

**FUJIFILM**

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

**X-T2**

**Kullanım kılavuzu**

BL00004832-400 **TR**

## Giriş

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

### En yeni bilgiler

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Bu internet sayfasını akıllı telefon veya tablet bilgisayarınızdan da açabilirsiniz.



- Ürün adı:** Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X-T2
- Üretici adı:** Fujifilm Corporation
- Üretici adresi:** 1-324, UETAKE-CHO, KITA-KU, SAITAMA CITY, SAITAMA, 331-9624, JAPAN
- İmalât yeri:** FUJIFILM OPTICS CO., LTD. TAIWA FACTORY  
1-6 MATSUSAKADAIRA TAIWA-CHO, KUROKAWA-GUN,  
MIYAGI-KEN, 981-3497 JAPAN
- İthâlâtçı adı:** FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.
- İthâlâtçı adresi:** Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9  
34218 Bağcılar / İSTANBUL  
Tel: 0 212 709 92 00  
[www.fujifilm.com.tr](http://www.fujifilm.com.tr) [destek@fujifilm.com.tr](mailto:destek@fujifilm.com.tr)



AEEE Yönetmeliğine Uygundur.

AEEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.



## Bölümler

---

<b>İçindekiler</b>	ii
<b>1 Başlamadan Önce</b>	1
<b>2 İlk Adımlar</b>	21
<b>3 Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler</b>	43
<b>4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler</b>	49
<b>5 Fotoğraf çekimi</b>	55
<b>6 Çekim seçenekleri</b>	105
<b>7 Gösterim ve gösterim seçenekleri</b>	143
<b>8 Seçim sayfaları</b>	165
<b>9 Hızlı ulaşım</b>	189
<b>10 Tercih aksesorlar</b>	199
<b>11 Bağlantılar</b>	219
<b>12 Teknik Bilgiler</b>	229



# İçindekiler

Tebrikler .....	1
Üretim kimliği bildirgesi .....	1
<b>Fotoğraf Makinesinin Bakımı</b> .....	1
İçindekiler .....	1
<b>Semboller ve Kurallar</b> .....	1
<b>Birlikte Verilen Aksesuarlar</b> .....	1

## 1 Başlamadan Önce

1

Makine parçaları .....	2
Seçim tuşu .....	4
Netleştirme kolu .....	4
ISO duyarlılığı .....	4
Çekim işletimleri tekerleği .....	5
Ölçüm yöntemi tekerleği .....	5
Işıklama dengesi tekerleği .....	5
Ayar tekerlekleri.....	6
Denetim lambası .....	7
LCD ekran .....	8
Bakaç görüntüsünü keskinleştirme .....	9
Göz yuvası .....	9
Makine göstergeleri .....	10
Elektronik bakaç .....	10

LCD ekran .....	12
Gösterge kipi seçimi .....	14
Gösterge aydınlığı ayarı .....	14
Bakaç göstergeleri .....	14
DISP/BACK tuşu .....	15
Çifte gösterge .....	15
Standart göstergeleri kişiselleştirme .....	17
Seçenek listeleri kullanımı.....	20



## **2 İlk adımlar** **21**

Askının takılması .....	22
Objektifin takılması.....	24
Pilin doldurulması.....	26
Pil takılması .....	30
bellek kartının takılması .....	33
İki adet bellek kartı kullanımı.....	35
Uyumlu bellek kartları .....	37
Makineyi açıp, kapatmak .....	38
Târih, saât ve lîsan ayarları.....	40


## **3 Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim** **43**

Fotoğraf Çekme.....	44
Resimleri Görüntüleme .....	47
Resimleri Silme .....	48

## **4 Temel Film Kaydetme ve Oynatma 49**












 <b>Fimler Kaydetme</b> .....	50
 <b>Filmeleri Görüntüleme</b> .....	53

## **5 Temel Fotoğrafçılık 55**

P, S, A, M ışıklama kipleri .....	56
Programlı otomatik (P) .....	56
Enstantane öncelikli otomatik (S) .....	58
Diafram öncelikli otomatik (A) .....	63
EI ile ışıklama (M) .....	66
<b>Otomatik netleştirme</b> .....	<b>70</b>
Netleştirme kipi .....	70
AF kipi tercihleri .....	71
Netleştirme noktası seçimi .....	72
<b>EI ile netleştirme</b> .....	<b>77</b>
Netliği denetleme .....	79
<b>Işık duyarlılığı</b> .....	<b>81</b>
OTOMATİK .....	82
 <b>Ölçüm</b> .....	<b>83</b>
 <b>Pozlama Telifisi</b> .....	<b>84</b>
C (Kişisel) .....	84
<b>Odaklama/Pozlama Kilidi</b> .....	<b>85</b>
AF-L ve AE-L tuşları .....	86
<b>BKT Otomatik diziler</b> .....	<b>87</b>
 <b>OTOMATİK IŞIKLAMA DİZİSİ</b> .....	88
 <b>ISO DİZİSİ</b> .....	88
 <b>FİLM BENZETİMİ DİZİSİ</b> .....	88

 BEYAZ DENGESİ DİZİSİ .....	89
 DEVİNGEN ALAN DİZİSİ .....	89
 Dizi çekimler .....	90
 Üst üste ışıklamalar.....	91
<b>ADV.</b> Gelişmiş filtre .....	94
Filtre seçimi .....	96
 Panorama resimler .....	97
Flaşlı fotoğrafçılık.....	100
Flaş ayarları .....	102

## **6** Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi **105**

 RESİM NİTELİĞİ AYARI .....	106
 GÖRÜNTÜ BOYUTU .....	106
 GÖRÜNTÜKALİTESİ.....	107
RAW ÇEKİMLER .....	107
FİLM BENZETİMİ .....	108
KUMLANMA ETKİSİ .....	109
DEVİNGEN ALAN .....	109
 BEYAZ AYARI .....	110
 PARLAK ALAN RENK TONLARI .....	113
 GÖLGE ALAN RENK TONLARI.....	113
 RENK.....	113
 KESKİNLİK.....	113
 KUMLANMA AZALTIMI .....	113
 UZUN POZL. DEĞERİ.....	113
 OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ .....	114
RENK HACMİ .....	114
PIKSEL EŞLEME .....	114

KİŞİSEL AYARLARI SEÇ .....	115
KİŞİSEL İŞLEM/KAYIT.....	115
<b>AF</b> AF / MF AYARI .....	<b>117</b>
NETLEŞTİRME ALANI.....	117
AF KİPİ .....	117
AF-C KİŞİSEL AYAR .....	118
AF NOKTA GÖSTERGESİ.....	122
NETLEŞTİRME NOKTALARI ADEDİ .....	122
ÖN AF.....	122
YARDIMCI IŞIK.....	122
YÜZ / GÖZ TANIMI.....	123
AF + MF.....	124
MF YARDIMCISI.....	125
NETLEŞTİRME YÖNETİMİ.....	125
NOKTA AE ve NETLİK KİLİDİ .....	126
HIZLI AF .....	126
ALAN DERİNLİĞİ .....	126
ÇEKİM / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ.....	126
<b>AF</b> ÇEKİM AYARLARI.....	<b>127</b>
“DRIVE” AYARI .....	127
OTOMATİK ÇEKİM .....	128
ARALIKLI ÇEKİMLER .....	129
DEKLANŞÖR TÜRÜ .....	131
IS KİPİ .....	132
OTOMATİK ISO AYARI .....	133
UYARLAÇ AYARI .....	134
KABLOSUZ İLETİŞİM .....	136



<b>f</b> FLAŞ AYARI .....	137
FLAŞ İŞLEVİ AYARI .....	137
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME .....	137
TTL KİLİT kipi .....	138
LED IŞIK AYARI .....	139
YÖNETEN FLAŞ AYARI .....	139
CH AYARI .....	139
<b>m</b> FİLM AYARI .....	140
FİLM KİPİ .....	140
VIDEO AF KİPİ .....	141
HDMI ÇIKIŞ BİLGİLERİ GÖSTERGESİ .....	141
4K FİLM ÇIKIŞI .....	141
MİKROFON SESİ .....	142
HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ .....	142









## **7 Gösterim kipinin kullanımı** **143**

Gösterim işletimi göstergeleri .....	144
DISP/BACK tuşu .....	146
Resimleri göstermek .....	148
Gösterimde yakınlaştırma .....	149
Çok kareli gösterim .....	149
<b>g</b> GÖSTERİM SAYFALARI .....	150
BELLEK KART SEÇİMİ .....	150
RAW DÖNÜŞÜMÜ .....	150
SİLME .....	153
KESİM .....	154
YENİDEN BOYUTLANDIR .....	154
KORU .....	155

RESMİ DÖNDÜR .....	155
KIRMIZI GÖZ DÜZELME .....	156
KOPYALA .....	157
KABLOSUZ İLETİŞİM .....	157
OTOMATİK GÖSTERİM .....	157
FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI .....	158
PC OTOMAT. KAYIT .....	160
DPOF BASKI .....	161
instax BASKI .....	163
GÖRÜNTÜ ORANI .....	164

## 8 Temel Ayarlar Sayfaları

**165**

 Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri .....	166
 BİÇİMLE.....	166
 TARİH/SAAT.....	167
 ZAMAN FARKI .....	167
 言語/LANG. LİSAN.....	168
“BENİM SAYFAM” AYARI .....	168
 ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK .....	169
 SIFIRLA.....	169
 SES AYARLARI.....	170
AF SİNYAL SESİ .....	170
OTOM. ÇEKİM SİNYAL SESİ .....	170
SES .....	170
KULAKLIK SESİ .....	171
DEKLANŞÖR SESİ .....	171
DEKLANŞÖR SES TONU .....	171
GÖSTERİM SESİ .....	171

<b>■</b> EKRAM AYARLARI .....	172
BAKAÇ AYDINLIĞI .....	172
BAKAÇ RENKLERİ .....	172
EKRAM AYDINLIĞI .....	172
EKRAM RENKLERİ .....	173
ÖN İZLEME .....	173
BAKAÇ OTOMATİK DÖNDÜRME .....	173
İŞIKLAMA ÖN İZLEME / İNCE BEYAZ AYARI .....	174
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME .....	174
ÇERÇEVE YARDIMI .....	175
OTOMATİK DÖNDÜRME .....	175
MESÂFE ÖLÇME BİRİMİ .....	175
EKRAM GÖRÜNTÜ AYARLARI .....	176
<b>■</b> TUŞLAR / TEKERLEK AYARLARI .....	177
NETL. KOLU AYARI .....	177
HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT .....	178
İŞLEVLER (Fn) .....	179
SEÇİM TUŞU AYARI .....	181
KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI .....	181
ISO TEKERLEĞİ AYARLARI .....	182
DİYAFRAM AF .....	182
DİYAFRAM AE .....	182
OBJEKTİFSİZ ÇEKİMLER .....	182
NETLEŞTİRME HALKASI .....	183
AE / AF KİLİTLEME KİPİ .....	183
DİYAFRAM AYARI .....	183

<b>⚡ GÜÇ YÖNETİMİ</b> .....	184
OTOM. KAPANMA .....	184
GÜÇ KAYNAĞI .....	184
<b>📄 VERİ KAYIT AYARLARI</b> .....	185
SAYAÇ .....	185
ASIL RESMİ KAYIT ET .....	185
DOSYA ADI .....	186
KART YUVASI AYARI .....	186
KART YUVASI DEĞİŞİMİ .....	186
FİLM VERİLERİ HEDEFİ .....	186
<b>🔗 BAĞLANTI AYARLARI</b> .....	187
KABLOSUZ AYARLARI .....	187
PC OTOM. KAYIT .....	187
YER BULMA AYARI .....	188
instax BASKI BAĞLANTISI .....	188

## **9 Hızlı Ulaşım** **189**

Hızlı erişim imkânları .....	190
Q tuşunun kullanımı .....	190
Hızlı erişim listesi göstergesi .....	191
Hızlı erişim listesinde ayar yapmak .....	193
Hızlı erişim listesi işlenmesi .....	194
<b>Fn (İşlev) Düğmeleri</b> .....	195
İşlev tuşlarının kullanımı .....	196
<b>MY</b> “Benim Sayfam” .....	197
“Benim Sayfam” işlemleri .....	198

Hâricî flaş cihazları .....	200
Flaş ayarları.....	201
EŞZAMANLAMA BAĞLANTISI.....	203
AMBALAJ DAHİLİ FLAŞ .....	204
FLAŞ AYAĞI .....	206
ANA FLAŞ (OPTİK) .....	209
Batarya tutağı .....	210
VPB-XT2 kullanımı .....	211
Batarya'nın doldurulması .....	213
Objektifler .....	214
Objektif parçaları .....	214
Objektif kapağının çıkartılması .....	215
Güneşliğin takılması .....	215
Diyafraam halkalı objektifler .....	216
Diyafraam halkasız objektifler.....	217
OIS işlevli objektifler .....	217
El ile netleme yapılan objektifler .....	218
Objektifi temizlemek .....	218

HDMI Çıkışı .....	220
HDMI cihazlara bağlamak .....	220
Çekim .....	221
Gösterim .....	221
KABLOSUZ AKTARIM .....	222
Akıllı telefonlar.....	222
Bilgisayar.....	223

<b>Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme.....</b>	<b>224</b>
Windows .....	224
Macintosh.....	224
Fotoğraf Makinesini Bağlama .....	225
“instax SHARE” BASKI.....	<b>227</b>
Bağlantı kurmak .....	227
Baskı yapmak .....	228

## **12 Teknik bilgiler** **229**

FUJIFILM Aksesuarları.....	230
Güvenliğiniz için .....	233
<b>Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....</b>	<b>242</b>
Işık algılayıcının temizlenmesi .....	243
Ürün bilgileri .....	243
<b>Sorunlar ve Çözümler .....</b>	<b>244</b>
<b>Uyarı Mesajları ve Ekranlar .....</b>	<b>248</b>
Belek kart sığası .....	251
<b>Teknik özellikler .....</b>	<b>252</b>

## **Ambalaj dahili aksesuarlar**

- NP-W126S doldurulabilir batarya
- BC-W126 doldurma cihazı
- EF-X8 flaş cihazı
- Gövde kapağı
- Askı kopçaları (2 adet)
- Kopça takma âleti
- Koruma kapakları (2 adet)
- Omuz askısı
- Flaş ayağı kapağı (flaş ayağına takılıdır)
- Eşzamanlama bağlantısı kapağı (makineye takılıdır)
- Pil tutağı bağlantısı kapağı (makineye takılıdır)
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)



Şâyet makineyi takım hâlinde aldı iseniz: Ambalaj dahilinde bir objektif bulunması gerekir.

## Semboller ve Kurallar

---

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

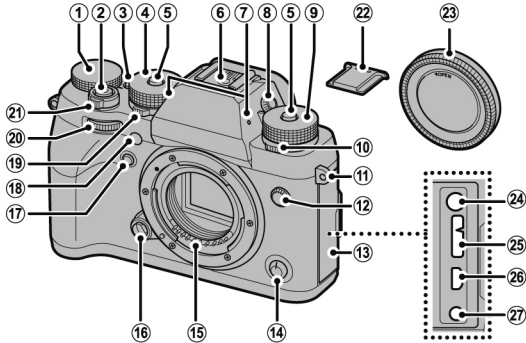
- ① Doğru alıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- ◆ Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- ☰ İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

**Sayfalardaki listeler** ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

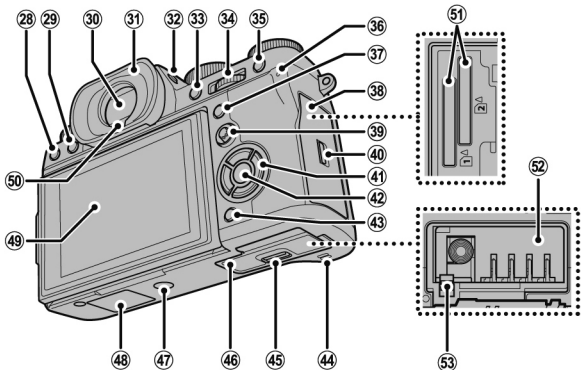


**Başlamadan  
önce**

## Makine bölüm ve parçalarının adları



- |  |  |
|--|--|
| ① Işıklamayı dengeleme ışık-<br>tekerleği .....5, 89 | ⑭ Netleştirme kipi seçme tekerleği ..... 73                          |
| ② Deklanşör..... 48                                  | ⑮ Objektif temas noktaları .....                                     |
| ③ Fn1 tuşu (İşlev tuşu) .....244                     | ⑯ Objektif çözme tuşu..... 27  |
| ④ Enstantane seçim tekerleği....<br>.....4, 62, 70   | ⑰ Fn2 tuşu (İşlev tuşu) ..... 244                                    |
| ⑤ Ayar tekerleği kilidi .....4                       | ⑱ AF yardımcı ışık..... 139  |
| ⑥ Flaş ayağı..... 105                                | Otomatik çekim lâmbası..... 148                                      |
| ⑦ Mikrofon..... 166                                  | ⑲ Ölçüm ayarı .....5, 88   |
| ⑧ Göz bozukluğu ayarı.....9                          | ⑳ Öndeki ayar tekerleği.....6, 223                                   |
| ⑨ Işık duyarlılığı ayar tekerleği<br>.....4, 86, 224 | ㉑ AÇ/KAPAT şalteri..... 40   |
| ⑩ DRIVE tekerleği.....<br>.....5                     | ㉒ Flaş ayağı kapağı..... 105   |
| ⑪ Askı kulpu ..... 24                                | ㉓ Gövde kapağı ..... 26  |
| ⑫ Eşzamanlama girişi .....255                        | ㉔ Mikrofon bağlantısı (ø 3,5 mm)..... 53                             |
| ⑬ Bağlantı yuvaları kapağı..                         | ㉕ Micro-USB-bağlantısı (Micro-B)<br>USB 3.0/USB 2.0..... 31, 66, 285 |
|  | ㉖ Micro-HDMI- bağlantısı (Typ D).... 280                             |
|  | ㉗ uzaktan kumanda bağlantısı (ø 2,5 mm) ... 66                       |





- |    |                                   |            |    |                                   |               |
|----|-----------------------------------|------------|----|-----------------------------------|---------------|
| 28 | ☒ (Silme) tuşu.....               | 50         | 41 | Seçim tekerleği .....             | 4, 223        |
| 29 | ▶ tuşu (Gösterim).....            | 49         | 42 | MENU/OK tuşu .....                | 4, 21         |
| 30 | Bakaç                             |            | 43 | DISP (Gösterge) /BACK (Geri) tuşu | 16, 170       |
|    | .....                             | 10, 14, 15 | 44 | Hoparlör .....                    | 56            |
| 31 | Göz yuvası .....                  | 9          | 45 | Pil yuvası kapağının kilidi       | ..... 32      |
| 32 | VIEW MODE- tuşu .....             | 14         | 46 | Pil yuvası kapağı .....           | 32            |
| 33 | AE-L- tuşu (Işıklamayı kilitleme) | ..... 91   | 47 | Sehpa yivi                        |               |
| 34 | Arkadaki ayar tekerleği           | 172, 223   | 48 | Çok işlevli kavrama tutağı        |               |
| 35 | AF-L- tuşu (Odak kilitleme)       | ..... 91   |    | bağlantısı kapağı .....           | 268           |
| 36 | Gösterge lambası .....            | 7, 31      | 49 | LCD ekran .....                   | 8, 12, 14, 15 |
| 37 | Q (Hızlı liste) tuşu.....         | 239        | 50 | Göz algılayıcı.....               | 14            |
| 38 | Bellek kart yuvası kapağı         | ..... 35   | 51 | Bellek kart yuvası 1, 2. ....     | 35            |
| 39 | Netleştirme kolu .....            | 4, 78, 218 | 52 | Pil yuvası.....                   | 32            |
| 40 | Bellek kart yuvası                |            | 53 | Pil kilidi .....                  | 34            |
|    | kapağı kilidi .....               | 35         |    |                                   |               |

## Yön tuşları (Seçim tuşları)

Üst, sağ, alt ve sol tuşları ile öğeleri belirleyiniz.

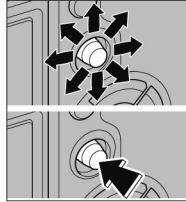


## Güvenlik kilidi

Kaza ile seçim tuşu ve **Q** tuşlarının kullanımını önlemek için çekim sırasında MENU/OK tuşunu,  simgesi görününceye kadar basık tutunuz. Kilidi açmak için  simgesi gidinceye kadar MENU/OK tuşunu basık tutunuz.

## Netleştirme kolu

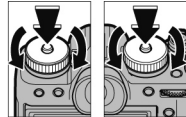
Netleştirme koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.



## Enstantane / ISO seçim tuşu

Enstantane ve ISO değeri seçiniz.

Bir Enstantane ve ISO değeri seçmek için tekerleği **döndürünüz**. döndürürken kilit açma düğmesine basınız.

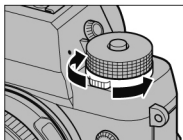


ISO

Enstantane

## Çekim işletimi seçme tekerleği

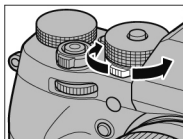
Aşağıdaki çekim işletimlerinden birini seçiniz.



Video	52	<b>S</b> Tek kare	46
<b>BKT</b> Işıklama dizisi	92	Üst üste çekim	97
<b>CH</b> Hızlı dizi çekimler	95	<b>ADV.</b> Gelişmiş filtre	99
<b>CL</b> Yavaş dizi çekimler		Panorama	101

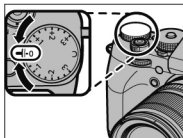
## Ölçüm yöntemi ayar tekerleği

Bir ölçüm yöntemi seçmek için tekerleği çeviriniz.



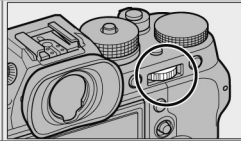
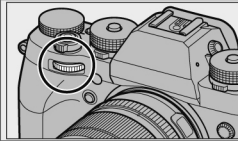
## Işıklama dengesi ayar tekerleği

Bir değer seçmek için tekerleği çeviriniz.



Öndeki ayar tekerleği

Arkadaki ayar tekerleği



Döndür



Diyafram ayarı, ışıkla ma dengesi ayarı (ışıkla mayı dengeleme tekerleğinde C seçili ise), veya gösterge kipinde başka resimleri göstermek.

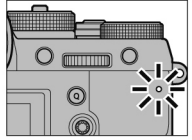
Tekerleği döndürerek enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir, enstantane ayarlayabilir, hızlı erişim listesinde tercih yapabilir, netleştirme alanının büyüklüğünü seçebilir veyâ tek kare veyâ çok kareli gösterimdeki karelerin büyüklüğünü belirleyebilirsiniz.

Bas



Diyafram ayarı ile ışıkla mayı dengeleme arasında değişim yapılabilir (ışıkla mayı dengeleme tekerleğinde C seçili ise)

Seçilen netleştirme alanında yakı nla ştırma yapmak, gösterim kipinde faâl netleştirme noktasına yakı nla ştı rma için tekerleğin ortasına basınız. El ile netleştirme kipinde, tekerleğin ortasını basık tutarak bir netleştirme göstergesi seçebilirsiniz.



### Gösterge Lambası

Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

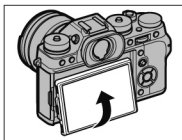
Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
<b>Yeşil yanar</b>	Odaklama kilitlenir.
<b>Yeşil yanıp/söner</b>	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
<b>Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner</b>	Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.
<b>Turuncu yanar</b>	Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.
<b>Turuncu yanıp/söner</b>	<b>Flaş doluyor</b> ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.
<b>Kırmızı yanıp/söner</b>	Objektif veya bellek hatası.

◆ Ekranda uyarılar da görüntülenebilir

## LCD ekran

Çekim sırasında, çerçevenin belirlenmesini kolaylaştırmak için ekranı eğmek mümkündür.

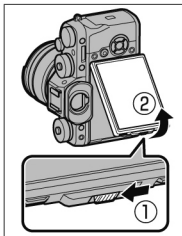
Eğme işlemi sırasında ekran ile gövde arasına parmak veyâ başka nesnelerin sıkışmamasına dikkat ediniz.




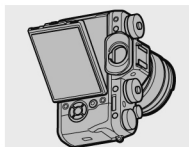
Ekranın arkasında bulunan kabloları ellemeyiniz; zîrâ bu hâlde makine ârızalanabilir.

### Dikey çekimler

Makine dikey konuma getirildiğinde ekranı gösterildiği gibi eğebilirsiniz.



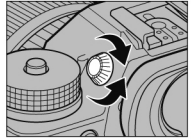
 Yüksekten çekimler için makineyi, gösterildiği gibi tutunuz.





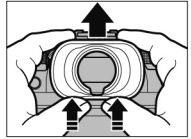
### **Bakacın keskinleştirilmesi**

Bu makine, farklı göz bozukluklarını dengelemek için bir diyoptri dengeleme düzeneği ile donatılmıştır ( $-4$  ilâ  $+2$  m<sup>-1</sup>). Diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.



Göz yuvası

Göz yuvasını çıkartmak için her iki baş parmağınız ile alt tarafından bastırıp, yukarı doğru itiniz.

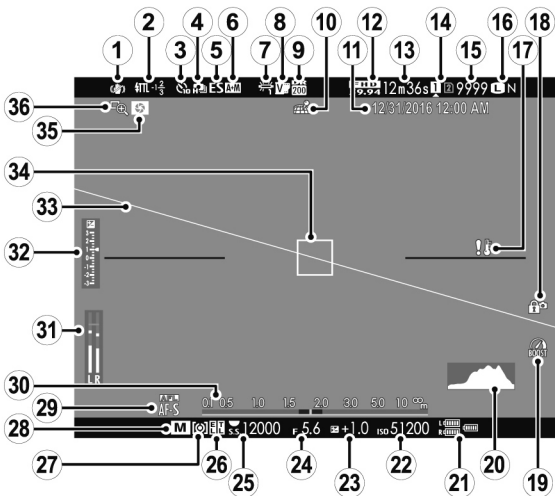


## Fotoğraf Makinesi Ekranları

Aşağıdaki gösterge türleri çekim sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

1

### Elektronik bakaç



- |   |   |
|---|---|
| ① Resim sabitleme kipi ..... 152              | ⑱ Güvenlik kilidi..... 4                |
| ② Flaş kipi ..... 107                         | ⑲ Güçlendirme ..... 229                 |
| Flaş dengelemesi ..... 107                    | ⑳ Veri yoğunluk dağılımı..... 20        |
| ③ Otomatik çekim ..... 148                    | ㉑ Pil seviyesi..... 41                  |
| ④ Dizi çekim ..... 95                         | ㉒ Işık duyarlılığı..... 86              |
| ⑤ Obtüratör türü..... 151                     | ㉓ Pozlama telafisi ..... 89             |
| ⑥ AF+MF göstergesi..... 142                   | ㉔ Diyafram ..... 61, 67, 70             |
| ⑦ Beyaz dengesi ..... 120                     | ㉕ Enstantane..... 61, 62, 70            |
| ⑧ Film benzetimi ..... 116                    | ㉖ Işıklama kilidi göstergesi .. 91, 225 |
| ⑨ Devingen alan..... 119                      | TTL kayıt ..... 160, 222, 247           |
| ⑩ Mekân bilgileri yükleme durumu<br>..... 235 | ㉗ Ölçüm .....thode..... 88              |
| ⑪ Tarih ve saat ..... 42, 198, 199            | ㉘ Çekim kipi ..... 60                   |
| ⑫ Film kipi ..... 52, 163                     | ㉙ Netleştirme kipi ** ..... 73          |
| ⑬ Kalan süre ..... 52                         | ⑳ Mesafe göstergesi ..... 84            |
| ⑭ Bellek kart yuvası tercihi<br>..... 37, 232 | ㉑ Ses kayıt seviyesi ..... 166          |
| ⑮ Kullanılabilir kare sayısı *<br>..... 324   | ㉒ pozlama göstergesi..... 70, 89        |
| ⑯ Görüntü kalitesi ve boyutu..... 113, 114    | ㉓ Sanal ufuk çizgisi ..... 19           |
| ⑰ Sıcaklık uyarısı..... 323                   | ㉔ Netleştirme çerçevesi ..... 77, 90    |
|   | ㉕ Alan derinliği ön izleme ..... 68, 84 |
|   | ㉖ Netleştirme denetimi .... 84, 143     |

\* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

\*\* (( )) veyâ (M) simgeleri de görünebilir.

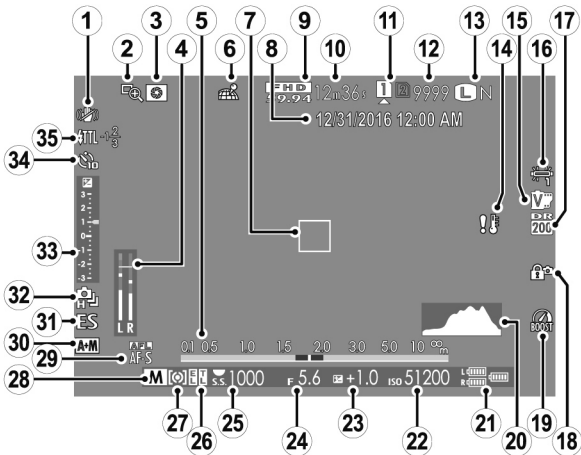


Yönetim kilidi



Bir kilitleme seçtiğinizde ekranda  simgesi görünür.

## LCD ekran



- |   |   |
|---|---|
| ① Resim sabitleme kipi ..... 152              | ⑱ Güvenlik kilidi..... 4                |
| ② Netleştirme denetimi ..... 84, 143          | ⑲ Güçlendirme ..... 229                 |
| ③ Alan derinliği ön izleme ..... 68, 84       | ⑳ Veri yoğunluk dağılımı..... 20        |
| ④ Ses kayıt seviyesi ..... 166                | ㉑ Pil seviyesi..... 41                  |
| ⑤ Mesafe göstergesi ..... 84                  | ㉒ Işık duyarlılığı..... 86              |
| ⑥ Mekân bilgileri yükleme durumu<br>..... 235 | ㉓ Pozlama telafisi ..... 89             |
| ⑦ Netleştirme çerçevesi ..... 77, 90          | ㉔ Diyafram ..... 61, 67, 70             |
| ⑧ Tarih ve saat ..... 42, 198, 199            | ㉕ Enstantane..... 61, 62, 70            |
| ⑨ Film kipi ..... 52, 163                     | ㉖ Işıklama kilidi göstergesi .. 91, 225 |
| ⑩ Kalan süre ..... 52                         | TTL kayıt ..... 160, 222, 247           |
| ⑪ Bellek kart yuvası tercihi<br>..... 37, 232 | ㉗ Ölçüm ..... 88                        |
| ⑫ Kullanılabilir kare sayısı*<br>..... 324    | ㉘ Çekim kipi ..... 60                   |
| ⑬ Görüntü kalitesi ve boyutu..... 113, 114    | ㉙ Netleştirme kipi ** ..... 73          |
| ⑭ Sıcaklık uyarısı..... 323                   | ㉚ AF+MF göstergesi..... 142             |
| ⑮ Film benzetimi ..... 116                    | ㉛ Obtüratör türü ..... 151              |
| ⑯ Beyaz dengesi ..... 120                     | ㉜ Dizi çekim ..... 95                   |
| ⑰ Devingen alan..... 119                      | ㉝ pozlama göstergesi..... 70, 89        |
|   | ㉞ Otomatik çekim ..... 148              |
|   | ㉟ Flaş kipi ..... 107                   |
|   | Flaş dengelemesi ..... 107              |

\* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

\*\* (( )) veyâ (F) simgeleri de görünebilir.




Yönetim kilidi

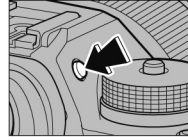



Bir kilitleme seçtiğinizde ekranda (F) simgesi görünür.

## Gösterge seçimi

VIEW MODE tuşuna basarak aşağıdaki gösterge kiplerinden seçim yapabilirsiniz.

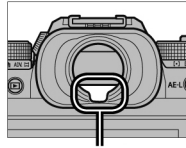
-  GÖZ ALGILAYICI | Göz algılayıcı yardımı ile otomatik, gösterge seçimi
- BAKAÇ | Sadece bakaç
- EKTRAN | Sadece LCD ekran



- SÂDECE BAKAÇ +  | Sadece bakaç; Göz algılayıcı göstergesi açar veya kapatır.

### Otomatik, gösterge seçimi

Bu kipte: Gözünüz bakaca yaklaştığında bakaç kendiliğinden açılır ve göz uzaklaştığında, LCD ekran devreye girer. (Göz algılayıcının, gözün hâricindeki nesnelere, hattâ doğrudan algılayıcının üstüne düşen ışığa da tepki verebileceğini göz önünde bulundurunuz.)



Göz algılayıcı

### Ekran / bakaç aydınlığı ayarı

Ekran veya bakaç aydınlığı ve renk eğilimi EKTRAN AYARLARI sayfasından değiştirilebilir. Bakaç için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız.

### Bakaç göstergesi

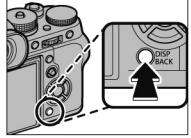
EKTRAN AYARLARI > BAKAÇ GÖST.OTOM.DÖN. için AÇIK seçili ise bakaç göstergeleri, makine ile birlikte otomatik olarak yön değiştirirler.



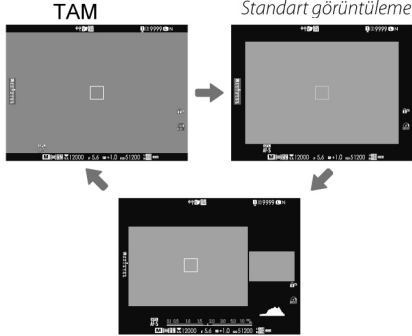
LCD ekrandaki gösterge bundan etkilenmez.

## DISP/BACK Düğmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.



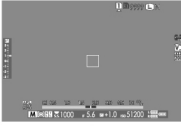
**bakaç**



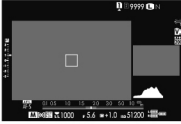
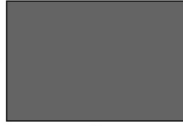
Çifte gösterim  
(yalnızca EI ile netleştirme kipinde)

## LCD Ekran

Standart görüntüleme



Bİlgiler kapalı



Çifte gösterim  
(yalnızca El ile  
netleştirme kipinde)



Ayrıntılı görüntüleme

❖ El ile netleştirme kipinde çifte bir gösterim sunulur.



## ■ Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

- 1 Standart simgeleri ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna bas
- 2 EKРАН AYARLARI sayfasında KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.
- 3 Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veyâ kaldırınız.

- Yardımcı bölmeler
- Sanal ufuk çizgisi
- Netleştirme çerçevesi
- Netleştirme mesâfesi (AF)
- Netleştirme mesâfesi (MF)
- Veri yoğunluk dağılımı
- Çekim kipi
- (diyafram, enstantane ve ışık duyarlılığı)
- Arka plan bilgileri
- Çekim (Sayı)
- Çekim (Taksimat)
- Netleştirme kipi
- Ölçüm
- Obtüratör türü
- Flaş kipi
- Dizi çekim kipi
- Resim sâbitleme kipi
- Beyaz dengesi
- Film benzetimi
- Devingen alan
- Güçlendirme kipi
- Kalan çekim adedi
- Resim niteliği ve boyutu
- Film kipi ve kayıt süresi
- Pil seviyesi
- Çerçeve

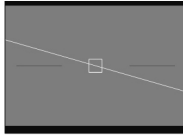
4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

#### Sanal Ufuk Çizgisi

**ELEKTRONİK CETVEL** seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

❖ Fotoğraf makinesi **objektifi** aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir.



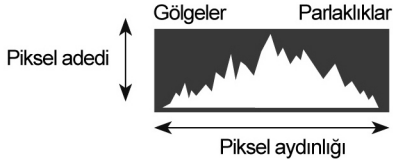
#### Çerçeve

**ÇERÇEVE** işlevini faâliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.



## Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



**Doğru pozlama:**  
Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılmıştır.



**Fazla pozlama:**  
Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.

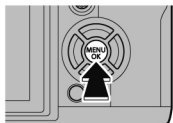


**Düşük pozlama:**  
Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



## Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



ekim	Gösterim

Seçenek listelerinde yol bulmak:

1 MENU/OK tuşuna basarak listeyi açınız.



2 Sol seçim tuşuna basarak açık olan listenin fihristini belirleyiniz.



Fihrist

3 Üst veyâ alt seçim tuşu ile istediğınız işlevi içeren fihristi seçiniz.

(IQ, AF, Me, , , , MY, , )

4 Sağ seçim tuşu ile tekrar listeye geliniz.



Liste sayfalarını çevirmek için öndeki tekerleğ i kullanınız.

**ilk adımlar**

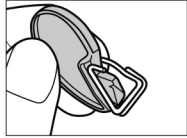
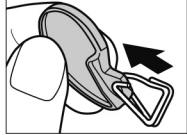
**2**

## Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

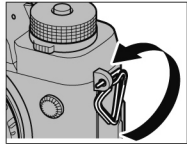
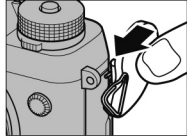
### 1 Kopçalardan birini açınız.

Askının takılaçağı kopçalardan birini, kopça açacağı vâstası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



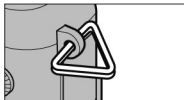
### 2 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırınız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırınız.



ⓘ Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağı ihtiyâcınız olacaktır.

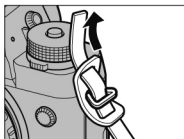
- 3 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.**  
Kopçayı, tamâmen kulpun içine yerleştiriniz.



- 4 Kopça korumasını yerleştiriniz.**  
Kopça korumalarından birini, resimde gösterildiği gibi kulpa takınız. Korumanın siyah yüzünün makineye dönük olması gerekir. İkinci kopça için: Adımları tekrarlayınız.

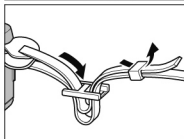


- 5 Askıyı takınız.**  
Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz.



**Askıyı tutturunuz.**

- Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.  
Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.



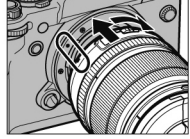
- ⚠ Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

## Objektifin takılması

FUJIFILM X Objektifi, mütêâkip olarak anlatıldığı gibi takınız:

Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız.

Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işâretler doğrultusunda yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz.



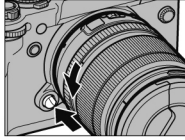
- ⚠ Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.
- ⚠ Makinenin içine dokunmayınız.
- ⚠ Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.



### Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için:  
Makineyi kapatıp, objektifi  
çözme tuşunu basık tutarak  
objektifi gösterildiği gibi  
döndürünüz.

Objektifi çözme tuşu



- ① Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

### Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan  
değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

## Pilin doldurulması

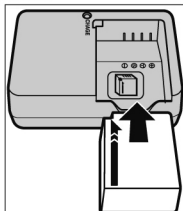
Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.



Bu makinede, NP-W126S türü doldurulabilir bir pil kullanılır. NP-W126 piller de kullanılabilir.

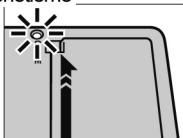
Doldurma süresi yakl. 150 dakıkadır.

- 1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.**



- 2 Doldurma gerecini, elektrığe bağlayınız.**

Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya bağlar.



- 3 Pili doldurunuz.**

Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız.



### **Doldurma işlemi denetleme lâmbası**

Doldurma işlemi denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

<b>Lâmba göstergesi</b>	<b>Pil durumu</b>	<b>Önlem</b>
Kapalı	Pil yerleşmemiş	Pili yerleştiriniz.
	Pil dolu	Pili çıkartınız.
Yanıyor	Pil doluyor	—
Yanıp, sönüyor	Pil hatası	Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gereçten çıkartınız.

### ❗ Doldurulabilir piller

- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veyâ kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.

Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız.

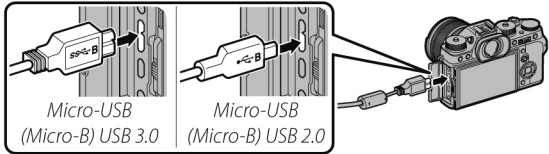
Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz.

(Düşük ısılı ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)

Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.

## Bilgisayardan doldurmak

Batarya'yı, bir bilgisayara bağlayarak da doldurabilirsiniz. Batarya içindeyken makineyi kapatıp, resimlerde gösterildiği gibi bir USB kablo vâsıtası ile bilgisayara bağlayınız. Yakl. 300 dakika olan dolma süresi, kullanılan kablo türünden bağımsızdır.



Dolma durumu kontrol lâmbası ile gösterilir.

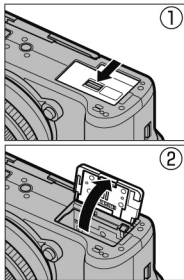
Kontrol lâmbası	Batarya durumu
Açık	Batarya doluyor
Kapalı	Batarya tamâmen dolmuş
Yanıp, sönüyor	Batarya hatâsı

Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Aracı cihazlar vâsıtası ile bağlamayınız. Bilgisayar bekleme konumuna geçerse doldurma işlemi durur. Doldurmayı sürdürmek için bilgisayarı "uyandırınız" ve USB kabloyu çıkartıp, tekrar takınız. Bilgisayar modeline bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.

## Pil yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda târif edildiği gibi yerleştiriniz:

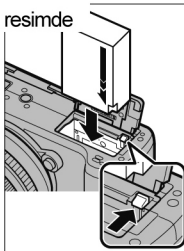
### 1 Pil yuvası kapağını açınız.



- ◆ Pil yuvası kapağını açmadan önce makinenin kapalı olduğunu temin ediniz.
- ⚠ Makine çalışır hâldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi hâlde: Resim verileri veyâ bellek kartı hasar görebilir.
- ⚠ Pil yuvası kapağını açarken veyâ kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

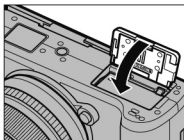
## 2 Pili yerleştiriniz.

Pili, pilin yardımı ile emniyeti kenara iterek, resimde gösterildiği gibi pil yuvasına yerleştiriniz.



Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veyâ ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.

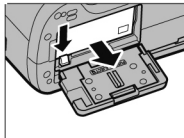
## 3 Pil yuvası kapağını kapatınız.



### **pilin ıkartılması**

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



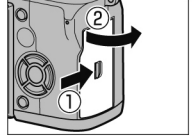


## bellek kartının yerleştirilmesi

SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları (ayrı satılır) çekimleri kayıt etmek için kullanılabilir.

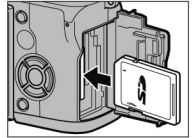
### 1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



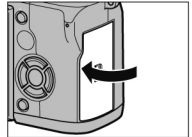
### 2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamâmen yerleşip „tık“ sesi gelinceye kadar itiniz.



Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

### 3 Bellek kart yuvası kapağını kapatınız.





## çıkartılması




bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veyâ baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



## İki bellek kartının kullanımı

Standart ayarlarda ikinci yuvada bulunan kart yalnızca birinci kart dolduğunda kullanılır (ARDIŞIK). Bu işlevi BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasından değiştirebilirsiniz.

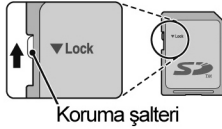
Tercih	Tanım	Gösterge
<b>Ardışık</b> (standart)	Yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki kart kullanılır.  BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasında ikinci yuva seçili ise, çekim ikinci karttan başlatılır ve bu kart dolduğunda birinci yuvaya geçilir.	
<b>Yedekleme</b>	Her resim, her karta birer kez olmak üzere iki kez kayıt edilir.	
<b>RAW / JPEG</b>	Aynen ardışık yöntemde olduğu gibi ancak, RESİM NİTELİĞİ tercihinde seçilmiş olan RAW+FINE veyâ NORMAL+RAW nitelikli resimlerin RAW kopyaları birinci kartta, JPEG kopyaları ise ikinci kartta kayıt edilir.	

Video filmlerin kaydı için FİLM HEDEF KARTI sayfasında seçilmiş olan kart kullanılır.

## ■ Uyumlu bellek kartları

Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarında işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve karta resim kayıt edilemez ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilit - Lock“ konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kiliti açınız.



### ⓘ Bellek kartları

- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defâ kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.

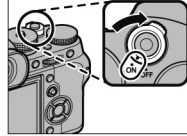


- Bellek kartları çok küçüktür ve kolayca yutulabilir. Bu yüzden: Çocuklardan uzak tutunuz. Şâyet bellek kartı yutulmuş ise: Derhâl bir hekime başvurunuz.
- Bâzı Mini SD veyâ MicroSD uyarlayıcılar (adaptör) SD/SDHC/SDXC bellek kartlarının boyutları ile tamâmen aynı olmadıkları için bellek kart yuvasına girmekte ve çıkmakta zorlanabilirler. Yuvasına sıkışan bir bellek kartını yetkili bayii götürünüz; kendiniz, zor ile çıkartmayınız
- Bellek kartına yabancı yapışkanlar yapıştırmayınız. Kendiliğinden çözülen yapışkanlar makinenin işlemlerini aksatabilirler.
- Belirli SD/SDHC/SDXC bellek kart türlerinde film çekimi durdurulabilir. HD türü film çekimlerinde CLASS@ veyâ üstü kartlar kullanınız.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veyâ ârızalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veyâ dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veyâ başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veyâ adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veyâ adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinaleri değil, kopyaları işleyiniz. Makede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

## Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veyâ kapatabilirsiniz.

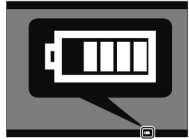
Açmak için tekerleği **ON** hizâsına,  
kapatmak için **OFF** hizâsına getiriniz.



❗ Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

📄 ▶ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız. Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.

**OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veyâ AÇ/KAPAT şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.



### **Pil durumu göstergeleri**

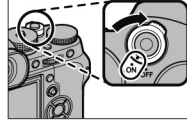
Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.

<b>Gösterge</b>	<b>Açıklama</b>
	Pil, kısmen boşalmış.
	yakl.80% dolu
	yakl.60% dolu
	yakl.40% dolu
	yakl.20% dolu
(kırmızı)	Pil'in doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
(kırmızı yanıp, söner)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.

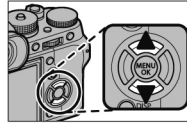
## Tarih , saat ve lisan ayarları

Makine ilk defâ açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır.

- 1 Makineyi açınız.  
Lisan seçimi sayfası görünür.



- 2 Bir lisan seçiniz.  
„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 3 Tarih ve saati ayarlayınız.

Sağ veyâ sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veyâ alt yön tuşuna basınız.

Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.







Pili uzun bir süre için makineden çıkarttığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sorulur.


İşlemdeki adımı atlamak


DISP/BACK tuşuna basarak işlem yaptığınız adımı atlayabilirsiniz. Atladığınız tüm adımlar makine tekrar açıldığında gündeme getirilir.

## Temel ayarları değiştirmek

Lîsan veyâ saati değiştirmek için:

---

- 1 Tercihinizi belirleyiniz.  
Ana seçenekler sayfasını açıp  言語/LÎSAN seçiniz.
- 2 Ayar yapınız.  
Bir lîsan seçmek için tercihinizi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- 
- 1 Ana seçenekler sayfasını açıp  
 TARİH/SAAT seçiniz.
  - 2 Sati ayarlamak için yön tuşlarında sağa veyâ sola basarak yıl, ay, gün, sat veyâ dakika seçip, değiştirmek için üst veyâ alt tuşları kullanınız.  
Onaylamak için MENU/OK tuşuna basınız.

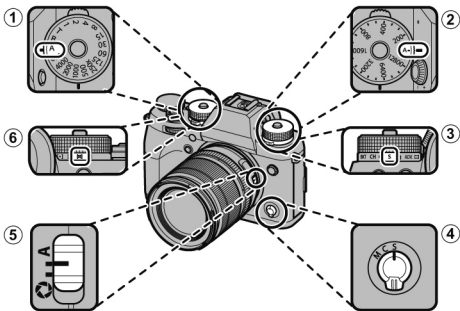
# **Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler**


# 3

## Fotoğraf Çekme (P modu)

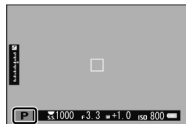
Bu bölümde, AE programı (P modu) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır.

### 1 Programlı otomatik ayarlarını yapınız.



- ① Enstantane: A (Auto) seçiniz.
- ② Işık duyarlılığı: A (Auto) seçiniz
- ③ Drive kipi (Dizi çekim): S (Tek kare) seçiniz.
- ④ Netleştirme kipi: S (Tek kare AF) seçiniz.
- ⑤ Diyafram: A (Auto) seçiniz.
- ⑥ Işıklama ölçümü:  (Çoklu) seçiniz.

2 Ekranda **P** gösterilir.



3 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.

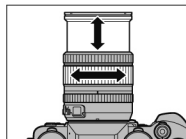


Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



4

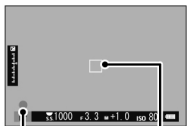
Resim kesitini seçiniz  
Optik kaydırma halkası ile  
resim kesitini, ekranda  
denetleyerek  
seçebilirsiniz.



## 5 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.

- ❖ Konu zayıf aydınlatılmışsa, AF yardımcı aydınlatması yanabilir



Ölçüm göstergesi  
Ölçüm alanı

**Fotoğraf makinesi odaklayabilirse** iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

**Fotoğraf makinesi odaklayamazsa**, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin

## 6 Çekin.

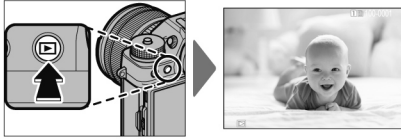
Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.



## Resimleri Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda görüntülenebilir.

Resimleri tam karede görüntülemek için, düğmesine basın.



Komut kadranını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz.

Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstedığınız kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında simgesiyle gösterilirler.



### İki adet bellek kartı

İki adet bellek kartı takılı olduğunda tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz.

◆ GÖSTERİM KİPİ > KART YUVASI üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.

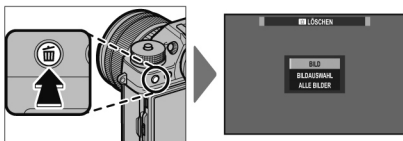


## Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için, **(🗑️) tuşuna basın** ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

*Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.*

1 **(🗑️) tuşuna basın** ve **TEK KARE** seçin.



2 Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).



Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın. Resimler **gösterim sayfasındaki (🗑️) SİL** öğesine basılarak da silinebilir.




# Video çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler

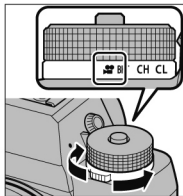
# 4



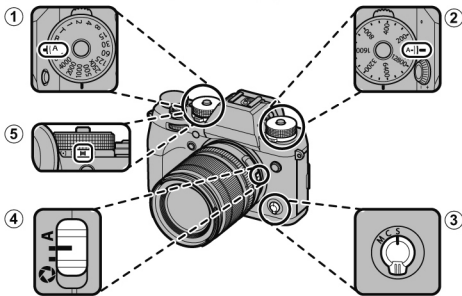
## Film Kaydetme


Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı filmler kaydetmek için kullanılabilir.

- 1 Ayar tekerleğini  konumuna getiriniz.



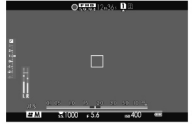
- 2 Programlı otomatik ayarlarını yapınız.



- 1 Enstantane: A (Auto) seçiniz.
- 2 Işık duyarlılığı: A (Auto) seçiniz
- 3 Netleştirme kipi: S (Tek kare AF) seçiniz.
- 4 Diyafram: A (Auto) seçiniz.
- 5 Işıklama ölçümü:  (Çoklu) seçiniz.

- 3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. **Çekim sırasında**

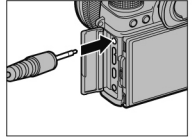
(●) **Çekim göstergesi ve Kalan süre gösterilir.**



- 4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

### **Harici Mikrofon Kullanma**

Makinenin girişi 3,5mm çapındadır. Ayrıca prize bağlanması gereken mikrofonlar kullanılamaz.



Fotoğraf makinesi, mikrofonlarla da kullanılabilir. Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.

- ① Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- ① Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.





Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

Çekim sırasında  $\pm 2$  LW değerlerine kadar ışıklama dengelemesi yapmak mümkündür.

Çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir.

Şâyet objektifte bir diyafram kipi düğmesi varsa: Çekime başlamadan önce, diyafram kipini seçiniz. **A** hâricinde bir tercih yapıldığında çekim sırasında da diyafram ve enstantaneyi ayarlamak mümkündür.

4  Filmin büyüklüğü ve oranı  **FİLM KİPİ** sayfasından ayarlanabilir. Netleştirme kipi, netleştirme kipi düğmesi ile seçilebilir. İstikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanımı işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanımı işlevi **M** kipinde kullanılamaz.




### Alan derinliği

Çekime başlamadan önce diyafram değerini seçiniz. Büyük açıklıkta (küçük sayı) yumuşak ve bulanık bir arka plan elde edilir. Bu etki, ana konu ile arka plan arasındaki mesâfe büyütülerek, arttırılır.




## Filmleri Görüntüleme

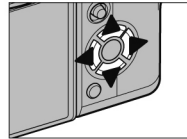
Oynatma sırasında,  *Film simgesi* gösterilir.

Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

Yön tuşu	Oynatmayı başlat (▶)	Oynatmayı duraklat (⏸)
▲	Oynatmayı sonlandır	
▼	Oynatmayı duraklat	Oynatmayı başlat
◀▶	Hızı ayarlama	<b>Tek kare ileri / geri</b>

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

 Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.



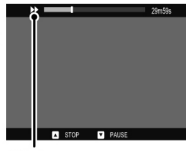


**Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK** düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için **MENU/OK** düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde **GÖSTERİM SES** düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.



### Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için **yön tuşlarında sola veya sağa basın.** Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).



# Fotoğraf çekimi

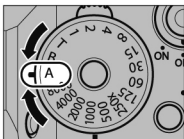
# 5

## P, S, A ve M ışıklaama kipleri

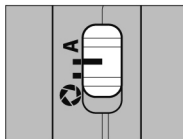
Bu kipler sâyesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

### Programlı otomatik (P)

Böylece makine, en iyi ışıklaama için gerekli olan değerleri seçebilir.

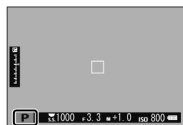


**Belichtungszeit: A wählen (Auto)**



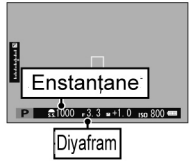
**Blende: A wählen (Auto)**

Diyaframı ve enstantane tekerleğini **A** konumuna getiriniz. Göstergede **P** görünür.



⚠ Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.



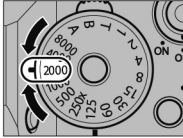


### Programlı otomatîğin kaydırılması

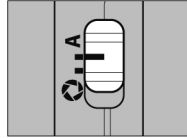
Arzu ederseniz, ön veyâ arka ayar tekerleğini çevirerek ışıklamayı değiştirmeden, farklı diyafram ve enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz (Programlı otomatîği kaydırma). **DEVİNGEN ALAN** için **OTOMATİK** seçili olduğunda veyâ TTL flaş devrede olduğunda: Programlı otomatîği kaydırma işlevi kullanılamaz. İşlemden çıkmak için makineyi kapatınız.

## Enstantane öncelikli otomatik (S)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilirsiniz.

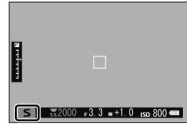


enstantane tekerleği



Diyafram A konumu

Diyaframı **A** konumuna getirip, enstantane tekerleğini kullanınız. Göstergede **S** harfi görünür.



❗ Seçilmiş olan ışıklandırma süresinde doğru ışıklandırma yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar enstantane değerlerini değiştiriniz.

Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „F--“ görünür.

📁 enstantane 1/3 LW adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir. Deklanşör yarım basık olsa bile enstantane ayarlamak mümkündür.

## ● Işıık duyarlılığı ve alan derinliği

Az ışıklı konular için kısa bir enstantane seçtiyseniz makinenin otomatik ışıkla ma programı daha büyük bir diyafram açıklığı seçecektir. Böylece doğru ışıkla ma yapılır ancak alandirinliğini de kısıtlayabilir. Aynen resimde olduğu gibi konunuzun arka ve ön bölümünde daha az alan keskin olur. Diyaframın küçültülmesini engellemek ve alan derinliğini yükseltmek için: aynen :alt resimde olduğu gibi daha yüksek bir ışık duyarlılığı seçiniz.



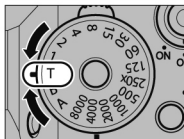
## Uzun süreli ışıklar T

Uzun süreli ışıklar için: T süresi

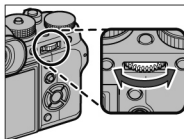
ile bir ışık süresi (enstantane) seçiniz.

Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini T konumuna getiriniz.



- 2 Ayar tekerleği ile seçim yapınız



- 3 Seçilen ışık süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız.  
Geriye sayım başlar.



Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

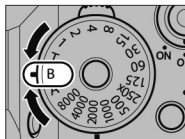
## Uzun süreli ışıklama (B)

Uzun süreli ışıklamalar için:

**B** seçeneği ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz.

Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.


- 1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



- 2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.



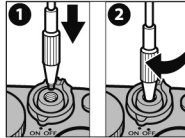
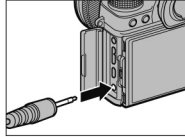
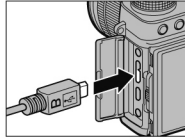
Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışıklama süresi 30 sâniye'ye sâbitlenir.

Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde UZUN POZLAMA işlevi için AÇIK seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

### Uzaktan kumanda kullanımı

Tercihî aksesuar olan RR-90 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıkların yapılabilir. Daha fazla bilgi için RR-90 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.

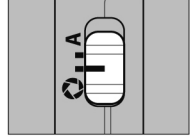
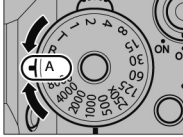
Uzun süreli ışıklar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.




## Diyafram öncelikli otomatik (A)

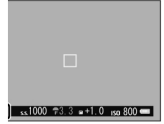
Makine, en iyi ışıklaama için gerekli olan ışıklaama

süresini seçerken diyafram açıklığıını el ile ayarlayabilmeniz için:





Enstantaneyi A konumuna getiriniz.

Diyafram ayarını  konumuna getiriniz ve değeri, objektifin diyafram halkası ile seçiniz.



Göstergede **A** harfi görünür.

-  Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklaama yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklaamaya ulaşana kadar diyafram değerlerini değiştiriniz. Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „---“ görünür.
-  Deklanşöre yarım basıldığında diyaframı ayarlamak mümkündür.

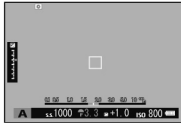
### Alan derinliğini önceden izlemek

bir işlev tuşu için **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME** seçili ise.

Tuşa basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, veyâ ekranda alan derinliğini denetleme imkânı oluşur.

Standart ekran gösteriminde bulunan alan derinliği göstergesi ile de Alan derinliğini izlemek mümkündür. Standart göstergeler ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

- AF/MF AYARLARI > ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI tercihi (94) ile alan derinliğinin nasıl gösterileceğini belirlersiniz. FİLM BİÇİMİ - TEMEL işlevi ile basılacak olan alan derinlikli resimleri daha iyi değerlendirebilirsiniz. PİKSEL - TEMEL ile bilgisayar veyâ diğer elektronik aygıtlarda izlenilecek olan yüksek çözünürlüklü resimleri değerlendirebilirsiniz.



Alan derinliği



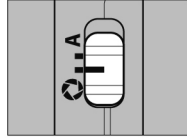
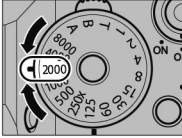
●● Işık duyarlılığı ve Hareket kaynaklı bulanıklık

Az aydınlatılmış bir konu için küçük bir diyafram seçtiğinizde, otomatik ışıklandırma programı tarafından seçilen enstantane, üst sağ resimde olduğu gibi hareket kaynaklı bulanıklığı engelleyecek kadar hızlı olamaz. Alt sağ resimde görüldüğü gibi daha hızlı enstantaneler kullanmak için daha yüksek ışık duyarlılığı seçiniz.




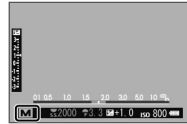
## El ile ışıklaama (M)

Makine tarafından tavsiye edilen ışıklaama ayarlarına el ile müdâhale etmek mümkündür:





Enstantane **A** hârici bir konuma getiriniz.

Diyafram ayarını  konumuna getiriniz ve değeri, objektifin diyafram halkası ile seçiniz.



Göstergede **M** harfi görünür.

 enstantane 1/3 LW adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir.

 Işıklamayı önceden izleme

EKRAN AYARLARI sayfasında EL İLE ÖN İZLEME satırında AÇIK seçtiğinizde ışıklaamanın ön izlenimini ekranda izleyebilirsiniz.

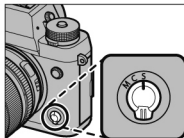
Flaş kullanıldığında veyâ ışıklaamanın değişken olduğu durumlarda KAPALI seçiniz.



## Netleştirme kipi

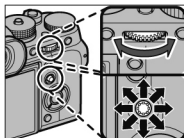
Otomatik netleştirilen çekimler yapınız.

- 1 Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz



- 2 AF/MF AYARI > AF KİPİ sayfasında bir AF kipi seçiniz. (📖 75).

- 3 Netleştirme alanının konumu ve büyüklüğünü seçiniz. (📖 77).



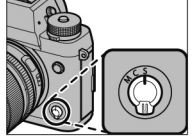
- 4 Çekim yapınız.



AF sistemi hakkında daha fazla bilgi için, bkz.:  
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

## Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz



- **S** (bir sefer)

Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.

- **C** (sürekli)

Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).

- **M** (el ile)

Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız.



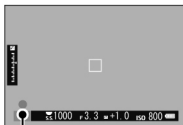
Objektif el ile netlemeye ayarlı ise: seçilen kipten bağımsız olarak el ile netleştirme uygulanır.



**ÖN İZLEME** işlevi AÇIK ise: S ve C kiplerinde odaklama, deklanşöre basılmadığında bile, sürekli olarak yenilenir.

## ■ Netleştirme göstergesi

Konu netleştirildiğinde gösterge yeşil renge bürünür, netleştirme yapılamadığında ise gösterge beyaz renkte yanıp, söner. C kipinde sürekli olarak gösterilen parantez simgeleri (( )) deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yaptığını bildirirler. El ile netleştirme kipinde **MF** simgesi gösterilir.



*AF göstergesi*

## Otomatik netleştirme tercihleri (AF kipi)


S ve C netleştirme kipleri için AF kipini seçmek

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri sayfasına gidiniz.
- 2 AF/MF AYARI > AF KİPİ seçiniz.
- 3 Bir AF kipi seçiniz.


 Bu işlev hızlı erişim ile de mümkündür.

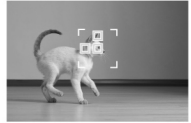
Makinenin nasıl netleştirme yapacağı netleştirme kipine bağlıdır.


### Netl. kipi **S(AF-S)**

-  **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.



-  **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.



-  **GENİŞ/İZLEME:** makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.



## Netl. kipi **C (AF-C)**

- **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır.



- **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır.



- **GENİŞ/İZLEME:** makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir.




## Netleştirme noktası seçimi

(AF) için netleştirme noktası seçiniz.

### Netleştirme noktası göstergesini açmak

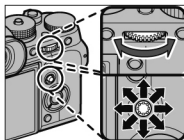
---


- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
- 2 AF/MF AYARI > NETL. ALANI seçiniz.
- 3 Netleştirme kolu ve arka ayar tekerleği ile bir netleştirme alanı seçiniz.  
( 78).




## Bir netleştirme noktası seçiniz

Netl. kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipiye göre işlem farklı olabilir.



AF kipi	Netl. kolu		Arka, ayar tekerleği	
	 Eğmek	 Basmak	 Döndürmek	 Basmak
	Netl. noktası seçimi	Ortadaki netl. noktası seçimi	5 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
			4 ölçüm alanı arasından seçim	
				




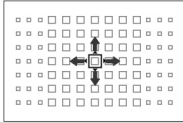
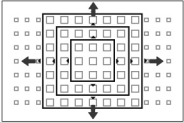
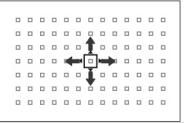
 S kipinde GENİŞ / İZLEME seçili ise el ile netl. noktası seçimi yapılamaz.

## Netleştirme noktası göstergesi

Netl. noktası göstergesi seçilen AF kipine bağlıdır.



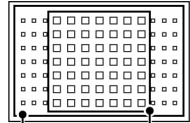
Netl. ölçüm alanları küçük, netl. alanları büyük kareler ile gösterilir.

AF kipi		
 Tek noktali AF	 Bölge AF	 Geniş/izleme
		
Mümkün olan netl. noktaları AF/MF AYARI > NETL. NOKTA SAYISI ile belirlenir.	7x7, 5x5 veya 3x3 netli noktali alanlardan seçim yapınız.	Netl. ölçüm alanını konunun üzerine getirip, MENU/OK tuşuna basınız.

Mümkün olan netleştirme noktaları

Safhâ keşifli AF ile zıtlığa dayalı TTL sistemlerini bünyesinde birleştiren

Zekî ve melez AF sistemi için daha az netleştirme noktası kullanılır.

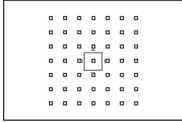


Zıtlığa dayalı  
TTL sistem

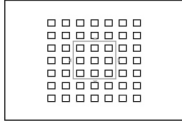
Zekî ve melez  
AF sistemi

Dizi kipinde netleştirme çerçevesi seçimi

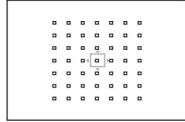
Dizi kipi (**CH**) (çok hızlı) konumunda olduğunda C kipinde mümkün olan netleştirme çerçevesi adedi sınırlanır



Tek nokta



Bölge



Geniş/izleme

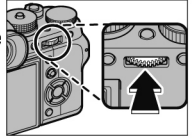
### Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Hızlı hareket eden konular.
- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

## Netleştirme denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik bakaç veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi netleştirme yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.



Normal




zoom



**MF YARDIMCISI** için **STANDART** veya **AZM.PARL.ODAK** seçili olduğunda el ile netleştirme kipinde yakınlaştırma, arkadaki ayar tekerleğinin çevrilmesi ile uyarlanır.

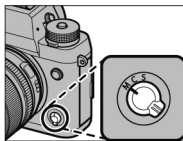
**GÖRÜNTÜ AYARLARI** sayfasında **NETLEŞTİRME**

**YÖNETİMİ** için **AÇIK** seçili olduğunda makine, netleştirme halkası döndürüldüğünde otomatik olarak seçili netleştirme alanına yakınlaştırma yapar. C kipinde ve **ÖN-AF** işlevinde yakınlaştırma yapılmaz. **AF KİPİ** için  **NOKTA AF** seçili olması gerekir.

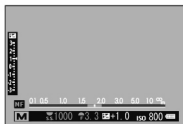
## El ile netleştirme

El ile netleştirme yapabilirsiniz.

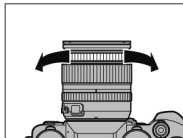
- 1 Netleştirme kipi düğmesini M konumuna getiriniz.



Ekranında **MF** görünür



- 2 Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz.



- 3 Çekim yapınız.

 TEMEL AYARLAR listesinde bulunan  NETLEŞTİRME HALKASI tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

Objektif el ile netleştirmeye ayarlı ise seçilen kipten bağımsız olarak el ile netleştirme yapılır.

## Hızlı netleştirme

Seçilen netleştirme alanında bulunan konuyu netleştirmek için netleştirme kaydı veyâ AF-ON işlevleri ile görevlendirilen tuşa basınız (netleştirme alanının büyüklüğü arkadaki ayar tekerleği ile değiştirilebilir). El ile netleştirme kipinde bu işlev sayesinde, HIZLI AF AYARI ile yapılan tercihe göre tek-AF veyâ sürekli-AF işlevlerini kullanarak belirli bir konuya netleştirme yapabilirsiniz.

## Netleştirme denetimi

El ile yapılan netleştirmeyi denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

### El ile netleştirme göstergesi

El ile netleştirme göstergesinde konunun uzaklığına göre ayarlanan mesâfenin netleştirme ölçüm alanında ne kadar yakın olduğunu gösterir. Beyaz çizgi netleştirme alanı dahilindeki konuya olan mesâfeyi belirtir

Netleştirme mesâfesi  
(beyaz çizgi)



Alan derinliği

Makine, mesâfeleri metre veyâ ayak (feet) birimi ile gösterebilir.


Bu birimi seçmek için TEMEL SEÇENEKLER listesinde

 **NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTİ** işlevini kullanınız.

Mâvi şerit ise alan derinliği bölgesini, yâni konunun arka ve önünde keskin olarak betimlenen bölgeyi gösterir.

### Netleştirmede yakınlaştırma

AF/MF AYAR > NETL. DENETİMİ AÇIK olarak ayarlanmış ise makine, netleştirme halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen netleştirme alanını da büyültür.

 El ile netleştirme kipinde, AF/MF AYARI > MF YARDIMCISI için STANDART veyâ **AZAMÎ PARLAKLIKLAR ODAKL.** seçili ise Netl. yakınlaştırma, arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır.

El ile netleştirme kipinde ekran veyâ bakaçta kısmî olarak gösterilen resimlerde, **MF** MF YARDIMCISI işlevi ile netleştirmeyi denetlemek mümkündür.



**MF** MF YARDIMCISI sayfası komut yönetimi tekerleğinin ortasına basılarak açılabilir.

Aşağıdaki tercihler seçilebilir:

• **AZAMÎ PARLAKLIKLAR ODAKL.:**  
Zıtlık zengini çevre çizgileri vurgulanır.  
Konu vurgulanana kadar netleştirme halkasını çeviriniz.

• **SAYISAL KESİT:** Resmin ortasında dörde bölünmüş bir siyah-beyaz resim gösterilir. Konunuzu bu bölüme göre yerleştirip, her dört bölümün hizâya gelmesi için netleştirme halkasını çeviriniz.



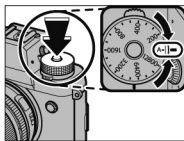


**ISO**

## Işık duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

ISO ayar tekerleğinin kilidine basıp, tekerleği istediğiniz değere çeviriniz ve düğmeye basıp, tekrar kilitleyiniz.



<b>A</b> (Auto)	Işık duyarlılığı çekim şartlarına göre ve <b>ÇEKİM AYARI &gt; OTOM. ISO AYARI</b> ile yapılan seçim doğrultusunda otomatik olarak ayarlanır. <b>AUTO 1, AUTO 2</b> veyâ <b>AUTO 3</b> seçiniz.
<b>12800–200</b>	Değerler el ile ayarlanır. Seçilen değer ekranda gösterilir.
<b>H</b> (25600 veyâ 51200), <b>L</b> (100)	Özel durumlar içindir. H ayarında daha güçlü kumlanma olurken L ayarında devingen alan küçülür.



**TUŞLAR / TEKERLEK AYARI > ISO TEKERLEK AYARI (H)** ile H konumuna değer atayınız.

### Işık duyarlılığı seçimi

Yüksek duyarlılık değerleri az ışıklı ortamlarda sallanmadan kaçınmak için kullanılırken düşük değerler daha uzun ışıklandırma süreleri ve daha büyük diyaframı mümkün kılarlar. Yüksek ışık duyarlılığı ile kumlanmanın artacağını göz önünde bulundurunuz.

## Otomatik ışık duyarlılığı ayarı (A)

OTOM.ISO AYARI ile duyarlılık ayar tekerleğinin A konumu için temel ve âzamî duyarlılık değerlerini ve en uzun ışıklama süresini belirleyebilirsiniz. AUTO 1, AUTO 2 ve AUTO 3 ayarlarını ayrı ayrı kayıt etmek mümkündür.

Tercih	Fabrika çıkış değeri
STANDART DUYARLILIK	200
ÂZAMÎ DUYARLILIK	800 (AUTO 1), 1600 (AUTO 2), 3200 (AUTO 3)
ASG. ENSTANTANE	$\frac{1}{60}$ s

Makine otomatik olarak standart ve âzamî değer aralığında bir basamak seçer. Yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan süre ASG.ENSTANTANE için seçilen süreden daha uzun olduğunda standart değer dışına çıkarılır.



STANDART DUYARLILIK için seçilen değer ÂZM. DUYARLILIK için seçilen değerden daha yüksek olduğunda STANDART DUYARLILIK değeri AZM. DUYARLILIK değeri ile eşitlenir. Şâyet çekilecek olan resim AZM.DUYARLILIK ile hâla yetersiz ışıklanacak ise ASG.ENSTANTANE değerinden daha uzun bir enstantane seçilir.



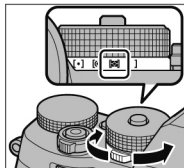
## Işıklama ölçümü

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.

Ölçüm yöntemi ayar tekerleğini çevirerek aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz.



**AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI'nın KAPALI olması gerekir.**



kip	açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veyâ karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
 (TÜMLEV) (MERKEZ AĞIRL.)	Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veyâ siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.
 MERKEZ AĞIRLIKLİ	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.

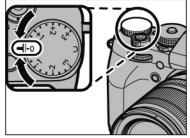


## Işıklama dengelemesi Resim aydınlığını değiştiriniz.

Işıklamayı dengeleme tekerleği vâsıtası ile ışıklaımayı uyarlayabilirsiniz.



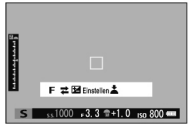
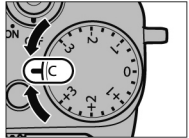
Mümkün olan telâfi değeri çekim kipi ile ilintilidir.



### C (Kişisel tanımlamalı)

Işıklamayı dengeleme tekerleği C konumuna getirildiğinde ışıklaımayı telâfi işlemini öndeki ayar tekerleği ile de yapabilir.

- ◆ Öndeki ayar tekerleği ile -5 und +5 LW aralığındaki değeler seçilebilir.
- ◆ Öndeki ayar tekerleği ile enstantane veya ışıklaıma dengesi belirlenebilir. Tekerleğe basıldığında birinden diğereine geçilir.



Işıklamayı arttırmak için olumlu (+) değeler seçiniz.



Işıklamayı azaltmak için olumsuz (-) değeler seçiniz.



## Netleştirme ve ışıkla ma kilidi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

1



**Netleştirme:** Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktârı (ışıkla ma) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).

### 2 Yeni resim kesiti seçmek:

Deklanşörü yarım basık tutunuz



### 3 Çekim: Deklanşöre tam basınız.

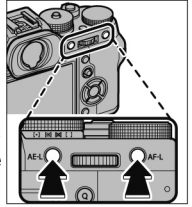


Netleştirme kaydı yalnızca TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DİYA FRAM AF veyâ DİYA FRAM AE için AÇIK seçili olduğunda mümkündür.

## AE/AF KİLİT TUŞU

**AE/AF KİLİT TUŞU** için yapılan seçime göre netleştirme ve-veyâ ışıklama, **AFL/AEL** tuşuna basılarak da kilitlenebilir.

Böylece netleştirme ayarı ve-veyâ ışıklama ayarı, deklanşöre basılmadığında da korunur. **YALNIZCA AE KİLİDİ** seçtiğinizde ışıklama değeri korunur, netleştirme değeri korunmaz; **YALNIZCA AF KİLİDİ** seçtiğinizde ise netleştirme değeri korunur, ışıklama değeri korunmaz;



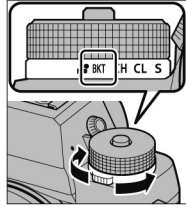
Tuşların işlevi **TUŞLAR/TEKERLEK AYARI** altında değiştirilebilir:

**Fn TUŞU AYARI/AE-L/AF-L**: AE-L ve AF-L tuşlarının işlevleri birbirleri ile değiştirilir.

**AE/AF KİLİT KİPİ**: Bu kipte AE/AF-L için **AÇ/KAPAT** seçili ise netlik ve ışıklama tuşa basıldığında kayıt edilir ve tuşa tekrar basılana kadar kayıtlı kalır.

Farklı ayarlar ile dizi çekimler yapılır.

- 1 Ayar tekerleğini BKT konumuna getiriniz.



- 2 ÇEKİM AYARLARI listesindeki DRIVE AYARI ile yandaki tercihlerden birini seçiniz.

	OTOM. IŞIKLAMA DİZİSİ
	ISO DİZİSİ
	FİLM BENZETİMİ DİZİSİ
	BEYAZ DENGESİ DİZİSİ
	DEVİNGEN ALAN DİZİSİ

- 3 Çekim yapınız.



## OTOMATİK POZLAMA DİZİSİ

Bir basamaklama miktarı vurgulamak için komut kadranının sağına veya soluna basın. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin **sınırlarını** aşmayacaktır).



## İŞIK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ

Seçim tekerleğinin sağ veya sol tarafına basarak değişecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir.



## FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim sayfasında  **FİLM BENZETİMİ DİZİSİ** için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler





## BEYAZ DENGESİ DİZİSİ

Bir ışıklama dizisi değeri seçiniz. Deklanşöre her basıldığında makine 3 çekim yapar. Birincisi güncel beyaz ayarlı, ikincisi ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre arttırılmış, üçüncüsü ise ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre azaltılmış.



## DEVİNGEN ALAN DİZİSİ

Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Devingen alan basamakla işlemi devredeyken hassasiyet en az ISO 800 ile sınırlandırılır; **dizi çekim** sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.



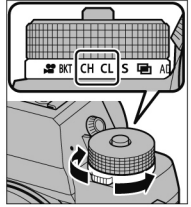
Devingen alan dizilerinde ISO800 ve üstü değerler kullanılır (OTOMATİK ISO seçili olduğunda ISO200 - ISO 800 aralığında çalışılır). Önceden ayarlanmış olan ISO değeri, dizi bittikten sonra tekrar ayarlanır.



## Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri,  
bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

- 1 DRIVE ayar tekerleğini CH (Hızlı dizi çekimler) veya CL (yavaş dizi çekimler) seçmek için kullanınız.



- 2 ÇEKİM AYARLARI sayfasında DRIVE AYARI ile resim oranı seçiniz.

- 3 Çekim yapınız. Makine, deklanşör basık tutulduğu sürece çekim yapar. Deklanşör bırakıldığında, azamî çekim sayısına ulaşıldığında veya bellek kartı dolduğunda çekim biter.



Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.

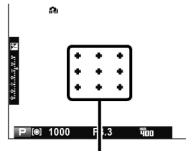
Bazı sürücü **kiplerinde**, bellek kartında yeterli kadar alan yoksa çekim başlatılmayabilir.

Resim oranı konu, enstantane, ışık duyarlılığı ve netleştirme kipine göre değişiklik gösterir ve çok sayıda çekim yapıldığında yavaşlayabilir.

### Netleştirme ve ışıklama

Her çekimde netleştirme ve ışıklamayı yeniden yapmak için C kipini seçiniz. Diğer kiplerde netleştirme ve ışıklama ilk karede belirlenir.

- ① CH seçili olduğunda makine, sağda gösterilen netleştirme alanlarında faâl olur.
- ① Keskinlik tâkibinin başarımı diyafram, ışık duyarlılığı ve çekim şartlarına göre değişir.



CH kipindeki netleştirme alanları

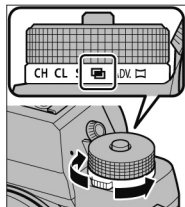


## ÜST ÜSTE ÇEKİM

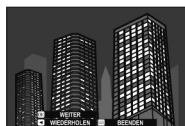
Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.




- 1  ÜST ÜSTE ÇEKİM seçip,



- 2 İlk çekimi yapın.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.



-  Adım 1'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.

4 İkinci çekimi yapın.



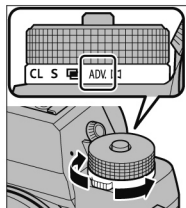
5 MENU/OK tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.



## ADV. **GELİŞMİŞ FİLTRE**

Filtre efektli fotoğraflar çekin.

- 1 DRIVE tekerleğini ADV konumuna getiriniz.



- 2 ÇEKİM AYARLARI sayfasında DRIVE AYARI ile Aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz.

- 3 Çekim yapınız.

Filtre	Tanım
 <b>ANTİKA MAKİNE</b>	Eski, antika makine efekti için seçin.
 <b>CANLANDIRMA</b>	Diyorama efekti için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
 <b>CIRTLAK RENKLER</b>	Doygun renkli, yüksek kontrastlı görüntüler oluşturun.
 <b>RENK YUMUŞATMA</b>	Parlak, düşük kontrastlı resimler oluşturun.
 <b>ALÇAK IŞIK</b>	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturun.
 <b>DEVİNGEN RENK TONLARI</b>	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
 <b>YUMUŞAK ODAKLAMA</b>	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturun.
 <b>KISMİ RENK (KIRMIZI)</b>	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir. Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.
 <b>KISMİ RENK (TURUNCU)</b>	
 <b>KISMİ RENK (SARI)</b>	
 <b>KISMİ RENK (YEŞİL)</b>	
 <b>KISMİ RENK (MAVİ)</b>	
 <b>KISMİ RENK (PEMBE)</b>	




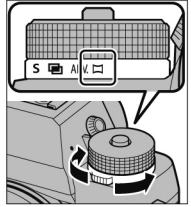
Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.



## Panoramik (Genel görünümlü) çekimler

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki tâlîmatlara uyunuz.

- 1 DRIVE tekerleğini  konumuna getiriniz.



- 2 Seçim tekerleğinin sol tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrineceği açıyı seçiniz. Bir açıyı belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veyâ soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Seçim tekerleğinin sağ tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrinme yönünü seçiniz. Bir yönü belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veyâ soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 4 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanşörü basılı tutmaya gerek yoktur.





- 5 Makineyi, ok yönünde çevrindiriniz. İlerleme çubuğu dolup panoramik çekim tamamlandığında çekim, kendiliğinden biter.



### **Daha iyi sonuçlar elde etmek için:**

Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir dâire içinde ve istikrarlı bir süratte hareket ettiriniz. Bu esnâda makineyi yatay tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru çevrinme yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaşamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile çevrindiriniz.

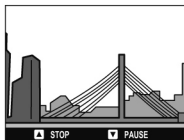
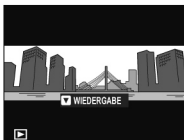


Çekim, çekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Panorama tamamlanmadan önce deklanşöre basılırsa, panorama kaydedilmez.

Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur. Panoramik resin tümünün ışıklanması, ilk kareye göre yapılır. Bâzı durumlarda makine, seçilenden daha büyük veyâ daha küçük bir açılı ile çekim yapabilir veyâ çekilen kareleri, kusursuz olarak birleştiremeyebilir. Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.

Makine çok yavaş veyâ çok hızlı çevrindiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin hâricinde bir yöne doğru hareket ettirirseniz çekim iptâl edilir.

Hareket hâlindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veyâ çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veyâ çağlayan gibi sürekli hareket hâlinde olan veyâ aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir. Konu yetersiz aydınlanıyorsa panoramik çekimlerde sallanma etkinliği oluşur



## Panorama resimlerin izlenilmesi

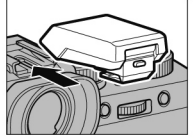
Seçim tekerleğinin alt bölümüne bastığınızda makine, panorama resmi soldan sağa veyâ aşağıdan yukarıya doğru gösterir. Gösterimi durdurmak veyâ sürdürmek için seçim tekerleğinin alt bölümüne, tam gösterime geçmek için üst bölümüne basınız.

Arkadaki ayar tekerleği ile resimleri yaklaştırabilir veyâ uzaklaştırabilirsiniz.

## Flaşlı çekimler

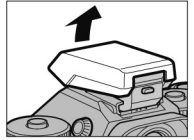
Ambalaj dahilinde bulunan EF-X8 flaş ile gece veyâ kötü ışık şartları altındaki çekimlerde daha fazla ışık kullanabilirsiniz.

- 1 Flaş ayağı kapağını çıkartıp, yerleşinceye kadar flaş ayağına itiniz.



- 2 Flaşı, yukarı doğru yönlendiriniz.

- ❗ Flaş kalkık değil ise ayarlar eşzamanlama ile bağlı olan flaş cihazlarına göre yapılır.



- 3 FLAŞ AYARLARI sayfasında FLAŞ İŞLEVİ AYARI seçiniz.



- 4 Yön tuşları ile seçim yapıp değiştirmek için arkadaki ayar tekerleğini kullanınız.



- 5 DISP/BACK tuşuna basarak etkinleştiriniz.

- ❗ Konu mesâfesine bağlı olarak bâzı objektifler, flaş ışığından kaynaklanan gölgeler oluşturabilirler.

Elektronik obtüratör kullanıldığında veyâ panorama çekimlerde flaş patlamaz.

S veyâ M kiplerinde flaş kullandığınızda 250X ve daha uzun enstantaneler seçiniz.


- 📷 TTL kipinde flaş, durumuna göre bir çekimde birkaç kez patlayabilir. Makineyi kıymıdatmayınız.

## Flaş ayarları

EF-X8 flaş gereci takılı olduğunda aşağıdaki ayarlar seçilebilir:



Ayar	Tanımlama
① Flaş yönetimi	<p>Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TTL</b>: TTL kipi. Flaş ışıklama dengesi (②) ve flaş kipi (③) seçebilirsiniz.</li><li>• <b>M</b>: Flaş cihazı, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen güç (②) ile patlar. Flaş gücü, tam gücün kesiri olarak 1/1 ilâ 1/64 aralığında verilir. Düşük değerlerde, flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilir; sına ma çekimleri yapınız.</li><li>• <b>COMMANDER</b>: Flaş cihazı uzaktan kumanda edilebilen flaş cihazlarını yönetir. Örn.: Bir stüdyo sistemi dâhilinde.</li><li>• <b>OFF</b>: EF-X8 flaş patlamaz. Ancak eşzamanlama ile bağlı olan flaşlar patlar. EF-X8 kapatılarak ve flaş ayarlar sayfasındaki flaşların da kağıtılması ile tamâmının faâliyeti durdurulabilir.</li></ul>
② Flaş dengeleme/ Flaş gücü	Flaş gücü ayarlanır. Mümkün olan tercihler flaş yönetimine göredir. (①).

Ayar	Tanımlama
<p>③ Flaş kipi (TTL)</p>	<p>TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OTOM. FLAŞ: Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında  simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir.</li> <li>• STANDART: Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.</li> <li>• YAVAŞ EŞZAMAN: Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.</li> </ul>
<p>④ Eşzamanlama</p>	<p>Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veyâ obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz. Normal çekimler için (1. PERDE) tavsiye edilir.</p>

Zekî yüz tanımı faâl olduğunda ve  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir.

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.

#### Flaş eşzamanlama hızı

Flaş gereci, obdüratör ile  $\frac{1}{250}$  veyâ daha yavaş sürelerde eşzamanlanır.

Makine, ayrıca satılan FUJIFILM flaşlar ile kullanılabilir.

#### Tercihî flaş gereçleri

300V üstünde etkili olan flaş gereçlerini, makinenin flaş ayağında kullanmayınız.



# Çekim seçenekleri

# 6

Resim niteliğine etki eden ayarları yapmak için MENU/OK tuşuna basıp, **IQ** sayfasını seçiniz.



Mümkün olan tercihler seçilen çekim kipine bağlıdır.

## GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

<b>L 3:2</b>	6000 × 4000	<b>L 16:9</b>	6000 × 3376	<b>L 1:1</b>	4000 × 4000
<b>M 3:2</b>	4240 × 2832	<b>M 16:9</b>	4240 × 2384	<b>M 1:1</b>	2832 × 2832
<b>S 3:2</b>	3008 × 2000	<b>S 16:9</b>	3008 × 1688	<b>S 1:1</b>	2000 × 2000



**☒ GÖRÜNTÜ BOYUTU**, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim **kipi** seçilince sıfırlanmaz.



### En/boy oranı

3:2 en boy oranına sahip fotoğraflar resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir, 16:9 en/boy oranına sahip resimler ise **High Definition** (Yüksek Tanımlı; HD; HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur. 1:1 en boy oranına sahip resimler karedir.

## GÖRÜNTÜKALİTESİ

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

### İşlev tuşları

RAW biçimini bir sonraki çekim için açmak veyâ kapatmak isterseniz RAW biçimini bir işlev tuşuna yükleyebilirsiniz. (246)

Resim niteliği için bir JPEG tercihi seçili ise: tuşa basıldığında, geçici olarak JPEG+RAW tercihi geçerli olur. Şayet resim niteliği için bir JPEG+RAW tercihi seçili ise: tuşa basıldığında, geçici olarak JPEG tercihi geçerli olur. Resim niteliği için RAW tercihi seçili ise: tuşa basıldığında, geçici olarak FINE tercihi geçerli olur. Çekimden sonra veyâ tuşa basıldığında eski konuma geçilir.

## RAW ÇEKİMLER













RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.

SIKIŞTIRILMAMIŞ	RAW çekimler sıkıştırılmaz.
KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA	RAW çekimler, resim verileri kaybı olmadan dosya büyüklüğünü küçülten ve çevrilebilir bir algoritma ile sıkıştırılır. Resimler RAW DOSYASI DÖNÜŞTÜRÜCÜ veyâ başka uyumlu yazılımlar ile gösterilebilir.

## FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyâsal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.

Seçenek	Tanım
 (PROVIA/STANDART)	Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.
 (Velvia/CANLI)	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
 (ASTIA/YUMUŞAK)	Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviliğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Hi)	 (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Std)	Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.
 (KLASİK RENKLER)	<b>Yumuşak renkler ve gelişmiş gölge zıtlığı ile dinginlik elde edilir.</b>
 (ACROS)	Doygun basamaklı ve olağanüstü keskinlikle SB resimler çekebilirsiniz. Sarı, kırmızı ve yeşil filtreler ile de kullanılır.
 (TEK RENKLİ)	Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin.
 (TEK RENKLİ + SARI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları biraz daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da bir miktar azaltır.
 (TEK RENKLİ + KIRMIZI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da azaltır.
 (TEK RENKLİ + YEŞİL FİLTRESİ)	Siyah-beyaz portrelerdeki cilt rengi tonlarını yumuşatın.
 (SEPIA)	Sepya (Mürekkep balığından çıkarılan bir çeşit koyu kahverengi resim boyası) renkli çekimler için.



Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir

## KUMLAMA ETKİSİ

Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisini yaratın.

GÜÇLÜ, ZAYIF veyâ KAPALI seçiniz.

## DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mâvi gökyüzü önünde portreler veyâ beyaz cisimler veyâ beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

**AUTO**

**100 100%**

**200 200%**

**400 400%**



OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir. **100 100%** veyâ **200 200%** seçilir.

**200 200%**, ISO 400 ve üzeri, **400 400%** ise ISO 800 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

## BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

Seçenek	Tanım
<b>OTOM</b>	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
	Beyaz dengesi için bir değer ölçün
	Bu seçenek seçilince, renk sıcaklıklarının bir listesi görüntülenir ; bir sıcaklığı ırlıht vurgulayın ve <b>MENU/OK</b> düğmesine basarak vurgulanan seçeneği seçin ve ince ayar iletişim kutusunu görüntüleyin.
	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.
	Gölgedeki konular için.
	"Günü ışığı" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	Ampul ışığı altında kullanın.
	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.



Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir.

Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.

Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve  kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır.




Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaş kapatın.

## Beyaz dengesi ince ayarı

Bir beyaz dengesi tercihi seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basıldığında sağdaki ekran açılır; yön tuşları ile beyaz dengesi ince ayarı yapabilir veyâ DISP/BACK tuşuna basarak ince ayar yapmadan çıkabilirsiniz.



## Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için ,  veyâ  seçiniz. Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir. Objektifi, ekranı tamâmen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.



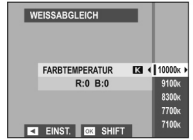
**Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde:** MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.

**Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.

**Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

## **K**: Renk ısısı

Beyaz dengesi sayfasında **K** seçtikten sonra renk ısısı listesi görünür. Seçim yapıp, MENU/OK tuşuna basarak onaylayınız ve ince ayar göstergesini açınız.



### **Renk ısısı**

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veyâ kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise mâviye çalarlar.

Renk ısısını, ışık kaynağına uyarlayabilir veyâ çekimlerinizi daha soğuk veyâ daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.



### **PARLAK ALAN RENK TONLARI**

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

### **GÖLGE ALAN RENK TONLARI**

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

### **RENK**

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

### **KESKİNLİK**

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

### **KUMLANMA AZALTIMI**

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

### **UZUN POZL. DEĞERİ**

Uzun pozlamalarda **kumlanmayı** azaltmak için **AÇ** ögesini seçin

## **LMO** OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ

Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştiriniz.

## **RENK HACMİ**

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

tercih	açıklama
sRGB	Bir çok durumlar için önerilir.
Adobe RGB	Ticârî baskılar için.

## **PİKSEL EŞLEME**


Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kulanınız.

**1** Gösterim kipinde MENU/OK tuşuna basıp,  
**RESİM NİTELİĞİ AYARLARI** sayfasını seçiniz.

**2** PİKSEL EŞLEME seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- ① Sonuçlar için teminat sağlanamaz.
- ① İşleme başlamadan önce pilin dolu olduğundan emin olunuz.
- ① Makine ısısı yüksek olduğunda piksel eşleme işlemi yapılamaz.
- ① İşlem birkaç sâniye sürebilir.

## KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları  **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ile açabilirsiniz.

Kayıt alanları			
KİŞİSEL 1	KİŞİSEL 2	KİŞİSEL 3	KİŞİSEL 4
KİŞİSEL 5	KİŞİSEL 6	KİŞİSEL 7	

## **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET**

Ayarları kaydedin

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak sayfayı açınız. RESİM NİTELİĞİ AYARI seçip, KİŞİSEL AYAR DÜZENLE / KAYDET seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.

- 2 Bir kayıt alanı seçip  
MENU/OK tuşuna basınız.

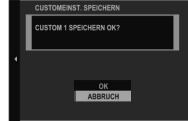


- 3 Aşağıdaki ayarları  
değiştirebilirsiniz:

- DEVİNGEN ALAN
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLANMA ETKİSİ
- BEYAZ DENGESİ
- RENK
- NETLİK
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLAR
- KUMLANMA  
AZALTMA

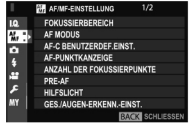


- 4 DISP/BACK tuşuna basınız.  
Açılan pencerede OK seçip,  
MENU/OK tuşuna basınız.



Mevcut kamera ayarlarını seçilen kayıt alanında kayda almak için 3. adımda GÜNCEL AYARLARI KAYDET seçip MENU/OK tuşuna basınız.

Netleştirme ayarlarını yapmak için MENU/OK tuşuna basınız ve **AF/MF AYARLARI** seçiniz.



### NETLEŞTİRME ALANI

Netleştirme alanını seçiniz.

Bu işlevi, el ile netleştirme noktası ve netleştirmede yakınlaştırma noktası belirlemek için de kullanabilirsiniz.

### AF KİPİ

**S** veya **C** odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.

- **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız. AF/MF AYARLARI > NETL. NOKTA ADEDİ kipinde mümkün olan netleştirme noktalarını seçebilirsiniz.
- **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları (7x7, 5x5, 3x3) dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.
- **GENİŞ/ZLEME:** C kipinde makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir. S kipinde ise: çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir. Makine, çok hızlı hareket eden küçük konulara odaklanamayabilir.

## AF-C KİŞİSEL AYAR

C kipinde netleştirme tákibi tercihleri. 1-5 arası tercih veyâ kişisel tercih seçiniz.



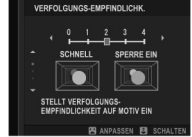
AYAR 1 ÇOK AMAÇLI	Standart izleme ayarı.
AYAR 2 ENGELİ BIRAK KONUYU İZLE	Seçilen konuyu izlemek için çaba gösterilir. Netleştirme alanında zor duran konular için veyâ engel çıkması olası olduğunda.
AYAR 3 HIZLANAN VEYÂ YAVAŞLAYAN KONU	Konunun hızlanması veyâ yavaşlaması hesâba katılır. ânî hız değıştiren konular için.
AYAR 4 ÂNİDEN ÇIKAN KONU	Netleştirme alanına hızla giren konu netleştirmeye çalışılır. Âniden çıkan konular veyâ konular arasında hızlı değışim için.
AYAR 5 ÂNİ HIZLANAN VEYÂ YAVAŞLAYAN KONU	Yalnızca hızını değıştirmek ile kalmayıp, konumlarını da değıştiren zor izlenebilir konular için.
AYAR 6 KİŞİSEL	İZLEME DUYARLILIĞI, İZLEME DUYARLILIĞI HIZI ve ALAN DEĞİŞİMİ AYARI işlevlerini 1-5 sayılı ayarlar doğrultusunda kişisel olarak değıştirebilirsiniz. (134, 137).

## İzleme tercihleri

İzleme ayarlarının parametreleri aşağıdaki gibidir:

### İZLEME DUYARLILIĞI

Bu parametre makinenin, netleştirme alanında bulunan ana konunun önünde veyâ arkasında belirlediğinde yeniden netleştirme yapmak için ne kadar bekleyeceğini belirler. Değer ne kadar yüksek olursa makine o kadar uzun süre bekler.



0

1

2

3

4



Konular arasında değiştirme yapmak istediğinizde: Değer ne kadar yüksek olursa makine o kadar uzun süre bekler..Değer ne kadar düşük olursa makine yeni konuya o kadar çabuk geçiş yapar.

### İzleme duyarlılığı hızı

Bu parametre, izleme sisteminin objektif hızının değişimine ne kadar hassas tepki verdiğini belirler. Değer ne kadar yüksek olursa makinenin ânî hareketlere verdiği tepki o kadar kesin olur.



0

1

2



Otomatik netleştirme sisteminin zayıfladığı ortamlarda (örn.: aşırı yansıma yapan veyâ zıtlığı az olan nesnelere) değer ne kadar yüksek olursa makine netleştirmede o kadar sorun yaşayacaktır.

## ALAN DEĞİŞİMİ AYARI

Bu parametre, “Alan” AF kipinde hangi netleştirme alanının öncelikli olduğunu belirler.



ORTA	“Alan” kipi ortadaki konulara öncelik tanır.
OTOMATİK	Makine, alanın ortasındaki konunun netliğini belleğe alır ve konuyu izlemek için netleştirme alanları arasında gider, gelir.
ÖN	“Alan” kipi makineye en yakın olan konulara öncelik tanır.

**!** Bu parametre yalnızca AF kipi “ALAN” seçili olduğunda etkindir.

### Ayarlanan değerler

Çeşitli izleme ayarlarının parametre değerleri aşağıdaki gibidir:

	İZLEME DUYARLILIĞI	İZLEME DUYARLILIĞI HIZI	ALAN DEĞİŞİMİ AYARI
AYAR 1	2	0	OTOMATİK
AYAR 2	3	0	ORTA
AYAR 3	2	2	OTOMATİK
AYAR 4	0	1	ÖN
AYAR 5	3	2	OTOMATİK




## Kişisel ayarlı izleme

Ayar 6 değerleri seçimi, aşağıdaki gibidir:

- 1 AF-C KİŞİSEL AYARLAR > AYAR 6 KİŞİSEL seçiniz.



- 2 Alt veyâ üst yön tuşu ile parametreyi seçiniz; öndeki ayar tekerleği ile değerleri değiştirebilirsiniz. Fabrika çıkış ayarlarına dönmek için  tuşuna basınız.
- 3 Tüm ayarlar yapıldıktan sonra DISP/BACK tuşuna basınız.

## AF NOKTALARI GÖSTERGESİ

AF KİPİ için “ALAN” veyâ “GENİŞ/İZLEME” seçili olduğunda netleştirme alanlarının gösterilip, gösterilmeyeceğini seçiniz.

## NETLEŞTİRME NOKTASI ADEDİ

El ile netleştirme kipinde netleştirme noktası adedini belirlemek için veyâ AF KİPİ için TEK NOKTA seçili olduğunda kullanılır.

<b>91 NOKTA (7×13)</b>	7×13 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 91 nokta arasından seçim yapınız.
<b>325 NOKTA (13×25)</b>	13×25 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 325 nokta arasından seçim yapınız.

6

## ÖN AF

AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılmasa bile netleştirme yapmayı sürdürür. Böylece pilin daha çabuk tükeneceğini göz önünde bulundurunuz.

## YARDIMCI IŞIK

AÇ seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.



Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro **kipinde** odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.

AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçınınız.

## ÇEHRE / GÖZ TANIMI AYARI

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkasına



odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin. Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımlanırsa yeşil kenarlıkla gösterilir. Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir.

**Çehre tanımı faâl olduğunda makinenin gözleri tanınması ve netleştirmesini de ayarlayabilirsiniz.**

ÇEHRE AÇIK / GÖZ KAPALI	Yalnızca zekî çehre tanımı.
ÇEHRE AÇIK / GÖZ OTOM.	Bir çehre tanındığında makine hangi göze odaklanacağını otomatik olarak seçer.
ÇEHRE AÇIK / SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ	Bir çehre tanındığında makine sağ göze odaklanır.
ÇEHRE AÇIK / SOL GÖZ ÖNCELİKLİ	Bir çehre tanındığında makine sol göze odaklanır.
ÇEHRE KAPALI / GÖZ KAPALI	Zekî çehre tanımı ve göz tanımı kapalı



Bazı **kiplerde**, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.

Konu deklanşöre basıldıkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.



**Makine gözleri saç, gözlük, ve benzeri sebepler nedeniyle tanıyamaz ise: Çehreye odaklanır.**

## AF+MF

S kipinde AÇIK seçili olduğundan netleştirmeyi el ile yapmak mümkündür. Deklanşöre yarım basarak netleştirme halkası çevirilir. Hem standart hem de ana hatları vurgulama MF yardımcıları desteklenir.



Netleştirme mesâfesi ayarlama düğmesi olan objektiflerde önce, objektif düğmesinin MF konumuna getirilmesi gerekir. MF seçildiğinde netleştirme mesâfe göstergesi devre dışı kalır. Halkanın sonsuz ayarında veyâ asgarî netleştirme mesâfesinde olması nedeni ile makine netleştirme yapamadığında netleştirme halkasını netleştirme mesâfe göstergesinin merkezine oturtunuz

AF + MF netlik yakınlaştırması

Temel ayarlar sayfasında bulunan AF + MF AYARLARI > NETLİK DENETİMİ için AÇIK ve AF KİPİ için TEK NOKTA seçili ise: Seçilen alana yakınlaştırma yapılabilir.

Yakınlaştırma oranı, (2,5 ilâ 6 kat) arkadaki ayar tekerleği ile seçilebilir.

El ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin

Seçenek	Tanım
STANDART	Odak normal görüntülenir (odak tepe konumu ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).
ODAK TEPE VURGULAMA	Fotoğraf makinesi, yüksek zıtlıklı ana hatları yükseltir. DÜŞÜK ile YÜKSEK ve renk seçimi yapın.
SAYISAL KESİT	Bölünmüş bir siyah-beyaz veyâ renkli gösterge.

## NETLEŞTİRME DENETİMİ

AÇIK seçili olduğunda makine, el ile netleştirme kipinde netleştirme halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.



Arkadaki ayar tekerleğine basıldığında netleştirme yakınlaşması bitirilir.

## NOKTA KİLİTLENME AE ve NETLİK ALANI

AF AYARLARI > AF KİPİ için TEK NOKTA ve IŞIK ÖLÇER için NOKTA seçili olduğunda, seçili netleştirme çerçevesindeki ölçüm için AÇIK seçiniz.

## HIZLI AF

El ile netleştirme kipinde AF-L tuşuna basıldığında makinenin netleştirme alanını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

**AF-S**

**AF-C**

## ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMÂTI

FİLM BİÇİMİ-TEMEL seçip, basılacak resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız. PİKSEL-TEMEL seçip, elektronik aygıtlarda yüksek çözünürlük ile izlenecek olan resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız.

## DEKLANŞÖR / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ

AF-S ve AF-C kiplerinde makinenin netleştirme önceliğini belirleyiniz.

DEKLANŞÖR	Çekime, netleştirmeden öncelik tanınır. Makine netleştirme yapmasa bile çekim gerçekleşir.
NETLEŞTİRME	Netleştirmenin, çekime göre önceliği vardır. Ancak netleştirme yapıldıktan sonra çekim yapılabilir.



## ÇEKİM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp

ÇEKİM AYARLARI seçiniz.



DRIVE ayar

DRIVE ile aşağıdaki tercihlerden seçebilirsiniz.

<b>BKT</b>	Işıqlama dizisi: Bir dizi çekimin ayarlarını otomatik olarak yapar.
<b>CH</b>	Hızlı, dizi çekimler: Çok hızlı dizi çekimler yapabilirsiniz.
<b>CL</b>	Yavaş, dizi çekimler: Yavaş dizi çekimler yapabilirsiniz.
<b>ADV.</b>	Gelişmiş Filtre: Filtre etkinliktli resimler çekilir.

### BKT AYARI

Bu ayar ile otomatik dizinin niteliğini seçebilir ve liste tercihleri ile basamakları seçebilirsiniz.

<b>BKT SEÇİMİ</b>	OTOM. POZLAMA DİZİSİ, ISO DİZİSİ, FİLM BENZETİMİ DİZİSİ, BEYAZ DENGESİ DİZİSİ ve DEVİNGEN ALAN DİZİSİ arasından seçim yapınız.
<b>OTOMATİK POZLAMA.Dizisi</b>	$\pm\frac{1}{3}$ , $\pm\frac{2}{3}$ , $\pm 1$ , $\pm 1\frac{1}{3}$ , $\pm 1\frac{2}{3}$ $\pm 2$ .
(ISO) dizisi	$\pm\frac{1}{3}$ , $\pm\frac{2}{3}$ $\pm 1$ .
<b>FİLM BENZETİMİ DİZİSİ</b>	Üç adet film türü seçiniz.
<b>BEYAZ DENGESİ DİZİSİ</b>	$\pm 1$ , $\pm 2$ $\pm 3$ .

## OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

KAPALI	Otomatik çekim kapanır.
10 SAN.	Deklanşöre basıldığından 10 sâniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız.
2 SAN.	Deklanşöre basıldığından 2 sâniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız.



Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan sâniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.




Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklama etkilenebilir.

Otomatik çekim işlevi, çekimden sonra kendiliğinden devre dışı kalır



## Aralıklı çekimler

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri sayfalarını açınız. Alt ve üst yön tuşları ile  ARALIKLI ÇEKİMLER seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Yön tuşları ile çekim aralığını ve çekim adedini seçiniz. MENU/OK tuşuna basınız.



- 3 Yön tuşları ile başlama zamanını seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Çekim, otomatik olarak başlar.





B türü enstantane veyâ panorama veyâ üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz. Dizi çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir resim çekilir.



Bir sehpa kullanılması tavsiye edilir.  
İşleme başlamadan önce pilin doluluğunu denetleyiniz.  
elektrik bağlantısının kullanılmas tavsiye edilir.

Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç sâniye önce açılır.  
Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faâl hâle getirilebilir.

Bellek kartı dolana kadar aralıklı çekim yapmak için çekim adedi sayısını sonsuz'a getiriniz.

## ÖBTÖRÖTÖR TÖRÖ

Öbtörötör türünü seçiniz.

Öbtörötör sesini kaldırmak için elektronik öbtörötör seçiniz.

MEKANİK ÖBTÖR.	Resimleri mekanik öbtörötör ile çekersiniz.
EŞ ELEKTRONİK ÖBTÖR.	Resimleri elektronik öbtörötör ile çekersiniz.
MS MEKANİK + ES ELEKTRONİK	Makine, çekim şartlarına göre öbtörötör seçer.

ES veyâ ES + MS seçili olduğunda 1/8000 sâniyeden hızlı olan enstantaneler, enstantane kadranının 8000 hizâsına getirilmesi ve öndeki yönetim tekerleğinin çevrilmesi yöntemi ile seçilebilir.






Floresan ışığı gibi titreşen veyâ düzensiz ışıkların altında oluşabilen sarma ve sislenme nedeni ile hareket hâlindeki konuların elektronik öbtörötör ile yapılan çekimlerinde bükülmeler oluşabilir. Sessiz öbtörötör ile çekim yaptığınızda konunuzun resim haklarına ve özel yaşam hakkına saygı gösteriniz.



Elektronik öbtörötör kullanıldığında enstantane ve ışık duyarlılığı, sırası ile 1/32000 - 1 sâniye ve ISO 12800–200 aralıklarında sınırlandırılmışlardır ve uzun süreli ışıklamada kumlanmayı azaltma işlevinin etkisi olmaz. Flaş kapalıdır.

## RESİM SÂBİTLEME KİPİ

Aşağıdaki resim sâbitleme seçeneklerinden birini tercih ediniz:

Seçenek	Tanım
 <b>DEVAMLIL</b>	Resim sâbitleme sistemi faâldir.
 <b>YALNIZCA ÇEKİM</b>	Resim sâbitleme yalnızca deklanşöre yarım basıldığında veyâ bırakıldığında faâldir.
<b>KAPALI</b>	Resim sâbitleme sistemi kapalıdır. Ekranda  görünür.



Resim sâbitleme kipi yalnızca resim sâbitleme sistemi olan objektifler ile kullanılabilir.

## OTOMATİK IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) AYARI

ISO tekerleğinin A konumuna getirilmesi ile seçilen otomatik ışık duyarlılığı yönetiminde temel duyarlılık, âzamî duyarlılık ve asgarî ışıklama süresi seçiniz. AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 ayarları ayrıca yapılabilir.

STANDART DUYARLILIK	200
ÂZAMÎ DUYARLILIK	800 (AUTO1)/1600 (AUTO2)/3200 (AUTO3)
ASGARÎ ENSTANTANE	1/60

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan sürenin ASGARÎ ENSTANTANE için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değerın üstüne çıkartılır.

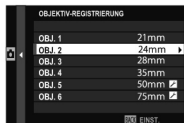
- ❖ STANDART DUYARLILIK için seçili olan değer ÂZAMÎ DUYARLILIK değerinden daha yüksek ise: STANDART DUYARLILIK değeri ÂZAMÎ DUYARLILIK değeri seviyesine getirilir.
- ❖ ÂZAMÎ DUYARLILIK değerinde resim hâlâ yeterli düzeyde ışıklanamaz ise makine, ASGARÎ ENSTANTANE değerinden daha uzun bir ışıklama süresi seçebilir.

## ODAK UZAKLIĞI AYARI (M adaptörü ayarı)

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır.

### Odak uzaklığının girilmesi

Listede bulunan odak uzaklığı değerlerinden birini seçiniz veya odak uzaklığı değerini 5. ve 6. tercihler üzerinden el ile giriniz.



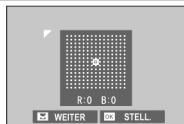
## Görüntü bozukluğunu düzeltmek

GÜÇLÜ, ORTA ve ZAYIF tercihler ile YASTIK veyâ FIÇI biçimli bozuklukları düzeltebilirsiniz.



## Renk tonu bozukluğunu düzeltmek

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk tonu farklılıkları her köşe için ayrıca düzeltilir.



Renk tonu düzeltme adımları:

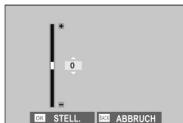
- 1 Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak bir köşe seçiniz. Seçilen köşe bir üçgen ile işaretlenmiştir.
- 2 Yön tuşları ile renk tonunu, resim ortası ile fark kalmayana kadar değiştiriniz. Sağ - sol tuşlar ile Camgöbeği - Kırmızı eksenini, üst - alt tuşlar ile Mâvi - Sarı ekseninde gidilir.




Gerekli düzeltme miktârını belirlemek için grî renkte bir kâğıt veyâ mâvi gökyüzü çekimi kullanınız.

## Kenar ayrıntısı yitimini düzeltmek

-5 ilâ +5 aralığında değerler seçiniz. Olumlu değerler ile resim kenarları aydınlanır, olumsuz değerler ile karartılır. Artı alanındaki değerler kenar ayrıntısı yitimi oluşan objektifler için uygundur. Eksi alanındaki değerler ile eski zaman fotoğraf makinelerinden bildiğimiz etkiler oluşturulabilir.




-  Gereklî düzeltme miktârını belirlemek için grî renkte bir kâğıt veyâ mâvi gökyüzü çekimini kullanınız.

6

## KABLOSUZ AKTARMA

“FUJIFILM Camera Remote” uygulamaası kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veyâ mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.

-  Yükleme ve daha fazla bilgi için:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>





## FLAŞ AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,

FLAŞ AYARLARI seçiniz.



Mümkün olan tercihler kullanılan flaş cihazına bağlıdır.

## FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI

Flaş yönetimi, flaş kipi veya eşzamanlama seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.

Mümkün olan tercihler kullanılan flaş cihazına bağlıdır.



## KIRMIZI GÖZ GİDERME

Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için **AÇ** seçeneğini seçin.

FLAŞ + MESÂFE	Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş, sayısal kırmızı göz giderme ile birleştirilir.
FLAŞ	Yalnızca kırmızı göze karşı ön flaş.
MESAFE	Yalnızca sayısal kırmızı göz giderme.
KAPALI	Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş yok, sayısal kırmızı göz giderme yok.



Kırmızı göz düzeltme TTL flaş yönetimi ile veya TTL kaydı etkin olduğunda mümkün değildir.

Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.

Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.

## TTL KİLİT kipi

Flaş gücünü her yeni çekim için yeniden ayarlamak yerine makine, bu işlev ile TTL flaş aydınlatmayı kayıt ederek bir dizi çekimde istikrarlı sonuçlar sunar.

SON FLAŞ İLE KİLİTLE	En son çekimde TTL ışıklandırma yönetimi ile ölçülen değer müteâkip çekimler için kullanılır. Ölçülen değer yok ise: bir hatâ bildirisi görünür.
ÖLÇÜLEN FLAŞ İLE KİLİTLE	Flaş ölçümü dizisi ile elde edilen değer, müteâkip çekimler için kullanılır.

6



TTL kayıt işlevini kullanmak için TTL KİLİDİ işlevini makinenin bir kullanım ögesine atfetmeniz gerekir. Bu kullanım ögesi TTL kaydını açmak ve kapatmak için kullanılır. Flaş ışıklandırma düzeltmesi, TTL kayıt faâl olduğunda da ayarlanabilir. TTL kaydı kırmızı göz düzeltme ile birleştirilemez.

## LED IŞIK AYARI

Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veyâ AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.

Tercih	LED video ışığın fotoğraf çekimindeki işlevi
ÂNÎ IŞIK	Işık yansımaları oluşturur
AF YARDIMI	AF yardımcı ışık
AF YARDIMI + ÂNÎ IŞIK	AF yardımcı ışık ve ışık yansımaları oluşturur
KAPALI	İşlevsiz

## YÖNETİCİ AYARI

Makinede takılı olan flaş cihazı için bir flaş cihazı kümesi seçip (A, B veyâ C) bu cihazın, başka flaşları kablosuz optik uzaktan kumanda ile yönetmesini sağlayabilirsiniz. KAPALI seçerek yönetici flaşın, yalnızca patlama ışığı ile diğer flaşları yönetmesini sağlayabilirsiniz.

küme A	küme B	küme C	KAPALI
--------	--------	--------	--------

## CH AYARI

FUJIFILM kablosuz optik flaş yönetimi kullanıldığında yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz. Çeşitli cihaz kümeleri için farklı kanalları kullanmak mümkündür. Aynı zamanda, dar alanda birkaç kümenin kullanılmasından doğan ârızalar da böylece önlenir.

CH1	CH2	CH3	CH4
-----	-----	-----	-----



## FİLM AYARLARI











MENU/OK tuşuna basıp,

 FİLM AYARLARI seçiniz.



### FİLM AYARLARI

Film ayarlarını yapınız. Film kaydetmek için bir kare boyutu seçin.

Tercih	Görüntü boyutu	Oran resim/sâniye
 2160/29.97P	3840×2016 (4K)	29.97
 2160/25P		25
 2160/24P		24
 2160/23.98P		23.98
 1080/59.94P	1920×1080 (Full HD)	59.94
 1080/50P		50
 1080/29.97P		29.97
 1080/25P		25
 1080/24P	1280×720 (HD)	24
 1080/23.98P		23.98
 720/59.94P		59.94
 720/50P		50
 720/29.97P	1280×720 (HD)	29.97
 720/25P		25
 720/24P		24
 720/23.98P		23.98

## VIDEO AF KİPİ

Video çekimi sırasında makinenin netleştirme noktasını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

ÇOK ALANLI	Otomatik, netleştirme noktası seçimi
DEĞİŞKEN AF	Makine, seçilen netleştirme alanındaki konuya göre netleştirme yapar.

## HDMI ÇIKIŞI BİLGİ GÖSTERGESİ

AÇIK seçili olduğunda ve makine bir HDMI cihazı ile bağlantılı hâldeyken bu cihaz, makine ekranındaki bilgileri gösterir.

## 4K FİLM ÇIKIŞI

Makine bir HDMI kayıt cihazı veyâ başka bir 4K cihazı ile bağlı olduğunda çıkış hedefini seçiniz.

<b>SD KART</b>	4K filmler 4K çözünürlüğü ile makinenin bellek kartına kayıt edilir ve tam HD çözünürlük ile HDMI cihazda gösterilir.
<b>HDMI</b>	4K filmler 4K çözünürlüğü ile deklanşöre basıldığında HDMI cihazda gösterilir. Makine 4K video filmi bellek kartında kayıt etmez.
<b>HDMI (FLog)</b>	4K filmler HDMI cihazda gösterilir ve makine 4K video filmi bellek kartında kayıt etmez. Sonradan işleme için çok elverişli olan video melzemesi üretmek için düşük bir Gamma ve geniş renk hacmi kullanılır. Asgarî ışık duyarlılığı ISO800 seviyesindedir.

## MİK. SEVİYE AYARI

Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.



**20—1** Bir kayıt seviyesi seçiniz.

**KAPALI** Mikrofon kapanır



Ekranında, belirli bir süre için ölçülen değer gösterilir. **MİROFON SEVİYESİ** ayarını makinenin bir kullanım ögesine atfederek seviye ayarı için kullanabilirsiniz.

6

## HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ

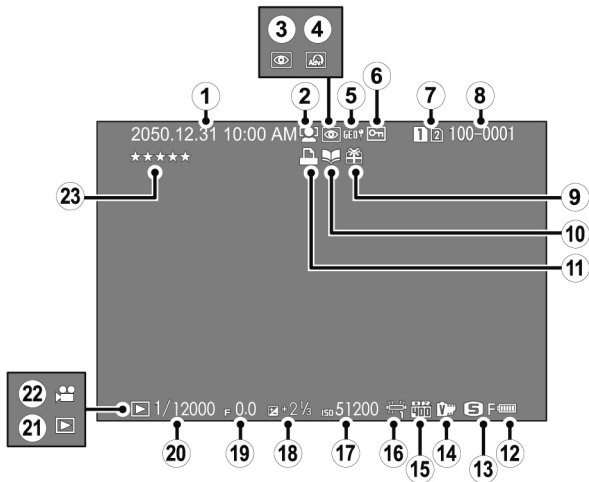
Video kayıtlarını başlatma veya bitirme tuşuna basıldığında makinenin, HDMI cihazına bir başlama veyâ bitirme sinyali göndereceğini seçiniz.

# Gösterim ve gösterim sayfaları

# 7

## Gösterim

Bu bölümde gösterim işletiminde çıkabilen göstergeler anlatılmaktadır.

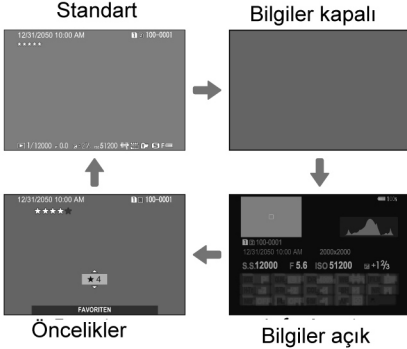
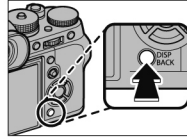




① Tarih ve saat .....	42, 198	⑬ Resim boyutu/niteliği.....	113, 114
② Zekî yüz tanımı göstergesi .....	140	⑭ Film benzetimi .....	116
③ Kırmızı göz giderme göstergesi ...	159, 185	⑮ Devingen alan .....	119
④ Gelişmiş filtre .....	99	⑯ Beyaz dengesi.....	120
⑤ Mekân verisi .....	235, 282	⑰ Işık duyarlılığı .....	86
⑥ Korunan resim.....	183	⑱ Işıklama telâfisi .....	89
⑦ Kart yuvası .....	174	⑲ Diyafram.....	61, 67, 70
⑧ Kare sayısı .....	230	⑳ Enstantane .....	61, 62, 70
⑨ Yabancı çekim .....	49	㉑ Gösterim kipi .....	49
⑩ Fotoğraf kitabı yardımcısı.....	188	㉒ Film göstergesi .....	56
⑪ DPOF baskı .....	191	㉓ Değerlendirme .....	170
⑫ Pil seviyesi.....	41		

## DISP / BACK tuşu

Bu tuş ile gösterme  
işletiminde göstergelerin  
nice gösterileceğini seçebilirsiniz.

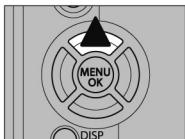


Resimleri değerlendirmek

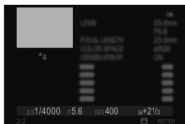
Açılı olan resmi değerlendirmek için DISP/BACK tuşuna basınız ve üst ve alt yön tuşları ile sıfır ilâ beş yıldız arasında değerlendirme yapabilirsiniz.

Resim bilgilerini göstermek

Üst yön tuşuna her basıldığında göstergeler değişir.



Temel veriler



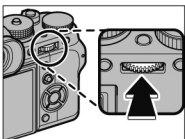
Bilgiler 2



Bilgiler 1

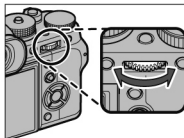
Netleştirme noktasına yakınlaştırmak

Arkadaki ayar tekerleğinin ortasına basarak netleştirme noktası etrafındaki alanı büyütebilirsiniz. Tekerleğe tekrar bastığınızda görüntü eski hâline döner.



## Resimleri göstermek

Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak tek kare gösterimden çok kareli gösterime ve yakınlaştırmaya geçebilirsiniz.



Tek kareli gösterim



Çok kareli gösterim



Dokuz kare



Yüz kare

Gösterimde yakınlaştırma

DISP/BACK  
MENU/OK



Orta yakınlaştırma



Âzamî yakınlaştırma



## Gösterim sırasında büyültmek

Tekerleği sağa döndürerek ekranda olan resmi büyültebilir, Tekerleği sola döndürerek küçültebilirsiniz.

Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veyâ MENU/OK tuşuna basınız.

- ◆ Âzamî büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıt edilen kesilmiş veyâ ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.

Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, seçim tuşu ile ulaşabilirsiniz.



Yolbul penceresi, ekranda hangi bölümün görüldüğünü gösterir.

## Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde tekerleği sola çeviriniz.

Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veyâ 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veyâ üst bölümüne basınız.



## Gösterim kipi

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.



Öndeki ayar tekerleği ile sayfa değiştirebilirsiniz.


## KART YUVASI SEÇİMİ

Resimlerin gösterileceği bellek kartını seçiniz.



İki kart takılı olduğunda  tuşunu basık tutarak gösterime girecek olan kartı seçebilirsiniz.

## RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME

RAW biçimli resimler, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan verilerden ayrı olarak makine ayarları hakkında bilgiler kayıtlar ederler. Gösterim seçenekleri listesinde bulunan  RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi ile RAW resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturabilirsiniz. Bu kopyalar, aşağıda sıralanan tercihler için farklı ayarlar içerirler. Orijinal resim verileri bu işlemde etkilenmediği için tek bir RAW resmini, çeşitli biçimlerde işlemek mümkündür.

1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız.

2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.



3 Seçim tekerleğinin alt veyâ üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız. Seçim tekerleğinin alt veyâ üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip, seçimi yapmak ve ayar listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız.



4 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna basınız.

Dönüşüm esnâsında bu ayarları uygulayabilirsiniz.

ayar	açıklama
<b>İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ</b>	Işıklamayı -1EV ilâ +3EV aralığında, 1/3 EV basamaklar ile ayarlar.
<b>DEVİNGEN ALAN</b>	Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir.
<b>FİLM BENZETİMİ</b>	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
<b>BEYAZ DENGESİ</b>	Beyaz dengesi ayarlanır.
<b>KUMLAMA ETKİSİ</b>	Resme bir kumlanma havası kazandırabilirsiniz.
<b>İNCE, BEYAZ AYARI</b>	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.
<b>RENK</b>	Renk yoğunluğu ayarlanır.
<b>PARLAK TONLAR</b>	Parlaklıklar ayarlanır.
<b>GÖLGE TONLAR</b>	Gölgeler ayarlanır.
<b>KESKİNLİK</b>	Çevre çizgilerini keskinleştirir veya yumuşatır.
<b>KUMLANMA AZALTIMI</b>	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.
<b>RENK HACMİ</b>	Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.
<b>ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT</b>	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur.
<b>OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ</b>	Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirir.



## SİL

Resimlerin tümünü veya secili olanları siler




*Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.*

<b>TEK KARE</b>	Tek bir kare silinir.
<b>SEÇİLEN KARELER</b>	Seçili bütün kareler silinir.
<b>BÜTÜN KARELER</b>	Korunmayan bütün kareler silinir.

### TEK KARE

Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).

### SEÇİLEN KARELER

Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler  ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için **DISP/BACK** düğmesine basın, sonra **Tamam** öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

### BÜTÜN KARELER

Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için **Tamam** seçeneğini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). **DISP/BACK** düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.




Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Korumalı resimler silinemez.

Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın.

## KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** ögesini seçin.
- 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **arkadaki tekerleği** kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadranında yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
- 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.



Daha büyük boyutlu kırpmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3:2. Son kopyanın boyutu **640** olursa, **OK** sarı görüntülenir.

## YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **YENİDEN BOYUTL.** ögesini seçin.
- 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.

◆ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

## KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.

① Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir

## RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

1 İstenen resmi görüntüleyin.

2 Gösterim sayfasında **RESMİ DÖNDÜR** öğesini seçin.

3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.

4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.

❖ Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.

❖ Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilemez.

❖ **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir

## KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** öğesini seçin.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın.



Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.

Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.

 **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir

 simgesiyle gösterilirler.

Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

## KOPYALA

Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.

1  KOPYALA seçiniz.

2 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, sağ yön tuşuna basınız.

YUVA 1 → YUVA 2: Birinci yuvada bulunan karttaki resimleri ikinci yuvaya kopyalayınız.

YUVA 2 → YUVA 1: İkinci yuvada bulunan karttaki resimleri birinci yuvaya kopyalayınız.

3 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

• RESİM: Seçili resimleri kopyalayınız. Sağ ve sol yön tuşları ile resmi görüp, ekrandaki resmi kopyalamak için MENU/OK tuşuna basınız.

• TÜM RESİMLER: Resimlerin hepsini kopyalayınız.

◆ Hedef sığa dolduğunda kopyalama işlemi sonlandırılır.

## KABLOSUZ AKTARMA

“FUJIFILM Camera Remote” uygulaması kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veyâ mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.



Yükleme ve daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip MENU/OK tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında DISP/BACK tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhâda, MENU/OK tuşu ile bitirilebilir.

## FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

### Fotoğraf kitabı oluşturmak

1 Gösterim seçenekleri listesinde



FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

bölümünde YENİ KİTAP tercihini seçiniz:

2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranında yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranında aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.

❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.

3 FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA seçiniz.

(Tüm resimleri veyâ verilen arama kriterlerine uygun olan tüm resimleri seçmek için TÜMÜNÜ SEÇ seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

- ❗ Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- ❗ Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.



### Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtasıyla bilgisayara aktarılabilir.

## Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

## Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

**HAZIRLA:** Önceki bölümdeki tâlimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.

**SİL:** Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki tâlimatlara uyunuz.

## PC OTOMAT. KAYIT

Bilgisayara kablosuz ağ üzerinden resimler yükleyin

**Bilgisayarda “FUJIFILM PC AUTO SAVE”  
yazılımı yüklü olması gerekir.**



<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



## **DPOF Baskı Siparişi Oluşturma**

DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

- 1 Gösterim sayfasındaki **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, seçin
- 2 DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında BASKI SİPARİŞ (DPOF)** ögesini seçin ve **TARİHLİ** ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.  
Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta
- 3 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.
- 4 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.
- 5 Baskı siparişini tamamlamak için adım 3-4 tekrarlayın.
- 6 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.





Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.

Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.

Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir.

**MENU/OK** düğmesine basılınca baskı siparişi iptal edilir; yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.

# instax SHARE BASKILAR


Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri  
"instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

## **Bağlantı kurmak**

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip  
"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.


- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 GÖSTERİM LİSTESİ >  
instax BASKI seçiniz.  
Makine, instax ile bağlantı kurar.



-  Dizi çekimin bir karesini basmak için  
instaxBASKI seçmeden önce resmi açınız.

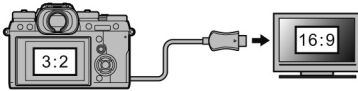
- 3 Basmak istediğiniz resmi  
ekrana getiriniz. MENU/OK  
tuşuna basınız. Resim  
gönderilir ve baskı başlar.



-  Başka makineler ile çekilmiş olan resimler basılamaz.  
Basılan alan, ekranda görünenden daha küçüktür.

## GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3:2 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3:2 seçin.



# Temel ayarlar sayfaları

# 8



## Temel ayarlar seçenekleri listesi

### Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

**MENU/OK** düğmesine basın.

 seçiniz.

Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



## BİÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir.


- 1 TEMEL AYARLAR sayfasında BİÇİMLE seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Biçimlemek istediğiniz bellek kart yuvasındaki kartı seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Ekranda görünen güvenlik sorusunu "UYGULA" ile cevaplayıp, MENU/OK tuşuna basınız. Kartı biçimlemeden işlemi kesmek için "KES" seçiniz veyâ DISP/BACK tuşuna basınız.



- ① Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veyâ dâhilî bellekten silinir.

Bu yüzden: Önemli resimlerinizi  
bir bilgisayara veyâ farklı bir belleğe aktarınız.

- ① Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.

Biçimleme sayfası,  tuşu basık tutulurken  
arkadaki tekerleğe basılarak da açılabilir.

## ⌚ TARİH/SAAT

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın

(TEMEL AYARLAR listesindeki ⌚ TARİH/SAAT işlevleri ile saati değiştirebilirsiniz.

Sağ veyâ sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veyâ alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.

## ZAMAN FARKI

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1 ➔ **YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için **yön tuşlarını** kullanın.

Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

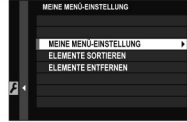
Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için, ➔ **YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için, 🏠 **YURT** ögesini seçin. ➔ **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca ➔ görüntülenir.

Bir dil seçin

### “BENİM SAYFAM” AYARLARI

**MY BENİM SAYFAM** sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

1 KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



2 Üst ve alt yön tuşları ile BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sayfaya eklenebilen tercihler mâvi renkte gösterilir.

Sayfada mevcut olan tercihler çengel işâretlidir.



3 Bir tercih seçip MENU/OK tuşuna basarak sayfaya ekleyiniz.

4 İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar MENU/OK tuşuna basınız.



5 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.

◆ “Benim Sayfam” listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.

● “Benim Sayfam” işlemleri

Listeyi yeniden düzenlemek veya silmek için


1. adımda ÖĞELERİ DÜZENLE veya ÖĞELERİ SİL seçiniz.



## ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK


Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.

<b>HEMEN</b>	İşık algılayıcı derhâl temizlenir.
<b>AÇILDIĞINDA</b>	İşık algılayıcı makine açıldığında temizlenir.
<b>KAPANDIĞINDA</b>	İşık algılayıcı makine kapandığında temizlenir. (Makine, gösterim kipinde kapatıldığında bu işlev çalışmaz)

-  Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırılamayan tozlar, el ile temizlenebilir.

## SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.

**YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ayarlamaları, kablosuz tercihler ve **TARİH/SAAT**,  **ZAMAN FARKI**, ayarları etkilenmezler.

- 1 İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve **yön tuşunda** sağa basın.
- 2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



## SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

MENU/OK tuşuna basıp,  
ses ayarları seçiniz.



### AF SİNYAL SESİ

Makine netleştirme yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.



### OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ

Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.



### İŞLEM SESİ

Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.

#### Optionen



## KULAKLIK SESİ

Ayrı satılan VPB-XT2 pil tutağına bağlanmış olan bir kulaklığın ses hacmi belirlenir.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	KAPALI
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------

## OBTÜR. SES HACMI

Deklanşöre basıldığında çıkan sesin hacmini ayarlayınız.

🔊 OFF (sessiz) seçtiğinizde ses duyulmaz.

(Elektronik obtüratör sesi)

🔊	🔊	🔊	🔊 OFF
---	---	---	-------

## DEKLANŞÖR SES BİÇİMİ

Elektronik obtüratör sesinin niteiğini belirleyiniz.

♪ 1	♪ 2	♪ 3
-----	-----	-----

## GÖSTERİM SESİ

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	KAPALI
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------



## EKRAN AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,  
EKRAN AYARLARI seçiniz.



### BAKAÇ AYDINLIĞI

Elektronik bakaçta bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız  
veyâ otomatik ayarlamayı seçiniz.

### BAKAÇ RENKLERİ

Elektronik bakaçta bulunan renkleri ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

### EKRAN AYDINLIĞI

Ekran aydınlığını ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

## EKRAN RENKLERİ

Ekran renklerini ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

### GÖSTERİM

Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde “karıncalanma” (beneklenme) görülebilir.

- **SÜREKLİ:** Resimler **MENU/OK** düğmesine basılana veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir. **Faâl** odak noktasını yakınlaştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.
- **1,5 SAN, 0,5 SAN:** Resimler 1,5 saniye (**1,5 SAN**) veya 0,5 saniye (**0,5 SAN**) veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.
- **KAPAT:** Resimler çekimden sonra görüntülenmez.

### BAKAÇ OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ

Bakaçtaki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz. Seçim yapılmaz ise göstergeler dönmez.

AÇIK

KAPALI

## İŞIKLAMAYI ÖN İZLEME / EL İLE BEYAZ DENGESİ

İŞIKLAMAYI / BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME seçip, el ile ışıklama kipinde ışıklama ve beyaz dengesini önceden izleyebilirsiniz. BEYAZ DENGESİ ÖN İZLEME seçip, beyaz dengesi hakkında önceden karar verebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veyâ ışıklamanın değişme olasılığı bulunduğu durumlarda KAPALI seçiniz.

---

İŞIKLAMAYI / BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME

BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME

KAPALI

## ETKİYİ ÖN İZLEME







Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için AÇIK seçiniz. Zıtlığın az olduğunda gölgeler yaratmak, arkadan aydınlatma ortamlarında veyâ zor görünen konuları daha görünür kılmak için KAPALI seçiniz.

8

KAPALI seçildiğinde makine ayarlarının etkileri ekranda gösterilmez ve renkler, nihâi resimden farklı olur. Ekran, gelişmiş filtrelerin ve tek renkli ve sepya ayarlarının etkisini gösterecek biçimde ayarlanmıştır.

## YARDIMCI BÖLMELER

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

 9 BÖLME	 24 BÖLME	 HD BÖLME
		
1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.	6 x 4 bölmeler	HD türü resimlerde, üstte ve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesitini seçiniz. 16:9.



Yardımcı bölmeler standart olarak gösterilmez. EKRAN AYARLARI > GÖSTERGE AYARLARI ile açınız. (📖 216)

## GÖSTRM OTOM. DNDR

Gösterim sırasında **dikey** (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için **AÇ**'i seçin.

## NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin

METRE

AYAK

## KİŞİSEL AYARL. GÖSTER

Standart gösterimler için simgeleri seçiniz.

- 1 Çekim kipinde, standart gösterimler açılıncaya kadar DISP/BACK tuşuna basınız.
- 2 MENU/OK tuşuna basıp, EKRAN AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.
- 3 Öğeleri işâretleyiniz; seçmek veyâ kaldırmak için MENU/OK tuşuna basınız.

Öge	Standart	Öge	Standart
Yardımcı bölmeler	<input type="checkbox"/>	Obtür. türü	<input checked="" type="checkbox"/>
Sanal ufuk	<input type="checkbox"/>	Flaş	<input checked="" type="checkbox"/>
Netl. çerçevesi	<input checked="" type="checkbox"/>	Dizi çekim	<input checked="" type="checkbox"/>
AF mesâfe göster.	<input type="checkbox"/>	Çifte resim sâbitl.	<input checked="" type="checkbox"/>
MF mesâfe göster.	<input checked="" type="checkbox"/>	Beyaz dengesi	<input checked="" type="checkbox"/>
Veri yoğunluk dağ.	<input type="checkbox"/>	Film benzetimi	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	Devingen alan	<input checked="" type="checkbox"/>
Diyafr./Enst./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	Güçlendirme kipi	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim bilgileri	<input checked="" type="checkbox"/>	Kalan çekim sayısı	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim yoğ. (sayı)	<input type="checkbox"/>	Resim büyükl./Nitel.	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim yoğ. (skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	Video kipi ve çekim süresi	<input checked="" type="checkbox"/>
Netl. kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	Mikrofon sesi ayar.	<input checked="" type="checkbox"/>
AE ölçümü	<input checked="" type="checkbox"/>	Pil durumu	<input checked="" type="checkbox"/>
		Ana hatları vurgul.	<input type="checkbox"/>

- 4 Değişiklikleri kayıt etmek için DISP/BACK tuşuna basınız.
- 5 DISP/BACK tuşuna basarak listeden çıkıp, çekim kipine dönebilirsiniz.





## Tuşlar / tekerlek ayarları

Makinenin kullanım öğeleri tercihî işlevler ile yüklenir.

MENU/OK tuşuna basıp  
TUŞLAR/TEKERLEK AYARI  
seçiniz.



## NETLEŞTİRME KOLU AYARLARI

Netleştirme kolu işlevlerini seçiniz.

KİLİT (KAPALI)	Çekim sırasında kolu kullanmak mümkün olmaz.
FAÂL	Netleştirme noktasını görmek için kola basınız ve netleştirme noktası seçmek için kolu oynatınız.
AÇIK	Netleştirme noktası göstergesi için kolu oynatınız ve bir noktayı seçiniz.

## HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT

Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan öğelerin seçimi

- 1 TEMEL AYARLAR > TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT seçiniz.
- 2 Geçerli olan hızlı erişim listesi gösterilir. Yön tuşları ile öğeyi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Aşağıdaki tercihleri işâretleyip, MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

RESİM BÜYÜKLÜĞÜ
RESİM NİTELİĞİ
RAW ÇEKİMLER
FİLM BENZETİMİ
KUMLAMA ETKİSİ
DEVİNGEN ALAN
BEYAZ DENGESİ
PARLAK TONLAR
GÖLGE TONLAR
RENK
KESKİNLİK
KUMLANMA AZALTIMI
KİŞİSEL AYARLAR
AF KİPİ
AF-C KİŞİSEL AYARLAR

GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI
MF YARDIMCISI
OTOMATİK ÇEKİM
OBTÜRATÖR TÜRÜ
FLAŞ KİPİ
FLAŞ GÜCÜ
VIDEO KİPİ
MİKROFON SESİ
BAKAÇ AYDINLIĞI
BAKAÇ RENKLERİ
EKRAN AYDINLIĞI
EKRAN RENKLERİ
YOK



Seçili konuma bir tercih atfetmek istemiyorsanız YOK seçiniz. KİŞİSEL AYARLAR seçili olduğunda hızlı erişim listesindeki seçili ayarlar BASE eki ile gösterilir.

- 4 Arzu ettiğiniz öğeyi işâretleyip MENU/OK tuşuna basarak bu öğeyi seçili konuma atfediniz.



Q tuşu basılı tutularak da hızlı erişim listesi açılabilir.

## Fn/AE-L/AF-L tuşları ayarları

- 1 TEMEL AYARLAR > TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > Fn/AE-L/AF-L AYARI seçiniz.
- 2 Yön tuşları ile öğeyi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Aşağıdaki tercihleri işaretleyip, MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

RESİM BÜYÜKLÜĞÜ
RESİM NİTELİĞİ
RAW ÇEKİMLER
FİLM BENZETİMİ
KUMLAMA ETKİSİ
DEVİNGEN ALAN
BEYAZ DENGESİ
KİŞİSEL AYARLAR
AF ÇERÇEVE
AF KİPİ
AF-C KİŞİSEL AYARLAR
GÖZYÜZ TANIMI AYARI
DRIVE AYARI
OTOMATİK ÇEKİM
OBTÜRATÖR
TÜRÜ
OTOM: ISO AYARI

KABLOSUZ AYARLARI
FLAŞ KİPİ
TTL ENGELİ
FLAŞ YÖNETİMİ
MİKROFON SESİ
ÖN İZLEME ALAN DERİNLİĞİ
BEYAZ AYARI /IŞIKLAMA
ÖN İZLEME
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME
AE KİLİT KİPİ
AE/AF KİLİT KİPİ
AF KİLİT KİPİ
AF AÇIK
DİYAFRAM AYARI
GÜÇ
GÖSTERİM
YOK (Kullanım öğeleri işlevsiz)



DISP/BACK tuşu basık tutularak da işlevlendirme açılır. Yön tuşlarına birden fazla görev atfedilemez.

## AF AÇIK

---

AF AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basmak yerine kullanım öğesine basabilirsiniz.

## SINAMA FLAŞ YÖNETİMİ

---

Bu işlev seçildiğinde kullanım öğesine basarak flaşı, sinama amaçlı patlatabilirsiniz. (ayarlama ışığı)

## TTL ENGELİ

---

TTL ENGELİ seçili olduğunda kullanım öğesine basarak TTL KİLİT KİPİ ile seçilen tercih doğrultusunda flaş gücünü kayıt edebilirsiniz.

## YÖNETİM KADRANI AYARI

Yönetim kadrانlarının görevlerini seçiniz.

Sağ, sol, üst ve alt tuşların görevi belirlenir.

Fn TUŞU	Yön tuşları işlev tuşları olarak görev yapar.
NETL. ALANI	Yön tuşları, netleştirme alanının konumlandırılması için kullanılır.



NETLEŞTİRME ALANI seçimi, yön tuşlarına atfedilmiş olan işlevleri uygulamanıza engel olur.

## KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI

Ayar tekerleklerinin işlevlerini belirler.

▲ F ◡ S.S.	Öndeki ayar tekerleği diyafram, arkadaki ise enstantaneyi yönetir.
▲ S.S. ◡ F	Öndeki ayar tekerleği enstantane, arkadaki ise diyaframı yönetir.

## ISO TEKERLEĞİ AYARI (H)

ISO tekerleğinde H konumuna yüklenen ISO değerini seçiniz.

**25600**

**51200**

### DİYAFRAM AF

Deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yapmasını belirleyiniz.

AÇIK	S netleştirme kipinde (AF-S) makine, deklanşöre yarım basıldığında netleştirme yapar ve basık tutulduğu sürece netlik ayarını tutar. C netleştirme kipinde (AF-C) makine, deklanşöre yarım basıldığı sürece sürekli netleştirme yapar.
KAPALI	Makine, deklanşöre yarım basıldığında netleştirme yapmaz.

8

### DİYAFRAM AE

AÇIK seçili olduğunda, deklanşöre yarım basma sürecinde ışıklama tutulur.



Makinenin dizi çekimlerde her kareye yeniden ışıklama ayarı yapabilmesi için KAPALI seçiniz.

## OBJEKTİFSİZ ÇEKİM

Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.

## NETLEŐTİRMA HALKASI

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılaacağını seçin.

 SAAT YÖNÜNDE

 SAAT YÖNÜ TERSİ

## AE/AF-KİLİTL.KİPİ


**BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir. **AE/AF KİLİDİ AÇ-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

**BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR**

**AE/AF KİLİDİ AÇ- KAPAT**

## DİYAFRAM AYARI

Diyafram halkası olmayan objektifler kullanıldığında diyafram ayarlama yöntemini seçiniz.

<b>AUTO+</b>  <b>MANUEL</b>	Diyaframı seçmek için öndeki ayar tekerleğini çeviriniz. En küçük diyaframın ötesine geçtiğinizde A seçilir.
<b>AUTO</b>	Diyafram seçimi otomatik olarak gerçekleşir. Makine P veyâ S kipinde çalışır.
<b>MANUEL</b>	öndeki ayar tekerleği ile diyaframı seçiniz. Makine A veyâ M kipinde çalışır.



## GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

MENU/OK tuşuna basıp,  
TEMEL AYARLAR > GÜÇ  
YÖNETİMİ seçiniz.



### OTOM. KAPAT

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; **KAPAT** seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir. Bazı durumlarda **KAPAT** seçilse bile fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapandığını unutmayın.

5 MIN

2 MIN

1 MIN

30 SEK

15 SEK

KAPAT

8

### YÜKSEK BAŞARIM

Bu işlevin seçimi ile AF ve bakaç göstergesi gücü artırılır

	AF başarımı (hız)	Bakaç gösterim niteliği	Bakaç resim oranı (yakl.)
YÜKSEK BAŞARIM	Hızlı	Yüksek	100 B/s
<b>NORMAL</b>	Normal	Normal	60 B/s





## VERİ KAYIT AYARLARI

Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

MENU/OK tuşuna basıp,  
TEMEL AYARLAR > VERİ  
KAYIT AYARLARI seçiniz.



### KARE SAYISI



Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

**KARE SAYISI**, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.

<b>DEVAMLI</b>	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
<b>YENİDN</b>	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

- ❖ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir
- ❖ **SIFIRLA** öğesini seçme **KARE SAYISI** öğesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ❖ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

### ORJİNAL RESMİ KORU

**FLAŞ AYARLARI** işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için **AÇIK** seçiniz.

## VERİ ADINI İŞLE

Veri adı takısını değiştirebilirsiniz. sRGB resimler dört harfli takılar kullanılır ("DSCF")

Adobe RGB resimler üç harfli takılar kullanılır ("DSF").

	Standart	Örnek
<b>sRGB</b>	DSCF	ABCD0001
<b>Adobe RGB</b>	_DSF	_ABC0001

### KART YUVASI AYARLARI

İkinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.

<b>ARDIŞIK</b>	İkinci yuvadaki kart, sâdece birinci yuvadaki kart dolduğunda kullanılır.
<b>YEDEKLEME</b>	Her resim, her karta birer kez kayıt edilir.
<b>RAW / JPEG</b>	Aynen ARDIŞIK sistemde olduğu gibi yalnız RAW çekimler ilk kartta, JPEG çekimler ise ikinci kartta kayıt edilir.

### KART YUVASI DEĞİŞİMİ (ARDIŞIK)

ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvelâ kayıt yapılacağını belirleyiniz.

1. YUVA	2. YUVA
---------	---------

### FİLM KAYIT HEDEFİ

Video film kaydı için kullanılacak olan bellek kart seçimi.

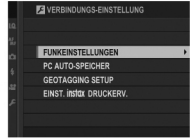
1. YUVA	2. YUVA
---------	---------



## Bağlantı ayarları

Başka cihazlar ile bağlantı kurulumu.

MENU/OK tuşuna basıp,  
TEMEL AYARLAR >  
BAĞLANTI AYARLARI seçiniz.



## KABLOSUZ AYARLARI

Kablosuz ağa bağlantı ayarlarını yapın.

GENEL AYARLAR	Makineye kablosuz ağlarda bir kimlik kazandırmak için bir isim seçiniz. Makinenin standart bir ismi vardır. KABLOSUZ AYARLARI SIFIRLA seçerek fabrika çıkışı ayarlarına dönebilirsiniz.
KÜÇÜLT	AÇIK seçiniz (genelde tavsiye edilir) ve akıllı telefona yükleyeceğiniz resimleri 3M düzeyine getiriniz. KAPALI seçildiğinde resimler asıl büyüklükleri ile yüklenirler. Büyüklük değişikliği yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir. Asıl resim, etkilenmez.
PC OTOM.KAYIT AYARI	Belirlediğiniz hedefleri uzaklaştırmak için HEDEF-PC SİL seçiniz. ÖNCEDEN BAĞLI ile makinenin, önceden hangi bilgisayar ile bağlanmış olduğunu görürsünüz.

## PC OTO.KAYT.AYARI

Yüklemek için bir kayıt mekânı seçiniz. BASİT AYAR ile WPS bağlantısı, EL İLE AYAR ile ağ ayarlarına el ile müdahale edebilirsiniz.

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## KONUM BELİR AYARI

Bir akıllı telefonda yüklediğiniz mekân bilgilerinizi gösteriniz ve bunları resminiz ile birlikte kayıt edip etmeyeceğinize karar veriniz.

KONUM BELİRLEME	Akıllı telefonda yüklediğiniz mekân bilgilerinin, çekim sırasında resimlere iliştilmesini seçebilirsiniz.
KONUM BİLGİSİ	Akıllı telefonda yüklediğiniz mekân bilgilerinizi gösteriniz.

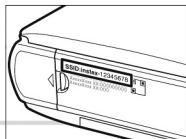
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

### Bağlantı kurmak

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip  
"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.



#### Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".  
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.

**Hızlı erişim**

**9**

## Hızlı erişim imkânları

---

Makinenin kullanım öğeleri niteliklerini kişisel olarak belirleyebilirsiniz.

---

Sıkça kullanılan işlevler ve ayarlara doğrudan erişmek için Q sayfası veya kişisel olarak belirlenen “Benim Sayfam” sayfasından faydalanabilirs veyâ bir Fn (işlev) tuşuna görev yükleyebilirsiniz.

### • **Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi**

---

seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın.

- **MY BENİM SAYFAM** sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
  - İşlev tuşlarının kullanımı
- 

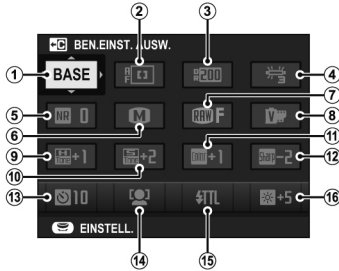
Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir.

## Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için

Q düğmesine basın.

Standart ayarlar:



- ① KİŞİSEL AYARI SEÇ.
- ② AF KİPİ
- ③ DEYİNGEN ALAN .....
- ④ BEYAZ DENGESİ .....
- ⑤ KUMLANMAYI AZALTMA
- ⑥ GÖRÜNTÜ BOYUTU .....
- ⑦ GÖRÜNTÜKALİTESİ.....
- ⑧ FİLM BENZETİMİ.....
- ⑨ PARLAK ALAN RENK TONLARI.

- ⑩ GÖLGE ALAN RENK TONLARI ...
- ⑪ RENK
- ⑫ KESKİNLİK
- ⑬ OTOMATİK ÇEKİM
- ⑭ YÜZ ve GÖZ TANIMI AYARI
- ⑮ FLAŞ KİPİ
- ⑯ BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK.

Hızlı ulaşım listesi 02 - 16 aralığındaki öğeler için yapılan ve S. 242'de olduğu gibi değiştirilemeyen tercihleri gösterir.

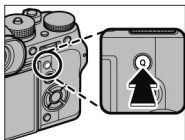
KİŞİSEL AYARLARI SEÇ kipinde ise kişisel tercihler gösterilir.

- **BASE**: Kişisel tercih yapılmamış.
- **C1** — **C7**: KİŞİSEL AYARLARI SEÇ bölümündeki tercihler gösterilir.
- **C1**<sup>BASE</sup> — **C7**<sup>BASE</sup>: Seçili olan kişisel düzenleme.




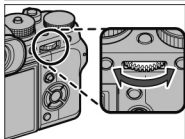
## Ayarları göstermek ve değiştirmek

- 1 ekim sırasında hızlı ulaşımı görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



- 2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.

-  Değişiklikler güncel kişisel ayarlarda kayıt edilmez. C1-C7 kayıtlarından farklı olan değerler kırmızı renkte gösterilir.

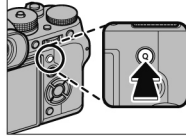


- 3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.

## Q sayfasını düzenlemek

Bu bölümde Q tuşu ile ulaşabileceğiniz çekim seçenekleri anlatılır

- 1 Çekim sırasında Q düğmesine basın ve basık tutun.



- 2 Geçerli olan hızlı erişim sayfası açılır. Seçici vâsıtası ile tercih ettiğiniz simgeye gelip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Geçerli simgeyi vurgulayıp, MENU/OK tuşuna basarak simgeyi seçilen konuma getiriniz.

- RESİM BOYUTU
- RESİM NİTELİĞİ
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLAMA ETKİSİ
- DEVİNGEN ALAN
- BEYAZ DENGESİ
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLARI
- RENK
- KESKİNLİK
- KUMLANMAYI AZALTMA
- KİŞİSEL AYAR SEÇ
- AF KİPİ
- AF-C KİŞİSEL AYAR SEÇ
- YÜZ TANIMI
- MF YARDIMCISI
- OTOM. ÇEKİM
- OBTÜRATÖR TÜRÜ
- FLAŞ KİPİ
- FLAŞ DENGESİ
- FİLM KİPİ
- MİKR. AYARI
- BAKAÇ/EKRAN RENK
- BAKAÇ/EKRAN AYDINLIĞI
- YOK



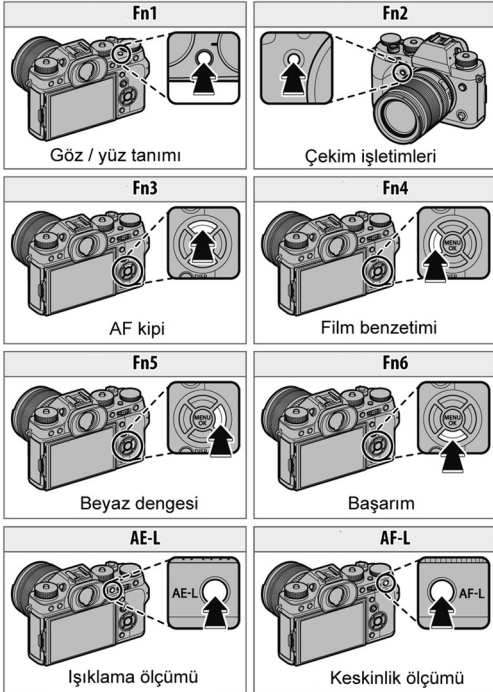
Seçili konumu tercih etmemek için YOK seçiniz.

KİŞİSEL AYAR SEÇ seçili olduğunda: Q sayfasının TEMEL seviyesi dâhilinde seçili ayarlar gösterilir.

## Fn- (İşlev) tuşları

Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir.

Standart ayarlar, aşağıdaki gibidir:



işlev tuşunun görevlerini, seçebilirsiniz.

1 DISP/BACK tuşunu basık tuttuğunuzda yandaki sayfa açılır

2 Bir tuş belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız

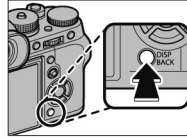
3 İstediğiniz işlevi işâretleyip, MENU/OK tuşu ile seçili tuşa atfediniz.

Mümkün olan tercihler:

- Resim boyutu
- Resim niteliği
- RAW
- Film benzetimi
- Devingen alan
- Kumlama etkisi
- Beyaz dengesi
- Kişisel ayarlar
- AF kipi
- Odak çerçevesi seçimi
- AF-C Kişisel ayarlar
- Zekî, yüz tanımı
- DRIVE- ayarı
- Otomatik çekim
- Obtüratör türü
- Otomatik ISO ayarı
- Kablosuz
- Flaş kipi
- TTL kilidi
- Sınama flaşı
- MIKROFON
- Alan derinliği ön izleme
- El ile kipinde ışıklamayı ön izleme
- Resim etkinliğini önceden izleme
- AE kilidi
- AF kilidi
- AE/AF kilidi
- AF açık
- Diyafram
- Başarım
- Gösterim
- Yok (öge işlevsiz)



Tuş atıfları TUŞLAR/TEKERLEK > Fn/AE-L/AF-L TUŞU AYARLARI ile de yapılabilir. Tuşlara, aynı anda birden fazla işlev yüklemek mümkün değildir.



## AF AÇIK

AF AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basmak yerine kullanım ögesine basabilirsiniz.

## SINAMA FLAŞ YÖNETİMİ

Bu işlev seçildiğinde kullanım ögesine basarak flaşı, sinama amaçlı patlatabilirsiniz. (ayarlama ışığı)

## TTL ENGELİ

TTL ENGELİ seçili olduğunda kullanım ögesine basarak TTL KİLİT KİPİ ile seçilen tercih doğrultusunda flaş gücünü kayı edebilirsiniz.

MY

## “Benim Sayfam”

**BENİM SAYFAM** sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

MENU/OK tuşuna basıp,  
“Benim Sayfam” seçiniz.



MY sayfası, ancak BENİM SAYFAM sayfasına kayı yapıldığında faâl olur.


## “Benim Sayfam” işlemleri

- 1 KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sayfaya eklenebilen tercihler mâvi renkte gösterilir.




 Sayfada mevcut olan tercihler çengel işâretlidir.

- 3 İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar MENU/OK tuşuna basınız.



- 4 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.

◆ “Benim Sayfam” listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.

 “Benim Sayfam” işlemleri  
Listeyi yeniden düzenlemek veyâ silmek için  
1. adımda ÖĞELERİ DÜZENLE veyâ ÖĞELERİ SİL seçiniz.

# 10

**Sistem çevresi ve  
tercihî aksesuarlar**

## Hâricî Flaş cihazları

Hâricî flaş cihazları makinenin flaş ayağına veyâ eşzamanlama girişine bağlanabilir.

---

Hâricî flaş cihazları, gövde dâhilinde bulunan cihazlardan daha güçlüdürler. Bâzıları kısa süreli eşzamanlamayı (FP) destekler ve 1/250 ve daha hızlı enstantaneler ile kullanılabilirler. Diğerleri ise ışık sinyalleri vâsıtası ile başka flaş cihazlarını kablosuz olarak yönetebilirler.



Makinede bir temel ayarlar sayfası açık ise sına ma flaşı patlatılamayabilir.



Flaş ayarları  
Makineye bağlı olan bir flaş cihazı  
aşağıdaki gibi ayarlanır:

- 1 Flaş cihazını makineye bağlayınız.
- 2 **FLAŞ AYARLARI > FLAŞ İŞLEVİ AYARI** seçiniz.  
Sunulan tercihler flaş ayarına bağlıdır.



EŞZAMAN BAĞLANTISI	Eşzamanlama girişine bağlı veya flaş ayağına takılı flaş cihazları (yabancı üretici flaşları dahil) olduğunda görünür. Flaş takılı olmadığında da görünür.
AMBALAJ DAHİLİ FLAŞ	Ambalaj dahili flaş takılı ve açık olduğunda görünür.
FLAŞ AYAĞI	Flaş ayağına bir flaş takılıp, açıldığında görünür.
YÖNETİCİ (OPTİK)	Takılı ve açık olan flaş cihazı FUJIFILM optik flaş yönetim sisteminde yönetici flaş olarak görev yaptığında görünür.

! Ambalaj dahili flaş takılı, ancak kapalı olduğunda da EŞZAMANLAMA GİRİŞİ görünür.

- 3 Yön tuşları ile seçim yapıp değiştirmek için arkadaki ayar tekerleğini kullanınız.

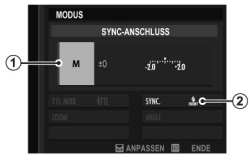


- 4 DISP/BACK tuşuna basarak etkinleştiriniz.

Zekî yüz tanımı faâl olduğunda ve **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** için **AÇ** seçilirse bu kiplerde kullanılabilir.

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.

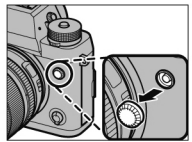
## EŞZAMANLAMA BAĞLANTISI



①	Flaş yönetimi	<p>Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>M:</b> Çekim ânında eşzamanlama bağlantısı ve flaş ayağı bir patlama sinyali verirler. Flaş eşzamanlamasından (1/250) daha uzun bir enstantane seçiniz; flaş cihazının uzun bir parlama süresi veyâ tepki süresi olduğunda daha uzun süreli enstantaneler gerekli olabilir.</li><li>• <b>OFF:</b> Eşzamanlama bağlantısı ve flaş ayağı patlama sinyali vermezler.</li></ul>
②	Eşzamanlama	<p>Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veyâ obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz. Normal çekimler için (1. PERDE) tavsiye edilir.</p>

### Eşzamanlama bağlantısı

Eşzamanlama bağlantısı, yalnızca eşzamanlama kablosu ile makineye bağlanabilen flaş cihazları içindir.




## Flaş ayarları

EF-X8 flaş gereci takılı olduğunda aşağıdaki ayarlar seçilebilir:



Ayar	Tanımlama
① Flaş yönetimi	<p>Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TTL</b>: TTL kipi. Flaş ışıklama dengesi (②) ve flaş kipi (③) seçebilirsiniz.</li><li>• <b>M</b>: Flaş cihazı, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen güç (②) ile patlar. Flaş gücü, tam gücün kesiri olarak 1/1 ilâ 1/64 aralığında verilir. Düşük değerlerde, flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilir; sınama çekimleri yapınız.</li><li>• <b>COMMANDER</b>: Flaş cihazı uzaktan kumanda edilebilen flaş cihazlarını yönetir. Örn.: Bir stüdyo sistemi dâhilinde.</li><li>• <b>OFF</b>: EF-X8 flaş patlamaz. Ancak eşzamanlama ile bağlı olan flaşlar patlar. EF-X8 kapatılarak ve flaş ayarlar sayfasındaki flaşların da kağıtılması ile tamâmının faâliyeti durdurulabilir.</li></ul>
② Flaş dengeleme/ Flaş gücü	Flaş gücü ayarlanır. Mümkün olan tercihler flaş yönetimine göredir. (①).

Ayar	Tanımlama
<p>③ Flaş kipi (TTL)</p>	<p>TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OTOM. FLAŞ: Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında  simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir.</li> <li>• STANDART: Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.</li> <li>• YAVAŞ EŞZAMAN: Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.</li> </ul>
<p>④ Eşzamanlama</p>	<p>Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veyâ obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz. Normal çekimler için (1. PERDE) tavsiye edilir.</p>

## FLAŞ AYAĞI



### ① Flaş yönetimi


Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:

- **TTL**: TTL kipi. Flaş ışıklama dengesi seçebilirsiniz.
- **M**: Flaş cihazı, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen güç ile patlar.
- **MULTI**: Stroboskop Flaş her çekimde çok kez patlar.
- **OFF**: flaş patlamaz.

### ② Flaş dengeleme/ Flaş gücü

Flaş gücü ayarlanır. Mümkün olan tercihler flaş yönetimine göredir.

- **TTL**: Flaş ışıklama dengesi seçebilirsiniz. (flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilir; sına çekimleri yapınız.) EF-X20, EF-20 EF-42 flaş cihazlarında, makinede seçilen değer flaş cihazında seçilen değere eklenir.
- **M/MULTI**: Flaş gücü ayarlanır. Flaş gücü, tam gücün kesiri olarak 1/1 ilâ 1/512 aralığında verilir. Düşük değerlerde, flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilir; sına çekimleri yapınız.

<p>③ Flaş kipi (TTL)</p>	<p>TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OTOM. FLAŞ:</b> Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında  simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir.</li> <li>• <b>STANDART:</b> Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.</li> <li>• <b>YAVAŞ EŞZAMAN:</b> Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.</li> </ul>
<p>④ Eşzamanlama</p>	<p>Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veyâ obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO-FP(HSS):</b> Kısa süreli eşzamanlama (yalnızca uyumlu flaşlar ile). Işıklama süresi eşzamanlama süresinden kısa olduğunda makine otomatik olarak kısa süreli eşzamanlamaya geçer (1. Perde). Flaş yönetimi olarak MULTI seçili ise eşzamanlama 1. PERDE gibi çalışır.</li> </ul>

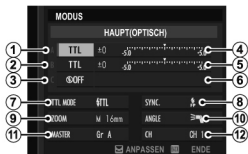
<p>⑤ Yakınlaştırma (zoom)</p>	<p>Zoom yansıtma tabakalı flaş cihazlarında aydınlatma açısının ayarı. Bâzı flaş cihazlarında bu ayarı makineden yapmak mümkündür. AUTO seçildiğinde zoom yansıtma tabakası, objektifin odak uzaklığına göre otomatik olarak ayarlanır.</p>
<p>⑥ Aydınlatma kapsamı</p>	<p>Flaş cihazı desteklediği takdirde, seçim yapabilirsiniz: <b>FLAŞ GÜCÜ ÖNCELİĞİ:</b> Aydınlatma açısı hafif küçültülerek menzil artırılır. <b>STANDART:</b> Aydınlatma açısı eşittir resim açısı. <b>DENGELİ AYDINLATMA ÖNCELİĞİ:</b> Aydınlatma açısı hafif büyütülerek daha dengeli bir aydınlanma sağlanır.</p>
<p>⑦ LED ışık</p>	<p>Dâhilî LED-video ışığının (yalnızca uyumlu flaş cihazları) fotoğraf çekiminde nasıl kullanılacağını belirleyiniz: Göz bebeklerinde ışık yansımaları, AF yardımcı ışık veyâ her ikisi de. LED ışığı kapatmak için OFF seçiniz.</p>
<p>⑦ Patlama sayısı*</p>	<p>Flaşın MULTI kipinde stroboskop tercihinde çekim başına patlama sayısını belirleyiniz.</p>
<p>⑧ Sıklık*</p>	<p>Flaşın MULTI kipinde patlama sıklığını belirleyiniz.</p>

\* flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşamayabiliniz;



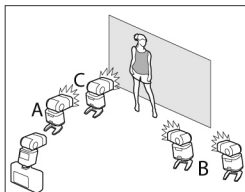
## Yönetici flaş (optik)

Flaş cihazı FUJIFILM optik ve kablosuz sistem yönetici flaşı olarak kullanıldığında sağdaki sayfa görünür.



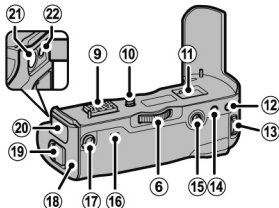
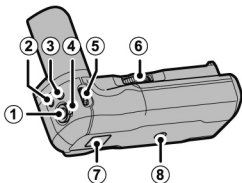
Flaş, her biri çok sayıda flaş cihazından oluşan (resim 2) 3 kümeye kadar (resim 1) toplanmış flaşları yönetebilir. Ana flaş bir kümeye âit olabileceği gibi patlamayacak biçimde de ayarlanabilir.

Uzaktan flaş yönetimi için 1 -4 arasında bir kanal seçilir. Çeşitli flaş sistemleri için farklı kanalları kullanabilirsiniz. Böylece çok sayıda sistemin yakın olarak işletilmesinden kaynaklanan etkileşimler önlenir.



## Çok işlevli, pilli tutak

Ayrıca edinebileceğiniz VPB-XT2 çok işlevli pilli tutak, daha uzun ömürlü olması için ayrıca bir pil içermektedir. Makinenin daha kolayca 90° çevrilmesini ve tutulmasını da sağlar.



- ① Deklanşör
- ② Q- tuşu
- ③ (Fn1) tuşu
- ④ Emniyet
- ⑤ Öndeki ayar tekerleği
- ⑥ Bağlama vidası başlığı
- ⑦ Askı bağlantısı
- ⑧ Sehpa bağlantısı
- ⑨ Temaslar
- ⑩ Bağlama vidası
- ⑪ Makine ile birlikte verilen bağlantı kapağı cebi
- ⑫ AE-L tuşu
- ⑬ Arkadaki ayar tekerleği  
FOCUS ASSIST tuşu
- ⑭ AF-L tuşu
- ⑮ Net. kolu
- ⑯ Işıklı göstergeler
- ⑰ Güç seçici
- ⑱ Pil yuvası
- ⑲ Pil yuvası kapağı kilidi
- ⑳ bağlantı kapağı
- ㉑ Elektrik bağlantısı (9V)
- ㉒ Kulaklık girişi

❗ VPB-XT2 tutağındaki kullanım öğeleri, makine ile aynı işlevlere sahiptirler.


## VPB-XT2 kullanımı

Hem makine hem de tutak'ta dolu piller bulunduğunda güç seçici ile hem deklanşör tepkisi hem de dizi çekimlerdeki resim oranı iyileştirilebilir.


Konum	Âzamî resim oranı*	Deklanşör tepkisi
Güçlendirilmiş	11 B/s **	45 ms <sup>†</sup>
Normal	8,0 B/s	50 ms

\* Güç seçici ile seçilen değerden bağımsız olarak elektronik obtüratörün âzamî resim oranı 14 resim/saniye'dir.

\*\*En azından iki adet yeterli dolulukta pil veyâ elektrik bağlantısı kurulu ise makinede yeterli dolulukta batarya gerektirir. Bu şartlar yerine getirilmez ise: resim oranı 8 kare/sâniye olur.

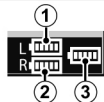
 Film çekimleri, uzun süreli ışıklamalar, dizi çekimler veyâ aralıklı çekimler pil durumu veyâ ısı durumuna göre ansızın kesilebilirler.

Tutak NP-W126 veyâ NP-126S türü bataryalardan beslenir. Tutağı takmadan veya çıkartmadan önce veyâ pili takmadan veya çıkartmadan önce makineyi kapatınız.

 Tutaktaki güç seçici GÜÇ YÖNETİMİ > GÜÇ ile yapılan tercihten önceliklidir.

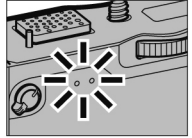
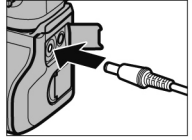
## Pil doluluk durumu

Tutak bağı olduğunda makine hem makine hem de tutağın pil doluluk durumunu gösterir. Hem makinede hem de tutakta tam dolu piller bulunmakta ise: Önce tutağın sol pili boşalana kadar kullanılır, sonra sağ pil ve en son makinenin pili kullanılır.



## Pilin doldurulması

Tutakta bulunan piller makine kapalı olduğunda veyâ tutak ayrıldığında doldurulabilirler. Tutak ile birlikte verilen AC-9VS elektrik kablosunu bağlayınız. Dolma sürecinde lâmabalar yeşil yanar; sol lâmba sol pilin, sağ lâmba ise sağdaki pilin durumunu gösterir.



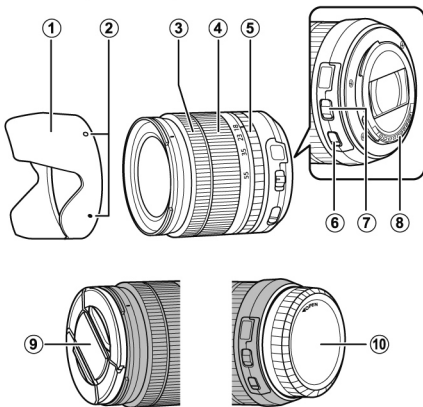
Gösterge	Pil durumu
Kapalı	Dolma işlemi bitmiş
Açık	Dolma işlemi sürüyor
Yanıp, sönüyor	Dolma işlemi hatası

- ⚠ Her iki pil aynı anda doldurulur. Dolma süresi yakl. 2 saattir. Makine açık olduğunda piller dolmaz ancak makine beslenir. Yalnızca tutağın ambalajı dahilinde bulunan kabloyu kullanınız.

## Objektifler

Bu makinede FUJIFILM X türü bağlantıları olan objektifler kullanılabilir.

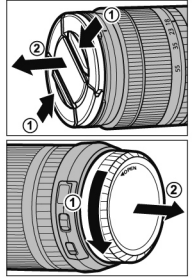
### Objektif paçalarının adları



- ① Güneşlik
- ② Yerleştirme noktaları
- ③ Netleştirme halkası
- ④ Optik kaydırma (zoom) halkası
- ⑤ Diyafram halkası
- ⑥ Resim sâbitleme sistemi düğmesi (OIS)
- ⑦ Diyafram işlevi düğmesi
- ⑧ Objektifin temas noktaları
- ⑨ Ön kapak
- ⑩ Arka kapak

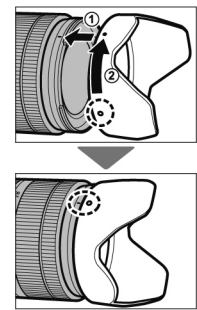
## Objektif kapaklarını çıkartmak

Objektif kapağını, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



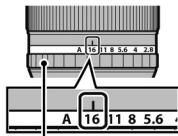
## Güneşliğin takılması

Güneşlik, yandan gelen ışıldamaları engeller ve ön merceği korur.




## Diyafram halkalı objektifler

**A** veya **M** yöntemli ışıklandırma işlevleri için , diyafram halkasını **A** konumundan uzaklaştırarak diyafram değerini seçebilirsiniz.

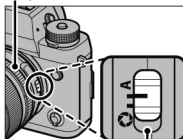


Diyafram halkası

## Diyafram işlevi düğmesi

Şayet diyafram işlevi düğmesi bulunan bir objektif kullanacaksanız: Düğmeyi  konumuna getirdikten sonra diyafram halkasını çevirerek diyaframı el ile ayarlayabilirsiniz.

Diyafram halkası

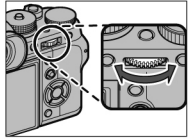


Diyafram işlevi düğmesi



## Diyafram halkası olmayan objektifler

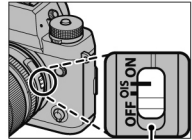
Diyafram ayarı için DİYAFRAM AYARI işlevini de kullanabilirsiniz. AUTO hâricinde bir tercih seçildiğinde diyafram, komut yönetimi ile de seçilebilir.



- ◆ Diyafram, standart olarak ön tekerlek ile ayarlanır ancak, KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI işlevi ile diyafram ayarını arka tekerleğe alabilirsiniz.

## Resim sâbitleme sistemli (OIS) objektifler

Resim sâbitleme sistemini açınız (ON).

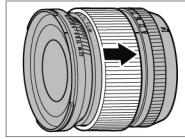
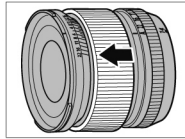


OIS düğmesi

## El ile netleştirme işlevli objektifler

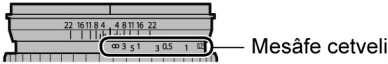
Otomatik netleştirme yapmak için netleştirme halkasını ileri itiniz.

El ile netleştirme yapmak için netleştirme halkasını geriye çekiniz, çeviriniz ve etkiyi ekranda izleyiniz. Mesâfe ve alan derinliği cetvelleri yardımcı olacaklardır. El ile netleştirme işlevinin tüm çekim kiplerinde mümkün olmayabileceğini göz önünde bulundurunuz.



### Alan derinliği cetveli

Alan derinliği cetvelinde, çeşitli diyafram değerleri için yaklaşık alan derinliği bölgeleri gösterilir. (Alan derinliği: Belirlenen mesâfenin önünde ve arkasında kâfi derecede keskin görünen alan)



① Objektif, el ile netleştirme işlevinde kullanıldığında makine netleştirme mesâfesini göstermez.

## Objektifin temizlenmesi

Olası tozları önce körüklü bir üfleme âleti ile uzaklaştırıp, sonra yumuşak ve kuru bir bez ile dikkatlice siliniz. Dirençli lekeleri FUJIFILM Shop mağazalarında bulunan ve biraz objektif temizleme sıvısı damlattığınız objektif temizleme kâğıtları ile giderebilirsiniz. Objektif kullanılmadığında ön ve arka kapağı takınız.

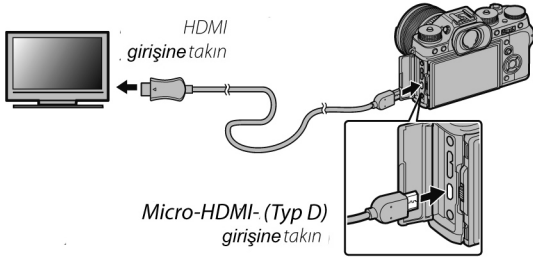
# Bağlantılar

# 11

## HDMI Çıkışı

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın.  
Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.

#### 4 Fotoğraf makinesini açın

Çekim ve gösterim yaparken makinenin verdiği görüntüyü TV ekranında izleyebilirsiniz veya HDMI cihazına kayıt yapabilirsiniz.



Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.


#### Çekim yapmak

Makine görüntüsünü TV ekranında izlerken de fotoğraf ve film çekimleri yapabilirsiniz.



Bu işlev ile 4K ve Tam HD filmler, HDMI cihazlarında kayıt edilebilir.

#### Göstermek

Fotoğraf makinesini açın ve  düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.



Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

## Kablosuz aktarma

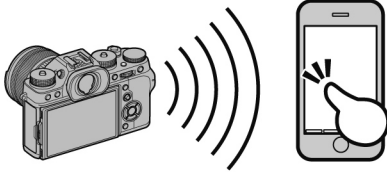
Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veyâ tablet bilgisayarlar ile bağlantılar kurabilirsiniz.

Daha fazla bilgi için: bkz. <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

### Kablosuz bağlantılar: Akıllı telefonlar

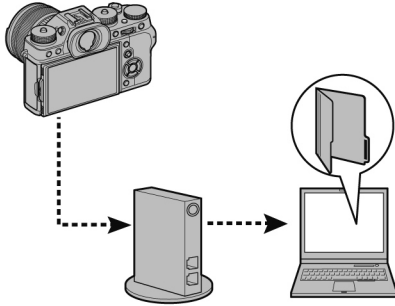
“FUJIFILM Camera Remote” adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinenizdeki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir veyâ makinenin mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz.

Uygulamayı yükledikten sonra  
ÇEKİM AYARLARI > KABLOSUZ İLETİŞİM veyâ  
GÖSTERİM LİSTESİ > KABLOSUZ İLETİŞİM ile  
bağlantı kurabilirsiniz.



## Kablosuz bağlantılar: Bilgisayar

“FUJIFILM PC AutoSave” adlı uygulamayı yükleyip makinenizdeki resimlerin bilgisayara kopyalanabilmesini sağladıktan sonra makinenin gösterim sayfalarında bulunan **PC OTOMATİK KAYIT** tercihi resimleri bilgisayara yükleyebilirsiniz.



## **Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme**

Resimleri bilgisayarınıza aktarmak için bu bölümü okuyunuz.

### **Windows**

MyFinePix Studio yazılımını kullanarak resimleri bilgisayarınıza akatabilir ve orada depolayabilir, izleyebilir, düzenleyebilir veya basabilirsiniz. MyFinePix Studio yazılımını <http://fujifilm-dsc.com/mfs/> adresinden yükleyebilirsiniz.

Yükleme tamamlandıktan sonra ("MFPS\_Setup.EXE") klasörüne çift tıklayıp, ekranda verilen talimatlara uyarak yüklemeyi tamamlayınız. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

### **Macintosh**

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

#### **RAW FILE CONVERTER yükleme**

RAW FILE CONVERTER, bilgisayarınızdaki RAW görüntüleri göstermek için kullanılır. <http://fujifilm-dsc.com/rfc/> adresinden yükleyebilirsiniz.

MyFinePix Studio (yalnızca Windows) yüklediğinizde RAW FILE CONVERTER yazılımı da yüklenmiş olur.



## **Fotoğraf Makinesini Bağlama**

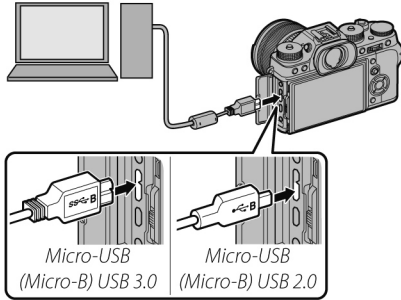
1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine **yerleştiriniz**.

❖ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.

① Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.

Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz**.

2 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın.



3 Makineyi açın.

4 Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal) tıklayın.

5 Aktarma sona erdikten sonra makineyi kapatınız ve USB kabloyu çıkartınız.



Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.

Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.

Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.

Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.

Kullanıcı Internet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya Internet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

## instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

### **Bağlantı kurmak**

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip  
"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.



#### **Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre**

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".

Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



## Baskı yapmak

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 Fotoğraf makinesinin gösterim kipinde “instax BASKI YAPILIYOR” seçiniz.  
Bağlantı kurulur.



Dizi çekimden bir kare basmak istediğinizde, o resmi ekrana getirdikten sonra “instax BASKI YAPILIYOR” seçiniz.

- 3 Basmak istediğiniz resmi seçip,  
MENU/OK tuşuna basınız.



Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.

Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.

- 4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

**Teknik bilgiler**

**12**

## **FUJIFILM Aksesuarları**

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) adresini ziyaret edin.

### **Lityum-ion piller**

**NP-W126:** Büyük sığalı NP-W126 türü doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak  
**NP-W126S:** edinilebilir.



### **Pil doldurma gereçleri**

**BC-W126:** Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür.  
BC-W126 gereci,  
NP-W126 türü pilleri, yaklaşık 150 dakikada doldurur. (+20°C)



### **Elektrik bağlantı kablosu**

**AC-9V** (ara kablo gerektirir) Uzun süreli çekimler veya aktarımlar için kullanınız.

### **Ara kablo**

**CP-W126:** AC-9V kablosunu makineye bağlar.

### **Uzaktan kumanda**

**RR-90:**

Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.



### **Stereo mikrofonlar**

**MIC-ST1:** Film kaydetmek için harici bir mikrofon.



### **FUJINON Objektifler**

**XF Objektifler:** Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



**XC Objektifler:** Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



## Flaş birimleri

### EF-X500:

50 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.  
24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma,  
i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü;  
4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



### EF-20:

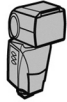
20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi,  
90 dereceye kadar yansıma gücü; 2 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-42: 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm  
(eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu,  
90 dereceye kadar yansıma gücü;  
4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



## Pil tutağı

### VPB-XT2:

Makinenin pil ömrünü uzatır ve daha iyi tutulmasını sağlar.



## Kulplar

**MHG-XT2:** Gelişmiş bir kulp ile makine, daha iyi kullanılır.

## Deri kılıflar

**BLC-XT2:** X-E için özel üretilmiş bu deri kılıf, pratik kullanım ile derinin lüksünü bir araya getirmektedir ve yine deriden yapılmış bir omuz kayışı ile sunulmaktadır.

Fotoğraf makinesi kılıfın içindeyken de fotoğraf çekilebilir, piller ve bellek kartları çıkarılıp takılabilir.

El askısı

**GB-001:**

Makro halkaları

**MCEX 11/16:**

Dar açılı (tele) uyarlacı

**XF1.4X TC WR:**

Objektif, arka kapakları

**RLCP-001**

Gövde kapağı

**BCP-001:**

Objektif uyarlacı

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** M bağlantılı çok sayıda objektifin makineye bağlanmasını mümkün kılar.

instax SHARE BASKI MAKİNESİ

**SP 1:** Kablosuz LAN bağlantısı ile resimler instax kâğıtlara basılır.



# Güvenliğiniz İçin

## Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

### Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

### Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.



**UYARI**

Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.



**DİKKAT**

Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.



Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.



Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanması ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.



Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.



**UYARI**



*Fişi duvar prizinden çıkarın*

***Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.*** Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



***Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin.*** Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

 **UYARI**



*Banyoda veya duştayken kullanmayın*

**Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız.** Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



*Parçalarına ayırmayın*

**Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın).** Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



*İçteki parçalara dokunmayın*

**Kasa düşerek veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.** Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.



**Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzensüz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin.** Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.



**Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin.** Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



**Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın.** Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.



**Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın.** Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



**Pili belirtildiği şekilde kullanın.** Pili göstergıyla gösterilen şekilde takın.



**Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın.** Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.



**Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın.** Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



**Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.**



## UYARI



***Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın.***

Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanım içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.



***Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.***



***Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın.*** Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.



***Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.*** Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.



## DİKKAT



***Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayın.*** Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



***Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın.*** Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.



***Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.*** Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.



***Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın.*** Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.



***AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin.*** Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



***Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın.*** Bu, ısınan ısıtıcı kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.



***Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın.*** Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

## ⚠ DİKKAT



**Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın.** Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.



**Flaş ışığının gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir.** Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.



**Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın.** Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.



**Fotoğraf makineniz için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin.** Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.



**Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.**

### Pil ve Güç Kaynağı

**Not:** Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

#### Li-iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında **dolu** değildir. Kullanmadan önce pili **doldurun**. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

#### ■ Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili **doldurun**.

**Dolma** süreleri +10°C altında veya +35°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pil **dolmayacaktır**.

Tam **dolu** bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan önce** pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

#### ■ Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman **doluluk** kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce **doldurun**.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam **dolu** bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

## ■ Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğu tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

## ■ Saklama

Pil tam **doluyken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

## ■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

## **AC Güç Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)**

**Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir.** Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanım içindir.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uğuldayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

## ■ Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Aleve veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suyu maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

## **AA Alkalın/Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA lityum piller**

**Fotoğraf makinanız AA alkalın veya doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.** Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yerde bulunabilir.

## Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

### Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düğünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybından sorumlu değildir.

### Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

### Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.


### Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

### ***Ticari Marka Bilgileri***

xD-Picture Card ve  FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows logosu, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

### ***Elektrik Etkileşimi***

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

### ***Exif Print (Exif Sürüm 2.3)***

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

### **ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun**

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

### **NOTLAR**

*Yangın ve elektirik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız.*

*Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.*



CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönetmeliklerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformité Européenne/Avrupa'da uyarılılık kavramının kısaltılmışıdır).

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG

Daha fazla bilgi için: [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_pro2/pdf/index/fujifilm\\_x\\_pro2\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf).

### **Evlere Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanın Elden Çıkarılması**

**Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da:** Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılamayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.



Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yere başvurun.

**Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde:** Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde elden çıkarabileceğinizi öğrenin.



**ÖNEMLİ:** Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

- ① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmeliklerine tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağın parçası olarak kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbir mutlaka alın.
- **Sadece aygıtı satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Kablosuz veriler (görüntüler), üçüncü taraflarca engellenebilir.** Kablosuz ağlar üzerinden iletilen verilerin güvenliği garanti edilemez.
- **Aygıtı, manyetik alanlara, statik elektriğe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektriğe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.
- **Kablosuz verici, DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında çalışır.**

#### Kablosuz Ağ Aygıtları: Dikkat İfadeleri

- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

**2.4DS/OF4**

Bu etiket, bu aygıtın DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında işletildiğini ve 40 metreye kadar olan mesafelerde parazite neden olabileceğini gösterir.

## Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir.

Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız.


Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz.

Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.


Işık algılayıcının üstünde bulunan tozları

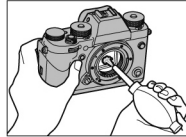
 **ALGILAYICIYI TEMİZLE** işlevi ile giderebilirsiniz.

## Işık algılayıcının temizlenmesi

Işık algılayıcıda bulunan toz ve kirler çekilen fotoğraflara yansiyabilir. TEMEL AYARLAR seçenekleri arasında bulunan  **ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK** işlevi ile ışık algılayıcıyı temizleyiniz; şayet sorun hâlâ var ise: Aşağıdaki tâlimatlar doğrultusunda ışık algılayıcıyı el ile de temizleyebilirsiniz. Temizleme işlemi sırasında hasar gören ışık algılayıcıların değiştirilmesi veyâ tâmir edilmesi gerekebilir.

- 1 Işık algılayıcıda bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyici kullanınız (Fırça değil!)

 Fırça veyâ üfleme fırçası kullanmayınız. Aksi hâlde ışık algılayıcı zarar görebilir.




- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırmış olduğunu denetleyiniz.
  - ◆ Gerektiğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veyâ objektifi takınız

## Ürün bilgilerinin gösterilmesi

Ürün bilgilerini aşağıdaki gibi gösterebilirsiniz:

- 1 Bir bellek kartı yerleştiriniz.
- 2 DISP/BACK tuşunu basık tutarak makineyi açınız.

 Ürün bilgileri güncellemesi hakkında daha fazla bilgi için: [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

## Sorunlar ve Çözümler

### ■ Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li><li>• <b>Pil yanlış takılmış:</b> Doğru yönde tekrar takın</li><li>• <b>Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş:</b> Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin</li></ul>
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil soğuk:</b> Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.</li><li>• <b>Pilin uçları kirlil:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Odaklama kipi için C seçilmiş:</b> Farklı bir odaklama kipi seçin</li><li>• <b>Pil pek çok defa doldurulmuş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.</li></ul>
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	<b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Dolma işlemi başlamıyor	Pili doğru yönde tekrar takın ve <b>doldurma</b> aletinın takılı olduğundan emin olun
Yavaş doluyor	Pili oda sıcaklığında doldurun
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pilin uçları kirlil:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Pil pek çok defa doldurulmuş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa , FUJIFILM bayiiine başvurun.</li></ul>

### ■ Seçenek listeleri ve göstergeler

Sorun	Çözüm
Ekran Türkçe değil.	 言語/LANG için TÜRKÇE seçin

## ■ Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek dolu:</b> Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin</li> <li>• <b>Bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li> <li>• <b>Bellek kartının temas noktaları kirlil:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li> <li>• <b>Bellek kartı zarar görmüş:</b> Yeni bir bellek kartı takın</li> <li>• <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış:</b> Fotoğraf makinesini açın</li> <li>• <b>Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu:</b> Gösterge lambasının sönmesini bekleyin</li> </ul>
Deklanşöre yarım basılınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Çekimden sonra ekran kararıyor.	Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konu fotoğraf makinesine çok yakın:</b> Makro kipini seçin</li> <li>• <b>Konu fotoğraf makinesinden çok uzak:</b> Makro kipini kapatın</li> <li>• <b>Konu otomatik odaklamaya uygun değil:</b> Odak kilidini veya el ile odağı seçin.</li> </ul>
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Flaş mevcut ayarlarla kullanılamıyor:</b> Flaş ile kullanılabilcek ayarların listesine bakın</li> <li>• <b>Flaş kapalı (🔒):</b> Farklı bir flaş kipini seçin</li> <li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde:</b> Tek kare kipini seçin</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sessiz kipinde:</b> Sessiz kipini kapatın</li> </ul>

Sorun	Çözüm
Bazı flaş kipleri kullanılmıyor.	<b>Fotoğraf makinesi sessiz kipte:</b> Sessiz kipini kapatın
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konu flaşın menzili içinde değil:</b> Konuyu flaşın menzili içine getirin</li> <li>• <b>Flaş camının önünde engel var:</b> Fotoğraf makinesini doğru tutun</li> <li>• <b>Enstantane <math>\frac{1}{2000}</math>s değerinden daha hızlı:</b> Daha yavaş bir enstantane seçiniz.</li> </ul>
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektif kirlî:</b> Objektif temizleyin</li> <li>• <b>Objektif engellenmiş:</b> Cisimleri objektiften uzak tutun.</li> <li>• <b>Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor:</b> Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin</li> <li>• <b>Çekim sırasında !X görüntüleniyor:</b> Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripoda yerleştirin</li> </ul>
Resimler lekeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek:</b> Bu olduğandır ve bir ânza anlamına gelmez.</li> <li>• <b>Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görünüyör:</b> Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.</li> </ul>

## ■ Gösterim





Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor.	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş.
Gösterimde büyültme mümkün değil	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile ya da <b>YENİDEN BOYUTL.</b> kullanılarak çekilmiş.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oynatma ses düzeyi çok düşük:</b> Oynatma ses düzeyini ayarlayın</li> <li>• <b>Mikrofonun önünde engel var:</b> Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun</li> <li>• <b>Hoparlörün önünde engel var:</b> Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sessiz kipte:</b> Sessiz kipini kapatın</li> </ul>
Seçilen resimler silinmiyor.	Silinmek üzere seçilen resimlerin bazılarını korumalı. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açırken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın

## ■ Bağlantılar/Çeşitli

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış:</b> Fotoğraf makinesini doğru bağlayın. Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın.</li> <li>• <b>Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş:</b> Girişi "HDMI" olarak ayarlayın.</li> <li>• <b>Televizyonun ses düzeyi çok düşük:</b> Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.</li> </ul>
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımiyor.	Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun
RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılmıyor.	Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın
Resimler basılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış:</b> Fotoğraf makinesini doğru bağlayın</li> <li>• <b>Yazıcı kapalı:</b> Yazıcıyı açın.</li> </ul>
Yalnızca bir kopya basılıyor/tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geçici fotoğraf makinesi arızası:</b> Pili çıkarıp yeniden takın</li> <li>• <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li> </ul>
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiiine başvurun.
Ses yok.	Sessiz kipini kapatın

## Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranla aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

Uyarı	Tanım
 (kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veyâ tam doldurulmuş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veyâ tam doldurulmuş yedek pili takın
	<b>Yavaş enstantane.</b> Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
<b>!AF</b> (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki czmlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın</li><li>• Yakın ckim yaparken odaklama için makro <b>kipini</b> kullanın</li></ul>
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu cok parlak veya cok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını cekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın
<b>NETLEŞTİRME HATASI</b>	
<b>FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIŐ</b>	Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj cıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM <b>bayiine</b> başvurun.
<b>OBJEKTİF YÖNETİM HATASI</b>	
<b>HAZIR DEĞİL</b>	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın
<b>KART BIİMLENMEMİŐ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş.</b> Fotoğraf makinesi ayarlar <b>sayfasındaki</b>  <b>BIİMLE</b> seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li><li>• <b>Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor.</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj cıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM <b>bayiine</b> başvurun.</li></ul>
<b>KORUNAN KART</b>	Bellek kartı kilittli. Kartın kilidini açın




















Uyarı	Tanım
KART HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş:</b> Kartı biçimlendirin</li> <li>• <b>Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li> <li>• <b>Uyumsuz bellek kartı:</b> Uyumlu bir kart kullanın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM bayiine başvurun.</li> </ul>
 BELLEK DOLU	Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.
BELLEK KARTI YOK	bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası:</b> Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.</li> <li>• <b>Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok:</b> Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın</li> <li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li> </ul>
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış:</b> Dosya görüntülenemiyor.</li> <li>• <b>Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM bayiine başvurun.</li> </ul>
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve  <b>KARE SAYISI</b> için <b>YENİDN</b> seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  <b>KARE SAYISI</b> için <b>DEVAMLı</b> 'yı seçin.
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın

Uyarı	Tanım
ÇOK FAZLA KARE VAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bir aramada 3000'den fazla sonuç alındı:</b> Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin.</li> <li>• <b>999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi:</b> Daha az resim seçin.</li> </ul>
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (82).
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
İŞLEM YAPILAMAZ	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
İŞLEM YAPILMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Seçilen resim döndürülemez.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablusunun takılı olduğunu kontrol edin.
YAZICI HATASI	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
YAZICI HATASI YENİDEN?	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın.
BASILAMİYOR	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz.
!	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda <b>kumlanma</b> görülebilir.

## Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir.

Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalmayabilir.

		Sığa	8 GB		16 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotograf	 <b>L 3:2</b>	540	800	1110	1660	
	<b>RAW (SIKIŞTIRILMAMIŞ)</b>	150		320		
	<b>RAW (KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA)</b>	310		640		
Video <sup>1</sup>	 <b>2160/29.97P<sup>2</sup></b>  <b>2160/24P<sup>2</sup></b>	9 dak.		20 dak.		
	 <b>2160/25P<sup>2</sup></b>  <b>2160/23.98P<sup>2</sup></b>					
	 <b>1080/59.94P<sup>3</sup></b>  <b>1080/25P<sup>3</sup></b>	9 dak.		20 dak.		
	 <b>1080/50P<sup>3</sup></b>  <b>1080/24P<sup>3</sup></b>					
	 <b>1080/29.97P<sup>3</sup></b>  <b>1080/23.98P<sup>3</sup></b>					
	 <b>720/59.94P<sup>4</sup></b>  <b>720/25P<sup>4</sup></b>	19 dak.		39 dak.		
	 <b>720/50P<sup>4</sup></b>  <b>720/24P<sup>4</sup></b>					
	 <b>720/29.97P<sup>4</sup></b>  <b>720/23.98P<sup>4</sup></b>					

1 UHS-Kart 3 kartı ya da daha iyisini kullanın.

2 Filmlerin her birinin uzunluğu, 10 dakikayı aşamaz.

Filmlerin her birinin uzunluğu, 30 dakikayı aşamaz. **(Pil tutağı ile)**

3 Filmlerin her birinin uzunluğu, 15 dakikayı aşamaz.

Filmlerin her birinin uzunluğu, 30 dakikayı aşamaz. **(Pil tutağı ile)**

4 Filmlerin her birinin uzunluğu, 30 dakikayı aşamaz.

## Teknik veriler

### Dizge

Model	FUJIFILM X-T2
Ürün numarası	FF160001
Etkili olan piksel adedi	yakl. 24,3 milyon piksel
Işık algılama birimi	23,5 mm x 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III duyurga birincil renk süzgeci içerir.
Kayıt taşıyıcı	SD/SDHC/SDXC bellek kart
Bellek kart yuvaları	İki adet SD kart yuvası
Veri sistemi	DCF uyumlu Exif 2.3 uyumlu DPOF uyumlu
	Fotoğraf:
Dosya biçimi	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf: JPEG;</li><li>RAW (Orijinal RAF biçimi; Özel kullanım için yazılım gereklidir);</li><li>RAW+JPEG</li><li>Filmler: MOV (H.264) Ses: Stereo</li></ul>
Betim ölçütü	<b>L</b> 3:2 (6000 x 4000) <b>L</b> 16:9 (6000 x 3376) <b>L</b> 1:1 (4000 x 4000) <b>M</b> 3:2 (4240 x 2832) <b>M</b> 16:9 (4240 x 2384) <b>M</b> 1:1 (2832 x 2832) <b>S</b> 3:2 (3008 x 2000) <b>S</b> 16:9 (3008 x 1688) <b>S</b> 1:1 (2000 x 2000) RAW (6000 x 4000) <b>L</b> panorama: 2160 x 9600 (dikey) / '9600 x 1440 (yatay) <b>M</b> panorama: 2160 x 6400 (dikey) / '6400 x 1440 (yatay)
Objektif	FUJIFILM X türü bağlantılı

## Dizge

- Işık duyarlılığı**
- Fotoğraf: Standart çıkış duyarlılığı ISO 200 – 12800 aralığına eşdeğer, AUTO ; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 100 ISO 25600 ve 51200
  - Video : Standart çıkış duyarlılığı ISO 200 – 12800

**Işık ölçümü** 256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); Çok alanlı, Nokta, Tümler, Merkezî

**Işıklama yönetimi** Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom. Enstantane öncelikli otom./ El ile ışıklama yönetimi

**Işıklama dengelemesi**

- Foto : -5 LW – +5 LW aralığında, 1/3EV basamaklar
- Video : -2 LW - +2 LW aralığında, 1/3EV basamaklar

Obtüratör süresi	P kipi:	Diğer tüm kipler:	T- Süre:	Bulb
MEKANİK OBTÜRATÖR	4 s - 1/8000 s	30 s - 1/8000 s	30 s - 1/8000 s	Azm. 60 dak.
ELEKTRONİK OBTÜRATÖR	30 s - 1/32000 s (P, S, A, M)		30 s - 1/32000 s	1 sâniye ile sabitlenmiş
MEKANİK + ELEKTRONİK	4 s - 1/32000 s	30 s - 1/32000 s		Azm. 60 dak.

## Dizge

Dizi çekim		kare/sâniye	dizi başına toplam kare adedi
CH	14 B/s	14	asgarî 42
	11 B/s	11	asgarî 51
	8,0 B/s	8,0	asgarî 53
CL	5,0 B/s	5,0	asgarî 56
	4,0 B/s	4,0	asgarî 58
	3,0 B/s	3,0	asgarî 62



14 kare/sân. oranı yalnızca elektronik öbtüratör ile ve 11 kare/sân. oranı yalnızca elektronik obtüratör veyâ pil tutağı ile mümkündür.

Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir.

Kare adedi ve oranı kullanılan bellek kartına göre değişir.

















### Netleştirme

- Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme
- Netleştirme alanı seçimi:  
Tek nokta ; bölge ve geniş/izleyici AF
- AF sistemi: Zekî ve melez AF  
(TTL zıtlığa dayalı AF ve safhâ keşifli AF),  
yardımcı AF ışığı

## Dizge

<b>Beyaz ayarı</b>	Renk ısısı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florışıl (Gün ışığı), Florışıl (Beyaz Sıcak), Florışıl (Soğuk Beyaz), Ampul, Kişisel beyaz ayarı 1, 2, 3, Su altı ışığı
<b>Otomatik çekim</b>	10 saniye / 2 saniye / Kapalı
<b>Flaş kipi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• KİP: TTL KİPİ (OTOMATİK, STANDART, YAVAŞ EŞZAMAN, FLAŞ KAPALI) YÖNETİCİ, EL İLE</li><li>• EŞZAMANLAMA KİPİ: 1. PERDE, 2. PERDE, AUTO-FP (HSS)</li><li>• KIRMIZI GÖZ DÜZELTME: FLAŞ+MESÂFE, FLAŞ, MESÂFE, KAPALI</li></ul>
<b>Flaş ayağı</b>	TTL temas noktaları olan flaş ayağı
<b>Eşzamanlama temâsı</b>	eşzamanlama teması (X teması); $\frac{1}{250}$ S
<b>Eşzamanlama bağlantısı</b>	Mevcut
<b>Bakaç</b>	Elektronik bakaç: 1,27cm köşegenli, 2360k noktalı renkli LCD bakaç; (-4 ilâ +2m <sup>-1</sup> ) aralığında göz bozukluğu ayarı; -1,0m <sup>-1</sup> diyoptri ayarı ve 50mm (eşdeğer) objektifte sonsuz ayarı ile 0,77 kat büyültme; yakl. 38,0° çarpraz bakış açısı (yatay bakış açısı: 31,0°); göz noktası yakl. 23 mm
<b>Sıvı kristal ekran</b>	7,6 cm renkli sıvı kristal ekran, 1,040 Mio. noktalı, 3 yönlü eğilme

## Dizge

Video (Stereo)	 2160/29.97P	 1080/59.94P	 720/59.94P
	 2160/25P	 1080/50P	 720/50P
	 2160/24P	 1080/29.97P	 720/29.97P
	 2160/23.98P	 1080/25P	 720/25P
		 1080/24P	 720/24P
		 1080/23.98P	 720/23.98P

## Giriş / Çıkış uçbirimi

Mikrofon Mini-Stereo ø3,5 mm

Sayısal USB 3.0/USB 2.0 Hi-Speed

giriş/çıkış Micro-USB (Micro-B)

HDMI çıkışı Micro-HDMI (Typ D)

Uzaktan kumanda ø2,5 mm



## Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi Doldurulabilir pil NP-W126S

Pil sığıası

- Pil türü: NP-W126S
- Resim adedi:

	LCD	EVF
YÜKSEK BAŞARIM	yakl.260	yakl. 200
<b>NORMAL</b>	yakl.340	yakl. 330

(Yeni veya tam dolu piller

ve Objektif XF 35 mm f/1.4 R ile yapılan ölçüm)

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür.

Pille yapılabilen çekim sayısı pilin **doluluk** düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

Boyutlar

132,5 mm × 91,8 mm × 49,2 mm  
(Genişlik x yükseklik x derinlik)

Ağırlık

yakl. 457 g, (aksesuar, piller ve bellek kartı hâriç)

Çalışır durumdaki  
ağırlığı

yakl. 507 g,

İşletim şartları

- **Sıcaklık:** -10 °C ila +40 °C
- **Nem:** %10 –% 80 (yoğuşmasız)

### Kablosuz verici

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)
Çalışma frekansı	2412 MHz–2472 MHz (13 Kanal)
Erişim protokolleri	Altyapı

### EF-X8 takılabilir flaş cihazı

Rehber sayı	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
Boyutları	39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm,
Ağırlık	yakl. 41 g

### Doldurulabilir pil NP-W126

Saymaca gerilim	DC7,2V
Saymaca sığa	1260 mAh
İşlem sıcaklığı	0°C- +40°C
Boyutları	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 47 g

### Doldurma cihazı BC-W126

Güç kaynağı	100V–240V AC, 50/60 Hz
Giriş sığası:	13 – 21 VA
Görelî çıkış	8,4V DC, 0,6 A
Doldurma süresi	NP-W126: Doldurma süresi: yakl. 150 dakika (+20°C)
İşlem sıcaklığı	+5°C – +40°C
Boyutları	65 mm × 91,5 mm × 28 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 77 g

### ■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) adresini ziyaret edin.



FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.

## TÜKETİCİNİN SEÇİMLİK HAKLARI

---

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanununun 11 inci maddesinde yer alan;

- a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
- b) Satılanı alıkoyup ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
- c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.

Tüketicinin, **ücretsiz onarım hakkını** kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığı, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında;  
**tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini** satıcıdan talep edebilir.

Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Satıcı tarafından **Garanti Belgesinin** verilmemesi durumunda, tüketici **Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne** başvurabilir.

Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

**Kullanım Ömrü:** 5 yıl (Fotoğraf Makinesi için 5 yıl)

# Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessilliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz.  
Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tâbi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir.
4. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır.

Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

# FUJIFILM

## TÜRKİYE

**FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.**

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9

34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel: 0 212 709 92 00

[www.fujifilm.com.tr](http://www.fujifilm.com.tr) destek@fujifilm.com.tr

A  
X  
M  
É  
T  
2  
0  
1  
6

