

FUJIFILM

FUJIFILM

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

X-T4

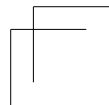
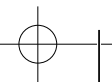
Kullanım Kılavuzu

X-T4



TR

BL00005063-401 TR



Giriş

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde buldurunuz.

En yeni bilgiler

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Bu internet sayfasını akıllı telefon veya tablet bilgisayarınızdan da açabilirsiniz.

Güncellemeler hakkında daha fazla bilgi için:



<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Ürün adı:	Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X-4
Üretici adı:	Fujifilm Corporation
Üretici adresi:	Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN
İmalat yeri:	FUJIFILM OPTICS CO., LTD. TAIWA FACTORY 1-6 MATSUSAKADAIRA TAIWA-CHO, KUROKAWA-GUN, MIYAGI-KEN, 981-3497, JAPAN
İthalatçı adı:	FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.
İthalatçı adresi:	Mahmutbey Mahallesi. Taşacı Yolu Caddesi No 9 34218 Bağcılar/ İSTANBUL Tel. (0 212) 709 92 00 http://www.fujifilmshop.com

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

EEE Complies with Directive.



Bölümler


İçindekiler	iv
1 Başlamadan Önce	1
2 İlk Adımlar	29
3 Çekim ve Gösterim Hakkında Temel Bilgiler	45
4 Film Kaydı ve Gösterimi Hakkında Temel Bilgiler	51
5 Fotoğraf Çekimi	59
6 Çekim Seçenekleri	101
7 Gösterim ve Gösterim Seçenekleri	179
8 Seçim Sayfaları	205
9 Hızlı Erişim	245
10 Sistem Çevresi ve Tercihi Aksesuarlar	259
11 Bağlantılar	283
12 Teknik Bilgiler	301

Menü Sayfaları

Aşağıda, makinenin menü sayfaları listelenmiştir.

Çekim menüleri








Fotoğraf veya video ayarları yapılır.

 Ayrıntılar: S. 101.

Resim Menüleri


("*") ile işaretli öğeler Video menülerinde de vardır. Bu öğelerdeki değişiklikler, video menülerinde de değişir ve tam tersine.

10	RESİM KALİTESİ AYARLARI		AF/MF	AF/MF AYARLARI	
1/3	RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	102	1/3	ODAKLAMA ALANI	120
	RESİM KALİTESİ	103		AF MODU	121
	RAW ÇEKİMLER	104		AF- C KİŞİSEL AYAR	122
	FİLM BENZETİMİ	104		AF-MODU DİKEY KAYIT	126
	MONOKROM	106		AFNOKTA GÖSTERGE  	126
	KUMLANMA ETKİSİ	106		ODAK NOKTASI SAYISI	126
	RENK KROM ETKİSİ	106		ÖN-AF	127
	RENK KROM FX MAVİ	107		  YARDIMCI IŞIK *	127
	BEYAZ DENGESİ	107		YÜZ/GÖZ TANIMA AYARI	128
	DİNAMİK ALAN	111		AF+MF	130
2/3	D. ALAN ÖNCELİĞİ	112	MF YARDIMCISI	131	
	TON EĞRİSİ	112	ODAK KONTROLÜ	131	
	RENK	113	2/3 NOKTA-AE & ODAK KİLİDİ	132	
	KESKİNLİK	113	  HIZLI-AF AYARI *	132	
	KUMLANMA AZALTMA	113	  ALAN DERİNL.CETV. *	132	
	BERRAKLIK	114	DEKLANŞ./ODAK ÖNCELİĞİ	133	
	UZUN SÜRELİ POZLAMA	114	3/3   AF ALAN SINIRL. *	133	
	OBJEKTİF MODU	114	  DOKUNM. EKR. MOD *	134	
	RENK HACMİ	114			
	3/3	PİKSEL EŞLEME	115		
 KİŞİSEL AYAR SEÇ		115			
 KİŞİSEL AYAR İŞLE/KAYIT		116			
	  ADAPTÖR AYARLARI *	118			

 ÇEKİM AYARLARI		 FLAŞ AYARLARI	
DRIVE AYARI	136	FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI	150
SPOR-VİZÖR-MODU	140	KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	150
ÇEKİM ÖNCESİ ES 	140	TTL KİLİT Modu	151
OTOMATİK ÇEKİM	141	LED IŞIK AYARI	151
1/2 OTOMATİK ÇEKİM KAYDI	141	YÖNETİCİ AYARLARI	152
OTOM. ÇEKİM-GÖSTERGESİ	142	CH AYARLARI	152
ZAMANL.ARALIKLI ÇEKİMLER	142		
POZLAMA TELAFİLİ ARALIKLI ÇEKİMLER	143		
AEÖLÇÜMÜ	144		
OBTÜRATÖR TÜRÜ	145		
TİTREŞİM AZALTMA	146		
2/2 IS MODU	146		
OTOM. ISO AYARI	147		
ÇOKLU POZLAMA	148		
  KABLOSUZ İLETİŞİM	149		

Video menüleri


("*") ile işaretli öğeler Video menülerinde de vardır. Bu öğelerdeki değişiklikler, video menülerinde de değişir ve tam tersine.

 FİLM AYARLARI		 RESİM KALİTESİ AYARLARI	
1/3			
VIDEO MODU	153	 FİLM BENZETİMİ	164
VERİ BİÇİMİ	154	 MONOKROM RENK	165
FİLM SIKIŞTIRMA	155	 BEYAZ DENGESİ	165
FULL HD ÇEKİMLER	156	 DİNAMİK ALAN	165
FİLM KES HIZLI ^{CROP} 1.29x	156	 TON EĞRİSİ	165
F-Log..KAYIT	157	 RENKLER	165
4K FİLM ÇIKIŞI	158	 KESKİNLİK	166
FULL HD VİDEO ÇIKIŞI	158	 KUML. AZALTMA YÜK.-ISO	166
HDMI-ÇIKIŞ BİLGİLERİ	159	 4K PARAZİT AZALTMA	166
4K HDMI BEKLEME NİTELİĞİ	159	2/2  KENAR PARL. DÜZELTME	167
HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ	159	 ADAPTÖR AYARI*	167
2/3			
 SABİTLEME MODU	160	 AF/MF AYARLARI	
 SABİTL. MODU ARTIRMA	160	 ODAKLAMA ALANI	168
ZEBRA AYARI	161	VIDEO AF MODU	168
ZEBRA BASAMAĞI	161	 AF-C KİŞİSEL AYARLAR	169
FİLM-OPTİMİZE YÖNET. 	161	 YARDIMCI IŞIK*	169
KONTROL IŞIĞI	162	1/2  YÜZ/GÖZ TANIMA AYARI	170
 KİŞİSEL AYARL. SEÇ	163	 MF YARDIMCISI	170
3/3  KİŞİSEL AYAR İŞLE/KAYIT	163	 ODAKLAMA KONTROLÜ	171
  KABLOSUZ İLETİŞİM*	163	 HIZLI-AF AYARI*	171
		 ALAN DERİNL.CETVELİ*	171
		2/2  AF-ALAN SINIRLAMASI*	171
		 DOKUNM. EKR. MODU*	172
		ODAK DENETLEME KİLİDİ	174

SES AYARLARI		TC ZAMAN AYARLARI	
DAHİLİ MİKROFON AYARI	175	ZAMAN GÖSTERGESİ	177
HARİCİ MİKROFON AYARI	175	BAŞLAMA ZAMANI AYARI	177
MİKROFON GİRİŞ AYARI	176	İLERİ SAYMA AYARI	177
MİKROFON SINIRLAYICI	176	KARE ATLA (DF)	178
RÜZGAR FİLTRESİ	176	HDMI ZAMAN ÇIKIŞI	178
ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ	176		
HOPARLÖR SES HACMİ	176		

Gösterim menüsü


Gösterim ayarları yapılır.

 Ayrıntılar: S. 185.

GÖSTERİM MENÜSÜ		GÖSTERİM MENÜSÜ	
KART YUVASI DEĞİŞİMİ	185	KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	194
RAW DÖNÜŞÜMÜ	186	SES KAYIT AYARI	195
SİL	188	DEĞERLENDİRME	196
EŞZAMANLI SİL (RAW-1/JPG-2)	190	KOPYALAMA	197
KESİM YAP	190	RESİM AKTARMA	198
YENİDEN BOYUTLANDIR	191	KABLOSUZ İLETİŞİM	199
KORU	192	OTOMATİK GÖSTERİM	199
RESMİ DÖNDÜR	193	FOTO KİTABI YARDIMCISI	200
		PC OTOMATİK KAYIT	201
		FOTOĞR. SİPARİŞİ (DPOF)	202
		instax-BASKI	203
		KENAR ORANI	204

Temel ayarlar menüsü

Temel ayarlar yapılır.

 Ayrıntılar: S. 205.

 KİŞİSEL AYARLAR 	 EKRAN AYARLARI 
BİÇİMLEME :206	EVF AYDINLIK :213
TARİH/SAAT :207	EVF RENK :213
ZAMAN FARKI :207	EVF RENK AYARLARI :214
1/2 言語/LANG. :208	LCD AYDINLIK :214
BENİM SAYFAM AYARI :208	1/3 LCD RENK :214
BENİM SAYFAM AYARI :208	LCD RENK AYARLARI :214
SENSÖR TEMİZLEME :209	GÖSTERİM SÜRESİ :215
PİL ÖMRÜ :209	OTOM. DÖNDÜR :215
2/2 SIFIRLAMA :210	POZLAMAYI ÖN İZLEME/ MANÜEL BEYAZ DENGESİ :216
DÜZENLEME :210	DOĞAL CANLI İZLEME :216
SES AYARLARI 	F-Log GÖSTERGE :217
AF SİNYAL SESİ :211	2/3 ÇERÇEVE YARDIMI :217
OTOM. ÇEKİM SİNYAL SESİ :211	GÖSTERİM OTOM. DÖND. :218
SES HACMİ :212	ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ :218
DEKLANŞÖR SESİ :212	SİNEM. OBJ. DİYAFRAM :219
ÇEKİM SES TONU :212	ÇİFTE EKRAM AYARI :219
GÖSTERİM SESİ HACMİ :212	EKRAN AYARLARI :219
	BÜYÜK SİMGELER(EVF) :220
	BÜYÜK SİMGELER (LCD) :220
	3/3 BÜYÜK SİMGELER AYARI :221
	KONTRAST AYARI BİLGİ :221
	Q-MENÜ ARKA PLANI :222
	Q-MENÜ ARKA PLANI :222



İçindekiler

Giriş	ii
En yeni bilgiler/Üretim kimliği bildirgesi	ii
Menüler	iv
Çekim menüleri	iv
Gösterim menüleri.....	viii
Temelayarlar menüleri.....	ix
Birlikte Verilen Aksesuarlar.....	xxii
Bu kitap hakkında	xxiii
Semboller ve Kurallar	xxiii
Kavramlar	xxiii

1 Başlamadan Önce

1

Makine parçaları	2
LCDekran	4
Seçim Tuşları	5
Odak kolu	5
Enstantane/duyarlılık tekerleği.....	6
FOTOĞRAF/FİLM seçicisi.....	6
Pozlamayı dengeleme tekerleği	7
DRIVE-Tuşu	7
Ayar tekerlekleri	8
Vizör görüntüsünü keskinleştirmek.....	9
Göz lastiği	10
Bellek kart yuvası kapağı (çıkartılabilir)	10
Seri numara levhası	10
Gösterge lambası	11
Kameragöstergeleri	12
ElektronikVizör	12
Der LCD-Monitör.....	14
Ekran aydınlığı ayarı	16
Gösterimi döndürmek	16
Gösterge modu seçimi	17
DISP/BACK tuşu	18
Çifte gösterge	19
Standart göstergeleri kişiselleştirme	20
Seçenek listeleri kullanımı	22
Menüler	22
Menü fihristi seçimi	23

xi

Dokunmatikekran kipi	24
Dokunmatik çekim	24
Dokunmatik gösterim	28

2 İlk Adımlar 29

Askının takılması	30
Objektifin takılması	31
Pil takılması	32
Bellek kartının takılması	34
İki adet bellek kartı kullanımı	35
Uyumlu bellek kartları	36
Pilin doldurulması	37
Makineyi açıp, kapatmak	40
Pil durumu kontrolü	41
Temel ayarlar	42
Tarih, saat ve lisan ayarları	44

3 Çekim ve Gösterim Hakkında Temel Bilgiler 45







Fotoğraf Çekme (Mod P)	46
Resimleri Görüntüleme	49
Resimleri Silme	50

4 Film Kaydı ve Gösterimi Hakkında Temel Bilgiler 51

Filmli kaydetme	52
Film ayarları	54
Filmli görüntüleme	56


5 Fotoğraf Çekimi 59










P, S, A, M ışıklaama kipleri	60
Modu P: Programlı otomatik	60
Modu S: Enstantane öncelikli otomatik	62
Modu A: Diyafram öncelikli otomatik	65
Modu M: El ile ışıklaama	66
Otomatik odaklama	68
Odaklamakipi	69
AFkipitercihleri (AF-Modu)	71
Odak noktası seçimi	73




El ile odaklama	76
Netliği denetleme	78
ISO-Işık duyarlılığı	80
Otomatik ISO (A)	81
Işıklama ölçüm yöntemi	82
Pozlama Telafisi	83
C (kişisel)	84
Odaklama/PozlamaKilidi	85
Diğer kullanım öğeleri	86
Otomatikdiziler	87
 OTOMATİK POZLAMA DİZİSİ	87
 ISO DİZİSİ	87
 FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	88
 BEYAZ DENGESİ DİZİSİ	88
 DEVİNGEN ALAN DİZİSİ	88
 ODAK DİZİSİ	88
Dizi çekimler	89
HDR	91
Üst üste ışıklamalar	93
Gelişmiş filtreler	95
Filtre seçimi	96
Panorama	97

6 Çekim Seçenekleri 101

RESİM NİTELİĞİ AYARI (Fotoğraf)	102
GÖRÜNTÜ BOYUTU	102
GÖRÜNTÜ KALİTESİ	103
RAW-ÇEKİMLER	104
FİLM BENZETİMİ	104
S/B AYARI	106
KUMLANMA ETKİSİ	106
"CHROME" ETKİSİ	106
RENK KROM FX MAVİ	107
BEYAZ DENGESİ	107
DEVİNGEN ALAN	111
D-ALAN ÖNCELİĞİ	112
TON EĞRİSİ	112
RENK	113

KESKİNLİK.....	113
KUMLANMA AZALTIMI YÜKSEK-ISO	113
BERRAKLIK.....	114
UZUN POZL. DEĞERİ.....	114
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ.....	114
RENK HACMİ	114
PIKSEL EŞLEME.....	115
 KİŞİSEL AYARLARI SEÇ	115
 KİŞİSEL İŞLEM/KAYIT	116
  ADAPTÖR AYARLARI.....	118
AF/MF-AYARI (Fotoğraf)	120
ODAKLANI.....	120
AF MODU	121
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	122
AF-MODU DİKEY KAYIT.	126
AF-NOKTA GÖSTERGESİ  	126
ODAKLAMA NOKTALARI ADEDİ.....	126
ÖN-AF	127
  YARDIMCI IŞIK	127
YÜZ/GÖZTANIMI	128
AF+MF	130
MF-YARDIMCISI.....	131
ODAKLAMA YÖNETİMİ.....	131
NOKTA AE ve ODAK KİLİDİ.....	132
  HIZLIAF	132
  ALAN DERİNLİĞİ	132
ÇEKİM/ODAKLAMA ÖNCELİĞİ	133
  AF-ALAN SINIRLAMASI	133
  DOKUNMATİK EKİRAN KİPİ	134
ÇEKİM AYARLARI (Fotoğraf)	136
DRIVE-AYARI	136
SPOR-VİZÖR-MODU	140
ÇEKİM ÖNCESİ ES 	140
OTOMATİK ÇEKİM.....	141
OTOMATİK ÇEKİM KAYITLARI	141
OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERGESİ	142
ARALIKLI ÇEKİMLER	142
POZLAMA DENGELLEMELİ ARALIKLI ÇEKİMLER	143

AE-ÖLÇÜMÜ	144
OBTÜRATÖRTÜRÜ	145
TİTREŞİM AZALTMA	146
IS MODU	146
OTOMATİK ISO	147
ÜST ÜSTE ÇEKİMLER	148
 KABLOSUZ İLETİŞİM	149
FLAŞ AYARI (Fotoğraf)	150
FLAŞ İŞLEVİ AYARI	150
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	150
TTL-KİLİT Modu	151
LED-İŞIK AYARI	151
EFENDİ AYARI	152
CH AYARI	152
FİLM-AYARI (Video)	153
VIDEO MODU	153
VERİ BİÇİMİ	154
FİLM SIKIŞTIRMA	155
FULL HD-ÇEKİMLER	156
FİLM KES HIZLI ^{4K} _{1.29x}	156
F-Log/HLG KAYIT	157
4K FİLM ÇIKIŞI	158
FULL HD VIDEO ÇIKIŞI	158
HDMI ÇIKIŞI BİLGİ GÖSTERGESİ	159
4K HDMI BEKLEME NİTELİĞİ	159
HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ	159
 SABİTLEME MODU	160
 SABİTLEME MODU ARTIRMA	160
ZEBRA-AYARI	161
ZEBRA-BASAMAĞI	161
FİLM OPTİMİZE YÖNETİMİ 	161
DENETİM LAMBASI	162
 KİŞİSEL AYARLAR SEÇ	163
 KİŞİSEL AYARLAR İŞLE/KAYIT	163
 KABLOSUZ İLETİŞİM	163
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI (Video)	164
 FİLM BENZETİMİ	164
 MONOKROMRENK	165

	BEYAZ DENGESİ.....	165
	DİNAMİK ALAN	165
	TON EĞRİSİ.....	165
	RENK.....	165
	KESKİNLİK.....	166
	KUMLANMA AZALTIMI YÜKSEK ISO	166
	4:3 PARAZİT AZALTMA	166
	ÇEVRE IŞIĞI DENGELMESİ	167
	ADAPTÖR AYARI.....	167
AF/MF-AYARI (Video)		168
	ODAKLAMA ALANI	168
VIDEO AF MODU		168
	KİŞİSEL AF-C AYARI	169
	YARDIMCI IŞIK.....	169
	YÜZ/GÖZ TANIMI	170
	MF-YARDIMI.....	170
	ODAK YÖNETİMİ.....	171
	HIZLI AF AYARI	171
	ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ.....	171
	AF ALAN SINIRLAMASI	171
	DOKUNMATİK MOD	172
ODAK DENETLEME KİLİDİ.....		174
SES AYARI (Video)		175
DAHİLİ MİKROFON AYARI		175
HARİCİ MİKROFON AYARI		175
MİKROFON GİRİŞİ AYARI		176
MİKROFON SINIRLAMA.....		176
RÜZGAR FİLTRESİ.....		176
ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ		176
HOPARLÖR SESİ		176
ZAMAN AYARI (Video)		177
ZAMAN AYARI GÖSTERGESİ.....		177
BAŞLAMA ZAMANI AYARI.....		177
SAYAÇ AYARI		177
KARE EKŞİLTME (DF).....		178
HDMI-ZAMAN ÇIKIŞI		178

7 Gösterim ve Gösterim Seçenekleri **179**

Gösterim işletimi göstergeleri	180
DISP/BACK tuşu	181
Resimleri göstermek	183
Gösterimde Zoom	184
Çok kareli gösterim	184
GÖSTERİM SAYFALARI	185
KART YUVASI DEĞİŞİMİ	185
RAW DÖNÜŞÜMÜ	186
SİLME	188
SİMÜLTANE SİLME (RAW-1/JPG-2).....	190
KESİM	190
YENİDEN BOYUTLANDIR	191
KORU	192
RESMİ DÖNDÜR	193
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	194
SES BELLEĞİ AYARI	195
DEĞERLENDİRME	196
KOPYALAMA	197
RESİM AKTARMA	198
KABLOSUZ İLETİŞİM.....	199
OTOMATİK GÖSTERİM.....	199
FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI.....	200
PC-OTOMAT.KAYIT.....	201
DPOF BASKI	202
instaxBASKI	203
KENARORANI	204

8 Temel Ayarlar Sayfaları **205**

KULLANICI AYARLARI	206
BİÇİMLE	206
TARİH/SAAT	207
ZAMAN FARKI.....	207
言語/LANG.....	208
📷 "BENİM SAYFAM" AYARI.....	208
📷 "BENİM SAYFAM" AYARI	208
SENSÖR TEMİZLEMEK	209
PİL ÖMRÜ	209

SIFIRLA.....	210
DÜZENLEME.....	210
SESAYARLARI	211
AF SİNYAL SESİ	211
OTOM. ÇEKİM SİNYAL SESİ	211
SES HACMİ	212
DEKLANŞÖR SESİ	212
DEKLANŞÖR SES TONU.....	212
GÖSTERİM SESİ	212
EKRAN AYARLARI	213
EVF AYDINLIĞI	213
EVF-RENKLERİ	213
EVF-RENK AYARI	214
LCD AYDINLIĞI	214
LCD-RENKLERİ.....	214
LCD-RENK AYARI	214
ÖN İZLEME	215
OTOMATİK DÖNDÜRME	215
IŞIKLAMA ÖN İZLEME/ İNCE BEYAZ AYARI	216
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME	216
F-Log GÖSTERGE YARDIMI.....	217
ÇERÇEVE YARDIMI	217
GÖSTRM .OTOM. DNDR	218
MESAFE ÖLÇME BİRİMİ	218
SİNEMA OBJEKTİFİ DİYAFRAMI.....	218
ÇİFTE EKRAN AYARLARI	219
EKRAN AYARLARI	219
BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF).....	220
BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD).....	220
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	221
ZITLIK AYARI BİLGİLERİ	221
📷 Q-MENÜ-ARKA PLAN	222
📷 Q-MENÜ-ARKA PLAN	222
TUŞLAR/ TEKERLEK AYARLARI	223
ODAKKOLU AYARI	223
📷 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT.....	223
📷 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT.....	223
İŞLEVLER (Fn)	223

SEÇİM TUŞU AYARLARI	224
KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI.....	224
DEKLANŞÖR AF	225
DEKLANŞÖR AE	225
OBJEKTİFSİZ ÇEKİMLER.....	226
KARTSIZ ÇEKİMLER	226
ODAK HALKASI	226
ODAK HALKASI İŞLETİMİ.....	227
AE/AF KİLİTLEME KİPİ	227
AWB KİLİDİ MODU	227
DİYAFRAM HALKASI AYARI (A)	228
DİYAFRAM AYARI	228
DOKUNMATİK EKРАН AYARLARI.....	229
İŞLEV KİLİDİ	230
GÜÇ YÖNETİMİ	231
OTOM. KAPANMA.....	231
PERFORMANS	232
EVF/LCD PERFORMANS AYARI	232
VERİ KAYIT AYARLARI	233
SAYAÇ	233
ASIL RESMİ KAYIT ET.....	234
DOSYA ADI	234
📷 YUVA AYARI	234
📷 YUVA AYARI	235
YUVA SEÇİMİ (📷SEKANS)	235
YUVA SEÇİMİ (📷SEKANS)	235
KLASÖR SEÇİMİ	236
TELİF HAKKI BİLGİSİ	236
BAĞLANTI AYARLARI	237
BluetoothAYARLARI	237
AĞ AYARLARI	238
PC OTOM KAYIT	239
instax BASKI BAĞLANTISI.....	239
PC BAĞLANTI KİPİ	240
USB GÜÇ BESLENMESİ.....	242
GENEL AYARLAR	243
BİLGİ	243
KABLOSUZAYARISIFIRLA	243

9 Hızlı Erişim 245

Hızlı erişim imkanları	246
"BenimSayfam"	247
"Benim Sayfam" işlemleri	247
Q tuşunun kullanımı	249
Hızlı erişim listesi göstergesi	249
Hızlı erişim listesinde ayar yapmak	251
Hızlı erişim listesi işlenmesi	252
İşlev tuşları (Fn)	254
İşlev tuşlarının kullanımı	256

10 Tercih Akseuarlar ve Çevre Cihazları 259

Objektifler	260
Objektif parçaları	260
Objektif kapağının çıkartılması	261
Güneşliğin takılması	261
Diyafram halkalı objektifler	262
Diyafram halkasız objektifler	263
OIS işlevli objektifler	263
El ile odaklama yapılan objektifler	264
Objektifi temizlemek	265
Harici flaş cihazları	266
Harici flaş cihazları kullanımı	267
EF-X8	268
EŞZAMANLAMA BAĞLANTISI	270
FLAŞ AYAGI	271
ANA FLAŞ (OPTİK)	274
Çok işlevli batarya tutakları	278
Çok işlevli batarya tutağının takılması	279
Bataryayı çıkartıp, takmak	280
Bataryayı doldurmak	281

11 Bağlantılar 283

HDMI-Çıkış	284
HDMI Cihazlarına bağlantı	284
Çekim	285
Gösterim	285

Kablosuz bağlantılar (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)	286
Akıllı telefon ve tabletler: FUJIFILM Camera Remote	286
Tethered Shooting: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire	288
USB bağlantısı	289
Bilgisayara bağlanma	289
Tethered Shooting: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire	292
Bilgisayara resim aktarma	293
RAW resimleri dönüştürme: FUJIFILM X RAW STUDIO	294
Makine ayarlarını kayıt etmek ve açmak (FUJIFILM X Acquire)	294
Akıllı telefonlara bağlama.....	295
instax SHARE Baskı	298
Bağlantı kurmak	298
Baskı yapmak.....	299

12 Teknik Bilgiler 301

FUJIFILM Aksesuarları	302
FUJIFILM yazılımları	304
FUJIFILM Camera Remote	304
RAW FILE CONVERTER EX.....	304
Capture One Express Fujifilm.....	304
Capture One Pro Fujifilm	304
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in.....	305
FUJIFILM X Acquire	305
FUJIFILM X RAW STUDIO	305
Güvenliğiniz için	306
Ürünün bakımı	315
Sensörün temizlenmesi	316
Aygıt yazılımı güncellemeleri	317
Ürün bilgileri sürümü denetimi	317
Sorunlar ve Çözümler	318
Uyarı Mesajları ve göstergeler	327
Bellek kart sığıması	331
Teknik veriler	332

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki aksesuarlar makinenin ambalaj dahilinde bulunmaktadır:

- Doldurulabilir batarya NP-W235
- Priz bağlantısı AC-5VJ
- Priz bağlantısı adaptörü (Biçimi, alındığı ülkeye bağlıdır)
- USB-Kablo
- Gövde kapağı (makineye bağlı)
- Metal, askı kopçaları (× 2) (makineye bağlı)
- Koruma kapakları (× 2) (makineye bağlı)
- Omuz askısı
- Flaş ayağı kapağı (flaş ayağına takılı)
- Eşzamanlama bağlantısı kapağı (makineye bağlı)
- Batarya tutağı bağlantısı kapağı (makineye bağlı)
- Kulaklık adaptörü
- Temizleme bezi
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)

! Satın aldığınızda batarya dolu değildir. Kullanmadan önce bataryayı doldurunuz. (📖 37).

- Ambalajda bulunan adaptör ülkeye göre değişiklik gösterir.
- Makineyi, objektif ile takım halinde aldıysanız, ambalajda objektif bulunduğundan emin olunuz.
- Kulaklık adaptörü USB-C bağlantısını $\varnothing 3,5$ -mm kulaklık girişine çevirir.
- Uyumlu yazılımlar için bakınız: (📖 304).

Bu kitapçık hakkında

Bu kitapta, satın aldığınız fotoğraf makinesinin kullanımı ile ilgili talimatlar bulunmaktadır. Kullanmadan önce okuyup, anlamanız faydalı olacaktır.

Semboller ve Kurallar

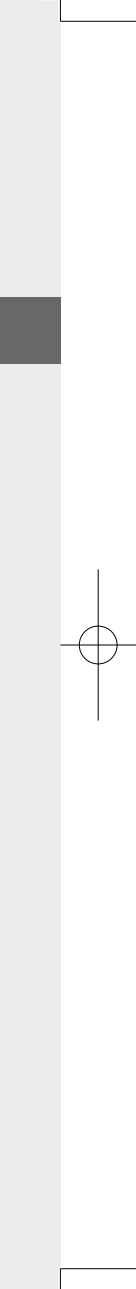
Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ! Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 📖 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

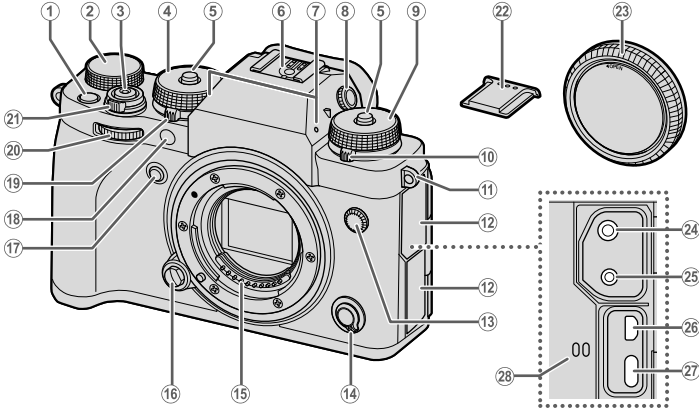
Menüler ve diğer gösterge metinleri **kalin** yazı ile vurgulanmıştır. Resimler sadece gösterim amacı ile vardır ve çizimler basitleştirilmiş olup fotoğrafların bu makine ile çekilmiş olması şart değildir.

Kavramlar

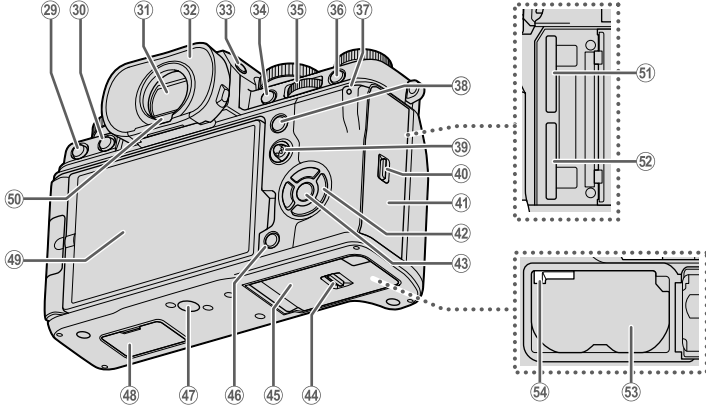
Makinenin kayıt yaptığı tercihi SD-, SDHC- ve SDXC- bellek kartları bu kullanım kılavuzunda "Bellek kartı" olarak adlandırılmaktadır. Elektronik vizör "EVF" ve LCD ekran "LCD" olarak anılır.



Makine bölüm ve parçalarının adları



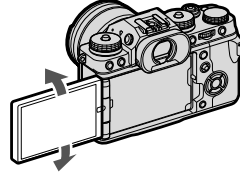
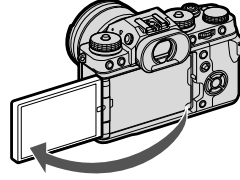
① Fn1-tuşu	254	⑮ Objektif temas noktaları	31
② Pozlama telafisi seçim tekerleği	7,83	⑯ Objektifi çözme tuşu	31
③ Deklanşör	48	⑰ Fn2-tuşu	254
④ Estantane seçim tekerleği	6, 60, 62, 65, 66	⑱ AF Yardımcı Işık	127
⑤ Ayar tekerleği kilidi	6	Otomatik çekim lambası	141
⑥ Flaş ayağı	267	Kontrol lambası	162
⑦ Mikrofon	53, 175	⑲ FOTOĞRAF/VİDEO seçici	6, 46, 52
⑧ Diyoptri ayarı (kilitlenebilir)	9	⑳ Öndeki ayar tekerleği	8, 224
⑨ Duyarlılık seçim tekerleği	6, 80, 147	㉑ ON/OFF-Şalteri	40
⑩ Çekim işletimi ayar tekerleği	7	㉒ Flaş ayağı kapağı	267
⑪ Aski kulpu	30	㉓ Gövde kapağı	31
⑫ Bağlantı yuvaları kapağı	270	㉔ Mikrofon bağlantısı (ø3,5 mm)	53
⑬ Senkron bağlantısı	270	㉕ Uzaktan kumanda bağlantısı (ø2,5 mm)	64
⑭ Odak kipi seçme	69	㉖ Micro-HDMI-bağlantısı (Typ D)	284
		㉗ USB-bağlantısı (Typ-C)	37, 57, 289
		㉘ Hoparlör	56, 212



29	☒-Tuşu (Sil)	50	42	Seçim tuşları (Yön tuşları)	5, 224
30	▶-Tuşu (Gösterim)	49	43	MENU/OK-Tuşu.....	22
31	Elektronik Vizör (EVF)	12, 17, 18, 24	44	Pil yuvası kapağı kilidi	32
32	Göz lastiği (kilitlenebilir)	10	45	Pil yuvası kapağı	32
33	VIEW/MODE tuşu.....	17	46	DISP (Gösterge)/ BACK -Tuşu.....	18, 181
34	AF ON tuşu.....	86, 254	47	Tripod yivi	
35	Arkadaki ayar tekerleği	8, 183, 224	48	Batarya tutağı bağlantısı	
36	Q -Tuşu (Hızlı menü)	249		kapağı	279
37	Gösterge lambası.....	10, 162	49	Açılabilir LCD ekran	4, 14, 16
	Kontrol lambası	162		Dokunmatik ekran.....	24, 134, 229
38	AE-L -Tuşu/ (ışıklamayı kilitleme) ..	86, 254	50	Göz algılayıcı	17
39	Odak kolu	5, 73, 223	51	Bellek kart yuvası 1	34
40	Bellek kart yuvası		52	Bellek kart yuvası 2	34
	kilidi	34	53	Batarya yuvası	32
41	Bellek kart yuvası kapağı		54	Batarya emniyeti	33
	(çıkartılabilir)	34			

LCD Ekran

Daha iyi izleyebilmek için ekranı eğmek mümkündür. Ekran kullanım alanını kullanırken parmaklarınızı sıkıştırmamaya dikkat ediniz. Ekran kullanım alanının arkasındaki kablolara değmeyiniz. Aksi halde üründe arıza oluşabilir.



• LCD ekranı döndürürken aşırı güç kullanmayınız.

• Ekran köşelerinin makine gövdesine değmemesine dikkat ediniz.

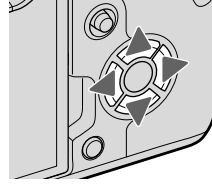


LCD ekran aşağıdaki işlevler için dokunmatik ekran olarak işleyebilmektedir:

- Dokunmatik çekimler (📖 25)
- Odaklama alanı seçimi (📖 24)
- İşlev seçimi (📖 27)
- Filme optimize yönetim 🖱️ (📖 26)
- Tek kare gösterim (📖 28)

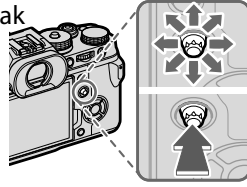
Seçim tuşları (Yön tuşları)

Seçim tuşları ile yukarı (▲), sağa (▶), aşağıya (▼) veya sola (◀) basarak öğeleri belirleyebilirsiniz. Seçim tuşları Fn3 - Fn6 işlev tuşları olarak da görev yaparlar (📖 224, 254).



Odak kolu

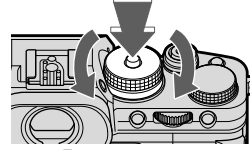
Odak koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz. Odak kolu, menüler içinde dolaşmak için de kullanılabilir.



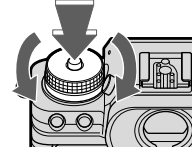
Enstantane/Duyarlılık ayar tekerlekleri

Enstantane veya Duyarlılık ayar tekerleğinin kilidini açarak ayar yapabilirsiniz. Tekerleği istediğiniz konumda kilitlemek için tekrar kilit düğmesine basınız.

1



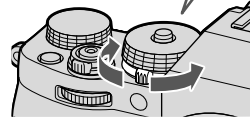
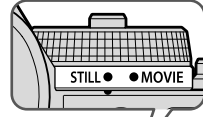
Enstantane



ISO-Duyarlılık

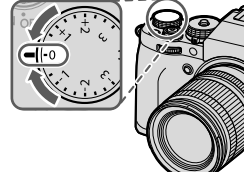
STILL / MOVIE seçici

STILL konumunu fotoğraf, MOVIE konumunu film çekmek için kullanınız.



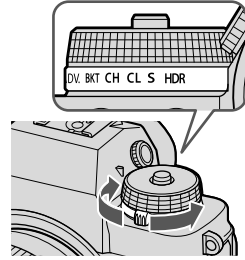
Pozlama dengelenmesi için ayar tekerleği

Bu tekerlek ile bir pozlamayı dengeleme değeri seçebilirsiniz.



Çekim işlemleri için ayar tekerleği

Tekerlek vasıtası ile aşağıdaki çekim işlemlerden birini seçiniz.



Mod		Mod	
Panorama	97	CL Yavaş dizi çekim	89
ADV GELİŞMİŞ FİLTRE	95	S Tek kare	46
BKT Pozlama dizisi	87	HDR HDR	91
CH Hızlı dizi çekim	89		

Ayar tekerlekleri

Ayar tekerleklerini döndürebilir veya basabilirsiniz.

	Öndeki ayar tekerleği	Arkadaki ayar tekerleği
 <p>Döndür</p>	 <ul style="list-style-type: none">• Seçenek listesi satırları veya sayfaları seçimi• Diyafram ayarı^{1,2}• Işıklama dengesi ayarı^{2,5}• ISO ayarı^{2,3}• Gösterge kipinde başka resimleri göstermek	 <ul style="list-style-type: none">• Seçenek listesi satırlarını vurgulayabilir,• Enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir,• Enstantane ayarlayabilir,²• Hızlı erişim listesinde tercih yapabilir,• Odak alanının büyüklüğü seçilir,• Tek kare gösterimdeki karelere zoom yapabilir• Index gösteriminde zoom yapabilirsiniz
 <p>Bas</p>	 <ul style="list-style-type: none">• Diyafram ve enstantane ayarları arasında değişim^{2,3,6}• Basık tutularak TEMEL AYARLAR > TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI tercihi seçilir.	 <ul style="list-style-type: none">• AYAR TEKERLEĞİ tuşuna atfedilen işlevi yapmak• Faal odak noktası alanını büyütme⁴• Manüel odak modu için odak göstergesi seçilir⁴• Gösterim sırasında faal odak noktası etrafı büyütülerek gösterilir

1 Diyafram halksız objektif, Diyafram halkalı objektif kullanıldığında diyafram ayarının A konumunda olması gerekir veya **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM HALKSIZ AYARI (A)** için **TALİMAT** seçili olması gerekir; veya **FİLM-OPTİMİZE YÖNETİM** için **AÇIK** seçili olması gerekir.

2 **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.

3 Duyarlılık için **C** seçili olması gerekir veya **FİLM-OPTİMİZE YÖNETİM** için **AÇIK** seçili olması gerekir.

4 Yalnızca bir işlev tuşuna **ODAK KONTROLÜ** görevi yüklendiğinde mümkündür.

5 Pozlamayı dengeleme tekerleğinin **C** konumunda olması gerekir veya **FİLM-OPTİMİZE YÖNETİM** için **AÇIK** seçili olması gerekir.

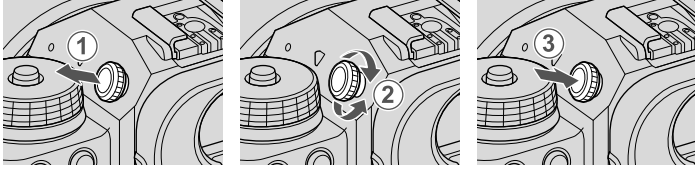
6 Pozlamayı dengeleme tekerleğinin **C** konumunda olduğunda veya **FİLM-OPTİMİZE YÖNETİM** için **AÇIK** seçili olduğunda Diyafram, duyarlılık ve Pozlamayı dengeleme arasında değişim yapılabilir.

Vizörün keskinleştirilmesi

Vizördeki göstergeler bulanık görünüyorsa, diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.

Vizörün keskinleştirilmesi:

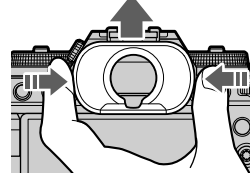
- ① Diyoptri ayar düğmesini çekiniz.
- ② Düğmeyi çevirerek, keskinleştiriniz.
- ③ Düğmeyi itip, kilitleyiniz.



⚠ Düğmeyi yalnızca kullanacağınız zaman çekiniz.
Aksi halde arıza oluşabilir.

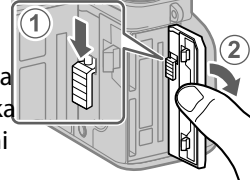
Vizör lastiği

Vizör lastiğini çıkartmak için iki parmak ile al tarafına basıp, yukarı doğru itiniz.



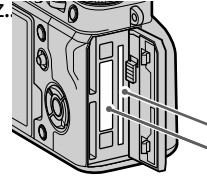
Bellek kart yuvası kapağı (ıkartılabilir)

İçteki emniyet aşağı doğru itildiğinde bellek kart yuvası kapağı çıkartılabilir. Makine bir omuz tripoduna bağlandığında veya kapağın açılmasının zor olduğu başka durumlarda kapağı çıkartarak karta eriŐimi kolaylaŐtırabilirsiniz.



Seri numara levhası

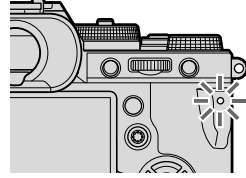
Seri numaray ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını ıkartmayınız.



Seri numara levhası

Gösterge lambası

Makinenin durumu gösterge lambası ile gösterilir.



Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	<ul style="list-style-type: none">• Makine açık: Resimler kayıt ediliyor. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.• Makine kapalı: Resimler akıllı telefon veya tablet'e aktarılıyor.*
Turuncu yanar	Resimler kayıt ediliyor. Geçici olarak daha fazla fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor. Bu süreçte flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

* Sadece, yükleme için resimler olduğunda görünür.

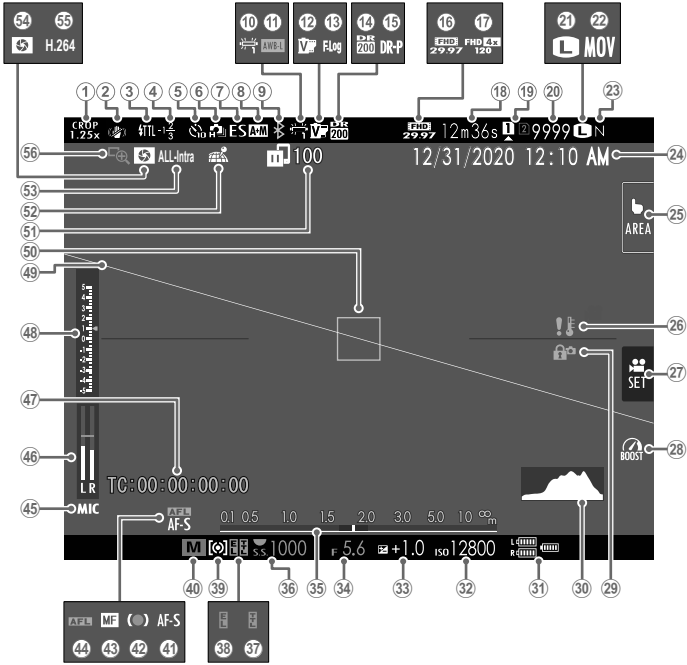
- Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.
- Göz vizörde olduğu sürece gösterge lambası kapalıdır.
- **FILM-AYARI > KONTROL LAMBASI** tercihi ile film çekimi sırasında yanıp-söner veya devamlı yanan lamba (kontrol lambası veya AF yardımcı ışık) seçilebilir.

Kamera Göstergeleri

Çekim sırasında vizör ve LCD-Monitörde aşağıdakiler gösterilir.

! Daha iyi anlatım amacı ile tüm göstergeler aynı anda gösterilir

Elektronik vizör



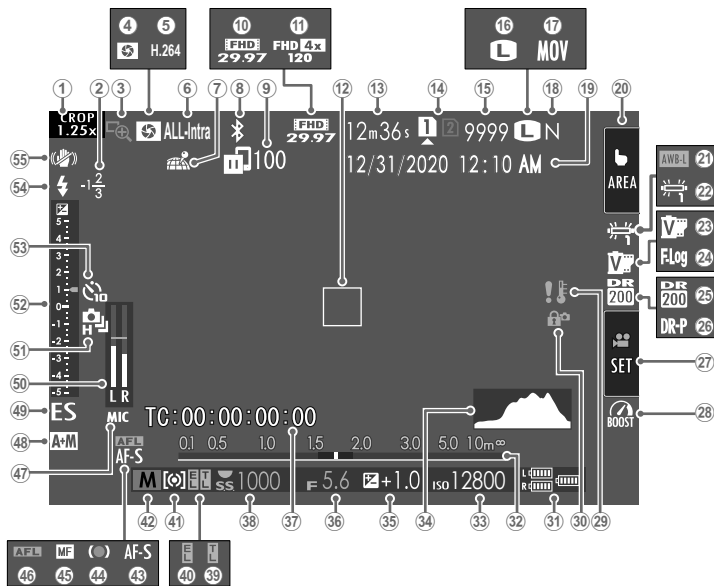
① Spor vizör modu	140	②⑨ Güvenlik engeli ³	230
② Resim sabitleme modu ²	146	③⑩ Histogram	21
③ Flaş modu (TTL)	271	④⑪ Pil seviyesi	41
④ Flaş pozlama telifisi	271	⑤⑫ ISO-Işık duyarlılığı	80
⑤ Otomatik çekim	141	⑥⑬ Pozlama telifisi	83
⑥ Dizi çekim modu	89	⑦⑭ Diyafram	61, 65, 66
⑦ Obtüratör türü	145	⑧⑮ Mesafe göstergesi ²	78
⑧ AF+MF göstergesi ²	130	⑨⑯ Enstantane	61, 62, 66
⑨ Bluetooth AÇIK/KAPALI	237	⑩⑰ TTL-kaydı	151, 258
⑩ Beyaz dengesi	107	⑪⑱ Pozlama kaydı	86, 227
⑪ AWB engeli	227	⑫⑲ Pozlama ölçüm yöntemi	82
⑫ Film benzetimi	104	⑬⑳ Çekim modu	60
⑬ F-Log/HLG çekim	157	⑭㉑ Odak modus ²	69
⑭ Devingen alan	111	⑮㉒ Odak göstergesi ²	70
⑮ Devingen alan önceliği	112	⑯㉓ Manüel Odak göstergesi ²	69, 76
⑯ Video modu	52, 153	⑰㉔ AF kaydı	86, 227
⑰ Full-HD-Filmler	156	⑱㉕ Mikrofon girişi ayarı	176
⑱ Kalan çekimsüresi	53	㉑㉖ Ses kayıt seviyesi ²	175
⑲ Bellek kart yuvası tercihleri	35, 234	㉒㉗ Zaman şifresi	177
⑳ Kalan çekim adedi ¹	331	㉓㉘ Pozlamagöstergesi	66, 83
㉑ Görüntü boyutu	102	㉔㉙ Yapay ufuk	21
㉒ Veri biçimi	154	㉕㉚ Odak ölçüm alanı	73, 85
㉓ Görüntü kalitesi	103	㉖㉛ Resim aktarma durumu	237, 286
㉔ Tarihvesaat	42, 44, 207	㉗㉜ Mekan bilgileri yükleme durumu	243, 286
㉕ Dokunmatik modu	24, 134	㉘㉝ Film sıkıştırma	155
㉖ Isı uyarısı	330	㉙㉞ Alan derinliği ön izleme	65, 78
㉗ Filme optimize yönetim	26	㉚㉟ H.265(HEVC)/H.264	154
㉘ Peformans artırıcı	232	㉛㊱ Odak kontrolü	79, 131

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Yönetimleri MENU/OK tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

LCD Ekran



① Spor vizör modu	140	②⑨ Isı uyarısı	330
② Flaş pozlama telafisi	271	③⑩ Güvenlik engeli ³	230
③ Odak kontrolü	79, 131	④⑪ Pil seviyesi	41
④ Alan derinliği ön izleme	65, 78	⑤⑫ Uzaklık göstergesi ²	78
⑤ H.265(HEVC)/H.264	154	⑥⑬ ISO-Işık duyarlılığı	80
⑥ Film sıkıştırma	155	⑦⑭ Histogram	21
⑦ Mekan bilgileri yükleme durumu	243, 286	⑧⑮ Pozlama telafisi	83
⑧ Bluetooth AÇIK/KAPALI	237	⑨⑯ Diyafram	61, 65, 66
⑨ Resim aktarma durumu	237, 286	⑩⑰ Zaman şifresi	177
⑩ Film kipi	52, 153	⑪⑱ Enstantane	61, 62, 66
⑪ Full-HD-Filmler	156	⑫⑲ TTL-kaydı	151, 258
⑫ Odak ölçüm alanı	73, 85	⑬⑳ Pozlama kaydı	86, 227
⑬ Kalan çekim süresi	53	⑭⑲ Pozlama ölçüm yöntemi	82
⑭ Bellek kart yuvası tercihleri	35, 234	⑮⑳ Çekim modu	60
⑮ Kalan çekim adedi ¹	331	⑯⑲ Odak modu ²	69
⑯ Görüntü boyutu	102	⑰⑲ Odak göstergesi ²	70
⑰ Veri biçimi	154	⑱⑲ Manüel Odak göstergesi ²	69, 76
⑰ Görüntü kalitesi	103	⑲⑲ AF kaydı	86, 227
⑲ Tarih vesaat	42, 44, 207	⑲⑲ Mikrofon girişi ayarı	176
⑲ Dokunmatik modu	24, 134	⑲⑲ AF+MF göstergesi ²	130
⑲ AWB engeli	227	⑲⑲ Obtüratör türü	145
⑲ Beyaz dengesi	107	⑲⑲ Ses kayıt seviyesi ²	175
⑲ Film benzetimi	104	⑲⑲ Dizi çekim modu	89
⑲ F-Log/HLG çekim	157	⑲⑲ Pozlama göstergesi	66, 83
⑲ Devingen alan	111	⑲⑲ Otomatik çekim	141
⑲ Devingen alan önceliği	112	⑲⑲ Flaş modu (TTL)	271
⑲ Filme optimize yönetim	26	⑲⑲ Resim sabitleme modu ²	146
⑲ Performans güçlendirici	232		

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (LCD)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Yönetimleri MENU/OK tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

Ekran aydınlığı ayarı

Ekran veya vizörün aydınlığı ve renk eğilimi

🔧 EKRAN AYARLARI sayfasından değiştirilebilir. Vizör için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız

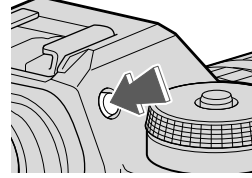
1




Göstergeleri döndürmek

🔧 EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜRME için AÇIK seçili olduğunda vizör ve LCD ekrandaki göstergeler, makinenin yönü doğrultusunda otomatik olarak dönerler.

Gösterge seçimi

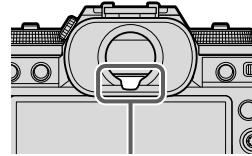
VIEW MODE tuşuna basarak aşağıdaki gösterge kiplerinden seçim yapabilirsiniz.



Tercihler	Açıklama
 SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.
SADECE EVF + 	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır; ekran daima kapalıdır.
 SENSÖR + LCD EKRAM	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, ancak gözünüzü uzaklaştırdığınızda gösterim için ekran kullanılır.

Göz sensörü

Göz algılayıcı gözünüzden farklı nesnelere veya düşen ışığa da tepki verebilir. Ekran eğildiğinde göz algılayıcı kapalıdır.

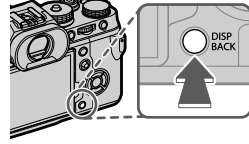


Göz sensörü

DISP/BACK tuşu

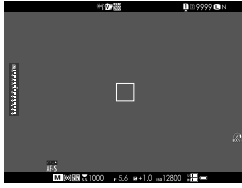
DISP/BACK(ekran/geri) tuşu ile ekran ve vizördeki göstergelerin nasıl olacağını belirlersiniz.

- EVF, OVf ve LCD göstergeleri ayrı seçilir. EVF ve OVf vizördeki göstergeleri seçmek için gözünüzü vizörde tutarak DISP/BACK tuşuna basınız.

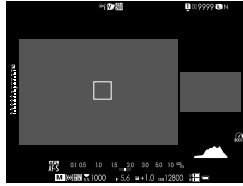
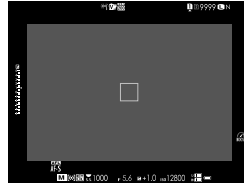


Vizör

Tam ekran



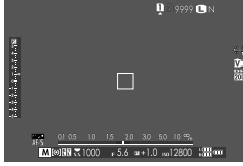
Standart



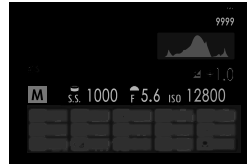
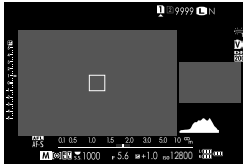
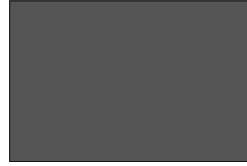
Çift gösterge (sadece manüel odaklama modunda)

LCD-Monitör

Standart



Göstersiz



Çifte gösterge (sadece manüel odaklama modunda)

Ayrıntılı göstergeler

Çifte gösterge

Çifte göstergede tüm resmi içeren bir büyük pencere ve odaklama alanının büyütülmüş gösterimini içeren küçük bir pencere vardır.



Büyük ve küçük pencerenin içeriği

EKRAN AYARLARI > ÇİFTE EKRAN AYARLARI ile değiştirilebilir.

Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 "Standart göstergeler" seçiniz

Standart göstergeler ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

2 EKRAN AYARLARI seçiniz

Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARLARI > EK RAN AYARL.** seçiniz.

3 Ögeleri seçiniz.

Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

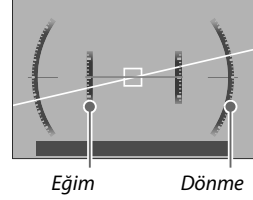
Öge	Standart		Öge	Standart	
	FOT.	FİLM		FOT.	FİLM
Yardımcı bölmeler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dizi çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	-
Sanal ufuk çizgisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Resim sabitleme kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Odak çerçevesi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Dokunmatik kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF Mesafe göstergesi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Beyaz dengesi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MF Mesafe göstergesi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Film benzetimi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Histogram	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DEVİNGEN ALAN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Canlı izlemede fazla poz. uyarısı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GÜÇLENDİRME MODU	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	KALAN ÇEKİM ADEDİ	<input checked="" type="checkbox"/>	-
Diyafram,enstantane/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RESİM BOYUTU/KALİTESİ	<input checked="" type="checkbox"/>	-
Arka plan bilgileri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	VİDEO MODU & ÇEKİM SÜRESİ	-	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim (Sayı)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RESİM AKTARMA SİPARİŞİ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim (Taksimat)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MİKROFON SEVİYESİ	-	<input checked="" type="checkbox"/>
Odak modu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	KULLANIM BİLDİRİSİ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AE Ölçümü	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PİL SEVİYESİ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Obtüratör türü	<input checked="" type="checkbox"/>	-	ÇERÇEVE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Flaş	<input checked="" type="checkbox"/>	-			

4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

Sanal Ufuk Çizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir. fotoğraf makinesi objektifi aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir. Resimde gösterildiği gibi bir 3D görünümü seçmek için ELEKTRONİK CETVEL yüklü işlev tuşuna basınız (📖 256).

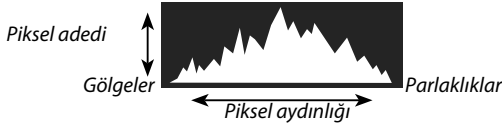


Çerçeve

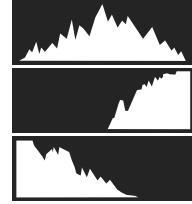
ÇERÇEVE işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Histogramlar

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay ekseninde aydınlık, dikey ekseninde piksel adedi gösterilir.

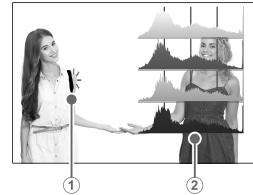


- **Doğru pozlama:** Pikseller, dengeli bir eğri halinde tüm alanda dağılmışlardır.
- **Fazla pozlama:** Dağılım, sağa doğru artar.
- **Düşük pozlama:** Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



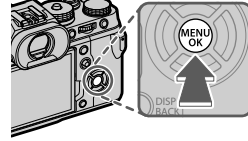
Ayrı RGB histogramların ve mevcut ayarlarda fazla pozlama tehlikesi bulunan bölgelerin gösterimi için HISTOGRAM yüklü işlev tuşuna basınız (📖 256).

- ① Fazla pozlanan alanlar yanıp, sönerler
- ② RGB-Histogramlar



Menü kullanımı

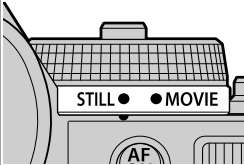


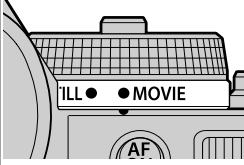


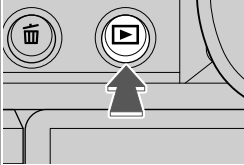


Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



1

Menüler

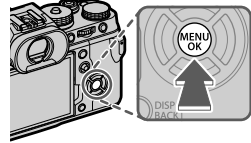
Fotoğraf ve film çekimlerinde ve gösterimde farklı menüler ekrana gelir.

Çekim	 <p>STILL/MOVIE ayarı STILL konumunda</p>		
	 <p>STILL/MOVIE ayarı MOVIE konumunda</p>		
Gösterim	 <p>Gösterim sırasında</p>		

Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız..



- 2 Sol seçim tuşuna basarak açık olan listenin fihristini belirleyiniz.



Fihrist

- 3 Üst veya alt seçim tuşu ile istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz. (LO, AF, , , , , MY, veya)

- 4 Sağ seçim tuşu ile tekrar listeye geliniz.

▣ Liste sayfalarını çevirmek veya fihrist seçimi için öndeki tekerleği kullanınız. ğeleri seçmek için arka tekerleği kullanınız.

Dokunmatik ekran modu

Çekim veya gösterim için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

Dokunmatik çekim

Kullanım öğelerini faâl hale getirmek için

TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI

>**DOKUNMATİK EKРАН AYARI**>

DOKUNMATİK EKРАН AÇ/KAPAT için

AÇ seçiniz.



EVF (Vizör)

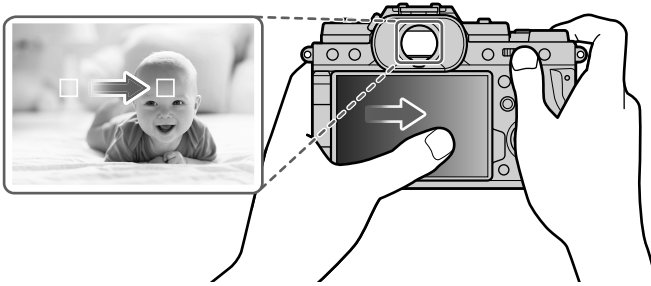
Elektronik vizörde (EVF) resim seçilirken LCD ekran, odak

alanı seçimi için kullanılabilir. **TUŞ / TEKERLEK**

AYARLARI>**DOKUNMATİK AYARLAR**>

DOKUNMATİK EKРАН ALAN AYARI ile ekrandaki

dokunmatik kullanım alanı belirlenebilir.

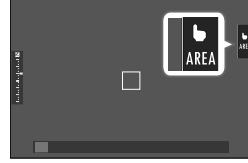








YÜZ SEÇİMİ faâl olduğunda ve


AF/MF-AYARI>**YÜZ / GÖZ TANIMI AYARI** için **YÜZ TANIMI AÇIK** seçili olduğunda, odaklanılacak olan yüzü dokunmatik seçim ile seçmek mümkündür.

LCD ekranın dokunmatik kullanımı

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır:




Mod	Açıklama
 DOKUNM. ÇEKİM	Ekranda görünen konuya tıklayarak netleştirme yapıp, resim çekebilirsiniz. Dizi çekim modunda parmağınızı ekranda tuttuğunuzda, çekim yapılır..
 AF   AF KAPALI	<ul style="list-style-type: none">• Bir netleştirme noktası seçmek için ekrana tıklayınız. S kipinde odak kilitlenir. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir.• Bir netleştirme noktası seçmek için ekrana tıklayınız. C kipinde ise makine devamlı olarak netleştirme yapar. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir.• Manüel odaklama modunda (MF) seçili özneye AF ile odaklanmak için ekrana tıklayınız.
 ALAN	Netleştirme veya yakınlaştırma için bir nokta seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
 KAPALI	Dokunmatik yönetim kapalı. Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.

 Odaklama zoom işleminde çeşitli dokunmatik öğeler kullanılır. (📖 135).

- Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için **🔧 TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > 📷 DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında KAPALI seçiniz..
- Dokunmatik ekran işlevi **📷 AF/MF-AYARLARI > 📷 DOKUNMATİK KİPİ** sayfasından değiştirilebilir. Film çekimlerinde mümkün olan dokunmatik işlevler için bkz.: (📷 📷 DOKUNMATİK KİPİ 📖 172)“.

FİLME OPTİMİZE YÖNETİM

FİLM AYARLARI > FİLME OPTİMİZE YÖNETİM  için AÇIK seçildiğinde veya çekim ekranındaki FİLME OPTİMİZE YÖNETİM alanına tıkladığınızda ayar tekerlekleri ve dokunmatik öğeler video çekimleri için optimize edilir.



FİLME OPTİMİZE YÖNETİM alanı

Makine seslerinin filme yansımalarını önlemek veya fotoğraflar ile filmlerde farklı pozlama ayarları kullandığınızda bu işlev faydalıdır.

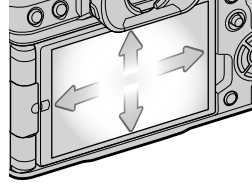
- DEKLANŞÖR HIZI
- DİYAFRAM
- POZLAMA TELAFİSİ
- ISO
- DAHİLİ / HARİCİ MİKROFON AYARI
- RÜZGAR FİLTRESİ
- HOPARLÖR SESİ
- FİLM BENZETİMİ
- BEYAZ DENGESİ
- SABİTLEME MODU
- SABİTLEME MODU ARTIRMA

- Filme göre optimize edilmiş kullanım öğelerinin faaliyete geçmesi ile diyafram halkası ve enstantane, duyarlılık ve pozlama telafisi tekerlekleri devre dışı bırakılır.
- Filme göre optimize edilmiş kullanım öğelerinin faaliyete geçmesi ile filme optimize mod alanında çekim ayarları değiştirilebilir veya Filme göre optimize yönetimi devre dışı bırakılabilir.

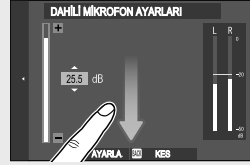
Dokunma işlevleri

Dokunma işlevleri yön tuşlarının görevini yapabilmektedir (📖 254):

- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**



- Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak, seçim yapınız.
- Dokunmatik işlevler standart olarak kapalıdır. Açmak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > DOKUNMATİK İŞLEV** için AÇIK seçiniz.



Dokunmatik yönetim ile gösterim

▣ **TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DOKUNMATİK AYARLARI >**

▣ **DOKUNMATİK AYARLARI** için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir:

- **Silme:** Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.



- **Ayırma:** Resmi büyültmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.



- **Birleştirme:** Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.



▣ Resimler, resmin tamamı görününceye kadar küçültülebilir. Daha öteye gidilemez.

- **Çift tıklama:** Ekranı iki kez tıkladığınızda o alan büyütülür.



- **Çekme:** Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.



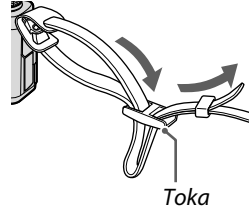
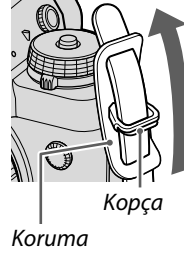
ilk Adımlar **2**

Askının takılması

Askıyı takınız.

Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz. Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.

❗ Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

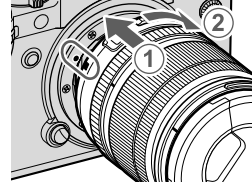


Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.

Objektifin takılması

FUJIFILM X bağlantılı objektifi, müteakip olarak anlatıldığı gibi takınız:

Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız. Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda (1) yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz (2).

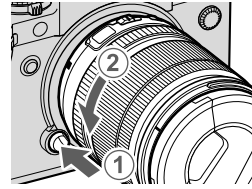


- ❗ Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.
- Makinenin içine dokunmayınız.
- Yerleşme sesini duyuncaya kadar objektifi döndürünüz.
- Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için:
Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak (1) objektifi gösterildiği gibi döndürünüz (2).

- ❗ Makineye toz girmesini önlemek için:
Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.



Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan ve FUJIFILM X bağlantılı değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

- ❗ Objektif takarken veya değiştirirken aşağıdaki kurallara dikkat ediniz:
- Objektiflerin üstünde toz veya başka parçacıklar olmaması gerekir.
- Objektifleri doğrudan güneş ışığı veya aydınlık bir ışık kaynağı altında değiştirmeyiniz. Makinenin içine giren yoğun ışık, arıza oluşturabilir.
- Objektifleri değiştirmeden önce objektif kapağını takınız.

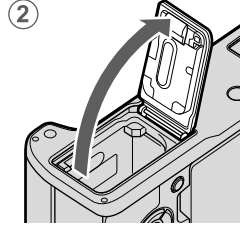
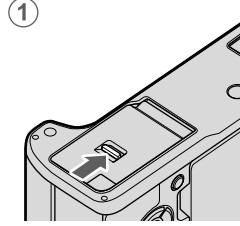
Pilin yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra pili, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

1 Pil yuvası kapağını açınız.

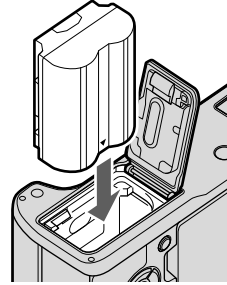
Pil yuvası kilidini itip, kapağı açınız.

- Makine çalışır haldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.



2 Pili yerleştiriniz.

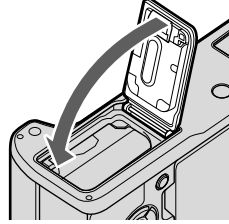
- Pili, doğru yönde yerleştiriniz. *Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız.*
- Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.



3 Pili yuvası kapağını kapatınız.

Pil yuvası kapağını kapatıp, kilitleyiniz.

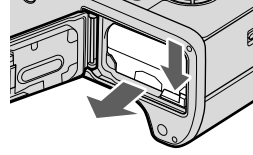
⚠️ Kapak kapanmıyorsa, bataryanın doğru yerleştiğini denetleyiniz. Kapağı zor ile kapatmaya çalışmayınız.



Pilin çıkartılması

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız.


Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



⚠️ Yüksek sıcaklı ortamlarda kullanıldığında batarya ısınabilir. Batarya'yı çıkartırken dikkatli olunuz.

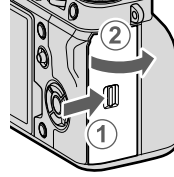
Bellek kartının yerleştirilmesi


Çekimler bellek kartlarına kayıt edilir (ayrı satılır).

 Makineye iki adet bellek kartı yerleştirebilirsiniz.

1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

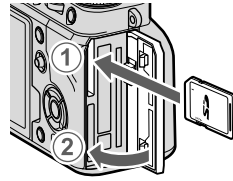
Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.




 Makine açık olduğunda asla bellek kart yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde veriler ve bellek kartları zarar görebilir.

2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip, "tık" sesi gelinceye kadar itiniz.

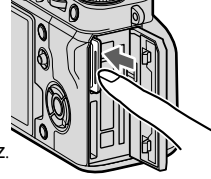


 Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

Bellek kartının çıkartılması

Bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız.

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



2

İki bellek kartının kullanımı

Her iki yuvaya birer kart yerleştirilerek makine, iki bellek kartı ile kullanılabilir. Standart ayarlarda ikinci yuvada bulunan kart yalnızca birinci kart dolduğunda kullanılır. Bu işlevi **BELLEK KART AYARLARI > BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ** sayfasından değiştirebilirsiniz. (📖 234). Video filmlerin kaydı için **BELLEK KART AYARLARI > KART YUVASI SEÇİMİ** sayfasında seçilmiş olan kart kullanılır. (📖 235).

Uyumlu bellek kartları

- Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. UHS-I ve UHS-II arayüzler desteklenir.
- Yüksek hızlı dizi çekimler için UHS-II-Kartlar önerilir.
- 400 Mbps Bit oranlı film çekimleri için V60 ve üstü sınıftaki kartlar kullanınız. Düşük Bit oranlı film çekimleri için UHS-3 ve üstü veya V30 video hızı ve üstü kartlar kullanınız.
- Desteklenen bellek kartlar listesini Fujifilm web sayfasında bulabilirsiniz: : <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/>.

2

! • Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi halde bellek kartı zarar görür.

- SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve kartta resim kayıt edilemez ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilitle - Lock" konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kilidi açınız.



- Bellek kartları küçük oldukları için kolayca yutulabilirler. Bu yüzden, çocuklardan uzak tutunuz. Böyle bir durumda derhal bir hekime başvurunuz.
- Bellek kartından büyük veya küçük olabilen Mini-SD veya Micro-SD adaptörler yuvadan, normal olarak çıkartılamayabilir. Böyle bir durumda makineyi yetkili servise götürünüz. Kartı, zor ile çıkartmayınız.
- Bellek kartına etiket veya benzeri şeyler yapıştırmayınız. Kendiliğinden çıkabilen etiketler makinede arızaya yol açabilir.
- Belirli kart türleri ile yapılan video çekimleri aniden kesilebilir.
- Bellek kartının veya dahili belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dahili bellekte bulunan resimleri, daima makine ile siliniz. Resimleri işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinalleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

Pilin doldurulması

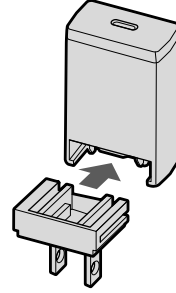
Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

- Bu makinede NP-W235 türü, doldurulabilir bir batarya kullanılır.
- Boş bataryanın doldurulması yakl. 180 dak. sürer.

1 Ara adaptörü takınız

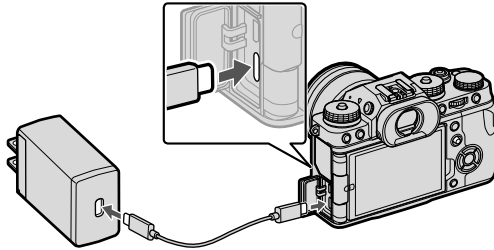
Ara adaptörü, gösterildiği gibi takınız.

- Ara adaptör sadece AC-adaptör AC-5VJ ile kullanım içindir. Başka cihazlar ile kullanmayınız.
- Ara adaptörün biçimi ülkeye göre değişir.



2 Bataryayı doldurunuz

Makineyi, ambalaj dahilindeki USB kablo ile fişe takınız. Sonra fişi, bir iç mekan prizine takınız.

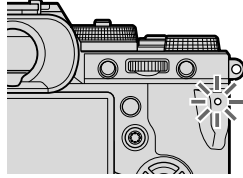


- Kabloyu, makinenin USB bağlantısına takınız. (Typ C).
- Fişin ve adaptörün tam olarak yerleştiğinden emin olunuz.

Doldurma durumu

Gösterge lambası pil durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

Gösterge lambası	Pil durumu
Açık	Pil dolar
Kapalı	Doldurma tamamlandı
Yanıp-söner	Pil arızası

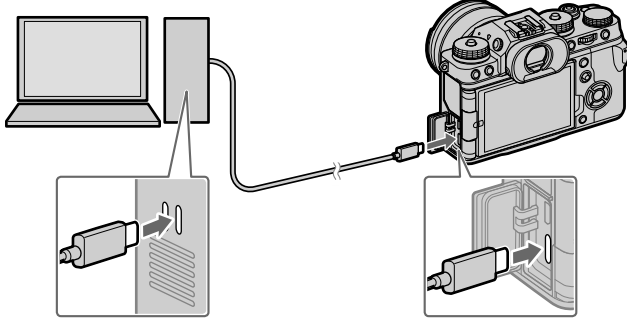


2

- Ekteki priz kablosu 100 - 240V aralığı içindir.
- Adaptör veya USB kabloyu başka cihazlar ile kullanmayınız. Arıza oluşabilir.
- Çıkartma veya diğer nesnelere pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması, pilin fotoğraf makinesinden çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
- Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
- "Pil ve Güç Kaynağı" konusu ibarelerini okuyun.
- Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış orijinal Fujifilm bataryası kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.
- Şayet batarya doluluğunu koruyamıyor ise: ömrünü tüketmiştir ve yeni bir batarya alınması gerekir.
- Kullanılmadığında, gerecinin fişini prizden çekiniz.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.
- Pil uçlarından kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Doldurma süresi, çok yüksek veya çok düşük ısılarda uzayabilir.

Bilgisayardan doldurmak

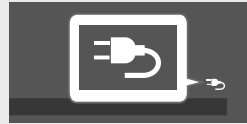
- Makine, USB vasıtası ile doldurulabilir. Üretici tarafından desteklenen bir işletim sisteminin olduğu ve USB bağlantısı olan bilgisayarlarda doldurma işlemi gerçekleşir.



Doldurma sırasında bilgisayarı açık bırakınız.

- ⚠ • Makine açık olduğunda batarya doldurulamaz.
- Ambalaj dahilinde bulunan USB kabloyu bağlayınız.
- Makineyi, bilgisayara doğrudan bağlayınız. USB-Hub veya klavyeden USB bağlantısı kullanmayınız.
- Bilgisayar bekleme konumuna geçtiğinde doldurma işlemi sona erer. İşlemi sürdürmek için bilgisayarı tekrar faaliyete geçirip, USB kabloyu çıkartıp, tekınız.
- Bilgisayar modeli, ayarları ve durumuna bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.
- 5 V/500 mA yükleme girişli bir bataryanın dolması yakl. 600 dakika sürer.

- 🔌 • Makine doldurma sırasında açıldığında doldurma biter, güç beslenmesi için USB kullanılır ve pil kademeli olarak boşalmaya başlar. (📖 242).

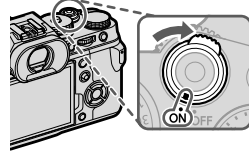


- USB ile kullanıldığında "Harici güç kaynağı" simgesi görünür.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği ON hizasına, kapatmak için OFF hizasına getiriniz.



⚠ Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

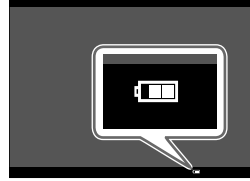
🔍 • ▶ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız.








- Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- **🔍 GÜÇ YÖNETİMİ > OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya AÇ/KAPAT şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.

Pil durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra pil durumu göstergesini denetleyiniz.

Doluluk durumu aşağıdaki gibi gösterilir:



Gösterge	Açıklama
	Pil, çok az boşalmış.
	yakl. 80% dolu
	yakl. 60% dolu
	yakl. 40% dolu
	yakl. 20% dolu
 (kırmızı)	Pil'in doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
 (kırmızı yanıp,söner)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.

Temel ayarlar

Makine ilk defa açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Standart ayarlarda ayrıca, makineyi bir akıllı telefon veya tablet ile eşleştirerek saatlerin eşzamanlı olmasını sağlayabilir ve resim yükleyebilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları takip ediniz.

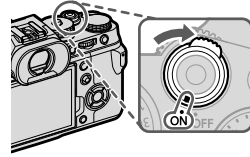
2



Eşleştirme yapabilmek için önce FUJIFILM Camera Remote uygulamasını akıllı telefon veya tablete yüklemeniz gerekmektedir. Daha fazla bilgi için:
http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

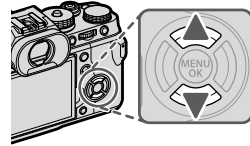
1 Makineyi açınız.

Lisan seçimi sayfası görünür.



2 Bir lisan seçiniz.

"TÜRKÇE" seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



3 Makineyi akıllı telefon veya tablet ile eşleştiriniz.

Makinede MENU/OK tuşuna basınız ve FUJIFILM yazılımında **EŞLEŞTİRME KAYDI** seçiniz.



İşlemi atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız.



4 Tarih ve saati ayarlayınız.



Eşleştirme işleminden sonra makinenin saatini akıllı telefon veya tableten gelen saat ile ayarlamanız istenecektir. Saatin doğru olduğundan emin olunuz.



 Saati el ile ayarlamak için DISP/BACK tuşuna basınız( 44).

5 Makine ayarlarını, tablet veya akıllı telefonunuzda yaptığınız ayarlar ile eşzamanlayınız.





 Seçilen ayarı dilediğiniz zaman  **BAĞLANTI AYARLARI** > **Bluetooth-AYARLARI** altında değiştirebilirsiniz.

6 Saati ayarlayınız.

Akıllı telefon veya tableten gelen saati makineye aktarma ayarlarını tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.

7 Bellek kartını biçimleyiniz. (206).

 İlk kullanımdan önce bellek kartını biçimlendiriniz (Format)
Daha önce bilgisayar veya başka cihazlarda biçimlendirilmiş olan kartları kullanmadan önce mutlaka makinede biçimlendiriniz.

 Batarya uzun süre makine dışında kaldığında Saat geri alınır ve lisan seçimi görünür.

İşlemdaki adımı atlamak

Bir adım atladığınızda güvenlik sorusu sorulur; Atladığınız tüm adımlar makine tekrar açıldığında gündeme getirilmemesi için **HAYIR** seçiniz.

Başka bir lisan seçimi

1 Tercihinizi belirleyiniz.

KULLANICI AYARLARI >  言語/LANG. seçiniz.

2 Bir lisan seçiniz.

Seçiminizi vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

2

Tarih ve saati değiştirmek

Saati değiştirmek için:

1 TARİH/SAAT satırını açınız.

KULLANICI AYARLARI > **TARİH/SAAT** seçiniz.

2 Tarih ve saati ayarlayınız.

Seçim tuşlarında sağa veya sola basarak yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için üst veya alta basınız. Onaylamak için **MENU/OK** tuşuna basınız.

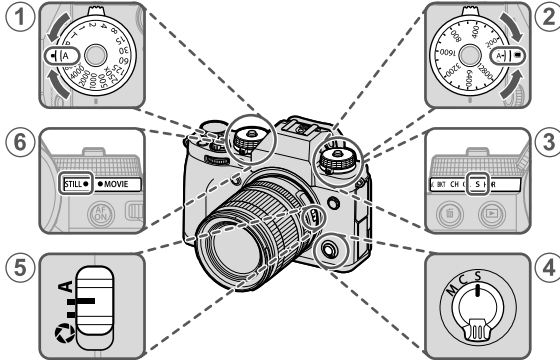
Çekim ve Gösterim Hakkında Temel Bilgiler

3

Fotoğraf çekme (P modu)

Bu bölümde, Programlı otomatik (P modu) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır. S, A ve M modları hakkında bilgiler S.60–67 verilmektedir.

1 P Modunda fotoğraf çekim ayarları:

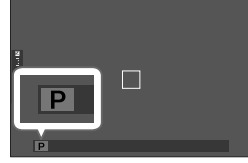


Ayarlar		📖
① Enstantane	A (Otomatik)	60
② ISO-Duyarlılık	A (Otomatik)	80
③ Çekim işletim türü	S (Tek kare)	7
④ Odak modu	S (Tek kare-AF)	69
⑤ Diyafram	A (Otomatik)	60
⑥ STILL/MOVIE-seçici	STILL (FOTOĞRAF)	6

⚠ Enstantane veya ISO tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

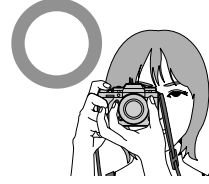
2 Çekim modunu denetleyiniz.

Ekranda P gösterilir.

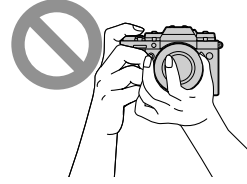


3 Makineyi hazırlamak.

- Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.



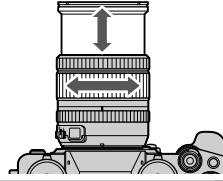
- Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



4 Resim kesitini seçiniz.

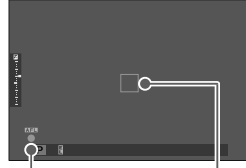
Zoom halkalı objektifler

Optik kaydırma halkası ile resim kesitini, ekranda denetleyerek seçebilirsiniz. Sola döndürerek odak uzaklığını kısaltır (geniş resim kesiti) ve sağa döndürerek odak uzaklığını uzatırsınız (dar resim kesiti).




5 Odaklama yapınız.

Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.



Odak göstergesi

Odak ölçüm alanı

- **Fotoğraf makinesi odaklayabilirse**, odaklama alanı ve göstergesi yeşil yanar.
- **Fotoğraf makinesi odaklayamazsa**, odak alanı kırmızıya döner, **!AF** simgesi görünür ve odak göstergesi beyaz renkte yanıp, söner.
-  • Konu yeterince aydınlık değilse, odaklama yapabilmek için AF yardımcı ışık devreye girebilir.
- Deklanşöre yarım basıldığında odak ve pozlama kilitlenir. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece kilit muhafaza edilir. (AF / AE kilidi).
- Makine, lensin makro ve standart odak alanlarında her mesafedeki konulara odaklama yapar.

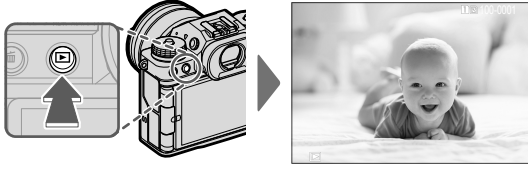
6 Çekim yapın.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.


Fotoğrafları görüntüleme

Resimler, LCD ekranda ve elektronik vizörde görüntülenebilir.


Resimleri tam karede görüntülemek için ► düğmesine basın.




Seçim tuşlarında sağa veya sola basarak veya öndeki ayar tekerleğini döndürerek ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Seçim tuşlarında sağa basarak veya ayar tekerleğini sağa döndürerek resimleri kayıt sırasına göre izleyebilir, seçim tuşlarında sola basarak veya ayar tekerleğini sola döndürerek resimleri kayıt sırasının tersine göre izleyebilirsiniz. İstedığınız kareye hızlı bir şekilde gitmek için seçim tuşunu basık tutunuz.


❖ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen resimler gösterim sırasında  (Başka makine ile çekilmiş resim) simgesiyle gösterilirler. Böylece doğru göstermeme veya büyültmenin mümkün olmayabileceği bildirilir.


İki bellek kartı

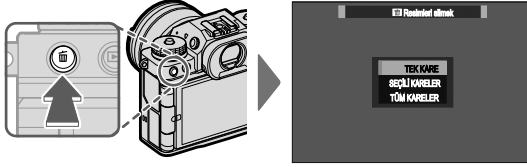
İki adet bellek kartı takılı olduğunda ► tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz.  GÖSTERİM KİPİ > KART YUVASI üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.

Resimleri silmek



Resimleri silmek için -Tuşunu kullanınız

 Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

1 Tek kare gösterim esnasında -tuşuna basın ve **TEK KARE** seçin.



2 Resimlerde dolaşmak için seçim tuşlarında sola veya sağa basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** tuşuna basın (bir onay iletişimi görüntülenmez). Başka resimleri silmek için bu işlemi tekrarlayınız.

-  • Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın (📖 192).
- Resimler gösterim sayfasındaki  **GÖSTERİM LİSTESİ** > **SİL** öğesine basılarak da silinebilir. (📖 188).

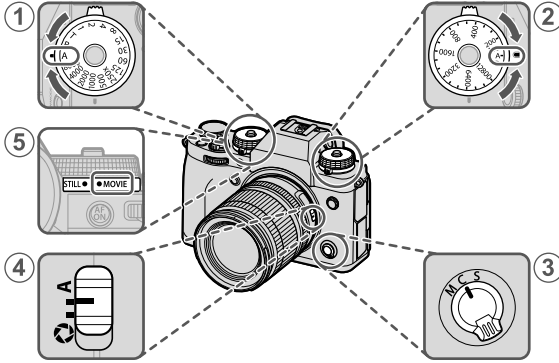
**Video Çekim
ve Gösterimi Hakkında
Temel Bilgiler**

4

Film kaydetme

Bu bölümde video filmlerin otomatik kipte çekilmesi anlatılmaktadır.

1 Programlı otomatik ayarlarını yapınız.

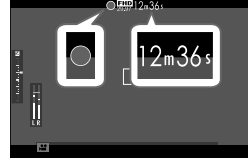


Ayarlar		📖
①	Enstantane	A (Otomatik) 60
②	ISO	A (Otomatik) 80
③	Odak modu	C (AF-C) 69
④	Diyafram	A (Otomatik) 60
⑤	STILL/MOVIE-seçici	MOVIE (FİLM) 6

⚠ Enstantane veya ISO tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

📖 Bu ayarlar dokunmatik olarak da yapılabilir.
(📖 26).

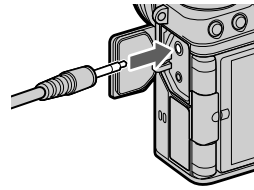
- 3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Çekim sırasında (●) Çekim göstergesi ve Kalan süre gösterilir.



- 4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda veya azmi süreye erişildiğinde kayıt otomatik olarak sonlanır.

Harici Mikrofon kullanma

Makinenin mikrofon girişi 3,5mm çapındadır. Buraya bağlanan harici mikrofon ile ses kaydı yapılır. Ayrıca prize bağlanması gereken mikrofonlar kullanılamaz. Ayrıntılar için mikrofonun kılavuzuna bakınız.



- Ses kaydı dahili mikrofon veya harici mikrofon (tercihi aksesuar ile yapılır. Çekim sırasında mikrofonu kapatmayınız.
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

- Kayıt edilen sesi bir kulaklık ile takip etmek için USB bağlantısını, ekte bulunan kulaklık adaptörü vasıtası ile bir ses girişine dönüştürmeniz gerekir. Tercihi aksesuar olarak edinilebilen VG-XT4 batarya tutağında da bir kulaklık girişi mevcuttur.

Video ayarları

- STILL/MOVIE ayarında MOVIE ayarlı olduğunda MENU/OK tuşuna basılarak Video menüsü açılır.
- Filmin büyüklüğü ve oranı
FİLM-AYARLARI > **VİDEO KİPİ** sayfasından ayarlanabilir.
- Filmin kayıt edileceği kart yuvasını seçmek için:
VERİ KAYDI AYARLARI > **KART YUVASI SEÇİMİ**
- Netleştirme kipi, netleştirme kipi düğmesi' ile seçilebilir. istikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanımı işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanımı işlevi **M** kipinde kullanılamaz.

Alan derinliği

Büyük diyafram açıklıkları seçerek (küçük diyafram sayıları) yumuşak ve bulanık arka planlar elde edebilirsiniz.




- Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

FİLM AYARLARI > KONTROL LAMBASI tercihi ile video çekimi sırasında sürekli yanacak veya yanıp-sönecek olan gösterge veya AF asisi ışığı seçmede kullanılır. Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıklama dengelemesi yapmak mümkündür ve çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir (zoom lens olması şart ile).

- Şayet objektifte bir diyafram kipi düğmesi varsa: Çekime başlamadan önce, diyafram kipini seçiniz. **A** haricinde bir tercih yapıldığında çekim sırasında da diyafram ve enstantaneyi ayarlamak mümkündür.
- Çekim sırasında mümkün olan işlevler:
 - ISO ayarı değiştirilebilir
 - Aşağıdaki yöntemler ile tekrardan odaklanma:
 - Deklanşöre yarım basarak
 - **AF-ON** işlevi ile görevli işlev tuşuna basarak
 - Dokunmatik ekran ile
 - **HİSTOGRAM** veya **SANAL UFUK ÇİZGİSİ** ile görevlendirilen tuşa basarak histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir
- Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.
- **FİLM AYARLARI > ODAK ALANI** seçimi ve odak kolu ile arka tekerlek kullanılarak video çekimlerinde odak alanı seçimi yapılır (📖 73).

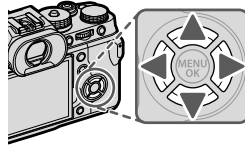
Filmleri Görüntüleme



Video filmler makinede oynatılır.

Filmler, gösterim sırasında  simgesi ile gösterilirler. Alt yön tuşuna basarak gösterimi başlatınız.




Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



Seçim tuşu	Tek kare gösterim	Oynatmayı başlat 	Oynatmayı duraklat 
▲	—	Oynatmayı sonlandır	
▼	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklat	Oynatmayı sürdür
◀▶	Başka resimlere geç	Oynatma hızını ayarlama	Tek kare ileri/ geri atla

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

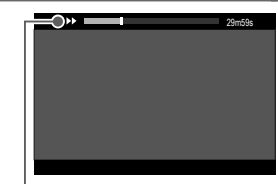
 Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.



- Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin
Ses düzeyini ayarlamak için yukarı veya aşağı seçim tuşuna basın; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın.
Sesi **SES AYARLARI > GÖSTERİM SESİ** ile de ayarlayabilirsiniz.
- Kayıt edilen sesi bir kulaklık ile takip etmek için USB bağlantısını, ekte bulunan kulaklık adaptörü vasıtası ile bir ses girişine dönüştürmeniz gerekir. Tercih aksesor olarak edinilebilen VG-XT4 batarya tutağında da bir kulaklık girişi mevcuttur.

Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için seçim tuşlarında sola veya sağa basın. Hız, ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).



Oklar

Fotoğraf Çekimi

5

P, S, A ve M ışıkla kipleri

Bu kipler sayesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

P: Programlı otomatik

Böylece makine, en iyi ışıkla kma için gerekli olan değerleri seçebilir. Aynı ışıkla kmayı yapabilen başka enstantane-diyafram birleşimlerini Program kaydırma yöntemi ile de elde edebilirsiniz.



Ayarlar

① Enstantane	A (Auto)
② Diyafram	A (Auto)



Göstergede **P** görünür.

- ⚠ • Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.
- Enstantane tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

Program kaydırma

Arzu ettiğinizde arkadaki ayar tekerleği ile ve pozlamayı değiştirmeden farklı diyaffram-
enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz
(Program kaydırma).



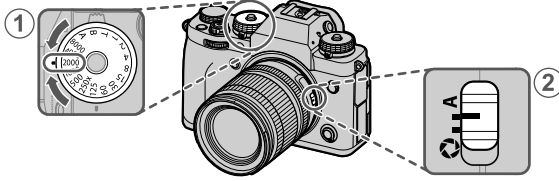
⚠ Aşağıdaki durumlarda program kaydırma olmaz:

- Bağlı olan flaş TTL destekli olduğunda
- **RESİM KALİTESİ** > **DEVİNGEN ALAN** için otomatik bir işlem seçili olduğunda
- Video modunda

🔧 Makineyi kapatarak, işlemi kesebilirsiniz.

S: Enstantane öncelikli otomatik

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmemiz için.



Ayarlar

① Enstantane	Enstantane seçiniz.
② Diyafram	A (Auto)

Göstergede **S** harfi görünür.



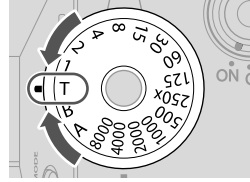
- Seçilen deklanşör hızında doğru pozlama elde edilemiyorsa, diyafram kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak "---" görünür..
- Enstantane tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

- enstantane 1/3 LW adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir.
- Deklanşör yarım basık olsa bile enstantane ayarlamak mümkündür.

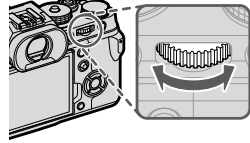
Uzun süreli ışıklar T

Uzun süreli ışıklar için: **T** süresi ile bir ışık süresi (enstantane) seçiniz. Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.




- 2 Arka ayar tekerleği ile enstantane seçiniz.



- 3 Seçilen ışık süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız.

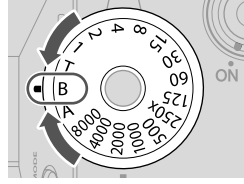
Bir saniyeden uzun sürelerde geriye sayım başlar.

 Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için: **RESİM KALİTESİ > UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Uzun süreli ışıklama B

Uzun süreli ışıklamalar için: **B** (Bulb) seçeneği ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz. Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.

1 Enstantane tekerleğini B konumuna getiriniz.



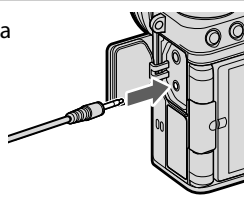
2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır. Ekranda, geçen süre gösterilir.



- Diyafram halkasının A konumuna getirilmesi ile ışıklama süresi 30 saniye'ye sabitlenir.
- Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı (gren) önlemek için **RESİM KALİTESİ > UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

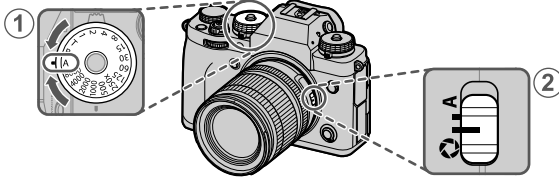
Uzaktan kumanda kullanımı

Tercihî aksesuar olan RR-100 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklamalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-100 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz. Uzun süreli ışıklamalar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.



A: Diyafram öncelikli otomatik

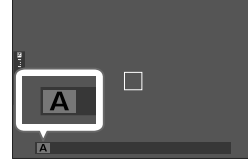
Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için:



Ayarlar

- | | |
|--------------|----------|
| ① Enstantane | A (Auto) |
| ② Diyafram | seçiniz. |


Göstergede **A** harfi görünür.

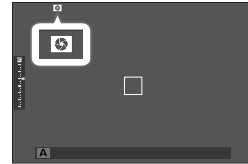


- Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılamıyor ise: enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „---“ görünür.
- Enstantane tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

- Diyaframı ayarlamak için diyafram halkasını döndürünüz.
- Deklanşöre yarım basıldığında diyaframı ayarlamak mümkündür.

Alan derinliğini önceden izlemek

ALAN DERİNLİĞİNİ ÖN İZLEME bir işlev tuşuna yüklü olduğunda: bu tuşa basıldığında  simgesi görünür ve seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik vizörde, veya ekranda alan derinliğini denetleme imkanı oluşur. (📖 256).



M: El ile ışıklaama

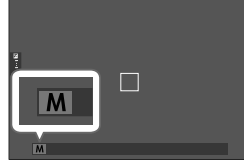
El ile ışıklaama kipinde kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı yönetir. Böylece çekimler kasıtlı olarak fazla (daha aydınlık) veya düşük (daha karanlık) ışıklandırılabilir. Bunun sonucunda çok sayıda kişisel yaratıcılık imkanları mümkün olur. Geçerli ayarlarda resmin ne kadar fazla veya düşük pozlanacağı pozlama göstergesi ile gösterilir; arzu ettiğiniz ayara erişinceye kadar diyafram ve enstantane seçiniz.



Ayarlar

- | | |
|--------------|---------|
| ① Enstantane | seçiniz |
| ② Diyafram | seçiniz |

Göstergede **M** harfi görünür.



❗ Enstantane tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

- Lens diyafram halkasını çevirerek diyaframı ayarlayınız.
- Enstantane, 1/3 adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek ayarlanabilir.

İşıklamayı önceden izleme

☑ EKРАН AYARLARI > MANÜEL MOD POZL./WB ÖN İZLEME

satırında **KAPALI** harici bir işlev seçtiğinizde ışıklamanın ön izlenimini ekranda izleyebilirsiniz.

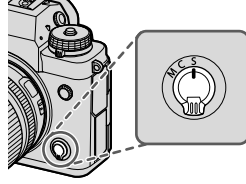


☑ Flaş kullanıldığında veya ışıklamanın değişken olduğu durumlarda **KAPALI** seçiniz

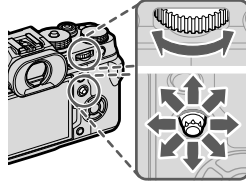
Otomatik odaklama (AF)

Otomatik odaklamalı resimler çekiniz.

- 1 Odak modu kolunu **S** veya **C** konumuna getiriniz. (📖 69).



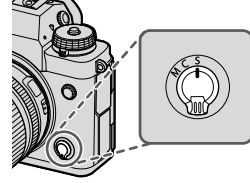
- 2 Bir AF kipi seçiniz (📖 71).
- 3 Odak alanının konumu ve büyüklüğünü seçiniz (📖 73).



- 4 Çekim yapınız

Odak modu

Odak kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin odaklama biçimini seçiniz .



Mod	Açıklama
S (AF-S)	Tek sefer-AF: Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket halinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
C (AF-C)	Sürekli AF: Deklanşöre yarım basıldığı sürece konuya olan mesafenin değişimine göre odaklama yenilenir. Hareket halinde olan konular için bu ayarı seçiniz.
M (manüel)	Manüel: Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlarda için kullanınız. (📖 76).

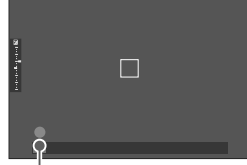
• Objektif el ile odaklanmaya ayarlı ise: seçilen kipten bağımsız olarak el ile odaklama uygulanır.

- **AF/MF AF/MF-AYARLARI > ÖN İZLEME** için **AÇIK** seçili ise **S** ve **C** modlarında odaklama, deklanşöre basılmasa bile sürekli olarak yenilenir.

Odak göstergesi

Odak konumu odaklama göstergesi ile bildirilir.


gösterge	Odaklama konumu
()	Makine odaklama yapıyor
● (Yeşil yanar)	Konu odak alanı içinde Odaklama yapıldı (S kipi)
● (Yeşil yanar)	Konu odak alanı içinde (C kipi). Odaklama konuya olan mesafe değiştiğinde, yeniden yapılır.
○ (beyaz yanıp söner)	Makine odaklanamıyor
MF	El ile odaklama (M kipi)



gösterge




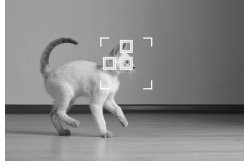







Otomatik odaklama tercihleri (AF kipi)

S ve C netleştirme kipleri için AF kipini seçmek.

- 1 MENU/OK tuşuna basıp çekim menüsüne gidiniz.
- 2  AF/MF-AYARLARI > AF KİPİ seçiniz.
- 3 Bir AF kipi seçiniz.

Makinenin nasıl odaklama yapacağı odaklama kipine bağlıdır.

ODAK KİPİ S (AF-S)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
 TEK NOKTA	Makine, seçilen odak noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.	
 BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Odak bölgeleri birden fazla odak noktası içererek hareket halindeki konulara odaklaşmayı kolaylaştırır.	
 GENİŞ	Makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında ( 73, 74) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz:  TEK NOKTA ,  BÖLGE ,  GENİŞ .	


ODAK KİPİ C (AF-C)


Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Makineye yaklaşan veya uzaklaşan konular için.	
 BÖLGE	Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Öngörülebilir hareket eden konular için.	
 İZLEME	Odaklama, resim kesitinin tamamı dahilinde hareket eden konuları izler.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz (☰ 73, 74) :  TEK NOKTA ,  BÖLGE ,  İZLEME .	

Odak noktası seçimi

(AF) için odak noktası seçiniz.

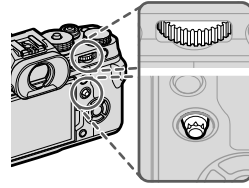
Odak noktası göstergesini açmak

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
- 2  **AF/MF-AYARI** > **NETL.ALANI**, seçiniz.
Odak noktası göstergesi açılır.
- 3 Odak kolu ve arka ayar tekerleği ile bir odak alanı seçiniz.

 Odak alanı dokunmatik ekran ile de seçilebilir (📖 24).

Bir odak noktası seçiniz


Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.

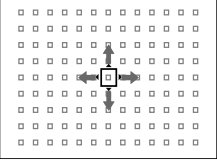
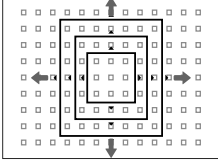
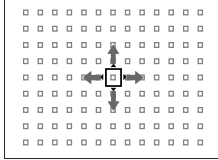



AF modu	Odak kolu		Arka, ayar tekerleği	
	 Eğmek	 Basmak	 Döndürmek	 Basmak
	Odak noktası seçimi	Ortadaki Odak noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
			3 ölçüm alanı arasından seçim	
			—	

Odak noktası göstergesi

Odak noktası göstergesi seçilen AF kipine bağlıdır.

 Odak ölçüm alanları küçük (□) odak alanları büyük kareler ile gösterilir.

AF modu		
Tek noktalı	Bölge	Geniş/izleme
		
Mümkün olan odak noktaları  AF/MF-AYARI > ODAK NOKTA SAYISI ile belirlenir.	7x7, 5x5 veya 3x3 odak noktalı alanlardan seçim yapınız.	Odak ölçüm alanını izlemek istediğiniz konunun üzerine getiriniz.

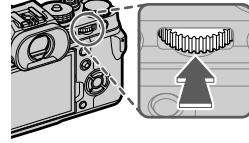
Otomatik odaklama

Makine çok yüksek keskinlikte bir otomatik odaklama sistemine sahip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda odaklama yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da odaklama alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan konular.

Odaklama denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik vizör veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi odaklama yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır. Odak kolu ile diğer alanlara geçilir. Arkadaki tekerleğin ortasına tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.



Normal gösterim



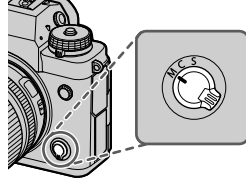
Odaklı zoom

- **S** odak modunda zoom, arka tekerlek ile de yapılabilir.
- Odak kolu ile zoom sırasında farklı bir odak alanına geçilebilir.
- **S** modunda **AF MOD** için **TEK NOKTA** seçiniz.
- **C** modunda veya **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN-AF** açık ise odak zoom mümkün olmaz..
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile arka ayar tekerleğinin işlevini değiştirebilirsiniz. Öncelikli işlev olarak diğer kon!roller de mümkündür. (256).

El ile odaklama

El ile odaklama yapabilirsiniz.

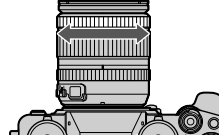
- 1 Odaklama kipi düğmesini **M** konumuna getiriniz.



Ekranda **MF** görünür.



- 2 Odaklama halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesafeyi azaltmak için halkayı sola, artırmak için sağa çeviriniz.



- 3 Çekim yapınız.

- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ODAKLAMA HALKASI** tercihini kullanarak odaklama halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- Objektif el ile odaklamaya ayarlı ise seçilen kipten bağımsız olarak el ile odaklama yapılır.

Hızlı odaklama

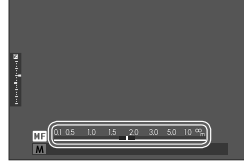
- Seçilen odaklama alanında bulunan konuya odaklanmak için odaklama kaydı veya AF-ON işlevleri ile görevlendirilen tuşa basınız (odaklama alanının büyüklüğü arkadaki ayar tekerleği ile değiştirilebilir).
- IEI ile netleştirme kipinde bu işlev sayesinde, **AF/MF-AYARLARI** > **HIZLI AF AYARI** ile yapılan tercihe göre tek-AF veya sürekli-AF işlevlerini kullanarak belirli bir konuya odaklama yapabilirsiniz

Odaklama denetimi

El ile yapılan odaklamayı denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

El ile odaklama göstergesi

El ile odaklama göstergesinde konunun uzaklığına göre ayarlanan mesafenin odaklama ölçüm alanında ne kadar yakın olduğunu gösterir. Beyaz çizgi odaklama alanı dahilindeki konuya olan mesafeyi belirtir (Makine, mesafeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için TEMEL SEÇENEKLER listesinde **EKRAN AYARLARI** > **AF/MF AYARLARI** > **NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMATI** işlevini kullanınız. Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak görünen bölgeyi gösterir.



Odaklama mesafesi
(beyaz çizgi)



Alan derinliği

- **EKRAN AYARLARI** > **EKRAN AYARLARI** için hem **AF MESAFESİ** hem de **MF MESAFESİ** seçili olduğunda el ile odaklama göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için **DISP/BACK** tuşuna basınız.
- **AF/MF-AYARLARI** > **ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ** ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Resimlerdeki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için **FİLM FORMATI TEMELİNDE** seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için **PIKSEL TEMELİNDE** seçiniz.

Odak zoom

AF/MF **AF/MF-AYARLARI > NETL. DENETİMİ, AÇIK** olarak ayarlanmış ise makine, odaklama halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen odaklama alanını da büyültür. Bitirmek için arka tekerleğe basınız.

- Başka bir odak alanını seçmek için odak kolunu kullanınız.
- **AF/MF** **AF/MF-AYARLARI > MF-YARDIMCISI** El ile netleştirme kipinde, **AF/MF AYARI > MF YARDIMCISI** için **STANDART** veya **AZAMİ PARLAKLIKLAR ODAKL.** seçili ise odak yakınlaştırma, arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır. **SAYISAL KESİT** veya **DİJİTAL MİKROPRİZMA** seçili olduğunda zoom ayarlanamaz.

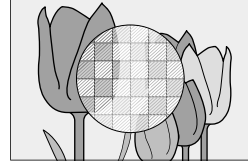
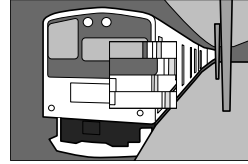
MF-Yardımcısı

AF/MF **AF/MF-AYARLARI > MF-YARDIMCISI** ile bir odak denetleme tercihi seçebilirsiniz.

MF-YARDIMCISI arka tekerlek basık tutularak da açılabilir.

Aşağıdaki tercihler seçilebilir:

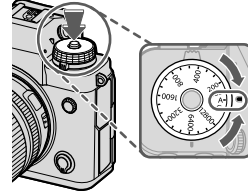
- **SAYISAL KESİT:** Resmin ortasında dörde bölünmüş bir siyah-beyaz resim gösterilir. Konunuzu bu bölüme göre yerleştirip, her dört bölümün hizaya gelmesi için odak halkasını çeviriniz.
- **DİJİTAL MİKROPRİZMA:** Konu odakta olmadığına, bulanıklığı vurgulamak için kareli bir desen görünür ve konu odaklandığında kaybolur ve yerine keskin görüntü gelir.
- **AZAMİ PARLAKLIKLAR ODAKL:** Zıtlık zengini çevre çizgileri vurgulanır. Konu vurgulanana kadar odak halkasını çeviriniz.



Işık duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

Duyarlılık ayar tekerleğini kaldırıp, döndürerek ışık duyarlılığını ayarlayabilirsiniz. Kilide tekrar basarak tekerleği, ayarladığınız konumda kilitleyebilirsiniz.



Tercihler	Açıklama
A (Auto)	ÇEKİM AYARLARI > OTOM. ISO-AYARI ile yapılan tercihler doğrultusunda ışık duyarlılığı, çekim şartlarına göre otomatik olarak ayarlanır. AUTO1, AUTO2 veya AUTO3 seçiniz.
C (Talimat)	Ön tekerlek ile 80 - 51200 aralığından bir değer seçiniz. Bu aralıkta 80 -125, 25600 ve 51200 gibi geliştirilmiş değerler de kapsanır. Işık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.
160-12800	Işık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.

Işık duyarlılığı seçimi

Yüksek değerler, düşük ışık altındaki çekimlerde sallanma tehlikesini azaltırlar; alçak değerler ise daha uzun ışıklandırma süreleri (enstantane) veya aydınlık ışıkta daha açık diyaframları mümkün kılarlar. Yüksek duyarlılıkta rahatsız edici kumlanmalar oluşabilir.

OTOMATİK IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) AYARI (A)

☑ **ÇEKİM AYARLARI > OTOM. ISO-AYARI** ile duyarlılık tekerleğinin **A** konumu için temel ISO değerini, azami ISO değerini ve en uzun enstantaneyi belirleyebilirsiniz. **AUTO1**, **AUTO2** ve **AUTO3** ayarları ayrıca kayıt edilebilir. Standart veriler, aşağıdaki gibidir:

Ayar	Tercihler	Standart ayar		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDART DUYARLILIK		160		
AZAMİ DUYARLILIK	400–12800	800	1600	3200
ASGARİ ENSTANTANE	1/500–1/4 SEK, OTOMATİK	1/60 SEK		

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklandırma için gerekli olan sürenin **ASGARİ ENSTANTANE** için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değeri üstüne çıkartılır.

♦ **VARSAYILAN HASSASİYET** için seçilen değer **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse **VARSAYILAN HASSASİYET**, **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değere ayarlanır.

- Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.
- **ASGARİ ENSTANTANE** için **AUTO** seçili ise makine, otomatik olarak objektifin odak uzaklığının tersine yaklaşık olarak denk olan asgari bir enstantane seçer; (örn.: objektifin odak uzaklığı 50mm ise makine, 1/60 s civarında bir asgari enstantane seçer). Asgari enstantane, resim sabitleme için seçilen tercihten etkilenmez.

Pozlama ölçme yöntemi

Makinenin, pozlamayı ölçme yöntemini seçiniz.

☒ ÇEKİM AYARLARI > AE-ÖLÇÜMÜ sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

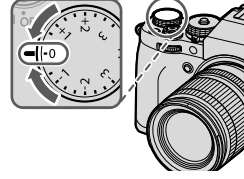
! Seçili tercihin etkili olması için **☒ AF/MF AYARI > YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI**'nin **KAPALI** olması gerekir.

Tercihler	Açıklama
☒ (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhal hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
☉ MERKEZ AĞIRLI	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
[•] (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
[] (TÜMLEV)	ışıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

Pozlama telafisi

Resim aydınlığını (pozlamayı) değiştiriniz.

Pozlama telafisi ayar tekerleğini döndürünüz.



- Mümkün olan telafi değeri çekim kipi ile ilintilidir.
- Işıklamaı dengeleme işlemi çekim gösteriminde önceden değerlendirilebilir ancak, aşağıdaki durumlarda etkisi tam olmayabilir:
 - Dengeleme değeri ± 3 LW seviyesini aşıyor.
 - **DEVİNGEN ALAN** $\#200$ 200% veya $\#400$ 400% olarak ayarlanmış.
 - **DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ, GÜÇLÜ** veya **ZAYIF** olarak seçilmiş.

Deklanşöre yarım basılarak pozlama telafisi vizör veya LCD ekranda denetlenebilir. Video kipinde **DİNAMİK ALAN (VİDEO)** için $\#200$ 200% veya $\#400$ 400% seçili olduğunda veya **F-PROTOKOLÜ-ÇEKİMİ** için **AÇIK** seçili olduğunda ekran pozlama telafisini tam olarak doğru vermeyebilir. **M** kipinde doğrudan ışıklaama ayarı ile kesinlikli bir ön izleme elde edilir.

Işıklamaı arttırmak için pozitif (+) değerler seçiniz.

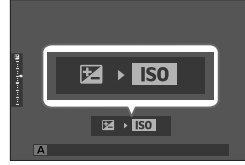
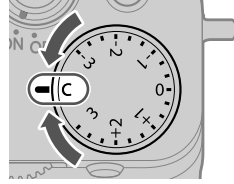


Işıklamaı azaltmak için negatif (-) değerler seçiniz.



C (kişisel belirleme)

Pozlama telafisi ayar tekerleği C konumuna getirildiğinde, pozlama telafisi öndeki ayar tekerleği ile değiştirilebilir.

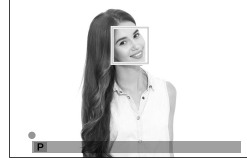


- Pozlamayı dengeleme amacı ile öndeki ayar tekerleği -5 ila +5 LW değerleri aralığında kullanılabilir.
- Öndeki ayar tekerleğine yüklenen işlev ayar tekerleğine basılarak seçilebilir. (📖 224).

Odaklama ve ışıklaama kilidi

Deklanşöre yarım basıldığında odak ve ışıklaama kayıt edilir.

- 1 Konuyu odaklama alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesafe (odaklama) ve ışık miktarı (ışıklaama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir)



- 2 Deklanşöre tam basınız.



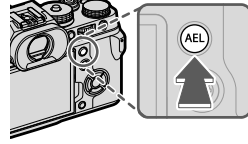
Netleştirme kaydı yalnızca

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DEKLANŞÖR AF veya **DEKLANŞÖR AE** için **AÇIK** seçili olduğunda mümkündür.

- Pozlama kilidi sırasında odak noktası, odak kolu ile yeniden konumlandırılabilir.

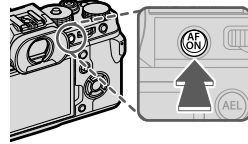
Diğer tuşlar

Odaklama ve pozlama işlev tuşları ile de kilitlenebilir. Standart ayarlarda AEL tuşu ile sadece pozlamayı, kilitleyebilirsiniz. AF ON tuşuna SADECE AF KİLİDİ yüklendiğinde (📖 254), sadece odaklama kilitlenir.



AEL tuşu
(Pozlama kilidi)

- Görevlendirilen kullanım ögesi basık tutulurken deklanşöre yarım basmak kaydı bitirmez.
- **☑ TUŞ/ TEKERLEK AYARLARI > AE / AF KİLİT KİPİ** için **AE / AF-L AÇIK/ KAPALI** seçili olduğunda kilitlenme, yalnızca kullanım öğesine tekrar basılarak bitirilebilir.



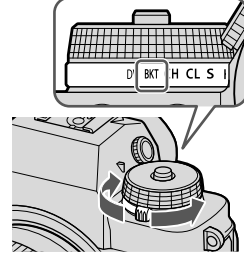
AFON tuşu

- **☑ AE-L/AF-L-Tuşuna ☑ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI> İŞLEVLER (Fn)** vasıtası ile başka işlevler yüklenebilir. Pozlama ve odak kilidi başka işlev tuşlarına da yüklenebilir. (📖 256).

Otomatik diziler

Farklı ayarlar ile dizi çekimler yapılır.

- 1 Ayar tekerleğini BKT konumuna getiriniz.



- 2 **ÇEKİM AYARLARI** menüsünde (📖 137)

DRIVE-AYARI > BKT-AYARI seçiniz.

📖 Bu işlev hızlı erişim ile de açılır. (📖 246).

- 3 Çekim yapınız.

📖 OTOMATİK POZLAMA DİZİLERİ

Pozlama dizisi sıralamasını ve çekim sayısını seçiniz. Ayrıca pozlama dizisi değeri de belirlenir ve resimlerin tek veya dizi halinde çekileceği seçilir.

📖 seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin sınırlarını aşmayacaktır

ISO IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ

İşletim modu göstergesinde değişecek olan değeri belirleyiniz ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ veya ± 1). Deklanşöre her basıldığında makine ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir.

FİLM BENZETİMİ DİZİSİ


Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve film benzetimi ayarlarını kullanarak, kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler.

BEYAZ DENGESİ DİZİSİ


Bir ışıklandırma dizisi değeri seçiniz (± 1 , ± 2 veya ± 3). Deklanşöre her basıldığında makine 1 çekim yapar ve üç resim çeşidi yaratır. Birincisi güncel beyaz ayarlı, ikincisi ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre arttırılmış, üçüncüsü ise ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre azaltılmış.

DEVİNGEN ALAN DİZİSİ


Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker. Birinci için % 100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400.

 Devingen alan basamaklama işlemi devredeyken hassasiyet en az ISO640 ile sınırlandırılır; dizi çekim sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.

ODAK DİZİSİ

Deklanşöre her basıldığında makine odağın her resimde farklı olduğu bir dizi çeker. Çekim adedi, odağın her çekimde ne kadar değişeceği değeri ve çekimler arası aralıklar  **ÇEKİM AYARLARI > DRIVE-AYARLARI > BKT-AYARLARI > ODAK-BKT** ile değiştirilebilir.

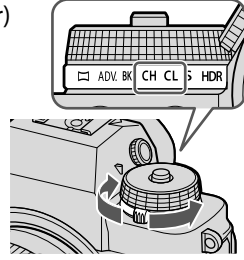
BKT AYARLARI

Pozlama, duyarlılık, Film benzetimi, beyaz dengesi ve odak dizisi ayarları  **ÇEKİM AYARLARI > DRIVE-AYARLARI > BKT-AYARLARI** ile ayarlanabilir.


Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

Hareketleri, bir resim dizisi halinde çekebilirsiniz.


- 1 Ayar tekerleğini CH (Hızlı dizi çekimler) veya CL (yavaş dizi çekimler) seçmek için kullanınız.



- 2 ÇEKİM AYARLARI sayfasında DRIVE AYARI ile resim oranı seçiniz.

 Bu işlemler hızlı erişim ile de ulaşabilirsiniz. (Bkz. 246).

- 3 Deklanşörü basık tutarak ikinci adımda seçilen oranda dizi çekimler yapınız.

 Deklanşör bırakıldığında veya bellek kartı dolduğunda çekim biter.

- ❗ • Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.
- Bellek kartı dolduğunda çekim bitirilir; makine, bu noktaya kadar olan tüm resimleri kayıt eder. Bellek kartında yeteri kadar yer olmadığına dizi çekime başlanamayabilir.
- Fazla çekim yapıldığında resim oranları yavaşlayabilir.
- Resim oranı konu, enstantane, ışık duyarlılığı ve netleştirme kipine göre değişiklik gösterir ve çok sayıda çekim yapıldığında yavaşlayabilir veya flaş patlamayabilir.
- Dizi çekim sırasında çekim süreleri artabilir.

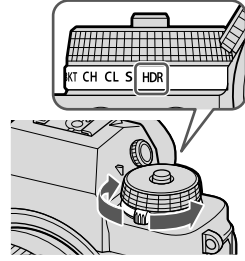
Odaklama ve pozlama

- Odaklamayı çekim ile çeşitlemek için **C** odak modunu seçiniz.
- Dizi çekimin her bir karesi için ayrı ışıklandırma ayarı yapılabilmesi için **⊞** **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DEKLANŞÖR AE** satırında **KAPALI** seçilmesi gerekir..
- Her çekimde hem odaklamayı hem de pozlamayı çeşitlemek için **C** odak modunu seçip **⊞** **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DEKLANŞÖR AE** için **KAPALI** seçiniz.
- ⊞ Pozlama ve odaklamanın performansı diyafram, ışık duyarlılığı ve pozlama telafisi gibi ayarlar ile ilintilidir.

HDR

Deklanşöre her basıldığında makine farklı pozlamalı resimler çekerek bunları, yüksek dinamik alanlı tek bir resim halinde birleştirir ve parlaklık ve gölgelerde oluşan detay kayıplarını azaltır.

- 1 Ayar tekerleğini **HDR** konumuna getiriniz.





- 2 Pozlamaların çeşitlenmelerini belirleyecek aydınlık değerlerini seçiniz.

Tercihler	Açıklama
HDR AUTO	Devingen alan otomatik olarak 200% - 800% aralığında ayarlanır
200%	Devingen alan 200% olarak ayarlanır
400%	Devingen alan 400% olarak ayarlanır
800%	Devingen alan 800% olarak ayarlanır
800% +	Makine ayarları, devingen alanın azami değişimine göre ayarlanır.

- 3 Çekim yapınız.
Makine, birleştirilmiş bir resim oluşturur.

- Makineyi sakın tutunuz.
- Çekim sırasında makine kımıldarsa veya konu değişir ise çekimler tek bir resim halinde birleştirilmek yerine ayrı fotoğraf olarak kayıt edilebilir. Çekim sırasında konu hareket ederse kayıt yapılamayabilir.
- Resim küçük bir oranda kesilir ve çözünürlük, çok az düşer.
- Yüksek değerler ile çekilen resimlerde lekeler oluşabilir. Konunuza göre bir değer seçiniz.
- "Geliştirilmiş" duyarlılık değerleri desteklenmez
- HDR ve duyarlılık için yapılan tercihlere bağlı olarak resimler, seçilen enstantane ile çekilmeyebilir.
- Flaş patlamaz.

 HDR türü resimler gösterimde -simgesi ile gösterilir.

Üst üste çekimler

Bu kipte üst üste çekilmiş resimlerden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.



- 1 **ÇEKİM AYARLARI** > **ÜST ÜSTE ÇEKİMLER** için AÇIK seçiniz.
(📖 148).

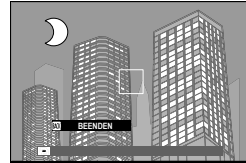
- 2 İlk çekimi yapın.

- 3 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, canlı görüntünün altına getirilir ve ikinci çekimi yapmanız istenir.

- Birinci çekimi tekrarlamak için, sol yön tuşuna basınız.
- Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.



- 4 İlk çekime göre hizalayarak ikinci çekimi yapın.



5 MENU/OK tuşuna basın.

Birleşmiş pozlamalar, bir sonraki kompozisyon için rehber görevi görürler.



- İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basınız.
- **DISP/BACK**, tuşuna basarak çekimi tamamlayıp, bu noktaya kadar çekilmiş olan resimlerden üst üste pozlama oluşturun.

6 Ek pozlamalar yapabilirsiniz.

Her fotoğraf dokuz adete kadar pozlama kapsayabilir.

7 DISP/BACK, tuşuna basarak çekimi tamamlayınız.

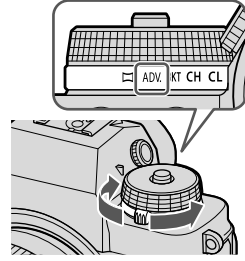
Makine, birleştirilmiş resmi oluşturur ve üst üste pozlamalı çekim tamamlanır.

- ! Kablo bağlantılı çekimlerde, üst üste çekim mümkün olmaz. (📖 240).


Gelişmiş filtreler

Filtre etkili fotoğraflar çekin.

- 1 Ayar tekerleğini ADV konumuna getiriniz.

















- 2 **ÇEKİM AYARLARI** menüsünde **DRIVE-AYARLARI > GELİŞMİŞ FİLTRE AYARLARI** sayfasında bir filtre efekti seçiniz.

 Bu işleve hızlı erişim ile de ulaşabilirsiniz (📖 246).

- 3 Çekim yapınız.


Filtre seçenekleri

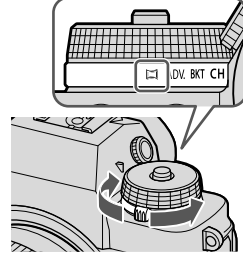
Filtre	Açıklama
 ANTİKA MAKİNE	Eski, antika makine efekti için seçin.
 CANLANDIRMA	Diyorama efekti için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
 CIRTLAK RENKLER	Doğgun renkli, yüksek kontrastlı görüntüler oluşturun.
 RENK YUMUŞATMA	Parlak, düşük kontrastlı resimler oluşturun.
 ALÇAK IŞIK	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturur.
 DEVİNGEN RENK TONLARI	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
 YUMUŞAK ODAKLAMA	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturun.
 KİSMİ RENK (KIRMIZI)	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir. Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.
 KİSMİ RENK (TURUNCU)	
 KİSMİ RENK (SARI)	
 KİSMİ RENK (YEŞİL)	
 KİSMİ RENK (MAVİ)	
 KİSMİ RENK (MOR)	

 Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.

Panoramik çekimler

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki talimatlara uyunuz.

- 1 Ayar tekerleğini  konumuna getiriniz.



- 2 Sol yön tuşuna basıp çekim sırasında makinenin çevrileceği açıyı seçiniz. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Sağ yön tuşuna basıp çekim sırasında makinenin çevrileme yönünü seçiniz. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 4 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanşörü basılı tutmaya gerek yoktur.
- 5 Makineyi, ok yönünde çevrindiriniz. İlerleme çubuğu dolup panoramik çekim tamamlandığında çekim, kendiliğinden biter.



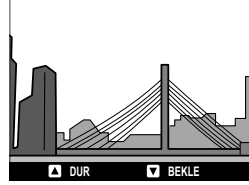
Daha iyi sonuçlar elde etmek için:

- En iyi sonuçları 35mm objektifler ile elde edersiniz (50mm veya daha az eşdeğerinde). Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir daire içinde ve istikrarlı bir süratte hareket ettiriniz. Bu esnada makineyi ufuk çizgisine göre yatay veya dikey tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru çevrinme yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaşamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile çevrindiriniz. Dirseklerinizi belinize yaslayarak destek alınız. Başı dönebilen bir tripod kullanınız.

- Çekim, çekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Panorama tamamlanmadan önce deklanşöre basılırsa, panorama kaydedilmez.
- Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.
- Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur ve bazı durumlarda makine, resimleri tam olarak ekleyemeyebilir.
- Konunun aydınlığı yetersiz kalırsa panoramik çekimlerde sallanma etkisi oluşabilir.
- Makine çok yavaş veya çok hızlı çevrindiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin haricinde bir yöne doğru hareket ettirerseniz çekim iptal edilir.
- Bazı durumlarda makine, seçilenden daha büyük veya daha küçük bir açı ile çekim yapabilir.
- Hareket halindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veya çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veya çağlayan gibi sürekli hareket halinde olan veya aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir.
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DEKLANŞÖR AE için AÇIK seçili ise** ilk kare, tüm panorama resmin pozlamasını belirler.

Panorama resimlerin izlenilmesi

Panorama resim tek kare olarak gösterildiğinde alt yön tuşuna basarak panorama gösterimi başlatınız. Yatay panoramalar yatay, dikey panoramalar ise dikey gösterilir .



- Tek kare gösterimde arka ayar tekerleği ile resmi büyütebilir veya küçültebilirsiniz.
- Panorama gösterim yön tuşları ile yönetilir.

Yön tuşları	Tek kare gösterim	Panorama gösterim	Panorama gösterimi durdur
▲ Yukarı	—	Gösterimi bitir	
▼ Aşağı	Gösterimi başlat	Gösterimi dondur	Gösterimi sürdür
◀▶ Sola veya sağa	Başka resim göster	Çevrinme yönünü seç	Panoramayı el ile çevrindir

Çekim Seçenekleri


6

RESİM NİTELİĞİ AYARI (FOTOĞRAF)

Görüntü boyutu, dosya biçimi, dinamik alan veya beyaz dengesi gibi ayarlar yapabilirsiniz.

Resim niteliğine etki eden ayarları yapmak için **MENU/OK** tuşuna basıp, **LQ** (RESİM KALİTESİ AYARLARI) sayfasını seçiniz.



 Mümkün olan tercihler seçilen çekim kipine bağlıdır.


GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

Tercih	Ebatlar	Tercih	Ebatlar
L 3 : 2	6240 × 4160	L 1 : 1	4160 × 4160
L 16 : 9	6240 × 3512		
Tercih	Ebatlar	Tercih	Ebatlar
M 3 : 2	4416 × 2944	M 1 : 1	2944 × 2944
M 16 : 9	4416 × 2488		
Tercih	Ebatlar	Tercih	Ebatlar
S 3 : 2	3120 × 2080	S 1 : 1	2080 × 2080
S 16 : 9	3120 × 1760		

Aşağıdaki tercihler **SPOR VİZÖR MODU** ile ve dizi modunda **1,25X CROP** seçili olduğunda mümkündür:

Tercih	Ebatlar	Tercih	Ebatlar
M 3 : 2	4992 × 3328	M 1 : 1	3328 × 3328
M 16 : 9	4992 × 2808		

 **GÖRÜNTÜ BOYUTU**, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

RESİM NİTELİĞİ

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin.

Tercihler	Açıklama
FINE	Yüksek resim kalitesi için az sıkıştırma.
NORMAL	Yüksek resim sayısı için çok sıkıştırma
FINE+RAW	İyi kalitede hem RAW hem de JPEG resimler
NORMAL+RAW	Normal kalitede hem RAW hem de JPEG resimler
RAW	Sadece RAW resimler

İşlev tuşları

RAW biçimini bir sonraki çekim için açmak veya kapatmak isterseniz **RAW** biçimini bir işlev tuşuna yükleyebilirsiniz (📖 256). Tuşa bir kez basıldığında sağdaki seçenekler mümkündür; tekrar basıldığında soldaki seçeneklere geçilir.

RESİM KALİTESİ için seçili tercihler	RAW işlevli tuşa basıldığında seçilebilen tercihler
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

RAW ÇEKİMLER

RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.

Tercihler	Açıklama
SIKIŞTIRILMAMIŞ	RAW çekimler sıkıştırılmaz.
KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA	RAW çekimler, resim verileri kaybı olmadan dosya büyüklüğünü küçülten ve çevrilebilir bir algoritma ile sıkıştırılır. Resimler Capture One Express Fujifi Im (304), RAW FILE CONVERTER EX (304), ile FUJIFILM X RAW STUDIO (305) veya başka uyumlu yazılımlar ile gösterilebilir. Nitelik SIKIŞTIRILMAMIŞ ile aynıdır ancak dosyalar, %10 ila %70 aralığında daha küçüktür.
SIKIŞTIRILMIŞ	RAW çekimler, resim veri kaybı olan ancak geri dönüşü olmayan bir algoritma ile sıkıştırılır. Nitelik SIKIŞTIRILMAMIŞ ile aynıdır ancak dosyalar, %50 ila %70 aralığında daha küçüktür.

FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır. Bu işlevde, (renk filtreli ve filtresiz) siyah-beyaz dahil çeşitli kimyasal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir. Konunuza en uygun olan filtreyi seçiniz.

Tercihler	Açıklama
STD PROVIA/STANDARD	Standart renk üretimi. Pek çok farklı konu için uygundur.
V Velvia/CANLI	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
S ASTIA/YUMUŞ.	Yumuşatılmış görünüm için yumuşak renkler ve kontrast.
CC CLASSIC CHR.	Yumuşak renkler ve gelişmiş gölge zıtlığı ile dinginlik elde edilir.
NH PRO Neg. Hi	Portreler için biraz daha yüksek kontrast sunar.
N5 PRO Neg. Std	Portreler için yumuşatma ve daha fazla ten renkleri sunulur.

Tercihler	Açıklama
 KLASİK Siyah	Resim derinliğini yükseltmek için sert tonlamalı ve iyileştirilmiş renkler.
 ETERNASİNEMA	Hafifletilmiş renkler ve derin gölgeler. Aynen, aynı adı taşıyan sinema film malzemesinde olduğu gibi
 ETERNA BLEACH BYPASS	Düşük doygunluk ve yüksek kontrast ile eşsiz renk. Fotoğraf ve video için uygundur.
 ACROS	Sarı (Ye), kırmızı (R) ve yeşil (G) filtreler ile sunulur. Bunlar filtrenin komplementer renklerine dahil olan gri tonları karartırlar. <ul style="list-style-type: none"> • ACROS+SARI FİLTRE: Kontrastı biraz artırır ve gökyüzünü karartır. • ACROS+KIRMIZI FİLTRE: Kontrastı biraz artırır ve gökyüzünü çok karartır. • ACROS+ YEŞİL FİLTRE: Portrelerde doğal renk tonları oluşturur.
 SİYAH-BEYAZ	Sarı (Ye), kırmızı (R) ve yeşil (G) filtreler ile sunulur. Bunlar filtrenin komplementer renklerine dahil olan gri tonları karartırlar. <ul style="list-style-type: none"> • SB+SARI FİLTRE: Kontrastı biraz artırır ve gökyüzünü karartır. • SB+KIRMIZI FİLTRE: Kontrastı biraz artırır ve gökyüzünü çok karartır. • SB+YEŞİL FİLTRE: Portrelerde doğal renk tonları oluşturur.
 SEPYA	Sepya renkli çekimler için.

- Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir.
- Film benzetim ayarları hızlı erişim ile de açılabilir (📖 246).
- Daha fazla bilgi için:
https://fujifilm-x.com/global/tag/the-world-of-film-simulation/?post_type=xstories

MONOKROM RENK

A ACROS ve **B** SİYAH-BEYAZ ile çekilmiş olan siyah beyaz resimlere kırmızımı veya mavimsi bir hava ekleyin (sıcak veya soğuk renk etkisi). Renkler SICAK - SOĞUK ve G (Yeşil) - M (Majenta) eksenlerinde ayarlanabilir.



KUMLANMA ETKİSİ

Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisi yaratın.

KABALIK

Tercihler	Açıklama
GÜÇLÜ	Daha güçlü kumlanma için seçiniz.
ZAYIF	Daha zayıf kumlanma için seçiniz.
KAPALI	Etkiyi kapatınız.

BÜYÜKLÜK

Tercihler	Açıklama
BÜYÜK	Daha büyük kum taneleri için seçiniz.
KÜÇÜK	Daha küçük kum taneleri için seçiniz.

RENK KROM ETKİSİ

Kırmızı, sarı veya yeşil tonlarda olduğu gibi fazla doygunluk ile dikkat çekme eğilimi olan renk tonlarının, mümkün olan renk tonu alanını yükseltin.

Tercihler	Açıklama
GÜÇLÜ	Bu tercihi güçlü bir etki için seçiniz.
ZAYIF	Bu tercihi zayıf bir etki için seçiniz.
KAPALI	Etkiyi kapatınız.








RENK KROM FX MAVİ

Gösterim için mümkün olan mavi tonların alanını artırın.

Tercihler	Açıklama
GÜÇLÜ	Bu tercihi güçlü bir etki için seçiniz.
ZAYIF	Bu tercihi zayıf bir etki için seçiniz.
KAPALI	Etkiyi kapatınız.

BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır..

Tercihler	Açıklama
WB AUTO BEYAZ ÖNCELİĞİ	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. Ampul ışığındaki konularda beyazın daha beyaz olması için bu işlevi seçiniz.
AUTO	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır
WB AUTO ÇEVRE ÖNCELİĞİ	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır Ampul ışığındaki konularda beyazın daha sıcak olması için bu işlevi seçiniz.
Q₁/Q₂/Q₃	Beyaz dengesi için bir değer ölçün
K	Renk sıcaklığı seçin
	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.
	Gölgedeki konular için.
	"Gün ışığı" florasen ışıkları altında kullanın.
	"Sıcak beyaz "florasen ışıkları altında kullanın.
	"Soğuk beyaz "florasen ışıkları altında kullanın.
	Ampul ışığı altında kullanın.
	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş maviye çalmayı azaltır.

- **AUTO** işlevinin belirli şartlarda yetersiz kalması halinde (örn.: belirli aydınlatma şartlarında veya portre konularının yakın çekimlerinde) kişisel belirlenen beyaz dengesi kullanın veya ışık kaynağı için uygun olan bir beyaz dengesi tercihi seçin.
- Beyaz dengesi, sadece **AUTO**, **WB AUTO** **BEYAZ ÖNCELİKLİ**, **WB AUTO ÇEVRE ÖNCELİKLİ** ve **WB** kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır. Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanacaksanız flaşı kapatın.
- Beyaz dengesi ayarlarına hızlı erişim ile de ulaşılabilir (📖 246).

Beyaz dengesi ince ayarı

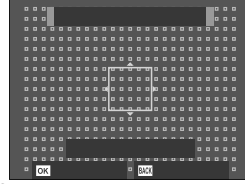
Bir beyaz dengesi tercihi seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basıldığında sağdaki ekran açılır; yön tuşları ile beyaz dengesi ince ayarı yapabilirsiniz. DISP/BACK tuşuna basarak, ayar yapmadan çıkabilirsiniz.



- İnce beyaz ayarı yapmadan çıkmak için: Bir beyaz dengesi tercihi yaptıktan sonra **DISP/BACK** tuşuna basınız.
- Odak kolu çarpaz olarak eğilemez.

Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıra dışı ışık ortamlarına beyaz bir cismi referans olarak kullanarak uyarlamak için Q_1 , Q_2 veya Q_3 seçiniz (Resimlerin belirli bir renge çalması için renkli cisimler de kullanabilirsiniz). Bir beyaz dengesi hedefi gösterilir. Hedefin büyüklüğü ve konumunu, referans cismi ile



tamamen kapsanacak biçimde ayarlayınız ve deklanşöre tam basarak beyaz dengesini ölçünüz (son kişisel değeri seçmek için veya beyaz dengesini ölçmeden çıkmak için **DISP/BACK** veya **MENU/OK** tuşuna basıp son değeri seçiniz veya ince ayarları gösteriniz).

- **"UYGULANDI" mesajı görüldüğünde:** **MENU/OK** tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.
- **"DÜŞÜK IŞIKLAMA" mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.
- **"FAZLA IŞIKLAMA" mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.



K: Renk ısısı

Renk ısısının değişmesi ile renk tonunun tamamı değişir.

K Renk ısısı resimleri "sıcak" veya "soğuk yapmak için kullanılır veya kasıtlı olarak gerçek renklerden farklı olan ren yaratmak için kullanılır.

1 Beyaz dengesi sayfasında **K** seçtikten sonra renk ısısı listesi görünür.



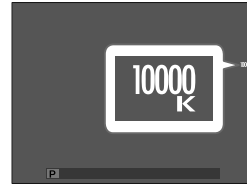
2 Üst ve alt yön tuşları ile tercih edilen değeri vurgulayarak **MENU/OK** tuşuna tekrar basınız. İnce ayar penceresi ekranda gösterilir.



- Arka ayar tekerleğini döndürerek 10K adımlar ile renk ısısını ayarlayabilirsiniz.
- İnce ayar yapmadan menüden çıkarsanız: Bir renk ısısı seçtikten sonra **DISP/BACK**, tuşuna basınız.

3 İnce ayar değerini yön tuşları ile vurgulayınız.

4 **MENU/OK** tuşuna basınız. Değişiklikler uygulanır. Seçilen renk ısısı değeri ekranda gösterilir.



Renk ısısı

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veya kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise maviye çalarlar.

DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mavi gökyüzü önünde portreler veya beyaz cisimler veya beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir.

Tercihler

AUTO

#100 100%

#200 200%

#400 400%

! Yüksek değerler ile çekilmiş olan resimlerde lekeler oluşabilir. Konuya göre değer seçiniz.

- !** **AUTO** ayarlı olduğunda makine, konuya ve şartlara göre otomatik olarak **#100 100%** veya **#200 200%** seçer. Deklanşöre yarım basıldığında enstantane ve diyafram gösterilir.
- #200 200%** değeri ISO 320 - ISO 12800 zaralığında, **#400 400%** değeri ise ISO 640 - ISO 12800 aralığında mümkündür.

DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ

Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.

Tercihler	Açıklama
AUTO	Zıtlık, mevcut ışık ortamına göre otomatik olarak ayarlanır.
GÜÇLÜ	Devingen alan, çok zıtlık içeren konular için kuvvetlice uyarlanır.
ZAYIF	Devingen alan, az zıtlık içeren konular için zayıfça uyarlanır.
KAPALI	Zıtlık uyumu yapılmaz.

- **ZAYIF** seçeneği ISO 320 - ISO 12800 aralığında, **GÜÇLÜ** seçeneği ise ISO 640 - ISO 12800 aralığında mümkündür.
- **KAPALI** seçeneğinden farklı bir tercih yapılmış ise **TON EĞRİSİ** ve **DEVİNGEN ALAN** otomatik olarak ayarlanır; bu parametreleri el ile ayarlamak için **KAPALI** seçilmiş olması gerekir.

TON EĞRİSİ

Parlaklık veya gölgelerin görünümünü daha sert veya daha yumuşak olarak ayarlayabilirsiniz. Parlaklıklar ve gölgelerin daha keskin olarak görünmesi için yüksek değerler, daha yumuşak görümleri için düşük değerler seçiniz.



Tercihler	Açıklama
PARLAKLIKLAR	2 - +4
GÖLGELER	-2 - +4

RENK

Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluğu artırmak için yüksek, azaltmak için düşük değerler seçiniz.

Tercihler

-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

KESKİNLİK

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın. Keskinliği artırmak için yüksek, azaltmak için düşük değerler seçiniz.

Tercihler

-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

KUMLANMA AZALTIMI YÜKSEK-ISO

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır. Hatları daha görünür yapmak için düşük, kumlanmayı azaltmak ve hatlar düzlemek için yüksek değerler seçiniz.

Tercihler

-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

BERRAKLIK

Parlıklıklar ve gölgelerdeki renk tonlarını mümkün olduğu kadar az değiştirirken resim keskinliğini artırınız. Daha fazla keskinlik için yüksek değerler, daha yumuşak etki için düşük değerler seçiniz.

Tercihler

-5 | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5

UZUN POZL. DEğERİ

Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için **AÇ** öğesini seçin

Tercihler

AÇIK

KAPALI

OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ

Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlataarak çözünürlüğü iyileştirmek için **AÇIK** seçiniz.

Tercihler

AÇIK

KAPALI

RENK HACMİ

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

Tercihler	Açıklama
sRGB	Bir çok durumlar için önerilir.
Adobe RGB	Ticari baskılar için.

PIKSEL EŞLEME

Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.

1 Gösterim kipinde **MENU/OK** tuşuna basıp **RESİM NİTELİĞİ AYARLARI** sayfasını seçiniz.

2 **PIKSEL EŞLEME** seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.

- ! • Sonuçlar için teminat sağlanamaz.
- İşleme başlamadan önce pilin dolu olduğundan emin olunuz.
- Makine ısısı yüksek olduğunda piksel eşleme işlemi yapılamaz.
- İşlem birkaç saniye sürebilir

KİŞİSEL AYAR SEÇ

Ayarlar, kişisel ayarlardan herhangi biri ile açılabilir.

Kayıt alanları			
KİŞİSEL 1	KİŞİSEL 2	KİŞİSEL 3	KİŞİSEL 4
KİŞİSEL 5		KİŞİSEL 6	KİŞİSEL 7

YENİ BİR KİŞİSEL AYARI DÜZENLE/KAYDET

Sıkça tekrarlanan çekim durumları için 7 adete kadar kişisel kullanıcı ayarı kayıt edebilirsiniz.

Kayıtlı ayarlar **[Q] RESİM KALİTESİ AYARLARI > KİŞİSEL AYAR SEÇ** ile açılabilir.

[Q] STILL/MOVIE seçici STILL ayarında ise Fotoğraf menüsündeki ayarlar yapılabilir.

1 Çekim kipinde **[Q] RESİM NİTELİĞİ AYARI** seçip, **KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/ KAYDET** seçtikten sonra **MENU/OK** tuşuna basınız.

2 Bir kayıt alanı seçip **MENU/OK** tuşuna basınız.



3 **İŞLE** seçiniz ve **MENU/OK** tuşuna basınız.
Çekim menü tercihleri listesi açılır.



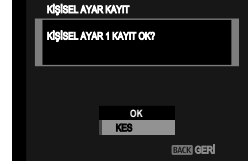
- Mevcut kamera ayarlarını seçilen kayıt alanında kayda almak için **GÜNCEL AYARLAR! KAYDET** seçip **MENU/OK** tuşuna basınız.
- Seçili kayıt alanının standart ayarlarını tekrar yüklemek için **SIFIRLA** seçiniz.
- Kayıt alanlarını **KİŞİSEL ADLANDIRMA** işlevi ile yeniden adlandırmak mümkündür.

4 İşlemek istediğiniz kişisel ayarı vurgulayıp **MENU/OK** tuşuna basınız.
Seçili noktayı ayarlayınız.



5 **MENU/OK**, tuşuna basarak seçili noktadaki değişiklikleri kayıt edip, menüye dönünüz. Arzu ettiğiniz ayarları yapınız.

6 **DISP/BACK** tuşuna basınız.
Açılan pencerede **OK** seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.



6

ADAPTÖR AYARI

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Bu tür objektifler ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER ile makineye bağlanır.

Odak uzaklığının girilmesi

OBJ. 1 - OBJ. 6 aralığından bir lens numarası seçip, lensin gerçek odak uzaklığını giriniz.



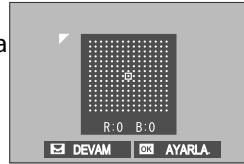
Görüntü bozukluğunu düzeltmek

GÜÇLÜ, ORTA ve ZAYIF tercihler ile YASTIK veya FIÇI biçimli bozuklukları düzeltebilirsiniz.




Renk tonu bozukluğunu düzeltmek

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk tonu farklılıkları her köşe için ayrıca düzeltiler.



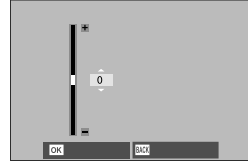
Renk tonu düzeltme adımları:


- 1 Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak bir köşe seçiniz. Seçilen köşe bir üçgen ile işaretlenmiştir.
- 2 Yön tuşları ile renk tonunu, resim ortası ile fark kalmayana kadar değiştiriniz.
 - Sağ - sola yön tuşu ile Camgöbeği - Kırmızı eksenini,
 - üst - alt ile Mavi - Sarı ekseninde gidilir.

 Gerekli düzeltme miktarını belirlemek için gri renkte bir kağıt çekimi kullanınız.

Kenar ayrıntısı yitimini düzeltmek

-5 ila +5 aralığında değerler seçiniz. Olumlu değerler ile resim kenarları aydınlanır, olumsuz değerler ile karartılır. Artı alanındaki değerler kenar ayrıntısı yitimi (kenar ışık azalması) oluşan objektifler için uygundur. Eksi alanındaki değerler ile eski zaman fotoğraf makinelerinden bildiğimiz etkiler oluşturulabilir.



 Gerekli düzeltme miktarını belirlemek için gri renkte bir kağıt çekimi kullanınız.

Objektif adını değiştirmek

Objektifin adını değiştiriniz.

AF/MF-AYARI

Odaklama ayarları seçiniz.

Çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve **AF** (AF/MF AYARLARI) seçiniz.











 Mümkün olan tercihler seçilen çekim moduna bağlıdır.

ODAK ALANI

AF, el ile odaklama ve odak zoom için odaklama alanı seçimi.

AF MODU

S ve C odak modları için AF modu seçimi.

Tercihler	Açıklama
 TEK NOKTA	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır.  AF/MF-AYARLARI > NETL. NOKTA ADEDİ kipinde mümkün olan netleştirme noktalarını seçebilirsiniz. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.
 BÖLGE	Makine, seçilen odak bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu odaklama noktaları dahil odak bölgeleri, hareket halindeki konuların çekimi için kullanılır.
 GENİŞ/ İZLEME	<ul style="list-style-type: none">• S kipinde makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.• C kipinde makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen odak noktasında bulunan konuyu izleyerek odaklanır. Makine, çok hızlı hareket eden küçük konulara odaklanamayabilir.
 HEPSİ	Odak noktası seçim gösteriminde (📖 73, 74) arka tekerlek ile AF kipleri arasında dolaşabilirsiniz:  TEK NOKTA ,  BÖLGE ve  GENİŞ/İZLEME .

AF-C KİŞİSEL AYAR

C kipinde odaklama takibi tercihleri. 1-5 arası tercih veya kişisel tercih seçiniz. Kişisel odak takibi için 6 seçiniz.



Tercihler	Açıklama
AYAR 1 ÇOK AMAÇLI	Standart izleme ayarı.
AYAR 2 ENGELİ BIRAK & KONUYU İZLE	Seçilen konuyu izlemek için çaba gösterilir. Netleştirme alanında zor duran konular için veya engel çıkması olası olduğunda kullanılır.
AYAR 3 HIZLANAN / YAVAŞLAYAN KONU	Konunun hızlanması veya yavaşlaması hesaba katılır. Ani hız değiştiren konular için kullanılır.
AYAR 4 ANİDEN ÇIKAN KONU	Netleştirme alanına hızla giren konu netleştirmeye çalışılır. Aniden çıkan konular veya konular arasında hızlı değişim için kullanılır.
AYAR 5 ANİ HIZLANAN / YAVAŞLAYAN KONU	Yalnızca hızını değiştirmek ile kalmayıp, konumlarını da değiştiren zor izlenebilir konular için (ön / arka, sol / sağ).
AYAR 6 KİŞİSEL TANIMLI	TAKİP HASSASİYETİ, HIZLI TAKİP HASSASİYETİ ve BÖLGE KISMI DEĞİŞİMİ ayarlarını 1 - 5 ayarların temelinde değiştirebilirsiniz. (📖 123, 125).

Odak takibi için seçenekler

Aşağıda, odak takibini oluşturan parametreler tarif edilmektedir.

TAKİP HASSASIYETİ

Bu parametrede makinenin, ana konunun önünde veya arkasında yeni bir konu odak alanına girdiğinde ne kadar bekleyeceği belirlenir. Değer ne kadar yüksek olursa makine o kadar uzun süre bekler.



Tercihler

0 | 1 | 2 | 3 | 4

- Değer ne kadar yüksek olursa makine, konular arasında değişim yapmak istediğinizde tekrar odaklamak için o kadar gecikir.
- Değer ne kadar düşük olursa makine, ana konudan odak alanı içinde bulunan diğer konuya o kadar çabuk atlar.

HIZLI TAKİP HASSASIYETİ

Bu parametrede takip sisteminin, konu hızı değişimlerine ne kadar hassas tepki vereceği belirlenir. Değer ne kadar yüksek olursa makinenin ani hareketlere gösterdiği tepki o kadar kesinlikli olur.



Tercihler

0 | 1 | 2

- Çok yansıma yapan veya zıtlığı az olan konularda olduğu gibi otomatik odaklanmanın (AF) başarımı kısıtlı olduğunda değer ne kadar yüksek olursa makine odaklanmada o kadar zorlanacaktır.

BÖLGE KISMI DEĞİŞİMİ

Bu parametrede "Bölge" AF kipinde hangi odak alanının öncelikli olduğu belirlenir.



Tercihler	Açıklama
ÖN	"Bölge" AF kipinde makineye en kısa mesafede olan konular tercih edilir.
AUTO	Makine bölgenin ortasında bulunan kouya odaklanır ve sonra konuyu takip etmek için odaklandığı alanları değiştirir.
ORTA	"Bölge" AF kipinde bölgenin ortasında olan konular tercih edilir.

! Bu parametre yalnızca AF kipi için **☑** **BÖLGE** seçildiğinde etkindir.

Ayarlanan değerler

Aşağıda çeşitli takip ayarlarının parametreleri sıralanmıştır:


	TAKİP HASSASİYETİ	HIZLI TAKİP HASSASİYETİ	BÖLGE KISMI DEĞİŞİMİ
AYAR 1	2	0	OTOMATİK
AYAR 2	3	0	ORTA
AYAR 3	2	2	OTOMATİK
AYAR 4	0	1	ÖN
AYAR 5	3	2	OTOMATİK

Kişisel odaklama takibi

Ayar 6 değerlerini seçiniz.

- 1 **AF-C KİŞİSEL AYAR> KİŞİSEL AYAR 6** seçiniz.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile parametreleri vurgulayınız. Öndeki ayar tekerleği ile değerler değiştirilebilir. Standart ayarlara dönmek için  tuşuna basınız.
- 3 Tüm ayarlar tamamlandıktan sonra **DISP/BACK** tuşuna basınız.

AF-MODU DİKEY KAYIT

Dikey çekimlerde kullanılan odak kipi ve odaklama alanının yatay çekimdekilerden ayrı olarak kayıt edilmesini belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
KAPALI	Her iki yönde de aynı ayarlar kullanılır.
YALNIZCA ODAKALANI	Her yön için ayrı odak alanı seçilebilir.
AÇIK	Odak alanı ve odak kipi ayrı ayrı seçilebilir.

AF-NOKTALARI GÖSTERGESİ

AF AF/MF-AYARLARI > AF MODU için "ALAN" veya "GENİŞ/İZLEME" seçili olduğunda netleştirme alanlarının gösterilip, gösterilmeyeceğini seçiniz.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

ODAK NOKTASI ADEDİ

El ile netleştirme kipinde netleştirme noktası adedini belirlemek için veya **AF KİPİ** için **TEK NOKTA** seçili olduğunda kullanılır.

Tercihler	Açıklama
117 NOKTA (9×13)	9 x 13 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 117 nokta arasından seçim yapınız.
425 NOKTA (17×25)	17x25 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 425 nokta arasından seçim yapınız.

ÖN-AF

AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılmasa bile odaklama yapmayı sürdürür. Makine, odaklamayı istikrarlı olarak yenilediği için deklanşöre yarım basıldığında daha hızlı odaklama yapılabilir. Böylece konuları kaçırmak mümkün olmaz.

Tercihler

AÇIK

KAPALI

⚠ Bu işlevde pilin daha çabuk tükeneceğini göz önünde bulundurun.

📷👤 YARDIMCI IŞIK

AÇIK seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.

Tercihler

AÇIK

KAPALI

- ⚠ • Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak da odaklama yapamayabilir
- Fotoğraf makinesi makro kipinde odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.
- AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru tutmaktan kaçının.

📖 Bu işlevdeki değişiklikler, video modunda da etkilidir.
(📖 169).



YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arka plana odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin. Makinenin zeki yüz tanımı açık olduğunda sadece sağ veya sol gözü tanımasını ve odaklanmasını da ayarlayabilirsiniz.



Tercihler	Açıklama
YÜZ TANIMI AÇIK	<p>Yüz tanımı faal olduğunda makinenin gözleri tanıması ve odaklanmasını da ayarlayabilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none">GÖZ KAPALI: Yalnızca zeki yüz tanımı.GÖZ AUTO: Bir yüz tanındığında makine hangi göze odaklanacağını otomatik olarak seçer.SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ: Bir yüz tanındığında makine sağ göze odaklanır.SOL GÖZ ÖNCELİKLİ: Bir yüz tanındığında makine sol göze odaklanır.
KAPALI	Zeki yüz tanımı ve göz tanımı kapalı

- Konu deklanşöre basıldığında hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.
- Bazı kiplerde, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.

- Makine tarafından seçilmiş olan yüz yeşil bir çerçeve ile gösterilir. Makine tarafından keşfedilen diğer yüzler beyaz çerçeve ile gösterilir. Makinenin farklı bir özneye odaklanması için beyaz çerçevenin içine tıklayınız.  simgesi beyazdan yeşile dönüşür.
- **YÜZ SEÇİMİ**  ile yüklü olan işlev tuşuna basıp sonra odak kolu veya (vizörlü çekimlerde) dokunmatik kullanım ile (📖 24) kişileri değiştirebilirsiniz.
- Yüz tanımından menüel odak alanı seçimine geçmek için odak kolunun ortasına basınız. Tekrar bastığınızda yüz tanımı faal olur.
- Seçili özneler çerçeveyi terkettiklerinde makine, belirlenen bir süre bekledikten sonra dönüş yapar ve yeşil çerçeve, bazen bir yüzün olmadığı ortamlarda belirebilir.
- Dizi çekimler sırasında özneleri tercih edemezsiniz.
- Çekim şartlarına bağlı olarak yüz tanımı, dizi çekimlerin sonunda bitirilebilir.
- Hem dikey hem de yatay konumdaki makine ile yüzler tanımlanır.
- Saç, gözlük veya başka öğeler ile kapalı gözler makine tarafından tanımlanamadığında makine, yüzlere odaklanır.
- Yüz/göz tanımlama tercihlerine kısa yollar ile de erişilebilir (📖 246).

AF+MF


S odak modunda **AÇIK** seçili ise ve odak kilitlendiğinde (deklanşöre yarım basarak veya diğer yöntemler ile) odak kilidi çözülür ve odak halkası çevrilerek odaklama yapılır.

Tercihler


AÇIK

KAPALI

- Odaklama mesafesi ayarlama düğmesi olan objektiflerde önce, objektif düğmesinin MF konumuna getirilmesi gerekir. MF seçildiğinde netleştirme mesafe göstergesi devre dışı kalır.
- Halkanın sonsuz ayarında veya asgari odaklama mesafesinde olması nedeni ile makine odaklama yapamadığında odaklama halkasını odaklama mesafe göstergesinin merkezine oturtunuz

 **STANDART** ve **ODAK DORUĞU** tercihleri-
MF-YARDIMCI ile seçilebilir.


AF+MF Odak zoom

Temel ayarlar sayfasında bulunan  **AF+MF AYARLARI > NETLİK DENETİMİ** için **AÇIK** ve **AF KİPİ** için **TEK NOKTA** seçili ise:
Seçilen alana zoom yapılabilir.
Zoom oranı, arkadaki ayar tekerleği ile seçilebilir.

MF-YARDIMCISI

El ile odaklama kipinde, odaklamanın nasıl görüntüleneceğini seçin


Tercihler	Açıklama
STANDART	Odak normal görünür (odak tepe konumu, dijital mikroprizma ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).
SAYISAL KESİT	Karenin ortasında bölünmüş bir siyah-beyaz veya renkli gösterge vardır. Ana konuyu kesitin ortasına yerleştirip, kesitin dört parçası uyuşana kadar odaklama halkasını döndürünüz.
DİJİTAL MIKROPRIZMA	Konu odak dışında olduğunda karelerden oluşan bölmeler görünür ve konuya odaklanıldığında kaybolur ve keskin görüntü ekrana gelir.
ODAK TEPE VURGULAMA	Fotoğraf makinesi, yüksek zıtlıklı ana hatları vurgular. Bir renk ve güç seçiniz.

 Arka ayar tekerleğinin ortasına basarak da MF yardımcısı tercihlerini seçebilirsiniz.

ODAK KONTROLÜ

AÇIK seçili olduğunda makine, el ile odaklama kipinde odaklama halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

-  • Arkadaki ayar tekerleğine basıldığında odak zoom bitirilir.
- Zoom konumu geçerli odak alanına sabitlenmiştir ve odak alanı değiştiğinde, zoom konumu da değişir.

NOKTA KİLİTLENME AE ve ODAK ALANI



S ve C odak modlarında geçerli odak çerçevesini ölçmek için **AÇIK** seçiniz.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

HIZLI AF

Odak kilidi veya **AF-AÇIK** işlevlerinin yüklendiği bir tuşa, manüel odaklama modunda basıldığında makinenin tek AF (**AF-S**) veya sürekli AF (**C-AF**) ile çalışmasını belirleyiniz.



Tercihler	
AF-S	AF-C

 Bu işlevdeki değişiklikler, video modunda da etkilidir.
( 171).

ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI

FİLM BiÇİMİ-TEMEL seçip, basılacak resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız. **PIKSEL-TEMEL** seçip, elektronik aygıtlarda yüksek çözünürlük ile izlenecek olan resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız.

Tercihler	
PIKSEL-TEMEL	FİLM BiÇİMİ-TEMEL

 Bu işlevdeki değişiklikler, video modunda da etkilidir.
( 171).

DEKLANŞÖR / ODAKLAMA ÖNCELİĞİ


AF-S ve **AF-C** kiplerinde makinenin odaklama önceliğini belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
DEKLANŞÖR	Çekime, odaklamadan öncelik tanınır. Makine odaklama yapmasa bile çekim gerçekleşir.
NETLEŞTİRME	Odaklamanın, çekime göre önceliği vardır. Ancak odaklama yapıldıktan sonra çekim yapılabilir.


AF ALAN SINIRLAMASI

Mümkün olan odak mesafeleri alanını sınırlayarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.

Tercihler	Açıklama
KAPALI	Odak sınırlama kapalı.
KİŞİSEL	• Odağı, asgari ve azami mesafe ile tanımlanmış bir alana sınırlayın. • OK : Odak, seçili alan ile sınırlanır. • AYAR : İki konu seçip, odağı aralarındaki mesafeye göre sınırlayınız.
ÖN AYAR 1	• Odağı, önceden ayarlanmış bir alana sınırlayın.
ÖN AYAR 2	

 • Objektifin asgari odak mesafesinden daha kısa olan odak mesafesi içeren odak mesafesi seçtiğinizde, odak sınırlaması işletilmez.

• Odak sınırlaması için sıralanan ve gösterilen değerler, gerçek odak mesafelerinden farklı olabilirler.

 • **KİŞİSEL** seçtiğinizde ayrıca, aşağıdaki ayarlar uygulanabilir:

• Odak alanını seçmek için dokunmatik ekranda konulara değebilirsiniz.






• Dokunmatik ekranda konuya dokunmak yerine odak halkasını sonsuza getirerek de azami odak mesafesini ayarlayabilirsiniz.




• Bu işlemdaki değişiklikler, video modunda da etkilidir. (📖 171).

DOKUNMATİK EKРАН KİPİ

Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.

Fotoğraf çekimi

Mod	Açıklama
 DOKUNM. ÇEKİM	Ekran da görünen konuya tıklayarak odaklama yapıp, resim çekebilirsiniz. Dizi çekim modunda, parmağınızı ekranda tuttuğunuz sürece çekim yapılır.
 AF  AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• S (AF-S) kipinde makine, ekrandaki konuya tıkladığınızda odaklama yapar. AF OFF simgesine basana kadar odaklama, geçerli mesafe ile kayıt edilir.• C (AF-C) kipinde makine, ekrandaki konuya tıkladığınızda devamlı odaklama yapar. AF OFF simgesine basana kadar odaklama, geçerli mesafe ile kayıt edilir.• MF kipinde ekrana tıklayarak seçili konuya odaklama yapabilirsiniz.
 BÖLGE	Bir odaklama veya yakınlaştırma noktası seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
 KAPALI	Dokunmatik yönetim kapalı.

 Dokunmatik kullanımı kapatmak ve dokunmatik simgesini kaldırmak için:  **TUŞ/TEKERLEK AYARLAR!** > **DOKUNMATİK AYARLAR** >  **DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında **KAPALI** seçiniz.

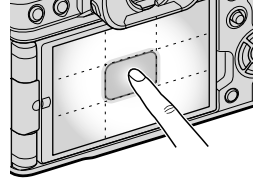
- Bu işlemdaki değişiklikler, video modunda da etkilidir. (📖 172).

Odak zoom için dokunmatik öğeler

Odak zoom için çeşitli dokunmatik öğeler faaliyete geçirilir.
(Odak denetimi aktive olur)

Orta alan

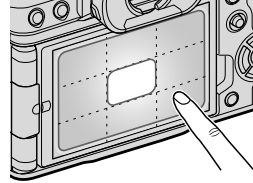
Ekranın ortasına dokunularak aşağıdaki işlemler yapılır.



Dokunm. modu	Fotoğraf çekimi
DOKUNMATİK ÇEKİM	AF-S/MF: Fotoğraf çekimi
AF	AF-S: AF MF: .Hızlı AF
BÖLGE	AF-S: AF MF: .Hızlı AF
KAPALI	AF-S/MF: KAPALI

Diğer bölgeler

Diğer bölgelere basarak, dokunmatik ekran için yapılan tercihten bağımsız olarak fotoğraf ve video çekimleri arasında gezilir.



ÇEKİM AYARLARI (Fotoğraf)

Çeşitli çekim ayarlarını seçiniz.

Çekim modunda, **MENU/OK** tuşuna basıp

ÇEKİM AYARLARI seçiniz.



Mümkün olan tercihler seçili çekim modu ile ilintilidir.

DRIVE AYARI

Çekim işletimi türleri ayarlarını seçiniz.

Tercihler	Açıklama								
BKT	Ayar tekerleği BKT konumunda olduğunda kullanılacak ayarları seçiniz. (📖 137).								
CH SEKANS YÜKSEK HIZ	Ayar tekerleği CH konumunda olduğunda kullanılacak olan resim oranını seçiniz (istikrarlı yüksek sürat). Elektronik deklanşör kullanıldığında resim oranı 40 fps veya 60 fps olarak ve resim kesiti modunun 1,25 katı olarak belirlenmiştir. <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Tercihler</th></tr></thead><tbody><tr><td>30fps(1,25X CROP) </td><td>20fps(1,25X CROP) </td></tr><tr><td>10fps(1,25X CROP) </td><td>20fps </td></tr><tr><td>15fps²</td><td>10 fps</td></tr></tbody></table> <p>1 Yalnızca elektronik deklanşör ile 2 Yalnızca mekanik deklanşör ile</p>	Tercihler		30fps(1,25X CROP)	20fps(1,25X CROP)	10fps(1,25X CROP)	20fps	15fps²	10 fps
Tercihler									
30fps(1,25X CROP)	20fps(1,25X CROP)								
10fps(1,25X CROP)	20fps								
15fps²	10 fps								
CL SEKANS DÜŞÜK HIZ	Ayar tekerleği CL konumunda olduğunda kullanılacak olan resim oranını seçiniz (istikrarlı düşük sürat). <table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Tercihler</th></tr></thead><tbody><tr><td>3,0fps</td><td>5,0fps</td><td>7,0fps*</td><td>8,0fps</td></tr></tbody></table> <p>* 6,6fps; elektronik deklanşör ile</p>	Tercihler				3,0fps	5,0fps	7,0fps*	8,0fps
Tercihler									
3,0fps	5,0fps	7,0fps*	8,0fps						
HDR	Deklanşöre her basıldığında makine farklı pozlamalı resimler çekerek bunları, yüksek dinamik alanlı tek bir resim halinde birleştirir ve parlaklık ve gölgelerde oluşan detay kayıplarını azaltır. (📖 91).								
GELİŞMİŞ FİLTRE	Ayar tekerleği ADV konumunda olduğunda kullanılacak olan filtreyi seçiniz. (📖 96).								

BKT-AYARLARI

Bu ayar ile otomatik dizinin (BKT) niteliğini seçebilir ve liste tercihleri ile basamakları seçebilirsiniz.

BKT SEÇİMİ

BKT seçili olduğunda müteakip tercihler yapılabilir:

OTOMATİK DİZİ TÜRÜ

 OTOM. POZLAMA DİZİSİ	 BEYAZ DENGESİ DİZİSİ
 ISO DİZİSİ	 DEVİNGEN ALAN DİZİSİ
 FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	 ODAK DİZİSİ

OTOMATİK POZLAMA DİZİSİ

BKT seçimi için  **OTOMATİK POZLAMA DİZİSİ** seçildiğinde aşağıdaki tercihler sunulur:

Tercihler	Açıklama
ADET/ BASAMAKLAR	Pozlama dizisindeki çekim adedini ve her çekimde pozlamanın ne kadar değişeceğini seçiniz. <ul style="list-style-type: none">• RESİMLER: Dizi başına kare adedini belirleyiniz.• ADIM: Dizi başına kareler arasındaki ışıklama farkını belirleyiniz.
TEK KARE/ DİZİ ÇEKİMLER	<ul style="list-style-type: none">• TEK KARE: Çekimlerin tek kare olarak gerçekleşmesini belirleyiniz.• DİZİ ÇEKİMLER: Çekimlerin dizi çekim olarak gerçekleşmesini belirleyiniz.
SIRALAMA AYARI	Farklı ışıklamaların hangi sıralamada çekileceğini belirleyiniz.

ISO DİZİSİ

BKT seçimi için  **ISO DİZİSİ** seçildiğinde aşağıdaki tercihler sunulur:

Tercihler		
$\pm 1/3$	$\pm 2/3$	± 1

FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Üç adet film türü seçiniz (📖 104).

BEYAZ DENGESİ DİZİSİ

BKT seçimi için **WB** **BEYAZ DENGESİ DİZİSİ** seçildiğinde aşağıdaki tercihler sunulur:

Tercihler		
±1	±2	±3

ODAK DİZİSİ

Odak dizisi için OTOMATİK veya MANÜEL modlarından birini seçiniz.

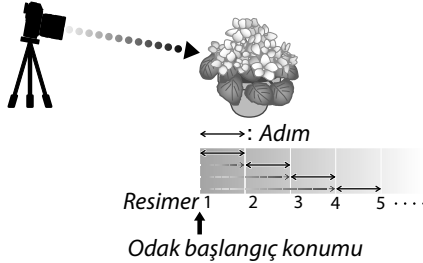
• MANÜEL:

Manüel modunda aşağıdaki tercihleri yapabilirsiniz:

Tercihler	Açıklama
RESİMLER	Çekim adedini seçiniz.
ADIM	Çekilen her karede odaklanmanın ne kadar değişeceğini belirleyiniz.
ENTERVAL	Çekimler arasındaki süreyi belirleyiniz.

Odaklama ve RESİMLER/ADIM

Odaklama ile **RESİMLER** ve **ADIM** tercihleri arasındaki orantı aşağıdaki gibidir:



- Odak, başlangıç konumundan sonsuz konumuna kadar sürer.
- Küçük **ADIM** değerleri, odakta küçük değişiklikler anlamına gelir; büyük değerler ise büyük değişiklikler demektir.
- Çekim, **RESİMLER** için seçilmiş olan değerden bağımsız olarak, odak sonsuz ayarına geldiğinde bitirilir.

OTOMATİK

AUTO modunda, **RESİMLER** ve **ADIM** otomatik olarak hesaplanır.

- 1 Çekim menüsünde
ÇEKİM AYARLARI > ODAK DİZİSİ AYARI seçip,
MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 **AUTO** ve bir **ENTERVAL** seçiniz.
Objektiften bakış, gösterilir.
- 3 Konunun en yakın ucuna göre odaklama yapıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.
Seçilen odak mesafesi **A** olarak odak mesafesi göstergesinde görünür.



Konunun en uzakta olan ucuna göre odaklama yaptığınızda da aynı odak alanı seçilebilir.

- 4 Konunun en uzak ucuna göre odaklama yapıp,
DISP/BACK tuşuna basınız.
Seçilen odak mesafesi (**B**) ve odak alanı (**A - B**) odak mesafesi göstergesinde görünürler.



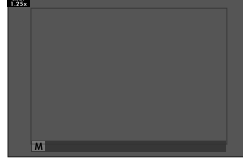
DISP/BACK tuşu yerine **MENU/OK** tuşuna basıp tekrar **A** seçebilirsiniz.

- 5 Çekim yapınız.
Makine **RESİMLER** ve **ADIM** değerlerini otomatik olarak hesaplar. Göstergede, resim adedi gösterilir.



SPOR VİZÖR MODU

Ekranın ortasındaki resim kesiti ile çekim yapınız. Bu tercihi sporcular, kuşlar veya hareket halindeki diğer konular için seçiniz.



Tercihler	Açıklama
AÇIK	Resimler 1,25 kat resim kesiti ile çekilir ve resim açısı, objektifin odak uzaklığının 1,25 katı büyültmesine eşdeğer olan oranda küçültülür; resim kesiti, ekrandaki bir çerçeve ile gösterilir.
KAPALI	1,25 kat resim kesiti kapalıdır.

- Çekim menüsündeki **M** **RESİM KALİTESİ AYARLARI** > **RESİM BÜYÜKLÜĞÜ** noktası **M** ile sabitlenmiştir.
- Elektronik obtüratör sunan modlarda Spor vizör mümkün olmaz.



ÇEKİM ÖNCESİ ES ES

Deklanşöre tam basma ile sonucunda çekilen resmin bellek kartında kayıt edilmesi arasındaki gecikmeyi azaltmak için makine, deklanşöre yarım basıldığında çekime elektronik obtüratör ile başlar ve deklanşöre tam basılıncaya kadar geçen sürede bir dizi çekimi kayıt eder.

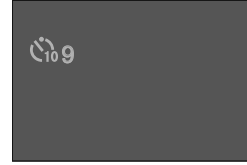
Tercihler	
AÇIK	KAPALI
AÇIK	KAPALI
• Çekim öncesi fotoğrafçılığı sadece CH (hızlı dizi çekim) modunda ES ELEKTRONİK OBTÜRATÖR seçili olduğunda veya CL (yavaş dizi çekim) modunda ES ELEKTRONİK OBTÜRATÖR seçili olduğunda 7,0 fps veya 8,0 fps tercihlerinde kullanılabilir (📖 145).	

OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir

Tercihler	Açıklama
 2 SAN	Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız.
 10 SAN	Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dahil olmak istediğinizde kullanınız.
KAPALI	Otomatik çekim kapanır.

İşlev **KAPALI** konumda olmadığına, deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan saniyeler gösterilir. Süreci kesmek için **DISP/BACK** tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.



- ❗ • Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda odaklama ve ışıklandırma etkilenebilir.
- Otomatik çekim işlevi makine kapatıldığında, kendiliğinden devre dışı kalır.

OTOMATİK ÇEKİM KAYDI

AÇIK tercihte seçili otomatik çekim ayarı çekimden sonra veya makine kapatıldığında bile etkin kalır.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERGESİ

AÇIK seçili olduğunda otomatik çekim lambası, otomatik çekimlerde yanar. Gece çekimlerinde veya lambanın yanmamasını tercih ettiğiniz durumlarda KAPALI seçiniz.

Tercihler

AÇIK

KAPALI

ARALIKLI ÇEKİMLER (INTERVAL)

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz.

- 1 **ÇEKİM AYARLARI > ARALIKLI ÇEKİMLER** seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.



- 2 Yön tuşları ile çekim aralığını ve çekim adedini seçiniz. **MENU/OK** tuşuna basınız.



- 3 Yön tuşları ile başlama zamanı seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız. Çekim, otomatik olarak başlar.



! B (Bulb) türü enstantane veya üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz. Dizi çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir resim çekilir.

- Bir sehpa kullanılması tavsiye edilir.
- AC-5VJ AC elektrik adaptörünün kullanılması önerilir.
- Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç saniye önce açılır.
- Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faal hale getirilebilir.
- Çekim sayısının enterval çekimde kalmış olan pozlama sayısı ile eşit olana kadar çekimi sürdürmek için çekim sayısını ∞ sonsuz ayarına getiriniz.

POZLAMA TELAFİLİ, ARALIKLI ÇEKİMLER





Çekimler arasında, pozlamanın fazla farklı olmasını önlemek için AÇIK seçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlayabilirsiniz.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI
<ul style="list-style-type: none">• Konunun aydınlığındaki büyük değişimler pozlamanın "zıplamasına" sebep olurlar. Çekim sırasında fazla aydınlanan veya kararır konularda ARALIKLI ÇEKİMLER > ENTERVAL için küçük değerler tercih etmenizi öneririz.• El ile modunda (M) pozlama dengelemesi, sadece ışık duyarlılığı için otomatik (A) seçili olduğunda mümkündür.	

İŞIKLAMA ÖLÇÜMÜ

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.

❗ **AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI'nın KAPALI** olması gerekir.

Mod <small>ISO</small>	Açıklama
 (Çok alanlı)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
 (Merkez ağırlıklı)	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
 (Nokta)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
 (Tümlev)	İşıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

6

OBTÜRATOR TÜRÜ

Obtüratör türünü seçiniz.

Obtüratör sesini kaldırmak için elektronik obtüratör seçiniz.

Tercihler	Açıklama
MS MEKANİK OBTÜR.	Resimleri mekanik obtüratör ile çekersiniz.
ES ELEKTRONİK OBTÜR.	Resimleri elektronik obtüratör ile çekersiniz.
EF ÖN PERDE OBTÜR.	Makine, çekim şartlarına göre mekanik obtüratör veya birinci elektronik perde kapanmasını seçer.
ME MEKANİK+ ELEKTRONİK	Makine, çekim şartlarına göre obtüratör seçer.
EF+ ME ÖN PERDE+ MEKANİK	Makine, çekim şartlarına göre mekanik obtüratör veya birinci elektronik perde kapanmasını seçer.
EF+ ME ÖN PERDE+ MEK.+ELEKTR.	Makine, çekim şartlarına göre mekanik veya elektronik obtüratör veya birinci elektronik perde kapanmasını seçer .

ES ELEKTRONİK OBTÜRATOR, ME MEKANİK+ELEKTRONİK veya EF+ME ÖN PERDE+MEK.+ELEKTR. seçili olduğunda, 1/8000 saniyeden daha kısa enstantaneler ayar tekerleğinin **8000** enstantane değerine getirilmesi ve arka tekerlek vasıtası ile ayarlanabilir.

- ❗ Elektronik obtüratör ile yapılan çekimlerde dikkat edilmesi gereken hususlar:
 - Hareket halindeki konuların çekimlerinde sapmalar meydana gelebilir.
 - Kısa enstantaneli elden çekimlerde de sapmalar oluşabilir; bir tripod kullanımı tavsiye edilir.
 - Florasan ve benzeri titreşim ışık altında yapılan çekimlerde şeritler veya halelenmeler oluşabilir. |
 - Sessiz obtüratör ile çekim yaptığınızda insanların resim haklarına ve özel yaşam hakkına saygı gösteriniz (📖 212).

- Elektronik ön perde obtüratörü ile yapılan çekimlerde aşağıdaki hususlara dikkat etmek gerekir:
 - Kısa enstantaneler ile resimlerin odaklanılmamış alanlarda dengesiz pozlanma ve çözünürlük kayıplarına maruz kalma olasılığı artar.

- 📖 Elektronik obtüratör kullanıldığında, aşağıdaki sınırlamalar vardır:
 - "Gelişmiş" duyarlılık değerleri desteklenmez
 - Uzun süreli pozlamalardaki kumlanma azaltımı etkisiz kalır.
 - Flaş kullanılamaz.

TİTREŞİM AZALTMA


Floresan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak içindir.

Tercihler	Açıklama
TÜM RESİMLER	Titreşim azaltma her resimde yeniden yapılır. Dizi çekim hızı azalır.
İLK RESİM	Titreşim azaltma 1. resimde yapılır ve müteakip resimlere uygulanır.
KAPALI	Titreşim azaltma kapalıdır.

- Titreşim azaltma, resimlerin çekimi için gerekli olan zamanı uzatır.
- Elektronik obtüratörü kullandığınızda **TİTREŞİM AZALTMA** için **KAPALI** seçilir.
- Bu işlev video çekiminde kullanılamaz.

RESİM SABİTLEME KİPİ (IS KİPİ)

Aşağıdaki resim sabitleme seçeneklerinden birini tercih ediniz:

Tercihler	Açıklama
DEVAMLI	Resim sabitleme sistemi failidir.
SADECE ÇEKİM	Resim sabitlemenin yalnızca deklanşöre yarım basıldığında (C modu) veya bırakıldığında çalışmasının haricinde: Yukarıdaki gibidir.
KAPALI	Resim sabitleme sistemi kapalıdır. Ekranda  görünür. Bir sehpa kullanıldığında bu seçeneği tercih ediniz.

- Objektifte seçilen IS sisteminin, makinedekine nazaran önceliği vardır.
- Resim sabitleme sistemi çalıştığında titreşimler veya sesler oluşabilir.

OTOMATİK ISO AYARI

Otomatik ışık duyarlılığı (Ayar tekerleği A konumunda) için temel duyarlılık, azami duyarlılık ve en uzun enstantaneyi seçiniz. **AUTO1**, **AUTO2** ve **AUTO3** ayarlarını ayrı ayrı kayıtlamak mümkündür; standart ayarlar aşağıdaki gibidir:

Ayar	Tercihler	Standart ayar		
		AUTO 1	AUTO 2	AUTO 3
STANDART DUYARLILIK		160		
AZAMİ DUYARLILIK	400–12800	800	1600	3200
ASGARİ ENSTANTANE	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, OTOMATİK	$\frac{1}{60}$ SEK		

Makine, otomatik olarak standart ile azami değer arasında bir değer seçer. En iyi pozlama için gerekli olan enstantane **ASGARİ ENSTANTANE**'den daha uzun olduğunda duyarlılık sadece standart değer üzerinden artırılabilir.


- **STANDART DUYARLILIK** için seçilen değer **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksek olduğunda **STANDART DUYARLILIK**, **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değere getirilir.
- Resim **AZAMİ DUYARLILIK** ile hâlâ düşük pozlanacak ise makine, **ASGARİ ENSTANTANE**'den daha uzun bir enstantane seçebilir.
- **ASGARİ ENSTANTANE** için OTOMATİK seçili ise makine otomatik olarak, objektifin odak uzaklığının ters değerine yaklaşık olarak denk saniyede olan asgari bir enstantane seçer (örn.: Objektifin odak uzaklığı 50mm ise makine, $\frac{1}{50}$ saniye civarında bir enstantane seçer). Asgari enstantane, resim sabitleme için yapılan tercihten etkilenmez.

ÜST ÜSTE ÇEKİMLER

Makinenin, üst üste pozlamaları nasıl birleştireceğini seçiniz.




Tercihler	Açıklama
AÇIK	<p>Üst üste çekim ayarlarını yapıp, çoklu pozlamalar yapınız.</p> <ul style="list-style-type: none">• EKLEMELİ: Makine, pozlamaları birleştirir. Çekim sayısına bağlı olarak pozlama dengelemesini düşürmeniz gerekebilir.• ORTALAMA: Makine, nihai resmin pozlamasını otomatik olarak en iyi hale getirir. Dizi çekimdeki arka plan kompozisyon için, değiştirilmeden en uygun pozlama yapılır.• AYDINLIK: Makine pozlamaları karşılaştırır ve her resim noktasındaki en aydınlık pikseli seçer. Renkler, aydınlıkları ve renk tonlarına bağlı olarak karıştırılabilir.• KARANLIK: Makine pozlamaları karşılaştırır ve her resim noktasındaki en karanlık pikseli seçer. Renkler, aydınlıkları ve renk tonlarına bağlı olarak karıştırılabilir..
KAPALI	<p>Üst üste çekim işlevi kapalıdır.</p>

 Makine, dokuz adete kadar pozlamayı birleştirebilir.

KABLOSUZ İLETİŞİM

"FUJIFILM Camera Remote" uygulaması kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece

- makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir ve çekim yapabilir,
- seçilen resimleri yükleyebilir,
- akıllı telefon vasıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir,
- mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.

 Yükleme ve daha fazla bilgi için:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

FLAŞ AYARLARI

Flaşlı fotoğrafçılık için ayarlar yapabilirsiniz.

Flaş ayarlarını açmak için **MENU/OK** tuşuna basıp, **FLAŞ AYARLARI** seçiniz.



Mümkün olan tercihler kullanılan çekim kipine bağlıdır.

FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI

Flaş yönetimi, flaş kipi veya eşzamanlama seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz. Mümkün olan tercihler kullanılan flaş cihazına bağlıdır.



Flaş ayarları hakkında daha fazla bilgi için tercihi aksesuarlar bölümünde „Harici Flaş cihazları“ (266) bölümüne bakınız.

KIRMIZI GÖZ GİDERME

Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için kullanınız.

Tercihler	Açıklama
FLAŞ+GİDERME	Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş, sayısal kırmızı göz giderme ile birleştirilir.
FLAŞ	Yalnızca kırmızı göze karşı ön flaş.
GİDERME	Yalnızca sayısal kırmızı göz giderme.
KAPALI	Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş yok, sayısal kırmızı göz giderme yok.

- Kırmızı göz düzeltme TTL flaş yönetimi ile de yapılabilir.
- Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.
- Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.

TTL KİLİT kipi

Flaş gücünü her yeni çekim için yeniden ayarlamak yerine makine, bu işlev ile TTL flaş aydınlatmayı kayıt ederek bir dizi çekimde istikrarlı sonuçlar sunar.

Tercihler	Açıklama
SON FLAŞ İLE KİLİTLE	En son çekimde TTL ışıklandırma yönetimi ile ölçülen değer müteakip çekimler için kullanılır.
ÖLÇÜLEN FLAŞ İLE KİLİTLE	Flaş ölçümü dizisi ile elde edilen değer, müteakip çekimler için kullanılır.

- TTL kayıt işlevini kullanmak için **TTL KİLİDİ** işlevini makinenin bir kullanım öğesine atfetmeniz gerekir. Bu kullanım öğesi TTL kaydını açmak ve kapatmak için kullanılır (256).
- Flaş ışıklandırma düzeltmesi, TTL kayıt faal olduğunda da ayarlanabilir.
- Önceden ölçülen değer yoksa **SON FLAŞ İLE KİLİTLE** seçiminde arıza mesajı belirir.

LED IŞIK AYARI

Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veya AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.


Tercihler	LED video ışığın fotoğraf çekimindeki işlevi
ÂNİ IŞIK	Işık yansıması oluşturur
AF YARDIMI	AF yardımcı ışık
AF YARDIMI+ÂNİ IŞIK	AF yardımcı ışık ve ışık yansıması oluşturur
KAPALI	İşlevsiz

- Bazı menülerde bu tercih **FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI** ile de açılabilir.

YÖNETİCİ AYARI

Makinede takılı olan flaş cihazı için bir flaş cihazı grubu seçip (A, B veya C) bu cihazın, başka flaşları kablosuz optik uzaktan kumanda ile yönetmesini sağlayabilirsiniz. KAPALI seçerek yönetici flaşın, yalnızca patlama ışığı ile diğer flaşları yönetmesini sağlayabilirsiniz.

Tercihler			
Gr A	Gr B	Gr C	KAPALI

 Bazı menülerde bu tercih **FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI** ile de açılabilir.

CH AYARI

FUJIFILM kablosuz optik flaş yönetimi kullanıldığında yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz. Çeşitli cihaz kümeleri için farklı kanalları kullanmak mümkündür. Aynı zamanda, dar alanda birkaç kümenin kullanılmasından doğan arızalar da böylece önlenebilir.

Tercihler			
CH1	CH2	CH3	CH4

FİLM AYARLARI

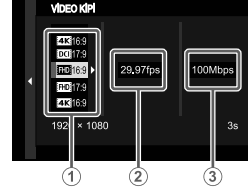
Çekim işletiminde **MENU/OK** tuşuna basıp, **FİLM AYARLARI** seçiniz.



M Mümkün olan tercihler kullanılan çekim kipine bağlıdır.

VIDEO KİPİ

Çekimden önce filmin resim oranı, bit oranı, resim büyüklüğünü ve kenar oranını ayarlayınız.



1 Çekim seçeneklerinde **FİLM AYARLARI** seçip, **VIDEO KİPİ** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

2 Yukarı veya aşağı yön tuşları ile resim büyüklüğünü ve kenar oranını (1) vurgulayıp, sağ tuşa basınız. Seçenekler aşağıdaki gibidir:


- 4K filmler için: **4K:16:9** veya **DCI:17:9**
- Full HD filmler için: **FHD:16:9** veya **FHD:17:9**

- 3 Sağ veya sol yön tuşları ile resim oranını (2) vurgulayıp, sağ tuşa basınız.

Tercihler					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

- 4 Yukarı veya aşağı yön tuşları ile bit oranını (3) vurgulayıp, MENU/OK tuşuna basınız.


Tercihler			
50Mbps	100Mbps	200Mbps	400Mbps

 Resim ve bit oranları film moduna göre değişir.

VERİ BİÇİMİ

Bir video veri biçimi seçiniz.

Tercihler	Açıklama
MOV/H.265(HEVC) LPCM	Güçlü sıkıştırmaya rağmen yüksek resim kalitesi ve ses kalitesi sunan bir biçim. Veriler 10-bit 4:2:0 olarak bellek kartına yazılır ve 10-bit 4:2:2 olarak HDMI çıkışı yapılır.
MOV/H.264 LPCM	Yüksek resim ve ses kalitesi. 59.94P ve 50P resim oranları DCI 17:9 büyüklüğünde mümkün olmaz ve F-Log/HLG KAYIT altında SD HLG HDMI HLG seçilemez.
MP4/H.264 AAC	İnternete yüklenecek olan videolar için uygun bir biçimdir. Aşağıdaki tercihler mümkün değildir: • Resim oranı (büyüklük 4K 16:9 veya DCI 17:9): 59.94P veya 50P • F-Log/HLG KAYIT: SD HLG HDMI HLG, SD HLG HDMI F-Log veya SD F-Log HDMI HLG

 MOV/H.264 LPCM veya MP4/H.264 AAC ile çekilmiş olan videolar AAC 8-Bit 4:2:0 olarak bellek kartına yazılır ve 10-Bit 4:2:2 olarak HDMI çıkışı yapılır.

MOV/MP4

MOV/H.264 LPCM veya MP4/H.264 AAC seçiminde ayarlar, aşağıdaki gibi değişir:

Asıl ayar	Nihai ayar	
VIDEO MODU	DCI 17:9/59.94P	DCI 17:9/29.97P
	DCI 17:9/50P	DCI 17:9/25P
	4K 16:9/59.94P*	DCI 17:9/29.97P
	4K 16:9/50P*	DCI 17:9/25P
F-Log/HLG KAYIT	SD HLG HDMI HLG	SD HDMI HDMI HDMI
	SD HDMI HDMI F-Log*	SD F-Log HDMI F-Log
SD F-Log HDMI HDMI *		

* Sadece MP4/H.264 AAC seçili olduğunda değişir.

FİLM SIKIŞTIRMA

Film çekimleri için kullanılacak sıkıştırma türünü seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ALL-Intra	Her kare tek tek sıkıştırılır. Dosyalar daha büyük olur ancak özellikle sonradan işlenecek olan film sekansları için her resmin verilerinin tek tek kayıtları çok faydalıdır.
Long GOP	Resim kalitesi ile yüksek sıkıştırma arasında bir denge tutar. Dosyalar küçük olur ve uzun filmler için elverişlidir.

FULL HD ÇEKİMLER

Hızlı bir Full HD resim oranı ile çekilen resimler ağır çekim izlendiğinde gözün görmediği hızlı hareket eden konular ve ayrıntıları görünür hale gelir. Farklı çekim ve gösterim oranları için AÇIK seçiniz.

Gösterim

Tercihler					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

Çekim

Tercihler			
100P	120P	200P	240P

- Çok hızlı filmler sessiz çekilir.
- Azami çekim süresi 6 dakikadır ve kamera ayarlarına bağlıdır.
- Bellek kartında kayıt edilen film sekansı, kayıt edilen veri miktarını 200 Mbps sınırlama hedefi ile sıkıştırılır.
- Gösterim oranı için mümkün olan tercihler, çekim oranı için hangi tercihin yapıldığı ile ilintilidir.















FİLM KES HIZLI CROP 1.29x








Film kesimi 1,29:1 büyüklük oranı ile sabitlenir. Böylece farklı biçimlerde çekilen kesimlerin uyuşması kolaylaştırılır.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

F-Log/HLG KAYIT









Makine bir HDMI cihazı ile bağılı olduğunda çekilen F-Log ve HLG (Hybrid log gamma) video filmler için kayıt yeri seçiniz.

Tercihler	Açıklama
   	Çekimler film benzetimi ile işlendikten sonra bellek kartında kayıt edilip, HDMI cihazına verilir.
 F-Log  F-Log	Çekimler bellek kartında kayıt edilip, F-Log formatında HDMI cihazına verilir.
   F-Log	Çekimler F-Log formatında HDMI cihazına verilir ancak, uygulanan film benzetimi ile bellek kartında kayıt edilir.
 F-Log  	Çekimler bellek kartında F-Log formatında kayıt edilip HDMI cihazına, uygulanan film benzetimi ile verilir.
 HLG  HLG	Çekimler bellek kartında kayıt edilip, HLG formatında HDMI cihazına verilir.

-  F-Log, çekimi müteakip işlemler için elverişli olan büyük band genişliğinde yumuşak bir gamma eğrisi sunar. Işık duyarlılığı ISO 640 ila ISO 12800 aralığı ile sınırlanmıştır.
- HLG (Hybrid log gamma) çekim formalı uluslararası ITU-R BT2100 standardı ile uyumludur. HLG uyumlu ekranlarda izlendiğinde yüksek kaliteli HLG çekimler kontrast zengini sahneler ve canlı renkler sunarlar. Işık duyarlılığı ISO 1000 ila ISO 12800 aralığında sınırlanmıştır. Çekim menüsünde **FİLM-AYARLARI > VERİ BİÇİMİ** için MOV/H.265(HEVC) LPCM seçili olduğunda HLG çekimleri mümkün olur.
- Film benzetimi () çekimleri, çekim menüsünde **FİLM AYARLARI > FİLM BENZETİMİ** için seçilmiş modlar ile kayıt edilirler..
-   **F-Log** veya  **F-Log**   ile yapılan çekimler bellek kartında kayıt edilemez ve farklı boyutlarda (4K, Full HD) HDMI cihazına verilemez. Ayrıca, aşağıdaki **FİLM-AYARLARI** ve **RESİM KALİTESİ AYARLARI** mümkün değildir:
 - VIDEO MODU - 59.94P ve 50P büyüklükleri
 - FULL HD-ÇEKİMLER
 - 4K KUANMAYI AZALTMA**
 - HDMI ÇIKIŞI BİLGİ GÖSTERİMİ

4K-FİLM ÇIKIŞI





Makine bir HDMI kayıt cihazı veya başka bir 4K cihazı ile bağlı olduğunda çıkış hedefini seçiniz.


Tercihler	Açıklama
 SD 4K 	4K filmler makinedeki bellek kartında kayıt edilip, HDMI cihazına 4K olarak aktarılır.
 SD 4K 	4K filmler 4K çözünürlüğü ile makinenin bellek kartına kayıt edilir ve tam HD çözünürlük ile HDMI cihazda gösterilir.
 SD FHD 	4K filmler 4K çözünürlüğü ile HDMI cihazda gösterilir. Makine 4K video filmi bellek kartında kayıt eder.
 SD –  4K	4K filmler 4K çözünürlüğü ile HDMI cihazda gösterilir. Makine 4K video filmi bellek kartında kayıt etmez.

 Bu tercih yalnızca FİLM AYARLARI > VİDEO KİPİ > için **4K: 16:9** veya **DCI: 17:9** olduğunda etkindir.

FULL HD-VİDEO ÇIKIŞI

Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda Full HD filmleri için çıkış hedefi belirlenir.

Tercihler	Açıklama
 SD FHD 	Full HD filmler hem HDMI cihazına verilir hem de bellek kartında kayıt edilir.
 SD –  FHD	Full HD filmler HDMI cihazına verilir ancak bellek kartında kayıt edilmez.

 • Bu tercih yalnızca FİLM AYARLARI > VİDEO KİPİ > için **FHD: 16:9** veya **FHD: 17:9** olduğunda etkindir.

• HDMI-ÇIKIŞ GÖSTERGESİ için KAPALI seçili ise filmler, HDMI cihazına 4:2:2 10-Bit formatında aktarılır.

HDMI ÇIKIŞI BİLGİ GÖSTERİMİ

AÇIK seçilip makine bir HDMI cihaz ile bağlı olduğunda cihazda, makinenin kamera ekranındaki veriler görüntülenir.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

4K HDMI-BEKLEME NİTELİĞİ

Bekleme sırasında çıkışın bağlı HDMI cihazlarına 4K niteliğinden Full HD niteliğine geçmesi belirlenir.

Tercihler	Açıklama
4K	HDMI cihazlara çıkış 4K niteliğindedir.
Full HD	HDMI cihazlara çıkış bekleme sırasında Full HD niteliğine geçer. Böylece pil tüketimi azalır.


HDMI-ÇEKİM YÖNETİMİ


Video kayıtlarını başlatma veya bitirme tuşuna basıldığında makinenin, HDMI cihazına bir başlama veya bitirme sinyali göndereceğini seçiniz.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

SABİTLEME MODU

Sallanma kaynaklı bulanıklığın önlenmesi için görüntü sabitleme.



Tercihler	Açıklama
IBIS/OIS	Gövde (IBIS) ve optik (OIS) sabitleme sistemi devreye alınır. IBIS sistemi, OIS desteklemeyen lenslerde kullanılır.
IBIS/OIS + DIS	Gövde (IBIS) ve optik (OIS) ve dijital (DIS) sabitleme sistemi devreye alınır. Görünüm, VIDEO KİPİ altında seçilen tercihe göre uyarlanır.
KAPALI	Sabitleme sistemi kapalıdır; ekranda  görünür. Makine bir tripoda takılı olduğunda veya başka türlü sabitlendiğinde bu tercihi seçiniz.

-  • Objektifte seçilen sabitleme sisteminin, IS modu ile seçilen ayara nazaran önceliği vardır.
- Sabitleme sistemi çalışırken titreşimler veya sesler oluşabilir.
- Full HD çekimler yapıldığında IBIS/OIS + DIS mümkün olmaz.

SABİTLEME MODU ARTIRMA



Görüntü sabitleme sisteminin basamağını seçiniz.

Tercihler	Açıklama
AÇIK	Çevrinmesiz, elden çekimler için uygundur.
KAPALI	Çevrinmeli, elden çekimler için uygundur.

-  SABİTLEME MODU ARTIRMA bir işlev tuşuna yüklendiğinde sabitleme seviyesini, çekim sırasında değiştirebilirsiniz ( 256).

ZEBRA AYARI

Olası fazla parlaklıklar film modu göstergesinde çarpaz çizgiler biçiminde gösterilir.

Tercihler	Açıklama
ZEBRA SAĞ 	Sağa doğru çarpaz çizgiler.
ZEBRA SOL 	Sola doğru çarpaz çizgiler.
KAPALI	Çizgisiz

ZEBRA BASAMAĞI

Çarpaz çizgilerin parlaklık seviyesini seçiniz.

Tercihler										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

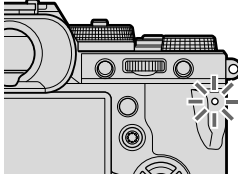
FİLME OPTİMİZE YÖNETİM

AÇIK seçtiğinizde video ayarlarını sadece ayar tekerlekleri ve dokunmatik ekrandan yapabilirsiniz. Makineden kaynaklanan seslerin filmde duyulmasını önlemek veya fotoğraf ve filmler için farklı pozlama ayarları kullanmak istediğinizde bu işlev faydalıdır. (📖 26).

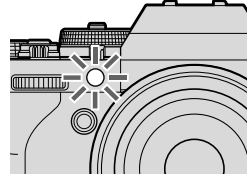
Tercihler	
AÇIK	KAPALI

KONTROL LAMBASI









Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.



Kontrol lambası



AF yardımcı ışık

Tercihler	Açıklama
ÖN KAPALI ARKA 	Çekim sırasında kontrol lambası yanar.
ÖN KAPALI ARKA 	Çekim sırasında kontrol lambası yanıp-söner.
ÖN  ARKA 	Çekim sırasında kontrol lambası ve AF yardımcı ışık yanarlar.
ÖN  ARKA KAPALI	Çekim sırasında AF yardımcı ışık yanar.
ÖN  ARKA 	Çekim sırasında kontrol lambası ve AF yardımcı ışık yanıp-sönerler.
ÖN  ARKA KAPALI	Çekim sırasında AF yardımcı ışık yanıp-söner.
ÖN KAPALI ARKA KAPALI	Çekim sırasında kontrol lambası ve AF yardımcı ışık kapalıdır.

KİŞİSEL AYARLAR SEÇ

Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılması gerekir (📖 115).

KİŞİSEL AYARLAR SEÇ İŞLE/KAYIT

Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılması gerekir (📖 116).

KABLOSUZ İLETİŞİM

Bu işlev fotoğraf menülerinde de vardır (📖 149).

RESİM NİTELİĞİ AYARLARI (Video)

Filmlerin görüntü niteliğini ayarlayınız.

Görüntü niteliği ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve **IQ** (RESİM NİTELİĞİ AYARLARI) seçiniz.



Mümkün olan tercihler seçilen çekim modu ile ilintilidir.

FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

Tercihler	Açıklama
STD PROVIA/STANDART	bkz.: FİLM BENZETİMİ (📖 104).
V Velvia/CANLI	
S ASTIA/YUMUŞAK	
C CLASSIC CHROME	
NH PRO Neg. Hi	
NS PRO Neg. Std	
NC KLASİK Siyah	
E ETERNA/SİNEMA	
EB ETERNABLEACHBYPASS	
A ACROS	
B SİYAH-BEYAZ	
SEPIA SEPYA	

MONOKROM RENK




Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılması gerekir (📖 106).

BEYAZ DENGESİ

Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılması gerekir (📖 107).






DEVİNGEN ALAN

Film çekimleri için devingen alan seçimi yapılır.

Tercihler	Açıklama
 100%	
 200%	bkz.: DEVİNGEN ALAN (📖 111).
 400%	



• Otomatik devingen alan seçimi (**AUTO**) kullanılamaz.

-  **200%** ISO 320 - ISO 12800 aralığında mümkündür,  **400%** ise ISO 640 - ISO 12800 aralığında mümkündür.
- Bu işlev **FİLM AYARLARI > F-Log/HLG KAYIT** için    seçili olduğunda mümkündür.

TON EĞRİSİ

Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılması gerekir (📖 112).

RENK

Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılması gerekir (📖 113).

KESKİNLİK

Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılmaları gerekir (📖 113).

KUMLANMA AZLTIMI YÜKSEK-ISO

Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılmaları gerekir (📖 113).


PARAZİT AZALTMA

Resimler arasındaki kumlanmayı azaltmak için AÇIK seçiniz .

Tercihler

AÇIK

KAPALI

-  • Kumlanmayı bastırma yalnızca **29.97P** veya daha yavaş resim oranlarında ve **4K** veya **DCI** konumunda mümkündür.
- Çekim sırasında makine kımıldadığında veya hareket halindeki konular çekildiğinde "Hayâlet resimler" oluşabilir.





ÇEVRE IŞIĞI DENGELMESİ

AÇIK seçildiğinde, film çekimi sırasında kenarlara doğru ışık azalması dengelenir.

Tercihler

AÇIK

KAPALI


-  Makineye veri aktarmayan bir objektif ayrı satılan bir FUJIFILM M MOUNT ADAPTER ile takılı olduğunda ve **AÇIK** seçili olduğunda kenar ışığı azalması, çekim menüsündeki  **RESİM KALİTESİ AYARLARI** >   **ADAPTÖR AYARLARI** > **ÇEVRE IŞIĞI DENGELMESİ** ile yapılan ayara göre düzeltilir (📖 119).
- Çekimlerde bir şeritleme gördüğünüzde **KAPALI** seçiniz..

ADAPTÖR AYARI

Bu ayar fotoğraf menüsünde de vardır (📖 118). Birinde yapılan değişiklikler, diğesinde de geçerlidir.

AF/MF-AYARLARI (Video)


Video çekimleri için odaklama ayarları yapınız.

Odaklama ayarlarının görünmesi için çekim gösteriminde MENU/OK tuşuna basıp  (AF/MF-AYARLARI) seçiniz.



 Mümkün olan tercihler seçilen çekim modu ile ilintilidir.

ODAKLAMA ALANI

Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılması gerekir ( 120).

VIDEO AF MODU

Video çekimi sırasında makinenin odak noktasını nasıl seçeceğini belirleyiniz.


Tercihler	Açıklama
ÇOK ALANLI	Otomatik, odak noktası seçimi
DEĞİŞKEN AF	Makine, seçilen odak alanındaki konuya göre odaklama yapar.

AF-C KİŞİSEL AYARLAR

C odaklama kipinde çekilen videolarda odaklama takibi seçilir.

TAKİP HASSASİYETİ

Bu parametrede makinenin, ana konunun önünde veya arkasında yeni bir konu odak alanına girdiğinde ne kadar bekleyeceği belirlenir. Bkz. "TAKİP HASSASİYETİ" (📖 123).

Tercihler				
0	1	2	3	4
 • Değer ne kadar yüksek olursa makine, konuları değiştirdiğinizde yeniden odaklanmak için o kadar uzun süre bekler. • Değer ne kadar düşük olursa makine, ana konudan odak alanında bulunan başka bir konuya daha çabuk geçer.				

AF HIZI

Otomatik odaklama ayarının tepki süresi ayarlanır. Hızlı tepkiler için yüksek, yavaş tepkiler için alçak sayılar seçiniz.

Tercihler										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5


YARDIMCI IŞIK

Bu ayar fotoğraf menüsünde de vardır (📖 127). Birinde yapılan değişiklikler, diğesinde de geçerlidir.

YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI

Film çekimleri için zeki yüz tanımı açılır veya kapatılır.

Tercihler	Açıklama
YÜZ TANIMI AÇIK	bkz.: YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI (📖 128).
KAPALI	YÜZ/ GÖZ TANIMI kapalı.

 Zeki yüz tanımı açık olduğunda makine (S) seçili olsa bile sürekli AF ile çalışır. El ile odaklanmada zeki yüz tanımı çalışmaz .

MF-YARDIMCISI

El ile odaklamada keskinliğin nasıl gösterileceğini seçiniz.

Tercihler	Açıklama
STANDART	Odaklama normal gösterilir. (Keskin bölümler vurgulanmaz)
ODAK ZİRVESİ	Keskin olan ve zıtlık zengini hatlar vurgulanır. Renk ve kalınlık seçiniz.

ODAK KONTROLÜ

Fotoğraf ile aynı tercihler vardır ancak ayarların ayrıca yapılması gerekir (📖 131).

HIZLI-AF AYARLARI

Bu ayar fotoğraf menüsünde de vardır (📖 132). Birinde yapılan değişiklikler, diğerinde de geçerlidir.

ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ





Bu ayar fotoğraf menüsünde de vardır (📖 132). Birinde yapılan değişiklikler, diğerinde de geçerlidir.




AF ALANI SINIRLAMA

Bu ayar fotoğraf menüsünde de vardır (📖 133). Birinde yapılan değişiklikler, diğerinde de geçerlidir.

DOKUNMATİK MOD

Yapılacak çekim işlemlerini dokunmatik olarak yapınız.

Tercihler	Açıklama
 DOKUNM. ÇEKİM	<p>Deklanşöre basmak yerine ekranda konunuzun üstüne tıklayarak odaklama yapıp, çekimi başlatabilirsiniz. Çekim sırasında ekrana tıklayarak, aşağıda anlatıldığı gibi odaklama yapabilirsiniz. <i>Çekimi bitirmek için deklanşöre basınız.</i></p>
 AF	<p>Ekrana tıklandığında makine, seçilen noktaya odaklanır. <i>Çekimi deklanşör ile başlatınız veya bitiriniz.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• S (AF-S) kipinde ekrandaki konuya tıklayarak her zaman odaklama yapabilirsiniz.• C (AF-C) kipinde makine, seçilen noktadaki konuya olan mesafe değişimini ekrana yapılan devamlı tıklamalar ile ayarlar.• (MF) kipinde makine, ekrana tıkladığınızda AF yardımcı ile odaklama yapar; çekim sırasında ekrana tekrar tıklayarak odaklama alanını yeni bir konuma kaydırabilirsiniz.
 BÖLGE	<p>Odak alanındaki konuma tıklayınız. <i>Çekimi deklanşör ile başlatınız veya bitiriniz.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• S (AF-S) kipinde ekrandaki konuya tıklayarak her zaman odaklama yapabilirsiniz. Odaklama için AF-AÇIK ile yüklü tuşu kullanınız.• C (AF-C) kipinde makine, seçilen noktadaki konuya olan mesafe değişimini ekrana yapılan devamlı tıklamalar ile ayarlar.• (MF) kipinde ekrana tıklayarak odak alanını konunuzun üstünde konumlandırabilirsiniz.
 KAPALI	<p>Dokunmatik yönetim kapalı.</p>

 Dokunmatik kullanımı kapatmak ve dokunmatik simgesini kaldırmak için:  **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **DOKUNMATİK AYARLAR** >  **DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında **KAPALI** seçiniz.

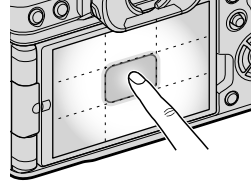
- Bu ayar fotoğraf menüsünde de vardır (📖 134). Birinde yapılan değişiklikler, diğesinde de geçerlidir.

Odak zoom için dokunmatik öğeler

Odak zoom için çeşitli dokunmatik öğeler faaliyete geçirilir.
(Odak denetimi aktive olur)

Orta alan

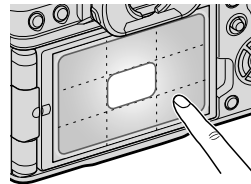
Ekranın ortasına dokunularak aşağıdaki işlemler yapılır.



Dokunm. modu	Video çekimi
DOKUNMATİK ÇEKİM	AF-S: AF
	MF: Hızlı AF
AF	AF-S: AF
	MF: Hızlı AF
BÖLGE	AF-S: AF
	MF: Hızlı AF
KAPALI	AF-S/MF: KAPALI

Diğer bölgeler

Diğer bölgelere basarak, dokunmatik ekran için yapılan tercihten bağımsız olarak fotoğraf ve video çekimleri arasında gezilir.



ODAK DENETLEME KİLİDİ

Video çekim başladığında odak zoom işlevinin etkin olmasını seçiniz.

Tercihler

AÇIK

KAPALI

6

SES AYARLARI (Video)

Video filmlerdeki ses ayarlarını yapınız.

Ses ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve **SES AYARLARI** seçiniz.



Mümkün olan tercihler seçilen çekim modu ile ilintilidir.

DAHİLİ MİKROFON AYARI

Dahili mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.

Tercihler	Açıklama
OTOMATİK	Makine, ses seviyesini otomatik olarak ayarlar.
EL İLE	Ses seviyesi el ile ayarlanır. Sağ tuşa basarak 25 basamak arasından seçim yapabilirsiniz.
KAPALI	Dahili mikrofon kapalıdır.

HARİCİ MİKROFON AYARI

Harici mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.

Tercihler	Açıklama
OTOMATİK	Makine, ses seviyesini otomatik olarak ayarlar.
EL İLE	Ses seviyesi el ile ayarlanır. Sağ tuşa basarak 25 basamak arasından seçim yapabilirsiniz.
KAPALI	Harici mikrofon kapalıdır.

MİKROFON GİRİŞİ AYARLARI

Mikrofon girişine takılan donanımın türünü ayarlayın.

Tercihler	Açıklama
MIC	Harici bir mikrofon doğrudan takıldığında seçiniz.
LINE	Harici ses cihazları Line çıkışı ile bağlandığında seçiniz.

MİKROFON SINIRLAMA

Mikrofonda, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

RÜZGAR FİLTRESİ

Çekim sırasında rüzgar sesinin bastırılması seçilir.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ

Bir yüksek geçiş filtresini açarak alçak frekanslı sesleri azaltabilirsiniz.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

KULAKLIK SES SEVİYESİ

Kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.

Tercihler	Açıklama
0	Kulaklık çıkışı sessiz olur.
1—10	Ses seviyesi seçiniz.

ZAMAN AYARI (Video)

Video çekimlerindeki zaman ayarı yapılıır (saati dakika, saniye ve sayaç)

Zaman ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve **TC (ZAMAN AYARI)** seçiniz.



Mümkün olan tercihler seçilen çekim modu ile ilintilidir.

ZAMAN GÖSTERGESİ

Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için **AÇIK** seçiniz.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI

Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.

Tercihler	Açıklama
EL İLE GİRİŞ	Bu tercihi seçip sağ tuşa basıp zamanı elden giriniz.
GEÇERLİ ZAMAN SIFIRLA	Başlangıç zamanını geçerli saat zamanı olarak belirleyiniz. Başlangıç zamanı olarak 00:00:00 ayarlayınız.

SAYAÇ AYARI

Sayacın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ÇEKİM SÜRÜYOR SERBEST AKIŞ	Saat yalnızca video çekimi sırasında çalışır. Saat istikrarlı olarak çalışır.

KARE EKSİLTME (DF)

59,94P ile 29,97P resim oranlarında gösterilen zaman (saniye ile ölçülür) ile gerçek çekim süresi (saniyenin paydaları ile ölçülür) arasında gittikçe artan farklılık oluşur. Bu farkın kalkması için makinenin belirli zamanlarda kare eksiltmesini belirleyiniz (Drop-Frame yöntemi).

Tercihler	Açıklama
AÇIK	Makine belirli zamanlarda kare eksiltir.
KAPALI	Makine kare eksiltmez.

- Zaman göstergesi, seçilen tercihe bağlıdır.



TC:00:00:00:00

AÇIK

TC:00:00:00:00

KAPALI

- **23.98P** resim oranında bu işlem uygulanamaz.

HDMI-ZAMAN ÇIKIŞI

Zaman göstergesinin HDMI cihazlara verilmesini belirleyiniz.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

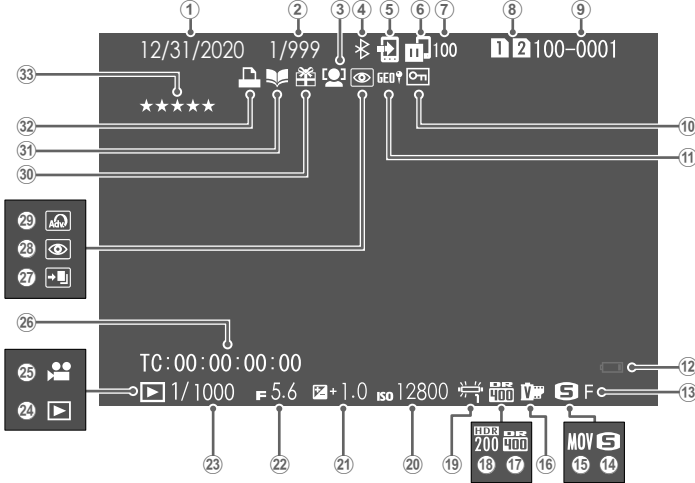
Gösterim ve Gösterim Seçenekleri

7

Gösterim işletimi göstergeleri

Bu bölümde gösterim işletiminde çıkabilen göstergeler anlatılmaktadır.

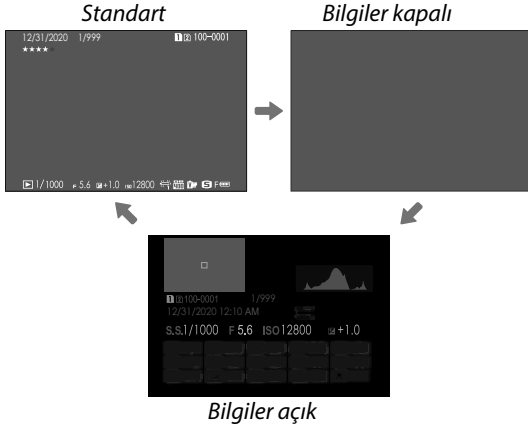
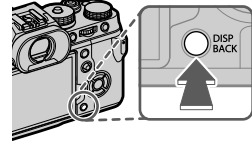
! Daha iyi tasavvur amacı ile tüm göstergeler aynı anda gösterilmiştir.



1 Tarih/vesaat	42, 44, 207	17 Devingen alan	111
2 Resim numara göstergesi		18 HDR.....	91
3 Yüz tanımı	128	19 Beyazdengesi.....	107
4 Bluetooth AÇ/KAPAT	237	20 ISO-Işık duyarlılığı	80
5 Resim aktarma talimatı	198	21 Pozlama telafisi	83
6 Resim aktarma durumu	237, 286	22 Diyafram	60, 65, 66
7 Aktarma için seçilen resim adedi	198	23 Enstantane	60, 62, 66
8 Bellek kart yuvası.....	185	24 Gösterim kipi	49
9 Kare numarası	233	25 Film göstergesi	56
10 Korunan resim	192	26 Zamangöstergesi.....	177
11 Mekan verisi	243, 287	27 HDR-Resim.....	91
12 Pilsveiyesi	41	28 Kırmızı göz giderme.....	150, 194
13 Resim niteliği.	103	29 Gelişmiş filtre	95
14 Resim boyutu	102	30 Yabancı çekim.....	49
15 Film formatı.....	154	31 Fotoğraf kitabı yardımcısı	200
16 Film benzetimi	104	32 DPOF-baskı	202
		33 Değerlendirme.....	196

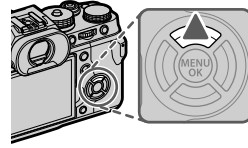
DISP/BACK tuşu

Bu tuş ile gösterme işletiminde göstergelerin nasıl gösterileceğini seçebilirsiniz.



Resim bilgilerini göstermek

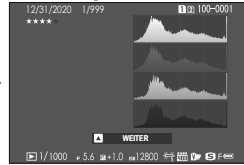
Üst yön tuşuna her basıldığında göstergeler değişir.



Temel veriler



Bilgiler 1

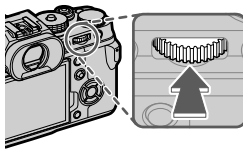


Bilgiler 3

Bilgiler 2

Odak noktasına zoom yapmak

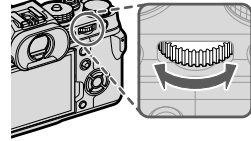
Arkadaki ayar tekerleğinin ortasına basarak netleştirme noktası etrafındaki alanı büyütebilirsiniz. Tekerleğe tekrar bastığınızda görüntü eski haline döner.



Resimleri göstermek

Bu bölümde gösterim-zoom ve çok kareli gösterim hakkında bilgiler sunulur.

Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak tek kare gösterimden çok kareli gösterime ve yakınlaştırmaya geçebilirsiniz.



Tek kareli gösterim



Çok kareli gösterim



Dokuz kare



Yüz kare



Gösterimde Zoom



Orta Zoom



Azami Zoom



Gösterim Zoom

Arka tekerleği sağa döndürerek ekranda olan resmi büyütülebilir, tekerleği sola döndürerek küçütülebilirsiniz. Optik kaydırma işlevinden çıkmak için **DISP/BACK** veya **MENU/OK** tuşuna veya arka tekerleğin ortasına basınız.

- Azami büyütme çarpanı, **RESİM KALİTESİ AYARLARI > RESİM BÜYÜKLÜĞÜ** satırındaki seçime bağlıdır.
- **640** ve altında kayıt edilen kesilmiş veya ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyütme mümkün olmaz.

Kaydırmak

Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, yön tuşları ile ulaşabilirsiniz.



Navigasyon penceresi

Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde arka tekerleği sola çeviriniz.

- Bir resmi, yön tuşları yardımı ile belirleyip **MENU/OK** tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz.
- Diğer resimleri görmek için: Dokuz veya 100 kare gösterimi sırasında yön tuşlarında, aşağıya veya yukarı basınız.

Gösterim menüsü



Gösterim ayarları yapılır.

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.



KART YUVASI DEĞİŞİMİ

Gösterilecek olan resimlerin bulunduğu bellek kartını seçiniz.

 İki adet kart yerleşik ise -tuşunu basık tutarak gösterim yapılacak kartı seçebilirsiniz.

RAW DÖNÜŞÜMÜ

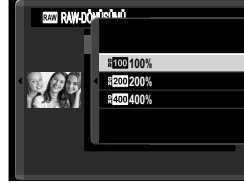
Bilgisayar olmadan da makine vasıtası ile RAW verilerini dönüştürebilir ve başka formatlarda kayıt edebilirsiniz.

RAW resimleri başka biçimde kayıt etmek


- 1 Bir RAW resmini ekrana getiriniz.
- 2 Gösterim menüsünde **RAW-DÖNÜŞÜMÜ** vurgulayıp,
- 3 **MENU/OK** tuşuna basınız.
Ayarlar listesi ekrana gelir.



- 4 Alt ve üst yön tuşları ile bir tercih belirledikten sonra
- 5 Seçim için sağ yön tuşuna basınız.



- 6 Alt ve üst yön tuşları ile bir tercih belirleyiniz.
- 7 Seçimi yapmak için **MENU/OK** tuşuna basınız.
3. adımda görünen ayarlar listesi ekrana gelir.
Diğer ayarlar için: 4 - 7 adımları tekrarlayınız.
- 8 **Q** tuşuna basınız.
Kopyanın ön izlenimi gösterilir.
- 9 **MENU/OK** tuşuna basınız.
Kopya kayıt edilir.

 RAW dönüşüm tercihleri, RAW resim gösterildiği sırada **Q** tuşuna basarak da ekrana getirilebilir.

RAW dönüşümü esnasında bu ayarları uygulayabilirsiniz:

Tercihler	Açıklama
ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT VERİ TÜRÜ	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir kopya oluşturulur.
RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	Veri biçimi seçimi
RESİM KALİTESİ	Resim ebatları seçimi
İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ	Resim niteliği seçimi
DEVİNGEN ALAN	İşiklamayı uyarlar.
D ALAN ÖNCELİĞİ	En aydınlık alanlarda daha doğal bir kontrast izlenimi oluşturulur.
FİLM BENZETİMİ	Kontrast zengini konuların çekiminde, parlaklıklar ve gölgelerde ayrıntı kaybını azaltır ve doğal bir resim izlenimi oluşturur.
MONOKROM RENK	Çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
KUMLAMA ETKİSİ	Siyah-Beyaz resimlere sıcak veya soğuk bir hava katın
RENK KROM ETKİSİ	Resme bir kumlanma havası kazandırabilirsiniz.
RENK KROM FX MAVİ	Renk verimindeki fazla doyunluğa eğilimli olan renk tonlarının alanını genişletin (örn.: Kırmızı, sarı ve yeşil tonlar)
BEYAZ DENGESİ	Renk verimindeki mavi tonların alanını genişletin
İNCE, BEYAZAYARI	Beyaz dengesi uyarlanır.
RENK TONU EĞRİSİ	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.
RENK	Parlaklık ve gölgeleri ayarlayın
KESKİNLİK	Renk doygunluğu uyarlanır.
KUMLANMAYI AZALTMA	Çevre çizgilerini keskinleştirir veya yumuşatır.
YÜKSEK ISO	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.
BERRAKLIK	Kopya yapıldığında parazitleri azaltır.
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	Berraklığın tanımlamasını yükseltin
RENK HACMI	Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştiriniz.
HDR	Renk gösteriminde kullanılan renk hacminin seçimi.
	Parlaklık ve gölgelerin ayrıntılarındaki kayıpları azaltın

SİL

Resimler teker teker, tamamen veya seçili olanlar silinir.

- ❗ Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

Tercihler	Açıklama
TEK KARE	Tek bir kare silinir.
SEÇİLEN KARELER	Seçili bütün kareler silinir.
BÜTÜN KARELER	Korunmayan bütün kareler silinir.

TEK KARE



1 Gösterim menüsünde **SİL > TEK KARE** seçiniz.

2 Sağ veya sol yön tuşları ile resimler arasında dolaşınız. Silmek için **MENU/OK** tuşuna basınız.

- 📌 • Resimler silinmeden önce bir onay penceresi görünmez. **MENU/OK** tuşuna basmadan önce doğru resmi seçtiğinizden emin olunuz.
- **MENU/OK** tuşuna basarak başka resimleri de silebilirsiniz. Sağ veya sol yön tuşları ile resimler arasında dolaşınız. Silmek için **MENU/OK** tuşuna basınız.


SEÇİLEN KARELER

- 1 Gösterim kipinde **SİL > SEÇİLEN KARELER** seçiniz.
- 2 Resimleri belirleyip, **MENU/OK** tuşuna basarak seçiniz.
 - Seçilen resimler (☑) simgesi ile gösterilir.
 - Seçimi kaldırmak için **MENU/OK** tuşuna tekrar basınız.
- 3 Seçimi tamamladıktan sonra **DISP/BACK** tuşuna basınız. Bir iletişim penceresi açılır.
- 4 **OK** seçip, **MENU/OK** tuşuna bastığınızda seçilen resimler silinir.

 Albüm veya baskı siparişli resimler  simgesi ile belirtilir.

BÜTÜN KARELER

- 1 Gösterim kipinde **SİL > BÜTÜN KARELER** seçiniz.
- 2 Bir iletişim penceresi açılır. **OK** seçip, **MENU/OK** tuşuna bastığınızda korunmayan bütün resimler silinir.

 • Silme işlemi kesmek için **DISP/BACK** tuşuna basınız. Tuşa basmadan önce silinen tüm resimlerin tekrar geri getirilemeyeceğini göz önünde bulundurunuz.

• Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

EŞZAMANLI SİLME (RAW-1/JPG-2)

VERİ KAYDI AYARLARI > KART YUVASI AYARLARI (BEKLEME) için RAW/JPEG seçili olduğunda çekim yapılırsa iki adet dosya oluşur: 1. kart yuvasında bulunan kartta bir RAW dosyası, ve iki i kartta bir JPEG dosyası. RAW dosyasının silinmesi ile JPEG kopyasının da aynı anda silinmesini belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
AÇIK	1. Yuvadaki RAW dosyasının silinmesi, ikinci yuvadaki JPEG kopyasının da silinmesini sağlar.
KAPALI	1. Yuvadaki RAW dosyasının silinmesi, ikinci yuvadaki JPEG kopyayı silmez.


KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Oynatma menüsünde **KESİM YAP** ögesini seçin.
 - 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için arkadaki tekerleği kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için yön tuşlarında yukarı, aşağı, sağa veya solu kullanın.
 - 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- Zoom oranı ne kadar yüksek olursa, kesilen kopya o kadar küçük olur.
 - Nihai kopyanın büyüklüğü **640** ise **OK** sarı renkte gösterilir.
 - Yüm kopyalar 3:2 kenar oranına sahiptir.

YENİDEN BOYUTLANDIRMA (KÜÇÜLT)

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Gösterim sayfasında **KÜÇÜLT** ögesini seçin.
 - 3 Bir boyutu vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
Ekranında bir iletişim penceresi açılır.
 - 4 Tekrar **MENU/OK** basarak yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydediniz.
-  Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

Tercihler	Açıklama
TEK KARE	Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için yön tuşlarında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için DISP/BACK düğmesine basın.
HEPSİNİ SEÇ	Tüm resimleri korur.
HEPSİNİ SIFIRLA	Tüm resimlerden korumayı kaldır

⚠ Bellek kartı biçimlendirildiğinde (format), korumalı resimler silinir.

📱 Akıllı telefon veya tablete yüklenmek için seçilmiş olan resimlerde koruma yapılırsa, yükleme seçimi iptal edilir.

RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürebilirsiniz.

- 1 **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** için AÇIK seçiniz.
- 2 İstenen resmi görüntüleyin.
- 3 Gösterim sayfasında RESMİ DÖNDÜR öğesini seçin.
- 4 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için alt yön tuşuna 90° saatin tersi yönde döndürmek için üst yön tuşuna basın.
- 5 MENU/OK. düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her açıldığında otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.

- Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
- Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
- **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir.

KIRMIZI GÖZ DÜZELTME

Portrelerde kırmızı göz düzeltilir. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.


1 İstenen resmi görüntüleyin.

2 Gösterim sayfasında **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ögesini seçin.

3 **MENU/OK** düğmesine basın.



• Sonuçlar konuya ve yüz tanımındaki başarıya bağlıdır.

- Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.
- Kırmızı gözleri düzeltmenin uygulandığı resimlerde bu işlem tekrar uygulanamaz. (Bu tür resimler  simgesi ile gösterilir).
- Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

SES KAYIT AYARI

Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.

- 1 Gösterim menüsünde **SES KAYDI AYARI** için **AÇIK** seçiniz.
- 2 Ses kaydı yapmak istediğiniz resmi ekrana getiriniz.
- 3 Öndeki ayar tekerleğinin ortasına basarak kayıt yapınız.
Tuşu bıraktığınızda veya 30 saniye sonra kayıt sona erer.

- Yeni ses kaydı, o resmin eski ses kaydını siler.
- Korunan resimlere ses kaydı yapılamaz.
- Resmin silinmesi, ses kaydının da silinmesine yol açar.

Ses kayıtlarını dinlemek

Ses kayıtlı resimler  simgesi ile gösterilir.

- Dinlemek için resmi seçip, öndeki ayar tekerleğinin ortasına basınız.
- Dinletim sırasında ilerleme çubuğu görünür.
- **MENU/OK** tuşuna basarak gösterimi durdurup, odak kolunu yukarı veya aşağı eğerek ses hacmini değiştirebilirsiniz. Gösterimi sürdürmek için **MENU/OK** tuşuna tekrar basınız. Ses hacmini **SES AYARLARI > GÖSTERİM SESİ** satırından ayarlamak da mümkündür.

DEĞERLENDİRME

Resimleri yıldızlar ile değerlendiriniz.

- 1 Gösterim menüsünde **DEĞERLENDİRME** seçiniz.
- 2 Öndeki ayar tekerleği ile bir resim seçip, arkadaki tekerlek ile 0 ila 5 yıldız ("★") aralığında değerlendirme yapınız.



- Öndeki ayar tekerleği yerine, resim seçmek için yön tuşlarını da kullanabilirsiniz.
- Değerlendirme, tam kare modunda ve 9 veya 100 kareli gösterim modunda, **AE-L/AF-L** tuşuna basarak ekrana getirilebilir.
- Büyütmek veya küçültmek için dokunmatik yönetimi kullanınız.

KOPYALA

Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.

- 1 Gösterim menüsünde **KOPYALA** seçiniz.
- 2 Aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz.

Tercihler	Açıklama
YUVA 1 → YUVA 2	Birinci yuvada bulunan karttaki resimleri ikinci yuvaya kopyalayınız.
YUVA 2 → YUVA 1	İkinci yuvada bulunan karttaki resimleri birinci yuvaya kopyalayınız.

- 3 Sağ yön tuşuna basınız.
- 4 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.

Tercihler	Açıklama
TEK KARE	Seçili kareler kopyalanır. Yön tuşlarında sağa veya sola basarak resimleri gösteriniz ve geçerli resmi kopyalamak için MENU/OK tuşuna basınız.
TÜM KARELER	Tüm kareler kopyalanır.

- Hedef sığa dolduğunda kopyalama işlemi sonlandırılır.
- 4 GB üstü bir dosyayı 32 GB veya daha düşük kapasiteli bir bellek kartına kopyalamak istediğinizde işlem bitirilir ve kopyalama yapılmaz.

RESİM AKTARMA TALİMATI

Seçilen resimleri eşleştirilmiş bir tablet veya akıllı telefona aktarabilirsiniz.

- 1 Gösterim menüsünde **RESİM AKTARMA TALİMATI > KARE SEÇ** seçiniz.
- 2 Resimleri vurgulayıp, **MENU/OK** tuşu ile seçim yapınız veya seçimi kaldırınız. Arzu edilen tüm resimler seçilinceye kadar bu işlemi tekrarlayınız.
- 3 **DISP/BACK** tuşuna basarak gösterim işlemine dönünüz.



BAĞLANTI AYARLARI > Bluetooth-AYARLARI >

Bluetooth AÇIK/KAPALI ve **OTOM. RESİM AKTARIMI** için **AÇIK** seçili olduğunda yükleme, gösterime döndükten sonra makineyi kapattıktan kısa bir süre sonra başlar.



- Resim aktarımı azami 999 resim içerebilir.
- Aşağıdaki çekimleri aktarma için seçmek mümkün değildir:
 - Korunan resimler
 - Film dosyaları
 - RAW resimleri
 - "Yabancı resimler" Başka makineler ile çekilmiş olan resimler.
- **BAĞLANTI AYARLARI > GENEL AYARLAR > İNTERNET AYARLARI** için **EŞLEŞTİRME/AKTARMA TALİMATI** seçili olduğunda, **Fn1** tuşuna bastığınızda **RESİM AKTARMA SİPARİŞİ** penceresi açılır.
- Geçerli resim aktarma siparişindeki tüm resimlerden aktarma işaretlerini kaldırmak için **RESİM AKTARMA SIRALAMASI > GÖREVİ GERİ ALINIZ** seçiniz.
- **BAĞLANTI AYARLARI > Bluetooth-AYARLARI > OTOMATİK RESİM AKTARMA, AÇIK** olduğunda resimler, çekim anında aktarma için seçilirler.

KABLOSUZ İLETİŞİM

"FUJIFILM Camera Remote" uygulaması kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vasıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veya mekan bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.



Yükleme ve daha fazla bilgi için :

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri halinde sergilenmesi için kullanılır. Başlamak için **MENU/OK** tuşuna basınız. Yön tuşlarında sağa veya sola basarak öne veya arkaya doğru geçebilirsiniz. Gösteri sırasında **DISP/BACK** tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhada, **MENU/OK** tuşu ile bitirilebilir.




Otomatik gösterim sırasında makine, kendiliğinden kapanmaz.

FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı oluşturmak

- 1  **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ > FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI** bölümünde **YENİ KİTAP** tercihini seçiniz.
- 2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için üst yön tuşuna basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



- 640 ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.
- Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapağa farklı bir görüntü seçmek için aşağı doğru eğin.

- 3 **FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA** seçip **MENU/OK** tuşuna basınız (Tüm resimleri seçmek için **TÜMÜNÜ SEÇ** seçiniz.)
Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dahil edilir.



- Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, yön tuşlarında sağa veya sola basarak resimler arasında dolaşabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı hazırlamak veya silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız. Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz; seçim yapıp, ekrandaki talimatlara uyunuz.

- **HAZIRLA:** önceki bölümdeki talimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.
- **SİL:** Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

PC OTOMATİK KAYIT

Bilgisayara kablosuz ağ üzerinden resimler yükleyin. Bilgisayarda "FUJIFILM PC AUTO SAVE" yazılımı yüklü olması gerekir. (Önce yazılımı yükleyip sonra bilgisayarı, makineden aktarılan resimlere hedef olarak göstermeniz gerekir).





Yükleme ve daha fazla bilgi için:

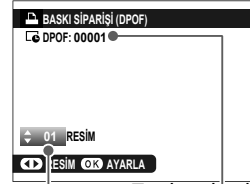
http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/

DPOF Baskı siparişi oluşturma

DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.


- 1 **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ** > **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçiniz.
- 2 **TARİHLİ**  seçtiğinizde resimlere tarih basılır; **TARİHSİZ** seçtiğinizde ise tarih basılmaz.
HEPSİNİ SIFIRLA ile baskı siparişindeki tüm resimleri çıkartabilirsiniz.
- 3 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi seçin .
- 4 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için yön tuşlarında yukarı veya aşağı basın.

 Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar odak kolunu aşağı eğin.





Resim başına
baskı sayısı

Toplam baskı
sayısı

 Baskı siparişini tamamlamak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

- 5 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir.
Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

-  Mevcut baskı siparişindeki, resimler gösterim sırasında bir  simgesiyle gösterilir.
- Baskı siparişleri, bir bellek kartında en fazla 999 resim içerebilir.
- Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, baskı siparişi iptal edilip yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.

instax BASKILAR

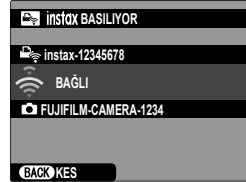
Sayısal fotoğraf makinemiz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri (tercihi aksesuar) ile basabilirsiniz.

BAĞLANTI AYARLARI > instax AYARLARI seçip "instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi girdikten sonra, talimatlara uyunuz.

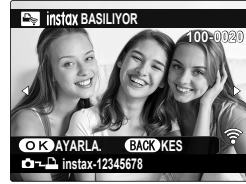
1 Baskı makinesini açınız.

2 **GÖSTERİM LİSTESİ >**

instaxBASKI seçiniz. Makine, instax ile bağlantı kurar.



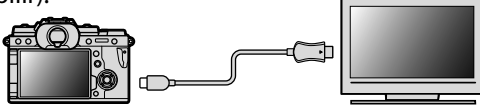
3 Basmak istediğiniz resmi yön tuşları ile ekrana getiriniz. **MENU/OK** tuşuna basınız. Resim gönderilir ve baskı başlar.



- Başka makineler ile çekilmiş olan resimler basılamaz.
- Basılan alan, ekranda görünenden daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre, değişiklik gösterebilir.

KENAR ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3: 2 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir).



Tercihler

16:9

3:2



Ekranı tamamen kaplamak için

16 :9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3 :2 seçin.

Temel Ayarlar Sayfaları

8

Temel ayarlar seçenekleri listesi

Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı.

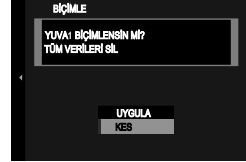
MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > KİŞİSEL AYARLAR** seçiniz.





BİÇİMLE



Makinedeki bellek kartı biçimlenir:

- 1 **TEMEL AYARLAR** sayfasında **KİŞİSEL AYARLAR** > **BİÇİMLE** seçiniz.
- 2 Biçimlemek istediğiniz kart yuvasını seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.
- 3 Ekranda görünen güvenlik sorusunu **"UYGULA"** ile cevaplayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.





 Bellek kartını biçimlemeden menüden çıkmak için **KES** seçiniz veya **DISP/BACK** tuşuna basınız.

-  • Korunan resimler dahil tüm veriler, bellek kartından veya dahili bellekten silinir. Bu yüzden: önemli resimlerinizi bir bilgisayara veya farklı bir belleğe aktarınız.
- Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.

 Biçimleme sayfası,  tuşu basık tutulurken arkadaki tekerleğe basılarak da açılabilir.


TARİH/SAAT



Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın:

- 1  **TEMEL AYARLAR** listesinde  **KİŞİSEL AYARLAR > TARİH/SAAT** seçiniz.
- 2 Yön tuşlarında sağa veya sola basıp yıl, ay, gün, saat ve dakikalari belirleyip, yukarı veya aşağı basarak ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini vurgulayıp, yön tuşlarında yukarı veya aşağı basarak seçiniz.
- 3 Ayarları etkinleştirmek için **MENU/OK**, tuşuna basınız.

ZAMAN FARKI


Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:




- 1  **YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için yön tuşlarını kullanın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** tuşuna basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için,  **YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için,  **YURT** ögesini seçin.

Tercihler

 **YEREL**


 **YURT**

-   **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca  simgesi, sarı renkte görünür.


言語/LANG.

Kullanım dili olarak "TÜRKÇE" seçin.

"BENİM SAYFAM" AYARLARI

 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan fotoğraf tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.


"BENİM SAYFAM" AYARLARI

 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan video tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

SENSÖR TEMİZLEME

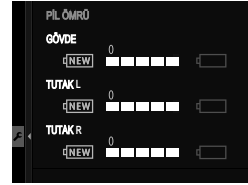
Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.


Tercihler	Açıklama
HEMEN	Işık algılayıcı derhal temizlenir.
AÇILDIĞINDA	Işık algılayıcı makine açıldığında temizlenir.
KAPANDIĞINDA	Işık algılayıcı makine kapandığında temizlenir. (Makine, gösterim kipinde kapatıldığında bu işlev çalışmaz)

 Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırılmayan tozlar, üfleyici ve körüklü fırça ile temizlenebilir. (📖 316).

PİL ÖMRÜ

Pilin ömrünü kontrol ediniz. Pil ömrü 0 ila 4 arasında bir sayı ile gösterilir. Sayı ne kadar yüksek olursa pil, o kadar eskidir.



 Pil ne kadar eski olursa gücünü o kadar hızlı kaybeder. Pil eskidiğinde, değiştirilmesini öneririz.

SIFIRLA

Çekim veya ayarlar sayfası seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.

1 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

Tercihler	Açıklama
ÇEKİM MENÜSÜ SIFIRLA	Kişisel beyaz ayarı ve KİŞİSEL AYAR İŞLE/KAYIT ile yapılmış kişisel ayarlar hariç tüm çekim ayarları sıfırlanır.
FİLM MENÜSÜ SIFIRLA	Kişisel beyaz ayarı ve KİŞİSEL AYAR İŞLE/KAYIT ile yapılmış kişisel ayarlar hariç tüm çekim ayarları sıfırlanır.
TEMEL AYARLAR SIFIRLA	TARİH/SAAT, ZAMAN FARKI, TELİF HAKKI BİLGİSİ ve bağlanma ilintili BAĞLANTI AYARLARI hariç tüm temel ayarlar sıfırlanır.

2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA** vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

DÜZENLEME

Temel ayarlar menüsünde **KİŞİSEL AYARLAR > DÜZENLEME** seçerek ürünün model numarasını ve diğer sertifikaları gösterebilirsiniz.

SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

MENU/OK, tuşuna basıp, **AYARLAR > SES AYARLARI** seçiniz.



AF SİNYAL SESİ

Makine odaklama yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.

Tercihler

🔊 (sesli) | 🔊 (orta) | 🔊 (alçak) | 🔊 **KAPALI** (sessiz)

OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ

Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.

Tercihler

🔊 (sesli) | 🔊 (orta) | 🔊 (alçak) | 🔊 **KAPALI**(sessiz)


İŞLEM SESİ

Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.

Tercihler

 (sesli) |  (orta) |  (alçak) |  **KAPALI**(sessiz)

DEKLANŞÖR SES HACMİ

Deklanşöre basıldığında çıkan sesin hacmini ayarlayınız.
 **KAPALI** (sessiz) seçtiğinizde ses duyulmaz.

Tercihler

 (sesli) |  (orta) |  (alçak) |  **KAPALI**(sessiz)

DEKLANŞÖR SES TONU

Elektronik obtüratör sesinin niteiğini belirleyiniz.

Tercihler

 **1 TON 1** |  **2 TON 2** |  **3 TON 3**

GÖSTERİM SESİ

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

Tercihler

0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

EKRAN AYARLARI

LCD Ekran, elektronik vizör ve göstergeleri için ayarları seçiniz.

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > EKRAN AYARLARI** seçiniz.



EVF AYDINLIĞI

Elektronik bakaçta bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız.

Tercihler	Açıklama
OTOMATİK	Aydınlık ayarı otomatik yapılır.
MANÜEL	Aydınlığı manüel yapınız; -7 ile +5 aralığından seçim yapınız.

EVF RENKLERİ

Elektronik vizörde bulunan renkleri ayarlayınız.

Tercihler											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

EVF RENK AYARI

Elektronik bakacın renk verimini ayarlayınız.

1 Renk ayarlarını yön tuşları ile yapınız.

2 **MENU/OK** tuşuna basınız.



LCD AYDINLIĞI

Ekran aydınlığını ayarlayınız.

Tercihler											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

LCD RENKLERİ

Ekran renklerini ayarlayınız.

Tercihler											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

LCD RENK AYARI

Ekran renk verimini ayarlayınız.

1 Renk ayarlarını yön tuşları ile yapınız.

2 **MENU/OK** tuşuna basınız.

GÖSTERİM SÜRESİ

Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin

Tercihler	Açıklama
SÜREKLİ	Resimler MENU/OK düğmesine basılana veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir. Faal odak noktasını yakınlaştırmak için arka ayar tekerleğinin ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.
1,5 SAN. 0,5 SAN.	Resimler 1,5 saniye (1,5 SAN) veya 0,5 saniye (0,5 SAN) veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.
KAPALI	Resimler çekimden sonra gösterilmez.

• Renkler, son görüntüden farklı görüntülenebilir.

• Yüksek hassasiyetlerde çekilen resimlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir.

OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ

Ekran ve vizördeki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

İŞIKLAMAYI ÖN İZLEME/ EL İLE BEYAZ DENGESİ

Pozlamanın ve/veya beyaz dengesini ön izlemenin manüel pozlama modunda faal olmasını seçiniz.

Tercihler	Açıklama
İŞIK./BEY. ÖN İZLEME	İşıklaama ve beyaz dengesini önceden izleyebilirsiniz.
BEYAZ DENGESİ ÖN İZLEME	Sadece beyaz dengesini ön izleme. Bu tercihi yalnızca çekim sırasında pozlamanın ve beyaz dengesinin değişebileceği durumlar için seçiniz; örn.: Ampul kontrollü bir flaş cihazı kullandığınızda.
KAPALI	İşıklaama ve beyaz dengesini önceden izleme kapalı. Flaş kullanıldığında veya ışıklaamanın değişme olasılığı bulunduğu durumlarda seçiniz.

ETKİYİ ÖN İZLEME

Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için kullanınız.

Tercihler	Açıklama
AÇIK	Makine ayarlarının etkileri ekranda görünmez ancak az kontrastlı ve karşı ışıkta çekilmiş konulardaki gölgeler daha iyi görünür. Renkler ve ton değerleri nihai resimdenkinden farklıdır. Ancak gösterge, monokrom ve sepya ayarlarının etkilerini göstermek için uyarlanır.
KAPALI	Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlenir.




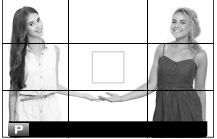
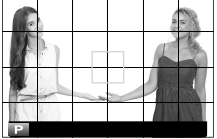
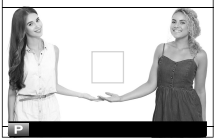
F-Log GÖSTERGE YARDIMI

F-Log videoların çekim ve gösteriminde sesi düzeltilmiş bir ön izleme (BT.709 uyumlu) göstermek için AÇIK seçiniz..

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

YARDIMCI BÖLMELER

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

Tercihler			
	 9 BÖLME	 24 BÖLME	 HD BÖLME
Gösterge	 <i>1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.</i>	 <i>6 x 4 bölmeler</i>	 <i>HD türü resimlerde, üstteve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesimini seçiniz.</i>



Yardımcı bölmeler standart olarak gösterilmez.

EKRAN AYARLARI > GÖSTERGE AYARLARI ile açınız. (📖 219)

GÖSTERİMİ OTOMATİK DÖNDÜRME

Gösterim sırasında dikey (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için **AÇIK** seçin.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin.

Tercihler	
METRE	AYAK

SİNEMA OBJEKTİFİ DİYAFRAMI

MKX serisinden tercih bir FUJINON objektif takıldığında makinenin diyaframı T-Diyafram (sinema objektifleri için) veya diyafram sayısı (fotoğraf objektifleri için) göstermesini belirleyiniz. Sinema objektiflerinin kullanımı hakkında daha fazla bilgiyi objektifin belgesinden edinebilirsiniz.

Tercihler	Açıklama
T-SAYISI	Sinema objektiflerinde kullanılan bir diyafram ölçüsüdür. Objektifin gerçekten geçirdiği ışık miktarı ölçülür (Transmisyon) ve böylece ışıklama daha iyi hesaplanır.
F-SAYISI	Fotoğrafçılıkta kullanılan bir diyafram ölçüsüdür. Objektifin geçirdiği ışık miktarı %100 olarak varsayılır ve böylece farklı objektiflerde aynı diyafram değeri farklı aydınlıklara yol açabilir.

ÇİFTE EKRAM AYARLARI

Wählen Sie den Inhalt der beiden Fenster für die Dual-Anzeige.

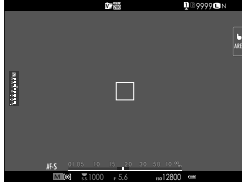
Tercihler	Açıklama
SAĞ: ODAK SOL: ÇERÇEVE	Sağdaki küçük pencerede odak alanı büyütülmüş olarak gösterilirken soldaki büyük pencerede resmin tamamı görünür.
SAĞ: ÇERÇEVE SOL: ODAK	Sağdaki küçük pencerede resmin tamamı görünürken soldaki büyük pencerede odak alanı büyütülmüş olarak gösterilir.

EKRAN AYARLARI

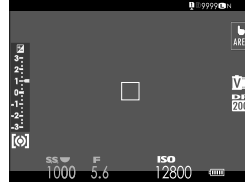
"Standart Göstergeler" altında görünecek olan öğeler seçilir (📖 20).

BÜYÜK SİMGELER MODU (EVF)

Elektronik veya optik vizördeki göstergeleri büyültmek için **AÇIK** seçiniz. Göstergeler **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI** ile seçilebilir.



KAPALI



AÇIK

BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI (EVF) için **AÇIK** seçili olduğunda bazı simgeler gösterilmez. (📖 13)

BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI bir işlev tuşuna atandığında bu tuş **BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI (AÇ)** ve **(KAPAT)** için de kullanılabilir. (📖 256).

BÜYÜK SİMGELER MODU (LCD)

LCD ekrandaki göstergeleri büyültmek için **AÇIK** seçiniz. Göstergeler **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI** ile seçilebilir.



KAPALI



AÇIK

BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI (LCD) için **AÇIK** seçili olduğunda bazı simgeler gösterilmez. (📖 15)

BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI bir işlev tuşuna atandığında bu tuş **BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI (AÇ)** ve **(KAPAT)** için de kullanılabilir. (📖 256).

BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI

☑ EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF) > veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) için AÇIK seçili olduğunda, gösterge içeriğini seçiniz.



Tercihler	Açıklama
① Çekim göstergeleri	Ekranın alt kenarındaki göstergeleri seçiniz. Seçilen noktalar bir (☑) simgesi ile gösterilir. Seçimi kaldırmak için çengeli işaretleyip, MENU/OK tuşuna basınız.
② ☑ Skala	Pozlama göstergeleri için AÇIK seçiniz.
③ L1, L2, L3, L4	Ekranın sol tarafı için dört adete kadar büyük simge seçiniz.
④ R1, R2, R3, R4	Ekranın sağ tarafı için dört adete kadar büyük simge seçiniz.

ZITLIK AYARI BİLGİLERİ

Ekran kontrastı ayarlanır.

Tercihler	Açıklama
YÜKSEK KONTRAST	Yüksek kontrast
STANDART	Normal kontrast
DÜŞÜK KONTRAST	Düşük kontrast
KARANLIK ORTAM	Zayıf çevre ışığına uyarlanmış kontrast

Q-MENÜ-ARKA PLAN

Fotoğraf çekimlerinde şeffaf bir arka plan için TRANSPARAN seçiniz.

Tercihler

Q-MENÜ-ARKA PLAN

Video çekimlerinde şeffaf bir arka plan için TRANSPARAN seçiniz.

Tercihler

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI


Makinenin kullanım öğeleri tercihi işlevler ile yüklenir.

MENU/OK, tuşuna basıp  **TEMEL AYARLAR > TUŞLAR/TEKERLEK AYARI** seçiniz.



ODAK KOLU AYARLARI

Odak kolu işlevlerini seçiniz.

Tercihler	Açıklama
KİLİT (KAPALI)	Çekim sırasında kolu kullanmak mümkün olmaz.
 FAİL	Odak noktasını görmek için kola basınız ve odak noktası seçmek için kolu oynatınız.
AÇIK	Odak noktası göstergesi için kolu oynatınız ve bir noktayı seçiniz.

HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT

Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan fotoğraf öğelerinin seçimi. (📖 252).

HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT

Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan video öğelerinin seçimi. (📖 252).

İŞLEVLER (Fn)

İşlev tuşlarının etkilerini seçiniz (📖 256).

SEÇİM TUŞU AYARLARI

Sağ, sol, alt, üst seçim tuşlarının etkilerini seçiniz.

Tercihler	Açıklama
Fn TUŞU	Seçim tuşları, işlev tuşları olarak kullanılırlar.


ODAKLAMA ALANI Seçim tuşları, odak alanını konumlamak için kullanılırlar.

 ODAK ALANI seçimi işlev tuşu etkilerini uygulamaz.

KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI


Ayar tekerleklerinin işlevlerini belirler.

Tercihler	Açıklama
ÖN TEKERLEK 1	Bu tercihe enstantane veya diyafram ¹ görevi yükleyebilirsiniz.
ÖN TEKERLEK 2	Bu tercihlere enstantane, diyafram ¹ , pozlama telafisi ² , ISO ³ görevi yükleyebilirsiniz veya etkisiz bırakabilirsiniz.
ÖN TEKERLEK 3	
ARKA TEKERLEK	Arka tekerleğe enstantane, diyafram ¹ , pozlama telafisi ² , ISO ³ görevi yükleyebilirsiniz veya etkisiz bırakabilirsiniz.

1 Diyafram ayarı **A** ve diyafram halkalı objektif veya  **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM HALKASI AYARI (A)** için **TALİMAT** seçili.

2 Pozlama telafisi **C** konumuna ayarlanmıştır.

3 Duyarlılık için **C** seçili.

 • Ön tekerleğin ortasına basarak, sırası ile:
ÖN TEKERLEK 1, **ÖN TEKERLEK 2** ve **ÖN TEKERLEK 3**
ayarlarını açabilirsiniz.

DEKLANŞÖR AF


Deklanşöre yarım basıldığında makinenin odaklama yapmasını belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
AF-S	<ul style="list-style-type: none">• AÇIK: Odaklama ayarı, deklanşöre yarım basıldığı sürece tutulur.• KAPALI: Deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapılmaz.
AF-C	<ul style="list-style-type: none">• AÇIK: Deklanşöre yarım basıldığı sürece sürekli odaklama yapılır.• KAPALI: Deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapılmaz.

DEKLANŞÖR AE

AÇIK seçili olduğunda: Deklanşöre yarım basıldığında pozlama tutulur.

Tercihler	Açıklama
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none">• AÇIK: Pozlama ayarı, deklanşöre yarım basıldığı sürece tutulur.• KAPALI: Deklanşöre yarım basıldığında pozlama yapılmaz.
AF-C	<ul style="list-style-type: none">• AÇIK: Deklanşöre yarım basıldığı sürece sürekli pozlama yapılır.• KAPALI: Deklanşöre yarım basıldığında pozlama yapılmaz.

 Makinenin dizi çekimlerde her kareye yeniden ışıklandırma ayarı yapabilmesi için **KAPALI** seçiniz.

OBJEKTİFSİZ ÇEKİM

Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

KARTSIZ ÇEKİM

Makinede kart olmadan deklanşöre basılabilme imkanını belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
AÇIK	Bellek kart takılı olmadığında deklanşöre, makine işlevlerini sınama amacı ile basılabilir ve çekim ve temel ayarlar listeleri görünür.
KAPALI	Bellek kart takılı olmadığında deklanşör kilitlenir. Böylece kartsız çekilen resimlerin kaybı önlenir

ODAK HALKASI

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılabileceğini seçin.

Tercihler	
↻ SAAT YÖNÜNDE	↻ SAAT YÖNÜ TERSİ

ODAK HALKASI İŞLETİMİ

Makinenin odak halkasının çevrilmesine nasıl tepki vereceğini belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
DOĞRUSAL DEĞİL	Odaklama, halkanın çevrilmesi ile aynı oranda olur.
DOGRUSAL	Odaklama, halkanın çevrilme değerine göre doğrusal olarak değişir ancak odaklama hızı halkanın çevrilme hızından etkilenmez.

AE/AF KİLİTLEME MODU

Bu işlevde "Pozlama kilidi" ve/veya "Odak kilidi" ile görevlendirilen tuşun davranışı belirlenir.

Tercihler	Açıklama
BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR	Tuşa basıldığı sürece pozlama ve/veya odak kilitlenir.
AE/AF KİLİDİ AÇ- KAPAT	Tuşa basıldığında pozlama ve/veya odak kilitlenir ve tekrar basılıncaya kadar öyle kalır.

AWB KİLİDİ MODU

Otomatik beyaz dengesi kilidi (AWB) ile görevlendirilmiş olan işlev tuşunun davranışını belirleyiniz. Otomatik beyaz dengesi kilidi, beyaz dengesi için **AUTO** seçili olduğunda makine tarafından ölçülen değerin kilitlenmesi için kullanılır.

Tercihler	Açıklama
Basıldığında AWB kilidi	Tuşa basıldığı sürece otomatik beyaz dengesi kilitlenir.
AWB kilidi aç/ kapat	Tuşa basıldığında otomatik beyaz dengesi kilitlenir, tekrar basıldığında kilit açılır.

DİYAFRAM HALKASI AYARI (A)

Diyafram **A** konumunda olduğunda öndeki tekerleğin diyafram ayarı için kullanılabilceğini belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
OTOMATİK	Makine, diyaframı otomatik olarak ayarlar.
TALİMAT	Diyafram, öndeki ayar tekerleği ile ayarlanır.





DİYAFRAM AYARI

Diyafram halkası olmayan objektifler kullanıldığında diyafram ayarlama yöntemini seçiniz.

Tercihler	Açıklama
OTOMATİK+ MANÜEL	Diyaframı seçmek için öndeki ayar tekerleğini çeviriniz. En küçük diyaframın ötesine geçtiğinizde A seçilir.
OTOMATİK	Diyafram seçimi otomatik olarak gerçekleşir. Makine P veya S kipinde çalışır.
MANÜEL	Öndeki ayar tekerleği ile diyaframı seçiniz. Makine A veya M kipinde çalışır.

DOKUNMATİK EKРАН MODU


Dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.

Tercihler	Açıklama
 DOKUNMATİK EKРАН AYARI	<ul style="list-style-type: none">• AÇIK: Dokunmatik yönetim mümkün; LCD ekran dokunmatik olarak işler.• KAPALI: Dokunmatik yönetim olmaz.
 ÇİFT TIKLAMA AYARI	<ul style="list-style-type: none">• AÇIK: Çekim sırasında ekrana çift tıklayarak zoom yapabilirsiniz.• KAPALI: Dokunmatik zoom olmaz.
 DOKUNMA İŞLEVI	Dokunmatik hareketleri etkili veya etkisiz kılabilirsiniz.
 DOKUNMATİK EKРАН AYARI	<ul style="list-style-type: none">• AÇIK: Gösterim sırasında ekran dokunmatik olarak işler.• KAPALI: Dokunmatik yönetim olmaz.
EVF DOKUNMATİK ALAN AYARLARI	<p>Vizör faal olduğunda dokunmatik yönetim yapılacak ekran alanını seçiniz</p> <ul style="list-style-type: none">- <input type="checkbox"/> (hepsi)- <input checked="" type="checkbox"/> (sağ yarı)- <input checked="" type="checkbox"/> (üst sağ çeyrek)- <input checked="" type="checkbox"/> (alt sağ çeyrek)- <input checked="" type="checkbox"/> (sol yarı)- <input checked="" type="checkbox"/> (üst sol çeyrek)- <input checked="" type="checkbox"/> (alt sol çeyrek) <ul style="list-style-type: none">• Veya vizör kullanıldığında dokunmatik kullanımı iptal etmek için KAPALI seçiniz.

İŞLEV KİLİDİ

İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
KİLİT KONUMU	<ul style="list-style-type: none">• KİLİDİ AÇ: Kilit tercihlerini iptal eder• TÜM İŞLEVLER: SEÇİLİ İŞLEVLER listesindeki tüm kullanım öğeleri kilitlenir.• SEÇİLİ İŞLEVLER: kilitlenir. İŞLEV SEÇİMİ ile seçilmiş olan kullanım öğeleri kilitlenir.
İŞLEV SEÇİMİ	KİLİTLEME KONUMU, SEÇİLİ İŞLEVLER olarak ayarlandığında kilitlenecek olan kullanım öğelerini seçiniz.

 **SEÇİLİ İŞLEVLER** ile seçilmiş olan yönetimleri **MENU/OK** tuşu basık tutularak, çekim sırasında kilitlemek mümkündür. Tekrar basık tuttuğunuzda kilit açılır.

GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > GÜÇ YÖNETİMİ** seçiniz.



OTOMATİK KAPAT

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; **KAPAT** seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir.

Tercihler

5 Dak.	2 Dak.	1 Dak.	30 San.	15 San.	KAPAT
--------	--------	--------	---------	---------	-------

PERFORMANS

YÜKSEK BAŞARIM seçildiğinde AF ve vizör gösterme performansı artar.

Tercihler	Açıklama
YÜKSEK BAŞARIM	Makinenin AF ve vizör gösterme performansı artar. NORMAL seçili olduğunda pil daha çabuk boşalır.
NORMAL	Standart AF ve standart vizör performansı ve daha uzun pil ömrü için seçiniz.
ECO	AF ve vizör performansı kısıtlanır. Bu tercihte pil ömrü "NORMAL" tercihine nazaran daha uzun olur.


EVF/LCD-PERFORMANSI

PERFORMANS > **YÜKSEK BAŞARIM** seçili olduğunda EVF ve LCD davranışları buna göre ayarlanır.

Tercihler	Açıklama
EVF/LCD AYDINLIK ÖNCELİKLİ	Ekran aydınlığı, gölgelerdeki konuların daha iyi seçilebilmesi amacı ile ayarlanır. Hareket kaynaklı bulanıklıklar hayalet resimlere yol açabilir.
EVF/LCD ÇÖZÜNÜRLÜK ÖNCELİKLİ	Ayrıntıları daha iyi seçmek için çözünürlük artırılır.
EVF DÜZLEŞTİRME ÖNCELİKLİ	EVF resim tekrarlama frekansı yükseltılarak hareketlerde düzleşme sağlanır.

VERİ KAYIT AYARLARI

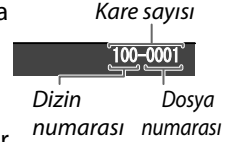
Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

MENU/OK tuşuna basıp,  **TEMEL AYARLAR > VERİ KAYIT AYARLARI** seçiniz.





KARE SAYISI

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.



KARE SAYISI, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlandırılmasını kontrol eder.

Tercihler	Açıklama
DEVAMLI	Numaralandırma, Kullanılan son dosya numarasından veya Kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
YENİDEN	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

-  Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör kilitlenir. Korumak istediğiniz tüm dosyaları bilgisayara aktardıktan sonra bellek kartını biçimlendiriniz (format).
-  **KİŞİSEL AYARLAR > SIFIRLA** seçimi ile **KARE SAYISI, DEVAMLI** olarak ayarlanır ancak dosya numarası sıfırlanmaz.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

ORJİNAL RESMİ KORU

KIRMIZI GÖZ DÜZELTME işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için **AÇIK** seçiniz.

Tercihler	
AÇIK	KAPALI

VERİ ADINI İŞLE

Veri adı takısını değiştirebilirsiniz. sRGB resimler dört harfli takılar kullanılır ("DSCF")
Adobe RGB resimler üç harfli takılar kullanılır ("DSF").

Tercih	Standart	Örnek
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

KART YUVASI AYARLARI

İkinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ARDIŞIK	İkinci yuvadaki kart, sadece birinci yuvadaki kart dolduğunda kullanılır.
YEDEKLEME	Her resim, her karta birer kez kayıt edilir.
RAW / JPEG	RAW çekimler ilk kartta, JPEG çekimler ise ikinci kartta kayıt edilir. Sadece RESİM NİTELİĞİ AYARLARI > RESİM NİTELİĞİ için FINE+RAW veya NORMAL+RAW seçildiğinde etkindir.


KART YUVASI AYARLARI

İkinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ARDIŞIK	İkinci yuvadaki kart, sadece birinci yuvadaki kart dolduğunda kullanılır.
YEDEKLEME	Her resim, her karta birer kez kayıt edilir.


- Geçerli video modu her iki kopya için geçerlidir; Yedek kopya ayarları değiştirilemez.
- Yapılan video modu tercihinin göre bir yedekleme kopyası mümkün olmayabilir.

KART YUVASI DEĞİŞİMİ (**ARDIŞIK**)

 **KART YUVASI DEĞİŞİMİ** için **ARDIŞIK** seçili olduğunda hangi karta evvela kayıt yapılacağını belirleyiniz.

Tercihler	
1. YUVA	2. YUVA

KART YUVASI DEĞİŞİMİ (**ARDIŞIK**)

 **KART YUVASI DEĞİŞİMİ** için **ARDIŞIK** seçili olduğunda hangi karta evvela kayıt yapılacağını belirleyiniz.

Tercihler	
1. YUVA	2. YUVA

DOSYA ADI

Dosya oluşturma ve çekilen resimlerin kayıt edileceği dosyayı seçmek için kullanılır.

Tercihler	Açıklama
DOSYA SEÇ	Resimlerin kayıt edileceği dosyayı seçmek için üst veya alt yön tuşları ile bir dosyayı vurguladıktan sonra MENU/OK tuşuna basınız.
DOSYA OLUŐTUR	Beş harften veya sayıdan oluşan bir dosya adını girip, kayıt edilecek olan dosyayı oluşturunuz. Yeni dosya, çekilen bir sonraki resim ile oluşturulur ve müteakip resimler, bu dosyada kayıt edilir.

TELİF HAKKI BİLGİSİ

Telif hakkı bilgileri çekim anında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir. Bu alandaki değişiklikler, ancak değişiklik yapıldıktan sonraki çekimlerde etkili olur.

8

Tercihler	Açıklama
TELİF BİLGİSİ GÖSTER	Mevcut telif hakkı bilgileri izlenir.
YAPIMCI BİLGİSİ GİR	Yapımcı adı girilir.
TELİF BİLGİSİ GİR	Telif hakkı sahibi girilir.
TELİF BİLGİSİ SİL	Mevcut telif hakkı bilgileri silinir. Bu tercih sadece müteakip çekimler için etkindir. Mevcut çekimler ile kayıt edilmiş olan telif hakkı bilgileri etkilenmez.

BAĞLANTI AYARLARI

Başka cihazlar ile bağlantı kurulur.

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > BAĞLANTI AYARLARI** seçiniz.



 Kablosuz ağlar hakkında daha fazla bilgi için:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-AYARLARI

Bluetooth ayarlarını yapınız.

Tercihler	Açıklama
İLİŞKİLENDİRME KAYDI	Makineyi FUJIFILM Camera Remote olan bir akıllı telefon ile ilişkilendiriniz.
İLİŞKİLENDİRME HEDEFİ SEÇ	Makinenin ilişkilendirildiği cihazlarda birini seçiniz. Bağlantı yapmadan bitirmek için BAGLANTI YAPMA seçiniz.
İLİŞKİLENDİRME KAYDINI SİL	Seçili cihazlar ile ilişkilendirmeyi sonlandırınız. Cihazı, cihaz listesinden seçiniz. Seçilen cihaz İLİŞKİLENDİRME HEDEFİ SEÇ altında sıralanan cihazlar listesinden de siliniz.
Bluetooth AÇIK/KAPALI	<ul style="list-style-type: none">• AÇIK: Makine açıldığında, ilişkilendirilen aygıtlar ile otomatik olarak bir Bluetooth bağlantısı kurar.• KAPALI: Makine, Bluetooth ile bağlanmaz.
OTOM. RESİM AKTARIMI	<ul style="list-style-type: none">• AÇIK: Çekildiğinde aktarılacak olan resimler işaretlenir. Çekildiklerinde aktarılacak olan JPEG resimleri işaretleyiniz.• KAPALI: Resimler, çekildiklerinde aktarılmak için işaretlenmezler.

Tercihler	Açıklama
AKILLI TELEFON SENK. AYARI	<p>Makinenin, akıllı telefon tarafından verilen zaman ve/veya yer bilgileri ile eşzamanlanmasını seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">• YER ve ZAMAN: Yer ve zamanı eşzamanlayınız.• YER: Bulunulan yeri eşzamanlayınız.• ZAMAN: Saati eşzamanlayınız.• KAPALI: Eşzamanlama kapalı.

- Makinenizi ilişkilendirmeden önce **FUJIFILM Camera Remote** uygulamasının son sürümünü tablet veya akıllı telefonunuza yüklemeyi unutmayınız.
- **Bluetooth** ve **OTOM. RESİM AKTARIMI** için **AÇIK** seçili olduğunda ilişkilendirilen aygıtlara aktarma gösterim işletimine geçtikten veya makineyi kapattıktan kısa bir süre sonra başlar. **OTOM. RESİM AKTARMA** kapalı olduğunda **RESİM AKTARMA SIRALAMASI** ile yüklenecek olan resimler işaretlenebilir.

AĞ AYARLARI

Kablosuz ağlara bağlantı ayarları.

Tercihler	Açıklama
KABLOSUZ ERİŞİM AĞI AYARI	<ul style="list-style-type: none">• BASİT AYAR: Basit ayarlar ile bir erişim noktası bağlantısı.• EL İLE AYARLAMA: Kablosuz bir ağa bağlanma ayarları el ile yapılır. Ağı bir listeden seçiniz (AĞ LİSTESİ) veya kendiniz giriniz (SSID GİRİŞİ)
KABLOSUZ IP ADRESİ AYARI	<ul style="list-style-type: none">• OTOMATİK: IP adresi otomatik olarak tayin edilir.• EL İLE: IP adresini kendiniz tayin ediniz. IP adresini (IP ADRESİ), ağ maskesini (AĞ MASKESİ) ve gateway adresini (GATEWAY ADRESİ) kendiniz giriniz.

PC OTOMATİK KAYIT

Kablosuz olarak bilgisayara bağlantı kurma ayarları.

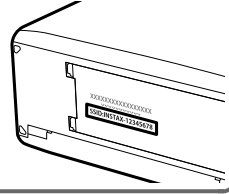
Tercihler	Açıklama
PC OTOM. KAYIT	Bilgisayara kablosuz bağlanma yöntemi seçiniz. <ul style="list-style-type: none">• BASİT AYAR: WPS bağlantısı yapılır.• EL İLE AYARLAMA: Ağrı bir listeden seçiniz veya el ile giriniz (SSID girişi)
HEDEF PC SİL	Belirlenen kayıt dosyaları silinir.
ÖNCEKİ BAĞLANTI	Makinenin en son bağlı olduğu bilgisayar gösterilir.

instax BASKILAR

"instax SHARE" baskı makinesi ile bağlantı ayarları.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111" Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



BAĞLANTI KİPİ

Harici cihazlara bağlantı kurma ayarları.

Tercihler	Açıklama
USB-KART OKUYUCU	Makine bir bilgisayara USB ile bağlandığında veri aktarma kipi otomatik olarak faal olur. Böylece verileri bilgisayara aktarmak mümkün hale gelir. Bağlantı olmadığında makine normal çalışır.
USB-TETHERING OTOMATİK ÇEKİM	<p>Makine, bir USB kablo ile bilgisayar, kardan tripod, dron gibi harici bir cihaza bağlandığında: Cihaz açıldığında çekim işlevi (Tethering) otomatik olarak seçilir. Cihaz bağlı olmadığında makine, normal çalışır.</p> <ul style="list-style-type: none">Fotoğraflar uzaktan kumandalı olarak çekilebilir ve Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin veya FUJIFILM X Acquire yazılımlarının olduğu bilgisayara otomatik olarak yüklenir. FUJIFILM X Acquire yazılımı ayrıca makine ayarlarını kayıt etmek ve yüklemek için kullanılabilir.Makine kardan tripod veya dron gibi uyumlu bir cihaza bağlandığında uzaktan kumandalı fotoğraf ve film çekimleri mümkün olur. Makinenin seçim tekerleği ile fotoğraf ile film çekimleri arasında seçim yapınız. Mümkün olan işlevler, bağlı olan cihaza göre değişebilir.
USB-TETHERING ÇEKİM	Aynen USB-TETHERING OTOMATİK ÇEKİM modunda olduğu gibi yalnız makine, cihaza bağlı olmasa bile veya cihaz kapalı olsa bile uzaktan kumandalı çekim işlevinde çalışır. Böylece araya giren arızalardan dolayı bağlantı kesilse bile, bağlantı kurulduğunda yönetim devam eder. Standart ayarda resimler bellek kartına kayıt edilmez.

Tercihler	Açıklama
KABLOSUZ TETHERING ÇEKİM	Kablosuz uzaktan kumandalı çekimler için bu işlevi seçiniz. BAĞLANTI AYARLARI > AĞ AYARLARI ile ağ seçilir.
USB RAW-DÖNÜŞÜMÜ /YEDEĞİ YENİLEME	Makinenin USB ile bir bilgisayara bağlanması otomatik olarak USB-RAW-dönüşümünü faal hale getirir. Bağlantı olmadığında makine normal çalışır. <ul style="list-style-type: none">• USBRANDÖNÜŞÜMÜ (FUJIFILM RAW STUDIO) gereklidir: Makinenin resim işlemcisinden faydalanarak RAW dosyalarını hızlı ve yüksek kalitede JPEG resimlerine dönüştürünüz.• YEDEĞİ YENİLEME (FUJIFILM X Acquis) gereklidir: Kamera ayarları kayıt edilir ve yüklenir. Makineyi anında yeniden yapılandırın veya aynı tür başka makineler ile ayarları paylaşabilirsiniz.

! GÜÇ YÖNETİMİ > OTOM. KAPANMA > KAPALI seçimi "Tethering Çekim" sırasında da etkindir. Makinenin kendiliğinden kapanmasını önlemek için otomatik kapanma işlevinde **KAPALI** seçiniz.

Uyumlu yazılımları „Makine ile uyumlu yazılımlar“ bölümünde bulabilirsiniz. (304).

USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI

Makine bir USB kablo ile bilgisayar veya başka cihazlara bağlandığında güç beslenmesi yapılmasını belirleyiniz.




Tercihler	Açıklama
AÇIK	Makine, bağlı cihazdan beslenir; böylece makine bataryasının boşalması ertelenir.
KAPALI	Makine, bağlı cihazdan beslenmez.

! Makine, Lightning bağlantılardan veya güç beslenmesi sunmayan cihazlardan beslenemez. Makineyi bu tür cihazlara bağladığınızda **KAPALI** seçiniz. **AÇIK** seçili olduğunda bağlantı, veri aktarımları vs. için kullanılamayabilir.

- 🔌** • "Güç beslenmesi" kavramı, bağlanan cihazın makineyi elektrik ile beslediğinde kullanılır.
- Seçilen tercihten bağımsız olarak batarya, makine kapalı olduğunda doldurulur.

GENEL AYARLAR

Kablosuz ağlara bağlantı ayarlarını yapın.

Tercihler	Açıklama
İSİM	Kablosuz ağlarda kullanım için makineye bir isim verebilirsiniz. Makinenin standart bir ismi vardır.
KÜÇÜLT 	Akıllı telefona yüklenecek resimlerin büyütülmesini veya küçültülmesini seçiniz. Büyüklük değişikliği yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir. Asıl resim, etkilenmez. <ul style="list-style-type: none">• AÇIK: akıllı telefona yükleyeceğiniz resimler  düzeyine getirilir. (genelde tavsiye edilir)• KAPALI: Resimler asıl büyüklükleri ile yüklenirler.
KONUM BELİRLEME	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekan bilgilerinin, çekim sırasında resimlere iliştilmesini seçebilirsiniz.
KONUM BİLGİSİ	Akıllı telefondan en son yüklediğiniz mekan bilgilerini gösteriniz.
TUŞ AYARLARI 	KABLOSUZ İLETİŞİM işlevinin yüklendiği işlev tuşlarının çalışmalarını belirler. <ul style="list-style-type: none">• EŞLEŞTİRME/ AKTARMA TALİMATI: Tuşlar eşleştirme ve aktarılacak olan resimlerin seçimi için kullanılır.• KABLOSUZ İLETİŞİM: Tuşlar kablosuz iletişim için kullanılır.

BİLGİ

Makinenin MAC ve Bluetooth adreslerine bakın.

KABLOSUZ AYARLARI KALDIR

Kablosuz ayarları kaldırıp, önceki değerlere dönersiniz.



Hızlı Erişim

9



Hızlı erişim imkanları

Makinenin kullanım öğeleri niteliklerini kişisel olarak belirleyebilirsiniz.

Sıkça kullanılan işlevler ve ayarlara doğrudan erişmek için **Q** sayfası veya kişisel olarak belirlenen "Benim Sayfam" sayfasından faydalanabilir veya bir **Fn** (işlev) tuşuna görev yükleyebilirsiniz.

Bağlantı Tercihleri	Açıklama	
BENİM SAYFAM	MENU/OK tuşuna basıp, sonra seçilen MV "BENİM SAYFAM" sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.	247
Q-Menü	Q menüsü, Q tuşuna basılarak açılır. Sık kullanılan öğeleri izleyebilir veya değiştirebilirsiniz.	249
İşlev tuşları	Seçili özelliklere doğrudan erişim için işlev tuşlarını kullanınız.	254

"BENİM SAYFAM"

BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

MENU/OK tuşuna basıp, **MY BENİM SAYFAM** seçiniz.

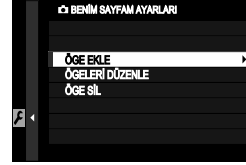


! **MY** sayfası, ancak **BENİM SAYFAM** sayfasına kayıt yapıldığında faal olur.

"BENİM SAYFAM" İŞLEMLERİ

MY (**BENİM SAYFAM**) sayfasına ekleme işlemleri:

- 1 Ayarlar sayfasında **KİŞİSEL AYARLAR** > **BENİM SAYFAM AYARLARI** veya **BENİM SAYFAM AYARLARI** seçiniz.



- Yeniden düzenlemek için ÖGELERİ DÜZENLE** seçiniz.
Ögeleri silmek için **ÖGELERİ SİL** seçiniz.

- 2 Yön tuşlarında yukarı veya aşağı basarak **ÖGELER EKLE** seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız. Sayfaya eklenebilen tercihler mavi renkte gösterilir.



- Sayfada mevcut olan tercihler çengel işaretlidir.**

3 Bir öğeyi vurgulayıp **MENU/OK** tuşuna basarak sayfaya ekleyiniz.



4 İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar **MENU/OK** tuşuna basınız.

5 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.

 "Benim Sayfam" listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.

Q-Tuşu (Hızlı erişim)

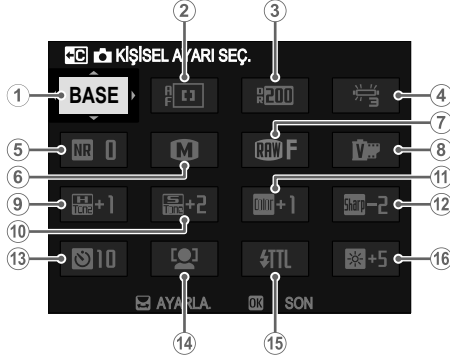
Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için Q düğmesine basın.

Hızlı menü göstergesi

Hızlı menü, standart olarak aşağıdaki öğeleri içerir:

- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn)** ile Q tuşu tarafından icra edilen işlevi seçebilir veya standart işlevini başka yönetimlere yükleyebilirsiniz (256).
- Q tuşunu devre dışı bırakmak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn) > Q TUŞU AYARLARI** için YOK seçiniz.

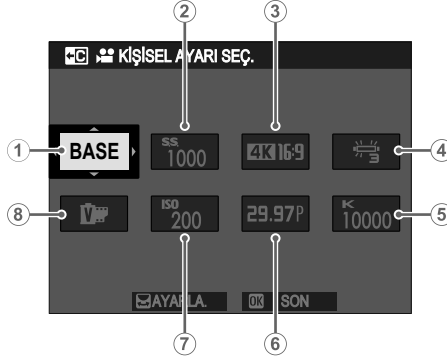
Fotoğraf



- | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------------|
| ① | ☑ BEN.EINST. AUSW. | ⑨ | PARLAK ALAN RENK TONLARI |
| ② | AF MODU | ⑩ | GÖLGE ALAN RENK TONLARI |
| ③ | DEVİNGEN ALAN | ⑪ | RENK |
| ④ | BEYAZ DENGESİ | ⑫ | KESKİNLİK |
| ⑤ | YÜKSEK ISO-NR | ⑬ | OTOMATİK ÇEKİM |
| ⑥ | RESİM BOYUTU | ⑭ | YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI |
| ⑦ | RESİM KALİTESİ | ⑮ | FLAŞ İŞLEVİ AYARI |
| ⑧ | FİLM BENZETİMİ | ⑯ | EVF/LCDA YDINLIK |

Hızlı ulaşım listesi (2)–(16) aralığındaki öğeler için yapılan ve 252. sayfada olduğu gibi değiştirilemeyen tercihleri gösterir.

Video



- | | | | |
|---|--------------------------------------|---|------------------------------|
| ① | 👤 KİŞİSEL AYARI SEÇ | ⑤ | 👤 FİLM BENZETİMİ |
| ② | S.S. (FİLME OPTİMİZE YÖN. 🗑️) | ⑥ | ISO (FİLME OPTİMİZE YÖN. 🗑️) |
| ③ | FİLM MODU-ÇÖZÜNÜRLÜK/
KENAR ORANI | ⑦ | FİLM MODU-RESİM ORANI |
| ④ | 👤 BEYAZ DENGESİ | ⑧ | WB RENK ISISI (☑️ SEÇİLİ) |

Hızlı ulaşım listesi ②-⑧ aralığındaki öğeler için yapılan ve 252. sayfada olduğu gibi değiştirilemeyen tercihleri gösterir.

KİŞİSEL AYARLARI SEÇ

📷 RESİM KALİTESİ AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI SEÇ (①) kipinde ise seçili olan kişisel tercihler gösterilir.

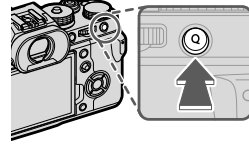
- **BASE**: Kişisel tercih yapılmamış.
- **C 1-C7**: Wählen eines Speicherbereichs, um die mit

📷 RESİM KALİTESİ AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI DÜZENLE/KAYIT ile yapılan tercihler gösterilir.

- **BASE** - **BASE**: Seçili olan kişisel düzenleme.

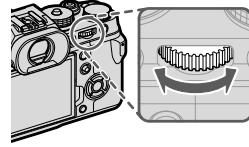
Ayarları göstermek ve değiştirmek

- 1 ekim sırasında hızlı ulaşımı açmak için **Q** düğmesine basın.




- 2 Yn tuşları ile ögeleri vurgulayın, değiştirmek için arka tekerleği döndürün.

- Değişiklikler güncel kişisel ayarlarda kayıt edilmez.
- **(C 1–C7)** kayıtlarından farklı olan değerler kırmızı renkte gösterilir.




- 3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.

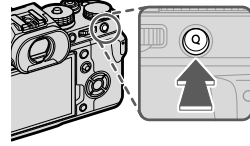
 Hızlı menü, dokunmatik olarak da işlenebilir.

Q sayfasını düzenlemek

Bu bölümde Q tuşu ile ulaşabileceğiniz çekim seçenekleri anlatılır.


- 1 Çekim sırasında **Q** düğmesine basın ve basık tutun.

 Makinenin video veya fotoğraf erişimini göstermesi, STILL/VIDEO tekerleğindeki seçime bağlıdır.



- 2 Geçerli olan hızlı erişim sayfası açılır. Yön tuşları ile tercih ettiğiniz simgeye gelip, **MENU/OK** tuşuna basınız.






- 3 Geçerli simgeyi vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basarak simgeyi seçilen konuma getiriniz.

 Q menüsü sayfası **■ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI >**
📷 Q SAYFASI İŞLE/KAYIT veya **📺 Q SAYFASI İŞLE/KAYIT** ile de işlenebilir.

Mümkün olan işlevler (Fotoğraf)

- RESİM BÜYÜKLÜĞÜ
- RESİM NİTELİĞİ
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLAMA ETKİSİ
- RENK KROM ETKİSİ
- RENK KROM FX MAVİ
- DEYİNGEN ALAN
- DEYİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ
- BEYAZ DENGESİ
- WB RENK ISISI (**■** SEÇİLİ)
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLARI
- RENK
- KESKİNLİK
- BERRAKLIK
- YÜKSEK ISO DEĞERİ
- KİŞİSEL AYAR SEÇ
- AF KİPİ
- AF-C KİŞİSEL AYAR
- YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI
- MF YARDIMCISI
- DOKUNMATİK EKRAM KİPİ
- OTOM. ÇEKİM
- IŞIK ÖLÇER
- OBTÜRATÖR TÜRÜ
- TİTREŞİM AZALTIMA
- FLAŞ KİPİ
- FLAŞ DENGESİ
- EVF/LCD AYDINLIĞI
- EVF/LCD-RENK
- YOK

Mümkün olan işlevler (Video)

- FİLM BENZETİMİ
- DEVİNGEN ALAN
- DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ
- BEYAZ DENGESİ
- WB RENK ISISI ( SEÇİLİ))
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLARI
- RENK
- KESKİNLİK
- YÜKSEK ISO DEĞERİ
- KİŞİSEL AYAR SEÇ
- YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI
- MF YARDIMCISI
- DOKUNMATİK EKРАН KİPİ
- FİLM MODU ÇÖZÜNÜRLÜK / KENAR ORANI
- FİLM MODU RESİM ORANI
- FİLM MODLARI BİT ORANI
- FULL HD ÇEKİMLER
- FİLM KES ^{CRIP}_{1.29x}
-  SABİTLEME MODU
-  SABİTLEME ARTIRMA
- S.S. (FİLME OPTİM. YÖNET. )
- ISO (FİLME OPTİM. YÖNET. )
- DAHİLİ / HARİCİ MİKRO. AYARI
- EVF/LCD AYDINLIĞI
- EVF/LCD-RENK
- YOK



• Seçili konumu tercih etmemek için YOK seçiniz.

- **KİŞİSEL AYAR SEÇ** seçili olduğunda: Q sayfası, geçerli ayarları **BASE** eki ile gösterir

İşlev tuşları (Fn)

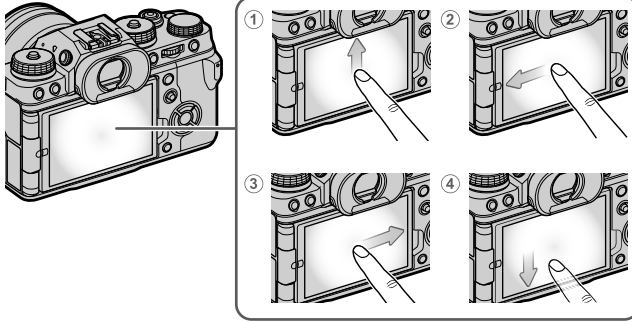
seçili vasıflara hızlı erişim için işlev tuşlarına görev yükleyiniz.

• **T-Fn1 - T-Fn4** tuşlarına dokunmatik ekran ile de erişilebilir.

- Dokunmatik işlevler kapalıdır. Arzu ettiğinizde **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR >**
- **T-Fn DOKUNMATİK İŞLEVLER > AÇIK** vasıtası ile açabilirsiniz.

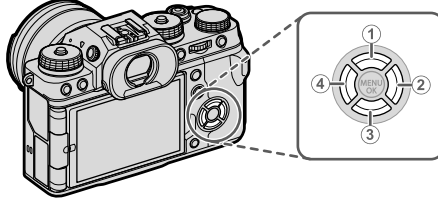
Standart ayarlar, aşağıdaki gibidir:

Dokunmatik işlevler:



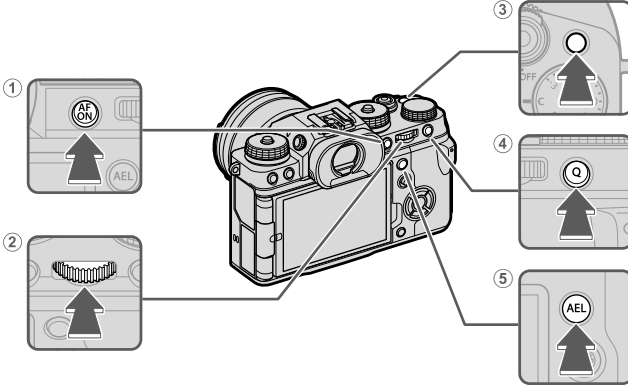
İşlev tuşları	Standart
① T-Fn1 (yukarı silme)	HİSTOGRAM
② T-Fn2 (sola silme)	SPOR VİZÖR
③ T-Fn3 (sağa silme)	BÜYÜK GÖSTERGELER
④ T-Fn4 (aşağı silme)	SANAL UFUK

Seçim tuşları (Yön tuşları)



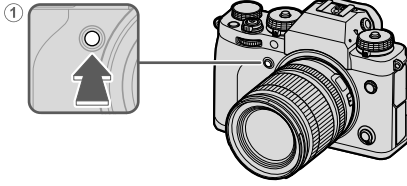
İşlev tuşları	Standart
① Fn1 tuşu	IŞIK ÖLÇÜMÜ
② Fn2 tuşu	BEYAZ DENGESİ
③ Fn3 tuşu	PERFORMANS
④ Fn4 tuşu	FİLM BENZETİMİ

Makinenin arka yüzündeki işlev tuşları



İşlev tuşları	Standart
① AF-ON tuşu	AF AÇIK
② Arka tekerleğin ortası	ODAK KONTROLÜ
③ Fn1-tuşu	YÜZ TANIMI AÇUK/KAPALI
④ Q-tuşu	Q MENÜSÜ
⑤ AEL tuşu	SADECE AE KİLİDİ

Makinenin ön yüzündeki işlev tuşları

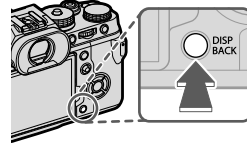


İşlev tuşları	Standart
① Fn2-Tuşu	DRIVE-AYARI

İşlev tuşlarının etkisini belirlemek

İşlev tuşunun görevlerini, seçebilirsiniz:





- 1 **DISP/BACK** tuşunu basık tuttuğunuzda seçim sayfası açılır.
- 2 Bir tuş belirleyip, **MENU/OK** tuşuna basınız.



- 3 İsteddiğiniz işlevi işaretleyip, **MENU/OK** tuşu ile seçili tuşa atfediniz.

- **SADECE AE KİLİDİ, SADECE AF KİLİDİ, AE/AF KİLİDİ, AF-AÇIK** ve **SADECE AWB KİLİDİ** dokunmatik işlevlere eklenemezler (T-Fn1 - T-Fn4).
- Seçim tuşlarına aynı anda birden fazla işlev yüklenebilir.
- Tuş görevlendirmeleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile de yapılabilir.

Mümkün olan tercihler:

- RESİM BÜYÜKLÜĞÜ
- RESİM KALİTESİ
- RAW
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLANMA ETKİSİ
- COLOR CHROME ETKİSİ
- COLOR CHROME FX MAVİ
- DEVİNGEN ALAN
- D-ALAN ÖNCELİĞİ
- BEYAZ DENGESİ
- BERRAKLIK
- KİŞİSEL AYAR SEÇ
- ODAKLAMA ALANI
- ODAK KONTROLÜ
- AF MODU
- AF-C KİŞİSEL AYAR
- YÜZ SEÇİMİ 
- YÜZ TANIMI AÇ/KAPAT
- AF ALAN SINIRLAYICI
- ODAK KONTROLÜ KİLİDİ
- DRIVE AYARI
- SPOR VİZÖR MODU
- ÇEKİM ÖNCESİ 
- OTOMATİK ÇEKİM
- AE ÖLÇÜMÜ
- OBTÜRATÖR TÜRÜ
- TİTREŞİM AZALTMA
- OTOM. ISO AYARI
- IS MODU
- ÜST ÜSTE ÇEKİM
- KABLOSUZ İLETİŞİM
- FLAŞ MODU
- TTL KİLİDİ
- MODELLEME FLAŞI
- FULL HD ÇEKİMLER
- FİLM KES $\frac{1.29x}{1.29x}$
-  BS-MODU-ARTIRMA
- ZEBRA AYARLARI
- DAHL./HRC. MİKROFON
- FİLME OPTİMİZE YÖNETİM 
- ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME
- MANÜEL MODDA POZL. BEYAZ DENG. ÖN İZLEME
- DOĞAL CANLI İZLEME
- HİSTOGRAM
- SANAL UFUK ÇİZGİSİ
- BÜYÜK GÖSTERG. MODU
- F-Log GÖSTERGE YARDIMI
- SADECE AE KİLİDİ
- SADECE AF KİLİDİ
- AE/AF KİLİDİ
- AF AÇIK
- SADECE AWB KİLİDİ
- DİYAFRAM
- KİLİT KONUMU
- PERFORMANS
- OTOM. RESİM AKTARMA
- EŞLEŞTİRME HEDEFİ SEÇ
- Bluetooth AÇIK/KAPALI
- Q MENÜSÜ
- GÖSTERİM
- YOK (öge işlevsiz)

AF AÇIK

AF AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basmak yerine kullanım ögesine basabilirsiniz.

MODELLEME LAMBASI



SINAMA FLAŞ YÖNETİMİ seçildiğinde kullanım ögesine basarak flaş, sinama amaçlı patlatabilirsiniz. (ayarlama ışığı)

TTL ENGELİ

TTL ENGELİ seçili olduğunda kullanım ögesine basarak

FLAŞ AYARLARI > **TTL KİLİT KİPİ** (📖 151) ile seçilen tercih doğrultusunda flaş gücünü kayıt edebilirsiniz.


YÜZ SEÇİMİ

YÜZ SEÇİMİ  işlevi, **YÜZ SEÇİMİ**  ile yüklenmiş tuşa basılarak açılır veya kapanır.



YÜZ SEÇİMİ  işlevi faâl

olduğunda odak kolu kullanılarak veya (vizörlü çekimlerde) dokunmatik yönetim ile (📖 24) odaklanılacak olan yüz seçilir.

YÜZ SEÇİMİ  faâl olduğunda odak kolu veya vizörlü çekimlerde, müteakip işlemlere erişilebilir:

- Odak kolu kullanılarak, odaklanılacak olan yüz seçilir. Yüz tanımından manüel odak alanı seçimine (📖 73) geçmek için odak kolunun ortasına basınız. Tekrar basarak, yüz tanımına geçebilirsiniz.
- Vizörlü çekimler sırasında dokunmatik ekran veya odak kolu ile odaklanılan yüz seçilebilir.

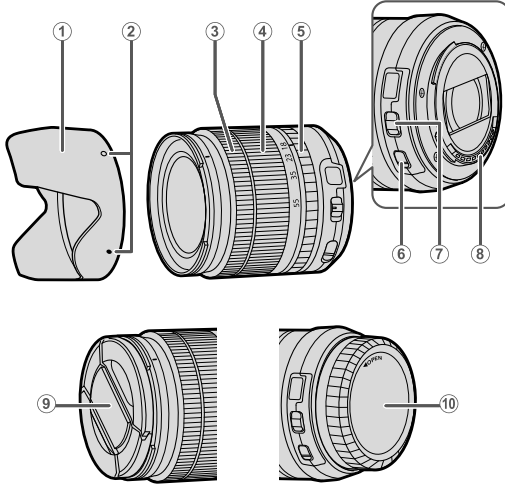
**Sistem Çevresi ve
Tercih Akseuarlar**

10

Objektifler

Bu makinede FUJIFILM X türü bağlantıları olan objektifler kullanılabilir.

Objektif parçalarının adları

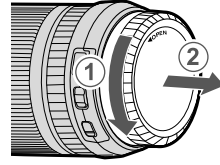
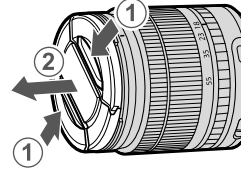


- | | |
|-------------------------|---|
| ① Güneşlik | ⑥ Resim sabitleme sistemi düğmesi (OIS) |
| ② Yerleştirme noktaları | ⑦ Diyafram işlevi düğmesi |
| ③ Odak halkası | ⑧ Objektifin temas noktaları |
| ④ Zoom halkası | ⑨ Ön kapak |
| ⑤ Diyafram halkası | ⑩ Arka kapak |

📷 Örnek olarak XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS objektif kullanılmıştır.

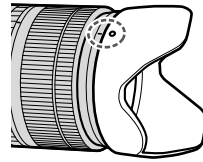
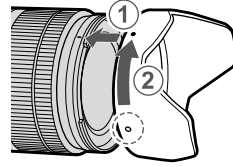
Objektif kapaklarını çıkartmak

Objektif kapağını, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



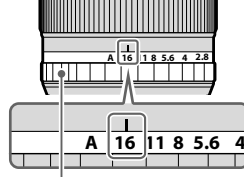
Güneşliğin takılması

Güneşlik, yandan gelen ışıldamaları engeller ve ön merceği korur.



Diyafram halkalı objektifler

A veya M yöntemli ışıklandırma işlevleri için. Diyafram halkasını A konumundan uzaklaştırarak diyafram değerini seçebilirsiniz.

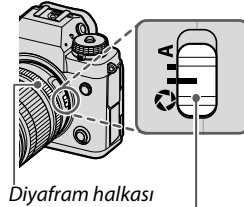


Diyafram halkası

- **FİLME OPTİMİZE YÖNETİM** için AÇIK seçildiğinde diyafram halkası devre dışı kalır.
- Diyafram halkası A konumuna getirildiğinde ayar tekerleklerini döndürerek diyaframı ayarlayınız. (224).

Diyafram işlevi düğmesi

Şayet diyafram işlevi düğmesi bulunan bir objektif kullanacaksanız: Düğmeyi konumuna getirdikten sonra diyafram halkasını çevirerek diyaframı el ile ayarlayabilirsiniz.



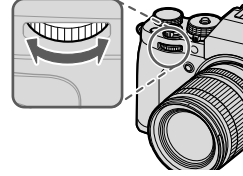
Diyafram halkası

Diyafram işlevi düğmesi

Diyafram halkası olmayan objektifler

Diyafram ayarı için

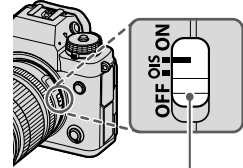
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM AYARI işlevini de kullanabilirsiniz. AUTO haricinde bir tercih seçildiğinde diyafram, öndeki ayar tekerleği ile de seçilebilir.



Diyafram, standart olarak ön tekerlek ile ayarlanır ancak, TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI işlevi ile diyafram ayarını arka tekerleğe alabilirsiniz.

Resim sabitleme sistemli (OIS) objektifler

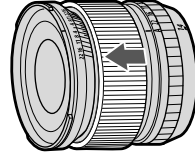
Objektifte bir optik resim sabitleme sistemi (OIS) varsa, OIS modu makineden seçilebilir. Resim sabitleme sistemini düğmeyi iterek açınız (**ON**).



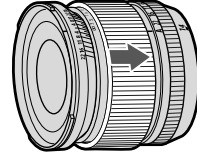
OIS-Düğmesi

El ile odaklama işlevli objektifler

Otomatik odaklama yapmak için odaklama halkasını ileri itiniz.



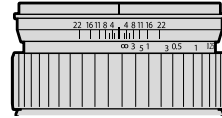
El ile odaklama yapmak için odaklama halkasını geriye çekiniz, çeviriniz ve etkiyi ekranda izleyiniz. Mesafe ve alan derinliği cetvelleri yardımcı olacaktır. El ile odaklama işlevinin tüm çekim kiplerinde mümkün olmayabileceğini göz önünde bulundurunuz.



❗ El ile odaklama işlevi bazı çekim modlarında mümkün değildir.

Alan derinliği cetveli

Alan derinliği cetvelinde, çeşitli diyafram değerleri için yaklaşık alan derinliği bölgeleri gösterilir. (Alan derinliği: Belirlenen mesafenin önünde ve arkasında kâfi derecede keskin görünen alan) Skala, çekim formatına dayanır.



Objektifin temizlenmesi

- Olası tozları önce körüklü bir üfleme aleti ile uzaklaştırıp, sonra yumuşak ve kuru bir bez ile dikkatlice siliniz. Dirençli lekeleri FUJIFILM Shop mağazalarında bulunan ve biraz objektif temizleme sıvısı damlattığınız objektif temizleme kağırları ile giderebilirsiniz.
- Objektif kullanılmadığında n ve arka kapağı takınız.

Harici flaş cihazları

Harici flaş cihazları, ambalaj dahilinde bulunan cihazlardan daha güçlüdürler. Bazıları kısa süreli eşzamanlamayı (FP) desteklerler ve eşzamanlamadan daha hızlı enstantaneler ile kullanılabilirler. Diğerleri ise ışık sinyalleri vasıtası ile başka flaş cihazlarını kablosuz olarak yönetebilirler.

❗ Örn.: Makinede temel ayarlar listesi gösterildiğinde ve benzeri durumlarda flaş test patlaması mümkün olmayabilir.

Kırmızı göz düzeltme

FLAŞ AYARLARI > KIRMIZI GÖZ DÜZELTME için **KAPALI** harici bir işlev seçildiğinde ve **AF/MF AYARLARI > YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI** için **YÜZ TANIMI AÇIK** seçildiğinde kırmızı göz düzeltme faaldir. Kırmızı göz düzeltme işlevi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağzabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz" etkinliğini azaltır.

Flaş eşzamanlaması

Flaş 1/250 san. veya daha uzun enstantanelerde obtüratör ile eşzamanlanır.

Tercihli Fujifilm flaş cihazları

Makinede, harici aksesuar olarak edinilen Fujifilm tepe flaşları da kullanılabilir.

Üçüncü taraf flaş cihazları

Makinenin flaş ayağını 300V üstü gerilime maruz bırakan yabancı üreticilerin flaş cihazlarını kullanmayınız.

Harici flaş cihazlarının kullanımı

Flaş ayağına takılan veya senkron bağlantı ile bağlanan flaş cihazları aşağıdaki gibi ayarlanır:

1 Flaş cihazını makineye bağlayınız.

2 Çekim modunda **FLAŞ AYARLARI**
> **FLAŞ İŞLEVİ AYARI** seçiniz.
Sunulan tercihler flaş cihazına
bağlıdır.



Menü	Açıklama	
EF-X8	Tercihli flaş cihazı EF-X8 takıldığında ve açık olduğunda gösterilir.	268
EŞZAMAN BAĞLANTISI	Eşzamanlama girişinden bağlı olan flaş cihazları göstergesi. Flaş ayağına hiç veya uyumlu bir flaş takılı olmadığında veya EF-X8 flaş kapalı olduğunda EŞZAMANLAMA görünür.	270
FLAŞ AYAĞI	Flaş ayağına EF-X8 harici bir flaş takılıp, açıldığında görünür.	271
YÖNETİCİ (OPTİK)	Takılı ve açık olan flaş cihazı FUJIFILM optik flaş yönetim sisteminde yönetici flaş olarak görev yaptığında görünür	274

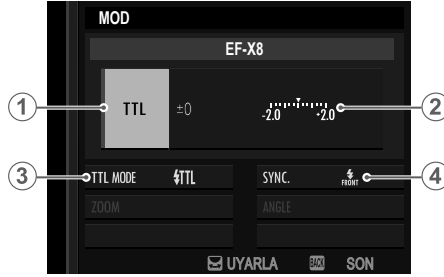
3 Yön tuşları ile seçim yapıp
değiştirmek için arkadaki ayar
tekerleğini kullanınız.



4 DISP/BACK tuşuna basarak etkinleştiriniz.

EF-X8

Tercihi EF-X8 flaş gereci takılı olduğunda aşağıdaki ayarlar seçilebilir:



Tercihler

Açıklama

Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:

- **TTL: TTL** kipi. Flaş ışıklama dengesi (2) ve flaş kipi (3) seçebilirsiniz.
- **M:** Flaş cihazı, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen güç (2) ile patlar. Flaş gücü, tam gücün kesiri olarak 1/1 ila 1/64 aralığında verilir. Düşük değerlerde, flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilir; sınama çekimleri yapınız.
- **PREL (COMMANDER)** Flaş cihazı uzaktan kumanda edilebilen flaş cihazlarını yönetir. Örn.: Bir stüdyo sistemi dahilinde.
- **OFF:** EF-X8 flaş patlamaz. Ancak eşzamanlama ile bağlı olan flaşlar patlar. EF-X8 kapatılarak ve flaş ayarlar sayfasındaki flaşların da kağıtılması ile tamamının faaliyeti durdurulabilir.

1 Flaş yönetimi

Tercihler	Açıklama
② Flaş dengeleme Flaş gücü	Flaş gücü ayarlanır. Mümkün olan tercihler flaş yönetimine göredir. (①).
③ Flaş kipi (TTL)	TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz: Mümkün olan tercihler seçilen çekim moduna (P, S, A, M) göre değişir. <ul style="list-style-type: none">• AUTO OTOM. FLAŞ: Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında F simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir.• TTL STANDART: Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.• TTL YAVAŞ EŞZAMAN: Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.
④ Eşzamanlama	Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (F /1. PERDE) veya obtüratör kapanmadan hemen önce (R /2. PERDE) patlamasını belirleyiniz. Normal çekimler için (1. PERDE) tavsiye edilir.

EŞZAMANLAMA (SENKRON) BAĞLANTISI

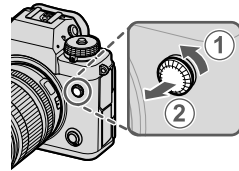
Uyumlu bir flaş takılı olmadığında veya eşzamanlama bağlantılı bir flaş bağlı olduğunda veya sadece flaş ayağının X temasını kullandığında bu ayarlar mümkündür.



Tercihler	Açıklama
① Flaş yönetimi	Aşağıdaki tercihlerden seçiniz: <ul style="list-style-type: none">• M Çekim anında eşzamanlama bağlantısı ve flaş ayağı bir patlama sinyali verirler. Flaş eşzamanlamasından daha uzun bir enstantane seçiniz; flaş cihazının uzun bir parlama süresi veya tepki süresi olduğunda daha uzun süreli enstantaneler gerekli olabilir.• OFF (KAPALI): Patlama sinyali verilmez.
② Eşzamanlama	Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (FRONT / 1.PERDE) veya obtüratör kapanmadan hemen önce (REAR / 2.PERDE), patlamasını belirleyiniz. Normal çekimler için 1.PERDE tavsiye edilir.

Eşzamanlama bağlantısı

Eşzamanlamayı kablo ile yapan flaş cihazları kullanılamaz.



FLAŞ AYIĞI

Tercihi bir flaş cihazı makinenin flaş ayağına takıldığında aşağıdaki seçenekler sunulur:



Tercihler	Açıklama
① Flaş yönetimi	<p>Flaş cihazı için seçilen flaş yönetme işlevi. Bazen, makineden de ayarlanabilir. Mümkün olan seçenekler, flaş cihazına bağlıdır. Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL TTL kipi. Flaş ışıklama dengesi seçebilirsiniz (2)• M Flaş cihazı, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen güç ile patlar. (2).• MULTI: Stroboskop flaş. Flaş her çekimde çok kez patlar.• OFF (KAPALI): Flaş patlamaz. Bazı flaş cihazları makineden kapatılabilir.

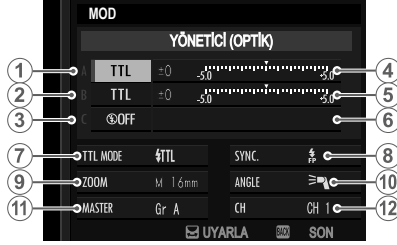
Tercihler	Açıklama
② Flaş dengeleme/ Flaş gücü	<p>Mümkün olan tercihler flaş yönetimine göre dir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Flaş ışıkla ma dengesi seçebilirsiniz. (flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşamayabilir; sına ma çekimleri yapınız.) EF-X20, EF-20, EF-42 ve EF-X500 flaş cihazlarında, makinede seçilen değer flaş cihazında seçilen değere eklenir. • M/MULTI: Flaş gücü ayarlanır. (yalnızca uyumlu flaşlar). Flaş gücü, tam gücün kesiri olarak 1/1 ila 1/512 aralığında verilir. Düşük değerlerde, flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşamayabilir; sına ma çekimleri yapınız.
③ Flaş kipi (TTL)	<p>TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz: Mümkün olan tercihler seçilen çekim kipine bağlıdır. (P, S, A, M)</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLTL (OTOM. FLAŞ): Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında FL simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir. • FL (STANDART): Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz. • FLTL SLOW (YAVAŞ EŞZAMAN): Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.
④ Eşzamanlama	<p>Flaş patlama zamanı yönetimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (1PERDE): Flaş, obtüratör açıldıktan hemen sonra patlar (Normal durum). • REAR (2PERDE): Flaş, obtüratör kapanmadan hemen önce patlar. • FP (AUTO FP(HSS)) süreli eşzamanlama (yalnızca uyumlu flaşlar ile). Işıklama süresi eşzamanlama süresinden kısa olduğunda makine otomatik olarak kısa süreli eşzamanlamaya geçer (1. Perde). Flaş yönetimi olarak MULTI seçili ise eşzamanlama 1. PERDE gibi çalışır.

Tercihler	Açıklama
⑤ Zoom	Zoom yansıtma tabakalı flaş cihazlarında aydınlatma açısının ayarı. Bazı flaş cihazlarında bu ayarı makineden yapmak mümkündür. AUTO seçildiğinde zoom yansıtma tabakası, objektifin odak uzaklığına göre otomatik olarak ayarlanır.
⑥ Aydınlatma kapsamı	Flaş cihazı desteklediği takdirde, seçim yapabilirsiniz: <ul style="list-style-type: none"> ➡ (FLAŞ GÜCÜ ÖNCELİĞİ): Aydınlatma açısı hafif küçültülerek menzil artırılır. ➡ (STANDART): Aydınlatma açısı eşittir resim açısı. ➡ (DENGELİ AYDINLATMA ÖNCELİĞİ): Aydınlatma açısı hafif büyütülerek daha dengeli bir aydınlanma sağlanır.
⑦ LED ışık	Dahili LED-video ışığının (yalnızca uyumlu flaş cihazları) fotoğraf çekiminde nasıl kullanılacağını belirleyiniz: Göz bebeklerinde ışık yansımaları (👁️/ PARLAMA), AF yardımcı ışık (AF/AF-YARDIMI) veya her ikisi de (👁️/ AF-YARDIMI+PARLAMA). Çekimlerde, LED ışığı kapatmak için OFF seçiniz.
⑦ Patlama sayısı*	Flaşın MULTİ kipinde stroboskop tercihinde çekim başına patlama sayısını belirleyiniz.
⑧ Sıklık*	Flaşın MULTİ kipinde patlama sıklığını belirleyiniz.

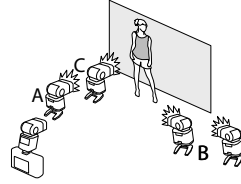
* Flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşamayabilirsiniz;

YÖNETİCİ (OPTİK)








Flaş cihazı FUJIFILM optik ve kablosuz sistem yönetici flaşı olarak kullanıldığında aşağıdaki sayfa görünür.



Flaş, her biri çok sayıda flaş cihazından oluşan 3 kümeye kadar toplanmış flaşları yönetebilir (A, B, C). Her bir küme için ayrı flaş kipi ve flaş gücü ayarlanabilir. Uzaktan flaş yönetimi için 1 -4 arasında bir kanal seçilir. Çeşitli flaş sistemleri için farklı kanalları kullanabilirsiniz. Böylece çok sayıda sistemin yakın olarak işletilmesinden kaynaklanan etkileşimler önlenir.



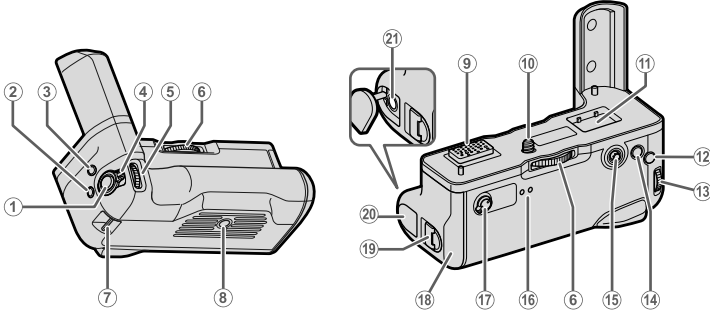
Tercihler	Açıklama
① Flaş yönetimi (A grubu)	<p>A, B ve C grupları için flaş yönetim işlevlerini seçiniz. TTL% sadece A ve B grupları için seçilebilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL% Grubun flaş cihazları TTL modunda patlarlar. Flaş pozlama dengelemesi her grup için ayrı yapılabilir. • TTL% Grup A veya B için TTL% seçili ise, seçili grubun flaş performansını diğer grubun performansı olarak gösterebilirsiniz. Her iki grup için toplam bir Flaş pozlama dengelemesi yapılabilir. • MM kipinde grubun flaş cihazları, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak ayarlanmış performans ile patlarlar (tam performansın kesiri olarak verilir). • MULTI: Herhangi bir grup için seçilen MULTI işlevi, tüm gruplardaki tüm flaşları stroboskop işlevine getirir. Tüm flaş cihazları, her çekimde birkeç kez patlarlar. • OFF (KAPALI): OFF seçili olduğunda grubun flaş cihazları patlamaz.
② Flaş yönetimi (B grubu)	
③ Flaş yönetimi (C grubu)	
④ Flaş deng./Perform. (A grubu)	<p>Seçili grubun flaş gücünü, seçili flaş yönetim işlevi doğrultusunda değiştirin. Flaş yönetim sisteminin sınırları aşıldığında tam değere erişilemeyebileceğini göz ardı etmeyiniz.</p>
⑤ Flaş deng./Perform. (B grubu)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL Flaş pozlama dengelemesi yapılır.
⑥ Flaş deng./Perform. (C grubu)	<ul style="list-style-type: none"> • M/MULTI: Flaş performansı değiştirilir. • TTL: % A ve B grupları arasındaki denge değiştirilir, toplam Flaş pozlama dengelemesi yapılır.

Tercihler	Açıklama
⑦ Flaş kipi (TTL)	<p>TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz. Mümkün olan tercihler, seçilen çekim moduna bağlıdır (P, S, A, M).</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (OTOM. FLAŞ): Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında  simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir. •  (STANDART): Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz. •  (YAVAŞ EŞZAMAN): Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.
⑧ Eşzamanlama	<p>Flaşın patlama zamanı belirlenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (1PERDE): Flaş, obtüratör açıldıktan hemen sonra patlar (Normal durum). •  (2PERDE): Flaş, obtüratör kapanmadan hemen önce patlar. •  (AUTO FP(HSS)) Kısa süreli eşzamanlama (yalnızca uyumlu flaşlar ile). Işıklama süresi eşzamanlama süresinden kısa olduğunda makine otomatik olarak kısa süreli eşzamanlamaya geçer (1. Perde). Flaş yönetimi olarak MULTİ seçili ise eşzamanlama 1.PERDE gibi çalışır.
⑨ Zoom	<p>Zoom yansıtma tabakalı flaş cihazlarında aydınlatma açısının ayarı. Bazı flaş cihazlarında bu ayarı makineden yapmak mümkündür. AUTO seçildiğinde zoom yansıtma tabakası, objektifin odak uzaklığına göre otomatik olarak ayarlanır.</p>

Tercihler	Açıklama
⑩ Aydınlatma kapsamı	<p>Flaş cihazı desteklediği takdirde, seçim yapabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ FLAŞ GÜCÜ ÖNCELİĞİ: Aydınlatma açısı hafif küçültülerek menzil artırılır.➤ STANDART: Aydınlatma açısı eşittir resim açısı.➤ DENGELİ AYDINLATMA ÖNCELİĞİ: Aydınlatma açısı hafif büyütülerek daha dengeli bir aydınlanma sağlanır.
⑪ Yönetici	<p>Yönetici flaş (Gr A), (Gr B) veya (Gr C) grubuna dahil ediniz. OFF seçili ise yönetici flaşın ışığı, nihai çekimde neredeyse görünmeyecek kadar zayıf olur. Sadece flaş cihazı, Fujifilm kablosuz optik uzaktan kumanda sisteminin yöneticisi olarak makinenin flaş ayağına takılı ve TTL, TTL% veya M modunda çalıştığıında mümkündür.</p>
⑪ Patlama sayısı	<p>Flaşın MULTİ kipinde stroboskop tercihinde çekim başına patlama sayısını belirleyiniz.</p>
⑫ Kanal	<p>Yönetici flaş cihazları tarafından, uzaktan yönetilen flaş cihazları ile iletişim için kullanılan kanalı seçiniz. Çeşitli cihaz zümreleri için veya birden fazla sistem birbirine yakın olarak işletildiğinde karşılıklı etkileşimleri engellemek için farklı kanallar kullanılabilir.</p>
⑫ Sıklık	<p>Flaşın MULTİ kipinde patlama sıklığını belirleyiniz.</p>

Çok işlevli, pilli tutak

Çok işlevli pilli tutak VG-XT4 makinenin güç beslenmesini destekler ve dikey çekimlerde kolaylık sağlar.

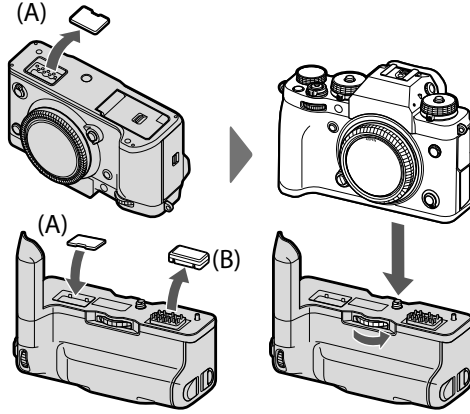


- ① Deklanşör
- ② Q tuşu
- ③ Fn1 tuşu
- ④ Emniyet
- ⑤ Öndeki ayar tekerleği / İşlev biçimi tuşu
- ⑥ Bağlama vidası başlığı
- ⑦ Askı bağlantısı
- ⑧ Sehpa bağlantısı
- ⑨ Temaslar
- ⑩ Bağlama vidası
- ⑪ Makine ile birlikte verilen bağlantı kapağı

- ⑫ AF-ON tuşu
- ⑬ Arkadaki ayar tekerleği / Odak yardımı tuşu
- ⑭ AE-L tuşu
- ⑮ Odak kolu
- ⑯ Işıklı göstergeler
- ⑰ Performans seçimi
- ⑱ Pil yuvası kapağı
- ⑲ Pil yuvası kapağı kilidi
- ⑳ Bağlantılar kapağı
- ㉑ Kulaklık girişi (ø3,5 mm)

❏ Tüm kullanım öğeleri, makinedeki karşılıkları ile aynı işleve sahiptirler.

Tutağın takılması



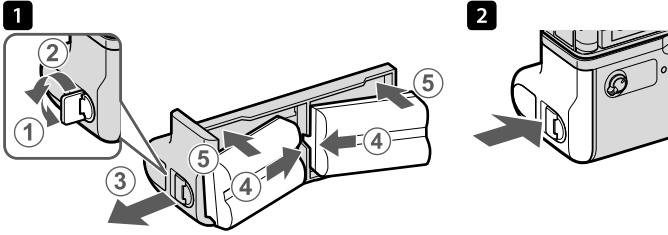
- ❏ Tutağı çıkartmadan veya takmadan önce makineyi kapatınız. Temas noktaları kapağı (A) tutakta bulunan bir yuvaya yerleştirilir. Tutağın temas kapağını (B) kullanılmadığında, emin bir yerde saklayınız.

- ⚠ Tutağı yerleştirdikten sonra sıkıştırma vidası ile sağlamlaştırınız. Tutak çıkartıldığında kapakları (A) ve (B) takmayı unutmayınız.

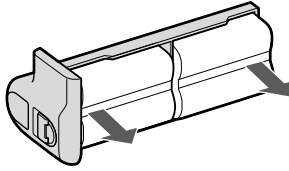
Temas noktalarını ellemeyiniz.
Tutak su geçirmez değildir. Su, toz ve benzeri maddelerin cihazın içine girmemesi için özen gösteriniz. Tutağı ıslak zeminlere koymayınız. Kullanmadan önce pil yuvası kapağının tamamen kapalı olduğundan emin olunuz.

Pillerin yerleşmesi ve çıkartılması

Pilleri, gösterildiği gibi yerleştiriniz.



Pilleri, gösterildiği gibi çıkartınız.



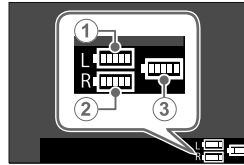
• Pil değişiminde makinenin kapalı olması gerekir.

• Yalnızca NP-W235 türü pil kullanınız.

Pil durumu göstergesi

Tutak takılı olduğunda makine, hem makinedeki pilin hem de tutak pillerinin doluluğunu gösterir.

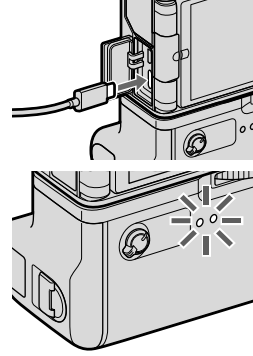
- Ekranda, sadece yerleştirilmiş olan pillerin doluluk durumu gösterilir.
- Tutaktaki ve makinedeki piller dolu olduğunda önce tutağın sol pili (1) boşalınca kadar kullanılır ve sonra sağ pile (2) geçilir. O da boşaldıktan sonra makinedeki pil (3) kullanılmaya başlanır.



Bataryanın doldurulması

Dikey tutaktaki bataryalar, AC-5VJ adaptör ve USB kablo ile elektriğe bağlı olan makineye takıldığı zaman doldurulur.

Doldurma işlemi sırasında gösterge lambaları yeşil yanar; soldaki lamba sol bataryanın, sağdaki lamba sağdaki bataryanın durumunu gösterir.



Göstergeler	Pil durumu
Açık	Dolma işlemi sürüyor
Kapalı	Dolma işlemi bitmi
Yanıp, sönüyor	Dolma işlemi hatası

- Her üç pil aynı anda doldurulur; doldurma süresi yakl. 330 dakikadır.
- 45W ve üstü çıkış performansı olan bir cihaz kullandığınızda doldurma süresi 180 dakikaya düşer.
- Makine açık olduğunda batarya doldurulmaz ancak makine, güç ile beslenir.
- Daha fazla bilgi için bkz.: (📖 37) ve (📖 309).

Bağlantılar

11

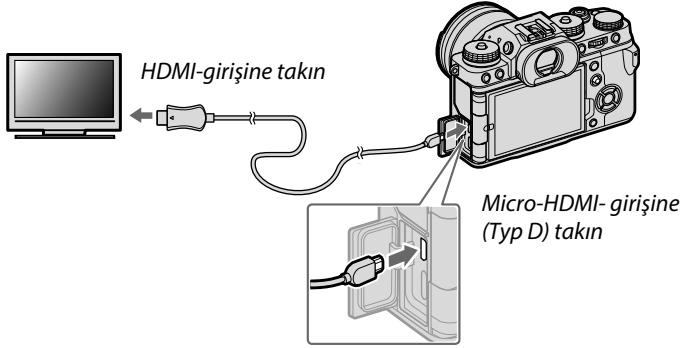
HDMI Çıkışı

Makinenin çekim ve gösterim göstergeleri HDMI cihazlarda görünür.

HDMI cihazlara bağlamak

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye ve başka HDMI cihazlara bağlayın

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.




- 3 HDMI cihazını, HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
- 4 Fotoğraf makinesini açın. Çekim ve gösterim yaparken makinenin verdiği görüntüyü TV ekranında izleyebilirsiniz veya HDMI cihazına kayıt yapabilirsiniz. Gösterim kipinde makine ekranı kapalıdır. (📖 285).


- ! : Kabloların tam olarak takıldığını emin olunuz.
- En fazla 1,5m uzunluğunda bir HDMI kablosu kullanınız.


Çekim yapmak

Makine görüntüsünü TV ekranında izlerken veya HDMI cihazında kayıt yaparken de fotoğraf ve film çekimleri yapabilirsiniz.

 Bu işlem ile 4K ve Tam HD filmler, HDMI cihazlarında kayıt edilebilir.

Göstermek

Fotoğraf makinesini açın ve  düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de gösterilir. Fotoğraf makinesi ses düzeyi ayarlarının TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi ayarlarını kullanın.

 • Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Kablosuz bağlantılar (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)

Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya tablet bilgisayarlar ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz.:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar: FUJIFILM Camera Remote

Bluetooth veya WLAN ile makineye bağlantı kurmak.



Makineye kablosuz bir bağlantı kurabilmek için FUJIFILM Camera Remote uygulamasının en yeni sürümünü akıllı telefon veya tabletinize yüklemeniz gerekir.

FUJIFILM Camera Remote

Bağlantı kurulduğu andan itibaren FUJIFILM Camera Remote uygulamasını aşağıdaki gibi kullanabilirsiniz:

- Makineyi yönetmek ve uzaktan kumandalı çekim
- Makineye yüklü resimler alınabilir
- Makinedeki resimlere bakmak ve seçili resimleri yüklemek
- Makinenin mekan bilgilerini yüklemek
- Çekim yapmak
- Makine aygıt yazılımını güncellemek

Yükleme hakkında ve daha fazla bilgi için, bkz.:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar: Bluetooth® eşleşme

BAĞLANTI AYARLARI > Bluetooth AYARLARI > EŞLEŞTİRME ile makineyi, akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar ile bağlayabilirsiniz. Bu eşleştirme, makineden resimleri almanın basit bir yöntemidir.



- Resimler, telsiz bir bağlantı ile aktarılır.
- Eşleştirme tamamlandığında makinenin saati ve mekan bilgilerini akıllı telefon veya tablet bilgisayar ile eşzamanlayabilirsiniz (237).
- 7 adete kadar akıllı telefon veya tablet bilgisayar ile eşleştirme yapabilirsiniz.

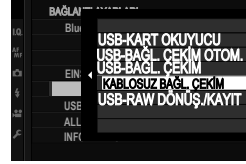
Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar: Wi-Fi

ÇEKİM AYARLARI veya gösterim menüsündeki **KABLOSUZ İLETİŞİM** seçeneğinde, Wi-Fi vasıtası ile bir akıllı telefon veya tablet bilgisayara bağlantı kurabilirsiniz.



**Bağlantılı çekimler: Capture One Pro Fujifi Im/
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC +
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire**

**BAĞLANTI AYARLARI > PC
BAĞLANTI KİPİ > KABLOSUZ
BAĞLANTILI ÇEKİMLER** seçiniz.



- Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC und FUJIFILM X Acquire yazılımları ile uzaktan kumandalı çekimler yapılabilir. Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC kullandığınızda, Adobe Exchange web sayfasından FUJIFILM Tether Shooting Plug-in yükleyiniz.

- Daha fazla bilgi için:
<http://app.fujifilm-dsc.com/de/#tether>
- FUJIFILM X Acquire ve FUJIFILM Tether Shooting Plug-in hakkında daha fazla bilgi için, bkz.: (📖 304).

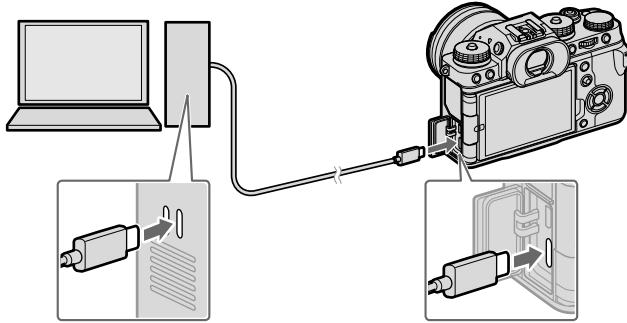
USB ile bağlamak

Makineyi USB vasıtası ile bilgisayara veya akıllı telefona bağlamak mümkündür.

Bilgisayara bağlanmak

İşlemlere başlamadan önce makineyi bilgisayara bağlayıp, her şeyin normal çalıştığından emin olunuz.

- 1 Bilgisayarı açınız.
- 2 Ayarları kullanım amacınıza göre yapınız:
resimleri bilgisayara aktarmak (292), RAW resimleri başka biçimlerde kayıt etmek (293) veya makine ayarlarını kayıt edip / yüklemek (294).
- 3 Fotoğraf makinesini kapatın
- 4 USB kablosunu bağlayın.



USB-bağlantı (Tür-C)

! USB kablunun 1,5 metreden uzun olmaması gerekir.

5 Makineyi açın.

6 Resimleri bilgisayara kopyalayın.

- **Kablolu çekimlerde:** Capture One Pro Fujifi Im/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire gibi kablolu çekim yazılımları ile resimleri kopyalayabilirsiniz.
- **Resim aktarma:** İşletim sisteminizde mümkün olan yazılımları kullanınız.
- **RAW-dönüşümü:** FUJIFILM X RAW STUDIO ile RAW resimleri işleyiniz. Makinenin resim işlemcisi, hızlı işlemler için kullanılır.
- **Makine ayarlarını kayıt ve yükleme:** Makine ayarlarını FUJIFILM X Acquire ile kayıt ediniz veya açınız. Öncelikli ayarlarınızı tek bir işlemde dosyaya yükleyiniz ve birden fazla makineye kopyalayınız.

- USB kablosunu çıkartmadan önce makineyi kapatınız.
- USB kabloları takarken, doğru yönde takıldığından emin olunuz. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den USB bağlantısı kullanmayınız.
- Aktarma sırasında güç kesintisi olursa veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir. Makineyi bağlamadan önce pilin yeterli derecede dolu olduğunu denetleyiniz ve gerekirse yeni bir pil takınız.
- Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kayıt edemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir kart okuyucu kullanın.
- Makineyi kapatmadan önce gösterge lambasının yanmadığından veya yeşil yandığından emin olunuz.
- Aktarma sırasında USB kabloyu çıkartmayınız. Aksi halde veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir).
- Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Bağlantılı çekimler: Capture One Pro Fujifi Im/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire

- Devam etmeden önce

**BAĞLANTI AYARLARI > PC
BAĞLANTI KİPİ > USB BAĞLANTILI
ÇEKİMLER OTOMATİK** seçiniz.



- Capture One Pro Fujifi Im, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in ve FUJIFILM X Acquire yazılımları uzaktan kumandalı çekimler için kullanılabilirler.

- Makine sadece kablolu bağlantı için kullanılacak ise **USB KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİMLER SABİT** seçiniz. USB kablo sökülse bile makinenin kablolu modu sürdüreceğini ve resimlerin bellek kartına kayıt edilmeyeceğini göz önünde bulundurunuz.
- Daha fazla bilgi için: <http://app.fujifilm-dsc.com/de/#tether>
- Capture One Pro Fujifi Im, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in ve FUJIFILM X Acquire hakkında daha fazla bilgi için, bkz.: (📖 304).

Resimleri bilgisayara aktarmak

- Resimleri bilgisayara aktarmadan önce **BAĞLANTI AYARLARI** > **BAĞLANTI AYARI** için **USB KART OKUYU** seçiniz.



- Kopyalama için kullanılabilen yazılım, bilgisayardaki işletim sistemine bağlıdır.

Mac OS X / macOS

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

! 4 GB üstü dosyaları kopyalamak için bir kart okuyucu kullanınız.

Windows


Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

RAW-Resimleri dönüştürmek: FUJIFILM X RAW STUDIO

- **BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI KİPİ > USB RAW DÖNÜŞT./KAYIT** seçiniz.



- FUJIFILM X RAW STUDIO yazılımı ile RAW dosyalarını JPEG veya TIFF dosyalarına çevirmek mümkündür.


 FUJIFILM X RAW STUDIO hakkında daha fazla bilgi için, bkz.: (📖 304).

Makine ayarlarının kayıt edilmesi ve yüklenmesi (FUJIFILM X Acquire)

- **BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI MODU** sayfasından **USB RAW DÖNÜŞT./KAYIT** seçiniz.



- Mit FUJIFILM X Acquire ile makine ayarları kayıt edilebilir ve yüklenebilir.

 FUJIFILM X Acquire hakkında daha fazla bilgi için, bkz.: (📖 304).

Akıllı telefona bağlanma

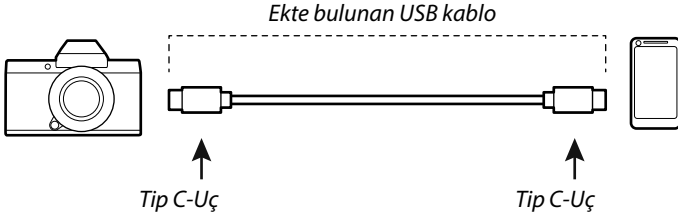
Çekimleri bir Akıllı telefona aktarmak için: **BAĞLANTI AYARLARI > USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI** için KAPALI seçtikten sonra makineyi bir USB kablo ile Akıllı telefona bağlayınız.

Android kullanıcıları için:

Makinenin nasıl bağlanacağı, akıllı telefonun USB giriş türüne bağlıdır.

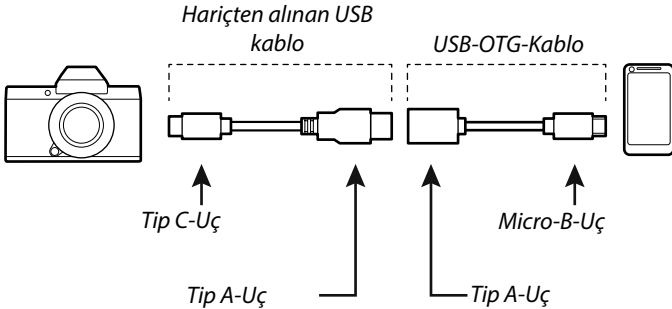
Tip C

Ekte bulunan USB kabloyu kullanınız.




Micro B

Bir USB on-the-go-Kabel (OTG) kablo kullanınız.




- Akıllı telefonun USB OTG desteklemesi gerekir.
- Arzu edilen sonuçlar USB adaptör kablo Tip-C ile Micro B bağlantısından elde edilemez. Bir OTG kablo kullanınız.

- 1 Makinede USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI için KAPALI seçiniz.
- 2 Makineyi bir USB kablo ile Akıllı telefona bağlayınız.

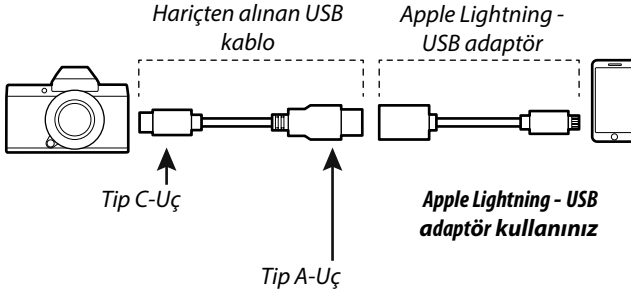
 Akıllı telefon "Camera Importer" harici bir uygulamanın makineye erişmesine izin veriyormusunuz diye sorduğunda: "Kes" seçip, bir sonraki adım ile devam ediniz.

- 3 Akıllı telefonunuzda "USB-PTP ile bağlandı" satırına tıklayınız.
- 4 Tavsiye edilen uygulamalar arasından „Camera Importer“ seçiniz.
Uygulama otomatik olarak başlatılır ve resimler ve filmleri akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

 Uygulamada "MTP cihazı bağlı değil" mesajı görüldüğünde 2. adımdan sonraki adımları tekrarlayınız.

iOS kullanıcıları için:

Bir kamera adaptörü kullanınız. Makinede Tip-C USB bağlantısı olduğu için, Tip-A USB kablosu ile adaptörü bağlayabilirsiniz.



1 Makinede USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI için KAPALI seçiniz.

2 Makineyi bir USB kablo ile Akıllı telefona bağlayınız.

"Photos" uygulaması otomatik olarak başlatılır ve resimler ve filmleri akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

- Arzu edilen sonuçlar USB adaptör kablo Tip-C ile Lightning bağlantısından elde edilemez. Bir kamera adaptörü kullanınız.

instax SHARE Baskılar

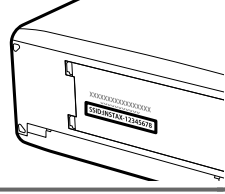
Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

BAĞLANTI AYARLARI > **instax AYARLARI** seçip, "instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

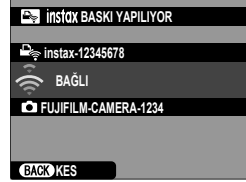
Baskı makinesinin adı cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111". Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



Baskı yapmak


1 Baskı makinesini açınız.

2  **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ** >
instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.
Bağlantı kurulur.



3 Odak kolu ile
basmak istediğiniz resmi seçip,
MENU/OK tuşuna basınız.



-  • Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre değişiklik gösterebilir.

4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

Teknik Bilgiler

12

FUJIFILM Aksesuarları

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurunuz veya, bkz.: <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

Lityum-ion piller

NP-W235: Büyük sığalı doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.

2 Pil doldurma gereci

BC-W235: BC-W235 gereci iki adet NP-W235 pili aynı anda doldurabilir. Yakl.+25°C sıcaklıkta piller yakl. 200 dakikada doldurulur. 30W ve üstü çıkış performansı olan bir cihaz kullandığınızda doldurma süresi 150 dakikaya iner.

Uzaktan kumanda

RR-100: Çekim sırasında makinenin sallanmasından kaçınmak için kullanılır ve uzun süreli pozlamalarda (B) obtüratörü sürekli açık tutabilir (ø2,5 mm).

Stereo mikrofonlar

MIC-ST1: Film kaydetmek için harici bir mikrofon.

FUJINON Objektifler

XF-/XC-Objektifler: Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış objektifler.

FUJINON MKX-Objektifler: FUJIFILM X bağlantısı için sinema objektifleri.

Makro uzatmalar

MCEX-11/16: Makine ile objektif arasına takılarak, büyük oranlı makro çekimler için kullanılır.

Telekonvertör

XF1.4X TC WR: Odak uzunluğu 1,4 kat artırılır.

XF2X TC WR: Odak uzunluğu 2,0 kat artırılır.

Objektif adaptörü

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: M bağlantılı çok sayıda objektifin makineye bağlanmasını mümkün kılar.

Gövde kapağı

BCP-001: Objektif takılı olmadığında gövdeyi korur.

Tepe flaş cihazları

EF-X500: Bu flaş cihazı manüel ve TTL flaş yönetimini destekler, 50 (ISO 100, metre) rehber sayıya sahiptir ve flaş senkron zamanının ötesinde enstantanelerin mümkün olduğu kısa enstantaneli senkronizasyon FP özelliğine sahiptir. Tercihi batarya EF-BP1 bağlanabilir. EF-BP1 ile Fujifilm kablosuz optik uzaktan kumanda sistemi dahilinde yönetici veya yöneten flaş olarak görev yapabilir.

EF-BP1: Harici flaşlar için ilave pil haznesi. 8 adet (AA) pil alır.

EF-X8: Makineden beslenen bu flaşın rehber sayısı yakl. 8 (ISO 100, m) olup, 16mm bir objektifin (24mm eşdeğer) resim açısını aydınlatabilmektedir.

EF-42: 42 rehber sayılı (ISO 100, metre) takılabilir flaş gereci. Manüel ve TTL flaş yönetimini destekler.

EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100, metre) takılabilir flaş gereci. Manüel ve TTL flaş yönetimini destekler.

EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100, metre) takılabilir flaş gereci. TTL flaş yönetimini destekler. (Manüel flaş yönetimi mümkün değildir).

Çok işlevli tutaklar

VG-XT4: bkz.: (📖 278).

El askısı

GB-001: Daha güvenli tutuş için. Bir tutak ile birleştirilerek kullanım kolaylaştırılır

Kapaklar

CVR-XT4: Bu makine için kapak takımı. Eşzamanlama bağlantıları kapağı, flaş ayağı kapağı, giriş yuvaları kapağı ve iki adet çok işlevli tutak bağlantıları kapaklarından (bir gümüş, bir siyah) oluşur.

instax SHARE baskı makinesi

SP-1/SP-2/SP-3: Kablosuz bağlantı ile resimler instax kağıtla basılır.

Makineniz ile kullanabileceğiniz yazılımlar

Makineyi, aşağıdaki yazılımlar ile kullanabilirsiniz.

FUJIFILM Camera Remote

Makine ile tablet veya akıllı telefon arasında iletişim kurar.
(📖 286).

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX yazılımı, Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. kaynaklı RAW resimleri dönüştürme yazılımıdır. RAW biçimli resimleri bilgisayarınızda izleyin ve diğer biçimlere çevirin. RAW FILE CONVERTER EX ücretsiz olarak Fujifilm sayfasından edinilebilir:

<https://fujifilm-x.com/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

📖 „RAW FILE CONVERTER EX“ yazılımı Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. ürünüdür.

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm Phase One A/S tarafından geliştirilen bir resim işlem yazılımıdır. RAW biçimli resimleri bilgisayarınızda izleyin ve diğer biçimlere çevirin. Capture One Express Fujifilm ücretsiz olarak Phase One sayfasından edinilebilir: <https://www.captureone.com/products/express/fujifilm>

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm iş akışı yazılımı, Phase One A/S tarafından geliştirilmiştir. Uzaktan kumandalı çekimler ve RAW biçiminin dönüşümü desteklenir.

<https://www.captureone.com/products/fujifilm>

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC için uyumlu ekler.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*
<https://fujifilm-x.com/global/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

FUJIFILM X Acquire

Windows ve macOS için olan bu uygulamada makinenin USB veya Wi-Fi ile bağlanması sağlanır ve fotoğraflar, çekim sonrası belirli bir dosyada toplanır ve makinenin USB ile yeniden yapılması mümkün edilir.

<https://fujifilm-x.com/software/fujifilm-x-acquire/>

- ⚠ Otomatik yükleme (Uzaktan kumandalı çekim) bazı makineler tarafından desteklenmez.

FUJIFILM X RAW STUDIO

Makine, USB vasıtası ile bir bilgisayara bağlandığında FUJIFILM X RAW STUDIO yazılımı, makinenin eşsiz resim işlem motorunu kullanarak RAW dosyalarını hızlıca dönüştürür ve başka formatlarda yüksek nitelikli resimler oluşturur.

<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

Güvenliğiniz için

Kullanmadan önce bu notları mutlaka okuyunuz

Güvenlik Notları




- * Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- * Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında




Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DİKKAT Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
	Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Bu üründeki simgeler (aksesuarlar dahil) şu anlamları taşırlar:

	AC (Dalgalı akım)
	DC (Doğru akım)
	Koruma sınıfı II (Ürün, çifte izolasyon ile korunmaktadır)

⚠ UYARI

Bir sorun oluşursa fotoğraf makinesini kapatın , pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya



Fişi prizden çıkartın

prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

Su veya yabancı nesnelere fotoğraf

makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf



makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Banyoda veya duşta kullanmayın

Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.












Parçalamayın









Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (Kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.




















İçteki parçaları ellemeyin

Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.

 UYARI	
	Bağlantı kablosunu değiştirmeyin ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Hareket halindeyken asla fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	Fırtınalı havalarda makinenin metal parçalarına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden oluşan akım elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili kılavuzda gösterildiği şekilde takın.
	Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.
	Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.
	Pil arkası ve sıvı gözlerinizin derinize veya kıyafetinize temas ederse etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil yardım numarasını arayın.

 UYARI	
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanımdır. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Bir kişinin gözüne çok yakında flaş patlatırsanız görme arızaları oluşabilir. Özellikle çocuk ve bebek çekimlerinde dikkat ediniz.
	Sıcak yüzeyler ile uzun süre temasta kalmayınız. Uzun süreli temasta düşük ısılarda da yanmalar olabilir. Özellikle dış ısının yüksek olduğunda veya zayıf kan dolaşımı veya duyarlılığı az kişilerde dikkat edilmesi gerekir. Bu durumda bir tripod veya benzerlerini kullanmak faydalı olur.
	Çalışır haldeki cihaz ile uzun süreli vücut temasından kaçınınız. Aksi halde düşük ısılarla da yanmalar olabilir. Özellikle dış ısının yüksek olduğunda veya zayıf kan dolaşımı veya duyarlılığı az kişilerde dikkat edilmesi gerekir. Bu durumda bir tripod veya benzerlerini kullanmak faydalı olur.
	Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtıcı bantla kapatın. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.

	UYARI
	Küçük çocukların erişiminden uzak tutunuz. Boyuna dolanabilen taşıma askısı ve görme bozukluğu yaratabilen flaş yaranlanmalara yol açabilirler.
	Uçak veya hastahane personelinin talimatlarına uyunuz. Bu cihaz navigasyon veya tıbbi cihazların elektronik aksamını rahatsız edebilen dalgalar yaymaktadır.
	DİKKAT
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın. Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaranlanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağliyen fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. Bağlantı kablolarını çekmeyin. Bu, güç kablolarının veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Arızalı veya prize yerleşmeyen elektrik kablolarını kullanmayınız. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığımızda, pili çıkarın ve güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Dolma işlemi bittikten sonra doldurma cihazını elektrikten ayırınız. Cihaz prize bağlı kalırsa yangın tehlikesi oluşabilir.
	Bellek kartını yuvasından çıkartırken kart, çok hızlı zıplayabilir. Bir parmağınız ile yavaşça çıkmasını sağlayınız. Dışarı fırlayan kart yaranlanmalara yol açabilir.

	DİKKAT
	Makineye düzenli olarak bakım yaptırınız ve temizletiniz. Makinenin içinde oluşabilen toz birikmeleri yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilirler. Bunun için Fujifilm temsilciliğine başvurunuz.
	Batarya doğru olarak yenilenmediğinde patlama tehlikesi olabilir. Yalnızca bu makine için üretilmiş olan bataryaları kullanınız.
	Bataryanın doğrudan güneş ışığı altına veya benzeri sıcaklığa maruz bırakılmaması gerekir.

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

UYARI: Piliin aşırı sığağa (Güneş, ateş vs.) maruz bırakılması gerekir.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir

Li-iyon batarya

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığı zaman fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin

Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10°C (altında veya +35°C (üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°C (ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°C (altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın Doldurmadan önce piliin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden doldurulabilir. Piliin doluşu tutma süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, piliin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Uyarılar: Pili Kullanma

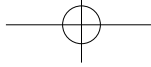
- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın
- Alev veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Bozuk pilleri derhal kaldırınız.
- Düşürmeyin veya güçlü darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Temas noktalarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

AC Güç adaptörleri

- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör üğuldüyabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.



Fotoğraf Makinesini Kullanımı

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrudan doğruya. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test çekimleri yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya gezilerde) fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir sınam çekimi yapın ve sonucu değerlendirin. FUJIFILM şirketi ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Telif hakları üzerine...

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminizi kullanarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarnı ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Dikkatli kullanın

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri olduğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka bilgileri

Dijital resim kesiti ve Digital Micro Prism FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan ine tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya hava yolu personeline danışın.

Renkli TV sistemleri

NTSC (National Television System Committee) özellikle ABD, Kanada ve Japonya'da kullanılan bir renkli TV aktarma sistemidir. PAL (Phase Alternation by Line) ise özellikle Avrupa, Türkiye ve Çin'de kullanılan bir sistemdir.

Exif Print (Exif Version 2.3)

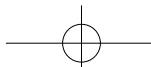
Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

Objektif ve diğer aksesuarlar

- Tripoda bağlamak için 4,5 mm veya daha kısa bir vida kullanınız.
- Üçüncü taraf üreticiler tarafından sunulan aksesuarların kullanılması nedeni ile oluşan hasarlardan ve performans kayıplarından Fujifilm sorumlu tutulamaz.



NOTLAR

Yangın ve elektrik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.

Elektrikli ve elektronik atık cihazların özel hanelerde elden çıkarılması hakkında

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.

Bu noktasına ürünü doğru teslim bir edilmelidir. şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağını unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.

Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak yardımcı için, yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız lütfen yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde atılacağını öğrenin.

Japonya'da: Bu simgeyi taşıyan pillerin ayrı atılması gerekir.



Li-ion

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth kullanan cihazlar: Tedbirler

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Yönetmelik 2011/65/EU
- RE-Yönetmelik 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation, FF190002 telsiz tesisat türünün 2014/53/EU yönetmeliğe uygun olduğunu bildirir.

Daha fazla bilgi için: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro3/pdf/index/fujifilm_x_pro3_cod.pdf

CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönetmeliklerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformite Européenne/Avrupa'da uyurluk kavramının kısaltılmışıdır):



Bu simge tele iletişimli olmayan ürünler ve AB yönetmelikleri ile uyumlu olan tele iletişim ürünleri için geçerlidir. (Örn:Bluetooth®).

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

- 1 Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD ihracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihrac edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağın parçası olarak veya Bluetooth ile kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güven-liğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbir mutlaka alın.
 - **Sadece satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
 - **Aygıtı manyetik olanlara statik elektrige veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manye-tik alanlara, statik elektrige ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.

• **Kablosuz verici DSSS, OFDM ve GFSK**

modülasyonu kullanan 2,4GHz bandında çalışır.

• **Güvenlik:** Telsiz yöntemi ile verileri aktaran kablosuz ağı ve Bluetooth cihazların, kablolu ağlara nazaran daha dikkatli kullanılmalanı gerekir.

- Bilmediğiniz ağlara ve cihazınızda gösterdiğiniz halde erişmeniz yasak olan ağlara bağlantı kurmayınız. Yalnızca erişim izniniz olan ağlar ile bağlantı kurunuz.
- İlke olarak kablosuz aktarımların üçüncü kişiler tarafından erişilebileceğini göz ardı etmeyiniz.

• **Aşağıdakiler hukuken yasak olabilir:**

- Cihazın parçalanması veya değiştirilmesi
- Sertifika etiketlerinin cihazda ayrılması

• **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve

montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır..

• **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı

kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekans seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

• **Bu cihazı bir uçağın içinde kullanmayın.**

Makine kapalı olsa bile Bluetooth açık kalabilir.

BAĞLANTI AYARLARI > Bluetooth-

AYARLARI > Bluetooth AÇ/KAPAT için KAPAT seçerek Bluetooth kapatılır.

Objektifi kullanmadan önce bu uyarıları muhakkak okuyunuz

Güvenlik bilgileri






- Fotoğraf makinenizi doğru kullandıktan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.





Simgeler hakkında




Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DİKKAT	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.
		Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
		Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
		Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Makineyi suya batırmayınız veya su ile temas ettirmeyiniz. Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir.
	Makineyi dağıtmayınız (gövdeyi açmayınız). Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir veya yaralanmalara yol açabilir.
	Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Objektif veya makineden bakarken, doğrudan güneşe bakmayın. Aksi halde görme beceriniz hasar görebilir.

 DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız. Güneş altında araba içi gibi çok sıcak yerlerde bırakmayınız. Bu, yangına neden olabilir.
	Çocuklardan uzak tutunuz. Yaralanmalar oluşabilir.
	Islak eller ile kullanmayınız. Bu, elektrik çarpmasına neden olabilir.

 DİKKAT	
	Karşı ışık çekimlerinde güneşin resim alanı dışında olmasına dikkat ediniz. Güneşin kare dahilinde veya yakınında olduğunda, güneşten gelen ışın demeti yangına veya yanmalara sebep olabilir.
	Ürün uzun süre kullanılmadığında objektif kapağını takınız ve güneş ışığından koruyunuz. Aksi halde güneşten gelen ve objektifte demetlenen ışınlar yangına veya yanmalara sebep olabilir.
	Tripoda bağlı olduğu sürece makine ve objektifi gezdirmeyiniz. Aksi halde ürün düşebilir ve yaralanmalara yol açabilir.

Makinenin bakımı hakkında:

Makine gövdesi: Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhal kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kağıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz. Objektif takılı olmadığında, gövde kapağını takınız.

Resim sensörü: Birden fazla fotoğrafta, aynı yerde rahatsız edici noktalar veya lekeler olduğunda sensörde toz bulunabilir.

🗖 KİŞİSEL AYARLAR > SENSÖR TEMİZLEME ile temizleyiniz.

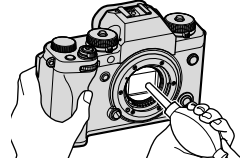
Sensörün temizlenmesi

Tozlar **İKİŞİSEL AYARLAR > SENSÖR TEMİZLEME** ile temizlenmiyorsa, sensör aşağıda anlatıldığı gibi el temizlenebilir.

⚠ Temizleme sırasında hasar oluşursa tamiratın masraflı olabileceğini göz önünde bulundurunuz.

- 1 Sensörde bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyici kullanınız (Fırça değil!)

⚠ Fırça veya üflemeli fırça kullanmayınız. Aksi halde sensör zarar görebilir.



- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırılmış olduğunu sına çekimleri ile denetleyiniz. Gerekğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veya objektifi takınız.

Aygıt yazılımı güncellemeleri

Ürün yazılımının güncellenmesi, bu kılavuzda tarif edilmeyen özellikler oluşturabilir. Ürün bilgileri güncellemesi hakkında daha fazla bilgi için:
<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Aygıt yazılımı güncellik kontrolü

❗ Bellek kartı olmadığında, Aygıt yazılımı sürümü gösterilmez.

- 1 Makineyi kapatıp, Bir bellek kartı yerleştiriniz
 - 2 **DISP/BACK**-tuşunu basık tutarak makineyi açınız. Güncel ürün bilgisi görünür.
Aygıt yazılımı sürümünü kontrol ediniz.
 - 3 Makineyi kapatınız.
- 🔧 Aygıt yazılımı sürümünü göstermek için veya objektifler gibi aksesuarların aygıt yazılımını güncelleyebilmek için söz konusu aksesuarın makinede takılı olması gerekir.

Sorunlar ve Çözümler

Makinenizi kullanırken bir sorun oluştuğunda önce bu listelere bakınız. Çözüm bulamadığınızda Fujifilm yetkililerine başvurunuz.

Güç kaynağı ve batarya

Sorun	Sebeup / Çâre
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın (📖 37).• Pil yanlış takılmış: Doğru yönde tekrar takın (📖 32).• Pil yuvası kapağı tam kapanmamış: Pil yuvası kapağını tam kapatınız ve kilitleyiniz (📖 32).
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için ekran açılıncaya kadar deklanşöre yarım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil fazla soğuk: Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• 📷 AF/MF-AYARLARI > ÖN- AF için AÇIK seçilmiş: ÖN- AF işlevini kapatın (📖 127).• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın (📖 209).
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın (📖 37).

Sorun	Sebeup / Çâre
Dolma işlemlerini başlatmıyor	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptörün doğru takılı olduğundan emin olun (📖 37). • Ara adaptörün doğru takıldığından emin olun (📖 37). • Pil uzun süre doldurulmamış: Pil uzun süre doldurulmadığında doldurma işlemi, güvenlik nedeni ile durdurulur. Yeni bir pil takınız.
Dolma işlemi başlatmıyor (USB).	<ul style="list-style-type: none"> • Pili yerleştirin (📖 32). • Pili doğru yönde yerleştirin (📖 32). • Makinenin bilgisayara bağlı olduğundan emin olun (📖 39). • Bilgisayar kapalı olduğunda veya bekleme konumunda olduğunda bilgisayarı açınız, USB kablosunu çıkartıp, tekrar takınız. (📖 39).
Dolma işlemi başlatmıyor (Doldurma cihazı)	<ul style="list-style-type: none"> • Pili yerleştirin. • Pili doğru yönde yerleştirin • Doldurma cihazının doğru yönde takılı olduğundan emin olun. • Ara kablonun da doğru yerleştiğini denetleyin.
Dolma işlemi çok yavaş	Batarya'yı oda sıcaklığında doldurun.
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	<ul style="list-style-type: none"> • Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. (📖 32). • Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa , FUJIFILM bayiine başvurun. (📖 302).
Harici güç beslenmesi simgesi gösterilmiyor.	USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI için AÇIK seçili olması gerekir. (📖 220).

Menüler ve göstergeler

Sorun	Sebeb / Çâre
Ekran Türkçe değil	KİŞİSEL AYARLAR > 言語/LANG. için TÜRKÇE seçin (📖 44, 208).

Çekim

Sorun	Sebeb / Çâre
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı dolu: Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin (📖 34,188).• Bellek kartı biçimlendirilmemiş: Bellek kartını makinede biçimlendirin (📖 206).• Bellek kartının temas noktaları kirlil: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Bellek kartı zarar görmüş: Yeni bir bellek kartı takın (📖 34).• Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın (📖 37).• Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış: fotoğraf makinesini açın (📖 40).• Farklı bir üreticinin lens adaptörünü kullanıyorsunuz: OBJEKTİFSİZ ÇEKİM için AÇIK seçiniz. (📖 226).
Deklanşöre yarım basılınca vizörde veya ekranda kumlanma görünüyör	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda ekran kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	Konu otomatik odaklamaya uygun değil: Odak kilidini veya el ile odağı seçin. (📖 85).

Sorun	Sebeup / Çâre
Deklanşöre basıldığında Panorama çekim Panoramaya çekim yapılmıyor	Panorama çekimde gösterge lambası turuncu yanıyor: Lamba sönene kadar bekleyiniz (📖 11).
Hiçbir yüz tanınmıyor	<ul style="list-style-type: none">• Yüz güneş gözlüğü, şapka, saç vs. ile kapalı: Kapatan nesnelere uzaklaştırınız (📖 128).• Yüz, çok küçük bir alanı kaplıyor: Yüzün daha büyük görünmesini sağlayınız (📖 128).• Konunun yüzü makineye bakmıyor: Kişinin, makineye bakmasını sağlayınız (📖 128).• Makine, eğik tutuluyor: Makineyi düz tutunuz.• Yüz karanlık: Çekimi, aydınlıkta yapınız.
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Flaş kapalı : Farklı bir flaş kipini seçin (📖 150).• Pil boşalmış: Pili doldurun veya lam doldurulmuş yedek pili takın (📖 37).• Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde: Tek kare kipini seçin (📖 7).
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Konu flaşın menzili içinde değil: Konuyu flaşın menzili içine getirin.• Flaş camının önünde engel var: Fotoğraf makinesini doğru tutun.• Enstantane, flaş eşzamanından daha hızlı: Daha yavaş bir enstantane seçiniz. (📖 62, 66, 335).
Resimler bulanık	<ul style="list-style-type: none">• Objektif kirli: Objektifi temizleyin.• Objektif engellenmiş: Cisimleri objektiften uzak tutun (📖 47).• Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak ölçüm karesi kırmızı gösteriliyor: Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin (📖 48).

Sorun	Sebeup / Çâre
Resimler lekeli	<ul style="list-style-type: none">• İşklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek: Bu olağandır ve bir arıza anlamına gelmez.* Pikel eşleme kullanınız (📖 115).<ul style="list-style-type: none">* Röntgen ışınları, kozmik ışınlar ve diğer ışın türleri resim sensörü ile etkileşime girerler ve farklı renklere, örn.: Beyaz, kırmızı veya mavi aydınlık noktalar oluşturabilirler. Pikel eşleme işlevi sayesinde bu tür parlak noktalar azaltılır.• Makine, sürekli yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz (📖 40, 330).• Sıcaklık uyarısı görünüyor: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz (📖 40, 330).

Gösterim

Sorun	Sebeup / Çäre
Resimler bulanık	Resimler farklı bir makine ile çekilmiş.
Gösterimde büyültme yapılmıyor	Resimler KÜÇÜLT işlevi ile yapılmış veya başka bir makine ile çekilmiş.
Film gösteriminde ses yok	<ul style="list-style-type: none">• Gösterim sesi çok kısık: Sesi açınız (📖 212).• Mikrofon engellenmiş: Makineyi, doğru tutunuz.• Hoparlör engellenmiş: Makineyi, doğru tutunuz.
Seçilen resimler silinmiyor	
SİL > BÜTÜN KARELER seçildiği halde resimler hâlâ var	Silinmek istenen bazı resimler koruma altında. Korumayı, korumanın yapıldığı cihaz ile kaldırınız. (📖 192).
Dosya sayacı, istenmeden başa alınıyor	Makine açıkken, pil yuvası kapağı açılmış. Pil yuvası kapağını açmadan önce, makineyi kapatınız. (📖 233).

Bağlantılar

Sorun	Sebeup / Çâre
Ekran boş	Makine, televizyona bağlı. Resimler, makine yerine televizyonda gösterilir. (📖 284).
Hem kamera ekranı hem de TV ekranı boş	VIEW MODE AYARI > GÖSTERİM için GÖZ SENSÖRÜ seçili: Gözünüzü sensöre yaklaştırın veya başka bir VIEW MODE-AYARI seçin (📖 17).
Televizyonda görüntü veya ses yok	<ul style="list-style-type: none">• Makine doğru bağlanmamış: Makineyi doğru bağlayınız (📖 284).• Televizyon girişinde TV seçilmiş: HDMI girişini seçiniz (📖 284).• Televizyonun sesi çok düşük: Sesi, televizyondan açınız (📖 284).
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımiyor	Makinenin, bilgisayar ile bağlantısını kontrol edin (📖 289).
FUJIFILM X RAW STUDIO veya FUJIFILM X Acquire makineyi doğru tanımiyorlar	BAĞLANTI KİPİ tercihini makinede kontrol eden USB kabloyu bağlamadan önce USB RAW-DÖNÜŞT./KAYIT seçin (📖 294).
iPhone veya iPad'lere bağlantı kurulamıyor	USB-GÜÇ BESLENMESİ için AÇIK seçili. Makine, güç beslenmesi yapmayan bir cihaza takıldığında KAPALI seçiniz. (📖 242).
Akıllı telefona bağlantı kurulamıyor.	Makinenin doğru bağlandığını kontrol edin. Makinenin bağlanma yöntemi akıllı telefonun giriş türüne bağlıdır (📖 295).

Kablosuz aktarmalar

Kablosuz bağlantılarda hata aramaya yönelik daha fazla bilgi için, bkz.:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Sorun	Sebeup / Çâre
Akıllı telefona bağlantı kurulamıyor. Makine çok yavaş bağlanıyor veya resimleri çok yavaş aktarıyor. Aktarma işlemi başarısız veya kesintili.	<ul style="list-style-type: none">• Akıllı telefon çok uzakta: Cihazlar arasındaki mesafeyi azaltınız (📖 286).• Yakında bulunan cihazlar paraziti yapıyor: Makine ile akıllı telefonun kablosuz bir telefona veya mikrodalgaya olan mesafesini artırın (📖 286).
Resimler, aktarılamıyor	<ul style="list-style-type: none">• Akıllı telefon başka bir cihaza bağlı: Akıllı telefon ve makine aynı anda sadece bir cihaz ile bağlanabilirler. Bağlantıyı kesip, yeniden deneyiniz. (📖 286).• Etrafta birden fazla Akıllı telefon var: Tekrar bir bağlantı kurmaya çalışınız. Birden fazla Akıllı telefonun varlığı, bağlantı kurulmasını engelleyebilir (📖 286).• Resim, başka bir cihaz ile çekilmiş: Makine, başka bir cihaz ile çekilmiş olan resimleri aktaramaz.• Çekim, aslında bir film: Akıllı telefondan makinenin belleğine bakıldığında video filmleri, aktarım için seçmek mümkün olmakla birlikte aktarma işlemi bir süre alır.
Akıllı telefon resim göstermiyor	<p>GENEL AYARLAR > KÜÇÜLT 📷 için AÇIK seçiniz. KAPALI seçildiğinde yüksek çözünürlüklü resimlerin aktarım süresi uzar; ayrıca bazı akıllı telefonlar, belirli büyüklük sınırını aşan resimleri göstermezler (📖 243).</p>

Diğer

Sorun	Sebeup / Çâre
Fotoğraf makinesi tepki vermiyor	<ul style="list-style-type: none">• Geçici fotoğraf makinesi arızası: Pili çıkarıp, yeniden takın (📖 32).• Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın (📖 37).• Makine, kablosuz bir ağa bağlı: Bağlantıyı kesin.• Kullanım öğeleri kilitli: MENU/OK tuşunu basık tutarak kilidi açınız (📖 13, 15).
Fotoğraf makinesi beklendiğı gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp, yeniden takın (📖 32). Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiine başvurun.
Vizör veya ekrandaki hareket akıcı değil, zıplamalı görünüyor	PERFORMANS için NORMAL seçili olduğunda ayarlanan zaman zarfında kullanım olmazsa resim oranı düşer. Makineyi kullanmaya başladığınızda normal resim oranı başlar (📖 232).
Ses yok	Sesi açın (📖 211).
Q tuşuna basıldığında Q-Menü açılmıyor	TTL KİLİDİ faâl: TTL kilidini açınız (📖 151).

Uyarı mesajları ve göstergeler

Ekranında, aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

Uyarı	Açıklama
 (kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın.
!AF (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın.
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın.
ODAK HATASI	Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.
OBJEKTİF HATASI	
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP, AÇIN	
KART YOK	Makine, kart olmadan çalışmaz. Bir bellek kartı takınız.
KART BİÇİMLENMEMİŞ	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlenmiş: Bellek kartını  KİŞİSEL AYARLAR > BİÇİMLE ile biçimleyiniz.• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.




Uyarı	Açıklama
OBJEKTİF HATASI	Makineyi kapatıp, objektifi çıkartınız ve bağlantıları temizleyiniz. Objektifi takıp, makineyi açınız. Sorun devam ederse Fujifilm bayiine başvurunuz.
KART HATASI	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı bu makinede kullanılması için biçimlenmemiş: Bellek karını biçimlendiriniz.• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor veya bellek kartı hasarlı: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir bellek kartı takınız.• Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
KORUNAN KART	Bellek kartı kilitli. Kartın kilidini açın.
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın
SD BELLEK DOLU	Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.

Uyarı	Açıklama
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.• Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok: Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın• Bellek kartı biçimlendirilmemiş: Bellek kartını biçimlendirin.
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999) Bellek kartını biçimlendirin ve TEMEL AYARLAR > KARE SAYISI için YENİDEN seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve KARE SAYISI için DEVAMLI seçin.
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none">• Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış: Dosya görüntülenemez.• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin.

Uyarı	Açıklama
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya bu fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri başka bir bellek kartına kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Seçilen resim döndürülemez.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
İŞLEM YAPILAMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
İŞLEM YAPILAMAZ	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
YANLIŞ AKTARIM: 4K-MOD Ü EXT MONİT FİLM MODUNU DEĞİŞTİR	Makinede seçili olan video modu, makinenin bağlı olduğu HDMI cihazı ile uyuşmuyor. Başka bir video modu seçiniz (153).
! (sarı)	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda kulanma görülebilir.
! (kırmızı)	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı gösterilirken video çekim işlevi çalışmayabilir. Ayrıca kulanma artabilir ve dizi çekim hızı ve gösterim kalitesi azalır.


Bellek kart kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalabilir.

	Sığa	8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotoğraflı Video ^{1,2}	 3: 2	490	740	1030	1540
	RAW (SIKIŞTIRILMAMIŞ)	130		270	
	RAW (KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA)	240		500	
	RAW (SIKIŞTIRILMIŞ)	260		540	
	 2160	9 dak.		20 dak.	
	 1080	9 dak.		20 dak.	

1 UHS-Kart 3 ya da daha iyisini kullanın.

2 Standart Bit oranı.

 32GB üstü kart kullanıldığında videolar, uzunluklarından bağımsız olarak tek bir dosya halinde kayıt edilir. 32 GB ve altı kartlarda: Dosya büyüklüğü 4 GB eriştiği halde çekim her ne kadar kesintisiz olarak sürdürülse de aşan malzemenin kaydı ayrı bir dosyada halinde yapılır.

Teknik veriler

Dizge

Model FUJIFILM X-T4

Ürün numarası FF190005

Etkili piksel yakl. 26,1 milyon piksel

Resim sensörü 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C),
X-Trans CMOS birincil renk süzgeci içerir.

Kayıt taşıyıcı Fujifilm tarafından önerilen SD/SDHC/SDXC bellek kartları

Bellek kart yuvası İki adet SD kart yuvası (UHS-II uyumlu)

Veri sistemi Standards Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3
ve Digital Print Order Format (DPOF) uyumlu

Dosya biçimi

- **Fotoğraflar:** Exif 2.3 JPEG (sıkıştırılmış); RAW (aslen RAF biçimi, sıkıştırılmamış veya kayıpsız sıkıştırma, özel yazılım gereklidir); RAW+JPEG mümkün; TIFF (RGB)
- **Filmler:** H.264-Standardı, Stereo sesli (MOV/MP4); H.265-Standardı (MOV)
- **Ses (Ses kayıtları):** Stereo ses (WAV)

Resim ölçütü

L 3:2 (6240 × 4160)

L 1:1 (4160 × 4160)

L 16:9 (6240 × 3512)

M 3:2 (4416 × 2944)

M 1:1 (2944 × 2944)

M 16:9 (4416 × 2488)

S 3:2 (3120 × 2080)

S 1:1 (2080 × 2080)

S 16:9 (3120 × 1760)

RAW (6240 × 4160)

TIFF (6240 × 4160)

L Panorama dikey (2160 × 9600)/yatay (9600 × 1440)

M Panorama dikey (2160 × 6400)/yatay (6400 × 1440)

Objektif

FUJIFILM X-türü bağlantılı

Işık duyarlılığı

- **Fotoğraflar:** Standart çıkış duyarlılığı ISO 160–12800 aralığına eşdeğer, 1/3EV basamaklar ile AUTO; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 80, 100, 125, 25600 ve 51200 eşdeğerinde
- **Filmler:** Standart çıkış duyarlılığı ISO 160–12800 aralığına eşdeğer, 1/3EV basamaklar; AUTO; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 25600 eşdeğerinde

Dizge

Işık ölçümü	256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); ÇOK ALANLI, NOKTA, TÜMLEV, MERKEZİ
Işıklama yönetimi	Düzenli otomatik (Program kaydırmalı); Diyafram öncelikli otom.; Enstantane öncelikli otom.; El ile pozlama
Işıklama deng.	• Fotoğraf: -5 EV - +5 EV aralığında, 1 /3EV basamaklar • Video -2 EV - +2 EV aralığında, 1 /3EV basamaklar

Enstantane

• MEKANİK OBTÜRATÖR

- Mod P : 4 s - 1/8000 s
- Mod A : 30 s - 1/8000 s
- Mod S ve M : 15 dak. - 1/8000 s
- Bulb: azm. 60 dak.

• ELEKTRONİK OBTÜRATÖR

- Mod P : 4 s - 1/32000 s
- Mod A : 30 s - 1/32000 s
- Mod S ve M : 15 dak. - 1/32000 s
- Bulb: 1 s sabit

• ELEKT. 1 OBTR., ÖN PERDE + MEKANİK

- Modus P : 4 s - 1/8000 s
- Modus A : 30 s - 1/8000 s
- Modi S und M : 15 dak. - 1/8000 s
- Bulb: azm. 60 dak.

• MEKANİK+ ELEKTRONİK, ÖN PERDE+MEKANİK+ ELEKT.

- Mod P : 4 s - 1/32000 s
- Mod A : 30 s - 1/32000 s
- Mod S ve M : 15 dak. - 1/32000 s
- Bulb: azm. 60 dak.


Dizge

DİZİ ÇEKİM MODU	Mümkün resim oranı (JPEG)
30BpS(1,25X CROP) ¹	30
20BpS(1,25X CROP) ¹	20
10BpS(1,25X CROP) ¹	10
20BpS ¹	20
15BpS ²	15
10BpS	10
8.0BpS	8,0
7.0BpS ³	7,0
5.0BpS	5,0
3.0BpS	3,0

¹ Yalnızca elektronik obtüratör ile mümkündür.

² Yalnızca mekanik obtüratör ile mümkündür.

³ Elektronik obtüratör ile 6,6 kare/saniye

 Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir. Kare adedi ve oranı kullanılan bellek kartına göre değişir.

Odaklama

- **Kip:** Tek seferlik AF, istikrarlı AF, objektif halkasında il ile odaklama
- **AF sistemi:** Zeki ve melez AF (TTL zıtlığa dayalı AF ve safha keşifli AF), yardımcı AF ışığı
- **Odak alanı seçimi:** Tek nokta, bölge, geniş/izleyici AF, hepsi

Beyaz dengesi

Otomatik (BEYAZ ÖNCELİĞİ, OTOMATİK, ÇEVRE ÖNCELİĞİ), Kişisel beyaz ayarı 1, 2, 3, Renk ısı seçimi, Güneşli, Gölge, Florışıl (Gün ışığı), Florışıl (Beyaz Sıcak), Florışıl (Soğuk Beyaz), Ampul, Su altı ışığı

Otom. çekim 10 saniye/ 2 saniye / Kapalı

Dizge

Flaş kipi	<ul style="list-style-type: none">• KİP: TTL KİPİ (OTOMATİK, STANDART. YAVAŞ EŞZAMAN,) ÇOKLU, EL İLE , KAPALI• EŞZAMANLAMA KİPİ: 1. PERDE, 2. PERDE, AUTO FP (Kısa süreli eşzamanlama)• KIRMIZI GÖZ DÜZELTME:  FLAŞ+DÜZELT,  FLAŞ,  DÜZELT, KAPALI
Flaş ayağı	TTL temas noktaları olan flaş ayağı 1/250 s ve üstü desteklenir
Senk. teması	Eşzamanlama teması (X teması); 1/250 s mümkün
Senk. bağlantısı	Mevcut
Elektronik vizör (EVF)	0,5" vizör-OLED-renkli ekran (3690k nokta); Büyütme: 0,75x (50 mm-Objektif ile (35 mm Format eşdeğer) sonsuzda ve diyoptri ayarı $-1,0 \text{ m}^{-1}$; çarpaz bakış açısı yakl. 38° (yatay bakış açısı yakl. 30°) <ul style="list-style-type: none">• Diyoptri ayarı: $-4 - +2 \text{ m}^{-1}$• Bakış noktası: yakl. 23 mm
LCDEkran	3,0" (7,6 cm) renkli-dokunmatik-LCD-ekran, 1620k noktali, eğilebilir,
Video filmler (Stereo)	<ul style="list-style-type: none">• Büyükük:  16:9,  17:9,  16:9,  17:9• Oran: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P• Bit oranı: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps• Çekim / çıktı biçimi<ul style="list-style-type: none">- H265: SD-Kart, 4:2:0, 10-bit/HDMI-Çıkış, 4:2:2, 10-bit- H264: SD-Kart, 4:2:0, 8-bit/HDMI-Çıkış, 4:2:2, 10-bit
Highspeed-Video	Büyükük: FULL HD 16:9 <ul style="list-style-type: none">• Oran: 240P, 200P, 120P, 100P
Giriş/ Çıkış uçbirimi	
Mikrofon	Mini-Stereo $\varnothing 3,5 \text{ mm}$
Kulaklık	USB bağlantısı, ambalaj dahilindeki kulaklık adaptörü ile kulaklık girişine dönüştürülebilir.
Uzaktan kumanda	3-kutuplu Mini-jak $\varnothing 2,5 \text{ mm}$
Dijital giriş/çıkış	USB-bağlantı (Tip-C) USB3.2 Gen1x1
HDMI-Çıkış	Micro-HDMI-bağlantı (Tip D)

Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi Doldurulabilir pil NP-W235 (ambalaj dahil)

Pil sığı

- **Batarya türü:** NP-W235
- **Objektif:** XF35mmF1.4 R
- **Flaş:** Kapalı
- **Çekim modu:** Mod P

Çekim adedi		
PERFORMANS	LCD	EVF
GÜÇLENDİRİLMİŞ	yakl. 480	yakl. 450
NORMAL	yakl. 500	yakl. 500
ECO	yakl. 600	yakl. 570

Çekim adedi (Çok işlevli batarya tutağı VG-XT4 ile)

PERFORMANS	LCD	EVF
GÜÇLENDİRİLMİŞ	yakl. 1350	yakl. 1300
NORMAL	yakl. 1450	yakl. 1450
ECO	yakl. 1700	yakl. 1600

Tek pil doldurma ile çekilebilen film süresi

Mod	Film çekiminde mümkün olan pil ömrü	Film çekiminde mümkün olan devamlı pil ömrü
4K ¹	yakl. 85 dak.	yakl. 110 dak.
FHD ²	yakl. 95 dak.	yakl. 130 dak.
Highspeed-Video ³	yakl. 85 dak.	–

1 29,97 fps.

2 59,94 fps.

3 120 fps.

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür.

Bilgi: Pille yapılabilen çekim sayısı pilin doluluk düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

Güç beslenmesi ve boyutlar

Kamera Boyutları 134,6 mm × 92,8 mm × 63,8 mm (37,9 mm çıkıntılar hariç, en ince yerdeki ölçüm)
(G×Y×D)

Ağırlık yakl. 526 g, aksesuar, pil ve bellek kartı hariç

Çalışır durumda ağırlık yakl. 607 g, pil ve bellek kartı dahil

İşletim şartları

- **Sıcaklık:** -10 °C - +40 °C (+5 °C - +40 °C pil doldurulduğunda)
- **Nem:** 10% - 80% (yoğuşmasız)

Kablosuz verici

WLAN

Standart IEEE 802.11b/g/n (standart telsiz protokolü)

Çalışma frekansı (Ortalama frekanslar) 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal)

Azami 12,36 dBm

telsiz frekans performansı (EIRP)

Erişim protokolü Altyapı

Bluetooth®


Standart Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)


Çalışma frekansı (Ortalama frekanslar) 2402 MHz–2480 MHz

Azami 3,23 dBm

telsiz frekans performansı (EIRP)

Doldurulabilir pil NP-W235**Saymaca gerilim** 7,2V**Saymaca sığa** 2350 mAh**Ağırlıklı sığa** 2200 mAh**İşlem sıcaklığı** 0 °C - +40 °C**Boyutlar** 38,92 mm × 22,8 mm × 52,26 mm
(G × Y × D)**Ağırlık** yakl. 79 g**Adaptör AC-5WJ****Saymaca giriş** 100 V–240 V AC, 50/60 Hz**Giriş sığası** Azm. 50 VA**Saymaca çıkış** 5,0 V DC, azm. 3 A**İşleme ısı** 0 °C - +40 °C**Ağırlık** yakl. 45 g ±2 g

 Ürünün ağırlık ve boyutları ülkeye göre değişiklikler gösterebilir.

 Teknik özellikler ve performans seviyeleri önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. Ürünün görünümü, bu kitaptaki anlatımdan ve görüntülerden farklı olabilir.

AH2020

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessilliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tâbi tutmaktadır. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez. Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM Corporation

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9

34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel.: (0 212) 709 92 00

<http://www.fujifilmshop.com>

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranış için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukukî işlemde bulunurlar.

