

Nikon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D3100

Kullanıcı Kılavuzu

Tr

Nereden Bulunur

Aradığınızı şuradan bulun:

- | | | | |
|---|--------------------------|---|-----------|
| 🔍 | İçindekiler | → | 📖 iv–viii |
| Öğeleri işlev veya menü adına göre bulun. | | | |
| 🔍 | Soru-Cevap Dizini | → | 📖 ii–iii |
| Ne yapacağınızı biliyorsunuz, ancak işlevin adını bilmiyorsunuz? “Soru ve yanıtlar” dizininden bulun. | | | |
| 🔍 | Dizin | → | 📖 205–207 |
| Anahtar sözcüğe göre arayın. | | | |
| 🔍 | Hata Mesajları | → | 📖 192–194 |
| Vizörde veya ekranda bir uyarı görüntülenirse çözümü burada bulun. | | | |
| 🔍 | Sorun Giderme | → | 📖 188–191 |
| Fotoğraf makinesi beklenmedik bir şekilde mi çalışıyor? Çözümü burada bulun. | | | |

⚠️ Güvenliğiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, “Güvenliğiniz İçin” (📖 ix–xiv) konusundaki talimatları okuyun.

Yardım

Menü öğeleri ve diğer konular hakkında yardım için fotoğraf makinesinin yerleşik yardım özelliğini kullanın. Ayrıntılar için 11. sayfaya bakın.

KARACAŞULU
Dış Ticaret A.Ş.

Soru-Cevap Dizini	ii
İçindekiler	iv
 Giriş	1
 Temel Fotoğrafçılık ve İzleme Bilgileri	23
 Kılavuz Modu	33
 Canlı Görüntü	37
 Filmleri Kaydetme ve İzleme	45
 Deklanşör Modu	53
 Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar)	55
 P, S, A ve M Modları	73
 İzleme hakkında daha fazla bilgi	99
 Bağlantılar	115
 İzleme Menüsü	129
 Çekim Menüsü	131
 Ayarlar Menüsü	136
 Rötuş Menüsü	151
 Son Ayarlar	165
 Teknik Notlar	167

Soru-Cevap Dizini

Bu "soru ve cevap" dizinini kullanarak aradığınızı bulun.



Fotoğraflar Çekme



Çekim Modları ve Karelenme Seçenekleri

Enstantane çekim yapmanın hızlı ve kolay bir yolu var mı?	23–27
Çevirmeli ayar düğmesinde GUIDE konumunu nasıl kullanırım?	33–36
Bir obtüratör hızı seçebilir miyim (S modu)?	75
Bir diyafram seçebilir miyim (A modu)?	76
Nasıl uzun ("süre") pozlamalar yapabilirim (M modu)?	78
Ekrandaki fotoğrafları kareleyebilir miyim?	37–43
Film çakabilir miyim?	45–46



Bırakma Modları

Fotoğrafları bir kerede bir tane veya hızlı hareketlerle birbirlerini izleyen şekilde çekebilir miyim?	5, 53
Otomatik zamanlama ile nasıl fotoğraf çekebilirim?	54
Sessiz ortamlarda obtüratör gürültüsünü azaltabilir miyim?	5



Netleme yapın

Fotoğraf makinesinin nasıl netleyeceğini seçebilir miyim?	55–56
Netleme noktasını seçebilir miyim?	60



Resim Kalitesi ve Boyutu

Büyük boyutlarda yazdırmak için nasıl fotoğraf çekebilirim?	64–66
Bellek kartına daha fazla resmi nasıl alabilirim?	



Pozlama

Fotoğrafları daha aydınlık veya koyu yapabilir miyim?	81
Gölgelerde veya parlak noktalarda ayrıntıları nasıl koruyabilirim?	85–86



Flaşın Kullanımı

Flaş gerektiğinde otomatik olarak patlaması için ayarlayabilir miyim?	67–70
Flaşın patlamasını nasıl önleyebilirim?	
"Kırmızı gözü" nasıl önleyebilirim?	



Fotoğrafları İzleme



İzleme

Fotoğrafları fotoğraf makinesinde nasıl görüntüleyebilirim?	30, 99
Bir fotoğraf hakkında daha fazla bilgiyi nasıl görüntüleyebilirim?	100–104
Otomatik bir slayt gösterisinde fotoğrafları görüntüleyebilir miyim?	112
TV'de fotoğrafları görüntüleyebilir miyim?	126–128
Fotoğrafları kazayla silinmeye karşı koruyabilir miyim?	108



Silme

İstenmeyen fotoğraflarını nasıl silerim?	31, 109–111
--	-------------



Fotoğraflara Rötüş Yapma



Fotoğrafların rötüşlü kopyalarını nasıl oluştururum?	151–164
“Kırmızı gözü” nasıl kaldırabilirim?	153
RAW (NEF) fotoğrafların JPEG kopyalarını nasıl yaparım?	160
İki NEF (RAW) fotoğrafı tek bir resim oluşturmak için üst üste bindirebilir miyim?	158–159
Bir fotoğrafı bir resmin tabanı olarak kullanmak üzere kopyalayabilir miyim?	162
Fotoğraf makinesindeki film metrajını kırabilir miyim?	50–52



Menüler ve Ayarlar



Bilgi ekranında ayarları nasıl ayarlarım?	6–7
Menüleri nasıl kullanırım?	11–13
Menüleri başka bir dilde nasıl görüntülerim?	18, 140
Ekranların kapanmasını nasıl önleyebilirim?	143
Vizörü nasıl netlerim?	22
Ekranında kadraj kılavuz çizgileri görüntüleyebilir miyim?	41
Fotoğraf makinesinin saatini nasıl ayarlarım?	18, 139
Bellek kartlarını nasıl biçimlendiririm?	21
Varsayılan ayarları nasıl geri yüklerim?	131, 136
Fotoğraf makinesinin uyarı sesi çıkarmasını durdurmanın başka bir yolu var mı?	144
Bir menü veya ileti için nasıl yardım alırım?	11, 192



Bağlantılar



Fotoğrafları bir bilgisayara nasıl kopyalarım?	115–116
Fotoğrafları nasıl yazdırırım?	117–125
Fotoğraflarımın üzerine kayıt tarihini yazdırabilir miyim?	119, 125, 147



Bakım ve İsteğe Bağlı Aksesuarlar



Hangi bellek kartlarını kullanabilirim?	177
Hangi objektifleri kullanabilirim?	167
Hangi isteğe bağlı flaş birimlerini (Speedlight'lar) kullanabilirim?	172
Fotoğraf makinemde başka hangi aksesuarlar kullanılabilir?	176
Fotoğraf makinem için hangi yazılım kullanılabilir?	176
Birlikte verilen göz merceği kapağı ile ne yapabilirim?	54
Fotoğraf makinesini nasıl temizlerim?	
Servis ve onarımlar için fotoğraf makinemi nereye götürmem gerekir?	179










İçindekiler

Soru-Cevap Dizini	ii
Emniyetiniz İçin	ix
Bildirimler	xi

Giriş 1

Genel Bakış.....	1
Fotoğraf Makinesini Tanıma	2
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi	2
Çevirmeli Ayar Düğmesi	4
Deklanşör Modu Seçicisi	5
Bilgi Ekranı	6
Ayar Kadranı	8
Vizör	10
Fotoğraf Makinesi Menüleri.....	11
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanımı	12
İlk Adımlar	14
Pilin Şarj Edilmesi	14
Pilin Yerleştirilmesi	15
Objektif Takılması	16
Temel Ayarlar	18
Bellek Kartı Yerleştirilmesi	20
Bellek Kartını Biçimlendirme	21
Vizör Netleme Ayarı	22

Temel Fotoğrafçılık ve İzleme Bilgileri 23

“Bak ve Çek” Çekimi (AUTO ve  Modları)	23
Adım 1: Fotoğraf Makinesini Açın.....	23
Adım 2:  veya  Modunu seçin.....	24
Adım 3: Fotoğrafı Çerçeveleyin	25
Adım 4: Netleme yapın	26
Adım 5: Çekin	26
Yaratıcı Fotoğraf Çekimi (Sahne Modları)	28
 Portre	28
 Manzara	28
 Çocuk	29
 Spor	29
 Yakın Plan	29
 Gece Portresi.....	29
Temel İzleme	30
İstenmeyen Fotoğrafları Silme.....	31

Kılavuz Modu	33
Kılavuz.....	33
Kılavuz Modu Menüleri.....	34
Canlı Görüntü	37
Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi.....	37
Filmleri Kaydetme ve İzleme	45
Filmleri Kaydetme.....	45
Filmlerin İzlenmesi.....	49
Filmlerin Düzenlenmesi.....	50
Filmlerin Kesilmesi.....	50
Seçilen Karelerin Kaydedilmesi.....	52
Deklanşör Modu	53
Deklanşör Modunun Seçilmesi.....	53
Otomatik Zamanlama Modu.....	54
Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar)	55
Netleme.....	55
Netleme Modu.....	55
AF Alanı Modu.....	58
Netleme Noktası Seçimi.....	60
Netleme Kilidi.....	60
Manuel Netleme.....	62
Resim Kalitesi ve Boyutu.....	64
Resim Kalitesi.....	64
Resim Boyutu.....	66
Dahili Flaş Kullanma.....	67
Flaş Modu.....	68
ISO Duyarlılığı.....	71
P, S, A ve M Modları	73
Obtüratör Hızı ve Açıklık.....	73
P Modu (Program Oto).....	74
S Modu (Deklanşör önceliği oto).....	75
A Modu (Diyafram Öncelikli Oto).....	76
M Modu (Manuel).....	77

Pozlama.....	79
Ölçüm	79
Otomatik Pozlama Kilidi.....	80
Pozlama Telafisi.....	81
Flaş Telafisi	83
Etkin D-Lighting	85
Beyaz Dengesi.....	87
İnce Beyaz Dengesi Ayarı.....	89
Ön. belirl. beyaz ayarı	90
Picture Control'leri	94
Bir Picture Control Seçme.....	94
Picture Control'lerini Değiştirme	95
GP-1 GPS Birimi	98

İzleme hakkında daha fazla bilgi 99

Tam Çerçeve İzleme.....	99
Fotoğraf Bilgileri	100
Küçük Resim İzleme	105
Takvimden İzleme	106
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi.....	107
Fotoğrafların Silinmekten Korunması	108
Fotoğrafları silme.....	109
Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme	109
İzleme Menüsü	110
Slayt Gösterileri	112

Bağlantılar 115

Bilgisayar Bağlantısı	115
Fotoğraf Makinesini Bağlamadan Önce	115
Fotoğraf Makinesini Bağlama	116
Fotoğrafları Basma	117
Yazıcı Bağlantısı.....	117
Fotoğrafların Tek Seferde Basılması.....	118
Birden Fazla Fotoğraf Basma.....	120
Dizin Baskılarının Oluşturulması	123
DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarları.....	124
Fotoğrafların TV üzerinde İzlenmesi.....	126
Standart Çözünürlüklü Cihazlar	126
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar.....	127

▣ İzleme Menüsü: <i>Resim Yönetimi</i>	129
İzleme Klasörü	129
Görüntüleme Modu	130
Görüntü inceleme	130
Dikey Görüntüle	130
▣ Çekim Menüsü: <i>Çekim Seçenekleri</i>	131
Çekim sncnklrni sıfırla	131
ISO duyarlılığı ayırlı	132
Oto Dağılıma Kontrolü	133
Renk Boşluğu	133
Kumlanma Azaltma	134
AF Yardımı	134
Dahili Flaş	135
Y Ayarlar Menüsü: <i>Fotoğraf Makinesi Ayarları</i>	136
Ayar Sncnklrni Sıfırla	136
LCD Parlaklığı	137
Bilgi ekranı biçimi	137
Oto Bilgi Görüntüsü	139
Video Modu	139
Kırpışma Azaltma	139
Saat Dilimi ve Tarih	139
Dil (Language)	140
Resim yorumu	140
Oto resim döndürme	141
Toz Giderme Ref Ftğ.	141
Oto kapatma zmnlyclr	143
Oto zmnlycı gecikmesi	143
Uyarı sesi	144
Aralık belirleyici	144
Dosya numarası sırası	145
Düğmeler	146
Yuva Boş Brkma Kilidi	147
Tarih Baskısı	147
Kayıt Klasörü	149
Eye-Fi Yüklemesi	150
Donanım yzlm sürümü	150
▣ Rötuş Menüsü: <i>Rötuşlanmış Kopya Oluşturma</i>	151
Rötuşlanmış Kopya Oluşturma	152
D-Lighting	153
Kırmızı Göz Düzeltme	153
Kes	154
Monokrom	154
Filtre Efektleri	155
Renk Dengesi	156

Küçük Resim.....	156
Resim kaplama.....	158
NEF (RAW) İşleme.....	160
Hızlı Rötüş.....	161
Düzeltilme.....	161
Dağılım Kontrolü.....	161
Balık gözü.....	162
Renk Ana Hattı.....	162
Perspektif Kontrolü.....	162
Minyatür Efektleri.....	163
Öncesi ve Sonrası.....	164
☰ Son Ayarlar.....	165

Teknik Notlar

167

Uyumlu Lensler.....	167
Uyumlu CPU Objektifleri.....	167
Uyumlu CPU Olmayan Lensler.....	169
İsteğe Bağlı Flaş Üniteleri (Speedlight'lar).....	172
Nikon Yaratıcı Işıklandırma Sistemi (CLS).....	173
Diğer Aksesuarlar.....	176
Onaylı Bellek Kartları.....	177
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Ekleme.....	178
Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	179
Depolama.....	179
Temizleme.....	179
Sensör Koruyucu Filtre.....	180
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler.....	184
Kullanılabilen Ayarlar.....	186
Bellek Kartı Kapasitesi.....	187
Sorun Giderme.....	188
Ekran.....	188
Çekim (Tüm Modlar).....	188
Çekim (P, S, A, M).....	190
İzleme.....	190
Çeşitli Konular.....	191
Hata Mesajları.....	192
Teknik Özellikler.....	195
Pil Ömrü.....	204
Dizin.....	205

Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR



Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken güneşin fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.



Vizörden güneşe bakmayın

Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.



Vizör dioptri kontrolünün kullanımı

Gözünüz vizördeyken vizör dioptri kontrolü çalıştırıldığında, parmağın kazayla göze değdirilmemesine dikkat edilmelidir.



Arıza halinde hemen kapatın

Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yangın riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.



Yanıcı gazların yakınında kullanmayın

Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.



Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir.



Parçaları ayırmayın

Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.



Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin

Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.



Flaşı kullanırken tedbirli olun

• Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelere temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
• Flaşı konunun gözlerine yakın kullanma geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Bebek fotoğrafı çekerken, flaşın konudan en az bir metre (39 inç) uzakta olmasına özen gösterilmelidir.



Sıvı kristal ile temastan kaçının

Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlerle ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Fişin metal aksamı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak elle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠ Uygun kablolar kullanın

Kabloları giriş ve çıkış jacklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠ CD-ROM'lar

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işleme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgiler doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkiri oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da oğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri, vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya oğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Ön. belirl. byz ayarı beyaz dengesi için seçilen resimleri de değiştirmeyi unutmayın (□ 90). Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

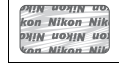


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlmasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. .
<http://www.mpegla.com>

📌 Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

📌 Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:** <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>



Giriş

Genel Bakış

Nikon tek lens yansıtmalı (SLR) dijital fotoğraf makinesini satın aldığınız için teşekkür ederiz. Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

■ Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge bu kılavuzdaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

✓ **Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri**

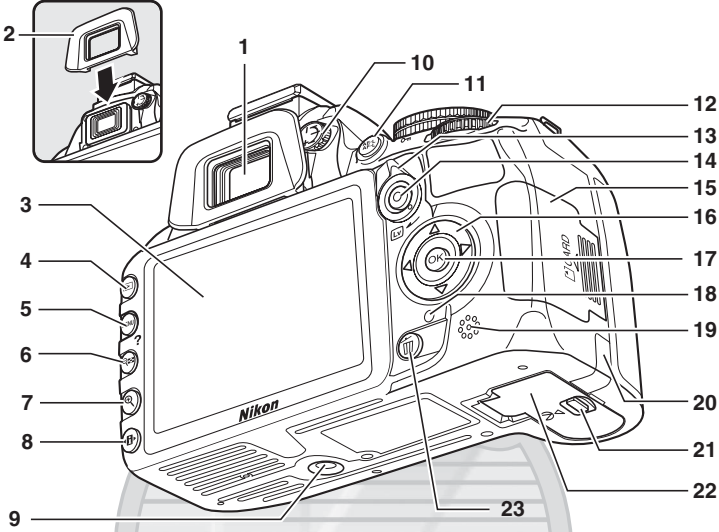
Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücreti tabi olduğunu not edin). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya isteğe bağlı flaş birimleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.



✓ **Fotoğraf Makinesi Ayarları**

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

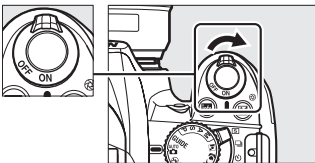




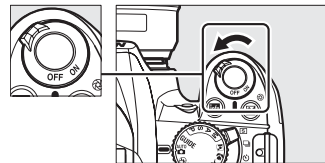
1 Vizör göz merceği54	8 (bilgi düzenleme) düğmesi6	18 Bellek kartı erişim lambası 20, 26
2 Vizör lastiği	9 Tripod soketi	19 Hoparlör..... 49
3 Ekran Görüntüleme ayarları6 Canlı görüntü37 Resimleri görüntüleme...30 Tam çerçeve izleme.....99	10 Dioptri ayar kontrolü22	20 İsteğe bağlı güç konektörü için güç konektörü kapağı 178
4 (izleme) düğmesi...30, 99	11 (AE-L/AF-L) düğmesi61, 146	21 Pil yuvası kapağı mandalı 15
5 MENU (menü) düğmesi 11, 129	12 (koru) düğmesi108	22 Pil yuvası kapağı 15
6 (küçük resim/izleme uzaklaştırma) düğmesi 105	13 Canlı görüntü düğmesi 37, 45	23 (sil) düğmesi Resimleri silme 31 İzleme sırasında resimleri silme..... 109
? (yardım) düğmesi11	14 Film kayıt düğmesi 46	
7 (izleme yakınlaştırma) düğmesi 107	15 Bellek kartı yuvası kapağı20	
	16 Çoklu seçici 12	
	17 (Tmm) düğmesi 12	

Açma/Kapama Düğmesi

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi döndürün.

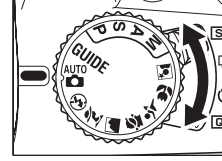


Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi döndürün.



Çevirmeli Ayar Düğmesi

Fotoğraf makinesi aşağıdaki çekim modları ve **GUIDE** modu arasında seçim yapmanızı sağlar:



P, S, A ve M Modları

Fotoğraf makinesi ayarları üzerinde tam denetim sağlamak için bu modları seçin.

- **P—Program oto** (☞ 74)
- **S—Deklanşör Önceliği Oto** (☞ 75)
- **A—Diyafram önceliği oto** (☞ 76)
- **M—Manuel** (☞ 77)

GUIDE Modu (☞ 33)

Fotoğraf çekin ve görüntüleyin ve ekran kılavuzu yardımı ile ayarlamalar yapın.

Otomatik Modlar

Basit, bak ve çek çekim için bu modları seçin.

- **AUTO Oto** (☞ 23)
- **Oto (flaş kapalı)** (☞ 23)

Sahne Modları

Fotoğraf makinesi çevirmeli ayar düğmesi ile seçilen sahneye uyması için otomatik olarak ayarları optimize eder. Seçiminizi fotoğrafı çekilen sahneye uydurun.

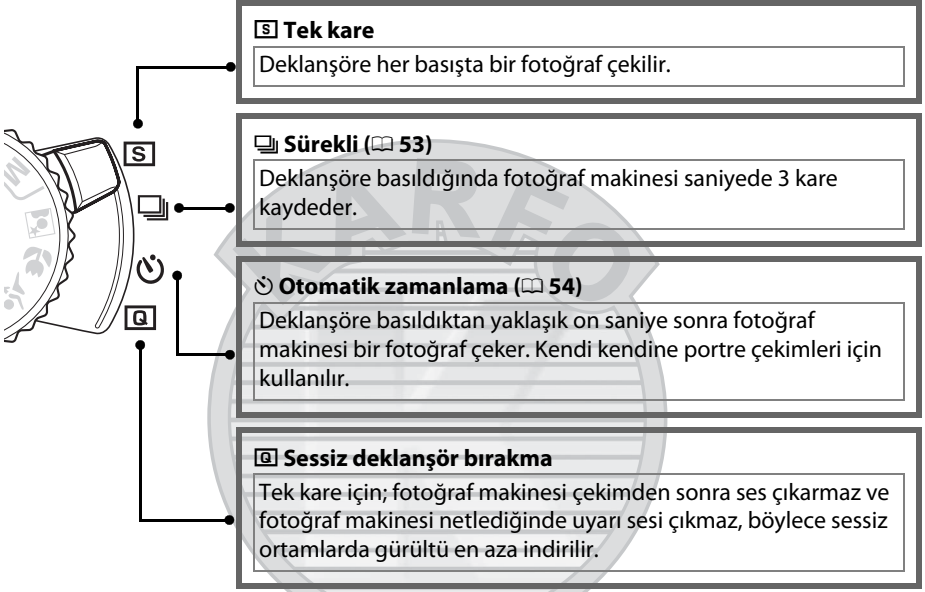
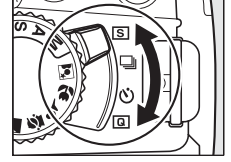
- **Portre** (☞ 28)
- **Manzara** (☞ 28)
- **Çocuk** (☞ 29)
- **Spor** (☞ 29)
- **Yakın plan** (☞ 29)
- **Gece portresi** (☞ 29)

Otomatik Sahne Seçimi (Canlı Görüntü)

AUTO veya **Oto** modunda canlı görüntüyü seçmek otomatik netleme kullanıldığında otomatik sahne seçimini etkinleştirir ("otomatik sahne seçimi"; ☞ 41).

Deklanşör Modu Seçicisi

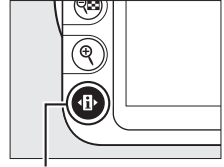
Deklanşör modu seçicisini aşağıdaki deklanşör modlarından seçim yapmak için kullanın:



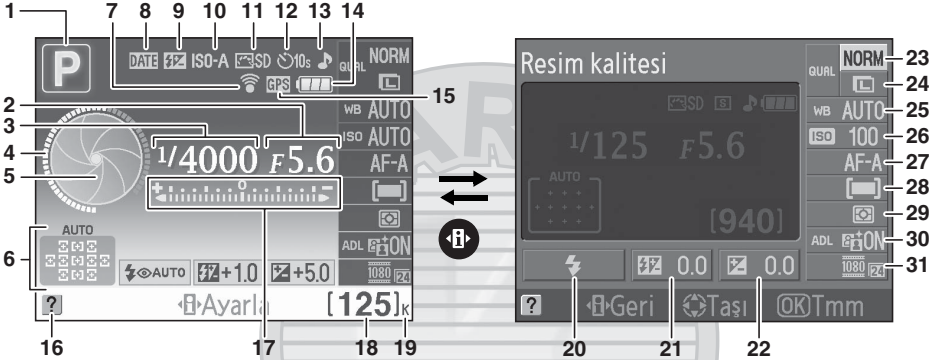
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bilgi Ekranı

Fotoğraf makinesi ayarları bilgi ekranında görüntülenebilir ve ayarlanabilir. Ayarları görüntülemek için **Fi** düğmesine bir kez basın ve ayarlarda değişiklik yapmak için yeniden basın. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçimleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



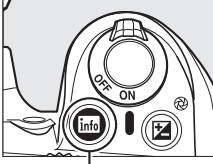
Fi düğmesi



<p>1 Çekim modu oto/ oto (flaş kapalı)23 Sahne modları28 Kılavuz modu33 P, S, A ve M modları73</p> <p>2 Diyafram (f değeri)76, 77</p> <p>3 Obtüratör hızı75, 77</p> <p>4 Poz süresi göstergesi 7</p> <p>5 Diyafram göstergesi 7</p> <p>6 Oto alan AF göstergesi58 3D-izleme göstergesi58 Netleme noktası60</p> <p>7 Eye-Fi bağlantısı göstergesi 150</p> <p>8 Tarih baskısı göstergesi 147</p> <p>9 Manuel flaş göstergesi 135 İsteğe bağlı flaş birimleri için flaş telafisi göstergesi 175</p>	<p>10 Oto ISO duyarlılığı göstergesi 132</p> <p>11 Picture Control94</p> <p>12 Brakma modu 5, 53</p> <p>13 "Uyarı sesi" göstergesi... 144</p> <p>14 Pil göstergesi23</p> <p>15 GPS bağlantısı göstergesi 98</p> <p>16 Yardım simgesi 192</p> <p>17 Pozlama göstergesi77 Pozlama telafisi göstergesi82 Elektronik telemetre 144</p> <p>18 Kalan pozlama sayısı24</p> <p>19 "K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)24</p>	<p>20 Flaş modu68</p> <p>21 Flaş dengeleme83</p> <p>22 Pozlama telafisi81</p> <p>23 Resim kalitesi64</p> <p>24 Resim boyutu66</p> <p>25 Beyaz dengesi87</p> <p>26 ISO duyarlılığı71</p> <p>27 Netleme modu38, 55</p> <p>28 AF alanı modu58</p> <p>29 Ölçüm79</p> <p>30 Etkin D-Lighting85</p> <p>31 Film kare boyutu47</p>
--	---	--

Çekim Bilgilerini Gizleme

Ekranı kapatmak için, **Info** düğmesine basın. Deklanşöre basıldığında veya 8 sn boyunca herhangi bir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın otomatik olarak kapanacağını unutmayın (ekranın ne kadar süre kalacağını seçmek için, bkz. **Oto kapatma zmnlyclr**, sayfa 143). Bilgi ekranı **Info** düğmesine yeniden basılarak geri yüklenebilir.



Info düğmesi



Bilgi ekranı



Ekran kapalı

Fotoğraf Makinesini Döndürme

Fotoğraf makinesi 90° döndürüldüğünde, çekim bilgileri fotoğraf makinesi yönelimine uymak için döndürülür.



Obtüratör Hızı ve Diyafram Ekranları

Bu ekranlar obtüratör hızı ve diyaframın görsel göstergeleridir.

Hızlı obtüratör hızı, geniş diyafram
(küçük f-değeri).



Yavaş obtüratör hızı, küçük
diyafram (büyük f-değeri).



Çevirmeli ayar düğmesi döndürüldüğünde, bu ekranda çevirmeli ayar düğmesinin bir resmi görüntülenir.

Ayrıca Bkz.

Bilgi ekranı için tasarım seçme hakkında bilgi için, bkz. **Bilgi ekranı biçimi**, (□ 137). Bilginin deklanşöre basıldığında görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçmek için bkz. **Oto bilgi görüntüsü** (□ 139).

Ayar Kadranı

Ayar kadranı çekim bilgileri ekranda görüntülediğinde çeşitli ayarlamaları yapmak için diğer kontrollerle birlikte kullanılır.


⚡ düğmesi

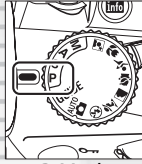
Fn düğmesi

☑ düğmesi

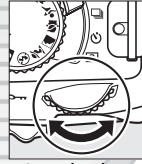
Çevirmeli ayar

Ayar kadranı

Bir diyafram ve obtüratör hızı kombinasyonu seçin (**P** modu;  74).




P Modu

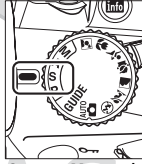


Ayar kadranı

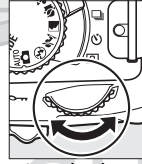


Bilgi ekranı

Bir obtüratör hızı seçin (**S** veya **M** modu;  75, 77).




S veya M modu

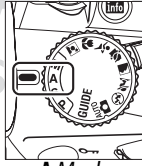


Ayar kadranı

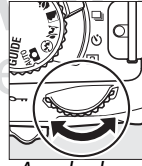


Bilgi ekranı

Bir diyafram seçin (**A** modu;  76).




A Modu

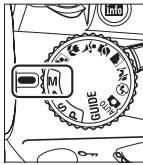


Ayar kadranı

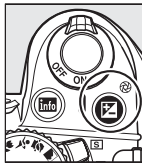


Bilgi ekranı

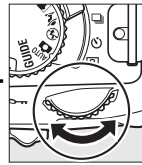
Bir diyafram seçin (**M** modu;  77).



M Modu



☑ düğmesi

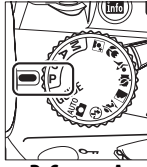


Ayar kadranı

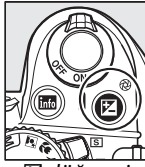


Bilgi ekranı

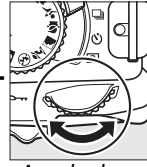
Pozlama
telafisini
ayarlayın (P, S
veya A
modu;
81).



P, S veya A
modu



Fn düğmesi

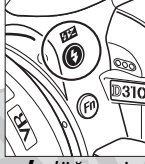


Ayar kadranı

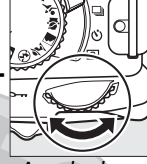


Bilgi ekranı

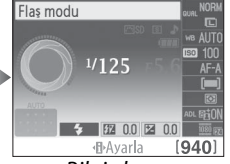
Bir flaş modu seçin (68).



Fn düğmesi

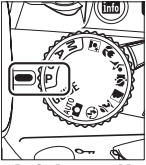


Ayar kadranı

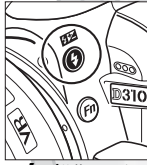


Bilgi ekranı

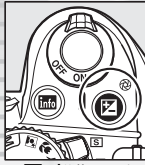
Flaş telafisini ayarlayın (P, S, A veya M modu; 83).



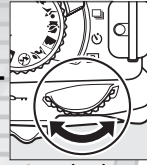
P, S, A veya M



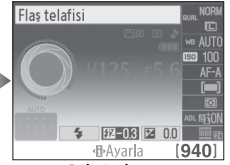
Fn düğmesi



Fn düğmesi

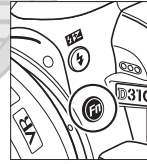


Ayar kadranı

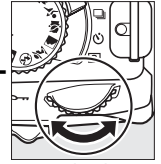


Bilgi ekranı

Fn düğmesinin işlevi, ayarlar menüsünde **Düğmeler** > **Fn düğmesi** seçeneği kullanılarak seçilebilir (146), böylece Fn düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek aşağıdaki ayarlar yapılabilir:



Fn düğmesi



Ayar kadranı

Resim kalitesi/boyutu (64)



ISO duyarlılığı (71)



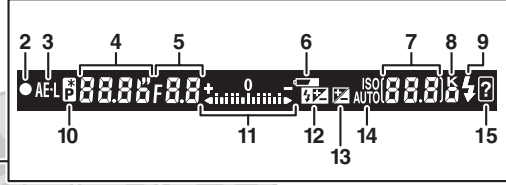
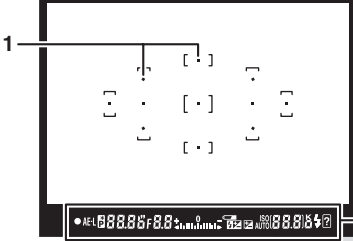
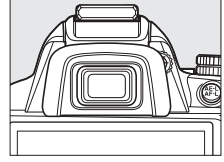
Beyaz dengesi (87)



Etkin D-Lighting (85)



Vizör



1	Netleme noktaları60	7	Kalan pozlama sayısı 24	9	Flaş hazır göstergesi 27
2	Netleme göstergesi26, 63		Arabellek dolmadan önce	10	Değişken program
3	Otomatik pozlama (AE)		kalan çekim sayısı53		göstergesi 74
	kilidi göstergesi.....80		Beyaz dengesi kayıt	11	Pozlama göstergesi 77
4	Obtüratör hızı75, 77		göstergesi90		Pozlama telafisi ekranı..... 82
5	Diyafram (f değeri)76, 77		Pozlama telafisi değeri81		Elektronik telemetre..... 63
6	Pil göstergesi23		Flaş telafisi değeri83	12	Flaş telafisi göstergesi..... 83
			ISO duyarlılığı 71	13	Pozlama telafisi
		8	"K" (bellekte 1000'in		göstergesi 81
			üzerinde poz kaldığında	14	Oto ISO duyarlılığı
			gösterilir)24		göstergesi 132
				15	Uyarı göstergesi 192

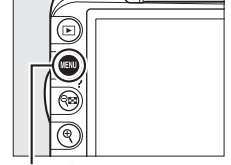
Vizör

Vizör ekranının tepki süresi ve parlaklığı sıcaklığa göre değişir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- ▶ İzleme (📖 129)
- 📷 Çekim (📖 131)
- ⚙️ Ayarlar (📖 136)
- ✍️ Rötuş (📖 151)
- 📄 Son ayarlar (📖 165)



Kayıdırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

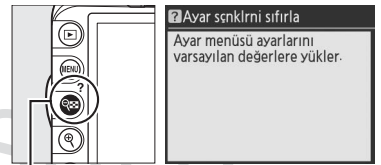
Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

Menü seçenekleri

Geçerli menüdeki seçenekler.



Ekranın sol alt köşesinde ? simgesi görüntülenirse, yardım ? (📖) düğmesine basılarak görüntülenebilir. O anda seçilen seçeneğin veya menünün açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekran içinde dolaşmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



? (📖) düğmesi

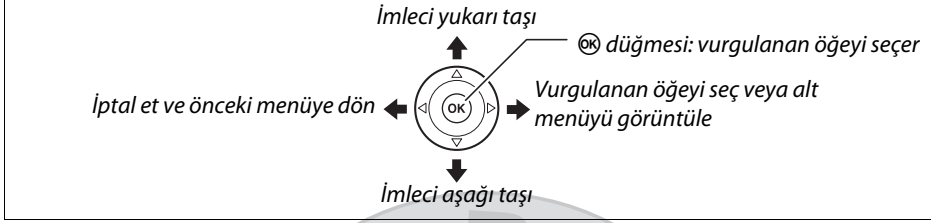
📖 Kılavuz Modu

Ekran kılavuzunu görüntülemek için, çevirmeli ayar düğmesini GUIDE'a (📖 33) döndürün.



Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanımı

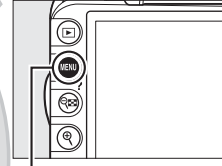
Çoklu seçici ve OK düğmesi fotoğraf makinesi menüleri arasında gezinmek amacıyla kullanılır.



Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Menüleri görüntüle.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

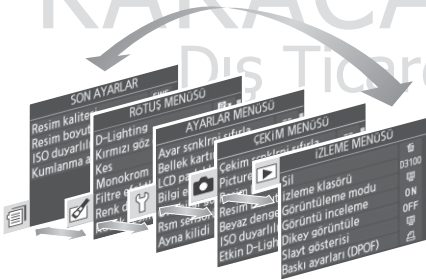
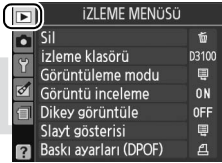
2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için ◀ düğmesine basın.



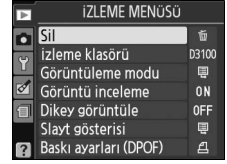
3 Menü seçin.

İstedüğün menüyü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



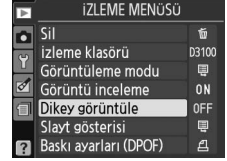
4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine getirin.

İmleci seçilen menüye getirmek için ► düğmesine basın.



5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



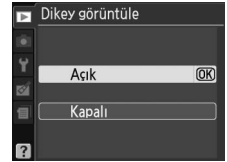
6 Görüntüleme seçeneği.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın.



7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için **OK** düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



Şunu unutmayın:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
- Seçimin yalnızca **OK** düğmesine basılarak yapılabildiği bazı durumlarda ► düğmesine basmak genel olarak **OK** düğmesine basmakla aynı etkiyi verir.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (☰ 27).

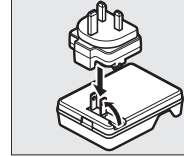
İlk Adımlar

Pilin Şarj Edilmesi

Fotoğraf makinesi bir EN-EL14 şarj edilebilir Li-ion pil (birlikte verilmiştir) ile çalışır. Çekim süresini artırmak için, pili kullanmadan önce verilen MH-24 pil şarj cihazıyla şarj edin. Hiç şarjı kalmadığında pilin tam şarj edilmesi yaklaşık 1 saat 30 dakika sürer.

Fiş Adaptörü

Satın aldığınız ülkeye veya bölgeye bağlı olarak bir fiş adaptörü şarj cihazıyla verilebilir. Adaptörün şekli satın aldığınız ülkeye veya bölgeye göre değişir. Bir fiş adaptörü verilmişse, elektrik fişini yükseltin ve fişin tamamen takıldığından emin olarak fiş adaptörünü sağda gösterildiği şekilde bağlayın. Fiş adaptörünü zorla çıkarmaya çalışmak ürüne zarar verebilir.



1 Terminal kapağını çıkarın.

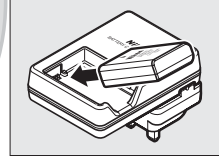
Terminal kapağını pilden çıkarın.

2 Pili yerleştirin.

Pili şarj cihazındaki resimde gösterildiği şekilde takın.

✓ Pili Şarj Etme

Pili iç mekanlarda 5–35 °C arası ortam sıcaklıklarında şarj edin. 0 °C'den düşük veya 60 °C'den yüksek sıcaklıklarda pil şarj olmayacaktır.

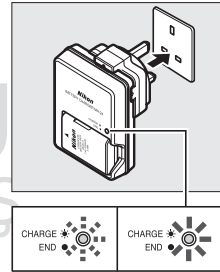


3 Şarj cihazını prize takın.

CHARGE (ŞARJ) lambası pil şarj olurken yanıp söner.

✓ Şarj Etme Sırasında

Şarj cihazını hareket ettirmeyin veya şarj sırasında pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir olarak pil kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemini yeniden başlatmak için pili çıkarın ve yeniden takın.



Pil şarj
etme

Şarj
tamamlandı

4 Şarj işlemi tamamlandığında pili çıkarın.

CHARGE (ŞARJ) lambası yanıp sönmeyi bıraktığında şarj tamamlanmıştır. Şarj cihazının fişini çekin ve pili çıkarın.

Pilin Yerleştirilmesi

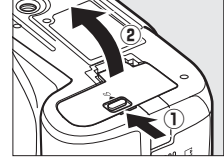
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

✍ Pilleri Takma ve Çıkarma

Pil yerleştirmeden veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

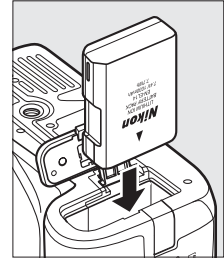
2 Pil yuvası kapağını açın.

Mandalı açın (1) ve pil yuvası kapağını (2) açın.



3 Pili yerleştirin.

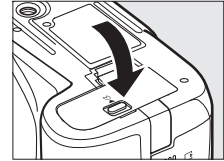
Pili sağda gösterilen şekilde yerleştirin.



4 Pil yuvası kapağını kapatın.

✍ Pilin Çıkarılması

Pili çıkarmak için, fotoğraf makinesini kapatın, pil yuvası kapağını açın ve pili çıkarın.



✓ Pil ve Şarj Cihazı

Bu kılavuzun ix-x sayfaları ve 184-185 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pili 0°C'den düşük veya 40°C'den yüksek sıcaklıklarda kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını olumsuz etkileyebilir. 0°C ila 15°C arası ve 45°C ila 60°C arası pil sıcaklıklarında kapasite azalabilir ve şarj süreleri artabilir. **CHARGE (ŞARJ)** lambası şarj sırasında hızla yanıp sönüyorsa, sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve sonra şarj cihazını fişten çekin ve pili çıkarıp yeniden takın. Sorun devam ederse, kullanmayı hemen bırakın ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine götürün.

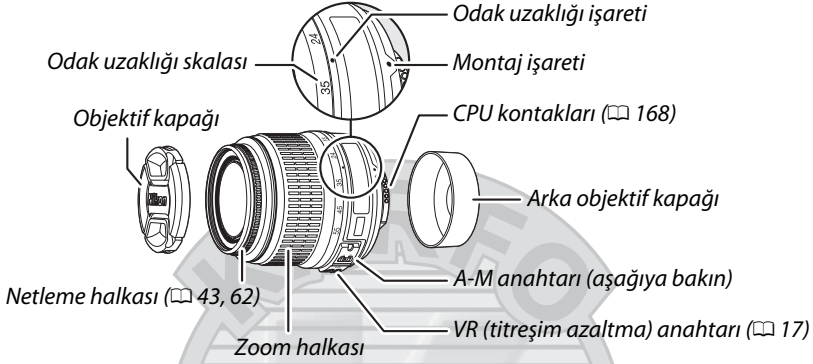
Tam olarak şarj olmuş bir pili şarj etmeye çalışmayın. Bu önlemin alınmaması pil performansının azalmasıyla sonuçlanabilir.

Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.



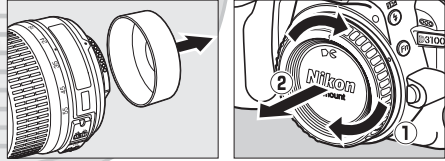
Objektif Takılması

Objektif çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için itina gösterilmelidir. Genel olarak bu elkitabında örnek amaçlı olarak kullanılan objektif AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR'dir.



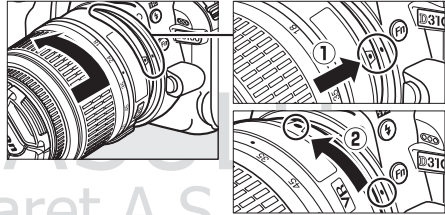
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Arka objektif kapağını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını çıkarın.

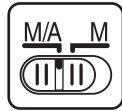
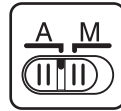


3 Objektifi takın.

Objektif üzerindeki montaj işaretini fotoğraf makinesi gövdesi üzerindeki montaj işareti ile aynı hizaya getirerek objektifi fotoğraf makinesinin bayonet yuvasına (1) yerleştirin. Objektif serbest bırakma düğmesine basmamaya dikkat ederek, objektifi yerine oturana kadar saat yönü tersi yönde çevirin (2).



A-M anahtarını A (otomatik netleme; objektifin M/A-M anahtarı varsa, otomatik netleme için manuel geçersiz kilma ile M/A öğesini seçin) konumuna getirin.



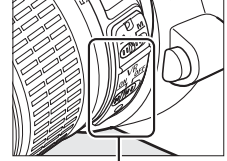
☑ Otomatik netleme

Otomatik netleme yalnızca, otomatik netleme motorları bulunan AF-S ve AF-I objektifleriyle desteklenir. Otomatik netleme diğer AF objektifleriyle kullanılamaz (☐ 167).

■ Titreşim Azaltma (VR)

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR objektifler, fotoğraf makinesi pan yapılırken bile obtüratör hızları 55mm odak uzaklığında yaklaşık 3 EV düşürülerek (Nikon ölçümleri; etkiler kullanıcı ve çekim şartlarına göre değişebilir) fotoğraf makinesi sarsıntısının neden olduğu bulanıklaşmayı önleyen titreşim azaltmayı (VR) destekler.

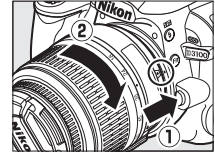
Titreşim azaltmayı kullanmak için, VR anahtarını **ON** (AÇIK) konumuna getirin. Titreşim azaltma deklanşöre yarım basıldığında etkinleşir, vizördeki resimde fotoğraf makinesi sarsıntısının etkileri azaltılır ve konuyu kareleme işlemi kolaylaştırılır ve hem otomatik netleme hem de manuel modlarda netleme sağlanır. Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, geniş bir yayda fotoğraf makinesinin düzgün bir şekilde pan yapabilmesini kolaylaştırarak titreşim azaltma yalnızca pan'ın bir parçası olmayan harekete uygulanır (örneğin, fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılırsa, titreşim azaltma yalnızca dikey titremeye uygulanır).



Titreşim azaltma VR anahtarı **OFF** (KAPALI) konumuna kaydırılarak kapatılabilir. Fotoğraf makinesi sağlam bir şekilde bir tripoda monte edildiğinde titreşim azaltmayı kapatın, ancak tripod kafası sıkılaştırılmadıysa veya bir monopod kullanılırken açık bırakın.

✎ Objektifin Çıkarılması

Objektif çıkarılırken veya değiştirilirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif serbest bırak düğmesine basılı tutun (1). Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



✓ Diyafram Halkasına sahip CPU Objektif

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (□ 168), diyafram açıklığını minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f-değeri).

✓ Titreşim Azaltma

Titreşim azaltma etkinken fotoğraf makinesini kapatmayın veya objektifi çıkarmayın. Titreşim azaltma açıkken objektife giden güç kesilirse objektif titrediğinde ses yapabilir. Bu bir arıza değildir ve objektif yeniden takılarak ve fotoğraf makinesi açılarak düzeltilir. Titreşim azaltma dahili flaş şarj olurken devre dışı bırakılabilir. Titreşim azaltma etkinken, vizördeki resim deklanşör bırakıldıktan sonra bulanıklaşabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir.

Temel Ayarlar

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında bir dil seçim iletişim kutusu görüntülenecektir. Bir dil seçin, saat ve tarihi ayarlayın. Saat ve tarih ayarlanıncaya kadar fotoğraf çekilemez.

1 Fotoğraf makinesini açın.

Bir dil seçimi iletişim kutusu görüntülenecektir.

2 Bir dil seçin.

İstedığınız dili vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.



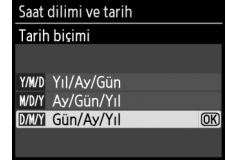
3 Bir saat dilimi seçin.

Bir saat dilimi seçimi iletişim kutusu görüntülenecektir. Yerel saat dilimini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (UTC alanı seçilen saat dilimi ile Düzenlenmiş Uluslararası Zaman veya UTC, arasındaki zaman farkını saat olarak gösterir) ve OK düğmesine basın.



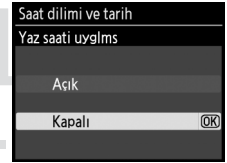
4 Bir tarih biçimi seçin.

Yıl, ay ve günün görüntüleneceği sırayı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Sonraki adıma ilerlemek için OK düğmesine basın.



5 Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

Yaz saati uygulaması seçenekleri görüntülenecektir. Yaz saati uygulaması varsayılan olarak kapalıdır; yerel saat dilimi içinde yaz saati uygulanıyorsa, Açık seçeneğini vurgulamak için ▲ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.



6 Tarih ve saati ayarlayın.

Sağda gösterilen iletişim kutusu görüntülenecektir. Bir öge seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Saati ayarlamak için OK düğmesine basın ve çekim moduna çıkın.



Ayarlar Menüsü

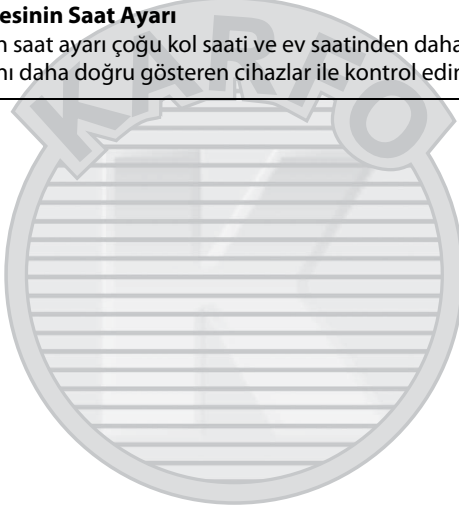
Dil ve tarih/saat ayarları ayarlar menüsünde **Dil (Language)** (☐ 140) ve **Saat dilimi ve tarih** (☐ 139) seçenekleri kullanılarak herhangi bir anda değiştirilebilir.

Saat Pili

Fotoğraf makinesi saati, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi isteğe bağlı bir EP-5A güç konektörü ve EH-5a AC adaptörüyle (☐ 178) beslendiğinde gerektiğinde şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağından beslenir. Üç günlük şarj saati yaklaşık bir ay kadar çalıştırır. Fotoğraf makinesi açıldığında saatin ayarlanmadığını bildiren bir uyarı mesajı görüntülenirse, saat pili deşarj olmuştur ve saat sıfırlanmıştır. Saati doğru saat ve tarihe ayarlayın.

Fotoğraf Makinesinin Saat Ayarı

Fotoğraf Makinesinin saat ayarı çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bellek Kartı Yerleştirilmesi

Fotoğraf makinesi resimleri Secure Digital (SD - Güvenli Sayısal) bellek kartlarında depolar (ayrı olarak bulunur; □ 177).

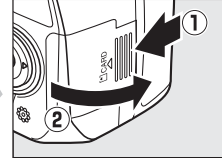
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

☑ Bellek Kartlarını Takma ve Çıkarma

Bellek kartları yerleştirmeden veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

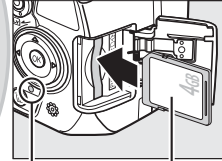
2 Kart yuvası kapağını açın.

Kart yuvası kapağını dışarı kaydırın (1) ve kart yuvasını açın (2).



3 Bellek kartını yerleştirin.

Bellek kartını sağda gösterilen şekilde tutarak, yerine oturana kadar içeri kaydırın. Bellek kartı erişim lambası birkaç saniye yanar. Bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



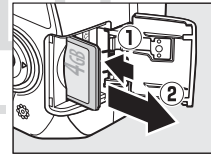
☑ Bellek Kartlarının Yerleştirilmesi

Bellek kartlarının baş aşağı veya ters yerleştirilmesi fotoğraf makinesine veya karta zarar verebilir. Kartın yönünün doğru olduğunu görmek için kontrol edin.

Bellek kartı fotoğraf makinesinde ilk kez kullanılacaksa veya kart başka bir cihazda biçimlendirildiyse, 21. sayfada açıklandığı şekilde kartı biçimlendirin.

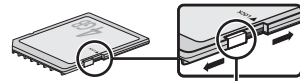
☑ Bellek Kartlarının Çıkarılması

Erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın, bellek kartı yuvası kapağını açın ve çıkarmak için kartı bastırın (1). Kart daha sonra elle çıkarılabilir (2).



☑ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

Bellek kartlarında kazayla veri kaybını önlemek için yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Anahtar "kilit" konumundayken, bellek kartı biçimlendirilebilir ve fotoğraflar silinemez veya kaydedilemez (deklanşörü bırakmaya çalıştığınızda bir uyarı sesi çıkar). Bellek kartının kilidini açmak için, anahtarı "yazma" konumuna kaydırın.



Yazmaya karşı koruma anahtarı

Bellek Kartını Biçimlendirme

İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda biçimlendirildikten sonra bellek kartlarının biçimlendirilmeleri gerekir. Kartı aşağıda açıklandığı şekilde biçimlendirin.

✓ Bellek Kartlarının Biçimlendirilmesi

Bellek kartları biçimlendirildiğinde, içerdiği tüm veriler kalıcı olarak silinir. İşlemi gerçekleştirmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kaydettiğinizden emin olun (☎ 115).

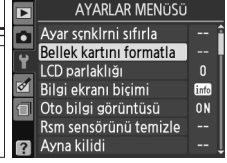
1 Fotoğraf makinesini açın.

2 Ekran biçimi seçenekleri.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **Bellek kartını formatla** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Menüleri kullanma ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. sayfa 11.

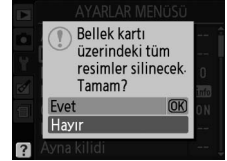


MENU düğmesi



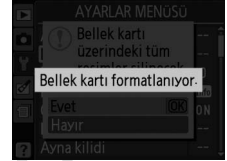
3 Evet'i vurgulayın.

Bellek kartını biçimlendirmeden çıkmak için, **Hayır**'ı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 OK düğmesine basın.

Sağda gösterilen ileti kart biçimlendirilirken görüntülenir. *Biçimlendirme tamamlanan kadar bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



✓ Bellek Kartları

- Kullanım sonrasında bellek kartları sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Bellek kartlarını yerleştirmeden veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Biçimlendirme sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın ve güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesi ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Su, ısı, yüksek düzeyde nem veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.



Vizör Netleme Ayarı

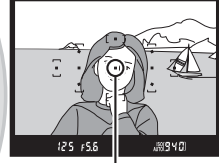
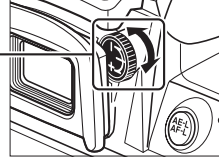
Fotoğraf makinesi kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere bir dioptri ayarına sahiptir. Vizörde resimleri karelemeden önce vizördeki görüntünün netleme içinde olup olmadığını kontrol edin.

1 Objektif kapağını çıkarın.

2 Fotoğraf makinesini açın.





3 Vizörü netleyin.

Dioptri ayar kontrolünü vizör ekranı ve netleme noktası keskin olarak netlemeye girene kadar döndürün. Gözünüz vizördeyken kontrolü çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmadığınızdan emin olun.



Netleme noktası

Vizör Netlemeyi Ayarlama



Vizörü yukarıda anlatıldığı şekilde netleyemezseniz, tek servo otomatik netleme (AF-S;  55), tek nokta AF (L+;  58) ve merkezi netleme noktası ( 60) seçin ve sonra yüksek kontrastlı konuyu merkezi netleme noktasına kareleyin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netleme içindeyken, dioptri ayar kontrolünü kullanarak konuyu vizörde net olarak netleyin. Gerekirse, isteğe bağlı düzeltmeli objektifler kullanılarak vizör netlemesi daha fazla ayarlanabilir ( 176).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Temel Fotoğrafçılık ve İzleme Bilgileri

“Bak ve Çek” Çekimi (AUTO ve Modları)

Bu bölümde, ayarların büyük çoğunluğunun çekim şartlarına göre fotoğraf makinesi ile kontrol edildiği ve konu aydınlatması yetersiz olduğunda flaşın otomatik olarak patlayacağı otomatik bir “bak ve çek” modu olan  (oto) modunda fotoğrafların nasıl çekileceği açıklanmaktadır. Diğer ayarların kontrolünü fotoğraf makinesine bırakarak flaş kapalı olarak fotoğraf çekmek için, oto (flaş kapalı) modunu seçmek için çevirmeli ayar düğmesini  konumuna getirin.




Adım 1: Fotoğraf Makinesini Açın






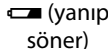
1 Fotoğraf makinesini açın.

Objektif kapağını çıkarın ve fotoğraf makinesini açın. Bilgi ekranı ekranda görünür.

2 Pil seviyesini kontrol edin.

Bilgi ekranında veya vizörde (ekran kapalıysa, bilgi ekranını görüntülemek için  düğmesine basın; ekran açılmazsa, pil deşarj olmuştur ve şarj edilmesi gerekir) pil düzeyini kontrol edin.



Bilgi ekranı	Vizör	Açıklama
	—	Pil tam şarjlı.
	—	Pil kısmen boşalmış.
		Pil zayıf. Tam şarjlı yedek pili hazırda bulundurun veya pili şarj etmek için hazırlanın.
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	Pil deşarj oldu; deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

Görüntü Sensörünü Temizleme

Fotoğraf makinesi açılıp kapandığında fotoğraf makinesi tozdan arındırmak üzere görüntü sensörünü kapatan sensör koruyucu filtreyi titreştirir (180).

3 Kalan poz sayısını kontrol edin.

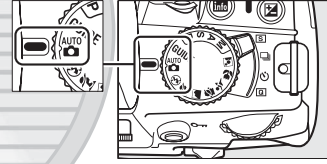
Bilgi ekranı ve vizör bellek kartında depolanabilen fotoğraf sayısını gösterir (1000 üzeri değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 1200 ve 1299 arası değerler 1,2 K olarak gösterilir). Ek fotoğraf için yeterli bellek olmadığını bildiren bir uyarı görüntülenirse, başka bir bellek kartı takın (☐ 20) veya bazı fotoğrafları silin (☐ 31, 109).



Adım 2: ^{AUTO} veya Modunu seçin

Flaş kullanımının yasak olduğu yerlerde çekim yaparken, bebeklerin fotoğrafını çekmek veya zayıf ışıkta doğal ışığı yakalamak için, çevirmeli ayar düğmesini konumuna döndürün. Aksi halde, çevirmeli ayar düğmesini ^{AUTO} konumuna getirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



modu



^{AUTO} modu

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Adım 3: Fotoğrafı Çerçeveleyin

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğrafları vizörde çerçevelerken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin. Destek için dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi sabitlemek için bir ayağınızı yarıya kadar diğerinin önüne yerleştirin.

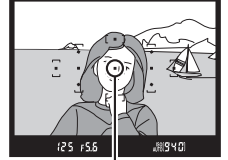
Fotoğrafları dikey (uzun) konumda çerçevelerken fotoğraf makinesini sağda gösterildiği şekilde tutun.

Ⓜ modunda, aydınlatma zayıfken obtüratör hızları yavaştır; tripod kullanımı önerilir.



2 Fotoğrafı çerçeveleyin.

Fotoğrafı vizörde ana konu 11 netleme noktasının en az biri olacak şekilde çerçeveleyin.



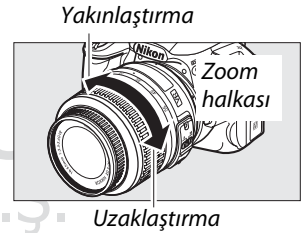
Netleme noktası

Zoom Objektifini Kullanma

Zoom halkasını kullanarak konuyu yakınlaştırın, böylece karenin daha büyük bir alanına sığar veya uzaklaştırın, böylece son fotoğrafta görünebilir alan artar (Lens odak uzaklığı skalasında yakınlaştırmak için daha uzun odak netleme uzaklığı, uzaklaştırmak için daha kısa odak uzaklığı kullanın).

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR Objektif

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR kullanıldığında, zoom ayarındaki değişiklikler maksimum diyaframı $1\frac{1}{3}$ EV'ye kadar değiştirebilir. Ancak fotoğraf makinesi pozlamayı ayarlarken bunu otomatik olarak hesaba katar ve zoom'da yapılan ayarlamalardan sonra fotoğraf makinesi ayarlarında bir değişiklik gerekmez.



Adım 4: Netleme yapın

1 Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun.

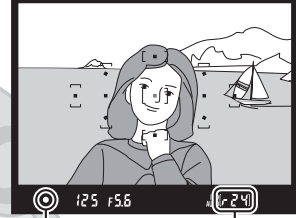
Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netleme noktalarını otomatik olarak seçer. Konu yeterince aydınlık değilse, flaş açılabilir ve AF yardımcı aydınlatması yanabilir.



2 Vizördeki göstergeleri kontrol edin.

Netleme işlemi tamamlandığında, seçilen netleme noktaları kısa bir süre vurgulanır, bir uyarı sesi çıkar (konu hareket ediyorsa bir uyarı sesi çıkmayabilir) ve net görüntü işareti (●) vizörde görünür.

Net görüntü işareti	Açıklama
●	Konu netleme içinde.
● (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak odaklanamıyor. Bkz. sayfa 56.



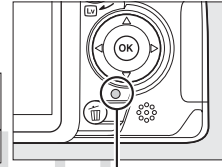
Net görüntü işareti

Arabellek kapasitesi

Deklanşöre yarım basılıyken, hafıza tamponlamada depolanabilen pozlama sayısı ("f"; □ 53) vizör ekranında gösterilecektir.

Adım 5: Çekin

Deklanşörü bırakmak ve fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Bellek kartı yuvası kapağının yanındaki erişim lambası yanacak ve fotoğraf ekranda birkaç saniye gösterilecektir (deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf otomatik olarak ekrandan temizlenir). *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*

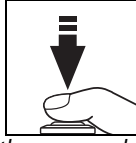
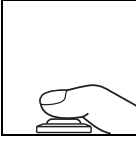


Erişim lambası

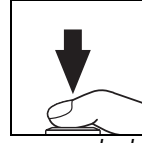


Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarı basılıyken netleme yapar. Fotoğrafi çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



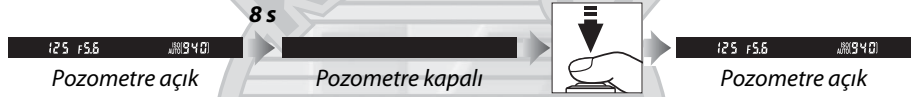
Netleme: yarım basın




Çekme: sonuna kadar basın

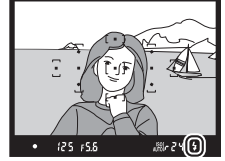
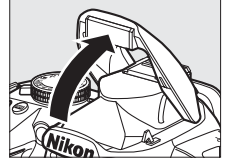
Otomatik Sayaç Kapalı

8 saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör ve bilgi ekranı kapanarak (otomatik ölçüm kapalı), pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın. Otomatik ölçüm kapalı gecikmesi ayarlar menüsünde **Oto kapatma zmnlyclr** seçeneği kullanılarak seçilebilir (☞ 143).

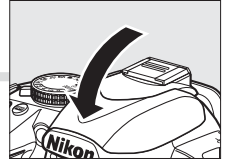


Dahili Flaş

 modunda doğru pozlama için ek aydınlatma gerekiyorsa, deklanşöre yarım basıldığında dahili flaş otomatik olarak açılır. Flaş yükseldiğinde, resimler sadece flaş hazır göstergesi (⚡) görüntülendiğinde çekilebilir. Flaş hazır göstergesi görüntülenmediyse, flaş şarj oluyordur; parmağınızı kısa süre deklanşörden çekin ve tekrar deneyin.



Flaş kullanımda olmadığına pil gücünü korumak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı bastırarak kapalı konumuna getirin.



Yaratıcı Fotoğraf Çekimi (Sahne Modları)

Fotoğraf makinesi “sahne” modu seçeneği sunar. Bir sahne modu seçildiğinde ayarlar otomatik olarak seçili sahneye uymak üzere optimize edilir, böylece yaratıcı fotoğraf çekimi bir mod seçmek, resmi karelemek ve 23–27 sayfalarında anlatıldığı şekilde çekim yapmak kadar kolay hale gelir.

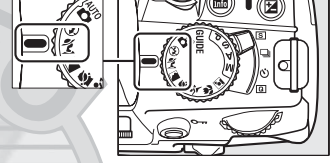


Çevirmeli Ayar Düğmesi

Aşağıdaki sahneler çevirmeli ayar düğmesi ile seçilebilir:

Mod
Portre
Manzara
Çocuk
Spor
Yakın plan
Gece portresi

Çevirmeli ayar düğmesi



Sahne Modları

Portre



Yumuşak ve doğal görünümlü cilt renklerine sahip portreler için kullanın. Konu arka plandan uzak ise veya telefoto objektif kullanılıyorsa, kompozisyona derinlik hissi vermek için arka plan detayları yumuşatılacaktır.

Manzara



Gün ışığında canlı manzara çekimleri için kullanın. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapalıysa; ışık yetersizken bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.

Çocuk



Çocukların anlık görüntülerini çekmek için kullanın. Ten rengi yumuşak ve doğal kalırken giysiler ve arka plan detayları canlı olarak işlenir.

Yakın Plan



Çiçeklerin, böceklerin ve diğer küçük nesnelerin yakın plan çekimleri için kullanılır (çok yakın mesafelere netlemek için bir makro objektifi kullanılabilir). Bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

Spor




Dinamik spor çekimlerinde hızlı obtüratör hızları hareketi dondurur, böylece ana konu net bir şekilde ortaya çıkar. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır. Art arda çekim yapmak için, sürekli deklanşör modunu seçin (☐ 5, 53).

Gece Portresi



Düşük ışıkta çekilen portrelerde ana konu ve arka plan arasındaki doğal denge için kullanın. Bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

İstenmeyen Fotoğrafları Silme




O anda ekranda görüntülenmekte olan fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın. *Silinen fotoğrafların geri yüklenemediğini not edin.*

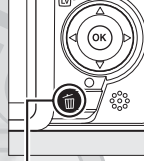
1 Fotoğrafı görüntüleyin.

Silmek istediğiniz fotoğrafı önceki sayfada açıklanan şekilde görüntüleyin.

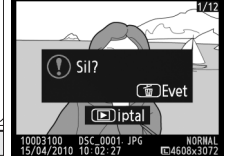


2 Fotoğrafı silin.

 düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; görüntüyü silmek için  düğmesine yeniden basın ve izlemeye geri dönün (resmi silmeden çıkmak için,  düğmesine basın).



 düğmesi



Sil

Seçili görüntüleri (📄 110), seçili bir tarihte çekilen tüm görüntüleri (📄 111) veya mevcut izleme klasöründeki tüm görüntüleri (📄 129) silmek için, izleme menüsünde **Sil** seçeneğini kullanın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

G Kılavuz Modu

Kılavuz

Kılavuz modu çeşitli sık kullanılan ve kullanışlı işlemlere erişim sağlar. Çevirmeli ayar düğmesi **GUIDE** konumuna döndürüldüğünde kılavuzun üst seviyesi görüntülenir.



Pil göstergesi (23)

Kalan pozlama sayısı (24)

Çekim modu: Bir kılavuz modu göstergesi çekim modu simgesinde görünür.

Aşağıdaki öğelerden birini seçin:

Çekim	Görüntüle/sil	Ayarlar
Fotoğraf çekin.	Resimleri görüntüleyin ve/veya silin.	Fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirin.

Kılavuz Modu Menüleri

Bu menülere erişmek için, **Çekim, Görüntüle/sil** veya **Ayarlar** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Çekim

Kolay kullanım

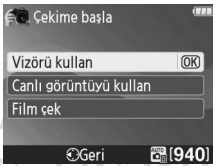
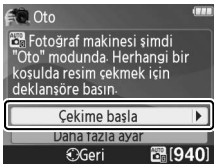
Oto
Flaş yok
Uzaktaki konular
Yakın planlar
Uyuyan yüzler
Hareketli konular
Manzaralar
Portreler
Gece portresi

Gelişmiş kullanım

Arka planları bnlkştır	Diyaframı ayarla.
Odağa fazlasını getir	
Hareketi dondur (kişiler)	Obtüratör hızı seçin.
Hareketi dondur (araçlar)	
Su akışını göster	
Zmnlıycı/sessiz dklınr kln	
Tek kare	
Süreklı	
10 saniyelik oto zamanlayıcı	
Sessiz deklanşör bırakma	

“Çekime Başla”

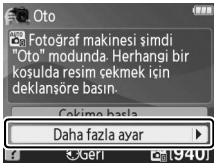
Çekime başlamak için, **Çekime başla** öğesini vurgulayın ve **►** düğmesine basın. Aşağıda sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir.



Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- **Vizörü kullan**
- **Canlı görüntüyü kullan**
- **Film çek**

“Daha Fazla Ayar”



Daha fazla ayar görüntülenirse, bu seçeneği vurgulayabilir ve aşağıdaki ayarlara erişmek için **►** düğmesine basabilirsiniz (kullanılabilir seçenekler seçilen çekim seçeneğine göre değişir):

- Picture Control Ayarları
- Pozlama telafisi
- Flaş telafisi
- Flaş modu
- Bırakma modu
- ISO duyarlılığı

■ Görüntüle/Sil

Tek fotoğraf görüntüle

Bir tarih seç

Fotoğrafları sil

Çoklu fotoğraf görüntüle

Slayt gösterisi görüntüle

■ Ayarlar

Resim kalitesi

Dil (Language)

Resim boyutu

Oto kapatma zmnlyclr

İzleme klasörü

Uyarı sesi

Baskı ayarları (DPOF)

Tarih baskısı

Bellek kartını formatla

Yuva boş brkma kilidi

LCD parlaklığı

Film ayarları

Bilgi arka plan rengi

HDMI

Oto bilgi görüntüsü

Kırpışma azaltma

Video modu

Eye-Fi yüklemesi *

Saat dilimi ve tarih

* Yalnızca uyumlu Eye-Fi bellek kartı takıldığında kullanılabilir (150).

Resim kalitesi, Resim boyutu, LCD parlaklığı, Bilgi arka plan rengi, Oto bilgi görüntüsü, Oto kapatma zmnlyclr, Uyarı sesi, Tarih baskısı ve Film ayarları'ndaki değişiklikler yalnızca kılavuz modunda geçerlidir ve diğer çekim modalarına yansıtılmaz.








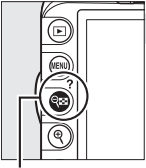
6

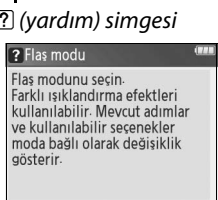
📖 Kılavuz Modu

Çevirmeli ayar düğmesi başka bir ayara döndürüldüğünde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında Kılavuz modu **Kolay kullanım > Oto** olarak sıfırlanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Aşağıdaki işlemler kılavuz görüntülenirken yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Kılavuzun en üst seviyesine gitme		Ekranı açmak veya kılavuzun en üst seviyesine gitmek için MENU düğmesine basın.
Ekranı açma	MENU düğmesi	
Bir menüyü vurgulama		Bir menüyü vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Seçenekleri vurgulama		Menülerdeki seçenekleri vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
		Ekranı sağda gösterilen gibi seçenekleri vurgulamak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Vurgulanan menüyü veya seçeneği seçme		Vurgulanan menüyü veya seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
Önceki ekrana dönme		Önceki ekrana dönmek için ◀ düğmesine basın.
		İptal etmek ve sağda gösterilen gibi ekranlardan önceki ekrana dönmek için ↶ öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
Yardım görüntüleme	 ? (🔍) düğmesi	Ekranın sol alt köşesinde ? simgesi görüntülenirse, ? (🔍) düğmesine basılarak yardım görüntülenebilir. O anda seçilen seçeneğin açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekran içinde dolaşmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

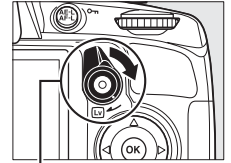


Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi

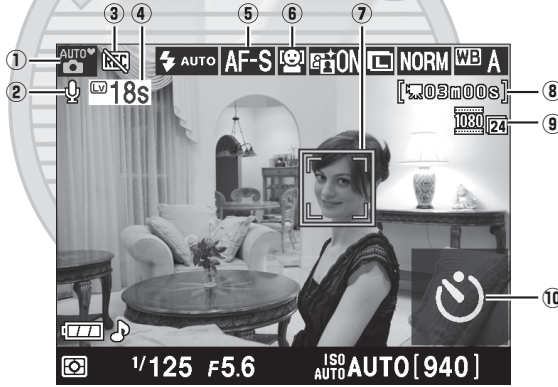
Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Canlı görüntü düğmesini döndürün.

Ayna kalkacak ve objektife gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



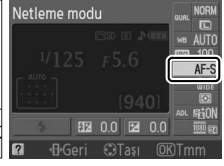
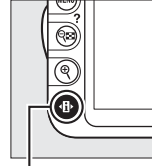
Canlı görüntü düğmesi



Öge	Açıklama	
① Çekim modu	Çevirmeli ayar düğmesi ile geçerli olarak seçilen moddur. Otomatik ekran seçimi için veya ögesini seçin (yalnızca otomatik netleme; 41).	23, 28, 73
② Ses kaydı göstergesi	Sesin filmlerle kaydedilip kaydedilmediğini gösterir.	47
③ "Film yok" simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	45
④ Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden kalan süredir. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	42
⑤ Netleme modu	Geçerli netleme modudur.	38
⑥ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modudur.	38
⑦ Netleme noktası	Geçerli netleme noktasıdır. Ekran, AF alanı modu için yapılan seçime göre değişir (38).	39
⑧ Kalan süre (film modu)	Film modunda kalan kayıt süresidir.	46
⑨ Film kare boyutu	Film modunda kaydedilen filmlerin kare boyutudur.	47
⑩ Otomatik zamanlama	Otomatik zamanlama deklanşör modunda görüntülenir.	54

2 Bir netleme modu seçin.

•**AF** düğmesine basın ve ekranda geçerli netleme modunu vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Aşağıdaki seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



•**AF** düğmesi

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek servo AF	Durağan nesne için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.
AF-F Devamlı servo AF	Hareketli nesneler için. Fotoğraf makinesi canlı görüntü ve film kaydı sırasında sürekli netleme yapar.
MF Manuel netleme	Manuel olarak netleme yapar (□ 43).

Adım 3, 4 ve 5'teki açıklamalar **AF-S** veya **AF-F** ögesinin seçildiğini varsayar. **MF** seçiliyse, manuel olarak netledikten sonra Adım 6'ya gidin.

3 Bir AF alanı modu seçin.

AF alanı modu **AUTO** ve **AF** hariç tüm çekim modlarında seçilebilir. Ekranda geçerli AF alanı modunu vurgulayın. Aşağıdaki seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

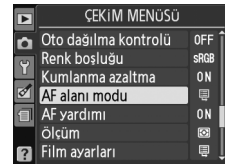


Mod	Açıklama
Yüz öncelikli AF	Fotoğraf makinesi otomatik olarak fotoğraf makinesine bakan portre konularını algılar ve netleme yapar. Portreler için kullanılır.
Geniş alan AF	Manzaraları ve diğer portre harici konuları makine elde tutularak çekmek içindir. Netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.
Normal alan AF	Karede seçilen noktayı hassas netleme için kullanılır. Tripod tavsiye edilir.
Nesne izleme AF	Seçili bir nesneyi karede hareket ettikçe izleyin.

Canlı görüntüye dönmek için **AF** düğmesine yeniden basın.

Canlı Görüntü AF Alanı Modu

Canlı görüntü için AF alanı modları çekim menüsünde **AF alanı modu** > **Canlı görüntü/film** seçeneği kullanılarak da seçilebilir.



4 Netleme noktasını seçin.

Yüz öncelikli AF: Fotoğraf makinesine bakan bir portre konusu fotoğraf makinesi tarafından algılandığında çift sarı kenarlık görüntülenir (en fazla 35 kadar birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın nesneye konuya yapar; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçicide yukarı, aşağı, sola veya sağa basın).

Netleme noktası

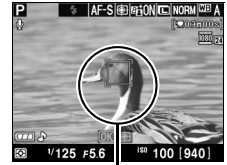


Geniş ve normal alan AF: Netleme noktasını karedeki herhangi bir noktaya taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını karenin ortasına konumlandırmak için **OK** düğmesine basın.



Netleme noktası

Nesne izleme AF: Netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın ve **OK** düğmesine basın. Netleme noktası seçili konu karede hareket ettikçe izlemeye başlar.



Netleme noktası

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

5 Netleme.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.




Yüz öncelikli AF: Fotoğraf makinesi deklanşör yarım basılıyken çift sarı kenarlıktaki yüze netleme yapar; fotoğraf makinesi nesneyi artık algılayamazsa (örneğin, konu başka bir yere baktığı için), kenarlıklar artık görüntülenmez.



Geniş ve normal alan AF: Fotoğraf makinesi deklanşör yarım basılıyken seçili netleme noktasında konuya netleme yapar.






Nesne izleme AF: Fotoğraf makinesi geçerli nesnede netleme yapar. İzlemeyi sonlandırmak için,  düğmesine basın.



Konuyu İzleme

Fotoğraf makinesi konu küçükse, hızlı hareket ediyorsa veya arka plana benzer bir renkteyse veya hem konu hem de arka plan çok aydınlık veya çok karanlıksa, konunun veya arka planın parlaklığı ve rengi büyük ölçüde değişiklik gösteriyorsa, konu kareden çıkar veya konunun boyutu görünür şekilde değişir.

Netleme, fotoğraf makinesi netlerken yeşil yanıp söner. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir. Netleme noktası kırmızı yanıp sönerken bile resim çekilebilir. Çekim yapmadan önce ekrandaki netlemeyi kontrol edin.  ve  modları dışında, pozlama **AE-L/AF-L** düğmesine basılarak kilitlenebilir ( 80). Deklanşöre yarım basılarak netleme kilitlenebilir.

Diş Ticaret A.Ş.

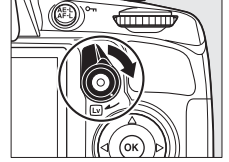
6 Fotoğrafi çekin.

Fotoğrafi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanacaktır. Çekim tamamlandığında, fotoğraf ekranda 4 sn veya deklanşör yarım basılana kadar görüntülenecektir. Fotoğraf makinesi daha sonra canlı görüntü moduna döner.



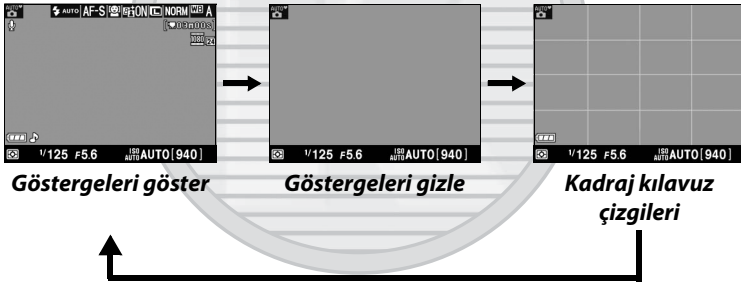
7 Canlı görüntü modundan çıkın.

Canlı görüntü modundan çıkmak için canlı görüntü düğmesini döndürün.



Canlı Görüntü Ekran Seçenekleri

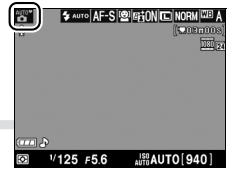
Aşağıda gösterildiği gibi ekran seçenekleri arasında dolaşmak için **Info** düğmesine basın.



Otomatik Olarak Sahne Seçimi (Otomatik Sahne Seçimi)

Canlı görüntü **AUTO** veya **AF-S** modunda seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu analiz eder ve otomatik netleme etkinken uygun çekim modunu seçer. Seçili mod ekranda gösterilir.

	Portre	İnsan portresi konuları
	Manzara	Manzaralar ve şehir manzaraları
	Yakın plan	Fotoğraf makinesine yakın konular
	Gece portresi	Koyu arka plana karşı karenlenmiş portre konuları
	Oto	AUTO veya AF-S moduna uygun veya yukarıda
	Oto (flaş kapalı)	listelenen kategorilere girmeyen konular



Lv

Hızla yanıp sönme

Canlı görüntü sırasında veya film çekerken, floresan veya cıva buharlı lambalar gibi belirli aydınlatma şartları altında ekranda hızla yanıp sönme veya çizgiler fark edebilirsiniz. Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçilerek hızla yanıp sönme ve çizgiler azaltılabilir (☐ 139).

Pozlama

Sahneye bağlı olarak, pozlama canlı görüntü kullanılmadığında elde edilenden farklı olabilir. Canlı görüntüde ölçüm monitörde görülene yakın pozlamalı fotoğraflar çekilmesini sağlayan canlı görüntüye uyacak şekilde ayarlanabilir. **P, S ve A** modlarında, pozlama $\frac{1}{3}$ EV'lik (☐ 81) artışlarla ± 5 EV kadar ayarlanabilir. +3 EV üstü veya -3 EV altı değerlerin etkilerinin ekranda önizlenebileceğini unutmayın.

HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI video aygıtına bağlıyken, fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve video aygıtı objektife gelen görüntüyü sağda gösterilen şekilde görüntüler. Canlı görüntüde, fotoğraf makinesi bir HDMI-CEC aygıtına bağlıyken film kaydedilemez ve fotoğraf çekilemez.



Canlı Görüntü Modunda Çekim

Vizörden giren ışığın pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör lastiği çıkarın ve çekimden önce vizörü birlikte verilen DK-5 göz merceği kapağı ile kapatın (☐ 54).

Son fotoğrafta görünmeseler dahi hızla yanıp sönme, şeritler veya biçim bozuklukları ekranda floresan, cıva buharı altında veya sodyum lambasında veya fotoğraf makinesi yatay tutularak pan yapıldığında veya bir obje hızla kare içinden geçtiğinde görülebilir. Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapılırken ekranda ardgörüntüler bırakabilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Objektif çıkarılırsa canlı görüntü otomatik olarak sonlandırılır.

Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin ısısının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya filmleri kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış

Canlı görüntüyü başlatmaya çalıştığınızda bir uyarı görüntülenirse, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve yeniden deneyin.

Geri Sayım Ekranı

Geri sayım canlı görüntü bitmeden 30 sn önce otomatik olarak görüntülenecektir (☐ 37; zamanlayıcı, iç devreleri korumak için otomatik kapatma zamanlayıcısının süresi dolmadan 5 sn önce veya canlı görüntünün bitmesine yakın kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçilir seçilmez zamanlayıcı görüntülenebilir. Geri sayım bilgi ekranında veya izleme sırasında görünme bile zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntü yine de otomatik olarak sonlanacaktır.

✓ Otomatik Netlemeyi Canlı Görüntüde Kullanma

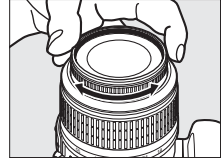
Fotoğraf makinesi netleme yaparken canlı görüntüde otomatik netleme yavaş olabilir ve ekran parlaklaşabilir veya kararabilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

- Konu, çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir veya konu spot ışıklandırma veya neon tabelası veya parlaklığı değiştiren başka bir ışık kaynağı ile aydınlatılmaktadır
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında hızla yanıp sönmeye ve çizgiler görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu, netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn. jalousiler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktasının zaman zaman yeşil görüntülenebileceğini not edin.

✎ Manuel Netleme

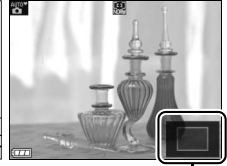
Manuel netleme modunda netlemek için (62), objektif netleme halkasını konu netlenene kadar döndürün.



Ekrandaki görüntüyü hassas netleme için 6,8 x'e kadar büyütme için \mathcal{Q} düğmesine basın. Objektife gelen görüntü yakınlştırıldığında, ekranın sağ alt köşesindeki gri bir karede bir dolaşım penceresi görüntülenecektir. Ekranda karenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (**AF alanı modu** için yalnızca **Geniş alan AF** veya **Normal alan AF** seçilirse kullanılabilir) veya uzaklaştırmak için \mathcal{Q} düğmesine basın.



\mathcal{Q} düğmesi



Dolaşım penceresi

DIŞ TİCARET A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Filmleri Kaydetme ve İzleme

Filmleri Kaydetme

Filmler canlı görüntü modunda kaydedilebilir.

1 Canlı görüntü düğmesini döndürün.

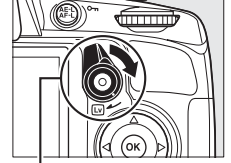
Ayna yükseltilir ve objektiften gelen görüntü vizör yerine ekranda görüntülenir.

✓ Simgesi

Simgesi (☐ 37) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

✎ Kaydetmeden Önce

A veya M modunda kaydetmeden önce diyaframı ayarlayın.



Canlı görüntü düğmesi

2 Bir netleme modu seçin.

••• düğmesine basın ve "Canlı Görüntü" (☐ 38), Adım 2'de açıklandığı şekilde bir netleme modu seçin.

✎ Fotoğraf Makinesi Gürültüsü

Fotoğraf makinesi otomatik netleme veya titreşim azaltma sırasında objektif gürültüsünü kaydedebilir.



••• düğmesi



3 Bir AF alanı modu seçin.

Daha fazla bilgi için sayfa 38, Adım 3'e bakın.







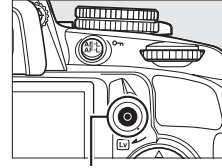
4 Netleme.

Açılan çekimi kareleyin ve "Canlı Görüntü" (☐ 39–40), Adım 4 ve 5'te açıklandığı şekilde netleme yapın. Film kaydı sırasında yüz öncelikli AF'de algılanabilen konu sayısının düştüğünü unutmayın.



5 Kayıt yapmaya başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın (fotoğraf makinesi hem video hem de sesi kaydedebilir; kayıt sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın). Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir.  ve  modları hariç, pozlama **AE-L/AF-L** düğmesine () basılarak kilitlenebilir veya (**P, S ve A** modlarında) pozlama telafisi kullanılarak $\frac{1}{3}$ EV'lik adımlarla ± 3 EV kadar değiştirilebilir (). Deklanşör düğmesine yarım basılarak netleme kilitlenebilir.



Film kayıt düğmesi

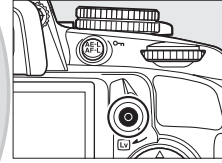
Kayıt göstergesi



Kalan süre

6 Kayıt işlemini bitirin.


Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine yeniden basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında veya bellek kartı dolu olduğunda kayıt otomatik olarak sonlandırılır.



Film Kaydı Sırasında Fotoğraf Çekme

Film kaydını sonlandırmak için fotoğraf çekin ve canlı görünüme gidin, deklanşöre tam olarak basın ve deklanşör bırakılana kadar bu konumda tutun.

Maksimum Uzunluk

Her film dosyası en fazla 4 GB boyutunda ve 10 dakika uzunluğunda olabilir; bellek kartı yazma hızına bağlı olarak bu uzunluğa ulaşılmadan önce çekim sonlanabilir ().

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Film Ayarları

Filmin kare boyutunu ve ses seçeneklerini seçin.

• Kare boyutu (**Kalite**)

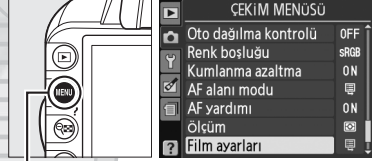
Seçenek	Çerçeve boyutu (piksel)	Kare hızı (fps)	Maksimum uzunluk
1920×1080; 24 k/s	1920 × 1080	23,976	10 dak.
1280× 720; 30 k/s	1280 × 720	29,97	
1280× 720; 25 k/s		25	
1280× 720; 24 k/s		23,976	
640× 424; 24 k/s	640 × 424		

• Ses (**Ses**)

Seçenek	Açıklama
Açık	Filmlerle mono ses kaydedin.
Kapalı	Ses kaydı kapalı.

1 Film ayarları'nı seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Film ayarları** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi

2 Kare boyutunu ve ses kayıt seçeneklerini seçin.

Bir kare boyutu seçmek için, **Kalite**'yi vurgulayın ve ► öğesine basın, sonra bir seçeneği vurgulayın ve OK öğesine basın. Ses kaydını açmak veya kapatmak için, **Ses**'i vurgulayın ve ► öğesine basın, sonra bir seçeneği vurgulayın ve OK öğesine basın.



✍ Film Ayarları > Kalite

1280× 720; 30 k/s, **1280× 720; 25 k/s** ve **1280× 720; 24 k/s** seçeneklerinin farklı kare hızları vardır.

- **1280× 720; 30 k/s**: NTSC aygıtlarında görüntülemek için uygundur
- **1280× 720; 25 k/s**: PAL aygıtlarında görüntülemek için uygundur
- **1280× 720; 24 k/s**: Filmler ve çizgi filmler için normal kaydetme hızıdır

✓ Filmleri Kaydetme

Hızla yanıp sönme, şeritler veya biçim bozuklukları floresan, civa buharı altında veya sodyum lambasında veya fotoğraf makinesi yatay tutulduğunda veya bir obje hızla kare içinden geçtiğinde ekranda görülebilir (hızla yanıp sönme ve şeritler, yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçilerek azaltılabilir; □ 139). Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapılıırken ardgörüntüler bırakabilir. Pürüzlü kenarlar, yanlış renkler ve hare de görünebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Lens çıkarılırsa kayıt otomatik olarak sonlandırılır.

Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin ısısının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya filmleri kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış

Canlı görüntüyü veya film kaydını başlatmaya çalıştığınızda bir uyarı görüntülenirse, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve yeniden deneyin.



Seçilen ölçüm yönteminden bağımsız olarak matris ölçümü kullanılır. Obtüratör hızı ve ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır.

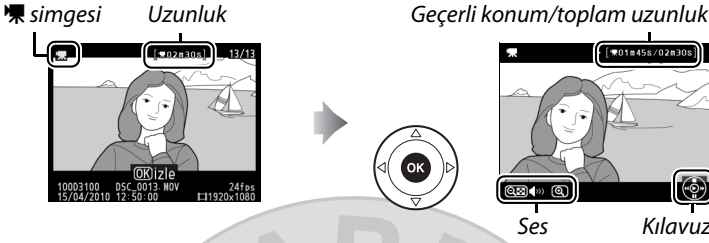
✓ Geri Sayım Ekranı

Film kaydı otomatik olarak sona ermeden 30 sn önce kırmızı bir geri sayım görüntülenecektir (□ 37). Çekim koşullarına bağlı olarak, film kaydı başlar başlamaz zamanlayıcı görüntülenebilir. Kalan kayıt süresine bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün hala otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydını devam ettirmeye başlamadan önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.












KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmlerin İzlenmesi


Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (📖 99). İzlemeyi başlatmak için  düğmesine basın.



Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
Oynat		Film duraklatıldığında veya geri sarma/ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
İlerleme/geri alma		Her basışta hız iki kat artar, 2x'den 4x'e 8x'e 16x'e; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun. İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri sarılır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.
Ses seviyesini ayarlama		Sesi artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Filmi düzenle		Filmi düzenlemek için film duraklatıldığında AE-L/AF-L düğmesine basın (📖 50).
Tam çerçeve izlemeye dönün		Tam çerçeve oynatmadan çıkmak için  veya  düğmesine basın.
Çekim moduna geri dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 129'a bakın.

Simgesi

 simgesi, film sessiz kaydedilmişse tam ekran ve film izlemede görüntülenir.

Filmlerin Düzenlenmesi




Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metraj kesimi yapın veya seçilen kareleri JPEG hareketsiz görüntüler olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
Başlangıç noktası seç	Açılış metrajını kaldırmak için bir kopya oluşturun.
Bitiş noktası seç	Bitiş metrajını kaldırmak için bir kopya oluşturun.
Seçilen kareyi kaydet	Seçilen kareyi JPEG hareketsiz görüntü olarak kaydedin.

Filmlerin Kesilmesi



Filmlerin kırılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam kare görüntüleyin.

Resimleri ekranda tam kare görüntülemek için  düğmesine basın ve düzenlemek istediğiniz film görüntülenene kadar resimler arasında dolaşmak için  ve  düğmelerine basın.



2 Bir başlangıç veya bitiş noktası seçin.

İzlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için  düğmesine ve duraklatmak için  düğmesine basarak filmi 49. sayfada anlatıldığı şekilde geri oynatın. Açılış metrajını kopyadan kırmak istiyorsanız, saklamak istediğiniz ilk karede duraklatın; bitiş metrajını kopyadan kırmak istiyorsanız saklamak istediğiniz son karede duraklatın.



Başlangıç ve Bitiş Kareleri

Başlangıç karesi bir  simgesiyle, son kare bir  simgesiyle gösterilir.



3 Rötuş menüsünü görüntüleyin.

Rötuş menüsünü görüntülemek için **AE-L/AF-L** düğmesine basın.



AE-L/AF-L düğmesi

4 Bir seçenek seçin.

Geçerli kareyi içeren bir kopya oluşturmak için, filmi düzenle menüsünde **Başlangıç noktası seç**'i seçin ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareyi içeren bir kopya oluşturmak için **Bitiş noktası seç** öğesini ve kendisinden önce gelen tüm kareleri seçin.



5 Kareleri silin.

Geçerli kareden önceki (**Başlangıç noktası seç**) veya sonraki (**Bitiş noktası seç**) tüm kareleri silmek için **▲** düğmesine basın.



6 Kopyayı kaydedin.

Düzenlenen kopyayı kaydetmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Gerekirse, ek metrajı kaldırmak için kopyayı yukarıda açıklandığı şekilde kesmek mümkündür. Düzenlenen kopyalar, tam kare izlemede **⏮** simgesi ile gösterilir.



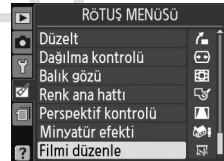
✓ Filmlerin Kesilmesi

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Geçerli izleme konumunda bir kopya oluşturulamıyorsa, geçerli konum Adım 5'te kırmızı olarak görüntülenir ve başka kopya oluşturulmaz. Bellek kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmez.

Fotoğraf makinesinin beklenmedik bir şekilde kapanmasını önlemek için, filmleri düzenlerken tam şarj edilmiş bir pil kullanın.

✎ Rötuş Menüsü

Filmler de rötuş menüsünde **Filmi düzenle** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir (151).



Seçilen Karelerin Kaydedilmesi

Seçili bir karenin bir kopyasını JPEG hareketsiz görüntüsü olarak kaydetmek için:

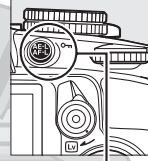
1 Filmi izleyin ve bir kare seçin.

49. sayfada açıklanan şekilde filmi geri oynatın. Kopyalamayı düşündüğünüz karede filmi duraklatın.



2 Rötuş menüsünü görüntüleyin.

Rötuş menüsünü görüntülemek için **AE-L/AF-L** düğmesine basın.



AE-L/AF-L düğmesi



3 Seçilen kareyi kaydet'i seçin.

Seçilen kareyi kaydet öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 Hareketsiz bir kopya oluşturun.

Geçerli karenin hareketsiz bir kopyasını oluşturmak için **▲** düğmesine basın.



5 Kopyayı kaydedin.

Seçilen karenin bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet**'i vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Film hareketsiz görüntüleri, tam kare izlemede **⏏** simgesi ile gösterilir.



Seçilen kareyi kaydet

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film hareketsiz görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (🗉 100).


Otomatik Zamanlama Modu

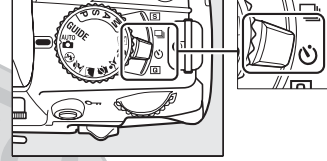
Otomatik zamanlama özelliği fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltmak amacıyla veya kendi kendine portre çekimleri için kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

2 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu seçicisini  konumuna döndürün.



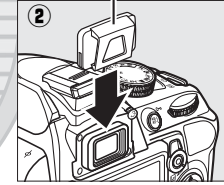
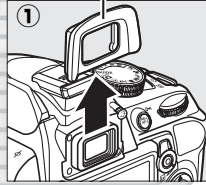
3 Fotoğrafi çerçeveleyin.

Vizörü kapatın

Gözünüz vizörde değilken fotoğraf çekerken, DK-20 vizör lastiğini (1) kaldırın ve birlikte verilen DK-5 göz merceği kapağını şekilde gösterildiği gibi (2) takın. Bu, vizörden ışık girerek pozlamayı etkilemesini önler. Vizör lastiğini kaldırırken fotoğraf makinesini sıkıca tutun.

DK-20 vizör lastiği

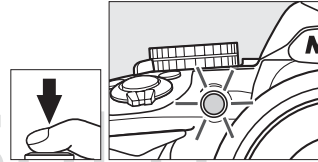
DK-5 göz merceği kapağı





4 Fotoğrafi çekin.

Netlemek için deklanşöre yarım basın ve sonra otomatik zamanlamayı başlatmak için sonuna kadar basın (fotoğraf makinesi netleyemiyorsa veya obtüratörün bırakılmadığı diğer durumlarda zamanlayıcının başlamayacağını unutmayın).

Otomatik zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar ve bir uyarı sesi çıkmaya başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik zamanlama lambası yanıp sönmeyi durdurur ve uyarı sesi hızlanır. Obtüratör, zamanlayıcı başlatıldıktan sonra on saniye içinde açılır. Zamanlayıcıyı iptal etmek için fotoğraf makinesini kapatın.



Dahili Flaşı Kullanma

P, S, A veya M modlarında flaşlı fotoğraf çekmeden önce, flaş kaldırmak için  düğmesine basın ve  göstergesinin vizörde görüntülenmesini bekleyin (□ 27). Flaş zamanlayıcı başlatıldıktan sonra yükseltirse çekim kesintiye uğrayabilir.

Ayrıca Bkz.

Otomatik zamanlama gecikmesinin uzunluğu ayarlar menüsünde **Oto zmnlycı gecikmesi** seçeneği kullanılarak seçilebilir (□ 143).



Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar)

Netleme

Bu kısımda fotoğraflar vizörde karelendiğinde kullanılabilen netleme seçenekleri açıklanmaktadır. Netleme otomatik veya manuel olarak ayarlanabilir (aşağıdaki "Netleme Modu" konusuna bakın). Kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için (☐ 62) netleme noktasını seçebilir veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden kompoze etmek için netleme kilidini kullanabilir (☐ 60).

Netleme Modu

Aşağıdaki netleme modlarından birini seçin. **AF-S** ve **AF-C**'nin, yalnızca **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında kullanılabilirdiğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
AF-A Otomatik servo AF	Fotoğraf makinesi konu durağansa otomatik olarak single-sürekli servo otomatik netlemeyi, konu hareketli ise sürekli-servo otomatik netlemeyi seçer. Deklanşör yalnızca fotoğraf makinesi netleyebiliyorsa bırakılabilir.
AF-S Tek servo AF	Durağan nesne için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitletir. Obtüratör yalnızca fotoğraf makinesi netleyebiliyorsa bırakılabilir.
AF-C Sürekli servo AF	Hareketli nesnelere için. Fotoğraf makinesi deklanşör yarı basılıyken sürekli olarak netleme yapar. Obtüratör yalnızca fotoğraf makinesi netleyebiliyorsa bırakılabilir.
MF Manuel netleme	Manuel olarak netleme yapar (☐ 62).

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **[AF-ON]** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **[AF-ON]** düğmesine basın.



Bilgi ekranı

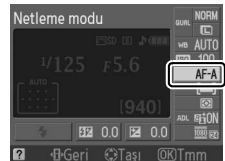


[AF-ON] düğmesi



2 Netleme modu seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli netleme modunu bilgi ekranında vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.



3 Bir netleme modu seçin.

Bir netleme modunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



✓ Sürekli-servo Otomatik Netleme

AF-C modunda veya AF-A modunda sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde, fotoğraf makinesi netleme tepkisine AF-S modundan daha büyük öncelik verir (daha geniş netleme aralığına sahiptir), ve obtüratör net görüntü işareti görüntülenmeden önce bırakılır.

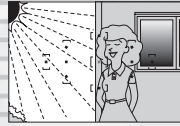
✍ Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör etkisizleşebilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa dahi obtüratörün serbest bırakılması sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel olarak netleyin (62) veya aynı mesafedeki başka bir nesneye netlemek için netleme kilidini (60) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden kompoze edin.



Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



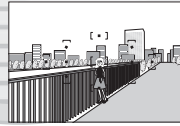
Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



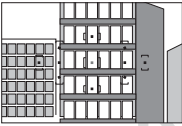
Netleme noktası fotoğraf makinesinden uzaklığı farklı objeleri içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



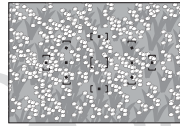
Arka plan objeleri konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jalousiler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

✓ AF Yardımcı Aydınlatması

Konu yetersiz aydınlatıldıysa, deklanşöre yarım basıldığında AF yardımcı aydınlatması otomatik netleme işlemine yardımcı olmak için otomatik olarak yanar. AF yardımcı aydınlatması şu durumlarda yanmaz:

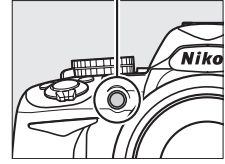
- Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında
- Manuel netleme sırasında veya canlı görüntü kapalıysa ve sürekli-servo otomatik netleme seçilirse (**AF-C**, netleme modu için seçilir veya sürekli-servo AF **AF-A** netleme modunda seçilir)
- Merkezi netleme noktası seçilmezse: [**] **Tek nokta AF**, [☒] **Dinamik alan AF** veya [3D] **3B izleme (11 nokta)** AF alanı modu (☐ 58, 60)
- AF yardımcı aydınlatmasının kullanılmadığı çekim modlarında (☐ 186)
- Çekim menüsünde **AF yardımı** seçeneği için **Kapalı** seçilirse (☐ 134)

Aydınlatmanın yaklaşık 0,5–3,0 m aralığı vardır; aydınlatma kullanılırken, odak uzaklığı 18–200 mm olan bir objektif kullanın ve lens koruyucuyu çıkarın. AF yardımcı aydınlatması bir süre sürekli kullanıldıktan sonra lambayı korumak için otomatik olarak kapanır. Normal işlev kısa bir duraklamadan sonra sürecektir. Hızlı hareketlerle birçok kez birbirini izleyen kullanımdan sonra aydınlatmanın sıcak olabileceğini unutmayın.

✍ Uyarı Sesi Hoparlörü

Ayarlar menüsündeki (☐ 144) **Uyarı sesi** seçeneği uyarı sesi hoparlörünü açmak veya kapatmak için kullanılabilir.

AF yardımcı aydınlatması



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



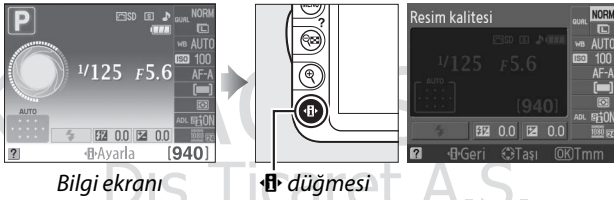
AF Alanı Modu

Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini seçin. [3D] (3B izleme (11 nokta)), netleme modu için AF-S seçildiğinde kullanılamaz.

Seçenek	Açıklama
[1] Tek nokta AF	Kullanıcı netleme noktasını çoklu seçiciyi (□ 60) kullanarak seçer; fotoğraf makinesi konuya sadece seçilen netleme noktasında netleme yapar. Durağan nesnelere kullanın.
[2] Dinamik alan AF	AF-A ve AF-C netleme modlarında , kullanıcı netleme noktasını manuel olarak seçer (□ 60), ancak konu seçilen netleme noktasını kısa süreyle terk ederse fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere göre netleyecektir. Kararsızca hareket eden konular için kullanın. AF-S netleme modunda , kullanıcı netleme noktasını manuel olarak seçer (□ 60); fotoğraf makinesi konuya sadece seçilen netleme noktasında netleme yapar.
[3] Oto alan AF	Fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak algılar ve netleme noktasını seçer.
[3D] 3B izleme (11 nokta)	AF-A ve AF-C netleme modlarında , kullanıcı netleme noktasını çoklu seçiciyi kullanarak seçer (□ 60). Konu fotoğraf makinesi netledikten sonra hareket ederse, fotoğraf makinesi yeni netleme noktası seçmek için 3D-izlemeyi kullanır ve deklanşöre yarım basılırken netleme orijinal konuda kilitli kalır. Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden kompozede edin.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **[AF]** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **[AF]** düğmesine basın.



2 AF alanı modu seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli AF alanı modunu bilgi ekranında vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.



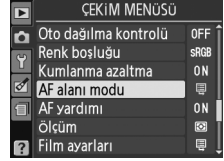
3 Bir AF alanı modu seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



AF Alanı Modu

Fotoğraflar vizörde karelendiğinde kullanılan AF alanı modu çekim menüsünde **AF alanı modu** > **Vizör** seçeneği kullanılarak seçilebilir (131). Çekim modlarında yapılan **P**, **S**, **A** veya **M** haricindeki AF alanı modu seçimleri başka bir çekim modu seçildiğinde sıfırlanır.



3B izleme (11 nokta)

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile aynı renge sahip konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Netleme Noktası Seçimi

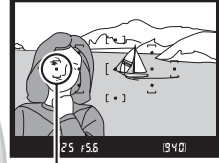
Manuel netleme modunda veya otomatik netleme [AF] (Oto alan AF) hariç AF alanı modlarıyla birleştirildiğinde, 11 netleme noktası arasından seçim yapabilirsiniz, ana konu karenin hemen neresinde olursa oldun fotoğraf kompoze etmek mümkündür.

- 1 [AF] (Oto alan AF; [58]) haricinde bir AF alanı modu seçin.



- 2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açıkken vizörde veya bilgi ekranında netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktasını seçmek için [OK] düğmesine basın.



Netleme noktası

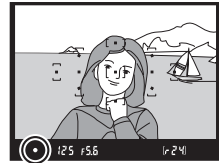


Netleme Kilidi


Netleme kilidi AF-A, AF-S ve AF-C netleme modlarında netleme yaptıktan sonra kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir ([55]), bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi ([56]) kullanarak netleme yapamıyorsa, aynı mesafede başka bir konuya da netleyebilirsiniz ve sonra fotoğrafı yeniden kompoze etmek için netleme kilidini kullanabilirsiniz. Netleme kilidinin en etkili durumu AF alanı modu için [AF] (Oto alan AF) haricinde bir seçenek seçildiğindedir ([58]).

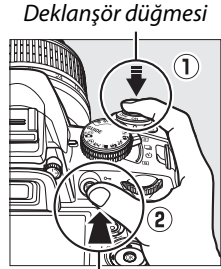
- 1 Netleme.

Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirdiğini onaylayın.



2 Netlemeyi kilitle.

AF-A ve AF-C netleme modları: Deklanşöre yarım basıldığında (①), hem netleme hem de pozlamayı kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesine (②) basın (bir **AE-L** simgesi vizörde görüntülenir;  80). **AE-L/AF-L** düğmesine basılıyken, parmağınızı daha sonra deklanşörden çekerseniz dahi netleme kilitli kalır.

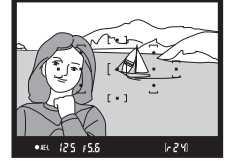


 1/25 F5.6 | 24

AF-S netleme modu: Net görüntü işareti görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. **AE-L/AF-L** düğmesine basarak netleme de kilitlenebilir (yukarıya bakın).

3 Fotoğrafı yeniden kompoze edin ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (**AF-S**) veya **AE-L/AF-L** düğmesini basılı tutarsanız netleme birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlayarak çekimler arasında kilitli kalır.



Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa, yeni mesafeden yeniden netleme yapın.

AE-L/AF-L Düğmesi

Ayarlar menüsünde **Düğmeler > AE-L/AF-L düğmesi** seçeneği ( 146) **AE-L/AF-L** düğmesinin davranışını kontrol eder.

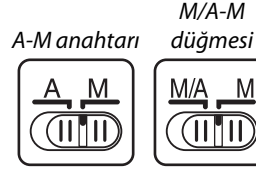
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Manuel Netleme

Manuel netleme, bir AF-S veya AF-I objektif kullanılmıyorken veya otomatik netleme istenen sonuçları üretmediğinde (☐ 56) kullanılabilir.

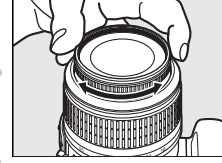
1 Objektif netleme modu düğmesini ayarlayın.

Objektifte A-M veya M/A-M düğmesi varsa, düğmeyi **M** konumuna kaydırın.



2 Netleme yapın.

Manüel olarak netleme yapmak için, lens netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen görüntü netleninceye kadar çevirin. Her zaman, görüntü netleme içinde değilken bile fotoğraf çekilebilir.



🔍 Fotoğraf makinesiyle Manuel Netlemeyi seçme

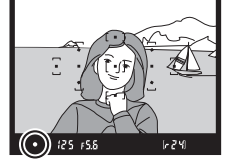
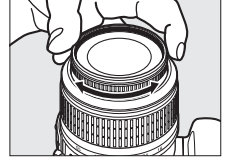
Objektif M/A'yı (manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme, MF öncelikli) destekliyorsa, manuel netleme fotoğraf makinesi netleme modunu **MF**'ye ayarlayarak seçilebilir (manuel netleme; ☐ 55). Netleme objektifle seçilen moda bakılmaksızın manuel olarak yapılabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

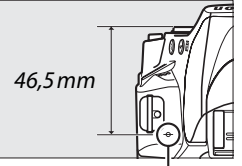
■ Elektronik Telemetre

Objektifin maksimum açıklığı f/5.6 veya daha hızlıysa, vizör netleme göstergesi seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olduğunu onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 11 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Nesneyi seçilen netleme noktasına getirdikten sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. Sayfa 56'da gösterilen konularda, kimi zaman konu netleme içinde değilken net görüntü işareti görüntülenebilir; çekim öncesinde netlemenin vizörde olduğundan emin olun.



✎ Netleme Halkası Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan netleme halkası işaretiyle ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve netleme halkası işareti arasındaki uzaklık 46,5 mm'dir.



Netleme halkası işareti

✎ Pozlama Göstergesi

İstendiğinde, pozlama göstergesi manuel netleme için netleme noktası konunun önünde mi yoksa arkasında mı (□ 144) olduğunu belirlemek için kullanılabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Kalitesi ve Boyutu

Resim kalitesi ve boyutu birlikte bellek kartında her fotoğrafın kapladığı alanı belirler. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutlarda yazdırılabilir, ancak daha fazla bellek gerektirir, yani bu tür daha az sayıda görüntü bellek kartında depolanabilir (☞ 187).

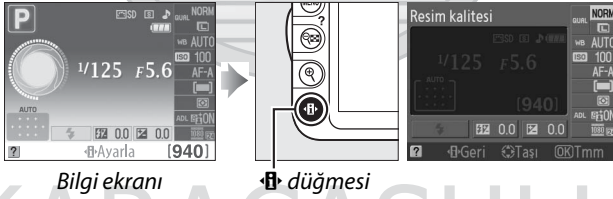
Resim Kalitesi

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı (resim kalitesi) seçin.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)+ JPEG iyi	NEF/ JPEG	İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resmi ve bir iyi kaliteli JPEG görüntüsü.
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen raw 12-bit veriler doğrudan bellek kartına kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra bir bilgisayarda ayarlanabilir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedilir.
JPEG normal	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedilir.
JPEG temel	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedilir.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **⏏** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **⏏** düğmesine basın.



2 Resim kalitesi seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli resim kalitesi bilgi ekranında vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Bir dosya türü seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



NEF (RAW) Resimler

Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) veya NEF (RAW)+JPEG resimlerini etkilemediğini unutmayın. Tarih baskısı (147) NEF (RAW) veya NEF (RAW)+JPEG resim kalitesi ayarlarında kullanılamaz.

NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; 177) veya ViewNX 2 (birlikte verilen ViewNX 2 CD'sinde bulunur) gibi yazılım kullanarak görüntülenebilir. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (160).

NEF (RAW) + JPEG iyi

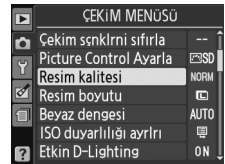
NEF (RAW) + JPEG iyi ayarında çekilen fotoğraflar fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, yalnızca JPEG resmi görüntülenecektir. Bu ayarlarla çekilen fotoğraflar silinirken, hem NEF hem de JPEG resimler silinecektir.

Dosya Adları

Fotoğraflar resim dosyaları olarak "DSC_####.xxx" biçiminde adlarla depolanırlar, burada ####, fotoğraf makinesi tarafından artan sırada otomatik olarak atanan 0001 ve 9999 arasında dört basamaklı bir sayıdır ve xxx, üç harfli uzantılardan biridir: NEF resimleri için "NEF", JPEG resimleri için "JPG" veya filmler için "MOV". **NEF (RAW) + JPEG iyi** ayarında kaydedilen NEF ve JPEG dosyaların dosya adları aynıdır, ancak farklı uzantılara sahiptir. Rötuş menüsünde küçük resim seçeneğiyle kaydedilen küçük kopyalar "SSC_" ile başlayan ve ".JPG" uzantısıyla biten (örn. "SSC_0001.JPG") dosya adlarına sahiptirler; film düzenleme seçenekleriyle oluşturulan kopyalar (50) "DSC_" ile başlayan ve ".MOV" veya ".JPG" (JPEG hareketsiz) uzantısıyla biten (kırılmış kopyalar, örn. "DSC_0001.MOV") dosya adlarında sahiptir; rötuş menüsünde diğer seçeneklerle oluşturulan kopyalar "CSC" ile başlayan (örn. "CSC_0001.JPG") adlara sahiptir. Çekim menüsünde **Adobe RGB** (133) olarak ayarlı **Renk boşluğu** seçeneğiyle kaydedilen resimler alt çizgiyle başlayan adlara sahiptir (örn. "_DSC0001.JPG").

Çekim Menüsü

Resim kalitesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (131).






Fn Düğmesi

Resim kalitesi ve boyutu da **Fn** düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir (146).





Resim Boyutu

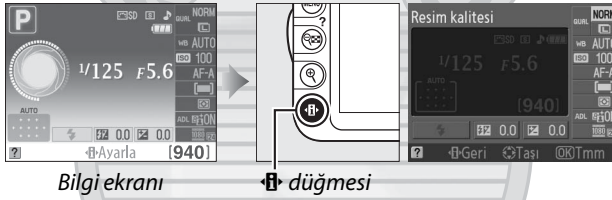
Resim boyutu piksel olarak ölçülür. Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

Resim boyutu	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
 Büyük	4608 × 3072	39 × 26
 Orta	3456 × 2304	29,3 × 19,5
 Küçük	2304 × 1536	19,5 × 13


* 300 dpi değerinde basıldığında yaklaşık boyut. İnç olarak baskı boyutu piksel cinsinden resim boyutunun yazıcı çözünürlüğüne bölünmesine eşittir nokta / inç (dpi; 1 inç=yaklaşık 2,54 cm).

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.




2 Resim boyutu seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli resim boyutu bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir resim boyutu seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Çekim Menüsü

Resim boyutu aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim boyutu** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (131).

Fn Düğmesi

Resim kalitesi ve boyutu da **Fn** düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir (146).



Dahili Flaşı Kullanma

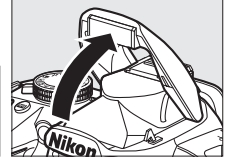
Zayıf aydınlatılmış veya arka aydınlatmalı konular için fotoğraf makinesi çeşitli flaş modlarını destekler.

■ Dahili Flaşı Kullanma: AUTO, L, S, ve M Modları

1 Bir flaş modu seçin (📖 68).

2 Fotoğraf çekin.

Deklanşöre yarım basıldığında flaş gerektiğinde açılacaktır ve fotoğraf çekildiğinde patlayacaktır. Flaş otomatik olarak açılmazsa, elinizle kaldırmaya ÇALIŞMAYIN. Bu önlemin alınmaması flaşın hasar görmesine neden olabilir.



■ Dahili Flaşı Kullanma: P, S, A ve M Modları

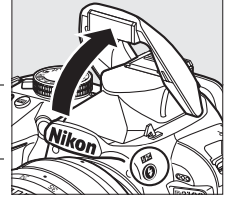
1 Flaşı kaldırın.

Flaş kaldırmak için ⚡ düğmesine basın.

2 Bir flaş modu seçin (📖 68).

3 Fotoğraf çekin.

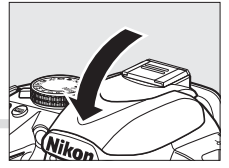
Fotoğraf çekildiğinde flaş patlayacaktır.



⚡ düğmesi

🔧 Dahili Flaşı Alçaltma

Flaş kullanılmadığında gücü korumak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı doğru bastırın.



Flaş Modu

Kullanılabilir flaş modları çekim moduna göre değişir:

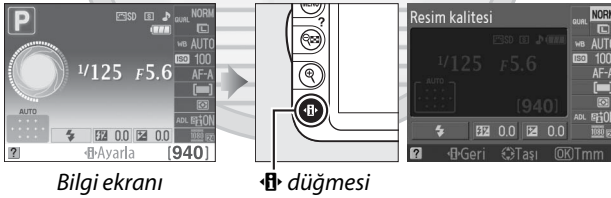
AUTO, 1/2, 1/4, 1/8			
⚡ AUTO	Otmk	⚡ AUTO SLOW	Oto+yavaş senk+ kırmızı göz azaltma
⚡ AUTO	Oto+kırmızı göz azaltma	⚡ AUTO SLOW	Oto+yavaş senk
⊕	Kapalı	⊕	Kapalı

P, A		S, M	
⚡	Tam flaş	⚡	Tam flaş
⚡	Kırmızı göz azaltma	⚡	Kırmızı göz azaltma
⚡ SLOW	Yavaş senk+kırmızı göz azaltma	⚡ REAR	Arka perde senkron
⚡ SLOW	Yavaş senk		
⚡ REAR *	Arka perde+yavaş senk		

* Ayar tamamlandığında bilgi ekranında SLOW görünür.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **⊕** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **⊕** düğmesine basın.



2 Flaş modu seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli flaş modunu bilgi ekranında vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Bir flaş modu seçin.

Bir modu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



✎ Flaş Modları

Önceki sayfada listelenen flaş modları, flaş modu simgesiyle gösterildiği şekilde aşağıdaki ayarlardan bir veya daha fazla birleştirir:

- **AUTO (otomatik flaş):** Aydınlatma zayıfken veya konu arkadan aydınlatıldığında, deklanşöre yarım basıldığında flaş otomatik olarak açılır ve gerektiğinde patlar.
- **👁️ (kırmızı göz azaltma):** Portreler için kullanılır. Kırmızı göz azaltma lambası flaş patlamadan önce yanarak "kırmızı gözü" azaltır.
- **🔒 (kapalı):** Aydınlatma yetersiz olsa veya konu arkadan aydınlatılsa da flaş patlamaz.
- **SLOW (yavaş senk):** Arka plan aydınlatmayı yakalamak için obtüratör hızı gece veya düşük ışık altında otomatik olarak azalır. Portrelerde arka plan aydınlatması eklemek için kullanın.
- **REAR (arka perde senk):** Obtüratör kapanmadan hemen önce flaş patlar, hareketli ışık kaynaklarının arkasında bir ışık akımı oluşur (aşağıda sağda). Bu simge görüntülenmezse, obtüratör açıldığında flaş patlar (ön perde senk; hareketli ışık kaynakları ile bu prosedürlerin etkileri aşağıda solda gösterilmiştir).



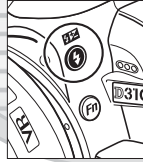
Ön perde senkron



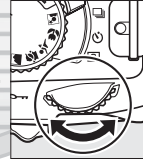
Arka perde senkron

✎ Flaş Modunun Seçilmesi

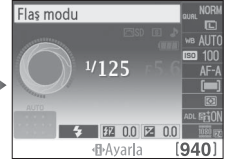
Flaş modu ⚡ düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek de seçilebilir (P, S, A ve M modlarında, flaş modunu seçmeden önce ⚡ düğmesini kullanmadan önce flaşı kaldırın).



⚡ düğmesi



Ayar kadranı



Bilgi ekranı

✎ Dahili Flaş





Dahili flaşla kullanılabilen objektifler hakkında bilgi için bkz. sayfa 170. Gölgeyi önlemek için lens koruyucularını çıkarın. Flaşın minimum 0,6 m aralığı vardır ve makro zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz.

Art arda birçok kez çekimde kullanıldığında flaşı korumak için deklanşör kısa bir süre devre dışı bırakılabilir. Flaş kısa bir beklemeden sonra yeniden kullanılabilir.



✍ Dahili Flaşla Kullanılabilir Obtüratör Hızları

Dahili flaş kullanıldığında perde hızı aşağıdaki aralıklarla sınırlıdır:

Mod	Obtüratör hızı	Mod	Obtüratör hızı
AUTO,  ,  , P, A	$1/200-1/60$ sn	S	$1/200-30$ sn
	$1/200-1/30$ sn	M	$1/200-30$ sn, uzun pozlama
	$1/200-1$ sn		



✍ Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Menzili

Flaş menzili duyarlılığa (ISO eşdeğeri) ve diyaframa göre değişir.



ISO eşdeğerinde Diyafram						Menzil
100	200	400	800	1600	3200	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	1,0-8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	0,7-6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	0,6-4,2
4	5,6	8	11	16	22	0,6-3,0
5,6	8	11	16	22	32	0,6-2,1
8	11	16	22	32	—	0,6-1,5
11	16	22	32	—	—	0,6-1,1
16	22	32	—	—	—	0,6-0,7

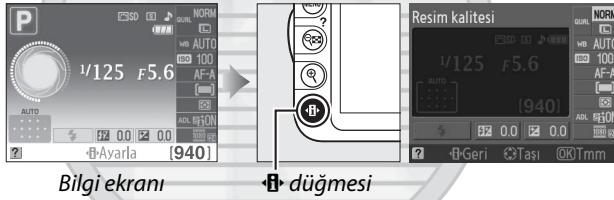
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

ISO Duyarlılığı


"ISO duyarlılığı" film hızının dijital eşdeğidir. 1 EV'ye eşdeğer adımlarda yaklaşık olarak ISO 100 eşdeğerinden yaklaşık olarak ISO 3200'e değeri arasında ayarlar seçin. Özel durumlar için, ISO duyarlılığı 1 EV'lik (Yks 1, ISO 6400'e eşdeğer) veya 2 EV'lik (Yks 2, ISO 12800'e eşdeğer) artışlarla ISO 3200 üzerine çıkabilir. Oto ve sahne modları da bir **AUTO** (OTO) seçeneği sunar; bu fotoğraf makinesinin ISO duyarlılığını ışık koşullarına göre otomatik olarak ayarlanmasını sağlar; **AUTO** (OTO)  ve  modlarında otomatik olarak seçilir. ISO duyarlılığı ne kadar yüksek olursa, pozlama oluşturmak için o kadar aza ışığa ihtiyaç duyulur; bu da daha yüksek obtüratör hızları veya daha küçük diyafram açıklıklarını mümkün kılar (buna rağmen, resimlerin rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler şeklinde "kumlanmadan" etkilenebileceğini unutmayın).

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.




2 ISO duyarlılığı seçeneklerini görüntüler.

Geçerli ISO duyarlılığı bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir ISO duyarlılığı seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



✍ OTO

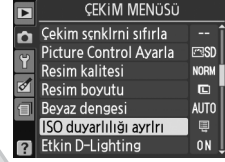
Çevirmeli ayar düğmesi **P, S, A** veya **M** ayarında döndürülürse başka bir modda ISO duyarlılığı için **AUTO** seçildikten sonra, **P, S, A** veya **M** modunda son seçilen ISO duyarlılığı geri yüklenecektir.

✍ Yks 1/Yks 2

Bu ayarlarda çekilen fotoğrafların kumlanmaya (kumlanma, çizgiler ve rastgele aralıklarla parlak pikseller) maruz kalma olasılığı daha yüksektir.

✍ Çekim Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda çekim menüsündeki **ISO duyarlılığı ayırlrı** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (📖 132).



✍ Ayrıca Bkz.

P, S, A veya **M** modlarında Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü etkinleştirme hakkında bilgi için bkz. sayfa 132. Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak üzere çekim menüsündeki **Kumlanma azaltma** seçeneğini kullanma konusunda bilgi için, bkz. sayfa 134. **Fn** düğmesini kullanma ve ISO duyarlılığını seçmek için ayar kadranı hakkında bilgi için, bkz. sayfa 146.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



P, S, A ve M Modları

Obtüratör Hızı ve Açıklık

P, S, A ve M modları obtüratör hızı ve diyaframla ilgili farklı derecelerde kontrol sunar:



Mod	Açıklama
P Program oto (☐ 74)	Fotoğraf makinesi optimal pozlama için obtüratör hızını ve diyafram açıklığını ayarlar. Enstantane fotoğraflar için ve fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için zamanın az olduğu diğer durumlarda tavsiye edilir.
S Deklanşör önceliği oto (☐ 75)	Kullanıcı obtüratör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için diyafram açıklığını seçer. Hareketi dondurmak veya donuklaştırmak için kullanın.
A Diyafram önceliği oto (☐ 76)	Kullanıcı diyafram açıklığını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için obtüratör hızını seçer. Arka planı netsizleştirmek veya hem ön planı hem arka planı netleme içine getirmek için kullanın.
M Manuel (☐ 77)	Kullanıcı hem obtüratör hızını hem diyafram açıklığını kontrol eder. Uzun süreli pozlar için obtüratör hızını "uzun pozlama" olarak ayarlayın.

☑ Objektif Diyaframı Halkaları

Diyafram halkasıyla donatılmış bir CPU objektifi kullanırken (☐ 168), diyafram halkasını minimum açıklıkta kilitleyin (en yüksek f-değeri). G tipi lenslerde diyafram halkası bulunmaz.

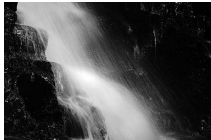
☑ Obtüratör Hızı ve Açıklık

Aynı pozlama farklı obtüratör hızı ve diyafram kombinasyonlarıyla da elde edilebilir. Hızlı obtüratör hızları ve büyük diyaframlar hareketli objeleri dondurur ve arka plan detaylarını yumuşatırken, yavaş obtüratör hızları ve küçük diyaframlar hareketli objeleri bulanıklaştırır ve arka plan detaylarını açığa çıkarır.

Obtüratör hızı ————— Diyafram



Hızlı obtüratör hızı
(1/1600 sn)



Yavaş obtüratör hızı
(1 sn)



Geniş diyafram (f/5.6)



Küçük diyafram (f/22)

(Unutmayın, daha yüksek f değeri, daha düşük diyafram.)

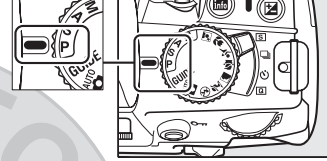


P Modu (Program Oto)

Bu modda, fotoğraf makinesi çoğu durumda otomatik olarak obtüratör hızını ve diyaframı optimal pozlama için ayarlar. Bu mod enstantane fotoğraflar için ve obtüratör hızı ve diyafram ayarını fotoğraf makinesine bırakmak istediğiniz diğer durumlarda tavsiye edilir. Programlanmış otomatik pozlama modunda fotoğraf çekmek için:


- 1 Çevirmeli ayar düğmesini P konumuna döndürün.

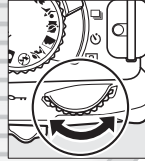
Çevirmeli ayar düğmesi



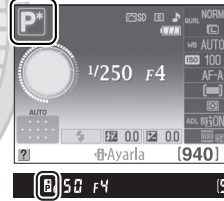
- 2 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.

Değişken Program

P modunda, farklı obtüratör hızı ve diyafram kombinasyonları ayar kadranı ("değişken program") döndürülerek seçilebilir. Arka plan ayrıntılarını netsizleştiren büyük açıklıklar (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" kısa poz süreleri için ayar kadranını sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük açıklıklar (yüksek f değerleri) veya hareketi netsizleştiren yavaş obtüratör hızları için ayar kadranını sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı üretir. Değişken program etkinken, vizörde ve bilgi ekranında bir  göstergesi görünür. Varsayılan obtüratör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, ayar kadranını yıldız işareti görüntüden çıkana kadar çevirin, başka bir mod seçin ya da fotoğraf makinesini kapatın.



Ayar kadranı



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

S Modu (Deklanşör Önceliği Oto)

Enstantane öncelikli oto modunda, siz obtüratör hızını seçersiniz, fotoğraf makinesi optimal pozlamayı üretecek diyaframı otomatik olarak seçer. Hareketli konuları bulanıklaştırarak hareketi göstermek için yavaş obtüratör hızları, hareketi "dondurmak" için kısa poz süreleri kullanın.



Kısa poz süresi ($1/1600$ sn)

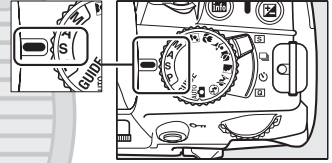


Yavaş obtüratör hızı (1 sn)

Enstantane öncelikli otomatik modunda fotoğraf çekmek için:

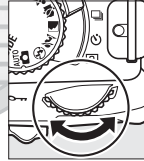
1 Çevirmeli ayar düğmesini S konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi

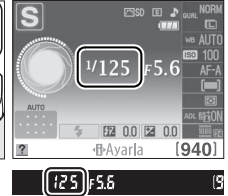


2 Obtüratör hızını seçin.

Obtüratör hızı vizörde ve bilgi ekranında gösterilir. Ayar kadranını 30 sn ve $1/4000$ sn değerleri arasında istenen obtüratör hızını seçmek için döndürün.



Ayar kadranı



3 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.

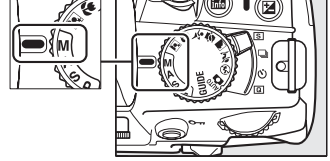
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

M Modu (Manuel)

Manuel pozlama modunda, obtüratör hızı ve diyafram açıklığını kontrol edersiniz. Manuel pozlama modunda fotoğraf çekmek için:

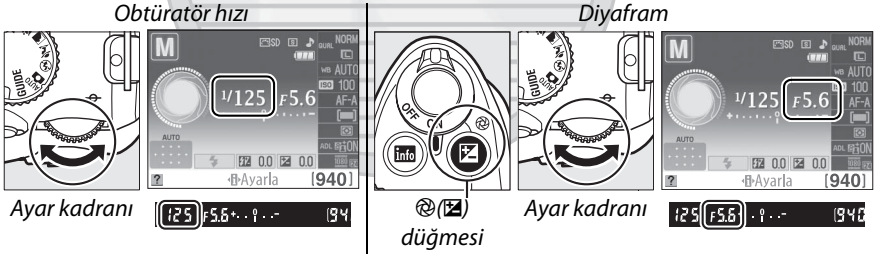
1 Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi



2 Diyafram ve obtüratör hızını seçin.

Pozlama göstergesini (aşağıya bakın) kontrol ederek, obtüratör hızı ve diyaframı ayarlayın. Obtüratör hızı ayar kadranını döndürülerek seçilir: 30 sn ve 1/4000 sn arasında bir değer seçin veya obtüratörü uzun süre pozlama için sonsuza dek açık bırakmak için “uzun pozlama”yı seçin (☐ 78). Diyafram, (⊗) (⊗) düğmesine basılarak ve ayar kadranını döndürülerek seçilir: objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir seçim yapın. Obtüratör hızı ve diyafram vizörde ve bilgi ekranında gösterilir.



3 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.

☑ Pozlama Göstergesi

Bir CPU objektifi takılırsa ve “uzun pozlama” dışında bir perde hızı seçilirse, geçerli ayarlarda vizörde ve bilgi ekranında pozlama göstergesi fotoğrafın az veya düşük pozlamalı olduğunu gösterir (aşağıdaki gösterimlerde vizördeki görüntü gösterilmektedir). Pozometre sisteminin limitleri aşılsa, gösterge yanıp sönecektir.

Optimal pozlama	Az ışıklı 1/3EV	2 EV üzeri fazla pozlama
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ . 0 . . -

■ Uzun Süreli Pozlamalar (Yalnızca M Modu)

“Uzun pozlama” obtüratör hızında, deklanşöre basılı tutulduğunda obtüratör açık kalır. Bu, hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun zaman pozlamalı fotoğrafları için kullanılabilir. Netsizliği önlemek için tripod veya isteğe bağlı MC-DC2 uzaktan kumanda kablosu (☎ 177) tavsiye edilir.



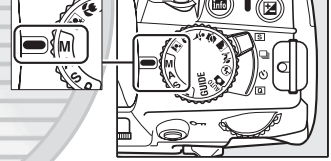
Pozlama uzunluğu: 35 s
Diyafram: f/25

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin veya sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. Pozlama tamamlanmadan önce güç kaybını önlemek için, tam şarjlı EN-EL14 pil veya isteğe bağlı bir EH-5a AC adaptörü ve EP-5A güç konektörü kullanın. Uzun süreli pozlamalarda kumlanma (kumlanma ve rastgele aralıklarla parlak pikseller) olabileceğini unutmayın; çekim yapmadan önce, çekim menüsünde **Kumlanma azaltma** için **Açık** seçeneğini seçin (☎ 134).

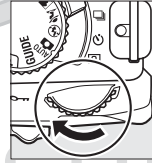
2 Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi

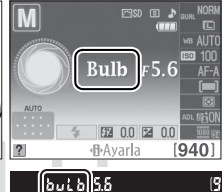


3 Obtüratör hızını seçin.

Ayar kadranını vizörde veya bilgi ekranında “Uzun pozlama” (bulb) görünene kadar döndürün.



Ayar kadranı



4 Obtüratörü açın.

Netledikten sonra, deklanşöre tam olarak basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

5 Obtüratörü kapatın.

Parmağınızı deklanşörden kaldırın.





🔍 Otomatik Zamanlama Modu

Otomatik zamanlama modunda, “Uzun pozlama” obtüratör hızı yaklaşık 1/10 sn'ye denktir.



Pozlama

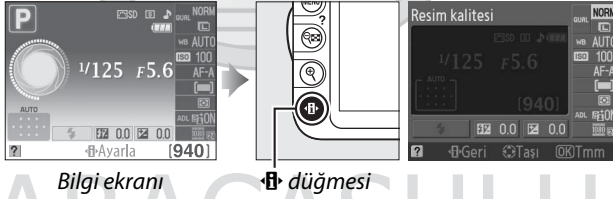
Ölçüm

Fotoğraf makinesinin **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında pozlamayı nasıl ayarlayacağını seçin (diğer modlarda, fotoğraf makinesi ölçüm yöntemini otomatik olarak seçer).

Yöntem	Açıklama
 Matris	Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi, karenin geniş bir alanını ölçmek için 420 piksel RGB sensörü kullanır ve pozlamayı ton dağılımı, renk, kompozisyon ve G veya D objektiflerle (168) mesafe bilgisini (3B renkli matris ölçümü II; diğer CPU objektiflerle, fotoğraf makinesi renkli matris ölçümü II'yi kullanır, bu 3B mesafe bilgisini içermez) ayarlar.
 Merkez ağırlıklı	Fotoğraf makinesi tüm kareyi ölçer, ancak merkezi alana en büyük ağırlığı atar. Portreler için klasik sayacı; 1x üzeri pozlama faktörü (filtre faktörü) ile filtreler kullanılırken önerilir.
 Noktasal	Fotoğraf makinesi ölçümleri geçerli netleme noktası; merkez dışındaki noktaları ölçmede kullanılır (vizör fotoğrafçılığı sırasında 58. sayfada açıklandığı gibi AF alanı modu için  Oto alan AF seçilirse, fotoğraf makinesi merkez netleme alanını ölçecektir). Arka plan çok daha parlak veya karanlık iken bile, konunun doğru şekilde pozlanmasını sağlar.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.




2 Baskı ölçüm seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli ölçüm yöntemi bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir ölçüm yöntemi seçin.




Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Otomatik Pozlama Kilidi

Poz ölçümünden sonra fotoğrafları yeniden kompoze etmek için otomatik pozlama kilidini kullanın:

1 Ölçümü veya (📖 79) olarak ayarlayın.

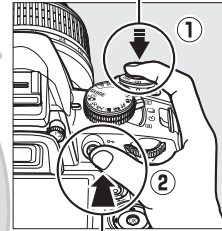
 istenen sonuçları üretemeyebilir. Otomatik pozlama kilidinin  veya  modunda kullanılmadığını unutmayın.



2 Pozlamayı kilitleyin.

Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basıldığında ve konu netleme noktasına yerleştirildiğinde, netlemeyi ve pozlamayı kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesine basın.

Deklanşör düğmesi



AE-L/AF-L düğmesi

Pozlama kilidi devredeyken, vizörde bir **AE-L** göstergesi görüntülenir.



3 Fotoğrafi yeniden kompoze edin.

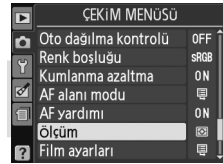
AE-L/AF-L düğmesine basılıyken, fotoğrafı yeniden kompoze edin ve çekin.

Çekim Menüsü

Ölçüm aynı zamanda çekim menüsündeki **Ölçüm** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (📖 131).

Obtüratör Hızı ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi devredeyken, pozlama için ölçülen değer değiştirilmeksizin aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir:



Mod	Ayarı
Program oto	Obtüratör hızı ve diyafram açıklığı (değişken program; 📖 74)
Deklanşör önceliği oto	Obtüratör hızı
Diyafram önceliği oto	Diyafram

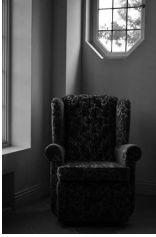
Pozlama kilidi etkinken ölçüm yönteminin kendisi değiştirilemez.

Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsünde **Düğmeler > AE kilidi** için **Açık** (📖 146) seçilirse, pozlama deklanşöre yarım basıldığında kilitlenecektir. **AE-L/AF-L** düğmesinin işlevini değiştirme hakkında bilgi için, bkz. **Düğmeler > AE-L/AF-L düğmesi**.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi fotoğraf makinesi tarafından tavsiye edilen pozlama değerini değiştirerek, fotoğrafları daha parlak veya daha koyu yapmak için kullanılır. Merkez ağırlıklı veya noktasal ölçüm ile kullanıldığında çok etkilidir (☐ 79). -5 EV (düşük pozlama) ve +5 EV (fazla pozlama) değerleri arasında $\frac{1}{3}$ EV'lik artışlarla seçim yapın. Genel olarak, konuyu daha parlaklaştırmak için pozitif değerler, daha koyulaştırmak için negatif değerler kullanın.



-1 EV



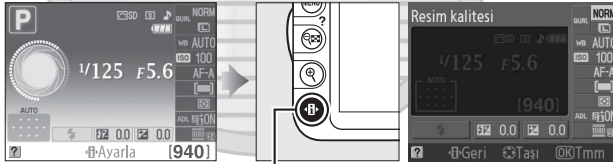
Pozlama telifisi yok



+1 EV

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **OK** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **OK** düğmesine basın.



Bilgi ekranı

OK düğmesi

2 Pozlama telifisi seçeneklerini görüntüleyin.

Pozlama telifisi bilgi ekranında vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.




3 Bir değer seçin.

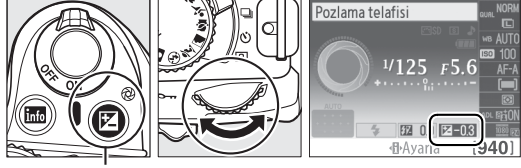
Bir değeri vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Normal pozlama pozlama telifisi ± 0 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, pozlama telifisi sıfırlanmaz.

Düğmesi

Pozlama telafisi  düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek de ayarlanabilir. Seçilen değer vizörde ve bilgi ekranında gösterilir.



 düğmesi Ayar kadranı



-0.3 EV

+2 EV

M Modu

M modunda, pozlama telafisi yalnızca pozlama göstergesini etkiler; obtüratör hızı ve diyafram değişmez.

Flaşın kullanımı



Flaş kullanıldığında, pozlama telafisi hem arkaplan pozlamasını hem de flaş seviyesini etkiler.

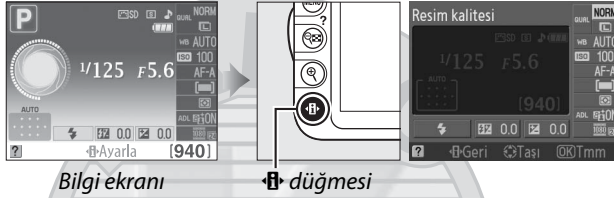
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Flaş Telifisi


Flaş telifisi, ana konunun parlaklığı arka plana göre değiştirilerek flaş çıkışı fotoğraf makinesinin önerdiği düzeyden değiştirmekte kullanılır. -3 EV (koyu) ve +1 EV (açık) değerleri arasından 1/3 EV'lik artışlarla seçim yapın; genellikle, pozitif değerler konuyu daha açık yaparken negatif değerler daha koyu yapar.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.




2 Flaş telifisi seçeneklerini görüntüleyin.

Flaş telifisi bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir değer seçin.



Bir değeri vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

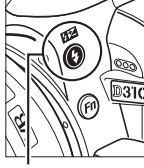



Normal flaş çıkışı, flaş telifisi ± 0 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telifisi sıfırlanmaz.

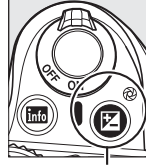
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Flaş (⚡) ve Düğmeleri

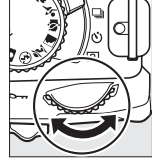
Flaş telafisi de  (⚡) ve  düğmelerine basılırken ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir. Seçilen değer vizörde ve bilgi ekranında gösterilir.



 (⚡) düğmesi



 düğmesi



Ayar kadranı



-0.3 EV

+1 EV

Opsiyonel Flaş Birimleri

Flaş telafisi opsiyonel SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 veya SB-R200 flaş üniteleriyle kullanılabilir. SB-900, SB-800 ve SB-600 de flaş ünitesindeki kontroller kullanılarak flaş telafisinin ayarlanmasına izin verir. Opsiyonel flaş ünitesiyle seçilen flaş telafisi fotoğraf makinesiyle seçilen flaş telafisine eklenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Etkin D-Lighting

ON Açık seçildiğinde, fotoğraf makinesi ışıklı alanlar ve gölgelerdeki detayları koruyarak otomatik olarak çekim sırasında Etkin D-Lighting'i ayarlar, doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı görünüm için kullanın; örneğin, parlak ışıklandırmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. **Matris** ölçümü (□ 79) ile kullanıldığında en etkilidir.



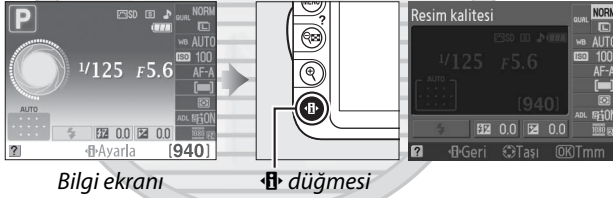
Etkin D-Lighting: OFF **Kapalı**



Etkin D-Lighting: ON **Açık**

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **Info** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **Info** düğmesine basın.



Bilgi ekranı

Info düğmesi

2 Etkin D-Lighting seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında Etkin D-Lighting'i vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Bir seçenek seçin.

ON Açık veya **OFF Kapalı** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



✓ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularda görünebilir.

✎ “Etkin D-Lighting” ve “D-Lighting”

Çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği dinamik menzili optimize etmek için çekim öncesinde ışık alımını ayarlarken, rötuş menüsündeki (📖 153) **D-Lighting** seçeneği görüntülerdeki dinamik menzili fotoğraf çekildikten sonra optimize eder.

✎ Çekim Menüsü

Etkin D-Lighting aynı zamanda çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (📖 131).









✎ Ayrıca Bkz.

Fn düğmesinin ve Etkin D-Lighting'i açmak ve kapatmak için ayar kadranının kullanımı hakkında bilgi için, bkz. sayfa 146.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

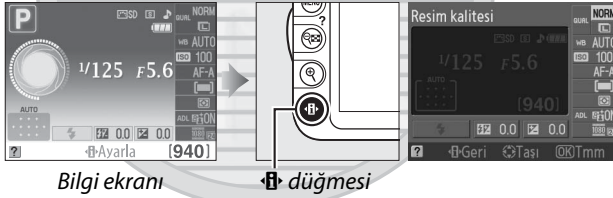
Beyaz Dengesi

Beyaz dengesi renklerin ışık kaynağının renginden etkilenmeyeceği anlamına gelir. Otomatik beyaz dengesi çoğu ışık kaynakları için önerilir; **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında, diğer modlarda kaynağın türüne bağlı olarak gerekirse seçilebilir:


Seçenek	Açıklama
AUTO Oto	Otomatik beyaz dengesi ayarlamaları. Çoğu durumda tavsiye edilir.
 Ampul ışığı	Yapay aydınlatma altında kullanın.
 Floresan	88. sayfada listelenen ışık kaynaklarıyla kullanılır.
 Doğrudan güneş ışığı	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanan konularda kullanın.
 Flaş	Flaşla kullanın.
 Bulutlu	Gökyüzü bulutlarla kaplı iken günışığında kullanın.
 Gölge	Günışığında konular gölgedeyken kullanın.
PRE Ön. belirl. beyaz ayarı	Beyaz dengesini ölçün veya beyaz dengesini varolan fotoğraftan (☐ 90) kopyalayın.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.




2 Beyaz dengesi seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli beyaz dengesi ayarlarını bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir beyaz dengesi seçeneği seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Çekim Menüsü

Beyaz dengesi çekim menüsünde (☰ 131) **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak seçilebilir, ince ayar beyaz dengesinde (☰ 89) veya önararlı beyaz dengesi (☰ 90) için bir değer ölçmek için kullanılabilir.

Beyaz dengesi menüsündeki ☀ **Floresan** seçeneği, sağda gösterilen uzun pozlama türlerinden ışık kaynağını seçmek için kullanılabilir.

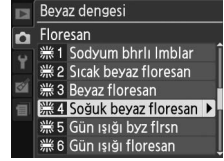
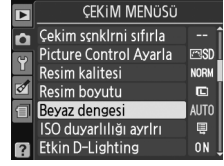
Renk Sıcaklığı

Işık kaynağının algılanan rengi izleyiciye ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı ise bir objenin aynı dalga boylarındaki ışığı yansıtmak için hangi sıcaklığa kadar ısıtılması gerekeceğini referans olarak tanımlanan, ışık kaynağının rengini belirlemede kullanılan nesnel bir ölçüdür. Yaklaşık olarak 5000–5500 K'lık renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, yapay ışıklandırma ampulleri gibi renk sıcaklığı daha düşük ışık kaynakları hafif sarı veya kırmızı görünebilir. Yüksek renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları maviye boyanmış görünür. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi seçenekleri aşağıdaki renk sıcaklığına uyarlanmıştır:

- | | |
|---|--|
| • ☀ (sodyum bhrli lmlar): 2700 K | • ☀ (doğrudan güneş ışığı): 5200 K |
| • ⚡ (ampul ışığı)/
☀ (sıcak beyaz floresan): 3000 K | • ⚡ (flaş): 5400 K |
| • ☀ (beyaz floresan): 3700 K | • ☁ (bulutlu): 6000 K |
| • ☀ (soğuk beyaz floresan): 4200 K | • ☀ (gün ışığı floresan): 6500 K |
| • ☀ (gün ışığı byz flrsn): 5000 K | • ☀ (civa buharı lambaları): 7200 K |
| | • 🏠 (gölge): 8000 K |

Fn Düğmesi

Fn düğmesini ve beyaz dengesi için ayar kadranını kullanma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 146.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İnce Beyaz Dengesi Ayarı

Işık kaynağındaki varyasyonları dengelemek veya bir görüntü üzerine bilerek bir renk uygulamak amacıyla beyaz dengesi için "ince ayar" yapılabilir. Beyaz dengesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak inde ayarlanabilir.

1 Beyaz dengesi seçeneklerini görüntüleyin.

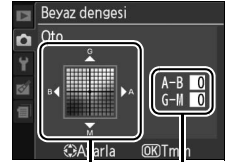
Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** ögesini vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın.



MENU düğmesi

2 Bir beyaz dengesi seçeneği seçin.

Ön. belirl. beyaz ayarı dışında bir seçeneği vurgulayın ve ► düğmesine basın (**Floresan** seçilirse, bir aydınlatma türü seçin ve ► düğmesine basın). Sağda gösterilen ince ayar seçenekleri görüntülenecektir. İnce ayar **Ön. belirl. beyaz ayarı** beyaz dengesi ile kullanılamaz.

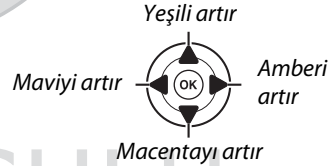


Koordinatlar

Ayarlama

3 İnce beyaz dengesi ayarı yapın.

İnce beyaz dengesi ayarını yapmak için çoklu seçiciyi kullanın.



İnce Beyaz Dengesi Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler görelidir olup mutlak değildir. Örneğin, (yapay) gibi bir "sıcaklık" ayarı seçildiğinde imleci **B** (mavi) konumuna getirmek fotoğrafları biraz daha "soğuklaştıracak", ancak gerçekte mavi yapmayacaktır.

4 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

OK düğmesine basın.



Ön. belirl. beyaz ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık ışıklandırma altında çekim için özel beyaz dengesi seçeneklerini kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk uygulamasıyla ışık kaynaklarını dengelemek için kullanılır. Ön ayarlı beyaz dengesini belirlemek için iki yöntem mevcuttur:

Yöntem	Açıklama
Ölçüm	Son fotoğrafta kullanılacak ışıklandırmanın altına nötr gri veya beyaz bir obje yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi ile ölçülür (aşağıya bakın).
Fotoğrafi kullan	Beyaz dengesi bellek kartı üzerinde bir fotoğraftan kopyalanır (☐ 93).

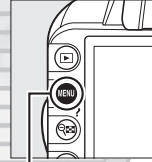
■ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesi İçin Değer Ölçümü

1 Bir referans objesini aydınlatın.

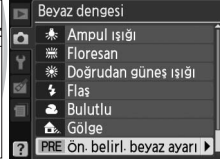
Son fotoğrafta kullanılacak ışıklandırmanın altına nötr gri veya beyaz bir obje yerleştirin.

2 Beyaz dengesi seçeneklerini görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** ögesini vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



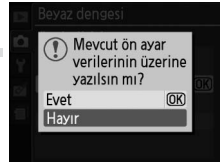
3 Ön. belirl. beyaz ayarı ögesini seçin.

Ön. belirl. beyaz ayarı ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

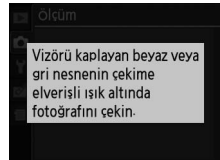


4 Ölçüm'ü seçin.

Ölçüm seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir; **Evet**'i vurgulayın ve OK ögesine basın.



Sağda gösterilen mesaj, fotoğraf makinesi önayarlı ölçüm moduna girmeden önce görüntülenecektir.



Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçmek için hazır olduğunda, yanıp sönen bir **PrE** (PRE) vizörde ve bilgi ekranında görünecektir.



5 Beyaz dengesini ölçün.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans objesini vizörü doldurana kadar kareleyin ve deklanşöre sonuna kadar basın. Hiçbir fotoğraf kaydedilmez; fotoğraf makinesi netleme içinde değilken bile beyaz dengesi doğru ölçülebilir.

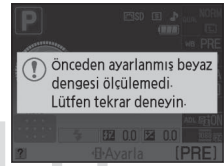


6 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değeri ölçemezse, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir ve fotoğraf makinesi çekim moduna dönmeden önce vizörde yaklaşık sekiz saniye **Ed** yanıp sönecektir. Çekim moduna hemen geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Eğer ışıklandırma çok karanlık veya çok parlak ise, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Bilgi ekranında bir mesaj görünecektir ve yanıp sönen bir **no Ed** vizörde yaklaşık sekiz saniye görünecektir. Adım 4'e dönün ve beyaz dengesini yeniden ölçün.



✓ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesini Ölçme

Ekranlar yanıp sönerken bir işlem gerçekleştirilmezse, pozometreler kapandığında doğrudan ölçüm modu sonlanacaktır. Otomatik ölçüm kapalı gecikmesi ayarlar menüsünde **Oto kapatma zmnlycrl** seçeneği kullanılarak değiştirilebilir (☞ 143). Varsayılan ayar sekiz saniyedir.

✓ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesi

Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış beyaz dengesi için bir kerede yalnızca bir değer depolayabilir; yeni bir değer ölçüldüğünde varolan değer değiştirilecektir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV arttığını unutmayın; **M** modunda çekim yaparken, pozlamayı pozlama göstergesi ± 0 değerini gösterecek şekilde ayarlayın (☞ 77).

✍ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesini Ölçmenin Diğer Yöntemleri

Önceden ayarlanmış ölçüm moduna girmek için (yukarıya bakın) bilgi ekranında (☞ 87) önceden ayarlanmış beyaz dengisini seçtikten sonra, birkaç saniye **@** düğmesine basın. Beyaz dengesi **Fn** düğmesine (☞ 146) atanırsa ve önceden ayarlanmış beyaz dengesi **Fn** düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek seçilirse, **Fn** düğmesine birkaç saniye basıldığında fotoğraf makinesi da önceden ayarlanmış ölçüm moduna girecektir.

✍ Stüdyo Ayarları

Stüdyo ayarlarında, önceden ayarlanmış beyaz dengesi ölçülürken referans nesne olarak standart bir gri panel kullanılabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Beyaz Dengesini Bir Fotoğraftan Kopyalama

Bellek kartındaki bir fotoğraftan beyaz dengesi için bir değeri kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Ön. belirl. beyaz ayarı öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** öğesini vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın. **Ön. belirl. beyaz ayarı**'nı vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Fotoğrafı kullan öğesini seçin.

Fotoğrafı kullan seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Resim seç seçeneğini seçin.

Resim seç öğesini vurgulayın ve ► (kalan adımları atlamak ve önceden ayarlanmış beyaz dengesi için son seçilen resmi kullanmak için, **Bu resim** öğesini seçin) düğmesine basın.



4 Bir klasör seçin.

Kaynak resmi içeren klasörü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



5 Kaynak görüntüsünü vurgulayın.

Vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için, düğmesine basın ve basılı tutun.



6 Beyaz dengesini kopyalayın.

Vurgulanan fotoğraf için önceden ayarlanmış beyaz dengesini beyaz dengesi değerine ayarlamak için düğmesine basın.









Picture Control'leri

Nikon'un eşsiz Picture Control sistemi uyumlu cihaz ve yazılımlar arasında keskinleştirme, kontrast, parlaklık, doygunluk ve renk tonu ayarlarını da içeren görüntü işleme ayarlarının paylaşımını mümkün kılmaktadır.

Bir Picture Control Seçme

Fotoğraf makinesi altı Picture Control'ü sunar. **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında, konuya veya sahne türüne göre bir Picture Control seçebilirsiniz (diğer modlarda, fotoğraf makinesi bir Picture Control'ü otomatik olarak seçer).

Seçenek	Açıklama
 Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimal işlem. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 Canlı	Resimler, canlı fotoğraf baskı etkisi için artırılır. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar için.
 Portre	Doğal dokulu deri ve yuvarlaklık hissi için portreleri işleyin.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretin.

1 Picture Control'leri Görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Picture Control Ayarla** öğesini vurgulayın ve bir Picture Control'leri listesi görüntülemek için ► düğmesine basın.

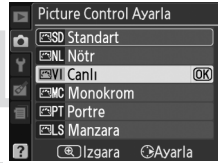


MENU düğmesi



2 Bir Picture Control seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Picture Control'lerini Değiştirme

Picture Control'leri sahne veya kullanıcının yaratıcı fikrine göre değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da kişisel ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.

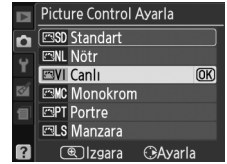


- 1 Picture Control menüsünü görüntüler.** Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. ekim menüsündeki **Picture Control Ayarla'**yı vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- 2 Bir Picture Control seçin.**

İstediğiniz Picture Control' vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- 3 Ayarları yapın.**

İstediğiniz ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın (□ 96). Tüm ayarlar yapılına kadar bu adımı tekrarlayın ya da n ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** seçeneğini seçin. Varsayılan ayarlar ı düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



- 4 Değişiklikleri kaydedin ve ıkın.**

OK düğmesine basın.



Orjinal Picture Control'lerinde yapılan değişiklikler

Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'leri bir yıldıza ("*") gösterilir.





■ Picture Control Ayarları

Seçenek	Açıklama	
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltmak veya yükseltmek için -2 ve +2 arasındaki seçeneklerden birini seçin (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Örneğin, Canlı için pozitif değerlerin seçilmesi fotoğrafları daha canlılaştırır. Nötr veya Monokrom Picture Control'leri ile kullanılamaz.	
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'leri)	Netlik	Dış hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya 0 (keskinleştirme yok) ve 9 arasında bir değer seçin (değer ne kadar yüksek olursa, keskinleştirme o kadar büyük olur).
	Kontrast	Kontrastı görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerleri portrelerdeki parlak noktaların doğrudan güneş ışığında "solmasını" önlemek için, yüksek değerleri ise sisli manzaralarda ve kontrastın düşük olduğu diğer konularda tercih edin). Etkin D-Lighting (☐ 85) etkinse kullanılamaz; değer değiştikten sonra Etkin D-Lighting etkinleştirilirse sıfırlayın.
	Parlaklık	Parlaklığı azaltmak için -1 , artırmak için +1 seçeneğini seçin. Pozlamayı etkilemez. Etkin D-Lighting (☐ 85) etkinse kullanılamaz; değer değiştikten sonra Etkin D-Lighting etkinleştirilirse sıfırlayın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar için)	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerler doygunluğu azaltırken, yüksek değerler artırır).
	Ton	Kırmızıları daha mor, mavileri daha yeşil ve yeşilleri daha sarı hale getirmek için negatif değerleri (minimum -3) seçin; kırmızıları daha turuncu, yeşilleri daha mavi ve mavileri daha mor yapmak için pozitif değerleri (en fazla +3) seçin.
Manuel ayarlar (monokrom olmayanlar için)	Filtre efektleri	Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle edin. Off (Kapalı) (varsayılan ayar), sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil arasından seçim yapın (☐ 97).
	Tonlama	B&W (siyah-beyaz, varsayılan ayar), Sepia (Sepya) , Cyanotype (mavi tonlu tek renkli), Red (Kırmızı) , Yellow (Sarı) , Green (Yeşil) , Blue Green (Mavi Yeşil) , Blue (Mavi) , Purple Blue (Mor Mavi) ve Red Purple (Kırmızı Mor) seçeneklerini kullanarak tek renkli fotoğraflardaki renk tonunu seçin (☐ 97).

"A" (Otomatik)

Otomatik kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun kare içindeki konumuna göre farklılık gösterir.

Picture Control Kılavuz Çizgileri

3 Adımda  düğmesine basıldığında seçilen Picture Control'ünün diğer Picture Control'lerine göre kontrast ve doygunluğunu gösteren Picture Control kılavuz çizgileri görüntülenir (**Monokrom** seçildiğinde sadece kontrast görüntülenir). Picture Control menüsüne geri dönmek için  düğmesini serbest bırakın.

Otomatik kontrast ve doygunluğu kullanan Picture Control simgeleri Picture Control kılavuz çizgilerinde yeşil olarak görüntülenir ve çizgiler kılavuz çizgilerinin eksenine paralel gösterilir.

Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki çizgi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.




Filtre Efektleri (Sadece Monokrom)

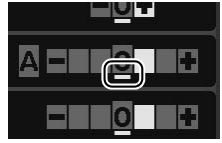
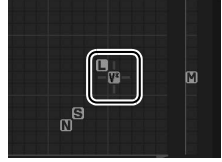
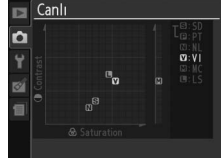
Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini tek renkli fotoğraflar üzerinde simüle eder. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y	Sarı
O	Turuncu
R	Kırmızı
G	Yeşil

Filtre efektleri ile elde edilen etkilerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan etkiden daha belirgin olduğunu not edin.

Tonlama (Sadece Monokrom)

Tonlama seçiliyken  düğmesine basıldığında doygunluk seçenekleri görüntülenir. Doygunluğu ayarlamak için  veya  düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W (S/B)** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.



GP-1 GPS Birimi

GP-1 GPS birimi (ayrıca edinilebilir) fotoğraf makinesinin aksesuar bağlantısına (□ 177) GP-1 ile verilen kablo kullanılarak bağlanabilir, böylece fotoğraf çekilirken fotoğraf makinesinin geçerli konumundaki bilgilerin kaydedilmesine izin verilir. GP-1'e bağlanmadan önce fotoğraf makinesini kapatın; daha fazla bilgi için, GP-1 elkitabına bakın.

■ Ayar Menüsü Seçenekleri

Ayar menüsündeki **GPS** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Oto sayaç kapanması:** GP-1'in bağlandığında poz sayaçlarının otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını belirleyin.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Ayarlar menüsünde Oto kapatma zmnlyclr ögesinde seçilen süre boyunca herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse pozometreler otomatik olarak kapanır (□ 143; fotoğraf makinesine GPS verilerini alması için süre vermek için, pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar artırılabilir). Bu şekilde pilin boşalması azaltılır.
Devre Dışı Bırak	GP-1 bağlıken pozometreler kapanmaz.

- **Konum:** Bu öge yalnızca GP-1 tarafından raporlandığı şekilde geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman'ı (UTC) görüntülediğinde GP-1 bağlıysa kullanılabilir.

Konum	
Enlem:	N 35°36'147"
Boylam:	E139°43'490"
Yükseklik:	15m
Yön:	0.00'
UTC:	15/04/2010 01:25:24

✍ Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve fotoğraf makinesi saatinden bağımsızdır.

✍ GPS Simgesi

Bağlantı durumu **GPS** simgesiyle gösterilir:

- **GPS (statik):** Fotoğraf makinesi GP-1 ile iletişim kurmuştur. Bu simge görüntülenirken çekilen fotoğrafların fotoğraf bilgileri GPS verilerinin ek bir sayfasını görüntüler (□ 104).
- **GPS (yanıp sönen):** GP-1 bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler GPS verilerini içermez.
- **Simge yok:** GP-1'den en az iki saniye boyunca hiç yeni GPS verisi alınmadı. **GPS** simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar GPS verileri içermez.



izleme hakkında daha fazla bilgi

Tam Çerçeve İzleme

Fotoğrafları oynatmak/izlemek için, ▶ düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir.

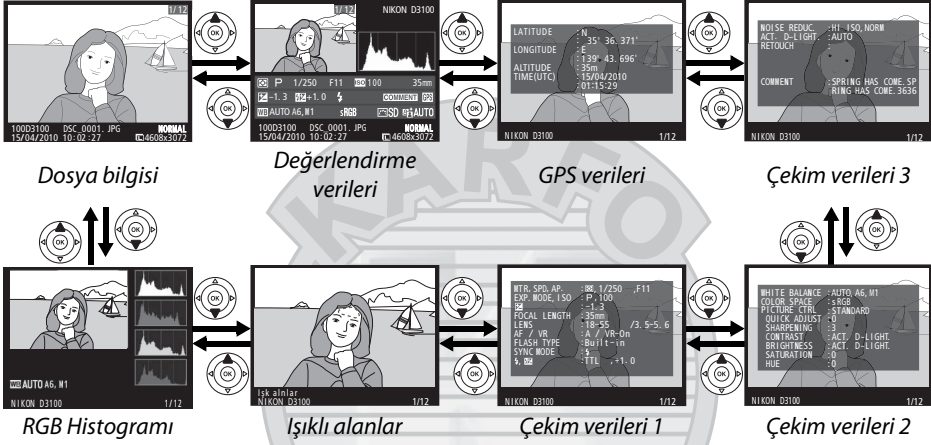


▶ düğmesi

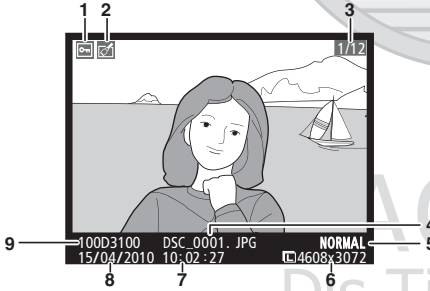
İşlem	Kullanım	Açıklama
Ek fotoğraf görüntüleme		Fotoğrafları kayıt sırasına göre görüntülemek için ▶, ters sırada görüntülemek için ◀ düğmesine basın.
Fotoğraf bilgisi görüntüleme		Mevcut fotoğraf hakkında bilgi görüntülemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (□ 100).
Küçük resim görüntüleme		Küçük resim görüntüleme konusunda daha fazla bilgi için bkz. sayfa 105.
Fotoğrafı yakınlaştırma		İzleme zoom işlevi konusunda daha fazla bilgi için bkz. sayfa 107.
Görüntü silme		Onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Fotoğraf silmek için ☒ düğmesine tekrar basın.
Koruma durumunu değiştirme		Görüntüyü korumak veya korunan görüntü üzerindeki korumayı kaldırmak için, düğmesine (□ 108) basın.
Çekim moduna dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 129'a bakın.
Fotoğrafı rötuşlayın veya film oynatın		Mevcut fotoğrafın rötuşlanmış kopyasını oluşturun (□ 151). Geçerli resim, film olduğunu belirtmek amacıyla simgesiyle işaretlenirse, düğmesine basıldığında film izleme (□ 49) başlar.

Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgisi tam kare görüntülenen görüntüler üzerine yerleştirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Çekim verileri, RGB histogramları ve parlak noktalar yalnızca ilgili seçenek **Görüntüleme modu > Ayrıntılı fotoğraf bilgisi** (130) için seçildiğinde görüntülenir. GPS verileri sadece fotoğraf çekilirken GP-1 kullanılmışsa görüntülenir.



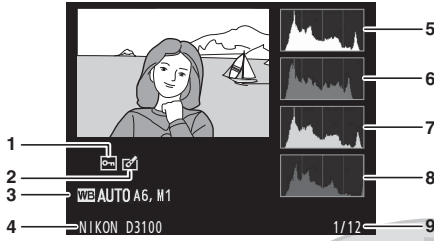
■ Dosya Bilgisi



1	Koruma durumu	108
2	Rötuş göstergesi	152
3	Kare numarası/toplam resim sayısı	
4	Dosya adı	65
5	Resim kalitesi	64
6	Resim boyutu	66
7	Kayıt zamanı	18
8	Kayıt tarihi	18
9	Klasör adı	149

Diş Ticaret A.Ş.

■ ■ RGB Histogramı *



1	Koruma durumu	108
2	Rötuş göstergesi	152
3	Beyaz dengesi	87
	Beyaz dengesi ince ayarı	89
	Ön. belirl. beyaz ayarı	90
4	Fotoğraf makinesi adı	
5	Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.	
6	Histogram (kırmızı kanal)	
7	Histogram (yeşil kanal)	
8	Histogram (mavi kanal)	
9	Kare numarası/toplam resim sayısı	

* Yalnızca **Görüntüleme modu** > **Ayrıntılı fotoğraf bilgisi** (📄 130) için **RGB histogram** seçilirse görüntülenir.

🔍 İzleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülenirken fotoğrafı yakınlaştırmak için, 🔍 düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için 🔍 ve 🔍 düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogram yalnızca görüntünün ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir.



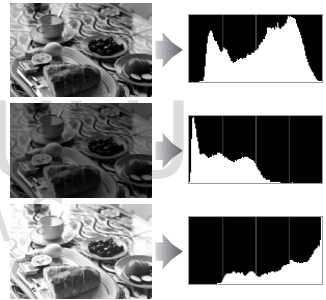
🔍 Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmelidir ve resim görüntüleme uygulamalarındakinden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntüde parlaklık aralığı geniş objeler bulunuyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.

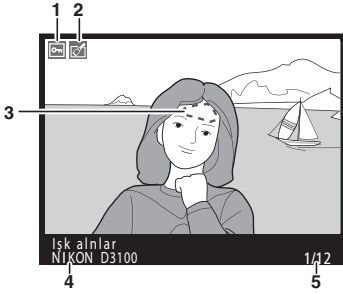
Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayar.

Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayar.



Poz dengesi artırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, poz dengesi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam ışığı fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar poz/ışık alımı konusunda genel bir fikir edinilmesini sağlayabilir.

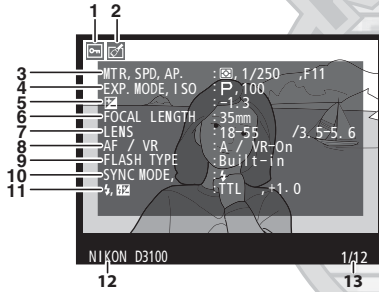
■ Işıklı alanlar*



1	Koruma durumu	108
2	Rötüş göstergesi	152
3	Görüntü parlak noktaları	
4	Fotoğraf makinesi adı	
5	Kare numarası/toplam resim sayısı	

* Yalnızca **Görüntüleme modu > Ayrıntılı fotoğraf bilgisi** (☐ 130) için **Işıklı alanlar** seçilirse görüntülenir. Yanıp sönen alanlar ışıklı alanları gösterir.

■ Çekim Verileri Sayfa 1¹

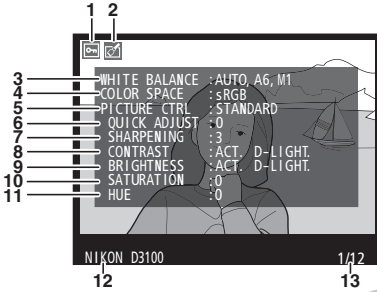


4	Çekim modu	23, 28, 73
	ISO duyarlılığı ²	71
5	Pozlama telafisi	81
6	Odak uzaklığı	171
7	Objektif verileri	
8	Netleme modu	38, 55
	Lens VR (titreşim azaltma) ³	17
9	Flaş türü	135, 172
	Ayar modu ⁴	
10	Flaş modu	68
11	Flaş kontrolü	135
	Flaş dengeleme	83
12	Fotoğraf makinesi adı	
13	Kare numarası/toplam resim sayısı	

1	Koruma durumu	108
2	Rötüş göstergesi	152
3	Ölçüm	79
	Obtüratör hızı	75, 77
	Diyafram	76, 77

- 1 Yalnızca **Görüntüleme modu > Ayrıntılı fotoğraf bilgisi** (☐ 130) için **Veri** seçilirse görüntülenir.
- 2 Fotoğraf ISO duyarlılığı otomatik kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 3 Sadece VR lens takılıysa görüntülenir.
- 4 Yalnızca fotoğraf ayar işleviyle opsiyonel flaş birimi kullanılarak çekildiğinde görüntülenir.

■ Çekim Verileri Sayfa 2¹



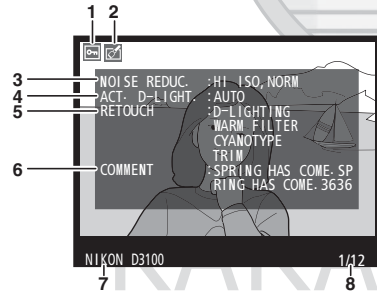
1	Koruma durumu	108
2	Rötüş göstergesi	152
3	Beyaz dengesi	87
	Beyaz dengesi ince ayarı	89
	Ön. belirl. beyaz ayarı	90

4	Renk boşluğu	133
5	Picture Control	94
6	Hızlı ayar	96
	Orijinal Picture Control	94
7	Keskinleştirme	96
8	Kontrast	96
9	Parlaklık	
10	Doygunluk	96
	Filtre etkileri	96
11	Renk tonu	96
	Tonlama	96

12	Fotoğraf makinesi adı
13	Kare numarası/toplam resim sayısı

- 1 Yalnızca **Görüntüleme modu** > **Ayrıntılı fotoğraf bilgisi** (📖 130) için **Veri** seçilirse görüntülenir.
- 2 **Standart, Canlı, Portre ve Manzara** Yalnızca Picture Control'leri.
- 3 **Nötr ve Monokrom** Picture Control'leri.
- 4 Tek renkli Picture Control'leri ile görüntülenmez.
- 5 Sadece Tek Renkli Picture Control'leri.

■ Çekim Verileri Sayfa 3¹

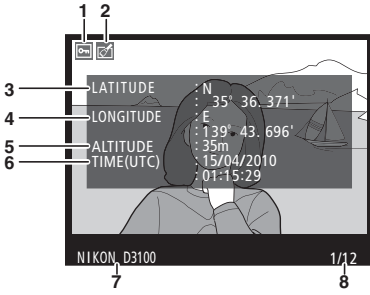


- 1 Yalnızca **Görüntüleme modu** > **Ayrıntılı fotoğraf bilgisi** (📖 130) için **Veri** seçilirse görüntülenir.
- 2 Fotoğraf Etkin D-Lighting açıkken çekildiyse **AUTO** görüntülenir.

1	Koruma durumu	108
2	Rötüş göstergesi	152
3	Kuşlanma azaltma	134
4	Etkin D-Lighting	85
5	Rötüş geçmişi	151
6	Görüntü yorumu	140
7	Fotoğraf makinesi adı	
8	Kare numarası/toplam resim sayısı	



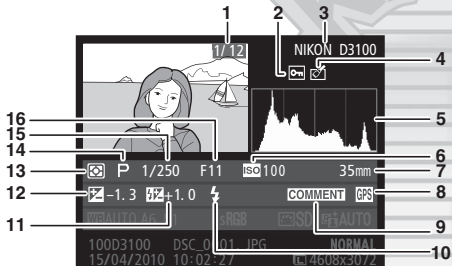
■ GPS Verileri*



1	Koruma durumu	108
2	Rötuş göstergesi	152
3	Enlem	
4	Boylam	
5	İrtifa	
6	Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)	
7	Fotoğraf makinesi adı	
8	Kare numarası/toplam resim sayısı	

* Sadece resim kaydedilirken GPS cihazı kullanılmışsa görüntülenir (☐ 98); film verileri kaydı başlatmak içindir.

■ Değerlendirme Verileri

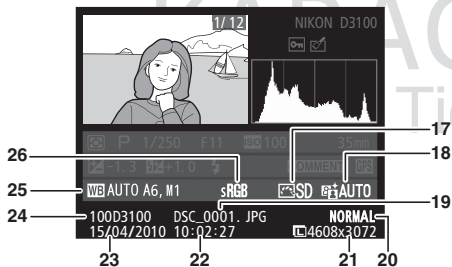


1	Kare numarası/toplam resim sayısı	
2	Koruma durumu	108
3	Fotoğraf makinesi adı	
4	Rötuş göstergesi	152

5	Tonların görüntü içindeki dağılımını gösteren histogram (☐ 101).	
6	ISO duyarlılığı ¹	71
7	Odak uzaklığı	171
8	GPS veri göstergesi	98
9	Görüntü yorum göstergesi	140
10	Flaş modu	68
11	Flaş dengeleme	83
	Ayar modu ²	
12	Pozlama telafisi	81
13	Ölçüm	79
14	Çekim modu	23, 28, 73
15	Obtüratör hızı	75, 77
16	Diyafram	76, 77

1 Fotoğraf ISO duyarlılığı otomatik kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.

2 Yalnızca fotoğraf ayar işleviyle opsiyonel flaş birimi kullanılarak çekildiğinde görüntülenir.




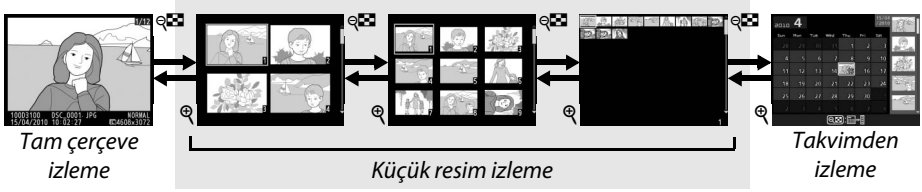
17	Picture Control	94
18	Etkin D-Lighting*	85














19	Dosya adı	65
20	Resim kalitesi	64
21	Resim boyutu	66
22	Kayıt zamanı	18
23	Kayıt tarihi	18
24	Klasör adı	149
25	Beyaz dengesi	87
	Beyaz dengesi ince ayarı	89
	Ön. belirl. beyaz ayarı	90
26	Renk boşluğu	133

* Fotoğraf Etkin D-Lighting açıkken çekildiyse **AUTO** görüntülenir.


Küçük Resim İzleme

Resimleri “kontak tabakası” içinde dört, dokuz veya 72 görüntü olarak görüntülemek için  düğmesine basın.




İşlem	Kullanım	Açıklama
Daha fazla görüntü görüntüleme		Görüntülenen resim sayısını artırmak için  düğmesine basın.
Daha az sayıda görüntü görüntüleme		Görüntülenen resim sayısını azaltmak için  düğmesine basın. Dört resim görüntülediğinde, vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için basın.
Resimleri vurgulama		Tam kare izleme, izleme zoom işlevi ( 107), silme ( 109) veya koruma ( 108) için resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi veya ayar kadranını kullanın.
Vurgulanan resmi görüntüleme		Vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için  düğmesine basın.
Vurgulanan fotoğrafı silme		Daha fazla bilgi için sayfa 109'a bakın.
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için sayfa 108'e bakın.
Çekim moduna dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 129'a bakın.

Takvimden İzleme

Seçili bir tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, 72 resim görüntülenirken  düğmesine basın.



Tarih listesi ve seçili tarihteki küçük resim listesi arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın. Tarih listesindeki tarihleri vurgulamak veya küçük resim listesindeki resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.




















Tarih listesi

Uygulanabilecek işlemler imlecin tarih listesinde veya küçük resim listesinde olmasına göre değişir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Tarih listesi ve küçük resim listesi arasında geçiş yapın		İmleci küçük resim listesinde yerleştirmek için tarih listesindeki  düğmesine basın. Tarih listesine geri dönmek için yeniden basın.
Küçük resim izlemeye çık/Vurgulanan resmi yakınlaştır		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: 72 kare izlemeye çıkın.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi yakınlaştırmak için  düğmesini basılı tutun.
Tarihleri vurgula/Resimleri vurgula		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Tarihi vurgulayın.• Küçük resim listesi: Resmi vurgulayın.
Tam kareli oynatmaya geçiş		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Seçili tarihte çekilmiş ilk resmi görüntüleyin.• Küçük resim listesi: Vurgulanan bir fotoğrafı görüntüleyin.
Vurgulanan fotoğrafları silme		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Seçilen tarihte çekilen tüm resimleri silin.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi silin ( 109).
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için sayfa 108'e bakın.
Çekim moduna dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.
Menüleri görüntüleme		Daha fazla bilgi için sayfa 129'a bakın.

Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen resimde veya küçük resim veya takvimden izleme görüntülenen resimde yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma devredeyken yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama	
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma		Maksimum yaklaşık 27x (büyük görüntüler), 20x (orta görüntüler) veya 14x (küçük görüntüler) kadar yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Uzaklaşmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Fotoğrafın diğer alanlarına hızlıca kaymak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde gezinti penceresi görüntülenir; o anda monitörde görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir.	
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) gezinti penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için  ve  veya  düğmesine basın; diğer yüzleri görüntülemek için  ve  veya  düğmesine basın.	
Diğer görüntüleri görüntüleme		Mevcut yakınlaştırma oranıyla diğer görüntülerdeki aynı yeri izlemek için ayar kadranını çevirin.	
Yakınlaştırmayı iptal etme		Yakınlaştırmayı iptal edin ve tam çerçeve izlemeye dönün.	
Koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için sayfa 108'e bakın.	
Çekim moduna dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.	
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 129'a bakın.	



Fotoğrafların Silinmekten Korunması

Tam çerçeve, yakınlaştırma, küçük resim ve takvimden izlemeye, fotoğrafların kazayla silinmesini önlemek için **AF-L** düğmesi kullanılabilir. Korunan dosyalar **AF-L** düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Bellek kartı biçimlendirildiğinde korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın (21).

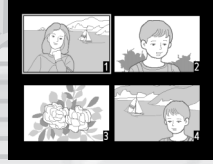
Bir fotoğrafı korumak için:

1 Bir görüntü seçin.

Görüntüyü tam kare görüntüleme veya oynatırken yakınlaştırma modunda görüntüleyin veya küçük resim veya takvimden izlemeye küçük resim listesinde vurgulayın.



Tam çerçeve izleme



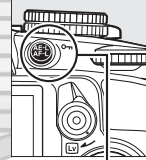
Küçük resim izleme



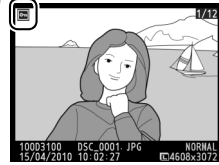
Takvimden izleme

2 **AF-L** düğmesine basın.

Fotoğraf bir **AF-L** simgesiyle işaretlenir. Silmek amacıyla fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve ardından **AF-L** düğmesine basın.




AF-L düğmesi



Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma

İzleme klasörü menüsünde seçili olan klasördeki veya klasörlerdeki tüm resimlerden korumayı kaldırmak için, izleme sırasında **AF-L** ve **AF-L** düğmelerine yaklaşık iki saniye basın.

Fotoğrafları silme

Tam kare izleme modunda görüntülenen fotoğrafı veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı, seçilen tarihte çekilmiş tüm fotoğrafları veya geçerli izleme klasöründeki tüm fotoğrafları silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Silinen fotoğraflar geri yüklenemez.

Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme

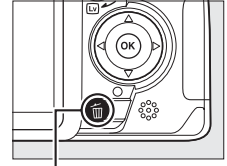
Geçerli fotoğrafı silmek için  düğmesine basın.


1 Bir görüntü seçin.

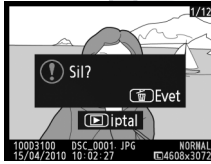
Resmi görüntüleyin ya da küçük resim veya takvimden izlemede küçük resim listesinde vurgulayın.

2 düğmesine basın.

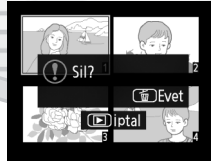
Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.



 düğmesi



Tam çerçeve izleme





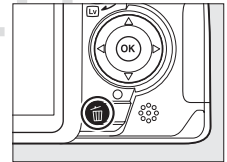
Küçük resim izleme





Takvimden izleme
(küçük resim listesi)

3 düğmesine yeniden basın.

Fotoğrafı silmek için,  düğmesine tekrar basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.





Takvimden İzleme

Takvimden izleme sırasında, tarih listesinde bir tarihi vurgulayarak ve  düğmesine ( 106) basarak seçili tarihteki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

İzleme Menüsü

İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği aşağıdaki seçenekleri içerir. Görüntü sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
 Tarih seç	Seçilen tarihte çekilen tüm resimleri silin.
ALL Tümü	O an izleme için seçilen klasördeki tüm fotoğrafları silin (📄 129).

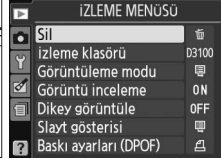
■ ■ Seçilen: Seçili Fotoğrafları Silme

1 Sil öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. İzleme menüsünde **Sil** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Seçilen öğesini seçin.

Seçilen öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.






3 Bir fotoğrafı vurgulayın.


Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam ekranda izlemek için, ⏏ düğmesine basın ve basılı tutun).

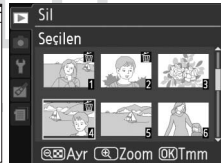


4 Vurgulanan resim seçin.


Vurgulanan resmi seçmek için  düğmesine basın. Seçilen fotoğraflar  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için adım 3 ve 4'ü tekrar edin; bir resmin seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve  düğmesine basın.

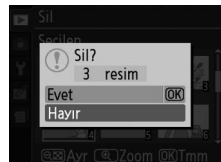


 düğmesi



5 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



■ Tarih seç: Seçilen Tarihte Çekilmiş Fotoğrafları Silme

1 Tarih seç seçeneğini seçin.

Silme menüsünde, **Tarih seç**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir tarihi vurgulayın.

Bir tarihi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Vurgulanan tarihte çekilmiş resimleri görmek için, düğmesine basın. Resimler arasında dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın veya o anki resmi tam ekranda görüntülemek için düğmesine basın ve basılı tutun. Tarih listesine dönmek için düğmesine basın.



düğmesi



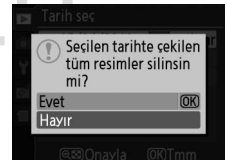
3 Vurgulanan tarihi seçin.

Vurgulanan tarihte çekilmiş tüm resimleri seçmek için ► düğmesine basın. Seçilen tarihler simgesiyle işaretlenir. Ek tarihler seçmek için adım 2 ve 3'ü tekrar edin; bir tarihin seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve düğmesine basın.

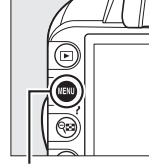


Slayt Gösterileri

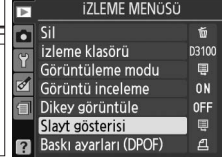
İzleme menüsündeki **Slayt gösterisi** seçeneği geçerli izleme klasöründeki (129) resimlerin slayt gösterisini görüntülemek için kullanılır.

1 Slayt gösterisi'ni seçin.

Slayt gösterisi menüsünü görüntülemek için, **MENU** düğmesine basın ve izleme menüsünde **Slayt gösterisi**'ni seçin.



MENU düğmesi



2 Başlat'ı seçin.

Slayt gösterisini başlatmak için, slayt gösterisi menüsünde **Başlat**'ı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



❑ Bir Çerçeve Aralığı ve Geçiş Efektini Seçme

Her resmin ne kadar süre görüntüleneceğini seçmek için, **Çerçeve aralığı**'ni seçin ve slayt gösterisini başlatmak üzere **Başlat**'ı seçmeden önce sağda gösterilen seçenekler arasından seçim yapın.



Çerçeveler arasındaki geçişi seçmek için, **Geçiş efektleri**'ni seçin ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

- **Zoom/soldur:** Bir zoom efektiyle soluklaştırılarak bir çerçeveden diğerine geçilir.
- **Küp:** Bu dönüş, bir yüzünde o anki resim ve diğerinde yeni resim bulunan bir dönen küp şeklindedir.
- **Yok:** Çerçeveler arasında geçiş yoktur.

Slayt gösterisi devam ederken aşağıdaki işlemler yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Geri gitme/ileri gitme		Önceki kareye dönmek için ◀ düğmesine, sonraki kareye geçmek için ▶ düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisi görüntüleme		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin (☐ 100).
Slayt gösterisini duraklatma/sürdürme		Gösteriyi duraklatın. Sürdürmek için yeniden basın.
Oynatma menüsüne dönme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 129'a bakın.
Oynatma moduna dönme		Gösteriyi sonlandırın ve izleme moduna dönün.
Çekim moduna geri dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.

Sağda gösterilen iletişim kutusu gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** öğesini veya oynatma menüsüne geri dönmek için **Çıkış** öğesini seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bağlantılar

Bilgisayar Bağlantısı

Bu bölümde fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamak için UC-E4 USB kablosunun (ayrıca edinilebilir) nasıl kullanıldığı açıklanmaktadır.

Fotoğraf Makinesini Bağlamadan Önce

Fotoğraf makinesini bağlamadan önce, birlikte verilen ViewNX 2 CD'sinde yazılımı yükleyin. Aktarımın kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesinin EN-EL14 pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya EH-5a AC adaptörü ve EP-5A güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

■ Birlikte Verilen Yazılım

ViewNX 2 resimleri fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalamak için "Nikon Transfer 2" işlevini içerir ve ViewNX 2 seçilen resimleri görüntülemek ve yazdırmak ya da fotoğrafları ve filmleri düzenlemek için kullanılabilir. Daha fazla bilgi için, ViewNX 2 çevrimiçi yardımına bakın.

■ Desteklenen İşletim Sistemleri

Birlikte verilen yazılım aşağıdaki işletim sistemlerini kullanan bilgisayarlarla kullanılabilir:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) ve Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2, 64-bit Windows 7 ve Windows Vista sürümlerinde 32-bit bir uygulama olarak çalışır.
- **Macintosh:** Mac OS X (sürüm 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için sayfa xiv'de listelenen İnternet sitelerine bakın.

🔧 Kabloları Bağlama

Arabirim kabloları bağlanırken veya çıkarılırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın. Konektör kullanımında değilken konektör kapağını kapatın.

✅ Aktarım Sırasında

Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablosunu çekmeyin.

🔧 Windows

ViewNX 2'yi yükledikten sonra Nikon web sitesini ziyaret etmek için, Windows Başlat menüsünden **All Programs (Tüm Programlar)** > **Link to Nikon (Nikon Bağlantısı)** ögesini seçin (İnternet bağlantısı gereklidir).

Fotoğraf Makinesini Bağlama

UC-E4 USB kablosunu (ayrıca edinilebilir) kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

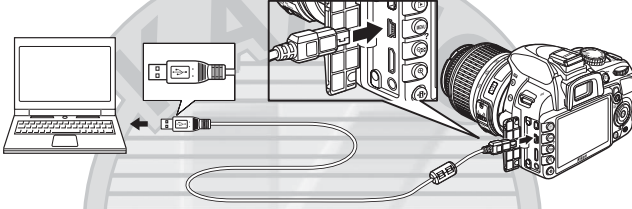
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Bilgisayarı açın.

Bilgisayarı açın ve başlamasını bekleyin.

3 USB kablosunu bağlayın.

USB kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.



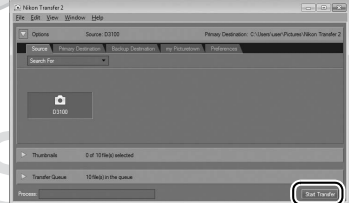
☑ USB Dağıtım Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB dağıtım soketleri veya klavye üzerinden bağlamayın.

4 Fotoğraf makinesini açın.

5 Fotoğrafları Aktarın.

Ekrandaki yönergeleri izleyerek Ekran'daki yönergeleri izleyerek Nikon Transfer 2'yi başlattıktan sonra, **Start Transfer (Transferi Başlat)** düğmesini tıklarak fotoğrafları aktarın (Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi için, ViewNX 2'yi veya Nikon Transfer 2'yi başlatın ve **Help (Yardım)** menüsünden (**ViewNX 2 Yardım**)'ı seçin).



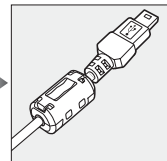
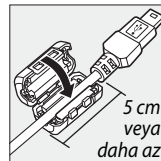
Start Transfer (Transferi Başlat) düğmesine

6 Aktarım bittikten fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunu çıkarın.

Transfer tamamlandığında Nikon Transfer 2 otomatik olarak kapanır.

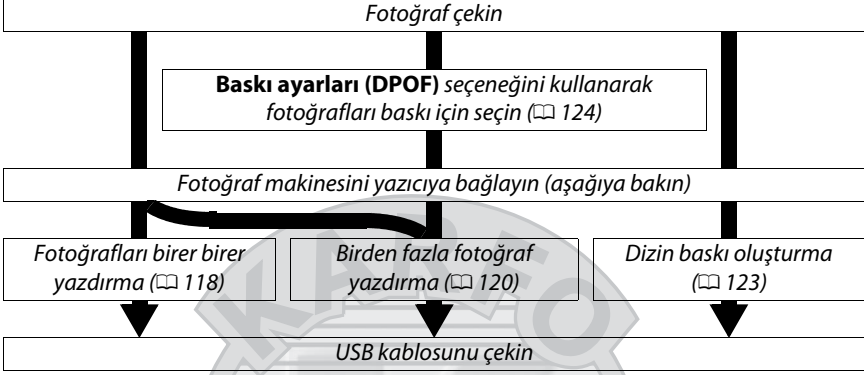
☑ Üçüncü Taraf USB Kabloları

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak için üçüncü taraf bir USB kablosu kullanırken, mini B türü konektör ile yaklaşık 1,5 m uzunluğunda bir kablo kullanın ve birlikte verilen ferrit çekirdeklerinin (USB kabloları için çekirdek) küçüğünü gösterildiği şekilde USB kablosuna bağlayın.



Fotoğrafları Basma

Seçilen JPEG resimlerini doğrudan USB bağlantısıyla PictBridge yazıcısında yazdırmak için aşağıdaki adımları uygulayın.



Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

EN-EL14 pilin tam olarak şarj olduğundan emin olun veya isteğe bağlı bir EH-5a AC adaptörü ve EP-5A güç konektörü kullanın. Doğrudan USB bağlantısıyla basılacak fotoğraflar çekerken, **Renk boşluğu** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (☞ 133).

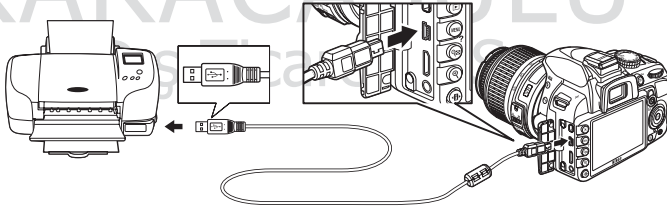
Yazıcı Bağlantısı

UC-E4 USB kablosunu (ayrıca edinilebilir) kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.

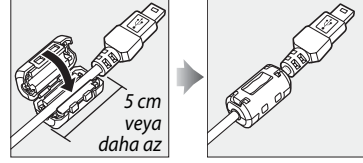


✓ USB Dağıtım Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu USB dağıtım soketleri üzerinden bağlamayın.

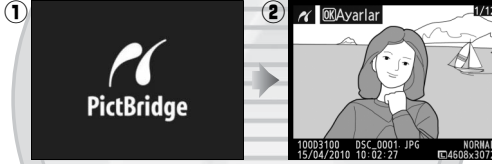
✎ Üçüncü Taraf USB Kabloları

Fotoğraf makinesini bir yazıcıya bağlamak için üçüncü taraf bir USB kablosu kullanırken, mini B türü konektör ile yaklaşık 1,5 m uzunluğunda bir kablo kullanın ve birlikte verilen ferrit çekirdeklerinin (USB kabloları için çekirdek) küçüğünü gösterdiği şekilde USB kablosuna takın.



3 Fotoğraf makinesini açın.

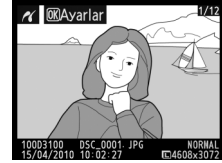
Ekranda bir karşılama ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge oynatma ekranı gelecektir.



Fotoğrafların Tek Seferde Basılması

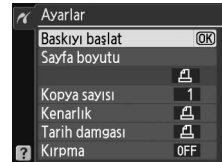
1 Bir fotoğraf seçin.

Ek resimleri görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ya da fotoğraf bilgilerini görmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (□ 100). Geçerli kareyi yakınlaştırmak için 🔍 düğmesine basın (□ 107; yakınlaştırmadan çıkmak için ▶ düğmesine basın). Bir defada altı resim görmek için, 📄 düğmesine basın. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın veya vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için 🔍 düğmesine basın.



2 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için Ⓞ düğmesine basın.



3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ► düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama	
Sayfa boyutu	Sayfa boyutlarının bulunduğu menü görüntülenir (geçerli yazıcı tarafından desteklenmeyen seçenekler listelenmez). Sayfa boyutunu seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (mevcut yazıcı için varsayılan sayfa boyutunda yazdırmak için, Yazıcı varsayılanı öğesini seçin) ve ardından seçim ve önceki menüye dönmek için ⓧ düğmesine basın.	
Kopya sayısı	Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Kopya sayısını belirlemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (maksimum 99) ve ardından seçmek ve önceki menüye dönmek için ⓧ düğmesine basın.	
Kenarlık	Bu seçenek yalnızca geçerli yazıcı tarafından destekleniyorsa kullanılabilir. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. ▲ veya ▼ düğmesine basarak Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanarak yazdır), Kenarlıklı baskı (fotoğrafi beyaz kenarlıkla yazdır) veya Kenarlıksız arasından baskı stilini seçin, sonra da ⓧ düğmesini seçin ve önceki menüye dönün. Yalnızca geçerli yazıcının desteklediği seçenekler görüntülenir.	
Tarih damgası	Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. ▲ veya ▼ düğmesine basarak Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanarak yazdır), Tarih damgasını bastır (fotoğrafın üzerine kayıt saat ve tarihini yaz) veya Tarih damgası yok arasından seçim yapın, sonra da ⓧ düğmesini seçin ve önceki menüye dönün.	
Kırpma	Bu seçenek yalnızca kırpmayı destekleyen yazıcılarla kullanılabilir. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Fotoğrafi kesmeden çıkmak için, Kırpma yok seçeneğini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın. Resmi kesmek için, Kırp seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.	
	Kırp seçilirse, sağda gösterilen iletişim kutusu görüntülenecektir. Kırpma boyutunu artırmak için ⓧ düğmesine, azaltmak için ⓧ düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak kırpmanın konumunu belirleyin ve ⓧ düğmesine basın. Kırpılmış küçük parçaların büyük boyutlarda basılması halinde baskı kalitesinin düşeceğini unutmayın.	



4 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat seçeneğini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



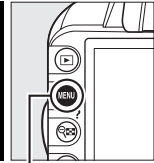
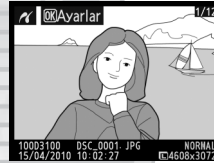
✓ Tarih Baskısı

Ayarlar menüsünde (☐ 147) **Tarih baskısı** seçeneği kullanılarak kaydedilmiş tarih bilgisi içeren fotoğrafları yazdırırken PictBridge menüsünde **Tarih damgasını bastır** öğesini seçerseniz, tarih iki kez görünür. Ancak, fotoğraflar kesilirse veya kenarlıksız basılırsa baskılı tarih görünmeyebilir.

Birden Fazla Fotoğraf Basma

1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge oynatma ekranında **MENU** düğmesine basın (sayfa 118'teki Adım 3'e bakın).



MENU düğmesi

2 Bir seçenek seçin.









Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

- **Seçilen resimleri bastır:** Baskı için fotoğraf seçin.
- **Tarih seç:** Seçilen tarihte çekilmiş tüm fotoğrafların bir kopyasını bastırın.
- **Bastır (DPOF):** İzleme menüsünde **Baskı ayarları (DPOF)** seçeneği ile oluşturulmuş mevcut bir baskı sırasını yazdırın (☐ 124). Geçerli baskı sırası 3. Adımda görüntülenecektir.









Bellek kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, **Dizin baskı** seçeneğini seçin. Daha fazla bilgi için sayfa 123'e bakın.

3 Resimleri veya tarihi seçin.




Adım 2'de Seçilen resimleri bastır veya Bastır (DPOF) seçeneğini seçerseniz, bellek kartındaki resimlerde dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın. Geçerli fotoğrafı tam ekran görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun. Mevcut resmi baskıya seçmek için,  düğmesine basın ve  düğmesine basın. Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanır.  düğmesini basılı tutarak,  veya  düğmesine basarak baskı sayısını belirleyin (99'a kadar belirtilebilir; fotoğraf üzerindeki seçimi kaldırmak için, baskı sayısı 1 iken  düğmesine basın). İstediğiniz tüm fotoğraflar seçilene kadar devam edin.

Baskı için Fotoğrafların Seçilmesi

NEF (RAW) fotoğraflar (64) baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (160).

Adım 2'de Tarih seç seçeneğini seçerseniz,  veya  düğmesine basarak bir tarihi vurgulayın ve vurgulanan tarihi açmak veya kapatmak için  düğmesine basın. Seçilen tarihte çekilmiş resimleri görmek için,  düğmesine basın. Resimler arasında dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın veya o anki resmi tam ekranda görüntülemek için  düğmesine basın ve basılı tutun. Tarih seçimi iletişim kutusuna dönmek için tekrar  düğmesine basın.



 +  /  : Kopya sayısını seç

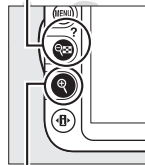


 düğmesi: Fotoğrafi tam ekran göster



 düğmesi:

Seçili tarihteki fotoğrafları görüntüle



 düğmesi:

Vurgulanan fotoğrafi tam ekran göster



4 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



5 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Bir seçeneği vurgulamak için **▲** veya **▼** düğmesine ve seçmek için **▶** düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Sayfa boyutlarının bulunduğu menü görüntülenir (☐ 119; geçerli yazıcı tarafından desteklenmeyen seçenekler listelenmez). Sayfa boyutunu seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (mevcut yazıcı için varsayılan sayfa boyutunda yazdırmak için, Yazıcı varsayılanı ögesini seçin) ve ardından seçim ve önceki menüye dönmek için OK düğmesine basın.
Kenarlık	Kenarlık seçeneklerinin bulunduğu menü görüntülenir (☐ 119; geçerli yazıcı tarafından desteklenmeyen seçenekler listelenmez). ▲ veya ▼ düğmesine basarak Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarıyla yazdır), Kenarlıklı baskı (fotoğrafi beyaz kenarlıkla yazdır) veya Kenarlıksız arasından baskı stilini seçin, sonra da OK düğmesini seçin ve önceki menüye dönün.
Tarih damgası	Tarih damgası seçenekleri menüsü görüntülenecektir (☐ 119). ▲ veya ▼ düğmesine basarak Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarıyla yazdır), Tarih damgasını bastır (fotoğrafın üzerine kayıt saat ve tarihini yaz) veya Tarih damgası yok arasından seçim yapın, sonra da OK düğmesini seçin ve önceki menüye dönün.

6 Baskıyı başlat.

Baskıyı başlat seçeneğini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



Hatalar

Baskı işlemi sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için sayfa 192'ye bakın.

Dizin Baskılarının Oluşturulması

Bellek kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, “Birden Fazla Fotoğraf Basma” bölümünde yer alan Adım 2’de **Dizin baskı** ögesini seçin (☐ 120). Bellek kartında 256’dan fazla fotoğraf olması halinde, sadece ilk 256 görüntüleri yazdırılacağını not edin.

1 Dizin baskı seçeneğini seçin.

PictBridge menüsünde **Dizin baskı** seçildiğinde (☐ 120) bellek kartındaki resimleri sağda gösterildiği gibi görüntülenir.



2 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Sayfa boyutu, kenarlık ve tarih damgası seçeneklerini sayfa 122’de anlatılan şekilde seçin (Seçilen sayfa boyutunun çok küçük olması halinde bir uyarı görüntülenir).

4 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat seçeneğini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



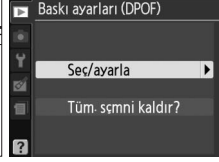
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarları









PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF desteğine sahip cihazlar için dijital "baskı sıraları" oluşturmak amacıyla oynatma menüsündeki **Baskı ayarları (DPOF)** seçeneği kullanılır.

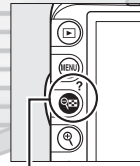
1 İzleme menüsündeki Baskı ayarları (DPOF) ögesi için Seç/ayarla seçeneğini seçin.

MENU düğmesine basın ve izleme menüsünde **Baskı ayarları (DPOF)** ögesini seçin. **Seç/ayarla** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (baskı sırasından tüm resimleri silmek için, **Tüm. şçmni kaldır?** seçeneğini seçin).

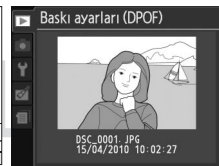


2 Fotoğrafları seç.

Bellek kartındaki resimlerde dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın. Geçerli fotoğrafı tam ekran görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun. Mevcut resmi baskıya seçmek için,  düğmesine basın ve  düğmesine basın. Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanır.  düğmesini basılı tutarak,  veya  düğmesine basarak baskı sayısını belirleyin (99'a kadar belirtilebilir; fotoğraf üzerindeki seçimi kaldırmak için, baskı sayısı 1 iken  düğmesine basın). İstediğiniz tüm fotoğraflar seçilene kadar devam edin.




 +  / : Kopya sayısını seç



 düğmesi: Fotoğrafi tam ekran göster

3 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

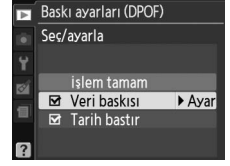
Veri baskısı seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın.



4 Damgalama seçeneklerini seçin.

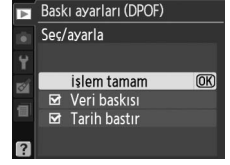
Aşağıdaki seçenekleri vurgulayın ve vurgulanan seçeneği açıp kapatmak için ► düğmesine basın (baskı sırasını bu bilgi olmadan tamamlamak için, 5. Adıma geçin).

- **Veri baskısı:** Obtüratör hızı ve açıklık bilgilerini baskı sırasındaki tüm fotoğraflara basın.
- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm fotoğraflara basın.



5 Baskı sırasını tamamlayın.

İşlem tamam seçeneğini vurgulayın ve baskı sırasını tamamlamak için OK düğmesine basın.



☑ Baskı Ayarları (DPOF)

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlandığında geçerli baskı sırasını yazdırmak için, PictBridge menüsünde **Bastır (DPOF)** seçeneğini seçin ve geçerli baskı sırasını değiştirmek ve yazdırmak için "Birden Fazla Fotoğraf Basma" bölümündeki adımları uygulayın (120). DPOF tarih ve veri seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

Bellek kartında baskı sırasını depolayacak kadar boşluk yoksa **Baskı ayarları (DPOF)** seçeneği kullanılamaz.

NEF (RAW) fotoğraflar (64) bu seçenek kullanılarak seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (160).

Görüntüler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılamaz.



Fotoğrafların TV üzerinde İzlenmesi

İzleme veya kayıt amacıyla bir televizyona veya VCR cihazına bağlamak için birlikte verilen EG-D2 ses/video (A/V) kablosu (ayrıca edinilebilir) kullanılabilir. Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için C mini-pim tipi High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (Yüksek Çözünürlüklü Çokluortam Arabirimi) kablosu (üçüncü taraflardan ayrıca edinilebilir) kullanılabilir.

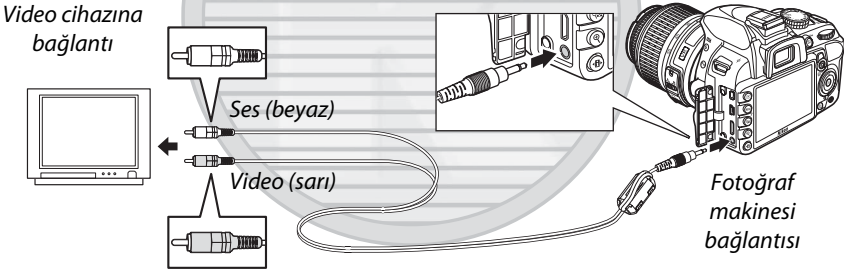
Standart Çözünürlüklü Cihazlar

Fotoğraf makinesini standart bir televizyona bağlamadan önce, fotoğraf makinesinin video standardının (☞ 139) TV'de kullanılanla eşleştiğini doğrulayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

A/V kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 A/V kablosunu gösterildiği gibi bağlayın.



3 Televizyonu video kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve düğmesine basın.

İzleme sırasında, resimler hem fotoğraf makinesi ekranında hem de televizyon ekranında gösterilir. Resimlerin kenarlarının görüntülenemeyeceğini unutmayın.

Video Modu

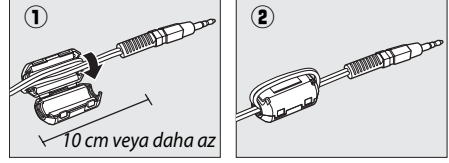
Herhangi bir görüntü yoksa, fotoğraf makinesinin doğru bağlandığını ve **Video modu** (☞ 139) için seçilen seçeneğin TV'de kullanılan video standardıyla eşleştiğini kontrol edin.

Televizyonda İzleme

Uzun süreli izleme için EH-5a AC adaptörünün ve EP-5A güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir.

Üçüncü Taraf A/V Kabloları

Fotoğraf makinesini televizyona bağlamak için üçüncü taraf bir A/V kablosu kullanırken, iki RCA jakı olan yaklaşık 1 m uzunluğunda bir kablo kullanın ve birlikte verilen ferrit çekirdeklerden (A/V kabloları için çekirdek) büyüğünü gösterildiği şekilde A/V kablosuna takın. Kablonun fotoğraf makinesine bağlanan ucundan 10 cm mesafede bir düğüm yapın (1) ve ferrit çekirdeği takın (2).



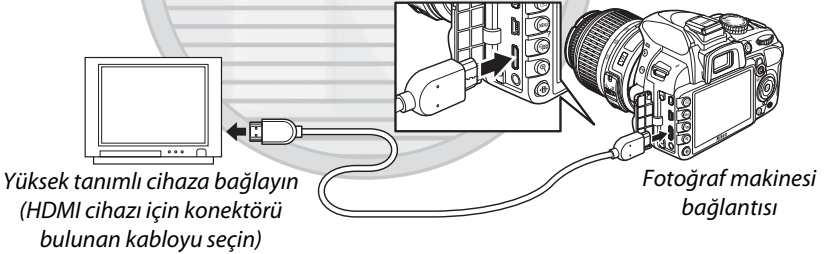
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar

Fotoğraf makinesi C mini-pim tipi bir HDMI kablosu (üçüncü taraflardan ayrıca edinilebilir) kullanılarak HDMI cihazlarına bağlanabilir.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

HDMI kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 HDMI kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.



Yüksek tanımlı cihaza bağlayın
(HDMI cihazı için konektörü
bulunan kabloyu seçin)

Fotoğraf makinesi
bağlantısı

3 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve düğmesine basın.

Oynatma sırasında, görüntüler yüksek çözünürlüklü televizyon veya ekranda görüntülenecektir; fotoğraf makinesi ekranı kapalı kalacaktır.

✓ Konektör Kapağını kapatın

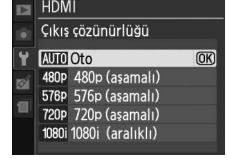
Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.

■ HDMI Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **HDMI** seçeneği çıkış çözünürlüğünü denetler ve fotoğraf makinesine HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) (Yüksek Tanımlı Multimedya Arabirimi - Tüketici Elektroniği Kontrolü; HDMI cihazların bağlı oldukları çevre aygıtlarına kumanda etmesini sağlayan bir standart) desteği olan cihazlardan uzaktan kumanda edilmesini etkinleştirir.

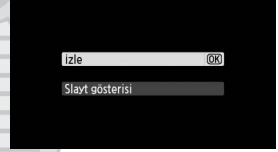
Çıkış Çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen resimlerin biçimini seçin. **Oto** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak uygun biçimi seçer.



Aygıt Kontrolü

Fotoğraf makinesi HDMI-CEC desteği olan bir televizyona bağlandığında ayarlarda **HDMI >Aygıt kontrolü** için **Açık** seçilmişse ve hem fotoğraf makinesi hem de televizyon açıksa, televizyonda sağda gösterilen ekran görünür ve tam çerçeve izleme ve slayt gösterileri sırasında televizyonun uzaktan kumandası fotoğraf makinesinin çoklu seçicisi ve **OK** düğmesi yerine kullanılabilir. **Kapalı** seçilmişse, televizyonun uzaktan kumandaki fotoğraf makinesine kumanda etmek için kullanılamaz.



✍ HDMI-CEC Aygıtlar

Fotoğraf makinesi bir HDMI-CEC aygıtına bağlandığına, vizörde kalan poz sayısı yerine **EE** görünür.

✍ Aygıt Kontrolü

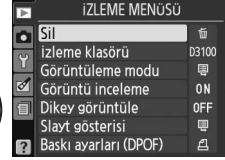
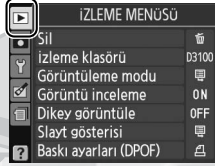
Ayrıntılar için televizyonun elkitabına bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Menü Kılavuzu

▶ İzleme Menüsü: *Resim Yönetimi*

İzleme menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi

İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Varsayılan Ayar		Seçenek	Varsayılan Ayar	
Sil	—	110	Dikey görüntüle	Kapalı	130
İzleme klasörü	Geçerli	129	Slayt gösterisi	—	112
Görüntüleme modu	—	130	Çerçeve aralığı	2 s	
Ayrıntılı fotoğraf bilgisi	—		Geçiş efektleri	Zoom/soldur	
Geçiş efektleri	Kaydır		Baskı ayarları (DPOF)	—	124
Görüntü inceleme	Açık	130			

İzleme Klasörü

MENU düğmesi → ▶ izleme menüsü

İzleme için bir klasör seçin:

Seçenek	Açıklama
Geçerli	Yalnızca ayarlar menüsünde Kayıt klasörü için seçilen klasördeki (📄 149) fotoğraflar izleme sırasında görüntülenir. Bir fotoğraf seçildiğinde bu seçenek otomatik olarak seçilir. Fotoğraf çekilmeden önce bir bellek kartı takılır ve bu seçenek seçilirse, izleme sırasında klasörde hiç fotoğraf bulunmadığını belirten bir mesaj görüntülenir. İzlemeye başlamak için Tümü seçeneğini seçin.
Tümü	İzleme sırasında tüm klasörlerdeki fotoğraflar görülür.

Görüntüleme Modu

MENU düğmesi → izleme menüsü

İzleme fotoğraf bilgisi ekranındaki görüntülenecek bilgileri (☐ 100) ve izleme sırasında çerçeveler arasında geçişi seçin.

- **Ayrıntılı fotoğraf bilgisi:** Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ardından fotoğraf bilgi ekranı için o seçeneği seçmek amacıyla ► düğmesine basın. Seçilen öğelerin yanında bir görüntülenir; seçimi kaldırmak için, vurgulayın ve ► düğmesine basın. İzleme menüsüne dönmek için, **İşlem tamam** seçeneğini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın.
- **Geçiş efektleri: Kaydır** (her çerçeve bir sonraki çerçeve tarafından ekranın dışına itilir), **Zoom/soldur** (bir yakınlaştırma efektiyle soluklaştırılarak bir çerçeveden diğerine geçilir) ve **Yok** (çerçeveler arasında geçiş yok) arasından seçim yapın.



Görüntü inceleme

MENU düğmesi → izleme menüsü

Fotoğrafların çekimin hemen ardından otomatik olarak ekranda hemen görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. **Kapalı** seçiliyse, resimler yalnızca ► düğmesine basılarak görüntülenebilir.



Dikey Görüntüle

MENU düğmesi → izleme menüsü

Oynatma sırasında görüntülenmek üzere "dikey" (portre yönelimli) fotoğrafların çevrilip çevrilmeyeceğini belirleyin. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında uygun yönelimde olduğundan, görüntü inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğine dikkat edin.



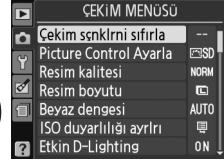
Seçenek	Açıklama
Açık	"Dikey" (portre yönelimli) fotoğraflar fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak çevrilir. Oto resim döndürme (☐ 141) için Kapalı seçilerek çekilmiş fotoğraflar "geniş" (yatay) yönelimli olarak görüntülenir.
Kapalı	"Dikey" (portre yönelimli) fotoğraflar "geniş" (yatay) yönelimli olarak görüntülenir.

Çekim Menü: Çekim Seçenekleri











Çekim menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (çekim menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Varsayılan Ayar		Seçenek	Varsayılan Ayar	
Çekim sncnlrni sıfırla	—	131	Kullanma azaltma	Açık	134
Picture Control Ayarla	Standart	94	AF alanı modu		
Resim kalitesi	JPEG normal	64	Vizör		Tek nokta AF
Resim boyutu	Büyük	66			Dinamik alan AF
Beyaz dengesi	Oto	87		Diğer modlar	Oto alan AF
Floresan	Soğuk beyaz floresan	88	Canlı görüntü/film	   	Yüz öncelikli AF
ISO duyarlılığı ayırılı				   	Geniş alan AF
ISO duyarlılığı	P, S, A, M	100	AF yardımı		Açık
	Diğer modlar	Oto	Ölçüm		Matris
Oto ISO duyarlılığı	Kapalı	132	Film ayarları		
Etkin D-Lighting	Açık	85	Kalite		1920×1080; 24 k/s
Oto dağılma kontrolü	Kapalı	133	Ses		Açık
Renk boşluğu	sRGB	133	Dahili flaş		TTL

Çekim sncnlrni sıfırla

MENU düğmesi →  çekim menüsü



Çekim menüsü ayarlarını sıfırlamak için **Evet** seçeneğini seçin.

Çekim sncnlrni sıfırla

Çekim sncnlrni sıfırla için **Evet** seçildiğinde, Picture Control ayarları da varsayılan değerlerine geri yüklenir (95) ve aşağıdakiler sıfırlanır:

Seçenek	Varsayılan Ayar	
Netleme noktası *	Merkez	60
Değişken program	Kapalı	74
AE-L/AF-L düğmesi tutma	Kapalı	146
Netleme modu		
Vizör	Otomatik servo AF	55
Canlı görüntü/film	Tek servo AF	38

* **AF alanı modu > Vizör** için  (Oto alan AF) seçilmişse görüntülenmez.

Seçenek	Varsayılan Ayar	
Flaş modu		
AUTO    	Otomatik Ön perde senkron	
	Oto yavaş senkronizasyon	68
P, S, A, M	Ön perde senkron	
Pozlama telafisi	Kapalı	81
Flaş telafisi	Kapalı	83

ISO duyarlılığını ayarlayın (☐ 71).



■ Oto ISO Duyarlılığı

P, S, A ve M modlarında **Oto ISO duyarlılığı** için **Kapalı**

seçildiğinde, ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen değerde sabit kalır (☐ 71). **Açık** seçildiğinde, kullanıcı tarafından seçilen değerde optimal pozlama elde edilemezse ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında uygun şekilde ayarlanır). Otomatik ISO duyarlılığının maksimum değeri **Oto ISO duyarlılığı** menüsündeki **Maks. duyarlılık** seçeneği kullanılarak ayarlanabilir (kumlanmayı (rastgele konumlanmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) önlemek için düşük değerler seçin; ISO duyarlılığı için minimum değer otomatik olarak ISO 100 olarak ayarlanmıştır). **P ve A** modlarında, duyarlılık yalnızca **Min. perde hızı** için seçilen obtüratör hızı düşük pozlamaya neden olursa ayarlanır ($1/2000-1$ sn; **S ve M** modlarında, duyarlılık kullanıcının seçtiği obtüratör hızın optimal pozlama için ayarlanır). Düşük obtüratör hızları yalnızca **Maks. duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığı değerinde optimum pozlamanın elde edilememesi halinde kullanılır. Kullanıcının seçtiği ISO duyarlılığı **Maks. duyarlılık** için seçilen değerden yüksekse, bunun yerine **Maks. duyarlılık** için seçilen değer kullanılır.



Açık seçildiğinde, vizörde **ISO-AUTO** görünür ve bilgilerde **ISO-A** görüntülenir. Kullanıcının seçtiği duyarlılık değiştirilirse bu göstergeler yanıp söner.



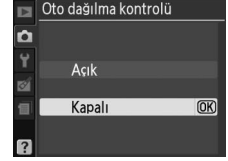
■ Otomatik ISO Duyarlılık Kontrolü

Kumlanma (rastgele konumlanmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) olasılığı yüksek duyarlılıklarda daha yüksektir. Kumlanmayı azaltmak üzere çekim menüsündeki **Kumlanma azaltma** seçeneğini kullanın (☐ 134). Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla (dahili flaşta ve SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400 flaş ünitelerinde bulunur) birlikte kullanıldığında ISO duyarlılığı otomatik olarak yükseltilebilir ve fotoğraf makinesinin düşük obtüratör hızlarını seçmesini engelleyebilir.

Oto Dağılıma Kontrolü

MENU düğmesi →  çekim menüsü


Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken fiçı bükülmesini azaltmak ve uzun lenslerle çekim yaparken yastık bükülmesini azaltmak için **Açık** seçeneğini seçin (vizörde görülen alanın kenarlarının nihai fotoğrafta kesilebileceğini ve kayıt başlamadan önce fotoğrafların işlenmesi için gereken sürenin artabileceğini unutmayın). Bu seçenek yalnızca G ve D tipi objektiflerle (PC, balık gözü ve diğer bazı objektifler hariç) kullanılabilir; diğer objektiflerde iyi sonuç alınacağı garanti edilmez.



Rötuş: Dağılıma Kontrolü

Varolan fotoğrafların fiçı ve yastık bükülmesi azaltılmış kopyalarını oluşturma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 161.

Renk Boşluğu

MENU düğmesi →  çekim menüsü

Renk boşluğu rengin yeniden oluşturulması için kullanılabilen renk gamını belirler. "Olduğu" gibi, üzerinde ek değişiklik yapılmadan basılacak veya kullanılacak fotoğraflar için **sRGB** seçeneğini seçin. **Adobe RGB** daha geniş bir renk gamına sahiptir ve fotoğraf makinesinden çıktıktan sonra yoğun şekilde işlenecek veya rötuşlanacak resimler için önerilmektedir.



Renk Boşluğu

Renk boşlukları, renkler ve renkleri dijital görüntü dosyasında temsil eden sayısal değerler arasındaki uygunluğu tanımlar. Yayıncılık ve ticari baskı işlerinde genellikle Adobe RGB renk boşluğu kullanılmasına rağmen sRGB renk boşluğu yaygın olarak kullanılır. Fotoğraf çekerken değişiklik yapılmadan yazdırılacak veya renk yönetimini desteklemeyen uygulamalarda görüntülenecekse ya da bazı ev tipi yazıcılarda doğrudan yazdırma seçeneği olan ExifPrint ile veya kiosk yardımı ya da diğer ticari yazdırma servisleri kullanılacaksa, sRGB önerilir. Adobe RGB fotoğrafları da bu seçenekler kullanılarak basılabilir, ancak renkler o kadar canlı olmaz.

Adobe RGB renk boşluğunda çekilen JPEG fotoğrafları DCF'ye uygundur; DCF'yi destekleyen uygulama ve yazıcılar doğru renk boşluğunu otomatik olarak seçecektir. Uygulama ya da cihaz DCF'yi desteklemiyorsa, uygun renk boşluğunu manuel olarak seçin. Daha fazla bilgi için, uygulama veya cihaz ile birlikte verilen dokümanlara bakın.

Nikon Yazılımı

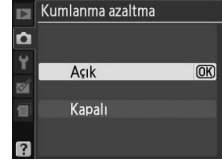
ViewNX 2 (ürünle birlikte verilir) ve Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) bu fotoğraf makinesi ile oluşturulan fotoğrafları açarken doğru renk boşluğunu otomatik olarak seçer.



Kumlanma Azaltma

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Kumlanmayı azaltmak için **Açık** ögesini seçin (rastgele aralıklarla parlak pikseller, çizgiler veya sis). Kumlanma azaltma tüm ISO duyarlılıklarında etkilidir, ancak yüksek değerlerde daha çok fark edilebilir. Yaklaşık 8 sn'den daha yavaş deklanşör hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseltildiği ve ISO duyarlılığının yüksek olduğu zamanlarda işleme için gereken süre yaklaşık olarak geçerli deklanşör hızına eşittir; işleme sırasında, "Uob nr" vizörde yanıp söner ve fotoğraf çekilemez. İşlem tamamlanmadan fotoğraf makinesi kapatılırsa kumlanma azaltma gerçekleştirilmez.



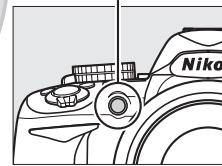
Kapalı seçilirse, kumlanma azaltma yalnızca yüksek ISO duyarlılıklarında gerçekleştirilir; kumlanma azaltma miktarı **Açık** seçildiğinde yapılandan azdır.

AF Yardımı

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Açık seçiliyse ve fotoğraflar vizörde kareye alındığında ışık yetersizse, **AF alanı modu** > **Vizör için** [] **Oto alan AF** seçildiğinde ya da [] **Tek nokta AF**, [] **Dinamik alan AF** veya [] **3B izleme (11 nokta)** seçildiğinde ve merkezi netleme noktası kullanıldığında, tek servo AF'de (netleme modu için **AF-S** seçilmişse veya **AF-A** netleme modunda tek servo AF seçilmişse) AF yardımcı aydınlatması [] 57) yanarak netleme işlemine yardımcı olur. **Kapalı** seçilmişse, AF yardımcı aydınlatması netleme işlemine yardımcı olmak için yanmaz. Işık yetersiz olduğunda fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamayabilir.

AF yardımcı aydınlatması

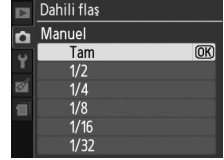


📌 Ayrıca Bkz.


AF yardımcı ile kullanılacak objektiflerle ilgili kısıtlamalar için bkz. sayfa 171. AF yardımcı aydınlatmasının kullanılacağı çekim modları için bkz. sayfa 186.

P, S, A ve M modlarında dahili flaşın flaş modunu seçin.

Seçenek	Açıklama
TTL	Flaş çıktısı çekim koşullarına bağlı olarak otomatik olarak ayarlanır.
Manuel	Tam ile 1/32 (tam gücün 1/32'si) arasında bir flaş düzeyi seçin. Tam güçte, dahili flaşın Kılavuz Numarası 13'tür (m, ISO 100, 20 °C).



Manuel

Manuel seçildiğinde ve flaş yükseltildiğinde vizörde  ve bilgi ekranında simgesi yanıp söner.



SB-400

Bir isteğe bağlı SB-400 flaş ünitesi takılıp açıldığında, Dahili flaş değeri **İsteğe bağlı flaş** olarak değiştirilerek SB-400 flaş kontrol modunun TTL ve Manuel arasından seçilmesine olanak tanır.



Flaş Kontrolü

Dahili flaşla veya isteğe bağlı SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400 flaş üniteleriyle birlikte bir CPU objektifi kullanıldığında aşağıdaki flaş kontrolü türleri desteklenir (📖 67, 172).

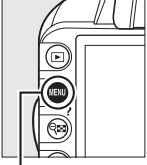
- **Dijital SLR için i-TTL Dengeli Dolgu Flaş:** 420 piksellik RGB sensöründen alınan bilgi flaş çıktısı ana konu ile arka plan arasında doğal bir denge oluşturacak şekilde ayarlamak için kullanılır.
- **Dijital SLR için Standart i-TTL Dolgu Flaş:** Flaş çıktısı ana konu için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya poz dengeleme kullanıldığında tavsiye edilir.

Standart i-TTL flaş kontrolü noktasal ölçüm ile veya isteğe bağlı flaş ünitesiyle seçildiğinde kullanılır. Diğer tüm durumlarda dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş kullanılır.

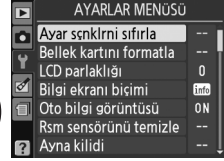
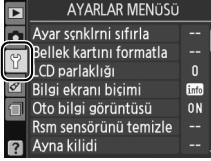


Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Varsayılan Ayar	136	Seçenek	Varsayılan Ayar	141
Ayar şcnklrni sıfırla	—	136	Oto resim döndürme	Açık	141
Bellek kartını formatla	—	21	Toz Giderme ref ftğ.	—	141
LCD parlaklığı	0	137	Oto kapatma zmnlyclr	Normal	143
Bilgi ekranı biçimi	Grafik; Arka plan rengi: Yeşil	137	Oto zmnlycı gecikmesi	10 s	143
Oto bilgi görüntüsü	Açık	139	Uyarı sesi	Açık	144
Rsm sensörünü temizle			Aralık belirleyici	Kapalı	144
Temizleme zamanı	Açılış ve kapanış	180	Dosya numarası sırası	Kapalı	145
Ayna kilidi ¹	—	182	Düğmeler		
Video modu ²	—	139	Fn düğmesi	ISO duyarlılığı	146
HDMI			AE-L/AF-L düğmesi	AE/AF kilidi	146
Çıkış çözünürlüğü	Oto	128	AE kilidi	Kapalı	146
Aygıt kontrolü	Açık	128	Yuva boş brkma kilidi	Bırakma kilitli	147
Kırpışma azaltma ²	—	139	Tarih baskısı	Kapalı	147
Saat dilimi ve tarih ²			Kayıt klasörü	—	149
Yaz saati uygıms	Kapalı	139	GPS		
Dil (Language) ²	—	140	Oto sayaç kapanması	Etkinleştir	98
Resim yorumu	—	140	Eye-Fi yüklemesi ³	Etkinleştir	150
			Donanım yzlm sürümü	—	150

1 Pil zayıfken kullanılamaz.

2 Varsayılanlar satın alınan ülkeye göre değişir.

3 Yalnızca uyumlu Eye-Fi bellek kartı takıldığında kullanılabilir (150).

Ayar Şcnklrni Sıfırla

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Ayarlar menüsünde **Video modu**, **Kırpışma azaltma**, **Saat dilimi ve tarih**, **Dil (Language)** ve **Kayıt klasörü** hariç tüm ayarlarını yukarıda listelenen varsayılanlara sıfırlamak için **Evet** ögesini seçin.

LCD Parlaklığı

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Ekran parlaklığını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Parlaklığı artırmak için yüksek, parlaklığı düşürmek için düşük değerleri tercih edin.



Bilgi ekranı biçimi

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Bilgi görüntüleme için aşağıdaki iki biçimden birini seçin (6).



Klasik (6 138)



Grafik (6)

1 Bir format seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir arka plan seçin.

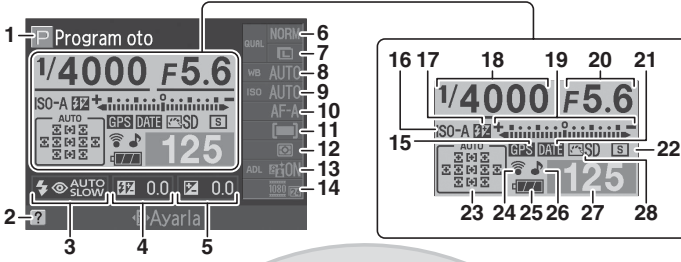
Bir arka plan rengini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Mavi, siyah ve turuncu (Klasik) veya yeşil, siyah veya kahverengi (Grafik) arasından seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



“Klasik” ekran aşağıda gösterilmiştir.



1 Çekim modu AUTO oto/ oto (flaş kapalı)23 Sahne modları28 P, S, A ve M modları73	12 Ölçüm79	20 Diyafram (f değeri).....76, 77
2 Yardım simgesi.....192	13 Etkin D-Lighting.....85	21 Tarih baskısı göstergesi.....147
3 Flaş modu.....68	14 Film kare boyutu47	22 Bırakma modu.....5, 53
4 Flaş dengeleme.....83	15 GPS bağlantısı göstergesi98	23 Oto alan AF göstergesi.....58 3D-izleme göstergesi.....58 Netleme noktası60
5 Pozlama telafisi81	16 Oto ISO duyarlılığı göstergesi132	24 Eye-Fi bağlantısı göstergesi.....150
6 Resim kalitesi64	17 Manuel flaş göstergesi ..135 išteğe bağlı flaş birimleri için flaş telafisi göstergesi175	25 PİL göstergesi23
7 Resim boyutu.....66	18 Obtüratör hızı75, 77	26 “Uyarı sesi” göstergesi...144
8 Beyaz dengesi.....87	19 Pozlama göstergesi77 Pozlama telafisi göstergesi82	27 Kalan pozlama sayısı24
9 ISO duyarlılığı.....71	28 Elektronik telemetre144	28 Picture Control94
10 Netleme modu38, 55		
11 AF alanı modu38, 58		

Fotoğraf Makinesini Döndürme

Fotoğraf makinesi 90° döndürüldüğünde, çekim bilgileri fotoğraf makinesi yönelimine uymak için döndürülür.



Oto Bilgi Görüntüsü

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Açık seçilirse, bilgi ekranı obtüratör bırakma düğmesi yarıya kadar basıldığında görünür; görüntü inceleme (□ 130) kapalıysa, çekimden hemen sonra da görüntülenir. Çekim sırasında sık sık bilgi ekranına bakıyorsanız, **Açık** seçeneğini seçin. **Kapalı** seçilirse, bilgi ekranı **⏻** düğmesine basılarak görüntülenebilir.

Video Modu

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesini televizyona veya VCR cihazına bağlarken, fotoğraf makinesinin video modunun aygıtın video standardına (NTSC veya PAL) uygun olduğundan emin olun.

Kırışma Azaltma

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında floresan ve cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken hızla yanıp sönmeye ve çizgileri azaltın. Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir frekans seçin.

Kırışma azaltma

Yerel güç kaynağının frekansı konusunda emin değilseniz, her iki seçeneği de test edin ve en iyi sonuçları veren seçeneği seçin. Konu çok parlak ise hızla yanıp sönmeyi azaltma istenen sonuçları üretemeyebilir; bu durumda **A** veya **M** modunu seçmeli ve daha küçük bir diyafram aralığı (daha büyük f-değeri) seçmelisiniz.

Saat Dilimi ve Tarih

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Saat dilimini değiştirin, fotoğraf makinesi saatini ayarlayın, tarih görüntüleme sırasını seçin ve gün ışığından yararlanma saatini açın ya da kapatın.

Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçin. Fotoğraf makinesi saati yeni saat dilimine otomatik olarak ayarlanır.
Tarih ve saat	Fotoğraf makinesini saatini ayarlayın (□ 18).
Tarih biçimi	Gün, ay ve yılın görüntülenme sırasını seçin.
Yaz saati uygulms	Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın. Fotoğraf makinesi saati otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınır. Varsayılan ayar Kapalı seçeneğidir.



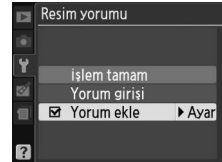
Fotoğraf makinesi menüleri ve iletileri için bir dil seçin. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama	Seçenek	Açıklama	Seçenek	Açıklama	
Cz	Čeština	Çekçe	It	Italiano	İtalyanca	
Dk	Dansk	Danca	Nl	Nederlands	Hollandaca	
De	Deutsch	Almanca	No	Norsk	Norveççe	
En	English	İngilizce	Pl	Polski	Lehçe	
Es	Español	İspanyolca	Pt	Português	Portekizce	
Fr	Français	Fransızca	Ru	Русский	Rusça	
Id	Indonesia	Endonezya Dili	Fi	Suomi	Fince	
				Sv	Svenska	İsveççe
				Tr	Türkçe	Türkçe
				繁	中文(繁體)	Klasik Çince
				简	中文(简体)	Modern Çince
				日	日本語	Japonca
				한	한글	Korece

Resim yorumu

Yeni fotoğraflar çekildiğinde yorum ekleyin. Yorumlar ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 177) programlarında meta veriler olarak görüntülenebilir. Yorum ayrıca fotoğraf bilgi ekranının üçüncü çekim verileri sayfasında da görülebilir (□ 103).

- **İşlem tamam:** Değişiklikleri kaydedin ve ayar menüsüne dönün.
- **Yorum girişi:** Sayfa 149'da açıklandığı şekilde bir yorum girişi yapın. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Bu seçeneği yorumu sonraki tüm fotoğraflara eklemek için kullanın. **Yorum ekle** vurgulanarak ve ► düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Oto resim döndürme

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

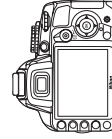
Açık seçiliyken çekilen fotoğraflar fotoğraf makinesi yönelimi ile ilgili bilgiler içerir ve izleme sırasında ya da ViewNX 2 veya Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir; □ 177) görüntülenirken otomatik olarak döndürülmelerini sağlar. Aşağıdaki yönelimler kaydedilir:



Yatay (geniş) yönelim



Fotoğraf makinesi saat yönünde 90° dönmüş



Fotoğraf makinesi saat yönünün tersine 90° dönmüş

Fotoğraf makinesi yönelimi **Kapalı** seçiliyken kaydedilmez. Bu seçeneği lens yukarı ya da aşağı dönükken yan tutma veya fotoğraf çekme sırasında kullanın.

Oto resim döndürme

Sürekli deklanşör modunda (□ 5, 53), fotoğraf makinesi yönelimi çekim sırasında değiştirilse bile ilk çekim için kaydedilen yönelim aynı serideki tüm fotoğraflara uygulanır.

Dikey Görüntüle

"Dikey" yöndeki (portre yönelimli) fotoğrafları otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsündeki **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ögesini seçin (□ 130).

Toz Giderme Ref Ftğ.

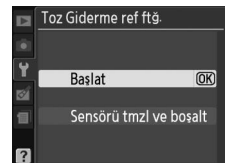
MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Capture NX 2 yazılımındaki Görüntüden Toz Giderme seçeneği için referans verileri edinin (ayrıca edinilebilir; daha fazla bilgi edinmek için, bkz. Capture NX 2 kılavuzu).

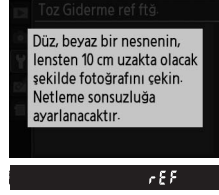
Toz Giderme ref ftğ. sadece fotoğraf makinesine bir CPU objektif monte edildiğinde kullanılabilir. En az 50 mm odak uzaklığına sahip bir objektif önerilir. Yakınlaştırmalı lens kullanırken, sonuna kadar yakınlaştırmayın.

1 Bir başlangıç seçeneği belirleyin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Görüntüden toz giderme verilerini edinmeden çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



- **Başlat:** Sağdaki mesaj görüntülenir ve vizörde “rEF” ibaresi görünür.
- **Sensörü tıml ve boşalt:** Bu seçeneği başlamadan önce görüntü sensörünü temizlemek için seçin. Sağdaki mesaj görüntülenir ve temizleme tamamlandığında vizörde “rEF” ibaresi görünür.



☑ Görüntü Sensörünü Temizleme

Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. **Sensörü tıml ve boşalt** seçeneğini sadece toz alma referans verileri mevcut fotoğraflar için kullanılmayacaksa seçin.

2 Vizörde özelliksiz beyaz bir objeyi kareleyin.

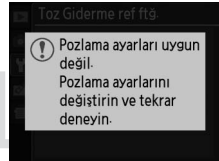
Lens iyi ışıklandırılan, özelliksiz beyaz bir objeye yaklaşık on santimetre uzaklıktayken, objeyi vizörü dolduracak şekilde kareleyin ve ardından deklanşöre yarım basın.

Otomatik netleme modunda, netleme otomatik olarak sonsuza ayarlıdır; manuel netleme modunda, netlemeyi manuel olarak sonsuza ayarlayın.

3 Toz alma referans verilerini edinin.

Görüntüden Toz Giderme referans verilerini edinmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Deklanşör basılıyken ekran kapanır. Konu yeterince aydınlatılmadıysa görüntü azaltma gerçekleşecektir, bu durum kayıt süresini artırır.

Referans obje çok parlak ya da çok karanlık ise, fotoğraf makinesi “Görüntüden Toz Giderme” referans verilerini alamayabilir ve sağda gösterilen ileti görüntülenir. Başka bir referans obje belirleyin ve süreci 1. adımdan itibaren tekrar edin.



☑ Görüntüden Toz Giderme Referans Verileri

Aynı referans verileri farklı lensler ile ya da farklı açıklıklarda çekilen fotoğraflar için kullanılabilir. Referans resimleri bilgisayar resim görüntüleme yazılımları kullanılarak görüntülenemez. Referans resimleri fotoğraf makinesinde izlenirken, bir kılavuz çizgileri şekli görüntülenir.



Oto kapatma zmnlyclr

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Bu seçenek, fotoğraflar çekimden sonra ekranda görüntülenirken (**Görüntü inceleme**) ve canlı görüntü sırasında (**Canlı görüntü**) menü ekranı ve izleme (**İzleme/menüler**) boyunca bir işlem gerçekleştirilmezse ekranın ne kadar süre açık kalacağını belirler ve herhangi bir işlem gerçekleştirilmediğinde pozometrelerin, vizör ve diğer ekranın açık kalacağını (**Oto sayaç kapanması**) belirler. Pilin boşalmasını önlemek için daha kısa otomatik kapatma gecikmeleri seçin.

Seçenek	Açıklama (tüm süreler yaklaşıktır)				
SHORT Kısa NORM Normal LONG Uzun	Otomatik kapanma zamanlayıcıları aşağıdaki değerlere ayarlanır:				
		İzleme/menüler	Görüntü inceleme	Canlı görüntü	Oto sayaç kapanması
	Kısa	8 s	4 s	30 sn	4 s
	Normal	12 s	4 s	30 sn	8 s
Uzun	20 s	20 s	3 dk	1 dk	
🔧 Özel	İzleme/menüler, Görüntü inceleme, Canlı görüntü ve Oto sayaç kapanması zamanlayıcılarda ayrı ayarlamalar yapın. Ayarlar tamamlandığında, İşlem tamam 'ı vurgulayın ve OK düğmesine basın.				

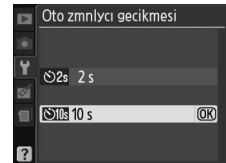
🔧 Oto kapatma zmnlyclr

Fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara veya yazıcıya bağlandığında ekran ve vizör otomatik olarak kapanmaz.

Oto zmnlycı gecikmesi

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçin (🔍 54).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Uyarı sesi

MENU düğmesi → Uyarılar menüsü

Açık seçilirse, fotoğraf makinesi single-süreklili servo AF'de netlediğinde (**AF-S** veya **AF-A** netleme modunda durağan konuları çekerken), netleme canlı görüntüde kilitlendiğinde ve bırakma zamanlayıcısı otomatik zamanlama modunda geri sayarken (□ 54, 55) bir uyarı sesi çıkacaktır. Uyarı sesi **Kapalı** seçildiğinde çıkmaz. Sessiz deklanşör bırakma modunda (□ modu; □ 5, 53), bu seçenek kullanılamaz ve fotoğraf makinesi netlediğinde bir uyarı sesi çıkmaz.



Mevcut ayar bilgi ekranında gösterilir: Uyarı sesi açıkken 🎵 görüntülenir, kapalıyken 🚫 görüntülenir.



Aralık belirleyici

MENU düğmesi → Uyarılar menüsü

Pozlama göstergesini fotoğraf makinesinin doğru bir şekilde manuel netleme modunda (□ 62 netleyip netlemediğini belirlemede kullanmak için **Açık** öğesini seçin; bu işlemin konunun düzgün şekilde pozlanıp pozlanmadığını pozlama göstergesinin gösterdiği **M** çekim modunda kullanılmadığını unutmayın).

Gösterge	Açıklama	Gösterge	Açıklama
	Fotoğraf makinesi netledi.		Netleme noktası biraz konunun arkasındadır.
	Netleme noktası biraz konunun önündedir.		Netleme noktası iyice konunun arkasındadır.
	Netleme noktası iyice konunun önündedir.		Fotoğraf makinesi doğru netlemeyi belirleyemiyor.

🔍 Elektronik Telemetreyi Kullanma

Elektronik telemetre maksimum diyaframı f/5.6 veya daha hızlı olan bir objektif gerektirir. İstenen sonuçlara fotoğraf makinesinin otomatik netlemeyi (□ 56) kullanarak netleyemediği durumlarda erişilemez. Elektronik telemetre canlı görüntü sırasında kullanılamaz.

Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı son dosya numarasına bir ekleyerek kaydeder. Bu seçenek ise yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı biçimlendirildiğinde ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini belirler.

Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı biçimlendirildiğinde ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan veya mevcut klasördeki en büyük numaradan (hangisi daha yüksek ise) devam eder. Mevcut klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken yeni bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve numaralandırma tekrar 0001'den başlar.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı biçimlendirildiğinde ya da fotoğraf makinesinde yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi 0001 olarak sıfırlanır. Mevcut klasörde 999 adet fotoğraf varken yeni bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
RESET Sıfırla	Dosya numaralandırmayı Açık için 0001 olarak sıfırlar ve çekilen sonraki fotoğrafla yeni bir klasör oluşturur.

 Dosya numarası sırası

Mevcut klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve daha fazla fotoğraf çekilemez. **Dosya numarası sırası** için **Sıfırla** öğesini seçin ve sonra geçerli bellek kartını biçimlendirin veya yeni bir bellek kartı takın.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

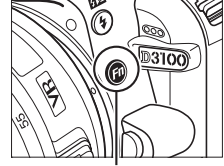


Fn ve AE-L/AF-L düğmeleriyle çalışacak işlevleri seçin.

■ ■ Fn Düğmesi

Fn düğmesiyle çalışacak işlevi seçin. Geçerli olarak seçilen öğe bilgi ekranında siyah üzerine beyaz simgeyle gösterilir.

Seçenek	Açıklama
QUAL Resim kalitesi/ boyutu	Fn düğmesine basın ve ayar kadranını resim kalitesini ve boyutunu seçmek üzere döndürün (□ 64).
ISO duyarlılığı	Fn düğmesine basın ve ayar kadranını ISO duyarlılığını seçmek üzere döndürün (□ 71).
WB Beyaz dengesi	Fn düğmesine basın ve ayar kadranını beyaz dengesini (yalnızca P, S, A ve M modları; □ 87) seçmek üzere döndürün.
 Etkin D-Lighting	Fn düğmesine basın ve ayar kadranını Etkin D-Lighting seçeneği (yalnızca P, S, A ve M modları; □ 85) seçmek üzere döndürün.

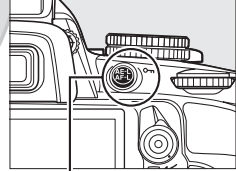


Fn düğmesi

■ ■ AE-L/AF-L düğmesi

AE-L/AF-L düğmesiyle çalıştırılan işlevi seçin.

Seçenek	Açıklama
 AE/AF kilidi	AE-L/AF-L düğmesine basarken netleyin ve pozlamayı kilitleyin.
 Yalnızca AE kilidi	AE-L/AF-L düğmesine basılırken pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AF kilidi	AE-L/AF-L düğmesine basılırken netleme kilitlenir.
 AE kilidi (Tut)	AE-L/AF-L düğmesine basıldığında poz kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya pozometreler kapanana kadar kilitli kalır.
 AF-ON	AE-L/AF-L düğmesi otomatik netlemeyi başlatır. Deklanşör, canlı görüntüde veya film kaydı sırasında AF-F seçili olması dışında netlemede kullanılamaz.



AE-L/AF-L düğmesi

■ ■ AE Kilidi

Kapalı varsayılan ayarında, pozlama yalnızca AE-L/AF-L düğmesine basıldığında kilitlenir. **Açık** seçilirse, pozlama deklanşöre yarım basıldığında da kilitlenir.



Bırakma kilitli seçilirse, deklanşör ancak fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında etkinleşir. **Bırakmayı etkinleştir** seçildiğinde, bellek kartı yerleştirilmemiş iken deklanşör açılır; ancak bu durumda fotoğraf kaydedilmez (ancak yine de ekranda demo modunda görüntülenir).

Tarih Baskısı

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Çekildiklerinde fotoğraflara basılan tarih bilgisini seçin.

Seçenek	Açıklama
Kapalı	Saat ve tarih fotoğraflarda görünmez.
DATE Tarih	Bu seçenek etkinken çekilen fotoğraflara basılan tarih veya tarih ve saat. 15.04.2010
DATE Tarih ve saat	15.04.2010 10:02
Tarih sayacı	Yeni fotoğraflar, çekim tarihi ile seçili tarih arasındaki gün sayısını gösteren tarih damgası ile basılır (148).

Kapalı haricindeki ayarlarda, seçili seçenek bilgi ekranında bir **DATE** simgesiyle gösterilir.

**Tarih Baskısı**

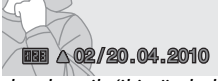
Tarih **Saat dilimi ve tarih** menüsünde seçilen sırada kaydedilir (139). Tarih bilgileri NEF (RAW) biçiminde çekilen fotoğraflara basılmaz ve varolan resimlere eklenmez veya bunlardan kaldırılmaz. Çekilen fotoğraflara kayıt tarihini tarih baskısı olmadan bastırmak için, PictBridge menüsünde (119, 122) **Tarih damgası** ögesini seçin veya geçerli DPOF baskı sırasında tüm resimlere kayıt tarihini bastırmak için **Baskı ayarları (DPOF)** menüsünde **Tarih bastır** ögesini seçin (125).

Diş Ticaret A.Ş.

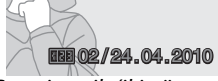


■ ■ Tarih Sayacı

Bu seçenek etkinken çekilen fotoğraflar gelecek bir tarihe kadar kalan gün sayısı veya geçmiş bir tarihten beri geçen gün sayısı ile basılır. Bunu, bir çocuğun yetişmesi veya bir doğum gününe veya düğüne kalan gün sayısını izlemek için kullanın.



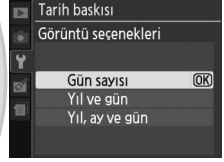
Gelecek tarih (iki gün kaldı)



Geçmiş tarih (iki gün geçti)

Yuva 1, 2 ve 3'te üç ayrı tarih depolanabilir. Tarih sayacını ilk defa kullandığınızda yuva 1 için bir tarih seçmeniz gerekir; çoklu seçiciyi kullanarak bir tarih seçin ve **OK** düğmesine basın. Tarihi değiştirmek veya ek tarihler depolamak için, bir yuvayı vurgulayın, **►** düğmesine basın ve sonra tarihi girin. Depolanan tarihi kullanmak için, yuvayı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Bir tarih sayacı biçimi seçmek için, **Görüntü seçenekleri**'ni vurgulayın ve sağda gösterilen menüyü görüntülemek için **►** düğmesine basın. Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Tarih sayacı menüsünde **İşlem tamam**'ı vurgulayın ve ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Klasörler oluşturun, yeniden adlandırın veya silin veya sıradaki fotoğrafların depolanacağı klasörü seçin.

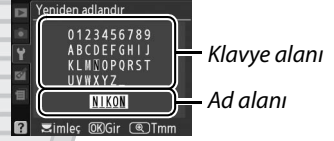
- **Klasör seç:** Sıradaki fotoğrafların kaydedileceği klasörü seçin.



- **Yeni:** Yeni bir klasör oluşturun ve aşağıda açıklandığı şekilde adlandırın.
- **Yeniden adlandır:** Listeden bir klasör seçin ve aşağıda anlatıldığı şekilde yeniden adlandırın.
- **Sil:** Bellek kartındaki tüm boş klasörleri silin.

■ Klasörleri Adlandırma ve Yeniden Adlandırma

Klasör adları en fazla beş karakter uzunluğunda olabilir. İmleci ad alanında hareket ettirmek için ayar kadranını çevirin. İmlecin bulunduğu konuma yeni bir harf girmek için, istediğiniz karakteri klavye alanında vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK**



düğmesine basın. İmlecin bulunduğu konumdaki karakteri silmek için, **sil** düğmesine basın. Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın ve ayarlar menüsüne dönün veya yeni bir klasör oluşturmadan veya klasör adını değiştirmeden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

☑ Klasör Adları

Bellek kartında, klasör adlarının önünde fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak atanan üç basamaklı klasör numarası bulunur (örn. 100D3100). Her klasör 999 kadar fotoğraf içerebilir. Çekim sırasında, resimler seçili adla en yüksek sayı ile numaralandırılmış klasörde depolanır. Geçerli klasör doluyorsa veya 9999 numaralı bir fotoğrafa sahipse, fotoğraf makinesi, geçerli klasör numarasına bir ekleyerek yeni bir klasör oluşturur (örn. 101D3100). Fotoğraf makinesi adı aynı, ancak klasör numarası farklı klasörleri aynı klasör olarak değerlendirir. Örneğin, **Kayıt klasörü** için NIKON klasörü seçilirse, NIKON adına sahip tüm klasörlerdeki (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON vb.) fotoğraflar **izleme klasörü** için **Geçerli** seçildiğinde görünecektir (📄 129). Yeniden adlandırma aynı ada sahip tüm klasörleri değiştirir, ancak klasör numaraları değişmez. **Sil** seçildiğinde boş olan numaralı klasörler silinir, ancak aynı ada sahip diğer klasörler değişmez.

Bu seçenek, yalnızca bir Eye-Fi bellek kartı (üçüncü taraf sağlayıcılardan ayrı olarak alınabilir) fotoğraf makinesine takıldığında görüntülenir. Fotoğrafları önceden seçilen bir hedefe yüklediğinizde **Etkinleştir** ögesini seçin. Resimlerin sinyal gücü yetersiz olduğunda yüklenmeyeceğini unutmayın.

Kablosuz aygıtlarla ilgili tüm yerel yasaları inceleyin ve kablosuz aygıtların yasaklandığı yerlerde **Devre Dışı Bırak** ögesini seçin.

Bir Eye-Fi kartı takıldığında, durumu bilgi ekranındaki bir simgeyle gösterilir:

- 📶: Eye-Fi yüklemesi devre dışı bırakıldı.
- 📶: Eye-Fi yüklemesi etkinleştirildi, ancak yükleme için hiç resim yok.
- 📶 (statik): Eye-Fi yüklemesi etkinleştirildi; yüklemenin başlaması bekleniyor.
- 📶 (canlandırıldı): Eye-Fi yüklemesi etkinleştirildi; veriler yükleniyor.
- 📶: Hata.



✓ Eye-Fi Kartları

Eye-Fi kartları, **Devre Dışı Bırak** seçildiğinde kablosuz sinyaller yayabilir. Ekranda bir uyarı görüntülenirse (🗨 192), fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.

Eye-Fi kartıyla sağlanan elkitabına bakın ve sorunuz varsa üreticiye sorun. Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartlarını açıp kapatmak için kullanılabilir, ancak diğer Eye-Fi işlevlerini desteklemeyebilir.

📝 Desteklenen Eye-Fi Kartları

Haziran 2010'dan itibaren, aşağıdaki kartlar kullanılabilir: Share, Home ve Explore ürün kategorilerinde 2 GB SD Eye-Fi kartları; Anniversary, Share Video, Explore Video ve Connect X2 ürün kategorilerinde 4 GB SDHC Eye-Fi kartları ve Pro X2 ve Explore X2 ürün kategorilerinde 8 GB SDHC kartları. Eye-Fi kartları yalnızca satın alındıkları ülkede kullanım içindir. Eye-Fi kartı donanım yazılımının en son sürümüne güncellendiğinden emin olun.

Donanım yazılım sürümü

Mevcut fotoğraf makinesinin donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.

Rötüş Menüsü: *Rötüşlanmış Kopya Oluşturma*

Rötüş menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (rötüş menüsü) sekmesini seçin.




MENU düğmesi



Rötüş menüsü, bellek kartındaki resimlerin kırılmış veya rötüşlanmış kopyalarını oluşturmak için kullanılır ve yalnızca fotoğraflar içeren bir bellek kartı fotoğraf makinesine takıldığında kullanılabilir.

Seçenek	Seçenek	Seçenek
 D-Lighting 153	 Küçük resim 156	 Balık gözü 162
 Kırmızı göz düzeltme 153	 Resim kaplama ¹ 158	 Renk ana hattı 162
 Kes 154	 NEF (RAW) işleme 160	 Perspektif kontrolü 162
 Monokrom 154	 Hızlı rötüş 161	 Minyatür efekti 163
 Filtre efektleri 155	 Düzeltilme 161	 Filmi düzenle 50
 Renk dengesi 156	 Dağılıma kontrolü 161	 Öncesi ve sonrası ² 164


1 Yalnızca MENU düğmesine basılarak ve  sekmesi seçilerek seçilebilir.

2 Yalnızca rötüşlenen bir resim veya orijinal görüntülendiğinde tam çerçeve izlemede  düğmesine basıldığında kullanılabilir.

Kopya Rötüşleme

Resim kaplama ve **Filmi düzenle** > **Başlangıç noktası seç/Bitiş noktası seç** hariç, her efekt bir kez uygulanabilir (birden fazla düzenlemenin detay kaybına neden olacağını unutmayın). Geçerli resme uygulanamayan seçenekler grileşir ve kullanılamaz.

Resim Kalitesi

Kes, **Küçük resim**, **Resim kaplama** ve **NEF (RAW) işleme** ile oluşturulan kopyalar hariç, JPEG resimlerden oluşturulan kopyalar orijinalle aynı boyutta ve kalitedeyken, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulanlar büyük, iyi kaliteli JPEG resimler olarak kaydedilir. **Tarih Baskısı** ( 147) ile eklenen tarih damgaları kullanılan rötüş seçeneklerine bağlı olarak kesilirse veya okunaksız olursa eklenir.



Rötuşlanmış Kopya Oluşturma

Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:

1 Rötuş seçeneklerini görüntüleyin.

Rötuş menüsünde istenen öğeyi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir fotoğraf seçin.

Bir resmi vurgulayın ve OK düğmesine basın.

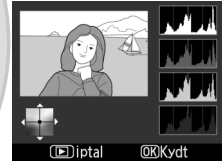
📌 Rötuş

Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötuşlayamayabilir.



3 Rötuş seçeneklerini seçin.

Daha fazla bilgi için, seçili öğenin bölümüne bakın. Rötuşlanan bir kopya oluşturmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



📌 Ekran kapanma gecikmesi

12 sn kadar bir işlem gerçekleştirilmezse ekran kapanacak ve menü rötuşlanmış bir kopya oluşturulmadan kapanacaktır; istendiğinde gecikme ayarlar menüsünde **Oto kapatma zmnlyclr** için **Uzun** seçimi yapılarak uzatılabilir.

4 Rötuşlanmış bir kopya oluşturun.

Bir rötuşlanmış kopya oluşturmak için OK düğmesine basın. Rötuşlanmış kopyalar bir ✓ simgesiyle gösterilir.



📌 İzleme Sırasında Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma

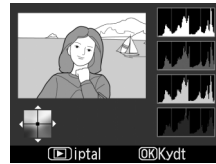
Rötuşlanmış kopyalar izleme sırasında da oluşturulabilir.



Resmi tam kare görüntüleyin ve OK düğmesine basın.




Bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

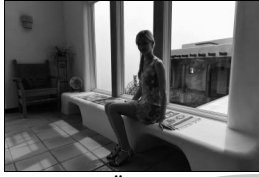


Rötuşlanmış kopya oluşturun.

D-Lighting

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

D-Lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu özelliğiyle karanlık ya da arka ışıklı fotoğraflar için idealdir.



Önce




Sonra

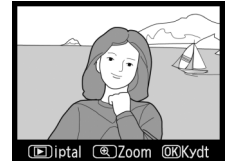
Yapılan düzeltme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Oluşturulan etki düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için OK düğmesine basın.











Kırmızı Göz Düzeltme

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bu seçenek flaşın neden olduğu “kırmızı gözü” düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda uygulanabilir. Kırmızı göz düzeltme için seçilen fotoğraf sağda gösterilen şekilde önceden izlenir. Kırmızı göz düzeltme işleminin etkilerini onaylayın ve aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kopya oluşturun. Kırmızı göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları vermeyebilir ve çok nadiren resmin kırmızı gözden etkilenmeyen kesimlerine uygulanabilir; bir sonraki adıma geçmeden önce önizlemeyi iyice kontrol edin.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma		Yakınlaştırmak için  düğmesine, uzaklaştırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yaklaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Fotoğrafın diğer alanlarına hızlıca kaymak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma düğmelerine veya çoklu seçiciye basıldığında gezinti penceresi görüntülenir; o anda monitörde görülebilen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Yakınlaştırmayı iptal etmek için  düğmesine basın.
Uzaklaştırma		
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		
Yakınlaştırmayı iptal etme		
Kopya oluşturma		Fotoğraf makinesi seçilen fotoğraf içindeki kırmızı-gözü tespit eder, bunun etkilerini azaltacak şekilde işlenen bir kopya oluşturulur. Fotoğraf makinesi kırmızı-gözü tespit edemezse kopya oluşturulmaz.



Kes

MENU düğmesi → rötuş menüsü

Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf sarıyla gösterilen, seçilmiş kesim ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde kesilmiş bir kopya oluşturun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kesimin boyutunu artırma		Kesme boyutunu artırmak için düğmesine basın.
Kesimin boyutunu azaltma		Kesme boyutunu azaltmak için düğmesine basın.
Kesim en-boy oranını değiştirme		Şu en-boy oranları arasında geçiş yapmak için komut kadranını çevirin 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 ve 16 : 9.
Kesimi taşıma		Kesimi resmin başka bir alanına taşımak için çoklu seçiciyi kullanın.
Kopya oluşturma		Mevcut kesimi ayrı bir dosya olarak kaydedin.

Kes: Resim Kalitesi ve Boyutu

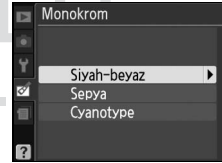
NEF (RAW) veya **NEF (RAW) + JPEG iyi** fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi (64) resim kalitesine sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyaların resim kalitesi orijinalle aynıdır. Kopyanın boyutu kesim boyutu ve en-boy oranına göre değişir.

En-boy oranı	Olası boyutlar
3 : 2	3840 × 2560, 3200 × 2128, 2560 × 1704, 1920 × 1280, 1280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3840 × 2880, 3200 × 2400, 2560 × 1920, 1920 × 1440, 1280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3600 × 2880, 2992 × 2400, 2400 × 1920, 1808 × 1440, 1200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2880 × 2880, 2400 × 2400, 1920 × 1920, 1440 × 1440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3840 × 2160, 3200 × 1800, 2560 × 1440, 1920 × 1080, 1280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

Monokrom

MENU düğmesi → rötuş menüsü

Siyah-beyaz, Sepya veya **Cyanotype** (mavi-beyaz tonlu) fotoğrafları kopyalayın.

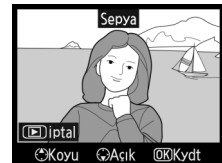


Sepya veya **Cyanotype** seçildiğinde seçilen resmin önizlemesi görüntülenir; renk doygunluğunu artırmak için ▲ düğmesine, azaltmak için ▼ düğmesine basın. Bir monokrom kopya oluşturmak için düğmesine basın.


Doygunluğu artırma




Doygunluğu azaltma



Filtre Efektleri

MENU düğmesi →  rötuş menüsü


Aşağıdaki filtre efektlerinden birini seçin. Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, fotoğrafı kopyalamak için  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama	
Gök ışığı	Gök ışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır. Oluşturulan etki sağda gösterilen şekilde ekrandan önizlenebilir.	
Sıcaklık filtresi	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir. Efekti ekrandan önizlemek mümkündür.	
Kırmızı yeşil	Kırmızıları (Kırmızı yeşil), yeşilleri (Yeşil yeşil) veya mavileri (Mavi yeşil) yoğunlaştırır. Efekti artırmak için ▲ düğmesine, azaltmak için ▼ düğmesine basın.	
Yeşil yeşil		
Mavi yeşil		
Ekranlar arası	<p>Işık kaynaklarına yıldız parıltısı efekti ekleyin.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nokta sayısı: Dört, altı veya sekiz arasından seçim yapın.• Filtre miktarı: Etkilenen ışık kaynaklarının parlaklığını seçin.• Filtre açısı: Noktaların açısını seçin.• Noktaların uzunluğu: Noktaların uzunluğunu seçin.• Onayla: Filtrenin efektlerini sağda gösterildiği şekilde önizleyin. Kopyayı tam kare önizlemek için  düğmesine basın.• Kaydet: Rötülanmış bir kopya oluşturun.	
Yumuşak	Yumuşak bir filtre efekti ekleyin. Filtre gücünü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.	

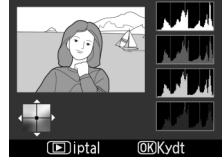
KARACASUL
Dış Ticaret A.Ş.



Renk Dengesi

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Sağdaki gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Efekt, ekranda kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla (101) görüntülenerek kopyadaki tonların dağılımı gösterilir.







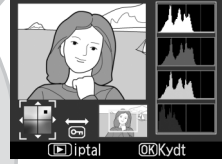
Yeşil miktarını artırın




Macenta miktarını artırın

Yakınlaştırma




Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Histogram yalnızca görüntünün ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir. Resim yakınlaştırıldığında, renk dengesi ve yakınlaştırma arasında geçiş yapmak için  (AE-L) düğmesine basın. Yakınlaştırma seçildiğinde,  ve  düğmeleriyle yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir ve çoklu seçiciyle resmi kaydırabilirsiniz.



Küçük Resim


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Resimlerin küçük kopyalarını oluşturun. Aşağıdaki boyutlar mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
 640x480	Televizyonda izlemeye uygundur.
 320x240	Web sayfalarında görüntülemeye uygundur.
 160x120	E-posta için uygundur.

Birden fazla seçili fotoğrafın küçük kopyalarını oluşturmak için, MENU düğmesine basın, rötuş menüsü sekmesinde **Küçük resim**'i seçin ve sonra aşağıdaki adımları izleyin.

1 Boyut seç öğesini seçin.

Boyut seç öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 İstenen boyutu seçin.

İstenen boyutu vurgulayın ve seçmek ve önceki menüye dönmek için **OK** düğmesine basın.



3 Resim seç seçeneğini seçin.

Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 Resimleri seçin.

Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **Q** düğmesine basın. Seçili resimler bir simgeyle işaretlenir. Vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için, **Q** düğmesine basın ve basılı tutun.

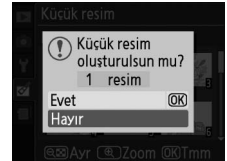


Q düğmesi



5 İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.

OK düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; **Evet**'i vurgulayın ve seçili boyuttaki resimleri kopyalamak için **OK** düğmesine basın ve izlemeye dönün.



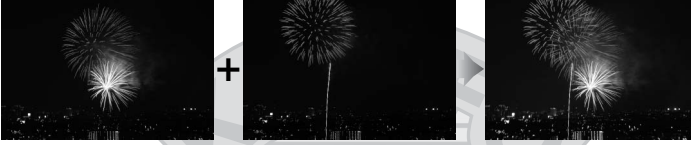
Kopyalar oluşturmadan çıkmak için, **Hayır** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın veya rötuş menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

Küçük Resimleri Görüntüleme

Küçük resimler gri bir kenarlıkla gösterilir. Küçük resimler görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz. Küçük kopyalar orijinalle aynı en-boy oranına sahip olmadığından, kopyanın kenarları en uzun boyutundan kesilecektir.



Görüntü kaplama, orijinalinden ayrı kaydedilen bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar resim görüntüleme uygulamalarında birleştirilen fotoğraflara göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim geçerli resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilir; bir düzen oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu (□ 64, 66; tüm seçenekler mevcuttur) ayarlayın. Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, **NEF (RAW)** resim kalitesini seçin.



1 Resim kaplama seçeneğini seçin.

Rötuş menüsünde **Resim kaplama** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Sağda gösterilen iletişim kutusu, **Resim 1** vurgulanmış şekilde görüntülenecektir.



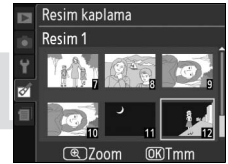
2 NEF (RAW) resimlerini görüntüleyin.

Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçeneğini göstermek için ⊕ düğmesine basın.



3 Bir fotoğrafı vurgulayın.

Kaplamadaki ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam kare görüntülemek için, ⊕ düğmesine basın ve basılı tutun.



4 Vurgulanan fotoğrafı seçin.

Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için ⊕ düğmesine basın. Seçili resim **Resim 1** olarak görünür.



5 İkinci fotoğrafı seçin.

Resim 2 öğesini vurgulamak için ► düğmesine basın. İkinci fotoğrafı seçmek için 2.–4. Adımları tekrar edin.



6 Kazancı ayarlayın.

Resim 1 veya **Resim 2** öğesini vurgulayın ve seçili resim için kazancı 0,1 ve 2,0 değerleri arasında ayarlamak için ▲ veya ▼ öğesini basarak üst üste bindirme için pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin. Varsayılan değer 1,0'dır; 0,5 seçildiğinde kazanç yarıya inerken, 2,0 seçildiğinde kazanç iki katına çıkar. Kazancın etkileri **Önizle** sütununda görülebilir.




7 Önizle sütununu vurgulayın.

Önizle sütununu vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



8 Örtüyü önizleyin.

Kaplama seçeneğini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra OK düğmesine basın (örtüyü bir önizleme görüntülemeyen kaydetmek için, **Kaydet** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın). 6. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da kazancı ayarlamak için,  düğmesine basın.



9 Örtüyü kaydedin.

Örtüyü kaydetmek için önizleme görüntülenirken OK düğmesine basın. Örtü oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam ekran görüntülenir.




☑ Resim kaplama

Kaplama **Resim 1** için seçilen fotoğraf ile aynı fotoğraf bilgilerine (kayıt tarihi, ölçüm, perde hızı, diyafram, çekim modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve resim yönelimi dahil) ve beyaz dengesi ve Picture Control değerlerine sahiptir.



NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **NEF (RAW) işleme** öğesini vurgulayın ve yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçeneği göstermek için  düğmesine basın.










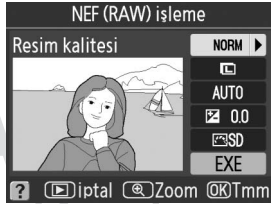
2 Bir fotoğrafı seçin.

Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam kare izlemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma geçmek için  düğmesine basın.




3 NEF (RAW) işleme ayarlarını yapın.

JPEG kopya için resim kalitesi ( 64), resim boyutu ( 66), beyaz dengesi ( 87), pozlama telafisi ( 81) ve bir Picture Control ( 94) seçin. Renk boşluğu ( 133) ve kumlanma azaltma ( 134) çekim modunda geçerli olarak seçili değerlere atanır. Beyaz dengesinin resim bindirme ile oluşturulan resimlerde kullanılmadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın.




Resim kalitesi
Resim boyutu
Beyaz dengesi
Pozlama telafisi
Picture Control

4 Fotoğrafi kopyalayın.


EXE öğesini vurgulayın ve seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için  düğmesine basın. Elde edilen resim ekranda tam kare görüntülenecektir. Fotoğrafi kopyalamadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.

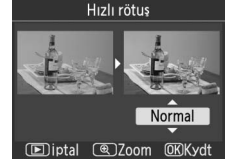


Hızlı Rötüş


MENU düğmesi →  rötüş menüsü


Gelişmiş doygunluk ve kontrastlı kopyalar oluşturun. D-Lighting, koyu veya arka planı aydınlatılmış konuları aydınlatmak için gerektiği şekilde uygular.

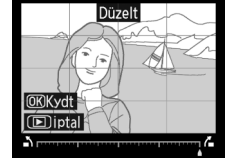
Gelişme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Oluşturulan etki düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın.




Düzeltil


MENU düğmesi →  rötüş menüsü

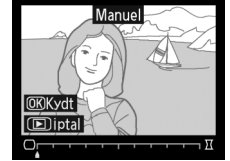
Seçilen resmin düzleştirilmiş bir kopyasını oluşturun. Resmi yaklaşık 0,25 derecelik artışlarla beş dereceye kadar saat yönünde döndürmek için ► düğmesine, saat yönünün tersine döndürmek için ◀ düğmesine basın (resmin kenarlarının bir kare kopya oluşturmak için kesileceğini unutmayın). Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ► düğmesine basın.



Dağılma Kontrolü

MENU düğmesi →  rötüş menüsü

Azaltılmış çevresel dağılma içeren kopyalar oluşturun. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmeni sağlamak için **Oto**'yu seçin ve sonra çoklu seçiciyi kullanarak ince ayarlar yapın veya dağılmayı manuel olarak azaltmak için **Manuel** öğesini seçin (**Oto** seçeneğinin otomatik dağılma kontrolü kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılamayacağını unutmayın; bkz. sayfa 133). Fıçı bükülmesini azaltmak için ► düğmesine, yastık bükülmesini azaltmak için ◀ düğmesine basın (büyük ölçüde dağılma kontrolünün kenarların daha fazla kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ► düğmesine basın.






Oto

Oto yalnızca G ve D türü objektiflerle çekilen resimlerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer bazı objektifler hariç). Diğer objektiflerle alınan sonuçlar garanti edilmez.




Balık gözü


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

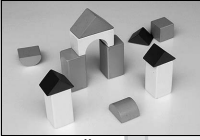
Balık gözü objektifle çekilmiş gibi görünen kopyalar oluşturur. Etkiyi artırmak için ► düğmesine (bu, ayrıca resmin kenarlarında kesilecek miktarı da artırır), azaltmak için ◀ düğmesine basın. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.



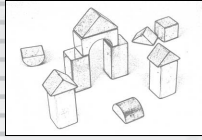
Renk Ana Hattı

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Yazdırmada temel olarak kullanılmak üzere bir fotoğrafın ana hat kopyasını oluşturun. Oluşturulan etki düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın.






Önce



Sonra

Perspektif Kontrolü

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Uzun bir objenin altından doğru çekilen perspektif etkilerini azaltan kopyalar oluşturur. Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (perspektif kontrolü ne kadar fazla olursa daha fazla kenarın kesilmesiyle sonuçlanır). Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.




Önce








Sonra

Minyatür Efekt

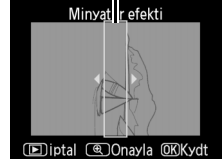
MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bir diyoramanın bir fotoğrafı olacak gibi görünecek bir kopya oluşturun. Yüksek bir avantaj noktasından çekilen fotoğraflarla en iyi şekilde çalışır.

İşlem	Düğme	Açıklama
Netlenen alanı seçin		Fotoğraf geniş yönelimle görüntülenirse, netlenecek kopyanın kare gösteren alanına kareyi konumlandırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
		Fotoğraf uzun yönelimle görüntülenirse (141), netlenecek kopyanın kare gösteren alanına kareyi konumlandırmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Kopyayı önizle		Kopyayı önizleyin.
İptal		Kopya oluşturmadan tam çerçeve izlemeye çıkın.
Kopya oluşturma		Kopya oluşturun.



Netlenen alan



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Öncesi ve Sonrası

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. Bu seçenek yalnızca bir kopya veya orijinal tam kare görüntülediğinde rötuş menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basılırsa kullanılabilir.

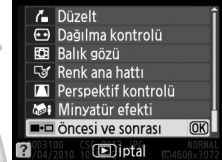
1 Bir fotoğraf seçin.

Rötuşlanmış bir kopya (📄 simgesiyle gösterilen) veya tam kare izlemede rötuşlanmış bir fotoğraf seçin ve **OK** düğmesine basın.



2 Öncesi ve sonrası öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **Öncesi ve sonrası** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

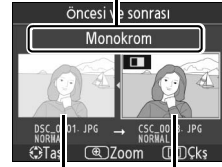


3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranın en üst bölümünde görüntülenir. Kaynak resim ve rötuşlu kopya arasında geçiş yapmak için **◀** veya **▶** düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için, **🔍** düğmesine basın ve basılı tutun. Kopya, **Resim kaplama** kullanılarak iki resimden oluşturulmuşsa, diğer kaynak resmi görüntülemek için **▲** veya **▼** düğmesine basın. Geçerli kaynak resmi için birden fazla kopya varsa, diğer kopyaları görüntülemek için **▲** veya **▼** düğmesine basın. İzleme moduna çıkmak için, **▶** düğmesine basın veya vurgulanan resim görüntülenirken izlemeye geri dönmek için **OK** düğmesine basın.



Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler



Kaynak resim Rötuşlu kopya

☑ Öncesi ve Sonrasının Karşılaştırılması

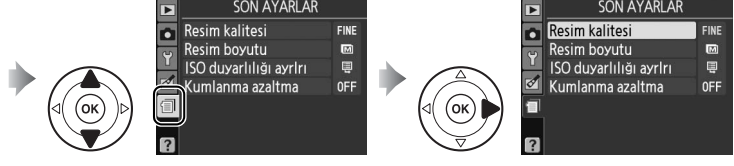
Kopya silinmiş veya kopya yapıldığında korunmuş bir fotoğraftan oluşturulursa kaynak resim görüntülenmez (📄 108).

☰ Son Ayarlar

Son ayarlar menüsünü görüntülemek için, **MENU** düğmesine basın ve ☰ (son ayarlar) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Son ayarlar menüsü en son kullanılan yirmi ayarı listeler. Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ► düğmesine basın.



✍ Son Ayarlar Menüsünden Öğelerin Kaldırılması

Son ayarlar menüsünden bir öğe kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve ☰ düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için ☰ düğmesine tekrar basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Teknik Notlar

Uyumlu Lensler

Uyumlu CPU Objektifleri

Bu fotoğraf makinesi yalnızca AF-S ve AF-I CPU objektifleriyle otomatik netlemeyi destekler. AF-S objektifleri **AF-S** ile başlayan, AF-I objektifleri ise **AF-I** ile başlayan adlara sahiptir. Otomatik netleme diğer otomatik netleme (AF) objektifleriyle kullanılamaz. Uyumlu CPU objektiflerle kullanılabilir özellikler aşağıda listelenmiştir:

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme yapın			Mod			Ölçüm		
	AF	MF (elektronik telemetrelili)	MF	Oto ve sahne modları; P, S, A	M		3D	Renk	
Lens/aksesuar									
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Diğer G veya D türünde AF NIKKOR ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
PC-E NIKKOR serisi	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	✓	—	✓ ^{2,3}
AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Diğer AF NIKKOR (F3AF lensleri hariç)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

- 1 Fotoğraf makinenzden en iyi şekilde yararlanmak için AF-S veya AF-I objektifler kullanın. VR lenslerde Titreşim Azaltma (VR) desteklenir.
- 2 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (□ 79).
- 3 Kaydırma ya da yatırma durumunda kullanılamaz.
- 4 Fotoğraf makinesinin pozometresi ve flaş kontrolü sistemleri objektif kaydığında ve/veya eğildiğinde veya maksimum diyafram dışında bir diyafram kullanıldığında beklendiği gibi çalışmayabilir.
- 5 AF-S veya AF-I objektif gerekir.
- 6 Maksimum etkili diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.
- 7 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Yeni) veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifler minimum netleme mesafesinde tamamen zoom yapıldığında, vizördeki görüntü düzlemindeki resim netlemediğinde net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlenene kadar manuel olarak netleyin.
- 8 Maksimum diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.

✓ IX NIKKOR Objektifler

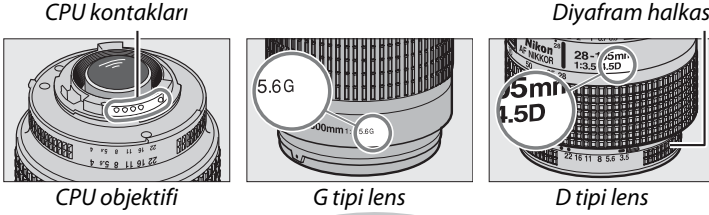
IX NIKKOR lensler kullanılamaz.

✎ Lens f-değeri

Lens adlarında belirtilen f-değeri lensin maksimum diyafram açıklığıdır.

✍ CPU ve G ve D Tipi Objektiflerin Belirlenmesi

CPU lensler CPU kontakları, G ve D tipi lensler ise lens çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanınabilir. G tipi lenslerde lens diyafram halkası bulunmaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Uyumlu CPU Olmayan Lensler

CPU olmayan objektifler yalnızca fotoğraf makinesi M modundayken kullanılabilir. Başka bir modu seçmek deklanşörü devre dışı bırakır. Diyaframın objektif diyafram halkası ile manuel olarak ayarlanması gerekir ve fotoğraf makinesi ölçüm sistemi, i-TTL flaş kontrolü ve bir CPU objektif gerektiren diğer özellikler kullanılamaz. Bazı CPU olmayan objektifler kullanılamaz; aşağıdaki "Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Lensler" konusuna bakın.

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme yapın		Mod		Ölçüm
	AF	MF (elektronik telemetrelili)	MF	Oto ve sahne modları; P, S, A, M	
Lens/aksesuar					
AI-, AI-modifiye, NIKKOR veya Nikon Serisi E objektifler	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}
Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ²
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ²
AI-tipi Teleobjektif dönüştürücü	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ²
PB-6 Bellows Netleme Eklentisi ⁶	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²
Otomatik uzatma halkası (PK-serisi 11A, 12 veya 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²

1 Maksimum diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.

2 Pozlama göstergesi kullanılamıyor.

3 Bir adım veya daha fazla flaş senk hızından daha düşük obtüratör hızlarında kullanılabilir.

4 Kaydırma ya da yatırma durumunda kullanılamaz.

5 Maksimum etkili diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.

6 Dikey yönde bağla (takıldığında yatay yön kullanılabilir).

✓ Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Lensler

Aşağıdaki aksesuarlar ve CPU olmayan objektifler D3100 ile KULLANILAMAZ:

- TC-16AS AF teleobjektif dönüştürücü
- AI olmayan lensler
- AU-1 netleme birimi gerektiren (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11) lensler
- Balık gözü kopyası (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Genişletme Halkası K2
- 180–600mm f/8 ED (seri no 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seri no 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seri no 280001–300490)
- F3AF için AF lensleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Telekonvertör TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tip)
- 1000mm f/6.3 Refleks (eski tip)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111–200310)

✓ Dahili Flaş

Dahili flaş 18–300 mm netleme uzaklıkları olan objektiflerle kullanılabilir, ancak bazı durumlarda objektifin kapladığı gölgeler nedeniyle flaş konuyu tamamen bazı mesafelerde veya netleme uzaklıklarında aydınlatamayabilir; konunun kırmızı göz azaltma lambasının görünümünü engelleyen objektifler kırmızı göz azaltma ile karışabilir. Gölgeleri önlemek için lens koruyucularını çıkarın. Flaşın minimum 0,6 m aralığı vardır ve makro zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz. Flaş, aşağıdaki objektiflerle aşağıda verilenlerden daha az mesafelerde konunun tamamını aydınlatamayabilir:

Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	2,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	45–55 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	28–35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	24–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	18 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24–135 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	35–200 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
	70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,5 m
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan

Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	5,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
	350–400 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Kaydırılmadığında veya eğilmediğinde.

AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED ile kullanıldığında, flaş tüm mesafelerde konunun tamamını aydınlatamayabilir.

☑ AF Yardımcı Aydınlatma

AF yardımcı aydınlatma aşağıdaki objektiflerle kullanılamaz:

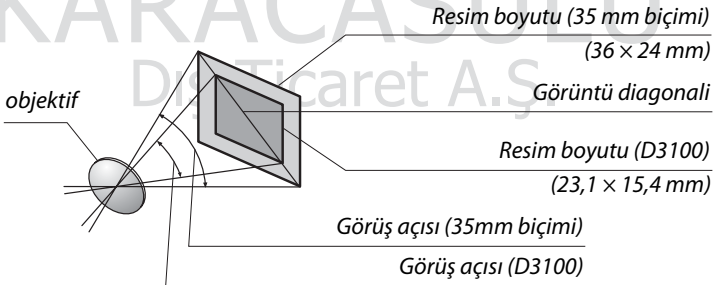
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

1 m altındaki mesafelerde, aşağıdaki objektifler AF yardımcı aydınlatmayı engelleyebilir ve aydınlatma zayıf olduğunda otomatik netlemeye karışabilir:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✍ Görüş Açısını Hesaplama

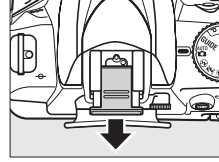
35 mm fotoğraf makinesi tarafından pozlanan alanın boyutu 36 × 24 mm'dir. Buna karşın D3100 tarafından pozlanan alanın boyutu 23,1 × 15,4 mm'dir; yani 35 mm fotoğraf makinesinin görüş açısı yaklaşık D3100'ün 1,5 katıdır. 35mm biçiminde D3100 için objektiflerin yaklaşık odak uzaklığı objektifin odak uzaklığı yaklaşık 1,5 ile çarpılarak hesaplanabilir.



İsteğe Bağlı Flaş Üniteleri (Speedlight'lar)

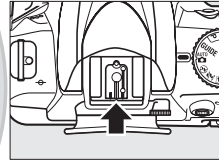
Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting System'ı (CLS) destekler ve CLS-uyumlu flaş ünitelerle kullanılabilir. İsteğe bağlı flaşlar aşağıda açıklandığı gibi fotoğraf makinesi aksesuar ayağına doğrudan eklenebilir. Aksesuar ayağı, SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400 gibi kilitleme pimine sahip flaş üniteleri için bir emniyet kilidine sahiptir.

1 Aksesuar kızağı kapağını çıkarın.



2 Flaş ünitesini aksesuar ayağına monte edin.

Ayrıntılar için flaş ünitesiyle birlikte sağlanan kılavuza bakın. İsteğe bağlı flaş ünitesi takıldığında dahili flaş patlamaz.



AS-15 Senkron Terminali Adaptörü

AS-15 senk terminal adaptörü (ayrıca edinilebilir) fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılıyken, flaş aksesuarları bir senkronizasyon kablosu yoluyla bağlanabilir.

Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon flaş birimlerini kullanın. Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal işlevi engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesi ya da flaşın senk devrelerine zarar verebilir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş birimi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir Nikon yetkili servis temsilcisi ile irtibat kurun.

Nikon Yaratıcı Işıklandırma Sistemi (CLS)


Nikon'un gelişmiş Yaratıcı Işıklandırma Sistemi (CLS) daha başarılı flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş birimleri arasındaki iletişimi iyileştirir.

■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS-uyumlu flaş birimleriyle kullanılabilir:

- **SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 ve SB-R200:**

Flaş ünitesi		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Özellik	Kılavuz	34	38	30	21	10
	No. ³	48	53	42	30	14

1 Beyaz dengesi için **AUTO** (OTO) veya  (flaş) seçiliyken SB-900'e renk filtresi takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde ayarlar.

2 Uzaktan isteğe bağlı SB-900 veya SB-800 flaş ünitesi veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda ünitesi kullanılarak kontrol edilir.

3 m., 20 °C, SB-900, SB-800 ve SB-600, 35 mm zoom ana konumunda; SB-900, standart aydınlatmalı.

- **SU-800 kablosuz speedlight ayar düğmesi:** CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında SU-800, uzak SB-900, SB-800, SB-600 veya SB-R200 flaş üniteleri için üç gruba kadar bir ayar düğmesi olarak kullanılabilir. SU-800 kendinden flaşa sahip değildir.

Kılavuz Numarası

Flaşın tam güçteki menzilinı hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyafram açıklığına bölün. Örneğin, ISO 100'de SB-800 38 m (35 mm zoom ana konumu) bir Kılavuz Numarasında sahiptir; f/5.6 diyaframında mesafesi $38 \div 5,6$ veya yaklaşık 6,8 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kareköküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

Flaş ünitesi		Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma								
		SB-900	SB-800	SB-600	SB-400	Ayar düğmesi		Uzaktan		
						SB-900	SU-800 ¹	SB-900	SB-600	SB-R200
Flaş modu/özellik										
i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ²	✓ ³	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Otomatik açıklık ²	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—
A	TTL-dışı otomatik	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	—	—	—
GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Tekrarlı flaş	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Çoklu alan AF için AF yardımcısı ²	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
	Flaş Renk Bilgisi İletişimi	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
REAR	Arka perde senkron	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Power zoom	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—
	Otomatik ISO duyarlılık kontrolü (☐ 132)	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—

1 Diğer flaş birimlerini kontrol etmek için SU-800 kullanıldığında uygundur.

2 CPU lens gerekir.

3 Dijital SLR için standart i-TTL flaş noktasal ölçüm ile veya flaş birimiyle seçildiğinde kullanılır.

4 Dijital SLR için standart i-TTL flaş noktasal ölçüm ile kullanılır.

5 Flaş birimi ile seçilmiştir.

6 Flaş birimi ile seçilen moda bakılmaksızın otomatik diyafram (AA) kullanılır.

7 Fotoğraf makinesi ile seçilebilir.

■ Diğer Flaş Birimleri

Aşağıdaki flaş birimleri TTL dışı otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş ünitesi	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A TTL-dışı otomatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
👁 Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
REAR Arka perde senk. ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Seçme modu P, S, A veya M, dahili flaşı indirin ve yalnızca isteğe bağlı flaş ünitesini kullanın.

2 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi etkisizleşir. Flaş ünitesini A (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.

3 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.

4 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında kullanılabilir.

✓ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için Speedlight elkitabına başvurun. Flaş ünitesi CLS'yi destekliyorsa, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D3100; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX kılavuzlarında "dijital SLR" kategorisine alınmamıştır.

⊕ haricindeki çekim modlarında isteğe bağlı flaş ünitesi takılıysa, dahili flaşın kullanılmadığı modlarda bile (☑ ve ☒) flaş her çekimde patlar.

i-TTL flaş kontrolü 100 ve 3200 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 3200'ün üzerindeki değerlerde, bazı menzillerde veya açıklık ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. Fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az ışıklı olabilir.

Fotoğraf makinesi dışı fotoğraf çekiminde bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senk kablosu kullanılıyorsa, i-TTL modunda doğru poz elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmek için noktasal ölçüm seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda izleyin.

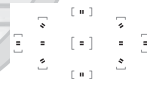
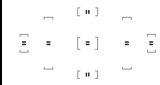
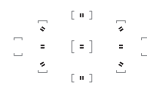
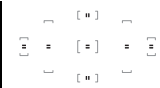
i-TTL'de, flaş birimi ile birlikte verilen flaş panelini ya da yansıma adaptörünü kullanın. Difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın, çünkü bu pozlamanın yanlış olmasına yol açabilir.

İsteğe bağlı SB-900, SB-800, SB-600 veya SU-800 flaş ünitelerinde denetimler flaş telafisini ayarlamak üzere kullanılırsa, bilgi ekranında **FL** görünür.

SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400, kırmızı göz azaltma sağlarken SB-900, SB-800, SB-600 ve SU-800 şu kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatma sağlar:

- **SB-900:** AF yardımcı aydınlatma tüm netleme noktaları için kullanılabilir; ancak 17–135 mm AF objektiflerle otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.
- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** 24–105 mm AF objektiflerle, AF yardımcı aydınlatma yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.

Diğer flaş üniteleriyle, fotoğraf makinesi AF yardımcı aydınlatma; AF yardımcı aydınlatma ve kırmızı göz azaltma için kullanılır.

	
17–105 mm	106–135 mm
	
24–34 mm	35–105 mm

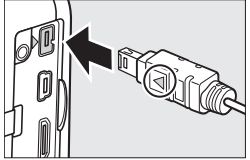
KACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D3100 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttur.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• Şarj Edilebilir Li-ion Pil EN-EL14 (□ 14–15): Ek EN-EL14 pilleri yerel satıcılardan ve Nikon yetkili servis temsilcilerinden edinilebilir.• Pil Şarj Cihazı MH-24 (□ 14): EN-EL14 pilleri şarj edin.• Güç Konektörü EP-5A, AC Adaptörü EH-5a: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süre çalıştırmak için kullanılabilir (EH-5 AC adaptörler de kullanılabilir). Bir güç konektörü olan EP-5A fotoğraf makinesini EH-5a veya EH-5'e bağlamak için gerekir; ayrıntılar için bkz. sayfa 178.
USB kablosu	USB Kablosu UC-E4 : Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlayın.
A/V kablosu	Ses ve Görüntü Kablosu EG-D2 : Fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlayın.
Filtreler	<ul style="list-style-type: none">• Özel efektli fotoğrafçılık için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik aralık belirleyiciyi etkileyebilir.• D3100 doğrusal polarizasyon filtreler ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PL II dairesel polarizasyon filtreleri kullanın.• NC filtreleri objektifleri korumak için önerilir.• Gölgelemenin önlenmesi amacıyla, konu parlak ışık karşısında karelendiğinde ya da kare içinde parlak ışık varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1 x'in üzerindeki filtreler ile merkez ağırlıklı ölçüm tavsiye edilmez (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ayrıntılar için filtre el kitabına bakın.
Vizör göz merceği aksesuarları	<ul style="list-style-type: none">• DK-20C Oküler Düzeltme Mercekleri: Fotoğraf makinesi dioptri ayarlama denetimi nötr konumdayken (-1 m^{-1}) mercekler $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ ve $+3 \text{ m}^{-1}$ dioptrilerle kullanılabilir. Oküler düzeltme merceklerini yalnızca dahili dioptri ayar kontrolüyle ($-1,7$ ile $+0,5 \text{ m}^{-1}$ arası) istenen netlemeye erişilemediğinde kullanın. İstlenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, oküler düzeltme mercekleri satın almadan önce test edin. Vizör lastiği oküler düzeltme merceklerle kullanılamaz.• Büyütücü DG-2: DG-2, vizörün merkezinde görüntülenen sahneyi netleme sırasında daha fazla hassaslık için büyütür. Göz merceği adaptörü gerekir (ayrıca edinilebilir).• Göz Merceği Adaptörü DK-22: DK-22, DG-2 büyütücüsü takılıken kullanılır.• Dik Açılı Görüş Eklentisi DR-6: DR-6 vizör göz merceğine dik açılı olarak takılarak vizördeki resmin objektife dik açılarla görünmesini sağlar (örneğin, fotoğraf makinesi yatayken doğrudan yukarıdan).

Yazılım	Capture NX 2: Tam bir fotoğraf düzenleme paketi, beyaz dengesi ayarlaması ve renk kontrol noktalarındaki gibi bu tür özellikleri sunar. Not: Nikon yazılımlarının en yeni sürümlerini kullanın. Çoğu Nikon yazılımı bilgisayar İnternete bağlıyken otomatik güncelleme özelliği sunar. Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için sayfa xiv'de listelenen İnternet sitelerine bakın.
Gövde kapağı	BF-1B ve BF-1A Gövde Kapakları: Gövde kapağı lens takılı değilken ayna, vizör ekranı ve alt geçişli filtreyi tozdan uzak tutar.
Aksesuar bağlantısı aksesuarları	D3100'de MC-DC2 uzaktan kumanda kabloları (📖 78) ve GP-1 GPS üniteleri (📖 98) için bir aksesuar bağlantısı bulunur; bunlar konektördeki ◀ işareti ile aksesuar bağlantısının yanındaki ▶ işareti hizalanarak bağlanır (bağlantı kullanımında değilken konektör kapağını kapatın). 

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki SD bellek kartlarının D3100 ile kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. Sınıf 6 veya daha hızlı yazma hızlarına sahip kartlar film kaydı için önerilir. Yavaş yazma hızına sahip kartlar kullanıldığında kayıt beklenmedik bir şekilde sona erer.

	SD bellek kartları	SDHC bellek kartları ²	SDXC bellek kartları ³
SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			—

- 1 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanacağı diğer tüm aygıtların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.
- 2 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanacağı diğer tüm aygıtların SDHC uyumlu olduklarını kontrol edin.
- 3 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanacağı diğer tüm aygıtların SDXC uyumlu olduklarını kontrol edin.



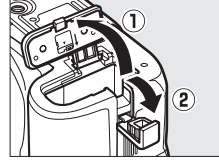
Diğer kartlar test edilmemiştir. Yukarıdaki kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen üretici ile görüşün.

Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Ekleme

İsteğe bağlı bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

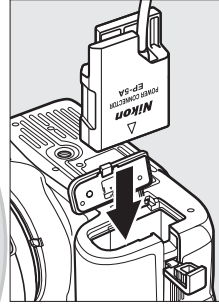
1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Pil yuvası (1) ve güç konektörü (2) kapaklarını açın.



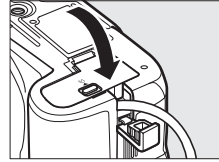
2 EP-5A güç konektörünü takın.

Konektörü doğru yönde taktığınızdan emin olun.




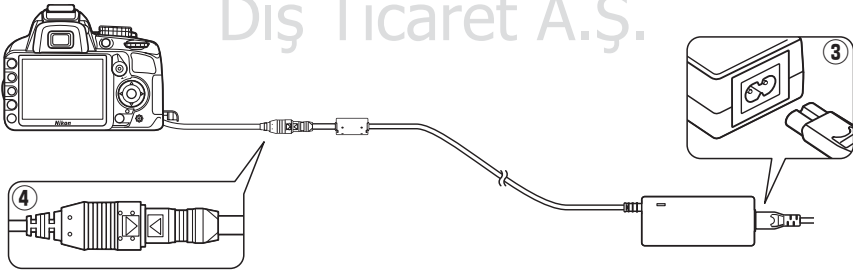
3 Pil yuvası kapağını kapatın.

Güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde yerleştirin ve pil yuvası kapağını kapatın.



4 AC adaptörü bağlayın.

AC adaptörü güç kablosunu AC adaptöründeki AC soketine (3) ve EP-5A güç kablosu DC soketine (4) bağlayın. Fotoğraf makinesi AC adaptörü ve güç konektörüyle çalışırken bir  simgesi ekranda görüntülenir.



Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve pili terminal kapağı üzerinde olacak şekilde serin, kuru ortamda saklayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi yağ ya da güve naftalin bilyaları ile birlikte veya:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme sahip yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzeri veya -10 °C altı sıcaklıklara maruz

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir vantilatör/fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam parçalar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Aerosol fanı kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda lens temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu fotoğraf makinesinin hasar görmesine ya da arızalanmasına yol açabilir.

Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu not edin). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya isteğe bağlı Speedlight'lar gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.



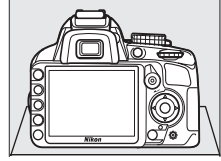
Sensör Koruyucu Filtre

Fotoğraf makinesinin fotoğraf elemanı olarak işlev gören görüntü sensörü muareyi önlemek için bir sensör koruyucu filtreye sahiptir. Fotoğraflarda filtre üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayar menüsündeki **Rsm sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak filtreyi temizleyin. Filtre **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak istendiği zaman temizlenebilir veya temizlik otomatik olarak fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

■ "Şimdi Temizle"

1 Fotoğraf makinesini tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirin.

Görüntü sensörü temizliği, en etkili fotoğraf makinesi temizliği sağda gösterilen şekilde tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirildiğinde yapılır.

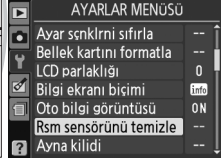


2 Rsm sensörünü temizle menüsünü görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayar menüsünde (136) **Rsm sensörünü temizle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

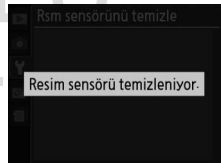


MENU düğmesi







3 Şimdi temizle seçeneğini seçin. Şimdi temizle öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Sağda gösterilen ileti temizlik devam ederken görüntülenir.



■ “Temizleme Zamanı”

Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:


Seçenek	Açıklama
 Açılış	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
 Kapanış	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
 Açılış ve kapanış	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanırken otomatik olarak temizlenir.
 Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizliği kapalı.

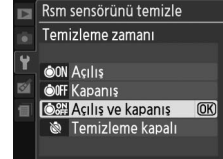
1 Temizleme zamanı ögesini seçin.

Önceki sayfada 2. Adımda açıklandığı şekilde **Rsm sensörünü temizle** menüsünü görüntüleyin. **Temizleme zamanı** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Görüntü Sensörünü Temizleme

Fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörü temizlemesini durdurur. Resim sensörü temizleme, flaş şarj oluyorsa açılışta gerçekleşmeyebilir.

Temizleme, sensör koruyucu filtre titreştirilerek yapılır. Toz **Rsm sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler ile tam olarak çıkarılamıyorsa, resim sensörünü elle temizleyin (□ 182) veya Nikon yetkili servisine ya da servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerinin korunması için görüntü sensörü temizliği geçici süreyle yapılamayabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.



■ Manuel Temizleme

Yabancı bir madde sensör koruyucu filtre ayarlar menüsündeki **Rsm sensörünü temizle** seçeneği (☐ 180) kullanılarak çıkarılmıyorsa, filtre aşağıda açıklandığı şekilde elle temizlenebilir. Ancak, filtrenin son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon filtrenin sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.

1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.


Sensör koruyucu filtre kontrol ya da temizliği sırasında güvenilir bir güç kaynağına ihtiyaç duyulur. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir EN-EL14 pil takın veya isteğe bağlı bir EP-5A güç konektörü ve EH-5a AC adaptörü bağlayın.

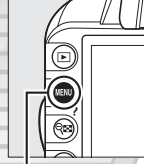
2 Objektifi çıkarın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve lensi çıkarın.

3 Ayna kilidi'ni seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

Ayarlar menüsünde **Ayna kilidi** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (bu seçeneğin  veya daha az pil seviyelerinde kullanılmadığını unutmayın).

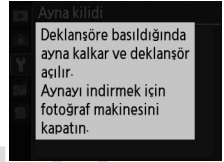


MENU düğmesi



4 düğmesine basın.

Sağda gösterilen ileti ekranda görüntülenecektir. Sensör koruyucu filtreyi kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın.



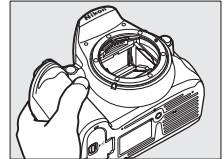
5 Aynayı kaldırın.

Deklanşöre tam olarak basın. Ayna kalkar ve perde açılarak sensör koruyucu filtre ortaya çıkarılır.



6 Sensör koruyucu filtreyi kontrol edin.

Fotoğraf makinesini sensör koruyucu filtre üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, filtrede toz vb. olup olmadığını kontrol edin. Yabancı madde yoksa, 8. Adıma geçin.



7 Filtreyi temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını filtreden bir fan ile temizleyin. Fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın, çünkü sert kıllar filtreye zarar verebilir. Fan ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda filtreye dokunmayın ya da filtreyi silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna döner ve perde kapanır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.

✍ Güvenilir bir Güç Kaynağı Kullanın

Fotoğraf makinesi perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayı ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkık iken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra perdenin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve self-timer lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

☑ Sensör Koruyucu Filtredeki Yabancı Madde

Nikon üretim ve sevkiyat sırasında yabancı maddelerin sensör koruyucu filtre ile temas etmesini önlemek için olası her türlü tedbiri almaktadır. Ancak, D3100 değiştirilebilir objektifler ile kullanılacak şekilde tasarlanmıştır ve objektifler çıkarılırken ya da değiştirilirken fotoğraf makinesine yabancı madde girebilir. Yabancı madde fotoğraf makinesinin içine girdikten sonra, sensör koruyucu filtreye yapışabilir ve belli koşullarda çekilen fotoğraflar üzerinde görünebilir. Lens takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun; öncelikle gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat edin. Tozlu ortamlarda objektifleri değiştirmekten kaçının.

Yabancı maddeler sensör koruyucu filtre içine bir şekilde girecek olursa, filtreyi yukarıda açıklanan şekilde temizleyin ya da filtreyi Nikon yetkili servis personeline temizlettirin. Filtredeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; ☎ 177) ya da üçüncü parti resim görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler

Düştürmeyin: Ürün güçlü sarsıntı ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden uzak tutun: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma çantasına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu makineyi güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Lensi güneşe dönük şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık görüntü sensörünün bozulmasına ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir netsizlik oluşturmaya neden olabilir.

Güç kaynağını çıkarmadan ya da bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açık iken ya da resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçınınız.

Temizleme: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik kalıntılarını hafifçe temizlemek için bir fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulayın.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir fan kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol fanı kullanılırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Lensteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda lens temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve lensi dikkatlice temizleyin.

Sensör koruyucu filtrenin temizlenmesi konusunda bilgi edinmek için bkz. "Sensör Koruyucu Filtre" (□ 180, 182).

Perdeye dokunmayın: Obtüratör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçlerine sokmayın ya da bir fandan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu işlemler perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmıyacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu madde içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucu maddenin zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.

Ekranla ilişkin notlar: Ekran her zaman yanık kalan ya da yanmayan birkaç piksele sahip olabilir. Bu tüm TFT LCD ekranlarda görülen bir durumdur ve arıza olduğunu göstermez. Ürün ile kaydedilen resimler bundan etkilenmez.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Ekran basıncı uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir. Ekran üzerindeki toz, vb. bir fan ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlemlere ya da ağza girmesini engellemek için itinaya gösterilmelidir.

Hare: Hare, düzenli, tekrarlanan bir ızgara yapısı içeren bir resmin (kumaş dokuması veya binadaki pencereler gibi) fotoğraf makinesinin resim sensörü matrisiyle etkileşime girmesi sonucu oluşan bir karışım desenidir. Fotoğraflarınızda hareye rastlarsanız, konuya olan mesafeyi değiştirmeye, yakınlaştırmaya veya uzaklaştırmaya veya konu ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi değiştirmeye çalışın.

Piller: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken de bir miktar şarj tüketebildiğinden pil artık çalışmayacak hale getirebilir. Pil bir süre kullanılmayacaksa, fotoğraf makinesine takın ve çıkarmadan önce boşalmasını sağlayın ve 15 ila 25 °C arası ortam sıcaklığında saklayın (aşırı sıcak veya aşırı soğuk konulardan kaçının). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselirken pili şarj etmeye kalkmak pil performansını olumsuz etkileyebilir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pil tam dolduktan sonra şarjı devam ettirmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjında dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL14 pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir EN-EL14 pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak yerde tutun ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.



Kullanılabilen Ayarlar

Aşağıdaki tabloda her modda ayarlanabilen ayarlar listelenmektedir. Varsayılanlar **Çekim sncnlrni sıfırla** (📄 131) ile geri yüklenebilir.

	AUTO	🌐	📷	📷	📷	📷	📷	📷	P	S	A	M
Picture Control Ayarla	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Resim kalitesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Resim boyutu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beyaz dengesi	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
ISO duyarlılığı ayırlı	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Etkin D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Oto dağılıma kontrolü	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Renk boşluğu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kumlanma azaltma	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF alanı modu	Vizör	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
	Canlı görüntü/film	—	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
AF yardımı	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
Ölçüm	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Film ayarları	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dahili flaş/steğe bağlı flaş	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
AE-L/AF-L düğmesi tutma	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Diğer ayarlar	Netleme modu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Değişken program	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
	Pozlama telafisi	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Flaş modu	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓
Flaş telafisi	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	

1 Çevirmeli ayar düğmesi yeni bir ayara döndürüldüğünde sıfırlanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda, farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında 4 GB SanDisk Extreme SDHC kartta depolanabilen yaklaşık resim sayısı gösterilmektedir.

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW) + JPEG iyi ³	L	19,8 MB	151	9
NEF (RAW)	—	12,9 MB	226	13
JPEG iyi	L	6,8 MB	460	100
	M	3,9 MB	815	100
	S	1,8 MB	1700	100
JPEG normal	L	3,4 MB	914	100
	M	2,0 MB	1500	100
	S	0,9 MB	3300	100
JPEG temel	L	1,7 MB	1700	100
	M	1,0 MB	3000	100
	S	0,5 MB	6000	100

1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen görünüme göre değişir.

2 ISO 100'de ara bellekte saklanabilen maksimum poz sayısı. Kumlanma azaltma (□ 134) açıkken düşer.

3 Resim boyutu yalnızca JPEG resimler için geçerlidir. NEF (RAW) resimlerinin boyutu değiştirilemez. Dosya boyutu NEF (RAW) ve JPEG resimlerinin toplamıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da Nikon temsilcisine danışmadan önce aşağıda sunulan yaygın sorun listesini kontrol edin.

Ekran

Vizör netleme ayarı bozuk: Vizör netlemesini ayarlayın veya isteğe bağlı oküler düzeltme mercekleri kullanın (☐ 22, 176).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Oto kapatma zmnlyclr (☐ 143) için daha uzun gecikmeler seçin.

Bilgi ekranı ekranda görünmüyor: Deklanşöre yarım basılmıştır. Parmağınızı deklanşörden kaldırdığınızda bilgi ekranı görünmezse, **Oto bilgi görüntüsü** (☐ 139) için **Açık** seçildiğini ve pilin şarjlı olduğunu onaylayın.

Fotoğraf makinesi kontrollere yanıt vermiyor: Aşağıdaki "Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makinelerine ilişkin Not" konusuna bakın.

Vizör ekranı cevap vermiyor ve donuk: Bu ekranın tepki süreleri ve parlaklığı sıcaklığa göre değişir.

Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makinelerine ilişkin Not

Çok nadiren, ekranda alışılmadık karakterler görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurabilir. Çoğu kez, bu durum güçlü harici statik yükten kaynaklanabilir. Fotoğraf makinesini kapatın, yanmamaya dikkat ederek pili çıkarın ve yenisiyle değiştirin ve fotoğraf makinesini yeniden açın veya bir AC adaptörü (ayrıca edinilebilir) kullanıyorsanız, adaptörün bağlantısını kesin, tekrar bağlayın ve fotoğraf makinesini yeniden açın. Pili fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra sorun devam ediyorsa, satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize başvurun.

Çekim (Tüm Modlar)

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya ya da klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı:

- Bellek kartı kilitlidir, doludur veya takılmamıştır (☐ 20, 24).
- Dahili flaş şarj oluyordur (☐ 27).
- Fotoğraf makinesi netlememiştir (☐ 26).
- CPU lense diyafram halkası takılmış ancak açıklık en yüksek f-numarasında kilitlenmemiştir (☐ 168).
- CPU olmayan objektif takılıdır, ancak fotoğraf makinesi **M** (☐ 169) modunda değildir.

Son fotoğraf vizörde gösterilen alandan daha büyüktür: Vizör yatay ve dikey çerçeve alanı yaklaşık %95'tir.

Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:

- AF-S veya AF-I objektifi takılı değildir: AF-S veya AF-I objektifi kullanın veya manuel olarak netleyin.
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak odaklanamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın (☐ 60, 62).
- Fotoğraf makinesi manuel netleme modunda: manuel olarak netleme yapın (☐ 62).

Odak deklanşör yarım basılıyken kilitlenmiyor: Canlı görüntü kapalıyken ve netleme modu için **AF-C** seçiliyken veya **AF-A** modunda (☐ 60) hareketli konular fotoğraflanırken netlemeyi kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesini kullanın.

Netleme noktası seçilemiyor:

- **AF alanı modu > Vizör** (☐ 58) için seçilen **[M] Oto alan AF** veya **AF alanı modu > Canlı görüntü/film** (☐ 38) için seçilen **Yüz öncelikli AF**: başka bir mod seçin.
- Ekranı kapatmak veya pozometreleri etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın (☐ 27).

Nesne izleme AF kullanılmıyor: Monokrom olmayan bir Picture Control seçin (☐ 94).

AF alanı modu seçilemiyor: Manuel netleme seçilidir (☐ 38, 55).

Resim boyutu değiştirilemiyor: Resim kalitesi NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG iyi (☐ 65) olarak ayarlanmıştır.

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 134).

Fotoğraflarda rastgele aralıklarla parlak pikseller, kumlanmalar veya diğer düzensizlikler ("kumlanma") görülüyor:

- Daha düşük bir ISO hassasiyeti seçin veya kumlanma azaltmayı açın (☐ 134).
- Perde hızı 8 s'den az: kumlanma azaltmayı kullanın (☐ 134).

Fotoğraflarda bulaşmalar görülüyor: Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Sorun devam ederse, resim sensörü temizleme işlemi gerçekleştirin (☐ 180).

Fotoğrafların üzerine tarih basılmıyor: Resim kalitesi **NEF (RAW)** veya **NEF (RAW) + JPEG iyi** (☐ 65, 147) olarak ayarlıdır.

Ses filmlerle kaydedilmiyor: Film ayarları > Ses için Kapalı seçilidir (☐ 47).

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında hızla yanıp sönme veya çizgiler görülüyor: Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçin (☐ 139).

Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler tüm modlarda kullanılamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Çekim (P, S, A, M)

Deklanşör devre dışı:

- CPU olmayan objektif takılı: fotoğraf makinesinin evirmeli ayar düğmesini **M** (☐ 169) konumuna döndürün.
- **M** modunda “uzun pozlama” obtüratör hızı seçildikten sonra çevirmeli ayar düğmesi **S** konumuna döndürülmüş: yeri obtüratör hızını seçin (☐ 75).

Tüm perde hızı seçenekleri kullanılmıyor: Flaş kullanımında (☐ 70).

Renkler doğal değil:

- Beyaz dengesini ışık kaynağına uygun şekilde ayarlayın (☐ 87).
- **Picture Control Ayarla** ayarlarını yapın (☐ 94).

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık ya da çok parlak (☐ 91).

Resim, önyarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim D3100 ile oluşturulmamıştır (☐ 93).

Picture Control'ünün etkileri resimden resme değişiyor: Netlik, kontrast veya doyumluk için **A** (otomatik) seçilmiştir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar için başka bir ayar seçin (☐ 96).

Seçili Picture Control için kontrast ve parlaklık ayarlanamıyor: Etkin D-Lighting açıktır. Kontrast veya parlaklığı ayarlamadan önce Etkin D-Lighting'i kapatın (☐ 85, 96).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi devrededir (☐ 80).

Pozlama telafisi kullanılmıyor: P, S veya A modunu seçin (☐ 73, 81).

Sürekli çekim modunda deklanşöre her basılıшта yalnızca bir çekim gerçekleşiyor: Dahili flaşı alçaltın (☐ 53, 67).

Uzun süreli pozlarda kumlanma (kırmızımsı alanlar veya diğer yapay olgular) görünüyor: Kumlanma azaltmayı açın (☐ 134).

İzleme

Resimlerde yanıp sönen alanlar, çekim verileri veya grafikler görünüyor: Görüntülenen fotoğraf bilgilerini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın veya **Görüntüleme modu** ayarlarını değiştirin (☐ 100, 130).

NEF (RAW) resmi izlenmiyor: Fotoğraf **NEF (RAW) + JPEG iyi** resim kalitesinde çekilmiştir (☐ 65).

İzleme sırasında bazı resimler görüntülenmiyor: **İzleme klasörü** için **Tümü** ögesini seçin. **Geçerli**'nin fotoğraf çekildikten sonra otomatik olarak seçildiğini unutmayın (☐ 129).

“Uzun” (portre) yönelimli fotoğraflar “geniş” (yatay) yönelimli olarak görüntüleniyor:

- **Dikey görüntüle** için **Açık** ögesini seçin (☐ 130).
- Fotoğraf **Oto resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☐ 141).
- Sürekli deklanşör modunda deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi yönelimi değiştirilmiştir veya fotoğraf çekilirken fotoğraf makinesi yukarıyı veya aşağıyı gösteriyordu (☐ 53).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☐ 130).



Resim silinmiyor:

- Resim korumalıdır: korumayı kaldırın (☞ 108).
- Bellek kartı kilitlidir (☞ 20).

Resim rötüş yapılamıyor: Fotoğraf bu fotoğraf makinesiyle daha fazla düzenlenemiyor (☞ 151).

Baskı sırası değiştirilemiyor:

- Bellek kartı doludur: resimleri silin (☞ 24, 109).
- Bellek kartı kilitlidir (☞ 20).

Baskı için fotoğraf seçilemiyor: Fotoğraf NEF (RAW) formatındadır. **NEF (RAW) işleme** kullanarak JPEG kopya oluşturun veya bilgisayara aktarın ve birlikte verilen yazılımı veya Capture NX 2'yi kullanarak yazdırın (☞ 115, 160).

Resim, TV'de görüntülenemiyor:

- Doğru video modunu (☞ 139) veya çıkış çözünürlüğünü (☞ 128) seçin.
- A/V (☞ 126) veya HDMI (☞ 127) kablosu düzgün şekilde bağlanmamıştır.

Fotoğraflar bilgisayara aktarılamıyor: İS, fotoğraf makinesiyle veya aktarım yazılımıyla uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın (☞ 115).

NEF (RAW) fotoğrafları Capture NX 2'de görüntülenemiyor: En son sürümüne güncelleyin (☞ 177).

Capture NX 2'deki Görüntüden Toz Giderme istenen etkiye sahip değildir: Görüntü sensörü temizliği, sensör koruyucu filtre üzerindeki tozun konumunu değiştirir. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☞ 142).

Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın (☞ 18, 139).

Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya bellek kartı takılı değilken kullanılamaz (☞ 20, 151, 186).




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Hata Mesajları

Bu bölümde vizör ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Uyarı Simgeleri

Ekranda yanıp sönen bir  veya vizörde yanıp sönen bir , bir uyarı veya hata mesajı olduğunu gösterir;  düğmesine basılarak ekranda görüntülenebilir.

Gösterge		Çözüm	
Ekran	Vizör		
Lens diyafram halkasını minimum diyaframa sabitleyin (en yüksek f/-numara değeri).	 (yanıp söner)	Lens diyafram halkasını minimum diyaframa ayarlayın (en yüksek f/-numara değeri).	17, 168
Lens takılmamış.	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none">IX olmayan NIKKOR objektif takın.CPU olmayan objektif takılırsa, M modunu seçin.	167 77
Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pili şarj edin.		Fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin veya değiştirin.	14, 15
Bu pil kullanılamaz. Bu fotoğraf makinesinde kullanım için tasarlanmış pili seçin.	 (yanıp söner)	Nikon onaylı pil kullanın.	176
Başlatma hatası. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın.		Fotoğraf makinesini kapatın, fişi çıkarın ve şarj edin ve sonra fotoğraf makinesini yeniden açın.	3, 15
Pil seviyesi düşük. İşlemi tamamlayın ve fotoğraf makinesini hemen kapatın.	—	Temizlemeyi bırakın ve fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin veya değiştirin.	183
Saat ayarlanmamış.	—	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.	18, 139
SD kart takılmamış.	 (yanıp söner)	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğinden emin olun.	20
Bellek kartı kilitli. Kilitli "yazma" konumuna doğru kaydırın.	 (yanıp söner)	Bellek kartı kilitli (yazma korumalı). Kart yazma korumalı anahtarını "yazma" konumuna kaydırın.	20
Bu bellek kartı kullanılmıyor. Kart hasarlı olabilir. Başka bir kart takın.	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none">Onaylı kart kullanın.Kartı formatlayın. Sorun devam ederse, kart zarar görebilir. Nikon yetkili servis temsilcisi ile görüşün.Yeni klasör oluşturulurken hata. Dosyaları silin ya da yeni bellek kartı takın.Yeni bellek kartı yerleştirin.Eye-Fi kartı, Eye-Fi yüklemesi için Devre Dışı Brak seçildiği halde hala kablosuz sinyal yayıyor. Kablosuz iletişimi sonlandırmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.	177 21 31, 109 20 150
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	 (yanıp söner)	Eye-Fi kartı kilitli (yazma korumalı). Kart yazma korumalı anahtarını "yazma" konumuna kaydırın.	20

Gösterge		Çözüm	☐
Ekran	Vizör		
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	(For) (yanıp söner)	Kartı biçimlendirin veya fotoğraf makinesini kapatın ve yeni bellek kartı takın.	21
Kart dolu	FuL/0/0 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> Kalite ya da boyutu azaltın. Fotoğrafları silin. Yeni bellek kartı yerleştirin. 	64 31, 109 20
—	● (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanılarak netleyemiyor. Kompozisyonu veya netlemeyi manuel olarak değiştirin.	26,56, 62
Konu çok aydınlık.	H i	<ul style="list-style-type: none"> Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın. Ticari ND filtresi kullanın. Şu modda: S Perde hızını artırın A Daha küçük bir diyafram (büyük f numarası) seçin 	71 — 75 76
Konu çok karanlık.	L a	<ul style="list-style-type: none"> Daha yüksek bir ISO hassasiyeti kullanın. Flaş kullanın. Şu modda: S Perde hızını düşürün A Daha büyük bir diyafram (küçük f numarası) seçin 	71 67 75 76
S mod. Uzun Pzlm yok.	b u l b (yanıp söner)	Perde hızını değiştirin ya da manuel pozlama modunu seçin.	75, 77
—	⚡ (yanıp söner)	Flaş tüm gücüyle patlamıştır. Fotoğrafi ekrandan kontrol edin; az ışıklıysa, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	—
Flaş, TTL modunda. Başka bir ayar seçin veya bir CPU lens kullanın.	⚡ (yanıp söner)	İsteğe bağlı flaş ünitesindeki flaş modu ayarını değiştirin veya CPU objektif kullanın.	167
—	⚡/0 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> Flaşı kullanın. Konuya olan mesafeyi, diyaframı, flaş menziline veya ISO duyarlılığını değiştirin. Objektif odak uzaklığı 18 mm'den az: daha uzun bir odak uzaklığı kullanın. İsteğe bağlı SB-400 flaş ünitesi takılı: flaş sektirme konumunda veya netleme mesafesi çok kısa. Çekime devam edin; gerekirse, fotoğrafta gölgelerin görünmesini önlemek için netleme mesafesini artırın. 	67 70,71, 76 — —
Flaş hatası	0 (yanıp söner)	İsteğe bağlı flaş ünitesi için donanım yazılımı güncellenirken hata oluştu. Nikon yetkili servis temsilcisi ile görüşün.	—



Gösterge		Çözüm	📖
Ekran	Vizör		
Hata. Deklanşöre yeniden basın.	ERR (yanıp söner)	Deklanşörü bırakın. Hata düzelmezse ya da sıkça görülürse, Nikon yetkili servis temsilcisine danışın.	—
Başlangıç hatası. Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.		Yetkili Nikon servis temsilcisine başvurun.	—
Oto pozlama hatası			
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	—	Canlı görüntüyü veya film kaydını devam ettirmeye başlamadan önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	42, 48
Klasör resim içermiyor.	—	İzleme için seçilen klasörde resim yok. Başka bir bellek kartı takın veya farklı bir klasör seçin.	20, 129
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	Dosya bilgisayar veya farklı bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da dosya bozuk.	152
Bu dosya seçilemiyor.			
Rötuşlanacak resim yok.	—	Bellek kartı NEF (RAW) işleme ile kullanmak için NEF (RAW) resimler içermiyor.	160
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, Devam et 'i seçin (mevcutsa).	—*
Kağıdı kontrol edin.	—	Kağıt seçili boyutta değil. Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et seçeneğini seçin.	—*
Kağıt sıkışması.	—	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et seçeneğini seçin.	—*
Kağıt bitti.	—	Seçili boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et seçeneğini seçin.	—*
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et seçeneğini seçin.	—*
Mürekkep bitti.	—	Mürekkebi değiştirin ve Devam et seçeneğini seçin.	—*

* Daha fazla bilgi için yazıcı kılavuzuna bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



















Teknik Özellikler

■ Nikon D3100 Dijital Fotoğraf Makinesi



Tip	Tek lens yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF kontakları)
Etkin görüş açısı	Yaklaşık 1,5 × objektif odak uzaklığı (Nikon DX biçimi)
Etkin piksel sayısı	14,2 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	23,1 × 15,4 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	14,8 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Resim sensörü temizleme, Resimden Toz Giderme referans verileri (isteğe bağlı Capture NX 2 yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• 4.608 × 3.072 (L)• 3.456 × 2.304 (M)• 2.304 × 1.536 (S)
Dosya biçimi	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW)• JPEG: JPEG-Baseline uyumlu, iyi (yaklaşık 1 : 4), normal (yaklaşık 1 : 8) veya temel (yaklaşık 1 : 16) sıkıştırma ile• NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf hem NEF (RAW) hem JPEG biçimlerinde kaydedilir
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara; seçili Picture Control değiştirilebilir
Ortam	SD (Güvenli Sayısal), SDHC ve SDXC bellek kartları
Dosya sistemi	DCF (Design Rule for Camera File System) (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format) (Dijital Baskı Sıra Formatı), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı), PictBridge
Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli ayna tek objektif yansıtma vizör
Çerçeve alanı	Yaklaşık %95 yatay ve %95 dikey
Büyütme	Yaklaşık 0,8 × (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m ⁻¹)
Bakış noktası	18 mm (-1,0 m ⁻¹ vizörün merkez yüzeyinden mercek objektifine)
Dioptri ayar	-1,7-+0,5 m ⁻¹
Netleme ekranı	B Tipi BriteView Şeffaf Mat Mark VII ekran
Yansıtma aynası	Hızlı dönüş
Lens diyaframı	Hızlı dönüşlü, elektronik kontrollü



Objektif	
Uyumlu lensler	<ul style="list-style-type: none"> • AF-S veya AF-I: Tüm fonksiyonlar desteklenir. • G veya D Tipi AF NIKKOR, dahili otomatik netleme motoru olmadan: Otomatik netleme hariç tüm fonksiyonlar desteklenir. IX NIKKOR lensleri desteklenmez. • Diğer AF NIKKOR: Otomatik netleme ve 3B renkli matris ölçümü II dışında tüm fonksiyonlar desteklenir. F3AF lensleri desteklenmez. • D Tipi PC NIKKOR: Otomatik netleme ve bazı çekim modları hariç tüm fonksiyonlar desteklenir. • AI-P NIKKOR: Otomatik netleme ve 3B renkli matris ölçümü II dışında tüm fonksiyonlar desteklenir. • CPU Olmayan Lensler: Otomatik netleme desteklenmez. M pozlama modunda kullanılabilir, ancak pozometre çalışmaz. <p>Objektif f/5.6 veya daha hızlı maksimum diyaframa sahipse elektronik telemetre kullanılabilir.</p>
Perde	
Tip	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlı perde
Hız	$1/4.000 - 30$ sn, $1/3$ EV'lik adımlarla, uzun pozlama
Flaş senk hızı	$X=1/200$ sn; $1/200$ sn veya daha yavaşken obtüratörle senkronize olur
Bırak	
Deklanşör modu	 (tek kare),  (sürekli),  (otomatik zamanlama),  (sessiz deklanşör bırakma)
Kare ilerleme hızı	3 fps'ye kadar (manuel netleme, M veya S modu, obtüratör hızı $1/250$ sn veya daha hızlı ve diğer ayarlar varsayılan değerlerde)
Otomatik zamanlama	2 sn, 10 sn
Pozlama	
Ölçüm	420-piksel RGB sensörü kullanılarak TTL pozometre
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none"> • Matris: 3B renkli matris ölçümü II (G veya D tipi objektifler); renkli matris ölçümü II (diğer CPU objektifleri) • Merkez ağırlıklı: 75% ağırlık, karenin merkezindeki 8 mm'lik merkezine verilir • Nokta: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 3,5 mm'lik daire (karenin yaklaşık %2,5'i)
Mesafe (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: 0–20 EV • Noktasal ölçüm: 2–20 EV
Pozometre bağlantısı	CPU
Mod	Otomatik modlar ( oto;  oto (flaş kapalı)); sahne modları ( portre;  manzara;  çocuk;  spor;  yakın plan;  gece portresi); program oto esnek programla (P); deklanşör önceliği oto (S); diyafram önceliği oto (A); manuel (M)
Pozlama telafisi	-5 – +5 EV, $1/3$ EV'lik artışlarla
Pozlama kilidi	Parlaklık, algılanan değerde AE-L/AF-L düğmesiyle kilitlenir

Pozlama	
ISO hassasiyeti (Tavsiye Edilen Poz İndeksi)	ISO 100 – 3200, 1 EV'lik adımlarla; ISO 3200 üzeri (ISO 6400 eşdeğerinde) yaklaşık 1 EV'ye veya ISO 3200 üzeri (ISO 12800 eşdeğeri) yaklaşık 2 EV'ye de ayarlanabilir; oto ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Açık, kapalı
Netleme yapın	
Otomatik netleme	TTL faz algılamalı, Nikon Multi-CAM 1000 otomatik netleme sensörü modülü, 11 netleme noktası (bir çapraz tip sensör dahil) ve AF yardımcı aydınlatması (aralık yaklaşık 0,5–3 m)
Algılama menzili	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Tek servo AF (AF-S); sürekli-servo AF (AF-C); oto AF-S/AF-C seçimi (AF-A); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel netleme (MF): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	11 netleme noktasından seçilebilir
AF alanı modu	Tek noktalı AF, dinamik alanlı AF, oto alan AF, 3B izleme (11 nokta)
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (tek servo AF) veya AE-L/AF-L düğmesine basılarak kilitlenebilir
Flaş	
Dahili flaş	 : Otomatik açılan otomatik flaş P, S, A, M: Düğmeye basılarak açılan manuel flaş
Kılavuz Numarası	Yaklaşık 12, 13, manuel flaş ile (m, ISO 100, 20 °C)
Flaş kontrolü	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: 420 piksel RGB sensörü kullanan dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ve standart i-TTL flaş dahili flaşa ve SB-900, SB-800, SB-600 veya SB-400 ile kullanılabilir (i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris veya merkez ağırlıklı ölçüm seçildiğinde kullanılabilir) • Otomatik diyafram: SB-900/SB-800 ve CPU objektiflerde kullanılabilir • TTL-dışı otomatik: Desteklenen flaş üniteleri arasında SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 ve SB-22S bulunur • Mesafe öncelikli manuel: SB-900 ve SB-800 ile kullanılabilir
Flaş modu	<ul style="list-style-type: none"> • : Oto, otomatik kırmızı göz azaltma işlevi, kapalı; dolgu flaşı ve kırmızı göz azaltma isteğe bağlı flaş üniteleriyle kullanılabilir • : Oto yavaş senkronizasyon, kırmızı göz azaltmalı otomatik yavaş senkron, kapalı; yavaş senk ve kırmızı göz azaltmalı yavaş senk isteğe bağlı flaş üniteleriyle kullanılabilir • : Dolgu flaşı ve kırmızı göz azaltma isteğe bağlı flaş üniteleriyle kullanılabilir • P, A: Dolgu flaşı, yavaş senk ile arka perde, yavaş senk, kırmızı göz azaltmalı yavaş senk, kırmızı göz azaltma • S, M: Dolgu flaşı, arka perde senk, kırmızı göz azaltma



Flaş	
Flaş dengeleme	-3 – +1 EV, 1/3 EV'lik artışlarla
Flaş hazır göstergesi	Dahili flaş veya SB-900, SB-800, SB-600 veya SB-400 gibi isteğe bağlı flaş ünitesi tam olarak şarj olduğunda yanar; flaş tam çıkışta patlatıldığında 3 sn kadar yanıp söner
Aksesuar kızıağı	Senk ve veri temas noktaları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 hot-shoe
Nikon Yaratıcı Işıklandırma Sistemi (CLS)	SB-900, SB-800 veya SU-800 ile Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma ayar düğmesi olarak desteklenir; Flaş Renk Bilgisi İletişimi dahili flaş ve tüm CLS uyumlu flaş üniteleriyle desteklenir
Senkron terminali	AS-15 senk terminal adaptörü (ayrıca edinilebilir)
Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Oto, ampul ışığı, floresan (7 tip), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, ön. belirl. beyaz ayarı, ince ayarlı olan ön. belirl. beyaz ayarı hariç tümü.
Canlı görüntü	
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Tek servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (MF)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, nesne izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya nesne izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Otomatik olarak sahne seçimi	 ve  modlarında kullanılabilir
Film	
Ölçüm	Ana resim sensörünü kullanan TTL pozometre
Ölçüm yöntemi	Matris
Kare boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080 (24p); 24 fps • 1.280 × 720 (25p); 25 fps • 640 × 424 (24p); 24 fps • 1.280 × 720 (30p); 30 fps • 1.280 × 720 (29,97 fps) • 1.280 × 720 (24p); 24 fps • 1.280 × 720 (23,976 fps)
Dosya biçimi	MOV
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kaydı biçimi	Doğrusal PCM
Ses kaydı aygıtı	Dahili mono mikrofon
Ekran	
Ekran	7,5 cm/3-inç, yaklaşık 230k-nokta, %100 çerçeve alanı ve parlaklık ayarlı TFT LCD
İzleme	
İzleme	Tam kare ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim veya takvim) izleme; izleme zoom işlevi, film izleme, slayt gösterisi, histogram göstergesi, parlak noktalar, oto resim döndürme ve resim yorumu (36 karaktere kadar)



Arabirim	
USB	Hi-Speed USB
Video çıkışı	NTSC, PAL
HDMI çıkışı	C tipi mini-pin HDMI konektörü
Aksesuar bağlantısı	Uzaktan kumanda kablosu: MC-DC2 (ayrıca edinilebilir) GPS ünitesi: GP-1 (ayrıca edinilebilir)
Desteklenen diller	
Desteklenen diller	Çince (Modern ve Klasik), Çekçe, Danca, Hollandaca, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, Endonezya dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Norveçli, Lehçe, Portekizce, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Türkçe
Güç kaynağı	
Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL14 pil
AC adaptörü	EH-5a AC adaptörü; EP-5A güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)
Tripod soketi	
Tripod soketi	1/4 in. (ISO 1222)
Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 124 × 96 × 74,5 mm
Ağırlık	Pil ve bellek kartıyla, ancak gövde kapağı hariç yakl. 505 g; yakl. 455 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)
Çalıştırma ortamı	
Sıcaklık	0–40 °C
Nem	%85'ten az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm rakamlar tam şarjlı bir pil ile 20 °C ortam sıcaklığında çalıştırılan fotoğraf makinesi içindir.
- Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu kılavuzun içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



MH-24 pil şarj cihazı

Nominal giriş	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominal çıkış	DC 8,4 V/0,9 A
Desteklenen piller	Nikon şarj edilebilir Li-ion pil EN-EL14
Şarj süresi	Şarj kalmadığında yaklaşık 1 saat ve 30 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 70 × 26 × 97 mm, fiş adaptörü hariç
Ağırlık	Yaklaşık 89 g, fiş adaptörü hariç

EN-EL14 şarj edilebilir Li-ion pil

Tip	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,4 V/1030 mAh
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 38 × 53 × 14 mm
Ağırlık	Yaklaşık 48 g, terminal kapağı hariç

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR objektif

Tip	G Tipi AF-S DX NIKKOR zoom objektif, dahili CPU ve F objektif yuvası ile, Nikon DX biçimli dijital SLR fotoğraf makineleriyle harici kullanım için
Odak uzaklığı	18–55 mm
Maksimum diyafram açıklığı	f/3.5–5.6
Objektif yapısı	11 eleman, 8 grupta (1 asferik eleman dahil)
Görüş açısı	76 °–28 ° 50 '
Odak uzaklığı skalası	Milimetre olarak derecelendirilmiş (18, 24, 35, 45, 55)
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıkış
Yakınlaştırma	Bağımsız zoom halkası kullanılarak manuel zoom
Netleme	Sessiz Dalga Motoru ile kontrol edilen otomatik netleme; manuel netleme
Titreşim azaltma	Voice coil motors (Ses Bobin Motorları - VCM'ler) kullanan objektif kaydırma yöntemi
Minimum netleme mesafesi	0,28 m, netleme halkasından tüm zoom konumlarında
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tam otomatik
Diyafram aralığı	• 18 mm odak uzaklığı: f/3.5–22 • 55 mm odak uzaklığı: f/5.6–36
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	52 mm (P=0,75 mm)
Boyutlar	Yaklaşık 73 mm çap × 79,5 mm (fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından uzaklık)
Ağırlık	Yaklaşık 265 g

Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu kılavuzun içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.



■ AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, Nikon DX biçimi dijital fotoğraf makineleriyle harici olarak kullanılır. Fotoğraf makinesinde bir AF-ON düğmesi varsa, AF-ON düğmesine basıldığında titreşim azaltma etkinleştirilmez.

Dahili Flaşı Kullanma

Dahili flaşı kullanırken, konunun en az 0,6 m mesafede olduğundan emin olun ve kenar ayrıntısı kaybını önlemek için objektif koruyucularını çıkarın (objektifin kenarının dahili flaşı kapattığı yerlerde gölgeler oluşur).

Fotoğraf makinesi	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
D7000, D5100, D5000, D3100, D3000, D300 serisi, D200, D100, D90, D80, D70 serisi, D60, D50, D40 serisi	Herhangi bir netleme mesafesinde kenar ayrıntısı kaybı yok

D100 ve D70 için dahili flaş üniteleri yalnızca 20 mm veya daha fazla netleme ile bir objektifin görüş açısını kapsadığından; 18 mm odak uzaklığında kenar ayrıntısı kaybı oluşabilir.

Objektif Bakımı

- CPU kontaklarını temiz tutun.
- Objektif yüzeylerinden toz ve iplik parçalarını bir fan kullanarak temizleyin. Bulaşmaları ve parmak izlerini çıkarmak için, az miktarda etanol veya objektif temizleyicisini yumuşak, temiz bir pamuklu beze veya objektif temizleme mendiline uygulayın ve ortadan dışarı doğru dairesel hareketlerle temizleyin, leke kalmamasına veya cama parmaklarınızla dokunmamaya dikkat edin.
- Hiçbir zaman objektifi temizlemek için boya tineri veya benzen gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Objektif koruyucu veya NC filtreleri ön objektif elemanlarını korumak için kullanılabilir.
- Ön ve arka kapakları objektifi esnek çantasına yerleştirmeden önce takın.
- Bir objektif koruyucu takıldığında, objektifi veya fotoğraf makinesini yalnızca koruyucudan tutmayın veya kaldırmayın.
- Objektif uzun süre kullanılmayacaksa, küflenmeyi ve paslanmayı önlemek için serin, kuru bir yerde saklayın. Doğrudan güneş ışığında veya yağmur veya güve naftalin toplarıyla birlikte saklamayın.
- Objektifi kuru tutun. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.
- Objektifi aşırı sıcak yerlerde bırakmak güçlendirilmiş plastikten yapılmış parçalara zarar verebilir veya kıvrılmalarını neden olabilir.

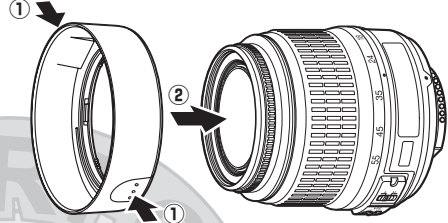


🔪 Birlikte Verilen Aksesuarlar

- 52 mm Geçmeli Ön Objektif Kapağı LC-52

🔪 İsteğe Bağlı Aksesuarlar

- 52 mm vidalı filtreler
- LF-1 ve LF-4 arka objektif kapakları
- Esnek Objektif Çantası CL-0815
- Objektif koruyucu HB-45 (sağda gösterildiği şekilde takılır)



🔪 Geniş Açılı Objektifler Hakkında Not

Otomatik netleme, geniş ve süper geniş açılı objektiflerle şu durumlarda istenen sonuçları sağlayamayabilir:

1 Konu netleme noktasını doldurmaz.

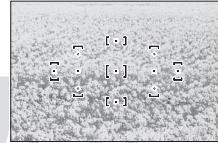
Konu netleme noktasını doldurmazsa, fotoğraf makinesi arka planda netlenebilir ve konu netlenemeyebilir.



Örnek: Arka plandan bazı uzaklıklarda bulunan uzak portre konusunda

2 Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Fotoğraf makinesi birçok ince ayrıntı içeren veya kontrast eksikliği olan konuları netlemede zorluk çekebilir.



Örnek: Çiçek tarlası

Bu gibi durumlarda, manuel netleme kullanın veya aynı uzaklıkta başka bir konuyu netlemek için netleme kilidini kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden kompoze edin. Daha fazla bilgi için, bkz. "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" (56).

■ Desteklenen Standartlar

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemleri İçin Tasarım Kuralı - DCF), farklı kamera markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital kamera endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Dijital Baskı Siparişi Biçimi - DPOF), resimlerin bellek kartında kayıtlı baskı siparişlerinden basılmasını sağlayan endüstri çapında bir standarttır.
- **Exif version 2.21:** D3100, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin optimal renk çoğaltımı için kullanıldığı bir standart olan Exif (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı) sürüm 2.21'i destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** Yüksek Çözünürlüklü Çokluortam Arabirimi (HDMI) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çokluortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

Ticari Marka Bilgileri

Macintosh, Mac OS ve QuickTime Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge logosu bir ticari markadır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle çekilebilen fotoğraf sayısı pilin durumuna, sıcaklığa ve fotoğraf makinesinin kullanım şekline göre değişir. EN-EL14 (1030 mAh) piller için örnek resimler aşağıda verilmiştir.

- **Tek kare deklanşör modu (CIPA standardı¹):** Yaklaşık 550 çekim
- **Sürekli deklanşör modu (Nikon standardı²):** Yaklaşık 2000 çekim
 - 1 23 °C de (± 2 °C), bir AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR objektif ile aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuzdan minimum menzile devir yapmıştır ve varsayılan ayarlarla her 30 sn'de bir fotoğraf çekilmiştir; fotoğraf çekildikten sonra, ekran 4 sn kadar açılmıştır; test elemanı ekran kapandıktan sonra pozometrelerin kapanmasını beklemiştir; flaş her iki çekimden birinde tam güçte patlar. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
 - 2 20 °C de, bir AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR objektif ile aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, sürekli deklanşör modu, netleme modu **AF-C** olarak ayarlı, resim kalitesi JPEG temel olarak ayarlı, resim boyutu **M** (orta) olarak ayarlı, beyaz dengesi **AUTO** olarak ayarlı, ISO duyarlılığı ISO 100 olarak ayarlı, obtüratör hızı $1/250$ sn, deklanşöre yarım basıldıktan sonra 3 sn odak sonsuzdan minimum menzile üç devir yapmıştır; art arda altı çekim yapılmış ve ekran 4 sn açılmıştır ve sonra kapatılmıştır; döngü pozometreler kapanana kadar tekrarlanmıştır.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) fotoğraflar çekme
- Düşük perde hızları
- GP-1 GPS ünitesi kullanma
- VR lensler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı

Şarj edilebilir Nikon EN-EL14 pillerinden maksimum verimi almak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.

Dizin

Semboller

(Otomatik mod).....23
(Oto (flaş kapalı) modu).....23
(Portre).....28
(Manzara).....28
(Çocuk).....29
(Spor).....29
(Yakın plan).....29
(Gece portresi).....29
P (Program oto).....74
S (Deklanşör öncelikli oto).....75
A (Diyafram Öncelikli Oto).....76
M (Manuel).....77
GUIDE (Kılavuz).....33
(değişken program).....74
WB (Beyaz dengesi).....87
PRE (Önceden belirlenmiş beyaz ayarı).....90
(Tek kare).....5, 53
(Süreklili).....5, 53
(Otomatik zamanlama)5, 53, 54, 143
(Sessiz deklanşör bırakma)5, 53
[.] (Tek noktalı AF).....58
[D] (Dinamik alan AF).....58
[M] (Oto alan AF).....58
[3D] (3D-izleme (11 nokta)).....58
(Matris).....79
(Merkez ağırlıklı).....79
[.] (Nokta).....79
(Flaş telafisi).....83
(Pozlama telafisi).....81
[?] (Yardım).....11
(netleme göstergesi) ..26, 60, 63
(flaş hazır göstergesi).....27
(“Uyarı sesi” göstergesi).....144

Sayısal

3D color matrix metering II.....79
3D-izleme.....58
3D-izleme (11 nokta) (AF alanı modu).....58
420-piksel RGB sensörü.....79

A

A/V kablosu.....126, 176
AC adaptörü.....176, 178
Adobe RGB.....133
AE kilidi.....80, 146
AE-L.....80, 146
AE-L/AF-L.....146
AE-L/AF-L düğmesi.....61, 80, 146
AF.....55–61

AF alanı modu.....38, 58
AF yardımcısı.....57, 134, 171
Aksesuarlar.....176
A-M anahtarları.....16, 62
Amber.....89, 156
Ampul ışığı (Beyaz dengesi).....87
Aralık belirleyici.....144
Arka objektif kapağı.....16
Arka perde senkron.....69
Ayar sçnklnrni sıfırla.....136
Ayarlar menüsü.....136
Aygıt kontrolü (HDMI).....128
Ayna.....2, 182
Ayna kilidi.....182

B

Balık gözü.....162
Baskı.....117
Baskı ayarları (DPOF).....124
Baskıyı başlat (PictBridge) 120, 122
Bastır (DPOF).....120
Bellek kartı.....20, 177, 187
Bellek Kartı Kapasitesi.....187
Bellek kartını formatla.....21
Beyaz dengesi.....87
Biçim.....21
Bilgi.....6, 100, 137
Bilgi ekranı biçimi.....137
Bilgisayar.....115
Bir GPS’i fotoğraf makinesine bağlama.....98, 177
Boyut.....47, 66
Bulutlu (Beyaz dengesi).....87
Büyük (Resim boyutu).....66

C

Canlı (Picture Control Ayarla) 94
Canlı görüntü.....37, 45
Canlı görüntü düğmesi.....37, 45
Canlı görüntü/film.....38
CEC.....128
CLS.....173
CPU kontakları.....168
CPU objektifi.....17, 167
CPU olmayan lensler.....169
Cyanotype.....154

Ç

Çekim menüsü.....131
Çekim sayısı.....204
Çekim sçnklnrni sıfırla.....131
Çekim verileri.....102, 103
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi)112
Çıkış Çözünürlüğü (HDMI).....128

Çoklu çekim.....53

D

D tipi lens.....168
Dağılıma kontrolü.....161
Dahili flaş.....135
DCF version 2.0.....133, 203
Değerlendirme verileri.....104
Değişken program.....74
Deklanşör düğmesi...26, 27, 60, 80
Deklanşör düğmesine tam olarak basın.....26, 27
Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun.....26, 27
Deklanşör modu.....5, 53
Deklanşör modu seçicisi.....5, 53
Devamlı servo AF.....38
Dijital Baskı Komutu Formatı ..117, 120, 124, 203
Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş.....135
Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı.....135
Dikey görüntüle.....130
Dil.....18, 140
Dinamik-alan AF.....58
Dioptri ayar kontrolü.....22, 176
Diyafram.....73, 76
Diyafram öncelikli otomatik program.....76
Dizin baskı.....123
D-Lighting.....153
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi).....87
Donanımlı yzlm srm.....150
Dosya bilgisi.....100
Dosya numarası sırası.....145
DPOF.....117, 120, 124, 203
Duyarlılık.....71, 132
Düğümler.....146
Düzeltilen.....161

E

Ekran.....37, 99
Ekranlar arası (Filtre efektleri) ..155
Enstantane öncelikli otomatik ..75
Etkin D-Lighting.....85, 146
Exif version 2.21.....133, 203
Eye-Fi yüklemesi.....150

F

f-değeri.....76, 167
Ferit çekirdeği.....116, 118, 127
Film ayarları.....47

Film kayıt düğmesi	46
Filmi düzenle	50, 52
Filmler	45
Filtre etkileri	96, 155
Flaş	27, 67, 68, 172
Flaş (Beyaz dengesi)	87
Flaş dengeleme	83
Flaş hazır göstergesi	27, 175
Flaş kontrolü	135
Flaş menzili	70
Flaş modu	68
Flaş senk hızı	196
Floresan (Beyaz dengesi)	87, 88
Fn düğmesi	9, 146
Fotoğraf bilgisi	100, 130
Fotoğrafları koruma	108
G	
G tipi lens	168
Geçerli resmi sil	31, 109
Geçiş efektleri (Görüntüleme modu)	130
Geçiş efektleri (Slayt gösterisi)	112
Geniş alan AF	38
Gök ışığı (Filtre efektleri)	155
Gölge (Beyaz dengesi)	87
Görüntü inceleme	130
Görüntü sensörünü temizle	180
Görüntü yorumu	140
Görüntüleme modu	130
Görüş açısı	171
Gövde kapağı	2, 16, 177
GP-1	98, 177
GPS	98, 104
GPS verileri	104
H	
H.264	198
Hafıza tamponlama	26, 53
HDMI	127, 203
HDMI-CEC	128
Hızlı rötüş	161
Histogramı	101, 130
I	
ISO duyarlılığı	71, 132
Işıklı alanlar	102, 130
i-TTL	135
i	
İnce ayar beyaz dengesi	89
İsteğe bağlı flaş	135, 172
İzleme	30, 99
İzleme bilgileri	100, 130
İzleme klasörü	129
İzleme menüsü	129

İzleme zoom işlevi	107
J	
JPEG	64
JPEG iyi	64
JPEG normal	64
JPEG temel	64
K	
Kalite (Film ayarları)	47
Kayıt klasörü	149
Kenarlık (PictBridge)	119, 122
Kes	154
Kılavuz modu	33
Kırmızı göz azaltma	69
Kırmızı göz düzeltme	153
Kırmızı yğnlıtrıcı (Filtre efektleri)	155
Kırpışma azaltma	42, 48, 139
Kullanılabilen ayarlar	186
Kumlanma azaltma	134
Küçük (Resim boyutu)	66
Küçük resim	156
Küçük resim izleme	105
L	
LCD	137
LCD parlaklığı	137
M	
Macenta	89, 156
Maks. duyarlılık	132
Maksimum diyafram açıklığı	63
Manuel	62, 77
Manuel netleme	43, 62
Manzara (Picture Control Ayarla)	94
Matris	79
Mavi	89, 156
Mavi yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri)	155
Merkez ağırlıklı	79
Min. perde hızı	132
Minimum diyafram	17, 73
Minyatür efekti	163
Monokrom	154
Monokrom (Picture Control Ayarla)	94
Montaj işareti	16
MOV	65
N	
NEF	64
NEF (RAW)	64, 160
NEF (RAW) işleme	160
Nesne izleme AF	38

Net görüntü işareti	26, 60, 63
Netleme	55-63
Netleme ekranı	195
Netleme göstergesi	26, 60, 63
Netleme halkası işareti	63
Netleme kilidi	60
Netleme modu	38, 55
Netleme modu anahtarı	16, 62
Netleme noktası	25, 38, 58, 60, 63
Nikon Transfer 2	115, 116
Nokta	79
Normal alan AF	38
Nötr (Picture Control Ayarla)	94
O	
Objektif	16, 17
objektif	167
Objektif kapağı	16
Objektif montajı	2, 16, 63
Objektif netleme halkası	16
Objektif VR anahtarı	16, 17
Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma	17
Objektifi takın	16
Odak uzaklığı	171
Odak uzaklığı skalası	16
Orta (Resim boyutu)	66
Otmak resim döndürme	141
Oto alan AF (AF alanı modu)	58
Oto bilgi görüntüsü	139
Oto dağılıma kontrolü	133
Oto ISO duyarlılığı	132
Oto kapatma zmnlyclr	143
Oto zmnlyclr gecikmesi	143
Otomatik (Beyaz dengesi)	87
Otomatik flaş	69
Otomatik netleme	55-61
Otomatik sayaç kapalı	27, 143
Otomatik servo AF	55
Otomatik zamanlama	53, 54, 143
Ö	
Ölçüm	79
Ön perde senkron	69
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı (Beyaz dengesi)	87, 90
Öncesi ve sonrası	164
P	
Perspektif kontrolü	162
PictBridge	117, 203
Picture Control Ayarla	95
Picture Control'leri	94, 95
Pil	14, 15, 23
Pil şarj etme	14
Portre (Picture Control Ayarla)	94

Pozlama	73, 80, 81
Pozlama göstergesi	77
Pozlama kilidi	80
Pozlama modu	73
Pozlama telafisi	81
Pozometreler	27, 143
Programlanmış otomatik pozlama	
74	

R

Renk ana hattı	162
Renk boşluğu	133
Renk dengesi	156
Renk ısısı	88
Resim boyutu	66
Resim kalitesi	64
Resim kaplama	158
RGB	101, 133
RGB Histogramı	101
Rötuş menüsü	151

S

Saat	18, 139
Saat dilimi	18, 139
Saat dilimi ve tarih	18, 139
Saat pili	19
Sahne modu	28
Sahne otomatik seçimi	41
Sayfa boyutu (PictBridge)	119, 122
Seçilen resimleri bastır	120
Seçilen resimleri sil	110
Seypa	154
Ses (Film ayarları)	47
Sıcaklık filtresi (Filtre efektleri)	155
Sil	31, 109
Single-servo AF	38, 55
Siyah-beyaz	154
Slayt gösterisi	112
Son ayarlar	165
Speedlight	172
sRGB	133
Standart (Picture Control Ayarla) ..	
94	
Sürekli (Bırakma modu)	5, 53
Sürekli-servo AF	55

T

Takvim	106
Takvimden izleme	106
Tam çerçeve izleme	99
Tarih baskısı	147
Tarih biçimi	18, 139
Tarih damgası (PictBridge)	119, 122
Tarih sayacı	147, 148
Tarih ve saat	18, 139

Tek kare (Bırakma modu)	5, 53
Tek nokta AF (AF alanı modu) ...	58
Televizyon	126
Titreşim Azaltma	17
Tonlama	96, 97
Toz Giderme ref ftğ.	141
Tüm resimleri silin	110

U

USB	116, 117
USB kablosu	116, 117, 176
UTC	18, 98, 104
Uyarı sesi	144
Uyumlu objektif	167
Uzaktan kumanda kablosu	78, 177

V

Video modu	139
ViewNX 2	115
Vizör	10, 22, 195
Vizör göz merceği	54
Vizör göz merceği kapağı	54
Vizörü netleme	22

W

WB	87
----------	----

Y

Yaratıcı Işıklandırma Sistemi	173
Yardım	11
Yavaş senk	69
Yaz saati uygulaması	18, 139
Yeşil	89, 156
Yeşil yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri)	
155	
Yumuşak (Filtre efektleri)	155
Yuva boş bırakma kilidi	147
Yüksek (Duyarlılık)	71, 72
Yüksek tanımlı	127, 203
Yüz öncelikli AF	38

Z

Zamanlayıcı	54
-------------------	----



SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ebusuut Cad. No:41 34110 Sirkeci İstanbul
Tel: 0212 4556767 Faks: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi
Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17 D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırılı Sitesi B Blok No:13
Şarmpol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfof is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik Hizmetler Tic.
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok. Ustaömer İş Mrkz. No:9
Kat:5/3 Trabzon
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut Cad. No:19/A
Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



EEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION

Hong Kong'da basılmıştır