

**Nikon** kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

**D3s**

Kullanıcı Kılavuzu

Tr

# Nerede Bulunur

Aradığınızı bulun:



**İçindekiler**



📖 x-xvii

Öğeleri fonksiyon veya menü adıyla bulun.



**Soru-Cevap Dizini**



📖 iv-ix

Yapmak istediğinizi biliyorsunuz, ama fonksiyonun adını mı biliyorsunuz? Aradığınızı “soru ve cevap” dizininden bulun.



**Hızlı Başvuru Kılavuzu**



📖 19-20

Hemen fotoğraf çekmeye başlamak isteyenler için kısa bir kılavuzdur.



**Dizin**



📖 425-430

Anahtar sözcük ile arayın.



**Hata Mesajları**



📖 403-407

Vizörde, monitörde veya kontrol panelinde bir uyarı görüntülenirse, çözümünü burada bulun.



**Sorun Giderme**



📖 398-402

Fotoğraf makinesi beklenmedik şekilde mi çalışıyor? Çözümü burada bulun.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



**Emniyetiniz İçin**

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, “Emniyetiniz İçin” bölümündeki emniyet talimatlarını okuyun (📖 xviii-xx).

## Yardım

Menü öğeleri ve diğer konularda yardım için fotoğraf makinesinin aygıt üzerindeki yardım özelliğini kullanın. Ayrıntılar için bkz. sayfa 25.

# Paket İçeriği

Burada listelenen tüm ürünlerin fotoğraf makineniz ile birlikte geldiğinden emin olun. Bellek kartları ayrıca satılmaktadır.

- D3S dijital fotoğraf makinesi ( 3)



- BF-1B gövde kapağı ( 31, 375)



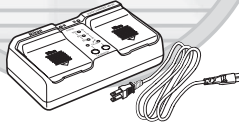
- BS-2 aksesuar kızak kapağı ( 18, 186)



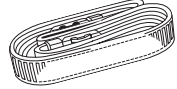
- EN-EL4a şarj edilebilir Li-ion pil ve terminal kapağı ( 26, 28)



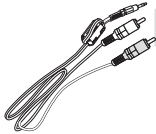
- MH-22 hızlı şarj ünitesi, g kablosu ve iki kontak koruyucu ( 26, 417)



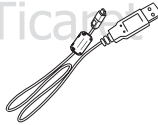
- AN-DC5 askı ( 18)



- EG-D2 ses/görüntü kablosu ( 269)



- UC-E4 USB kablosu ( 254, 259)



- USB kablo klipsi ( 255)



- Garanti belgesi

- Yazılım Kurulum Kılavuzu

- Kullanıcı Kılavuzu (bu kılavuz)

- Software Suite CD-ROM

- Hızlı Kılavuz

## **Semboller ve Kurallar**

İhtiyacınız olan bilgiyi bulmanızı kolaylaştırmak için, aşağıdaki sembol ve kurallar kullanılmaktadır:



Bu simge ikazları belirtir; fotoğraf makinesine zarar gelmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgiler.



Bu simge notları belirtir; fotoğraf makinesi kullanılmadan önce okunması gereken bilgiler.



Bu simge, bu kılavuzdaki diğer sayfalara olan referansları işaretler.

Fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve mesajlar **kalin** gösterilmiştir.



### **Ticari Marka Bilgisi**

Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Amerika Birleşik Devletleri'nde ve/veya diğer ülkelerde Apple Inc. firmasının tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Amerika Birleşik Devletleri'nde ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. CompactFlash, SanDisk Corporation firmasına ait bir ticari markadır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları ya da tescilli ticari markalarıdır. PictBridge bir ticari markadır. Bu kılavuzda ve Nikon ürününüz ile birlikte temin edilen diğer belgelerde adı geçen tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

# D3s

<b>Soru-Cevap Dizini</b>	iv
<b>İçindekiler</b>	x
<b>Giriş</b>	1
<b>Öğretici başlangıç</b>	21
<b>Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi (Canlı Görüntü)</b>	53
<b>Filmleri Kaydetme ve İzleme</b>	65
<b>Resim Kaydetme Seçenekleri</b>	77
<b>Netleme</b>	89
<b>Deklanşör Modu</b>	101
<b>ISO Duyarlılığı</b>	109
<b>Pozlama</b>	115
<b>Beyaz Dengesi</b>	149
<b>Resim İyileştirme</b>	169
<b>Flaşlı Fotoğraf Çekimi</b>	185
<b>Diğer Çekim Seçenekleri</b>	199
<b>İzleme Hakkında Ek Bilgiler</b>	221
<b>Sesli Notlar</b>	245
<b>Bağlantılar</b>	253
<b>Menü Kılavuzu</b>	273
<b>Teknik Notlar</b>	365

# Soru-Cevap Dizini

Bu "soru cevap" dizinini kullanarak aradığınızı bulun.

## ■ Yeni Özellikler

Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>35mm formatında nasıl fotoğraf çekebilirim?</b>	Resim alanı	78
<b>Yüksek kaliteli NEF (RAW) fotoğrafları nasıl çekerim?</b>	14-bit NEF (RAW)	85
<b>Ekranı vizör olarak kullanabilir miyim?</b>	Canlı görüntü	53
<b>Nasıl film çekerim?</b>	Filmler	65
<b>Zayıf ışıkta film çekebilir miyim?</b>	Yksk duyarlılıkta film modu	72
<b>İki bellek kartı kullanarak nasıl fotoğraf kaydedebilirim?</b>	Yuva 2	88
<b>Fotoğrafların işlenme şeklini kontrol edebilir miyim?</b>	Picture Control'leri	170
<b>Ayrıntıları gölge ve ışıklı alanlar içinde nasıl koruyabilirim?</b>	Etkin D-Lighting	181
<b>Kararsızca hareket eden konulara nasıl netleme yapabilirim?</b>	3B izleme	297
<b>Fotoğraf makinesinin düz seviyede olduğunu nasıl anlarım?</b>	Sanal ufuk	338
<b>Netlemeyi farklı lensler için nasıl ayrıca ayarlayabilirim?</b>	AF ince ayarı	339
<b>Resim sensörünü koruyan sensör koruyucu filtrenin tozunu nasıl alabilirim?</b>	Sensör koruyucu filtrenin temizlenmesi	378

## ■ Fotoğraf Makinesi Ayarları

Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>Ekranın kapanmasını nasıl engellerim?</b>	Ekran kapanma gecikmesi	306
<b>Obtüratör hızı ve diyafram açıklığı göstergelerinin kapanmasını nasıl engellerim?</b>	Otmrk sayaç kapanma	45, 305

Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>Saati nasıl ayarlayabilirim?</b>		
<b>Yaz saati uygulamasına göre saati nasıl ayarlayabilirim?</b>	➤ Saat dilimi ve tarih	34, 330
<b>Seyahat ederken saat dilimlerini nasıl değiştirebilirim?</b>		
<b>Menüler veya izleme için ekran parlaklığını nasıl ayarlayabilirim?</b>	➤ LCD parlaklığı	326
<b>Pozlama göstergesini ters çevirebilir miyim?</b>	➤ Göstergeleri tersine çevir	324
<b>Menüleri farklı bir dilde görüntüleyebilir miyim?</b>	Dil (Language)	33, 331
<b>Menü ayarlarını başka bir D3S fotoğraf makinesinde kullanmak üzere kaydedebilir miyim?</b>	➤ Ayarları kaydet/yükle	336
<b>Varsayılan ayarları nasıl geri yüklerim?</b>	➤ İki düğme ile sıfırlama	200
<b>Çekim menüsü varsayılan ayarlarını nasıl geri yüklerim?</b>	➤ Çekim menüsünü sıfırla	287
<b>Özel Ayar varsayılan değerlerini nasıl geri yüklerim?</b>	➤ Özel ayarları sıfırla	294

## ■ ■ Menüler ve Ekranlar

Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>Bir menü hakkında nasıl daha fazla bilgi edinebilirim?</b>	➤ Yardım	25
<b>Menüleri nasıl kullanmalıyım?</b>	➤ Menülerin kullanımı	22
<b>Sık kullanılan ayarlara hızlıca erişebilir miyim?</b>	➤ Menü	359
<b>Son kullanılan ayarlara hızlıca erişebilir miyim?</b>	Son ayarlar	363
<b>Bu uyarı ne anlama geliyor?</b>	➤ Hata mesajları ve ekranları	403
<b>Pilin ne kadar şarjı kaldı?</b>	➤ Pil seviyesi	43

Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>Pil hakkında nasıl daha fazla bilgi edinebilirim?</b>	> Pil bilgisi	333
<b>Yeni bir bellek kartı yerleştirdiğimde dosya numarasının sıfırlanmasını nasıl engellerim?</b>	> Dosya numarası sırası	308
<b>Dosya numaralamasını nasıl 1'e sıfırlayabilirim?</b>		
<b>Fotoğraf makinesi veya objektifi nasıl temizleyebilirim?</b>	> Fotoğraf makinesinin temizlenmesi	377

## ■ Fotoğraf Çekimi

Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>Bu kartla daha ne kadar çekim yapabilirim?</b>	> Kalan poz sayısı	44
<b>Nasıl daha büyük fotoğraflar çekebilirim?</b>	> Resim kalitesi ve boyutu	83, 86
<b>Bellek kartı üzerine nasıl daha fazla fotoğraf alabilirim?</b>		
<b>Vizörde nasıl netleme yaparım?</b>	> Vizör netleme	41
<b>Fotoğraf makinesinin netleme şeklini kontrol edebilir miyim?</b>	> Otomatik netleme	89
<b>Netleme noktasını seçebilir miyim?</b>	> Netleme noktası	94
<b>Çok sayıda fotoğrafı hızlıca nasıl çekebilirim?</b>	> Deklanşör modu	102
<b>Kare gelişmiş hızını değiştirebilir miyim?</b>	> Çekim hızı	104, 307
<b>Zayıf ışıkta flaşsız fotoğraf çekebilir miyim?</b>	> ISO duyarlılığı	110
<b>Seçtiğim ISO duyarlılığı optimal pozlamayı sağlayacak şekilde ayarlanabilir mi?</b>	> ISO duyarlılığı otmtk kntrl	112
<b>Fotoğrafları daha aydınlık ya da daha koyu yapabilir miyim?</b>	> Pozlama telafisi	134
<b>Zamanlı pozlamayı nasıl yapabilirim?</b>	> Uzun süre pozlama	128



Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>Pozlama veya flaş seviyesini otomatik olarak bir dizi fotoğraf üzerinde değiştirebilir miyim?</b>	Pozlama ve flaş basamaklama	136, 312
<b>Farklı beyaz dengesi ayarları kullanarak bir fotoğrafın farklı kopyalarını oluşturabilir miyim?</b>	Beyaz dengesi basamaklama	141, 312
<b>Etkin D-Lighting'i bir dizi fotoğraf üzerinde otomatik olarak değiştirebilir miyim?</b>	ADL basamaklaması	145, 312
<b>Beyaz dengesini nasıl yapabilirim?</b>	Beyaz dengesi	149
<b>Opsiyonel flaş birimleri için ayarları nasıl değiştiririm?</b>	Flaş modu	193
<b>Birden fazla çekimi nasıl tek bir fotoğraf olarak kaydedebilirim?</b>	Çoklu pozlama	202
<b>Fotoğraf çekerken sesli not kaydedebilir miyim?</b>	Sesli not	246
<b>Standart pozlama seviyesini seçebilir miyim?</b>	En iyi ince ayar pozlaması	304
<b>Bulanıklığı nasıl azaltırım?</b>	Pozlama gecikme modu	310
<b>Film çerçeve boyutunu, mikrofon hassasiyetini, yüksek duyarlılıklı film modunu ve kart yuvası seçeneklerini nasıl seçerim?</b>	Film ayarları	70

## ■ Fotoğraf İzleme

Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>Fotoğraflarımı fotoğraf makinesinde izleyebilir miyim?</b>	Fotoğraf makinesi izleme	222
<b>Fotoğraf makinesinde film izleyebilir miyim?</b>	Filmlerin izlenmesi	73
<b>Fotoğraflar hakkında daha fazla bilgi görüntüleyebilir miyim?</b>	Fotoğraf bilgisi	225
<b>Fotoğrafımın bazı bölümleri neden yanıp sönüyor?</b>	Fotoğraf bilgisi, ışıklı alanlar	227, 277

Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>İstemediğim bir fotoğrafı nasıl ortadan kaldırıyorum?</b>	➤ Kişisel fotoğrafları silme	240
<b>Tek seferde birden fazla fotoğraf silebilir miyim?</b>	➤ Sil	242
<b>Resimleri yakınlaştırabilir miyim?</b>	➤ İzleme zoom işlevi	237
<b>Fotoğrafları kazayla silinmekten koruyabilir miyim?</b>	➤ Koruma	238
<b>Seçilen fotoğrafları gizleyebilir miyim?</b>	➤ Resim gizle	275
<b>Fotoğraflarımın bazı kısımlarının fazla pozlama olduğunu nasıl anlarım?</b>	Görüntüleme modu: Işıklı alanlar	227, 277
<b>Fotoğraf makinesinin nereye netleme yaptığını nasıl anlarım?</b>	Görüntüleme modu: netleme noktası	226, 277
<b>Fotoğrafları çekilirken izleyebilir miyim?</b>	➤ Görüntü inceleme	281
<b>Fotoğraflar üzerine sesli not kaydedebilir miyim?</b>	➤ Ses notu	249
<b>Otomatik izleme ("slayt gösterisi") seçeneği mevcut mudur?</b>	➤ Slayt gösterisi	282

## ■ Fotoğrafların Rötüşlanması

Soru	Anahtar sözcükler	📖
<b>Gölgedeki ayrıntıları nasıl ön plana çıkarabilirim?</b>	➤ D-Lighting	344
<b>Kırmızı gözü ortadan kaldırabilir miyim?</b>	➤ Kırmızı göz düzeltme	345
<b>Fotoğrafları fotoğraf makinesi üzerinde kırabilir miyim?</b>	➤ Kes	346
<b>Fotoğrafın monokrom kopyasını oluşturabilir miyim?</b>	➤ Monokrom	347
<b>Farklı renklerle bir kopya oluşturabilir miyim?</b>	➤ Filtre efektleri, Renk dengesi	348
<b>Fotoğraf makinesini NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturmak için kullanabilir miyim?</b>	➤ NEF (RAW) işleme	353
<b>İki NEF (RAW) fotoğrafı üst üste getirerek tek bir resim oluşturabilir miyim?</b>	➤ Resim kaplama	349
<b>Filmleri kesebilir miyim veya hareketsiz film görüntülerini kaydedebilir miyim?</b>	➤ Filmlerin düzenlenmesi	74

## ■ ■ Fotoğrafların Diğer Aygıtlar üzerinde Görüntülenmesi veya Bastırılması

Soru	Anahtar sözcükler	
<b>Fotoğraflarımı TV'de izleyebilir miyim?</b>	Televizyonda izleme	269
<b>Fotoğraflarımı Yüksek Çözünürlüklü olarak izleyebilir miyim?</b>	HDMI	271
<b>Fotoğrafları bilgisayarına nasıl kopyalayabilirim?</b>	Bilgisayar bağlantısı	254
<b>Fotoğrafları nasıl bastırabilirim?</b>	Fotoğrafların basılması	258
<b>Fotoğrafları bilgisayar olmadan basabilir miyim?</b>	USB yoluyla baskı	259
<b>Fotoğraflarım üzerine tarihi bastırabilir miyim?</b>	Tarih damgası	261

## ■ ■ İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Soru	Anahtar sözcükler	
<b>Hangi bellek kartlarını kullanabilirim?</b>	Onaylı bellek kartları	419
<b>Hangi lensleri kullanabilirim?</b>	Uyumlu lensler	366
<b>Hangi opsiyonel flaş birimlerini (Speedlight Flaş Birimi) kullanabilirim?</b>	Opsiyonel flaş birimleri	187
<b>Fotoğraf makinem için kullanabileceğim yazılımlar hangileridir?</b>	Diğer aksesuarlar	375
<b>Fotoğraf makinemde hangi AC adaptörleri, uzaktan kumanda kabloları ve vizör aksesuarları kullanılabilir?</b>	Diğer aksesuarlar	372

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# İçindekiler

Soru-Cevap Dizini .....	iv
Emniyetiniz İçin .....	xviii
Bildirimler .....	xxi

## **Giriş** **1**

---

Genel Değerlendirme.....	2
Fotoğraf Makinesinin Tanınması.....	3
Fotoğraf Makinesi Gövdesi .....	3
Üst Kontrol Paneli.....	8
Arka Kontrol Paneli .....	10
Vizör Ekranı .....	12
Bilgi ekranı.....	14
Makine Askısı.....	18
BS-2 Aksesuar Kızak Kapağı .....	18
Hızlı Başvuru Kılavuzu .....	19

## **Öğretici başlangıç** **21**

---

Fotoğraf Makinesi Menüleri.....	22
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanımı .....	23
Yardım .....	25
İlk Adımlar .....	26
Pilin Şarj Edilmesi.....	26
Pilin Yerleştirilmesi .....	28
Objektif Takılması .....	31
Temel Ayarlar .....	33
Bellek Kartı Yerleştirilmesi .....	36
Bellek kartını biçimlendirin. ....	39
Vizör Netleme Ayarı .....	41
Temel Fotoğrafçılık ve İzleme Bilgileri .....	43
Fotoğraf Makinesini Açın .....	43
Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Yapılması.....	46

Netleme Yapın ve Çekin .....	49
Fotoğrafları İzleme.....	51
İstenmeyen Fotoğrafları Silme .....	52

## **Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi (Canlı Görüntü) 53**

---

Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi.....	54
--	----

## **Filmleri Kaydetme ve İzleme 65**

---

Filmleri Kaydetme .....	66
Filmlerin İzlenmesi .....	73
Filmlerin Düzenlenmesi .....	74

## **Resim Kaydetme Seçenekleri 77**

---

Resim alanı .....	78
Resim Kalitesi .....	83
Resim Boyutu .....	86
Yuva 2 .....	88

## **Netleme 89**

---

Netleme Modu.....	90
AF-Alan Modu.....	92
Netleme Noktası Seçimi .....	94
Netleme Kilidi.....	96
Manuel Netleme .....	99

## **Deklanşör Modu 101**

---

Deklanşör Modunun Seçilmesi.....	102
Sürekli Mod.....	104
Otomatik Zamanlama Modu .....	106
Ayna kaldırma Modu .....	108

ISO Duyarlılığının Manuel Olarak Seçimi.....	110
Otomatik ISO Duyarlılık Kontrolü.....	112

**Pozlama****115**

Ölçüm.....	116
Pozlama Modu.....	118
P: Programlanmış otomatik pozlama.....	120
S: Enstantane Öncelikli Otomatik.....	122
A: Diyafram Öncelikli Otomatik Program.....	123
M: Manuel.....	125
Uzun Süreli Pozlamalar.....	128
Obtüratör Hızı ve Diyafram Kilidi.....	130
Otomatik pozlama (AE) Kilidi.....	132
Pozlama Telafisi.....	134
Basamaklama.....	136

**Beyaz Dengesi****149**

Beyaz Dengesi Seçenekleri.....	150
İnce Beyaz Dengesi Ayarı.....	153
Renk Isısının Seçilmesi.....	157
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı.....	158

**Resim İyileştirme****169**

Picture Control'leri.....	170
Bir Picture Control Seçme.....	170
Mevcut Picture Control'lerini Değiştirme.....	172
Özel Picture Control'leri Oluşturma.....	176
Özel Picture Control'lerini Paylaşma.....	179
Etkin D-Lighting.....	181
Renk Boşluğu.....	183

## Flaşlı Fotoğraf Çekimi

185

Flaşın kullanımı.....	186
Nikon Yaratıcı Işıklandırma Sistemi (CLS-Creative Lighting System).....	187
Diğer Flaş Birimleri.....	189
i-TTL Flaş Kontrolü.....	192
Flaş Modları.....	193
FV Kilidi.....	196

## Diğer Çekim Seçenekleri

199

İki Düğmeyle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme .....	200
Çoklu Pozlama .....	202
Aralıklı Fotoğraf Çekimi .....	208
CPU Olmayan Lensler .....	214
GPS Biriminin Kullanımı.....	217

## İzleme Hakkında Ek Bilgiler

221

Tam Çerçeve İzleme.....	222
Fotoğraf Bilgileri .....	225
Çoklu Resim Görüntüleme: Küçük Resim İzleme .....	235
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi .....	237
Fotoğrafların Silinmekten Korunması .....	238
Fotoğrafları silme.....	240
Tam Kare ve Küçük Resim Oynatma.....	240
İzleme Menüsü.....	242

## Sesli Notlar

245

Sesli Notları Kaydetme.....	246
Sesli Notları Çalma .....	251


Bilgisayar Bağlantısı .....	254
Doğrudan USB Bağlantısı .....	255
Kablosuz Ağlar ve Ethernet Ağları .....	257
Fotoğrafları Basma .....	258
Yazıcı Bağlantısı .....	259
Fotoğrafların Tek Seferde Basılması .....	260
Birden Fazla Fotoğraf Basma .....	263
DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarları .....	267
Fotoğrafların TV üzerinde İzlenmesi .....	269
Standart Çözünürlüklü Cihazlar .....	269
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar .....	271

▶ İzleme Menüsü: Resim Yönetimi .....	274
İzleme Klasörü .....	275
Resim Gizle .....	275
Görüntüleme Modu .....	277
Resmi/Resimleri Kopyala .....	278
Görüntü İnceleme .....	281
Silme Sonrası .....	281
Dikey Görüntüle .....	282
Slayt Gösterisi .....	282
📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri .....	284
Çekim Menüsü Sırası .....	285
Çekim Menüsünü Sıfırla .....	287
Genişletilmiş Menü Sıraları .....	287
Klasörü Etkinleştir .....	288
Dosya Adlandırma .....	290
Vinyet Kontrolü .....	290
Uzun Pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma) .....	291
Yüksek ISO KA .....	291



📝 Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi İnce Ayarları.....	292
🔍: Özel Ayar Sırası.....	294
🔍: Özel Ayarları Sıfırla.....	294
a: Otmtnk Netleme.....	295
a1: AF-C Öncelik Seçimi.....	295
a2: AF-S Öncelik Seçimi.....	296
a3: Dinamik AF Alanı.....	296
a4: Kilitliyen Netleme İzleme.....	298
a5: AF Etkinleştirme.....	298
a6: Ntlme Nkts Aydınlatma.....	299
a7: Ntlme Nkts Etrafını Sarma.....	299
a8: AF Noktası Seçimi.....	300
a9: AF-ON Düğmesi.....	300
a10: Dikey AF-ON Düğmesi.....	301
b: Ölçüm/Pozlama.....	302
b1: ISO Duyarlılık Adımı Dğr.....	302
b2: Pzlm Kntrl İçin EV Adımları.....	302
b3: Pzлма Tıfs İçin EV Adımları.....	302
b4: Kolay Pozlama Telifisi.....	303
b5: Merkez Ağırlıklı Alan.....	304
b6: En İyi İnce Ayar Pozlaması.....	304
c: Zamanlayıcılar/AE Kilidi.....	305
c1: Deklanşör AE-L.....	305
c2: Otmtnk Syç Kpnma Gecikmesi.....	305
c3: Otmtnk Zamanlama.....	305
c4: Ekran Kapanma Gecikmesi.....	306
d: Çekim/Ekran.....	306
d1: Uyarı sesi.....	306
d2: Çekim Hızı.....	307
d3: Maksimum Sürekli Bırakma.....	307
d4: Dosya Numarası Sırası.....	308
d5: Kontrol Paneli/Vizör.....	309
d6: Bilgi Ekranı.....	309
d7: Ekran İpuçları.....	310
d8: LCD Aydınlatma.....	310
d9: Pozlama Gecikme Modu.....	310
e: Basamaklama/Flaş.....	311
e1: Flaş Senk Hızı.....	311
e2: Flaş Perde Hızı.....	312

e3: Örnek Flaş .....	312
e4: Otmtk Basamaklama Ayarı.....	312
e5: Otmtk Bsmklma (M Modu).....	313
e6: Basamaklama Sırası .....	313
f: Kontroller .....	314
f1: Çoklu Seçici Merkez Düğmesi.....	314
f2: Çoklu Seçici .....	315
f3: Fotoğraf Bilgisi/İzleme .....	315
f4: Fn Düğmesini ata .....	316
f5: Önizleme Düğmesini Ata .....	321
f6: AE-L/AF-L Düğmesini Ata.....	321
f7: BKT Düğmesini ata .....	322
f8: Kmt Kadranlarını Özelleştir .....	322
f9: Kdrn Klİnmk için Dğmyi Bırak .....	324
f10: Bellek Kartı Yok Mu? .....	324
f11: Göstergeleri Tersine Çevir .....	324
<b>Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları .....</b>	<b>325</b>
Bellek Kartını Formatla .....	326
LCD Parlaklığı.....	326
Toz Giderme Ref Fotoğrafı.....	327
Video Modu.....	329
HDMI.....	329
Kırpışma Azaltma .....	330
Saat Dilimi ve Tarih.....	330
Dil (Language).....	331
Resim Yorumu.....	331
Otmtk Resim Döndürme .....	332
Pil Bilgisi.....	333
Resim Doğrulaması .....	334
Telif Hakkı Bilgisi.....	335
Ayarları Kaydet/Yükle .....	336
Sanal Ufuk.....	338
AF İnce Ayar .....	339
Donanım Yzlm Srm.....	340
<b>☑ Rötüş Menüsü: Rötüşlanmış Kopya Oluşturma .....</b>	<b>341</b>
D-Lighting.....	344
Kırmızı Göz Düzeltme .....	345
Kes .....	346

Monokrom .....	347
Filtre Etkileri .....	348
Renk Dengesi .....	348
Resim Kaplama .....	349
NEF (RAW) İşleme .....	353
Yeniden boyutlandır .....	355
Yan Yana Karşılaştırma .....	357
 Menüm: Özel Menü Oluşturma .....	359

## **Teknik Notlar**

**365**

Uyumlu Lensler .....	366
Diğer Aksesuarlar .....	372
Fotoğraf Makinesinin Bakımı .....	377
Depolama .....	377
Temizleme .....	377
Sensör Koruyucu Filtre .....	378
“Şimdi Temizle” .....	378
“Açılıştta/Kapanışta Temizle” .....	379
Manuel Temizleme .....	381
Netleme Ekranını Değiştirme .....	384
Saat Pilini Değiştirme .....	386
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler .....	388
Varsayılan Ayarlar .....	392
Pozlama Programı .....	397
Sorun Giderme .....	398
Hata Mesajları .....	403
Teknik Özellikler .....	408
Pilleri Kalibre Etme .....	417
Onaylı Bellek Kartları .....	419
Bellek Kartı Kapasitesi .....	420
Pil Ömrü .....	423
Dizin .....	425

# Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürününüzü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

## ■ UYARILAR



### Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken güneş ışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.



### Vizörden güneşe bakmayın

Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.



### Vizör dioptri kontrolünün kullanımı

Gözünüz vizördeyken vizör dioptri kontrolü çalıştırıldığında, parmağın kazayla göze değdirilmemesine dikkat edilmelidir.



### Arıza halinde hemen kapatın

Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark ederseniz, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.



### Parçaları ayırmayın

Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürününü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

**⚠ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın**  
Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

**⚠ Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun**

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir.

**⚠ Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin**

Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

**⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun**

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Saat pilini değiştirmek için sadece CR1616 lityum pillerini kullanın. Başka bir pil türünün kullanılması patlamaya neden olabilir. Kullanılmış pilleri belirtildiği gibi atın.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığınızdan emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.

- Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

**⚠️ Hızlı şarj ünitesini kullanırken uygun önlemlere uyun**

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Fişin metal aksamı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında güç kablosunu kullanmayın ya da şarj cihazına yaklaşmayın. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Güç kablosuna zarar vermeyin, değiştirmeyin veya zorla çekip bükmeyin. Ağır nesnelere altına yerleştirmeyin veya ısı ya da ateşe maruz bırakmayın. Yalıtım malzemesinin hasar görmesi ve tellerin açığa çıkması halinde, güç kablosunu incelenmek üzere yetkili Nikon servis temsilcisine götürün. Bu önlemin alınmaması yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak elle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

**⚠️ Uygun kablolar kullanın**

Kabloları giriş ve çıkış jacklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

**⚠️ CD-ROM'lar**

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

**⚠️ Flaşı kullanırken tedbirli olun**

- Opsiyonel flaş birimlerinin cilde veya diğer nesnelere yakın temas halinde kullanımı yanıklara sebep olabilir.
- Opsiyonel flaş birimlerinin fotoğrafı çekilen kişinin gözlerine yakın kullanılması geçici görme bozukluğuna yol açabilir. Bebeklerin fotoğrafları çekilirken özellikle dikkat edilmelidir; flaş en az bir metre uzakta tutulmalıdır.

**⚠️ Sıvı kristal ile temastan kaçın**

Monitörün kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve monitörden çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

# Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkirluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### **Veri Depolama Cihazlarının İmhası**

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını atmadan veya mülkiyetini başka bir şahsa devretmeden önce, tüm verileri ticari silme yazılımlarını kullanarak silin veya cihazı biçimlendirin ve ardından tamamen gizli bilgi içermeyen resimler ile doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Belirlenmiş manuel için seçilen tüm resimleri değiştirdiğinizden emin olun. Veri depolama cihazlarını fiziksel olarak imha ederken yaralanma riskinden kaçınmaya dikkat edilmelidir.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akıldta bulundurun.

### • Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

"Numune" olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

### • Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın

sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri, vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır.

Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

### • Telif hakkı bildirimlerine riayet

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünün yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

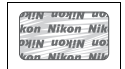
## Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlarda üretilmiştir ve karmaşık elektronik devreler içerir. Sadece Nikon tarafından bu Nikon dijital fotoğraf makinesinde kullanımı onaylanmış, Nikon markalı elektronik aksesuarlar (pil şarj cihazları, pilleri, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları) bu elektronik devrelerin işletim ve emniyet gereksinimleri doğrultusunda çalışmak üzere tasarlanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir.

Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.

Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.



### **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

### **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:**  
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:**  
<http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



# Giriş



Bu bölümde fotoğraf makinesi parçalarının adları da dahil olmak üzere fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce bilmeniz gereken bilgiler yer almaktadır.

<b>Genel Değerlendirme .....</b>	<b>2</b>
<b>Fotoğraf Makinesinin Tanınması .....</b>	<b>3</b>
Fotoğraf Makinesi Gövdesi .....	3
Üst Kontrol Paneli .....	8
Arka Kontrol Paneli .....	10
Vizör Ekranı .....	12
Bilgi ekranı .....	14
Makine Askısı .....	18
BS-2 Aksesuar Kızak Kapağı .....	18
<b>Hızlı Başvuru Kılavuzu .....</b>	<b>19</b>

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Genel Değerlendirme

Nikon tek lens yansıtma (SLR) dijital fotoğraf makinesini satın aldığınız için teğekkür ederiz. Fotoğraf makinesinden en iyi şekilde yararlanmak için tüm talimatları dikkatlice okuduğunuzdan emin olun ve bu talimatları ürünü kullanan herkes tarafından okunacak bir yerde bulundurun.



## **✓ Sadece Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Sadece Nikon tarafından özellikle Nikon dijital fotoğraf makineniz ile birlikte kullanımı onaylanmış, Nikon markalı aksesuarlar işletim ve emniyet gereksinimleri doğrultusunda çalışmak üzere tasarlanmıştır. NIKON DIşINDAKİ AKSESUARLARIN KULLANIMI FOTOğRAF MAKİNEYE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİNİZİ GEÇERSİZLEşTİREBİLİR.

## **✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri**

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon, fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu not edin). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Lens veya opsiyonel flaş birimleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

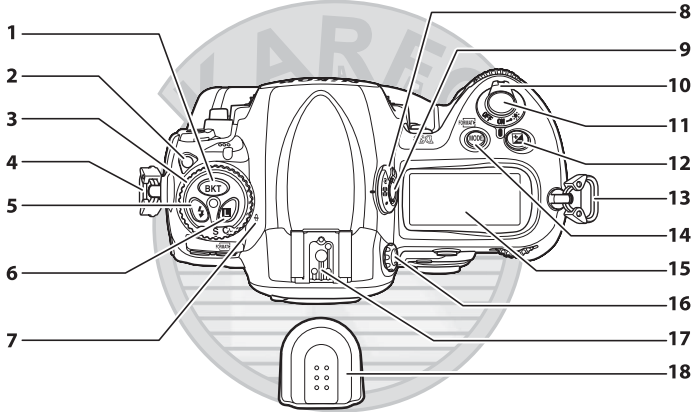
## **✎ Fotoğraf Makinesi Ayarları**

Bu kılavuzdaki açıklamalarda varsayılan ayarların kullanıldığı varsayılmıştır.

# Fotoğraf Makinesinin Tanınması

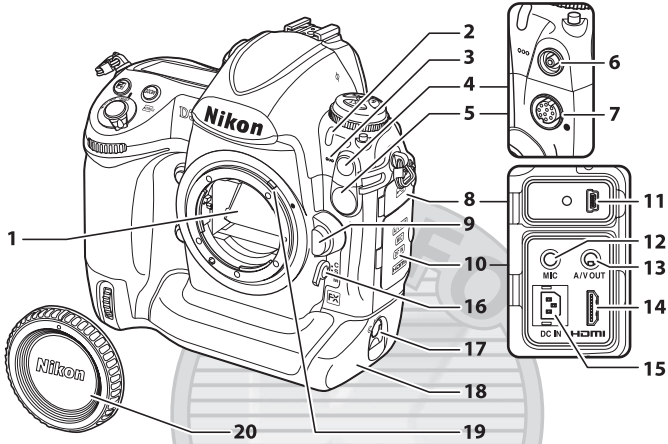
Fotoğraf makinesinin kontrol ve ekranlarını tanımak için biraz zaman ayırın. Bu bölümü işaretleyebilir ve kılavuzun geri kalan kısmını okurken başvurabilirsiniz.

## Fotoğraf Makinesi Gövdesi

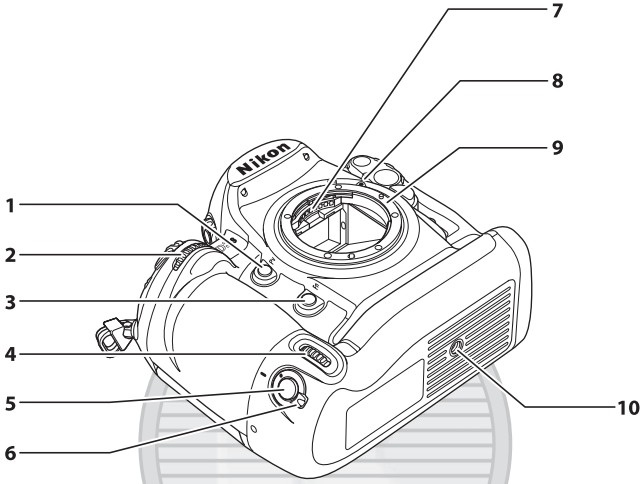


1	<b>BKT</b> (basamaklama) düğmesi ..... 137, 141, 145, 204, 322	12	<input checked="" type="checkbox"/> (pozlama telafisi) düğmesi ..... 134
2	Deklanşör modu kadranı kilit açma düğmesi ..... 103	13	Askı için delik ..... 18
3	Deklanşör modu kadranı ..... 103	14	<b>MODE</b> (pozlama modu) düğmesi ..... 120, 122, 123, 125
4	Askı için delik ..... 18		<b>FORMAT</b> (biçimlendirme) düğmesi ..... 39
5	<b>FL</b> (flaş modu) düğmesi ..... 194	15	Üst kontrol paneli ..... 8
6	<b>L</b> (komut kilidi) düğmesi ..... 130, 131	16	Dioptri ayar kontrolü ..... 41
7	Netleme halkası işareti (-) ..... 100	17	Aksesuar kızıağı (opsiyonel flaş birimi için) ..... 18, 186
8	Ölçüm seçici ..... 117	18	Aksesuar kızak kapağı ..... 18, 186, 390
9	Ölçüm seçici kilit düğmesi ..... 117		
10	Açma/kapama düğmesi ..... 10, 43		
11	Deklanşör düğmesi ..... 49, 50		

# Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



1	Ayna .....	108, 381	12	Harici mikrofon için konnektör .....	71
2	Otomatik zamanlama lambası .....	107	13	Ses/video (A/V) konnektörü.....	269
3	Mikrofon (filmler için).....	67, 71	14	HDMI mini-pin konnektörü.....	271
4	Flaş senk terminal kapağı .....	186	15	İsteğe bağlı EH-6 AC adaptör için DC-IN konnektörü.....	372
5	On pinli uzak terminal kapağı.....	217, 376	16	Netleme modu seçici.....	90, 99
6	Flaş senk terminali.....	186	17	Pil yuvası kapağı mandalı .....	28
7	On pinli uzak terminal .....	217, 376	18	Pil yuvası kapağı.....	28
8	USB konnektör kapağı .....	255, 259	19	Ölçüm kadranı.....	411
9	Objektif çıkartma düğmesi.....	32	20	Gövde kapağı.....	31, 375
10	Konnektör kapağı.....	269, 271			
11	USB konnektörü .....	255, 259			



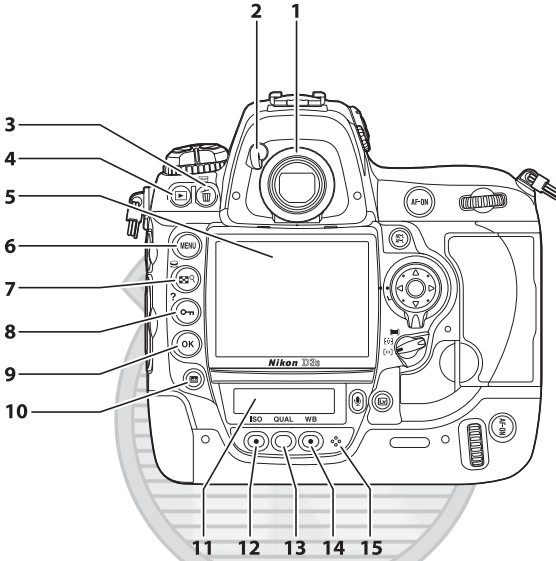
<p><b>1</b> P<sub>v</sub> (alan derinliği önizleme) düğmesi ..... 67, 119, 321</p> <p><b>2</b> Alt komut kadranı..... 222, 322</p> <p><b>3</b> Fn düğmesi ..... 82, 197, 316</p> <p><b>4</b> Dikey çekim için alt komut kadranı..... 320</p> <p><b>5</b> Dikey çekim için deklanşör düğmesi..... 320</p>	<p><b>6</b> Dikey çekim deklanşör düğmesi kilidi..... 320</p> <p><b>7</b> CPU kontakları</p> <p><b>8</b> Montaj işareti ..... 32</p> <p><b>9</b> Objektif montajı ..... 32, 100</p> <p><b>10</b> Sepha soketi</p>
--	---

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

**✓ Mikrofon ve Hoparlör**

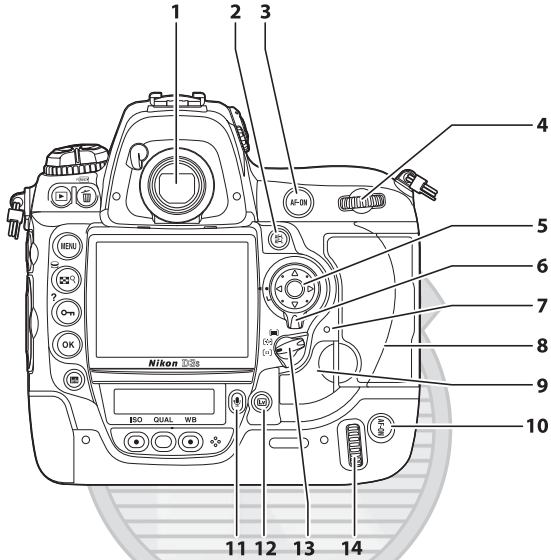
Mikrofonu veya hoparlörü manyetik cihazlara yakın yerleştirmeyin. Bu önlemlere uyulmaması manyetik cihazlarda kaydedilen veriyi etkileyebilir.

# Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



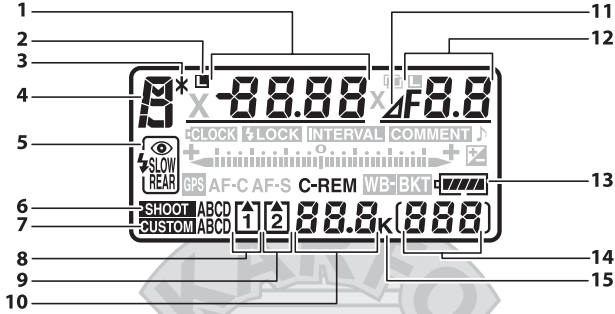
1	Vizör göz merceği.....	42	12	ISO (ISO duyarlılığı) düğmesi ....	110
2	Göz merceği obtüratör kolu .....	42		İki düğme ile sıfırlama	
3	☒ (silme) düğmesi .....	52, 240		düğmesi .....	200
4	FORMAT (biçimlendirme) düğmesi.....	39	13	QUAL (resim kalitesi/boyut)	
5	▶ (izleme) düğmesi .....	51, 222		düğmesi .....	84, 86
6	Ekran .....	51, 53, 222	14	WB (beyaz dengesi)	
7	MENU (menü) düğmesi.....	22, 273		düğmesi .....	151, 156, 157
8	ⓧ (küçük resim/izleme zoom işlevi) düğmesi.....	235, 237		İki düğme ile sıfırlama	
9	ⓧ (koru) düğmesi.....	238		düğmesi .....	200
10	? (yardım) düğmesi.....	25	15	Mikrofon (sesli notlar için) .....	246
11	OK (OK) düğmesi .....	23			
	info (bilgi) düğmesi.....	14			
	Arka kontrol paneli .....	10, 309			





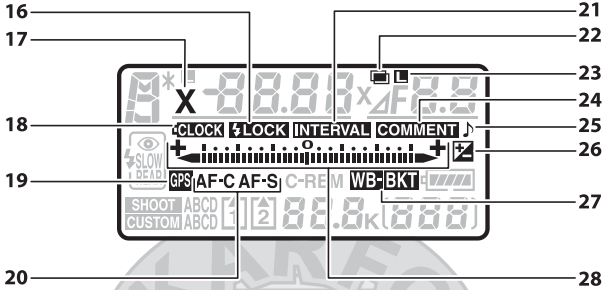
1	Vizör.....	41	9	Kart yuvası kapağı açma düğmesi (kapağın altında).....	36
2	AE/AF kilidi düğmesi.....	96, 97, 321	10	AF-ON Dikey çekim için (AF-ON) düğmesi.....	301
3	AF-ON (AF-ON) düğmesi.....	56, 67, 91	11	🎤 (mikrofon) düğmesi.....	247, 248
4	Ana ayar kadranı.....	222, 322	12	📺 (canlı görüntü) düğmesi.....	55, 59, 66
5	Çoklu seçici.....	23	13	AF-alan modu seçici.....	92
6	Netleme seçici kilidi.....	94	14	Dikey çekim için ana ayar kadranı.....	320
7	Hafıza kartına erişim lambası.....	38, 50			
8	Bellek kartı yuvası kapağı.....	36, 38			

# Üst Kontrol Paneli



<b>1</b>	Obtüratör hızı.....	122, 126
	Pozlama telafisi değeri .....	134
	Pozlama ve flaş basamaklama	
	sırasındaki çekim sayısı.....	137
	WB basamaklama sırasındaki	
	çekim sayısı .....	141
	Aralıklı çekim için aralık	
	sayısı .....	211
	Odak uzaklığı (CPU olmayan	
	objektif) .....	216
	ISO duyarlılığı .....	110
<b>2</b>	Deklanşör hızı kilidi simgesi.....	130
<b>3</b>	Değişken program	
	göstergesi.....	121
<b>4</b>	Pozlama modu .....	118
<b>5</b>	Flaş modu .....	193
<b>6</b>	Çekim menüsü sırası.....	285
<b>7</b>	Özel ayarlar kümesi.....	294
<b>8</b>	Bellek kartı göstergesi	
	(yuva 1) .....	37, 39
<b>9</b>	Bellek kartı göstergesi	
	(yuva 2) .....	37, 39

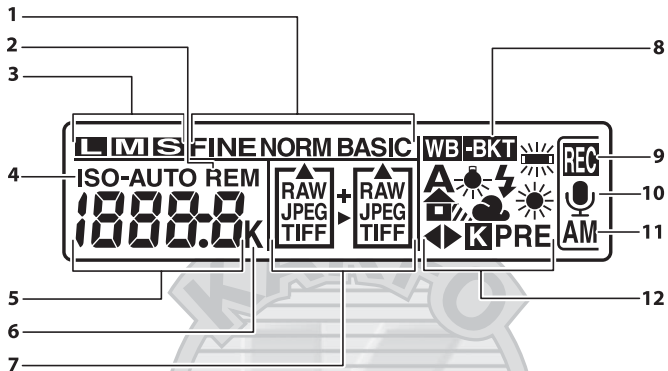
<b>10</b>	Kalan poz sayısı.....	44
	Hafıza tamponlama dolmadan	
	önce kalan poz sayısı .....	105
	Yakalama mod göstergesi .....	257
<b>11</b>	Diyafram stop	
	göstergesi .....	124, 369
<b>12</b>	Diyafram (f-değeri) .....	123, 126
	Diyafram (stop sayısı) .....	124, 369
	Maksimum diyafram	
	açıklığı .....	138, 142
	ADL basamaklama sırasındaki	
	çekim sayısı .....	145
	Aralık başına düşen çekim	
	sayısı .....	211
	Maksimum diyafram (CPU	
	olmayan objektif) .....	216
	PC mod göstergesi .....	257
<b>13</b>	Pil göstergesi .....	43
<b>14</b>	Kare sayısı .....	44
	Ön ayarlı beyaz dengesi kayıt	
	göstergesi .....	160
	Manuel objektif numarası .....	216
<b>15</b>	"K" (1000'in üzerinde pozlama için	
	bellek kaldığında	
	görüntülenir) .....	44





<b>16</b> FV kilidi göstergesi .....	197	<b>27</b> Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi .....	137
<b>17</b> Flaş senk göstergesi .....	311	WB basamaklama göstergesi .....	141
<b>18</b> Saat pil göstergesi .....	35, 386	ADL basamaklama göstergesi .....	145
<b>19</b> GPS bağlantı göstergesi .....	219	<b>28</b> Pozlama göstergesi .....	127
<b>20</b> Netleme modu göstergesi .....	90	Pozlama telafisi göstergesi .....	134
<b>21</b> Ara zamanlayıcı göstergesi .....	211	Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:	
<b>22</b> Çoklu pozlama göstergesi .....	203	Pozlama ve flaş basamaklama .....	137
<b>23</b> Diyafram kilidi simgesi .....	131	WB basamaklama .....	141
Çoklu pozlama (serisi) göstergesi .....	204	ADL basamaklama .....	145
<b>24</b> Resim yorumu göstergesi .....	331	PC bağlantı göstergesi .....	257
<b>25</b> "Uyarı Sesi" göstergesi .....	306	Yatıklık göstergesi .....	318
<b>26</b> Pozlama telafisi göstergesi .....	134		

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

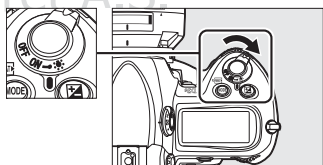
# Arka Kontrol Paneli



## LCD Aydınlatma

Açma/kapama düğmesi  konumuna çevrildiğinde pozometreler ve kontrol paneli arka ışıkları (LCD aydınlatma) devreye girerek, ekranın karanlıkta okunmasını sağlar. Açma/kapama düğmesi serbest bırakıldıktan sonra, pozometreler etkin haldeyken altı saniyelik veya obtüratör serbest bırakılana ya da açma/kapama düğmesi tekrar  konumuna döndürülünceye kadar ışık yanık kalır.

## Açma/kapama düğmesi



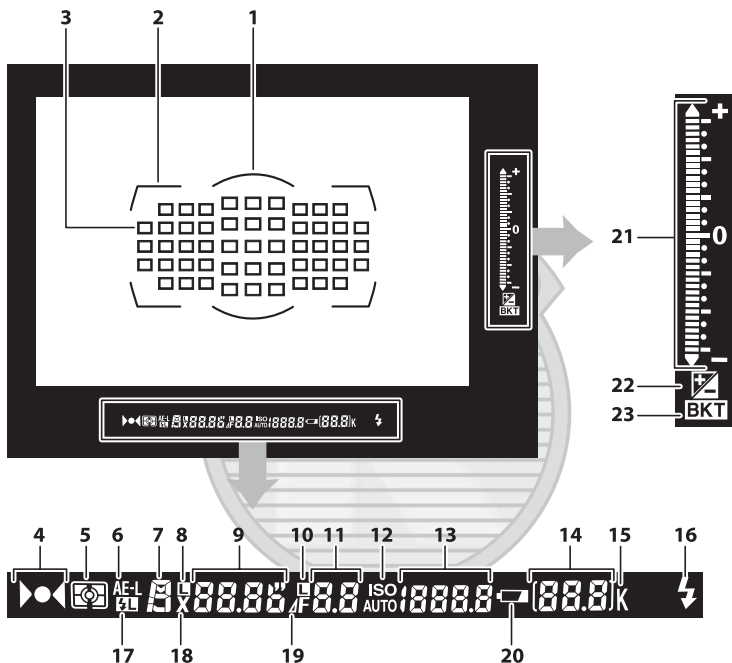
1	Resim kalitesi (JPEG resimler).....	84	6	“K” (1000’in üzerinde pozlama için bellek kaldığında görüntülenir) .....	44
2	“Kalan” göstergesi .....	309		Renk ısı göstergesi.....	157
3	Resim boyutu .....	86	7	Bellek kartı yuvası göstergeleri.....	88
4	ISO duyarlılığı göstergesi.....	110		Resim kalitesi.....	84
	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi.....	113	8	Beyaz dengesi basamaklama göstergesi .....	141
5	ISO duyarlılığı.....	110	9	Sesli not kayıt göstergesi (çekim modu) .....	247
	ISO duyarlılığı (yüksek/düşük kazanç) .....	111	10	Sesli not durum göstergesi .....	249, 250
	Kalan poz sayısı .....	44	11	Sesli not kayıt modu .....	247
	Ses notunun uzunluğu .....	249	12	Beyaz dengesi .....	151
	Beyaz dengesi ince ayarı.....	156		Beyaz dengesi ince ayar göstergesi .....	156
	Beyaz dengesi ön ayar numarası .....	167			
	Renk ısı .....	157			
	PC mod göstergesi .....	257			



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

# Vizör Ekranı



1	Merkez ağırlıklı ölçüm için 12 mm'lik referans halkası.....	116
2	AF alan basamakları.....	41, 59
3	Netleme noktaları..... Noktasal ölçüm hedefleri.....	94, 299, 300 116
4	Netleme göstergesi .....	49, 100
5	Ölçüm.....	116
6	Otomatik pozlama (AE) kilidi ...	132
7	Pozlama modu.....	118
8	Obtüratör kilidi simgesi.....	130
9	Obtüratör hızı.....	122, 126
10	Diyafram kilidi simgesi.....	131

11	Diyafıram (f-değeri)..... 123, 126 Diyafıram (stop sayısı) ..... 124, 369	15	"K" (1000'in üzerinde pozlama için bellek kaldığında göüntülenir) .....44
12	ISO duyarlılığı göstergesi..... 110 Otomatik ISO hassasiyet göstergesi ..... 113	16	Flaş hazır göstergesi * ..... 197, 412
13	ISO duyarlılığı..... 110	17	FV kilidi göstergesi ..... 197
14	Kare sayısı ..... 309 Kalan poz sayısı .....44 Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan poz sayısı..... 49, 105 Ön ayarlı beyaz dengesi kayıt göstergesi..... 160 Pozlama telafisi değeri..... 134 PC mod göstergesi..... 257	18	Flaş senk göstergesi..... 311
		19	Diyafıram stop göstergesi..... 124
		20	Pil göstergesi .....43
		21	Pozlama göstergesi..... 127 Pozlama telafisi ekranı ..... 134 Yatıklık göstergesi ..... 318
		22	Pozlama telafisi göstergesi..... 134
		23	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi ..... 137

\* Opsiyonel flaş birimi takıldığında göüntülenir (☐ 187). Flaş hazır göstergesi flaş tam şarjlı iken yanar.

# KARACASULU

## Diş Ticaret A.Ş.

### Pil Yok

Pil tamamen bittiğinde veya pil yerleştirilmediğinde, vizördeki ekran karacaktır. Bu normaldir ve arıza olduğunu göstermez. Vizör ekranı tam şarjlı pil takıldığında normale dönecektir.

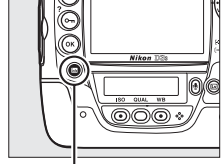
### Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

Kontrol paneli ve vizör ekranlarının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların cevap süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve arıza olduğunu göstermez.



## Bilgi ekranı

Obtüratör hızı, diyafram, kare sayısı, kalan poz sayısı ve AF-alan modu dahil olmak üzere çekim bilgileri **info** düğmesine basıldığında ekranda görüntülenir.



**info** düğmesi



KARACASULU

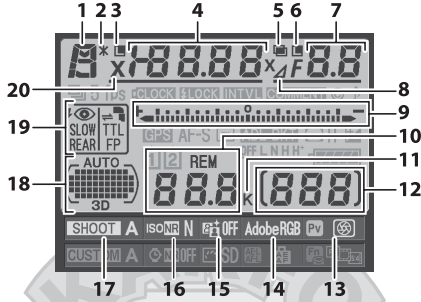
### **Ekranı Kapatma**

Ekrandan çekim bilgilerini temizlemek için, **info** düğmesine iki kez daha basın veya deklanşör düğmesine yarım basın. Yaklaşık 10 saniye hiçbir işlem yapılmadığında ekran otomatik olarak kapanır. Bilgi ekranı **info** düğmesine basılarak geri yüklenebilir.

### **Bkz. Ayrıca**

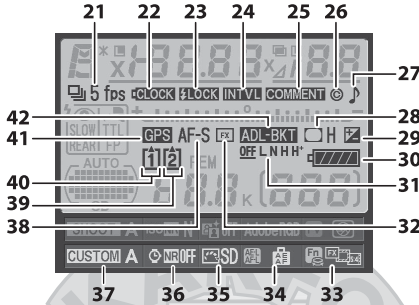
Ekranın ne kadar süreyle açık kaldığını seçme konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayarı c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, 306). Bilgi ekranındaki yazıların rengini değiştirme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayarı d6 (**Bilgi ekranı**, 309).





<b>1</b>	Pozlama modu .....	118	<b>9</b>	Pozlama göstergesi.....	127
<b>2</b>	Değişken program göstergesi.....	121		Pozlama telafisi göstergesi .....	134
<b>3</b>	Deklanşör hızı kilidi simgesi.....	130		Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:	
<b>4</b>	Obtüratör hızı.....	122, 126		Pozlama ve flaş basamaklama .....	137
	Pozlama telafisi değeri .....	134		WB basamaklama .....	141
	Pozlama ve flaş basamaklama sırasındaki çekim sayısı.....	137		ADL basamaklama.....	145
	WB basamaklama sırasındaki çekim sayısı.....	141	<b>10</b>	Kalan poz sayısı .....	44
	Odak uzaklığı (CPU olmayan objektif) .....	216	<b>11</b>	"K" (1000'in üzerinde pozlama için bellek kaldığında görüntülenir)....	44
<b>5</b>	Çoklu pozlama göstergesi.....	203	<b>12</b>	Kare sayısı .....	44
<b>6</b>	Diyafram kilidi simgesi.....	131		Manuel objektif numarası.....	216
	Çoklu pozlama (serisi) göstergesi.....	204	<b>13</b>	<b>Pv</b> düğmesi belirleme .....	82, 119, 321
<b>7</b>	Diyafram (f-değeri).....	123, 126	<b>14</b>	Renk boşluk göstergesi .....	183
	Diyafram (stop sayısı) .....	124, 369	<b>15</b>	Etkin D-Lighting göstergesi .....	182
	Maksimum diyafram açıklığı.....	138, 142	<b>16</b>	Yüksek ISO kumlanma azaltma göstergesi.....	291
	ADL basamaklama sırasındaki çekim sayısı.....	145	<b>17</b>	Çekim menüsü sırası.....	285
	Maksimum diyafram (CPU olmayan objektifler) .....	216	<b>18</b>	Otomatik alan AF göstergesi .....	93
<b>8</b>	Diyafram stop göstergesi .....	124		Netleme noktaları göstergesi .....	94
				AF-alan modu göstergesi .....	93
				3D-izleme göstergesi .....	93, 297
			<b>19</b>	Flaş modu .....	193
			<b>20</b>	Flaş senk göstergesi.....	311

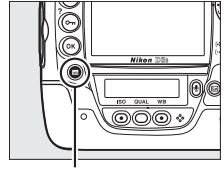
## Bilgi Ekranı (Devam)



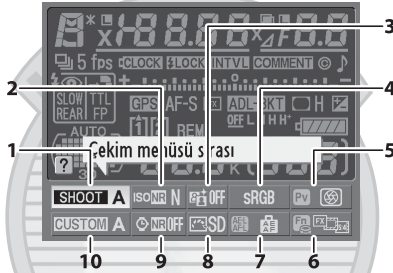
<b>21</b>	Deklanşör modü (tek kare/sürekli) göstergesi.....	102	<b>36</b>	Uzun pozlama kumlanma azaltma göstergesi.....	291
	Sürekli çekim hızı .....	104, 307	<b>37</b>	Özel ayarlar kümesi .....	294
<b>22</b>	Saat pil göstergesi.....	35, 386	<b>38</b>	Netleme modü göstergesi.....	90
<b>23</b>	FV kilidi göstergesi.....	197	<b>39</b>	Bellek kartı göstergesi (yuva 2).....	37, 39
<b>24</b>	Ara zamanlayıcı göstergesi.....	211	<b>40</b>	Bellek kartı göstergesi (yuva 1).....	37, 39
<b>25</b>	Resim yorumu göstergesi.....	331	<b>41</b>	GPS bağlantı göstergesi .....	219
<b>26</b>	Telif Hakkı Bilgisi göstergesi ....	335	<b>42</b>	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi.....	137
<b>27</b>	"Uyarı Sesi" göstergesi.....	306		WB basamaklama göstergesi.....	141
<b>28</b>	Vinyet kontrolü göstergesi.....	290		ADL basamaklama göstergesi.....	145
<b>29</b>	Pozlama telafisi göstergesi .....	134			
<b>30</b>	Pil göstergesi.....	43			
<b>31</b>	ADL basamaklama miktarı .....	146			
<b>32</b>	Resim alanı göstergesi .....	79			
<b>33</b>	F <sub>n</sub> düğmesi belirleme .....	316			
<b>34</b>	AE-L/AF-L düğmesi belirleme .....	321			
<b>35</b>	Picture Control göstergesi .....	171			

## ■ Bilgi Ekranında Ayarları Değiştirme

Aşağıda sıralanan öğelerin ayarlarını değiştirmek için, bilgi ekranında **Info** düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğeye ait seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



**Info** düğmesi



1	Çekim menüsü sırası .....	285	6	Fn düğmesi belirleme .....	316
2	Yüksek ISO kumlanma azaltma .....	291	7	AE-L/AF-L düğmesi belirleme .....	321
3	Etkin D-Lighting .....	181	8	Picture Control .....	170
4	Renk boşluğu .....	183	9	Uzun pozlama kumlanma düzeltme .....	291
5	Pv düğmesi belirleme .....	321	10	Özel ayarlar kümesi .....	294

### 🔪 Araç İpuçları

Seçilen öğenin adını veren bir araç ipucu bilgi ekranında görünür. Araç ipuçları Özel Ayar d7 kullanılarak kapatılabilir (**Ekran ipuçları**; 310).

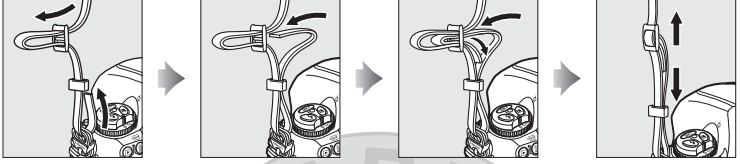
### 🔪 Düğme İşlevlerini Görüntüleme

**Pv**, **Fn** ve **AE-L/AF-L** simgeleri sırasıyla **Pv** düğmesi, **Fn** düğmesi ve **AE-L/AF-L** düğmesi tarafından gerçekleştiren “düğme basma” fonksiyonunu (316, 321) gösterir. “Düğme+komut kadranı” fonksiyonları (318)

**Pv**, **Fn** ve **AE-L/AF-L** simgeleri ile gösterilir. “Düğme basma” ve “düğme + komut kadranları” için ayrı fonksiyonlar belirlenmiş ise, belirlenen ikinci işlev **Fn** düğmesine basılarak görüntülenebilir.

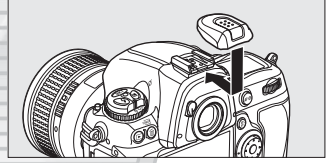
## **Makine Askısı**

Makine askısını aşağıda gösterilen fotoğraf makinesi gövdesi üzerindeki iki deliğe sağlam şekilde takın.

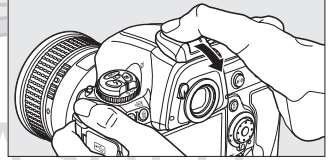


## **BS-2 Aksesuar Kızak Kapağı**

Sunulan BS-2 aksesuar kızak kapağı aksesuar kızaklarını korumak veya ayağın metal parçalarından yansıyan ışığın fotoğraflarda görünmesini önlemek için kullanılabilir. BS-2 sağda gösterilen şekilde fotoğraf makinesi aksesuar kızakına takılır.



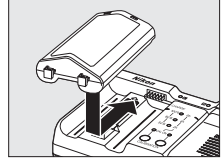
Aksesuar kızak kapağını çıkarmak için, başparmağınızla aşağı doğru çekin ve fotoğraf makinesini sıkıca tutmaya devam ederek sağda gösterilen şekilde kaydırıp çıkarın.



# Hızlı Başvuru Kılavuzu

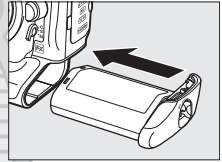
D3S ile hızlı başlangıç yapmak için aşağıdaki adımları uygulayın.

## 1 Pili şarj edin (📖 26).

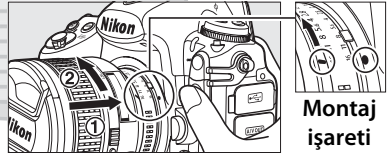


## 2 Pili yerleştirin (📖 28).

Pili yerleştirmeden önce pil yuvası kapağını takın.

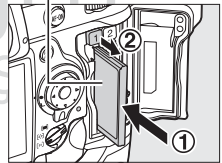


## 3 Bir objektif takın (📖 31).



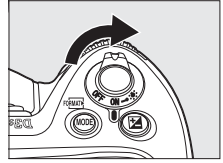
## 4 Bir bellek kartı yerleştirin (📖 36).

Arka



## 5 Fotoğraf makinesini açın (43).

Dil seçimi ile saat ve tarih ayarı konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 33. Vizör netleme ayarı ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 41.

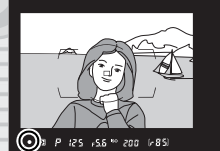


## 6 Single-servo otomatik netlemeyi seçin (47, 90).

Netleme modu seçicisini 'S' ye çevirin (single-servo otomatik netleme).

## 7 Netleme yapın ve çekin (49, 50).

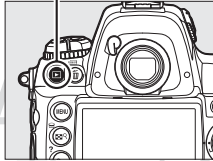
Netlemek için deklanşör düğmesine yarım basın, ardından fotoğrafı çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.



Netleme göstergesi

## 8 Fotoğrafları görüntüleyin (51).

▶ düğmesi





# Öğretici başlangıç

Bu bölümde fotoğraf makinesi menülerinin nasıl kullanılması gerektiği, fotoğraf makinesinin kullanıma hazırlanması ve ilk fotoğraflarınızı nasıl çekeceğiniz ve bunları nasıl oynatacağınız açıklanmaktadır.

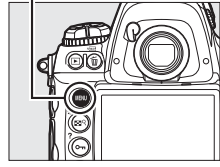


<b>Fotoğraf Makinesi Menüleri.....</b>	<b>22</b>
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanımı .....	23
Yardım .....	25
<b>İlk Adımlar .....</b>	<b>26</b>
Pilin Şarj Edilmesi.....	26
Pilin Yerleştirilmesi .....	28
Objektif Takılması .....	31
Temel Ayarlar .....	33
Bellek Kartı Yerleştirilmesi .....	36
Bellek kartını biçimlendirin. ....	39
Vizör Netleme Ayarı .....	41
<b>Temel Fotoğrafçılık ve İzleme Bilgileri .....</b>	<b>43</b>
Fotoğraf Makinesini Açın .....	43
Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Yapılması.....	46
Netleme Yapın ve Çekin .....	49
Fotoğrafları İzleme .....	51
İstenmeyen Fotoğrafları Silme.....	52

# Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.

MENU düğmesi



## Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- : İzleme (📖 274)
- : Çekim (📖 284)
- : Özel Ayarlar (📖 292)
- : Ayarlar (📖 325)
- : Rötüş (📖 341)
- : Menü veya Son ayarlar (varsayılan: Menü; 📖 359)



Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

Menü seçenekleri  
Geçerli menüdeki seçenekler.



Eğer ? simgesi görüntülenirse, geçerli öğeye ilişkin yardım (?) düğmesine basılarak görüntülenebilir (📖 25).

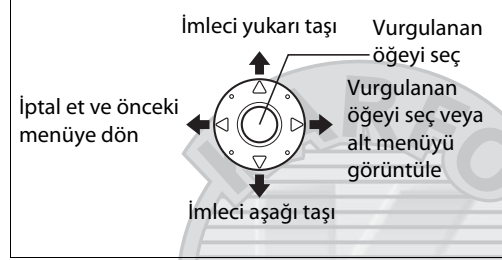


# Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanımı

## ■ Menü Kontrolleri

Çoklu seçici ve OK düğmesi menüler arasında gezinmek amacıyla kullanılır.

### Çoklu seçici



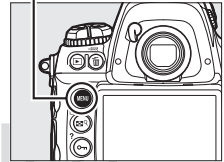
## ■ Menülerde Gezme

Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

### 1 Menüleri görüntüle.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

### MENU düğmesi



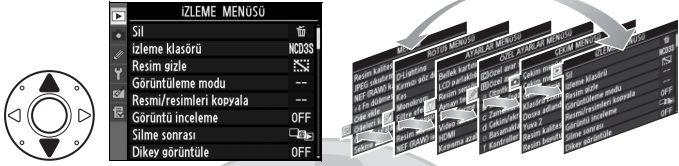
### 2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için ◀ düğmesine basın.



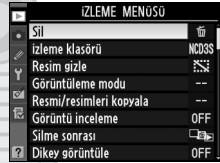
### 3 Bir menü seçin.

İstedığınız menüyü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



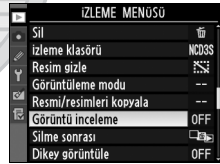
### 4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine getirin.

İmleci seçilen menüye getirmek için ► düğmesine basın.



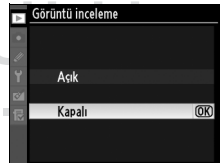
### 5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



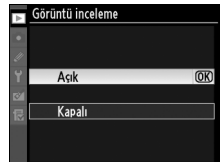
### 6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın.



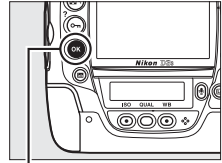
### 7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

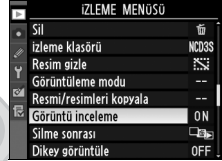


## 8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için **OK** düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



**OK** düğmesi

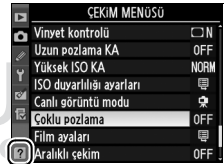


Aşağıdaki hususlara dikkat edin:

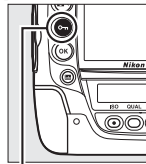
- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
- ► veya çoklu seçicinin ortasına basmak genellikle **OK**'e basmak ile aynı etkiye sahip olsa da, bazı durumlarda seçim sadece **OK** düğmesiyle yapılabilmektedir.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşör düğmesine yarım basın (50).

## Yardım

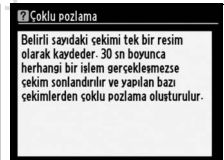
Ekranın sol alt köşesinde **?** simgesi görüntülenirse, yardım **?** düğmesine basılarak görüntülenebilir.



O anda seçilen seçeneğin veya menünün açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekran içinde dolaşmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



**?** düğmesi



# İlk Adımlar

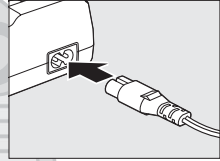
## Pilin Şarj Edilmesi

D3S bir EN-EL4a şarj edilebilir Li-ion pil (birlikte verilmiştir) ile çalışır. Çekim süresini artırmak için, pili kullanmadan önce verilen MH-22 hızlı şarj ünitesiyle şarj edin. Hiç şarjı kalmadığında pilin tam şarj edilmesi yaklaşık iki saat yirmi beş dakika sürer.



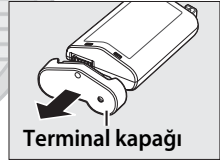
### 1 Şarj cihazını prize takın.

AC adaptör fişini pil şarj cihazına yerleştirin ve güç kablosunu elektrik prizine takın.



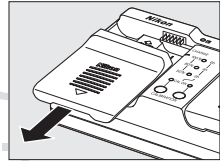
### 2 Terminal kapağını çıkarın.

Terminal kapağını pilden çıkarın.

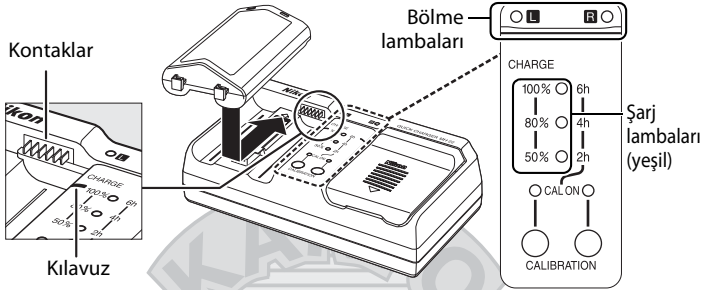


### 3 Kontak koruyucuyu çıkarın.

Hızlı şarj ünitesinin pil yuvasından kontak koruyucusunu çıkarın.



## 4 Pili şarj edin.



Pili (önce terminalleri olmak üzere) yerleştirin; pilin ucunu kılavuzla aynı hizaya getirin ve sonra yerine oturana kadar pili gösterilen yönde kaydırın. Pil şarj olurken şarj cihazı lambası ve şarj lambaları yanıp sönecektir:

Şarj durumu	Bölme lambası	Şarj lambaları		
		50%	80%	100%
Maksimum kapasitenin %50'sinden daha az	☼ (yanıp söner)	☼ (yanıp söner)	● (kapalı)	● (kapalı)
Maksimum kapasitenin %50–80'i	☼ (yanıp söner)	○ (kırmızılaşır)	☼ (yanıp söner)	● (kapalı)
Maksimum kapasitenin %80' inden fazla, %100' ünden daha az	☼ (yanıp söner)	○ (kırmızılaşır)	○ (kırmızılaşır)	☼ (yanıp söner)
Maksimum kapasitenin %100'ü	○ (kırmızılaşır)	● (kapalı)	● (kapalı)	● (kapalı)

Şarj cihazı lambası yanıp sönmeyi kestiğinde ve şarj lambası söndüğünde şarj işlemi tamamlanmıştır. Bitmiş pilin tam şarj edilmesi yaklaşık iki saat yirmi beş dakika sürer.

## 5 Şarj işlemi tamamlandığında pili çıkarın.

Pili çıkarın ve şarj cihazının fişini çekin.

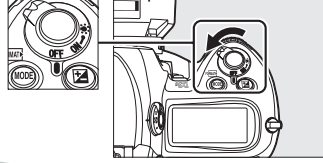
### ☑ Kalibrasyon

Kalibrasyon konusunda daha fazla bilgi için bkz. sayfa 417.

# Pilin Yerleştirilmesi

## 1 Fotoğraf makinesini kapatın.

### Açma/kapama düğmesi

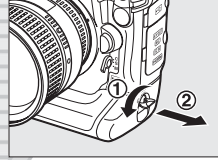


### ✓ Pilleri Takma ve Çıkarma

Pil yerleştirmeden veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

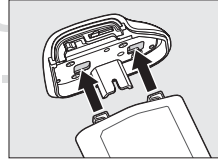
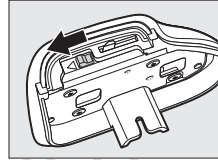
## 2 Pil yuvası kapağını çıkarın.

Pil yuvası kapağı mandalını kaldırın, açık (C) konumuna (1) çevirin ve BL-4 pil yuvası kapağını (2) çıkarın.



## 3 Kapağı pile takın.

Pil bırakma düğmesi ok (◀) işareti görülecek şekilde konumlandırılmışsa, okun üzerini kapatmak için pil bırakma düğmesini kaydırın. Pil üzerindeki iki çıkıntıyı kapak üzerinde karşılık gelen yuvalara yerleştirin ve oku açığa çıkarmak için pil bırakma düğmesini kaydırın.

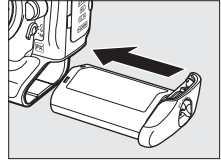


### ✓ BL-4 Pil Yuvası Kapağı

Pil, BL-4 takılarak şarj edilebilir. Pil yerleştirilmediğinde, pil bölmesinde toz birikimini önlemek için, pil bırakma düğmesini ok (◀) ile gösterilen yönde kaydırın, BL-4'ü pilden çıkarın ve fotoğraf makinesi üzerine yerleştirin. D2 serisi fotoğraf makinelerine ait BL-1 pil yuvası kapağı kullanılamaz.

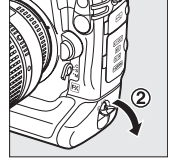
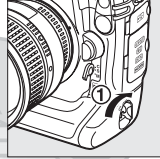
## 4 Pili yerleştirin.

Pili sağda gösterilen şekilde yerleştirin.



## 5 Kapağı mandalıyla kapatın.

Pilin çalıştırma sırasında yerinden çıkmasını önlemek için, mandalı kapalı konuma çevirin ve sağda gösterilen şekilde aşağı doğru indirin. Kapağın mandal ile sağlamca kapatıldığından emin olun.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ EN-EL4a Şarj Edilebilir Li-ion Piller

Birlikte verilen EN-EL4a, uyumlu cihazlarla bilgi paylaşarak fotoğraf makinesinin pil şarj durumunu altı düzeyde görüntülemesini sağlar (☐ 43). Ayarlar menüsündeki **Pil bilgisi** seçeneği pil şarjı, pil ömrü ve pilin son şarj edilişinden bu yana çekilen fotoğraf sayısını gösterir (☐ 333). Pil seviyesinin doğru şekilde bildirilmeye devam etmesi için pil gerektiğinde yeniden kalibre edilebilir (☐ 417).

## ✓ Pil ve Şarj Cihazı

Bu kılavuzun xviii–xx sayfaları ve 388–391 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun.

0 °C altı veya 40 °C üzeri ortam sıcaklıklarında pili kullanmayın. Şarj işlemini 5–35°C civarında ortam sıcaklıklarına sahip iç mekanlarda gerçekleştirin; en iyi sonucu elde etmek için, pili 20°C üzerindeki sıcaklıklarda şarj edin. Pil düşük sıcaklıklarda şarj edilecek olursa veya şarj edildiği sıcaklığın altında bir sıcaklıkta kullanılırsa, pil kapasitesi geçici olarak düşebilir. Pil, 5 °C'nin altında bir sıcaklıkta şarj edilirse, **Pil bilgisi** (☞ 333) ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici bir düşüş gösterebilir.

Kullanımın hemen sonrasında, pil sıcak olabilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.

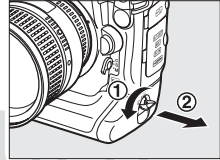
Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.

## ✍ Uyumlu Piller

Fotoğraf makinesi aynı zamanda EN-EL4 şarj edilebilir Li-ion piller ile de kullanılabilir.

## ✍ Pilin Çıkarılması

Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın, pil yuvası kapağı mandalını kaldırın ve açık (☞) konuma getirin. Kısa devreyi önlemek için, pil kullanılmadığında terminal kapağını yerine takın.

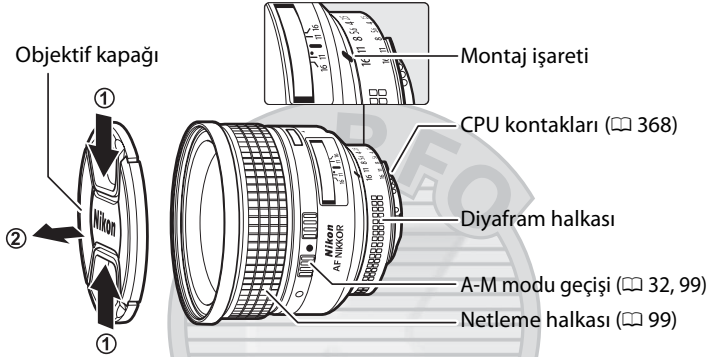


KARACASU  
Dış Ticaret A.Ş.



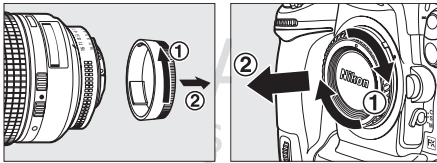
# Objektif Takılması

Objektif çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için itina gösterilmelidir. Bu kılavuzda resimlendirme amacıyla AF NIKKOR 85 mm f/1.4D IF objektif kullanılmıştır.



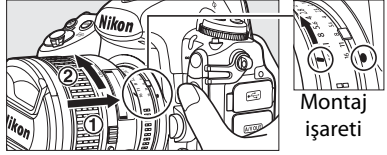
**1** Fotoğraf makinesini kapatın.

**2** Arka objektif kapağını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını çıkarın.



### 3 Objektifi takın.

Objektif üzerindeki montaj işaretini fotoğraf makinesi gövdesi üzerindeki montaj işareti ile aynı hizaya getirerek objektifi fotoğraf



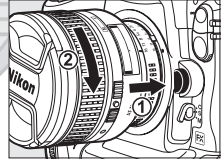
makinesinin bayonet yuvasına (1) yerleştirin. Objektif çıkartma düğmesine basmamaya dikkat ederek, objektifi yerine oturana kadar saat yönü tersi yönde çevirin (2).

Objektif üzerinde **A-M** veya **M/A-M** anahtarı bulunuyorsa, **A** (otomatik netleme) veya **M/A** (manuel öncelikli otomatik netleme) anahtarını seçin.



#### ■ Objektifin Çıkarılması

Objektif çıkarılırken veya değiştirilirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesine basılı tutun (1). Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



#### ✓ Diyafram Halkasına sahip CPU Objektif

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (□ 368), diyafram açıklığını minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f-değeri).

#### ✓ Resim alanı

DX objektif takıldığında DX biçimli resim alanı otomatik olarak seçilir (□ 78).



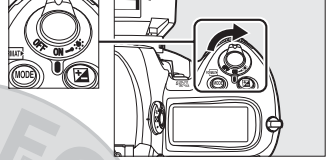
Resim alanı

# Temel Ayarlar

Menüler ilk kez görüntülediğinde ayar menüsündeki dil seçeneği otomatik olarak vurgulanır. Bir dil seçin, saat ve tarihi ayarlayın.

## 1 Fotoğraf makinesini açın.

Açma/kapama düğmesi



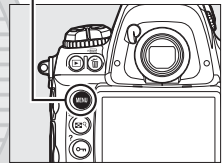
## 2 Ayarlar menüsünde

**Language (Dil) ögesini seçin.**

Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için MENU düğmesine basın, ardından ayar menüsünde **Language (Dil)** seçeneğini seçin.

Menülerin kullanımına ilişkin bilgiler için, bkz. "Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanımı" (📖 23).

MENU düğmesi



## 3 Bir dil seçin.

İstediğiniz dili seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve **OK** düğmesine basın.



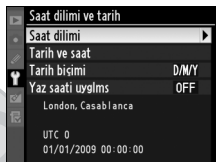
## 4 Saat dilimi ve tarih'i seçin.

**Saat dilimi ve tarih'i** seçin ve ► düğmesine basın.



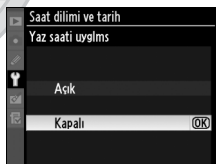
## 5 Saat dilimini ayarlayın.

**Saat dilimi**'ni seçin ve ► düğmesine basın. Yerel saat dilimini vurgulamak için ◀ veya ► düğmesine basın (**UTC** alanı seçilen saat dilimi ile Düzenlenmiş Uluslararası Zaman veya UTC, arasındaki zaman farkını saat olarak gösterir) ve OK düğmesine basın.



## 6 Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

**Yaz saati uygulms** öğesini seçin ve ► düğmesine basın. Yaz saati uygulaması varsayılan olarak kapalıdır; yerel saat dilimi içinde yaz saati uygulanıyorsa, **Açık** seçeneğini seçmek için ▲ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.



## 7 Tarih ve saati ayarlayın.

**Tarih ve saat**'i seçin ve ► düğmesine basın. Bir öğe seçmek için ◀ veya ► düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Saat geçerli tarih ve saate ayarlıyken OK düğmesine basın.



## 8 Tarih biçimini ayarlayın.

**Tarih biçimi**'ni seçin ve ► düğmesine basın. Yıl, ay ve günün gösterileceği sırayı seçmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın ve ardından OK düğmesine basın.



## 9 Çekim moduna geri dönün.

Çekim moduna geri dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın.



### **🕒 Simgesi**

Fotoğraf makinesi ilk kez kullanıldığında üst kontrol panelinde yanıp sönen bir 🕒 simgesi görünürse, saat ayarlarının (saat dilimi ve yaz saati uygulaması dahil) doğru olup olmadığını kontrol edin. Menüden çıkmak için OK düğmesine basıldığında simge kaybolur.

### **Saat Pili**

Fotoğraf makinesi saati, ömrü yaklaşık dört yıl olan ayrı bir CR1616 şarj edilemez lityum pil ile çalışır. Bu pil bittiğinde, pozometre açıkken üst kontrol panelinde bir 🕒 simgesi görüntülenir. Saat pilinin değiştirilmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 386.

### **Makinenin Saat Ayarı**

Makinenin saat ayarı çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

### **GPS Birimleri** (📱 217)

Bir GPS birimi (📱 376) bağlanırsa, fotoğraf makinesi saati GPS birimi (📱 220) tarafından sağlanan saat ve tarihe ayarlanır.

### **Nikon Transfer**

Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlanırsa, birlikte verilen Nikon Transfer yazılımı fotoğraf makinesi saatini bilgisayarla senkronize etmek için kullanılabilir (Mac OS X sürümü 10.5.7 hariç). Nikon Transfer yazılımı, birlikte verilen Software Suite CD'sinden kurulabilir.

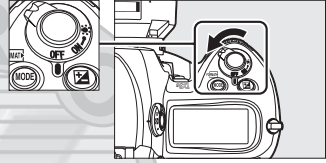


# Bellek Kartı Yerleştirilmesi

Fotoğraf makinesi, fotoğrafları Tip I CompactFlash bellek kartları üzerine kaydeder (ayrı olarak edinilebilir; 419). Tip II kartlar ve microdrive kartları kullanılamaz. Fotoğraf makinesine aynı anda iki bellek kartı yerleştirilebilir. Aşağıdaki bölümde bir bellek kartının nasıl yerleştirildiği ve biçimlendirildiği anlatılmaktadır.

## 1 Fotoğraf makinesini kapatın.

Açma/kapama düğmesi

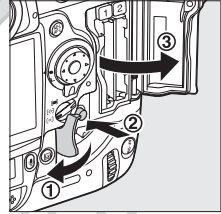


### ✓ Bellek Kartlarını Takma ve Çıkarma

Bellek kartları yerleştirmeden veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

## 2 Kart yuvası kapağını açın.

Kart yuvası kapak açma düğmesini (1) koruyan kapağı açın ve kart yuvasını (3) açmak için bırakma düğmesine (2) basın.

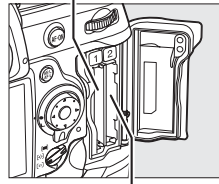


### Bellek Kartı Yuvaları

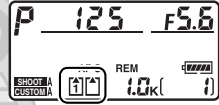
Yuva 1 ana kart içindir; yuva 2 yedekleme ya da ikincil rol oynar. İki bellek kartı takıldığında, **Kapasite aşımı**'nın varsayılan ayarı **Yuva 2** (□ 88) için seçilirse, yuva 2'deki kart sadece yuva 1'deki kart dolduğunda kullanılır.

Hali hazırda kullanılmakta olan kart üst kontrol panelinde ve bilgi ekranında gösterilir (sağdaki gösterimler iki kart takıldığında ekranları gösterir).

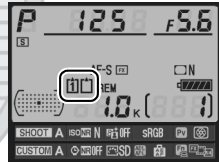
Yuva 1



Yuva 2



Üst kontrol paneli

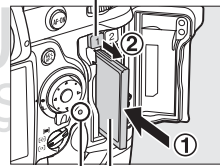


Bilgi ekranı

### 3 Bellek kartını yerleştirin.

Birinci bellek kartını yuva 1'e yerleştirin. Yuva 2 sadece yuva 1'e önceden bir kart yerleştirilmiş ise kullanılmalıdır. Bellek kartını arka etiketi ekrana bakacak şekilde yerleştirin (1). Bellek kartı tamamen yerleştiğinde, çıkarma düğmesi yukarı kalkacak (2) ve yeşil erişim lambası kısa süreyle yanacaktır.

Çıkarma düğmesi

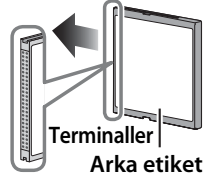


Arka etiket  
Erişim lambası

### ❑ Bellek Kartlarının Yerleştirilmesi

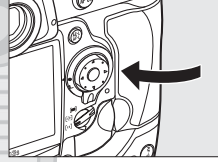
Bellek kartı terminallerini önce yerleştirin. Kartın baş aşağı veya ters yerleştirilmesi fotoğraf makinesine veya karta zarar verebilir. Kartın yönünün doğru olduğunu görmek için kontrol edin.

Yerleştirme yönü



## 4 Kart yuvası kapağını kapatın.

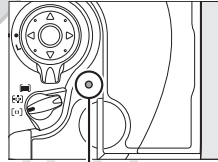
Bellek kartı başka bir cihazda kullanıldıktan veya biçimlendirildikten sonra ilk kez kullanılıyorsa, 39. sayfada açıklandığı şekilde kartı biçimlendirin.



### ■ Bellek Kartlarının Çıkarılması

## 1 Fotoğraf makinesini kapatın.

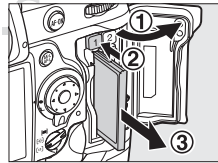
Erişim lambasının kapalı olduğunu doğrulayın ve fotoğraf makinesini kapatın.



Erişim lambası

## 2 Bellek kartını çıkarın.

Bellek kartı yuvası kapağını (1) açın ve kartı kısmen çıkarmak için (3) çıkarma düğmesine (2) basın. Bellek kartı daha sonra elle çıkartılabilir. Çıkarma düğmesine basarken bellek kartını itmeyin. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesi veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.





# Bellek kartını biçimlendirin.





İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda kullanıldıktan veya biçimlendirildikten sonra bellek kartlarının biçimlendirilmeleri gerekir.

## ✓ Bellek Kartlarının Biçimlendirilmesi

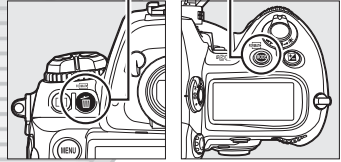
Bellek kartları biçimlendirildiğinde, içerdiği tüm veriler kalıcı olarak silinir. İşlemi gerçekleştirmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kaydettiğinizden emin olun (254).

### 1 Fotoğraf makinesini açın.



### 2 düğmelerine basın.

Üst kontrol paneli ve vizördeki poz süresi göstergelerinde yanıp sönen bir **F a r** görününceye kadar  (MODE ve ) düğmelerine aynı anda basın. Eğer iki bellek kartı yerleştirilmişse, yuva 1'deki kart (37) seçilir; ana ayar kadranını çevirerek yuva 2'deki kartı seçebilirsiniz. Bellek kartını biçimlendirmeden çıkmak için, **F a r** yanıp sönmeyi durdurana kadar (yaklaşık altı saniye) veya  (MODE ve ) düğmeleri dışındaki herhangi bir düğmeye basın.

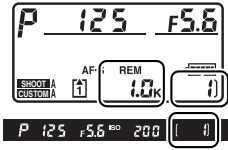
 düğmesi MODE düğmesi



### 3 düğmelerine tekrar basın.

Bellek kartını biçimlendirmek için, **F a r** yanıp sönerken  (MODE ve ) düğmelerine ikinci kez birlikte basın. Biçimlendirme sırasında bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.

Biçimlendirme tamamlandığında, üst kontrol panelinde ve vizörde mevcut ayarlarda kaydedilebilen fotoğraf sayısı gösterilecektir ve kare sayısı göstergeleri 1 şeklinde görünecektir.

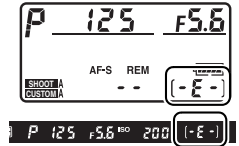


### ✓ Bellek Kartları

- Kullanım sonrasında bellek kartları sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Bellek kartlarını yerleştirmeden veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Biçimlendirme sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın ve güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesi ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Su, yüksek düzeyde nem veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.

### ✎ Bellek Kartı Yok

Bellek kartı yerleştirilmediğinde, üst kontrol paneli ve vizörde (- E -) görünecektir. Fotoğraf makinesi şarjlı bir EN-EL4a piliyle kapatılmışsa ve bellek kartı yerleştirilmemişse, üst kontrol panelinde (- E -) görüntülenecektir.



### ✎ Bkz. Ayrıca

Ayar menüsündeki **Bellek kartını formatla** seçeneğini kullanarak bellek kartlarını biçimlendirme konusunda bilgi için bkz. sayfa 326.

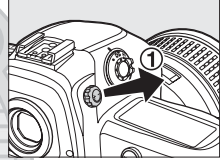
# **Vizör Netleme Ayarı**

Fotoğraf makinesi kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere bir dioptri ayarına sahiptir. Fotoğraf çekmeden önce vizördeki görüntünün netleme içinde olup olmadığını kontrol edin.

## **1 Fotoğraf makinesini açın.**

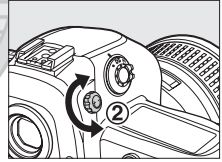
Objektif kapağını çıkarın ve fotoğraf makinesini açın.

## **2 Dioptri ayar kontrolünü kaldırın (1).**

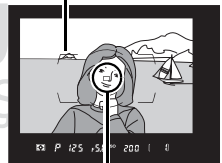


## **3 Vizörü netleyin.**

Dioptri ayar kontrolünü (2) vizör ekranı, netleme noktaları ve AF alan basamakları keskin olarak netlemeye girene kadar çevirin.



**AF alan  
basamakları**



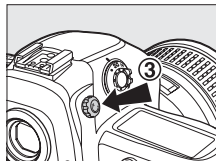
**Netleme noktası**



KARACASU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### 4 Dioptri ayar kontrolünü yerine getirin.

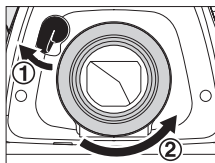
Dioptri ayar kontrolünü yerine geri itin (3).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### Dioptri Ayarlı Vizör Objektifi

Ek vizör dioptrisi ayarlamaları için düzeltmeli lensler (ayrıca edinilebilir; 373) kullanılabilir. Dioptri ayarlamalı vizör objektifi takmadan önce, göz merceği kilidini (1) bırakmak üzere vizör perdesini kapatarak ve göz merceği kapağını sağda gösterilen şekilde çıkararak (2) DK-17 vizör göz merceği kapağını çıkarın.



# Temel Fotoğrafçılık ve İzleme Bilgileri

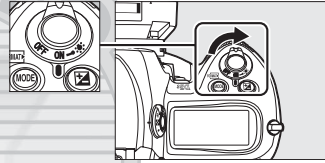
## Fotoğraf Makinesini Açın

Fotoğraf çekmeden önce, aşağıda açıklanan şekilde fotoğraf makinesini açın ve pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

### 1 Fotoğraf makinesini açın.

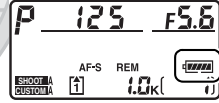
Fotoğraf makinesini açın. Kontrol panelleri açılacak ve vizör ekranı yanacaktır.

#### Açma/kapama düğmesi



### 2 Pil seviyesini kontrol edin.


Pil seviyesini üst kontrol panelinde veya vizörde kontrol edin.

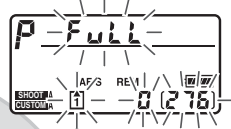
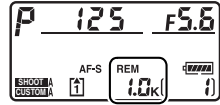


Simge*		Açıklama
Kontrol paneli	Vizör	
	—	Pil tam şarjlı.
	—	Pil kısmen boşalmış.
	—	Pil zayıf. Pili şarj etmeye hazırlanın veya yedek pili hazırlayın.
		Deklanşör bırakma devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

\* Fotoğraf makinesi isteğe bağlı bir EH-6 AC adaptörü ile çalıştırıldığında hiçbir simge görüntülenmez.

### 3 Kalan poz sayısını kontrol edin.

Üst kontrol panelinde mevcut ayarlarla çekilebilecek fotoğraf sayısı gösterilir. Bu sayı sıfıra ulaştığında,  ve **FULL** simgeleri üst kontrol panelinde yanıp söner ve sağda gösterildiği gibi yanıp sönen bir **FULL** simgesi vizörde görünür. Fotoğraflar silinene ya da yeni bir bellek kartı takılana kadar başka fotoğraf çekilemez. Düşük resim kalitesi ya da boyutu ayarlarında ek fotoğraflar çekebilirsiniz.

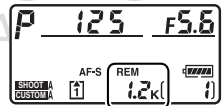


#### Yüksek Kapasiteli Bellek Kartları

Bellek kartında mevcut ayarlarla bin adet veya üzeri fotoğrafı kaydedecek yer olduğunda, kalan poz sayısı bin cinsinden, en yakın yüze yuvarlanacak şekilde gösterilir (örneğin, yaklaşık 1.260 pozluk yer varsa, poz sayısı 1,2K gösterecektir).

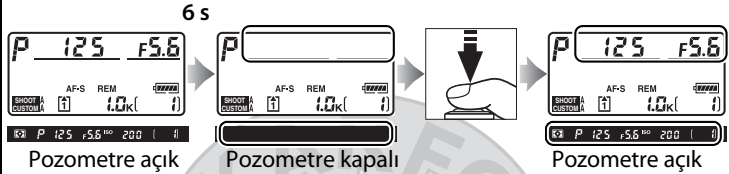
#### Pil Göstergesi

Üst kontrol panelindeki segmentler pil simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi pilin şarjını hesaplıyor demektir. Pil seviyesi yaklaşık üç saniye içinde görüntülenir.



## Otomatik Sayaç Kapalı

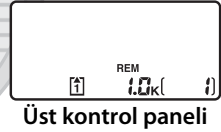
Yaklaşık altı saniye hiçbir işlem yapılmadığı takdirde, üst kontrol paneli ve vizördeki obtüratör hızı ve diyafram ekranları kapanarak (otomatik sayaç kapalı), pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Vizördeki ekranı yeniden etkin hale getirmek için deklanşör düğmesine yarım basın (📖 50).



Pozometrelerin otomatik olarak kapanmasından önceki sürenin uzunluğu Özel Ayarı c2 (**Otmrk syç kpnma gecikmesi**, 📖 305) kullanılarak ayarlanabilir.

## Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Fotoğraf makinesi pil ve bellek kartı takılı şekilde kapatılırsa, bellek kartı simgesi, kare sayısı ve kalan poz sayısı görüntülenir (kimi bellek kartları nadiren bu bilgileri sadece fotoğraf makinesi açırken görüntüleyebilir).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

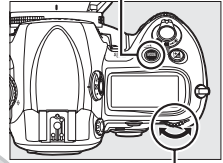
# Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Yapılması

Bu öğretici, fotoğraf çekme ile ilgili temel adımları açıklamaktadır.

## 1 Pozlama modunu seçin P.

P pozlama modunu seçmek için **MODE** düğmesine basın ve ana ayar kadranını çevirin. Fotoğraf makinesi çoğu durumda en iyi pozlama için obtüratör hızını ve diyafram açıklığını otomatik olarak ayarlar.

**MODE** düğmesi

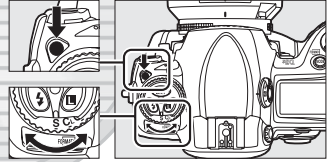


**Ana ayar kadranı**

## 2 Tek kare deklanşör modunu seçin.

Deklanşör modu kadranını kilit açma düğmesini basılı tutun ve deklanşör modu kadranını **S**'ye (tek kare) çevirin. Bu ayarda, deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker.

**Deklanşör modu kadranını kilit açma düğmesi**



**Deklanşör modu kadranı**

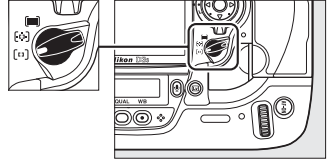
**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



### 3 Tek-noktalı AF'yi seçin.

AF-alan modu seçiciyi yerine oturtup [AF]’yi (tek noktalı AF) gösterene kadar çevirin. Bu ayarda, kullanıcı netleme noktasını seçebilir.

#### AF-alan modu seçici

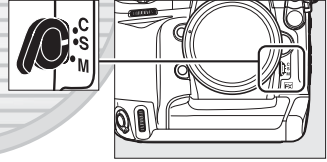


#### Netleme noktası


### 4 Single-servo otomatik netlemeyi seçin.

Netleme modu seçiciyi yerine oturtup S’yi (single-servo otomatik netleme) gösterene kadar çevirin. Bu ayarda, deklanşör düğmesi yarı basılıyken fotoğraf makinesi otomatik olarak konu üzerine seçilen netleme noktasında netleme yapar. Fotoğraflar sadece fotoğraf makinesi netlemedeyken çekilebilir.

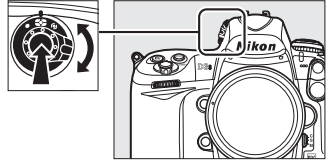
#### Netleme modu seçici



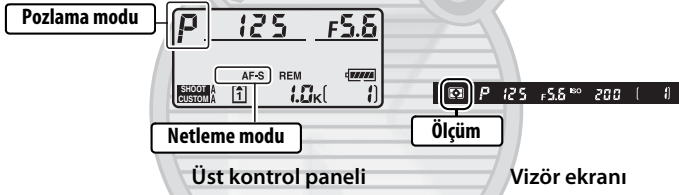
## 5 Matris ölçümünü seçin.

Ölçüm seçici kilit düğmesine basın ve ölçüm seçiciyi  konumuna (matris ölçümü) çevirin. Matris ölçümünde karenin tamamı için en iyi sonucun elde edilmesi amacıyla 1.005-piksel RGB sensörü kullanılır.

### Ölçüm seçici



## 6 Fotoğraf makinesi ayarlarını kontrol edin.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Netleme Yapın ve Çekin

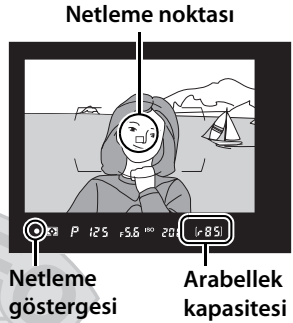
## 1 Netleme yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın (📖 50).

Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi konuya merkez netleme noktasında netleme yapar. Fotoğrafi ana konu merkez netleme noktasında

konumlanacak şekilde

vizörde kareleyin ve deklanşör düğmesine yarım basın.

Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, vizörde net görüntü işareti (●) belirir.



Vizör ekranı	Açıklama
●	Konu netleme içinde.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ve konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶ ◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak konu üzerine netleme noktasından odaklanamadı.

Deklanşör düğmesine yarı basılıyken, netleme kilitlenecek ve hafıza tamponlamada depolanabilen poz sayısı ("P"; 📖 105) vizör ekranında gösterilecektir.

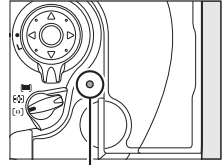


Fotoğraf makinesi, otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapamaması halinde yapılması gerekenler ile ilgili bilgi almak için, bkz. "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" (📖 98).

## 2 Fotoğrafi çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.

Fotoğrafi çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Fotoğraf bellek kartına

kaydedilirken, kart yuvası kapağının karşısındaki erişim lambası yanacaktır. *Lamba sönmeden bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



Erişim lambası



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Deklanşör Düğmesi

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşör düğmesine sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör düğmesi yarı basılıyken netleme yapar. Fotoğrafi çekmek için, deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.



Netleme  
yapın

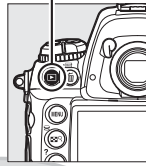
Fotoğraf  
çekin

# Fotoğrafları İzleme

## 1 düğmesine basın.

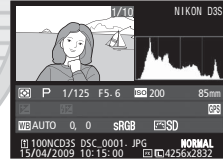
Monitörde bir fotoğraf görüntülenecektir. Halihazırda görüntülenecek resmi içeren bellek kartı bir simge ile gösterilir.

## düğmesi



## 2 Ek fotoğraflar görüntüleyin.

◀ veya ▶ düğmelerine basılarak ek resimler görüntülenebilir. Mevcut fotoğraf ile ilgili ek bilgi görüntülemek için, ▲ ve ▼ (□ 225) düğmelerine basın.



İzleme işlemini sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşör düğmesine yarım basın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.


### **Görüntü İnceleme**

İzleme menüsünde **Görüntü inceleme** için **Açık** seçildiğinde (□ 281), fotoğraflar çekim sonrasında otomatik olarak ekranda görüntülenir.

### **Bkz. Ayrıca**

Bir bellek kartı yuvası seçme ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 224.

# İstenmeyen Fotoğrafları Silme


O anda ekranda görüntülenmekte olan fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın. Silinen fotoğrafların geri yüklenemediğini not edin.

## 1 Fotoğrafı görüntüleyin.

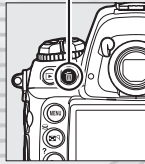
Silmek istediğiniz fotoğrafı önceki sayfada “Fotoğrafları İzleme” kısmında açıklanan şekilde görüntüleyin.





## 2 Fotoğrafı silin.

 düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir (geçerli resmin konumu kutunun sol alt köşesindeki simge ile gösterilir).

 düğmesi



Bir resmi silmek ve izlemeye geri dönmek için  düğmesine tekrar basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Sil

Birden fazla resmi silmek için veya resimlerin silineceği bellek kartını seçmek seçin, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın (📖 242).



# Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi (Canlı Görüntü)




Bu bölümde ekranda canlı görüntü kullanılarak resimlerin kareye alınması anlatılmaktadır.



**Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi..... 54**

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi

Resimleri ekranda çerçeveye almak için  düğmesine basın.


Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

- **Tripod** (📷): Fotoğraf makinesi bir tripoda monte edildiğinde seçin ( 55). Tam netleme için, bu seçeneği durağan nesnelere için uygun hale getirerek ekranda gösterilen resmi yakınlaştırabilirsiniz. Çerçevenin herhangi bir yerinde bulunan nesnelere sahip fotoğrafları çekmek için kontrast ölçümlü otomatik netleme kullanılabilir.
- **Ede tutma** (👁️): Hareketli nesnelere fotoğrafını makineyi elde tutarak çekerken veya vizör kullanımını zorlaştıran açılarda fotoğraf karelerken seçin ( 59). Fotoğraf makinesi normal olarak kademe belirlemeli otomatik netleme kullanarak netleme yapar.

## Faz Algılamalı ve Kontrastlı Belirleme AF

Fotoğraf makinesi normalde kademe belirlemeli otomatik netleme kullanır; bu durumda netleme, özel netleme sensöründen gelen bilgilere göre ayarlanır. Ancak canlı görüntü modunda **Tripod** seçildiğinde, fotoğraf makinesi kontrast ölçümlü otomatik netlemeyi kullanır; bu durumda ise fotoğraf makinesi resim sensöründen gelen verileri analiz eder ve netlemeyi en yüksek kontrastı oluşturacak şekilde ayarlar. Kontrast ölçümlü otomatik netleme, kademe belirlemeli otomatik netlemeden daha uzun sürer.

## Yanıp sönmeye

Canlı görüntü sırasında veya film çekerken, floresan veya cıva buharlı lambalar gibi belirli aydınlatma şartları altında ekranda kırışma veya çizgiler fark edebilirsiniz. Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırışma azaltma** seçeneği seçilerek kırışma ve çizgiler azaltılabilir ( 330).



# Tripod Modu (三脚架)

## 1 Vizörde bir resim kareleyin.

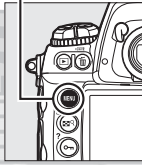
Tripod üzerine veya sabit, düz bir yüzeye yerleştirilmiş olan fotoğraf makinesinin vizöründe çekilecek nesneyi kareleyin.

## 2 Çekim menüsünde Canlı görüntü modu için Tripod'u seçin.

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünü seçin.

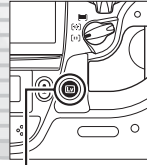
**Canlı görüntü modu**'nu seçin, **Tripod**'u vurgulayın ve **OK**'e basın.

MENU düğmesi

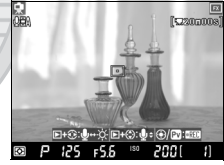


## 3 [Lv] düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektife gelen görüntü vizör yerine fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.




[Lv] düğmesi



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## 4 Netleme.

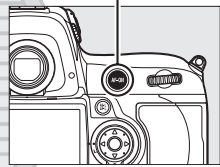
**Otomatik netleme** (netleme modu **S** veya **C**): Tripod modunda, kontrast ölçümlü otomatik netleme için netleme noktası çoklu seçici kullanılarak kare içinde herhangi bir noktaya taşınabilir. Netleme noktası karenin merkezindeyken, mercek içinden görünümün yakınlaştırılması durumu hariç  simgesi görüntülenir.



**Kontrast-algılamalı netleme**


Kontrast ölçümlü otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapmak için, **AF-ON** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi netleme yaparken netleme noktası yeşil yanar ve ekran parlaklaşabilir. Fotoğraf makinesi, kontrast ölçümlü otomatik netleme kullanarak netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir.


**AF-ON düğmesi**

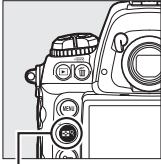


### **Kontrast Ölçümlü Otomatik Netleme**

Sürekli-servo otomatik netleme modunda **AF-ON** düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi netleme ayarı yapmaya devam etmez. Gerek single-servo gerek sürekli-servo otomatik netleme modlarında, fotoğraf makinesi netleme yapmış olmasa da obtüratör serbest bırakılabilir.

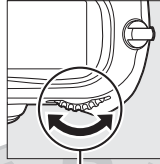
**Manuel netleme** (netleme modu **M**;  99): Hassas netleme için yakınlaştırmayı kullanın.

Ekrandaki görüntüyü 13 × kadar büyütme ve netlemeyi kontrol etmek için,  düğmesine basın ve ana ayar kadranını çevirin. Objektife gelen görüntü yakınlaştırıldığında, ekranın sağ alt köşesinde bir dolaşım penceresi görüntülenecektir.



 düğmesi

+





Ana ayar kadranı





Çerçevenin ekranda görülemeyen alanlarında dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın.



### Pozlama Önizlemesi

Tripod modunda, hem hareketsiz görüntü fotoğrafçılığı hem film kaydetme sırasında pozlama perde hızı, diyafram ve ISO duyarlılığının etkilerini önizlemek için  tuşuna basabilirsiniz. Pozlama, matris ölçümü kullanarak ayarlanır ve  $\pm 5$  EV ile ayarlanabilir ( 134), bununla birlikte

önizleme ekranına sadece  $-3$  ve  $+3$  EV arasındaki değerler yansıtılır. Opsiyonel bir flaş birimi takıldığında, Etkin D-Lighting ( 181) veya basamaklamanın etkin olması durumunda, obtüratör hızı için  $\times 250$  seçildiğinde veya konunun çok parlak veya karanlık olması durumunda önizlemenin pozlamayı doğru bir şekilde yansıtamayabileceğini unutmayın. Obtüratör hızı için  seçildiğinde pozlama önizlemesi kullanılamaz.



## 5 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Çekim sırasında ekran kapanır ve fotoğraf kaydedildikten sonra geri gelir.



## 6 Canlı görüntünün bitirilmesi.

Canlı görüntü modunu sonlandırmak için  düğmesine basın.



### **Kontrast Ölçümlü Otomatik Netleme ile Netleme Yapma**


Kontrast ölçümlü otomatik netleme normal (kademe belirlemeli) otomatik netlemeden daha uzun sürer. Aşağıdaki durumlarda, fotoğraf makinesi kontrast ölçümlü otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapmayabilir:

- Fotoğraf makinesi bir tripod üzerine monte edilmemiştir
- Konu, çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir veya konu spot ışıklandırma veya neon tabelası veya parlaklığı değiştiren başka bir ışık kaynağı ile aydınlatılmaktadır
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında kırışma ve çizgiler görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu, netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örneğin, bir gökdelindeki pencere dizisi veya jaluziler)
- Konu hareketlidir

Fotoğraf makinesi netleme yapmadığında netleme noktasının zaman zaman yeşil görüntülenebileceğini not edin.

AF-S objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle alınmayabilir.

### **Uzaktan Kumanda Kabloları**

Uzaktan kumanda kablosu (ayrıca edinilebilir; bkz.  376) üzerindeki deklanşör düğmesine tripod modunda bir saniyeden fazla yarım basılırsa, kontrast ölçümlü otomatik netleme devreye girer. Uzaktan kumanda kablosu deklanşör düğmesi netleme yapmadan sonuna kadar basılırsa, fotoğraf çekilmeden önce netleme ayarlanmaz.

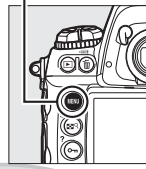
# Elde Tutma Modu (📷)

- 1** Çekim menüsünde **Canlı görüntü modu** için **Elde tutma'yı** seçin.

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünü seçin.

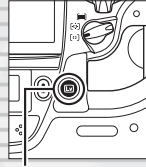
**Canlı görüntü modu'**nu seçin, **Elde tutma'yı** vurgulayın ve **OK**'e basın.

MENU düğmesi



- 2** **LV** düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektife gelen görüntü vizör yerine fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.

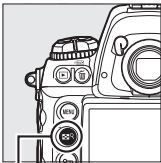


LV düğmesi

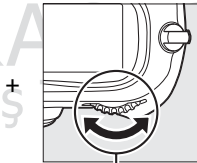


- 3** Fotoğrafı ekranda kareleyin.

Ekrandaki görüntüyü 13 × kadar büyütme için, **Q** düğmesine basın ve ana ayar kadranını çevirin.



Q düğmesi



Ana ayar kadranı

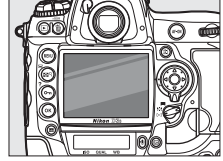



Objektife gelen görüntü yakınlştırıldığında, ekranın sağ alt köşesinde bir dolaşım penceresi görüntülenecektir. AF alan basamaklamaları içinde dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın.



## 4 Netleme.

**Otomatik netleme** (netleme modu **S** veya **C**): Deklanşör düğmesine yarım basın veya **AF-ON** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi normal olarak netleme yapar ve pozlamayı ayarlar. Bu düğmelerden herhangi birine basıldığında, canlı görüntü geçici olarak kesilerek ayna tekrar yerine oturur. Düğme serbest bırakıldığında canlı görüntü geri yüklenir.




**Manuel netleme** (netleme modu **M**;  99): Objektif netleme halkasını kullanarak netleme yapın.

## 5 Fotoğrafı çekin.

Netlemeyi ve pozlamayı sıfırlamak ve fotoğrafı çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Çekim sırasında ekran kapanır ve fotoğraf kaydedildikten sonra geri gelir.



## 6 Canlı görüntünün bitirilmesi.

Canlı görüntü modunu sonlandırmak için  düğmesine basın.

## ✓ Canlı Görüntü Modunda Çekim

Son fotoğrafta görünmeseler dahi, şeritler veya biçim bozuklukları ekranda floresan, civa buharı altında veya sodyum lambasında veya fotoğraf makinesi yatay tutulduğunda veya bir obje hızla kare içinden geçtiğinde görülebilir. Parlak noktalar da görülebilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına tutmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Fotoğraf makinesi diyafram ayarı yaptığında kumlanma duyulabilir. Diyafram halkalı bir CPU objektifi Özel Ayarlar f8 (**Kmt kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** (☐ 323) için seçilen **Diyafram halkası** ile takılırsa canlı görüntüde fotoğraf çekilemeyeceğini not ediniz. CPU objektifini bir diyafram halkası ile kullanırken **Alt komut kadranı** 'nı seçin. Objektif çıkarılırsa çekim otomatik olarak sonlandırılır.

Canlı görüntü modu bir saate kadar kullanılabilir. Ancak, canlı görüntü modunda uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesinin hissedilir ölçüde ısınabileceğini ve iç sıcaklığının yükselerek resim kumlanması, çizgiler, ardgörüntüler ve rastgele aralıklarla parlak piksellere yol açabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi iç devrelerinin hasar görmemesi için, fotoğraf makinesi aşırı ısınmadan önce çekim otomatik olarak sona erer. Çekim sona ermeden 30 s önce ekranda bir geri sayım ekranı görüntülenir. Yüksek ortam sıcaklıklarında, canlı görüntü modu seçilir seçilmez bu ekran görüntülenebilir.

Canlı görüntü sırasında, fotoğraf makinesi obtüratör hızını ve canlı görüntünün başındaki aydınlatma şartlarına bağlı olarak diyafram açıklığını gösterir. Deklanşör düğmesine tamamen basıldığında geçerli konu için pozlama ölçümü yeniden yapılır.

Ekrandaki **ISO** simgesi, çekim menüsünde **Film ayarları** > **Yksk duyarlılıkta film modu** için **Açık** seçeneğinin seçildiğini gösterir (☐ 72). Canlı görüntü, ISO 6400 ila Hi 3 arasındaki duyarlılıklar için ayarlanır, ancak fotoğraflar çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** için seçilen duyarlılıkta çekilir (☐ 110).

Ölçüm, canlı görüntü sırasında değiştirilemez. Canlı görüntüye başlamadan önce bir ölçüm yöntemi seçin. Tripod modunda bulanıklığı azaltmak için, Özel Ayarlar d9 (**Pozlama gecikme modu**, ☐ 310) için **Açık** seçeneğini seçin. Vizörden giren ışığın pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (☐ 106).

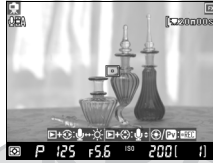
## **Bilgi Ekranı**

Canlı görüntü modunda ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.

*Sanal ufuk\**



*Bilgi açık*



*Bilgi kapalı*



*Bilgi +  
histogram  
(sadece  
pozlama  
önizleme;  
57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

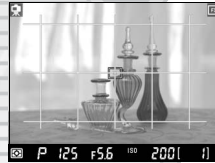
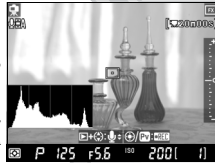
*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

*57)\**

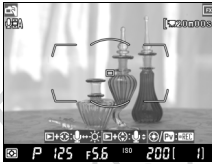


*Kadraj  
kılavuzları\**

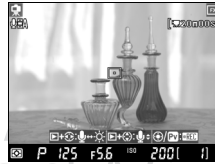
\* Yakınlaştırma sırasında görüntülenmez. Yakınlaştırma veya film kaydı sırasında çubuk grafik görüntülenmez.

## **AF alan basamakları**

AF alan basamakları sadece elde tutma modunda görüntülenir.



**Elde tutma**



**Tripod**



## ✓ Fotoğraf Yok

Çekim sonrasında, fotoğrafın kaydedildiğinden emin olmak için fotoğrafı ekranda oynatın. Elde tutma modunda, deklanşör düğmesine yarım basıldığında veya AF-ON düğmesine basıldığında aynanın çıkardığı sesin obtüratörün sesiyle karıştırılabileceğini ve single-servo AF kullanılması durumunda bir fotoğrafın sadece fotoğraf makinesi netleme yapabildiğinde kaydedileceğini unutmayın.

## ✎ Ekran Parlaklığı

Pozlama önizlemesi dışında, ekran parlaklığı ► ve ► düğmesine basılarak ayarlanabilir. Ekranın sağındaki parlaklık göstergesi sarı renkte yanar; ► düğmesini basılı tutarak, parlaklığı ayarlamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın (monitör parlaklığının canlı görüntü modunda çekilen fotoğraflar üzerine hiçbir etkisinin olmadığını unutmayın). Canlı görüntüye geri dönmek için, ► düğmesini serbest bırakın.



## ✎ HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI video aygıtına bağlıyken, fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve video aygıtı objektife gelen görüntüyü sağda gösterilen şekilde görüntüler. Pozlama önizlemesi sırasında histogram ekranını açmak ve kapatmak için info düğmesine basın (□ 57).





KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Filmleri Kaydetme ve İzleme

Bu bölümde canlı görüntüde nasıl film kaydedileceği anlatılmaktadır.



Filmleri Kaydetme .....	66
Filmlerin İzlenmesi .....	73
Filmlerin Düzenlenmesi .....	74

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Filmleri Kaydetme

Filmler canlı görüntü modunda **Pv** düğmesine basarak 24 fps'te kaydedilebilir. Arzu edilirse, kayıttan önce bir Picture Control (☞ 170) ve renk boşluğu (☞ 183) seçin.

## 1 Çekim menüsünde bir canlı görüntü modu seçin.

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünü seçin.

**Canlı görüntü modu**'nu

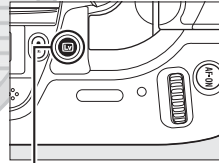
seçin, bir seçeneği vurgulayın ve **OK**'e basın. **Tripod** seçilirse, **OK** tuşuna basılarak pozlama ekranda önzlenebilir (☞ 57).

MENU düğmesi



## 2 **Lv** düğmesine basın.

Ayna yükseltilir ve objektiften gelen görüntü vizör yerine monitörde görüntülenir.



**Lv** düğmesi

### **Pozlama (Yüksek Duyarlılıklı Film Modu Hariç)**

**Elde tutma modunda**, fotoğraf makinesi tüm pozlama modları için obtüratör hızı, diyafram ve ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarlar.

**Tripod modunda**, obtüratör hızı ve ISO duyarlılığı fotoğraf makinesi tarafından kontrol edilirken, filmler kullanıcı (**A** ve **M** modları) veya fotoğraf makinesi (**P** ve **S** modları) tarafından seçilen diyaframda kaydedilir. **M** modunda (☞ 69), **OK** tuşuna basabilir ve pozlama önzlemede diyafram, obtüratör hızı ve ISO duyarlılığını ayarlayabilirsiniz (☞ 57). Fotoğraf makinesi diyafram ayarı yaparken objektifin çıkardığı ses filmle birlikte kaydedilebileceği için **P** ve **S** modlarında pozlama önzlemesi önerilmemektedir.



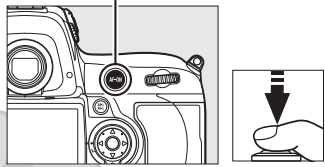
### ✓ Simgesi

✗ simgesi filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

## 3 Netleme yapın.

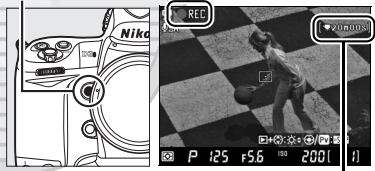
Kayda başlamadan önce netleme yapın. Açılan çekimi kareleyin ve konuyu netlemek için **AF-ON** düğmesine (**Tripod**) basın veya deklanşör düğmesine yarım basın (**Elde tutma**). Elde tutma modunda, kayıt başladıktan sonra otomatik netleme kullanılamaz.

### AF-ON düğmesi



## 4 Kayıt yapmaya başlayın. Pv düğmesi •REC simgesi

Kayda başlamak için **Pv** düğmesine veya çoklu seçicinin merkezine basın. Video da mono ses de kaydedilir; kayıt sırasında mikrofonun üzerini örtmeyin (yerleşik mikrofon fotoğraf makinesinin önünde yer alır). •REC simgesi yanıp söner ve mevcut süre ekranda gösterilir. Pozlama, pozlama telafisi kullanılarak  $\pm 3$  EV aralığında değiştirilebilir; ancak, AE kilidi ve pozlama telafisi de dahil olmak üzere pozlamada yapılan değişiklikler sadece pozlama önizlemesi sırasında yapılabilir.



Kalan süre

### ✍ Kayıt Sırasında Netleme

Tripod modunda kontrast ölçümlü otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapmak için, **AF-ON** düğmesine basın. Kayıt başladıktan sonra elde tutma modunda otomatik netleme kullanılamaz; kayıt sırasında netleme yapmak için manuel netlemeyi kullanın (99; elde tutma modunda deklanşör düğmesine yarım basıldığında veya **AF-ON** düğmesine basıldığında kaydın sonlanacağını unutmayın).

## 5 Kayıt işlemini bitirin.

Kayıt işlemini bitirmek için **Pv** düğmesine tekrar basın (kayıdı bitirmek ve canlı görüntüde durağan resim çekmek için deklanşör düğmesine tam basın). Maksimum boyuta ulaşıldığında veya bellek kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlandırılır.

### **Maksimum Boyut**

Her bir film dosyası en fazla 2 GB boyutunda olabilir. 1.280 × 720 çerçeve boyutundaki filmler için maksimum uzunluk 5 dakika, diğer filmler için 20 dakikadır; bellek kartının yazma hızına bağlı olarak çekim işlemi bu uzunluğa ulaşmadan sonlandırılabilir.








### **Yanıp sönmeye**

Canlı görüntü sırasında veya film çekerken, floresan veya cıva buharlı lambalar gibi belirli aydınlatma şartları altında ekranda kırpışma veya çizgiler fark edebilirsiniz. Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçilerek kırpışma ve çizgiler azaltılabilir (☐ 330).

### **Bkz. Ayrıca**

Çerçeve boyutu, mikrofon hassasiyeti, yüksek duyarlılıklı film modu ve kart yuvası seçenekleri **Film ayarları** menüsünde yer alır (☐ 70). Çoklu seçici merkez düğmesinin işlevi (merkez netleme noktası seçimi veya zoom değiştirme ile) Özel Ayar f1 (**Çoklu seçici merkez düğmesi**; ☐ 314) kullanılarak seçilebilir ve **AE-L/AF-L** düğmesinin davranışı Özel Ayar f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**; ☐ 321) kullanılarak ayarlanabilir.

### **Mikrofon Hassasiyetinin Ayarlanması**

Mikrofon hassasiyeti canlı görüntüden çıkmadan ayarlanabilir. Kayda başlamadan önce,  düğmesini basılı tutun ve  veya  düğmesine basın. Mikrofon ayarları simgesi sarı renk olur.  veya  düğmesini basılı tutun ve mikrofon hassasiyetini ayarlamak için  ve  düğmesine basın.



## ✓ Filmleri Kaydetme

Şeritler veya biçim bozuklukları floresan, civa buharı altında veya sodyum lambasında veya fotoğraf makinesi yatay tutulduğunda veya bir obje hızla kare içinden geçtiğinde ekranda görülebilir. Pürüzlü kenarlar, yanlış renkler, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Kayıt sırasında bir flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılırsa, parlak çizgiler görünebilir veya karenin üstü veya altı parlak çıkabilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmeyin. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Seçilen ölçüm yönteminden bağımsız olarak matris ölçüm kullanılır. Konunun parlaklığına bağlı olarak, pozlamada yapılan değişikliklerin görünür bir etkisi olmayabilir. Canlı görüntüde ve kayıt sırasında obtüratör hızı ve duyarlılık görüntülenir, fakat her zaman filmlere uygulanmaz. Diyafram halkalı bir CPU objektifi, Özel Ayar f8 (**Kmt kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** (□ 323) için seçilen **Diyafram halkası** ile tutturulmuşsa filmlerin kaydedilemeyeceğini unutmayın. CPU objektifini bir diyafram halkası ile kullanırken **Alt komut kadranı** 'nı seçin.

Lens çıkarılırsa kayıt otomatik olarak sonlandırılır.

Uzun süre canlı görüntü modunda kullanıldığında, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artabilir, resim kumlanması, çizgiler, ardgörüntüler ve rastgele aralıklarla parlak piksellere yol açabilir (ayrıca, fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir). Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmemesi için, fotoğraf makinesi aşırı ısınmadan önce kayıt sona erer. Çekim sona ermeden 30 s önce ekranda bir geri sayım ekranı görüntülenir. Yüksek ortam sıcaklıklarında, canlı görüntü modu seçilir seçilmez bu ekran görüntülenebilir.

Diyafram ayarlanırken veya netleme sırasında fotoğraf makinesi objektifi tarafından çıkarılan sesler tripod modunda mikrofon tarafından yakalanabilir.

## ✓ Pozlama Modu M

Tripod modunda pozlama modu **M** seçildiğinde, pozlama özizlemesinde obtüratör hızı, diyafram ve ISO duyarlılığı değiştirilebilir (□ 66). Beklenen sonuçların ISO 200 altındaki veya ISO 12800 üzerindeki ISO duyarlılıklarında veya  $1/25$  s'den daha yavaş obtüratör hızlarında alınamayacağını ve otomatik ISO duyarlılık kontrolü ve yüksek duyarlılıklı film modunun kapalı olması gerektiğini unutmayın.



## ■ Film Ayarları

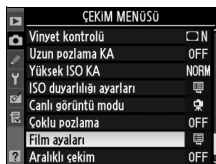
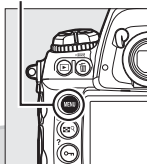
Kayıt öncesinde film ayarlarını yapın.

### 1 Çekim menüsünde Film ayarları öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsünde **Film ayarları** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




MENU düğmesi



### 2 Film seçeneklerini seçin.

Kare boyutunu seçmek için, **Kalite**'yi vurgulayın ve ► düğmesine basın. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve seçmek için OK düğmesine basın:

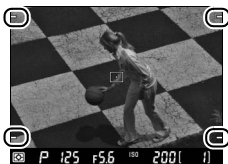


Seçenek	Çerçeve boyutu (piksel)	Maksimum uzunluk
 <b>1280x720 (16:9)*</b>	1280 × 720	5 dk
 <b>640x424 (3:2)</b>	640 × 424	20 dk
 <b>320x216 (3:2)</b>	320 × 216	

\* Sadece **Resim alanı** için FX biçimi seçildiğinde kullanılabilir; başka bir seçenek seçilirse, çerçeve boyutu 640 × 424 olur.

### ✎ Çerçeve Boyutu

Durağan resimler için halihazırda seçili kesilmiş kopyanın en boy oranı film karesinininkinden farklı ise, canlı görüntü sırasında göstergeler gizlendiğinde film karesi kesilmelerini gösteren kılavuzlar görüntülenir (□□ 62). Film karesi kesilmesi dışındaki alan kayıt sırasında silik gösterilir.



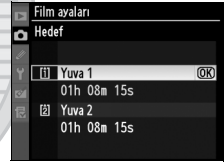


Dahili veya harici mikrofonu açmak veya kapatmak için veya mikrofon hassasiyetini ayarlamak için, **Mikrofon** seçeneğini vurgulayın ve ► tuşuna basın. Ses kaydını kapatmak için, **Mikrofon kapalı** ögesini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın. Kaydı açmak ve mikrofon hassasiyetini otomatik olarak ayarlamak için, **Otmk duyarlılık (A)** seçeneğini seçin. Başka bir seçeneğin seçilmesi kaydı açar ve mikrofonu seçilen hassasiyete ayarlar.


#### Harici Mikrofon Kullanımı

Dahili mikrofon yerine, netleme veya titreşim azaltma sırasında objektif tarafından üretilen seslerin kaydını önlemek için ticari olarak satılan harici mikrofonlar kullanılabilir. Stereo mini-pin jak (3,5mm çaplı) içeren bir mikrofonla stereo kayıt yapılabilir.

İki bellek kartı kullanıldığında bir hedef seçmek için, **Hedef** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Bir yuva seçin ve Ⓞ düğmesine basın. Menüde her kartta kullanılabilir süre gösterilir; hiç süre kalmadığında kayıt otomatik olarak biter.



#### TV'yi Ekran Olarak Kullanma

Fotoğraf makinesi bir A/V veya HDMI kablo ile televizyona bağlanırsa, canlı görüntü ve film kaydı için televizyonu monitör olarak kullanmak mümkündür.  düğmesine basılıyken bir A/V kablosu bağlanırsa, fotoğraf makinesi merceğinden alınan görüntü hem TV hem fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenir, ancak film kaydı sırasında monitör kapanacaktır. HDMI kablo bağlanırsa, hem canlı görüntü hem film kaydı sırasında fotoğraf makinesi monitörü kapalı kalacaktır.



Aydınlatma şartlarına uyan ISO duyarlılığını ayarlamak için, **Yksk duyarlılıkta film modu** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Aydınlatma, konunun çıplak gözle görünüşünü zorlaştıracak kadar zayıfsa, **Açık** seçeneğini vurgulayın ve ISO 6400 ile Hi 3 ISO duyarlılığında çekim yapmak için **OK** düğmesine basın (ekranda bir **HiISO** simgesi görüntülenir). ISO 200 ve ISO 12800 arası ISO duyarlılıklarında çekim yapmak için **Kapalı** seçeneğini seçin.





### **Yüksek Duyarlılıklı Film Modu**

Yüksek duyarlılıklarda çekilen filmler "kumlanma" (resim kumlanması, çizgiler, ardgörüntüler ve rastgele aralıklarla parlak pikseller) yapmaya meyillidir. Konu parlak bir şekilde aydınlatılırsa, ışıklı alanlar "solgun" çıkabilir ve detaylar kaybolabilir. Sonuçları ekranda kontrol edin ve gerekirse yüksek duyarlılıklı film modunu kapatın. Fotoğraf makinesinin kontrast ölçümlü otomatik netleme kullanarak netleme yapmada zorluk yaşayabileceğini unutmayın.

Yüksek duyarlılık film modu etkinleştirildiğinde **HiISO** görünse de, yüksek duyarlılıklı film modu etkinken çekilen fotoğraflar çekim menüsünde **ISO duyarlılığı** için seçilen ISO duyarlılığında çekilir (110).

# Filmlerin İzlenmesi

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (222). İzlemeyi başlatmak için çoklu seçicinin merkez düğmesine basın.

 simgesi Uzunluk

Geçerli konum/toplam uzunluk




Ses

Kılavuz

Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:


İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat	 /OK	İzlemeyi duraklatın.
Oynat		Film duraklatıldığında veya geri sarma/ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
Geri alma/ilerleme		Her basışta hız iki kat artar, 2x den 4x e 8x e 16x ya; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun. İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri sarılır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.
Ses seviyesini ayarlama		 düğmesini basılı tutarak sesi artırmak için  , azaltmak için  düğmesine basın.
Film kesme		Daha fazla bilgi için sayfa 74'e bakın.
Çekime devam etme		Ekran kapanır. Hemen fotoğraf çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	<b>MENU</b>	Daha fazla bilgi için sayfa 273'e bakın.
Çıkış		Tam çerçeve izlemeden çıkın.

  simgesi

 simgesi, film sessiz kaydedilmişse tam ekran ve film izlemede görüntülenir.




# Filmlerin Düzenlenmesi

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metraj kesimi yapın veya seçilen kareleri JPEG hareketsiz görüntüler olarak kaydedin. Film rötuş seçeneklerini görüntülemek için, bir filmi tam ekran izleyin ve  düğmesine basın.











## Filmlerin Kesilmesi

### 1 Bir seçenek seçin.

Kopyadan açılış metrajı kesmek için, film düzenleme menüsünde **Başlangıç noktası seç** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Bitiş metrajını kesmek için **Bitiş noktası seç** öğesini seçin.



### 2 Filmi izleyin ve bir başlangıç veya bitiş noktası seçin.

İzlemeyi başlatmak veya kaldığı yerden devam etmek için çoklu seçicinin merkez düğmesine, duraklatmak için  ve geri veya ileri almak için  veya  düğmesine basın ( 73; kare kare geri veya ileri almak için duraklatın). Ses ayarını yapmak için,  düğmesini basılı tutun,  ve  düğmesine basın. Filmi istediğiniz karede duraklatmış şekilde,  düğmesine basarak seçilen kareden önceki (**Başlangıç noktası seç**) veya sonraki (**Bitiş noktası seç**) tüm kareleri silin. Başlangıç ve bitiş kareleri  ve  simgeleri ile gösterilir.



### 3 Kopyayı kaydedin.

Düzenlenen kopyayı kaydetmek için **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın. Gerekirse, ek metrajı kaldırmak için kopyayı yukarıda açıklandığı şekilde kesmek mümkündür. Düzenlenen kopyalar, tam kare oynatmada **⏮** simgesi ile gösterilir.



#### Filmlerin Kesilmesi

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Geçerli izleme konumunda bir kopya oluşturulursa geçerli konum kırmızı olarak gösterilir ve iki saniyeden daha kısa bir film ile sonuçlanır. Bellek kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmez.

Fotoğraf makinesinin beklenmedik bir şekilde kapanmasını önlemek için, filmleri düzenlerken tam şarj edilmiş bir pil kullanın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### Rötüş Menüsü

Filmler rötüş menüsünden de düzenlenebilir (341).



# Seçilen Karelerin Kaydedilmesi

## 1 Seçilen kareyi kaydet'i seçin.

Seçilen bir kareyi JPEG hareketsiz görüntüsü olarak kaydetmek için, film düzenleme menüsünde **Seçilen kareyi kaydet**'i vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



## 2 Filmi izleyin ve bir kare seçin.

İzlemeyi başlatmak veya kaldığı yerden devam etmek için çoklu seçicinin merkez düğmesine, duraklatmak için **▼** ve geri veya ileri almak için **◀** veya **▶** düğmesine basın (☰ 73; kare kare geri veya ileri almak için duraklatın). Ses ayarını yapmak için, **🔊** düğmesini basılı tutun, **▲** ve **▼** düğmesine basın. Başlangıç ve bitiş kareleri **▶** ve **▶** simgeleri ile gösterilir. Filmi istediğiniz karede duraklatarak **▲** düğmesine basın.



## 3 Seçilen kareyi kaydedin.

Seçilen karenin bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet**'i seçin ve **OK** düğmesine basın. Film hareketsiz görüntüleri tam çerçeve izlemede **🖼️** simgesi ile gösterilir.



### 📌 Seçilen kareyi kaydetme

**Seçilen kareyi kaydet** seçeneği ile oluşturulan JPEG film hareketsiz görüntülerine rötuş yapılamaz ve bu görüntüler fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (☰ 225).



# Resim Kaydetme Seçenekleri

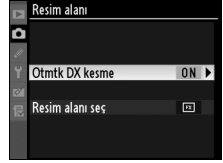
Bu bölümde resim alanı, kalitesi ve boyutunun nasıl seçildiği ve 2. yuvadaki bellek kartının işlevinin seçilmesi açıklanmaktadır.

Resim alanı .....	78
Resim Kalitesi .....	83
Resim Boyutu .....	86
Yuva 2 .....	88

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Resim alanı

Fotoğraf makinesinin FX biçimindeki (36,0 × 23,9 mm) resim sensörü 35mm (135) formatındaki film kamera eşdeğerinde resim alanına (resim açısı) sahip fotoğraflar kaydetmek için kullanılabilir. Resim alanı, çekim menüsündeki **Resim alanı** seçeneği kullanılarak seçilir. Varsayılan **Otmk DX kesme** ayarında, DX biçimli bir objektif takıldığında fotoğraf makinesi fotoğrafları DX resim açısına uygun şekilde kırpar. **Resim alanı seç** seçeneği bir 35mm resim açısı seçmek veya fotoğrafları DX biçimi veya 1,2 × resim açısı veya 5 : 4 en boy oranına göre kırmak için kullanılabilir.



## ■ ■ Otmk DX kesme

DX lens takıldığında DX kırpmasının otomatik olarak seçilip seçilmeyeceğini belirleyin.

Seçenek	Açıklama
Açık	DX lens takıldığında fotoğraf makinesi DX kırpmasını otomatik olarak seçer. Başka bir lens takılırsa, <b>Resim alanı seç</b> için seçilen kırpma kullanılır.
Kapalı	<b>Resim alanı seç</b> için seçilen kırpma işlemi kullanılır.

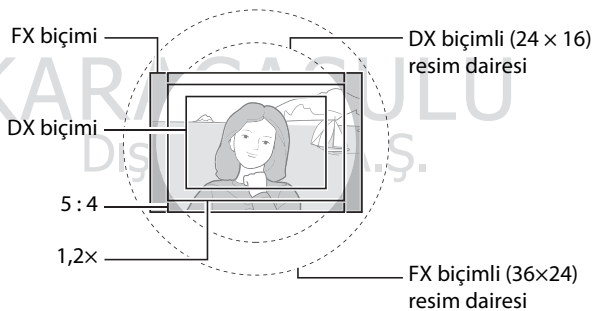
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## ■ Resim alanı seç

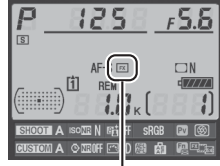
DX-objektif dışında bir objektif takıldığında veya **Otmk DX kesme** için **Kapalı** seçili bir DX-objektif takıldığında kullanılan resim alanını seçin (☐ 81).

Seçenek	Açıklama
<b>FX (36×24)</b> ☐ FX <b>1.0×</b> <b>(FX biçimi)</b>	Resimler FX biçiminde resim sensörünün tüm alanı (36,0 × 23,9 mm) kullanılarak kaydedilir ve 35mm formatlı kamera üzerindeki NIKKOR objektife eşdeğer bir resim açısı elde edilir. DX biçimli lenslerle çekilen fotoğrafların kenarları karacaktır.
<b>1,2× (30×20)</b> ☐ 1,2× <b>1.2×</b>	Fotoğrafları kaydetmek için resim sensörünün merkezinde bir 30,0 × 20,0 mm alan kullanılır. 35mm formatında lensin yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için, 1,2 ile çarpın. DX biçimli lenslerle çekilen fotoğrafların kenarları karacaktır.
<b>DX (24×16)</b> ☐ DX <b>1.5×</b> <b>(DX biçimi)</b>	Fotoğrafları DX biçiminde kaydetmek için resim sensörünün merkezinde 23,5 × 15,6 mm'lik bir alan kullanılır. 35mm formatında lensin yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için, 1,5 ile çarpın.
<b>5 : 4 (30×24)</b> ☐ 5:4 <b>5 : 4 (30×24)</b>	Fotoğraflar 5 : 4 (30,0 × 23,9 mm) en-boy oranında kaydedilir. DX formatlı lenslerle çekilen fotoğrafların kenarları karacaktır.



## Resim alanı

Seçilen seçenek bilgi ekranında gösterilir.



FX

## DX Lensler

DX lensler DX formatlı fotoğraf makinelerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır ve 35mm formatlı fotoğraf makinelerinin lenslerinden daha küçük bir fotoğraf açısına sahiptir. **Otmk DX kesme** kapalıysa ve DX lens takılıysa **Resim alanı** için **DX (24x16)** (DX biçimi) dışında bir seçenek seçiliyse, fotoğrafın kenarları kararabilir. Bu vizörde görünmeyebilir, ancak resimler izlenirken çözünürlükte bir düşüş olduğunu ya da fotoğrafın kenarlarının karardığını fark edebilirsiniz.

## Vizör Ekranı

1,2 x, DX biçimi ve 5 : 4 oranlı kırpmalar aşağıda gösterilmiştir.



1,2x



DX biçimi



5 : 4

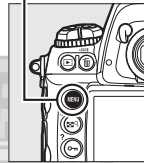
Resim alanı, çekim menüsündeki **Resim alanı** seçeneği kullanılarak veya **Fn** düğmesine basılarak ve ayar kadranı çevrilecek ayarlanabilir.

## ■ Resim Alanı Menüsü

### 1 Çekim menüsünde Resim alanı seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Resim alanı** seçeneğini vurgulayın (📖 284) ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



### 2 Bir seçenek seçin.

Otmk DX kesme veya Resim alanı seç öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



### 3 Ayarları yapın.

Bir seçenek seçin ve **OK** düğmesine basın. Seçilen kırpma vizörde görüntülenir (📖 80).

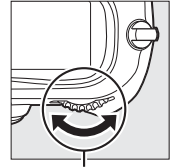


## Fn Düğmesi

Resim alanı, **Fn** düğmesine basılarak ve istenen kırpma seçeneği vizörde görüntülenene kadar ana veya alt komut kadranı çevrilerek seçilebilir (80). Bu işlem canlı görüntü sırasında veya çoklu poz kaydedilirken gerçekleştirilemez.



Fn düğmesi



Ana ayar kadranı

Resim alanı için seçili olan seçenek **Fn** düğmesine basılarak görülebilir ve resim alanı üst kontrol panelinde veya bilgi ekranında görüntülenebilir. FX biçimi "36x24" olarak, 1,2 x - "30x20" olarak, DX biçimi "24x16" olarak ve 5 : 4 - "30 x 24" olarak görüntülenir.



### ✓ Otomatik DX kesme

**Fn** düğmesi DX lens takılıken ve **Otmk DX kesme** açık iken resim alanını seçmek için kullanılamaz.

### ✎ Fn, Pv ve AE-L/AF-L Düğmeleri

Resim alanı ayarlarına yapılan değişiklikler **Fn** düğmesi (Özel Ayar f4, **Fn düğmesini ata**; 316), **Pv** düğmesi (Özel ayar f5, **Önizleme düğmesini ata**; 321) veya **AE-L/AF-L** düğmesi (Özel ayar f6, **AE-L/AF-L düğmesini ata**; 321) kullanılarak yapılabilir. Bazı "düğme basma" seçeneklerinin "+ayar kadranları" kullanan seçenekler ile birleştirilemeyeceğini not edin.

### ✎ Resim boyutu

Resim boyutu resim alanı için seçilen seçeneğe göre değişir.

# Resim Kalitesi

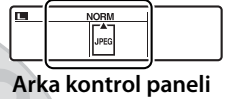
D3S aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler. Farklı resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilebilen fotoğraf sayısına ilişkin bilgiler için bkz. sayfa 420.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Resim sensöründen gelen RAW veriler Nikon Elektronik Formatında (NEF) doğrudan bellek kartına kaydedilir. Baskı veya işleme için bir bilgisayara aktarılacak resimlerle kullanın.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Sıkıştırılmamış TIFF-RGB resimleri kanal başına 8 bit derinliğinde (24-bit renk) kaydedilir. TIFF çok çeşitli görüntüleme uygulaması tarafından desteklenmektedir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG resimleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi resim kalitesi) kaydedilir.*
JPEG normal		JPEG resimleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal resim kalitesi) kaydedilir.*
JPEG temel		JPEG resimleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel resim kalitesi) kaydedilir.*
NEF (RAW)+ JPEG iyi	NEF/ JPEG	Bir NEF (RAW) resmi ve bir iyi kaliteli JPEG resmi olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW)+ JPEG normal		Bir NEF (RAW) resmi ve bir normal kaliteli JPEG resmi olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW)+ JPEG temel		Bir NEF (RAW) resmi ve bir temel kaliteli JPEG resmi olmak üzere iki resim kaydedilir.

\* **JPEG sıkıştırma** için **Boyut öncelikli** seçilir.



Resim kalitesi **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar arka kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanır.



### **NEF (RAW)**

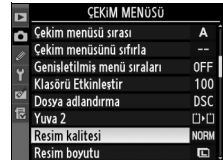
Bir bilgisayara aktarıldıktan sonra, NEF (RAW) görüntüler sadece ViewNX (birlikte verilen Software Suite CD'sinde mevcuttur) veya Capture NX 2 (ayrı olarak temin edilir; □ 375) kullanılarak görüntülenebilir. NEF (RAW) görüntülerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (□ 353). Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) resimlerinin boyutunu etkilemediğini not edin.

### **NEF (RAW)+JPEG**

NEF (RAW) + JPEG ayarlarıyla çekilen fotoğraflar bir bellek kartı takılı fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, sadece JPEG resim gösterilecektir. Her iki kopya aynı bellek kartına kaydedilirse, fotoğraf silindiğinde her iki kopya da silinecektir. JPEG kopya **Yuva 2 > RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2** seçeneği kullanılarak ayrı bir bellek kartına kaydedilirse, JPEG kopyanın silinmesi NEF (RAW) görüntüyü silmez.

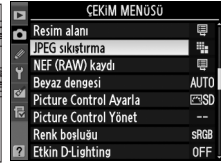
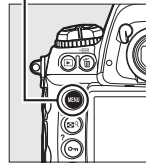
### **Resim Kalitesi Menüsü**

Resim kalitesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (□ 284).





Aşağıdaki seçeneklere çekim menüsünden erişmek mümkündür. Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın, istediğiniz seçeneği vurgulayın ve ► düğmesine basın.

## MENU düğmesi





## ■ JPEG Sıkıştırma

JPEG resimler için sıkıştırma türünü seçin.

Seçenek	Açıklama
 <b>Boyut öncelikli</b>	Resimler nispeten aynı dosya boyutunu üretecek şekilde sıkıştırılır.
 <b>En iyi kalite</b>	Optimal resim kalitesi. Dosya boyutu kaydedilen görünüme göre değişir.

## ■ NEF (RAW) Kaydı > Tür

NEF (RAW) görüntüler için sıkıştırma türünü seçin.

Seçenek	Açıklama
 <b>Kayıpsız sıkıştırılmış</b>	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde hiçbir etki olmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %20–40 oranında düşüren bir ters çevrilebilir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
 <b>Sıkıştırılmış</b>	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde önemli bir etki oluşturmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %40–55 oranında düşüren bir ters çevrilemeyen algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
<b>Sıkıştırılmamış</b>	NEF resimleri sıkıştırılmaz.

## ■ NEF (RAW) Kaydı > NEF (RAW) Bit Derinliği

NEF (RAW) görüntüler için bir bit derinliği seçin.

Seçenek	Açıklama
12-bit <b>12-bit</b>	NEF (RAW) görüntüler 12 bit'lik bit derinliğinde kaydedilir.
14-bit <b>14-bit</b>	NEF (RAW) resimleri 14 bit'lik bit derinliğinde kaydedilerek, 12 bit'lik dosyalardan daha büyük dosyalar oluşturulur, ancak kaydedilen renk verisi artırılır.

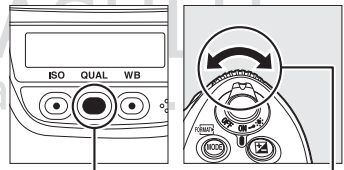
# Resim Boyutu

Resim boyutu piksel olarak ölçülür. Large (Büyük), Medium (Orta) veya Small (Küçük) seçeneklerinden birini seçin (resim boyutunun **Resim alanı** için seçilen seçeneğe göre değişiklik gösterdiğini unutmayın, 78):

Resim alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm) *
FX (36×24) 1.0× (FX biçimi)	L	4.256 × 2.832	36,0 × 24,0
	M	3.184 × 2.120	27,0 × 17,9
	S	2.128 × 1.416	18,0 × 12,0
1,2× (30×20) 1.2×	L	3.552 × 2.368	30,1 × 20,0
	M	2.656 × 1.776	22,5 × 15,0
	S	1.776 × 1.184	15,0 × 10,0
DX (24×16) 1.5× (DX biçimi)	L	2.784 × 1.848	23,6 × 15,6
	M	2.080 × 1.384	17,6 × 11,7
	S	1.392 × 920	11,8 × 7,8
5 : 4 (30×24)	L	3.552 × 2.832	30,1 × 24,0
	M	2.656 × 2.120	22,5 × 17,9
	S	1.776 × 1.416	15,0 × 12,0

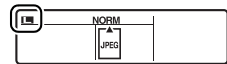
\* 300 dpi değerinde basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinden resim boyutunun inç başına nokta (ibn (dpi); 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinden yazıcı çözünürlüğüne bölümüne eşittir .

Resim boyutu **QUAL** düğmesine basılarak ve istenen seçenek arka kontrol panelinde görüntülenene kadar alt komut kadranı çevrilerek ayarlanabilir.



QUAL düğmesi

Alt ayar kadranı



Arka kontrol paneli



## NEF (RAW) Görüntüler

Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) resimlerini etkilemediğini not edin. ViewNX (birlikte verilmiştir) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) gibi yazılımlarda açıldığında, NEF (RAW) resimleri önceki sayfada yer alan tabloda gösterilen büyük (L-boy) resim boyutundadır.

## Resim Boyutu Menüsü

Resim boyutu aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim boyutu** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (📖 284).


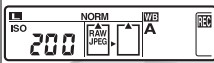

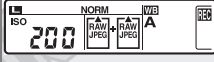

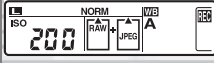
ÇEKİM MENÜSÜ	
Çekim menüsü sırası	A
Çekim menüsünü sıfırla	--
Genişletilmiş menü sıraları	OFF
Klasörü Etkinleştir	100
Dosya adlandırma	DSC
Yuva 2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Resim kalitesi	NORM
Resim boyutu	<input type="checkbox"/>

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Yuva 2

Yuva 2'deki bellek kartının üstlendiği işlevi seçmek için çekim menüsündeki (☰ 284) **Yuva 2** seçeneğini kullanın.

Seçenek	Arka kontrol paneli	Açıklama
 <b>Kapasite aşımı</b>		Yuva 1'deki bellek kartı dolduğunda fotoğrafları kaydetmek için yuva 2'deki bellek kartı kullanılır.
 <b>Yedekleme</b>		Her fotoğraf her iki bellek kartına da kaydedilir.
 <b>RAW Yuva 1- JPEG Yuva 2</b>		NEF (RAW)+JPEG resim kalite ayarlarında, NEF (RAW) resmi yuva 1'deki bellek kartına, JPEG resmi ise yuva 2'deki bellek kartına kaydedilir. Diğer resim kalitelerinde, bu seçenek <b>Yedekleme</b> ile aynıdır.

Seçilen bir yuvadaki karta film kaydetme ile ilgili bilgi için, bkz. sayfa 71.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## **Yedekleme/RAW Yuva 1- JPEG Yuva 2**

Yukarıdaki seçenekler seçildiğinde, bellek kartlarından biri dolarsa deklanşör düğmesi devre dışı kalır. Vizör ve üst kontrol paneli en az bellek ile kart üzerinde kalan poz sayısını gösterir. Sesli notlar (☰ 248) yuva 1'deki bellek kartına kayıtlı kopyaya iliştilir.



# Netleme

## – Fotoğraf Makinesinin Netlemesini Kontrol Etme

Bu bölümde fotoğraf makinenizin netlemesini kontrol eden seçenekler açıklanmaktadır.

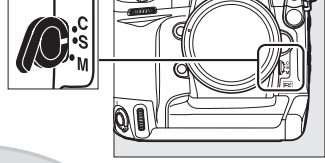
Netleme Modu .....	90
AF-Alan Modu .....	92
Netleme Noktası Seçimi .....	94
Netleme Kilidi.....	96
Manuel Netleme .....	99


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Netleme Modu

Netleme modu, fotoğraf makinesinin ön tarafındaki netleme modu seçici ile kontrol edilir. Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine yarım basıldığında otomatik olarak netleme yaptığı iki *otomatik netleme* (AF) modu ve netlemenin objektif üzerindeki netleme halkası kullanılarak ayarlanması gereken bir *manuel netleme* modu mevcuttur:

## Netleme modu seçici



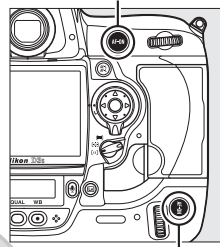
Seçenek	Açıklama
 <b>S</b> Single-servo AF	Fotoğraf makinesi deklanşör düğmesi yarım basılıyken netleme yapar. Net görüntü işareti (●) vizörde belirdiğinde netleme kilitlenir ve deklanşör düğmesi yarım basılıyken kilitli kalır ( <i>netleme kilidi</i> ). Varsayılan ayarlarda, obtüratör ancak net görüntü işareti görüntülendiğinde serbest bırakılabilir ( <i>odak önceliği</i> ).
<b>C</b> Sürekli- servo AF	Fotoğraf makinesi deklanşör düğmesi yarım basılıyken sürekli olarak netleme yapar. Konu hareket ederse, fotoğraf makinesi konuya olan uzaklığı tahmin etmek ve netlemeyi gereken şekilde ayarlamak için <i>tahmini netleme izleme</i> 'yi (□ 91) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda, konu netlemede olsun veya olmasın obtüratör serbest bırakılabilir ( <i>bırakma önceliği</i> ).
<b>M</b> Manuel (□ 99)	Fotoğraf makinesi otomatik olarak netleme yapmaz, netleme objektif netleme halkası kullanılarak elle ayarlanmalıdır. Objektifin maksimum diyafram açıklığı f/5.6 ya da daha hızlıysa, vizör netleme göstergesi netlemeyi onaylamak için kullanılabilir ( <i>elektronik telemetre</i> ; □ 100), ancak fotoğraflar konunun netlemede olup olmasına bakılmaksızın her an çekilebilir.

Manzara ve diğer durağan konular için single-servo AF'yi seçin. Kararsızca hareket eden konular için sürekli-servo AF daha iyi bir tercih olabilir. Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapamadığında manuel netleme önerilir.

## AF-ON Düğmeleri

Fotoğraf makinesinin netleme yapması amacıyla, **AF-ON** düğmelerinden birine basmak deklanşör düğmesine yarım basmak ile aynı etkiye sahiptir; bununla birlikte, titreşim azaltmanın (VR lenslerde mevcuttur) sadece deklanşör düğmesine yarım basılarak devreye sokulabildiğini not edin.

**AF-ON düğmesi**



**Dikey çekim için  
AF-ON düğmesi**

## Tahmini Netleme İzleme

Sürekli-servo AF seçildiğinde, deklanşör düğmesine yarı basılıyken veya **AF-ON** düğmelerinden birine basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya ters yönde hareket edecek olursa, fotoğraf makinesi tahmini netleme izlemeyi devreye sokar. Bu sayede fotoğraf makinesi obtüratör serbest bırakıldığında konunun yerini tahmin etmeye çalışarak netlemeyi izleyebilir.

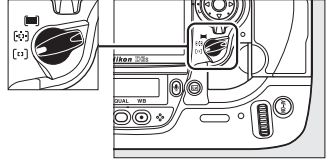
## Bkz. Ayrıca

Sürekli-servo AF seçeneğinde odak önceliğinin kullanılması konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayarı a1 (**AF-C öncelik seçimi**, □ 295). Single-servo AF seçeneğinde çekim önceliğinin kullanılması konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayarı a2 (**AF-S öncelik seçimi**, □ 296). Deklanşör düğmesi yarım basılıyken fotoğraf makinesinin netleme yapmasının engellenmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a5 (**AF etkinleştirme**, □ 298).



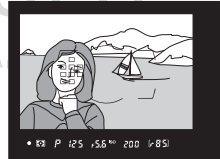
# AF-Alan Modu

AF-alan modu otomatik netleme modunda netleme noktasının nasıl seçildiğini belirler (☐ 90). AF-alan modunu seçmek için, AF-alan modu seçicisini çevirin. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:



AF-alan modu seçici

Mod	Açıklama
[☐] Tek-noktalı AF	Kullanıcı netleme noktasını manuel olarak seçer, fotoğraf makinesi konuya sadece seçilen netleme noktasında netleme yapar. Seçilen netleme noktasında kalacak konulara sahip, nispeten durağan kompozisyonlar için kullanın.
[☐] Dinamik- alan AF	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sürekli servo AF</b> (☐ 90) seçeneğinde, kullanıcı netleme noktasını manuel olarak seçer; konu seçilen netleme noktasını kısa süreyle terk ederse, fotoğraf makinesi çevredeki noktalardan gelen bilgilere bağlı olarak netleme yapar. Kullanılan netleme noktası sayısı Özel Ayarı a3 (<b>Dinamik AF alanı</b>, ☐ 296) kullanılarak 9, 21 ve 51 değerlerinden biri olarak seçilebilir. Özel Ayarı a3 için <b>51 nokta (3B izleme)</b> seçilirse, netleme noktası 3D-izleme kullanılarak otomatik olarak seçilecektir.</li><li>• <b>Single-servo AF</b> seçildiğinde, kullanıcı netleme noktasını manuel olarak seçer; fotoğraf makinesi konuya sadece seçilen netleme noktasında netleme yapar.</li></ul>
[☐] Otomatik alan AF	Fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak algılar ve netleme noktasını seçer. G veya D tipi lens kullanılıyorsa, fotoğraf makinesi iyileştirilmiş konu algılama için insan konularını arka plandan ayırt edebilir. Single-servo AF seçeneğinde, aktif netleme noktaları fotoğraf makinesi netleme yaptıktan sonra yaklaşık bir saniye vurgulanır. Aktif netleme noktaları sürekli-servo AF seçeneğinde görüntülenmez.


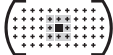
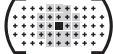





## AF-Alan Modu

AF-alan modu bilgi ekranında gösterilir.



AF-alan modu göstergesi

AF-alan modu		Bilgi ekranı
[*] Tek-noktalı AF		
[+] Dinamik- alanlı AF *	Özel Ayar a3 ( <b>Dinamik AF alanı</b> , 296)	
	9 nokta	
	21 nokta	
	51 nokta	
	51 nokta (3B-izleme)	
[ ] Otomatik-alan AF		

\* Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Diğer netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar.

## Manuel Netleme

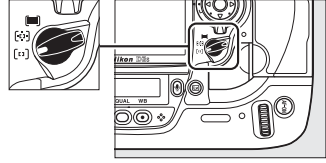
Manuel netleme kullanıldığında tek-noktalı AF otomatik olarak seçilir.

## Bkz. Ayrıca

Dinamik-alan AF seçeneğindeki ayarlar hakkında bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a3 (**Dinamik AF alanı**, 296). Fotoğraf makinesinin önünde bir nesne hareket ettiğinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapmadan önce ne kadar bekleyeceğini ayarlama konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayarı a4 (**Kilitliyen netleme izleme**, 298).

# Netleme Noktası Seçimi

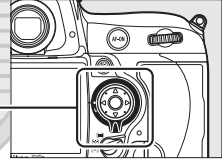
D3S karenin alanının geniş bir bölümünü kapsayan 51 netleme noktası sunmaktadır. Netleme noktası manuel olarak seçilebilir, bu da ana konuyu oluşturan fotoğrafların karenin herhangi bir yerinde (tek-noktalı veya dinamik-alanlı AF) veya otomatik olarak konumlandırılmasını mümkün kılar (otomatik-alan AF; otomatik-alan AF seçiliyken manuel netleme noktası algılama özelliğinin kullanılmadığını unutmayın). Netleme noktasını manuel olarak seçmek için:



AF-alan modu seçici

## 1 Netleme seçici kilidini ● işaretine çevirin.

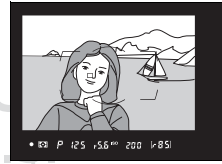
Bu şekilde netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin kullanılması sağlanır.



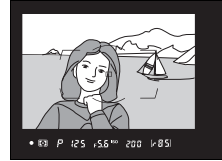
Netleme seçici kilidi

## 2 Netleme noktasını seçin.

Netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkez netleme noktası çoklu seçicinin ortasına basılarak seçilebilir.




Çoklu seçiciye basıldığında seçilen netleme noktasının değişmesini engellemek için seçim sonrasında netleme seçici kilidi (L) kilitli konumuna çevrilebilir.







### **Dikey (Uzun Yönelimli) Fotoğraflar**



Portre/dikey (“uzun”) yönelimli fotoğraflar karelenirken, netleme alanını seçmek için ayar kadrantlarını kullanın. Daha fazla bilgi için, bkz. Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata**,  316).


### **Bkz. Ayrıca**

Netleme noktasının aydınlanma zamanını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a6 (**Ntlme nkts aydınlatma**,  299).

Netleme noktası seçimini “etrafını sarma” olarak ayarlama konusunda bilgi almak için, bkz. Özel Ayar a7 (**Ntlme nkts etrafını sarma**,  299).

Çoklu seçici kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçilmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a8 (**AF noktası seçimi**,

 300). Dikey çekim için **AF-ON** düğmesinin işlevini seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a10 (**Dikey AF-ON düğmesi**,  301).

Çoklu seçici merkez düğmesinin işlevini değiştirme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar f1 (**Çoklu seçici merkez düğmesi**,  314).



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

# Netleme Kilidi

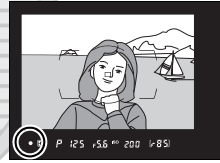
Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Aynı zamanda otomatik netleme sistemi netleme yapamadığı zaman da kullanılabilir (☞ 98).

## 1 Netleme yapın.

Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

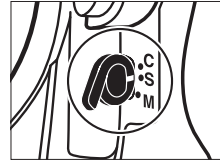


## 2 Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirmesini kontrol edin.



### Single-servo AF

Net görüntü işareti görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve parmağınızı deklanşör düğmesinden çekene kadar kilitli kalır. **AE-L/AF-L** düğmesine basarak netleme kilitlenebilir (sonraki sayfaya bakın).

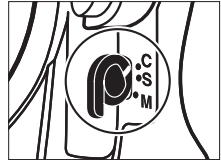


### Deklanşör Düğmesi AE-L

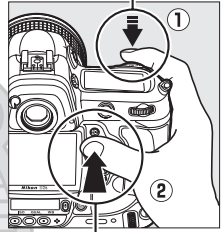
Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**; ☞ 305) için **Açık** seçilmişse, deklanşör düğmesine yarım basıldığında pozlama kilitlenir.

### Sürekli-servo AF

Hem netlemeyi hem de pozlamayı kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesine basın (vizörde bir **AE-L** simgesi görüntülenir, bkz sayfa 132). **AE-L/AF-L** düğmesine basılıyken, parmağınızı daha sonra deklanşör düğmesinden çekseniz dahi netleme ve pozlama kilitli kalır.



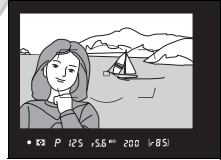
Deklanşör düğmesi



AE-L/AF-L düğmesi

### 3 Fotoğrafı yeniden kompoze edin ve çekin.

Deklanşör düğmesi yarı basılı kaldığı sürece netleme çekimler arasında kilitli kalır ve bu şekilde aynı netleme ayarıyla art arda birden fazla fotoğraf çekimi sağlanır. **AE-L/AF-L** düğmesine basıldığında da netleme çekimler arasında kilitli kalır.



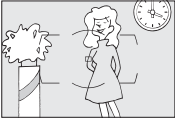
Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa, yeni mesafeden yeniden netleme yapın.

#### Bkz. Ayrıca

**AE-L/AF-L** düğmesinin üstlendiği işlevi seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, 321).

# Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör etkisizleşebilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa dahi obtüratörün serbest bırakılması sağlanır. Bu durumlarda, aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak ve sonra fotoğrafı yeniden kompoze etmek için manuel netleme (□ 99) veya netleme kilidi (□ 96) kullanın.



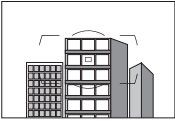
*Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur*

**Örnek:** konu arka planla aynı renktedir.



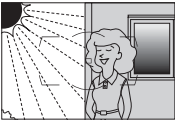
*Netleme noktası fotoğraf makinesinden uzaklığı farklı objeleri içermektedir*

**Örnek:** konu bir kafes içindedir.



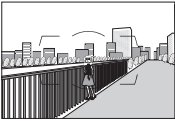
*Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır*

**Örnek:** bir gökdelendeki pencere dizisi veya jaluziler.



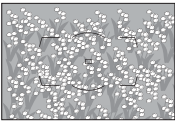
*Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir*

**Örnek:** konu yarı gölgededir.



*Arka plan objeleri konudan daha büyük görünmektedir*

**Örnek:** konunun arkasında bir bina kareye girmektedir.



*Konu çok sayıda ince detay içermektedir*

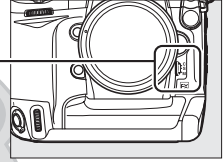
**Örnek:** bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

# Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (☐ 98).

- **AF-S lensler:** Lens netleme modunu **M** konumuna getirin.
- **AF lensler:** Lens netleme modu anahtarını (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçicisini **M** konumuna getirin.

## Netleme modu seçici

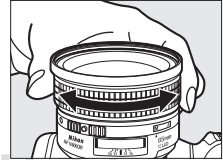


### AF Lensler

S ya da C netleme modunu seçmeyin. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin hasar görmesine neden olabilir.

- **Manüel netlemeli lensler:** Fotoğraf makinesi netleme modu seçicisini **M** konumuna getirin.

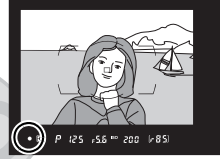
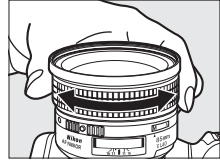
Manüel olarak netleme yapmak için, lens netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen görüntü netleninceye kadar çevirin. Her zaman, resim netleme içinde değilken bile fotoğraf çekilebilir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Elektronik Telemetre

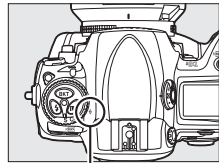
Objektifin maksimum açıklığı f/5.6 veya daha hızlıysa, vizör netleme göstergesi seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olduğunu onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 51 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Nesneyi seçilen netleme noktasına getirdikten sonra, deklanşör düğmesine yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. Sayfa 98'de gösterilen konularda, kimi zaman konu netleme içinde değilken net görüntü işareti görüntülenebilir; çekim öncesinde netlemenin vizörde olduğundan emin olun.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Netleme Halkası Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan netleme halkası işaretiyle (⊖) ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve netleme halkası işareti arasındaki uzaklık 46,5 mm'tir.



Netleme halkası işareti



# Deklanşör Modu

– *Tek Kare, Sürekli, Sessiz Deklanşör Modu, Otomatik Zamanlama veya Ayna Kaldırma*

Çekim modu fotoğraf makinesinin nasıl fotoğraf çektiğini belirler: bir seferde (azaltılmış fotoğraf makinesi kumlanmalı veya kumlanmasız), sürekli bir dizide, zamanlamalı deklanşör gecikmeli veya deklanşör cevabını artırmak ve titreşimi en aza indirmek için ayna kaldırmalı.





<b>Deklanşör Modunun Seçilmesi</b> .....	102
<b>Sürekli Mod</b> .....	104
<b>Otomatik Zamanlama Modu</b> .....	106
<b>Ayna kaldırma Modu</b> .....	108




KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Deklanşör Modunun Seçilmesi

Fotoğraf makinesi aşağıdaki deklanşör modlarını destekler:

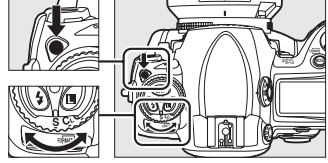
Mod	Açıklama
<b>S</b> Tek kare	Fotoğraf makinesi deklanşör düğmesine her basıldığında bir fotoğraf çeker.
<b>Cl</b> Sürekli yavaş hız	Deklanşör düğmesi basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 1–9 kareye kadar kayıt yapar.*
<b>Ch</b> Sürekli yüksek hız	Deklanşör düğmesi basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 9 kareye kadar kayıt yapar ( <b>Resim alanı için DX (24x16)</b> seçildiğinde 9–11 fps; bkz. sayfa 78).*
<b>Q</b> Sessiz deklanşör modu	Uyarı sesleri devre dışı bırakılarak ve ayna yerine takıldığında üretilen ses en aza indirilerek gürültü hariç tek kare sesi azaltılır. Fotoğraf makinesi netleme yaptığında Özel Ayar d1 ( <b>Uyarı sesi</b> ;  306) için seçilen ayara bakılmaksızın uyarı sesi duyulmaz ve çekimden sonra deklanşör düğmesi yarım basılı konuma dönüncüye kadar ayna yerine oturmaz, böylece aynanın oluşturduğu ses gecikmiş olur. Ayna, tek kare modundakinden daha sessizdir.
 Otomatik zamanlama	Kendi kendine portre çekiminde veya fotoğraf makinesinin sarsıntısının sebep olduğu bulanıklığı azaltmak için otomatik zamanlayıcıyı kullanın (  106).
<b>Mup</b> Ayna kaldırma	Bu modu telefotoğrafide veya yakın fotoğraf çekiminde ya da en küçük makine hareketinin net olmayan fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltmak için kullanın (  108).

\* Sürekli-servo AF, manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama,  $1/250$  s veya üzeri obtüratör hızı, varsayılan değerlerde diğer ayarlar ve ara bellekte kalan bellek ile ortalama kare hızı. Kare hızı, Özel Ayar d2 (**Çekim hızı**,  307) kullanılarak seçilebilir.



Bir deklanşör modu seçmek için, deklanşör modu kadranı kilit açma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını istediğiniz ayara döndürün.

**Deklanşör modu kadranı kilit açma düğmesi**



**Deklanşör modu kadranı**



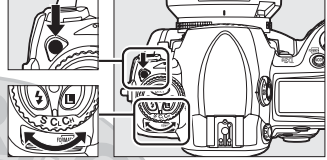
**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

# Sürekli Mod

**CH** (sürekli yüksek hız) ve **CL** (sürekli yavaş hız) modlarında fotoğraf çekmek için:


## 1 CH veya CL modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilit açma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını **CH** veya **CL**'ye döndürün.




Deklanşör modu kadranı

## 2 Fotoğraflı kareleyin, netleme yapın ve çekin.

Deklanşör düğmesine sonuna kadar basıldığında, fotoğraflar Özel Ayar d2 (**Çekim hızı**,  307) için seçilen kare hızında çekilir.



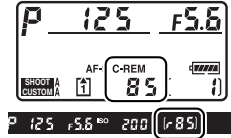
### Sürekli Yüksek Hız

Sürekli yüksek hız modunda, FX (36×24) formatlı, 1,2 x ve 5 : 4 (30×24) resimler için maksimum kare hızı 9 fps'tir. DX (24×16) formatlı resimler için maksimum kare hızı Özel Ayar d2 (**Çekim hızı**,  307) > **Sürekli yüksek hızda** kullanılarak 9, 10 ve 11 fps'ten biri olarak seçilebilir (10 ve 11 fps'te netlemenin her çoklu çekimde ilk çekim değerine sabitleneceğini ve konu aydınlatması zayıf olduğunda pozlamanın da ilk çekim değerine sabitleneceğini unutmayın).

Titreşim azaltma (VR lenslerde mevcuttur) veya otomatik ISO duyarlılık kontrolü açık olduğunda kare hızı düşer.

## Arabellek Boyutu

Mevcut ayarlarda ara belleğe kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısı, deklanşör düğmesine yarım basıldığında vizör ve üst kontrol panelindeki poz sayısı ekranlarında gösterilir. Sağdaki resimde arabellekte yaklaşık 85 fotoğraflık yer kaldığında ekranın durumu gösterilmektedir.



## Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin sürdürülebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir ara belleğe sahiptir. Art arda 130'a kadar fotoğraf çekilebilir; ancak, ara bellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın.

Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, bellek kartı yuvasının karşısındaki erişim lambası yanacaktır. Çekim şartlarına ve bellek kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeyen bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler ara bellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, ara bellekteki tüm resimler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Resimler ara bellekteyken pil tükenirse, deklanşör devre dışı kalır ve resimler bellek kartına aktarılır.

## Bkz. Ayrıca


Tek bir çoklu çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar d3 (**Maksimum sürekli bırakma**, 307). Tek bir çoklu çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı konusunda bilgi edinmek için, bkz sayfa 420.

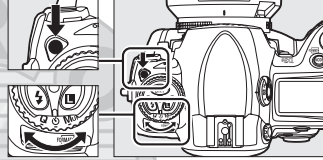
Diş Ticaret A.Ş.

# Otomatik Zamanlama Modu

Otomatik zamanlama özelliği fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltmak amacıyla veya kendi kendine portre çekimleri için kullanılabilir. Otomatik zamanlama fonksiyonunu kullanmak için, fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin (önerilir) veya sabit, düz bir yüzeye yerleştirin ve aşağıdaki adımları uygulayın:

## 1 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilit açma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını  işaretine çevirin.



Deklanşör modu kadranı

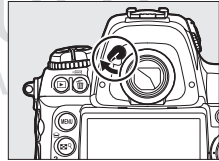
## 2 Fotoğrafları kareleyin ve netleme yapın.

Single-servo otomatik netlemede (□ 90), fotoğrafların çekilebilmesi için odak içi (●) göstergesinin vizörde mutlaka görüntülenmesi gerekir.



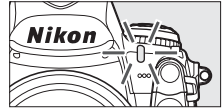
### Vizör Göz Merceği Perdesini Kapatın

Gözünüz vizörde olmadan fotoğraf çekerken, vizör yoluyla içeri giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamayı etkilemesini önlemek için vizör göz merceği perdesini kapatın.



### 3 Zamanlayıcıyı başlatın.

Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre sonuna kadar basın. Otomatik zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik zamanlama lambası yanıp sönmeyi durdurur. Obtüratör, zamanlayıcı başlatıldıktan sonra yaklaşık on saniye içinde açılır.



Bir fotoğraf çekmeden önce otomatik zamanlamayı kapatmak için, deklanşör modu kadranını başka bir ayara çevirin.



#### **b u l b**

Otomatik zamanlama modunda, **b u l b** obtüratör hızı yaklaşık  $1/5$  s'ye denktir.

#### **Bkz. Ayrıca**

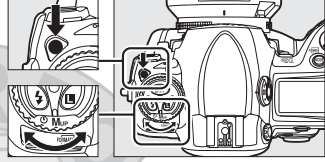
Zamanlayıcı süresinin değiştirilmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayarı c3 (**Otmk zamanlama**, 305). Zamanlayıcı geri sayarken bir uyarı sesinin ayarlanması konusunda bilgi edinmek için, bkz Özel Ayarı d1 (**Uyarı sesi**, 306).

# Ayna kaldırma Modu

Bu modu ayna kalkık iken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan netsizliği en aza indirmek için kullanın. Tripod kullanımı tavsiye edilir.

## 1 Ayna kaldırma modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilit açma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını MUP yönüne çevirin.



Deklanşör modu kadranı

## 2 Aynayı kaldırın.

Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve daha sonra aynayı kaldırmak için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.



### Vizörün Kullanımı

Ayna kalkık iken otomatik netleme, ölçüm ve karelemenin vizörden doğrulanamayacağını not edin.

## 3 Bir fotoğraf çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu netsizliği önlemek için, deklanşör düğmesine yumuşak bir şekilde basın veya isteğe bağlı bir uzatma kablosu kullanın (☐ 376). Çekim sona erdiğinde ayna aşağı iner.



### Ayna kaldırma Modu

Ayna kaldırıldıktan sonra yaklaşık 30 s hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir fotoğraf çekilir.

ISO

# ISO Duyarlılığı

– *Işığa Daha Hızlı Tepki Verme*

“ISO duyarlılığı” film hızının dijital eşdeğeridir. ISO duyarlılığı ne kadar yüksek olursa, pozlama oluşturmak için o kadar az ışığa ihtiyaç duyulur; bu da daha yüksek obtüratör hızları veya daha küçük diyafram açıklıklarını mümkün kılar. Bu bölümde ISO duyarlılığının manuel ve otomatik olarak nasıl ayarlandığı açıklanmaktadır.

ISO Duyarlılığının Manuel Olarak Seçimi.....	110
Otomatik ISO Duyarlılık Kontrolü .....	112

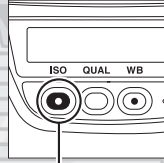
ISO

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

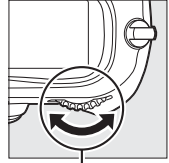
# ISO Duyarlılığının Manuel Olarak Seçimi

ISO duyarlılığı  $1/3$  EV eşdeğeri basamaklarla ISO 200 ve ISO 12800 arasında değerlere ayarlanabilir. Özel durumlar için ISO 200 altında yaklaşık 0,3 ila 1 EV ve ISO 12800 üstünde 0,3 ila 3 EV ayarları da mevcuttur.

ISO duyarlılığı **ISO** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranı istenen ayar kontrol panelinde veya vizörde görüntülenene kadar çevrilerek ayarlanabilir.



ISO düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Arka kontrol paneli



Vizör












ISO duyarlılığı: 12800



## ISO Duyarlılığı Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda çekim menüsündeki **ISO duyarlılığı** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (📖 284).

ÇEKİM MENÜSÜ		
	Vinyet kontrolü	<input type="checkbox"/> N
	Uzun pozlama KA	OFF
	Yüksek ISO KA	NORM
	ISO duyarlılığı ayarları	<input type="checkbox"/>
	Canlı görüntü modu	
	Çoklu pozlama	OFF
	Film ayaları	<input type="checkbox"/>
	Aralıklı çekim	OFF

## Yks 0,3–Yks 3

**Yks 0,3** ile **Yks 3** ayarları, ISO 12800 üzerindeki 0,3–3 EV ISO duyarlılıklarına karşılık gelir (ISO16000–102400 eşdeğeri). Bu ayarlarda çekilen fotoğrafların kumlanmaya (kumlanma, çizgiler ve rastgele aralıklarla parlak pikseller) maruz kalma olasılığı daha yüksektir.

## Dşk 0,3–Dşk 1

**Dşk 0,3** ile **Dşk 1** ayarları, ISO 200 altında 0,3–1 EV ISO duyarlılıklarına karşılık gelir (ISO 160–100 eşdeğeri). Işıklandırma parlak olduğunda daha yüksek açıklık değerleri için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; çoğu durumda, ISO 200 veya üzeri ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.

## Bkz. Ayrıca

Özel Ayarı b1 (**ISO duyarlılık adımı dğr**) konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 302. Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak üzere çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanma konusunda bilgi için, bkz. sayfa 291.

ISO

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Otomatik ISO Duyarlılık Kontrolü

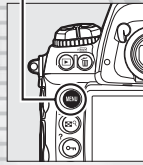
Çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **ISO duyarlılığı otmtk kntrl** için **Açık** seçilirse, kullanıcının seçtiği değerde optimal pozlamanın elde edilememesi halinde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (flaş kullanıldığında ISO duyarlılığı uygun bir şekilde ayarlanır).

## 1 Çekim menüsündeki ISO duyarlılığı ayarları için ISO duyarlılığı otmtk kntrl'ü seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları**'ni seçin, **ISO duyarlılığı otmtk kntrl**'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



## 2 Açık seçeneğini seçin.

**Açık** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (**Kapalı** seçilirse, ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen değerde sabit kalır).



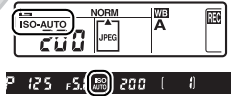
### 3 Ayarları yapın.

Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer **Maksimum duyarlılık** kullanılarak seçilebilir (minimum otomatik ISO duyarlılığı değeri otomatik




olarak ISO 200'e ayarlanır; **Maksimum duyarlılık** için seçilen değer o anda seçili **ISO duyarlılığı** değerinden küçükse, **Maksimum duyarlılık** için seçilen değer kullanılır). **P** ve **A** pozlama modlarında, duyarlılık sadece fazla ışıklama **Minimum perde hızı** için seçilen obtüratör hızında oluşursa ayarlanır ( $1/4000-1$  s; **S** ve **M** modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen obtüratör hızında en iyi pozlama için ayarlanır). **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığı değerinde optimum pozlamanın elde edilememesi halinde daha düşük perde hızları kullanılabilir. Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basarak çıkın.

**Açık** seçildiğinde, vizör ve arka kontrol panelinde **ISO-AUTO** görüntülenir. Duyarlılık kullanıcı tarafından seçilen değerden başka bir değere değiştirilirse, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer vizörde ve arka kontrol panelinde gösterilir.



#### Otomatik ISO Duyarlılık Kontrolü

Yüksek duyarlılıklarda kumlanma olasılığı daha yüksektir. Kumlanmayı azaltmak üzere çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 291). Flaş kullanıldığında, Özel Ayar e1 (**Flaş senk hızı**,  311) için seçilen seçenek lehine **Minimum perde hızı** için seçilen değer yok sayılır. Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla (SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400 flaş üniteleriyle kullanılabilir) kullanıldığında mümkünse fotoğraf makinesinin yavaş enstantaneler seçmesini önlemek için ISO duyarlılığının otomatik olarak artabileceğini unutmayın.



ISO

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Pozlama

## – Fotoğraf Makinesinin Poz Ayarlama Şeklini Kontrol Etme




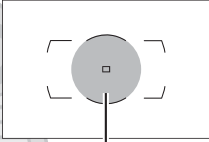


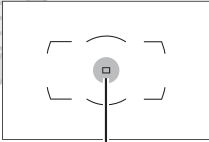
Bu bölümde, ölçüm, pozlama modu, poz kilidi, poz dengeleme ve basamaklama dahil olmak üzere pozlamayı kontrol etmek için kullanılabilen seçenekler açıklanmaktadır.

<b>Ölçüm</b> .....	<b>116</b>
<b>Pozlama Modu</b> .....	<b>118</b>
<b>P</b> : Programlanmış otomatik pozlama .....	120
<b>S</b> : Enstantane Öncelikli Otomatik .....	122
<b>A</b> : Diyafram Öncelikli Otomatik Program .....	123
<b>M</b> : Manuel .....	125
<b>Uzun Süreli Pozlamalar</b> .....	<b>128</b>
<b>Obtüratör Hızı ve Diyafram Kilidi</b> .....	<b>130</b>
<b>Otomatik pozlama (AE) Kilidi</b> .....	<b>132</b>
<b>Pozlama Telifisi</b> .....	<b>134</b>
<b>Basamaklama</b> .....	<b>136</b>




# Ölçüm

Ölçüm, fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ayarladığını belirler. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Yöntem	Açıklama	
 3D renkli matris II	Çoğu durumda tavsiye edilir. Fotoğraf makinesi karenin büyük bir bölümünü ölçer ve doğal sonuçlar için parlaklık, renk, mesafe ve kompozisyonun dağılımına göre pozlamayı ayarlar.	
 Merkez ağırlıklı	Fotoğraf makinesi tüm çerçeveyi ölçer ancak en fazla ağırlığı vizörün merkezindeki 12-mm'lik daireye atar (CPU lens takılı ise, alan Özel Ayarı b5, <b>Merkez ağırlıklı alan</b> ,  304 <sup>1</sup> kullanılarak seçilebilir). Portre için klasik sayaç. <sup>2</sup>	 <b>Merkez ağırlıklı alan<sup>3</sup></b>
 Nokta	Fotoğraf makinesi 4 mm çapında bir daireyi (karenin yaklaşık %1,5'i) ölçer. Daire mevcut odaklama noktası üzerine ortalanarak merkez dışındaki konuların ölçümü sağlar (CPU olmayan lens kullanılıyorsa veya oto-alan AF devredeyse (  92), fotoğraf makinesi merkez odaklama noktasını ölçer). Arka plan çok daha parlak veya karanlık iken bile, konunun doğru şekilde pozlanmasını sağlar. <sup>2</sup>	 <b>Noktasal ölçüm alanı<sup>3</sup></b>

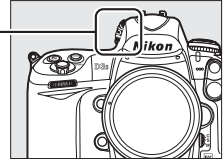
1 CPU olmayan lens takılıyken, Özel Ayar b5 için **Ortalama** seçiliyse karenin tamamı için ortalama kullanılır; aksi takdirde, **CPU olmayan lens verileri** için seçilen ayara bakılmaksızın, CPU olmayan lenslere ait merkez ağırlıklı ölçümde vizörün merkezinde 12 mm'lik bir daire kullanılır.

2 CPU olmayan lensler ile keskinliği artırmak için, **CPU olmayan lens verileri** menüsünde ( 215) odak uzaklığını ve maksimum diyafram açıklığını belirleyin.

3 Ölçülen alan aslında vizörde görüntülenmez.

Bir ölçüm yöntemi seçmek için, ölçüm seçici kilit düğmesine basın ve ölçüm seçiciyi istediğiniz mod vizörde görüntülenene kadar çevirin.

## Ölçüm seçici



### **Matris Ölçümü**

Kullanılan ölçüm metodu takılan lens tipi tarafından tayin edilir:

- **G ve D tipi lensler:** Pozlama tayin edilirken mesafe bilgileri dahil edilir (3D color matrix metering II).
- **Diğer CPU objektifleri:** Pozlama tayin edilirken mesafe bilgileri dahil edilmez (color matrix metering II).
- **CPU Olmayan Lensler:** Renkli matris ölçümü, eğer odak uzaklığı ve maksimum diyafram açıklığı ayarlar menüsünde **CPU olmayan lens verileri** öğesi kullanılarak belirtilirse kullanılabilir (bkz. sayfa 214; odak uzaklığı veya açıklık belirtilmemişse, merkez ağırlıklı ölçüm kullanılır).

### **Bkz. Ayrıca**

Merkez ağırlıklı ölçümde en fazla ağırlığın verildiği alanın boyutunun seçilmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayarı b5 (**Merkez ağırlıklı alan**, □ 304). Her bir ölçüm yönteminde optimal pozlama için ayrı ayrı ayar yapma konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayarı b6 (**En iyi ince ayar pozlaması**, □ 304).



# Pozlama Modu

Pozlama modu, fotoğraf makinesinin pozlama sırasında obtüratör hızını ve diyafram açıklığını nasıl ayarladığını belirler. Dört mod mevcuttur: programlanmış otomatik pozlama (P), enstantane öncelikli otomatik (S), diyafram öncelikli otomatik program (A) ve manuel (M).

Mod	Açıklama
P Programlanmış otomatik pozlama (☰ 120)	Fotoğraf makinesi optimal pozlama için obtüratör hızını ve diyafram açıklığını ayarlar. Enstantane fotoğraflar için ve fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için zamanın az olduğu diğer durumlarda tavsiye edilir.
S Enstantane öncelikli otomatik (☰ 122)	Kullanıcı obtüratör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için diyafram açıklığını seçer. Hareketi dondurmak veya donuklaştırmak için kullanın.
A Diyafram öncelikli otomatik program (☰ 123)	Kullanıcı diyafram açıklığını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için obtüratör hızını seçer. Portre çekimlerinde arka planı netsizleştirmek veya manzara çekimlerinde hem ön planı hem arka planı netleme içine getirmek için kullanın.
M Manuel (☰ 125)	Kullanıcı hem obtüratör hızını hem diyafram açıklığını kontrol eder. Uzun süreli pozlar için obtüratör hızını "bulb" olarak ayarlayın.

## Objektif (Lens) Türleri

Diyafram halkasıyla donatılmış bir CPU objektifi kullanırken (☰ 368), diyafram halkasını minimum açıklıkta kilitleyin (en yüksek f-değeri). G tipi lenslerde diyafram halkası bulunmaz.

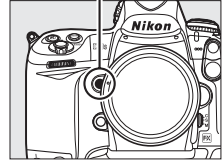
CPU olmayan lensler sadece A (diyafram öncelikli otomatik program) ve M (manuel) pozlama modunda kullanılabilir. Diğer modlarda, CPU olmayan lens takılıken pozlama modu A otomatik olarak seçilir (☰ 366, 369). Kontrol panelindeki pozlama mod göstergesi (P veya S) yanıp söner ve vizörde A görüntülenir.



### **Alan Derinliği Önizleme**

Diyafram etkilerini önceden görmek için, **Pv** düğmesine basın ve basılı tutun. Lens, fotoğraf makinesi tarafından seçilen diyafram değerinde (**P** ve **S** modları) veya kullanıcı tarafından seçilen değerde (**A** ve **M** modları) durdurularak, alan derinliğinin vizörde önceden görülmesi sağlanır.

**Pv düğmesi**



### **Özel Ayar e3—Örnek Flaş**

Bu ayar, Nikon Creative Lighting System'i (CLS; bkz. sayfa 187) destekleyen isteğe bağlı flaş birimlerinin **Pv** düğmesine basıldığında örnek flaş yayıp yaymayacağını kontrol eder. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 312.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



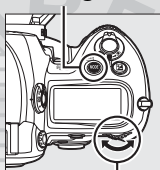
## **P: Programlanmış otomatik pozlama**

Bu modda, fotoğraf makinesi çoğu durumda optimal pozu sağlamak amacıyla obtüratör hızını ve diyaframı entegre bir programa göre otomatik olarak ayarlar. Bu mod enstantane fotoğraflar için ve obtüratör hızı ve diyafram ayarını fotoğraf makinesine bırakmak istediğiniz diğer durumlarda tavsiye edilir. Programlanmış otomatik pozlama modunda fotoğraf çekmek için:

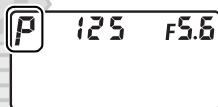
### **1 P pozlama modunu seçin.**

MODE düğmesine basın ve ana ayar kadranını **P** simgesi vizörde ve kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.

MODE düğmesi



Ana ayar kadranı



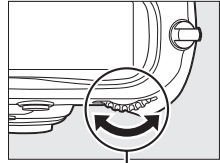
### **2 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.**



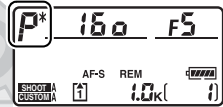
Obtüratör hızı:  $1/320$  s; diyafram: f/9

## Değişken Program

P pozlama modunda, pozometre etkin iken ana ayar kadranını çevrilerak farklı obtüratör hızı ve diyafram açıklığı kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Arka plan ayrıntılarını netsizleştiren büyük açıklıklar (küçük f-değerleri) veya hareketi "donduran" kısa poz süreleri için ayar kadranını sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük açıklıklar (büyük f-değerleri) veya hareketi netsizleştiren yavaş obtüratör hızları için ayar kadranını sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı üretir. Değişken program devredeyken, üst kontrol panelinde bir yıldız işareti ("\*") belirir. Varsayılan obtüratör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, ayar kadranını yıldız işareti görüntüden çıkana kadar çevirin, başka bir mod seçin ya da fotoğraf makinesini kapatın.



Ana ayar kadranı



Obtüratör hızı:  $1/2.000$  s;  
açıklık: f/3.5



Obtüratör hızı:  $1/50$  s;  
açıklık: f/22

## Bkz. Ayrıca

Entegre pozlama programı hakkında bilgi edinmek için bkz. sayfa 397.



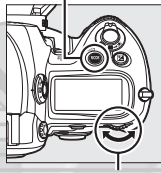
## 5: Enstantane Öncelikli Otomatik

Enstantane öncelikli otomatik modunda, siz obtüratör hızını seçersiniz ve fotoğraf makinesi optimal pozu üretecek diyafram açıklığını otomatik olarak seçer. Enstantane öncelikli otomatik modunda fotoğraf çekmek için:

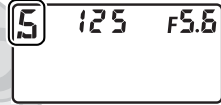
### 1 5 pozlama modunu seçin.

MODE düğmesine basın ve ana ayar kadranını 5 simgesi vizörde ve kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.

MODE düğmesi

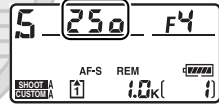


Ana ayar kadranı

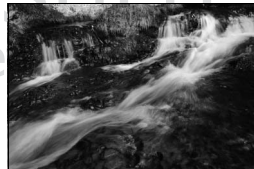


### 2 Obtüratör hızını seçin.

Bir obtüratör hızı seçmek için pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirin. Obtüratör hızı "x 250" olarak veya 30 s (30'') ve 1/8.000 s (8000) arasındaki değerlere ayarlanabilir. Hareketli nesnelere bulanıklaştırarak hareketi göstermek için yavaş obtüratör hızları, hareketi "dondurmak" için kısa poz süreleri kullanın.



Kısa poz süresi (1/1.600 s)



Yavaş obtüratör hızı (1/6 s)

Obtüratör hızı seçilen ayarda kilitlenebilir (130).

### 3 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.

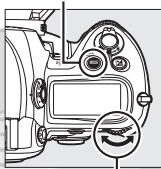
# **A: Diyafram Öncelikli Otomatik Program**

Diyafram öncelikli otomatik program modunda, siz açıklığı seçersiniz ve fotoğraf makinesi optimal pozu üretecek obtüratör hızını otomatik olarak seçer. Diyafram öncelikli otomatik program modunda fotoğraf çekmek için:

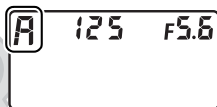
## **1 A pozlama modunu seçin.**

MODE düğmesine basın ve ana ayar kadranını **A** simgesi vizörde ve üst kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.

MODE düğmesi



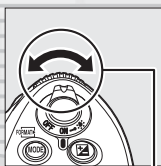
Ana ayar kadranı



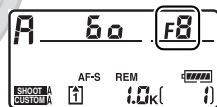
## **2 Diyafram açıklığını seçin.**

Lens için minimum ve maksimum arasında istediğiniz açıklık değerini seçmek için, pozometre açıkken alt

ayar kadranını çevirin. Küçük açıklıklar (yüksek f-değerleri) alan derinliğini artırarak (bkz. sayfa 119), hem ön planı hem arka planı netlemeye getirir. Büyük açıklıklar (düşük f-değerleri) portrelerde veya ana konunun vurgulandığı diğer kompozisyonlarda arka plan ayrıntılarını yumuşatır.



Alt ayar kadranı



Küçük diyafram (f/36)



Geniş diyafram (f/2.8)

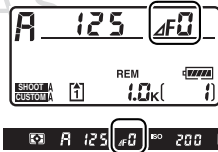
Diyafram seçilen ayarda kilitlenebilir (131).

### 3 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.



#### CPU olmayan objektif (📖 366, 369)

Diyafram açıklığını ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanın. CPU olmayan lens takıldığında ayar menüsündeki **CPU olmayan lens verileri** ögesi (📖 215) kullanılarak lensin maksimum diyafram açıklığı belirtilmiş ise, mevcut f-değeri vizörde ve kontrol panelinde en yakın nokta işaretine yuvarlanmış olarak görüntülenir. Aksi takdirde, diyafram ekranları sadece noktaların sayısını gösterecek ( $\Delta F$  ve maksimum açıklık  $\Delta F$ ) olarak görüntülenecektir ve f-değeri objektif diyafram halkasından okunmalıdır.



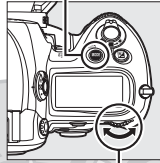
## **M: Manuel**

Manuel pozlama modunda, obtüratör hızı ve diyafram açıklığını kontrol edersiniz. Manuel pozlama modunda fotoğraf çekmek için:

### **1 M pozlama modunu seçin.**

MODE düğmesine basın ve ana ayar kadranını M simgesi vizörde ve kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.

MODE düğmesi



Ana ayar kadranı

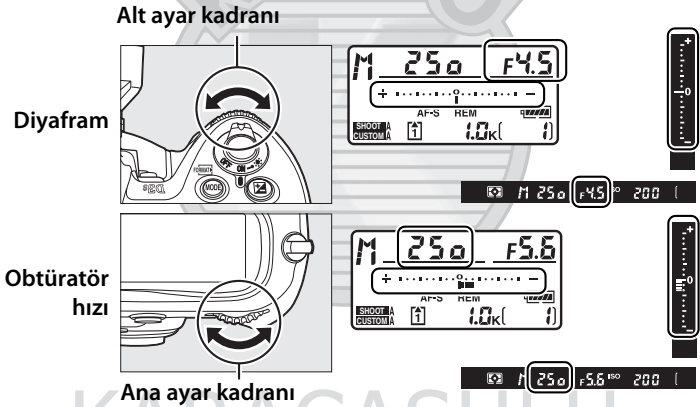


**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## 2 Diyafram ve obtüratör hızını seçin.

Pozometre açıkken, obtüratör hızını seçmek için ana ayar kadranını ve diyafram ayarlamak için alt ayar kadranını çevirin. Obtüratör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve 1/8.000 s arasındaki değerlere ayarlanabilir veya obtüratör uzun zamanlı pozlama için süresiz olarak açık tutulabilir (bulb, □ 128). Diyafram, lens için minimum ve maksimum değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlama göstergelerinde poz kontrol edin ve istediğiniz poz elde edene kadar obtüratör hızı ve diyafram ayarlamaya devam edin.



Obtüratör hızı ve diyafram açıklığı seçilen ayarda kilitlenebilir (□ 130, 131).

## 3 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.

Obtüratör hızı: 1/250 s;  
diyafram: f/8






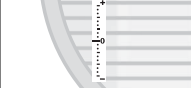




## AF Micro NIKKOR Lensleri

Harici pozometre kullanılması durumunda, diyafram açıklığını ayarlamak için objektif diyafram halkası kullanıldığında sadece pozlama oranı dikkate alınmalıdır.

## Pozlama Göstergeleri

Vizör ve üst kontrol panelindeki pozlama göstergeleri mevcut ayarlarla fotoğrafın yetersiz ışıklı mı yoksa fazla ışıklı mı olacağını gösterir ( L, S veya H, 5 veya A modlarında gösterilirse, göstergeler yeterli veya yetersiz pozlama miktarını gösterir). Özel Ayar b2 (Pzlm kntrl için EV adımları, 302) için seçilen seçeneğe bağlı olarak, az ışıklama veya fazla ışıklama miktarı  $1/3$  EV,  $1/2$  EV veya 1 EV artışları olarak gösterilir. Pozometre sisteminin limitleri aşırsa, ekranlar yanıp sönmeye başlar.

Özel Ayar b2 Adım 1/3 ayarlıdır			
	Optimal pozlama	Az ışıklı $1/3$ EV	3EV üzeri fazla pozlama
Üst kontrol paneli			
Vizör			

## Göstergeleri Tersine Çevir

Özel Ayar f11 (Göstergeleri tersine çevir, 324) pozlama göstergesi ekranını ters çevirmek için kullanılabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Uzun Süreli Pozlamalar

**b** **L** **b** obtüratör hızında, deklanşör düğmesine basılı tutulduğunda obtüratör açık kalır. Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun zaman pozlamalı fotoğrafları için kullanın. Netsizliği önlemek için tripod ve isteğe bağlı bir uzaktan kumanda kablosu (☞ 376) tavsiye edilir.

## 1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin veya sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. İsteğe bağlı uzaktan kumanda kablosu kullanıyorsanız, bunu Fotoğraf makinesine bağlayın.

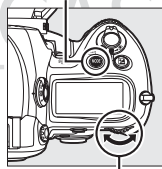
### Uzun Süreli Pozlamalar

Vizör yoluyla içeri giren ışığın fotoğrafta görünmesini veya pozlamayı etkilemesini önlemek için vizör göz merceği perdesini kapatın. Nikon, obtüratör açık iken güç kaybını önlemek için tam şarjlı EN-EL4a pilini veya isteğe bağlı EH-6 AC adaptörünün kullanılmasını tavsiye eder. Uzun süreli pozlamalarda kumlanma (kumlanma ve rastgele aralıklarla parlak pikseller) olabileceğini unutmayın; çekim yapmadan önce, çekim menüsünde **Uzun pozlama KA** için **Açık** seçeneğini seçin (☞ 291).

## 2 M pozlama modunu seçin.

MODE düğmesine basın ve ana ayar kadranını **M** simgesi vizörde ve kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.

MODE düğmesi

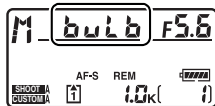


Ana ayar kadranı



### 3 Obtüratör hızını seçin.

Pozometre etkin iken, poz süresi göstergelerinde “bulb” görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin. “bulb” seçildiğinde pozlama göstergesi görünmez.



### 4 Deklanşör düğmesine tam olarak basın.

Fotoğraf makinesi ya da uzaktan kumanda kablosu üzerindeki deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Deklanşör düğmesine basılıyken, obtüratör açık kalır.

### 5 Deklanşör düğmesini bırakın.

Fotoğrafı kaydetmek için parmağınızı deklanşör düğmesinden çekin.



Obtüratör hızı: 35 s; diyafram: f/25

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

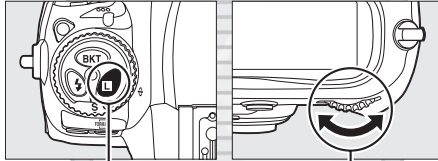


# Obtüratör Hızı ve Diyafram Kilidi

**L** düğmesi obtüratör hızını enstantane öncelikli otomatik ya da manuel pozlama modunda seçilen değerde kilitlemek için ya da açıklığı diyafram öncelik otomatik ve manuel pozlama modlarında seçilen değerde kilitlemek için kullanılabilir. Programlı otomatik pozlama modunda kilit kullanılamaz.

## ■ Deklanşör hızı kilidi

Obtüratör hızını seçilen değerde kilitlemek için, **L** düğmesine basın ve ana ayar kadranını vizörde ve üst kontrol panelinde **L** sembeleri görüntülenene kadar çevirin.

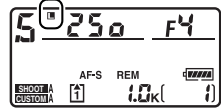


**L** düğmesi

Ana ayar kadranı



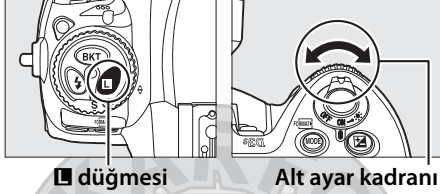
Obtüratör hızı kilidini kaldırmak için, **L** düğmesine basın ve ana ayar kadranını **L** sembeleri ekranlardan kaybolana kadar çevirin.



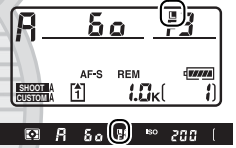
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ ■ Diyafram kilidi

Açıklığı seçilen değerde kilitlemek için, **L** düğmesine basın ve alt ayar kadranını vizörde ve üst kontrol panelinde **L** simgeleri görüntülenene kadar çevirin.



Açıklık kilidini kaldırmak için, **L** düğmesine basın ve alt ayar kadranını **L** simgeleri ekranlardan kaybolana kadar çevirin.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



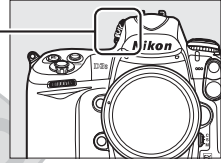
# Otomatik pozlama (AE) Kilidi

Poz ölçümünden sonra fotoğrafları yeniden kompoze etmek için otomatik pozlama kilidini kullanın.

## 1 Merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümü seçin (📖 116).

Matris ölçümü otomatik pozlama kilidi ile istenen sonuçları vermeyecektir. Merkez ağırlıklı ölçümü kullanıyorsanız, merkezi netleme noktasını çoklu seçiciyi kullanarak seçin (📖 94).

Ölçüm seçici

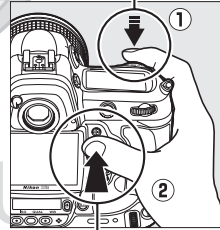


## 2 Pozlamayı kilitleyin.

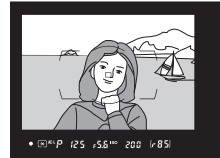
Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve deklanşör düğmesine yarım basın. Deklanşör düğmesi yarım basılı ve konu netleme noktasında konumlandırılmış durumdayken, pozlamayı kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesine basın (ve manuel netleme modu haricinde, netleme yapın). Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirdiğini onaylayın.

Pozlama kilidi devredekken, vizörde bir **AE-L** göstergesi görüntülenir.

Deklanşör düğmesi

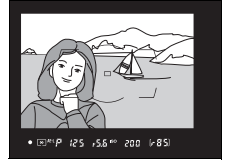


**AE-L/AF-L** düğmesi



### 3 Fotoğrafı yeniden kompoze edin.

**AE-L/AF-L** düğmesine basılıyken, fotoğrafı yeniden kompoze edin ve çekin.




#### Ölçümlü Alan

Noktasal ölçümde, pozlama seçilen netleme noktası üzerine ortalanmış 4 mm'lik dairede ölçülen değerde kilitlenir. Merkez ağırlıklı ölçümde, pozlama vizörün merkezinde 12 mm'lik bir dairede ölçülen değerde kilitlenir.



#### Obtüratör Hızı ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi devredeyken, pozlama için ölçülen değer değiştirilmeksizin aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir:

Pozlama modu	Ayar
P	Obtüratör hızı ve diyafram açıklığı (değişken program;  121)
S	Obtüratör hızı
A	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve üst kontrol panelinde doğrulanabilir. Pozlama kilidi devredeyken ölçüm yönteminin değiştirilemediğini unutmayın (ölçüm değişiklikleri kilit açıldığında geçerlilik kazanır).

#### Bkz. Ayrıca


Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**,  305) için **Açık** seçilmişse, deklanşör düğmesine yarım basıldığında pozlama kilitlenir. **AE-L/AF-L** düğmesinin üstlendiği işlevi değiştirme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**,  321).




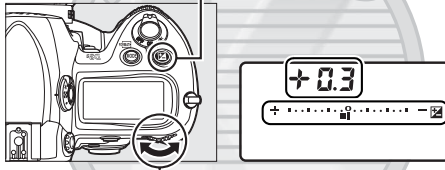
# Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi fotoğraf makinesi tarafından tavsiye edilen pozlama değerini değiştirerek, fotoğrafları daha parlak veya daha koyu yapmak için kullanılır.

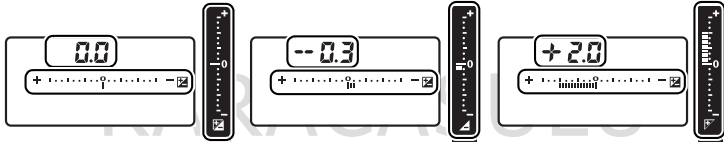
M pozlama modunda, sadece pozlama göstergesinde gösterilen poz bilgisi etkilenir; obtüratör hızı ve diyafram açıklığı değişmez.

Pozlama telifisi için bir değer seçmek amacıyla,  düğmesine basın ve ana ayar kadranını istenen değer üst kontrol panelinde veya vizörde görüntülenene kadar çevirin.

 düğmesi




Ana ayar kadranı



P 25<sub>0</sub> f5.6<sup>BSD</sup> 200  0.0

±0 EV

( düğmesine  
basılmıştır)

P 16<sub>0</sub> f5.6<sup>BSD</sup> 200  -0.3

-0,3 EV

P 6<sub>0</sub> f4<sup>BSD</sup> 200  2.0

+2,0 EV



Pozlama telafisi –5 EV (düşük pozlama) ve +5 EV (fazla pozlama) arasındaki değerlere  $\frac{1}{3}$  EV'lik artışlarla ayarlanabilir. Genel olarak, konuyu daha parlaklaştırmak için pozitif değerler, daha koyulaştırmak için negatif değerler kullanın.





-1 EV




Pozlama telafisi yok

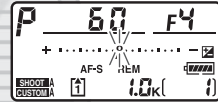


+1 EV

$\pm 0,0$  dışındaki değerlerde, pozlama göstergelerinin merkezinde 0 yanıp sönecek ve  düğmesi serbest bırakıldıktan sonra vizör ve üst kontrol panelinde  simgesi görüntülenecektir.

Mevcut pozlama telafisi değeri  düğmesine basılarak pozlama göstergesinde doğrulanabilir.




Normal pozlama pozlama telafisi  $\pm 0,0$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, pozlama telafisi sıfırlanmaz.



### Flaşın Kullanımı

Flaş kullanıldığında, pozlama telafisi hem arkaplan pozlamasını hem de flaş seviyesini etkiler.

### Bkz. Ayrıca

Pozlama telafisi artış boyutunu seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlama tifs için EV adımları**,  302).  düğmesine basmadan pozlama telafisi ayarı yapma konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**,  303). Otomatik olarak değişen pozlama, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting hakkında bilgi için, bkz. sayfa 136.

# Basamaklama

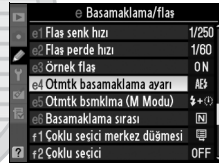
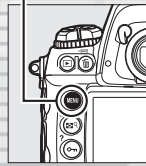
Otomatik olarak basamaklama pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting (ADL)'i veya beyaz dengesini her çekimde o anki değeri "basamaklayarak" biraz değiştirir. Pozlamayı, Etkin D-Lighting'i veya beyaz dengesini ayarlamanın güç olduğu durumlarda ve sonuçları kontrol edecek zaman olmadığında seçin ve her çekimde ayarları ayarlayın veya aynı nesne için farklı ayarları denemek için seçin.

## ■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

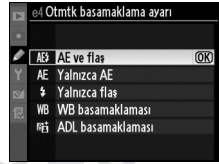
Bir dizi fotoğrafta pozlama ve/veya flaş seviyesini değiştirmek için:

### 1 Özel Ayar menüsünde Özel Ayar e4 (Otmtnk basamaklama ayarı) için flaş veya pozlama basamaklamayı seçin.

MENU düğmesi



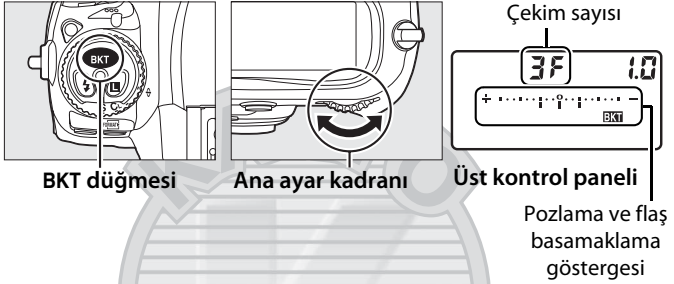
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Özel Ayarlar Menüsünde Özel Ayar e4 (Otmtnk basamaklama ayarı) öğesini seçin, bir seçeneği vurgulayın ve **OK**



düğmesine basın. Hem pozlama hem flaş seviyesini değiştirmek için, **AE ve flaş** seçeneğini, sadece pozlamayı değiştirmek için **Yalnızca AE** ve sadece flaş seviyesini değiştirmek için **Yalnızca flaş** seçeneğini seçin.

## 2 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sekansındaki çekim sayısı belirlemek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde görüntülenir.

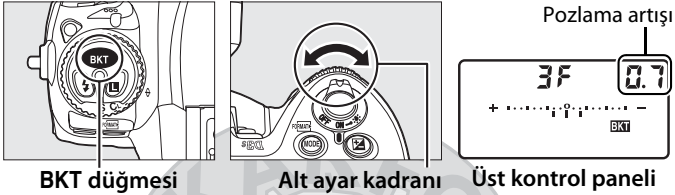


Sıfır dışındaki ayarlarda, vizör ve üst kontrol panelinde bir BKT simgesi ve pozlama ve flaş basamaklama göstergesi görüntülenir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Pozlama artışını seçin.

BKT düğmesine bastıktan sonra, pozlama artışını seçmek için alt ayar kadranını çevirin.



Varsayılan ayarlarda, artış büyüklük değeri  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{3}$  ve 1 EV olarak seçilebilir.  $\frac{1}{3}$  EV artışa sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV)
0F 0.3 + .....o.....-	0	0
+ 3F 0.3 + .....i.....-	3	+0,3/0/+0,7
-- 3F 0.3 + .....i.....-	3	-0,3/-0,7/0
+ 2F 0.3 + .....i.....-	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 + .....i.....-	2	0/-0,3
3F 0.3 + .....i.....-	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 + .....i.....-	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 + .....i.....-	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 + .....i.....-	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

#### Bkz. Ayrıca

Pozlama artış değerinin büyüklüğünü seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, 302).

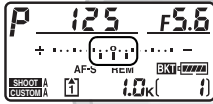
Basamaklamanın yapılacağı sırayı seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar e6 (**Basamaklama sırası**, 313). BKT düğmesinin işlevini seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar f7 (**BKT düğmesini ata**, 322).

## 4 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.

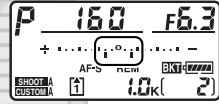


Fotoğraf makinesi seçilen basamaklama programına göre poz veya flaş seviyesini çekimden çekime değiştirecektir. Pozlama değişiklikleri pozlama telafisi değişikliklerine eklenerek (bkz. sayfa 134), 5 EV üzeri pozlama telafisi değerlerinin elde edilmesi sağlanır.

Basamaklama devredeyken, vizörde ve kontrol panelinde alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenir. Her çekim sonrasında segmentlerden biri göstergeden kaybolur.



Çekim sayısı: 3; artış: 0,7



İlk çekimden sonraki ekran



Pozlama değiştirme değeri: 0 EV



Pozlama değiştirme değeri: -1 EV



Pozlama değiştirme değeri: +1 EV

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için, **BKT** düğmesine basın ve basamaklama sekansındaki çekim sayısı sıfır (0F) olana kadar ve **BKT** simgesi kontrol panelinden kaybolana kadar ana komut kadranını çevirin. En son kullanılan program basamaklama daha sonra yeniden devreye sokulduğunda geri yüklenir. Basamaklama iki düğmeli sıfırlama yoluyla da iptal edilebilir (□ 200); ancak bu durumda basamaklama bir dahaki sefer devreye sokulduğunda, basamaklama programı geri yüklenmez.

### ■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli yavaş hız ve sürekli yüksek hız modlarındaysa, basamaklama programında belirtilen sayıda çekim yapıldığında fotoğraf çekimi durdurulacaktır. Deklanşör düğmesine daha sonra yeniden basıldığında fotoğraf çekimi devam eder. Diğer modlarda, deklanşör düğmesine her basıldığında bir çekim yapılır.

Sekanstaki tüm çekimler tamamlanmadan önce bellek kartının dolması halinde, bellek kartı değiştirildikten veya bellek kartında yer açmak için çekimler silindikten sonra fotoğraf çekimi sıradaki çekim ile devam ettirilebilir. Sekanstaki tüm çekimler yapılmadan önce fotoğraf makinesinin kapanması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki çekim ile devam eder.

### ■ Pozlama Basamaklama

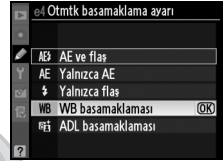
Fotoğraf makinesi obtüratör hızı ve diyafram açıklığı (programlanmış otomatik pozlama), diyafram açıklığı (enstantane öncelikli otomatik) veya obtüratör hızını (diyafram öncelikli otomatik, manuel pozlama modu) değiştirerek pozu değişikliğe uğratar. **P**, **S** ve **M** modlarında **ISO duyarlılığı ayarları > ISO duyarlılığı otmk kntrl** için **Açık** seçilirse ve flaş takılı değilse, fotoğraf makinesinin pozlama sistemi sınırları aşılsa fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını otomatik olarak optimum pozlamaya ayarlar. Fotoğraf makinesinin manuel pozlama modunda pozlama ve flaş basamaklamayı gerçekleştirme şeklini değiştirmek için Özel Ayar e5 (**Otmk bsmklma (M Modu)**, □ 313) kullanılabilir. Basamaklama obtüratör hızı ve/veya açıklığın yanında flaş seviyesi değiştirilerek veya sadece flaş seviyesi değiştirilerek gerçekleştirilebilir.

## ■ ■ Beyaz Dengesi Basamaklama

Fotoğraf makinesi her bir fotoğrafın beyaz denge ayarları birbirinden farklı birden fazla kopyasını oluşturur. Beyaz dengesi ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. sayfa 149.

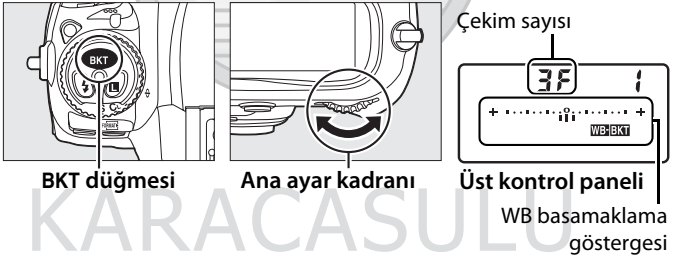
### 1 Beyaz dengesi basamaklamayı seçin.

Özel Ayar e4 **Otmtnk basamaklama ayarı** için **WB basamaklaması** seçeneğini seçin.

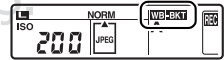


### 2 Çekim sayısını seçin.

**BKT** düğmesine basarak, basamaklama sekansındaki çekim sayısını belirlemek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde görüntülenir.



Sıfır dışındaki ayarlarda, üst kontrol panelinde WB basamaklama göstergesi ve üst ve arka kontrol panellerinde bir **WB/BKT** simgesi görüntülenir.



### 3 Beyaz dengesi artışı seçin.

BKT düğmesine bastıktan sonra, beyaz dengesi ayarını seçmek için alt ayar kadranını çevirin. Her artış yaklaşık 5 mired değerine denktir.



1 (5 mired), 2 (10mired) veya 3 (15mired) artışlarından birini seçin. Yüksek **B** değerleri yüksek mavi miktarına karşılık gelir, yüksek **A** değerleri yüksek amber (kehribar sarısı) miktarlarına karşılık gelir (□ 154). 1'lik artışa sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası (EV)
0F   +.....o.....+	0	1	0
b3F   +.....uif.....+	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F   +.....iif.....+	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F   +.....iif.....+	2	1 B	0 / 1 B
A2F   +.....iif.....+	2	1 A	0 / 1 A
3F   +.....uif.....+	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F   +.....uif.....+	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F   +.....uif.....+	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F   +.....uif.....+	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

#### Bkz. Ayrıca


"Mired" tanımını için sayfa 155'e bakın.

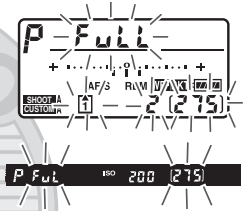


## 4 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.



Her bir çekim basamaklama programında belirtilen kopya sayısını oluşturmak üzere işlenecek ve her bir kopya farklı bir beyaz ayarına sahip olacaktır. Beyaz ayarında yapılan değişiklikler, ince beyaz ayarı ile yapılan beyaz ayarına eklenir.

Basamaklama programındaki çekimlerin sayısı kalan poz sayısından fazla ise, üst kontrol panelinde **FuLL** ve  simgesi yanıp söner, vizörde sağda gösterildiği gibi bir **FuL** simgesi yanıp sönmeye başlar ve deklanşör etkisizleşir. Çekim, yeni bellek kartı takıldığında başlayabilir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## ■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için, **BKT** düğmesine basın ve basamaklama sekansındaki çekim sayısı sıfır (0F) olana kadar ve **WB-BKT** simgesi kontrol panelinden kaybolana kadar ana ayar kadranını çevirin. En son kullanılan program basamaklama daha sonra yeniden devreye sokulduğunda geri yüklenir. Basamaklama iki düğmeli sıfırlama yoluyla da iptal edilebilir (☐ 200); ancak bu durumda basamaklama bir dahaki sefer devreye sokulduğunda, basamaklama programı geri yüklenmez.



### ■ Beyaz Dengesi Basamaklama

Beyaz dengesi basamaklama NEF (RAW) resim kalitesinde kullanılamaz. **NEF (RAW), NEF (RAW)+JPEG iyi, NEF (RAW)+JPEG normal,** veya **NEF (RAW)+JPEG temel** seçildiğinde beyaz dengesi basamaklama iptal olur.

Beyaz dengesi basamaklama sadece renk ısıtısını etkiler (ince beyaz dengesi ayarı ekranındaki amber-mavi eksen, ☐ 154). Yeşil-macenta ekseninde ayarlama yapılmaz.

Otomatik zamanlama modunda (☐ 106), beyaz dengesi programında belirtilen kopya sayısı, deklanşör düğmesine her serbest bırakıldığında oluşturulur.

Bellek kartı erişim lambası yanıkken fotoğraf makinesi kapatılırsa, fotoğraf makinesi gücü sekanstaki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kesilir.

## ■ ADL Basamaklaması

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama serisinde Etkin D-Lighting'i değiştirir. Etkin D-Lighting ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 181.

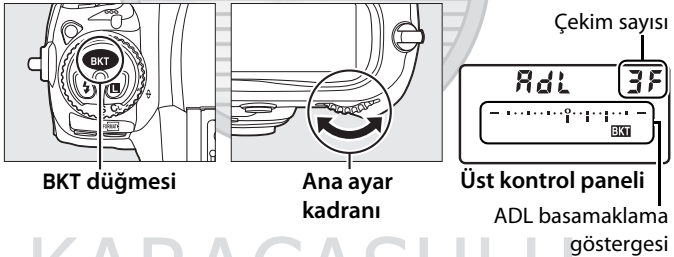
### 1 ADL basamaklamasını seçin.

Özel Ayar e4 **Otmtnk basamaklama ayarı** için **ADL basamaklaması** seçeneğini seçin.



### 2 Çekim sayısını seçin.

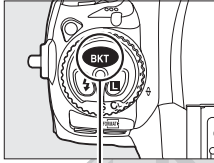
**BKT** düğmesine basarak, basamaklama sekansındaki çekim sayısını belirlemek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde görüntülenir.



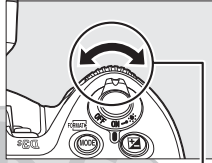
Sıfır dışındaki ayarlarda, bir **BKT** simgesi ve ADL basamaklama göstergesi üst kontrol panelinde görüntülenir. Bir fotoğraf Etkin D-Lighting kapalıyken ve diğeri seçilen değerde olmak üzere fotoğraf çekmek için iki çekim seçin. Etkin D-Lighting ayarı **Kapalı, Düşük ve Normal** (üç çekim), **Kapalı, Düşük, Normal ve Yüksek** (dört çekim) veya **Kapalı, Düşük, Normal, Yüksek ve Ekstra yüksek** (beş çekim) olacak şekilde fotoğraf serisi çekimi için üç ila beş seçim yapın. İki çekimden fazla seçerseniz Adım 4'e ilerleyin.

### 3 Etkin D-Lighting seçeneğini seçin.

BKT düğmesine bastıktan sonra, Etkin D-Lighting'i seçmek için alt ayar kadranını çevirin.



BKT düğmesi



Alt ayar kadranı

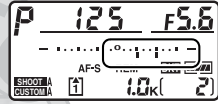
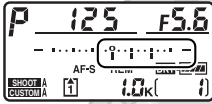
Etkin D-Lighting üst kontrol panelinde görüntülenir.

Kontrol paneli ekranı	Etkin D-Lighting
	Otmık
	Düşük
	Normal
	Yüksek
	Ekstra yüksek

## 4 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.



Fotoğraf makinesi, seçilen basamaklama programına göre Etkin D-Lighting'i çekimden çekime değiştirecektir. Basamaklama devredeyken, üst kontrol panelinde basamaklama ilerleme göstergesi görüntülenir. Her çekim sonrasında segmentlerden biri göstergeden kaybolur.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## ■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için, **BKT** düğmesine basın ve basamaklama sekansındaki çekim sayısı sıfır olana kadar ana ayar kadranını çevirin. En son kullanılan program basamaklama daha sonra yeniden devreye sokulduğunda geri yüklenir. Basamaklama iki düğmeli sıfırlama yoluyla da iptal edilebilir (📖 200); ancak bu durumda basamaklama bir dahaki sefer devreye sokulduğunda, basamaklama programı geri yüklenmez.



### 📌 **ADL Basamaklaması**

Sürekli yavaş hız ve sürekli yüksek hız modlarındaysa, basamaklama programında belirtilen sayıda çekim yapıldığında fotoğraf çekimi durdurulacaktır. Deklanşör düğmesine daha sonra yeniden basıldığında fotoğraf çekimi devam eder. Diğer modlarda, deklanşör düğmesine her basıldığında bir çekim yapılır.

Sekanstaki tüm çekimler tamamlanmadan önce bellek kartının dolması halinde, bellek kartı değiştirildikten veya bellek kartında yer açmak için çekimler silindikten sonra fotoğraf çekimi sıradaki çekim ile devam ettirilebilir. Sekanstaki tüm çekimler yapılmadan önce fotoğraf makinesinin kapanması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki çekim ile devam eder.

# Beyaz Dengesi

## – Renklerin Doğru Gösterilmesi

Bir objeden yansıyan ışığın rengi ışık kaynağının rengine göre değişiklik gösterir. İnsan beyni ışık kaynağının rengindeki değişikliklere adapte olabilir ve sonuçta ister gölgede, ister doğrudan güneş ışığında isterse parlak ışık altında olsun beyaz objeler beyaz görünür. Filmler fotoğraf makinelerinde kullanılan filmin aksine, dijital fotoğraf makineleri resimleri ışık kaynağının rengine göre işleyerek bu ayarlamaların bir benzerini yapabilmektedir. Bu işlem “beyaz dengesi” olarak bilinir. Bu bölümde beyaz dengesi ayarları anlatılmaktadır.

<b>Beyaz Dengesi Seçenekleri.....</b>	<b>150</b>
<b>İnce Beyaz Dengesi Ayarı.....</b>	<b>153</b>
<b>Renk Isısının Seçilmesi.....</b>	<b>157</b>
<b>Önceden belirlenmiş beyaz ayarı.....</b>	<b>158</b>

# Beyaz Dengesi Seçenekleri

Doğal renklendirme için, fotoğraf çekiminden önce ışık kaynağına uygun olan bir beyaz dengesi ayarı seçin. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

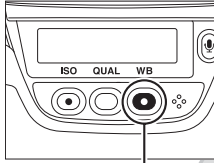
Seçenek	Renk ısısı *	Açıklama
AUTO Otmtk	3.500–8.000 K	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. En iyi sonuçlar için, G veya D tipi lens kullanın. İsteğe bağlı flaş patlarsa, sonuçlar uygun bir şekilde ayarlanır.
☀️ Ampul ışığı	3.000 K	Yapay aydınlatma altında kullanın.
☀️ Floresan		Aşağıdakiyle kullanın:
☀️ Sodyum buharlı lambalar	2.700 K	• Sodyum buharlı ışıklandırmada (spor sahalarında bulunur) kullanın.
☀️ Sıcak beyaz floresan	3.000 K	• Sıcak beyaz floresan ışıklar.
☀️ Beyaz floresan	3.700 K	• Beyaz floresan ışıklar.
☀️ Soğuk beyaz floresan	4.200 K	• Soğuk beyaz floresan ışıklar.
☀️ Gün ışığı beyaz floresan	5.000 K	• Gün ışığı beyaz floresan ışıklar.
☀️ Gün ışığı floresan	6.500 K	• Günışığı floresan ışıklar.
☀️ Yüksek ısılı cıva buharı	7.200 K	• Yüksek renk ısısına sahip ışık kaynakları (örneğin, cıva buharlı lambalar).
☀️ Doğrudan güneş ışığı	5.200 K	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanan konularda kullanın.
⚡ Flaş	5.400 K	İsteğe bağlı flaş birimleriyle kullanın.
☁️ Bulutlu	6.000 K	Gökyüzü bulutlarla kaplı iken günışığında kullanın.
🏠 Gölge	8.000 K	Günışığında konular gölgedeyken kullanın.
📺 Renk sıcaklığı seç	2.500–10.000 K	Renk ısısını değerler listesinden seçin (☑️ 157).
PRE Ön. belirl. byz ayarı	—	Konu, ışık kaynağı veya mevcut fotoğrafı beyaz dengesi için referans olarak kullanın (☑️ 158).

\* Tüm değerler yaklaşıktır. İnce ayar 0'a ayarlıdır.

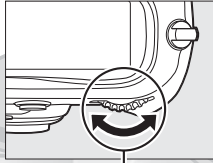


Çoğu ışık kaynağı için otomatik beyaz dengesi tavsiye edilir. Otomatik beyaz ayarı ile arzulanan sonuçların elde edilememesi halinde, yukarıdaki listedeki seçeneklerden birini seçin ya da belirlenmiş beyaz ayarı kullanın.

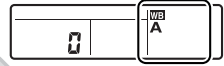
Beyaz dengesi **WB** düğmesine basılarak ve istenen ayar arka kontrol panelinde görüntülenene kadar ana ayar kadranı çevrilerek ayarlanabilir.



WB düğmesi



Ana ayar kadranı




Arka kontrol paneli

### **Beyaz Dengesi Menüsü**

Beyaz dengesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (📖 284).



### **(Floresan)**

 **(Floresan)** seçeneği **WB** düğmesi ve ana ayar kadranı ile seçildiğinde, beyaz dengesi menüsündeki **Floresan** seçeneği için tercih edilmiş uzun pozlama tipi seçilmiş olur (📖 284).

### **Stüdyo Flaş Işıklandırması**

Otomatik beyaz dengesi büyük stüdyo flaş birimleri ile istenen sonuçları vermeyebilir. Beyaz dengesini belirlemek için önayrılı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **Flaş** seçeneğine ayarlayın ve beyaz dengesini belirlemek için ince ayarı kullanın.

### **Bkz. Ayrıca**

Özel Ayar e4 (**Otmk basamaklama ayarı**, 📖 312) için **WB basamaklaması** seçildiğinde, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında birkaç resim oluşturur. Beyaz dengesi her resimde değiştirilerek, beyaz ayarı için o anda seçilen değer "basamaklanır". Daha fazla bilgi için sayfa 136'e bakın.

### **Renk Isısı**

Işık kaynağının algılanan rengi izleyiciye ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk ısısı ise bir objenin aynı dalga boylarındaki ışığı yansıtmak için hangi sıcaklığa kadar ısıtılması gerektiğini referans olarak tanımlanan, ışık kaynağının rengini belirlemede kullanılan nesnel bir ölçüdür. Yaklaşık olarak 5.000–5.500 K'lık renk ısısına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ışıklandırma ampulleri gibi renk ısısı daha düşük ışık kaynakları hafif sarı veya kırmızı görünebilir. Yüksek renk ısısına sahip ışık kaynakları maviye boyanmış görünür.



# İnce Beyaz Dengesi Ayarı

Işık kaynağındaki varyasyonları dengelemek veya bir resim üzerine bilerek bir renk uygulamak amacıyla beyaz dengesi için "ince ayar" yapılabilir. İnce beyaz dengesi ayarı, çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak veya **WB** düğmesine basılarak ve alt ayar kadranı çevrilerek yapılabilir.

## ■ ■ Beyaz Dengesi Menüsü

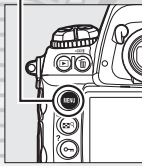
1 Çekim menüsünden bir beyaz dengesi seçeneği seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsünde **Beyaz**

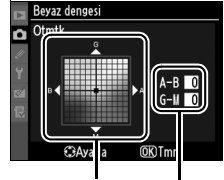
**dengesi** seçeneğini seçin, daha sonra bir beyaz dengesi seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. **Floresan**, **Renk sıcaklığı seç** veya **Ön. belirl. byz ayarı** dışında bir seçenek seçilirse, Adım 2'ye geçin. **Floresan** seçilirse, ışıklandırma tipini vurgulayın ve ► düğmesine basın. **Renk sıcaklığı seç** seçeneğini seçtiyseniz, bir renk ısısı vurgulayın ve ► düğmesine basın. **Ön. belirl. byz ayarı** seçilirse, ilerlemeden önce sayfa 166'da açıklanan bir ön ayar değeri seçin.

MENU düğmesi

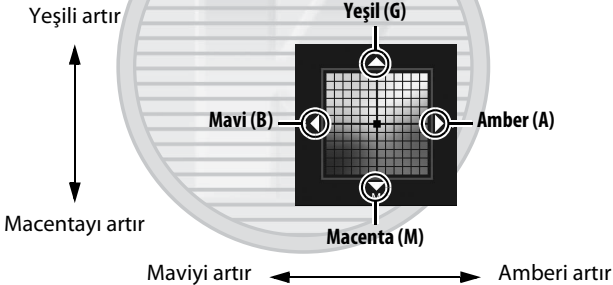


## 2 İnce beyaz dengesi ayarı yapın.

İnce beyaz dengesi ayarını yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. İnce beyaz dengesi ayarı amber (A)–mavi (B) ekseninde ve yeşil (G)–macenta (M) ekseninde yapılabilir. Yatay (amber-mavi) eksen renk ısısına karşılık gelir ve her bir artış yaklaşık 5 mired'e denktir. Dikey (yeşil-macenta) eksen ilgili color compensation (CC-Renk dengeleme) filtreleri için benzer etkilere sahiptir.

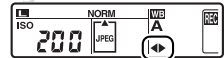


Koordinatlar Ayarlama




## 3 OK düğmesine basın.

Ayarları kaydetmek ve çekim menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. İnce beyaz dengesi ayarı A-B ekseninde yapılırsa, arka kontrol panelinde bir ◀▶ simgesi görüntülenir.



## İnce Beyaz Dengesi Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler görelidir. Örneğin, beyaz dengesi için  (Ampul ışığı) gibi “sıcak” bir ayar seçilmiş iken imleç B’ye (mavi) kaydırıldığında, fotoğraflar biraz “soğuklaşacak” ancak aslında maviye dönüşmeyecektir.

## Renk Isısı İnce Ayar

**Renk sıcaklığı seç** öğesi seçildiğinde, beyaz dengesi ince ayarı yaparken renk ısısını görüntüleyebilirsiniz.



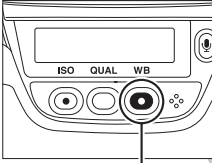
## “Mired”

Renk ısısındaki herhangi bir değişiklik düşük renk ısılarında yüksek renk ısılara göre daha büyük bir farklılık oluşturur. Örneğin, 1000 K’lık bir değişim 3000 K’da 6000 K’dan çok daha fazla değişim oluşturur. Renk ısısının tersinin  $10^6$  ile çarpımı sonucu elde edilen mired, bu değişimi dikkate alan bir ölçü birimidir ve renk ısısı dengeleme filtrelerinde kullanılan bir birimdir. Örnek:

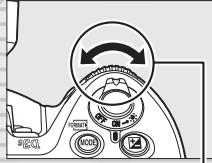
- 4000 K–3000 K (1000 K’lık bir fark)=83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K’lık bir fark)=24 mired

## ■ WB Düğmesi

☑ (Renk sıcaklığı seç) ve PRE (Ön. belirl. byz ayarı) dışındaki ayarlarda, WB düğmesi amber (A)–mavi (B) ekseninde ince beyaz dengesi ayarı yapmak için kullanılabilir (☐ 154; ☑ veya PRE seçildiğinde ince beyaz dengesi ayarı yapmak için, sayfa 153’de açıklanan şekilde çekim menüsünü kullanın). Her iki yönde altı ayar mevcuttur; her bir artış yaklaşık 5 mired’e denktir (☐ 155). WB düğmesine basın ve alt ayar kadranını istenen değer arka kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin. Alt ayar kadranı sola çevrildiğinde amber (A) miktarı artar. Alt ayar kadranı sağa çevrildiğinde mavi (B) miktarı artar. 0 dışındaki ayarlarda, arka kontrol panelinde bir ◀▶ simgesi görüntülenir.



WB düğmesi



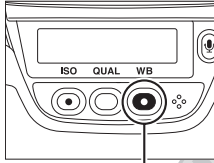
Alt ayar kadranı



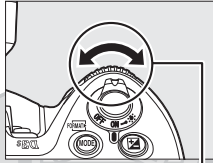
Arka kontrol paneli

# Renk Isısının Seçilmesi

Beyaz dengesi için **K** (Renk sıcaklığı seç) seçildiğinde, renk ısısı **WB** düğmesine basılarak ve alt ayar kadranı çevrilerek seçilebilir. Renk ısısı arka kontrol panelinde görüntülenir:



WB düğmesi



Alt ayar kadranı



Arka kontrol paneli

## ✓ Renk Isısı Seçimi

Flaş veya floresan ışıklandırmada istenen sonuçların elde edilmeyeceğini unutmayın. Bu kaynaklar için **⚡ (Flaş)** veya **☀️ (Floresan)** seçeneklerini seçin. Diğer ışık kaynaklarında, seçilen değerin uygun olup olmadığını belirlemek için bir test çekimi yapın.

## 📝 Beyaz Dengesi Menüsü

Renk ısısı aynı zamanda beyaz dengesi menüsünde de seçilebilir. **WB** düğmesi ve alt ayar kadranı ile seçilen renk ısısının beyaz dengesi menüsünde seçilen değeri değiştirdiğini unutmayın.



# Önceden belirlenmiş beyaz ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık ışıklandırma altında çekim için özel beyaz dengesi seçeneklerini kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk uygulamasıyla ışık kaynaklarını dengelemek için kullanılır. Ön ayarlı beyaz dengesini belirlemek için iki yöntem mevcuttur:

Yöntem	Açıklama
<b>Doğrudan ölçüm</b>	Son fotoğrafta kullanılacak ışıklandırmanın altına nötr gri veya beyaz bir obje yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi ile ölçülür (☐ 160).
<b>Mevcut fotoğraftan kopyalama</b>	Beyaz dengesi bellek kartı üzerinde bir fotoğraftan kopyalanır (☐ 164).





Fotoğraf makinesi belirlenmiş beyaz dengesi için d-0 ile d-4 arasında beş değer depolayabilir. Herhangi bir beyaz dengesi belirlenmiş değerine açıklayıcı yorum eklenebilir (📖 168).

#### d-0

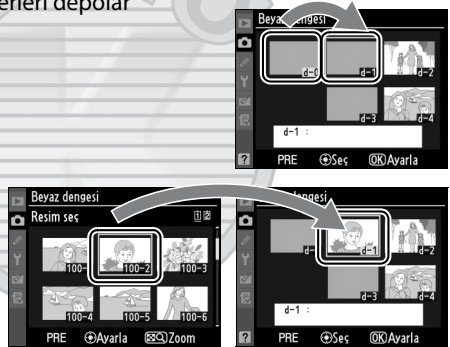
Beyaz dengesi için ölçülen son değeri depolar (📖 160). Yeni bir değer ölçüldüğünde bu belirlenmiş değer üzerine yazılır.



#### d-1-d-4

d-0'dan kopyalanan değerleri depolar (📖 163).

Bellek kartı üzerindeki resimlerden kopyalanan değerleri kopyalar (📖 164).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### Beyaz Dengesi Ön Ayarları

Beyaz dengesi ön ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim menüsü sırası için geçerlidir (📖 285). Kullanıcı başka bir çekim menüsü sırasında oluşturulan bir beyaz dengesi ön ayar değerini kullanmaya çalışıldığında, bir onay iletisi görüntülenecektir (d-0 ön ayar değeri için hiçbir uyarı görüntülenmez).

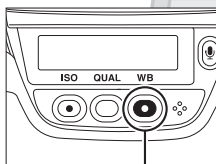
## ■ Beyaz Dengesi İçin Değer Ölçümü

### 1 Bir referans objesini aydınlatın.

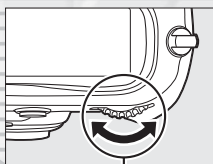
Son fotoğrafta kullanılacak ışıklandırmanın altına nötr gri veya beyaz bir obje yerleştirin. Stüdyo ayarlarında, referans obje olarak standart gri panel kullanılabilir. M pozlama modunda, pozlama göstergesi  $\pm 0$  gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (☞ 127).

### 2 Beyaz dengesini olarak ayarlayın PRE (Ön. belirl. byz ayarı).

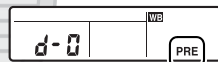
WB düğmesine basın ve ana ayar kadranını PRE simgesi arka kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.



WB düğmesi



Ana ayar kadranı

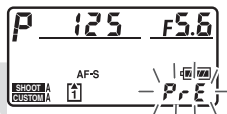


Arka kontrol paneli

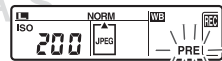
WB

### 3 Bir doğrudan ölçüm modu seçin.

WB düğmesini kısa bir süre serbest bırakın ve daha sonra arka kontrol panelinde PRE simgesi yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Üst kontrol paneli ve vizörde yanıp sönen bir P-E simgesi de görüntülenecektir. Ekranlar yaklaşık altı saniye süreyle yanıp söner.



Üst kontrol paneli



Arka kontrol paneli



Vizör

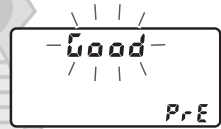
## 4 Beyaz dengesini ölçün.



Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans objesini vizörü doldurana kadar kareleyin ve deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi, beyaz dengesi için bir değer ölçecek ve bu değeri ön ayarlı d-0'da depolayacaktır. Hiçbir fotoğraf kaydedilmez; fotoğraf makinesi netleme içinde değilken bile beyaz dengesi doğru ölçülebilir.

## 5 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçerse, kontrol panelinde yaklaşık altı saniye kadar **Good** simgesi yanıp söner, vizörde yanıp sönen bir **Üd** simgesi gösterilecektir.



Üst kontrol paneli

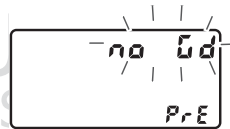


Arka kontrol paneli



Vizör

Eğer ışıklandırma çok karanlık veya çok parlak ise, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panellerinde ve vizörde yaklaşık altı saniye süreyle yanıp sönen bir **no Üd** görünür. Adım 4'e geri dönmek ve beyaz dengesini tekrar ölçmek için deklanşör düğmesine yarım basın.



Üst kontrol paneli



Arka kontrol paneli



Vizör



## 6 Ön ayarlı d-0'ı seçin.

Eğer ön ayarlı beyaz dengesi yeni değeri hemen kullanılacaksa, **WB** düğmesine basarak ve alt ayar kadranını arka kontrol panelinde d-0 görüntülenene kadar çevirerek ön ayarlı d-0'ı seçin.

### ✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Göstergeler yanıp sönerken hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, doğrudan ölçüm modu Özel Ayar c2 (**Otmk syç kpnma gecikmesi**, 305) için seçilen zamanda sonlanacaktır.

### ✍ Ön ayarlı d-0 değeri

Beyaz dengesi için seçilen yeni değer ön ayarlı d-0'a kaydedilecek, otomatik olarak bu ön ayar değeri için daha önce ayarlanan tüm eski değerlerin yerine geçecektir (bir onay iletisi görüntülenmez). Ön ayarlı beyaz dengesi listesinde bir küçük resim görüntülenecektir (163).



Beyaz dengesi için belirlenen yeni değeri kullanmak için, ön ayarlı d-0'ı seçin (d-0 seçilmeden önce beyaz dengesi için herhangi bir değer ölçülmemişse, beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** seçeneğinde olduğu gibi 5.200 K'lık renk ısısına ayarlanacaktır). Yeni beyaz dengesi değeri ön ayarlı d-0'da yeni bir beyaz dengesi ölçülene kadar aynen kalacaktır. Beyaz dengesi için yeni bir değer ölçülmeden önce ön ayarlı d-0 diğer ön ayarlı değerlerden birine kopyalanarak, beş beyaz dengesi değeri depolanabilir (163).

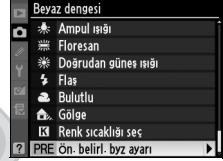
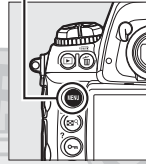
## ■ ■ Beyaz Dengesini d-0'dan Ön ayarlı d-1–d-4 Değerlerine Kopyalama

Beyaz dengesi için ölçülen değeri d-0'dan ön ayarlı diğer değerlere (d-1–d-4) kopyalamak için aşağıdaki adımları uygulayın.

### 1 Çekim menüsünde Beyaz dengesi için PRE (Ön. belirl. byz ayarı) seçeneğini seçin.

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünde **Beyaz dengesi**'ni seçin. **Ön. belirl. byz ayarı**'ni vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



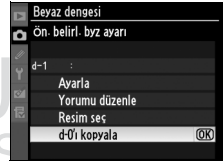
### 2 Bir hedef seçin.

Hedef ön ayarını (d-1 ila d-4) vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



### 3 d-0'ı seçtiğiniz ön ayar değerine kopyalayın.

**d-0'ı kopyala** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. d-0 için yorum oluşturulmuşsa (□ 168), yorum seçilen ön ayar yorumuna kopyalanır.



## ■ Beyaz Dengesi Ayarını Bir Fotoğraftan Kopyalama (sadece d-1–d-4)

Mevcut bir fotoğraftan alınan beyaz dengesi ayarını seçilen bir ön ayar değerine (sadece d-1–d-4) kopyalamak için aşağıdaki adımları uygulayın. Mevcut beyaz denge değerleri ön ayarlı d-0 değerine kopyalanamaz.

### 1 PRE (Ön. belirl. byz ayarı) seçeneğini seçin.

Beyaz dengesi menüsünde **Ön. belirl. byz ayarı** seçeneğini seçin ve ► düğmesine basın.



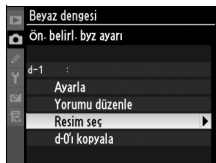
### 2 Bir hedef seçin.

Hedef ön ayarını (d-1 ila d-4) vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.




### 3 Resim seç seçeneğini seçin.



**Resim seç** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



## 4 Bir kaynak resmini vurgulayın.

Kaynak resmini vurgulayın. Vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için,  düğmesine basın.

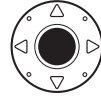


Resimleri diğer konumlarda görüntülemek için,  düğmesine basarken  düğmesine basın, arzu edilen kartı ve klasörü seçin (📖 224).



## 5 Beyaz dengesini kopyalayın.



Vurgulanan fotoğrafa ait beyaz dengesi değerini seçilen ön ayar değerine kopyalamak için çoklu seçicinin ortasına basın. Vurgulanan fotoğraf bir yoruma sahipse (📖 331), yorum seçilen ön ayar değerinin yorumuna kopyalanır.

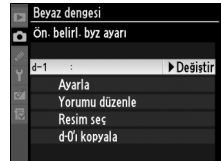


# KARACASULU

Diş Ticaret A.Ş.

### Beyaz Dengesi Ön Ayarı Seçme

Mevcut beyaz dengesi ön ayarını (d-0-d-4) vurgulamak için  düğmesine ve başka ön ayar değeri seçmek için  düğmesine basın.



## ■ Beyaz Dengesi Ön Ayarını Seçme

Beyaz dengesini bir ön ayar değerine ayarlamak için:

### 1 PRE (Ön. belirl. byz ayarı) seçeneğini seçin.

Beyaz dengesi menüsünde **Ön. belirl. byz ayarı** seçeneğini seçin ve ► düğmesine basın.



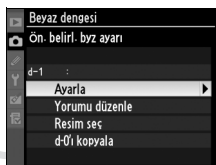
### 2 Bir ön ayar seçin.

İstedığınız ön ayar değerini vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın. Vurgulanan ön ayar değerini seçmek ve bir sonraki adıma geçmeden ince ayar menüsünü görüntülemek için (154), çoklu seçicinin ortasına basmak yerine OK düğmesine basın.



### 3 Ayarla seçeneğini seçin.

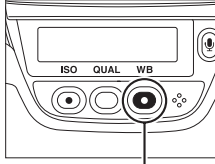
**Ayarla** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Seçilen beyaz dengesi ön ayarı değerine ait ince ayar menüsü görüntülenir (154).



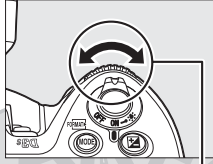


**Beyaz Dengesi Ön Ayar Değerini Seçme: WB Düğmesi**

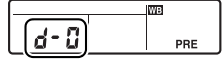
**PRE (Ön. belirl. byz ayarı)** ayarında, ön ayar değerleri aynı zamanda **WB** düğmesine basılarak ve alt ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir. **WB** düğmesine basılıken mevcut ön ayar değeri arka kontrol panelinde görüntülenir.



**WB düğmesi**



**Alt ayar kadranı**



**Arka kontrol paneli**

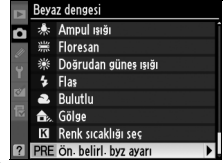
**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ ■ Yorum Girme

Seçilen bir beyaz dengesi ön ayar değeri için otuz altı karaktere kadar açıklayıcı bir yorum girmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

### 1 PRE (Ön. belirl. byz ayarı) seçeneğini seçin.

Beyaz dengesi menüsünde **Ön. belirl. byz ayarı** seçeneğini seçin ve ► düğmesine basın.



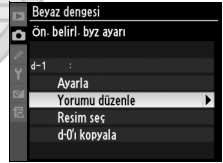
### 2 Bir ön ayar seçin.

İstediğiniz ön ayar değerini vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



### 3 Yorumu düzenle seçeneğini seçin.

**Yorumu düzenle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



### 4 Yorumu düzenleyin.

Yorumu sayfa 286'da açıklanan şekilde düzenleyin.





# Resim İyileştirme

Bu bölümde Picture Control'leri kullanılarak keskinleştirme, kontrast, parlaklık, doygunluk ve renk tonu ayarlarının nasıl optimize edilebileceği, Etkin D-Lighting kullanılarak vurgularda (parlak alanlarda) ve gölgelerde ayrıntıların nasıl korunduğu ve renk boşluğunun nasıl seçildiği açıklanmaktadır.

<b>Picture Control'leri .....</b>	<b>170</b>
Bir Picture Control Seçme.....	170
Mevcut Picture Control'lerini Değiştirme .....	172
Özel Picture Control'leri Oluşturma .....	176
Özel Picture Control'lerini Paylaşma.....	179
<b>Etkin D-Lighting .....</b>	<b>181</b>
<b>Renk Boşluğu .....</b>	<b>183</b>







KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Picture Control'leri

Nikon'un eşsiz Picture Control sistemi uyumlu cihaz ve yazılımlar arasında keskinleştirme, kontrast, parlaklık, doygunluk ve renk tonu ayarlarını da içeren resim işleme ayarlarının paylaşımını mümkün kılmaktadır.

## Bir Picture Control Seçme

Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış Picture Control seçeneği sunmaktadır. Konuya veya görünümün türüne göre bir Picture Control seçin.

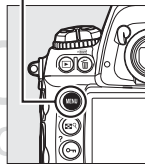
Seçenek	Açıklama
 <b>Standart</b>	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 <b>Nötr</b>	Doğal sonuçlar için minimal işlem. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 <b>Canlı</b>	Resimler, canlı fotoğraf baskı etkisi için artırılır. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 <b>Monokrom</b>	Monokrom fotoğraflar çekin.

### 1 Çekim menüsünde Picture Control Ayarlar öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsündeki

**Picture Control Ayarlar**'ı vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



### 2 Bir Picture Control seçin.

İstedığınız Picture Control'ü vurgulayın ve OK düğmesine basın.



## ✎ Ön ayarlı Picture Control'leri İle Özel Picture Control'leri

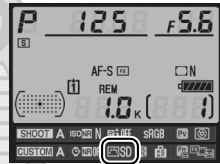
Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen Picture Control'leri *ön ayarlı Picture Control'leri* olarak adlandırılır. *Picture Control Ayarla*, çekim menüsünde **Picture Control Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'lerinde yapılan değişikliklerle oluşturulur (176). Özel Picture Control'leri, diğer D3S fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılımlar arasında paylaşım için bir bellek kartına kaydedilebilir (179).

## ✎ İsteğe Bağlı Picture Control'leri

Nikon web sitelerinden isteğe bağlı ek Picture Control'leri yükleyebilir.

## ✎ Picture Control Göstergesi

Mevcut Picture Control **Info** düğmesine basıldığında bilgi ekranında gösterilir.



Picture Control göstergesi

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Mevcut Picture Control'lerini Değiştirme

Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'leri (176) görünümüne veya kullanıcının sanatsal düşünmesine uyacak şekilde değiştirilebilir.

**Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da kişisel ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.



## 1 Bir Picture Control seçin.

### Picture Control Ayarla

menüsünde (170) istediğiniz Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



## 2 Ayarları yapın.

İstediğiniz ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın (173). Tüm ayarlar yapılanaya kadar bu adımı tekrarlayın ya da ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** seçeneğini seçin. Varsayılan ayarlar 17 düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



## 3 OK düğmesine basın.

### Orijinal Picture Control'lerinde yapılan değişiklikler

Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'leri **Picture Control Ayarla** menüsünde bir yıldız işaretiyle ("\*") gösterilir.



## ■ Picture Control Ayarları

Seçenek	Açıklama
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltmak veya yükseltmek için <b>-2</b> ve <b>+2</b> arasındaki seçeneklerden birini seçin (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Örneğin, <b>Canlı</b> için pozitif değerlerin seçilmesi fotoğrafları daha canlılaştırır. <b>Nötr</b> , <b>Monokrom</b> veya özel Picture Control'leri için kullanılamaz.
(tüm Picture Control'leri) Manuel ayarlar	<b>Netlik</b> Dış hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> seçeneğini seçin veya <b>0</b> (keskinleştirme yok) ve <b>9</b> arasında bir değer seçin (değer ne kadar yüksek olursa, keskinleştirme o kadar büyük olur).
	<b>Kontrast</b> Kontrastı görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> seçeneğini seçin veya <b>-3</b> ve <b>+3</b> arasında bir değer seçin (düşük değerleri portrelerdeki parlak bölgelerin doğrudan güneş ışığında "solmasını" önlemek için, yüksek değerleri ise sisli manzaralarda ve kontrastın düşük olduğu diğer konularda tercih edin).
	<b>Parlaklık</b> Parlaklığı azaltmak için <b>-1</b> , artırmak için <b>+1</b> seçeneğini seçin. Pozlamayı etkilemez.
Manuel ayarlar (sadece monokrom olmayanlar için)	<b>Doygunluk</b> Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> seçeneğini seçin veya <b>-3</b> ve <b>+3</b> arasında bir değer seçin (düşük değerler doygunluğu azaltırken, yüksek değerler artırır).
	<b>Ton</b> Kırmızıları daha mor, mavileri daha yeşil ve yeşilleri daha sarı hale getirmek için negatif değerleri (minimum <b>-3</b> ) seçin; kırmızıları daha turuncu, yeşilleri daha mavi ve mavileri daha mor yapmak için pozitif değerleri (en fazla <b>+3</b> ) seçin.
Manuel ayarlar (sadece monokrom olmayanlar için)	<b>Filtre etkileri</b> Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle edin. <b>OFF (KAPALI)</b> , sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil seçeneklerinden birini seçin (☑ 174).
	<b>Tonlama</b> <b>B&amp;W</b> (siyah-beyaz, varsayılan ayar), <b>Sepia (Sepya)</b> , <b>Cyanotype</b> (mavi tonlu tek renkli), <b>Red (Kırmızı)</b> , <b>Yellow (Sarı)</b> , <b>Green (Yeşil)</b> , <b>Blue Green (Mavi Yeşil)</b> , <b>Blue (Mavi)</b> , <b>Purple Blue (Mor Mavi)</b> ve <b>Red Purple (Kırmızı Mor)</b> seçeneklerini kullanarak tek renkli fotoğraflardaki renk tonunu seçin (☑ 175).

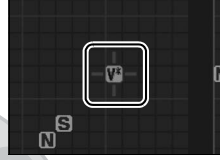


## ✓ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting (☐181) açıkken **Kontrast** ve **Parlaklık** ayarlanamaz. Etkin D-Lighting açıkken o anda etkili olan tüm manüel ayarlamalar kaybolur.

## ✓ "A" (Otomatik)

Otomatik kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun kare içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için, G veya D tipi lens kullanın. Otomatik kontrast ve doygunluğu kullanan Picture Control simgeleri Picture Control grafiğinde yeşil olarak görüntülenir ve çizgiler grafiğin eksenine paralel gösterilir.



## ✎ Picture Control Grafiği

2. Adımda ☒R düğmesine basıldığında seçilen Picture Control'ünün diğer Picture Control'lerine göre kontrast ve doygunluğunu gösteren bir Picture Control gridi görüntülenir (**Monokrom** seçildiğinde sadece kontrast görüntülenir). Picture Control menüsüne geri dönmek için ☒R düğmesini serbest bırakın.



## ✎ Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki çizgi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.



## ✎ Filtre Efektleri (Sadece Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini tek renkli fotoğraflar üzerinde simüle eder. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y	Sarı
O	Turuncu
R	Kırmızı
G	Yeşil

Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.

Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.

**Filtre efektleri** ile elde edilen etkilerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan etkiden daha belirgin olduğunu not edin.



### **Tonlama (Sadece Monokrom)**

**Tonlama** seçiliyken ▼ düğmesine basıldığında doygunluk seçenekleri görüntülenir. Doygunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.



### **Özel Picture Control'leri**

Özel Picture Control'lerindeki seçenekler özel Picture Control'ünün dayandırıldığı seçenekler ile aynıdır.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



# Özel Picture Control'leri Oluşturma

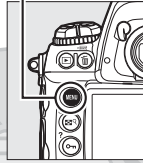
Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan önceden ayarlı Picture Control'leri değiştirilebilir ve özel Picture Control'leri olarak kaydedilebilir.

## 1 Çekim menüsünde Picture Control Yönet ögesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsündeki

**Picture Control Yönet**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



## 2 Kaydet/düzenle seçeneğini seçin.

**Kaydet/düzenle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.





## 3 Bir Picture Control seçin.

Mevcut bir Picture Control'ünü vurgulayın ve ► düğmesine basın veya daha fazla değiştirmeden vurgulanan Picture Control'ünün bir kopyasını kaydetmek üzere 5. Adıma geçmek için OK düğmesine basın.




## 4 Seçilen Picture Control'ünü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için sayfa 173'e bakın. Tüm değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan başlatmak için  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.



## 5 Bir hedef seçin.

Özel Picture Control (C-1 ila C-9) için bir hedef seçin ve  düğmesine basın.



## 6 Picture Control'ünü Adlandırın.

Sağda gösterilen metin giriş iletişim kutusu görüntülenecektir.

Varsayılan olarak, yeni Picture Control'leri mevcut Picture Control'ünün adına iki basamaklı (otomatik olarak verilen) bir sayı eklenerek adlandırılır. Bu ad, 19 karaktere kadar yeni bir ad oluşturmak için sayfa 286'da anlatıldığı gibi değiştirilebilir.

Yeni Picture Control Picture Control listesinde görüntülenecektir.



Klavye alanı

Ad alanı



### **Picture Control Yönet > Yeniden Adlandır**

Özel Picture Control'leri istendiği zaman **Picture Control Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak yeniden adlandırılabilir.



### **Picture Control Yönet > Sil**

**Picture Control Yönet** menüsündeki **Sil** seçeneği, artık gerekmeyen seçili özel Picture Control'lerini silmek için kullanılabilir.

### **Orijinal Picture Control Simgesi**

Özel Picture Control'ünün üzerine kurulu olduğu orijinal ön ayarlı Picture Control, düzenleme ekranının sağ üst köşesindeki bir simge ile gösterilir.

**Orijinal Picture Control simgesi**



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

# Özel Picture Control'lerini Paylaşma

ViewNX veya Capture NX 2 gibi isteğe bağlı yazılımlarda bulunan Picture Control Özelliği ile oluşturulan özel Picture Control'leri bir bellek kartına kopyalanabilir ve fotoğraf makinesine yüklenebilir veya fotoğraf makinesi ile oluşturulan özel Picture Control'leri uyumlu yazılımlarda ve diğer D3S fotoğraf makinelerinde kullanılmak üzere bellek kartına kopyalanabilir ve daha sonra artık gerekmedikçe silinebilir.

Özel Picture Control'lerini bellek kartına/kartından kopyalamak veya özel Picture Control'lerini bellek kartından silmek için, **Picture Control Yönet** menüsünde **Yükle/kaydet** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Aşağıdaki seçenekler gösterilir:



- **Ftğrf makinesine kopyala:** Özel Picture Control'lerini bellek kartından fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'leri C-1 ile C-9'a kopyalayın ve istediğiniz gibi adlandırın.
- **Karttan sil:** Seçili özel Picture Control'lerini bellek kartından silin. Sağda gösterilen onay diyalogu bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçili Picture Control'ünü silmek için, **Evet**'i vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- **Karta kopyala:** Özel bir Picture Control'ünü (C-1 ile C-9) fotoğraf makinesinden bellek kartındaki seçili hedefe (1 ile 99) kopyalayın.



### ✍ **Yuva 1'i kullanın**

Yuva 1, özel Picture Control'leri bir bellek kartına kaydedilirken veya özel Picture Control'leri fotoğraf makinesine kopyalanırken kullanılır. 2. yuvadaki kartlar kullanılamaz.

### ✍ **Özel Picture Control'lerini Kaydetme**

Bir seferde 99'a kadar özel Picture Control bellek kartına kaydedilebilir. Bellek kartı sadece kullanıcıların oluşturduğu özel Picture Control'lerini depolamak için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan ön ayarlı Picture Control'leri (**Standart, Nötr, Canlı** ve **Monokrom**) bellek kartına kopyalanamaz, yeniden adlandırılmaz veya silinemez.

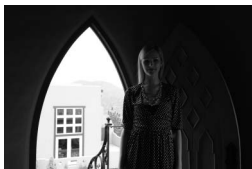


**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

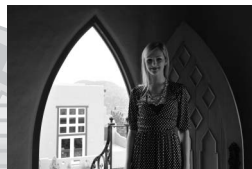



# Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak alanlar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı görünüm için kullanın; örneğin, parlak ışıklandırılmış dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken.



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting:  AUTO Otmk



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting:  H Yüksek

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## "Etkin D-Lighting" ile "D-Lighting"

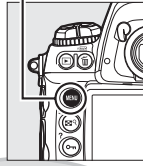
Çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği dinamik menzili optimize etmek için çekim öncesinde ışık alımını ayarlarken, rötuş menüsündeki **D-Lighting** seçeneği fotoğraflardaki dinamik menzili fotoğraf çekildikten sonra optimize eder.

Etkin D-Lighting'i kullanmak için:

## 1 Çekim menüsünde Etkin D-Lighting'i seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Etkin D-Lighting**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



## 2 Bir seçenek seçin.

İstedığınız seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

**Otmrk** seçilirse, fotoğraf makinesi çekim şartlarına göre Etkin D-Lighting'i otomatik olarak ayarlar (pozlama modunda **M**, ancak **Otmrk** **N** **Normal**'e eşdeğerdir).



### ✓ Etkin D-Lighting

Matris ölçümü tavsiye edilir (116). Etkin D-Lighting açıkken, bazı konularda dengesiz gölgeleme olabilir, yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele aralıklarla parlak pikseller, bulanıklık veya çizgiler) görünebilir, hafıza tamponlama kapasitesi düşük ve resim kaydı için ek süre gerekir. Yks 0,3 veya üzeri ISO duyarlılıklarında Etkin D-Lighting kullanılamaz. Etkin D-Lighting devredeyken **Parlaklık** ve **Kontrast** Picture Control ayarları (173) yapılamaz.

### ✎ Bkz. Ayrıca

Özel Ayar e4 (**Otmrk basamaklama ayarı**, 312) için **ADL basamaklaması** seçildiğinde, fotoğraf makinesi bir seri çekimde Etkin D-Lighting'i değiştirir. Daha fazla bilgi için sayfa 145'e bakın.



# Renk Boşluğu

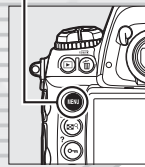
Renk boşluğu rengin yeniden oluşturulması için kullanılabilen renk gamını belirler. Fotoğraf makinesi bırakıldıktan sonra fotoğrafların işlenme şekline uygun bir renk boşluğu seçin.

Seçenek	Açıklama
sRGB sRGB	"Olduğu" gibi üzerinde ayrıca değişiklik yapılmadan basılacak veya kullanılacak fotoğraflar için tercih edin.
Adobe Adobe RGB	Bu renk boşluğu sRGB'den daha geniş bir renk gamı gösterebilir; bu yüzden yoğun işlem veya rötuştan geçecek fotoğraflar için tercih sebebidir.

## 1 Çekim menüsünde Renk boşluğu seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Renk boşluğu** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



## 2 Bir renk boşluğu seçin.

İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.





## Renk Boşluğu

Renk boşlukları, renkler ve renkleri dijital resim dosyasında temsil eden sayısal değerler arasındaki uygunluğu tanımlar. Yayıncılık ve ticari baskı işlerinde genellikle Adobe RGB renk boşluğu kullanılmasına rağmen sRGB renk boşluğu yaygın olarak kullanılır. Fotoğraf çekerken değişiklik yapılmadan yazdırılacak veya renk yönetimini desteklemeyen uygulamalarda görüntülenecekse ya da bazı ev tipi yazıcılarda doğrudan yazdırma seçeneği olan ExifPrint ile veya kiosk yardımı ya da diğer ticari yazdırma servisleri kullanılacaksa, sRGB önerilir. Adobe RGB fotoğrafları da bu seçenekler kullanılarak basılabilir, ancak renkler o kadar canlı olmaz.

Adobe RGB renk boşluğunda çekilen JPEG fotoğrafları Exif 2.21 ve DCF 2.0'a uygundur; Exif 2.21 ve DCF 2.0'ı destekleyen uygulama ve yazıcılar doğru renk boşluğunu otomatik olarak seçecektir. Uygulama ya da cihaz Exif 2.21 ve DCF 2.0'ı desteklemiyorsa, uygun renk boşluğunu manuel olarak seçin. Adobe RGB renk boşluğunda çekilen TIFF fotoğrafları içinde gömülü bir ICC renk profili bulunmakta olup, renk yönetimini destekleyen uygulamaların doğru renk boşluğunu otomatik olarak seçmesine imkan sağlar. Daha fazla bilgi için, uygulama veya cihaz ile birlikte verilen dokümanlara bakın.



## Nikon Yazılımı

ViewNX (ürünle birlikte verilir) ve Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) bu fotoğraf makinesi ile oluşturulan fotoğrafları açarken doğru renk boşluğunu otomatik olarak seçer.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Flaşlı Fotoğraf Çekimi

## – İsteğe Bağlı Flaş Birimlerini Kullanma

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Nikon Yaratıcı Işıklandırma Sistemini (CLS-Creative Lighting System) destekleyen isteğe bağlı flaş birimleriyle kullanımı anlatılmaktadır.

<b>Flaşın kullanımı</b> .....	<b>186</b>
Nikon Yaratıcı Işıklandırma Sistemi (CLS-Creative Lighting System) .....	187
Diğer Flaş Birimleri .....	189
<b>i-TTL Flaş Kontrolü</b> .....	<b>192</b>
<b>Flaş Modları</b> .....	<b>193</b>
<b>FV Kilidi</b> .....	<b>196</b>

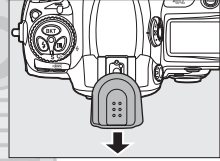
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Flaşın kullanımı

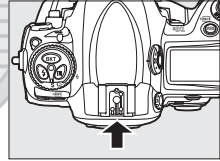
Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting System (CLS)'i destekler ve CLS-uyumlu flaş ünitelerle kullanılabilir. İsteğe bağlı flaşlar aşağıda açıklandığı gibi fotoğraf makinesi aksesuar ayağına doğrudan eklenebilir. Aksesuar ayağı, SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400 gibi kilitleme pimine sahip flaş birimleri için bir emniyet kilidine sahiptir.

## 1 Aksesuar ayağı kapağını çıkarın.



## 2 Flaş ünitesini aksesuar ayağına monte edin.

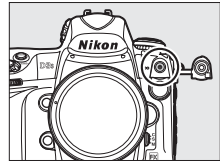
Ayrıntılar için flaş ünitesiyle birlikte sağlanan kılavuza bakın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Senkron Terminali

Senkron terminaline gerektiğinde bir senkron kablosu bağlanabilir. Fotoğraf makinesi aksesuar ayağına bir flaş birimi bağlıyken arka perde senkron flaşlı fotoğraf çekimi sırasında senkron kablosu ile başka bir flaş birimi bağlamayın.




# **Nikon Yaratıcı Işıklandırma Sistemi (CLS- Creative Lighting System)**

Nikon'un gelişmiş Yaratıcı Işıklandırma Sistemi (CLS) daha başarılı flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş birimleri arasındaki iletişimi iyileştirir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS-uyumlu flaş birimleriyle kullanılabilir:

## **■ SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 ve SB-R200:**

Flaş ünitesi		SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 <sup>2</sup>
Özellik	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

- 1 Beyaz dengesi için AUTO veya  (flaş) seçiliyken SB-900'a renk filtresi takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde yapar.
- 2 Uzaktan isteğe bağlı SB-900 veya SB-800 flaş ünitesi veya SU-800 wireless Speedlight commander ile kontrol edilir.
- 3 m, 20 °C; SB-900, SB-800 ve SB-600 35 mm zoom ana konumunda; SB-900 standart aydınlatmalı.

## **■ SU-800 Wireless Speedlight Commander:**

CLS-uyumlu bir fotoğraf makinesine monte edildiğinde, SU-800'ü uzak SB-900, SB-800, SB-600 veya SB-R200 flaş üniteleri için ayar düğmesi olarak kullanmak mümkündür. SU-800 kendinden flaşa sahip değildir.

### **Kılavuz Numarası**

Flaşın tam güçteki menzilinı hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyafram açıklığına bölün. Örneğin, ISO 100'de SB-800 38 m'lik (35 mm zoom ana konumu) bir Kılavuz Numarasına sahiptir; f/5.6 açıklıktaki menzil  $38 \div 5,6$  veya yaklaşık 6,8 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kareköküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 ve SB-R200 ile aşağıdaki özellikler kullanılabilir:

Flaş ünitesi		Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma									
						Ayar düğmesi					
						Uzaktan					
Flaş modu/özellik		SB-900	SB-800	SB-600	SB-400	SB-900	SU-800 <sup>1</sup>	SB-900	SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Otomatik açıklık	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
A	TTL-dışı otomatik	✓ <sup>6</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—
GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Tekrarlı flaş	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senk. <sup>7</sup>		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FV kilidi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Çoklu alan AF için AF yardımcısı <sup>8</sup>		✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Flaş Renk Bilgisi İletişimi		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
REAR	Arka perde senkron	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Power zoom		✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—

- Diğer flaş birimlerini kontrol etmek için SU-800 kullanıldığında uygundur.
- Dijital SLR için standart i-TTL flaş noktasal ölçüm ile veya flaş birimiyle seçildiğinde kullanılır.
- Dijital SLR için standart i-TTL flaş noktasal ölçüm ile kullanılır.
- Flaş birimi ile seçilmiştir. **CPU olmayan lens verileri** seçeneği kullanılarak lens verileri belirtilmeden CPU olmayan bir lens takılmış ise, TTL-dışı otomatik (A) otomatik olarak seçilir.
- Flaş birimi ile seçilen moda bakılmaksızın otomatik açıklık (AA) kullanılır. **CPU olmayan lens verileri** seçeneği kullanılarak lens verileri belirtilmeden CPU olmayan bir lens takılmış ise, TTL-dışı otomatik (A) otomatik olarak seçilir.
- Flaş birimi ile seçilmiştir.
- Özel Ayar e1 (**Flaş senk hızı**, 📄 311) için **1/250 s (Otmk FP)** seçin.
- CPU lens gerekir.




### Pilot Aydınlatma

SB-900, SB-800 ve SB-600 gibi CLS uyumlu flaş birimleri, fotoğraf makinesinin **Pv** düğmesine basıldığında bir örnek flaş patlatır. Bu özellik birden fazla flaş birimi ile elde edilen toplam ışıklandırma etkisini önizlemek üzere Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma ile kullanılabilir. Pilot aydınlatma Özel Ayar e3 **Örnek flaş** (📖 312) kullanılarak kapatılabilir.

## Diğer Flaş Birimleri

Aşağıdaki flaş birimleri TTL dışı otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir. TTL olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi deklanşör düğmesi kilitletir ve fotoğraf çekilemez.

Flaş ünitesi		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>2</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29S <sup>2</sup>
<b>Flaş modu</b>					
<b>A</b>	TTL-dışı otomatik	✓	—	✓	—
<b>M</b>	Manuel	✓	✓	✓	✓
	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	Arka perde senkron	✓	✓	✓	✓

- 1 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi etkisizleşir. Flaş birimini **A** (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.
- 2 Otomatik netleme sadece AF-Micro lenslerle kullanılabilir (60 mm, 105 mm, veya 200 mm).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### ❑ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için flaş ünitesi kılavuzuna başvurun. Ünite CLS'i destekliyorsa, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D3S; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX kılavuzlarında "dijital SLR" kategorisine alınmamıştır.

i-TTL flaş kontrolü 200 ve 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 12800'ün üzerindeki değerlerde, bazı menzillerde veya açıklık ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. Fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az ışıklı olabilir. Fotoğrafi monitörde izleyin; az ışık altındaysa diyafram, ISO duyarlılığı veya konuya olan mesafeyi ayarlayın ve tekrar deneyin.

Fotoğraf makinesi dışı fotoğraf çekiminde bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senk kablosu kullanılıyorsa, i-TTL modunda doğru poz elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları monitörde izleyin.

i-TTL'de, flaş birimi ile birlikte verilen flaş panelini ya da yansıma adaptörünü kullanın. Difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın, çünkü bu pozlamanın yanlış olmasına yol açabilir. D3S aşağıdaki opsiyonel flaş birimleri ile power zoom'u destekler: SB-900, SB-800 ve SB-600. Power zoom diğer birimlerle desteklenmemektedir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### ✓ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar (Devam)

SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400 kırmızı göz azaltma ve kırmızı göz azaltmalı yavaş senkte kırmızı göz düzeltmesi sağlar. SB-900, SB-800, SB-600 ve SU-800 ise AF yardımcı aydınlatması koşulları karşılandığında AF yardımcı aydınlatması sağlar. Odak uzaklığı 17–135 mm olan AF lensler ile kullanıldığında, SB-900 tüm netleme noktaları için AF-yardımcı aydınlatması sağlar; ancak, otomatik netleme sadece aşağıdaki netleme noktaları ile kullanılabilir:

17–19 mm



20–105 mm



106–135 mm



Odak uzaklığı 24–105 mm olan AF lensler ile kullanıldığında, SB-800, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki netleme noktaları için AF-yardımcı aydınlatması sağlar:

24–34 mm



35–49 mm



50–105 mm



Programlı otomatik modunda, maksimum açıklık (minimum f-değeri) aşağıda gösterildiği üzere hassasiyete göre (ISO eşdeğerliği) sınırlanır:

#### ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:

200	400	800	1600	3200	6400	12800
4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Hassasiyet değerindeki her bir adım için (örneğin, 200'den 400' kadar), diyafram yarım f-stop ile kısılır. Lensin maksimum diyafram açıklığı yukarıda belirtilenden fazlaysa, maksimum diyafram değeri lensin maksimum açıklığı olacaktır.

### ✓ Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarlarını Kullanın

*Yalnızca Nikon flaş birimlerini kullanın.* Aksesuar kazağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal işletimi engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesi ya da flaşın senk devrelerine zarar verebilir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş birimi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir Nikon yetkili servis temsilcisi ile irtibat kurun.



# i-TTL Flaş Kontrolü

CLS uyumlu bir flaş birimi TTL olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi aşağıdaki flaş kontrol türlerinden birini otomatik olarak seçer:

---

**Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş:** Flaş birimi ana flaşın hemen öncesinde neredeyse görünmez ön flaşlar (monitör ön flaşları) çıkarır. Karenin tüm alanlarındaki objelerden yansıyan ön flaşlar 1.005-piksel RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan ışığı arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıktısını ayarlamak için matris ölçüm sisteminden gelen menzil bilgisi ile birlikte analiz edilir. G veya D tipi lens kullanılıyorsa, uzaklık bilgisi flaş çıktısı hesaplanırken dahil edilir. Hesaplamanın kesinliği CPU olmayan lenslerde lens verileri sağlanarak artırılabilir (odak uzaklığı ve maksimum açıklık; bkz. □ 214). Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.

---

**Dijital SLR için standart i-TTL flaş:** Flaş çıktısı kare içindeki ışıklandırmayı standart seviyeye getirecek şekilde ayarlanır; arka planın parlaklığı dikkate alınmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya poz dengeleme kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak devreye girer.






---



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Flaş Modları

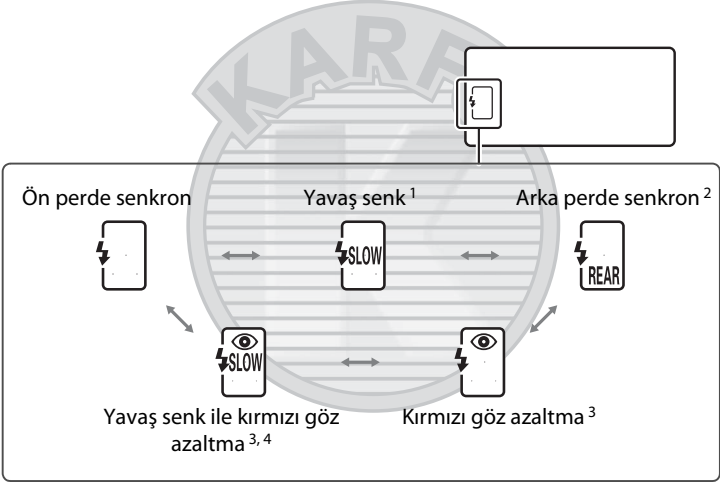
Fotoğraf makinesi aşağıdaki flaş modlarını destekler:

Flaş modu	Açıklama
 Ön perde senk	Bu mod çoğu durum için tavsiye edilir. Programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik modlarında, obtüratör hızı otomatik olarak $1/250$ ve $1/60$ s arasındaki değerlere ayarlanır (Otomatik FP Yüksek Hızlı Senkron ile $1/8.000$ ila $1/60$ s;  311).
 Yavaş senk	Geceleyin veya loş ışık altında hem konuyu hem de arka planı yakalamak için flaş 30 s kadar yavaş obtüratör hızlarıyla birleştirilir. Bu mod sadece programlı otomatik ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısının sebep olduğu netsizliği önlemek için bir tripod kullanılması tavsiye edilir.
 Arka perde senk	Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modlarında, flaş obtüratör kapanmadan önce patlar. Hareketli objelerin arkasında ışık akımı etkisi oluşturmak için kullanın. Programlı otomatik ve diyafram öncelikli otomatik modlarında, hem konuyu hem de arka planı yakalamak için yavaş arka perde senk kullanılır. Fotoğraf makinesi sarsıntısının sebep olduğu netsizliği önlemek için bir tripod kullanılması tavsiye edilir.
 Kırmızı göz azaltma	Bu modda (sadece SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400 de mevcuttur), ana flaştan önce kırmızı göz azaltma ön flaşı yaklaşık bir saniye yanar. Konunun gözbebeği küçültülerek, kimi zaman flaşın sebep olduğu "kırmızı göz" etkisi azaltılır. Bir saniyelik deklanşör gecikmesinden dolayı, bu mod hareketli konularda veya yüksek perde hızının gerektiği diğer durumlarda tavsiye edilmez. Kırmızı göz azaltma ön flaşı yanarken fotoğraf makinesini oynatmayın.
 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma	Kırmızı göz azaltmayı yavaş senk ile birleştirir. Arka planda gece manzarasına karşı çekilen portreler için kullanın. Programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik program modlarında sadece SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400 ile kullanılabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısının sebep olduğu netsizliği önlemek için tripod kullanılması tavsiye edilir.



## ■ Flaş Modunun Seçilmesi

Flaş modunu seçmek için, ⚡ düğmesine basın ve ana ayar kadranını istenen flaş modu üst kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.



- 1 Sadece **P** ve **A** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında, yavaş senkron ön-perde senkron olur.
- 2 **P** ve **A** pozlama modlarında, ⚡ düğmesi bırakıldığında ön perde senkron seçilir.
- 3 Flaş birimi kırmızı göz azaltmayı desteklemiyorsa 👁 simgesi yanıp söner.
- 4 Yavaş senkronlu kırmızı göz azaltma sadece **P** ve **A** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında, yavaş senkronlu kırmızı göz azaltma kırmızı göz azaltma olur.

## Stüdyo Flaş Sistemleri

Doğru senkronizasyon sağlanamadığından, arka perde senkronu stüdyo flaş sistemleriyle birlikte kullanılamaz.

## Obtüratör Hızı ve Açıklık

Opsiyonel flaş birimi kullanıldığında obtüratör hızı ve açıklık aşağıdaki gibi ayarlanabilir:

Mod	Obtüratör hızı	Diyafram	Bkz. sayfa
P	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır ( $1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$ ) <sup>1,2</sup>	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır	120
S	Kullanıcı tarafından seçilen değer ( $1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$ ) <sup>2</sup>		122
A	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır ( $1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$ ) <sup>1,2</sup>	Kullanıcı tarafından seçilen	123
M	Kullanıcı tarafından seçilen değer ( $1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$ , <b>b u l b</b> ) <sup>2</sup>	değer <sup>3</sup>	125

- 1 Obtüratör hızı yavaş senk, yavaş arka perde senk ve kırmızı göz düzeltmeli yavaş senk flaş modlarında 30 s kadar yavaş ayarlanabilir.
- 2 İsteğe bağlı SB-900, SB-800 ve SB-600 flaş birimleriyle Özel Ayar e1 (**Flaş senk hızı**, □ 311) için **1/250 s (Otmk FP)** seçildiğinde  $1/8.000 \text{ s}$  kadar yüksek hızlar kullanılabilir.
- 3 Flaş menzili açıklık ve ISO hassasiyetine göre değişiklik gösterir. A ve M pozlama modlarında açıklığı ayarlarken, isteğe bağlı flaş birimi ile birlikte verilen flaş menzilleri tablosuna başvurun.

## Bkz. Ayrica

Flaş senk hızının seçimi konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar e1 (**Flaş senk hızı**, □ 311). Flaş kullanılırken mevcut en düşük obtüratör hızını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar e2 (**Flaş perde hızı**, □ 312).




# FV Kilidi

Bu özellik flaş çıktısını kilitlemek için kullanılır ve fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden kompoze edilmesine imkan verir ve konu karenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıktısının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıktısı ISO duyarlılığı ve açıklık değişimlerimde otomatik olarak ayarlanır. FV kilidi sadece CLS uyumlu flaş birimleriyle kullanılabilir.

FV kilitlemeyi kullanmak için:

## 1 FV kilitleme işlevini Fn düğmesine verin.

Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata > Fn düğmesine bas**,  316) için **FV kilidi**'ni seçin.



## 2 CLS uyumlu flaş birimini takın.

Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına bir SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 veya SU-800 monte edin.

## 3 Flaş birimini TTL veya AA moduna ayarlayın.

Flaş birimini açın ve flaş modunu TTL veya AA olarak ayarlayın. Ayrıntılar için Speedlight talimat kılavuzuna bakın.



## 4 Netleme yapın.

Konuyu karenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

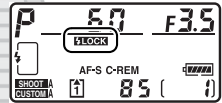


## 5 Flaş seviyesini kilitleyin.

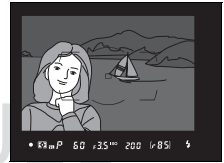
Vizörde flaş hazır göstergesinin (⚡) görüntülendiğini gördükten sonra, Fn düğmesine basın. Flaş uygun flaş seviyesini belirlemek için bir monitör ön flaşı uygulayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede kilitlenecek ve FV kilitleme simgeleri (LOCK ve FV) üst kontrol paneli ve vizörde görüntülenecektir.



Fn düğmesi



## 6 Fotoğrafı yeniden kompoze edin.



## 7 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. İstenirse, FV kilidi açılmadan ek fotoğraflar da çekilebilir.



## 8 FV kilidini açın.

FV kilidini açmak için **Fn** düğmesine basın. FV kilitleme simgelerinin (**FLOCK** ve **FL**) artık üst kontrol paneli ve vizörde görüntülenmediğinden emin olun.



### Ölçüm

FV kilidine ait ölçüm alanları aşağıdaki gibidir:

Flaş ünitesi	Flaş modu	Ölçümlü alan
Tek flaş birimi	i-TTL	Karenin merkezinde 5 mm'lik daire
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
Diğer flaş birimleriyle kullanılır (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)	i-TTL	Karenin tamamı
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
	A (ana flaş)	

### Bkz. Ayrıca

FV kilidi için **Pv** veya **AE-L/AF-L** düğmesini kullanma hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f5 (**Önizleme düğmesini ata**, ☐ 321) veya Özel Ayar f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☐ 321).





# Diğer Çekim Seçenekleri

Bu bölüm varsayılan ayarların geri yüklenmesi, çoklu pozlama yapılması, aralıklı fotoğraf çekimi ve GPS üniteleri ile CPU olmayan lenslerin kullanımı konularını içerir.

## İki Düğmeyle Sıfırlama:

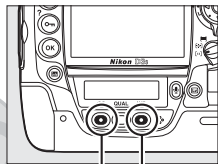
Varsayılan Ayarları Geri Yükleme.....	200
Çoklu Pozlama .....	202
Aralıklı Fotoğraf Çekimi .....	208
CPU Olmayan Lensler .....	214
GPS Biriminin Kullanımı .....	217

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# İki Düğmeyle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

**ISO** ve **WB** düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak aşağıda sıralanan fotoğraf makinesi ayarları varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol panelleri kısa süreyle kapanır.



**ISO WB**  
düğmesi düğmesi

Seçenek	Varsayılan Ayar	Seçenek	Varsayılan Ayar
Netleme noktası	Merkez	Diyafram kilidi	Kapalı
Pozlama modu	Programlanmış otomatik pozlama	Deklanşör hızı kilidi	Kapalı
		Basamaklama	Kapalı <sup>2</sup>
Değişken program	Kapalı	Flaş modu	Ön perde senkron
Pozlama telafisi	Kapalı	FV kilidi	Kapalı
AE kilidi tut	Kapalı <sup>1</sup>	Çoklu pozlama	Kapalı <sup>3</sup>

- 1 Özel Ayar f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, 321) etkilenmez.
- 2 Çekim sayısı sıfırlanır. Basamaklama artış değeri 1EV (pozlama/ flaş basamaklama) veya 1 (beyaz dengesi basamaklama) olarak sıfırlanır. **AE-L/AF-L** Otmtk iki çekimli ADL basamaklama programından ikinci çekim için seçilir.
- 3 Çoklu pozlama halihazırda devam ediyorsa, çekim sona erer ve o noktaya kaydedilen pozlamalardan çoklu pozlama oluşturulur. Kazanç ve çekim sayısı sıfırlanmaz.

Aşağıdaki çekim menüsü seçenekleri de sıfırlanır. Sadece bankadaki **Çekim menüsü sırası** seçeneği kullanılarak seçilmiş olan ayarlar sıfırlanır (☞ 285). Diğer bankalardaki ayarlar etkilenmez.

Seçenek	Varsayılan Ayar	Seçenek	Varsayılan Ayar
Resim kalitesi	JPEG normal	Beyaz dengesi	Otmk *
Resim boyutu	Büyük	ISO duyarlılığı	200

\* İnce ayar kapalı.

Mevcut Picture Control değiştirilmiş ise, Picture Control'üne ait mevcut ayarlarda da geri yüklenir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



**Bkz. Ayrıca**

Varsayılan ayarlar listesi için sayfa 392'ye bakın.

# Çoklu Pozlama

İki ila on pozdan oluşan bir diziyi tek bir fotoğraf içine kaydetmek için aşağıdaki adımları uygulayın. Çoklu pozlar herhangi bir resim kalitesi ayarında kaydedilebilir ve bir resim görüntüleme uygulamasında birleştirilen fotoğraflardan belirgin şekilde daha iyi renklere sahip sonuçlar verir, çünkü fotoğraf makinesi resim sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanır.

## ■ Çoklu Poz Oluşturma

30 s süresince herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde çekimin sona ereceği ve bir çoklu pozlamanın otomatik olarak kaydedileceğini unutmayın.

### 🔍 Uzun Kayıt Süreleri

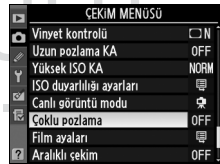
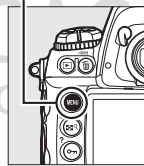
30 s'den uzun pozlamalar arasındaki bir aralık için:

- Özel Ayar c2 (**Otmk syç kpnma gecikmesi**, 📖 305) için **Limitsiz** seçeneğini seçin ya da
- **Görüntü inceleme** için **Açık** seçeneğini seçin (📖 281) ve Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Görüntü inceleme** için uzun ekran süresi seçin(📖 306). Ekran kapanma gecikmesi, Özel Ayar c4 için seçilen seçenekten 30 s daha uzun bir değere ayarlanacaktır.

## 1 Çekim menüsünde Çoklu pozlama'yı seçin.

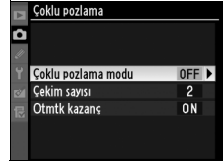
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Çoklu pozlama** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



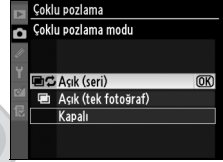
## 2 Bir mod seçin.


**Çoklu pozlama modu** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

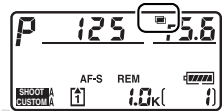


Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve OK düğmesine basın:

- **Çoklu pozlama serisi çekmek için, Açık (seri)** seçeneğini seçin. **Çoklu pozlama modu** için **Kapalı** seçeneğini seçinceye kadar çoklu pozlama çekimi devam eder.
- **Bir çoklu pozlama çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** seçeneğini seçin. Tek çoklu pozlama oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak devam eder.
- **Ek çoklu pozlamalar oluşturmadan çıkmak için, Kapalı** seçeneğini seçin.



**Açık (seri)** veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, üst kontrol panelinde  simgesi görünür.

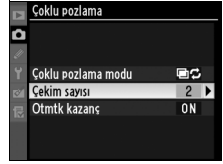


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

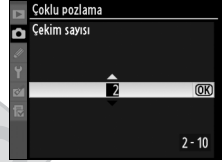


### 3 Çekim sayısını seçin.



**Çekim sayısı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

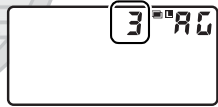


Tek bir fotoğrafı oluşturmak üzere birleştirilecek pozların sayısını seçmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın ve ardından OK düğmesine basın.



#### **BKT Düğmesi**

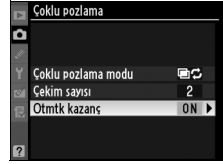
Özel Ayar f7 (**BKT düğmesini ata**; 322) için **Çoklu pozlama** seçilirse, **BKT** düğmesine basarak ve ana ayar kadranını çevirerek çoklu pozlama modunu ve **BKT** düğmesine basarak ve alt ayar kadranını çevirerek çekim sayısını seçebilirsiniz. Mod ve çekim sayısı üst kontrol panelinde görüntülenir: **Açık (seri)** seçildiğinde  ve **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde  görünür; çoklu pozlama kapalıyken hiçbir simge görünmez.



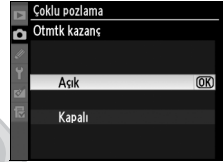
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## 4 Kazancı ayarlayın.

**Otmk kazanç** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve OK düğmesine basın.





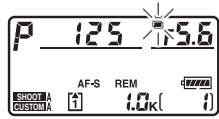
Seçenek	Açıklama
Açık	Kazanç gerçekte kaydedilen pozların sayısına göre ayarlanır (her poza ait kazanç 2 poz için 1/2, 3 poz için 1/3, vb. olarak ayarlanır).
Kapalı	Çoklu poz kaydedilirken kazanç ayarlanmaz. Arkaplan karanlık ise önerilir.

## 5 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.

Sürekli yüksek hız ve sürekli düşük hız çekim modlarında (□ 102), fotoğraf makinesi tüm pozları tek bir çoklu çekime kaydeder. **Açık (seri)** seçilirse, fotoğraf makinesi, deklanşöre basılırken çoklu pozlamaları kaydetmeye devam eder; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, ilk fotoğraftan sonra çoklu pozlama çekimi sonlanır. Diğer deklanşör modlarında, deklanşör düğmesine her basıldığında bir fotoğraf çekilir; tüm pozlar kaydedilene kadar çekmeye devam edin (tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce çekimi durdurma konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 206).

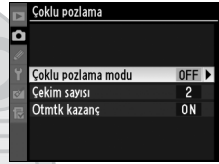


Çekim sona erene kadar  simgesi yanıp sönecektir. **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama tamamlandığında çoklu çekim otomatik olarak sona erer; **Açık (seri)** seçilirse, çoklu çekim sadece çoklu pozlama modu için **Kapalı** seçildiğinde sona erer. Çoklu pozlama çekimi sonlandığında  simgesi ekrandan silinir.



## ■ ■ Çoklu Pozlamayı Durdurma

Belirtilen poz sayısı çekilmeden önce çoklu pozlamayı durdurmak üzere, çoklu pozlama modu için **Kapalı** seçeneğini seçin. Çekim belirtilen poz sayısı çekilmeden önce sonlanırsa, o ana kadar kaydedilmiş pozlardan bir çoklu poz oluşturulur. **Otmk kazanç** açık ise, kazanç gerçekte kaydedilen poz sayısını yansıtacak şekilde ayarlanır. Aşağıdaki durumlarda çekimin otomatik olarak sona ereceğini unutmayın:



- İki düğmeli sıfırlama gerçekleştirildiğinde (□ 200)
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında
- Pil bittiğinde
- Fotoğraflar silindiğinde

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





## ✓ Çoklu Pozlama

Bir çoklu pozu kaydederken bellek kartını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.

Çoklu pozlama canlı görüntüde kaydedilemez (☐ 404). Canlı görüntüde fotoğraf çekmek **Çoklu pozlama modu**'nu **Kapalı** olarak sıfırlar.

Oynatma bilgi ekranında listelenen bilgi (kayıt tarihi ve fotoğraf makinesi yönelimi dahil) çoklu pozdaki ilk çekim içindir.

Oynatma veya menü işlemleri sırasında monitör kapandıktan sonraki 30 s süresince hiçbir işlem yapılmazsa, çekim sona erer ve çoklu poz o ana kadar kaydedilmiş olan pozlardan oluşturulur.

## ✍ Sesli Notlar

Fotoğraf makinesi sadece çoklu pozlama sırasında en son oluşturulan sesli notu kaydeder.

## ✍ Aralıklı Fotoğraf Çekimi

İlk poz çekilmeden önce ara zamanlamalı fotoğraf çekimi devreye sokulursa, çoklu pozlama menüsünde belirtilen poz sayısı çekilinceye kadar fotoğraf makinesi pozları seçilen aralıklarla kaydedecektir. Aralıklı çekim menüsünde listelenen çekim sayısı göz ardı edilir; tüm pozlamalar çekilmeden önce aralıklı çekimin sonlanması önlemek için, ya Özel Ayar c2 (**Otmk syç kpnma gecikmesi**, ☐ 305) için **Limitsiz** seçeneğini seçin ya da **Görüntü inceleme** (☐ 281) için **Açık** seçeneğini seçin ve Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Görüntü inceleme** (☐ 306) için uzun ekran süresi seçerek ekran kapanma gecikmesini Özel Ayar c4 için seçilen değerden 30 s daha uzun bir değere uzatın. Bu pozlar daha sonra tek bir fotoğraf olarak kaydedilir ve aralıklı çekim sona erer. (çoklu pozlama modu için **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi de otomatik olarak sona erer). Çoklu pozlama iptal edildiğinde aralıklı çekim de iptal olur.

## ✍ Diğer Ayarlar

Çoklu pozlama çekilirken, bellek kartları biçimlendirilemez ve bazı menü öğeleri silik olur ve değiştirilemez.



# Aralıklı Fotoğraf Çekimi

Fotoğraf makinesi önceden belirlenmiş aralıklarla fotoğraf çekebilecek donanıma sahiptir.

## ✓ Çekim Öncesinde

Ara zamanlayıcıyı kullanırken otomatik zamanlama (☺) veya ayna kaldırma (MUP) dışında bir deklanşör modu seçin. Aralıklı fotoğraf çekimine başlamadan önce, mevcut ayarlarda bir test çekimi yapın ve sonuçları ekranda izleyin. Fotoğraf makinesinin her çekim öncesinde netleme yapacağını hatırlayın—fotoğraf makinesi tek-servo AF modunda netleme yapamadığı takdirde çekim yapılmayacaktır.

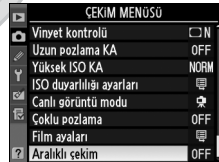
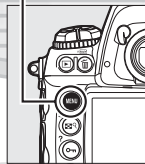
Bir başlangıç zamanı seçmeden önce, ayar menüsünden **Saat dilimi ve tarih** seçeneğini seçin ve fotoğraf makinesi saatinin doğru saat ve tarih ayarına sahip olduğundan emin olun (📖 34).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

## 1 Çekim menüsünde Aralıklı çekim seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ► düğmesine basın.

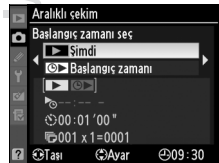
MENU düğmesi



## 2 Başlama noktasını seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın:

- **Ayarlar tamamlandıktan yaklaşık 3 s sonra çekimi başlatmak için, Şimdi** seçeneğini seçin ve Adım 4'e geçin.
- **Bir başlangıç zamanı seçmek için, Başlangıç zamanı** seçeneğini seçin ve Adım 3'e geçin.



### 3 Bir başlangıç zamanı seçin.

Saat veya dakikayı vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın; değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. **Başlangıç zamanı seç** için **Şimdi** seçildiği takdirde başlangıç zamanı görüntülenmez. Devam etmek için ▶ düğmesine basın.



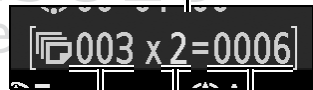
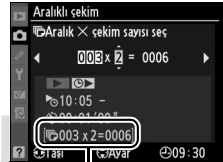
### 4 Bir aralık seçin.

Saat, dakika veya saniyeyi vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın; değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Öngörülen en yavaş enstantaneden daha düşük bir aralık seçin. Devam etmek için ▶ düğmesine basın.



### 5 Aralık sayısını ve aralık başına düşen çekim sayısını seçin.

Aralık veya çekim sayısını vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın; değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Devam etmek için ▶ düğmesine basın.



Aralık sayısı Çekim/ Toplam aralık çekim sayısı sayısı

## 6 Çekime başlayın.

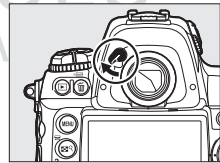
**Başlat** > **Açık** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (ara zamanlayıcıyı başlatmadan çekim menüsüne dönmek için, **Başlat** > **Kapalı**



seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın). İlk çekim serisi belirtilen başlama saatinde veya Adım 2'de **Başlangıç zamanı seç** için **Şimdi** seçildiyse yaklaşık 3 s sonra yapılır. Çekim işlemi belirtilen aralıklarla tüm çekimler tamamlanana kadar sürecektir. Enstantane ve resmin bellek kartına kaydedilmesi için gereken süre her çekimde farklı olabileceğinden, kaydedilen iki çekim arasındaki süre değişebilir. Eğer çekim mevcut ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin, manuel pozlama modunda o an için **bu** obtüratör hızı seçilmişse veya başlama zamanı bir dakikadan daha az ise), monitörde bir uyarı görüntülenecektir.

### 🔍 Vizör Göz Merceği Perdesini Kapatın

Gözünüz vizörde olmadan fotoğraf çekerken, vizör yoluyla içeri giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamayı etkilemesini önlemek için vizör göz merceği perdesini kapatın.



### ✅ Bellekte Yer Yok

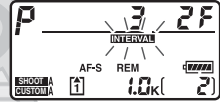
Bellek kartı doluysa, ara zamanlayıcı devrede kalır ancak fotoğraf çekilmez. Bazı fotoğrafları sildikten veya fotoğraf makinesini kapatarak başka bir bellek kartı yerleştirdikten sonra çekime devam edin (📄 212).

## Basamaklama

Basamaklama ayarlarını ara zamanlamalı fotoğraf çekimi başlamadan önce yapın. Ara zamanlamalı fotoğraf çekimi devredeyken poz, flaş veya ADL basamaklama etkin ise, ara zamanlayıcı menüsünde belirtilen çekim sayısına bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta basamaklama programındaki sayıda çekim yapacaktır. Ara zamanlamalı fotoğraf çekimi devredeyken beyaz dengesi basamaklama etkin ise, fotoğraf makinesi her aralıkta bir çekim yapacak ve bunu basamaklama programında belirtilen kopya sayısını oluşturacak şekilde işleyecektir.

## Çekim Sırasında

Ara zamanlamalı fotoğraf çekimi sırasında, üst kontrol panelindeki **INTERVAL** simgesi yanıp sönecektir. Bir sonraki çekim aralığı başlamadan önce, poz süresi göstergesi kalan aralık sayısını görüntüleyecek ve diyafram göstergesi mevcut aralıkta kalan çekim sayısını gösterecektir. Diğer zamanlarda, kalan aralık sayısı ve her aralıkta kalan çekim sayısı deklanşör düğmesine yarım basılarak görüntülenebilir (düğme serbest bırakıldığında, poz sayaçları kapanana kadar obtüratör hızı ve diyafram görüntülenecektir).



Mevcut ara zamanlayıcı ayarlarını görüntülemek için, çekimler arasında **Aralıklı çekim** seçeneğini seçin. Ara zamanlamalı fotoğraf çekimi devam ederken, ara zamanlayıcı menüsünde başlangıç zamanı, çekim aralığı ve kalan aralık ve çekim sayısı görüntülenir. Ara zamanlamalı fotoğraf çekimi devam ederken bu öğelerin hiç biri değiştirilemez.



## Ekranın Kullanımı

Ara zamanlamalı fotoğraf çekimi devam ederken fotoğraflar oynatılabilir ve çekim ve menü ayarları yapılabilir. Ekran her aralıktan önce yaklaşık dört saniye süreyle otomatik olarak kapanacaktır.



## ■ Aralıklı Fotoğraf Çekimini Duraklatma

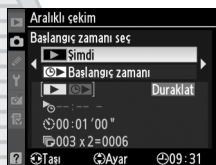
Aralıklı fotoğraf çekimi aşağıdaki yollarla duraklatılabilir:

- Aralıklar arasında **OK** düğmesine basılarak
- Ara zamanlayıcı menüsünde **Başlat > Duraklat** seçeneği vurgulanarak ve **OK** düğmesine basılarak
- Fotoğraf makinesi kapatılıp yeniden açılarak (istenirse, fotoğraf makinesi kapalıyken bellek kartı değiştirilebilir)
- Otomatik zamanlama (☺) veya ayna kaldırma (**MUP**) deklanşör modlarını seçerek
- **Lv** düğmesine basarak

Çekime devam etmek için:

### 1 Bir başlama noktası seçin.

Sayfa 208'de açıklanan şekilde yeni bir başlama noktası ve başlangıç zamanı seçin.

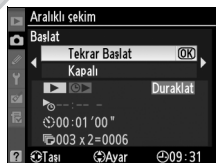


### 2 Çekime devam edin.

**Başlat > Tekrar Başlat**

seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim sırasında ara zamanlamalı fotoğraf çekiminin

duraklatılması durumunda, mevcut aralıktaki kalan çekimlerin iptal edileceğini unutmayın.



## ■ Ara Zamanlamalı Fotoğraf Çekimini Durdurma

Aralıklı çekim pil bittiğinde otomatik olarak sona erer. Aralıklı fotoğraf çekimi aynı zamanda aşağıdaki yollarla da sonlandırılabilir:

- Ara zamanlayıcı menüsünde **Başlat** > **Kapalı** seçeneği seçilerek
- İki düğmeli sıfırlama yapılarak (☐ 200)
- Çekim menüsünde **Çekim menüsünü sıfırla** seçeneği seçilerek (☐ 287)
- Basamaklama ayarları değiştirilerek (☐ 136)

Ara zamanlamalı fotoğraf çekimi sona erdiğinde normal fotoğraf çekimi devam eder.

## ■ Fotoğraf Yok

Bir önceki fotoğraf henüz çekilecek ise, ara bellek ya da bellek kartı dolmuşsa veya fotoğraf makinesi tek-servo AF modunda netleme yapmıyorsa fotoğraflar çekilmez (fotoğraf makinesinin her çekimden önce yeniden netleme yaptığını unutmayın).

### 📝 Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta belirtilen sayıda çekim yapacaktır. **C1** (sürekli yüksek hız) modunda, fotoğraflar saniyede dokuz çekime kadar bir hızda çekilecektir veya **Resim alanı** için **DX (24x16)** seçilirse, Özel Ayar d2 (**Çekim hızı**; ☐ 307) > **Sürekli yüksek hızda** için seçilen kare hızında. **S** (tek kare) ve **C1** (sürekli düşük hızda) modlarında, fotoğraflar Özel Ayar d2 (**Çekim hızı**, ☐ 307) > **Sürekli düşük hızda** için seçilen hızda çekilecektir; **Q** modunda, fotoğraf makinesi kumlanması azalacaktır.

### 📝 Çekim menüsü sırası

Ara zamanlayıcı ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim menüsü sırası için geçerlidir (☐ 285). Çekim menüsü ayarları çekim menüsündeki **Çekim menüsünü sıfırla** öğesi kullanılarak sıfırlanmışsa, (☐ 287), ara zamanlayıcı ayarları aşağıdaki şekilde sıfırlanabilir:

- Başlangıç zamanını seç: Şimdi
- Çekim sayısı: 1
- Aralık: 00:01':00"
- Çekime başla: Kapalı
- Aralık sayısı: 1

# CPU Olmayan Lensler

Kullanıcı lens verilerini (lens odak uzaklığı ve maksimum diyafram açıklığı) belirleyerek, CPU olmayan lensleri kullanırken çeşitli CPU lens fonksiyonlarına erişebilir. Lensin odak uzaklığı biliniyorsa:

- SB-900, SB-800 ve SB-600 flaş birimleri (ayrıca edinilebilir) ile power zoom kullanılabilir
- Lens odak uzaklığı oynatma fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Lensin maksimum diyafram açıklığı biliniyorsa:

- Açıklık değeri üst kontrol paneli ve vizörde görüntülenir
- Flaş seviyesi açıklıktaki değişiklikler için ayarlanır
- Açıklık değeri oynatma fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Lensin hem odak uzaklığı hem de maksimum diyafram açıklık değeri belirtilirse:

- Renkli matris ölçümü yapılabilir (Reflex-NIKKOR lens dahil olmak üzere, bazı lensler ile doğru sonuçların alınabilmesi için merkez ağırlıklı veya nokta ölçümünün kullanılmasının gerekebileceğini not edin)
- Merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün ve dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşın kesinliği iyileşir

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Odak Uzaklığı Listelenmemiş

Doğru odak uzaklığı listelenmemişse, lensin gerçek odak uzaklığından büyük en yakın değeri seçin.

## Yakınlaştırmalı Lensler

CPU olmayan lensler yakınlaştırıldığında veya uzaklaştırıldığında lens verileri ayarlanmaz. Yakınlaştırma konumunu değiştirdikten sonra, lens odak uzaklığı ve maksimum diyafram açıklığı için yeni değerler seçin.



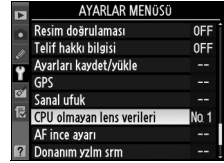
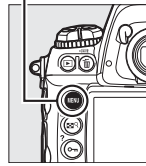
## ■ CPU Olmayan Lens Veri Menüsü

### 1 Ayarlar menüsünde CPU olmayan lens verileri seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Ayarlar menüsünde **CPU olmayan lens verileri** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



### 2 Lens numarasını seçin.

**Lens no** seçeneğini vurgulayın ve 1 ve 9 arasında bir lens numarası seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



### 3 Odak uzaklığını seçin.

**Odak uzaklığı (mm)** seçeneğini vurgulayın ve 6 ve 4.000 mm arasında bir odak uzaklığı seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



### 4 Maksimum diyafram açıklığını seçin.

Highlight **Maksimum diyafram** ögesini vurgulayın ve ◀ veya ▶ düğmesine

basarak f/1.2 ve f/22 arasında maksimum diyafram açıklığını seçin. Telekonvertörlerin maksimum açıklığı telekonvertör ve lensin maksimum açıklığının birleşimidir.



## 5 İşlem tamam seçeneğini seçin.

**İşlem tamam** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Belirtilen odak uzaklığı ve diyafram açıklığı seçilen lens numarası altında depolanacaktır. Bu odak uzaklığı ve açıklık kombinasyonu istendiği zaman aşağıda açıklandığı şekilde fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılarak lens numarası seçilerek geri çağrılabilir.



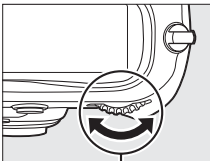
## ■ Fotoğraf Makinesi Kontrollerini Kullanarak Lens Numarası Seçme

### 1 Bir fotoğraf makinesi kontrolüne CPU olmayan lens numarası seçim işlevi atayın.

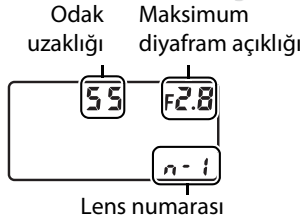
Özel Ayarlar menüsünde **CPU olmayan lens no seç** seçeneğini bir fotoğraf makinesi kontrolü için "+ayar kadranı" seçeneği olarak belirleyin (☐ 319). CPU olmayan lens no seçimi **Fn** düğmesine (Özel Ayar f4, **Fn düğmesini ata**, ☐ 316), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f5, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 321) veya **AE-L/AF-L** düğmesine (Özel Ayar f6, **AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☐ 321) atanabilir.

### 2 Lens numarasını belirlemek için seçilen kontrol düğmesini kullanın.

Seçilen düğmeye basın ve ana ayar kadranını istediğiniz lens numarası üst kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.



Ana ayar kadranı



# GPS Biriminin Kullanımı

On pimli uzak terminale her fotoğraf çekildiğinde kaydedilecek o anki enlem, boylam, Evrensel Zaman Koordinatı (UTC) ve gidiş yönünü sağlayan bir GPS birimi bağlanabilir. Fotoğraf makinesi isteğe bağlı GP-1 GPS birimi (aşağıya bakın; GP-1'in pusula yönünü göstermediğini unutmayın) veya isteğe bağlı MC-35 GPS adaptörü kablosuyla bağlanan üçüncü taraf birimleriyle kullanılabilir (☞ 218).

## ■ GP-1 GPS Birimi

GP-1, Nikon dijital fotoğraf makineleriyle kullanılmak üzere tasarlanmış isteğe bağlı bir GPS birimidir. Birimin bağlanmasıyla ilgili bilgiler için GP-1 ile birlikte verilen el kitabına bakın.

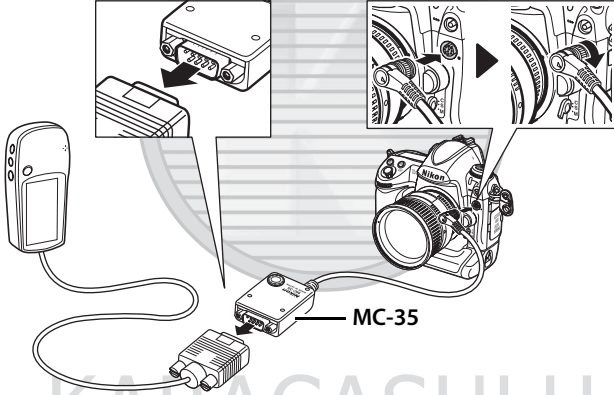


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## ■ Diğer GPS Birimleri

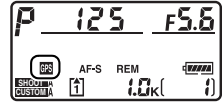
Fotoğraf makinesinin on pinli uzak terminaline MC-35 GPS adaptör kablosuyla (ayrı olarak satılır; ☎ 376) Ulusal Denizcilik Elektronik Birliği NMEA0183 veri biçiminin 2.01 veya 3.01 sürümüne uygun Garmin GPS birimleri bağlanabilir. PC arabirim kablosuyla donatılmış Garmin eTrex ve Garmin geko serisi cihazlar ile çalıştığı onaylanmıştır. Bu cihazlar GPS cihazının üreticisi tarafından sağlanan D-sub 9-pimli konektörlü bir kablo kullanılarak MC-35'e bağlanabilir. Ayrıntılar için MC-35 talimat kılavuzuna bakın. Fotoğraf makinesini açmadan önce GPS cihazını NMEA moduna getirin (4800 baud).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ ■ GPS Simgesi

Fotoğraf makinesi GPS cihazıyla iletişim kurduğunda, üst kontrol panelinde bir GPS simgesi görüntülenir. GPS simgesi görünürken çekilen resimlerin fotoğraf bilgilerine bir GPS veri sayfası dahil edilir (📄 233). GPS verileri yalnızca GPS simgesi görüntülenirken kaydedilebilir; GPS simgesinin çekimden önce (yanıp sönen GPS simgesi, GPS'in sinyal aradığını gösterir; GPS simgesi yanıp sönerken çekilen fotoğraflar GPS verilerini içermez) görüldüğünü onaylayın. İki saniye süreyle GPS biriminden hiç veri alınmazsa, GPS simgesi ekrandan kaybolur ve fotoğraf makinesi GPS bilgilerini kaydetmeyi durdurur.



# KARACASULU

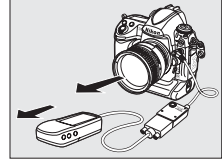
Diş Ticaret A.Ş.

### 📌 Yön

Gidiş yönü GPS cihazı dijital bir pusulaya sahipse kaydedilir (GP-1'de pusula bulunmadığını unutmayın). GPS cihazını lens ile aynı yönü işaret edecek şekilde ve fotoğraf makinesinden en az 20 cm uzakta tutun.

### 📌 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve fotoğraf makinesi saatinden bağımsızdır.



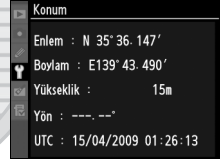
## ■ Ayar Menüsü Seçenekleri

Ayar menüsündeki **GPS** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Otmk sayaç kapanma:** GPS birimi bağlandığında poz sayaçlarının otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını belirleyin.

Seçenek	Açıklama
<b>Etkinleştir</b>	Özel Ayar c2'de belirtilen süre boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmediği takdirde pozometreler otomatik olarak kapanır ( <b>Otmk syç kpnma gecikmesi</b> ; GPS verilerini edinmek amacıyla gerekli fotoğraf makinesi süresi için, pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılır). Bu şekilde pilin boşalması önlenir.
<b>Devre Dışı Bırak</b>	Bir GPS birimi bağlandığında pozometreler kapanır; GPS verileri her zaman kaydedilir.

- **Konum:** Bu öge sadece bir GPS cihazı bağlandığında kullanılabilir ve GPS cihazının bildirdiği enlem, boylam, irtifa, Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC) ve gidiş yönü (destekleniyorsa) bilgileri görüntülenir.
- **F. mk. sa. ayr için GPS kullan:** Makinenin saat ayarını GPS cihazından bağımsız olarak ayarlamak için **Hayır** seçeneğini seçin. **Evet** seçildiğinde, **Saat dilimi ve tarih** menüsünde seçilen tarih biçimi, saat dilimi ve yaz saati uygulaması saat seçeneklerine göre saat ayarı otomatik olarak yapılır (☐ 34, 330).



Konum	
Enlem :	N 35° 36. 147'
Boylam :	E139° 43. 490'
Yükseklik :	15m
Yön :	---, ---'
UTC :	15/04/2009 01:26:13

# İzleme Hakkında Ek Bilgiler

## – İzleme Seçenekleri


Bu bölümde fotoğrafların izlenmesi açıklanmakta ve izleme sırasında yapılabilecek işlemler ayrıntılarıyla anlatılmaktadır.

Tam Çerçeve İzleme .....	222
Fotoğraf Bilgileri.....	225
Çoklu Resim Görüntüleme: Küçük Resim İzleme .....	235
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi .....	237
Fotoğrafların Silinmekten Korunması.....	238
Fotoğrafları silme .....	240

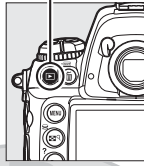
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Tam Çerçeve İzleme

Fotoğrafları oynatmak/ izlemek için,  düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir.

 düğmesi



Çoklu seçici

Alt ayar kadranı

 düğmesi

 düğmesi

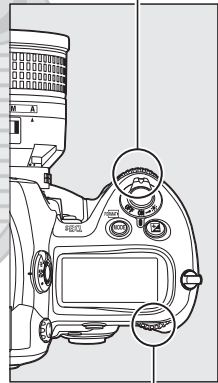
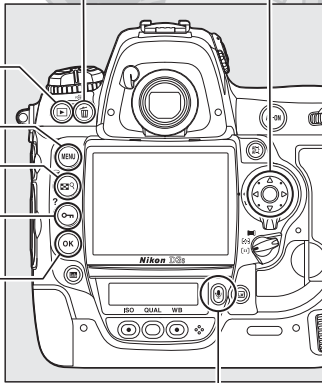
MENU düğmesi

 düğmesi

 düğmesi

 düğmesi

 düğmesi
















Ana ayar kadranı




## Dikey Görüntüle

“Dikey” (portre yönelimli) fotoğrafları dikey yönelimli görüntülemek için, izleme menüsündeki **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** seçin (☐ 282). Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında uygun yönelimde olduğundan, görüntü inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğine dikkat edin (☐ 224).









İşlem	Kullanım	Açıklama
Ek fotoğraf görüntüleme		Fotoğrafları kayıt sırasına göre görüntülemek için ►, ters sırada görüntülemek için ◀ düğmesine basın.
Fotoğraf bilgisi görüntüleme		Mevcut fotoğraf hakkında bilgi görüntülemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (☞ 225).
Küçük resim görüntüleme	 	Küçük resim görüntüleme konusunda daha fazla bilgi için bkz. sayfa 235.
Fotoğrafi yakınlaştırma	 	İzleme zoom işlevi konusunda daha fazla bilgi için bkz. sayfa 237.
Resim silme		Onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Fotoğraf silmek için ☒ düğmesine tekrar basın (☞ 240).
Sesli notu kaydetme/ dinleme		Sesli not kaydedilmemişse, 🗣️ düğmesine basıldığında sesli not kaydedilecektir. Sesli not kaydedilmişse, 🗣️ düğmesine basıldığında çalma işlemi başlar (☞ 246).
Koruma durumunu değiştirme		Resmi korumak veya korunan resim üzerindeki korumayı kaldırmak için, 🔑 düğmesine basın (☞ 238).
Diğer konumlarda resimleri görüntüleme	 	Resimlerin izleneceği kartı ve klasörü seçin (☞ 224).
Çekim moduna dönme	 / 	Ekran kapanacaktır. Hemen fotoğraf çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	<b>MENU</b>	Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 273.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Film oynatma		Geçerli resim, film olduğunu göstermek için  simgesi ile işaretlenirse, çoklu seçicinin merkezine basarak film oynatmaya başlanır (☐ 73).
Filmi düzenle		Mevcut filmin düzenlenmiş kopyasını oluşturma (☐ 74).

### Görüntü inceleme

İzleme menüsünde (☐ 281) **Görüntü inceleme** için **Açık** seçildiğinde, çekimden sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak gösterilir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan, resimler inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Tek-kare, sessiz deklanşör modu, otomatik zamanlama ve ayna kaldırma modlarında, fotoğraflar çekildiklerinde bir kez görüntülenir. Sürekli çekim modunda, görüntüleme işlemi fotoğraf çekimi sona erdiğinde, görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.





### İki Bellek Kartı

Tam kare veya küçük resim izlemede  düğmesine basılı tutulduğunda ve  düğmesine basıldığında sağda gösterilen menü görüntülenir. İstediğiniz yuvayı vurgulayın ve bir klasör listesi görüntülemek için  düğmesine basın, ardından bir klasörü vurgulayın ve seçilen klasörde resimleri görüntülemek için  düğmesine basın. Aynı yöntem izleme (☐ 274) veya rötuş menülerinde (☐ 341) işlem için resim seçerken ya da önceden belirlenmiş beyaz dengesi için resim seçerken kullanılabilir (☐ 165).



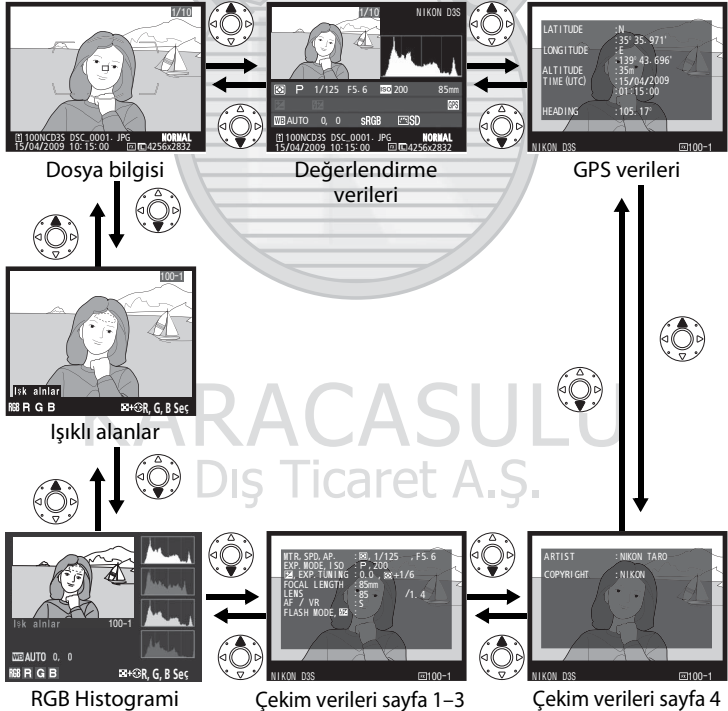
### Bkz. Ayrıca

Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar süreyle açık kalacağını belirleme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, ☐ 306).

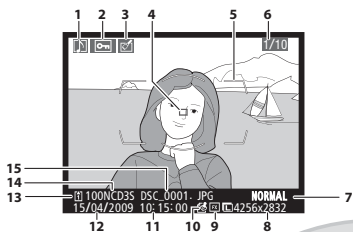
Çoklu seçici düğmelerinin işlevleri tersine çevrilebilir; bu durumda  ve  düğmeleri diğer resimleri gösterir ve  ve  düğmeleri fotoğraf bilgilerini kontrol eder. Ayrıntılar için bkz. Özel Ayar f3 (**Fotoğraf bilgisi/izleme**, ☐ 315).

# Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgisi tam kare görüntülenen resimler üzerine yerleştirilmiştir. Her fotoğraf için 9 sayfaya kadar bilgi bulunur. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Çekim verileri, RGB histogramları ve parlak alanların, ancak **Görüntüleme modu** için uygun seçenek seçildiğinde görüntülediğine dikkat edin (☰ 277; çekim verileri 4 sayfasının görüntülenebilmesi için, telif hakkı bilgilerinin sayfa 335'te açıklanan şekilde fotoğraf ile birlikte kaydedilmiş olması gerekir). GPS verileri sadece fotoğraf çekilirken GPS cihazı kullanılmışsa görüntülenir.



## ■ Dosya Bilgisi

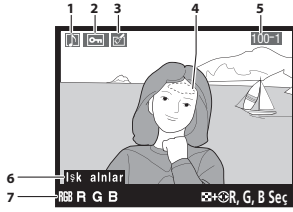


1	Sesli not simgesi.....	246
2	Koruma durumu.....	238
3	Rötuş göstergesi.....	341
4	Netleme noktası <sup>1,2</sup> .....	94
5	AF alan basamakları <sup>1</sup> .....	41, 59
6	Kare numarası/toplam kare sayısı	
7	Resim kalitesi.....	83
8	Resim boyutu.....	86
9	Resim alanı <sup>3</sup> .....	78
10	Resim doğrulaması.....	334
11	Kayıt zamanı.....	34
12	Kayıt tarihi.....	34
13	Yuva numarası.....	37
14	Klasör adı.....	288
15	Dosya adı.....	290

- 1 Sadece **Görüntüleme modu** için **Netleme noktası** seçilirse görüntülenir (□ 277).
- 2 Netleme modunda **S** fotoğraf çekilirse, ekran netlemenin ilk kilitlendiği noktayı gösterir. Netleme modunda **C**, netleme noktası sadece AF-alanı modu için tek nokta veya dinamik alan seçildiğinde ve fotoğraf makinesi netleme yapabildiği takdirde görüntülenir.
- 3 Çekim menüsünde **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** veya **5 : 4 (30x24)** seçeneği **Resim alanı** için seçilirse sarı renkte gösterilir (□ 78).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

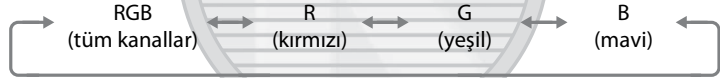
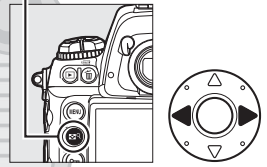
## ■ ■ Parlak alanlar<sup>1</sup>



- 1 Sesli not simgesi..... 246
- 2 Koruma durumu..... 238
- 3 Rötuş göstergesi..... 341
- 4 Resim parlak alanları<sup>2</sup>
- 5 Klasör numarası-kare numarası<sup>3</sup> ... 288
- 6 Parlak alan görüntüleme göstergesi..... 277
- 7 Geçerli kanal<sup>2</sup>

- 1 Sadece **Görüntüleme modu** için **Işıklı alanlar** seçilirse görüntülenir (☐ 277).
- 2 Yanıp sönen alanlar o anki kanalın parlak alanlarını (aşırı pozlanmış olabilen alanlar) belirtir. Kanallar içinde aşağıdaki gibi gezinmek için ☐R düğmesine basarken ◀ veya ▶ düğmesine basın:

### ☐R düğmesi

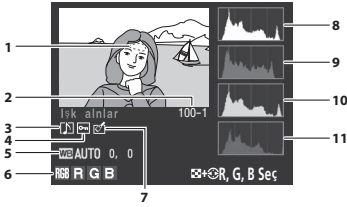


- 3 Çekim menüsünde **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** veya **5 : 4 (30x24)** seçeneği **Resim alanı** için seçilirse sarı renkte gösterilir (☐ 78).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.




## RGB Histogramı<sup>1</sup>



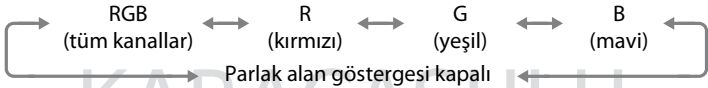
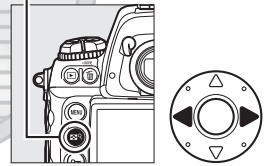
- |   |  |
|---|--|
| 1 | Resim parlak alanları <sup>2</sup>                   |
| 2 | Klasör numarası-kare numarası <sup>3</sup> ..... 288 |
| 3 | Sesli not simgesi ..... 246                          |
| 4 | Koruma durumu ..... 238                              |

- |    |  |
|----|--|
| 5  | Beyaz dengesi..... 150   |
|    | Renk ısısı ..... 157   |
|    | Beyaz dengesi ince ayarı..... 153  |
|    | Ön. belirl. byz ayarı..... 158   |
| 6  | Geçerli kanal <sup>2</sup>   |
| 7  | Rötüş göstergesi ..... 341   |
| 8  | Histogram (RGB kanalı) <sup>4</sup> . Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir. |
| 9  | Histogram (kırmızı kanal) <sup>4</sup>   |
| 10 | Histogram (yeşil kanal) <sup>4</sup>   |
| 11 | Histogram (mavi kanal) <sup>4</sup>  |

1 Sadece **Görüntüleme modu** için **RGB histogram** seçilirse görüntülenir (□ 277).

2 Yanıp sönen alanlar o anki kanalın parlak alanlarını (aşırı pozlanmış olabilen alanlar) belirtir. Kanallarda aşağıdaki gibi gezinmek için  düğmesine basarken ◀ veya ▶ düğmesine basın:

 düğmesi



3 Çekim menüsünde **1,2x (30×20)**, **DX (24×16)** veya **5 : 4 (30×24)** seçeneği **Resim alanı** için seçilirse sarı renkte gösterilir (□ 78).

KARADENİZLİ  
Dış Ticaret A.Ş.

4 Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

- Resimde parlaklık aralığı geniş objeler bulunuyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



- Resim karanlık ise, ton dağılımı sola kayar.






- Resim parlak ise, ton dağılımı sağa kayar.



Poz dengesi artırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, poz dengesi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam ışığı fotoğrafların monitörden izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar poz/ışık alımı konusunda genel bir fikir edinilmesini sağlayabilir.

### İzleme Zoom İşlevi

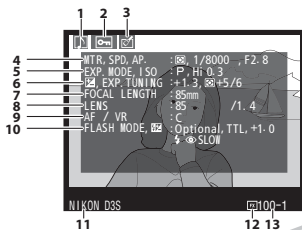
Ekranda görünür alan için RGB histogramı görüntülemek üzere  düğmesine basın, ana ayar kadranını sağa çevirin ve ardından  düğmesini serbest bırakın. Resmin diğer alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın; uzaklaştırmak için  düğmesine basın ve ana ayar kadranını sola çevirin.



### Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmelidir ve resim görüntüleme uygulamalarındakinden farklılık gösterebilir.

## ■ Çekim Verileri Sayfa 1'



1	Sesli not simgesi .....	246
2	Koruma durumu .....	238
3	Rötuş göstergesi .....	341
4	Ölçüm yöntemi .....	116
	Obtüratör hızı .....	122, 126
	Diyafram .....	123, 126

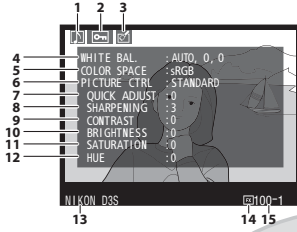
5	Pozlama modu .....	118
	ISO duyarlılığı <sup>2</sup> .....	110
6	Pozlama telafisi .....	134
	Optimal poz ayarı <sup>3</sup> .....	304
7	Odak uzaklığı.....	370
8	Lens verileri.....	214
9	Netleme modu .....	90
	Lens VR (titreşim azaltma) <sup>4</sup> .....	366
10	Flaş modu.....	193
	Flaş telafisi	
	Ayar modu <sup>5</sup>	
11	Fotoğraf makinesi adı	
12	Resim alanı <sup>6</sup> .....	78
13	Klasör numarası-kare numarası <sup>6</sup> ...	288

- Sadece **Görüntüleme modu** için **Veri** seçilirse görüntülenir (□ 277).
- Fotoğraf ISO duyarlılığı otomatik kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- Özel Ayar b6 (**En iyi ince ayar pozlaması**, □ 304) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmış ise görüntülenir.
- Sadece VR lens takılıysa görüntülenir.
- Sadece isteğe bağlı flaş birimi (SB-900, SB-800, SB-600 veya SB-R200) kullanıldığında görüntülenir.
- Çekim menüsünde **1,2x (30×20)**, **DX (24×16)** veya **5 : 4 (30×24)** seçeneği **Resim alanı** için seçilirse sarı renkte gösterilir (□ 78).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## ■ Çekim Verileri Sayfa 2 <sup>1</sup>



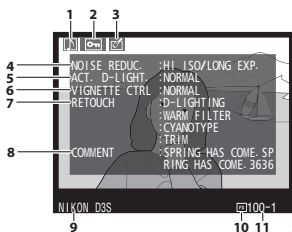
1	Sesli not simgesi .....	246	5	Renk boşluğu .....	183
2	Koruma durumu .....	238	6	Picture Control .....	170
3	Rötuş göstergesi .....	341	7	Hızlı ayar <sup>2</sup> .....	173
4	Beyaz dengesi .....	150	7	Orijinal Picture Control <sup>3</sup> .....	170
	Renk ısı .....	157	8	Keskinleştirme .....	173
	Beyaz dengesi ince ayarı .....	153	9	Kontrast .....	173
	Ön. belirl. byz ayarı .....	158	10	Parlaklık .....	173
			11	Doygunluk <sup>4</sup> .....	173
			11	Filtre etkileri <sup>5</sup> .....	173
			12	Renk tonu <sup>4</sup> .....	173
				Tonlama <sup>5</sup> .....	173
			13	Fotoğraf makinesi adı	
			14	Resim alanı <sup>6</sup> .....	78
			15	Klasör numarası-kare numarası <sup>6</sup> ...	288

- 1 Sadece **Görüntüleme modu** için **Veri** seçilirse görüntülenir (☐ 277).
- 2 Sadece **Standart** ve **Canlı** Picture Control'leri.
- 3 **Nötr**, **Monokrom** ve özel Picture Control'leri için kullanılamaz.
- 4 Tek renkli Picture Control'leri ile görüntülenmez.
- 5 Sadece Tek Renkli Picture Control'leri.
- 6 Çekim menüsünde **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** veya **5:4 (30x24)** seçeneği **Resim alanı** için seçilirse sarı renkte gösterilir (☐ 78).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



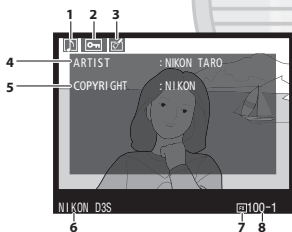
## ■ Çekim Verileri Sayfa 3<sup>1</sup>



- |   |                         |     |
|---|-------------------------|-----|
| 1 | Sesli not simgesi ..... | 246 |
| 2 | Koruma durumu .....     | 238 |

- 1 Sadece **Görüntüleme modu** için **Veri** seçilirse görüntülenir (□ 277).
- 2 Çekim menüsünde **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** veya **5 : 4 (30x24)** seçeneği **Resim alanı** için seçilirse sarı renkte gösterilir (□ 78).

## ■ Çekim Verileri Sayfa 4<sup>1</sup>

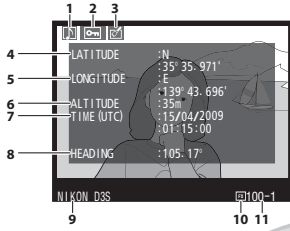


- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 3  | Rötuş göstergesi .....                         | 341 |
| 4  | Yüksek ISO kumlanma azaltma .....              | 291 |
|    | Uzun poz kumlanma azaltma .....                | 291 |
| 5  | Etkin D-Lighting .....                         | 181 |
| 6  | Vinyet kontrolü .....                          | 290 |
| 7  | Rötuş geçmişi .....                            | 341 |
| 8  | Resim yorumu .....                             | 331 |
| 9  | Fotoğraf makinesi adı .....                    |     |
| 10 | Resim alanı <sup>2</sup> .....                 | 78  |
| 11 | Klasör numarası-kare numarası <sup>2</sup> ... | 288 |

- |   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | Sesli not simgesi .....                        | 246 |
| 2 | Koruma durumu .....                            | 238 |
| 3 | Rötuş göstergesi .....                         | 341 |
| 4 | Fotoğraf çekenin adı .....                     | 335 |
| 5 | Telif hakkı sahibi .....                       | 335 |
| 6 | Fotoğraf makinesi adı .....                    |     |
| 7 | Resim alanı <sup>2</sup> .....                 | 78  |
| 8 | Klasör numarası-kare numarası <sup>2</sup> ... | 288 |

- 1 Yalnızca **Görüntüleme modu** (□ 277) için **Veri** seçilmiş ve telif hakkı bilgisi fotoğrafa eklenmiş ise (□ 335) görüntülenir.
- 2 Çekim menüsünde **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** veya **5 : 4 (30x24)** seçeneği **Resim alanı** için seçilirse sarı renkte gösterilir (□ 78).

## ■ GPS Verileri<sup>1</sup>



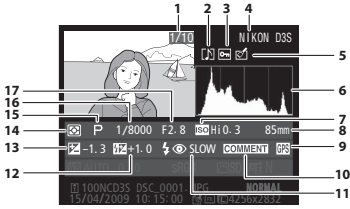
1	Sesli not simgesi .....	246
2	Koruma durumu .....	238
3	Rötuş göstergesi .....	341
4	Enlem	
5	Boylam	
6	İrtifa	
7	Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)	
8	Gidiş yönü <sup>2</sup>	
9	Fotoğraf makinesi adı	
10	Resim alanı <sup>3</sup> .....	78
11	Klasör numarası-kare numarası <sup>3</sup> ...	288

- 1 Sadece fotoğraf çekilirken GPS cihazı kullanılmışsa görüntülenir (☐ 217).
- 2 Sadece GPS cihazının elektronik bir pusulası mevcut ise görüntülenir.
- 3 Çekim menüsünde **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** veya **5 : 4 (30x24)** seçeneği **Resim alanı** için seçilirse sarı renkte gösterilir (☐ 78).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



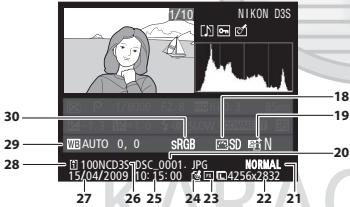
## Değerlendirme Verileri



1	Kare numarası/toplam kare sayısı	
2	Sesli not simgesi	246
3	Koruma durumu	238
4	Fotoğraf makinesi adı	
5	Rötuş göstergesi	341

6	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (□ 229). Yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen ise resim içindeki piksellerin sayısını gösterir.	
7	ISO duyarlılığı <sup>1</sup>	110
8	Odak uzaklığı	370
9	GPS veri göstergesi	217
10	Resim yorum göstergesi	331
11	Flaş modu	193
12	Flaş dengeleme	
13	Pozlama telafisi	134
14	Ölçüm yöntemi	116
15	Pozlama modu	118
16	Obtüratör hızı	122, 126
17	Diyafram	123, 126

1 Fotoğraf ISO duyarlılığı otomatik kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.




18	Picture Control <sup>2</sup>	170
19	Etkin D-Lighting	181
20	Dosya adı	290

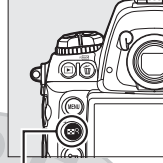
21	Resim kalitesi	83
22	Resim boyutu	86
23	Resim alanı <sup>3</sup>	78
24	Resim onaylama göstergesi	334
25	Kayıt zamanı	34
26	Klasör adı	288
27	Kayıt tarihi	34
28	Yuva numarası	37
29	Beyaz dengesi	150
	Renk ısı	157
	Beyaz dengesi ince ayarı	153
	Ön. belirl. byz ayarı	158
30	Renk boşluğu	183


2 Fotoğraf makinesinde artık saklanmayan tercihli Picture Control (□ 171) kullanılarak resim çekilmişse -- görüntülenir.

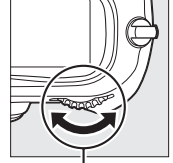
3 Çekim menüsünde **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** veya **5 : 4 (30x24)** seçeneği **Resim alanı** için seçilirse sarı renkte gösterilir (□ 78).

# Çoklu Resim Görüntüleme: Küçük Resim İzleme

Resimleri “çerçeve” içinde dört, dokuz veya 72 resim olarak göstermek için  düğmesine basın ve ana ayar kadranını döndürün.



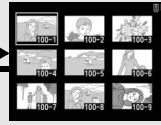
 düğmesi



Ana ayar kadranı

















Tam çerçeve  
izleme



Küçük resim izleme

Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Daha fazla resim görüntüleme		 düğmesine basın ve görüntülenen resim sayısını artırmak için ana ayar kadranını sola çevirin.
Daha az sayıda resim görüntüleme		 düğmesine basın ve görüntülenen resim sayısını azaltmak için ana ayar kadranını sağa çevirin. Dört görüntü görüntülenirse, vurgulanan görüntü tam kare görüntülenir.
Tam kareli oynatmaya geçiş		Tam kare ve küçük resim oynatma işlemleri arasında ileri geri geçiş yapmak için çoklu seçicinin merkezine basın.
Resimleri vurgulama		Tam kare oynatma, oynatırken yakınlaştırma (☐ 237) veya silme için (☐ 240) resimleri vurgulamak amacıyla çoklu seçiciyi kullanın.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Resimler arasında gezinme	 	Resimler arasında dolaşmak için  düğmesine basın ve alt ayar kadranını çevirin.
Vurgulanan fotoğrafı silme		Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 240.
Sesli notu kaydetme/ dinleme		Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 246.
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 238.
Diğer konularda resimleri görüntüleme	 	Resimlerin izleneceği kartı ve klasörü seçin (224).
Çekim moduna dönme	 / 	Ekran kapanacaktır. Hemen fotoğraf çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	<b>MENU</b>	Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 273.


# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.














### Bkz. Ayrıca

Çoklu seçici merkez düğmesinin işlevini belirleme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar f1 (**Çoklu seçici merkez düğmesi**, 314).

# Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam kare olarak görüntülenmekte/oyatılmakta olan resme veya küçük resim olarak vurgulanmakta olan resme yakınlaşmak için  düğmesine basın ve ana ayar kadranını sağa doğru çevirin.

Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma devredeyken yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	 +   + 	O anda yakınlaştırılan kare alanını görüntülemek için  düğmesine basın.  düğmesine basılıyken, karenin boyutunu kontrol etmek için ana ayar kadranı kullanılabilir—uzaklaştırmak için kadranı sola çevirin, 36×24 (3 : 2) formatlı resimleri 27 × (büyük resimler), 20 × (orta resimler) veya 13 × (küçük resimler) e kadar yakınlaştırmak için sağa çevirin. Seçilen alanı ekranı dolduracak şekilde büyötmek için  düğmesini bırakın.
Resmin diğer alanlarını görüntüleme	 + 	Ekranda görölmeyen alanı görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Fotoğrafın diğer alanlarına hızlıca kaymak için çoklu seçiciyi basılı tutun.
Diğer resimleri görüntüleme		Mevcut yakınlaştırma oranıyla diğer resimlerdeki aynı yeri izlemek için ana ayar kadranını çevirin.
Koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 238.
Çekim moduna dönme	 / 	Ekran kapanacaktır. Hemen fotoğraf çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	<b>MENU</b>	Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 273.

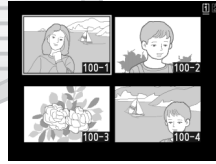
# Fotoğrafların Silinmekten Korunması

Tam kare, yakınlaştırma ve küçük resim oynatma sırasında, fotoğrafların kazayla silinmesini önlemek için **OK** düğmesi kullanılabilir. Korunan dosyalar **OK** düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Korunan resimlerin bellek kartı biçimlendirildiğinde *silineceğini* unutmayın (☞ 39, 326).

Bir fotoğrafı korumak için:

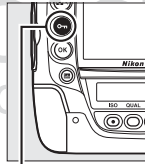
## 1 Fotoğrafi seçin.

Resmi tam kare görüntüleme veya oynatırken yakınlaştırma modunda görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın.



## 2 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf bir **OK** simgesiyle işaretlenir. Silmek amacıyla fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve ardından **OK** düğmesine basın.



**OK** düğmesi







### **Sesli Notlar**

Resimlerin korunma durumundaki değişiklikler resimler ile birlikte kaydedilmiş olan sesli notlar için de uygulanır. Sesli not üzerine yazma durumu ayrıca ayarlanamaz.

### **Tüm Fotoğraflar Üzerindeki Korumayı Kaldırma**


O an için **İzleme klasörü** menüsünde seçilmiş olan klasör veya klasörler içinde bulunan tüm resimler üzerindeki korumayı kaldırmak için,  ve  düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



# Fotoğrafları silme

Tam kare oynatma modunda görüntülenen fotoğrafı veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın. Seçili birden çok fotoğrafı veya geçerli izleme klasöründeki tüm fotoğrafları silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Silinen fotoğraflar geri yüklenemez. Korunan veya gizli resimlerin silinemediğini unutmayın.

## Tam Kare ve Küçük Resim Oynatma

Geçerli fotoğrafı silmek için  düğmesine basın.

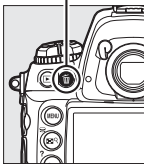
### 1 Fotoğrafı seçin.

Fotoğrafı görüntüleyin ya da küçük resim listesinde vurgulayın.

### 2 düğmesine basın.

Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.

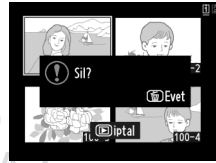
 düğmesi





Tam çerçeve izleme

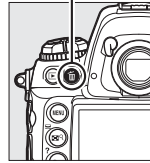


Küçük resim izleme



Fotoğrafı silmek için,  düğmesine tekrar basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.


 düğmesi






### **Bkz. Ayrıca**

İzleme menüsündeki **Silme sonrası** seçeneği bir resim silindikten sonra, önceki resmin mi yoksa sonraki resmin mi görüntüleneceği belirlenir (☞ 281).

### **Sesli Notlar**

Seçilen resimle birlikte bir sesli not kaydedilmişse,  düğmesine basıldığında sağda gösterilen onay iletişim kutusu görüntülenir.

- **Resim/ses:** Hem fotoğrafı hem de sesli notu silmek için bu seçeneği seçin ve  düğmesine basın.
- **Yalnızca ses:** Sadece sesli notu silmek için bu seçeneği seçin ve  düğmesine basın.

Sesli not ya da fotoğrafı silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.




KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# İzleme Menüsü

Resimleri ve ilgili sesli notları silmek için izleme menüsündeki **Sil** öğesini seçin. Resim sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

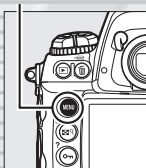
Seçenek	Açıklama
 <b>Seçilen</b>	Seçilen fotoğrafları silin.
<b>ALL Tümü</b>	O an izleme için seçilen klasördeki tüm fotoğrafları silin (📄 275). İki kart tıklılırsa, resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.

## ■ ■ Seçilen: Seçili Fotoğrafları Silme



### 1 İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği için **Seçilen** öğesini seçin.

**MENU** düğmesine basın ve izleme menüsünde **Sil** öğesini seçin. **Seçilen**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi




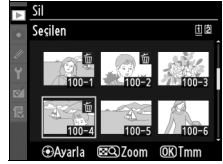
### 2 Bir fotoğrafı vurgulayın.

Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun; resimleri diğer konumlarda görüntülemek için,  düğmesine basarken ▲ düğmesine basın ve sayfa 224'de açıklandığı gibi arzu edilen kart ve klasörü seçin.




### 3 Vurgulanan resmi seçin.

Vurgulanan fotoğrafı seçmek için çoklu seçicinin merkezine basın. Seçilen fotoğraflar  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için adım 2 ve 3'ü tekrar edin; bir resmin seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve çoklu seçicinin merkez düğmesine basın.



### 4 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





# Sesli Notlar

– *Kayıt ve Oynatma*

Fotoğraf makinesinde fotoğraflara sesli notların eklenebilmesini sağlayan bir dahili mikrofon bulunmaktadır. Sesli notlar fotoğraf makinesinin dahili hoparlörü üzerinden çalınabilir.

Sesli Notları Kaydetme .....	246
Sesli Notları Çalma .....	251

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Sesli Notları Kaydetme

Dahili mikrofon kullanılarak fotoğraflara altmış saniyeye kadar sesli notlar eklenebilir.

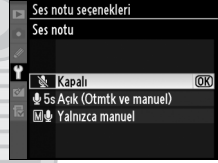
## Fotoğraf Makinesini Kayıt için Hazırlama






Sesli notları kaydetmeden önce, ayarlar menüsünde **Ses notu seçenekleri** öğesini kullanarak ayarları yapın.

### ■ Ses notu

Bu seçenek sesli notların otomatik veya manuel olarak kaydedilmesini sağlar.

Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:



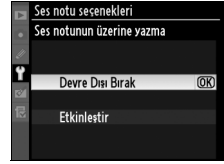
Seçenek	Açıklama
 <b>Kapalı</b>	Sesli notlar çekim modunda kaydedilemez.
 <b>Açık (Otm tk ve manuel)</b>	Bu seçenek seçildiğinde sağda gösterilen menü görüntülenir; maksimum kayıt süresini 5, 10, 20, 30, 45 veya 60 s olarak seçin. İzleme menüsünde (☰ 281) <b>Görüntü inceleme</b> için <b>Açık</b> seçilmedikçe, kayıt çekim sonrasında deklanşör düğmesi bırakıldığında başlar. Kayıt  düğmesine basıldığında veya belirtilen kayıt süresi sona erdiğinde sonlanır.
 <b>Yalnızca manuel</b>	 düğmesi (☰ 248) basılı tutularak en yeni fotoğraf için not kaydedilebilir.





## ■ Ses notunun üzerine yazma

Bu seçenekte çekim modunda en yeni fotoğrafa ait sesli notun üzerine yazılıp yazılmayacağı belirlenir. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:






Seçenek	Açıklama
<b>Devre Dışı Bırak</b>	En yeni resim için bir sesli not mevcut ise, çekim modunda sesli not kaydedilemez.
<b>Etkinleştir</b>	En yeni resim için bir sesli not mevcut olsa bile, çekim modunda sesli not kaydedilebilir (248). Mevcut not silinecek ve yerine yeni not getirilecektir.

## ■ Ses notu düğmesi

Bu seçenek manuel kaydı kontrol eder. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:



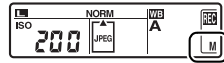
Seçenek	Açıklama
<b>Basılı tut</b>	Sesli not  düğmesine basılıyken kaydedilir. Kayıt 60 s sonunda otomatik olarak sonlanır.
<b>Başlatmak/durdurmak için bas</b>	Kayıt  düğmesine basıldığında başlar,  düğmesine tekrar basıldığında sona erer. Kayıt 60 s sonunda otomatik olarak sonlanır.

### Ses Notu

**Ses notu** için seçilen seçenek arka kontrol panelinde bir simge ile gösterilir.



Açık (Otmk ve manuel)



Yalnızca manuel

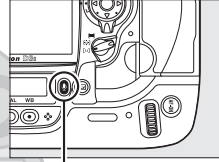


## **Otomatik Kayıt (Çekim Modu)**

**Ses notu için Açık (Otmtnk ve manuel)** seçilirse (☞ 246), çekim sonlandığında en yeni fotoğrafa bir sesli not eklenir. Kayıt 🗣️ düğmesine basıldığında veya belirtilen kayıt süresi sona erdiğinde sonlanır.

## **Manuel Kayıt (Çekim Modu)**

**Ses notu için Açık (Otmtnk ve manuel)** veya **Yalnızca manuel** seçilirse (☞ 246), 🗣️ düğmesi basılı tutulduğunda en yeni fotoğraf için bir sesli not kaydedilebilir. Düğme basılı tutulduğunda, bir sesli not kaydedilir (🗣️ düğmesi en az bir saniye basılı tutulmadığında, sesli not kaydedilmeyeceğini unutmayın).



🗣️ düğmesi

# KARACASULU

### **Otomatik Kayıt**

İzleme menüsünde **Görüntü inceleme** için **Açık** seçilirse (☞ 281), sesli notlar otomatik olarak kaydedilmez. **Ses notu için Kapalı** seçilse bile görüntü incelemesi sırasında gösterilen fotoğrafa sesli not eklenebilir.

### **Yuva 2**

İki bellek kartı yerleştirilmişse ve çekim menüsünde **Yuva 2** seçeneği için **Yedekleme** veya **RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2** seçeneği seçilirse (☞ 88), sesli notlar 1. yuvadaki bellek kartına kaydedilen fotoğraflar ile ilişkilendirilir.

# İzleme Modu

O anda tam kare görüntülenmekte olan veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafa bir sesli not eklemek için (📖 222, 235):

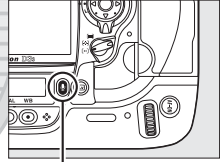
## 1 Bir fotoğraf seçin.

Fotoğrafı görüntüleyin ya da vurgulayın. Fotoğraf başına sadece bir sesli not kaydedilebilir; daha önce bir [🔍] simgesiyle işaretlenmiş olan fotoğraflar için ek sesli not kaydedilemez.



## 2 🗣️ düğmesine basın ve basılı tutun.

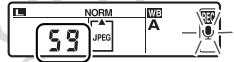
🗣️ düğme basılı tutulduğunda, bir sesli not kaydedilir (🗣️ düğmesi en az bir saniye basılı tutulmadığında, sesli not kaydedilmeyeceğini unutmayın).



🗣️ düğmesi

### 📝 Kayıt Sırasında

Kayıt sırasında, arka kontrol panelindeki 🗣️ simgeleri yanıp söner. Arka kontrol panelinde bulunan bir geri sayım zamanlayıcısı kaydedilebilecek sesli not uzunluğunu (saniye olarak) gösterir.




Arka kontrol paneli

İzleme modunda, kayıt sırasında monitörde bir 🗣️ simgesi görüntülenir.




## Kaydı Durdurma

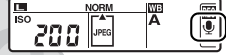
Aşağıdaki durumlarda kayıt otomatik olarak sonlanır:

- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basıldığında
-  düğmesine basıldığında
- Deklanşör düğmesine yarım basıldığında
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında


Arza zamanlamalı fotoğraf çekiminde, bir sonraki fotoğraf çekilmeden yaklaşık iki saniye önce kayıt otomatik olarak sona erer.

## Kayıt Sonrasında

En yeni fotoğraf için bir sesli not kaydedilmişse, arka kontrol panelinde bir  simgesi görüntülenir.



Arka kontrol paneli


O anda izleme modunda seçilen fotoğraf için bir sesli not kaydedilmişse, ekranda bir  simgesi görüntülenir.











## Sesli Not Dosya Adları

Sesli notlar WAV dosyaları olarak "xxxxnnnn.WAV," şeklindeki bir ad ile saklanır; "xxxxnnnn" sesli notun ilişkili olduğu resimden kopyalanan bir dosya adıdır. Örneğin, "DSC\_0002.JPG" adlı resmin sesli notu "DSC\_0002.WAV" dosya adına sahip olacaktır. Sesli not dosya adları bilgisayarda izlenebilir.

# Sesli Notları Çalma

İlgili resim tam kare oynatma modunda görüntülendiğinde veya küçük resim listesinde vurgulandığında sesli notlar fotoğraf makinesinin dahili hoparlörü üzerinden oynatılabilir (222, 235). Sesli notun varlığı bir  simgesi ile gösterilir.




İşlem	Düğme	Açıklama
Oynatmayı başlatma/sonlandırma		Oynatmayı başlatmak için  düğmesine basın. Oynatma  düğmesine tekrar basıldığında veya tüm not oynatıldığında sonlanır.
Sesli not silme		Onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine ve seçmek için  düğmesine basın. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Resim/ses:</b> Hem fotoğrafı hem de sesli notu silin.</li><li>• <b>Yalnızca ses:</b> Sadece sesli notu silin.</li></ul> Fotoğrafı veya sesli notu silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Oynatmayı Durdurma

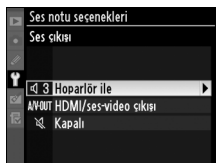
Aşağıdaki durumlarda oynatma otomatik olarak sonlanır:




- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basıldığında
-  düğmesine basılarak veya deklanşör düğmesine yarım basılarak ekran kapatıldığında
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında
- Başka bir resim seçildiğinde

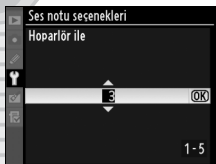


## Sesli Not Oynatma Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Ses notu seçenekleri** > **Ses çıkışı** öğesi ile sesli notların fotoğraf makinesi dahili hoparlörü üzerinden mi yoksa fotoğraf makinesinin bir HDMI veya ses/video kablosu yoluyla bağlandığı bir cihaz tarafından mı oynatılacağı belirlenir. Ses, dahili hoparlör üzerinden oynatıldığında, **Ses çıkışı** seçeneği aynı zamanda oynatma ses düzeyini de kontrol eder.



Seçenek	Açıklama
 <b>Hoparlör ile</b>	Sesli notlar dahili hoparlör üzerinden oynatılır. Bu seçenek seçildiğinde sağda gösterilen menü görüntülenir. Ses düzeyini değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Seçenek seçildiğinde bir uyarı sesi çıkar. Seçim yapmak ve ayar menüsüne dönmek için ⊗ düğmesine basın.
<b>A/V-OUT</b> <b>HDMI/ses-video çıkışı</b>	Ses sinyali HDMI veya A/V-OUT terminaline gönderilir.
 <b>Kapalı</b>	Sesli notlar oynatılmaz. Sesli notun ait olduğu fotoğraf monitörde izlendiğinde  simgesi görüntülenir.





# Bağlantılar

## – Harici Cihazlarla Bağlantı

Bu bölümde fotoğrafların bilgisayara kopyalanması, basılması ve televizyonda izlenmesi açıklanmaktadır.

<b>Bilgisayar Bağlantısı .....</b>	<b>254</b>
Doğrudan USB Bağlantısı.....	255
Kablosuz Ağlar ve Ethernet Ağları.....	257
<b>Fotoğrafları Basma.....</b>	<b>258</b>
Yazıcı Bağlantısı.....	259
Fotoğrafların Tek Seferde Basılması.....	260
Birden Fazla Fotoğraf Basma .....	263
DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarları.....	267
<b>Fotoğrafların TV üzerinde İzlenmesi .....</b>	<b>269</b>
Standart Çözünürlüklü Cihazlar.....	269
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar.....	271



# Bilgisayar Bağlantısı

Bu bölümde fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamak için verilen UC-E4 USB kablosunun nasıl kullanıldığı açıklanmaktadır. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce, Nikon Transfer ve ViewNX programlarını sunulan Software Suite CD'sini kullanarak kurun (daha fazla bilgi için bkz. *Yazılım Kurulum Kılavuzu*). Fotoğraf makinesi bağlandığında Nikon Transfer otomatik olarak başlar ve fotoğrafları bilgisayara aktarmak için kullanılır; aktarılan fotoğraflar ViewNX kullanılarak görüntülenebilir (fotoğrafları yedeklemek ve aktarılırken fotoğraflara bilgi eklemek için Nikon Transfer de kullanılabilir; öte yandan ViewNX fotoğrafları sınıflandırmak, resimleri farklı biçimlere dönüştürmek, NEF/RAW fotoğraflar üzerinde işlem yapmak ve NEF/RAW, TIFF ve JPEG resimleri değiştirmek için kullanılabilir). Aktarımın kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesi pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya EH-6 AC adaptörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

## ■ Desteklenen İşletim Sistemleri

Birlikte verilen yazılım aşağıdaki işletim sistemlerini kullanan bilgisayarlarla kullanılabilir:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate; 64-bit sürüm altında 32-bit öykünme modunda çalışan) ve Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)
  - **Macintosh:** Mac OS X (sürüm 10.3.9, 10.4.11 veya 10.5.7)
- Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için sayfa xxiv'de listelenen İnternet sitelerine bakın.



### ☑ Kabloları Bağlama

Arabirim kabloları bağlanırken veya çıkarılırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konnektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.



# Doğrudan USB Bağlantısı

Sunulan UC-E4 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

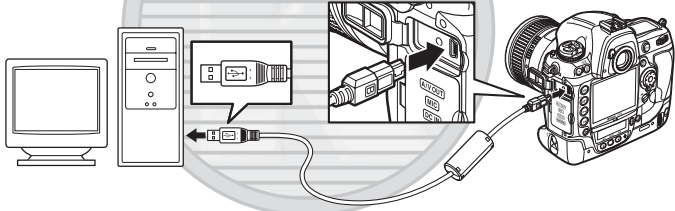
**1** Fotoğraf makinesini kapatın.

**2** Bilgisayarı açın.

Bilgisayarı açın ve başlamasını bekleyin.

**3** USB kablosunu bağlayın.

USB kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın. Konnektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.

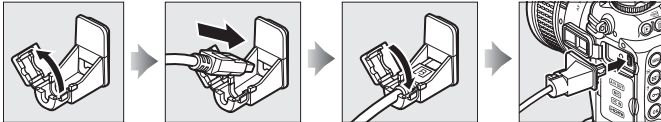


## ✓ USB Dağıtım Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB dağıtım soketleri veya klavye üzerinden bağlamayın.

## ✓ USB Kablo Klipsi

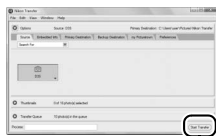
Kablonun bağlantısının kesilmemesi için, klipsi gösterildiği şekilde bağlayın.



## 4 Fotoğraf makinesini açın.

## 5 Fotoğrafları Aktarın.

Nikon Transfer otomatik olarak başlar; fotoğrafları aktarmak için **Start Transfer** düğmesine basın (Nikon Transfer'i kullanma konusunda daha fazla bilgi için, Nikon Transfer **Help(Yardım)** menüsünden **Nikon Transfer help** seçeneğini seçin).



**Start Transfer**  
düğmesine

## 6 Fotoğraf makinesini kapatın.

Aktarım tamamlandığında fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunu çıkarın.

### ✓ Aktarım Sırasında

Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablosunu çekmeyin.

### ✓ Konnektör Kapağını kapatın

Konnektörler kullanımda değilken konnektör kapağını kapatın. Konnektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Kablosuz Ağlar ve Ethernet Ağları

İsteğe bağlı WT-4 kablosuz verici (☐ 372) bağlıysa, fotoğraflar kablosuz ağlar veya Ethernet ağları üzerinden aktarılabilir veya yazdırılabilir ve fotoğraf makinesi Camera Control Pro 2 (ayrıca edinilebilir) programını çalıştıran ağ bilgisayarlarından da kontrol edilebilir. WT-4 aşağıdaki modların herhangi birinde kullanılabilir:

Mod	Fonksiyon
Aktarım modu	Yeni ya da mevcut fotoğrafları bilgisayara ya da ftp sunucusuna yükleyin.
Küçük resim seçme modu	Yüklemeden önce fotoğrafları bilgisayar monitörü üzerinde izleyin.
PC modu	Camera Control Pro 2 programını (ayrıca edinilebilir) kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayardan kontrol edin.
Baskı modu	JPEG fotoğraflarını ağ bilgisayarına bağlı yazıcı üzerinde basın/yazdırın.

Daha fazla bilgi için, bkz. WT-4 kullanıcı kılavuzu. WT-4 cihaz yazılımı ve sunulan yazılımın son sürümlerine güncelleme yapın.

## Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 (ayrıca edinilebilir; ☐ 375) fotoğraf makinesini bir bilgisayardan kontrol etmek için kullanılabilir. Camera Control Pro 2 çalışırken, üst kontrol panelinde “PE” simgesi görüntülenir ve pozlama göstergesi yanıp söner.

## Filmler

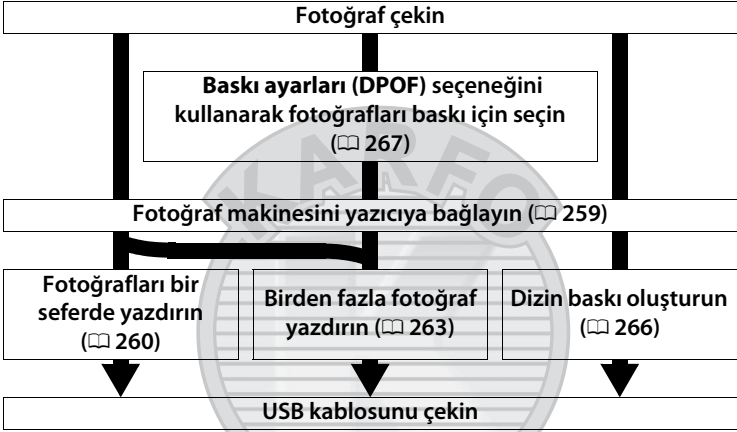
WT-4, **Aktarım ayarları** için **Otmk gönder** veya **Klasörü gönder** seçili değilse, aktarım modunda film yüklemek için kullanılabilir. Küçük resim seçme modunda filmler yüklenemez.

## WT-4A/B/C/D/E

WT-4 ve WT-4A/B/C/D/E arasındaki temel fark desteklenen kanal sayısıdır; aksi belirtilmediği sürece, WT-4'e yapılan tüm referanslar WT-4A/B/C/D/E için de yapılmış sayılır.

# Fotoğrafları Basma

Seçilen JPEG resimlerini doğrudan USB bağlantısıyla PictBridge yazıcısında yazdırmak için aşağıdaki adımları uygulayın.



## ✓ Baskı için Fotoğrafların Seçilmesi

NEF (RAW) veya TIFF (RGB) resim kalitesi ayarlarında oluşturulmuş resimler (283) baskı için seçilemez. NEF (RAW) görüntülerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (2353).

## ✍ Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

Pilin tam şarjlı olduğundan emin olun veya isteğe bağlı bir EH-6 AC adaptörü kullanın. Doğrudan USB bağlantısıyla basılacak fotoğrafları çekerken, **Renk boşluğu** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (2183).

## ✍ Bkz. Ayrıca

Baskı işlemi sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için sayfa 407'e bakın.

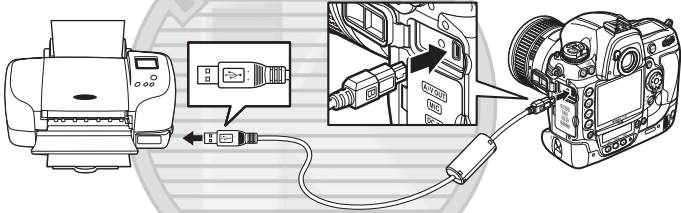
# Yazıcı Bağlantısı

Sunulan UC-E4 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

## 1 Fotoğraf makinesini kapatın.

## 2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Konnektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.

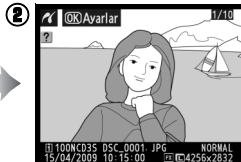
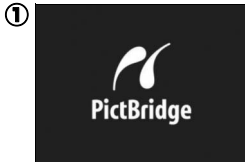


### ✓ USB Dağıtım Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu USB dağıtım soketleri veya klavye üzerinden bağlamayın.

## 3 Fotoğraf makinesini açın.

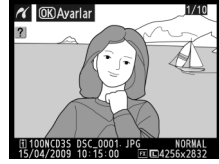
Monitörde bir karşılama ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge oynatma ekranı gelecektir.



# Fotoğrafların Tek Seferde Basılması

## 1 Bir fotoğraf seçin.

Daha fazla resim görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Fotoğraf bilgilerini görüntülemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (☐ 225) ya da o anki kareyi yakınlaştırmak için 🔍 düğmesine basıp ana ayar kadranını sağa döndürün (☐ 237). Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için ▢ düğmesine basın. Aynı anda altı resim görüntülemek için çoklu seçicinin ortasına basın. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın veya vurgulanan resmin tam çerçevesini göstermek için çoklu seçicinin ortasına bir daha basın. Resimleri diğer konumlarda görüntülemek için, 🔍 düğmesine basarken ▲ düğmesine basın, sayfa 224'de açıklandığı şekilde arzu edilen kartı ve klasörü seçin.



## 2 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.



PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için OK düğmesine basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ► düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
<b>Sayfa boyutu</b>	<p>Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Sayfa boyutunu seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (mevcut yazıcı için varsayılan sayfa boyutunda yazdırmak için, <b>Yazıcı varsayılanı</b> öğesini seçin) ve ardından önceki menüye dönmek için <b>OK</b> düğmesine basın.</p> 
<b>Kopya sayısı</b>	<p>Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Kopya sayısını belirlemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (maksimum 99) ve ardından seçmek ve önceki menüye dönmek için <b>OK</b> düğmesine basın.</p> 
<b>Kenarlık</b>	<p>Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. <b>Yazıcı varsayılanı</b> (geçerli yazıcı için varsayılan), <b>Kenarlıklı baskı</b> (fotoğrafı beyaz kenarlık ile yazdırma) veya <b>Kenarlıksız</b> seçeneklerinden birini tercih etmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ardından seçmek ve önceki menüye dönmek için <b>OK</b> düğmesine basın.</p> 
<b>Tarih damgası</b>	<p>Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. <b>Yazıcı varsayılanı</b> (geçerli yazıcı için varsayılan), <b>Tarih damgasını bastır</b> (kayıt saat ve tarihini fotoğraf üzerine yazdırma) veya <b>Tarih damgası yok</b> seçeneklerinden birini tercih etmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ardından seçmek ve önceki menüye dönmek için <b>OK</b> düğmesine basın.</p> 

Seçenek	Açıklama
Kesme	<p>Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Fotoğrafı kesmeden çıkmak için, <b>Kesme yok</b> seçeneğini vurgulayın ve <b>OK</b> düğmesine basın. Fotoğrafı kesmek için, <b>Kes</b> seçeneğini vurgulayın ve <b>▶</b> düğmesine basın.</p> <p><b>Kes</b> seçilirse, sağda gösterilen iletişim kutusu görüntülenecektir. Kırpmanın boyutunu artırmak için ana ayar kadranını sağa, azaltmak için sola döndürün. Çoklu seçiciyi kullanarak kesmenin konumunu belirleyin ve <b>OK</b> düğmesine basın.</p>



#### Sayfa Boyutu, Kenarlık, Tarih Damgası ve Kesme

Geçerli yazıcı ayarlarında baskı için yazıcı varsayılan seçeneğini seçin. Sadece geçerli yazıcının desteklediği seçenekler seçilebilir. Kesilmiş küçük parçaların büyük boyutlarda basılması halinde baskı kalitesinin düşeceğini unutmayın.

## 4 Baskıyı başlat.

**Baskıyı başlat** seçeneğini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.

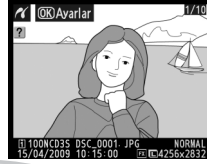




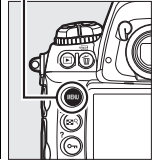
# Birden Fazla Fotoğraf Basma

## 1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge oynatma ekranında MENU düğmesine basın (sayfa 259'teki Adım 3'e bakın).



MENU düğmesi



## 2 Seçilen resimleri bastır veya Bastır (DPOF) seçeneklerinden birini seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- **Seçilen resimleri bastır:** Baskı için fotoğraf seçin.
- **Bastır (DPOF):** Oynatma menüsünde **Baskı ayarları (DPOF)** seçeneği ile oluşturulmuş mevcut bir baskı sırasını yazdırın (☐ 267). Geçerli baskı sırası 3. Adımda görüntülenecektir. Bellek kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, **Dizin baskı** seçeneğini seçin. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 266 .

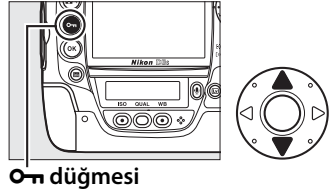










KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### 3 Fotoğrafları seç.


Bellek kartındaki resimler arasında dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın (resimleri diğer konumlarda görüntülemek için  düğmesine basarken  düğmesine basın ve sayfa



224'te açıklandığı gibi arzu edilen kart ve klasörü seçin). Geçerli fotoğrafı tam ekran görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun. Mevcut resmi baskıya seçmek için,  düğmesine basın ve  düğmesine basın. Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanır.  düğmesini basılı tutarak,  veya  düğmesine basarak baskı sayısını belirleyin (99'a kadar belirtilebilir; fotoğraf üzerindeki seçimi kaldırmak için, baskı sayısı 1 iken  düğmesine basın). İstedığınız tüm fotoğraflar seçilene kadar devam edin.



### 4 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın.



## 5 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ► düğmesine basın.



Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Sayfa boyut seçenekleri menüsü görüntülenecektir (☰ 261). Sayfa boyutunu seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (mevcut yazıcı için varsayılan sayfa boyutunda yazdırmak için, <b>Yazıcı varsayılanı</b> ögesini seçin) ve ardından seçim ve önceki menüye dönmek için ⓧ düğmesine basın.
Kenarlık	Kenarlık seçenekleri menüsü görüntülenecektir (☰ 261). <b>Yazıcı varsayılanı</b> (geçerli yazıcı için varsayılan), <b>Kenarlıklı baskı</b> (fotoğrafı beyaz kenarlık ile yazdırma) veya <b>Kenarlıksız</b> seçeneklerinden birini tercih etmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ardından seçim ve önceki menüye dönmek için ⓧ düğmesine basın.
Tarih damgası	Tarih damgası seçenekleri menüsü görüntülenecektir (☰ 261). <b>Yazıcı varsayılanı</b> (geçerli yazıcı için varsayılan), <b>Tarih damgasını bastır</b> (kayıt saat ve tarihini fotoğraf üzerine yazdırma) veya <b>Tarih damgası yok</b> seçeneklerinden birini tercih etmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ardından seçim ve önceki menüye dönmek için ⓧ düğmesine basın.

## 6 Baskıyı başlat

**Baskıyı başlat** seçeneğini seçin ve baskıyı başlatmak için ⓧ düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, ⓧ düğmesine basın.



## ■ Dizin Baskılarının Oluşturulması

Bellek kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, "Birden Fazla Fotoğraf Basma" bölümünde yer alan Adım 2'de **Dizin baskı** öğesini seçin (☑ 263). Bellek kartında 256'dan fazla fotoğraf olması halinde, sadece ilk 256 resmin yazdırılacağını not edin.

### 1 Dizin baskı seçeneğini seçin.

PictBridge menüsünde **Dizin baskı** seçeneğini vurgulayın (☑ 263) ve ► düğmesine basın.

Sağda gösterilen onay iletisi görüntülenecektir.

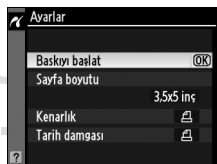


### 2 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için OK düğmesine basın.

### 3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Sayfa boyutu, kenarlık ve tarih damgası seçeneklerini sayfa 265'de anlatılan şekilde seçin (Seçilen sayfa boyutunun çok küçük olması halinde bir uyarı görüntülenir).



### 4 Baskıyı başlatın.

**Baskıyı başlat** seçeneğini vurgulayın ve baskıyı başlatmak için OK düğmesine basın. Baskı işlemi tamamlanmadan önce iptal etmek için, OK düğmesine basın.



# DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarları

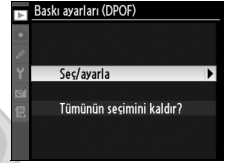
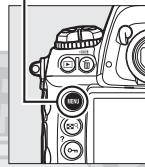
PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF desteğine sahip cihazlar için dijital "baskı sıraları" oluşturmak amacıyla oynatma menüsündeki **Baskı ayarları (DPOF)** seçeneği kullanılır.

## 1 İzleme menüsündeki Baskı ayarları (DPOF) ögesi için Seç/ayarla seçeneğini seçin.

MENU düğmesine basın ve izleme menüsünde **Baskı**

**ayarları (DPOF)** ögesini seçin. **Seç/ayarla** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (baskı sırasından tüm resimleri silmek için, **Tümünün seçimini kaldır?** seçeneğini seçin).

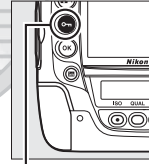
MENU düğmesi



## 2 Fotoğrafları seç.

Bellek kartındaki resimler arasında dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın (resimleri diğer konumlarda görüntülemek için düğmesine basarken düğmesine basın ve sayfa 224'da açıklandığı gibi arzu edilen kart ve klasörü seçin). Geçerli fotoğrafı tam ekran görüntülemek için, düğmesine basın ve basılı tutun. Mevcut resmi baskıya seçmek için, düğmesine basın ve düğmesine basın. Fotoğraf bir

simgesiyle işaretlenir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanır. düğmesini basılı tutarak, veya düğmesine basarak baskı sayısını belirleyin (99'a kadar belirtilebilir; fotoğraf üzerindeki seçimi kaldırmak için, baskı sayısı 1 iken düğmesine basın). İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçildiğinde düğmesine basın.



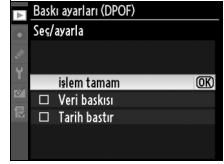
düğmesi



### 3 Damgalama seçeneklerini seçin.

Aşağıdaki seçenekleri vurgulayın ve vurgulanan seçeneği açıp kapatmak için ► düğmesine basın (baskı sırasını bu bilgi olmadan tamamlamak için, 4. Adıma geçin).

- **Veri baskısı:** Obtüratör hızı ve açıklık bilgilerini baskı sırasındaki tüm fotoğraflara basın.
- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm fotoğraflara basın.



### 4 Baskı sırasını tamamlayın.

**İşlem tamam** seçeneğini vurgulayın ve baskı sırasını tamamlamak için **OK** düğmesine basın.



#### ✓ Baskı Ayarları

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlıyken geçerli baskı sırasını yazdırmak için, PictBridge menüsünde **Bastır (DPOF)** seçeneğini seçin ve geçerli baskı sırasını değiştirmek ve yazdırmak için "Birden Fazla Fotoğraf Basma" bölümündeki adımları uygulayın (263). DPOF tarih ve veri seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

Bellek kartında baskı sırasını depolayacak kadar boşluk yoksa Baskı Ayarı seçeneği kullanılamaz.

NEF (RAW; 83) resim kalitesi ayarlarında oluşturulmuş resimler bu seçenek kullanılarak baskı için seçilemez.

Resimler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılamaz.

# Fotoğrafların TV üzerinde izlenmesi

D3S'i oynatma veya kayıt amacıyla bir televizyon veya VCR cihazına bağlamak için birlikte verilen EG-D2 ses/video (A/V) kablosu kullanılabilir. Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için C mini-pim tipi **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)** (Yüksek Çözünürlüklü Çokluortam Arabirimi) kablosu (ticari kaynaklardan ayrıca edinilebilir) kullanılabilir.

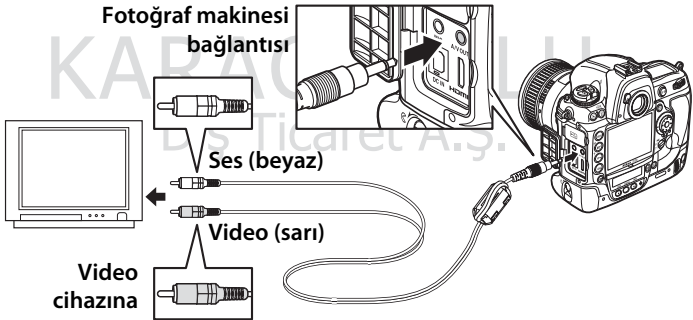
## **Standart Çözünürlüklü Cihazlar**

Fotoğraf makinesini standart bir televizyona bağlamak için:

### **1 Fotoğraf makinesini kapatın.**

A/V kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

### **2 Birlikte verilen ses video kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.**



### **3 Televizyonu video kanalına ayarlayın.**

## 4 Fotoğraf makinesini açın ve ► düğmesine basın.

Oynatma sırasında resimler hem fotoğraf makinesi monitöründe hem de televizyon ekranında gösterilir.

### **Video Modu**

Herhangi bir görüntü yoksa, fotoğraf makinesinin doğru bağlandığını ve **Video modu** (📖 329) için seçilen seçeneğin TV'de kullanılan video standardıyla eşleştiğini kontrol edin.

### **Televizyonda İzleme**

Uzun süreli izleme için EH-6 AC adaptörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir. EH-6 bağlandığında, fotoğraf makinesi ekranı kapanma gecikmesi on dakikaya ayarlanacak ve pozometreler artık otomatik olarak kapanmayacaktır. Fotoğraflar televizyon ekranında izlendiğinde kenarların görünmeyebileceğini not edin.

### **Ses Notu Seçenekleri > Ses Çıkışı (📖 252)**

Sesli notları video aygıtında oynatmak veya kaydetmek için **HDMI/ ses-video çıkışı** seçeneğini belirleyin.

### **Slayt Gösterileri**

İzleme menüsündeki **Slayt gösterisi** seçeneği otomatik oynatma için kullanılabilir (📖 282).

### **Ses**

Harici bir mikrofon kullanılarak stereo ses kaydıyla yapılan bir film, A/V kablosu ile fotoğraf makinesine bağlı bir televizyonda görüntülendiğinde, ses çıkışı monodur. HDMI bağlantıları stereo çıkışı destekler. Televizyon kontrolleri kullanılarak ses ayarı yapılabilir; fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılabilir.



# **Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar**

Fotoğraf makinesi C mini-pim tipi bir HDMI kablosu (ticari kaynaklardan ayrıca edinilebilir) kullanılarak HDMI cihazlarına bağlanabilir.

## **1 Fotoğraf makinesini kapatın.**

HDMI kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

## **2 HDMI kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.**



## **3 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.**

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.




## 4 Fotoğraf makinesini açın ve ► düğmesine basın.

Oynatma sırasında, resimler yüksek çözünürlüklü televizyon veya monitör ekranında görüntülenecektir; fotoğraf makinesi ekranı kapalı kalacaktır.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Filmler

HDMI cihazında film görüntülerken ekranda bir kılavuz görüntülemek veya gizlemek için,  düğmesine basın.

### HDMI

Varsayılan **Otmk** ayarında, fotoğraf makinesi yüksek çözünürlüklü cihaz için uygun HDMI biçimini otomatik olarak seçer. HDMI biçimi ayarlar menüsündeki **HDMI** seçeneği kullanılarak seçilebilir (☞ 329).



# Menü Kılavuzu

Bu bölümde fotoğraf makinesi menülerinde bulunan seçenekler açıklanmaktadır.

▶ İzleme Menüsü: Resim Yönetimi .....	274
📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri.....	284
✎ Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi İnce Ayarları .....	292
⚙ Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları .....	325
✍ Rötuş Menüsü: Rötuşlanmış Kopya Oluşturma .....	341
📄 Menüm: Özel Menü Oluşturma .....	359

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## ▶ İzleme Menüsü: *Resim Yönetimi*

İzleme menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Seçenek	
Sil	242
İzleme klasörü	275
Resim gizle	275
Görüntüleme modu	277
Resmi/resimleri kopyala	278
Görüntü inceleme	281
Silme sonrası	281
Dikey görüntüle	282
Slayt gösterisi	282
Baskı ayarları (DPOF)	267

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.


**Bkz. Ayrıca**

Menü varsayılan değerleri sayfa 392'de listelenmiştir.

İzleme için bir klasör seçin.

Seçenek	Açıklama
NCD3S	İzleme sırasında D3S ile oluşturulan tüm klasörlerdeki fotoğraflar görülür.
Tümü	İzleme sırasında tüm klasörlerdeki fotoğraflar görülür.
Geçerli	İzleme sırasında sadece mevcut klasördeki fotoğraflar görülür.

## Resim Gizle

MENU düğmesi →  izleme menüsü

Seçilen fotoğrafları aşağıda açıklandığı gibi gizleyin veya gösterin. Gizlenen fotoğraflar sadece **Resim gizle** menüsünde görülebilir ve sadece bellek kartı biçimlendirildiğinde silinebilir.

### Korunan veya Gizlenen Resimler


Korunan bir resim gösterildiğinde o resmin koruması da kaldırılır.

## 1 Seç/ayarla seçeneğini seçin.




**Seç/ayarla** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (kalan adımları atlamak ve tüm resimleri göstermek için **Tümünün seçimini kaldır?** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın).




## 2 Fotoğrafları seç.

Bellek kartındaki resimler arasında dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için 



düğmesine basın ve basılı tutun; resimleri diğer konumlarda görüntülemek için,  düğmesine basarken  düğmesine basın ve sayfa 224'de açıklandığı gibi arzu edilen kart ve klasörü seçin) ve geçerli fotoğrafı seçmek için çoklu seçicinin merkezine basın. Seçilen fotoğraflar  simgesi ile işaretlenir; resmin seçimini kaldırmak için vurgulayın ve çoklu seçicinin merkezine basın.

## 3 düğmesine basın.

İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın.



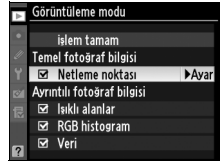
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



İzleme fotoğraf bilgisi ekranındaki mevcut bilgileri seçin (📖 225).

## 1 Seçenekleri seçin.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ardından fotoğraf bilgi ekranı için o seçeneği seçmek amacıyla ► düğmesine basın. Seçilen öğelerin karşısında bir ✓ simgesi görüntülenir; seçimi kaldırmak için, vurgulayın ve ► düğmesine basın.



## 2 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

İzleme menüsüne dönmek için, **İşlem tamam** seçeneğini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğrafları 1. yuvadaki bellek kartından 2. yuvadaki bellek kartına kopyalayın.

Seçenek	Açıklama
[1] Resim(leri) seç	Yuva 1'deki bellek kartından fotoğrafları seçin.
[2] Hedef klasör seç	Yuva 2'deki bellek kartında bulunan hedef klasörü seçin.
Resim(ler) kopyalansın mı?	Seçilen fotoğrafları belirtilen hedefe kopyalayın.

## 1 Resim(leri) seç seçeneğini seçin.

Resim(leri) seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



## 2 Kaynak klasörü seçin.

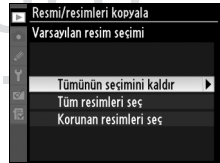
Kopyalanacak resimleri içeren klasörü seçin ve ► düğmesine basın.



## 3 İlk seçimi yapın.

Bağımsız resimleri seçmeye veya seçimi kaldırmaya devam etmeden önce, **Tüm resimleri seç** veya **Korunan resimleri seç** öğesini seçerek kopyalama klasöründeki tüm veya korumalı tüm resimleri

işaretleyebilirsiniz. Kopyalama için sadece tek tek seçilen resimleri işaretlemek amacıyla, ilerlemeden önce **Tümünün seçimini kaldır** seçeneğini seçin.

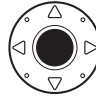




## 4 Ek resimleri seçin.

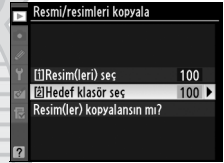
Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için çoklu seçicinin merkezine basın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için

☒ düğmesine basın ve basılı tutun). Seçilen resimler ✓ ile işaretlenir. Seçiminiz tamamlandığında Adım 5'e ilerlemek için OK düğmesine basın.



## 5 Hedef klasör seç seçeneğini seçin.

**Hedef klasör seç** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



## 6 Bir hedef klasör seçin.

Bir klasör numarası girmek için, **Klasörü numaraya göre seç** seçeneğini seçin, numarayı girin (☞ 288) ve OK düğmesine basın.

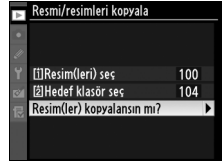
Mevcut klasörlerin bir listesinden seçim yapmak için, **Listeden klasör seç** seçeneğini seçin, bir klasörü vurgulayın ve OK düğmesine basın.



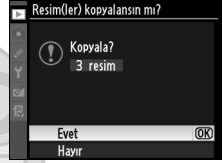
## 7 Resimleri kopyalayın.

### Resim(ler) kopyalansın mı?

seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Bir onaylama iletişim kutusu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Kopyalama işlemi tamamlandığında tekrar **OK** düğmesine basarak çıkın.



### ✓ Resimleri Kopyalama

Resimler yalnızca hedef bellek kartında yeterli alan varsa kopyalanabilir. Film kopyalamadan önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.


Hedef klasörde kopyalamak üzere seçilen resimlerden biri ile aynı ada sahip bir resim varsa, uyarı iletişim kutusu görüntülenir. Resmi kopyalanacak resimle değiştirmek için **Mevcut resmi değiştir**

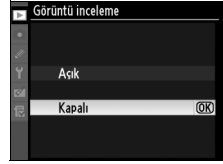


seçeneğini seçin veya **Tümünü değiştir** seçeneği ile uyarıda bulunmadan mevcut tüm resimleri aynı adlarla değiştirin. Resmi değiştirmeden devam etmek için, **Atla** seçeneğini seçin veya daha fazla resim kopyalamadan çıkmak için **İptal** seçeneğini seçin. Hedef klasördeki gizli veya korumalı dosyalar değiştirilmez.


Koruma durumu resimlerle kopyalanır fakat yazdırma işareti (📄 267) kopyalanmaz. Sesli notlar ilişkili resimleriyle birlikte kopyalanır. Gizli resimler kopyalanamaz.

Fotoğrafların çekimin hemen ardından otomatik olarak monitörde hemen görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

**Kapalı** seçiliyse, resimler yalnızca  düğmesine basılarak görüntülenebilir.




Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.



Seçenek	Açıklama
 <b>Sonrakini göster</b>	Bir sonraki fotoğrafı göster. Silinen fotoğraf son kare ise, önceki fotoğraf görüntülenir.
 <b>Öncekini göster</b>	Bir önceki fotoğrafı göster. Silinen fotoğraf ilk kare ise, sonraki fotoğraf görüntülenir.
 <b>Önceki gibi devam et</b>	Kullanıcı fotoğraflar arasında kayıtlı sıraya göre geziniyorsa, <b>Sonrakini göster</b> için açıklandığı şekilde sonraki fotoğraf görüntülenir. Kullanıcı fotoğraflar arasında ters sıraya göre geziniyorsa, <b>Öncekini göster</b> için açıklandığı şekilde önceki fotoğraf görüntülenir.


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.


Oynatma sırasında görüntülenmek üzere “dikey” (portre yönelimli) fotoğrafların çevrilip çevrilmeyeceğini belirleyin. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında uygun yönlende olduğundan, resim inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğine dikkat edin.

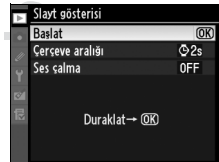
Seçenek	Açıklama
Açık	“Dikey” (portre yönelimli) fotoğraflar fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak çevrilir. <b>Otmk resim döndürme</b> (  332) için <b>Kapalı</b> seçili fotoğraflar “geniş” (yatay) yönelimli olarak görüntülenir.
Kapalı	“Dikey” (portre yönelimli) fotoğraflar “geniş” (yatay) yönelimli olarak görüntülenir.






**Slayt Gösterisi**

Mevcut izleme klasöründe bulunan fotoğraflardan bir slayt gösterisi oluşturun ( 275). Gizli resimler ( 275) görüntülenmez.

Seçenek	Açıklama
Başlat	Slayt gösterisini başlatın.
Çerçeve aralığı	Her bir fotoğrafın ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.
Ses çalma	Sesli not çalma seçenekleri menüsünü gösterin (  283).

Slayt gösterisini başlatmak için, **Başlat** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Slayt gösterisi devam ederken aşağıdaki işlemler yapılabilir:



İşlem	Düğme	Açıklama
Geri gitme/ileri gitme		Önceki kareye dönmek için ◀ düğmesine, sonraki kareye geçmek için ▶ düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisi görüntüleme		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin (📄 225).
Duraklat/ devam et		Slayt gösterisini duraklatma/süzdürme. Ⓞ düğmesine basıldıktan sonra sesli not oynatımı devam edebilir.
Oynatma menüsüne dönme	<b>MENU</b>	Slayt gösterisini sonlandırın ve oynatma menüsüne geri dönün.
Oynatma moduna dönme		Slayt gösterisini sonlandırın ve tam kare (📄 222) veya küçük resim oynatmaya (📄 235) dönün.
Çekim moduna geri dönme		Çekim moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın.

Sağda gösterilen iletişim kutusu gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** öğesini veya oynatma menüsüne geri dönmek için **Çıkış** öğesini seçin.



## ■ Ses Çalma

Slayt gösterileri sırasında sesli notları çalmak için **Açık**'ı seçin. Aşağıdaki seçenekler gösterilir:

Seçenek	Açıklama
<b>Çerçeve aralığı</b>	Notun tamamı çalınmamış olsa bile sonraki kare gösterildiğinde oynatma sona erer.
<b>Ses notunun uzunluğu</b>	Kare aralığı sesli bellekten daha kısa olsa bile notun tamamı oynatılıncaya kadar sonraki kare gösterilmez.

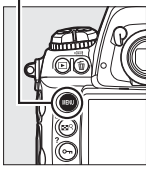
Slayt gösterileri sırasında sesli notu devre dışı bırakmak için **Kapalı**'yı seçin.



# Çekim Menü: Çekim Seçenekleri

Çekim menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve (çekim menüsü) sekmesini seçin.

## MENU düğmesi



Seçenek		Seçenek	
Çekim menüsü sırası	285	Picture Control Ayarla	170
Çekim menüsünün sıfırla	287	Picture Control Yönet	176
Genişletilmiş menü sıraları	287	Renk boşluğu	183
Klasörü Etkinleştir	288	Etkin D-Lighting	181
Dosya adlandırma	290	Vinyet kontrolü	290
Yuva 2	88	Uzun pozlama KA	291
Resim kalitesi	83	Yüksek ISO KA	291
Resim boyutu	86	ISO duyarlılığı ayarları	110
Resim alanı	78	Canlı görüntü modu	55, 59
JPEG sıkıştırma	85	Çoklu pozlama	202
NEF (RAW) kaydı	85	Film ayarları	70
Beyaz dengesi	150	Aralıklı çekim	208

### Bkz. Ayrıca

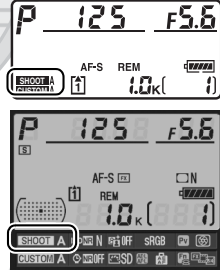
Menü varsayılan değerleri sayfa 392'de listelenmiştir.

Çekim menüsündeki seçenekler dört bankadan birinde saklanır. **Genişletilmiş menü sıraları, Aralıklı çekim, Çoklu pozlama** ve Picture Control'leri değişiklikleri (hızlı ayar ve diğer manuel ayarlar) dışında tek bankadaki ayar değişiklikleri diğerlerinin üzerinde etkili olmaz. Sık kullanılan belirli bir ayar kombinasyonunu saklamak için, dört menü bankasından birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara getirin. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapandığında dahi bankada saklanır ve banka bir sonraki kez seçildiğinde geri yüklenir. Diğer bankalara farklı ayar kombinasyonları yüklenebilir, böylelikle kullanıcı banka menüsünden uygun bankayı seçerek bir kombinasyondan diğerine hızlıca geçiş yapabilir.

Dört çekim menüsü sırasının varsayılan adları A, B, C ve D'dir. **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak açıklayıcı bir başlık eklenebilir (🗨 286).

### Çekim Menü Sırası

Üst kontrol paneli ve bilgi ekranlarında o anki çekim menüsü sırası gösterilir.



### Bkz. Ayrıca

Çekim menüsünde **Genişletilmiş menü sıraları** seçeneğini kullanarak pozlama modu, obtüratör hızı ve diyafram açıklığı çekim menüsü sırasına dahil edilebilir (🗨 287). Çekim menüsü sırasını seçmek ve fotoğraf makinesi gövdesindeki kontrollerin kullanımı konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar f4 (Fn düğmesini ata) > Fn dğm + komut **kadranları** (🗨 318).

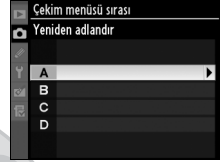


## ■ Çekim Menü Bankalarını Yeniden Adlandırma

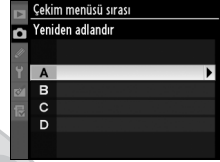
**Çekim menüsü sırası** menüsünde **Yeniden adlandır** seçeneği seçildiğinde 1. Adımda gösterilen çekim menü sıralarının bir listesi görüntülenir.

### 1 Bir banka seçin.

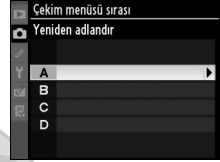
İstedığınız bankayı vurgulayın ve ► düğmesine basın.



### 2 Bir ad girin.

İmleci ad alanına taşımak için  düğmesine basın ve ◀ veya ▶ düğmesine basın.

İmlecin bulunduğu konuma yeni bir harf girmek için, istediğiniz karakteri klavye alanında vurgulamak için çoklu

seçiciyi kullanın ve çoklu seçicinin ortasına basın. İmlecin bulunduğu konumdaki karakteri silmek için,  düğmesine basın. Bankanın adını değiştirmeden çekim menüsüne dönmek için, MENU düğmesine basın.

Banka adları en fazla yirmi karakter uzunluğunda olabilir. 20 karakterden sonraki tüm karakterler silinir.

#### Klavye alanı



#### Ad alanı



### 3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

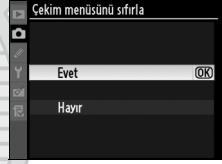
Adı düzenledikten sonra, değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için **OK** düğmesine basın. **Çekim menüsü sırası** menüsü görüntülenir.



#### Çekim Menüsünün Sıfırla

MENU düğmesi → çekim menüsü

Mevcut çekim menü bankasına ait varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet**'i seçin. Varsayılan ayarlar listesi için sayfa 392'ye bakın.



#### Genişletilmiş Menü Sıraları

MENU düğmesi → çekim menüsü

Banka her seçildiğinde çağrılmak üzere dört çekim menüsü bankasından herbirinde kaydedilen bilgilere çekim modu, obtüratör hızı (sadece **S** ve **M** modları) ve diyaframı (sadece **A** ve **M** modları) dahil etmek için **Açık** seçeneğini seçin. **Kapalı** seçeneğinin seçilmesi **Açık** seçeneği seçilmeden önce etkili olan değerleri geri yükler.



Sıradaki resimlerin kaydedileceği klasörü seçin.

## ■ Klasörü Numaraya Göre Seç

### 1 Klasörü numaraya göre seç seçeneğini seçin.

**Klasörü numaraya göre seç**

seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Geçerli yuva vurgulanmış şekilde sağda gösterilen iletişim kutusu görüntülenecektir. Geçerli yuva **Yuva 2** (88) için seçilen seçeneğe göre değişir.



### 2 Bir klasör numarası belirleyin.

Bir basamağı vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Seçilen numaraya sahip bir klasör zaten mevcutsa, klasör numarasının solunda bir □, ▢ veya ▣ simgesi görüntülenir:

- : Klasör boş.
- ▢ : Klasör kısmen dolu.
- ▣ : Klasör 999 fotoğraf veya 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyor. Bu klasöre başka fotoğraf kaydedilemez.

### 3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

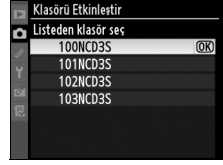
İşlemi tamamlamak ve çekim menüsüne dönmek için ⊕ düğmesine basın (aktif klasörü değiştirmeden çıkmak için, MENU düğmesine basın). Belirtilen numaraya sahip klasör zaten mevcut ise, yeni bir klasör oluşturulur. Tam olarak dolu değilse, bundan sonraki fotoğraflar seçilen klasörde saklanır.



## ■ ■ Listeden klasör seç

### 1 Listeden klasör seç seçeneğini seçin.

Listeden klasör seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



### 2 Bir klasörü vurgulayın.

Bir klasörü vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

### 3 Vurgulanan klasörü seçin.

Vurgulanan klasörü seçmek ve çekim menüsüne dönmek için Ⓞ düğmesine basın (aktif klasörü değiştirmeden çıkmak için, MENU düğmesine basın). Bundan sonraki fotoğraflar seçilen klasörde saklanır.

#### ✓ Klasör ve Dosya Numaraları

Mevcut klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf veya 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör düğmesi etkisizleşir ve daha fazla fotoğraf çekilemez. Çekime devam etmek için, 999'dan küçük bir numaraya sahip klasör oluşturun veya numarası 999'dan küçük ve 999'dan az resme sahip bir mevcut klasör seçin.

#### ✍ Klasör Sayısı

Bellek kartında çok sayıda klasör varsa, fotoğraf makinesinin başlaması için ek zaman gerekebilir.



Fotoğraflar “DSC\_” veya Adobe RGB renk aralığını kullanan resimlerde “\_DSC” ve ardından dört basamaklı bir sayı ve üç harfli bir uzantıdan oluşan adlar kullanılarak kaydedilir (örnek: “DSC\_0001.JPG”). **Dosya adlandırma** seçeneği dosya adının “DSC” bölümünün yerine geçecek üç harfi belirlemek için kullanılır. Adların düzenlenmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. “Çekim Menü Bankalarını Yeniden Adlandırma” bölümündeki 2. ve 3. adımlar (☞ 286). Adın değiştirilebilecek bölümünün en fazla üç karakter uzunluğunda olduğunu not edin.

### Uzantılar

Aşağıdaki uzantılar kullanılır: NEF (RAW) resimler için “.NEF”, TIFF (RGB) resimler için “.TIF”, JPEG resimleri için “.JPG”, filmler için “.AVI” ve toz alma referans verileri için “.NDF”. NEF (RAW)+JPEG resim kalitesi ayarlarında kaydedilen herbir çift fotoğrafta NEF ve JPEG resimleri aynı dosya adına fakat farklı uzantılara sahiptir.


## Vinyet Kontrolü

“Vinyet” fotoğrafın kenarlarındaki parlaklık azalmasıdır. **Vinyet kontrolü** G ve D tipi lenslerde vinyet etkisini azaltır (DX ve PC lensleri hariç). Etkileri lensten lense farklılık gösterir ve maksimum diyafram açıklığında en iyi şekilde fark edilir. **Yüksek, Normal, Düşük** ve **Kapalı** seçeneklerinden birini seçin.

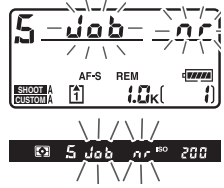
### Vinyet Kontrolü

Görünümüne, çekim koşullarına ve lens tipine bağlı olarak, TIFF ve JPEG resimleri çevresel parlaklık bakımından kumlanma veya farklılıklar gösterebilirken, varsayılan ayarlardan değiştirilen özel Picture Control'leri ve ön ayarlı Picture Control'leri istenen etkiyi vermeyebilir. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları monitörde izleyin. Vinyet kontrolü çoklu pozlamalar (☞ 202), DX-formatlı resimler (☞ 78) veya **Resim kaplama** (☞ 349) ile oluşturulan resimlere uygulanmaz. Vinyet kontrolü filmlere uygulanmaz ve etkileri canlı görünümde ön izleme yapılamaz (☞ 54).


## Uzun Pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma)

MENU düğmesi →  çekim menüsü

**Açık** seçiliyse, enstantanesi 1 s'den daha yavaş çekilen fotoğraflar kumlanmayı azaltmak için işlenecektir. İşlem için gerekli zaman aşağı yukarı geçerli deklanşör hızına eşittir; işlem sırasında, deklanşör hızı/açıklık ayarı ekranlarında “**Uob nr**” simgesi yanıp söner ve fotoğraf çekilemez (işlem tamamlanmadan fotoğraf makinesi kapatılırsa, resim kaydedilir ancak kumlanma azaltma işlemi gerçekleştirilmez). Sürekli çekim modunda, kare hızları yavaşlar ve fotoğraflar işlenirken ara bellek kapasitesi düşer.



## Yüksek ISO KA

MENU düğmesi →  çekim menüsü

Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar “kumlanma” azaltmak için işlenebilir.

Seçenek	Açıklama
HIGH <b>Yüksek</b>	Kumlanma azaltma ISO 3200 üzeri ISO duyarlılıklarında gerçekleştirilir. Fotoğraflar işlenirken, ara bellek kapasitesi düşer. <b>Yüksek</b> , <b>Normal</b> ve <b>Düşük</b> seçeneklerini kullanarak kumlanma azaltmanın miktarını seçin.
NORM <b>Normal</b>	
LOW <b>Düşük</b>	
<b>Kapalı</b>	Kumlanma azaltma sadece Yks 0,3 ve üzeri duyarlılıklarda gerçekleştirilir. Kumlanma azaltma miktarı <b>Yüksek ISO KA</b> için <b>Düşük</b> seçildiğinde olduğundan daha azdır.

**Yüksek ISO KA** filmler üzerinde etki oluşturmaz.



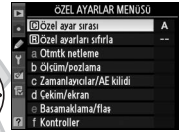
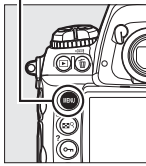


# Özel Ayarlar:

## Fotoğraf Makinesi İnce Ayarları

Özel Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve (Özel Ayarlar menüsü) sekmesini seçin.

### MENU düğmesi



Özel Ayarlar fotoğraf makinesi ayarlarını bireysel tercihleri karşılayacak şekilde özelleştirmek için kullanılır.

### Özel Ayar grupları

#### Ana menü

**ÖZEL AYARLAR MENÜSÜ**

- ⓐ Özel ayar sırası **A**
- ⓑ Özel ayarları sıfırla
- Ⓐ Otmtk netleme
- Ⓑ Ölçüm/pozlama
- Ⓒ Zamanlayıcılar/AE kilidi
- Ⓓ Çekim/ekran
- Ⓔ Basamaklama/flaş
- Ⓕ Kontroller

ⓐ: Özel ayar sırası (📖 294)

ⓑ: Özel ayarları sıfırla (📖 294)

**a Otmtk netleme**

- Ⓐ AFC öncelik seçimi
- Ⓑ AFS öncelik seçimi
- Ⓒ Dinamik AF alanı
- Ⓓ Kilitliken netleme izleme

**b Ölçüm/pozlama**

- Ⓐ ISO duyarlılık adımı dör
- Ⓑ P2tm kntrlr için EV adımı
- Ⓒ P3tma tffs için EV adımı
- Ⓓ Kolay pozlama telefisi

**c Zamanlayıcılar/AE kilidi**

- Ⓐ Deklanör AE-L
- Ⓑ Otmtk sys kpnma gecikmesi
- Ⓒ Otmtk zamanlama
- Ⓓ Ekran kapanma gecikmesi

**d Çekim/ekran**

- Ⓐ Uyarı sesi
- Ⓑ Çekim hızı
- Ⓒ Maksimum sürekli bırakma
- Ⓓ Dosya numarası sırası

**e Basamaklama/flaş**

- Ⓐ Flaş senk hızı
- Ⓑ Flaş perde hızı
- Ⓒ Örnek flaş
- Ⓓ Otmtk basamaklama ayarı

**f Kontroller**

- Ⓐ Çökü seçici merkez dümesi
- Ⓑ Çökü seçici
- Ⓒ Fotoğraf bilgisi/izleme
- Ⓓ Fn dümesini ata

## Aşağıdaki Özel Ayarlar mevcuttur:

Özel Ayar		
<b>C</b>	<b>Özel ayar sırası</b>	294
<b>R</b>	<b>Özel ayarları sıfırla</b>	294
<b>a Otmk netleme</b>		
a1	AF-C öncelik seçimi	295
a2	AF-S öncelik seçimi	296
a3	Dinamik AF alanı	296
a4	Kilitliyen netleme izleme	298
a5	AF etkinleştirme	298
a6	Ntlme nktis aydınlatma	299
a7	Ntlme nktis etrafını sarma	299
a8	AF noktası seçimi	300
a9	AF-ON düğmesi	300
a10	Dikey AF-ON düğmesi	301
<b>b Ölçüm/pozlama</b>		
b1	ISO duyarlılık adımı dğr	302
b2	Pzlm kntrl için EV adımları	302
b3	Pzlama tifs için EV adımları	302
b4	Kolay pozlama telafisi	303
b5	Merkez ağırlıklı alan	304
b6	En iyi ince ayar pozlaması	304
<b>c Zamanlayıcılar/AE kilidi</b>		
c1	Deklanşör AE-L	305
c2	Otmk syç kpnma gecikmesi	305
c3	Otmk zamanlama	305
c4	Ekran kapanma gecikmesi	306
<b>d Çekim/ekran</b>		
d1	Uyarı sesi	306
d2	Çekim hızı	307

Özel Ayar		
<b>d Çekim/ekran</b>		
d3	Maksimum sürekli bırakma	307
d4	Dosya numarası sırası	308
d5	Kontrol paneli/vizör	309
d6	Bilgi ekranı	309
d7	Ekran ipuçları	310
d8	LCD aydınlatma	310
d9	Pozlama gecikme modu	310
<b>e Basamaklama/ flaş</b>		
e1	Flaş senk hızı	311
e2	Flaş perde hızı	312
e3	Örnek flaş	312
e4	Otmk basamaklama ayarı	312
e5	Otmk bsmklma (M Modu)	313
e6	Basamaklama sırası	313
<b>f Kontroller</b>		
f1	Çoklu seçici merkez düğmesi	314
f2	Çoklu seçici	315
f3	Fotoğraf bilgisi/izleme	315
f4	<b>Fn</b> düğmesini ata	316
f5	Önizleme düğmesini ata	321
f6	AE-L/AF-L düğmesini ata	321
f7	BKT düğmesini ata	322
f8	Komut kadrnlarını özelleştir	322
f9	Kdrn kılınmk için dğmyi bırak	324
f10	Bellek kartı yok mu?	324
f11	Göstergeleri tersine çevir	324

### Bkz. Ayrıca

Menü varsayılan değerleri sayfa 392'de listelenmiştir. Mevcut bankadaki ayarlar varsayılan değerlerden değiştirilmişse, Özel Ayarlar menüsünün ikinci seviyesinde değiştirilen ayarlara bitişik bir yıldız işareti görüntülenir.

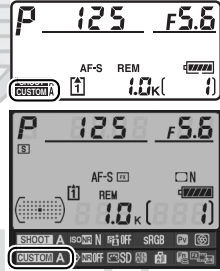


Özel Ayarlar dört bankadan birinde saklanır. Bir bankadaki ayarlarda yapılan değişiklikler diğerlerini etkilemez. Sık kullanılan belirli bir ayar kombinasyonunu saklamak için, dört menü bankasından birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara getirin. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapandığında dahi bankada saklanır ve banka bir sonraki kez seçildiğinde geri yüklenir. Diğer bankalara farklı ayar kombinasyonları yüklenebilir, böylelikle kullanıcı banka menüsünden uygun bankayı seçerek bir kombinasyondan diğerine hızlıca geçiş yapabilir.

Dört Özel Ayar için varsayılan adlar A, B, C ve D'dir. Sayfa 286'da açıklanan **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak açıklayıcı bir başlık eklenebilir.

### Özel Ayarlar Kümesi

Üst kontrol paneli ve bilgi ekranlarında banka harfi görünür.



### Özel Ayarları Sıfırla

Mevcut Özel Ayarlar bankasına ait varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet**'i seçin. Varsayılan ayarlar listesi için sayfa 393'e bakın. Özel ayarlar iki düğmeyle sıfırlama yapıldığında sıfırlanmaz.





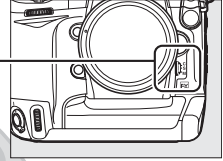
# a: Otmk Netleme




## a1: AF-C Öncelik Seçimi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menü

Bu seçenek sürekli-servo AF modunda fotoğrafların deklanşör düğmesine her basıldığında (*çekim önceliği*) veya sadece fotoğraf makinesi netleme yaptığında (*odak önceliği*) çekilebilmesi arasında seçim yapılmasını sağlar. Sürekli-servo AF modunu seçmek için, odaklama modu seçiciyi **C** 'ye çevirir.

### Netleme modu seçici



Seçenek	Açıklama
 <b>Bırak</b>	Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 <b>Bırak + netle</b>	Fotoğraf makinesi netleme yapmıyorken bile fotoğraf çekilebilir. Sürekli modda, konu karanlık veya düşük kontrastlı ise kare hızı netlemeyi iyileştirmek için azalır.
 <b>Netle</b>	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.

Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, net görüntü işareti (●) görüntülenirken netleme kilitlenmez. Deklanşör serbest bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi netleme yapmaya devam eder.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

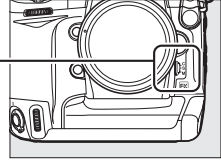




## a2: AF-S Öncelik Seçimi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsi

Bu seçenek tek-servo AF modunda fotoğrafların sadece fotoğraf makinesi netleme yaptığında (*odak önceliği*) veya deklanşör düğmesine her basıldığında (*çekim önceliği*) çekilebilmesi arasında seçim yapılmasını sağlar. Tek-servo AF modunu seçmek için, netleme modu seçiciyi **S** düğmesine çevirir.

### Netleme modu seçici




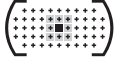
Seçenek	Açıklama
 <b>Bırak</b>	Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 <b>Netle</b>	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.

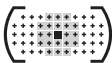
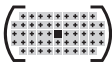
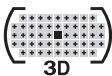
Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, netleme göstergesi (●) görüntülenirse deklanşör düğmesine yarım basılırken netleme kilitlenir. Deklanşör serbest bırakılıncaya kadar netleme kilidi devam eder.

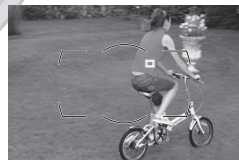
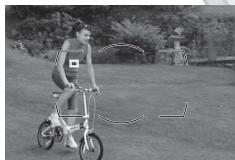
## a3: Dinamik AF Alanı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsi

Sürekli-servo AF (odaklama modu **C**; □ 90) modunda dinamik-alan AF (☒; □ 92) seçiliyken konu odak noktasından ayrılırsa, fotoğraf makinesi çevredeki odak noktalarından gelen bilgilere bağlı olarak netleme yapar. Konunun hareketine bağlı olarak netleme noktaları sayısı için 9, 21 ve 51 arasında bir seçim yapın (vizörde sadece aktif netleme noktasının görüntülendiğini unutmayın; diğer netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar).

Seçenek	Açıklama
 <b>9 nokta</b> 	Eğer konu seçilen netleme noktasından ayrılırsa, fotoğraf makinesi çevredeki sekiz netleme noktasından gelen bilgilere bağlı olarak netleme yapar. Fotoğrafi kompoze etmek için zaman olduğunda veya hareketleri tahmin edilebilen konuları (örneğin, koşucular veya pist üzerindeki yarış arabaları) fotoğraflarken tercih edin.

Seçenek	Açıklama
[ö]21 <b>21 nokta</b> 	Eğer konu seçilen netleme noktasından ayrılırsa, fotoğraf makinesi çevredeki 20 netleme noktasından gelen bilgilere bağlı olarak netleme yapar. Hareketleri tahmin edilemeyen konuları (örneğin, bir futbol maçındaki oyuncular) fotoğraflarken tercih edin.
[ö]51 <b>51 nokta</b> 	Eğer konu seçilen netleme noktasından ayrılırsa, fotoğraf makinesi çevredeki 50 netleme noktasından gelen bilgilere bağlı olarak netleme yapar. Hızlı hareket eden ve vizörde karelenmesi kolay olmayan konuları (örneğin, kuşlar) fotoğraflarken tercih edin.
[ö]3D <b>51 nokta</b> <b>(3B izleme)</b> 	Konu seçilen netleme noktasından ayrılırsa, fotoğraf makinesi konuyu izlemek ve gerektiğinde yeni bir netleme noktası seçmek için 3D-izleme fonksiyonunu kullanır. Bir yandan ötekine kararsızca hareket eden konulara (örneğin, tenis oyuncuları) sahip fotoğrafları hızlıca kompoze etmek için kullanın. Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşör düğmesinden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden kompoze edin.



### **3D-izleme**

Deklanşör düğmesine yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arkaplan ile aynı renge sahip veya kare içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

### **Bkz. Ayrıca**

Dinamik alan AF netleme noktası sayısını seçmek üzere **Fn** düğmesi ve ayar kadranlarının kullanılmasıyla ilgili bilgiler için, bkz. Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata**) > **Fn dğm + komut kadranları** > **Dinamik AF alanı** (□ 319).



## a4: Kilitliyen Netleme İzleme

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

Bu seçenek ile, otomatik netlemenin sürekli servo AF sırasında konuya olan uzaklıktaki ani ve büyük değişikliklere nasıl adapte olacağı belirlenir.

Seçenek	Açıklama
AF 5 (Uzun)	Konuya olan uzaklık birdenbire değişirse, fotoğraf makinesi konuya olan uzaklığı ayarlamadan önce belirtilen süre kadar bekler. Böylelikle kareden geçen objelerin kısa süreyle konunun önünü kapatması halinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapması önlenir.
AF 4	
AF 3 (Normal)	
AF 2	
AF 1 (Kısa)	
Kapalı	Konunun uzaklığı değiştiğinde fotoğraf makinesi hemen netleme ayarı yapar. Hızlı hareketlerle birbirini izleyen, değişen uzaklıklardaki konuları fotoğraflarken kullanın.

## a5: AF Etkinleştirme

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

**Deklanşör/AF-ON** seçilirse, hem deklanşör düğmesi hem de **AF-ON** düğmesi otomatik netlemeyi başlatmak için kullanılabilir.

**Yalnızca AF-ON** seçilirse, otomatik netleme sadece **AF-ON** düğmesine basıldığında başlatılır.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## a6: Ntlme Nkts Aydınlatma

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

Bu menüdeki seçenekler ile netleme noktalarının aydınlatılıp aydınlatılmadığı belirlenir.

Seçenek	Açıklama
<b>Manuel netleme modu</b>	Manuel netleme modundaki aktif netleme noktasını görüntülemek için <b>Açık</b> seçeneğini seçin.
<b>Sürekli mod</b>	<b>ÇH</b> (Sürekli yüksek hızda) ve <b>ÇL</b> (Sürekli düşük hızda) modlarında aktif netleme noktasını görüntülemek için <b>Açık</b> seçeneğini seçin.
<b>Netleme noktası parlaklığı</b>	Vizördeki netleme noktası göstergesi parlaklığı için <b>Ekstra yüksek, Yüksek, Normal</b> ve <b>Düşük</b> ayarlarından birini seçin.

## a7: Ntlme Nkts Etrafını Sarma

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

Netleme noktası seçiminin vizörün bir ucundan diğerine kadar "sarıp sarmayacağını" belirleyin.

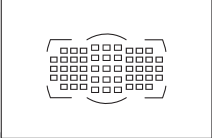
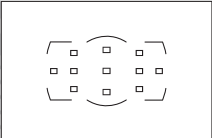
Seçenek	Açıklama
<b>Sarı</b>	Netleme noktası seçimi yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya, sağdan sola ve soldan sağa sarmalar; bu şekilde, örneğin, vizör ekranının sağ kenarındaki bir netleme noktası vurgulanmış iken ► düğmesine basıldığında (1), ekranın sol kenarındaki karşılık gelen netleme noktası da seçilir (2).
<b>Sarma</b>	Netleme noktası göstergesi en dıştaki netleme noktalarıyla sınırlıdır; bu durumda, örneğin, ekranın sağ kenarındaki bir netleme noktası seçiliyken ► düğmesine basmanın hiçbir etkisi yoktur.



## a8: AF Noktası Seçimi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menü

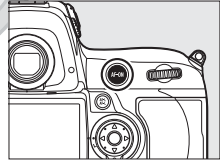
Manuel netleme noktası seçiminde kullanılacak netleme noktası sayısını belirleyin.





Seçenek	Açıklama
AF51 51 nokta	Sağda gösterilen 51 netleme noktasından seçiminizi yapın. 
AF11 11 nokta	Sağda gösterilen 11 netleme noktasından seçiminizi yapın. Hızlı netleme noktası seçimi için kullanın. 



## a9: AF-ON Düğmesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menü

AF-ON düğmesine basıldığında yerine getirilecek işlevi belirleyin.



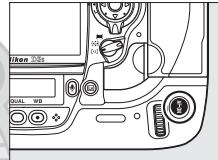
Seçenek	Açıklama
 AF-ON	AF-ON düğmesine basıldığında otomatik netleme devreye girer.
 AE/AF kilidi	AF-ON düğmesine basıldığında netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	AF-ON düğmesine basıldığında poz kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	AF-ON düğmesine basıldığında poz kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, perde açılana veya poz sayacı kapanana kadar kilitli kalır.








Seçenek	Açıklama
 <b>AE kilidi (Tut)</b>	AF-ON düğmesine basıldığında poz kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya pozometreler kapanana kadar kilitli kalır.
 <b>Yalnızca AF kilidi</b>	AF-ON düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.

## a10: Dikey AF-ON Düğmesi

MENU düğmesi →  **Özel Ayarlar Menüsü**

Dikey çekim için AF-ON düğmesine atanan işlevi belirleyin.



Seçenek	Açıklama
 <b>AF-ON ile aynı</b>	Her iki AF-ON düğmesi Özel Ayar a9 için seçilen işlevi görür.
 <b>AF-ON</b>	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında otomatik netleme devreye girer.
 <b>AE/AF kilidi</b>	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında netleme ve pozlama kilitlenir.
 <b>Yalnızca AE kilidi</b>	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında poz kilitlenir.
 <b>AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)</b>	AF-ON düğmesine basıldığında poz kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, perde açılana veya poz sayacı kapanana kadar kilitli kalır.
 <b>AE kilidi (Tut)</b>	AF-ON düğmesine basıldığında poz kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya poz sayaçları kapanana kadar kilitli kalır.
 <b>Yalnızca AF kilidi</b>	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.

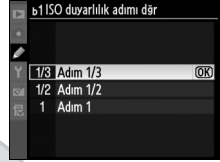


## b: Ölçüm/Pozlama

### b1: ISO Duyarlılık Adımı Dğr

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

ISO duyarlılığına ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin (110). Mümkünse, basamak değeri değiştirildiğinde mevcut ISO duyarlılığı ayarı sürdürülür. Geçerli ISO duyarlılığı ayarı yeni basamak değerinde mevcut değilse, ISO duyarlılığı en yakın mevcut seçeneğe yuvarlanır.



### b2: Pzlm Kntrl İçin EV Adımları

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

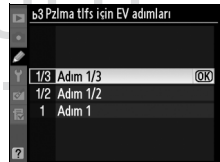
Obtüratör hızına, diyafram açıklığı ve basamaklamaya ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin.



### b3: Pzlm Tlfs İçin EV Adımları

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

Pozlama telafisine ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin.





Bu seçenek pozlama telifisini ayarlamak için  düğmesine gerek olup olmadığını belirler ( 134). **Açık (Otmrk sıfırla)** veya **Açık** seçilirse, pozlama telifisi  $\pm 0$  olarak ayarlandığında poz göstergesinin merkezindeki 0 yanıp sönmeye başlar.

Seçenek	Açıklama
RESET <b>Açık (Otmrk sıfırla)</b>	Pozlama telifisi ayar kadrانlarından biri çevrilerek ayarlanır (bkz. aşağıdaki not). Fotoğraf makinesi veya poz sayacı kapandığında ayar kadrانını kullanarak seçilen ayar sıfırlanır ( <input checked="" type="checkbox"/> düğmesi kullanılarak yapılan poz dengeleme ayarları sıfırlanmaz).
<b>Açık</b>	Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi veya pozometre kapandığında komut ayar kadrانını kullanarak seçilen pozlama telifisi değeri sıfırlanmaz.
<b>Kapalı</b>	Pozlama telifisi <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basılarak ve ana ayar kadrانını çevrilerek ayarlanır.

### Ana/Alt Ögeyi Değiştir

Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telifisi**) için **Açık (Otmrk sıfırla)** veya **Açık** seçiliyken pozlama telifisini ayarlamak için kullanılan kadrان Özel Ayar f8 (**Kmr kadrانlarını özelleştir**) > **Ana/alt ögeyi değiştir** ( 322) için seçilen seçeneğe bağlıdır.

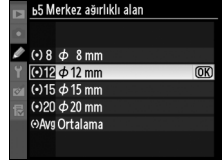
		Kmr kadrانlarını özelleştir > Ana/alt ögeyi değiştir	
		Kapalı	Açık
Pozlama modu	P	Alt ayar kadrانını	Alt ayar kadrانını
	S	Alt ayar kadrانını	Ana ayar kadrانını
	A	Ana ayar kadrانını	Alt ayar kadrانını
	M	Uygun Değil	



## b5: Merkez Ağırlıklı Alan


MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Pozlama hesaplanırken, merkez ağırlıklı ölçümde en fazla ağırlık karenin merkezindeki bir daireye verilir. Bu dairenin çapı ( $\phi$ ) 8, 12, 15 veya 20 mm olarak ya da tüm çerçevenin ortalaması olarak ayarlanabilir.

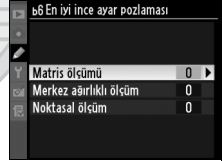


Ayarlar menüsünde **CPU olmayan lens verileri** (📷 214) için seçilen ayara bakılmaksızın, CPU olmayan bir lens kullanıldığında, eğer **Ortalama** seçeneği tercih edilmemiş ise, çapın 12 mm olarak ayarlandığını unutmayın. **Ortalama** seçildiğinde, hem CPU hem CPU olmayan lensler için tüm karenin ortalaması kullanılır.

## b6: En İyi İnce Ayar Pozlaması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Bu seçeneği fotoğraf makinesi tarafından seçilen poz değeri üzerinde ince ayar yapmak için kullanın. Pozlama, her ölçüm yöntemi için ayrıca +1 ila -1 EV arasında  $\frac{1}{6}$  EV'lik basamaklarla ayarlanabilir.



### Poz İnce Ayarı

Her bir Özel Ayar için ayrıca poz ince ayarı yapılabilir ve iki düğmeyle sınırlamadan etkilenmez. Pozlama telafisi (📷) simgesi görüntülenmediğinde, pozun ne kadar değiştirildiğini belirlemenin tek yolu ince ayar menüsündeki miktarı görüntülemektir. Pozlama telafisi (📷 134) çoğu durumda tercih edilir.



## c: Zamanlayıcılar/AE Kilidi

### c1: Deklanşör AE-L

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

**Kapalı** seçilirse, pozlama sadece **AE-L/AF-L** düğmesine basıldığında kilitlenir. **Açık** seçilirse, pozlama deklanşör düğmesine yarım basıldığında da kilitlenir.



### c2: Otmtnk Syç Kpnma Gecikmesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin poz ölçümüne ne kadar süreyle devam edeceğini seçin. Pozometreler kapandığında üst kontrol paneli ve vizörde görüntülenen perde hızı ve açıklık göstergeleri otomatik olarak kapanacaktır.



Pil ömrünü uzatmak için kısa sayaç kapanma gecikme sürelerini tercih edin.

### c3: Otmtnk Zamanlama

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

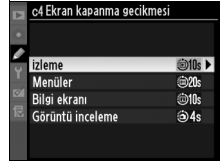
Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçin.



## c4: Ekran Kapanma Gecikmesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüü

izleme (**İzleme**; varsayılan 10 s) ve görüntü inceleme (**Görüntü inceleme**; varsayılan 4 s) sırasında veya menüler (**Menüler**; varsayılan 20 s) veya bilgi (**Bilgi ekranı**; varsayılan 10 s) görüntülendiğinde hiç bir işlem



gerçekleştirilmediği zaman ekranın ne kadar süreyle açık kalacağını seçin. Pil ömrünü uzatmak için kısa ekran kapanma gecikme sürelerini tercih edin. Görüntü incelemenin açık olması durumu hariç, fotoğraf makinesi isteğe bağlı bir EH-6 AC adaptörü ile çalıştırıldığında hiçbir işlem yapılmadığı takdirde ekran yaklaşık on dakika süreyle açık kalır.

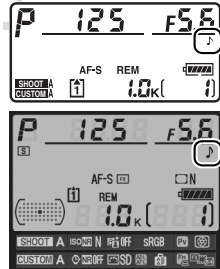
## d: Çekim/Ekran

### d1: Uyarı sesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüü

**Yüksek** (yüksek şiddet) veya **Düşük** (alçak şiddet) seçilirse, otomatik zamanlama aktifken veya fotoğraf makinesi single-servo AF kullanarak netleme yaptığında seçilen şiddette bir uyarı sesi duyulur. Fotoğraf makinesi film kaydı sırasında veya sessiz deklanşör modunda (**Q** modu) netleme yaptığında veya **Bırak** seçeneği Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, □ 296) için seçilirse, uyarı sesinin duyulmayacağını not edin.

Uyarı sesi açıkken üst kontrol panelinde ve bilgi ekranında 🎵 görünür.



## d2: Çekim Hızı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

**CH** (sürekli yüksek hızda) ve **CL** (sürekli düşük hızda) modları için maksimum kare ilerleme hızını seçin. Düşük perde hızlarında, ISO duyarlılığı kontrolü açıksa veya VR lensler ile VR (titreşim azaltma) modu kullanıldığında kare ilerleme hızının seçilen değerinin altına düşebileceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
Sürekli yüksek hızda	<b>CH</b> (sürekli yüksek hız) modunda, DX biçimi (□ 79) için kare ilerleme hızı 9, 10 ve 11 kare/saniye (fps) değerlerinden seçilebilir. Seçilen ayara bakılmaksızın, diğer formatlar için maksimum kare hızı 9 fps olarak sabitlenmiştir. Çok küçük diyaframlarda (yüksek f-değerleri), fotoğraf makinesinin 11 fps hızıyla kayıt yapamayacağını unutmayın.
Sürekli düşük hızda	<b>CL</b> (sürekli düşük hız) modu için kare ilerleme hızını 1 ve 9 fps arasında seçin.

## d3: Maksimum Sürekli Bırakma

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

Sürekli modda tek bir çoklu çekimde yapılabilecek maksimum çekim sayısı 1 ve 130 arasındaki herhangi bir değere ayarlanabilir.



### Ara Bellek

Özel Ayar d3 için tercih edilen seçeneğe bakılmaksızın, ara bellek dolduğunda çekim yavaşlar. Ara belleğin kapasitesi konusunda daha fazla bilgi edinmek bkz. sayfa 420.



Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı son dosya numarasına bir ekleyerek kaydeder. Bu seçenek ise yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı biçimlendirildiğinde ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini belirler.



Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı biçimlendirildiğinde ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan veya mevcut klasördeki en büyük numaradan (hangisi daha yüksek ise) devam eder. Mevcut klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken yeni bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve numaralandırma tekrar 0001'den başlar.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı biçimlendirildiğinde ya da fotoğraf makinesinde yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi sıfırlanır. Mevcut klasörde 999 adet fotoğraf veya 9999 numaralı bir dosya varken yeni bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
RESET Sıfırla	<b>Açık</b> ile aynıdır, ancak çekilen sonraki fotoğrafa mevcut klasördeki en yüksek numaralı bir eklenerek bir dosya numarası verilir. Klasör boş ise, dosya numaralandırma 0001'e sıfırlanır.

#### Dosya numarası sırası

Mevcut klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör düğmesi etkisizleşir ve daha fazla fotoğraf çekilemez. Özel Ayar d4 (**Dosya numarası sırası**) için **Sıfırla** seçeneğini seçin ve mevcut bellek kartını biçimlendirin ya da yeni bir bellek kartı yerleştirin.

## d5: Kontrol Paneli/Vizör

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

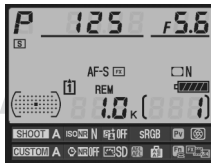
Vizör ve arka kontrol panelinde görüntülenen bilgiyi belirleyin.

Seçenek	Açıklama
Arka kontrol paneli	<b>ISO duyarlılığı</b> (ISO) ve <b>Kalan pozlamalar</b> (☺) seçeneklerinden birini seçin. <b>Kalan pozlamalar</b> seçilirse, ISO duyarlılığı ancak <b>ISO</b> düğmesine basıldığında görüntülenir.
Vizör ekranı	<b>Kare sayısı</b> ([00]) ve <b>Kalan pozlamalar</b> (☺) seçeneklerinden birini seçin. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşör düğmesine basıldığında ara bellek kapasitesinin gösterileceğini unutmayın.

## d6: Bilgi Ekranı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

**Otmk (AUTO)** seçilirse, bilgi ekranının yazı rengi (☐ 14) arkaplan ile kontrastı sürdürecektir şekilde otomatik olarak siyahtan beyaza, beyazdan siyaha dönüşür. Her zaman aynı yazı rengi kullanmak için, **Manuel** ögesini seçin ve **Açık üzeri koyu (B; siyah yazı)** veya **Koyu üzeri açık (W; beyaz yazı)** seçeneklerinden birini seçin. Ekran parlaklığı seçilen metin rengi ile maksimum kontrast için otomatik olarak ayarlanır.



Açık üzeri koyu



Koyu üzeri açık



## d7: Ekran İpuçları


MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Bilgi ekranında seçilen öğelerle ilgili ipuçlarını göstermek için **Açık** seçeneğini seçin (☰ 17).



## d8: LCD Aydınlatma

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

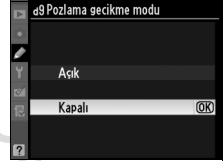
**Kapalı** seçilirse, kontrol paneli arka plan aydınlatmaları (LCD aydınlatma) sadece açma/kapama düğmesi  simgesine çevildiğinde yanar. **Açık** seçilirse, kontrol paneli pozometreler etkin iken aydınlanacaktır (☰ 45). Pil ömrünü artırmak için **Kapalı** seçeneğini seçin.



## d9: Pozlama Gecikme Modu

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

**Kapalı** seçilirse, perde deklanşör düğmesine basıldığında açılır. Canlı görüntü modunda **Tripod** seçilerek çekim yapılırken (☰ 55) veya en küçük fotoğraf makinesi hareketinin fotoğrafları netsizleştirebileceği durumlarda, deklanşör düğmesine basıldıktan ve ayna kaldırıldıktan sonra yaklaşık 1 s süreli bir deklanşör gecikmesi elde etmek için **Açık** seçilebilir.





## e: Basamaklama/Flaş

### e1: Flaş Senk Hızı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüü

Bu seçenek flaş senk hızını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
1/250 s (Otmk FP)	Otomatik FP yüksek hızlı flaş senk seçimini SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-R200 flaş birimleriyle kullanın. Başka flaş birimleri kullanıldığında, perde hızı 1/250 s olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi P ya da M pozlama modunda 1/250 s perde hızı gösterdiğinde, otomatik FP yüksek hızlı flaş senk, gerçek perde hızı 1/250 s'den daha yüksek ise devreye girer.
1/250 s–1/60 s	Flaş senk hızı seçilen değere ayarlı.

#### Perde Hızının Flaş Senk Hız Limitinde Sabitlemesi

Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modlarında perde hızını senk hız limitinde sabitlemek için, olası en düşük perde hızından sonra gelen perde hızını seçin (30 s veya ampul). Vizör ve üst kontrol panelinde bir X (flaş senk göstergesi) görüntülenecektir.

#### Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senk

Flaşın fotoğraf makinesinin desteklediği en yüksek perde hızında kullanılmasını sağlayarak, konunun arka planı parlak güneş ışığında aydınlatıldığında bile düşük alan derinliği için maksimum açıklık değerinin seçilmesini mümkün kılar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senk aktifken bilgi ekranı flaş modu göstergesinde "FP" görünür.

KARACASÖZÜ  
Dış Ticaret A.Ş.




## e2: Flaş Perde Hızı



MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsi

Bu seçenek programlı otomatik veya diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında ön- veya arka-perde senk ya da kırmızı göz azaltma kullanıldığında mümkün olan en düşük perde hızını belirler (seçilen ayara bakılmaksızın, enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modlarında ya da yavaş senk, yavaş arka-perde senk ya da yavaş senk ile kırmızı göz düzeltme flaş ayarlarında perde hızları 30 s kadar düşük seçilebilir). Seçenek aralığı  $1/60$  s (**1/60 s**) ile 30 s (**30 s**) arasındadır.



## e3: Örnek Flaş




MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsi

Fotoğraf makinesi Nikon Yaratıcı Işıklandırma Sistemini (CLS;  187) destekleyen isteğe bağlı bir flaş birimi ile birlikte kullanılırken **Açık** seçilirse, fotoğraf makinesinin **Pv** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesine monte edilen flaş birimi ve CLS uyumlu tüm uzak flaş birimleri bir örnek flaş çıkarır ( 119). **Kapalı** seçilirse örnek flaş çıkarılmaz.



## e4: Otomatik Basamaklama Ayarı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsi

Otomatik basamaklama ( 136) devredeyken basamaklama ayar veya ayarlarını belirleyin. **AE ve flaş (AE)** seçeneğini seçerek pozlama ve flaş seviyeli basamaklama gerçekleştirin, **Yalnızca AE (AE)** ile sadece pozlamayı basamaklayın, **Yalnızca flaş (f)** ile flaş seviyeli basamaklama gerçekleştirin, **WB basamaklaması (WB)** ile beyaz dengeli basamaklama gerçekleştirin ( 141) veya **ADL basamaklaması** ile Etkin D-Lighting kullanarak basamaklama gerçekleştirin ( 145). NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarlarında beyaz dengesi basamaklamanın yapılamadığını unutmayın.

Bu seçenek manuel pozlama modunda Özel Ayar e4 için **AE ve flaş** veya **Yalnızca AE** seçildiğinde hangi ayarların bundan etkilendiğini belirler.

Seçenek	Açıklama
 Flaş/hız	Fotoğraf makinesi perde hızını (Özel Ayar e4 <b>Yalnızca AE</b> olarak ayarlıdır) veya perde hızı ve flaş seviyesini (Özel Ayar e4 <b>AE ve flaş</b> olarak ayarlıdır) değiştirir.
 Flaş/hız/ diyafram	Fotoğraf makinesi perde hızını ve diyafram açıklığı (Özel Ayar e4 <b>Yalnızca AE</b> olarak ayarlıdır) veya perde hızı, diyafram açıklığı ve flaş seviyesini (Özel Ayar e4 <b>AE ve flaş</b> olarak ayarlıdır) değiştirir.
 Flaş/diyafram	Fotoğraf makinesi açıklık ayarını (Özel Ayar e4 <b>Yalnızca AE</b> olarak ayarlıdır) veya açıklık ve flaş seviyesini (Özel Ayar e4 <b>AE ve flaş</b> olarak ayarlıdır) değiştirir.
 Yalnızca flaş	Fotoğraf makinesi sadece flaş seviyesini değiştirir (Özel Ayar e4 <b>AE ve flaş</b> olarak ayarlıdır).

Flaş basamaklama sadece i-TTL veya AA flaş kontrolü ile yapılır. **Yalnızca flaş** dışında bir ayar seçildiyse ve flaş kullanılmıyorsa, ISO hassasiyeti otomatik kontrolü (☐ 112) için seçilen ayara bakılmaksızın, ISO hassasiyeti ilk çekimdeki değerde sabitlenir.

**MTR > alt > üst** (N) varsayılan ayarında pozlama, flaş ve beyaz dengesi sayfa 138 ve 142'de açıklandığı sırayla gerçekleştirilir. **Alt > MTR > üst** (→+) seçilirse, çekim en düşük değerden en yükseğe doğru ilerler. Bu ayarın ADL basamaklama üzerinde etkisi yoktur.

# f: Kontroller

## f1: Çoklu Seçici Merkez Düğmesi




MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

Bu seçenek, çekim ve izleme modlarında çoklu seçicinin merkezine atanan rolü belirler (seçilen seçeneğe bakılmaksızın, tam kare film görüntülenirken çoklu seçicinin merkezine basıldığında film izleme başlar).

### Çekim Modu

Seçenek	Çoklu seçicinin merkezine atanan rol
RESET Merkezi netleme nkts seç	Merkezi netleme nkts seç.
Kullanılmaz	Yok.

### İzleme Modu

Seçenek	Çoklu seçicinin merkezine atanan rol
 Küçük resim açık/kapalı	Tam ekran ve küçük resim izleme arasında geçiş.
 Histogramları görüntüle	Hem tam kare hem de küçük resimli oynatmada, çoklu seçicinin merkezine basıldığında bir histogram görüntülenir.
 Zoom açık/kapalı	Tam kare veya küçük resim izleme ve izleme zoom işlevi arasında geçiş yapın. Başlangıç yakınlaştırma ayarını <b>Az yakınlaştırma</b> , <b>Orta yakınlaştırma</b> ve <b>Çok yakınlaştırma</b> olarak seçin. Yakınlaştırma ekranı aktif netleme noktası üzerinde ortalanır.

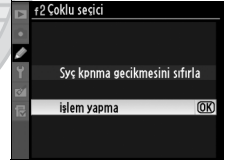
## ■ Canlı Görüntü

Seçenek	Çoklu seçicinin merkezine atanan rol
RESET Merkezi netleme nktks seç	Canlı görüntü modunda çoklu seçicinin ortasına basıldığında merkez netleme noktası seçilir.
🔍 Zoom açık/kapalı	Yakınlaştırmayı açmak veya kapatmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Başlangıç yakınlaştırma ayarını <b>Az yakınlaştırma</b> , <b>Orta yakınlaştırma</b> ve <b>Çok yakınlaştırma</b> olarak seçin. Yakınlaştırma ekranı aktif netleme noktası üzerinde ortalanır.
•REC Film kaydını başlat	Canlı görüntü modunda çoklu seçicinin ortasına basıldığında film kaydı başlar.
Kullanılmaz	Canlı görüntü modunda çoklu seçicinin ortasına basıldığında herhangi bir etkisi olmaz.

### f2: Çoklu Seçici

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüü

**Syç kpnma gecikmesini sıfırla** seçilirse, pozometreler kapalıyken çoklu seçici çalıştırıldığında (45) pozometreler devreye girer. **İşlem yapma** seçilirse, çoklu seçiciye basıldığında pozometreler devreye girmez.



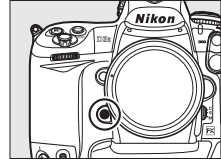
### f3: Fotoğraf Bilgisi/İzleme

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüü

**Bilgi▲▼/İzleme◀▶** seçilirse, tam çerçeve izlemede ▲ veya ▼ düğmesine basıldığında gösterilen fotoğraf bilgileri değişir, ◀ veya ▶ düğmesine basıldığında ek resimler görüntülenir. Çoklu seçici düğmelerinin işlevini tersine çevirmek için, ▲ veya ▼ düğmesine basarak ek resimleri görüntülemek ve ◀ veya ▶ düğmesine basarak görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirmek için, **Bilgi◀▶/İzleme▲▼** seçeneğini seçin.



















Kendi başına (**Fn düğmesine bas**) veya komut kadranları ile birlikte (**Fn düğme + komut kadranları**) kullanıldığında **Fn** düğmesinin sahip olduğu işlevi seçin.



### ■ ■ Fn Düğmesine Bas

Özel Ayar f4 için **Fn düğmesine bas** seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir:

Seçenek	Açıklama
 <b>Önizleme*</b>	Alan derinliğini önizlemek için <b>Fn</b> düğmesine basın (☞ 119).
 <b>FV kilidi*</b>	Flaş değerini kilitlemek için <b>Fn</b> düğmesine basın (sadece SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 ve SB-R200 flaş üniteleri, ☞ 196). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 <b>AE/AF kilidi</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında netleme ve pozlama kilitlenir.
 <b>Yalnızca AE kilidi</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 <b>AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)*</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında poz kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, perde açılana veya pozometre kapanana kadar kilitli kalır.
 <b>AE kilidi (Tut)*</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında poz kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya pozometreler kapanana kadar kilitli kalır.
 <b>Yalnızca AF kilidi</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 <b>Flaş kapalı</b>	<b>Fn</b> düğmesine basılıken çekilen fotoğraflarda flaş patlamaz.

Seçenek	Açıklama
<b>BKT Basamaklı ekim</b>	Tek kare çekim modunda veya sessiz deklanşör modunda pozlama, flaş veya ADL basamaklama aktif iken <b>Fn</b> düğmesine basılırsa, deklanşör düğmesine her basıldığında geçerli basamaklama programındaki tüm çekimler yapılır. Beyaz dengesi basamaklama aktifse veya sürekli çekim modu ( <b>Cn</b> veya <b>Cl</b> modu) seçildiyse, deklanşör düğmesine basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi basamaklı çekimi tekrarlar (tek kare çekim modunda, fotoğraflar yaklaşık 8 fps'te çekilir).
 <b>Matris ölçümü</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında matris ölçümü devreye girer.
 <b>Merkez ağırlıklı ölçüm</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında merkez ağırlıklı ölçüm devreye girer.
 <b>Noktasal ölçüm</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında noktasal ölçüm devreye girer.
 <b>Sanal ufuk*</b>	Pozlama göstergeleri yatıklık sayacı olarak davranır (□ 318). Pozlama ve yatıklık sayacı göstergeleri arasında geçiş yapmak için <b>Fn</b> düğmesine basın.
 <b>İzleme*</b>	<b>Fn</b> düğmesi  düğmesiyle aynı işlevi görür. Telefon objektif kullanırken veya sol elinizle  düğmesini kullanmanın zor olduğu durumlarda seçin.
 <b>En üst MENÜM ögesine erişim*</b>	"MENÜM" menüsündeki ilk öğeye geçmek için <b>Fn</b> düğmesine basın. Bu seçeneği sık kullanılan bir menü ögesine hızlıca erişmek için kullanın.
<b>Yok</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında hiçbir işlem gerçekleşmez.

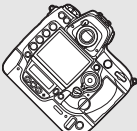

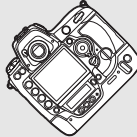






\* Bu seçenek **Fn dğm + komut kadranları** ile birlikte kullanılamaz (□ 318). Bu seçeneğin seçilmesi ile bir mesaj ekrana gelir ve **Fn dğm + komut kadranları** ayarını **Yok** yapar. Bu ayar aktifken **Fn dğm + komut kadranları** için başka bir seçenek seçilirse, **Fn düğmesine bas** ayarı da **Yok** olarak ayarlanır.

Bu seçeneklerden hiçbirinin **Fn dğm + komut kadranları** > **Dinamik AF alanı**; bkz. sayfa 319 ile birlikte kullanılamayacağını unutmayın.



## Sanal Ufuk


**Fn düğmesine bas** için **Sanal ufuk** seçildiğinde, vizör ve üst kontrol panelindeki pozlama göstergeleri yatay seviye olarak kullanılabilir. Pozlama ve yatıklık sayacı göstergeleri arasında geçiş yapmak için **Fn** düğmesine basın.

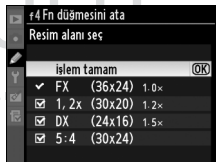
	Fotoğraf makinesi sağa yatık	Fotoğraf makinesi hizada	Fotoğraf makinesi sola yatık
			
Kontrol paneli			
Vizör			

Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye yatırıldığında ekranın doğru olmayabileceğini unutmayın.








## ■ ■ Fn Dğm + Komut kadranları

Özel Ayar f4 için **Fn dğm + komut kadranları** seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir:

Seçenek	Açıklama
 Resim alanı seç	<p><b>Fn düğmesine basın</b> ve arzu edilen resim alanını vurgulamak için ana ayar kadranını çevirin (78); seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında <b>İşlem tamam</b> seçeneğini vurgulayın ve <b>OK</b> düğmesine basın.</p>





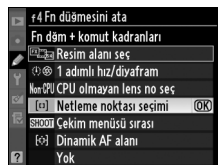
Seçenek	Açıklama
 <b>1 adimli hiz/diyaftram</b>	Komut kadranları döndürölmüş durumdayken <b>Fn</b> düğmesine basıldığında Özel Ayar b2 ( <b>Pzlm kntrl için EV adımları</b> ,  ) seçeneğinden bağımsız olarak deklanşör hızı ( <b>S</b> ve <b>M</b> pozlama modları) ve açıklık ( <b>A</b> ve <b>M</b> pozlama modları) değışiklikleri 1 EV'lik artımlarla yapılır.
<b>Non-CPU CPU olmayan lens no seç</b>	<b>CPU olmayan lens verileri</b> seçeneğini (  ) kullanarak belirtilen lens numarasını belirlemek için <b>Fn</b> düğmesine basın ve bir komut kadranını çevirin.
<b>[C2] Netleme noktası seçimi</b>	Bir netleme noktası seçmek için <b>Fn</b> düğmesine basın ve dikey çekim için komut kadranlarını çevirin.
<b>SHOOT Çekim menüsü sırası</b>	Bu seçenek belirlenirse, <b>Fn</b> düğmesine basıp komut kadranı döndürölerek çekim menüsü sırası seçilebilir.
<b>[C3] Dinamik AF alanı</b>	AF-alanı modu (  ) için dinamik alan AF (  ) seçildiğinde sürekli servo AF (netleme modu <b>C</b> ;  ) seçilirse, netleme noktası sayısı <b>Fn</b> düğmesine basılarak ve ayar kadranı çevrilerek seçilebilir (  ). Dinamik alan AF için kullanılan netleme noktaları <b>Fn</b> düğmesi basılıyken vizörde gösterilir; <b>51 nokta (3B izleme)</b> seçilirse vizörde “3D” gösterilir.
<b>Yok</b>	<b>Fn</b> düğmesine basılıyken komut kadranları çevrildiğinde hiçbir işlem gerçekleşmez.

## ■ Dikey (Uzun Yönelimli) Fotoğraflar

Portre (“dikey”) yönelimli fotoğraflar karelenirken, netleme noktasını seçmek için komut kadranlarını kullanmak için:

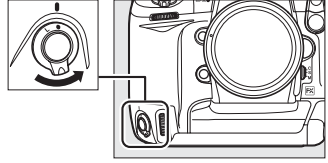
### 1 Netleme noktası seçimi'ni seçin.

Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata**) > **Fn dğm + komut kadranları için Netleme noktası seçimi** seçeneğini seçin.



## 2 Dikey çekim için deklanşör düğmesinin kilidini açın.

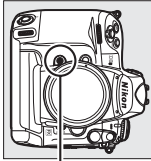
Dikey çekim deklanşör düğmesi kilidi



## 3 Netleme noktasını seçin.

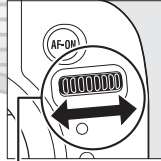
Fotoğraf makinesi portre ("dikey") yönelimine ayarlıyken, **Fn** düğmesine basarak ve dikey çekim için komut kadranlarını çevirerek bir netleme noktası seçin. Netleme noktası seçimini sola ya da sağa hareket ettirmek için ana komut kadranını, yukarı ve aşağı hareket ettirmek için alt komut kadranını kullanın.

Dikey çekim için ana komut kadranı



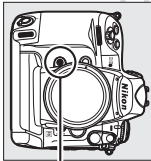
**Fn** düğmesi

+



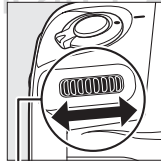
Dikey çekim için ana komut kadranı

Dikey çekim için alt komut kadranı

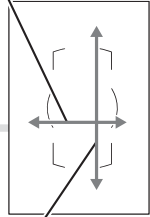


**Fn** düğmesi

+



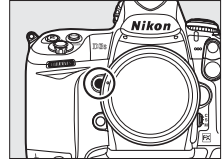
Dikey çekim için alt komut kadranı



## f5: Önizleme Düğmesini Ata

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

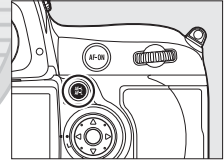
Kendi başına (**Önizleme düğmesine bas**) veya komut kadranları ile birlikte (**Önizleme + kmt kadranları**) kullanıldığında **Pv** düğmesinin sahip olduğu işlevi seçin. Kullanılabilir seçenekler **Fn düğmesine bas** (☞ 316) ve **Fn dğm + komut kadranları** (☞ 318) ile aynıdır, **Önizleme düğmesine bas** için varsayılan seçenek olan **Önizleme** hariçtir ve **Önizleme + kmt kadranları** **Netleme noktası seçimi** seçeneğinden yoksundur (**Önizleme + kmt kadranları** için varsayılan ayar **Yok**'tur).



## f6: AE-L/AF-L Düğmesini Ata

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsü

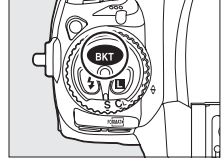
Kendi başına (**AE-L/AF-L düğmesine bas**) veya komut kadranları ile birlikte (**AE-L/AF-L + komut kadranları**) kullanıldığında **AE-L/AF-L** düğmesinin sahip olduğu işlevi seçin. **AE-L/AF-L düğmesine bas** için kullanılabilen seçenekler **Fn düğmesine bas** (☞ 316) ile aynıdır, **AE-L/AF-L düğmesine bas** varsayılanı **AE/AF kilidi** ve ek **AF-ON** seçeneği hariçtir (bu seçenek seçilirse, otomatik netlemeyi başlatmak için **AE-L/AF-L** düğmesine basıldığında **AF-ON** düğmesine basılmasıyla aynı etki elde edilir; bu seçenek **AE-L/AF-L + kmt kadranları** ile birlikte kullanılamaz). **AE-L/AF-L + kmt kadranları** için kullanılabilen seçenekler **Fn dğm + komut kadranları** (☞ 318) ile aynıdır, **AE-L/AF-L + kmt kadranları** varsayılanı **Yok** hariçtir ve **1 adımlı hız/diyafram** ve **Netleme noktası seçimi** seçenekleri yoktur.



## f7: BKT Düğmesini ata

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsi

BKT düğmesinin rolünü seçin.



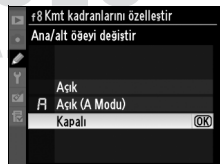
Seçenek	Açıklama
BKT Otmk basamaklama	BKT düğmesine basın ve basamak artışı ve basamak sekansındaki çekim sayısını seçmek için bir ayar kadranını çevirin (☞ 136).
Çoklu pozlama	BKT düğmesine basın ve modu ve çoklu pozlamalar için çekim sayısını seçmek için bir ayar kadranını çevirin (☞ 204).

## f8: Kmt Kadranlarını Özelleştir

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsi

Bu seçenek ana ve alt komut kadranlarının çalışmasını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
Ters döndürme	Komut kadranlarının yönünü kontrol eder. Normal ayar kadranı işlemi için <b>Hayır</b> , ayar kadranlarının dönüşünü ters çevirmek için <b>Evet</b> 'i seçin. Bu ayar dikey çekim komut kadranları için de geçerlidir.
Ana/alt öğeyi değiştir	<b>Kapalı</b> seçilirse, ana komut kadranı perde hızını, alt komut kadranı ise diyafram açıklığı kontrol eder. <b>Açık</b> seçilirse, ana komut kadranı diyafram açıklığını, alt komut kadranı da perde hızını kontrol eder. <b>Açık (A Modu)</b> seçilirse, sadece <b>A</b> pozlama modunda açıklık ayarı yapmak için ana komut kadranı kullanılır. Bu ayar dikey çekim komut kadranları için de geçerlidir.



Seçenek	Açıklama
<b>Diyafram ayarı</b>	Eğer <b>Alt komut kadranı</b> seçilirse, diyafram açıklığı sadece alt ayar kadranı ile (veya <b>Ana/alt öğeyi değiştir</b> için <b>Açık</b> seçilirse ana ayar kadranı ile) ayarlanabilir. <b>Diyafram halkası</b> seçilirse, diyafram sadece objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabilir ve fotoğraf makinesi diyafram ekranı açıklığı 1 EV'lik artışlarla görüntüler (G tipi lensler için açıklık yine de alt komut kadranı kullanılarak ayarlanır). <b>Diyafram halkası</b> seçildiğinde ve diyafram halkalı bir CPU lens takıldığında canlı görüntü kullanılamaz. Seçilen ayara bakılmaksızın, CPU olmayan bir lens takıldığında açıklığı ayarlamak için bir diyafram halkasının kullanılması gerektiğini unutmayın.
<b>Menüler ve izleme</b>	<b>Kapalı</b> seçilirse, tam kare izleme sırasında görüntülenen fotoğrafı seçmek, küçük resimleri vurgulamak ve menülerde gezinmek için çoklu seçici kullanılır. <b>Açık</b> seçilirse, tam kare izleme sırasında görüntülenen fotoğrafı seçmek, küçük resimli izleme sırasında imleci sola-sağa hareket ettirmek ve menü vurgulama çubuğunu yukarı-aşağı hareket ettirmek için ana komut kadranı kullanılabilir. Tam kare izleme sırasında ek fotoğraf bilgilerinin görüntülemek ve küçük resimli oynatma sırasında imleci yukarı-aşağı hareket ettirmek için alt komut kadranı kullanılabilir. Menüler görüntülenirken, alt komut kadranı sağa çevrildiğinde seçilen öğeye ait alt menü görüntülenir, sola çevrildiğinde önceki menü görüntülenir. Bir seçim yapmak için, ► düğmesine, çoklu seçicinin merkezine veya OK düğmesine basın.



### **Canlı Görüntü**

Canlı görüntü modunda açıklık halkasına sahip bir CPU lens kullanıldığında, **Diyafram ayarı** için **Alt komut kadranı**'nı seçin.



## f9: Kdrn KlInmk in Dđmyi Bırak

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüü

**Evet**'in seçilmesi normalde **MODE**, , **BKT**, , **ISO**, **QUAL** veya **WB** düğmesine basılarak ve düğme serbest bırakıldıktan sonra ayar kadranının çevrilmesiyle yapılan ayarlara izin verir. Etkilenen düğmelerden herhangi birine tekrar basıldığında veya deklanşör düğmesine yarım basıldığında ayar sona erer. Özel Ayar c2 **Otmk syç kpnma gecikmesi** için **Limitsiz** seçili olduğu durumlar hariç, ayarlar da pozometreler kapandığında sonlanacaktır.



## f10: Bellek Kartı Yok Mu?

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüü

**Bırakmayı etkinleştir** seçildiğinde, bellek kartı yerleştirilmemiş iken deklanşör açılır; ancak bu durumda fotoğraf kaydedilmez (ancak yine de monitörde demo modunda görüntülenir). **Bırakma kilitli** seçilirse, deklanşör düğmesi ancak fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında etkinleşir.

## f11: Göstergeleri Tersine Çevir

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüü

 (+0-) seçilirse, üst kontrol paneli ve bilgi ekranındaki pozometre göstergeleri, solda pozitif değerler sağda negatif değerler olacak şekilde görüntülenir. Negatif değerleri solda, pozitif değerleri sağda görüntülemek için  (-0+) ayarını seçin.



# Y Ayarlar Menüsü:

## Fotoğraf Makinesi Ayarları

Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.

### MENU düğmesi



Seçenek		Seçenek	
Bellek kartını formatla	326	Ses notu seçenekleri	246
LCD parlaklığı	326	Pil bilgisi	333
Resim sensörünü temizle	378	Kablosuz verici	257
Aynayı temizlik için kilitle*	381	Resim doğrulaması	334
Toz Giderme ref fotoğrafı	327	Telif hakkı bilgisi	335
Video modu	329	Ayarları kaydet/yükle	336
HDMI	329	GPS	220
Kırpışma azaltma	330	Sanal ufuk	338
Saat dilimi ve tarih	330	CPU olmayan lens verileri	215
Dil (Language)	331	AF ince ayar	339
Resim yorumu	331	Donanım yzlm srm	340
Otmtek resim döndürme	332		

\* Pil zayıfken kullanılamaz.

 **Bkz. Ayrıca**

Menü varsayılan değerleri sayfa 392'de listelenmiştir.



## Bellek Kartını Formatla

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Biçimlendirmeyi başlatmak için, bir bellek kart yuvası seçin ve **Evet**'i seçin. *Biçimlendirme işleminin kart üzerindeki tüm fotoğrafları ve diğer verileri kalıcı olarak sildiğini unutmayın.* Biçimlendirme öncesinde, gerektiği kadar yedek kopya aldığınızdan emin olun.



### ✓ Biçimlendirme Sırasında

*Biçimlendirme sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın ya da bellek kartlarını çıkarmayın.*

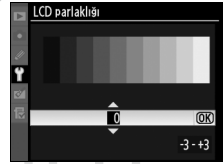
### ✎ İki Düğmeyle Biçimlendirme

Bellek kartları **FORMAT** (⏏) ve **MODE** (MODE) düğmelerine iki saniyeden fazla basarak da biçimlendirilebilir (☞ 39).

## LCD Parlaklığı

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Ekran parlaklığını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Parlaklığı artırmak için yüksek, parlaklığı düşürmek için düşük değerleri tercih edin.



### ✎ Bkz. Ayrıca

Canlı görüntü modunda ekran parlaklığını ayarlamayla ilgili bilgiler için, bkz. sayfa 63.



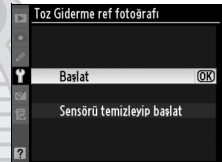


Capture NX 2 yazılımındaki Resim Toz Alma seçeneği için referans verileri edinin (ayrıca edinilebilir; daha fazla bilgi edinmek için, bkz. Capture NX 2 kılavuzu).

**Toz Giderme ref fotoğrafı** sadece fotoğraf makinesine bir CPU lens monte edildiğinde kullanılabilir. En az 50 mm odak uzaklığına sahip DX olmayan bir lens önerilir. Yakınlaştırmalı lens kullanırken, sonuna kadar yakınlaştırın.

### 1 Bir başlangıç seçeneği belirleyin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Resim toz alma verilerini edinmeden çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



- **Başlat:** Sağdaki mesaj görüntülenir ve üst kontrol paneli ve vizör ekranlarında "rEF" ibaresi görünür.

- **Sensörü temizleyip başlat:** Bu seçeneği başlamadan önce resim sensörünü temizlemek için seçin. Temizleme tamamlandığında üst kontrol paneli ve vizör ekranlarında sağda gösterilen ilet ve "rEF" ibaresi görüntülenecektir.



#### ✓ Resim Sensörünü Temizleme

Resim sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, resim sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. **Sensörü temizleyip başlat** seçeneğini sadece toz alma referans verileri mevcut fotoğraflar için kullanılmayacaksa seçin.



## 2 Vizörde özellihsiz beyaz bir objeyi kareleyin.

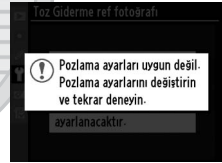
Lens iyi ışıklandırılan, özellihsiz beyaz bir objeye yaklaşık on santimetre (dört inç) uzaklıktayken, objeyi vizörü dolduracak şekilde kareleyin ve ardından deklanşör düğmesine yarım basın.

Otomatik netleme modunda, netleme otomatik olarak sonsuza ayarlıdır; manuel netleme modunda, netlemeyi manuel olarak sonsuza ayarlayın.

## 3 Toz alma referans verilerini edinin.

Image Dust Off referans verilerini edinmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Deklanşör düğmesi basılıyken ekran kapanır.

Referans obje çok parlak ya da çok karanlık ise, fotoğraf makinesi "Image Dust Off" referans verilerini alamayabilir ve sağda gösterilen ileti görüntülenir. Başka bir referans obje belirleyin ve süreci 1. Adımdan itibaren tekrar edin.



### ✓ Resim Toz Alma Referans Verileri

Aynı referans verileri farklı lensler ile ya da farklı açıklıklarda çekilen fotoğraflar için kullanılabilir. Referans resimleri bilgisayar resim görüntüleme yazılımları kullanılarak görüntülenemez. Referans resimleri fotoğraf makinesinde izlenirken, bir grafik şablonu görüntülenir.



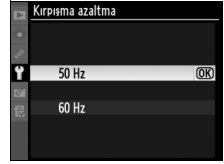
Fotoğraf makinesini ses/video (A/V OUT) konektörü ile televizyon veya bir VCR cihazına bağlarken, fotoğraf makinesi video modunun aygıtın video standardına (NTSC veya PAL) uygun olduğundan emin olun.

Fotoğraf makinesi, fotoğrafların C tipi mini-pin konektörlü kablo (ticari kaynaklardan ayrıca edinilebilir) kullanılarak yüksek çözünürlüklü televizyon ya da monitörlerde oynatılmasını sağlayan bir HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (Yüksek Tanımlamalı Çokluortam Arabirimi) bağlantısına sahiptir. Fotoğraf makinesi yüksek çözünürlüklü bir cihaza bağlamadan önce, aşağıdaki seçeneklerden HDMI formatını seçin.

Seçenek	Açıklama
AUTO Otmk	Fotoğraf makinesi uygun formatı otomatik olarak seçer.
480P 480p (aşamalı)	640 × 480 (aşamalı) formatı
576P 576p (aşamalı)	720 × 576 (aşamalı) formatı
720P 720p (aşamalı)	1.280 × 720 (aşamalı) formatı
1080i 1080i (aralıklı)	Fotoğraflar 1.920 × 1.080 (aralıklı) formatında görüntülenir; filmler ve canlı görüntü 1.280 × 720 formatında görüntülenir.

Bir HDMI cihazı bağlandığında fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında floresan ve cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken kırışma ve çizgileri azaltın. Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir frekans seçin.




### Kırışma Azaltma

Yerel güç kaynağının frekansı konusunda emin değilseniz, her iki seçeneği de test edin ve en iyi sonuçları veren seçeneği seçin. Konu çok parlak ise kırışma azaltma istenen sonuçları üretemeyebilir, ki bu durumda daha küçük bir diyafram aralığı (daha büyük f-değeri) seçmeyi denemelisiniz. Arzu edilen sonuçlar yüksek duyarlılıklı film modunda veya seçilen obtüratör hızının her zaman kullanılmaması nedeniyle pozlama önizlemesi sırasında da elde edilemeyebilir (☞ 57). Pozlama önizlemesi sırasında titreşimi önlemek için, M modunu seçin ve yerel güç kaynağının frekansına adapte edilen bir obtüratör hızı seçin: 60 Hz için  $1/125$  s,  $1/60$  s veya  $1/30$  s; 50 Hz için  $1/100$  s,  $1/50$  s veya  $1/25$  s.

## Saat Dilimi ve Tarih

Saat dilimini değiştirin, fotoğraf makinesi saatini ayarlayın, tarih görüntüleme sırasını seçin ve gün ışığından yararlanma saatini açın ya da kapatın.

Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçin. Fotoğraf makinesi saati yeni saat dilimine otomatik olarak ayarlanır.
Tarih ve saat	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın (☞ 34).
Tarih biçimi	Gün, ay ve yılın görüntülenme sırasını seçin.
Yaz saati uygulms	Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın. Fotoğraf makinesi saati otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınır. Varsayılan ayar <b>Kapalı</b> seçeneğidir.

 saat ayarlanmadığında üst kontrol panelinde yanıp söner.

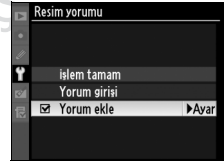
Fotoğraf makinesi menüleri ve iletileri için bir dil seçin. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur.

Cz	Čeština	Çekce	Pl	Polski	Lehçe
Dk	Dansk	Danca	Pt	Português	Portekizce
De	Deutsch	Almanca	Ru	Русский	Rusça
En	English	İngilizce	Fi	Suomi	Fince
Es	Español	İspanyolca	Sv	Svenska	İsveççe
Fr	Français	Fransızca	Tr	Türkçe	Türkçe
Id	Indonesia	Endonezya Dili	繁	中文(繁體)	Klasik Çince
It	Italiano	İtalyanca	简	中文(简体)	Modern Çince
Nl	Nederlands	Hollandaca	日	日本語	Japonya
No	Norsk	Norveççe	한	한글	Korece

## Resim Yorumu

Yeni fotoğraflar çekildiğinde yorum ekleyin. Yorumlar ViewNX (sunulmuştur) ya da Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; ☞ 375) programlarında meta verileri olarak görüntülenebilir. Yorum ayrıca fotoğraf bilgi ekranının üçüncü çekim verileri sayfasında da görülebilir (☞ 232).

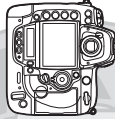
- **İşlem tamam:** Değişiklikleri kaydedin ve ayar menüsüne dönün.
- **Yorum girişi:** Sayfa 286'da açıklandığı şekilde bir yorum girişi yapın. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Bu seçeneği yorumu sonraki tüm fotoğraflara eklemek için kullanın. **Yorum ekle** vurgulanarak ve ► düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir.



**Açık** seçiliyken çekilen fotoğraflar fotoğraf makinesi yönelimi ile ilgili bilgiler içerir ve oynatma sırasında (☐ 282) veya ViewNX (ürünle birlikte verilir) ya da Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir; ☐ 375) görüntülenirken otomatik olarak döndürülmesini sağlar. Aşağıdaki yönlendirmeler kaydedilir:



Yatay (geniş)  
yönelim



Fotoğraf makinesi  
saat yönünde 90°  
dönmüş



Fotoğraf makinesi  
saatin tersi yönde 90°  
dönmüş

Fotoğraf makinesi yönelimi **Kapalı** seçiliyken kaydedilmez. Bu seçeneği lens yukarı ya da aşağı dönükken yan tutma veya fotoğraf çekme sırasında kullanın.

#### Dikey Görüntüle


"Dikey" yöndeki (portre yönelimli) fotoğrafları otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsündeki **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** seçin (☐ 282). Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında uygun yönelimde olduğundan, görüntü inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğine dikkat edin (☐ 224).

O anda fotoğraf makinesine yerleştirilmiş olan pil ile ilgili bilgileri görüntüleyin.



Öge	Açıklama
<b>Pil ölçer</b>	Mevcut pil seviyesi yüzde olarak belirtilir.
<b>Rsm sayacı</b>	Pil en son şarj edildiğinden bu yana aynı pil ile deklanşöre basma sayısı. Önceden belirlenmiş beyaz dengesini ölçerken olduğu gibi, fotoğraf makinesinin kimi zaman fotoğraf kaydı yapmaksızın perdeyi serbest bıraktığını unutmayın.
<b>Kalibrasyon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀CAL: Tekrar tekrar kullanım ve şarjdan dolayı, pil seviyesinin doğru şekilde ölçülebilmesi için, kalibrasyona ihtiyaç duyulur; pili şarj öncesinde kalibre edin (☐ 417).</li> <li>—: Kalibrasyona gerek yok.</li> </ul>
<b>Pil yaşı</b>	Pil yaşını gösteren beş seviyeli bir göstergesi. 0 (NEW) pil performansının zarar görmemiş olduğunu, 4 (🔋) pilin şarj ömrünü doldurduğunu ve yenilenmesi gerektiğini gösterir. Yaklaşık 5 °C'nin altındaki sıcaklıklarda şarj edilen yeni pillerin şarj ömründe geçici bir düşüklük gösterebileceğini not edin; buna karşın, pil bir kez yaklaşık 20 °C veya üzeri sıcaklıklarda şarj edildiğinde şarj ömrü göstergesi normale döner.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

Resim doğrulaması bilgilerinin yeni fotoğraflar çekildiğinde eklenmesi için **ON Açık** seçin; böylece Nikon'un isteğe bağlı Resim Doğrulama yazılımı kullanılarak yapılan değişiklikler algılanır. Resim doğrulama bilgileri mevcut fotoğraflara eklenemez. Resim doğrulama ile çekilen fotoğraflar, fotoğraf bilgi ekranının dosya bilgisi ve değerlendirme sayfalarında bir  simgesiyle işaretlenir (226, 234).

### **Camera Control Pro 2**

Resim doğrulaması bilgileri Camera Control Pro 2 (ayrıca edinilebilir) kullanılarak doğrudan bilgisayara kaydedilen TIFF (RGB) fotoğraflarına eklenmez.

### **Kopyalar**

Resim doğrulaması bilgileri retuş menüsündeki seçenekler kullanılarak oluşturulan kopyalara eklenmez (341).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



Yeni fotoğraflar çekildiğinde telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi ayrıca fotoğraf bilgi ekranının dördüncü çekim verileri sayfasında da görülebilir (☐ 232) ve ViewNX (ürünle birlikte verilir) ya da Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; ☐ 375) programlarında meta verileri olarak görüntülenebilir.

- **İşlem tamam:** Değişiklikleri kaydedin ve ayar menüsüne dönün.
- **Sanatçı:** Sayfa 286'te açıklandığı şekilde bir fotoğrafçı adı yazın. Fotoğrafçı adları en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı:** Sayfa 286'te açıklandığı şekilde bir telif hakkı sahibinin adını yazın. Telif hakkı sahiplerinin adları en fazla 54 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı bilgisi ekle:** Bu seçeneği telif hakkı bilgilerini sonraki tüm fotoğraflara eklemek için kullanın. **Telif hakkı bilgisi ekle** vurgulanarak ve ► düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir.



### ☑ Telif hakkı bilgisi

Sanatçı veya telif hakkı sahibi adlarının izinsiz kullanımını önlemek için, fotoğraf makinesini başkalarına vermeden veya devretmeden önce **Telif hakkı bilgisi ekle** seçeneğinin seçilmediğini ve **Sanatçı** ve **Telif hakkı** alanlarının boş olduğundan emin olun. Nikon **Telif hakkı bilgisi** seçeneğinin kullanımından kaynaklanan zararlar ve anlaşmazlıklar için sorumluluk kabul etmez.

Diş Ticaret A.Ş.



Aşağıdaki ayarları 1. yuvadaki bellek kartına kaydetmek için **Ayarları kaydet** seçeneğini seçin (bellek kartı doluysa, bir hata iletisi görüntülenir; 405). Bu seçeneği D3S fotoğraf makineleri arasında ayarları paylaştırmak için kullanın.

Menü	Seçenek
İzleme	Görüntüleme modu
	Görüntü inceleme
	Silme sonrası
	Dikey görüntüle
Çekim (tüm bankalar)	Çekim menüsü sırası
	Geniştirilmiş menü sıraları
	Dosya adlandırma
	Yuva 2
	Resim kalitesi
	Resim boyutu
	Resim alanı
	JPEG sıkıştırma
	NEF (RAW) kaydı
	Beyaz dengesi
	(ince ayar ve belirlenmiş d-0–d-4 değerleri dahil)
	Picture Control Ayarla
	Renk boşluğu
	Etkin D-Lighting
	Vinyet kontrolü
	Uzun pozlama KA
	Yüksek ISO KA
	ISO duyarlılığı ayarları
	Canlı görüntü modu
	Film ayarları
Özel ayarlar (tüm bankalar)	<b>Özel ayarları sıfırla</b> dışındaki tüm Özel Ayarlar

Menü	Seçenek
Ayarlar	Resim sensörünü temizle
	Video modu
	HDMI
	Kırışma azaltma
	Saat dilimi ve tarih (tarih ve saat hariç)
	Dil (Language)
	Resim yorumu
	Otmk resim döndürme
	Ses notu seçenekleri
	Resim doğrulaması
	Telif hakkı bilgisi
	GPS
	CPU olmayan lens verileri
Menüm/ Son Ayarlar	Tüm Menü öğelerim
	Tüm son ayarlar
	Sekme seç

D3S kullanılarak kaydedilen ayarlar **Ayarları yükle** seçeneği ile geri yüklenebilir. **Ayarları kaydet/yükle** özelliğinin sadece bellek kartı 1. yuvaya yerleştirildiğinde kullanılabilmesini ve **Ayarları yükle** seçeneğinin kullanılabilmesi için 1. yuvadaki kartta kaydedilmiş ayarların bulunması gerektiğini not edin (2 yuvadaki bellek kartı ayar yüklemek ya da kaydetmek için kullanılamaz).



#### Kaydedilen Ayarlar

Ayarlar NCSETUP6 adlı bir dosyaya kaydedilir. Dosya adı değişmiş ise fotoğraf makinesi ayarları yükleyemez.



Fotoğraf makinesi resim sensöründen gelen bilgilere göre, sanal ufku görüntüleyin. Fotoğraf makinesi düz seviyede ise, referans çizgisi yeşil görünür.



Referans çizgisi

### ✓ Fotoğraf Makinesinin Yatırılması



Fotoğraf Makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye yatırıldığında sanal ufuk ekranının doğru olmadığını unutmayın. Fotoğraf makinesi yatıklığı ölçemezse, yatıklık miktarı görüntülenmez.

### ✍ Bkz. Ayrıca

Pozlama göstergesini yatıklık sayacı olarak kullanma hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata > Fn düğmesine bas**; 316, 318). Canlı görüntü modunda sanal ufuk göstermeyle ilgili bilgiler için, bkz. sayfa 62.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

20'ye kadar lens için netleme ince ayarını yapın. Çoğu durumda AF ayarı önerilmez ve normal netlemeyi olumsuz etkileyebilir; sadece gerekli olduğunda kullanın.

Seçenek	Açıklama
AF ince ayarı (Açık/Kapalı)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Açık:</b> AF ayarını açın.</li> <li>• <b>Kapalı:</b> AF ayarını kapatın.</li> </ul>
Kaydedilen değer	<p>Mevcut lens için AF ayarı yapın (sadece CPU lensler). +20 ve -20 arasında bir değer seçmek için ▲ ve ▼ düğmesine basın. 20'ye kadar lens tipi için değerler kaydedilebilir. Her lens tipi için bir tek değer saklanabilir.</p> <p>Netleme noktasını fotoğraf makinesinden uzak tutun.</p> <p>Geçerli değer</p> 
Varsayılan	<p>Mevcut lens için önceden kaydedilmiş bir değer yoksa, kullanılan AF ayar değerini seçin (sadece CPU lensler).</p> <p>Netleme noktasını fotoğraf makinesine yaklaştırın.</p> <p>Önceki değer</p>
Kaydedilen değerleri listele	<p>Daha önceden kaydedilmiş AF ayar değerleri. Mevcut lens için bir değer varsa, bir ■ simgesi ile gösterilir. Listedeki bir lensi silmek için, istediğiniz lensi vurgulayın ve [silme] düğmesine basın. Bir lens kimliğini değiştirmek için, (örneğin, <b>Kaydedilen değer</b> değerini sadece bir lens tipi için kullanılabileceğinden hareketle, aynı türdeki diğer lenslerden ayırt etmek amacıyla lens seri numarasının son iki basamağıyla aynı kimliği seçmek için), istediğiniz lensi vurgulayın ve ► düğmesine basın.</p> <p>Sağda gösterilen menü görüntülenecektir; kimliği seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve değişiklikleri kaydedip çıkmak için [OK] düğmesine basın.</p> 

### ☑ AF Ayarı

AF ayarı uygulandığında fotoğraf makinesi minimum menzilde veya sonsuzda netleme yapmayabilir.

### ☑ Canlı Görüntü (Tripod) Modu

Canlı görüntü modunda **Tripod** seçiliyken kontrast ölçümlü otomatik netlemeye ince ayar uygulanmaz (☐ 55).

### ☑ Kaydedilen Değer

Her lens tipi için bir tek değer saklanabilir. Telekonvertör kullanılıyorsa, lens ve telekonvertörden oluşan her bir kombinasyon için ayrı değer kaydedilebilir.

## Donanım Yazılım Sürümü

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Mevcut fotoğraf makinesinin donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





# Rötuş Menüsü:












## Rötuşlanmış Kopya Oluşturma

Rötuş menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (rötuş menüsü) sekmesini seçin.

### MENU düğmesi



Rötuş menüsündeki seçenekler mevcut resimlerin kırpılmış veya rötuşlanmış kopyalarını oluşturmak için kullanılır. Rötuş menüsü sadece fotoğraf içeren bir bellek kartı fotoğraf makinesine yerleştirildiğinde görüntülenir.

Seçenek	
 D-Lighting*	344
 Kırmızı göz düzeltme*	345
 Kes	346
 Monokrom*	347
 Filtre efektleri*	348
 Renk dengesi*	348
 Resim kaplama	349
 NEF (RAW) işleme	353
 Yeniden boyutlandır	355
 Yan yana karşılaştırma	357
 Filmi düzenle	74

\* **Picture Control Ayarlar** için **Monokrom** seçiliyken çekilen fotoğraflarla kullanılamaz (170).



# Rötuşlanmış Kopya Oluşturma

Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:


## 1 Rötuş menüsünde bir öğe seçin.

Bir öğeyi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine, seçmek için ► düğmesine basın.


Seçilen seçeneğe bağlı olarak, bir menü görüntülenebilir; bir seçeneği vurgulayın ve ► düğmesine basın.



## 2 Bir fotoğraf seçin.

Bellek kartındaki fotoğraflar görüntülenir. Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam kare izlemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun).



Resimleri diğer konumlarda görüntülemek için,  düğmesine basarken ▲ düğmesine basın, sayfa 224'da açıklandığı şekilde arzu edilen kartı ve klasörü seçin.



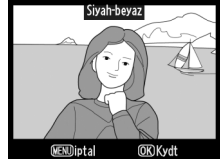
### Rötuş

Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötuşlayamayabilir.



### 3 Rötüş seçeneklerini görüntüleyin.

Rötüş seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın (ayrıntılar için seçilen seçeneğe ilişkin bölüme bakın). Rötüşlenen bir kopya oluşturmadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



#### **Ekran kapanma gecikmesi**

20 s kadar herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanır. Kaydedilmeyen değişiklikler kaybolacaktır. Ekranın açık kalma süresini artırmak için, Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, **306**) için daha uzun menü ekran süresi seçin.

### 4 Rötüşlanmış bir kopya oluşturun.

Rötüşlanmış kopya oluşturmak için **OK** düğmesine basın. Rötüşlanmış kopyalar bir **✓** simgesiyle gösterilir.



#### **Kopya Rötüşlama**

Çoğu seçenek diğer rötüş seçenekleri kullanılarak oluşturulan kopyalara uygulanabilir, **Resim kaplama** ve **Filmi düzenle** > **Başlangıç noktası seç/Bitiş noktası seç** istisnalarına rağmen her seçenek sadece bir kez uygulanabilir (birden fazla düzenleme yapılması ayrıntı kaybına yol açabilir). **Kes**, **Yeniden boyutlandır** veya **Seçilen kareyi kaydet** ile oluşturulan kopyalar daha fazla değiştirilemez. D-Lighting, kırmızı göz düzeltme, filtre efektleri ve renk dengesi monokrom kopyalara uygulanamaz.

#### **Resim Kalitesi**

**Kes**, **Resim kaplama**, **NEF (RAW) işleme** ve **Yeniden boyutlandır** ile oluşturulan kopyalar dışında, JPEG resimlerinden oluşturulan kopyalar aslıyla aynı boyut ve resim kalitesine sahiptir, NEF (RAW) fotoğraflarından oluşturulan kopyalar büyük yüksek kaliteli JPEG resimleri olarak kaydedilir ve TIFF (RGB) fotoğraflarından oluşturulan kopyalar aslıyla aynı boyuta sahip iyi-kaliteli JPEG resimleri olarak kaydedilir. Kopyalar JPEG formatında kaydedildiğinde, boyut öncelikli sıkıştırma kullanılır.



D-Lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu özelliğiyle karanlık ya da arka ışıklı fotoğraflar için idealdir.

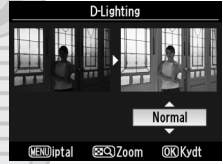


Önce



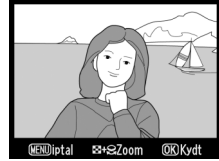
Sonra

Yapılan düzeltme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Oluşturulan etki düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için OK düğmesine basın.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

Bu seçenek flaşın neden olduğu “kırmızı gözü” düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda uygulanabilir. Kırmızı göz düzeltme için seçilen fotoğraf sağda gösterilen şekilde önceden izlenir. Kırmızı göz düzeltme işleminin etkilerini doğrulayın ve aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kopya oluşturun. Kırmızı göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları vermeyebilir ve çok nadiren resmin kırmızı gözden etkilenmeyen kesimlerine uygulanabilir; bir sonraki adıma geçmeden önce önizlemeyi iyice kontrol edin.



İşlem	Kullanım	Açıklama			
Yakınlaştırma				<p> düğmesine basın ve ana ayar kadranını yakınlaştırmak için sağa,</p>	
Uzaklaştırma				<p>uzaklaştırmak için sola çevirin.</p>	
Resmin diğer alanlarını görüntüleme				<p>Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin monitörde görülemeyen alanlarını görüntülemek için  düğmesine basın.</p>	
Yakınlaştırmayı iptal etme				<p>Fotoğrafın diğer alanlarına hızlıca kaymak için çoklu seçiciyi basılı tutun.  düğmesine basıldığında, ekranda o anda görülebilen alan sarı bir kenarlıkla gösterilir. Yakınlaştırmayı iptal etmek için  düğmesine basın.</p>	
Kopya oluşturma				<p>Fotoğraf makinesi seçilen fotoğraf içindeki kırmızı-gözü tespit eder, bunun etkilerini azaltacak şekilde işlenen bir kopya oluşturulur. Fotoğraf makinesi kırmızı-gözü tespit edemezse kopya oluşturulmaz.</p>	



Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf sarıyla gösterilen, seçilmiş kesim ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde kesilmiş bir kopya oluşturun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
<b>Kesimin boyutunu azaltma</b>		☑️ düğmesine basın kesmenin boyutunu azaltmak için ana ayar kadranını sağa çevirin.
<b>Kesimin boyutunu artırma</b>		☑️ düğmesine basın ve kesmenin boyutunu artırmak için ana ayar kadranını sola çevirin.
<b>Kesim en-boy oranını değiştirme</b>		Şu en-boy oranları arasında geçiş yapmak için ana komut kadranını çevirin: 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 ve 16 : 9.
<b>Kesimi taşıma</b>		Kesimi resmin diğer alanlarına taşımak için çoklu seçiciyi kullanın.
<b>Kesimi önizleme</b>		Kesilen resmi önizlemek için çoklu seçicinin merkezine basın.
<b>Kopya oluşturma</b>		Mevcut kesimi ayrı bir dosya olarak kaydedin.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ✍ Kırpma: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflarından oluşturulan kopyalar iyi JPEG resim kalitesindedir (📄 83); JPEG fotoğraflarından oluşturulan kesilmiş kopyalar aslıyla aynı resim kalitesine sahiptir. Kopyanın boyutu kesim boyutu ve en-boy oranına göre değişir.

En-boy oranı	Olası boyutlar
3 : 2	3.424 × 2.280, 2.560 × 1.704, 1.920 × 1.280, 1.280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3.424 × 2.568, 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3.216 × 2.568, 2.400 × 1.920, 1.808 × 1.440, 1.200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2.560 × 2.560, 1.920 × 1.920, 1.440 × 1.440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3.424 × 1.920, 2.560 × 1.440, 1.920 × 1.080, 1.280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

## ✍ Kesilmiş Kopyaların Görüntülenmesi

Kesilmiş kopyalar gösterilirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

## Monokrom

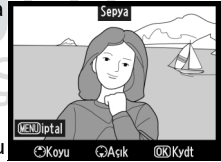
MENU düğmesi → 📄 rötüş menüsü

**Siyah-beyaz, Sepya** veya **Cyanotype** (mavi-beyaz tonlu) fotoğrafları kopyalayın.



**Sepya** veya **Cyanotype** seçildiğinde seçilen resmin önizlemesi görüntülenir; renk doygunluğunu artırmak için ▲ düğmesine, azaltmak için ▼ düğmesine basın. Bir monokrom kopya oluşturmak için Ⓞ düğmesine basın.

Doygunlu  
ğu artırma  
Doygunluğu  
azaltma



## Filtre Efektleri

MENU düğmesi → rötuş menüsü

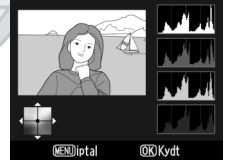
Aşağıdaki renk filtre efektlerinden birini seçin. Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, fotoğrafı kopyalamak için OK düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Gök ışığı	Gökışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır. Oluşturulan etki sağda gösterilen şekilde ekrandan özizlenebilir.
Sıcaklık filtresi	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir. Efekti ekrandan özizlemek mümkündür.

## Renk Dengesi

MENU düğmesi → rötuş menüsü

Sağdaki gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Efekt, ekranda kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla (228) görüntülenerek kopyadaki tonların dağılımı gösterilir. Fotoğrafı kopyalamak için OK düğmesine basın.



Yeşil miktarını artırın

Mavi  
miktarını  
artırın







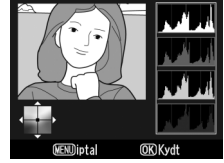
Amber  
miktarını  
artırın

Macenta miktarını artırın




## Yakınlaştırma

Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için  düğmesine basın, ana ayar kadranını sağa çevirin ve ardından  düğmesini serbest bırakın. Histogram yalnızca görüntünün monitörde görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir. Yakınlaştırma ile gösterilen alanı seçmek için,  düğmesine basın ve çoklu seçiciyi kullanın. Yakınlaştırmadan çıkmak için,  düğmesine basın ve ana ayar kadranını sola çevirin.




## Resim Kaplama

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Resim kaplama, orijinalinden ayrı kaydedilen bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi resim sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar resim görüntüleme uygulamalarında birleştirilen fotoğraflara göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni fotoğraf geçerli resim kalitesi ve boyut ayarlarını kaydedilir; bir kaplama oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu ayarlayın (☐ 83, 86; tüm seçenekler uygulanabilir). Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, **NEF (RAW)** resim kalitesini seçin.

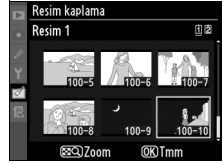
## 1 Resim kaplama seçeneğini seçin.

**Resim kaplama** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Sağda gösterilen iletişim kutusu, **Resim 1** vurgulanmış şekilde görüntülenecektir.



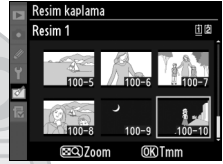
## 2 NEF (RAW) resimlerini görüntüleyin

Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) görüntülerini listeleyen bir resim seçeneğini göstermek için **OK** düğmesine basın.



## 3 Bir fotoğraf seçin.

Örtüdeki ilk fotoğrafı vurgulayın. Vurgulanan fotoğrafı tam ekran olarak görüntülemek için, **Q** düğmesine basın ve basılı tutun. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için **OK** düğmesine basın.



## 4 İkinci fotoğrafı seçin.

Seçilen resim **Resim 1** olarak görünür. **▶** düğmesine basarak **Resim 2**'yi vurgulayın ve ikinci fotoğrafı seçmek için 2.–3. adımlarını tekrarlayın.





## 5 Kazancı ayarlayın.

**Resim 1** veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve resim 1 için 0,1 ve 2,0 arasında kazanç değeri seçmek üzere ▲ veya ▼ düğmelerine basarak örtü için pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin. Varsayılan değer 1,0'dır; 0,5 seçildiğinde kazanç yarıya inerken, 2,0 seçildiğinde kazanç iki katına çıkar. Kazancın etkileri **Önizle** sütununda görülebilir.



## 6 Önizle sütununu vurgulayın.

**Önizle** sütununu vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



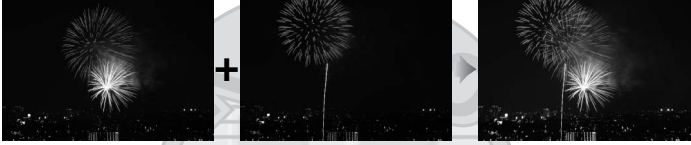
## 7 Örtüyü önizleyin.

**Kaplama** seçeneğini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra OK düğmesine basın (örtüyü bir önizleme görüntümeden kaydetmek için, **Kaydet** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın). 5. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da kazancı ayarlamak için, ☒ düğmesine basın.



## 8 Örtüyü kaydedin.

Örtüyü kaydetmek için önizleme görüntülenirken **OK** düğmesine basın. Örtü oluşturulduktan sonra, elde edilen resim ekranda tam ekran görüntülenir.



### Resim Kaplama

Sadece D3S ile oluşturulan NEF (RAW) fotoğrafları resim kaplama için seçilebilir. Diğer resimler seçim iletişim kutusunda görüntülenmez. Sadece aynı resim alanı ve bit derinliğine sahip NEF (RAW) fotoğrafları birleştirilebilir.

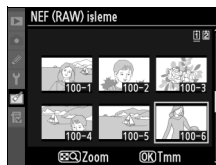
Örtü **Resim 1** için seçilen fotoğraf ile aynı fotoğraf bilgilerine (kayıt tarihi, ölçüm, perde hızı, diyafram açıklığı, pozlama modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve resim yönelimi dahil) ve beyaz dengesi ve Picture Control değerlerine sahiptir. Geçerli resim yorumu, kaydedildiğinde kaplamaya iliştilir; ancak, telif hakkı bilgisi kopyalanmaz. NEF (RAW) formatında kaydedilen örtüler **NEF (RAW) kaydı** menüsünde **Tür** için seçilen sıkıştırmayı kullanır ve orijinal resimlerle aynı bit derinliğine sahiptir; JPEG örtüleri boyut öncelikli sıkıştırma kullanılarak kaydedilir.




NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

## 1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

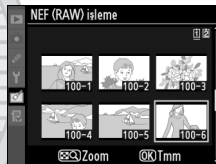
NEF (RAW) işleme öğesini vurgulayın ve yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) görüntülerini listeleyen bir resim seçeneği göstermek için ► düğmesine basın.



## 2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam kare izlemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun).

Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma geçmek için  düğmesine basın.

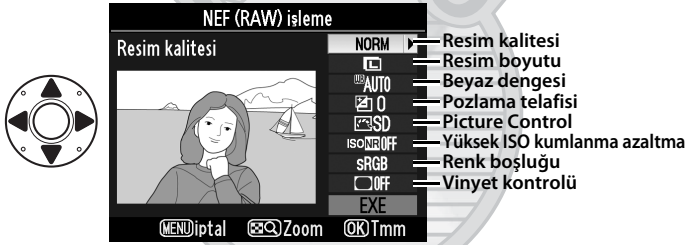


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### 3 NEF (RAW) işleme ayarlarını yapın.

Resim kalitesi (☰ 83), resim boyutu (☰ 86), beyaz dengesi (☰ 150), pozlama telafisi (☰ 134), Picture Control (☰ 170; Picture Control ızgarasının görüntülenemeyeceğini not edin) ve yüksek ISO kumlanma azaltma (☰ 291), renk boşluğu (☰ 183) ve JPEG kopya için vinyet kontrolünü (☰ 290) seçin. Beyaz dengesi ve vinyet kontrolünün çoklu pozlamalarla veya resim kaplama ile oluşturulan resimlerle kullanılmadığını ve pozlama telafisi artırımlarının çekim modunda kullanılıandan farklı olduğunu not edin.



### 4 Fotoğrafi kopyalayın.

EXE ögesini vurgulayın ve seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için OK düğmesine basın. Fotoğrafi kopyalamadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.

## 1 Yeniden boyutlandır seçeneğini seçin.

### Yeniden boyutlandır

seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Sağda gösterilen iletişim kutusu görüntülenecektir.



## 2 Bir boyut seçin.

**Boyut seç** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Aşağıdaki seçenekler gösterilir; bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Seçenek	Boyut (piksel)	Seçenek	Boyut (piksel)
2,5 M	1920 × 1280	0,6 M	960 × 640
1,1 M	1280 × 856	0,3 M	640 × 424



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.






### 3 Fotoğrafları seçin.

**Resim seç** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




Sağda gösterilen iletişim kutusu görüntülenir; çoklu seçiciyle resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi iptal etmek için çoklu seçicinin merkezine basın (vurgulanan



fotoğrafı tam kare izlemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun). Seçilen fotoğraflar  simgesiyle işaretlenir. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın. Resim alanı ayarı 5 : 4 (□ 79)'te çekilen fotoğrafların yeniden boyutlandırılmayacağını unutmayın.

### 4 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.

Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir. **Evet**'i vurgulayın ve yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için  düğmesine basın.

#### **Yeniden Boyutlandırılan Kopyaların Görüntülenmesi**

Yeniden boyutlandırılan kopyalar gösterilirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

#### **Resim Kalitesi**

NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflarından oluşturulan kopyalar iyi JPEG resim kalitesindedir (□ 83); JPEG fotoğraflarından oluşturulan kopyalar aslıyla aynı resim kalitesine sahiptir.



Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın.

## ■ Yan Yana Karşılaştırma Yapma

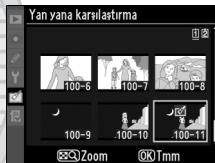
### 1 Yan yana karşılaştırma seçeneğini seçin.

**Yan yana karşılaştırma** seçeneğini vurgulayın ve fotoğraf seçme iletişim kutusunu görüntülemek için ► düğmesine basın.



### 2 Bir fotoğraf seçin.

Fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın. Sadece rötuşlu kopyalar (bir ✓ simgesiyle gösterilir) veya rötuşlanmış fotoğraflar seçilebilir. Vurgulanan fotoğrafı tam ekran olarak görüntülemek için, [Zoom] düğmesine basın ve basılı tutun.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranın en üst bölümünde görüntülenir. Kaynak resim ve rötuşlu kopya arasında geçiş yapmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için, [Zoom] düğmesine basın ve basılı tutun. Kopya, **Resim kaplama** kullanılarak iki resimden oluşturulmuşsa, diğer kaynak resmi görüntülemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Menü rötuşlamadan çıkmak için, MENU düğmesine basın. Vurgulanan resim seçiliyken Adım 2'ye dönmek için [OK] düğmesine basın.

Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler



Kaynak resim

Rötuşlu kopya

#### ✓ Yan Yana Karşılaştırma

Kopya, korunan bir fotoğraftan oluşturulmuşsa (📄 238), silinmiş veya gizli ise (📄 275), farklı bir yuvadaki kart üzerinde ise veya ekli resim doğrulama bilgisi içeriyorsa (📄 334) kaynak resim görüntülenmez.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





# ☑ Menüm: Özel Menü Oluşturma

Menüm'ü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ☑ (Menüm) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



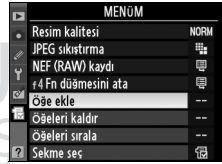
**Menüm** seçeneği hızlı erişim için izleme, çekim, Özel Ayarlar, ayarlar ve rötuş menülerinden alınmış seçeneklerden bir liste oluşturmak ve bu listeyi düzenlemek amacıyla kullanılabilir (20 öğeye kadar). İstenirse, Menüm (☑ 363) yerine son ayarlar görüntülenebilir.

Seçenekler aşağıda açıklanan şekilde eklenebilir, silinebilir veya yeniden düzenlenebilir.

## Menüm'e Seçenek Ekleme

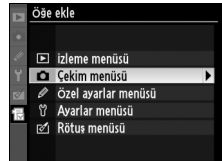
### 1 Öğe ekle seçeneğini seçin.

Menüm menüsünde (☑), **Öğe ekle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



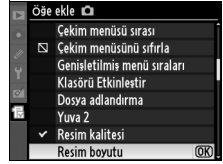
### 2 Menü seçin.

Ekleme istediğiniz seçeneği içeren menünün adını vurgulayın ve ► düğmesine basın.



### 3 Bir öğe seçin.

İstedığınız menü öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.




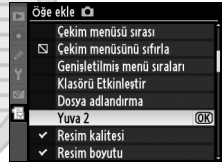
### 4 Yeni öğeyi konumlandırın.

Yeni öğeyi Menüde içinde yukarı-aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Yeni öğe eklemek için **OK** düğmesine basın.



### 5 Başka öğeler ekleyin.

Menüde'de görüntülenen öğeler bir onay işareti ile gösterilir. Bir  simgesi ile gösterilen öğeler seçilemez. Ek öğe seçmek için 1.-4. adımları tekrar edin.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



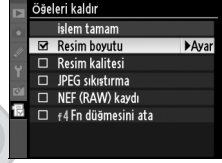
# Menüm menüsünden Seçenek Silme

## 1 Öğeleri kaldır seçeneğini seçin.

Menüm menüsünde (☰), **Öğeleri kaldır** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

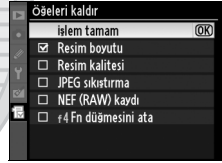
## 2 Öğe seçin.

Öğeleri vurgulayın ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Seçilen öğeler bir onay işareti ile gösterilir.



## 3 İşlem tamam seçeneğini seçin.

**İşlem tamam** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.



## 4 Seçilen öğeleri silin.

Seçilen öğeyi silmek için OK düğmesine basın.



### Menüm menüsünden Öğe Silme

Menüm menüsünde vurgulanmakta olan öğeyi silmek için, ☰ düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; seçilen öğeyi Menü menüsünden çıkarmak için ☰ düğmesine tekrar basın.



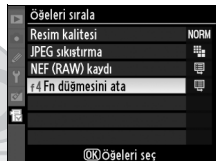
# Menüm menüsündeki Seçenekleri Yeniden Düzenleme

## 1 Öğeleri sırala seçeneğini seçin.

Menüm menüsünde (☰), **Öğeleri sırala** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

## 2 Bir öğe seçin.

Taşımak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve OK düğmesine basın.



## 3 Öğeyi konumlandırın.

Öğeyi Menüm içinde yukarı veya aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın. Ek öğeler konumlandırmak için 2.-3. Adımları tekrar edin.



### ☑ Menüm menüsündeki Öğeleri Yeniden Düzenleme

Menüm menüsünde vurgulanmakta olan öğe, ⏏ düğmesine basılarak ve ▲ veya ▼ düğmesine basılarak yukarı ve aşağı taşınabilir. İşlem tamamlandığında ⏏ düğmesini bırakın.

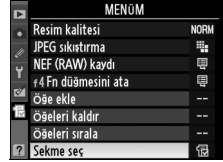


# Son Ayarları Görüntüleme

En son kullanılan yirmi ayarı görüntülemek için, **Menüm** > **Sekme seç** için **Son ayarlar** seçeneğini seçin.

## 1 Sekme seç seçeneğini seçin.

Menüm menüsünde (☰), **Sekme seç** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



## 2 Son ayarlar'ı seçin.

**Son ayarlar'**ı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Menünün adı "MENÜM" yerine "SON AYARLAR" olarak değişecektir.



Menü öğeleri kullanıldıkça son ayarlar menüsünün üst kısmına eklenecektir. Menüm'ü tekrar görüntülemek için, **Son ayarlar** > **Sekme seç** için **Menüm**'ü seçin.

### **Son Ayarlar Menüsünden Öğelerin Kaldırılması**

Son ayarlar menüsünden bir öğe kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için **OK** düğmesine tekrar basın.





KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





# Teknik Notlar

## – Fotoğraf Makinesi Bakımı, Seçenekler ve Kaynaklar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

<b>Uyumlu Lensler</b> .....	<b>366</b>
<b>Diğer Aksesuarlar</b> .....	<b>372</b>
<b>Fotoğraf Makinesinin Bakımı</b> .....	<b>377</b>
Depolama .....	377
Temizleme .....	377
Sensör Koruyucu Filtre .....	378
Netleme Ekranını Değiştirme .....	384
Saat Pilini Değiştirme .....	386
<b>Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler</b> .....	<b>388</b>
<b>Varsayılan Ayarlar</b> .....	<b>392</b>
<b>Pozlama Programı</b> .....	<b>397</b>
<b>Sorun Giderme</b> .....	<b>398</b>
<b>Hata Mesajları</b> .....	<b>403</b>
<b>Teknik Özellikler</b> .....	<b>408</b>
Pilleri Kalibre Etme .....	417
<b>Onaylı Bellek Kartları</b> .....	<b>419</b>
<b>Bellek Kartı Kapasitesi</b> .....	<b>420</b>
<b>Pil Ömrü</b> .....	<b>423</b>



# Uyumlu Lensler

Fotoğraf makinesi ayarı		Netleme modu			Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
		S C	M (elektronik telemetrelil)	M	P S	A M	 		
							3D	Renk	
CPU lensler <sup>1</sup>	G veya D Tipi AF NIKKOR <sup>2</sup> AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
	PC-E NIKKOR serisi	—	✓ <sup>5</sup>	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>3,5</sup>
	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>6</sup>	✓	—	✓ <sup>3,5</sup>
	AF-S / AF-I Teleobjektif dönüştürücü <sup>7</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
	Diğer AF NIKKOR (F3AF lensleri hariç)	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>10</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
CPU olmayan lensler <sup>11</sup>	AI-, AI-modifiye, NIKKOR veya Nikon Serisi E lensleri <sup>12</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>16</sup>	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	✓ <sup>15</sup>
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓
	AI-tipi Teleobjektif dönüştürücü <sup>18</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>
	PB-6 Bellows Focusing Attachment <sup>19</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	✓
Otomatik uzatma halkası (PK-serisi 11A, 12 veya 13; PN-11)	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	✓	

1 IX-NIKKOR lensler kullanılamaz.

2 VR lenslerde Titreşim Azaltma (VR) desteklenir.

3 Noktasal ölçüm seçilen odak noktasını ölçer (□ 116).

4 Fotoğraf makinesinin pozometre ve flaş kontrol sistemleri, lens kaydırılırken ve/veya yatırılırken ya da maksimum açıklık dışında bir açıklık kullanıldığında düzgün işlev görmeyebilir.

5 Kaydırma ya da yatırma durumunda kullanılamaz.

6 Sadece manuel mod.

7 Sadece AF-S ve AF-I lensler ile kullanılabilir (□ 368).

8 Maksimum etkili diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.



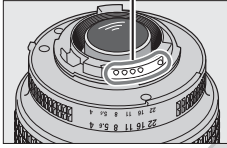
- 9 Minimum netleme uzaklığında AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Yeni> veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 lens ile maksimum yakınlaştırmada odaklanırken, vizördeki görüntü düzlemi üzerindeki resim odakta değilse net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlenene kadar netlemeyi manuel olarak ayarlayın.
  - 10 Maksimum diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.
  - 11 Bazı lensler kullanılamaz (bkz. sayfa 369).
  - 12 AI 80–200mm f/2.8 ED tripod yuvasının dönüş menzili fotoğraf makinesi gövdesiyle sınırlıdır. Fotoğraf makinesine AI 200–400mm f/4 ED monte edildiğinde filtreler değiştirilemeyebilir.
  - 13 Maksimum diyafram açıklığı **CPU olmayan lens verileri** (☐ 214) kullanılarak belirtilmiş ise, açıklık değeri vizör ve kontrol panelinde görüntülenir.
  - 14 Kullanılabilmesi için lens odak uzaklığı ve maksimum açıklığın **CPU olmayan lens verileri** kullanılarak belirlenmiş olması gerekir (☐ 214). İstedığınız sonuçları elde edemezseniz, nokta veya merkez ağırlıklı ölçümü kullanın.
  - 15 Kesinliği artırmak için, lens odak uzaklığı ve maksimum diyafram açıklığı **CPU olmayan lens verileri** seçeneğini kullanarak belirleyin (☐ 214).
  - 16 Bir adım veya daha fazla flaş senk hızından daha düşük obtüratör hızlarında manuel pozlama modlarında kullanılabilir.
  - 17 Pozlama lens açıklığının önceden ayarlanması yoluyla belirlenir. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, AE kilitleme işleminden ve lensi kaydırmadan önce lens diyafram halkasını kullanarak açıklığı önceden belirleyin. Manuel pozlama modunda, lensi kaydırmadan önce lens diyafram halkasını kullanarak açıklığı önceden ayarlayın ve pozlamayı belirleyin.
  - 18 AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 veya AF-S 80–200mm f/2.8D ile kullanıldığında poz dengelemesi gerekir. Ayrıntılar için teleobjektif dönüştürücü kılavuzuna bakın.
  - 19 PK-12 veya PK-13 otomatik uzatma halkası gerektirir. Fotoğraf makinesi yönelimine bağlı olarak PB-6D gerekebilir.
  - 20 Önararlı diyafram kullanın. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, pozlamayı belirlemeden ve fotoğraf çekmeden önce netleme ataşmanını kullanarak açıklığı ayarlayın.
- PF-4 Reprocopy Outfit, PA-4 Fotoğraf Makinesi Tutucusu gerektirir.



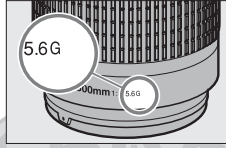
## ✓ CPU ve G ve D Tipi Lenslerin Tanınması

CPU lensler CPU kontakları, G ve D tipi lensler ise lens çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanınabilir. G tipi lenslerde lens diyafram halkası bulunmaz.

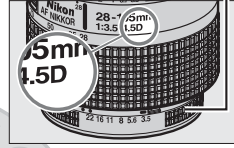
### CPU kontakları



CPU objektifi



G tipi lens



D tipi lens

## ✓ AF-S/AF-I Teleobjektif dönüştürücü

AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü aşağıdaki AF-S ve AF-I lensler ile kullanılabilir:

- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED<sup>1</sup>
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S 500mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 600mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR<sup>2</sup>

1 Otomatik netleme desteklenmez.

2 Otomatik netleme TC-17E II/TC-20E II AF-S teleobjektif dönüştürücü ile kullanıldığında desteklenmez.

## ✓ Lens f-değeri

Lens adlarında belirtilen f-değeri lensin maksimum diyafram açıklığıdır.



## Uyumlu CPU Olmayan Lensler

Lens verileri **CPU olmayan lens verileri** (☐ 214) kullanılarak belirtilmişse, CPU lensler ile yararlanılan özelliklerin birçoğu CPU olmayan lensler ile de kullanılabilir. Lens verileri belirtilmemiş ise, renkli matris ölçümü kullanılamaz ve merkez ağırlıklı ölçüm, matris ölçümü seçildiğinde kullanılır.

CPU olmayan lensler sadece açıklığın lens diyafram halkası kullanılarak belirlendiği **M** ve **M** pozlama modlarında kullanılabilir. Maksimum diyafram açıklığı **CPU olmayan lens verileri** seçeneği kullanılarak belirtilmemişse, fotoğraf makinesi diyafram göstergesi maksimum açıklıktan itibaren stop sayısını gösterecektir; gerçek diyafram değeri lens diyafram halkasından okunmalıdır. **P** ve **S** pozlama modlarında otomatik olarak diyafram öncelikli otomatik seçilir. Üst kontrol panelindeki pozlama mod göstergesi (**P** veya **S**) yanıp söner ve vizörde **M** görüntülenir.

## Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Lensler

Aşağıdakiler D3S ile kullanılamaz:

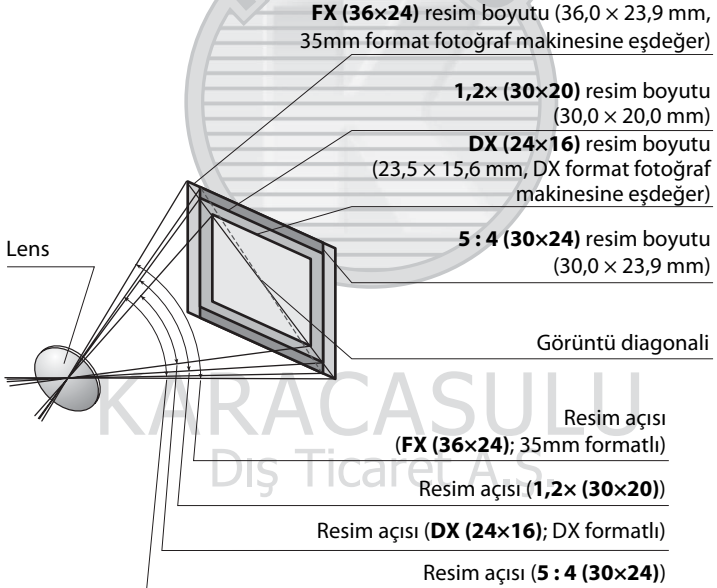
- TC-16AS AF teleobjektif dönüştürücü
- F3AF için AF lensleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Telekonvertör TC-16)
- AI olmayan lensler
- AU-1 netleme birimi gerektiren (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11) lensler
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001-906200)
- 2,1cm f/4
- PC 35mm f/3.5 (eski tip)
- Genişletme Halkası K2
- 1000mm f/6.3 Refleks (eski tip)
- 180-600mm f/8 ED (seri no 174041-174180)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361-143000)
- 360-1200mm f/11 ED (seri no 174031-174127)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111-200310)
- 200-600mm f/9.5 (seri no 280001-300490)



## Resim Açısı ve Odak Uzaklığı

D3S, 35mm (135) formatlı fotoğraf makinelerine ait Nikon lensler ile kullanılabilir. **Otmk DX kesme** açık ise ve 35mm formatlı lens takılmışsa, resim açısı 35mm film ile aynıdır ( $36,0 \times 23,9$  mm); bir DX lens takılmışsa, resim açısı otomatik olarak  $23,5 \times 15,6$  mm'ye (DX biçimi) ayarlanır.

Mevcut lensten farklı bir resim açısı belirlemek için **Otmk DX kesme** seçeneğini kapatın ve **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** ve **5 : 4 (30×24)** seçeneklerini seçin. 35mm formatlı lens takılmışsa, resim açısı **DX (24×16)** seçilerek  $1,5 \times$  veya **1,2× (30×20)** seçilerek  $1,2 \times$  azaltılabilir, daha küçük bir alana maruz bırakmak için en boy oranı şu seçimle değiştirilebilir: **5 : 4 (30×24)**.



**Resim Açısı ve Odak Uzaklığı (Devam)**

**DX (24×16)** resim açısı 35mm biçimli resim açısından 1,5 kat daha küçüktür, **1,2× (30×20)** resim açısı yaklaşık 1,2 kat daha küçüktür ve **5 : 4 (30×24)** resim açısı yaklaşık 1,1 kat daha küçüktür. **DX (24×16)** seçiliyken lenslerin odak uzaklığını 35mm biçiminde hesaplamak için, lenslerin odak uzaklığını yaklaşık 1,5 ile, **1,2× (30×20)** seçiliyken yaklaşık 1,2 ile veya **5 : 4 (30×24)** seçiliyken yaklaşık 1,1 ile (örneğin, 50mm lensin 35mm formatta efektif odak uzaklığı **DX (24×16)** seçiliyken 75 mm, **1,2× (30×20)** seçiliyken 60 mm veya **5 : 4 (30×24)** seçiliyken 55 mm'dir).



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



# Diğer Aksesuarlar

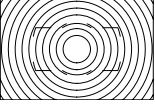
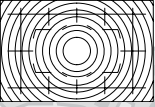
Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D3S için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

<b>Güç kaynakları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EN-EL4a ve EN-EL4 Şarj edilebilir Li-ion Piller</b> (☞ 26, 28): Ek EN-EL4a/EN-EL4 pilleri yerel satıcılardan ve Nikon servis temsilcilerinden edinilebilir. Bu piller MH-22 veya MH-21 hızlı şarj cihazı kullanılarak şarj ve kalibre edilebilir.</li><li>• <b>MH-22 ve MH-21 Hızlı Şarj Üniteleri</b> (☞ 26, 417): EN-EL4a ve EN-EL4 pillerini şarj etmek için MH-22, MH-21 kullanılabilir.</li><li>• <b>AC Adaptör EH-6</b>: Bu AC adaptör fotoğraf makinesini uzun süreli çalıştırmak için kullanılabilir.</li></ul>
<b>Kablosuz LAN adaptörleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kablosuz Verici WT-4</b>: Fotoğraf makinesini kablosuz ve Ethernet ağlarına bağlar. Fotoğraf makinesinin bellek kartındaki fotoğraflar aynı ağ üzerindeki bilgisayarlar ile görüntülenebilir veya uzun süreli depolama için bir bilgisayara kopyalanabilir. Fotoğraf makinesi aynı zamanda Camera Control Pro 2 kullanılarak (ayrıca edinilebilir) ağ üzerindeki herhangi bir bilgisayardan da kontrol edilebilir. WT-4'ün isteğe bağlı EH-6 AC adaptör veya EN-EL3e pil şeklinde bağımsız bir güç kaynağı gerektirdiğini unutmayın. Ayrıntılar için WT-4 kılavuzuna bakın.</li></ul>

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



- **Netleme Ekranları** (☐ 384): D3S için kullanılabilen netleme ekranları aşağıda listelenmiştir.

<p><b>Tip B Brite View şeffaf mat VI netleme ekranı</b></p>		<p>Fotoğraf makinesi ile tip B netleme ekranı sunulmaktadır.</p>
<p><b>Tip E şeffaf mat VI netleme ekranı</b></p>		<p>Tip E netleme ekranları bir ızgara görünümüne sahiptir; bu özellik kopyalama ve mimari fotoğraf çekimini kolaylaştırır. En iyi sonuçlar PC-NIKKOR lensleri ile alınır.</p>

**Vizör göz merceği aksesuarları**

- **Kauçuk Göz Merceği Kapağı DK-19:** DK-19 göz yorgunluğunu önleyerek vizördeki görüntünün görülmesini kolaylaştırır.
- **Dioptri-Ayarı Vizör Objektifi DK-17C:** Görüşteki kişisel farklılıkları karşılamak amacıyla,  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+1$  ve  $+2$   $m^{-1}$  dioptriye sahip vizör mercekleri mevcuttur. Sadece entegre dioptri ayar kontrolü ile istediğiniz odak elde edilemiyorsa dioptri ayarlı mercekleri kullanın ( $-3$  ila  $+1$   $m^{-1}$ ). İstenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, dioptri ayarlı mercekleri satın almadan önce test edin. DK-17C bir güvenlik kilidine sahiptir.
- **Magnifying Eyepiece DK-17M:** DK-17M kareleme sırasında keskinliği artırmak üzere vizöre gelen görüntüyü yaklaşık  $1,2 \times$  büyütür. DK-17M bir güvenlik kilidine sahiptir.
- **Büyütücü DG-2:** DG-2 vizörde görüntülenen görünümü büyütür. Yakın fotoğraf çekimi, kopyalama, telefoto objektifleri veya daha fazla keskinlik gerektiren diğer görevlerde kullanın. DK-18 göz merceği adaptörü (ayrıca edinilebilir) gerekir.
- **Göz Merceği Adaptörü DK-18:** DK-18, D3S'e bir DG-2 büyütücüsü veya DR-3 sağdan açılı görüş eklentisi takılırken kullanılır.



<b>Vizör göz merceği aksesuarları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DK-14 ve DK-17A Antifog Finder Eyepieces:</b> Bu vizör göz mercekleri nemli ya da soğuk şartlarda buğulanmayı önler. DK-17A bir güvenlik kilidine sahiptir.</li><li>• <b>DR-5 ve DR-4 Sağdan Açılı Görüş Eklentisi:</b> DR-5 ve DR-4 vizör göz merceğine dik açılı olarak bağlanır ve fotoğraf makinesi yatay çekim konumundayken vizördeki görünümün yukarıdan görülebilmesini sağlar. DR-5 aynı zamanda kareleme sırasında kesinliği artırmak amacıyla vizöre gelen görüntüyü 2 x büyütebilir (görüntü büyütüldüğünde karenin kenarlarının görünmeyeceğini unutmayın).</li></ul>
<b>Filtreler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Özel etkili fotoğrafçılık için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik aralık belirleyiciyi etkileyebilir.</li><li>• D3S doğrusal polarizasyon filtreler ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PL II dairesel polarizasyon filtreleri kullanın.</li><li>• NC filtreleri objektifleri korumak için önerilir.</li><li>• Gölgelemenin önlenmesi amacıyla, konu parlak ışık karşısında karelendiğinde ya da kare içinde parlak ışık varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.</li><li>• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1 x'in üzerindeki filtreler ile merkez ağırlıklı ölçüm tavsiye edilmez (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ayrıntılar için filtre el kitabına bakın.</li></ul>
<b>Opsiyonel flaş birimleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nikon SB-900, SB-800, SB-600 ve SB-400 Speedlight Flaş Birimleri</b></li><li>• <b>Nikon Kablosuz Uzak Speedlight SB-R200</b> uzaktan SB-900, SB-800 flaş birimi veya SU-800 kablosuz Speedlight commander kullanılarak kontrol edilir.</li><li>• <b>Wireless Speedlight Commander SU-800</b> Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 187 .</li></ul>
<b>Su koruması</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>WG-AS1 Su Koruması:</b> İsteğe bağlı WG-AS1, D3S'e takılan SB-900 flaş birimlerinin tabanı kaplayan, aksesuar ayak temaslarını yağmur ve serpintiden koruyarak SB-900'ün su sıçramalarına karşı dayanıklılığını artıran bir su korumasıdır.</li></ul>





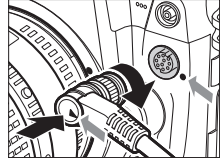
<b>PC kart adaptörleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EC-AD1 PC Kart Adaptörü:</b> EC-AD1 PC kart adaptörü Tip I CompactFlash bellek kartlarının PCMCIA kart yuvalarına yerleştirilmesini sağlar.</li></ul>
<b>Yazılım</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capture NX 2:</b> Kontrol noktaları seçimi ve otomatik rötuş fırçası gibi gelişmiş düzenleme özelliklerine sahip eksiksiz bir fotoğraf düzenleme paketi.</li><li>• <b>Camera Control Pro 2:</b> Fotoğraf makinesini uzaktaki bir bilgisayardan kontrol edin ya da fotoğrafları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydedin.</li><li>• <b>Image Authentication:</b> Resim doğrulama (📖 334) açık iken çekilen fotoğrafların çekim sonrasında değiştirilip değiştirilmediğini belirleyin.</li></ul> <p><b>Not:</b> Nikon yazılımlarının en yeni sürümlerini kullanın. Çoğu Nikon yazılımı bilgisayar İnternete bağlıyken otomatik güncelleme özelliği sunar. Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için sayfa xxiv'de listelenen İnternet sitelerine bakın.</p>
<b>Gövde kapağı</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BF-1B ve BF-1A Gövde Kapakları:</b> Gövde kapağı lens takılı değilken ayna, vizör ekranı ve alt geçişli filtreyi tozdan uzak tutar.</li></ul>

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Uzak terminal aksesuarları

D3S uzaktan kontrol ve otomatik fotoğraf çekimi için on-pinli bir uzak terminale sahiptir. Bu terminal kullanımda değilken teması önleyen bir kapağa sahiptir. Aşağıdaki aksesuarlar kullanılabilir (tüm uzunluklar yaklaşıktır):



- **Uzaktan Kumanda Kablosu MC-22:** Uzak deklanşör tetikleme cihazına bağlantı için mavi, sarı ve siyah terminallere sahip, ses veya elektronik sinyaller ile kontrol sağlayan uzaktan deklanşör düğmesi (uzunluk 1 m).
- **Uzaktan Kumanda Kablosu MC-30:** Uzaktan deklanşör düğmesi; fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltmak için kullanılabilir (uzunluk 80 cm).
- **Uzaktan Kumanda Kablosu MC-36:** Uzaktan deklanşör düğmesi; ara zamanlamalı fotoğraf çekimi için veya fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltmak veya zamanlamalı pozlama sırasında perdeyi açık tutmak amacıyla kullanılabilir (uzunluk 85 cm).
- **Uzatma Kablosu MC-21:** ML-3 veya MC-serisi 20, 22, 23, 25, 30 veya 36 kablolarına bağlanabilir. Bir seferde tek MC-21 kullanılabilir (uzunluk 3 m).
- **Bağlantı Kablosu MC-23:** Eşzamanlı çalışma için iki fotoğraf makinesini birbirine bağlar (uzunluk 40 cm).
- **Adaptör Kablosu MC-25:** MW-2 radyo kontrol seti, MT-2 intervalometre ve ML-2 modülite kontrol seti dahil olmak üzere, iki pinli terminallere sahip cihazlara bağlantı için on pinli - iki pinli adaptör (uzunluk 20 cm).
- **GPS Ünitesi GP1** (□ 217): Resimlerle enlem, boylam, yükseklik ve UTC zamanını kaydedin.
- **GPS Adaptör Kablosu MC-35** (□ 217): GPS üreticisi tarafından sağlanan PC kablosu ile GPS cihazlarını D3S'e bağlar (uzunluk 35 cm).
- **Modülite Uzaktan Kumanda Seti ML-3:** 8 m'ye kadar olan menzillerde kızılötesi uzaktan kontrol sağlar.



# Fotoğraf Makinesinin Bakımı

## Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve pili terminal kapağı üzerinde olacak şekilde serin, kuru ortamda saklayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme sahip yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzeri veya -10 °C altı sıcaklıklarda saklamayın.

## Temizleme

<b>Fotoğraf makinesi gövdesi</b>	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir vantilatör/fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. <b>Önemli:</b> Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti kapsamında olmayan hasara yol açabilir.
<b>Objektif, ayna ve vizör</b>	Bu cam parçalar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Aerosol fanı kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda lens temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
<b>Ekran</b>	Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu fotoğraf makinesinin hasar görmesine ya da arızalanmasına yol açabilir.

*Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.*



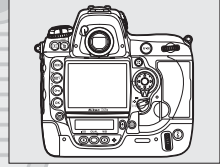
# Sensör Koruyucu Filtre

Fotoğraf makinesinin fotoğraf elemanı olarak işlev gören resim sensörü muareyi önlemek için bir sensör koruyucu filtreye sahiptir. Fotoğraflarda filtre üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayar menüsündeki **Resim sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak filtreyi temizleyin. Filtre **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak istendiği zaman temizlenebilir veya temizlik otomatik olarak fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

## ■ "Şimdi Temizle"

### 1 Fotoğraf makinesini tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirin.

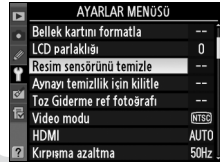
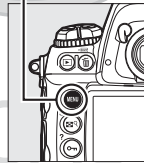
Resim sensörü temizliği, en etkili fotoğraf makinesi temizliği sağda gösterilen şekilde tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirildiğinde yapılır.



### 2 Ayarlar menüsünde Resim sensörünü temizle'yi seçin.

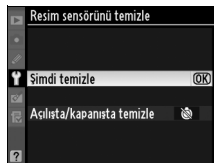
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayar menüsünde **Resim sensörünü temizle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi

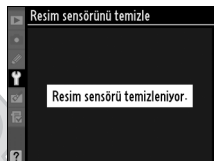


### 3 Şimdi temizle seçeneğini seçin.

**Şimdi temizle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Sağda gösterilen ileti temizlik devam ederken görüntülenir.



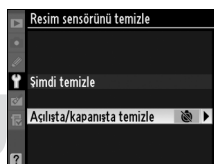
Sağda gösterilen ileti temizlik tamamlandığında görüntülenir.



### ■ "Açılışa/Kapanışta Temizle"

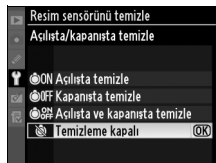
### 1 Açılışa/kapanışta temizle seçeneğini seçin.

Önceki sayfada 2. Adımda açıklandığı şekilde **Resim sensörünü temizle** menüsünü görüntüleyin. **Açılışa/kapanışta temizle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



## 2 Bir seçenek seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Seçenek	Açıklama
<b>ON</b> <b>Açılışta temizle</b>	Resim sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
<b>OFF</b> <b>Kapanışta temizle</b>	Resim sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
<b>ON/OFF</b> <b>Açılışta ve kapanışta temizle</b>	Resim sensörü başlangıçta ve kapanırken otomatik olarak temizlenir.
<b>Temizleme kapalı</b>	Otomatik resim sensörü temizliği kapalı.

### **Resim Sensörünü Temizleme**

Fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması resim sensörü temizlemesini durdurur.

Temizleme, sensör koruyucu filtre titreştirilerek yapılır. Toz **Resim sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler ile tam olarak çıkarılamıyorsa, resim sensörünü elle temizleyin (☎ 381) veya Nikon yetkili servisine ya da servis temsilcisine danışın.

Resim sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerinin korunması için resim sensörü temizliği geçici süreyle yapılamayabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.

## ■ Manuel Temizleme

Eğer yabancı bir madde sensör koruyucu filtre ayar menüsündeki **Resim sensörünü temizle** seçeneği (☐ 378) kullanılarak çıkarılamıyorsa, filtre aşağıda açıklandığı şekilde elle temizlenebilir. Ancak, filtrenin son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon filtrenin sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.

### 1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

Sensör koruyucu filtre kontrol ya da temizliği sırasında güvenilir bir güç kaynağına ihtiyaç duyulur. Pil seviyesi (🔋 (% 60) altındaysa fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir EN-EL4a pili yerleştirin ya da isteğe bağlı bir EH-6 AC adaptörü bağlayın.

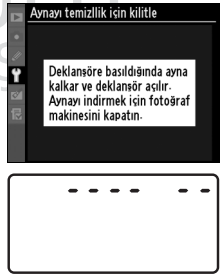
### 2 Aynayı temizlik için kilitle seçeneğini seçin.

Objektifi çıkarın ve fotoğraf makinesini açın. Ayar menüsünde **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın (bu seçeneğin (🔋 veya altındaki pil seviyeleri için kullanılmadığını unutmayın).



### 3 OK düğmesine basın.

Ekranda sağda gösterilen ileti görüntülenirken, üst kontrol paneli ve vizörde bir dizi tire işareti gösterilir. Sensör koruyucu filtreyi kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın.



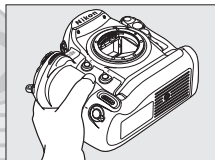
## 4 Aynayı kaldırın.

Deklanşör düğmesine tam olarak basın. Ayna kalkar ve perde açılarak sensör koruyucu filtre ortaya çıkarılır. Vizördeki gösterge kapanır ve üst kontrol panelindeki tire dizisi yanıp söner.



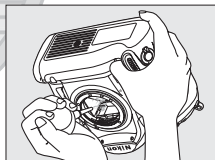
## 5 Sensör koruyucu filtreyi kontrol edin.

Fotoğraf makinesini sensör koruyucu filtre üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, filtrede toz vb. olup olmadığını kontrol edin. Yabancı madde yoksa, 7. Adıma geçin.



## 6 Filtreyi temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını filtreden bir fan ile temizleyin. Fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın, çünkü sert kıllar filtreye zarar verebilir. Fan ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda filtreye dokunmayın ya da filtreyi silmeyin.



## 7 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna döner ve perde kapanır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.





### ✓ **Güvenilir bir Güç Kaynağı Kullanın**

Fotoğraf makinesi perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkıkken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayı ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkık iken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra perdenin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve self-timer lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

### ✓ **Sensör Koruyucu Filtredeki Yabancı Madde**

Nikon üretim ve sevkiyat sırasında yabancı maddelerin sensör koruyucu filtre ile temas etmesini önlemek için olası her türlü tedbiri almaktadır. Ancak, D3S değiştirilebilir objektifler ile kullanılabilir şekilde tasarlanmıştır ve objektifler çıkarılırken ya da değiştirilirken fotoğraf makinesine yabancı madde girebilir. Yabancı madde fotoğraf makinesinin içine girdikten sonra, sensör koruyucu filtreye yapışabilir ve belli koşullarda çekilen fotoğraflar üzerinde görünebilir. Lens takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun; öncelikle gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat edin.

Yabancı maddeler sensör koruyucu filtre içine bir şekilde girecek olursa, filtreyi yukarıda açıklanan şekilde temizleyin ya da filtreyi Nikon yetkili servis personeline temizlettirin. Filtredeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 375) ya da üçüncü parti resim görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

### ✓ **Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri**

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu not edin). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya isteğe bağlı flaş birimleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

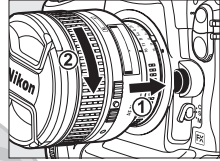


# Netleme Ekranını Değiştirme

Fotoğraf makinesi gnderilirken tip B şeffaf mat netleme ekranı ile sunulur. D3S fotoğraf makineleri iin isteğe bağlı tip E şeffaf mat VI netleme ekranı yerleştirmek iin (☎ 373):

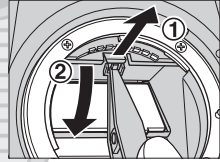
## 1 Lensi ıkarın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve lensi ıkarın.



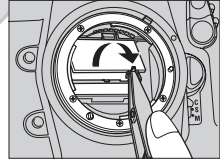
## 2 Ekran tutucuyu mandalından aın.

Netleme ekranıyla birlikte verilen cımbızı kullanarak netleme ekranı mandalını kendinize doğru ekin. Ekran tutucu yerinden çıkar.



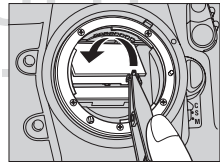
## 3 Mevcut ekranı çıkarın.

Verilen cımbızı kullanarak mevcut ekranı çıkarın ve çizilmeyi önlemek için ekranı çıkıntısından tutmaya dikkat edin.



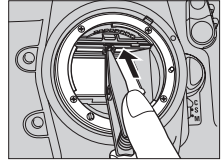
## 4 Yedek ekranı yerleştirin.

Cımbızı kullanarak ve ekranı çıkıntısından tutarak, yedek ekranı tutucuya yerleştirin.



## 5 Ekran tutucuyu mandalından kapatın.

Tutucunun ön kenarını yerine oturana kadar yukarı doğru itin.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Netleme Ekranlarını Değiştirme

Aynanın veya netleme ekranlarının yüzeyine dokunmayın.

### ✎ Kadraj Kılavuzları

Tip E netleme ekranlarındaki gösterge, netleme ekranının yerleşimine bağlı olarak hafif şekilde konum değiştirebilir.



# Saat Pilini Değiştirme

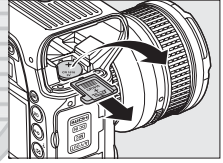
Fotoğraf makinesi saati 6mrü yaklaşık d6rt yıl olan bir CR1616 lityum pil ile 7alışır. Poz saya7aları a7ıkken 6st kontrol panelinde **LOCK** simgesinin g6r6nt6lenmesi, pilin bittiği ve değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Pil bittiğinde, pozometreler a7ıkken bir **LOCK** simgesi yanıp s6ner. Fotoğraf 7ekilebilir, ancak 6zerine doğru zaman ve tarih damgalanamaz ve ara zamanlamalı fotoğraf 7ekimi doğru Şekilde işlemez. Pili aşağıda a7ıklanan Şekilde değiştirin.

## 1 Ana pili 7ıkarın.

Saat pil b6lmesi ana pil b6lmesinin 7atısındadır. Fotoğraf makinesini kapatın ve EN-EL4a pilini 7ıkarın.

## 2 Saat pil b6lmesini a7ın.

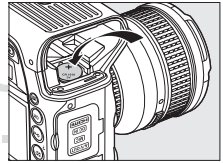
Saat pil b6lmesi kapağını ana pil b6lmesinin 6n6ne doğru kaydırın.



## 3 Saat pilini 7ıkarın.

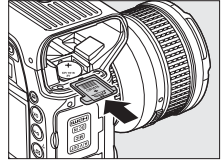
## 4 Yedek pili yerleştirin.

Yeni bir CR1616 lityum pili pozitif ucu ("+" işareti ve pilin adıyla işaretili u7) g6r6n6r Şekilde yerleştirin.



## 5 Saat pil bölgesini kapatın.

Saat pil bölgesi kapağını ana pil bölgesinin arkasına doğru kaydırın.



## 6 Ana pili yeniden yerine yerleştirin.

EN-EL4a pilini yeniden yerleştirin.

## 7 Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.

Fotoğraf makinesinin tarih ve saatini ayarlayın (34). Tarih ve saat ayarlanana kadar, **CLOCK** simgesi üst kontrol panelinde yanıp söner.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### **⚠ DİKKAT**

Yalnızca CR1616 lityum pilleri kullanın. Başka bir pil türünün kullanılması patlamaya neden olabilir. Kullanılmış pilleri belirtildiği gibi atın.

### **☑ Saat Pilini Takma**

Saat pilini doğru yönde takın. Pilin yanlış takılması saatin çalışmamasının yanı sıra fotoğraf makinesinin hasar görmesine de neden olabilir.



# Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler

**Düşürmeyin:** Ürün güçlü sarsıntı ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

**Kuru tutun:** Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

**Ani sıcaklık değişimlerinden uzak tutun:** Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri cihaz içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma çantasına veya plastik bir poşete koyun.

**Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun:** Bu makineyi güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

**Lensi güneşe dönük şekilde bırakmayın:** Lensi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık resim sensörünün bozulmasına ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir netsizlik oluşturmasına neden olabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



**Temizleme:** Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik kalıntılarını hafifçe temizlemek için bir fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulaşın. Nadiren, statik elektrik LCD ekranların aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi olmayıp ekran kısa süre sonra normale döner.

Lens ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir fan kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol fanı kullanılırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Lensteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda lens temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve lensi dikkatlice temizleyin.

Sensör koruyucu filtrenin temizlenmesi konusunda bilgi edinmek için Bkz. "Sensör Koruyucu Filtre" (☐ 378).

**Lens kontakları:** Lens kontaklarını temiz tutun.

**Perdeye dokunmayın:** Fotoğraf makinesi perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçlerine sokmayın ya da bir fandan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu işlemler perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Perde eşit olmayan şekilde renkli olabilir, ancak bunun fotoğraflar üzerinde etkisi yoktur ve arıza olduğunu göstermez.

**Depolama:** Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptör kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmıyacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu madde içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucu maddenin zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşör düğmesine birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.



**Güç kaynağını çıkarmadan ya da bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın:** Ürün açık iken ya da resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

**Aksesuar kızak kapağını kurutun:** Fotoğraf makinesi yağmurda kullanılmışsa, sunulan BS-2 aksesuar kızak kapağına su kaçabilir. Fotoğraf makinesini yağmurda kullandıktan sonra, aksesuar kızak kapağını çıkarın ve kurulayın.

**Monitöre ilişkin notlar:** Monitör her zaman yanık kalan ya da yanmayan birkaç piksele sahip olabilir. Bu tüm TFT LCD monitörlerde görülen bir durumdur ve arıza olduğunu göstermez. Ürün ile kaydedilen resimler bundan etkilenmez.

Parlak ışıkta monitördeki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Monitöre basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir. Monitör üzerindeki toz, vb. bir fan ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Monitörün kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve monitörden çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





**Piller:** Pil terminalleri üzerindeki lekeler fotoğraf makinesinin çalışmasını engelleyebilir ve kullanım öncesinde yumuşak, kuru bir bezle temizlenmelidir.

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

Pili değiştirirken ürünü kapatın.

Pil uzun süre kullanıldığında ısınabilir. Pili kullanırken gereken dikkati gösterin.

Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.

Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.

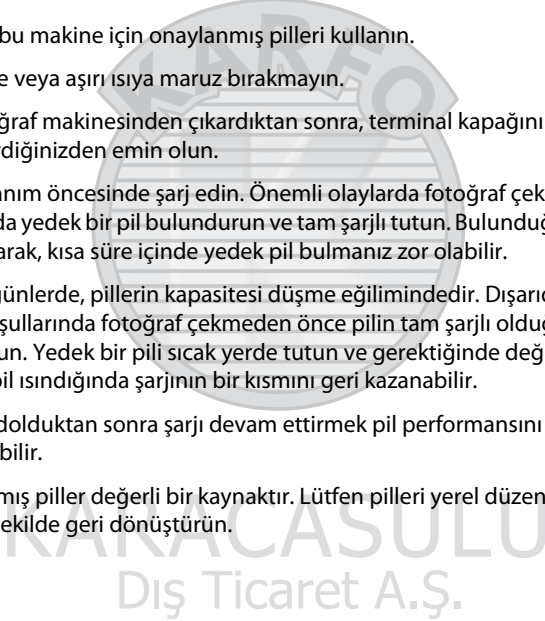
Pili fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra, terminal kapağını yerleştirdiğinizden emin olun.

Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil bulmanız zor olabilir.

Soğuk günlerde, pillerin kapasitesi düşme eğilimindedir. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak yerde tutun ve gerektiğinde değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.

Pil tam dolduktan sonra şarjı devam ettirmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.

Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır. Lütfen pilleri yerel düzenlemelere uygun şekilde geri dönüştürün.



# Varsayılan Ayarlar

Fotoğraf makinesi menülerindeki seçenekler için varsayılan ayarlar aşağıda listelenmiştir. İki düğme ile sıfırlama hakkında bilgi için, bkz. sayfa 200.

## ■ İzleme Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan Ayar
İzleme klasörü (☐ 275)	NCD3S
Görüntü inceleme (☐ 281)	Kapalı
Silme sonrası (☐ 281)	Sonrakini göster
Dikey görüntüle (☐ 282)	Kapalı
Slayt gösterisi (☐ 282)	
Çerçeve aralığı (☐ 282)	2 s
Ses çalma (☐ 283)	Kapalı

## ■ Çekim Menüsü Varsayılan Değerleri<sup>1</sup>

Seçenek	Varsayılan Ayar
Genişletilmiş menü sıraları (☐ 287)	Kapalı
Dosya adlandırma (☐ 290)	DSC
Yuva 2 (☐ 88)	Kapasite aşımı
Resim kalitesi (☐ 83)	JPEG normal
Resim boyutu (☐ 86)	Büyük
Resim alanı (☐ 78)	
Otmk DX kesme (☐ 78)	Açık
Resim alanı seç (☐ 79)	FX (36×24)
JPEG sıkıştırma (☐ 85)	Boyut öncelikli
NEF (RAW) kaydı (☐ 85)	
Tür	Kayıpsız sıkıştırılmış
NEF (RAW) bit derinliği	12 bit
Beyaz dengesi (☐ 149)	Otmk
İnce ayar (☐ 153)	Kapalı
Renk sıcaklığı seç (☐ 157)	5000 K
Picture Control Ayarla (☐ 170)	Standart
Renk boşluğu (☐ 183)	sRGB
Etkin D-Lighting (☐ 181)	Kapalı
Vinyet kontrolü (☐ 290)	Normal

Uzun pozlama KA (☐ 291)	Kapalı
Yüksek ISO KA (☐ 291)	Normal
ISO duyarlılığı ayarları (☐ 109)	
ISO duyarlılığı (☐ 110)	200
ISO duyarlılığı otmtk kntrl (☐ 112)	Kapalı
Canlı görüntü modu (☐ 55, 59)	Tripod
Çoklu pozlama (☐ 202) <sup>2</sup>	
Çoklu pozlama modu (☐ 203)	Kapalı
Çekim sayısı (☐ 204)	2
Otmk kazanç (☐ 205)	Açık
Film ayarları (☐ 70)	
Kalite (☐ 70)	640 × 424 (3 : 2)
Mikrofon (☐ 71)	Otmk duyarlılık (A)
Hedef (☐ 71)	Yuva 1
Yksk duyarlılıkta film modu (☐ 72)	Kapalı
Aralıklı çekim (☐ 208)	Sıfırla <sup>3</sup>

- Çekim menüsünü sıfırla** kullanılarak varsayılan ayarlar geri yüklenebilir (☐ 287). **Çoklu pozlama** ve **Aralıklı çekim** istisna olmak üzere, sadece mevcut çekim menüsü bankasındaki ayarlar seçilemez.
- Tüm bankalar için geçerlidir. **Çekim menüsünü sıfırla** çekim devam ederken seçilemez.
- Tüm bankalar için geçerlidir. Sıfırlama yapıldığında çekim sona erer.

## ■ ■ Özel Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri\*

Seçenek	Varsayılan Ayar
a1 AF-C öncelik seçimi (☐ 295)	Bırak
a2 AF-S öncelik seçimi (☐ 296)	Netle
a3 Dinamik AF alanı (☐ 296)	9 nokta
a4 Kilitliyen netleme izleme (☐ 298)	3 (Normal)
a5 AF etkinleştirme (☐ 298)	Deklanşör/AF-ON
a6 Ntlme nktısı aydınlatma (☐ 299)	
Manuel netleme modu	Açık
Sürekli mod	Açık
Netleme noktası parlaklığı	Normal



Seçenek		Varsayılan Ayar
a7	Ntlme nkts etrafını sarma (☐ 299)	Sarma
a8	AF noktası seçimi (☐ 300)	51 nokta
a9	AF-ON dūğmesi (☐ 300)	AF-ON
a10	Dikey AF-ON dūğmesi (☐ 301)	AF-ON
b1	ISO duyarlılık adımı dğr (☐ 302)	Adım 1/3
b2	Pzlm kntrl için EV adımları (☐ 302)	Adım 1/3
b3	Pzlama tıfs için EV adımları (☐ 302)	Adım 1/3
b4	Kolay pozlama telafisi (☐ 303)	Kapalı
b5	Merkez ağırlıklı alan (☐ 304)	ø 12 mm
b6	En iyi ince ayar pozlaması (☐ 304)	
	Matris ölçümü	0
	Merkez ağırlıklı ölçüm	0
	Noktasal ölçüm	0
c1	Deklanşör AE-L (☐ 305)	Kapalı
c2	Otmk syç kpnma gecikmesi (☐ 305)	6 s
c3	Otmk zamanlama (☐ 305)	10 s
c4	Ekran kapanma gecikmesi (☐ 306)	
	İzleme	10 s
	Menüler	20 s
	Bilgi ekranı	10 s
	Görüntü inceleme	4 s
d1	Uyarı sesi (☐ 306)	Kapalı
d2	Çekim hızı (☐ 307)	
	Sürekli yüksek hızda	9 fps
	Sürekli düşük hızda	5 fps
d3	Maksimum sürekli bırakma (☐ 307)	130
d4	Dosya numarası sırası (☐ 308)	Açık
d5	Kontrol paneli/vizör (☐ 309)	
	Arka kontrol paneli	ISO duyarlılığı
	Vizör ekranı	Kare sayısı
d6	Bilgi ekranı (☐ 309)	Otmk
d7	Ekran ipuçları (☐ 310)	Açık
d8	LCD aydınlatma (☐ 310)	Kapalı
d9	Pozlama gecikme modu (☐ 310)	Kapalı



Seçenek		Varsayılan Ayar
e1	Flaş senk hızı (☐ 311)	1/250 s
e2	Flaş perde hızı (☐ 312)	1/60 s
e3	Örnek flaş (☐ 312)	Açık
e4	Otmtnk basamaklama ayarı (☐ 312)	AE ve flaş
e5	Otmtnk bsmklma (M Modu) (☐ 313)	Flaş/hız
e6	Basamaklama sırası (☐ 313)	MTR > alt > üst
f1	Çoklu seçici merkez düğmesi (☐ 314)	
	Çekim modu	Merkezi netleme nktks seç
	İzleme modu	Küçük resim açık/kapalı
	Canlı görüntü	Film kaydını başlat
f2	Çoklu seçici (☐ 315)	İşlem yapma
f3	Fotoğraf bilgisi/izleme (☐ 315)	Bilgi 🌐/izleme 🌐
f4	Fn düğmesini ata (☐ 316)	
	Fn düğmesine bas (☐ 316)	Yok
	Fn dğm + komut kadranları (☐ 318)	Resim alanı seç
f5	Önizleme düğmesini ata (☐ 321)	
	Önizleme düğmesine bas	Önizleme
	Önizleme + kmt kadranları	Yok
f6	AE-L/AF-L düğmesini ata (☐ 321)	
	AE-L/AF-L düğmesine bas	AE/AF kilidi
	AE-L/AF-L + kmt kadranları	Yok
f7	BKT düğmesini ata (☐ 322)	Otmtnk basamaklama
f8	Kmt kadranlarını özelleştir (☐ 322)	
	Ters döndürme	Hayır
	Ana/alt öğeyi değiştir	Kapalı
	Diyafram ayarı	Alt komut kadranı
	Menüler ve izleme	Kapalı
f9	Kdrn kılınmk için dğmyi bırak (☐ 324)	Hayır
f10	Bellek kartı yok mu? (☐ 324)	Birakmayı etkinleştir
f11	Göstermeleri tersine çevir (☐ 324)	⊕ ◀ ▶ ⊖

\* **Özel ayarları sıfırla** kullanılarak geçerli Özel Ayarlar kümesi için varsayılan değerler (☐ 294).



## ■ ■ Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan Ayar
LCD parlaklığı (☐ 326)	0
Resim sensörünü temizle	
Açılışta/kapanışta temizle	Temizleme kapalı
HDMI (☐ 329)	Otmtnk
Saat dilimi ve tarih (☐ 330)	
Yaz saati uyglnms	Kapalı
Otmtnk resim döndürme (☐ 332)	Açık
Ses notu seçenekleri (☐ 246)	
Ses notu	Kapalı
Ses notunun üzerine yazma	Devre Dışı Bırak
Ses notu düğmesi	Basılı tut
Ses çıkışı	Hoparlör ile
Resim doğrulaması (☐ 334)	Kapalı
GPS (☐ 220)	
Otmtnk sayaç kapanma	Etkinleştir
F. mkn saat ayr için GPS kullan	Evet

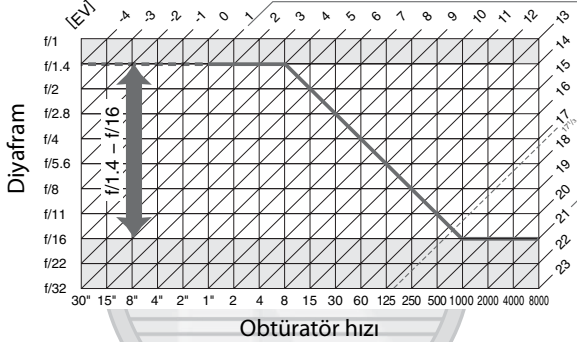
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Pozlama Programı

Programlı otomatik moduna ait pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:

— ISO 200; maksimum açıklığı f/1.4 ve minimum açıklığı f/16 olan lens (örneğin, AF 50mm f/1.4 D)



Maksimum ve minimum EV değerleri ISO hassasiyetine göre değişir; yukarıdaki grafikte ISO hassasiyetinin ISO 200 eşdeğeri olduğu varsayılmıştır. Matris ölçümü kullanıldığında,  $17 \frac{1}{3}$  EV üzerindeki değerler  $17 \frac{1}{3}$  EV değerine indirgenir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da Nikon temsilcisine danışmadan önce aşağıda sunulan yaygın sorun listesini kontrol edin.

## ■ Ekran

**Vizör netleme ayarı bozuk:** Vizör netlemesini ayarlayın ya da isteğe bağlı dioptri ayarlama lensleri kullanın (☞ 41, 373).

**Vizör karanlık:** Tam şarjlı bir pil yerleştirin (☞ 26, 43).

**Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor:** Özel Ayar c2 (**Otmk syç kpnma gecikmesi**) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) için daha uzun gecikme süreleri belirleyin (☞ 305, 306).

**Üst kontrol panelinde alışılmadık karakterler görüntüleniyor:** Bkz. "Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makinelere ilişkin Not".

**Kontrol panelleri ya da vizördeki göstergeler tepkisiz veya soluk:** Bu göstergelerin tepki süreleri ve parlaklığı sıcaklığa göre değişir.

### 🔍 Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makinelere ilişkin Not

Çok nadiren, monitör veya üst kontrol panellerinde alışılmadık karakterler görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurabilir. Çoğu kez, bu durum güçlü harici statik yükten kaynaklanabilir. Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve yenisiyle değiştirin ve makineyi yeniden açın, ya da eğer bir AC adaptörü (ayrıca edinilebilir) kullanıyorsanız, adaptörün bağlantısını kesin, tekrar bağlayın ve makineyi yeniden açın. Arızanın sürmesi halinde, satıcınıza ya da Nikon yetkili servis temsilcisi ile irtibat kurun. Yukarıda anlatılan şekilde güç kaynağının bağlantısının kesilmesi sorun meydana geldiğinde bellek kartına kaydedilmemiş herhangi bir verinin kaybedilmesine yol açabilir. Karta önceden kaydedilmiş veriler bundan etkilenmez.



## ■ Çekim

**Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor:** Dosya ya da klasörleri silin.

**Deklanşör devre dışı:**

- Bellek kartı doludur ya da yerine yerleştirilmemiştir (☐ 36, 44).
- CPU lense diyafram halkası takılmış ancak açıklık en yüksek f-numarasında kilitlenmemiştir. Üst kontrol panelinde **fE E** simgesi görüntüleniyorsa, açıklığı ayarlamak üzere lens diyafram halkasını kullanmak için Özel Ayar f8'i (**Kmt kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** seçeneğini seçin (☐ 323).
- Perde hızı için **bL L b** seçiliyken, **S** pozlama modu seçilmiştir (☐ 404).

**Fotoğraf makinesi deklanşör düğmesine yanıt vermek için yavaş:** Özel Ayar d9 (**Pozlama gecikme modu**; ☐ 310) için **Kapalı** seçeneğini seçin.

**Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:**

- Netleme modu seçiciyi **S** ya da **C**'ye çevirin (☐ 90).
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak odaklanamıyor: manuel netleme ya da netleme kilidini kullanın (☐ 96, 99).
- Canlı görüntüde **Tripod** seçili: fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi yarım basılıyken netleme yapmıyor. **AF-ON** düğmesini kullanın (☐ 56).

**Tüm perde hızı seçenekleri kullanılmıyor:** Flaş kullanımında. Flaş senk hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senk hızı**) kullanılarak seçilebilir; isteğe bağlı SB-900, SB-800, SB-600 veya SB-R200 flaş birimlerini kullanırken, tüm perde hızı seçenekleri için **1/250 s (Otmk FP)** seçeneğini tercih edin (☐ 311).

**Odak deklanşör düğmesi yarım basılıyken kilitlenmiyor:** Fotoğraf makinesi **C** netleme modundadır: netlemeyi kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesini kullanın (☐ 97).

**Netleme noktası seçilemiyor:**

- Netleme seçici kilidini açın (☐ 94).
- AF alan modu için otomatik alan AF seçili: başka bir mod seçin (☐ 92).
- Fotoğraf makinesi izleme modunda (☐ 221).
- Menüler kullanımında (☐ 273).
- Pozometreleri etkinleştirmek için deklanşör düğmesine yarım basın (☐ 45).

**Resim boyutu değiştirilemiyor: Resim kalitesi ayarı NEF (RAW)'dır** (☐ 83).

**Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor:** Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 291).



---

**Fotoğraflar canlı görüntü modunda kaydediliyor:**

- Elde tutma modunda deklanşör düğmesine yarım basıldığında aynanın yerine oturma sesi perdenin sesiyle karıştırılmaktadır (☐ 63).
- Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**) için **Bırak** seçilmediği takdirde, elde tutma modunda **S** netleme modu seçiliyken fotoğraf makinesi netleme yapamazsa deklanşör devre dışı kalır (☐ 63, 296).

---

**Canlı görüntü veya film kaydı sırasında yanıp sönme/kırpışma veya çizgiler görünüyor:**

Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçin (☐ 330).

**Canlı görüntü veya film kaydı sırasında parlak çizgiler görünüyor:** Canlı görüntü veya film kaydı sırasında bir flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.

**Filmlerde veya canlı görüntü ekranında ışıklı alanlar “soluk” görünüyor: Yüksek duyarlılıklı film modu** için **Kapalı** seçeneğini seçin (☐ 72).

**Fotoğraflarda rasgele aralıklarla parlak pikseller, kumlanmalar veya diğer düzensizlikler (“kumlanma”) görülüyor:**

- Daha düşük ISO duyarlılığı seçin ya da yüksek ISO kumlanma azaltma kullanın (☐ 110, 291).
- Perde hızı 1 s’den az: uzun pozlama kumlanma azaltma ayarını kullanın (☐ 291).
- Uzun süreli pozlarda kırmızımsı alanlar veya diğer yapay olgular görünüyor: “b u l b” perde hızlarında çekim yaparken uzun pozlama kumlanma azaltma ayarını açın (☐ 291).

---

**Fotoğraflar lekeli:**

- Lensi temizleyin.
- Sensör koruyucu filtreyi temizleyin (☐ 378).

---

**Renkler doğal değil:**

- Beyaz dengesini ışık kaynağına uygun şekilde belirleyin (☐ 150).
- **Picture Control Ayarla** ayarlarını yapın (☐ 170).

**Beyaz dengesi ölçülemiyor:** Konu çok karanlık ya da çok parlak (☐ 160).

**Resim, önayarı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor:** Resim D3S ile oluşturulmamıştır (☐ 164).

---

**Beyaz dengesi basamaklama kullanılmıyor:**

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçilmiştir (☐ 83).
  - Çoklu pozlama modu devrededir (☐ 207).
- 



**Picture Control'ünün etkileri resimden resime değişiyor:** Keskinlik, kontrast veya doygunluk için A (otomatik) seçilmiştir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar almak için, A (otomatik) dışında bir ayarı tercih edin (☞ 174).

**Picture Control kontrast veya parlaklığını ayarlayamaz:** Etkin D-Lighting açıkken kontrast ve parlaklık ayarlanamaz. Etkin D-Lighting kapalı (☞ 174, 182).

**Ölçüm değiştirilemiyor:** Canlı görüntü devam ediyor, otomatik pozlama kilidi devrededir veya film kaydediliyor (☞ 61, 69, 133).

**Pozlama telafisi kullanılamıyor:** P, S veya A (☞ 134) pozlama modunu seçin.

**Ses filmlerle kaydedilmiyor:**

- **Film ayaları > Mikrofon** (☞ 71) için **Mikrofon kapalı** seçili.
- Kayıt sırasında harici mikrofon bağlantısı kesilmiştir.

## ■ İzleme

**Resimlerde yanıp sönen alanlar, çekim verileri veya grafikler görünüyor:** Fotoğraf bilgilerini görüntülemeyi seçmek ya da **Görüntüleme modu** için ayarları değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (☞ 225, 277).

**NEF (RAW) resmi izlenemiyor:** Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☞ 84).

**Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler görüntülenemiyor:** Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

**İzleme sırasında bazı fotoğraflar görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü** seçeneğini seçin (☞ 275).

**"Uzun" (portre) yönelimli fotoğraflar "geniş" (yatay) yönelimli olarak görüntüleniyor:**

- **Dikey görüntüle** için **Açık** seçeneğini seçin (☞ 282).
- Fotoğraf **Otmk resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☞ 332).
- Fotoğraf, görüntü incelemede görüntülenmektedir (☞ 224).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (☞ 332).

**Fotoğraf silinmiyor:** Fotoğraf korunmaktadır. Korumayı kaldırın (☞ 238).

**Resim rötüş yapılamıyor:** Resim D3S ile oluşturulmamıştır (☞ 342).

**İzleme için hiçbir resmin mevcut olmadığını bildiren bir ileti görüntüleniyor: İzleme klasörü için Tümü** seçeneğini seçin (☞ 275).



**Baskı sırası değiştirilemiyor:** Bellek kartı doludur: resimleri silin (☐ 44, 240).

**Baskı için fotoğraf seçilemiyor:** Fotoğraf NEF (RAW) formatındadır. **NEF (RAW) işleme** (☐ 353) ile JPEG kopyası oluşturun veya bilgisayara aktarın ve ViewNX (birlikte verilen) ya da Capture NX 2 (ayrı olarak edinilebilir; ☐ 375) ile yazdırın.

**Fotoğraflar basılamıyor:** NEF (RAW) ve TIFF fotoğrafları doğrudan USB bağlantısıyla yazdırılmaz. DPOF baskı servisini kullanın (sadece TIFF resimleri), **NEF (RAW) işleme** (☐ 353) ile JPEG kopyası oluşturun veya bilgisayara aktarın ve ViewNX (birlikte verilen) veya Capture NX 2 (ayrı olarak edinilebilir; ☐ 375) kullanarak yazdırın.

**Fotoğraf, televizyonda görüntülenmiyor:** Doğru video modunu seçin (☐ 329).

**Fotoğraf, yüksek çözünürlüklü video cihazında görüntülenmiyor:** HDMI kablosunun (ayrıca edinilebilir) bağlı olduğundan emin olun (☐ 271).

**NEF (RAW) fotoğrafları Capture NX'te görüntülenmiyor:** Capture NX 2'ye güncelleştirin (☐ 375).

**Capture NX 2'deki Resim Toz Alma istenen etkiye sahip değildir:** Resim sensörü temizliği, sensör koruyucu filtre üzerindeki tozun konumunu değiştirir. Resim sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, resim sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Resim sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz alma referans verileri, resim sensörü temizliği yapılmadan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☐ 327).

**Bilgisayar NEF (RAW) resimlerini fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor:** Üçüncü parti yazılımlar Picture Control'leri, Etkin D-Lighting veya vinyet kontrolü etkilerini görüntülemiyor. ViewNX (sunulmuştur) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) gibi isteğe bağlı Nikon yazılımları kullanın.

**Resimler Nikon Transfer kullanılarak bilgisayara kopyalanamıyor:** İşletim sistemi desteklenmiyor (☐ 254). Bellek kartından kart okuyucu veya kart yuvası kullanarak resim aktarın.

## ■ Çeşitli Konular





**Kayıt tarihi doğru değil:** Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın (☐ 34).

**Menü öğesi seçilemiyor:** Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya bellek kartı takılı değilken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini çalıştırmak için isteğe bağlı AC adaptörü kullanıldığında **Pil bilgisi** seğeneğinin kullanılmadığına dikkat edin (☐ 333).





# Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, üst kontrol paneli ve monitörde görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
<b>FE E</b> (yanıp söner)		Lens diyafram halkası minimum açıklığa ayarlı değil.	Halkayı minimum açıklığa (en büyük f-numarası) ayarlayın.	32
		Pil zayıf.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın.	43
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pil bitti.</li><li>• Pil kullanılmıyor.</li><li>• Fotoğraf makinesi iyice boşalmış şarj edilebilir bir Li-ion pil veya üçüncü-parti bir pil yerleştirilmiştir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pili şarj edin veya değiştirin.</li><li>• Nikon yetkili servis temsilcisi ile görüşün.</li><li>• Pili değiştirin ya da şarj edilebilir Li-ion pili yenisiyle değiştirin.</li></ul>	xxiii, 26, 28
<b>LOCK</b> (yanıp söner)	—	Fotoğraf makinesi saati ayarlı değil.	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.	34
<b>AF</b>		Lens takılı değil ya da CPU olmayan lens maksimum diyafram belirtilmeksizin takılmış. Diyafram maksimum diyafram değerinden itibaren stoplar ile gösterilmektedir.	Maksimum diyafram belirtildiğinde diyafram değeri görüntülenecektir.	214



Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
—	▶◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak odaklanamıyor.	Manuel olarak odaklanın.	99
H I		Konu çok parlak; fotoğraf fazla ışıklı olacaktır.	• Daha düşük bir ISO hassasiyeti kullanın.	110
			• İsteğe bağlı ND filtresi kullanın. Pozlama modunda:	374
			5 Perde hızını artırın	122
L a		Konu çok karanlık; fotoğraf az ışıklı olacaktır.	8 Daha küçük bir diyafram (büyük f-numarası) seçin	123
			• Daha yüksek bir ISO hassasiyeti kullanın.	110
			• İsteğe bağlı flaş kullanın. Pozlama modunda:	187
b u l b (yanıp söner)		5 pozlama modunda b u l b seçilmiştir.	5 Perde hızını düşürün	122
			8 Daha büyük bir diyafram (küçük f-numarası) seçin	123
b u S Y (yanıp söner)	b S Y (yanıp söner)	☒ düğmesine çoklu pozlama tamamlanmadan önce basıldı.	Çoklu pozlamalar çekilirken canlı görüntü kullanılamaz.	207
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	i-TTL flaş kontrolünü desteklemeyen isteğe bağlı flaş birimi takılmış ve TTL olarak ayarlanmıştır.	İsteğe bağlı flaş birimindeki flaş modu ayarını değiştirin.	189

Gösterge		Sorum	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
—	⚡ (yanıp söner)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3s boyunca yanıp sönerse, fotoğraf az ışıklı olabilir.	Fotoğrafı monitörden kontrol edin; az ışıklıysa, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	190
👁️ (yanıp söner)	—	Kırmızı göz düzeltme özelliğini desteklemeyen flaş birimi takılmış ve flaş senkron modu kırmızı göz düzeltmeye ayarlanmış.	Flaş senkron modunu değiştirin veya kırmızı göz düzeltme özelliğini destekleyen bir flaş birimi kullanın.	188
<b>FuLL</b> (yanıp söner)	<b>FuL</b> (yanıp söner)	Mevcut ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numarası bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalite ya da boyutu azaltın.</li> <li>• Bilgisayara veya diğer aygıtla önemli resimleri kopyaladıktan sonra fotoğrafları silin.</li> <li>• Yeni bellek kartı yerleştirin.</li> </ul>	83, 86 240 36
<b>Err</b> (yanıp söner)		Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü bırakın. Hata düzelmezse ya da sıkça görülürse, Nikon yetkili servis temsilcisine danışın.	—

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bellek kartı yok.	(- E -)	Fotoğraf makinesi bellek kartını algılamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğinden emin olun.	36
Bu bellek kartı kullanılmıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	([ M R ]) (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bellek kartına erişirken hata oluştu.</li> <li>Yeni klasör oluşturamıyor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nikon onaylı kart kullanın.</li> <li>Kontakların temiz olup olmadığını kontrol edin. Kart hasarlıysa, satıcı ya da Nikon temsilcisiyle irtibat kurun.</li> <li>Önemli resimleri bilgisayara veya diğer aygıtta kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni bellek kartı takın.</li> </ul>	419 — 36, 240
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	([ F o r ]) (yanıp söner)	Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere biçimlendirilmemiştir.	Bellek kartını biçimlendirin ya da yeni bir bellek kartı yerleştirin.	36, 39
Flaş ünitesinin donanım yazılımı güncellenemedi. Flaş kullanılmıyor. Nikon yetkili servis temsilcisiyle irtibat kurun.	—	Fotoğraf makinesine takılı flaş birimi ürün yazılımı doğru şekilde güncellenmedi.	Nikon yetkili servis temsilcisi ile görüşün.	—
Klasör resim içermiyor.	—	Bellek kartında ya da klasör(ler)de oynatma için seçilmiş resim yok.	<b>İzleme klasörü</b> menüsünden resim içeren klasör seçin ya da resim içeren bir bellek kartı yerleştirin.	36, 275



Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Tüm resimler gizli.	—	Mevcut klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için <b>Resim gizle</b> kullanılana kadar hiçbir resim oynatılamaz.	275
Dosya, resim verilerini içermiyor.	—	Dosya bilgisayar veya farklı bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	—
Bu dosya seçilemiyor.	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	342
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin (mevcutsa).	259*
Kağıdı kontrol edin.	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	259*
Kağıt sıkışması.	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	259*
Kağıt bitti.	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	259*
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Toner hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	259*
Mürekkep bitti.	—	Yazıcıda toner bitmiştir.	Toneri değiştirin ve <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	259*

\* Daha fazla bilgi için yazıcı el kitabına bakın.



# Teknik Özellikler

## ■ Nikon D3S Dijital Fotoğraf Makinesi

Tip	
Tip	Tek lens yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F mount (AF bağlantısı ve AF kontakları)
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	12,1 milyon
Resim sensörü	
Resim sensörü	36,0 × 23,9 mm CMOS sensör (Nikon FX biçimi)
Toplam piksel sayısı	12,87 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Resim sensörü temizleme, Resim Toz Alma referans verileri (isteğe bağlı Capture NX 2 yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FX (36×24) resim alanı</b> 4.256 × 2.832 (L) 3.184 × 2.120 (M) 2.128 × 1.416 (S)</li><li>• <b>1,2× (30×20) resim alanı</b> 3.552 × 2.368 (L) 2.656 × 1.776 (M) 1.776 × 1.184 (S)</li><li>• <b>DX (24×16) resim alanı</b> 2.784 × 1.848 (L) 2.080 × 1.384 (M) 1.392 × 920 (S)</li><li>• <b>5 : 4 (30×24) resim alanı</b> 3.552 × 2.832 (L) 2.656 × 2.120 (M) 1.776 × 1.416 (S)</li></ul>
Dosya biçimi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 veya 14 bit, kayıpsız sıkıştırılmalı, sıkıştırmış veya sıkıştırılmamış</li><li>• <b>TIFF (RGB)</b></li><li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline uyumlu, iyi (yaklaşık 1 : 4), normal (yaklaşık 1 : 8) veya temel (yaklaşık 1 : 16) sıkıştırma (<b>Boyut öncelikli</b>); <b>En iyi kalite</b> sıkıştırma mevcut</li><li>• <b>NEF (RAW)+JPEG:</b> Tek fotoğraf hem NEF (RAW) hem JPEG biçimlerinde kaydedilir</li></ul>



Depolama	
<b>Picture Control Sistemi</b>	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom olarak seçilebilir; seçilen Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'leri için saklama
<b>Depolama ortamı</b>	Tip I CompactFlash bellek kartları (UDMA uyumlu)
<b>Çift yuva</b>	Yuva 2 kapasite aşımı veya yedekleme amacıyla veya NEF (RAW) ve JPEG resimlerinin ayrıca depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir
<b>Dosya sistemi</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format) (Dijital Baskı Sıra Formatı), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) (Dijital Fotoğraf Makineleri için Değiştirilebilir Resim Dosya Formatı), PictBridge
Vizör	
<b>Vizör</b>	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek lens yansıtma vizör
<b>Çerçeve alanı</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX (36×24):</b> Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey</li> <li>• <b>1,2× (30×20):</b> Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey</li> <li>• <b>DX (24×16):</b> Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey</li> <li>• <b>5:4 (30×24):</b> Yaklaşık %97 yatay ve %100 dikey</li> </ul>
<b>Büyütme</b>	Yaklaşık 0,7 × (50 mm f/1.4 lens sonsuza ayarlı, -1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Bakış noktası</b>	18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Dioptri ayar</b>	-3+1 m <sup>-1</sup>
<b>Netleme ekranı</b>	AF alan basamaklarına sahip B Tipi BriteView Şeffaf Mat Mark VI ile sevk edilir
<b>Yansıma aynası</b>	Hızlı dönüş
<b>Alan derinliği özizleme</b>	<b>Pv</b> düğmesine basıldığında, objektif diyaframı kullanıcının seçtiği değerde ( <b>M</b> ve <b>M</b> modları) veya fotoğraf makinesinin seçtiği değerde ( <b>P</b> ve <b>S</b> modları) durdurulabilir.
<b>Lens diyaframı</b>	Hızlı dönüşlü, elektronik kontrollü



## Lens

<b>Uyumlu lensler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DX AF NIKKOR:</b> Tüm fonksiyonlar desteklenir</li><li>• <b>G veya D Tipi AF NIKKOR:</b> Tüm fonksiyonlar desteklenir (PC Micro-NIKKOR bazı fonksiyonları desteklemez). IX NIKKOR lensleri desteklenmez</li><li>• <b>Diğer AF NIKKOR:</b> 3D color matrix metering II dışında tüm fonksiyonlar desteklenir. F3AF lensleri desteklenmez.</li><li>• <b>AI-P NIKKOR:</b> 3D color matrix metering II dışında tüm fonksiyonlar desteklenir</li><li>• <b>CPU Olmayan Lensler:</b> <b>F</b> ve <b>M</b> pozlama modlarında kullanılabilir; kullanıcı lens verilerini sağladığında, renkli matris ölçümü ve diyafram değer göstergesi desteklenir (sadece AI lensler)</li></ul> <p>Maksimum diyafram f/5.6 veya daha hızlı ise elektronik telemetre kullanılabilir</p>
-----------------------	--

## Perde

<b>Tip</b>	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlili perde
<b>Hız</b>	$1/8000 - 30$ s $1/3, 1/2$ veya 1 EV adımlarla, ampul, X250
<b>Flaş senk hızı</b>	$X=1/250$ s; $1/250$ s veya daha düşük hızda perde ile senkronize

## Bırak

<b>Deklanşör modu</b>	<b>S</b> (tek kare), <b>C</b> (sürekli yavaş hız), <b>CH</b> (sürekli yüksek hız), <b>Q</b> (sessiz deklanşör modu), <b>☺</b> (otomatik zamanlama), <b>MUP</b> (ayna kaldırma)
<b>Yaklaşık kare gelişmiş hızı</b>	• <b>DX (24×16):</b> 9 fps ( <b>C</b> ) veya 9–11 fps ( <b>CH</b> ) kadar • <b>Diğer resim alanları:</b> 9 fps'ye kadar
<b>Otmk zamanlama</b>	2, 5, 10 ve 20 s süre seçilebilir



Pozlama	
<b>Ölçüm</b>	1.005-piksel RGB sensörü kullanılarak TTL pozometre
<b>Ölçüm yöntemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matris:</b> 3D renkli matris ölçümü II (G ve D tipi lensler); renkli matris ölçümü II (diğer CPU lensler); renkli matris ölçümü, kullanıcının lens verilerini belirtmesi şartıyla CPU olmayan lenslerde de kullanılabilir</li> <li>• <b>Merkez ağırlıklı:</b> %75 ağırlıklı, karenin merkezindeki 12 mm'lik merkezine verilir. Daire çapı 8, 15 veya 20 mm olarak değiştirilebilir ya da ağırlıklı tüm karenin ortalamasına göre olabilir (CPU olmayan lensler 12 mm daire veya tüm karenin ortalamasını kullanır)</li> <li>• <b>Nokta:</b> Seçilen netleme noktası üzerinde ortalananmış 4 mm'lik daire (karenin yaklaşık %1,5'si) ölçülür (CPU olmayan lens kullanıldığında merkez netleme noktası üzerindedir)</li> </ul>
<b>Mesafe (ISO 100, f/1.4 lens, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Noktasal ölçüm:</b> 2–20 EV</li> </ul>
<b>Pozometre bağlantısı</b>	Kombine CPU ve AI
<b>Pozlama modu</b>	Esnek program ile programlanmış otomatik pozlama (P), enstantane öncelikli otomatik (S), diyafram öncelikli otomatik program (A); manuel (M).
<b>Pozlama telafisi</b>	-5 – +5 EV $1/3$ , $1/2$ veya 1 EV artışlarla
<b>Pozlama basamaklama</b>	2–9 çerçeve $1/3$ , $1/2$ , $2/3$ veya 1 EV basamaklarla
<b>Flaş basamaklama</b>	2–9 çerçeve $1/3$ , $1/2$ , $2/3$ veya 1 EV basamaklarla
<b>Beyaz dengesi basamaklama</b>	2–9 kare 1, 2 veya 3 adımlarla
<b>ADL basamaklaması</b>	Bir kare için seçilen değeri kullanan 2 kare veya tüm kareler için önayar değerlerini kullanan 3–5 kare
<b>Pozlama kilidi</b>	Parlaklık, algılanan değerde <b>AE-L/AF-L</b> düğmesiyle kilitlenir
<b>ISO hassasiyeti (Tavsiye Edilen Poz İndeksi)</b>	$1/3$ , $1/2$ veya 1 EV adımlarla ISO 200 – 12800. Aynı zamanda ISO 200'ün altında yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 100 eşdeğeri) veya ISO 12800'ün üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2 veya 3 EV (ISO 102400 eşdeğeri); otomatik ISO duyarlılık kontrolü mevcuttur
<b>Etkin D-Lighting</b>	<b>Otmık, Ekstra yüksek, Yüksek, Normal, Düşük</b> , veya <b>Kapalı</b> öğelerinden biri seçilebilir



Netleme	
<b>Otomatik netleme</b>	TTL faz algılamalı, ince ayarlı ve 51 netleme noktalı Nikon Multi-CAM 3500FX otomatik netleme sensör modülü (15 çapraz tip sensör dahil)
<b>Algılama menzili</b>	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Objektif servosu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Otomatik netleme (AF):</b> Tek-servo AF (<b>S</b>); sürekli-servo AF (<b>C</b>); konunun durumuna göre tahminli netleme izleme devreye girer</li> <li>• <b>Manuel (MF):</b> Elektronik menzil bulma (telemetri) desteklenir</li> </ul>
<b>Netleme noktası</b>	51 veya 11 netleme noktası olarak seçilebilir
<b>AF-alan modu</b>	Tek noktalı AF, dinamik alanlı AF, otomatik alan AF
<b>Netleme kilidi</b>	Netleme, deklanşör düğmesine yarım basılarak (tek-servo AF) veya <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basılarak kilitlenebilir

Flaş	
<b>Flaş kontrolü</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> 1.005 piksel RGB sensörü kullanan dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş ve standart i-TTL flaş SB-900, SB-800, SB-600 veya SB-400'te mevcuttur</li> <li>• <b>Otomatik diyafram:</b> SB-900 veya SB-800 ve CPU lenslerde mevcuttur</li> <li>• <b>TTL-dışı otomatik:</b> Desteklenen flaş birimleri arasında SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 ve SB-225'ler yer alır</li> <li>• <b>Mesafe öncelikli manuel:</b> SB-900 ve SB-800'de mevcuttur</li> </ul>
<b>Flaş modu</b>	Ön perde senk, yavaş senk, arka perde senk, kırmızı göz düzeltme, yavaş senkronlu kırmızı göz düzeltme
<b>Flaş hazır göstergesi</b>	SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX veya SB-50DX gibi isteğe bağlı flaş birimleri tam şarj olduğunda yanar; flaş tam çıkışla patlatıldıktan sonra yanıp söner
<b>Aksesuar kızıağı</b>	Senk ve veri temas noktaları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 hot-shoe



Flaş	
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma SB-900, SB-800, veya SU-800 ana flaş olarak ve SB-900, SB-800, SB-600, veya SB-R200 uzak flaşlar olarak kullanıldığında desteklenir; Otomatik FP Yüksek Hızlı Senk ve örnek aydınlatma SB-400 dışındaki tüm CLS uyumlu flaş birimlerinde desteklenir; Flaş Renk Bilgi İletişimi ve FV kilidi tüm CLS uyumlu flaş birimlerinde desteklenir
<b>Senkron terminali</b>	Kilit yivli ISO 519 senk terminali
Beyaz dengesi	
<b>Beyaz dengesi</b>	Otmk, ampul ışığı, floresan (7 tip), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, ön. belirl. byz ayarı (5 değere kadar saklanabilir), renk ısıyı seçin (2500 K–10000 K), tümü ince ayarlı
Canlı görüntü	
<b>Modlar</b>	Tripod, elde tutma
<b>Otomatik netleme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tripod:</b> Kare içinde herhangi bir noktada kontrastlı belirleme AF</li> <li>• <b>Elde tutma:</b> 51 netleme noktalı faz algılamalı TTL AF (15 çapraz tip sensör dahil)</li> </ul>
<b>Kırpışma azaltma</b>	50 Hz ve 60 Hz
Film	
<b>Çerçeve boyutu (piksel)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.280 × 720/24 fps</li> <li>• 640 × 424/24 fps</li> <li>• 320 × 216/24 fps</li> </ul>
<b>Dosya biçimi</b>	AVI
<b>Sıkıştırma</b>	Motion-JPEG
<b>Ses</b>	Mikrofon hassasiyeti ayarlanabilir.
<b>ISO duyarlılığı</b>	ISO 200–12800 (ISO 6400–Hi 3 yüksek duyarlılıkta film modunda)



## Ekran

<b>Ekran</b>	3-in., 921k-noktalı (VGA), 170° görüş açılı düşük sıcaklıklı polysilicon TFT LCD, %100 kare kapsamı ve parlaklık ayarı
--------------	--

## İzleme

<b>İzleme</b>	Tam kare ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim) izleme, oynatma yakınlaştırma, film oynatma slayt gösterisi, ışıklı alanlar, histogram göstergesi, otomatik resim çevirme, resim yorumu (36 karaktere kadar) ve sesli not girme ve oynatma
---------------	---

## Arabirim

<b>USB</b>	Hi-Speed USB
<b>Video çıkışı</b>	NTSC ve PAL seçilebilir; fotoğraf makinesi açıkken görüntüler harici bir aygıtta gösterilebilir
<b>HDMI çıkışı</b>	C mini-pin tipi HDMI konnektörü; HDMI kablosu bağlandığında fotoğraf makinesi ekranı kapanır
<b>Ses girişi</b>	Stereo mini-pin jak (3,5mm çaplı)
<b>On pinli uzak terminal</b>	NMEA0183 sürüm 2.01 veya 3.01 ile isteğe uyumlu uzaktan kumanda, GP-1 GPS birimi veya GPS aygıtını bağlamak için kullanılabilir (isteğe bağlı MC-35 GPS adaptör kablosu ve D-sub 9 pin konnektörlü kablo gerektirir)

## Desteklenen diller

<b>Desteklenen diller</b>	Çince (Modern ve Klasik), Çekce, Danca, Hollandaca, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, Endonezya dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Norveçli, Lehçe, Portekizce, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Türkçe
---------------------------	---

## Güç kaynağı

<b>Pil</b>	Bir adet şarj edilebilir EN-EL4a Li-ion pil
<b>AC adaptörü</b>	EH-6 AC adaptörü (ayrıca edinilebilir)

## Tripod soketi

<b>Tripod soketi</b>	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> in. (ISO 1222)
----------------------	--





### Boyutlar/ağırlık

Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 159,5 x 157 x 87,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 1.240 g - pil, bellek kartı, gövde kapağı veya aksesuar kızak kapağı olmadan

### Çalıştırma ortamı

Sıcaklık	0–40 °C
Nem	%85'ten az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm rakamlar tam şarjlı bir pil ile 20 °C ortam sıcaklığında çalıştırılan fotoğraf makinesi içindir.
- Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu kılavuzun içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

### MH-22 hızlı şarj cihazı

Nominal giriş	AC 100–240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 12,6 V/1.200 mA
Desteklenen piller	Nikon EN-EL4a/EN-EL4 şarj edilebilir Li-ion piller
Pil başına şarj süresi	Pil tamamen boşaldığında yaklaşık 2 saat 25 dakika (EN-EL4a) veya 1 saat 40 dakika (EN-EL4)
Çalıştırma sıcaklığı	0–40 °C
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 160 x 85 x 50,5 mm
Kablo uzunluğu	Yaklaşık 1.800 mm
Ağırlık	Yaklaşık 260 g, güç kablosu hariç

### EN-EL4a şarj edilebilir Li-ion pil

Tip	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	11,1 V/2.500 mAh
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 56,5 x 27 x 82,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 180 g, terminal kapağı hariç



### Desteklenen Standartlar

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi İçin Tasarım Kuralı) farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) (Dijital Baskı Sıra Formatı) resimlerin bellek kartındaki baskı sıralarına göre basılmasını sağlayan endüstride yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **Exif version 2.21:** Fotoğraf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilgilerin optimal renk çoğaltımı için kullanıldığı bir standart olan Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) version 2.21 (Dijital Fotoğraf Makineleri için Değiştirilebilir Resim Dosya Formatı) desteğine sahiptir.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** Yüksek Çözünürlüklü Çokluortam Arabirimi (HDMI) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çokluortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

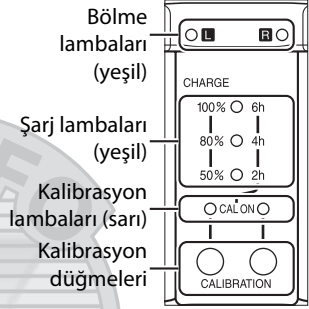
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Pilleri Kalibre Etme

MH-22 hızlı şarj cihazı pil kalibrasyon özelliği ile donatılmıştır. Fotoğraf makinesinin ve şarj cihazı pil seviye göstergelerinin kesinliğini sağlamak için pili gerektiğinde kalibre edin.

Pil yerleştirildiğinde mevcut pil bölmesinin kalibrasyon lambası yanıp sönerse, pilin kalibre edilmesi gerekiyordur. Kalibrasyona başlamak için, ilgili bölmeye ait kalibrasyon düğmesine yaklaşık bir saniye süreyle basın. Pilin kalibre edilmesi için gereken süre şarj ve kalibrasyon lambaları ile gösterilir:



Pilin yeniden kalibre edilmesi için gereken yaklaşık süre	Kalibrasyon lambası	Şarj lambaları		
		2 h	4 h	6 h
6 saatten fazla	○ (kırmızılaşır)	○ (kırmızılaşır)	○ (kırmızılaşır)	○ (kırmızılaşır)
4 – 6 saat	○ (kırmızılaşır)	○ (kırmızılaşır)	○ (kırmızılaşır)	● (kapalı)
2 – 4 saat	○ (kırmızılaşır)	○ (kırmızılaşır)	● (kapalı)	● (kapalı)
2 saatten az	○ (kırmızılaşır)	● (kapalı)	● (kapalı)	● (kapalı)

Kalibrasyon tamamlandığında, kalibrasyon ve şarj lambaları kapanır ve şarj işlemi hemen başlar.

Pil şarj durumunun doğru ölçümü için kalibrasyon tavsiye edilse de, kalibrasyonun kalibrasyon lambası yanıp söndüğünde yapılması gerekmez. Kalibrasyon başladıktan sonra, istendiğinde durdurulabilir.

- Kalibrasyon lambası yanıp sönerken kalibrasyon düğmesine basılmazsa, on saniye içinde normal şarj işlemi başlar.
- Kalibrasyonu durdurmak için, kalibrasyon düğmesine tekrar basın. Kalibrasyon sona erer ve şarj işlemi başlar.



### **Pil Uyarısı**

Pil yerleştirilmemişken bölme ve kalibrasyon lambaları sırayla yanıp sönerse, şarj cihazıyla ilgili bir sorun vardır. Pil yerleştirilmişken bölme ve kalibrasyon lambaları sırayla yanıp sönerse, pil ya da şarj cihazıyla ilgili bir sorun olmuştur. Pili çıkarın, şarj cihazını yerinden çıkarın ve incelenmesi için pili ve şarj cihazını Nikon yetkili servisine götürün.

### **İki Pili Şarj ve Kalibre Etme**

MH-22 bir seferde sadece bir pili şarj eder. İki bölmeye de pil yerleştirilmişse, yerleştirilme sırasına göre şarj edilir. İlk pile ait kalibrasyon düğmesine basılmış ise, ilk pilin kalibrasyonu ve şarjı bitene kadar ikinci pil kalibre ya da şarj edilemez.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



# Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki Tip I CompactFlash bellek kartlarının D3S ile kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. Tip II kartlar ve microdrive kartları kullanılamaz.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB
	Extreme	SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
	Standart	SDCFB	1 GB, 2 GB, 4 GB
Lexar Media	Professional UDMA	300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Professional	133 ×	1 GB, 2 GB, 4 GB
		80 ×	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Platinum II	60 ×	4 GB

Diğer kartlar test edilmemiştir. Yukarıdaki kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen üretici ile görüşün.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda 4 GB'lık bir SanDisk Extreme IV (SDCFX 4) kartta farklı resim kalitesi ve boyut ayarlarında depolanabilecek yaklaşık fotoğraf sayısı gösterilmektedir.

## ■ FX (36×24) Resim Alanı \*

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu <sup>1</sup>	Resim sayısı <sup>1</sup>	Arabellek kapasitesi <sup>2</sup>
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	11,3 MB	202	42
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	14,3 MB	155	36
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	10,1 MB	277	43
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	12,6 MB	229	36
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	—	19,1 MB	202	38
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	—	24,9 MB	155	35
TIFF (RGB)	L	36,1 MB	107	36
	M	20,3 MB	191	42
	S	9,1 MB	423	59
JPEG iyi <sup>3</sup>	L	5,9 MB	559	82
	M	3,3 MB	995	130
	S	1,5 MB	2,1 K	130
JPEG normal <sup>3</sup>	L	2,9 MB	1,0 K	122
	M	1,7 MB	1,9 K	130
	S	0,8 MB	4,1 K	130
JPEG temel <sup>3</sup>	L	1,5 MB	2,1 K	124
	M	0,9 MB	3,6 K	130
	S	0,4 MB	7,8 K	130

\* **Otmk DX kesme** için **Açık** seçildiğinde DX olmayan lenslerle çekilen resimleri içerir.



## ■ DX (24×16) Resim Alanı \*

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu <sup>1</sup>	Resim sayısı <sup>1</sup>	Arabellek kapasitesi <sup>2</sup>
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	5,2 MB	460	62
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	6,4 MB	356	54
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	4,5 MB	626	78
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	5,6 MB	522	59
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	—	8,3 MB	460	58
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	—	10,8 MB	356	52
TIFF (RGB)	L	15,5 MB	249	46
	M	8,7 MB	441	57
	S	4,0 MB	964	95
JPEG iyi <sup>3</sup>	L	2,5 MB	1,2 K	130
	M	1,4 MB	2,2 K	130
	S	0,7 MB	4,8 K	130
JPEG normal <sup>3</sup>	L	1,3 MB	2,5 K	130
	M	0,7 MB	4,1 K	130
	S	0,4 MB	8,9 K	130
JPEG temel <sup>3</sup>	L	0,7 MB	4,8 K	130
	M	0,4 MB	7,8 K	130
	S	0,2 MB	15,6 K	130

\* **Otmk DX kesme** için **Açık** seçildiğinde DX lenslerle çekilen resimleri içerir.

KARACASTILIK  
Dış Ticaret A.Ş.



- 1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen görünüme göre değişir.
- 2 ISO 200'de ara bellekte saklanabilen maksimum poz sayısı. **JPEG sıkıştırma** için **En iyi kalite** seçilirse, ISO hassasiyeti Hi 0,3 veya üzerine ayarlandığında, otomatik ISO duyarlılık kontrolü devredeyken **Yüksek ISO KA** seçildiğinde ya da ISO duyarlılığı ISO 3200 üzerine ayarlıyken veya uzun pozlama kumlanma azaltma, Etkin D-Lighting veya resim doğrulaması açık iken düşer.
- 3 Rakamlar hesaplanırken **JPEG sıkıştırma** ayarının **Boyut öncelikli** olarak yapıldığı varsayılmıştır. **En iyi kalite** seçildiğinde JPEG resimlerinin dosya boyutu artar; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### **d3—Maksimum Sürekli Bırakma (📖 307)**

Tek bir çoklu çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 130 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.



# Pil Ömrü

Tam şarjlı EN-EL4a pil (2.500mAh) ile çekilebilen fotoğraf sayısı pilin durumuna, sıcaklığa ve fotoğraf makinesinin kullanım şekline göre değişir. Örnek rakamlar aşağıda verilmiştir.

- **CIPA standart:** Yaklaşık 4.200 çekim. 23 °C ( $\pm 2$  °C) sıcaklıkta, bir AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED lensi ile aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: lens sonsuzdan minimum menzile devir yapmıştır ve varsayılan ayarlarla her 30 s'de bir fotoğraf çekilmiştir. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
- **Nikon standart:** Yaklaşık 4.700 çekim. 20 °C sıcaklıkta, bir AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED lensi ile aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, resim kalitesi JPEG normal, resim boyutu L (büyük boy), perde hızı 1/250 s olarak ayarlanmıştır, deklanşör düğmesine üç saniye süreyle yarım basılmıştır ve odak sonsuzdan minimum menzile üç devir yapmıştır; her seferde altı çekim yapılmış ve monitör beş saniye açılmış ve ardından kapatılmıştır; döngü poz sayaçları her kapatıldığında bir kez yinelenmiştir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Monitörün kullanılması
- Deklanşör düğmesinin yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) veya TIFF (RGB) fotoğraflarının çekilmesi
- Düşük perde hızları
- İsteğe bağlı WT-4 kablosuz verici kullanımı
- İsteğe bağlı GP-1 GPS birimi kullanımı
- VR lensler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı

Şarj edilebilir Nikon EN-EL4a pillerinden maksimum verimi almak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.
- Ayar menüsündeki **Pil bilgisi** seçeneğini kullanarak pilin durumunu düzenli olarak kontrol edin (☑ 333). **Kalibrasyon** için ☀CAL görüntülenirse, MH-22 hızlı şarj aletiyle pili kalibre edin (pil altı aydan daha uzun süre kullanılmadıysa, kalibrasyon tamamlandığında pili şarj edin).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Dizin

## Semboller

[•] (Tek noktalı AF) .....	92, 93
[••] (Dinamik-alan AF) .....	92, 93, 296
[•••] (Otomatik alan AF) .....	92, 93
S .....	90, 96, 102, 296
C .....	90, 97, 295, 296
M .....	60, 90, 99
CL .....	102, 104, 307
CH .....	102, 104, 307
Q .....	102
Ö (Otomatik zamanlama) .....	102, 106
MUP .....	102, 108
[•] (Matris) .....	116
[••] (Merkez ağırlıklı) .....	116, 304
[•••] (Nokta) .....	116
P (Programlanmış otomatik pozlama) .	120
S (Enstantane Öncelikli Otomatik) 122	
R (Diyafram öncelikli otomatik	
program) .....	123
M (Manuel) .....	125
r (Hafıza tamponlama) .....	49, 105
PRE (Önceden belirlenmiş beyaz ayarı)	
150, 158	
? (Yardım) .....	22, 25
inf (Bilgi) düğmesi .....	14, 17
Lv (Canlı görüntü) düğmesi .....	54, 66
⚡ anahtarı .....	10, 310

## Sayısal

1,2x (30 x 20) .....	79
1.005-piksel RGB sensörü .....	192
12-bit .....	85
14-bit .....	85
3D color matrix metering II ....	116, 117
3D-izleme .....	92, 93, 297
5 : 4 (30 x 24) .....	79
51 nokta (3B izleme) .....	297

## A

A/V kablosu .....	i, 269
AC adaptörü .....	372
ADL basamaklaması .....	145, 312

Adobe RGB .....	183
AE ve flaş (Otmtdk basamaklama ayarı) .	136, 312

AE-L .....	97, 132, 321
AE-L/AF-L düğmesini ata .....	321
AF .....	90, 92, 94, 98, 295-301
AF alan basamakları .....	12, 41, 62
AF etkinleştirme .....	298
AF ince ayarı .....	339
AF noktası seçimi .....	300
AF yardımcısı .....	191
AF-alan modu .....	92
AF-C öncelik seçimi .....	295
AF-ON düğmesi .....	91, 300
AF-S öncelik seçimi .....	296
Aksesuarlar .....	372
Aktif klasör .....	288
Alan derinliği .....	119
Alan derinliği önizleme düğmesi ..	119, 312, 321
Amber .....	154, 348
Ampul ışığı (Beyaz dengesi) .....	150
Aralıklı çekim .....	208
Arka kontrol paneli .....	10-11
Arka perde senkron .....	193
Arka plan aydınlatma .....	10, 310
Ayarlar menüsü .....	325
Ayarları kaydet/yükle .....	336
Ayna .....	55, 108, 381
Ayna kaldırma .....	108
Ayna kaldırma modu .....	102, 108
Aynayı temizlik için kilitle .....	381

## B

Basamaklama .....	136, 312, 313
Basamaklama sırası .....	313
Baskı .....	258
Baskı ayarları (DPOF) .....	267
Baskı seçenekleri (PictBridge [Ayar]	
menüsü) .....	261
Baskıyı başlat .....	262, 265
Bastır (DPOF) .....	263
Bellek kartı .....	36, 39, 326, 419
Bellek Kartı Kapasitesi .....	420

Bellek kartı yok mu?.....	324
Bellek kartı yuvası.....	37
Bellek kartını formatla.....	326
Beyaz dengesi.....	141, 150
Beyaz dengesi basamaklama.....	141
Biçim .....	39, 326
Bilgi.....	225, 277
Bilgi ekranı .....	14, 309
Bilgisayar .....	254
<b>BKT</b> düğmesi ...	137, 141, 145, 204, 322
<b>BKT</b> düğmesini ata .....	322
Boyut.....	70, 86
Boyut önceliği (JPEG sıkıştırma).....	85
Bulutlu (Beyaz dengesi) .....	150

## C

Camera Control Pro 2 .....	257, 375
Canlı görüntü.....	53–63, 66–69
Canlı görüntü modu.....	55, 59
Canlı (Picture Control Ayarla).....	170
Capture NX 2.....	84, 327, 375
CLS.....	187
CompactFlash.....	36, 419
CPU kontakları.....	368
CPU objektifi .....	32, 366
CPU olmayan lens verileri .....	214, 215
CPU olmayan lensler .....	214
Cyanotype (Monokrom) .....	347

## Ç

Çekim menüsü .....	284
Çekim menüsü sırası .....	285
Çekim menüsünü sıfırla .....	287
Çekim verileri .....	230, 231, 232
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi) .....	282
Çoklu çekim .....	307, 317
Çoklu pozlama.....	202
Çoklu seçici.....	23, 315

## D

D tipi lens .....	368
DCF version 2.0 .....	184, 416
Değerlendirme verileri .....	234
Değişken program .....	121
Deklanşör AE-L.....	305
Deklanşör düğmesi 49, 50, 96, 132, 305	

Deklanşör düğmesine tam olarak basın 50	
Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun 49, 50, 96, 132	
Deklanşör hızı kilidi .....	130
Deklanşör modu.....	101
Deklanşör modu kadranı.....	103
Deklanşör modu kadranı kilit açma düğmesi.....	103
Dijital Baskı Komutu Formatı (DPOF)....	258, 263, 267, 416
Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş 192	
Dijital SLR için standart i-TTL flaş....	192
Dikey çekim deklanşör düğmesi kilidi..	320
Dikey çekim için <b>AF-ON</b> düğmesi 91, 301	
Dikey görüntüle.....	282
Dil.....	33, 331
Dinamik AF alanı .....	296
Dinamik-alan AF .....	92, 93, 296
Dioptri.....	373
Diyafram.....	123–126, 131
Diyafram Kilidi.....	131
Diyafram öncelikli otomatik program ..	123
Dizin baskı .....	266
D-Lighting .....	344
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi). 150	
Donanım yzlm srm .....	340
Dosya adlandırma.....	290
Dosya bilgisi.....	226
Dosya numarası sırası .....	308
DPOF.....	258, 263, 267, 416
Dşk.....	111
Duyarlılık .....	109, 110, 112
DX (24 × 16) .....	79

## E

Ekran.....	14, 51, 54, 222, 326
Ekran ipuçları .....	310
Ekran kapanma gecikmesi.....	306
Elde tutma .....	59
Elektronik telemetre .....	100
En iyi ince ayar pozlaması .....	304
En iyi kalite (JPEG sıkıştırma).....	85

En-boy oranı.....	347
Enstantane öncelikli otomatik.....	122
Ethernet.....	257, 372
Etkin D-Lighting.....	145, 181
Exif version 2.21 .....	184, 416

## F

F. mkn saat ayr için GPS kullan .....	220
f-değeri .....	123, 124, 368
Film ayarları.....	70
Filmler .....	66
Filtre efektleri.....	348
Filtre efektleri (Picture Control Ayarla). 173, 174	
Flaş.....	186, 187, 193, 196
Flaş basamaklama.....	136, 312, 313
Flaş (Beyaz dengesi).....	150
Flaş hazır göstergesi. 13, 190, 197, 412	
Flaş kontrolü .....	192
Flaş menzili.....	195
Flaş modu .....	193
Flaş perde hızı.....	312
Flaş senk hızı .....	311
Flaş senk terminali.....	186
Floresan (Beyaz dengesi).....	150
Fn düğmesi.....	82, 197, 316
Fn düğmesini ata.....	316
Fotoğraf bilgisi .....	225, 277
Fotoğraf bilgisi/izleme .....	315
Fotoğraf makinesi ayarlarını kaydetme 336	
Fotoğrafları koruma .....	238
FV kilidi.....	196
FX (36 × 24).....	79

## G

G tipi lens .....	368
Geçerli resmi sil .....	52, 240
Genişletilmiş menü sıraları .....	287
Göküşüğü .....	348
Gölge (Beyaz dengesi).....	150
Görüntü inceleme.....	224, 281
Görüntüleme modu .....	277
Göstergeleri tersine çevir .....	324
Gövde kapağı .....	4, 31, 375
GPS .....	217, 233
GPS birimi .....	217

GPS verileri .....	233
--------------------	-----

## H

Hafıza tamponlama.....	49, 102, 105
Harici mikrofon .....	71
Harici mikrofon için konektör ....	4, 71
HDMI .....	271, 329, 416
HDMI mini-pin konektörü.....	4
Histogramı.....	228, 229
Hoparlör .....	73, 251

## I

ISO duyarlılığı .....	109, 110, 112
ISO duyarlılığı otomatik kontrol ....	112
ISO duyarlılık adımı değeri .....	302
Işıklı alanlar.....	227
i-TTL .....	192

## J

İki düğme ile sıfırlama .....	200
İzleme.....	51, 221
İzleme bilgileri.....	225, 277
İzleme klasörü .....	275
İzleme menüsü .....	274
İzleme zoom işlevi .....	237

## J

JPEG .....	83, 88
JPEG iyi .....	83
JPEG normal.....	83
JPEG sıkıştırma.....	85
JPEG temel .....	83

## K

Kablosuz.....	257, 372
Kablosuz ağ.....	257, 372
Kablosuz verici.....	257, 372
Kademe belirlemeli otomatik netleme 54	
Kadranı kullanmak için düğmeyi bırak 324	
Kalibre etme .....	417-418
Kalite (Film ayarları).....	70
Kapasite aşımı (Yuva 2) .....	88
Kayıpsız sıkıştırılmış (Tür) .....	85
Kenarlık.....	261, 265
Kes .....	346

Kesme (PictBridge [Ayar] menüsü) 262
Kırmızı göz azaltma ..... 193
Kırmızı göz düzeltme ..... 345
Kırpışma azaltma ..... 54, 68, 330
Kilitliken netleme izleme ..... 298
Kolay pozlama telafisi ..... 303
Komut kadrantlarını özelleştir ..... 322
Kontrast ölçümlü otomatik netleme 54, 56, 58
Kontrol paneli ..... 8–11
Kopya sayısı (PictBridge [Ayar] menüsü) 261
Küçük resim ..... 235
Küçük resim izleme ..... 235

## L

L (büyük) ..... 86
LAN ..... 372
LCD ..... 10, 310, 326
LCD aydınlatma ..... 310
LCD parlaklığı ..... 326
Lens ..... 214, 339, 366
Lens uzaklık bilgisi ..... 192

## M

M (orta) ..... 86
Macenta ..... 154, 348
Maksimum diyafram açıklığı .. 100, 214
Maksimum duyarlılık ..... 113
Maksimum sürekli bırakma ..... 307
Manuel netleme ..... 60, 90, 99
Manuel (Netleme modu) ..... 60, 90, 99
Manuel (Pozlama modu) ..... 125
Matris ..... 116
Matris ölçümü ..... 117
Menüm ..... 359
Merkez ağırlıklı ..... 116, 304
Merkez ağırlıklı alan ..... 304
Merkez ağırlıklı ölçüm ..... 116, 304
Mikrofon ..... 4, 5, 6, 71
Minimum diyafram ..... 32, 118
Minimum perde hızı ..... 113
Mired ..... 155
Monokrom ..... 347
Monokrom (Picture Control Ayarla) 170
Montaj işareti ..... 5, 31

## N

NEF ..... 83, 84, 85
NEF (RAW) ..... 83, 84, 85
NEF (RAW) bit derinliği ..... 85
NEF (RAW) işleme ..... 353
NEF (RAW) kaydı ..... 85
Net görüntü işareti ..... 49, 90
Netleme ..... 89, 90, 92, 94, 96, 99
Netleme ekranı ..... 373, 384, 409
Netleme göstergesi ..... 49, 100
Netleme halkası işareti ..... 100
Netleme izleme ..... 91, 297, 298
Netleme kilidi ..... 96
Netleme modu ..... 90
Netleme modu anahtarı ..... 32
Netleme noktası .... 56, 92, 94, 296, 300
Nikon Transfer ..... 254
Nokta ..... 116
Noktasal ölçüm ..... 116
Nötr (Picture Control Ayarla) ..... 170
Ntlme nkts etrafını sarma ..... 299

## O

Objektif ..... 31–32
Objektif kapağı ..... 31
Objektif montaj işareti ..... 31
Objektif montajı ..... 5, 32
Objektif netleme halkası ..... 31, 99
Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma ..... 32
Objektifi takın ..... 31
Obtüratör hızı ..... 122, 125–126, 130
Odak uzaklığı ..... 214, 370–371
On pimli uzak terminal ..... 217
On pinli uzak terminal ..... 376
Onaylı bellek kartları ..... 419
Otmk basamaklama ayarı ..... 312
Otmk bsmklma (M Modu) ..... 313
Otmk DX kesme ..... 78, 81
Otmk resim döndürme ..... 332
Otmk syç kpnma gecikmesi ..... 305
Otmk zamanlama ..... 305
Otomatik alan AF ..... 92, 93
Otomatik basamaklama . 136, 312, 313
Otomatik (Beyaz dengesi) ..... 150
Otomatik FP yüksek hızlı flaş senk. 311

Otomatik netleme. 90, 92, 94, 98, 295–301	
Otomatik sayaç kapalı .....	45, 305
Otomatik zamanlama .....	102, 106

## Ö

Öge ekle (Menüm) .....	359
Öğeleri kaldır (Menüm) .....	361
Öğeleri sırala (Menüm) .....	362
Ölçüm .....	116
Ölçüm seçici .....	48, 117
Ön perde senkron .....	193
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı (Beyaz dengesi) .....	150, 158
Özleme düğmesini ata .....	321
Örnek flaş .....	119, 312
Özel ayar sırası .....	294
Özel Ayarlar .....	292
Özel ayarları sıfırla .....	294

## P

PictBridge .....	258, 416
Picture Control Ayarla .....	170
Picture Control Yönet .....	176
Picture Control'leri .....	170
Pil .....	26, 28–30, 43, 333
Pil bilgisi .....	333
Pili şarj etme .....	26–27
Poz kontrolü için EV adımları .....	302
Pozlama .....	115, 116, 118, 132, 134
Pozlama basamaklama ..	136, 312, 313
Pozlama gecikme modu .....	310
Pozlama göstergesi .....	127
Pozlama kilidi .....	132
Pozlama modu .....	118
Pozlama programı .....	397
Pozlama telafisi .....	134
Pozometreler .....	45, 116, 305
Programlanmış otomatik pozlama	120
Pv düğmesi .....	67, 119, 312, 321

## R

RAW Yuva 1-JPEG Yuva 2 (Yuva 2) ...	88
Renk boşluğu .....	183
Renk dengesi .....	348
Renk ısısı .....	150, 152, 157

Renk sıcaklığı seç (Beyaz dengesi) 150, 157	
Resim açısı .....	78, 370–371
Resim alanı .....	32, 78, 81, 86
Resim alanı seç .....	79, 81
Resim boyutu .....	86
Resim doğrulaması .....	334
Resim dosyası .....	416
Resim gizle .....	275
Resim kalitesi .....	83
Resim kaplama .....	349
Resim sensörünü temizle .....	378
Resim yorumu .....	331
Resmi/resimleri kopyala .....	278
RGB .....	83, 183, 228
RGB Histogramı .....	228
Rötuş menüsü .....	341

## S

S (küçük) .....	86
Saat .....	34, 330
Saat dilimi .....	34, 330
Saat dilimi ve tarih .....	34, 330
Saat pili .....	35, 386
Sanal ufuk .....	62, 318, 338
Sayfa boyutu .....	261, 265
Seçilen resimleri bastır .....	263
Sepya (Monokrom) .....	347
Ses .....	252, 282, 283
Ses çıkışı .....	252
Ses notu düğmesi .....	247
Ses notunun üzerine yazma .....	247
Ses/görüntü kablosu .....	i, 269
Sesli not .....	223, 245–252
Sıcaklık filtresi .....	348
Sıfırla .....	200, 287, 294
Sıkıştırılmamış (Tür) .....	85
Sıkıştırılmış (Tür) .....	85
Sil .....	52, 240
Silme sonrası .....	281
Single-servo AF .....	90, 96, 296
Siyah-beyaz (Monokrom) .....	347
Slayt gösterisi .....	282
Son ayarlar .....	363
Speedlight .....	186
sRGB .....	183
Standart (Picture Control Ayarla) ...	170

Sürekli deklanşör modu .....	102, 104
Sürekli yavaş hız.....	102, 104, 307
Sürekli yüksek hız .....	102, 104, 307
Sürekli-servo AF .....	90, 97, 295, 296

## Ş

Şarj edilebilir Li-ion pil .....	i, 26
----------------------------------	-------

## T

Tahmini netleme izleme .....	90, 91
Tam çerçeve izleme .....	222
Tarih biçimi .....	35, 330
Tarih damgası .....	261, 265
Tarih ve saat .....	34, 330
Tek kare.....	102
Tek-noktalı AF.....	92, 93
Televizyon .....	269, 329
Telif Hakkı.....	232
Telif hakkı .....	335
Telif hakkı bilgisi .....	335
TIFF (RGB).....	83
Tonlama (Picture Control Ayarları) ..	173, 175
Toz alma ref foto.....	327
Toz Giderme ref fotoğrafı.....	327
Tripod .....	55
Tüm resimleri silin.....	242

## U

USB .....	255, 259
USB kablosu.....	i, 255, 259
UTC .....	34, 219, 233
Uyarı sesi.....	306
Uyumlu lensler .....	366
Uzaktan kumanda kablosu .....	58, 128, 376
Uzun pozlama.....	126, 128
Uzun pozlama KA.....	291

## Ü

Üst kontrol paneli.....	8-9
-------------------------	-----

## V

Varsayılan ayarlar ....	200, 287, 294, 392
Varsayılan ayarları geri yükleme ...	200, 287, 294, 392
Video modu.....	329
ViewNX.....	84, 184

Vinyet Kontrolü.....	290
Vizör.....	12, 41, 409
Vizör göz merceği.....	106, 210
Vizör netleme .....	41, 42, 373

## W

WB .....	141, 150
WB basamaklama (Otmrk basamaklama ayarı).....	141, 312
WB basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı).....	141
WT-4.....	257, 372

## Y

Yalnızca AE (Otmrk basamaklama ayarı) 136, 312	
Yalnızca flaş (Otmrk basamaklama ayarı) .....	136, 312
Yan yana karşılaştırma .....	357
Yaratıcı Işıklandırma Sistemi ..	186, 187
Yardım.....	22, 25
Yavaş senk .....	193
Yaz saati uygulaması .....	34, 330
Yedekleme (Yuva 2) .....	88
Yeniden boyutlandır .....	355
Yks .....	111
Yuva .....	36
Yuva 1.....	37, 39
Yuva 2.....	37, 88
Yuva seçimi .....	224
Yüksek duyarlılıklı film modu .....	72
Yüksek ISO KA .....	291
Yüksek tanımlı.....	271, 329, 416

## Z

Zamanlayıcı.....	106, 208
------------------	----------





KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Nikon

## SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Ebusuut Cad. No:41 34110 Şirkeci İstanbul  
Tel: 0212 4556767 Faks: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi  
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi  
Kemeraltı İzmir  
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Aşağı Öveçler Mah. 8.Cad.No:17 D:3 Çankaya Ankara  
Tel: 0312 4722127

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırılı Sitesi B Blok No:13  
Şarmpol Antalya  
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfo is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik Hizmetler Tic.  
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok. Ustaömeroğlu İş Mrkz.  
No:9 Kat:5/3 Trabzon  
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik  
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya  
Tel: 0422 3218608

Ünal Şensöyler Elektronik San. ve Tic. Ltd. Şti.  
Değirmişem Mah. Muammer Aksoy Bulv. 8 Nolu Sok. No:17/A  
Gaziantep  
Tel: 0342 2151578 Faks: 0342 2151579

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:



EEE Yönetmeliğine Uygundur

**NIKON CORPORATION**

**Hong Kong'da basılmıştır**