle] 'yi seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- Başka bir video enstantane albümü yaratmak için [[Kamera] Yeni albüm olarak kaydet] 'i seçin.
- Gerekirse 9. adımı tekrarlayın.



10 Video enstantane çekiminden çıkın.

- [Video enstantane] 'yi [Dvrds] olarak ayarlayın. **Normal video çekimine geri dönmek için [Dvrds] ayarı yaptığınızdan emin olun.**
- < MENU > tuşuna basarak menüden çıkış yapın ve normal video çekimine geri dönün.

8 ve 9. Adımlardaki Seçenekler

İşlev	Tanım
 Albüm olarak kaydet (Adım 8)	Video klip, video enstantane albümünün ilk video enstantane çekimi olarak kaydedilir.
 Albüme ekle (Adım 9)	Yeni video enstantane sahnesi az önce kaydedilen albüme eklenir.
 Yeni albüm olarak kaydet (Adım 9)	Yeni bir video enstantane albümü oluşturulur ve video klip ilk video enstantane olarak kaydedilir. Yeni albüm, kaydedilen eski albümden farklı bir dosya olacaktır.
 Video enstantane oynat (Adım 8 ve 9)	Yeni kaydedilen video enstantane oynatılır. İzleme işlemleri için bir sonraki sayfadaki tabloya bakın.
 Albüme kaydetme (Adım 8)  Albüme kaydetmeden sil (Adım 9)	Kaydedilen video enstantane albüme kaydedilmez, silinir. Doğrulama diyalogunda [Tamam]'ı seçin.



Vid. Enstantane	
Vid. Enstantane Albüm ayarları	Açık
Onay msjı göster	Kapalı
Enstantane süresi	4 sn video
Albüm	Yeni

MENU 

Bir video enstantane çektikten sonra bir video enstantane çekmek istiyorsanız, **[Onay mesajını görüntüle]** seçeneğini **[DvrDşBr]** olarak ayarlayın. Bu ayar sayesinde her seferinde doğrulama ekranı olmadan video enstantane çekmeye devam edebilirsiniz.

[Video enstantane oynat] 8. ve 9. Adımlarda İşlemler

İşlev	İzleme Açıklaması
▶ Oynat	<SET> tuşuna basarak yeni kaydettiğiniz video enstantaneyi yürütebilir veya duraklatabilirsiniz.
◀◀ İlk kare	Albümün ilk video enstantane kaydının ilk sahnesini görüntüler.
◀ Geri atla*	<SET> tuşuna her basıldığında, video enstantane birkaç saniye geriye gider.
◀◀ Önceki kare	<SET> tuşuna her basıldığında bir önceki kare gösterilir. <SET> tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
▶▶ Sonraki kare	<SET> tuşuna her basıldığında video kare izlenir. <SET> tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
▶ İleri atla*	<SET> tuşuna her basıldığında, video enstantane birkaç saniye ileri gider.
▶▶ Son kare	Albümün son video enstantane kaydının son sahnesini görüntüler.
	İzleme pozisyonu
mm' ss"	İzleme süresi (dakika:saniye)
▒ Ses seviyesi	Dahili mikrofonun (s.304) ses seviyesini <🔊> kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz.
MENU ↶	Önceki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

* [Geri atla] ve [İleri atla] ile atlama süresi [Video enstantane] seçeneğiyle ayarlanan (yakl. 2 sn., 4 sn. veya 8 sn.) süreye karşılık gelir.

Varolan Albüme Ekleme



1 [Mevcut albüme ekle] seçimi yapın.

- 254. sayfadaki 4. adımı uygulayarak [Mevcut albüme ekle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Mevcut albümlerden birini seçin.

- <◉> kadranını çevirerek varolan bir albümü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bazı video enstantane ayarları mevcut albümün ayarlarıyla eşleşmesi için değiştirilir. <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.
- ▶ Video enstantane çekim ekranı görüntülenir.

3 Video enstantane çekimini yapın.

- Video enstantane çekimi yapmak için "Video Enstantane Albümü Oluşturma" (s.255) konusuna bakın.

❗ Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş albümü seçemezsiniz.



Video Enstantane Çekimiyle İlgili Önlemler

- Bir albüme sadece aynı süreye sahip video enstantane çekimlerinin (her biri yakl. 2 sn., 4 sn. veya 8 sn.) ekleyebilirsiniz.
- Video enstantane çekimi yaparken aşağıdakilerden herhangi birini gerçekleştirirseniz, bu işlemden sonra yapılacak video enstantane çekimleri için yeni bir albüm oluşturulur.
 - [Video kaydı boyutu]'nu değiştirme.
 - [Ses kaydı] ayarını [Otomatik] veya [Manuel]'den [Dvrds] seçeneğine veya [Dvrds]'dan [Otomatik] veya [Manuel]'e değiştirme.
 - Aygıt yazılımının güncelleştirilmesi.
- Video enstantane çekimi yapılırken fotoğraf kaydı yapılamaz.
- Video enstantane sahnesinin çekim süresi yaklaşık bir değerdir. Çekim hızına bağlı olarak, izleme süresinde görüntülenen çekim süresi net bir değer olmayabilir.

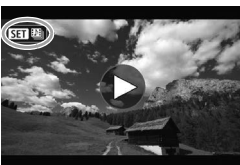
Albümü Oynatma

Bir video enstantane albümünü tıpkı normal bir video çekim gibi oynatabilirsiniz (s.304).



1 Videoyu izleyin.

- <▶> tuşuna basarak bir çekim görüntüleyin.



2 Albümü seçin.

- Tek tek görüntü izleme ekranında sol üstte görüntülenen [SET] simgesi görüntünün bir video enstantane çekimi olduğunu belirtir.
- <⊙> kadranını çevirerek bir albüm seçin.



3 Albümü yürütün.

- <SET> tuşuna basın.
- Görüntülenen video izleme panelinde [▶] (İzleme) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



Fon müziği

- Fon müziklerini fotoğraf makinesindeki albümleri, normal videoları ve slayt gösterilerini izlerken kullanabilirsiniz (s.305, 308). Fon müziğini dinlemek için önce EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak fon müziğini karta kopyalayın. Fon müziğinin nasıl kopyalanacağı ile ilgili bilgi için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna bakın (s.414).
- Hafıza kartına kayıtlı müzikler sadece kişisel eğlence amacıyla kullanılmalıdır. Telif hakkı sahibinin haklarını ihlal etmeyin.

Albümü Düzenleme

Çekimden sonra albümdeki video enstantane sahnelerini yeniden düzenleyebilir, silebilir veya izleyebilirsiniz.



1 [X] seçimi yapın.

- Görüntülenen video izleme panelinde [X] (Düzenle) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Düzenleme ekranı görüntülenir.



2 Bir düzenleme işlemi seçin.

- Bir düzenleme seçeneğini belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

İşlev	Tanım
↔ Enstantane taşı	<◀> <▶> tuşlarına basarak taşımak istediğiniz video enstantane sahnesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. <◀> <▶> tuşlarına basarak video enstantaneyi taşıyın, sonra <SET> tuşuna basın.
🗑 Enstantane sil	<◀> <▶> tuşlarına basarak silmek istediğiniz video enstantane sahnesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Seçilen video enstantane üzerinde [🗑] simgesi görüntülenir. <SET> tuşuna tekrar basıldığında seçim iptal edilir ve [🗑] kaybolur.
▶ Enstantane oynat	<◀> <▶> tuşlarına basarak oynatmak istediğiniz video enstantane sahnesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



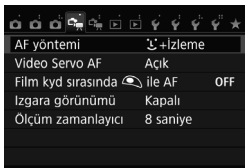
3 Düzenlenen albümü kaydedin.

- <MENU> tuşuna basarak ekranın alt kısmındaki Düzenleme paneline geri dönün.
- [] (Kaydet) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni albüm olarak kaydetmek için [**Yeni dosya**]'yı seçin. Kaydetmek ve orijinal albümün üzerine yazmak için [**Üzerine yaz**]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- Kartta yeterince boş alan yoksa [**Yeni dosya**] seçeneği kullanılamaz.
- Pil seviyesi düşükse, albüm düzenlemesi yapılamaz. Tam şarjlı bir pil kullanın.

MENU Menü İşlevi Ayarları

1



Açma/kapama düğmesi <M> konumuna ayarlanırsa, [1] ve [2] sekmesinde video çekime özgü işlevler görüntülenir.

• AF yöntemi


AF yöntemleri 218-225. sayfada açıklanan ile aynıdır. [**+Takip**], [**FlexiZone - Çoklu**] veya [**FlexiZone - Tekli**] seçimi yapabilirsiniz.

• Video Servo AF

Video çekim sırasında makine konuya sürekli odaklanır. Varsayılan ayar, [**Etkin**] ayarıdır.

[Etkin] ayarı yapıldığında:

- ✓ Deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile makine konuya sürekli odaklanır.
- ✓ Bu lensi sürekli aktif tutacağından, pil gücü tükenir ve toplam olası çekim sayısı azalır (s.247).
- ✓ Bazı lenslerle, odaklanma sırasında duyulan lens işlemi sesi kayda geçer. Bu durumda, videodaki lens işlemi sesini azaltmak için bir harici mikrofon (piyasadan temin edilebilir) kullanın. Ayrıca, bazı STM lensleri (örneğin, EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM) kullanmak da lens işlem sesini azaltabilir.
- ✓ Lensin odaklanma modu düğmesini Video Servo AF sırasında <MF> konumuna getirmek isterseniz önce güç düğmesini <ON> konumuna getirin.

- ✓ Odaklanmayı belirli bir nokta üzerinde tutmak veya lens işlem sesinin kaydedilmesini istemiyorsanız, Video Servo AF'yi aşağıdaki gibi geçici durdurabilirsiniz. Video Servo AF'yi durdurduğunuzda, AF grin renge döner. Aynı adımları tekrarlarsanız Video Servo AF yine etkin olur.
 - <⚡> tuşuna basın.
 - Ekranın sol alt kısmındaki [] simgesine dokunun.
 - [10: Deklanşör/AE kilit tuşu] seçeneği [2: AF/AF kilidi, AE kilidi yok] ([4: Özel İşlevler (C.Fn)] içinde), Video Servo AF'yi <✳> tuşunu basılı tutarak duraklatabilirsiniz. <✳> tuşu serbest bırakıldığında Video Servo AF yeniden başlar.
- ✓ Video Servo AF duraklatıldığında, <MENU> veya <▶> tuşuna bastıktan sonra video çekimine geri dönerseniz, Video Servo AF devam eder.

[Dvrds] yapıldığında:

- ✓ Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.

🔊 [Video Servo AF], [Etkin] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler

- **Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları**
 - Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
 - Fotoğraf makinesi önüne çok yakın hareket eden bir konu.
 - Ayrıca bkz. "Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları" s. 224.
- Video Servo AF, zumlama veya büyütülmüş gösterimde duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yakınlaşıp uzaklaşırsa veya makine dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (panlama), kaydedilen video bir an daralır/genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).

● Video kaydı sırasında deklanşör tuşuyla AF

Video çekimi sırasında, deklanşör tuşuna tam basarak fotoğraf çekebilirsiniz. Varsayılan olarak AF işlemi [Tek Çekim AF] olarak ayarlanmıştır.

[Tek Çekim AF] ayarlandığında:

- Video çekim sırasında deklanşöre yarım basarak odaklanabilir ve fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.
- Sabit konu çekimi yaparken, ince ayarlı çekim yapabilirsiniz.

[Dvrds] yapıldığında:

- Odaklanma gerçekleşmezse bile, deklanşör tuşuna basar basmaz fotoğraf çekimi yapabilirsiniz. Bu, odaklanmak yerine çekim fırsatını yakalamaya öncelik vermek istediğinizde kullanışlıdır.

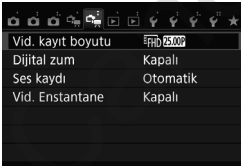
● Kılavuz gösterimi

[Izgara 1 ⇄] veya [Izgara 2 ###] ile kılavuz çizgileri

görüntüleyebilirsiniz. Çekim sırasında yatay veya dikey eğimi kontrol edebilirsiniz.

● Ölçüm zamanlayıcı ☆

Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz (AE kilidi süresi).



● Video kaydı boyutu

Video kayıt boyutunu (görüntü boyutu, çekim hızı ve sıkıştırma yöntemi) ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 245-247.

● Dijital zum

Telefoto çekimde dijital zum kullanabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 248.

● Ses kaydı ☆



Seviye ölçer

Normalde yerleşik mikrofonlardan stereo ses kaydı yapılır. Piyasadan temin edilebilen mini fişli (3,5 mm çaplı) bir harici stereo mikrofon, fotoğraf makinesinin harici mikrofonunun IN terminaline (s.26) bağlandığında, bu mikrofonu öncelik verilir.

[Ses kaydı/Kayıt seviyesi] seçenekleri

[Otomatik]: Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır.

Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

[Manuel] : İleri düzeyde kullanıcılar içindir. Ses kayıt seviyesini mevcut 64 seviyeden birine getirebilirsiniz.

[Kayıt seviyesi]'ni seçin ve <<> <>> tuşlarına basarak ses seviyesini ayarlarken seviye ölçere bakın. Pikleme tutma göstergesine (yakl. 3 sn.) bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen "12" (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. "0" seviyesi aşılsa seste bozulma olur.

[Dvrds] : Ses kaydı yapılmaz.

[Rüzgar filtresi]

[Otomatik] olarak ayarlanırsa, rüzgarlı dış mekan çekimlerinde kullanıldığında rüzgar gürültüsünü azaltır. Bu özellik sadece dahili mikrofonlarla çalışır. Rüzgar filtresi etkinleştiği zaman, düşük bas ses de azalır.

[Azaltıcı]

[Ses kaydı] seçeneğini çekimden önce **[Otomatik]** veya **[Manuel]** olarak ayarlayarak çekim yapsanız bile, ses çok yüksekse yine de seste bozulma olabilir. Bu durumda **[Etkin]** ayarı yapmanız önerilir.



- Temel Alan modlarında, [**Ses kaydı**] ayarı [**Açık**] veya [**Kapalı**] olur. [**Açık**] ayarı yapıldığında, ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır ([**Otomatik**] ile olduğu gibi) ve rüzgar filtresi işlevi etkin hale gelir.
- L (sol) ve R (sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- Hem L hem de R'den 48 kHz/16 bit örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

- **Video enstantane**

Video enstantane çekimi yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 253.

Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Beyaz <[ikon]> ve Kırmızı <[ikon]> İç Sıcaklık Uyarısı Simgeleri

- Uzun süre video çekimi yapıldığı için veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselirse, beyaz <[ikon]> veya kırmızı <[ikon]> simge görüntülenir.
- Beyaz <[ikon]> simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Fotoğraf çekimini bir süre durdurmalı ve fotoğraf makinesinin soğumasına izin vermelisiniz. Video görüntü kalitesi pek etkilenmeyeceğinden, yine de video çekebilirsiniz.
- Kırmızı <[ikon]> simgesi video çekimin yakında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar yeniden çekim yapamazsınız. Cihaz gücünü kapatın ve bir süre fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süre video çekim yapılması <[ikon]> veya <[ikon]> simgesinin daha erken görüntülenmesine neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.

Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici (IS) düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmanız bile her zaman çalışır. Görüntü Sabitleyici pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini veya olası çekim sayısını azaltabilir. Tripod kullanıyorsanız veya Görüntü Sabitleyici gerekli değilse, IS düğmesini <OFF> olarak ayarlamanız önerilir.
- Dahili mikrofonlar fotoğraf makinesi işlemlerinin sesini de kaydeder. Videodaki makine işlemi sesini azaltmak için bir harici mikrofon (piyasadan temin edilebilir) kullanın.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.
- Otomatik poz video çekimi sırasında parlaklık değişirse, videoda geçici olarak donma görülebilir. Bu durumda, manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan LCD monitörde siyah renkte görüntülenebilir. Video, LCD monitörde görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Düşük ışıkta görüntüde parazit veya düzensiz renkler görülebilir. Video, LCD monitörde görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Diğer cihazlarla video seyrederken, görüntü ve ses kalitesi bozulabilir veya oynatma yapılamayabilir (cihazlar MP4 formatını destekliyor olsalar bile).

Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında beş seviyeli bir gösterge görüntülenir. Bu, şimdiye kadar karta ne kadar veri yazıldığını belirtir (kalan dahili ara bellek kapasitesini gösterir). Kart hızı düşükse bu gösterge daha hızlı bir şekilde yukarı doğru çıkar. Gösterge tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur. Kartı yazma hızı yüksekse, gösterme hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) çok yavaş artar. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.



Gösterge

Video Çekimi Sırasında Fotoğraf Çekimi

- Fotoğrafların görüntü kalitesi hakkında bilgi edinmek için bkz. "Görüntü Kalitesi" s. 230.

İzleme ve Televizyon Bağlantısı

- Fotoğraf makinesini bir televizyon setine bağlar (s.312-315) ve video çekerseniz, çekim sırasında televizyondan ses çıkışı olmaz. Ancak, işlem sesleri düzgün şekilde kaydedilir.

MP4 Formatlı Video Sınırlandırmaları

MP4 formatlı videolarda genelde geçerli olan aşağıdaki sınırlandırmaları unutmayın.

- Yaklaşık son iki kare için ses kaydı yapılmaz.
- Windows'ta video oynatırken, ses-görüntü eşitlemesinde bir miktar kayma olabilir.



9

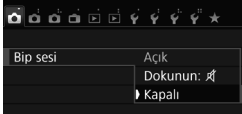
Kullanışlı Özellikler

- Bip sesini kapatma (s.272)
- Kart Hatırlatıcı (s.272)
- Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama (s.273)
- Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama (s.273)
- LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama (s.274)
- Klasör Oluşturma ve Seçme(s.275)
- Dosya Numaralandırma Yöntemleri (s.277)
- Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama (s.279)
- Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme (s.281)
- Fotoğraf Makinesini Varsayılan Ayarlara Çevirme (s.282)
- LCD Monitörün Otomatik Olarak Kapanmasını Önleme (s.285)
- Çekim Ayarları Ekranı Rengini Değiştirme (s.285)
- Otomatik Sensör Temizliği (s.286)
- Toz Temizleme Verisini Ekleme (s.287)
- Manuel Sensör Temizliği (s.289)

Kullanışlı Özellikler

MENU Bip Sesini Kapatma

Odaklanma gerçekleştiğinde, otomatik zamanlayıcılı çekim ve dokunmatik ekran işlemleri sırasında bip sesinin duyulmasını önleyebilirsiniz.

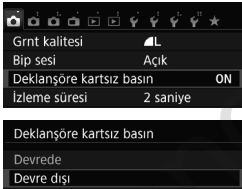


[**1**] sekmesi altında, [**Bip sesi**]'ni seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın. [**DvrDşBr**] seçimi yapın, sonra <[SET]> tuşuna basın.

Bip sesini sadece dokunmatik ekran işlemlerinde susturmak için [**Dokun** [ikon]] seçimi yapın.

MENU Kart Hatırlatıcı

Bu, fotoğraf makinesinden kart yoksa çekim yapılmasını önler.



[**1**] sekmesi altında, [**Deklanşöre kartsız basın**] seçimi yapın, sonra <[SET]> tuşuna basın. [**DvrDşBr**] seçimi yapın, sonra <[SET]> tuşuna basın.

Fotoğraf makinesine kart takılmadıysa ve deklanşör tuşuna basarsanız, vizörde ve LCD panelde "**Kart**" uyarısı görülür ve deklanşör bırakılamaz.

MENU Görüntü İzleme Süresini Ayarlama

Görüntünü çekim sonrasında ne kadar süreyle LCD monitörde görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. **[Kapalı]** ayarı yapılırsa, çekimden hemen sonra görüntü ekrana getirilmez. **[Tut]** ayarı seçilirse, görüntü incelemesi **[Otomatik kapanma]** süresi dolana kadar ekranda kalır. Görüntü gözden geçirmesi sırasında, bir fotoğraf makinesi işlemi yaparsanız (örn. deklanşör tuşuna yarım basmak) görüntü gözden geçirmesi sona erer.

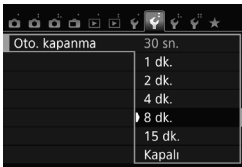


[📷1] sekmesi altında **[Görüntü inceleme]**'yi seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın. İstediğiniz ayarı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

MENU Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama

Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi belirlenen süre kullanılmadan bırakıldıktan sonra otomatik olarak kapanır. Bu otomatik kapanma süresini ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi otomatik kapanma nedeniyle kapatılırsa, deklanşör tuşuna, vb. basarak yeniden açabilirsiniz.

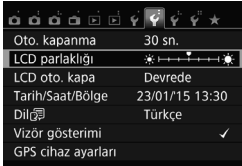
[DvrDşBr] ayarı yapılırsa, ya fotoğraf makinesini kapatın ya da **<INFO.>** tuşuna basarak LCD monitörü pil gücünden tasarruf edin. **[DvrDşBr]** ayarı yapıldığında, fotoğraf makinesi 30 dk. boyunca kullanılmazsa, LCD monitör otomatik olarak kapanır. LCD monitörü yeniden açmak için **<INFO.>** tuşuna basın.



[🔧2] sekmesi altında, **[Otomatik kapanma]**'yı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın. İstediğiniz ayarı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

MENU LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama

Okunmasını kolaylaştırmak için LCD monitör parlaklığını ayarlayabilirsiniz.



[**2**] sekmesi altında, [**LCD parlaklığı**]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın. <◀> <▶> tuşlarına basarak ayar sahnesinde parlaklığı ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.

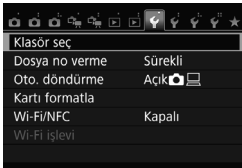
Bir resmin pozunu kontrol ederken, LCD monitör parlaklığını 4'e getirin ve ortam aydınlatmasının görüntüyü etkilemesini önleyin.

MENU Klasör Oluşturma ve Seçme

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

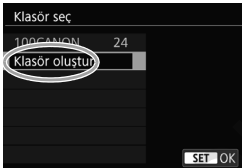
Çekilen görüntülerin kaydı için otomatik olarak bir klasör oluşturulduğu için bu operasyon isteğe bağlıdır.

Klasör Oluşturma



1 [Klasör seç]'i seçin.

- [1] sekmesi altında, [Klasör seç]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Klasör oluştur]'u seçin.

- [Klasör oluştur]'u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Yeni bir klasör oluştur.

- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Klasör numarası bir sayı artırılmış yeni bir klasör oluşturulur.

Bir Klasör Seçme



- Klasör oluşturma ekranı görüntülendiğinde klasörü seçin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Çekilen görüntülerin kaydedileceği klasör seçilir.
- Bundan sonra çekilecek görüntüler seçilen klasöre kaydedilir.



Klasörler

“100CANON” örneğinde olduğu gibi, klasör adı üç haneli bir rakamla (klasör adı) başlar ve beş alfa sayısal karakterle devam eder. Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (s. 278) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

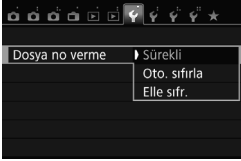
Bilgisayarda Klasör Oluşturma

Ekranda kart açık durumdayken, “DCIM” adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adı “100ABC_D” formatında olmalıdır. İlk üç basamak 100 ile 999 arasındaki klasör numarasıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire “_” kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılamaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan kalan beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, “100ABC_D” ve “100W_XYZ”).

MENU Dosya Numaralandırma Yöntemleri

Görüntü dosyaları çekim sırasına göre 0001'den 9999'a kadar numaralandırılır, sonra bir klasöre kaydedilir. Dosya numarası tayin yöntemini değiştirebilirsiniz.

Dosya numarası bilgisayarınızda şu formatta görünür: **IMG_0001.JPG**.



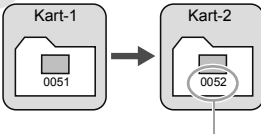
[**1**] sekmesi altında [**Dosya numaralandırma**]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Kullanılabilir ayarlar aşağıda belirtilmiştir. Seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

- **[Ardışık]: Dosya numaralandırması kart değiştirildikten veya bir klasör oluşturulduktan sonra da ardışık devam eder.**

Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ile 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

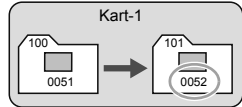
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

Kart değişimi sonrası dosya numaralandırması



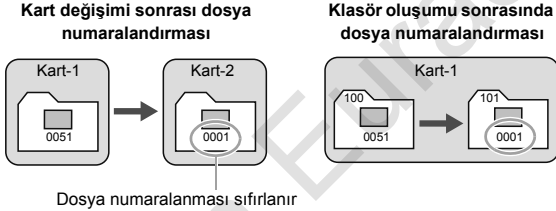
Bir sonraki ardışık dosya numarası

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması



- **[Otomatik sıfırlama]: Her kart değiştirildiğinde veya yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırması 0001 değerinden yeniden başlar.**

Kart değiştirildiğinde veya bir klasör oluşturulduğunda, yeni kaydedilen görüntüler için dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır. Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.



- **[Manuel sıfırlama]: Yeni bir klasörde dosya numaralandırmasını manuel olarak 0001 değerine sıfırlamak veya dosya numaralandırmasını 0001 değerinden başlatmak için kullanılır.**

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar.

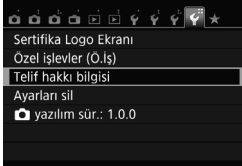
Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır. Manuel sıfırlama sonrasında, dosya numaralandırması ardışık veya otomatik sıfırlama seçeneğine geri döner. (Manuel sıfırlama onay iletişimi görülmez.)

- Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş alan olsa bile çekim yapılamaz. LCD monitörde kartı değiştirmeniz gerektiğini belirten bir mesaj görüntülenir. Yeni bir kart takın.

- Hem JPEG hem de RAW görüntüler için dosya adı "IMG_" ile başlar. Videoların dosya adları "MVI_" ile başlar. JPEG görüntülerin dosya uzantısı ".JPG", RAW görüntülerin ".CR2" ve videolarınki ise ".MP4" uzantısıdır.

MENU Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama ☆

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak eklenebilir.



1 [Telif hakkı bilgileri]'ni seçin.

- [🔧4] sekmesi altında, [Telif hakkı bilgileri]'ni seçin, sonra <ⓈET> tuşuna basın.



2 Ayarlanacak opsiyonu seçin.

- [Yazar adını gir] veya [Telif hakkı ayrıntısını gir] seçimi yapın, sonra <ⓈET> tuşuna basın.
- ▶ Metin giriş ekranı görüntülenir.
- Mevcut telif hakkı bilgilerini kontrol etmek için [Telif bilgilerini görüntüle]'yi seçin.
- Mevcut telif hakkı bilgisini silmek için [Telif bilgilerini sil]'i seçin.



3 Metin girin.

- Bir sonraki sayfadaki "Metin Girişi Prosedürü" konusuna bakın ve telif hakkı bilgilerini girin.
- En fazla 63 alfa sayısal karakter ve sembol girin.

4 Ayardan çıkın.

- Metni girdikten sonra <MENU> tuşuna basarak çıkış yapın.
- Onay iletişimi diyalogunda [Tamam]'ı seçin, sonra <ⓈET> tuşuna basın.

Metin Giriş Prosedürü



- **Giriş Alanını Değiştirme:**
Üst ve alt metin giriş alanları arasında geçiş yapmak için <Q> tuşuna basın.
- **İmleci Taşıma:**
Üst alandaki <◀> <▶> tuşlarına basarak imleci taşıyın.

- **Metin Girme:**

Alt kısımda <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak bir karakter seçin, sonra <SET> tuşuna basarak girişini yapın.

- **Giriş Modunu Değiştirme:***

Alt giriş alanının sağ alt kısmında [Aa=1@] seçimi yapın. <SET> tuşuna her basıldığında, giriş modu şu şekilde değiştirilir: Küçük harf → Sayılar / Semboller 1 → Sayılar / Semboller 2 → Büyük harf.

* [Dokunmatik kontrol: DvrDşBr] olarak ayarlandığında, tüm karakterler tek bir ekranda girilebilir.

- **Bir Karakteri Silme:**


Tek bir karakteri silmek için <☒> tuşuna basın.

- **Metin Girişini Tamamlama:**

<MENU> tuşuna basın, metni kontrol edin, [Tamam] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın. 2. adımın ekranı yeniden görüntülenir.

- **Metin Girişinin İptali:**

<INFO.> tuşuna basın, metni kontrol edin, [Tamam] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın. 2. adımın ekranı yeniden görüntülenir.

 EOS Yardımcı Programıyla da (EOS yazılımı, s. 419) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.

MENU Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme



Dikey görüntüler otomatik olarak döndürülerek fotoğraf makinesinin LCD monitöründe ve bilgisayarınızda yatay değil dikey yönde görüntülenebilir. Bu özelliğin ayarını değiştirebilirsiniz.



[**1**] sekmesi altında, [**Otomatik döndürme**]’yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Kullanılabilir ayarlar aşağıda belirtilmiştir. Seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

- [**Açık**] : Dikey görüntü, izleme sırasında hem fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hem de bilgisayarda otomatik olarak döndürülür.
- [**Açık**] : Dikey görüntü sadece bilgisayarda döndürülür.
- [**Kapalı**] : Dikey görüntü otomatik olarak döndürülmez.

? SSS

- **Dikey görüntü, çekimden hemen sonra görüntü gözden geçirme sırasında döndürülmüyor.**

<▶> tuşuna basın. Görüntü izlemesinde döndürülmüş resim görüntülenir.

- [**Açık**] ayarlandı ancak resim izleme sırasında döndürülemiyor.

Otomatik döndürme işlevi, [**Otomatik döndür**], [**Kapalı**] olarak ayarlanmışken yapılan dikey görüntü çekimleri için kullanılamaz. Dikey görüntü, makine yukarı veya aşağı doğru çevrilmişken çekilmişse, izleme için otomatik olarak döndürülemeyebilir. Bu durumda, bkz. “Resimlerin Döndürülmesi”, s. 297.

- **Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe, [**Açık**] ayarında çekilmiş bir resmi döndürmek istiyorum.**

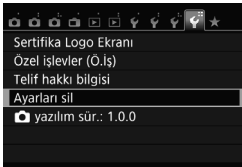
[**Açık**] ayarı yapın, sonra resmi izleyin. Resim döndürülür.

- **Dikey resim bilgisayar ekranında döndürülmüyor.**

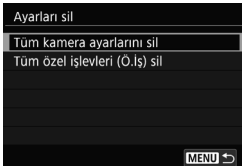
Kullanılan yazılım resim döndürmeyle uyumlu değil. Bunun yerine EOS yazılımını kullanın.

MENU Fotoğraf Makinesini Varsayılan Ayarlara Çevirme ☆

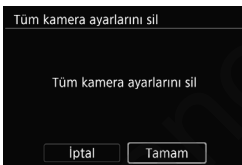
Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ayarları ve menü ayarları varsayılan değerlerine çevrilebilir. Bu seçenek Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir.

**1 [Ayarları temizle]'yi seçin.**

- [**F4**] sekmesi altında, [**Ayarları temizle**]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

**2 [Tüm kamera ayarlarını temizle]'yi seçin.**

- [**Tüm kamera ayarlarını temizle**]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



**3 [Tamam]'ı seçin.**

- [**Tamam**]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ [**Tüm kamera ayarlarını temizle**] ayarı yapılırsa, fotoğraf makinesi 283-284. sayfalarda gösterildiği gibi, varsayılan değerlere sıfırlanır.

? SSS

- **Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizle**
Yukarıdaki prosedürden sonra, [**Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)**]'yi ([**F4: Ayarları temizle**] içinde) tüm Özel İşlev ayarlarını temizleyin (s.350).








Çekim İşlevi Ayarları

<SCN> modu	 (Çocuklar)
AF işlemi	Tek Çekim AF
AF alanı seçim modu	Otomatik seçim: 19 noktalı AF
Sürücü modu	<input type="checkbox"/> (Tek tek çekim)
Ölçüm modu	 (Değerlendirmeli ölçüm)
ISO hızı	AUTO (Otomatik)
ISO Otomatik	Maksimum 6400
Poz telafisi/AEB	İptal edildi
Flaş poz telafisi	0 (Sıfır)
Kırmızı göz azaltma	Devre dışı
Titreme önleyici çekim	Devre dışı
En/boy oranı	3 : 2
Vizör ekranı	Sadece titreme tespitini görüntüleme
Özel İşlevler	Değiştirilmez
Flaş kontrolü	
Flaş patlaması	Etkin
E-TTL II flaş ölçümü	Değerlendirmeli flaş ölçümü
Av modunda flaş senk hızı	Otomatik


Görüntü Kaydı Ayarları

Görüntü kalitesi	 L
Resim Stili	Otomatik
Otomatik Işık İyileştirici	Standart
Periferik aydınlatma düzeltisi	Etkin/Düzeltilmesi verisi korunur
Kromatik bozulma düzeltisi	Etkin/Düzeltilmesi verisi korunur
Çarpıklık düzeltisi	Devre dışı/Düzeltilmesi verisi korunur
Renk alanı	sRGB
Beyaz ayarı	 (Otomatik)
Özel Beyaz Ayarı	İptal edildi
Beyaz ayarı düzeltisi	İptal edildi
Beyaz ayarı braketleme	İptal edildi
Uzun poz parazit azaltma	Devre dışı
Yüksek ISO hızı parazit azaltma	Standart
Dosya numarası verme	Kesintisiz
Otomatik temizleme	Etkin
Toz Silme Verisi	Sil

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Otomatik kapanma	30 sn.
Bip sesi	Etkin
Kartsız çekim	Etkin
Görüntü gözden geçirme	2 sn.
AF noktası gösterimi	Devre dışı
Histogram ekranı	Parlaklık
 ile görüntü atla	 (10 görüntü)
Otomatik döndürme	Açık  
LCD parlaklığı	  
LCD otomatik kapalı	Etkin
Tarih/Saat/Saat Dilimi	Değiştirilmez
Dil	Değiştirilmez
Video sistemi	Değiştirilmez
INFO. tuşu görüntüleme işlevleri	Seçili tüm öğeler
Ekran rengi	1
Özellik rehberi	Etkin
Dokunmatik kontrol	Standart
Telif hakkı bilgileri	Değiştirilmez
HDMI kontrolü	Devre dışı
Eye-Fi aktarımı	Devre dışı
Menüm ayarları	Değiştirilmez
Menüden Görüntüle	Devre dışı
Wi-Fi/NFC	Devre dışı
Wi-Fi işlevi	Değiştirilmez

Canlı Görünüm Çekimi Ayarları

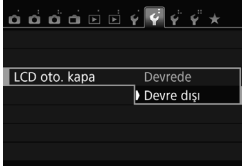
Canlı Görünüm	Etkin
AF yöntemi	 +Takip
Sürekli AF	Etkin
Dokunmatik Deklanşör	Devre dışı
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Ölçüm zamanlayıcı	8 sn.

Video Çekim Ayarları

AF yöntemi	 +Takip
Video Servo AF	Etkin
Video kaydı sırasında deklanşör tuşuyla AF	Tek Çekim AF
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Ölçüm zamanlayıcı	8 sn.
Video kaydı boyutu	NTSC:  23.97P (Standart) PAL:  25.00P (Standart)
Dijital zum	Devre dışı
Ses kaydı	Otomatik
Video enstantane	Devre dışı

MENU LCD Monitörün Otomatik Kapanmasını Önleme

Gözünüz vizöre yaklaşırken LCD monitör üzerindeki ekran kapatma sensörünün kapatmasını önleyebilirsiniz.



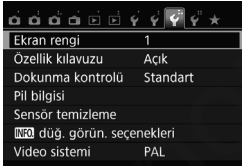
[**Y2**] sekmesi altında, [**LCD oto kapanma**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın. [**DvrDşBr**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



Açı Bulucu C (ayrı satılır) vizöre takıldığında bunu [**DvrDşBr**] konumuna getirin. [**Etkin**] olarak ayarlanırsa, LCD monitör kapalı kalabilir.

MENU Çekim Ayarları Ekranı Rengini Değiştirme

Çekim ayarları ekranının arkaplan rengini değiştirebilirsiniz.



[**Y3**] sekmesi altında, [**Ekran rengi**]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın. İstediğiniz rengi belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

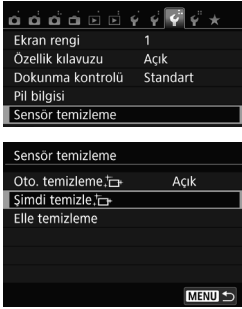
Menüden çıktıktan sonra, seçilen renge göre çekim ayarları ekranı görüntülenir.



Otomatik Sensör Temizliği

Güç düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, Kendi Kendini Temizleyen Sensör Ünitesi çalışmaya başlar ve sensörün önünde birikmiş tozlar otomatik olarak giderilir. Normalde, bu işleme özel bir ilgi göstermeniz gerekmez. Ancak, sensör temizliğini manuel olarak gerçekleştirebilir veya bu işlevi devre dışı bırakabilirsiniz.

Sensörü Hemen Temizleme



1 [Sensör temizliği] seçimi yapın.

- [F3] sekmesi altında, [Sensör temizliği] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Şimdi temizle] 'yi seçin.

- [Şimdi temizle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

▶ Ekranda, sensörün temizlenmekte olduğu belirtilir. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Temizleme sırasında bir deklanşör sesi duyulmasına rağmen resim çekilmez.

En iyi sonuçların elde edilmesi için sensör temizleme işlemini fotoğraf makinesinin bir masaya veya benzeri düz bir yüzeye dik durumda ve sabit şekilde yerleştirildiğinde gerçekleştirin.

- Sensör temizleme işlemini tekrarlasanız bile sonuçlarda çok büyük farklar olmaz. Sensör temizliği tamamlandıktan hemen sonra [Şimdi temizle] seçeneği kısa bir süre için devre dışı bırakılır.

Otomatik Sensör Temizliğini Devre Dışı Bırakma

- 2. adımda [Otomatik temizleme] seçimi yapın ve [DvrDşBr] olarak ayarlayın.
- ▶ Güç düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlanırsa sensör temizliği yürütülmez.

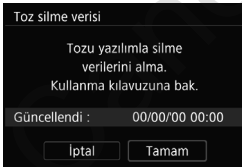
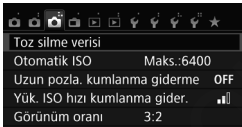
MENU Toz Silme Verisi Ekleme ☆

Normalde Kendi Kendini Temizleyen Sensör Ünitesi çekilen görüntülerde göze çarpan tozların büyük bir kısmını giderir. Ancak, hala gözle görünür tozların kalması durumunda, görüntüye Toz Temizleme Verisi ekleyerek kalan toz parçalarının daha sonra silinmesini sağlayabilirsiniz. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.419) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

Hazırlık

- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odaklanma uzunluğunu 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Lens odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Lenste mesafe ölçüğü yoksa, makineyi kendinize doğru çevirin ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

Toz Silme Verisini Elde Etme

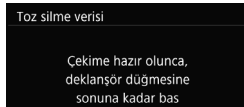


1 [Toz Silme Verisi]'ni seçin.

- [📷3] sekmesi altında, [Toz Silme Verisi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Tamam]'ı seçin.

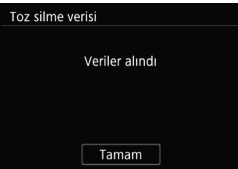
- [OK] seçimi yapın ve sonra <SET> tuşuna basın. Sensör otomatik olarak temizlendikten sonra bir mesaj görüntülenir. Temizleme sırasında bir deklanşör sesi duyulmasına rağmen resim çekilmez.





3 Düz, beyaz bir nesneyi çekin.

- 20 cm - 30 cm'lik bir mesafeden vizörü desensiz, düz, beyaz bir nesneyle doldurun ve bir resim çekin.
- ▶ Resim f/22'lik bir diyafram ayarında diyafram öncelikli AE modunda çekilir.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.
- ▶ Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Temizleme Verisini toplamaya başlar. Toz Temizleme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir. **[Tamam]**'ı seçin. Menü ekrandan kaybolur.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. Bir önceki sayfada anlatılan "Hazırlık" prosedürünü uygulayın, sonra **[Tamam]** seçimi yapın. Resmi tekrar çekin.



Toz Silme Verisi

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu işlemden sonra çekilen tüm JPEG ve RAW görüntülere eklenir. Önemli bir çekim öncesinde, işlemi tekrarlayarak Toz Temizleme Verisini güncellemeniz önerilir.

Toz partiküllerinin silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na (s.414) bakın.

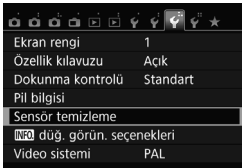
Görüntüye eklenen Toz Temizleme Verisi o kadar küçüktür ki görüntü dosya boyutuna etkisi yok gibidir.

ⓘ Yeni ve temiz bir beyaz kağıt gibi düz, beyaz bir nesne kullandığınızdan emin olun. Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunları toz verisi olarak algılanabilir ve EOS yazılımının toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.

MENU Manuel Sensör Temizliği ☆

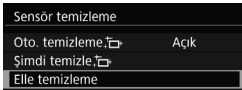
Otomatik sensör temizliği ile giderilemeyen toz, örneğin piyasadan temin edebileceğiniz körüklü bir fırça kullanılarak manuel olarak temizlenebilir. Sensörü temizlemeden önce lensi fotoğraf makinesinden çıkarın.

Görüntü sensörü son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekirse, bu işlem için makinenin bir Canon Hizmet Merkezi'ne götürmenizi öneririz.



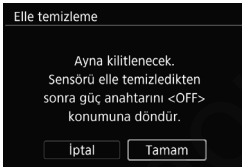
1 [Sensör temizliği] seçimi yapın.

- [**F3**] sekmesi altında, [**Sensör temizliği**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Manuel temizle]'yi seçin.

- [**Manuel temizle**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



3 [Tamam]'i seçin.

- [**Tamam**]’ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
▶ Kısa bir süreliğine refleks aynası kilitlenir ve perde açılır.
- “CLn” LCD panelde yanıp söner.

4 Sensörü temizleyin.

5 Temizlemeyi bitirin.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.



Pil kullanıyorsanız, pillerin tam şarjlı olduğundan emin olun.



Güç kaynağı olarak AC Adaptör Kiti ACK-E18 (ayrı satılır) kullanmanızı öneririz.

- **Sensörü temizlerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri ve görüntü sensörü hasar görebilir.**
 - **Güç düğmesini <OFF> konumuna getirme.**
 - **Pilin takılması veya çıkarılması.**
- Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörü dikkatle temizleyin.
- Fırçasız bir üfleyici kullanın. Fırçalar sensörü çizebilir.
- Üfleyici ucunu lens montesi içinden makineye sokmayın. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri veya refleks aynası hasar görebilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı hava veya gaz kullanmayın. Üfleme şiddetiyle sensör hasar görebilir veya sprey gaz sensörü dondurabilir ve çizebilir.
- Sensör temizliği yapılırken pil seviyesi azalır, bir bip sesi sizi uyarır. Sensörü temizlemeyi durdurun.
- Üfleyiciyle de temizlenmeyen toz/kir kalırsa, sensörü bir Canon Hizmet Merkezi'ne temizletmenizi öneririz.

10

Görüntü İzleme

Bu bölümde, fotoğrafların ve videoların izlenmesiyle ilgili, 2. Bölüm "Temel Çekim ve Görüntü İzleme" konusunda verileden daha ileri düzeydeki kullanımlar verilir. Burada fotoğrafları ve videoları fotoğraf makinesinde nasıl izleyebileceğiniz ve silebileceğiniz ve bunları bir televizyon setinde nasıl görebileceğiniz anlatılır.

Başka bir cihazda çekilen ve kaydedilen görüntüler

Fotoğraf makinesi farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüleri, bilgisayarda düzenlenmiş görüntüleri veya dosya adı değiştirilmiş görüntüleri düzgün bir şekilde görüntüleyemeyebilir.

▶ Görüntüleri Hızla Tarama

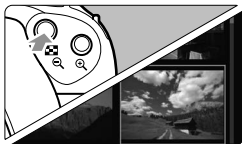
🗪 Tek Ekranda Fazla Resmi Görüntüleme (İndeks Ekranı)

Tek bir ekranda 4, 9, 36 veya 100 resim görüntüleyen indekste görüntüleri çabucak arayabilirsiniz.



1 Resmi yürütün.

- <▶> tuşuna bastığınızda, yapılan en son çekim görüntülenir.



2 İndeks ekranına geçin.

- <🗪·Q> tuşuna basın.
- ▶ 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır.
- <🗪·Q> tuşuna basıldığında ekran şu şekilde değişir: 9 görüntü → 36 görüntü → 100 görüntü.
- <Q> tuşuna basıldığında ekran şu şekilde değişir: 100 görüntü → 36 görüntü → 9 görüntü → 4 görüntü → 1 görüntü.



3 Bir resim seçin.

- <☉> kadranını çevirerek turuncu çerçeveyi taşıyın ve görüntüyü seçin. <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak da görüntü seçebilirsiniz.
- <☀> kadranını çevirerek bir sonraki ekran veya bir önceki görüntü görüntülenebilir.
- İndeks ekranında <SET> tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek resim olarak görüntülenir.

📷 Resimler Arasında Atlama (Atlamalı Ekran)

Tek tek görüntü izlemede <📷> kadranını çevirerek seçmiş olduğunuz atlama yöntemiyle resimler arasında ileri/geri atlayabilirsiniz.



Atlama yöntemi

İzleme pozisyonu

1 [📷] ile görüntü atla]'yı seçin.

- [▶2] sekmesi altında, [📷] ile görüntü atla]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Atlama yöntemini seçin.

- <📷> kadranını çevirerek atlama yöntemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

📷: Resimleri teker teker gösterir

📷10: 10 görüntü atlar

📷100: 100 görüntü atlar

📷📅: Tarihe göre atlar

📷📁: Klasöre göre atlar

📷🎥: Sadece videoları görüntüler

📷📷: Sadece fotoğrafları görüntüler

📷📊: Görüntü derecelendirmesine göre gösterir (s.298)

<📷> kadranını çevirerek seçin.

3 Atlayarak tarayın.

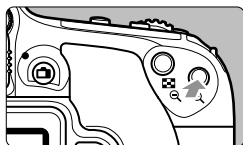
- <▶> tuşuna basarak görüntüleri izleyin.
- Tek tek görüntü izlemede <📷> kadranını çevirin.
- ▶ Ayarladığınız yöntemle görüntüleri tarayabilirsiniz.



- Çekim tarihiyle görüntü aramak için [Tarih] seçimi yapın.
- Klasöre göre görüntü aramak için [Klasör] seçimi yapın.
- Kartta hem [Videolar] hem de [Fotoğraflar] varsa, sadece fotoğrafları veya sadece videoları görüntülemeyi seçin.
- Seçilen [Derece] ile eşleşen görüntü yoksa, <📷> kadranı ile görüntüler arasında ilerleyemezsiniz.

🔍/🔍 Büyütülmüş Görünüm

Çekmiş olduğunuz resmi LCD monitörde yakl. 1,5x ila 10x oranında büyütebilirsiniz.



1 Görüntüyü büyütün.

- İzleme sırasında <🔍> tuşuna basın.
- ▶ Resim büyütülür.
- <🔍> tuşu basılı tutulursa, resim maksimum büyütme seviyesine kadar büyütülür.
- Büyütmeyi azaltmak için <🔍> tuşuna basın. Tuşu basılı tutarsanız, büyütme tek resimlik ekrana kadar azalır.



Büyütülmüş alanın pozisyonu



2 Görüntü etrafında kaydırın.

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak büyütülmüş görüntüde basılan yönde kaydırma yapabilirsiniz.
- Büyütülmüş görünümünden çıkmak için <▶> tuşuna basın. Tek tek izleme ekranında geri dönlür.

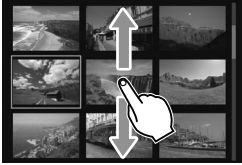
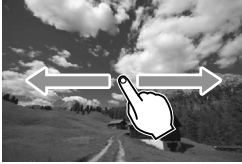


- Büyütülmüş görünümde <🔍> kadranını çevirerek aynı büyütme seviyesinde bir başka resme geçebilirsiniz.
- Resim, çekimden hemen sonra görüntü gözden geçirmesi sırasında büyütülemez.
- Videolar büyütülemez.

👉 Dokunmatik Ekranla İzleme

LCD monitör, çeşitli izleme işlemleri için parmaklarınızla işlem yapabileceğiniz dokunmaya duyarlı bir paneldir. **Önce <▶> tuşuna basarak görüntüleri izleyin.**

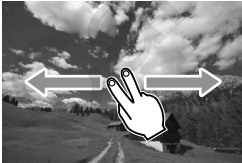
Görüntüleri Tarama



Tek parmakla kaydırın.

- Tek tek görüntü izlemede LCD monitöre **tek parmakla** dokunun. Parmağınızı sola/ sağa doğru kaydırarak bir önceki/sonraki görüntüye geçebilirsiniz. Sola doğru kaydırarak bir sonraki (daha yeni) bir görüntüye, sağa doğru kaydırarak bir önceki (daha eski) bir görüntüye bakın.
- İndeks ekranında LCD monitöre **tek parmakla** dokunun. Parmağınızı yukarı/ aşağı yönde kaydırarak bir önceki/sonraki ekrana geçebilirsiniz. Bir sonraki (daha yeni) görüntüleri görmek için yukarı veya önceki (daha eski) görüntüleri görmek için aşağı kaydırın. Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokunun.

Resimler Arasında Atlama (Atlamalı Ekran)



İki parmakla kaydırın.

LCD monitöre **iki parmağınızla** dokunun. İki parmağınızı sola/sağa doğru kaydırduğunuzda, görüntüler arasında [▶2] sekmesi altında [🔍] ile **görüntü atla**] ile seçilen yöntemde resim atlayabilirsiniz.

Resmi Küçültme (İndeks Ekranı)



İki parmağınızla kıştırın.

Parmaklarınız birbirinden ayrı konumdayken ekrana dokununuz ve parmaklarınızı ekran üzerinde birbirine doğru yaklaştırınız.

- Parmaklarınızı her kıştırdığınızda, indeks ekranında tek bir görüntü değişir.
- Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokununuz.


Resmi Büyütme



Parmaklarınızı birbirinden ayırın.

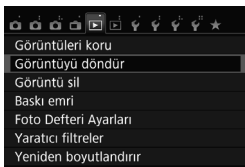
Parmaklarınız birleşik konumdayken ekrana dokununuz ve parmaklarınızı ekran üzerinde açarak birbirinden uzaklaştırınız.

- Parmaklarınızı açtıkça ekrandaki resim büyütülür.
- Resmi yaklaşık 10x boyuta kadar büyütebilirsiniz.
- Parmaklarınızı ekranda sürükleyerek resimde gezinebilirsiniz.
- Resmi küçültmek için parmaklarınızı ekranda yaklaştırarak kıştırın.
- [↶] simgesine dokunarak tek tek görüntülemeye dönebilirsiniz.


 Makine bir TV setine bağlanmışken de LCD monitör üzerinde dokunmatik ekran işlemleri yapılabilir (s.312- 315).

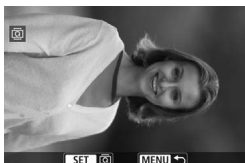
Resimleri Döndürme

Ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürebilirsiniz.



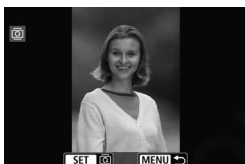
1 [Görüntüyü döndür]'ü seçin.

- [1] sekmesi altında, [Görüntüyü döndür]'ü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir resim seçin.





- <◉> kadranını çevirerek döndürmek istediğiniz resmi seçin.
- İndeks ekranında da bir resim seçebilirsiniz (s.292).



3 Resmi döndürün.

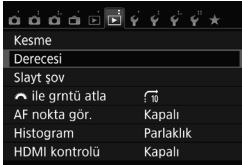
- <SET> tuşuna her bastığınızda, görüntü saat yönünde şu sırayla döndürülür: 90° → 270° → 0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- [**1**: Otomatik döndür] seçeneği [**Açık**  ] 'a ayarlanırsa (s.281) resmi yukarıda açıklandığı gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen resim izleme sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [**1**: Otomatik döndürme] seçeneğini [**Açık**  ] olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.

MENU Derecelendirme Ayarı

Resimleri ve videoları mevcut beş derecelendirmeden biriyle derecelendirebilirsiniz: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Bu işleve derecelendirme denir.



1 [Derece]'yi seçin.

- [▶2] sekmesi altında, [Derece]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir resim seçin.

- <☉> kadrani çevirerek derecelendirmek üzere bir görüntü veya video seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <☒> tuşuna basarak, üç görüntülü ekranda görüntü seçebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için <☞> tuşuna basın.




3 Görüntüyü derecelendirin.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir derece seçin.
- ▶ Görüntü için bir derecelendirme seçtiğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



Belirli bir dereceye sahip olan en fazla toplam 999 resim görüntülenebilir. 999'dan daha fazla görüntüye aynı derece verilirse [###] görüntülenir.

Derecelendirmenin Avantajlarından Yararlanın

- [▶2:  ile görüntü atla] ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.
- [▶2: Slayt şov] ile sadece belirli bir dereceye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.
- Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.419) ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip görüntüleri seçebilirsiniz.
- Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, vb. ile dosya bilgileri ekranının parçası olarak veya sağlanan görüntüleme bölümünde (sadece fotoğraflar) her dosyanın derecelendirmesini görebilirsiniz.

İzleme Sırasında Hızlı Kontrol

İzleme sırasında <Q> tuşuna basarak şu ayarları yapabilirsiniz: [Off]: **Görüntüleri kuru**, [img alt="undo icon" data-bbox="115 115 135 135"]: Resimleri döndür, [star icon]: **Derecelendirme**, [img alt="filter icon" data-bbox="165 115 185 135"]: Yaratıcı Filtreler, [img alt="crop icon" data-bbox="215 115 235 135"]: Yeniden boyutlandırma (sadece JPEG resimler), [img alt="crop icon" data-bbox="265 115 285 135"]: Kırpma, [img alt="af icon" data-bbox="315 115 335 135"]: **AF noktası gösterimi**, [img alt="info icon" data-bbox="365 115 385 135"] ile **görüntü atla**, [img alt="wifi icon" data-bbox="415 115 435 135"]:
Wi-Fi işlevi*.

Videolar için sadece koyu renkli işlevler ayarlanabilir.

* [F1: Wi-Fi/NFC] seçeneği [DvrDşBr] konumuna ayarlandığında seçilemez.



1 <Q> tuşuna basın.

- Görüntü izlemesi sırasında <Q> tuşuna basın.
- ▶ Hızlı Kontrol seçenekleri görüntülenir.



2 Bir işlevi seçin ve ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlevin adı ve geçerli ayarı ekranın alt kısmında görüntülenir.
- Bunu <◀> <▶> tuşlarına basarak ayarlayın.
- Yaratıcı filtre (s.326), Yeniden boyutlandırma (s.329), Kırpma (s.331) veya Wi-Fi işlevi ayarlarında da ayarı sonlandırmak için <SET> tuşuna basabilirsiniz.
- [img alt="info icon" data-bbox="455 725 475 745"] ile resim atla: <INFO.> tuşuna basarak Derecelendirme (s.298) ayarı yapın.
- İptal etmek için <MENU> tuşuna basın.

3 Ayardan çıkın.

- Hızlı Kontrol ekranından çıkmak için <Q> tuşuna basın.



Bir resmi döndürmek için [**1: Otomatik döndürme**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın. [**1: Otomatik döndürme**] seçeneği [**Açık**] veya [**Kapalı**]'ya ayarlanırsa, [**Görüntüyü döndür**] ayarı resme kaydedilir ancak fotoğraf makinesi resmi ekranda döndürmez.

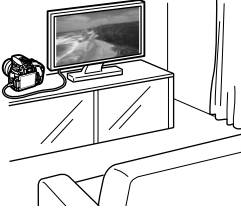


- İndeks izleme sırasında <[Q]> tuşuna basılırsa, tek tek izlemeye geçilir ve Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. <[Q]> tuşuna tekrar basarak indeks ekranına geri dönebilirsiniz.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüler için ayarlanabilecek seçenekler sınırlı olabilir.

Videoların Tadını Çıkarın

Videoları şu üç şekilde izleyebilirsiniz:

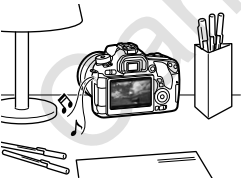
Televizyonda İzleme (s.312-315)



HDMI kablosu HTC-100 (ayrı satılır) veya stereo AV kablosu AVC-DC400ST (ayrı satılır) ile fotoğraf makinesini bir televizyona bağlayın. Sonra çekmiş olduğunuz videoları ve fotoğrafları televizyon setinde izleyebilirsiniz. High-Definition bir televizyon setiniz varsa ve fotoğraf makinesini HDMI kablosuyla bağlarsanız, Full High-Definition (Full HD: 1920x1080) ve High-Definition (HD: 1280x720) videoları daha yüksek bir görüntü kalitesinde izleyebilirsiniz.

- Sabit diskli kayıt cihazlarında bir HDMI IN terminali bulunmadığı için, fotoğraf makinesi HDMI kablosuyla sabit diskli kayıt cihazına bağlanamaz.
- Fotoğraf makinesi sabit diskli kayıt cihazına bir USB kablosuyla bile bağlı olsa, video ve fotoğraf kaydı yapılamaz ve bunlar izlenemez.
- İzleme cihazı MP4 dosyalarla uyumlu değilse, video yürütülemez.

Fotoğraf Makinesinin LCD Monitöründe İzleme (s.304-311)



Videolar fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izleyebilirsiniz. Ayrıca videolarınızın ilk ve son sahnelerini düzenleyebilir ve karta kayıtlı fotoğrafları ve videoları otomatik slayt gösterisinde yürütebilirsiniz.

- Bilgisayarda düzenlene bir video, karta geri yazdırılmaz veya fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Bilgisayarda İzleme ve Düzenleme



Bir videoyu oynatmak veya düzenlemek için, ön yüklemeli gelen veya videonun kayıt formatıyla uyumlu genel amaçlı yazılımı kullanın.



Piyasadan temin edilen yazılımla bir video oynatmak veya düzenlemek isterseniz, MP4-formatlı videolarla uyumlu yazılım kullanın. Piyasadan temin edilen yazılımla ilgili ayrıntılar için yazılım üreticisiyle bağlantıya geçin.

Video İzleme



1 Resmi yürütün.

- <▶> tuşuna basarak bir çekim görüntüleyin.

2 Bir video seçin.

- <⌚> kadranını çevirerek izlemek istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntü izlemede sol üstte görüntülene <SET [ikon]> simgesi videoyu belirtir. Video bir video enstantane ise <SET [ikon]> görüntülenir.
- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. **İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için <SET> tuşuna basarak tek tek izlemeye geçin.**



3 Tek tek görüntü izleme ekranında <SET> tuşuna basın.

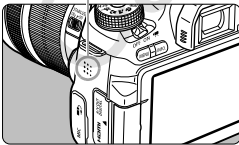
- ▶ Ekranın alt kısmında video izleme paneli görüntülenir.

4 Videoyu izleyin.

- [▶] (İzleme) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Video izlenmeye başlar.
- Video izlemeyi <SET> tuşuna basarak duraklatabilirsiniz.
- Video yürütmesi sırasında bile <⌚> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- İzleme prosedürüyle ilgili ayrıntılar için bir sonraki sayfaya bakın.




Hoparlör



⚠ Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş videoları yürütemeyebilir.

Video İzleme Paneli

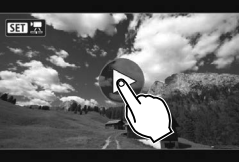
İşlem	İzleme Açıklaması
▶ Oynat	<SET> tuşuna basıldığında izleme ve durdurma arasında geçiş yapılır.
▶ Ağır çekim	<<<> <>>> tuşlarına basarak ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
⏮ İlk kare	Videonun ilk karesini görüntüler.
⏪ Önceki kare	<SET> tuşuna her basıldığında bir önceki kare gösterilir. <SET> tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
⏩ Sonraki kare	<SET> tuşuna her basıldığında video kare izlenir. <SET> tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
⏭ Son kare	Videonun son karesini görüntüler.
🎵 Fon müziği*	Bir videoyu seçilen fon müziğiyle yürütür (s.311).
⌘ Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler (s.306).
	İzleme pozisyonu
mm' ss"	İzleme süresi (dakika: saniye)
🔊 Ses seviyesi	<🔊> kadranını çevirerek dahili hoparlörün (s.304) sesini ayarlayın.
MENU ↩	<MENU> tuşuna basarak tek tek görüntü izlemeye geri dönün.

* Fon müziği ayarlandığında, videonun kendi sesi yürütülmez.



- Tam şarjlı Pil Paketi LP-E17 ile oda sıcaklığında (23°C/73°F) sürekli izleme süresi şöyledir: 2 saat 20 dk.
- Videoyu izlemek için fotoğraf makinesini bir televizyon setine (s.312, 315) bağlarsanız, ses seviyesinin televizyondan ayarlayın. (<🔊> kadranı çevirerek ses seviyesi değiştirilebilir.)
- Video çekimi yaparken bir fotoğraf çekerseniz, video çekim sırasında yakl. 1 sn. boyunca fotoğraf ekranda görüntülenir.

Dokunmatik Ekranla İzleme



Ekran ortasına [▶] simgesine dokunun.

- ▶ Video izlenmeye başlar.
- Video izleme panelini görüntülemek için ekranın sol üst kısmındaki <SET [▶]> simgesine dokunun.
- Videoyu duraklatmak için ekrana dokunun. Video izleme paneli yeniden görüntülenir.

⌘ Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme

Bir videonun ilk ve son sahnelerini 1 sn.'lik artışlarla düzenleyebilirsiniz.



1 Video izleme ekranında [⌘] seçimi yapın.

- ▶ Ekranın alt kısmında video düzenleme paneli görüntülenir.



2 Düzenlenecek kısmı belirleyin.

- [⌘] (Başlangıcı kes) veya [⌘] (Sonunu kes) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak önceki veya sonraki kareleri seçin. Tuş basılı tutulursa, ileri/geri kare atlanır. Kare kare izlemek için <⌚> kadranını çevirin.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra <SET> tuşuna basın. Ekranın üst kısmında gri ile vurgulanan kısım korunacak kısımdır.





3 Düzenlenen videoyu kontrol edin.

- [▶] seçimi yapın ve <SET> tuşuna basarak düzenlenen videoyu izleyin.
- Düzenlemeyi değiştirmek için 2. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için <MENU> tuşuna basın, doğrulama iletişiminde [Tamam]'ı seçin.



4 Düzenlenen videoyu kaydedin.

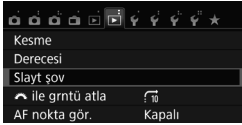
- [⏏] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni video olarak kaydetmek için [Yeni dosya]'yi seçin. Kaydetmek ve orijinal video dosyasının üzerine yazmak için [Üzerine yaz]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İşlem doğrulama iletişiminde [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basarak düzenlenen videoyu kaydedin ve video izleme ekranına geri dönün.



- Düzenleme işlemi yakl. 1 sn'lik artışlarla (ekranın en üstüne [⌘] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun düzenleneceği yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyona bağlı olarak farklı olabilir.
- Kartta yeterince boş alan yoksa [Yeni dosya] seçeneği kullanılamaz.
- Pil seviyesi düşükse, video düzenlemesi yapılamaz. Tam şarjlı bir pil kullanın.

MENU Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme)

Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde izleyebilirsiniz.



Oynatılacak görüntü sayısı



1 [Slayt şov]'u seçin.

- [] 2] sekmesi altında, [Slayt şov]'u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Oynatılacak görüntüleri seçin.

- <▲> <▼> tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

Tüm görüntüler/Videolar/ Fotoğraflar

- <▲> <▼> tuşlarına basarak şunlardan birini seçin: [] Tüm görüntüler] [] Videolar] [] Fotoğraflar]. Sonra <SET> tuşuna basın.

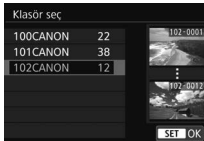
Tarih/Klasör/Derecelendirme

- <▲> <▼> tuşlarına basarak şunlardan birini seçin: [] Tarih] [] Klasör] [] Derece].
- <INFO. > vurgulandığında <INFO.> tuşuna basın.
- <▲> <▼> tuşuna basarak seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

[Tarih]



Klasör]



[Derecelendirme]



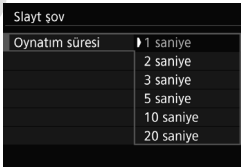
Öge	İzleme Açıklaması
Tüm görüntüler	Karttaki tüm fotoğraflar ve videolar yürütülür.
Tarih	Seçilen tarihe ait fotoğraf ve videolar yürütülür.
Klasör	Seçilen klasördeki fotoğraf ve videolar yürütülür.
Videolar	Sadece karttaki videolar yürütülür.
Fotoğraflar	Sadece karttaki fotoğraflar yürütülür.
Derecelendirmeye	Sadece seçilen derecelendirmeye sahip fotoğraflar ve videolar yürütülür.



İstediğiniz gibi [Ayarla] seçimi yapılandırın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak [Ayarla]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Fotoğraflar için [Görüntüleme süresi], [Tekrar] (tekrarlamalı izleme), [Geçiş efekti] (görüntü değişiminde efekt) ve [Arkaplan müziği] ayarı yapın.
- Fon müziği ayarlama prosedürü s. 311'de açıklanmıştır.
- Ayarları seçtikten sonra <MENU> tuşuna basın.

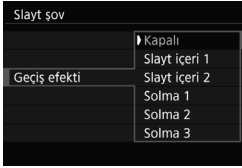
[Görüntüleme süresi]



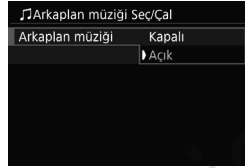
[Tekrar]



[Geçiş efekti]



[Arkaplan müziği]



4 Slayt gösterisini başlatın.

- <▲><▼> tuşlarına basarak [**Başlat**]’ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ [**Görüntü yükleniyor...**] mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

5 Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

- Slayt gösterisini durdurmak için <SET> tuşuna basın. Duraklatma sırasında görüntünün sol üst kısmında [II] görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için <SET> tuşuna basın. Slayt gösterisini ekrana dokunarak duraklatabilirsiniz.
- Otomatik izleme sırasında <INFO.> tuşuna basarak fotoğraf görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz (s.107).
- Video yürütmesi sırasında <☀> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik izleme veya duraklatma sırasında <🌀> kadranını çevirerek başka bir resim görüntüleyebilirsiniz.
- Otomatik izleme sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Görüntüleme süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.
- Slayt gösterisini bir televizyonda izlemek için 312. sayfaya bakın.

Arkaplan Müziğini Seçme

Fon müziğini karta kopyalamak için EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullandıktan sonra, fon müziğini slayt gösterisi ile birlikte kullanabilirsiniz.



1 [Arkaplan müziği]'ni seçin.

- [Arkaplan müziği]'ni [Açık] olarak ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Kartta fon müziği yoksa, 2. adımı gerçekleştiremezsiniz.

2 Fon müziğini seçin.

- <▲> <▼> tuşuna basarak istediğiniz fon müziğini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Birden fazla fon müziği parçası da seçebilirsiniz.

3 Fon müziğini yürütün.

- Fon müziğinden bir örnek dinleme yapmak için <INFO.> tuşuna basın.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak başka bir fon müziği parçasını yürütün. Fon müziğini dinlemeyi durdurmak için tekrar <INFO.> tuşuna basın.
- Ses seviyesini <🔊> kadranını çevirerek ayarlayın.
- Fon müziği parçasını silmek için <▲> <▼> tuşuna basın ve parçayı seçin, sonra <🗑️> tuşuna basın.



Satın alındığı zaman fotoğraf makinesinde fon müziği yoktur. Fon müziklerini karta kopyalama prosedürü EOS Utility Kullanım Kılavuzunda (s.414) açıklanır.

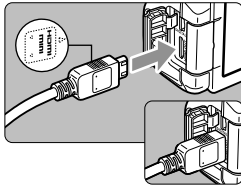
Televizyonda İzleme

Fotoğrafları ve videoları televizyonda izleyebilirsiniz.

- Video sistem formatı, televizyon seti ile eşleşmiyorsa, videolar düzgün bir şekilde görüntülenmez. Bu durumda uygun video sistemi ayarını [**ƒ3: Video sistemi**] ile yapın.
- [**ƒ1: Wi-Fi/NFC**] seçeneği [**Etkin**] konumunda olursa, makine bir televizyon setine bağlanamaz. [**Wi-Fi/NFC**] seçeneğini [**DvrDışBr**] olarak ayarlayın, sonra bir HDMI kablosu veya stereo AV kablosuyla fotoğraf makinesini televizyon setine yeniden bağlayın.

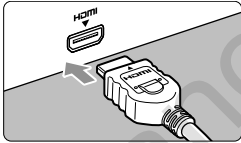
High-Definition (HD) Televizyon Setlerinde İzleme (HDMI ile Bağlı)

HDMI Kablosu HTC-100 (ayrı satılır) gerekir.



1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.

- Fişi <▲ HDMI MINI> logosu fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde, <HDMI OUT> terminaline takın.



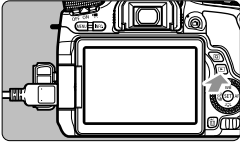
2 HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3 Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.

- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, fotoğraf makinesini ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.



5 <▶> tuşuna basın.

- ▶ Çekim ekranda görüntülenir. (Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hiçbir şey gösterilmez.)
- Görüntüler otomatik olarak televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.
- <INFO.> tuşuna basarsanız, görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz.
- Videoları izlemek için bkz. s. 304.



Hem <HDMI OUT> hem de <A/V OUT> terminalinden aynı anda görüntü çıkışı yapılamaz.



- Fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyonlar videolarınızı yürütemeyebilir. Bu durumda, televizyon setine bağlanmak için stereo AV kablosunu AVC-DC400ST (ayrı satılır) kullanın.

HDMI CEC Televizyon Setlerini Kullanma

Televizyon, fotoğraf makinesine HDMI CEC* uyumlu bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, izleme işlemlerini gerçekleştirmek için televizyonun uzaktan kumanda cihazını kullanabilirsiniz.

* HDMI standart işlevi HDMI cihazların birbirlerini kontrol edebilmelerini sağlar. Dolayısıyla bunları bir uzaktan kumanda cihazıyla kontrol edebilirsiniz.



1 [HDMI ile Kontrol]'ü [Etkin] olarak ayarlayın.

- [▶2] sekmesi altında, [HDMI ile Kontrol] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Etkin]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Fotoğraf makinesini televizyon setine bağlayın.

- Fotoğraf makinesinin televizyona bağlamak için bir HDMI kablosu kullanın.
- ▶ Televizyon girişi otomatik olarak fotoğraf makinesine bağlanan HDMI portuna geçer. Otomatik olarak geçmezse, televizyonun uzaktan kumandasını kullanarak, kablunun bağlı olduğu HDMI IN portunu seçin.

3 Fotoğraf makinesinin <▶> tuşuna basın.

- ▶ Televizyon ekranında bir çekim görüntülenir ve televizyonun uzaktan kumandasını kullanarak görüntüler izlenebilir.

4 Bir resim seçin.

- Uzaktan kumanda cihazını televizyon setine doğru çevirin ve ←/→ tuşuna basarak bir görüntü seçin.

Fotoğraf izleme menüsü



Video izleme menüsü



- ↶ : Geri
- ☰ : 9 resimlik indeks
- ▶ : Video yürüt
- 🔄 : Slayt gösterisi
- INFO. : Çekim bilgisini görüntüle

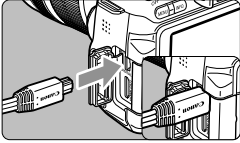
5 Uzaktan kumandanın Enter tuşuna basın.

- ▶ Menü görüntülenir ve sol tarafta gösterilen izleme işlemlerini gerçekleştirebilirsiniz.
- ←/→ tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra Enter tuşuna basın. Slayt gösterisi için uzaktan kumandanın ↑/↓ tuşuna basarak bir seçeneği belirleyin, sonra Enter tuşuna basın.
- **[Geri]** seçimi yapar ve Enter tuşuna basarsanız, menü kaybolur ve ←/→ tuşunu kullanarak bir görüntü seçebilirsiniz.

- Bazı televizyon setlerinde öncelikle HDMI CEC bağlantısının etkinleştirilmesi gerekir. Ayrıntılar için, televizyon setinin kullanım kılavuzuna başvurun.
- Bazı televizyon setlerinde, HDMI CEC uyumlu olsalar ile düzgün işlem yapılamayabilir. Bu durumda **[▶]2: HDMI ile kontrol** seçeneğini **[Dvrds]** olarak ayarlayın ve izleme işlemlerini kumanda etmek için fotoğraf makinesini kullanın.

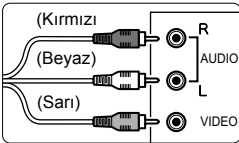
HD Olmayan TV Setlerinde İzleme (AV Kablosuyla Bağlı)

Stereo AV Kablosu AVC-DC400ST (ayrı satılır) gerekir.



1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.

- Fişi <Canon> logosu fotoğraf makinesi arkasına bakacak şekilde, <A/V OUT> terminaline takın.



2 AV kablosunu televizyona bağlayın.

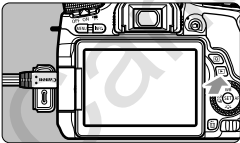
- AV kablosunu televizyon setinin video IN terminallerine ve ses IN terminaline bağlayın.

3 Televizyonu açın ve televizyon setinin video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.

5 <▶> tuşuna basın.

- ▶ Çekim ekranda görüntülenir. (Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hiçbir şey gösterilmez.)
- Videoları izlemek için bkz. s. 304.



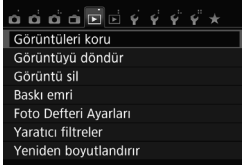
⚠ Stereo AV kablosu AVC-DC400ST (ayrı satılır) dışında bir AV kablosunu kullanmayın. Farklı bir kablo kullanırsanız videolar görüntülenmeyebilir.



Görüntüleri Korumaya Alma

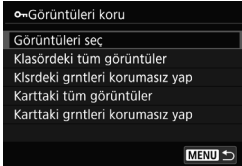
Değerli görüntülerinizin kazara silinmesini önlemek için koruma ayarı yapabilirsiniz.

MENU Tek Bir Görüntüyü Korumaya Alma



1 [Görüntüleri kuru]'yu seçin.

- [1] sekmesi altında, [Görüntüleri korumaya al] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- [Görüntü seç]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir resim görüntülenir.

Görüntü sabitleme simgesi

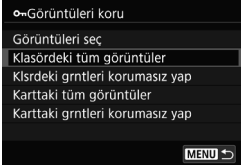


3 Görüntüyü korumaya alın.

- <KADRANI> kadranını çevirerek korunacak resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Görüntü korumaya alınır ve ekranın üst kısmında <KADRANI> simgesi görünür.
- Görüntü korumasını iptal etmek için tekrar <SET> tuşuna basın. <KADRANI> simgesi kaybolur.
- Başka bir görüntüyü korumaya almak için 3. adımı tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



[Klasördeki tüm görüntüler] veya **[Karttaki tüm görüntüler]** seçeneklerinden biri **[▶ 1: Görüntüleri koru]** altında seçilirse, klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır. Görüntü korumasını iptal etmek için **[Klasördeki tüm görüntüleri korumasız yap]** veya **[Karttaki tüm görüntüleri korumasız yap]** seçimi yapın.

🔒 Kart formatlanırsa (s.65) koruma altındaki görüntüler de silinir.



- Videolar da koruma altına alınabilir.
- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Koruma altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (s.319), sadece koruma altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlı olan bir işlemdir.

Görüntüleri Silme

Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (s. 316) silinmez.

- 1 **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın. Bir RAW+JPEG görüntünün silinmesi durumunda hem RAW ham de JPEG görüntüleri silinir.**

Tek Bir Görüntüyü Silme




1 Silinecek görüntüyü izleyin.

2  tuşuna basın.

- ▶ Silme menüsü görüntülenir.

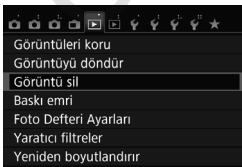


3 Görüntüyü silin.



- [Sil]'i seçin, sonra  tuşuna basın. Görüntülenen çekim silinir.

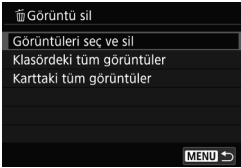
MENU Topluca Silinecek Görüntüleri <✓> ile İşaretleme

Silinecek görüntülere <✓> işaretleri ekleyerek, tek seferde birçok görüntüyü silebilirsiniz.



1 **[Görüntüleri sil]'i seçin.**

-  1 sekmesi altında, [Görüntüleri sil] seçimi yapın, sonra  tuşuna basın.



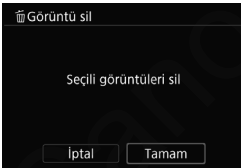
2 [Görüntüleri seç ve sil]'i seçin.

- [Görüntüleri seç ve sil]'i sil, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir resim görüntülenir.



3 Silinecek resimleri seçin.

- <OK> kadranını çevirerek silinecek resmi seçip <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranın sol üst kısmında bir <✓> işareti görüntülenir.
- <OK> tuşuna basarak, üç görüntülü ekranda görüntü seçebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için <Q> tuşuna basın.
- Silmek üzere başka resimler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.



4 Görüntüyü silin.

- <DELETE> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Seçilen görüntüler silinir.

MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz. [▶ 1: Görüntüleri sil] seçeneği [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.



Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (s.65).

INFO.: Çekim Bilgileri Ekranı

Görüntülenen bilgiler çekim moduna ve ayarlara göre değişir.

Fotoğraflar için Örnek Bilgiler

● Temel bilgi ekranı



● Çekim bilgileri ekranı

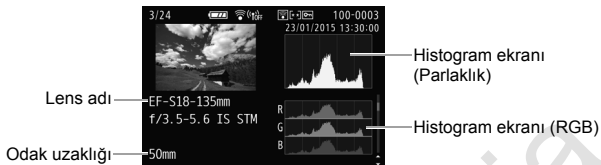
• Ayrıntılı bilgi



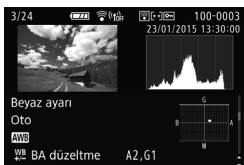
- * [RAW + L] görüntü kalitesiyle çekim yaparken RAW görüntünün dosya boyutu gösterilir.
- * Flaş poz telafisi kullanmadan flaşlı çekim yaparken ekranda [F] > görüntülenir.
- * Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile yapılan çekimler için <NR> görüntülenir.
- * Video kaydı sırasında çekilen fotoğraflar için <M> görüntülenir.
- * Görüntüye bir Yaratıcı filtre veya yeniden boyutlandırma uygulanır ve sonra görüntü kaydedilirse <P> görüntülenir.
- * Kırılan görüntüler için <P> ve <T> görüntülenir.

● Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.

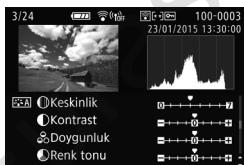
• Lens/Histogram bilgileri



• Beyaz ayarı bilgileri



• Resim Stili bilgileri



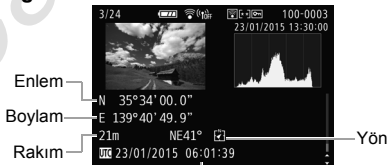
• Renk alanı / Parazit azaltma bilgileri




• Lens bozulma düzeltmesi bilgileri



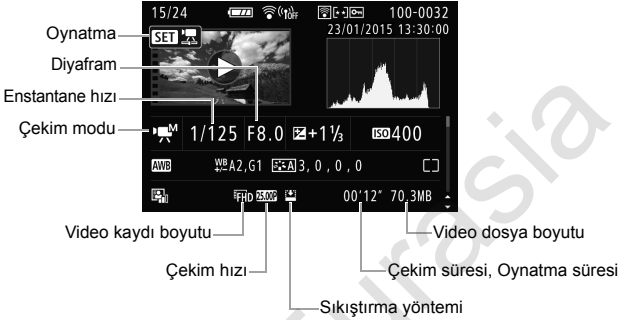
• GPS bilgileri



UTC (Koordineli Evrensel Zaman)

 Görüntünün GPS bilgileri kaydedilmemişse, GPS bilgileri ekranı görüntülenmez.

Örnek Video Bilgileri Ekranı



- * Manuel poz kullanılırsa, enstantane hızı, diyafram ve ISO hızı (manuel olarak ayarlandığında) görüntülenir.
- * Video enstantane sahneleri için simgesi görüntülenir.
- * HDR videolar için simgesi görüntülenir.
- * Minyatür efektli videolar için simgesi görüntülenir.

● AF Noktası Gösterimi

[▶2: AF noktası gösterimi], [Etkin] olarak ayarlanırsa, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte gösterilir. Otomatik AF noktası seçimi kullanılırsa, birden fazla AF noktası gösterilebilir.

- **Vurgulama Uyarısı**

Çekim bilgileri görüntülediğinde, aşırı pozlu alanlar yanıp söner. Aşırı pozlanan, yanıp sönen alanlarda daha fazla görüntü ayrıntısı elde etmek için poz telafisini negatif bir değere getirin ve yeniden çekim yapın.

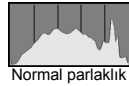
- **Histogram**

Parlaklık histogramı poz seviyesi dağılımını ve genel parlaklığı gösterir. RGB histogramı, renk doygunluğu ve geçişlerinin kontrol edilmesi içindir. Ekran [►2: Histogram ekranı] ile değiştirilebilir.

[Parlaklık] Ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir parlaklık seviyesinde kaç pikselin bulunduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

Örnek Histogramlar



[RGB] Ekranı

Bu histogram, görüntüdeki her birincil rengin (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir rengin parlaklık seviyesinde kaç pikselin bulunduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık ve renk daha az belirgin demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak ve renk belirgin demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgisi eksik kalacak demektir. Sağda çok sayıda piksel varsa, renk geçişsiz ve aşırı doygun olacak demektir. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumunu ve beyaz ayarı eğilimini görebilirsiniz.

11

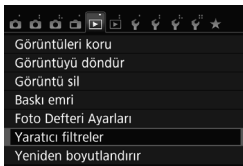
Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden Geçirme

Resim çekildikten sonra, bir Yaratıcı filtre uygulayabilir, JPEG resmi yeniden boyutlandırabilir (piksel sayısını azaltabilir) veya kırabilirsiniz.

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri işlemde geçiremez.
- Bu bölümde anlatılan çekimden sonra işlemde geçirme, fotoğraf makinesi <DIGITAL> terminali üzerinden bir bilgisayara bağlı olduğunda gerçekleştirilemez.

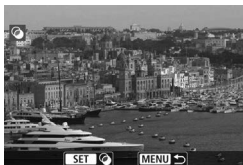
Yaratıcı Filtreleri Uygulama

Bir görüntüye şu Yaratıcı filtreleri uygulayabilir ve yeni bir resim olarak kaydedebilirsiniz: Grenli S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti ve Minyatür efekti.



1 [Yaratıcı filtreler]'i seçin.

- [1] sekmesi altında, [Yaratıcı filtreler]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir resim görüntülenir.



2 Bir resim seçin.

- Filtre uygulamak istediğiniz resmi seçin.
- <Q> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir resim seçebilirsiniz.



3 Bir filtre seçin.

- <SET> tuşuna basıldığında, Yaratıcı filtre tipi görüntülenir (s.327).
- <◀> <▶> tuşlarına basın ve bir filtre seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Resim seçilen filtre efekti uygulanmış şekilde görüntülenir.



4 Filtre efektini ayarlayın.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve filtre efektini ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Minyatür efekti için <▲> <▼> tuşlarına basın ve resmin net görünmesini istediğiniz görüntü alanını (beyaz çerçevenin içi) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



5 Resmi kaydedin.

- Resmi kaydetmek için **[Tamam]**'ı seçin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Başka bir resme filtre uygulaması yapmak için 2-5 arasındaki adımlar tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için **<MENU>** tuşuna basın.



- **RAW + L** veya **RAW** görüntüsü çekiminde, filtre efekti **RAW** görüntüye uygulanır ve resim bir JPEG resim olarak kaydedilir.
- Çekimin en/boy oranı **RAW** resmi için ayarlanır ve filtre efekti uygulaması yapılırsa, resim ayarlanan en/boy oranında kaydedilir.
- Toz Silme Verisi (s.287), balık gözü efekti uygulanarak kaydedilen çekime eklenmez.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

- **Grenli S/B**
Grenli siyah ve beyaz fotoğraf oluşturur. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
- **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklık ayarı yaparak yumuşaklık seviyesinin ayarlayabilirsiniz.

● **Balık gözü efekti**

Balık gözü lensi efekti verir. Resimde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti resmin merkezini büyüteceği için, merkezdeki çözünürlük piksel sayısına bağlı olarak bozulabilir. Sonuç resmi kontrol ederken 4. adımda filtre efektini ayarlayın.

● **Yağlı boya efekti**

Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Kontrast ve doygunluk ayarı yapabilirsiniz. Resimdeki gökyüzü, beyaz duvarlar ve benzeri konuların renk gradasyonunun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.

● **Suluboya efekti**

Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Filtre efektini ayarlayarak renk yoğunluğunu kontrol edebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.

● **Oyuncak kamera efekti**

Fotoğraf köşelerini karartır ve çekim sanki bir oyuncak kamerayla yapılmış gibi bir renk tonu uygular. Renk tonu ayarı yaparak renk dağılımını değiştirebilirsiniz.

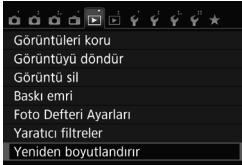
● **Minyatür efekti**

Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Görüntünün netleneceği alanı belirleyebilirsiniz. 4. adımda <INFO.> tuşuna basarsanız (veya ekranın alt kısmındaki [INFO] tuşuna basarsanız), beyaz çerçevenin dikey ve yatay yönü arasında geçiş yapabilirsiniz.



JPEG Resimleri Yeniden Boyutlandırma

Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir resim olarak kaydetmek için bir JPEG resmi yeniden boyutlandırabilirsiniz. Sadece JPEG L/M/S1/S2 resimlerle yeniden boyutlandırma yapılabilir. JPEG S3 ve RAW görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.



1 [Yeniden boyutlandır]'ı seçin.

- [1] sekmesi altında, [Yeniden boyutlandır] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir resim görüntülenir.



2 Bir resim seçin.

- Resmi seçin ve yeniden boyutlandırın.
- <Q> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir resim seçebilirsiniz.



Hedef boyutlar

3 İsteddiğiniz görüntü boyutunu seçin.

- <SET> tuşuna basarak görüntü boyutlarını görüntüleyin.
- <◀> <▶> tuşlarına basın ve istediğiniz görüntü boyutunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



4 Resmi kaydedin.

- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [Tamam]'ı seçin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ile 4. adımları tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Orijinal Görüntü Boyutuna Göre Yeniden Boyutlandırma Seçenekleri

Orijinal Görüntü Boyutu	Mevcut Yeniden Boyutlandırma Ayarları			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>

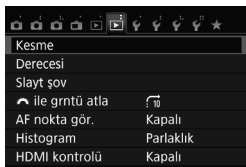
Görüntü Boyutları

Önceki sayfada 3. adımda verilen görüntü boyutlarının (örneğin, [***M***x****]) en/boy oranı, 3:2'dir. En/boy oranlarına göre görüntü boyutları aşağıdaki tabloda gösterilmektedir. Yıldızlı görüntü kalitesi değerleri, en/boy oranıyla tam olarak eşleşmez. Görüntü kısmen kırpılır.

Görüntü Kalitesi	En/boy Oranı ve Piksel Sayısı (Yakl.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapiksel)	3552x2664 (9,5 megapiksel)	3984x2240* (8,9 megapiksel)	2656x2656 (7,1 megapiksel)
S1	2976x1984 (5,9 megapiksel)	2656x1992 (5,3 megapiksel)	2976x1680* (5,0 megapiksel)	1984x1984 (3,9 megapiksel)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksel)	1696x1280* (2,2 megapiksel)	1920x1080 (2,1 megapiksel)	1280x1280 (1,6 megapiksel)
S3	720x480 (0,35 megapiksel)	640x480 (0,31 megapiksel)	720x408* (0,29 megapiksel)	480x480 (0,23 megapiksel)

🇹🇷 JPEG Resmi Kırpma

Resmi istediğiniz gibi kırabilir ve yeni bir resim olarak kaydedebilirsiniz. **JPEG S3 ve RAW görüntüler kırılmaz.** **RAW + L** görüntünün JPEG resmi kırılabilir.



1 [Kırma] seçimi yapın.

- [2] sekmesi altında [Kırma] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir resim görüntülenir.



2 Bir resim seçin.

- Resmi seçin ve kırın.
- <Q> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir resim seçebilirsiniz.



3 Kırma çerçevesinin boyutunu, en/boy oranını, pozisyonunu ve yönünü ayarlayın.

- <SET> tuşuna basarak kırma çerçevesini görüntüleyin.
- ▶ Kırma çerçevesi içindeki resim alanı kırılır.

Kırma Çerçevesi Boyutunu Değiştirme

- <Q> veya <Q> tuşuna basın.
- ▶ Kırma çerçevesi boyutu değişir. Kırma çerçevesi küçüldükçe, resim daha fazla büyütülebilir.

Kırma Çerçevesinin En/Boy Oranını Değiştirme

- <Q> kadranını çevirin.
- ▶ Kırma çerçevesinin en/boy oranı [3:2], [16:9], [4:3] veya [1:1] olarak değişir.

Kırpma Çerçevesini Taşıma

- <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basın.
- ▶ Kırpma çerçevesi yukarı, aşağı, sola veya sağa doğru hareket ettirilebilir.
- Ayrıca kırpma çerçevesine dokunabilir ve istediğiniz pozisyona sürükleyebilirsiniz.

Kırpma Çerçevesi Yönünü Döndürme

- <INFO.> tuşuna basın.
- ▶ Kırpma çerçevesi dikey ve yatay yön arasında değişir. Bu sayede yatay resimden dikey, dikey resimden yatay resim elde edebilirsiniz.



4 Kırılan resmin tam ekranda görüntüleyin.

- <[Q]> tuşuna basın.
- ▶ Kırılan görüntüyü görebilirsiniz.
- Orijinal ekrana geri dönmek için tekrar <[Q]> tuşuna basın.



5 Resmi kaydedin.

- <[SET]> tuşuna basın ve [Tamam]'ı seçerek kırılan resmi kaydedin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Başka bir resmi kırpma geçirmek için 2 ila 5. adımları tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

- Zaten kırılmış bir resmi kırpamazsınız.
- Kırılmış bir resme Yaratıcı filtre uygulayamaz veya resmi yeniden boyutlandıramazsınız.

12

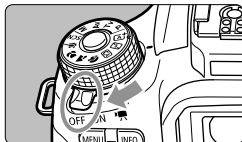
Resimleri Yazdırma

- **Baskı** (s.334)
Fotoğraf makinesini doğrudan bir yazıcıya bağlayabilir ve karttan resim baskısı alabilirsiniz. Fotoğraf makinesi, bir direkt baskı standardı olan “PictBridge” ile uyumludur. Görüntüleri PictBridge (Kablosuz LAN) uyumlu bir yazıcıya göndermek ve yazdırmak için bir kablosuz LAN da kullanabilirsiniz.
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)** (s.343)
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.
- **Foto Defteri için Görüntü Seçme** (s.347)
Karttan foto defterine basılmak üzere resim seçebilirsiniz.

Baskıya Hazırlık

Direkt baskı prosedürünün tamamı makinenin LCD monitörde ayar ekranlarına bakarken fotoğraf makinesiyle gerçekleştirilebilir.

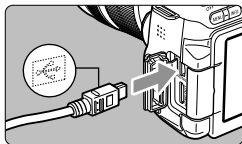
Fotoğraf Makinesini Yazıcıya Bağlama



- 1 **Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.**

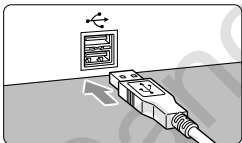
2 Yazıcıyı ayarlayın.

- Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

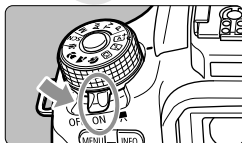


3 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kablo fişinin <DIGITAL> simgesi fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde kabloyu fotoğraf makinesinin <↔> terminaline bağlayın.
- Yazıcıyı bağlamak için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.



4 Yazıcıyı açın.



5 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.

- ▶ Bazı yazıcılarda bip sesi duyulabilir.



6 Resmi yürütün.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Resim görüntülenir ve sol üstte <👉> simgesiyle, fotoğraf makinesinin bir yazıcıya bağlı olduğunu gösterir.



- Yazıcıyı kullanmadan önce bir PictBridge bağlantı portu olduğundan emin olun.
- Videolar yazdırılmaz.
- Fotoğraf makinesi sadece CP Direct veya Bubble Jet Direct ile uyumlu yazıcılarla kullanılamaz.
- Size verileden farklı bir arabirim kablosu kullanmayın.
- 5. adımda uzun bir bip sesi duyulursa, yazıcıyla ilgili bir sorun var demektir. Hata mesajıyla görüntülenen sorunu çözün (s.342).
- Aşağıdaki çekim modları veya işlevlerinden biri ayarlanırsa, fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlanamaz. İlgili tüm ayarları iptal edin, sonra fotoğraf makinesini bir arabirim kablosuyla yeniden yazıcıya bağlayın.
 - <SCN> modunda <P> veya <👉>
 - Çoklu Çekimde Parazit Azaltma
 - [👉1: Wi-Fi/NFC] seçeneği [Etkin] konumunda



- Bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş RAW görüntüleri de yazdırabilirsiniz.
- Makineyi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Tam şarjlı bir pil kullanıldığında yakl. 2 saat.
- Kabloyu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu fişinden tutarak (kablodan değil) çıkarın.
- Direkt baskıda makineyi beslemek için güç kaynağı olarak AC Adaptör Kiti ACK-E18 (ayrı satılır) kullanmanızı öneririz.

Ekran göstergesi ve ayar seçenekleri yazıcıya bağlı olarak değişebilir. Bazı ayarlar kullanılamayabilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Yazıcı bağlı simgesi



1 Yazdırılacak resmi seçin.

- LCD monitörün sol üst köşesinde < > simgesinin görüntülediğinden emin olun.
- < > kadranını çevirerek yazdırmak istediğiniz resmi seçin.

2 < SET > tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayarı ekranı gösterilir.

Baskı ayarı ekranı



- Baskı efektlerini ayarlar (s.338).
- Tarihi veya dosya numarası yazdırmayı açar/kapatır.
- Baskı miktarını ayarlar.
- Baskı alanını ayarlar (s.341).
- Kağıt boyutunu, tipini ve sayfa düzenini ayarlar.
- 1. adımdaki ekrana geri döndürür.

Ayarladığınız kağıt boyutu, tipi ve sayfa düzeni görüntülenir.

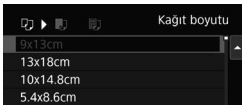
*** Yazıcıya bağlı olmak üzere tarih ve dosya numarası baskısı ve kırpma gibi ayarları seçmek mümkün olmayabilir.**



3 [Kağıt ayarları]'nı seçin.

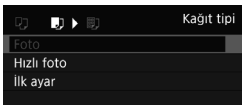
- [Kağıt ayarları]'nı seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- ▶ Kağıt ayarları ekranı gösterilir.

Kağıt Boyutunu Ayarlama



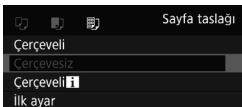
- Yazıcıda yüklü olan kağıt boyutunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Kağıt tipi ekranı gösterilir.

Kağıt Tipini Ayarlama



- Yazıcıda yüklü olan kağıt tipini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Sayfa düzeni ekranı gösterilir.

Sayfa Düzenini Seçme



- Sayfa düzenini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Baskı ayarı ekranı yeniden gösterilir.

Kenarlı	Beyaz kenarlıklı baskı alınır.
Kenarsız	Kenarlık olmadan baskı alır. Yazıcınız kenarlıksız baskı alamıyorsa, baskı kenarlıklı olacaktır.
Kenarlı	9x13 cm veya daha büyük baskılarda kenara çekim bilgileri* ¹ yazdırılır.
xx üstü	Tek sayfaya 2, 4, 8, 9, 16 veya 20 resim yazdırma seçeneği.
20 üstü	A4 veya Mektup boyutlu kağıda* ² küçük resim olarak 20 ila 35 resim basılır.
35 üstü	• Çekim bilgileri* ¹ [20 üstü] ile basılır.
Varsayılan	Sayfa düzeni yazıcı modeline veya ayarlarına bağlı olarak değişir.

*1: Exif verisinden fotoğraf makinesi adı, lens adı, çekim modu, enstantane hızı, diyafram, poz telafisi miktarı, ISO hızı, beyaz ayarı vb. yazdırılır.

*2: "Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)" (s.343) ile baskı emri verdikten sonra, "Baskı Emirli Resimlerin Direkt Baskısı" (s.346) konusundaki talimatları uygulayarak baskı almanız önerilir.

⚠ Görüntünün en/boy oranı, baskı kağıdının en/boy oranından farklıysa, kenarlıksız bir baskı alındığında görüntü kırılır. Görüntü kırılınca, daha az sayıda piksel kullanılacağı için, baskı daha genli görülebilir.



4 Yazdırma efektlerini belirler (görüntü optimizasyonu).

- Gerekliyse ayarlayın. Baskı efekti ayarı yapmanız gerekmiyorsa, 5. adıma geçin.
- **Ekranda görüntülenen içerik yazıcıya bağlı olarak değişir.**
- Seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İsteddiğiniz baskı efektini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <INFO> simgesi parlak bir şekilde görüntülenirse, baskı efektleri ayarı da yapabilirsiniz (s.340).

Baskı Efekti	Tanım
Açık	Yazıcının standart renkleriyle yazdırır. Görüntünün Exif verisi kullanılarak otomatik düzeltme yapılır.
Kapalı	Otomatik düzeltme yapılmaz.
Canlı	Doygun renklerle yazdırılarak daha canlı mavi ve yeşiller elde edilir.
PA	Baskı öncesinde görüntü paraziti giderilir.
B/W S/B	Gerçek siyahlarla siyah/beyaz baskı alır.
B/W Soğuk ton	Mavimsi siyahlarla, soğuk siyah/beyaz baskı alır.
B/W Sıcak ton	Sarımsı siyahlarla, sıcak siyah/beyaz baskı alır.
Doğal	Gerçek renkler ve kontrastla baskı alır. Otomatik renk ayarı yapılmaz.
Doğal M	Baskı karakteristikleri "Doğal" ayarıyla aynıdır. Ancak, bu ayarla "Doğal" seçeneğinden daha fazla ince ayar yapılabilir.
Varsayılan	Baskı, yazıcıya bağlı olarak farklılaşır. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

* Baskı efektlerini değiştirdiğiniz zaman, bu değişiklikler ekranda sol üstte görüntülen resme yansıtılır. Yazdırılan resmin, size yaklaşık bir izlenim oluşturan ekrandaki resimden kısmen de olsa farklı olacağını unutmayın. Bu aynı zamanda 340. sayfadaki [Parlaklık] ve [Ayar seviyeleri] için de geçerlidir.

Genişletilmiş ISO hızı (H) çekilen bir resmin çekim bilgileri yazdırılırsa, doğru ISO hızı yazdırılmayabilir.



5 Tarih ve dosya numarası baskısını ayarlamayın.

- Gerekliyse ayarlayın.
- <🔍> seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Baskı ayarlarını yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



6 Kopya sayısını belirleyin.

- Gerekliyse ayarlayın.
- <🔍> seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Kopya sayısını ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.



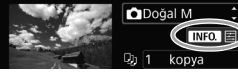
7 Yazdırmayı başlatın.

- [Baskı]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



- Yazıcı efektleri ve diğer seçenekler için [Varsayılan] ayarı, yazıcının imalatçı tarafından atanan kendi varsayılan ayarlarıdır. [Varsayılan] ayarları öğrenmek için yazıcının kullanma kılavuzuna başvurun.
- Görüntü dosya boyutuna ve görüntü kaydı kalitesine bağlı olarak [Baskı] seçimi yaptıktan işlemin başlamasına kadar biraz zaman geçebilir.
- Görüntü eğikliği düzeltilmesi (s.341) uygulanırsa, resmi yazdırmak daha uzun sürebilir.
- Baskıyı durdurmak için [Durdur] görüntülenirken <SET> tuşuna basın, sonra [Tamam]'ı seçin.
- [🔧: Tüm makine ayarlarını temizle] (s.282) seçimi yapılırsa, tüm ayarlar varsayılan değerlerine çevrilir.

Baskı Efektlerini Ayarlama

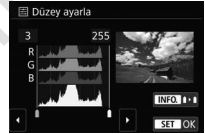


338. sayfadaki 4. adımda baskı efektini seçin. < **INFO** > simgesi parlak bir şekilde görüntülenirse, < **INFO** > tuşuna basabilirsiniz. Sonra baskı efektlerini ayarlayabilirsiniz. Ayarlanabilecek veya görüntülenebilecek öğeler 4. adımda yapılan seçime bağlıdır.

- **Parlaklık**
Resmin parlaklığı ayarlanabilir.

- **Ayar seviyeleri**
[Manuel] seçimi yaparsanız, histogramın dağılımını değiştirebilir ve görüntü parlaklığı ile kontrastını ayarlayabilirsiniz.

Ayar seviyeleri ekranı görüntülenirken < **INFO** > tuşuna basarak < **▲** > konumunu değiştirin. < **◀** > < **▶** > tuşlarına basılarak gölge seviyesini (0-127) veya vurgulama seviyesini (128-255) istediğiniz gibi ayarlayın.



- **Parlak**
Konu yüzünde kararırma yapma olasılığı olan arka aydınlatmalı çekim koşullarında etkilidir. [Açık] ayarı yapıldığında, baskıda yüz daha parlak çıkar.
- **Kırmızı göz düzeltme**
Kırmızı gözlü konuya neden olan flaşlı çekimlerde etkilidir. [Açık] ayarı yapıldığında, baskıda kırmızı göz düzeltmesi yapılır.

- [Parlak] ve [Kırmızı göz düzelt.] efektleri ekranda gösterilmez.
- [Ayrıntılı ayar] seçildiğinde, [Kontrast], [Doygunluk], [Renk tonu] ve [Renk dengesi] ayarı yapabilirsiniz. [Renk dengesi] ayarı yapmak için < **▲** > < **▼** > veya < **◀** > < **▶** > tuşlarına basın. B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Görüntüleri renk dengesi, hareket yönündeki renge doğru ayarlanır.
- [Tümünü temizle] seçimi yaparsanız, tüm baskı efekti ayarları varsayılan değerlerine çevrilir.

Görüntüyü Kırpma

Eğiklik düzeltisi



Resmi kırpabilir ve sanki resim yeniden oluşturulmuş gibi sadece kırılan kısmın büyük versiyonunu yazdırabilirsiniz.

Baskı öncesi kırpma ayarı yapın.

Kırpma ayarı yapar ve ardından baskı ayarlarını değiştirirseniz, baskı öncesinde tekrar kırpma yapmanız mümkün olmayabilir.

1 Yazıcı ayarı ekranında [Kırpma]'yı seçin.

2 Kırpma çerçevesi boyutu, konumu ve en/boy oranını seçin.

- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı yazdırılır. Kırpma çerçevesinin en/boy oranı [Kağıt ayarları] ile değiştirilebilir.

Kırpma Çerçevesi Boyutunu Değiştirme

Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirmek için <Q> veya <Q> tuşuna basın. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, resim baskı için daha fazla büyütülebilir.

Kırpma Çerçevesini Taşıma

<▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarına basarak çerçeveyi resim üzerinde dikey veya yatay yönde hareket ettirin. İsteddiğiniz resim alanını kuşatana kadar kırpma çerçevesini hareket ettirin.

Kırpma Çerçevesini Yönünü Değiştirme

<INFO> tuşuna basarak kırpma çerçevesinin dikey ve yatay yönde değiştirin. Bu, yatay bir resimden dikey baskı almanızı sağlar.

Resim Eğikliği Düzeltisi

<◡> kadranını çevirerek, resim eğikliği açısını 0,5 derecelik artışlarla ±10 derece aralığında ayarlayabilirsiniz. Resim eğikliği ayarlanırken ekrandaki <◡> simgesi mavi olur.

3 Kırpmadan çıkmak için <SET> tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayarı ekranı yeniden gösterilir.
- Kırpılmış resmi, baskı ayarları ekranının sol üst kısmında kontrol edebilirsiniz.

- Yazıcınıza bağlı olarak, kırılan resim alanı sizin belirlediğiniz gibi yazdırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesi küçüldükçe, yazdırılan resimde grenlik görülme olasılığı artar.
- Resim kırılırken makinenin LCD monitörünü kontrol edin. Resme televizyon ekranından bakarsanız, kırpma çerçevesi doğru bir şekilde görüntülenmeyebilir.



Yazıcı Hatalarını Giderme

Bir yazıcı hatasını (örneğin, mürekkep yok, kağıt yok, vb.) giderdikten ve **[Devam]** seçimi yaptıktan sonra baskı işlemi devam etmiyorsa, baskıya devam etmek için yazıcı üzerindeki düğmeleri kullanın. Baskı işleminin devam ettirilmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata Mesajları

Baskı sırasında bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesinin LCD monitöründe bir hata mesajı görüntülenir. Baskıyı durdurmak için **<SET>** tuşuna basın. Sorunu çözdükten sonra, baskıyı devam ettirin. Bir baskı sorununun çözülmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Kağıt Hatası

Kağıdın yazıcıya doğru şekilde yüklenip yüklenmediğini kontrol edin.

Mürekkep Hatası

Yazıcının mürekkep seviyesinin ve atık mürekkep tankını kontrol edin.

Donanım Hatası

Kağıt ve mürekkep sorunları dışında bir yazıcı problemi olup olmadığını kontrol edin.

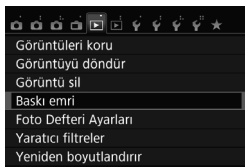
Dosya Hatası

Seçilen resim PictBridge aracılığıyla yazdırılmıyor. Farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen resimler veya bilgisayarda düzenlenen resimler yazdırılmaz.

Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

Baskı tipini, tarih ve dosya numarası baskısını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri almış tüm görüntülere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

Baskı Seçeneklerini Ayarlama



1 [Baskı emri]'ni seçin.

- [▶] 1 sekmesi altında, [Baskı emri]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Ayarla]'yı seçin.

- [Ayarla]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Seçeneği istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya No.] ayarı yapın.
- Ayarlanacak seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın. İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

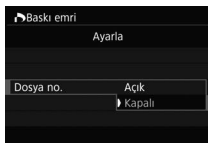
[Baskı tipi]






[Tarih]



[Dosya No.]



Baskı tipi		Standart	Her sayfaya bir resim yazdırır.
		İndeks	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	Açık	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi yazdırılır.	
	Kapalı		
Dosya numarası	Açık	[Açık] seçeneğinde dosya numarası yazdırılır.	
	Kapalı		

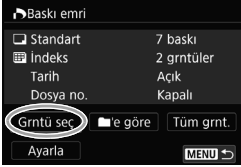
4 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ Baskı emri ekranı yeniden gösterilir.
- Sonra baskı emri için [**Görüntü seç**], [**■**'e göre] veya [**Tüm görüntüler**] seçimi yapın.

- RAW görüntüleri ve videoları baskı emri verilemez. RAW görüntüler PictBridge ile yazdırılabilir (s.334).
- [Tarih] ve [Dosya No.] seçenekleri [Açık] olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcı modeline bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamaz.
- [İndeks] baskılarda, hem [Tarih] hem de [Dosya No.] seçeneği aynı anda [Açık] olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan resimleri çıkarır ve yazdırmaya çalışırsanız belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramazlar. Baskı öncesinde yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun veya baskı emri verirken fotoğrafçınızla kontrol edin.
- Fotoğraf makinesine, baskı emri farklı bir makinede verilmiş bir kart takıp sonra baskı emri vermeye çalışmayın. Baskı emrinin üzerine yazılır. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemeyebilir.

Baskı Emri

● Resim Seç



Resimler birer birer seçer ve baskı emri verir.

< [Standart] > tuşuna basarak, üç görüntülü ekranda görüntü seçebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için < [Geri] > tuşuna basın.

< MENU > tuşuna basarak baskı emri karta kaydedebilirsiniz.

[Standart] [Her ikisi]

< [Yukarı] > < [Aşağı] > tuşlarına basarak, görüntülenen resimden kaç kopya basılacağını belirleyin.



Miktar

Seçilen toplam resim

[İndeks]

< [SET] > tuşuna basarak kutuya < [✓] > işareti koyun. Resim indeks baskıya dahil edilir.



Onay işareti

İndeks

● [Klasör]'e göre

[Klasördekilerin hepsini işaretle]'yi seçin ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir. [Klasördekilerin tümünü temizle] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

● Tüm resimler

[Karttakilerin hepsini işaretle] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir. [Karttakilerin hepsini temizle] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.



- RAW görüntüler ve videoların, [Klasör]'e göre veya [Tüm görüntüler] ayarı yapıldığında baskı emrine dahil edilemeyeceğini unutmayın.
- Bir PictBridge yazıcı kullanırken, bir baskı emrinde 400'den fazla resim yazdırmayın. Bundan daha fazla sayıda emir vererseniz, resimlerin hepsi yazdırılmaz.

Baskı Emirli Resimlerin Direkt Baskısı



Bir PictBridge yazıcıyla, DPOF kullanarak çok kolay resim baskısı alabilirsiniz.

1 Baskıya hazırlanın.

- s. 334'ya bakın. "Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması" prosedürünü 5. adıma kadar uygulayın.

2 [▶1] sekmesi altında [Baskı emri]'ni seçin.

3 [Baskı]'yı seçin.

- [Baskı]'nın görüntülenmesi için, fotoğraf makinesinin bir yazıcıya bağlanması ve baskı işlemine bir engel olmaması gerekir.

4 [Kağıt ayarları] seçimi yapın (s.336).

- Gerekirse baskı efektlerini ayarlar (s.338).

5 [Tamam]'ı seçin.

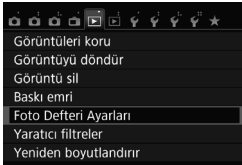
- Baskı öncesinde kağıt boyutunu ayarlayın.
- Bazı yazıcılarda dosya numarası yazdırılmaz.
- [Kenarlıklılık] seçimi yapılırsa, bazı yazıcılarda kenarlık üzerinde tarih baskısı yapılabilir.
- Yazıcıya bağlı olarak, parlak arka plana veya kenarlığa yazdırılırsa tarih silik çıkabilir.

- Baskıyı durdurur ve sonra kalan sayfaları yazdırmaya devam etmek istiyorsanız, [Devam] seçimi yapın. Aşağıdakilerden herhangi biri olursa, baskının devam etmeyeceğini unutmayın.
 - Baskıyı devam ettirmeden önce baskı emri almış görüntülerin baskı emrini değiştirdiniz veya baskı emri alan görüntüleri sildiniz.
 - İndeks ayarlandığında, baskıya devam etmeden önce kağıt ayarını değiştirirseniz.
 - Baskıyı durdurduğunuzda kartın kalan kapasitesi düşüktü.
- Baskı sırasında bir sorun oluşursa, bkz. s. 342.


Foto Defteri için Görüntü Seçme

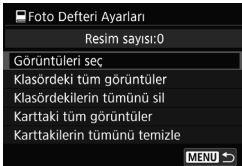
Foto defterine basılmak üzere en fazla 998 görüntü seçebilirsiniz. EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak görüntü aktardığınızda, seçilen görüntüler özel bir klasöre kopyalanır. Bu işlem, çevrimiçi foto defteri sipariş etmek için kullanışlıdır.

Her Seferinde Bir Resim Seçme



1 [Foto Defteri Ayarı]'nı seçin.

- [ 1] sekmesi altında, [Foto Defteri Ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.






2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- [Görüntü seç]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir resim görüntülenir.

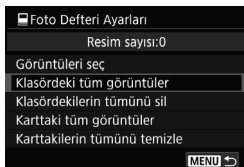


3 Belirlenecek resmi seçin.

- < > kadranını çevirerek belirlenecek resmi seçip <SET> tuşuna basın.
- < > tuşuna basarak, üç görüntülü ekranda görüntü seçebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için < > tuşuna basın.
- Diğer görüntüleri de seçmek için bu işlemi tekrarlayın. Belirlenebilecek resim sayısı ekranın sol üst kısmında görüntülenir.
- Görüntü korumasını iptal etmek için tekrar <SET> tuşuna basın.
- Menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde belirleyebilirsiniz.



[▶ 1: Foto Defteri Ayarı], [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] olarak ayarlandığında, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler seçilebilir.

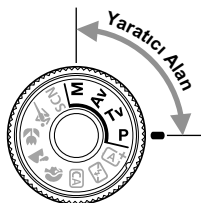
Görüntü seçimini iptal etmek için [Klasördekilerin tümünü temizle] veya [Karttakilerin hepsini temizle] seçimi yapın.

- RAW görüntüler ve videolar seçilemez.
- Başka bir fotoğraf makinesinde foto defterine dahil edilmek üzere belirlenmiş resimleri bu fotoğraf makinesinde başka bir foto defterine yerleştirmek üzere seçmeyin. Foto defteri ayarlarının üzerine yazılır.

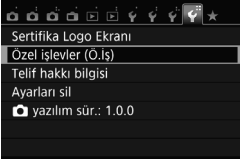
13

Fotoğraf Makinesini Özelleştirme

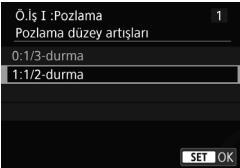
Özel işlevlerle çekim tercihlerinize uygun hale getirmek üzere çeşitli fotoğraf makinesi işlevlerini özelleştirebilirsiniz. Özel işlevler sadece Yaratıcı Alan modlarında ayarlanabilir ve kullanılabilir.



MENU Özel İşlevler Ayarı ☆



Özel İşlev numarası



1 [Özel İşlevler (C.Fn)]'i seçin.

- [F4] sekmesi altında, [Özel İşlevler (C.Fn)]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Özel İşlev numarasını seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve Özel İşlev numarasını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.

- <▲> <▼> tuşuna basarak istediğiniz ayarı (numara) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Başka Özel İşlev ayarı yapmak için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
- Ekranın alt kısmında, ilgili işlev numaralarının altında geçerli Özel İşlev ayarları gösterilir.

4 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ 1. adımın ekranı yeniden görüntülenir.



Tüm Özel İşlevleri Temizleme

[F4: Ayarları temizle] altında, [Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)]'yi seçerek tüm Özel İşlev ayarlarını kaldırın (s.282).

Özel İşlevler

C.Fn I: Poz

1	Poz seviyesi artışı	s.352
2	ISO genişletme	

 LV Çekim	 Video Çekim
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	M ile

C.Fn II: Resim

3	Vurgulu tonu önceliği	s.353
---	-----------------------	-------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Otomatik odak/Sürücü

4	AF-yardımcı ışığının yanması	s.354
5	AF alanı seçim yöntemi	
6	Otomatik AF nokta seçimi: Renk İzleme	s.355
7	Otomatik odaklanma sırasında AF noktası	
8	VF ekran aydınlatma	s.356
9	Ayna kilidi	

<input type="radio"/> *	

* LED ışıklı bir EX serisi Speedlite (ayrı satılır) kullanıldığında.

C.Fn IV: İşlem/Diğer

10	Deklanşör/AE kilit tuşu	s.357
11	SET tuşuna atama	s.358
12	Güç açıkken LCD ekranı	
13	Çoklu işlev kilidi	s.359
14	Güç kapatmada lens geri çekilir	

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/> (3 hariç)	<input type="radio"/> (2, 3, 6 hariç)*
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 1 ve 4 ayarları video çekiminde kullanılamaz.

* [5: ISO hızı] sadece manuel poz çekimi için ayarlanabilir.



Gölgeli Özel İşlevler, Canlı Görünüm (LV) çekimi veya video çekiminde çalışmaz. (Ayarlar devre dışıdır.)

MENU Özel İşlev Ayarları ☆

Özel işlevler işlev tipi baz alınarak dört grup halinde organize edilir: C.Fn I: Poz, C.Fn II: Resim, C.Fn III: Otomatik Odak/Sürücü, C.Fn IV: Operasyon/Diğerleri.


C.Fn I: Poz

C.Fn-1 Poz seviyesi artışları

0: 1/3 durak

1: 1/2 durak

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi vb. 1/2 duraklı artışlarla ayarlanabilir. Poz kontrolüne 1/3 duraklı artıştan daha ince ayar yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

 1 ayarı kullanıldığında, poz seviyesi aşağıda gösterildiği gibi görüntülenir.



C.Fn-2 ISO genişletme

0: Kapalı

1: Açık

ISO hızını ayarlarken fotoğraflar için "H" (ISO 25600 eşdeğeri) ve videolar için "H" (ISO 12800 eşdeğeri) ayarı yapabilirsiniz. [C.Fn-3: Vurgulu ton önceliği]'ni, [1: Etkin]'e ayarlarsanız, "H" ayarlanamaz.

C.Fn II: Resim

C.Fn-3 Vurgulu ton önceliği

0: Devre dışı

1: Devreye sokma

Vurgulardaki ayrıntıları geliştirir. Dinamik aralık standart %18'lik griden parlak vurgulamalara genişletilir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.



- 1. ayar seçeneğinde, Otomatik Işık İyileştirici (s.146) otomatik olarak [Dvrdş] olarak ayarlanır ve ayar değiştirilemez.
- 1. ayar seçeneğinde, 0 seçeneğine kıyasla, daha fazla parazetlenme (genli görüntü, bantlanma vb.) görülebilir.



1. ayar seçeneğinde, ayar aralığı ISO 200 - ISO 12800'dür (videoda ISO 6400'e kadar).

Ayrıca, vizörde ve LCD panelde vurgulu ton önceliğinin etkinleştirildiğini belirten <D+> simgesi görüntülenir.

C.Fn III: Otomatik odak/Sürücü

C.Fn-4 AF-yardımcı ışığının yanması

Yerleşik flaşın AF yardımcı ışığını veya EOS uyumlu harici Speedlite'in AF yardımcı lambasını etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

0: Devreye sokma

Gerektiğinde AF yardımcı ışığı yanar.

1: Devre dışı


AF yardımcı ışığı yanmaz. Bu, AF yardımcı ışığının diğer kişileri rahatsız etmesini önler.

2: Sadece harici flaş etkin

Bir harici Speedlite takılırsa, gerektiği zaman AF yardımcı ışığı yanar. Fotoğraf makinesinin dahili flaşından AF yardımcı ışığı yanmaz.

3: Sadece IR AF yardımcı ışığı




Harici Speedlite takıldığında, sadece kızıl ötesi AF yardımcı ışığı yanar. Bunu, fotoğraf makinesinin küçük flaş patlamaları halinde AF yardımcı ışığı yaymasını istemediğiniz zaman ayarlayın. LED ışığı donanımlı bir EX serisi bir Speedlite kullanıldığında AF'ye yardımcı olması için LED ışığı otomatik olarak yanar.

 Harici Speedlite'in [AF yardımcı ışığı patlaması] Özel İşlevi [DvrDşBr] olarak ayarlanırsa, bu işlevin ayarı geçersiz kılınır ve AF yardımcı ışığı yanmaz.




C.Fn-5 AF alanı seçim yöntemi


AF alan seçim modunun değiştirilme yöntemini belirleyebilirsiniz.

0: → AF alanı seçim yöntemi

< > veya < > tuşuna bastıktan sonra, < > tuşuna her basıldığında, AF alan seçim modu değişir.

1: → Ana Kadran

< > veya < > tuşuna bastıktan sonra, < > kadranı çevrildiğinde AF alan seçim modu değişir.

 • 1 ayarı ile <◀> <▶> tuşlarına basarak AF noktasını yatay yönde taşıyabilirsiniz.
• Batarya Sapı BG-E18 (ayrı satılır) kullanılır ve 1 ayarlanırsa, AF alan seçim modunu batarya sapıyla işlem yaparak değiştirebilirsiniz.

C.Fn-6 Otomatik AF nokta seçimi: Renk İzleme

Bu işlevi, cilt tonlarına eşdeğer renkleri tanıyarak otomatik odaklanmak için kullanın. Bu işlev, AF alan seçim modu Bölge AF (manuel bölge seçimi) veya 19 noktalı AF otomatik seçime ayarlandığında Tek Çekim AF modunda çalışır.

0: Sadece Tek Çekim AF

Tek Çekim AF modunda, fotoğraf makinesi AF bilgilerine ve cilt tonlarına eşdeğer renk bilgilerine göre AF noktalarını otomatik olarak seçer. Bu, kişilere odaklanmayı kolaylaştırdığı için çekim kompozisyonunu oluşturmaya odaklanabilirsiniz.

1: Devre dışı

AF noktaları, AF bilgilerine göre otomatik olarak seçilir. Genelde sadece en yakın konuya odaklanılır.



- 0 ayarıyla odaklanma 1 ayarından biraz daha uzun sürer.
- 0 ayarında bile, çekim koşullarına ve konuya bağlı olarak beklenen sonuç elde edilemeyebilir.
- Flaşın otomatik olarak AF yardımcı ışığını yaydığı çok düşük aydınlatmalı koşullarda, AF noktaları sadece AF bilgilerine göre otomatik olarak seçilir. (AF, cilt tonlarına eşdeğer renk bilgilerini kullanmaz.)

C.Fn-7 Otomatik odaklanma sırasında AF noktası

Aşağıdaki durumlarda AF noktalarını görüntüleyip görüntülemeyi seçebilirsiniz: 1. AF noktalarını seçerken, 2. Fotoğraf makinesi çekimi hazır olduğunda (AF işlemi öncesinde), 3. AF işlemi sırasında ve 4. Odaklanma gerçekleştiğinde.

0: Seçili (sabit)

Seçili AF noktaları he zaman görüntülenir.

1: Tümü (sabit)

19 AF noktasının tümü her zaman görüntülenir.

2: Seçili (ön-AF, odaklı)

Seçili AF noktaları 1, 2 ve 4 için gösterilir.

3: Seçili (odaklı)

Seçili AF noktaları 1 ve 4 için gösterilir.

4: Gösterim devre dışı

2, 3 ve 4 için seçili AF noktaları görüntülenmez.



2 veya 3 ayarında, AI Servo AF ile odaklanma gerçekleştirildiğinde bile AF noktası görüntülenmez.

C.Fn-8 Vizör (VF) ekran aydınlatma

Vizördeki AF noktalarının odaklanma gerçekleştiğinde kırmızı renkte yanıp yanmamasını belirleyebilirsiniz.

0: Otomatik


AF noktaları düşük aydınlatma altında otomatik olarak kırmızı yanar.




1: Devreye sokma

Ortamin ışıklandırma seviyesinden bağımsız olarak AF noktaları kırmızı renkte yanar.

2: Devre dışı

AF noktaları kırmızı renkte yanmaz.

 AI Servo AF ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bile kırmızı yanmaz.

-  ● <  > veya <  > tuşuna bastığınızda, bu ayardan bağımsız olarak AF noktaları ve kılavuz kırmızı renkte yanar.
- [**42:Vizör ekranı**] ile ayarlanan en/boy oranı çizgileri (s.130) ve elektronik seviye, ızgara ve titreme tespiti de kırmızı renkte yanar.

C.Fn-9 Ayna kilidi

0: Devre dışı

1: Devreye sokma

Refleks aynası hareketinin (ayna şoku) neden olduğu, süper telefoto lenslerle veya yakın plan (makro fotoğrafçılık) çekimde sorun çıkaran makine sarsıntısını önler. Ayna kilidi prosedürü için bkz. s.173.

C.Fn IV: İşlem/Diğer

C.Fn-10 Deklanşör/AE kilit tuşu

0: AF/AE kilidi

1: AE kilidi/AF

Bu, odaklanma ve ölçümü ayrı ayrı yapmak istediğinizde kullanışlıdır. Otomatik olarak odaklanmak için <✱> tuşuna basın ve AE kilidini uygulamak için deklanşör tuşuna yarım basın.

2: AF/AF kilidi, AE kilidi yok

AI Servo AF (veya Canlı Görünüm çekimi için Servo AF) sırasında <✱> tuşuna basarak AF işlemini kısa süreli olarak duraklatabilirsiniz. Bu, AF'nin makine ile konu arasına giren bir engel tarafından kaydırılma olasılığını önler. Poz ayarı resim çekilirken yapılır.

3: AE/AF, AE kilidi yok

Bu, hareketini sık sık durduran sonra yine harekete geçen konuların çekiminde kullanışlıdır. AI Servo AF (veya Canlı Görünüm çekimi için Servo AF) sırasında <✱> tuşuna basarak AI Servo AF işlemini başlatabilir veya durdurabilirsiniz. Poz ayarı resim çekilirken yapılır. Bu nedenle, fotoğraf makinesini ayarlayarak, en uygun odaklanma ve pozun elde edilmesini sağlayabilir ve en doğru anı bekleyebilirsiniz.



Canlı Görünüm çekimi sırasında

- Dokunmatik deklanşör ayarı ve 1 veya 3 ayarı ile çekimde AF etkinleşmez.

Video çekimi sırasında

- 1 veya 3 ayarında Tek Çekim AF için <✱> tuşuna basın.
- 2 ayarında, Tek Çekim AF için deklanşör tuşuna yarım basın.

C.Fn-11 SET tuşuna ata

Sıkça kullanılan bir işlevi <SET> seçeneğine atayabilirsiniz. Makine çekim hazır olduğunda <SET> tuşuna basarak ilgili işlev ayarı ekranını görüntüleyebilirsiniz.

0: Normal (devre dışı)

1: Görüntü kalitesi

Görüntü kalitesi ayarı ekranı gösterilir.

2: Flaş poz telafisi

Flaş poz telafisi ayar ekranı görüntülenir.

3: LCD monitör Açık/Kapalı

LCD monitörü kapatabilirsiniz.

4: Menü ekranı

Menü ayarı ekranı gösterilir.

5: ISO hızı

ISO hızı ayar ekranı gösterilir.

6: Flaş işlevi ayarları

Dahili flaş veya harici flaş işlevi ayar ekranı görünür.

C.Fn-12 Güç açıkken LCD görüntüleme

0: Ekran açık

Açma/kapama düğmesi açıldığında, çekim ayarları görüntülenir (s.67).

1: Önceki ekran durumu

Güç açıldığı zaman, fotoğraf makinesi kapatılmadan hemen önceki LCD monitör görüntüsüyle başlar. Dolayısıyla, fotoğraf makinesini LCD monitör kapalı konumundayken veya makine ayarları (s.362) görüntüleniyorken kapatırsanız, makineyi tekrar açtığınızda hiçbir şey görüntülenmez. Bu, pil gücünden tasarruf sağlar. Menü işlemleri ve görüntü izleme her zamanki gibi yapılabilir.

C.Fn-13 Çoklu işlev kilidi

<LOCK▶> düğmesi sağa ayarlandığında, <🔧> ve <🕒> kadranlı ile bir ayarın kazara değiştirilmesini önler.

Kilitlemek istediğiniz fotoğraf makinesi kontrolünü seçin, sonra <SET> tuşuna basarak bir işaret <✓> ekleyin ve [Tamam] seçimi yapın.

🔧 : Ana Kadran

🕒 : Hızlı Kontrol Kadranı



- <LOCK▶> düğmesi ayarlanırsa ve kilitli makine kontrollerinden birini kullanmaya çalışırsanız, vizörde ve LCD panelde [L] görüntülenir. Ayrıca, çekim işlevi ayarları ekranında (s.56), [KİLİTLİ] görüntülenir.
- Varsayılan olarak, kilitlendiği zaman <🕒> kadranlı kilitli olur.

C.Fn-14 Güç kapatmada lens geri çekilir

Bu, fotoğraf makinesine dişli mekanizmalı bir STM lens (örn. EF40mm f/2.8 STM) takıldığında lens geri çekme mekanizmasını ayarlamak için kullanılır. Fotoğraf makinesinin güç düğmesi <OFF> konumundayken, uzatılmış lensin otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

0: Devreye sokma

1: Devre dışı



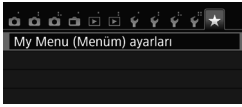
- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.



0 ayarı ile, lensin odak modu düğmesinin ayarından (AF veya MF) bağımsız olarak bu işlev etkinleşir.

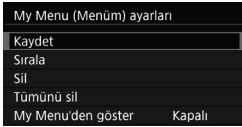
MENU Menüm Kaydı ☆

Menüm sekmesi altında, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz yaklaşık altı menü seçeneğinin ve Özel İşlevin kaydını yapabilirsiniz.



1 [Menüm ayarları]'nı seçin.

- [★] sekmesi altında, [Menüm ayarları]'nı seçin, sonra [SET] tuşuna basın.



2 [Menüme Kaydet]'i seçin.

- [Menüme Kaydet]'i seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.



3 İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.

- Öğeyi belirleyin, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- Onay iletişimi diyalogunda [Tamam]'ı seçin ve <[SET]> tuşuna basarak öğeyi kaydedin.
- En fazla altı öge kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için <[MENU]> tuşuna basın.

Menüm Ayarları

● Sırala

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [Sırala]'yı seçin ve sırasını değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin. Sonra <[SET]> tuşuna basın. [↕] görüntülenirken <▲> <▼> tuşlarına basarak düzeni değiştirin, sonra <[SET]> tuşuna basın.

● Öğeyi/öğeleri Sil ve tüm öğeleri Sil

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. [Öge/öğeleri sil] her seferinde bir öğe siler ve [Tüm öğeleri sil] kayıtlı tüm öğeleri siler.

● Menüden Görüntüleyin

[Etkin] ayarlandığında, menü ekranı görüntülenirken önce [★] sekmesi görüntülenir.

14

Başvuru

Bu bölümde fotoğraf makinesinin özellikleri, sistem aksesuarlar vb. hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.



Sertifikasyon Logosu

[**4**: Sertifika Logo Ekranı] seçimi yapar ve <SET> tuşuna basarsanız, fotoğraf makinesinin bazı sertifikasyon logoları görüntülenir. Diğer sertifikasyon logoları bu Kullanım Kılavuzu içinde ve makine kutusunda bulunabilir.

INFO. Tuş İşlevleri

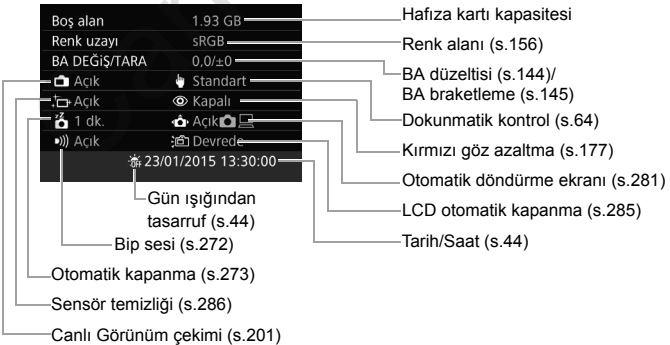


Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda <INFO.> tuşuna basarsanız, **[Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüle]**, **[Elektronik seviye]** (s.70) ve **[Çekim bilgilerini görüntüle]** (s.363) sırayla ekranlarını görüntüleyebilirsiniz. **[F3]** sekmesi altında, **[INFO tuşu görüntüleme seçenekleri]**, <INFO.> tuşuna bastığınızda görüntülenen seçenekleri seçmenizi sağlar.

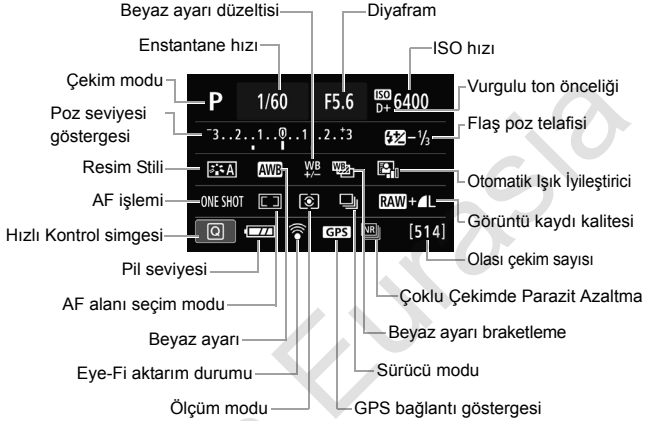
- İsteddiğiniz görüntüleme seçeneğini belirleyin ve <SET> tuşuna basarak bir <✓> işareti ekleyin.
- Seçim yaptıktan sonra, **[Tamam]**'i seçin ve <SET> tuşuna basın.

- Üç görüntüleme seçeneğinden de <✓> işaretini kaldıramayacağınızı unutmayın.
- **[Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüle]** örnek ekranı, tüm dil seçeneklerinde İngilizce görüntülenir.
- **[Elektronik seviye]** seçeneğindeki işareti kaldırırsanız bile görüntülenmez. Ancak <INFO.> tuşuna bastığınızda Canlı Görünüm çekimi ve video çekimi için görüntülenebilir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları



Çekim İşlevi Ayarları



- <Q> tuşuna basıldığında, çekim ayarları için Hızlı Kontrol kullanılabilir (s.57).

MENU Pil Bilgilerini Kontrol Etme

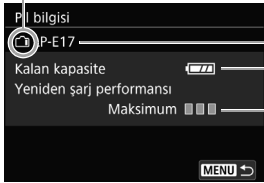
LCD monitörde pil durumunu kontrol edebilirsiniz.



[Pil bilgisi]'ni seçin.

- [Pil] sekmesi altında, [Pil bilgisi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Pil bilgisi ekranı görüntülenir.

Pil konumu



Kullanılan pil modeli veya şehir cereyanı kaynağı.

Pil seviye simgesi (s.43) görüntülenir.

Pilin şarj performans seviyesi üç seviyeden biriyle gösterilir.

■■■ (Yeşil) : Pilin şarj performansı iyi.

■■□ (Yeşil) : Pilin şarj performansı biraz düşük.

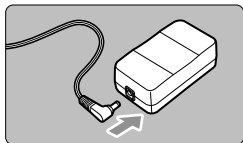
■□□ (Kırmızı) : Yeni bir pil satın almanızı öneririz.

ⓘ Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 kullanmanızı öneririz. Orijinal Canon ürünlerini kullanmazsanız, bu fotoğraf makinesinden en iyi performansı alamayabilirsiniz veya arızalanmalar görülebilir.

- Pili bilgileri Batarya Sapı BG-E18 kullanıldığında da görüntülenir. İki adet LP-E17 pil paketi takılırsa, kalan pil seviyesi iki pil için birlikte görüntülenir.
- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajı takip edin.

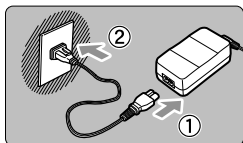
Şehir Cereyanını Kullanma

AC Adaptör Kiti ACK-E18 (ayrı satılır) fotoğraf makinesini şehir cereyanı prizine bağlayabilir ve pilin tükenmesi endişesi taşımadan çekim yapabilirsiniz.



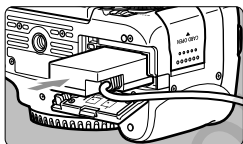
1 DC Bağlayıcı fişini takın.

- DC Bağlayıcı'nın fişini AC Adaptör soketine bağlayın.



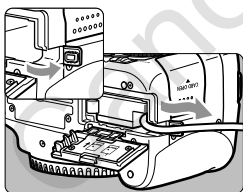
2 Elektrik kablosunu takın.

- Elektrik kablosunu illüstrasyonda gösterildiği gibi takın.
- Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra, elektrik fişini prizden çekin.



3 DC Bağlayıcıyı takın.

- Pil kompartıman kapağını açın ve DC Bağlayıcıyı yerine oturacak şekilde takın.



4 DC kablosunu itin.

- Şekilde gösterildiği gibi DC kablo yuvasını açın ve kabloyu şekilde gösterildiği gibi takın.
- Pil kompartıman kapağını kapatın.

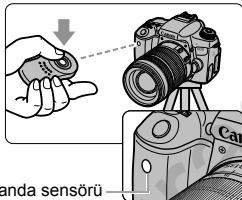


Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi <ON> konumunda olduğu zaman elektrik kablosunu takmayın veya çıkarmayın.

Uzaktan Kumandalı Çekim

Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 (Ayrı Satılır)

Bu uzaktan kumanda cihazı, fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre uzaktan kablosuz çekim yapabilmeyi sağlar. Hemen veya 2 sn. gecikmeyle çekim yapabilirsiniz.



Uzaktan kumanda sensörü

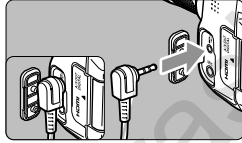
- Sürücü modunu (s.124) konumuna ayarlayın.
- Uzaktan kumanda cihazını, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda sensörüne doğru tutun ve aktarım tuşuna basın.
- ▶ Fotoğraf makinesi otomatik olarak odaklanır.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, otomatik zamanlayıcı lambası yanar ve resim çekilir.

- Floresan veya LED ışığı deklanşörü yanlışlıkla tetikleyerek yanlış işlem yapılmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini bu tip ışık kaynaklardan uzak tutun.
- Televizyona ait bir uzaktan kumandayı makineye doğru çevirir ve işlem yaparsanız, deklanşör beklenmedik şekilde tetiklenerek makinede yanlış işlem yapılabilir.

- Uzaktan Kumanda Cihazı RC-1/RC-5 (ayrı satılır) da kullanılabilir.
- Uzaktan deklanşör işlevli bir EX serisi Speedlite ile de uzaktan kumandalı çekim yapılabilir.
- Video çekim sırasında da Uzaktan Kumanda Cihazı kullanılabilir (s.233). Video çekim sırasında fotoğraf çekimi yapmak için Uzaktan Kumanda Cihazı RC-5 kullanılmayacağı unutulmamalıdır.

Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 (Ayrı Satılır)

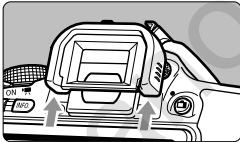
RS-60E3 Uzaktan Kumanda Düğmesi (ayrı satılır) ile birlikte yaklaşık 60 cm'lik bir kablo verilir. Fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda terminaline bağlı olduğunda, bu düğmeye, aynı deklanşör düğmesi gibi yarım ve tam basılabilir.



Vizör Koruyucu Kapağı Kullanma

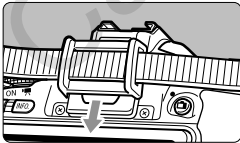
Otomatik zamanlayıcı, bulb poz veya Uzaktan Kumanda Düğmesi kullanıldığında, vizöre giren ışık görüntünün karanlık olmasına neden olabilir. Bunu önlemek için, fotoğraf makinesi askısına takılı olan vizör koruyucu kapağı (s. 35) takın.

Canlı Görünüm çekiminde ve video çekimde vizör koruyucu kapağın takılması gerekmez.



1 Koruyucu kapağı çıkarın.

- Çıkarmak için koruyucu kapağı altından itin.



2 Koruyucu kapağı takın.

- Koruyucu kapağı aşağı doğru kaydırın göz desteği boşluğuna yerleştirin.
- Çekimi tamamladıktan sonra, koruyucu kapağı çıkarın ve göz desteği boşluğuna doğru kaydırarak göz desteğini takın.

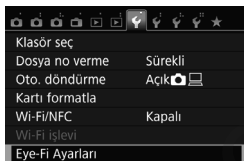
Eye-Fi Kartları Kullanma

Piyasadan temin edebileceğiniz bir Eye-Fi karta, çekmiş olduğunuz görüntüleri otomatik olarak bilgisayara aktarabilir veya bunları kablosuz LAN üzerinden çevrimiçi hizmetlere yükleyebilirsiniz.

Görüntü aktarımı, Eye-Fi kartın bir özelliğidir. Eye-Fi kartı kurulması ve kullanılmasıyla ilgili veya görüntü aktarımı sorunlarının giderilmesiyle ilgili bilgiler için Eye-Fi kartın kullanma kılavuzuna başvurun veya kart üreticisiyle bağlantıya geçin.

! Bu fotoğraf makinesinin Eye-Fi kart işlevlerini (kablosuz aktarım dahil) destekleme garantisi yoktur. Eye-Fi kartla ilgili bir sorun yaşandığında, lütfen kart üreticisine danışın. Ayrıca, birçok ülke veya bölgede, Eye-Fi kart kullanımının onaya bağlı olduğunu unutmayın. Onay alınmadan kart kullanımına izin verilmez. Kart kullanımının bulunduğu alanda onaylanıp onaylanmadığından emin değilseniz, lütfen kart üreticisine danışın.

1 Bir Eye-Fi kart takın (s.39).




2 [Eye-Fi ayarları]'nı seçin.

- [1] sekmesi altında, [Eye-Fi ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bu menü yalnızca fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kart takıldığında görüntülenir.



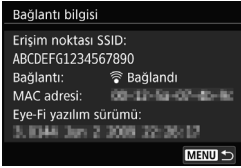
3 Eye-Fi aktarımını etkinleştirin.

- [Eye-Fi aktarımı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Etkin]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [DvrDşBr] seçimi yaparsanız, Eye-Fi kart takılmış olsa bile otomatik aktarım gerçekleşmez (aktarım durumu simgesi ).



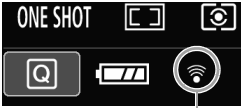
4 Bağlantı bilgilerini görüntüleyin.

- [Bağlantı bilgisi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



5 [Erişim noktası SSID:] kontrolü yapın.

- [Erişim noktası SSID:] için bir erişim noktası görüntülenip görüntülenmediğini kontrol edin.
- Ayrıca Eye-Fi kartın MAC adresini ve aygıt yazılımı sürümünü kontrol edin.
- <MENU> tuşuna üç kez basarak menüden çıkış yapın.



Aktarım durumu simgesi

- 📶 (Gri) **Bağlı değil** : Erişim noktalı bağlantı yok.
- 📶 (Yanıp söner) **Bağlanıyor...** : Erişim noktasına bağlanıyor.
- 📶 (Yanar) **Bağlı** : Erişim noktasına bağlantı kuruldu.
- 📶 (↑) **Aktarıyor...** : Erişim noktasına aktarım devam ediyor.

6 Resmi çekin.

- ▶ Resim aktarılır ve <📶> simgesi gri renkten (bağlı değil) aşağıdaki simgelerden biriyle değişir.
- Aktarılmış görüntüler için çekim bilgileri ekranında 📷 görüntülenir (s.320).

🔑 Eye-Fi Kartların Kullanılması ile İlgili Önlemler


- [🔑1:Wi-Fi/NFC] seçeneği [Etkin] olarak ayarlandığında bir Eye-Fi kartıyla görüntü aktarımı yapılamaz.
- "🔑" simgesinin görüntülenmesi kart bilgilerinin alınmasında bir sorun yaşandığını gösterir. Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini tekrar kapatın ve açın.
- [Eye-Fi aktarımı], [DvrDşBr] olarak ayarlanırsa bile aktarım sinyali vermeye devam edebilir. Kablosuz aktarımların yasaklandığı hastaneler, hava alanları vb. mekanlarda, Eye-Fi kartı fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Görüntü aktarımı gerçekleşmezse, Eye-Fi kartın ve bilgisayarın ayarlarını kontrol edin. Ayrıntılar için, kartın kullanım kılavuzuna başvurun.
- Kablosuz LAN bağlantı durumuna bağlı olarak görüntü aktarımı uzun sürebilir veya kesintiye uğrayabilir.
- Eye-Fi kart aktarım sırasında ısınabilir.
- Pil gücü daha hızlı tükenebilir.
- Görüntü aktarımı sırasında güç kapatılmaz.
- Eye-Fi kartı dışında bir kablosuz LAN kartı takarsanız, [Eye-Fi ayarları] görünmez. Ayrıca aktarım durumu simgesi <📶> görünmez.

Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu

Temel Alan Modlarında Fotoğraf Çekimi

●: Otomatik olarak ayarlanır ○: Kullanıcı tarafından seçilebilir □: Seçilemez/ Devre dışı

İşlev	A+	A-	CA	A	A	A	A	SCN						
								A	A	A	A	A	A	
Tüm görüntü kalitesi ayarları	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO hızı	Otomatik ayarlanır/	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuel ayarlanır													
Resim Stili	Otomatik ayarlanır/	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Manuel seçim													
Ekstra Etketli Çekim* ¹			○											
Ortam seçerek çekim yapın			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Işık/sahne odaklı çekimler				○	○	○	○							
Fon bulanıklığı			○											
Renk tonu									○	○				
Yaratıcı filtreler* ^{1*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○			
Beyaz denge	Otomatik	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Önayar													
	Özel													
	Düzeltilme/Braketleme													
Otomatik Işık İyileştirici	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatik bozulma düzeltisi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Çarpıklık düzeltisi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Uzun poz parazit azaltma														
Yüksek ISO hızı parazit azaltma	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Vurgulu ton önceliği														
Titreme önleyici çekim* ³	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Renk alanı	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB													
Ölçüm modu	Değerlendirmeli	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm									●				
	Ölçüm modu seçimi													

*1: RAW +  L veya RAW seçilemez. *2: Sadece Canlı Görünüm çekimi sırasında ayarlanır.


*3: Sadece vizörlü çekim sırasında çalışır.

İşlev		A+	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	SCN					
										CA	CA	CA	CA	CA	CA
AF işlemi (Vizörlü çekim)	Tek Çekim AF				●	●	●			●	●	●	●	●	
	AI Servo AF							●	●						
	AI Focus AF	●	●	●											
AF işlemi (Canlı)	Tek Çekim AF	●	●	●	●	●	●			●		●	●	●	
	Servo AF							●	●						
AF	AF alanı seçim modu														
	AF nokta seçimi	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	AF yardımcı ışığı	●		●	●		●			●	●	●	●	●	
	Sürekli AF ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Poz	Program değişimi														
	Poz telafisi														
	AEB														
	AE kilidi														
	Alan derinliği														
Sürücü modu	Tek tek çekim	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Sürekli çekim	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Sessiz tek tek çekim ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Sessiz sürekli çekim ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Otomatik	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Dahili flaş	Otomatik patlama	○		○	○		○		○			●			
	Manuel patlama	○		○	○		○		○				○		
	Flaş kapalı	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●		○	
	Kırmızı göz	○		○	○		○		○			○	○		
	FE kilidi ^{*3}														
	Flaş poz telafisi														
	Kablosuz														
Harici flaş	İşlev ayarları														
	Özel İşlev ayarları														
Canlı Görünüm çekimi		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	
En/boy oranı															
Hızlı Kontrol		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Özellik rehberi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Yaratıcı Alan Modlarında Fotoğraf Çekimi

● : Otomatik olarak ayarlanır ○ : Kullanıcı tarafından seçilebilir □ : Seçilemez/ Devre dışı

İşlev		P	Tv	Av	M
Tüm görüntü kalitesi ayarları seçilebilir		○	○	○	○
ISO hızı	Otomatik ayarlanır/	○	○	○	○
	Manuel ayarlanır	○	○	○	○
Resim Stili	Otomatik ayarlanır/	○	○	○	○
	Manuel seçim	○	○	○	○
Ekstra Efektli Çekim					
Ortam seçerek çekim yapın					
Işık/sahne odaklı çekimler					
Fon bulanıklığı					
Renk tonu					
Yaratıcı filtreler ^{*1*2}		○	○	○	○
Beyaz ayarı	Otomatik	○	○	○	○
	Önayar	○	○	○	○
	Özel	○	○	○	○
	Düzeltilme/Braketleme	○	○	○	○
Otomatik Işık İyileştirici		○	○	○	○
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi	○	○	○	○
	Kromatik bozulma düzeltisi	○	○	○	○
	Çarpıklık düzeltisi	○	○	○	○
Uzun poz parazit azaltma		○	○	○	○
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		○	○	○	○
Vurgulu ton önceliği		○	○	○	○
Titreme önleyici çekim ^{*3}		○	○	○	○
Renk alanı	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm	○	○	○	○
	Ölçüm modu seçimi	○	○	○	○

*1: RAW +  L veya RAW seçilemez.

*2: Sadece Canlı Görünüm çekimi sırasında ayarlanır.

*3: Sadece vizörlü çekim sırasında çalışır.

İşlev		P	Tv	Av	M
AF işlemi (Vizörlü çekim)	Tek Çekim AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI Focus AF	○	○	○	○
AF işlemi (Canlı Görünüm)	Tek Çekim AF	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
AF	AF alanı seçim modu	○	○	○	○
	AF nokta seçimi	○	○	○	○
	AF yardımcı ışığı	○	○	○	○
	Sürekli AF ^{*2}	○	○	○	○
Poz	Program değişimi	○			
	Poz telafisi	○	○	○	
	AEB	○	○	○	○
	AE kilidi	○	○	○	*4
	Alan derinliği önizleme	○	○	○	○
Sürücü modu	Tek tek çekim	○	○	○	○
	Sürekli çekim	○	○	○	○
	Sessiz tek tek çekim ^{*3}	○	○	○	○
	Sessiz sürekli çekim ^{*3}	○	○	○	○
	Otomatik zamanlayıcı	○	○	○	○
Dahili flaş	Otomatik patlama				
	Manuel patlama	○	○	○	○
	Flaş kapalı	○	○	○	○
	Kırmızı göz azaltma	○	○	○	○
	FE kilidi	○	○	○	○
	Flaş poz telafisi	○	○	○	○
	Kablosuz kumanda	○	○	○	○
Harici flaş	İşlev ayarları	○	○	○	○
	Özel İşlev ayarları	○	○	○	○
Canlı Görünüm çekimi		○	○	○	○
En/boy oranı		○	○	○	○
Hızlı Kontrol		○	○	○	○
Özellik rehberi		○	○	○	○

*4: Otomatik ISO ile sabit bir ISO hızı ayarlayabilirsiniz.

Video Çekim

●: Otomatik olarak ayarlanır ○: Kullanıcı tarafından seçilebilir □: Seçilemez/Devre dışı

İşlev	Videolar											Fotoğraflar			
	A ⁺	☰	CA	👤	📷	🌿	🔍	SCN	P	Tv	Av	M	📷 ^{*1}	📷	📷
	📷 ^{A+}								📷	📷	📷 ^{A+}	📷	📷		
Tüm görüntü kalitesi ayarları seçilebilir (video)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Tüm görüntü kalitesi ayarları seçilebilir (fotoğraf)													○	○	○
Video enstantane	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
HDR video çekim	○	○	○	○	○	○	○	○							
Minyatür efektli video	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*2}	○ ^{*2}	○ ^{*2}
Dijital zum	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO hızı	Otomatik ayarlanır/ Otomatik ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Manuel ayarlanır											○			○
Resim Stili	Otomatik ayarlanır/ Otomatik ISO	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Manuel seçim							○	○	○	○		○	○	○
Beyaz denge	Otomatik	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Önayar								○	○	○	○		○	○
	Özel								○	○	○	○		○	○
	Düzeltili								○	○	○	○		○	○
	Braketleme													○	○
Otomatik ışık iyileştirici	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatik bozulma düzeltisi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Çarpıklık düzeltisi														
Uzun poz parazit azaltma															
Yüksek ISO hızı parazit azaltma															
Vurgulu ton önceliği									○	○	○	○		○	○
Renk alanı	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
	Adobe RGB													○	○

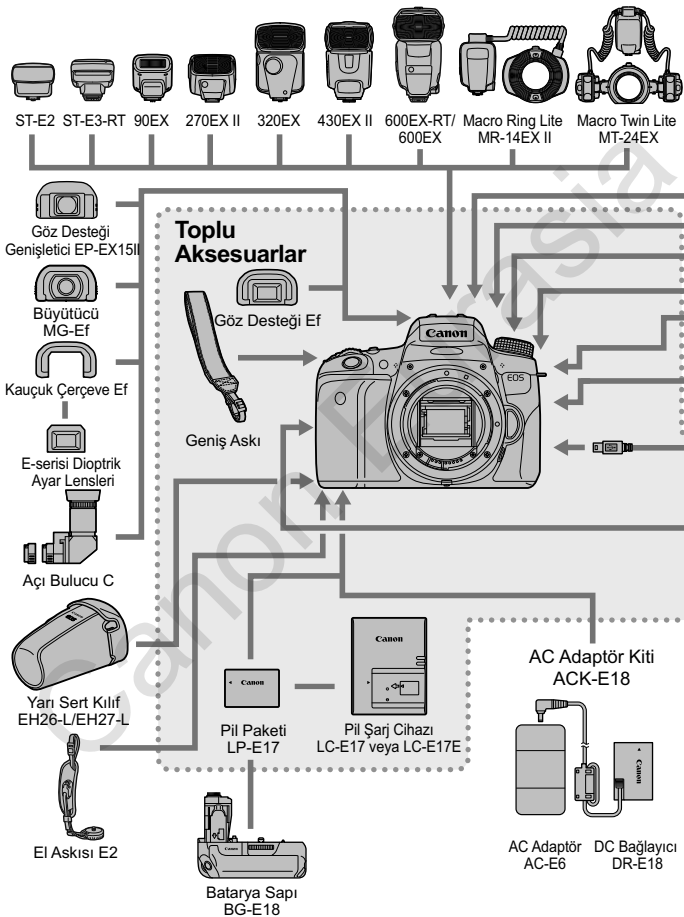
*1: 📷 simgesi, video çekim modunda çekilen bir fotoğrafı belirtir. *2: Minyatür efektli fotoğraflar çekilir.

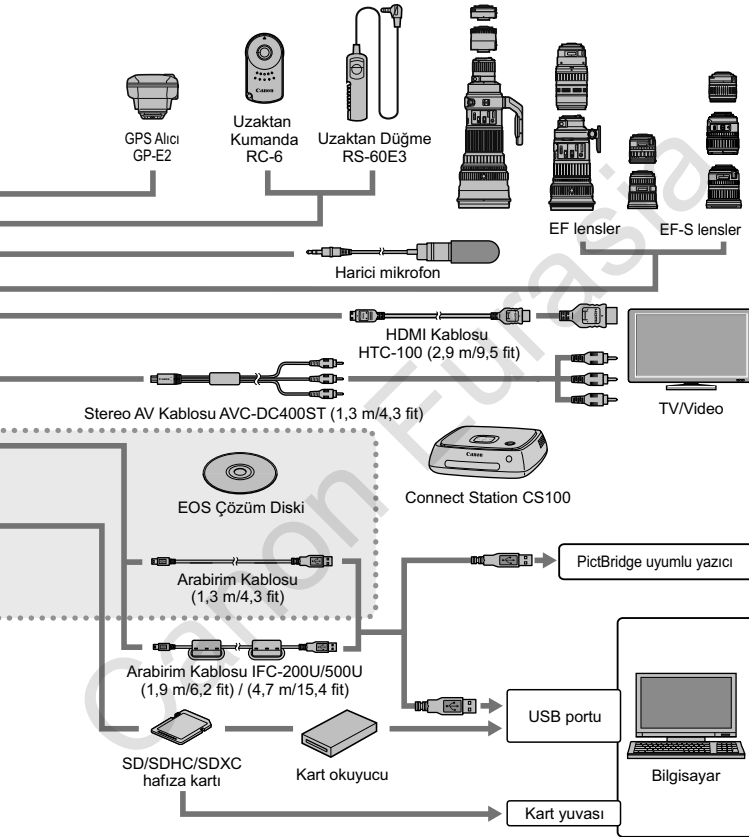
İşlev		Videolar											Fotoğraflar				
									SCN	P	Tv	Av	M	*1			
Ölçüm modu																	
AF	Yüz+Takip	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	FlexiZone - Çoğul	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	FlexiZone - Tekil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Manuel odak (MF):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Servo AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poz	Program değişimi																
	AE kilidi									<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	*3		<input type="checkbox"/>	*3	
	Poz telafisi									<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
	AEB																
	Alan derinliği																
Sürücü modu	Tek tek çekim														<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sürekli çekim*4														<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sessiz tek çekim																
	Sessiz sürekli çekim																
	Otomatik														<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dahili flaş																	
En/boy oranı																	
Ses kaydı		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
Hızlı Kontrol		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*3: Otomatik ISO ile sabit bir ISO hızı ayarlayabilirsiniz.

*4: Sadece video çekime başlamadan önce çalışır.

Sistem Haritası





* Tüm kablo uzunlukları yaklaşık olarak verilmiştir.

Vizörlü Çekim ve Canlı Görünüm Çekimi

📷 Çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa

Görüntü kalitesi	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + RAW*	126
Bip sesi	Etkin / Dokun / Devre dışı	272
Kartsız çekim	Etkin / Devre dışı	272
Görüntü gözden geçirme	Kapalı / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Tut	273
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi: Etkin / Devre dışı	150
	Kromatik bozulma düzeltisi: Etkin / Devre dışı	
	Çarpıklık düzeltisi: Etkin / Devre dışı	
Kırmızı göz azaltma	Etkin / Devre dışı	177
Flaş kontrolü	Flaş patlaması / E-TTL II ölçüm / Av modunda flaş senkron hızı / Yerleşik flaş ayarları / Harici flaş işlevi ayarları / Harici flaş C.Fn ayarı / Ayarları temizle	183

* <📷> ve <📷> modlarında seçilemez.

📷 Çekim 2 (Kırmızı)

Poz telafisi/AEB	1/3 duraklı veya 1/2 duraklı artışlarla, ±5 durak (AEB: ±2 durak)	170
Otomatik Işık İyileştirici	Devre dışı / Düşük / Standart / Yüksek	146
	Manuel poz sırasında devre dışı	
Özel Beyaz Ayarı	Beyaz ayarı için manuel ayar	142
Beyaz ayar değişimi/braketleme	BA düzeltisi: Beyaz ayarı düzeltisi	144
	BKT ayarı: Beyaz ayarı braketleme	145
Renk alanı	sRGB / Adobe RGB	156
Resim Stili	Otomatik / Standart / Portre / Manzara / Nötr / Aslı Gibi / Tek Renkli / Kullanıcı Tanımlı 1-3	135
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm / Kısmi ölçüm /	167
	Spot ölçüm /	
	Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	

📷 Paylaşımlı menü seçenekleri, Temel Alan modlarında görüntülenmez.

📷 Çekim 3 (Kırmızı)

Sayfa

Toz Silme Verisi	Toz partiküllerinin silinmesi için EOS yazılımı tarafından kullanılacak verileri toplayın	287
ISO Otomatik	Maks. ISO 400, Maks. ISO 800, Maks. ISO 1600, Maks. ISO 3200, Maks. ISO 6400	133
Uzun poz parazit azaltma	Devre dışı / Otomatik / Etkin	148
Yüksek ISO hızı parazit azaltma	Devre dışı / Düşük / Standart / Yüksek / Çoklu Çekimde Parazit Azaltma	147
En/boy oranı	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	130
Titreme önleyici çekim	Etkin / Devre dışı	154

📷 Canlı Görünüm Çekimi (Kırmızı)


Canlı Görünüm çekimi	Etkin / Devre dışı	203
AF yöntemi	☺ + İzleme / FlexiZone - Çoğul / FlexiZone - Tekil	218
Sürekli AF	Etkin / Devre dışı	214
Dokunmatik Deklanşör	Etkin / Devre dışı	226
Kılavuz gösterimi	Kapalı / Kılavuz 1 ## / Kılavuz 2 ###	214
Ölçüm zamanlayıcı	4 sn. / 8 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	215

▶ İzleme 1 (Mavi)




Resimleri korumaya al	Resimleri korumaya al	316
Resmi döndür	Resimleri döndür	297
Görüntüleri sil	Görüntüleri sil	318
Baskı emri	Yazdırılacak resimleri belirle (DPOF)	343
Foto Defteri Ayarı	Foto defteri için görüntü seçme	347
Yaratıcı filtreler	Grenli S/B / Yumuşak odak / Balık gözü efekti / Yağlı boya efekti / Suluboya efekti / Oyuncak kamera efekti / Minyatür efekti	326
Yeniden Boyutlandır	JPEG görüntü çözünürlüğünü azalt	329

▶ İzleme 2 (Mavi)

Sayfa

Kırpma	Resmin parçasını kırp	331
Derecelendirme	[KAPALI] / [•] / [•] / [•] / [•] / [•]	298
Slayt gösterisi	İzleme açıklaması / Görüntüleme süresi / Tekrarla / Geçiş efekti / Fon müziği	308
 ile görüntü atla	1 görüntü / 10 görüntü / 100 görüntü / Tarih / Klasör / Videolar / Fotoğraflar / Derecelendirme	293
AF noktası gösterimi	Etkin / Devre dışı	323
Histogram ekranı	Parlaklık / RGB	324
HDMI kontrolü	Etkin / Devre dışı	313


🔧 Ayar 1 (Sarı)

Klasör seçimi	Bir klasör oluştur ve seç	275
Dosya numarası verme	Sürekli / Otomatik sıfırlama / Manuel sıfırlama	277
Otomatik döndürme	Açık   / Açık  / Kapalı	281
Kartı formatla	Kartı başlat ve içindeki verileri sil	65
Wi-Fi/NFC	Etkin / Devre dışı	_*
	NFC bağlantılarına izin ver	
Wi-Fi işlevi	Makineler arasında görüntü aktarımı yapın / Akıllı telefona bağlanın / Wi-Fi yazıcı ile baskı alın / Web hizmetine yükleyin / Görüntüleri DLNA cihazlarda görüntüleyin	
Eye-Fi ayarları	Piyasadan satın alınan bir Eye-Fi kart takıldığında görüntülenir	368

* Ayrıntılar için DVD-ROM'daki Wi-Fi/NFC İşlevi Kullanma Kılavuzuna başvurun.

Ayar 2 (Sarı)

Sayfa

Otomatik kapanma	30 sn. / 1 dk. / 2 dk. / 4 dk. / 8 dk. / 15 dk. / Devre dışı	273
LCD parlaklığı	Parlaklığı ayarlayın (yedi seviye)	274
LCD otomatik kapalı	Etkin / Devre dışı	285
Tarih/Saat/Saat Dilimi	Tarih (yıl, ay, gün) / Saat (saat, dk., sn.) / Gün ışığından tasarruf ayarı / Saat dilimi	44
Dil 	Arayüz dilini seçin	46
Vizör ekranı	Elektronik seviye: Gizle / Göster	70
	Kılavuz gösterimi: Gizle / Göster	69
	Titreme tespiti: Göster / Gizle	72
GPS cihazı ayarları	Ayarlar, GPS Alıcı GP-E2 (ayrı satılır) takıldığında kullanılabilir	-



- Wi-Fi işlevi veya GPS cihaz kullanırken, kullanılan ülkeleri ve alanları kontrol edin ve cihazı ülkenin veya bölgenin yasalarına ve düzenlemelerine uygun şekilde kullanın.

- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya, GPS alıcıya, televizyon setine veya başka bir cihaza kablo ile bağlanırsa **[Wi-Fi/NFC]** ayarlanamaz. **[Wi-Fi/NFC]**, **[Etkin]** olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesini bir kabloyla yukarıdaki cihazlara bağlayamazsınız.

- Bu makineyi ve GPS Alıcı GP-E2'yi bir kablo ile bağlarsanız, GP-E2 aygıt yazılımını Sürüm 2.0.0 veya üstüne güncelleyin. Daha eski sürümlerle bu makineyi ve GP-E2'yi kabloyla bağlayarak kullanamazsınız. GP-E2'nin makinenin aksesuar kızığına bağlanarak kullanılabileceğini unutmayın.

Aygıt yazılımı güncellemesinin nasıl yapılacağını görmek için Canon'un web sitesine başvurun veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile iletişime geçin.

☛ Ayar 3 (Sarı)

Sayfa

Ekran rengi	Çekim ayarları ekranı rengini seçin	285
Özellik rehberi	Etkin / Devre dışı	73
Dokunmatik kontrol	Standart / Hassas / Devre dışı	64
Pil bilgisi	Kalan kapasite / Şarj performansı	364
Sensör temizliği	Otomatik temizlik: Etkin / Devre dışı	286
	Şimdi temizle	
	Manuel temizle	289
INFO tuşu görüntüleme seçenekleri	Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüle / Elektronik seviye / Çekim işlevlerini görüntüle	362
Video sistemi	NTSC / PAL	312

☛ Ayar 4 (Sarı)

Sertifikasyon Logosu Ekranı	Fotoğraf makinesi sertifikasyonuna ait bazı logoları görüntüler	361
Özel İşlevler (C.Fn)	Fotoğraf makinesi işlevlerini istediğiniz gibi özelleştirin	352
Telif hakkı bilgileri	Telif hakkı bilgilerini görüntüle / Yazar adını gir / Telif hakkı ayrıntılarını gir / Telif hakkı bilgilerini sil	279
Ayarları temizle	Fotoğraf makinesi ayarlarını temizle / Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)	282
📷 aygıt yazılımı sürümü*	Aygıt yazılımının güncellenmesi için	-

* Aygıt yazılımı güncellemeleri sırasında, yanlışlıkla işlem yapılmasını önlemek için dokunmatik ekran devre dışı bırakılır.

★ Menü (Yeşil)

Menü ayarları	Sıkça kullanılan menü seçeneklerini ve Özel İşlevleri kaydet	360
----------------------	--	-----

Video Çekim

Çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa

Görüntü kalitesi	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	126
Bip sesi	Etkin / Dokun / Devre dışı	272
Kartsız çekim	Etkin / Devre dışı	272
Görüntü gözden geçirme	Kapalı / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Tut	273
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi: Etkin / Devre dışı Kromatik bozulma düzeltisi: Etkin / Devre dışı	150

Çekim 2 (Kırmızı)

Poz telafisi	1/3 duraklı veya 1/2 duraklı artışlar, ±3 durak	170
Otomatik Işık İyileştirici	Devre dışı / Düşük / Standart / Yüksek Manuel poz sırasında devre dışı	146
Uyarlanabilir beyaz denge ayarı	Beyaz ayarı için manuel ayar	142
Beyaz ayar değişimi/braketleme	BA düzeltisi: Beyaz ayarı düzeltisi BKT ayarı: Beyaz ayarı braketleme	144 145
Renk alanı	sRGB / Adobe RGB	156
Resim Stili	Otomatik / Standart / Portre / Manzara / Doğal / Aslı Gibi / Tek Renkli / Kullanıcı Tanımlı 1-3	135



- Paylaşımlı menü seçenekleri, Temel Alan modlarında görüntülenmez.
- Vizörlü çekimde, Canlı Görünüm çekimi ve video çekiminde farklı menü sekmeleri ve seçenekleri görüntülenir. [▶1] İzleme 1, [▶2] İzleme 2, [👤1] Ayar 1 ila [👤4] Ayar 4 arası ve [★] Menü seçeneklerinde görüntülenen menü sekmeleri ve seçenekleri, vizörlü çekim ve Canlı Görünüm çekimi için aynı olur (s.379-382).
- [👤1] ve [👤2] menü sekmeleri sadece video çekim için görüntülenir.

📷 Çekim 3 (Kırmızı)

Sayfa

Toz Silme Verisi	Toz partiküllerinin silinmesi için EOS yazılımı tarafından kullanılacak verileri toplayın	287
-------------------------	---	-----

📷 Video 1 (Kırmızı)

AF yöntemi	☺+İzleme / FlexiZone - Çoğul / FlexiZone - Tekil	263
Video Servo AF	Etkin / Devre dışı	263
Video kaydı sırasında deklanşör tuşuyla AF	Tek Çekim AF / Devre dışı	265
Kılavuz gösterimi	Kapalı / Kılavuz 1## / Kılavuz 2###	265
Ölçüm zamanlayıcı	4 sn. / 8 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	265

📷 Video 2 (Kırmızı)

Video kaydı boyutu	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59.94p / 29.97p / 23.98p • PAL: 50.00p / 25.00p • Standart / Hafif 	245
Dijital zum	Devre dışı / Yakl. 3-10x zum	265
Ses kaydı*	Ses kaydı: Otomatik / Manuel / Devre dışı	266
	Kayıt seviyesi	
	Rüzgar filtresi: Otomatik / Devre dışı Parazit azaltıcı: Etkin / Devre dışı	
Video enstantane	Video enstantane Etkin / Devre dışı	253
	Albüm ayarları: Yeni albüm yarat / Mevcut albüme ekle	
	Onay mesajını görüntüle: Etkin/Devre dışı	

* Temel Alan modlarında [Ses kaydı] [Açık/Kapalı] olarak ayarlanır.

Arıza Tespiti Rehberi

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun olduğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, bayinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Güçle İlgili Sorunlar

Pil paketi şarj olmuyor.

- Orijinal Pil Paketi LP-E17 dışında bir pili kullanmayın.

Pil şarj lambası yanıp sönüyor.

- (1) Pil şarj cihazı veya pil paketiyle ilgili bir sorun olduğunda veya (2) pil paketiyle iletişim kesildiğinde (Canon marka olmayan bir pille), koruma devresi şarj işlemi durdurur ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner. (1) durumunda, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Pil paketini şarj cihazından çıkarın ve yeniden takın. Birkaç dakika bekleyin, sonra fişi yeniden prize takın. Sorun devam ederse, bayinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Açma/kapama düğmesi <ON> konumuna ayarlanmış olsa bile fotoğraf makinesi işlem yapmıyor.

- Pilin fotoğraf makinesine doğru bir şekilde takıldığından emin olun (s.38).
- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (s.38).
- Kart yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (s.39).
- Pili şarj edin (s.36).
- <INFO.> tuşuna basın (s.67).

Açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hala yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır/yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Pil iletişim hatası. Bu pil/pillerde Canon logosu görünüyor mu?] görüntülenir.

- Orijinal Pil Paketi LP-E17 dışında bir pil kullanmayın.
- Pili tekrar çıkarıp takın (s.38).
- Pil kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil paketi kullanın (s.36).
- Pil performansı düşmüş olabilir. [**Ƴ3: Pil bilgisi**]’ne bakarak pilin şarj performans seviyesini kontrol edin (s.364). Pil performansı azalmışsa, pil paketini yenisiyle değiştirin.
- Şarj edilebilir pilin performansı üst üste kullanım sonrasında düşer. Yeni bir pil satın alın.
- Olası çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF’nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Lens Görüntü Sabitleyicisinin kullanılması.
 - LCD monitörün sık sık kullanılması.
 - Uzun süre Canlı Görünüm çekimi veya video çekim yapılması.
 - Eye-Fi kartın iletişim işlevi çalışıyor.

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmanın devreye girmesini istemiyorsanız, [**Ƴ2: Otomatik kapanma**]’yı [**DvrDşBr**] (s.273) olarak ayarlayın.
- [**Ƴ2: Otomatik kapanma**], [**DvrDşBr**] olarak ayarlanmış olsa bile, fotoğraf makinesi 30 dk. boş bırakıldıktan sonra LCD monitör otomatik olarak kapanıyor (Fotoğraf makinesi gücü kapanmaz.) Fotoğraf makinesini açmak için <INFO.> tuşuna basın.

Çekimle İlgili Sorunlar

Lens takılmıyor.

- Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz (s.47).

Vizör karanlık.

- Fotoğraf makinesine şarj edilmiş bir pil paketi takın (s.36).

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (s.39).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini write/erase (yaz/sil) pozisyonuna getirin (s.39).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (s.39, 318).
- Tek Çekim AF modunda odaklanmaya çalışırsanız ve vizörde odak göstergesi <●> yanıp sönerken resim çekilemez. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (s.52, 121).

Kart kullanılmıyor.

- Kartla ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa bkz. s. 39 veya 399.

Görüntü odak dışında.

- Lens odak modu düğmesini <AF> olarak ayarlayın (s.47).
- Makine sarsıntısını önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın (s.51-52).
- Lensin bir Görüntü Sabitleyicisi varsa, IS düğmesini <ON> olarak ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Hızlı enstantane hızının kullanın (s.160), yüksek ISO hızı kullanın (s.132), flaş kullanın (s.176) veya tripod kullanın.

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın. AI Servo AF modunda veya AI Focus AF modunda servo etkinleştirmede odak kilidi kullanılamaz (s.110).

Görüntüde lineer parazit veya hare görüntüleniyor.

- Konuya bağlı olarak, görüntüye lineer parazit veya hare kaydedilebilir. Bu özellikle aşağıdaki durumlarda meydana gelir.
 - İnce yatay çizgilerin, kareli desenlerin, vb. çekiminde.
 - Çekim aralığında veya yakınında güneş ışığı veya aydınlatma gibi güçlü ışık kaynağı bulunduğunda.Böyle bir durumda, aşağıdaki önlemler alınarak parazitlenme ve harenlenme azaltılabilir.
- Odaklanma mesafesini veya zum büyütme oranını değiştirerek konu boyutunu değiştirebilirsiniz.
- Yoğun ışık kaynağının çekim aralığına girmesini önlemek için çekimi yeniden oluşturun.
- Lense yoğun ışık girişini önlemek için lens siperliği takın.
- Bir TS-E lensi ve shift veya tilt kullanırsanız, lineer parazit veya hare görüntüye kaydedilebilir.

Yatay bantlar görüntüleniyor veya poz ya da renk tonu garip görünüyor.

- Vizörlü çekim veya Canlı Görünüm çekimi sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, poz ve renk tonunda da sorunlar olabilir. Düşük bir enstantane hızı kullanmak sorunu çözebilir.

Sürekli çekim hızı düşük.

- Lens tipi, enstantane hızına, diyaframa, çekim koşullarına, parlaklık, vb. ayarlarına bağlı olarak sürekli çekim hızı yavaşlayabilir.
- **[3: [Titreme önlemeli çekim], [Etkin]** ayarlanır ve titreyen ışık kaynağı altında çekim yapılırsa, sürekli çekim hızı biraz düşebilir veya sürekli çekim aralığı düzensiz olabilir. Ayrıca, deklanşör serbest bırakılana kadarki süre gecikmesi, normalden uzun olabilir (s.154).
- **[Çarpıklık] [Etkin]** olarak ayarlanırsa, sürekli çekim hızı düşer (s.151).

Sürekli çekim sırasında maksimum patlama azalıyor.

- İnce ayrıntıları olan (örn. çimenlik) bir çekim yaparken, dosya boyutu daha büyük olur ve gerçek maksimum patlama sayısı s. 127'de belirtilenden daha az olabilir.

ISO 100 ayarı yapılamıyor.

- **[4: Özel İşlevler (C.Fn)]** altında **[3: Vurgulu ton önceliği]**'ni, **[1: Etkin]** olarak ayarlanırsa, ISO 100 ayarlanamaz. **[0: DvrDşBr]** ayarlanırsa, ISO 100 ayarlanabilir (s.353). Bu, video çekime de uygulanabilir (s.238).

ISO hızı [H] (ISO 25600 eşdeğeri) ayarlanamaz.

- **[4: Özel İşlevler (C.Fn)]** altında **[3: Vurgulu ton önceliği]**'ni, **[1: Etkin]** olarak ayarlanırsa **[H]** ISO hızı (ISO 25600 eşdeğeri), **[2: ISO genişletme]** seçeneği **[1: Açık]** olarak ayarlandığında seçilemez. **[0: DvrDşBr]** ayarı **[3: Vurgulu ton önceliği]** için kullanılırsa, **[H]** ayarı yapılabilir (s.353).

Otomatik Işık İyileştirici ayarlanamaz.

- **[4: Özel İşlevler (C.Fn)]** altında **[3: Vurgulu ton önceliği]**'ni, **[1: Etkin]** olarak ayarlanırsa Otomatik Işık İyileştirici ayarlanamaz. **[0: DvrDşBr]** olarak ayarlanırsa, Otomatik Işık İyileştirici ayarlanabilir (s.353).

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- **[A2: Otomatik Işık İyileştirici]**'yi **[DvrDşBr]** olarak ayarlayın. **[Düşük]**, **[Standart]** veya **[Yüksek]** ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir (s.146).

Flaşla <Av> modunu kullandığımda enstantane hızı düşüyor.

- Gece, arka plan karanlıkken çekim yaparsanız, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlar (yavaş senk çekimi) ve böylelikle hem konu hem de arka plan uygun şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızının önlenmesi için **[A1: Flaş kontrolü]** altında, **[Av modunda flaş senk hızı]** ayarını **[1/200-1/60 sn. otomatik]** veya **[1/200 sn. (sabit)]** (s.184) olarak ayarlayın.

Dahili flaş kendi kendine açılıyor.

- Varsayılan ayarı <A> (Otomatik flaş) olan çekim modlarında (<A> <CA> <P> <M> <S> <E>) dahili flaş gerektiğinde otomatik olarak açılır.
- ve <E> modlarında, düşük aydınlatmalı ortamlarda deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman, dahili flaş otomatik olarak açılabilir ve AF yardımcı ışığı yayılabilir.

Dahili flaş patlamıyor.

- Dahili flaşı kısa bir süre içinde çok sık kullanırsanız, ışık yayma ünitesinin korunması için flaş patlaması durabilir.


Harici flaş tam çıkışta patlıyor.

- EX serisi Speedlite dışında bir flaş ünitesi kullanıyorsanız, flaş her zaman tam çıkışta patlar (s.182).
- **[A1: Flaş kontrolü]** altında, **[Harici flaş C.Fn ayarı]** için **[Flaş ölçüm modu]** **[TTL flaş ölçümü]** (otomatik flaş) olarak ayarlanırsa, flaş her zaman tam çıkışta patlar (s.188).

Harici Speedlite için flaş poz telafisi yapılamıyor.

- Flaş poz telafisi harici Speedlite ile ayarlandıysa, fotoğraf makinesiyle ayarlanamaz. Harici Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında), fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir.

<Av> modunda yüksek hızda senkron ayarı yapılamaz.

- [ 1: Flaş kontrolü] altında, [Av modunda flaş senk hızı] seçeneğini [Otomatik] olarak ayarlayın (s.184).



Makine sallanırsa biraz gürültü çıkarır.

- Makinenin iç mekanizması bir miktar hareket ederse hafif bir gürültü duyulabilir.

Canlı Görümün çekimi sırasında deklanşörden iki çekim sesi geliyor.

- Flaş kullanırsanız, her çekimde deklanşörden iki ses duyulur (s.203).

Canlı Görünüm veya video çekim sırasında, bir beyaz < > veya kırmızı < > simge görüntülenir.

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Beyaz < > simgesi görüntülenirse, Fotoğraf görüntü kalitesi bozulabilir. Kırmızı < > simgesi görüntülenirse, bu Canlı Görünüm veya video çekimin kısa süre sonra otomatik olarak durdurulacağını belirtir (s.230, 268).

Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. SD Speed Class 6 "CLASS 6" veya daha hızlı bir kart kullanın. Kartın okuma/yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Video çekim süresi 29 dk. 59 sn.'ye ulaşırsa, video çekim otomatik olarak durur.

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- <M> dışındaki çekim modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. <M> modunda ISO hızını istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (s.238).

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyaframı değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video çekim sırasında lensin maksimum diyaframında değişiklik olsun veya olmasın, lensle zumlanmak poza zarar verebilir. Pozdaki değişimler de kayda geçebilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesini sola/sağa doğru hızla hareket ettirseniz (yüksek hızda panlama) veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. <M> modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir.

Wi-Fi

Wi-Fi ayarlanamıyor.

- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya, GPS alıcıya, televizyon setine veya başka bir cihaza kablo ile bağlanırsa Wi-Fi ayarlanamaz ([**ƒ1: Wi-Fi/NFC**] gri renkte görünür). Herhangi bir ayarı değiştirmeden önce kabloyu sökün.
- Ayrıntılar için Wi-Fi/NFC İşlevi Kullanım Kılavuzuna başvurun.

İşlemlerle İlgili Sorunlar

Ayarı < > veya < > kadranı ile değiştiremiyorum.

- <LOCK▶> düğmesini sola ayarlayın (kilit açma, s.55).
- Ayarı [**13: Çoklu İşlev Kilidi**] ([**ƒ4: Özel İşlevler (C.Fn.)**] altında) ile kontrol edin (s.359).

Dokunmatik ekran işlemleri sırasında yumuşak bir bip sesi duyulabilir.

- Parmağınızla hoparlörü kapatmadığınızdan emin olun (s.26).

Ekran Sorunları

LCD monitör açılmıyor veya aniden kapanıyor.

- Vizör koruyucu kapak üzerinde toz birikintisi varsa (s.367), ekran kapatma sensörünün yanlış işlem yapması nedeniyle LCD monitör açılmayabilir veya aniden kapanabilir. Bu durumda tozu temizleyin.
- Vizöre Göz Desteği Genişletici EP-EX15II (ayrı satılır) veya Büyütücü MG-Ef (ayrı satılır) takıldığı zaman LCD monitör açılmazsa [**ƒ2: LCD oto kapanma**]yı [**DvrDşBr**] (s.285) olarak ayarlayın.

Menü ekranında az sayıda sekme ve seçenek görüntüleniyor.

- Temel Alan modlarında ve video çekim modunda bazı sekmeler ve menü seçenekleri görüntülenmez. Çekim modunu bir Yaratıcı Alan moduna getirin (s.59).

Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (“_”).

- Renk alanını sRGB olarak ayarlayın. Adobe RGB ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (s.156).

Dosya adı “MVI_” ile başlıyor.

- Bu bir video dosyasıdır (s.278).

Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (s.278).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (s.44).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (s.44).

Resimde tarih ve saat yok.

- Resimde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, resim yerine çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Baskı sırasında, çekim bilgilerine kaydedilen tarih ve saat verisini kullanarak resme tarih ve saat yazdırabilirsiniz (s.339).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı fotoğraf makinesinin görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir (s.299).

LCD monitör net bir resim görüntülemiyor.

- LCD monitör kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- Düşük veya yüksek sıcaklıklarda LCD monitör gösterimi yavaşlayabilir veya ekran siyah görünebilir. Oda sıcaklığında normale döner.

[Eye-Fi ayarları] görüntülenmiyor.

- [Eye-Fi ayarları] fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kartı takıldığı takdirde görüntülenir. Eye-Fi kartın yazmaya karşı koruma düğmesi LOCK (kilitli) konuma ayarlanmışsa, kart bağlantı durumunu kontrol edemez veya Eye-Fi aktarımını devre dışı bırakamazsınız (s.368).

İzleme Sorunları**Görüntünün bir parçası siyah renkte.**

- Bu bir vurgulama uyarısıdır (s.324). Klipli çekimlerde aşırı pozlanan alanlar yanıp söner.

Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (s.316).

Video izlenmiyor.

- Bilgisayarda düzenlenen videolar fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Video oynatılırken makine işlem sesleri duyuluyor.

- Video çekimi yaparken fotoğraf makinesinin kadranları veya lensle işlem yaparsanız, işlem sesi de kaydedilir. Harici mikrofon (piyasadan temin edilebilir) kullanmanız önerilir (s.266).

Videoda durağan anlar var.

- Otomatik pozlu video çekiminde, poz seviyesinde belirgin bir değişiklik yapılırsa, parlaklık dengelenene kadar kayıta anlık duraklama olabilir. Bu durumda <M> modunda çekim yapın (s.237).

Televizyonda görüntü yok.

- HDMI kablosu veya stereo AV kablusunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (s.312-315).
- [**F3: Video sistemi**] seçeneğini doğru bir şekilde [**NTSC**] veya [**PAL**] olarak ayarlayın (televizyonunuzun video sistemine göre).
- [**F1: Wi-Fi/NFC**] seçeneği [**Etkin**] konumunda olursa, makine bir televizyon setine bağlanamaz. [**Wi-Fi/NFC**] seçeneğini [**DvrDşBr**] olarak ayarlayın, sonra HDMI kablosu veya stereo AV kablusuyla fotoğraf makinesini televizyon setine yeniden bağlayın.

Tek video çekimi için birden fazla görüntü dosyası var.

- Video dosya boyutu 4 GB'a erişirse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur (s.247).

Kart okuyucum kartı tanımıyor.

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum olursa, fotoğraf makinesini arayüz kablusuyla bilgisayara bağlayın, sonra EOS Yardımcı Programı'nı (EOS yazılımı, s.419) kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarın.

Görüntüyü yeniden boyutlandıramıyorum. Kırpamıyorum.

- JPEG S3 ve RAW görüntüler yeniden boyutlandırılmaz veya kırpılamaz (s.329, s.331).

Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- [▶2: AF nokta gösterimi], [Etkin] ayarında (s.323).

Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenmez.

- [▶2: AF nokta gösterimi], [Etkin] (s.323) olarak ayarlanırsa, aşağıdaki görüntülerde kırmızı kutu görüntülenmez:
 - Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile çekilen görüntüler (s.147)
 - Çarpıklık düzeltme etkinleştirilerek çekilen görüntüler (s.151)
 - <SCN> modunda <▶> veya <▶*> ile çekilen görüntüler
 - Kırpılan görüntüler (s.331)
 - Çekimden sonra balık gözü efekti uygulanan görüntüler (s.326)

Sensör Temizleme Sorunları

Sensör temizleme sırasında deklanşör sesi duyuluyor.

- [Şimdi temizle ▶] seçimi yapıldığında, deklanşörden ses duyulabilir ancak resim çekilmez (s.286).

Otomatik sensör temizliği çalışmıyor.

- Güç düğmesi <ON> / <OFF> kısa süre içinde üst üste açılırsa, <▶> simgesi görüntülenmeyebilir (s.42).

Baskıyla İlgili Sorunlar

Kullanım kılavuzunda listelenenden daha az sayıda baskı efekti var.

- Ekranda görüntülenen içerik yazıcıya bağlı olarak değişir. Kullanma kılavuzunda mevcut baskı efektlerinin hepsi listelenmiştir (s.338).

Direkt baskı yapılamıyor.

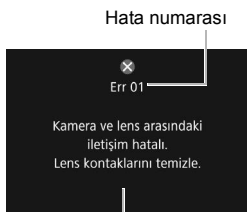
- Aşağıdaki çekim modları veya işlevlerinden biri ayarlanırsa, fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlanamaz. İlgili tüm ayarları iptal edin, sonra fotoğraf makinesini bir arabirim kablosuyla yeniden yazıcıya bağlayın.
 - <SCN> modunda <P> veya <A>
 - Çoklu Çekimde Parazit Azaltma
 - [1: Wi-Fi/NFC] seçeneği [Etkin] konumunda

Bilgisayarla İlgili Sorunlar

Görüntüleri bilgisayara indiremiyorum.

- EOS yazılımını (EOS Çözüm Diski CD-ROM) bilgisayara kurun (s.419).
- [1: Wi-Fi/NFC] seçeneği [Etkin] konumunda olursa, makine bir bilgisayara bağlanamaz. [Wi-Fi/NFC] seçeneğini [DvrDşBr] olarak ayarlayın, sonra bir arabirim kablosuyla fotoğraf makinesini bilgisayara yeniden bağlayın.

Hata Kodları



Neden ve önlemler

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

No	Hata Mesajı ve Çözümü
01	Kamera ve lens arasındaki iletişim hatalı. Lens kontaklarını temizle. ✘ Makine ve lensteki elektrik kontaklarını temizleyin, bir Canon lensi kullanın veya pil paketini yeniden çıkarıp takın (s.25, 26, 38).
02	Karta erişilemiyor. Kartı takıp çıkar veya makineyle formatla. ✘ Kartı çıkarın ve yeniden takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (s.39, 65).
04	Kayıt yapamıyor çünkü kart dolu. Kartı değiştir. ✘ Kartı değiştirin, gereksiz görüntüleri silin veya kartı formatlayın (s.39, 318, 65).
05	Dahili flaş kaldıramadı. Makineyi kapat ve tekrar aç. ✘ Açma/kapama düğmesiyle işlem yapın (s.42).
06	Sensör temizliği yapılamadı. Makineyi kapat ve tekrar aç. ✘ Açma/kapama düğmesiyle işlem yapın (s.42).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hata nedeniyle çekilemiyor. Makineyi kapat ve tekrar aç veya pili tekrar tak. ✘ Açma/kapama düğmesiyle işlem yapın, pil paketini çıkarıp yeniden takın veya bir Canon lens kullanın (s.42, 38, 47).

* Hata devam ederse, hata numarasını bir yere not edin ve en yakın Canon Hizmet Merkez ile bağlantıya geçin.

Kullanım Önlemleri: STM Lensler (Takım Lensler)

Kit lenslerde* odak lensini besleyen bir adımlı motor kullanılır. Motor zumlama sırasında bile odaklanma lensini kontrol eder.

* EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM ve EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

1. Makine KAPALI iken

Makine kapalı olduğunda veya otomatik kapanma işleviyle kapatıldığında motor çalışmaz. Bu nedenle kullanıcıların aşağıdaki noktaları göz önünde bulundurması gerekir.

- Manuel odaklanma yapılabilir.
- Zumlama sırasında yanlış odaklanmada görülebilir.

2. Lens uyku modundayken

Belirli bir süre işlem yapılmadan bırakıldığında, otomatik kapanma modu haricinde lens güç tasarrufu için uyku moduna girer. Uyku modunda çıkmak için deklanşör tuşuna yarım basın.

Uyku modunda, fotoğraf makinesi açık olsa bile motor çalışmaz. Bu nedenle kullanıcıların aşağıdaki noktaları göz önünde bulundurması gerekir.

- Manuel odaklanma yapılabilir.
- Zumlama sırasında yanlış odaklanmada görülebilir.

3. İlk resetleme sırasında

Makine açıldığında veya makine otomatik kapanma işlevi*¹ nedeniyle kapalıyken deklanşöre yarım basılarak açıldığında, lenste bir odaklanma lensi başlangıç sıfırlaması gerçekleşir.

- İlk resetleme sırasında vizördeki görüntü odak dışı gibi görünse de, bu lensin arıza olduğunu göstermez.
- Çekimden önce yakl. 1 saniye*² ilk sıfırlamanın tamamlanmasını bekleyin.

*1: Dijital SLR fotoğraf makineleriyle uyumlu şu EF-S lensler için geçerlidir: EOS 7D Mark II, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1200D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: İlk resetlemenin süresi kullanılan fotoğraf makinesine göre değişir.

Teknik Özellikler

•Tip

Tip:	Dahili flaşlı dijital, tek lensli refleks, AF/AE fotoğraf makinesi
Kayıt medyası:	SD/SDHC*/SDXC* hafıza kartları * UHS-I kartlar ile uyumlu
Görüntü sensörü boyutu:	Yakl. 22,3 x 14,9 mm
Uyumlu lensler:	Canon EF lensler (EF-S lensler dahil) * EF-M lensler hariç (35 mm eşdeğeri odak uzunluğu, lens odak uzunluğunun yakl. 1,6 katıdır)
Lens montesi:	Canon EF yuvası

•Görüntü Sensörü

Tip:	CMOS sensör
Etkin pikseller:	Yakl. 24,2 megapiksel * En yakın 10.000. değere yuvarlandı.
En/Boy oranı:	3:2
Toz silme verisi:	Otomatik/Manuel, Toz Silme Verisi Ekleme

•Kayıt Sistemi

Kayıt formatı:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Görüntü tipi:	JPEG, RAW (14-bit Canon orijinal) RAW+JPEG Büyük eşzamanlı kayıt yapılabilir
Kayıtlı pikseller:	L (Büyük) : 24 megapiksel (6000 x 4000) M (Orta) : Yakl. 10,6 megapiksel (3984 x 2656) S1 (Küçük 1) : Yakl. 5,9 megapiksel (2976 x 1984) S2 (Küçük 2) : Yakl. 2,5 megapiksel (1920 x 1280) S3 (Küçük 3) : Yakl. 350.000 megapiksel (720 x 480) RAW : 24 megapiksel (6000 x 4000)
En/Boy oranı:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Klasör oluşturma/ seçme:	Mümkün
Dosya numarası verme:	Sürekli, Otomatik sıfırlama, Manuel sıfırlama

•Çekim Sırasında Görüntü İşleme

Resim Stili:	Otomatik, Standart, Portre, Manzara, Nötr, Aslı Gibi, Tek Renkli, Kullanıcı Tanımlı 1 - 3
Basic+:	Ambiyans odaklı çekimler, Işık/sahne odaklı çekimler
Ekstra Efektli Çekim:	Mümkün (<CA> modunda)
Beyaz ayarı:	Otomatik, Önayar (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz floresan ışığı, Flaş), Özel Beyaz Ayarı düzeltisi ve Beyaz ayarı braketleme yapılabilir * Flaş renk sıcaklığı bilgisinin aktarılması mümkün

Gürültü azaltma:	Uzun pozlara ve Yüksek ISO hızındaki çekimlere uygulanabilir
Otomatik görüntü parlaklığı düzeltme:	Otomatik Işık İyileştirici
Vurgulama tonu önceliği:	Var
Lens bozulma düzeltmesi:	Periferik aydınlatma düzeltisi, Kromatik bozulma düzeltisi, Çarpıklık düzeltmesi

• Vizör

Tip:	Göz seviyesinde pentamirör
Kapsam:	Dikey/Yatay yakl. %95 (yakl. 19 mm Göz noktası ile) * 16:9 en7Boy oranında dikey görüntüleme alanı yakl. %93'tür.
Büyütme:	Yakl. 0,82x (-1 m ⁻¹ , 50mm lensle sonsuza)
Göz noktası:	Yakl. 19 mm (-1 m ⁻¹ 'de göz desteği lens merkezinden)
Dahili dioptr ayarı:	Yakl. -3.0 - +1.0 m ⁻¹ (dpt)
Odaklanma ekranı:	Sabit, Precision Matte
Kılavuz gösterimi:	Mümkün
Elektronik seviye ekranı:	Mümkün
Ayna:	Hızlı dönüş tipi
Alan derinliği önizleme:	Var

• Otomatik odak

Tip:	TTL ikincil görüntü kaydı, özel AF sensörüyle faz farkı tespiti
AF noktaları:	19 nokta (çapraz tipte AF noktası: Maks. 19 nokta) * Bazı lenslerde periferik AF noktalarında çapraz tipte odaklanma yapılamaz. * Çift çapraz tipte odaklanma (f/2.8, merkez AF noktasıyla) (EF28-80mm f/2.8-4L USM ve EF50mm f/2.5 Compact Macro lensler hariç.)
Odaklanma parlaklığı aralığı:	EV -0,5 - 18 (Koşullar: f/2.8 hassas merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığı, ISO 100)
Odaklanma işlemi:	Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF Manuel odak (MF)
AF alanı seçim modu:	Tek noktalı AF (Manuel seçim), Bölge AF (Manuel bölge seçimi), 19 noktalı otomatik seçim AF
AF noktası otomatik seçim koşulları:	AF noktası, Tek Çekim AF modunda, cilt tonlarına eşdeğer renk bilgileri kullanılarak otomatik olarak seçilebilir.
AF yardımcı ışığı:	Dahili flaş bir dizi küçük flaş patlatır

• Poz Kontrolü

Ölçüm modu:	7560 piksel RGB artı IR ölçüm sensörü kullanılarak 63 bölge TTL tam diyafram ölçümü <ul style="list-style-type: none"> • Değerlendirmeli ölçüm (tüm AF noktalarına bağlı) • Kısmi ölçüm (vizörün yakl. %6'sı, merkezde) • Spot ölçüm (vizörün yakl. %3,5'i, merkezde) • Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm
Ölçüm parlaklığı aralığı:	EV 1 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Poz kontrolü:	Program AE (Sahne Akıllı Otomatik, Flaş Kapalı, Yaratıcı Otomatik, Portre, Manzara, Yakın Plan, Spor, Özel Sahne modları (Çocuklar, Yiyecekler, Gece Portre, Elde Gece Sahnesi, HDR Arka Aydınlatma Kontrolü), Program), Deklanşör Öncelikli AE, Diyafram Öncelikli AE, Manuel poz
ISO hızı (Önerilen poz indeksi):	Temel Alan modları*: ISO 100 - ISO 6400 otomatik olarak ayarlanır * Manzara: ISO 100 - ISO 1600, <SCN> Elde Gece Sahnesi: ISO 100 - ISO 12800 Yaratıcı Alan modları: ISO 100 - ISO 12800 manuel ayarlanır (tam duraklı artışlar), ISO 100 - ISO 6400 otomatik ayarlanır, ISO Otomatik için maksimum ISO hızı atanabilir veya ISO genişlemesi "H" (ISO 25600 eşdeğeri) seçeneğine yapılabilir
Poz telafisi:	Manuel: 1/5 veya 1/3 duraklı artışlarla ± 2 durak AEB: ± 2 duraklı; 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla (Manuel poz telafisiyle birleştirilebilir)
AE kilidi:	Otomatik: Odaklanma gerçekleştiğinde Tek Çekim AF değerlendirilmeli ölçümle uygulanır Manuel: AE kilidi tuşu ile
Titreme önleyici:	Mümkün

• Deklanşör

Tip:	Elektronik olarak kontrol edilen, odak düzlemi deklanşörü
Enstantane hızı:	1/4000 sn. ila 30 sn., (Toplam enstantane hızı aralığı. Kullanılabilir aralık çekim moduna göre değişir.), Bulb, 1/200 sn.'de X-senk

• Sürücü Sistemi

Sürücü modları:	Tek tek çekim, Sürekli çekim, Sessiz tek tek çekim, Sessiz sürekli çekim, Otomatik zamanlayıcı: Sürekli çekimde 10 sn. gecikme/uzaktan kumanda, 2 sn. gecikme, 10 sn. gecikme
Sürekli çekim hızı:	Sürekli çekim: Maks. yaklaşık 5,0 kare/sn. Sessiz sürekli çekim: Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.

Maks. patlama (Yakl): JPEG Büyük/İyi: 180 (940) çekim
RAW: 7 (8) çekim
RAW+JPEG Geniş/İyi: 6 (6) çekim
* Rakamlar Canon'un test standartlarına göre elde edilmiştir (3:2 en/boy oranı, ISO 100 ve Standart Resim Stili); 8 GB kartla.
* Parantez içindeki rakamlar, Canon'un test standartlarına göre, UHS-I uyumlu 8 GB kartlara uygulanır.

• Flaş

Dahili flaş: Geri çekilebilir, otomatik açılan flaş
Kılavuz No: Yakl. 12/39,4 (ISO 100, metre/fit cinsinden)
Flaş kapsamı: Yakl. 17mm lens görüş açısı
Döngü süresi yakl. 3 sn.
Harici flaş: EX serisi Speedlite
Flaş ölçümü: E-TTL II otomatik flaş
Flaş poz telifisi: 1/2 veya 1/3 duraklı artışlarla ± 2 durak
FE kilidi: Var
PC terminali: Yok
Flaş kontrolü: Dahili flaş işlevi ayarları, harici Speedlite işlevi ayarları, harici Speedlite Özel İşlev ayarları
Optik aktarımla kablosuz flaş kontrolü mümkün

• Canlı Görünüm Çekimi

Odak yöntemi: Hibrit CMOS AF III Sistemi (Yüz+Takip, FlexiZone-Çoklu, FlexiZone-Tekil), Manuel odak (yakl. 5x / 10x büyütme yapılabilir)
AF işlemi: Tek Çekim AF, Servo AF
Sürekli AF: Var
Odaklanma parlaklığı aralığı: EV 0 - 18 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Dokunmatik deklanşör: Var
Ölçüm modu: Görüntü sensörlü gerçek zamanlı ölçüm
Değerlendirmeli ölçüm (315 bölge), Kısmi ölçüm (Canlı Görünüm ekranının yakl. %10'u), Spot ölçüm (Canlı Görünüm ekranının yakl. %2,7'si), Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm
Ölçüm parlaklığı aralığı: Odaklanma parlaklığı aralığı: EV 0 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Yaratıcı Filtre: Grenli S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti, Minyatür efekti
Kılavuz gösterimi: İki tip

• Video Çekim

Kayıt formatı:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H.264
	Değişken (ortalama) bit oranı
Ses:	AAC
Kayıt boyutu ve çekim hızı:	Full HD (1920x1080) : 29,97p/25,00p/23,98p
	HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p
	VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Sıkıştırma yöntemi:	Standart/Hafif
Dosya boyutu:	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)
	(Standart) : Yakl. 216 MB/dk.
	Full HD (29,97p/25,00p) (Hafif) Yakl. 87 MB/dk.
	HD (59,94p/50,00p) (Standart) Yakl. 187 MB/dk.
	HD (29,97p/25,00p) (Hafif) Yakl. 30 MB/dk.
	VGA (29,97p/25,00p) (Standart) : Yakl. 66 MB/dk.
	VGA (29,97p/25,00p) (Hafif) : Yakl. 23 MB/dk.
	HDR Video Çekim : Yakl. 94MB/dk.
Odak yöntemi:	Canlı Görünüm çekimiyle odaklanmakla aynı
Dijital zum:	Yakl 3x - 10x
Video Servo AF:	Var
Odaklanma parlaklığı aralığı:	EV 0 - 18 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Ölçüm modu:	Merkez ağırlıklı ortalama ve görüntü sensörüyle değerlendirmeli ölçüm
	* Odaklanma yöntemi tarafından otomatik olarak ayarlanır.
Ölçüm parlaklığı aralığı:	EV 0 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Poz kontrolü:	Videolar için Program AE ve manuel poz
Poz telafisi:	1/3 veya 1/3 duraklı artışlarla ±2 durak
ISO hızı (Önerilen poz indeksi):	Otomatik pozlu çekimle:
	ISO 100 - ISO 6400 otomatik olarak ayarlanır
	Manuel pozla: ISO 100 - ISO 6400 otomatik/manuel ayarlanır, H'ye genişletilebilir (ISO 12800 eşdeğeri)
HDR videolar:	Mümkün
Minyatür efektli video:	Mümkün
Video enstantane:	2 sn./4 sn./8 sn. olarak ayarlanabilir
Ses kaydı:	Dahili stereo mikrofonlar
	Harici stereo mikrofon terminali var
	Ses kayıt seviyesi ayarlanabilir, rüzgar filtresi sağlanır, parazit azaltıcı var
Kılavuz gösterimi:	İki tip
Fotoğraf çekimi:	Mümkün

• LCD Monitör

Tip:	TFT renkli, likit kristal monitör
Monitör boyutu ve noktalar:	Geniş, 7,7 cm (3.0-in.) (3:2); yakl. 1,04 milyon nokta ile
Parlaklık ayarı:	Manuel (7 seviye)
Elektronik seviye ekranı:	Mümkün
Arayüz dilleri:	25
Dokunmatik ekran teknolojisi:	Kapasitif algılama
Özellik rehberi:	Görüntülenebilir

• Oynatma

Görüntüleme formatı:	Tek tek görüntü izleme (çekim bilgileri olmadan), Tek tek görüntü izleme (temel bilgilerle), Tek tek görüntü izleme (Görüntülenen çekim bilgileri: Detaylı bilgi, Lens/histogram, Beyaz ayarı, Resim Stili, Renk alanı/parazit azaltma, Lens bozulması düzeltme), İndeks ekranı (4/9/36/100 görüntü)
Zum büyütme:	Yakl. 1,5x - 10x
Vurgulama uyarısı:	Aşırı pozlama vurgulamaları yanıp sönmeye
AF noktası gösterimi:	Var
Görüntü tarama yöntemi:	Tek tek gösterim, 10 veya 100 görüntü atla, çekim tarihine göre atla, klasöre göre atla, videoya atla, fotoğrafa atla, derecelendirmeye göre atla
Resim döndürme:	Mümkün
Derecelendirme:	Var
Video izleme:	Etkin (LCD monitör, video/ses OUT, HDMI OUT) Dahili hoparlör
Görüntü koruma:	Mümkün
Slayt gösterisi:	Tüm görüntüler, tarihe göre, klasöre göre, videolar, fotoğraflar veya derecelendirmeye göre Beş geçiş efektinden biri seçilebilir
Fon müziği:	Slayt gösterileri ve video izleme için seçilebilir

• Görüntüleri Çekim Sonrası İşlemden Geçirme

Yaratıcı filtreler:	Grneli S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti, Minyatür efekti
Yeniden boyutlandırma:	Mümkün
Kırpma:	Mümkün

• Direkt Baskı

Uyumlu yazıcılar:	PictBridge uyumlu yazıcılar
Yazdırılabilir görüntüler:	JPEG ve RAW resimler
Baskı emri:	DPOF Sürüm 1.1 uyumlu

• Özel İşlevler

Özel İşlevler:	14
Menüm kaydı:	Mümkün
Telif hakkı bilgileri:	Giriş ve ekleme mümkün

• Arayüz

Ses/video OUT/Dijital terminal:	Analog video (NTSC/PAL uyumlu)/stereo ses çıkışı Hi-Speed USB eşdeğeri: Bilgisayar iletişimi, Direkt baskı, GPS Alıcı GP-E2, Connect Station CS100 bağlantısı
HDMI mini OUT terminali:	Tip C (Otomatik çözünürlük değiştirme), CEC uyumlu
Harici mikrofon IN terminali:	3,5 mm çaplı stereo mini-jak
Uzaktan kumandalı terminali:	Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 için
Kablosuz uzaktan kumanda:	Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 ile uyumlu
Eye-Fi kart:	Uyumlu

• Güç

Pil:	Pil Paketi LP-E17 (Miktar 1) * AC Adaptör Kit ACK-E18 aracılığıyla AC gücü sağlanabilir
Olası çekim sayısı:	Vizörlü çekim: Yakl. 440 çekim; oda sıcaklığında (23°C / 73°F); Yakl. 400 çekim; düşük sıcaklıkta (0°C/32°F) Canlı Görünüm çekimi: Yakl. 180 çekim; oda sıcaklığında (23°C/73°F); Yakl. 150 çekim; düşük sıcaklıkta (0°C/32°F) * Tam şarjlı Pil Paketi LP-E17 ile
Video çekim süresi:	Yakl. 1 s. 20 dk. oda sıcaklığında (23°C / 73°F) Yakl. 1 s. düşük sıcaklıkta (0°C/32°F). * Tam şarjlı Pil Paketi LP-E17 ile

• Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (G x Y x E):	Yakl. 131,9 x 100,9 x 77,8 mm / 5,20 x 3,98 x 3,07 inç.
Ağırlık:	Yakl. 565 g / 19,93 oz. (CIPA Kılavuzları), Yakl. 520 g / 18,35 oz (Sadece gövde)

• Çalıştırma Ortamı

Çalışma sıcaklığı aralığı: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F

Çalışma nemi: 85% veya daha az

• PİL Paketi LP-E17

Tip:	Şarj edilebilir lityum iyon pil
Voltaj:	7,2 V DC
Pil kapasitesi:	1040 mAh
Çalışma sıcaklığı aralığı:	Şarj sırasında: 5°C - 40°C / 41°F - 104°F Çekim sırasında: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Çalışma nemi:	85% veya daha az
Boyutlar (G x Y x E):	Yakl. 33,0 x 14,0 x 49,4 mm / 1,30 x 0,55 x 1,94 inç.
Ağırlık:	Yakl. 45 g / 1,59 oz. (koruyucu kapak hariç)

• PİL Şarj Cihazı LC-E17

Uyumlu pil:	Pil Paketi LP-E17
Şarj süresi:	Yakl. 2 saat (oda sıcaklığında (23°C / 73°F))
Nominal giriş:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominal çıkış:	8,4 V DC / 700 mA
Çalışma sıcaklığı aralığı:	5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Çalışma nemi:	85% veya daha az
Boyutlar (G x Y x E):	Yakl. 67,3 x 27,7 x 92,2 mm / 2,65 x 1,09 x 3,63 inç. (çıkıntılar içeride)
Ağırlık:	Yakl. 85 g / 3 oz.

• PİL Şarj Cihazı LC-E17E

Uyumlu pil:	Pil Paketi LP-E17
Şarj süresi:	Yakl. 2 saat (oda sıcaklığında (23°C / 73°F))
Nominal giriş:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominal çıkış:	8,4 V DC / 700 mA
Çalışma sıcaklığı aralığı:	5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Çalışma nemi:	85% veya daha az
Boyutlar (G x Y x E):	Yakl. 67,3 x 27,7 x 92,2 mm / 2,65 x 1,09 x 3,63 inç (elektrik kablosu hariç)
Ağırlık:	Yakl. 80 g / 2,82 oz. (güç kablosu hariç)

• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Odak uzaklığı / Hız:	18 mm-135 mm f/3.5-5.6
Lens konstrüksiyonu:	12 grupta 16 eleman
Minimum diyafram:	f/22 - 36 * f/22-38; diyafram için 1/2 duraklı artış ayarlandığında
Görüş açısı:	Diyagonal uzatma: 74°20' - 11°30' Dikey uzatma: 45°30' - 6°20' Yatay uzatma: 64°30' - 9°30'
En yakın odaklanma mesafesi:	0,39 m / 1,28 ft.
Maks. büyütme:	0,28x (135 mm odak uzunluğunda)
Görüş alanı:	Yakl. 248 x 372 - 53 x 80 mm / 9,76 x 14,65 - 2,09 x 3,15 inç (0,39 m / 1,28 fit'te)
Filtre boyutu:	67 mm
Maks. çap x uzunluk:	Yakl. 76,6 x 96,0 mm / 3,02 x 3,78 inç
Ağırlık:	Yakl. 480 g / 16,9 oz.
Başlık:	EW-73B (ayrı satılır)
Lens kapağı:	E-67 II
Kılıf:	LP1116 (ayrı satılır)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM

Odak uzaklığı / Hız:	18 mm-55 mm f/3.5-5.6
Lens konstrüksiyonu:	11 grupta 13 eleman
Minimum diyafram:	f/22 - 36 * f/22-38; diyafram için 1/2 duraklı artış ayarlandığında
Görüş açısı:	Diyagonal uzatma: 74°20' - 27°50' Dikey uzatma: 45°30' - 15°40' Yatay uzatma: 64°30' - 23°20'
En yakın odaklanma mesafesi:	0,25 m / 0,82 ft.
Maks. büyütme:	0,36x (55 mm odak uzunluğunda)
Görüş alanı:	Yakl. 129 x 199 - 42 x 63 mm / 5,08 x 7,83 - 1,65 x 2,48 inç. (0,25 m / 0,82 fit)
Filtre boyutu:	58 mm
Maks. çap x uzunluk:	Yakl. 69,0 x 75,2 mm / 2,72 x 2,96 inç
Ağırlık:	Yakl. 205 g / 7,2 oz.
Başlık:	EW-63C (ayrı satılır)
Lens kapağı:	E-58 II
Kılıf:	LP1016 (ayrı satılır)

• EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Odak uzaklığı / Hız:	55 mm-250 mm f/4-5.6
Lens konstrüksiyonu:	12 grupta 15 eleman
Minimum diyafram:	f/22 - 32
Görüş açısı:	Diyagonal uzatma: 27°50' - 6°15' Dikey uzatma: 15°40' - 3°30' Yatay uzatma: 23°20' - 5°20'
En yakın odaklanma mesafesi:	0,85 m / 2,79 ft.
Maks. büyütme:	0,29x (250 mm odak uzunluğunda)
Görüş alanı:	Yakl. 197 x 296 - 52 x 78 mm / 7,76 x 11,69 - 2,05 x 3,07 inç (0,85 m / 2,79 fit'te)
Filtre boyutu:	58 mm
Maks. çap x uzunluk:	Yakl. 70,0 x 111,2 mm / 2,76 x 4,38 inç
Ağırlık:	Yakl. 375 g / 13,2 oz.
Başlık:	ET-63 (ayrı satılır)
Lens kapağı:	E-58 II
Kılıf:	LP1019 (ayrı satılır)

• EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

Odak uzaklığı / Hız:	18 mm-200 mm f/3.5-5.6
Lens konstrüksiyonu:	12 grupta 16 eleman
Minimum diyafram:	f/22 - 36 * f/22-38; diyafram için 1/2 duraklı artış ayarlandığında
Görüş açısı:	Diyagonal uzatma: 74°20' - 7°50' Dikey uzatma: 45°30' - 4°20' Yatay uzatma: 64°30' - 6°30'
En yakın odaklanma mesafesi:	0,45 m / 1,5 ft.
Maks. büyütme:	0,24x (200 mm odak uzunluğunda)
Görüş alanı:	Yakl. 291 x 452 - 62 x 93 mm / 11,5 x 17,8 - 2,4 x 3,7 inç (0,45 m / 1,48 fit'te)
Filtre boyutu:	72 mm
Maks. çap x uzunluk:	Yakl. 78,6 x 102 mm / 3,1 x 4,0 inç
Ağırlık:	Yakl. 595 g / 21,0 oz.
Başlık:	EW-78D (ayrı satılır)
Lens kapağı:	E-72 II
Kılıf:	LP1116 (ayrı satılır)

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar, maksimum çap, uzunluk ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürün özelliklerinde ve dış görünüşte önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisine başvurun.

Ticari Marka Bilgileri

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation'ın ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari veya tescilli ticari marka markalarıdır.
- Diğer tüm ticari marklar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

MPEG-4 Lisansı Hakkında

"Bu ürün, MPEG-4 standardı için AT&T patentleri altında lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu videonun kodlanması ve/veya MPEG-4 uyumlu videonun kod çözümü için, söz konusu kodlama (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) MPEG-4 uyumlu video sağlamak üzere AT&T patentleri altında lisanslı bir video sağlayıcısı tarafından kullanılabilir. MPEG-4 standardının başka hiçbir türde kullanımına lisans verilmez veya ima edilmez."

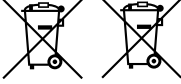
* Gerektiğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.

Orijinal Canon aksesuarlarını kullanmanızı öneririz

Bu ürün, en üstün performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır.

Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza veya çevreye dönük herhangi bir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarını kullanmaktan kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.

Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)



Ekranında bu sembollerin görünmesi ürünün WEEE Direktifi (2012/19/EU), PİL Direktifi (2006/66/EC) ve/veya ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

PİL Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun)

bulunduğunu veya PİL Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elde çıkarılmalıdır. Atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya www.canon-europe.com/weee ya da

www.canon-europe.com/battery.

DİKKAT

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR. KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARIN.

15

CD-ROM'daki Yazılım Kılavuzlarını Görüntüleme /

Görüntüleri Bilgisayara İndirme

Bu bölümde, görüntülerin kameradan bilgisayarınıza nasıl indirileceği anlatılır, EOS Çözüm Diski (CD-ROM) içindeki yazılım hakkında genel bilgi verilir ve yazılımın bilgisayara nasıl yükleneceği açıklanır.

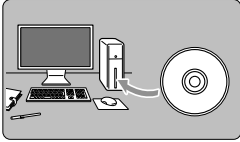


EOS Çözüm Diski
(Yazılım)

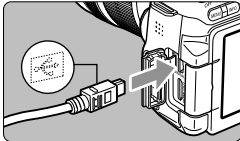
Görüntüleri Bilgisayara İndirme

EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. Bunun iki yöntemi vardır.

Fotoğraf Makinesini Bilgisayara Bağlayarak İndirme

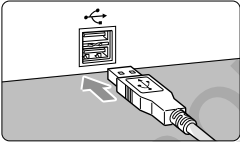


Yazılımı yükleyin (s.417).



Size verilen arabirim kablosu ile fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kablo fişinin <↔> simgesi fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde kabloyu fotoğraf makinesinin dijital terminaline bağlayın.
- Kablonun fişini bilgisayarın USB terminaline bağlayın.



Görüntüleri indirmek için EOS Utility'yi kullanın.

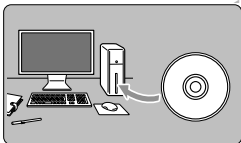
- EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na (s.414) başvurun.



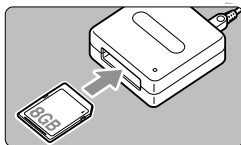
[Wi-Fi/NFC] seçeneği [Etkin] konumunda olursa, makine bir bilgisayara bağlanamaz. [Wi-Fi/NFC] seçeneğini [DvrDşBr] olarak ayarlayın, sonra bir arabirim kablosuyla fotoğraf makinesini bilgisayara yeniden bağlayın.

Bir Kart Okuyucuyla İndirin

Görüntüleri bilgisayarınıza indirmek için bir kart okuyucu da kullanabilirsiniz.




Yazılımı yükleyin (s.417).



Kartı, kart okuyucuya takın.

3 Görüntüleri indirmek için Digital Photo Professional'ı kullanın.

- Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na (s.414) başvurun.

 EOS yazılımını kullanmadan bir kart okuyucusuyla görüntüleri kameradan bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.

Yazılım Hakkında



EOS Çözüm Diski

Bu disk, EOS fotoğraf makineleri için çeşitli yazılımları içerir.



Eski fotoğraf makinesi modelleriyle birlikte verilen yazılımın, bu fotoğraf makinesiyle çekmiş olduğunuz fotoğraf ve video dosyalarını desteklemediğini (uyumlu olmadığını) aklınızda bulundurun. Lütfen bu fotoğraf makinesiyle verilen yazılımı kullanın.

a EOS Utility

Fotoğraf Makinesi ve Bilgisayar için İletişim Yazılımı

- Fotoğraf makinesiyle çektiğiniz görüntüleri (fotoğraflar/videolar) bilgisayara indirebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesinin birçok işlevini bilgisayardan ayarlayabilirsiniz.
- Makinenizi bilgisayara bağlayarak uzaktan fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.

b Digital Photo Professional

Görüntü İzleme ve Düzenleme Yazılımı

- Çektiğiniz görüntüleri bilgisayarınızda yüksek hızda izleyebilir, düzenleyebilir ve yazdırabilirsiniz.
- Orijinallerini değiştirmeden saklayarak görüntüleri düzenleyebilirsiniz.
- Amatörden profesyonele kadar çok farklı kullanıcılar tarafından kullanılabilir. Aslen RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilir.

c Picture Style Editor

Resim Stili Dosyası Oluşturma Yazılımı

- Bu yazılım, görüntüleri işlemden geçirme konusunda deneyimli ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.
- Özgün görüntü özelliklerinize göre Resim Stilini düzenleyebilir, orijinal Resim Stili dosyası oluşturabilir ve kaydedebilirsiniz.

Yazılımın Yüklmesi

Yazılımı Windows'a Yükleme

Uyumlu İşletim Sistemi

Windows 8,1

Windows 8

Windows 7

1 Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.



- Yazılımı kurmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- Eski sürüm yüklüyse, aşağıdaki adımları uygulayarak yazılımı güncelleyin. (Yeni sürüm, eski sürümün üzerine yazacaktır.)

2 EOS Çözüm Diskini (CD-ROM) takın.

3 Coğrafi bölgenizi, ülkenizi ve dilinizi seçin.

4 Kurulumu başlatmak için [**Easy Installation**]’ı tıklayın.

- Kurulum prosedürünü tamamlamak için ekran talimatlarını uygulayın.
- Sizden istenirse Microsoft Silverlight’ı yükleyin.

5 Kurulum tamamlandığında [**Finish**]’i tıklayın.

6 CD’yi çıkarın.

Yazılımı Macintosh'a Yükleme

Uyumlu İşletim Sistemi

MAC OS X 10.8 - 10.9

1 Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.



- **Yazılımı kurmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.**
- Eski sürüm yüklüyse, aşağıdaki adımları uygulayarak yazılımı güncelleyin. (Yeni sürüm, eski sürümün üzerine yazacaktır.)

2 EOS Çözüm Diskini (CD-ROM) takın.

- Bilgisayarınızın masaüstünde CD-ROM simgesini çift tıklayarak açın ve sonra [**setup**]’ı çift tıklayın.

3 Coğrafi bölgenizi, ülkenizi ve dilinizi seçin.

4 Kurulumu başlatmak için [**Easy Installation**]’ı tıklayın.

- Kurulum prosedürünü tamamlamak için ekran talimatlarını uygulayın.

5 Kurulum tamamlandığında [**Restart**]’ı tıklayın.

6 Bilgisayar yeniden başlatıldıktan sonra CD’yi çıkarın.



Canon Eurasia



Canon Eurasia

Dizin

Sayısal değerler

2 sn/10 sn oto zamanlayıcı	124
1280x720	245
1920x1080	245
19 noktalı otomatik AF seçimi	114
640x480	245

A

A+ (Sahne Akıllı Otomatik)	76
AC Adaptör Kiti	365
Adobe RGB	156
AE kilidi	172
AEB (Otomatik poz braketleme).....	170, 352
AF	

AF alan seçimi modları	114
AF yöntemi	218, 263
AF işlemi	110, 216
AF noktası	114
AF nokta seçimi	116
AF yardımcı ışığı.....	354
Bip sesi	272
AF Zorluğu Çıkaran Konular	120, 224
Manuel odaklanma (MF) ..	121, 228
Odak dışı	50, 51, 120, 224
Çekimi oluşturma	79

AF noktasını manuel seçme.....	116
Aksesuarlar.....	3
Aksesuar kızıağı	26, 181
AI FOCUS (AI Focus AF).....	112
AI SERVO (AI Servo AF)	79, 112
Alan AF çerçevesi.....	30

Alan derinliği önizleme	164
Ardışık dosya numaralandırma.....	277
Ana Kadran.....	53
Arıza Tespiti.....	385
Askı.....	35
Atlamalı ekran.....	293
Av (Diyafram Öncelikli AE).....	162
A/V OUT (Ses/video çıkışı)	315
Aydınlatma (LCD panel).....	55
Aygıt yazılımı sürümü	382
Ayna kilidi	173, 356
Ayrıntılı bilgi	321

B






BA (beyaz ayarı)	142
Balık gözü efekti	212, 328
Batarya Sapı	43, 376
Beyaz ayarı.....	142
Braketleme	145
Düzeltilme	144
Özel	142
Kişisel	143
Bip sesi	272
Birinci perde senkronizasyonu	187
Bölge AF	114
Braketleme.....	145, 170
BULB (bulb poz)	166
Büyük (görüntü kaydı kalitesi) ..	28, 329
Büyütme	228, 294

C

CA (Yaratıcı Otomatik).....	82
------------------------------------	----

Canon marka olmayan flaş üniteleri.....	182
Canlı Görünüm çekimi	80, 201
AF işlemi.....	216
En/Boy oranı	130
Sürekli AF.....	214
Yüz+İzleme.....	218
FlexiZone - Çoğul	220
FlexiZone - Tekil	222
Kılavuz gösterimi	214
Bilgi ekranı.....	204
Manuel odaklanma (MF).....	228
Ölçüm zamanlayıcı	215
Olası çekimler	203
Hızlı Kontrol	208

Ç

Çapraz tipte odaklanma	119
Çarpıklık düzeltisi.....	151
Çekim hızı.....	245
Çekim moduna göre işlevler.....	370
Çekim işlevi ayarları... 28, 56, 67, 363	
Çekim bilgileri ekranı.....	320
Çekim modu	31
Av (Diyafram Öncelikli AE).....	162
M (Manuel poz).....	165
P (Program AE)	158
Tv (Enstantane Öncelikli AE)	160
 (Sahne Akıllı Otomatik)	76
 (Flaş Kapalı)	81
 (Yaratıcı Otomatik).....	82
 (Portre)	86
 (Manzara)	87
 (Yakın plan)	88
 (Spor)	89
SCN (Özel sahne)	90

 (Çocuklar)	91
 (Yiyecekler)	92
 (Mum Işığı)	93
 (Gece Portre)	94
 (Elde Gece Sahnesi).....	95
 (HDR Arka Aydınlatma)	96
Çocuklar	91
Çoklu Çekimde Parazit Azaltma.....	147
Çoklu işlev kilidi	55

D

Dahili flaş	176
Daraltılmış diyafram	164
DC Bağlayıcı.....	365
Değerlendirmeli ölçüm	167
Derecelendirme işareti.....	298
Derecelendirme	298
Deklanşör tuşu.....	52
Dijital terminal	334, 418
Diyafram Öncelikli AE	162
Dioptrik ayar.....	51
Dikey görüntüleri oto döndürme	281
Dil seçimi	46
Direkt baskı.....	334
Dosya uzantısı	278
Dosya adı	277
Dosya boyutu.....	127, 247, 321
Dokunma	62
Dokunmatik bipleme	63
Dokunmatik ekran.....	27, 62, 295
Dokunmatik Deklanşör	226
Döndürme (resim).....	281, 297, 341

DPOF..... 343

E

Ekstra Efektli Çekim..... 83

Elde Gece Sahnesi 95

Elektronik seviye..... 70

Erişim lambası 40

Enstantane Öncelikli AE 160

En/Boy oranı 130

Eye-Fi kart 368

F

FE kilidi 179

FEB (Flaş pozı braketleme) 186

Filtre efekti 139, 326

Final görüntü simülasyonu ... 207, 241

Flaş

Dahili flaş 176

Özel İşlevler 188

Etkin aralık 176

Harici flaş 181

FE kilidi 179

Flaş kontrolü 183

Flaş pozı braketleme (FEB) 186

Flaş poz telafisi 178

Flaş kapalı 81, 85, 99

Flaş senkron hızı 182

Manuel flaş 187, 200

Kırmızı göz düzeltme 177

Perde senkronizasyonu

(1./2. perde) 187

Kablosuz 187

Flaş modu 186, 187

Flaş senkron kontakları 26

Fon bulanıklığı 84

Fon müziği 311

Formatlama (kart başlatma) 65

Fotoğraf Makinesi

Makine sarsıntısı 173

Fotoğraf makinesi ayarları 282

Fotoğraf makinesini tutma 51

Ayarlar ekranı 362

Fotoğraf makinesi sarsıntısı 50, 51

Fotoğraf makinesi ayarları 282

Foto Defteri ayarı 347

Full High-Definition

(Full HD) 233, 302, 312

G

Gece Portre 94

Gece sahneleri 94, 95

Görüntüleri korumaya alma 316

Görüntüyü tozdan koruma 286

Görüntü inceleme süresi 273

Görüntü kaydı kalitesi 126

Görüntüler

AF noktası gösterimi 323

Otomatik izleme 308

Otomatik döndürme 281

Silme 318

Dosya numarası verme 277

Vurgulama uyarısı 324

Histogram 324

İndeks ekranı 292

Görüntü Atlama

(görüntü tarama) 293

Büyütülmüş gösterim 294

Manuel döndürme 297

İzleme 107, 291

Korumaya alma 316

Derecelendirme 298

İnceleme süresi 273

Çekim bilgisi 320

Slayt gösterisi	308
Aktarım	368
Televizyonda İzleme	302, 312
Görüş açısı	48
Görüntüleme indirme	418
Görüntüleri Silme	318
Grenli S/B	212, 327
Güç	
Otomatik kapanma.....	273
Pil kontrolü.....	43
Pil bilgileri	364
Şehir cereyanı.....	365
Olası çekimler.....	43, 127, 203
Şarj.....	36, 43
Şarj performansı	364
Gün ışığından tasarruf	45
Güvenlik önlemleri	20

H

Ⓜ (Hızlı Şarj)	36, 43, 364
Hata kodları	399
Harici flaş.....	181
HD	302, 312
HDMI	302, 312
HDMI CEC	313
HDR Arka Aydınlatma	
Kontrolü	96
HDR Video Çekim.....	249
Hızlı Kontrol	57, 98, 208, 244, 300
Hızlı Kontrol Kadranı.....	54
High-Definition (HD) videolar.....	302, 312
Histogram (Parlaklık/RGB).....	324
Hoparlör.....	304

I

ICC profili.....	156
INFO. tuşu	107, 362
ISO hızı.....	132
Otomatik ayar (Otomatik).....	134
ISO genişletme	352
ISO Otomatik ile maksimum	
ISO hızı.....	133
Işık/Sahne bazlı çekimler	104

İ

İkinci perde senkronizasyonu.....	187
İndeks ekranı	292
İyi (görüntü kaydı kalitesi)	28
İzleme.....	107, 291

J

JPEG	127
------------	-----

K

Kablo	3, 312, 315, 334, 376, 418
Kablosuz flaşlı çekim	189
Kadranlar	
Ana Kadran.....	53
Mod Kadranı	53
Hızlı Kontrol Kadranı.....	54
Kartlar	24, 39, 65
Kart hatırlatıcı	272
Formatlama.....	65
Düşük seviyede formatlama.....	66
SD hız sınıfı	5
Arıza Tespiti.....	40, 66
Yazmaya karşı koruma	
düğmesi	39
Kartsız çekim	272
Kılavuz.....	69, 214, 265
Kısmi ölçüm	167
Kontrol).....	57, 98, 208, 244, 300

Kırmızı göz düzeltme	177
Kırpma	331
Klasör oluşturma/seçme	275
Klipli çekimler.....	324
Kromatik bozulma düzeltisi	151
Kontrast	138
Koruyucu kapak.....	367
Küçük (görüntü kaydı kalitesi).....	28, 329

L

LCD monitör	24, 41
Parlaklık ayarı	274
Elektronik seviye.....	70
Görüntü izleme	107, 291
Menü ekranı.....	59, 378
Ekran rengi	285
Çekim işlevi ayarları.....	28, 56, 67, 363
LCD panel.....	24, 29
Lens.....	25, 32, 47
Kromatik bozulma düzeltmesi	151
Çarpıklık düzeltisi.....	151
Görüntü Sabitleyici.....	50
Kilit açma	48
Periferik aydınlatma düzeltmesi	150
LOCK.....	55

M

M (Manuel poz).....	165
Makro fotoğrafçılık	88
Manuel poz	165, 237
Manuel odak (MF).....	121, 228
Manuel sıfırlama	278
Maksimum patlama.....	127, 128

Manzara.....	87, 136
MENU simgesi	8
Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm.....	168
Menü.....	59
Menüm.....	360
Ayar prosedürü	60
Ayarlar	378
Menüm.....	360
MF (manuel odaklanma)	121, 228
Mikrofon.....	234
Minyatür efekti	213, 328
Minyatür efektli videolar	251
Mod Kadranı	31, 53
Mum ışığı.....	93

N

Netlik.....	138
Normal (görüntü kaydı kalitesi)	28
NTSC.....	245, 382

O

Odak göstergesi.....	76
Odak kilidi	79
Odak modu düğmesi.....	47, 121, 228
Odaklanma noktası (AF noktası).....	114
Olası çekimler	43, 127, 203
ONE SHOT (Tek Çekim AF)	111, 217
Ortam seçerek çekim	100
Otomatik Işık İyileştirici	146
Otomatik İzleme	308
Otomatik kapanma.....	42, 273
Otomatik sıfırlama.....	278
Otomatik odak (AF).....	110, 216

Otomatik AF noktası seçimi .	114, 118
Orta (görüntü kaydı kalitesi) ...	28, 329
Otomatik zamanlayıcı	124
Oyuncak kamera efekti	213, 328

Ö

Ölçüm modu	167
Ölçüm zamanlayıcı	215, 265
Özel İşlevler	350
Özellik rehberi.....	73
Özel sahne modu.....	90

P

P (Program AE)	158
PAL.....	245, 382
Parazit Azaltıcı	266
Parlaklık (poz).....	169
Otomatik poz braketleme (AEB).....	170, 352
Otomatik poz kilidi (AE kilidi)	172
Poz telafisi	169
Ölçüm yöntemi (ölçüm modu).....	167
Parazit azaltma	
Yüksek ISO hızı	147
Uzun pozlar	148
Parça Kılavuzu.....	26
Perde senkronizasyonu (1./2. perde)	187
Periferik aydınlatma düzeltisi	150
Pil	36, 38, 43
Pil kontrolü	43
Poz telafisi	169
PictBridge	333
Piksel sayısı.....	126

Portre.....	86, 136
Poz seviyesi artışları	352
Program AE	158
Program değişimi.....	159

R

RAW	28, 127, 129
RAW+JPEG.....	28, 127, 129
Renk doygunluğu.....	138
Renk alanı (renk üretim aralığı)	156
Renk sıcaklığı	142
Renk tonu	92, 93, 138
Resim Stili.....	135, 137, 140
Rüzgar filtresi.....	266

S

Saat dilimi	44
Sahne simgeleri	206, 236
Sahne Akıllı Otomatik	76
S/B (Tek Renkli).....	136, 139
Sensör temizliği	286, 289
Sepya (tek renkli).....	100, 139
Servo AF.....	217
Sessiz çekim	
Sürekli çekim	122
Tek tek çekim.....	122
Ses seviyesi (video izleme).....	305
Sıcaklık uyarısı	230, 268
Sistem haritası	376
Siyah/Beyaz görüntü....	100, 136, 139
Slayt gösterisi	308
Spor çekimi	89
Spot ölçüm.....	167
sRGB.....	156

Suluboya efekti	212, 328
Sürekli AF	214
Sürekli çekim	122
Sürükleme	63
Sürücü modu	28, 85, 122, 124

Ş

Şarj cihazı	33, 36
Şehir cereyanı	365

T

Tarih/Saat	44
Tam otomatik çekim (Sahne Akıllı Otomatik)	76
Tam basma	52
Televizyonda İzleme	302, 312
Tek Renkli	100, 136, 139
Tek Tek çekim	85, 122, 371, 373, 375
Tek tek görüntü izleme	107
Tek noktalı AF	114
Teknik Özellikler	401
Temel Alan modları	31
Temizleme (görüntü sensörü)	286, 289
Telif hakkı bilgileri	279
Titreme önleyici çekim	154
Titreme tespiti	30, 72
Tonlama önceliği	353
Tonlama efekti (tek renkli)	139
Toz Silme Verisi	287
Tripod soketi	27
Tv (Enstantane Öncelikli AE)	160

U

USB (dijital) terminali	334, 418
Uyarlanabilir beyaz dengesi	143

Uzun poz parazit azaltma	148
Uzun pozlar	166
Uzaktan kumandalı çekim	366
Uzaktan kumanda düğmesi	367

V

Varsayılan ayarlara çevirme	282
Varsayılan ayarlar tablosu	283
Vizör koruyucu kapak	35, 367
Vurgulama uyarısı	324
Vurgulu ton önceliği	353
Videolar	233
AE kilidi	172
AF yöntemi	244, 263
Parazit Azaltıcı	266
Otomatik poz	234
Düzenleme	306
İlk ve son sahneleri düzenleme	306
Video keyfi	302
Dosya boyutu	247
Çekim hızı	245
Kılavuz	265
HDR Video Çekim	249
Bilgi ekranı	239
Manuel poz çekimi	237
Manuel odak	234
Ölçüm zamanlayıcı	265
Minyatür etkili video	251
Video dijital zum	248
Video kayıt boyutu	245
Video Servo AF	263
İzleme	304
Hızlı Kontrol	244
Kayıt boyutu	245
Çekim Süresi	247
Ses kaydı	266

Fotoğraf çekimi	242
Video enstantane albümü	253
Video enstantane	253
Televizyonda İzleme	302, 312
Rüzgar filtresi	266
Video enstantane albümü	253
Video enstantane	253
Video sistemi	245, 312, 382
Vizör	30
Dioptrik ayar	51
Elektronik seviye	70
Titreme tespiti	72
Kılavuz gösterimi	69

W

Wi-Fi	380
-------------	-----

Y

☆ (Yaratıcı Alan) simgesi	8
Yağlı boya efekti	212, 328
Yakın plan	88
Yaratıcı Otomatik	82
Yaratıcı filtreler	210, 326
Yaratıcı Alan modları	31
Yarım basma	52
Yazdırma	333
Kırpma	341
Sayfa düzeni	337
Kağıt ayarları	336
Foto Deferi ayarı	347
Baskı emri (DPOF)	343
Baskı efektleri	338
Eğrilik düzeltisi	341
Yazılım	420
Yeniden boyutlandırma	329
Yiyecekler	92

Yumuşak odak	212, 327
Yüksek ISO hızı parazit azaltma	147



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia



Canon Eurasia

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir. Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir. Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)

Ekranda bu sembollerin görünmesi, ürünün WEEE Direktifi (2002/19/EU), Pil Direktifi (2006/66/EC) ve/veya bu Direktifleri yürürlüğe koyan ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

Pil Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) bulunduğunu veya Pil Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elde çıkarılmalıdır. Bu tür atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya www.canon-europe.com/weee veya www.canon-europe.com/battery adresini ziyaret edin.

ÖNLEM

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR.
KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARIN.

EEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR

İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

ÜNVAN : CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş
MERKEZ ADRESİ : DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR
VERGİ NO : 2010364684
HİZMET KAPSAMI : TS 12907 Yetkili Servisler - Optik Alet ve Cihazlar İçin
Kurallar Standardına Uygun 7 Servis

YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

	ÜNVAN	ADRES	TEL/FAKS
1	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC.LTD.ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH İSTANBUL	0212 519 26 11
2	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY ANKARA	0312 425 47 94
3	MYRO BİLGİSAYAR İNŞAAT TİCARET LTD.ŞTİ.GAZİANTEP ŞUBESİ	İNCİLİPİNAR MAH. GAZİMUHTARPAŞA BULVARI 1 NOLU SK.NO:2/B / ŞEHİTKAMIL GAZİANTEP	0342 215 13 84
4	DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE ISITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET LTD. ŞTİ.	MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT. NO:103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA/ ADANA	0322 231 12 65
5	EGETÜRK BİLGİSAYAR- MUSTAFA YAPAR	İSLİCE MAHALLESİ ANNAÇ SOKAK - NO:19/B UŞAK	
6	HALİM ELEKTRONİK	SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2 MALATYA	0422 321 86 08
7	ZAMAN ELEKTRONİK-MEHMET İSMAİLOĞLU	TOPHANE MAH. ATATÜRK CAD KOPUZ İŞHANI NO:319/D RİZE	0464 212 06 44

ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku
Tokyo 146-8501, JAPAN
Tel: +81-3-3758-2111
Faks: +81-3-5482-5135
www.canon.com

İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok
No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy
İSTANBUL
Tel: +90 216 571 68 00
Faks: +90 216 464 29 49
www.canon.com.tr

KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V Bovenkerkerweg 59 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products

Wireless Module: Model CH9-1346

is in conformity with essential requirements of EC Directives

1999/5/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
1999/5/EC	*EN300 328 V1.8.1
	EN301 489-1 V1.9.2
	EN301 489-17 V2.2.1
	EN60950-1:2006+A.11:2009+A.1:2010+A.12:2011
	EN62311:2008

- Note:
1. The CE marking of this Wireless Module is affixed from the year '13.
 2. The quality system covering the production is implemented according to ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.

Date: December 24, 2014



Ryoji Kon
Manager
ICP Safety Promotion Dept.
CANON INC.

Canon Inc. ICP Quality Evaluation Center
 30-2, Shimomaruko 3-chome,
 Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	Canon Inc. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products_

Digital Camera

Model DS126481 (Sales Name is EOS 760D (W))

are in conformity with essential requirements of EC Directive and Regulation

2011/65/EU

by applying the following standards

EC Directives and Commission Regulations	Harmonized standards and amendments
2011/65/EU	EN50581:2012

Note: The internal design control system is implemented according to ISO 14000-series and monitored based on appropriate measures.

Date: 26-February-2015

Nobuyuki Hosoi

NOBUYUKI HOSOI
ICP Environment Planning & Promotion Dept.
ICP Environment & Safety Promotion Div.
ICP Quality Evaluation center
Image Communication Products Operations
CANON INC.

DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V. Bovenkerkerweg 59 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the product(s)

Digital Camera: Model DS126481 (Sales Name is EOS 760D (W))

is(are) in conformity with essential requirements of EC Directives

2004/108/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
2004/108/EC	EN55022: 2010 Class B
	EN55024: 2010

- Note:
1. The CE marking of this model is affixed from the year '15.
 2. The quality system covering the production is implemented according to ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.
 3. LVD is not applicable since the rated voltage of this equipment is less than DC75V.
 4. Model: DS126481 contains Wireless module unit model: CH9-1346.
This wireless unit is in conformity with the essential requirements of EC Directives 1995/5/EC. Please refer to the Declaration of Conformity for CH9-1346.

Date: February 19, 2015



Ryoji Kon
Manager
ICP Product Regulatory Affairs Dept. 1
CANON INC.

Canon

CANON EURASIA

Görüntüleme ve Ofis Sistemleri A.S.
Değirmen Sokak Nida Kule İş Merkezi
No:18/10 K:1 Kozyatağı 34742
Kadıköy İstanbul

Tel: +90 (216) 571 68 00

Fax: +90 (216) 571 68 99

Website: www.canon.com.tr

Bu kılavuzdaki açıklamalar Ocak 2015 tarihi itibarıyla geçerlidir. Bu tarihten sonra üretilen ürünlerin uyumluluk bilgileri için bir Canon Hizmet Merkezine başvurun. Kullanım Kılavuzunun en güncel versiyonu için Canon'un web sitesine başvurun.