

Nikon kullanım kılavuzları
için tıklayınız.

with **WARRANTY**

DIJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D5

Kullanım Kılavuzu (Garanti Belgesi ile)

- Fotoğraf makinesini kullanmadan önce bu elkitabını tamamen okuyun.
- Fotoğraf makinesinin doğru bir şekilde kullanılmasını sağlamak için, "Emniyetiniz İçin" (sayfa x) bölümünü okuduğunuzdan emin olun.
- Bu elkitabını okuduktan sonra, gelecekte başvurmak üzere kolayca erişilebilir bir yerde saklayın.

Tr

Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan herkesin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Menü ve Ağ Kılavuzları

Bir *Ağ Kılavuzu* ve *Menü Kılavuzu* Nikon web sitesinden aşağıda tarif edildiği gibi pdf formatında indirilebilir ve Adobe Reader veya Adobe Acrobat Reader kullanılarak görüntülenebilir. *Ağ Kılavuzu* fotoğraf makinesinin bir ağa nasıl bağlanacağını anlatırken *Menü Kılavuzu* ise fotoğraf makinesi menülerinde mevcut seçenekleri anlatır.

- 1 Bilgisayarınızda, bir web tarayıcısı başlatın ve <http://downloadcenter.nikonimglib.com/> adresinden Nikon elkitabı indirme sitesini açın
- 2 İstenecek ürünün sayfasına gidin ve elkitabını indirin.

Nikon Kullanıcı Desteği

Fotoğraf makinenizi kaydetmek ve en son ürün bilgilerini öğrenmek için aşağıdaki siteyi ziyaret edin. Sık sorulan soruların (SSS) yanıtlarını öğrenebilir, teknik destek için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

<http://www.europe-nikon.com/support>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

⚠ Emniyetiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (☞ x-xiii) bölümündeki talimatları okuyun.

D5-a (XQD Card Type)

D5-b (CF Card Type)

Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, bu elkitabındaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve iletiler **kalin** gösterilir.

Bu fotoğraf makinesi XQD ve CompactFlash uyumlu modeller ile kullanılabilir. Bu elkitabındaki talimatlar bir XQD hafıza kartının kullanıldığını varsayar ancak her iki modeldeki işlemler tamamen birbirinin aynıdır.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Paketin İçindekiler

Burada listelenen tüm öğelerin fotoğraf makinanızla verildiğinden emin olun.



- D5 dijital fotoğraf makinesi (☐ 1)

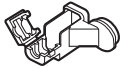


- BF-1B gövde kapağı (☐ 25, 337)



- BS-3 aksesuar kızıağı kapağı (☐ 14)

- EN-EL18a şarj edilebilir Li-ion pil ve terminal kapağı (☐ 19, 22)
- Güç kablosu ile MH-26a pil şarj cihazı ve iki kontak koruyucu (güç kablosunun şekli satıldığı ülkeye bağlıdır; ☐ 19, 378)



- USB kablo klipsi (☐ 276)

- UC-E22 USB kablosu (☐ 276, 281)

- Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

- AN-DC15 askı (☐ 19)



- HDMI kablo klipsi (☐ 284)

- Garanti belgesi (bu elkitabının arka kapağına basılmıştır)

Hafıza kartları ayrı olarak satılır. Japonya'da satın alınan fotoğraf makineleri, menü ve iletileri sadece İngilizce ve Japonca görüntüler; diğer diller desteklenmez. Bunun sebep olabileceği her türlü rahatsızlık için özür dileriz.

ViewNX-i ve Capture NX-D Yazılımı

Fotoğraflara ince ayar yapmak veya resimleri izlemek üzere bir bilgisayara kopyalamak için ViewNX-i'yi kullanın. ViewNX-i aşağıdaki web sitesinden indirilebilir: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Bir bilgisayara kopyalanmış resimlere ince ayar yapmak ve NEF (RAW) resimler diğer formatlara dönüştürmek için Capture NX-D'yi kullanın. Capture NX-D aşağıdaki web sitesinden indirilebilir:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Ayrıca sistem gereksinimleri dahil olmak üzere Nikon yazılımları ile ilgili en son bilgiler için bu web sitesini de ziyaret edebilirsiniz.

İçindekiler

Emniyetiniz İçin	x
Bildirimler	xiv

Giriş **1**

Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Fotoğraf Makinesi Gövdesi	1
Üst Kontrol Paneli	6
Arka Kontrol Paneli	8
Vizör Ekranı	10
Dokunmatik Ekranı Kullanma	12
Aksesuar Kızağı Kapağı	14

Öğretici Başlangıç **15**

Fotoğraf Makinesi Menüleri	15
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması	16
İlk Adımlar	19
Fotoğraf Makinesi Askısını Takın	19
Pili Şarj Edin	19
Pili Yerleştirin	22
Bir Objektif Takın	25
Temel Ayarlar	27
Bir Hafıza Kartı takın	30
Hafıza Kartını Formatlayın	33
Vizör Netlemenin Ayarlanması	35
Temel Çekim ve İzleme	37
Pil Seviyesi Ve Kalan Poz Sayısı	37
Fotoğraf Makinesini Hazırlayın	39
Netleyin ve Çekin	40
Fotoğrafları İzleme	42
İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi	43

Canlı Görüntü Çekimi

44

Otomatik netleme	48
Manuel Netleme	50
İ Düğmesini Kullanma	51
Sessiz Modu	54
Canlı Görüntü Ekranı	56
Bilgi Ekranı.....	57

Filmler

59

Film Kaydetme.....	59
Dizinler	63
İ Düğmesi Kullanma.....	63
Canlı Görüntü Ekranı	65
Maksimum Uzunluk.....	67
Bilgi Ekranı.....	68
Film Kırpması.....	69
Film Modunda Fotoğraf Çekme	71
Zaman Aralıklı Filmler	74
Filmleri İzleme.....	80
Filmleri Düzenleme.....	82
Filmleri Kırpma	82
Seçilen Kareleri Kaydetme.....	85

Resim Kaydetme Seçenekleri

87

Görüntü Alanı.....	87
Resim Kalitesi	92
Resim Boyutu	95
İki Hafıza Kartı Kullanma.....	97

Netleme

98

Otomatik netleme	98
Otomatik Netleme Modu	101
AF Alanı Modu.....	104
Netleme Noktası Seçimi.....	108
Netleme Kilidi	111
Manuel Netleme	114

Deklanşör Modu

116

Deklanşör Modu Seçme	116
Hızlı Deklanşör Modu Seçimi	119
Otomatik Zamanlama Modu	120
Ayna Kaldırılarak Modu	122

ISO Duyarlılığı

124

Manuel Ayarlama.....	124
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü	126

Pozlama

129

Ölçüm	129
Pozlama Modu.....	131
P: Programlanmış Otomatik	133
S: Enstantane Öncelikli Otomatik	134
A: Diyafram Öncelikli Otomatik	135
M: Manuel	136
Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu).....	138
Perde Hızı ve Diyafram Kilidi.....	140
Otomatik pozlama (AE) Kilidi	141
Pozlama Telafisi.....	143
Basamaklama	146

Beyaz Dengesi

159

Beyaz Dengesi Seçenekleri.....	159
Beyaz Dengesi İnce Ayarı	162
Renk Sıcaklığının Seçilmesi	165
Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı	168
Vizör Çekimi	169
Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)	173
Ön Ayarların Yönetilmesi	176

Resim İyileştirme

179

Picture Control'leri	179
Bir Picture Control Seçme	179
Picture Control'lerin Değiştirilmesi	181
Özel Picture Control'ler Oluşturma	184
Parlak Noktalarda ve Gölgelelerde Ayrıntıların Korunması....	187
Etkin D-Lighting	187
Yüksek Dinamik Aralık (HDR).....	189

Flaşlı Çekim

194

Bir Flaş Kullanma	194
Fotoğraf Makinesi Üzerinde Flaşlı Çekim	197
Flaş Modları	198
Flaş Telifisi	200
FV Kilidi	202
Uzak Flaşlı Çekim	204
Ayarlar	205
Fotoğraf Çekme.....	209
Flaş Bilgilerini Görüntüleme	216

Diğer Çekim Seçenekleri

220

Info Düğmesi.....	220
z düğmesi	223
İki Düğme İle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme	224
Çoklu Pozlama	227
Aralıklı Çekim	234
CPU Olmayan Objektifler	241
Konum Verileri	244

İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

246

Resimleri İzleme	246
Tam Çerçeve İzleme	246
Küçük Resim İzleme	246
İzleme Kontrol İşlevleri	247
Dokunmatik Ekranı Kullanma	249
z Düğmesi	251
Fotoğraf Bilgileri	252
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi	261
Fotoğrafları Silinmekten Koruma	263
Resimleri Derecelendirme	265
Fotoğrafların Silinmesi.....	266
Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme	266
İzleme Menüsü	268

Sesli Notlar

270

Sesli Not Kaydetme	270
İzleme Sırasında.....	270
Çekim Sırasında	271
Sesli Notları Dinleme	274

ViewNX-i'yi Yükleme	275
Resimleri Bilgisayara Kopyalama	276
Ethernet ve Kablosuz Ağlar	279
Fotoğrafları Bastırma	281
Yazıcıyı Bağlama	281
Fotoğrafları Teker Teker Bastırma.....	282
Birden Fazla Fotoğraf Bastırma.....	283
Fotoğrafları TV'de Görüntüleme	284
HDMI Seçenekleri	285

▶ İzleme Menüsü: Resimleri Yönetme	287
📷 Fotoğraf Çekimi Menüsü: Çekim Seçenekleri	289
🎬 Film Çekimi Menüsü: Film Çekim Seçenekleri	294
🔧 Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama.....	297
⚙️ Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları	308
🔪 Rötüş Menüsü: Rötüşlenen Kopyalar Oluşturma.....	312
📄 Menüm/📄 Son Ayarlar	314
Rötüş Menüsü Seçenekleri	315
NEF (RAW) işleme	315
Kırp.....	317
Resim Üst Üste Bindirme.....	318

Uyumlu Objektifler.....	321
Nikon Creative Lighting System (CLS)	328
Diğer Aksesuarlar.....	334
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörünün Takılması	340
Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	342
Depolama	342
Temizleme	342
Sensör Koruyucu Filtre	343
“Şimdi Temizle”	343
“Açılıştaki/Kapanışta Temizle”	344
Manuel Temizleme	345
Saat Pilinin Değiştirilmesi.....	349
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar	351
Pozlama Programı	355
Sorun Giderme	356
Pil/Ekran	356
Çekim.....	356
İzleme	360
Çeşitli Konular	361
Hata Mesajları	362
Teknik Özellikler.....	368
Pillerin Kalibre Edilmesi.....	378
Onaylı Hafıza Kartları	381
Hafıza Kartı Kapasitesi	383
Pil Ömrü	386
Dizin	388
Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi	395

Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünün kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ ADVERTENCIAS



Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken gün ışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.



Vizörden güneşe bakmayın

Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.



Vizörün dioptri ayar kontrolünü kullanma

Gözünüz vizörde olacak şekilde vizör dioptri ayarı kontrolünü çalıştırırken, gözünüze yanlışlıkla parmağınızı sokmamaya dikkat edin.



Arıza halinde hemen kapatın

Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark ederseniz, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yangın riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeden yaralanmaya yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.



Parçalarına ayırmayın

Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünün bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

- ⚠ **Yanıcı gazların yakınında kullanmayın**
Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.
- ⚠ **Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun**
Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir. Ayrıca, küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Çocuklar bu makinenin herhangi bir parçasını yutarlarsa, hemen bir hekime başvurun.
- ⚠ **Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin**
Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.
- ⚠ **Cihazlar açıkken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin**
Cihazın parçaları ısınabilir. Cihaz deriyle uzun süre doğrudan temas eder halde kaldığında düşük sıcaklıklarda yanıklar oluşabilir.
- ⚠ **Ürünü kapalı bir otomobilin içi veya doğrudan güneş ışığı altı gibi aşırı derecede yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı yerlerde bırakmayın**
Bu önlemin alınmaması hasara veya yangına neden olabilir.
- ⚠ **Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun**
Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir, aşırı ısınabilir, kırılabilir veya tutuşabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:
- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
 - Saat pilini değiştirmek için sadece CR1616 lityum pil kullanın. Başka tipte bir pil kullanılması patlamaya neden olabilir. Kullanılmış pilleri talimatlara göre bertaraf edin.
 - Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
 - Pili veya pilin içine takıldığı fotoğraf makinesini güçlü fiziksel darbelerle maruz bırakmayın.
 - Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığınızdan emin olun.
 - Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
 - Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
 - Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın.
 - Pili taşırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.

- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya ya da ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Fişin metal kısmı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında güç kablosunu tutmayın veya şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.

- Güç kablosuna zarar vermeyin, değişiklik yapmayın veya zorlayarak asılmayın veya bükmeyin. Ağır nesnelerin altına yerleştirmeyin veya ısıya veya aleve maruz bırakmayın. Yalıtımı zarar görürse ve teller açığa çıkarsa, güç kablosunu incelenmesi için bir Nikon yetkili servis temsilcisine götürün. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak ellerle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya ya da ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠ Uygun kablolar kullanın

Kabloları giriş ve çıkış jacklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠ Flaşı motorlu araç kullanan bir operatöre yöneltmeyin

Bu önlemin alınmaması kazayla sonuçlanabilir.

⚠ Flaşı kullanırken tedbirli olun

- Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelere temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
- Flaşı konunun gözlerine yakın kullanmak geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Flaş konudan en az bir metre uzakta olmalıdır. Bebeklerin fotoğrafı çekilirken özellikle dikkat edilmelidir.

⚠ Sıvı kristal ile temastan kaçının

Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ Tripodları bir objektif veya fotoğraf makinesi takılı halde taşımayın

Takılıp düşebilir veya kazara başkalarına vurabilirsiniz, bu da yaralanmalara neden olabilir.

⚠ Havayolu ve hastane personelinin talimatlarına uyun

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu elkitaplarında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ő.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



DİKKAT:

PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR.
KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Veri depolama cihazlarının imhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak Bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

Fotoğraf makinesini atmadan veya mülkiyetini başka birine devretmeden önce, tüm kişisel ağ bilgilerini silmek için ayrıca fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Tüm ayarları sıfırla** seçeneğini kullanmalısınız.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün avc standardıyla ("avc VIDEO") Uyumlu Olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir EYLEMDE yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) avc VIDEO sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış avc videoyu deşifre etmek için avc patent portfolio license altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. ek Bilgi için bkz. mpeg la, L.L.C. Bkz.

<http://www.mpegla.com>.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya çoğaltmanın yasak oluşuna dair bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu aklıda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar girişi kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu Kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

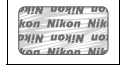
Telif hakkı yasası altında, telif hakkı olan çalışmaların fotoğraf makinesi ile çekilen fotoğraflar veya kayıtlar telif hakkı sahibinin izni olmadan kullanılamaz. Kişisel kullanım için istisnalar geçerlidir ancak sergilerin ve canlı performansların fotoğrafları veya kayıtları olması durumunda kişisel kullanımın bile kısıtlanabileceğini unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sadece nikon markalı elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf Makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için nikon Tarafından sertifikalandırılmış nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu Elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere Tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar Verebilir ve nikon garantinizi geçersizleştirebilir. sağda gösterilen nikon hologramı Olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına Veya sızıntı yapmasına yol açabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili nikon satıcısı ile İrtibat kurun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

✍ **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

✍ **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:**
<http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

Dış Ticaret A.Ş.



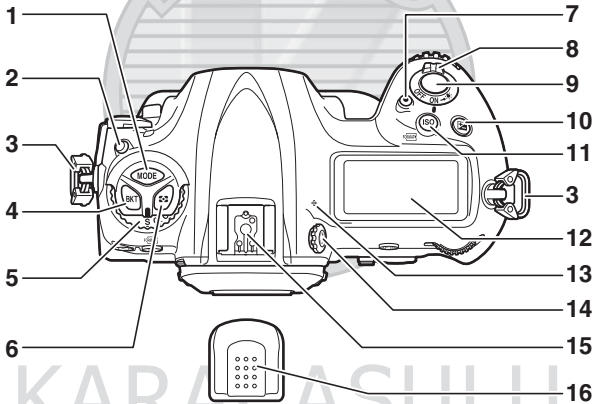
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Fotoğraf Makinesini Tanıma

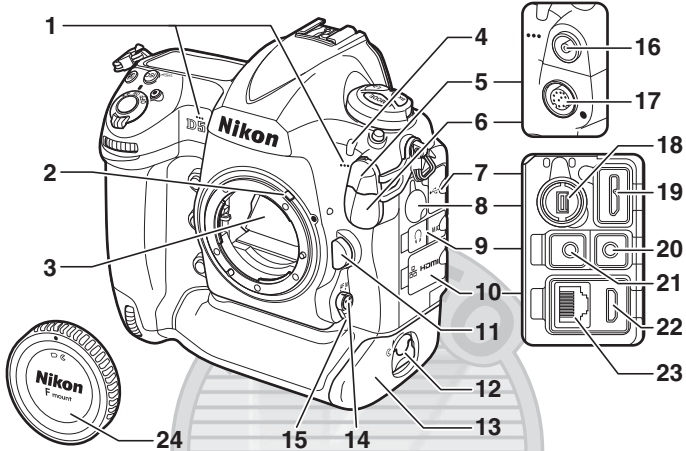
Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalan bölümlerini okudukça bu bölümü işaretlemeyi ve bu bölüme başvurmayı yararlı bulabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi



1	MODE düğmesi	131	9	Deklanşör düğmesi	40, 41
2	Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi	116	10	☑ düğmesi	143
3	Fotoğraf makinesi askısı için delik	19	11	ISO/FORMAT düğmesi	33, 124, 128
4	BKT düğmesi	147, 151, 155, 193, 229, 305	12	Üst kontrol paneli	6
5	Deklanşör modu kadranı	116	13	Odak düzlemi işareti (∞)	115
6	☑ düğmesi	130	14	Dioptri ayar kontrolü	35
7	Film kayıt düğmesi	61, 305	15	Aksesuar kızıağı (opsiyonel flaş birimi için)	14, 194
8	Açma/kapama düğmesi	9, 27	16	Aksesuar kızıağı kapağı	14, 194, 353

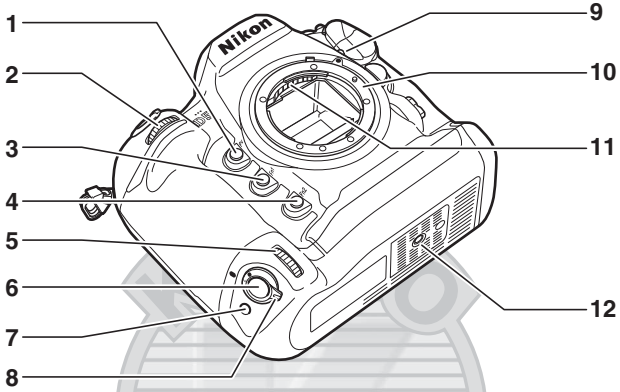
Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devamı)



1 Stereo mikrofonu (filmler için).....61, 63, 296	12 Pil yuvası kapağı mandalı..... 22
2 Ölçüm kadranı.....371	13 Pil yuvası kapağı 22
3 Ayna..... 122, 345	14 AF modu düğmesi 48, 50, 101, 105
4 Otomatik-zamanlama lambası ... 121	15 Netleme modu seçici..... 48, 98, 114
5 Flaş senk terminal kapağı..... 195	16 Flaş senk terminali 195
6 On pinli uzak terminal kapağı 244, 337	17 On pinli uzak terminal.....244, 337
7 USB konektör kapağı 276, 281	18 Çevre birimleri konektörü 335
8 Çevre birimleri konektör kapağı 335	19 USB konektörü 276, 281
9 Ses konektörü kapağı..... 64, 339	20 Harici mikrofon için konektör 64, 339
10 HDMI/Ethernet konektör kapağı 279, 284	21 Kulaklık konektörü 64, 66
11 Objektif çıkartma düğmesi 26	22 HDMI konektörü 284
	23 Ethernet konektörü..... 279
	24 Gövde kapağı 25, 337

Konektör Kapağını Kapatın

Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.



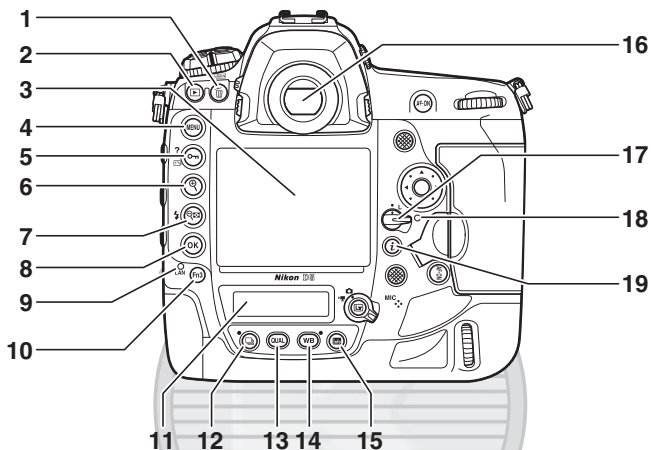
1 Pv düğmesi	50, 132, 305, 307	7 Fn düğmesi (dikey)	39, 305
2 Alt-ayar kadranı	306	8 Dikey çekim deklanşör kilidi	39
3 Fn1 düğmesi	305, 307	9 Objektif montaj işareti	26
4 Fn2 düğmesi	305, 307	10 Objektif montajı	26, 115
5 Dikey çekim için alt-ayar kadranı	39, 306	11 CPU kontakları	
6 Dikey çekim için deklanşör düğmesi	39	12 Tripod soketi	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

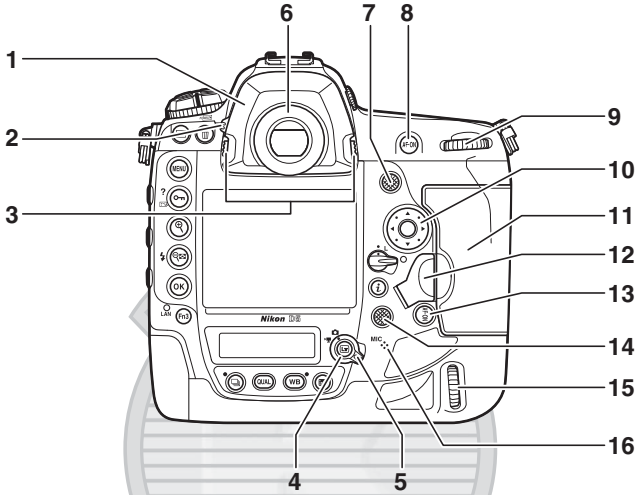
✓ Hoparlör

Hoparlörü manyetik cihazların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik cihazlara kaydedilen verilerin etkilenmesine neden olabilir.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devamı)



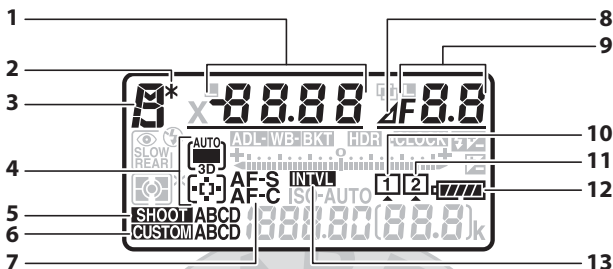
1	düğmesi.....33, 43, 266	11	Arka kontrol paneli 8
2	düğmesi..... 42, 246	12	düğmesi..... 116, 119, 224, 302
3	Ekran..... 12, 42, 44, 59, 246, 308	13	QUAL düğmesi 93, 96
4	MENU düğmesi 15, 287	14	WB düğmesi 159, 163, 167, 169, 224
5	düğmesi... 16, 180, 263	15	info (bilgi) düğmesi 57, 68, 220
6	düğmesi261	16	Vizör..... 10, 35
7	düğmesi ... 199, 200, 246, 261	17	Netleme seçici kilidi108
8	(Tamam) düğmesi..... 16, 247	18	Hafıza kartına erişim lambası 31, 41
9	Ağ göstergesi	19	Z düğmesi 51, 63, 223, 251
10	Fn3 düğmesi 271, 274, 305, 307		



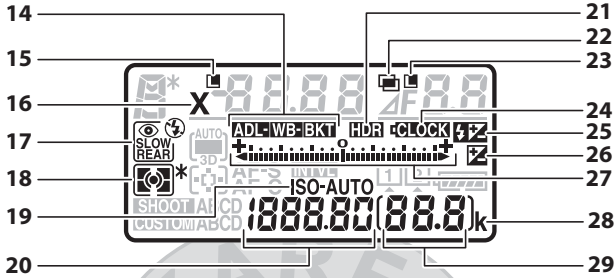
1 Göz merceği adaptörü 36, 336	11 Hafıza kartı yuvası kapağı 30, 32
2 Göz merceği deklanşör kolu 120	12 Kart yuvası kapağı serbest bırakma düğmesi (kapağın altında) 30
3 Göz merceği adaptörü mandalı... 36	13 düğmesi 39, 102, 305
4 düğmesi 44, 59, 173, 307	14 Çoklu seçici (dikey) 39, 305
5 Canlı görüntü seçici 44, 59	15 Ana ayar kadranı (dikey) 39, 306
6 Vizör göz merceği 36, 120	Hoparlör 81, 274
7 Alt seçici 109, 111, 141, 305, 307	16 Mikrofon (sesli notlar için) 270
8 AF-ON düğmesi 102, 112, 298, 305	
9 Ana ayar kadranı 306	
10 Çoklu seçici 16, 41, 248	



Üst Kontrol Paneli



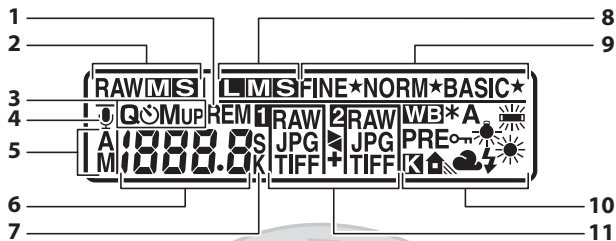
<p>1 Enstantane hızı 134, 136 AF alanı modu 104, 106 Pozlama telafisi değeri..... 143 Flaş telafisi değeri200 Pozlama ve flaş basamaklama sırasında çekim sayısı147 WB basamaklama sırasında çekim sayısı 151 Aralıklı çekim için aralık sayısı ...237 Odak uzaklığı (CPU olmayan objektifler)..... 243</p> <p>2 Değişken program göstergesi... 133</p> <p>3 Pozlama modu..... 131</p> <p>4 AF alanı modu göstergesi... 104, 106</p> <p>5 Foto çekim menü kümesi289</p> <p>6 Özel ayarlar kümesi.....297</p> <p>7 Otomatik netleme modu..... 101</p>	<p>8 Diyafram duruş göstergesi 135, 324</p> <p>9 Diyafram (f değeri) 135, 136 Diyafram (duruş sayısı)..... 135, 324 Basamaklama artışı148, 152 ADL alternatifli pozlama sırasında çekim sayısı 155 Aralık başına çekim sayısı.....237 HDR pozlama farkı.....193 Pozlama sayısı (çoklu pozlama) 229</p> <p>Maksimum diyafram (CPU olmayan objektifler).....243 PC mod göstergesi337</p> <p>10 Hafıza kartı simgesi (Yuva 1)... 32, 33</p> <p>11 Hafıza kartı simgesi (Yuva 2)... 32, 33</p> <p>12 Pil göstergesi 37</p> <p>13 Aralıklı çekim göstergesi237 Zaman aralığı açık göstergesi 79</p>
---	---



<p>14 Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi 147 WB basamaklama göstergesi ... 151 ADL alternatifli pozlama göstergesi 155</p> <p>15 Deklanşör hızı kilidi simgesi 140</p> <p>16 Flaş senk göstergesi 303</p> <p>17 Flaş modu 198</p> <p>18 Ölçüm 130</p> <p>19 ISO duyarlılığı göstergesi 124 Otomatik ISO hassasiyet göstergesi 128</p> <p>20 Çerçeve sayısı 38 ISO duyarlılığı 124 ISO duyarlılığı (yüksek/düşük kazanç) 125 Beyaz dengesi ön ayar sayısı 170 Üst üste bindirme modu 230</p> <p>21 HDR göstergesi 190</p> <p>22 Çoklu pozlama göstergesi 228</p> <p>23 Diyafram kilidi simgesi 140</p> <p>24 Saat pili göstergesi 29, 349</p> <p>25 Flaş telafisi göstergesi 200</p> <p>26 Pozlama telafisi göstergesi 143</p>	<p>27 Pozlama göstergesi 137 Pozlama telafisi ekranı 143 Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi: Pozlama ve flaş basamaklama 147 WB basamaklama 151 ADL alternatifli pozlama 155 PC bağlantısı göstergesi 337</p> <p>28 "k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 38</p> <p>29 Kalan poz sayısı 38, 383 Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı 118, 383 Ön ayarlı beyaz dengesi kayıt göstergesi 170 Etkin D-Lighting miktarı 156 HDR modu 193 Çoklu pozlama modu 229 Manuel objektif numarası 243 Zaman aralığı kayıt göstergesi 79 Yakalama modu göstergesi 337</p>
--	---

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.


Arka Kontrol Paneli




1	"Kalan" göstergesi.....	383	7	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	38
2	Resim boyutu (NEF/RAW)	96		Renk sıcaklığı göstergesi	167
3	Deklanşör modu	116, 119		Ek saniye ekranı	121, 272
4	Sesli not durum göstergesi	272, 273	8	Resim boyutu (JPEG ve TIFF resimler)	96
5	Sesli not kayıt modu	272	9	Resim kalitesi	92
6	Deklanşör modu	116, 119	10	Beyaz dengesi	159
	Sürekli çekim hızı	116, 301		Beyaz dengesi ince ayar göstergesi	163
	Otomatik zamanlama çekim sayısı/otomatik zamanlama gecikmesi	121, 301		Beyaz dengesi ön ayar koruma göstergesi	172
	Kalan poz sayısı	93, 96, 383	11	Yuva 2'deki hafıza kartının rolü	97
	Sesli notun uzunluğu	272		Resim kalitesi	92
	Beyaz dengesi ince ayarı	163			
	Beyaz dengesi ön ayar numarası	170			
	Renk sıcaklığı	161, 167			
	PC mod göstergesi	337			

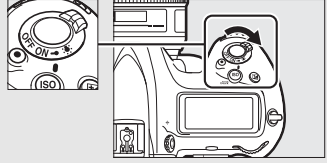
Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

LCD Aydınlatmaları

Açma/kapama düğmesini  öğesine doğru döndürmek, düğmeler ve kontrol panelleri arka aydınlatmalarını etkinleştirerek fotoğraf makinesini karanlıkta kullanmayı kolaylaştırır.

Açma/kapama düğmesi serbest bırakıldıktan sonra, bekleme zamanlayıcısı etkinken veya deklanşör serbest bırakılana ya da açma/kapama düğmesi tekrar  yönünde çevrilene kadar arka aydınlatmalar birkaç saniye için yanık kalacaktır.

Açma/kapama düğmesi

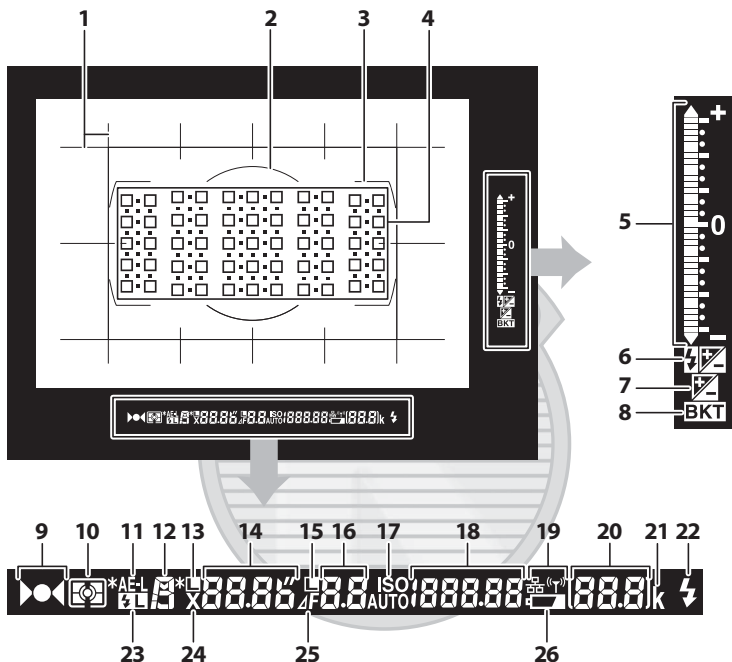


Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

Kontrol paneli ve vizör ekranının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların tepki süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Vizör Ekranı



- 1 Kadraj kılavuz çizgileri (Özel Ayar d8 için **Açık** seçildiğinde görüntülenir) 302
- 2 Merkez ağırlıklı ölçüm için 12-mm referans halkası 129
- 3 AF alanı basamakları 35
- 4 Netleme noktaları 40, 108, 298
Noktasal ölçüm hedefleri 129
AF alanı modu göstergesi 105
Yuvarlanma göstergesi ¹

- 5 Pozlama göstergesi 137
Pozlama telafisi ekranı 143
Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:
Pozlama ve flaş basamaklama 147
Eğim göstergesi ²
- 6 Pozlama telafisi göstergesi 143
- 7 Flaş telafisi göstergesi 200

<p>8 Basamaklama göstergesi: Pozlama ve flaş basamaklama 147 WB basamaklama 151 ADL alternatifli pozlama 155</p> <p>9 Netleme göstergesi.....40, 115</p> <p>10 Ölçüm 129</p> <p>11 Otomatik pozlama (AE) kilidi 141</p> <p>12 Pozlama modu 131</p> <p>13 Perde hızı kilidi simgesi..... 140</p> <p>14 Enstantane hızı..... 134, 136 Otomatik netleme modu..... 98, 101</p> <p>15 Diyafram kilidi simgesi 140</p> <p>16 Diyafram (f değeri) 135, 136 Diyafram (duruş sayısı)..... 135, 324</p> <p>17 ISO duyarlılığı göstergesi..... 124 Otomatik ISO hassasiyet göstergesi 127</p> <p>18 ISO duyarlılığı 124 Etkin D-Lighting miktarı AF alanı modu 105, 106</p>	<p>19 Ağ ekranı..... 279</p> <p>20 Kalan poz sayısı38, 383 Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı40, 118, 383 Ön ayarlı beyaz dengesi kayıt göstergesi 170 Pozlama telafisi değeri 143 Flaş telafisi değeri 200 PC mod göstergesi 337</p> <p>21 "k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir).....38</p> <p>22 Flaş hazır göstergesi³ 194, 203, 372</p> <p>23 FV kilidi göstergesi 203</p> <p>24 Flaş senk göstergesi 303</p> <p>25 Diyafram duruş göstergesi 135, 324</p> <p>26 Düşük pil uyarısı.....37</p>
--	---

- 1 Makine "dikey" (portre) yönde resim çekmek üzere döndürüldüğünde, bir eğim göstergesi olarak çalışır.
- 2 Makine "dikey" (portre) yönde resim çekmek üzere döndürüldüğünde, bir yuvarlanma göstergesi olarak çalışır.
- 3 Opsiyonel flaş birimi takılıyken görüntülenir (□ 194). Flaş hazır göstergesi flaş şarj olduğunda yanar.

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Pil Yok

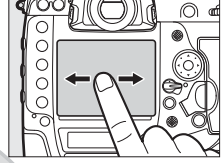
Pil tamamen boşaldığında veya pil takılı değilken, vizördeki ekran karacaktır. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir. Tam şarjlı pil takıldığında vizör ekranı normale dönecektir.

Dokunmatik Ekranı Kullanma

Dokunmaya duyarlı ekran aşağıdaki işlemleri destekler:

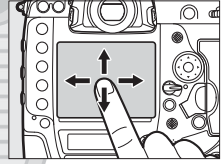
Hızlıca kaydırma

Bir parmağınızı kısa bir mesafede ekran boyunca sola veya sağa hızlıca kaydırın.



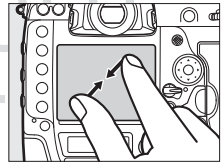
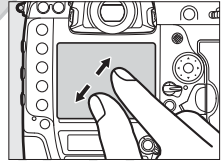
Kaydırma

Bir parmağınızı ekran üzerinde kaydırın.



Genişletme / Sıkıştırma

İki parmağınızı ekrana yerleştirin ve onları birbirlerinden uzaklaştırın veya bir araya çimdikleyin.



■ Dokunmatik Ekranı Kullanma

izleme (☞ 249) sırasında, dokunmatik ekran ayrıca şu işlemler için kullanılabilir:

- Diğer resimleri izleme
- Yakınlaştırma veya uzaklaştırma
- Küçük resimleri görüntüleme
- Filmleri izleme

Dokunmatik ekran canlı görüntü sırasında netleme noktasını konumlandırmak (☞ 49), noktasal beyaz dengesi aracını kullanarak önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi için bir değer ölçmek (☞ 173) ve yazı yazmak (☞ 185) için kullanılabilir.

✓ Dokunmatik Ekran

Dokunmatik ekran statik elektriğe tepki verir ve üçüncü parti koruyucu filmlerle örtülü olduğunda veya tırnaklar ya da eldiven giyilen ellerle dokunulduğunda tepki vermeyebilir. Aşırı güç kullanmayın veya ekrana keskin nesnelere dokunmayın.

✓ Dokunmatik Ekranı Kullanma

Eğer avcunuzu veya başka bir parmağınızı dokunmatik ekranın üzerinde ikinci bir yerde hareketsiz bırakıp kullanmaya çalışırsanız, dokunmatik ekran beklendiği gibi tepki vermeyebilir. Eğer çok yumuşak dokunursanız, parmaklarınızı çok hızlı ya da çok kısa mesafede hareket ettirirseniz veya ekranla temas halinde kalmazsanız ya da iki parmağın genişletme veya sıkıştırma hareketi doğru koordine edilmezse diğer hareketleri algılayamayabilir.

✎ Dokunmatik Kontrolleri Etkinleştirme Veya Devre Dışı Bırakma

Dokunmatik kontroller, ayarlar menüsündeki (☞ 310) **Dokunmatik kontroller** seçeneği kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.

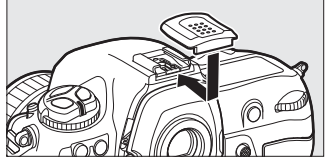
✎ Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsündeki **Dokunmatik kontroller** seçeneği tam çerçeve izlemede diğer görüntüleri görüntülemek için parmağınızı hızlıca kaydıracağınız yönü seçmek için kullanılabilir (☞ 310).

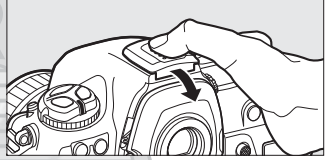


Aksesuar Kızağı Kapağı

Birlikte verilen aksesuar kızağı kapağı, aksesuar kızağını korumak veya kızağın metal parçalarından yansıyan ışığın fotoğraflarda görünmesini engellemek için kullanılabilir. Kapak, fotoğraf makinesi aksesuar kızağına sağda gösterildiği gibi takılır.



Aksesuar kızağı kapağını çıkartmak için, bir yandan makineyi sıkıca tutarken, sağda gösterildiği gibi başparmağınızla kızağı aşağıya bastırın ve dışarıya doğru kaydırın.



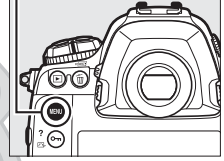
KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Öğretici Başlangıç

Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.

MENU düğmesi



Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- : İzleme (📖 287)
- : Fotoğraf Çekimi (📖 289)
- : Film Çekimi (📖 294)
- : Özel Ayarlar (📖 297)
- : Ayarlar (📖 308)
- : Rötuş (📖 312)
- : MENÜM veya SON AYARLAR (varsayılanı MENÜM; 📖 314)



Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeleri ile gösterilir.

Menü seçenekleri

Geçerli menüdeki seçenekler.

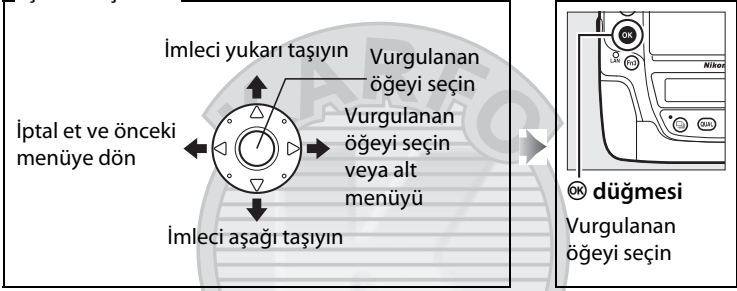
Yardım simgesi (📖 16)

Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması


■ ■ Menü Kontrolleri



Çoklu seçici ve OK düğmesi menülerde gezinmek amacıyla kullanılır.

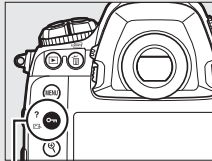
Çoklu seçici




✎ ? (Yardım) Simgesi

Ekranın sol alt köşesinde bir ? simgesi görüntülenirse, yardım  (/?) düğmesine basılarak görüntülenebilir.

Geçerli olarak seçilen seçeneğin veya menünün açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekran içinde kaydırmak için  veya  düğmesine basın.



 (/?) düğmesi

? Çoklu pozlama

Belirli sayıda çekimi, seçili üst üste bindirme modunu kullanarak tek bir resim olarak kaydedin. Bekleme zamanlayıcısı 30 saniye artmıştır. Zamanlayıcının süresi dolarsa çekim sonlandırılır ve yapılan çekimlerden çoklu pozlama oluşturulur.

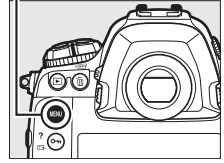
■ ■ Menülerde Gezinme

Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.


1 Menüleri görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

MENU düğmesi





2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için  düğmesine basın.




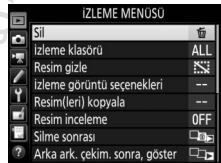
3 Bir menü seçin.

İstedığınız menüyü seçmek için  veya  düğmesine basın.





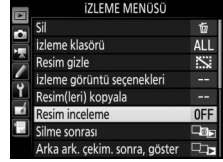
4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için  düğmesine basın.




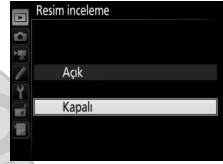
5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için  veya  düğmesine basın.





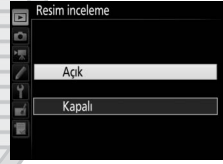
6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın.




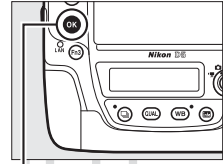
7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine basın.






8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için  düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



 düğmesi

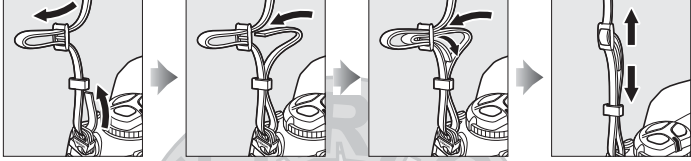
Şunları unutmayın:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
-  düğmesine veya çoklu seçicinin ortasına basmak genellikle  düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da, seçimin yalnızca  düğmesine basılarak yapılabildiği bazı öğeler de vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (40).

İlk Adımlar

Fotoğraf Makinesi Askısını Takın

Askıyı fotoğraf makinesindeki deliklere sıkıca takın.

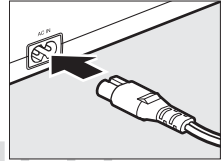


Pili Şarj Edin

D5 bir EN-EL18a şarj edilebilir Li-ion pil (birlikte verilmiştir) ile çalışır. Çekim süresini maksimize etmek için, pili kullanmadan önce birlikte verilen MH-26a pil şarj cihazıyla şarj edin. Hiç şarjı kalmadığında pilin tam olarak şarj edilmesi yaklaşık 2 saat 35 dakika sürer.

1 Şarj cihazını prize takın.

AC adaptör fişini pil şarj cihazına takın ve güç kablosunu bir elektrik prizine takın.



2 Terminal kapağını çıkarın.

Terminal kapağını pilden çıkarın.

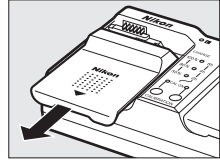


📌 Ayrıca Bkz.

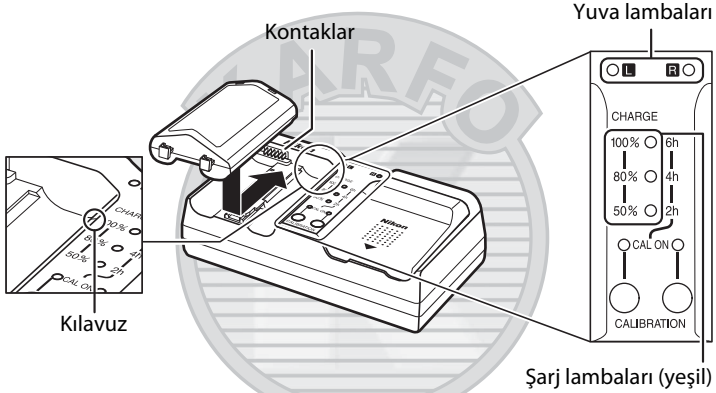
MH-26a'yı iki pili şarj etmek için kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 379.

3 Kontak koruyucuyu çıkarın.

Kontak koruyucuyu şarj cihazının pil yuvasından çıkarın.



4 Pili şarj edin.



Pili (önce terminalleri olmak üzere), pilin ucunu kılavuzla hizalayarak ve daha sonra belirtilen yönde klik sesi ile yerine oturana kadar kaydırarak takın. Pil şarj olurken yuva lambası ve şarj lambaları yavaşça yanıp söner:

Şarj durumu	Yuva lambası	Şarj lambaları		
		%50	%80	%100
Maksimum kapasitenin %50'sinden daha az	☼ (yavaşça yanıp söner)	☼ (yavaşça yanıp söner)	● (kapalı)	● (kapalı)
Maksimum kapasitenin %50–80'i	☼ (yavaşça yanıp söner)	○ (yanar)	☼ (yavaşça yanıp söner)	● (kapalı)
Maksimum kapasitenin %80'inden fazla fakat %100'ünden az	☼ (yavaşça yanıp söner)	○ (yanar)	○ (yanar)	☼ (yavaşça yanıp söner)
Maksimum kapasitenin %100'ü	○ (yanar)	● (kapalı)	● (kapalı)	● (kapalı)

Yuva lambası yanıp sönmeyi durdurduğunda ve şarj lambaları söndüğünde şarj tamamlanmış demektir. Bitmiş bir pilin tam olarak şarj edilmesi için yaklaşık 2 saat 35 dakika gerekir; sıcaklığı 0 °C'nin altında veya 60 °C'nin üzerindeyse pilin şarj olmayacağını unutmayın.

5 Şarj işlemi tamamlandığında pili çıkarın.

Pili çıkarın ve şarj cihazını prizden çekin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Kalibrasyon

Kalibrasyon hakkında daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 378.

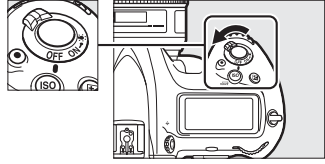


Pili Yerleştirin

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

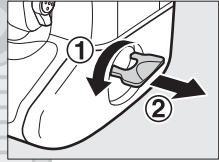
✓ Pilleri Takma ve Çıkarma

Pili takmadan veya çıkarmadan önce, açma/kapama düğmesinin **OFF** konumunda olduğunu onaylayın.



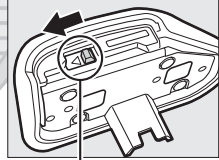
2 Pil yuvası kapağını çıkarın.

Pil yuvası kapağı mandalını kaldırın, açık (☉) konuma çevirin (1) ve BL-6 pil yuvası kapağını çıkarın (2).

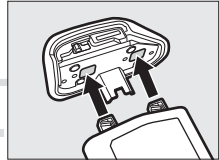


3 Kapağı pile takın.

Pil serbest bırakıcı, okun (◀) görülebileceği şekilde konumlandırılmışsa, serbest bırakıcıyı oku kapatacak şekilde kaydırın. Pilin üzerindeki iki çıkıntıyı kapaktaki karşılık gelen yuvalara sokun ve pil serbest bırakıcıyı oku tamamen ortaya çıkartacak şekilde kaydırın.



Pili serbest bırakma

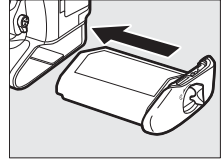


✎ BL-6 Pil Yuvası Kapağı

Pil BL-6 takılıken şarj edilebilir. Pil yuvasının içinde pil takılı değilken toz birikmesini engellemek için, pil serbest bırakıcıyı okla (◀) gösterilen yönde kaydırın, BL-6'yı pilden çıkarın ve fotoğraf makinesinin üzerine yerleştirin. *Diğer pil kapakları bu fotoğraf makinesi ile kullanılamaz.*

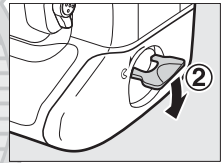
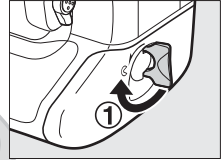
4 Pili takın.

Pili sağda gösterilen şekilde takın.



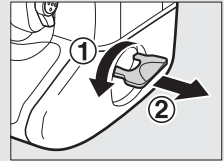
5 Kapağın mandalını takın.

Pilin çalışma sırasında yerinden çıkmasını engellemek için, mandalı kapalı konuma çevirin ve sağda gösterildiği gibi aşağı doğru katlayın. Kapağın mandalının sıkıca kapatıldığından emin olun.



Pilin Çıkarılması

Pili çıkartmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın, pil yuvası kapağı mandalını kaldırın ve açık konuma (☞) çevirin. Pilin kullanımdan sonra sıcak olabileceğini unutmayın; pili çıkarırken gereken itinaı gösterin. Kısa devreleri önlemek için, pil kullanımında değilken terminal kapağını takın.



EN-EL18a Şarj Edilebilir Li-ion Piller

Birlikte verilen EN-EL18a, uyumlu cihazlarla bilgi paylaşarak fotoğraf makinesinin pil şarj durumunu altı düzeyde görüntülemesini sağlar (☞ 37). Ayarlar menüsündeki **Pil bilgisi** seçeneği pil şarjı, pil ömrü ve pilin son şarj edilmişinden bu yana çekilen fotoğraf sayısını gösterir (☞ 311). Pil, pil seviyesinin doğru bir şekilde bildirilmeye devam etmesini sağlamak için gereken zamanlarda yeniden kalibre edilmelidir (☞ 378).

✓ Pil ve Şarj Cihazı

Bu elkitabının x–xiii ve 351–354 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pili 0 °C'den düşük veya 40 °C'den yüksek ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını etkileyebilir. Pil sıcaklığı 0 °C ila 15 °C ve 45 °C ila 60 °C arasındayken kapasite düşebilir ve şarj süreleri uzayabilir.

Şarj cihazı terminallerine kısa devre yaptırmayın; bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir. Kapalı mekanda ve 5 ila 35 °C'lik ortam sıcaklıklarında şarj edin. Pil düşük sıcaklıklarda şarj edilirse veya şarj edildiği sıcaklığın altındaki sıcaklıkta kullanılırsa pil kapasitesi geçici olarak düşebilir. Pil 5 °C'nin altında bir sıcaklıkta şarj edilirse, **Pil bilgisi** (☐ 311) ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici olarak düşüş gösterebilir.

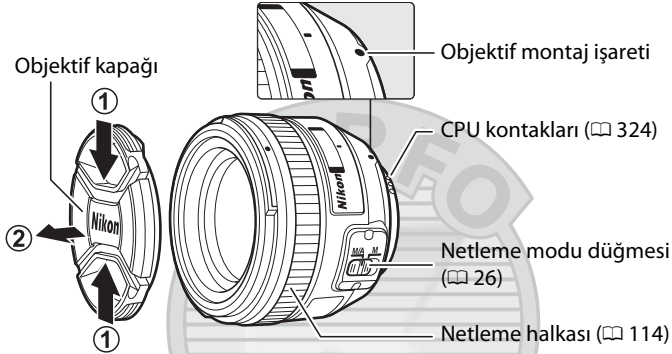
Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.

Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjında dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL18a pil satın alın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

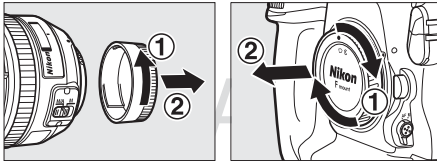
Bir Objektif Takın

Objektif çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için itina gösterilmelidir. Bu elkitabında örnek amaçlı olarak genelde kullanılan objektif AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G'dir.

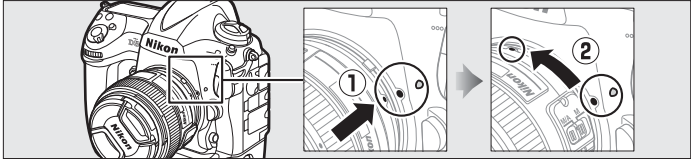


1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Arka objektif kapağını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını çıkarın.



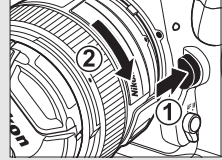
3 Objektifi takın.



Objektif üzerindeki montaj işaretini fotoğraf makinesi gövdesi üzerindeki montaj işareti ile aynı hizaya getirerek, objektifi fotoğraf makinesinin bayonet yuvasında (1) konumlandırın. Objektif çıkartma düğmesine basmamaya dikkat ederek, objektifi yerine oturana kadar saat yönünün tersi yönde çevirin (2).

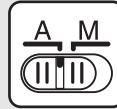
Objektifin Çıkarılması

Objektifleri çıkarırken veya değiştirirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



Objektif Netleme Modu

Objektifte bir netleme modu düğmesi varsa, otomatik netleme modunu (A, M/A veya A/M) seçin.



Diyafram Halkasına Sahip CPU Objektifler

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (324), diyaframı minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f değeri).

Görüntü Alanı

DX objektifi takıldığında DX biçimi görüntü alanı otomatik olarak seçilir (88).



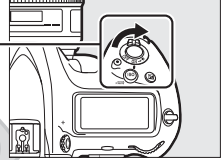
Görüntü alanı

Temel Ayarlar


Ayarlar menüsündeki dil seçeneği menüler ilk kez görüntülendiklerinde otomatik olarak vurgulanır. Bir dil seçin ve makinenin saat ayarını yapın.

1 Fotoğraf makinesini açın.

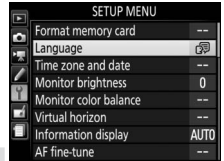
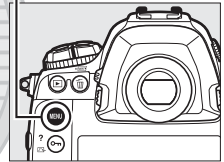
Açma/kapama düğmesi



2 Ayarlar menüsünde Dil (Language) öğesini seçin.

Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için MENU düğmesine basın, ardından ayarlar menüsündeki **Dil (Language)** öğesini seçin ve  düğmesine basın. Menüleri kullanma hakkında bilgi için, bkz. "Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması" (📖 16).


MENU düğmesi

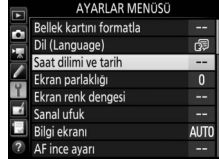






3 Bir dil seçin.

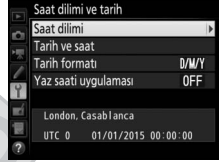
İstediğiniz dili vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve  düğmesine basın.






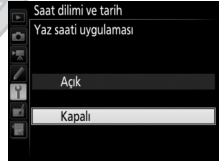
- 4 Saat dilimi ve tarih ögesini seçin.**
Saat dilimi ve tarih ögesini seçin ve  düğmesine basın.









- 5 Saat dilimini ayarlayın.**
Saat dilimi ögesini seçin ve  düğmesine basın. Yerel saat dilimini vurgulamak için  veya  düğmesine basın (**UTC** alanı seçilen saat dilimi ile Düzenlenmiş Uluslararası Zaman veya UTC arasındaki zaman farkını saat olarak gösterir) ve  düğmesine basın.







- 6 Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.**
Yaz saati uygulaması ögesini seçin ve  düğmesine basın. Yaz saati uygulaması varsayılan olarak kapalıdır; yerel saat dilimi içinde yaz saati uygulaması etkinse, **Açık** seçeneğini vurgulamak için  düğmesine ve ardından  düğmesine basın.



- 7 Tarih ve saati ayarlayın.**
Tarih ve saat ögesini seçin ve  düğmesine basın. Bir öge seçmek için  veya  düğmesine, değiştirmek için  veya  düğmesine basın. Saat geçerli saat ve tarihe ayarlandığında  düğmesine basın (fotoğraf makinesinin 24 saat formatı kullandığını unutmayın).




- 8 Tarih formatını ayarlayın.**
Tarih formatı ögesini seçin ve  düğmesine basın. Yıl, ay ve günün görüntüleneceği sırayı seçmek için  veya  düğmesine basın ve  düğmesine basın.



- 9 Çekim moduna çıkın.**
Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.



Saat Pili

Makinenin saatine yaklaşık iki yıllık bir ömre sahip, bağımsız ve şarj edilemeyen bir CR1616 lityum pille enerji sağlanır. Bu pil azaldığında, bekleme zamanlayıcısı açıkken üst kontrol panelinde bir  simgesi görüntülenir. Saat pilinin değiştirilmesine ilişkin bilgi için bkz. sayfa 349.

Makinenin Saat Ayarı

Makinenin saat ayarı çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

GPS Üniteleri (📖 244)

GPS ünitesi (📖 338) bağlanırsa, makinenin saat ayarı GPS ünitesinin sağladığı tarih ve saate ayarlanır (📖 245).

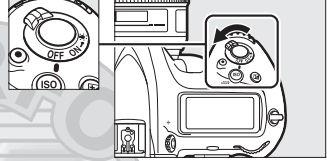


Bir Hafıza Kartı takın

Resimler hafıza kartlarında depolanır (ayrıca edinilebilir; 381). Fotoğraf makinesinde iki XQD veya iki Tip I CompactFlash kart için iki kart yuvası bulunur. Tip II kartlar ve mikro sürücüler kullanılamaz.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

Açma/kapama düğmesi

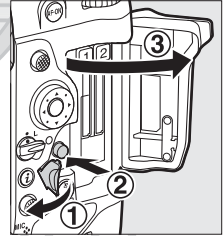


✓ Hafıza Kartlarını Takma ve Çıkarma

Hafıza kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 Kart yuvası kapağını açın.

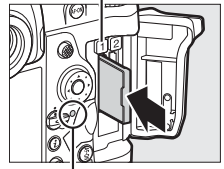
Kart yuvası kapağı serbest bırakma düğmesini koruyan kapıyı açın (1) ve kart yuvasını açmak için (3) serbest bırakma düğmesine (2) basın.



3 Hafıza kartını takın.

Kartı arka etiket ekrana doğru olacak şekilde kart yuvasına takın. Hafıza kartı tam olarak takıldığında, çıkartma düğmesi açılacak ve yeşil hafıza kartına erişim lambası kısa bir süre yanacaktır.

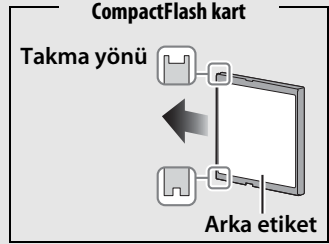
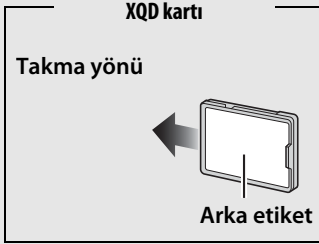
Çıkartma düğmesi



Hafıza kartına erişim lambası

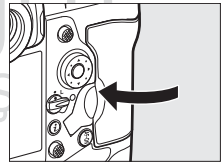
✓ Hafıza Kartlarını Takma

Hafıza kartlarını önce terminalleri girecek şekilde takın. Kartı baş aşağı veya ters takmak fotoğraf makinesine ve karta zarar verebilir. Kartın doğru yönde olduğundan emin olmak için kontrol edin.



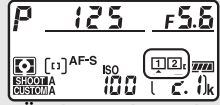
4 Kart yuvası kapağını kapatın.

Hafıza kartı başka bir cihazda kullanıldıktan veya formatlandıktan sonra fotoğraf makinesinde ilk kez kullanılacaksa, 33. sayfada açıklandığı gibi kartı formatlayın.



✍ Hafıza Kartı Simgeleri

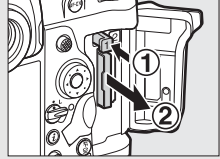
Hafıza kartları takıldığında hafıza kartı simgeleri yanar (sağdaki örnek iki hafıza kartı takıldığındaki ekranı gösterir). Hafıza kartı doluyorsa veya bir hata oluştuysa, etkilenen kartın simgesi yanıp sönecektir (☐ 364).



Üst kontrol paneli

✍ Hafıza Kartlarının Çıkarılması

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın ve hafıza kartı yuvası kapağını açın. Kartı kısmi olarak çıkarmak için (2) çıkartma düğmesine (1) basın. Hafıza kartı daha sonra elle çıkarılabilir. Çıkartma düğmesine basarken hafıza kartını itmeyin. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin veya hafıza kartının hasar görmesine neden olabilir.



✍ Ayrıca Bkz.

Yuva 2'ye takılan hafıza kartlarının oynayacağı rolü seçmek için fotoğraf çekimi menüsündeki **Yuva 2'deki kartın rolü** seçeneğini kullanın (☐ 97).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hafıza Kartını Formatlayın





İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda kullanıldıktan veya formatlandıktan sonra hafıza kartlarının formatlanmaları gerekir.

✓ Hafıza Kartlarının Formatlanması

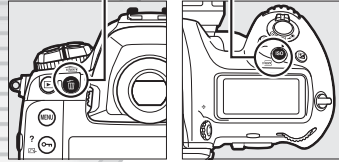
Hafıza kartlarını formatlamak, içerdikleri tüm verileri kalıcı olarak siler. Devam etmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun (☞ 276).

1 Fotoğraf makinesini açın.


2 (FORMAT) ve ISO düğmelerine basın.

Üst kontrol paneli ve vizördeki poz süresi göstergelerinde yanıp sönen bir **F o r** görününceye kadar  (FORMAT) ve ISO  düğmelerini aynı anda basılı tutun. İki hafıza kartı takılırsa, formatlanacak kart yanıp sönen bir simgeyle gösterilir. Varsayılan olarak, Yuva 1 (☞ 97) seçilecektir; Yuva 2'yi ana ayar kadranını çevirerek seçebilirsiniz. Hafıza kartını formatlamadan çıkmak için, **F o r** yanıp sönmeyi kesene kadar (yaklaşık altı saniye) bekleyin veya  (FORMAT) ve ISO  düğmelerinden başka herhangi bir düğmeye basın.

 (FORMAT) ISO 
düğmesi düğmesi



3 (FORMAT) ve ISO (FORMAT) düğmelerine tekrar basın.

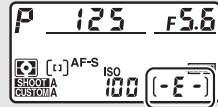
F **o** **r** yanıp sönerken hafıza kartını formatlamak için  (FORMAT) ve ISO (FORMAT) düğmelerine birlikte bir kez daha basın. *Formatlama sırasında hafıza kartını çıkarmayın ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.*

Hafıza Kartları

- Kullanım sonrasında hafıza kartları sıcak olabilir. Hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Hafıza kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Formatlama sırasında veya veriler kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara kopyalanırken hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Suya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Hafıza kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

Hafıza Kartı Yok

Hafıza kartı takılı değilse, üst kontrol panelinde ve vizörde [-E-] gösterilecektir. Fotoğraf makinesi şarjlı bir pille kapatılırsa ve bir hafıza kartı takılı değilse, üst kontrol panelinde [-E-] görüntülenecektir.



Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsündeki **Bellek kartını formatla** seçeneğini kullanarak hafıza kartlarını formatlama konusunda bilgi için bkz. sayfa 308.

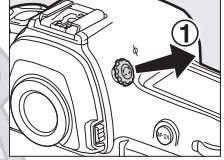
Vizör Netlemenin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere bir dioptri ayarına sahiptir. Çekim yapmadan önce vizördeki ekranın netlemede olduğunu kontrol edin.

1 Fotoğraf makinesini açın.

Objektif kapağını çıkarın ve fotoğraf makinesini açın.

2 Dioptri ayar kontrolünü kaldırın (1).

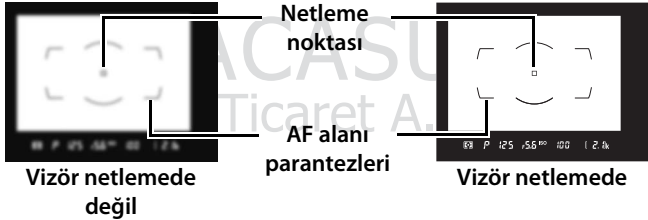
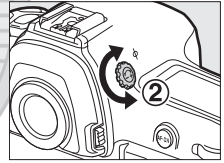


3 Vizörü netleyin.

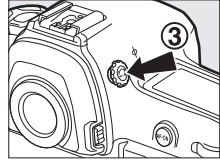
Dioptri ayar kontrolünü (2) vizör ekranı, netleme noktaları ve AF alanı basamaklamaları keskin olarak netlemede olana kadar döndürün.

Kontrolü gözünüz vizördeyken

çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



4 Dioptri ayar kontrolünü takın. Dioptri ayar kontrolünü geri itin (3).

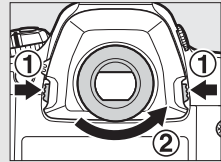


✎ Vizör Netlemenin Ayarlanması

Vizörü yukarıda anlatıldığı gibi netleyemezseniz, single-sürekli servo AF (AF-S; □ 101), tek nokta AF (□ 104) ve merkezi netleme noktasını (□ 108) seçin ve sonra merkezi netleme noktasında yüksek kontrastlı bir konu çerçeveselendirin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netlemedeyken, dioptri ayar kontrolünü konuyu vizörde açık netlemeye getirmek için kullanın. Gerekirse, opsiyonel düzeltmeli objektifler (□ 336) kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir.

✎ Dioptri Ayarlamalı Vizör Objektifleri

Düzeltilmeli objektifler (ayrıca edinilebilir; □ 336) vizör dioptrisini daha da fazla ayarlamak için kullanılabilir. Bir dioptri ayarlamalı vizör objektifi takmadan önce, göz merceği kilidini serbest bırakmak için göz merceği adaptörünün her iki tarafındaki mandallara bastırarak (1) ve ardından sağda gösterildiği gibi göz merceğinin vidasını sökerek (2) DK-17F vizör göz merceğini çıkarın.



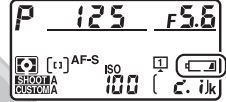
Temel Çekim ve İzleme

Pil Seviyesi Ve Kalan Poz Sayısı

Fotoğraflar çekmeden önce, aşağıda açıklandığı gibi pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

■ ■ *Pil Seviyesi*

Pil seviyesi, üst kontrol paneli ve vizörde gösterilir.

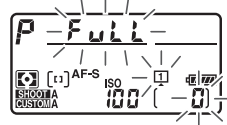
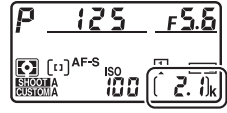


Simge		Açıklama
Kontrol paneli	Vizör	
	—	Pil tam şarjlı.
	—	
	—	Pil kısmen boşalmış.
	—	
		Düşük pil. Pili şarj edin veya yedek pili hazırlayın.
		Deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

KARACABULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Kalan Poz Sayısı

Üst kontrol paneli, geçerli ayarlarla çekilebilen fotoğraf sayısını gösterir (1000'in üzerindeki değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn., 2100 ve 2199 arası değerler 2,1 k olarak gösterilir). İki hafıza kartı takılırsa, ekranlar yeni fotoğrafların kaydedileceği karttaki kullanılabilir alanı gösterir. Bu sayı sifıra eriştiğinde, pozlama sayısında 0 yanıp sönecektir, poz süresi göstergeleri ise yanıp sönen bir FULL veya Full gösterecek ve etkilenen karta ait simge yanıp sönecektir. Başka bir hafıza kartı takın veya bazı fotoğrafları silin.

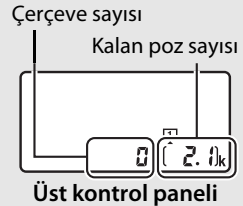


KARACASULU

Diğer Ticaret A.Ş.

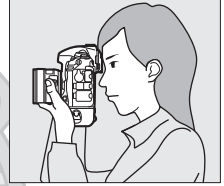
■ Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Fotoğraf makinesi pil ve hafıza kartı takılı halde kapatılırsa, hafıza kartı simgesi, çerçeve sayısı ve kalan poz sayısı görüntülenecektir (hafıza kartına bağlı olarak, fotoğraf makinesi nadiren bir hafıza kartı takılıken bu bilgileri görüntülemeyebilir; bu sorun fotoğraf makinesini açarak çözülebilir).



Fotoğraf Makinesini Hazırlayın

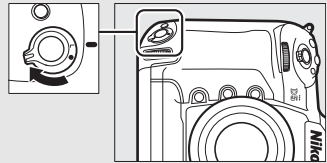
Fotoğrafları vizörde çerçevelerken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin. Destek için dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi sabitlemek için bir ayağınızı yarısı kadar diğerinin önüne yerleştirin. Fotoğrafları portre (dikey) yönünde çerçevelerken, fotoğraf makinesini sağdaki üç resimden alttakinde gösterilen şekilde tutun.



KARACASULU

✓ Fotoğrafları Portre (Dikey) Konumda Çerçevlendirme

Fotoğraf makinesi portre (dikey) yönde kullanım için dikey deklanşör, **Fn** ve **AF-ON** düğmeleri, ana ve alt-ayar kadranları ve çoklu seçiciyi içeren kontrollere sahiptir (102, 109, 305). Makine manzara (geniş) yönde bu kontrolleri kazayla çalıştırmayı engellemek için dikey çekim deklanşör kilidini **L** konumuna çevirin.



Dikey çekim deklanşör kilidi



Netleyin ve Çekin

1 Deklanşöre yarım basın.

Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi merkezi netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Ana konu merkezi netleme noktasında olacak şekilde bir fotoğrafı vizörde çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.



Netleme göstergesi

Arabellek kapasitesi

2 Vizördeki göstergeleri kontrol edin.

Netleme işlemi tamamlandığında, net görüntü işareti (●) vizörde görünecektir.

Vizör ekranı	Açıklama
●	Konu netlemede.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ve konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶ ◀ (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme noktasındaki konuya netleyememiştir.

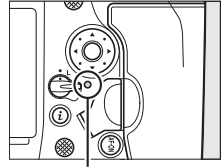
Deklanşöre yarım basılıyken, netleme kilitlenecek ve hafıza tamponlamada depolanabilen pozlama sayısı ("r"; 118) vizör ekranında görüntülenecektir.



Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapamadığında yapılması gerekenler hakkında bilgi için, bkz. "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" (113).

3 Çekin.

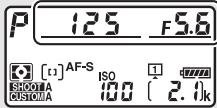
Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Fotoğraf hafıza kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan hafıza kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



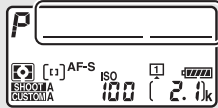
Hafıza kartına erişim lambası

Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)

Yaklaşık altı saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör ve üst kontrol panelindeki enstantane hızı ve diyafram ekranları kapanarak pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Ekranları yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.



Pozometreler açık

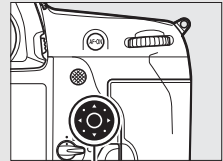


Pozometreler kapalı

Bekleme zamanlayıcısının otomatik olarak kapanmasından önce geçen süre uzunluğu, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 301) kullanılarak ayarlanabilir.

Çoklu Seçici

Çoklu seçici, pozometreler açıkken netleme noktasını seçmek için kullanılabilir (108).



Çoklu seçici

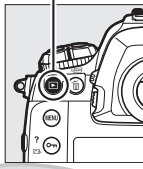


Fotoğrafları İzleme

1 ► düğmesine basın.

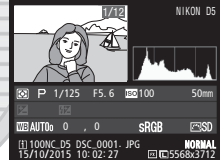
Ekranda bir fotoğraf görüntülenecektir. Geçerli olarak görüntülenen resmi içeren hafıza kartı bir simge ile gösterilir.

► düğmesi



2 Ek resimler görüntüleyin.

Ek resimler ◀ veya ▶ düğmesine basılarak veya ekran üzerinde bir parmağınızı hızlıca sola veya sağa kaydırarak görüntülenebilir (249). Geçerli fotoğraf ile ilgili ek bilgileri görüntülemek için ▲ ve ▼ düğmelerine basın (252).



İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.


🔍 Resim İnceleme

İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (288), fotoğraflar çekim sonrasında otomatik olarak ekranda görüntülenir.

🔍 Ayrıca Bkz.

Bir hafıza kartı yuvası seçme ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 247.

İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi

İstenmeyen fotoğraflar  (FORMAT) düğmesine basılarak silinebilir. Silinen fotoğrafların geri alınamayacağını unutmayın.

1 Fotoğrafı görüntüleyin.



Önceki sayfadaki “Fotoğrafları İzleme” konusunda açıklandığı şekilde silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin. Geçerli resmin konumu ekranın sol alt köşesindeki bir simgeyle gösterilir.




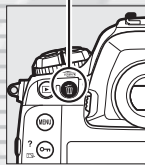
2 Fotoğrafı silin.

 (FORMAT) düğmesine basın.

Bir onay diyalogu görüntülenecektir; resmi silmek ve izlemeye geri dönmek için **Seçilen resim** seçeneğini vurgulayın ve


 (FORMAT) düğmesine yeniden basın (**Tüm resimler** seçeneğine ilişkin bilgi için bkz. sayfa 266). Resmi silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.

 (FORMAT) düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

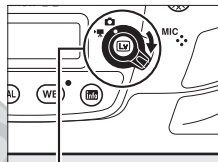
Sil

Birden fazla resmi silmek veya hafıza kartından hangi resimlerin silineceğini seçmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın ( 268).

Canlı Görüntü Çekimi

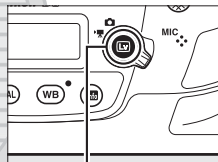
Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Canlı görüntü seçiciyi (canlı görüntü çekimi) konumuna döndürün.**



Canlı görüntü seçici

- 2 [Lv] düğmesine basın.**
Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



[Lv] düğmesi

- 3 Netleme noktasının konumlandırın.**
49. sayfada açıklandığı gibi netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Netleyin.

Netlemek için deklanşöre yarım basın.



Fotoğraf makinesi netleme yaparken netleme noktası yeşil yanıp sönecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken de resim çekilebileceğini unutmayın; çekimden önce ekranda netlemeyi kontrol edin). Pozlama alt seçicinin ortasına basılarak da kilitlenebilir (📖 141); netleme deklanşöre yarım basıldığında kilitlenir.

✓ Canlı Görüntüde Otomatik Netlemeyi Kullanma

Bir AF-S objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle elde edilemeyebilir. Canlı görüntüde, otomatik netlemenin daha yavaş olduğunu ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekranın daha parlak veya daha karanlık olabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası bazen yeşil görüntülenebilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

- Konu çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir ya da spot aydınlatma veya bir neon tabelası veya parlaklığı değişen başka bir ışık kaynağı içermektedir
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında ışık titremesi ve kuşaklanma görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn. jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

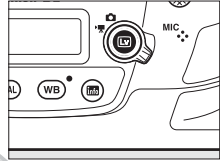
5 Fotoğrafi çekin.

Fotoğrafi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanacaktır.



6 Canlı görüntüden çıkın.

Canlı görüntüden çıkmak için **Lv** düğmesine basın.



Pozlama Önizleme

Canlı görüntü sırasında, enstantane hızı, diyafram ve ISO duyarlılığının pozlama üzerindeki etkilerini önizlemek için **OK** düğmesine basabilirsiniz. Fotoğraf çekimi menüsünde **Sessiz canlı görüntü çekimi için**



Kapalı seçeneği seçildiğinde, pozlama ± 5 EV kadar ayarlanabilir (☐ 143), yine de yalnızca -3

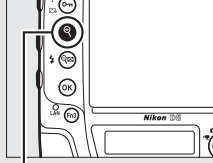
ve $+3$ EV arasındaki değerler önizleme ekranında yansıtılacaktır. Flaş aydınlatması kullanıldığında, Etkin D-Lighting (☐ 187), Yüksek Dinamik Aralık (HDR; ☐ 189) veya basamaklama etkiliyken, Picture Control **Kontrast** parametresi için **A** (otomatik) seçildiğinde (☐ 182) veya enstantane hızı için **x 250** seçildiğinde önizlemenin son sonuçları doğru bir şekilde yansıtılabileceğini unutmayın. Konu çok parlaksa veya çok karanlıksa, pozlama göstergeleri önizlemenin pozlamayı doğru olarak yansıtılabileceği konusunda uymak için yanıp söner.

Pozlama önizleme enstantane hızı için **b u l b** veya **- -** seçildiğinde kullanılamaz.



Canlı Görüntü Zoom Önizleme

Ekrandaki görüntüyü maksimum yaklaşık 11× kadar büyütme için  düğmesine basın. Ekranın sağ alt köşesindeki gri bir çerçevede bir dolaşım penceresi görünecektir. Ekranla çerçevenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın veya uzaklaştırmak için  düğmesine basın.



 düğmesi



Dolaşım penceresi

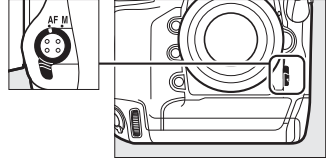
LV

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanarak resimler çekmek için, netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.

Netleme modu seçici

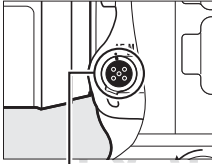


Netleme Modu Seçme

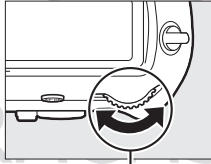
Aşağıdaki otomatik netleme modları canlı görüntüde kullanılabilir:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir.
AF-F	Devamlı servo AF: Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir.

Bir otomatik netleme modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



AF modu düğmesi



Ana ayar kadranı



Ekran

Diğer Ticaret A.Ş.

■ Bir AF Alanı Modunu Seçme

Aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntüde seçilebilir:

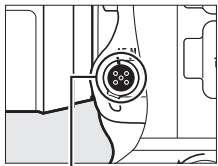
Mod	Açıklama
	Yüz öncelikli AF: Portreler için kullanın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak portre konularına netleme yapar; seçili konu çift sarı kenarlıkla gösterilir (en fazla 35 yüze kadar, birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapar; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı), kenarlık artık görüntülenmeyecektir.
	Geniş alan AF: Manzaraları ve diğer portre harici konuları makine elde tutularak çekmek için kullanın. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın.
	Normal alan AF: Çerçevede seçilen bir noktaya hassas netleme için kullanılır. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Bir tripod tavsiye edilir.
	Konu izleme AF: Netleme noktasını konunuzun üzerinde konumlandırın ve çoklu seçicinin ortasına basın. Netleme noktası seçili konu çerçevede hareket ettikçe onu izleyecektir. İzlemeyi sonlandırmak için, çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. Fotoğraf makinesinin konuları, hızla hareket ediyorlarsa, çerçeveden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorlarsa, konuların boyutu, rengi veya parlaklığı değişiyorsa veya konular çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse izleyemeyeceğini unutmayın.

Canlı Görüntü

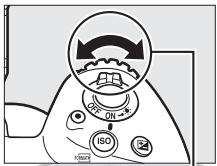
Canlı görüntü sırasında, ekranda konunuza dokunarak netleme noktasını konumlandırabilirsiniz.



Bir AF alanı modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



AF modu düğmesi



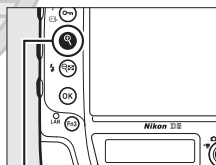
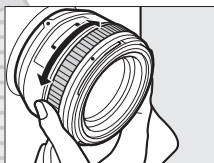
Alt-ayar kadranı



Ekran

Manuel Netleme

Manuel netleme modunda netleme yapmak için (📖 114), objektif netleme halkasını konu netlemede olana kadar döndürün. Ekrandaki görüntüyü hassas netleme yapmak üzere büyötmek için (🔍) düğmesine basın (📖 47).



(🔍) düğmesi

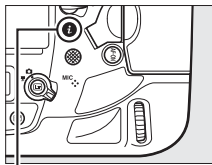
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🔪 Canlı Görüntü Sırasında Netlemeyi Önizleme

Canlı görüntü sırasında, daha iyi bir netleme önizleme için maksimum diyaframı geçici olarak seçmek üzere **Pv** düğmesine basın; maksimum diyafram simgesi (📖 56) görüntülenecektir. Diyaframı orijinal değerine geri döndürmek için, düğmeye tekrar basın ve otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapın. Netleme önizleme sırasında bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basılırsa, fotoğraf çekilmeden önce diyafram orijinal değerine geri dönecektir.

z Düğmesini Kullanma

Aşağıda listelenen seçeneklere canlı görüntü çekimi sırasında **z** düğmesine basarak erişilebilir. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **z** düğmesine basın. İstenen ayarı seçtikten sonra, **z** düğmesi menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın. Çekim moduna çıkmak için tekrar **z** düğmesine basın.



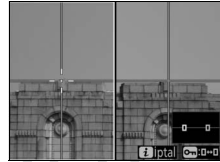
z düğmesi



Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı seç	Canlı görüntü çekimi için bir görüntü alanı seçin (☐ 87).
Etkin D-Lighting	Etkin D-Lighting'i ayarlayın (☐ 187).
Elektro. ön perde deklanş.	Ayna kaldırılarak çekim yapmak için elektronik ön perde deklanşörünü etkinleştirin veya devre dışı bırakın (☐ 302).
Ekran parlaklığı	Canlı görüntü için ekran parlaklığını ayarlamak için z veya z düğmesine basın (bunun yalnızca canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraflar, filmler veya menüler ya da izleme için ekran parlaklığı üzerinde bir etkisi olmadığını unutmayın; menüler ya da izleme için ekran parlaklığını ayarlamak için ayarlar menüsündeki Ekran parlaklığı seçeneğini 308. sayfada tarif edildiği gibi kullanın).

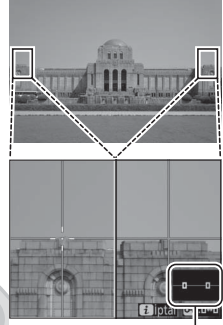


Seçenek	Açıklama
<p>Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.</p>	<p>Canlı görüntü çekimi sırasında ekranın beyaz dengesi (rengi) fotoğraflarda kullanılan değerden farklı bir değere ayarlanabilir (☞ 159). Bu, bazen bir flaş veya önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi kullanıldığında olduğu gibi pozların çerçeveslendiği aydınlatma, fotoğraflar çekildiğinde kullanılan aydınlatmadan farklıysa etkili olabilir. Fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesini, gerçek fotoğraf için kullanılan beyaz dengesine benzer bir etki yaratacak şekilde ayarlamak sonuçları canlandırmayı kolaylaştırır. Ekrandaki görüntü ve fotoğraf için aynı beyaz dengesini kullanmak için, Yok ögesini seçin. Sessiz çekim açık olduğunda seçilen seçeneğe bakılmaksızın hem ekrandaki görüntü hem de fotoğraf için aynı beyaz dengesinin kullanıldığını unutmayın (☞ 54). Fotoğraf makinesi kapatıldığında ekran beyaz dengesi sıfırlanır, ancak kullanılan son değer WB düğmesini basılı tutarken Lv düğmesine basarak seçilebilir.</p>
<p>Bölünmüş ekran zoomu</p>	<p>Çerçevenin iki ayrı alanını yan yana görüntüleyin (☞ 53). Bu seçenek, örneğin, binaları ufukla hizalamak için kullanılabilir.</p>
<p>Sessiz çekim</p>	<p>Çekim sırasında deklanşör açık kalır, bu da deklanşör tarafından yapılan sesi ortadan kaldırır (☞ 54).</p>



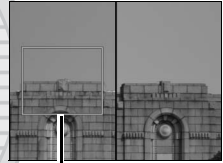
■ Bölünmüş Ekran Zoomu

Canlı görüntü çekimi **i** düğmesi menüsünde **Bölünmüş ekran zoomu** seçmek ekranı çerçevenin ayrı alanlarını yüksek bir yakınlaştırma oranında yan yana gösteren iki kutuya böler. Büyütülen alanların konumu dolaşım penceresinde gösterilir.



Dolaşım penceresi



Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **Q** ve **Q** (↔) düğmelerini kullanın veya bir kutu seçmek için **Q** (↔/?) düğmesine basın ve seçilen alanı sola veya sağa kaydırmak için **Q** veya **Q** tuşuna basın. **Q** veya **Q** tuşlarına basmak her iki alanı eşzamanlı olarak yukarı veya aşağı kaydırır. Seçilen alanın merkezindeki konuya netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Bölünmüş ekran görünümünden çıkmak için **i** düğmesine basın.



Netlemedeki alan

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sessiz Modu

i düğmesi menüsünde **Sessiz çekim** için **Açık** seçildiğinde (☞ 52) veya fotoğraf çekimi menüsünde **Sessiz canlı görüntü çekimi** için **Açık** seçildiğinde (☞ 293), canlı görüntü çekimi sırasında ekranda  görüntülenir, ayna yukarıda kalır ve deklanşör açık kalır. Deklanşöre basıldığında, fotoğraf makinesi sürekli yavaş hız ve sessiz sürekli deklanşör modlarında yaklaşık 15 fps'de veya sürekli yüksek hız deklanşör modunda yaklaşık 30 fps'de beş saniyelik JPEG fotoğraflar çeker; kalan süre pozlama sayısında gösterilir. Diğer deklanşör modlarında deklanşöre her basıldığında tek bir fotoğraf çekilecektir. ISO duyarlılığı ISO 100 ve Yüksek 5 arasındaki değerlerden seçim yapabileceğiniz **M** pozlama modu dışında otomatik olarak ayarlanır (☞ 124). **M** pozlama modunda, enstantane hızı $1/30$ s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlama ekranda önizlenebilir (☞ 46); fotoğraf makinesi tarafından seçilen değer ile sizin seçtiğiniz değer arasındaki farkı gösteren bir göstergesi (☞ 137) görüntülemek veya gizlemek için,  düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sessiz Modu

Sessiz modunda flaş patlamaz; otomatik zamanlama, basamaklama (☐ 146), Etkin D-Lighting (☐ 187), HDR (☐ 189), vinyet kontrolü (☐ 292), dağılıma kontrolü (☐ 292), çoklu pozlama (☐ 227), yüksek ISO kumlanma azaltma (☐ 292) ve pozlama gecikme modu (☐ 302) kapanır ve resim kalitesi JPEG iyi★ olarak sabitlenir. **(Yuva 2'deki kartın rolü için RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2 seçilmişse, her iki yuvadaki kartlara da JPEG resimler kaydedilecektir).** Resim boyutu yalnızca **Görüntü alanı** (☐ 88) için seçilen seçenikle belirlenir ve **Resim boyutu** için seçilen seçenekten etkilenmez:

- **FX (36 × 24) 1.0x:** 2784 × 1856
- **DX (24 × 16) 1.5x:** 1824 × 1216
- **1,2x (30 × 20) 1.2x:** 2320 × 1544
- **5 : 4 (30 × 24):** 2320 × 1856

Pozlama telafisi ±3 EV kadar ayarlanabilir (☐ 143); ayarlanabilen diğer pozlama ayarları (diyafram, enstantane hızı ve ISO duyarlılığı) aşağıdaki tabloda gösterilmiştir:


	Diyafram	Enstantane hızı	ISO duyarlılığı
P, S	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓	✓

Sessiz modunun tam anlamıyla sessiz olmadığına dikkat edin: deklanşörün sesi çıkar ve ayna canlı görüntü çekiminin başlangıcında ve bitişinde kaldırılır ve indirilir.

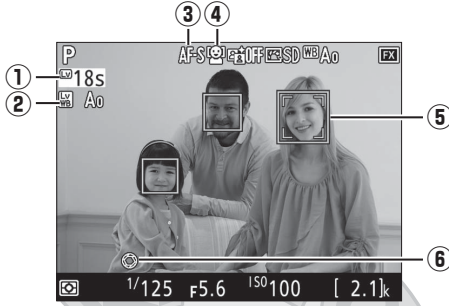
HDMI

Canlı görüntü çekimi sırasında fotoğraf makinesi bir HDMI video cihazına bağlanırsa, fotoğraf makinesi ekranı açık kalır ve video cihazı objektiften gelen görüntüyü görüntüler.

Ayrıca Bkz.

Film kayıt düğmesi, ayar kadransları ve çoklu seçicinin ortası tarafından oynanacak rolü seçmeye ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayarlar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Film kayıt düğmesi** +  (☐ 305) ve f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, ☐ 306). Ekranın canlı görüntü sırasında ne kadar açık kalacağını seçmeye dair bilgiler için bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, ☐ 301).  düğmesinin istenmeden çalışmasını önlemek ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar f8 (**Canlı görüntü dğmsi şcnklri**, ☐ 307).

Canlı Görüntü Ekranı



Öge	Açıklama	
1 Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden önce kalan süre miktarıdır. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	—
2 Fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesi göstergesi	Ekran rengi (fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesi).	52
3 Otomatik netleme modu	Geçerli otomatik netleme modu.	48
4 AF alanı modu	Geçerli AF alanı modu.	49
5 Netleme noktası	Geçerli netleme noktası. Ekran, AF alanı modu için yapılan seçime göre değişir.	49
6 Maksimum diyafram göstergesi	Maksimum diyaframı seçmek için Pv düğmesine basıldığında görüntülenir.	50

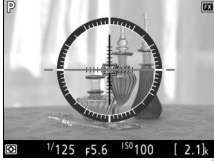
Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (canlı görüntü iç devreleri korumak için sona ermek üzereyse veya Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi > Canlı görüntü**; □ 301— için **Limitsiz** dışında bir seçenek seçildiyse; ekran otomatik olarak kapanmadan 5 s önce zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir.

Bilgi Ekranı

Ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **info** düğmesine basın.

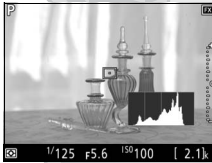
Sanal ufuk (📖 308)



Bilgi açık

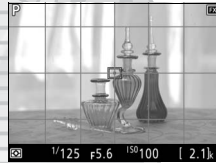


Bilgi kapalı



Histogram (yalnızca
pozlama önizleme
ve sessiz çekim;

📖 46, 54)



Kadraj kılavuzları

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

LV

✓ Canlı Görüntüde Çekim

Vizörden giren ışığın fotoğrafları veya pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (☞ 120).

Her ne kadar bunlar **Sessiz çekim** için **Açık** seçilmediği sürece nihai fotoğrafta görünmeyecek olsa da (☞ 54), yanıp sönen işaretlerin veya diğer kesintili ışık kaynaklarının olduğu bazı alanlarda veya konu kısa bir süre elektronik flaş veya başka bir anlık parlak ışık kaynağı ile aydınlatılırsa ekranın bazı alanlarında parlak şeritler belirirken, ekranda pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar görünebilir. Ayrıca fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla çerçeve içinden geçerse dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve kuşaklanma, filme çekim menüsündeki **Kırpışma azaltma** seçeneği kullanılarak azaltılabilir (☞ 296) ancak bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görünür olabilir. Canlı görüntüde çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğru tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☞ 301) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı çekim sırasında sona ermeyecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

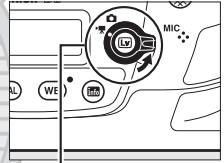
Filmler

Filmler kaydetmeye ve izlemeye ilişkin bilgiler için bu bölümü okuyun.

Film Kaydetme

Filmler canlı görüntüde kaydedilebilir.

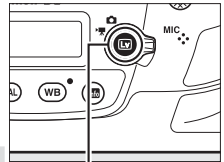
- 1 **Canlı görüntü seçiciyi** (film canlı görüntüsü) konumuna döndürün.



Canlı görüntü seçici


- 2 **Lv** düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü, pozlama etkileri için değiştirilmiş şekilde fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



Lv düğmesi

Simgesi

 simgesi (☐ 65) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

Beyaz Dengesi

Beyaz dengesi **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranı döndürülerek her an ayarlanabilir (☐ 159).



3 Bir netleme modu seçin (📖 48).



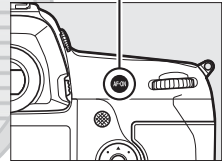
4 Bir AF alanı modu seçin (📖 49).



5 Netleyin.

Açılış çekimini çerçeveselendirin ve netlemek için **AF-ON** düğmesine basın. Film kaydı sırasında yüz öncelikli AF'de algılanabilen konu sayısının düştüğünü unutmayın.

AF-ON düğmesi



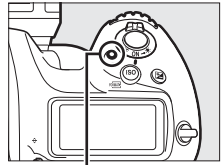
Netleme

Netleme kayda başlamadan önce deklanşöre yarım basılarak ayarlanabilir veya 50. sayfada tarif edildiği gibi manuel olarak netleme yapabilirsiniz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

6 Kayda başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir. Pozlama alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir (📖 141) veya pozlama telafisi kullanılarak ± 3 EV'ye kadar değiştirilebilir (📖 143); noktasal ölçüm kullanılamaz. Otomatik netleme modunda, fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basılarak yeniden netlenebilir.



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi



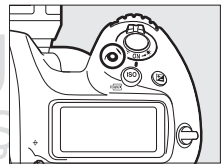
Kalan süre

📌 Ses

Fotoğraf makinesi hem video hem de ses kaydedebilir; film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın. Dahili mikrofonun otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyaframdaki değişiklikler sırasında fotoğraf makinesi veya objektifin çıkardığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın.

7 Kaydı sonlandırın.


Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlandırılacaktır.

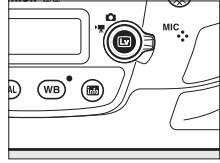


📌 Maksimum Uzunluk

Her bir film dosyası için maksimum uzunluk 4 GB'dir (maksimum kayıt süreleri için bkz. sayfa 67); hafıza kartı yazma hızına bağlı olarak çekimin bu uzunluğa ulaşmadan sona erebileceğini unutmayın.

8 Canlı görüntüden çıkın.

Canlı görüntüden çıkmak için  düğmesine basın.



Pozlama Modu


Aşağıdaki pozlama ayarları film modunda ayarlanabilir:

	Diyafram	Enstantane hızı	ISO duyarlılığı
P, S	—	—	— ¹
A	✓	—	— ¹
M	✓	✓	✓ ²

- 1 ISO duyarlılığının üst limiti film çekim menüsündeki **Film ISO duyarlılığı ayarları** > **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (□ 295).
- 2 Film çekim menüsünde **Film ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmtek ISO kontrol (mod M)** için **Açık** seçilirse, ISO duyarlılığının üst limit **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir.

M pozlama modunda, enstantane hızı $1/25$ s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir (kullanılabilen en yavaş deklanşör hızı kare hızıyla değişir; □ 67). Deklanşör hızı diğer pozlama modlarında otomatik olarak ayarlanır. Konu, **P** veya **S** modunda fazla veya az pozlanmışsa, canlı görüntüyü sonlandırın ve canlı görüntüyü tekrar başlatın veya **A** pozlamasını seçin ve diyaframı ayarlayın.

Ayrıca Bkz.

Çoklu seçicinin ortası tarafından oynanan rol, Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**; □ 306) kullanılarak seçilebilir ve **Fn1**, **Fn2**, **Fn3** ve **Pv** düğmelerinin ve alt seçicinin ortasının rolleri de Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**; □ 307) kullanılarak seçilebilir. Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** deklanşörün canlı görüntüyü başlatmak veya film kaydını başlatıp bitirmek ya da (sonuna kadar basıldığında) film kaydı sırasında fotoğraf çekmek için kullanılıp kullanılmayacağını kontrol eder.  düğmesinin istenmeden çalışmasını önlemek ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar f8 (**Canlı görüntü dğmsi şcnklri**; □ 307).

Dizinler

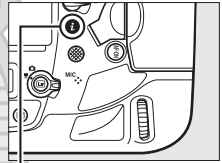
Dizin İşaretleme Özel Ayar g1 (Özel kontrol atama, 307) kullanılarak bir kontrol atanmışsa, düzenleme ve izleme sırasında çerçevelerin yerini bulmak üzere kullanılan dizinler eklemek için kayıt sırasında seçilen kontrol düğmesine basabilirsiniz (81). Her filme en fazla 20 dizin eklenebilir.



Dizin

İ Düğmesi Kullanma

Aşağıda listelenen seçeneklere film modunda **İ** düğmesine basarak erişilebilir. Çoklu seçiyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **▶** düğmesine basın. İstenen ayarı seçtikten sonra, **İ** düğmesi menüsüne geri dönmek için **⊗** düğmesine basın. Çekim ekranına çıkmak için tekrar **İ** düğmesine basın.



İ düğmesi



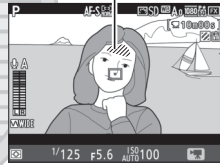
Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı seç	Filmler için görüntü alanı seçin (70).
Çerçeve boyutu/kare hızı	Bir çerçeve boyutu ve kare hızı seçin (67).
Film kalitesi	Film kalitesi seçin (67).
Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığını ayarlamak için ▶ veya ◀ düğmesine basın (296).



Seçenek	Açıklama
Frekans yanıtı	Dahili mikrofonun frekans cevabını kontrol edin (☞ 296).
Rüzgar sesini azaltma	Dahili mikrofonun yüksek geçirgen filtresini kullanan rüzgar sesini azaltmayı etkinleştirin veya devre dışı bırakın (☞ 296).
Hedef	İki hafıza kartı takıldığında, filmlerin kaydedileceği kartı seçebilirsiniz (☞ 294).
Ekran parlaklığı	Ekran parlaklığını ayarlamak için ☺ veya ☹ düğmesine basın (bunun yalnızca canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraflar, filmler veya menüler ya da izleme için ekran parlaklığı üzerinde etkisi olmadığını unutmayın; ☞ 51).
Parlak noktaları görüntüleme	Çerçevenin en parlak alanlarının (parlak noktaların) ekranda eğimli çizgiler ile gösterilip gösterilmeyeceğini seçin.
Kulaklık düzeyi	Kulaklık düzeyini ayarlamak için ☺ veya ☹ düğmesine basın.



Parlak noktalar



✍ Harici Mikrofon Kullanma

Opsiyonel ME-1 stereo mikrofonu veya ME-W1 Kablosuz Mikrofon, filmler için ses kaydetmek için kullanılabilir (☞ 339).

✍ Kulaklıklar

Üçüncü parti kulaklıklar kullanılabilir. Yüksek ses düzeylerinin yüksek sesle sonuçlandığını unutmayın; kulaklıklar kullanılırken özen gösterilmelidir.

Canlı Görüntü Ekranı



Öge	Açıklama	
① Kulaklık düzeyi	Kulaklıklara verilen ses çıkışının düzeyidir. Üçüncü parti kulaklıklar bağlandığında görüntülenir.	64
② Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığı.	63
③ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Düzey çok yüksekse kırmızı görüntülenir; mikrofon hassasiyetini uygun şekilde ayarlayın.	—
④ Frekans yanıtı	Geçerli frekans cevabıdır.	64
⑤ Rüzgar sesini azaltma	Rüzgar sesini azaltma açık olduğunda görüntülenir.	64
⑥ “Film yok” simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	—
⑦ Film çerçeve boyutu	Film kaydı için çerçeve boyutudur.	67
⑧ Kalan süre	Filmler için kullanılabilen kayıt süresidir.	61
⑨ Parlak noktaları görüntüleme göstergesi	Parlak noktaları görüntüleme açık olduğunda görüntülenir.	64



✓ Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (☞ 56). Çekim koşullarına bağlı olarak, film kaydı başlar başlamaz zamanlayıcı görüntülenebilir. Kalan kayıt süresine bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün yine de otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.

✎ Film Kaydı Sırasında Ayarlar Yapma
















Kulaklık düzeyi kayıt sırasında ayarlanamaz. Geçerli olarak 🗨 (mikrofon kapalı) dışında bir seçenek seçiliyse mikrofon hassasiyeti kayıt devam ederken 🗨 dışındaki herhangi bir ayara değiştirilebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Maksimum Uzunluk

Maksimum uzunluk, film çekim menüsündeki **Film kalitesi** ve **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen seçeneklere göre değişir (📖 294).

Seçenek ¹	Maksimum bit hızı (Mbps) (★ yüksek kalite/Normal)	Maksimum uzunluk (★ yüksek kalite/Normal)
 3840 × 2160 (4K UHD); 30p ²	144 ³	3 dk. ³
 3840 × 2160 (4K UHD); 25p ²		
 3840 × 2160 (4K UHD); 24p ²		
 1920 × 1080; 60p	48/24	10 dk./20 dk.
 1920 × 1080; 50p		
 1920 × 1080; 30p	24/12	20 dk./29 dk. 59 s
 1920 × 1080; 25p		
 1920 × 1080; 24p		
 1280 × 720; 60p		
 1280 × 720; 50p		
 1920 × 1080; 60p kırpma ⁴	24/12	10 dk./20 dk.
 1920 × 1080; 50p kırpma ⁴		
 1920 × 1080; 30p kırpma ⁴	24/12	20 dk./29 dk. 59 s
 1920 × 1080; 25p kırpma ⁴		
 1920 × 1080; 24p kırpma ⁴		

1 30p olarak listelenen değerler için gerçek kare hızı 29,97 fps, 24p olarak listelenen değerler için 23,976 fps ve 60p olarak listelenen değerler için 59,94 fps'dir.

2 Bu seçenek seçildiğinde ekranda  görüntülenir.

3 Yalnızca yüksek kalitede kullanılabilir.

4 Bu seçenek seçildiğinde ekranda  görüntülenir.



Bilgi Ekranı

Ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **info** düğmesine basın.

Sanal ufuk (☞ 308)



Bilgi açık



Bilgi kapalı



Histogram



Kadraj kılavuzları

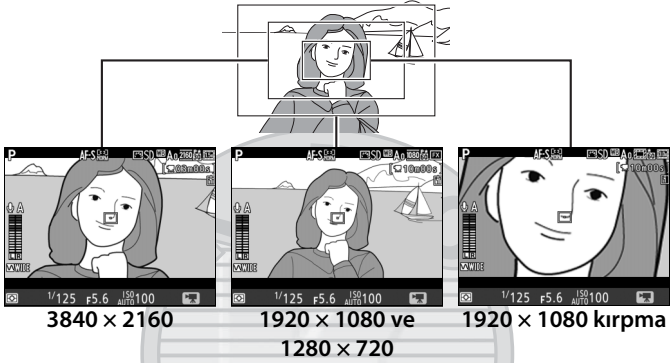
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI cihaza bağlıysa (☞ 284), objektiften gelen görüntü hem fotoğraf makinesi ekranında hem de HDMI cihazında görünecektir.

Film Kırpması

Filmlerin 16 : 9 en boy oranı vardır ve çerçeve boyutu ile değişen bir kırpma kullanarak kaydedilirler.



1920 x 1080 veya 1280 x 720'lik bir çerçeve boyutundan 3840 x 2160'lik bir çerçeve boyutuna gitmek belirgin odak uzaklığını yaklaşık 1,5x artırırken, 1920 x 1080 veya 1280 x 720'lik bir çerçeve boyutundan 1920 x 1080'lik bir kırpmaya gitmek belirgin odak uzaklığını yaklaşık 3x artırır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Görüntü Alanı


1920 × 1080 ve 1280 × 720 çerçeve boyutlarında, film çekimi menüsündeki **Görüntü alanı** > **Görüntü alanı seç** seçeneğini kullanarak bir görüntü alanı seçebilirsiniz. “FX tabanlı film formatı” olarak adlandırılan formatta filmler çekmek için **FX** ögesini, “DX tabanlı film formatı”nda çekim yapmak için **DX** ögesini seçin. İki arasındaki farklılıklar aşağıda gösterilmiştir.



FX (36×24)



DX (24×16)

 Kaydedilen alanların boyutları yaklaşık 35,9 × 20,2 mm (FX tabanlı film formatı) ve 23,5 × 13,2 mm'dir (DX tabanlı film formatı). DX biçimli bir objektifle ve film çekimi menüsündeki **Görüntü alanı** > **Otomatik DX kırp** (📖 88) için **Açık** seçili olarak çekilen filmler DX tabanlı film formatında kaydedilir.

3840 × 2160 ve 1920 × 1080 kırpma çerçeve boyutlarında, görüntü alanı seçimi kullanılamaz ve kullanılan objektif tipine bakılmaksızın görüntü alanı aynı kalır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film Modunda Fotoğraf Çekme

Film modunda fotoğraf çekmek için (canlı görüntüde veya film kaydı sırasında), Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** için **Fotoğraf çek** öğesini seçin



(☞ 307). 16 : 9 en boy oranına sahip fotoğraflar deklanşöre sonuna kadar basarak her an çekilebilir. Film kaydı devam ediyorsa, kayıt sona erecek ve o ana kadar çekilen metraj kaydedilecektir.

1920 × 1080 kırpma çerçeve boyutu hariç veya bir NEF (RAW) veya TIFF seçeneği seçildiğinde, fotoğraflar film çekimi menüsündeki (☞ 92) **Resim kalitesi** için seçilen formatta kaydedilir; 1920 × 1080 kırpma veya bir NEF (RAW) veya TIFF seçeneği seçili olarak kaydedilen fotoğraflar JPEG iyi★ resim kalitesinde kaydedilir. Resim boyutu hakkında bilgi için, bkz. sayfa 72. Fotoğrafların pozlamasının canlı görüntü seçici  konumuna döndürüldüğünde önizlenemeyeceğini unutmayın; **P, S** veya **A** modu önerilir, ancak doğru sonuçlar **M** modunda canlı görüntü seçici  konumuna döndürülmüş halde pozlamayı önizleyerek elde edilebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Resim Boyutu

Film modunda çekilen fotoğrafların boyutu film çerçeve boyutu ile değişir (☞ 67) ve fotoğrafların 1920 × 1080 ve 1280 × 720 çerçeve boyutlarında çekilmeleri durumunda fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim boyutu > JPEG/TIFF** için seçilen görüntü alanı ve seçeneğe göre değişir (☞ 95).

Çerçeve boyutu	Görüntü alanı	Resim boyutu	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
3840 × 2160	—	—	3840 × 2160	32,5 × 18,3
1920 × 1080 1280 × 720	FX	Büyük	5568 × 3128	47,1 × 26,5
		Orta	4176 × 2344	35,4 × 19,8
		Küçük	2784 × 1560	23,6 × 13,2
	DX	Büyük	3648 × 2048	30,9 × 17,3
		Orta	2736 × 1536	23,2 × 13,0
	Küçük	1824 × 1024	15,4 × 8,7	
1920 × 1080 kırpma	—	—	1920 × 1080	16,3 × 9,1

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlamayı ve Beyaz Dengesini Ölçme

Fotoğraflar 1920 x 1080 kırpma bir film çerçeve boyutunda kaydedildiğinde (☐ 67) pozlama veya otomatik beyaz dengesi ölçümü için kullanılan alan, son fotoğraftaki alan ile aynı değildir; bu da en iyi sonuçların elde edilemeyebileceği anlamına gelir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda kontrol edin.

Kablosuz Uzaktan Kumandalar ve Uzaktan Kumanda Kabloları

Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (☐ 307) için **Film kaydet** seçilirse, opsiyonel kablosuz uzaktan kumandalardaki ve uzaktan kumanda kablolarındaki deklanşörler (☐ 335, 337) canlı görüntüyü başlatmak ve film kaydını başlatmak ve sonlandırmak için kullanılabilir.

Film Kaydetme

Filmler sRGB renkli alanında kaydedilir. Işık titremesi, kuşaklanma veya dağılma ekranda ve son filmde floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları altında veya fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa ya da bir nesne yüksek hızla kare içinden geçerse görülebilir (ışık titremesi ve kuşaklanmayı azaltma hakkındaki bilgiler için bkz. **Kırpışma azaltma**, ☐ 296). Işık titremesi ayrıca elektrikli diyafram kullanımdayken de görünebilir. Pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynakları ile veya konu elektronik flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa bir süre aydınlatıldığında çerçevenin bazı alanlarında parlak şeritler görülebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçınınız. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir. Film modunda objektiften gelen görüntüye yakınlaştırırsanız (☐ 47), kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renklerin görünebileceğini unutmayın.

Flaş aydınlatması kullanılamaz.

Objektif sökülürse veya canlı görüntü seçicisi yeni bir ayara döndürülürse kayıt otomatik olarak sona erer.



Zaman Aralıklı Filmler


Fotoğraf makinesi, sessiz bir zaman aralıklı film oluşturmak için geçerli olarak film çekimi menüsündeki (📖 70) **Görüntü alanı seç** (📖 294), **Çerçeve boyutu/kare hızı**, **Film kalitesi** ve **Hedef** için seçilen seçenekleri kullanarak seçilen aralıklarda otomatik olarak fotoğraflar çeker. Fotoğraflar vizör çekimi kullanılarak çekilir.

🔪 Çekimden Önce

Bir zaman aralıklı film çekmeden önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin. Tutarlı renklendirme için, otomatik dışında bir beyaz dengesi ayarı seçin (📖 159).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramadığından emin olmak için, opsiyonel AC adaptörü ve güç konektörü veya tam şarjlı pil kullanın. Vizörden giren ışığın fotoğrafları ve pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (📖 120).

1 Zaman aralıklı film öğesini seçin.

Zaman aralıklı film ayarlarını görüntülemek için film çekim menüsünde **Zaman aralıklı film** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

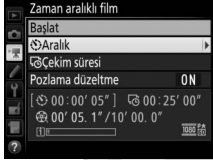
FİLM ÇEKİMİ MENÜSÜ		
📷	Picture Control Ayarla	ESSD
📷	Picture Control'u Yönet	--
🔊	Mikrofon duyarlılığı	🔊 A
🔊	Frekans yanıtı	SOFT
🔊	Rüzgar sesini azaltma	OFF
📷	Yüksek ISO KA	NORM
📷	Zaman aralıklı film	OFF
🔍	Kırışma azaltma	AUTO


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Zaman aralıklı film ayarlarını yapın.


Bir aralık, toplam çekim süresi ve pozlama düzeltme seçeneği seçin.

- Çerçeveler arasındaki aralığı seçmek için:

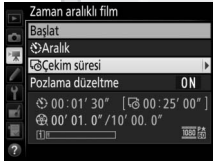



Aralık öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




En yavaş öngörülen enstantane hızından daha uzun bir aralık seçin (dakika ve saniye) ve  düğmesine basın.

- Toplam çekim süresini seçmek için:



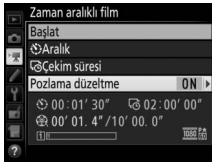
Çekim süresi öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Çekim süresini seçin (7 saat 59 dakikaya kadar) ve  düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- Pozlama düzeltmeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:



Pozlama düzeltme öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Açık seçeneğini seçmek **M** modu dışındaki modlarda pozlamadaki garip değişimleri düzeltir (pozlama düzeltmenin **M** modunda yalnızca fotoğraf çekimi menüsündeki otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinleştirilirse etkili olacağını unutmayın).



3 Çekime başlayın.

Başlat seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim yaklaşık 3 s sonra başlar. Fotoğraf makinesi seçilen çekim süresi boyunca seçilen aralıklarda fotoğraflar çeker. Tamamlandığında, zaman aralıklı filmler film çekimi menüsündeki **Hedef** için seçilen hafıza kartına kaydedilir (294).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Çekimi Sonlandırma

Tüm fotoğraflar çekilmeden önce çekimi sonlandırmak için, zaman aralıklı film menüsünde **Kapalı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın veya çerçeveler arasında ya da bir çerçeve kaydedildikten hemen sonra  düğmesine basın. Çekimin sonlandırıldığı noktaya kadar çekilen çerçevelerden bir film oluşturulacaktır. Güç kaynağı çıkarılırsa veya bağlantısı kesilirse ya da hedef hafıza kartı çıkarılırsa, çekimin sonlanacağını ve başka bir filmin kaydedilmeyeceğini unutmayın.

■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi **AF-S**'de netleme yapamazsa, fotoğraf makinesi geçerli kareyi atlayacaktır (fotoğraf makinesinin her çekimden önce tekrar netleme yaptığını unutmayın). Çekim sonraki kareyle devam edecektir.

✓ Zaman Aralıklı Filmler

Zaman aralığı canlı görüntüde (📄 44) veya film kaydında (📄 59), **bu i b** veya - - enstantane hızında (📄 138) veya basamaklama (📄 146), Yüksek Dinamik Aralık (HDR, 📄 189), çoklu pozlama (📄 227) veya aralıklı çekim (📄 234) etkin olduğunda kullanılamaz. Enstantane hızı ve hafıza kartına resmi kaydetmek için gereken süre çekimden çekime değişebileceği için, kaydedilmekte olan bir çekim ve bir sonraki çekimin başlangıcı arasındaki aralığın değişebileceğini unutmayın. Zaman aralıklı bir film geçerli ayarlarda kaydedilemezse çekim başlamayacaktır (örneğin, hafıza kartı doluysa, aralık veya çekim süresi sıfır veya aralık çekim süresinden daha uzunsa).

Fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılırsa veya ayarlar değiştirilirse ya da HDMI kablosu bağlanırsa çekim sona erebilir. Çekimin sonlandırıldığı noktaya kadar çekilen çerçevelerden bir film oluşturulacaktır. Çekimi sonlandırmak ve bir fotoğraf kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



✓ Çerçeve Boyutu

Fotoğraflar 1920×1080 kırpma bir film çerçeve boyutunda kaydedildiğinde (☐ 67) pozlama, flaş seviyesi veya otomatik beyaz dengesi ölçümü için kullanılan alan, son fotoğraftaki alan ile aynı değildir; bu da en iyi sonuçların elde edilemeyebileceği anlamına gelir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda kontrol edin.

✍ Son Filmin Uzunluğunu Hesaplama

Son filmdeki toplam kare sayısı, çekim süresi aralığa bölünüp yuvarlanarak hesaplanabilir. Son filmin uzunluğu, çekim sayısını film çekimi menüsündeki **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen kare hızına bölerek hesaplanabilir (☐ 67). Örneğin **1920 × 1080; 24p**'de kaydedilen 48 karelik bir film yaklaşık iki saniye uzunluğunda olacaktır. Zaman aralıklı filmler için maksimum uzunluk 20 dakikadır.

Kaydedilen uzunluk/
maksimum uzunluk




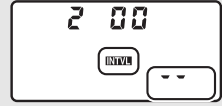
Hafıza kartı
göstergesi


Çerçeve boyutu/
kare hızı

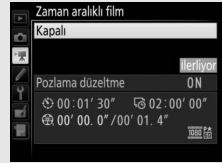
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çekim Sırasında



Çekim sırasında, üst kontrol panelinde **INTVL** yanıp sönecek ve zaman aralıklı kayıt göstergesi görüntülenecektir. Kalan süre (saat ve dakika olarak) her kare kaydedilmeden hemen önce poz süresi göstergesinde görünür. Başka zamanlarda, kalan süre deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir. Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**,  301) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı çekim sırasında sona ermeyecektir.



Geçerli zaman aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek veya çekimi sonlandırmak için ( 77), çekimler arasında **MENU** düğmesine basın. Çekim devam ederken, zaman aralıklı film menüsü pozlama düzeltmeyi, aralığı ve kalan süreyi gösterecektir. Bu ayarlar çekim devam ederken değiştirilemez ya da resimler izlenemez veya diğer menü ayarları ayarlanamaz.




Resim İnceleme

 düğmesi çekim devam ederken resimleri izlemek için kullanılamaz, ancak geçerli çerçeve izleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçilirse her çekimden sonra birkaç saniye görüntülenir ( 288). Çerçeve görüntülenirken diğer izleme işlemleri gerçekleştirilemez.

Deklanşör Modu




Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta bir çekim yapacaktır. Otomatik zamanlama kullanılamaz.

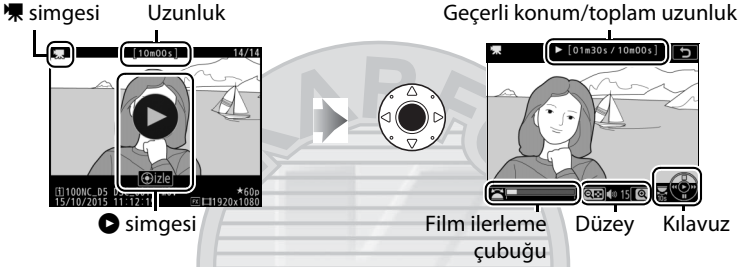
Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsündeki **Uyarı Sesi** seçeneği çekim tamamlandığında bir uyarı sesinin çıkarılıp çıkarılmayacağını kontrol eder ( 310).

















Filmleri İzleme

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir ( 246). İzlemeyi başlatmak için ekrandaki  simgesine dokunun veya çoklu seçicinin ortasına basın; geçerli konumunuz film ilerleme çubuğu ile gösterilir.




Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
Oynat		Film duraklatıldığında veya geri alma/ ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
Geri alma/ ilerleme		Hız her basışta 2x'ten  4x'e 8x'e 16x'e artar;  film başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile son kare ise  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.
10 s atla		10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını çevirin.


İşlem	Kullanım	Açıklama
İleri/geri atla		Bir sonraki veya önceki dizine atlamak için veya film bir dizin içermiyorsa son kareye veya ilk kareye atlamak için alt-ayar kadranını çevirin.
Düzeyi ayarlama		Düzeyi artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Filmi kırp		Daha fazla bilgi için 82. sayfaya bakın.
Çık		Tam çerçeve izlemeye çıkın.
Çekim moduna dönün		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.

Simgesi

Dizimli filmler (📖 63) tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir.





Simgesi

Film sessiz kaydedilmişse tam çerçeve ve film izlemede  görüntülenir (📖 296).



Filmleri Düzenleme

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metraj kırpması yapın veya seçilen kareleri JPEG hareketsiz görüntüler olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
 Başlangıç/bitiş noktası seç	İstenmeyen metrajın kaldırıldığı bir kopya oluşturun.
 Seçilen kareyi kaydet	Seçilen kareyi bir JPEG hareketsiz görüntü olarak kaydedin.




Filmleri Kırpma



Filmlerin kırpılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam çerçeve görüntüleyin (📖 246).

2 Filmi yeni açılış çerçevesinde duraklatın.

İzlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için çoklu seçicinin ortasına ve duraklatmak için  düğmesine basarak ve istenen karenin yerini tespit etmek için  veya  düğmesine basarak veya ana veya alt-ayar kadranını döndürerek 80. sayfada açıklandığı gibi filmi izleyin. Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan anlaşılabilir. Yeni açılışa ulaştığınızda izlemeyi duraklatın.



Film ilerleme çubuğu

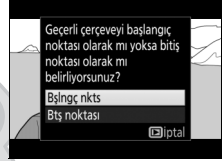
3 Başlangıç/bitiş noktası seç ögesini seçin.

İ veya OK düğmesine basın, ardından **Başlangıç/bitiş noktası seç** ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



4 Başlangıç nktks ögesini seçin.

Geçerli kareden başlayan bir kopya oluşturmak için, **Bşlncğ nktks** ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Geçerli kareden önceki kareler 9. Adımda kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



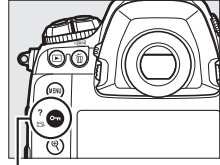
5 Yeni başlangıç noktasını onaylayın.

İstenen kare geçerli olarak görüntülenmiyorsa, ilerlemek veya geri almak için İ veya OK düğmesine basın (10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını döndürün; bir işarete atlamak veya film işaretler içermiyorsa ilk veya son kareye atlamak için alt-ayar kadranını döndürün).



6 Bitiş noktası seçin.

Başlangıç noktasından (↶) bitiş noktası (↷) seçim aracına geçiş yapmak için **OK** (↵/?) düğmesine basın ve ardından 5. Adımda tarif edildiği gibi kapanış çerçevesini seçin. Seçilen çerçeveden sonraki çerçeveler 9. Adımda kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



OK (↵/?) düğmesi



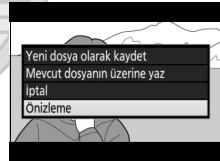
7 Kopyayı oluşturun.

İstenen kare görüntülendiğinde, **OK** düğmesine basın.

8 Filmi önizleyin.

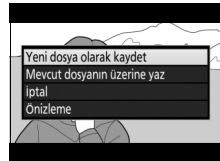
Kopyayı önizlemek için, **Önizleme** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (önizlemeyi yarıda kesmek ve seçenekleri kaydet menüsüne geri dönmek için, **OK** düğmesine basın).

Geçerli kopyayı iptal etmek ve önceki sayfalarda tarif edildiği gibi yeni bir başlangıç noktası veya bitiş noktası seçmek için **iptal** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın; kopyayı kaydetmek için 9. Adıma ilerleyin.



9 Kopyayı kaydedin.

Yeni dosya olarak kaydet öğesini vurgulayın ve kopyayı yeni bir dosyaya kaydetmek için **OK** düğmesine basın. Orijinal filmi dosyasını düzenlenen kopya ile değiştirmek için, **Mevcut dosyanın üzerine yaz** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



✓ Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Hafıza kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Kopyalar orijinal ile aynı oluşturulma saati ve tarihine sahiptir.

✎ Açılış Veya Kapanış Metrajını Kaldırma

Filmten yalnızca açılış metrajını kaldırmak için, 6. Adımda **On** (🔍/?) düğmesine basmadan 7. Adıma ilerleyin. Yalnızca kapanış metrajını kaldırmak için, 4. Adımda **Btş noktası** öğesini seçin, kapanış çerçevesini seçin ve 6. Adımda **On** (🔍/?) düğmesine basmadan 7. Adıma ilerleyin.

Seçilen Kareleri Kaydetme

Seçili bir karenin bir kopyasını JPEG hareketsiz görüntüsü olarak kaydetmek için:

1 İstedüğünüz karede filmi duraklatın.

İzlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için çoklu seçicinin ortasına basarak ve duraklatmak için **⏸** düğmesine basarak 80. sayfada açıklandığı gibi filmi izleyin. Kopyalamayı düşündüğünüz karede filmi duraklatın.




2 Seçilen kareyi kaydet'i seçin.

i veya **OK** düğmesine basın, ardından **Seçilen kareyi kaydet** öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.




3 Hareketsiz bir kopya oluşturun.

Geçerli karenin hareketsiz bir kopyasını oluşturmak için  düğmesine basın.



4 Kopyayı kaydedin.

Seçilen karenin iyi ★ kalite (📄 92) bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Seçilen Kareyi Kaydet

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film hareketsiz görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (📄 252).

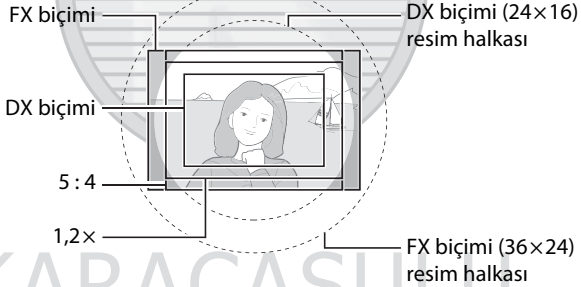
Rötuş Menüsü

Aynı zamanda filmler de rötuş menüsündeki **Filmi düzenle** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir (📄 313).

Resim Kaydetme Seçenekleri

Görüntü Alanı





FX (36 × 24) 1.0x (FX biçimi), **DX (24 × 16) 1.5x** (DX biçimi), **5 : 4 (30 × 24)** ve **1,2x (30 × 20) 1.2x** görüntü alanları arasından seçim yapın. Farklı görüntü alanı ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 383.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Görüntü Alanı Seçenekleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki görüntü alanları seçeneklerini sunmaktadır:

Seçenek	Açıklama
 FX (36 × 24) 1.0 ×	Resimler, 35 mm biçimli bir fotoğraf makinesinde bir NIKKOR objektife eşdeğer bir görüş açısı ile FX biçiminde kaydedilir.
 1,2× (30 × 20) 1.2 ×	Bu seçeneği seçmek görüş açısını azaltır ve objektifin belirgin odak uzaklığını yaklaşık 1,2× kadar artırır.
 DX (24 × 16) 1.5 ×	Resimler DX biçiminde kaydedilir. Objektifin 35 mm biçimindeki yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,5 ile çarpın.
 5 : 4 (30 × 24)	Resimler 5 : 4 en boy oranında kaydedilir.

■ Otomatik Kırpma Seçimi

Bir DX objektif takıldığında otomatik olarak DX kırpmayı seçmek için, fotoğraf çekimi menüsündeki **Görüntü alanı** > **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçin (☐ 290). Fotoğraf çekimi menüsünde veya fotoğraf makinesi kontrolleriyle seçilen görüntü alanı yalnızca DX olmayan bir objektif takıldığında kullanılacaktır. Geçerli olarak seçilen görüntü alanını tüm objektiflerle kullanmak için **Kapalı** seçin.

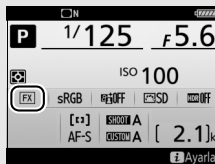
KARACASU U

☑ Otomatik DX Kırp

Bir DX objektif takıldığında ve **Otomatik DX kırp** açık olduğunda 91. sayfada listelenen kontroller görüntü alanını seçmek için kullanılamaz.

📝 Görüntü Alanı

Seçilen seçenek bilgi ekranında gösterilir.



DX Objektifler

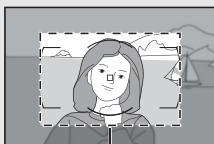
DX objektifler DX biçimi fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanmıştır ve 35 mm biçimi fotoğraf makineleri için olan objektiflerden daha küçük bir görüş açısına sahiptir. **Otomatik DX kırp** kapalıysa ve DX objektif takıldığında **Görüntü alanı** için **DX (24×16)** (DX biçimi) dışında bir seçenek seçilirse, resmin kenarları gölgede kalabilir. Bu, vizörden görünmeyebilir, ancak görüntüler izlendiğinde çözünürlükte bir düşüş olduğunu veya resmin kenarlarının karartıldığını fark edebilirsiniz.

Vizör Ekranı

1,2 ×, DX biçimi ve 5 : 4 kırpmalar aşağıda gösterilmiştir.



1,2×



DX biçimi



5 : 4

Ayrıca Bkz.


Film kaydında kullanılabilen kırpmalar hakkında bilgi için 69. sayfaya bakın.

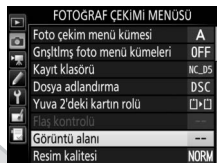
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




Görüntü alanı fotoğraf çekim menüsündeki **Görüntü alanı** > **Görüntü alanı seç** seçeneği kullanılarak veya bir kontrole basılarak ve ayar kadranı döndürülerek seçilebilir.



■ Görüntü Alanı Menüsü

- 1 Görüntü alanı öğesini seçin.**
Fotoğraf çekimi menüsünde **Görüntü alanı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 2 Görüntü alanı seç öğesini seçin.**
Görüntü alanı seç öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 3 Ayarları yapın.**
Bir seçenek seçin ve  düğmesine basın. Seçilen kırpma vizörde görüntülenir ( 89).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Boyutu

Resim boyutu görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişir.

■ Fotoğraf Makinesi Kontrolleri

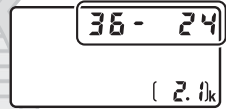
1 Görüntü alanı seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Görüntü alanı seç öğesini bir kontrole atamak için Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama, 305) seçeneğini kullanın.

2 Görüntü alanını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Görüntü alanı seçili kontrole basılarak ve istenen kırpma vizörde görüntülenene kadar ana veya alt-ayar kadranı çevrilerek seçilebilir (89).

Görüntü alanı için geçerli olarak seçilen seçenek üst kontrol panelinde veya bilgi ekranında görüntü alanını görüntülemek için kontrole basarak görüntülenebilir. FX biçimi "36-24", 1,2 x "30-20", DX format "24-16" ve 5:4 "30-24" olarak görüntülenir.



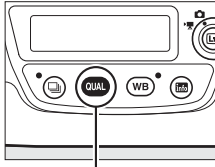
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Kalitesi

D5 aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler. Farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 383.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan RAW verileri ilave işlem yapılmadan kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
NEF (RAW) + JPEG iyi★/NEF (RAW) + JPEG iyi		Bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG normal★/NEF (RAW) + JPEG normal	NEF/JPEG	Bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG temel★/NEF (RAW) + JPEG temel		Bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
JPEG iyi★/JPEG iyi		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedin.
JPEG normal★/JPEG normal	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedin.
JPEG temel★/JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedin.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Bit derinliği kanal başına 8 bit olan sıkıştırılmamış TIFF-RGB resimler kaydedin (24 bit renk). TIFF çok çeşitli görüntüleme uygulamaları tarafından desteklenir.

Resim kalitesi **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanır.



QUAL düğmesi



Ana ayar kadranı



Arka kontrol paneli

Kalan Poz Sayısı

QUAL düğmesine basmak arka kontrol panelinde kalan poz sayısını görüntüler. Kalan poz sayısı, resim kalitesi için seçilen seçenek ile değişir.



Arka kontrol paneli

JPEG Sıkıştırma

Yıldızlı ("★") resim kalitesi seçenekleri amacı maksimum kaliteyi sağlamak olan sıkıştırma kullanır; dosyaların boyutları sahneye göre değişir. Yıldızsız seçenekler daha küçük dosyalar oluşturmak üzere tasarlanmış bir sıkıştırma türü kullanır; Dosyalar kaydedilen sahnedan bağımsız olarak yaklaşık aynı boyutta olma eğilimindedir.

NEF+JPEG


NEF (RAW) + JPEG ayarlarında çekilen fotoğraflar yalnızca bir hafıza kartı takılı fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, sadece JPEG resim gösterilecektir. Her iki kopya da aynı hafıza kartına kaydedilirse, fotoğraf silindiğinde her iki kopya da silinecektir. **Yuva 2'deki kartın rolü > RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2** seçeneği kullanılarak JPEG kopya ayrı bir hafıza kartına kaydedilirse, her bir kopya ayrı ayrı silinmelidir.



Resim Kalitesi Menüsü

Resim kalitesi aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (□ 290).




■ ■ NEF (RAW) Sıkıştırma

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü seçmek için, fotoğraf çekimi menüsünde **NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) sıkıştırma** ögesini seçin ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
ON  Kayıpsız sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde hiçbir etki olmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %20–40 oranında düşüren bir ters çevrilebilir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
ON  Sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi neredeyse hiçbir etki oluşturmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %35–55 oranında düşüren bir ters çevrilemeyen algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
Sıkıştırılmamış	NEF resimler sıkıştırılmamıştır.

■ ■ NEF (RAW) Bit Derinliği

NEF (RAW) resimler için bir bit derinliği seçmek için, fotoğraf çekimi menüsünde **NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) bit derinliği** ögesini seçin ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
12-bit 12 bit	NEF (RAW) resimler 12 bit'lik bit derinliğinde kaydedilir.
14-bit 14 bit	NEF (RAW) resimleri 14 bit'lik bit derinliğinde kaydedilerek 12 bit derinliğinden daha büyük dosyalar oluşturulur, ancak kaydedilen renk verisi artırılır.

NEF (RAW) Resimler

NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları Capture NX-D veya diğer yazılımlarla ya da rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (📖 312).

Resim Boyutu

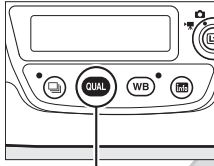
Resim boyutu piksel olarak ölçülür. **Büyük**, **Orta** veya **Küçük** arasından seçim yapın (resim boyutunun **Görüntü alanı** için seçilen seçeneğe göre değiştiğini unutmayın, 87):

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm) *
FX (36×24) 1.0× (FX biçimi)	Büyük	5568 × 3712	47,1 × 31,4
	Orta	4176 × 2784	35,4 × 23,6
	Küçük	2784 × 1856	23,6 × 15,7
1,2× (30×20) 1.2×	Büyük	4640 × 3088	39,3 × 26,2
	Orta	3472 × 2312	29,4 × 19,6
	Küçük	2320 × 1544	19,6 × 13,1
DX (24×16) 1.5× (DX biçimi)	Büyük	3648 × 2432	30,9 × 20,6
	Orta	2736 × 1824	23,2 × 15,4
	Küçük	1824 × 1216	15,4 × 10,3
5 : 4 (30×24)	Büyük	4640 × 3712	39,3 × 31,4
	Orta	3472 × 2784	29,4 × 23,6
	Küçük	2320 × 1856	19,6 × 15,7

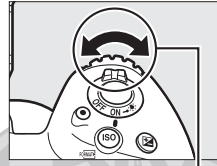
* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu **QUAL** düğmesine basılarak ve alt-ayar kadranını istenen seçenek arka kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir. NEF (RAW) resimlerin boyutunu seçmek için, fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim boyutu > NEF (RAW)** seçeneğini kullanın.



QUAL düğmesi



Alt-ayar kadranı



Arka kontrol paneli



Kalan Poz Sayısı

QUAL düğmesine basmak arka kontrol panelinde kalan poz sayısını görüntüler. Kalan poz sayısı, resim boyutu için seçilen seçenekle değişir.



Arka kontrol paneli

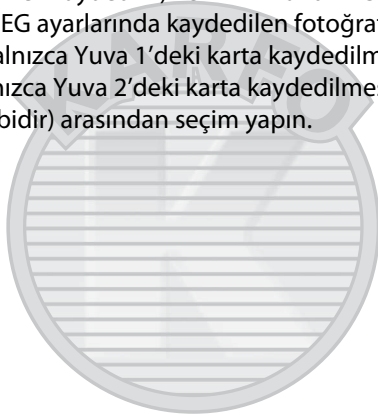
Resim Boyutu Menüsü

JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim boyutu > JPEG/TIFF** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (290). Küçük ve orta boy NEF (RAW) resimler **NEF (RAW) kaydı** menüsündeki **NEF (RAW) sıkıştırma** ve **NEF (RAW) bit derinliği** için seçilen seçeneklere bakılmaksızın kayıpsız sıkıştırılmış 12 bit formatında kaydedilir.



İki Hafıza Kartı Kullanma

Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında, Yuva 2'deki kartın rolünü seçmek için fotoğraf çekimi menüsündeki **Yuva 2'deki kartın rolü** ögesini kullanabilirsiniz. **Kapasite aşımı** (Yuva 2'deki kart yalnızca Yuva 1'deki kart dolu olduğunda kullanılır), **Yedekleme** (her resim bir kez Yuva 1 bir kez de Yuva 2'deki karta olmak üzere iki kez kaydedilir) ve **RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2** (NEF/RAW + JPEG ayarlarında kaydedilen fotoğrafların NEF/RAW kopyalarının yalnızca Yuva 1'deki karta kaydedilmesi ve JPEG kopyaların yalnızca Yuva 2'deki karta kaydedilmesi dışında **Yedekleme** gibidir) arasından seçim yapın.



KARACASULU

“Yedekleme” ve “RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2”

Yedekleme veya **RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2** seçildiğinde, fotoğraf makinesi en az belleği olan karttaki kalan poz sayısını gösterir ve sesli notlar (🗨 270) Yuva 1'deki karta kaydedilir. Kartlardan biri dolduğunda deklanşör devre dışı kalacaktır.

Filmleri Kaydetme

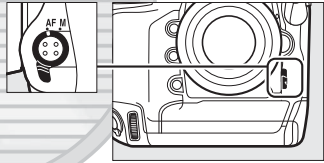
Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında, filmleri kaydetmek için kullanılan yuva çekim menüsündeki film çekimi menüsündeki **Hedef** seçeneği kullanılarak seçilebilir (🗨 294).

Netleme

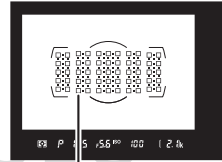
Bu bölüm fotoğraflar vizörde çerçevelendiğinde kullanılabilen netleme seçeneklerini açıklar. Netleme otomatik (aşağıya bakın) veya manuel olarak ayarlanabilir (114). Kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için netleme noktasını seçebilir (108) veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için netleme kilidini kullanabilir (111).

Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanmak için, **Netleme modu seçici** netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.



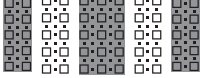
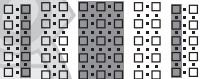
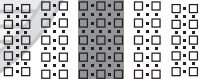
Fotoğraf makinesi 153 netleme noktası kullanarak netleme yapar, bu netleme noktalarından sağdaki çizimde □ ile gösterilen 55'i kullanıcı tarafından seçilebilir (108).



Kullanıcı tarafından seçilebilen netleme noktaları

Çapraz Sensörler

Çapraz sensör netleme noktalarının kullanılabilirliği kullanılan objektif ile değişir.

Objektif	Çapraz sensörler (çapraz sensör netleme noktaları gri renkte vurgulanmıştır ²)
Aşağıda listelenenler dışında maksimum diyaframları f/4 veya daha geniş olan AF-S objektifler ¹	 99 çapraz sensör
<ul style="list-style-type: none">AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-EDAF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G EDAF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VRAF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VRAF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED IIAF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED	 63 çapraz sensör
<ul style="list-style-type: none">AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR IIAF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-EDAF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VRAF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED IIAF-S Nikkor 500mm f/4D IF-EDMaksimum diyaframları f/4'ten daha küçük olan AF-S objektifler¹AF-S olmayan objektifler	 45 çapraz sensör

1 Zoom objektifleri olması durumunda maksimum yakınlaştırmada.

2 Diğer netleme noktaları yatay çizgileri algılayan çizgi sensörleri kullanır.

Diş Ticaret A.Ş.



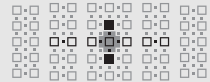
AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler ve Kullanılabilir Netleme Noktaları

Bir AF-S veya AF-I teleobjektif dönüştürücü takıldığında, resimlerde gösterilen netleme noktaları otomatik netleme ve elektronik telemetre işlemleri için kullanılabilir (f/5.6'dan daha küçük maksimum birleşik diyaframlarda fotoğraf makinesinin karanlık veya düşük kontrastlı konulara netleme yapmayabileceğini unutmayın).

Teleobjektif dönüştürücü	Maks. objektif diyaframı ¹	Kullanılabilir netleme noktaları (çapraz sensör netleme noktaları gri renkte vurgulanmıştır ²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2.8	99 çapraz sensörlü 153 netleme noktası (55 seçilebilir)
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	45 çapraz sensörlü 153 netleme noktası (55 seçilebilir)
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5.6	25 çapraz sensörlü 37 netleme noktası (17 seçilebilir)
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	5 çapraz sensörlü 15 netleme noktası (9 seçilebilir)

1 Zoom objektifleri olması durumunda maksimum yakınlaştırmada.

2 Diğer netleme noktaları yatay çizgileri algılayan çizgi sensörleri kullanır ancak yalnızca 5 çapraz sensör olursa sadece ■ ile gösterilenlerin dikey çizgileri algılayacağını unutmayın.



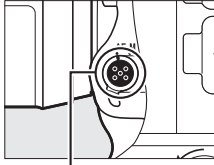
Otomatik netleme, teleobjektif dönüştürücüler AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED objektiflerle birlikte kullanıldığında kullanılmaz.

Otomatik Netleme Modu

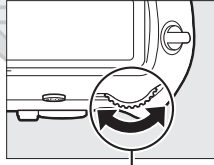
Aşağıdaki otomatik netleme modlarından birini seçin:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitletir. Varsayılan ayarlarda, deklanşör yalnızca net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde serbest bırakılabilir (<i>netleme önceliği</i> ; □ 297).
AF-C	Sürekli-servo AF: Hareketli konular için. Deklanşöre yarım basılırken fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar; konu hareket ederse, fotoğraf makinesi nesneye olan son mesafeyi tahmin etmek için ve netlemeyi gerektiği gibi ayarlamak için <i>tahminli netleme izleme</i> 'yi (□ 103) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda, konu netlemede olsun veya olmasın deklanşör bırakılabilir (<i>deklanşör önceliği</i> ; □ 297).

Otomatik netleme modu, AF modu düğmesine basarak ve ana ayar kadranı istenen ayar vizörde ve üst kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



AF modu düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Vizör



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

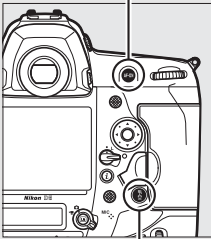
Ayrıca Bkz.

Sürekli-servo AF'de netleme önceliğini kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, 297). Single-sürekli servo AF'de deklanşör önceliğini kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, 297). Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesinin netleme yapmasını önlemeye ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar a8 (**AF etkinleştirme**, 298). Netleme modu seçimini **AF-S** veya **AF-C** ile sınırlandırma ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar a10 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**, 299) ve netleme modunu seçmek için alt-ayar kadranını kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (306). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 48.

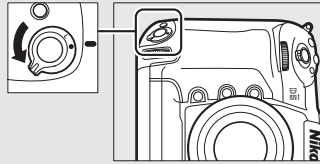
AF-ON Düğmeleri

Fotoğraf makinesini netlemek amacıyla, **AF-ON** düğmelerinden herhangi birine basmak, deklanşöre yarım basmakla aynı etkiyi yapar (**AF-ON** düğmesinin dikey çekim için sadece dikey çekim deklanşör kilidinin açık olması durumunda kullanılabilmesine dikkat edin; 39).

AF-ON düğmesi



Dikey çekim için
AF-ON düğmesi



Dikey çekim deklanşör kilidi

Tahminli Netleme İzleme

AF-C modunda, deklanşör yarım basılıyken veya **AF-ON** düğmelerinden herhangi birine basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya fotoğraf makinesinden uzağa hareket ederse fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu fotoğraf makinesinin deklanşör serbest bırakıldığında konunun nerede olabileceğini tahmin etmeye çalışırken netlemeyi izlemesine olanak sağlar.



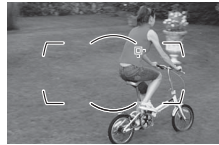
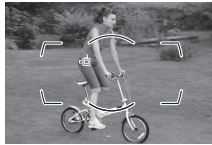
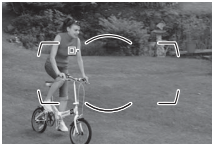
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



AF Alanı Modu

Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini seçin.

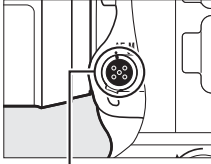
- **Tek nokta AF:** 108. sayfada açıklandığı gibi netleme noktasını seçin; fotoğraf makinesi yalnızca seçilen netleme noktasındaki konuyu netleme yapar. Durağan konularla kullanın.
- **Dinamik alan AF:** 108. sayfada açıklandığı gibi netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, konu kısa bir süre seçilen noktadan ayrılırsa fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere göre netleme yapacaktır. Netleme noktası sayısı seçilen moda göre değişir:
 - **25 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekmek için zaman varsa ya da çekilecek konular tahmin edilebilecek şekilde hareket ediyorlarsa seçin (örn., bir pistteki koşucular ya da yarış arabaları).
 - **72 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekilecek konular tahmin edilemeyecek şekilde hareket ediyorsa seçin (örn., bir futbol maçındaki oyuncular).
 - **153 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekilecek konular hızlı bir şekilde hareket ediyorsa ve vizörde kolayca çerçevesizdirilemiyorsa kullanın (örn., kuşlar).
- **3D-izleme:** 108. sayfada açıklandığı gibi netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, fotoğraf makinesi seçilen netleme noktasından ayrılan konuları izleyecek ve gerektiğinde yeni netleme noktaları seçecektir. Düzensiz bir şekilde bir kenardan diğer kenara hareket eden konularla hızlı bir şekilde fotoğraflar çekmek için kullanın (örn., tenis oyuncuları). Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafi yeniden oluşturun.



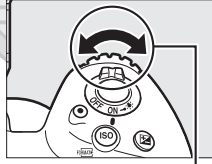
- **Grup alan AF:** Fotoğraf makinesi kullanıcı tarafından seçilen bir netleme noktası grubu kullanarak netleme yapar, bu da fotoğraf makinesinin ana konu yerine arka plana netleme yapması riskini azaltır. Tek bir netleme noktası kullanarak fotoğrafı çekilmesi zor konular için seçin. **AF-S** netleme modunda yüzler algılanırsa, fotoğraf makinesi portre konularına öncelik verecektir.
- **Otomatik alan AF:** Fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu algılar ve netleme noktasını seçer; bir yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi portre konusuna öncelik verir. Fotoğraf makinesi netleme yaptıktan sonra etkin netleme noktaları kısa bir süre vurgulanır; **AF-C** modunda, diğer netleme noktaları kapandıktan sonra ana netleme noktası görüntülenir.



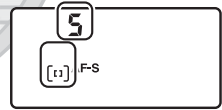
AF alanı modu, AF modu düğmesine basarak ve alt-ayar kadranı istenen ayar vizörde ve üst kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



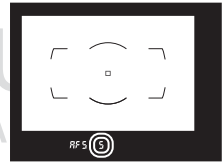
AF modu düğmesi



Alt-ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Vizör

















3D-izleme

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile benzer renge sahip veya çerçeve içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

AF Alanı Modu

AF alanı modu üst kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.

AF alanı modu	Üst kontrol paneli	Vizör	Vizör netleme noktası ekranı
Tek nokta AF	S		
25 nokta dinamik alan AF*	d 25		
72 nokta dinamik alan AF*	d 72		
153 nokta dinamik alan AF*	d 153		
3D-izleme	3d		
Grup alan AF	GrP		
Otomatik alan AF	Auto		

* Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Kalan netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar.








AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler

Bir AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü kullanıldığında AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçilirse, f/5.6'dan daha küçük birleşik diyaframlarda otomatik olarak tek nokta AF seçilecektir.

Manuel Netleme

Manuel netleme kullanıldığında tek nokta AF otomatik olarak seçilir.

Ayrıca Bkz.

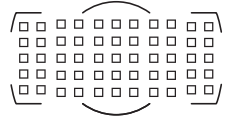
Otomatik netlemenin konuya olan mesafedeki değişimlere nasıl adapte olduğuna dair bilgi için, bkz. Özel Ayar a3 (**Sabitken netleme izleme**,  297). 3D-izleme için ayarları yapmak için, Özel Ayar a4 (**3D izleme yüz tanıma**,  298) ve Özel Ayar a5 (**3D-izleme izleme alanı**,  298) seçeneklerini kullanın. Portre ve manzara yönlü fotoğraflar için farklı netleme noktaları seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a7 (**Konuma göre kaydet**,  298), AF alanı modu seçimini sınırlamaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a9 (**AF-alanı mod seçimini sınırla**,  298), netleme noktasının dinamik alan AF'de nasıl görüntüleneceğini seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a12 (**Netleme noktası ayarları**,  299) ve ana ayar kadranını AF alanı modunu seçmek için kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** ( 306). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 49.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



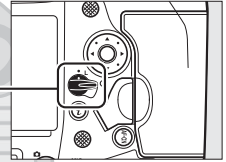
Netleme Noktası Seçimi

Fotoğraf makinesi sağda gösterilen 55'i manuel olarak seçilebilen 153 netleme noktası kullanarak netleme yapar; bu da ana konu çerçevesinin neredeyse her yerindeyken fotoğraf çekmeye olanak sağlar. Netleme noktasını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin (grup alan AF'de, bu adımları bir netleme noktası grubu seçmek için izleyebilirsiniz).



1 Netleme seçici kilitini ● işareatine çevirin.

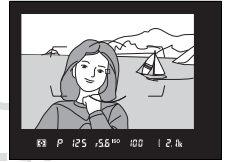
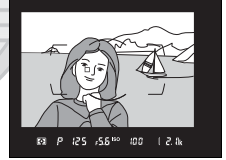
Bu şekilde netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin kullanılması sağlanır.



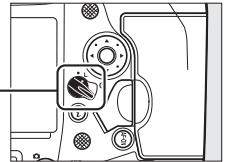
Netleme seçici kiliti

2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açıkken vizördeki netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktası çoklu seçicinin ortasına basılarak seçilebilir.



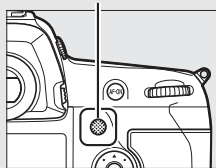
Çoklu seçiciye basıldığında seçilen netleme noktasının değişmesini engellemek için seçim sonrasında netleme seçici kiliti (L) kilitli konumuna çevrilebilir.



Alt seçici

Alt seçici, netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin yerine kullanılabilir. Alt seçicinin ortasına basıldığında netleme ve pozlama kilitletir (☐ 111, 141). Alt seçiciyi kullanırken parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.

Alt seçici



Portre (Dikey Konumlu) Fotoğraflar

Çekimleri portre (“dikey”) konumda çerçeveselendirirken, netleme noktasını seçmek için dikey çekim için çoklu seçiciyi kullanın. Daha fazla bilgi için bkz. Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama) > **Dikey çekim için çoklu seçici** (☐ 305).

Dikey Çekim için Alt seçiciyi ve Çoklu Seçiciyi Kullanma

Sağda gösterildiği gibi kullanın. Yanlara basmak istenen etkiyi yaratmayabilir.



Otomatik alan AF

Otomatik alan AF için netleme noktası otomatik olarak seçilir; manuel netleme noktası seçimi kullanılamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Çoklu seçici kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçilmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a6 (**Netleme noktası sayısı**, 298). Yatay ve dikey yönler için farklı netleme noktaları ve/veya AF alanı modları seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a7 (**Konuma göre kaydet**, 298). Netleme noktası seçimini “etrafını sarma” olarak ayarlama konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar a11 (**Netleme noktası sarmalı**, 299). Netleme noktasının ne zaman aydınlatılacağı konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a12 (**Netleme noktası ayarları**, 299). Alt seçicinin oynadığı rolü değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Alt seçici** (305) ve **Alt seçici merkezi** (305). Çoklu seçicinin orta düğmesinin rolünü değiştirmek hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, 306).



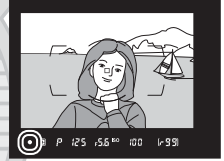
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Netleme Kilidi

Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyorsa (☞ 113), orijinal konunuz ile aynı mesafedeki başka bir nesneyi netledikten sonra netleme kilidi fotoğrafı yeniden düzenlemek için de kullanılabilir. Netleme kilidi AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seçildiğinde en etkilidir (☞ 104).

1 Netleyin.

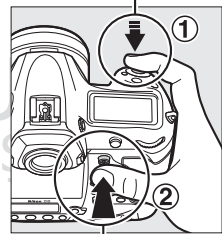
Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirdeğini kontrol edin.



2 Netlemeyi kilitleyin.

AF-C netleme modu (☞ 101): Deklanşöre yarım basarken (①), hem netlemeyi hem de pozlamayı kilitlemek için alt seçicinin ortasına basın (②) (vizörde bir **AE-L** simgesi görüntülenecektir). Daha sonra parmağınızı deklanşörden kaldırırsanız bile, alt seçiciye basıldığı sürece netleme kilitli kalır.

Deklanşör düğmesi



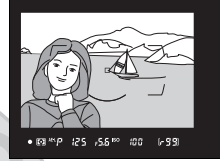
Alt seçici



AF-S netleme modu: Net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve siz parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. Netleme ayrıca önceki sayfada açıklandığı gibi alt seçicinin ortasına basılarak da kilitlenebilir.

3 Fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (AF-S) veya alt seçicinin ortasını basılı tutarsanız netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır, bu da birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlar.



Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa, yeni mesafeden yeniden netleme yapın.

Netlemeyi AF-ON Düğmesiyle Kilitleme

Vizör çekim sırasında, deklanşörün yerine **AF-ON** düğmelerinden biri kullanılarak netleme kilitlenebilir (📖 102). Özel Ayar a8 (**AF etkinleştirme**, 📖 298) için **Yalnızca AF-ON** seçilirse, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır; bunun yerine fotoğraf makinesi bir **AF-ON** düğmesine basıldığında netleme yapacaktır, bu noktada netleme kilitlenecek ve **AF-ON** düğmelerinden birine tekrar basılana kadar kilitli kalacaktır.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek için deklanşörü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**, 📖 300).

Otomatik Netleme İle İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör devre dışı bırakılabilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa bile deklanşörün serbest bırakılması sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel netlemeyi kullanın (☐ 114) veya aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak için netleme kilidini (☐ 111) kullanın ve ardından fotoğrafı yeniden düzenleyin.



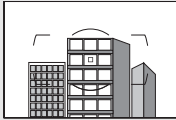
Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



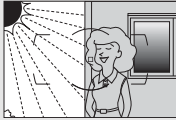
Netleme noktası fotoğraf makinesinden farklı uzaklıktaki nesnelere içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



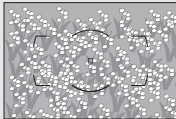
Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



Arka plan nesnelere konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

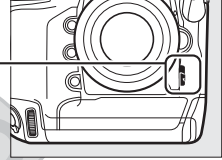


Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (113).

- **AF objektifleri:** Objektif netleme modu düğmesini (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Netleme modu seçici

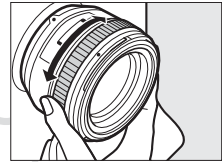


✓ AF Objektifler

AF objektifleri objektif netleme modu düğmesi **M** olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi netleme modu seçici **AF** olarak ayarlandığında kullanmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesi veya objektife zarar verebilir. Bu, **M** modunda fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** olarak ayarlamadan kullanılabilen AF-S objektifler için geçerli değildir.

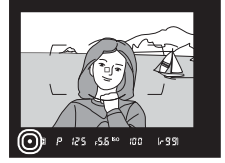
- **Manuel netleme objektifleri:** Manuel olarak netleme yapın.

Manuel olarak netleme yapmak için, objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen resim netleninceye kadar çevirin. Her zaman, resim netleme içinde değilken bile fotoğraf çekilebilir.



■ Elektronik Telemetre

Vizör netleme göstergesi, seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olup olmadığını onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 55 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. 113. sayfada listelenen konularla, net görüntü işaretinin bazen konu netleme içinde değilken görüntülenebileceğini unutmayın; çekim öncesinde netlemeyi vizörde onaylayın. Elektronik telemetreyi opsiyonel AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücülerle kullanma ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 100.

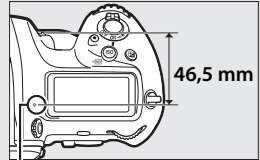


KARACASULU

Diğer Ticaret A.Ş.

■ Odak Düzlemi Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretiyle (⊖) ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.



Odak düzlemi işareti

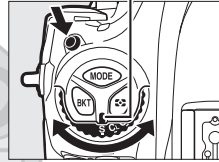






Deklanşör Modu




Deklanşör Modu Seçme

Bir deklanşör modu seçmek için, deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını ibre istediğiniz ayar ile hizalanacak şekilde döndürün.

ibre



Mod	Açıklama
S	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çeker.
CL	Sürekli yavaş hız: Kare hızı, 1 ve 10 fps arasındaki değerlerden  düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek seçilebilir. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılırken seçilen hızda fotoğraflar çeker (📖 117).
CH	Sürekli yüksek hız: Kare hızı,  düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek seçilebilir. 10, 11, 12 ve 14 fps arasındaki değerlerden seçim yapın. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılırken seçilen hızda fotoğraflar çeker (📖 117).
Q	Sessiz deklanşör: Bu, tek kare modunda olduğundan daha sessiz olan, kullanıcının aynanın yaptığı klik sesinin zamanlamasını kontrol etmesine izin vererek, deklanşöre tam basılırken aynanın klik sesiyle yerine geri dönmemesi hariç tek kare gibidir. Ayrıca, ayarlar menüsünde Uyarı sesi seçilen ayara bakılmaksızın bir uyarı sesi çıkmaz (📖 310). Sürekli deklanşör aynı zamanda  düğmesine basarak ve ayar kadranını arka kontrol panelinde  görüntülene kadar döndürülerek seçilebilir, bu durumda fotoğraf makinesi deklanşöre basılırken yaklaşık 3 fps'de resimler çekecektir.

Mod	Açıklama
	Otomatik zamanlama: Otomatik zamanlama ile resimler çekin (📖 120).
MUP	Ayna kaldırılarak: Bu modu telefotoda veya yakın fotoğraf çekiminde ya da en küçük makine hareketinin net olmayan fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda makine sarsıntısını azaltmak için kullanın (📖 122).
	Hızlı deklanşör modu seçimi: Deklanşör modunu seçmek için,  düğmesini basılı tutun ve ana ayar kadranını çevirin (📖 119).



Sürekli Deklanşör Modları

Sürekli yavaş ve sürekli hızlı modlar için kare hızları ayrıca Özel Ayar d1 (**Sürekli çekim hızı**, 📖 301) kullanılarak da seçilebilir. Bahsi geçen kare hızları sürekli-servo AF, manuel veya deklanşör öncelikli otomatik pozlama, $1/250$ s veya daha kısa bir deklanşör hızı olduğunu ve diğer ayarların varsayılan değerlerde olduğunu varsayar. Belirtilen hızlar bazı objektiflerle mevcut olmayabilir; ayrıca, kare hızları aşırı derecede küçük diyaframlarda (yüksek f değerlerinde) veya düşük enstantane hızlarında, titreşim azaltma (VR objektiflerle kullanılabilir) veya otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (📖 126) açık olduğunda veya pil düşüken, CPU olmayan bir objektif takılı olduğunda veya Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** seçildiğinde düşebilir (📖 306).

14 Kare/Saniye Hızda Resim Çekme

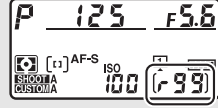
Sürekli yüksek hızlı deklanşör modunda **14 fps (ayna kaldırılarak)** seçildiğinde, deklanşöre sonuna kadar basıldığında ayna kaldırılacak, netleme ve pozlama her arka arkaya çekimde ilk kare için seçilen değerlerde kilitlenecek ve opsiyonel flaş birimleri patlamayacaktır. Objektiften gelen görüntü çekim sırasında vizörde görünmez.



✎ Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken çekimin devam edebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Bununla birlikte, arabellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın (r00).

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre yarım basıldığında vizör ve üst kontrol panelindeki pozlama sayısı ekranlarında gösterilir. Sağdaki resimde arabellekte yaklaşık 99 resimlik yer kaldığında ekranın durumu gösterilmektedir.





Fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve hafıza kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeden hafıza kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler arabellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, arabellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler arabellekteyken pil biterse, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler hafıza kartına aktarılır.

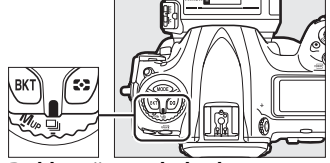
✎ Ayrıca Bkz.

Her arka arkaya çekimde fotoğrafların görüntülenme sırasını seçmeye ilişkin bilgi için bkz. **Arka ark. çekim. sonra, göster** (☐ 288). Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar d2 (**Maksimum süreli bırakma**, ☐ 301). Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek fotoğraf sayısı konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 383.


DIŞ TİCARET A.Ş.

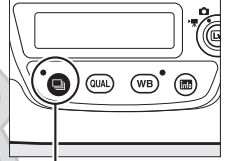
Hızlı Deklanşör Modu Seçimi

Deklanşör modu kadranı  konumuna döndürüldüğünde, deklanşör modu ayar kadranını döndürürken  düğmesini basılı tutarak seçilebilir.



Deklanşör modu kadranı

Seçilen deklanşör modu için ayarları yapmak için,  düğmesini basılı tutun ve alt-ayar kadranını çevirin.



 düğmesi



Deklanşör modu ayarları arka kontrol panelinde gösterilir.



Arka kontrol paneli

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

 Ayrıca Bkz.

 düğmesi ile seçilebilen deklanşör modlarını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar d3 (**Dklnşr modu seçimini sınırla**,  302).


Otomatik Zamanlama Modu

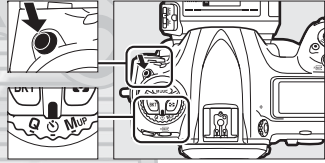
Otomatik zamanlama makine sarsıntısını azaltmak veya kendi resmim çekimi için kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

2 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını  konumuna döndürün.



Deklanşör modu kadranı

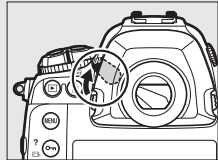
3 Fotoğrafi çerçeveleyin ve netleme yapın.

Single-süreklili servo AF'de (101), fotoğraflar sadece net görüntü (●) işareti vizörde görüldüğünde çekilebilir.



Vizör Göz Merceği Kapağını Kapatın

Vizörden bakmadan fotoğraf çekerken, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın.



4 Zamanlayıcıyı başlatın.


Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre tam olarak basın. Otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar.

Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeyi durduracaktır. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan yaklaşık on saniye sonra serbest bırakılacaktır.

Fotoğraf çekilmeden önce otomatik zamanlamayı kapatmak için, deklanşör modu kadranını başka bir ayara döndürün.





Zamanlayıcıyı Ayarlama

Zamanlayıcı süresini seçmek için,  düğmesini basılı tutun ve bir ayar kadranını çevirin. Zamanlayıcı 20, 10, 5 veya 2 saniyeye ayarlanabilir.



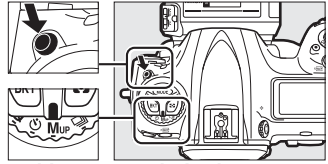
Arka kontrol paneli

Ayrıca Bkz.

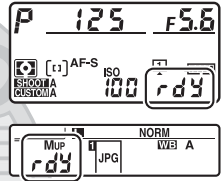
Otomatik zamanlamanın süresini, çekilen çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**,  301). Otomatik zamanlama kullanıldığında çıkan uyarı sesi ayarlar menüsündeki **Uyarı sesi** seçeneği kullanılarak kontrol edilebilir ( 310).

Ayna Kaldırılarak Modu

Bu modu ayna kalkık iken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı en aza indirmek için seçin. Ayna kaldırılarak modunu kullanmak için deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını **MUP** (ayna kaldırılarak) ayarına çevirin. Netleme ve pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım bastıktan sonra, aynayı kaldırmak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kontrol panellerinde **rdy** görüntülenecektir; resmi çekmek için deklanşöre tekrar sonuna kadar basın (canlı görüntüde aynayı kaldırmaya gerek yoktur; resim deklanşöre ilk kez sonuna kadar basıldığında çekilir). Ayarlar menüsünde **Uyarı sesi** için **Kapalı** seçilmediği sürece bir uyarı sesi çıkacaktır (🔊 310). Çekim sona erdiğinde ayna aşağı iner.



Deklanşör modu kadranı



✓ Ayna Kaldırılarak

Ayna kaldırılırken, fotoğraflar vizörde çerçevenemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilmez.

✎ Ayna Kaldırılarak Modu

Ayna kaldırıldıktan sonra yaklaşık 30 s hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir fotoğraf çekilir.

✎ Bulanıklaşmayı Önleme

Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu bulanıklığı önlemek için, deklanşöre yumuşak bir şekilde basın. Tripod kullanımı tavsiye edilir.

✎ Ayrıca Bkz.

Bulanıklaşmayı daha da fazla azaltmak için elektronik ön perde deklanşörünü kullanmaya ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar d6 (**Elektro. ön perde deklanş.**, 302).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

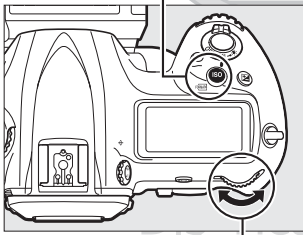
ISO Duyarlılığı

Manuel Ayarlama

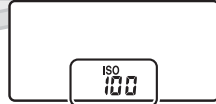
Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığı mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir. $\frac{1}{3}$ EV'ye eşdeğer adımlarda ISO 100 ile ISO 102400 aralığında yer alan ayarlardan birini seçin. Özel durumlar için ayrıca ISO 100'ün yaklaşık 0,3 ila 1 EV altındaki ve ISO 102400'ün yaklaşık 0,3 ila 5 EV üzerindeki ayarlar da mevcuttur. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için o kadar az aydınlatma gerekir ve bu da daha kısa deklanşör hızlarına veya daha küçük diyafram açıklıklarına olanak sağlar.

ISO duyarlılığı, **ISO (FORMAT)** düğmesine basarak ve istenen ayar üst kontrol panelinde ve vizörde görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirerek ayarlanabilir.

ISO (FORMAT) düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Vizör

ISO Duyarlılığı Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 291).



ISO Duyarlılığı

ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir ve bu da daha kısa deklanşör hızlarına veya daha küçük diyaframlara olanak sağlar, ancak resmin kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) etkilenme olasılığı daha yüksektir. Kumlanma özellikle **Yüksek 0,3** ve **Yüksek 5** arasındaki ayarlarda muhtemeldir.

Yüksek 0,3–Yüksek 5

Yüksek 0,3 ile **Yüksek 5** arasındaki ayarlar ISO 102400'ün 0,3–5 EV üzerindeki ISO duyarlılıklarına (ISO 128000–3280000 eşdeğeri) karşılık gelir.

Düşük 0,3–Düşük 1

Düşük 0,3 ile **Düşük 1** arasındaki ayarlar ISO 100'ün 0,3–1 EV altındaki ISO duyarlılıklarına (ISO 80–50 eşdeğeri) karşılık gelir. Aydınlatma parlak olduğu zaman daha geniş diyaframlar için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; çoğu durumda ISO 100 veya üzerindeki ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.


Ayrıca Bkz.

ISO duyarlılık adımı boyutunu seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar b1 (**ISO duyarlılık adımı değer**; ☞ 299). Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak için fotoğraf ve film çekimi menülerindeki **Yüksek ISO KA** seçeneklerini kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 292 (fotoğraflar) ve 296 (filmler).

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü


Fotoğraf çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** için **Açık** seçilirse, kullanıcı tarafından seçilen değerde en iyi pozlama elde edilemediği takdirde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında uygun şekilde ayarlanır).


1 Oto. ISO duyarlılığı kontrolü öğesini seçin.

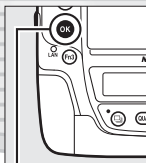
Fotoğraf çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları**'ni seçin, **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Açık öğesini seçin.

Açık seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın

(**Kapalı** seçilirse, ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen değerde  düğmesi sabit kalır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

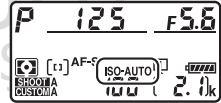
3 Ayarları yapın.

Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (otomatik ISO duyarlılığı için minimum değer otomatik olarak ISO 100 olarak ayarlanır; kullanıcı tarafından seçilen ISO duyarlılığı **Maksimum duyarlılık** için seçilen değerden yüksekse, kullanıcı tarafından seçilen değer kullanılmayacaktır). **P** ve **A** pozlama modlarında duyarlılık sadece **Minimum enstantane hızı** ($1/4000-30$ s veya **Otomatik** için seçilen deklanşör hızında az pozlama meydana gelirse ayarlanır; **S** ve **M** modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği deklanşör hızında en elverişli pozlama için ayarlanacaktır). Eğer **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi, objektifin odak uzunluğuna dayalı olarak minimum enstantane hızını seçecektir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.




Bir opsiyonel flaş birimi kullanılarak çekilen fotoğraflar için maksimum ISO duyarlılığını seçmek için (☰ 328), **1 ile maksimum duyarlılık** öğesini kullanın. **Flaşsızla aynı** öğesini seçmek flaşlı çekim için maksimum ISO duyarlılığını **Maksimum duyarlılık** için geçerli olarak seçilen değere ayarlar.

Açık seçildiğinde, vizörde ve üst kontrol panelinde **ISO-AUTO** gösterilir. Kullanıcının seçtiği duyarlılık değeri değiştirildiğinde, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer vizörde ve üst kontrol panelinde gösterilir.



Minimum Enstantane Hızı




Otomatik enstantane hızı seçimi, **Otomatik** vurgulanarak ve  düğmesine basarak ince ayarlanabilir: örneğin, genellikle otomatik olarak seçilenlerden daha kısa olan değerler bulanıklığı azaltmak için telefoto objektifler ile kullanılabilir. Bununla birlikte, **Otomatik** öğesinin yalnızca CPU objektiflerde çalıştığını; CPU olmayan bir objektif, objektif verileri olmadan kullanıldığında, minimum enstantane hızının $1/30$ s'de sabitleneceğini unutmayın. En elverişli pozlama **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığında elde edilemiyorsa deklanşör hızı seçilen minimum seviyenin altına düşebilir.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolünü Açma Veya Kapatma


Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü **ISO (FORMAT)** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek açıp kapatabilirsiniz. Üst kontrol paneli ve vizör ekranı, otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken bir **ISO-AUTO** simgesi, kapalıyken ise bir **ISO** simgesi görüntüler.



Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Bir flaş kullanıldığında, minimum enstantane hızı **Minimum enstantane hızı** için seçilen değere, bu değer Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  303) değerinden daha kısa veya Özel Ayar e2 (**Flaş enstantane hızı**,  304) değerinden daha yavaş olmadığı sürece ayarlanacaktır, aksi takdirde Özel Ayar e2 için seçilen değer kullanılacaktır. Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir;  198) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğine ve makinenin yavaş deklanşör hızları seçmesine muhtemelen engel olabileceğine dikkat edin.





Ayrıca Bkz.


Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ile bir flaş kullanıldığında pozlamayı ayarlamak için kullanılan referansı seçmeye ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar e4 (**Oto ISO duyarlılığı kontrolü**,  304).

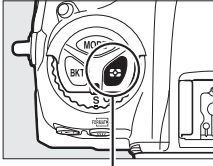
Pozlama

Ölçüm

Ölçüm makinenin pozlamayı nasıl ayarlayacağını belirler. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
	Matris: Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi, çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G, E veya D tipi objektiflerle (☐ 321) mesafe bilgisine göre ayarlar (3D renkli matris ölçümü III; fotoğraf makinesi diğer CPU objektiflerle 3D mesafe bilgisi içermeyen renkli matris ölçümü III kullanır).
	Merkez ağırlıklı: Fotoğraf makinesi çerçevenin tamamını ölçer ancak en fazla ağırlığı merkez alana verir (CPU objektif takılı ise, alanın boyutu Özel Ayar b6, Merkez ağırlıklı alan , ☐ 300 kullanılarak seçilebilir; CPU olmayan objektif takılı ise alan çapı 12 mm olan bir daireye eşdeğerdir). Portreler için klasik ölçüm; 1x üzerindeki pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.
	Nokta: Fotoğraf makinesi, çapı 4 mm olan daireyi ölçer (çerçevenin yaklaşık %1,5'i). Daire, geçerli netleme noktası üzerinde ortalanır ve merkez dışındaki konuları da ölçmeye olanak sağlar (CPU olmayan objektif kullanılıyorsa veya otomatik alan AF etkinse, fotoğraf makinesi merkez netleme noktasını ölçer). Arka alan çok daha parlak veya karanlık olduğunda bile konunun doğru şekilde pozlandırılmasını sağlar.
	Parlaklık ağırlıklı: Fotoğraf makinesi en büyük ağırlığı parlak noktalara verir. Parlak noktada detay kaybını azaltmak için kullanın; örneğin, sahnede spot ışığı altındaki sanatçıların fotoğrafını çekerken.

Bir ölçüm seçeneği seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer vizörde ve üst kontrol panelinde görülene kadar ana ayar kadranını döndürün.



 düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Vizör

CPU Olmayan Objektif Verileri

Ayarlar menüsündeki (📖 241) **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak CPU olmayan objektiflerin odak uzaklığını ve maksimum diyaframını belirtmek fotoğraf makinesinin matris seçildiğinde renkli matris ölçümü kullanmasına olanak sağlar ve merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün doğruluğunu geliştirir. CPU olmayan objektiflerle parlaklık ağırlıklı ölçüm veya objektif verilerinin sağlanmadığı CPU olmayan objektiflerle matris ölçümü seçilirse merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır. Belirli CPU objektiflerle (AI-P NIKKOR objektifleri ve G, E veya D tipi olmayan AF objektifleri; 📖 321) parlaklık ağırlıklı ölçüm seçilirse ayrıca merkez ağırlıklı ölçümün de kullanılabilceğini unutmayın.

Ayrıca Bkz.

Matris ölçümünün yüz algılama kullanıp kullanmayacağını seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar b5 (**Matris ölçümü**, 📖 300). Her ölçüm yöntemi için en elverişli pozlamaya farklı ayarlar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b7 (**En uygun ince ayar pozlaması**, 📖 300).

Pozlama Modu

Pozlamayı ayarlarken fotoğraf makinesinin deklanşör hızını ve diyaframı nasıl ayarlayacağını belirlemek için, **MODE** düğmesine basın ve istenen seçenek üst kontrol panelinde belirene kadar ana ayar kadranını çevirin.



Mod	Açıklama
P	Programlanmış otomatik (☞ 133): Fotoğraf makinesi en elverişli pozlama için deklanşör hızı ve diyaframı ayarlar. Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını ayarlamak için az zaman olduğu diğer durumlar için önerilir.
S	Enstantane öncelikli otomatik (☞ 134): Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A	Diyafram öncelikli otomatik (☞ 135): Kullanıcı diyaframı seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer. Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön plan hem de arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
M	Manuel (☞ 136): Kullanıcı hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süre pozlamalar için deklanşör hızını Uzun Pozlama (b u l b) veya Süre (- -) olarak ayarlayın.



Objektif Tipleri

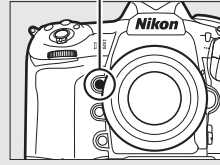
Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken (☞ 324), diyafram halkasını minimum diyafram açıklığında kilitleyin (en yüksek f değeri). G ve E türü objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.

CPU olmayan objektifler (☞ 241) kullanırken, **A** (diyafram öncelikli otomatik) veya **M** (manuel) pozlama modunu seçin. Diğer modlarda, CPU olmayan bir objektif takıldığında **A** pozlama modu otomatik olarak seçilir (☞ 324). Üst kontrol panelinde pozlama modu göstergesi (**P** veya **S**) yanıp söner ve vizörde **A** görüntülenir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyaframın etkilerini görmek için **Pv** düğmesine basın ve basılı tutun. Objektif fotoğraf makinesi tarafından seçilen diyafram değerinde (**P** ve **S** modları) veya kullanıcı tarafından seçilen değerde (**A** ve **M** modları) durdurularak alan derinliğinin vizörde önizlenmesine olanak sağlar.

Pv düğmesi



Özel Ayar e5—Pilot Flaş

Bu ayar **Pv** düğmesine basıldığında, Nikon Creative Lighting System (CLS; ☞ 328) destekleyen opsiyonel flaş birimlerinin bir pilot flaşı yayıp yaymayacağını kontrol eder.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

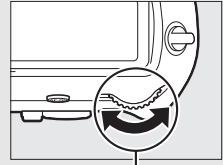
P: Programlanmış Otomatik

Bu modda fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı çoğu durumda en elverişli pozlamayı sağlamak için dahili bir programa göre otomatik olarak ayarlar.

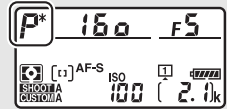


Değişken Program

P pozlama modunda, pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirerek deklanşör hızı ve diyaframın farklı kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Arka plan ayrıntılarını bulanıklaştıran geniş diyaframlar (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" kısa poz süreleri için kadranı sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran yavaş deklanşör hızları için kadranı sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir. Değişken program etkinken, üst kontrol panelinde bir yıldız işareti ("★") belirir. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, kadranı yıldız işareti artık gösterilmeyene kadar çevirin, başka bir mod seçin veya fotoğraf makinesini kapatın.



Ana ayar kadranı



Ayrıca Bkz.

Dahili pozlama programı hakkında bilgi için bkz. sayfa 355. Pozometrelerin etkinleştirilmesine ilişkin bilgi için 41. sayfada yer alan "Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)" bölümüne bakın.

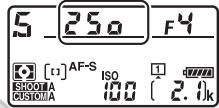
S: Enstantane Öncelikli Otomatik

Enstantane öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek diyafram ayarını seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz.

Bir deklanşör hızı seçmek için, ana ayar kadranını pozometreler açıkken döndürün. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve 1/8000 s arasındaki değerlere ayarlanabilir. Enstantane hızı seçilen ayarda kilitlenebilir (140).



Ana ayar kadranı

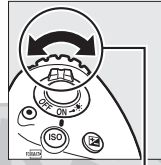


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

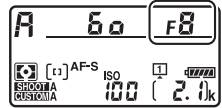
A: Diyafram Öncelikli Otomatik

Diyafram öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken siz diyafram ayarını seçersiniz.

Objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir diyafram seçmek için, pozometreler açıkken alt-ayar kadranını çevirin. Diyafram seçilen ayarda kilitlenebilir (140).

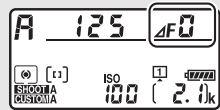


Alt-ayar kadranı



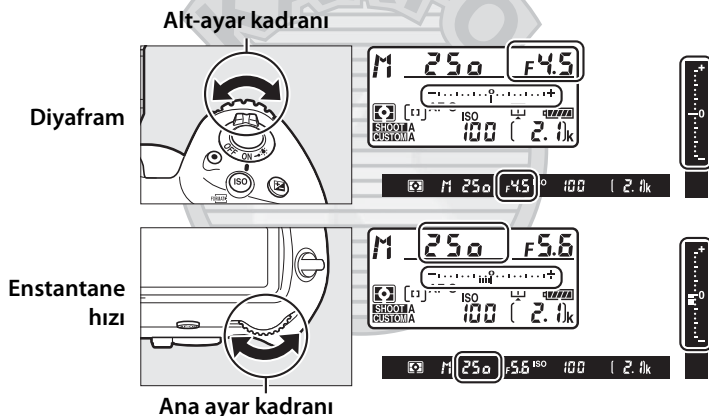
CPU Olmayan Objektifler (322, 324)

Diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanın. Objektifin maksimum diyaframı, CPU olmayan bir objektif takılıyken ayarlar menüsünde (242) bulunan **CPU olmayan objektif verileri** ögesi kullanılarak belirtilmişse, geçerli f değeri en yakın tam duruşa yuvarlanmış halde vizörde ve üst kontrol panelinde gösterilecektir. Aksi takdirde, diyafram göstergeleri yalnızca duruş sayısını gösterir (ΔF , maksimum diyafram $\Delta F0$ olarak gösterilir) ve f değeri mutlaka objektif diyafram halkasından okunmalıdır.



M: Manuel

Manuel pozlama modunda, hem diyaframı hem deklanşör hızını siz kontrol edersiniz. Pozometreler açıkken, bir deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını, diyaframı ayarlamak içinse alt ayar kadranını çevirin. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir veya bir uzun süre pozlama için deklanşör süresiz olarak açık tutulabilir (b u l b veya - -, 138). Diyafram objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.




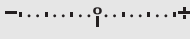





Diyafram ve deklanşör hızı, seçilen ayarlarda kilitlenebilir (140).

AF Mikro NIKKOR Objektifleri


Harici bir pozometre kullanılması kaydıyla, pozlama oranının sadece diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkası kullanıldığında dikkate alınması gerekir.

Pozlama Göstergeleri

Vizördeki ve üst kontrol panelindeki pozlama göstergeleri, fotoğrafın geçerli ayarlar altında az veya fazla pozlanıp pozlanmayacağını gösterir. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntnl için EV adımları**,  299) için seçilen seçeneğe bağlı olarak, az veya fazla pozlanma miktarı $1/3$ EV, $1/2$ EV veya 1 EV adımlarında gösterilir. Pozlama ölçüm sisteminin sınırları aşılsa ekranlar yanıp sönecektir.

Özel Ayar b2 1/3 adımlı ayarlı			
	En elverişli pozlama	$1/3$ EV az pozlanmış	3 EV'nin üstünde fazla pozlanmış
Üst kontrol paneli			
Vizör			

Ayrıca Bkz.

Pozlama göstergelerini negatif değerler sağda ve pozitif değerler solda gösterilecek şekilde ters çevirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f7 (**Ters göstergeler**,  307).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.

- **Uzun Pozlama (b, l, b):** Deklanşöre basılıyken deklanşör açık kalır. Bulanıklığı önlemek için, tripod veya opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda (☐ 335) veya uzaktan kumanda kablosu (☐ 337) kullanın.
- **Süre (- -):** Pozlamayı fotoğraf makinesi veya opsiyonel bir uzaktan kumanda kablosu veya kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki deklanşörü kullanarak başlatın. Düğmeye ikinci defa basılana kadar deklanşör açık kalır.



Pozlama uzunluğu: 35 s
Diafram: f/25

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

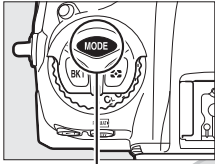
Cihazı bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

Uzun Süre Pozlamalar

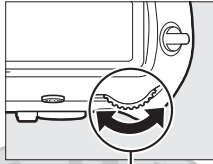
Fotoğrafın vizörden giren ışıktan etkilenmesini önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın (☐ 120). Nikon, deklanşör açıkken güç kaybını önlemek üzere tam şarjlı bir pil veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanılmasını tavsiye eder. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğini unutmayın. Parlak noktalar ve sis, fotoğraf çekimi menüsünde **Uzun pozlama KA** için **Açık** seçilerek azaltılabilir (☐ 292).

2 M pozlama modunu seçin.

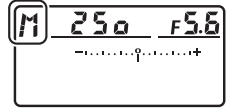
MODE düğmesine basın ve üst kontrol panelinde M görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



MODE düğmesi



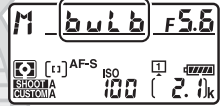
Ana ayar kadranı



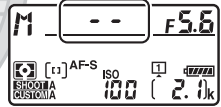
Üst kontrol paneli

3 Bir deklanşör hızı seçin.

Pozometreler açıkken bir Uzun Pozlama (bulb) veya Süre (- -) deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını döndürün. Uzun Pozlama (bulb) veya Süre (- -) seçildiğinde pozlama göstergeleri görünmez.



Uzun pozlama



Süre

4 Deklanşörü açın.

Uzun Pozlama: Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin veya opsiyonel uzaktan kumanda kablosunun ya da kablosuz uzaktan kumandanın üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.

5 Deklanşörü kapatın.

Uzun Pozlama: Parmağınızı deklanşörden çekin.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.



Perde Hızı ve Diyafram Kilidi


Perde hızı kilidi enstantane öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında, diyafram kilidi ise diyafram öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında kullanılabilir. Perde hızı ve diyafram kilidi, programlanmış otomatik pozlama modunda kullanılamaz.

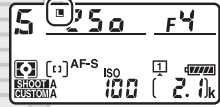
1 Perde hızı ve diyafram kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.


Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**, □ 305) kullanarak **Enst. hızı ve diya. kilidi** seçeneğini bir kontrole atayın.


2 Enstantane hızı ve/veya diyaframı kilitleyin.

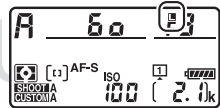
Enstantane hızı (S ve M pozlama modları):


Seçilen kontrole basın ve vizörde ve üst kontrol panelinde  simgeleri görünene kadar ana ayar kadranını çevirin.



Enstantane hızının kilidini açmak için, kontrole basın ve  simgeleri ekranlardan kaybolana kadar ana ayar kadranını çevirin.

Diyafram (A ve M pozlama modları): Seçilen kontrole basın ve vizörde ve üst kontrol panelinde  simgeleri görünene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



Diyaframın kilidini açmak için, kontrole basın ve  simgeleri ekranlardan kaybolana kadar alt-ayar kadranını çevirin.

Ayrıca Bkz.

Enstantane hızını ve/veya diyaframı seçilen değerlerde kilitli tutmak için Özel Ayar f3 (**Enst. hızı ve diya. kilidi**; □ 306) seçeneğini kullanın.

Otomatik pozlama (AE) Kilidi

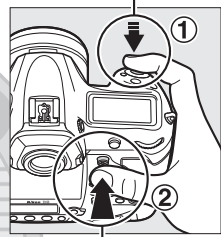
Pozlamayı ölçmek için merkez ağırlıklı ölçüm veya noktasal ölçüm (☑ 129) kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın.

1 Pozlamayı kilitleyin.

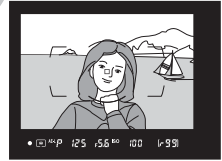
Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basarken ve fotoğraf konusu netleme noktasına konumlandırılmışken, pozlamayı kilitlemek için alt seçicinin ortasına basın (otomatik netleme kullanıyorsanız, ● netleme göstergesinin vizörde belirmediğini onaylayın).

Pozlama kilidi etkinken, vizörde bir AE-L göstergesi görünecektir.

Deklanşör düğmesi

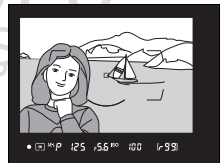


Alt seçici



2 Fotoğrafi yeniden düzenleyin.

Alt seçicinin ortasını basılı tutarak fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.



Ölçümlü Alan

Noktasal ölçümde pozlama, seçilen netleme noktasında ölçülen değerde kilitlenir (☞ 129). Merkez ağırlıklı ölçümde pozlama, vizörün merkezindeki 12 mm'lik bir daire içinde ölçülen değerde kilitlenir.

Enstantane Hızının ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değeri değiştirmeden ayarlanabilir:

Pozlama modu	Ayar
P	Deklanşör hızı ve diyafram (değişken program; ☞ 133)
S	Deklanşör hızı
A	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve üst kontrol panelinde onaylanabilir. Pozlama kilidi etkinken ölçüm yönteminin değiştirilemeyeceğine dikkat edin.

Ayrıca Bkz.

Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**; ☞ 300) için **Açık (yarı basma)** seçeneği seçilmişse deklanşöre yarım basıldığı zaman pozlama kilitlenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi, pozlamayı fotoğraf makinesinin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. En çok merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümle birlikte kullanıldığında etkilidir (☐ 129). -5 EV (az pozlama) ve +5 EV (fazla pozlama) arasından $\frac{1}{3}$ EV ve katlarında seçim yapın. Genelde, pozitif değerler konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha koyu hale getirir.



-1 EV



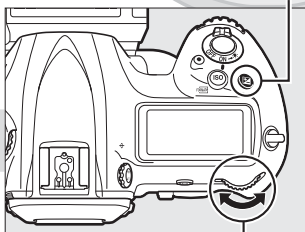
Pozlama telifisi yok



+1 EV

Pozlama telifisi için bir değer seçmek için, düğmesine basın ve istenen değer vizörde veya üst kontrol panelinde görünene kadar ana ayar kadranını döndürün.

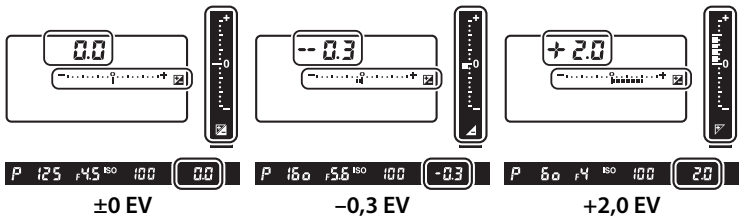
düğmesi



Ana ayar kadranı

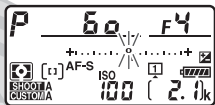


Üst kontrol paneli



(düğmesi basılı)

$\pm 0,0$ dışındaki değerlerde, düğmesini serbest bıraktıktan sonra, pozlama göstergelerinin ortasındaki 0 yanıp söner (sadece **P**, **S** ve **A** pozlama modları) ve vizörde ve üst kontrol panelinde



simgesi görüntülenir. Pozlama telafisi için geçerli değer düğmesine basılarak pozlama göstergesinde onaylanabilir.


Normal pozlama, pozlama telafisi $\pm 0,0$ olarak ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, pozlama telafisi sıfırlanmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




Pozlama Modu M

M pozlama modunda, pozlama telafisi yalnızca pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez.

Flaş kullanın.

Bir flaş kullanıldığında, pozlama telafisi ana konunun ve arka planın parlaklığını değiştirerek hem flaş seviyesini hem de pozlamayı etkiler. Pozlama telafisinin etkilerini sadece arka planla sınırlamak için Özel Ayar e3 (**Flaş için pozlama telafisi**,  304) kullanılabilir.

Ayrıca Bkz.

Pozlama telafisi için kullanılabilen artış boyutunu seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telafisi adım dđri**,  299).  düğmesine basmadan pozlama telafisinde ayarlar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**,  300). Otomatik olarak değişen pozlama, flaş seviyesi, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting'e ilişkin bilgi için bkz. sayfa 146.



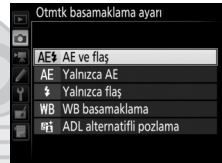
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Basamaklama

Basamaklama, geçerli değeri “basamaklayarak” her çekimde pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting’i (Active D-Lighting (ADL)) veya beyaz dengesini hafifçe değiştirir. Doğru ayarı elde etmenin zor olduğu ve her çekimde sonuçları kontrol etmek ve ayarları yapmak için yeterli zaman olmadığı durumlarda ya da aynı konu ile farklı ayarları denemek için seçin.

Basamaklama, aşağıdaki seçenekleri içeren fotoğraf çekimi menüsündeki **Otmnk basamaklama ayarı** seçeneği kullanılarak ayarlanır:



- **AE ve flaş:** Fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf üzerindeki pozlamayı ve flaş seviyesini değiştirir (☞ 147). Flaş basamaklamanın i-TTL’de ve desteklendiğinde, yalnızca otomatik diyafram (⊗A) flaş kontrol modlarında kullanılabilirdiğini unutmayın (☞ 196, 329).
- **Yalnızca AE:** Fotoğraf makinesi bir fotoğraf serisi üzerindeki pozlamayı değiştirir.
- **Yalnızca flaş:** Fotoğraf makinesi bir fotoğraf serisi üzerindeki flaş seviyesini değiştirir.
- **WB basamaklama:** Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur (☞ 151).
- **ADL alternatifli pozlama:** Fotoğraf makinesi bir fotoğraf serisi üzerinde Etkin D-Lighting’i değiştirir (☞ 155).

■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Bir fotoğraf serisi üzerindeki pozlamayı ve/veya flaş seviyesini değiştirmek için:



Pozlama değişim miktarı: 0 EV



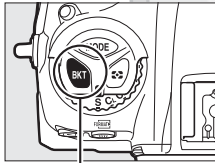
Pozlama değişim miktarı: -1 EV



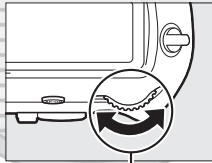
Pozlama değişim miktarı: +1 EV

1 Çekim sayısını seçin.

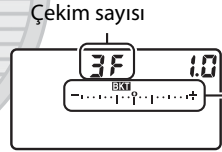
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli

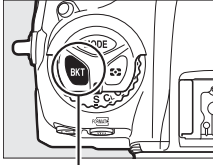
Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi

Sıfırın dışındaki ayarlarda, vizörde ve üst kontrol panelinde **BKT** simgesi ve pozlama ve flaş basamaklama göstergesi gösterilir.

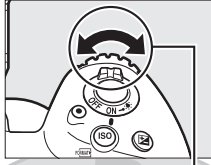


2 Bir pozlama artışı seçin.

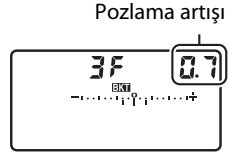
Pozlama artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını döndürün.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Pozlama artışı

Üst kontrol paneli

Varsayılan ayarlarda, artış büyüklüğü 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 ve 3 EV arasından seçilebilir. 0,3 ($1/3$) EV'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

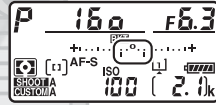
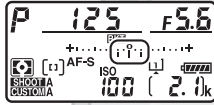
2 EV veya daha büyük pozlama artışları için, maksimum çekim sayısının 5 olduğunu unutmayın; 1. Adımda daha yüksek bir değer seçilirse, çekim sayısı otomatik olarak 5 olarak ayarlanacaktır.

3 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Fotoğraf makinesi pozlama ve/veya flaş seviyesini bir çekimden diğerine seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Pozlama üzerinde yapılan değişiklikler pozlama telafisi ile yapılanlara eklenir (bkz. sayfa 143).

Basamaklama etkinken, vizörde ve üst kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenecektir. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3; artış: 0,7

İlk çekimden sonra gösterge

■ Basamaklamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **BKT** artık görüntülenmeyene kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☐ 224), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.

📌 Ayrıca Bkz.

Pozlama artışının büyüklüğü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, ☐ 299). Basamaklamanın gerçekleştirileceği sırayı seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e7 (**Basamaklama sırası**, ☐ 305). **BKT** düğmesinin rolünü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **BKT düğmesi** + ☐ (☐ 305).

Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli yavaş hız, sürekli yüksek hız ve sessiz sürekli modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre tekrar basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 301) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 147. sayfadaki 1. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Pozlama Basamaklama

Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı (programlanmış otomatik pozlama), diyaframı (enstantane öncelikli otomatik) veya deklanşör hızını (diyafram öncelikli otomatik, manuel pozlama modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir. **P, S ve A** modlarında **ISO duyarlılığı ayarları** > **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** (☐ 126) için **Açık** seçildiğinde ve bir flaş takılı olmadığında, fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını değiştirerek pozlamayı değiştirecektir ve yalnızca pozlama sisteminin sınırları aşılsa enstantane hızını ve/veya diyaframı değiştirecektir. Özel Ayar e6 (**Otmtd bsmklma (mod M)**, ☐ 305) manuel pozlama modunda fotoğraf makinesinin pozlama ve flaş basamaklamayı nasıl gerçekleştirdiğini değiştirmek için kullanılabilir. Deklanşör hızı ve/veya diyaframla birlikte flaş seviyesini değiştirerek veya flaş seviyesini tek başına değiştirerek basamaklama gerçekleştirilebilir.

■ ■ Beyaz Dengesinin Basamaklaması

Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur.

1 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir.

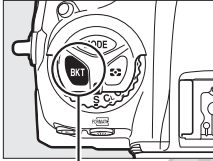


Sıfırın dışındaki ayarlarda, üst kontrol panelinde **WB-BKT** simgesi ve WB basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenecektir.

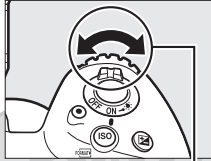
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Bir beyaz dengesi artışı seçin.

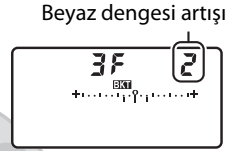
Beyaz dengesi artışı için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin. Her bir artış kabaca 5 mired'e eşdeğerdir.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Beyaz dengesi artışı

Üst kontrol paneli

1 (5 mired), 2 (10 mired) veya 3 (15 mired) artışları arasından seçim yapın. Daha yüksek **B** değerleri daha fazla miktarda mavi, daha yüksek **A** değerleri ise daha fazla miktarda amber renge karşılık gelir (162). 1'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası
0F 1 +.....+	0	1	0
b3F 1 +.....+	3	1 B	0 / 1 B / 2 B
A3F 1 +.....+	3	1 A	0 / 2 A / 1 A
b2F 1 +.....+	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1 +.....+	2	1 A	0 / 1 A
3F 1 +.....+	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1 +.....+	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1 +.....+	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1 +.....+	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

Ayrıca Bkz.

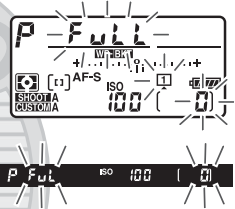
"Mired" tanımı için bkz. sayfa 164.

3 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Her çekim, basamaklama programında belirtilen sayıda kopya oluşturmak için gerçekleştirilir ve her kopyanın beyaz dengesi farklıdır. Beyaz dengesinde yapılan değişiklikler, beyaz dengesi ince ayarı ile yapılan beyaz dengesi ayarlamasına eklenir.

Basamaklama programındaki çekim sayısının kalan pozlama sayısından büyük olması halinde, üst kontrol panelinde **FULL** ve etkilenen karta ait simge yanıp sönecektir, vizörde ise sağda gösterildiği gibi yanıp sönen bir **FuL** simgesi görünecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır. Yeni bir hafıza kartı yerleştirildiğinde çekim başlayabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **WB-BKT** artık görüntülenmeyene kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (**□ 224**), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



✍ **Beyaz Dengesi Basamaklama**

NEF (RAW) görüntü kalitesinde beyaz dengesi basamaklama kullanılamaz. Bir NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG seçeneği seçmek beyaz dengesi basamaklamayı iptal eder.

Beyaz dengesi basamaklaması sadece renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar göstergesindeki amber-mavi eksen, **□ 162**). Yeşilgalibarda ekseninde hiçbir ayarlama yapılmaz.

Otomatik zamanlama modunda, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (**□ 301**) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşör her serbest bırakıldığında beyaz dengesi programında belirtilen kopya sayısı oluşturulacaktır.

Hafıza kartına erişim lambası yanarken fotoğraf makinesinin kapatılması halinde fotoğraf makinesi ancak dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.

■ ■ ADL Alternatifli Pozlama

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama üzerinde Etkin D-Lighting'ı değiştirir.

1 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir.

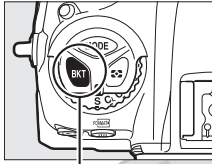


Sıfırın dışındaki ayarlarda, üst kontrol panelinde bir **ADL BKT** simgesi ve ADL basamaklama göstergesi görünür ve vizörde **BKT** görüntülenecektir. Biri Etkin D-Lighting kapalı ve diğeri seçilen bir değerde olan iki fotoğraf çekmek için iki çekimi seçin. **Kapalı** ile **Normal** (üç çekim), **Kapalı** ile **Yüksek** (dört çekim) veya **Kapalı** ile **Çok yüksek 1** veya **Düşük** ile **Çok yüksek 2** (beş çekim) arasındaki değerlere arka arkaya ayarlanan Etkin D-Lighting ile bir dizi fotoğraf çekmek için üç ila beş çekim arasından seçim yapın. İki den fazla çekim seçerseniz, 3. Adıma geçin.

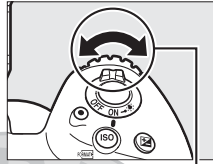


2 Etkin D-Lighting'i seçin.

Etkin D-Lighting seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin.






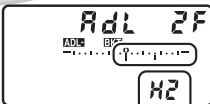


BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı

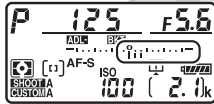
Etkin D-Lighting üst kontrol panelinde gösterilir.

Kontrol paneli ekranı	ADL	Kontrol paneli ekranı	ADL
	暗A Otomatik		暗H Yüksek
	暗L Düşük		暗H1 Çok yüksek 1
	暗N Normal		暗H2 Çok yüksek 2

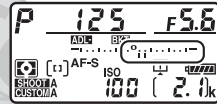
3 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Fotoğraf makinesi seçilen basamaklama programına göre Etkin D-Lighting'i çekimden çekime değiştirecektir. Basamaklama etkinken, üst kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi yer alır. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3



İlk çekimden sonra gösterge

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **ADL-BKT** artık görüntülenmeyene kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (**□ 224**), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



✍ ADL Alternatifli Pozlama

Sürekli yavaş hız, sürekli yüksek hız ve sessiz sürekli modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre tekrar basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (**□ 301**) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 155. sayfadaki 1. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Beyaz Dengesi

Beyaz Dengesi Seçenekleri

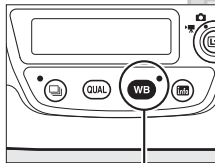
Beyaz dengesi renklerin, ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Çoğu ışık kaynağı için otomatik beyaz dengesi tavsiye edilir. Otomatik beyaz dengesi ile arzu edilen sonuçlar elde edilemezse, aşağıdaki listede yer alan seçeneklerden birini seçin veya ön ayarlı beyaz dengesini kullanın.

Seçenek	Renk sıcaklığı *	Açıklama
AUTO Otomatik		
Beyazı kuru (sıcak renkleri azalt)	3500–	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. En iyi sonuçlar için G, E veya D türü objektif kullanın. Opsiyonel flaş patlarsa sonuçlar uygun şekilde ayarlanır.
Normal	8000 K	
Sıcak ışık renklerini kuru		
☀ Ampul ışığı	3000 K	Ampul ışığı altında kullanın.
☀ Floresan		Şunlarla kullanın:
Sodyum buharlı lambalar	2700 K	• Sodyum buharlı lambalar (spor yerlerinde bulunur).
Ilık beyaz floresan	3000 K	• Ilık beyaz floresan lambalar.
Beyaz floresan	3700 K	• Beyaz floresan lambalar.
Soğuk beyaz floresan	4200 K	• Soğuk beyaz floresan lambalar.
Gündüz beyazı floresan	5000 K	• Gün ışığı beyaz floresan lambalar.
Gün ışığı floresan	6500 K	• Gün ışığı floresan lambalar.
Yüksek ısıllı cıva buharı	7200 K	• Yüksek renk sıcaklıklı ışık kaynakları (örneğin cıva buharı lambaları).

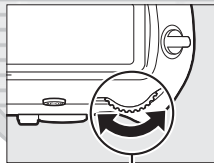
Seçenek	Renk sıcaklığı*	Açıklama
☀ Doğrudan güneş ışığı	5200 K	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanmış nesnelere kullanın.
⚡ Flaş	5400 K	Opsiyonel flaş birimleriyle kullanın.
☁ Bulutlu	6000 K	Kapalı havalarda gündüz kullanın.
🏠 Gölge	8000 K	Gündüz gölgedeki konularla kullanın.
📺 Renk sıcaklığı seç	2500–10.000 K	Listedeki değerlerden renk sıcaklığını seçin (📖 165).
PRE Önceden belirl. beyaz ayarı	—	Beyaz dengesi için konuyu, ışık kaynağını veya mevcut fotoğrafı referans olarak kullanın (📖 168).

* Tüm değerler yaklaşıktır ve (geçerli ise) ince ayarı yansıtmaz.

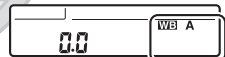
Beyaz dengesi, **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar arka kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



WB düğmesi



Ana ayar kadranı



Arka kontrol paneli

📷 Fotoğraf Çekimi Menüü

Beyaz dengesi aynı zamanda fotoğraf veya film çekimi menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (📖 291, 295), bu seçenek ayrıca beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (📖 162) veya beyaz dengesi ön ayarlarını yönetmek için de kullanılabilir (📖 168). **Beyaz dengesi** menüsündeki **Otomatik** seçeneği

Beyazı koru (sıcak renkleri azalt), **Normal** ve **Sıcak ışık renklerini koru** seçenekleri sunar. **Beyazı koru (sıcak renkleri azalt)** ampul ışığı aydınlatması altında kaydedilen beyazların beyaz görünmesini sağlar, **Sıcak ışık renklerini koru** ise ampul ışığı aydınlatması altında normalde algıladığımız sıcak tonları korur. ☀ **Floresan** seçeneği, uzun pozlama türlerinden ışık kaynağını seçmek için kullanılabilir.



📌 Stüdyo Flaş Aydınlatması

Otomatik beyaz dengesi, büyük stüdyo flaş birimlerinin ürettiği arzu edilen sonuçları üretemeyebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **Flaş** olarak belirleyin ve beyaz dengesini ayarlamak için ince ayarı kullanın.

📌 Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, kaynağa bakana ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boyunda ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul ışığı gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözüktür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şeklinde görülür.

“Daha sıcak” (daha kırmızı)
renkler

“Daha soğuk” (daha mavi)
renkler



①	☀️ (sodyum buharlı lambalar): 2700 K	⑥	☀️ (doğrudan güneş ışığı): 5200 K
②	💡 (ampul ışığı)/💡 (ılık beyaz floresan.): 3000 K	⑦	⚡ (flaş): 5400 K
③	💡 (beyaz floresan): 3700 K	⑧	☁️ (bulutlu): 6000 K
④	💡 (soğuk beyaz floresan): 4200 K	⑨	💡 (gün ışığı floresan): 6500 K
⑤	💡 (gündüz beyazı floresan): 5000 K	⑩	💡 (yüksek ısıli cıva buharı): 7200 K
		⑪	🏠 (gölge): 8000 K

Not: Tüm rakamlar yaklaşıktır.

📌 Ayrıca Bkz.

Beyaz dengesi basamaklama (📖 151), beyaz dengesini geçerli değeri “basamaklamak” için değiştirerek çekilen her fotoğrafın birkaç kopyasını oluşturur.



Beyaz Dengesi İnce Ayarı

☑ (Renk sıcaklığı seç) dışındaki ayarlarda, beyaz dengesine, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir resme kasıtlı bir renk üstünlüğü vermek için “ince ayar” yapılabilir.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

Beyaz dengesine fotoğraf çekim menüsünden ince ayar yapmak için, **Beyaz dengesi** öğesini seçin ve aşağıdaki adımları izleyin.

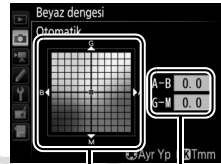
1 İnce ayar seçeneklerini görüntüleyin.

Bir beyaz dengesi seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın (bir alt menü görüntülenirse, istenen seçeneği seçin ve ince ayar seçeneklerini görüntülemek için tekrar  düğmesine basın; önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesini ince ayarlamaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 178).



2 Beyaz dengesine ince ayar yapın.

Beyaz dengesinde ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Beyaz dengesinin ince ayarı, amber (A)–mavi (B) ekseninde 0,5 ve yeşil (G)–galibarda (M) ekseninde 0,25 adımlarında yapılabilir. Yatay (amber-mavi) eksenini renk sıcaklığına karşılık gelir, dikey (yeşil-galibarda) eksenini de ilgili renk telafisi (color compensation - CC) filtreleri üzerinde benzer etkilere sahiptir. Yatay eksen 5 mired'e eşdeğer artışlarla kontrol edilirken, dikey eksen ise yoğunluk birimlerini 0,05'lik artışlarla dağıtır.

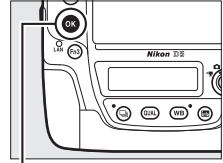


Koordinatlar

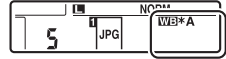
Ayarlama

3 OK düğmesine basın.

Ayarları kaydetmek ve fotoğraf çekimi menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. Beyaz dengesinde ince ayar yapıldıysa, arka kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") gösterilecektir.

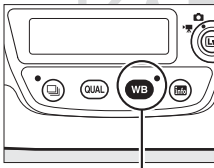


OK düğmesi

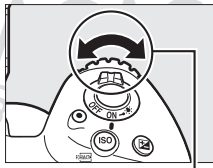


WB Düğmesi

REK (Renk sıcaklığı seç) ve **PRE** (Önceden belirl. beyaz ayarı) ayarlarının dışındaki ayarlarda, **WB** düğmesi beyaz dengesini amber (A)–mavi (B) ekseninde ince ayar yapmak üzere kullanılabilir (162; **PRE** seçildiğinde beyaz dengesi ince ayarı yapmak için, 178. sayfada açıklandığı gibi fotoğraf çekimi menüsünü kullanın). **WB** düğmesine basın ve beyaz dengesi ince ayarını 0,5 adımlarında (her tam artış yaklaşık 5 mired'e eşdeğer olarak) yapmak için istenen değer arka kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün. Alt-ayar kadranını sola çevirmek amber (A) miktarını artırır. Alt-ayar kadranını sağa çevirmek mavi (B) miktarını artırır. 0'dan farklı ayarlarda, arka kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı

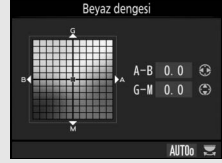


Arka kontrol paneli




Bilgi Ekranı

Vizör çekimi sırasında, bilgi ekranında beyaz dengesi ayarlarını yapmak için **WB** düğmesine basabilirsiniz. Beyaz dengesi modunu seçmek için ana ayar kadranını döndürün ve renk sıcaklığını (**K** modu, “renk sıcaklığı seç”) veya beyaz dengesi ön ayarını (önceden belirlenmiş beyaz ayarı modu) seçmek için alt-ayar kadranını döndürün ya da beyaz dengesini amber (A)–mavi (B) ve yeşil (G)–galibarda (M) eksenlerinde ince ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (diğer beyaz dengesi modları).



Beyaz Dengesi İnce Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler mutlak değil, görecelidir. Örneğin, beyaz dengesi için  (**Ampul ışığı**) gibi “sıcak” bir ayar seçildiğinde imleci **B** (mavi) ögesine doğru hareket ettirmek fotoğrafları biraz “daha soğuk” yapacaktır ama aslında onları mavileştirmeyecektir.

“Mired”

Renk sıcaklığında yapılan her değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında renk üzerinde yüksek renk sıcaklıklarında olandan daha büyük bir değişiklik meydana getirir. Örneğin, 1000 K’lık bir değişiklik 3000 K’da renkte 6000 K’da olduğundan çok daha büyük bir değişikliğe sebep olur. Renk sıcaklığının tersinin 10^6 ile çarpılmasıyla hesaplanan Mired, böyle bir değişikliği dikkate alan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve renk sıcaklığı tafefisi filtrelerinde kullanılan birimdir. Örn.:

- 4000 K–3000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=24 mired

Renk Sıcaklığının Seçilmesi

Beyaz dengesi için **K** (Renk sıcaklığı seç) seçildiğinde bir renk sıcaklığı seçmek için aşağıdaki adımları izleyin.

✓ Renk Sıcaklığını Seçin

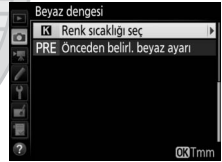
Flaşla veya floresan aydınlatmayla istenen sonuçların elde edilmeyeceğini unutmayın. Bu kaynaklar için **⚡ (Flaş)** veya **☀️ (Floresan)** seçeneklerini seçin. Diğer ışık kaynakları ile seçilen değerin uygun olup olmadığını test etmek için, bir deneme çekimi yapın.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

Resim sıcaklığı fotoğraf çekimi menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneklerini kullanarak seçilebilir. Amber-mavi ve yeşil-galibarda eksenleri için aşağıda tarif edildiği gibi değerleri girin.

1 Renk sıcaklığı seç öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin, ardından **Renk sıcaklığı seç** öğesini vurgulayın ve **↵** düğmesine basın.







2 Amber-mavi için bir değer seçin.

Basamakları vurgulamak için **↵** veya **↩** düğmesine, değiştirmek için **↶** veya **↷** düğmesine basın.



Amber (A)-mavi (B)
ekseni değeri


3 Yeşil-galibarda için bir değer seçin.

G (yeşil) veya **M** (galibarda) eksenini vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın.



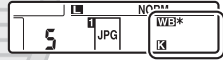
Yeşil (G)-galibarda (M) eksen değeri

4 düğmesine basın.

Değişiklikleri kaydetmek ve fotoğraf çekimi menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Yeşil (G)-galibarda (M) eksenini için 0'dan farklı bir değer seçildiyse, arka kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.

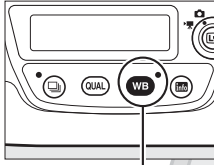


 düğmesi

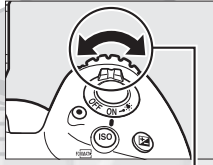


■ WB Düğmesi

☑ (Renk sıcaklığı seç) seçildiğinde, **WB** düğmesi sadece amber (A)–mavi (B) eksenini için renk sıcaklığı seçmek üzere kullanılabilir. **WB** düğmesine basın ve istenen değer arka kontrol panelinde görüntülene kadar alt-ayar kadranını döndürün (ayarlar mired cinsinden yapılır; 164). Doğrudan bir renk sıcaklığı girmek için, **WB** düğmesine basın ve bir basamağı vurgulamak için ↻ veya ↻ düğmesine basın ve değiştirmek için ↻ veya ↻ düğmesine basın.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı



Arka kontrol paneli

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi ayarlarını kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk yoğunluğu olan ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Fotoğraf makinesi, d-1 ila d-6 ön ayarlarında önceden belirlenmiş beyaz dengesi için altıya kadar değeri kaydedebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından ölçülür (☞ 169). Canlı görüntü sırasında (☞ 44, 59), beyaz dengesi çerçevede seçilen bir alanda ölçülebilir (noktasal beyaz dengesi, ☞ 173).
Mevcut fotoğraftan kopyalama	Beyaz dengesi hafıza kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (☞ 176).

Beyaz Dengesi Ön Ayarları

Beyaz dengesi ön ayarlarında yapılan değişiklikler tüm fotoğraf çekim menüsü kümelerine uygulanır (☞ 289).

Vizör Çekimi

1 Referans bir nesneyi aydınlatın.

Nötr gri veya beyaz nesneyi son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Stüdyo ayarlarında, standart bir gri panel referans nesne olarak kullanılabilir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV artırıldığını unutmayın; **M** pozlama modunda pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (☞ 137).

2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.


WB düğmesine basın ve arka kontrol panelinde **PRE** görüntülene kadar ana ayar kadranını çevirin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

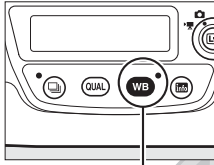


✎ Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Beyaz Dengesini Ölçme (Vizör Çekimi)

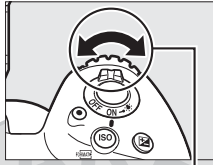
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi bir HDR fotoğraf (☞ 189) veya çoklu pozlama (☞ 227) çekilirken veya Özel Ayar g1 (Özel kontrol atama) > Deklanşör düğmesi (☞ 307) için Film kaydet seçilirse ve canlı görüntü sırasında canlı seçici  konumuna döndürülürse ölçülemez.

3 Bir ön ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ila d-6) değeri arka kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



WB düğmesi



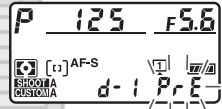
Alt-ayar kadranı



Arka kontrol paneli

4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi arka kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Üst kontrol panelinde ve vizörde de ayrıca yanıp sönen bir **P-E** simgesi belirecektir.



Üst kontrol paneli



Arka kontrol paneli



Vizör

5 Beyaz dengesini ölçün.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan birkaç saniye önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveleyin ve deklanşöre sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçer ve 3. Adımda seçilen ön ayara kaydeder. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.



6 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçbildiyse, kontrol panellerinde **Good** yanıp sönecek, vizörde ise yanıp sönen bir **Ed** gösterilecektir. Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.



Üst kontrol paneli

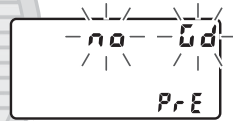


Arka kontrol paneli



Vizör

Aydınlatma çok karanlık veya çok parlaksa, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panellerinde ve vizörde yanıp sönen bir **noEd** görünecektir. 5. Adıma geri dönmek ve beyaz dengesini yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



Üst kontrol paneli



Arka kontrol paneli



Vizör

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Vizör çekimi sırasında göstergeler yanıp sönerken herhangi bir işlem yapılmazsa, doğrudan ölçüm modu Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 301) için seçilen sürede sona erecektir.

✍ Korumalı Ön Ayarlar

Geçerli ön ayar korumalıysa (178), yeni bir değer ölçmeyi denemeniz durumunda üst kontrol panelinde ve vizörde **PRZ** (ve arka kontrol panelinde **On**) yanıp sönecektir.

✍ Bir Ön Ayar Seçilmesi

Fotoğraf çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneği için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçmek sağda gösterilen diyalogu görüntüler; bir ön ayar vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen ön ayar için geçerli olarak bir değer yoksa, beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** ile aynı olan 5200 K'ye ayarlanacaktır.

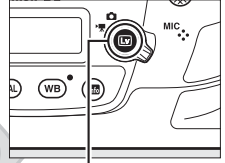


Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)

Canlı görüntü sırasında (📖 44, 59), beyaz dengesi çerçevenin seçilen bir alanında ölçülebilir, bu da bir referans nesne hazırlama veya telefoto çekimi sırasında objektifleri değiştirme ihtiyacını ortadan kaldırır.

1 **LV** düğmesine basın.

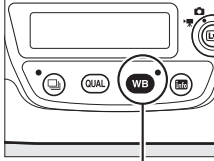
Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.



LV düğmesi

2 Beyaz dengesi PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

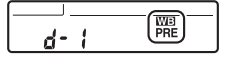
WB düğmesine basın ve arka kontrol panelinde PRE görüntülene kadar ana ayar kadranını çevirin.



WB düğmesi



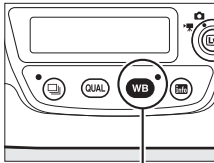
Ana ayar kadranı



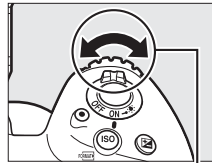
Arka kontrol paneli

3 Bir ön ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ile d-6) değeri arka kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



WB düğmesi



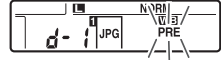
Alt-ayar kadranı



Arka kontrol paneli

4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi arka kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Bir noktasal beyaz dengesi hedefi (□) seçilen netleme noktasında görüntülenecektir.



Arka kontrol paneli

5 Hedefi beyaz veya gri bir alan üzerine konumlandırın.

PRE ekranda yanıp sönerken, □ simgesini konunun beyaz veya gri alanına konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Daha hassas konumlandırma için hedefin etrafındaki alana yakınlaştırmak için düğmesine basın. Aynı zamanda çerçevenin herhangi bir yerindeki beyaz dengesini ekranda konunuza dokunarak da ölçebilirsiniz; bu durumda çoklu seçicinin ortasına ya da 6. Adımda tarif edildiği gibi deklanşöre basmaya gerek yoktur.



6 Beyaz dengesini ölçün.

Beyaz dengesini ölçmek için çoklu seçicinin ortasına veya deklanşöre sonuna kadar basın. Beyaz dengesini ölçmek için kullanılabilen süre Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Canlı görüntü** (□ 301) için seçilen süredir.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemiyorsa, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir. Yeni bir beyaz dengesi seçin ve 5. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



7 Doğrudan ölçüm modundan çıkın.

Doğrudan ölçüm modundan çıkmak için **WB** düğmesine basın.


Beyaz dengesi ön ayarları fotoğraf veya film çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçerek görüntülenebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ölçmek için kullanılan hedeflerin konumu canlı görüntü sırasında kaydedilen ön ayarlarda görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Beyaz Dengesini Ölçme (Canlı Görüntü)


Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi bir HDR pozlama devam ederken (☎ 189), **Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.** için **Yok** seçildiğinde (☎ 52) veya Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (☎ 307) için **Film kaydet** seçilirse ve canlı görüntü seçici  konumuna döndürülürse ölçülemez.

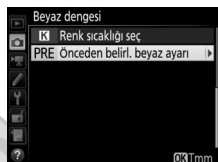
Ön Ayarların Yönetilmesi

■ Beyaz Dengesinin bir Fotoğraftan Kopyalanması

Mevcut bir fotoğraftaki beyaz dengesi değerini seçilen bir ön ayara kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Önceden belirl. beyaz ayarı öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin, ardından **Önceden belirl. beyaz ayarı** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




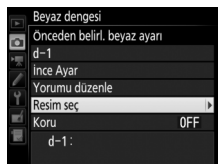
2 Bir hedef seçin.

Hedef ön ayarı (d-1 ila d-6) vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.







3 Resim seç öğesini seçin.

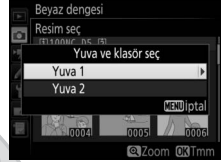
Resim seç seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.





4 Bir kaynak resim vurgulayın.

Kaynak resmi vurgulayın. Vurgulanan resmi tam çerçeve olarak görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.

Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,  () düğmesine basın ve istenen kartı ve klasörü seçin ( 247).





5 Beyaz dengesini kopyalayın.

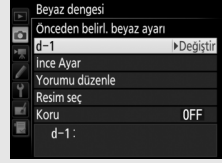
Vurgulanan fotoğrafın beyaz dengesi değerini seçilen ön ayara kopyalamak için  düğmesine basın. Vurgulanan fotoğrafta bir yorum varsa (, 309), bu yorum seçilen ön ayara ait yoruma kopyalanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✎ Bir Beyaz Dengesi Ön Ayarının Seçilmesi

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını (d-1 – d-6) vurgulamak için  düğmesine basın ve başka bir ön ayar seçmek için  düğmesine basın.



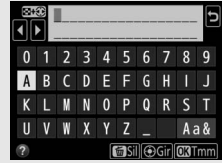
✎ Ön Ayarlı Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Seçilen ön ayara **İnce ayar** öğesi seçilerek ve 162. sayfada açıklandığı gibi beyaz dengesi ayarlanarak ince ayar yapılabilir.




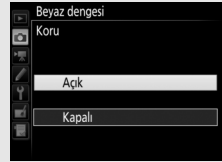
✎ Yorumu Düzenle

Geçerli beyaz dengesi ön ayarı için 36 karaktere kadar açıklayıcı bir yorum girmek için, önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi, menüsündeki **Yorumu düzenle** seçeneğini seçin ve 185. sayfada açıklandığı gibi bir yorum girin.



✎ Koru

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını korumak için, önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi menüsündeki **Koru** seçeneğini seçin, ardından **Açık** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Korunan ön ayarlar değiştirilemez ve **İnce Ayar** ve **Yorumu düzenle** seçenekleri kullanılamaz.










Resim İyileştirme

Picture Control'leri

Bir Picture Control Seçme

Sahnenin konusuna veya türüne göre bir Picture Control seçin.

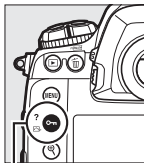
Seçenek	Açıklama
 SD Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimum işlem. Daha sonra işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 Canlı	Resimler, canlı fotoğraf baskısı etkisi için iyileştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar çekin.
 Portre	Doğal dokulu deri ve yuvarlaklık hissi için portreleri işleyin.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretir.
 Düz	Detaylar parlak noktalardan gölgelere kadar geniş bir ton aralığında korunur. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




1 (P/?/?) düğmesine basın.

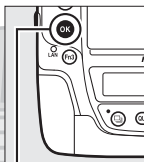
Bir Picture Control'ler listesi görüntülenecektir.



(P/?/?) düğmesi

2 Bir Picture Control seçin.

İstedığınız Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.




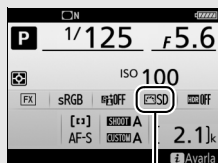
düğmesi

Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'ler fotoğraf veya film çekim menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'ler değiştirilerek oluşturulur (184). Özel Picture Control'ler, aynı modeldeki diğer fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir hafıza kartına kaydedilebilir.

Picture Control Göstergesi

Geçerli Picture Control  düğmesine basıldığında bilgi ekranında gösterilir.



Picture Control göstergesi


Çekim Menüleri

Picture Control'ler aynı zamanda fotoğraf veya film çekimi menüsündeki **Picture Control Ayarla** seçeneği kullanılarak da seçilebilir (291, 295).

Picture Control'lerin Değiştirilmesi








Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'leri (☰ 184) sahneye veya kullanıcının yaratıcı isteklerine uyacak şekilde değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da bağımsız ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.

1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde (☰ 179) istenen Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Ayarları yapın.

İstenen ayarı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve 1'lik artışlarda bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın ya da 0,25'lik artışlarda bir değer seçmek için alt-ayar kadranını döndürün (☰ 182). Tüm ayarlar yapılamaya kadar bu adımı tekrarlayın ya da **Hızlı ayar** ögesini vurgulayarak ve  veya  düğmesine basarak ön ayarlı bir ayar kombinasyonu seçin. Varsayılan ayarlar  (FORMAT) düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



3 düğmesine basın.

Orijinal Picture Control'lerde Yapılan Değişiklikler

Picture Control Ayarla menüsünde varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldızla ("*") gösterilir.




Picture Control Ayarları

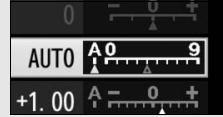
Seçenek	Açıklama	
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltın veya yükseltin (bu işlemin tüm manuel ayarlamaları sıfırladığını unutmayın). Nötr, Monokrom, Düz veya özel Picture Control'ler ile kullanılamaz (☞ 184).	
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleştirme	Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Netlik	Netliği manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin netliği otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A ögesini seçin. Sahneye bağlı olarak, bazı ayarlarda parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık nesnelerin etrafında haleler görülebilir. Netlik filmlere uygulanmaz.
	Kontrast	Kontrastı manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin kontrastı otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A ögesini seçin.
	Parlaklık	Parlak noktalarda veya gölgelerde detay kaybı olmadan parlaklığı artırın veya azaltın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar)	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Ton	Tonu ayarlayın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom)	Filtre efektleri	Renkli filtrelerin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetin (☞ 183).
	Tonlama	Monokrom fotoğraflarda kullanılan tonlamayı seçin (☞ 183).

✓ “A” (Otomatik)


Otomatik keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için, G, E veya D türü objektif kullanın.

✎ Manuel ve Otomatik Arasında Geçiş Yapma

Keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk için manuel ve otomatik (A) ayarlar arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın.



✎ Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki  göstergesi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.






✎ Filtre Efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetir. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y	Sarı
O	Turuncu
R	Kırmızı
G	Yeşil

✎ Tonlama (Yalnızca Monokrom)

Tonlama seçiliyken  düğmesine basmak doygunluk seçeneklerini görüntüler. Doygunluğu ayarlamak için  veya  düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.



✎ Özel Picture Control Seçenekleri


Özel Picture Control'lerdeki seçenekler özel Picture Control'ünün dayandırıldığı seçenekler ile aynıdır.



Özel Picture Control'ler Oluşturma


Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan Picture Control'ler değiştirilebilir ve özel Picture Control'ler olarak kaydedilebilir.

1 Picture Control'ü Yönet öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.





2 Kaydet/düzenle öğesini seçin.

Kaydet/düzenle'yi vurgulayın ve  düğmesine basın.





3 Bir Picture Control seçin.

Mevcut bir Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın veya vurgulanan Picture Control'ün bir kopyasını daha fazla değiştirmeden kaydetmek üzere 5. Adıma ilerlemek için  düğmesine basın.




4 Seçilen Picture Control'ü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için 182. sayfaya bakın. Tüm değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan yeniden başlamak için  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.



5 Bir hedef seçin.







Özel Picture Control (C-1 ila C-9) için bir hedef seçin ve  düğmesine basın.



6 Picture Control'ünü Adlandırın.

Sağda gösterilen metin giriş diyalogu görüntülenecektir.


Varsayılan olarak, yeni

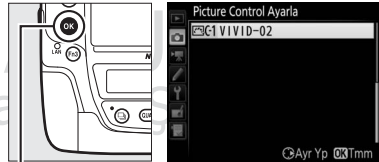
Picture Control'ler, mevcut Picture Control'lerin adına iki rakamlı bir sayı (otomatik olarak atanan) eklenerek adlandırılır; varsayılan adı kullanmak için 7. Adıma ilerleyin. İmleci ad alanına taşımak için, ekrana dokununuz veya  () düğmesini basılı tutunuz ve  veya  düğmesine basınız. Geçerli imleç konumuna yeni bir harf girmek için, dokunmatik ekran klavyesi üzerinde harflere dokununuz (büyük harf, küçük harf ve sembol klavyeleri arasında geçiş yapmak için klavye seçim düğmesine dokununuz). Klavye alanında istenen karakteri vurgulamak için çoklu seçiciyi de kullanabilirsiniz ve çoklu seçicinin ortasına basabilirsiniz. Geçerli imleç konumundaki karakteri silmek için,  () düğmesine basınız.

Özel Picture Control adları en fazla on dokuz karakter uzunluğunda olabilir. On dokuzuncu karakterden sonraki her karakter silinecektir.



7 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

Değişiklikleri kaydedip çıkmak için  düğmesine basınız. Yeni Picture Control, Picture Control listesinde görünecektir.



 düğmesi



Picture Control'ü Yönet > Yeniden adlandır

Özel Picture Control'ler **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak her an yeniden adlandırılabilir.

Picture Control'ü Yönet > Sil

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Sil** seçeneği, artık ihtiyaç duyulmayan seçilen özel Picture Control'leri silmek için kullanılabilir.

Orijinal Picture Control Simgesi

Özel Picture Control'ün dayalı olduğu orijinal ön ayarlı Picture Control, düzenleme ekranının sağ üst köşesindeki bir simge ile gösterilir.



Orijinal Picture Control simgesi



Özel Picture Control'leri Paylaşma

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Yükle/kaydet** öğesi aşağıda listelenen seçenekleri sunar. Özel Picture Control'leri hafıza kartlarına ve hafıza kartlarından kopyalamak için bu seçenekleri kullanın (bu seçenekler yalnızca Yuva 1'deki hafıza kartı ile kullanılabilir ve Yuva 2'deki kart ile kullanılamaz). Hafıza kartlarına kopyalandıktan sonra, Picture Control'ler diğer fotoğraf makineleri veya uyumlu yazılımlar ile kullanılabilir.

- **Foto makinesine kopyala:** Özel Picture Control'leri hafıza kartından, fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'leri C-1'den C-9'a kopyalayın ve istediğiniz gibi adlandırın.
- **Karttan sil:** Seçilen özel Picture Control'leri hafıza kartından silin.
- **Karta kopyala:** Özel Picture Control'ünü (C-1'den C-9'a) fotoğraf makinesinden hafıza kartındaki seçili hedefe (1'den 99'a) kopyalayın.



Parlak Noktalarda ve Gölgelelerde Ayrıntıların Korunması

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☑ 129).



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting: 暗A Otomatik

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




“Etkin D-Lighting” – “D-Lighting” Karşılaştırması

Rötuş menüsündeki (☑ 312) **D-Lighting** seçeneği çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, fotoğraf çekimi menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.





Etkin D-Lighting'i kullanmak için:

1 Etkin D-Lighting'i seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Etkin D-Lighting** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.  **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi çekim koşullarına göre otomatik olarak Etkin D-Lighting'i ayarlayacaktır (bununla birlikte **M** pozlama modunda  **Otomatik**,  **Normal**'e eşdeğerdir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting filmlerle kullanılamaz. Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir.

Ayrıca Bkz.

Fotoğraf çekimi menüsündeki (📖 146) **Otmk basamaklama ayarı** için **ADL alternatifli pozlama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi Etkin D-Lighting'i bir dizi çekim üzerinde değiştirir (📖 155).

Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek kontrastlı konular ile kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (High Dynamic Range) (HDR), farklı pozlamalarda yapılan iki çekimi birleştirerek parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. HDR, matris ölçümüyle kullanıldığında en etkilidir (📖 129; noktasal veya merkez ağırlıklı ölçümle ve CPU olmayan bir objektif ile, **Otomatik**'in pozlama farkı yaklaşık 2 EV'ye eşdeğerdir). NEF (RAW) resimler kaydetmek için kullanılamaz. HDR etkiliyken ve **bulb** ve **-** enstantane hızları mevcut olmadığında, flaş aydınlatması (📖 194), basamaklama (📖 146), çoklu pozlama (📖 227) ve zaman aralıklı çekim (📖 74) kullanılamaz.



İlk pozlama (daha koyu)



İkinci pozlama (daha aydınlık)



Birleştirilmiş HDR görüntü

1 HDR (yüksek dinamik aralık)


ögesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.


FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ	
Uzun pozlama KA	OFF
Yüksek ISO KA	NORM
Vinyet kontrolü	☐ N
Otomatik dağılma kontrolü	OFF
Otmk basamaklama ayarı	AE
Çoklu pozlama	OFF
HDR (yüksek dinamik aralık)	OFF
Aralıklı çekim	OFF




2 Bir mod seçin

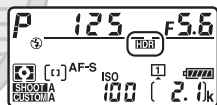
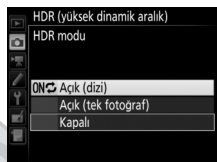
HDR modu'nu vurgulayın ve  düğmesine basın.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.


- **Bir dizi HDR fotoğrafları çekmek için, ON/Açık (dizi)** öğesini seçin. **HDR modu** için **Kapalı** öğesi seçilene kadar HDR çekim devam edecektir.
- **Tek bir HDR fotoğraf çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** öğesini seçin. Tek bir HDR fotoğraf oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülecektir.
- **Ek HDR fotoğraflar oluşturmadan çıkmak için, Kapalı** öğesini seçin.

Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, bir  simgesi üst kontrol panelinde görüntülenecektir.




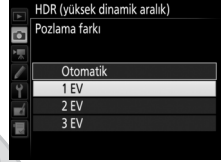
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Pozlama farkını seçin.


İki çekim arasındaki pozlama farkını seçmek için, **Pozlama farkı** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

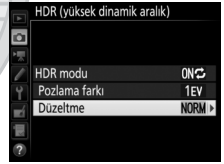



Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Yüksek kontrastlı konular için daha yüksek değerler seçin, ancak gereken değerden daha yüksek bir değer seçmenin istenen sonuçları üretmeyebileceğini unutmayın; **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak pozlamayı sahneye uyacak şekilde ayarlar.



4 Düzeltilme miktarını seçin.

İki resim arasındaki sınırların ne kadar düzeltileneceğini seçmek için, **Düzeltilme** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

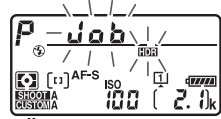


Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Daha yüksek değerler daha düz bir kompozit resim üretir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir.



5 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

Deklanşöre tam basıldığında fotoğraf makinesi iki pozlama çeker. Görüntüler birleştirilirken üst kontrol panelinde “Job HDR” ve vizörde Job Hdr yanıp sönecektir; kayıt tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez. Deklanşör modu için geçerli olarak seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.



Üst kontrol paneli



Vizör


Açık (dizi) seçilirse, HDR yalnızca **HDR modu** için **Kapalı** seçildiğinde kapanacaktır; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, fotoğraf çekildikten sonra HDR otomatik olarak kapanır. HDR çekimi sonlandığında HDR simgesi ekrandan temizlenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

HDR Fotoğrafların Çerçevlendirilmesi

Resmin kenarları kırılmış olacaktır. Çekim sırasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse istenen sonuçlara ulaşılamayabilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Sahneye bağlı olarak, efekt görünür olmayabilir, parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık nesnelerin etrafında haleler görünebilir; bu etki düzeltme miktarı ayarlanarak azaltılabilir.

BKT Düğmesi

Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **BKT düğmesi** +  (☐ 305) için **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçilirse, HDR modunu **BKT düğmesine** basarak ve ana ayar kadranını çevirerek ve pozlama farkını **BKT düğmesine** basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek seçebilirsiniz. Mod ve pozlama farkı üst kontrol panelinde gösterilir: modu temsil eden simgeler **Kapalı** için **FF**, **Açık (tek fotoğraf)** için **f** ve **Açık (dizi)** için **f'**dir.



Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim başlamadan önce **HDR modu** için **Açık (dizi)** seçilirse, fotoğraf makinesi seçilen aralıklarda HDR fotoğraflar çekmeye devam edecektir (**Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, aralıklı çekim tek bir çekimden sonra sonlanacaktır).

Fotoğraf Çekim Menüsü Kümeleri

HDR ayarları her küme için ayrı olarak ayarlanabilir (☐ 289), ancak çoklu pozlama (☐ 227) veya aralıklı çekim (☐ 234) sırasında HDR'nin etkin olduğu bir kümeye geçme HDR'yi devre dışı bırakır. Ayrıca resim kalitesi için bir NEF (RAW) seçeneğinin seçildiği bir kümeye geçerseniz HDR devre dışı bırakılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Flaşlı Çekim

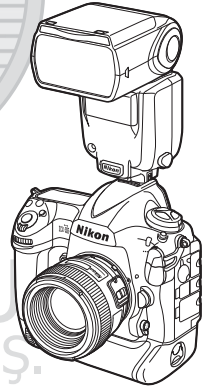
Flaşla fotoğraf çekmek için, fotoğraf makinesi aksesuar kızığına bir opsiyonel flaş birimi (☑ 328) takın. Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir veya daha fazla uzaktan flaş ünitesi kullanabilirsiniz. Flaş ünitesini bağlama hakkında bilgi için, cihazla birlikte verilen dokümanlara bakın.

Bir Flaş Kullanma

Fotoğraf makinesi üzerine bir opsiyonel flaş birimi takmak ve flaş kullanarak fotoğraflar çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Üniteyi aksesuar kızığı üzerine takın.

Ayrıntılar için üniteyle birlikte sağlanan elkitabına bakın.



2 Fotoğraf makinesini ve flaş ünitesini açın.

Flaş şarj olmaya başlayacaktır; şarj tamamlandığında vizörde flaş hazır göstergesi (⚡) görüntülenecektir.



3 Flaş ayarlarını yapın.

Flaş modunu (☞ 198) ve flaş kontrol modunu (☞ 197) seçin.

4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

5 Resim çekin.

☑ Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon flaş ünitelerini kullanın. Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal çalışmayı engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesinin veya flaşın senkron devresine zarar verir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş ünitesi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.

📝 Enstantane Hızı

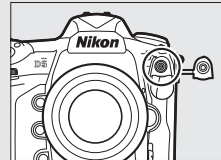
Bir opsiyonel flaş birimi kullanıldığında, deklanşör hızı aşağıdaki gibi ayarlanabilir:

Mod	Enstantane hızı
P, A	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır ($1/250$ s– $1/60$ s) *
S	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250$ s–30 s)
M	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250$ s–30 s, Uzun Pozlama (b u l b), Süre (- -))

* Deklanşör hızı; flaş modu için yavaş senk, yavaş arka perde senk veya kırmızı göz azaltma ile yavaş senk seçilirse 30 s kadar yavaş olarak ayarlanabilir.

📝 Senk Terminali

Bir senkron kablosu senk terminaline gerektiğinde bağlanabilir. Bir flaş ünitesi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılıyken arka perde senk flaşı çekim yaparken başka bir flaş ünitesini bir senkron kablosuyla bağlamayın.



Birleşik Flaş Kontrolü

Birleşik flaş kontrolü fotoğraf makinesi ve flaş ünitesinin ayarları paylaşmasına olanak sağlar. Birleşik flaş kontrolünü destekleyen bir flaş ünitesi fotoğraf makinesine takılırsa, fotoğraf makinesi veya flaş ünitesi ile flaş ayarlarına yapılan değişikliklerin yanı sıra opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı ile yapılan değişiklikler de her iki cihaza da yansıtılır.

i-TTL Flaş Kontrolü

Fotoğraf makinesi, CLS uyumlu bir flaş birimi TTL'ye ayarlandığında aşağıda yer alan flaş kontrolü türlerinden birini otomatik olarak seçer:

- **Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı:** Flaş ünitesi, ana flaşın hemen öncesinde bir dizi neredeyse görünmez ön flaşlar (kılavuz ön flaşlar) çıkarır. Çerçevenin tüm alanlarındaki nesnelere yansıyan ön flaşlar yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıktısını ayarlamak için matris ölçümü sisteminden gelen aralık bilgisi ile birlikte analiz edilir. G, E veya D türü objektif kullanılıyorsa, mesafe bilgisi flaş çıktısı hesaplanırken dahil edilir. Hesaplamanın hassasiyeti objektif verileri sağlanarak CPU olmayan objektifler için artırılabilir (odak uzaklığı ve maksimum diyafram; bkz. sayfa 241). Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.
- **Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı:** Flaş çıktısı çerçevedeki aydınlatmayı standart seviyeye getirmek için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya pozlama telafisi kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak etkinleştirilir.



Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesi Üzerinde Flaşlı Çekim

Fotoğraf makinesinin üzerine bir SB-5000, SB-500, SB-400 veya SB-300 takıldığında, flaş kontrol modu, flaş seviyesi ve diğer flaş ayarları, fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** > **Flaş kontrolü modu** ögesi kullanılarak ayarlanabilir (SB-5000 olması durumunda, bu ayarlar ayrıca flaş ünitesi üzerindeki kontroller kullanılarak da ayarlanabilir). Kullanılabilen seçenekler kullanılan flaş ile değişirken (☐ 329), **Flaş kontrolü modu** altında görüntülenen seçenekler seçilen mod ile değişir. Diğer flaş üniteleri için ayarlar yalnızca flaş ünitesi kontrolleri kullanılarak ayarlanabilir.










- **TTL:** i-TTL modu. SB-500, SB-400 ve SB-300 olması durumunda, flaş telafisi (☐ 200) düğmesi kullanılarak ayarlanabilir (☐ 200).
- **Otomatik harici flaş:** Bu modda, çıktı konudan yansıyan ışık miktarına göre otomatik olarak ayarlanır; aynı zamanda flaş telafisi de kullanılabilir. Otomatik harici flaş “otomatik diyafram” (⊗A) ve “TTL olmayan otomatik” (A) modlarını destekler; ayarlar menüsündeki (☐ 241) **CPU olmayan objektif verileri** seçeneği kullanılarak odak uzaklığı ve maksimum diyafram belirtilmeden CPU olmayan bir objektif takılırsa TTL olmayan otomatik seçeneği otomatik olarak seçilir. Ayrıntılar için flaş ünitesi elkitabına bakın.
- **Mesafe öncelikli manuel:** Konuya olan mesafeyi seçin; flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanacaktır. Aynı zamanda flaş telafisi de kullanılabilir.
- **Manuel:** Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
- **Tekrarlı flaş:** Flaş deklanşör açıkken arka arkaya patlar, bu da bir çoklu pozlama etkisi oluşturur. Flaş seviyesini (**Çıktı**), ünitelerin patlama sayısını (**Sayı**) ve saniyede flaş patlama sayısını (**Sıklık**, Hertz cinsinden ölçülür) seçin. Toplamda ünitelerin patlama sayısı **Çıktı** ve **Sıklık** için seçilen seçeneklere göre değişebilir; ayrıntılar için flaş ünitesi ile birlikte verilen dokümanlara bakın.




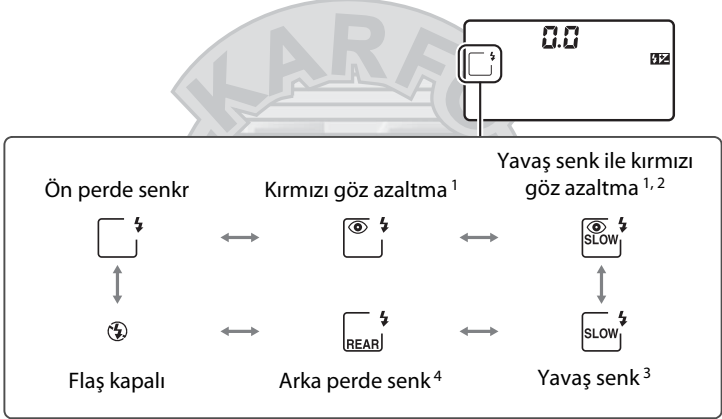
Flaş Modları



Fotoğraf makinesi aşağıdaki flaş modlarını destekler:

Flaş modu	Açıklama
 Ön perde senkr	Bu mod çoğu durum için önerilir. Enstantane hızı, programlanmış otomatik ve diyafram öncelikli otomatik modlarında otomatik olarak $1/250$ ve $1/60$ s değerleri arasına ayarlanır (Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ile $1/8000$ ila $1/60$ s;  303).
 Kırmızı göz azaltma	Flaş ünitesi kırmızı göz azaltmayı destekliyorsa, bazen flaşın neden olduğu "kırmızı göz" azaltmak için bu modu seçin. Hareket eden nesnelere veya hızlı bir deklanşör yanıtı gerektiren diğer durumlarda kullanılması tavsiye edilmez. Fotoğraf çekimi sırasında makineyi hareket ettirmeyin.
 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma	Yavaş senk ile kırmızı göz azaltmayı birleştirir. Gece manzarası arka fonuna karşı çekilen portreler için kullanın. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Yavaş senk	Gece veya yetersiz ışıkta hem konuyu hem de arka planı yakalamak için flaş, 30 s kadar yavaş enstantane hızlarıyla birleştirilir. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Arka perde senk	Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modunda, flaş deklanşör kapatılmadan hemen önce patlar. Hareketli objelerin arkasında ışık akışı etkisi oluşturmak için kullanın. Programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik programda, hem konuyu hem de arka planı çekmek için yavaş arka perde senk kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Flaş kapalı	Flaş patlamaz.

■ ■ Flaş Modu Seçme

Flaş modunu seçmek için,  düğmesine basın ve üst kontrol panelinde istenen flaş modu seçilene kadar ana ayar kadranını çevirin:



- 1 Flaş ünitesi kırmızı göz azaltmayı desteklemiyorsa  simgesi yanıp söner.
- 2 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, kırmızı göz azaltma haline dönüşür.
- 3 Yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında, yavaş senk, ön perde senk haline dönüşür.
- 4 **P** ve **A** pozlama modlarında,  düğmesi serbest bırakıldığında flaş senk modu yavaş arka perde senk olarak ayarlanacaktır.



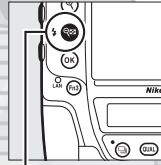
■ Stüdyo Flaş Sistemleri

Arka perde senk, doğru senkronizasyon elde edilemediğinden otürü stüdyo flaş sistemleri ile kullanılamaz.

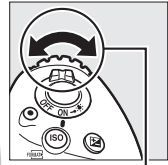
Flaş Telifisi

Flaş telifisi flaş çıktısını -3 EV'den $+1$ EV'ye $1/3$ EV'lik artışlarla değiştirmek için kullanılır, bu da ana konunun parlaklığını arka plana göre değiştirir. Flaş çıktısı ana konunun daha aydınlık görünmesi için artırılabilir veya istenmeyen parlak noktaları veya yansımaları önlemek üzere azaltılabilir. Genellikle, ana konuyu daha parlak hale getirmek için pozitif değerleri ve daha koyu hale getirmek için de negatif değerleri seçin.

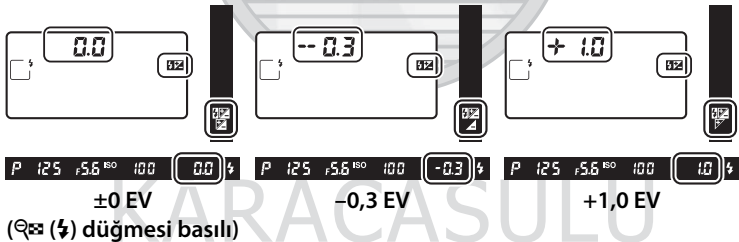
Flaş telifisi için bir değer seçmek için, Q (⚡) düğmesine basın ve istenen değer üst kontrol panelinde görülene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



Q (⚡) düğmesi



Alt-ayar kadranı



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

$\pm 0,0$ 'dan farklı değerlerde, siz $\text{Q}_{\text{E}} (\text{⚡})$ düğmesini serbest bıraktıktan sonra üst kontrol panelinde ve vizörde bir FZ simgesi görüntülenecektir. Flaş telafisi için geçerli değer $\text{Q}_{\text{E}} (\text{⚡})$ düğmesine basılarak onaylanabilir.

Normal flaş çıkıtısı, flaş telafisi $\pm 0,0$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telafisi sıfırlanmaz.



Opsiyonel Flaş Birimleri

i-TTL ve otomatik diyafram (⊗A) flaş kontrol modlarında opsiyonel flaş birimi veya fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** seçeneği ile seçilen flaş telafisi $\text{Q}_{\text{E}} (\text{⚡})$ düğmesi ve ayar kadranı ile seçilen flaş telafisine eklenir.

Ayrıca Bkz.

Flaş telafisi için kullanılabilen artış boyutunu seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telafisi adım dęri**, ⏏ 299). Flaş kullanılırken pozlama telafisine ek olarak flaş telafisinin uygulanıp uygulanmayacağını seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar e3 (**Flaş için pozlama telafisi**, ⏏ 304). Bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişen flaş seviyesi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 147.



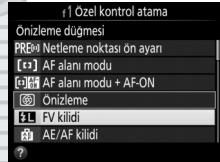
FV Kilidi

Bu özellik flaş çıktısını kilitlemek için kullanılır, fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden düzenlenmesine imkan verir ve konu karenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıktısının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıktısı ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişime göre otomatik olarak ayarlanır. FV kilidi sadece CLS uyumlu flaş birimleri ile kullanılabilir (☞ 328).

FV kilidini kullanmak için:

1 FV kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**, ☞ 305) kullanarak **FV kilidi** seçeneğini bir kontrole atayın.



2 CLS uyumlu bir flaş ünitesi takın.

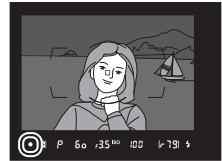
Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına CLS uyumlu bir flaş ünitesi (☞ 328) yerleştirin.

3 Flaş ünitesini uygun moda ayarlayın.

Flaş ünitesini açın ve flaş modunu TTL, A monitör ön flaşları veya A monitör ön flaşları olarak ayarlayın. Ayrıntılar için flaş ünitesi ile sağlanan dokümanlara bakın.

4 Netleyin.

Konuyu karenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.



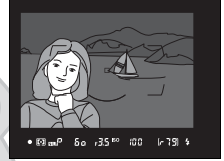
5 Flaş seviyesini kilitleyin.

Vizörde flaş hazır göstergesinin (⚡)

görüntülediğini onayladıktan sonra, 1. Adımda seçilen kontrole basın. Flaş, uygun flaş seviyesini belirlemek için bir ekran ön flaşı yayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede kilitlenecek ve vizörde FV kilidi simgesi (🔒) görünecektir.



6 Fotoğrafı yeniden düzenleyin.



7 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. İstenirse, FV kilidi serbest bırakılmadan ek fotoğraflar da çekilebilir.

8 FV kilidini serbest bırakın.

FV kilidini serbest bırakmak için 1. Adımda seçilen kontrole basın. FV kilidi simgesinin (🔒) vizörde artık görüntülenmediğini onaylayın.

🔧 Ölçüm

FV kilidi için ölçüm alanları şöyledir:

Flaş ünitesi	Flaş modu	Ölçümlü alan
Tek flaş ünitesi	i-TTL	Çerçevenin merkezinde 6 mm'lik daire
	⊗A	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
Diğer flaş üniteleriyle kullanılır (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)	i-TTL	Tüm çerçeve
	⊗A	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
	A (ana flaş)	



Uzak Flaşlı Çekim

Harici aydınlatma için uzaktan kumanda ile kontrol edilen flaş üniteleri kullanın (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma veya AWL; 329).

Fotoğraf makinesi iki tür uzaktan flaş kontrolünü destekler: ana flaşın uzaktan flaş ünitelerini optik sinyaller (düşük yoğunluklu flaş atımları) kullanarak kontrol ettiği optik AWL ve uzaktan flaş ünitelerinin fotoğraf makinesi üzerine takılan bir WR-R10 tarafından yayılan radyo sinyalleri ile kontrol edildiği radyo AWL. Bir SB-5000 veya SB-500 flaş ünitesi ya da WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda fotoğraf makinesinin üzerine takıldığında uzaktan flaş kontrolü modu, fotoğraf makinesi fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü > Kablosuz flaş seçenekleri** ögesi kullanılarak seçilebilir.



Seçenek	Açıklama
Optik AWL	Uzaktan flaş üniteleri ana flaştan yayılan düşük yoğunluklu flaşlar kullanılarak kontrol edilir. Yalnızca fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılı bir SB-5000 veya SB-500 ve optik AWL'yi destekleyen uzaktan flaş üniteleri ile kullanılabilir (205).
Optik/radyo AWL	Bu seçenek hem optik hem de radyo kontrollü flaş üniteleri kullanan flaşlı çekim içindir ve bir WR-R10 bağlı olduğunda ve ana flaş olarak görev almak üzere yapılandırılmış bir SB-500 veya bir SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ya da SU-800 fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takıldığında kullanılabilir (208). Uzaktan flaş kontrolü otomatik olarak Grup flaşı olarak ayarlanır (209).
Radyo AWL	Uzaktan flaş üniteleri fotoğraf makinesine bağlı bir WR-R10'dan yayılan radyo sinyalleri ile kontrol edilir (206). Yalnızca WR-R10 ve radyo AWL'yi destekleyen uzaktan flaş üniteleri ile kullanılabilir.
Kapalı	Uzak flaşlı çekim devre dışı bırakılır.

Ayarlar

Bu bölüm kablosuz flaşlı çekim için bir WR-R10 veya fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılan bir ana flaş (📷) ve uzaktan flaş ünitelerini (📡) ayarlama adımları detaylı olarak anlatır. Opsiyonel flaş birimlerini kullanmaya ilişkin daha fazla bilgi cihazlar verilen dokümanlarda bulunabilir.

■ **Optik AWL**

Aşağıdaki talimatlar ana flaşın bir SB-5000 veya SB-500 olduğunu varsayar. Bir SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 veya SU-800 bir ana flaş olarak kullanıldığında, ayarlar mutlaka bağımsız flaş üniteleri üzerindeki kontroller kullanılarak yapılmalıdır, ayrıntılar için flaş ünitesi elkitaplarına bakın.

1 📷: Ana flaşı bağlayın.

Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına bir SB-5000 veya SB-500 takın.

2 📷: Optik AWL'yi etkinleştirin.

Fotoğraf çekimi menüsünde, **Flaş kontrolü** > **Kablosuz flaş seçenekleri** için **Optik AWL** seçin.

Artık 209. sayfada tarif edildiği gibi fotoğraflar çekebilirsiniz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Radyo AWL

Radio AWL, fotoğraf makinesine bir WR-R10 takıldığında uyumlu uzaktan flaş üniteleriyle kullanılabilir.

1 📷: WR-R10'i bağlayın.

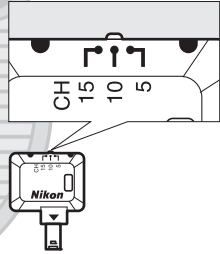
Daha fazla bilgi için, WR-R10 ile birlikte verilen dokümanlara bakın.

2 📷: Radyo AWL'yi etkinleştirin.

Fotoğraf çekimi menüsünde, **Flaş kontrolü > Kablosuz flaş seçenekleri** için **Radyo AWL** seçin.

3 📷: WR-R10'ü istenen kanala ayarlayın.

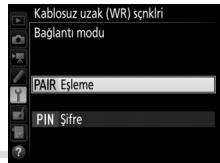
WR-R10 kanal seçicisini istenen kanala ayarlayın.



4 📷: Bir bağlantı modu seçin.

Ayarlar menüsünde (📖 310) **Kablosuz uzak (WR) şçnklri > Bağlantı modu** ögesini seçin ve aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

- **Eşleme:** Flaş ünitesini WR-R10 ile eşleştirin.
- **Şifre:** Fotoğraf makinesi ve flaş ünitesini dört haneli bir PIN kullanarak bağlayın.



🔧 Radyo AWL

WR-R10'ü kullanırken bir WR-A10 adaptörü gerekir. WR-R10 donanım yazılımını en son sürüme güncellediğinizden emin olun; donanım yazılımı güncellemeleri ile ilgili bilgi için, bölgenizdeki Nikon web sitesine bakın.

5 : Bir kablosuz bağlantı kurun.

Flaş ünitelerini uzak moduna ayarlayın ve cihazlara 3. Adımda seçtiğiniz kanala ayarlayın, ardından flaş ünitelerini 4. Adımda seçilen seçeneğe göre WR-R10 ile eşleştirin:

- **Eşleme:** Eşleştirmeyi flaş ünitesi üzerinde başlatın, ardından WR-R10 çiftleri birleştirme düğmesine basın. Eşleşme WR-R10 ve flaş ünitesi üzerindeki BAĞLANTI lambaları turuncu ve yeşil yanıp söndüğünde tamamlanır; bir bağlantı kurulduktan sonra, flaş ünitesi BAĞLANTI lambası yeşil yanar.
- **Şifre:** 4. Adımda seçtiğiniz şifreyi girmek için flaş ünitesi kontrollerini kullanın. Bir bağlantı sağlandığında flaş ünitesi BAĞLANTI lambası yeşil yanar.


Tüm uzaktan flaş üniteleri eşleşene kadar 5. Adımı tekrarlayın. Artık 209. sayfada tarif edildiği gibi fotoğraflar çekebilirsiniz.

Yeniden bağlanma

Kanal, bağlantı modu ve diğer ayarlar aynı kaldığı sürece, uzak modunu seçtiğinizde fotoğraf makinesi önceden eşleştirilen flaş ünitelerine otomatik olarak bağlanacaktır ve 3–5 Adımları göz ardı edilebilir. Bir bağlantı kurulduğunda flaş ünitesi BAĞLANTI lambası yeşil yanar.

Radyo Kontrollü Flaş Üniteleri

Radyo kontrollü flaş üniteleri fotoğraf makinesi aksesuar kızığına takılan aşağıdaki flaş ünitelerinden herhangi biriyle kombine edilebilir:

- **SB-5000:** Flaş ünitesini takmadan önce, üniteyi radyo kontrollü ana flaş moduna ayarlayın (ekranın sol üst köşesinde bir  simgesi görünecektir) ve grup veya uzak tekrarlı flaş kontrolünü seçin. Ünite takıldıktan sonra ayarlar, flaş ünitesi üzerindeki kontroller veya **Grup flaşı seçenekleri** > **Ana flaş** altındaki ya da **Uzak tekrarlı seçenekleri** ekranındaki “M” altındaki fotoğraf makinesi menülerinde listelenen seçenekler kullanılarak ayarlanabilir.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700:** Flaşı tek başına kullanım için yapılandırın ve flaş ayarlarını yapmak için flaş ünitesi üzerindeki kontrolleri kullanın.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Üniteyi fotoğraf makinesi üzerine takın ve fotoğraf makinesi **Grup flaşı seçenekleri** > **Ana flaş** seçeneğini kullanarak ayarları yapın.



■ Optik/Radyo AWL

Hem optik hem de radyo kontrollü flaş ünitelerini içinde barındıran uzaktan flaş aydınlatmaları için, fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** > **Kablosuz flaş seçenekleri** için **Optik/radyo AWL** ögesini seçin ve radyo kontrollü ünitelerin kurulumunu “Radyo AWL” altında tarif edildiği gibi yapın (☞ 206). Optik kontrollü üniteleri A, B veya C grubuna ve radyo kontrollü üniteleri D, E veya F grubuna yerleştirin. Artık 209. sayfada tarif edildiği gibi fotoğraflar çekebilirsiniz.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.



✎ Uzaktan Flaş Bilgisi

Geçerli olarak Radyo AWL kullanarak kontrol edilen flaş ünitelerini görüntülemek için, fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** > **Radyo uzaktan flaş bilgisi** ögesini seçin. Her ünite için tanımlayıcı (“uzak flaş adı”) flaş ünitesi kontrolleri kullanılarak değiştirilebilir.




Fotoğraf Çekme

Fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** > **Uzaktan flaş kontrolü** öğesi uzaktan flaşlı çekim için üç seçeneğe sunar: **Grup flaşı**, **Hızlı kablosuz kumanda** ve **Uzak tekrarlı**.

■ Grup Flaşı

Ayarları her grup için ayrı ayrı yapmak için bu seçeneği seçin.

1 📷: Grup flaşı seçenekleri öğesini seçin.

Flaş kontrol ekranında **Grup flaşı seçenekleri** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



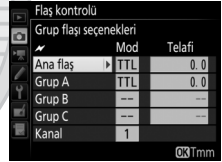
2 📷: Flaş kontrol modunu seçin.

Her gruptaki ana flaş ve flaş üniteleri için flaş kontrol modunu ve flaş seviyesini seçin:

- **TTL**: i-TTL flaş kontrolü (📄 196).
- **A**: Otomatik diyafram (yalnızca uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir).
- **M**: Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
- **-- (kapalı)**: Üniteler patlamaz ve flaş seviyesi ayarlanamaz.

Fotoğraf çekimi menüsünde (📄 290) **Flaş kontrolü** > **Kablosuz flaş seçenekleri** için **Optik AWL** veya **Optik/radyo AWL** seçilirse, ana flaş için bir kanal seçin.

Uzaktan flaş üniteleri arasında bir SB-500 varsa, 3. kanalı seçmeniz gerekir ancak aksi takdirde 1 ve 4 arasındaki tüm kanalları seçebilirsiniz.



3 : Kanalı ayarlayın (yalnızca optik AWL).

2. Adımda seçilen kanala uzaktan flaş ünitelerini ayarlayın.

4 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.


Optik AWL

Her uzaktan flaş ünitesi için bir grup (A, B veya C, ya da SB-500 ana flaş kullanıyorsanız A veya B) seçin. Kullanılabilecek uzaktan flaş üniteleri üzerinde bir sınır olmamasına rağmen, uygulamada grup başına maksimum üç tane kullanılabilir. Bu sayıdan fazlası ile, uzaktan flaş ünitelerinden yayılan ışık performansı etkileyecektir.

Radyo AWL

Her uzaktan flaş ünitesi için bir grup (A–F) seçin. Ana flaş herhangi bir kombinasyonda 18 flaş ünitesine kadar üniteyi kontrol edebilir.

5 / : Çekimi düzenleyin.

Çekimi düzenleyin ve flaş ünitelerini ayarlayın. Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte sağlanan elkitabına bakın. Üniteleri düzenledikten sonra, bir deneme çekimi yapın ve tüm flaş ünitelerinin çalıştığını onaylayın. Ayrıca flaş bilgileri ekranında (☐ 216)  düğmesine basarak ve **Flaş testi** ögesini seçerek radyo kontrollü flaş ünitelerini test etmek için patlatabilirsiniz.

6 / : Fotoğrafı çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

Radyo AWL’de, tüm flaş üniteleri hazır olduğunda flaş hazır göstergesi fotoğraf makinesi vizöründe (☐ 10) veya flaş bilgi ekranında yanar. Aynı zamanda radyo kontrollü ünitelerin durumu fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** >


Radyo uzaktan flaş bilgisi ögesi seçilerek görüntülenebilir.

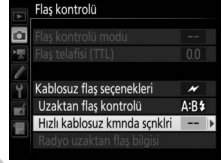


■ Hızlı Kablosuz Kumanda

C grubu için çıktığı manuel olarak ayarlarken, A ve B grupları için toplam flaş telafisini ve bu iki grup arasındaki göreceli dengeyi kontrol etmek için bu seçeneği seçin.

1 Hızlı kablosuz kumanda seçkri ögesini seçin.

Flaş kontrolü ekranında **Hızlı kablosuz kumanda seçkri** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

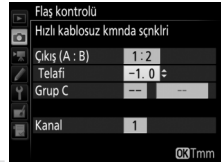


2 Flaş ayarlarını yapın.

A ve B grupları arasındaki dengeyi seçin.

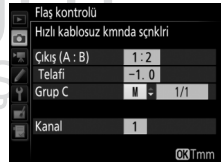


A ve B grupları için flaş telafisini seçin.



C grubundaki üniteler için bir flaş kontrol modu ve flaş seviyesi seçin:

- **M**: Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
- --: C grubundaki üniteler patlamaz.



Fotoğraf çekimi menüsünde (☰ 290) **Flaş kontrolü** > **Kablosuz flaş seçenekleri** için **Optik AWL** seçilirse, ana flaş için bir kanal seçin. Uzaktan flaş üniteleri arasında bir SB-500 varsa, 3. kanalı seçmeniz gerekir ancak aksi takdirde 1 ve 4 arasındaki tüm kanalları seçebilirsiniz.



3 : Kanalı ayarlayın (yalnızca optik AWL).

2. Adımda seçilen kanala uzaktan flaş ünitelerini ayarlayın.

4 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

Bir grup (A, B veya C) seçin.

Optik AWL

Kullanılabilecek uzaktan flaş üniteleri üzerinde bir sınır olmamasına rağmen, uygulamada grup başına maksimum üç tane kullanılabilir. Bu sayıdan fazlası ile, uzaktan flaş ünitelerinden yayılan ışık performansı etkileyecektir.

Radyo AWL

Ana flaş herhangi bir kombinasyonda 18 flaş ünitesine kadar üniteyi kontrol edebilir.

5 : Çekimi düzenleyin.

Çekimi düzenleyin ve flaş ünitelerini ayarlayın. Daha fazla bilgi için flaş ünitelerini birlikte sağlanan elkitabına bakın. Üniteleri düzenledikten sonra, bir deneme çekimi yapın ve tüm flaş ünitelerinin çalıştığını onaylayın. Ayrıca flaş bilgileri ekranında (☰ 216) **i** düğmesine basarak ve **Flaş testi** ögesini seçerek radyo kontrollü flaş ünitelerini test etmek için patlatabilirsiniz.

6 📷/🔍: Fotoğrafları çerçevesizleştirin, netleme yapın ve çekin.

Radyo AWL’de, tüm flaş üniteleri hazır olduğunda flaş hazır göstergesi fotoğraf makinesi vizöründe (📷 10) veya flaş bilgi ekranında yanar. Aynı zamanda radyo kontrollü ünitelerin durumu fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** >


Radyo uzaktan flaş bilgisi öğesi seçilerek görüntülenebilir.

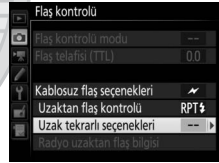


Uzak Tekrarlı

Bu seçenek seçildiğinde, flaş üniteleri deklanşör açıkken arka arkaya patlar, bu da bir çoklu pozlama etkisi oluşturur.

1 📷: Uzak tekrarlı seçenekleri öğesini seçin.

Flaş kontrolü ekranında **Uzak tekrarlı seçenekleri** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 📷: Flaş ayarlarını yapın.

Flaş seviyesini (**Çıktı**), ünitelerin maksimum patlama sayısını (**Sayı**) ve flaş ünitelerinin saniyede patlama sayısını (**Sıklık**) seçin.



Seçilen grupları etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Seçilen grubu etkinleştirmek için **ON (AÇIK)** öğesini, seçilen grubu devre dışı bırakmak için -- öğesini seçin.



Fotoğraf çekimi menüsünde (☰ 290) **Flaş kontrolü** > **Kablosuz flaş seçenekleri** için **Optik AWL** seçilirse, ana flaş için bir kanal seçin. Uzaktan flaş üniteleri arasında bir SB-500 varsa, 3. kanalı seçmeniz gerekir ancak aksi takdirde 1 ve 4 arasındaki tüm kanalları seçebilirsiniz.



3 : Kanalı ayarlayın (yalnızca optik AWL).

2. Adımda seçilen kanala uzaktan flaş ünitelerini ayarlayın.

4 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.


Optik AWL

Her uzaktan flaş ünitesi için bir grup (A, B veya C) seçin. Kullanılabilecek uzaktan flaş üniteleri üzerinde bir sınır olmamasına rağmen, uygulamada grup başına maksimum üç tane kullanılabilir. Bu sayıdan fazlası ile, uzaktan flaş ünitelerinden yayılan ışık performansı etkileyecektir.

Radyo AWL

Her uzaktan flaş ünitesi için bir grup (A–F) seçin. Ana flaş herhangi bir kombinasyonda 18 flaş ünitesine kadar üniteyi kontrol edebilir.

5 : Çekimi düzenleyin.

Çekimi düzenleyin ve flaş ünitelerini ayarlayın. Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte sağlanan elkitabına bakın. Üniteleri düzenledikten sonra, bir deneme çekimi yapın ve tüm flaş ünitelerinin çalıştığını onaylayın. Ayrıca flaş bilgileri ekranında (☰ 216)  düğmesine basarak ve **Flaş testi** ögesini seçerek radyo kontrollü flaş ünitelerini test etmek için patlatabilirsiniz.

6 : Fotoğrafi çerçeveselendirin, netleme yapın ve çekin.

Radyo AWL'de, tüm flaş üniteleri hazır olduğunda flaş hazır göstergesi fotoğraf makinesi vizöründe (📖 10) veya flaş bilgi ekranında yanar. Aynı zamanda radyo kontrollü ünitelerin durumu fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** >


Radyo uzaktan flaş bilgisi öğesi seçilerek görüntülenebilir.



Optik AWL

Uzaktan flaş üniteleri üzerindeki sensör pencerelerini ana flaştan gelen ışığı alacak şekilde konumlandırın (fotoğraf makinesi bir tripod üzerine takılıysa özellikle özen gösterilmelidir). Pozlamayı etkileyebileceği için uzaktan flaş ünitelerinden gelen doğrudan ışık veya güçlü yansımaların fotoğraf makinesi objektifine (TTL modunda) veya uzaktan flaş üniteleri üzerindeki fotosellere (ⓂA modu) girmediğinden emin olun. Ana flaş tarafından yayılan düşük yoğunluklu flaşların kısa mesafeden çekilen fotoğraflarda görünmesini önlemek için düşük ISO duyarlılıkları veya küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) seçin ya da ana flaş üzerindeki flaş kafasını yukarıya bakacak şekilde döndürün. Uzaktan flaş ünitelerini konumlandırdıktan sonra, bir deneme çekimi yapın ve sonuçları fotoğraf makinesi ekranında görüntüleyin.

Flaş Telifisi

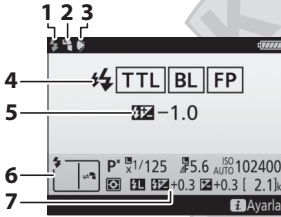
📡 (🔋) düğmesi ve alt-ayar kadranı ile seçilen flaş telifisi değeri kablosuz flaş seçenekleri menüsünde seçilen flaş telifisi değerine eklenir. Ana flaş veya uzaktan flaş üniteleri için TTL veya ⓂA modunda $\pm 0'$ dan farklı bir flaş telifisi değeri seçildiğinde üst kontrol panelinde ve vizörde  simgeleri yanıp söner.



Flaş Bilgilerini Görüntüleme

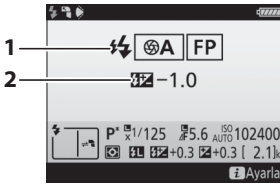
Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi aksesuar kızığına takılan SB-5000, SB-500, SB-400 ve SB-300 flaş üniteleri ve bir WR-R10 kullanılarak radyo AWL aracılığıyla kontrol edilen uzaktan flaş üniteleri için flaş bilgilerini görüntüleyebilir. Flaş bilgilerini görüntülemek için, bilgi ekranındaki **Info** düğmesine basın (📖 220). Bilgi ekranı flaş kontrol modu ile değişir.

■ ■ TTL



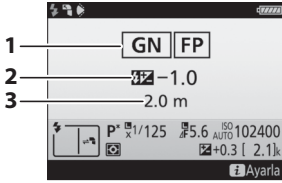
- 1 Flaş hazır göstergesi194
- 2 Sektirme simgesi (flaş başlığı eğikse görüntülenir)
- 3 Flaş açısı uyarısı (aydınlatma açısı en elverişlinin altındaysa görüntülenir)
- 4 Flaş kontrol modu 197
FP göstergesi303
- 5 Flaş telafisi (TTL)197, 200
- 6 Flaş modu.....198
- 7 Flaş telafisi.....200

■ ■ Otomatik Harici Flaş



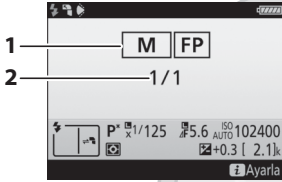
- 1 Flaş kontrol modu197
FP göstergesi303
- 2 Flaş telafisi (otomatik diyafram)
.....197, 200

■ Mesafe Öncelikli Manuel



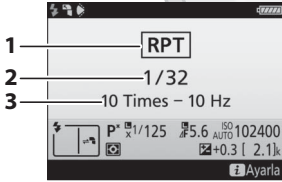
- 1 Flaş kontrol modu 197
FP göstergesi 303
- 2 Flaş telafisi (mesafe öncelikli manuel) 197, 200
- 3 Mesafe 197

■ Manuel



- 1 Flaş kontrol modu 197
FP göstergesi 303
- 2 Flaş seviyesi 197, 200

■ Tekrarlı Flaş



- 1 Flaş kontrol modu 197
- 2 Flash seviyesi (çıktı) 197
- 3 Yayılma sayısı (sayı) 197
Sıklık 197

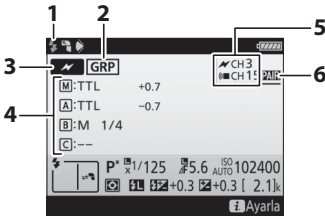
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✎ Flaş Bilgileri ve Fotoğraf Makinesi Ayarları

Flaş bilgi ekranı, pozlama modu, deklanşör hızı, diyafram ve ISO duyarlılığı dahil olmak üzere seçilen fotoğraf makinesi ayarlarını gösterir.

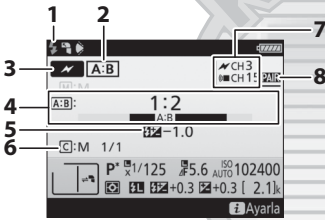


■ Grup Flaşı



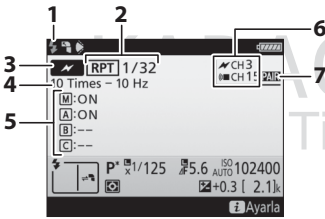
1	Flaş hazır göstergesi ¹	210
2	Uzaktan flaş kontrolü	209
3	Uzaktan flaş kontrolü modu ²	204
4	Grup flaşı kontrol modu ^{2,3}	209
	Grup flaşı modu	209
	Flaş seviyesi/flaş telafisi	209
5	Kanal ²	206, 207, 209
6	Bağlantı modu	206

■ Hızlı Kablosuz Kumanda



1	Flaş hazır göstergesi ¹	213
2	Uzaktan flaş kontrolü	209
3	Uzaktan flaş kontrolü modu ²	204
4	A : B oranı	211
5	Flaş telafisi.....	200, 211
6	C Grubu flaş kontrol modu ve flaş seviyesi.....	211
7	Kanal ²	206, 207, 212
8	Bağlantı modu	206

■ Uzak Tekrarlı



1	Flaş hazır göstergesi ¹	215
2	Uzaktan flaş kontrolü	209
	Flash seviyesi (çıktı)	213
3	Uzaktan flaş kontrolü modu ²	204
4	Yayıma sayısı (sayı)	213
	Sıklık.....	213
5	Grup durumu (etkin/devre dışı)	213
6	Kanal ²	206, 207, 214
7	Bağlantı modu	206

- 1 Radyo AWL'de tüm flaş üniteleri hazır olduğunda görüntülenir.
- 2 Optik AWL ⚡ ile, radyo AWL 📶 ile, birleşik optik ve radyo AWL ⚡ ve 📶 ile gösterilir. Birleşik optik ve radyo AWL için optik AWL kanalı yalnızca SB-500 ana flaş olarak kullanıldığında görüntülenir.
- 3 Simgeler birleşik optik ve radyo AWL kullanıldığında her bir grup için görüntülenir.




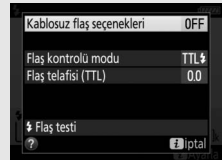
KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.



Flaş Ayarlarını Değiştirme

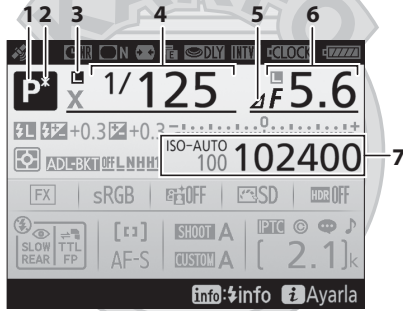
Flaş ayarları flaş bilgisi ekranında  düğmesine basılarak değiştirilebilir. Kullanılabilen seçenekler flaş ünitesi ve ayarlar ile değişir. Ayrıca flaş denemek için patlatabilirsiniz.



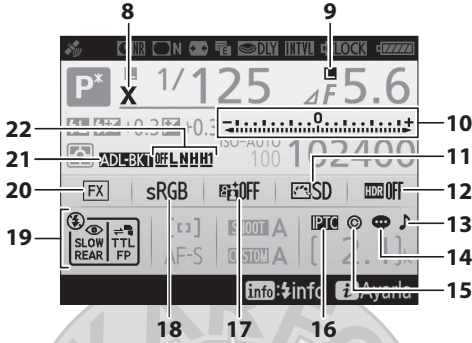
Diğer Çekim Seçenekleri

info Düğmesi

Vizör çekimi sırasında info düğmesine basmak enstantane hızı, diyafram, kalan poz sayısı ve AF alanı modu dahil olmak üzere ekranda çekim bilgilerini görüntüler.



- | | | | | | |
|---|--|----------|---|---|----------|
| 1 | Pozlama modu..... | 131 | 6 | Diyafram (f değeri) | 135, 136 |
| 2 | Değişken program göstergesi... | 133 | | Diyafram (duruş sayısı)..... | 135, 324 |
| 3 | Deklanşör hızı kilidi simgesi | 140 | | Basamaklama artışı | 148, 152 |
| 4 | Enstantane hızı | 134, 136 | | ADL alternatifli pozlama sırasında çekim sayısı | 155 |
| | Pozlama ve flaş basamaklama sırasında çekim sayısı | 147 | | Maksimum diyafram (CPU olmayan objektifler)..... | 242 |
| | WB basamaklama sırasında çekim sayısı | 151 | 7 | ISO duyarlılığı göstergesi | 124 |
| | Odak uzaklığı (CPU olmayan objektifler)..... | 242 | | ISO duyarlılığı | 124 |
| 5 | Diyafram duruş göstergesi | 135, 324 | | Otomatik ISO hassasiyet göstergesi..... | 128 |

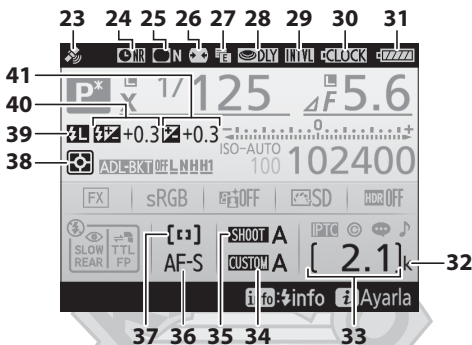


8	Flaş senk göstergesi.....	303	14	Resim yorumu göstergesi.....	309
9	Diyafram kilidi simgesi.....	140	15	Telif hakkı bilgisi göstergesi.....	309
10	Pozlama göstergesi.....	137	16	IPTC göstergesi.....	309
	Pozlama telafisi ekranı	143	17	Etkin D-Lighting göstergesi	188
	Alternatifli pozlama ilerleme		18	Renkli alan	292
	göstergesi:		19	Flaş modu	198
	Pozlama ve flaş		20	Görüntü alanı göstergesi	87
	basamaklama.....	147	21	Pozlama ve flaş basamaklama	
	WB basamaklama	151		göstergesi	147
11	Picture Control göstergesi.....	180		WB basamaklama göstergesi ...	151
12	HDR göstergesi.....	190		ADL alternatifli pozlama	
	HDR pozlama farkı.....	193		göstergesi	155
	Çoklu pozlama göstergesi.....	228	22	Geçerli çerçevenin basamaklama	
	Pozlama sayısı			sırasındaki konumu	149, 153
	(çoklu pozlama)	229		ADL alternatifli pozlama miktarı	
13	"Uyarı sesi" göstergesi.....	310		156

Ekranı Kapama

Çekim veya flaş bilgilerini ekrandan temizlemek için, **Info** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın. 10 saniye kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacaktır.

Bilgi Ekranı (Devamı)



23	Uydu sinyali göstergesi.....	244	33	Kalan poz sayısı	38, 383
24	Uzun pozlama kumlanma azaltma göstergesi	292	34	Manuel objektif numarası	242
25	Vinyet kontrolü göstergesi	292	35	Özel ayarlar kümesi.....	297
26	Otomatik dağılma kontrolü	292	36	Fotoğraf çekim menüsü kümesi	289
27	Elektronik ön perde deklanşörü	302	37	Otomatik netleme modu.....	101
28	Pozlama gecikme modu.....	302	38	AF alanı modu	104, 106
29	Aralıklı çekim göstergesi	237	39	Ölçüm	129
	Zaman aralığı göstergesi.....	79	40	FV kilidi göstergesi.....	203
30	Saat pili göstergesi.....	29, 349	41	Flaş telafisi göstergesi	200
31	Pil göstergesi.....	37		Flaş telafisi değeri.....	200
32	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	38		Pozlama telafisi göstergesi	143
				Pozlama telafisi değeri.....	143

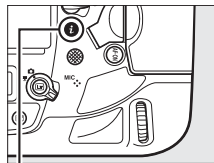
Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Ayrıca Bkz.

Ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, 301). Bilgi ekranındaki harflerin rengi ayarlar menüsündeki (308) **Bilgi ekranı** seçeneği kullanılarak değiştirilebilir.

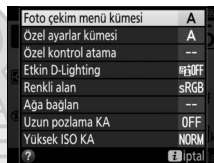
z düğmesi

Aşağıdaki seçeneklere erişmek için vizör çekimi sırasında **z** düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



z düğmesi


Seçenek	
Foto çekim menü kümesi	289
Özel ayarlar kümesi	297
Özel kontrol atama	305
Etkin D-Lighting	188
Renkli alan	292
Ağa bağlan	279
Uzun pozlama KA	292
Yüksek ISO KA	292

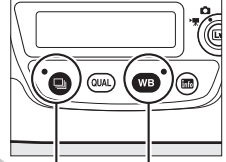



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



İki Düğme İle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

Aşağıda listelenen fotoğraf makinesi ayarları  ve **WB** düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol panelleri kısa bir süre için kapanır.



 **WB**
düğmesi düğmesi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Fotoğraf Çekimi Menülerinden Erişilebilen Ayarlar¹

Seçenek	Varsayılan	Seçenek	Varsayılan
Gnşitilmiş foto menü kümeleri	Kapalı	Picture Control ayarları ²	Değiştirilmemiş
Resim kalitesi	JPEG normal	Çoklu pozlama	Kapalı ³
Resim boyutu		HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı ⁴
JPEG/TIFF	Büyük	Aralıklı çekim	Kapalı ⁵
NEF (RAW)	Büyük	Sessiz canlı görüntü çekimi	Kapalı
ISO duyarlılığı ayarları			
ISO duyarlılığı	100		
Oto. ISO duyarlılığı kontrolü	Kapalı		
Beyaz dengesi	Otomatik > AUTO0 Beyazı koru (sıcak renkleri azalt)		
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0		

- 1 Çoklu pozlama ve aralıklı çekim ayarları haricinde, yalnızca geçerli olarak **Foto çekim menü kümesi** seçeneği kullanılarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☐ 289). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.
- 2 Yalnızca Geçerli Picture Control'ü.
- 3 Çoklu pozlama geçerli olarak çalışır durumda ise, çekim sona erecektir ve çoklu pozlama o noktaya kadar olan pozlamalardan oluşturulacaktır. Üst üste bindirme modu ve çekim sayısı sıfırlanmaz.
- 4 Pozlama farkı ve düzeltme sıfırlanmaz.
- 5 Aralıklı çekim geçerli olarak çalışır durumdaysa, çekim sona erecektir. Başlangıç zamanı, aralıklı çekim, aralık ve çekim sayısı ve pozlama düzeltme sıfırlanmaz.

KARACASÖLÜ
Dış Ticaret A.Ş.



■ Film Çekimi Menüünden Erişilebilen Ayarlar

Seçenek	Varsayılan	Seçenek	Varsayılan
Film ISO duyarlılığı ayarları		Beyaz dengesi	Fotoğraf ayarları ile aynı
ISO duyarlılığı (mod M)	100		
Otmk ISO kntrl (mod M)	Kapalı		
Maksimum duyarlılık	102400		

■ Diğer Ayarlar

Seçenek	Varsayılan	Seçenek	Varsayılan
Netleme noktası ¹	Merkez	Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.	Yok
Netleme noktası ön ayarı	Merkez	Parlak noktaları görüntüleme	Kapalı
Pozlama modu	Programlanmış otomatik	Kulaklık düzeyi	15
Değişken program	Kapalı	Ölçüm	Matris ölçümü
Pozlama telafisi	Kapalı	Basamaklama	Kapalı ²
AE kilidini tutma	Kapalı	Flaş modu	Ön perde senkr
Perde hızı kilidi	Kapalı	Flaş telafisi	Kapalı
Diyafram kilidi	Kapalı	FV kilidi	Kapalı
Otomatik netleme modu	AF-S	Pozlama gecikme modu	Kapalı ³

AF alanı modu

Vizör	Tek nokta AF
Canlı görüntü	Normal alan AF

- 1 AF alanı modu için otomatik alan AF seçildiyse netleme noktası görüntülenmez.
- 2 Çekim sayısı sıfıra sıfırlanır. Basamaklama artışı 1EV (pozlama/ flaş basamaklama) veya 1 (beyaz dengesi basamaklama) olarak sıfırlanır. İki çekimli ADL alternatifli pozlama programlarının ikinci çekimi için **☞ A Otomatik** seçilir.
- 3 Yalnızca geçerli olarak **Özel ayarlar kümesi** seçeneği kullanılarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☐ 297). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.

✍ Ayrıca Bkz.

Varsayılan ayarların bir listesi için bkz. sayfa 287.

Çoklu Pozlama

İki ila on arası pozdan oluşan bir diziyi tek bir fotoğraf içine kaydetmek için aşağıdaki adımları izleyin.


■ Bir Çoklu Pozlama Oluşturma

Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Devam etmeden önce canlı görüntüden çıkın.

📌 Uzun Kayıt Süreleri

İzleme veya menü işlemleri sırasında ekran kapanırsa ve yaklaşık 30 s içinde hiçbir işlem yapılmazsa, çekim sona erecek ve o noktaya kadar kaydedilmiş olan pozlardan bir çoklu pozlama oluşturulacaktır. Sonraki pozlamayı kaydetmek için kullanılabilir süre, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 📖 301) için daha uzun süreler seçilerek uzatılabilir.

1 Çoklu pozlama öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Çoklu pozlama** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

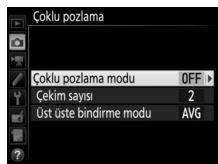
FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ	
Uzun pozlama KA	OFF
Yüksek ISO KA	NORM
Vinyet kontrolü	☐N
Otomatik dağılma kontrolü	OFF
Otmk basamaklama ayarı	AE
Çoklu pozlama	OFF
HDR (yüksek dinamik aralık)	OFF
Aralıklı çekim	OFF


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




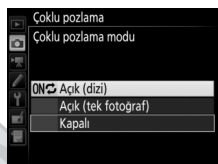
2 Bir mod seçin.


Çoklu pozlama modu seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

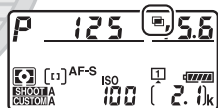


Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın:

- **Bir dizi çoklu pozlama çekmek için, ON  Açık (dizi)** öğesini seçin. Çoklu pozlama çekimi, siz **Çoklu pozlama modu** için **Kapalı** öğesini seçene kadar devam eder.
- **Bir çoklu pozlama çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** öğesini seçin. Tek bir çoklu pozlama oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak devam edecektir.
- **Ek çoklu pozlamalar oluşturmadan çıkmak için, Kapalı** öğesini seçin.




Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, bir  simgesi üst kontrol panelinde görüntülenecektir.






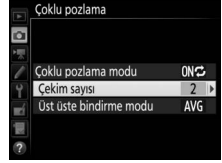
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.







3 Çekim sayısını seçin.

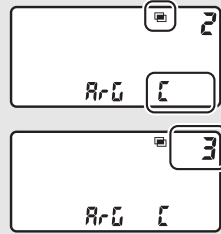
Çekim sayısı seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Tek bir fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilecek pozlamaların sayısını seçmek için  veya  düğmesine basın ve  düğmesine basın.



BKT Düğmesi

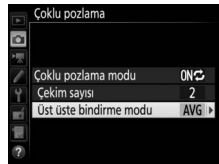
Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **BKT düğmesi** +  (305) için **Çoklu pozlama** seçilirse, çoklu pozlama modunu **BKT** düğmesine basarak ve ana ayar kadranını çevirerek ve çekim sayısını **BKT** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek seçebilirsiniz. Mod ve çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir: modu temsil eden simgeler **Kapalı** için , **Açık (tek fotoğraf)** için  ve **Açık (dizi)** için 'dir.




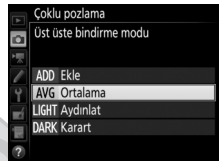
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



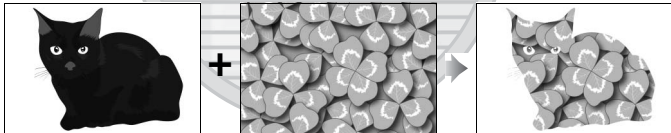
4 Üst üste bindirme modunu seçin. Üst üste bindirme modu öğesini vurgulayın ve düğmesine basın.



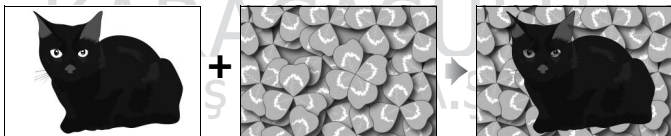
Aşağıdaki seçenekler görüntülenecektir.
Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine
basın.



- **Ekle:** Pozlamalar modifikasyon olmadan üst üste bindirilir; kazanç ayarlanmaz.
- **Ortalama:** Pozlamalar üst üste bindirilmeden önce, her biri için kazanç çekilen toplam poz sayısına bölünür (her bir pozlama için kazanç 2 pozlama için $1/2$, 3 pozlama için $1/3$, vb. olarak ayarlanır).
- **Aydınlat:** Fotoğraf makinesi her bir pozlamadaki pikselleri karşılaştırır ve yalnızca en parlak olanı kullanır.



- **Karart:** Fotoğraf makinesi her bir pozlamadaki pikselleri karşılaştırır ve yalnızca en karanlık olanı kullanır.

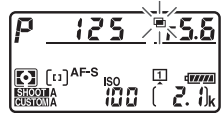


5 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Sürekli deklanşör modlarında (📖 116), fotoğraf makinesi tüm pozlamaları tek bir arka arkaya çekime kaydeder. Eğer **Açık (dizi)** seçilirse, deklanşöre basılırken fotoğraf makinesi çoklu pozlamaları kaydetmeye devam eder; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi ilk fotoğraftan sonra sona erer. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (📖 301) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 229. sayfadaki 3. Adımda seçilen poz sayısını otomatik olarak kaydeder; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer deklanşör modlarında, deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çekilir; tüm pozlamalar kaydedilene kadar çekime devam edin (tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce çoklu pozlamayı durdurma konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 232).

Çekim sona erene kadar 📷 simgesi yanıp sönecektir. **Açık (dizi)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi yalnızca çoklu pozlama modu için **Kapalı** seçildiğinde sona erer; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi çoklu pozlama tamamlandığında otomatik olarak sona erer. Çoklu pozlama çekimi sonlandığında 📷 simgesi ekrandan temizlenir.



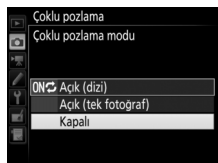
■ ■ Çoklu Pozlamaları Sonlandırma

Belirtilen pozlama sayısı çekilmeden önce bir çoklu pozlamayı sonlandırmak için, çoklu pozlama modu için **Kapalı** ögesini seçin.

Çekim belirtilen poz sayısı çekilmeden önce sonlanırsa, o ana kadar kaydedilmiş pozlamalardan bir çoklu pozlama oluşturulur.

Üst üste bindirme modu için **Ortalama** seçilirse, kazanç gerçekten kaydedilen pozlama sayısını yansıtacak şekilde ayarlanır. Çekimin şu durumlarda otomatik olarak sonlanacağını unutmayın:

- İki düğmeli sıfırlama yapılırsa (☐ 224)
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında
- Pil bittiğinde
- Fotoğraflar silindiğinde



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✓ Çoklu Pozlama

Çoklu pozlamaların kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis, veya çizgiler) etkilenebileceğini unutmayın.

Bir çoklu pozlama kaydederken hafıza kartını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.

Çekim devam ederken canlı görüntü kullanılamaz. Canlı görüntüyü seçmek **Çoklu pozlama modu** ögesini **Kapalı** olarak sıfırlar.

İzleme fotoğraf bilgileri ekranında listelenen çekim bilgileri (ölçüm, pozlama, pozlama modu, odak uzaklığı, kayıt tarihi ve fotoğraf makinesi yönü dahil) çoklu pozlamadaki ilk çekime aittir.

✍ Sesli Notlar

Çoklu pozlamalar çekilirken ses kaydı devre dışı bırakılır ancak çekim bittiğinde bir not kaydedilebilir (☞ 270).

✍ Aralıklı çekim

İlk poz çekilmeden önce aralıklı fotoğraf çekimi etkinleştirilirse, çoklu pozlama menüsünde belirtilen poz sayısı çekilinceye kadar (aralıklı çekim menüsünde listelenen çekim sayısı yok sayılır) fotoğraf makinesi pozlamaları seçilen aralıkta kaydeder. Bu pozlamalar tek fotoğraf olarak kaydedilecek ve aralıklı çekim sonlanacaktır (çoklu pozlama modu için **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde, çoklu pozlama çekimi de otomatik olarak sona erecektir).

✍ Diğer Ayarlar

Bir çoklu pozlama çekilirken, hafıza kartları formatlanamaz ve bazı menü öğeleri grileşir ve değiştirilemez.

Dış Ticaret A.Ş.



Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi önceden belirlenmiş aralıklarla fotoğraf çekebilecek donanıma sahiptir.


✓ Çekimden Önce

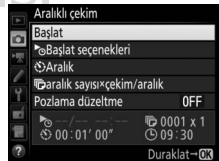
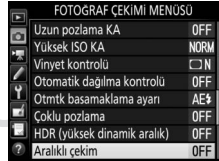
Aralık zamanlayıcısını kullanırken otomatik zamanlama (☺) dışında bir deklanşör modu seçin. Aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin. Ayarlar istediğiniz gibi ayarlandıktan sonra, vizörden giren ışığın fotoğrafları ve pozlamayı etkilemesini önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın (☞ 120).

Bir başlangıç zamanı seçmeden önce, ayarlar menüsünde **Saat dilimi ve tarih** öğesini seçin ve fotoğraf makinesi saatinin doğru saat ve tarihe ayarlandığından emin olun (☞ 28).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesi pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya bir AC adaptörü ve güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

1 Aralıklı çekim öğesini seçin.

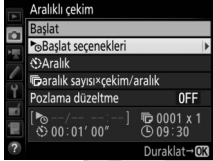
Aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim menüsünde **Aralıklı çekim** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



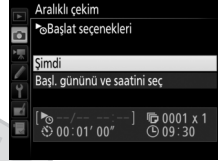
2 Aralıklı çekim ayarlarını ayarlama.

Bir başlangıç seçeneği, aralık, aralık başına çekim sayısı ve pozlama düzeltme seçeneği seçin.

- Bir başlangıç seçeneği seçmek için:



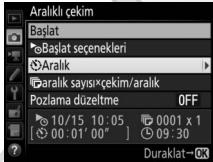
Başlat seçenekleri öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



Bir seçeneği vurgulayın ve **⊗** düğmesine basın.

Çekime hemen başlamak için, **Şimdi** öğesini seçin. Seçilen bir tarih ve saatte çekime başlamak için, **Başl. gününü ve saatini seç** öğesini seçin ve ardından tarihi ve saati seçip **⊗** düğmesine basın.

- Çekimler arasındaki aralığı seçmek için:

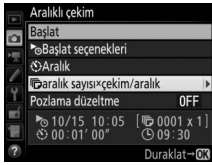


Aralık öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



Bir aralık seçin (saat, dakika ve saniye) ve **⊗** düğmesine basın.

- Aralık başına çekim sayısını seçmek için:



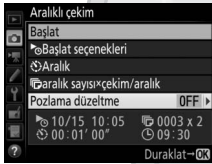
aralık sayısı x çekim / aralık seçeneğini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.



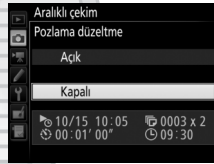
Aralık sayısını ve aralık başına düşen çekim sayısını seçin ve \odot düğmesine basın.

S (tek kare) modunda, fotoğraflar her bir aralık için Özel Ayar d1 (**Sürekli çekim hızı**) > **Sürekli yavaş hız** için seçilen kare hızında çekilir (301).

- Pozlama düzeltmeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:



Pozlama düzeltme öğesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.

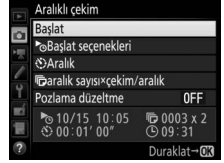


Bir seçeneği vurgulayın ve \odot düğmesine basın.

Açık seçmek fotoğraf makinesinin pozlamayı **M** modu dışındaki modlarda önceden çekilenlerle eşleştirecek şekilde ayarlamasına olanak sağlar (Pozlama düzeltmenin **M** modunda yalnızca otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıksa etkili olacaktır unutmayın).

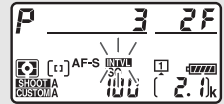
3 Çekime başlayın.

Başlat seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. İlk çekim dizileri belirtilen başlangıç zamanında veya 2. Adımda **Başlat seçenekleri** için **Şimdi** ögesi seçilmişse yaklaşık 3 s sonra çekilecektir. Çekim seçilen aralıkta tüm fotoğraflar çekilene kadar devam edecektir.



Çekim Sırasında

Aralıklı çekim sırasında, üst kontrol panelindeki **INTVL** simgesi yanıp sönecektir. Bir sonraki çekim aralığı başlamadan hemen önce, deklanşör hızı göstergesi kalan aralık sayısını görüntüleyecek ve diyafram göstergesi geçerli aralıkta kalan çekim sayısını gösterecektir. Diğer zamanlarda, kalan aralık sayısı ve her aralıkta kalan çekim sayısı deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir (düğme serbest bırakıldığında, bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar deklanşör hızı ve diyafram görüntülenecektir).



Aralıklı çekim devam ederken ayarlar ayarlanabilir, menüler kullanılabilir ve resimler izlenebilir. Ekran her aralıktan önce yaklaşık dört saniye süreyle otomatik olarak kapanacaktır. Aralık zamanlayıcısı etkinken fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirmenin çekimin sona ermesine neden olabileceğini unutmayın.

Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta belirtilen çekim sayısını çekecektir.

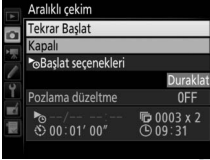
■ Aralıklı Çekimi Duraklatma

Aralıklı çekim aralıklar arasında **OK** düğmesine basarak veya aralıklı çekim menüsünde **Duraklat** öğesini seçerek duraklatılabilir.

■ Aralıklı Çekime Devam Etme

Çekime devam etmek için:

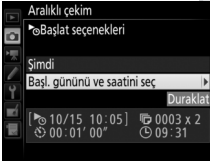
• Şimdi Başlama



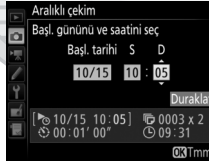
Tekrar Başlat

öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

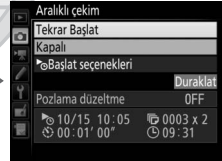
• Belirtilen Bir Sürede Başlama



Başlat seçenekleri için, **Başl. gününü ve saatini seç** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Bir başlangıç tarihi ve saati seçin ve **OK** düğmesine basın.



Tekrar Başlat

öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

■ Aralıklı Çekimi Sonlandırma

Tüm fotoğraflar çekilmeden önce aralıklı çekimi sonlandırmak için, aralıklı çekim menüsünde **Kapalı** öğesini seçin.

■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi aralığın başlaması gereken süreden sonra yaklaşık sekiz saniye veya daha fazla süre aşağıdaki durumlardan biri devam ederse geçerli aralığı atlayacaktır: önceki aralık için fotoğraf veya fotoğraflar hala çekilmemişse, hafıza kartı doluysa veya fotoğraf makinesi AF-S'de netleme yapamıyorsa (fotoğraf makinesinin her çekimden önce yeniden netleme yaptığını unutmayın). Çekim sonraki aralıkla devam edecektir.

✓ Bellekte Yer Yok

Hafıza kartı doluysa, aralık zamanlayıcı devrede kalır ancak fotoğraf çekilmeyecektir. Bazı fotoğrafları sildikten veya fotoğraf makinesini kapatıp başka bir hafıza kartı yerleştirdikten sonra çekime devam edin (☞ 238).

✎ Fotoğraf Çekim Menüsü Kümeleri

Aralık zamanlayıcısına yapılan değişiklikler tüm fotoğraf çekim menüsü kümelerine uygulanır (☞ 289), bu da aralıklı çekimin menü kümelerini değiştirseniz bile devam edeceği anlamına gelir. Fotoğraf çekimi menüsü ayarları fotoğraf çekimi menüsündeki **Foto çekim menü kümesi** öğesi kullanılarak sıfırlanırsa, aralıklı çekim sonlanacak ve aralık zamanlayıcısı ayarları şu şekilde sıfırlanacaktır:

- Başlat seçenekleri: Şimdi
- Çekim sayısı: 1
- Aralık: 00:01':00"
- Pozlama düzeltme: Kapalı
- Aralık sayısı: 1

✎ Basamaklama

Basamaklama ayarlarını aralıklı çekime başlamadan önce yapın. Aralıklı çekim devredeyken pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama etkin ise, aralık zamanlayıcı menüsünde belirtilen çekim sayısına bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta basamaklama programındaki çekim sayısını çekecektir. Aralıklı çekim devredeyken beyaz dengesi basamaklama etkin ise, fotoğraf makinesi her aralıkta tek bir çekim yapacak ve bunu basamaklama programında belirtilen kopya sayısını oluşturacak şekilde işleyecektir.



Aralıklı Çekim

Seçilen çekim sayısını çekmek için gereken süreden daha uzun ve bir flaş kullanıyorsanız flaşın şarj olması için gereken süreden daha uzun bir aralık seçin. Aralığın çok kısa olması durumunda, çekilen fotoğraf sayısı, 2. Adımda listelenen toplamdan (aralık sayısı ile aralık başına çekim sayısı çarpımı) az olabilir veya flaş tam pozlama için gereken güçten daha az bir güçte patlayabilir. Aralık başına bir çekimden fazla çekim yapılırsa flaş çıktısı da istenen düzeyin altına düşebilir. Aralıklı çekim uzun süre pozlamalar (uzun pozlama veya süre çekimi, 138) veya zaman aralıklı filmler (74) ile birleştirilemez ve canlı görüntüde (44, 59) ya da Özel ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (307) için **Film kaydet** seçildiğinde kullanılamaz. Deklanşör hızı, kare hızı ve görüntüleri kaydetmek için gereken sürenin, bir aralıktan diğerine farklılık gösterebileceğini, bir aralığın sonu ile diğer aralığın başı arasındaki sürenin farklılık gösterebileceğini unutmayın. Eğer çekim geçerli ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin; manuel pozlama modunda geçerli olarak **bu** veya - - deklanşör hızı seçiliyse, aralık sıfır veya başlatma zamanı bir dakikadan daha az süre içindeyse), ekranda bir uyarı görüntülenecektir.

Aralıklı çekim (otomatik zamanlama) seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatılıp açılırsa duraklayacaktır (fotoğraf makinesi kapalıyken, piller ve hafıza kartları aralıklı çekimi sonlandırmadan değiştirilebilir). Çekimi duraklatmak aralık zamanlayıcısı ayarlarını etkilemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler, **A** ve **M** pozlama modlarında, diyafram objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanarak kullanılabilir. Kullanıcı objektif verilerini (objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram) belirleyerek, aşağıdaki CPU objektifi fonksiyonlarına erişebilir.

Objektifin odak uzaklığı biliniyorsa:

- Power zoom opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir
- Objektif odak uzaklığı izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Objektifin maksimum diyaframı biliniyorsa:

- Diyafram değeri üst kontrol paneli ve vizörde görüntülenir
- Flaş ünitesi A (otomatik diyafram) modunu destekliyorsa diyaframdaki değişiklikler için flaş seviyesi ayarlanır
- Diyafram izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Objektifin hem odak uzaklığı hem de maksimum diyaframı belirtilirse:


- Renkli matris ölçümü yapılabilir (Reflex-NIKKOR objektifler dahil olmak üzere, bazı objektifler ile doğru sonuçların alınabilmesi için merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümün kullanılmasının gerekebileceğini unutmayın)
- Merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün ve dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşın hassaslığını geliştirir

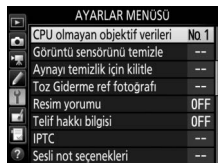
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





CPU olmayan bir objektif için veri girmek veya düzenlemek için:

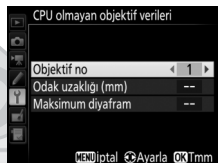
1 CPU olmayan objektif verileri ögesini seçin.

Ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.





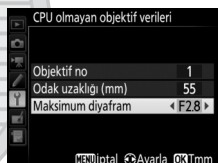
2 Bir objektif numarası seçin.

Objektif no seçeneğini vurgulayın ve bir objektif numarası seçmek için  veya  düğmesine basın.




3 Odak uzaklığını ve diyaframı girin.

Odak uzaklığı (mm) veya **Maksimum diyafram** ögesini vurgulayın ve vurgulanan ögeyi düzenlemek için  veya  düğmesine basın.



4 Ayarları kaydedin ve çıkın.


 düğmesine basın. Belirtilen odak uzaklığı ve diyafram seçilen objektif no altında depolanacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bir CPU olmayan objektif kullanılırken objektif verilerini geri çağırma için:

1 Bir fotoğraf makinesi kontrolüne CPU olmayan objektif no seçim işlevi atayın.

Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama,  305) kullanarak CPU olmayan objektif no seç seçeneğini bir kontrole atayın.

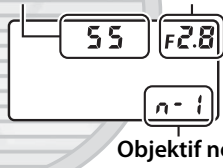
2 Bir objektif numarası seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Seçilen kontrole basın ve ana veya alt-ayar kadranını istediğiniz objektif numarası üst kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.



Odak uzaklığı

Maksimum diyafram



Odak Uzaklığı Listelenmemiş

Doğru odak uzaklığı listelenmemişse, objektifin gerçek odak uzaklığından büyük en yakın değeri seçin.

Teleobjektif Dönüştürücüler ve Zoom Objektifleri

Teleobjektif dönüştürücülerin maksimum diyaframı teleobjektif dönüştürücü ve objektifin maksimum diyaframının birleşimidir. CPU olmayan objektifler yakınlştırıldığında veya uzaklaştırıldığında objektif verilerinin ayarlanmayacağını unutmayın. Farklı odak uzaklıkları için veriler ayrı objektif numaraları olarak girilebilir veya objektif verileri zoom her ayarlandığında objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram için yeni değerleri yansıtmak için düzenlenebilir.

Konum Verileri

Bir GPS ünitesi, geçerli enlemin, boylamın, yüksekliğin, Düzenlenmiş Uluslararası Zamanın (UTC) ve istikametin çekilen her fotoğrafa kaydedilmesine olanak sağlayarak on pinli uzak terminale bağlanabilir. Fotoğraf makinesi, opsiyonel bir GP-1 ve GP-1A GPS ünitesiyle (aşağıya bakın; bu ünitelerin pusula istikameti sağlamayacağını unutmayın) veya opsiyonel bir MC-35 GPS adaptör kablosuyla (📖 338) bağlı uyumlu üçüncü parti ünitelerle kullanılabilir.

■ GP-1/GP-1A GPS Üniteleri

Bu opsiyonel GPS üniteleri Nikon dijital fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanmıştır. Üniteyi bağlama hakkında bilgi için, cihazla birlikte verilen elkitabına bakın.

📌 📶 Simgesi

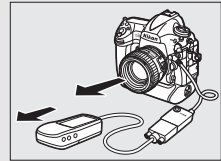
Bağlantı durumu bilgi ekranında 📶 simgesiyle gösterilir:

- 📶 (statik): Konum verileri alındı.
- 📶 (yanıp söniyor): GPS cihazı bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler konum verilerini içermez.
- Simge yok: GPS ünitesinden en az iki saniye boyunca hiçbir yeni konum verisi alınmadı. 📶 simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar konum verilerini içermez.



📌 Yön

Yön yalnızca GPS cihazında bir dijital pusula varsa kaydedilir (GP-1 ve GP-1A'da pusula olmadığını unutmayın). GPS cihazını objektifle aynı yönü gösterecek şekilde ve fotoğraf makinesinden en az 20 cm uzakta tutun.



📌 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve fotoğraf makinesi saatinden bağımsızdır.

■ ■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Konum verileri** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Bekleme zamanlayıcısı:** Bir GPS ünitesi takıldığında bekleme zamanlayıcısının etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Bekleme zamanlayıcısı etkin. Zamanlayıcı Özel Ayar c2 (Bekleme zamanlayıcısı , ☐ 301) ögesinde belirtilen süre içinde herhangi bir işlem yapılmazsa otomatik olarak sona erer ve böylece pilin boşalmasını yavaşlatır. Bir GP-1 veya GP-1A ünitesi bağlanırsa, ünite zamanlayıcı sona erdikten sonra belirli bir süre için etkin kalacaktır; fotoğraf makinesinin konum verileri almasına olanak sağlamak için, pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılabilir.
Devre Dışı Bırak	Konum verilerinin kesintisiz olarak kaydedilmesini sağlamak için bekleme zamanlayıcısı devre dışı bırakılır.

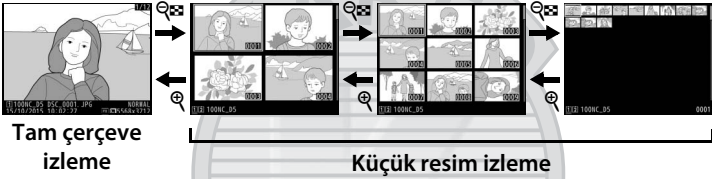
- **Konum:** Bu öge yalnızca bir GPS cihazı bağlıysa, GPS cihazı tarafından raporlandığı şekilde geçerli enlem, boylam, yükseklik, Düzenlenmiş Uluslararası Zaman'ı (UTC) ve yönü (destekleniyorsa) görüntülediğinde kullanılabilir.
- **Saati ayarı için uydu kullan:** Makinenin saat ayarını GPS cihazının bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet** seçeneğini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

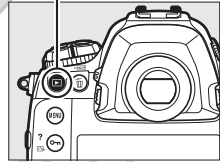
Resimleri İzleme



Tam Çerçeve İzleme

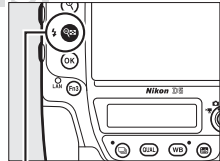
Fotoğrafları izlemek için, düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir. Ek resimler hızlıca sola veya sağa kaydırarak ya da veya düğmesine basılarak görüntülenebilir; geçerli fotoğrafta ek bilgileri görüntülemek için, veya düğmesine basın (252).

düğmesi



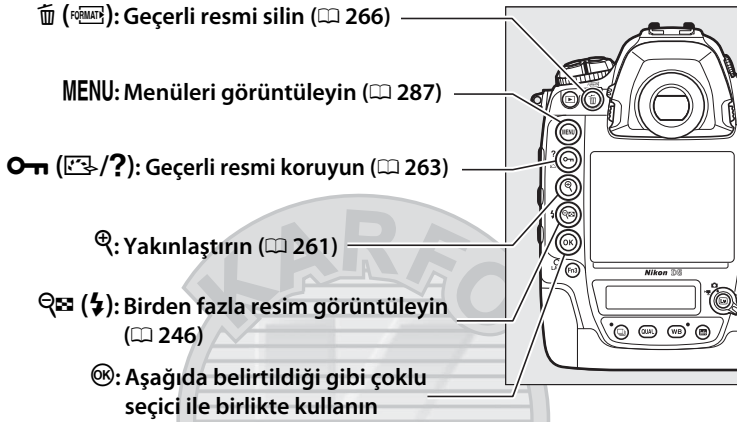
Küçük Resim İzleme












Birden fazla resim görüntülemek için, bir resim tam çerçeve görüntülediğinde () düğmesine basın. Görüntülenen resim sayısı her () düğmesine her basışta 4'ten, 9'a, 72'ye artar ve düğmesine her basışta azalır. Yukarı veya aşağı kaydırmak için dokunmatik ekran üzerinde bir parmağınızı kaydırın ya da resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.




() düğmesi

izleme Kontrol İşlevleri



 + 	Yuva/klasör seçimi diyalogunu görüntüleyin. Resimlerin izleneceği kartı ve klasörü seçmek için, yuvayı vurgulayın ve klasör listesini görüntülemek için  düğmesine basın, ardından klasörü vurgulayın ve  düğmesine basın.
 + 	Geçerli fotoğrafın rötuşlu bir kopyasını veya geçerli filmin düzenlenmiş bir kopyasını oluşturun (📖 82).
 + 	Fotoğraf makinesinde kaydedilmiş IPTC ön ayarlarını görüntüleyin (📖 309). IPTC ön ayarını geçerli fotoğrafa yerleştirmek için, ön ayarı vurgulayın ve  düğmesine basın (geçerli fotoğrafa önceden dahil edilmiş bir ön ayar varsa, değiştirilecektir).
 + 	Fotoğrafları bir kablosuz veya Ethernet ağı üzerinden yükleyin (📖 279).

İki Hafıza Kartı

İki hafıza kartı takılırsa, 72 küçük resim görüntülediğinde  (↔) düğmesine basarak izleme için bir hafıza kartı seçebilirsiniz.

Dikey Görüntüle

“Dikey” (portre yönlü) fotoğrafları dikey yönlü görüntülemek için, izleme menüsündeki (☞ 288) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ögesini seçin.



Resim İnceleme

İzleme menüsünde (☞ 288) **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde, çekimden sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak görüntülenir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan, görüntüler resim inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modunda, görüntüleme işlemi çekim sona erdiğinde, geçerli olarak görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.

Çoklu Seçici

Çoklu seçici küçük resim ekranında ve sağda gösterilene benzer ekranlarda resimleri vurgulamak için kullanılabilir.



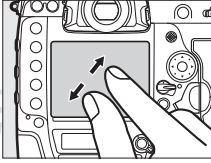
Ayrıca Bkz.

Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar açık kalacağını seçmeye ilişkin bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, ☞ 301). Çoklu seçicinin ortasındaki düğmenin oynadığı rolü seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, ☞ 306). Ayar kadranlarını resimler arasında veya menü dolaşımı için kullanma hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Menüler ve izleme** (☞ 306).



Dokunmatik Ekranı Kullanma

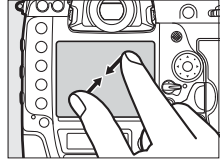
İzleme sırasında, dokunmaya hassas ekran şu işlemler için kullanılabilir:

Diğer resimleri görüntüleme	Diğer resimleri görüntülemek için sola veya sağa hızlıca kaydırın.	
Hızlı bir şekilde diğer resimlere kaydırın	Tam çerçeve izlemede, bir çerçeve ilerleme çubuğu görüntülemek için ekranın altına dokunabilirsiniz, ardından hızlı bir şekilde diğer resimlere kaydırmak için parmağınızı sola veya sağa kaydırın.	  Çerçeve ilerleme çubuğu
Yakınlaştırmın (yalnızca fotoğraflar)	Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için genişletme ve sıkıştırma hareketlerini ve kaydırmak için kaydırma hareketini kullanın (☐ 261). Ekranı hızlı bir şekilde iki kere dokunarak tam çerçeve izlemeden yakınlaştırmayı iptal edebilirsiniz.	



Küçük resimleri görüntüleme

Bir küçük resim izlemeyi “uzaklaştırmak” için (📖 246) tam çerçeve izlemede sıkıştırma hareketini kullanın. 4, 9 ve 72 çerçeve arasından görüntülenen resim sayısını seçmek için sıkıştırma ve genişletme hareketini kullanın.



Filmleri izleme

Film izlemeyi başlatmak için ekran kılavuzlarına dokunun (filmler bir 🎬 simgesi ile gösterilir). Duraklatmak veya devam etmek için ekrana dokunun veya tam çerçeve izlemeden çıkmak için ↩ öğesine dokunun (film izlemedeki bazı simgelerin dokunmatik ekran işlemlerine yanıt vermediğini unutmayın).



Kılavuz



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

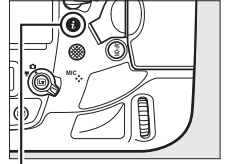


z Düğmesi

Tam çerçeve veya küçük resim izlemede **z** düğmesine basmak aşağıda listelenen seçenekleri görüntüler.

- **Derecelendirme:** Geçerli resmi derecelendirin (☞ 265).
- **Aktarım için seç/seçimi kaldır:** Bir bilgisayara veya ftp sunucusuna yüklemek için fotoğrafları seçin veya fotoğrafların seçimini kaldırın (☞ 279). Seçilen fotoğraflar bir yükleme simgesi ile işaretlenir ve fotoğraf makinesi Ethernet veya kablosuz LAN üzerinden bağlandığında yüklenir.
- **IPTC:** Geçerli resimde bir IPTC ön ayarı yerleştirin (☞ 309).
- **Sesli not kaydet:** Bir sesli not kaydedin ve onu geçerli resme ekleyin (☞ 270).
- **Sesli not oynat:** Bir sesli not oynatın (☞ 274).
- **Rötuş (yalnızca fotoğraflar):** Geçerli fotoğrafın rötuşlu bir kopyasını oluşturmak için rötuş menüsündeki (☞ 312) seçenekleri kullanın.
- **Filmi düzenle (yalnızca filmler):** Filmi düzenle menüsündeki seçenekleri kullanarak filmleri düzenleyin (☞ 82). Filmler aynı zamanda film izleme duraklatıldığında **z** düğmesine basılarak da düzenlenebilir.
- **Yuva ve klasör seç:** İzleme için bir klasör seçin. Bir yuva vurgulayın ve seçilen karttaki klasörleri listelemek için **z** düğmesine basın, ardından bir klasörü vurgulayın ve vurgulanan klasördeki resimleri görüntülemek için **z** düğmesine basın.



z düğmesi menüsünden çıkmak ve izlemeye geri dönmek için tekrar **z** düğmesine gidin.

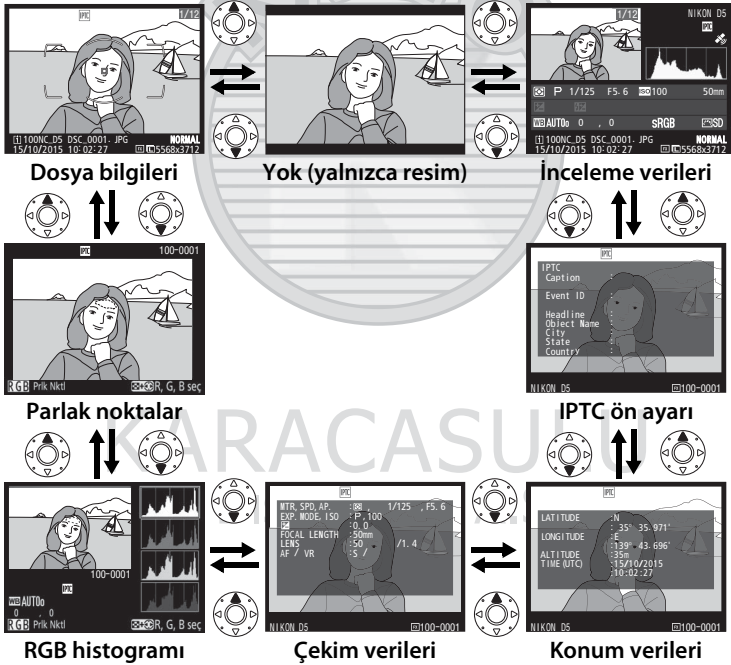


z düğmesi

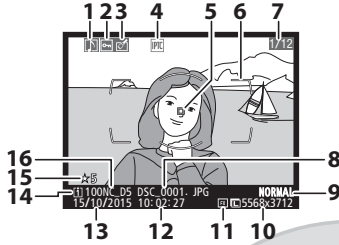


Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeve izlenen görüntüler üzerine bindirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterildiği gibi gezinmek için  veya  düğmesine basın. “Yalnızca resim”, çekim verileri, RGB histogramları ve parlak noktaların yalnızca **izleme görüntü seçenekleri**'ne karşılık gelen seçenek seçilirse görüntüleneceğini unutmayın (📖 287). GPS verileri sadece fotoğraf çekilirken bir GPS cihazı kullanıldıysa (📖 244) ve IPTC ön ayarları ise sadece fotoğrafa yerleştirilmişse gösterilir (📖 309).



■ Dosya Bilgileri



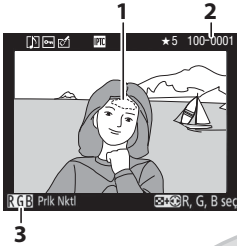
1	Sesli not simgesi	270
2	Koruma durumu	263
3	Rötuş göstergesi	312
4	IPTC ön ayar göstergesi.....	247, 309
5	Netleme noktası ^{1,2}	108
6	AF alanı parantezleri ¹	35
7	Çerçeve numarası/toplam kare sayısı	
8	Dosya adı	289
9	Resim kalitesi	92
10	Resim boyutu.....	95
11	Görüntü alanı.....	87
12	Kayıt zamanı.....	28, 308
13	Kayıt tarihi	28, 308
14	Geçerli kart yuvası	97
15	Derecelendirme	265
16	Klasör adı	

- 1 Yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** (📖 287) için **Netleme noktası** seçiliyse ve seçilen fotoğraf vizör kullanılarak çekildiyse görüntülenir.
- 2 Fotoğraf manuel netleme veya tek noktalı, dinamik alan veya grup alan AF kullanılarak çekilirse, ekran kullanıcı tarafından seçilen netleme noktasını gösterir. Fotoğraf 3D-izleme veya otomatik alan AF kullanılarak çekilirse, ekran fotoğraf makinesi tarafından seçilen netleme noktasını gösterir.





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

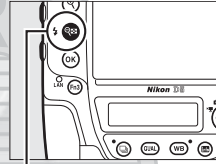


■ Parlak noktalar



- 1 Resmin parlak noktaları *
- 2 Klasör numarası-çerçeve numarası
- 3 Geçerli kanal *

* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).  () düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:



 () düğmesi

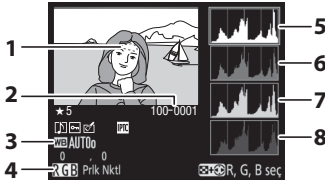


KARACASULU




Dış Ticaret A.Ş.

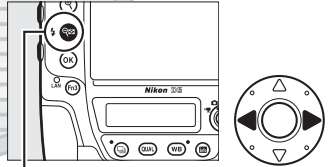


RGB Histogramı

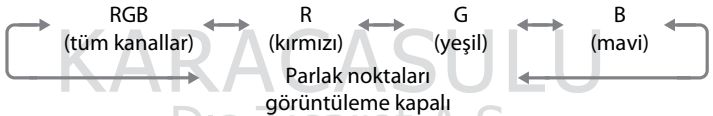


- 1 Resmin parlak noktaları *
- 2 Klasör numarası-çerçeve numarası
- 3 Beyaz dengesi..... 159
Renk sıcaklığı 165
Beyaz dengesi ince ayarı..... 162
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı..... 168
- 4 Geçerli kanal *
- 5 Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.
- 6 Histogram (kırmızı kanal)
- 7 Histogram (yeşil kanal)
- 8 Histogram (mavi kanal)

* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).  düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:

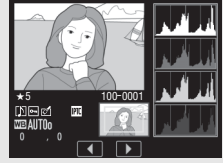


 düğmesi



📌 İzleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülenirken fotoğrafı yakınlaştırmak için, 🔍 düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için 🔍 ve 🔍 (↔) düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir.



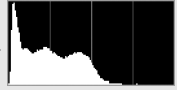
📌 Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak amaçlanmıştır ve resim görüntüleme uygulamalarında görüntülenenden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntüde parlaklık aralığı geniş objeler bulunuyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayacaktır.



Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayacaktır.

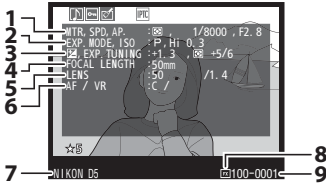


Pozlama telafisi artırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, pozlama telafisi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam ışığı fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar toplam pozlama konusunda kabaca bir fikir edinilmesini sağlayabilir.

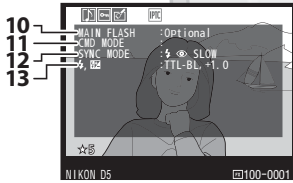
DIŞ TİCARET A.Ş.



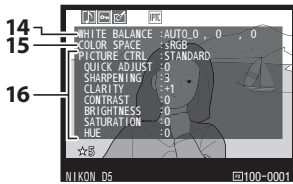
■ Çekim Verileri



1	Ölçüm	129
	Enstantane hızı	134, 136
	Diyafram	135, 136
2	Pozlama modu	131
	ISO duyarlılığı ¹	124
3	Pozlama telafisi	143
	En iyi pozlama ayarı ²	300
4	Odak uzaklığı	241, 326
5	Objektif verileri	241
6	Netleme modu	48, 98
	Objektif VR (titreşim azaltma) ³	
7	Fotoğraf makinesi adı	
8	Görüntü alanı	87
9	Klasör numarası-çerçeve numarası	

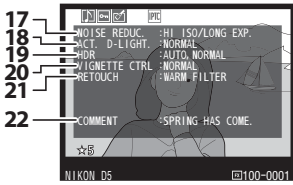


10	Flaş türü ⁴	
11	Uzaktan flaş kontrolü ⁴	204
12	Flaş modu ⁴	198
13	Flaş ayarları ⁴	197, 209
	Flaş telafisi ⁴	200



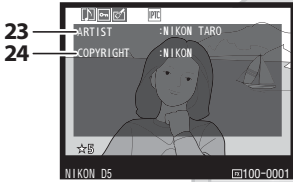
14	Beyaz dengesi	159
	Renk sıcaklığı	165
	Beyaz dengesi ince ayarı	162
	Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	168
15	Renkli alan	292
16	Picture Control ⁵	179





17
18
19
20
21
22

17	Yüksek ISO kumlanma azaltma ...292
	Uzun pozlama kumlanma azaltma292
18	Etkin D-Lighting..... 187
19	HDR pozlama farkı..... 191
	HDR düzeltme 191
20	Vinyet kontrolü292
21	Rötuş geçmişi312
22	Resim yorumu309



23
24

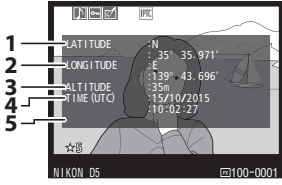
23	Fotoğrafçının adı ⁶309
24	Telif hakkı sahibi ⁶309

- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b7 (**En uygun ince ayar pozlaması**, 300) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmış ise görüntülenir.
- 3 Sadece VR objektif takılıysa görüntülenir.
- 4 Yalnızca opsiyonel flaş birimi (194) kullanıldıysa gösterilir.
- 5 Resim çekildiğinde seçilen Picture Control ile görüntülenen öğeler değişir.
- 6 Telif hakkı bilgisi yalnızca ayarlar menüsündeki **Telif hakkı bilgisi** seçeneği kullanılarak fotoğrafla kaydedildiyse görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



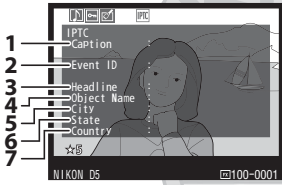
■ Konum Verileri¹ (📖 244)



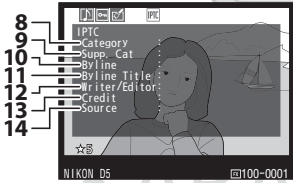
- 1 Enlem
- 2 Boylam
- 3 Yükseklik
- 4 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)
- 5 Yön²

- 1 Film verileri kayıt başlangıcı içindir.
- 2 Yalnızca GPS cihazında elektronik pusula bulunuyorsa görüntülenir.

■ IPTC Ön Ayarı (📖 309)



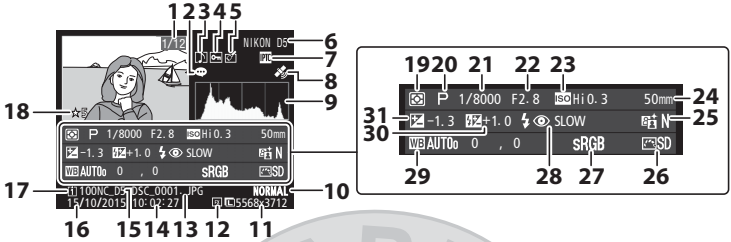
- 1 Başlık
- 2 Olay Kimliği
- 3 Başlık
- 4 Nesne Adı
- 5 Şehir
- 6 Eyalet
- 7 Ülke



- 8 Kategori
- 9 Yardımcı Kategoriler (Yar. Kat.)
- 10 Künye
- 11 Künye Başlığı
- 12 Yazar/Editör
- 13 Kredi
- 14 Kaynak




■ İnceleme Verileri

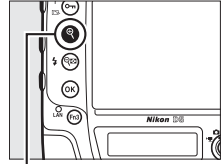


1	Çerçeve numarası/toplam kare sayısı	17	Geçerli kart yuvası	97	
2	Resim yorumu göstergesi	309	18	Derecelendirme	265
3	Sesli not simgesi	270	19	Ölçüm	129
4	Koruma durumu	263	20	Pozlama modu	131
5	Rötuş göstergesi	312	21	Enstantane hızı	134, 136
6	Fotoğraf makinesi adı		22	Diyafram	135, 136
7	1/3 IPTC ön ayar göstergesi	247, 309	23	ISO duyarlılığı ¹	124
8	Konum verileri göstergesi	244	24	Odak uzaklığı	241, 326
9	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (☐ 256)		25	Etkin D-Lighting	187
10	Resim kalitesi	92	26	Picture Control	179
11	Resim boyutu	95	27	Renkli alan	292
12	Görüntü alanı	87	28	Flaş modu ²	198
13	Dosya adı	289	29	Beyaz dengesi	159
14	Kayıt zamanı	28, 308		Renk sıcaklığı	165
15	Klasör adı			Beyaz dengesi ince ayarı	162
16	Kayıt tarihi	28, 308		Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	168
			30	Flaş telifisi ²	200
				Ayar düğmesi modu ²	
			31	Pozlama telifisi	143








- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Yalnızca fotoğraf opsiyonel flaş birimi ile çekilmişse görüntülenir (☐ 194).


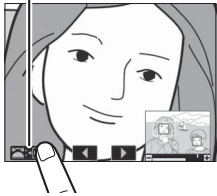



Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen bir resme yakınlaştırmak için  düğmesine veya çoklu seçicinin ortasına basın veya ekrana iki kez hızlıca dokununuz. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma etkinken yapılabilir:



 düğmesi

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	 /  (⚡) / 	36x24 (3 : 2) formatlı görüntüleri yaklaşık olarak maksimum 21x (büyük resimler), 16 x (orta boy resimler) veya 10 x (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için  düğmesine basın veya genişletme hareketini kullanın. Uzaklaştırmak için  (⚡) düğmesine basın veya sıkıştırma hareketlerini kullanın. Bir fotoğrafa yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın veya parmağınızı ekranın üzerinde kaydırın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Dolaşım penceresinin altındaki çubuk yakınlaştırma oranını gösterir; 1 : 1 oranında yeşile döner.
Görüntünün diğer alanlarının görüntülenmesi	 / 	

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yüzleri seçin		Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını döndürün veya ekran kılavuzuna dokunun. Ekran kılavuzu 
Diğer resimleri izleme		Geçerli yakınlaştırma oranıyla diğer görüntülerdeki aynı yeri izlemek için ana ayar kadranını çevirin veya ekranın altındaki ◀ veya ▶ simgelerine dokunun. İzleme zoom işlevi bir film görüntülendiğinde iptal edilir.
Koruma durumunun değiştirilmesi		Daha fazla bilgi için 263. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönün		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya ▶ düğmesine basın.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 287. sayfaya bakın.

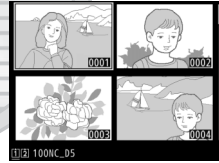
Fotoğrafları Silinmekten Koruma

Tam çerçeve, yakınlaştırma ve küçük resim izlemede, **OK** (☑/?/?) düğmesi fotoğrafları kazayla silinmeye karşı korumak için kullanılabilir. Korunan dosyalar **🔒** (FORMAT) düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Hafıza kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın (☑ 33, 308).

Bir fotoğrafı korumak için:

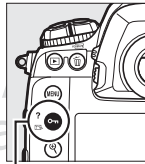
1 Bir resim seçin.

Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin ya da küçük resim listesinde vurgulayın.



2 **OK** (☑/?/?) düğmesine basın.

Fotoğraf bir **🔒** simgesiyle işaretlenecektir. Silme amacıyla fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve ardından **OK** (☑/?/?) düğmesine basın.





OK (☑/?/?) düğmesi



Sesli Notlar

Görüntülerin koruma durumlarında yapılan değişiklikler aynı zamanda bu görüntülerle birlikte kaydedilmiş olan sesli notlar için de geçerlidir. Sesli notun üzerine yazma durumu ayrı olarak ayarlanamaz.

Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma

Geçerli olarak **İzleme klasörü** menüsünde seçilmiş olan klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için, izleme sırasında  (Etki/?) ve  (Kaldırma) düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Resimleri Derecelendirme

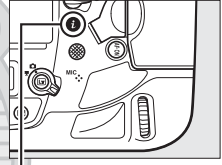
Resimleri derecelendirin veya onları daha sonra silmek üzere aday olarak işaretleyin. Derecelendirmeler ayrıca ViewNX-i ve Capture NX-D'de de görüntülenebilir. Derecelendirme korunan görüntülerde kullanılamaz.

1 Bir resim seçin.

Resmi görüntüleyin veya küçük resim izlemede küçük resim listesinde vurgulayın.

2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin.

İzleme seçeneklerini görüntülemek için **i** düğmesine basın.



i düğmesi

3 Derecelendirme öğesini seçin.

Derecelendirme öğesini vurgulayın ve **↻** düğmesine basın.



4 Bir derecelendirme seçin.


Sıfır ila beş yıldız arasından bir derecelendirme seçmek için **↻** veya **↻** düğmesine basın veya resim daha sonra silmek üzere bir aday olarak işaretlemek üzere **✎** öğesini seçin. İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.



✎ Resimleri Fn3 Düğmesi İle Derecelendirme

Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama) > **Fn3 düğmesi** seçeneği için **Derecelendirme** seçilirse, resimler **Fn3** düğmesini basılı tutarak ve **↻** veya **↻** düğmesine basılarak seçilebilir (305).

Fotoğrafların Silinmesi

Geçerli klasördeki fotoğrafların tümünü veya tam çerçeve izlemede görüntülenen fotoğrafı ya da küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Silinen fotoğraflar kurtarılamaz. Korunmalı veya gizli resimlerin silinemediğini unutmayın.


Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme


Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.

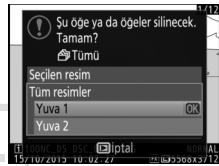
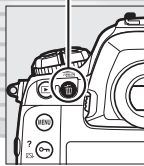
1 Bir resim seçin.

Resmi görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın.




2 (FORMAT) düğmesine basın. (FORMAT) düğmesi

Sağda gösterilen menü görüntülenecektir; **Seçilen resim** seçeneğini vurgulayın (izleme için geçerli olarak seçilen klasördeki tüm fotoğrafları silmek için— 287—

 düğmesine basın ve bir yuva seçin).



3 Fotoğraf(lar)ı silin.

Fotoğraf ve fotoğrafları silmek için  (FORMAT) düğmesine (**Seçilen resim**) veya  düğmesine (**Tüm resimler**) basın. Fotoğrafi veya fotoğrafları silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




Ayrıca Bkz.


İzleme menüsündeki **Silme sonrası** seçeneği bir resim silindikten sonra sonraki resmin veya önceki resmin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler (📖 288).

İzleme Menüsü


Resimleri ve bunlarla ilişkili sesli notları silmek için izleme menüsünde **Sil** seçeneğini seçin. Resim sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
ALL Tümü	Geçerli olarak izleme için seçilen klasördeki tüm resimleri silin (🗂️ 287). İki kart takılıysa, resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.

■ ■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

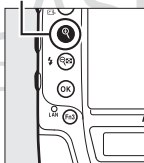
- 1 Sil > Seçilen öğesini seçin.**
İzleme menüsündeki **Sil** seçeneğini seçin.
Seçilen öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




- 2 Bir resmi vurgulayın.**
Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran izlemek için,  düğmesini basılı tutun).

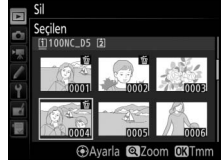


 düğmesi



3 Vurgulanan resmi seçin.

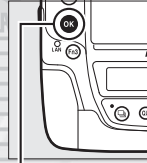
Vurgulanan resmi seçmek için çoklu seçicinin ortasına basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için 2. ve 3. adımlar tekrar edin; bir resmin seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



4 İşlemi tamamlamak için

OK düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



OK düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sesli Notlar

Sesli Not Kaydetme

Fotoğraflara izleme veya kayıt sırasında 60 saniyeye kadar uzunlukta sesli notlar eklenebilir.

İzleme Sırasında

Mevcut bir fotoğrafa bir sesli not eklemek için:

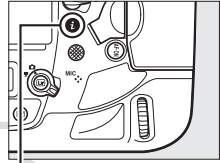
1 Fotoğrafı seçin.

Fotoğrafı tam çerçeve görüntüleyin veya onu küçük resim listesinde vurgulayın. Resim başına sadece tek bir sesli not kaydedilebilir; halihazırda [M] simgesiyle işaretli resimler için ek sesli notlar kaydedilemez.



2 Kayda başlayın.

Kayda başlamak için, **i** düğmesine basın, **Sesli not kaydet** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Kayıt devam ederken bir **M** simgesi görüntülenir.



i düğmesi

3 Kaydı sonlandırın.

Kaydı sonlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın.



Fn3 düğmesi

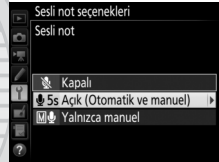
Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama) > **Fn3 düğmesi** (☞ 305) için **Sesli not** seçilirse, geçerli resim için bir sesli not kaydetmek için **Fn3** düğmesini basılı tutabilirsiniz (düğme en az bir saniye basılı tutulmazsa bir not kaydedilmeyeceğini unutmayın).

Çekim Sırasında

Sesli notlar çekilen her fotoğraf için otomatik olarak kaydedilebilir veya en son fotoğraf için bir sesli not kaydetmek için manuel olarak bir düğmeye basarak kaydedilebilir.

■ Otomatik Kayıt

Otomatik olarak bir sesli not kaydetmek için, ayarlar menüsündeki (☞ 310) **Sesli not seçenekleri** > **Sesli not** öğesi için **Açık (Otomatik ve manuel)** seçin ve kayıt süresini seçin. Çekimden sonra parmağınızı deklanşörden kaldırdığınızda kayıt başlayacaktır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

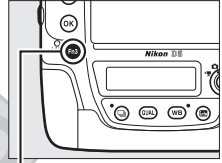
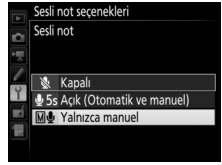
Otomatik Kayıt

Canlı görüntü (☞ 44) sırasında, bir zaman aralıklı film kaydedilirken (☞ 74) veya izleme menüsünde (☞ 288) **Resim inceleme** seçeneği için **Açık** seçildiğinde sesli notlar otomatik olarak kaydedilmeyecektir.



■ Manuel Kayıt

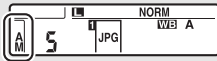
Manuel sesli not kaydını etkinleştirmek için, Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Fn3 düğmesi** (📖 305) için **Sesli not** ögesini seçin ve ayarlar menüsündeki (📖 310) **Sesli not seçenekleri** > **Sesli not** için **Yalnızca manuel** ögesini seçin. Ardından her an bir sesli not kaydetmek ve onu en son fotoğrafa eklemek için **Fn3** düğmesini basılı tutabilirsiniz (düğme bir saniyeden daha az basılı tutulursa bir not kaydedilmeyeceğini unutmayın).



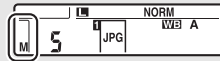
Fn3 düğmesi

🔍 Sesli Not

Sesli not için seçilen seçenek arka kontrol panelinde bir simge ile gösterilir.



Açık (Otomatik ve manuel)



Yalnızca manuel

🔍 Kayıt Sırasında

Kayıt sırasında, arka kontrol panelindeki 🎤 simgesi yanıp sönecektir. Arka kontrol panelinde bir geri sayım zamanlayıcısı, kaydedilebilecek olan sesli notun uzunluğunu (saniye cinsinde) gösterir.



Arka kontrol paneli


Yuva 2

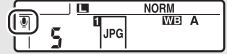
İki hafıza kartı takılıysa ve fotoğraf çekimi menüsündeki **Yuva 2'deki kartın rolü** seçeneği (🗉 97) için **Yedekleme** veya **RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2** seçilirse, sesli notlar Yuva 1'deki hafıza kartına kaydedilen resimlerle ilişkilendirilecektir.

Kaydın Kesintiye Uğratılması


Deklanşöre basılması veya makinenin diğer kontrollerinin çalıştırılması kayıt işlemini sonlandırabilir. Aralıklı fotoğraf çekimi sırasında, kayıt bir sonraki fotoğraf çekilmeden yaklaşık iki saniye önce otomatik olarak sona erer. Kayıt ayrıca fotoğraf makinesi kapatıldığında da otomatik olarak sona erer.

Kayıt Sonrası

En son çekilen fotoğraf için bir sesli not kaydedilmişse, arka kontrol panelinde bir  simgesi görüntülenir.



Arka kontrol paneli

İzleme modunda geçerli olarak seçilen fotoğraf için daha önce kaydedilmiş bir sesli not varsa, ekranda bir  simgesi görüntülenecektir.



Sesli Not Dosya Adları

Sesli notlar, dosya adları "xxxxnnnn.WAV" biçiminde olan WAV dosyaları olarak kaydedilir; buradaki "xxxxnnnn", sesli notun ilişkili olduğu görüntüden kopyalanan bir dosya adıdır. Örneğin, "DSC_0002.JPG" adlı görüntüye ait sesli notun dosya adı "DSC_0002.WAV" olacaktır. Sesli not dosya adları bir bilgisayarda görüntülenebilir.

Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsü kontrollerindeki **Sesli not seçenekleri** > **Sesli notun üzerine yazma** ögesi çekim modunda en son fotoğraf için sesli notun üzerine yazılıp yazılmayacağını kontrol eder (🗉 310). **Sesli not seçenekleri** > **Sesli not kontrolü** ögesi manuel kayıt için seçenekler sağlar.



Sesli Notları Dinleme

Sesli notları dinlemek için [🔊] simgeleri ile işaretlenen fotoğrafları izlerken **i** düğmesine basın ve **Sesli not oynat** öğesini seçin (📖 246).



🔧 Fn3 düğmesi

Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Fn3 düğmesi** (📖 305) için **Sesli not** seçilirse, sesli not dinlemeyi başlatmak veya durdurmak için **Fn3** düğmesine basabilirsiniz.

🔧 Sesli Notları Silme

Bir resimden sesli notları silmek için, resmi tam çerçeve görüntüleyin veya onu küçük resim ekranında seçin ve [🗑️] (FORMAT) düğmesine basın, ardından aşağıdaki seçenekleri görüntülemek için **Seçilen resim** öğesini vurgulayın ve [🗑️] (FORMAT) düğmesine basın:



- **Resim/ses:** Hem fotoğrafı hem de sesli notu silmek için bu seçeneği seçin ve [🗑️] (FORMAT) düğmesine basın.
- **Yalnızca ses:** Sadece sesli notu silmek için bu seçeneği seçin ve [🗑️] (FORMAT) düğmesine basın.

Sesli notu veya fotoğrafı silmeden çıkmak için [▶] düğmesine basın.

🔧 Dinlemeyi Kesintiye Uğratma

Deklanşöre basılması veya makinenin diğer kontrollerinin çalıştırılması, dinleme işlemi sonlandırabilir. Dinleme, başka bir resim seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında otomatik olarak sona erer.

🔧 Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsündeki **Sesli not seçenekleri** > **Ses çıkışı** seçeneği sesli not dinleme için bir cihaz seçmek için kullanılabilir (📖 310).

Bağlantılar

ViewNX-i'yi Yükleme

Fotoğraflara ince ayar yapmak ve resimleri yükleyip görüntülemek için aşağıdaki web sitesinden ViewNX-i yükleyicisinin en son sürümünü indirin ve kurulumu tamamlamak için ekrandaki talimatları izleyin. Bir İnternet bağlantısı gerekir. Sistem gereksinimleri ve diğer bilgiler için bölgenizdeki Nikon web sitesine bakın.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Capture NX-D

Fotoğraflara ince ayar yapmak için veya NEF (RAW) resimler için ayarları değiştirmek ve onları başka formatlarda kaydetmek için Nikon'un Capture NX-D yazılımını kullanın. Capture NX-D şuradan indirilebilir:

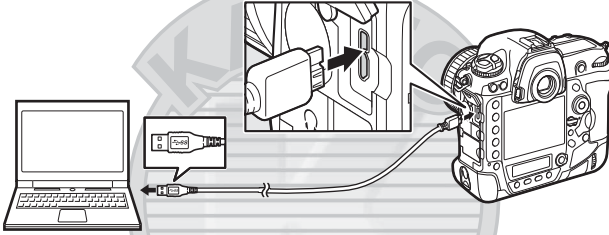
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Resimleri Bilgisayara Kopyalama

İlerlemeden önce, ViewNX-i'yi yüklediğinizden emin olun (275).

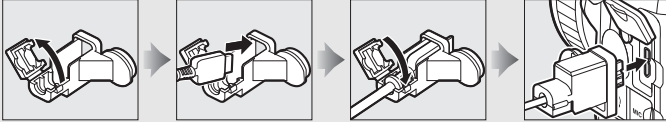
1 USB kablosunu bağlayın.

Fotoğraf makinesini kapattıktan ve bir hafıza kartının takılı olduğundan emin olduktan sonra, birlikte verilen USB kablosunu gösterildiği gibi bağlayın ve ardından fotoğraf makinesini açın.



✓ USB Kablo Klipsi

Kablonun bağlantısının kesilmesini önlemek için, birlikte verilen klipsi gösterilen şekilde takın.



✓ USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB soketi veya klavye üzerinden bağlamayın.

✎ Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Veri aktarımının kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesinin pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun.

✎ Kabloların Bağlanması

Arabirim kabloları bağlanırken veya çıkarılırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.

2 ViewNX-i'nin Nikon Transfer 2 bileşenini başlatın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

✓ Aktarım Sırasında


Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablusunun bağlantısını kesmeyin.

✍ Windows 7

Aşağıdaki diyalog görüntülendiğinde, Nikon Transfer 2'yi aşağıda açıklandığı gibi seçin.

1 Resimleri ve videoları alın altında **Programı değiştir** öğesine tıklayın. Bir program seçim diyalogu görüntülenecektir; Nikon Transfer 2 öğesini seçin ve **Tamam** öğesine tıklayın.



2  öğesine çift tıklayın.

✍ Windows 10 ve Windows 8.1

Windows 10 ve Windows 8.1, fotoğraf makinesi bağlandığında bir Otomatik Kullan uyarısı görüntüleyebilir. Diyaloga dokununuz veya tıklayınız ve ardından Nikon Transfer 2'yi seçmek için **Import File/ Nikon Transfer 2 (Dosyayı İçer Aktar/ Nikon Transfer 2)** öğesine dokununuz veya tıklayınız.



✍ OS X

Nikon Transfer 2 otomatik olarak başlamazsa fotoğraf makinesinin bağlı olduğunu onaylayın ve ardından Image Capture'yi (OS X ile birlikte gelen bir uygulama) başlatın ve fotoğraf makinesi algılandığında açılacak uygulama olarak Nikon Transfer 2'yi seçin.



3 Aktarımı Başlat seçeneğini tıklayın.

Hafıza kartındaki resimler bilgisayara kopyalanacaktır.



Aktarımı Başlat

4 Bağlantıyı kesin.

Aktarım tamamlandığında, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Daha Fazla Bilgi İçin

ViewNX-i'nin kullanımı hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

Ethernet ve Kablosuz Ağlar

Fotoğraf makinesi, dahili Ethernet bağlantı noktası veya opsiyonel bir WT-6 veya WT-5 kablosuz verici kullanarak Ethernet veya kablosuz ağlara bağlanabilir (☐ 335). Ethernet bağlantısı için bir Ethernet kablosu (ticari kaynaklardan ayrıca edinilebilir) gerektiğini unutmayın.

■ ■ Mod Seçimi

Fotoğraf makinesi dahili Ethernet bağlantı noktası veya opsiyonel bir WT-6 veya WT-5 kablosuz verici kullanarak bir ağa bağlandığında aşağıdaki modlar kullanılabilir:

Mod	İşlev
FTP yüklemesi	Mevcut fotoğrafları ve filmleri bir bilgisayara veya ftp sunucusuna yükleyin ya da yeni resimleri çekildikleri gibi yükleyin.
Resim aktarımı	
Fotoğraf makinesi kontrolü	Fotoğraf makinesini opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı ile kontrol edin ve yeni fotoğraf ve filmleri doğrudan bilgisayara kaydedin.
HTTP sunucusu	Tarayıcısı olan bir bilgisayar veya akıllı cihaz kullanarak uzaktan resimler görüntüleyin ve çekin.
Senkronize serbest bırakma (yalnızca kablosuz)	Birden fazla uzaktan fotoğraf makinesinin deklanşörlerini bir ana fotoğraf makinesi ile senkronize edin.

Daha fazla bilgi için, aşağıdaki web sitesinden ücretsiz olarak indirilebilen *Ağ Kılavuzu*'na bakın:

<http://downloadcenter.imglib.com>

Opsiyonel kablosuz vericileri kullanmaya ilişkin bilgi için, cihazla birlikte verilen elkitaplarına başvurun. İlgili tüm yazılımları en son sürümlerine güncellediğinizden emin olun.



✓ Aktarım Sırasında

Filmler görüntü aktarma modunda kaydedilemez veya izlenemez (“görüntü aktarma modu”, görüntüler bir Ethernet veya kablosuz ağ üzerinden aktarılırken ve aktarılacak görüntüler varsa geçerlidir). Fotoğraf çekimi menüsündeki Çekim menüsünde **Sessiz canlı görüntü çekimi** için **Açık** seçeneği seçili ise canlı görüntü çekimi aktarım sırasında kullanılamaz.

✎ Filmler

Fotoğraf makinesi bir Ethernet veya bir kablosuz ağa bağlıysa ve **Ağ > Seçenekler** için **Otomatik gönder** veya **Klasörü gönder** seçilmemişse, filmler aktarım modunda yüklenebilir.

✓ HTTP Sunucusu Modu

Fotoğraf çekimi menüsünde **Sessiz canlı görüntü çekimi** için **Açık** seçiliyse canlı görüntü çekimi kullanılamazken, fotoğraf makinesi http sunucusu modunda film kaydetmek veya izlemek için kullanılamaz.

✎ Kablosuz Vericiler

WT-6 ile WT-6A/B/C ve WT-5 ile WT-5A/B/C/D arasındaki başlıca farklar desteklenen kanal sayısı ile ilgilidir; aksi belirtilmediği sürece WT-6’e yapılan tüm göndermeler WT-6A/B/C için de geçerliyen, WT-5’e yapılan tüm göndermeler WT-5A/B/C/D için de geçerlidir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

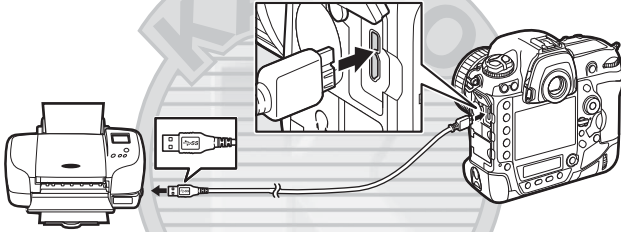


Fotoğrafları Bastırma

Seçilen JPEG görüntüler, doğrudan fotoğraf makinesine bağlı bir PictBridge yazıcıdan (☞ 380) bastırılabilir.

Yazıcıyı Bağlama

Birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.



Fotoğraf makinesi ve yazıcı açıldığında ekranda bir açılış ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge izleme ekranı gelecektir.

✓ Baskı için Fotoğrafların Seçilmesi

NEF (RAW) veya TIFF (RGB) (☞ 92) resim kalitesi ayarlarında oluşturulan resimler baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☞ 312).

✎ Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

Pilin tam şarjlı olduğundan emin olun veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın. Doğrudan USB bağlantısı ile basılacak fotoğraflar çekerken, **Renkli alan** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (☞ 292).









✎ Ayrıca Bkz.

Baskı sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için 367. sayfaya bakın.














Fotoğrafları Teker Teker Bastırma

1 İstenen resmi görüntüleyin.



Ek resimler görüntülemek için  veya  düğmesine basın. Geçerli çerçevede yakınlaştırmak için  düğmesine basın ( 261; zoom'dan çıkmak için  düğmesine basın). Tek seferde altı resmi görüntülemek için  düğmesine basın. Çoklu seçiciyi resimleri vurgulamak için kullanın veya vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için  düğmesine basın. Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için, küçük resimler görüntülenirken  düğmesine basın ve 247. sayfada açıklandığı gibi istenen kartı ve klasörü seçin.

2 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Aşağıdaki öğeleri görüntülemek için  düğmesine basın, ardından bir öğeyi vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın (yalnızca geçerli yazıcı tarafından desteklenen seçenekler listelenir; varsayılan seçeneği kullanmak için, **Yazıcı varsayılanı** seçeneğini seçin). Bir seçenek seçtikten sonra, yazıcı ayarları menüsüne geri dönmek için  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Bir sayfa boyutu seçin.
Kopya sayısı	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker bastırılırken listelenir. Kopya sayısını (maksimum 99) seçmek için  veya  düğmesine basın.
Kenarlık	Fotoğrafların beyaz kenarlıkla çerçevelenip çerçevelenmeyeceğini seçin.
Tarih bastır	Fotoğraflara kayıt saatleri ve tarihlerinin basılıp basılmayacağını seçin.
Kırpma	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker bastırılırken listelenir. Kırpma yapmadan çıkmak için, Kırpma yok öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Geçerli resmi kırmak için Kırp öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Bir kırpma seçim diyalogu görüntülenecektir; kırpmanın boyutunu artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın ve kırpmayı konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Küçük kırpmalar büyük boyutlarda bastırılırsa baskı kalitesinin düşebileceğini unutmayın.

3 Baskıyı başlatın.


Baskıyı başlat ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için,  düğmesine basın.








Birden Fazla Fotoğraf Bastırma

1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranında MENU düğmesine basın.

2 Bir seçenek seçin.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- **Seçilen resimleri bastır:** Baskı için resimler seçin. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için,   düğmesine basın ve istediğiniz kartı ve klasörü 247. sayfada tarif edildiği gibi seçin; geçerli resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun) ve  (/?) düğmesini basılı tutarak,  veya  düğmesine basarak baskı sayısını seçin (maksimum 99). Bir resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısını sıfıra ayarlayın.
- **Dizin baskı:** Hafıza kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, Adım 3'e ilerleyin. Hafıza kartında 256'dan fazla fotoğraf olması halinde, sadece ilk 256 görüntünün bastırılacağını unutmayın. 3. Adımda seçilen sayfa boyutu bir dizin baskısı için çok küçükse bir uyarı görüntülenecektir.

3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

282. sayfadaki 2. Adımda açıklandığı gibi yazıcı ayarlarını yapın.

4 Baskıyı başlatın.

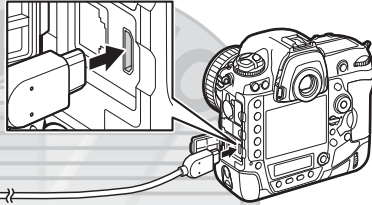
Baskıyı başlat ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için,  düğmesine basın.



Fotoğrafları TV'de Görüntüleme

Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için opsiyonel **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)** (Yüksek Tanımlı Çoklu Ortam Arabirimi) kablosu (☐ 337) veya bir C tipi HDMI kablosu (üçüncü parti tedarikçilerden ayrıca edinilebilir) kullanılabilir. HDMI kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

Yüksek tanımlı cihaza bağlayın (HDMI cihazı için konektörü olan kabloyu seçin)



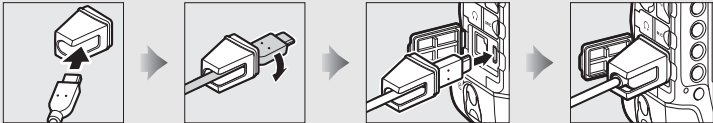
Fotoğraf makinesine bağlayın

Cihazı HDMI kanalına ayarlayın, ardından fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. İzleme sırasında, resimler televizyon ekranında görüntülenecektir. Ses düzeyi televizyon kontrolleri kullanılarak ayarlanabilir; fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

HDMI Kablo Klipsi

Opsiyonel Nikon HDMI kablosunu kullanırken, bağlantının kazara kesilmesini önlemek için birlikte verilen klipsi gösterildiği gibi takın. Nikon dışındaki kablolarla kablo klipsleri kullanmayın.



HDMI Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **HDMI** seçeneği (☐ 310) çıkış çözünürlüğünü ve diğer gelişmiş HDMI seçeneklerini kontrol eder.

■ Çıkış Çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen resimlerin formatını seçin. **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi uygun formatı otomatik olarak seçecektir.



■ Gelişmiş

Seçenek	Açıklama
Çıktı aralığı	<p>Çoğu durumda Otomatik önerilir. Fotoğraf makinesi, HDMI cihazı için doğru RGB video sinyali çıktı aralığını belirleyemezse, aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sınırlı aralık: 16 ila 235 arasında bir RGB video sinyaline sahip cihazlar içindir. Bu seçeneği gölgelerde detay kaybı fark ederseniz seçin.• Tam aralık: 0 ila 255 arasında bir RGB video sinyaline sahip cihazlar içindir. Gölgeler "soluksa" veya çok parlaksa bu seçeneği seçin.
Çıktı görüntü boyutu	HDMI çıktısı için %95 veya %100 arasından yatay ve dikey çerçeve alanı seçin.
Canlı görüntü ekranı	Fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlıyken Kapalı seçilirse, canlı görüntü çekimi sırasında çekim bilgileri ekranda görüntülenmeyecektir.
Çift ekran	HDMI ekranını fotoğraf makinesi ekranına yansıtma için Açık öğesini, fotoğraf makinesi ekranını güç tasarrufu yapmak üzere kapatma için Kapalı öğesini seçin. Çift ekran, Canlı görüntü ekranı Kapalı olduğunda otomatik olarak açılır.



Televizyonda İzleme

Uzun süreli izleme için AC adaptörünün ve güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir. Fotoğrafların kenarları televizyon ekranında görünmüyorsa, **HDMI > Gelişmiş > Çıktı görüntü boyutu** için **%95** seçin (📖 285).

Sesli Not Seçenekleri > Ses Çıkışı (📖 310)

Sesli notları HDMI cihazda dinlemek için **HDMI** olarak ayarlayın.

Slayt Gösterileri

İzleme menüsündeki **Slayt gösterisi** seçeneği otomatik izleme için kullanılabilir (📖 288).

HDMI ve Canlı Görüntü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlandığında, HDMI ekranları canlı görüntü çekimi ve film kaydı için kullanılabilir (📖 55, 68).

Üçüncü Parti Kayıt Cihazları Kullanma

Üçüncü parti kayıt cihazları kullanılırken aşağıdaki ayarlar tavsiye edilir:

- **HDMI > Gelişmiş > Çıktı görüntü boyutu: %100**
- **HDMI > Gelişmiş > Canlı görüntü ekranı: Kapalı**

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Menü Listesi

Bu bölüm fotoğraf makinesi menülerinde mevcut seçenekleri listeler. Daha fazla bilgi için, bkz. *Menü Kılavuzu*.

▶ İzleme Menüsü:

Resimleri Yönetme

Sil

Seçilen _____ Birden fazla resim silin (☐ 268).

Tümü _____

İzleme klasörü _____ (varsayılanı **Tümü** seçeneğidir)

(Klasör adı) _____ İzleme için bir klasör seçin.

Tümü _____

Geçerli _____

Resim gizle

Seç/ayarla _____ Resimleri gizleyin ya da gösterin.

Tümünün seçimini kaldır _____ Gizlenen resimler yalnızca "Resim gizle" menüsünde görüntülenebilir ve izlenemez.

İzleme görüntü seçenekleri

Temel fotoğraf bilgisi _____ İzleme fotoğraf bilgileri ekranında

Netleme noktası _____ mevcut bilgileri seçin (☐ 252).

Ek fotoğraf bilgisi _____

Yok (yalnızca resim) _____

Parlak noktalar _____

RGB histogramı _____

Çekim verileri _____

İnceleme _____

Resim(leri) kopyala

Kaynak seç	Resimleri bir hafıza kartından diğerine kopyalayın. Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında kullanılabilir.
Resim(leri) seç	
Hedef klasör seç	
Görüntü(ler) kopyalansın mı?	

Resim inceleme (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık	Resimlerin çekimden hemen sonra otomatik olarak ekranda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin (☐ 42).
Kapalı	

Silme sonrası (varsayılanı **Sonrakini göster** seçeneğidir)

Sonrakini göster	Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.
Öncekini göster	
Önceki gibi devam et	

Arka ark. çekim. sonra, göster (varsayılanı **Arka arkaya çekim. sn grntü** seçeneğidir)

Arka arkaya çekim. ilk grntü	Fotoğraf makinesinin fotoğraflar sürekli deklanşör modunda çekildikten sonra arka arkaya çekimdeki ilk fotoğrafı mı yoksa son fotoğrafı mı göstereceğini seçin.
Arka arkaya çekim. sn grntü	

Otomatik resim döndürme (varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	Fotoğrafları çekerken fotoğraf makinesi yönünün kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçin.
Kapalı	

Dikey görüntüle (varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	İzleme sırasında görüntülenmek üzere "dikey" (portre yönlü) resimlerin çevrilmeyeceğini seçin (☐ 248).
Kapalı	

Slayt gösterisi

Başlat	Geçerli izleme klasöründe bulunan resimlerden oluşan bir slayt gösterisi izleyin.
Resim türü	
Çerçeve aralığı	
Sesli izleme	



Fotoğraf Çekimi Menüsü: Çekim Seçenekleri

Foto çekim menü kümesi	
A	Bir fotoğraf çekimi menüsü kümesinde
B	önceden saklanan fotoğraf çekimi
C	menüsü ayarlarını geri çağırın. Ayarlara
D	yapılan değişiklikler geçerli kümede saklanır.
Güçlendirilmiş foto menü kümeleri (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık	Fotoğraf çekimi menüsü kümelerinin
Kapalı	pozlama modu, enstantane hızı, (S ve M pozlama modları), diyafram (A ve M modları) ve flaş modu ayarlarını saklayıp saklamayacağını seçin.
Kayıt klasörü	
Yeniden adlandır	Sonraki görüntülerin depolanacağı
Klasörü numaraya göre seç	klasörü seçin.
Listeden klasör seç	
Dosya adlandırma	
Dosya adlandırma	Fotoğrafların kaydedildiği resim dosyalarının adlandırılmasında kullanılan üç harfli ön eki seçin. Varsayılan ön ek "DSC"dir.
Yuva 2'deki kartın rolü (varsayılanı Kapasite aşımı seçeneğidir)	
Kapasite aşımı	Fotoğraf makinesini iki hafıza kartı
Yedekleme	takıldığında Yuva 2'deki kartın oynadığı
RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2	rolü seçin (□ 97).

Flaş kontrolü

Flaş kontrolü modu	Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına
Kablosuz flaş seçenekleri	takılan opsiyonel flaş birimleri için flaş
Uzaktan flaş kontrolü	kontrol modunu seçin veya kablosuz
Radyo uzaktan flaş bilgisi	flaşlı çekim için ayarları yapın.

Görüntü alanı

Görüntü alanı seç	Görüntü alanını seç (☐ 87).
Otomatik DX kırp	

Resim kalitesi

(varsayılanı **JPEG normal** seçeneğidir)

NEF (RAW) + JPEG iyi★	Bir dosya formatı ve sıkıştırma oranı seçin
NEF (RAW) + JPEG iyi	(resim kalitesi, ☐ 92). Yıldızla ("★")
NEF (RAW) + JPEG normal★	gösterilen seçenekler için sıkıştırma
NEF (RAW) + JPEG normal	önceliği kaliteye verirken, yıldız olmayan
NEF (RAW) + JPEG temel★	resimler dosya boyutunu azaltmaya
NEF (RAW) + JPEG temel	öncelik verir.
NEF (RAW)	
JPEG iyi★	
JPEG iyi	
JPEG normal★	
JPEG normal	
JPEG temel★	
JPEG temel	
TIFF (RGB)	

Resim boyutu

JPEG/TIFF	Piksel cinsinden resim boyutunu seçin
NEF (RAW)	(☐ 95). JPEG/TIFF ve NEF (RAW) resimler
	için ayrı seçenekler mevcuttur.

NEF (RAW) kaydı

NEF (RAW) sıkıştırma NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü
NEF (RAW) bit derinliği ve bit derinliğini seçin (📖 94).

ISO duyarlılığı ayarları

ISO duyarlılığı Fotoğraflar için ISO duyarlılığı ayarlarını
Oto. ISO duyarlılığı kontrolü ayarlayın (📖 124, 126).

Beyaz dengesi (varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik Beyaz dengesini ışık kaynağıyla eşleştirin
Ampul ışığı (📖 159).

Floresan

Doğrudan güneş ışığı

Flaş

Bulutlu

Gölge

Renk sıcaklığı seç

Önceden belirl. beyaz ayarı

Picture Control Ayarla (varsayılanı **Standart** seçeneğidir)

Standart Yeni fotoğrafların nasıl işleneceğini
Nötr seçin. Sahne türüne veya yaratıcı
Canlı amaçlarınıza göre seçin (📖 179).

Monokrom

Portre

Manzara

Düz

Picture Control'ü Yönet

Kaydet/düzenle Özel Picture Control'ler oluşturun
Yeniden adlandır (📖 184).

Sil

Yükle/kaydet

Renkli alan (varsayılanı **sRGB** seçeneğidir)

sRGB Fotoğraflar için bir renkli alan seçin.

Adobe RGB

Etkin D-Lighting (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Otomatik Parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları

Çok yüksek 2 koruyarak doğal kontrasta sahip

Çok yüksek 1 fotoğraflar oluşturun (☐ 187).

Yüksek

Normal

Düşük

Kapalı

Uzun pozlama KA (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık Yavaş deklanşör hızlarında çekilen

Kapalı fotoğraflardaki "kumlanmayı" (parlak noktalar veya sis) azaltın.

Yüksek ISO KA (varsayılanı **Normal** seçeneğidir)

Yüksek Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen

Normal fotoğraflardaki "kumlanmayı" (rastgele dağılmış parlak pikseller) azaltın.

Düşük

Kapalı

Vinyet kontrolü (varsayılanı **Normal** seçeneğidir)

Yüksek G, E ve D türü objektifleri kullanırken

Normal fotoğrafların kenarlarında parlaklıktaki

Düşük düşüşü azaltın (PC objektifleri hariçtir).

Kapalı Efekt en çok maksimum diyaframda

belirgindir.

Otomatik dağılma kontrolü (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken

Kapalı fiçi bükülmesini ve uzun objektifler çekim yaparken yastık bükülmesini azaltın.



Otmk basamaklama ayarı	(varsayılanı AE ve flaş seçeneğidir)
AE ve flaş	Otomatik basamaklama etkiliyken
Yalnızca AE	basamaklanan ayarı veya ayarları seçin
Yalnızca flaş	(☑ 146).
WB basamaklama	
ADL alternatifli pozlama	
Çoklu pozlama	
Çoklu pozlama modu	İkiden ona kadar NEF (RAW) pozlamayı
Çekim sayısı	tek bir fotoğraf olarak kaydedin (☑ 227).
Üst üste bindirme modu	
HDR (yüksek dinamik aralık)	
HDR modu	Yüksek kontrastlı sahnelerin fotoğrafını
Pozlama farkı	çekerken parlak noktalar ve gölgelerdeki
Düzeltilme	ayrıntıları koruyun (☑ 189).
Aralıklı çekim	
Başlat	Belirtilen çekim sayısı kaydedilene kadar
Başlat seçenekleri	seçilen aralıklarda fotoğraflar çekin
Aralık	(☑ 234).
aralık sayısı×çekim/aralık	
Pozlama düzeltme	
Sessiz canlı görüntü çekimi	(varsayılanı Kapalı seçeneğidir)
Açık	Canlı görüntüde fotoğraf çekerken
Kapalı	deklanşör seslerini kapatın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



🎬 Film Çekimi Menüsü: *Film Çekim Seçenekleri*

Film çekimi menüsünü sıfırla

Evet	Film çekimi menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri yüklemek için Evet ögesini seçin.
Hayır	

Dosya adlandırma

Filmlerin kaydedildiği görüntü dosyalarının adlandırılmasında kullanılan üç harfli ön eki seçin. Varsayılan ön ek "DSC"dir.

Hedef (varsayılanı **Yuva 1** seçeneğidir)

Yuva 1	Filmlerin kaydedileceği yuvayı seçin.
Yuva 2	

Görüntü alanı

Görüntü alanı seç	Görüntü alanını seçin (□ 69).
Otomatik DX kırp	

Çerçeve boyutu/kare hızı (varsayılanı **1920×1080; 60p** seçeneğidir)

3840×2160; 30p	Film çerçeve boyutunu (piksel) ve kare hızını seçin (□ 67).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280× 720; 60p	
1280× 720; 50p	
1920×1080; 60p kırpma	
1920×1080; 50p kırpma	
1920×1080; 30p kırpma	
1920×1080; 25p kırpma	
1920×1080; 24p kırpma	



Film kalitesi	(varsayılanı Yüksek kalite seçeneğidir)
Yüksek kalite	Film kalitesi seçin (☐ 67).
Normal	
Film ISO duyarlılığı ayarları	
ISO duyarlılığı (mod M)	Filmler için ISO duyarlılığı ayarlarını
Otmk ISO kntrl (mod M)	ayarlayın.
Maksimum duyarlılık	
Beyaz dengesi	(varsayılanı Fotoğraf ayarları ile aynı seçeneğidir)
Fotoğraf ayarları ile aynı	Filmler için beyaz dengesini seçin
Otomatik	(☐ 159). Fotoğraflar için geçerli olarak
Ampul ışığı	seçilen seçeneği kullanmak için
Floresan	Fotoğraf ayarları ile aynı ögesini seçin.
Doğrudan güneş ışığı	
Bulutlu	
Gölge	
Renk sıcaklığı seç	
Önceden belirl. beyaz ayarı	
Picture Control Ayarla	(varsayılanı Fotoğraf ayarları ile aynı seçeneğidir)
Fotoğraf ayarları ile aynı	Filmler için bir Picture Control seçin
Standart	(☐ 179). Fotoğraflar için geçerli olarak
Nötr	seçilen seçeneği kullanmak için
Canlı	Fotoğraf ayarları ile aynı ögesini seçin.
Monokrom	
Portre	
Manzara	
Düz	
Picture Control'ü Yönet	
Kaydet/düzenle	Özel Picture Control'ler oluşturun
Yeniden adlandır	(☐ 184).
Sil	
Yükle/kaydet	



Mikrofon duyarlılığı (varsayılanı **Otomatik duyarlılık** seçeneğidir)

Otomatik duyarlılık Mikrofon duyarlılığını ayarlayın.

Manuel duyarlılık

Mikrofon kapalı

Frekans yanıtı (varsayılanı **Geniş aralık** seçeneğidir)

Geniş aralık Mikrofon frekans yanıtını seçin.

Ses aralığı

Rüzgar sesini azaltma (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık Rüzgar sesini azaltmak için dahili

Kapalı mikrofonun yüksek geçirgen filtresini etkinleştirip etkinleştirmemeyi seçin.

Yüksek ISO KA (varsayılanı **Normal** seçeneğidir)

Yüksek Yüksek ISO duyarlılıklarında kaydedilen

Normal filmlerdeki "kumlanmayı" (rastgele

Düşük dağılmış parlak pikseller) azaltın.

Kapalı

Zaman aralıklı film

Başlat Fotoğraf makinesi sessiz bir zaman

Aralık aralıklı film oluşturmak için seçilen

Çekim süresi aralıklarda otomatik olarak fotoğraflar

Pozlama düzeltme çeker (74). Yalnızca vizör çekimi ile kullanılabilir.

Kırışma azaltma (varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik Floresan veya cıva buharlı aydınlatma

50 Hz altında çekim yaparken, canlı görüntü

60 Hz sırasında ışık titremesi ve kuşaklanmayı azaltın.

Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi

Ayarlarını İnce Ayarlama

Özel ayarlar kümesi

A	Özel Ayarlar menüsü kümesinde
B	önceden kaydedilen Özel Ayarları geri
C	çağırın. Ayarlara yapılan değişiklikler
D	geçerli kümede saklanır.

a Otomatik netleme

a1 AF-C öncelik seçimi (varsayılanı **Bırak** seçeneğidir)

Bırak	Vizör çekimi için AF-C seçildiği zaman, bu
Netle + bırak	seçenek fotoğrafların deklanşöre her
Bırak + netle	basıldığında (<i>deklanşör önceliği</i>) veya
Netle	sadece fotoğraf makinesi netlemede
	olduğunda (<i>netleme önceliği</i>) çekilip
	çekilemeyeceğini kontrol eder.

a2 AF-S öncelik seçimi (varsayılanı **Netle** seçeneğidir)

Bırak	Vizör çekimi için AF-S seçildiğinde, bu
Netle	seçenek fotoğrafların yalnızca fotoğraf
	makinesi netlemede olduğunda (<i>netleme</i>
	<i>önceliği</i>) veya deklanşöre her
	basıldığında (<i>deklanşör önceliği</i>) çekilip
	çekilemeyeceğini ayarlar.

a3 Sabitken netleme izleme

Engellenmiş çekim AF cevabı	Vizör çekimi için AF-C seçildiğinde
Konu hareketi	otomatik netlemenin konuya olan
	mesafedeki değişikliklere nasıl adapte
	olacağını kontrol eder.



a4 3D izleme yüz tanıma (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık	AF alanı modu için 3D-izleme seçildiğinde fotoğraf makinesinin yüzleri algılayarak netleyeceğini ya da algılamadan netlemeyeceğini seçin (☐ 104).
Kapalı	
a5 3D-izleme izleme alanı (varsayılanı Normal seçeneğidir)	
Geniş	AF alanı modu için 3D-izleme seçildiğinde deklanşöre yarım basarak izlenen alanı seçin (☐ 104).
Normal	
a6 Netleme noktası sayısı (varsayılanı 55 nokta seçeneğidir)	
55 nokta	Vizörde manuel netleme noktası seçiminde kullanılacak netleme noktası sayısını seçin.
15 nokta	
a7 Konuma göre kaydet (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Netleme noktası	Vizörün netleme noktalarını ve AF alanı modunu için dikey ve yatay yönler için ayrı ayrı kaydedip kaydetmeyeceğini seçin.
Netleme nktası ve AF-alanı modu	
Kapalı	
a8 AF etkinleştirme (varsayılanı Deklanşör/AF-ON seçeneğidir)	
Deklanşör/AF-ON	Fotoğraf makinesinin deklanşöre yarım basılıyken netleme yapıp yapmayacağını seçin. Yalnızca AF-ON seçilirse, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır.
Yalnızca AF-ON	
a9 AF-alanı mod seçimini sınırla	
Tek nokta AF	Vizör çekiminde AF modu düğmesi ve alt-ayar kadranı kullanılarak seçilebilen AF alanı modlarını seçin (☐ 104).
Dinamik alan AF (25 nokta)	
Dinamik alan AF (72 nokta)	
Dinamik alan AF (153 nкта)	
3D-izleme	
Grup alan AF	
Otomatik alan AF	



a10 Oto. netleme modu kısıtlamaları(varsayılanı **Kısıtlama yok** seçeneğidir)

AF-S

Aşağıdaki otomatik netleme modları

AF-C

vizör çekiminde kullanılabilir (☞ 101).

Kısıtlama yok

a11 Netleme noktası sarmalı(varsayılanı **Sarma** seçeneğidir)

Sar

Vizör netleme noktası seçiminin ekranın

Sarma

bir ucundan diğerine kadar "sarıp sarmayacağını" seçin.

a12 Netleme noktası ayarları

Manuel netleme modu

Vizörde netleme noktası ekranı için

Netleme noktası parlaklığı

ayarları yapın.

Dinamik alan AF yardım

b Ölçüm/pozlama**b1 ISO duyarlılık adımı değeri**(varsayılanı **Adım 1/3** seçeneğidir)

Adım 1/3

ISO duyarlılığına ayar yapılırken

Adım 1/2

kullanılan artış değerlerini seçin.

Adım 1

b2 Pzlm kntrl için EV adımları(varsayılanı **Adım 1/3** seçeneğidir)

Adım 1/3

Enstantane hızına, diyafram ve

Adım 1/2

basamaklamaya ayar yapıldığında

Adım 1

kullanılan artış değerlerini seçin.

b3 Pzlm/flaş telafisi adım değeri(varsayılanı **Adım 1/3** seçeneğidir)

Adım 1/3

Pozlama ve flaş telafisine ayar

Adım 1/2

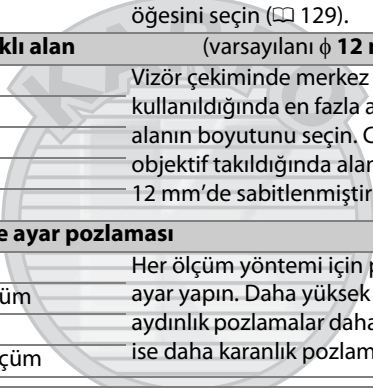
yapıldığında kullanılan artış değerlerini

Adım 1

seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

b4 Kolay pozlama telafisi (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık (Otomatik sıfırla)	Pozlama telafisinin <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basmadan sadece bir ayar kadranını döndürerek ayarlanıp ayarlanmayacağını seçin.
Açık	
Kapalı	
b5 Matris ölçümü (varsayılanı Yüz tanıma açık seçeneğidir)	
Yüz tanıma açık	Vizör çekimi sırasında matris ölçümü ile portreler çekerken yüz algılamayı etkinleştirmek için Yüz tanıma açık ögesini seçin (☑ 129).
Yüz tanıma kapalı	
b6 Merkez ağırlıklı alan (varsayılanı ϕ 12 mm seçeneğidir)	
ϕ 8 mm	Vizör çekiminde merkez ağırlıklı ölçüm kullanıldığında en fazla ağırlığın verildiği alanın boyutunu seçin, CPU olmayan bir objektif takıldığında alanın boyutu 12 mm'de sabitlenmiştir.
ϕ 12 mm	
ϕ 15 mm	
ϕ 20 mm	
Ortalama	
b7 En uygun ince ayar pozlaması	
Matris ölçümü	Her ölçüm yöntemi için pozlamaya ince ayar yapın. Daha yüksek değerler daha aydınlık pozlamalar daha düşük değerler ise daha karanlık pozlamalar üretir.
Merkez ağırlıklı ölçüm	
Noktasal ölçüm	
Parlaklık ağırlıklı ölçüm	
c Zamanlayıcılar/AE kilidi	
c1 Deklanşör AE-L (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık (yarı basma)	Deklanşöre basıldığında pozlamanın kilitlenip kilitlenmeyeceğini seçin.
Açık (arka ark. çekim modu)	
Kapalı	



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



c2 Bekleme zamanlayıcısı (varsayılanı **6 s** seçeneğidir)

4 s	Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin pozlamayı ölçmeye ne kadar devam edeceğini seçin. (41).
6 s	
10 s	
30 s	
1 dk	
5 dk	
10 dk	
30 dk	
Limitsiz	

c3 Otomatik zamanlama

Oto zamanlama gecikmesi	Otomatik zamanlama modunda
Çekim sayısı	deklanşör gecikmesinin uzunluğunu,
Çekimler arasındaki aralık	yapılan çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçin.

c4 Ekran kapanma gecikmesi

İzleme	Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf
Menüler	makinesinin ne kadar açık kalacağını
Bilgi ekranı	seçin.
Resim inceleme	
Canlı görüntü	

d Çekim/ekran**d1 Sürekli çekim hızı**

Sürekli yüksek hız	C1 (sürekli yüksek hız) ve C1 (sürekli yavaş
Sürekli yavaş hız	hız) modları için çerçeve ilerleme hızını seçin.

d2 Maksimum sürekli bırakma (varsayılanı **200** seçeneğidir)

1-200	Sürekli deklanşör modunda tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum çekim sayısını seçin.
-------	--



d3 Deklanşör modu seçimini sınırla

Tek kare	☑ düğmesine basılarak ve ana ayar
Sürekli L	kadranını çevirerek seçilebilen deklanşör
Sürekli H	modlarını seçin (☞ 119).
Sessiz deklanşör modu	
Otomatik zamanlama	
Ayna kaldırılarak	

d4 Senk. etme modu (varsayılanı **Senk. et** seçeneğidir)

Senk. et	Uzak fotoğraf makinelerinin
Senk. etme	deklanşörlerinin ana fotoğraf makinesi
	üzerindeki deklanşör ile senkronize olup
	olmayacağını seçin.

d5 Pozlama gecikme modu (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

3 s	En ufak fotoğraf makinesi hareketinin
2 s	bile resimleri bulanıklaştırdığı
1 s	durumlarda, deklanşör serbest bırakmayı
Kapalı	ayna kaldırıldıktan sonra bir, iki veya üç
	saniye geciktirmek için 1 s , 2 s veya 3 s
	seçeneğini seçin.

d6 Elektro. ön perde deklanş.

(varsayılanı **Devre Dışı Bırak** seçeneğidir)

Etkinleştir	MUP modunda elektronik ön perde
Devre Dışı Bırak	deklanşörünü etkinleştirerek veya devre
	dışı bırakarak deklanşör hareketinin neden
	olduğu bulanıklaşmayı ortadan kaldırın.

d7 Dosya numarası sırası (varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	Fotoğraf makinesinin dosya numaralarını
Kapalı	nasıl atadığını seçin.
Sıfırla	

d8 Vizör kılavuz çizgi ekranı (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık	Vizörde kadraj kılavuz çizgileri
Kapalı	görüntülenip görüntülenmeyeceğini
	seçin.

d9 LCD aydınlatma (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık	Bekleme zamanlayıcısı etkinken kontrol
Kapalı	paneli ve düğme arka ışıklarının yanıp
	yanmayacağını seçin.

e Basamaklama/flaş

e1 Flaş senkronizasyon hızı

(varsayılanı 1/250 s seçeneğidir)

1/250 s (Otomatik FP)

Bir flaş senkronizasyon hızı seçin.

1/250 s

1/200 s

1/160 s

1/125 s

1/100 s

1/80 s

1/60 s



Deklanşör Hızının Flaş Senkronizasyon Hız Limitinde Sabitlenmesi

Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modlarında enstantane hızını senk hız limitinde sabitlemek için, mümkün olan en yavaş enstantane hızından sonra gelen enstantane hızını seçin (30 s veya - -). Vizörde ve üst kontrol panelinde bir X (flaş senk göstergesi) görüntülenecektir.

Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon

Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon fotoğraf makinesinin desteklediği en yüksek enstantane hızında kullanılmasını sağlayarak, konunun arka planı parlak güneş ışığında aydınlatıldığında bile daha az bir alan derinliğini için maksimum diyafram değerinin seçilmesine olanak sağlar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon etkinken bilgi ekranı flaş modu göstergesinde "FP" gösterilir.



e2 Flaş enstantane hızı (varsayılanı **1/60 s** seçeneğidir)

1/60 s	Flaş P ve A modlarında kullanıldığında mevcut en yavaş deklanşör hızını seçin.
1/30 s	
1/15 s	
1/8 s	
1/4 s	
1/2 s	
1 s	
2 s	
4 s	
8 s	
15 s	
30 s	

e3 Flaş için pozlama telafisi (varsayılanı **Tüm çerçeve** seçeneğidir)

Tüm çerçeve	Pozlama telafisi kullanıldığında fotoğraf makinesinin flaş seviyesini nasıl ayarladığını seçin.
Sadece arkaplan	

e4 Oto ISO duyarlılığı kntrlü

(varsayılanı **Konu ve arka plan** seçeneğidir)

Konu ve arka plan	Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için flaşlı çekimin konu ve arka planın her ikisini veya sadece ana konuyu doğru bir şekilde pozlamak üzere ayarlanıp ayarlanmayacağını seçin.
Yalnızca konu	

e5 Pilot flaş (varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	Opsiyonel CLS uyumlu flaş ünitelerinin (□ 328) vizör çekimi sırasında fotoğraf makinesi Pv düğmesine basıldığında bir pilot flaşı yayıp yaymayacağını seçin.
Kapalı	










e6 Otmk bsmklma (mod M) (varsayılanı **Flaş/hız** seçeneğidir)

Flaş/hız	M pozlama modunda pozlama/laş basamaklama etkinleştirildiğinde
Flaş/hız/diyafam	etkilenen ayarları seçin.
Flaş/diyafam	
Yalnızca laş	

e7 Basamaklama sırası (varsayılanı **MTR > alt > üst** seçeneğidir)

MTR > alt > üst	Pozlama, laş ve beyaz dengesi
Alt > MTR > üst	basamaklama için basamaklama sırasını seçin.

f Kontroller**f1 Özel kontrol atama**

Önizleme düğmesi	Tek başlarına ya da ayar kadranları ile
Önizleme düğmesi + 	birlikte kullanıldıklarında fotoğraf
Fn1 düğmesi	makinesi kontrollerine atanan rolleri
Fn1 düğmesi + 	seçin.
Fn2 düğmesi	
Fn2 düğmesi + 	
Dikey çekim için Fn düğmesi	
Dikey çekim için Fn düğmesi	
+ 	
Fn3 düğmesi	
AF-ON düğmesi	
Alt seçici	
Alt seçici merkezi	
Alt seçici merkezi + 	
Dikey çekim için AF-ON düğmesi	
Dikey çekim için çoklu seçici	
BKT düğmesi + 	
Film kayıt düğmesi + 	
Objektif netleme işlevi düğmeleri	



f2 Çoklu seçici orta düğmesi

Çekim modu	Çoklu seçicinin orta düğmesinin
İzleme modu	oynadığı rolü seçin.
Canlı görüntü	

f3 Enst. hızı ve diya. kilidi

Perde hızı kilidi	Enstantane hızını S veya M modunda
Diyafram kilidi	geçerli olarak seçilen değerde veya
	diyaframı A veya M modunda geçerli
	olarak seçilen değerde kilitleyin.

f4 Ayar kadranlarını özelleştir

Ters döndürme	Ana ve alt-ayar kadranlarının oynadığı
Ana/alt öğeyi değiştir	rolleri seçin.
Diyafram ayarı	
Menüler ve izleme	
Alt kadran gelişmiş çerçeve	

















f5 Çoklu seçici (varsayılanı **İşlem yapma** seçeneğidir)

Bekleme zam. yeniden başlat	Çoklu seçicinin bekleme zamanlayıcısını
İşlem yapma	etkinleştirip etkinleştirmeyeceğini seçin
	(☞ 41).

f6 Kdrn kllnmk için dğmyi bırak (varsayılanı **Hayır** seçeneğidir)

Evet	Evet seçeneğini seçmek normalde bir
Hayır	düğmeyi basılı tutup bir ayar kadranını
	çevirerek yapılan ayarlamaların düğme
	serbest bırakıldıktan sonra ayar kadranı
	döndürülerek yapılmasına olanak sağlar.
	Ayar düğmeye tekrar basıldığında,
	deklanşöre yarım basıldığında veya
	bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde
	sona erer.



f7 Ters göstergeler	(varsayılanı  seçeneğidir)
 	Eğer  (-0+) seçilirse, üst kontrol paneli ve bilgi ekranındaki pozlama göstergeleri, negatif değerler solda ve pozitif değerler sağda gösterilecek şekilde görüntülenir. Pozitif değerleri solda, negatif değerleri sağda görüntülemek için  (+0-) ögesini seçin.
f8 Canlı görüntü dğmsi sçnklri	(varsayılanı Etkinleştir seçeneğidir)
Etkinleştir	Canlı görüntünün kazara başlamasını engellemek için  düğmesini devre dışı bırakın.
Etkinleştir (bekleme zam. etkin)	
Devre Dışı Bırak	
f9  geç	(varsayılanı LCD arka aydınlatma () seçeneğidir)
LCD arka aydınlatma ()	Yanan göstergeleri açma/kapama düğmesini  konumuna döndürerek seçin.
 ve bilgi ekranı	
g Film	
g1 Özel kontrol atama	
Önizleme düğmesi	Canlı görüntü seçici canlı görüntüde  konumuna döndürüldüğünde fotoğraf makinesi kontrollerine tek başlarına veya ayar kadranları ile kullanıldıklarında atanan rolleri seçin. Deklanşör düğmesi
Önizleme düğmesi + 	için Film kaydet seçeneği seçilmişse, deklanşörün filmleri kaydetmek dışında başka hiçbir işlem için kullanılamayacağını unutmayın.
Fn1 düğmesi	
Fn1 düğmesi + 	
Fn2 düğmesi	
Fn2 düğmesi + 	
Fn3 düğmesi	
Alt seçici merkezi	
Alt seçici merkezi + 	
Deklanşör düğmesi	



Y Ayarlar Menüsü: *Fotoğraf Makinesi*

Ayarları

Bellek kartını formatla

Yuva 1

Yuva 2

Formatlamaya başlamak için, bir hafıza kartı yuvası seçin ve **Evet** seçeneğini seçin. *Formatlamanın seçili yuvadaki kart üzerinde bulunan tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* Formatlama öncesinde, gereken yedek kopyaları aldığınızdan emin olun.

Dil (Language)

Fotoğraf makinesi menüleri ve mesajlar için bir dil seçin.

Saat dilimi ve tarih

Saat dilimi

Tarih ve saat

Tarih formatı

Yaz saati uygulaması

Zaman dilimlerini değiştirin, makinenin saat ayarını yapın, tarih gösterim sırasını seçin ve yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

Ekran parlaklığı

Menüler/izleme

Canlı görüntü

Menü, izleme ve canlı görüntü ekranlarının parlaklığını ayarlayın.

Ekran renk dengesi

Ekran renk dengesini ayarlayın.

Sanal ufuk

Fotoğraf makinesi eğim sensöründen gelen bilgilere dayalı bir sanal ufuk görüntüleyin.

Bilgi ekranı

(varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik

Manuel

Farklı izleme koşulları için bilgi ekranını ayarlayın.

AF ince ayarı

AF ince ayarı (Açık/Kapalı)

Kaydedilen değer

Varsayılan

Kaydedilen değerleri listele

Farklı objektif türleri için netlemeyi ince ayarlayın. AF ayarı çoğu durumda normal netlemeyi bozabilir ve tavsiye edilmez; sadece gerektiğinde kullanın.



CPU olmayan objektif verileri

Objektif no	CPU olmayan objektiflerin odak
Odak uzaklığı (mm)	uzaklığını ve maksimum diyaframını
Maksimum diyafram	kaydederek onların normalde CPU objektifler için özel işlevlerle kullanılmasına olanak sağlayın (☞ 241).

Görüntü sensörünü temizle

Şimdi temizle	Tozu temizlemek için sensör koruyucu
Açılışta/kapanışta temizle	filtreyi titretin (☞ 343).

Aynayı temizlik için kilitle

Tozun sensör koruyucu filtreden bir havalı fırça ile temizlenebilmesi için aynayı kilitleyin (☞ 345). Pil düşükken (🔋) ya da daha düşük veya ayarlar menüsünde **Ağ > Ağ bağlantısı** için **Etkinleştir** seçildiğinde kullanılamaz.

Toz Giderme ref fotoğrafı

Başlat	Capture NX-D'deki (☞ ii) Görüntüden
Sensörü temizleyip başlat	Toz Giderme Özelliği seçeneği için referans verileri alın.

Resim yorumu

Yorum ekle	Yeni fotoğraflara çekildikleri gibi bir
Yorum girişi	yorum ekleyin. Yorumlar, ViewNX-i veya Capture NX-D'de (☞ ii) üst bilgi olarak görüntülenebilir.

Telif hakkı bilgisi

Telif hakkı bilgisi ekle	Yeni fotoğraflara çekildiklerinde telif
Sanatçı	hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi,
Telif hakkı	ViewNX-i veya Capture NX-D'de (☞ ii) üst bilgi olarak görüntülenebilir.

IPTC

Düzenle/kaydet	IPTC ön ayarlarını oluşturun veya
Sil	değiştirin ve onları yeni fotoğraflara
Çekimde otomatik dahil et	yerleştirip yerleştirmemeyi seçin.
Yükle/kaydet	



Sesli not seçenekleri

Sesli not	Sesli not ayarlarını ayarlama (📖 270).
Sesli notun üzerine yazma	
Sesli not kontrolü	
Ses çıkışı	

Uyarı sesi

Düzyey	Uyarı sesinin şiddetini ve düzeyini seçin.
Şiddet	

Dokunmatik kontroller

Dokunmatik kontrol etkin/dvire dışı	Dokunmatik kontrol ayarlarını yapın
Tam çerçeve izleme kırışması	(📖 12).

HDMI

Çıkışı çözünürlüğü	HDMI cihazlara bağlantı ayarlarını yapın
Gelişmiş	(📖 285).

Konum verileri

Bekleme zamanlayıcısı	GPS cihazlara bağlantı ayarlarını yapın
Konum	(📖 245).
Saati ayarı için uydu kullan	

Kablosuz uzak (WR) seçenekleri

LED ışığı	Opsiyonel WR-R10 kablosuz uzaktan kumandalar için LED ışığı ve bağlantı modu ayarlarını yapın.
Bağlantı modu	

Uzak (WR) Fn düğmesini ata

 (varsayılanı **Yok** seçeneğidir)

Önizleme	Opsiyonel kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki Fn düğmesinin oynayacağı rolü seçin.
FV kilidi	
AE/AF kilidi	
Yalnızca AE kilidi	
AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	
Yalnızca AF kilidi	
AF-ON	
⚡ Devre dışı bırak/etkinleştir	
+ NEF (RAW)	
Canlı görüntü	
Yok	



Ağ

Donanım seç	Ethernet ve kablosuz LAN bağlantıları
Ağ bağlantısı	için ftp ve ağ ayarlarını yapın.
Ağ ayarları	
Seçenekler	

Yuva boş bırakma kilidi (varsayılanı **Bırakmayı etkinleştir** seçeneğidir)

Bırakma kilitli	Bir hafıza kartı takılmadığında
Bırakmayı etkinleştir	deklanşörün serbest bırakılıp bırakılmayacağını seçin.

Pil bilgisi

Geçerli olarak makineye takılı olan pile ilişkin bilgileri görüntüleyin.

Ayarları kaydet/yükle

Ayarları kaydet	Fotoğraf makinesi ayarlarını bir karta kaydedin veya bir karttan yükleyin. Ayar dosyaları diğer D5 fotoğraf makineleri ile paylaşılabilir.
Ayarları yükleyin	

Tüm ayarları sıfırla

Sıfırla	Ayarlar menüsündeki Dil (Language) ve
Sıfırlama	Saat dilimi ve tarih için seçilen seçeneklerden başka tüm ayarları sıfırlayın.

Donanım yazılımı sürümü

Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tüm Ayarları Sıfırla

Aynı zamanda telif hakkı bilgisi, IPTC ön ayarları ve diğer kullanıcı tarafından oluşturulan girişler de sıfırlanır. Bir sıfırlama işlemi gerçekleştirmeden önce, ayarlar menüsündeki **Ayarları kaydet/yükle** seçeneğini kullanarak ayarları kaydetmenizi tavsiye ederiz.





Rötuş Menüsü: *Rötuşlanan* *Kopyalar Oluşturma*

NEF (RAW) işleme

NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun (☞ 315).

Kırp

Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturun (☞ 317).

Yeniden boyutlandır

Resim seç

Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.

Hedef seç

Boyut seç

D-Lighting

Gölgeleri aydınlatın. Karanlık veya arkadan aydınlatılan fotoğraflar için seçin.

Kırmızı göz düzeltme

Flaşla çekilen fotoğraflarda çekilen "kırmızı gözü" düzeltin.

Düzeltil

Düzeltilmiş kopyalar oluşturun. Kopyalar 0,25°'lik artışlarda 5°'ye kadar düzeltilebilir.

Dağılma kontrolü

Otomatik

Manuel

Azaltılmış çevresel dağılma içeren kopyalar oluşturun. Geniş açılı objektiflerle çekilen fotoğraflardaki fıçı bükülmesini veya telefoto objektiflerle çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltmak için kullanın. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmesine izin vermek için **Otomatik** ögesini seçin.



Perspektif denetimi

Uzun bir nesnenin tabanından çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturun.

Filtre efektleri

Gök ışığı

Aşağıdaki filtrelerin etkilerini oluşturun:

Sıcak filtre

- **Gök ışığı:** Bir gök ışığı filtresi efekti
- **Sıcak filtre:** Sıcak tonlu bir filtre efekti

Monokrom

Siyah-beyaz

Fotoğrafları **Siyah-beyaz**, **Sepya** veya

Sepya

Cyanotype (mavi ve beyaz monokrom) olarak kopyalayın.

Cyanotype

Resim üst üste bindirme

Resim üst üste bindirme iki mevcut NEF (RAW) fotoğrafı orijinallerinden ayrı olarak kaydedilen tek bir resim oluşturmak için birleştirir (📖 318). **Resim üst üste bindirme** yalnızca MENU düğmesine basılarak ve 📄 sekmesi seçilerek seçilebilir.

Filmi düzenle

Başlangıç/bitiş noktası seç

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metrajı kırpın veya seçilen kareleri JPEG durağan görüntüleri olarak kaydedin (📖 82).

Seçilen kareyi kaydet

Yan yana karşılaştırma

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. **Yan yana karşılaştırma** yalnızca rötuş menüsü rötuşlanan resim veya orijinal tam çerçeve görüntülendiğinde Ⓜ düğmesi basılı tutulurken ⏪ düğmesine basılarak veya ⏩ düğmesine basarak ve tam çerçevede **Rötuş** ögesini seçerek kullanılabilir.





Menüm/Son Ayarlar

Öge ekle

İZLEME MENÜSÜ

İzleme, fotoğraf çekimi, film çekimi, Özel

FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ

Ayar, ayarlar ve rötuş menülerinden

FİLM ÇEKİMİ MENÜSÜ

seçilen en fazla 20 öğeden oluşan özel bir

ÖZEL AYARLAR MENÜSÜ

menü oluşturun.

AYARLAR MENÜSÜ

RÖTUŞ MENÜSÜ

Öğeleri kaldır

Menüm'den öğeleri silin.

Öğeleri sırala

Menüm'de öğeleri sıralayın.

Sekme seç

(varsayılanı **MENÜM** seçeneğidir)

MENÜM

"Menüm/Son Ayarlar" sekmesinde

SON AYARLAR

görüntülenen menüyü seçin. En son

kullanılan 20 ayarlı listeleyen bir menü

görüntülemek için **SON AYARLAR**

ögesini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




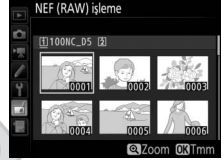
Rötuş Menüsü Seçenekleri

NEF (RAW) işleme



NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

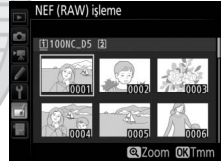
1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

Rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** öğesini vurgulayın ve yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimleri listeleyen bir resim seçim diyalogu görüntülemek için  düğmesine basın.



2 Bir fotoğrafı seçin.

Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için  düğmesine basın.

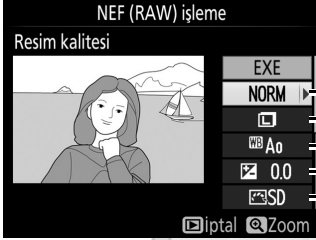


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

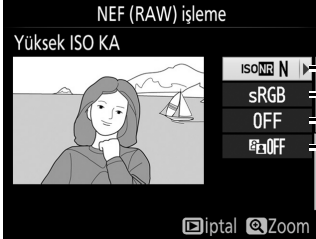


3 JPEG kopyası için ayarları seçin.

Aşağıda listelenen ayarları yapın. Beyaz dengesinin ve vinyet kontrolünün çoklu pozlamalarla veya resim üst üste bindirmeyele oluşturulan resimlerle kullanılmadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın.



- Resim kalitesi (☐ 92)
- Resim boyutu (☐ 95)
- Beyaz dengesi (☐ 159)
- Pozlama telafisi (☐ 143)
- Picture Control Ayarla (☐ 179)



- Yüksek ISO KA (☐ 292)
- Renkli alan (☐ 292)
- Vinyet kontrolü (☐ 292)
- D-Lighting (☐ 312)

4 Fotoğrafi kopyalayın.

Seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için **EXE** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğrafi kopyalamadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



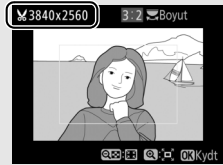
Kırp

Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf, sarıyla gösterilen, seçilen kesme ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı gibi kesilmiş bir kopya oluşturun.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Kesmenin boyutunu azaltın		Kesme boyutunu azaltmak için  düğmesine basın.
Kesmenin boyutunu artırın		Kesme boyutunu artırmak için  düğmesine basın.
Kesme görüntü oranının değiştirilmesi		En boy oranını seçmek için ana ayar kadranını çevirin.
Kesmeyi konumlandırın		Kesmeyi konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Kesmeyi hızlı bir şekilde istenen konuma taşımak için basılı tutun.
Kesmeyi önizleyin		Kırılan resmi önizlemek için çoklu seçicinin ortasına basın.
Kopya oluşturun		Geçerli kesmeyi ayrı bir dosya olarak kaydedin.

Kırp: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar, JPEG iyi★ resim kalitesine (92) sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kesilmiş kopyalar orijinal resim ile aynı resim kalitesine sahiptir. Kopyanın boyutu, kesme boyutuna ve en boy oranına göre değişir ve kesme ekranında üst solda görünür.



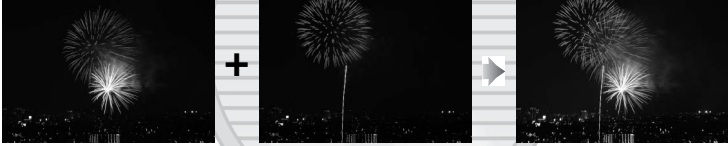
Kesilmiş Kopyaların Görüntülenmesi

Kesilmiş kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.



Resim Üst Üste Bindirme

Resim üst üste bindirme, orijinallerinden ayrı olarak kaydedilen tek bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar, resim görüntüleme uygulamalarında birleştirilen fotoğraflara göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim, geçerli resim kalitesi ve boyutu ayarlarında kaydedilir; bir üst üste bindirme oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu ayarlayın (☑ 92, 95; tüm seçenekler mevcuttur). Bir NEF (RAW) kopya oluşturmak için, bir **NEF (RAW)** resim kalitesi ve **Büyük** resim boyutu seçin (üst üste bindirme **Küçük** veya **Orta** seçilse bile, büyük bir NEF/RAW resim olarak kaydedilecektir).






1 Resim üst üste bindirme öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **Resim üst üste bindirme** öğesini vurgulayın ve ⏪ düğmesine basın. Sağda gösterilen diyalog **Resim 1** vurgulanmış olarak görüntülenecektir; bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan yalnızca büyük NEF (RAW) resimleri listeleyen bir resim seçimi diyalogunu görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın (küçük ve orta NEF/RAW resimler seçilemez).




2 İlk resmi seçin.



Üst üste bindirmedeki ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun. Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve 247. sayfada açıklandığı gibi istenen kartı ve klasörü seçin. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için  düğmesine basın.



3 İkinci resmi seçin.








Seçilen resim **Resim 1** olarak görünecektir. **Resim 2**'yi vurgulayın ve  düğmesine basın, ardından 2. Adımda açıklandığı gibi ikinci fotoğrafı seçin.

4 Kazancı ayarlayın.

Resim 1 veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 arasından kazanç değerini seçmek üzere  veya  düğmelerine basarak üst üste bindirme için pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin. Varsayılan değer 1,0'dir; artışı yarıya indirmek için 0,5'i veya ikiye katlamak için 2,0'yi seçin. Kazancın etkileri **Önizle** sütununda görülebilir.




5 Üst üste bindirmeyi önizleyin.

Sağda gösterilen kompozisyonu önizlemek için, imleci **Önizle** sütununa yerleştirmek için  veya  düğmelerine basın, ardından **Üst ü. b.** vurgulamak için  veya  düğmelerine basın ve  düğmesine basın (önizlemedeki renklerin ve parlaklığın son resimden farklı olabileceğini unutmayın). Üst üste bindirmeyi bir önizleme görüntülemeyi kaydetmek için **Kaydet** öğesini seçin. 4. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da artışı ayarlamak için,  () düğmesine basın.



6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önizleme görüntülenirken  düğmesine basın. Bir üst üste bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam çerçeve görüntülenecektir.



✓ Resim Üst Üste Bindirme

Yalnızca aynı görüntü alanı ve bit derinliğine sahip büyük NEF (RAW) fotoğraflar birleştirilebilir.

Üst üste bindirme, **Resim 1** için seçilen fotoğrafla (kayıt tarihi, ölçüm, deklanşör hızı, diyafram, pozlama modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve görüntü yönü de dahil) aynı fotoğraf bilgilerine ve beyaz dengesi ve Picture Control için aynı değerlere sahiptir. Geçerli resim yorumu, kaydedildiği zaman üst üste bindirmeye eklenir; bununla birlikte telif hakkı bilgisi kopyalanmaz. NEF (RAW) formatında kaydedilen üst üste bindirmeler **NEF (RAW) kaydı** menüsündeki **NEF (RAW) sıkıştırma** için seçilen sıkıştırmayı kullanır ve orijinal görüntülerle aynı bit derinliğine sahiptir.



Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Objektif/aksesuar	Fotoğraf makinesi ayarı		Netleme modu		Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
	AF	M (elektronik telemetre ile) ¹	P S	A M	2		3	5	
					3D	Renk	4	* 5	
CPU objektifler ⁶	G, E veya D Türü AF NIKKOR ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	AF-S, AF-I NIKKOR	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓
	PC-E NIKKOR serisi	—	✓ ⁹	—	✓ ¹¹	✓	—	✓ ^{8,9}	✓
	PC Mikro 85mm f/2.8D ¹⁰	—	✓ ⁹	—	✓ ¹¹	✓	—	✓ ^{8,9}	✓
	AF-S / AF-I Teleobjektif dönüştürücü ¹²	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Objektif/aksesuar	Fotograf makinesi ayarı		Netleme modu		Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
	AF	M (elektronik telemetre ile) ¹	P S	A M	2		3	* 5	
					3D	Renk	4		
CPU olmayan objektifler ¹⁵	AI-, AI değiştirilmiş, NIKKOR veya Nikon E Serisi objektifler ¹⁶	—	✓ ¹⁴	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²⁰	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁷	—	—	✓ ¹⁹	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²¹	—	—	✓	—
	AI-tipi Teleobjektif Dönüştürücü ²²	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	—
	PB-6 Körük Netleme Eklentisi ²⁴	—	✓ ²³	—	✓ ²⁵	—	—	✓	—
	Otomatik uzatma halkaları (PK-serisi 11A, 12, veya 13; PN-11)	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	—	✓	—

1 Manuel netleme tüm objektiflerle kullanılabilir.

2 Matris.

3 Merkez ağırlıklı.

4 Noktasal.

5 Parlaklık ağırlıklı.

6 IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.

7 Titreşim Azaltma (VR) VR objektiflerle desteklenir.

8 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (□ 129).

9 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.

10 Objektif kaydırılırken ve/veya eğilirken veya maksimum diyaframdan farklı bir diyafram kullanıldığında, fotoğraf makinesinin pozlama ölçümü ve flaş kontrolü sistemleri düzgün çalışmaz.

11 Yalnızca manuel pozlama modu.

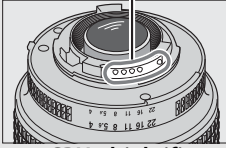
12 Otomatik netleme ve elektronik telemetre için kullanılabilen netleme noktaları ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 100.

- 13 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Yeni> veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifle maksimum yakınlaştırmada minimum netleme mesafesinde netlerken, vizördeki görüntü düzlemi üzerindeki resim netleme dışında olduğunda net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlemede olana kadar netlemeyi manuel olarak ayarlayın.
- 14 Maksimum diyafram f/5.6 veya daha geniş.
- 15 Bazı objektifler kullanılamaz (bkz. sayfa 325).
- 16 AI 80–200mm f/2.8 ED tripod montaj parçasının dönüş aralığı fotoğraf makinesi gövdesiyle sınırlıdır. Fotoğraf makinesine AI 200–400mm f/4 ED takıldığında filtreler değiştirilemez.
- 17 Maksimum diyafram, **CPU olmayan objektif verileri** (☐ 241) kullanılarak belirtilmişse, diyafram değeri vizör ve üst kontrol panelinde görüntülenir.
- 18 Yalnızca objektif odak uzaklığı ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak belirtilmişse kullanılabilir (☐ 241). İstedığınız sonuçlar elde edilemezse, noktasal veya merkez ağırlıklı ölçümü kullanın.
- 19 Kesinliği artırmak için, objektif odak uzaklığını ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak belirtin (☐ 241).
- 20 Flaş senkronizasyon hızından bir adım veya daha yavaş enstantane hızlarında manuel pozlama modlarında kullanılabilir.
- 21 Pozlama objektif diyaframının önceden ayarlanması yoluyla belirlenir. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, AE kilidi ve objektif kaydırma gerçekleştirmeden önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın. Manuel pozlama modunda, objektifi kaydırmadan önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın ve pozlamayı belirleyin.
- 22 AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 veya AF-S 80–200mm f/2.8D ile kullanıldığında pozlama telafisi gerekir.
- 23 Maksimum etkin diyafram f/5.6 veya daha geniş.
- 24 PK-12 veya PK-13 otomatik uzatma halkası gerektirir. Fotoğraf makinesi yönüne bağlı olarak PB-6D gerekebilir.
- 25 Ön ayarlı diyafram kullanın. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, pozlamayı belirlemeden ve fotoğraf çekmeden önce diyaframı netleme eklentisini kullanarak ayarlayın.
 - PF-4 Reprocopy Outfit, PA-4 Fotoğraf Makinesi Tutucusu gerektirir.
 - Yüksek ISO duyarlılıklarında otomatik netleme sırasında çizgiler şeklinde kumlanma görülebilir. Manuel netleme veya netleme kilidini kullanın. Ayrıca diyafram film kaydı veya canlı görüntü çekimi sırasında ayarlandığında da, yüksek ISO duyarlılıklarında çizgiler görülebilir.

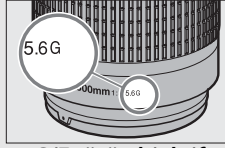
✎ CPU ve G, E ve D Türü Objektifleri Tanıma

CPU objektifler (özellikle G, E ve D türü) önerilir, ancak IX-NIKKOR objektiflerin kullanılamayacağını unutmayın. CPU objektifler CPU kontakları ile tanımlanabilir, G, E ve D türü objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanımlanabilir. G ve E türü objektiflerde objektif diyafram halkası bulunmaz.

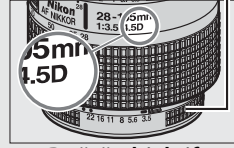
CPU kontakları



CPU objektifi



G/E türü objektif



D türü objektif

Diyafram halkası

✎ Objektif f değeri

Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

✎ Uyumlu CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektif verileri (📖 241) renkli matris ölçümü dahil CPU objektifleriyle kullanılabilen özelliklerin çoğunu etkinleştirmek için kullanılabilir; bir veri sağlanmazsa, renkli matris ölçümü yerine merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır, maksimum diyafram sağlanmazsa fotoğraf makinesi diyafram ekranı maksimum diyaframdan duruş sayısını gösterecektir ve gerçek diyafram değerinin objektif diyafram halkasından okunması gerekir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❑ Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler

Aşağıdakiler D5 ile KULLANILAMAZ:

- TC-16A AF teleobjektif dönüştürücü
- AI olmayan objektifler
- AU-1 netleme birimi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Uzatma Halkası K2
- 180–600mm f/8 ED (seri no 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seri no 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seri no 280001–300490)
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tür)
- Reflex 1000mm f/6.3 (eski tür)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111–200310)

✍ VR Objektifler

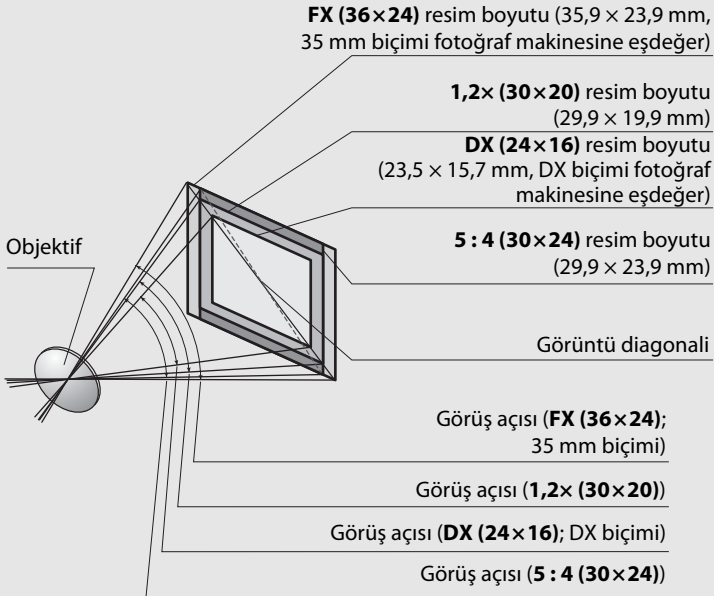
Aşağıda listelenen objektifler, titreşim azaltma (VR) kontrol sisteminin tasarımı fotoğrafların sisle bozulmasına yol açabileceği için, uzun pozlamalar veya yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar için tavsiye edilmez. Diğer VR objektifler kullanılırken titreşim azaltmanın kapatılmasını tavsiye ederiz.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Mikro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR

✎ Görüş Açısının Hesaplanması

Fotoğraf makinesi, 35 mm (135) biçimi fotoğraf makineleri için Nikon objektifleriyle kullanılabilir. Bir 35 mm biçimi objektif takılırsa, görüş açısı 35 mm'lik film çerçevesi (35,9 × 23,9 mm) ile aynı olacaktır.

İsterseniz, fotoğraf çekimi menüsündeki **Görüntü alanı** seçeneği geçerli objektifinkinden farklı bir görüş açısı seçmek için kullanılabilir. Bir 35 mm biçimi objektif takılıysa, görüş açısını daha küçük bir alanı pozlamak için **DX (24×16)** veya **1,2× (30×20)** seçilerek 1,5× veya 1,2× kadar azaltabilirsiniz veya **5 : 4 (30×24)** seçerek en boy oranını değiştirebilirsiniz. Farklı **Görüntü alanı** seçenekleri ile pozlanan alanların boyutları aşağıda gösterilmiştir.



Görüş Açısını Hesaplama (Devamı)

DX (24×16) görüş açısı, 35 mm biçimi görüş açısından yaklaşık 1,5 kat daha küçüktür, **1,2× (30×20)** görüş açısı ise yaklaşık 1,2 kat daha küçüktür ve **5 : 4 (30×24)** görüş açısı yaklaşık 1,1 kat daha küçüktür.

DX (24×16) seçildiğinde objektiflerin 35 mm biçimindeki odak uzaklıklarını hesaplamak için, objektifin odak uzaklığını yaklaşık 1,5 ile, **1,2× (30×20)** seçildiğinde yaklaşık 1,2 ile veya **5 : 4 (30×24)** seçildiğinde yaklaşık 1,1 ile çarpın (örneğin, 50 mm'lik bir objektifin 35 mm biçimindeki etkin odak uzaklığı **DX (24×16)** seçildiğinde yaklaşık 75 mm, **1,2× (30×20)** seçildiğinde yaklaşık 60 mm veya **5 : 4 (30×24)** seçildiğinde yaklaşık 55 mm olacaktır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Nikon Creative Lighting System (CLS)



Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System'ı (CLS) gelişmiş flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş üniteleri arasında iyileştirilmiş bir iletişim sağlar.

■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

- **SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 ve SB-R200:**

	SB-5000 ^{1,2}	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ³	SB-400 ⁴	SB-300 ⁴	SB-R200 ⁵
Kılavuz No. (ISO 100) ⁶	34,5	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Beyaz dengesi için AUTO veya  (flaş) seğildiğinde SB-5000, SB-910, SB-900 veya SB-700'e bir renkli filtre takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde ayarlar.
- 2 Opsiyonel WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda ile Radyo AWL kullanılabilir (□ 335).
- 3 LED aydınlatması olan kullanıcılar fotoğraf makinesi beyaz dengesini en elverişli sonuçlar için AUTO veya  olarak ayarlayabilir.
- 4 Kablosuz flaş kontrolü kullanılamaz.
- 5 Opsiyonel SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 veya SB-500 flaş ünitesi veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda birimi kullanılarak uzaktan kontrol edilir.
- 6 m, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 ile 35 mm zoom ana konumunda; standart aydınlatmalı SB-5000, SB-910, SB-900 ve SB-700 ile.

Kılavuz Numarası

Flaşın tam güçteki mesafesini hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyaframa bölün. Örneğin, eğer flaş ünitesinin Kılavuz Numarası 34 m (ISO 100) ise; $f/5.6$ diyaframda mesafesi $34 \div 5,6$ veya yaklaşık 6,1 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinci kareküküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.

Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SL-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Tek flaş	i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	⊗A Otomatik diyafram	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A TTL-dışı otomatik	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M Manuel	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	
	RPT Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	Ana	Uzaktan flaş kontrolü	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
		⊗A Otomatik diyafram	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		A TTL-dışı otomatik	—	— ⁷	—	—	—	—	—	—	—
	M Manuel	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—	
	RPT Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	Uzaktan	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗A/ Otomatik diyafram/	✓ ⁸	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—
A TTL-dışı otomatik		—	—	—	—	—	—	—	—	—	
M Manuel		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
RPT Tekrarlı flaş	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma		✓ ⁹	—	—	—	—	—	—	—	—	
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Renk Bilgisi İletişimi (LED aydınlatma)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ¹⁰	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV kilidi ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Çoklu alan AF için AF yardımcısı	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹²	—	—	—
Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fotoğraf makinesi pilot aydınlatması	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Birleşik flaş kontrolü	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Fotoğraf makinesi flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓	✓ ¹³	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Noktasal ölçümle mevcut değildir.

2 Flaş ünitesiyle de seçilebilir.

3 Özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilen \otimes A/A mod seçimi.

Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında "A" seçilecektir.

4 Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında TTL dışı otomatik seçilecektir.

5 Yalnızca fotoğraf makinesi ile seçilebilir.

6 Yalnızca yakın çekim sırasında kullanılabilir.

7 Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak sağlanmadığı sürece, TTL dışı otomatik (A), flaş ünitesiyle seçilen moda bakılmaksızın CPU olmayan objektiflerle kullanılır.

8 \otimes A ve A seçimi ana flaşla seçilen seçeneğe bağlıdır.

9 Optik AWL'li uzaktan flaş üniteleriyle aynı özellikleri destekler.

10 Yalnızca i-TTL, \otimes A, A, GN ve M flaş kontrol modlarında kullanılabilir.


11 Yalnızca i-TTL flaş kontrolü modunda veya flaş \otimes A veya A flaş kontrol modunda monitör ön flaşları yaymak için ayarlandığında kullanılabilir.

12 Yalnızca ayar düğmesi modunda kullanılabilir.

13 SB-910 ve SB-900 için donanım yazılımı güncellemeleri fotoğraf makinesinden gerçekleştirilebilir.


- **SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi:** SU-800, CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, veya SB-R200 flaş üniteleri için üç gruba kadar bir kumanda olarak kullanılabilir. SU-800'ün kendisi bir flaşa sahip değildir.

Pilot Aydınlatma

CLS uyumlu flaş üniteleri, fotoğraf makinesinin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayar. Bu özellik, birden fazla flaş ünitesi ile elde edilen toplam aydınlatma efektini önizlemek için Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma ile birlikte kullanılabilir. Pilot Aydınlatma, Özel Ayar e5 (**Pilot flaş**;  304) kullanılarak kapatılabilir.

Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL dışı otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş ünitesi	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A TTL-dışı otomatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
 Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
REAR Arka perde senk ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi devre dışı kalır. Flaş ünitesini **A** (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.
- 2 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.
- 3 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında mevcuttur.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



❑ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için flaş ünitesinin elkitabına başvurun. Ünite CLS'yi destekliyorsa, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D5; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX elkitaplarında "dijital SLR" kategorisinde yer almaz.

i-TTL flaş kontrolü, 100 ve 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 12800 üzerindeki değerlerde, bazı mesafelerde veya diyafram ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. i-TTL veya TTL dışı otomatik modda bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi (⚡) yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az pozlanmış olabilir (Yalnızca CLS uyumlu flaş üniteleri).

Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senkron kablosu kullanılıyorsa, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL dolgu flaşı seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

i-TTL'de, flaş ünitesiyle birlikte verilen flaş panelini ya da sektirme adaptörünü kullanın. Yanlış pozlama oluşturulmasına yol açabileceğinden difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın.

P pozlama modunda, maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:

ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden küçükse, maksimum diyafram değeri objektifin maksimum diyaframı olacaktır.

Bir SD-9 veya SD-8A güç paketi doğrudan fotoğraf makinesine takılı halde çekilen flaşlı fotoğraflarda çizgi formunda kumlanma görünebilir. ISO duyarlılığını azaltın veya fotoğraf makinesi ve güç paketi arasındaki mesafeyi artırın.

✓ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar (Devamı)

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlarken, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatması sağlar:

- **SB-5000:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektifler aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm

- **SB-910 ve SB-900:** AF yardımcı aydınlatması 17–135 mm AF objektifler aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

17–19 mm	20–135 mm

- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** AF yardımcı aydınlatması 24–105 mm AF objektifler aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm

- **SB-700:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektifler aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

24–27 mm	28–135 mm

Kullanılan objektife ve kaydedilen sahneye bağlı olarak, konu netlemede değilken net grnty işareti (●) görüntülenebilir veya fotoğraf makinesi netleme yapamayabilir ve deklanşör devre dışı kalacaktır.



Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D5 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• Şarj Edilebilir Li-ion Pil EN-EL18a (☐ 19, 22): Aynı zamanda EN-EL18 pilleri de kullanılabilir. Ek EN-EL18a pilleri yerel satıcılardan ve Nikon servis temsilcilerinden edinilebilir.• Pil Şarj Cihazı MH-26a (☐ 19, 378): MH-26a, EN-EL18a ve EN-EL18 pilleri yeniden şarj ve kalibre etmek için kullanılabilir.• Güç Konektörü EP-6, AC Adaptörü EH-6b: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süre çalıştırmak için kullanılabilir (EH-6a ve EH-6 AC adaptörleri de kullanılabilir). EH-6b'yi fotoğraf makinesine bağlamak için EP-6 gerekir, detaylar için bkz. sayfa 340.
Filtreler	<ul style="list-style-type: none">• Özel etkili fotoğrafçılık için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik telemetreyi etkileyebilir.• D5 doğrusal polarizasyon filtreleri ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PLII dairesel polarizasyon filtresi kullanın.• Objektifi korumak için Nötr Renkli (NC) filtreleri kullanın.• Gölgelemeyi önlenmek amacıyla, konu parlak bir ışık karşısında çerçevelendirildiğinde ya da çerçeve içinde parlak bir ışık kaynağı varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1×'in üzerindeki filtreler ile merkez ağırlıklı ölçüm tavsiye edilir (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ayrıntılar için filtre elkitabına bakın.

**Kablosuz LAN
adaptörleri**
(📖 279)

- **Kablosuz Verici WT-6/WT-5:** Resimleri bir kablosuz ağ üzerinden yüklemek, fotoğraf makinesini Camera Control Pro 2 (ayrıca edinilebilir) çalıştıran bir bilgisayardan kontrol etmek veya bir bilgisayar veya akıllı cihazdan uzaktan resim çekmek ve resimlere göz atmak için WT-6 veya WT-5'i fotoğraf makinesinin çevre birimi konektörüne bağlayın.

Not: Bir kablosuz verici kullanırken bir kablosuz ağ ve bazı temel ağ bilgileri gereklidir. Kablosuz verici yazılımını son sürüme güncellediğinizden emin olun.

**Kablosuz
uzaktan
kumandalar**

- **Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-R10/WR-T10:** Bir WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda on pinli uzak terminale bir WR-A10 adaptörü kullanılarak takıldığında, fotoğraf makinesi bir WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda kullanılarak kablosuz olarak kontrol edilebilir. WR-R10 aynı zamanda radyo kontrollü flaş ünitelerini kontrol etmek için kullanılabilir.
- **Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-1:** WR-1 üniteleri WR-R10 veya WR-T10 kablosuz uzaktan kumandalar veya diğer WR-1 uzaktan kumandalarla, WR-1 üniteleri verici veya alıcı rolünde olarak kullanılır. Örneğin, bir WR-1 on pinli uzak terminale takılabilir ve alıcı olarak kullanılabilir, bu da deklanşörün verici olarak çalışan başka bir WR-1 ile uzaktan serbest bırakılmasına olanak sağlar.


Not: WR-R10 ve WR-1 için donanım yazılımlarının en son sürüme güncellendiğinden emin olun. Donanım yazılımı güncellemeleri ile ilgili bilgi için, bölgenizdeki Nikon web sitesini ziyaret edin.

Diş Ticaret A.Ş.



**Vizör göz
merceği
aksesuarları**

- **Vizör Lastiği DK-19:** DK-19 resmin vizörde daha kolay görünmesini sağlayarak göz yorulmasını önler.
- **Dioptri Ayarlı Vizör Objektifi DK-17C:** Kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere, vizör objektifleri -3 , -2 , 0 , $+1$ ve $+2$ m^{-1} gibi dioptrilerle kullanılabilir. Yalnızca istenen netleme dahili dioptri ayar kontrolüyle elde edilemiyorsa dioptri ayarlama objektiflerini kullanın (-3 ila $+1$ m^{-1} arası). İstenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, dioptri ayarlama objektiflerini satın almadan önce test edin.
- **Büyüteçli Oküler DK-17M:** DK-17M, çerçevlendirirken daha iyi hassasiyet için vizörden gelen görüntüyü yaklaşık olarak $1,2 \times$ kat büyütür.
- **Oküler Büyüteci DG-2:** DG-2, daha doğru bir netleme için vizör merkezindeki sahneyi büyütür. DK-18 göz merceği adaptörü (ayrıca edinilebilir) gerekir.
- **Göz Merceği Adaptörü DK-18:** DK-18, DG-2 büyüteci veya DR-3 dik açılı görüş eklentisi D5'e takılırken kullanılır.
- **Göz Merceği Adaptörü DK-27:** Bir DK-27 fotoğraf makinesi ile birlikte verilir.
- **Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-14/Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-17A:** Bu vizör göz mercekleri nemli veya soğuk şartlarda buğulanmayı önler.
- **Flor Kaplama Vizör Göz Merceği DK-17F:** Bir DK-17F, fotoğraf makinesi ile birlikte verilir. Koruyucu camın her iki yüzeyinde de temizlemesi kolay bir flor kaplama kullanılmıştır.
- **Dik Açılı Görüş Eklentisi DR-5/Dik Açılı Görüş Eklentisi DR-4:** DR-5 ve DR-4 vizör göz merceğine dik açıda eklenir bu da fotoğraf makinesi yatay çekim konumundayken vizördeki resmin üstten görüntülenmesine olanak sağlar. DR-5, dioptri ayarlamasını destekler ve ayrıca çerçevelerken daha iyi hassasiyet için vizörden gelen görüntüyü $2 \times$ kadar büyütebilir (görüntü büyütüldüğünde çerçevenin kenarlarının görünür olmayacağını unutmayın).

HDMI kabloları  284	HDMI Kablosu HC-E1: Fotoğraf makinesine bağlantı için C tipi konektörlü bir HDMI kablosu ve HDMI cihazlara bağlantı için bir A tipi konektör.
Yazılım	<ul style="list-style-type: none"> • Camera Control Pro 2: Fotoğraf makinesini bir bilgisayardan uzaktan kumanda edin ve fotoğrafları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydedin. Camera Control Pro 2, fotoğrafları doğrudan bilgisayara çekmek için kullanıldığında, bir PC bağlantı göstergesi (P L) üst kontrol panelinde görünecektir. <p>Not: Nikon yazılımının en son sürümlerini kullanın; desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xix. sayfada listelenen web sitelerine bakın. Varsayılan ayarlarda, Nikon Message Center 2, bilgisayardaki bir hesapta oturum açtığınızda ve bilgisayar İnternet'e bağlandığında düzenli olarak Nikon yazılımındaki ve donanım yazılımındaki güncellemeleri kontrol edecektir. Bir güncelleme bulunduğunda otomatik olarak bir mesaj görüntülenir.</p>
Gövde kapakları	Gövde Kapağı BF-1B/Gövde Kapağı BF-1A: Gövde kapağı objektif takılı değilken ayna, vizör ekranı ve sensör koruyucu filtreyi tozdan uzak tutar.
Uzak terminal aksesuarları	<p>Uzaktan kumanda ve otomatik çekim için D5 on pinli bir uzak terminale (img 2) sahiptir. Terminalde terminal kullanımında değilken kontakları koruyan bir kapak bulunur. Aşağıdaki aksesuarlar kullanılabilir (tüm uzunluklar yaklaşıktır):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzaktan Kumanda Kablosu MC-22/MC-22A: Bir uzaktan deklanşör tetikleme cihazına bağlantı için mavi, sarı ve siyah terminallerle uzaktan kumandalı deklanşör, ses veya elektronik sinyaller yoluyla kontrole olanak sağlar (uzunluk 1 m). • Uzaktan Kumanda Kablosu MC-30/MC-30A: Uzaktan kumandalı deklanşör; makine sarsıntısını azaltmak için kullanılabilir (uzunluk 80 cm). • Uzaktan Kumanda Kablosu MC-36/MC-36A: Uzaktan kumandalı deklanşör; aralıklı çekim için veya makine sarsıntısını azaltmak veya süreli bir pozlama sırasında perdeyi açık tutmak için kullanılabilir (uzunluk 85 cm).

Uzak terminal aksesuarları

- **Uzatma Kablosu MC-21/MC-21A:** ML-3'e veya MC serisi 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 veya 36A'ya bağlanabilir. Tek seferde yalnızca bir MC-21 veya MC-21A kullanılabilir (uzunluk 3 m).
- **Bağlantı Kablosu MC-23/MC-23A:** Eşzamanlı çalışma için iki fotoğraf makinesini on pinli uzak terminaller ile bağlar (uzunluk 40 cm).
- **Adaptör Kablosu MC-25/MC-25A:** MW-2 radyo kumanda seti, MT-2 aralık ölçer ve ML-2 modülite kumanda seti (uzunluk 20 cm) dahil iki pinli terminalleri cihazlara bağlantı için on pin ile iki pin arası adaptör kablosu.
- **WR Adaptörü WR-A10:** WR-R10 kablosuz uzaktan kumandaları on pinli uzak terminalleri fotoğraf makinelerine bağlamak için kullanılan bir adaptör.
- **GPS Ünitesi GP-1/GP-1A** (☐ 244): Resimlerle enlem, boylam, yükseklik ve UTC zamanını kaydedin.
- **GPS Adaptör Kablosu MC-35** (☐ 244): 35 cm uzunluğundaki bu kablo, fotoğraf makinesini, National Marine Electronics Association (Uluslararası Denizcilik Elektroniği Birliği) NMEA0183 veri formatının 2.01 veya 3.01 sürümüyle uyumlu eski GARMIN eTrex ve geko serisi GPS ünitelerine bağlar. Yalnızca PC arabirim kablo bağlantılarını destekleyen modeller desteklenmektedir; MC-35, GPS ünitelerini USB aracılığıyla bağlamak için kullanılamaz. Üniteler, MC-35'e, GPS cihazının üreticisi tarafından sağlanan, D-sub 9-pin konektörlü bir kablo kullanılarak bağlanır; detaylar için MC-35 kullanım kılavuzuna bakın. Fotoğraf makinesini açmadan önce, GPS cihazını NMEA moduna ayarlayın (4800 baud); daha fazla bilgi için GPS cihazla birlikte verilen dokümanlara bakın.
- **Modülite Uzaktan Kumanda Seti ML-3:** 8 m'ye kadar olan mesafelerde kızılötesi uzaktan kumanda kullanılmasına olanak sağlar.

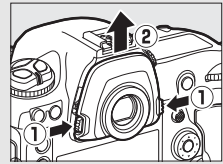
Mikrofonlar	<ul style="list-style-type: none"> • Stereo Mikrofonu ME-1: Stereo ses kaydetmek ve ekipmanın neden olduğu gürültüyü (otomatik netleme sırasında objektif tarafından çıkarılan sesler gibi; 64) alma şansını azaltmak için ME-1'i fotoğraf makinesi mikrofonuna yakınlaştırmak için bağlayın. • Kablosuz Mikrofon ME-W1: Fotoğraf makinesinden harici kayıt için bu kablosuz Bluetooth mikrofonu kullanın.
Konektör kapağı	UF-6 Stereo Mini Fiş Kabloları için Konektör Kapağı: Opsiyonel ME-1 stereo mikrofonları için mini fiş kablolarının bağlantısının kazara kesilmesini önler.

Bulunabilirliği ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. En güncel bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.



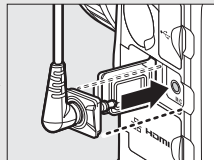
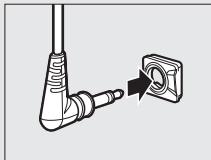
Göz Merceği Adaptörünü Çıkarma

Her iki yandaki mandallar bastırın ve kaldırın (1) ve gösterildiği gibi adaptörü çıkarın (2).



Stereo Mini Fiş Kabloları için Konektör Kapakları

Bu kapak gösterilen şekilde takılır.

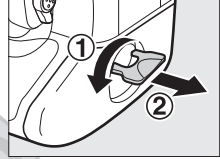


Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörünün Takılması

Opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

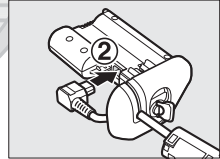
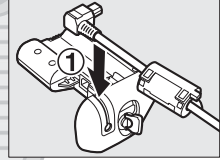
1 Pil yuvası kapağını çıkarın.

Pil yuvası kapağı mandalını kaldırın, açık (☞) konuma çevirin (1) ve BL-6 pil yuvası kapağını çıkarın (2).



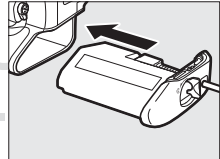
2 AC adaptörünü bağlayın.

DC kablosunu güç konektörü kablo kılavuzundan geçirin (1) ve yuvanın sonuna erişene dek aşağı kaydırın ve ardından DC fişini DC IN konektörüne takın (2).



3 Güç konektörünü takın.

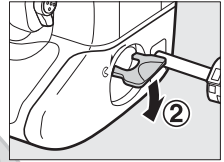
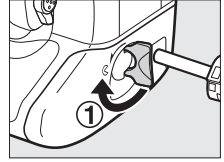
Güç konektörünü gösterilen şekilde pil yuvasına tamamen takın.



4 Güç konektörünü mandalla sabitleyin.

Mandalı kapalı konumuna doğru döndürün (1) ve gösterildiği şekilde aşağıya katlayın (2). Güç konektörünün çalışırken yerinden çıkmasını önlemek için, mandalla emniyetli bir şekilde sabitlendiğinden emin olun.

Fotoğraf makinesinin AC adaptörü ve güç kablosu ile çalışırken pil seviyesi üst kontrol panelinde gösterilmez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda depolayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme maruz kalan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzerindeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle nazikçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam bileşenler kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Aerosol havallı fırçası kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itinayla temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderyi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir.



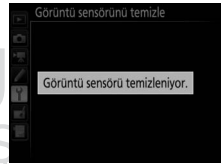
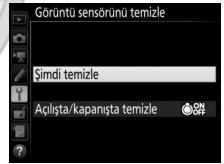
Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Sensör Koruyucu Filtre

Fotoğraf makinesinin resim elemanı olarak işlev gören görüntü sensörü hareyi önlemek için bir sensör koruyucu filtreye sahiptir. Fotoğraflarda filtre üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak filtreyi temizleyebilirsiniz. Filtre, **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak her an temizlenebilir veya temizlik fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

■ **“Şimdi Temizle”**

Fotoğraf makinesini tabanı aşağıya gelecek şekilde tutarak, ayarlar menüsünde **Görüntü sensörünü temizle** öğesini seçin, ardından **Şimdi temizle** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol edecek ve sonra temizlemeye başlayacaktır. Temizlik devam ederken, üst kontrol panelinde **bu SY** yanıp söner ve diğer işlemler gerçekleştirilemez. Temizleme tamamlanana ve ayarlar menüsü görüntüleninceye kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.






KARACASU
Dış Ticaret A.Ş.




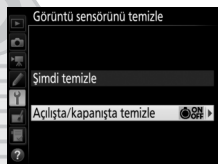
■ “Açılışta/Kapanışta Temizle”

Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:


Seçenek	Açıklama
 Açılışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
 Kapanışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
 Açılış ve kapanışta temizle	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanışta otomatik olarak temizlenir.
Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizleme kapalı.

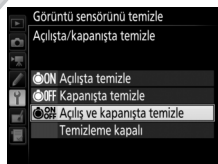
1 Açılışta/kapanışta temizle öğesini seçin.

343. sayfada açıklandığı şekilde **Görüntü sensörünü temizle** menüsünü görüntüleyin. **Açılışta/kapanışta temizle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörü temizlemesini kesintiye uğratır.


Temizleme, sensör koruyucu filtre titreştirilerek yapılır. Toz, **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler kullanılarak tam olarak çıkarılamıyorsa, görüntü sensörünü elle temizleyin veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerini korumak için görüntü sensörü temizliği geçici süreyle devre dışı bırakılabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.

■ Manuel Temizleme

Yabancı bir madde sensör koruyucu filtreden ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** (📖 343) seçeneği kullanılarak çıkarılamıyorsa, filtre aşağıda açıklandığı gibi elle temizlenebilir. Ancak, filtrenin son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon, filtrenin sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.


1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

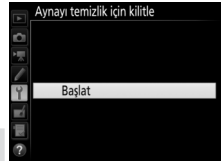
Sensör koruyucu filtre incelenirken ya da temizlenirken güvenilir bir güç kaynağı gerekir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir pil takın veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü bağlayın. Ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneği yalnızca pil düzeyi  üzerinde olduğunda kullanılabilir.

2 Objektifi çıkarın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

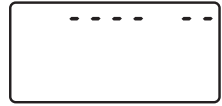
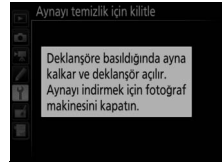
3 Aynayı temizlik için kilitle ögesini seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneğinin, ayarlar menüsündeki **Ağ > Ağ bağlantısı** ögesi için **Etkinleştir** seçildiğinde kullanılmadığını unutmayın.



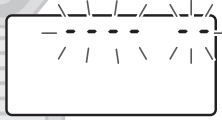
4 OK düğmesine basın.

Ekranda sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve üst kontrol paneli ve vizörde bir dizi tire işareti görünecektir. Sensör koruyucu filtreyi kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın.



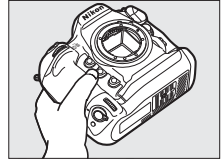
5 Aynayı kaldırın.

Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kalkacak ve deklanşör perdesi açılarak sensör koruyucu filtre ortaya çıkarılacaktır. Vizördeki ekran ve arka kontrol paneli kapanır ve üst kontrol panelinde bir dizi tire yanıp söner.



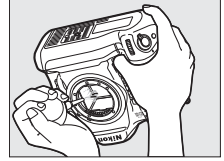
6 Sensör koruyucu filtreyi kontrol edin.

Fotoğraf makinesini sensör koruyucu filtre üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, filtrede toz veya iplik parçaları olup olmadığını kontrol edin. Yabancı nesnelere yoksa, 8. Adıma ilerleyin.



7 Filtreyi temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını filtreden bir havallı fırça ile temizleyin. Sert kıllar filtreye zarar verebileceğinden fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın. Havallı fırça ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda filtreye dokunmayın ya da filtreyi silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna dönecek ve deklanşör perdesi kapanacaktır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.

KARACASULU

Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanacaktır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkırken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.



✓ Sensör Koruyucu Filtredeki Yabancı Madde

Objektifler veya gövde kapakları çıkarıldığında ve değiştirildiğinde fotoğraf makinesine giren yabancı madde (veya çok nadir durumlarda yağlayıcı veya fotoğraf makinesinin kendisinden gelen ince parçacıklar) sensör koruyucu filtreye yapışabilir ve burada belirli koşullar altında çekilen fotoğraflarda görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, öncelikle fotoğraf makinesi montajı, objektif montajı ve gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat ederek, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun. Tozlu ortamlarda gövde kapağını takmaktan veya objektifleri değiştirmekten kaçının.

Yabancı maddeler bir şekilde sensör koruyucu filtre üzerine gelecek olursa, 343. sayfada tarif edildiği gibi sensör koruyucu filtre temizleme seçeneğini kullanın. Problem devam ederse, filtreyi manuel olarak temizleyin (☞ 345) veya filtreyi yetkili Nikon servis personeline temizlettirin. Filtredeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar bazı görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon her yıl veya iki yılda bir fotoğraf makinesinin alındığı yetkili satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından muayene edilmesini ve üç ila beş yılda bir servis uygulanmasını önerir (bu servislerin ücretli olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

Diğer Özellikleriniz



Saat Piliinin Değiştirilmesi

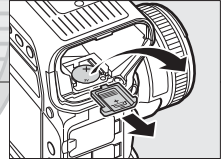
Makinenin saati yaklaşık iki yıllık ömrü olan bir CR1616 lityum pille çalışır. Bekleme zamanlayıcısı açıkken üst kontrol panelinde **⌚** simgesi görüntüleniyorsa, pil bitmek üzeredir ve pilin değiştirilmesi gerekir. Pil tamamen bittiğinde bekleme zamanlayıcısı açıkken **⌚** simgesi yanıp sönecektir. Hala fotoğraf çekilebilir ancak bunlar doğru saat ve tarihle damgalanmayacaktır. Pili aşağıda açıklandığı gibi değiştirin.

1 Ana pili çıkarın.

Saatin pil yuvası, ana pil yuvasının üst kısmında bulunur. Makineyi kapatın ve EN-EL18a pili çıkarın.

2 Saat pili yuvasını açın.

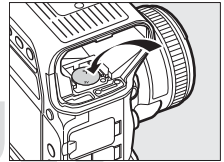
Saat pil yuvası kapağını, ana pil yuvasının ön kısmına doğru kaydırın.



3 Saat pilini çıkarın.

4 Yedek pili takın.

Artı ucu (“+” işareti ve pilin adı bulunan taraf) görünebilecek şekilde yeni bir CR1616 lityum pil takın.

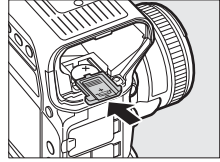


KARACASU
Dış Ticaret A.ř.



5 Saat pili yuvasını kapatın.

Saat pili yuvası kapağını, klik sesiyle yerine oturana kadar ana pil yuvasının arka kısmına doğru kaydırın.

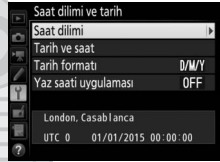


6 Ana pili değiştirin.

EN-EL18a'yı yeniden takın.

7 Makinenin saat ayarını ayarlayın.

Makineyi geçerli tarih ve saate ayarlayın (☞ 28). Tarih ve saat ayarlanana kadar üst kontrol panelinde **CLOCK** simgesi yanıp sönecektir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

⚠ DİKKAT

Yalnızca CR1616 lityum piller kullanın. Başka tipte bir pil kullanılması patlamaya neden olabilir. Kullanılmış pilleri talimatlara göre atın.

✔ Saat Pili Takılması

Saat pilini doğru yönde takın. Pilin yanlış yönde takılması sadece saatin çalışmasını önlemekle kalmaz, makineye de zarar verebilir.

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine maruz bırakmadan önce bir taşıma kılıfına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu cihazı güçlü elektromanyetik radyasyon ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, hafıza kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe doğru dönük bir şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

Taşıma ve nakliye sırasında dikkat edilecek hususlar: Taşıma ve nakliye işlemini ürünün orijinal kutusu ile yapınız ve ambalajın tamamen kapalı olduğuna emin olunuz. Taşıma ve nakliye sırasında ürüne maksimum dikkat gösterilmelidir. Ambalaja ve pakete zarar verebilecek dış etkenlere (nem, su, darbe, vb) karşı koruyunuz. Taşıma sırasında oluşacak çarpma, düşürme vb. etkiler karşısında cihaz çalışmayabilir veya kalıcı hasarlar oluşabilir. Bu tip hasarlara maruz kalmış ürünler garanti kapsamında işlem görmeyecektir.



Temizlik: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik parçalarını hafifçe temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulayın. Nadiren, statik elektrik LCD ekranların aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir ve ekran kısa süre sonra normale dönecektir.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havalı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Bir aerosol havalı fırça kullanırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektifteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Sensör koruyucu filtrenin temizlenmesi konusunda bilgi edinmek için bkz. "Sensör Koruyucu Filtre" (☐ 343).

Objektif kontakları: Objektif kontaklarını temiz tutun.

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçleriyle kurcalamayın ya da havalı fırçadan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu eylemler, perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Deklanşör perdesi eşit şekilde renklendirilmiş görünmeyebilir, ancak bunun resimler üzerinde bir etkisi yoktur ve bir arıza belirtmez.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre için kullanılmıyacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkartın ve fotoğraf makinesini kurutucu içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi kılıfını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucunun zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.



Güç kaynağını çıkarmadan veya bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açırken veya resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçınınız.

Aksesuar kızıağı kapağını kurutun: Makine yağmur altında kullanıldıysa, birlikte verilen aksesuar kızıağı kapağına su girmiş olabilir. Makineyi yağmurda kullandıktan sonra aksesuar kızıağı kapağını çıkartın ve kurutun.

Ekranla ilgili notlar: Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arızalanma değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havallı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Piller: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken çok az bir miktar olsa da şarj tüketir ve bu da pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Pil bir süre kullanılmayacaksa, fotoğraf makinesine takın ve depolamak için çıkarmadan önce bitirin. Pil, ortam sıcaklığı 15 ila 25 °C arasındaki serin yerlerde saklanmalıdır (sıcak veya aşırı soğuk yerlerden kaçınınız). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayınız.



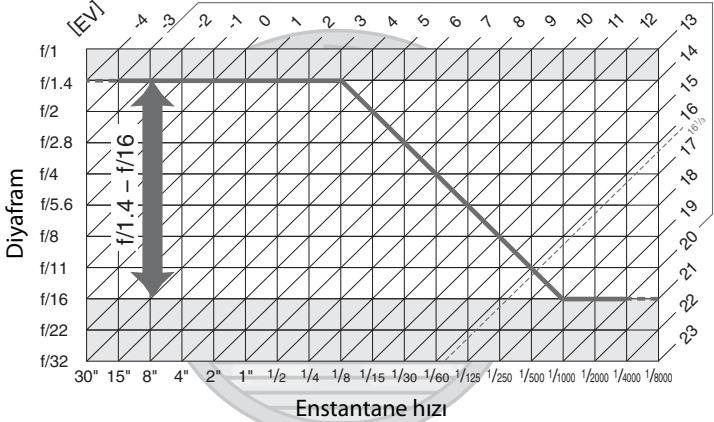
- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini sürekli açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltacaktır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pil tam dolduktan sonra şarjı etmeye devam etmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjını koruma süresinde dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL18a pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Programı

Programlanmış otomatik (☐ 133) için pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:

— ISO 100; maksimum diyaframı f/1.4 ve minimum diyaframı f/16 olan objektif (örn. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Maksimum ve minimum EV değerleri ISO duyarlılığına göre değişir; yukarıdaki grafikte ISO duyarlılığının ISO 100 eşdeğeri olduğu varsayılmıştır. Matris ölçümü kullanıldığında, $16^{1/3}$ EV üzerindeki değerler $16^{1/3}$ EV değerine indirgenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da yetkili Nikon servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın bitmesini bekleyin. Eğer problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Eğer fotoğraf makinesi kapanmazsa, pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız, AC adaptörün bağlantısını sökün ve tekrar bağlayın. Geçerli olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

Vizör netlemede değil: Vizör netlemesini ayarlayın (☐ 35). Gerekirse, opsiyonel düzeltmeli objektifler (☐ 336) kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir.

Vizör karanlık: Tam şarjlı bir pil takın (☐ 19, 37).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) için daha uzun gecikmeler seçin (☐ 301).

Kontrol panelleri veya vizördeki ekranlar yanıt vermiyor ve soluk: Bu ekranların tepki süreleri ve parlaklığı sıcaklıkla değişir.

Çekim

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya veya klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı:

- Hafıza kartı doludur (☐ 30, 38).
- Ayarlar menüsünde (☐ 311) **Yuva boş bırakma kilidi** için **Bırakma kilitli** seçilidir ve bir hafıza kartı takılmamıştır (☐ 30).
- CPU objektif için diyafram halkası en yüksek f değerinde kilitli değildir (G ve E türü objektifler için geçerli değildir). Üst kontrol panelinde **fE E** simgesi görüntüleniyorsa, diyaframı ayarlamak üzere objektif diyafram halkasını kullanmak için Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram uyarı** için **Diyafram halkası** seçeneğini seçin (☐ 306).
- Enstantane hızı için **bu l b** veya **- -** seçildiğinde **S** pozlama modu seçilidir (☐ 363).

Fotoğraf makinesi deklanşöre yavaş tepki veriyor: Özel Ayar d5 (**Pozlama gecikme modu**; [] 302) için **Kapalı** seçin.

Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basıldığında yalnızca bir çekim yapıyor: HDR'ı kapatın ([] 189).

Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:

- Netleme modu seçiciyi **AF** ([] 98) konumuna döndürün.
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın ([] 111, 114).

Deklanşör hızı seçeneklerinin tamamı kullanılmıyor: Flaş kullanılıyordur. Flaş senkronizasyon hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**) kullanılarak seçilebilir; uyumlu flaş ünitelerini kullanırken, tam deklanşör hızı aralığı için **1/250 s (Otomatik FP)** ögesini seçin ([] 303).

Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenmiyor: Fotoğraf makinesi **AF-C** netleme modunda: netlemeyi kilitlemek için alt seçicinin ortasını kullanın ([] 111).

Netleme noktası seçilemiyor:

- Netleme seçici kilidini açın ([] 108).
- AF alanı modu için otomatik alan AF seçilidir veya canlı görüntüde yüz öncelikli AF seçilidir; başka bir mod seçin ([] 49, 104).
- Fotoğraf makinesi izleme modundadır ([] 246).
- Menüler kullanımdadır ([] 287).
- Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için deklanşöre yarım basın ([] 41).

AF modu seçilemiyor: Özel Ayar a10 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**, [] 299) için **Kısıtlama yok** seçeneğini seçin.

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın ([] 292).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) fotoğraflarda görünüyör:

- Parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis ve çizgiler ISO duyarlılığını düşürerek azaltılabilir.
- 1 s'den daha yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflarda parlak noktalar veya sis oluşumunu sınırlandırmak için fotoğraf çekimi menüsündeki **Uzun pozlama KA** seçeneğini kullanın (☐ 292).
- Sis ve parlak noktalar fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yüksek ortam sıcaklıkları, uzun pozlamalar veya benzer nedenlerden dolayı yükseldiğini işaret edebilir: fotoğraf makinesini kapatın ve çekime devam etmeden önce soğumasını bekleyin.
- Yüksek ISO duyarlılıklarında, bazı opsiyonel flaş birimleri ile çekilen fotoğraflarda çizgiler görülebilir; bu meydana gelirse, daha düşük bir değer seçin.
- Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ile seçilen yüksek değerler dahil olmak üzere yüksek ISO duyarlılıklarında, rastgele dağılmış parlak pikseller fotoğraf veya film çekimi menüsündeki **Yüksek ISO KA** ögesi için **Yüksek, Normal** veya **Düşük** seçilerek düşürülebilir (☐ 292, 296).
- Yüksek ISO duyarlılıklarında, parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler uzun pozlamalarda, çoklu pozlamalarda ve yüksek ortam sıcaklıklarında veya Etkin D-Lighting etkin halde, **Picture Control Ayarla** (☐ 179) için **Düz** seçili halde veya Picture Control parametreleri (☐ 182) için aşırı değerler seçili halde çekilen fotoğraflarda daha belirgin olabilir.


Canlı görüntü veya film kaydı sırasında görünen ışık titremesi veya kuşaklanma görünüyör: Kırpışma azaltma için yerel AC güç kaynağınızın frekansıyla eşleşen bir seçenek seçin (☐ 296).



Canlı görüntüde parlak alanlar veya kuşaklar görünüyör: Canlı görüntü sırasında yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.


Fotoğraflarda lekeler görünüyör: Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Problem devam ederse, görüntü sensörünü temizliği gerçekleştirin (☐ 343).

Canlı görüntü beklenmedik bir şekilde sona eriyor veya başlamıyor: Canlı görüntü şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesini önlemek için otomatik olarak sonlanabilir:

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süreler boyunca kullanılmış



Eğer canlı görüntü  düğmesine bastığınızda başlamazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve ardından tekrar deneyin. Fotoğraf makinesinin dokunmak için sıcak olabileceğini unutmayın, ancak bu bir arıza göstergesi değildir.


Canlı görüntü sırasında resim kalıntıları görünüyor: Canlı görüntü sırasında vizörden gelen görüntüye yaklaşıtırsanız ( 47) “Kumlanma” (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renkler görünebilir; filmlerde rastgele dağılmış parlak pikseller, sis ve parlak noktaların miktarı ve dağılımı çerçeve boyutu ve kare hızından etkilenir ( 67). Rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya parlak noktalar canlı görüntü sırasında fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığındaki artışın bir sonucu olarak da ortaya çıkabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın.


Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık veya çok parlak ( 169).

Resim, ön ayarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim D5 ile oluşturulmamıştır ( 176).

Beyaz dengesi basamaklama kullanılamıyor:

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçeneği seçilmiştir ( 92).
- Çoklu pozlama modu devrededir ( 227).

Fotoğraflar ve filmler canlı görüntü sırasında ekranda gösterilen özizleme ile aynı pozlamaya sahip gibi görünmüyor: Canlı görüntü sırasında ekran parlaklığına yapılan değişikliklerin fotoğraf makinesi ile kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur ( 51).

Picture Control’ün etkileri resimden resme farklılık gösteriyor: Keskinleştirme, netlik, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilidir. Bir dizi fotoğraf üzerinde tutarlı sonuçlar için, başka bir ayar seçin ( 183).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi etkindir (☐ 142).

Pozlama telafisi kullanılamıyor: P, S veya A pozlama modunu seçin (☐ 131, 145).

Uzun süre pozlamalarda kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular) görünüyorsa: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı etkinleştirin (☐ 292).

Filmlerle ses kaydedilmiyor: Film çekimi menüsündeki **Mikrofon duyarlılığı** için **Mikrofon kapalı** seçilidir (☐ 296).

İzleme

NEF (RAW) resim izleniyor: Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☐ 93).

Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler izlenmiyor: Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

Bazı fotoğraflar izleme sırasında görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin (☐ 287).

“Dikey” (portre) yönelimli fotoğraflar “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntüleniyor:

- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☐ 288).
- **Dikey görüntüle** için **Açık** öğesini seçin (☐ 288).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☐ 288).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür.

Resim silinmiyor: Resim korumalıdır. Korumayı kaldırın (☐ 263).

Resme rötuş yapılamıyor: Fotoğraf bu fotoğraf makinesi ile daha fazla düzenlenemez (☐ 366).

Fotoğraf makinesi klasörde görüntü olmadığını ifade eden bir mesaj görüntülüyor:

İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin (☐ 287).

Fotoğraflar basılamıyor: NEF (RAW) ve TIFF fotoğraflar doğrudan USB bağlantısıyla bastırılmaz. Capture NX-D kullanarak fotoğrafları bilgisayara aktarın ve bastırın (☐ 275). NEF (RAW) fotoğraflar **NEF (RAW) işleme** kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir (☐ 312).

Fotoğraf yüksek tanımlı video cihazında görüntülenmiyor: HDMI kablosunun (ayrıca edinilebilir) bağlı olduğunu onaylayın (☐ 284).

Capture NX-D'deki Görüntüden Toz Giderme Özelliği seçeneği istenilen etkiyi göstermiyor: Görüntü sensörü sensör koruyucu filtredeki tozun konumunu değiştiriyordur. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☞ 309).

Bilgisayar NEF (RAW) resimleri fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor: Üçüncü parti yazılım Picture Control'lerin, Etkin D-Lighting'in veya vinyet kontrolünün etkilerini görüntülemiyor. Capture NX-D kullanın (☞ 275).

Resimler bilgisayara aktarılamıyor: İşletim sistemi fotoğraf makinesi veya aktarım yazılımı ile uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın.

Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Makinenin saat ayarını yapın (☞ 28).

Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya hafıza kartı takılı değilken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini çalıştırmak için opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü kullanıldığında **Pil bilgisi** seçeneğinin kullanılmadığını unutmayın (☞ 311).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, üst kontrol paneli ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
F E E (yanıp söner)		Objektif diyafram halkası minimum diyaframa ayarlı değil.	Halkayı minimum diyaframa (en yüksek f değeri) ayarlayın.	26
		Düşük pil.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın.	37
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none">Pil bitti.Pil kullanılamıyor.Fotoğraf makinesine neredeyse tamamen tükenmiş şarj edilebilir bir Li-ion pil veya üçüncü parti bir pil takıldı.Yüksek pil sıcaklığı.	<ul style="list-style-type: none">Pili şarj edin veya değiştirin.Yetkili Nikon servis temsilcisi ile iletişim kurun.Şarj edilebilir Li-ion pil deşarj olduysa pili değiştirin veya şarj edin.Pili çıkartın ve soğumasını bekleyin.	xviii, 19,22, 334 —
 (yanıp söner)	—	Makinenin saat ayarı yapılmamış.	Makinenin saat ayarını yapın.	28
∞F		Bir objektif takılı değil ya da CPU olmayan objektif maksimum diyafram belirtilmeksizin takılmış. Diyafram, maksimum diyafram değerinden itibaren duruşlar ile gösterilir.	Maksimum diyafram belirtildiğinde diyafram değeri görüntülenecektir.	241

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
—	▶◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor.	Kompozisyonu değiştirin veya manuel olarak netleme yapın.	40, 114
(Pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp söner)		Konu çok parlak; fotoğraf fazla pozlanmış olacaktır.	• Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın.	124
			• Opsiyonel ND filtresi kullanın. Pozlama modunda:	334
			S Deklanşör hızını artırın	134
			A Daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri) seçin	135
		Konu çok karanlık; fotoğraf az pozlanmış olacaktır.	• Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın.	124
			• Opsiyonel flaş kullanın. Pozlama modunda:	194
			S Deklanşör hızını düşürün	134
			A Daha geniş bir diyafram (daha düşük f değeri) seçin	135
b u l b (yanıp söner)		S pozlama modunda b u l b öğesi seçili.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin.	134, 136
- - (yanıp söner)		S pozlama modunda - - öğesi seçili.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin.	134, 136
b u S Y (yanıp söner)	b S Y (yanıp söner)	İşlem devam ediyor.	İşlem tamamlanana kadar bekleyin.	—
—	⚡ (yanıp söner)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3 sn boyunca yanıp sönerse, fotoğraf az pozlanmış olabilir.	Fotoğrafi ekranda kontrol edin; az pozlanmış ise, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	332

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
 (yanıp sönüyor)	—	Kırmızı göz azaltmayı desteklemeyen flaş ünitesi takılı ve flaş senkron modu kırmızı göz azaltmaya ayarlanmış.	Flaş senkron modunu değiştirin veya kırmızı göz azaltmayı destekleyen bir flaş ünitesi kullanın.	199, 330
FuLL (yanıp sönüyor)	FuL (yanıp sönüyor)	Geçerli ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numaraları bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> • Kalite ya da boyutu azaltın. • Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra fotoğrafları silin. • Yeni hafıza kartı takın. 	92, 95 266, 276 30
Err (yanıp sönüyor)		Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü serbest bırakın. Hata devam ederse ya da sıkça görülürse, yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.	—

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bellek kartı yok.	{ - E - }	Fotoğraf makinesi hafıza kartını algılamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.	30
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	{ Err }, { Err } (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> Hafıza kartına erişirken hata oluştu. Yeni klasör oluşturamıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> Nikon onaylı kart kullanın. Kontakların temiz olup olmadığını kontrol edin. Kart hasarlıysa, satıcı ya da Nikon'un yetkili servis temsilcisiyle irtibat kurun. Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni hafıza kartı takın. 	381 — 30, 266, 276
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	{ F o r } (yanıp sönüyor)	Hafıza kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Hafıza kartını formatlayın ya da yeni bir hafıza kartı takın.	30, 33
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen bekleyin.	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Canlı görüntü çekimini veya film kaydını devam ettirmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	359



Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Klasör resim içermiyor.	—	Hafıza kartında ya da klasör(ler)de izleme için seçilmiş resim yok.	İzleme klasörü menüsünden resim içeren klasör seçin ya da resim içeren hafıza kartı takın.	30, 287
Tüm resimler gizli.	—	Geçerli klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için Resim gizle kullanılana kadar hiçbir resim izlenemez.	287
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	Dosya bir bilgisayar veya farklı marka bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da değiştirilmiş veya dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde izlenemez.	—
Bu dosya seçilemiyor.	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	—
Bu film düzenlenemiyor.	—	Seçilen film düzenlenemez.	<ul style="list-style-type: none"> Diğer cihazlar ile oluşturulan filmler düzenlenemez. Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. 	85

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin (varsa).	281 *
Kağıdı kontrol edin.	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	281 *
Kağıt sıkışması.	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin.	281 *
Kağıt bitti.	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	281 *
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Toner hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin.	281 *
Mürekkep bitti.	—	Yazıcıda mürekkep bitmiştir.	Toneri değiştirin ve Devam et ögesini seçin.	281 *

* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Teknik Özellikler

■ Nikon D5 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tür	
Tür	Tek objektif yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF bağlantısı ve AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon FX biçimi
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	20,8 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	35,9 × 23,9 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	21,33 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verileri (Capture NX-D yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24) görüntü alanı 5568 × 3712 (L) 4176 × 2784 (M) 2784 × 1856 (S)• 1,2× (30×20) görüntü alanı 4640 × 3088 (L) 3472 × 2312 (M) 2320 × 1544 (S)• DX (24×16) görüntü alanı 3648 × 2432 (L) 2736 × 1824 (M) 1824 × 1216 (S)• 5 : 4 (30×24) görüntü alanı 4640 × 3712 (L) 3472 × 2784 (M) 2320 × 1856 (S)• 3840 × 2160 çerçeve boyutunda film kaydı sırasında çekilen fotoğraflar: 3840 × 2160• 1920 × 1080 veya 1280 × 720 çerçeve boyutunda film kaydı sırasında çekilen FX biçimi fotoğraflar 5568 × 3128 (L) 4176 × 2344 (M) 2784 × 1560 (S)• 1920 × 1080 veya 1280 × 720 çerçeve boyutunda film kaydı sırasında çekilen DX biçimli fotoğraflar 3648 × 2048 (L) 2736 × 1536 (M) 1824 × 1024 (S)• 1920 × 1080 kırpm çerçeve boyutunda film kaydı sırasında çekilen fotoğraflar: 1920 × 1080

Depolama	
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 veya 14 bit (kayıpsız sıkıştırılmış, sıkıştırılmış veya sıkıştırılmamış); büyük, orta ve küçük kullanılabilir (orta ve küçük görüntüler kayıpsız sıkıştırma kullanılarak 12 bit bit derinliğinde kaydedilir) • TIFF (RGB) • JPEG: İyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) veya temel (yakl. 1 : 16) sıkıştırılmalı JPEG-Baseline uyumlu; en iyi kalite sıkıştırma mevcuttur • NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem de JPEG formatlarında kaydedilir
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara, Düz; seçilen Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
Ortam	<ul style="list-style-type: none"> • XQD kartlarla kullanılan modeller: XQD kartlar • CompactFlash kartlarla kullanılan modeller: Tür I CompactFlash hafıza kartları (UDMA7 uyumlu)
Çift kart yuvası	Yuva 2 kapasite aşımı veya yedekleme depolaması amacıyla veya NEF + JPEG kullanılarak oluşturulan kopyaların ayrı depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir.
Dosya sistemi	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek lens yansıtma vizör
Çerçeve alanı	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey • 1,2× (30×20): Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey • DX (24×16): Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey • 5:4 (30×24): Yaklaşık %97 yatay ve %100 dikey
Büyütme	Yaklaşık 0,72 × (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m ⁻¹)
Bakış noktası	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; vizör göz merceği objektifinin merkez yüzeyinden)
Dioptri ayarı	-3 – +1 m ⁻¹
Netleme ekranı	AF alanı parantezleriyle B Tipi BriteView Clear Matte Mark IX ekranı (kadroaj kılavuz çizgileri görüntülenebilir)
Yansımaya aynası	Hızlı dönüş



Vizör

Alan derinliği önizleme	Pv düğmesine basmak, objektif diyaframını kullanıcı tarafından seçilen (A ve M modları) veya fotoğraf makinesi tarafından seçilen (P ve S modları) değerde durdurur
Objektif diyaframı	Anında dönüşlü, elektronik kontrollü

Objektif

Uyumlu objektifler	<p>G, E ve D türü objektifler (PC objektiflerinde bazı kısıtlamalar vardır) dahil AF NIKKOR objektifler ve DX objektifler (DX 24 × 16 1,5× görüntü alanı kullanan), AI-P NIKKOR objektifler ve CPU olmayan AI objektiflerle (yalnızca A ve M pozlama modları) uyumludur. IX NIKKOR objektifler, F3AF için olan objektifler ve AI olmayan objektifler kullanılamaz.</p> <p>Elektronik telemetre maksimum diyaframı f/5.6 veya daha geniş olan objektiflerle kullanılabilir (elektronik telemetre maksimum diyaframı f/8 veya daha geniş olan objektiflerle 9'u seçilebilen 15 netleme noktasını destekler).</p>
---------------------------	--

Deklanşör

Tür	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlili mekanik deklanşör; ayna kaldırılarak deklanşör modunda elektronik ön perde deklanşörü mevcuttur
Hız	$\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ veya 1 EV adımlarında $\frac{1}{8000}$ – 30 s, uzun pozlama, süre, X250
Flaş senkr hızı	$X = \frac{1}{250}$ s; $\frac{1}{250}$ s veya daha yavaş hızda deklanşör ile senkronize olur

Serbest Bırakma

Deklanşör modu	S (tek kare), C (sürekli yavaş hız), CH (sürekli yüksek hız), Q (sessiz deklanşör), ☺ (otomatik zamanlama), MUP (ayna kaldırılarak)
Yaklaşık kare ilerleme hızı	10 fps'ye kadar (C); 10–12 fps veya ayna kaldırılarak ile 14 fps (CH); veya 3 fps (sessiz sürekli modu)
Otomatik zamanlama	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 0,5, 1, 2 veya 3 s aralıklarında 1–9 pozlama

Pozlama	
Ölçüm	Yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü kullanan TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none"> • Matris: 3B renkli matris ölçümü III (G, E ve D türü objektifler); renkli matris ölçümü III (diğer CPU objektifler); kullanıcı objektif verilerini belirtirse renkli matris ölçümü CPU olmayan objektiflerde de kullanılabilir • Merkez ağırlıklı: Ağırlığın %75'i çerçevenin merkezindeki 12 mm'lik daireye verilir. Dairenin çapı 8, 15 veya 20 mm olarak değiştirilebilir veya ağırlık tüm çerçevenin ortalamasına dayalı olabilir (CPU olmayan objektifler 12 mm daire kullanır) • Noktasal: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 4 mm'lik daire (çerçevenin yaklaşık %1,5'i) ölçülür (CPU olmayan objektif kullanıldığında merkezi netleme noktası üzerindedir) • Parlaklık ağırlıklı: G, E ve D tipi objektiflerle kullanılabilir
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: –3 – +20 EV • Noktasal ölçüm: 2 – 20 EV • Parlaklık ağırlıklı ölçüm: 0 – 20 EV
Pozometre bağlantısı	Birleştirilmiş CPU ve AI
Pozlama modu	Değişken programlı programlanmış otomatik (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M)
Pozlama telafisi	$1/3$, $1/2$ veya 1 EV'lik artışlarda –5 – +5 EV
Pozlama kilidi	Parlaklık algılanan değerde kilitlenir
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	$1/3$, $1/2$ veya 1 EV adımlarında ISO 100 – 102400. Ayrıca ISO 100 altında yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 50 eşdeğeri) olarak veya ISO 102400 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 veya 5 EV (ISO 3280000 eşdeğeri) olarak da ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Otomatik, Çok yüksek +2/+1, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçilebilir



Netleme	
Otomatik netleme	TTL kademe belirlemeli, ince ayarlı ve 55'i (35 çapraz tip sensör ve f/8'i destekleyen 9 sensör) seçilebilen 153 netleme noktası ile (99 çapraz tip sensör ve f/8'i destekleyen 15 sensör içeren) Multi-CAM 20K otomatik netleme sensörü modülü
Algılama aralığı	-4 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single sürekli servo AF (AF-S); sürekli servo AF (AF-C); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel Netleme (M): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	55 veya 15'i seçilebilen 153 netleme noktası
AF alanı modu	Tek nokta AF; 25, 72 veya 153 noktalı dinamik alan AF, 3D izleme, grup alan AF, otomatik alan AF
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (single-sürekli servo AF) veya alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir

Flaş	
Flaş kontrolü	TTL: Yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris, merkez ağırlıklı ve parlaklık ağırlıklı ölçümlerle kullanılır, dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı noktasal ölçümlerle kullanılır
Flaş modu	Ön perde senkr, yavaş senk, arka perde senk, kırmızı göz azaltma, yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, yavaş arka perde senk, kapalı, Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon desteklenir
Flaş telifisi	$\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ veya 1 EV'lik artışlarda -3 – +1 EV
Flaş hazır göstergesi	Opsiyonel flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar; flaş tam çıktıyla patladıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kızıağı	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Desteklenir
Radio Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	Desteklenir

Flaş	
Birleşik flaş kontrolü	Desteklenir
Senk terminali	Kilitleme vida yiviyle ISO 519 senkron terminali
Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik (3 tür), ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirlenmiş beyaz ayarı (6 değere kadar saklanabilir, noktasal beyaz dengesi ölçümü canlı görüntü sırasında kullanılabilir), renk sıcaklığı seçin (2500 K–10.000 K), tümü ince ayarlı.
Basamaklama	
Basamaklama türleri	Pozlama, flaş, beyaz dengesi ve ADL
Canlı görüntü	
Modlar	📷 (fotoğraf canlı görüntüsü) sessiz modu ile kullanılabilir, 🎞️ (film canlı görüntüsü)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (M)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Film	
Ölçüm	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozometre ölçümü
Ölçüm yöntemi	Matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı
Çerçeve boyutu (piksel ve kare hızı)	<ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (aşamalı), 25p, 24p • 1920 × 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1920 × 1080 kırpma; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir; ★ yüksek kalite tüm çerçeve boyutlarında kullanılabilir, normal kalite 3840 × 2160 dışında tüm boyutlarda kullanılabilir</p>
Dosya formatı	MOV



Film	
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kayıt formatı	Doğrusal PCM
Ses kayıt cihazı	Dahili stereo veya harici mikrofon; duyarlılık ayarlanabilir
ISO duyarlılığı	<ul style="list-style-type: none"> • P, S ve A pozlama modları: Seçilebilir üst sınır ile otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100 ila Yüksek 5) • M pozlama modu: Seçilebilir üst sınır ile Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100 ila Yüksek 5) kullanılabilir; manuel seçim (1/3, 1/2 veya 1 EV adımlarında ISO 100 ila 102400), ISO 102400 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 veya 5 EV'ye eşdeğer (ISO 3280000 eşdeğeri) ilave seçenekler ile
Diğer seçenekler	Dizin işaretleme, zaman aralıklı filmler
Ekran	
Ekran	8-cm/3,2-inç, 170 ° resim açısı, yaklaşık %100 çerçeve alanı ve manuel ekran parlaklık kontrolü ile yakl. 2359k nokta (XGA) TFT dokunmaya duyarlı LCD
İzleme	
İzleme	İzleme zoom işlevi, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, fotoğraf bilgileri, konum verileri ekranı, otomatik resim döndürme, resim derecelendirme, sesli not girişi ve dinleme ve IPTC bilgileri dahil etme ve görüntüleme ile tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim) izleme
Arabirim	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B konektörü); dahili USB bağlantı noktasına bağlantı tavsiye edilir
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI konektörü
Ses girişi	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çaplı; fişten güç alımı destekli)
Ses çıkışı	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çaplı)

Arabirim	
On pinli uzak terminal	Opsiyonel uzaktan kumanda, WR-R10 (WR-A10 adaptörü gereklidir) veya WR-1 kablosuz uzaktan kumanda, GP-1/GP-1A GPS ünitesi veya NMEA0183 sürüm 2.01 veya 3.01 uyumlu GPS cihazını (opsiyonel MC-35 GPS adaptör kablosu ve D-sub 9 pimli konektörlü kablo gerektirir) bağlamak için kullanılabilir
Ethernet	RJ-45 konektörü <ul style="list-style-type: none"> • Standartlar: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T) • Veri hızları: Otomatik algılamalı 10/100/1000 Mbps (IEEE standardına göre maksimum mantıksal veri hızları, gerçek hızlar farklı olabilir) • Bağlantı noktası: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)
Çevre birimleri konektörü	WT-6, WT-5 için
Desteklenen diller	
Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Bengal dili, Bulgarca, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Farsça, Felemenkçe, Fince, Fransızca, Hintçe, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Marathi, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Sırpça, Tamil dili, Tay dili, Telugu dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca
Güç kaynağı	
Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL18a pil
AC adaptörü	EH-6b AC adaptörü; EP-6 güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)
Tripod soketi	
Tripod soketi	$\frac{1}{4}$ inç (ISO 1222)

Boyutlar/ağırlık

Boyutlar (G x Y x D)	Yakl. 160 x 158,5 x 92 mm
Ağırlık	<ul style="list-style-type: none">• XQD kartları ile kullanılan modeller: Pil ve iki XQD hafıza kartı ile fakat gövde kapağı ve aksesuar kızağı kapağı hariç yaklaşık 1405 g; yaklaşık 1235 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)• CompactFlash kartları ile kullanılan modeller: Pil ve iki CompactFlash hafıza kartı ile fakat gövde kapağı ve aksesuar kızağı kapağı hariç yaklaşık 1415 g; yaklaşık 1240 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)

Çalıştırma ortamı

Sıcaklık	0 °C–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm ölçümler Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartları veya kılavuzları ile uyumlu olarak gerçekleştirilmiştir.
- Tüm sayılar tam şarjlı bir pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir.
- Nikon bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



MH-26a pil şarj cihazı	
Nominal giriş	AC 100 ila 240 V, 50/60 Hz
Şarj çıkışı	DC 12,6 V/1,2 A
Kullanılabilir piller	Nikon EN-EL18a şarj edilebilir Li-ion piller
Pil başına şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat 35 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 160 × 85 × 50,5 mm
Güç kablosunun uzunluğu	Yakl. 1,5 m
Ağırlık	<ul style="list-style-type: none"> • Yakl 285 g, iki kontak koruyucu dahil fakat güç kablosu hariç • Yaklaşık 265 g, kontak koruyucular ve güç kablosu hariç

EN-EL18a şarj edilebilir Li-ion pil	
Tür	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	10,8 V/2500 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 56,5 × 27 × 82,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 160 g, terminal kapağı hariç

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Pillerin Kalibre Edilmesi

MH-26a pil şarj cihazı bir pil kalibrasyon özelliğine sahiptir. Fotoğraf makinesi ve şarj cihazı pil seviyesi göstergelerinin doğruluğunu sağlamak için pili gereken zamanlarda kalibre edin.

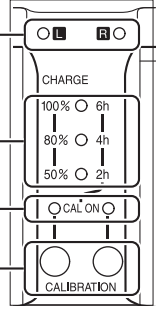
Bir pil taktığınızda geçerli pil yuvası için kalibrasyon lambası yanıp sönüyorsa, pilin kalibre edilmesi gereklidir. Kalibrasyona başlamak için, geçerli yuvanın kalibrasyon düğmesine yaklaşık bir saniye kadar basın. Pilin kalibre edilmesi için gereken süre, şarj ve kalibrasyon lambaları ile gösterilir:

Yuva lambaları
(yeşil)

Şarj lambaları
(yeşil)

Kalibrasyon
lambaları (sarı)

Kalibrasyon
düğmeleri



Pilin yeniden kalibre edilmesi için gereken yaklaşık süre	Kalibrasyon lambası	Şarj lambaları		
		2 saat	4 saat	6 saat
6 saatten fazla	○ (yanar)	○ (yanar)	○ (yanar)	○ (yanar)
4 – 6 saat	○ (yanar)	○ (yanar)	○ (yanar)	● (kapalı)
2 – 4 saat	○ (yanar)	○ (yanar)	● (kapalı)	● (kapalı)
2 saatten az	○ (yanar)	● (kapalı)	● (kapalı)	● (kapalı)

Kalibrasyon tamamlandığında, kalibrasyon ve şarj lambaları kapanır ve şarj hemen başlar.

Her ne kadar pil şarj durumunun doğru ölçülmesi için kalibrasyon tavsiye edilmekteyse de, kalibrasyonun kalibrasyon lambası yanıp sönmeye başladığında yapılması gerekli değildir. Kalibrasyon işlemi başlatıldıktan sonra istenildiği zaman kesintiye uğratılabilir.

- Kalibrasyon lambası yanıp sönerken kalibrasyon düğmesine basılmazsa, yaklaşık on saniye sonra şarj işlemi başlayacaktır.
- Kalibrasyonu kesintiye uğratmak için, kalibrasyon düğmesine yeniden basın. Kalibrasyon sone erecek ve şarj işlemi başlayacaktır.

Pil Uyarısı

Yuvaya pil takılı değilken, yuva ve kalibrasyon lambaları sıra ile yanıp sönüyorsa, şarj aletinde bir sorun var demektir. Yuvaya pil takılı iken yuva ve kalibrasyon lambaları sıra ile yanıp sönüyorsa, şarj işlemi sırasında pilde veya şarj cihazında bir sorun meydana gelmiş demektir. Pili çıkartın, şarj cihazını prizden çekin ve pili ve şarj cihazını incelemesi için bir yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

İki Pilin Şarj ve Kalibre Edilmesi

MH-26a, tek seferde sadece tek bir pil şarj eder. Her iki yuvaya da pil takılı ise, takıldıkları sırada şarj edilirler. Birinci pilin kalibrasyon düğmesine basıldıysa, birinci pilin kalibrasyonu ve şarjı bitene dek ikinci pil şarj veya kalibre edilmez.

FreeType License (FreeType2)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

MIT License (HarfBuzz)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ticari Marka Bilgileri

IOS, Cisco Systems, Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerdeki bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve lisans altında kullanılır. Mac ve OS X, Apple Inc.'in Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markası veya ticari markasıdır. PictBridge bir ticari markadır. XQD, Sony Corporation'ın bir ticari markasıdır. CompactFlash, SanDisk Corporation'ın bir ticari markasıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File System; Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı (DCF), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.3:** Fotoğraf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin en iyi renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı)) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Arabirimi) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri aktarabilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

Onaylı Hafıza Kartları

Modele bağılı olarak fotoğraf makinesi XQD veya CompactFlash hafıza kartları kabul eder. Fotoğraf makinesinde kullanım için test edilen ve onaylanan kartlar aşağıda listelenmiştir; diğer kartlar test edilmemiştir. Aşağıda listelenen kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen üretici ile görüşün.

■ ■ XQD Hafıza Kartları Kullanan Modeller

Aşağıdaki XQD hafıza kartlarının fotoğraf makinesiyle kullanımını test edilmiş ve onaylanmıştır.

Sony	G serisi	QD-G32A	32 GB
		QD-G64A	64 GB
		QD-G128A	128 GB
	S serisi	QD-S32/QD-S32E	32 GB
		QD-S64/QD-S64E	64 GB
	H serisi	QD-H16	16 GB
		QD-H32	32 GB
	N serisi	QD-N32	32 GB
		QD-N64	64 GB
Lexar	Professional	1100 ×	32 GB, 64 GB
		1333 ×	32 GB, 64 GB
		2933 ×	32 GB, 64 GB, 128 GB

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ ■ CompactFlash Hafıza Kartları Kullanan Modeller

Aşağıdaki Tip I CompactFlash hafıza kartlarının fotoğraf makinesi ile kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. Tip II kartlar ve mikro sürücüler kullanılamaz.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
		SDCFHG	4 GB, 8 GB, 16 GB
	Standard	SDCFB	2 GB, 4 GB
Lexar	Professional UDMA	1066 ×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		800 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		600 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Professional	233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
	Platinum II	200 ×	4 GB, 8 GB, 16 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB

Film kaydı için 45 MB/s (300×) veya daha iyi yazma hızına sahip kartlar tavsiye edilir. Daha yavaş hızlar kaydı kesintiye uğratabilir veya sarsıntılı, dengesiz izlemeye neden olabilir.

Hafıza Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, bir 64 GB Lexar Professional 2933x XQD 2.0 veya 1066x UDMA 7 CompactFlash kart üzerine farklı resim kalitesi, resim boyutu ve görüntü alanı ayarlarında kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını göstermektedir.

■ FX (36×24) Görüntü Alanı

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²	
				XQD	CompactFlash
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	19,3 MB	1700	200	119
	Orta	13,9 MB	2400	200	172
	Küçük	10,5 MB	3100	200	200
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	24,2 MB	1300	200	82
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	16,8 MB	2300	200	153
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	20,8 MB	1900	200	103
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	33,2 MB	1700	197	92
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	43,1 MB	1300	102	65
TIFF (RGB)	Büyük	62,5 MB	952	92	67
	Orta	35,6 MB	1600	119	87
	Küçük	16,4 MB	3500	126	125
JPEG iyi ³	Büyük	10,5 MB	4300	200	200
	Orta	6,4 MB	7100	200	200
	Küçük	3,4 MB	13.300	200	200
JPEG normal ³	Büyük	5,3 MB	8400	200	200
	Orta	3,3 MB	13.800	200	200
	Küçük	1,8 MB	25.300	200	200
JPEG temel ³	Büyük	2,8 MB	16.200	200	200
	Orta	1,8 MB	26.000	200	200
	Küçük	1,0 MB	45.400	200	200



■ DX (24×16) Görüntü Alanı

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²	
				XQD	CompactFlash
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	9,1 MB	3800	200	200
	Orta	6,7 MB	5100	200	200
	Küçük	5,2 MB	6500	200	200
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	11,2 MB	3000	200	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	8,0 MB	5000	200	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	9,7 MB	4200	200	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	14,9 MB	3800	200	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	19,1 MB	3000	200	133
TIFF (RGB)	Büyük	27,4 MB	2100	200	107
	Orta	15,9 MB	3600	200	200
	Küçük	7,6 MB	7200	200	200
JPEG iyi ³	Büyük	5,2 MB	8800	200	200
	Orta	3,4 MB	13.600	200	200
	Küçük	2,1 MB	22.100	200	200
JPEG normal ³	Büyük	2,7 MB	17.100	200	200
	Orta	1,8 MB	25.700	200	200
	Küçük	1,1 MB	40.600	200	200
JPEG temel ³	Büyük	1,4 MB	31.500	200	200
	Orta	1,0 MB	46.500	200	200
	Küçük	0,7 MB	67.300	200	200

- 1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.
- 2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum pozlama sayısı. Bir yıldızla ("★") işaretli resim kalitelerinde veya otomatik dağılıma kontrolü açıkça düşer.
- 3 Rakamlar boyut öncelikli JPEG sıkıştırma kullanıldığını varsayar. Bir yıldızla ("★"; en iyi sıkıştırma) ile işaretli resim kalitesi seçenekleri seçmek JPEG resimlerinin dosya boyutunu artırır; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.

d2—Maksimum Sürekli Bırakma (301)

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 200 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilen film metrajı veya çekim sayısı pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin gösterildiği sürenin uzunluğuna göre değişir. EN-EL18a (2500 mAh) piller için örnek rakamlar aşağıda verilmiştir.

- **Fotoğraflar, tek-kare deklanşör modu (CIPA standardı ¹):** Yaklaşık 3780 çekim
- **Fotoğraflar, sürekli deklanşör modu (Nikon standardı ²):** Yaklaşık 8160 çekim
- **Filmler:** 1080/60p'de yaklaşık 110 dakika ³
 - 1 23 °C (±2 °C)'de, bir AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarla bir fotoğraf çekilmiştir. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
 - 2 23 °C'de, bir AF-S VR ED 70–200mm f/2.8G objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, resim kalitesi JPEG normal'e ayarlı, resim boyutu L (büyük) olarak ayarlı, deklanşör hızı 1/250 s olarak ayarlı, deklanşör düğmesine 3 s boyunca yarım basıldıktan sonra netleme üç kez sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş, ardından birbiri ardına altı çekim yapılmış ve ekran 5 saniyelikliğine açılmış ve sonra kapatılmıştır, döngü bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde bir kez tekrarlanmıştır.
 - 3 23 °C (±2 °C)'de fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarda ve bir AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR objektifle, Camera and Imaging Products Association (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) (CIPA) tarafından belirtilen koşullarda ölçülmüştür. Ayrı filmler en fazla 10 dakika uzunluğunda veya 4 GB boyutunda olabilir; eğer fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa, bu sınırlara ulaşılmadan kayıt sona erebilir.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) veya TIFF (RGB) fotoğrafların çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Ethernet ağlara bağlanma
- Fotoğraf makinesini opsiyonel aksesuarlar bağlı halde kullanma
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı

Şarj edilebilir Nikon EN-EL18a pillerden maksimum verimi aldığınızdan emin olmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.
- Ayarlar menüsündeki (☐ 311) **Pil bilgisi** seçeneğini düzenli bir şekilde kullanarak pilin durumunu kontrol edin. **Kalibrasyon** için **CAL** görüntüleniyorsa, MH-26a pil şarj cihazını kullanarak pili kalibre edin (pil altı aydan uzun bir süre kullanılmamışsa, pili kalibrasyon tamamlandığında şarj edin).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Dizin

Semboller

P (Programlanmış otomatik) ...	131, 133
S (Enstantane öncelikli otomatik) ...	131, 134
A (Diyafram öncelikli otomatik)	131, 135
M (Manuel)	131, 136
S	116
Cl	116, 117, 301
Ch	116, 117, 301
Q	116
☺ (Otomatik zamanlama)	117, 120
MUP	117, 122
☺ (Hızlı deklanşör modu seçimi) ...	117, 119
☺	302
[+] (Tek nokta AF)	104
[+] (Dinamik alan AF)	104
[+] (3D-izleme)	104
[+] (Grup alan AF)	105
[+] (Otomatik alan AF)	105
[+] (Yüz öncelikli AF)	49
[+] (Geniş alan AF)	49
[+] (Normal alan AF)	49
[+] (Konu izleme AF)	49
[+] (Matris)	129
[+] (Merkez ağırlıklı)	129
[+] (Nokta)	129
[+] (Parlaklık ağırlıklı)	129
[+] düğmesi	116, 117, 119
[+] (Bilgi) düğmesi	57, 68, 220
[+] (Canlı görüntü)	44, 59, 173, 307
? (Yardım)	16
[+] (Hafıza tamponlama)	40, 383
[+] düğmesi	51, 63, 251
[+] düğmesi	9, 307
● (Netleme göstergesi)	40, 111, 115
PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ...	160, 168

Sayısal

1,2x (30 x 20)	88
12 bit	94
14 bit	94
14 fps (ayna kaldırılarak)	117
3D izleme yüz tanıma	298
3D renkli matris ölçümü III	129
3D-izleme	104, 106, 298
3D-izleme izleme alanı	298
5:4 (30 x 24)	88
A	
AC adaptörü	334, 340
ADL alternatifli pozlama (Otomatik basamaklama ayarı)	146, 155
Adobe RGB	292
AE ve flaş (Otomatik basamaklama ayarı)	146, 147
AF	48-50, 98-113, 297-299
AF alanı basamakları	10, 35
AF alanı modu	49, 104, 298
AF etkinleştirme	298
AF ince ayarı	308
AF-alanı mod seçimini sınırla	298
AF-C	101, 297
AF-F	48
AF-ON düğmesi	102, 298, 305
AF-S	48, 101, 297
Ağ	279, 311
Aksesuar kızıağı	14, 194
Aksesuarlar	334
Alan derinliği	132
Alt kadran gelişmiş çerçeve	306
Alt seçici	109, 111, 141, 305, 307
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)	159
Aralıklı çekim	234, 293
Arka ark. çekim. sonra, göster	288
Arka arkaya	117, 288, 301
Arka kontrol paneli	8
Arka perde senk	198
Arka plan aydınlatma	9

Ayar kadranlarını özelleştir	306
Ayarlar menüsü.....	308
Ayarları kaydet/yükle	311
Ayna	122, 345
Ayna kaldırılarak modu	117, 122
Aynayı temizlik için kilitle.....	309, 345

B

BAĞLANTI modu	206, 310
Basamaklama.....	146, 305
Basamaklama sırası.....	305
Baskı	281
Baskı seçenekleri (PictBridge [Ayarlar] menüsü).....	282
Baskıyı başlat	283
Başlangıç/bitiş noktası seç	82
Bekleme zamanlayıcısı	41, 245, 301
Bellek kartını formatla	308
Beyaz dengesi.....	151, 159, 291, 295
Beyaz dengesi basamaklama... ..	146, 151
Bilgi ekranı	57, 68, 216, 220, 308
Bilgisayar	275, 276
BKT düğmesi	147, 148, 151, 152, 155, 156, 193, 229, 305
Boyut	72, 95, 312, 317
Bölünmüş ekran zoomu	52, 53
Bulutlu (Beyaz dengesi)	160

C

Camera Control Pro 2	337
Canlı (Picture Control Ayarla)	179
Canlı görüntü.....	44, 59
Canlı görüntü çekimi	44–58
Canlı görüntü dğmsi şcnklri	307
Canlı görüntü seçici	44, 59
Capture NX-D	ii, 275
CF kartı	30, 382
CLS.....	328
CompactFlash	30, 382
CPU kontakları.....	324
CPU objektifi	26, 321, 324
CPU olmayan objektif.....	241, 322, 324
CPU olmayan objektif verileri .	241, 242, 309
Creative Lighting System	328

Cyanotype (Monokrom).....	313
---------------------------	-----

Ç

Çekim verileri	257
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi).....	288
Çerçeve boyutu/kare hızı.....	67, 294
Çevre birimleri konektörü.....	2, 335
Çift ekran.....	285
Çoklu pozlama	227, 293
Çoklu seçici	16, 306
Çoklu seçici orta düğmesi.....	306

D

D türü objektif.....	321, 324
Dağılma kontrolü.....	312
DCF.....	380
Değişken program	133
Deklanşör AE-L.....	300
Deklanşör düğmesi	40, 111, 141, 307
Deklanşör modu	116
Derecelendirme.....	265
Devamlı servo AF	48
Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı	196, 329
Dikey çekim.....	39, 102, 109, 305
Dikey çekim için AF-ON düğmesi.....	102, 305
Dikey görüntüle	288
Dil (Language).....	27, 308
Dinamik alan AF	104, 106, 299
Dioptri.....	35, 336
Diyafram.....	135, 136, 140, 306
Diyafram kilidi	140, 306
Diyafram öncelikli otomatik.....	135
Dizin baskı	283
Dizin işaretleme.....	63
Dklnşr modu seçimini sınırla	302
D-Lighting	312
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi) ..	160
Dokunmatik ekran.....	12, 185, 249
Dokunmatik kontroller	12, 185, 249, 310
Donanım yazılımı sürümü	311
Dosya adlandırma	289, 294

Dosya bilgileri.....	253
Dosya numarası sırası.....	302
Duyarlılık.....	124, 126, 295
Düğme arka ışıkları.....	9, 302
Düşük.....	125
Düz (Picture Control Ayarla).....	179
Düzeltilme.....	312
Düzeltilme.....	191
DX (24 × 16) 1.5 ×.....	88, 90, 91
DX biçimi.....	87, 88, 89
DX tabanlı film formatı.....	70

E

E türü objektif.....	321, 324
Ekran.....	12, 44, 246, 301, 308
Ekran kapanma gecikmesi.....	301
Ekran parlaklığı.....	51, 64, 308
Ekran renk dengesi.....	308
Elektro. ön perde deklanş.....	302
Elektronik telemetre.....	115
En boy oranı.....	69, 88, 317
En uygun ince ayar pozlaması.....	300
Engellenmiş çekim AF cevabı.....	297
Enstantane hızı.....	134, 136
Enstantane öncelikli otomatik.....	134
Eşleşme.....	206
Ethernet.....	279
Etkin D-Lighting.....	155, 187, 292
Exif.....	380

F

f değeri.....	135, 324
Film çekimi menüsü.....	294
Film çekimi menüsünü sıfırla.....	294
Film ISO duyarlılığı ayarları.....	295
Film kalitesi.....	67, 295
Film kayıt düğmesi.....	61, 305
Film modu.....	59, 294, 307
Filmi düzenle.....	82, 85, 313
Filtre efektleri.....	183, 313
Flaş.....	194, 198, 200, 202, 303, 328
Flaş (Beyaz dengesi).....	160
Flaş basamaklama.....	146, 147, 305
Flaş bilgileri.....	216
Flaş enstantane hızı.....	304

Flaş hazır göstergesi .	11, 194, 203, 332, 372
Flaş için pozlama telafisi.....	304
Flaş kontrolü.....	196, 197, 204, 209, 290
Flaş mesafesi.....	328
Flaş modu.....	198, 199
Flaş senk terminal.....	195
Flaş senkronizasyon hızı.....	303
Flaş telafisi.....	200
Floresan (Beyaz dengesi).....	159
Fn1 düğmesi.....	305, 307
Fn2 düğmesi.....	305, 307
Fn3 düğmesi.....	271, 274, 305, 307
Format.....	33, 308
Foto çekim menü kümesi.....	289
Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng. ...	52
Fotoğraf bilgileri.....	252, 287
Fotoğraf çekimi menüsü.....	289
Fotoğrafların korunması.....	263
Frekans yanıtı.....	296
FV kilidi.....	202
FX (36 × 24) 1.0 ×.....	88
FX biçimi.....	87, 88
FX tabanlı film formatı.....	70

G

G türü objektif.....	321, 324
Geçerli resmi sil.....	43, 266
Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma.....	204
Geniş alan AF.....	49
Gnışltlmş foto menü kümeleri.....	289
Gök ışığı.....	313
Gölge (Beyaz dengesi).....	160
Görüntü alanı .	26, 51, 63, 70, 87, 88, 90, 95, 290, 294
Görüntü sensörünü temizle.....	309
Görüş açısı.....	87, 326, 327
Gövde kapağı.....	25, 337
GPS.....	244, 245, 259
GPS ünitesi.....	244, 338
Grup alan AF.....	105, 106
Grup flaşı.....	209, 218
Güç konektörü.....	334, 340

H

H.264.....	374
Hafıza kartı.....	30, 33, 97, 308, 381
Hafıza kartı kapasitesi.....	383
Hafıza tamponlama.....	40, 118
Harici mikrofon.....	64, 339
Harici mikrofon için konektör.....	2, 339
HDMI.....	284, 310, 380
HDR (yüksek dinamik aralık).....	189
Hedef.....	294
Hızlı deklanşör modu seçimi....	117, 119
Hızlı kablosuz kumanda.....	211, 218
Hızlıca kaydırma.....	12, 310
Histogram.....	255, 256
Hoparlör.....	274
HTTP sunucusu.....	279

I

IPTC.....	259, 309
ISO duyarlılığı.....	124, 126, 295
ISO duyarlılığı ayarları.....	291, 295
ISO duyarlılık adımı değeri.....	299

İ

İki düğme ile sıfırlama.....	224
İnceleme verileri.....	260
i-TTL.....	196, 197, 209, 216, 329
İzleme.....	42, 80, 246, 284
İzleme bilgileri.....	252, 287
İzleme görüntü seçenekleri.....	287
İzleme klasörü.....	287
İzleme menüsü.....	287
İzleme zoom işlevi.....	261

J

JPEG.....	92, 96, 312, 315
JPEG iyi.....	92
JPEG normal.....	92
JPEG temel.....	92

K

Kablosuz ağ.....	279, 335
Kablosuz flaş seçenekleri.....	204
Kablosuz uzak (WR) şçnklri.....	310

Kablosuz uzaktan kumanda.....	73, 204, 206, 310, 335
Kablosuz verici.....	279, 335
Kalibrasyon.....	378
Kapasite aşımı (Yuva 2'deki kartın rolü). 97	
Kare hızı.....	67
Kayıpsız sıkıştırılmış (NEF (RAW) sıkıştırma).....	94
Kayıt klasörü.....	289
Kdrn klnmk için dğmyi bırak.....	306
Kenarlık.....	282
Kırmızı göz azaltma.....	198
Kırmızı göz düzeltme.....	312
Kırp.....	312, 317
Kırpışma azaltma.....	296
Kırpma.....	67, 69
Kırpma (PictBridge [Ayarlar] menüsü)... 282	
Kolay pozlama telafisi.....	300
Kontrol paneli.....	6-8
Konu hareketi.....	297
Konum verileri.....	244, 259
Konuma göre kaydet.....	298
Kopya sayısı (PictBridge [Ayarlar] menüsü).....	282
Kulaklık düzeyi.....	64
Kulaklıklar.....	64
Küçük resim.....	246

L

L (büyük).....	72, 95
LAN.....	335
LCD.....	9, 302
LCD aydınlatma.....	9, 302
LED ışığı.....	310

M

M (Manuel netleme).....	50, 114
M (orta).....	72, 95
Maksimum diyafram... 50, 241, 324, 332	
Maksimum duyarlılık.....	127, 295
Maksimum sürekli bırakma.....	301
Manuel (Flaş kontrolü).....	197, 209, 217
Manuel (Pozlama modu).....	136



Manuel netleme.....	50, 114
Manzara (Picture Control Ayarla).....	179
Matris ölçümü.....	129, 300
Menüm.....	314
Merkez ağırlıklı ölçüm	129, 300
Mesafe öncelikli manuel..	197, 217, 329
Mikrofon	2, 5, 64, 270, 339
Mikrofon duyarlılığı	296
Minimum diyafram	26, 132
Minimum enstantane hızı	127
Mired.....	164
Monokrom	179, 313

N

NEF (RAW)	92, 94, 96, 312, 315
NEF (RAW) bit derinliği.....	94
NEF (RAW) işleme	312, 315
NEF (RAW) kaydı	94, 291
NEF (RAW) sıkıştırma	94
Net görüntü işareti	40, 111, 115
Netleme	48–50, 98–115, 297–299
Netleme ekranı.....	369
Netleme göstergesi	40, 111, 115
Netleme izleme	103, 297
Netleme kilidi.....	111
Netleme modu	48, 98, 114
Netleme modu düğmesi	26, 114
Netleme modu seçici	48, 98, 114
Netleme noktası..	49, 104, 108, 298, 299
Netleme noktası ayarları.....	299
Netleme noktası sarmalı	299
Netleme noktası sayısı.....	298
Nikon Transfer 2.....	277
Noktasal	129
Noktasal beyaz dengesi	173
Normal alan AF.....	49
Nötr (Picture Control Ayarla).....	179

O

Objektif	25, 26, 241, 308, 321
Objektif kapağı.....	25
Objektif montaj işareti.....	3, 25, 26
Objektif montajı.....	3, 26, 115
Objektif netleme halkası.....	25, 50, 114

Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma	26
Objektifin takılması	25
Odak düzlemi işareti	115
Odak uzaklığı.....	243, 326, 327
On pinli uzak terminal..	2, 244, 337, 338
Optik AWL.....	204, 205
Optik/radyo AWL	204, 208
Otmtek basamaklama ayarı.....	293
Otmtek bsmklma (mod M).....	305
Oto. ISO duyarlılığı kontrolü	295
Oto. netleme modu kısıtlamaları.....	299
Otomatik (Beyaz dengesi).....	159, 160
Otomatik alan AF	105, 106
Otomatik basamaklama	146, 305
Otomatik dağılıma kontrolü	292
Otomatik DX kırp	88
Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon	303
Otomatik harici flaş	197, 216
Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ...	126
Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü	304
Otomatik netleme 48–50, 98–113, 297– 299	
Otomatik netleme modu ...	48, 101, 299
Otomatik resim döndürme	288
Otomatik zamanlama.....	117, 120, 301

Ö

Öge ekle (Menüm).....	314
Ögeleri kaldır (Menüm).....	314
Ögeleri sırala (Menüm)	314
Ölçüm.....	129
Ön perde senkr	198
Önceden belirl. beyaz ayarı (Beyaz dengesi).....	160, 168
Özel Ayarlar	297
Özel ayarlar kümesi	297
Özel kontrol atama.....	305

P

Parlak noktalar	254
Parlak noktaları görüntüleme.....	64
Parlaklık ağırlıklı ölçüm	129
Perde hızı	140

Perde hızı kilidi	140, 306
Perspektif denetimi	313
PictBridge.....	281, 380
Picture Control Ayarla	179, 291, 295
Picture Control'ü Yönet ...	184, 291, 295
Picture Control'leri.....	179
Pil	19–24, 37, 311, 349, 377, 378
Pil bilgisi	311
Pili şarj etme.....	19–21
Pilot flaş	132, 304
Portre (Picture Control Ayarla)	179
Pozlama	129, 131, 141, 143, 299
Pozlama basamaklama	146, 147, 305
Pozlama düzeltme	76, 236
Pozlama farkı	191
Pozlama gecikme modu.....	302
Pozlama göstergesi	137
Pozlama kilidi.....	141
Pozlama modu	131
Pozlama önizleme.....	46
Pozlama programı	355
Pozlama telafisi	143, 300
Pozometreler	41, 301
Programlanmış otomatik	133
Pv düğmesi.....	50, 132, 304, 305, 307
Pzlm kntnl için EV adımları.....	299
Pzlm/flaş telafisi adım dđri	299

R

Radyo AWL	204, 206
Radyo uzaktan flaş bilgisi	208
RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2 (Yuva 2'deki kartın rolü).....	97
Renk sıcaklığı	159, 160, 161, 165
Renk sıcaklığı seç (Beyaz dengesi) .	160, 165
Renkli alan	292
Resim boyutu.....	95, 290
Resim gizle.....	287
Resim inceleme.....	248, 288
Resim kalitesi	92, 290
Resim üst üste bindirme.....	313, 318
Resim yorumu	309
Resim(leri) kopyala	288

RGB.....	92, 255, 292
RGB Histogramı	255
Rötuş menüsü	312
Rüzgar sesini azaltma.....	296

S

S (küçük)	72, 95
Saat	28, 308
Saat dilimi	28, 308
Saat dilimi ve tarih.....	28, 308
Saat pili	29, 349
Saati ayarı için uydur kullan	245
Sabitken netleme izleme	297
Sanal ufuk.....	57, 68, 308
Sayfa boyutu.....	282
Seçilen kareyi kaydet	82, 85
Seçilen resimleri bastır	283
Sekme seç	314
Senkronize serbest bırakma.....	302
Ses	61, 288, 310
Ses çıkışı	310, 374
Sesli izleme (Slayt gösterisi)	288
Sesli not.....	270–274, 310
Sesli not kontrolü.....	310
Sesli not seçenekleri	310
Sesli notun üzerine yazma.....	310
Sessiz canlı görüntü çekimi.....	54, 293
Sessiz çekim	54
Sessiz deklanşör modu	116
Sıcak filtre	313
Sıfırla	224, 294, 311
Sıkıştırılmamış (NEF (RAW) sıkıştırma) ...	94
Sıkıştırılmış (NEF (RAW) sıkıştırma)	94
Sil	43, 266, 274
Silme sonrası.....	288
Single-sürekli servo AF.....	48, 101, 297
Siyah-beyaz (Monokrom).....	313
Slayt gösterisi	288
Son ayarlar.....	314
Speedlight Flaş Birimi.....	194, 328
sRGB.....	292
Standart (Picture Control Ayarla)	179
Süre	308



Sürekli çekim hızı.....	301
Sürekli deklanşör modu ...	116, 117, 301
Sürekli yavaş hız.....	116, 117, 301
Sürekli yüksek hız.....	116, 117, 301
Sürekli-servo AF.....	101, 297

Ş

Şarj edilebilir Li-ion pil.....	ii, 19, 37, 377, 378
Şifre	206

T

Tahminli netleme izleme.....	103
Tam çerçeve izleme.....	246
Tam çerçeve izleme kırışması.....	310
Tarih bastır.....	282
Tarih formatı.....	29, 308
Tarih ve saat.....	28, 308
Tek kare.....	116
Tek nokta AF.....	104, 106
Tekrarlı flaş.....	197, 217
Televizyon.....	284
Telif hakkı bilgisi.....	309
Ters göstergeler.....	307
TIFF (RGB).....	92, 96
Tonlama (Picture Control Ayarları)	183
Toz Giderme ref fotoğrafı.....	309
Tüm ayarları sıfırla.....	311
Tüm resimleri silin.....	266, 268

U

USB kablosu.....	ii, 276, 281
UTC.....	28, 244, 259
Uyarı sesi.....	310
Uyumlu objektifler.....	321
Uzak flaşlı çekim.....	204
Uzak tekrarlı.....	213, 218
Uzaktan flaş kontrolü.....	209
Uzaktan kumanda kablosu	73, 138, 337
Uzun pozlama.....	138
Uzun pozlama KA.....	292

ü

Üst kontrol paneli.....	6, 7
Üst üste bindirme modu.....	230

V

Varsayılan ayarlar.....	224, 294, 311
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi	224, 294, 311
ViewNX-i.....	ii, 275
Vinyet kontrolü.....	292
Vizör.....	10, 35, 369
Vizör göz merceği.....	36, 120
Vizör kılavuz çizgi ekranı.....	302
Vizör netleme.....	35, 36, 336

W

WB.....	151, 159, 295
WB basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı).....	146, 151

X

XQD kartı.....	30, 381
----------------	---------

Y

Yalnızca AE (Otomatik basamaklama ayarı).....	146, 147
Yalnızca flaş (Otomatik basamaklama ayarı).....	146
Yan yana karşılaştırma.....	313
Yardım.....	16
Yavaş senk.....	198
Yaz saati uygulaması.....	28, 308
Yedekleme (Yuva 2'deki kartın rolü).....	97
Yeniden boyutlandır.....	312
Yuva.....	30, 97, 247, 294
Yuva 2'deki kartın rolü.....	97, 289
Yuva boş bırakma kilidi.....	311
Yuva seçimi.....	97, 247
Yüksek.....	125
Yüksek Dinamik Aralık (HDR) ...	189, 293
Yüksek ISO KA.....	292, 296
Yüksek tanımlı.....	284, 380
Yüz algılama.....	298, 300
Yüz öncelikli AF.....	49

Z

Zaman aralıklı film.....	74, 296
Zamanlayıcı.....	120, 234

Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,

Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe B.V. (örn. Avrupa/Rusya/ diğerleri) satış alanı içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun. Ayrıntılar için bkz:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz.

Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe B.V. satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürünü değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

1. Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılabilir olmaması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.
2. Bu garanti şunları kapsamaz:
 - normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
 - ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.



- nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.
 - ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
3. Garanti şu durumlarda geçerli değildir:
- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
 - yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
 - ürünün üzerindeki model veya seri numarasının tahrif edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
 - yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
 - ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.
4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

Dikkat: Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak şu linkten öğrenilebilir: (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>)

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SINPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35
İkitelli-Başakşehir-Istanbul
Tel: 0212 522 20 20

Seta Teknik
Merkez Efendi Mah. İzmir Cad. No:222/
C Manisa
Tel: 0236 2389210

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17
D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Can Dijital
19 Mayıs Mah. Himayei Eftal Sok. No:19
İlkadım Samsun
Tel: 0544 2303576

Maxi Güvenlik Sistemleri
İstiklal Mah. 1106 Sok. No:1 Isparta
Tel: 0544 6629761

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

SMAC Bilişim Teknj. Hzmt. ve Tic. Ltd. Şti.
İncirliıpınar Mah. Prof Muammer Aksoy Blv.
Atlas İş Mrk.
Altı No:16/C Şehitkamil Gaziantep
Tel: 0342 2302111

Kullanım Ömrü 5 Yıldır



Nikon Europe Service Warranty Card

Nikon Avrupa Servis Garanti Belgesi Kartı

Model adı

Nikon D5

Seri No.

Satın alım tarihi

■ Müşterinin adı ve adresi

■ Satıcı

■ Distribütör

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Üretici

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

ÜRETİCİ FIRMA
NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan
TEL: +81 03 6433 3600

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

İTHALATÇI FIRMA
KARFO KARACASULU DIS TIC. A.S.
Yalı Köşkü Cad. No:22/2 Sirkeci
İstanbul Türkiye
Tel: 0 212 4556700

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



AMA16531
Avrupa'da basılmıştır

SB5L01(1W)
6MB2921W-01