

FUJIFILM

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

X-Pro2

Kullanım Kılavuzu

Bu cihazı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Gerekli tüm bilgileri içeren bu kullanım kılavuzunda, FUJIFILM X-Pro2 sayısal fotoğraf makinasını nasıl kullanacağınız anlatılmaktadır. Makinayı kullanmadan önce lütfen, özenle okuyunuz.

■ Daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-x.com/x-pro2/>



Başlamadan Önce

İlk adımlar

Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler

Q (Hızlı ulaşım) Düğmesi Fn (işlev) tuşları

Çekim ve Gösterim hakkında daha fazla bilgiler

Seçim sayfaları

Bağlantılar

Teknik bilgiler

Sorun giderme

Ekler



BL00004725-401

TR

Tebrikler

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesini almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifadenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabılır maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

FUJIFILM

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işlemenin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır Gerçek fotoğraf baskısının yapıldığı bayilerimizde FUJIFILM markalı ürünleri görebilir, dijital fotoğraf makinesi aksesuarlarına ulaşabilir, fotoğraf çekimleri konusunda bilgi alış/verişinde bulunup dünyanın en büyük fotoğraf şirketinin hizmetlerinden faydalanabilirsiniz. www.fujifilm.com.tr sayfamızdan en yeni bilgileri edinip, destek@fujifilm.com.tr adresinden sorularınıza yanıt alabilirsiniz.

FUJIFILM dijital fotoğraf makinesini tercih ettiğiniz için sizi tebrik eder, zevkli çekimler dileriz.

Ürün adı:	Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X-Pro2
Üretici adı:	Fujifilm Corporation
Üretici adresi:	1-324, UETAKE-CHO, KITA-KU, SAITAMA CITY, SAITAMA, 331-9624, JAPAN
İmalât yeri:	FUJIFILM OPTICS CO., LTD. TAIWA FACTORY 1-6 MATSUSAKADAIRA TAIWA-CHO, KUROKAWA-GUN, MIYAGI-KEN, 981-3497 Japan
İthâlâtçı adı:	FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.
İthâlâtçı adresi:	Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9 34218 Bağcılar / İSTANBUL Tel: 0 212 709 92 00 www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr



AEEE Yönetmeliğine Uygundur.

AEEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.

Güvenliğiniz İçin

Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra *güvenlik bir yerde saklayın*.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.



UYARI

Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.



DİKKAT

Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.



Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.



Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanması ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.



Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.



UYARI



Fotoğraf makinesinin kapakları açıldığında çıkan ışık

Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermemin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girersa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



UYARI



Banyoda veya duşta kullanmayın

Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarını ayırmayın

Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



İçteki parçalara dokunmayın

Kasa dışı veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürünüz.



Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzensüz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.



Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili göstergeyle gösterilen şekilde takın.



Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.














Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.

 UYARI	
	<p>Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanılmaktadır. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.</p>
	<p>Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.</p>
	<p>Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklamayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtıktan bantla kapatın. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.</p>
	<p>Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.</p>

 DİKKAT	
	<p>Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.</p>
	<p>Bu fotoğraf makinesini ağır sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.</p>
	<p>Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.</p>
	<p>Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın. Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.</p>
	<p>AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.</p>
	<p>Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.</p>
	<p>Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.</p>

 DİKKAT	
	<p>Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.</p>
	<p>Flaş ışığının gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir. Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.</p>
	<p>Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın. Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.</p>
	<p>Fotoğraf makineniz için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin. Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.</p>
	<p>Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.</p>

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

Li-Iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

■ Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

■ Pili Doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10 °C altında veya +35 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40 °C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0 °C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pil **dolmayacaktır**.

Tam **dolu** bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan önce** pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

■ Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğu tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

■ Saklama

Pil tam **dolyken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

■ Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alev veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

AA Alkalın/ Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA lityum piller

Fotoğraf makineniz AA alkalın veya **doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun**. Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yerde bulunabilir.

■ Dikkat İfadeleri: Pilleri Kullanma

- Suya, alev veya ısıya maruz bırakmayın ya da sıcak veya nemli yerlerde saklamayın.
- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Pilleri veya pil kutusunu parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Akan, deforme olmuş veya rengi kaçmış pilleri kullanmayın.
- Bebeklerin ve küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.
- Doğru yönde takın.

- Eski ve yeni pilleri, farklı **doluluk seviyelerindeki** pilleri veya farklı türlerdeki pilleri karıştırmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri çıkarın. Fotoğraf makinesinin saatinin sıfırlanacağını unutmayın.
- Pilleri **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tutmadan önce pillerin soğumasına izin verin.
- PİL kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşmeye eğilimlidir. Yedek pilleri cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve gerekirse değiştirin. Soğuk piller ısındığında **doluluğunun** bir kısmını kurtarabilir.
- PİL uçlarındaki parmak izleri ve diğer lekeler pilin **başarımını** etkileyebilir. Fotoğraf makinesine takmadan önce uçları yumuşak, kuru bir bezle tamamen temizleyin.



Piller akarsa, yeni pilleri takmadan önce pil bölmesini tamamen temizleyin.



Pillerden akan sıvı derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı su ile temizleyin. **Sıvı gözlerinize girirse, etkilenen alanı su ile hemen yıkayın ve tıbbi yardım alın. Gözlerinizi ovuşturmayın. Bu önleme uyulmaması kalıcı görme bozukluğuyla sonuçlanabilir.**

■ Ni-MH Piller

Yeniyen, uzun süre kullanılmadıktan sonra veya tam olarak **boşalmadan** tekrar tekrar **doldurulduğunda** Ni-MH pillerin kapasiteleri geçici olarak azalabilir. Bu normaldir ve bir anıza değildir. Kapasite fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneği kullanılarak piller tekrar **boşaltılarak** ve pil **doldurma cihazı ile yeniden doldurularak artırılabilir.**

ⓘ **DİKKAT:** Boşalma seçeneğini alkanil pillerle kullanmayın.

Fotoğraf makinesi kapalıyken bile az bir miktar akım çeker. Fotoğraf makinesinde uzun süre bırakılan Ni-MH piller artık **doldurulamayacak** kadar bitebilir. El feneri gibi bir aygıtta bittiğinde de pil **başarımı** düşebilir. Ni-MH pilleri **boşaltmak** için fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneğini kullanın. Tekrar tekrar **doldurulduktan** halde artık **dolmayan** piller hizmet ömürlerinin sonuna gelmiştir ve değiştirilmeleri gerekir.

Ni-MH piller pil **doldurma cihazında yeniden doldurulabilirler** (ayrı satılır). Piller dolduktan sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Daha fazla bilgi için doldurma cihazı ile verilen talimatları bakınız. Doldurma cihazında yalnızca uyumlu piller kullanınız. Ni-MH piller kullanılmadığı zaman kademe kademe **boşalır.**

■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

AC Güç Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)

Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir. Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanılmaktadır.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uçludayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybindan sorumlu değildir.

Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri olduğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- Likit kristal derinize temas ederse**, aları bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

xD-Picture Card ve **SD**, FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows logosu, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

Exif Print (Exif Sürüm 2:3)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

NOTLAR

Yangın ve elektirik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız.

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.

CE

CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönetmeliklerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformité Européenne/Avrupa'da uyarılık kavramının kısaltılmışıdır).

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG

Daha fazla bilgi için: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf

Eviñde Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanñ Eñden Çıkarılması

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenşayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.



Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkartın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenşayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkartmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde elden çıkarabileceğinizi öğrenin.

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

- ④ Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmeliklerine tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ükkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağı parçası olarak kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.
- **Sadece aygıtı satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Kablosuz veriler (görüntüler), üçüncü taraflarca engellenebilir.** Kablosuz ağlar üzerinden iletilen verilerin güvenliği garanti edilemez.
- **Aygıtı, manyetik alanlara, statik elektrikle veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektrikle ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazitite neden olabilir.
- **Kablosuz verici, DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında çalışır.**

Kablosuz Ağ Aygıtları: Dikkat İfadeleri

- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla parazitite önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazitite neden olduğunu fark ederseniz, parazitite önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazitite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

2.4DS/OF4

Bu etiket, bu aygıtın DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında işletildiğini ve 40 metreye kadar olan mesafelerde parazitite neden olabileceğini gösterir.

Bu Kılavuz Hakkında

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, bu el kitabını ve “Güvenliğiniz İçin” (ii) içindeki uyarıları okuyun. Belirli konular hakkında bilgi için aşağıdaki kaynaklara bakın.

İçindekiler..... **xiii**

“İçindekiler” tüm kılavuza genel bakış sunar. Temel fotoğraf makinesi işlemleri burada listelenir.

Uyarı Mesajları ve Ekranlar..... **142**

Ekranında yanıp sönen simgeler veya hata mesajlarının nedenlerini öğrenin.

Sorun Giderme..... **137**

Fotoğraf makinenizle ilgili bir sorunuz mu var? Yanıtları burada bulabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar **153**

Her çekim modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili kısıtlamalar için 153. sayfaya bakın.

Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, kövrüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.

Işık algılayıcının üstünde bulunan tozları  **ALGILAYICIYI TEMİZLE** işlevi ile giderebilirsiniz.

Bellek Kartları

Resimler isteğe bağlı SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarında saklanabilir, bu kartlar kılavuzda “bellek kartları” olarak adlandırılmaktadır.

Ürün hakkında bilgiler

Sıkça kullanılan tercihler "Q" listesine veyâ kişisel bir listeye eklenebilir veyâ bir Fn (İşlev) tuşuna, doğrudan erişim için yüklenebilir. Makinenin kullanım öğelerini sizin tarzınıza ve alışkanlıklarınıza en uygun olan şekilde kişiselleştirebilirsiniz.

Q listesi (47)

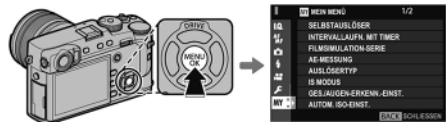
Q tuşuna basıldığında Q sayfası açılır.



Bu listeyi, en çok kullandığınız işlev ve tercihlere hızlıca ulaşmak için kullanınız.

"Benim sayfam" (100)

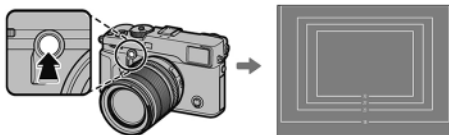
MENU/OK tuşuna basıldığında veyâ MY "Benim sayfam" satırından açılan bu kişisel sayfayı kullandığınız tercihleri ekleyiniz.



❖ Tercih kayıt edilmediğinde MY "Benim sayfam" açılmaz.

İşlev tuşları (50)

Seçilen işlevlere doğrudan erişmek için işlev tuşlarını kullanınız.



Yüklenen işleve doğrudan erişmek için tuşa basınız. Resimde görünen Fn2 tuşuna basıldığında parlak çerçeve işlevi açılır.

İçindekiler

Güvenliğiniz İçin	
Tebrikler	
Üretim kimliği bildirgesi	
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	
İçindekiler	

Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar	1
Birlikte Verilen Aksesuarlar	1
Fotoğraf Makinesinin Parçaları	2
Seçici	4
Otomatik kipi seçme kolu	4
Enstantane / ISO tekerleği	4
Otomatik kip - seçme düğmesi	5
Arka yüz ayar tekerleği	6
Gösterge lâmbası	7
Fotoğraf Makinesi Ekranları	8
Çekim: Optik bakaç	8
Çekim: Elektronik bakaç / LCD ekran	10
Gösterim	12

Objektifler	13
Objektif parçaları	13
Objektif kapağının çıkartılması	13
Güneşliğin takılması	13
Diyafram halkalı objektifler	14
Diyafram halkasız objektifler	14
Resim sâbitleme sistemli (OIS) objektifler	15
EI ile netleştirme yapılan objektifler	15

İlk adımlar

Askının takılması	16
Objektifin takılması	18
Pilin doldurulması	19
Pil takılması	20
bellek kartının takılması	22
İki adet bellek kartı kullanımı	23
Uyumlu bellek kartları	24
Makineyi açıp, kapatmak	25
Târih, saat ve lisan ayarları	26
Temel ayarları değiştirmek	27
Ekran Seçme	28
Gösterge seçimi	28
Bakaç seçimi tuşu	29
Parlak çerçeve	30
Bakaç göstergesi	31
Bakacın keskinleştirilmesi	31
Ekran Parlaklığını Ayarlama	31
DISP/BACK Düğmesi	32
Optik bakaç: Çekim	32
Elektronik bakaç: Çekim	32
LCD Ekran: Çekim	32
Kişisel belirlenmiş gösterge	33
bakaç/LCD ekran: Gösterim	34

Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim

Programlı otomatik (P)	35
Enstantane öncelikli otomatik (S)	36
Diyafram öncelikli otomatik (A).....	37
El ile ışıkla (M)	38
Resimleri Görüntüleme	39
Resimleri Tam Karede Görüntüleme.....	39
Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme.....	40
Gösterimde yakınlaştırma.....	41
Çok Kareli Gösterim	42
Resimleri Silme	43

Temel Film Kaydetme ve Oynatma

Yüksek Tanımlı (HD) Filmler Kaydetme	44
Hârici mikrofon kullanımı	45
Filmleri Görüntüleme	46

Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi

Q tuşunun kullanımı	47
Hızlı erişim listesi göstergesi	47
Hızlı erişim listesinde ayar yapmak	48
Hızlı erişim listesi işlenmesi	49

Fn (İşlev) Düğmeleri

İşlev tuşlarının kullanımı	50
Standart görevlendirmeler.....	51

Çekim ve Gösterim Hakkında Daha Fazla Bilgi

Yönetim kipi	52
Dizi çekimler	53
İşıkla dizisi	54
Gelişmiş filtre	55
Üst üste ışıkla	56
Pozlama Telifi	57
C (Kişisel)	57
İşık duyarlılığı.....	58
İşıkla ölçümü	59
Film benzetimi	60
Beyaz dengesi	61
Netleştirme kipi.....	63
Netleştirme göstergesi	64
MF yardımcısı	65
AF kipi tercihleri	66
Netleştirme noktası seçimi	67
Tek nokta AF	68
Bölge AF	69
İzleyici AF (yalnızca C kipi)	70
Uzun süreli ışıkla (T/B)	71
Süre (T).....	71
Uzun süreli ışıkla (B).....	71
Uzaktan kumanda kullanımı	72

Otomatik çekim.....	73
Aralıklı çekimler	74
Netleştirme ve çekim	75
Odaklama/Pozlama Kilidi	76
Flaş kullanımı	78
Resimleri RAW Biçiminde Kaydetme	80
RAW Resimlerin JPEG Kopyalarını Oluşturma.....	81
Ayarları Kaydetme	82
Objektif adaptörü kullanımı	83
PARLAK ÇERÇEVE	83
OBJEKTİFİ KAYIT ETMEK	83
Odak uzaklığı seçimi	83
Düzeltilme işlemleri	83
Fotoğraf kitabı yardımcısı.....	85
Fotoğraf kitabı oluşturmak.....	85
Fotoğraf kitabı izlemek	86
Fotoğraf kitaplarını işlemek ve silmek.....	86

Seçim Sayfaları

Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi.....	87
Çekim Seçenekleri (Fotoğraflar)	87
RESİM NİTELİĞİ AYARI	88
GÖRÜNTÜ BOYUTU	88
GÖRÜNTÜKALİTESİ	88
RAW ÇEKİMLER	88
FİLM BENZETİMİ	89
KUMLANMA ETKİSİ	89
DEVİNGEN ALAN	89
BEYAZ AYARI	89
PARLAK ALAN RENK TONLARI	89
GÖLGE ALAN RENK TONLARI	89
RENK	89
KESKİNLİK	89
KUMLANMA AZALTIMI	89
UZUN POZL. DEĞERİ	90
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	90
RENK HACMİ	90
PIKSEL EŞLEME	90
KİŞİSEL AYARLARI SEÇ	90
KİŞİSEL İŞLEM/KAYIT	90


AF / MF AYARI	91
NETLEŞTİRME ALANI	91
AF KİPİ	91
NETLEŞTİRME NOKTALARI ADEDİ	91
ÖN AF	91
YARDIMCI IŞIK	91
YÜZ / GÖZ TANIMI	92
AF + MF	93
MF YARDIMCISI	93
NETLEŞTİRME YÖNETİMİ	93
NOKTA AE ve NETLİK KİLİDİ	93
HIZLI AF	93
ALAN DERİNLİĞİ	94
ÇEKİM / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ	94
AF ÇERÇEVE DÜZELTME	94
ÇEKİM AYARLARI	95
OTOMATİK ÇEKİM	95
ARALIKLI ÇEKİMLER	95
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	95
AE ÖLÇÜMÜ	95
DEKLANŞÖR TÜRÜ	96
IS KİPİ	96
OTOMATİK ISO AYARI	97
UYARLAÇ AYARI	97
KABLOSUZ İLETİŞİM	97

FLAŞ AYARI	98
FLAŞ KİPİ	98
FLAŞ GÜCÜ	98
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	98
FİLM AYARI	99
FİLM KİPİ	99
MİKROFON SESİ	99
MİKROFON UZAKTAN KUMANDA	99
"BENİM SAYFAM"	100
Gösterim kipinin kullanımı	101
Gösterim kipinin kullanımı	101
GÖSTERİM SAYFALARI	102
BELLEK KART SEÇİMİ	102
RAW DÖNÜŐÖMÜ	102
SİLME	102
KESİM	102
YENİDEN BOYUTLANDIR	103
KORU	103
RESMİ DÖNDÜR	103
KIRMIZI GÖZ DÜZELME	104
KOPYALA	104
KABLOSUZ İLETİŞİM	104
OTOMATİK GÖSTERİM	105
FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI	105
PC OTOMAT. KAYIT	105
DPOF BASKI	105
instax BASKI	105
GÖRÜNTÜ ORANI	105

Temel Ayarlar Sayfaları	106
Temel ayarlar listesinin kullanımı	106
[A] Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri	107
[A] BENUTZER-EINSTELLUNG	107
[A] BİÇİMLE	107
[A] TARİH/SAAT	107
[A] ZAMAN FARKI	108
[A] 言語/LANG. LİSAN	108
"Benim Sayfam" AYARI	108
[A] ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK	108
[A] SIFIRLA	108
[A] SES AYARLARI	109
AF SİNYAL SESİ	109
OTOM. ÇEKİM SİNYAL SESİ	109
SES	109
DEKLANŞÖR SESİ	109
DEKLANŞÖR SES TONU	109
GÖSTERİM SESİ	109
[A] EKLAN AYARLARI	110
BAKAÇ AYDINLIĞI	110
BAKAÇ RENKLERİ	110
EKLAN AYDINLIĞI	110
EKLAN RENKLERİ	110
ÖN İZLEME	110
BAKAÇ OTOMATİK DÖNDÜRME	110
IŞIKLAMA ÖN İZLEME / İNCE BEYAZ AYARI	110
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME	111
ÇERÇEVE YARDIMI	111
OTOMATİK DÖNDÜRME	111
MESÂFE ÖLÇME BİRİMİ	111
EKLAN GÖRÜNTÜ AYARLARI	111

[A] TUŞLAR / TEKERLEK AYARLARI	112
NETL. KOLU AYARI	112
HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT	112
İŞLEVLER (Fn)	112
KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI	112
ISO TEKERLEĞİ AYARLARI	112
OBJEKTİFSİZ ÇEKİMLER	112
NETLEŞTİRME HALKASI	112
AE-L / AF-L TUŞ AYARI	113
AE / AF KİLİTLEME KİPİ	113
AF KİLİTLEME KİPİ	113
DİYAFRAM AYARI	113
[A] GÜÇ YÖNETİMİ	113
OTOM. KAPANMA	113
GÜÇ KAYNAĞI	113
[A] VERİ KAYIT AYARLARI	114
SAYAÇ	114
ASIL RESMİ KAYIT ET	114
DOSYA ADI	114
KART YUVASI AYARI	115
KART YUVASI DEĞİŞİMİ	115
[A] BAĞLANTI AYARLARI	115
KABLOSUZ AYARLARI	116
PC OTOM. KAYIT	116
YER BULMA AYARI	116
instax BASKI BAĞLANTISI	116
"Benim Sayfam"	117
"Benim Sayfam" işlemleri	117
Standart ayarlar	118

Bağlantılar

KABLOSUZ AKTARIM	121
Akıllı telefonlar	121
Bilgisayar	121
Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme	122
Windows	122
Macintosh	122
Fotoğraf Makinesini Bağlama	123
USB Yoluyla Resimleri Yazdırma	125
TARİHLİ  /TARİHSİZ.....	125
HEPSİNİ SIFIRLA	126
"instax SHARE" BASKI	127
Bağlantı kurmak	127
Baskı yapmak	128
TV'de Resimleri Görüntüleme	129

Teknik bilgiler

İsteğe Bağlı Aksesuarlar	130
FUJIFILM Aksesuarları.....	130
Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması.....	133
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	134
Depolama ve Kullanım.....	134
Seyahat Etme.....	134
İşık algılayıcısının temizlenmesi	135

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler	136
Uyarı Mesajları ve Ekranlar	140

Ekler

Bellek Kartı Kapasitesi	143
Bağlantılar	144
FUJIFILM X-Pro2 Ürün bilgileri	144
Ürün bilgileri güncelleme	144
Ücretsiz FUJIFILM uygulamaları	144
Teknik özellikler	145
Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar	150

Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ⓘ Doğru çalışma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 📷 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

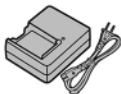
Sayfalardaki listeler ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki parçalar fotoğraf makinesiyle verilir:



Doldurulabilir pil NP-W126



Pil doldurma gereci BC-W126



Gövde kapağı



Kopça açacağı

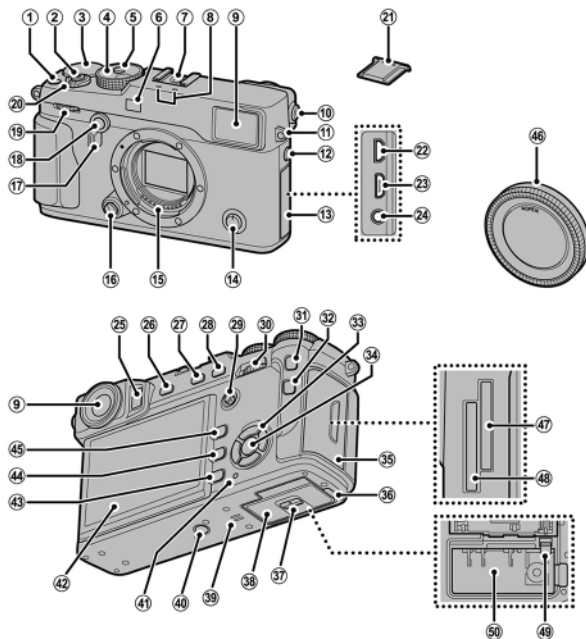


Askı kopçaları (2 adet)

- Koruma kapakları (2 adet)
- Askı
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitap)

Makine bölüm ve parçalarının adları



Daha fazla bilgi için: Her bölüm ve parça ile ilgili olan sayfaya bakabilirsiniz.



① Film çekim tuşu 44	⑱ Öndeki ayar tekerleği..... 5	③⑤ Bellek kart yuvası kapağı 22
Fn1 tuşu (işlev tuşu)..... 50	⑳ AÇ/KAPAT şalteri..... 25	③⑥ Kablo kanalı kapağı..... 131
② Deklanşör 75	㉑ Flaş ayağı kapağı 78	
③ Işıklamay dengeme tekerleği..... 57	㉒ Mini-HDMI-bağlantısı 130	③⑦ Pil yuvası kapağının kilidi 20
④ Enstantane seçim tekerleği	㉓ Micro-USB-bağlantısı 124	③⑧ Pil yuvası kapağı 20
Işık duyarlılığı tekerleği..... 4, 35, 36, 37, 38	②④ Mikروفon ve uzaktan kumanda bağlantısı 45, 72	③⑨ Hoparlör 46
⑤ Ayar tekerleği kilidi 4, 36, 38	②⑤ Duyurga 28	④⑩ Sehpa yivi
⑥ AF yardımcı ışık..... 91	②⑥ VIEW MODE- tuşu 28	④① Gösterge lambası 7
Otomatik çekim lâmbası..... 73	②⑦ Ölçüm tuşu..... 59	④② LCD ekran 10, 28, 32
⑦ Flaş ayağı..... 78, 79	İşlev tuşu (Fn3)..... 50	④③ DISP (Gösterge) /BACK (Geri) tuşu 32
⑧ Mikروفon 45	②⑧ AE-L tuşu (ışıklamay kilitleme) 76, 113	İşlev tuşu görevi seçimi (basık tut)..... 51
⑨ bakaç 8, 28, 32	②⑨ Netleştirme kolu 4, 67, 68	
⑩ Göz bozukluğu ayarı..... 31	③⑩ Arkadaki ayar tekerleği..... 6	④④  (Silme) tuşu..... 6, 43
⑪ Askı kulpu 16	③① AF-L tuşu (Odak kilitleme)..... 63, 76, 113	④⑤  tuşu (Gösterim)..... 39
⑫ Eşzamanlama bağlantısı 79	③② Q (Hızlı liste) tuşu 47	④⑥ Gövde kapağı 18
⑬ Bağlantı yuvaları kapağı.... 45, 72, 124, 130	Kişisel işlev tuşu (basık tutunuz) 49	④⑦ Bellek kart yuvası 2 22
⑭ Netleştirme kipi seçme..... 63	RAW dönüşümü (Gösterim kipi) 81	④⑧ Bellek kart yuvası 1 22
⑮ Objektif temas noktaları..... 13	③③ Seçim tuşları..... 4, 26	④⑨ Pil kilidi 20
⑯ Objektif çözme tuşu 18	İşlev tuşları (yön tuşları) 50	⑤⑩ Pil yuvası 20
⑰ Bakaç seçme tuşu 29, 30	③④ MENU/OK tuşu 87, 101, 106	
⑱ Parlak çerçeve tuşu 30	 kilitleme tuşu (basık tut) ... 11	
İşlev tuşu (Fn2)..... 50		

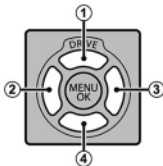
* Hızlı erişimi sağlamak için çekim kipinde basıp bırakınız. Düğmeyi basık tutarak, hızlı erişim işleme tercihlerini açarsınız. Hızlı erişim sayfası gösterildiğinde düğmeyi basık tutarak ayarlar bölümüne geçersiniz.

Güvenlik kilidi

Kaza ile seçim tuşu ve Q tuşlarının kullanımını önlemek için çekim sırasında MENU/OK tuşunu,  simgesi görününceye kadar basık tutunuz. Kilidi açmak için  simgesi gidinceye kadar MENU/OK tuşunu basık tutunuz.

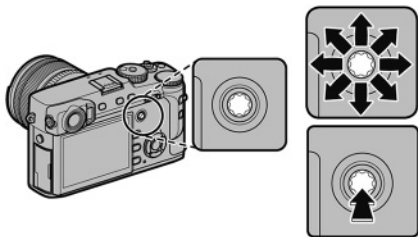
Yön tuşları (Seçim tuşları)

Üst (1), sağ (3), alt (4) veya sol (2) tuşları ile öğeleri belirleyiniz. Üst, sol, sağ ve alt tuşlar Fn+ (film benzetimi), Fn5 (beyaz dengesi), ve Fn6 (AF kipi) DRIVE tuşları olarak da görev yaparlar.



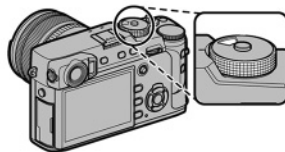
Netleştirme kolu

Netleştirme koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz. (67).



Enstantane / ISO seçim tuşu

Enstantane ve ISO değeri seçiniz.



Bir enstantane değeri seçmek için tekerleği döndürünüz.

- ◆ Kadran A konumunda ise tekerleği döndürürken kilit açma düğmesine basınız.

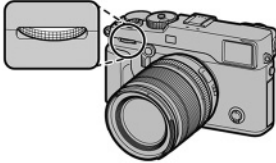


Bir ISO değeri seçmek için tekerleği çekip, döndürünüz.



Otomatik kipi seçme tekerleği

Öndeki ayar tekerleği, aşağıda anlatıldığı gibi kullanılır:



Tekerleği döndürerek arzu ettiğiniz enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir, ince enstantane ayarı yapabilir, ışıklamayı düzeltme tekerleği ile C seçildiğinde ışıkla dengelemesi uygulayabilir veya gösterim kipinde, başka resimler gösterebilirsiniz.

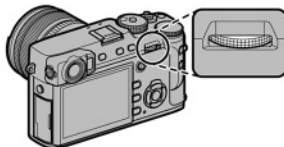


Tekerleğin ortasına basarak ve ışıklamayı düzeltme tekerleği ile C seçildiğinde, enstantane ile ışıkla dengelemesi arasında gidip, gelebilirsiniz.



Arkadaki ayar tekerleği

Arkadaki ayar tekerleği, aşağıda anlatıldığı gibi kullanılır:



Tekerleği döndürerek enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir, diyaframı ayarlayabilir, hızlı erişim listesinde tercih yapabilir, netleştirme alanının büyüklüğünü seçebilir veyâ tek kare veyâ çok kareli gösterimdeki karelerin büyüklüğünü belirleyebilirsiniz.



Seçilen netleştirme alanında yakınlaştırma yapmak, gösterim kipinde fal netleştirme noktasına yakınlaştırmak için tekerleğin ortasına basınız.

EI ile netleştirme kipinde, tekerleğin ortasını basık tutarak bir netleştirme göstergesi seçebilirsiniz.



● Bellek kartlarını biçimlemek

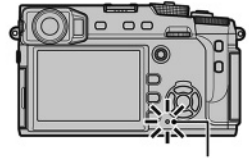
Bellek kartlarını biçimlemek için: tuşunu basık tuttuğunuz hâlde, tekerleğin ortasına basınız. Ekranda BIğİMLE sayfası açılır; bir öğe seçip bellek kartını, S. 107'de anlatıldığı gibi biğimleyiniz.

● Gösterge Lambası

Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.
Turuncu yanar	Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

◆ Ekranda uyarılar da görüntülenebilir

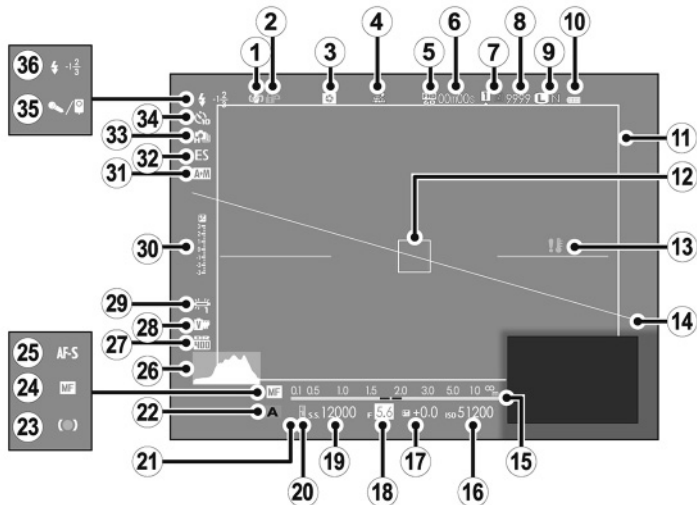


Gösterge lambası

Fotoğraf Makinesi Ekranları

Aşağıdaki gösterge türleri çekim ve **gösterim** sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

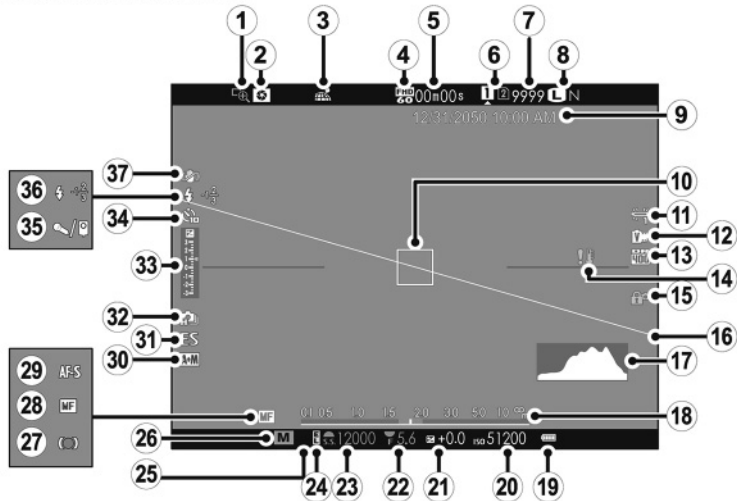
■ Çekim: Optik bakaç



① Resim sabitleme kipi	96	⑭ Sanal ufuk çizgisi	34	⑳ Devingen alan	89
② Emniyet kilidi	3	⑮ Mesafe göstergesi	63	㉑ Film benzetimi	60
③ Alan derinliği ön izleme	37	⑯ Işık duyarlılığı	58	㉒ Beyaz dengesi	61
④ Mekân verileri yükleme göstergesi ..	117	⑰ Pozlama telafisi	57	㉓ pozlama göstergesi	38, 57
⑤ Film kipi	44, 99	⑱ Diyafram	35, 37, 38	㉔ AF+MF göstergesi	93
⑥ Kalan süre	44	⑲ Enstantane	35, 36, 38	㉕ Obtüratör türü	96
⑦ Bellek kart yuvası tercihi	23, 116	㉚ Işıklama kilidi göstergesi	76	㉖ Dizi çekim	52, 53
⑧ Kullanılabilir kare sayısı	145	㉛ Ölçüm	59	㉗ Otomatik çekim	73
⑨ Görüntü kalitesi ve boyutu	88	㉜ Çekim kipi	35, 36, 37, 38	㉘ Mikrofon/uzaktan kumanda göstergesi	45, 72, 99
⑩ Pil seviyesi	25	㉝ AF göstergesi	64	㉙ Flaş kipi	78, 98
⑪ Parlak çerçeve	30	㉞ MF göstergesi	64		
⑫ Netleştirme alanı	67, 75, 76	㉟ Netleştirme kipi	63		
⑬ Sıcaklık uyarısı	144	㊱ Veri yoğunluk dağılımı	34		

* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.



■ Çekim: Elektronik bakaç / LCD ekran



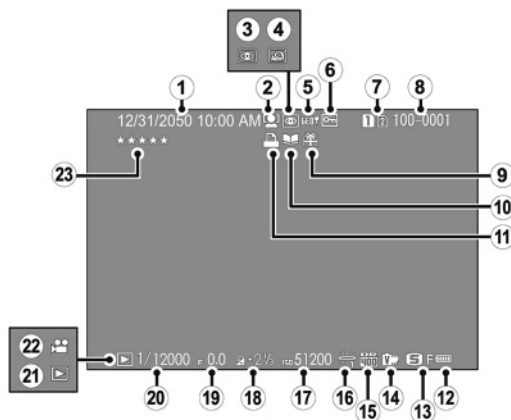
① Netleştirme denetimi	64	⑭ Sıcaklık uyarısı.....	144	⑳ AF göstergesi	64
② Alan derinliği ön izleme.....	37	⑮ Güvenlik kilidi.....	3	㉑ MF göstergesi	64
③ Mekân verileri yükleme göstergesi ..	117	⑯ Sanal ufuk çizgisi	34	㉒ Netleştirme kipi	63
④ Film kipi	44, 99	⑰ Veri yoğunluk dağılımı.....	34	㉓ AF+MF göstergesi.....	93
⑤ Kalan süre	44	⑱ Mesafe göstergesi	63	㉔ Obtüratör türü.....	96
⑥ Bellek kart yuvası tercihi	23, 116	⑲ Pili seviyesi.....	25	㉕ Dizi çekim	52, 53
⑦ Kullanılabilir kare sayısı	145	㉚ Işık duyarlılığı.....	58	㉖ pozlama göstergesi.....	38, 57
⑧ Görüntü kalitesi ve boyutu.....	88	㉛ Pozlama telafisi	57	㉗ Otomatik çekim	73
⑨ Tarih ve saat	26, 27	㉜ Diyafram	35, 37, 38	㉘ Mikrofon/uzaktan kumanda göstergesi	45, 72, 99
⑩ Netleştirme çerçevesi	67, 75, 76	㉝ Enstantane.....	35, 36, 38	㉙ Flaş kipi	78
⑪ Beyaz dengesi	61	㉞ Işıklama kilidi göstergesi	76	Flaş dengelemesi	98
⑫ Film benzetimi	60	㉟ Ölçüm	59	㉚ Resim sabitleme kipi	96
⑬ Devingen alan.....	89	㊱ Çekim kipi	35, 36, 37, 38		

* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

 Yönetim kilidi

 Bir kilitleme seçtiğinizde ekranda  simgesi görünür.

■ Gösterim

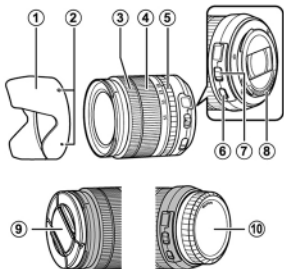


① Tarih ve saat	26, 27	⑨ Yabancı çekim	39	⑰ Işık duyarlılığı	58
② Zeki yüz tanımı göstergesi	92	⑩ Fotoğraf kitabı yardımcısı.....	85	⑱ Işıklama telâfisi	57
③ Kırmızı göz giderme göstergesi	104	⑪ DPOF baskı	126	⑲ Diyafram.....	35, 37, 38
④ Gelişmiş filtre	55	⑫ Pil seviyesi.....	25	⑳ Enstantane.....	35, 36, 38
⑤ Mekân verisi	117	⑬ Resim boyutu/niteliği.....	88	㉑ Gösterim kipi	39
⑥ Korunan resim.....	103	⑭ Film benzetimi	60	㉒ Film göstergesi	46
⑦ Bakaç yuvası	39, 102	⑮ Devingen alan	89	㉓ Değerlendirme	39
⑧ Kare sayısı	115	⑯ Beyaz dengesi	61		

Objektifler

Bu makinede FUJIFILM X türü bağlantıları olan objektifler kullanılabilir.

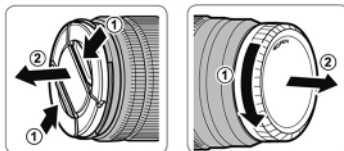
Objektif paçalarının adları



- ① Güneşlik
- ② Yerleştirme noktaları
- ③ Netleştirme halkası
- ④ Optik kaydırma (zoom) halkası
- ⑤ Diyafram halkası
- ⑥ Resim sabitleme sistemi düğmesi (OIS)
- ⑦ Diyafram işlevi düğmesi
- ⑧ Objektifin temas noktaları
- ⑨ Ön kapak
- ⑩ Arka kapak

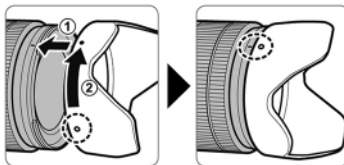
Objektif kapaklarını çıkartmak

Objektif kapağını, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



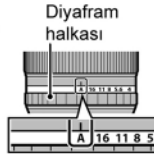
Güneşliğin takılması

Güneşlik, yandan gelen ışıldamaları engeller ve ön merceği korur.




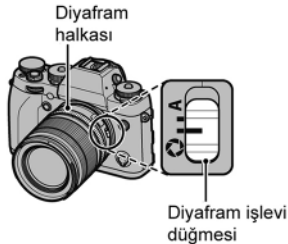
Diyafram halkalı objektifler

A veya **M** yöntemi ışıklama işlevleri için , diyafram halkasını **A** konumundan uzaklaştırarak diyafram değerini seçebilirsiniz.



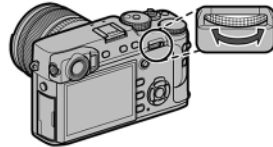
• Diyafram işlevi düğmesi

Şayet diyafram işlevi düğmesi bulunan bir objektif kullanacaksanız: Düğmeyi  konumuna getirdikten sonra diyafram halkasını çevirerek diyaframı el ile ayarlayabilirsiniz.



Diyafram halkası olmayan objektifler

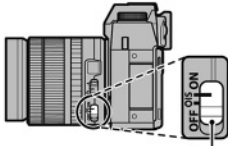
Diyafram ayarı için **DİYAFRAM AYARI** işlevini de kullanabilirsiniz. **AUTO** hâricinde bir tercih seçildiğinde diyafram, komut yönetimi ile de seçilebilir.



- Diyafram, standart olarak arka tekerlek ile ayarlanır ancak, **KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI** işlevi ile diyafram ayarını öndeki tekerleğe alabilirsiniz.

Resim sâbitleme sistemli (OIS) objektifler

Resim sâbitleme sistemini açınız (ON).



OIS düğmesi

El ile netleştirme işlevli objektifler

Otomatik netleştirme yapmak için netleştirme halkasını ileri itiniz.



El ile netleştirme yapmak için netleştirme halkasını geriye çekiniz, çeviriniz ve etkiyi ekranda izleyiniz. Mesâfe ve alan derinliği cetvelleri yardımcı olacaklardır. El ile netleştirme işlevinin tüm çekim kiplerinde mümkün olmayabileceğini göz önünde bulundurunuz.



Alan derinliği cetveli

Alan derinliği cetvelinde, çeşitli diyafram değerleri için yaklaşık alan derinliği bölgeleri gösterilir. (Alan derinliği: Belirlenen mesâfenin önünde ve arkasında kâfi derecede keskin görünen alan)



Mesâfe cetveli

① Objektif, el ile netleştirme işlevinde kullanıldığında makine netleştirme mesâfesini göstermez.

Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

1 Kopçalardan birini açınız.

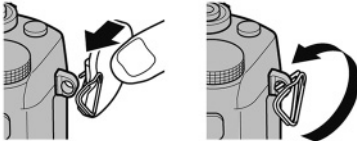
Askının takılaçağı kopçalardan birini, kopça açacağı vâsıtası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



- ① Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağı ihtiyâcınız olacaktır.

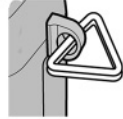
2 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırmız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırmız.



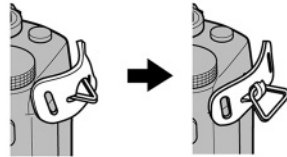
3 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.

Kopçayı, tamamen kulpun içine yerleştiriniz.



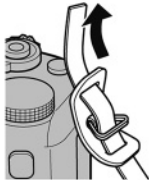
4 Kopça korumasını yerleştiriniz.

Kopça korumalarından birini, resimde gösterildiği gibi kulpa takınız. Korumanın siyah yüzünün makineye dönük olması gerekir. İkinci kopça için: Adımları tekrarlayınız.



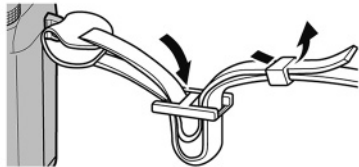
5 Askıyı takınız.

Askıyı, korumanın deliklerinden ve koççadan geçiriniz.



6 Askıyı tutturunuz.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.
Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.



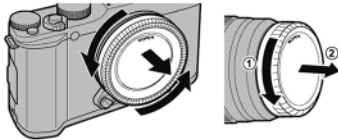
- ① Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

Objektifin takılması

Objektifi, müteâkip olarak anlatıldığı gibi takınız:

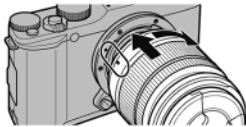
① Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.

1 Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız.



① Makinenin içine dokunmayınız.

2 Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz.

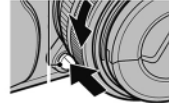


① Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için: Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak objektifi gösterildiği gibi döndürünüz.

Objektifi çözme tuşu



① Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

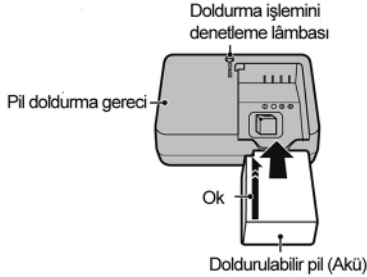
Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

Pilin doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.



Bu makinede, NP-W126 türü doldurulabilir bir pil kullanılır.

2 Doldurma gerecini, elektriğe bağlayınız.

Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya başlar.

● Doldurma işlemini denetleme lâmbası

Doldurma işlemini denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

Lâmba göstergesi	Pil durumu	Önem
Kapalı	Pil yerleşmemiş	Pili yerleştiriniz.
	Pil dolu	Pili çıkartınız.
Yanıyor	Pil doluyor	—
Yanıp, sönmüyor	Pil hatası	Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gereçten çıkartınız.

3 Pili doldurunuz.

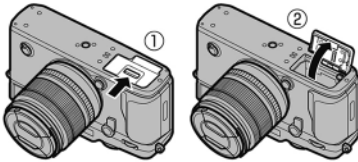
Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız. Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz. (Düşük ısıli ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)

- ① Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.

Pil yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda t arif edildiği gibi yerleştiriniz:

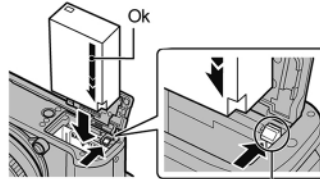
1 Pil yuvası kapağını açınız.



- ◆ Pil yuvası kapağını açmadan önce makinenin kapalı olduğunu temin ediniz.
- ① Makine çalışır h ldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi hâlde: Resim verileri veyâ bellek kartı hasar görebilir.
- ① Pil yuvası kapağını açarken veyâ kapatırken orantısız g  kullanmayınız.

2 Pili yerleştiriniz.

Pili, pilin yardımı ile emniyeti kenara iterek, resimde gösterildiği gibi pil yuvasına yerleştiriniz.



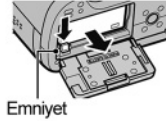
Pil emniyeti

- ① Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veyâ ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.

●● pilin çıkartılması

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



⚠ Doldurulabilir piller

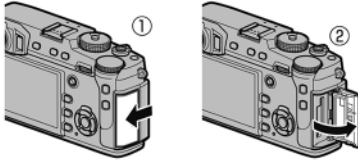
- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veya kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.

Bellek kartının yerleştirilmesi

Çekilen resimler dahili bellekte kayıt edilemez. Bunun yerine SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları da (ayrı satılır) çekimleri kayıt etmek için kullanılabilir. Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

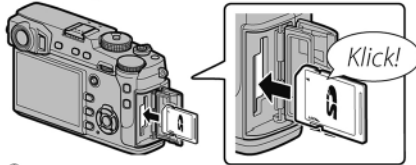
1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



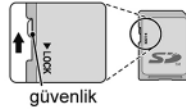
2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip „tk“ sesi gelinceye kadar itiniz.



① Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

3 Bellek kart yuvası kapağını kapatınız.



çıkartılması




bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veyâ baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



İki bellek kartının kullanımı

Standart ayarlarda ikinci yuvada bulunan kart yalnızca birinci kart dolduğunda kullanılır (ARDIŞIK). Bu işlevi BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasından değiştirebilirsiniz. (📖 116)

Tercih	Tanım	Gösterge
Ardışık (standart)	Yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki kart kullanılır. ◆ BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasında ikinci yuva seçili ise, çekim ikinci karttan başlatılır ve bu kart dolduğunda birinci yuvaya geçilir.	
Yedekleme	Her resim, her karta birer kez olmak üzere iki kez kayıt edilir.	
RAW / JPEG	Aynen ardışık yöntemde olduğu gibi ancak, RESİM NİTELİĞİ tercihinde seçilmiş olan RAW+FINE veya NORMAL+RAW nitelikli resimlerin RAW kopyaları birinci kartta, JPEG kopyaları ise ikinci kartta kayıt edilir.	

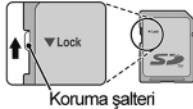
●● Filmler

KART YUVASI seçiminden bağımsız olarak filmler, ilk kartta kayıt edilir.
ARDIŞIK seçili olduğunda ise filmler, çekim ikinci kartta sürdürülmüş olsa bile ilk kartta kayıt edilir

■ Uyumlu bellek kartları

Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarında işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve karta resim kayıt edilemez ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilit - Lock“ konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kiliti açınız.



① Bellek kartları

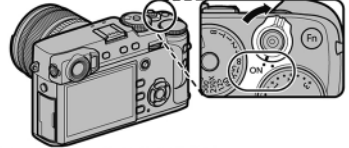
- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defâ kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.
- Bellek kartları çok küçüktür ve kolayca yutulabilir. Bu yüzden: Çocuklardan uzak tutunuz. Şayet bellek kartı yutulmuş ise: Derhâl bir hekime başvurunuz.

- Bâzi Mini SD veya MicroSD uyarlayıcılar (adaptör) SD/SDHC/SDXC bellek kartlarının boyutları ile tamamen aynı olmadıkları için bellek kart yuvasına girmekte ve çıkmakta zorlanabilirler. Yuvası sıkışan bir bellek kartını yetkili bayiie götürünüz; kendiniz, zor ile çıkartmayınız
- Bellek kartına yabancı yapışkanlar yapıştırmayınız. Kendiliğinden çözülen yapışkanlar makinenin işlemlerini aksatabilirler.
- Belirli SD/SDHC/SDXC bellek kart türlerinde film çekimi durdurulabilir. HD türü film çekimlerinde CLASS@ veya üstü kartlar kullanınız.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya ânzalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinalleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işletime açabilir veya kapatabilirsiniz. Açmak için tekerleği **ON** hizasına, kapatmak için **OFF** hizasına getiriniz.

❖  tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız. Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.










❖ **OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.

❖ Güç tasarrufu ve makinenin işletime açılışı için daha fazla bilgileri 114 sayfa bulabilirsiniz.

① Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

Pili durumu göstergeleri

Makineyi işletime açtıktan sonra, pili durumu göstergesini denetleyiniz.

Gösterge	Açıklama
	Pil, kısmen boşalmış.
	yakl.80% dolu
	yakl.60% dolu
	yakl.40% dolu
	yakl.20% dolu
 (kırmızı)	Pil'in doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
 (kırmızı yanıp, söner)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.



Tarih , saat ve lisan ayarları

Makine ilk defâ açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Tarih/saat ve kullanım lisânı ayarlarını, aşağıda anlatıldığı gibi yapınız. (TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT ve  言語/LANG. işlevleri ile saati ve lisânı değiştirebilirsiniz.

1 Bir lisan seçiniz.



„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- Edimsel basamağı atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız. Atladığınız basamaklar, makinenin bir sonraki açılışında tekrar gösterilecektir.



2 Tarih ve saati ayarlayınız.



Sağ veya sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veya alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.



- Pili uzun bir süre için makineden çıkarttığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sorulur.

Temel ayarları değiştirmek

Lİsan veyâ saati değiştirmek için:

1 Tercihinizi belirleyiniz.

Ana seçenekler sayfasını açıp  言語/LİSAN veyâ  TARİH/SAAT seçiniz. (📖 106)

2 Ayar yapınız.

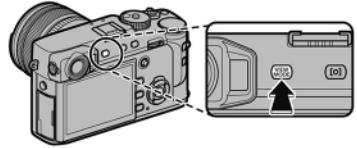
Bir lİsan seçmek için tercihinizi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

Sati ayarlamak için yön tuşlarında sağa veyâ sola basarak yıl, ay, gün, sat veyâ dakİka seçip, değiştirmek için üst veyâ alt tuşları kullanınız. Onaylamak için MENU/OK tuşuna basınız.

Gösterge seçimi

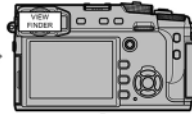
Makine, elektronik yöntemli bir bakaç (EVF) ve sıvı kristal bir ekran (LCD) ile donatılmıştır. Bir gösterge biçimini seçmek için aşağıdaki adımları izleyiniz.

VIEW tuşuna her bastığınızda aşağıdaki gösterge düzenlemelerinden biri açılır.




GÖZ
ALGILAYICI

Göz algılayıcı yardımı ile
otomatik gösterge seçimi



BAKAÇ | Sadece bakaç

SÄDECE
BAKAÇ
+ 

Sadece bakaç;
Göz algılayıcı
göstergeyi açar
veyâ kapatır.



EKRAN | Sadece LCD ekran

Otomatik gösterge seçimi (Göz algılayıcı)

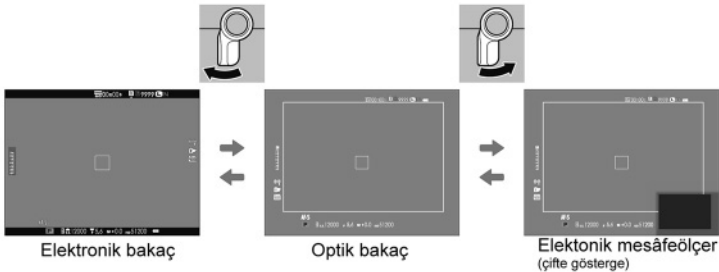
Bu kipte: Gözünüz bakaca yaklaştığında bakaç kendiliğinden açılır ve göz uzaklaştığında, LCD ekran devreye girer. (Göz algılayıcının, gözün hâricindeki nesnelere, hattâ doğrudan algılayıcının üstüne düşen ışığa da tepki verebileceğini göz önünde bulundurunuz.)

Göz algılayıcı



Bakaç seçme tuşu

Bakaç seçme tuşu ile elektronik bakaç, optik bakaç ve optik çifte bakaç / elektronik mesâfeölçer arasında değişim yapabilirsiniz.



● Optik bakaç göstergesi



Seçim kolunu yukarı çekili hâlde tutarak optik bakacın büyültme oranını seçebilirsiniz.

●● Melez bakaç

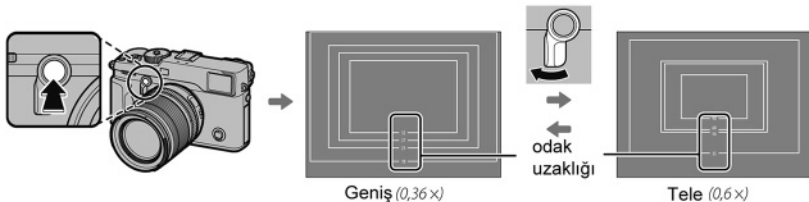
Çeşitli göstergelerin işlevleri, aşağıdaki gibidir:

Gösterge	Tanım
Optik bakaç	Optik görüntü keskin olduğu için, konunuzun ifâdesini dâimâ algılamak mümkündür. Optik bakaç resim alanının dışında olan bölgeyi tam olarak gösterdiği için ânî çekimler daha kolay olur. Bakaç, objektiften biraz farklı konumlandığı için fotoğraflarda görünen alan bakaçta görünen alandan çok az farklı olabilir.
Elektronik bakaç	Canlı görüntü, nihâi resmin önceden görünümünü sunar (alan derinliği, netlik, ışıklandırma, ve beyaz dengesi dâhil). Ön görüntü ile çekilen resmin kapsam alanları aynıdır.
Elektr. Mesâfeölçer (çifte gösterge)	Optik bakaçta olduğu gibi ancak netleştirmeyi önceden izleme eklenir. Resmin, kullanılan netleştirme konumu dâhil büyültülmüş bir bölümünün görüntüsü, gösterimin sağ alt tarafında verilir.

Parlak çerçeveler

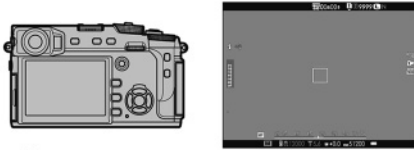
Optik bakaçta sunulan parlak çerçevelerin bakış açısı, objektifin odak uzaklığına göre değişir. Bir işlev tuşuna (standart ayarlarda: Fn2) basıldığında, farklı odak uzaklıklarının kapsama alanını gösteren parlak çerçeve ekrana getirilir.

❖ Bakaç seçme tuşunu basık tutarak âzami ve asgarî diyafram gösterimleri arasında değişim yapabilirsiniz.

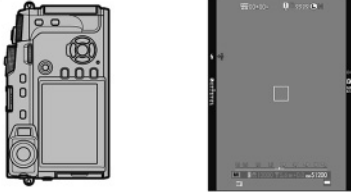


Bakaç göstergesi

Temel ayarlar sayfasında BAKAÇ GÖSTERGE OTOM. ÇEVİR için AÇ seçili ise bakaçtaki görüntüler, otomatik olarak çevirilir.



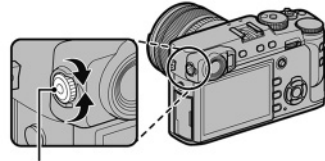
↳ "Yatay" dan "Dikey" e geçmiş



① LCD ekrandaki görüntü bundan etkilenmez.

Bakacın keskinleştirilmesi

Bu makine, farklı göz bozukluklarını dengelemek için bir diyoptri dengeleme düzeneği ile donatılmıştır (-4 ilâ $+2 m^{-1}$). Diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.



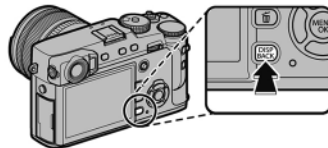
Diyoptri ayarı

Ekran Parlaklığını Ayarlama

Bakacın ve LCD ekranın parlaklığı, ayarlar sayfasındaki BAKAÇ/
EKRAN AYDINLIK seçeneği kullanılarak ayarlanabilir

DISP/BACK Dügmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.



■ Çekim: Optik bakaç

Standart görüntüleme



Bilgiler kapalı

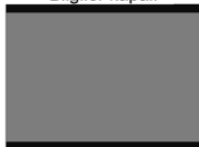


■ Çekim: Elektronik bakaç

Standart görüntüleme

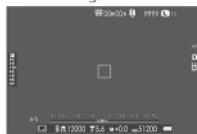


Bilgiler kapalı



■ LCD Ekran: Çekim

Standart görüntüleme



Bilgiler kapalı



Ayrıntılı görüntüleme

■ Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

- 1 Standart simgeleri ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.
- 2 EKLAN AYARLARI sayfasında KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.
- 3 **OVF** (Optik bakaç) veya **EVF/LCD** (elektronik bakaç / ekran) seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 4 Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

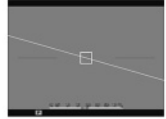
	OVF	EVF		OVF	EVF		OVF	EVF
• Yardımcı bölmeler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Arka plan bilgileri	—	<input checked="" type="checkbox"/>	• Resim sâbitleme kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Sanal ufuk çizgisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Çekim (Sayı)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Beyaz dengesi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Netleştirme çerçevesi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Çekim (Taksimat)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Film benzetimi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Netleştirme mesâfesi (AF)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Netleştirme kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Devingen alan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Netleştirme mesâfesi (MF)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Ölçüm	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Kalan çekim adedi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Veri yoğunluk dağılımı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Obtüratör türü	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Resim niteliği ve boyutu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Flaş kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Film kipi ve kayıt süresi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• (diyafram, enstantane ve ışık duyarlılığı)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Dizi çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• PİL seviyesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 5 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.
- 6 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

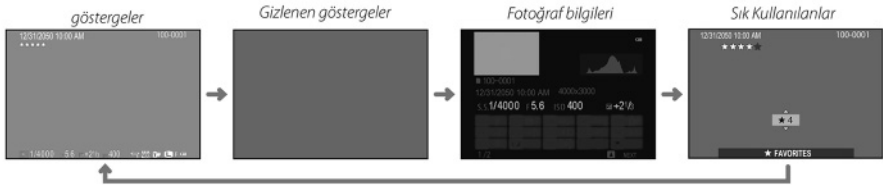
Sanal Ufuk Çizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

Fotoğraf makinesi **objektifi** aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir.

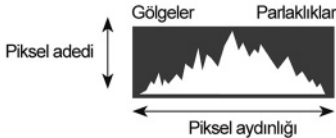


Elektronik bakaç / LCD ekran: Gösterim



Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



Doğru pozlama:
Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılımıdır.



Fazla pozlama:
Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.



Düşük pozlama:
Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.

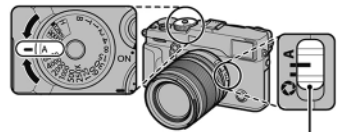


Temel Fotoğrafçılık

Programlı otomatik (P)

Diyafram halkasını ve enstantaneyi **A** konumuna getiriniz. Böylece makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan değerleri seçebilir. Göstergede **P** görünür.

- ⓘ Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.

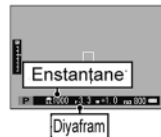


Diyafram kipi şalteri



Programlı otomatiğin kaydırılması

Arzu ederseniz, ön veya arka ayar tekerleğini çevirerek ışıklandırmaı değiştirmeden, farklı diyafram ve enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz (Programlı otomatiği kaydırma). **DEVİNGEN ALAN** için **OTOMATİK** seçili olduğunda veya TTL flaş devrede olduğunda: Programlı otomatiği kaydırma işlevi kullanılamaz. İşlemden çıkmak için makineyi kapatınız.



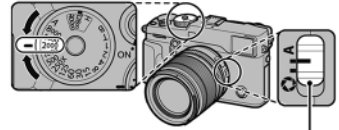
Enstantane öncelikli otomatik (S)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmeyi için.

Diyaframı **A** konumuna getirip, enstantane tekerleğini kullanınız. Göstergede **S** harfi görünür.

- Seçilmiş olan ışıklandırma süresinde doğru ışıklandırma yapılmıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırma ulaşana kadar enstantane değerlerini değiştiriniz.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „F--“ görünür.

enstantane 1/3 LW adımlar ile ve öndeki ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir. Deklanşör yarım basık olsa bile enstantane ayarlamak mümkündür.



Diyafram kipi şalteri



Diyafram öncelikli otomatik (A)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için:

Enstantaneyi A konumuna getiriniz.

Göstergede A harfi görünür.



Diyafram kipi şalteri

- Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar diyafram değerlerini değiştiriniz.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „---“ görünür.



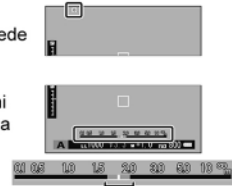
Alan derinliğini önceden izlemek

bir işlev tuşu için **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME** seçili ise.

Tuşa basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, veyâ ekranda alan derinliği denetleme imkânı oluşur.

Standart ekran gösteriminde bulunan alan derinliği göstergesi ile de Alan derinliğini izlemek mümkündür. Standart göstergeler ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

- AF/MF AYARLARI > ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI tercihi (94) ile alan derinliğinin nasıl gösterileceğini belirlersiniz. FİLM BİÇİMİ - TEMEL işlevi ile basılacak olan alan derinlikli resimleri daha iyi değerlendirebilirsiniz. PİKSEL - TEMEL ile bilgisayar veyâ diğer elektronik aygıtlarda izlenilecek olan yüksek çözünürlüklü resimleri değerlendirebilirsiniz.



Alan derinliği

El ile ışıklaama (M)

Makine tarafından tavsiye edilen ışıklaama ayarlarına el ile müdahale etmek mümkündür:

Enstantane ve diyaframı **A** hârici bir konuma getiriniz.

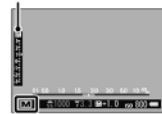
Göstergede **M** harfi görünür.

enstantane 1/3 LW adımlar ile ve öndeki ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir.



Diyafram kipi şalteri

Işıklama göstergesi



● Işıklamayı önceden izleme

EKRAN AYARLARI sayfasında **EL İLE ÖN İZLEME** satırında **AÇIK** seçtiğinizde ışıklaamanın ön izlenimini ekranda izleyebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veya ışıklaamanın değişken olduğu durumlarda **KAPALI** seçiniz.

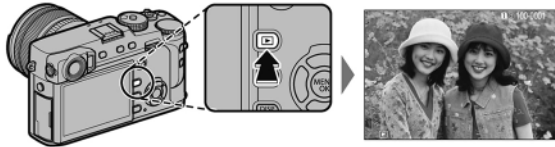


Resimleri Görüntüleme

Resimleri Tam Karede Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda görüntülenebilir. Önemli fotoğraflar çekerken bir test çekimi yapın ve sonuçları kontrol edin.

Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.



Komut kadrani döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstediyiniz kareye hızlı bir Şekilde gitmek için kadrani basılı tutun.




◆ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilirler.

Sık Kullanılanlar: Resimleri Derecelendirme

Mevcut resmi derecelendirmek için, **DISP/BACK** düğmesine basın ve sıfır ila beş arasında yıldız seçmek için komut kadrani yukarı ve aşağı basın.

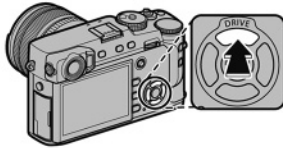
İki adet bellek kartı

İki adet bellek kartı takılı olduğunda  tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz.

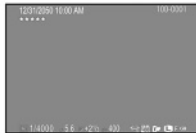
◆ GÖSTERİM KİPİ > KART YUVASI üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz. (102)

Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme

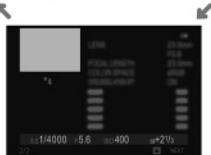
Üst yön tuşuna basarak fotoğraf bilgilerini görüntüleyebilirsiniz.



Temel veriler



Ayrıntılar sayfa 1.



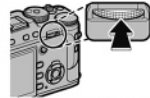
Ayrıntılar sayfa 2.

- Diğer görüntüleri görüntülemek için komut kadranını döndürün.



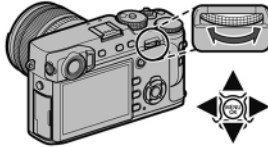
● Odak Noktasına Yakınlaştırma :

Arka yönetim tekerleğinin ortasına basarak odak noktasına yakınlaştırma yapabilirsiniz. Tekrar bastığınızda tam kare gösterime dönlür.



Gösterim sırasında büyültmek

Tekerleği sağa döndürerek ekranda olan resmi büyütülebilir, Tekerleği sola döndürerek küçütülebilirsiniz. Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, seçim tekerleği ile ulaşabilirsiniz. Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veya MENU/OK tuşuna basınız.



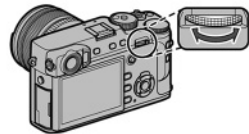
Optik kaydırma göstergesi

Yolbul penceresi,
ekranda hangi bölümün
göründüğünü gösterir.

- Azami büyütme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıtlı kesilmiş veya ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyütme mümkün olmaz.

Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde tekerleği sola çeviriniz.

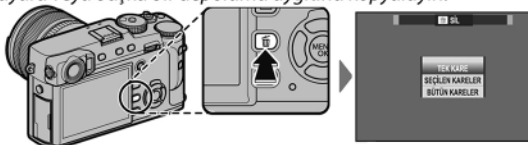


Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veya 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basınız.

Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için, **(SİL) tuşuna basın** ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.



Seçenek	Tanım
TEK KARE	Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).
SEÇİLEN KARELER	Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler [SİL] ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için DISP/BACK düğmesine basın, sonra Tamam öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın.
BÜTÜN KARELER	Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için Tamam seçeneğini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). DISP/BACK düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.

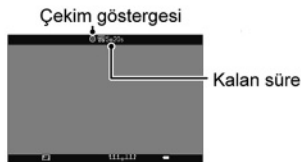
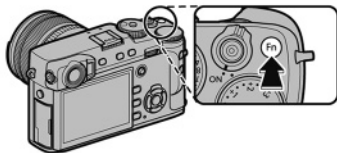
- ❖ Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın
- ❖ Resimler **gösterim sayfasındaki [SİL]** öğesine basılarak da silinebilir.
- ❖ Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Film Kaydetme ve Oynatma

Yüksek Tanımlamalı (HD) Fimler Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı kısa filmler kaydetmek için kullanılabilir. Ses, kayıt sırasında dahili mikrofon tarafından stereo olarak kaydedilir; mikrofonun üzerini kapatmayın.

- 1 Kayda başlamak için film (Fn1) tuşuna basınız.



- 2 Kaydı sonlandırmak için film (Fn1) tuşuna tekrar basınız. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

- ◆ Çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir.
- ◆ Filmin büyüklüğü ve oranı **FİLM KİPİ** sayfasından ayarlanabilir. Netleştirme kipi, netleştirme kipi düğmesi ile seçilebilir. İstikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanıma işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanıma işlevi **M** kipinde kullanılamaz.
- ◆ Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıklandırma dengesi yapmak mümkündür.
- ◆ Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.
- ① Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- ① Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

- ① Şayet objektifte bir diyafram kipi düğmesi varsa: Çekime başlamadan önce, diyafram kipini seçiniz. **A** hâricinde bir tercih yapıldığında çekim sırasında da diyafram ve enstantaneyi ayarlamak mümkündür.
- ① Objektif ve makinenin sesleri kayda yansiyabilir.
- ① Çok aydınlık konulu filmlerde yatay veya dikey çizgiler oluşabilir. Bu olay normaldir ve arıza teşkil etmez.

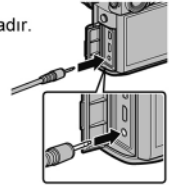
Alan derinliği


Çekime başlamadan önce diyafram değerini seçiniz. Büyük açıklıkta (küçük sayı) yumuşak ve bulanık bir arka plan elde edilir. Bu etki, ana konu ile arka plan arasındaki mesâfe büyütülerek, arttırılır.

Harici Mikrofon Kullanma

Fotoğraf makinesi, mikrofonlarla da kullanılabilir. Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.

Makinenin girişi 2,5mm çapındadır.



- ❖ Bir mikrofon bağlandığında sağdaki sayfa açılır. MENU/OK tuşuna basıp  MIC. seçiniz.



Filmleri Görüntüleme

Oynatma sırasında, filmler sağda gösterilen şekilde görüntülenir. Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Tanım
Oynatmayı başlat/ duraklat	Oynatmayı başlatmak için komut kadranında aşağı basın . Duraklatmak için yeniden basın. Oynatma duraklatılınca, bir seferde bir kare ileri veya geri sarmak için komut kadranında sağa veya sola basabilirsiniz.
Oynatmayı sonlandır	Oynatmayı sonlandırmak için komut kadranında yukarı basın .
Hızı ayarlama	Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için komut kadranında sola veya sağa basın .
Ses düzeyini ayarlama	Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde GÖSTERİM SES düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.

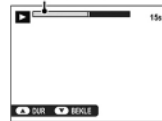


Film simgesi

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

- ① Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.
- ① Sessiz **kipinde** ses çalınmaz.

İlerleme çubuğu



Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için **yön tuşlarında sola veya sağa basın**. Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).

Ok

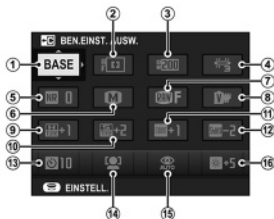


Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi

Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın.

Standart ayarlar:



- ① KİŞİSEL AYARI SEÇ.
- ② AF KIPI
- ③ DEYINGEN ALAN
- ④ BEYAZ DENGESİ
- ⑤ KUMLANMAYI AZALTMA
- ⑥ GÖRÜNTÜ BOYUTU
- ⑦ GÖRÜNTÜKALİTESİ
- ⑧ FİLM BENZETİMİ

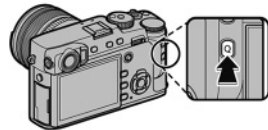
- ⑨ PARLAK ALAN RENK TONLARI.
- ⑩ GÖLGE ALAN RENK TONLARI ...
- ⑪ RENK
- ⑫ KESKİNLİK
- ⑬ OTOMATİK ÇEKİM
- ⑭ YÜZ ve GÖZ TANIMI AYARI
- ⑮ FLAŞ KIPI
- ⑯ BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK.

Hızlı ulaşım listesi 02 - 16 aralığındaki öğeler için yapılan ve S49'da olduğu gibi değiştirilemeyen tercihleri gösterir. KİŞİSEL AYARLARI SEÇ kipinde ise kişisel tercihler gösterilir.

- **BASE**: Kişisel tercih yapılmamış.
- **C1 — C7**: KİŞİSEL AYARLARI SEÇ bölümündeki tercihler gösterilir.
- **BASE** — **BASE**: Seçili olan kişisel düzenleme.

Ayarları göstermek ve değiştirmek

1 ekim sırasında hızlı **ulaşımı** görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.

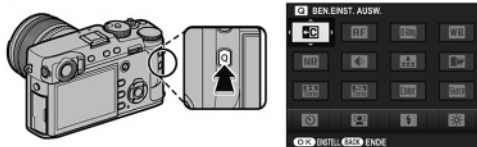
3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.



Q sayfasını düzenlemek

Bu bölümde Q tuşu ile ulaşabileceğiniz çekim seçenekleri anlatılır.

1 Çekim sırasında Q düğmesine basın.



2 Geçerli olan hızlı erişim sayfası açılır. Seçici vâsıtası ile tercih ettiğiniz simgeye gelip, MENU/OK tuşuna basınız. Seçim için aşağıdaki öğeler sunulur:

- | | | | |
|----------------------|------------------|-----------------|-------------------------|
| • KİŞİSEL AYAR SEÇ | • KUMLAMA ETKİSİ | • IŞIK ÖLÇÜMÜ | • BAKAÇ/EKRAN RENK |
| • DEVİNGEN ALAN | • PARLAK TONLAR | • AF KİPİ | • BAKAÇ/EKRAN AYDINLIĞI |
| • BEYAZ DENGESİ | • GÖLGE TONLARI | • FLAŞ KİPİ | • OBTÜRATÖR TÜRÜ |
| • KUMLANMAYI AZALTMA | • RENK | • FLAŞ DENGESİ | • YOK |
| • RESİM BOYUTU | • KESKİNLİK | • MF YARDIMCISI | |
| • RESİM NİTELİĞİ | • OTOM. ÇEKİM | • FİLM KİPİ | |
| • FİLM BENZETİMİ | • YÜZ TANIMI | • MİKRO. AYARI | |

❖ Seçili konumu tercih etmemek için YOK seçiniz. KİŞİSEL AYAR SEÇ seçili olduğunda: Q sayfasının TEMEL seviyesi dâhilinde seçili ayarlar gösterilir.

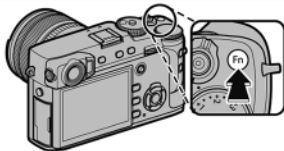
3 Geçerli simgeyi vurgulayıp, MENU/OK tuşuna basarak simgeyi seçilen konuma getiriniz.

Fn- (İşlev) tuşları

İşlev tuşlarının kullanımı

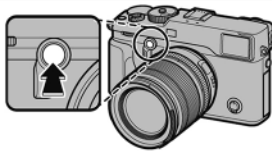
Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir. Standart ayarlar, aşağıdaki gibidir:

Fn1- tuşu



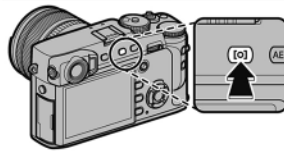
Film çekimi (📖 44)

Fn2- tuşu



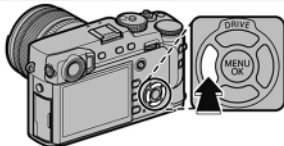
Parlak çerçeve (📖 30)

Fn3- tuşu



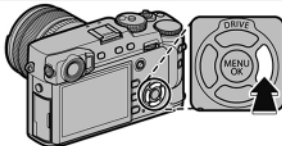
Işıklama ölçümü (📖 59)

Fn4- tuşu



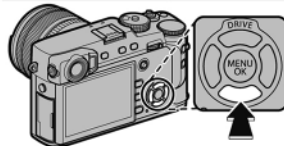
Film benzetimi (📖 60)

Fn5- tuşu



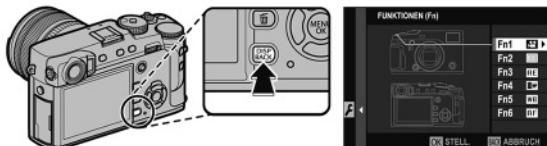
Beyaz dengesi (📖 61)

Fn6- tuşu



AF kipi (📖 66)

Altı adet işlev tuşunun görevlerini, seçebilirsiniz. DISP/BACK tuşunu basık tuttuğunuzda yandaki sayfa açılır ve buradan bir simge seçebilirsiniz. Mümkün olan tercihler:



- Alan derinliği ön izleme
- Işık duyarlılığı
- Otomatik çekim
- Resim boyutu
- Resim niteliği
- Devingen alan
- Film benzetimi

- Kumlama etkisi
- Beyaz dengesi
- Ölçüm
- AF kipi
- Odak çerçevesi seçimi
- Flaş kipi
- Flaş dengesi

- Kişisel ayarlar:
- Film çekimi
- Zeki, yüz tanımı
- RAW/JPEG bağlamı
- Diyafram
- Kablosuz
- Obtüratör türü

- El ile kipinde ışıklamayı ön izleme
- Resim etkinliğini önceden izleme
- Çerçeve ayarı
- EKRAN/BAKAÇ AYARI
- Yok

- Seçili simgeyi devre dışı bırakmak için YOK seçiniz.
- İşlev tuşunu basık tutarak de o tuşun tercihlerini ekrana getirebilirsiniz.
- 6 adet işlev tuşunun görevlerini, temel ayarlar sayfasında bulunan **TEKERLEĞİ AYARLARI > İŞLEVLER (Fn)** vâsıtası ile seçebilirsiniz.

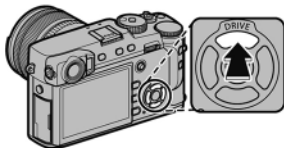
KULLANIM

Fotoğrafçılık Hakkında Daha Fazla Bilgi

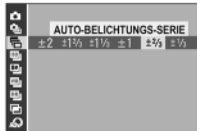
Çekim kipi

DRIVE (▲) tuşu ile yönetim kipini seçiniz.

1 **DRIVE** (▲) tuşuna basarak tercihleri açınız.



2 Yukarı veya aşağı yön tuşlarını kullanarak bir yönetim kipini belirleyiniz.



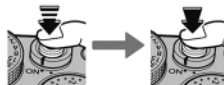
Yönetim kipi	
☑ TEK KARE	—
📷 DİZİ ÇEKİM	53
📷 OTOM. IŞIKLAMA DİZİSİ	
📷 ISO DİZİSİ	
📷 FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	54
📷 BEYAZ DENGESİ DİZİSİ	
📷 DEYİNGEN ALAN DİZİSİ	
📷 ÜST ÜSTE ÇEKİM	56
📷 GELİŞMİŞ FİLTRE	55

3 Sağ veya sol yön tuşları ile bir seçim yapınız:

- **DİZİ ÇEKİMLER:** Kare oranını seçiniz.
- **AE/ISO/WB BKT:** Dizi basamaklarını seçiniz.
- **GELİŞMİŞ FİLTRE:** Bir filtre etkisi seçiniz.
- Diğer kipler: 4. adımdan devam ediniz.

4 MENU/OK tuşuna basınız.

5 Çekim yapınız.



- Dizi çekim kipinde, deklanşöre basıldığı sürece çekim yapılır. Deklanşör bırakıldığında veya âzami adete erişildiğinde veya bellek kartı dolduğunda çekim biter.

Dizi çekim kipi

Hareket akışını bir çekim dizisi ile kayıt edebilirsiniz.


- ❖ Kare oranı konu, enstantane, ışık duyarlılığı ve netleştirme kipine göre değişir ve daha fazla çekim yapıldığında yavaşlar.
- ❖ Çekim şartlarına bağlı olarak kare oranı düşebilir veyâ flaş patlamayabilir.
- ❖ Dizi çekim sonlandırıldıktan sonra kayıt için ek zaman gerekebilir.
- ❖ Dosya numaraları dizi bitmeden önce 999 sayısına gelirse kalan kareler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir. (📖 115)
- ❖ Bellek kartında yeteri kadar yer olmaz ise dizi başlatılmaz.

Netleştirme ve ışıklama

Her çekimde netleştirme ve ışıklamayı değiştirebilmek için **C** netleştirme kipini seçiniz; diğer kiplerde netleştirme ve ışıklama ilk karede belirlenir.

- ① **C** kipindeki **8,0 kare/sâniye** seçimi, netleştirme alanı seçimini kısıtlar. (📖 70)
- ① Işıklama ve netleştirme başarımı diyafram, ışık duyarlılığı ve çekim şartlarına göre değişebilir.

Otomatik diziler

Seçenek	Tanım
OTOMATİK POZLAMA.DİZİSİ	Bir basamaklama miktarı vurgulamak için komut kadranının sağına veya soluna basın. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin sınırlarını aşmayacaktır).
İŞİK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ	Seçim tekerleğinin sağ veyâ sol tarafına basarak değışecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değıştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir. (seçilen miktar ne olursa olsun, hassasiyet ISO 12800 aşamaz veya ISO 200'ün altına inemez).
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim sayfasında  FİLM BENZETİMİ DİZİSİ için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler
DEVİNGEN ALAN DİZİSİ	Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Devingen alan basamakla işlemleri devredeyken hassasiyet en az ISO 800 ile sınırlandırılır; dizi çekim sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.
BEYAZ DENGESİ DİZİSİ	Bir ışıklama dizisi değeri seçiniz. Deklanşöre her basıldığında makine 3 çekim yapar. Birincisi güncel beyaz ayarlı, ikincisi ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre artırılmış, üçüncüsü ise ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre azaltılmış.

■ ADV GELİŞMİŞ FİLTRE

Filtre efektli fotoğraflar çekin.

Filtre	Tanım
 ANTİKA MAKİNE	Eski, antika makine efekti için seçin.
 CANLANDIRMA	Diyorama efekti için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
 CIRTLAK RENKLER	Doğun renkli, yüksek kontrastlı görüntüler oluşturun.
 RENK YUMUŞATMA	Parlak, düşük kontrastlı resimler oluşturun.
 ALÇAK IŞIK	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturur.
 DEVİNGEN RENK TONLARI	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
 YUMUŞAK ODAKLAMA	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturun.
 KİSMİ RENK (KIRMIZI)	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir.
 KİSMİ RENK (TURUNCU)	
 KİSMİ RENK (SARI)	
 KİSMİ RENK (YEŞİL)	
 KİSMİ RENK (MAVİ)	
 KİSMİ RENK (PEMBE)	Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.



Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.

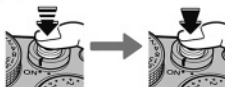
ÜST ÜSTE ÇEKİM

Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.



1 ÜST ÜSTE ÇEKİM seçip, (52).

2 İlk çekimi yapın.



3 MENU/OK düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.



Adım 1'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, DISP/BACK düğmesine basın.

4 İkinci çekimi yapın.



5 MENU/OK tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.



Işıklama dengesi

Işıklamaı dengeleme tekerleği vâsıtası ile ışıkılamayı çok aydınlık, çok karanlık veya zengin zıtlıklar içeren konulara uyarlayabilirsiniz. Sonuç LCD ekranda ve elektronik bakaçta izlenebilir.



Işıklamaı arttırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.



Işıklamaı azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.



■ C (Kişisel belirlenmiş)

Işıklamaı dengeleme tekerleği C konumuna getirildiğinde dengeleme işlemi, öndeki ayar tekerleği vâsıtası ile yapılabilir.



- ◆ Öndeki ayar tekerleği ile -5 und +5 LW aralığındaki değerler seçilebilir.
- ◆ Öndeki ayar tekerleği ile enstantane veya ışıkılama dengesi belirlenebilir. Tekerleğe basıldığında birinden diğere geçilir.

● Pozlamayı dengelemenin anlamlı olduğu çekim durumları:

- Karşı ışıktaki çekilen portreler
+2/3 EV ilâ +1 2/3 EV



- Çok aydınlık (örn.: Kar ortamı) ve kuvvetli yansımaları olan konular:
+1 EV



- Karenin çoğunluğunu gök kapladığında: +1 EV
- Özellikle karanlık zemin önünde ışık vurulan konular: -2/3 EV
- Çok az yansımaları yapan konularda (örn.: Çam ağaçları): -2/3 EV

Işık duyarlılığı

Işık duyarlılığı değeri, makinenin ışığa karşı hassasiyetini belirler.

Ayar tekerleğinin kilidini açarak ve duyarlılık kadranını çevirerek 200 ilâ 6400

aralığındaki değerlerden seçilir. hattâ **L (100)**, **H (25600)**

veyâ **H (51200)** değerleri özel durumlar için kullanabilirsiniz.

Yüksek duyarlılık değerleri az ışıklı ortamlarda sallanmadan kaçınmak için

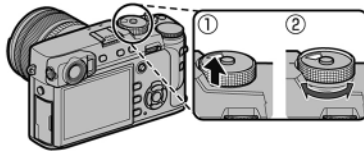
kullanılırken düşük değerler daha uzun ışıklama süreleri ve daha büyük

diyaframı mümkün kılarlar. Özellikle **H (51200)** seviyesinde çekilen resimlerde

lekeler oluşabilir, ancak L seçimi devingen alanı kısıtlar. En çok çekim

durumu için ISO200 ilâ ISO6400 tavsiye edilir. **AUTO1**, **AUTO2**, **AUTO3** seçili olduğunda makine,

ışık duyarlılığını otomatik olarak çekim şartlarına uyarlar.

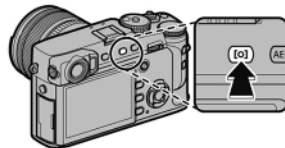






❖ Makine kapatıldığında, ışık duyarlılığı değeri değişmez.

Işıklama ölçümü

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.

Çekim seçenekleri sayfasını açmak için **(Fn3)** tuşuna basınız.
Bir ölçme yöntemi seçiniz ve MENU/OK tuşuna basınız.

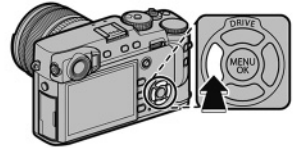


kip	açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
 (TÜMLEV) (MERKEZ AĞIRLI)	Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.
 MERKEZ AĞIRLIKLI	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.

Zekî yüz tanımı işlevinin kapalı olması gerekir.














Film benzetimi (Fn4)

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyasal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.



İşlev tuşuna basıp, aşağıdaki tercihleri açınız.

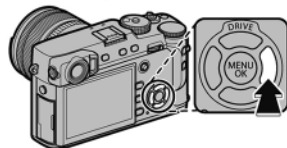
Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın, seçim yapmak içinse **MENU/OK** düğmesine basın.

Seçenek	Tanım
 (PROVIA/STANDART)	Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.
 (Velvia/CANLI)	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
 (ASTIA/YUMUŞAK)	Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Hi)	 (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Std)	Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.
 (TEK RENKLI)	Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin.
 (TEK RENKLI + SARI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları biraz daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da bir miktar azaltır.
 (TEK RENKLI + KIRMIZI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da azaltır.
 (TEK RENKLI + YEŞİL FİLTRESİ)	Siyah-beyaz portrelerdeki cilt rengi tonlarını yumuşatın.
 (SEPYA)	Sepya (Mürekkep baliğından çıkarılan bir çeşit koyu kahverengi resim boyası) renkli çekimler için.
 (KLASİK RENKLER)	Yumuşak renkler ve gelişmiş gölge zıtlığı ile dinginlik elde edilir.
 (ACROS)	Doygun basamaklı ve olağanüstü keskinlikte SB resimler çekebilirsiniz. Sarı, kırmızı ve yeşil filtreler ile de kullanılır.

🔍 Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir

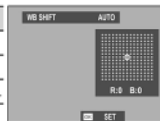
Beyaz Dengesi

F5 tuşu ile **BEYAZ AYARI** seçiniz. bir seçenek vurgulayın ve seçim yapmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Seçenek	Tanım
OTOM	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
Q1 Q2 Q3	Beyaz dengesi için bir değer ölçün
KS	Bu seçenek seçilince, renk sıcaklıklarının bir listesi görüntülenir ; bir sıcaklığı ışıkta vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basarak vurgulanan seçeneği seçin ve ince ayar iletişim kutusunu görüntüleyin.
*	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.

Seçenek	Tanım
☁	Gölgedeki konular için.
☀	"Güneşiği" floresan ışıkları altında kullanın.
☀	"Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
☀	"Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
💡	Ampul ışığı altında kullanın.
📷	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.



- ❖ Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve **📷** kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır. Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.
- ❖ Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.

🗨️: Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için 🗨️ seçiniz. Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir. Objektifi, ekranı tamamen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.

- **Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde:** MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.
- **Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.
- **Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

🌈: Renk ısısı

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veya kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise maviye çalarlar. Renk ısısını, aşağıdaki çizelgede gösterildiği gibi ışık kaynağına uyarlayabilir veya çekimlerinizi daha soğuk veya daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

◀ *Kırmızımsı ışık kaynakları
veya „daha soğuk“ resimler için*

*Mâvimsi ışık kaynakları
veya „daha sıcak“ resimler için* ▶

2000K

5000K

15000K

Mum ışığı

Doğrudan güneş ışığı

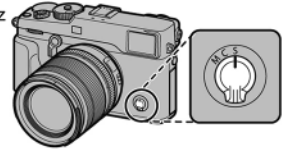
Mâvi gökyüzü

Gün batımı / doğumu

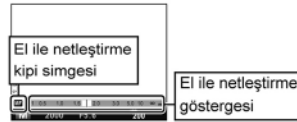
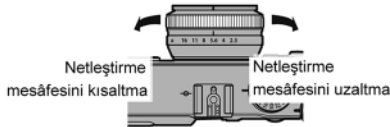
Bulutlu

Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz



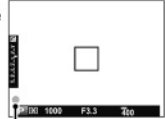
- **S** (bir sefer) Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
- **C** (sürekli) Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).
- **M** (el ile) Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz. El ile netleştirme göstergesi, netleştirme alanı dâhilinde, netleştirme mesâfesi ile konuya olan mesâfenin ne kadar uyumlu olduğunu gösterir. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapmadığı durumlar için kullanınız. Netleştirmeyi elektronik bakaç, optik bakaç veya LCD ekranda da denetleyebilirsiniz.



- ◆ **TEMEL AYARLAR** listesinde bulunan **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- ◆ **AF/L/AEL** tuşuna basarak, otomatik netleştirme yardımı ile netleştirme yapabilirsiniz. Bu işlev el ile netleştirmeye kipinde de seçilen bir konuyu hızla netleştirmek için faydalıdır.
- ◆ Makine, mesâfeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **TEMEL SEÇENEKLER** listesinde **NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTİ** işlevini kullanınız.
- ◆ **P-AF** **ÖN İZLEME** işlevi **AÇIK** ise: S ve C kiplerinde odaklama, deklanşöre basılmadığında bile, sürekli olarak yenilenir.

■ Netleştirme göstergesi

Konu netleştirildiğinde gösterge yeşil renge bürünür, netleştirme yapılmadığında ise gösterge beyaz renkte yanıp, söner. C kipinde sürekli olarak gösterilen parantez sembeleri (()) deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yaptığını bildirirler. El ile netleştirme kipinde MF simgesi gösterilir.



AF göstergesi

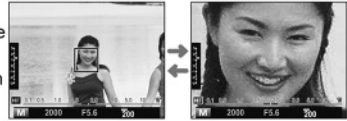
● Netleştirme denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik bakaç veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi netleştirme yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.


☑ EKRAN AYARLARI sayfasında MF ODAKLAMA YÖNETİMİ için AÇIK seçili olduğunda: Netleştirme halkasını kullanarak seçili odaklama alanını büyütülebilirsiniz (C veya AF ÖN İZLEME AF hariç)

El ile netleştirme kipinde, AF/MF AYARI > MF YARDIMCISI için STANDART veya AZAMI PARLAKLIKLAR ODAKL. seçili ise arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır.

AF KİPİ için □ NOKTA AF seçili olması gerekir.



■ MF Yardımcısı

El ile netleştirme kipinde ekran veyâ bakaçta kısmî olarak gösterilen resimlerde,
 MF YARDIMCISI işlevi ile netleştirmeyi denetlemek mümkündür.

◆  MF YARDIMCISI sayfası komut yönetimi tekerleğinin ortasına basılarak açılabilir.

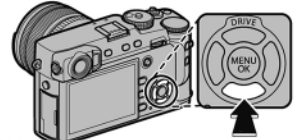
Aşağıdaki tercihler seçilebilir:

- **AZAMİ PARLAKLIKLAR ODAKL.:** Zıtlık zengini çevre çizgileri vurgulanır. Konu vurgulanana kadar netleştirme halkasını çeviriniz.
- **SAYISAL KESİT:** Resmin ortasında üçe bölünmüş bir siyah-beyaz resim gösterilir. Konunuzu bu bölüme göre yerleştirip, her üç bölümün hizâya gelmesi için netleştirme halkasını çeviriniz.



Otomatik netleştirme tercihleri (AF kipi)

S ve C netleştirme kipleri için AF kipini seçmek amacı ile Fn.3 işlev tuşuna basarak aşağıdaki seçenekleri ekrana getiriniz. Alt ve üst yön tuşları ile seçim yapıp, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız.



- **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız. AF/MF AYARLARI > NETL. NOKTA ADEDİ kipinde mümkün olan netleştirme noktalarını seçebilirsiniz.
- **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları (7×7, 5×5, 3×3) dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.
- **GENİŞ/İZLEME:** C kipinde makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir. S kipinde ise: çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir. Makine, çok hızlı hareket eden küçük konulara odaklanamayabilir.

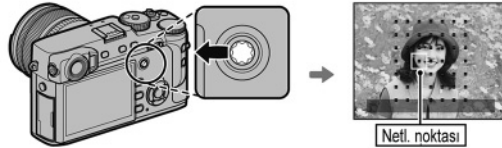
Netleştirme noktası seçimi

Netleştirme kolunu kullanarak, otomatik netleştirme (AF) için netleştirme noktası seçiniz.

Netleştirme noktasını seçme yöntemi, AF kipi için seçilen tercihe göre değişir.

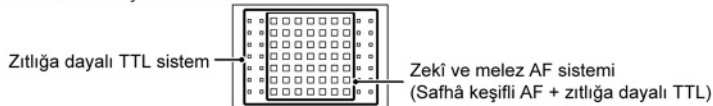
- ◆ Netleştirme alanı seçme işlemini el ile netleştirme noktası ve netleştirmede yakınlılaştırma noktasının seçimi için de kullanabilirsiniz.
- ◆ Netleştirme bölgesi bölmeleri 1:1 orantılı ve 9 x 7 hâle getirilir.

Kolu kullanarak netleştirme bölgesini konumlandırabilir, kolun ortasına basarak merkezdeki netleştirme noktasına dönebilirsiniz.



● Mümkün olan netleştirme noktaları

Safh keşifli AF ile zıtlığa dayalı TTL sistemlerini bünyesinde birleştiren Zek ve melezi AF sistemi için daha az netleştirme noktası kullanılır.

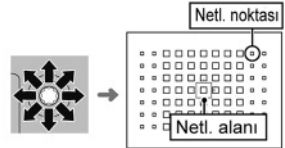


Netleştirme noktası gösterimi

Netleştirme kolu ile mümkün olan netleştirme noktalarını gösterebilirsiniz.

■ Tek noktalı AF

Netleştirme koluna basarak netleştirme noktalarını ("+" ve netleştirme çerçevesini ekrana getiriniz. Netleştirme kolu ile çerçevesi istediğiniz noktaya getirebilir veya kolun ortasına basarak merkezî noktaya dönebilirsiniz.



netleştirme alanının büyüklüğünü belirleyebilirsiniz.

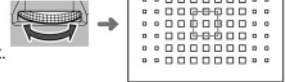
Bunun için arka ayar tekerleğini sola çevirmek

gerekir. sola doğru çevirdiğinizde alanı 50% düzeyine kadar

küçültebilir, sağa doğru çevirdiğinizde ise: 150% düzeyine kadar byltebilirsiniz.

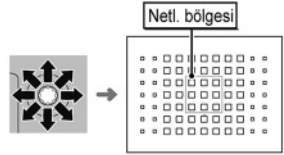
ayar tekerleğine bastığınızda çıkış konumuna dönülür.

Ayar, MENU/OK tuşu na basıldığından itibaren etkili olur.

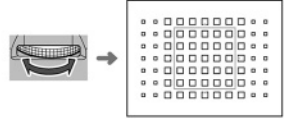


■ Bölge AF

Kolun ortasına basarak netleştirme bölgesini ekrana getiriniz. Kolu kullanarak bölgeyi konumlandırınız veyâ kolun ortasına basarak bölgeyi ekranın merkezine alınız.

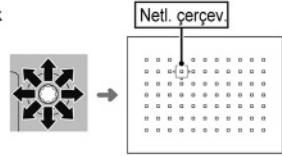


Bölgeye dâhil edilen netleştirme çerçevelerinin adedi için arkadaki yönetim tekerleğini çeviriniz. Sağa çevirdiğinizde 3x3,5x5... sıralamasında değişir; sola çevirdiğinizde ise bunun tersi bir sıralama vardır. Tekerleğe bastığınızda 3x3 boyutu seçilir. MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız.



■ İzleme (yalnızca C kipi)

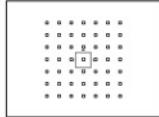
Kolun ortasına basarak netleştirme çerçevesini ekrana getiriniz. Kolu oynatarak netleştirme çerçevesini konumlandırınız veya kolun ortasına basarak çerçeveyi merkeze alınız. MENU/OK tuşu ile onaylayınız. Deklanşöre yarım basıldığı sürece makine, konuyu izleyerek netleştirecektir.



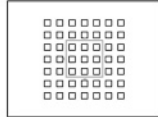
① Geniş/izleme işlevi S kipinde seçili olduğunda: el ile netleştirme çerçevesi seçimi yapılamaz.

● Dizi kipinde netleştirme çerçevesi seçimi

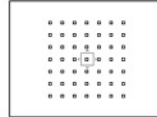
DRIVE tekerleği (çok hızlı) konumunda olduğunda C kipinde mümkün olan netleştirme çerçevesi adedi sınırlanır



Tek nokta



Bölge



Geniş/izleme

Uzun süreli ışıklar (T/B)

Uzun süreli ışıklar için: **T** süresi veya **B** seçeneği ile bir ışık süresi (enstantane) seçiniz.

- Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.
- Uzun süreli ışıklarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Süre (T)

1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



2 Ayar tekerleği ile seçim yapınız



3 Seçilen ışık süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız. Geriye sayım başlar.



Uzun süreli ışık (B)

1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



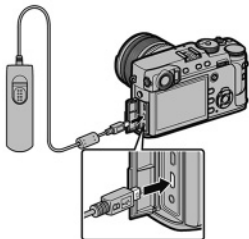
2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.



- Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışık süresi 30 saniyeye sabitlenir.

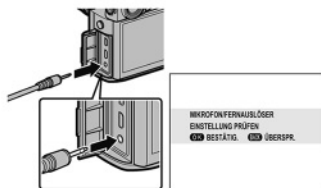
Uzaktan kumanda kullanımı

Tercihî aksesuar olan RR-90 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklamalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-90 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.



Uzaktan kumanda kullanımı

Uzun süreli ışıklamalar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.



Uyumlu elektrikli uzaktan kumandaları Mikrofon / Uzaktan kumanda bağlantısı ile kullanabilirsiniz.

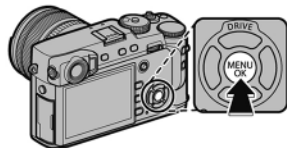
Yabancı bir uzaktan kumanda takıldığında bir pencere açılır: MENU/OK tuşuna basıp

UZAKTAN KUMANDA seçiniz.

🕒 Otomatik çekim işlevinin kullanımı

Otomatik çekim işlevini otoportreler veya makinenin kımıldamasından kaynaklanan bulanıklıkları önlemek için kullanınız.

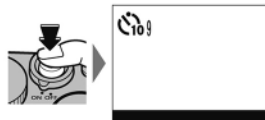
- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **🕒 OTOMATİK ÇEKİM** tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak seçiniz.



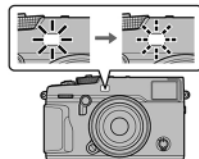
tercih	açıklama
KAPALI	Otomatik çekim kapanır.
10 SAN.	Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız.
2 SAN.	Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız.

- 3 Netleştirme yapmak için: Deklanşöre yarım basınız.

- 1 Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklama etkilenebilir.
- 4 Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan saniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.




Makinenin ön yüzünde bulunan otomatik çekimi denetleme lâmbası, çekimden hemen önce yanıp, sönmeye başlar. İki saniyelik otomatik çekimde, otomatik çekimi denetleme lâmbası tüm sürede yanıp, söner.



- 🔍 Otomatik çekim işlevi, çekimden sonra kendiliğinden devre dışı kalır ve farklı bir çekim kipine veya gösterim kipine geçer veya makine kapanır.

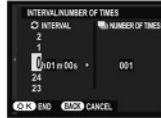
Aralıklı çekimler

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz.

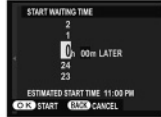
- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri sayfalarını açınız.
Alt ve üst yön tuşları ile  ARALIKLI ÇEKİMLER seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Yön tuşları ile çekim aralığını ve çekim adedini seçiniz. MENU/OK tuşuna basınız.



- 3 Yön tuşları ile başlama zamanını seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
Çekim, otomatik olarak başlar.



- ① B türü enstantane veyâ panorama veyâ üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz.
Dizi çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir resim çekilir.

- ❖ Bir sehpa kullanılması tavsiye edilir.
- ❖ İşleme başlamadan önce pilin doluluğunu denetleyiniz. Çok işlevli tutaç ile elektrik bağlantısının kullanılması tavsiye edilir.
- ❖ Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç saniye önce açılır.
Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faal hâle getirilebilir.

Netleştirme ve çekim yapmak

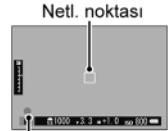
Deklanşöre yarım basıp netleştirme yapınız ve çekim yapmak için tam basınız.

1 Netleştirme

Ana konunuzun ekran görüntüsünün merkezinde olmasını sağlayıp deklanşöre yarım basarak netleştirme yapınız.

◆ Konu yeteri kadar aydınlık değil ise AF yardımcı ışık açılır.

Makine netleştirme yaptığında iki adet bip sesi duyulur ve netleştirme göstergesi ile netleştirme kesiti yeşil olarak parlar. Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme ve ışıklama sâbitlenir.



Netl. göstergesi

Makine netleştirme yapamadığında netleştirme alanı kırmızı olur, **!AF** gösterilir ve netleştirme göstergesi beyaz renkte yanıp, söner.

2 Çekim.

Deklanşöre tam basarak çekimi yapınız.



Netleştirme ve ışıkla ma kilidi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

1 Netleştirme: Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktarı (ışıkla ma) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



◆ TEMEL AYARLAR listesinde **AE/AF KİLİT TUŞU** için yapılan seçime göre netleştirme ve-veyâ ışıkla ma, **AFL/AEL** tuşuna basılarak da kilitlenebilir. Böylece netleştirme ayarı ve-veyâ ışıkla ma ayarı, deklanşöre basılmadığında da korunur. **YALNIZCA AE KİLİDİ** seçtiğinizde ışıkla ma değeri korunur, netleştirme değeri korunmaz; **YALNIZCA AF KİLİDİ** seçtiğinizde ise netleştirme değeri korunur, ışıkla ma değeri korunmaz; **AE/AF KİLİDİ** seçtiğinizde her ikisi de kilitlenir. **AFL/AEL** tuşu el ile netleştirme kipinde de kullanılabilir.

2 Yeni resim kesiti seçmek: Deklanşörü yarım basık tutunuz veyâ AFL/AEL tuşunu basık tutunuz.

◆ **AE/AF KİLİTLEME KİPİ** için **AE/AF-L AÇ/KAPAT** seçilmiş ise: Işıkla ma ve-veyâ netleştirme, AFL/AEL tuşuna basıldığı sürece engellenir ve tekrar bu tuş basılıncaya kadar engelli kalır.



3 Çekim: Deklanşöre tam basınız.



●● Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek keskinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.



- Hızlı hareket eden konular.

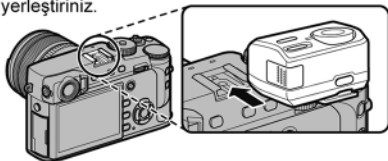


- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

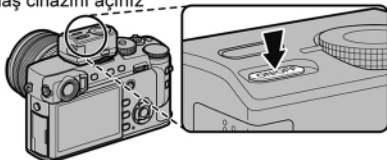
Flaş kipi

Gece çekimlerinde veya az aydınlatılmış iç mekan çekimlerinde ilave aydınlatma için dahili flaşı kullanın.

- 1** Flaş ayağı kapağını çıkartıp, flaş cihazını ayağa yerleştiriniz.



- 2** Flaş cihazını açınız



- 3** FLAŞ KİPİ seçiniz.

Kip	Açıklama
AUTO (OTOM. FLAŞ)/ ☑ (KIRMIZI GÖZ AZALTIMA)*	Flaş, gerekli olduğunda patlatılır. Bir çok durum için elverişlidir.
⚡ (ZORUNLU FLAŞ)/ ☑⚡ (ZORUNLU FLAŞ)	Flaş, her çekimde patlatılır. Arkadan ışık alan konular veya fazla ışık altında yapılan çekimlerde doğal renkleri yansıtmak için kullanınız.
☑ (YAVAŞ EŞZAMAN)/ ☑ (KIRMIZI GÖZ AZLT. ve YAVAŞ EŞZAM.)*	Hem ana konu, hem de az ışıklı arka plan kapsar. (aydınlık sahnelerin fazla ışıklanacağını unutmayınız)
☑ (İKİNCİ PERDEYE EŞZAMANLAMA)	Flaş, obtüratör kapanmadan hemen önce patlar.
☑ (KOMUT)	Dahili flaş, isteğe bağlı uzak flaş ünitelerini kumanda etmek için kullanılabilir.
☑ FLAŞ KAPALI	Konu karanlık olsa da flaş devreye girmez. Sehpa gereklidir.

* Zekî yüz tanımı faâl olduğunda ve ☑ KIRMIZI GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.



- ① Konu mesâfesine bağılı olarak bâzı objektifler, flaş ışığından kaynaklanan gölgeler oluşturabilirler.
- ❖ Flaşlı çekimlerin yasak olduğu ortamlarda flaşı kapalı tutunuz. Az ışıklı ortamların havasını bozmamak için de flaşı devre dışı bırakabilirsiniz. Makine kapalı olduğunda da flaşı kapatınız.
- ❖ Deklanşöre yarım basıldığında **f** simgesi görünürse: Çekimde flaş devreye girecek anlamına gelir.
- ❖ Flaş, durumuna göre her çekimde birden fazla patlayabilir. Çekim tamamlanana kadar mekinayı kımlıdatmayınız.

● Flaş eşzamanlama hızı

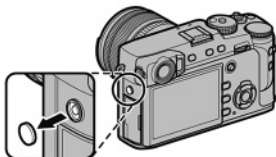
Flaş gereci, obdüratör ile 1/180 veyâ daha yavaş sürelerde eşzamanlanır.

● Tercihî flaş gereçleri

300V üstünde etkili olan flaş gereçlerini, makinenin flaş ayağında kullanmayınız.

● Eşzamanlama girişi

Eşzamanlama girişine, eşzamanlama kablosu kullanan flaş cihazlarını bağılayınız.




● Flaş kipi ve çekim kipi

Mümkün olan flaş kipleri, çekim kipine bağılıdır.

Flaş kipi	P	S	A	M	☑	ADV	☑	☑
AUTO	✓				✓	✓		✓
⚡	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
⚡ SLOW	✓		✓		✓	✓		✓
⚡ H.S. 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
fC	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
③	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓

* Kablosuz, uzaktan kumandalı çekim.

RAW biçimli çekimler (işlenmemiş, ham) için çekim seçeneklerindeki resim niteliği için bir RAW tercihi seçiniz. RAW türü resimlerin JPEG biçimli kopyaları, gösterim seçeneklerindeki RAW DÖNÜŞÜMÜ ile oluşturulabilir. RAW resimler, RAW FILE CONVERT uygulaması ile bir bilgisayarda izlenebilir.

- 1** Çekim kipindeyken MENU/OK tuşuna basarak çekim seçeneklerini açınız. Alt ve üst yön tuşları ile  RESİM NİTELİĞİ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2** Bir tercih seçip MENU/OK tuşuna basınız. Yalnızca RAW biçimli resimler çekmek için RAW, JPEG kopyalı RAW resimler çekmek için FINE+RAW veya NORMAL+RAW seçiniz. FINE+RAW işlevinde daha zayıf sıkıştırma yapılarak yüksek nitelikli JPEG kopyalar oluşturulur. NORMAL+RAW işlevinde ise daha fazla sıkıştırma yapılarak daha fazla resim kayıt edilmesi sağlanır.

İşlev tuşları

Her bir çekiminizde RAW niteliğine kolayca ulaşabilmeniz için bir işlev tuşunu bu iş ile görevlendiriniz. Resim çekim niteliği olarak JPEG seçili ise tuşa basılarak JPEG+RAW seçilir. Resim çekim niteliği olarak JPEG+RAW seçili ise tuşa basılarak JPEG seçilir. RAW seçili ise, tuşa basıldığında FINE tercihi seçilir. Çekimden sonra veya tuşa tekrar basıldığında eski duruma dönülür.

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak

RAW biçimli resimler, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan verilerden ayrı olarak makine ayarları hakkında bilgiler kayıt ederler. Gösterim seçenekleri listesinde bulunan **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi ile RAW resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturabilirsiniz. Bu kopyalar, aşağıda sıralanan tercihler için farklı ayarlar içerirler. Orijinal resim verileri bu işlemden etkilenmediği için tek bir RAW resmini, çeşitli biçimlerde işlemek mümkündür.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.
- 2 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip, seçimi yapmak ve ayar listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız.



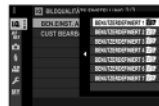
- 3 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna basınız.

ayar	açıklama
İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ	Işıklamayı -1EV ilâ +3EV aralığında, 1/3 EV basamaklar ile uyarlar.
DEĞİNGEN ALAN	Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir.
FİLM BENZETİMİ	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesi uyarlanır.
KUMLAMA ETKİSİ	Resme bir kumlanma havası kazandırabilirsiniz.
İNCE, BEYAZ AYARI	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.
RENK	Renk yoğunluğu uyarlanır.
PARLAK TONLAR	Parlaklıklar uyarlanır.
GÖLGE TONLAR	Gölgeler uyarlanır.
KESKİNLİK	Çevre çizgilerini keskinleştirir veya yumuşatır.
KUMLANMA AZALTIMI	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.
RENK HACMİ	Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.
ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur.
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirir.

Ayarları kayıt etme işlevi

Sıkça çekim yapılan durumlar için çeşitli kişisel ayarları, 7 adete kadar terkip hâlinde kayıt edebilirsiniz. Kayıt edilen ayarlar, çekim seçenekleri listesinde bulunan **KİŞİSEL AYAR SEÇ** tercihi ile açılır.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **YENİ** **BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** öğesini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.



- 2 Kişisel bir kayıt belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız. Müteâkip tercihleri arzu ettiğiniz biçimde uyarlayıp, uyarılama tamamlandıktan sonra DISP/BACK tuşuna basınız:
DEVİNGEN ALAN, FİLM BENZETİMİ, BEYAZ DENGESİ, RENK, KESKİNLİK, PARLAK ALAN RENK TONLARI, KUMLAMA ETKİSİ GÖLGE ALAN RENK TONLARI, KUMLANMA AZALTIMI



- 3 Seçili ayar setindeki ayarları fotoğraf makinesinde o anda seçili ayarlarla değiştirmek için, **GEÇERLİ YENİ AYARLARI KAYDET** öğesini seçin ve MENU/OK düğmesine basın.



- 3 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.

Objektif uyarlacının kullanımı

Tercihî aksesuar olarak edinebileceğiniz FUJIFILM M MOUNT ADAPTER uyarlacı ile M ttürü bağlantılı objektifleri makineye takabilirsiniz. Böylece makine, çekilen resimlerin niteliğini koruyabilmek için çekimleri uyumlu olarak işleyebilir ve çeşitli etkileri düzeltebilir.

- ◆ Parlak çerçevenin aydınlığını Optik bakaçta ayarlayınız. PARLAK ÇERÇEVE ayarını kullanınız.
- ◆ Resim keskinliğini denetmeden önce netleştirme kipini M konumuna getiriniz.

Ayarlar

Objektif uyarlacında bulunan işlev tuşuna basıldığında

LEİS UYARLAÇ AYARLARI sayfası açılır.



■ Odak uzaklığının girilmesi

Şâyet objektifin odak uzaklığı

21, 24, 28 veya 35mm ise:

UYARLAÇ AYARLARI sayfasında,

uygun olan ayarı seçiniz.

Diğer objektifler için 5 veya 6 sayılı tercihi seçiniz. Sağdaki sayfa açılır.

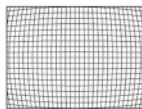
Sağ yön tuşu ile odak uzaklığı tercihinizi açınız

ve odak uzaklığını giriniz.



■ Biçim bozukluğunun düzeltilmesi

GÜÇLÜ, ORTA veya **ZAYIF** seçimi ile **FIÇI** veya **YASTIK** şeklindeki biçim bozulmalarını düzeltiniz.



Fiçi biçimli bozulma

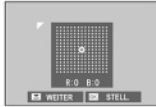


Yastık biçimli bozulma

- ◆ Gerekli olan düzeltmenin derecesini belirlemek için: yatay ve dikey çizgiler içeren bir konuyu çekiniz. Bu çekimde çekim yönünün, konuya dikey olması gerekir.

■ Renk sapmalarının düzeltilmesi

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk farklılıklarını, her köşe için ayrı ayrı düzeltmek mümkündür.



Renk sapmalarının düzeltilmesi için aşağıdaki adımları uygulayınız:

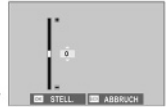
- 1 Arkadaki ayar tekerleği ile bir köşeyi seçiniz. Seçilen köşe, bir üçgen ile işaretlenir.
- 2 Yön tuşlarını kullanarak, seçilen köşe ile resim merkezi arasında bir fark görünmeyene kadar ayar yapınız. Sağ veya sol yön tuşları ile rengi Camgöbeği - Kırmızı hattında, üst ve alt yön tuşları ile Mavi - Sarı hattında kaydırabilirsiniz.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.

■ Aydınlık sapmalarının düzeltilmesi

-5 ilâ +5 değerleri arasında ayar yapabilirsiniz. Olumlu (+) değerler ile resim kenarları aydınlatılırken olumsuz (-) değerler ile kenarlar karartılır. Olumlu (+) değerler kenar ışığının azalma etkisinin oluştuğu objektifler için elverişlidir; olumsuz değerler (-) ile eski çağ fotoğraf makineleri çekimi etkisini yaratmak için kullanabilirsiniz.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.



Fotoğraf kitabı yardımcısı

En sevdiğiniz resimlerden fotoğraf kitabı yapabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı oluşturmak

1 Gösterim seçenekleri listesinde



FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

bölümünde **YENİ KİTAP** tercihini seçtikten sonra aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz:

- **HEPSİNDEN SEÇ:** Tüm resimler arasından seçim yapılır.
- **RESİM ARAMA İLE SEÇ:** Önceliklere göre yapılan arama sonucundaki resimlerden seçim yapılır.

❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.

2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranında yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranında aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.

3 **FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA** seçiniz.

(Tüm resimleri veyâ verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için **TÜMÜNÜ SEÇ** seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

- ① Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- ① Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

HAZIRLA: Önceki bölümdeki tâlimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.

SİL: Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki tâlimatlara uyunuz.



Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisyara aktarılabilir.

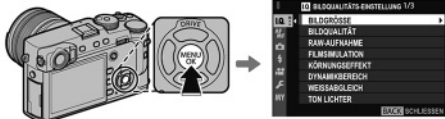
Seçenek listeleri

ekim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

ekim seçenekleri listesi, ayarları çok çeşitli çekim şartlarına uyarlamak için kullanılır.

Sık kullanılan tercihleri, kişitsel bir tanımlama ile oluşturulan "Benim Sayfam" listesinde toplayabilirsiniz.

- 1 ekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız.



- 2 Sol yn tuşuna basarak aacağınız sayfalar bölümüne geçiniz.



Sayfalar

- 3 st ve alt yön tuşları ile sayfayı seçiniz.



- 4 Sağ yn tuşuna basınız.



- 5 st ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



- 6 Sağ yn tuşuna basarak tercihleri açınız.



- 7 st ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



- 8 MENU/OK tuşuna basarak seçim yapınız.



- 9 Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



- Öndeki ayar tekerleği ile sayfaları açabilirsiniz.

10 RESİM NİTELİĞİ AYARI

Resim niteliğine etki eden ayarları yapmak için MENU/OK tuşuna basıp, 10 sayfasını seçiniz.



4 GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

En/boy oranı

3:2 en boy oranına sahip fotoğraflar resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir, 16:9 en/boy oranına sahip resimler ise High Definition (Yüksek Tanımlı; HD; HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur. 1:1 en boy oranına sahip resimler karedir.

L 3:2	6000 × 4000	S 3:2	3008 × 2000
L 16:9	6000 × 3376	S 16:9	3008 × 1688
L 1:1	4000 × 4000	S 1:1	2000 × 2000
M 3:2	4240 × 2832		
M 16:9	4240 × 2384		
M 1:1	2832 × 2832		

4 GÖRÜNTÜ BOYUTU, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

4 GÖRÜNTÜ KALİTESİ

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

RAW ÇEKİMLER

RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.

SIKIŞTIRILMAMIŞ	RAW çekimler sıkıştırılmaz.
KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA	RAW çekimler, resim verileri kaybı olmadan dosya büyüklüğünü küçültün ve çevrilebilir bir algoritma ile sıkıştırılır. Resimler RAW DOSYASI DÖNÜŞTÜRÜCÜ veya başka uyumlu yazılımlar ile gösterilebilir.

FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

KUMLAMA ETKİSİ

Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisini yaratın.

DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mâvi gökyüzü önünde portreler veya beyaz cisimler veya beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

◆ OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir. #100 100% veya #200 200% seçilir.

◆ #200 200%, ISO 400 ve üzeri, #400 400% ise ISO 800 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

RENK

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

KESKİNLİK

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

PARLAK ALAN RENK TONLARI

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

GÖLGE ALAN RENK TONLARI

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

KUMLANMA AZALTIMI

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

UZUN POZL. DEĞERİ

Uzun pozlamalarda **kumlanmayı** azaltmak için **AÇ** ögesini seçin

OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ

Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak **çözünürlüğü iyileştiriniz.**

RENK HACMİ

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

tercih	açıklama
sRGB	Bir çok durumlar için önerilir.
Adobe RGB	Ticârî baskılar için.

PİKSEL EŞLEME

Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.

1 Gösterim kipinde MENU/OK tuşuna basıp,  RESİM NİTELİĞİ AYARLARI sayfasını seçiniz. (87).

2 PİKSEL EŞLEME seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- ⊕ Sonuçlar için teminat sağlanamaz.
- ⊕ İşleme başlamadan önce pilin dolu olduğundan emin olunuz.
- ⊕ Makine ısısı yüksek olduğunda piksel eşleme işlemi yapılamaz.
- ⊕ İşlem birkaç saniye sürebilir.

KİŞİSEL AYARI SEÇ

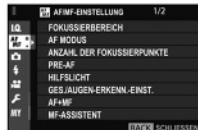
Kaydettiğiniz ayarları  YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET ile **açabilirsiniz.**

YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET

Ayarları kaydedin

AF/MF AYARI

Netleştirme ayarlarını yapmak için MENU/OK tuşuna basınız ve AF/MF AYARLARI seçiniz.



NETLEŞTİRME ALANI

Netleştirme alanını seçiniz.

Bu işlevi, el ile netleştirme noktası ve netleştirmede yakınlaştırma noktası belirlemek için de kullanabilirsiniz.

AF KİPİ

S veya C odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.

NETLEŞTİRME NOKTASI ADEDİ

El ile netleştirme kipinde netleştirme noktası adedini belirlemek için veya AF KİPİ için TEK NOKTA seçili olduğunda kullanılır.

77 NOKTA(7×11) 7 x 11 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 77 nokta arasından seçim yapınız.

273 NOKTA (13×21) 13 x 21 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 273 nokta arasından seçim yapınız.

ÖN AF

AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılırsa bile netleştirme yapmayı sürdürür. Böylece pilin daha çabuk tükeneceğini göz önünde bulundurunuz.

YARDIMCI IŞIK

AÇ seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.

- ① Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro kipinde odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.
- ① AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

YÜZ ve GÖZ TANIMI AYARLARI

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplana odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin.

Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımlırsa yeşil kenarlıkla gösterilir. Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir. **Makinenin gözleri tanımını da seçebilirsiniz.**



YÜZ AÇIK / GÖZ KAPALI	Yalnızca zekî yüz tanımı yapılır.
YÜZ AÇIK / GÖZ OTOM.	Bir yüz tanındığında, hangi göze göre netleştirme yapılacağını makine otomatik olarak belirler.
YÜZ AÇIK / SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ	Makine, zekî yüz tanımı ile keşfedilen çehrenin sağ gözüne göre netleştirme yapar.
YÜZ AÇIK / SOL GÖZ ÖNCELİKLİ	Makine, zekî yüz tanımı ile keşfedilen çehrenin sol gözüne göre netleştirme yapar.
YÜZ KAPALI / GÖZ KAPALI	Zekî yüz tanımı ve göz önceliği kapalıdır.

◆ Makine, konunun gözlerini keşfedemediğinde çehreye göre netleştirme yapar.

- ① Bazı **kiplerde**, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.
- ① Konu deklanşöre basıldıkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.

AF+MF

S kipinde AÇIK seçili olduğundan netleştirmeyi el ile yapmak mümkündür. Deklanşöre yarım basarak netleştirme halkası çevrilir. Hem standart hem de nokta netleştirmeli MF yardımcıları desteklenir.. Netleştirme mesâfesi ayarlama düğmesi olan objektiflerde önce, objektif düğmesinin MF konumuna getirilmesi gerekir. MF seçildiğinde netleştirme mesâfe göstergesi devre dışı kalır. Halkanın sonsuz ayarında veya asgarî netleştirme mesâfesinde olması nedeni ile makine netleştirme yapamadığında netleştirme halkasını netleştirme mesâfe göstergesinin merkezine oturtunuz



AF + MF netlik yakınlaştırması

Temel ayarlar sayfasında bulunan EKTRAN AYARLARI > NETLİK DENETİMİ için AÇIK ve AF KİPİ için TEK NOKTA seçili ise: Seçilen alana yakınlaştırma yapılabilir. AF kipi için BÖLGE veya GENİŞİ/İZLEME seçili olduğunda yakınlaştırma yapılamaz. Yakınlaştırma oranı, (2,5 ilâ 6 kat) arkadaki ayar tekerleği ile seçilebilir.



MF YARDIMI

El ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin

Seçenek	Tanım
STANDART	Odak normal görüntülenir (odak tepe konumu ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).
ODAK TEPE VURGULAMA	Fotoğraf makinesi, yüksek zıtlıklı ana hatları yükseltir. DÜŞÜK ile YÜKSEK ve renk seçimi yapın.
SAYISAL KEŞİT	Bölünmüş bir siyah-beyaz veya renkli gösterge.

NETLEŞTİRME DENETİMİ

AÇIK seçili olduğunda makine, el ile netleştirme kipinde netleştirme halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.



NOKTA KİLİTLENME AE ve NETLİK ALANI

AF AYARLARI > AF KİPİ için TEK NOKTA ve IŞIK ÖLÇER için NOKTA seçili olduğunda, seçili netleştirme çerçevesindeki ölçüm için AÇIK seçiniz.

HIZLI AF

El ile netleştirme kipinde AF-L tuşuna basıldığında makinenin netleştirme alanını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI

FİLM BİÇİMİ-TEMEL seçip, basılacak resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız. PİKSEL-TEMEL seçip, elektronik aygıtlarda yüksek çözünürlük ile izlenecek olan resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız.

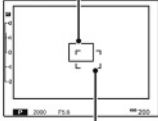

DEKLANŞÖR / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ

AF-S ve AF-C kiplerinde makinenin netleştirme önceliğini belirleyiniz.

DEKLANŞÖR	Çekime, netleştirmeden öncelik tanınır. Makine netleştirme yapmasa bile çekim gerçekleşir.
NETLEŞTİRME	Netleştirmenin, çekime göre önceliği vardır. Ancak netleştirme yapıldıktan sonra çekim yapılabilir.

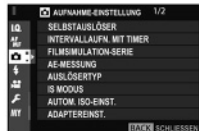
AF ÇERÇEVE DÜZELTME

AÇIK seçili olduğunda: 50cm civarı mesâfeler için düşünülmüş olan , ikinci bir netleştirme çerçevesi optik bakaca getirilir. Deklanşöre yarım basıldığında: Geçerli olan çerçeve, yeşil renkte gösterilir.

	AÇIK	KAPALI
Netleştirme çerçevesi	<p>Sonsuz netleştirme mesâfesi çerçevesi</p>  <p>50cm civarı netleştirme mesâfesi çerçevesi</p>	

ÇEKİM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp  ÇEKİM AYARLARI seçiniz.



FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

ARALIKLI ÇEKİMLER (ZAMANLAMALI)

Aralıklı çekim ayarları yapınız.

OTOMATİK IŞIKLAMA (AE) ÖLÇÜMÜ

Beyaz dengesini zorlu ışık şartlarına göre ayarlayabilirsiniz.

( 59).

OBTÜRATÖR TÜRÜ




Obtüratör türünü seçiniz. Obtüratör sesini kaldırmak için elektronik obtüratör seçiniz.

Tercih	Açıklama
MEKANİK OBTÜR.	Resimleri mekanik obtüratör ile çekersiniz.
ES ELEKTRONİK OBTÜR.	Resimleri elektronik obtüratör ile çekersiniz.
MS MEKANİK + ES ELEKTRONİK	Makine, çekim şartlarına göre obtüratör seçer.

- ❖ ES veya ES + MS seçili olduğunda 1/4000 saniyeden hızlı olan enstantaneler, enstantane kadranının 8000 hizasına getirilmesi ve öndeki yönetim tekerleğinin çevrilmesi yöntemi ile seçilebilir.
- ❖ Elektronik obtüratör kullanıldığında enstantane ve ışık duyarlılığı, sırası ile 1/32000 - 1 saniye ve ISO 12800-200 aralıklarında sınırlandırılmışlardır ve uzun süreli ışıklamada kumlanmayı azaltma işlevinin etkisi olmaz. Dizi kipinde netleştirme ve ışıklama, dizinin ilk karesindeki değerler ile sâbitlenir.
- ① Floresan ışığı gibi titreşen veya düzensiz ışıkların altında oluşabilen sarma ve sislenme nedeni ile hareket hâlindeki konuların elektronik obtüratör ile yapılan çekimlerinde bükülmeler oluşabilir. Sessiz obtüratör ile çekim yaptığınızda konunuzun resim haklarına ve özel yaşam hakkına saygı gösteriniz.

RESİM SÂBİTLEME KİPİ

Aşağıdaki resim sâbitleme seçeneklerinden birini tercih ediniz:

Seçenek	Tanım
 DEVAMLİ	Resim sâbitleme sistemi faâldir.
 YALNIZCA ÇEKİM	Resim sâbitleme yalnızca deklanşöre yarım basıldığında veya bırakıldığında faâldir.
KAPALI	Resim sâbitleme sistemi kapalıdır. Ekranda  görünür.

Resim sâbitleme kipi yalnızca resim sâbitleme sistemi olan objektifler ile kullanılabilir.

OTOMATİK IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) AYARI

ISO tekerleğinin A konumuna getirilmesi ile seçilen otomatik ışık duyarlılığı yönetiminde temel duyarlılık, âzamî duyarlılık ve asgarî ışıklama süresi seçiniz. AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 ayarları ayrıca yapılabilir.

STANDART DUYARLILIK	200
ÂZAMÎ DUYARLILIK	800 (AUTO1)/1600 (AUTO2)/3200 (AUTO3)
ASGARÎ ENSTANTANE	1/60

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan sürenin ASGARÎ ENSTANTANE için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değerın üstüne çıkartılır.

- ◆ STANDART DUYARLILIK için seçili olan değer ÂZAMÎ DUYARLILIK değerinden daha yüksek ise: STANDART DUYARLILIK değeri ÂZAMÎ DUYARLILIK değeri seviyesine getirilir.
- ◆ ÂZAMÎ DUYARLILIK değerinde resim hâlâ yeterli düzeyde ışıklanamaz ise makine, ASGARÎ ENSTANTANE değerinden daha uzun bir ışıklama süresi seçebilir.

ODAK UZAKLIĞI AYARI (M adaptörü ayarı)

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır.

KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin

- ◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

f FLAŞ AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **f** FLAŞ AYARLARI seçiniz.



f FLAŞ AYARLARI

Flaş ayarlarını yapınız.

Tercih	Açıklama
FLAŞ KİPİ	bir flaş kipi seçiniz.
FLAŞ DENGELMESİ	Flaş parlaklığını ayarlayın. Çekim koşullarına ve konuya olan uzaklığa bağlı olarak, istediğiniz sonuçları elde edemeyeceğinizi unutmayın.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için AÇ seçeneğini seçin. <ul style="list-style-type: none">◆ Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.◆ Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.











FİLM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,  FİLM AYARLARI seçiniz.



FİLM AYARLARI

Film ayarlarını yapınız.

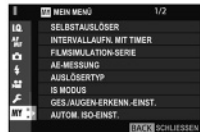
Tercih	Açıklama
FİLM KİPİ	Film kaydetmek için bir kare boyutu seçin. <ul style="list-style-type: none">•  1920×1080 60 fps: Full HD (60 fps)•  1920×1080 50 fps: Full HD (50 fps)•  1920×1080 30 fps: Full HD (30 fps)•  1920×1080 25 fps: Full HD (25 fps)•  1920×1080 24 fps: Full HD (24 fps)•  1280×720 60 fps: HD (60 fps)•  1280×720 50 fps: HD (50 fps)•  1280×720 30 fps: HD (30 fps)•  1280×720 25 fps: HD (25 fps)•  1280×720 24 fps: HD (24 fps)
MİK. SEVİYE AYARI	Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.
MİKROFON/ UZAKTAN KUMANDA	Mikrofon/Uzaktan kumanda girişinin hangi amaçla kullanılacağı belirlenir.

MY BENİM SAYFAM

En çok kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir sayfasını açmak için MENU/OK tuşuna basıp, **MY BENİM SAYFAM** seçiniz. (📖 87).

❖ "Benim Sayfam" sayfasını işlemek için **KULLANICI AYARLARI > BENİM SAYFAM AYARLARI** seçiniz. (📖 118).

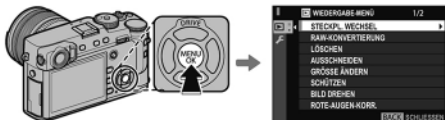
❖ **MY** sayfası, ancak **BENİM SAYFAM** sayfasına kayıt yapıldığında faâl olur.



Gösterim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

Gösterim seçenekleri listesi, ayarları çok çeşitli şartlara uyarlamak için kullanılır.

- 1 Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



- 3 Sağ yön tuşuna basınız.



- 4 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



- 5 MENU/OK tuşuna basarak seçim yapınız.



- 6 Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



- Öndeki ayar tekerleği ile sayfaları açabilirsiniz.

Gösterim kipi

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.



KART YUVASI SEÇİMİ

Resimlerin gösterileceği bellek kartını seçiniz.

RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME



RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturun

SİL

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler

KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstene resmi görüntüleyin.
 - 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** öğesini seçin.
 - 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **arkadaki tekerleği** kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadranında yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
 - 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- Daha büyük boyutlu kırpmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3:2. Son kopyanın boyutu  olursa, **OK** sarı görüntülenir.

YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 **Gösterim sayfasında** **YENİDEN BOYUTL.** ögesini seçin.
 - 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.

① Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir

RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 **Gösterim sayfasında** **RESMİ DÖNDÜR** ögesini seçin.
 - 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
 - 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.
- ◆ Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
- ◆ Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
- ◆ **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir



KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

1 İstenen resmi görüntüleyin.

2 Gösterim sayfasında **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ögesini seçin.

3 **MENU/OK** düğmesine basın.

- ❖ Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.
- ❖ Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.
- ❖  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.
- ❖ Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

KOPYALA

Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.

1  **KOPYALA** seçiniz.

2 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, sağ yön tuşuna basınız.

YUVA 1 → YUVA 2: Birinci yuvada bulunan karttaki resimleri ikinci yuvaya kopyalayınız.

YUVA 2 → YUVA 1: İkinci yuvada bulunan karttaki resimleri birinci yuvaya kopyalayınız.

3 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- **RESİM**: Seçili resimleri kopyalayınız. Sağ ve sol yön tuşları ile resmi görüp, ekrandaki resmi kopyalamak için MENU/OK tuşuna basınız.
- **TÜM RESİMLER**: Resimlerin hepsini kopyalayınız.

❖ Hedef sığa dolduğunda kopyalama işlemi sonlandırılır.

KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin bkz.: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip MENU/OK tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında DISP/BACK tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir sayfada, MENU/OK tuşu ile bitirilebilir.

FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

PC OTOMAT. KAYIT

Bilgisayara kablosuz ağ üzerinden resimler yükleyin

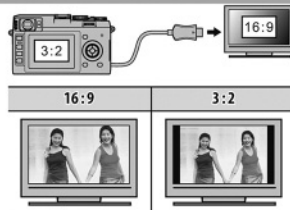
📌 <http://app.fujifilm-dsc.com>.

DPOF BASKI SİPARİŞİ

DPOF- ve PictBridge-uyumlu aygıtlardan yazdırmak için resimleri seçin

GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3:2 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3:2 seçin.



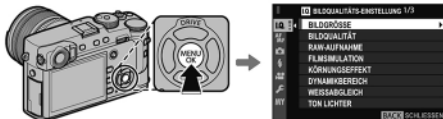
instax BASKI

Aynı satılan "instax SHARE" baskı makineleri ile resim basabilirsiniz.

Temel ayarlar seçenekleri listesi

Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

1 MENU/OK düğmesine basın.



2 ◀ tuşuna basınız.



3  seçiniz.



4 ▶ tuşuna basınız.



5 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



6 Sağ yön tuşuna basarak tercihleri açınız.



7 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



8 Sağ yön tuşuna basınız.



9 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



10 MENU/OK tuşuna basarak seçim yapınız.



11 Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



◆ Önceki ayar tekerleği ile sayfaları açabilirsiniz.

Temel ayarlar

MENU/OK tuşuna basıp,  TEMEL AYARLAR seçiniz.



Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri

BİÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir.

- 1 TEMEL AYARLAR sayfasında BİÇİMLE seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
 - 2 Biçimlemek istediğiniz bellek kart yuvasındaki kartı seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
 - 3 Ekranda görünen güvenlik sorusunu "UYGULA" ile cevaplayıp, MENU/OK tuşuna basınız. Kartı biçimlemeden işlemi kesmek için "KES" seçiniz veya DISP/BACK tuşuna basınız.
- ⓘ Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veya dâhilî bellekten silinir.
Bu yüzden: Önemli resimlerinizi
bir bilgisayara veya farklı bir belleğe aktarınız.
- ⓘ Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.



TARİH/SAAT

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın

ZAMAN FARKI

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1 **+** **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için **yön tuşlarını** kullanın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için, **+** **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için, **YURT** öğesini seçin. **+** **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca **+** görüntülenir.

言語/LANG.

Bir dil seçin

"BENİM SAYFAM" AYARLARI

"Benim sayfam" listesini işleyebilirsiniz. (🗨️ 118).

ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK

Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.

tercih	açıklama
HEMEN	Işık algılayıcı derhâl temizlenir.
AÇILDIĞINDA	Işık algılayıcı makine açıldığında temizlenir.
KAPANDIĞINDA	Işık algılayıcı makine kapandığında temizlenir.(Makine, gösterim kipinde kapatıldığında bu işlev çalışmaz)

❖ Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırılmayan tozlar, el ile temizlenebilir.

SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.  **TARİH/SAAT**,  **ZAMAN FARKI**, **EKRAN AYARLARI ZEMİN RENK.**, **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ayarlamaları, çekim listesindeki kablosuz tercihler ve Temel ayarlar listesindeki **KABLOSUZ BAĞLANTILAR>GENEL AYARLAR>PC OTOM: KAYIT** ayarları etkilenmezler.

- 1 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve **yön tuşunda** sağa basın.
- 2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
İŞLEM SESİ	Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkarılacak seslerin düzeylerini ayarlayın. İşletim seslerini devre dışı bırakmak için ■ KAPAT (sessiz) oğesini seçin.
OBTÜR. SES HACMI	Deklanşöre basıldığında çıkan sesin hacmini ayarlayınız. ■ OFF (sessiz) seçtiğinizde ses duyulmaz.
OBTÜR. SESİ	Obtüratörün çıkarttığı sesi seçiniz.
GÖSTERİM SES	Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

EKRAN AYARLARI

BAKAÇ AYDINLIĞI	Elektronik bakaçta bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız veya otomatik ayarlamayı seçiniz.
EKRAN AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
BAKAÇ RENKLERİ	Elektronik bakaçta bulunan renkleri ayarlayınız.
EKRAN RENKLERİ	Ekran renklerini ayarlayınız.

Seçenek	Tanım
GÖSTERİM	<p>Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir.</p> <ul style="list-style-type: none">• SÜREKLİ: Resimler MENU/OK düğmesine basılana veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir. Faâl odak noktasını yakınlaştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.• 1,5 SAN, 0,5 SAN: Resimler 1,5 saniye (1,5 SAN) veya 0,5 saniye (0,5 SAN) veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.• KAPAT: Resimler çekimden sonra görüntülenmez.
BEYAZ DENGESİ ve EL İLE ÖN İZLEME	El ile ışıklandırma kipinde ışıklamayı ve beyaz ayarını çekim öncesi ekrana getirmek için AÇIK seçiniz. Flaşlı çekimlerde veya çekim yapıldığında ışıklamanın değişebileceği ortamlarda KAPALI seçiniz.
BAKAÇ OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ	Bakaçtaki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz. Seçim yapılmaz ise göstergeler dönmez.

EKRAN AYARLARI**ETKİYİ ÖN İZLEME**

Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için **AÇIK** seçiniz. Zıtlığın az olduğunda gölgeler yaratmak, arkadan aydınlatma ortamlarında veya zor görünen konuları daha görünür kılmak için **KAPALI** seçiniz.

◆ **KAPALI** seçildiğinde makine ayarlarının etkileri ekranda gösterilmez ve renkler, nihâî resimden farklı olur. Ekran, gelişmiş filtrelerin ve tek renkli ve sepya ayarlarının etkisini gösterecek biçimde ayarlanmıştır.

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

YARDIMCI BÖLMELER**9 BÖLME**

1/3 - 2/3 (şülüs) oranlı
tasarımlar için.

24 BÖLME

6 x 4 bölmeler

HD BÖLME

HD türü resimlerde, üstte ve
altta bulunan gözlerden
faydalanarak resim kesimini seçiniz.
16 : 9.

GÖSTRM OTOM. DNDR

Gösterim sırasında "yüksek" (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için **AÇI** seçin.

NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin

KİŞİSEL AYARL. GÖSTER

Standart gösterimler için simgeleri seçiniz.

KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI

Ayar tekerleklerinin işlevlerini belirler.

HIZLI AÇILIŞ DÜZENL./KAYIT

Hızlı erişim sayfası tercihlerini seçiniz. (🗨️ 49)

İŞLEV (Fn) AYARI

İşlev tuşlarının görevlerini belirleyiniz. (🗨️ 51).

YÖNETİM KADRANI AYARI

Yönetim kadrانlarının görevlerini seçiniz.

ISO TEKERLEĞİ AYARI (H)

ISO tekerleğinde H konumuna yüklenen ISO değerini seçiniz.

OBJEKTİFSİZ ÇEKİM


Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.

NETLEŞTİRME HALKASI

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artınacağı seçin.

NETLEŞTİRME KOLU AYARLARI

Netleştirme kolu işlevlerini seçiniz.

KİLİT (KAPALI)	Çekim sırasında kolu kullanmak mümkün olmaz.
 FAÂL	Netleştirme noktasını görmek için kola basınız ve netleştirme noktası seçmek için kolu oynatınız.
AÇIK	Netleştirme noktası göstergesi için kolu oynatınız ve bir noktayı seçiniz.

AE-L/AF-L TUŞLARI AYARI

AF-L ve AE-L tuşlarının görevlerini belirler.

AE AE/AF-KİLİTLİ.KİPİ

BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir. **AE/AF KİLİDİ AÇ-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

AF AF-KİLİTLİ.KİPİ

AFL düğmesinin yapacağı görevi seçin

DIYAFRAM AYARI

Diyafram halkası olmayan objektifler kullanıldığında diyafram ayarlama yöntemini seçiniz.

- **AUTO + MANUELL:** Diyaframı seçmek için arkadaki ayar tekerleğini çeviriniz. En küçük diyaframın ötesine geçtiğinizde **A** seçilir.
- **AUTO:** Diyafram seçimi otomatik olarak gerçekleşir. Makine **P** veya **S** kipinde çalışır.
- **MANUELL:** Arkadaki ayar tekerleği ile diyaframı seçiniz. Makine **A** veya **M** kipinde çalışır.

GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; KAPAT seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir. Bazı durumlarda KAPAT seçilse bile fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapandığını unutmayın.
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GÜÇ TÜKETİMİ

Enerji sarfiyatı ile ilgili ayarları yapınız.

	AF başarımı (hız)	Ekran / Bakaç gösterim niteliği	Pil ömrü
YÜKSEK BAŞARIM	Hızlı	Çok yüksek	Kısa
STANDART	Hızlı	Yüksek	Normal
ECO (ÇEVRECI)	Normal	Normal	Uzun


❖ **ECO** seçili olduğunda ve kullanım yapılmadığında resim oranı düşer. Makine tekrar kullanıldığında resim oranı normalleşir.

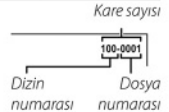
VERİ KAYIT AYARLARI

Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

KARE SAYISI

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

 **KARE SAYISI**, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.



Seçenek	Tanım
DEVAMLI	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
YENİDN	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

- ❖ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir
- ❖  **SIFIRLA** öğesini seçme  **KARE SAYISI** öğesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ❖ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

ORJİNAL RESMİ KORU

FLAŞ AYARLARI işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için **AÇIK** seçiniz.

VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz. sRGB resimler dört harfli takılar kullanırlar ("DSCF") Adobe RGB resimler üç harfli takılar kullanırlar ("DSF").
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KART YUVASI AYARLARI

İkinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.

ARDIŞIK	İkinci yuvadaki kart, sâdece birinci yuvadaki kart dolduğunda kullanılır.
YEDEKLEME	Her resim, her karta birer kez kayıt edilir.
RAW / JPEG	Aynen ARDIŞIK sistemde olduğu gibi yalnız RAW çekimler ilk kartta, JPEG çekimler ise ikinci kartta kayıt edilir.


- ◆ KART YUVASI AYARLARI seçiminden bağımsız olarak filmler ilk kartta kayıt edilir. ARDIŞIK seçili olduğunda ise filmler, çekim ikinci kartta sürdürülmüş olsa bile birinci kartta kayıt edilirler.

KART YUVASI DEĞİŞİMİ (ARDIŞIK)

ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvelâ kayıt yapılacağını belirleyiniz.

KABLOSUZ AYARLARI

Kablosuz aa bağlantı ayarlarını yapın.

GENEL AYARLAR	Makineye kablosuz ağlarda bir kimlik kazandırmak için bir isim seçiniz. Makinenin standart bir ismi vardır. KABLOSUZ AYARLARI SIFIRLA seçerek fabrika çıkış ayarlarına dönebilirsiniz.
KÜÇÜLT 	AÇIK seçiniz (genelde tavsiye edilir) ve akıllı telefona yükleyeceğiniz resimleri 3M düzeyine getiriniz. KAPALI seçtiğinde resimler asıl büyüklükleri ile yüklenirler. Büyüklük değişikliği yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir. Asıl resim, etkilenmez.
PC OTOM.KAYIT AYARI	Belirlediğiniz hedefleri uzaklaştırmak için HEDEF-PC SİL seçiniz. ÖNCEDEN BAğLI ile makinenin, önceden hangi bilgisayar ile bağlanmış olduğunu görürsünüz.

◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

PC.OTO.KAYT.AYARI

Yüklemek için bir kayıt mekânı seçiniz. BASİT AYAR ile WPS bağlantısı, EL İLE AYAR ile ağ ayarlarına el ile müdahale edebilirsiniz.

◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

KONUM BELİR AYARI

Bir akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerinizi gösteriniz ve bunları resminiz ile birlikte kayıt edip etmeyeceğinize karar veriniz.

KONUM BELİRLEME	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerinin, çekim sırasında resimlere iliştirilmesini seçebilirsiniz.
KONUM BİLGİSİ	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerinizi gösteriniz.

instax BASKI AYARLARI

Ayrı satılan FUJIFILM "instax SHARE" baskı makineleri ile baskı yapabilmek için ayar yapınız.

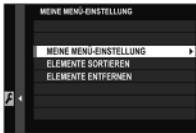
◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

“Benim Sayfam”

MY BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir. (📖 100).

“Benim Sayfam” işlemleri

- 1 KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sayfaya eklenebilen tercihler mavi renkte gösterilir.

- ☛ Sayfada mevcut olan tercihler çengel işaretlidir.



- 3 Bir tercih seçip MENU/OK tuşuna basarak sayfaya ekleyiniz.



- 4 İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar MENU/OK tuşuna basınız.
- 5 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.

- ☛ “Benim Sayfam” listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.

- ☛ “Benim Sayfam” işlemleri Listeyi yeniden düzenlemek veya silmek için 1. adımda ÖGELERİ DÜZENLE veya ÖGELERİ SİL seçiniz.

Fabrika çıkış ayarları

Çekim ve Temel ayarlar listelerindeki tercihlerin ayarları aşağıda sıralanmıştır. (Fabrika çıkış ayarları) SIFIRLA tercihi ile fabrika çıkış ayarlarına döndürülebilir.

■ Çekim tercihleri

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
RESİM NİTELİĞİ AYARLARI	
RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	3:2
RESİM NİTELİĞİ	İNCE
RAW ÇEKİMLER	SIKIŞTIRILMAMIŞ
FİLM BENZETİMİ	PROVIA/STANDARD
KUMLAMA ETKİSİ	KAPALI
DEVİNGEN ALAN	100%
BEYAZ DENGESİ	AUTO
PARLAK TONLAR	0
GÖLGE TONLAR	0
RENK	0
KESKİNLİK	0
KUMLANMA AZALTIMI	0
UZUN SÜRELİ IŞIKLAMA	AÇIK
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	AÇIK
RENK HACMİ	sRGB
KİŞİSEL AYARLAR	KİŞİSEL 1

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
AF/MF AYARLARI	
AF KİPİ	TEK NOKTA
NETL: NOTASI ADEDİ	77 NOKTA (7X11)
ÖN AF	KAPALI
YARDIMCI IŞIK	AÇIK
GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI	YÜZ KAPALI/GÖZ KAPALI
AF + mf	KAPALI
MF YARDIMCISI	STANDART
NETL: DENETİMİ	KAPALI
NOKTA AE / NETL. KİLİDİ	AÇIK
HIZLI AF	AF-S
DEKL:/NETL. ÖNCELİK • AF-S ÖNCELİK • AF-C ÖNCELİK	
AF ÇERÇEVE DÜZELTME	KAPALI

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
ÇEKİM AYARLARI	
OTOMATİK ÇEKİM	KAPALI
FİLM BENZETİM DİZİSİ • FİLM 1 • FİLM 2 • FİLM 3	PROVIA Velvia ASTIA
AE ÖLÇÜMÜ	ÇOK ALANLI
OBTÜRATÖR TÜRÜ	MEKANİK OBTÜRATÖR
RESİM SABI TL. KİPİ	SÜREKLİ
OTOM: ISO AYARI	AUTO1
UYARLAÇ AYARI • PARLAK ÇERÇEVE • OBJEKTİF KAYDI	0 OBJ. 5 (50mm)
FLAŞ AYARLARI	
FLAŞ KİPİ	AUTO
FLAŞ GÜCÜ	±0
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	KAPALI
FİLM AYARLARI	
VIDEO KİPİ	1920/60P
MİKROFON SESİ	3
MİKROFON/UZAKT. KUMANDA	MİKROFON

■ Temel ayarlar

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
KİŞİSEL AYARLAR	
ZAMAN FARKI	YURT
DUYARGA TEMİZLİĞİ • AÇIK OLDUĞUNDA • KAPALI OLDUĞUNDA	KAPALI AÇIK
SES AYARLARI	
AF SİNYAL SESİ	🔊
OTOM. ÇEKİM SESİ	🔊
SES	KAPALI
ÇEKİM SESİ	🔊
ÇEKİM SES TONU	TON 1
GÖSTERİM SESİ	7
EKRAN AYARLARI	
BAKAÇ AYDINLIĞI	AUTO
BAKAÇ RENKLERİ	0
EKRAN AYDINLIĞI	0
EKRAN RENKLERİ	0
ÖN İZLEME	KAPALI
BAKAÇ OTOM: DÖNDÜR:	AÇIK
BEYAZ AYARI /IŞIKLAMA ÖN İZLEME	ÖN İZLEME
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME	AÇIK
ÇERÇEVE YARDIMI	9'LU BÖLME
OTOM. DÖNDÜR	KAPALI
NETL: ÖLÇME BİRİMİ	METRE
EKRAN AYARLARI	bkz. S 33

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
2 TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI	
NETL. KOLU AYARI	AÇIK
HIZLI ERİŞİM LİSTESİ	bkz. S 47
İŞLEVLER (Fn)	bkz. S 50
KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI	← S.S. ♥ F
ISO TEKERLEĞİ AYARI	25600
OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	KAPALI
NETL. HALKASI	↻ SAAT YÖNÜNDE
AE-L/AF-L TUŞ AYARLARI	AE-L/AF-L
AE/AF KİLİT KİPİ	AE/AF-L
AF KİLİT KİPİ	YALNIZCA AF KİLİT
DİYAFRAM AYARI	AUTO+ EL İLE
2 GÜÇ YÖNETİMİ	
OTOM. KAPANMA	2 DAK.
GÜÇ KAYNAĞI	STANDART

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
2 VERİ KAYIT AYARLARI	
SAYAÇ	SÜREKLİ
ORJ. RESİM KAYIT	KAPALI
KART YUVASI	ARDIŞIK
2 BAĞLANTI AYARLARI	
KABLOSUZ AYARLARI	
• KÜÇÜLT 	AÇIK
PC OTOM. KAYIT	BASİT AYARLAMA
YER BULMA AYARI	
• YER BULMA	AÇIK
• MEKÂN BİLGİSİ	AÇIK

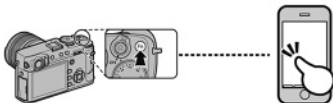
Bağlantılar

Kablosuz aktarma

Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya tablet bilgisayarlara ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: bkz. <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Kablosuz bağlantılar: Akıllı telefonlar

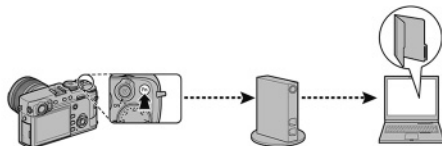
"FUJIFILM Camera Remote" adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinanızdaki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir veya makinanızın mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz. **(Fn1)** tuşuna basarak akıllı telefona bağlanınız.



- ◆ Makinenin çekim ve gösterim sayfalarında bulunan **KABLOSUZ AKTARMA** işlevi ile de makinedeki resimleri yükleyebilirsiniz.

Kablosuz bağlantılar: Bilgisayar

"FUJIFILM PC AutoSave" adlı uygulamayı yükleyip makinanızdaki resimlerin bilgisayara kopyalanabilmesini sağladıktan sonra makinanızın gösterim sayfalarında bulunan **PC OTOMATİK KAYIT** tercihi veya gösterim kipinde **(Fn1)** tuşunu basarak resimleri bilgisayara yükleyebilirsiniz.



Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme

Resimleri bilgisayarınıza aktarmak için bu bölümü okuyunuz.

Windows

MyFinePix Studio yazılımını kullanarak resimleri bilgisayarınıza akatarabilir ve orada depolayabilir, izleyebilir, düzenleyebilir veya basabilirsiniz. MyFinePix Studio yazılımını <http://fujifilm-dsc.com/mfs/> adresinden yükleyebilirsiniz.

Yükleme tamamlandıktan sonra ("MFPS_Setup.EXE") klasörüne çift tıklayıp, ekranda verilen tálmatlara uyarak yüklemeyi tamamlayınız. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

Macintosh

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

RAW FILE CONVERTER yükeme

RAW FILE CONVERTER, bilgisayarınızdaki RAW görüntüleri göstermek için kullanılır.

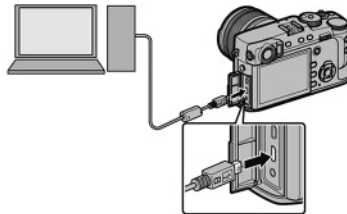
<http://fujifilm-dsc.com/rfc/> adresinden yükleyebilirsiniz.

MyFinePix Studio (yalnızca Windows) yüklediğinizde RAW FILE CONVERTER yazılımı da yüklenmiş olur.

Fotoğraf Makinesini Bağlama

- 1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine **yerleştiriniz**.
 - ❖ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.
 - ① Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz**.
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın. **Makineyi açın**.
- 3 Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal) tıklayın.

Birlikte verilen yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için, uygulamayı başlatın ve **Help** (Yardım) **sayfasından** uygun seçeneği seçin.



- ① Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.
- ① Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.
- ① Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- ① Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- ① Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Gösterge lambasının söndüğünden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

DPOF Baskı Siparişi Oluşturma


Gösterim sayfasındaki  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format), bellek kartında depolanan resimlerin "baskı siparişlerini" yazdırmak için bir standarttır. Siparişteki bilgiler yazdırılacak resimleri ve her resmin kopya sayısını içerir.



■ **TARİHLİ /TARİHSİZ**

DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında  BASKI SİPARİŞ (DPOF)** öğesini seçin ve **TARİHLİ ** ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.

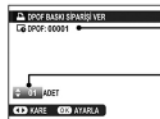


TARİHLİ : Resimlerin üzerine baskı tarihi yazdırın.

TARİHSİZ: Resimleri tarihsiz olarak yazdırın.

MENU/OK düğmesine basın ve aşağıdaki adımları uygulayın.

- 1 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.
- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.



Toplam baskı sayısı


Kopya sayısı

3 Baskı siparişini tamamlamak için adım 1–2’i tekrarlayın. Ayarlar tamamlanınca, baskı siparişini kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın veya **DISP/BACK** düğmesine basarak baskı siparişini değiştirmeden çıkın.



4 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.



■ HEPSİNİ SIFIRLA

Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**’yı seçin. Sağ tarafta gösterilen bir onay görüntülenir; tüm resimleri sipariştan çıkarmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



❖ Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.

❖ Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir.

MENU/OK düğmesine basılınca baskı siparişi iptal edilir; yukarıda açıkladığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.



instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

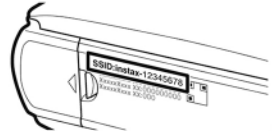
BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip

"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.



Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.

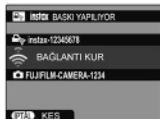


Baskı yapmak

1 Baskı makinesini açınız.

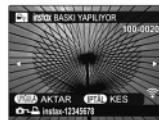


2 Fotoğraf makinesinin gösterim kipinde "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz. Bağlantı kurulur.



• Dizi çekimden bir kare basmak istediğinizde, o resmi ekrana getirdikten sonra "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.

3 Basmak istediğiniz resmi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.

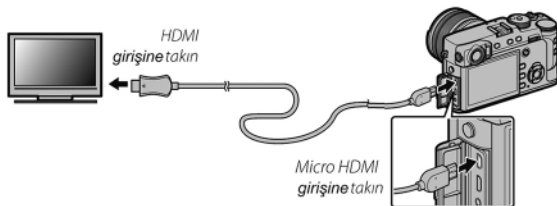
4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.



TV'de Resimleri Görüntüleme

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın (HDMI kablosu, üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir; TV'nin çekim için değil sadece **gösterim** için kullanılabileceğini unutmayın).

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- ◆ **Bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olun.
- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
 - 4 Fotoğraf makinesini açın ve **▶** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.
- ◆ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.
 - ◆ Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Teknik bilgiler

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Fotoğraf makinesi, FUJIFILM ve diğer üreticilere ait geniş bir aksesuar yelpazesini destekler.

FUJIFILM Aksesuarları

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.

Lityum-ion piller

NP-W126: Büyük sığalı NP-W126 türü doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.



Pil doldurma gereçleri

BC-W126: Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür. BC-W126 gereci, NP-W126 türü pilleri, yaklaşık 150 dakikada doldurur. (+20°C)



Elektrik bağlantı kablosu

AC-9V (ara kablo gerektirir) Uzun süreli çekimler veyâ aktarımlar için kullanınız.

Ara kablo

CP-W126: AC-9V kablosunu makineye bağlar.

Uzaktan kumanda

RR-90:

Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.



Stereo mikrofonlar

MIC-ST1: Film kaydetmek için harici bir mikrofon.



FUJINON Objektifler

XF Objektifler: Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



XC Objektifler: Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



Flaş birimleri

EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 2 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-42: 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



Kulplar

MHG-XPRO2: Gelişmiş bir kulp ile makine, daha iyi kullanılır.

Deri kılıflar

BLC-XPRO2: X-E için özel üretilmiş bu deri kılıf, pratik kullanım ile derinin lüksünü bir araya getirmektedir ve yine deriden yapılmış bir omuz kayışı ile sunulmaktadır. Fotoğraf makinesi kılıfın içindeyken de fotoğraf çekilebilir, piller ve bellek kartları çıkarılıp takılabilir.

El askısı

GB-001:

Makro halkaları

MCEX 11/16:

Koruma süzgeci (filtre)

PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: Objektifin cephe merceğini korur.

Dar açı (tele) uyarlacı

XF1.4X TC WR:

Objektif, ön kapakları

FLCP-39/FLCP-43/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-67/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77:

Objektif, arka kapakları

RLCP-001

Gövde kapağı

BCP-001:

Objektif uyarlacı

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: M bağlantılı çok sayıda objektifin makineye bağlanmasını mümkün kılar.

instax SHARE BASKI MAKİNESİ

SP 1: Kablosuz LAN bağlantı ile resimler instax kâğıtlara basılır.

Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması

Uzaktan Kumanda



RR-90 Uzaktan kumanda*

Harici Mikrofonlar



MIC-ST1 stereo Mikrofon*

Flaşlı Fotoğraf Çekme



EF-20 flaş*



EF-42 flaş*



EF-X20 flaş*

Baskı

SP-1 instax SHARE-Yazıcı*



Kablosuz LAN

X-Pro2



SD/SDHC/SDXC bellek kartı*



Objektif



XF objektifler*



XC objektifler*

Makro Büyültme halkası



MCEX-11/16*

M- bağlantı için objektif uyarlacı



FUJIFILM M MOUNT ADAPTER*

İşitsel/Görsel

HDMI kablo*

HDTV*



* FUJIFILM'den ayrıca temin edilebilir.

+ Üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir.

USB ve HDMI kablolarının bir buçuk metreden uzun olmaları gerekir.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri ve bellek kartını çıkarın. Fotoğraf makinesini şu ortamlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalacağı ortamlarda
- çok nemli veya aşırı tozlu yerlerde
- güneşli bir havada kapalı araç gibi doğrudan güneş ışığı veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı ortamlarda
- aşırı soğukta
- güçlü titreşime maruz kalacağı yerlerde
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcısı, motor, dönüştürücü veya miknatis yakını gibi güçlü manyetik alana maruz kalacağı yerlerde
- böcek ilaçları gibi buharlaşabilen kimyasallara temas halinde
- lastik veya vinil ürünlerin yanında

■ Su ve Kum

Suya ve kuma maruz kalması halinde fotoğraf makinesi ve iç devreleri ya da mekanizmaları hasar görebilir. Fotoğraf makinesini deniz kenarında veya plajda kullanırken, makinenin suyla veya kumla temas etmemesine özen gösterin. Fotoğraf makinesini ıslak bir yüzeye koymayın.

■ Yoğuşma

Soğuk bir günde ısıtılmış bir binaya girilmesi gibi ani ve aşırı sıcaklık artışları, fotoğraf makinesi içinde yoğuşmaya neden olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve yeniden açmadan önce bir saat bekleyin. Yoğuşma bellek kartında oluşursa, kartı çıkarın ve yoğuşmanın dağılmasını bekleyin.

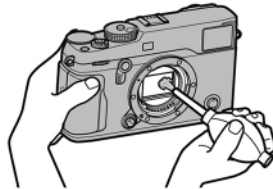
Seyahat Etme

Fotoğraf makinesini el bagajınızda bulundurun. Bagajların yetkililerce kontrol edilmesi sırasında, fotoğraf makinesine hasar verebilecek darbeler alınabilir.

Işık algılayıcının temizlenmesi

Işık algılayıcıda bulunan toz ve kirlere çekilen fotoğraflara yansırabilir. TEMEL AYARLAR seçenekleri arasında bulunan **ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK** işlevi ile ışık algılayıcıyı temizleyiniz; şâyet sorun hâlâ var ise: Aşağıdaki tâlimatlar doğrultusunda ışık algılayıcıyı el ile de temizleyebilirsiniz. Temizleme işlemi sırasında hasar gören ışık algılayıcıların değiştirilmesi veya tâmir edilmesi gerekebilir.

- 1 Işık algılayıcıda bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyci kullanınız (Fırça değil!)



- ① Fırça veya üfleme fırçası kullanmayınız. Aksi hâlde ışık algılayıcı zarar görebilir.
- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırmış olduğunu denetleyiniz.
 - ◆ Gerektiğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veya objektifi takınız.

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler

■ Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın• Pil yanlış takılmış: Doğru yönde tekrar takın• Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş: Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil soğuk: Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Odaklama kipi için C seçilmiş: Farklı bir odaklama kipi seçin• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Dolma işlemi başlamıyor	Pili doğru yönde tekrar takın ve doldurma aletinin takılı olduğundan emin olun
Yavaş doluyor	Pili oda sıcaklığında doldurun
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	<ul style="list-style-type: none">• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa , FUJIFILM bayiiine başvurun.

■ Seçenek listeleri ve göstergeler

Sorun	Çözüm
Ekran Türkçe değil.	 言語/LANG. için TÜRKÇE seçin

■ Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek dolu: Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin • Bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları kirlî: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Bellek kartı zarar görmüş: Yeni bir bellek kartı takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya <input type="checkbox"/> tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış: Fotoğraf makinesini açın • Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu: Gösterge lambasının sönmelerini bekleyin
Deklanşöre yarım basınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Çekimden sonra ekran kararıyor.	Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu fotoğraf makinesine çok yakın: Makro kipini <input type="checkbox"/> seçin • Konu fotoğraf makinesinden çok uzak: Makro kipini <input type="checkbox"/> kapatın • Konu otomatik odaklamaya uygun değil: Odak kilidini <input type="checkbox"/> veya el ile <input type="checkbox"/> odağı <input type="checkbox"/> seçin.
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Flaş mevcut ayarlarla kullanılamıyor: Flaş ile kullanılabilecek ayarların listesine bakın • Flaş kapalı (☹): Farklı bir flaş kipini seçin • Pil boşalmış: Pili doldurun veya <input type="checkbox"/> tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde: <input type="checkbox"/> Tek kare kipini <input type="checkbox"/> seçin • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın

Sorun	Çözüm
Bazı flaş kipleri kullanılmıyor.	Fotoğraf makinesi sessiz kipte: Sessiz kipini kapatın
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu flaşın menzili içinde değil: Konuyu flaşın menzili içine getirin • Flaş camının önünde engel var: Fotoğraf makinesini doğru tutun • Enstantane $\frac{1}{2000}$ s değerinden daha hızlı: Daha yavaş bir enstantane seçiniz.
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektif kirl: Objektifi temizleyin • Objektif engellenmiş: Cisimleri objektiften uzak tutun. • Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor: Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin • Çekim sırasında !AF görüntüleniyor: Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripoda yerleştirin
Resimler lekeli	<ul style="list-style-type: none"> • Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek: Bu olağandır ve bir ânı anlamına gelmez. • Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görünüyor: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.

■ Gösterim




Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor.	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş.
Gösterimde büyültme mümkün değil	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile ya da YENİDEN BOYUTL. kullanılarak çekilmiş.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Oynatma ses düzeyi çok düşük: Oynatma ses düzeyini ayarlayın • Mikrofonun önünde engel var: Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Hoparlörün önünde engel var: Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Seçilen resimler silinmiyor.	Silinmek üzere seçilen resimlerin bazıları korumalı. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açıkken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın

■ Bağlantılar/Çeşitli

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın. • Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş: Girişi "HDMI" olarak ayarlayın. • Televizyonun ses düzeyi çok düşük: Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor.	Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun
RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılamıyor.	Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın
Resimler basılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın • Yazıcı kapalı: Yazıcıyı açın.
Yalnızca bir kopya basılıyor/ tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Geçici fotoğraf makinesi arızası: Pili çıkarıp yeniden takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiine başvurun.
Ses yok.	Sessiz kipini kapatın

Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranında aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

Uyarı	Tanım
 (kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
	Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
!AF (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none">• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın• Yakın çekim yaparken odaklama için makro kipini kullanın
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın
NETLEŞTİRME HATASI	
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN	Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın
KART BİÇİMLENMEMİŞ	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş: Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki  BİÇİMLE seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor. Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
KORUNAN KART	Bellek kartı kilitle. Kartın kilidini açın

Uyarı	Tanım
KART HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş: Kartı biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir kart kullanın • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
 BELLEK DOLU	Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın
BELLEK KARTI YOK	bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun. • Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok: Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın • Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış: Dosya görüntülenemiyor. • Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve  KARE SAYISI için YENİDEN seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  KARE SAYISI için DEVAMLı 'yı seçin.
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz kipedeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın

Uyarı	Tanım
ÇOK FAZLA KARE VAR	<ul style="list-style-type: none"> • Bir aramada 30000'den fazla sonuç alındı: Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin. • 999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi: Daha az resim seçin.
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (🔒 82).
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
📷 İŞLEM YAPILAMAZ	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
👁️ İŞLEM YAPILMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Seçilen resim döndürülemez.
🎞️ DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılmıyor.
🎞️ DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablosunun takılı olduğunu kontrol edin.
YAZICI HATASI	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
YAZICI HATASI YENİDEN?	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için MENU/OK düğmesine basın.
BASILAMIYOR	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz.
!⚠️	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda kumlanma görülebilir.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalabilir. Bellek kartı takılı değilken sınırlı sayıda deneme çekimi yapılabilir.

Sığa		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotoğraf	3:2	540	800	1110	1660
	RAW (SIKIŞTIRILMAMIŞ)	150		320	
	RAW (KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA)	300		630	
Video ¹	1080/60 P ²	26 dak.		54 dak.	
	1080/50 P ²				
	1080/30 P ²				
	1080/25 P ²				
	1080/24 P ²				
	720/60 P ³	51 dak.		105 dak.	
	720/50 P ³				
	720/30 P ³				
	720/25 P ³				
	720/24 P ³				

1 UHS-Kart 1 kartı ya da daha iyisini kullanın.

2 Filmlerin her birinin uzunluğu, 14 dakikayı aşamaz.

3 Filmlerin her birinin uzunluğu, 28 dakikayı aşamaz.

Bağlantılar

FUJIFILM sayısal fotoğraf makineleri hakkında daha fazla bilgiyi aşağıdaki internet sayfalarında bulabilirsiniz.

FUJIFILM X-Pro2 Ürün bilgileri

Tercihî aksesuarlar ve destek bilgileri:



Ürün bilgisi güncellemeleri

Ürün bilgisinde yapılan güncellemeler kullanım kılavuzunda açıklanmayan sonuçlar doğurabilirler. Daha fazla bilgi için:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html



Ücretsiz FUJIFILM uygulamaları

FUJIFILM uygulamaları sayesinde resimlerinizi akıllı telefon, tablet ve diğer bilgisayarlarda da değerlendirebilirsiniz.

<http://fujifilm-dsc.com/>



"My FinePix Studio" yazılımının en yeni sürümünü bulacağınız sayfa:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



"RAW FILE CONVERTER" yazılımının en yeni sürümünü bulacağınız sayfa:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Teknik veriler

Dizge	
Model	Sayısal fotoğraf makinesi FUJIFILM X-Pro2
Etkili olan piksel adedi	24,3 milyon piksel
Işık algılama birimi	23,5 mm× 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III duyurga birincil renk süzgeci içerir.
Kayıt taşıyıcı	SD/SDHC/SDXC bellek kart
Dosya biçimi	Fotoğraf: DCF uyumlu Sıkıştırılmış: Exif 2.3 JPEG; RAW (Orjinal RAF biçimi, Özel kullanım için yazılım gerektirir); RAW+JPEG Filmler: MOV (H.264) Ses: Stereo DCF, DPOF uyumlu
Betim ölçütü	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 6000× 4000• M 3:2: 4240× 2832• S 3:2: 3008× 2000• L 16:9: 6000× 3376• M 16:9: 4240× 2384• S 16:9: 3008× 1688• L 1:1: 4000× 4000• M 1:1: 2832× 2832• S 1:1: 2000× 2000
Objektif	FUJIFILM X türü bağlantılı
Işık duyarlılığı	Standart çıkış duyarlılığı ISO 200 – 12800 aralığına eşdeğer, AUTO; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 100 ISO 25600 ve 51200
Işık ölçümü	256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); Çok alanlı, Nokta, Tümlöv, Merkezi
Işıklama yönetimi	Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom./Enstantane öncelikli otom./ El ile ışıklama yönetimi
Işıklama dengelemesi	-5 LW – +5 EV aralığında, 1/3EV basamaklar
Örtücü (Obtüratör) süresi	<ul style="list-style-type: none">• MEKANİK OBTÜRATÖR<ul style="list-style-type: none">- P kipi: 4 san. - $\frac{1}{8000}$ san.- Bulb: Azm. 60 dak.• ELEKTRONİK OBTÜRATÖR<ul style="list-style-type: none">- P, S, A, M kipleri: 1 san. - $\frac{1}{32.000}$ san.- Bulb: 1 saniye ile sabitlenmiş• MEKANİK + ELEKTRONİK<ul style="list-style-type: none">- P kipi: 4 san. - $\frac{1}{32.000}$ san.- Bulb: Azm. 60 dak. <p>T-Süre: 30 san. - $\frac{1}{8000}$ san. - Diğer tüm kipler: 30 san. - $\frac{1}{8000}$ san.</p> <p>T-Süre: 1 san. - $\frac{1}{32.000}$ san.</p> <p>T-Süre: 30 san. - $\frac{1}{32.000}$ san. Diğer tüm kipler: 30 san. - $\frac{1}{32.000}$ san.</p>

Dizge

Dizi çekim

Kip	kare/sâniye	dizi başına toplam kare adedi
8,0B/s	8	53 adete kadar
3,0B/s	3	62 adete kadar

- ◆ Kare adedi ve oranı kullanılan bellek kartına göre değişir. Yukarıdaki sayılar Hız sınıfı 1 olan UHS kartlar için geçerlidir.
- ◆ Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir.

Netleştirme

Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme
Netleştirme alanı seçimi: Tek nokta; bölge ve geniş/izleyici AF
AF sistemi: Zekî ve melez AF (TTL zıtlığa dayalı AF ve safhâ keşifli AF), yardımcı AF ışığı

Beyaz ayarı

Renk ısısı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florişil (Gün ışığı), Florişil (Beyaz Sıcak), Florişil (Soğuk Beyaz), Ampul. Kişisel beyaz ayarı 1, 2, 3, Su altı ışığı

Otomatik çekim

10 saniye / 2 saniye / Kapalı

Flaş

TTL temas noktaları olan flaş ayağı ve eşzamanlama teması (X teması); 1/250 eşzamanlamalar desteklenir

Flaş kipi

Otomatik, zorunlu flaş, kapalı, uzun süreli ışıklama (Kırmızı göz düzeltmesiz); Kırmızı göz düzeltmeli otomatik, Kırmızı göz düzeltmeli zorunlu flaş, kapalı, Kırmızı göz düzeltmeli uzun süreli ışıklama (Kırmızı göz düzeltme açık), ikinci perdeye eşzamanlama, kırmızı göz düzeltmeli ikinci perdeye eşzamanlama, komut (Kırmızı göz düzeltmeli) komut (Kırmızı göz düzeltmesiz)

Flaş ayağı

TTL temaslı flaş bağlantısı

Bakaç

Optik bakaç: Parlak çerçeve elektronik göstergeli ve 0,36 kat / 0,6 kat büyültmeli ters galilei bakaç; yakl. 92% kapsam
Elektronik bakaç: 1,22cm köşegenli, 2360k noktali renkli LCD bakaç; (-4 ilâ +2 m⁻¹) aralığında göz bozukluğu ayarı; -1,0 m⁻¹ diyoptri ayarı ve 50mm (eşdeğer) objektifte sonsuz ayarı ile 0,59 kat büyültme; yakl. 29,1° çarpraz bakış açısı (yatay bakış açısı: yakl. 24,4°); göz noktası yakl. 16mm

Sıvı kristal ekran

7,62cm köşegeninde, 1620k noktali, renkli sıvı kristal ekran,

Dizge

Video

- **HD 1920 x 1080 60fps**: Büyüklük: 1,920 x 1,080 (1080p); 60 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1920 x 1080 50fps**: Büyüklük: 1,920 x 1,080 (1080p); 50 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1920 x 1080 30fps**: Büyüklük: 1,920 x 1,080 (1080p); 30 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1920 x 1080 25fps**: Büyüklük: 1,920 x 1,080 (1080p); 25 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1920 x 1080 24fps**: Büyüklük: 1,920 x 1,080 (1080p); 24 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1280 x 720 60fps**: Büyüklük: 1,280 x 720 (720p); 60 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1280 x 720 50fps**: Büyüklük: 1,280 x 720 (720p); 50 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1280 x 720 30fps**: Büyüklük: 1,280 x 720 (720p); 30 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1280 x 720 25fps**: Büyüklük: 1,280 x 720 (720p); 25 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1280 x 720 24fps**: Büyüklük: 1,280 x 720 (720p); 24 kare/san.; stereo ses;

Giriş / Çıkış uçbirimi

Sayısal giriş/çıkış Micro-USB 2.0 High Speed

HDMI çıkışı HDMI Mini Connector (Type D)

Mikrofon/Uzaktan kumanda 2,5mm çaplı giriş

Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi Doldurulabilir pil NP-W126

Pil ile çalıştırıldığında mümkün olan çekim sayısı

Pil türü
NP-W126(ambalaj dâhili)

(Yeni veya tam dolu piller ve Objektif XF 35 mm f/1.4 R ile yapılan ölçüm)

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür.

Not: Pille yapılabilen çekim sayısı pilin **doluluk** düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

yakl. çekim adedi:	LCD	EVF	OVF
YÜKSEK BAŞARIM	250	210	350
STANDART	280	250	350
ECO	330	330	380

Dizge

Boyutlar	140,5 mm x 82,8 mm x 45,9 mm	(Genişlik x yükseklik x derinlik)
Ağırlık	yakl. 445 g	(aksesuar, piller ve bellek kartı hri)
alışır durumdaki ağırlığı	yakl. 495 g	

İşletim şartları • Sıcaklık: 0 °C ila +40 °C • Nem: %10 – %80 (yoğuşmasız)

Kablosuz verici

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)
Çalışma frekansı	2412 MHz – 2472 MHz (13 Kanal)
Erişim protokolleri	Altyapı

Doldurulabilir pil NP-W126

Saymaca gerilim	DC7,2 V
Saymaca sığa	1260 mAh
İşlem sıcaklığı	0°C- +40°C
Boyutları	36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 47 g

Doldurma cihazı BC-W126

Güç kaynağı	100V–240V AC, 50/60Hz
Giriş sığası:	13 – 21 VA
Grelili ıkış	8,4V DC, 0,6 A
Doldurma süresi	NP-W126: Doldurma süresi: yakl. 150 dakika (+20 °C)
İşlem sıcaklığı	+5 °C – +40 °C
Boyutları	65 mm x 91,5 mm x 28 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 77 g

■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin. FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.
- LCD ekran ileri yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa bile, özellikle yazının çevresinde bazı parlak noktalar ve anormal renkler görünebilir. Bu durum, bu tür LCD ekranda normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez; fotoğraf makinesiyle kaydedilen görüntüler etkilenmez.
- Güçlü radyo etkileşimine (örn. elektrikli alanlar, statik elektrik veya hat **paraziti**) maruz kaldığında dijital fotoğraf makineleri arızalanabilir.
- Kullanılan **mercek** türüne bağlı olarak görüntünün çevresinde bazı bozulmalar oluşabilir. Bu normaldir.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar

Her çekim kipinde ulaşılabilen seçenekler, aşağıdaki gibidir:

Çekim kipi/Konu seçimi		P	S	A	M		BKT				
F		✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.		✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓
Program kaydırma		✓				✓	✓	✓	✓		✓ ¹
Işıklama telâfisi		✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓
Netl. kipi	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ¹
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ¹
Işık duyarlılığı	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓			✓
	12800 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ²	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓			✓
Resim büyüklüğü		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
Resim niteliği	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹				✓ ¹
Film benzetimi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
Kumlama etkinliği		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ¹

Çekim kipi/Konu seçimi		P	S	A	M	☰	BKT	☑	☰	☑	☑	☑
Devingen alan	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1100 / 1200 / 1400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beyaz dengesi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aydınlık tonlar		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gölge tonlar		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Renk		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Keskinlik		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kumlanma azaltımı		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Uzun süreli ışıklama		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Objektif kipi tercihi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Renk hacmi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kişisel ayarlar kişisel ayar kayıt		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF kipi	☐	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	☐☐	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	☐☐☐	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Yardımcı ışık		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Yüz tanımı		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Göz tanımı		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF yardımcı	Standart	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sayısal kesit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Azm. Parl. Netl.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Netl. yönetimi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Otomatik çekim		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AE ölçümü	☑	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	☑☑	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[+]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Çekim kipi/Konu seçimi		P	S	A	M		BKT					
Obtüratör	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
IS kipi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Flaş kipi	Kırmızı göz düzeltme kapalı	AUTO	✓						✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓
			✓						✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓
	Kırmızı göz düzeltme açık		✓									✓
			✓	✓	✓	✓						✓
			✓									✓
			✓	✓	✓	✓						✓
			✓	✓	✓	✓						✓
Flaş gücü		✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	
Kırmızı göz düzeltme		✓	✓	✓	✓						✓	
Ön izleme / EI ile beyaz dengesi					✓	✓	✓	✓	✓		✓	

Çekim kipi/Konu seçimi		P	S	A	M	Q	BKT	☒	🔊	📷	📱
EKRAN AYARLARI	Çerçeve yardımı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Elektronik ufuk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Netl. çerçevesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Mesáfe göstergesi AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Mesáfe göstergesi MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	Veri yoğunluk dağılımı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Çekim kipi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Diyafr./Enst./ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Bilgiler	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Çekim yoğunluğu (Sayı)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Çekim yoğ. (Taksimat)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Netl. kipi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AE ölçümü	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Obt. türü	✓	✓	✓	✓				✓	✓	
	Flaş	✓	✓	✓	✓				✓	✓	
	Dizi çekim	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	Resim sâb. kipi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Beyaz dengesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	Film benzetimi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	Devingen alan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Sayaç	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Resim büy./niteliği	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Film kipi/süresi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Pil durumu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AF KİLİT KİPİ	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AE+AF	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓

1 Otomatik olarak sâbitlenir.

2 Film çekimi sırasında $\pm 2,0\text{LW}$ alanı ile kısıtlıdır.

3 Tercihler, çekim kipine göre değişir.

4 A mümkün değildir.

5 Yalnızca Otomatik ışık duyarlılığı (ISO) ile mümkündür.

6 Otomatik olarak sRGB seçilir.

7 Fotoğraf ayarları kullanılır.

8 Kablosuz uzaktan kumandalı çekim.

9 Filmler için en yüksek ışık duyarlılığı: ISO 6400.

TÜKETİCİNİN SEÇİMLİK HAKLARI

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanununun 11 inci maddesinde yer alan;

- a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
- b) Satılanı alıkoymuş ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
- c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.

Tüketicinin, **ücretsiz onarım hakkını** kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında;

tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini satıcıdan talep edebilir.

Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Satıcı tarafından **Garanti Belgesinin** verilmemesi durumunda, tüketici **Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne** başvurabilir.

Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine** veya **Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

Kullanım Ömrü: 5 yıl (Fotoğraf Makinesi için 5 yıl)

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tâbi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir.
4. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye



İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksî davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemde bulunurlar.

A
X
µ
ε
T
2
0
1
6

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL
Tel: 0 212 709 92 00
www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr

Türkiye'de basılmıştır

BL00004725-401

