

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**FINEPIX**

**XP140** Serie

Kullanım kılavuzu

BL00005004-401 **TR**

## Tebrikler

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesini almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifadenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaştırılabilir maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin: dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işlemenin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır. Gerçek fotoğraf baskısının yapıldığı bayilerimizde FUJIFILM markalı ürünleri görebilir, dijital fotoğraf makinesi aksesuarlarına ulaşabilir, fotoğraf çekimleri konusunda bilgi alış/verişinde bulunup dünyanın en büyük fotoğraf şirketinin hizmetlerinden faydalanabilirsiniz.fujifilmshop.com sayfamızdan en yeni bilgileri alabilirsiniz.

FUJIFILM dijital fotoğraf makinesini tercih ettiğiniz için sizi tebrik eder, zevkli çekimler dileriz.

**Ürün adı:** Dijital Fotoğraf Makinesi FINEPIX XP140

### Fujifilm Corporation

**Üretici adı:** Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome, Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN

**İmalât yeri:** Fujifilm Imaging Systems ( Suzhou ) Co., Ltd.  
138 Chang Jiang Road, New District Suzhou, Jiangsu, CHINA

**İthalâtçı adı:** FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.  
**İthalâtçı adresi:** Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9  
34218 Bağcılar / İSTANBUL  
Tel.: (0 212) 709 92 00  
[www.fujifilm.com.tr](http://www.fujifilm.com.tr) [destek@fujifilm.com.tr](mailto:destek@fujifilm.com.tr)

EEE Yönetmeliğine Uygundur.  
EEE Complies with Directive.



Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.

Kullanım kılavuzu hakkında en yeni bilgiler:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Ürün güncellemeleri hakkında lütfen aşağıdaki sayfamızı ziyaret ediniz:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)



## İçindekiler

Tebrikler .....	
Üretim kimliği bildirgesi .....	
Ürün Özellikleri ve Kullanım için Önlemler .....	
İçindekiler .....	

### 1 Başlamadan Önce

Fotoğraf Makinesinin Parçaları .....	01
Seçim tuşları .....	03
Seri çekim tuşu .....	03
Kamera göstergeleri .....	04
LCD ekran .....	04
Ekran aydınlığını ayarlama .....	05
DISP/BACK tuşu .....	05
Kişisel ayarlar .....	05
Menülerin kullanımı .....	06

### 2 İlk Adımlar

Pil ve Bellek Kartını Takma .....	07
Uyumlu Bellek Kartları .....	10
Pili Şarj Etme .....	11
Fotoğraf Makinesini açma ve Kapatma .....	13
Makinenin açılıp, kapatılması .....	13
Pil durumu denetimi .....	13
Temel Ayarlar .....	14
Lisan seçimi .....	15
Tarih ve saat ayarı .....	15









### 3 Temel Fotoğrafçılık

Fotoğraf çekimi .....	16
Fotoğraf gösterimi .....	18
Fotoğrafları silmek .....	18

### 4 Çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler: Video



Video filmler çekmek .....	19
Video ayarları .....	20
Video filmleri göstermek .....	21

## 5 Fotoğraf çekimi

Bir Çekim Modu Seçme ...	22
Çekim Modu Seçenekleri.	23
 <b>GELİŞMİŞ SR-AUTO</b> .....	24
 <b>ÇOKLU POZLAMA</b> .....	25
 <b>GELİŞMİŞ FİLTRE</b> .....	25
 <b>PANORAMA</b> .....	27
 <b>HAVALI FİŞEK</b> .....	30
 <b>CALS</b> .....	30
Pozlama Telifisi..	30
Dizi çekimler	31
 <b>DİZİ ÇEKİMLER (HIZLI/ORTA/YAVAŞ)</b> .....	32
 <b>4K SERİ ÇEKİMLER</b> .....	32
HDR.....	34
Odak modu .....	35
Netlik/pozlama kilidi .....	36
Flaşlı çekimler .....	37
Beyaz dengesi.....	38
Otomatik çekim .....	39
2 SAN. / 10 SAN.....	40
<b>OTOMATİK YÜZ TANIMA</b> .....	40
<b>GÜLÜCÜK</b> .....	41
<b>EŞ</b> .....	41
<b>GRUP</b> .....	41

## 6 Çekim menüleri

Çekim Menüsü Seçenekleri (  /  /  ).....	42
 <b>ÇEKİM KİPİ</b> .....	42
 <b>AF/MF AYARI</b> .....	42
<b>ODAK MODU</b> .....	42
<b>YÜZ/GÖZ AYARI</b> .....	42
<b>YARDIMCI IŞIK</b> .....	43
 <b>ÇEKİM TARZI</b> .....	44
 <b>ISO</b> .....	44
 <b>GÖRÜNTÜ BOYUTU</b> .....	45
 <b>GÖRÜNTÜ KALİTESİ</b> .....	46
 <b>FINEPIX RENK</b> .....	46
 <b>OTOMATİK ÇEKİM</b> .....	46
 <b>ZAMAN GECİKMELİ ÇEKİMLER</b> .....	47
 <b>TIME LAPSE</b> .....	48
 <b>WB BEYAZ DENGESİ</b> .....	49

 FLAŞ MENÜSÜ .....	49
FLAŞ MODU .....	49
FLAŞ DENGELEME .....	49
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME .....	49
 VİDEO AYARLARI .....	50
VİDEO MODU .....	50
HD VİDEO .....	51
ODAK MODU .....	51
RÜZGAR FİLTRESİ .....	51
 IS MODU .....	52
 DİJİTAL RESİM SABİTLEME .....	52
 KABLOSUZ İLETİŞİM .....	53
 ZEKİ DİJİTAL ZOOM .....	53

## 7 Gösterim menüleri

Gösterim göstergeleri .....	54
DISP/BACK tuşu .....	55
Resimleri göstermek .....	56
Gösterim zoom .....	57
Çok kareli gösterim .....	57
Gösterim menüsü seçenekleri (  /  /  ) .....	58
 RESİM AKTARMA .....	58
 KABLOSUZ AKTARMA .....	59
 RESİM ARAMA .....	59
 SİL .....	60
 FİLM DÜZENLE .....	61
 KESİM YAP .....	63
 YENİDEN BOYUTL. .....	63
 KORU .....	64
 RESMİ DÖNDÜR .....	64
 KIRM. GÖZ DÜZELTİMİ .....	65
 OTOMATİK GÖSTERİM .....	65
 ALBÜM YARDIMI .....	66
 PC OTOMAT. KAYIT .....	67
 KOPYALA .....	68
 BASKI SİPARİŞ (DPOF) .....	69
 instax .....	70
 GÖRÜNTÜ ORANI .....	70

## 8 Temel ayarlar menüleri

Ayarlar Menüsü Seçenekleri (P1 / P2) .....	71
TARİH/SAAT .....	71
ZAMAN FARKI .....	71
言語 / LANG .....	72
SIFIRLA .....	72
SESSİZ .....	72
SES AYARLARI .....	73
İŞLEM SESİ .....	73
ÇEKİM SESİ .....	73
İŞLETİM SESLERİ .....	73
GÖSTERİM SES .....	73
EKRAN AYARLARI .....	74
ÖN İZLEME .....	74
LCD AYDINLIĞI .....	74
LCD RENKLERİ .....	74
ÇERÇEVE YARDIMI .....	75
GÖSTRM OTOM.DNDR .....	75
GÖSTERGE AYARLARI .....	75
İŞLEVLER (Fn) .....	76
GÜÇ YÖNETİMİ .....	76
OTOMATİK KAPANMA .....	76
YÜKSEK PERFORMANS .....	76
HIZLI ERİŞİM .....	77
SAYAÇ .....	77
TARİH DAMGASI .....	77
BAĞLANTI AYARLARI .....	78
Bluetooth AYARLARI .....	78
PC OTOM. KAYIT .....	79
instax AYARLARI .....	79
GENEL AYARLAR .....	80
BİLGİLER .....	80
KABLOSUZ AYARLARI GERİ AL .....	80
BİÇİMLE .....	81

## 9 Hızlı erişim

İşlev tuşları (Fn) .....	81
İşlev tuşlarının görevlerini belirlemek .....	82

## 10 Tercih aksesorlar

Fujifilm aksesuarları .....	188
-----------------------------	-----

## 11 Bağlantılar

HDMI çıkışı .....	83
HDMI cihazlara bağlanma .....	83
Kablosuz bağlantılar (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi) .....	84
Akıllı telefon ve tabletler: FUJIFILM Camera Remote .....	84
Resimleri bilgisayara kopyalamak: PC AutoSave .....	85
Bilgisayara USB ile bağlanmak .....	86
Windows (MyFinePix Studio) .....	86
Mac OS X/macOS .....	86
Makineyi bağlamak .....	87
instax SHARE baskıları .....	88
Bağlantı kurmak .....	88
Resimleri basmak .....	89

## 12 Teknik Notlar

Fujifilm yazılımları .....	90
FUJIFILM Camera Remote .....	90
FUJIFILM PC AutoSave .....	90
MyFinePix Studio .....	90
Güvenliğe dair .....	91
Ürün bakımı .....	92
Aygıt yazılımı güncellemeleri .....	92
Aygıt yazılımı versiyonu .....	92
Sorunlar ve Çözümler .....	93
Uyarı Mesajları ve Ekranlar .....	97
Bellek Kartı Kapasitesi .....	99
Teknik özellikler .....	100

## Ambalaj dahil aksesorlar

- doldurulabilir batarya NP-45S
- Priz bağlantısı AC-5VG
- Ara bağlantı  
Adaptörün şekli satılan bölgeye göre değişir.
- USB- kablo
- El askısı
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)

## Ürün Özellikleri ve Kullanım için Önlemler

### ■ Su, Toz ve Darbe Direnci

- ① Fotoğraf makinesi JIS Class 8 su direnci ve JIS Class 6 (IP68) toz direnci standartlarına uygundur ve FUJIFILM düşme testlerinden geçmiştir (düşme yüksekliği: 1,80 m, darbe yüzeyi: kontraplak, kalınlık 5 cm) MIL-STD 810F Metot 516.5: Darbe ile uyumlu. Bu sonuçlar kurum içi denemeler sonucu elde edilmiştir ve su direncinin veya hasar ve bozulmaya karşı sağlamlığın genel bir garantisi değildir. Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen aksesuarlar suya dayanıklı değildir.

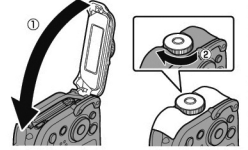
### ■ Kullanımdan Önce

- 1 Suya dayanıklı mührü ve ona bitişik yüzeyleri inceleyin ve herhangi bir toz, kum veya diğer yabancı maddeleri yumuşak, kuru bir bezle çıkarın.

- ① Suya dayanıklı mührü, deforme olursa ya da başka bir şekilde hasar görürse değiştirin (bu hizmet için bir ücret alındığını unutmayın; daha fazla bilgi için satıcınızla veya bir FUJIFILM yetkili servis teknisyeni ile irtibat kurun). Mührün değiştirilmemesi sızıntıya ve fotoğraf makinesinde hasara neden olabilir.



- 2 Pil yuvası kapağını fotoğraf makinesi gövdesine karşı kapalı tutarak (①), yerine klik sesiyle oturana kadar mandalı döndürün (②), bu ses kapağın sıkıca kapandığını belirtir.



- 3 Mandalı ters yönde döndürerek ve kapağın açılmadığını onaylayarak, kapağın güvenli bir şekilde kapandığını kontrol edin.



- ① Fotoğraf makinesi objektifinin ön yüzeyi bir cam levha tarafından korunur. Camdaki yabancı maddeler fotoğraflarda görünür, camı sürekli temiz tutun.
- ① Pil yuvasının tamamen takıldığından emin olun. Fotoğraf makinesinde su, çamur veya kum olması arızaya sebep olabilir.
- ① Pil yuvası kapağını ıslak ellerle veya tozlu, kumlu ya da suya yakın yerlerde, örneğin suda veya su kenarında, açmayın veya kapatmayın.
- ① Pilleri veya bellek kartlarını takmadan ya da çıkartmadan veya USB ya da HDMI kablosunu bağlamadan önce fotoğraf makinesinin tamamen kuru olduğundan emin olun.
- ① Fotoğraf makinesi su üstünde kalmaz. Fotoğraf makinesini kullanırken askıyı taktığınızdan ve bileğinizin etrafında tuttuğunuzdan emin olun.

#### ■ Kullanım Sırasında

- ① Su altı kullanımını 20 m veya daha az derinliğe ve 120 dakikadan daha kısa sürelere kısıtlayın. Fotoğraf makinesini su altında kullandıktan bir saat içinde temizleyin ve kurulayın.
- ① Fotoğraf makinesinin içi suya dayanıklı değildir. Suyun altındayken pil yuvası kapağını açmayın veya kapatmayın. Fotoğraf makinesini temizledikten sonra pil yuvası kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesinin tamamen kuru olduğundan emin olun.
- ① Kaplıcalarda veya ısıtılan havuzlarda kullanmayın.
- ① Fotoğraf makinesi aşırı zorlama veya sarsıntıya maruz kalırsa su geçirmezliğini yitirebilir. Fotoğraf makinesi ile suya atlamayın veya başka türlü aşırı güce maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesinin güçlü fiziksel darbelere maruz kalması durumunda, satıcınızla veya bir FUJIFILM yetkili servis teknisyeni ile irtibat kurun.
- ① Fotoğraf makinesi kum üzerinde bırakılırsa, sıcaklığı çalışma sınırlarını aşabilir ve hoparlör veya mikrofona kum girebilir.
- ① Güneş kremi, bronzlaşma losyonu veya diğer yağlı maddeler fotoğraf makinesi gövdesinin rengini bozabilir ve nemli bir bezle çıkarılmalıdır.
- ① **Askının neme veya sürtünmeye maruz kalması sonucunda rengi soluklaşabilir veya boyası çıkabilir.**

## Ürün Özellikleri ve Kullanım için Önlemler

### ■ Kullanımdan Sonra

Fotoğraf makinesini su altında veya yabancı maddelerin fotoğraf makinesi gövdesine yapışabileceği yerlerde kullandıktan sonra aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Pil yuvası kapağını sıkıca kapatın ve fotoğraf makinesini musluğun altında durulayın veya lavabonun içinde temiz suda yaklaşık 10 dakika bırakın.



2 Yumuşak, kuru bir bezle suyu fotoğraf makinesinden çıkarın ve gölgede iyi havalandırılan bir yerde kurumaya bırakın.

3 Fotoğraf makinesinin kuruduğundan ve su damlacıklarının olmadığından emin olduktan sonra, pil yuvası kapağını açın ve herhangi bir su, toz veya diğer yabancı maddeyi pil yuvasından çıkarmak için yumuşak, kuru bir bez kullanın.

① Tüm yabancı maddeleri suya dayanıklı mühür ve bitişik yüzeylerinden çıkarın. Yabancı madde mühüre hasar verebilir, bu da suya dayanıklılığı düşürür.

① Sıvı sabunlar, deterjanlar, alkol ve diğer temizleyiciler suya dayanıklılığı etkileyebilir ve asla kullanılmamalıdır.

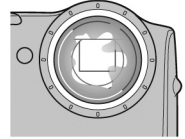
### ■ Depolama ve Bakım

① 0 °C altındaki ve 40 °C üzerindeki sıcaklıklarda saklamayın.

① Su geçirmezliğin devamı için, suya dayanıklı mühürü yılda bir değiştirmeniz tavsiye edilir (bu hizmet ücretle tabidir). Daha fazla bilgi için satıcınızla veya bir FUJIFILM yetkili servis teknisyeni ile irtibat kurun.

### ■ Objektifin İçinde Yoğunlaşma

Bazı ortamlarda, objektifin içinde yoğunlaşma (buğu) oluşabilir. Bu bir arıza değildir. Yoğunlaşma, pil yuvası kapağını sabit sıcaklıkta, ısı, nem, kum ve tozdan uzak bir yerde açık bırakarak giderilebilir.



### ● Yoğunlaşma

Yoğunlaşma özellikle fotoğraf makinesi yüksek sıcaklıklara maruz kaldıktan sonra soğuk suyun içine koyulursa veya soğuk bir ortamdan sıcak bir ortama götürülürse ya da pil yuvası kapağı nemli bir yerde açılırsa oluşur.

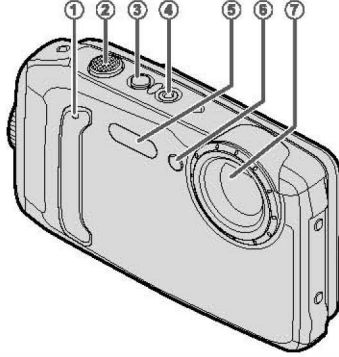
### ■ Soğuk İklimler

① Pil performansı düşük sıcaklıklarda düşer, bu da çekilebilecek resim sayısını azaltır. Fotoğraf makinesini sıcak tutmak için yalıtın veya kıyafetlerinizin içine koyun.

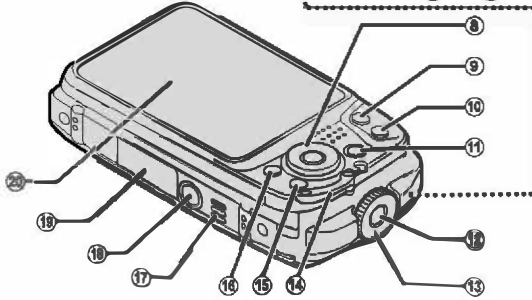
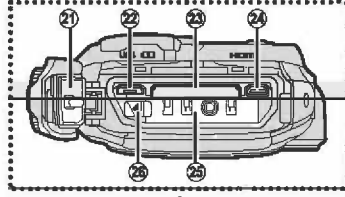
① Bir NP-45S pil kullanın.

① Ekran tepkisi düşük sıcaklıklarda yavaşlayabilir. Bu bir arıza değildir.

## Fotoğraf Makinesinin Parçaları



- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ● Mikrofon .....                     | 5 Flaş .....                   |
| 2 Deklanşör düğmesi .....            | 6 Zamanlayıcı lambası .....    |
| ● ON/OFF (AÇIK/KAPALI) düğmesi ..... | AF yardımcı aydınlatması ..... |
| ● (film kaydetme) düğmesi .....      | 7 Objektif/koruyucu cam .....  |



- |  |   |
|--|---|
| ● Seçim tuşu .....                       | ● Hoparlör.....                         |
| ● 9 W (uzaklaştırma) düğmesi ..... 1, 83 | ● 18 Tripod bağlantısı .....            |
| ● T (yakınlaştırma) düğmesi ..... 1, 83  | ● Seri numara levhası .....             |
| ● ▶ (oynatma) düğmesi .....              | ● LCD ekran .....                       |
| ● 12 Güvenlik kilidi .....               | ● 21 Conta .....                        |
| ● PİL mandalı.....                       | ● Micro-USB- konektörü (Micro-B).....   |
| ● Kayış deliği .....                     | ● Bellek kartı yuvası. ....             |
| ● 15 DISP (ekran)/BACK düğmesi.....      | ● 24 Micro HDMI- konektörü (Typ D)..... |
| ● Arka arkaya modu düğmesi. ....         | ● PİL yuvası .....                      |
| ● (kablolu aktarma) düğmesi              | ● PİL mandalı.....                      |
| ● (Gösterim modu) .....                  |   |

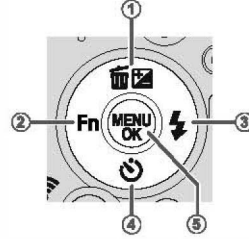
#### Seri numara levhası

FCC-ID, KC adlandırması ve seri numarayla ilgili diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.

## Seçici düğme

▲▼◀▶ (üst, alt, sol, sağ)

tuşlar ile menü noktalarını belirleyebilir veya makine işlevlerine erişebilirsiniz.



### ● İmleri yukarı taşıyın (▲)

☑ (pozlama telafisi) düğmesi

🗑️ (sil) düğmesi

### ● İmleri sola taşı (◀)

Fn düğmesi

### ③ İmleri sağa taşı (▶)

⚡ (flaş) düğmesi.....

### ④ İmleri aşağı taşı (▼)

⌚ (zamanlayıcı) düğmesi

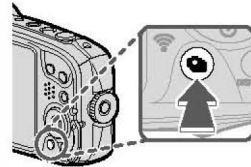
### ● MENU/OK-düğmesi

## Fn (İşlev) tuşları

- Flaş ve zamanlayıcı tuşları Fn (işlev) tuşları olarak da görev yapabilirler. Çekim sırasında aşağı, sola veya sağa yön tuşlarından birini basık tuttuğunuzda tayin edilen işlev faal olur ve tercih menüsü ekrana gelir.
- İşlev tuşlarının görevlendirilmesi TEMEL AYARLAR menüsündeki İŞLEVLER (Fn) satırından seçilebilir.
- İşlev seçimi, işlev tuşu basık tutularak veya DISP/BACK tuşu ile açılabilir.

## Seri çekim tuşu

Seri çekim tuşuna basarak tek kare veya seri çekim arasında tercih yapabilirsiniz.

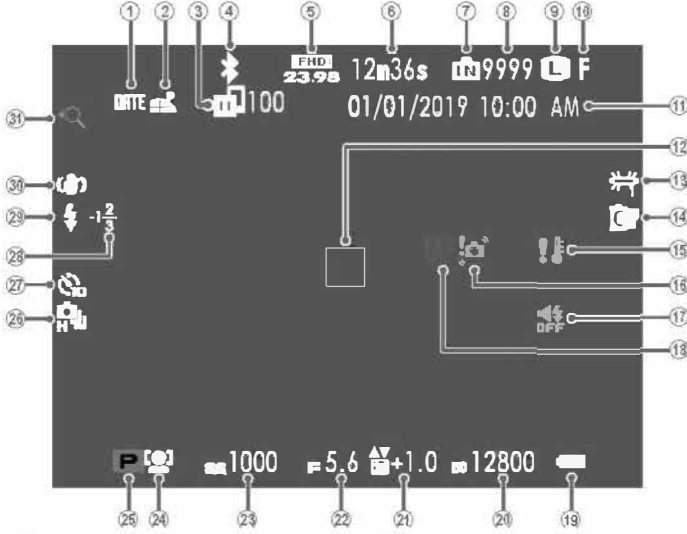


Mod			Mod.		
📷	TEK KARE		4K	4K SERİ ÇEKİM	
📷	SERİ ÇEKİM		HDR	HDR	

## Fotoğraf Makinesi Ekranları

### Çekim

#### LCD ekran



1	Tarih damgası.....	107	17	Sessiz modu göstergesi.....	101
2	Konum bilgisi indirme durumu ....	110	18	Odaklama uyarısı .....	31
3	Yükleme durum göstergesi.....	84	19	Pil Düzeyi .....	25
4	Bluetooth bağlantısı AÇIK-KAPALI.....	108	20	Hassaslık .....	68
5	Film modu.....	36, 74	21	Pozlama telafisi.....	52
6	Kalan film çekim süresi .....	36	22	Diyafram .....	
7	Dahili bellek göstergesi <sup>1</sup> .....		23	Enstantane .....	
8	Kullanılabilir kare sayısı. <sup>2</sup> .....	155	24	Yüz / göz tanımı ayarı .....	66
9	Resim boyutu .....	69	25	Çekim modu.....	42
10	Resim kalitesi .....	70	26	Seri çekim modu .....	53
11	Tarih ve saat.....	26, 100	27	Zamanlayıcı göstergesi.....	
12	Odaklama karesi .....	58	28	(Gecikmeli çekimler / Time-lapse).....	70
13	Beyaz dengesi .....	60, 73	29	Flaş dengesi .....	73
14	FINEPIX color .....	70	30	Flaş modu .....	59
15	Sıcaklık uyarısı.....	154	31	IS modu.....	76
16	Bulanıklasma uyarısı .....	152		Akıllı dijital zoom .....	78

<sup>1</sup> [IN] : bir bellek kartı takılmadığını ve resimlerin fotoğraf makinesinin dahili belleğinde saklanacağını belirtir; resimler kaydedilirken sarı yanıp söner. Bir bellek kartı takılıysa, bir sarı [IN] simgesi resimler kaydedilirken ekran yanıp söner.

**04** 2 9999 adetten daha fazla resim için yer olsa bile "9999" gösterilir.

## Ekran aydınlığı ayarı

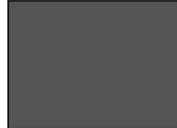
EKRAN AYARLARI menüsündeki işlevleri ekranın aydınlığı ve renk tonlarını ayarlamak için kullanınız. LCD AYDINLIK ile aydınlığı, LCD RENK ile renkleri ayarlayınız.

## DISP/BACK tuşu

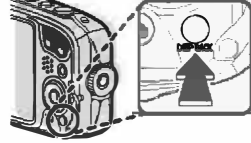
DISP/BACK tuşu ile aşağıdaki göstergelerden tercih yapınız.



Standart



Göstergeler kapalı



### ■ Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

- 1 Standart simgeleri ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.
- 2 EKRAN AYARLARI sayfasında KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.
- 3 Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veyâ kaldırınız.

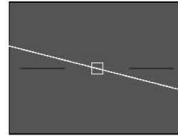
Yardımcı bölmeler	<input type="checkbox"/>	İkil resim sabitl. modu	<input checked="" type="checkbox"/>
Sanal ufuk çizgisi	<input type="checkbox"/>	Beyaz dengesi	<input checked="" type="checkbox"/>
Netleştirme çerçevesi	<input checked="" type="checkbox"/>	FINEPIX renkleri	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	Kalan çekim adedi	<input checked="" type="checkbox"/>
(diyafram, enstantane ve ışık duyarlılığı)	<input checked="" type="checkbox"/>	Resim niteliği ve boyutu	<input checked="" type="checkbox"/>
Arka plan bilgileri	<input type="checkbox"/>	Film kipi ve kayıt süresi	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim (Sayı)	<input checked="" type="checkbox"/>	Akıllı dijital zoom	<input checked="" type="checkbox"/>
Flaş kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	Resim aktarma talimatı	<input checked="" type="checkbox"/>
Dizi çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	Pil seviyesi	<input checked="" type="checkbox"/>

4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

### Sanal Ufuk Çizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir. Fotoğraf makinesi objektifi aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir.









## Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 MENU/OK tuşuna basarak listeyi açınız.
- 2 Sol seçim tuşuna basarak açık olan listenin fihristini belirleyiniz.
- 3 Üst veya alt seçim tuşu ile istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz.  
(, , , , , )
- 4 Sağ seçim tuşu ile tekrar listeye geliniz.



Fihrist

## Askının takılması

Askıyı, resimlerde gösterildiği gibi takınız.



Makinenin dūřmesini önlemek için askının doğru takıldığını denetleyiniz.



## Pil ve Bellek Kartını Takma

Pili ve bellek kartını aşağıda açıklanan şekilde takın.

⚠ Devam etmeden önce, suya dayanıklı mühürde x. sayfada tarif edildiği gibi yabancı madde olmadığını onaylayın.

### 1 Pil yuvası kapağını açın.

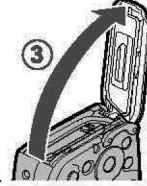
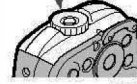
Güvenlik kilidini basılı tutarak (①), mandalı döndürün (②) ve pil yuvası kapağını açın (③).

❖ Pil bölümü kapağını açmadan önce fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

① Fotoğraf makinesi açıkken pil bölümü kapağını açmayın. Bu önleme uyulmaması görüntü dosyalarının veya bellek kartlarının zarar görmesiyle sonuçlanabilir.

① Pil bölümü kapağını kullanırken aşırı güç uygulamayın.

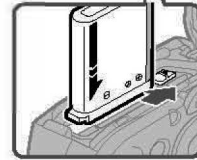
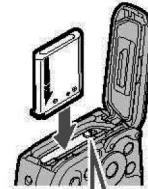
① Pil yuvası kapağını açmadan önce su damlacıklarını ve diğer yabancı maddeleri kuru bir bezle giderin.



### 2 Pili takın.

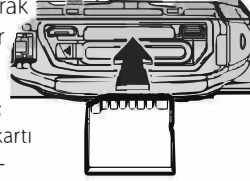
Pildeki turuncu şeridi turuncu pil mandalıyla hizalayın ve pil mandalının bir tarafına basarak pili fotoğraf makinesine kaydırın. Pilin sıkıca takıldığını onaylayın.


① Pili doğru yönde takın. **ZORLAMAYIN veya baş aşağı veya ters takmayın.** Pil doğru yönde kolayca kayacaktır.



### 3 Bellek kartını takın.

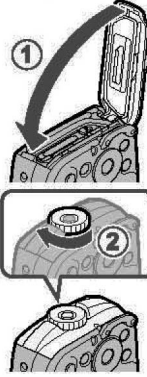
Bellek kartını sağda gösterilen şekilde tutarak yuvanın gerisinde yerine oturuncaya kadar kaydırın.



- 1 Kartın doğru yönde olduğundan emin olun; açıyla veya güç kullanarak takmayın. Bellek kartı doğru takılmadıysa veya bir bellek kartı takılmadıysa, LCD ekranda  görünür ve kayıt ve oynatma için dahili bellek kullanılır.


### 4 Pil yuvası kapağını kapatın.

Pil yuvası kapağını fotoğraf makinesi gövdesine karşı kapalı tutarak (1), yerine klik sesiyle oturana kadar mandalı döndürün (2), bu ses kapağın sıkıca kapandığını belirtir.



- 1 Kapağı kapatmadan önce, suya dayanıklı mühürde ve bitişik yüzelerde toz, kum veya diğer yabancı maddelerin olmadığını onaylayın.

- 2 Pil yuvası kapağını kapatırken, aşırı yatay güce maruz bırakmayın. Bu önlemin alınmaması suya dayanıklı mührün hizasının kaymasına sebep olabilir ve suyun fotoğraf makinasına girmesine olanak verebilir.
- 3 Mandalı ters yönde döndürerek ve kapağın açılmadığını onaylayarak, kapağın güvenli bir şekilde kapandığını kontrol edin.

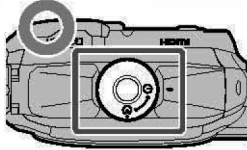
- 5 SD/SDHC/SDXC bellek kartlarını kullanmadan önce biçimlendirin ve bir bilgisayarda veya başka bir aygıtta kullandıktan sonra tüm bellek kartlarını yeniden biçimlendirdiğinizden emin olun. Bellek kartlarını biçimlendirme hakkında daha fazla bilgi için, bkz. **" BİÇİMLE"**

### Kapağın Takıldığını Onaylama

- Kayışın kapağa takılmadığına ve mandalın kapandığına emin olun.

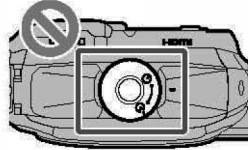


Doğru



Mandal kapalı.

Yanlış

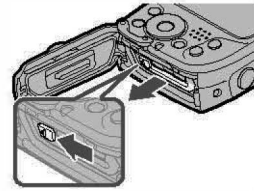


Mandal açık.

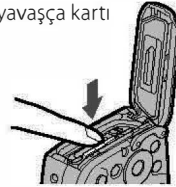
### Pili ve Bellek Kartını Çıkarma

Pili veya bellek kartını çıkarmadan önce, **fotoğraf makinesini kapatın** ve pil yuvası kapağını açın.

Pili çıkarmak için, kenara doğru pil mandalına basın ve pili gösterilen şekilde fotoğraf makinesinden çıkarın.



Bellek kartını çıkarmak için, içeri bastırın ve yavaşça bırakın. Böylece kart elle çıkarılabilir. Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın.



## ■ Uyumlu Bellek Kartları

FUJIFILM ve SanDisk SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarının fotoğraf makinesinde kullanımı onaylanmıştır. Onaylanan bellek kartlarının eksiksiz bir listesi [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/) adresinde mevcuttur.

**4K seri çekimlerde veya film çekimlerinde UHS 3 ve üstü bellek kartları kullanınız.**

2

- **Bellek kartı biçimlendirilirken veya veriler kaydedilirken veya karttan silinirken fotoğraf makinesini kapatmayın veya bellek kartını çıkarmayın.** Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- SD/SDHC/SDXC bellek kartlarını kullanmadan önce biçimlendirin ve bir bilgisayarda veya başka bir aygıtta kullandıktan sonra tüm bellek kartlarını yeniden biçimlendirdiğinizden emin olun. Bellek kartlarını biçimlendirme hakkında daha fazla bilgi için, bkz. **“Biçimle”**.
- Bellek kartları küçüktür ve yutulabilir; çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, hemen tıbbi yardım alın.
- Bir SD/SDHC/SDXC bellek kartının standart boyutlarından daha büyük veya daha küçük miniSD veya microSD adaptörler normal çıkmayabilir; kart çıkmazsa, fotoğraf makinesini yetkili bir servis temsilcisine götürün. Kartı zorla çıkarmayın.
- Bellek kartlarına etiketler yapıştırmayın. Sıyrılan etiketler fotoğraf makinesinin arızalanmasına neden olabilir.
- Film kaydı bazı SD/SDHC/SDXC bellek kartlarında yarıda kesilebilir.
- Fotoğraf makinesi tamir edildiğinde dahili bellekteki veriler silinebilir veya bozulabilir. Tamircinin dahili bellekteki resimleri görebileceğini unutmayın.
- Bir bellek kartını biçimlendirme veya fotoğraf makinesinin dahili belleği resimlerin depolandığı bir klasör oluşturur. Bu klasörü yeniden adlandırmayın veya silmeyin ya da görüntü dosyalarını düzenlemek, silmek veya yeniden adlandırmak için bir bilgisayar veya başka aygıt kullanmayın. Bellek kartlarından veya dahili bellekten resimleri silmek için her zaman fotoğraf makinesini kullanın; dosyaları düzenlemeden veya yeniden adlandırmadan önce, bir bilgisayara kopyalayın ve orijinalleri değil kopyaları düzenleyin veya yeniden adlandırın.

## Pili Şarj Etme

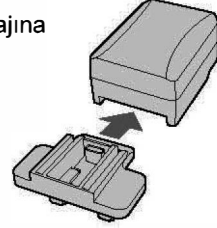
Pil nakliye sırasında şarj edilmemiştir. Kullanmadan önce pili şarj edin. Fotoğraf makinesi pili dahili olarak şarj eder.

- ❗ • Doldurulabilir NP-45S batarya makine ambalajına dahildir.
- Doldurmak, yakl. 120 dakika sürer.

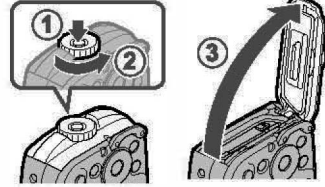
### 1 Fiş adaptörünü AC güç adaptörüne takın.

Güç adaptörünü gösterildiği gibi takın, AC güç adaptörü terminallerine tam olarak takıldığından ve yerine oturduğundan emin olun.

- ① Fiş adaptörü yalnızca birlikte verilen AC güç adaptörüyle kullanım içindir. Başka aygıtlarla kullanmayın.



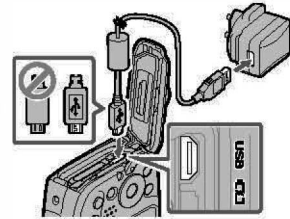
### 2 Pil yuvası kapağını açınız.



### 3 Pili şarj edin.

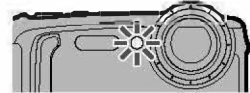
Fotoğraf makinesini kapatın ve birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini birlikte verilen AC güç adaptörüne bağlayın. Sonra, AC güç adaptörünü iç mekandaki prize takın.

- ① Konektörlerin doğru yönde olduğundan emin olun ve sonra tam olarak takın.



#### Zamanlayıcı Lambası

Zamanlayıcı lambası pil şarjını aşağıdaki gibi gösterir:

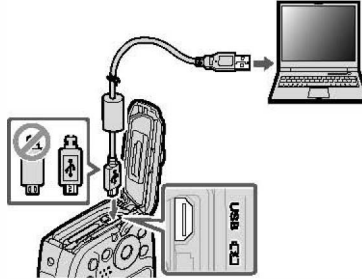


Zamanlayıcı lambası	Pil durumu
Açık	Pil şarj oluyor.
Kapalı	Şarj tamamlandı.
Yanıp söner	Pil arızası.

- ! • Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veya kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.
- Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız.
- Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.
- Fotoğraf makinesi açikken pil şarj etmeyecektir.

### Bilgisayar yoluyla şarj etme

Pil, fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlanarak şarj edilebilir.



Fotoğraf makinesini kapatın ve konektörlerin tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB soketi veya klavye kullanmayın.

- ① Fotoğraf makinesi açıksa, şarj edilemez.
- ① Şarj sırasında bilgisayar uyku moduna geçerse şarj durdurulacaktır. Şarja devam etmek için, bilgisayarda uyku modunu devre dışı bırakın ve USB kablosunun bağlantısını kesin ve bağlayın.
- ① Bilgisayar özelliklerine, ayarlara veya koşullara bağlı olarak şarj mümkün olmayabilir.

## Fotoğraf Makinesini açma ve Kapatma

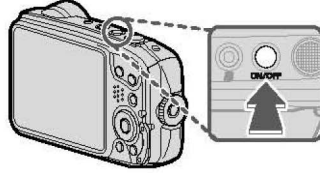
Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesini kapatmak için **ON/OFF** düğmesine tekrar basın.

### ◆ Oynatma Moduna Geçme

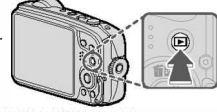
Oynatmayı başlatmak için **▶** düğmesine basın. Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.

- ① Pil yuvası kapağının kilitli olduğunu onaylamanız için uyarılabilirsiniz, ancak bu bir arıza belirtmez.



### **Oynatma Modu**

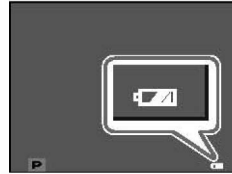
- Fotoğraf makinesini açmak ve oynatmaya başlamak için, **▶** düğmesine bir saniye kadar basın.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için **▶** düğmesine tekrar basın veya **ON/OFF** düğmesine basın.







## Pil durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.

Pil düzeyi şu şekilde gösterilir:



Gösterge	Açıklama
 (beyaz)	Pil kısmen deşarj olmuş.
 (beyaz)	Pilin yarısından fazlası deşarj olmuş.
 (kırmızı)	Pil az. En kısa zamanda şarj edin.
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin.

## Temel Ayarlar

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında bir dil seçimi iletişim kutusu görüntülenir.

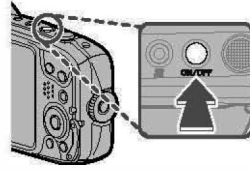
Ayrıca, saati de ayarlayabilirsiniz. Standart ayarlarda kamera ile bir akıllı telefonu veya tableti eşleştirebilirsiniz; böylece sonradan saatleri senkronize edebilir veya resimleri indirebilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları uygulayınız:



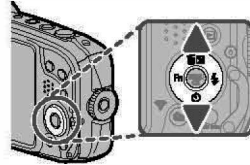
2

Makine ile bir akıllı telefonu veya tableti eşleştirmek istiyorsanız önce FUJIFILM Camera Remote App uygulamasını akıllı telefon veya tablete yüklemeniz gerekir. Daha fazla bilgi için: [http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/)

- 1 Makineyi açınız.  
Dil seçimi görünür.



- 2 Bir dili vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



- 3 Makineyi akıllı telefon veya tablet ile eşleştirin.  
MENU/OK tuşuna basıp kamera ile FUJIFILM Camera Remote App uygulamasının çalıştığı cihazı eşleştiriniz.

- Eşleştirme işlemini atlamak için  
DISP/BACK tuşuna basınız.





- 4 Eşleştirme işleminden sonra makinenin saatini akıllı telefon veya tabletin saatine göre ayarlamamız istenecektir. Saatin doğru olduğundan emin olunuz.



- Saati el ile ayarlamak için DISP/BACK tuşuna basınız.

- 5 Akıllı telefon veya tablet ile eşzamanlama yapıp, ekran için tasarruf ayarını belirleyiniz.



2

- 6 MENU/OK tuşuna basınız.

Makinenin saati belirlenen zamana göre ayarlanır ve saat çekim kipinde gösterilir.

- Pil uzun süre için çıkarılırsa, fotoğraf makinesinin saati sıfırlanır ve fotoğraf makinesi açıldığında dil seçimi iletişim kutusu görüntülenir.

Geçerli adımı atlamak için **DISP/BACK** düğmesine basın. Atladığınız adımlar fotoğraf makinesini bir sonraki açışınızda görüntülenecektir.

Dil seçimi

- 1 言語/LANG. seçiniz.

- 2 Bir dili vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

Tarih/Saat ayarı

- 1 TARİH/SAAT seçiniz.

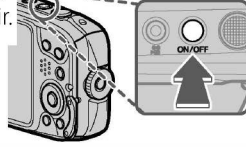
- 2 Tarih ve saat görüntülenir. Yılı, ayı, günü, saati veya dakikayı vurgulamak için seçicide sola veya sağa basın ve değiştirmek için yukarı veya aşağı basın. Yıl, ay ve günü görüntülenme sırasını değiştirmek için, tarih biçimini vurgulayın ve seçicide yukarı veya aşağı basın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

## Fotoğraf Çekme

Bu bölümde fotoğrafçılığın temel bilgileri açıklanmaktadır.

### 1 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın. **SR+** çekim göstergeleri görüntülenir.



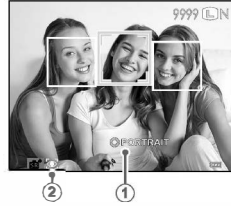
#### 1 Sahne Simgesi

Fotoğraf makinesi uygun sahneyi otomatik olarak seçer.

#### 2 Göz Simgesi

Gözlere odaklanıldığını gösterir.

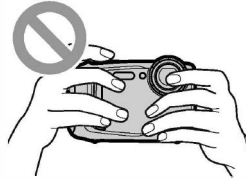
**!** **SR+ kipinde** fotoğraf makinesi odağı sürekli ayarlayıp yüzleri arayarak pilin daha hızlı bitmesine neden olur.



### 2 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

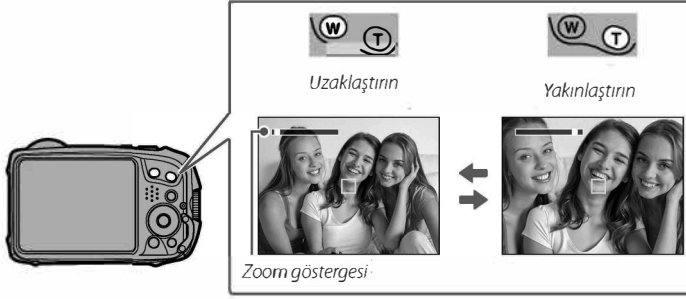
Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.

Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



### 3 Resmi kare içine alın.

Resmi ekranda kare içine almak için yakınlaştırma düğmelerini kullanın.



### 4 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.

**Fotoğraf makinesi odaklayabilirse** iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

**Fotoğraf makinesi odaklayamazsa**, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin

- ◆ Konu zayıf aydınlatılmışsa, AF yardımcı aydınlatması yanabilir

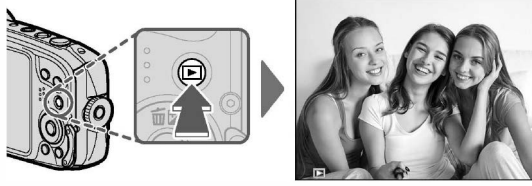
### 5 Çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.

## Resimleri Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda görüntülenebilir.



Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.

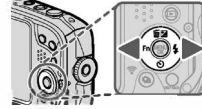


Ek resimleri görüntüleyin.


Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için seçicide sağa basın, resimleri ters sırada görüntülemek için sola basın. İstedğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.

Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.

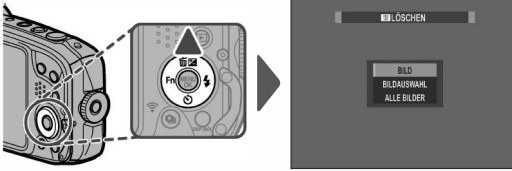
 Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilir.




## Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için,  tuşuna basın ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

*Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.*



**2** Resimlerde dolaşmak için seçicide sola veya sağa basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın

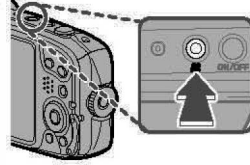
- ❖ Korunmalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın.
- ❖ Resimler oynatma menüsünde  **SIL** öğesine basılarak da silinebilir.
- ❖ Seçili görüntülerin DPOF başlı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

## Film Kaydetme



Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı filmler kaydetmek için kullanılabilir.

1 Film çekmek için **○** düğmesine basın.



- **(●)** Çekim göstergesi ve Kalan süre gösterilir.



**📷** Çekim sırasında zoom yapılabilir.

2 Kaydı bitirmek için, **○** düğmesine yeniden basın. Film maksimum uzunluğuna eriştiğinde veya bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.



• **4K veya FULL HD seçili olduğunda elektronik resim sabitleme uygulanmaz.**

- Çekim sırasında veya bellek kartına film kaydederken pil yuvası kapağını açmayın. Bu önleme uyulmaması filmin oynatılmasını önleyebilir.
- **Film çekimleri için UHS hız sınıfı 3 veya üstü olan bellek kartları kullanınız.**
- Çekimler dahili mikrofon ile yapılır. **Mikrofonu kapatmayınız.**
- **RESİM SÂBİTLEME ile çekim yapıldığında çekilen alan, gösterilen alandan daha küçüktür.**
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir anıza değildir.

- ❏ Bazı ayarlarda çekim mümkün olmayabilir; başka durumlarda ise bazı ayarlar çekim sırasında değiştirilemeyebilir.

#### SAYISAL, RESİM SÂBİTLEME

Film çekimi sırasındaki olası sallanmaları, Temel ayarlar sayfasında bulunan SAYISAL, RESİM SÂBİTLEME işlevi ile dengeleyebilirsiniz.

(📖 76).

#### Video


- Film ayarlarını VİDEO AYARLARI menüsünden yapınız.
- Video film tipi, resim büyüklüğü ve resim oranı VİDEO AYARLARI > VİDEO KİPİ ile seçilir.
- Film çekiminde AF odak alanı seçimi VİDEO AYARLARI > ODAK KİPİ ile seçilir. SÜREKLİ AF ile TEK AF arasından seçim yapınız.
- Odak kipi VİDEO AYARLARI > ODAK KİPİ ile seçilir. SÜREKLİ AF ile TEK AF arasından seçim yapın ve zeki yüz tanımını faal hale getirin.

- ❗ Uzun süre film kaydetmede kullanılırsa veya ortam sıcaklığı çok yüksekse fotoğraf makinesinin sıcaklığı yükselebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

- ❏ pozlama ve beyaz dengesi kayıt sırasında otomatik olarak ayarlanır Görüntünün rengi ve parlaklığı, kayıt başlamadan önce görüntülenenden farklı olabilir.

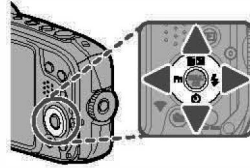
- Konu az aydınlatılmışsa, AF yardımcı lambası odaklama işlemine yardımcı olmak için ya nabilir. AF yardımcı lambasını kapatmak için **AF** YARDIM. İŞİK için **KAPAT** seçin.

## Filmleri Görüntüleme

Oynatma sırasında,  *Film simgesi* gösterilir.


Alt yön tuşu ile  
oynatmayı başlatınız.

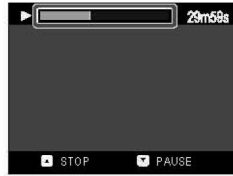
Bir film görüntülenirken  
aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:




Yön tuşu	Tek kare gösterim	Oynatmayı başlat (▶)	Oynatmayı duraklat (⏸)
▲	Sil	Oynatmayı sonlandır	
▼	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklatı	Oynatmayı sürdür
◀▶	Başka resimlere geç	Hızı ayarlama	Tek kare ileri / geri

Oynatma sırasında ilerleme ekranda  
gösterilir.

 Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.  
Sessiz **kipinde** ses çalınmaz.



 **Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK** düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için **yön tuşlarını** yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için **MENU/OK** düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde kullanarak da ayarlayabilirsiniz

### Oynatma Hızı

Oynatma hızını ayarlamak için **seçicide sola veya sağa basın**. Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).

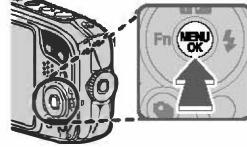


Ok

## Çekim Modu

Sahneye veya konu türüne göre bir çekim modu seçin.

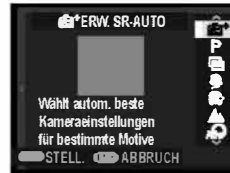
- 1 Çekim menüsünü görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



- 2 **ÇEKİM KİPİ** öğesini vurgulayın ve çekim modu seçeneklerini görüntülemek için seçicide sağa basın.



- 3 İstenen modu vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



- 4 Çekim modundan çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.



## **Çekim Modu Seçenekleri**

<b>Mod</b>	<b>Açıklama</b>
 <b>KONU TANIMA</b>	Fotoğraf makinesi otomatik olarak kompozisyonu analiz eder ve çekim koşullarına ve konunun türüne göre bir sahne seçer.
<b>P</b> <b>PROGR.POZLAMA</b>	Fotoğraf makinesi pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
 <b>ÇOKLU POZLAMA</b>	İki farklı pozlamadan oluşan bir resim oluşturunuz.
 <b>PORTRE</b>	Portreler için seçin.
 <b>YÜZ YUMUŞATMA</b>	Portreler çekerken düz bir cilt efekti için seçin.
 <b>MANZARA</b>	Binaların ve manzaraların gün ışığında çekimleri için seçin.
 <b>GELİŞMİŞ FİLTRE</b>	Filtre efektli fotoğraflar çekin
 <b>PANORAMA</b>	Fotoğraf makinesini bir panorama oluşturmak için bir araya getirilen bir dizi çekim kaydetmek için pan yapın
 <b>HAREKET</b>	Hareketli konuları fotoğraflarken seçin.
 <b>GECE</b>	Bu modu az aydınlatılmış alacakaranlık veya gece sahneleri için seçin.
 <b>GECE (TRİPOD)</b>	Bu modu gece çekim yaparken yavaş enstantaneler için seçin.
 <b>HAVAI FİŞEK</b>	Bir havai fişek patlama ışığını yakalamak için düşük deklanşör hızları kullanılır.
 <b>GÜN BATIMI</b>	Bu modu güneş doğarken ve batarken canlı renkleri kaydetmek için seçin.
 <b>KAR</b>	Parlak beyaz karla kaplı sahnelerin parlaklığını yakalayan canlı, net çekimler için seçin.
 <b>KUMSAL</b>	Güneşin aydınlattığı kumsalları canlı, net çekmek için seçin.
 <b>SU ALTI</b>	Su altı fotoğrafçılığı için seçin.
 <b>DÜĞÜN</b>	Düşük ışık koşullarında iç mekan arkaplan ışığını yakalayın.
 <b>ÇİÇEK</b>	Çiçeklerin canlı yakın çekimi için seçin.
 <b>TEXT YAZI</b>	Yazdırılmış yazı veya çizimlerin net resimlerini çekin.
<b>CR5 CALS</b>	Japonya tarım, altyapı, trafik ve turizm bakanlığının verilerine göre uyumlu olan resim büyüklüğü ve resim kalitesine göre çekimler.

## **SR+ GELİŞMİŞ SR OTO.**

Çekim kipi olarak **SR+ GELİŞMİŞ SR OTO.** seçiniz.



Makine, otomatik olarak uygun programı seçer:

OTOMATİK	MAKRO
PORTRE	GECE PORTRE
MANZARA	KARŞI IŞIK PORTRE
GECE	GÜN BATIMI



**!** Seçili mod çekim koşullarına göre değişir.  
Mod ve konu uyuşmuyorsa, **P-** modunu seçin.

- !** Makine tarafından tanınan konular yeşil çerçeve ile gösterilir. Deklanşöre yarım basarak konuya odaklama yapınız. Resimde birden fazla yüz olduğunda merkeze en yakın olan yüz seçilir. Diğer yüzler beyaz çerçeve ile belirlenir. Başka yüz seçmek için sol yön tuşuna basınız.
- Makine portre olmayan bir konu tanıdığı anda bunu, yeşil bir çerçeve ile belirler. Deklanşöre yarım basarak netleştiriniz. Sol yön tuşuna basıp odaklamanın seçtiği konuyu kaydırabilirsiniz.
- Sol yön tuşuna atanan işlev GELİŞMİŞ SR OTO. modunda çalışmaz.
- Deklanşöre basmadan hemen önce makine kıvıldarsa konu, yeşil çerçeveden çıkmış olabilir.
- Yüzler hem yatay hem de dikey konumda makine tarafından tanınır.
- Makine, gözlük takan veya saçları yüzüne düşen yüzleri tanımayabilir.

## ÜST ÜSTE ÇEKİM

Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.

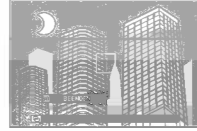


1. **ÜST ÜSTE ÇEKİM** seçip,
2. İlk çekimi yapın.
3. **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.

Adım 2'ye dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.

4. İkinci çekimi yapın.

5. **MENU/OK** tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.



## GELİŞMİŞ FİLTRE

Filtre etkili fotoğraflar çekin.



1. **GELİŞMİŞ FİLTRE** seçiniz.

- Filtre tercihleri bir işlev tuşuna basılarak da gösterilebilir. Fabrika çıkışta bu işlev sol yön tuşuna yüklenmiştir.
- Filtre tercihleri bir işlev tuşuna yüklenebilir.

2. Ekranda bir menü görünür.



### 3 Bir seçim yapıp, MENU/OK tuşuna basınız.

 <b>ANTİKA MAKİNE</b>	Eski, antika makine efekti için
 <b>CIRTLAK RENKLER</b>	İDoygun renkli, yüksek kontrastlı görüntüler oluşturun.
 <b>RENK YUMUŞATMA</b>	Parlak, düşük kontrastlı resimler
 <b>ALÇAK IŞIK</b>	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar
 <b>BALIK GÖZÜ</b>	Bir balık gözü objektifi etkisi yaratılır.
 <b>DEVİNGEN RENK TONLARI</b>	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
 <b>CANLANDIRMA</b>	Diyorama efekti için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
 <b>ÇAPRAZ EKRA</b>	Çizgilerin parlak nesnelere doğru yayıldığı bir yıldız deseni oluşturun.
 <b>AYRINTILI &amp; İNCE</b>	Tabletop çekimleri için elverişlidir.
 <b>SB (YAKIN ENFRARUJ)</b>	Yakından kızılötesi çekim kameraları ile çekilmiş gibi resimler çekilir.
 <b>KİSMİ RENK (KIRMIZI)</b>	
 <b>KİSMİ RENK (TURUNCU)</b>	İGörüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir.
 <b>KİSMİ RENK (SARI)</b>	
 <b>KİSMİ RENK (YEŞİL)</b>	İGörüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.
 <b>KİSMİ RENK (MÂVİ)</b>	
 <b>KİSMİ RENK (PEMBE)</b>	
 <b>YUMUŞAK ODAKLAMA</b>	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görüntü oluşturun.



Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.

## PANORAMA

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki talimatlara uyunuz.

1  (PANORAMA) seçiniz.



2 Bir açı vurgulamak için seçiciyi sola veya sağa basın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

3 Pan yönleri seçeneklerini görüntülemek için seçiciyi sağa basın. Bir pan yönünü vurgulamak için seçicide sola veya sağa basın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

4 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanşörü basılı tutmaya gerek yoktur.

5 Fotoğraf makinesini okla gösterilen yönde pan yapın. Çekim ilerleme çubuğu dolduğunda ve panorama tamamladığında sona erer.



### Daha iyi sonuçlar elde etmek için:

Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir daire içinde ve istikrarlı bir süratte hareket ettiriniz. Bu esnâda makineyi yatay tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru çevrimme yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaşamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile çevrindiriniz.

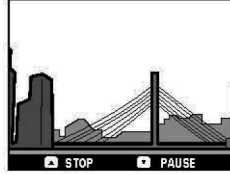
**!** Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur. Panoramik resin tümünün ışıklanması, ilk kareye göre yapılır. Bâzı durumlarda makine, seçilenden daha büyük veyâ daha küçük bir açı ile çekim yapabilir veyâ çekilen kareleri, kusursuz olarak birleştiremeyebilir. Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.

Makine çok yavaş veyâ çok hızlı çevrindiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin hâricinde bir yöne doğru hareket ettirirseniz çekim iptâl edilir.

Hareket hâlindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veyâ çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veyâ çağlayan gibi sürekli hareket hâlinde olan veyâ aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir. Konu yetersiz aydınlanıyorsa panoramik çekimlerde sallanma etkinliği oluşur

## Panorama resimlerin izlenilmesi

Seçim tekerleğinin alt bölümüne bastığınızda makine, panorama resmi soldan sağa veya aşağıdan yukarıya doğru gösterir.



- Panorama resmi büyültmek veya küçültmek için zoom tuşlarını kullanınız.
- Panorama gösterim çoklu seçim tekerleği ile yönetilir.

Seçim tuşu	Tek kare gösterim	Panorama gösterim	Panorama gösterim durduğunda
▲	sil	gösterimi bitir	
▼	gösterimi başlat	gösterimi durdur	gösterimi sürdür
◀▶	Başka resimler göster	Çevrinme yönü seç	manüel göster

## HAVAİ FİŞEK

Uzun enstantaneler ile havaî fişek çekimleri yapılır.

- 1 HAVAİ FİŞEK seçiniz.
- 2 enstantane seçimine girip, bir enstantane seçiniz.
- 3 MENU/OK tuşuna basınız.



## CALS CALS

Japonya tarım, altyapı, trafik ve turizm bakanlığının verilerine göre uyumlu olan resim büyüklüğü ve resim kalitesine göre çekimler.

- 1 CALS CALS seçiniz.
- 2 MENU/OK tuşuna basınız.

❗ CALS modunda RESİM BÜYÜKLÜĞÜ ve RESİM KALİTESİ çalışmaz. Bunları avarlamak için başka bir mod seçiniz.



## Pozlama Telifisi

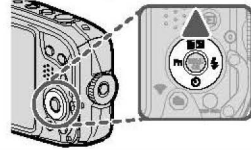
Çok parlak, çok karanlık veya yüksek kontrastlı konuları fotoğraflarken pozlama telifisini ayarlamak için seçicide yukarı (☑) basın. Pozlama telifisi değerini seçmek için seçicide yukarı veya aşağı basın ve sonra **MENU/OK** düğmesine basın.

❗ Pozlama telifisi her mdda mümkün değildir.

Işıklamayı artırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.



Işıklamayı azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.




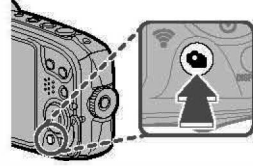




## Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri, bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

1  tuşuna basınız.



2 Üst veya alt yön tuşları ile  
DİZİ ÇEKİM veya 4K seçiniz.

3 DİZİ ÇEKİM seçildiğinde sol veya sağ yön tuşları ile  
sıklık oranını seçebilirsiniz. (HIZLI, ORTA, YAVAŞ)

4 MENU/OK tuşuna basarak seçim yapınız.

5 Çekim yapınız.

### Dizi çekimlerin gösterimi

Önce sadece ilk resim gösterilir. Alt yön tuşuna basarak dizinin  
diğer resimlerine bakabilirsiniz.



Dizi çekim ile çekilen resimlerin adları "S" ile başlar.

örn.: S0010001.JPG

## DİZİ ÇEKİMLER (HIZLI/ORTA/YAVAŞ)

Makine, deklanşör basık tutulduğu sürece çekim yapar. Deklanşör bırakıldığında, veyâ bellek kartı dolduğunda çekim biter.

- Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.
- Bazı sürücü **kiplerinde**, bellek kartında yeterli kadar alan yoksa çekim başlatılmayabilir.
- Resim oranı konu, enstantane, ışık duyarlılığı ve netleştirme kipine göre değişiklik gösterir ve çok sayıda çekim yapıldığında yavaşlayabilir.
- Flaş otomatik olarak kapanır,

5

## 4K


Bir 4K resimleri dizisi çekip, hangilerinin kayıt edileceğini seçiniz. **elche**

Dizi çekim menüsünde **4K DİZİ ÇEKİM** seçiniz.

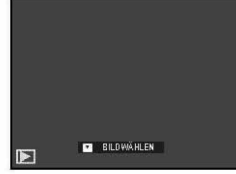



- UHS hız sınıfı 3 ve üstü olan bellek kartları kullanınız. 4K dizi çekim veya üst üste çekim seçildiğinde resim açısı küçülür.

- 1 Yönetim modu için seçili olan 4K DİZİ ÇEKİMLER tercihi ile bir resim dizisi çekiniz.

 Deklanşör tarafından uygulanan işlev çekim menüsündeki ÇEKİM YÖNTEMİ tercihi ile seçilebilir.


- 2 Tek kareli gösterimde, 4K DİZİ ÇEKİM ile çekilmiş olan bir resmi ekrana getiriniz.  
alt yön tuşu ile dizideki resimleri indeks resim listesi halinde gösteriniz.




- 3 Sağ veya sol yön tuşu ile resim kesitlerini vurgulayıp,  tuşuna basarak vurgulanan kesiti ayrı bir resim olarak kayıt ediniz.



- 4 Kayıttan sonra DISP/BACK tuşuna basarak resim listesi indeksini kapatınız.


 Çekim sırasında konu kıvılcıklar ise resimde titreşimler oluşabilir. Floresan ışık gibi zayıf veya titreyen ışık kaynakları altında çekilen resimlerde şeritler oluşabilir.

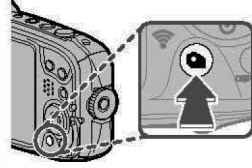
 • EKRAN AYARLARI > ÖN İZLEME için SÜREKLİ seçili ise çekim sona erdiğinde çekilen son resim ekrana getirilir. Böylece gösterim kipine dönmeden de resim kesitlerini seçebilirsiniz.

- Flaş kullanılamaz.

## HDR

Deklanşöre her basıldığında makine farklı pozlamalı resimler çekerek bunları, yüksek dinamik alanlı tek bir resim halinde birleştirir ve parlaklık ve gölgelerde oluşan detay kayıplarını azaltır.

1  tuşuna basınız.





2  HDR seçiniz.

3 **AUTO, 1.0 EV, 1.5 EV, 2.0 EV, 2.5 EV 3.0 EV** arasından pozlama değeri seçiniz.

4 MENU/OK tuşu ile seçim yapınız.

5 Çekim yapınız.



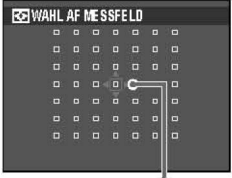

 Makineyi sakın tutunuz. Çekim sırasında makine kımıldarsa veya konu değişir ise çekimler tek bir resim hâlinde birleştirilmek yerine ayrı fotoğraf olarak kayıt edilebilir. Çekim sırasında konu hareket ederse kayıt yapılamayabilir.

 Makine, çekimden sonra birleştirilmiş resmi gösterir. MENU/OK tuşuna basarak resmi kayıt edin veya DISP/BACK tuşuna basarak kayıt yapmayın.

## Otomatik netleştirme tercihleri (AF kipi)

AF/MF AYARI > ODAK MODU ile makinenin nasıl odaklanacağını seçiniz.

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri sayfasına gidiniz.
- 2 AF/MF AYARI > AF KİPİ seçiniz.
- 3 Bir AF kipi seçiniz.

 <b>ÇOK ALANLI</b>	Deklanşöre yarım basılıken fotoğraf makinesi karenin merkezine yakın yüksek kontrastlı konuları aldılar ve odaklama alanını otomatik olarak seçer.
 <b>DEĞİŞKEN</b>	Odaklanma alanını değiştirmek mümkündür. Yön tuşları ile odak alanını seçiniz ve MENU/OK tuşu ile onaylayınız.  Odak alanı noktası
 <b>İZLEME</b>	Konuyu merkeze alıp, DISP/BACK tuşuna basınız. Hareket eden konu, odaklama tarafından takip edilir.

## Netleştirme ve ışıklağma kilidi \_

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

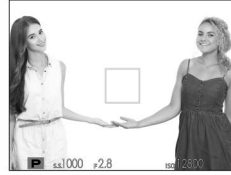
1



**Netleştirme:** Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktarı (ışıklağma) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).

2 **Yeni resim kesiti seçmek:**

Deklanşörü yarım basık tutunuz



3 **Çekim:** Deklanşöre tam basınız.

### Otomatik netleştirme (AF)

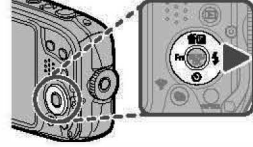
Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Hızlı hareket eden konular.
- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

## Flaş Kullanma

Gece çekimlerinde veya az aydınlatılmış iç mekan çekimlerinde ilave aydınlatma için dahili flaş kullanın.

- 1 Seçicide sağa (⚡) basın ve aşağıdaki flaş modlarından seçim yapın:



- Sağ yön tuşuna başka işlevler de yüklemek mümkündür. Flaş işlevini ise başka tuşlara yükleyebilirsiniz.

- Çekim seçenekleri sayfasında bulunan **FLAŞ KİPİ** ile de ayar yapılabilir.

- 2 Alt ve üst yön tuşları ile seçim yapıp, **MENU/OK** tuşu ile onaylayınız.

<b>AUTO</b> (OTOM. FLAŞ) ☁ (KIRMIZI GÖZ AZALTMA)*	Flaş, gerekli olduğunda patlatılır. Bir çok durum için elverişlidir.
⚡ (ZORUNLU FLAŞ) ⚡ (ZORUNLU FLAŞ)*	Flaş, her çekimde patlatılır. Arkadan ışık alan konular veya fazla ışık altında yapılan çekimlerde doğal renkleri yansıtmak için kullanınız.
S⚡ (YAVAŞ EŞZAMAN) ☁ (KIRM. GÖZ AZALT. ve YAVAŞ EŞZM.)*	Hem ana konu, hem de az ışıklı arka plan kapsanır. (aydınlık sahnelerin fazla ışıklanacağını unutmayınız)
Ⓜ FLAŞ KAPALI	Konu karanlık olsa da flaş devreye girmez. Sehpa gereklidir.

Akıllı Yüz Tanımı ve kırmızı göz giderme açık olduğunda, kırmızı göz giderme otomatik (☁; KIRMIZI GÖZ AZALT), flaş açık (⚡; ZORUNLU FLAŞ) ve yavaş senk (S⚡; KRMZ.GÖZ+YVŞ EŞZ) modlarında kullanılabilir. Kırmızı göz giderme sağda gösterildiği gibi flaş ışığı konunun retinasından yansıncı oluşan "kırmızı gözü" minimize eder.



- Flaş patlayacaksa, deklanşöre yarım basıldığında ⚡ görüntülenir
- Flaş her çekimde birçok kez patlayabilir. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.

## WB Beyaz Dengesi

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

- 1 MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 BEYAZ AYARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

Seçenek	Tanım
OTOM	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
☀	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.
☁	Gölgedeki konular için.
☀	"Günüşiği" floresan ışıkları altında kullanın.
☀	"Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
☀	"Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
💡	Ampul ışığı altında kullanın.
📺	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.

📺 Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir.  
Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.

Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve 📺 **kiplerinde** patlayan flaş için ayarlanır.


Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaş kapatın.

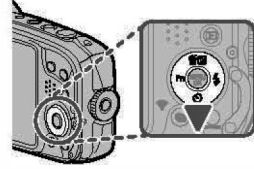





## Otomatik çekim işlevinin kullanımı

Otomatik çekim işlevini otoportreler veya makinenin kımıldamasından kaynaklanan bulanıklıkları önlemek için kullanınız.

- 1 ▼  OTOMATİK ÇEKİM tuşuna basınız.



- Sağ yön tuşuna başka işlevler de yüklemek mümkündür. Otomatik çekim işlevini ise başka tuşlara yükleyebilirsiniz.

- Çekim seçenekleri sayfasında bulunan  OTOMATİK ÇEKİM ile de ayar yapılabilir.


- 2 aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak seçiniz.

 2 SAN.

 ÇİFT ÇEKİMİ

 10 SAN.

 GRUP

 OTOM. YÜZ TANIMA

(KAPAT)

 GÜLÜCÜK



Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklandırma etkilenebilir.

Otomatik çekim işlevi, çekimden sonra kendiliğinden devre dışı kalır



Çekimden önce durdurmak için DISP/BACK tuşuna basınız.

OTOM. YÜZ TANIMA, GÜLÜCÜK, ÇİFT ÇEKİMİ veya GRUP seçimi YÜZ/GÖZ TANIMA ayarını YÜZ AÇIK/GÖZ KAPALI ayarına getirir. Otomatik çekim kapatıldığında önceki ayar tekrar yapılır.

2 SAN. 10 SAN.

Bir tercih yapıp, MENU/OK tuşuna basınız.

tercih	açıklama
2 SAN.	Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız. Netleştirme yapmak için: Deklanşöre yarım basınız.
10 SAN.	Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız. ① Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklama etkilenebilir.

5

2 Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan saniyeler gösterilir.

### OTOMATİK YÜZ TANIMA

Objektife bakan bir portre tanındığında çekim otomatik olarak yapılır.

Bir tercih yapıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Makineye

dönük olmayan veyâ kapalı yüzler tanınmaz.



## GÜLÜCÜK

Makine çehreleri tanıır ve bir kişi gülümsediğinde çekim yapar. Makineye dönük olmayan veyâ kapalı yüzler tanınmaz.



## ÇİFT ÇEKİMİ

Portre biçiminde iki kişi yakınlaştığında çekim başlatılır. Çekimden önce kişilerin ne kadar yakın olacaklarını belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız. Kişiler yaklaşmadıkça çekim başlatılmaz. Çekim bir sâniye sonra yapılır.



- ♥ : YAKIN
- ♥♥ : YAKINDAN ÇEKİM
- ♥♥♥ : ÇOK YAKINDAN ÇEKİM

(GRUP ZAMANLAYICI)

Fotoğraf makinesi seçilen sayıda portre konusu algıladığında zamanlayıcıyı başlatır. 

- ◆ Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.



## Seçenek listeleri ( [1] / [2] / [3] )

### ekim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

ekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız.



Sunulan tercihler, seçili çekim moduna bağlıdır.



### ÇEKİM KİPİ

Konunun türüne göre bir çekim modu seçin

### AF/MF AYARI

Odaklanma ayarlarını seçiniz.

#### ODAK KİPİ

Makinenin nasıl odaklanacağını seçiniz. ( 57 ).

### EHRE / GÖZ TANIMI AYARI

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplana odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin.



ehre tanımı faal olduğunda makinenin gözleri tanınması ve netleştirmesini de ayarlayabilirsiniz.

EHRE AÇIK / GÖZ KAPALI	Yalnızca zekı ehre tanımı.
EHRE AÇIK / GÖZ OTOM.	Bir ehre tanındığında makine hangi göze odaklanacağını otomatik olarak seçer.
EHRE AÇIK / SAğ GÖZ ÖNCELİKLI	Bir ehre tanındığında makine sağ göze odaklanır.
EHRE AÇIK / SOL GÖZ ÖNCELİKLI	Bir ehre tanındığında makine sol göze odaklanır.
EHRE KAPALI / GÖZ KAPALI	Zekı ehre tanımı ve göz tanımı kapalı

- **!** Konu deklanşöre basıldıkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.
- Bazı **kiplerde**, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.
- **!** Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımlanırsa yeşil kenarlıkla gösterilir.
- Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir. **Sadece GELİŞMİŞ SR AUTO kipinde sol yön tuşuna bastığınızda başka bir yüz seçebilirsiniz.**
- Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir;
- **Makine gözleri saç, gözlük, ve benzeri sebepler nedeniyle tanıyamaz ise: Çehreye odaklanır.**

## YARDIMCI IŞIK

**AÇ** seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.

- **!** Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro **kipinde** odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.
- AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

## ÇEKİM YÖNTEMİ

·K DİZİ ÇEKİMLER seçili olduğunda deklanşörün nasıl çalışacağını seçiniz.

BASILDIĞINDA AÇILIR	Deklanşöre basıldığında çekim yapılır.
AÇ/KAPAT DÜĞMESİ	Deklanşöre ilk basıldığında çekim başlar ve ikinci kez basıldığında çekim biter.

## ISO ISO

Makinenin ışık duyarlılığını ayarlayabilirsiniz.

<b>AUTO</b>	Hassaslık, çekim koşullarına yanıt olarak otomatik olarak ayarlanır ancak parantezlerin içindeki değerlerin üzerine çıkarılmaz.
<b>AUTO (1600)</b>	Sadece AUTO (1600), AUTO (800) ve AUTO (400) mümkün olmadığında AUTO gösterilir.
<b>AUTO (800)</b>	
<b>AUTO (400)</b>	
<b>12800-100</b>	İşık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.

 Makine kapatıldığında ISO ayarı geri alınmaz.

İşık duyarlılığını ayarlamak  
İşık az olduğunda bulanıklığı azaltmak için yüksek değerler kullanılır. Düşük değerler ise aydınlık ışıkta daha yavaş enstantaneler veya daha büyük diyafram açıklıklarını mümkün kılarlar. Yüksek ışık duyarlılığı ile çekilen resimlerde kumlanma oluşacağını göz ardı etmeyiniz.

## ☛ GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

<b>L 4:3</b> (4608 × 3456)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072)	<b>L 16:9</b> (4608 × 2592)	<b>L 1:1</b> (3456 × 3456)
<b>M 4:3</b> (3264 × 2448)	<b>M 3:2</b> (3264 × 2176)	<b>M 16:9</b> (3264 × 1840)	<b>M 1:1</b> (2432 × 2432)
<b>S 4:3</b> (2048 × 1536)	<b>S 3:2</b> (2304 × 1536)	<b>S 16:9</b> (1920 × 1080)	<b>S 1:1</b> (1728 × 1728)

❗ Dahili belleğe kayıtlı edilen resimlerde standart ölçü: **S 4:3**

📷 **☛ GÖRÜNTÜ BOYUTU**, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

### En/boy oranı

4:3 oranda resimler, kamera ekranı ile aynı orana sahiptir.

3:2 en boy oranına sahip fotoğraflar resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir, 16:9 en/boy oranına sahip resimler ise **High Definition** (Yüksek Tanımlı; HD; HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur. 1:1 en boy oranına sahip resimler karedir.

### 1:1 seçimi

Çekimden önce 1:1 kenar oranı seçmek için **KARE MODU (1:1)** işlevinin yüklendiği tuşa basınız. Tuşa tekrar basarak önceki kenar oranına dönebilirsiniz.

Geçerli resim ebatları	Resim büyüklüğü, KARE MODU (1:1) işlevinin yüklendiği tuş ile seçilir
<b>L 4:3, L 3:2, L 16:9</b>	<b>L 1:1</b>
<b>M 4:3, M 3:2, M 16:9</b>	<b>M 1:1</b>
<b>S 4:3, S 3:2, S 16:9</b>	<b>S 1:1</b>





## GÖRÜNTÜ KALİTESİ

Görüntü dosyalarının ne kadar sıkıştırılacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
<b>FINE</b>	Az sıkıştırma. Daha yüksek görüntü kalitesi için seçin.
<b>NORMAL</b>	Yüksek sıkıştırma. Bu seçeneği daha fazla resim saklamak için kullanın.

## FINEPIX RENK


Kontrastı ve renk doygunluğunu artırın veya siyah beyaz resimler çekin.

Seçenek	Açıklama
 <b>STANDART</b>	Standart kontrast ve doygunluk. Çoğu durumda önerilir.
 <b>SAYDAM</b>	Canlı kontrast ve renk. Canlı çiçek çekimleri veya manzaralarda iyileştirilmiş yeşiller i ve maviler için seçin.
 <b>SİYAH-BEYAZ</b>	Resimleri siyah beyaz çekin.
 <b>SEPYA</b>	Sepya fotoğraflar çekin.

 **STANDART** dışındaki ayarlar LCD ekranda bir simgeyle gösterilir.

 Konuya bağlı olarak  **SAYDAM** efektleri LCD ekranda görünmeyebilir.

## OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir. (  61)



## Aralıklı çekimler

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz. Resimlerin bir time-lapse film olarak kayıt edilmesi de mümkündür.

### 1 Alt ve üst yön tuşları ile ARALIKLI ÇEKİMLER

seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

### 2 Yön tuşları ile çekim aralığını ve çekim adedini seçiniz.

MENU/OK tuşuna basınız.



### 3 Bir kayıt türü seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- FOTOĞRAF: Her resim ayrı kayıt edilir.
- FOTOĞRAF+TİME LAPSE FİLM: Her fotoğraf ayrı kayıt edilir ve tüm sekans time lapse film olarak kayıt edilir.

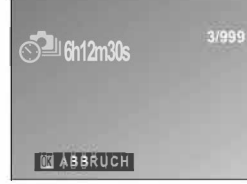


- Çekimden önce time-lapse filmin resim ebatlarını ve oranını TIME-LAPSE FILM MODU ile seçebilirsiniz.

### 4 Yön tuşları ile başlama zamanını seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



## 5 Çekim, otomatik olarak başlar.



❗ HDR, 4K, türü enstantane veya panorama veya üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz.

- 📷 Bir sehpa kullanılması tavsiye edilir.
- İşleme başlamadan önce pilin doluluğunu denetleyiniz.
- Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç saniye önce açılır.  
Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faal hâle getirilebilir.

### Aralıklı çekimlerin gösterilmesi

Dizinin sadece ilk resmi gösterilir.

Alt yön tuşuna basarak diğer resimleri izleyebilirsiniz.

- 📷 Aralıklı çekimler ile çekilmiş resimlerin dosya adları "S" ile başlar.  
örn.: S0010001.JPG

### 📷 TIME-LAPSE FİLM MODU

Resim büyüklüğü ve oranı seçiniz.

Tercih	Büyükük	Oran
<b>4K</b> 2160/15P*	3840×2160 (4K)	15 B/s
<b>FHD</b> 1080/59.94P <b>FHD</b> 1080/24P	1920×1080 (Full HD)	59,94 B/s, 50 B/s, 24 B/s, 23,98 B/s
<b>FHD</b> 1080/50P <b>FHD</b> 1080/23.98P		
<b>HD</b> 720/59.94P <b>HD</b> 720/24P	1280×720 (HD)	
<b>HD</b> 720/50P <b>HD</b> 720/23.98P		

\* UHS hız sınıfı 3 veya daha üstün bellek kartı kullanınız.

## WB BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

## FLAŞ AYARLARI

Flaş ayarlarını yapınız.

FLAŞ KİPİ

bir flaş kipi seçiniz.

FLAŞ DENGELMESİ

Flaş parlaklığını ayarlayın. +2EV ila -2EV arasında değerler seçin.  
Çekim koşullarına ve konuya olan uzaklığa bağlı olarak, istediğiniz sonuçları elde edemeyeceğinizi unutmayın.

+2 | +1¾ | +1½ | +1 | +¾ | +½ | ±0 | -½ | -¾ | -1 | -1½ | -1¾ | -2

KIRMIZI GÖZ GİDERME

Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için AÇ seçeneğini seçin.

 Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.

## VIDEO

Film ayarlarını yapınız.

### FILM KIPI

Film kaydetmek için bir kare boyutu seçin.

Tercih	Görüntü boyutu	Oran resim/saniye
<b>4K</b> 2160/15P <sup>1,2</sup>	3840×2160 (4K)	15 B/s
<b>FHD</b> 1080/59.94P <sup>1</sup>	1920×1080 (Full HD)	59,94 B/s
<b>FHD</b> 1080/50P		50 B/s
<b>FHD</b> 1080/24P		24 B/s
<b>FHD</b> 1080/23.98P		23,98 B/s
<b>FHD</b> 1080 KARE 59.94P	1080×1080 (Full HD)	59,94 B/s
<b>FHD</b> 1080 KARE 50P		50 B/s
<b>FHD</b> 1080 KARE 24P		24 B/s
<b>FHD</b> 1080 KARE 23.98P		23,98 B/s
<b>FHD</b> 720/59.94P	1280×720 (HD)	59,94 B/s
<b>FHD</b> 720/50P		50 B/s
<b>FHD</b> 720/24P		24 B/s
<b>FHD</b> 720/23.98P		23,98 B/s
<b>FHD</b> 720 KARE 59.94P	720×720 (HD)	59,94 B/s
<b>FHD</b> 720 KARE 50P		50 B/s
<b>FHD</b> 720 KARE 24P		24 B/s
<b>FHD</b> 720 KARE 23.98P		23,98 B/s

1 Elektronik resim sabitleme uygulaması verwendet.









2 UHS hız sınıfı 3 ve üstü olan bellek kartı kullanınız. (Leistungsklasse von 3 oder besser, wenn Sie Zeitrafferfilme aufzeichnen, die auf der Kamera angezeigt werden.)


**!** Dahili bellekte kayıt edilen video standartı:

**4K** 2160/15P.

## HD FİLMLER

Hızlı bir resim oranı ile çekilen resimler izlendiğinde gözün görmediği hızlı hareket eden konular ve ayrıntıları görünür hâle gelir.

1.6x  59.94P  100P	HD niteliğinde filmleri seçilen hız ve 100 kare/san. ile çekiniz. Filmler $\frac{1}{6}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ hızlarında gösterilecektir.
2x  50P  100P	
3.3x  29.97P  100P	
4x  25P  100P	
OFF	

-  Yüksek hızlı filmler küçültülmüş ebatlar ve sessiz olarak kayıt edilir. Odaklama, ışıklama, zoom ve beyaz dengesi çekimin başında geçerli olan ayarlara göre yapılır. Zayıf ışık altında çekilen filmler yüksek hız nedeni ile fazla karanlık olabilir. Açık gün ışığı altında veya aydınlık ortamlarda çekim yapmanız önerilir. Yüksek hızlı filmleri bilgisayarda ağırlaştırarak göstermek de mümkündür.

## ODAKLAMA KİPİ

Bu seçenek filmler için fotoğraf makinesinin odak alanını nasıl seçeceğini kontrol eder.





DEVAMLı AF	makine, devamlı odaklanır.
MERKEZ AF	Fotoğraf makinesi karenin merkezindeki konuya odaklanır.


## RÜZGAR FİLTRESİ

Çekim sırasında rüzgar sesinin bastırılmasını seçiniz.

## İS MODU

Sallanma kaynaklı bulanıklıklara karşı aşağıdaki resim sabitleme modlarından birini seçiniz.

 HAREKET + DEVAMLİ	Resim sabitleme faal. HAREKET seçili olduğunda makine, hareketli konular tespit ettiğinde enstantaneyi ayarlayarak bulanıklığı azaltır.
 SÜREKLİ	
 HAREKET + ÇEKİM	Yukarıdaki gibi yalnız, deklanşöre basıldığında işlem uygulanır. HAREKET seçili olduğunda makine, hareketli konular tespit ettiğinde enstantaneyi ayarlayarak bulanıklığı azaltır.
 SADECE ÇEKİM	
KAPALI	Resim sabitleme kapalı. Tripod kullandığınızda seçin.

 Işık duyarlılığı sabit bir değerde olduğunda HAREKET etkisiz olur ve belirli ayarlarda çalışmayabilir. İşlevin etkisi ışık şartları ve konuların hızı ile ilintilidir.


6

## GÖRÜNTÜ SÂBİTLEME

Film çekimi sırasında dijital görüntü sâbitleme işlevini açabilirsiniz.

## KABLOSUZ AKTARMA

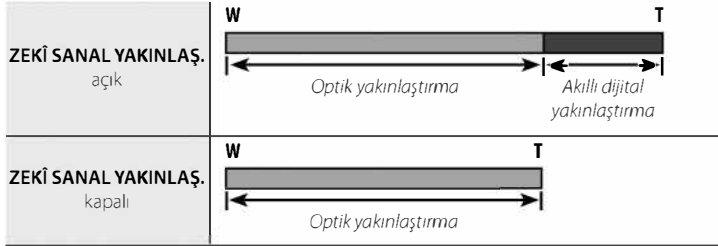
“FUJIFILM Camera Remote” uygulaması kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veya mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.

 Yükleme ve daha fazla bilgi için:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## ZEKİ SANAL YAKINLAŞ.

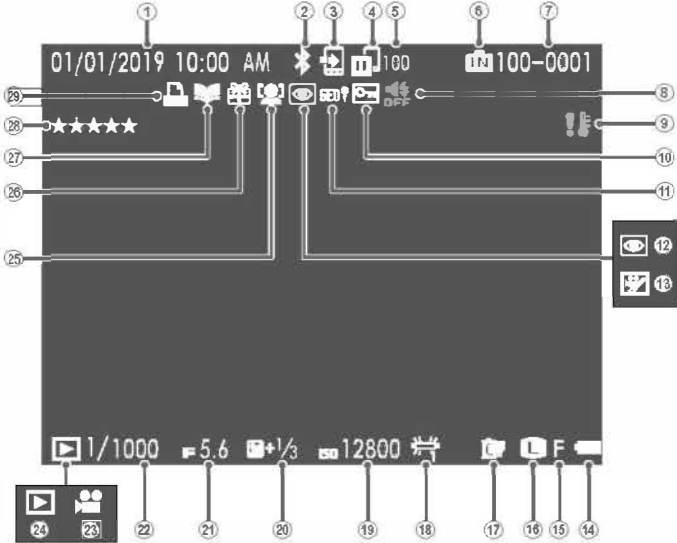
AÇ seçilirse, maksimum optik yakınlaştırma konumunda T düğmesine basma görüntüyü daha keskin yüksek çözünürlüklü sonuçlar için işleyen ve daha da büyüten sanal yakınlaştırmayı tetikler.



- ◆ Başka bir mod seçme akıllı dijital yakınlaştırmayı sonlandırabilir.
- ◆ Optik yakınlaştırma ile birleştirildiğinde, akıllı dijital yakınlaştırma 10x'e kadar yakınlaştırma faktörü sunar.
- ◆ Akıllı dijital yakınlaştırmaya göre daha düşük kaliteli görüntüler üretir.
- ◆ Görüntüleri kaydetmek için gereken süre uzar.
- ◆ Efektler çekim sırasında ekranda görünür değildir.
- ◆ Akıllı dijital yakınlaştırma süreklimodda veya film kaydı sırasında mevcut değildir.

## Gösterim

Bu bölümde gösterim işletiminde çıkabilen göstergeler anlatılmaktadır.

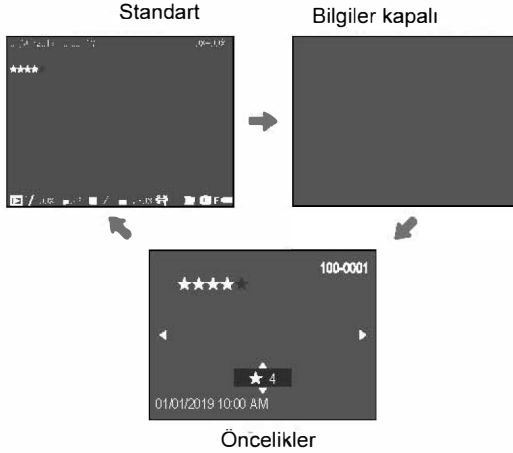
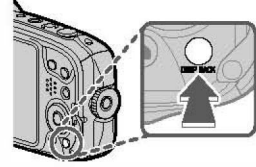


- |    |  |    |                                  |
|----|--|----|----------------------------------|
| 1  | Tarih ve saat .....                    | 15 | Resim niteliği .....             |
| 2  | Bluetooth ON/OFF .....                 | 16 | Resim boyutu .....               |
| 3  | Resim aktarma talimatı .....           | 17 | Film benzetimi .....             |
| 4  | Resim aktarma durumu .....             | 18 | Beyaz dengesi .....              |
| 5  | İndirme için seçilen resim adedi ..... | 19 | Işık duyarlılığı .....           |
| 6  | Dahili bellek .....                    | 20 | Işıklama telâfisi .....          |
| 7  | Kare sayısı .....                      | 21 | Diyafram .....                   |
| 8  | Sessiz kipi .....                      | 22 | Enstantane .....                 |
| 9  | Isı uyarısı .....                      | 23 | Film göstergesi .....            |
| 10 | Korunan resim .....                    | 24 | Gösterim kipi .....              |
| 11 | Mekân verisi .....                     | 25 | Zekî yüz tanıma göstergesi ..... |
| 12 | Kırmızı göz giderme göstergesi .....   | 26 | Yabancı çekim .....              |
| 13 | Film işleme .....                      | 27 | Fotoğraf kitabı yardımcı .....   |
| 14 | Pil seviyesi .....                     | 28 | Değerlendirme .....              |
|    |  | 29 | DPOF baskı .....                 |



## DISP/BACK

Bu tuş ile gösterme işleminde göstergelerin nice gösterileceğini seçebilirsiniz.

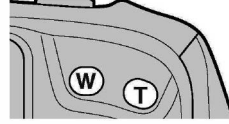


Resimleri değerlendirmek

Açılı olan resmi değerlendirmek için DISP/BACK tuşuna basınız ve üst ve alt yön tuşları ile sıfır ilâ beş yıldız arasında değerlendirme yapabilirsiniz.

## Resimleri göstermek

W veya T tuşları ile tek kare gösterimden çok kareli gösterime ve yakınlaştırmaya geçebilirsiniz.



Tek kareli gösterim



Çok kareli gösterim



Dokuz kare



Yüz kare



Gösterimde Zoom



Orta Zoom



Âzamî Zoom



 Çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.

### **Oynatma Yakınlaştırması**

Tek kare oynatmada görüntülenen resimleri yakınlaştırmak için **T** düğmesine basın; uzaklaştırmak için **W** düğmesine basın. Resim yakınlaştırıldığında, seçici,

- ◆ **Âzami büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıt edilen kesilmiş veyâ ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.**

Resim yakınlaştırıldığında, seçici, ekranda geçerli olarak görüntülenmeyen görüntünün alanlarını görüntülemek için kullanılabilir.



*. Gezinme penceresi*

### **Çok Kareli Oynatma**

Bir resim gösterilirken **W** düğmesine basıldığında, arkaplanda önceki ve sonraki görüntülerle geçerli görüntü LCD ekran görüntülerinde tam kare gösterilir. Görüntülenen görüntü sayısını iki, dokuz veya yüze artırmak için **W** düğmesine, daha az görüntü görüntülemek için **T** düğmesine basın.

İki veya daha fazla görüntü görüntülendiğinde, görüntüleri vurgulamak için seçiciyi kullanın ve vurgulanan görüntüyü tam kare görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın. Dokuz ve yüz kare görüntülerde, daha fazla resim görüntülemek için seçiciyi kullanın.

## Gösterim kipi ( [1] / [2] / [3] )


Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.






### RESİM AKTARMA TALİMATI

Seçilen resimleri eşleştirilmiş bir tablet veya akıllı telefona aktarabilirsiniz.

- 1 RESİM AKTARMA TALİMATI > KARE SEÇ seçiniz.
- 2 Resimleri vurgulayıp, MENU/OK tuşu ile seçim yapınız veya seçimi kaldırınız.
- 3 MENU/OK tuşuna basarak gösterim işletimine dönünüz.

 BAĞLANTI AYARI > Bluetooth AYARLARI > OTOM. RESİM AKTARIMI için AÇIK seçili olduğunda yükleme, gösterime döndükten veya makineyi kapattıktan kısa bir süre sonra başlar.

 Resim aktarımı azami 999 resim içerebilir. Korunan resimler, yabancı resimler ve film dosyaları aktarım için seçilemez.

BAĞLANTILAR > GENEL AYARLAR >  TUŞU AYARLARI için BAĞLANTI/AKTARMA ayarı seçili ise fotoğraflar  tuşu ile de kablosuz aktarım için işaretlenebilir.

Tüm resimler seçimini kaldırmak için RESİM AKTARMA TALİMATI için TALİMAT İPTAL seçiniz.

Bluetooth AYARLARI > OTOM. İŞARETLEME AÇIK olduğunda resimler, çekim anında yükleme için işaretlenir.

## KABLOSUZ AKTARMA

“FUJIFILM Camera Remote” uygulaması kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veya mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.




Yükleme ve daha fazla bilgi için:




[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## Resim Arama

Resimleri arar.

- 1 Oynatma menüsünde  **RESİM ARAMA** ögesini seçin , aşağıdaki arama kriterlerinden birini vurgulayın ve **MENU/OK**'e basın:
  - **TARİHE GÖRE:** Tarihe göre arar.
  - **YÜZE GÖRE:** Yüzleri içeren tüm resimleri bulun.
  - **★ FAVORİLERE GÖRE:** Derecelendirmeye göre arar.
  - **VERİ TİPİNE GÖRE:** Tüm hareketsiz resimleri veya tüm filmleri bulun.
  - **ORTAMA GÖRE:** Belirli bir konuyu içeren resimler gösterilir.

	zeigen.
<b>NACH DATENART</b>	Suchen Sie alle Standbilder, alle Videos oder alle Bilder in Serienaufnahmen.

- 2 Bir arama koşulu seçin. Yalnızca arama koşuluyla eşleşen resimler görüntülenecektir. Seçili resimleri silmek veya korumak için veya arama sonuçlarını slayt gösterisinde görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın ve  **SİL** ,  **KORU** veya  **OTOMATİK GÖSTERİM** ögesini seçin.

## SİL

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler.



*Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.*

<b>TEK KARE</b>	Tek bir kare silinir.
<b>SEÇİLEN KARELER</b>	Seçili bütün kareler silinir.
<b>BÜTÜN KARELER</b>	Korunmayan bütün kareler silinir.

### TEK KARE

**1** TEK KARE seçiniz.

**2** geçerli resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın

### SEÇİLEN KARELER

**1** SEÇİLEN KARELER seçiniz.

**2** Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler **1** ile gösterilir).

Seçilen resimler () ile gösterilir.


**3** İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için **DISP/BACK** düğmesine basın,

**4** sonra **Tamam** öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

## BÜTÜN KARELER

### 1 BÜTÜN KARELER seçiniz.

- 2 Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için **Tamam** seçeneğini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın

 **DISP/BACK** düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağı unutmayın.

Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Korunmalı resimler silinemez.

Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın


## FİLM DÜZENLE

Filmleri düzenler.

## FİLMİ KESME

Geçerli filmin düzenlenmiş bir kopyasını oluşturmak için başlangıç veya bitiş kaydını kaldırır.

### 7

- İstenen filmi görüntüleyin.
  - Oynatma menüsünde  **FİLMİ DÜZENLE** > **FİLMİ KESME** seçeneğini seçin. Kopyanın başından kaydı kaldırmak istiyorsanız Adım 3'e ilerleyin; aksi halde Adım 4'e ilerleyin.
  - Oynatmaya başlamak için seçicide aşağı basın ve yeni açılış karesine erişildiğinde yeniden aşağı basın.
  - MENU/OK**e basın. Kopyanın başından kaydı kaldırmak istiyorsanız Adım 5'e ilerleyin; aksi halde Adım 6'ya ilerleyin.
  - Oynatmaya başlamak için seçicide aşağı basın ve yeni kapanış karesine erişildiğinde yeniden aşağı basın.
  - Kopyayı kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- ① Filmleri düzenlerken fotoğraf makinesini kapatmayın.

## FİLM BİRLEŐTİRME

Düzenlenmiş bir kopya oluşturmak için varolan kaydı geçerli filmin sonuna ekler.

- 1 İstenen filmi görüntüleyin.
- 2 Oynatma menüsünde **FİLMİ DÜZENLE > FİLM BİRLEŐTİRME** seçeneğini seçin.
- 3 Bir filmi vurgulamak için seçicide sola veya sağa basın.
- 4 Vurgulanan kaydı geçerli filmin sonuna eklemek için **MENU/OK** düğmesine basın ve oluşan kopyayı kaydedin veya bir kopya oluşturmadan çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

- Her iki film de aynı kare boyutunda ve kare hızında kaydedilmiş olmalıdır.


**Toplam boyut 4 GB üstü olacaksa filmler birleŐtirilemez.**

Filmleri düzenlerken fotoğraf makinesini kapatmayın.



## KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenecek resmi görüntüleyin.
- 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** öğesini seçin.
- 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **Zoom tuşlarını** kullanın, resmi istenecek bölüme görüntülenene kadar kaydırmak için **yön tuşları ile** yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
- 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.



Daha büyük boyutlu kırpmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3 : 2. Son kopyanın boyutu **640** olursa, **OK** sarı görüntülenir.

## YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenecek resmi görüntüleyin.
  - 2 **Gösterim sayfasında** **YENİDEN BOYUTL.** öğesini seçin.
  - 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
  - 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir. **Kırılmış resim daha düşük çözünürlüklüdür.**

## KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE**: Seçtiği resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkamak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ**: Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA**: Tüm resimlerden korumayı kaldırır.

① Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir

## RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **RESMİ DÖNDÜR** ögesini seçin.
- 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
- 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.

- ❖ Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
- ❖ Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
- ❖ **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir

## KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 **Gösterim sayfasında** **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ögesini seçin.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın.



Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.

Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.

 **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.

## OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip **MENU/OK** tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında **DISP/BACK** tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhâda, **MENU/OK** tuşu ile bitirilebilir.



## FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

### Fotoğraf kitabı oluşturmak

- 1 Gösterim seçenekleri listesinde FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI bölümünde YENİ KİTAP tercihini seçiniz.
- 2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranda yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranda aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.
  - ◆ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.
  - ◆ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.
- 3 FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA seçiniz. (Tüm resimleri veyâ verilen arama kriterlerine uygun olan tüm resimleri seçmek için TÛMÜNÜ SEÇ seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

- ① Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- ① Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.



### Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisayara aktarılabilir.

## Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

## Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

**HAZIRLA:** Önceki bölümdeki tâlimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.

**SİL:** Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki tâlimatlara uyunuz.



### PC OTOMAT. KAYIT

Bilgisayara kablosuz ağ üzerinden resimler yükleyin

Bilgisayarda "FUJIFILM PC AUTO SAVE"  
yazılımı yüklü olması gerekir.








Daha fazla bilgi için:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## KOPYALA

Resimleri dahili bellekten bir bellek kartına kopyalayın.

- 1 Oynatma menüsünde  **KOPYALA** ögesini seçin.
- 2 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve seçiciyi sağa basın:
  -  **DÄHİLİ BEL.** →  **KART**: Resimleri dahili bellekten bir bellek kartına kopyalayın.
  -  **KART** →  **DÄHİLİ BEL.**: Resimleri bir bellek kartından dahili belleğe kopyalayın.
- 3 Resimleri görüntülemek için seçicide sola veya sağa basın ve mevcut resmi kopyalamak için **MENU/ OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE: Seçili resimleri kopyalayınız.**



Resimleri görüntülemek için seçicide sola veya sağa basın ve mevcut resmi kopyalamak için **MENU/ OK** düğmesine basın.



- **TÜM KARELER: Tüm kareleri kopyalayınız.**


- ◆ Hedef dolduğunda kopyalama sonlandırılır.
- ◆ DPOF baskı bilgisi kopyalanmaz

## **DPOF Baskı Siparişi Oluşturma**

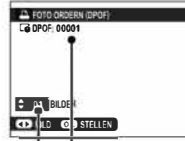
DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

1 Gösterim sayfasındaki  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, seçin

2 DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında**  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** ögesini seçin ve **TARİHLİ**  ya da **TARİHSİZ** seçeneğini virgülemek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.

Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta

3 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.



.Kopya sayısı -Toplam baskı sayısı

4 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.

5 Baskı siparişini tamamlamak için adım 3-4 tekrarlayın

6 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

**Dahili bellekteki resimlerde işlem yapabilmek için bellek kartını çıkartınız.**

Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.

Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.

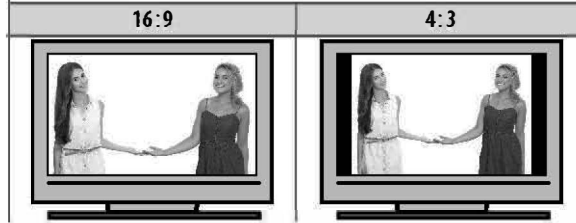
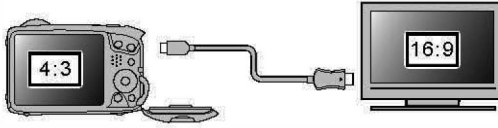
Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir.

## instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makinanız ile çektiğiniz resimleri  
"instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

### GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (HD; Yüksek Tanımlı) cihazların 4 : 3 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). Resmi ekranı altı ve üstü kesilmiş olarak dolduracak şekilde görüntülemek için **16 : 9**'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için **4 : 3**'ü seçin.







## Temel ayarlar seçenekleri listesi ( / )

### Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

**MENU/OK** düğmesine basın.

 /  arasından seçim yapınız.

istediğiniz satırı belirleyiniz.



#### TARİH/SAAT

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın





#### ZAMAN FARKI

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

1  **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için **odak kolunu** kullanın.

Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için,  **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için,  **YURT** öğesini seçin.  **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca  görüntülenir.

## 言語/LANG.

Bir dil seçin

## SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.


1 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

ÇEKİM MENÜSÜNÜ SIFIRLA	Kişisel beyaz ayarı hariç tüm çekim menüsü ayarları standart değerlere getirilir.
TEMEL AYARLARI SIFIRLA	TARİH/SAAT, ZAMAN FARKI, BAĞLANTI AYARLARI hariç tüm temel ayarlar standart değerlere getirilir.

2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

## SESSİZ

Fotoğraf makinesi seslerinin veya ışıklarının istenmediği durumlarda hoparlörü, flaşı ve aydınlatmayı devre dışı bırakmak için **AÇ** ögesini seçin

 **4f** ekranda görünür.

## SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

### İŞLEM SESİ

Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.



### OBTÜR. SES HACMI

Deklanşöre basıldığında çıkan sesin hacmini ayarlayınız.

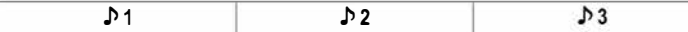
OFF (sessiz) seçtiğinizde ses duyulmaz.

(Elektronik obtüratör sesi)



### DEKLANŞÖR SES BİÇİMİ

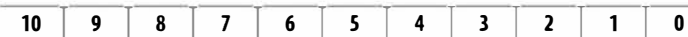
Elektronik obtüratör sesinin niteiğini belirleyiniz.



8

### GÖSTERİM SESİ

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.



## EKKRAN AYARLARI

EKKRAN AYARLARI seçiniz.

### GÖSTERİM

Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir.

- **SÜREKLİ:** Resimler **MENU/OK** düğmesine basılana veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.
- **1,5 SAN, 0,5 SAN:** Resimler 1,5 saniye (**1,5 SAN**) veya 0,5 saniye (**0,5 SAN**) veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.
- **KAPAT:** Resimler çekimden sonra görüntülenmez.

### EKKRAN AYDINLIĞI

Ekran aydınlığını ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----


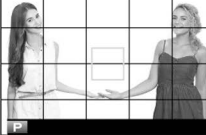
### EKKRAN RENKLERİ

Ekran renklerini ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

## YARDIMCI BÖLMELER

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

 9 BÖLME	 24 BÖLME	 HD BÖLME
		
1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.	6 x 4 bölmeler	HD türü resimlerde, üstte ve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesimini seçiniz. 16:9.



Yardımcı bölmeler standart olarak gösterilmez.  
EKRAN AYARLARI > GÖSTERGE AYARLARI ile açınız.

### GÖSTRM OTOM. DNDR

Gösterim sırasında **dikey** (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için **AÇ**'i seçin.

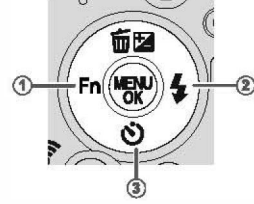
8

### EKRAN AYARLARI

Standart gösterim öğelerini seçiniz.

## Fn İŞLEMLER (Fn)

Sol (Fn/İşlev 1), sağ (Flaş 2) ve alt (Otomatik çekim 3) yön tuşları için işlem seçiniz.



## ⚡ GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

### OTOM. KAPAT

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; **KAPAT** seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir.

5 MIN

2 MIN

KAPAT

## YÜKSEK BAŞARIM

Daha hızlı odaklama yapmak ve kapatıldıktan sonra fotoğraf makinesinin yeniden başlatılması için gereken süreyi kısaltmak için **AÇ** ögesini seçin

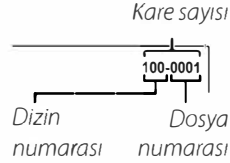
## VERİ KAYIT AYARLARI

Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

### KARE SAYISI

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenecek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

**KARE SAYISI**, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.



<b>DEVAMLI</b>	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
<b>YENİDEN</b>	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

- ◆ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir
- ◆ **SIFIRLA** ögesini seçme **KARE SAYISI** ögesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ◆ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

### TARİH DAMGASI

Kaydetme saatini ve/veya tarihini fotoğraflar çekildiği gibi damgalayın.

Seçenek	Açıklama
<b>31</b> + ⊕	Yeni fotoğrafları kayıt tarihi ve saati ile damgalayın.
<b>31</b>	Yeni fotoğrafları kayıt tarihi ile damgalayın.
<b>KAPAT</b>	Tarihi ve saati yeni fotoğraflara damgalamayın.

- Ⓛ Tarih ve saat damgaları silinemez. Tarih ve saat damgasının yeni fotoğraflarda görünmesini engellemek için **TARİH DAMGASI**'ni kapatın.
- Ⓛ Eğer fotoğraf makinesi saati ayarlanmamışsa, saati şu anki tarih ve saate ayarlamamız için uyarılırsınız
- Ⓛ Tarih ve saat damgalı fotoğrafları yazdırırken DPOF "baskı tarihi" seçeneğini kapatmanızı öneririz
- Ⓛ Tarih ve saat, filmler, panorama ve 4K dizi çekimlerde görünmez.

## Bağlantı ayarları

Başka cihazlar ile bağlantı kurulur.


 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Bluetooth

Bluetooth ayarlarını yapınız.

İLİŞKİLENDİRME KAYDI	Makineyi bir tablet veya akıllı telefon ile ilişkilendirmek için bu tercihi yaptıktan sonra aygıtta FUJIFILM Camera Remote başlatınız ve İLİŞKİLENDİRME KAYDI üstüne tıklayınız.
İLİŞKİLENDİRME HEDEFİ SEÇİMİ	Makinenin İLİŞKİLENDİRME KAYDI ile bağlantı yaptığı cihazlar arasından seçim yapınız. Bağlantı yapmamak için BAĞLANTI YOK seçiniz.
İLİŞKİLENDİRME KAYDINI SİL	İlişkilendirmeyi sonlandırınız. Listedeki cihazı seçiniz. Seçilen cihaz İLİŞKİLENDİRME HEDEFİ SEÇİMİ'nden de silinir.
<b>Bluetooth ON/OFF</b>	AÇIK: Makine açıldığında, ilişkilendirilen aygıtlar ile otomatik olarak bir Bluetooth bağlantısı kurar. KAPALI: Makine, Bluetooth ile bağlanamaz.
OTOM. RESİM AKTARIMI	AÇIK: Çekildiğinde aktarılacak olan resimleri işaretleyiniz. (sadece JPEG) KAPALI: Resimler, çekildiklerinde aktarılmak için işaretlenmezler
KESİNTİSİZ AKTARMA	AÇIK: Resimler, çekimden sonra bağlı olan cihazlara aktarılır. KAPALI: Resimler makine kapandığında veya gösterim kipine geçildikten hemen sonra bağlı cihazlara aktarılır.
AKILLI TELEFON EŞLEŞTİRME AYARI	Makinenin, eşleştirilmiş bir telefonda gelen saat ve-veya bulunulan mekân ile eşleştireceğini belirleyiniz. Seçenekler aşağıdaki gibidir: <ul style="list-style-type: none"><li>• YER&amp;ZAMAN</li><li>• YER</li><li>• ZAMAN</li><li>• KAPALI</li></ul>



-  Makinenizi ilişkilendirmeden önce FUJIFILM Camera Remote uygulamasının son sürümünü tablet veya akıllı telefonunuza yüklemeyi unutmayınız. Bluetooth ve OTOM. RESİM AKTARIMI için AÇIK seçili olduğunda ilişkilendirilen aygıtlara aktarma gösterim işlemine geçtikten veya makineyi kapattıktan kısa bir süre sonra başlar.
- OTOM. RESİM AKTARIMI kapalı olduğunda resimler RESİM AKTARMA TALİMATI ile aktarma için işaretlenebilir.

#### PC OTOM. KAYIT AYARI

WLAN vasıtası ile bilgisayara bağlantı kurma ayarları.

PC OTOM. KAYIT	Bilgisayara WLAN ile bağlanma yöntemi seçiniz. <ul style="list-style-type: none"><li>• BASİT AYAR: WPS bağlantısı yapılır.</li><li>• EL İLE AYARLAMA: Ağı bir listeden seçiniz veya el ile giriniz (SSID girişi)</li></ul>
HEDEF PC SİL	Belirlenen kayıt dosyaları silinir.
ÖNCEKİ BAĞLANTI	Makinenin en son bağlı olduğu bilgisayar gösterilir.

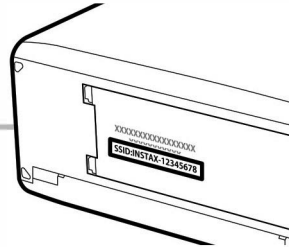
## Bağlantı kurmak

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip

“instax SHARE” baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.



### Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: “1111”. Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



## GENEL AYARLAR

Kablosuz ağlara olan bağlantı ayarları

İSİM	Makinenin kablosuz ağdaki kimliğini belirlemek için bir isim seçiniz. (makinenin standart bir ismi vardır)
KÜÇÜLT 	AÇIK seçtiğinizde (tavsiye edilen ayar) akıllı telefona yüklenecek olan resimler 3M ebatlarına getirilir. KAPALI seçildiğinde resimler asıl büyüklüklerinde yüklenir. Küçültme işlemi yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir; asıl resim etkilenmez.
KONUM BELİRLEME	Akıllı telefondan edinilen Konum bilgilerinin resimler ile birlikte kayıt edilmesi seçilir.
MEKÂN BİLGİSİ	Akıllı telefondan edinilen Bulunulan mekânın bilgileri gösterilir.
 TUŞ AYARI	Gösterim işletiminde kablosuz bağlantı tuşuna basıldığında makinenin nasıl bir tepki vereceğini belirleyiniz. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EŞLEŞTİRME/AKTARMA TALİMATI:</b> Eşleştirme ayarları yapılmadığında eşleştirme kaydı uygulanır. Eşleştirme ayarları yapıldığında ise eşleştirilen cihaza aktarılacak olan resimler seçilir.</li><li>• <b>KABLOSUZ İLETİŞİM:</b> Tuş, kablosuz bağlantı tuşu olarak görev yapar.</li></ul>

### BİLGİ

Makinenin MAC ve Bluetooth adresi izlenir.

### WLAN AYARLARINI KALDIR

Standart ayarlara dönülür.

## BİÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir.

- 1 **TEMEL AYARLAR** sayfasında **BİÇİMLE** seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.



- 2 Ekranda görünen güvenlik sorusunu "UYGULA" ile cevaplayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız. Kartı biçimlemeden işlemi kesmek için "KES" seçiniz veya **DISP/BACK** tuşuna basınız.
- ① Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veya dâhilî bellekten silinir. Bu yüzden: Önemli resimlerinizi bir bilgisayara veya farklı bir belleğe aktarınız.
  - ① Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.

## İşlev tuşları (Fn)

İşlev tuşlarını belirli bir işleve hızlı erişim için yükleyiniz.

Standart yüklemeler:

<p><b>Fn (işlev) tuşu</b></p> <p>Gelişmiş filtre</p>	<p><b>Flaş tuşu</b></p> <p>Flaş modu</p>
<p><b>(Otomatik çekim) tuşu</b></p> <p>Otomatik çekim</p>	

## İşlev tuşlarına görev yüklenimi

İşlev tuşlarının yüklenimi, TEMEL AYARLAR menüsündeki İŞLEVLER (Fn) işlevi ile seçilebilir. Aşağıdaki seçenekler vardır:

- ISO
- OTOM. ÇEKİM
- RESİM BÜYÜKLÜĞÜ
- KARE MODU (1:1)
- RESİM KALİTESİ
- GELİŞMİŞ FİLTRE
- FINEPIX RENKLER
- BEYAZ DENGESİ
- ODAK MODU
- ODAK ALANI
- PORTRE GELİŞTİRİCİ
- FLAŞ MODU
- FLAŞ DENGESİ
- VİDEO MODU
- YÜZ / GÖZ TANIMI
- KABLOSUZ İLETİŞİM
- OTOM. BELİRLEME
- EŞLEŞME HEDEFİ SEÇ
- Bluetooth AÇIK / KAPALI
- YOK



Seçili simgeyi devre dışı bırakmak için YOK seçiniz.

İşlev tuşunu veya DISP/BACK tuşunu

basık tutarak de o tuşun tercihlerini ekrana getirebilirsiniz.

Gelişmiş filtre tuşuna bastığınızda filtre seçenekleri gösterilir.

Bir filtreyi seçip, MENU/OK tuşuna basarak seçim yapınız.

Gelişmiş filtre modundan çıkmak için başka bir çekim modu seçiniz veya DISP/BACK tuşuna basıp, önceki moda dönünüz.

## **FUJIFILM Aksesuarları**

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) adresini ziyaret edin.

### **Şarj edilebilir Li-iyon piller**

NP-45S: Ek büyük kapasiteli NP-45S şarj edilebilir piller gerektiğinde satın alınabilir.



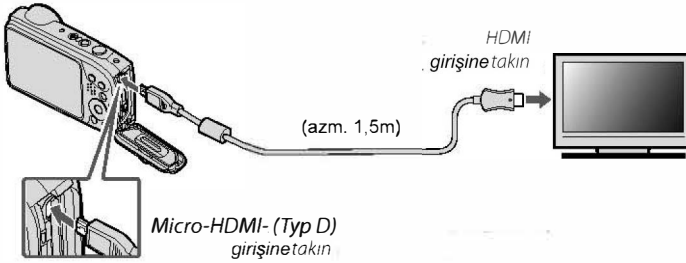
### **instax SHARE**


SP-1/SP-2/SP-3: Kablosuz bağlantı ile baskı yapılır.

## HDMI Çıkışı

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
- 4 Fotoğraf makinesini açmak için  düğmesine bir saniye kadar basın. Fotoğraf makinesi monitörü kapanır ve resimler ve filmler TV'de oynatılır.  
**Bilder und Videos werden über das Fernsehgerät wiedergegeben.**

◆ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.

- ① Kabloları bağlarken, konektörlerin tam olarak takıldığından emin olun.
- ◆ HDMI kablosu bağlıyken, resimler ve ses TV'de oynatılır.
- ◆ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.
- ◆ Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.
- ◆ makine ses düzeyi kontrollerinin TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi kontrollerini kullanın.

## **Kablosuz Ağlar** **(Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)**

Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya tablet bilgisayarlar ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: bkz. <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Akıllı telefon veya tablet ile kablosuz bağlantı (FUJIFILM Camera Remote)

Makine Bluetooth veya başka bir kablosuz ağ (WLAN) vasıtası ile akıllı telefon veya bir tablete bağlantı kurabilir. Bu bağlantıyı kurabilmek için önceden aygıtta özel uygulamayı yüklemeniz gerekmektedir.

### **FUJIFILM Camera Remote**

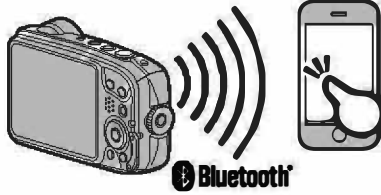
En son FUJIFILM Camera Remote uygulamasını akıllı telefon veya tabletinize yükleyerek Bluetooth veya Wi-Fi vasıtası ile makineye bir bağlantı kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için:

[http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/)

“FUJIFILM Camera Remote” adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinenizdeki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir veya makinenin mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz.

### Akıllı telefon ve tabletler ile Bluetooth eşleşme

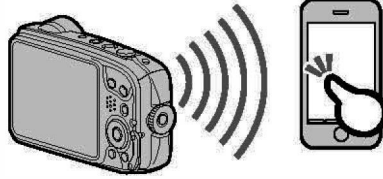
Temel ayarlar listesinde **BAĞLANTI AYARLARI > Bluetooth ayarları > Eşleşme kaydı** seçip, makineyi akıllı telefon veya tablet ile eşleştiriniz. Böylece kameradaki fotoğrafları indirmek için kolay bir yöntem kullanmış olursunuz.



◆ Fotoğraflar kablosuz olarak aktarılır.

### Akıllı telefon ve tabletler ile Wi-Fi

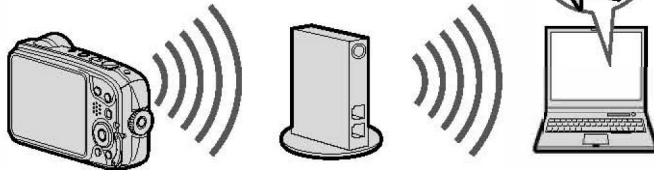
Temel ayarlar listesinde **BAĞLANTI AYARLARI > Genel ayarlar > Tuş ayarı > Kablosuz iletişim** seçip, makineyi akıllı telefon veya tablet ile kablosuz olarak bağlayınız. Böylece kameradaki fotoğrafları indirmek, resimleri izlemek, makineyi uzaktan kullanmak veya mekan bilgilerini makineye aktarmak için kolay bir yöntem kullanmış olursunuz.



### Kablosuz bağlantılar: Bilgisayar

“FUJIFILM PC AutoSave” adlı uygulamayı yükleyip makinenizdeki resimlerin bilgisayara kopyalanabilmesini sağladıktan sonra makinenin gösterim sayfalarında bulunan **PC OTOMATİK KAYIT** tercihi resimleri bilgisayara yükleyebilirsiniz.

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)



## **Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme**

Birlikte verilen yazılım resimleri depolanabilecekleri, görüntülenebilecekleri, düzenlenebilecekleri ve yazdırılabilecekleri bir bilgisayara kopyalamakta kullanılabilir. İlerlemeden önce, yukarıda açıklanan şekilde yazılımı yükleyin.

### **Windows (MyFinePix Studio)**

Şayet ambalaj dâhilinde bir CD-ROM bulunmuyor ise:  
MyFinePix Studio yazılımını aşağıdaki sayfadan indiriniz.

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>.

„MFPS\_Setup.EXE“ klasörüne çift tıklayarak yüklemeyi başlatınız.

Ekrandaki tâlimatları izleyiniz.

### **Mac OS X/macOS**

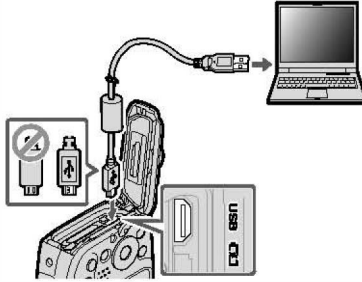
Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.  
"Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.



## **Fotoğraf Makinesini Bağlama**

Makine ve bilgisayarı USB kablo ile bağlayınız.

- 1 Bilgisayarı açınız.
- 2 Makineyi kapatıp, USB kabloyu gösterildiği gibi takınız.



**!** Makinede Micro-USB bağlantısı (Micro-B) ve USB 2.0 vardır.

- 3 Fotoğraf makinesini açmak için **▶** düğmesine 1 saniye kadar basın
- 4 Resimleri bir resim işlem yazılımı ile kopyalayınız.
- 5 Aktarma sona erdikten sonra makineyi kapatınız ve USB kabloyu çıkartınız.

- ① Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.
- ① Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce bilgisayarın kopyalamanın devam ettiğini belirten bir mesaj görüntülemediğinden emin olun. Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.
- ① Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- ① Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- ① Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

## instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

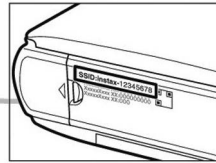
### **Bağlantı kurmak**

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip

"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

#### **Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre**

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111". Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



## Baskı yapmak

1 Baskı makinesini açınız.

2 Fotoğraf makinesinin gösterim kipinde "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.

Bağlantı kurulur.



Dizi çekimden bir kare basmak istediğinizde, o resmi ekrana getirdikten sonra "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.

3 Basmak istediğiniz resmi seçip,

MENU/OK tuşuna basınız.



Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.

Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.

4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

## **FUJIFILM** yazılımları

Makineyi, aşağıdaki yazılımlar ile kullanabilirsiniz.

### **FUJIFILM Camera Remote**

Makine ile tablet veyâ akıllı telefon arasında iletişim kurar.

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### **FUJIFILM PC AutoSave**

Kablosuz bağlantılar ile makineden resim yüklemenizi sağlar.

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### **MyFinePix Studio**

Makineden yüklediğiniz resimleri yönetin, izleyin ve düzenleyin.

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

**CE**

CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönetmeliklerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformité Européenne/Avrupa'da uyarlılık kavramının kısaltılmışıdır).

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG

Daha fazla bilgi için: [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_pro2/pdf/index/fujifilm\\_x\\_pro2\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf).

## Güvenliğiniz İçin



### Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

#### Güvenlik Notları




- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

#### Simgeler Hakkında



Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	<b>UYARI</b>	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	<b>DIKKAT</b>	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.
	Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

#### UYARI

	<b><i>Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.</i></b> Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	<b><i>Su veya yabancı nesnelere fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin.</i></b> Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

## Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.

## Ürün bilgilerinin gösterilmesi

Ürün bilgilerinizi aşağıdaki gibi gösterebilirsiniz:

Ürün bilgileri güncellemesi hakkında daha fazla bilgi için:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

- 1 Bir bellek kartı yerleştiriniz.
- 2 DISP/BACK tuşunu basık tutarak makineyi açınız.  
Ürün bilgisinin güncel olduğunu kontrol ediniz.
- 3 Makineyi kapatınız.

## Sorunlar ve Çözümler

Makinenizin kullanımında bir sorun oluşursa aşağıdaki sayfalara bakınız. Çözüm bulunmadığında FUJIFILM yetkili servise başvurunuz.

### Fotoğraf Makinesindeki Su

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesindeki su.	<b>Pil yuvası kapağı fotoğraf makinesi suya sokulmadan önce tam olarak kapanmamıştır veya su altında açılmıştır:</b> Fotoğraf makinesini tamir için FUJIFILM-yetkili servis teknisyenine götürün. Fotoğraf makinesini açmayın.

### Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili şarj edin veya tam şarj edilmiş yedek pili takın.</li><li>• <b>Pil yanlış takılmış:</b> Doğru yönde tekrar takın</li><li>• <b>Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş:</b> Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin</li></ul>
Pil hızlı tüketiyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil soğuk:</b> Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.</li><li>• <b>Pilin uçları kirlil:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Çekim modu için 撮影 seçilmiş:</b> Pil tüketimini azaltmak için 撮影 modunu seçin</li><li>• <b>AF KİPİ için AF İZLEME seçilmiş:</b> Farklı bir AF modu seçin</li><li>• <b>Pil çok fazla kez şarj edilmiş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.</li></ul>
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pili şarj edin veya tam şarj edilmiş yedek pili takın
Şarj yavaş.	Pili oda sıcaklığında şarj edin

Sorun	Çözüm
Pil şarj olmuyor. / Zamanlayıcıyı lambası yanıp sönüyor.	<p>Pili doğru yönde tekrar takın ve güç bağlantısının yapıldığından emin olun</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pilin uçları kirlil:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Pil çok fazla kez şarj edilmiş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hala şarj olmuyorsa, FUJIFILM satıcınıza başvurun.</li><li>• <b>Pil çok sıcak veya çok soğuk:</b> Pil sıcaklığının kararlı hale gelmesini bekleyin</li></ul>

### Menüler ve Ekranlar

Sorun	Çözüm
Menüler ve ekranlar Türkçe değil.	言語/LANG. için TÜRKÇE seçin

## Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bellek dolu:</b> Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin</li><li>• <b>Bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li><li>• <b>Bellek kartının kontakları kirlil:</b> Kontakları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Bellek kartı zarar görmüş:</b> Yeni bir bellek kartı takın</li><li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili şarj edin veya tam şarj edilmiş yedek pili takın</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış:</b> Fotoğraf makinesini açın</li></ul>
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Konu fotoğraf makinesine çok yakın:</b> Makro modunu seçin</li><li>• <b>Konu fotoğraf makinesinden çok uzak:</b> Makro modunu kapatın</li><li>• <b>Konu otomatik odaklamaya uygun değil:</b> Odaklama kilidini kullanın</li></ul>
Deklanşöre yarım basılınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Hiç yüz algılanmadı.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Güneş gözlüğü, şapka, uzun saç veya başka nesnelere konunun yüzünü gizliyor:</b> Engelleri kaldırın.</li><li>• <b>Konunun yüzü karede çok küçük bir alanı kaplıyor:</b> Konunun yüzü karede daha büyük bir alanı kaplayacak şekilde kompozisyonu değiştirin</li><li>• <b>Konunun başı eğik veya yatay duruyor:</b> Konudan başını dik tutmasını isteyin.</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi eğik:</b> Fotoğraf makinesini düz tutun</li><li>• <b>Konunun yüzü yeterli aydınlatılmıyor:</b> Parlak ışıkta çekim yapın.</li></ul>
Yanlış konu seçilmiş.	Seçilen konu karenin merkezine ana konudan daha yakın. Resmin kompozisyonunu tekrar yapın veya yüz tanımını kapatın ve resmi otomatik odaklama kilidini kullanarak kareye alın
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Geçerli çekim modunda flaş kullanılmıyor:</b> Farklı bir çekim modu seçin</li><li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili şarj edin veya tam şarj edilmiş yedek pili takın</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi sürekli çekim modunda:</b> Tek kare modunu seçmek için arka arkaya modu düğmesine basın</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi sessiz modda:</b> Sessiz modu kapatın</li><li>• <b>Flaş kapalı (☹):</b> Farklı bir flaş modu seçin</li></ul>



Sorun	Çözüm
Video çekimleri ve 4K çekimler mümkün değil	Kartın yazılma hızı çok yavaş. UHS 3 ve üstü bellek kartı kullanınız.
Bazı flaş modları kullanılmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Istenen flaş modu geçerli çekim modunda kullanılmıyor:</b> Farklı bir çekim modu seçin.</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sessiz modda:</b> Sessiz modu kapatın.</li> </ul>
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konu flaşın menzili içinde değil:</b> Konuyu flaşın menzili içine getirin.</li> <li>• <b>Flaş camının önünde engel var:</b> Fotoğraf makinesini doğru tutun.</li> </ul>
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektifi koruyan koruyucu cam kirli:</b> Camı temizleyin.</li> <li>• <b>Objektifi koruyan koruyucu cam engellenmiş:</b> Cisimleri objektiften uzak tutun.</li> <li>• <b>! AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı görüntüleniyor:</b> Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin.</li> <li>• <b>Çekim sırasında !C görüntüleniyor:</b> Flaş veya tripod kullanın.</li> </ul>
Resimler benekli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yüksek sıcaklıklarda yavaş deklanşör hızı seçilmiş:</b> Bu normaldir ve bir arıza değildir.</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sürekli olarak yüksek sıcaklıklarda kullanılmış veya bir sıcaklık uyarısı görüntüleniyor:</b> Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin.</li> </ul>
Mevki verileri	Mevki verileri yanlış. Fotoğraf makinesi mevki verileri son güncellendiğinden beri hareket ettirildi.

## Oynatma

Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor.	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş.
Oynatırken yakınlaştırma kullanılmıyor.	Geçerli resim 640 boyutlu yeniden boyutlandırılmış bir kopyadır.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oynatma ses düzeyi çok düşük:</b> Oynatma ses düzeyini ayarlayın.</li> <li>• <b>Mikrofonun önünde engel varmış:</b> Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun.</li> <li>• <b>Hoparlörün önünde engel var:</b> Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun.</li> </ul>
Seçilen resimler silinmiyor.	Sililmek üzere seçilen resimlerin bazıları korumalıdır. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın.
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açıkken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.



## Bağlantılar

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış:</b> Fotoğraf makinesini doğru bağlayın.</li> <li>• <b>Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş:</b> Girişi "HDMI" olarak ayarlayın.</li> <li>• <b>Televizyonun ses düzeyi çok düşük:</b> Ses düzeyini ayarlayın.</li> </ul>
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor.	Fotoğraf makinesi ile bilgisayarın doğru şekilde bağlandığından emin olun.
Resimler bilgisayara aktarılmıyor	Resimleri aktarmak için MyFinePix Studio yazılımını kullanın. (sadece Windows)
Ekran boş.	Makine televizyona bağlı. Resimler, ekran yerine televizyonda gösteriliyor.


## Kablosuz aktarmalar

Kablosuz bağlantılar hakkında daha fazla bilgi için:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>




Sorun	Çözüm
Akıllı telefona bağlanma veya resimleri akıllı telefona yükleme sırasında sorun.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akıllı telefon çok uzakta:</b> Aygıtları daha yakınlaştırın.</li><li>• <b>Yakındaki aygıtlar radyo parazitine neden oluyor:</b> Fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu mikrodalga fırınlardan veya kablosuz telefonlardan uzağa taşıyın.</li></ul>
Görüntüler karşıya yüklenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akıllı telefon başka bir aygıtla bağlı:</b> Akıllı telefon ve fotoğraf makinesi aynı anda sadece bir aygıtla bağlanabilir. Bağlantıyı sonlandırıp tekrar deneyin.</li><li>• <b>Yakında pek çok akıllı telefon var:</b> Yeniden bağlamayı deneyin. Birden fazla akıllı telefon bulunması bağlantıyı zorlaştırabilir.</li></ul> <p>Mevcut görüntü bir film veya başka bir aygıtta oluşturulmuş ve akıllı telefona yüklenemiyor.</p>
Akıllı telefon resimleri görüntülemeyecek.	<p> <b>KABLOSUZ AYARI &gt; TELEF. BÜYÜLT</b>  için <b>AÇ'</b> seçin. <b>KAPAT'</b> seçerseniz, daha büyük boyutlu görüntülerde karşıya yükleme süreleri uzar. Ayrıca, bazı telefonlar belli bir boyuttan daha büyük görüntüleri görüntülemeyebilir.</p>



## Çeşitli















Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Geçici fotoğraf makinesi arızası:</b> Pili çıkarıp yeniden takın</li><li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili şarj edin veya veya tam şarj edilmiş yedek pili takın</li></ul>
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	<p>Pili çıkarıp yeniden takın . Sorun devam ederse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.</p>
Ses yok.	<p>Sessiz modu kapatın</p>
Tarih ve saat damgaları.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tarih ve saat damgaları doğru değil:</b> Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın (📅 19).</li><li>• <b>Tarih ve saat damgaları fotoğraflarda görünüyor:</b> Tarih ve saat damgaları silinemez. Resimleri tarih ve saat olmadan çekmek için,  <b>TARİH DAMGASI</b> için <b>KAPAT</b> seçeneğini seçin</li></ul>

## Uyarı Mesajları ve Ekranlar

LCD ekranda aşağıdaki uyarılar görüntülenir:

Uyarı	Açıklama
 (kırmızı)	Pil az. Pili şarj edin veya veya tam şarj edilmiş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili şarj edin veya veya tam şarj edilmiş yedek pili takın
	Yavaş deklanşör hızı. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
<b>!AF</b> (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın</li><li>• Yakın çekim yaparken odaklama için makro modunu kullanın</li></ul>
Diyafram veya entantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Konu karanlıksa flaş kullanın
NETLEŞTİRME HATASI	Fotoğraf makinesi arızası veya merceğin hareketli parçaları engelleniyor. Merceğe dokunmamaya dikkat ederek fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM satıcısına başvurun.
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIŞ	
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
KART BIÇIMLENMEMİŞ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş:</b> Fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki  <b>BIÇIMLE</b> seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li><li>• <b>Bellek kartının kontaklarının temizlenmesi gerekiyor:</b> Kontakları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin . Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM satıcısına başvurun.</li></ul>
KORUNAN KART	Bellek kartı kilitleti. Kartın kilidini açın
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın

Uyarı	Açıklama
KART HATASI	Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş. Kartı biçimlendirin Bellek kartının kontaklarının temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş. Kontakları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin . Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. Uyumsuz bellek kartı. Uyumlu bir kart kullanın Fotoğraf makinesi arızası. Bir FUJIFILM satıcısına başvurun.
 BELLEKLER DOLU	
 BELLEKLER DOLU	Bellek kartı veya dahili bellek dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.
DAHİLİ BELLEK DOLU	
YENİ BİR KART YERLEŞTİRİN	

Uyarı	Açıklama
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin
 KESİM MÜMKÜN DEĞİL	 resimleri kırpılamaz.
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
 RESİM YOK	 <b>KOPYALA</b> için seçilen kaynaktan resim yok. Farklı bir kaynak seçin.
 RESİM YOK	
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri dahili belleğe kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
 DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
 İŞLEM YAPILMAZ	Orijinalle aynı boyutta veya daha büyük bir yeniden boyutlandırılmış kopya oluşturma girişiminde bulunuldu. Daha küçük bir boyut seçin.
 İŞLEM YAPILMAZ	
 İŞLEM YAPILMAZ	
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Döndürülemeyen bir resmi döndürme girişiminde bulunuldu.
 DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
 İŞLEM YAPILMAZ	Seçilen resme kırmızı göz giderme uygulanamıyor.
 İŞLEM YAPILMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablusunun takılı olduğunu kontrol edin.
Pil bölümü kapağının kilitli olduğunu kontrol edin.	Pil yuvası kapağının takılı olduğunu kontrol edin. Kapağın takılı olabileceğini unutmayın, bu mesaj sizi devam etmeden önce kapağın güvenli olduğunu kontrol etmeniz için cesaretlendirir.
	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası:</b> Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM satıcısına başvurun.</li> <li>• <b>Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok:</b> Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.</li> <li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin ( 91).</li> </ul>
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış:</b> Dosya görüntülenemiyor.</li> <li>• <b>Bellek kartının kontaklarının temizlenmesi gerekiyor:</b> Kontakları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin . Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM satıcısına başvurun.</li> </ul>

## Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalmayabilir.

\* UHS-Kart 3 kartı ya da daha iyisini kullanın.

	Sıra	8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
<b>Photo</b>					
<b>L 4:3</b>		1000	1590	2000	3190
<b>4K 2160/15P</b>		6 dak.			
<b>FHD 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P</b>		13 dak.			
<b>QHD 1080 QUADRAT 59.94P, 50P, 24P, 23.98P</b>		23 dak.			
<b>HD 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P</b>		26 dak.			
<b>QHD 720 QUADRAT 59.94P, 50P, 24P, 23.98P</b>		29 dak.			

### Isınma uyarısı

Kendi sıcaklığı veya pil sıcaklığı arttığında makine, kendini korumak için kapanır. Fazla ısınma uyarısı görüldüğünde resimdeki kumlanma artabilir. Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.

### Kablosuz verici

#### WLAN

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)
Çalışma frekansı	2412 MHz–2462 MHz (11 kanal)
Erişim protokolleri	Altyapı

#### Bluetooth®

Standartlar	Bluetooth Version 4.1 (Bluetooth Low Energy)
Çalışma frekansı	2402 MHz–2480 MHz

### NP-455 şarj edilebilir pil

Nominal voltaj	DC 3,7V
Nominal kapasite	740 mAh
Boyutlar (G×Y×D)	31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm
Ağırlık	Yaklaşık 19,0 g

### AC güç adaptörü

Hesaplanan giriş	100V–240V AC, 50/60 Hz
Giriş kapasitesi	• 100 V: 10,5 VA • 240 V: 11,9 VA
Hesaplanan çıkış	5,0V DC, 1000 mA
Çalışma sıcaklığı	0°C – +40 °C
Ağırlık	Yaklaşık 26 g ± 15 %

## Teknik veriler

### Sistem

<b>Model</b>	Dijital Fotoğraf Makinesi FinePix XP140	
<b>Etkin piksel</b>	yakl. 16,4 milyon	
<b>Görüntü sensörü</b>	1/2,3 inç, piksel kare CMOS, birincil renk filtresiyle	
<b>Depolama ortamı</b>	• Dahili bellek (90 MB) • SD/SDHC/SDXC bellek kartları	
<b>Dosya sistemi</b>	Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ve Digital Print Order Format (DPOF) ile uyumlu	
<b>Dosya biçimi</b>	• <b>Hareketsiz resimler:</b> Exif 2.3 JPEG (sıkıştırılmış) • <b>Filmler:</b> Lineer PCM Mono sese sahip H.264 standardı (MOV)	
<b>Görüntü boyutu</b>	<b>L 4:3</b> (4608 × 3456) <b>M 4:3</b> (3264 × 2448) <b>S 4:3</b> (2048 × 1536) <b>L 16:9</b> (4608 × 2592) <b>M 16:9</b> (3264 × 1840) <b>S 16:9</b> (1920 × 1080) <b>QLŞ CALS</b> (1280 × 960)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072) <b>M 3:2</b> (3264 × 2176) <b>S 3:2</b> (2304 × 1536) <b>L 1:1</b> (3456 × 3456) <b>M 1:1</b> (2432 × 2432) <b>S 1:1</b> (1728 × 1728)
<b>Objektif</b>	Fujinon 5 × optik yakınlaştırma lensi, F3,9 (geniş açılı) – F4,9 (tele )	
<b>Odak uzaklığı</b>	f=5,0 mm–25,0 mm (35-mm biçimi eşdeğeri: 28 mm–140 mm)	
<b>Sanal yakınlaştırma</b>	2 × akıllı sanal yakınlaştırma (optik yakınlaştırma ile birleştirildiği zaman 10 × )	
<b>Diyafram</b>	F3,9/F6,2 (geniş açılı), F4,9/F8,0 (tele )	
<b>Odak aralığı</b>	Yaklaşık 9 cm–sonsuz (geniş açılı); 1,0 m–sonsuz (tele )	
<b>Hassaslık</b>	Standart çıkış hassaslığı eşdeğeri ISO 100–12800 1 EV adımlar ile, AUTO*, AUTO (1600), AUTO (800), AUTO (400) * Sadece <b>AUTO (1600), AUTO (800) AUTO (400)</b> mümkün olmadığında AUTO gösterilir.	



## Sistem

### Filmler

	<b>2160/15P</b>	
	<b>1080/59.94P</b>	<b>1080 SQUARE 59.94P</b>
	<b>1080/50P</b>	<b>1080 SQUARE 50P</b>
	<b>1080/24P</b>	<b>1080 SQUARE 24P</b>
• Sessiz HD filmler	<b>1080/23.98P</b>	<b>1080 SQUARE 23.98P</b>
1.6x <b>59.94P</b> <b>100P</b>	<b>720/59.94P</b>	<b>720 SQUARE 59.94P</b>
2x <b>50P</b> <b>100P</b>	<b>720/50P</b>	<b>720 SQUARE 50P</b>
3.3x <b>29.97P</b> <b>100P</b>	<b>720/24P</b>	<b>720 SQUARE 24P</b>
4x <b>25P</b> <b>100P</b>	<b>720/23.98P</b>	<b>720 SQUARE 23.98P</b>

### Giriş/çıkış terminalleri

<b>Dijital giriş/çıkış</b>	USB 2.0 Yüksek-Hızlı; MTP/PTP Micro-USB (Micro-B)
<b>HDMI çıkış</b>	Mikro HDMI konektörü (Typ D)

### Güç kaynağı/diğer

<b>Güç kaynağı</b>	NP-45S şarj edilebilir pil
--------------------	----------------------------

**Fotoğraf makinesi boyut-** 109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm., çıkıntılar hariç  
ları (G × Y × D)

**Çekim ağırlığı** Yaklaşık 190,6 g pil ve bellek kartı dahil

**Fotoğraf makinesi ağırlığı** Yaklaşık 207,4 g pil, aksesuarlar ve bellek kartı hariç

**Çalıştırma koşulları**

- Sıcaklık: -10°C – +40°C
- Nem: 10% – 80% (yoğuşmasız)

**Pil ömrü**

- Pil türü: NP-45S
- Çekim modu: P

\* 59,94 kare/san. resim oranı ile. CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür. Pille yapılabilen çekim sayısı pilin doluluk düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

### Yaklaşık kare sayısı

240

kip	Film çekiminde fiilî pil ömrü	Film çekiminde uzatmalı pil ömrü
<b>4K</b>	yakl. 42 dak.	yakl. 73 dak.
<b>HD</b>	yakl. 40 dak.	yakl. 54 dak.

Ağırlık ve boyutlar satılan ülkeye veya bölgeye göre değişebilir.

- Özellikler haber verilmeksizin değiştirilebilir. FUJIFILM bu el kitabından kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.



## Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olmaz. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili bayilerini güncel eğitim programlarına tâbi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir.
4. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır.

Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

# FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9  
34218 Bağcılar / İSTANBUL  
Tel.: (0 212) 709 92 00

<https://www.fujifilmshop.com/>

<https://www.fujifilm.eu/tr/>



İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksî davrananlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukukî işlemlere bulunurlar.

