

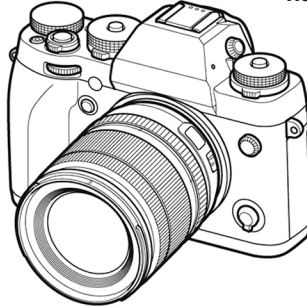
# FUJIFILM

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

# X-T1

## Kullanım Kılavuzu

Bu cihazı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Gerekli tüm bilgileri içeren bu kullanım kılavuzunda, FUJIFILM X-T1 sayısal fotoğraf makinasını nasıl kullanacağınız anlatılmaktadır. Makinayı kullanmadan önce lütfen, özenle okuyunuz.



Başlamadan Önce

İlk adımlar

Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler

Q (Hızlı ulaşım) Düğmesi

Çekim ve Gösterim hakkında daha fazla bilgiler

Seçim sayfaları

Bağlantılar

Teknik bilgiler

Sorun giderme

Ekler

Daha fazla bilgi için:

<http://www.fujifilm.com.tr>



BL04703-101 **TR**

# Tebrikler

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesini almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifadenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabılır maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

## FUJIFILM

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işlemenin yetersiz kaldığını bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır Gerçek fotoğraf baskısının yapıldığı bayilerimizde FUJIFILM markalı ürünleri görebilir, dijital fotoğraf makinesi aksesuarlarına ulaşabilir, fotoğraf çekimleri konusunda bilgi alış/verişinde bulunup dünyanın en büyük fotoğraf şirketinin hizmetlerinden faydalanabilirsiniz. [www.fujifilm.com.tr](http://www.fujifilm.com.tr) sayfamızdan en yeni bilgileri edinip, [destek@fujifilm.com.tr](mailto:destek@fujifilm.com.tr) adresinden sorularınıza yanıt alabilirsiniz.

FUJIFILM dijital fotoğraf makinesini tercih ettiğiniz için sizi tebrik eder, zevkli çekimler dileriz.

<b>Ürün adı:</b>	Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X-T1
<b>Üretici adı:</b>	<b>Fujifilm Corporation</b>
<b>Üretici adresi:</b>	Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome, Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN
<b>İmalât yeri:</b>	<b>Fujifilm Digital Techno Co Ltd</b> 1-6, Matusakadaira Taiwa-Cho, Kurokawa-Gun, Miyagi-Ken, 981-3497 Japan
<b>İthâlâtçı adı:</b>	<b>FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.</b>
<b>İthâlâtçı adresi:</b>	Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9 34218 Bağcılar / İSTANBUL Tel: 0 212 709 92 00 <a href="http://www.fujifilm.com.tr">www.fujifilm.com.tr</a> <a href="mailto:destek@fujifilm.com.tr">destek@fujifilm.com.tr</a>



AEEE Yönetmeliğine Uygundur.

AEEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.

## İçindekiler

Güvenliğiniz İçin .....	
Tebrikler .....	
Üretim kimliği bildirgesi .....	
<b>Fotoğraf Makinesinin Bakımı</b> .....	
İçindekiler .....	

### Başlamadan Önce

<b>Semboller ve Kurallar</b> .....	1
<b>Birlikte Verilen Aksesuarlar</b> .....	1
<b>Fotoğraf Makinesinin Parçaları</b> .....	2
Komut Kadranı .....	4
Fotoğraf Makinesi Ekranları .....	5
Çekim: Elektronik Bakaç /LCD-Monitor .....	5
Çekim: LCD Ekran .....	6
Gösterim:Elektronik Bakaç /LCD-Monitor .....	6

### Objektifler

Objektif parçaları .....	7
Objektif kapağının çıkartılması .....	7
Güneşliğin takılması .....	7
Diyafram halkalı objektifler .....	8
Diyafram halkasız objektifler .....	8
Resim sâbitleme sistemli (OIS) objektifler .....	9
El ile netleştirme yapılan objektifler .....	9

### İlk adımlar

Askının takılması .....	10
Objektifin takılması .....	12
Pilin doldurulması .....	13
Pil ve bellek kartının takılması .....	14
Uyumlu bellek kartları .....	16
Makineyi açıp, kapatmak .....	17
Tarih, saat ve lısan ayarları .....	18

<b>Ekran Seçme</b> .....	19
Gösterge seçimi .....	19
Bakaç göstergesi .....	20
Bakacın keskinleştirilmesi .....	20
Ekran Parlaklığını Ayarlama .....	20
<b>DISP/BACK Düğmesi</b> .....	21
Elektronik bakaç: Çekim .....	21
LCD Ekran: Çekim .....	21
Kişisel belirlenmiş gösterge .....	22
Elektronik bakaç/LCD ekran: Gösterim .....	23

### Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim

<b>Fotoğraf Çekme</b> .....	24
<b>Resimleri Görüntüleme</b> .....	26
Resimleri Tam Karede Görüntüleme .....	26
Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme .....	27
Gösterimde yakınlaştırma .....	28
Çok Kareli Gösterim .....	29
<b>Resimleri Silme</b> .....	30

### Temel Film Kaydetme ve Oynatma

<b>Yüksek Tanımlamalı (HD) Filmler Kaydetme</b> .....	31
Hâricî mikrofon kullanımı .....	32
<b>Filmleri Görüntüleme</b> .....	33

### Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi

Q tuşunun kullanımı .....	35
Otomatik çekim .....	35
Flaşlı çekimler .....	36
Zekî, yüz tanımı .....	38

### Fn (İşlev) Düğmeleri

Standart görevlendirmeler .....	40
Işıklama dizileri ve gelişmiş filtre (Fn1) .....	40



















Işıklama dizileri .....	40
Gelişmiş filtre .....	40
Kablosuz tercihler (Fn2).....	41
Makro kipi (Fn3) .....	41
Film benzetimi (Fn4).....	42
Beyaz dengesi (Fn5).....	43
Netleştirme alanı seçimi (Fn6).....	45





























### Çekim ve Gösterim Hakkında Daha Fazla Bilgi

Çekim kipi seçimi .....	46
Programlı otomatik (P) .....	46
Enstantane öncelikli otomatik (S) .....	47
Diyafram öncelikli otomatik (A).....	48
El ile ışıklama (M) .....	49
Işık duyarlılığı .....	50
OTOMATİK.....	51
Pozlama Telifisi .....	52
Ölçüm.....	53
DRIVE ayar tekerleği.....	54
Işıklama dizisi .....	54
Dizi çekimler .....	56
Üst üste ışıklamalar .....	57
Gelişmiş filtre .....	58
Panorama resimler .....	59
Panorama resimlerin izlenmesi .....	60
Netleştirme kipi.....	61
Netleştirme göstergesi .....	62
MF yardımcısı .....	63
Uzun süreli ışıklamalar (T/B) .....	64
Süre (T).....	64
Uzun süreli ışıklama (B).....	64
Aralıklı çekimler .....	65
Uzaktan kumanda kullanımı .....	66


Odaklama/Pozlama Kilidi .....	67
Resimleri RAW Biçiminde Kaydetme .....	69
RAW Resimlerin JPEG Kopyalarını Oluşturma.....	70
Ayarları Kaydetme.....	71
Objektif adaptörü kullanımı .....	72
Düzeltilme işlemleri .....	72
Resim Arama.....	74
Fotoğraf kitabı yardımcısı.....	75
Fotoğraf kitabı oluşturmak.....	75
Fotoğraf kitabı izlemek .....	75
Fotoğraf kitaplarını işlemek ve silmek.....	75

### Seçim Sayfaları

Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi.....	77
Çekim Seçenekleri (Fotoğraflar) .....	77
 DIZI/Gelişmiş ayarları.....	77
 OTOMATİK NETLEŞTİRME AYARLARI .....	78
 OTOMATİK IŞIK DUYARLILIĞI .....	78
 GÖRÜNTÜ BOYUTU .....	79
 GÖRÜNTÜKALİTESİ.....	79
 DEVİNGEN ALAN .....	79
 FİLM BENZETİMİ .....	79
 OTOMATİK ÇEKİM.....	79
 ZAMAN AYARLAMALI ARALIKLI ÇEKİMLER .....	80
 BEYAZ AYARI .....	80
 RENK.....	80
 KESKİNLİK.....	80
 PARLAK ALAN RENK TONLARI .....	80
 GÖLGE ALAN RENK TONLARI.....	80
 KUMLANMA AZALTIMI .....	80
 UZUN POZL. DEĞERİ .....	80
 OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ .....	80
 KİŞİSEL AYARI SEÇ .....	80

 YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET.....	80
 ODAK UZAKLIĞI AYARI.....	81
 OBJEKTİFSİZ ÇEKİM.....	81
 MF YARDIMI.....	81
 AE/AF KİLİTLEME KİPİ.....	81
 AE/AF KİLİTLEME TUŞU.....	81
 FLAŞ KİPİ.....	81
 FLAŞ.....	81
 KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ.....	81
 FİLM KİPİ.....	82
 KABLOSUZ AKTARMA.....	82
 İS KİPİ.....	82
 DİYAFRAM AYARI.....	82
Seçim Sayfaları kullanımı: Gösterim kipi.....	83
Gösterim kipi seçenekleri.....	83
 KABLOSUZ AKTARMA.....	83
 RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME.....	83
 SİL.....	83
 KESİM YAP.....	83
 YENİDEN BOYUTL.....	84
 KORU.....	84
 RESMİ DÖNDÜR.....	84
 KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ.....	85
 OTOMATİK GÖSTERİM.....	85
 FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI.....	85
 YÜKLEME İÇİN SEÇ.....	86
 RESİM ARAMA.....	86
 PC OTOMAT. KAYIT.....	86
 DPOF BASKI SİPARİŞİ.....	86
 GÖRÜNTÜ ORANI.....	86
Temel Ayarlar Sayfaları.....	88
Temel ayarlar listesinin kullanımı.....	88
Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri.....	89

 TARİH/SAAT.....	89
 ZAMAN FARKI.....	89
 言語/LANG. LİSAN.....	89
 SIFIRLA.....	89
 SESSİZ KİPİ.....	89
 SES AYARLARI.....	90
 EKRAN AYARLARI.....	90
 İŞLEVLER (Fn).....	91
 KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI.....	91
 ISO TEKERLEĞİ AYARLARI.....	91
 NETLEŞTİRME HALKASI.....	91
 GÜÇ YÖNETİMİ.....	92
 ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK.....	92
 VERİ KAYIT AYARLARI.....	93
 RENK HACMI.....	93
 KABLOSUZ AYARLARI.....	94
 PC OTO.KAYT.AYARI.....	94
 KONUM BELİR AYARI.....	94
 BİÇİMLE.....	94
<b>Standart ayarlar</b> .....	95
<b>Bağlantılar</b>	
KABLOSUZ AKTARIM.....	97
Akıllı telefonlar.....	97
Bilgisayar.....	97
<b>Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme</b> .....	98
Windows: MyFinePix Studio Yükleme.....	98
Macintosh: RAW FILE CONVERTER yükleme.....	100
Fotoğraf Makinesini Bağlama.....	101
<b>USB Yoluyla Resimleri Yazdırma</b> .....	103
Fotoğraf Makinesini Bağlama.....	103
Seçili Resimleri Yazdırma.....	103
DPOF Baskı Siparişini Yazdırma.....	104
DPOF Baskı Siparişi Oluşturma.....	105

TARİHLİ  /TARİHSİZ.....	106
HEPSİNİ SIFIRLA .....	107
TV'de Resimleri Görüntüleme.....	108

## Teknik bilgiler

Isteğe Bağlı Aksesuarlar .....	109
FUJIFILM Aksesuarları.....	109
Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması.....	112
Çok işlevli ve pilli kavrâma tutağı .....	113
VG-XT1 parçaları .....	113
VG-XT1 takılması .....	114
Pillerin yerleşimi .....	114
Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	115
Depolama ve Kullanım.....	115
Seyahat Etme.....	115
Işık algılayıcının temizlenmesi .....	116

## Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler .....	117
Uyarı Mesajları ve Ekranlar .....	122

## Ekler

Bellek Kartı Kapasitesi.....	125
Teknik özellikler .....	126
Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar .....	131

 <b>UYARI</b>	
	<b>Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.</b> Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	<b>Yalnızca bu fotoğraf makinesiyi kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın.</b> Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.

 <b>UYARI</b>	
	<b>Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayın.</b> Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<b>Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasımsız kesinlikle açmayın).</b> Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<b>Kasa dışıerekek veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.</b> Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.
	<b>Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin.</b> Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	<b>Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin.</b> Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	<b>Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın.</b> Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	<b>Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın.</b> Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<b>Pili belirttiği şekilde kullanın.</b> Pili göstergyle gösterilen şekilde takın.
	<b>Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın.</b> Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.
	<b>Su veya yabancı nesnelere fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin.</b> Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	<b>Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.</b>

## Başlamadan Önce

### Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ⓘ Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 📷 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

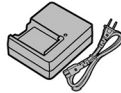
**Sayfalardaki listeler** ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

### Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki parçalar fotoğraf makinesiyle verilir:



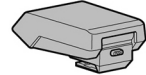
Doldurulabilir pil NP-W126



Pil doldurma gereci BC-W126



Gövde kapağı



Taktirilen flaş ayağı EF3X8



Kopça açacağı



Askı kopçaları (2 adet)

- Koruma kapakları (2 adet)
- Askı
- Flaş ayağı kapağı  
(Flaş ayağına takılıdır)
- Çok işlevli kavrama tutağı

- CD-ROM
- Türkçe kullanım kılavuzu  
(bu kitap)

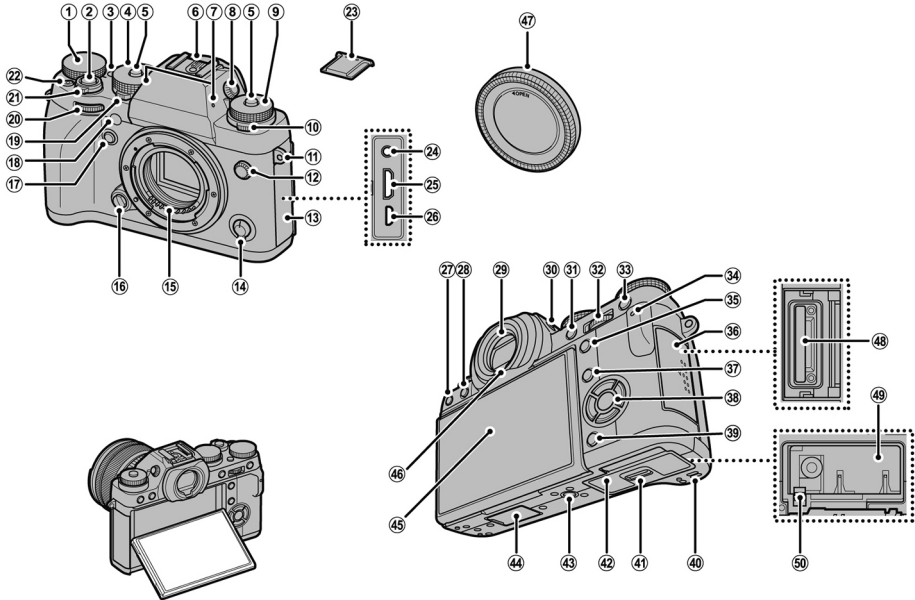
### Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.

Işık algılayıcının üstünde bulunan tozları **ALGILAYICIYI TEMİZLE** işlevi ile giderebilirsiniz.

## Makine bölüm ve parçalarının adları

Daha fazla bilgi için: Her bölüm ve parça ile ilgili olan sayfaya bakabilirsiniz.



### ● LCD ekran



Çekim sırasında, çerçevenin belirlenmesini kolaylaştırmak için ekranı eğmek mümkündür. Eğme işlemi sırasında ekran ile gövde arasında parmak veya başka nesnelerin sıkışmamasına dikkat ediniz. Ekranın arkasında bulunan kabloları ellemeyiniz; zira bu hâlde makine ârızalanabilir.



① Işıklamayı dengeleme tekerleği.....	52	①⑨ Ölçüm ayarı .....	53	③⑦ Q (Hızlı liste) tuşu.....	34
② Deklanşör.....	25	②⑩ Öndeki ayar tekerleği.....	24, 46, 47, 49, 91	Kişisel işlev tuşu (basık tutunuz)	
③ Fn2 tuşu (İşlev tuşu) .....	41	②① AÇ/KAPAT şalteri.....	17	RAW dönüşümü (Gösterim kipi)	
Wi-Fi tuşu (Gösterim kipi) .....	97	②② Film çekim tuşu .....	31	.....	70
④ Enstantane seçim tekerleği.....	47, 48, 49	②③ Flaş ayağı kapağı.....	36	③⑧ Seçim tekerleği.....	4
⑤ Ayar tekerleği kilidi .....	47, 49, 50	②④ Mikrofon ve uzaktan kumanda bağlantısı .....	32, 66	③⑨ DISP (Gösterge) /BACK (Geri) tuşu.....	21
⑥ Flaş ayağı .....	36	②⑤ Mini-HDMI-bağlantısı .....	108	④⑩ Hoparlör .....	33
⑦ Mikrofon .....	31	②⑥ Micro-USB-bağlantısı .....	101, 103	④① Pil yuvası kapağının kilidi .....	14
⑧ Göz bozukluğu ayarı.....	20	②⑦ ≡ (Silme) tuşu.....	30	④② Pil yuvası kapağı.....	14
⑨ Işık duyarlılığı ayar tekerleği.....	50	②⑧ ▢ tuşu (Gösterim).....	26	Sehpa yivi	
⑩ DRIVE tekerleği .....	54, 56, 57, 58, 59	②⑨ Bakaç .....	5, 19	④④ Çok işlevli kavrama tutağı	
⑪ Askı kulpu .....	10	③⑩ VIEW MODE- tuşu.....	19	bağlantısı kapağı.....	113
⑫ Eşzamanlama girişi .....	36	③① AE-L- tuşu (ışıklamayı kilitleme).....	67, 81	④⑤ LCD ekran .....	2, 5, 6, 19
⑬ Bağlantı yuvaları kapağı..	66, 101, 103, 108	③② Arkadaki ayar tekerleği.....	8, 28, 34, 62, 61	④⑥ Göz algılayıcı.....	19
⑭ Netleştirme kipi seçme tekerleği.....	61	③③ AF-L- tuşu (Odak kilitleme).....	61, 67, 81	④⑦ Gehäusedeckel.....	12
⑮ Objektif temas noktaları .....	7	③④ Gösterge lambası .....	4	④⑧ Gövde kapağı .....	15
⑯ Objektif çözme tuşu.....	12	③⑤ FOCUS ASSIST- tuşu.....	62	④⑨ Pil yuvası.....	14
⑰ Fn1 tuşu (İşlev tuşu).....	40	③⑥ Bellek kart yuvası kapağı.....	15	⑤⑩ Pil kilidi .....	14
⑱ AF yardımcı ışık.....	78				
Otomatik çekim lâmbası.....	35				

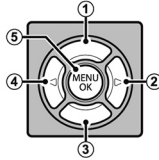
\* Kişisel ayarlara hızlıca ulaşabilmek için: Fotoğraflar için hızlı kullanım listesi gösterildiği sırada, basık tutunuz.

#### ● Güvenlik kilidi

Kaza ile seçim tuşu ve AE-L ve AF-L tuşlarının kullanımını önlemek için çekim sırasında MENU/OK tuşunu,  simgesi görününceye kadar basık tutunuz. Kilidi açmak için  simgesi gidinceye kadar MENU/OK tuşunu basık tutunuz.

## Seçim tekerleği

Üst (1), alt (3), sol (4) veya sağ (2) yön tuşları ile satıra gidip, MENU/OK (5) tuşu ile seçim yapınız.



Üst, alt, sağ ve sol tuşları, Fn3, Fn4, Fn5 ve Fn6 tuşları ile aynı işleve sahiptirler.

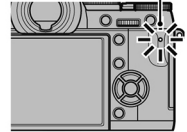
## Gösterge Lambası

Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
<b>Yeşil yanar</b>	Odaklama kilitlenir.
<b>Yeşil yanıp/söner</b>	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
<b>Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner</b>	Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.
<b>Turuncu yanar</b>	Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.
<b>Turuncu yanıp/söner</b>	<b>Flaş doluyor</b> ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.
<b>Kırmızı yanıp/söner</b>	Objektif veya bellek hatası.

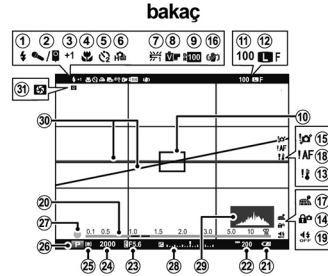
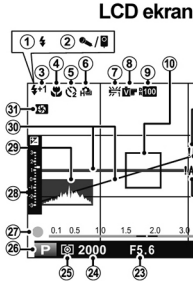
🔍 Ekranda uyarılar da görüntülenebilir

## Gösterge lambası



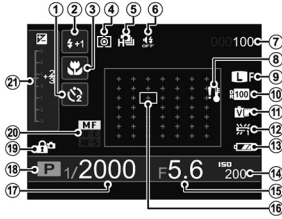
**Fotoğraf Makinesi Ekranları**

Aşağıdaki göstergeler türleri çekim ve gösterim sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

**■ Çekim kipi: bakaç / LCD ekran**

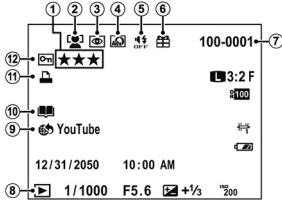
① Flaş .....	36	⑫ Görüntü kalitesi ve boyutu .....	79	⑳ Diyafram .....	46, 48, 49
② Mikrofon / Uzaktan kumanda .....	32, 66, 82	⑬ Sıcaklık uyarısı .....	124	㉑ Enstantane .....	46, 47, 49
③ Flaş gücü .....	81	⑭ Güvenlik kilidi .....	3	㉒ Işıklama ölçümü .....	53
④ Makro kipi (Yakından çekim) .....	41	⑮ Bulanıklık uyarısı .....	4, 119, 122	㉓ Çekim kipi .....	46
⑤ Otomatik çekim .....	35	⑯ Resim sabitleme kipi .....	82	㉔ AF göstergesi .....	62
⑥ Dizi çekim kipi .....	56	⑰ Mekân verileri yükleme göstergesi .....		㉕ Pozlama telafisi/pozlama göstergesi .....	49, 52
⑦ Beyaz dengesi .....	43	⑱ Odaklama uyarısı .....	4, 119, 122	㉖ Veri yoğunluk dağılımı .....	23
⑧ Film benzetimi .....	42	⑲ Sessiz kipi göstergesi .....	89	㉗ Sanal ufuk çizgisi .....	22
⑨ Devingen alan .....	79	㉚ Mesafe göstergesi .....	61	㉘ Alan derinliği ön izleme .....	48
⑩ Odaklama karesi .....	67	㉛ Pil seviyesi .....	17		
⑪ Kullanılabilir kare sayısı .....	125	㉜ Işık duyarlılığı .....	50		

## ■ Çekim kipi: LCD ekran



① Otomatik çekim .....	35	⑬ Pili seviyesi.....	17
② Flaş kipi .....	36	⑭ Işık duyarlılığı.....	50
Flaş gücü .....	81	⑮ Diyafram .....	46, 48, 49
③ Makro kipi (Yakından çekim) .....	41	⑯ Odaklama karesi/noktası.....	45
④ Işıklama ölçümü.....	53	⑰ Enstantane .....	46, 47, 49
⑤ Dizi çekim kipi.....	56	⑱ Çekim kipi .....	46
⑥ Sessiz kipi göstergesi.....	89	⑲ Güvenlik kilidi.....	3
⑦ Kalan çekim adedi .....	125	⑳ Odak kipi .....	61
⑧ Sıcaklık uyarısı.....	124	㉑ Pozlama telafisi/ pozlama göstergesi.....	49, 52
⑨ Görüntü kalitesi ve boyutu .....	79		
⑩ Devingen alan .....	79		
⑪ Film benzetimi .....	42		
⑫ Beyaz dengesi .....	43		

## ■ Gösterim kipi: bakaç / LCD ekran

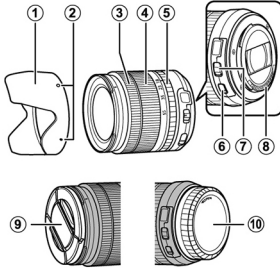


① Değerlendirme.....	26	⑦ Sayaç .....	93
② Akıllı Yüz Tanımı göstergesi .....	38	⑧ Gösterim kipi göstergesi .....	26
③ Kırmızı göz düzeltme göstergesi.....	85	⑨ Yükleme göstergesi .....	86
④ Gelişmiş filtre.....	58	⑩ Fotoğraf kitabı oluşturma göstergesi.....	75
⑤ Sessiz kipi göstergesi .....	89	⑪ DPOF baskı göstergesi .....	105
⑥ Yabancı çekim.....	26	⑫ Koruma göstergesi .....	84

## Objektifler

Bu makinede FUJIFILM X türü bağlantıları olan objektifler kullanılabilir.

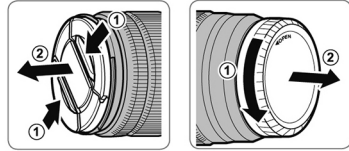
### Objektif paçalarının adları



- ① Güneşlik
- ② Yerleştirme noktaları
- ③ Netleştirme halkası
- ④ Optik kaydırma (zoom) halkası
- ⑤ Diyafram halkası
- ⑥ Resim sabitleme sistemi düğmesi (OIS)
- ⑦ Diyafram işlevi düğmesi
- ⑧ Objektifin temas noktaları
- ⑨ Ön kapak
- ⑩ Arka kapak

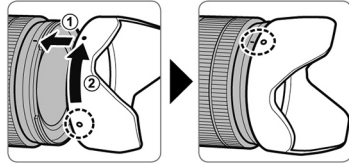
### Objektif kapaklarını çıkartmak

Objektif kapağını, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



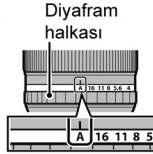
### Güneşliğin takılması

Güneşlik, yandan gelen ışıdamaları engeller ve ön merceği korur.




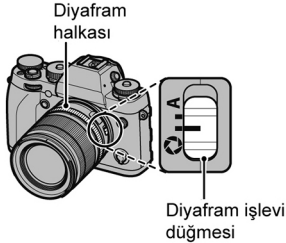
### Diyafram halkalı objektifler

**A** veya **M** yöntemli ışıklama işlemleri için , diyafram halkasını **A** konumundan uzaklaştırarak diyafram değerini seçebilirsiniz.




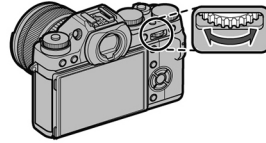
### • Diyafram işlevi düğmesi


Şayet diyafram işlevi düğmesi bulunan bir objektif kullanacaksanız: Düğmeyi  konumuna getirdikten sonra diyafram halkasını çevirerek diyaframı el ile ayarlayabilirsiniz.



### Diyafram halkası olmayan objektifler

Diyafram ayarı için  **DİYAFRAM AYARI** işlevini de kullanabilirsiniz. **AUTO** hâricinde bir tercih seçildiğinde diyafram, komut yönetimi ile de seçilebilir.



- ◆ Diyafram, standart olarak arka tekerlek ile ayarlanır ancak  **KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI** işlevi ile diyafram ayarını öndeki tekerleğe alabilirsiniz.

## Resim sâbitleme sistemli (OIS) objektifler

Resim sâbitleme sistemini açınız (ON).



OIS düğmesi

## El ile netleştirme işlevli objektifler

Otomatik netleştirme yapmak için netleştirme halkasını ileri itiniz.

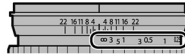


El ile netleştirme yapmak için netleştirme halkasını geriye çekiniz, çeviriniz ve etkiyi ekranda izleyiniz. Mesâfe ve alan derinliği cetvelleri yardımcı olacaklardır. El ile netleştirme işlevinin tüm çekim kiplerinde mümkün olamayabileceğini göz önünde bulundurunuz.



## Alan derinliği cetveli

Alan derinliği cetvelinde, çeşitli diyafram değerleri için yaklaşık alan derinliği bölgeleri gösterilir. (Alan derinliği: Belirlenen mesâfenin önünde ve arkasında kâfi derecede keskin görünen alan)



Mesâfe cetveli

① Objektif, el ile netleştirme işlevinde kullanıldığında makine netleştirme mesâfesini göstermez.

## Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

### 1 Kopçalardan birini açınız.

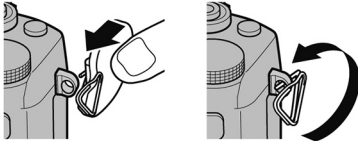
Askının takılaçağı kopçalardan birini, kopça açacağı vâsıtası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



- ① Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağı ihtiyacınız olacaktır.

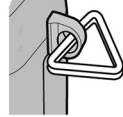
### 2 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırınız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırınız.



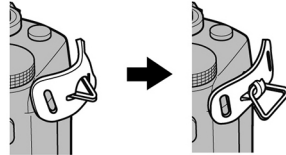
### 3 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.

Kopçayı, tamamen kulpun içine yerleştiriniz.



### 4 Kopça korumasını yerleştiriniz.

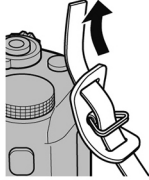
Kopça korumalarından birini, resimde gösterildiği gibi kulpa takınız. Korumanın siyah yüzünün makineye dönük olması gerekir. İkinci kopça için: Adımları tekrarlayınız.





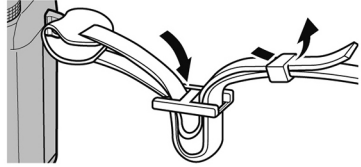
## 5 Askıyı takınız.

Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz.



## 6 Askıyı tutturunuz.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.  
Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.



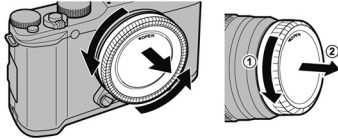
- ⚠ Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

## Objektifin takılması

Objektifi, müteâkip olarak anlatıldığı gibi takınız:

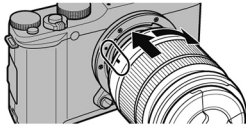
① Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.

1 Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız.



① Makinenin içine dokunmayınız.

2 Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz.



① Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

### Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için:  
Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak objektifi gösterildiği gibi döndürünüz.

Objektifi çözme tuşu



① Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

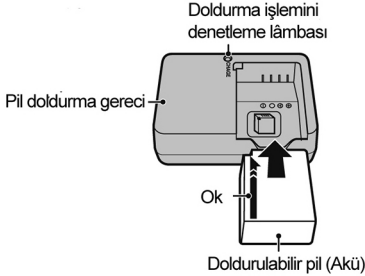
### Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

## Pilin doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

### 1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.



Bu makinede, NP-W126 türü doldurulabilir bir pil kullanılır.

### 2 Doldurma gerecini, elektriğe bağlayınız.

Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya başlar.

#### Doldurma işlemini denetleme lâmbası

Doldurma işlemini denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

Lâmba göstergesi	Pil durumu	Önem
Kapalı	Pil yerleşmemiş	Pili yerleştiriniz.
	Pil dolu	Pili çıkartınız.
Yanıyor	Pil doluyor	—
Yanıp, sönmüyor	Pil hatası	Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gereçten çıkartınız.

### 3 Pili doldurunuz.

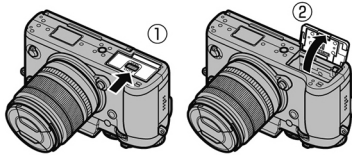
Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız. Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz. (Düşük ısıli ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)

- ① Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.

## Pil yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda târif edildiği gibi yerleştiriniz:

### 1 Pil yuvası kapağını açınız.

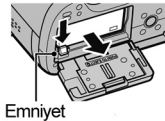


- ◆ Pil yuvası kapağını açmadan önce makinenin kapalı olduğunu temin ediniz.
- ① Makine çalışır hâldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi hâlde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- ① Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

### ● pilin çıkartılması

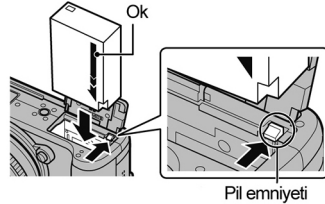
Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



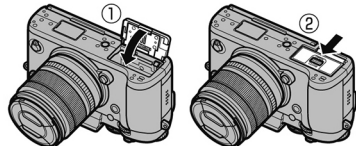
### 2 Pili yerleştiriniz.

Pili, pilin yardımı ile emniyeti kenara iterek, resimde gösterildiği gibi pil yuvasına yerleştiriniz.



- ① Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.

### 3 Pil yuvası kapağını kapatınız.

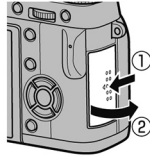


## bellek kartının yerleştirilmesi

Çekilen resimler dahili bellekte kayıt edilemez. Bunun yerine SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları da (ayrı satılır) çekimleri kayıt etmek için kullanılabilir. Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

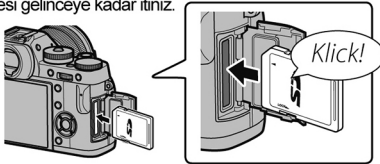
### 1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



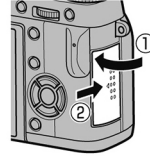
### 2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip „tık“ sesi gelinceye kadar itiniz.



- ① Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

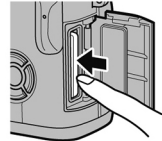
### 3 Bellek kart yuvası kapağını kapatınız.



#### **pilin çıkartılması**

bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

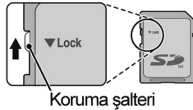
Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



## ■ Uyumlu bellek kartları

Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarında işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve karta resim kayıt edilemez ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilit - Lock“ konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kiliti açınız.



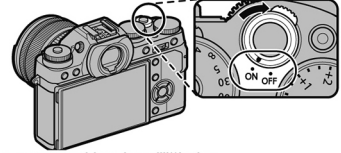
### ① Bellek kartları

- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defâ kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.
- Bellek kartları çok küçüktür ve kolayca yutulabilir. Bu yüzden: Çocuklardan uzak tutunuz. Şâyet bellek kartı yutulmuş ise: Derhâl bir hekime başvurunuz.

- Bâzi Mini SD veya MicroSD uyarlayıcılar (adaptör) SD/SDHC/SDXC bellek kartlarının boyutları ile tamamen aynı olmadıkları için bellek kart yuvasına girmekte ve çıkmakta zorlanabilirler. Yuvasına sıkışan bir bellek kartını yetkili bayiie götürünüz; kendiniz, zor ile çıkartmayınız
- Bellek kartına yabancı yapışkanlar yapıştırmayınız. Kendiliğinden çözülen yapışkanlar makinenin işlemesini aksatabilirler.
- Belirli SD/SDHC/SDXC bellek kart türlerinde film çekimi durdurulabilir. HD türü film çekimlerinde CLASS@ veya üstü kartlar kullanınız.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya ârzalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinalleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

## Makineyi açıp, kapatmak





**AÇ/KAPAT** şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz. Açmak için tekerleği **ON** hizâsına, kapatmak için **OFF** hizâsına getiriniz.



- ▶ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız. Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- OTOMATİK KAPANMA kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce **OFF**, sonra **ON** konumuna getiriniz.
- Güç tasarrufu ve makinenin işleme açılışı için daha fazla bilgileri 92. sayfada bulabilirsiniz.
- Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

### Pil durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.

Gösterge	Açıklama
 (beyaz)	Pil, kısmen boşalmış.
 (beyaz)	Pil'in yarısından fazlası boşalmış.
 (kırmızı)	Pil'in doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
 (kırmızı yanıp, söner)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.



## Tarih , saat ve lisan ayarları

Makine ilk defâ açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Tarih/saat ve kullanım lisânı ayarlarını, aşağıda anlatıldığı gibi yapınız. (TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT ve  言語/LANG. işlevleri ile saati ve lisânı değiştirebilirsiniz.

### 1 Bir lisan seçiniz.



„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- Edimsel basamağı atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız. Atladığınız basamaklar, makinenin bir sonraki açılışında tekrar gösterilecektir.



### 2 Tarih ve saati ayarlayınız.



Sağ veyâ sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veyâ alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.



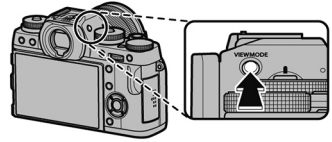
- Pili uzun bir süre için makeden çıkarttığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sonlur.



## Gösterge seçimi

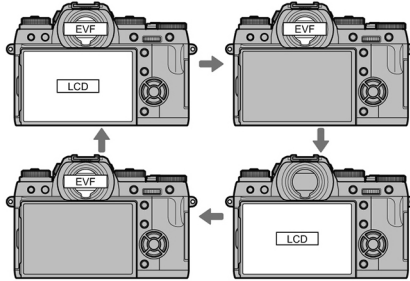
Makine, elektronik yöntemli bir bakaç (EVF) ve sıvı kristal bir ekran (LCD) ile donatılmıştır. Bir gösterge biçimini seçmek için aşağıdaki adımları izleyiniz.

VIEW MODE tuşuna her bastığınızda aşağıdaki gösterge düzenlemelerinden biri açılır.



 GÖZ  
ALGILAYICI

Göz algılayıcı yardımı ile  
otomatik gösterge seçimi



BAKAÇ | Sadece bakaç

SÂDECE  
BAKAÇ  
+ 

Sadece bakaç;  
Göz algılayıcı  
göstergeyi açar  
veyâ kapatır.

EKRAN | Sadece LCD ekran

### Otomatik gösterge seçimi

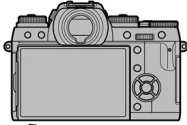
Bu kipte: Gözünüz bakaca yaklaştığında bakaç kendiliğinden açılır ve göz uzaklaştığında, LCD ekran devreye girer. (Göz algılayıcının, gözün hâricindeki nesnelere, hattâ doğrudan algılayıcının üstüne düşen ışığa da tepki verebileceğini göz önünde bulundurunuz.)



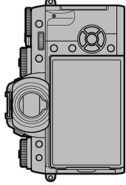
Göz algılayıcı

### Bakaç göstergesi

Temel ayarlar sayfasında BAKAÇ GÖSTERGE OTOM. ÇEVİR için AÇ seçili ise bakaçtaki görüntüler, otomatik olarak çevirilir.



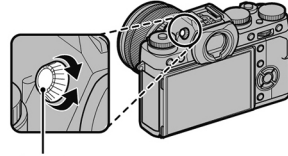
↳ "Yatay" dan "Dikey" e geçmiş



① LCD ekrandaki görüntü bundan etkilenmez.

### **Bakacın keskinleştirilmesi**

Bu makine, farklı göz bozukluklarını dengelemek için bir diyoptri dengeleme düzeneği ile donatılmıştır ( $-4$  ilâ  $+2$  m<sup>-1</sup>). Diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.



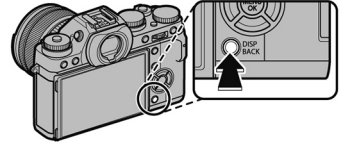
Diyoptri ayarı kontrolü

### **Ekran Parlaklığını Ayarlama**

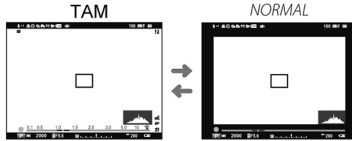
Bakacın ve LCD ekranın parlaklığı, ayarlar sayfasındaki BAKAÇ/ EKRAN AYDINLIK seçeneği kullanılarak ayarlanabilir

## DISP/BACK Düğmesi

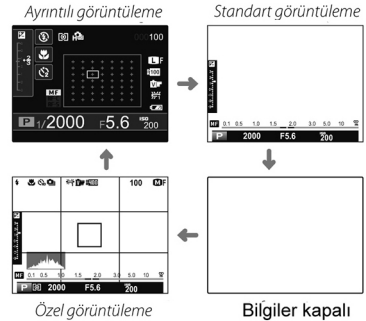
DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.



### ■ Elektronik bakaç: Çekim



### ■ LCD Ekran: Çekim



◆ El ile netleştirme kipinde çifte bir gösterim sunulur.

### Özel Görüntüleme

Görüntülenecek öğeleri, çekim sayfasında **KİŞİSEL AYARI GÖSTER** seçeneğiyle seçin

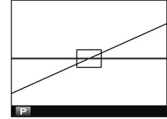
Kareye alma kılavuzu	Pozlama (Enstantane, Diyafram, Işık duyarlılığı)	Film benzetimi
Sanal ufuk çizgisi	Pozlama telafisi	Devingen alan
Odaklama mesafesi (otomatik odaklama)	<b>Işıklama ölçümü</b>	<b>Kalan çekim adedi / Taşıyıcı</b>
Odaklama mesafesi (el ile odaklama)	<b>Flaş kipi</b>	Görüntü kalitesi ve boyutu
<b>Veri yoğunluk dağılımı</b>	Beyaz dengesi	Pil seviyesi

- Seçilen tercihleri görmek için DISP/BACK tuşunu kullanınız.
- Bu öğelerin ekranlardaki konumlarını öğrenmek için 5 no'lu sayfalara bakın.

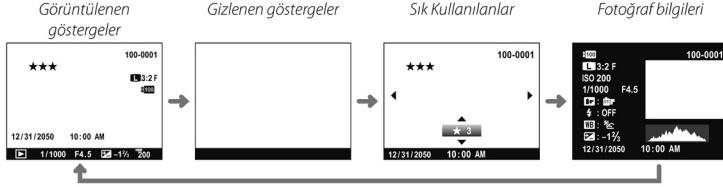
### Sanal Ufuk Çizgisi

**ELEKTRONİK CETVEL** seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

- Fotoğraf makinesi **objektifi** aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir.

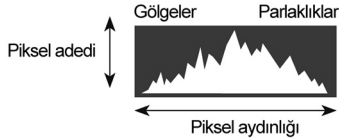


## ■ Elektronik bakaç / LCD ekran: Gösterim



### ● Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



Doğru pozlama:  
Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılmışlardır.



Fazla pozlama:  
Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.

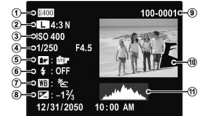


Düşük pozlama:  
Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



### ● Ayrıntılı resim bilgileri

- ① Devingen alan
- ② Resim büyüklüğü ve niteliği
- ③ Işık duyarlılığı
- ④ Diyafram / Enstantane
- ⑤ Film benzetimi
- ⑥ Flaş kipi
- ⑦ Beyaz dengesi
- ⑧ Işıklama telâfisi
- ⑨ Sayaç
- ⑩ Resim (fazla aydınlık alanlar yanıp, söner)
- ⑪ Veri yoğunluk dağılımı

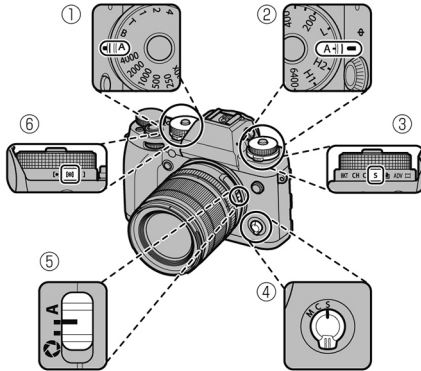



# Temel Fotoğrafçılık

## Fotoğraf Çekme

Bu bölümde, AE programı (**P** modu) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır. **S**, **A** ve **M** kipleri hakkında detaylı bilgi için, bkz. sayfa 46.

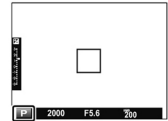
### 1 Programlı otomatik ayarlarını yapınız.



- 1 Enstantane: A (Auto) seçiniz.
- 2 Işık duyarlılığı: A (Auto) seçiniz
- 3 Drive kipi (Dizi çekim): S (Tek kare AF) seçiniz.
- 4 Netleştirme kipi: S (Tek kare AF) seçiniz.
- 5 Diafram: A (Auto) seçiniz.
- 6 Işıklama ölçümü:  (Çoklu) seçiniz.

Ekranda **P** gösterilir.

- ◆ Resim sabitleme sistemi tavsiye edilir.



### Q Düğmesi

Q düğmesi, fotoğraf makinesi ayarlarını görüntülemek ve değiştirmek için kullanılabilir

## 2 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

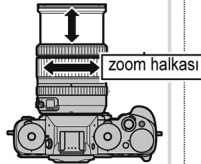
Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.



Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



- ### 3 Resim kesitini seçiniz
- Optik kaydırma halkası ile resim kesitini, ekranda denetleyerek seçebilirsiniz.



## 4 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.



- ◆ Konu zayıf aydınlatılmışsa, AF yardımcı aydınlatması yanabilir

**Fotoğraf makinesi odaklayabilirse** iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

**Fotoğraf makinesi odaklayamazsa**, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kıpını** seçip tekrar deneyin

### Çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.

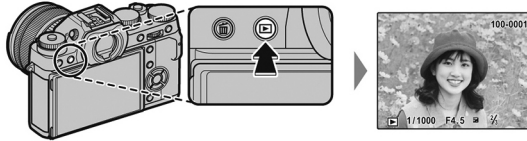


## Resimleri Görüntüleme

### Resimleri Tam Karede Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda görüntülenebilir. Önemli fotoğraflar çekerken bir test çekimi yapın ve sonuçları kontrol edin.

Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.



Komut kadranını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstedığınız kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



◆ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilirler.

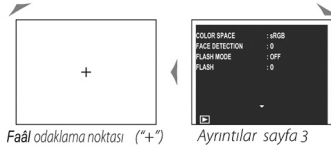
#### Sık Kullanılanlar: Resimleri Derecelendirme

Mevcut resmi derecelendirmek için, **DISP/BACK** düğmesine basın ve sıfır ila beş arasında yıldız seçmek için komut kadranında yukarı ve aşağı basın.

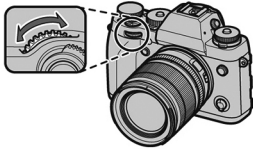


## Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme

Üst yön tuşuna basarak fotoğraf bilgilerini görüntüleyebilirsiniz.

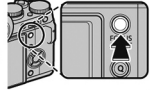


❖ Diğer görüntüleri görüntülemek için komut kadranını döndürün.



## Odak Noktasına Yakınlaştırma

Odak noktasına yakınlaştırma yapmak için **FOCUS ASİST** düğmesine basın. Tam kare oynatmaya geri dönmek için **FOCUS ASİST** düğmesine tekrar basın.



## Gösterim sırasında büyültmek

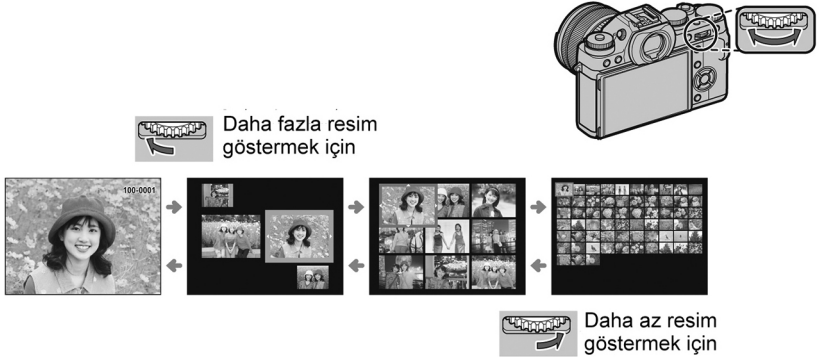
Tekerleği sağa döndürerek ekranda olan resmi büyütülebilir, Tekerleği sola döndürerek küçütülebilirsiniz. Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, seçim tekerleği ile ulaşabilirsiniz. Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veya MENU/OK tuşuna basınız.



- ◆ Azamî büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıtlı kesilmiş veya ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.

## Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde tekerleği sola çeviriniz.

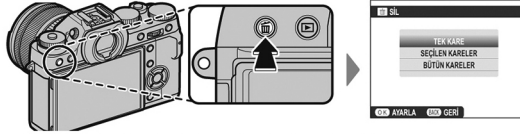


Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veya 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basınız.

## Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için, **(SİL)** tuşuna basın ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

*Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.*



Seçenek	Tanım
<b>TEK KARE</b>	Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).
<b>SEÇİLEN KARELER</b>	Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler <b>[1]</b> ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için <b>DISP/BACK</b> düğmesine basın, sonra <b>Tamam</b> öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın.
<b>BÜTÜN KARELER</b>	Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için <b>Tamam</b> seçeneğini vurgulayın ve <b>MENU/OK</b> düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilendir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). <b>DISP/BACK</b> düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.

- ❖ Korunmuş resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın
- ❖ Resimler **gösterim sayfasındaki (SİL)** öğesine basılarak da silinebilir.
- ❖ Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

# Film Kaydetme ve Oynatma

## Yüksek Tanımlamalı (HD) Fimler Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı kısa filmler kaydetmek için kullanılabilir. Ses, kayıt sırasında dahili mikrofon tarafından stereo olarak kaydedilir; mikrofonun üzerini kapatmayın

- 1 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın.



- 2 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

Çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir.

Filmin büyüklüğü ve oranı **FİLM KİPİ** sayfasından ayarlanabilir. Netleştirme kipi, netleştirme kipi düğmesi ile seçilebilir. İstikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanıma işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanıma işlevi **M** kipinde kullanılamaz.

Çekim sırasında  $\pm 2$  LW değerlerine kadar ışıklandırma dengelemesi yapmak mümkündür.

Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

- 1 Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- 1 Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

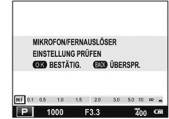
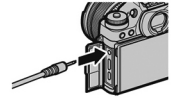
### Alan derinliği


Çekime başlamadan önce diyafram değerini seçiniz. Büyük açıklıkta (küçük sayı) yumuşak ve bulanık bir arka plan elde edilir. Bu etki, ana konu ile arka plan arasındaki mesafe büyütülerek, artırılır.

## **Harici Mikrofon Kullanma**

Fotoğraf makinesi, mikrofonlarla da kullanılabilir.  
Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.

Makinenin girişi 2,5mm çapındadır.  
3,5mm çapında bağlantısı olan  
mikrofonlar için bir uyarlaç kullanılmas  
gerekir.



- ◆ Kayıt seviyesi,  **MIK. AYARI**  
kullanılarak ayarlanabilir

## Filmleri Görüntüleme

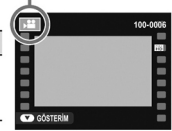
Oynatma sırasında, filmler sağda gösterilen şekilde görüntülenir. Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Tanım
Oynatmayı başlat/ duraklat	Oynatmayı başlatmak için <b>komut kadranında aşağı basın</b> . Duraklatmak için yeniden basın. Oynatma duraklatılınca, bir seferde bir kare ileri veya geri sarmak için komut kadranında sağa veya sola basabilirsiniz.
Oynatmayı sonlandır Hızı ayarlama	Oynatmayı sonlandırmak için <b>komut kadranında yukarı basın</b> . Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için <b>komut kadranında sola veya sağa basın</b> .
Ses düzeyini ayarlama	<b>Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK</b> düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için <b>MENU/OK</b> düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde <b>GÖSTERİM SES</b> düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz (89)

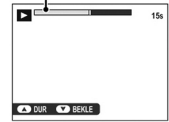
Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

- ① Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.
- ① Sessiz **kipinde** ses çalınmaz.

Film simgesi



İlerleme çubuğu



### Oynatma Hızı

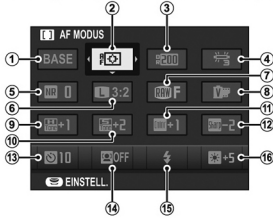
Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için **yön tuşlarında sola veya sağa basın**. Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).

Ok



## Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın. Mevcut seçenekler hakkında daha fazla bilgi almak için, aşağıda belirtilen sayfalara bakın.

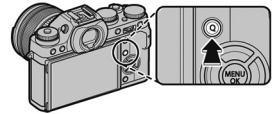


①	KİŞİSEL AYARI SEÇ.....	71	⑨	PARLAK ALAN RENK TONLARI.....	80
②	AF KİPİ .....	78	⑩	GÖLGE ALAN RENK TONLARI .....	80
③	DEVİNGEN ALAN .....	79	⑪	RENK .....	109
④	BEYAZ DENGESİ .....	43	⑫	KESKİNLİK .....	80
⑤	KUMLANMAYI AZALTMA .....	80	⑬	OTOMATİK ÇEKİM .....	35
⑥	GÖRÜNTÜ BOYUTU .....	79	⑭	YÜZ TANIMI .....	38
⑦	GÖRÜNTÜKALİTESİ .....	109	⑮	FLAŞ KİPİ .....	36
⑧	FİLM BENZETİMİ .....	42	⑯	BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK.....	90

◆ KİŞİSEL AYAR ve RENK ISISI işlevlerine Q tuşu ile ulaşılamaz.

Bir işlev tuşu veya çekim seçenekleri listesini kullanınız.

1 Çekim sırasında hızlı ulaşımı görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.



3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.



## Q tuşunun kullanımı

Bu bölümde Q tuşu ile ulaşabileceğiniz çekim seçenekleri anlatılır.

### Otomatik çekim

Otomatik çekim işlevini otoportreler veyâ makinenin kıvıldamasından kaynaklanan bulanıklıkları önlemek için kullanınız.

- 1 Hızlı ulaşım listesinde OTOMATİK ÇEKİM seçiniz ve ayar tekerleği ile aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz. Devam etmek için Q tuşuna basınız.



tercih	açıklama
KAPALI	Otomatik çekim kapanır.
10 SAN.	Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız.
2 SAN.	Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız.

- ◆ Otomatik çekim tercihlerine çekim seçenekleri listesi üzerinden de ulaşabilirsiniz.

- 2 Netleştirme yapmak için deklanşöre yarım basınız.



①

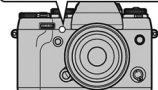
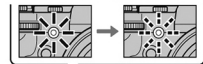
Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklandırma etkilenebilir.

3



Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan saniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.

Makinenin ön yüzünde bulunan otomatik çekimi denetleme lâmbası, çekimden hemen önce yanıp, sönmeye başlar. İki saniyelik otomatik çekimde, otomatik çekimi denetleme lâmbası tüm sürede yanıp, söner.



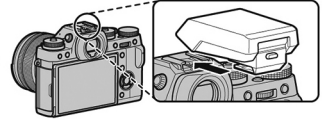
- ◆ Otomatik çekim işlevi, çekimden sonra kendiliğinden devre dışı kalır ve farklı bir çekim kipine veyâ gösterim kipine geçilir veyâ makine kapanır.

## Flaşlı çekimler

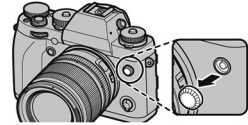
Ambalaj dahilinde bulunan flaş ile gece veyâ kötü ışık şartları altındaki çekimlerde daha fazla ışık kullanabilirsiniz.

- 1 Flaş ayağı kapağını çıkartıp, yerleşinceye kadar flaş ayağına itiniz.

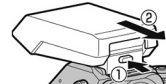
- Tercihî flaşlar  
Makine, ayrıca satılan FUJIFILM flaşlar ile kullanılabilir.  
Makinenin flaş ayağını 300V ve üstü gerilime maruz bırakan yabancı flaşlar kullanmayınız.



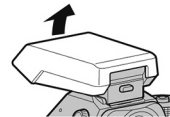
- Eşzamanlama bağlantısı  
Bir kablo vasıtası ile makineye bağlanan flaşlar için kullanınız.



- Flaş cihazının çıkartılması  
Flaşı aşağı doğru yönlendirip, flaş ayağından çekerken PUSH tuşuna basınız.



- 2 Flaşı, yukarı doğru yönlendiriniz.



3 Hızlı ulaşım listesinde **FLAŞ KİPİ** balirleyip, arkadaki ayar tekerleği ile aşağıdaki seçeneklerden tercih yapabilirsiniz. Devam etmek için Q tuşuna basınız.



Kip	Açıklama
	Flaş, gerekli olduğunda patlatılır. Bir çok durum için elverişlidir. (Yalnızca P)
	Flaş, her çekimde patlatılır. Arkadan ışık alan konular veya fazla ışık altında yapılan çekimlerde doğal renkleri yansıtmak için kullanınız.
	Hem ana konu, hem de az ışıklı arka plan kapsanır. (aydınlık sahnelerin fazla ışıklanacağını unutmayınız)
	Flaş, obdüratör kapanmadan hemen önce patlar.
	Dahili flaş, isteğe bağlı uzak flaş ünitelerini kumanda etmek için kullanılabilir.
	Flaş patlamaz.

\* KIRMIZI GÖZ DÜZELTME ( ), çekim sayfasında KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.



- ① Konu mesâfesine bağlı olarak bâzı objektifler, flaş ışığından kaynaklanan gölgeler oluşturabilirler.
- ❖ Flaşlı çekimlerin yasak olduğu ortamlarda flaşı kapalı tutunuz. Az ışıklı ortamların havasını bozmamak için de flaşı devre dışı bırakabilirsiniz. Makine kapalı olduğunda da flaşı kapatınız.
- ❖ Deklanşöre yarım basıldığında simgesi görünürse: Çekimde flaş devreye girecek anlamına gelir.
- ❖ Flaş, durumuna göre her çekimde birden fazla patlayabilir. Çekim tamamlanana kadar mekineyi kımıldatmayınız.

#### Flaş eşzamanlama hızı

Flaş gereci, obdüratör ile 1/180 veyâ daha yavaş sürelerde eşzamanlanır.

## Akıllı Yüz Tanımı

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplana odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin.

Yüz Tanımını kullanmak için **Hızlı ulaşım listesinde**  **YÜZ TANIMI** için **AÇ** seçin **ve Q tuşuna basın.** Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımlanırsa yeşil kenarlıkla gösterilir.

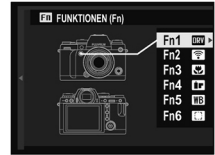
Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir.

- ① Bazı **kiplerde**, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.
- ① Konu deklanşöre basıldıkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.

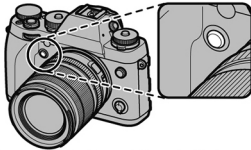


## Fn- (İşlev) tuşları

Altı adet işlev tuşunun işlevlerini, TEMEL AYARLAR sayfalarında seçebilirsiniz veya DISP/BACK tuşunu basarak ve sağda görünen listeden bir tuş seçerek de işlev tuşlarına görev verebilirsiniz. Tercihler: Işıklama dizileri, gelişmiş filtre, makro kipi, alan derinliği ön izleme, otomatik duyarlılık yönetimi, otomatik çekim, resim büyüklüğü, resim niteliği, devingen alan, film benzetimi, beyaz dengesi, AF kipi, Netleştirme alanı seçimi, kişisel ayarlar, zeki yüz tanımı, RAW/JPEG değişimi, diyafram ayarı ve kablosuz tercihler. Standart ayarlar aşağıda belirtilmiştir.

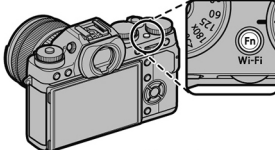


Fn1-tuşu



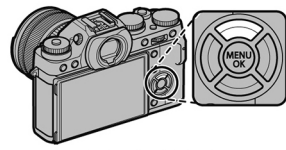
Işıklama dizileri ve gelişmiş filtre (40)

Fn2-tuşu



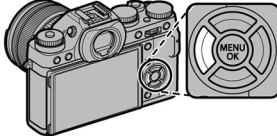
Kablosuz tercihler (41)

Fn3-tuşu



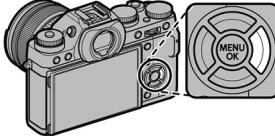
Makro kipi (41)

Fn4-tuşu



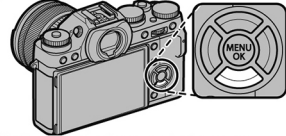
Film benzetimi (42)

Fn5-tuşu



Beyaz dengesi (43)

Fn6-tuşu



Netleştirme alanı seçimi (45)

◆ İşlev tuşunu basarak de o tuşun tercihlerini ekrana getirebilirsiniz.

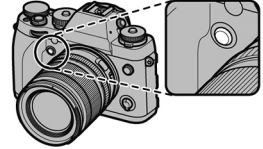
## Standart görevlendirmeler

Aşağıdaki bölümlerde Fn tuşlarının standart görevlendirilmeleri anlatılmaktadır.

### Işıklama dizileri ve gelişmiş filtre (Fn1)

Bu şekilde görev yüklenmiş tuşlar ile ışıklama dizisi veyâ gelişmiş filtre seçenekleri tercih edilir.

- ❖ Işıklama dizileri ve gelişmiş filtre işlevlerine çekim seçenekleri sayfalarından da ulaşılabilir.



### ■ Belichtungsreihen

- ☑ Işıklama dizisi
- ISO Işık duyarlılığı dizisi
- Film benzetimi dizisi
- DR1 Devingen alan dizisi
- WB1 Beyaz dengesi dizisi



DRIVE ayar tekerleği BKT konumuna getirildiğinde tuşa basılırsa ışıklama dizisi tercihleri ekrana getirilir. Üst veyâ alt yön tuşları ile bir ışıklama dizisi seçiniz. Sağ ve sol yön tuşları ile, mümkün olduğu takdirde, ışıklama gücünü seçebilirsiniz.

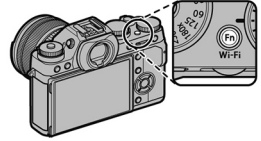
### ■ Gelişmiş filtre

DRIVE ayar tekerleği ADV. konumuna getirildiğinde tuşa basılırsa gelişmiş filtre tercihleri ekrana getirilir. İsteddiğiniz filtreyi seçmek için üst ve alt yön tuşlarını kullanınız.



### Kablosuz tercihler (Fn2)

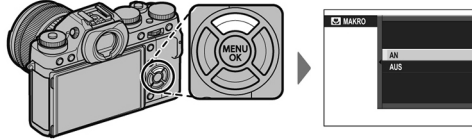
Çekim kipinde işlev tuşuna bastığınızda Wi-Fi bağlantısı ile bir akıllı telefona veya bir tablet bilgisayara bağlanabilirsiniz. Bağlantı kurulduğundan itibaren makineyi akıllı telefondan yönetebilir veya mekân bilgilerini indirebilirsiniz.



- ◆ Kablosuz tercihlere çekim ve gösterim sayfalarından da ulaşabilirsiniz.

### Makro kipi (Fn3)

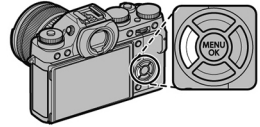
Kısa mesâfelere göre netleştirme yapmak için işlev tuşuna basınız ve AÇIK seçiniz. Makro kipten çıkmak için üst yön tuşuna basıp, KAPAT seçiniz.



- ◆ Makinenin netleştirme mesâfeleri, kullanılan objektife bağlıdır.
- ◆ Makro kipi, çekim seçenekleri sayfasından da ulaşılabilir.












## Film benzetimi (Fn4)

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyasal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.



**İşlev tuşuna basıp, aşağıdaki tercihleri açınız.**

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın, seçim yapmak içinse **MENU/OK** düğmesine basın.

Seçenek	Tanım
 (PROVIA/STANDART)	Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.
 (Velvia/CANLI)	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
 (ASTIA/YUMUŞAK)	Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviliğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Hi)	 (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Std)	Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.
 (TEK RENKLI)	Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin.
 (TEK RENKLI + SARI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları biraz daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da bir miktar azaltır.
 (TEK RENKLI + KIRMIZI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da azaltır.
 (TEK RENKLI + YEŞİL FİLTRESİ)	Siyah-beyaz portrelerdeki cilt rengi tonlarını yumuşatın.
 (SEPYA)	Sepya (Mürekkep baliğından çıkarılan bir çeşit koyu kahverengi resim boyası) renkli çekimler için.

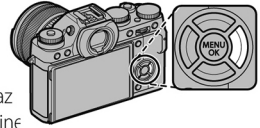
🔍 Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir



## Beyaz dengesi (Fn5)

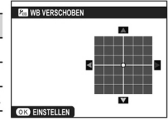
İşlev tuşuna basarak aşağıdaki listeyi açıp ışık kaynağına uygun olan bir tercih yapınız ve onaylamak

için **MENU/OK** düğmesine basın. Sağ altta gösterilen iletişim kutusu görüntülenir; beyaz dengesinde ince ayar yapmak için **yön tuşlarını** kullanın ya da **DISP/BACK** düğmesine basarak ince ayar yapmadan çıkın



Seçenek	Tanım
<b>OTOM</b>	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
	Beyaz dengesi için bir değer ölçün (44).
	Bu seçenek seçilince, renk sıcaklıklarının bir listesi görüntülenir (44); bir sıcaklığı vurgulayın ve <b>MENU/OK</b> düğmesine basarak vurgulanan seçeneği seçin ve ince ayar iletişim kutusunu görüntüleyin.
	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.

Seçenek	Tanım
	Gölgedeki konular için.
	"Güneşli" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	Ampul ışığı altında kullanın.
	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.



- Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır. Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.
- Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.

### 🗨️: Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için 🗨️ seçiniz. Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir. Objektifi, ekranı tamamen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.

- **Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde:** MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.
- **Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.
- **Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

### 🌈: Renk ısısı

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olanlar ise mâviye çalarlar. Renk ısısını, aşağıdaki çizelgede gösterildiği gibi ışık kaynağına uyarlayabilir veya çekimlerinizi daha soğuk veya daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

◀ *Kırmızımsı ışık kaynakları  
veyâ „daha soğuk“ resimler için*

*Mâvimsi ışık kaynakları  
veyâ „daha sıcak“ resimler için* ▶

2000K

5000K

15000K

*Mum ışığı*

*Doğrudan güneş ışığı*

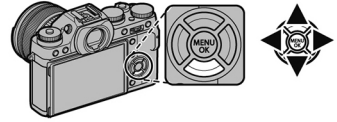
*Mâvi gökyüzü*

*Gün batımı / doğumu*

*Bulutlu*

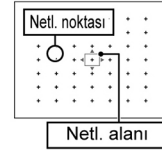
## Netleştirme ölçüm alanı seçimi (Fn6)

Makine, konunun tüm karede olduğu durumlar için bir dizi netleştirme noktası sunar.



- ① S ve C kiplerinde netleştirme ölçüm alanı seçimi yalnızca AF AYARLARI >AF KİPİ için DEĞİŞKEN AF seçili olduğunda ve zekî, yüz tanıma kapalı olduğunda mümkündür.

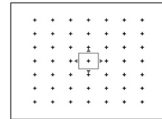
Bu noktaların yardımı ile ana konuyu, karenin neredeyse her yerine yerleştirmek mümkündür. Netleştirme alanını konumlandırabilmek için: yön tuşuna (AF) bastıktan sonra yön tuşları ile netleştirme alanını konumlandırınız. (DISP/BACK tuşuna basarak ortaya gelebilirsiniz). Ayarın etkili olması için MENU/OK tuşuna basınız.



S ve C kiplerinde netleştirme alanının büyüklüğünü belirleyebilirsiniz. Bunun için alt yön tuşuna basmak ve ayar tekerleğini sola çevirmek gerekir. sola doğru bastığınızda alanı 50% düzeyine kadar küçültebilir, sağa doğru bastığınızda ise: 150% düzeyine kadar büyütülebilir.

FOCUS ASSIST tuşuna bastığınızda çıkış konumuna dönülür.

Ayar, MENU/OK tuşuna basıldıktan itibaren etkili olur.

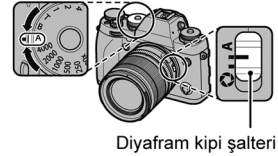


# Fotoğraf çekimi

## Programlı otomatik (P)

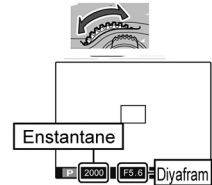
Diyafram halkasını ve enstantane tekerleğini **A** konumuna getiriniz. Böylece makine, en iyi ışıklama için gerekli olan değerleri seçebilir. Göstergede **P** görünür.

- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.



### Programlı otomatiğin kaydırılması

Arzu ederseniz, ön ayar tekerleğini çevirerek ışıklamayı değiştirmeden, farklı diyafram ve enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz (Programlı otomatiği kaydırma). **DEVİNGEN ALAN** için **OTOMATİK** seçili olduğunda, ışık duyarlılığı tekerleği A konumunda ise seçili olduğunda veyâ flaş devrede olduğunda: Programlı otomatiği kaydırma işlevi kullanılamaz.

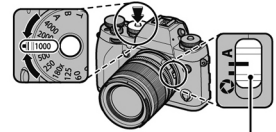


## Enstantane öncelikli otomatik (S)

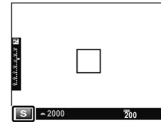
Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilirsiniz. Diyafram halkasını **A** konumuna getirip, enstantane tekerleğini kullanınız. Göstergede **S** harfi görünür.

- 1 Seçilmiş olan ışıklandırma süresinde doğru ışıklandırma yapılmıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar enstantane değerlerini değiştiriniz.
- 2 Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „F--“ görünür.

180x hârici ayarlarda enstantane 1/3 LW adımlar ile ve öndeki ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir. Deklanşör yarım basık olsa bile enstantane ayarlamak mümkündür.

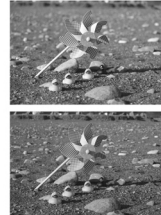


Diyafram kipi şalteri



### ● Işık duyarlılığı ve alan derinliği

Az ışıklı konular için kısa bir enstantane seçtiyseniz makinenin otomatik ışıklandırma programı daha büyük bir diyafram açıklığı seçecektir. Böylece doğru ışıklandırma yapılır ancak alandirinliğini de kısıtlayabilir. Aynen üst sağ resimde olduğu gibi konunuzun arka ve ön bölümünde daha az alan keskin olur. Diyaframın küçültülmesini engellemek ve alan derinliğini yükseltmek için: aynen sağ alt resimde olduğu gibi daha yüksek bir ışık duyarlılığı seçiniz.



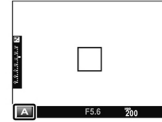
## Diyafram öncelikli otomatik (A)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için: Enstantane tekerleğini **A** konumuna getirip, diyafram halkasını kullanınız. Göstergede **A** harfi görünür.

- ① Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılmıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar diyafram değerlerini değiştiriniz.
- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „---“ görünür.

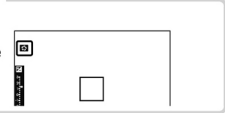


Diyafram kipi şalteri



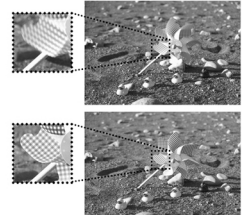
### Alan derinliğini önceden izlemek

TEMELE AYARLAR listesinde bir işlev tuşu için **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME** seçili ise: Tuşa basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, veyâ ekranda alan derinliğini denetleme imkânı oluşur.



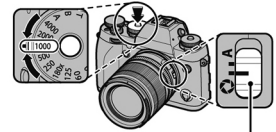
### Işık duyarlılığı ve Hareket kaynaklı bulanıklık

Az aydınlatılmış bir konu için küçük bir diyafram seçtiğinizde, otomatik ışıklandırma programı tarafından seçilen enstantane, üst sağ resimde olduğu gibi hareket kaynaklı bulanıklığı engelleyecek kadar hızlı olamaz. Alt sağ resimde görüldüğü gibi daha hızlı enstantaneler kullanmak için daha yüksek ışık duyarlılığı seçiniz.



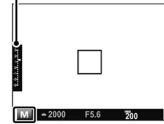
## El ile ışıkla (M)

Makine tarafından tavsiye edilen ışıkla ayarlarına el ile müdahale etmek mümkündür: Enstantane tekerleğini ve diyafram halkasını **A** hârici bir konuma getiriniz. Göstergede **M** harfi görünür.



Diyafram kipi şalteri

Işıkla göstergesi



180x hârici ayarlarda enstantane 1/3 LW adımlar ile ve öndeki ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir.

- El ile ışıkla göstergeleri içinde, seçilen değerler ile fazla veya düşük ışıkla basamaklarını bildiren bir gösterge de bulunur.

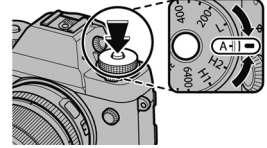
### ●● Işıkla önceden izleme

EKRAN AYARLARI sayfasında EL İLE ÖN İZLEME satırında AÇIK seçtiğinizde ışıkla önceden izlemeyi ekranda izleyebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veya ışıkla önceden izleme olduğu durumlarda KAPALI seçiniz.



## Işık duyarlılığı

Işık duyarlılığı değeri, makinenin ışığa karşı hassasiyetini belirler. Ayar tekerleğinin kilidini açarak ve duyarlılık kadranını çevirerek 200 ilâ 6400 aralığındaki değerlerden seçilir. hattâ L (100) ve H1 standart olarak 12800) veyâ H2 (standart olarak 25600) özel durumlar için kullanabilirsiniz. Yüksek duyarlılık değerleri az ışıklı ortamlarda sallanmadan kaçınmak için kullanılırken düşük değerler daha uzun ışıklama süreleri ve daha büyük diyaframı mümkün kılarlar. Özellikle H2 seviyesinde çekilen resimlerde lekeler oluşabilir, ancak L seçimi devingen alanı kısıtlar. En çok çekim durumu için ISO200 ilâ ISO6400 tavsiye edilir. A seçili olduğunda makine, ışık duyarlılığını otomatik olarak çekim şartlarına uyarlar.



- ◆ L, H1 ve H2 ayarlarında RAW türü resimler çekilemez.
- ◆ Temel Ayarlar sayfasında bulunan **ISO TEKERLEK AYARLARI** tercihi ile H1, H2 konumlarına bir duyarlılık değeri tâyin edebilirsiniz. 12800, 25600, 51200 arasından seçim yapabilirsiniz.



## ■ OTOMATİK

Aşağıdaki seçenekler **OTOMATİK** seçiliyken kullanılabilir:

Seçenek	Varsayılan
<b>VARSAYILAN DUYARLILIK</b>	200
<b>AZAMİ DUYARLILIK</b>	800
<b>ASGARİ ENSTANTANE</b>	$\frac{1}{60}$

Fotoğraf makinesi, varsayılan ve **azamî** değerler arasında bir değer seçer. Hassasiyet, sadece en iyi pozlama için gereken **enstantane ASGARİ** için seçilen değerden daha yavaş olacaksa varsayılan değer in üzerine yükseltilir. **ENSTANTANE**

- ◆ **VARSAYILAN HASSASİYET** için seçilen değer **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse, **VARSAYILAN HASSASİYET, AZAMİ** seçebilir.
- ◆ Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük **değerler** seçebilir.

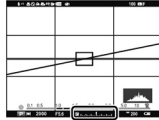
## Işıklama dengesi

Işıklamayı dengeleme tekerleği vâsıtası ile ışıklaımayı çok aydınlık, çok karanlık veyâ zengin zıtlıklar içeren konulara uyarlayabilirsiniz. Sonuç LCD ekranda ve elektronik bakaçta izlenebilir.

### Işıklamaı dengeleme göstergesi



LCD ekran

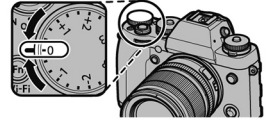


Elektronik bakaç

Işıklamaı arttırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.



Işıklamaı azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.



### • Pozlamayı dengelemenin anlamlı olduğu çekim durumları:

- Karşı ışıktaki çekilen portreler  
+2/3 EV ilâ +1 2/3 EV



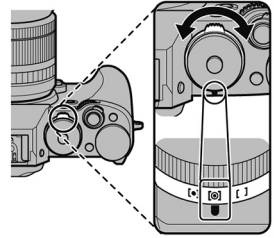
- Çok aydınlık (örn.: Kar ortamı) ve kuvvetli yansımaları olan konular:  
+1 EV






- Karenin çoğunluğunu gök kapladığında: +1 EV
- Özellikle karanlık zemin önünde ışık vurulan konular: -2/3 EV
- Çok az yansımaya yapan konularda (örn.: Çam ağaçları): -2/3 EV

## Işıklama ölçümü

Ölçüm tekerleğini çevirerek makinen hangi ölçüm yöntemini kullanacağını belirleyiniz.





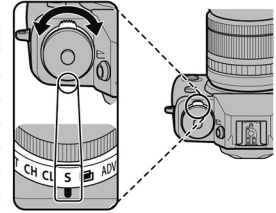
kip	açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veyâ karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
 (TÜMLEV) (MERKEZ AĞIRL.)	Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veyâ siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

① zekî yüz tanımı işlevini kapatınız.

## DRIVE ayar tekerleği

DRIVE tekerleği ile aşağıdaki tercihlerden seçebilirsiniz.

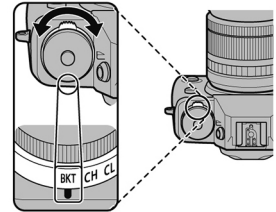
Değeri	Açıklama
BKT	Işıklama dizisi: Bir dizi çekimin ayarlarını otomatik olarak yapar.
CH	Hızlı, dizi çekimler: Çok hızlı dizi çekimler yapabilirsiniz.
CL	Yavaş, dizi çekimler: Yavaş dizi çekimler yapabilirsiniz.
S	Tek kare: Resimler, arka arkaya çekilir.
	Üst üste çekim: İki ışıklamayı birleştiren bir resim oluşur.
ADV.	Gelişmiş Filtre: Filtre etkinlikli resimler çekilir.
	Panorama: ekrandaki tâlimateklara uyunuz.




### Işıklama dizisi

Bu işlevde makine, dizi çekim sırasında belirli ayarları değiştirir.

- 1 DRIVE ayar tekerleğini BKT konumuna getiriniz.



- 2 Aşağıdaki tercihlerden birini bir işlev tuşu ile seçiniz. (Standart ayar olarak bu işlev Fn1 tuşuna verilmiştir). Çekim seçenekleri listesini de kullanabilirsiniz.

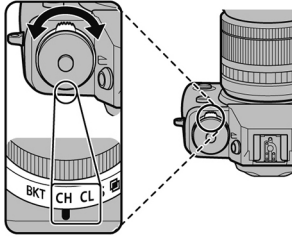
Seçenek	Tanım
<b>OTOMATİK POZLAMA.DİZİSİ</b>	Bir basamaklama miktarı vurgulamak için komut kadranının sağına veya soluna basın. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin <b>sınırlarını</b> aşmayacaktır).
<b>IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ</b>	Seçim tekerleğinin sağ veya sol tarafına basarak değişecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine, ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir. (seçilen miktar ne olursa olsun, hassasiyet ISO 6400'ü aşamaz veya ISO 200'ün altına inemez).
<b>FİLM BENZETİMİ DİZİSİ</b>	Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim <b>sayfasında</b>  <b>FİLM BENZETİMİ DİZİSİ</b> için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler
<b>DEVİNGEN ALAN DİZİSİ</b>	Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Devingen alan basamakla işlemi devrederken hassasiyet en az ISO 800 ile sınırlandırılır; <b>dizi çekim</b> sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.
<b>BEYAZ DENGESİ DİZİSİ</b>	Bir ışıkla dizi değeri seçiniz. Deklanşöre her basıldığında makine 3 çekim yapar. Birincisi güncel beyaz ayarlı, ikincisi ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre artırılmış, üçüncüsü ise ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre azaltılmış.

- 3 Çekim yapınız.

## Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri, bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

- 1 DRIVE ayar tekerleğini CH (Hızlı dizi çekimler) veya CL (yavaş dizi çekimler) seçmek için kullanınız.



- 2 Çekim yapınız. Makine, deklanşör basık tutulduğu sürece çekim yapar. Deklanşör bırakıldığında, azamî çekim sayısına ulaşıldığında veya bellek kartı dolduğunda çekim biter.

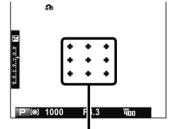
- ◆ Resim oranı konu, enstantane, ışık duyarlılığı ve netleştirme kipine göre değişiklik gösterir ve çok sayıda çekim yapıldığında yavaşlayabilir.
- ◆ Flaş kendiliğinden kapanır. Dizi çekim bittiğinde önceden seçilmiş olan flaş kipine dönlür.

- ◆ Dizi çekim bittikten sonra kayıt için ek süre gerekebilir.
- ◆ Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.
- ◆ Bazı sürücü **kiplerinde**, bellek kartında yeterli kadar alan yoksa çekim başlatılmayabilir.

### Netleştirme ve ışıklama

Her çekimde netleştirme ve ışıklamayı yeniden yapmak için C kipini seçiniz. Diğer kiplerde netleştirme ve ışıklama ilk karede belirlenir.

- ① CH seçili olduğunda makine, sağda gösterilen netleştirme alanlarında faâl olur.
- ① Keskinlik tâkibinin başarımı diyafram, ışık duyarlılığı ve çekim şartlarına göre değişir.




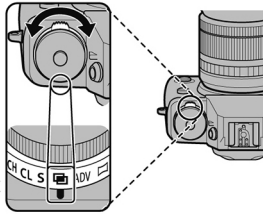
CH kipindeki netleştirme alanları

## ÜST ÜSTE ÇEKİM

Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.



- 1 DRIVE tekerleğini  ÜST ÜSTE ÇEKİM konumuna getiriniz.



- 2 İlk çekimi yapın.



- 3 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.



Adım 1'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.

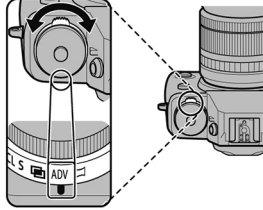
- 4 İkinci çekimi yapın.

- 5 **MENU/OK** tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.





Filtre efektli fotoğraflar çekin.

- 1 DRIVE tekerleğini ADV konumuna getiriniz.



- 2 Aşağıdaki tercihlerden birini bir işlev tuşu ile seçiniz. (Standart olarak Fn1 tuşu belirlenmiştir.)

Filtre	Tanım
 <b>ANTİKA MAKİNE</b>	Eski, antika makine efekti için seçin.
 <b>CANLANDIRMA</b>	Diyorama efekti için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.

Filtre	Tanım
 <b>CIRTLAK RENKLER</b>	Doygun renkli, yüksek kontrastlı görüntüler oluşturun.
 <b>RENK YUMUŞATMA</b>	Parlak, düşük kontrastlı resimler oluşturun.
 <b>ALÇAK IŞIK</b>	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturun.
 <b>DEVİNGEN RENK TONLARI</b>	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
 <b>YUMUŞAK ODAKLAMA</b>	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturun.
 <b>KİSMİ RENK (KIRMIZI)</b>	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir.
 <b>KİSMİ RENK (TURUNCU)</b>	
 <b>KİSMİ RENK (SARI)</b>	
 <b>KİSMİ RENK (YEŞİL)</b>	
 <b>KİSMİ RENK (MAVİ)</b>	
 <b>KİSMİ RENK (PEMBE)</b>	




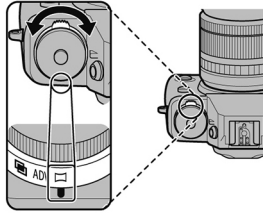
Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.



## Panoramik (Genel görünümlü) çekimler

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki tâlimatlara uyunuz.

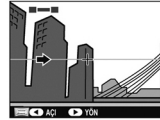
- 1** DRIVE tekerleğini  konumuna getiriniz.



- 2** Seçim tekerleğinin sol tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrileceği açığı seçiniz. Bir açığı belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veya soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3** Seçim tekerleğinin sağ tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrinme yönünü seçiniz. Bir yönü belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veya soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 4** Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanşörü basılı tutmaya gerek yoktur.



- 5** Makineyi, ok yönünde çevrindiriniz. İlerleme çubuğu dolup panoramik çekim tamamlandığında çekim, kendiliğinden biter.



- ◆ Çekim, çekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Panorama tamamlanmadan önce deklanşöre basılırsa, panorama kaydedilmez.

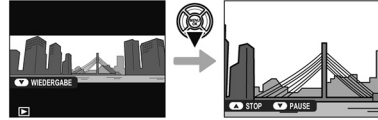
### **Daha iyi sonuçlar elde etmek için:**

Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir d ire içinde ve istikrarlı bir s rattte hareket ettiriniz. Bu esn da makineyi yatay tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru çevrinme yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaşamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile çevrindiriniz.

- ① Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur. Panoramik resin tümünün ışıklandırılması, ilk kareye göre yapılır. Bâzi durumlarda makine, seçilenden daha büyük veyâ daha küçük bir açı ile çekim yapabilir veyâ çekilen kareleri, kusursuz olarak birleştiremeyebilir. Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.
- ① Makine çok yavaş veyâ çok hızlı çevrildiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin hâricinde bir yöne doğru hareket ettirseniz çekim iptâl edilir.
- ① Hareket hâlindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veyâ çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veyâ çağlayan gibi sürekli hareket hâlinde olan veyâ aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir. Konu yetersiz aydınlanıyorsa panoramik çekimlerde sallanma etkinliği oluşur

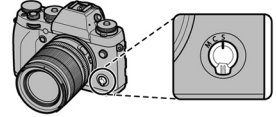
## Panorama resimlerin izlenilmesi

Seçim tekerleğinin alt bölümüne bastığınızda makine, panorama resmi soldan sağa veyâ aşağıdan yukarıya doğru gösterir. Gösterimi durdurmak veyâ sürdürmek için seçim tekerleğinin alt bölümüne, tam gösterime geçmek için üst bölümüne basınız.

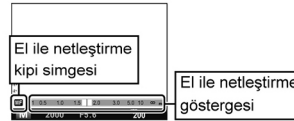
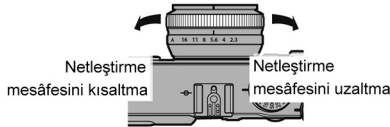


## Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz



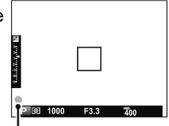
- **S** (bir sefer) Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
- **C** (sürekli) Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).
- **M** (el ile) Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz. El ile netleştirme göstergesi, netleştirme alanı dâhilinde, netleştirme mesâfesi ile konuya olan mesâfenin ne kadar uyumlu olduğunu gösterir. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapmadığı durumlar için kullanınız. Netleştirmeyi elektronik bakaç, optik bakaç veya LCD ekranda da denetleyebilirsiniz.



- ◆ **TEMEL AYARLAR** listesinde bulunan **AF/MF** **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- ◆ **AFL** tuşuna basarak, otomatik netleştirme yardımı ile netleştirme yapabilirsiniz. Bu işlev el ile netleştirme kipinde de seçilen bir konuyu hızla netleştirmek için faydalıdır.
- ◆ Makine, mesâfeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **TEMEL SEÇENEKLER** listesinde **AF/MF** **NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTİ** işlevini kullanınız.
- ◆ **P-AF** **ÖN İZLEME** işlevi **AÇIK** ise: S ve C kiplerinde odaklama, deklanşöre basılmadığında bile, sürekli olarak yenilenir.

## ■ Netleştirme göstergesi

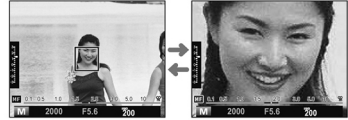
Konu netleştirildiğinde gösterge yeşil renge bürünür, netleştirme yapılamadığında ise gösterge beyaz renkte yanıp, söner. C kipinde sürekli olarak gösterilen parantez sembelleri (( )) deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yaptığını bildirirler. El ile netleştirme kipinde **MF** simgesi gösterilir.



AF göstergesi

### ●● Netleştirme denetimi

Güncel netleştirme alanına yakınlaştırma yapmak için FOCUS-ASSIST tuşuna basınız. İşlemi kesmek için aynı tuşa tekrar basınız. MF YARDIMCISI için STANDART veya AZM.PARL.ODAK seçili olduğunda el ile netleştirme kipinde yakınlaştırma, arkadaki ayar tekerleğinin çevrilmesi ile uyarlanır. GÖRÜNTÜ AYARLARI sayfasında NETLEŞTİRME YÖNETİMİ için AÇIK seçili olduğunda makine, netleştirme halkası döndürüldüğünde otomatik olarak seçili netleştirme alanına yakınlaştırma yapar. C kipinde ve ÖN-AF işlevinde yakınlaştırma yapılmaz.



## MF Yardımcısı

El ile netleştirme kipinde ekran veya bakaçta kısmî olarak gösterilen resimlerde,

**MF** MF YARDIMCISI işlevi ile netleştirmeyi denetlemek mümkündür.

**MF** MF YARDIMCISI sayfası FOCUS ASSIST tuşu basık tutularak da açılabilir.

Aşağıdaki tercihler seçilebilir:

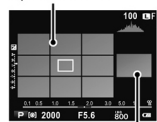
- **AZAMÎ PARLAKLIKLAR ODAKL.:** Zıtlık zengini çevre çizgileri vurgulanır. Konu vurgulanana kadar netleştirme halkasını çeviriniz.
- **SAYISAL KESİT:** Resmin ortasında üçe bölünmüş bir siyah-beyaz resim gösterilir. Konunuzu bu bölüme göre yerleştirip, her üç bölümün hizaya gelmesi için netleştirme halkasını çeviriniz.



## İkili ekran

El ile netleştirme kipinde DISP/BACK tuşunu kullanarak ikili ekran görüntüsü seçebilirsiniz: Tüm resmi gösteren ana ekran ve sağda, güncel netleştirme alanının büyütülmüş hâlini gösteren daha küçük bir ekran.

toplam resim



güncel netleştirme alanı

## Uzun süreli ışıklar (T/B)

Uzun süreli ışıklar için: **T** süresi veya **B** seçeneği ile bir ışık süresi (enstantane) seçiniz.

- Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (uçayak) kullanımı tavsiye edilir.
- Uzun süreli ışıklarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

### Süre (T)

**1** Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



**2** Ayar tekerleği ile 1/3 EV basamakları ile 2 saniye ilâ 30 saniye aralığında bir seçim yapınız



**3** Seçilen ışık süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız. Geriye sayım başlar.



### Uzun süreli ışık (B)

**1** Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.




**2** Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.



- Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışık süresi 30 saniye'ye sabitletir.

## Aralıklı çekimler

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri sayfalarını açınız.  
Alt ve üst yön tuşları ile  ARALIKLI ÇEKİMLER seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Yön tuşları ile çekim aralığını ve çekim adedini seçiniz. MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Yön tuşları ile başlama zamanını seçip, MENU/OK tuşuna basınız.  
Çekim, otomatik olarak başlar.

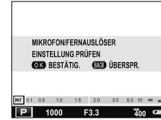
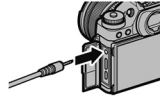
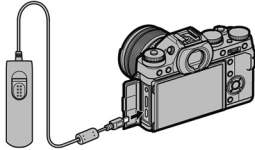


① B türü enstantane veya panorama veya üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz.  
Dizi çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir resim çekilir.

- ❖ Bir sehpâ kullanılması tavsiye edilir.
- ❖ İşleme başlamadan önce pilin doluluğunu denetleyiniz. Çok işlevli tutaç ile elektrik bağlantısının kullanılması tavsiye edilir.
- ❖ Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç saniye önce açılır.  
Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faal hâle getirilebilir.

## Uzaktan kumanda kullanımı

Tercihî aksesuar olan RR-90 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-90 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.



## Uzaktan kumanda kullanımı

Uzun süreli ışıklar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.

Uyumlu elektrikli uzaktan kumandaları Mikrofon / Uzaktan kumanda bağlantısı ile kullanabilirsiniz.

Yabancı bir uzaktan kumanda takıldığında bir pencere açılır: MENU/OK tuşuna basıp

**UZAKTAN KUMANDA** seçiniz.



## Netleştirme ve ışıkla kildi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

**1 Netleştirme:** Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktârı (ışıkla kildi) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



❖ ÇEKİM SEÇENEKLERİ listesinde **AE/AF KİLİTLEME KİPİ** için yapılan seçime göre netleştirme ve-veyâ ışıkla kildi, **AFL** tuşuna basılarak da kilitlenebilir. Böylece netleştirme ayarı ve-veyâ ışıkla kildi ayarı, deklanşöre basılmadığında da korunur.

**2 Yeni resim kesiti seçmek:** Deklanşörü yarım basık tutunuz veyâ AFL/AEL tuşunu basık tutunuz.

❖ **AEL/AE/AF KİLİTLEME KİPİ** için **AE/AF-L AÇ/KAPAT** seçilmiş ise: Işıklama ve-veyâ netleştirme, AFL/AEL tuşuna basıldığı sürece engellenir ve tekrar bu tuşa basılıncaya kadar engelli kalır.



**3 Çekim:** Deklanşöre tam basınız.



### ●● Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek keskinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.




- Hızlı hareket eden konular.



- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

RAW biçimli çekimler (işlenmemiş, ham) için çekim seçeneklerindeki resim niteliği için bir RAW tercihi seçiniz. RAW türü resimlerin JPEG biçimli kopyaları, gösterim seçeneklerindeki RAW DÖNÜŞÜMÜ ile oluşturulabilir. RAW resimler, ambalaj dahilinde bulunan CD içindeki RAW FILE CONVERT vâsıtası ile bir bilgisayarda izlenebilir.

- 1 Çekim kipindeyken MENU/OK tuşuna basarak çekim seçeneklerini açınız. Alt ve üst yön tuşları ile  RESİM NİTELİĞİ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Bir tercih seçip MENU/OK tuşuna basınız. Yalnızca RAW biçimli resimler çekmek için RAW, JPEG kopyalı RAW resimler çekmek için FINE+RAW veya NORMAL+RAW seçiniz. FINE+RAW işlevinde daha zayıf sıkıştırma yapılarak yüksek nitelikli JPEG kopyalar oluşturulur. NORMAL+RAW işlevinde ise daha fazla sıkıştırma yapılarak daha fazla resim kayıt edilmesi sağlanır.

### İşlev tuşları

Her bir çekiminizde RAW niteliğine kolayca ulaşabilmeniz için bir işlev tuşunu bu iş ile görevlendiriniz. Resim çekim niteliği olarak JPEG seçili ise tuşa basılarak JPEG+RAW seçilir. Resim çekim niteliği olarak JPEG+RAW seçili ise tuşa basılarak JPEG seçilir. RAW seçili ise, tuşa basıldığında FINE tercihi seçilir. Çekimden sonra veya tuşa tekrar basıldığında eski duruma dönülür.

◆ L, H1 ve H2 ışık duyarlılığı basamaklarında RAW tercihi yapılamaz.

## RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak

RAW biçimli resimler, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan verilerden ayrı olarak makine ayarları hakkında bilgiler kayıt ederler. Gösterim seçenekleri listesinde bulunan **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi ile RAW resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturabilirsiniz. Bu kopyalar, aşağıda sıralanan tercihler için farklı ayarlar içerirler. Orijinal resim verileri bu işlemden etkilenmediği için tek bir RAW resmini, çeşitli biçimlerde işlemek mümkündür.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.
- 2 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip, seçimi yapmak ve ayar listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız.



- 3 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna basınız.

ayar	açıklama
<b>İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ</b>	Işıklamayı -1EV ilâ +3EV aralığında, 1/3 EV basamaklar ile uyarlar.
<b>DEVİNGEN ALAN</b>	Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir. Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
<b>FİLM BENZETİMİ</b>	
<b>BEYAZ DENGESİ</b>	Beyaz dengesi uyarlanır.
<b>İNCE, BEYAZ AYARI</b>	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.
<b>RENK</b>	Renk yoğunluğu uyarlanır.
<b>PARLAK TONLAR</b>	Parlaklıklar uyarlanır.
<b>GÖLGE TONLAR</b>	Gölgeler uyarlanır.
<b>KESKİNLİK</b>	Çevre çizgilerini keskinleştirir veya yumuşatır.
<b>KUMLANMA AZALTIMI</b>	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.
<b>RENK HACMİ</b>	Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.
<b>ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT</b>	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur.
<b>OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ</b>	Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirir.

## Ayarları kayıt etme işlevi

Sıkça çekim yapılan durumlar için çeşitli kişisel ayarları, 7 adete kadar terkip hâlinde kayıt edebilirsiniz. Kayıt edilen ayarlar, çekim seçenekleri listesinde bulunan **KİŞİSEL AYAR SEÇ** tercihi ile açılır.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **YENİ** **BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



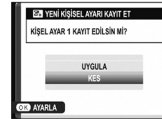
- 2 Kişisel bir kayıt belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız. Müteâkip tercihleri arzu ettiğiniz biçimde uyarlayıp, uyarlama tamamlandıktan sonra DISP/BACK tuşuna basınız:

**D-Ring** DEVİNGEN ALAN, **F** FİLM BENZETİMİ, **WB** BEYAZ DENGESİ,  
**Color** RENK, **Sharp** KESKİNLİK, **Ex Tone** PARLAK ALAN RENK TONLARI,  
**Ex Tone** GÖLGE ALAN RENK TONLARI, **NR** KUMLANMA AZALTIMI.



- Seçili ayar setindeki ayarları fotoğraf makinesinde o anda seçili ayarlarla değiştirmek için, **GEÇERLİ YENİ AYARLARI KAYDET** ögesini seçin ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- 3 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



## Objektif uyarlacının kullanımı

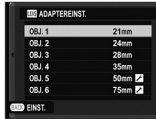
Tercihî aksesuar olarak edinebileceğiniz FUJIFILM M MOUNT ADAPTER uyarlacı ile M ttürü bağlantılı objektifleri makineye takabilirsiniz. Böylece makine, çekilen resimlerin niteliğini koruyabilmek için çekimleri uyumlu olarak işleyebilir ve çeşitli etkileri düzeltebilir.

- ◆ Uyarlacın takılması **OBJEKTİFSİZ ÇEKİM** işlevini faaliyete geçirir ve standart ekran göstergesindeki uzaklık gösterimini kaldırır.
- ◆ Resim keskinliğini denetlemeden önce netleştirme kipini M konumuna getiriniz.

### Ayarlar

Objektif uyarlacında bulunan işlev tuşuna basıldığında

**LEİS UYARLAÇ AYARLARI** sayfası açılır.



### Odak uzaklığının girilmesi

Şâyet objektifin odak uzaklığı

21, 24, 28 veya 35 mm ise:

**UYARLAÇ AYARLARI** sayfasında, uygun olan ayarı seçiniz.

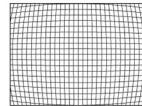
Diğer objektifler için 5 veya 6 sayılı tercihi seçiniz. Sağdaki sayfa açılır.

Sağ yön tuşu ile odak uzaklığı tercihinizi açınız ve odak uzaklığını giriniz.

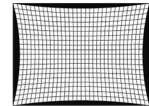


### Biçim bozukluğunun düzeltilmesi

**GÜÇLÜ, ORTA** veya **ZAYIF** seçimi ile **FIÇI** veya **YASTIK** şeklindeki biçim bozulmalarını düzeltiliniz.



Fıçı biçimli bozulma

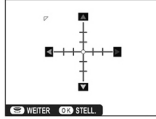


Yastık biçimli bozulma

- ◆ Gerekli olan düzeltmenin derecesini belirlemek için: yatay ve dikey çizgiler içeren bir konuyu çekiniz. Bu çekimde çekim yönünün, konuya dikey olması gerekir.

## ■ Renk sapmalarının düzeltilmesi

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk farklılıklarını, her köşe için ayrı ayrı düzeltmek mümkündür.



Renk sapmalarının düzeltilmesi için aşağıdaki adımları uygulayınız:

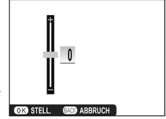
- 1 Komut yönetimi tekerleği ile bir köşeyi seçiniz. Seçilen köşe, bir üçgen ile işaretlenir.
- 2 Yön tuşlarını kullanarak, seçilen köşe ile resim merkezi arasında bir fark görünmeyene kadar ayar yapınız. Sağ veya sol yön tuşları ile rengi Camgöbeği - Kırmızı hattında, üst ve alt yön tuşları ile Mavi - Sarı hattında kaydırabilirsiniz. Her hatta 19 adet ayar basamağı vardır.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.

## ■ Aydınlık sapmalarının düzeltilmesi


-5 ilâ +5 değerleri arasında ayar yapabilirsiniz. Olumlu (+) değerler ile resim kenarları aydınlatılırken olumsuz (-) değerler ile kenarlar karartılır. Olumlu (+) değerler kenar ışığın azalma etkisinin oluştuğu objektifler için elverişlidir; olumsuz değerler (-) ile eski çağ fotoğraf makineleri çekimi etkisini yaratmak için kullanabilirsiniz.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.

## Resim arama

Resim aramak için, aşağıdaki adımları uygulayınız.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümlerine basarak  RESİM ARAMA tercihini belirleyip, MENU OK tuşuna basınız.
- 2 Bir tercihi belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.

tercih	açıklama
<b>Tarihe göre</b>	Tarihe göre arama yapılır.
<b>Çehreye göre</b>	Çehrelerin görüldüğü resimleri aratınız.
<b>Değere göre ★</b>	Değerlendirmeye göre arama yapılır.
<b>Veri türüne göre</b>	Tüm durağan resimleri, tüm filmleri, dizi çekim kipinde çekilmiş tüm resimleri veya tüm RAW resimlerini bulunuz.
<b>Yüklemeye göre</b>	Belirli bir hedefe yüklenilecek tüm resimleri bulunuz.

- 3 Bir arama kıstası seçiniz. Yalnızca arama kıstasına uygun olan resimler gösterilir. Seçilen resimleri silmek, korumak veya gösteri biçiminde izlemek için MENU/OK tuşuna basıp, sağda sıralanan tercihlerden birini seçiniz.
- 4 Aramayı bitirmek için ARAMAYI BİTİR seçiniz.

Seçenek	Bkz. sayfa
 SİL	83
 KORU	84
 OTOMATİK GÖSTERİM	85





## Fotoğraf kitabı yardımcısı

En sevdiğiniz resimlerden fotoğraf kitabı yapabilirsiniz.

### Fotoğraf kitabı oluşturmak

1 Gösterim seçenekleri listesinde



**FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI**

bölümünde **YENİ KİTAP** tercihini seçtikten sonra aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz:

- **HEPSİNDEN SEÇ:** Tüm resimler arasından seçim yapılır.
- **RESİM ARAMA İLE SEÇ:** Önceliklere göre yapılan arama sonucundaki resimlerden seçim yapılır.

❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.

2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranda yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranda aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.

3 **FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA** seçiniz.

(Tüm resimleri veyâ verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için **TÜMÜNÜ SEÇ** seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

- ① Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- ① Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

### Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

### Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

Fotoğraf kitabını açıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

**HAZIRLA:** Önceki bölümdeki tâlimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.

**SİL:** Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki tâlimatlara uyunuz.



### Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisayara aktarılabilir.

# Seçenek listeleri

## Çekim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

Çekim seçenekleri listesi, ayarları çok çeşitli çekim şartlarına uyarlamak için kullanılır. Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Öğeleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bölümüne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.





## Çekim seçenekleri listesi tercihleri

### DRIVE DİZİ/Gelişmiş ayarlar

DRIVE ayar tekerleği BKT konumuna getirildiğinde ışıklama dizisi tercihlerinden, ADV. konumuna getirildiğinde kullanılacak filtreyi seçebilirsiniz.

## AF AYARLARI

Otomatik netleştirme ayarlarını uyarlayınız.

Tercih	Anlatım
NETLEŞTİRME ALANI	Netleştirme alanını seçiniz.
MAKRO	Makro kipini açınız veyâ kapatınız.
DEKLANŞÖR/ NETLEŞTİRME ÖNCELİKLİ	Makinenin, AF-S ve AF-C kiplerinde netleştirmeyi nasıl belirleyeceğini seçiniz. • DEKLANŞÖR: Deklanşöre basmaksızın netleştirmeden önemli tutulur. Makine netleştirme yapmasa bile çekim yapılabilir. • NETLEŞTİRME: Netleştirme, deklanşör işleminden daha önemlidir. Netleştirme yapılmadan çekim yapılamaz.
HIZLI AF	El ile netleştirme kipinde AF-L tuşuna basıldığında makinenin netleştirme alanını nasıl seçeceğini belirleyiniz.
AF KİPİ	S veya C odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin. •  ÇOK ALANLI: Deklanşöre yarım basılıyken fotoğraf makinesi yüksek zıtlıklı konuları algılar ve odaklama alanını otomatik olarak seçer. •  DEĞİŞKEN AF: Odaklama alanını el ile seçin
YÜZ TANIMI	Akıllı yüz tanımını açınız veyâ kapatınız.
ÖN AF	AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılmasa bile netleştirme yapmayı sürdürür. Böylece pilin daha çabuk tükenmediğini göz önünde bulundurunuz.
YARDIMCI IŞIK	AÇ seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar. ◆ Sessiz kipte AF yardımcı aydınlatması otomatik olarak söner. ① Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro kipte odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışsın. ② AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

## ISO IŞIK DUYARLILIĞI

Bu tercih, makinenin ışık duyarlılığını yönetir.

## 📷 GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.



### En/boy oranı

3:2 en boy oranına sahip fotoğraflar resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir, 16:9 en/boy oranına sahip resimler ise High Definition (Yüksek Tanımlı; HD; HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur. 1:1 en boy oranına sahip resimler kareidir.

📷 GÖRÜNTÜ BOYUTU, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

Seçenek	En fazla yazdırma boyutu	Seçenek	En fazla yazdırma boyutu
<b>L 3:2</b>	41 × 28 cm	<b>S 3:2</b>	21 × 14 cm
<b>L 16:9</b>	41 × 23 cm	<b>S 16:9</b>	21 × 12 cm
<b>L 1:1</b>	28 × 28 cm	<b>S 1:1</b>	14 × 14 cm
<b>M 3:2</b>	29 × 20 cm		
<b>M 16:9</b>	29 × 16 cm		
<b>M 1:1</b>	20 × 20 cm		

## 📷 GÖRÜNTÜ KALİTESİ

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

## 📷 DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mavi gökyüzü önünde portreler veya beyaz cisimler veya beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

📷 OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir.

📷 **200** **200%**, ISO 400 ve üzeri, **400** **400%** ise ISO 800 ve üzeri **değerlerde** kullanılabilir.

## 📷 FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

## 📷 OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

## ARALIKLI ÇEKİMLER (ZAMANLAMALI)

Aralıklı çekim ayarları yapınız.

## WB BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

## Color RENK

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

## Sharp KESKİNLİK

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

## Light PARLAK ALAN RENK TONLARI

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

## Dark GÖLGE ALAN RENK TONLARI

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

## NR KUMLANMA AZALTIMI

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

## Long UZUN POZL. DEĞERİ

Uzun pozlamalarda **kumlanmayı** azaltmak için **AÇ** ögesini seçin

## LMO OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ

Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştiriniz.

## Custom KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları  **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ile **açabilirsiniz.**

## **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET**

Ayarları kaydedin

### ODAK UZAKLIĞI AYARI (M adaptörü ayarı)

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır.

### OBJEKTİFSİZ ÇEKİM

Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.

### MF YARDIMI

El ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin

Seçenek	Tanım
STANDART	Odak normal görüntülerin (odak tepe konumu ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).
ODAK TEPE VURGULAMA	Fotoğraf makinesi, yüksek <b>zıtlıklı</b> ana hatları yükseltir. <b>DÜŞÜK</b> ile <b>YÜKSEK</b> arasından bir seçim yapın.
SAYISAL KESİT	Resmin ortasında üçe bölünmüş bir siyah-beyaz resim gösterilir.

### AE/AF-KİLİTLİ.KİPİ

**BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir. **AE/AF KİLİDİ AÇ-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

### AF-KİLİTLİ.KİPİ

**AFL** düğmesinin yapacağı görevi seçin

### FLAŞ KİPİ

Harici flaş gereçleri için bir flaş kipi seçiniz.

### FLAŞ

Flaş parlaklığını ayarlayın. +2EV ila -2EV arasında değerler seçin. Çekim koşullarına ve konuya olan uzaklığa bağlı olarak, istediğiniz

### KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Flaşın neden olduğu kırmızı göz **etkisini** gidermek için **AÇ** seçeneğini seçin.

- ❖ Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.
- ❖ Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.

## FİLM KİPİ

Film kaydetmek için bir kare boyutu seçin.

-  **1920x1080 60 fps:** Full HD (60 fps)
-  **1280x1080 30 fps:** Full HD (30 fps)
-  **1920x720 60 fps:** HD (60 fps)
-  **1280x720 30 fps:** HD (30 fps)

## MİK. SEVİYE AYARI

Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.

## MİKROFON/UZAKTAN KUMANDA

Mikrofon/Uzaktan kumanda girişinin hangi amaçla kullanılacağı belirlenir.

## IS KİPİ

Resim sabitleme (IS) sistemleri, sallanmaktan kaynaklanan bulanıklıkları önlemek içindir. Bu işlev, yalnızca resim sabitlemeyi destekleyen objektifler ile mümkündür.

-  **SÜREKLİ:** Resim sabitleme faâl.
-  **SÂDECE ÇEKİM:** Resim sabitleme yalnızca çekim yapıldığında faâldir.
- **KAPALI:** Resim sabitleme faâl değildir. Ekranda  görünür. Bir sehpa kullanıldığında önerilir.


## KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin

◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

## DİYAFRAM AYARI

Diyafram halkası olmayan objektifler kullanıldığında diyafram ayarlama yöntemini seçiniz.

- **AUTO +  MANUELL:** Diyaframı seçmek için arkadaki ayar tekerleğini çeviriniz. En küçük diyaframın ötesine geçtiğinizde A seçilir.
- **AUTO:** Diyafram seçimi otomatik olarak gerçekleşir. Makine P veya S kipinde çalışır.
- **MANUELL:** Arkadaki ayar tekerleği ile diyaframı seçiniz. Makine A veya M kipinde çalışır.

◆ Objektif içinden gelen görüntü büyültülerek gösterildiği sürece diyafram ayarlanamaz.

## Gösterim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız. Öğeleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bölümüne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



### Gösterim seçenekleri listesi tercihleri

#### RAW RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturun

#### SİL

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler

#### KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin

#### KESİM YAP


Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
  - 2 Oynatma menüsünde **KESİM YAP** öğesini seçin.
  - 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **arkadaki tekerleği** kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadranda yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
  - 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
  - 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ❖ Daha büyük boyutlu kırpılmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3:2. Son kopyanın boyutu **640** olursa, **OK** sarı görüntülenir.



## YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
  - 2 Gösterim sayfasında  YENİDEN BOYUTL. ögesini seçin.
  - 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
  - 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ❖ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

## KORU



Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.

⊕ Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir

## RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
  - 2 Gösterim sayfasında  RESMİ DÖNDÜR ögesini seçin.
  - 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
  - 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.
- ❖ Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
- ❖ Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
- ❖  **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir



## KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

1 İstenen resmi görüntüleyin.



2 Gösterim sayfasında  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ ögesini seçin.

3 MENU/OK düğmesine basın.

- ◆ Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.
- ◆ Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.
- ◆  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.
- ◆ Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

## OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip MENU/OK tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında DISP/BACK tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhâda, MENU/OK tuşu ile bitirilebilir.

Seçenek	Tanım
NORMAL	Bir kare geri gitmek veya atlamak için komut kadranında sola veya sağa basın. Kareler arasında soldurarak geçiş için
SOLDUR.GEÇ.	SOLDUR.GEÇ. ögesini seçin.
NORMAL 	Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi yüzleri otomatik olarak yakınlaştırır.
SOLDUR.GEÇ. 	
ÇOK RESİMLİ	Bir kerede birçok resim gösterir.

- ◆ Gösteri devâm ettiği sürece makine, kendiliğinden kapanmaz.

## FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

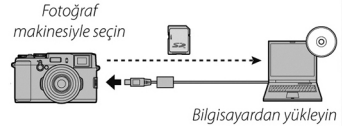
## YÜKLEME İÇİN SEÇ

MyFinePix Studio (yalnızca Windows) programını kullanarak YouTube, Facebook veya MyFinePix.com'a yüklemek için resimleri seçin.

- 1 Bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Filmleri YouTube'a yüklemek için **YouTube**'u, fotoğrafları ve filmleri facebook'a yüklemek için **FACEBOOK**'u veya fotoğrafları MyFinePix.com'a yüklemek için **MyFinePix.com**'u seçin.
  - 2 Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İstenen tüm resimler seçildiğinde çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- ❖ YouTube'a yüklemek için yalnızca filmler seçilebilir.
  - ❖ MyFinePix.com'a yüklemek için yalnızca fotoğraflar seçilebilir.
  - ❖ **Gösterim** sırasında, seçili resimler **YouTube**, **FACEBOOK** veya **MyFinePix.com** simgeleriyle gösterilirler.
  - ❖ Tüm resimlerin seçimini kaldırmak için **HEPSİNİ SIFIRLA** öğesini seçin. Etkilenen resim sayısı çok fazlaysa, işlemin tamamlanması biraz zaman alabilir. İşlem tamamlanmadan önce çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

## Resimleri Karşıya Yükleme (Yalnızca Windows)

Seçili resimler MyFinePix Studio içinde **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** seçeneği kullanılarak karşıya yüklenebilir. MyFinePix Studio'yu yükleme ve fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama hakkında bilgi için, bkz. "Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme"



## RESİM ARAMA

Resimleri arar

## PC OTOMAT. KAYIT

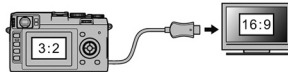
Bilgisayara kablosuz ağ üzerinden resimler yükleyin <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

## DPOF BASKI SİPARİŞİ



















DPOF- ve PictBridge-uyumlu aygıtlardan yazdırmak için resimleri seçin

## GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3:2 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3:2'ü seçin.



## ■ Temel ayarlar tercihleri

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
 SESSİZ KİPİ	KAPALI
 SES AYARLARI SES GÜCÜ GÖSTERİM SESİ	 7
 EKRAN AYARLARI ÖN İZLEME EL İLE ÖN İZLEME EKRAN AYDINLIĞI YARDIMCI BÖLMELER OTOM. DÖNDÜR BAKAÇ GÖSTERİM OTOM. DÖNDÜR NETLEŞTİRME DENETİMİ NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTI GÖSTERGE AYARLARI	KAPALI AÇIK 0  9 BÖLME AÇIK KAPALI METRE tüm tercihler seçili
 İŞLEVLER (Fn) Fn1 Fn2 Fn3 Fn4 Fn5 Fn6	 DİZİ/Gelişmiş AYARLAR  KABLOSUZ İLETİŞİM  MAKRO  FİLM BENZETİMİ  BEYAZ DENGESİ  NETLEŞTİRME ALANI
 KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI	 S.S. F
 ISO TEKERLEĞİ AYARI	• H1: 12800 • H2: 25600
 NETLEŞTİRME HALKASI	 SAAT YÖNÜ
 GÜÇ YÖNETİMİ OTOM. KAPAT HIZLI AÇILIŞ	2 DAKİKA KAPALI


Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
 ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK AÇIK OLDUĞUNDA KAPALI OLDUĞUNDA	KAPALI AÇIK
 VERİ KAYIT AYARLARI SAYAÇ ASIL RESMİ KORU	DEVAMLI KAPALI
 RENK HACMİ	sRGB
 KABLOSUZ AYARLARI TELEF. BÜYÜLT 	AÇIK
 KONUM BELİR AYARI KONUM BELİRLEME KONUM BİLGİSİ	AÇIK AÇIK

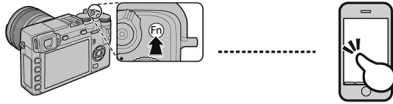
## Bağlantılar

### Kablosuz aktarma


Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya tablet bilgisayarlara ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: bkz. <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

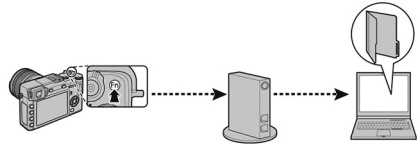
#### Kablosuz bağlantılar: Akıllı telefonlar

"FUJIFILM Camera Application" adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinanızdaki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir veya makinanızın mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz. Makinenin çekim ve gösterim sayfalarında bulunan  KABLOSUZ AKTARMA işlevi veya gösterim kipinde Wi-Fi tuşuna basarak da makinedeki resimleri yükleyebilirsiniz.



#### Kablosuz bağlantılar: Bilgisayar

"FUJIFILM PC AutoSave" adlı uygulamayı yükleyip makinanızdaki resimlerin bilgisayara kopyalanabilmesini sağladıktan sonra makinanızın gösterim sayfalarında bulunan  PC OTOMATİK KAYIT tercihi veya gösterim kipinde Wi-Fi tuşunu basarak resimleri bilgisayara yükleyebilirsiniz.



## Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme

Birlikte verilen yazılım, resimleri depolanabilecekleri, görüntülenebilecekleri, düzenlenebilecekleri ve yazdırılabilecekleri bir bilgisayara kopyalamakta kullanılabilir. İlerlemeden önce, yukarıda açıklanan şekilde yazılımı yükleyin. *Yükleme tamamlanmadan fotoğraf makinesini bilgisayara BAĞLAMAYIN.*

### **Windows: MyFinePix Studio'yu Yükleme**

1 Bilgisayarın aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın:

	Windows 8 / Windows 7 (Service Pack 1) / Windows Vista (Service Pack 2) <sup>1</sup>	Windows XP (Service Pack 3) <sup>1</sup>
<b>CPU</b>	3 GHz Pentium 4 veya üzeri (2,4 GHz Core 2 Duo veya üzeri <sup>2</sup> )	2 GHz Pentium 4 veya üzeri (2,4 GHz Core 2 Duo veya üzeri <sup>2</sup> )
<b>RAM</b>	1 GB veya daha fazla	512 MB veya üzeri (1 GB veya üzeri <sup>2</sup> )
<b>Boş disk alanı</b>	2 GB veya daha fazla	
<b>GPU</b>	DirectX 9 veya üstünü destekler (önerilir)	DirectX 7 veya üstünü destekler (gereklidir; performans diğer GPU'larla garanti edilmez)
<b>Video</b>	1024 x 768 piksel veya daha fazlası, 24 bit renk veya daha iyisiyle	
<b>Diğer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yerleşik USB bağlantı noktası önerilir. Diğer USB bağlantı noktalarıyla çalışma garanti edilmez.</li><li>• Map Viewer kullanırken veya resimler yüklerken .NET Framework 3.5 Service Pack 1 gereklidir.</li><li>• .NET Framework (gerekirse) yüklemek için, otomatik güncelleme özelliğini kullanmak için ve çevrimiçi veya e-posta yoluyla resim paylaşımı gibi görevler gerçekleştirilirken Internet bağlantısı (geniş bant önerilir) gerekir.</li></ul>	

1 Diğer Windows sürümleri desteklenmez. Yalnızca önceden yüklenen işletim sistemleri desteklenir; evde oluşturulan bilgisayarlarda veya Windows'un önceki sürümlerinden yükseltilmiş bilgisayarlarda çalışması garantilenmez.

2 HD filmler görüntülenirken önerilir.

2 Bilgisayarı başlatın. İlerlemeden önce bir hesapta yönetici ayrıcalıklarıyla oturum açın.

### 3 Çalışan tüm uygulamalardan çıkın ve yükleme CD'sini bir CD-ROM sürücüsüne takın.

#### **Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista**

Bir Otomatik Oynatma iletişim kutusu görüntülenirse, **SETUP.EXE** dosyasını tıklayın. Bir "Kullanıcı Hesabı Denetimi" iletişim kutusu görüntülenir; **Yes** (Evet) (Windows 8/Windows 7) veya **Allow** (İzin Ver) (Windows Vista) ögesini tıklayın.

Yükleyici otomatik olarak başlar; **Install MyFinePix Studio** ögesini tıklayın ve MyFinePix Studio ile RAW FILE CONVERTER'ı yüklemek için ekran talimatlarını izleyin.

#### **Yükleyici Otomatik Olarak Başlamazsa (Windows 7/Windows Vista)**

Yükleyici otomatik olarak başlamazsa, **Start** (Başlat) menüsünden **Computer** (Bilgisayar) veya **My Computer** (Bilgisayarım) ögesini seçin, sonra FINEPIX CD penceresini açmak için **FINEPIX** CD simgesini çift tıklayın ve **setup** veya **SETUP.EXE** dosyasını çift tıklayın.

**4** Windows Media Player veya DirectX'i yüklemeniz istenirse yüklemeyi tamamlamak için ekran talimatlarını izleyin.

**5** Yükleme tamamlandığında yükleme CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın. Yazılımı yeniden yüklemeniz gerekiyorsa yükleme CD'sini, doğrudan güneş ışığı görmeyen kuru bir yerde depolayın.

Yükleme artık tamamlanmıştır. "Fotoğraf Makinesini Bağlama" konusuna gidin.

## Temel ayarlar seçenekleri listesi

### Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

#### 1 Temel ayarlar sayfasının açılması

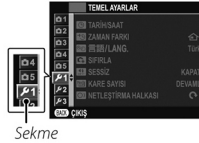
1.1 Faâl olan kipin seçenek listesini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



1.2 ◀ tuşuna basınız.



1.3 SET seçiniz.



1.4 ▶ tuşuna basınız.



#### 2 Ayarları yapın.

Öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için komut kadranında sağa basın, ardından bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.




## Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri

### TARİH/SAAT

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın

### ZAMAN FARKI

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1  **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için komut kadranını kullanın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için,  **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için,  **YURT** öğesini seçin.  **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılıncaya üç saniye boyunca  görüntülenir.

### 言語/LANG.

Bir dil seçin

### SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.  **TARİH/SAAT**,  **ZAMAN FARKI**, **EKRAN AYARLARI ZEMİN RENKL.**, **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ayarlamaları, çekim listesindeki kablosuz tercihler ve **Temel ayarlar** listesindeki **KABLOSUZ BAĞLANTILAR>GENEL AYARLAR>PC OTOM: KAYIT** ayarları etkinlenmezler.

- 1 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve komut kadranında sağa basın.
- 2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'yı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

### SESSİZ KİPİ

Fotoğraf makinesi seslerinin veya ışıklarının istenmediği durumlarda hoparlörü, flaşı ve aydınlatmayı devre dışı bırakmak için **AÇ** öğesini seçin (film oynatma sırasında sessiz **kipini** etkinleştiremeyeceğinizi/devre dışı bırakamayacağınızı unutmayın).

## SEK AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
<b>İŞLEM SESİ</b>	Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkarılacak seslerin düzeylerini ayarlayın. <b>İşletim</b> seslerini devre dış bırakmak için <b>KAPAT</b> (sessiz) gesini seçin.
<b>GÖSTERİM SES</b>	Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

## EKRAN AYARLARI







Ekran ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
<b>GÖSTERİM</b>	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SÜREKLİ</b>: Resimler <b>MENU/OK</b> düğmesine basılana veya deklanşore yarım basılana kadar görüntülenir. <b>Faâl</b> odak noktasını yakınlıştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlıştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.</li><li>• <b>1,5 SAN. 0,5 SAN</b>: Resimler 1,5 saniye (<b>1,5 SAN</b>) veya 0,5 saniye (<b>0,5 SAN</b>) veya deklanşore yarım basılana kadar görüntülenir.</li><li>• <b>KAPAT</b>: Resimler çekimden sonra görüntülenmez.</li></ul>
<b>EKRAN AYDINLIK</b>	Ekranın parlaklığını kontrol edin.
<b>EL İLE ÖN İZLEME</b>	El ile ışıkla ma kipinde ışıklamay çekim öncesi ekrana getirmek için <b>AÇIK</b> seçiniz. Flaşlı ekimlerde veyā çekim yapıldığında ışıklamanın değişebileceği ortamlarda <b>KAPALI</b> seçiniz.
<b>BAKAÇ OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ</b>	Bakataki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz. Seçim yapılmaz ise göstergeler dönmez.

## EKRAN AYARLARI

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

### YARDIMCI BÖLMELER

 9 BÖLME	 24 BÖLME	 HD BÖLME
 <p>1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.</p>	 <p>6 x 4 bölmeler</p>	 <p>HD türü resimlerde, üstte ve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesitini seçiniz. 16:9.</p>

### GÖSTRM OTOM. DNDR

Gösterim sırasında "yüksek" (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için **AÇ**'i seçin.

### ZEMİN RENKL.

Bir renk şeması seçin.

### NETLEME

**AÇ** seçilirse, el ile netleştirme kipinde odak halkası döndürülünce odaklamaya yardımcı olmak için ekrandaki görüntü büyütülür.

### NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin

**GÖSTERGE AYARLARI** | Kişisel belirlenen göstergeler için tercihlerden seçim yapınız.

### İŞLEVLER (Fn)

İşlev tuşları için görev belirleyiniz.

### KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI

Ayar tekerleklerinin işlevlerini belirler.

### ISO TEKERLEĞİ AYARLARI

H1, H2 konumları ve ISO ayar tekerleği için duyarlılık değerlerini seçiniz.

### NETLEŞTİRME HALKASI

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılacağını seçin.

## GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
<b>OTOM. KAPAT</b>	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; <b>KAPAT</b> seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir. Bazı durumlarda <b>KAPAT</b> seçilse bile fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapandığını unutmayın.
<b>YÜKSEK PERFORMANS</b>	Daha hızlı odaklama yapmak ve kapatıldıktan sonra fotoğraf makinesinin yeniden başlatılması için gereken süreyi kısaltmak için <b>AÇ</b> ögesini seçin

## ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK

Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.

tercih	açıklama
<b>HEMEN</b>	Işık algılayıcı derhâl temizlenir.
<b>AÇILDIĞINDA</b>	Işık algılayıcı makine açıldığında temizlenir.
<b>KAPANDIĞINDA</b>	Işık algılayıcı makine kapandığında temizlenir.

◆ Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırılmayan tozlar, el ile temizlenebilir.

## VERİ KAYIT AYARLARI

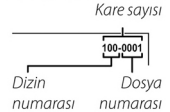
Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

### KARE SAYISI

(varsayılan: **DEVAMLI**)

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

**KARE SAYISI**, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.



Seçenek	Tanım
<b>DEVAMLI</b>	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
<b>YENİDN</b>	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

- ❖ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir
- ❖ **SIFIRLA** öğesini seçme **KARE SAYISI** öğesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ❖ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

### ORJİNAL RESMİ KORU

KIRMIZI GÖZ DÜZELTME işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için **AÇIK** seçiniz.

**VERİ ADINI** Veri adı takısını değiştirebilirsiniz. sRGB resimler dört harfli takılar kullanırlar ("DSCF")  
**İŞLE** Adobe RGB resimler üç harfli takılar kullanırlar ("DSF").


### RENK HACMİ

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

tercih	açıklama
sRGB	Bir çok durumlar için önerilir.
Adobe RGB	Ticârî baskılar için.

## KABLOSUZ AYARLARI

Kablosuz aa bağlantı ayarlarını yapın.

GENEL AYARLAR	Makineye kablosuz ağlarda bir kimlik kazandırmak için bir isim seçiniz. Makinenin standart bir ismi vardır. KABLOSUZ AYARLARI SIFIRLA seçerek fabrika çıkış ayarlarına dönebilirsiniz.
KÜÇÜLT 	AÇIK seçiniz (genelde tavsiye edilir) ve akıllı telefona yükleyeceğiniz resimleri 3M düzeyine getiriniz. KAPALI seçildiğinde resimler asıl büyüklükleri ile yüklenirler. Büyüklük değişikliği yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir. Asıl resim, etkilenmez.
PC OTOM.KAYIT AYARI	Belirlediğiniz hedefleri uzaklaştırmak için HEDEF-PC SİL seçiniz. ÖNCEDEN BAğLI ile makinenin, önceden hangi bilgisayar ile bağlanmış olduğunu görürsünüz.

◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

## PC OTO.KAYIT AYARI

Yüklemek için bir kayıt mekânı seçiniz. BASİT AYAR ile WPS bağlantısı, EL İLE AYAR ile ağ ayarlarına el ile müdahale edebilirsiniz.

◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

## KONUM BELİR AYARI

Bir akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerini gösteriniz ve bunları resminiz ile birlikte kayıt edip etmeyeceğinizi karar veriniz.

GEOTAGGING	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerinin, çekim sırasında resimlere iliştirilmesini seçebilirsiniz.
STANDORTINFO	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerini gösteriniz.

◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

## BİÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir. Biçimleme işlemine başlamak için UYGULA seçiniz.

- ① Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veyâ dâhilî bellekten silinir. Bu yüzden: Önemli resimlerinizi bir bilgisayara veyâ farklı bir belleğe aktarınız.
- ① Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.

## Fabrika çıkış ayarları

Cekim ve Temel ayarlar listelerindeki tercihlerin ayarları aşağıda sıralanmıştır. (Fabrika çıkış ayarları)

SIFIRLA tercihi ile fabrika çıkış ayarlarına döndürülebilir.

### ■ Çekim tercihleri

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
<b>DRY</b> DIZI/GELİŞMİŞ AYARLAR DIZI SEÇİMİ GELİŞMİŞ FİLTRE SEÇİMİ	OTOMATİK IŞIKLAMA DIZISI İĞNE DELİKLİ MAKİNE
<b>AF</b> AF AYARI MAKRO ÖNCELİK DEKL./NETLEŞ.  HIZLI AF AYARI AF KIPI YÜZ TANIMI ÖN AF YARDIMCI IŞIK	KAPALI AF-S ÖNCELİK SEÇ DEKLANŞÖR AF-C ÖNCELİK SEÇ DEKLANŞÖR  AF-S DEĞİŞKEN AF KAPALI KAPALI AÇIK
<b>ISO</b> OTOMATİK ISO AYARI STANDART DUYARLILIK AZAMI DUYARLILIK ASGARİ ENSTANTANE	<b>200</b> <b>800</b> <b>1/60</b>
<b>G</b> GÖRÜNTÜ BOYUTU	<b>L</b> 3:2
<b>L</b> GÖRÜNTÜKALİTESİ	<b>FINE</b>
<b>D-Range</b> DEVİNGEN ALAN	<b>100</b> 100%
<b>L</b> FİLM BENZETİMİ	<b>STD</b> PROVIA/STANDARD
<b>AE</b> OTOMATİK ÇEKİM	KAPALI
<b>WB</b> BEYAZ DENGESİ	AUTO
<b>Color</b> RENK	(0) STANDARD
<b>Sharp</b> KESKİNLİK	(0) STANDARD

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
<b>PAR</b> PARLAK ALAN RENK TONLARI	(0) STANDARD
<b>SHL</b> GÖLGE ALAN RENK TONLARI	(0) STANDARD
<b>NR</b> KUMLANMA AZALTIMI	(0) STANDARD
<b>U</b> UZUN POZL. DEĞERİ	AÇIK
<b>U</b> OBJEKTİF KIPI TERCİHİ	AÇIK
<b>OD</b> ODAK UZAKLIĞI AYARI	OBJ. 5 (50mm)
<b>OB</b> OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	KAPALI
<b>MF</b> MF YARDIMI	STANDARD
<b>AE/AF</b> AE/AF KİLİTLEME TUŞU	BASILDIĞINDA AE/AF KİLİDİ
<b>AF</b> AF KİLİTLEME TUŞU	YALNIZCA AF KİLİDİ
<b>F</b> FLAŞ KIPI	AUTO
<b>F</b> FLAŞ	±0
<b>K</b> KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ	KAPALI
<b>F</b> FİLM KIPI	<b>Hi</b> 1920 x 1080 60 fps
<b>M</b> MİK. SEVİYE AYARI	3
<b>M</b> MİKROFON /UZAKTAN KUMANDA	MİKRO
<b>IS</b> IS KIPI	, SÜREKLİ
<b>DI</b> DIYAFRAM AYARI	AUTO +  EL İLE

### **Macintosh: RAW FILE CONVERTER yükleme**

RAW FILE CONVERTER, bilgisayarınızdaki RAW görüntüleri göstermek için kullanılır.

1 Bilgisayarın aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın:

<b>CPU</b>	Intel (Core 2 Duo veya daha iyisi)
<b>İşletim Sistemi</b>	Mac OS X sürüm 10.6–10.8 ön yüklemeli sürümleri (detaylı bilgi için <a href="http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/">http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/</a> adresini ziyaret edin).
<b>RAM</b>	1 GB veya daha fazla
<b>Boş disk alanı</b>	RAW FILE CONVERTER çalışırken, 400 MB'lık bir alanın en az 200 MB'lık kısmı yükleme için ayrılmalıdır
<b>Video</b>	1024×768 piksel veya daha fazlası, 24 bit renk veya daha iyisiyle

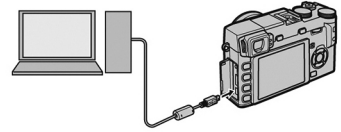
- 2 Bilgisayarı çalıştırdıktan ve çalışan uygulamaları kapattıktan sonra, kurulum CD'sini CD-ROM sürücüsüne takın ve **SILKYRFXEXInstaller** simgesine çift tıklayın.
- 3 İsim ve şifre girdikten sonra OK tuşu ile onaylayınız ve ekrandaki tâlimatlara uyunuz. Yükleme tamamlandığında **Exit** yazısına tıklayınız.
- 4 Yükleme işlemi tamamlandıktan sonra yükleme yazılımının taşıyıcısını bilgisayardan çıkartıp kuru bir yerde muhafaza ediniz.

Yükleme tamamlanmıştır. „Makineyi bilgisayara bağlamak“ sayfasından devam ediniz.



**Fotoğraf Makinesini Bağlama**

- 1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine **yerleştiriniz**.
  - ❖ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.
  - ⚠ Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz**.
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın.
- 3 Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal) tıklayın.



Birlikte verilen yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için, uygulamayı başlatın ve **Help** (Yardım) sayfasından uygun seçeneği seçin.

- ① Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.
- ① Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablusunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.
- ① Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- ① Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- ① Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

#### ●● Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Gösterge lambasının söndüğünden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablusunun bağlantısını kesin.

#### ●● Birlikte Verilen Yazılımın Kaldırılması

Artık gerekmediğinde veya yeniden yüklemeye başlamadan önce yalnızca birlikte verilen yazılımın yüklemesini kaldırın. Yazılımdan çıkıp fotoğraf makinesinin bağlantısını kestikten sonra, "RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX" simgesini "Uygulamalar" kısmından çöp kutusuna sürükleyin ve **Finder** (Ara) menüsünde (Macintosh) **Empty Trash** (Çöp Kutusunu Boşalt)'ı seçin ya da denetim masasını açıp "Programlar ve Özellikler"i

Windows 7/Windows Vista ya da "Program Ekle veya Kaldır"ı (Windows XP) seçerek MyFinePix Studio yazılımını bilgisayarınızdan kaldırın. Windows altında bir veya daha fazla onay iletişim kutusu görüntülenebilir; **OK** (Tamam) tıklatmadan önce içeriği dikkatlice okuyun.

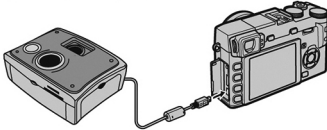
## USB Yoluyla Resimleri Yazdırma


Yazıcı PictBridge'i destekliyorsa fotoğraf makinesi doğrudan yazıcıya bağlanabilir ve resimler önce bilgisayara kopyalanmadan yazdırılabilir. Yazıcıya bağlı olarak aşağıda tanımlanan işlevlerin tümünün desteklenemeyebileceğini unutmayın.

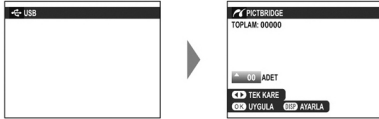


### Fotoğraf Makinesini Bağlama

- 1 Birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın ve yazıcıyı açın.



- 2 Fotoğraf makinesini açın. Ekranda  **USB** görüntülenir ve ardından sağ alt köşede PictBridge ekranı gösterilir.



- ❖ Resimler, dahili bellekten veya fotoğraf makinesinde biçimlendirilen bir bellek kartından yazdırılabilir.
- ❖ Sayfa boyutu, yazdırma kalitesi ve kenarlık seçimleri yazıcı kullanılarak yapılır.

### Seçili Resimleri Yazdırma

- 1 Yazdırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.

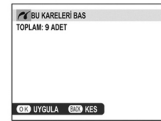


- ❖ Mevcut resmin bir kopyasını bastırmak için, doğrudan Adım 3'e geçin.

- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Ek resimler seçmek için adım 1-2'yi tekrarlayın.




- 3 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



- 4 Yazdırmayı başlatmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



### Kaydetme Tarihini Yazdırma


Resimlerin üzerine kaydetme tarihini yazdırmak için, PictBridge ekranında **DISP/BACK** ögesine basın ve **TARİHLİ BASKI**  ögesini seçin (resimleri kaydetme tarihi olmadan yazdırmak için, **TARİHSİZ** ögesini seçin). Tarihin doğru olduğundan emin olmak için, fotoğraf çekmeden önce makinenin saatini ayarlayın. Bazı yazıcılar tarih yazdırmayı desteklemez. Detaylar için yazıcı el kitabına bakın.

### DPOF Baskı Siparişini Yazdırma

Gösterim sayfasında  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** ile oluşturulan baskı siparişini yazdırmak için ( 86):

1 PictBridge ekranında **DISP/BACK** düğmesine basarak PictBridge menüsünü açın.



2  **DPOF BASKI YAP** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



3 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



4 Yazdırmayı başlatmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



### Baskı Sırasında

Baskı sırasında, sağ tarafta gösterilen mesaj görüntülenir. Tüm resimler basılmadan önce iptal etmek için **DISP/BACK** düğmesine basın (yazıcıya bağlı olarak, mevcut resim bastırılmadan önce yazdırma sona erebilir).



Yazdırma kesintiye uğrarsa fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın.

### Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Yukarıdaki mesajın görüntülenmediğinden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın. USB kablusunun bağlantısını kesin.

### DPOF Baskı Siparişi Oluşturma

Gösterim sayfasındaki **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, PictBridge-uyumlu yazıcılarda veya DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

### DPOF


DPOF (Digital Print Order Format), bellek kartında depolanan resimlerin "baskı siparişlerini" yazdırmak için bir standarttır. Siparişteki bilgiler yazdırılacak resimleri ve her resmin kopya sayısını içerir.



## ■ TARİHLİ /TARİHSİZ

DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında**  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** öğesini seçin ve **TARİHLİ ** ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



**TARİHLİ **: Resimlerin üzerine baskı tarihi yazdırın.

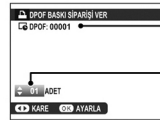
**TARİHSİZ**: Resimleri tarihsiz olarak yazdırın.

**MENU/OK** düğmesine basın ve aşağıdaki adımları uygulayın.

- 1 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.



- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.



Toplam baskı sayısı


Kopya sayısı

- 3 Baskı siparişini tamamlamak için adım 1–2'yi tekrarlayın. Ayarlar tamamlanınca, baskı siparişini kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın veya **DISP/BACK** düğmesine basarak baskı siparişini değiştirmeden çıkın.



- 4 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.



## ■ HEPSİNİ SIFIRLA

Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta gösterilen bir onay görüntülenir; tüm resimleri sipariştten çıkarmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



◆ Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.

◆ Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir.

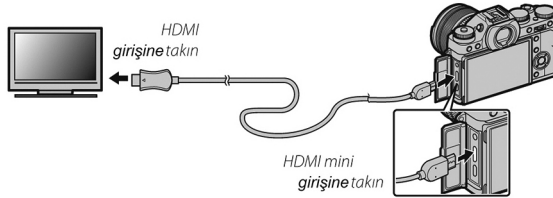
**MENU/OK** düğmesine basılınca baskı siparişi iptal edilir; yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.



## TV'de Resimleri Görüntüleme

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın (HDMI kablosu, üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir; TV'nin çekim için değil sadece **gösterim** için kullanılabileceğini unutmayın).

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- ◆ **Bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olun.
- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
  - 4 Fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.
- ◆ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.
  - ◆ Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.



## Teknik bilgiler

### İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Fotoğraf makinesi, FUJIFILM ve diğer üreticilere ait geniş bir aksesuar yelpazesini destekler.

#### **FUJIFILM Aksesuarları**

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) adresini ziyaret edin.

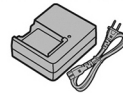
#### **Lityum-ion piller**

**NP-W126:** Büyük sığalı NP-W126 türü doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.



#### **Pil doldurma gereçleri**

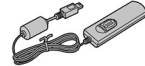
**BC-W126:** Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür. BC-W126 gereci, NP-W126 türü pilleri, yaklaşık 150 dakikada doldurur. (+20°C)



**Uzaktan kumanda**

**RR-90:**

Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.



#### **Stereo mikrofonlar**

**MIC-ST1:** Film kaydetmek için harici bir mikrofon.



## FUJINON Objektifler

**XF Objektifler:** Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



**XC Objektifler:** Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



## Flaş birimleri

**EF-20:** 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 2 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



**EF-42:** 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



**EF-X20:** 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



## Objektif uyarlacı

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** M bağlantılı çok sayıda objektifin makineye bağlanmasını mümkün kılar.

## Koruma süzgeci (filtre)

**PRF-39/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62:** Objektifin cephe merceğini, korur.

## Deri kılıflar

**BLC-XT1:** X-T için özel üretilmiş bu deri kılıf, pratik kullanım ile derinin lüksünü bir araya getirmektedir ve yine deriden yapılmış bir omuz kayışı ile sunulmaktadır. Fotoğraf makinesi kılıfın içindeyken de fotoğraf çekilebilir, piller ve bellek kartları çıkarılıp takılabilir.

## Objektif, ön kapakları

**FLCP-39/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62**

## Objektif, arka kapakları

**RLCP-001**

## Gövde kapağı

**BCP-001:**

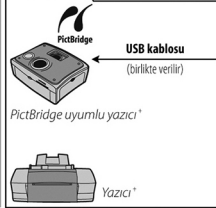
## Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması

### ■ Deklanşör Uzaktan Kumandası



RR-90 Uzaktan kumanda\*

### ■ Yazdırma



USB kablosu  
(birlikte verilir)

PictBridge uyumlu yazıcı\*

Yazıcı\*

### ■ Bilgisayarla İlgili



USB kablosu +

Bilgisayar\*

X-T1

### ■ Pili tutaklar



VG-X1 Çok işlevli  
pili tutak\*



SD/SDHC/SDXC-  
bellek kartı\*

### ■ Harici Mikrofonlar



Mikrofon\*

### ■ Flaşlı Fotoğraf Çekme



EF-20 flaş\*



EF-42 flaş\*



EF-X20 flaş\*

### ■ Objektif



XF objektifler\*



XC objektifler\*

### ■ M- bağlantı için objektif uyarılcı



FUJIFILM M MOUNT ADAPTER\*

### ■ İşitsel/Görsel

HDMI kablo\*



HDTV\*

\* FUJIFILM'den ayrıca temin edilebilir.

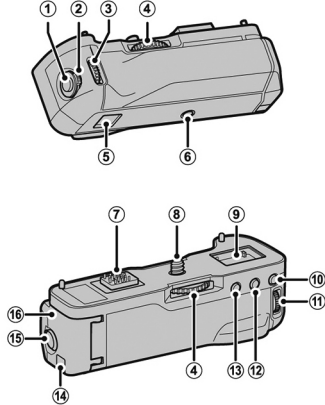
+ Üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir.

USB ve HDMI kablolarının bir buçuk metreden uzun olmamaları gerekir.

Ayrıca edinebileceğiniz VG-XT1 çok işlevli pilli tutak, daha uzun ömürlü olması için ayrıca bir pil içermektedir. Makinenin daha kolayca 90° çevrilmesini ve tutulmasını da sağlar.

### **VG-XT1**

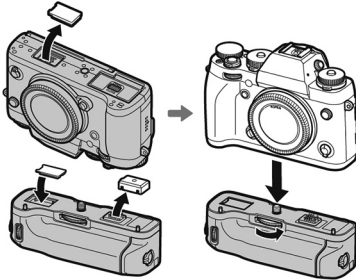
VG-XT1 tutağındaki kullanım öğeleri, makine ile aynı işlevlere sahiptirler.



- ① Deklanşör
- ② Emniyet
- ③ Öndeki ayar tekerleği
- ④ Bağlama vidası başlığı
- ⑤ Askı bağlantısı
- ⑥ Sehpa bağlantısı
- ⑦ Temaslar
- ⑧ Bağlama vidası
- ⑨ Makine ile birlikte verilen bağlantı kapağı cebi
- ⑩ FOCUS ASSIST tuşu
- ⑪ Arkadaki ayar tekerleği
- ⑫ AE-L tuşu
- ⑬ AF-L tuşu
- ⑭ Elektrik bağlantısı kapağı
- ⑮ Pil yuvası kapağı kilidi
- ⑯ Pil yuvası kapağı

VG-XT1 gerecinin takılması  
VG-XT1 tutağını gösterildiği gibi takınız.

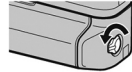
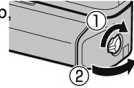
- 1 Pil tutağı bağlantı kapağını makineden çıkartıp öngörülen cebe koyunuz.
- 2 Tutaktaki bağlantıları makinenin uygun bağlantılarına göre hizalayınız.
- 3 Vidanın başını çevirerek sıkıştırınız.



Elektrik kablosu  
Tutak, tercihan edinilebilecek bir AC-9V elektrik bağlantısı ve CP-W126DC uyarlacı ile kullanılabilir.

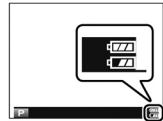
Pilin yerleşimi  
Pili, aşağıda gösterildiği gibi yerleştiriniz.

- 1 Pil yuvası kapağının kilidini açıp, kapağı açınız.
- 2 Pili yerleştiriniz.
- 3 Pil yuvası kapağını kapatıp, kilitleyiniz.



- ① Tutaktaki pil, makinedeki pilden önce kullanılır. Tutaktaki pil boşalır ise otomatik olarak makinedeki pil kullanılmaya başlanır. Böylece film çekimleri veya "Bulb" çekimler sona erdirilir. Tutaktaki pil boşaldığında pili çıkartıp, doldurmuş veya dolu bir pil ile değiştiriniz

- ❖ Makine her iki pilin de doluluk seviyesini gösterir. Makinedeki pil üsttedir.



## **Fotoğraf Makinesinin Bakımı**

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

### **Depolama ve Kullanım**

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri ve bellek kartını çıkarın. Fotoğraf makinesini şu ortamlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalacağı ortamlarda
- çok nemli veya aşırı tozlu yerlerde
- güneşli bir havada kapalı araç gibi doğrudan güneş ışığı veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı ortamlarda
- aşırı soğukta
- güçlü titreşime maruz kalacağı yerlerde
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcısı, motor, dönüştürücü veya miknatis yakını gibi güçlü manyetik alana maruz kalacağı yerlerde
- böcek ilaçları gibi buharlaşabilen kimyasallara temas halinde
- lastik veya vinil ürünlerin yanında

### **■ Su ve Kum**

Suya ve kuma maruz kalması halinde fotoğraf makinesi ve iç devreleri ya da mekanizmaları hasar görebilir. Fotoğraf makinesini deniz kenarında veya plajda kullanırken, makinenin suyla veya kumla temas etmemesine özen gösterin. Fotoğraf makinesini ıslak bir yüzeye koymayın.

### **■ Yoğuşma**

Soğuk bir günde ısıtılmış bir binaya girilmesi gibi ani ve aşırı sıcaklık artışları, fotoğraf makinesi içinde yoğuşmaya neden olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve yeniden açmadan önce bir saat bekleyin. Yoğuşma bellek kartında oluşursa, kartı çıkarın ve yoğuşmanın dağılmasını bekleyin.

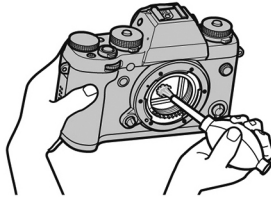
### **Seyahat Etme**

Fotoğraf makinesini el bagajınızda bulundurun. Bagajların yetkililerce kontrol edilmesi sırasında, fotoğraf makinesine hasar verebilecek darbeler alınabilir.

## Işık algılayıcının temizlenmesi

Işık algılayıcıda bulunan toz ve kirlere çekilen fotoğraflara yansiyabilir. TEMEL AYARLAR seçenekleri arasında bulunan **ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK** işlevi ile ışık algılayıcıyı temizleyiniz; şayet sorun hâlâ var ise: Aşağıdaki talimatlar doğrultusunda ışık algılayıcıyı el ile de temizleyebilirsiniz. Temizleme işlemi sırasında hasar gören ışık algılayıcıların değiştirilmesi veya tâmir edilmesi gerekebilir.

- 1 Işık algılayıcıda bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyici kullanınız (Fırça değil!)



- 1 Fırça veya üflemeli fırça kullanmayınız. Aksi hâlde ışık algılayıcı zarar görebilir.
- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırmış olduğunu denetleyiniz.
  - ◆ Gerektiğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veya objektifi takınız.

## Sorun Giderme

### Sorunlar ve Çözümler

#### ■ Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li><li>• <b>Pil yanlış takılmış:</b> Doğru yönde tekrar takın</li><li>• <b>Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş:</b> Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin</li></ul>
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil soğuk:</b> Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.</li><li>• <b>Pilin uçları kirlil:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Odaklama kipi için C seçilmiş:</b> Farklı bir odaklama kipi seçin</li><li>• <b>Pil pek çok defa doldurulmuş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.</li></ul>
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	<b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Dolma işlemi başlamıyor	Pili doğru yönde tekrar takın ve <b>doldurma</b> aletinin takılı olduğundan emin olun
Yavaş doluyor	Pili oda sıcaklığında <b>doldurun</b>
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pilin uçları kirlil:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Pil pek çok defa doldurulmuş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ <b>dolmuyorsa</b> , FUJIFILM bayiine başvurun.</li></ul>

#### ■ Seçenek listeleri ve göstergeler

Sorun	Çözüm
Ekran Türkçe değil.	 言語 / LANG. için <b>TÜRKÇE</b> seçin

#### ■ Çekim


Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bellek dolu:</b> Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin</li><li>• <b>Bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li><li>• <b>Bellek kartının temas noktaları kirlil:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Bellek kartı zarar görmüş:</b> Yeni bir bellek kartı takın</li><li>• <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış:</b> Fotoğraf makinesini açın</li><li>• <b>Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu:</b> Gösterge lambasının sönmelerini bekleyin</li></ul>



## ■ Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre yarım basınca elektronik <b>bakaçta</b> veya ekranda <b>kumlanma</b> görünüyor.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Çekimden sonra ekran kararıyor.	Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konu fotoğraf makinesine çok yakın:</b> Makro kipini seçin</li> <li>• <b>Konu fotoğraf makinesinden çok uzak:</b> Makro kipini kapatın</li> <li>• <b>Konu otomatik odaklamaya uygun değil:</b> Odak kilidini veya el ile odağı seçin.</li> </ul>
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Flaş mevcut ayarlarla kullanılmıyor:</b> Flaş ile kullanılabilecek ayarların listesine bakın</li> <li>• <b>Flaş kapalı (☺):</b> Farklı bir flaş kipini seçin</li> <li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde:</b> Tek kare kipini seçin</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sessiz kipinde:</b> Sessiz kipini kapatın</li> </ul>
Bazı flaş kipleri kullanılmıyor.	<b>Fotoğraf makinesi sessiz kipinde:</b> Sessiz kipini kapatın
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konu flaşın menzili içinde değil:</b> Konuyu flaşın menzili içine getirin</li> <li>• <b>Flaş camının önünde engel var:</b> Fotoğraf makinesini doğru tutun</li> <li>• <b>Enstantane 1/2000 s değerinden daha hızlı:</b> Daha yavaş bir enstantane seçiniz.</li> </ul>
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektif kirlî:</b> Objektifi temizleyin</li> <li>• <b>Objektif engellenmiş:</b> Cisimleri objektiften uzak tutun.</li> <li>• <b>Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor:</b> Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin</li> <li>• <b>Çekim sırasında !AF görüntüleniyor:</b> Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripoda yerleştirin</li> </ul>
Resimler lekeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek:</b> Bu olağandır ve bir ânza anlamına gelmez.</li> <li>• <b>Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görüntüyor:</b> Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.</li> </ul>

## ■ Gösterim





Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor.	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş.
Gösterimde büyültme mümkün değil	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile ya da  <b>YENİDEN BOYUTL.</b> kullanılarak çekilmiş.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oynatma ses düzeyi çok düşük:</b> Oynatma ses düzeyini ayarlayın</li> <li>• <b>Mikrofonun önünde engel var:</b> Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun</li> <li>• <b>Hoparlörün önünde engel var:</b> Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sessiz kipinde:</b> Sessiz kipini kapatın</li> </ul>
Seçilen resimler silinmiyor.	Silinmek üzere seçilen resimlerin bazıları korumalı. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açırken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın




## ■ Bağlantılar/Çeşitli

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış:</b> Fotoğraf makinesini doğru bağlayın Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın.</li> <li>• <b>Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş:</b> Girişi "HDMI" olarak ayarlayın.</li> <li>• <b>Televizyonun ses düzeyi çok düşük:</b> Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.</li> </ul>
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor.	Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun
RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılamıyor.	Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın
Resimler basılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış:</b> Fotoğraf makinesini doğru bağlayın</li> <li>• <b>Yazıcı kapalı:</b> Yazıcıyı açın.</li> </ul>
Yalnızca bir kopya basılıyor/tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geçici fotoğraf makinesi arızası:</b> Pili çıkarıp yeniden takın</li> <li>• <b>Pil bitmiş:</b> Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın</li> </ul>
Fotoğraf makinesi beklediği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM <b>bayii</b> ne başvurun.
Ses yok.	Sessiz kipini kapatın

## Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranında aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.










Uyarı	Tanım
 (kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
	Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
<b>!AF</b> (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın</li><li>• Yakın çekim yaparken odaklama için makro <b>kipini</b> kullanın</li></ul>
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın
<b>NETLEŞTİRME HATASI</b>	
<b>FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN</b>	Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiiine başvurun.
<b>OBJEKTİF YÖNETİM HATASI</b>	
<b>HAZIR DEĞİL</b>	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın
<b>KART BİÇİMLENMEMİŞ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş:</b> Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki  <b>BİÇİMLE</b> seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li><li>• <b>Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM bayiiine başvurun.</li></ul>
<b>KORUNAN KART</b>	Bellek kartı kilitli. Kartın kilidini açın

Uyarı	Tanım
KART HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş:</b> Kartı biçimlendirin</li> <li>• <b>Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li> <li>• <b>Uyumsuz bellek kartı:</b> Uyumlu bir kart kullanın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM bayiine başvurun.</li> </ul>
 BELLEK DOLU	Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın
BELLEK KARTI YOK	bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası:</b> Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.</li> <li>• <b>Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok:</b> Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın</li> <li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li> </ul>
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış:</b> Dosya görüntülenemiyor.</li> <li>• <b>Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor:</b> Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM bayiine başvurun.</li> </ul>
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve  <b>KARE SAYISI</b> için <b>YENİDN</b> seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  <b>KARE SAYISI</b> için <b>DEVAMLı</b> 'yı seçin.
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın

Uyarı	Tanım
<b>ÇOK FAZLA KARE VAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bir aramada 30000'den fazla sonuç alındı:</b> Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin.</li> <li>• <b>999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi:</b> Daha az resim seçin.</li> </ul>
<b>KARE KORUNUYOR</b>	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (🗨 82).
<b>KESİM MÜMKÜN DEĞİL</b>	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
<b>🗨 İŞLEM YAPILAMAZ</b>	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
<b>🗨 İŞLEM YAPILMAZ</b>	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
<b>DÖNDÜRÜLEMİYOR</b>	Seçilen resim döndürülemez.
<b>🗨 DÖNDÜRÜLEMİYOR</b>	Filmler döndürülemez.
<b>DPOF VERİ HATASI</b>	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
<b>DPOF VERİ HATASI</b>	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
<b>🗨 DPOF VERİ HATASI</b>	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
<b>İLETİŞİM HATASI</b>	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablosunun takılı olduğunu kontrol edin.
<b>YAZICI HATASI</b>	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
<b>YAZICI HATASI YENİDEN?</b>	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın.
<b>BASILAMIYOR</b>	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz.
<b>!↓</b>	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda <b>kumlanma</b> görülebilir.

## Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalabilir. Bellek kartı takılı değilken sınırlı sayıda deneme çekimi yapılabilir.

Sığa		4 GB		8 GB	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
Fotoğraf	 3:2	600	960	1210	1910
	RAW	120		230	
Video	 1920×1080 60 k/sn <sup>2</sup>	13 dak.		26 dak.	
	 1920×1080 30 k/sn <sup>2</sup>				
	 1280×720 60 k/sn <sup>3</sup>	25 dak.		51 dak.	
	 1280×720 30 k/sn <sup>3</sup>				

1 Bir CLASSIC kartı ya da daha iyisini kullanın.

2 Filmlerin her birinin uzunluğu, 14 dakikayı aşamaz.

3 Filmlerin her birinin uzunluğu, 27 dakikayı aşamaz.



## Teknik veriler

### Dizge

Model	Sayısal fotoğraf makinesi FUJIFILM X-T1
Etkili olan piksel adedi	16,3 milyon piksel
Işık algılama birimi	23,6mm x 15,6mm (APS-C Biçimi) X-Trans CMOS II algılayıcı. Kare pikseller ve birincil renk süzgeci içerir.
Kayıt taşıyıcı	SD/SDHC/SDXC bellek kart
Dosya biçimi	Fotoğraf: DCF uyumlu Sıkıştırılmış: Exif 2.3 JPEG; RAW (Orijinal RAF biçimi; Özel kullanım için yazılım gerektirir); RAW+JPEG Filmler: MOV (H.264) Ses: Stereo DCF, DPOF uyumlu
Betim ölçütü	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L 3:2:</b> 4,896 × 3,624</li><li>• <b>L 16:9:</b> 4,896 × 2,760</li><li>• <b>L 1:1:</b> 3,264 × 3,264</li><li>• <b>L panorama:</b> 2160 × 9600 (dikey) / 9600 × 1440 (yatay)</li><li>• <b>M 3:2:</b> 3,456 × 2,304</li><li>• <b>M 16:9:</b> 3,456 × 1,944</li><li>• <b>M 1:1:</b> 2,304 × 2,304</li><li>• <b>M panorama:</b> 2160 × 6400 (dikey) / 6400 × 1440 (yatay)</li><li>• <b>S 3:2:</b> 2,496 × 1,664</li><li>• <b>S 16:9:</b> 2,496 × 1,408</li><li>• <b>S 1:1:</b> 1,664 × 1,664</li></ul>
Objektif	FUJIFILM X türü bağlantılı
Işık duyarlılığı	Standart çıkış duyarlılığı ISO 200 - 6400 aralığına eşdeğer, 1/3EV basamaklar ile; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 100 ISO 12800 ISO 25600 ve 51200
Işık ölçümü	256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); Çok alanlı, Nokta, Tümlöv
Işıklama yönetimi	Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom./Enstantane öncelikli otom./ EI ile ışıklama yönetimi
Işıklama dengelemesi	-3EV - +3EV aralığında, 1/3EV basamaklar
Örtücü (Obtüratör) süresi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>P kipi:</b> 1/4 san. - 1/4000 san.</li><li>• <b>Süre:</b> 30 san. - 2 san. (T)</li><li>• <b>Bulb:</b> Azm. 60 dak. (B)</li><li>• <b>Diğer tüm kipler:</b> 30 san. - 1/4000 san.†</li></ul>

## Dizge

### Dizi çekim

Kip	kare/saniye	dizi başına toplam kare adedi
	8.0	28 adete kadar
	3.0	Kart dolana kadar

◆ (CLASS@-Kart) ve üstü kullanınız.

◆ Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir.

### Netleştirme

Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme  
Otomatik netleştirme düzeneği: Objektif içinden (TTL) zıtlığa dayanan ölçüm, AF yardımcı ışık  
Netleştirme alanı seçimi: Çoklu, alan büyüklüğü seçilebilir; 49 (7x7) alan: elektronik bakaç ve LCD,

### Beyaz ayarı

Renk ısısı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florişil (Gün ışığı), Florişil (Beyaz Sıcak), Florişil (Soğuk Beyaz), Ampul. Kişisel beyaz ayarı, Su altı ışığı

### Otomatik çekim

10 saniye / 2 saniye / Kapalı

### Flaş

**Tür:** Dâhilî Flaş gereci; el ile kaldırılır **Rehber sayı:** yakl. 7 (ISO 200, metre)

### Flaş kipi

Otomatik, zorunlu flaş, kapalı, uzun süreli ışıklama (Kırmızı göz düzeltmesiz); Kırmızı göz düzeltmeli otomatik, Kırmızı göz düzeltmeli zorunlu flaş, kapalı, Kırmızı göz düzeltmeli uzun süreli ışıklama (Kırmızı göz düzeltme açık), ikinci perdeye eşzamanlama, kırmızı göz düzeltmeli ikinci perdeye eşzamanlama, komut (Kırmızı göz düzeltmeli)

### Flaş ayağı

TTL temaslı flaş bağlantısı





### Bakaç

**Elektronik bakaç:** 1,27cm köşegeninde, 2360k piksel renkli LCD bakaç; yakl.100%resim kapsama;(-4 - +2 m<sup>-1</sup>)dpt aralığında diyoptri dengesi; göz noktası yakl. 23mm

### Sıvı kristal ekran

7,62cm köşegeninde, 1040000 piksel, renkli sıvı kristal ekran, yakl.100%kapsam

### Video

-  **1920 x 1080 60 fps:**Büyüklük:1920 x 1080 (1080p); 60 kare/san.; stereo ses;
-  **1920 x 1080 30 fps:**Büyüklük:1920 x 1080 (1080p); 30 kare/san.; stereo ses;
-  **1280 x 720 60 fps:**Büyüklük:1280 x 720 (720p); 60 kare/san.; stereo ses;
-  **1280 x 720 30 fps:**Büyüklük:1280 x 720 (720p); 30 kare/san.; stereo ses;



## Giriş / Çıkış uçbirimi

Sayısal giriş/çıkış	USB 2.0 High Speed
HDMI çıkışı	HDMI Mini Connector
Mikrofon/Uzaktan kumanda	2,5mm çaplı giriş

## Güç beslenmesi ve diğerleri

**Güç beslenmesi** Doldurulabilir pil NP-W126

### Pil ile çalıştırıldığında mümkün olan çekim sayısı

(Yeni veya tam dolu piller ve Objektif XF 35 mm f/1.4 R ile yapılan ölçüm)

Pil türü	Yaklaşık çekim adedi
NP-W126 (ambalaj dâhili)	yakl. 350 kare

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür.

**Not:** Pille yapılabilen çekim sayısı pilin doluluk düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

**Boyutlar** 129,0 mm × 89,8 mm × 46,7 mm (Genişlik x yükseklik x derinlik)

**Ağırlık** yakl. 390 g (aksesuar, piller ve bellek kartı hariç)

**Çalışır durumdaki ağırlığı** yakl. 440 g

### İşletim şartları

• Sıcaklık: 0 °C ila +40 °C

• Nem: %10 – %80 (yoğuşmasız)

## Kablosuz verici

**Standartlar** IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)

**Çalışma frekansı** 2412 MHz–2472 MHz (13 Kanal)

**Erişim protokolleri** Altyapı

### EF-X8 takılabilir flaş cihazı

Rehber sayı	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
Boyutları	39,7 mm x 24,2 mm x 63,4 mm,
Ağırlık	yakl. 41 g

### Doldurulabilir pil NP-W126

Saymaca gerilim	DC7,2V
Saymaca sığa	1260 mAh
İşlem sıcaklığı	0°C- +40°C
Boyutları	36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 47 g

### Doldurma cihazı BC-W126

Güç kaynağı	100V-240V AC, 50/60 Hz
Giriş sığası:	13 – 21 VA
Görelî çıkış	8,4V DC, 0,6 A
Doldurma süresi	NP-W126: Doldurma süresi: yakl. 150 dakika (+20 °C)
İşlem sıcaklığı	+5 °C – +40 °C
Boyutları	65 mm x 91,5 mm x 28 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 77 g

### ■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için <http://www.fujifilm.com.tr> adresini ziyaret edin. FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.
- LCD ekran ileri yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa bile, özellikle yazının çevresinde bazı parlak noktalar ve anormal renkler görünebilir. Bu durum, bu tür LCD ekranda normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez; fotoğraf makinesiyle kaydedilen görüntüler etkilenmez.
- Güçlü radyo etkileşimine (örn. elektrikli alanlar, statik elektrik veya hat **paraziti**) maruz kaldığında dijital fotoğraf makineleri arızalanabilir.
- Kullanılan **mercek** türüne bağlı olarak görüntünün çevresinde bazı bozulmalar oluşabilir. Bu normaldir.

## TÜKETİCİNİN SEÇİMLİK HAKLARI

---

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanununun 11 inci maddesinde yer alan;

- a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
- b) Satılanı alıkoymuş ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
- c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.

Tüketicinin, **ücretsiz onarım hakkını** kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığı, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında;

**tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini** satıcıdan talep edebilir.

Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Satıcı tarafından **Garanti Belgesinin** verilmemesi durumunda, tüketici **Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne** başvurabilir.

Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine** veya **Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

**Kullanım Ömrü:** 5 yıl (Fotoğraf Makinesi için 5 yıl)

# Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tâbi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir.
4. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye



İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukukî işlemde bulunurlar.

## FUJIFILM

TÜRKİYE

**FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.**

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9  
34218 Bağcılar / İSTANBUL  
Tel: 0 212 709 92 00  
[www.fujifilm.com.tr](http://www.fujifilm.com.tr) [destek@fujifilm.com.tr](mailto:destek@fujifilm.com.tr)

Türkiye'de basılmıştır

BL04703-101

A  
X  
µ  
ε  
T  
2  
0  
1  
6

TR