

**FUJIFILM**

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

**GFX 50R**

**Kullanım kılavuzu**

## Tebrikler

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesi almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifadenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanımı ile en iyi neticeleri başdaştırmak ve sonucu ulaşılabilir maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işleminin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır.

Eğer fotoğrafçılığı bir hobi olarak yapıyorsanız Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde verilen eğitimlerle bilgi ve becerilerinizi arttırabilirsiniz. Ayrıca eğitim merkezlerimizde gerçekleştirdiğimiz ücretsiz atölye çalışmaları ve seminerlere de bekleriz.

Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde gerçekleşen tüm etkinlikleri aşağıdaki adresten takip edebilir, online olarak kayıt olabilirsiniz.

<http://fujifilmshop.com/egitimler>

Fujifilm Showroom'larında tüm amatör ve profesyonel fotoğraf ekipmanlarını bulabilir, fotoğraf konusunda uzman ekiplerimizden destek alabilir ve ekipmanınızın en iyi şekilde kullanımı ve güncellenmesi hakkında bilgi alabilirsiniz. Aşağıdaki adresten Fujifilm Showroom'larının iletişim bilgilerine ulaşabilirsiniz:

<https://fujifilmshop.com/icerik/magazalarimiz>

## En yeni bilgiler

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Bu internet sayfasını akıllı telefon veya tablet bilgisayarınızdan da açabilirsiniz.



fujifilm firmware



**Ürün adı:** Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM GFX 50R

**Üretici adı:** Fujifilm Corporation

**Üretici adresi:** MIDTOWN WEST, 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

**İmalât yeri:** FUJIFILM OPTICS CO., LTD.  
TAIWA FACTORY 1-6 MATSUSAKADAIWA TAIWA-CHO,  
KUROKAWA-GUN, MIYAGI-KEN, 981-3497 Japan

**İthalâtçı adı:** FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

**İthalâtçı adresi:** Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9  
34218 Bağcılar / İSTANBUL  
Tel: 0 212 709 92 00  
[www.fujifilm.com.tr](http://www.fujifilm.com.tr) [destek@fujifilm.com.tr](mailto:destek@fujifilm.com.tr)



AEEE Yönetmeliğine Uygundur.

AEEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.



## Bölümler

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <b>İçindekiler</b>                                       | ii  |
| <b>1 Başlamadan Önce</b>                                 | 1   |
| <b>2 İlk Adımlar</b>                                     | 25  |
| <b>3 Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler</b>       | 43  |
| <b>4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler</b> | 49  |
| <b>5 Fotoğraf çekimi</b>                                 | 55  |
| <b>6 Çekim seçenekleri</b>                               | 87  |
| <b>7 Gösterim ve gösterim seçenekleri</b>                | 129 |
| <b>8 Seçim ayarları</b>                                  | 155 |
| <b>9 Hızlı ulaşım</b>                                    | 191 |
| <b>10 Tercih aksesorlar</b>                              | 203 |
| <b>11 Bağlantılar</b>                                    | 215 |
| <b>12 Teknik Bilgiler</b>                                | 229 |



# İçindekiler

|                                           |  |
|-------------------------------------------|--|
| Tebrikler .....                           |  |
| Üretim kimliği bildirgesi .....           |  |
| <b>Fotoğraf Makinesinin Bakımı</b> .....  |  |
| İçindekiler .....                         |  |
| <b>Semboller ve Kurallar</b> .....        |  |
| <b>Birlikte Verilen Aksesuarlar</b> ..... |  |

## 1 Başlamadan Önce

1

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Makine parçaları .....                      | 2  |
| Seri numara levhası .....                   | 5  |
| Netleştirme kolu .....                      | 5  |
| Enstantane tekerleği .....                  | 5  |
| Çekim işletimleri tekerleği .....           | 6  |
| Pozlama telafi tekerleği .....              | 6  |
| Ayar tekerlekleri.....                      | 7  |
| Denetim lambası .....                       | 8  |
| LCD ekran .....                             | 9  |
| Kamera göstergeleri.....                    | 10 |
| Elektronik bakaç .....                      | 10 |
| LCD ekran .....                             | 12 |
| Göstereyi çevirmek.....                     | 13 |
| Gösterge kipi seçimi .....                  | 14 |
| Gösterge aydınlığı ayarı .....              | 15 |
| Vizör görüntüsünü keskinleştirmek.....      | 15 |
| DISP/BACK tuşu .....                        | 16 |
| Çifte gösterge .....                        | 17 |
| Standart göstergeleri kişiselleştirme ..... | 18 |
| Seçenek listeleri kullanımı.....            | 20 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Dokunmatik ekran kipi ..... | 21 |
| Dokunmatik çekim .....      | 21 |
| Dokunmatik gösterim .....   | 24 |

## **2 İlk adımlar** **25**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Askının takılması .....               | 26 |
| Objektifin takılması.....             | 28 |
| Pilin doldurulması.....               | 29 |
| Pil takılması .....                   | 32 |
| bellek kartının takılması .....       | 34 |
| İki adet bellek kartı kullanımı ..... | 35 |
| Uyumlu bellek kartları .....          | 36 |
| Makineyi açıp, kapatmak .....         | 37 |
| Tarih, saat ve lisan ayarları... ..   | 39 |

## **3 Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim** **43**









|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Fotoğraf Çekme.....         | 44 |
| Resimleri Görüntüleme ..... | 47 |
| Resimleri Silme .....       | 48 |

## **4 Temel Film Kaydetme ve Oynatma** **49**





|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  Fimler Kaydetme .....       | 50 |
| Film ayarları .....                                                                                           | 52 |
|  Filmleri Görüntüleme ..... | 53 |









## **5 Temel Fotoğrafçılık** **55**

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| P, S, A, M ışıklandırma kipleri .....   | 56 |
| Programlı otomatik (P) .....            | 56 |
| Enstantane öncelikli otomatik (S) ..... | 58 |
| Diyafram öncelikli otomatik (A) .....   | 61 |
| El ile ışıklandırma (M) .....           | 62 |

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Otomatik netleştirme .....                                                                                       | 64 |
| Netleştirme kipi .....                                                                                           | 65 |
| AF kipi tercihleri .....                                                                                         | 67 |
| Netleştirme noktası seçimi .....                                                                                 | 69 |
| EI ile netleştirme .....                                                                                         | 72 |
| Netliği denetleme .....                                                                                          | 74 |
| Işık duyarlılığı .....                                                                                           | 76 |
| OTOMATİK.....                                                                                                    | 77 |
|  Ölçüm.....                     | 78 |
|  Pozlama Telifisi .....         | 79 |
| C (kişisel) .....                                                                                                | 80 |
| Odaklama/Pozlama Kilidi .....                                                                                    | 81 |
| AF-L ve AE-L tuşları .....                                                                                       | 82 |
| <b>BKT</b> Otomatik diziler .....                                                                                | 83 |
|  OTOMATİK IŞIKLAMA DİZİSİ ..... | 83 |
|  ISO DİZİSİ.....                | 83 |
|  FİLM BENZETİMİ DİZİSİ .....    | 83 |
|  BEYAZ DENGESİ DİZİSİ .....     | 84 |
|  DEVİNGEN ALAN DİZİSİ .....     | 84 |
|  FOKUS- DİZİSİ .....            | 84 |
| Dizi çekimler .....                                                                                              | 85 |
| Üst üste ışıklamalar .....                                                                                       | 86 |

## **6** Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi **87**

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  RESİM NİTELİĞİ AYARI ..... | 88 |
|  GÖRÜNTÜ BOYUTU .....       | 88 |
|  GÖRÜNTÜKALİTESİ.....     | 89 |
| RAW ÇEKİMLER .....                                                                                           | 89 |
| FİLM BENZETİMİ .....                                                                                         | 90 |
| KUMLANMA ETKİSİ .....                                                                                        | 91 |
| “CHROME” ETKİSİ .....                                                                                        | 91 |
| DEVİNGEN ALAN .....                                                                                          | 92 |
|  BEYAZ AYARI .....        | 93 |

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  PARLAK ALAN RENK TONLARI ..... | 96  |
|  GÖLGE ALAN RENK TONLARI ..... | 96  |
|  RENK .....                    | 96  |
|  KESKİNLİK .....               | 96  |
|  KUMLANMA AZALTIMI .....       | 97  |
|  UZUN POZL. DEĞERİ .....       | 97  |
|  OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ .....   | 97  |
| RENK HACMİ .....                                                                                                | 97  |
| PİKSEL EŞLEME .....                                                                                             | 98  |
| KİŞİSEL AYARLARI SEÇ .....                                                                                      | 98  |
| KİŞİSEL İŞLEM/KAYIT .....                                                                                       | 99  |
|  AF / MF AYARI .....           | 100 |
| NETLEŞTİRME ALANI .....                                                                                         | 100 |
| AF KİPİ .....                                                                                                   | 101 |
| AF KİPİ .....                                                                                                   | 102 |
| Hızlandırılmış AF .....                                                                                         | 102 |
| AF NOKTA GÖSTERGESİ .....                                                                                       | 102 |
| NETLEŞTİRME NOKTALARI ADEDİ .....                                                                               | 103 |
| ÖN AF .....                                                                                                     | 103 |
| YARDIMCI IŞIK .....                                                                                             | 103 |
| YÜZ / GÖZ TANIMI .....                                                                                          | 104 |
| AF + MF .....                                                                                                   | 105 |
| MF YARDIMCISI .....                                                                                             | 106 |
| NETLEŞTİRME YÖNETİMİ .....                                                                                      | 106 |
| NOKTA AE ve NETLİK KİLİDİ .....                                                                                 | 107 |
| HIZLI AF .....                                                                                                  | 107 |
| ALAN DERİNLİĞİ .....                                                                                            | 108 |
| ÇEKİM / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ .....                                                                              | 108 |
| DOKUNMATİK EKРАН KİPİ .....                                                                                     | 109 |
| ÇEKİM AYARLARI .....                                                                                            | 111 |
| OTOMATİK ÇEKİM .....                                                                                            | 111 |
| OTOMATİK ÇEKİM KAYITLARI .....                                                                                  | 112 |
| ARALIKLI ÇEKİMLER .....                                                                                         | 112 |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| AE DİZİSİ .....                       | 114        |
| FİLM BENZETİMİ DİZİSİ .....           | 114        |
| FOKUS-DİZİSİ .....                    | 115        |
| AE ÖLÇÜMÜ .....                       | 116        |
| DEKLANŞÖR TÜRÜ .....                  | 117        |
| TİTREŞİM AZALTMA .....                | 118        |
| IS KİPİ .....                         | 118        |
| OTOMATİK ISO AYARI .....              | 119        |
| UYARLAÇ AYARI .....                   | 121        |
| 35mm FORMAT-MOD .....                 | 123        |
| KABLOSUZ İLETİŞİM .....               | 123        |
| <b>FLAŞ AYARI .....</b>               | <b>124</b> |
| FLAŞ İŞLEVİ AYARI .....               | 124        |
| KIRMIZI GÖZ DÜZELTME .....            | 124        |
| TTL KİLİT kipi .....                  | 125        |
| LED IŞIK AYARI .....                  | 125        |
| YÖNETEN FLAŞ AYARI .....              | 126        |
| CH AYARI .....                        | 126        |
| <b>FİLM AYARI .....</b>               | <b>127</b> |
| FİLM KİPİ .....                       | 127        |
| VIDEO AF KİPİ .....                   | 127        |
| HDMI ÇIKIŞ BİLGİLERİ GÖSTERGESİ ..... | 127        |
| HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ .....             | 128        |
| MİKROFON SESİ .....                   | 128        |
| MİKROFON/ UZAKTAN KUMANDA.....        | 128        |

## **7 Gösterim kipinin kullanımı**

**129**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Gösterim işletimi göstergeleri..... | 130        |
| DISP/BACK tuşu .....                | 131        |
| <b>Resimleri göstermek .....</b>    | <b>133</b> |
| Gösterimde yakınlaştırma .....      | 134        |
| Çok kareli gösterim .....           | 134        |



|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| GÖSTERİM SAYFALARI .....            | 135 |
| BELLEK KART SEÇİMİ .....            | 135 |
| RAW DÖNÜŞÜMÜ .....                  | 136 |
| SİLME .....                         | 138 |
| SİMÜLTANE SİLME (RAW-1/JPG-2) ..... | 140 |
| KESİM .....                         | 140 |
| YENİDEN BOYUTLANDIR .....           | 141 |
| KORU .....                          | 142 |
| RESMİ DÖNDÜR .....                  | 143 |
| KIRMIZI GÖZ DÜZELME .....           | 144 |
| SES KAYIT AYARI .....               | 145 |
| KOPYALA .....                       | 146 |
| RESİM AKTARMA TALİMATI .....        | 147 |
| KABLOSUZ İLETİŞİM .....             | 148 |
| FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI .....    | 149 |
| DPOF BASKI .....                    | 151 |
| instax BASKI .....                  | 152 |
| GÖRÜNTÜ ORANI .....                 | 153 |

## **8** Temel Ayarlar Sayfaları **155**

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri ..... | 156 |
| BİÇİMLE.....                                   | 156 |
| TARİH/SAAT.....                                | 157 |
| ZAMAN FARKI .....                              | 157 |
| 言語/LANG. LİSAN.....                            | 158 |
| “BENİM SAYFAM” AYARI .....                     | 158 |
| 🗑️ ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK .....               | 159 |
| PİL BİLGİSİ .....                              | 159 |
| 🔒 SIFIRLA.....                                 | 159 |
| SES AYARLARI.....                              | 160 |
| AF SİNYAL SESİ .....                           | 160 |
| OTOM. ÇEKİM SİNYAL SESİ .....                  | 160 |
| SES .....                                      | 160 |

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| DEKLANŞÖR SESİ .....                        | 161        |
| DEKLANŞÖR SES TONU .....                    | 161        |
| GÖSTERİM SESİ .....                         | 161        |
| <b>EKRAN AYARLARI .....</b>                 | <b>162</b> |
| BAKAÇ AYDINLIĞI .....                       | 162        |
| BAKAÇ RENKLERİ .....                        | 162        |
| BAKAÇ RENK AYARI .....                      | 162        |
| EKRAN AYDINLIĞI .....                       | 163        |
| EKRAN RENKLERİ .....                        | 163        |
| EKRAN RENK AYARI .....                      | 163        |
| ÖN İZLEME .....                             | 164        |
| BAKAÇ OTOMATİK DÖNDÜRME .....               | 164        |
| İŞIKLAMA ÖN İZLEME / İNCE BEYAZ AYARI ..... | 165        |
| RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME .....                | 165        |
| ÇERÇEVE YARDIMI .....                       | 166        |
| OTOMATİK DÖNDÜRME .....                     | 167        |
| MESÂFE ÖLÇME BİRİMİ .....                   | 167        |
| EKRAN GÖRÜNTÜ AYARLARI .....                | 168        |
| BÜYÜK GÖSTERGELER (VİZÖR) .....             | 169        |
| BÜYÜK GÖSTERGELER (LCD) .....               | 170        |
| BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI .....               | 171        |
| <b>TUŞLAR / TEKERLEK AYARLARI .....</b>     | <b>172</b> |
| NETL. KOLU AYARI .....                      | 172        |
| HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT .....           | 173        |
| İŞLEVLER (Fn) .....                         | 174        |
| KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI .....           | 176        |
| DİYAFRAM AF .....                           | 177        |
| DİYAFRAM AE .....                           | 177        |
| OBJEKTİFSİZ ÇEKİMLER .....                  | 177        |
| KARTSIZ ÇEKİMLER .....                      | 178        |
| NETLEŞTİRME HALKASI .....                   | 178        |
| AE / AF KİLİTLEME KİPİ .....                | 178        |
| DOKUNMATİK EKRAN AYARLARI .....             | 179        |
| İŞLEV KİLİDİ .....                          | 179        |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| GÜÇ YÖNETİMİ .....             | 180 |
| OTOM. KAPANMA .....            | 180 |
| BEKLEME KİPİNDE ÇEKİMLER ..... | 180 |
| GÜÇ TASARRUF İŞLEVİ .....      | 181 |
| VERİ KAYIT AYARLARI .....      | 182 |
| SAYAÇ .....                    | 182 |
| ASIL RESMİ KAYIT ET .....      | 183 |
| DOSYA ADI .....                | 183 |
| KART YUVASI AYARI .....        | 183 |
| KART YUVASI DEĞİŞİMİ .....     | 183 |
| FİLM VERİLERİ HEDEFİ .....     | 184 |
| KLASÖR SEÇİMİ .....            | 184 |
| TELİF HAKKI BİLGİSİ .....      | 184 |
| BAĞLANTI AYARLARI .....        | 185 |
| Bluetooth- AYARLARI .....      | 185 |
| KABLOSUZ AYARLARI... .....     | 186 |
| instax BASKI BAĞLANTISI .....  | 187 |
| PC OTOM. KAYIT .....           | 187 |
| GENEL AYARLAR .....            | 189 |
| BİLGİLER .....                 | 189 |
| KABLOSUZ AYARLARI KALDIR ..... | 189 |

## **9 Hızlı Ulaşım 191**

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Hızlı erişim imkânları .....              | 192 |
| Q tuşunun kullanımı .....                 | 193 |
| Hızlı erişim listesi göstergesi .....     | 193 |
| Hızlı erişim listesinde ayar yapmak ..... | 194 |
| Hızlı erişim listesi işlenmesi .....      | 195 |
| <b>Fn (işlev) Düğmeleri</b> .....         | 196 |
| İşlev tuşlarının kullanımı .....          | 198 |
| <b>MY</b> "Benim Sayfam" .....            | 200 |
| "Benim Sayfam" işlemleri .....            | 200 |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Objektifler .....                     | 204        |
| Objektif parçaları .....              | 204        |
| Objektifi temizlemek .....            | 205        |
| Objektif kapağının çıkartılması ..... | 205        |
| Güneşliğin takılması .....            | 205        |
| Diyafram halkası.....                 | 206        |
| Hâricî flaş cihazları .....           | <b>207</b> |
| Flaş ayarları .....                   | 208        |
| EŞZAMANLAMA BAĞLANTISI.....           | 209        |
| FLAŞ AYAĞI .....                      | 210        |
| ANA FLAŞ (OPTİK) .....                | 213        |

**11** Bağlantılar

|                                                                                                                                                        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| HDMI Çıkışı .....                                                                                                                                      | 218        |
| HDMI cihazlara bağlamak .....                                                                                                                          | 218        |
| Çekim .....                                                                                                                                            | 219        |
| Gösterim .....                                                                                                                                         | 219        |
| KABLOSUZ AKTARIM (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi) .....                                                                                                        | <b>220</b> |
| Akıllı telefonlar ve tablet: FUJIFILM Camera Remote .....                                                                                              | 220        |
| Bağlantılı çekimler: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether<br>Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/<br>Hyper-Utility Software HS-V5..... | 222        |
| Fotoğraf Makinesini Bağlama. USB.....                                                                                                                  | <b>223</b> |
| Bağlantılı çekimler: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether<br>Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/<br>Hyper-Utility Software HS-V5..... | 226        |
| Resimleri bilgisayara aktarma .....                                                                                                                    | 227        |
| FUJIFILM X RAW STUDIO.....                                                                                                                             | 228        |
| (FUJIFILM X Acquire) .....                                                                                                                             | 228        |
| “instax SHARE” BASKI.....                                                                                                                              | <b>229</b> |
| Bağlantı kurmak .....                                                                                                                                  | 229        |
| Baskı yapmak .....                                                                                                                                     | 230        |

|           |                                                      |            |
|-----------|------------------------------------------------------|------------|
| <b>12</b> | <b>Teknik bilgiler</b>                               | <b>231</b> |
|           | FUJIFILM Aksesuarları..                              | 232        |
|           | FUJIFILM yazılımları                                 | 234        |
|           | FUJIFILM Camera Remote .....                         | 234        |
|           | MyFinePix Studio.....                                | 234        |
|           | RAW FILE CONVERTER EX.....                           | 234        |
|           | FUJIFILM X RAW STUDIO .....                          | 235        |
|           | FUJIFILM X Acquire.....                              | 235        |
|           | FUJIFILM Tether Shooting Plug-in für Lightroom ..... | 235        |
|           | Hyper-Utility Software HS-V5 .....                   | 235        |
|           | Güvenliğiniz için                                    | 236        |
|           | <b>Fotoğraf Makinesinin Bakımı</b> .....             | 245        |
|           | Işık algılayıcının temizlenmesi .....                | 246        |
|           | Ürün bilgileri                                       | 247        |
|           | Aygıt yazılımı kontrolü                              | 247        |
|           | <b>Sorunlar ve Çözümler</b> .....                    | 248        |
|           | <b>Uyarı Mesajları ve Ekranlar</b> .....             | 257        |
|           | Belek kart sığıması                                  | 260        |
|           | <b>Teknik özellikler</b> .....                       | 261        |

## Ambalaj dahili aksesuarlar

---

- NP-T125 doldurulabilir batarya
- BC-T125 doldurma cihazı
- Priz bağlantısı
- Gövde kapağı
- Askı kopçaları (2 adet)
- Kopça takma aygıtı
- Koruma kapakları (2 adet)
- Omuz askısı
- Kablo emniyeti
- Flaş ayağı kapağı (flaş ayağına takılıdır)
- Eşzamanlama bağlantısı kapağı (makineye takılıdır)
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)

## Semboller ve Kurallar

---

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

① Doğru çalışma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.

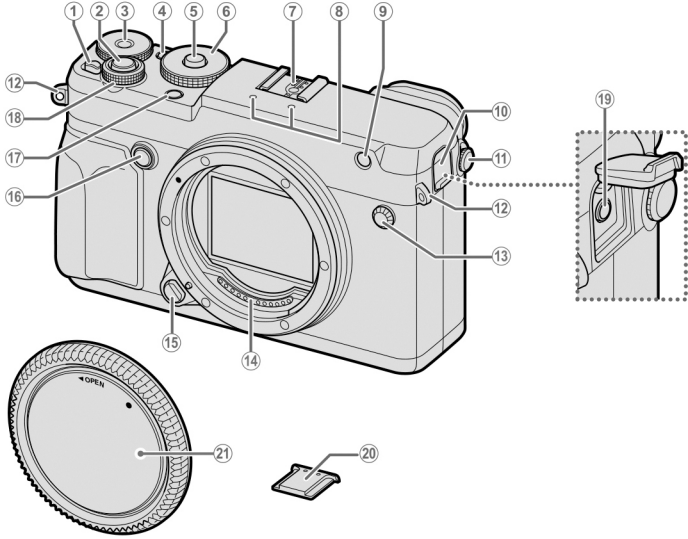
◆ Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.

📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

**Sayfalardaki listeler** ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

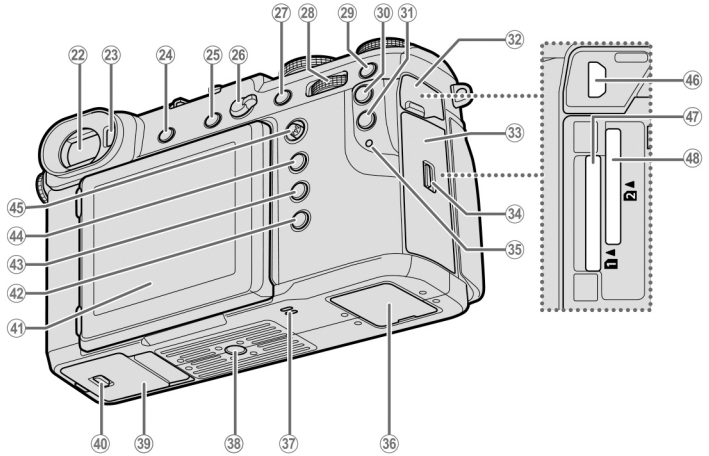
**Başlamadan  
önce**

## Makine bölüm ve parçalarının adları

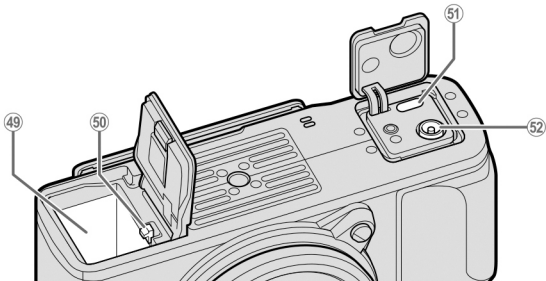


|                                       |                   |                                                           |             |
|---------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|
| ① AÇ/KAPAT şalteri.....               | 37                | ⑪ Dioptri ayar tekerleği.....                             | 15          |
| ② Deklanşör.....                      | 46                | ⑫ Askı kulpu.....                                         | 26          |
| ③ Işıklamayı dengeleme tuşu... ..     | 6, 79             | ⑬ Eşzamanlama girişi.....                                 | 209         |
| ④ Fn1 tuşu (İşlev tuşu).....          | 196               | ⑭ Objektif temas noktaları                                |             |
| ⑤ Ayar tekerleği kilidi.....          | 5                 | ⑮ Objektifi çözme tuşu.....                               | 28          |
| ⑥ Enstantane seçim tekerleği.....     | 5, 56, 58, 61, 62 | ⑯ Fn2- tuşu (İşlev tuşu).....                             | 196         |
| ⑦ Flaş ayağı.....                     |                   | ⑰ Çekim işletim seçimi tuşu.....                          | 6           |
| ⑧ Mikrofon.....                       | 51                | ⑱ Öndeki ayar tekerleği.....                              | 7, 176      |
| ⑨ AF yardımcı ışık.....               | 103               | ⑲ Mikrofon-/ uzaktan kumanda bağlantısı<br>(ø2,5 mm)..... | 51, 60, 128 |
| Otomatik çekim lâmbası.....           | 111               | ⑳ Flaş ayağı kapağı.....                                  |             |
| ⑩ uzaktan kumanda bağlantısı kapağı.. | 51, 60, 128       | ㉑ Gövde kapağı.....                                       | 28          |





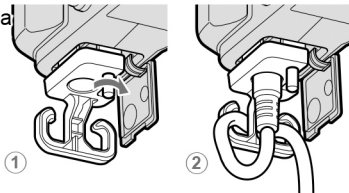
|    |                                        |             |    |                                                        |               |
|----|----------------------------------------|-------------|----|--------------------------------------------------------|---------------|
| 22 | Elektronik vizör (EVF) .....           | 10, 14, 15  | 36 | Bağlantı kapağı .....                                  | 31, 223       |
| 23 | Göz sensörü .....                      | 14          | 37 | Hoparlör .....                                         | 53, 161       |
| 24 | <b>VIEW MODE</b> tuşu .....            | 14          | 38 | Sehpa yivi                                             |               |
| 25 | ☒ (Silme) tuşu .....                   | 48          | 39 | Pil yuvası kapağı ..                                   | 32            |
| 26 | Netleştirme kipi seçme tekerleği ..... | 65          | 40 | Pil yuvası kapağının kilidi                            | 32            |
| 27 | <b>Fn3</b> tuşu .....                  | 82, 196     | 41 | LCD ekran .....                                        | 9, 12, 14, 15 |
| 28 | Arkadaki ayar tekerleği .....          | 7, 133, 176 |    | <b>Dokunmatik ekran</b> .....                          | 21, 109, 179  |
| 29 | <b>Fn4</b> tuşu .....                  | 82, 196     | 42 | <b>DISP</b> (Gösterge) / <b>BACK</b> (Geri) tuşu ..... | 16, 131       |
| 30 | <b>Fn5</b> tuşu .....                  | 67, 196     | 43 | ▶ tuşu (Gösterim) .....                                | 47            |
| 31 | <b>Q</b> (Hızlı liste) tuşu .....      | 193         | 44 | <b>MENU/OK</b> tuşu .....                              | 20            |
| 32 | <b>HDMI-Bağlantı kapağı</b>            |             | 45 | Odaklanma kolu .....                                   | 5, 69, 172    |
| 33 | Bellek kart yuvası kapağı .....        | 34          | 46 | <i>Micro-HDMI-bağlantısı (Typ D)</i> .....             | 218           |
| 34 | Bellek kart yuvası kapağı kilidi ..... | 34          | 47 | Bellek kart yuvası 1 .....                             | 34            |
| 35 | Gösterge lambası .....                 | 8, 31       | 48 | Bellek kart yuvası 2 .....                             | 34            |



|                                      |    |                                |     |
|--------------------------------------|----|--------------------------------|-----|
| 49 Pil yuvası kapağı .....           | 32 | 51 USB-bağlantısı (Typ-C)..... | 223 |
| 50 Pil yuvası kapağının kilidi ..... | 33 | 52 Elektrik girişi 15V .....   | 31  |

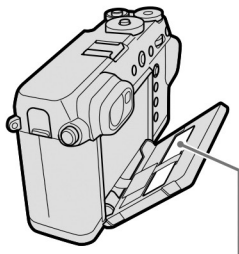
### Kablo emniyeti

- 1 Kablo emniyetinin görevi USB veya elektrik kablosunun istenmeden çekilmesini önlemektir. Kablo emniyetini gösterildiği gibi takıp, vidayı sıkıştırınız.
- 2 Kabloyu takıp, gösterildiği gibi emniyetten geçiriniz.



### Seri numara levhası

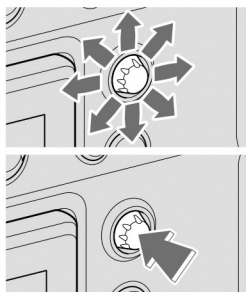
FCC-ID, KC adlandırması ve seri numarayı ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.



Seri numara levhası

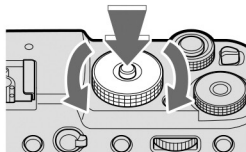
### Netleştirme kolu

Netleştirme koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.



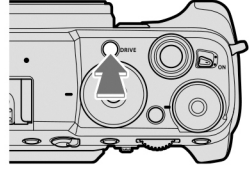
### Enstantane seçimi tekerlek

İstenilen ayarı yapmadan önce tekerleğin kilidini açınız. Ayardan sonra tekerleği tekrar kilitleyiniz.



## Çekim işletimi seçme tekerleği

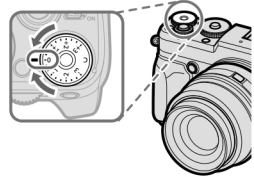
Bu tuşa basarak,  
Aşağıdaki çekim işletimlerinden  
birini seçiniz.




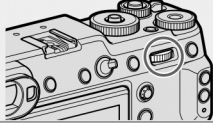



| Tek kare                 | 44 | Beyaz dengesi dizisi | 84 |
|--------------------------|----|----------------------|----|
| Seri çekim               | 85 | Devingen alan dizisi | 84 |
| Otomatik ışıklama dizisi | 83 | Odak dizisi          | 84 |
| ISO dizisi               | 83 | Üst üste çekim       | 86 |
| Film benzetimi dizisi    | 83 | Video                | 50 |

## Pozlama dengelemesi için ayar tekerleği

Bu tekerlek ile bir pozlamayı  
dengeleme değeri seçebilirsiniz.



|                                                                                                                                                                                         | Öndeki ayar tekerleği                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Arkadaki ayar tekerleği                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><br><p>Döndür</p> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seçenek listesi satırları veyâ sayıları seçimi,</li> <li>• enstantane ve diyafram birleşimi seçimi</li> <li>• Diyafram ayarı <sup>1,2</sup></li> <li>• Pozlama dengelemesi <sup>4</sup></li> <li>• ISO ayarı <sup>1</sup></li> <li>• gösterge kipinde başka resimleri göstermek.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seçenek listesi satırlarını vurgulayabilir,</li> <li>• enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir,</li> <li>• enstantane ayarlayabilir, <sup>1</sup></li> <li>• hızlı erişim listesinde tercih yapabilir,</li> <li>• netleştirme alanının büyüklüğünü seçebilir</li> <li>• veyâ tek kare veyâ çok kareli gösterimdeki karelerin zoom büyüklüğünü belirleyebilirsiniz.</li> </ul> |
| <br><p>Bas</p>                                                                                         | <p>—</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gösterim kipinde faâl netleştirme noktasına yakınlaştırmak <sup>3</sup></li> <li>• El ile netleştirme kipinde, tekerleğin ortasını basık tutarak bir netleştirme göstergesi seçebilirsiniz. <sup>3</sup></li> <li>• Gösterim sırasında faâl odak noktası etrafı büyütülerek gösterilir</li> </ul>                                                                                                                                                                    |

1 TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARI ile değiştirilebilir.

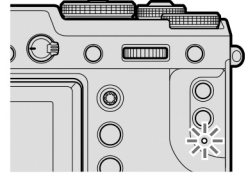
2 Diyafram halkalı objektifte "C" konumu var ise: Diyafram, kamera tekerlekleri ile ayarlanabilir. Diyafram halkasının C konumunda olması gerekir.

3 Yalnızca bir işlev tuşuna ODAK YÖNETİMİ görevi verildiğinde mümkündür.

4 Pozlamayı dengeleme tekerleğinin C konumunda olması gerekir

## Gösterge Lambası

Vizör kullanılmadığında makinenin konumu gösterilir.



Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

| Gösterge lambası                                     | Fotoğraf makinesi durumu                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Yeşil yanar</b>                                   | Odaklama kilitlenir.                                                                                                                |
| <b>Yeşil yanıp/söner</b>                             | Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.                                                                    |
| <b>Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner</b> | Makine açık: Resimler kayıt ediliyor. Çekim yapılabilir.<br>Makine kapalı: Resimler akıllı telefon veya tablet cihaza aktarılıyor.* |
| <b>Turuncu yanar</b>                                 | Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.                                                                                 |
| <b>Turuncu yanıp/söner</b>                           | <b>Flaş doluyor</b> ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.                                                                          |
| <b>Kırmızı yanıp/söner</b>                           | Objektif veya bellek hatası.                                                                                                        |

◆ Ekranda uyarılar da görüntülenebilir  
Gözünüz vizörde olduğu sürece gösterge lambası yanmaz.

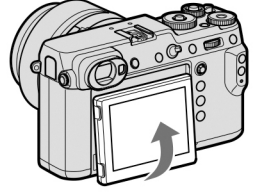
\*Yalnızca aktarma için resimler seçili olduğunda görünür.

## LCD ekran

Çekim sırasında, çerçevenin belirlenmesini kolaylaştırmak için ekranı eğmek mümkündür.

Eğme işlemi sırasında ekran ile gövde arasına parmak veya başka nesnelerin sıkışmamasına dikkat ediniz.

Ekranın arkasında bulunan kabloları ellemeyiniz; zîrâ bu hâlde makine ârızalanabilir.

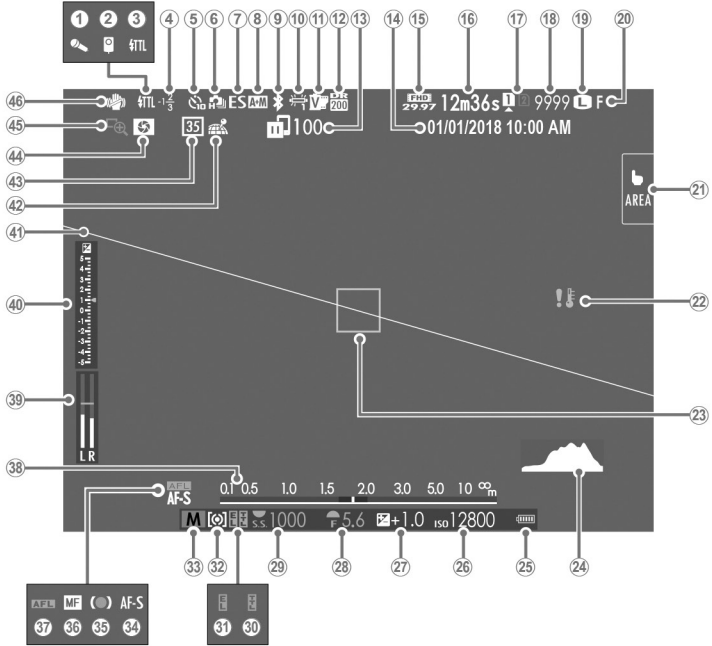


Ekranı dokunmatik olarak kullanmak mümkündür.

## Fotoğraf Makinesi Ekranları

Aşağıdaki gösterge türleri çekim sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

### Elektronik bakaç





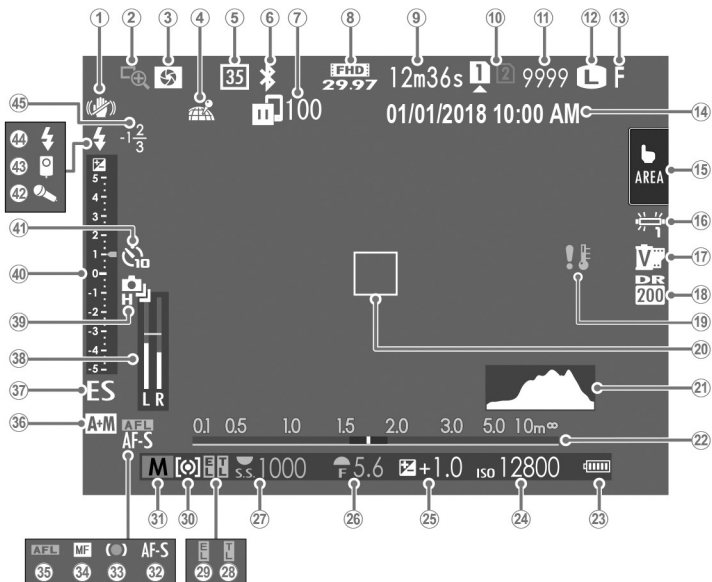
|                                      |             |                                         |               |
|--------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|---------------|
| ① Mikrofon .....                     | 128         | ②④ Histogram .....                      | 19            |
| ② Uzaktan kumanda .....              | 128         | ②⑤ Pil seviyesi .....                   | 38            |
| ③ Flaş kipi .....                    | 210         | ②⑥ Işık duyarlılığı .....               | 76            |
| ④ Flaş dengelemesi .....             | 210         | ②⑦ Pozlama telifisi .....               | 79            |
| ⑤ Otomatik çekim .....               | 111         | ②⑧ Diyafram .....                       | 57, 61, 62    |
| ⑥ Dizi çekim .....                   | 85          | ②⑨ Enstantane .....                     | 57, 58, 62    |
| ⑦ Obtüratör türü .....               | 117         | ③⑩ TTL kayıt .....                      | 125, 175, 199 |
| ⑧ AF+MF göstergesi ** .....          | 105         | ③① Işıklama kilidi göstergesi .....     | 82, 178       |
| ⑨ Bluetooth ON/OFF .....             | 185         | ③② Ölçüm .....                          | 78            |
| ⑩ Beyaz dengesi .....                | 93          | ③③ Çekim kipi .....                     | 56            |
| ⑪ Film benzetimi .....               | 90          | ③④ Odak modu ** .....                   | 65            |
| ⑫ Devingen alan .....                | 92          | ③⑤ Odaklama göstergesi ** .....         | 66            |
| ⑬ yükleme durumu .....               | 185, 220    | ③⑥ MF Odaklama göstergesi ** .....      | 65, 72        |
| ⑭ Tarih ve saat .....                | 39, 41, 157 | ③⑦ AF kilidi .....                      | 82, 178       |
| ⑮ Film kipi *** .....                | 50, 127     | ③⑧ Mesafe göstergesi ** .....           | 74            |
| ⑯ Kalan süre *** .....               | 50          | ③⑨ Ses kayıt seviyesi *** .....         | 128           |
| ⑰ Bellek kart yuvası tercihi .....   | 35, 183     | ④⑩ pozlama göstergesi .....             | 62, 79        |
| ⑱ Kullanılabilir kare sayısı * ..... | 260         | ④① Sanal ufuk çizgisi .....             | 19            |
| ⑲ Görüntü kalitesi .....             | 88          | ④② Mekân bilgileri yükleme durumu ..... | 189, 220      |
| ⑳ Görüntü boyutu .....               | 89          | ④③ 35mm format- kipi .....              | 123           |
| ㉑ Dokunmatik modu .....              | 21, 109     | ④④ Alan derinliği ön izleme .....       | 61, 74        |
| ㉒ Sıcaklık uyarısı .....             | 259         | ④⑤ Odak kontrolü .....                  | 75, 106       |
| ㉓ Netleştirme çerçevesi .....        | 69, 81      | ④⑥ Resim sabitleme kipi ** .....        | 118           |

\* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

\*\* BÜYÜK GÖSTERGELER (VİZÖR) seçili olduğunda gösterilmez.

\*\*\* Sadece film çekimlerinde gösterilir.

# LCD ekran



|                                  |             |                               |               |
|----------------------------------|-------------|-------------------------------|---------------|
| ① Resim sabitleme kipi **        | 118         | ②4 Işık duyarlılığı           | 76            |
| ② Odak kontrolü                  | 75, 106     | ②5 Pozlama telafisi           | 79            |
| ③ Alan derinliği ön izleme       | 61, 74      | ②6 Diyafram                   | 57, 61, 62    |
| ④ Mekân bilgileri yükleme durumu | 189, 220    | ②7 Enstantane                 | 57, 58, 62    |
| ⑤ 35mm format- kipi              | 123         | ②8 TTL kayıt                  | 125, 175, 199 |
| ⑥ Bluetooth ON/OFF               | 185         | ②9 Işıklama kilidi göstergesi | 82, 178       |
| ⑦ yükleme durumu                 | 185, 220    | ③0 Ölçüm                      | 78            |
| ⑧ Film kipi ***                  | 50, 127     | ③1 Çekim kipi                 | 56            |
| ⑨ Kalan süre ***                 | 50          | ③2 Odak modu**                | 65            |
| ⑩ Bellek kart yuvası tercihi     | 35, 183     | ③3 Odaklama göstergesi **     | 66            |
| ⑪ Kullanılabilir kare sayısı *   | 260         | ③4 MF Odaklama göstergesi *** | 65, 72        |
| ⑫ Görüntü kalitesi               | 88          | ③5 AF kilidi                  | 82, 178       |
| ⑬ Görüntü boyutu                 | 89          | ③6 AF+MF göstergesi **        | 105           |
| ⑭ Tarih ve saat                  | 39, 41, 157 | ③7 Obtüratör türü             | 117           |
| ⑮ Dokunmatik modu ****           | 21, 109     | ③8 Ses kayıt seviyesi ** ***  | 128           |
| ⑯ Beyaz dengesi                  | 93          | ③9 Dizi çekim                 | 85            |
| ⑰ Film benzetimi                 | 90          | ④0 pozlama göstergesi         | 62, 79        |
| ⑱ Devingen alan                  | 92          | ④1 Otomatik çekim             | 111           |
| ⑲ Sıcaklık uyarısı               | 259         | ④2 Mikrofon                   | 128           |
| ⑳ Netleştirme çerçevesi          | 69, 81      | ④3 Uzaktan kumanda            | 128           |
| ㉑ Histogram                      | 19          | ④4 Flaş kipi                  | 210           |
| ㉒ Mesafe göstergesi **           | 74          | ④5 Flaş dengelemesi           | 210           |
| ㉓ Pil seviyesi                   | 38          |                               |               |

\* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

\*\* BÜYÜK GÖSTERGELER (LCD) seçili olduğunda gösterilmez.

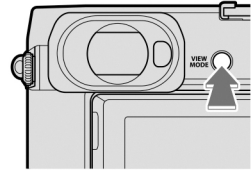
\*\*\* Sadece film çekimlerinde gösterilir.




\*\*\*\* Kamera işlevleri dokunmatik yöntem ile de açılabilir.

**EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜR için AÇIK seçili ise makinenin bakaç ve ekranında olan göstergeler, makinenin tutulduğu yöne göre otomatik olarak dönerler.**

## Gösterge seçimi

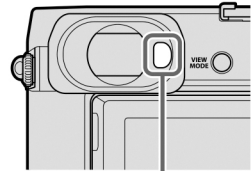
VIEW MODE tuşuna basarak aşağıdaki gösterge kiplerinden seçim yapabilirsiniz.



|                                                                                                             |                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  GÖZ ALGILAYICI            | Bakaca gözünüzü yaklaştırdığınızda bakaç açılır. Göz uzaklaştığında ekran devreye girer.                |
| SÂDECE BAKAÇ                                                                                                | Sâdece bakaç, ekran kapalı.                                                                             |
| SÂDECEFEKRAN                                                                                                | Sâdece LCD ekran, vizör kapalı.                                                                         |
| SÂDECE BAKAÇ +             | Bakaca gözünüzü yaklaştırdığınızda bakaç açılır. Göz uzaklaştığında bakaç kapanır. Ekran hep kapalıdır. |
|  GÖZ ALGILAYICI + LCD ekran | Bakaca gözünüzü yaklaştırdığınızda bakaç açılır. Göz uzaklaştığında ekran devreye girer.                |

### Göz algılayıcı

Göz algılayıcı gözünüzden farklı nesnelere veya düşen ışığa da tepki verebilir. Ekran eğildiğinde göz algılayıcı kapalıdır.



Göz algılayıcı

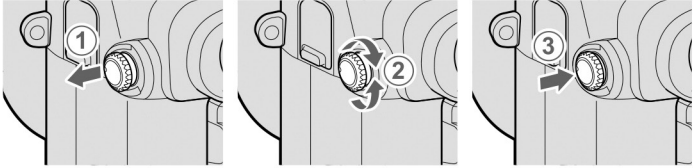
## Ekran / bakaç aydınlığı ve renkleri ayarı

Ekran veyâ bakacın aydınlığı ve renk eğilimi EKRAN AYARLARI sayfasından değiştirilebilir. Bakaç için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız.

## Vizör görüntüsünün keskinleştirilmesi

Vizördeki göstergeler bulanık ise: vizörden bakıp, diyoptri ayarını göstergeler keskinleşinceye kadar çeviriniz.

- 1 Düğmeyi dışarı doğru çekiniz.
- 2 Düğmeyi döndürünüz.
- 3 Düğmeyi yerleştiriniz.



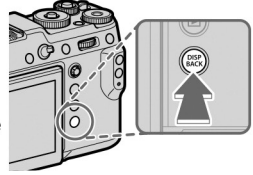
- !** Düğmeyi çekmeden, çevirmeyiniz. Aksi hâlde hasar oluşabilir.

## DISP/BACK Dügmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.



Vizör ve ekran göstergeleri ayrı seçilir. Vizör göstergesini seçmek için DISP/BACK tuşunun kullanımı sırasında vizörü, gözünüze yaklaştırmamız gerekir



### bakaç

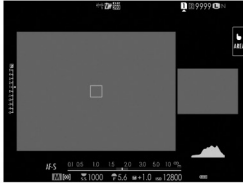
Tam ekran



Tam ekran (göstergesiz)



Çifte gösterim  
(yalnızca EI ile netleştirme kipinde)



Standart görüntüleme

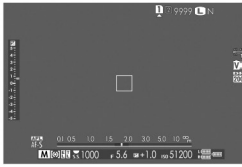


Standart görüntüleme (göstergesiz)

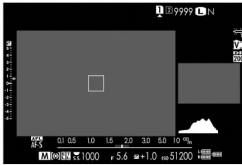


## LCD Ekran:

Standart görüntüleme



Bilgiler kapalı



Çifte gösterge (yalnızca el ile odaklama kipinde)  
el ile odaklama kipinde)

Ayrıntılı görüntüleme

### Çifte gösterge

Çifte göstergede remin tamamını gösteren bir büyük pencere ile odak alanını büyülterek gösteren küçük bir pencere sunulur.

## Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

- 1 Standart simgeleri ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.
- 2 EKRAN AYARLARI sayfasında KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.
- 3 Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veyâ kaldırınız.

- Yardımcı bölmeler
- Sanal ufuk çizgisi
- Netleştirme çerçevesi
- Netleştirme mesâfesi (AF)
- Netleştirme mesâfesi (MF)
- Veri yoğunluk dağılımı
- Parlaklık alarmı
- Çekim kipi
- (diyafram, enstantane ve ışık duyarlılığı)
- Arka plan bilgileri
- Çekim (Sayı)
- Çekim (Taksimat)
- Netleştirme kipi
- Ölçüm
- Obtüratör türü
- Flaş kipi
- Dizi çekim kipi
- Resim sâbitleme kipi
- Dokunmatik ekran
- Beyaz dengesi
- Film benzetimi
- Devingen alan
- Kalan çekim adedi
- Resim niteliği ve boyutu
- Film kipi ve kayıt süresi
- 35mm FORMAT kipi
- Resim aktarma talimatı
- Mikrofon seviyesi
- Pil seviyesi
- Çerçeve

4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

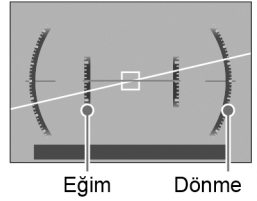
5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.



## Sanal Ufuk Çizgisi

**ELEKTRONİK CETVEL** seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

**ELEKTRONİK CETVEL** ile görevlendirilmiş olan Fn tuşu ile sağdaki 3D görünüm açılır.

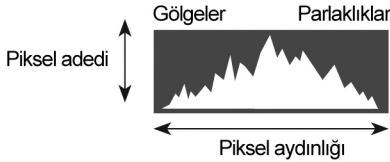


## Çerçeve

**ÇERÇEVE** işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

## Histogram - Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



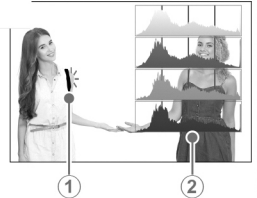
**Doğru pozlama:**  
Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılmışlardır.

**Fazla pozlama:**  
Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.

**Düşük pozlama:**  
Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.

Ayrı RGB histogramlarını veya mevcut ayarda fazla ışık alma tehlikesi olan alanları göstermek için **HİSTOGRAM** görevli işlev tuşuna basınız.

- 1 Fazla pozlanan alanlar yanıp, söner
- 2 RGB histogramları



## Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 MENU/OK tuşuna basarak listeyi açınız.



- 2 Sol seçim tuşuna basarak açık olan listenin fihristini belirleyiniz.



Fihrist

- 3 Üst veya alt seçim tuşu ile istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz.

(IQ, AF, MF, , , , MY, , )

- 4 Sağ seçim tuşu ile tekrar listeye geliniz.



Liste sayfalarını çevirmek için öndeki tekerleği kullanınız.

Öğeleri seçmek için arka tekerleği kullanınız.

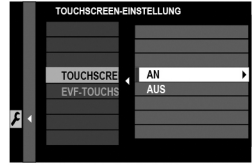
## Dokunmatik ekran kipi

Çekim veya gösterim için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

## Dokunmatik çekim

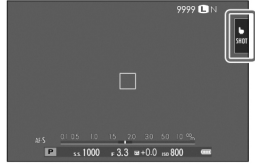
### Dokunmatik ekran kullanımı ve EVF vizör





TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI >  
DOKUNMATİK EKРАН AYARI >  
DOKUNMATİK EKРАН AÇ/KAPAT  
için AÇ seçili ise vizör ile resim kesiti  
seçimi sırasında LCD ekran, odak alanı  
seçimi için kullanılabilir. EVF-DOKUNMATİK  
EKРАН ALAN AYARI ile ekrandaki dokunmatik  
kullanım alanı belirlenebilir.



## LCD ekranı dokunmatik kullanım

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veyâ çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır.



|                                                                                                |                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>AF</b>     | Bir netleştirme noktası seçmek için ekrana tıklayınız. S kipinde odak kilitletir; C kipinde ise makine devamlı olarak netleştirme yapar.     |
|  <b>AF OFF</b> | Her iki işlemde de AF OFF alanına tıklandığında işlem sona erdirilir.<br>MF kipinde ekrana tıklayarak seçili konuya odaklama yapabilirsiniz. |
|  <b>AREA</b>   | Netleştirme veyâ yakınlaştırma için bir nokta seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.                       |
|  <b>OFF</b>    | Dokunmatik yönetim kapalı.<br>Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.                                                                            |



Dokunmatik ekran işlevi AF/MF AYARLARI > DOKUNMATİK KİPİ sayfasından değiştirilebilir. Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR sayfasında KAPALI seçiniz.

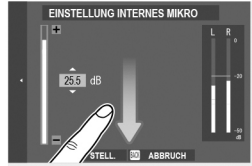
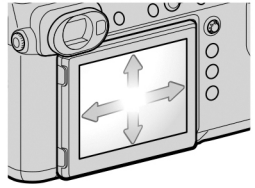
## Dokunma işlevi

Dokunma işlevleri yön tuşlarının görevini yapabilmektedir.

- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**



Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak, seçim yapınız.

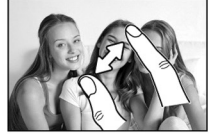


TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DOKUNMATİK AYARLARI için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir.

- Silme: Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.



- Ayırma: Resmi büyütmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.



- Birleştirme: Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.



- Çift tıklama: Ekranı iki kez tıkladığınızda o alan büyütülür.



- Çekme: Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.



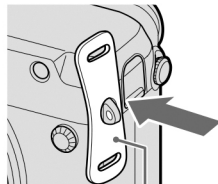
**ilk adımlar**

**2**

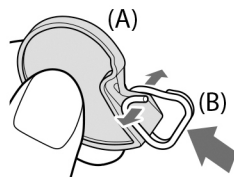
## Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

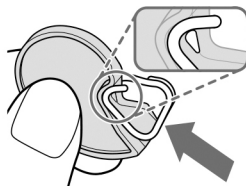
- 1 Korumayı takınız.  
Korumayı, siyah tarafı makineye  
dönük olacak şekilde takınız.



- 2 Kopçalardan birini açınız.  
Askının takılaçağı kopçalardan birini, kopça açacağı  
vâsıtası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



- 3 Kopçayı kopça açacağına  
yerleştiriniz.





#### 4 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırmız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırmız.

⚠ Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağı ihtiyâcınız olacaktır.

#### 5 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.

Kopçayı, tamâmen kulpun içine yerleştiriniz.

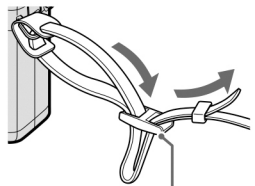
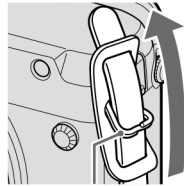
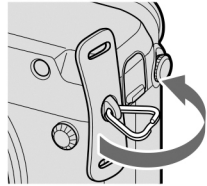
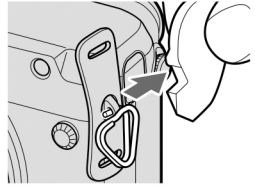
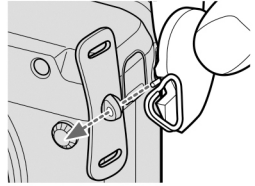
#### 6 Askıyı takınız.

Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz.

#### Askıyı tutturunuz.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz. Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.

⚠ Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

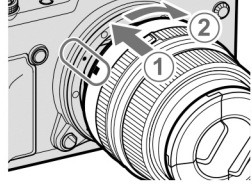


## Objektifin takılması

FUJIFILM G Objektifi, müteâkip olarak anlatıldığı gibi takınız:

Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız.

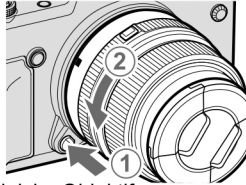
Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz.



- ⚠ Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.
- ⚠ Makinenin içine dokunmayınız.
- ⚠ Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

### Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için:  
Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak objektifi gösterildiği gibi döndürünüz.



- ⚠ Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

### Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

## Pilin doldurulması

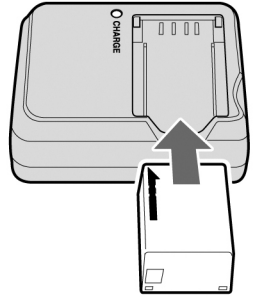
Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.



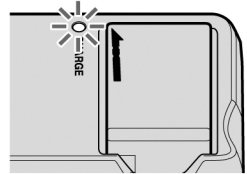
Bu makinede, NP-T125 türü doldurulabilir bir pil kullanılır.

Doldurma süresi yakl. 140 dakîkadır.

- 1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.**



- 2 Doldurma gerecini, elektriğe bağlayınız.**  
Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya başlar.



- 3 Pili doldurunuz.**  
Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız.



### Doldurma işlemini denetleme lâmbası

Doldurma işlemini denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

| Lâmba göstergesi | Pil durumu      | Önlem                                                   |
|------------------|-----------------|---------------------------------------------------------|
| Kapalı           | Pil yerleşmemiş | Pili yerleştiriniz.                                     |
|                  | Pil dolu        | Pili çıkartınız.                                        |
| Yanıyor          | Pil doluyor     | —                                                       |
| Yanıp, sönüyor   | Pil hatası      | Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gerçekten çıkartınız. |

#### ① Doldurulabilir piller

- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veyâ kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.

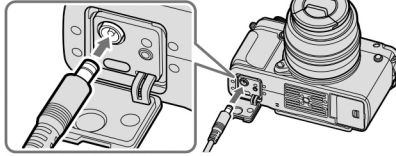
Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız. Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz.

(Düşük ısıli ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)




Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.

## Prizden doldurmak

Batarya'yı, elektriğe bağlayarak da doldurabilirsiniz. Batarya içindeyken makineyi kapatıp, resimlerde gösterildiği gibi bir 15V elektrik kablo vâsıtası ile bilgisayara bağlayınız. Yakl. 120 dakîka dolma süresi,



Dolma durumu kontrol lâmbası ile gösterilir.

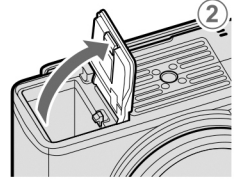
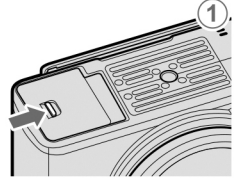
|                                                                                             | Makine kapalı<br>Kontrol lâmbası | Batarya durumu         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------|
|  (sarı)    | Açık                             | Batarya doluyor        |
|  (yeşil)   | Kapalı                           | Batarya tamâmen dolmuş |
|  (kırmızı) | Yanıp, sönüyor                   | Batarya hatâsı         |

## Pil yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşaşıda tãریف edildiği gibi yerleştiriniz:

### 1 Pil yuvası kapağını açınız.

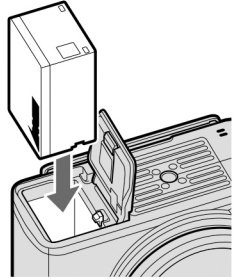
- ❖ Pil yuvası kapağını açmadan önce makinenin kapalı olduğunu temin ediniz.
- ⚠ Makine çalışır hãldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi hãlde: Resim verileri veyã bellek kartı hasar görebilir.
- ⚠ Pil yuvası kapağını açarken veyã kapatırken orantısız güç kullanmayınız.



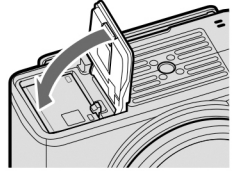
### 2 Pili yerleştiriniz.

Pili, pilin yardımı ile emniyeti kenara iterek, resimde gösterildiği gibi pil yuvasına yerleştiriniz.

Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veyã ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.



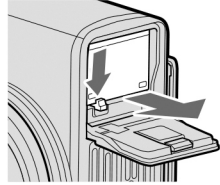
### 3 Pili yuvası kapağını kapatınız.



#### **pilin çıkartılması**

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



## Bellek kartının yerleştirilmesi

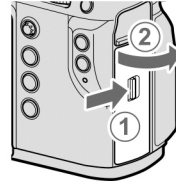
SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları (ayrı satılır) çekimleri kayıt etmek için kullanılabilir.



Makineye iki adet bellek kartı yerleştirebilirsiniz.

### 1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

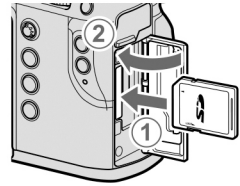
Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



### 2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamâmen yerleşip „tık“ sesi gelinceye kadar itiniz.

Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.



### 3 Bellek kartını biçimlemek (format) (📖 156)



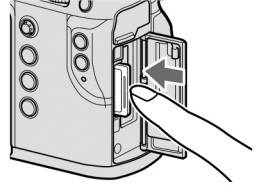
Bellek kartını, ilk kullanımdan önce biçimlendiriniz. Bilgisayar gibi başka bir cihazda biçimlendirilmiş olan bellek kartlarını mutlaka makinede biçimlendiriniz.



## Bellek kartının çıkartılması

bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



## İki bellek kartının kullanımı

Standart ayarlarda ikinci yuvada bulunan kart yalnızca birinci kart dolduğunda kullanılır (ARDIŞIK). Bu işlevi BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasından değiştirebilirsiniz.

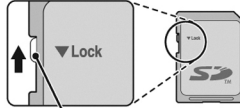
| Tercih                       | Tanım                                                                                                                                                                                                                                               | Gösterge |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Ardışık</b><br>(standart) | Yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki kart kullanılır.<br><br>BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasında ikinci yuva seçili ise, çekim ikinci karttan başlatılır ve bu kart dolduğunda birinci yuvaya geçilir. |          |
| <b>Yedekleme</b>             | Her resim, her karta birer kez olmak üzere iki kez kayıt edilir.                                                                                                                                                                                    |          |
| <b>RAW / JPEG</b>            | Aynen ardışık yöntemde olduğu gibi ancak, RESİM NİTELİĞİ tercihinde seçilmiş olan RAW+FINE veya NORMAL+RAW nitelikli resimlerin RAW kopyaları birinci kartta, JPEG kopyaları ise ikinci kartta kayıt edilir.                                        |          |

Video filmlerin kaydı için FİLM HEDEF KARTI sayfasında seçilmiş olan kart kullanılır.

## Uyumlu bellek kartları

Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiiiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarında işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve



Koruma şalteri

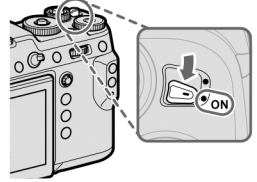
karta resim kayıt edilemez ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilitli - Lock“ konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kiliti açınız.

- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defâ kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya ânzalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinalleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

## Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veyâ kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği **ON** hizâsına, kapatmak için **OFF** hizâsına getiriniz.



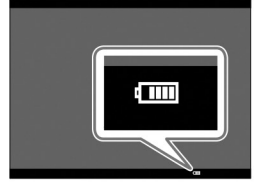
**!** Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

**▶** tuşuna basarak gösterim işlemini başlatınız. Çekim işlemine dönmek için deklanşöre yarım basınız.

**OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veyâ AÇ/KAPAT şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.

## Pil durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.



| Gösterge               | Açıklama                                             |
|------------------------|------------------------------------------------------|
|                        | Pil, kısmen boşalmış.                                |
|                        | yakl. 80 % dolu                                      |
|                        | yakl. 60 % dolu                                      |
|                        | yakl. 40 % dolu                                      |
|                        | yakl. 20 % dolu                                      |
| (kırmızı)              | Pil'in doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.   |
| (kırmızı yanıp, söner) | Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz. |

## Temel ayarlar

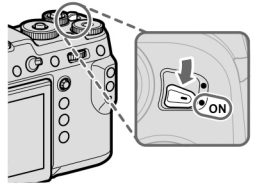
Makine ilk defâ açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Standart ayarlarda ayrıca, makineyi bir akıllı telefon veya tablet ile eşleştirerek saatlerin eşzamanlı olmasını sağlayabilir ve resim yükleyebilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları takip ediniz.



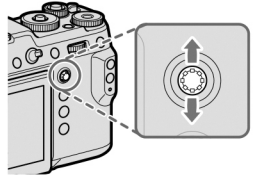
Eşleştirme yapabilmek için önce FUJIFILM Camera Remote uygulamasını akıllı telefon veya tablete yüklemeniz gerekmektedir. Daha fazla bilgi için:

[http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/)

- 1 Makineyi açınız.  
Lisan seçimi sayfası görünür.



- 2 Bir lisan seçiniz.  
„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 3 Makineyi akıllı telefon veya tablet ile eşleştiriniz.

FUJIFILM Camera Remote uygulamasının çalıştığı bir akıllı telefon veya tablet ile eşleştirmek için MENU/OK tuşuna basınız.




İşlemi atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız.



#### 4 Tarih ve saati ayarlayınız.

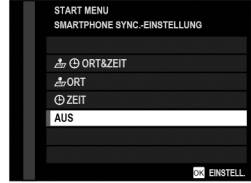
Eşleştirme işleminden sonra makinenin saatinin akıllı telefon veya tableten gelen saat ile ayarlamamız istenecektir. Saatin doğru olduğundan emin olunuz.




 Saati el ile ayarlamak için DISP/BACK tuşuna basınız.

2


#### 5 Makine ayarlarını, tablet veya akıllı telefonunuzda yaptığınız ayarlar ile eşzamanlayınız.



 Seçilen ayarı dilediğiniz zaman değiştirebilirsiniz.

#### 6 Tarih ve saati ayarlayınız.

Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.


 Pili uzun bir süre için makineden çıkarttığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sorulur.

İşlemdeki adımı atlamak

DISP/BACK tuşuna basarak işlem yaptığınız adımı atlayabilirsiniz. Atladığınız tüm adımlar makine tekrar açıldığında gündeme getirilmemesi için HAYIR seçiniz.


## Başka bir lisan seçimi

Lîsan değiştirmek için:

- 1 Tercihinizi belirleyiniz.  
Ana seçenekler sayfasını açıp  言語/LÎSAN seçiniz.
- 2 Ayar yapınız.  
Bir lisan seçmek için tercihinizi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

## Tarih ve saati değiştirmek

saati değiştirmek için:

- 1 Ana seçenekler sayfasını açıp  
 TARİH/SAAT seçiniz.
- 2 Sati ayarlamak için yön tuşlarında sağa veya sola basarak yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için üst veya alt tuşları kullanınız.  
Onaylamak için MENU/OK tuşuna basınız.





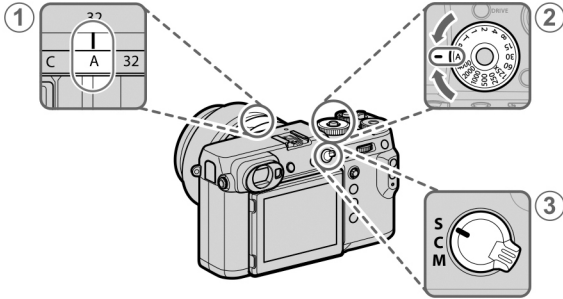
# **Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler**

# 3


## Fotoğraf Çekme (P modü)

Bu bölümde, AE programı (P modü) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır.

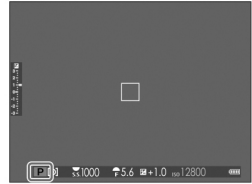
### 1 Programlı otomatik ayarlarını yapınız. (P modü)



- ① Diyafram: A (Auto) seçiniz.
- ② Enstantane: A (Auto) seçiniz.
- ③ Netleştirme kipi: S (Tek kare AF) seçiniz.

 Ayar tekerleğinin kilidini açıp, ayar tekerleğini istediğiniz ayara getirip, enstantane tekerleğini kullanınız.

### 2 Ekranda P gösterilir.

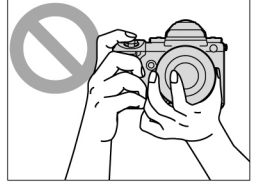


### 3 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.

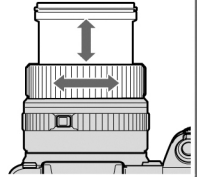


Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



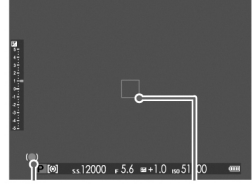
### 4

Resim kesitini seçiniz  
Optik kaydırma halkası ile  
resim kesitini, ekranda  
denetleyerek  
seçebilirsiniz.



## 5 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.



Ölçüm göstergesi  
Ölçüm alanı

**Fotoğraf makinesi odaklayabilirse** iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

**Fotoğraf makinesi odaklayamazsa**, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin

## 6 Çekin.

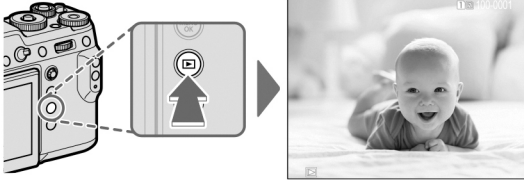
Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.



## Resimleri Görüntüleme


Resimler, LCD ekranda ve elektronik bakaçta görüntülenebilir.

Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.




Komut kadraniını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstedığınız kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilirler.



### İki adet bellek kartı

İki adet bellek kartı takılı olduğunda  tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz.

❖ GÖSTERİM KİPİ > KART YUVASI üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.



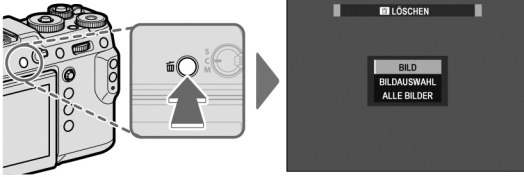
## Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için,

( ) tuşuna basın ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

*Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.*

1 ( ) tuşuna basın ve **TEK KARE** seçin.



2 Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).



Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın. Resimler **gösterim sayfasındaki** ( ) **SİL** öğesine basılarak da silinebilir.

# Video çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler

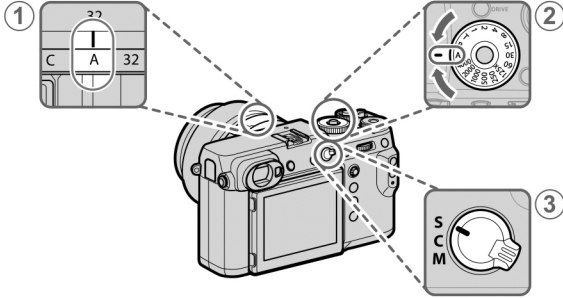
# 4



## Film Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlı filmi kaydetmek için kullanılabilir.

- 1 İşlem seçim tuşuna basıp **MOVIE.** seçiniz.
- 2 Programlı otomatik ayarlarını yapınız.

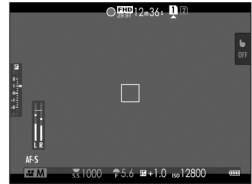


- 1 Diyafram: A (Auto) seçiniz.
- 2 Enstantane: A (Auto) seçiniz.
- 3 Netleştirme kipi: S (Tek kare AF) seçiniz.



Ayar tekerleğinin kilidini açıp, ayar tekerleğini istediğiniz ayara getirip, enstantane tekerleğini kullanınız.

- 3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Çekim sırasında (●) Çekim göstergesi ve Kalan süre gösterilir.





4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

- ⓘ Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- ⓘ Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.



Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

**Çekim sırasında  $\pm 2$  LW değerlerine kadar ışıklama dengelemesi yapmak mümkündür.**

**Çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir.**

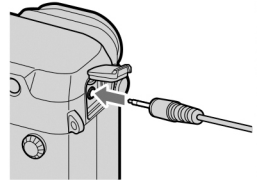
Şayet objektifte bir diyafram kipi düğmesi varsa: Çekime başlamadan önce, diyafram kipini seçiniz. **A** hâricinde bir tercih yapıldığında çekim sırasında da diyafram ve enstantaneyi ayarlamak mümkündür.

### ***Harici Mikrofon Kullanma*** ns

Makinenin girişi 2,5 mm çapındadır.

Ayrıca prize bağlanması gereken mikrofonlar kullanılamaz.

Fotoğraf makinesi, mikrofonlarla da kullanılabilir. Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.



Mikrofon bağlandığında sağdaki pencere açılır. MENU/OK tuşuna basıp, **MİKROFON/UZAKTAN KUMANDA > MİKROFON** seçiniz.

MİKROFON/FERNAUSLÖSER  
EINSTELLUNG PRÜFEN  
**OK** BESTÄTIG. **ESC** ÜBERSPR.

Filmin büyüklüğü ve oranı **FİLM KİPİ** sayfasından ayarlanabilir. Netleştirme kipi, netleştirme kipi düğmesi ile seçilebilir. İstikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanıma işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanıma işlevi **M** kipinde kullanılamaz.


Filmin kayıt edileceği kart yuvasını seçiniz.

#### Alan derinliği

Çekime başlamadan önce diyafram değerini seçiniz. Büyük açıklıkta (küçük sayı) yumuşak ve bulanık bir arka plan elde edilir. Bu etki, ana konu ile arka plan arasındaki mesâfe büyütülerek, arttırılır.

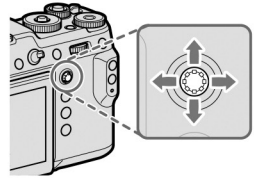







## Filmleri Görüntüleme

Oynatma sırasında,  *Film simgesi* gösterilir.


Alt yön tuşuna basarak gösterimi başlatırsınız.

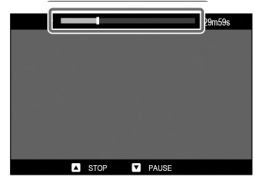
Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:




| Odak kolu                                                                         | Tek kare gösterim     | Oynatmayı başlat  | Oynatmayı duraklat  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | —                     | Oynatmayı sonlandır                                                                                |                                                                                                      |
|  | Oynatmayı başlat      | Oynatmayı duraklat                                                                                 | Oynatmayı başlat                                                                                     |
|  | Başka resimler göster | Hızı ayarlama                                                                                      | Tek kareleri / geri                                                                                  |

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

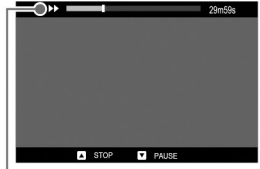
 Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.



 **Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK** düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için **MENU/OK** düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde **GÖSTERİM SES** düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.

## Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için odak kolunda **sola veya sağa basın.** Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).



ok

# Fotoğraf çekimi

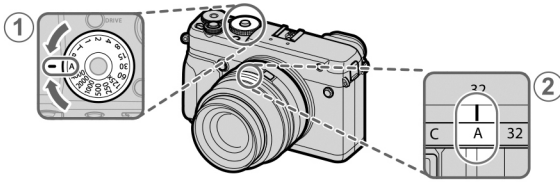
# 5

## P, S, A ve M ışıkla ma kipleri

Bu kipler sâyesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

### Programlı otomatik (P)

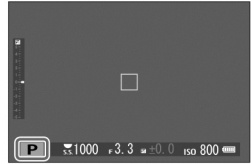
Böylece makine, en iyi ışıkla ma için gerekli olan değerleri seçebilir.



Ayarları, aşağıdaki gibi yapınız.

- 1 Enstantane: A (otomatik)
- 2 Diyafram A (otomatik)

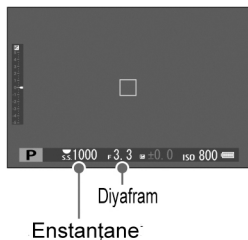
Göstergede **P** görünür.



- ⚠ Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.

## Programlı otomatiğin kaydırılması

Arzu ederseniz, ön veya arka ayar tekerleğini çevirerek ışıklamayı değiştirmeden, farklı diyafram ve enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz (Programlı otomatiği kaydırma).



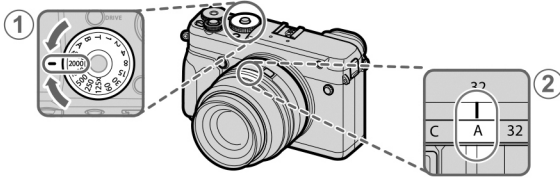
Video kipinde, **DEVINGEN ALAN** için **OTOMATİK** seçili olduğunda veya TTL flaş devrede olduğunda: Programlı otomatiği kaydırma işlevi kullanılamaz.



İşlemden çıkmak için makineyi kapatınız.

## Enstantane öncelikli otomatik (S)

Makine, en iyi ışıklaama için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklaama süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmeniz için.



Ayarları, aşağıdaki gibi yapınız.

- 1 Enstantane: Enstantane seçiniz.
- 2 Diyafram A (otomatik)

Göstergede **S** harfi görünür.



**!** Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „---“ görünür.

**📷** enstantane 1/3 LW adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir. Deklanşör yarım basık olsa bile enstantane ayarlamak mümkündür.



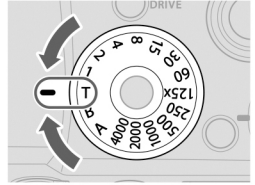
## Uzun süreli ışıklamalar T

Uzun süreli ışıklamalar için: T süresi

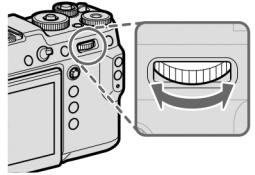
ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz.

Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini T konumuna getiriniz.



- 2 Ayar tekerleği ile seçim yapınız



- 3 Seçilen ışıklama süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız.  
Bir saniyeden uzun sürelerde  
Geriye sayım başlar.



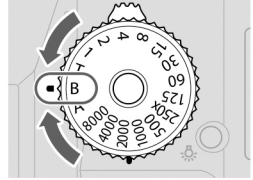
Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

## Uzun süreli ışıklama (B)

Uzun süreli ışıklamalar için:

**B** seçeneği ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz.  
Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



- 2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.  
Ekranında, geçen süre gösterilir.



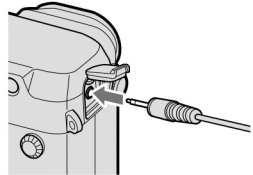
Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışıklama süresi 30 saniye'ye sabitlenir.

Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

### Uzaktan kumanda kullanımı

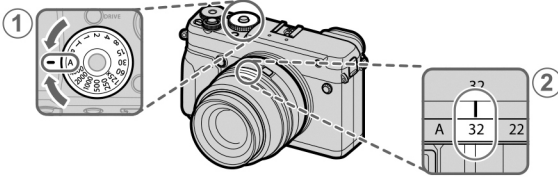
Tercihli aksesuar olan RR-100 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklamalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-100 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.

Uzun süreli ışıklamalar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.



## Diyafram öncelikli otomatik (A)

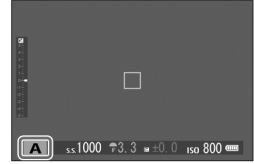
Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için:



Ayarları, aşağıdaki gibi yapınız.

- 1 Enstantane: A (otomatik)
- 2 Diyafram değeri seçiniz.

Göstergede **A** harfi görünür.



- ❗ Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar diyafram değerlerini değiştiriniz. Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „---“ görünür.

- 📷 Deklanşöre yarım basıldığında diyaframı ayarlamak mümkündür.

### Alan derinliğini önceden izlemek

Tuşa basıldığında **S** simgesi görünür.



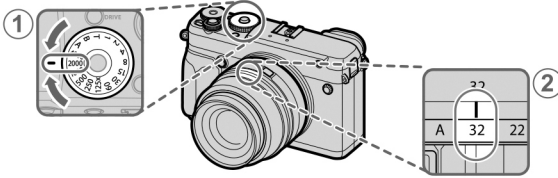
bir işlev tuşu için **S** **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME** seçili ise.

Tuşa basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, veyâ ekranda alan derinliğini denetleme imkânı oluşur.

## El ile ışıklama (M)

Makine tarafından tavsiye edilen ışıklama ayarlarına el ile müdahale etmek mümkündür:

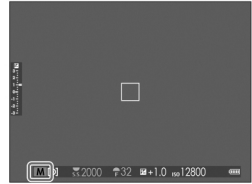
Resmin fazla veyâ düşük ışıklanması ihtimâli ışıklama göstergesi ile gösterilir. Diyafram ve enstantaneyi buna göre ayarlayınız.




Ayarları, aşağıdaki gibi yapınız.

- 1 Enstantane: Enstantane seçiniz.
- 2 Diyafram ayarını seçiniz.

Göstergede **M** harfi görünür.



 Diyafram ayarını objektifin diyafram halkası ile seçiniz.

enstantane 1/3 LW adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir.

## Işıklamayı önceden izleme

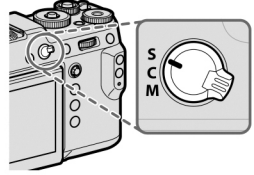
EKRAN AYARLARI sayfasında EL İLE ÖN İZLEME satırında AÇIK seçtiğinizde ışıklamanın ön izlenimini ekranda izleyebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veya ışıklamanın değişken olduğu durumlarda KAPALI seçiniz.



## Netleştirme kipi (AF)

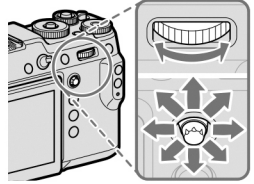
Otomatik netleştirilen çekimler yapınız.

- 1 Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz (C veya S)



- 2 bir AF kipi seçiniz.

- 3 Netleştirme alanının konumu ve büyüklüğünü seçiniz.



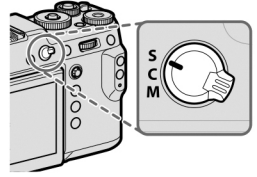
- 4 Çekim yapınız.



AF sistemi hakkında daha fazla bilgi için, bkz.:  
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

## Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz



|                    |                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S</b><br>(AF-S) | (bir sefer)<br>Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir.<br>Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.                                                                                              |
| <b>C</b><br>(AF-C) | (sürekli)<br>Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz). |
| <b>M</b>           | (el ile)<br>Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.<br>Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız.                                        |



Objektif el ile netlemeye ayarlı ise:  
seçilen kipten bağımsız olarak el ile netleştirme uygulanır.

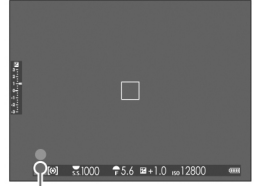


**ÖN İZLEME** işlevi **AÇIK** ise: S ve C kiplerinde odaklama, deklanşöre basılmadığında bile, sürekli olarak yenilenir.

## Odak göstergesi

Odak konumu odaklama göstergesi ile bildirilir

| gösterge                | Odaklama konumu                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ( )                     | Makine odaklama yapıyor                                                                                          |
| ●<br>Yeşil yanar        | Konu odak alanı içinde<br>Odaklama yapıldı (S kipi)                                                              |
| (●)<br>Yeşil yanar      | Konu odak alanı içinde<br>Odaklama yapıldı (C kipi)<br>Odaklama konuya olan mesafe<br>değiştikçe, yeniden yapılı |
| ○<br>beyaz yanıp, söner | Makine odaklanamıyor                                                                                             |
| MF                      | El ile odaklama (M kipi)                                                                                         |



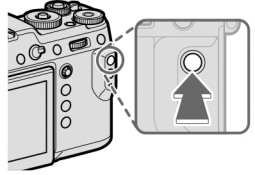
gösterge.



## Otomatik netleştirme tercihleri (AF kipi)

S ve C netleştirme kipleri için AF kipini seçmek

- 1 Bir işlev tuşuna basıp (Fn5)  
AF kipi tercihlerini açınız.




- 2 Bir AF kipi seçiniz.




Fn5 tuşuna başka işlevler yüklenebilir veya yukarıdaki işlev başka bir tuşa yüklenebilir.  
AF kipi AF/MF AYARI > AF KİPİ ile de seçilebilir.

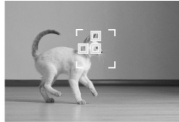
Makinenin nasıl netleştirme yapacağı netleştirme kipine bağlıdır.

### Netl. kipi **S(AF-S)**

-  **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.



-  **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.



**GENİŞ/İZLEME:** makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.



## Netl. kipi **C(AF-C)**

- **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır.



- **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır.



**İZLEME:** makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir.



## Netleştirme noktası seçimi

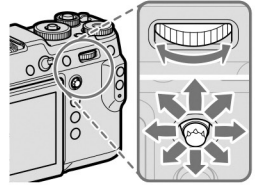
(AF) için netleştirme noktası seçiniz.

Netleştirme noktası göstergesini açmak

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
- 2 AF/MF AYARI > NETL. ALANI seçiniz.
- 3 Netleştirme kolu ve arka ayar tekerleği ile bir netleştirme alanı seçiniz.

Bir netleştirme noktası seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.







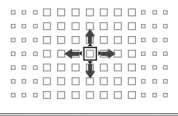
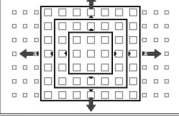
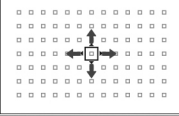
|         | Odak kolu            |                            | Arka, ayar tekerleği         |                    |
|---------|----------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------|
| AF kipi | <br>Oynatmak         | <br>Basmak                 | <br>Döndürmek                | <br>Basmak         |
|         | Netl. noktası seçimi | Ortak netl. noktası seçimi | 6 ölçüm alanı arasında seçim | Asıl büyüklüğe dön |
|         |                      |                            | 3 ölçüm alanı arasında seçim |                    |

S kipinde GENİŞ / İZLEME seçili ise el ile netl. noktası seçimi yapılamaz.

## Netleştirme noktası göstergesi

Netl. noktası göstergesi seçilen AF kipine bağlıdır.

 Netl. ölçüm alanları küçük, netl. alanları büyük kareler ile gösterilir.

| AF kipi                                                                                          |                                                                                            |                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Tek noktalı AF |  Bölge AF |  Geniş/izleme |
|                  |           |               |
| Mümkün olan netl. noktaları AF/MF AYARI > NETL. NOKTA SAYISI ile belirlenir.                     | 7x7, 5x5 veya 3x3 netl. noktalı alanlardan seçim yapınız.                                  | Netl. ölçüm alanını konunun üzerine getirip, MENU/OK tuşuna basınız.                           |

### Otomatik netleştirme (AF)

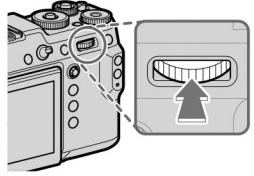
Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan konular.

## Netleştirme denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik bakaç veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi netleştirme yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.

Resmin başka bir bölümüne gitmek için odak kolunu kullanınız.



Normal




zoom



S netleştirme kipinde yakınlaştırma, â AZM.PARL.ODAK arkadaki ayar tekerleğinin çevrilmesi ile uyarlanır.

C kipinde ve ÖN-AF işlevinde yakınlaştırma yapılmaz.

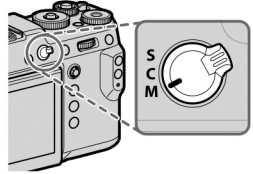
S netleştirme kipinde AF KİPİ için  NOKTA AF seçili olması gerekir.

Zoom sırasında odak kolu ile odak alanı değiştirilebilir.

## El ile netleştirme

El ile netleştirme yapabilirsiniz.

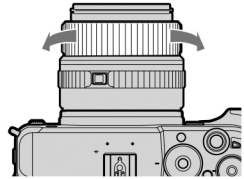
- 1 Netleştirme kipi düğmesini M konumuna getiriniz.



Ekranda **MF** görünür



- 2 Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz.



- 3 Çekim yapınız.



TEMEL AYARLAR listesinde bulunan **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

Objektif el ile netleştirmeye ayarlı ise seçilen kipten bağımsız olarak el ile netleştirme yapılır.

### Hızlı netleştirme

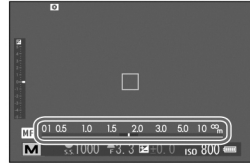
Seçilen netleştirme alanında bulunan konuyu netleştirmek için netleştirme kaydı veyâ AF-ON işlevleri ile görevlendirilen tuşa basınız (netleştirme alanının büyüklüğü arkadaki ayar tekerleği ile değiştirilebilir). El ile netleştirme kipinde bu işlev sâyesinde, HIZLI AF AYARI ile yapılan tercihe göre tek-AF veyâ sürekli-AF işlevlerini kullanarak belirli bir konuya netleştirme yapabilirsiniz.

## Netleştirme denetimi

El ile yapılan netleştirmeyi denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

### El ile netleştirme göstergesi

El ile netleştirme göstergesinde konunun uzaklığına göre ayarlanan mesâfenin netleştirme ölçüm alanında ne kadar yakın olduğunu gösterir. Beyaz çizgi netleştirme alanı dahilindeki konuya olan mesâfeyi belirtir



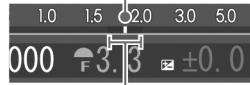
Makine, mesâfeleri metre veyâ ayak (feet) birimi ile gösterebilir.

Bu birimi seçmek için TEMEL SEÇENEKLER listesinde

**NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTI** işlevini kullanınız.

Mâvi şerit ise alan derinliği bölgesini, yâni konunun arka ve önünde keskin olarak betimlenen bölgeyi gösterir.

Netleştirme mesâfesi  
(beyaz çizgi)



Alan derinliği



**EKRAN AYARLARI** için hem AF MESAFESİ hem de MF MESAFESİ seçili olduğunda el ile netleştirme göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için DISP/BACK tuşuna basınız.

AF/MF AYARLARI > NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMÂTI ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Resimlerdeki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için FİLM FORMATI TEMELİNDE seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için PİKSEL TEMELİNDE seçiniz.



## Netleştirmede yakınlaştırma

AF/MF AYAR > NETL. DENETİMİ AÇIK olarak ayarlanmış ise makine, netleştirme halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen netleştirme alanını da büyültür.



Başka bir odak alanı seçmek için odak kolunu kullanınız.

Netl. yakınlaştırma, arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır.

## Netleştirmede vurgulama

AF/MF AYARLARI > MF YARDIMCISI >

**AZAMİ PARLAKLIKLAR ODAKL.** seçildiğinde:

Zıtlık zengini çevre çizgileri vurgulanır.

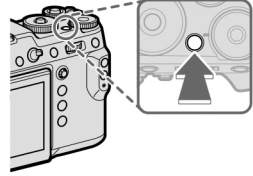
Konu vurgulanana kadar netleştirme halkasını çeviriniz.



**MF** MF YARDIMCISI sayfası komut yönetimi tekerleğinin ortasına basılarak açılabilir.

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

ISO değerini bir işlev tuşu ile seçiniz.  
(standart: Fn1)



|                                                          |                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AUTO1</b><br/><b>AUTO2</b><br/><b>AUTO3</b></p>    | <p>Işık duyarlılığı çekim şartlarına göre ve ÇEKİM AYARI &gt; OTOM. ISO AYARI ile yapılan seçim doğrultusunda otomatik olarak ayarlanır.<br/>AUTO 1, AUTO 2 veya AUTO 3 seçiniz.</p> |
| <p><b>12800-100</b></p>                                  | <p>Değerler el ile ayarlanır. Seçilen değer ekranda gösterilir.</p>                                                                                                                  |
| <p><b>H</b> (102400/51200/<br/>25600), <b>L</b> (50)</p> | <p>Özel durumlar içindir. H ayarında daha fazla kumlanma, L ayarında daha küçük dinamik alan olduğunu göz önünde bulundurunuz.</p>                                                   |



- Fn1 tuşuna başka işlevler yüklenebilir ve bu işlev başka işlev tuşlarına da yüklenebilir.

ISO değeri ÇEKİM AYARLARI > ISO tercihleri ile de ayarlanabilir.

Makine kapatıldığında ISO değeri değişmez.

Arzu üzerine ISO değerleri ön veya arka ayar tekerlekleri ile de yapılabilecek şekilde ayarlanabilir.

### Işık duyarlılığı seçimi

Yüksek duyarlılık değerleri az ışıklı ortamlarda sallanmadan kaçınmak için kullanılırken düşük değerler daha uzun ışıklandırma süreleri ve daha büyük diyaframı mümkün kılarlar. Yüksek ışık duyarlılığı ile kumlanmanın artacağını göz önünde bulundurunuz.

## AUTO

temel ve âzamî duyarlılık değerlerini ve en uzun ışıklama süresini belirleyebilirsiniz. AUTO 1, AUTO 2 ve AUTO 3 ayarlarını ayrı ayrı kayıt etmek mümkündür.

| Einstellung         | Tercih        | Fabrika çıkış değeri |       |       |
|---------------------|---------------|----------------------|-------|-------|
|                     |               | AUTO1                | AUTO2 | AUTO3 |
| STANDART DUYARLILIK | 12800-100     | 100                  |       |       |
| ÂZAMÎ DUYARLILIK    | 12800-200     | 800                  | 1600  | 3200  |
| ASG.ENSTANTANE      | 1/500-1/4 SEK | 1/60 SEK             |       |       |

Makine otomatik olarak standart ve âzamî değer aralığında bir basamak seçer. Yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan süre ASG.ENSTANTANE için seçilen süreden daha uzun olduğunda standart değerine çıkılır.



STANDART DUYARLILIK için seçilen değer ÂZM. DUYARLILIK için seçilen değerden daha yüksek olduğunda STANDART DUYARLILIK değeri AZM. DUYARLILIK değeri ile eşitlenir. Şâyet çekilecek olan resim AZM.DUYARLILIK ile hâla yetersiz ışıklanacak ise ASG.ENSTANTANE değerinden daha uzun bir enstantane seçilir.



## Işıklama ölçümü

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI > AE ÖLÇÜMÜ sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI'nın KAPALI olması gerekir.

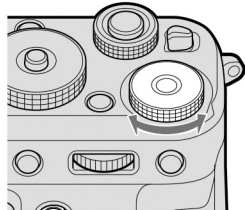
| kip                                                        | açıklama                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/><br>(ÇOK ALANLI)        | Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/><br>(NOKTA)                        | Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez. |
| <input type="checkbox"/><br>(TÜMLEV)                       | Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.                          |
| <input checked="" type="checkbox"/><br>MERKEZ<br>AĞIRLIKLİ | Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.                                                                                                                                                                                                                         |



## Işıklama dengelemesi

Resim aydınlığını değiştiriniz.

ayar tekerleğini, döndürünüz.



Mümkün olan telâfi değeri çekim kipi ile ilintilidir.

Işıklamayı arttırmak için  
olumlu (+) değerler seçiniz.

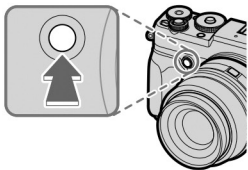
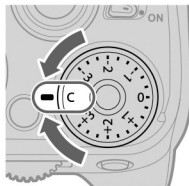



Işıklamayı azaltmak için  
olumsuz (-) değerler seçiniz.



## C (kişisel tanımlama)

Pozlama telafi tekerleği C konumuna getirildiğinde pozlama telafisi, bir işlev tuşuna basıldıktan sonra (standart: Fn2) ön tekerlek vasıtası ile de ayarlanabilir.



-  Ayar tekerlekleri, pozlama telafisini -5EV ila +5EV aralığında değerlerde belirlemek için kullanılabilir. Fn2 tuşuna basarak diyafram ile pozlama telafisi arasında değiştirme yapabilirsiniz.

## Netleştirme ve ışıklama kilidi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

- 1 Netleştirme:** Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktarı (ışıklama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



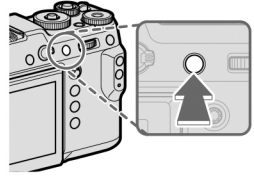
- 2 Çekim:** Deklanşöre tam basınız.



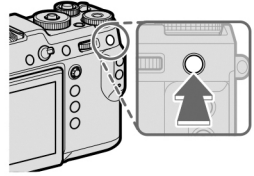
Netleştirme kaydı yalnızca TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DEKLANŞÖR AF veyâ DEKLANŞÖR AE için AÇIK seçili olduğunda mümkündür.

## AE/AF KİLİT TUŞU

Netlik ve ışıklama'yı işlev tuşları ile de kayıt etmek mümkündür. Standart olarak: Fn4 tuşu netliği, Fn3 tuşu ise ışıklama ayarını kayıt eder. Tuş basık tutulduğunda netlik ve/veyâ ışıklama, deklanşöre yarım basılmasından bağımsız olarak kayıtlı kalırlar.



Fn3 tuşu  
(Işıklama kaydı)



Fn4 tuşu  
(Netleştirme kaydı)

- **AE/AF KİLİT KİPİ:** Bu kipte AE/AF-L için AÇ/KAPAT seçili ise netlik ve ışıklama tuşa basıldığında kayıt edilir ve tuşa tekrar basılana kadar kayıtlı kalır.



Farklı ayarlar ile dizi çekimler yapılır.

Çekim işletimi biçimi tuşuna basıp, aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz:

#### OTOMATİK POZLAMA.DİZİSİ

**ÇEKİM AYARLARI > AE BKT AYARLARI** sayfasında basamak ve adedi belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin **sınırlarını** aşmayacaktır).



Basamaklardan bağımsız olarak pozlama, pozlama sistemi tarafından verilen değerleri aşamaz.

#### ISO IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ

İşletim kipi göstergesinde bir değer dizisi seçiniz. Deklanşöre her basıldığında makine ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir.

#### FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim sayfasında  FİLM BENZETİMİ DİZİSİ için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafi işler

#### WB BEYAZ DENGESİ DİZİSİ

Bir ışıklama dizisi değeri seçiniz. Deklanşöre her basıldığında makine 3 çekim yapar. Birincisi güncel beyaz ayarlı, ikincisi ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre arttırılmış, üçüncüsü ise ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre azaltılmış.

#### DR DEVİNGEN ALAN DİZİSİ

Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Devingen alan basamakla işlemi devredeyken hassasiyet en az ISO640 ile sınırlandırılır; **dizi çekim** sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.

5

#### FOCUS ODAK DİZİSİ

Deklanşöre her basıldığında makine odağın her resimde farklı olduğu bir dizi çeker. **ÇEKİM AYARLARI > ODAK BKT** ile çekim adedi, odağın değişim oranı ve çekim arası süreler ayarlanabilir.



## Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri,  
bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

İşletim türleri tuşuna basıp  DİZİ ÇEKİM seçiniz.

Çekim yapınız. Makine, deklanşör basık tutulduğu sürece çekim yapar. Deklanşör bırakıldığında, azamî çekim sayısına ulaşıldığında veyâ bellek kartı dolduğunda çekim biter.



Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.

Bazı sürücü **kiplerinde**, bellek kartında yeterli kadar alan yoksa çekim başlatılmayabilir.

Resim oranı konu, enstantane, ışık duyarlılığı ve netleştirme kipine göre değişiklik gösterir ve çok sayıda çekim yapıldığında yavaşlayabilir.

### İşıklama

Dizi çekimin her bir karesi için ayrı ışıklama ayarı yapılabilmesi için TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM AE satırında KAPALI seçilmesi gerekir.




Keskinlik tâkibinin başarımı diyafram, ışık duyarlılığı ve çekim şartlarına göre değişir.

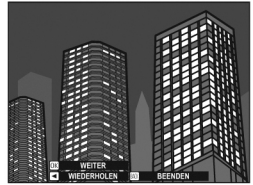


## ÜST ÜSTE ÇEKİM

Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.

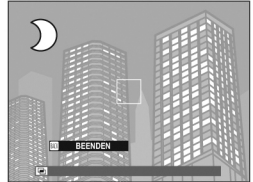


- 1  ÜST ÜSTE ÇEKİM seçip,
- 2 İlk çekimi yapın.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.



Adım 1'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.

- 4 İkinci çekimi yapın.



- 5 **MENU/OK** tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.



“Tethered Shooting” işleminde üst üste çekimler mümkün değildir.

# Çekim seçenekleri

# 6

Görüntü boyutu, dosya biçimi, dinamik alan veya beyaz dengesi gibi ayarlar yapabilirsiniz.

Resim niteliğine etki eden ayarları yapmak için MENU/OK tuşuna basıp, I.Q. sayfasını seçiniz.



Mümkün olan tercihler seçilen çekim kipine bağlıdır.

## GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

|                |             |                |             |
|----------------|-------------|----------------|-------------|
| <b>L 4:3</b>   | 8256 × 6192 | <b>S 4:3</b>   | 4000 × 3000 |
| <b>L 3:2</b>   | 8256 × 5504 | <b>S 3:2</b>   | 4000 × 2664 |
| <b>L 16:9</b>  | 8256 × 4640 | <b>S 16:9</b>  | 4000 × 2248 |
| <b>L 1:1</b>   | 6192 × 6192 | <b>S 1:1</b>   | 2992 × 2992 |
| <b>L 65:24</b> | 8256 × 3048 | <b>S 65:24</b> | 4000 × 1480 |
| <b>L 5:4</b>   | 7744 × 6192 | <b>S 5:4</b>   | 3744 × 3000 |
| <b>L 7:6</b>   | 7232 × 6192 | <b>S 7:6</b>   | 3504 × 3000 |



**☐ GÖRÜNTÜ BOYUTU**, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

## GÖRÜNTÜKALİTESİ

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin.

|                       |                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------|
| <b>SUPER FINE</b>     | Maksimum resim kalitesi için çok az sıkıştırma |
| <b>FINE</b>           | Yüksek resim kalitesi için az sıkıştırma       |
| <b>NORMAL</b>         | Yüksek resim sayısı için çok sıkıştırma        |
| <b>SUPER FINE+RAW</b> | Yüksek kalitede hem RAW hem de JPEG resimler   |
| <b>FINE+RAW</b>       | İyi kalitede hem RAW hem de JPEG resimler      |
| <b>NORMAL+RAW</b>     | Normal kalitede hem RAW hem de JPEG resimler   |
| <b>RAW</b>            | Sadece RAW resimler                            |

İşlev tuşları

RAW biçimini bir sonraki çekim için açmak veyâ kapatmak isterseniz RAW biçimini bir işlev tuşuna yükleyebilirsiniz. Tuşa bir kez basıldığında sağdaki seçenekler mümkündür; tekrar basıldığında soldaki seçeneklere geçilir.

| RESİM KALİTESİ<br>için seçili tercihler | RAW işlevli tuşa basıldığında<br>seçilebilen tercihler |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>SUPER FINE</b>                       | <b>SUPER FINE+RAW</b>                                  |
| <b>FINE</b>                             | <b>FINE+RAW</b>                                        |
| <b>NORMAL</b>                           | <b>NORMAL+RAW</b>                                      |
| <b>SUPER FINE+RAW</b>                   | <b>SUPER FINE</b>                                      |
| <b>FINE+RAW</b>                         | <b>FINE</b>                                            |
| <b>NORMAL+RAW</b>                       | <b>NORMAL</b>                                          |
| <b>RAW</b>                              | <b>FINE</b>                                            |

## RAW ÇEKİMLER

RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.

|                            |                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SIKIŞTIRILMAMIŞ</b>     | RAW çekimler sıkıştırılmaz.                                                                                                                                                                              |
| <b>KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA</b> | RAW çekimler, resim verileri kaybı olmadan dosya büyüklüğünü küçülten ve çevrilebilir bir algoritma ile sıkıştırılır. Resimler RAW FILE CONVERTER EX 2.0 veyâ bşka uyumlu yazılımlar ile gösterilebilir. |

## FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyasal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.

| Seçenek                                                                                                 | Tanım                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>PROVIA/STANDARD</b> | Standart renk üretimi.<br>Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.                                                                                                        |
|  <b>Velvia/CANLI</b>    | Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.                                                                                                                           |
|  <b>ASTIA/YUMUŞAK</b>   | Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviliğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.                       |
|  <b>CLASSIC CHROME</b>  | Yumuşak renkler ve gelişmiş gölge zıtlığı ile dinginlik elde edilir.                                                                                                                               |
|  <b>PRO Neg. Hi</b>     |  (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir. |
|  <b>PRO Neg. Std</b>    | Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.                        |
|  <b>ACROS*</b>          | Bol basamaklı ve olağanüstü keski siyah-beyaz resimler çekilir.                                                                                                                                    |
|  <b>(TEK RENKLİ)*</b>   | Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin.                                                                                                                                                            |
|  <b>SEPIA</b>           | Sepya' renkli çekimler için.                                                                                                                                                                       |

\* Sarı (Ye), kırmızı (R) ve yeşil (G) filtreler ile sunulur. Bunlar filtrenin komplementer renklerine dahil olan gri tonları karartırlar. Sarı filtre mor ve mavi tonları, kırmızı filtre mavi ve yeşil tonları karartır. Yeşil filtre ise ten renkleri dahil kırmızı ve kahverengi tonları derinleştirdiği için portre çekimleri için çok elverişlidir.



Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir

**Daha fazla bilgi için:** <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>



## KUMLAMA ETKİSİ

Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisini yaratın.

GÜÇLÜ, ZAYIF veyâ KAPALI seçiniz.

## RENK ETKİSİ

Gölgelerdeki renkler güçlendirilir.

GÜÇLÜ veya ZAYIF veya KAPALI seçiniz.



Bu etki otomatik dizilerde ve dizi çekimlerde kullanılamaz.

## DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veyâ bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mâvi gökyüzü önünde portreler veyâ beyaz cisimler veyâ beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

**AUTO**

**100 100%**

**200 200%**

**400 400%**



OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir. **100 100%** veyâ **200 200%** seçilir.

**200 200%**, ISO 200 ve üzeri, **400 400%** ise ISO 400 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

## BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

| Seçenek                                                                                                                                                                                                                                               | Tanım                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>OTOM</b>                                                                                                                                                                                                                                           | Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.                        |
|    | Beyaz dengesi için bir değer ölçün                              |
|                                                                                                                                                                      | renk sıcaklığı seçin                                            |
|                                                                                                                                                                      | Doğrudan güneş ışığındaki konular için.                         |
|                                                                                                                                                                      | Gölgedeki konular için.                                         |
|                                                                                                                                                                      | "Günüşiği" floresan ışıkları altında kullanın.                  |
|                                                                                                                                                                      | "Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.               |
|                                                                                                                                                                      | "Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.               |
|                                                                                                                                                                      | Ampul ışığı altında kullanın.                                   |
|                                                                                                                                                                      | Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır. |



Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir.

Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.

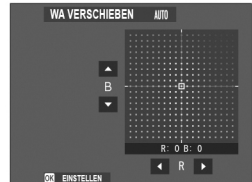
Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve  kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır.

Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.




### Beyaz dengesi ince ayarı

Bir beyaz dengesi tercihi seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basıldığında sağdaki ekran açılır; yön tuşları ile beyaz dengesi ince ayarı yapabilir veya DISP/BACK tuşuna basarak ince ayar yapmadan çıkabilirsiniz.

Odak kolu çarpaz eğilmez.



## Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için ,  veya  seçiniz.

Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir.

Objektifi, ekranı tamâmen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.



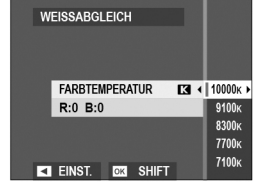
**Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde:** MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.

**Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.

**Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

## **K**: Renk ısısı

Beyaz dengesi sayfasında **K** seçtikten sonra renk ısısı listesi görünür. Seçim yapıp, MENU/OK tuşuna basarak onaylayınız ve ince ayar göstergesini açınız.



### **Renk ısısı**

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veyâ kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise mâviye çalarlar.

Renk ısısını, ışık kaynağına uyarlayabilir veyâ çekimlerinizi daha soğuk veyâ daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

### PARLAK ALAN RENK TONLARI

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

|    |    |    |    |   |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 |
|----|----|----|----|---|----|----|

### GÖLGE ALAN RENK TONLARI

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

|    |    |    |    |   |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 |
|----|----|----|----|---|----|----|

### RENK

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

|    |    |    |    |   |    |    |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|

### KESKİNLİK

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

|    |    |    |    |   |    |    |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|

## KUMLANMA AZALTIMI

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

|    |    |    |    |   |    |    |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|

## UZUN POZL. DEĞERİ

Uzun pozlamalarda **kumlanmayı** azaltmak için **AÇ** ögesini seçin

## OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ

Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak **çözünürlüğü** iyileştiriniz.


## RENK HACMİ


Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

| tercih    | açıklama                        |
|-----------|---------------------------------|
| sRGB      | Bir çok durumlar için önerilir. |
| Adobe RGB | Ticârî baskılar için.           |


## PİKSEL EŞLEME

Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.

- 1 Gösterim kipinde MENU/OK tuşuna basıp,  
 RESİM NİTELİĞİ AYARLARI sayfasını seçiniz.
- 2 PİKSEL EŞLEME seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

 Sonuçlar için teminat sağlanamaz.  
İşleme başlamadan önce pilin dolu olduğundan emin olunuz.  
Makine ısısı yüksek olduğunda piksel eşleme işlemi yapılamaz.  
İşlem birkaç saniye sürebilir.

## KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları  **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ile **açabilirsiniz.**

### Kayıt alanları

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| KİŞİSEL 1 | KİŞİSEL 2 | KİŞİSEL 3 | KİŞİSEL 4 |
| KİŞİSEL 5 | KİŞİSEL 6 | KİŞİSEL 7 |           |

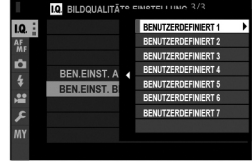


## YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET

Sıkça tekrarlanan çekim durumları için 7 adete kadar kişisel kullanıcı ayarı kayıt edebilirsiniz.

1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak sayfayı açınız. RESİM NİTELİĞİ AYARI seçip, KİŞİSEL AYAR DÜZENLE / KAYDET seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.

2 Bir kayıt alanı seçip MENU/OK tuşuna basınız.

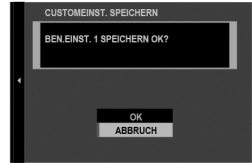


3 Aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz:

- DEVİNGEN ALAN
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLANMA ETKİSİ
- BEYAZ DENGESİ
- RENK
- ISO
- NETLİK
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLAR
- KUMLANMA AZALTMA
- RENK KROM ETKİSİ



4 DISP/BACK tuşuna basınız. Açılan pencerede OK seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



Mevcut kamera ayarlarını seçilen kayıt alanında kayda almak için 3. adımda GÜNCEL AYARLARI KAYDET seçip MENU/OK tuşuna basınız.

Kayıt alanlarını KİŞİSEL ADLANDIRMA işlevi ile yeniden adlandırmak mümkündür.

Seçili kayıt alanının standart ayarlarını tekrar yüklemek için SIFIRLA seçiniz.

Netleştirme ayarlarını yapmak için MENU/OK tuşuna basınız ve AF/MF AYARLARI seçiniz.






### NETLEŞTİRME ALANI

Netleştirme alanını seçiniz.

Bu işlevi, el ile netleştirme noktası ve netleştirmede yakınlaştırma noktası belirlemek için de kullanabilirsiniz.

## AF KİPİ

S veya C odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><br/>TEK NOKTA</p>          | <p>Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.<br/>AF/MF AYARLARI &gt; NETL. NOKTA ADEDİ kipinde mümkün olan netleştirme noktalarını seçebilirsiniz.</p>                                                                            |
| <p><br/>BÖLGE</p>              | <p>Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.</p>                                                                                                                                  |
| <p><br/>GENİŞ/<br/>İZLEME:</p> | <p>C kipinde makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir. S kipinde ise: çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır.<br/>Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.<br/>Makine, çok hızlı hareket eden küçük konulara odaklanamayabilir.</p> |

## AF KİPİ DİKEY KAYIT

Dikey çekimlerde kullanılan netleştirme kipi ve netleştirme alanının yatay çekimdekilerden ayrı olarak kayıt edilmesini belirleyiniz.

|                         |                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------|
| KAPALI                  | Her iki yönde de aynı ayarlar kullanılır.         |
| YALNIZCA<br>NETL. ALANI | Her yön için ayrı netl. alanı seçilebilir.        |
| AÇIK                    | Netl. alanı ve netl. kipi ayrı, ayrı seçilebilir. |

## HIZLANDIRILMIŞ AF

Daha hızlı netl. süreleri için AÇIK seçiniz. Makine netleştirme yaptığı esnâda gösterim niteliği azalır.

6

## AF NOKTALARI GÖSTERGESİ

AF KİPİ için "ALAN" veyâ "GENİŞ/İZLEME" seçili olduğunda netleştirme alanlarının gösterilip, gösterilmeyeceğini seçiniz.

## NETLEŞTİRME NOKTASI ADEDİ

El ile netleştirme kipinde netleştirme noktası adedini belirlemek için veyâ AF KİPİ için TEK NOKTA seçili olduğunda kullanılır.

|                                 |                                                                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>117.NOKTA<br/>(9 × 13)</b>   | 9 × 13 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 117 nokta arasından seçim yapınız.  |
| <b>425 .NOKTA<br/>(17 × 25)</b> | 17 × 25 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 425 nokta arasından seçim yapınız. |

## ON AF

AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılmasa bile netleştirme yapmayı sürdürür. Böylece pilin daha çabuk tükeneceğini göz önünde bulundurunuz.

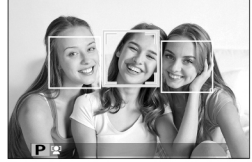
## YARDIMCI IŞIK

**AÇ** seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.

**!** Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro **kipinde** odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.

AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçınınız.

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplane



odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin. Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımlanırsa yeşil kenarlıkla gösterilir. Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir.

**Çehre tanımı faâl olduğunda makinenin gözleri tanınması ve netleştirmesini de ayarlayabilirsiniz.**

|                                   |                                                                                |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ÇEHRE AÇIK /<br>GÖZ KAPALI        | Yalnızca zekî çehre tanımı.                                                    |
| ÇEHRE AÇIK /<br>GÖZ OTOM.         | Bir çehre tanındığında makine hangi göze odaklanacağını otomatik olarak seçer. |
| ÇEHRE AÇIK /<br>SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ | Bir çehre tanındığında makine sağ göze odaklanır.                              |
| ÇEHRE AÇIK /<br>SOL GÖZ ÖNCELİKLİ | Bir çehre tanındığında makine sol göze odaklanır.                              |
| ÇEHRE KAPALI /<br>GÖZ KAPALI      | Zekî çehre tanımı ve göz tanımı kapalı                                         |



Bazı **kiplerde**, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.

Konu deklanşöre basıldıkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.



Makine gözleri saç, gözlük, ve benzeri sebepler nedeniyle tanıyamaz ise: Çehreye odaklanır.

## AF+MF

S kipinde AÇIK seçili olduğundan netleştirmeyi el ile yapmak mümkündür. Deklanşöre yarım basarak netleştirme halkası çevirilir. Hem standart hem de ana hatları vurgulama MF yardımcıları desteklenir.



Netleştirme mesâfesi ayarlama düğmesi olan objektiflerde önce, objektif düğmesinin MF konumuna getirilmesi gerekir. MF seçildiğinde netleştirme mesâfe göstergesi devre dışı kalır. Halkanın sonsuz ayarında veyâ asgarî netleştirme mesâfesinde olması nedeni ile makine netleştirme yapamadığında netleştirme halkasını netleştirme mesâfe göstergesinin merkezine oturtunuz

### AF + MF netlik yakınlaştırması

Temel ayarlar sayfasında bulunan AF + MF AYARLARI > NETLİK DENETİMİ için AÇIK ve AF KİPİ için TEK NOKTA seçili ise: Seçilen alana yakınlaştırma yapılabilir.

Yakınlaştırma oranı, (2,5 ilâ 6 kat) arkadaki ayar tekerleği ile seçilebilir.

## MF YARDIMI

El ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin

| Seçenek             | Tanım                                                                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STANDART            | Odak normal görüntülenir (odak tepe konumu ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).                              |
| ODAK TEPE VURGULAMA | Fotoğraf makinesi, yüksek <b>zıtlıklı</b> ana hatları yükseltir. <b>DÜŞÜK</b> ile <b>YÜKSEK</b> ve renk seçimi yapın. |

## NETLEŞTİRME DENETİMİ

AÇIK seçili olduğunda makine, el ile netleştirme kipinde netleştirme halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.



Arkadaki ayar tekerleğine basıldığında netleştirme yaklaşması bitirilir.



## NOKTA KİLİTLENME AE ve NETLİK ALANI

AF AYARLARI > AF KİPİ için TEK NOKTA ve IŞIK ÖLÇER için NOKTA seçili olduğunda, seçili netleştirme çerçevesindeki ölçüm için AÇIK seçiniz.

## HIZLI AF

El ile netleştirme kipinde AF-L tuşuna basıldığında makinenin netleştirme alanını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

---

**AF-S**

**AF-C**

## ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMÂTI

FİLM BİÇİMİ-TEMEL seçip, basılacak resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız. PİKSEL-TEMEL seçip, elektronik aygıtlarda yüksek çözünürlük ile izlenecek olan resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız.

## DEKLANŞÖR / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ





AF-S ve AF-C kiplerinde makinenin netleştirme önceliğini belirleyiniz.

|             |                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DEKLANŞÖR   | Çekime, netleştirmeden öncelik tanınır. Makine netleştirme yapmasa bile çekim gerçekleşir.          |
| NETLEŞTİRME | Netleştirmenin, çekime göre önceliği vardır. Ancak netleştirme yapıldıktan sonra çekim yapılabilir. |


## DOKUNMATİK EKİRAN KİPİ


Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.

### Fotoğraf

|                                                                                                 |                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>AF</b>     | Bir netleştirme noktası seçmek için ekrana tıklayınız. S kipinde odak kilitletir; C kipinde ise makine devamlı olarak netleştirme yapar. |
|  <b>AF OFF</b> | MF kipinde ekrana tıklayarak seçili konuya odaklanabilirsiniz.<br>AF OFF tıkladığında işlemler bitirilir.                                |
|  <b>AREA</b>   | Netleştirme veyâ yakınlaştırma için bir nokta seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.                   |
|  <b>OFF</b>    | Dokunmatik yönetim kapalı.<br>Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.                                                                        |

### Film çekimi

|                                                                                               |                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|  <b>OFF</b> | Dokunmatik yönetim kapalı.<br>Ekran, dokunulduğunda tepki vermez. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

 Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR sayfasında KAPALI seçiniz.

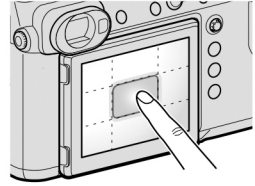
Odak zoom için dokunmatik öğeler

Odak zoom için çeşitli dokunmatik öğeler faaliyete geçirilir.  
(Odak denetimi aktive olur)

Orta alan

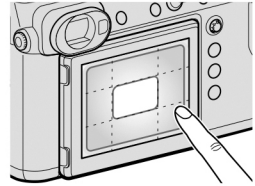
Ekranın ortasına dokunularak aşağıdaki işlemler yapılır.

| Mod    | AF-S   | MF       |
|--------|--------|----------|
| AF     | AF     | Hızlı AF |
| BÖLGE  | KAPALI |          |
| KAPALI |        |          |



Diğer bölgeler

Diğer bölgelere basarak, dokunmatik ekran için yapılan tercihten bağımsız olarak fotoğraf ve video çekimleri arasında gezilir.

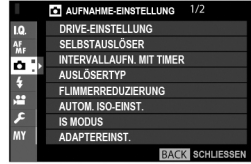




## ÇEKİM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp

ÇEKİM AYARLARI seçiniz.

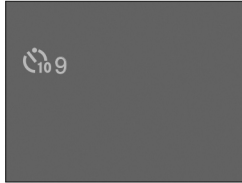


Mümkün olan tercihler seçilen çekim kipine bağlıdır.

## OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

|         |                                                                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KAPALI  | Otomatik çekim kapanır.                                                                                                                          |
| 10 SAN. | Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır.<br>Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız.                   |
| 2 SAN.  | Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır.<br>Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız. |



Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan saniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.



Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklama etkilenebilir.

## OTOMATİK ÇEKİM AYARLARI KAYIT

AÇIK seçildiğinde, çekim yapıldıktan sonra veya makine kapasiteye bile seçili otomatik çekim ayarları etkin kalır.

### ARALIKLI ÇEKİMLER (ENTERVAL)

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri sayfalarını açınız.  
🔍 ARALIKLI ÇEKİMLER seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Odak kolu ile çekim aralığını ve çekim adedini seçiniz. MENU/OK tuşuna basınız.



- 3 Odak kolu ile başlama zamanını seçip, MENU/OK tuşuna basınız.  
Çekim, otomatik olarak başlar.





üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz.

Dizi çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir resim çekilir.



Bir sehpâ kullanılması tavsiye edilir.

İşleme başlamadan önce pilin doluluğunu denetleyiniz.

elektrik bağlantısının kullanılması tavsiye edilir.

Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç sâniye önce açılır.

Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faâl hâle getirilebilir.

Bellek kartı dolana kadar aralıklı çekim yapmak için çekim adedi sayısını sonsuz'a getiriniz.

## BKT AYARI

Bu ayar ile otomatik dizinin niteliğini seçebilir ve liste tercihleri ile basamakları seçebilirsiniz.

|                          |                                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| RESİM<br>ADEDİ           | Dizi başına kare adedini ve kareler arasındaki ışıkla-<br>ma farkını belirleyiniz. |
| TEK RESİM/<br>DİZİ ÇEKİM | Çekimlerin tek kare veya<br>dizi çekim olarak gerçekleşmesini belirleyiniz.        |
| SIRALAMA<br>AYARI        | Farklı ışıkların hangi sıralamada<br>çekileceğini belirleyiniz.                    |

## FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Üç adet film türü seçiniz.


|                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>PROVIA</b>         |  <b>Velvia</b>      |  <b>ASTIA</b>        |
|  <b>CLASSIC CHROME</b> |  <b>PRO Neg. Hi</b> |  <b>PRO Neg. Std</b> |
|  <b>ACROS*</b>         |  <b>SB*</b>         |  <b>SEPIA</b>        |

\*(Ye), (R), (G) filtreleri kullanılabilir.



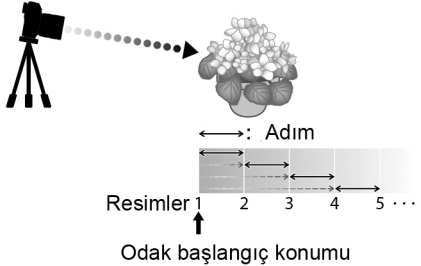
## ODAK DİZİSİ

|                   |                                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| RESİMLER          | Çekim adedini seçiniz.                                             |
| ADIM              | Çekilen her karede odaklamanın ne kadar değişeceğini belirleyiniz. |
| ARALIKLI ÇEKİMLER | Çekimler arasındaki süreyi belirleyiniz.                           |

 • Çekim sırasında zoom ayarı yapmayınız.

### Odaklama ve RESİMLER/ADIM

Odaklama ile RESİMLER ve ADIM tercihleri arasındaki orantı aşağıdaki gibidir:



- Odak, başlangıç konumundan sonsuz konumuna kadar sürer.
- Küçük ADIM değerleri, odakta küçük değişiklikler anlamına gelir; büyük değerler ise büyük değişiklikler demektir.
- Çekim, RESİMLER için seçilmiş olan değerden bağımsız olarak, odak sonsuz ayarına geldiğinde bitirilir.



## Işıklama ölçümü

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.



AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ  
TANIMI AYARI'nın KAPALI  
olması gerekir.

| kip                     | açıklama                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>(ÇOK ALANLI)        | Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.                                                                                                                                                           |
| <br>(NOKTA)             | Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veyâ karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez. |
| <br>(TÜMLEV)            | Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veyâ siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.                          |
| <br>MERKEZ<br>AĞIRLIKLİ | Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.                                                                                                                                                                                                                         |

## OBTÜRATÖR TÜRÜ

Obtüratör türünü seçiniz.

Obtüratör sesini kaldırmak için elektronik obtüratör seçiniz.

|                                             |                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MS</b><br>MEKANİK OBTÜR.                 | Resimleri mekanik obtüratör ile çekersiniz.                                                                                                                         |
| <b>ES</b><br>ELEKTRONİK OBTÜR.              | Resimleri elektronik obtüratör ile çekersiniz.                                                                                                                      |
| <b>EFCS</b> 1.PERDE<br>OBTÜRATÖR            | Birinci elektr. perdeye göre kapanma. Deklanşöre basılması ile ışıkla başlangıcı arasındaki süreyi kısaltır. Çok kısa enstantanelerde mekanik obtüratör kullanılır. |
| <b>MS</b> MEKANİK +<br><b>ES</b> ELEKTRONİK | Makine, çekim şartlarına göre obtüratör seçer.                                                                                                                      |
| <b>EFCS</b> 1.PERDE OBTÜR.<br>+ ELEKTR.     | Makine, çekim şartlarına göre elektronik obtüratör veyâ birinci elektronik perde kapanmasını seçer.                                                                 |

MS'den başka bir şey seçili olduğunda  $\frac{1}{4000}$  saniyeden hızlı olan enstantaneler, enstantane kadranının **4000** hizâsına getirilmesi ve arka yönetim tekerleğinin çevrilmesi yöntemi ile seçilebilir.



Floresan ışığı gibi titreşen veyâ düzensiz ışıkların altında oluşabilen sarma ve sislenme nedeni ile hareket hâlindeki konuların elektronik obtüratör ile yapılan çekimlerinde bükülmeler oluşabilir. Sessiz obtüratör ile çekim yaptığınızda konunuzun resim haklarına ve özel yaşam hakkına saygı gösteriniz.



Elektronik obtüratör kullanıldığında enstantane ve ışık duyarlılığı, ISO 12800–100 aralıklarında ; sınırlandırılmışlardır ve uzun süreli ışıkla kumlanmayı azaltma işlevinin etkisi olmaz. Flaş kapalıdır.

## TİTREŞİM AZALTMA

Floresan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak için AÇIK seçiniz.



Titreşim azaltma işlevinin açılması elektronik obtüratörü kapatır ve resim kayıt süresini uzatır.

## RESİM SÂBİTLEME KİPİ

Aşağıdaki resim sâbitleme seçeneklerinden birini tercih ediniz:

|                       |                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DEVAMLI</b>        | Resim sâbitleme sistemi faâldir.                                                           |
| <b>YALNIZCA ÇEKİM</b> | Yalnızca deklanşöre yarım basıldığında (C kipi) veyâ deklanşöre tam basıldığında faâldir   |
| <b>KAPALI</b>         | Resim sâbitleme sistemi kapalıdır.<br>Bir sehpa kullanıldığında bu seçeneği tercih ediniz. |



Objektifte bulunan resim sâbitleme şalteri ile seçilmiş olan ayarın makinede RESİM SÂBİTLEME KİPİ olarak seçilen ayara önceliği vardır. Resim sâbitleme çalışırken titreşim veyâ sesler algılanabilir.

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz

|                                                  |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AUTO1<br/>AUTO2<br/>AUTO3</b>                 | Duyarlılık, çekim şartlarına göre ve ÇEKİM AYARLARI > ISO için seçili standart ve azami duyarlılık ile asgari enstantane birleşimi ile ayarlanır. AUTO 1, 2 veya 3 seçiniz. |
| <b>12800–100</b>                                 | Duyarlılık el ile ayarlanır. Seçilen değer ekranda gösterilir.                                                                                                              |
| <b>H</b> (102400/51200/<br>25600), <b>L</b> (50) | Özel durumlar için. H ayarında daha fazla kumlanma olurken, L ayarında devingen alan küçülür.                                                                               |



Makine kapatıldığında ISO ayarı sıfırlanmaz.  
Arzu üzerine ISO ayarı ön veya arka tekerlek ile yapılacak biçimde de ayarlanabilir.

## OTOMATİK IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) AYARI

temel duyarlılık, âzamî duyarlılık ve asgarî ışıklaama süresi seçiniz.

AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 ayarları ayrıca yapılabilir.

|                 | Tercih                              | Öncelikli          |       |       |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------|-------|-------|
|                 |                                     | AUTO1              | AUTO2 | AUTO3 |
| ÖNC. DUYARL.    | 12800–100                           | 100                |       |       |
| AZM. DUYARL.    | 12800–200                           | 800                | 1600  | 3200  |
| ASG. ENSTANTANE | $\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK | $\frac{1}{60}$ SEK |       |       |

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklaama için gerekli olan sürenin ASGARÎ ENSTANTANE için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değer in üstüne çıkartılır.



**VARSAYILAN HASSASİYET** için seçilen değer **AZAMÎ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse, **VARSAYILAN HASSASİYET, AZAMÎ seçebilir.**

Resimler **AZAMÎ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARÎ ENSTANTANE değerlerinden** daha düşük değerler seçebilir.

## ODAK UZAKLIĞI AYARI (M adaptörü ayarı)

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır.

### Obtüratör seçimi

Dahili obtüratörü olan bir objektif takıldığında hangi obtüratörün (MAKİNE veya OBJEKTİF) kullanılacağını seçebilirsiniz.

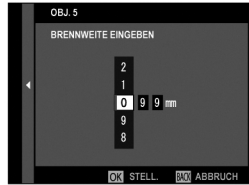
⚠ Bâzi objektiflerde bu tercih etkisiz kalabilir.

### Kayıtlı ayarlar

Altı adede kadar objektifin ayarlarını kayıt edebilirsiniz. KAPALI seçtiğinizde yapılan ayarlar kullanılamaz.

### Odak uzaklığının girilmesi

Odak kolu ile odak uzaklığını giriniz.



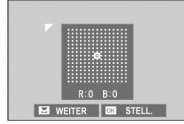
### Görüntü bozukluğunu düzeltmek

GÜÇLÜ, ORTA ve ZAYIF tercihler ile YASTIK veya FIÇI biçimli bozuklukları düzeltebilirsiniz.



## Renk tonu bozukluğunu düzeltmek

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk tonu farklılıkları her köşe için ayrıca düzeltilebilir.



Renk tonu düzeltme adımları:

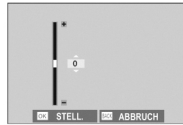
- 1 Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak bir köşe seçiniz. Seçilen köşe bir üçgen ile işaretlenmiştir.
- 2 Odak kolu ile renk tonunu, resim ortası ile fark kalmayana kadar değiştiriniz. Sağ - sol tuşlar ile Camgöbeği - Kırmızı eksenini, üst - alt tuşlar ile Mavi - Sarı ekseninde gidilir.



Gerekli düzeltme miktarını belirlemek için grî renkte bir kâğıt veya mâvi gökyüzü çekimi kullanınız.

## Kenar ayrıntısı yitimini düzeltmek

-5 ilâ +5 aralığında değerler seçiniz. Olumlu değerler ile resim kenarları aydınlanır, olumsuz değerler ile karartılır. Artı alanındaki değerler kenar ayrıntısı yitimi oluşan objektifler için uygundur. Eksi alanındaki değerler ile eski zaman fotoğraf makinelerinden bildiğimiz etkiler oluşturulabilir.

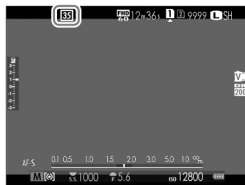


Gerekli düzeltme miktarını belirlemek için grî renkte bir kâğıt veya mâvi gökyüzü çekimi kullanınız.




## 35mm FORMAT-MOD

ÇEKİM AYARLARI > 35mm FORMAT MOD ile resim açısı 35mm olarak sabitlenir. Değişiklik ekranda gösterilir.



|          |                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AÇIK     | Resim açısı 35mm olarak sabitlenir.<br>Değişiklik ekranda gösterilir.                               |
| KAPALI   | 35mm format modu kapalı                                                                             |
| OTOMATİK | Otomatik tanımayı destekleyen bir adaptör takıldığı anda, 35mm format modu otomatik olarak kapanır. |

 EKRAN AYARLARI > EKRAN AYARLARI sayfasında bir 35mm FORMAT MOD sembolü vardır. Çekim sayfasında RESİM KALİTESİ AYARLARI > RESİM BÜYÜKLÜĞÜ L3:2 olarak belirlenmiştir.

## KABLOSUZ AKTARMA

“FUJIFILM Camera Remote” uygulaması kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veyâ mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.



Yükleme ve daha fazla bilgi için:

[http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/)



## FLAŞ AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,

**4** FLAŞ AYARLARI seçiniz.



Mümkün olan tercihler kullanılan çekim kipine bağlıdır.



## FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI

Flaş yönetimi, flaş kipi veya eşzamanlama seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.

Mümkün olan tercihler kullanılan flaş cihazına bağlıdır.



## KIRMIZI GÖZ GIDERME

Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için **AÇ** seçeneğini seçin.

|                |                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| FLAŞ + giderme | Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş, sayısal kırmızı göz giderme ile birleştirilir. |
| FLAŞ giderme   | Yalnızca kırmızı göze karşı ön flaş.                                              |
| KAPALI         | Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş yok, sayısal kırmızı göz giderme yok.           |



Kırmızı göz düzeltme TTL flaş yönetimi ile yapılır

Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.

Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.

## TTL KİLİT kipi

Flaş gücünü her yeni çekim için yeniden ayarlamak yerine makine, bu işlev ile TTL flaş aydınlatmayı kayıt ederek bir dizi çekimde istikrarlı sonuçlar sunar.

|                          |                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SON FLAŞ İLE KİLİTLE     | En son çekimde TTL ışıklandırma yönetimi ile ölçülen değer müteâkip çekimler için kullanılır. Ölçülen değer yok ise: bir hatâ bildirisi görünür. |
| ÖLÇÜLEN FLAŞ İLE KİLİTLE | Flaş ölçümü dizisi ile elde edilen değer, müteâkip çekimler için kullanılır.                                                                     |



TTL kayıt işlevini kullanmak için TTL KİLİDİ işlevini makinenin bir kullanım ögesine atfetmeniz gerekir. Bu kullanım ögesi TTL kaydını açmak ve kapatmak için kullanılır. Flaş ışıklandırma düzeltilmesi, TTL kayıt faâl olduğunda da ayarlanabilir.

## LED IŞIK AYARI

Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veyâ AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.

| Tercih                | LED video ışığın fotoğraf çekimindeki işlevi   |
|-----------------------|------------------------------------------------|
| ÂNÎ IŞIK              | Işık yansımaları oluşturur                     |
| AF YARDIMI            | AF yardımcı ışık                               |
| AF YARDIMI + ÂNÎ IŞIK | AF yardımcı ışık ve ışık yansımaları oluşturur |
| KAPALI                | İşlevsiz                                       |

## YÖNETİCİ AYARI

Makinede takılı olan flaş cihazı için bir flaş cihazı kümesi seçip (A, B veyâ C) bu cihazın, başka flaşları kablosuz optik uzaktan kumanda ile yönetmesini sağlayabilirsiniz. KAPALI seçerek yönetici flaşın, yalnızca patlama ışığı ile diğer flaşları yönetmesini sağlayabilirsiniz.

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| küme A | küme B | küme C | KAPALI |
|--------|--------|--------|--------|

## CH AYARI

FUJIFILM kablosuz optik flaş yönetimi kullanıldığında yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz. Çeşitli cihaz kümeleri için farklı kanalları kullanmak mümkündür. Aynı zamanda, dar alanda birkaç kümenin kullanılmasından doğan ârızalar da böylece önlenir.

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 |
|-----|-----|-----|-----|



## FİLM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,  
FİLM AYARLARI seçiniz.



Mümkün olan tercihler kullanılır çekim kipi bağlıdır.

### VIDEO KİPİ

Çekimden önce filmin resim oranı, bit oranını ayarlayınız.

| Tercih      | Görüntü boyutu        | Oran resim/sâniye |
|-------------|-----------------------|-------------------|
| 1080/29.97P | 1920 × 1080 (Full HD) | 29,97             |
| 1080/25P    |                       | 25                |
| 1080/24P    |                       | 24                |
| 1080/23.98P |                       | 23,98             |
| 720/29.97P  | 1280 × 720 (HD)       | 29,97             |
| 720/25P     |                       | 25                |
| 720/24P     |                       | 24                |
| 720/23.98P  |                       | 23,98             |

### VIDEO AF KİPİ

Video çekimi sırasında makinenin netleştirme noktasını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

|             |                                                                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ÇOK ALANLI  | Otomatik, netleştirme noktası seçimi                                  |
| DEĞİŞKEN AF | Makine, seçilen netleştirme alanındaki konuya göre netleştirme yapar. |

### HDMI ÇIKIŞI BİLGİ GÖSTERGESİ

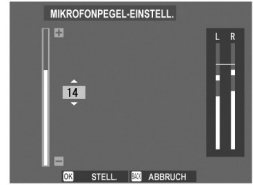
AÇIK seçili olduğunda ve makine bir HDMI cihazı ile bağlantılı hâldeyken bu cihaz, makine ekranındaki bilgileri gösterir.

## HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ

Video kayıtlarını başlatma veya bitirme tuşuna basıldığında makinenin, HDMI cihazına bir başlama veya bitirme sinyali göndereceğini seçiniz.

### MIK. SEVİYE AYARI

Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.



**20—1** Bir kayıt seviyesi seçiniz.

**KAPALI** Mikrofon kapanır



Ekranında, belirli bir süre için ölçülen değer gösterilir. **MIKROFON SEVİYESİ** ayarını makinenin bir kullanım ögesine atfederek seviye ayarı için kullanabilirsiniz.

angezeigt.

- Sie können **MIKRO LAUTSTÄRKE** einem Bedienelement der Kamera zuordnen und dann dieses Bedienelement für das Ändern des Aufnahmepegels während der Aufnahme benutzen.

## MIKROFON/ UZAKTAN KUMANDA

Makinenin mikrofon girişine takılan cihazın mikrofon veya uzaktan kumanda olduğunu belirleyiniz.

 **MIKRO**

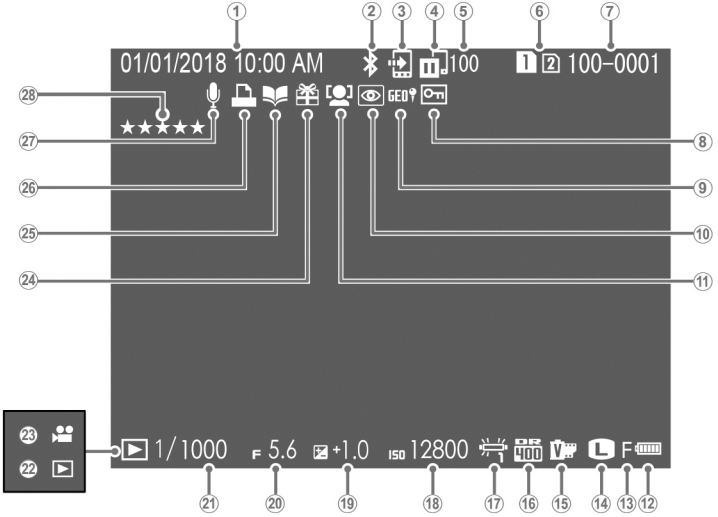
 **UZ.KUM.**

# Gösterim ve gösterim sayfaları

# 7

## Gösterim

Bu bölümde gösterim işletiminde çıkabilen göstergeler anlatılmaktadır.

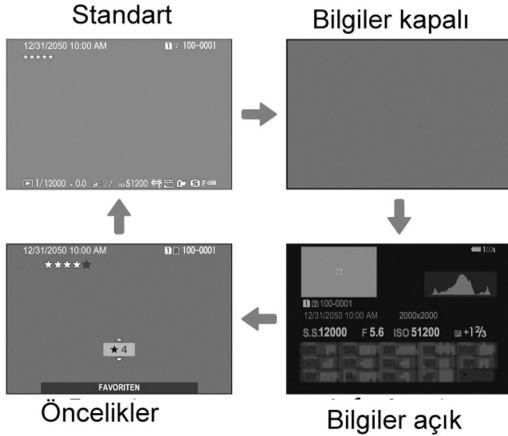
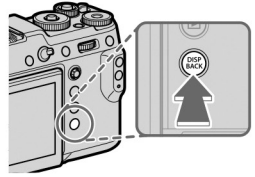


|    |                                        |             |    |                                  |            |
|----|----------------------------------------|-------------|----|----------------------------------|------------|
| 1  | Tarih ye saat .....                    | 39, 41, 157 | 15 | Film benzetimi .....             | 90         |
| 2  | Bluetooth ON/OFF .....                 | 185         | 16 | Devingen alan .....              | 92         |
| 3  | Resim aktarma talimatı .....           | 147         | 17 | Beyaz dengesi .....              | 93         |
| 4  | Resim aktarma durumu .....             | 185, 220    | 18 | Işık duyarlılığı .....           | 76         |
| 5  | İndirme için seçilen resim adedi ..... | 147         | 19 | Işıklama telâfisi .....          | 79         |
| 6  | Bellek kart yuvası .....               | 135         | 20 | Diyafram .....                   | 57, 61, 62 |
| 7  | Kare sayısı .....                      | 182         | 21 | Enstantane .....                 | 57, 58, 62 |
| 8  | Korunan resim .....                    | 142         | 22 | Gösterim kipi .....              | 47         |
| 9  | Mekân verisi .....                     | 220         | 23 | Film göstergesi .....            | 53         |
| 10 | Kırmızı göz giderme göstergesi .....   | 124, 144    | 24 | Yabancı çekim .....              | 47         |
| 11 | Zeki yüz tanıma göstergesi .....       | 104         | 25 | Fotoğraf kitabı yardımcısı ..... | 149        |
| 12 | Pil seviyesi .....                     | 38          | 26 | DPOF baskı .....                 | 151        |
| 13 | Resim niteliği .....                   | 89          | 27 | Ses kaydı .....                  | 145        |
| 14 | Resim boyutu .....                     | 88          | 28 | Değerlendirme .....              | 131        |



## DISP / BACK tuşu

Bu tuş ile gösterme  
işletiminde göstergelerin  
nice gösterileceğini seçebilirsiniz.

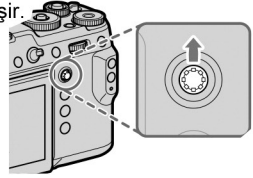


Resimleri değerlendirmek

Açılı olan resmi değerlendirmek için DISP/BACK tuşuna  
basınız ve odak kolu ile sıfır ilâ beş yıldız  
arasında değerlendirme yapabilirsiniz.

Resim bilgilerini göstermek

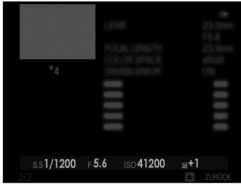
Üst yön tuşuna her basıldığında göstergeler değişir.



Temel veriler



Histogram.

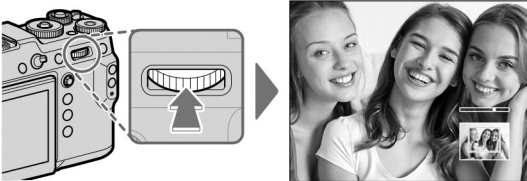


Bilgiler 2

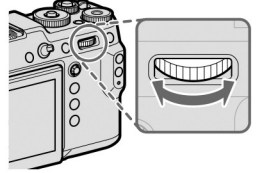
Bilgiler 1

Netleştirme noktasına yakınlaştırmak

Arkadaki ayar tekerleğinin ortasına basarak netleştirme noktası etrafındaki alanı büyütebilirsiniz. Tekerleğe tekrar bastığınızda görüntü eski hâline döner.



Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak tek kare gösterimden çok kareli gösterime ve yakınlaştırmaya geçebilirsiniz.



### Tek kareli gösterim



### Çok kareli gösterim



### Dokuz kare



### Yüz kare

### Gösterimde yakınlaştırma

DISP/BACK  
MENU/OK



### Orta yakınlaştırma



### Âzamî yakınlaştırma



## Gösterim sırasında büyültmek

Arka Tekerleği sağa döndürerek ekranda olan resmi büyültebilir, Tekerleği sola döndürerek küçültebilirsiniz.

Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veya MENU/OK tuşuna basınız.

- ◆ Azamî büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıtlı kesilmiş veya ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.

Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, odak kolu ile ulaşabilirsiniz.



Yolbul penceresi, ekranda hangi bölümün görüldüğünü gösterir.

## Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için:

Ekranda tek bir kare gösterildiğinde tekerleği sola çeviriniz.

Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veya 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basınız.



## Gösterim kipi

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.



## KART YUVASI SEÇİMİ

Resimlerin gösterileceği bellek kartını seçiniz.



İki kart takılı olduğunda  tuşunu basık tutarak gösterime girecek olan kartı seçebilirsiniz.

## RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME

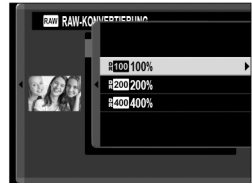
Bilgisayar olmadan da makine vasıtası ile RAW verilerini değiştirebilir ve JPEG formatında kayıt edebilirsiniz.

### RAW resimleri JPEG biçiminde kayıt etmek


- 1 Bir RAW resmini ekrana getiriniz.
- 2 **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihini belirleyip,
- 3 MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.



- 4 Seçim tekerleğinin alt veyâ üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra
- 5 seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız.



- 6 Seçim tekerleğinin alt veyâ üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip,
- 7 seçimi yapmak ve ayar ip, listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız. (adım 4 - 7)
- 8 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. JPEG veya TIFF kopya gösterilir.
- 9 Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna basınız. JPEG veya TIFF kopya kayıt edilir.

 RAW dönüşüm tercihleri, RAW resim gösterildiği sırada **Q** tuşuna basarak da ekrana getirilebilir.

Dönüşüm esnâsında bu ayarları uygulayabilirsiniz.

| ayar                            | açıklama                                                                                           |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ</b>     | Işıklamayı uyarlar.                                                                                |
| <b>DEVİNGEN ALAN</b>            | Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir.                                  |
| <b>FİLM BENZETİMİ</b>           | Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.                             |
| <b>BEYAZ DENGESİ</b>            | Beyaz dengesi uyarlanır.                                                                           |
| <b>KUMLAMA ETKİSİ</b>           | Resme bir kumlanma havası kazandırabilirsiniz.                                                     |
| <b>İNCE, BEYAZ AYARI</b>        | Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.                                                              |
| <b>RENK</b>                     | Renk yoğunluğu uyarlanır.                                                                          |
| <b>PARLAK TONLAR</b>            | Parlaklıklar uyarlanır.                                                                            |
| <b>GÖLGE TONLAR</b>             | Gölgeler uyarlanır.                                                                                |
| <b>KESKİNLİK</b>                | Çevre çizgilerini keskinleştirir veyâ yumuşatır.                                                   |
| <b>KUMLANMA AZALTIMI</b>        | Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.                                                             |
| <b>RENK HACMİ</b>               | Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.                              |
| <b>ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT</b> | Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur.                            |
| <b>OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ</b>    | Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirir. |
| <b>RESİM EBAT</b>               | Resim ebatları seçimi                                                                              |
| <b>RESİM NİTEL</b>              | Resim niteliği seçimi                                                                              |
| <b>RENK KROM ETKİSİ</b>         | Gölgedeki renkler güçlendirilir.                                                                   |
| <b>VERİ TÜRÜ</b>                | Veri biçimi seçimi                                                                                 |

## SİL

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler.

**!** *Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.*

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| <b>TEK KARE</b>        | Tek bir kare silinir.             |
| <b>SEÇİLEN KARELER</b> | Seçili bütün kareler silinir.     |
| <b>BÜTÜN KARELER</b>   | Korunmayan bütün kareler silinir. |

## TEK KARE

- 1 Gösterim kipinde TEK KARE seçiniz.
- 2 Odak kolunu sağa veya sola doğru eğerek resimler arasında gezininiz ve MENU/OK tuşuna basıp, siliniz.



## SEÇİLEN KARELER

- 1 Gösterim kipinde SİL > SEÇİLEN KARELER seçiniz
- 2 Resimleri belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak seçiniz.
  - Seçilen resimler (☑) simgesi ile gösterilir.
  - Seçimi kaldırmak için MENU/OK tuşuna tekrar basınız.
- 3 Seçimi tamamladıktan sonra DISP/BACK tuşuna basınız. Bir iletişim penceresi açılır.
- 4 OK seçip, MENU/OK tuşuna bastığınızda seçilen resimler silinir.



Albüm veya baskı siparişli resimler **i** simgesi ile belirtilir.

## BÜTÜN KARELER

- 1 Gösterim kipinde SİL > BÜTÜN KARELER seçiniz
- 2 Bir iletişim penceresi açılır. OK seçip, MENU/OK tuşuna bastığınızda korunmayan bütün resimler silinir.



Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Korumalı resimler silinemez.

Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın


## ÂNINDA SİLME (RAW-1/JPG-2)

KART YUVASI AYARLARI (BEKLEME) için RAW/JPEG seçili olduğunda çekim yapılırsa iki adet dosya oluşur:1. kart yuvasında bulunan kartta bir RAW dosyası, ve ikinci kartta bir JPEG dosyası. RAW dosyasının silinmesi ile JPEG kopyasının da aynı anda silinmesini belirleyiniz.

|        |                                                                                              |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| AÇIK   | 1. Yuvadaki RAW dosyasının silinmesi, ikinci yuvadaki JPEG kopyasının da silinmesini sağlar. |
| KAPALI | 1. Yuvadaki RAW dosyasının silinmesi, ikinci yuvadaki JPEG kopyayı silmez.                   |

## KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** ögesini seçin.
- 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **arkadaki tekerleği** kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için **odak kolunda** yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
- 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.



Daha büyük boyutlu kırpmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3:2. Son kopyanın boyutu **640** olursa, **OK** sarı görüntülenir.

## YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstene resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **YENİDEN BOYUTL.** ögesini seçin.
- 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.



Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

## KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.



Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir



Akıllı telefon veya tablete yüklemek için seçilmiş olan resimlerde koruma yapılırsa, yükleme seçimi iptal edilir.

## RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **RESMİ DÖNDÜR** ögesini seçin.
- 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
- 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.



Korunmalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.

Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.

**EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir

## KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** öğesini seçin.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın.



Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.

 **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.

Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.


- 1 SES KAYDI AYARI için AÇIK seçiniz.
- 2 Ses kaydı yapmak istediğiniz resmi ekrana getiriniz.
- 3 Fn2 tuşunu basık tutarak kayıt yapınız. Tekerleği bıraktığınızda veyâ 30 sâniye sonra kayıt sona erer.



Yeni ses kaydı, o resmin eski ses kaydını siler. Resmin silinmesi, ses kaydının da silinmesine yol açar.

Video dosyaları ve korunan resimlere ses kaydı yapılamaz.

Ses kayıtlarını dinlemek

Ses kayıtlı resimler  simgesi ile gösterilir. Dinlemek için resmi seçip, Fn2 tuşuna basınız. Dinletim sırasında ilerleme çubuğu görünür. MENU/OK tuşuna basarak gösterimi durdurup, üst ve odak kolu ile ses hacmini değiştirebilirsiniz. Gösterimi sürdürmek için MENU/OK tuşuna tekrar basınız. Ses hacmini GÖSTERİM SESİ satırından ayarlamak da mümkündür.

## KOPYALA

Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.

1  KOPYALA seçiniz.

2 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, sağ yön tuşuna basınız.

YUVA 1 → YUVA 2: Birinci yuvada bulunan karttaki resimleri ikinci yuvaya kopyalayınız.

YUVA 2 → YUVA 1: İkinci yuvada bulunan karttaki resimleri birinci yuvaya kopyalayınız.

3 Odak kolunu sağa eğiniz.

4 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- RESİM: Seçili resimleri kopyalayınız. Sağ ve sol yön tuşları ile resmi görüp, ekrandaki resmi kopyalamak için MENU/OK tuşuna basınız.
- TÜM RESİMLER: Resimlerin hepsini kopyalayınız.

 Hedef sığa dolduğunda kopyalama işlemi sonlandırılır.



## RESİM AKTARMA TALİMATI

Seçilen resimleri eşleştirilmiş bir tablet veya akıllı telefona aktarabilirsiniz.

1 RESİM AKTARMA TALİMATI seçiniz.

2 Resimleri vurgulayıp, MENU/OK tuşu ile seçim yapınız veya seçimi kaldırınız.

3 **DISP/BACK** tuşuna basarak gösterim işletimine dönünüz.



BAĞLANTI AYARI > Bluetooth AYARLARI hem de OTOM. RESİM AKTARIMI için AÇIK seçili olduğunda yükleme, gösterime döndükten veya makineyi kapattıktan kısa bir süre sonra başlar.



BAĞLANTI AYARLARI > GENEL AYARLAR > TUŞ AYARLARI EŞLEŞTİRME/AKTARMA TALİMATI seçili olduğunda fotoğraflar Fn1 tuşu ile de işaretlenebilir. OTOMATİK RESİM AKTARMA için AÇIK seçili olduğunda resimler, çekim anında otomatik olarak yüklenmek için işaretlenir.

Resim aktarımı azami 999 resim içerebilir.  
Korunan resimler, RAW resimleri, yabancı resimler ve film dosyaları aktarım için seçilemez.

Yükleme talimatını tüm resimlerden kaldırmak için RESİM AKTARMA TALİMATI > TALİMAT İPTAL seçiniz.

OTOM. AKTARMA TALİMATI AÇIK ise resimler çekim anında otomatik olarak yükleme için işaretlenir.

## KABLOSUZ AKTARMA

“FUJIFILM Camera Remote” uygulamaası kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veyâ mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.




Yükleme ve daha fazla bilgi için:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

### Fotoğraf kitabı oluşturmak

- 1 Gösterim seçenekleri listesinde  FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI bölümünde **YENİ KİTAP** tercihini seçiniz.
  - 2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **odak kolunu** yukarı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.
- ❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.
  - ❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında **asağı** basın.
- 3 **FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA** seçiniz. (Tüm resimleri veyâ verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için **TÜMÜNÜ SEÇ** seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.
- ⚠ Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
  - ⚠ Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

#### Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisayara aktarılabilir.

## Fotoğraf kitabını izlemek

---

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

## Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

---

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:




**HAZIRLA:** Önceki bölümdeki tâlimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.


**SİL:** Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki tâlimatlara uyunuz.

## DPOF Baskı Siparişi Oluşturma

DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

- 1 Gösterim sayfasındaki  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, seçin
- 2 DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında**  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** ögesini seçin ve **TARİHLİ**  ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.


Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta

- 3 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.

- 4 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.

- 5 Baskı siparişini tamamlamak için adım 3-4'ü tekrarlayın.
- 6 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



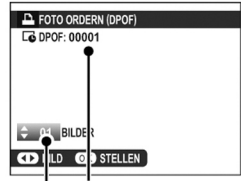
Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.

Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.

Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir

baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa,

baskı siparişi iptal edilip yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.



.Kopya sayısı

:Toplam baskı sayısı

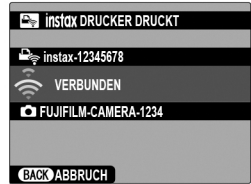
## instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri  
“instax SHARE” makineleri ile basabilirsiniz.

### **Bağlantı kurmak**

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip  
“instax SHARE” baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 GÖSTERİM LİSTESİ >  
instax BASKI seçiniz.  
Makine, instax ile bağlantı kurar.



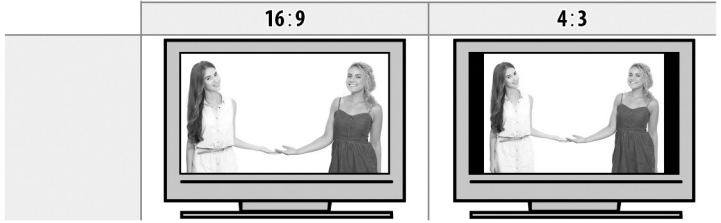
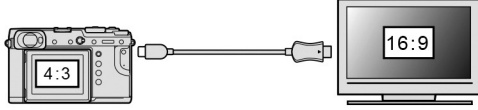
- 3 Basmak istediğiniz resmi  
ekrana getiriniz. MENU/OK  
tuşuna basınız. Resim  
gönderilir ve baskı başlar.



Başka makineler ile çekilmiş olan resimler basılamaz.  
Basılan alan, ekranda görünenden daha küçüktür.

## GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların **4:3** en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için **4:3** seçin.







# Temel ayarlar sayfaları

# 8



## Temel ayarlar seçenekleri listesi

### Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

**MENU/OK** düğmesine basın.

 seçiniz.

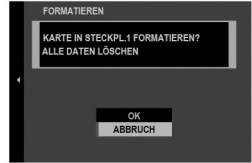
Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



## BİÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir.

- 1 TEMEL AYARLAR sayfasında BİÇİMLE seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Biçimlemek istediğiniz bellek kart yuvasındaki kartı seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Ekranda görünen güvenlik sorusunu "UYGULA" ile cevaplayıp, MENU/OK tuşuna basınız. Kartı biçimlemeden işlemi kesmek için "KES" seçiniz veyâ DISP/BACK tuşuna basınız.



Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veyâ dâhilî bellekten silinir. Bu yüzden: Önemli resimlerinizi bir bilgisayara veyâ farklı bir belleğe aktarınız. Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.



Biçimleme sayfası,  tuşu basık tutulurken arkadaki tekerleğe basılarak da açılabilir.

## TARİH/SAAT


Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın





(TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT işlevleri ile saati değiştirebilirsiniz.

Sağ veyâ sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veyâ alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.

## ZAMAN FARKI

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1  **YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
  - 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için **yön tuşlarını** kullanın.
- Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

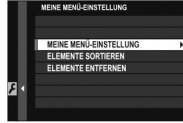
Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için,  **YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için,  **YURT** ögesini seçin.  **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca  görüntülenir.

Bir dil seçin

## “BENİM SAYFAM” AYARLARI

**MY BENİM SAYFAM** sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

- 1 KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sayfaya eklenebilen tercihler mâvi renkte gösterilir.

Sayfada mevcut olan tercihler çengel işaretlidir.



- 3 Bir tercih seçip MENU/OK tuşuna basarak sayfaya ekleyiniz.
- 4 İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar MENU/OK tuşuna basınız.



- 5 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.
  - ☛ “Benim Sayfam” listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.

## ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK

Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.

|                     |                                                                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HEMEN</b>        | İşık algılayıcı derhâl temizlenir.                                                                             |
| <b>AÇILDIĞINDA</b>  | İşık algılayıcı makine açıldığında temizlenir.                                                                 |
| <b>KAPANDIĞINDA</b> | İşık algılayıcı makine kapandığında temizlenir.<br>(Makine, gösterim kipinde kapatıldığında bu işlev çalışmaz) |



Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırılamayan tozlar, el ile temizlenebilir.

## PİL BİLGİSİ

Makinede ve çok işlevli tutak'da bulunan pillerin denetimi için.  
(0 ilâ 4 aralığında değerler gösterilir)



## SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.

**1** İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

|                          |                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÇEKİM MENÜSÜ<br>SIFIRLA  | Kişisel beyaz ayarı ve KİŞİSEL AYAR<br>İŞLE/KAYIT ile yapılmış kişisel ayarlar<br>hariç tüm çekim ayarları sıfırlanır. |
| TEMEL AYARLAR<br>SIFIRLA | TARİH/SAAT, ZAMAN FARKI ve BAĞLANTI<br>AYARLARI hariç tüm temel ayarlar sıfırlanır.                                    |

**2** Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



## SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

MENU/OK tuşuna basıp,  
ses ayarları seçiniz.



### AF SİNYAL SESİ

Makine netleştirme yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.



### OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ

Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.



### İŞLEM SESİ

Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.



## DEKLANŞÖR SES HACMI

Deklanşöre basıldığında çıkan sesin hacmini ayarlayınız.

🔊 OFF (sessiz) seçtiğinizde ses duyulmaz.

(Elektronik obtüratör sesi)



## DEKLANŞÖR SES BİÇİMİ

Elektronik obtüratör sesinin niteliğini belirleyiniz.



## GÖSTERİM SESİ

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

KAPALI



## EKRAN AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,  
EKRAN AYARLARI seçiniz.



### BAKAÇ AYDINLIĞI

Elektronik bakaçta bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız  
veyâ otomatik ayarlamayı seçiniz.

### BAKAÇ RENKLERİ

Elektronik bakaçta bulunan renkleri ayarlayınız.

+5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5

### BAKAÇ RENK AYARI

Elektronik bakacın renk verimini ayarlayınız.

- 1 Renk ayarlarını yön tuşları ile yapınız.



- 2 MENU/OK tuşuna basınız.



## EKRAN AYDINLIğI

Ekran aydınlığını ayarlayınız.

|    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|

## EKRAN RENKLERİ

Ekran renklerini ayarlayınız.

|    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|

## EKRAN RENK AYARI

Ekran renk verimini ayarlayınız.

- 1 Renk ayarlarını yön tuşları ile yapınız.
- 2 MENU/OK tuşuna basınız.

## GÖSTERİM

Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir.

- **SÜREKLİ:** Resimler **MENU/OK** düğmesine basılana veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir. **Faâl** odak noktasını yakınlaştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.
- **1,5 SAN, 0,5 SAN:** Resimler 1,5 saniye (**1,5 SAN**) veya 0,5 saniye (**0,5 SAN**) veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.
- **KAPAT:** Resimler çekimden sonra görüntülenmez.

## OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ

Ekran ve Bakaçtaki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz. Seçim yapılmaz ise göstergeler dönmez.

## İŞIKLAMAYI ÖN İZLEME / EL İLE BEYAZ DENGESİ

İŞIKLAMAYI / BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME seçip, el ile ışıklama kipinde ışıklama ve beyaz dengesini önceden izleyebilirsiniz. BEYAZ DENGESİ ÖN İZLEME seçip, beyaz dengesi hakkında önceden karar verebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veyâ ışıklamanın değişme olasılığı bulunduğu durumlarda KAPALI seçiniz.

---

|                                        |                           |        |
|----------------------------------------|---------------------------|--------|
| İŞIKLAMAYI / BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME | BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME | KAPALI |
|----------------------------------------|---------------------------|--------|

## ETKİYİ ÖN İZLEME




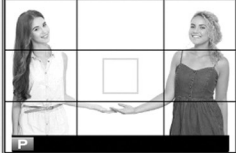
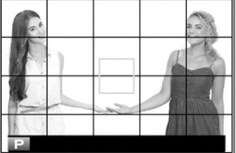
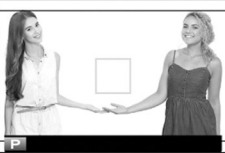
Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için AÇIK seçiniz. Zıtlığın az olduğunda gölgeler yaratmak, arkadan aydınlatma ortamlarında veyâ zor görünen konuları daha görünür kılmak için KAPALI seçiniz.



**AÇIK** seçildiğinde makine ayarlarının etkileri ekranda gösterilmez ve renkler, nihâi resimden farklı olur. Ekran, gelişmiş filtrelerin ve tek renkli ve sepya ayarlarının etkisini gösterecek biçimde ayarlanmıştır.

## YARDIMCI BÖLMELER

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

|  9 BÖLME |  24 BÖLME |  HD BÖLME                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |           |                                    |
| <p>1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.</p>                                          | <p>6 x 4 bölmeler</p>                                                                      | <p>HD türü resimlerde, üstte ve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesitini seçiniz.<br/><i>16:9.</i></p> |



Yardımcı bölmeler standart olarak gösterilmez.  
EKRAN AYARLARI > GÖSTERGE AYARLARI ile açınız.

## GÖSTRM OTOM. DNDR

Gösterim sırasında **dikey** (portre yerleşimi)  
resimleri otomatik olarak döndürmek için **AÇ**'i seçin.

## NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin

METRE

AYAK

Standart gösterimler için simgeleri seçiniz.

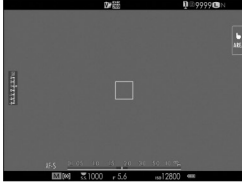
- 1 Çekim kipinde, standart gösterimler açılıncaya kadar DISP/BACK tuşuna basınız.
- 2 MENU/OK tuşuna basıp, EKРАН AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.
- 3 Öğeleri işaretleyiniz; seçmek veyâ kaldırmak için MENU/OK tuşuna basınız.

| Öge                                  | Standart                            | Öge                        | Standart                            |
|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Yardımcı bölmeler                    | <input type="checkbox"/>            | Flaş                       | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Sanal ufuk                           | <input type="checkbox"/>            | Dizi çekim                 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Netl. çerçevesi                      | <input checked="" type="checkbox"/> | Çifte resim sâbitl.        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| AF mesâfe göster.                    | <input type="checkbox"/>            | Dokunmatik ekran kipi      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MF mesâfe göster.                    | <input checked="" type="checkbox"/> | Beyaz dengesi              | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Veri yoğunluk dağ.                   | <input type="checkbox"/>            | Film benzetimi             | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Canlı izleme- Fazla ışıklama uyarısı | <input type="checkbox"/>            | Devingen alan              | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Çekim kipi                           | <input checked="" type="checkbox"/> | Kalan çekim sayısı         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Diyافر./Enst./ISO                    | <input checked="" type="checkbox"/> | Resim büyükl./Nitel        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Çekim bilgileri                      | <input checked="" type="checkbox"/> | Video kipi ve çekim süresi | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Çekim yoğ. (sayı)                    | <input type="checkbox"/>            | Resim aktarma talimatı     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Çekim yoğ. (skala)                   | <input checked="" type="checkbox"/> | Mikrofon sesi ayarı        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Netl. kipi                           | <input checked="" type="checkbox"/> | 35mm FORMAT-MOD            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| AE ölçümü                            | <input checked="" type="checkbox"/> | Pil durumu                 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Obtür. türü                          | <input checked="" type="checkbox"/> | Ana hatları vurgul.        | <input type="checkbox"/>            |

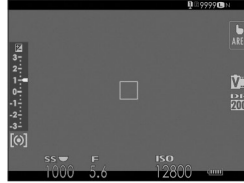
- 4 Değişiklikleri kayıt etmek için DISP/BACK tuşuna basınız.
- 5 DISP/BACK tuşuna basarak listeden çıkıp, çekim kipine dönebilirsiniz.

## BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (VİZÖR)

Elektronik vizördeki göstergeleri büyütmek için AÇIK seçiniz.  
Göstergeler EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI ile seçilebilir.



KAPALI



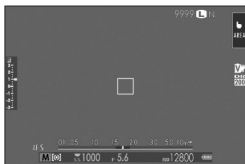
AÇIK

! BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI (VİZÖR) için AÇIK seçili olduğunda bazı simgeler gösterilmez.

📄 BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI bir işlev tuşuna atandığında bu tuş BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI AÇ ve KAPAT için de kullanılabilir.

## BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD)

LCD ekrandaki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.  
Göstergeler EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI ile seçilebilir.



KAPALI



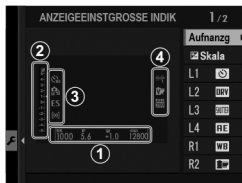
AÇIK


- ❗ BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI (LCD) için AÇIK seçili olduğunda bazı simgeler gösterilmez.
- 📄 BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI bir işlev tuşuna atandığında bu tuş BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI AÇ ve KAPAT için de kullanılabilir.



## BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI

EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (VİZÖR) > veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) seçili olduğunda gösterge içeriğini seçiniz.



|                                                                                           |                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Çekim göstergeleri                                                                      | Ekranın alt kenarındaki göstergeleri seçiniz. Seçilen noktalar bir (✓); simgesi ile gösterilir. Seçimi kaldırmak için çengeli işaretleyip, MENU/OK tuşuna basınız. |
| ②  Skala | Pozlama göstergeleri için AÇIK seçiniz.                                                                                                                            |
| ③ L1, L2, L3, L4                                                                          | Ekranın sol tarafı için dört adete kadar büyük simge seçiniz.                                                                                                      |
| ④ R1, R2, R3, R4                                                                          | Ekranın sağ tarafı için dört adete kadar büyük simge seçiniz.                                                                                                      |



## Tuşlar / tekerlek ayarları

Makinenin kullanım öğeleri tercihî işlevler ile yüklenir.

MENU/OK tuşuna basıp  
TUŞLAR/TEKERLEK AYARI  
seçiniz.



## NETLEŞTİRME KOLU AYARLARI

Netleştirme kolu işlevlerini seçiniz.

|                |                                                                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KİLİT (KAPALI) | Çekim sırasında kolu kullanmak mümkün olmaz.                                                      |
| FAÂL           | Netleştirme noktasını görmek için kola basınız ve netleştirme noktası seçmek için kolu oynatınız. |
| AÇIK           | Netleştirme noktası göstergesi için kolu oynatınız ve bir noktayı seçiniz.                        |

Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan öğelerin seçimi

- 1 TEMEL AYARLAR > TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT seçiniz.
- 2 Geçerli olan hızlı erişim listesi gösterilir. Yön tuşları ile öğeyi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Aşağıdaki tercihleri işaretleyip, MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

|                      |
|----------------------|
| RESİM BÜYÜKLÜĞÜ      |
| RESİM NİTELİĞİ       |
| FİLM BENZETİMİ       |
| KUMLAMA ETKİSİ       |
| DEVİNGEN ALAN        |
| BEYAZ DENGESİ        |
| PARLAK TONLAR        |
| GÖLGE TONLAR         |
| RENK                 |
| KESKİNLİK            |
| KUMLANMA AZALTIMI    |
| KİŞİSEL AYARLAR      |
| AF KİPİ              |
| RENK KROM ETKİSİ     |
| GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI |

|                       |
|-----------------------|
| DOKUNMATİK EKRAN KİPİ |
| MF YARDIMCISI         |
| OTOMATİK ÇEKİM        |
| OBTÜRATÖR TÜRÜ        |
| FLAŞ KİPİ             |
| FLAŞ GÜCÜ             |
| VIDEO KİPİ            |
| AE ÖLÇÜMÜ             |
| BAKAÇ EKRAN AYDINLIĞI |
| BAKAÇ EKRAN RENKLERİ  |
| ISO                   |
| MİK. AYARI            |
| TİTREŞİM AZALTIMI     |
| YOK                   |



Seçili konuma bir tercih atfetmek istemiyorsanız YOK seçiniz. KİŞİSEL AYARLAR seçili olduğunda hızlı erişim listesindeki seçili ayarlar BASE eki ile gösterilir.



Q tuşu basılı tutularak da hızlı erişim listesi açılabilir.

- 1 TEMEL AYARLAR > TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > Fn (İşlev) AYARI seçiniz.
- 2 Yön tuşları ile öğeyi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Aşağıdaki tercihleri işaretleyip, MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

|                      |
|----------------------|
| RESİM BÜYÜKLÜĞÜ      |
| RESİM NİTELİĞİ       |
| RAW ÇEKİMLER         |
| FİLM BENZETİMİ       |
| KUMLAMA ETKİSİ       |
| RENK KROM ETKİSİ     |
| DEVİNGEN ALAN        |
| HIZLI AF             |
| BEYAZ DENGESİ        |
| KİŞİSEL AYARLAR      |
| AF ÇERÇEVE           |
| ODAK DENETİMİ        |
| AF KİPİ              |
| AE ÖLÇÜMÜ            |
| GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI |
| DRIVE AYARI          |
| AE DİZİ AYARLARI     |
| ODAK DİZİ AYARLARI   |
| OTOMATİK ÇEKİM       |
| OBTÜRATÖR TÜRÜ       |
| TİTREŞİM AZALTMA     |
| ISO                  |
| 35mm FORMAT-MOD      |

|                                 |
|---------------------------------|
| TTL ENGELİ                      |
| FLAŞ YÖNETİMİ                   |
| KABLOSUZ AYARLARI               |
| FLAŞ İŞLEVİ AYARI               |
| MİKROFON SESİ                   |
| ÖN TEKERLEK AYARI               |
| ÖN İZLEME ALAN DERİNLİĞİ        |
| BEYAZ AYARI /IŞIKLAMA ÖN İZLEME |
| RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME          |
| HİSTOGRAM                       |
| SANAL UFUK                      |
| BÜYÜK GÖSTERGELER MODU          |
| AE KİLİT KİPİ                   |
| AE/AF KİLİT KİPİ                |
| AF KİLİT KİPİ                   |
| AF AÇIK                         |
| YALNIZCA AWB KİLİDİ             |
| OTOM:RESİM AKTR.                |
| BAĞLANTI HEDEFİ SEÇ             |
| Bluetooth AÇIK/KAPALI           |
| GÖSTERİM                        |
| YOK (Kullanım öğeleri işlevsiz) |



DISP/BACK tuşu basık tutularak da işlevlendirme açılır. AF AÇIK, YALNIZCA AE KİLİT, YALNIZCA AF KİLİT, AE/AF KİLİDİ ve YALNIZCA AWB KİLİDİ işlevleri dokunmalı tuşlara atfedilemez.

## AF AÇIK

---

AF AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basmak yerine kullanım öğesine basabilirsiniz.

## SINAMA FLAŞ YÖNETİMİ

---

Bu işlev seçildiğinde kullanım öğesine basarak flaş, sınama amaçlı patlatabilirsiniz. (ayarlama ışığı)

## TTL ENGELİ

---

TTL ENGELİ seçili olduğunda kullanım öğesine basarak TTL KİLİT KİPİ ile seçilen tercih doğrultusunda flaş gücünü kayıt edebilirsiniz.

## KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI

Ayar tekerleklerinin işlevlerini belirler.

|               |                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÖN TEKERLEK 1 | Bu tercihe enstantane veya diyafram* görevi yükleyebilirsiniz.                                                            |
| ÖN TEKERLEK 2 | Bu tercihlere Pozlama telafisi** enstantane, ISO* veya diyafram* görevi yükleyebilirsiniz veya etkisiz bırakabilirsiniz.  |
| ÖN TEKERLEK 3 |                                                                                                                           |
| ARKA TEKERLEK | Arka tekerleğe Pozlama telafisi** enstantane, ISO* veya diyafram* görevi yükleyebilirsiniz veya etkisiz bırakabilirsiniz. |

\* Diyafram halkası C konumunda

\*\* Pozlama telafisi C konumuna ayarlanmış.



KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI ön tekerleğin ortası basık tutularak da açılabilir. Ön tekerleğin ortasına basarak ön tekerlek seçeneklerini açmak da mümkündür.

## DEKLANŞÖR AF


Deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yapmasını belirleyiniz.

|        |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AÇIK   | S netleştirme kipinde (AF-S) makine, deklanşöre yarım basıldığında netleştirme yapar ve basık tutulduğu sürece netlik ayarını tutar. C netleştirme kipinde (AF-C) makine, deklanşöre yarım basıldığı sürece sürekli netleştirme yapar. |
| KAPALI | Makine, deklanşöre yarım basıldığında netleştirme yapmaz.                                                                                                                                                                              |

## DEKLANŞÖR AE

Deklanşöre yarım basıldığında makinenin pozlama yapmasını belirleyiniz.

|         |                                                                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|
| AF-S/MF | AÇIK seçili olduğunda, deklanşöre yarım basma sürecinde ışıklama tutulur. |
| AF-C    | AÇIK seçili olduğunda, deklanşöre yarım basma sürecinde ışıklama tutulur. |

 Makinenin dizi çekimlerde her kareye yeniden ışıklama ayarı yapabilmesi için KAPALI seçiniz.

## OBJEKTİFSİZ ÇEKİM

Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.

## KARTSIZ ÇEKİM

Makinede kart olmadan deklanşöre basılabilme imkânını belirleyiniz.

|        |                                                                                                                                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AÇIK   | Bellek kart takılı olmadığında deklanşöre, makine işlevlerini sınaama amacı ile basılabilir ve çekim ve temel ayarlar listeleri görünür. |
| KAPALI | Bellek kart takılı olmadığında deklanşör devre dışıdır. Böylece kartsız çekilen resimlerin kaybı önlenir                                 |

## NETLEŞTİRMA HALKASI

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılacağını seçin.

 SAAT YÖNÜNDE

 SAAT YÖNÜ TERSİ

## AE/AF-KİLİTL.KİPİ

**BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir. **AE/AF KİLİDİ AÇ-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

**BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR**

**AE/AF KİLİDİ AÇ- KAPAT**



## DOKUNMATİK EKРАН KİPİ

Dokunmatik ekran yönetimini açınız veyâ kapatınız.

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DOKUNMATİK EKРАН KAPALI        | AÇIK: Dokunmatik yönetim mümkün; LCD ekran dokunmatik olarak işler.<br>KAPALI: Dokunmatik yönetim olmaz; LCD ekran dokunmatik olarak kullanılmaz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| BAKAÇ DOKUNMATİK ALAN AYARLARI | Bakaç faâl olduğunda dokunmatik yönetim yapılacak ekran alanını seçiniz veyâ bakaç kullanıldığında dokunmatik kullanımı iptâl etmek için KAPALI seçiniz.<br><br><ul style="list-style-type: none"><li>• <input type="checkbox"/> hepsi</li><li>• <input checked="" type="checkbox"/> sağ yarı</li><li>• <input checked="" type="checkbox"/> üst sağ çeyrek</li><li>• <input checked="" type="checkbox"/> alt sağ çeyrek</li><li>• <input type="checkbox"/> sol yarı</li><li>• <input checked="" type="checkbox"/> üst sol çeyrek</li><li>• <input checked="" type="checkbox"/> alt sol çeyrek</li></ul> |

## İŞLEV KİLİDİ

İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

|              |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KİLİT KONUMU | <ul style="list-style-type: none"><li>• KİLİDİ AÇ: Kilit tercihlerini iptâl eder</li><li>• TÜM İŞLEVLER: tüm kullanım öğeleri kilitlenir.</li><li>• SEÇİLİ İŞLEVLER: kilitlenir. İŞLEV SEÇİMİ ile seçilmiş olan kullanım öğeleri kilitlenir.</li></ul> |
| İŞLEV SEÇİMİ | KİLİTLEME KONUMU, SEÇİLİ İŞLEVLER olarak ayarlandığında kilitlenecek olan kullanım öğelerini seçiniz.                                                                                                                                                  |



## GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

MENU/OK tuşuna basıp,  
TEMEL AYARLAR > GÜÇ  
YÖNETİMİ seçiniz.



### OTOM. KAPAT

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin.

Kısa süreler pil ömrünü artırır; **KAPAT** seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir.

|       |       |       |      |      |       |
|-------|-------|-------|------|------|-------|
| 5 MIN | 2 MIN | 1 MIN | 30 S | 15 S | KAPAT |
|-------|-------|-------|------|------|-------|

### BEKLEME KİPİNDE ÇEKİMLER

Bekleme konumunda, tüm göstergeler kapanarak güç tasarrufu sağlarlar. Makinenin son kullanımdan itibaren bekleme konumuna geçme süresini belirleyiniz. Bekleme konumuna geçilmemesi için **KAPAT** seçiniz.

|       |       |       |      |      |       |
|-------|-------|-------|------|------|-------|
| 5 MIN | 2 MIN | 1 MIN | 30 S | 15 S | KAPAT |
|-------|-------|-------|------|------|-------|

## GÜÇ TASARRUF AYARI

AÇIK seçili olduğunda, kısa bir süre kullanılmadığında güç tasarrufu amacı ile ekran tekrarlama oranı düşürülür. Makine tekrar kullanıldığında normal duruma geçilir.



## VERİ KAYIT AYARLARI

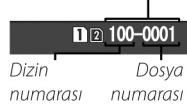
Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

MENU/OK tuşuna basıp,  
TEMEL AYARLAR > VERİ  
KAYIT AYARLARI seçiniz.



### KARE SAYISI

Kare sayısı



Dizin  
numarası

Dosya  
numarası

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir. **KARE SAYISI**, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.

|                |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DEVAMLI</b> | Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin. |
| <b>YENİDN</b>  | Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.                                                                                                      |



Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör **kilitlenir**.

**SIFIRLA** ögesini seçme **KARE SAYISI** ögesini **DEVAMLI**

olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.

Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

## ORJİNAL RESMİ KORU

KIRMIZI GÖZ DÜZELTME işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için AÇIK seçiniz.

## VERİ ADINI İŞLE

Veri adı takısını değiştirebilirsiniz. sRGB resimler dört harfli takılar kullanılır ("DSCF")  
Adobe RGB resimler üç harfli takılar kullanılır ("DSF").

|                  | Standart | Örnek    |
|------------------|----------|----------|
| <b>sRGB</b>      | DSCF     | ABCD0001 |
| <b>Adobe RGB</b> | _DSF     | _ABC0001 |

## KART YUVASI AYARLARI

İkinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.

|                   |                                                                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ARDIŞIK</b>    | İkinci yuvadaki kart, sâdece birinci yuvadaki kart olduğunda kullanılır.                                         |
| <b>YEDEKLEME</b>  | Her resim, her karta birer kez kayıt edilir.                                                                     |
| <b>RAW / JPEG</b> | Aynen ARDIŞIK sistemde olduğu gibi yalnız RAW çekimler ilk kartta, JPEG çekimler ise ikinci kartta kayıt edilir. |

## KART YUVASI DEĞİŞİMİ (ARDIŞIK)

ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvelâ kayıt yapılacağını belirleyiniz.

1. YUVA

2. YUVA

## FİLM KAYIT HEDEFİ

Video film kaydı için kullanılacak olan bellek kart seçimi.

1. YUVA

2. YUVA

## DOSYA ADI

Dosya oluşturma ve çekilen resimlerin kayıt edileceği dosyayı seçmek için kullanılır.

## DOSYA SEÇ

Resimlerin kayıt edileceği dosyayı seçmek için üst veya alt yön tuşuna basıp, bir dosyayı vurguladıktan sonra MENU/OK tuşuna basınız.

## DOSYA OLUŞTUR

Beş harften veya sayıdan oluşan bir dosya adını girip, kayıt edilecek olan dosyayı oluşturunuz.

## TELİF HAKKI BİLGİSİ

Telif hakkı bilgileri çekim ânında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir. Bu alandaki değişiklikler, ancak değişiklik yapıldıktan sonraki çekimlerde etkili olur.

|                      |                                                                                                                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TELİF BİLGİSİ GÖSTER | Mevcut telif hakkı bilgileri izlenir.                                                                                                                            |
| YAPIMCI BİLGİSİ GİR  | Yapımcı adı girilir.                                                                                                                                             |
| TELİF BİLGİSİ GİR    | Telif hakkı sahibi girilir.                                                                                                                                      |
| TELİF BİLGİSİ SİL    | Mevcut telif hakkı bilgileri silinir. Bu tercih sâdece müteâkip çekimler için etkindir. Mevcut çekimler ile kayıt edilmiş olan telif hakkı bilgileri etkilenmez. |



## Bağlantı ayarları

Başka cihazlar ile bağlantı kurulur.

MENU/OK tuşuna basıp,  
TEMEL AYARLAR >  
BAĞLANTI AYARLARI seçiniz.



Daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



## Bluetooth

Bluetooth ayarlarını yapınız.

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| İLİŞKİLENDİRME<br>KAYDI       | Makineyi bir tablet veyâ akıllı telefon ile ilişkilendirmek için bu tercihi yaptıktan sonra aygıtta FUJIFILM Camera Remote başlatınız ve İLİŞKİLENDİRME KAYDI üstüne tıklayınız.                                                                           |
| İLİŞKİLENDİRME<br>HEDEFİ SEÇ  | Makinenin ilişkilendirildiği cihazlardan birini seçiniz. Bağlantı yapmadan bitirmek için BAĞLANTI YAPMA seçiniz.                                                                                                                                           |
| İLİŞKİLENDİRME<br>KAYDINI SİL | İlişkilendirmeyi sonlandırınız.                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Bluetooth<br/>ON/OFF</b>   | AÇIK: Makine açıldığında, ilişkilendirilen aygıtlar ile otomatik olarak bir Bluetooth bağlantısı kurar.<br><br>KAPALI: Makine, Bluetooth ile bağlanamaz.                                                                                                   |
| OTOM. RESİM<br>AKTARIMI       | AÇIK: Çekildiğinde aktarılacak olan resimleri işaretleyiniz.<br>KAPALI: Resimler, çekildiklerinde aktarılmak için işaretlenmezler ancak JPEG resimler, RESİM AKTARMA TALİMATI ile aktarılmak için seçilebilir.                                             |
| AKILLI TELEFON<br>SENK. AYARI | Makinenin, akıllı telefon tarafından verilen zaman ve/veya yer bilgileri ile eşzamanlanmasını seçiniz.<br>YER & ZAMAN: Yer ve zamanı eşzamanlayınız.<br>YER: Bulunulan yeri eşzamanlayınız.<br>ZAMAN: Saati eşzamanlayınız.<br>KAPALI: Eşzamanlama kapalı. |



Makinenizi ilişkilendirmeden önce FUJIFILM Camera Remote uygulamasının son sürümünü tablet veyâ akıllı telefonunuza yüklemeyi unutmayınız.

Bluetooth ve OTOM. RESİM AKTARIMI için AÇIK seçili olduğunda ilişkilendirilen aygıtlara aktarma gösterim işletimine geçtikten veyâ makineyi kapattıktan kısa bir süre sonra başlar.

## AĞ AYARLARI

Kablosuz ağlara bağlantı ayarları.

|                           |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KABLOSUZ ERİŞİM AĞI AYARI | BASİT AYAR: Basit ayarlar ile bir erişim noktası bağlantısı.<br>EL İLE AYARLAMA: Kablosuz bir ağa bağlanma ayarları el ile yapılır. Ağı bir listeden seçiniz (AĞ LİSTESİ) veya kendiniz giriniz (SSID GİRİŞİ) |
| KABLOSUZ IP ADRESİ AYARI  | OTOMATİK: IP adresi otomatik olarak tayin edilir.<br>EL İLE: IP adresini kendiniz tayin ediniz. IP adresini (IP ADRESİ), ağ maskesini (AĞ MASKEİ) ve gateway adresini (GATEWAY ADRESİ) kendiniz giriniz.      |

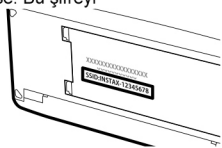


## instax SHARE BASKILAR

“instax SHARE” baskı makinesi ile bağlantı ayarları.

### Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: “1111”.  
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



## BİLGİSAYARA BAĞLANTI KİPİ

Bilgisayar ile bağlantı kurma ayarları.

Bir bilgisayar tarafından uzaktan yönetilen çekimler için ayarlar (Tethered Shooting)

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| USB<br>KART OKUYUCU             | Makine bir bilgisayara USB ile bağlandığında veri aktarma kipi otomatik olarak faâl olur. Böylece verileri bilgisayara aktarmak mümkün hâle gelir. Bağlantı olmadığında makine normal çalışır.                                                                  |
| USB TETHERING<br>OTOMATİK ÇEKİM | Makine, bir USB kablo ile bilgisayara bağlandığında: Bilgisayardan çekim işlevi otomatik olarak seçilir. Bilgisayar bağlı olmadığında bu ayar KAPALI etkinliğindedir.<br>Makine ayarlarını kayıt etmek için FUJIFILM X Acquire yazılımını da kullanabilirsiniz. |
| USB TETHERING<br>ÇEKİM          | Makine, bilgisayara bağlı olmasa bile Bilgisayardan çekim işlevinde çalışır. Normalde resimler bellek kartına kayıt edilmez ancak bilgisayar bağlantısı olmadan çekilen resimler bilgisayara bağlanıldığı anda, bilgisayara aktarılır.                          |
| KABLOSUZ<br>TETHERING<br>ÇEKİM  | Kablosuz uzaktan kumandalı çekimler için bu işlevi seçiniz.<br>AĞ AYARLARI ile ağ seçilir.                                                                                                                                                                      |

## USB RAW DÖNÜŞÜMÜ

Makinenin USB ile bir bilgisayara bağlanması otomatik olarak USB-RAW-dönüşümünü faâl hâle getirir. Bilgisayarda bulunan FUJIFILM X RAW STUDIO yazılımı makinenin resim işlemcisinden faydalanarak RAW dosyalarını hızlı ve yüksek kalitede JPEG resimlerine dönüştürür. Bağlantı olmadığında makine normal çalışır.



Otomatik kapanma işlevi bu işlem sırasında da etkindir. Makinenin kendiliğinden kapanmasını önlemek için otomatik kapanma işlevinde KAPALI seçiniz.





Bilgisayardan çekim işlevi HS-V5 (ayrı satılır) gibi yazılımlar ile işler. Ayrıca FUJIFILM Tether Shooting Plugin PRO veyâ FUJIFILM X Acquire

veyâ Adobe® Photoshop® Lightroom® ile kullanılan Tether Shooting Plugin ile kullanılabilir.

## GENEL AYARLAR

Kablosuz ağı bağlantı ayarlarını yapın.

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| İSİM                                                                                          | Kablosuz ağlarda kullanım için makineye bir isim belirleyebilirsiniz. Makinenin standart bir ismi vardır.                                                                                                                                                                                                                                |
| KÜÇÜLT       | AÇIK seçiniz (genelde tavsiye edilir) ve akıllı telefona yükleyeceğiniz resimleri 3M düzeyine getiriniz. KAPALI seçildiğinde resimler asıl büyüklükleri ile yüklenirler. Büyüklük değişikliği yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir. Asıl resim, etkilenmez.                                                           |
| KONUM BELİRLEME                                                                               | Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerinin, çekim sırasında resimlere iliştirilmesini seçebilirsiniz.                                                                                                                                                                                                                             |
| KONUM BİLGİSİ                                                                                 | Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerini gösteriniz.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  TUŞ AYARLARI | <p>KABLOSUZ İLETİŞİM işlevinin yüklediği işlev tuşlarının çalışmalarını belirler.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EŞLEŞTİRME / AKTARMA TALİMATI:</b><br/>Tuşlar eşleştirme ve aktarılacak olan resimlerin seçimi için kullanılır.</li><li>• <b>KABLOSUZ İLETİŞİM:</b> Tuşlar kablosuz iletişim için kullanılır.</li></ul> |

## BİLGİ

Makinenin MAC ve Bluetooth adreslerine bakın.

## KABLOSUZ AYARLARI KALDIR

Kablosuz ayarları kaldırıp, önceki değerlere dönersiniz.



**Hızlı erişim**

**9**

## Hızlı erişim imkânları

---

Makinenin kullanım öğeleri niteliklerini kişisel olarak belirleyebilirsiniz.

---

Sıkça kullanılan işlevler ve ayarlara doğrudan erişmek için Q sayfası veya kişisel olarak belirlenen “Benim Sayfam” sayfasından faydalanabilirsiniz veya bir Fn (işlev) tuşuna görev yükleyebilirsiniz.

### • **Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi**

---

seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın.

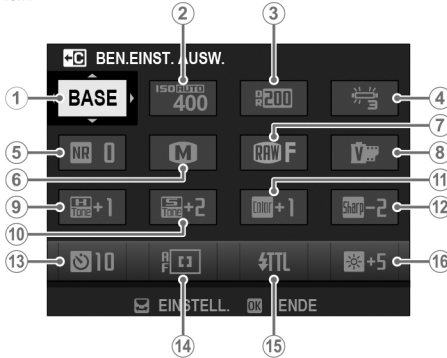
- **MY BENİM SAYFAM** sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
- İşlev tuşlarının kullanımı  
Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir.

## Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın.

### Hızlı ulaşım göstergeleri

Standart ayarlar:



- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| ① KİŞİSEL AYARI SEÇ. | ⑨ PARLAK ALAN RENK TONLARI |
| ② ISO                | ⑩ GÖLGE ALAN RENK TONLARI  |
| ③ DEYİNGEN ALAN      | ⑪ RENK                     |
| ④ BEYAZ DENGESİ      | ⑫ KESKİNLİK                |
| ⑤ KUMLANMAYI AZALTMA | ⑬ OTOMATİK ÇEKİM           |
| ⑥ GÖRÜNTÜ BOYUTU     | ⑭ AF KİPİ                  |
| ⑦ GÖRÜNTÜKALİTESİ    | ⑮ FLAŞ KİPİ                |
| ⑧ FİLM BENZETİMİ     | ⑯ BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK.    |

Hızlı ulaşım listesi 02 - 16 aralığındaki öğeler için yapılan ve 195. sayfada olduğu gibi değiştirilemeyen tercihleri gösterir.

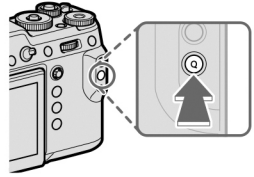
### KİŞİSEL AYARLARI SEÇ

KİŞİSEL AYARLARI SEÇ kipinde ise kişisel tercihler gösterilir. (①)

- **BASE**: Kişisel tercih yapılmamış.
- **C1** — **C7**: KİŞİSEL AYARLARI SEÇ bölümündeki tercihler gösterilir.
- **BASE C1** — **BASE C7**: Seçili olan kişisel düzenleme.


## Ayarları göstermek ve değiştirmek

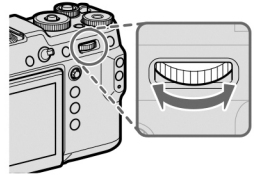
- 1 ekim sırasında hızlı ulaşımı görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



- 2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.



-  Değişiklikler güncel kişisel ayarlarda kayıt edilmez. C1-C7 kayıtlarından farklı olan değerler kırmızı renkte gösterilir.



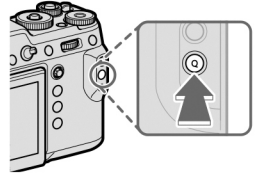
- 3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.



## Q sayfasını düzenlemek


Bu bölümde Q tuşu ile ulaşabileceğiniz çekim seçenekleri anlatılır.

- 1 Çekim sırasında **Q** düğmesine basın.  
ve basık tutun.



- 2 Geçerli olan hızlı erişim sayfası açılır.  
Seçici vâsıtası ile tercih ettiğiniz simgeye gelip,  
MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Geçerli simgeyi vurgulayıp, MENU/OK  
tuşuna basarak simgeyi seçilen konuma getiriniz.

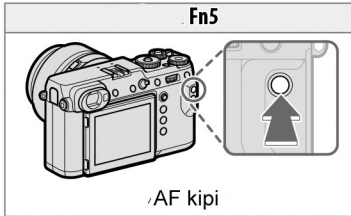
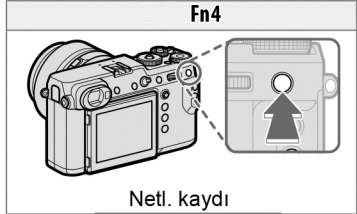
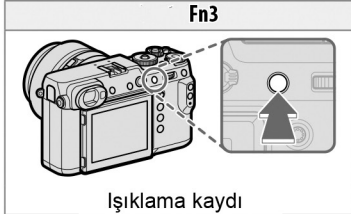
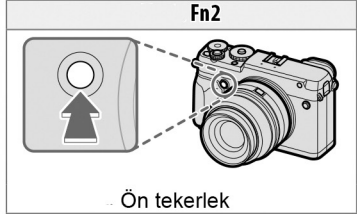
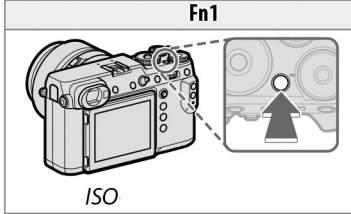
- RESİM BOYUTU
- RESİM NİTELİĞİ
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLAMA ETKİSİ
- RENK KROM ETKİSİ
- DEVİNGEN ALAN
- BEYAZ DENGESİ
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLARI
- RENK
- KESKİNLİK
- KUMLANMAYI AZALTMA
- KİŞİSEL AYAR SEÇ
- AF KİPİ
- GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI
- MF YARDIMCISI
- DOKUNMATİK EKRAM KİPİ
- OTOM. ÇEKİM
- AE ÖLÇÜMÜ
- OBTÜRATOR TÜRÜ
- TİTREŞİM AZALTMA
- ISO
- FLAŞ KİPİ
- FLAŞ DENGESİ
- FİLM KİPİ
- MİKR. AYARI
- BAKAÇ/EKRAM RENK
- BAKAÇ/EKRAM AYDINLIĞI
- YOK

 Seçili konumu tercih etmemek için YOK seçiniz.  
KİŞİSEL AYAR SEÇ seçili olduğunda: Q sayfasının  
TEMEL seviyesi dâhilinde seçili ayarlar gösterilir.

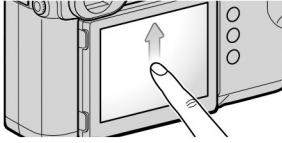
## Fn- (İşlev) tuşları

Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir.

Standart ayarlar, aşağıdaki gibidir:

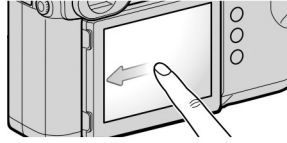


**T-Fn1 (yukarı sil)**



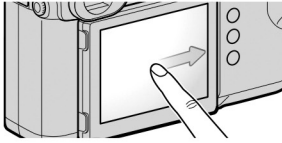
*Histogram.*

**T-Fn2 (sola sil)**



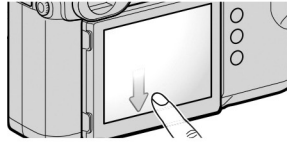
Film benzetimi

**T-Fn3 (sağa sil)**



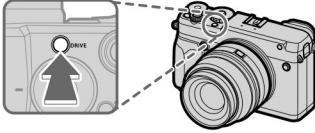
Beyaz dengesi

**T-Fn4 (aşağı sil)**



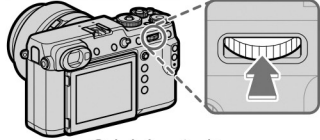
Sanal ufuk çizgisi

**Çekim işletimleri tuşu**



Çekim işletimi seçenekleri

**Arka tekerleğin ortası**

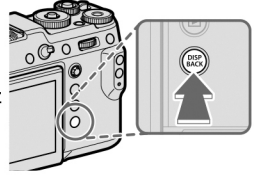


Odak kontrolü

## İşlev tuşlarının etkisini belirlemek

İşlev tuşunun görevlerini, seçebilirsiniz.

- 1 DISP/BACK tuşunu basık tuttuğunuzda seçim sayfası açılır.
- 2 Bir tuş belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız



- 3 İstediğiniz işlevi işaretleyip, MENU/OK tuşu ile seçili tuşa atfediniz. Mümkün olan tercihler:

- Resim boyutu
- Resim niteliği
- RAW
- Film benzetimi
- Kumlama etkisi
- **Renk krom etkisi**
- Devingen alan
- Beyaz dengesi
- Kişisel ayarlar
- Odak çerçevesi seçimi
- Odak denetimi
- AF kipi
- **HIZLI AF**
- Yüz / göz tanımı ayarı
- Drive ayarı
- Otomatik çekim
- **AE DİZİ AYARLARI**
- **ODAK DİZİ AYARLARI**
- **AE ÖLÇÜMÜ**
- Obtüratör türü
- Titreşim azaltma
- ISO
- 35mm FORMAT-MODI
- Kablosuz
- Flaş kipi
- TTL kilidi
- **Sinama flaşı**
- MIKROFON
- Alan derinliği ön izleme
- **Pozlamayı ön izleme / el ile beyaz dengesi**
- Resim etkinliğini önceden izleme
- **Histogram**
- **Sanal ufuk**
- **Büyük göstergeler kipi**
- **ÖN TEKERLEK AYARI**
- AE kilidi
- AF kilidi
- AE/AF kilidi
- AF açık
- Yalnızca AWB kilidi
- Otomatik resim aktarımı
- **Bağlantı hedefi seçimi**
- Bluetooth
- Gösterim
- Yok (öge işlevsiz)



Tuş atıfları TUŞLAR/TEKERLEK > Fn.  
TUŞU AYARLARI ile de yapılabilir.

## AF AÇIK

---

AF AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basmak yerine kullanım ögesine basabilirsiniz.

## SINAMA FLAŞ YÖNETİMİ

---

Bu işlev seçildiğinde kullanım ögesine basarak flaş, sinama amaçlı patlatabilirsiniz. (ayarlama ışığı)

## TTL ENGELİ


---

TTL ENGELİ seçili olduğunda kullanım ögesine basarak TTL KİLİT KİPİ ile seçilen tercih doğrultusunda flaş gücünü kayıt edebilirsiniz.

**BENİM SAYFAM** sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

MENU/OK tuşuna basıp,  
“Benim Sayfam” seçiniz.



 MY sayfası, ancak BENİM SAYFAM sayfasına kayıt yapıldığında faâl olur.

## “Benim Sayfam” işlemleri

1 KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.




2 Üst ve alt yön tuşları ile BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.  
Sayfaya eklenebilen tercihler mavi renkte gösterilir.



Sayfada mevcut olan tercihler çengel işaretlidir.

- 3 Bir öğeyi vurgulayıp MENU/OK tuşuna basarak sayfaya ekleyiniz.



- 4 İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar MENU/OK tuşuna basınız.
  - 5 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.
-  "Benim Sayfam" listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.





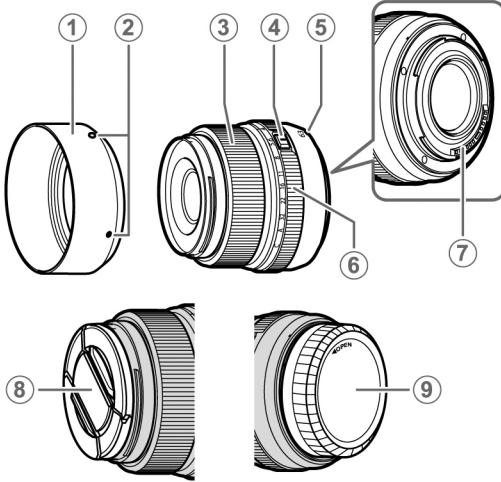
# Sistem çevresi ve tercihî aksesuarlar

# 10

## Objektifler

Bu makinede FUJIFILM X türü bağlantıları olan objektifler kullanılabilir.

### Objektif paçalarının adları



- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| ① Güneşlik                | ⑥ Diyafram halkası           |
| ② Yerleştirme noktaları   | ⑦ Objektifin temas noktaları |
| ③ Netleştirme halkası     | ⑧ Ön kapak                   |
| ④ Diyafram halkası kilidi | ⑨ Arka kapak                 |
| ⑤ Yerleştirme işareti     |                              |



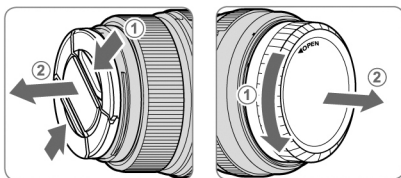
Yukarıdaki resimlerde GF63mmF2.8 R WR objektif kullanılmıştır.

## Objektifin temizlenmesi

Olası tozları önce körüklü bir üfleme âleti ile uzaklaştırıp, sonra yumuşak ve kuru bir bez ile dikkatlice siliniz. Dirençli lekeleri FUJIFILM Shop mağazalarında bulunan ve biraz objektif temizleme sıvısı damlattığınız objektif temizleme kâğıtları ile giderebilirsiniz. Objektif kullanılmadığında ön ve arka kapağı takınız.

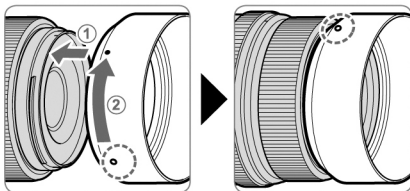
## Objektif kapaklarını çıkartmak

Objektif kapağını, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



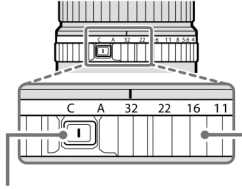
## Güneşliğin takılması

Güneşlik, yandan gelen ışıldamaları engeller ve ön merceği korur.



## Diyafram halkası

Objektifin diyafram halkasını çevirerek bir diyafram değeri seçiniz.



Diyafram halkası kilidi

Diyafram halkası

|                     |                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>C</b> (C)        | Diyafram, makinenin ayar tekerleği ile seçilen değere göre ayarlanır. |
| <b>A</b> (A)        | Diyafram, makine tarafından otomatik olarak seçilir..                 |
| başka değerler (32) | Diyafram, seçilen değere göre ayarlanır.                              |



C veya A seçmek için veya bunlardan, başka değerlere geçmek için diyafram halkasını çevirirken kilidi açınız.

## Hâricî Flaş cihazları \_

Hâricî flaş cihazları makinenin flaş ayağına veya eşzamanlama girişine bağlanabilir.

Hâricî flaş cihazları, gövde dâhilinde bulunan cihazlardan daha güçlüdürler. Bâzıları kısa süreli eşzamanlamayı (FP) destekler ve daha hızlı enstantaneler ile kullanılabilirler. Diğerleri ise ışık sinyalleri vâsıtası ile başka flaş cihazlarını kablosuz olarak yönetebilirler.



Makinede bir temel ayarlar sayfası açık ise sına ma flaşı patlatılamayabilir.

Zekî yüz tanımı faâl olduğunda ve  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir.

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.

## Flaş ayarları

Makineye bağlı olan bir flaş cihazı aşağıdaki gibi ayarlanır:

- 1 Flaş cihazını makineye bağlayınız.
- 2 **FLAŞ AYARLARI > FLAŞ İŞLEVİ AYARI** seçiniz. Sunulan tercihler flaş ayarına bağlıdır.



|                    |                                                                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EŞZAMAN BAĞLANTISI | Flaş takılı olmadığında görünür.<br>Ambalaj dahili flaş takılı, ancak kapalı olduğunda da EŞZAMANLAMA GİRİŞİ görünür  |
| FLAŞ AYAĞI         | Flaş ayağına bir flaş takılıp, açıldığında görünür.                                                                   |
| YÖNETİCİ (OPTİK)   | Takılı ve açık olan flaş cihazı FUJIFILM optik flaş yönetim sisteminde yönetici flaş olarak görev yaptığında görünür. |

- 3 Yön tuşları ile seçim yapıp değiştirmek için arkadaki ayar tekerleğini kullanınız.



- 4 DISP/BACK tuşuna basarak etkinleştiriniz.



Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:

①

Flaş  
yönetimi

- **M:** Çekim anında eşzamanlama bağlantısı ve flaş ayağı bir patlama sinyali verirler. Flaş eşzamanlamasından daha uzun bir enstantane seçiniz; flaş cihazının uzun bir parlama süresi veyâ tepki süresi olduğunda daha uzun süreli enstantaneler gerekli olabilir.
- **OFF:** Eşzamanlama bağlantısı ve flaş ayağı patlama sinyali vermezler.

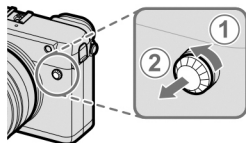
②

Eşzamanlama

Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veyâ obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz. Normal çekimler için (1. PERDE) tavsiye edilir.

## Eşzamanlama bağlantısı

Eşzamanlama bağlantısı, yalnızca eşzamanlama kablosu ile makineye bağlanabilen flaş cihazları içindir.





Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:


- **TTL:** TTL kipi. Flaş ışıklaama dengesi seçebilirsiniz. (2)
- **M:** Flaş cihazı, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen güç ile patlar. (2)

### 1 Flaş yönetimi

- **MULTI:** Stroboskop  
Flaş her çekimde çok kez patlar.
- **OFF:** flaş patlamaz.



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>② Flaş dengeleme/<br/>Flaş gücü</p> | <p>Flaş gücü ayarlanır. Mümkün olan tercihler flaş yönetimine göredir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Flaş ışıklaama dengesi seçebilirsiniz. (flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşamayabilirsiniz; sinama çekimleri yapınız.)</li> </ul> <p>EF-X20, EF-20 EF-42 flaş cihazlarında, makinede seçilen değer flaş cihazında seçilen değere eklenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M/MULTI:</b> Flaş gücü ayarlanır.</li> </ul> <p>Flaş gücü, tam gücün kesiri olarak 1/1 ilâ 1/512 aralığında verilir. Düşük değerlerde, flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşamayabilirsiniz; sinama çekimleri yapınız.</p> |
| <p>③ Flaş kipi<br/>(TTL)</p>           | <p>TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OTOM. FLAŞ:</b> Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında <b>⚡</b> simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir.</li> <li>• <b>STANDART:</b> Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.</li> <li>• <b>YAVAŞ EŞZAMAN:</b> Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.</li> </ul>                                                                                                        |
| <p>④ Eşzamanlama</p>                   | <p>Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veyâ obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO-FP(HSS):</b> Kısa süreli eşzamanlama (yalnızca uyumlu flaşlar ile). Işıklıama süresi eşzamanlama süresinden kısa olduğunda makine otomatik olarak kısa süreli eşzamanlamaya geçer (1. Perde). Flaş yönetimi olarak MULTI seçili ise eşzamanlama 1. PERDE gibi çalışır.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>⑤ Yakınlaştırma (zoom)</p> | <p>Zoom yansıtma tabakalı flaş cihazlarında aydınlatma açısının ayarı. Bâzi flaş cihazlarında bu ayarı makineden yapmak mümkündür. AUTO seçildiğinde zoom yansıtma tabakası, objektifin odak uzaklığına göre otomatik olarak ayarlanır.</p>                                                                            |
| <p>⑥ Aydınlatma kapsamı</p>   | <p>Flaş cihazı desteklediği takdirde, seçim yapabilirsiniz: FLAŞ GÜCÜ ÖNCELİĞİ: Aydınlatma açısı hafif küçültülerek menzil artırılır. STANDART: Aydınlatma açısı eşittir resim açısı. DENGELİ AYDINLATMA ÖNCELİĞİ: Aydınlatma açısı hafif büyültülerek daha dengeli bir aydınlanma sağlanır.</p>                       |
| <p>⑦ LED ışık</p>             | <p>Dâhilî LED-video ışığının (yalnızca uyumlu flaş cihazları) fotoğraf çekiminde nasıl kullanılacağını belirleyiniz: Göz bebeklerinde ışık yansımaları , AF yardımcı ışık veya her ikisi de. LED ışığı kapatmak için OFF seçiniz.</p> |
| <p>⑦ Patlama sayısı*</p>      | <p>Flaşın MULTI kipinde stroboskop tercihinde çekim başına patlama sayısını belirleyiniz.</p>                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>⑧ Sıklık*</p>              | <p>Flaşın MULTI kipinde patlama sıklığını belirleyiniz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |

\* flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilir;

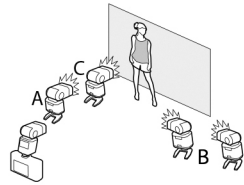
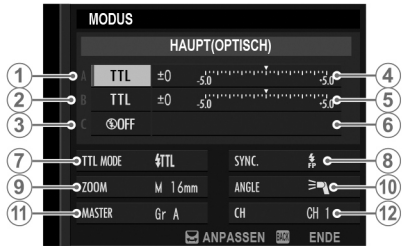
## Yönetici flaş (optik)

Flaş cihazı FUJIFILM optik ve kablosuz sistem yönetici flaşı olarak kullanıldığında sağdaki sayfa görünür.

Flaş, her biri çok sayıda flaş cihazından oluşan 3 kümeye kadar toplanmış flaşları yönetebilir.

Her bir küme için ayrı flaş kipi ve flaş gücü ayarlanabilir.

Uzaktan flaş yönetimi için 1 -4 arasında bir kanal seçilir. Çeşitli flaş sistemleri için farklı kanalları kullanabilirsiniz. Böylece çok sayıda sistemin yakın olarak işletilmesinden kaynaklanan etkileşimler önlenir.





# 11

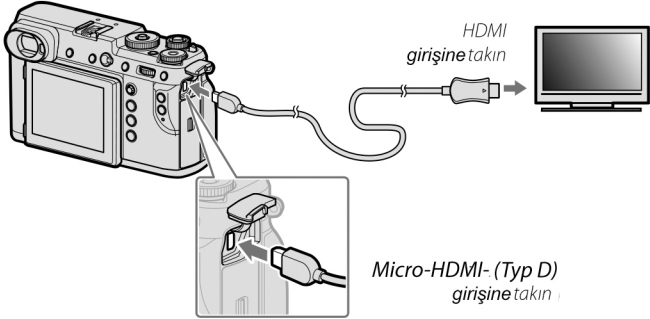
## Bağlantılar

---

### HDMI cihazlara bağlamak

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın.  
Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
- 4 Fotoğraf makinesini açın  
Çekim ve gösterim yaparken makinenin verdiği görüntüyü TV ekranında izleyebilirsiniz veya HDMI cihazına kayıt yapabilirsiniz.




Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.

## Çekim yapmak

Makine görüntüsünü TV ekranında izlerken de fotoğraf ve film çekimleri yapabilirsiniz.

## Göstermek

Fotoğraf makinesini açın ve  düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.



Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

## Kablosuz aktarma ın (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)

Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara vevâ tablet bilisavarlar ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: bkz.

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Kablosuz bağlantılar: Akıllı telefonlar

“FUJIFILM Camera Remote” adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinenizdeki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir vevâ makinenin mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz.

#### **FUJIFILM Camera Remote**

Daha fazla bilgi için: bkz.

[http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/)



## Bluetooth® bağlantısı

Bluetooth AYARLARI vasıtası ile makineyi tablet veyâ akıllı telefona bağlayabilirsiniz.



## Wi-Fi bağlantısı

KABLOSUZ İLETİŞİM vasıtası ile makineyi tablet veyâ akıllı telefona bağlayabilirsiniz.



## Tethered Shooting: FUJIFILM X Acquire / FUJIFILM Tether Shooting Plug-in / Hyper-Utility Software HS-V5

### FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in Hyper-Utility Software HS-V5

yazılımları uzaktan kumandalı çekimler  
(Tethered shooting) için kullanılabilir.

BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI KİPİ >  
KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİMLER seçiniz.

Daha fazla bilgi için:

<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



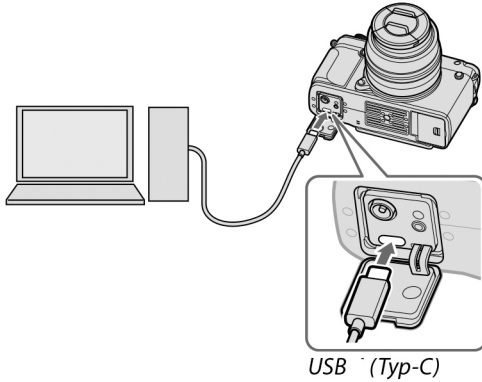
## Bilgisayara, USB ile bağlamak

Makineyi bilgisayara bağlayarak resim aktarabilir veya uzaktan kumandalı çekim yapabilirsiniz.



İşlemlere başlamadan önce makineyi bilgisayara bağlayıp, herşeyin normal çalıştığından emin olunuz.

- 1 Bilgisayarı açınız.
- 2 Bağlantıyı kullanım amacınıza göre ayarları yapınız.
- 3 Fotoğraf makinesini kapatın
- 4 USB kablosunu bağlayın.



USB kablunun 1,5 metreden uzun olmaması gerekir.

**5** Makineyi açın.

**6** Resimleri bilgisayara kopyalayın.

- Kablolu çekimler
- Resim aktarma
- RAW dönüşümü
- Makine ayarlarını kayıt ve yükleme işlemleri mümkündür.

Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.

Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablusunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.

Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.

Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.

Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

**USB kablunun 1,5m'den uzun olmaması ve veri aktarımı için uygun olması gerekir.**

**Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den**

**USB bağlantısı kullanmayınız.**

## Tethered Shooting: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/Hyper-Utility Software HS-V5

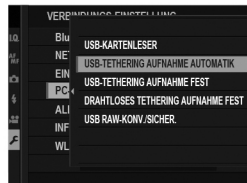
### FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in Hyper-Utility Software HS-V5

yazılımları uzaktan kumandalı çekimler  
(Tethered shooting) için kullanılabilir.

BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI KİPİ >  
KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİMLER seçiniz.

Daha fazla bilgi için:

<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



## Resimleri bilgisayara aktarmak

Resimleri bilgisayara aktarmadan önce BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI AYARI için USB KART OKUYUCU seçiniz. Kullanılabilen yazılım, bilgisayardaki işletim sistemine bağlıdır.



## Windows

MyFinePix Studio yazılımını kullanarak resimleri bilgisayarınıza akatabilir ve orada depolayabilir, izleyebilir, düzenleyebilir veya basabilirsiniz. MyFinePix Studio yazılımını <http://fujifilm-dsc.com/mfs/> adresinden yükleyebilirsiniz.

## Mac OS X / macOS

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

## RAW çekimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak: FUJIFILM X RAW STUDIO

FUJIFILM X RAW STUDIO yazılımı ile RAW dosyalarını JPEG dosyalarına çevirmek mümkündür. PC BAĞLANTI KİPİ > USB RAW DÖNÜŞ. seçiniz.



## Makine ayarlarının kayıt edilmesi ve yüklenmesi (FUJIFILM X Acquire)

- BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI MODU sayfasından USB RAW DÖNÜŞ./ KAYIT seçiniz.
- FUJIFILM X Acquire ile makine ayarları kayıt edilebilir ve yüklenebilir.





## instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

### **Bağlantı kurmak**

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip  
"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.  
Passwort ein.

#### **Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre**

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".  
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.




## Baskı yapmak

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 Fotoğraf makinesinin gösterim kipinde "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.  
Bağlantı kurulur.



- 3 Basmak istediğiniz resmi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



-  Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.

Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.

- 4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

**Teknik bilgiler**

**12**

## **FUJIFILM Aksesuarları**

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) adresini ziyaret edin.

### **Lityum-ion piller**

**NP-T125:** Büyük sığalı doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.

### **Pil doldurma gereçleri**

**BC-T125:** Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür.

### **Elektrik bağlantı kablosu**

**AC-15V:** Uzun süreli çekimler veya aktarımlar için kullanınız.

### **FUJINON Objektifler**

**GF-objektifler.:** Sadece FUJIFILM bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.

### **Objektif uyarlacı**

#### **H MOUNT ADAPTER G:**

GX645AF SUPER EBC FUJINON aksesuarları ve lensleri kullanılabilir.

### **Makro uzatmalar**

#### **MCEX-18G WR/MCEX-45G WR:**

Büyük oranlı makro çekimler için.

### **Körüklü kamera adaptörü**

#### **VIEW CAMERA ADAPTER G:**

CM FUJINON dahil eski FUJINON büyük format kamera lensleri ile kullanım içindir.

#### Flaş birimleri

##### **EF-X500:**

50 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.

**EF-42:** 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL uyumlu,

**EF-X20:** 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.

**EF-20:** 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi,

#### Uzaktan kumanda

**RR-100:** Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.

#### Stereo mikrofonlar

**MIC-ST1:** Film kaydetmek için harici bir mikrofon.

#### Gövde kapağı

##### **BCP-002:**

#### instax SHARE BASKI MAKİNESİ

**SP-1/SP-2/SP-3:** Kablosuz LAN bağlantı ile resimler instax kâğıtlara basılır.

## FUJIFILM yazılımları

Makineyi, aşağıdaki yazılımlar ile kullanabilirsiniz.

### FUJIFILM Camera Remote

Makine ile tablet veya akıllı telefon arasında iletişim kurar.

[http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/)

### MyFinePix Studio

Makineden yüklediğiniz resimleri yönetin, izleyin ve düzenleyin.

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

### RAW FILE CONVERTER EX 2.0

RAW biçimli resimleri bilgisayarınızda izleyin ve diğer biçimlere çevirin.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

## FUJIFILM X RAW STUDIO

RAW dosyaları hızlıca dönüştürülür.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

fujifilm x raw studio



## FUJIFILM X Acquire

Resimler çekim ânında bilgisayara aktarılır.

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/application/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/application/)

fujifilm x acquire app



## FUJIFILM Tether Shooting Plug-in für Lightroom

Adobe® Photoshop® Lightroom® için Plug-in

- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO

<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/fujifilm-tether-shooting-plugin-pro-features/>

fujifilm tether shooting plug in pro features



- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/hsv5/plugin\\_01/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/hsv5/plugin_01/)

fujifilm tether shooting plugin



## Hyper-Utility Software HS-V5

Makine bilgisayardan yönetilebilir ve çekilen resimler doğrudan bilgisayara aktarılır.

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/hsv5/win/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/hsv5/win/)

fujifilm hsv5 win



## Güvenliğiniz İçin



### Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

#### Güvenlik Notları




- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

#### Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

|                                                                                   |               |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>UYARI</b>  | Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.                             |
|  | <b>DİKKAT</b> | Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir. |

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

|                                                                                   |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.                               |
|  | Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler. |
|  | Ünlem işaretli içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.        |

#### UYARI



Fişli duvar prizinden çıkarın









***Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.*** Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



***Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin.*** Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



 **UYARI**

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Banyoda veya<br>duşta<br>kullanmayın | <b>Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız.</b> Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.                                                                                                                                                                                                                |
| <br>Parçalarına<br>ayırmayın             | <b>Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın).</b> Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.                                                                                                                                     |
| <br>İçteki<br>parçalara<br>dokunmayın    | <b>Kasa düşerek veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.</b> Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün. |
|                                          | <b>Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin.</b> Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.                    |
|                                          | <b>Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin.</b> Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.                                                                                                                                                             |
|                                          | <b>Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın.</b> Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.                                                                                                                                     |
|                                          | <b>Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın.</b> Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.                                                                                                                                                 |
|                                         | <b>Pili belirtildiği şekilde kullanın.</b> Pili göstergıyla gösterilen şekilde takın.                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        | <b>Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın.</b> Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.                             |
|                                        | <b>Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın.</b> Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.                                                                                             |
|                                        | <b>Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.</b>                                                                                                                                                  |

## ! UYARI



**Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın.**

Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanım içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.



**Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.**



**Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın.** Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.



**Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.** Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.

## ! DİKKAT



**Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız.** Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



**Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın.** Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.



**Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.** Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.



**Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın.** Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.



**AC güç adaptörü bağılyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin.** Bu, güç kablolarının veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



**Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın.** Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.



**Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın.** Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

## ⚠ DİKKAT



**Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın.** Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.



**Flaşı kişinin gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir.**  
Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.



**Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın.** Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.



**Fotoğraf makineniz için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin.** Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.



**Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.**

### Pil ve Güç Kaynağı

**Not:** Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

#### Li-iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında **dolu değildir**. Kullanmadan önce pili **doldurun**. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

#### ■ Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman **doluluk** kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce **doldurun**.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabılır.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam **dolu** bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

#### ■ Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili **doldurun**.

**Dolma** süreleri +10 °C altında veya +35 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40 °C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0 °C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pili **dolmayacaktır**.

Tam **dolu** bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan** önce pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

## ■ PİL ÖMRÜ

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğu tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

## ■ Saklama

Pil tam **dolyuken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

## ■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

## **AC Güç Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)**

*Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir.* Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanın içindir.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uçluyabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

## ■ Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Aleve veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

## **AA Alkalın/ Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA lityum piller**

*Fotoğraf makinanız AA alkalın veya doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.* Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yede bulunabilir.

## Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

### Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düğünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybından sorumlu değildir.

### Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

### Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

### Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.



CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönetmeliklerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformité Européenne/Avrupa'da uyarılılık kavramının kısaltılmışıdır).

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG

Daha fazla bilgi için: [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_pro2/pdf/index/fujifilm\\_x\\_pro2\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf).

### ***Evlerde Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanın Elden Çıkarılması***

**Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da:** Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.



Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yere başvurun.

**Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde:** Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde elden çıkarabileceğinizi öğrenin.

**ÖNEMLİ:** *Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.*

- ④ Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağı parçası olarak kullanın.** FUJIFILM, yetkisz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbir mutlaka alın.
  - **Sadece aygıtı satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
  - **Kablosuz veriler (görüntüler), üçüncü taraflarca engellenebilir.** Kablosuz ağlar üzerinden iletilen verilerin güvenliği garanti edilemez.
  - **Aygıtı, manyetik alanlara, statik elektriğe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektriğe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işlenen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.
  - **Kablosuz verici, DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında çalışır.**

#### Kablosuz Ağ Aygıtları: Dikkat İfadeleri

- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

**2.4DS/OF4**

Bu etiket, bu aygıtın DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında işletildiğini ve 40 metreye kadar olan mesafelerde parazite neden olabileceğini gösterir.

## Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.

Işık algılayıcının üstünde bulunan tozları

 **ALGILAYICIYI TEMİZLE** işlevi ile giderebilirsiniz.

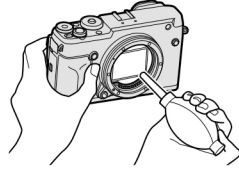


## Işık algılayıcının temizlenmesi

Işık algılayıcıda bulunan toz ve kirlere çekilen fotoğraflara yansırabilir. TEMEL AYARLAR seçenekleri arasında bulunan **ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK** işlevi ile ışık algılayıcıyı temizleyiniz ; şayet sorun hâlâ var ise: Aşağıdaki tâtımatlar doğrutusunda ışık algılayıcıyı el ile de temizleyebilirsiniz. Temizleme işlemi sırasında hasar gören ışık algılayıcıların değıştirilmesi veyâ tâtım edilmesi gerekebilir.

- 1 Işık algılayıcıda bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyici kullanınız' (Fırça değil!)

**!** Fırça veyâ üflemeli fırça kullanmayınız. Aksi hâlde ışık algılayıcı zarar görebilir.



- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırmış olduğunu denetleyiniz.
  - ◆ Gerektiğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veyâ objektifi takınız.

## Ürün bilgilerinin gösterilmesi

Ürün bilgilerinizi aşağıdaki gibi gösterebilirsiniz:

- 1 Makineyi kapatıp, Bir bellek kartı yerleştiriniz.
- 2 DISP/BACK tuşunu basık tutarak makineyi açınız.  
Güncel ürün bilgisi görünür.  
Makineyi kapatınız.



Ürün bilgileri güncellemesi hakkında daha fazla bilgi için:  
[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/  
software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

fujifilm firmware



## Sorunlar ve Çözümler

### ■ Güç ve Pil

| Sorun                                           | Çözüm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fotoğraf makinesi açılmıyor.                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li><li>• <b>Pil yanlış takılmış:</b> Doğru yönde tekrar takın</li><li>• <b>Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş:</b> Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin</li></ul>                                                                                                                                                                         |
| Ekran açılmıyor.                                | Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yanın basın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Pil çok çabuk tükeniyor.                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil soğuk:</b> Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.</li><li>• <b>Pilin uçları kirlil:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Odaklama kipi için C seçilmiş:</b> Farklı bir odaklama kipi seçin</li><li>• <b>Pil pek çok defa doldurulmuş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.</li></ul> |
| Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.             | <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dolma işlemi başlamıyor                         | Pili doğru yönde tekrar takın ve <b>doldurma</b> aletinin takılı olduğundan emin olun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Yavaş doluyor                                   | Pili oda sıcaklığında <b>doldurun</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pilin uçları kirlil:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Pil pek çok defa doldurulmuş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ <b>dolmuyorsa</b> , FUJIFILM bayiiine başvurun.</li></ul>                                                                                                                                                                      |

### ■ Seçenek listeleri ve göstergeler

| Sorun               | Çözüm                                                                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ekran Türkçe değil. |  言語 / LANG. için <b>TÜRKÇE</b> seçin |

## ■ Çekim

| Sorun                                                                          | Çözüm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek dolu:</b> Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin</li> <li>• <b>Bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li> <li>• <b>Bellek kartının temas noktaları kirlî:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li> <li>• <b>Bellek kartı zarar görmüş:</b> Yeni bir bellek kartı takın</li> <li>• <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış:</b> Fotoğraf makinesini açın</li> <li>• <b>Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu:</b> Gösterge lambasının sönmesini bekleyin</li> </ul> |
| Deklanşöre yarım basılınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor. | Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı arttırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Çekimden sonra ekran kararıyor.                                                | Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konu fotoğraf makinesine çok yakın:</b> Makro kipini seçin</li> <li>• <b>Konu fotoğraf makinesinden çok uzak:</b> Makro kipini kapatın</li> <li>• <b>Konu otomatik odaklamaya uygun değil:</b> Odak kilidini veya el ile odağı seçin.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Flaş patlamıyor.                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Flaş mevcut ayarlarla kullanılamıyor:</b> Flaş ile kullanılabilecek ayarların listesine bakın</li> <li>• <b>Flaş kapalı (⊘):</b> Farklı bir flaş kipini seçin</li> <li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde:</b> Tek kare kipini seçin</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sessiz kipinde:</b> Sessiz kipini kapatın</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Sorun                                 | Çözüm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bazı flaş kipleri kullanılmıyor.      | Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konu flaşın menzili içinde değil:</b> Konuyu flaşın menzili içine getirin</li> <li>• <b>Flaş camının önünde engel var:</b> Fotoğraf makinesini doğru tutun</li> <li>• <b>Enstantane <math>\frac{1}{2000}</math> s değerinden daha hızlı:</b> Daha yavaş bir enstantane seçiniz.</li> </ul>                                                                                          |
| Resimler bulanık.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektif kirlî:</b> Objektifi temizleyin</li> <li>• <b>Objektif engellenmiş:</b> Cisimleri objektiften uzak tutun.</li> <li>• <b>Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor:</b> Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin</li> <li>• <b>Çekim sırasında !C görüntüleniyor:</b> Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripoda yerleştirin</li> </ul> |
| Resimler lekeli                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek:</b> Bu olağandır ve bir ânıza anlamına gelmez.</li> <li>• <b>Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görünüyör:</b> Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.</li> </ul>                                                                                                     |

## ■ Bağlantılar/Çeşitli

| Sorun                                              | Çözüm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hiç görüntü veya ses yok.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış:</b> Fotoğraf makinesini doğru bağlayın. Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın.</li> <li>• <b>Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş:</b> Girişi "HDMI" olarak ayarlayın.</li> <li>• <b>Televizyonun ses düzeyi çok düşük:</b> Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.</li> </ul> |
| Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor.          | Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılmıyor.  | Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Resimler basılmıyor.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış:</b> Fotoğraf makinesini doğru bağlayın</li> <li>• <b>Yazıcı kapalı:</b> Yazıcıyı açın.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Yalnızca bir kopya basılıyor/<br>tarih yazılmıyor. | Yazıcı PictBridge uyumlu değil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geçici fotoğraf makinesi arızası:</b> Pili çıkarıp yeniden takın</li> <li>• <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.      | Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiiine başvurun.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ses yok.                                           | Sessiz kipini kapatın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranında aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

| Uyarı                                                        | Tanım                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (kırmızı)                                                    | Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| (yanıp sönen kırmızı)                                        | Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (Yavaş enstantane)                                           | Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>!AF</b><br>(kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir) | Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın</li><li>• Yakın çekim yaparken odaklama için makro <b>kipini</b> kullanın</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor              | Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>NETLEŞTİRME HATASI</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN</b>              | Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiiine başvurun.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>OBJEKTİF YÖNETİM HATASI</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>HAZIR DEĞİL</b>                                           | Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>KART BİÇİMLENMEMİŞ</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş.</b> Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki  <b>BİÇİMLE</b> seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li><li>• <b>Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor.</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM bayiiine başvurun.</li></ul> |
| <b>KORUNAN KART</b>                                          | Bellek kartı kilitli. Kartın kilidini açın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |




| Uyarı                                                                                         | Tanım                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KART HATASI                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş:</b> Kartı biçimlendirin</li> <li>• <b>Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li> <li>• <b>Uyumsuz bellek kartı:</b> Uyumlu bir kart kullanın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM bayiine başvurun.</li> </ul> |
|  BELLEK DOLU | Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| BELLEK KARTI YOK                                                                              | bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| KAYIT İŞLEMİ HATASI                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası:</b> Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.</li> <li>• <b>Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok:</b> Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın</li> <li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li> </ul>                                                |
| OKUMA HATASI                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış:</b> Dosya görüntülenemiyor.</li> <li>• <b>Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM bayiine başvurun.</li> </ul>                                                                                              |
| SAYAÇ DOLU                                                                                    | Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartınızı biçimlendirin ve  KARE SAYISI için YENİDEN seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  KARE SAYISI için DEVAML'I'yı seçin.                                                                                          |
| DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ                                     | Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



| Uyarı                  | Tanım                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÇOK FAZLA KARE VAR     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bir aramada 30000'den fazla sonuç alındı:</b> Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin.</li> <li>• <b>999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi:</b> Daha az resim seçin.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |
| KARE KORUNUYOR         | Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (🗨 82).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| KESİM MÜMKÜN DEĞİL     | Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 🔧 İŞLEM YAPILAMAZ      | Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 🔴 İŞLEM YAPILMAZ       | Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DÖNDÜRÜLEMİYOR         | Seçilen resim döndürülemez.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 🎞 DÖNDÜRÜLEMİYOR       | Filmler döndürülemez.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DPOF VERİ HATASI       | Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DPOF VERİ HATASI       | Resim DPOF kullanılarak basılmıyor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 🎞 DPOF VERİ HATASI     | Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| İLETİŞİM HATASI        | Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablosunun takılı olduğunu kontrol edin.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| YAZICI HATASI          | Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| YAZICI HATASI YENİDEN? | Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın.                                                                                                                                                                                                                            |
| BASILAMIYOR            | Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz. |
| ⚠                      | Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda <b>kulanma</b> görülebilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |


## Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalmayabilir.

|          |                                                                                                                 | Sığa | 8 GB       |      |        | 16 GB      |      |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|------|--------|------------|------|--------|
|          |                                                                                                                 |      | SUPER FINE | FINE | NORMAL | SUPER FINE | FINE | NORMAL |
| Fotoğraf |  4:3                           |      | 254        | 381  | 607    | 524        | 785  | 1253   |
|          | RAW (SIKIŞTIRILMAMIŞ)                                                                                           |      | 66         |      |        | 137        |      |        |
|          | RAW (KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA)                                                                                       |      | 127        |      |        | 265        |      |        |
| Video    |  1080/29.97P, 25P, 24P, 23.98P |      | 26 dak.    |      |        | 54 dak.    |      |        |
|          |  720/29.97P, 25P, 24P, 23.98P  |      | 51 dak.    |      |        | 105 dak.   |      |        |

\* UHS-Kart 1 kartı ya da daha iyisini kullanın.

Filmlerin her birinin uzunluğu, 30 dakikayı aşamaz.

 Dosya büyüklüğü 4GB eriştiği hâlde çekim her ne kadar kesintisiz olarak sürdürülse de aşan malzemenin kaydı ayrı bir dosyada hâlinde yapılır.

## Teknik veriler

### Dizge

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Model                        | FUJIFILM GFX 50R                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Ürün numarası                | FF180004                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Etkili olan piksel adedi     | yakl.51,4 milyon piksel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Işık algılama birimi         | 43,8 mm × 32,9 mm, Bayer-Matrix duyurga birincil renk süzgeci içerir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Kayıt taşıyıcı               | SD/SDHC/SDXC bellek kart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Bellek kart yuvaları         | İki adet SD kart yuvası (UHS-II)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Veri sistemi                 | DCF2.0 uyumlu Exif 2.3 uyumlu<br>DPOF uyumlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Dosya biçimi                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf: Exif 2.3 JPEG<br/>RAW (Orijinal RAF biçimi; Özel kullanım için yazılım gereklidir);<br/>RAW+JPEG TIFF (RGB)</li><li>Filmler:MPEG-4 AVC/H.264 Ses: Stereo</li><li>Audio: Stereoton (WAV)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Betim ölçütü                 | <table><tr><td><b>L 4:3</b> (8256 × 6192)</td><td><b>S 4:3</b> (4000 × 3000)</td></tr><tr><td><b>L 3:2</b> (8256 × 5504)</td><td><b>S 3:2</b> (4000 × 2664)</td></tr><tr><td><b>L 16:9</b> (8256 × 4640)</td><td><b>S 16:9</b> (4000 × 2248)</td></tr><tr><td><b>L 1:1</b> (6192 × 6192)</td><td><b>S 1:1</b> (2992 × 2992)</td></tr><tr><td><b>L 65:24</b> (8256 × 3048)</td><td><b>S 65:24</b> (4000 × 1480)</td></tr><tr><td><b>L 5:4</b> (7744 × 6192)</td><td><b>S 5:4</b> (3744 × 3000)</td></tr><tr><td><b>L 7:6</b> (7232 × 6192)</td><td><b>S 7:6</b> (3504 × 3000)</td></tr><tr><td><b>RAW</b> (8256 × 6192)</td><td><b>TIFF</b> (8256 × 6192)</td></tr></table> | <b>L 4:3</b> (8256 × 6192) | <b>S 4:3</b> (4000 × 3000) | <b>L 3:2</b> (8256 × 5504) | <b>S 3:2</b> (4000 × 2664) | <b>L 16:9</b> (8256 × 4640) | <b>S 16:9</b> (4000 × 2248) | <b>L 1:1</b> (6192 × 6192) | <b>S 1:1</b> (2992 × 2992) | <b>L 65:24</b> (8256 × 3048) | <b>S 65:24</b> (4000 × 1480) | <b>L 5:4</b> (7744 × 6192) | <b>S 5:4</b> (3744 × 3000) | <b>L 7:6</b> (7232 × 6192) | <b>S 7:6</b> (3504 × 3000) | <b>RAW</b> (8256 × 6192) | <b>TIFF</b> (8256 × 6192) |
| <b>L 4:3</b> (8256 × 6192)   | <b>S 4:3</b> (4000 × 3000)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| <b>L 3:2</b> (8256 × 5504)   | <b>S 3:2</b> (4000 × 2664)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| <b>L 16:9</b> (8256 × 4640)  | <b>S 16:9</b> (4000 × 2248)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| <b>L 1:1</b> (6192 × 6192)   | <b>S 1:1</b> (2992 × 2992)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| <b>L 65:24</b> (8256 × 3048) | <b>S 65:24</b> (4000 × 1480)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| <b>L 5:4</b> (7744 × 6192)   | <b>S 5:4</b> (3744 × 3000)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| <b>L 7:6</b> (7232 × 6192)   | <b>S 7:6</b> (3504 × 3000)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| <b>RAW</b> (8256 × 6192)     | <b>TIFF</b> (8256 × 6192)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Objektif                     | FUJIFILM G türü bağlantılı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Işık duyarlılığı             | <ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf: Standart çıkış duyarlılığı ISO 100–12800 aralığına eşdeğer, 1/3EV basamaklar AUTO ; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 50, 25600, 51200 ve 102400</li><li>Video : Standart çıkış duyarlılığı ISO 200–6400 1/3EV basamaklar</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Işık ölçümü                  | 256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL);<br>Çok alanlı, Nokta, Tümlev, Merkezi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Işıklama yönetimi            | Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom.<br>Enstantane öncelikli otom./ EI ile ışıklama yönetimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |
| Işıklama dengelemesi         | <ul style="list-style-type: none"><li>Foto : -5 LW - +5 LW aralığında, 1/3EV basamaklar</li><li>Video : -2 LW - +2 LW aralığında, 1/3EV basamaklar</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                            |                            |                            |                             |                             |                            |                            |                              |                              |                            |                            |                            |                            |                          |                           |

## Dizge

| Enstantane             | P kipi   | Diğer kipler | Time     | Bulb       |
|------------------------|----------|--------------|----------|------------|
| MEKANİK OBTÜRATÖR      | 4 s -    | 60 min -     | 60 min - | azm.60 dak |
| E. 1 PERDE KAPANMA     | 1/4000 S | 1/4000 S     | 1/4000 S |            |
| ELEKTR. OBTÜRATÖR      | 4 s -    | 60 min -     | 60 min - | azm.60 dak |
| MEKANİK + ELEKTRONİK   |          |              |          |            |
| E. 1PERDE + ELEKTRONİK |          |              |          |            |

### Dizi çekim

- Erişilebilir resim oranı (JPEG): 3 kare/sân.
- Dizi başına âzamî kare (yakl.): 25



Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir.  
Kare adedi ve oranı kullanılan bellek kartına göre değişir.

### Netleştirme

- Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme.
- Netleştirme alanı seçimi:  
Tek nokta ; bölge ve geniş/zilyeyici AF
- AF sistemi: TTL zıtlığa dayalı AF

### Beyaz ayarı

Renk ısısı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florişil (Gün ışığı), Florişil (Beyaz Sıcak), Florişil (Soğuk Beyaz), Ampul, Kişisel beyaz ayarı 1, 2, 3, Su altı ışığı

### Otomatik çekim

10 saniye / 2 saniye / Kapalı

### Flaş kipi

- KİP: TTL KİPİ (OTOMATİK, STANDART, YAVAŞ EŞZAMAN.) EL İLE, FLAŞ KAPALI
- EŞZAMANLAMA KİPİ: 1. PERDE, 2. PERDE, AUTO-FP (HSS)
- KIRMIZI GÖZ DÜZELTME: FLAŞ+MESÂFE, FLAŞ, MESÂFE, KAPALI

### Flaş ayağı

TTL temas noktaları olan flaş ayağı 1/125 S

### Eşzamanlama temâsi

eşzamanlama teması (X teması); 1/125 S









### Eşzamanlama bağlantısı

Mevcut

## Dizge

**Bakaç** Elektronik bakaç: 1,27cm köşegenli, 3690 milyon noktalı renkli OLED bakaç; ( $-4$  ilâ  $+2$  m<sup>-1</sup>) aralığında göz bozukluğu ayarı;  $-1.0$  m<sup>-1</sup> diyoptri ile 50mm (eşdeğer) objektifte sonsuz ayarı ile 0,77 kat büyültme; yakl. 38,0° çarpaz bakış açısı (yatay bakış açısı:30,0°); göz noktası yakl.23 mm

**Sıvı kristal ekran** • 8,1 cm dokunmatik LCD (2,360 Mio. noktalı )  
2 taraflı oynatma

|                              |                                                                                                      |                                                                                                     |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Videofilm</b><br>(Stereo) |  <b>1080/29.97P</b> |  <b>720/29.97P</b> |
|                              |  <b>1080/25P</b>    |  <b>720/25P</b>    |
|                              |  <b>1080/24P</b>    |  <b>720/24P</b>    |
|                              |  <b>1080/23.98P</b> |  <b>720/23.98P</b> |

## Giriş / Çıkış uçbirimi

**Mikrofon-/Uzaktan kumanda** ø2,5 mm

**Sayısal giriş/çıkış** USB (Typ-C) USB3.1Gen1

**HDMI çıkışı** Micro-HDMI (Typ D)

**Elektrik girişi** Mevcut


## Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi Doldurulabilir pil NP-T125  
AC-15V elektrik bağlantısı (ayrı satılır)

Pil sığıası • Pil türü: NP-T125  
P kipinde ve flaş kapalı

| GÜÇ TASARRUF KİPİ | LCD       | EVF       |
|-------------------|-----------|-----------|
| AÇIK              | yakl. 400 | yakl. 400 |
| KAPALI            | yakl. 340 | yakl. 340 |

• **Video** : Çekilebilen video film süresi seçilen video kipi ne bağlıdır.

| Kip                                                                                  | Video çekimlerde gerçek pil süresi | Video çekimlerde istikrarlı pil süresi |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
|  HD | yakl. 70 Min                       | yakl. 145 Min                          |

(Yeni veya tam dolu piller ve GF63mmF2.8 RWR ile yapılan ölçüm)

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür. Pille yapılabilen çekim sayısı pilin doluluk düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

**Boyutlar** 160,7 mm × 96,5 mm × 66,4 mm  
(Genişlik x yükseklik x derinlik)

**Ağırlık** yakl. 690 g (aksesuar, piller ve bellek kartı hâriç)

**Çalışır durumdaki ağırlığı** yakl. 775 g

**İşletim şartları**

- **Sıcaklık:** -10 °C ila +40 °C
- **Nem:** %10 – %80 (yoğuşmasız)

## Kablosuz verici

### WLAN

**Standartlar** IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)

**Çalışma frekansı** 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal)

**Erişim protokolleri** Altyapı

### Bluetooth®

**Standartlar** Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)

**Çalışma frekansı** 2402 MHz–2480 MHz

### Doldurulabilir pil

**Saymaca gerilim** 10,8 V

**Saymaca sığa** 1250 mAh

**İşlem sıcaklığı** –10 °C - +40 °C

**Boyutları** 36,0 mm × 54,4 mm × 26,0 mm

(G × Y × D)

**Ağırlık** yakl. 81 g

### Doldurma cihazı BC-T125

**Güç kaynağı** 100V–240V AC, 50/60 Hz

**Giriş sığası:** 23–31 VA

**Görelî çıkış** 12,6 V DC, 800 mA

**Desteklenen bataryalar** NP-T125

**Doldurma süresi** yakl.140 dakika (+25 °C)

**İşlem sıcaklığı** +5 °C - +40 °C

**Boyutları** 71,4 mm × 97,0 mm × 34,2 mm

(B × H × T)

**Ağırlık** yakl. 120 g

## ■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) adresini ziyaret edin.



FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.





## TÜKETİCİNİN SEÇİMLİK HAKLARI

---

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanununun 11 inci maddesinde yer alan;

- a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
- b) Satılanı alıkoyup ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
- c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.

Tüketicinin, **ücretsiz onarım hakkını** kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında; **tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini** satıcıdan talep edebilir.

Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Satıcı tarafından **Garanti Belgesinin** verilmemesi durumunda, tüketici **Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne** başvurabilir.

Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

**Kullanım Ömrü:** 5 yıl (Fotoğraf Makinesi için 5 yıl)

# Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM Corporation Japonya'nın alt kuruluşu olan Fujifilm Türkiye Dış Ticaret A.Ş. olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-GE harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Fujifilm Türkiye olarak sizlere ürünlerimizi eksiksiz bir hizmet anlayışı ile birlikte sunuyoruz.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece yetkilendirilmiş kuruluşlar verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, tüm showroom'larında çalışan ekibini güncel eğitim programları ile yetiştirmektedir.
3. Fujifilm Türkiye ürünlerini A.B.D fiyatlarıyla ve ülkemizdeki 2 sene standart garantinin aksine 2+1 sene genişletilmiş garanti ile tüketiciye ulaştırmaktadır.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye sorumluluğu dışında bulunan Showroom ve yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilemez.

FUJIFILM Türkiye

## FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9

34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel.: (0 212) 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukukî işlemlere bulunurlar.

