

Nikon kullanım kılavuzları
için tıklayınız.

with **WARRANTY**

DIJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D500

**Kullanım Kılavuzu
(Garanti Belgesi ile)**

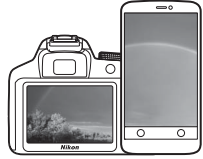


- Fotoğraf makinesini kullanmadan önce bu elkitabını tamamen okuyun.
- Fotoğraf makinesinin doğru bir şekilde kullanılmasını sağlamak için, "Emniyetiniz İçin" (sayfa xiii) bölümünü okuduğunuzdan emin olun.
- Bu elkitabını okuduktan sonra, gelecekte başvurmak üzere kolayca erişilebilir bir yerde saklayın.

Tr



SnapBridge



Your images. The world. Connected

SnapBridge'e Hoş Geldiniz — Nikon'un görüntü deneyiminizi zenginleştirecek yeni hizmetler ailesi. SnapBridge, *Bluetooth*® düşük enerji teknolojisi (BLE) ve özel bir uygulamayı bir arada kullanarak fotoğraf makinanız ile uyumlu akıllı cihaz arasındaki engeli kaldırır. Nikon fotoğraf makinanız ve objektifleriniz ile yakaladığınız hikayeler çekildikleri gibi otomatik olarak cihazlara aktarılır. Görüntüler, tüm cihazlarınız genelinde erişime imkan veren bulut depolama hizmetlerine bile kolayca yüklenebilir. Heyecanınızı istediğiniz zaman, istediğiniz yerde paylaşabilirsiniz.

Başlamak için SnapBridge uygulamasını indirin!

SnapBridge uygulamasını akıllı cihazınıza şimdi indirerek geniş kapsamlı kolaylıklardan faydalanın. Bu uygulama birkaç basit adımda Nikon fotoğraf makinanızı uyumlu bir iPhone® ve/veya iPad® ya da Android™ işletim sistemi üzerinde çalışan akıllı cihazlara bağlar. Uygulama web sitesinde (<http://snapbridge.nikon.com>), Apple App Store® ve Google Play™ platformlarında ücretsiz olarak bulunabilir.

SnapBridge hakkında en son bilgiler için bulunduğunuz bölgedeki Nikon web sitesini ziyaret edin (☎ xxi).



Download on the
App Store



ANDROID APP ON

Google Play

SnapBridge'in sunduğu heyecan verici görüntü deneyimi...



İki cihaz arasındaki sabit bağlantı sayesinde fotoğraf makinelerinizden akıllı cihaza otomatik resim aktarımı — çevrimiçi fotoğraf paylaşımını her zamankinden daha kolay hale getiriyor.

NIKON IMAGE SPACE



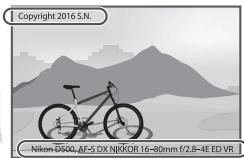
NIKON IMAGE SPACE bulut hizmetine fotoğraflar ve küçük resimlerin yüklenmesi

Aşağıdakileri içeren, görüntüleme yaşamınızı zenginleştiren çeşitli hizmetler:

- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandası
- Resimlere iki parçaya kadar kredi bilgisi (örn. telif hakkı, yorumlar, metin ve logolar) dahil etme



- Fotoğraf makinesinin tarih ve saat bilgilerinin ve konum bilgilerinin otomatik güncellenmesi
- Fotoğraf makinesinin donanım yazılımı güncellemelerini alma



Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan herkesin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Menü Kılavuzu

Menü seçenekleri ve fotoğraf makinenizi bir yazıcıya veya televizyona nasıl bağlayacağınız gibi konular ile ilgili daha fazla bilgi için aşağıda tarif edildiği gibi Nikon web sitesinden fotoğraf makinesi *Menü Kılavuzu*'nu indirin. *Menü Kılavuzu* pdf formatındadır ve Adobe Reader veya Adobe Acrobat Reader kullanılarak görüntülenebilir.

- 1 Bilgisayarınızda, bir web tarayıcısı başlatın ve <http://downloadcenter.nikonimglib.com/> adresinden Nikon elkitabı indirme sitesini açın
- 2 İstenen ürünün sayfasına gidin ve elkitabını indirin.

Emniyetiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (□ xiii–xvi) bölümündeki talimatları okuyun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, bu elkitabındaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve iletiler **kalın** gösterilir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

Nikon Kullanıcı Desteği

Fotoğraf makinenizi kaydetmek ve en son ürün bilgilerini öğrenmek için aşağıdaki siteyi ziyaret edin. Sık sorulan soruların (SSS) yanıtlarını öğrenebilir, teknik destek için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

<http://www.europe-nikon.com/support>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Paketin İçindekiler

Burada listelenen tüm öğelerin fotoğraf makinemizle verildiğinden emin olun.



BF-1B gövde kapağı (☐ 18, 333)

D500 dijital fotoğraf makinesi (☐ 1)



EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion pil ve terminal kapağı (☐ 13, 15)



MH-25a pil şarj cihazı (Bir AC duvar adaptörü veya şekli ve türü satıldığı ülke veya bölgeye göre değişen güç kablosu ile birlikte gelir; ☐ 13)



USB kablo klipsi



HDMI kablo klipsi

UC-E22 USB kablosu

Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

AN-DC17 askı (☐ 13)

Garanti Belgesi (bu elkitabının arka kapağına basılmıştır)

Objektif kiti seçeneğini satın alanlar paketin ayrıca bir objektif içerdiğini de onaylamalıdır. *Hafıza kartları ayrı olarak satılır.* Japonya'da satın alınan fotoğraf makineleri, menü ve iletileri sadece İngilizce ve Japonca görüntüler; diğer diller desteklenmez. Bunun sebep olabileceği her türlü rahatsızlık için özür dileriz.

ViewNX-i ve Capture NX-D Yazılımı

Fotoğraflara ince ayar yapmak veya resimleri izlemek üzere bir bilgisayara yüklemek için ViewNX-i'yi kullanın. ViewNX-i aşağıdaki web sitesinden indirilebilir: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Bir bilgisayara kopyalanmış resimlere ince ayar yapmak ve NEF (RAW) resimleri diğer formatlara dönüştürmek için Capture NX-D'yi kullanın. Capture NX-D şuradan indirilebilir:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Ayrıca sistem gereksinimleri dahil olmak üzere Nikon yazılımları ile ilgili en son bilgiler için bu web sitesini de ziyaret edebilirsiniz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İçindekiler

Paketin İçindekiler	iv
Emniyetiniz İçin	xiii
Bildirimler	xvii
Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz LAN)	xxii

Giriş **1**

Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Fotoğraf Makinesi Gövdesi.....	1
Kontrol Paneli.....	5
Vizör Ekranı	7
Dik Açılı Ekranın Kullanılması	9
Dokunmatik Ekranı Kullanma.....	11

İlk Adımlar **13**

Fotoğraf Makinesi Askısını Takın.....	13
Pili Şarj Edin.....	13
Pili ve bir Hafıza Kartı takın	15
Bir Objektif Takın.....	18
Fotoğraf Makinesi Kurulumu	20
Vizörü Netleyin	29

Öğretici Başlangıç **30**

Fotoğraf Makinesi Menüleri	30
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması	31
Temel Çekim ve İzleme	35
Pil Seviyesi Ve Kalan Poz Sayısı	35
“Bas-Çek” Fotoğrafçılık.....	37
Fotoğrafları İzleme	40

Canlı Görüntü Çekimi **43**

Otomatik netleme	47
Manuel Netleme.....	49
İ Düğmesini Kullanma	50
Canlı Görüntü Ekranı	53
Bilgi Ekranı.....	54
Dokunmatik Fotoğrafçılık (Dokunmatik Deklanşör)	55

Filmler **58**

Film Kaydetme	58
Dizinler.....	63
İ Düğmesini Kullanma	64
Canlı Görüntü Ekranı	66
Çerçeve Boyutu, Kare Hızı ve Film Kalitesi	68
Bilgi Ekranı.....	69
Film Kırpması.....	70
Film Modunda Fotoğraf Çekme	71
Zaman Aralıklı Filmler	74
Filmleri İzleme	80
Filmleri Düzenleme	82
Filmleri Kırpma.....	82
Seçilen Kareleri Kaydetme	86

Resim Kaydetme Seçenekleri **88**

Görüntü Alanı	88
Resim Kalitesi	91
Resim Boyutu	94
İki Hafıza Kartı Kullanma	96

Otomatik netleme	97
Otomatik Netleme Modu	101
AF Alanı Modu	103
Netleme Noktası Seçimi	108
Netleme Kilidi	111
Manuel Netleme	114

Deklanşör Modu **116**

Deklanşör Modu Seçme	116
Otomatik Zamanlama Modu	119
Ayna Kaldırılarak Modu	121

ISO Duyarlılığı **123**

Manuel Ayarlama	123
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü	125

Pozlama **128**

Ölçüm.....	128
Pozlama Modu	130
P: Programlanmış Otomatik.....	132
S: Enstantane Öncelikli Otomatik.....	133
A: Diyafram Öncelikli Otomatik.....	134
M: Manuel	135
Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)	137
Perde Hızı ve Diyafram Kilidi	140
Otomatik pozlama (AE) Kilidi	141
Pozlama Telifisi	143
Basamaklama	146

Beyaz Dengesi **159**

Beyaz Dengesi Seçenekleri.....	159
Beyaz Dengesi İnce Ayarı.....	163
Renk Sıcaklığının Seçilmesi	166
Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı	169
Vizör Çekimi	170
Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)	174
Ön Ayarların Yönetilmesi	177

Resim İyileştirme **180**

Picture Control'leri.....	180
Bir Picture Control Seçme	180
Picture Control'lerin Değiştirilmesi	182
Özel Picture Control'ler Oluşturma	185
Parlak Noktalarda ve Gölgelelerde Ayrıntıların	
Korunması	189
Etkin D-Lighting	189
Yüksek Dinamik Aralık (HDR).....	191

Flaşlı Çekim **196**

Flaş Kullanma	196
Fotoğraf Makinesi Üzerinde Flaşlı Çekim	199
Flaş Modları	201
Flaş Telafisi	203
FV Kilidi	205
Uzak Flaşlı Çekim.....	208
Ayarlar.....	209
Fotoğraf Çekme.....	214
Flaş Bilgilerini Görüntüleme	222

Info Düğmesi	226
z düğmesi	229
İki Düğme İle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme	230
Kırpışma Azaltma	234
Çoklu Pozlama	236
Aralıklı Çekim	243
CPU Olmayan Objektifler	250
Konum Verileri	253
İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi	255

Resimleri İzleme	255
Tam Çerçeve İzleme	255
Küçük Resim İzleme.....	255
İzleme Kontrol İşlevleri	256
Dokunmatik Ekranı Kullanma	258
z Düğmesi.....	260
Fotoğraf Bilgileri	261
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi	271
Fotoğrafları Silinmekten Koruma	273
Resimleri Derecelendirme	274
Yükleme için Fotoğraflar Seçme	276
Bağımsız Fotoğraflar Seçme.....	276
Birden Fazla Fotoğraf Seçme	277
Fotoğrafların Silinmesi	278
Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme	278
İzleme Menüsü	279

▶ İzleme Menüsü: Resimleri Yönetme.....	281
📷 Fotoğraf Çekimi Menüsü: Çekim Seçenekleri	283
🎬 Film Çekimi Menüsü: Film Çekim Seçenekleri	288
✍ Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama	292
⚙ Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları	304
🔧 Rötuş Menüsü: Rötuşlanan Kopyalar Oluşturma	311
📄 Menü/📄 Son Ayarlar	313
Rötuş Menüsü Seçenekleri	314
NEF (RAW) İşleme.....	314
Kırp.....	316
Resim Üst Üste Bindirme.....	317

Teknik Notlar

Uyumlu Objektifler	320
Nikon Creative Lighting System (CLS)	326
Diğer Aksesuarlar	333
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	335
Depolama	335
Temizleme	335
Görüntü Sensörünün Temizlenmesi	336
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar	343

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sorun Giderme	348
Pil/Ekran.....	348
Çekim.....	349
İzleme	352
Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz Ağlar).....	354
Çeşitli Konular.....	354
Hata Mesajları	355
Teknik Özellikler	362
Objektifler	375
AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR.....	375
Onaylı Hafıza Kartları	385
Hafıza Kartı Kapasitesi	387
Pil Ömrü	390
Dizin	392
Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi	403

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR

⚠ Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken gün ışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.

⚠ Vizörden güneşe bakmayın

Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.

⚠ Vizörün dioptri ayar kontrolünü kullanma

Gözünüz vizörde olacak şekilde vizör dioptri ayarı kontrolünü çalıştırırken, gözünüze yanlışlıkla parmağınızı sokmamaya dikkat edin.

⚠ Arıza halinde hemen kapatın

Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmenizi yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın

Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

⚠ Çocukların erişmeyeceği yerde bulundurun

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir. Ayrıca, küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Çocuklar bu makinenin herhangi bir parçasını yutarlarsa, hemen bir hekime başvurun.

⚠ Parçalarına ayırmayın

Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin

Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠ Cihazlar açıkken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin

Cihazın parçaları ısınabilir. Cihaz deriyle uzun süre doğrudan temas eder halde kaldığında düşük sıcaklıklarda yanıklar oluşabilir.

⚠ Ürünü kapalı bir otomobilin içi veya doğrudan güneş ışığı altı gibi aşırı derecede yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı yerlerde bırakmayın

Bu önlemin alınmaması hasara veya yangına neden olabilir.

⚠ Flaşı motorlu araç kullanan bir operatöre yöneltmeyin

Bu önlemin alınmaması kazayla sonuçlanabilir.

⚠ Flaşı kullanırken tedbirli olun

- Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelere temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
- Flaşı konunun gözlerine yakın kullanmak geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Flaş konudan en az bir metre uzakta olmalıdır. Bebeklerin fotoğrafı çekilirken özellikle dikkat edilmelidir.

⚠ Sıvı kristal ile temastan kaçın

Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ Tripodları bir objektif veya fotoğraf makinesi takılı halde taşımayın

Takılıp düşebilir veya kazara başkalarına vurabilirsiniz, bu da yaralanmalara neden olabilir.

⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir, aşırı ısınabilir, kırılabilir veya tutuşabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pili veya pilin içine takıldığı fotoğraf makinesini güçlü fiziksel darbelere maruz bırakmayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suyu daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.

- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya ya da ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Fişin metal kısmı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.

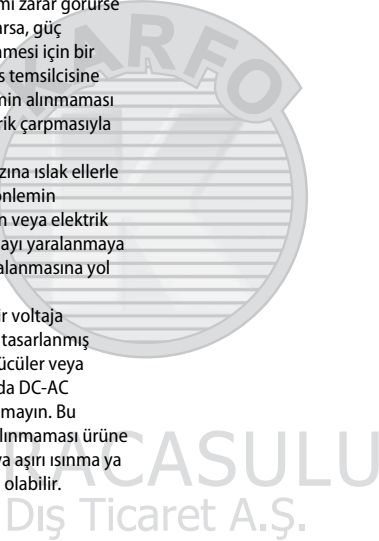
YAKALANCI CASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- Gök gürültülü fırtınalar sırasında güç kablosunu tutmayın veya şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Güç kablosuna zarar vermeyin, değişiklik yapmayın veya zorlayarak asılmayın veya bükmeyin. Ağır nesnelerin altına yerleştirmeyin veya ısıya veya alev maruz bırakmayın. Yalıtımı zarar görürse ve teller açığa çıkarsa, güç kablosunu incelenmesi için bir Nikon yetkili servis temsilcisine götürün. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak ellerle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya ya da ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠ **Uygun kablolar kullanın**

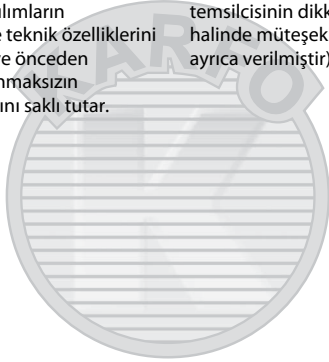
Kabloları giriş ve çıkış jacklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠ **Havayolu ve hastane personelinin talimatlarına uyun**



Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu elkitaplarında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



DİKKAT: PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Telif hakkı yasası altında, telif hakkı olan çalışmaların fotoğraf makinesi ile çekilen fotoğraflar veya kayıtlar telif hakkı sahibinin izni olmadan kullanılamaz. Kişisel kullanım için istisnalar geçerlidir ancak sergilerin ve canlı performansların fotoğrafları veya kayıtları olması durumunda kişisel kullanımın bile kısıtlanabileceğini unutmayın.

KARACA
Dış Tica

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

Fotoğraf makinesini atmadan veya mülkiyetini başka birine devretmeden önce, tüm kişisel ağ bilgilerini silmek için ayrıca fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Tüm ayarları sıfırla** seçeneğini kullanmalısınız.

AVC Patent Portfolio License

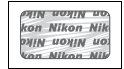
Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz.

<http://www.mpegla.com>.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.

✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

🔍 **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

📖 **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:**
<http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz LAN)

Bu ürün Amerika Birleşik Devletleri İhracat İdaresi Yönetmelikleri (EAR) ile kontrol edilmektedir. Bu yazının yazıldığı an itibariyle ambargoya veya özel kontrollere tabi aşağıdaki ülkeler dışındaki diğer ülkelere ihracat için Amerika Birleşik devletleri hükümetinin izni gerekli değildir: Küba, İran, Kuzey Kore, Sudan ve Suriye (liste değişebilir).

Kablosuz cihazların kullanımı bazı ülke veya bölgelerde yasaklanmış olabilir. Bu ürünün kablosuz özelliklerini satın aldığınız ülkenin dışında kullanmadan önce bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile iletişim kurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Avrupa'daki Müşteriler için Uyarılar

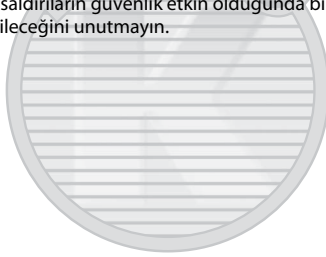
Burada, Nikon Corporation, D500'ün 1999/5/EC Direktifinin olmazsa olmaz gereksinimleri ve diğer ilgili koşullarıyla uyumlu olduğunu beyan eder. Uyumluluk beyanına http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D500.pdf adresinden ulaşılabilir



Güvenlik

Bu ürünün faydalarından birinin de başkalarının menzili içinde özgürce kablosuz veri alışverişine bağlanmasına olanak sağlaması olmasına rağmen, güvenlik etkinleştirilmezse aşağıdakiler meydana gelebilir:

- Veri hırsızlığı: Kötü niyetli üçüncü şahıslar kullanıcı kimliklerini, şifreleri ve diğer kişisel bilgileri çalmak için kablosuz iletişimleri alıkoyabilirler.
- Yetkisiz erişim: Yetkisiz kullanıcılar ağa erişebilir ve verileri değiştirebilir ve başka kötü niyetli eylemler gerçekleştirebilir. Kablosuz ağların tasarımı dolayısıyla, özel saldırıların güvenlik etkin olduğunda bile yetkisiz erişime olanak sağlayabileceğini unutmayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



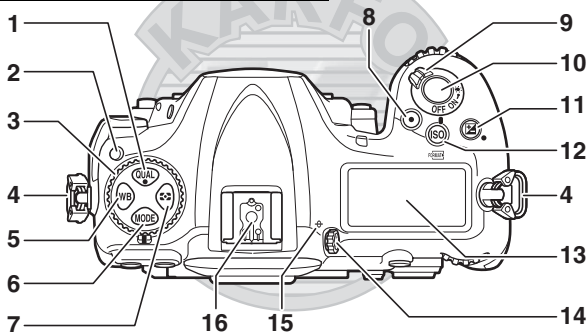
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Fotoğraf Makinesini Tanıma

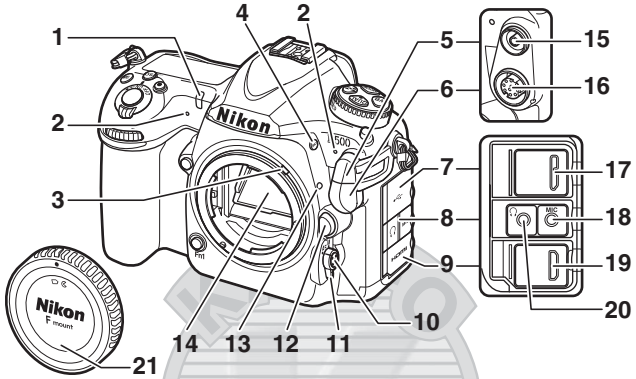
Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalan bölümlerini okudukça bu bölümü işaretlemeyi ve bu bölüme başvurmayı yararlı bulabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi



1	QUAL düğmesi.....	92, 95, 230	9	Açma/kapama düğmesi.....	6, 20
2	Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi	116	10	Deklanşör düğmesi	38, 303
3	Deklanşör modu kadranı	116	11	düğmesi	143, 230
4	Fotoğraf makinesi askısı için delik	13	12	ISO/ düğmesi	123, 127, 304
5	WB düğmesi	159, 164, 168, 170	13	Kontrol paneli.....	5
6	MODE düğmesi	130	14	Dioptri ayar kontrolü	29
7	düğmesi	129	15	Odak düzlemi işareti (-∞).....	115
8	Film kayıt düğmesi	60, 301	16	Aksesuar kızığı (opsiyonel flaş birimi için)	196, 333

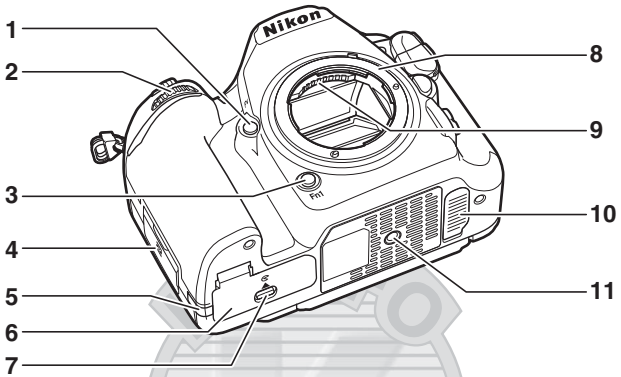
Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devamı)



1 Otomatik-zamanlama lambası 120	11 Netleme modu seçici.... 47, 97, 114
2 Stereo mikrofonu 60, 64, 290	12 Objektif çıkartma düğmesi 19
3 Ölçüm kadranı 365	13 Objektif montaj işareti 18
4 BKT düğmesi 147, 151, 155, 195, 238, 301	14 Ayna..... 121, 339
5 Flaş senk terminal kapağı..... 197	15 Flaş senk terminali 197
6 On pinli uzak terminal kapağı.....253, 334	16 On pinli uzak terminal..... 253, 334
7 USB konektör kapağı	17 USB konektörü
8 Ses konektör kapağı.....65, 334	18 Harici mikrofon için konektör65, 334
9 HDMI konektör kapağı	19 HDMI konektörü 333
10 AF modu düğmesi 47, 49, 101, 105	20 Kulaklık konektörü 65, 67
	21 Gövde kapağı18, 333

Konektör Kapağını Kapatın

Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.



1 Pv düğmesi	49, 131, 301, 303	7 Pil yuvası kapağı mandalı	15
2 Alt-ayar kadranı.....	302	8 Objektif montajı.....	18, 115
3 Fn1 düğmesi	301, 303	9 CPU kontakları	
4 N-Mark (NFC anteni)	21	10 Opsiyonel MB-D17 çok yönlü pil paketi için kontak kapağı	333
5 Güç konektör kapağı		11 Tripod soketi	
6 Pil yuvası kapağı.....	15, 17		

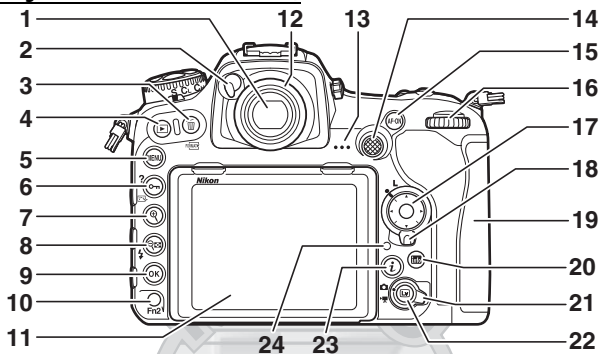
KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✓ Hoparlör

Hoparlörü manyetik cihazların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik cihazlara kaydedilen verilerin etkilenmesine neden olabilir.

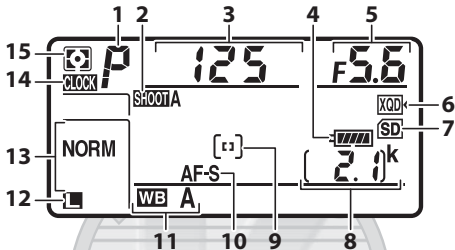
Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devamı)



1	Vizör	7, 29, 119	13	Hoparlör.....	3, 81
2	Göz merceği deklanşör kolu	119	14	Alt seçici.....	109, 111, 141, 301, 303
3	düğmesi	42, 278, 304	15	AF-ON düğmesi .	102, 112, 293, 301
4	düğmesi	40, 255	16	Ana ayar kadranı.....	302
5	MENU düğmesi	30, 281	17	Çoklu seçici	31, 39, 301, 302
6	düğmesi ...	31, 181, 273	18	Netleme seçici kilidi.....	108
7	düğmesi.....	46, 271	19	Hafıza kartı yuvası kapağı.....	15, 17
8	düğmesi	202, 203, 255, 271	20	Info (bilgi) düğmesi	54, 69, 222, 226
9	(Tamam) düğmesi.....	31, 256	21	Canlı görüntü seçici	43, 58
10	Fn2 düğmesi	275, 301, 303	22	Lv düğmesi.....	43, 58, 174, 303
11	Dik açılı ekran	9, 11, 43, 58, 255, 304, 305	23	i düğmesi.....	50, 64, 229, 260
12	Vizör göz merceği.....	29, 119	24	Hafıza kartına erişim lambası	38, 118

Kontrol Paneli

Kontrol paneli, fotoğraf makinesi açıkken çeşitli fotoğraf makinesi ayarları gösterir. Burada görünen öğeler fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında görünür; diğer ayarlara ilişkin bilgiler bu elkitabının ilgili bölümlerinde bulunabilir.



1	Pozlama modu	130	9	AF alanı modu	103
2	Foto çekim menü kümesi	283	10	Otomatik netleme modu	101
3	Enstantane hızı	133, 135	11	Beyaz dengesi	159
4	Pil göstergesi	35	12	Resim boyutu (JPEG ve TIFF resimleri)	94
5	Diyafram (f değeri)	134, 135	13	Resim kalitesi	91
6	XQD kart simgesi	15, 96	14	CLOCK göstergesi	
7	SD kart simgesi	15, 96	15	Ölçüm	129
8	Kalan poz sayısı	36, 387			

KARACASULU


Dış Ticaret A.Ş.



CLOCK Göstergesi

Fotoğraf makinesinin saati, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi bir opsiyonel güç konektörü ve AC adaptörü ile çalıştırıldığında gerektiği gibi şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağı ile çalışır (□ 333). İki günlük şarj saati yaklaşık üç ay çalıştıracaktır.

CLOCK simgesi kontrol panelinde yanıp sönerse saat sıfırlanmıştır ve tüm yeni fotoğraflarla kaydedilen tarih ve saat doğru olmayacaktır. Saati, ayarlar menüsündeki (□ 304) **Saat dilimi ve tarih > Tarih ve saat** öğesini kullanarak doğru saat ve tarihe ayarlayın.

LCD Aydınlatmaları

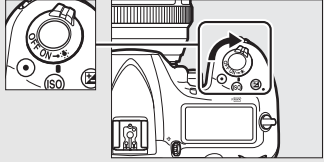
Açma/kapama düğmesini  ögesine doğru döndürmek, düğmeler ve kontrol panelleri arka aydınlatmalarını etkinleştirerek fotoğraf makinesini karanlıkta kullanmayı kolaylaştırır. Açma/kapama düğmesi serbest

birakıldıktan sonra, bekleme zamanlayıcısı etkinken ( 296) veya deklanşör serbest bırakılana ya da açma/kapama düğmesi tekrar  yönünde döndürülene kadar arka aydınlatmalar birkaç saniye için yanık kalacaktır.

Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

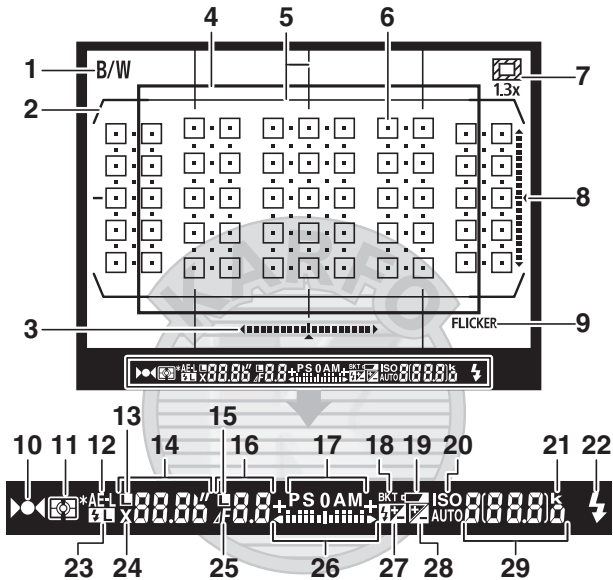
Kontrol paneli ve vizör ekranının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların tepki süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.

Açma/kapama düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Vizör Ekranı



1	Monokrom göstergesi	180	10	Netleme göstergesi.....	38, 111, 115
2	AF alanı parantezleri	29	11	Ölçüm	128
3	Yuvarlanma göstergesi ¹		12	Otomatik pozlama (AE) kilidi... 141	
4	1,3× DX kırpma	88, 89	13	Perde hızı kilidi simgesi....	140, 302
5	Kadraj kılavuz çizgileri (Özel Ayar d8, Vizör kılavuz çizgi ekranı için Açık seçildiğinde görüntülenir)	298	14	Enstantane hızı.....	133, 135
6	Netleme noktaları.....	97, 108, 293		Otomatik netleme modu	101
7	1,3× DX kırpma göstergesi...88, 89		15	Diyafram kilidi simgesi	140, 302
8	Eğim göstergesi ²		16	Diyafram (f değeri)	134, 135
9	Işık Titremesi algılama	234, 287		Diyafram (duruş sayısı).....	134, 323

17	Pozlama modu	130	26	Pozlama göstergesi	136
18	Pozlama/ flaş basamaklama göstergesi.....	147		Pozlama telafisi ekranı	143
	WB basamaklama göstergesi	151	27	Flaş telafisi göstergesi	203
	ADL alternatifli pozlama göstergesi.....	155	28	Pozlama telafisi göstergesi	143
19	Düşük pil uyarısı.....	35	29	Kalan poz sayısı	36, 387
20	ISO duyarlılığı göstergesi.....	123		Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı	118, 387
	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi.....	126		ISO duyarlılığı	123
21	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	36		Ön ayarlı beyaz dengesi kayıt göstergesi	171
22	Flaş hazır göstergesi ³	196, 206, 367		Etkin D-Lighting miktarı	
23	FV kilidi göstergesi	206		AF alanı modu	105, 106
24	Flaş senk göstergesi.....	299		Pozlama telafisi değeri	143
25	Diyafram duruş göstergesi	134, 323		Flaş telafisi değeri	203
				PC mod göstergesi	

- 1 Makine "dikey" (portre) yönde resim çekmek üzere döndürüldüğünde, bir eğim göstergesi olarak çalışır.
- 2 Makine "dikey" (portre) yönde resim çekmek üzere döndürüldüğünde, bir yuvarlanma göstergesi olarak çalışır.
- 3 Opsiyonel flaş birimi takılıken görüntülenir (📖 196). Flaş hazır göstergesi flaş şarj olduğunda yanar.

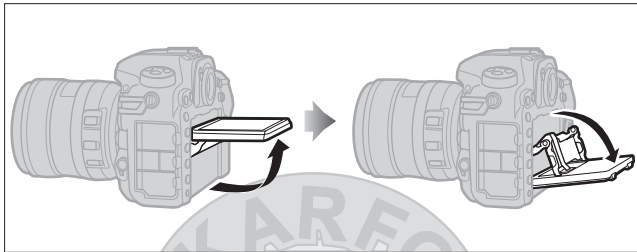
Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

☑ PİL YOK

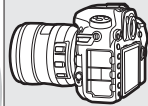
Pil tamamen boşaldığında veya pil takılı değilken, vizördeki ekran karacaktır. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir. Tam şarjlı pil takıldığında vizör ekranı normale dönecektir.

Dik Açılı Ekranın Kullanılması

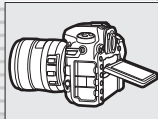
Ekran aşağıda gösterildiği gibi eğilebilir ve döndürülebilir.



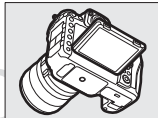
Normal kullanım: Ekran normalde depolama konumunda kullanılır.



Düşük açılı çekimler: Fotoğraf makinesi aşağıda tutulurken canlı görüntüde çekimler yapmak için ekranı yukarı eğin.



Yüksek açılı çekimler: Fotoğraf makinesi yukarıda tutulurken canlı görüntüde çekimler yapmak için ekranı aşağı eğin.



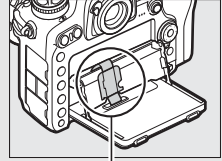
KARAC
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Ekranın Kullanılması

Ekranı direnç hissettiğinizde durarak nazikçe döndürün. *Güç kullanmayın.* Bu önlemlerin alınmaması fotoğraf makinesi veya ekrana zarar verebilir. Fotoğraf makinesi bir tripoda takılırsa ekranın tripoda temas etmemesini sağlamak için özen gösterilmelidir.

Fotoğraf makinesini ekrandan tutarak kaldırmayın veya taşımayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin hasar görmesine neden olabilir. Ekran fotoğraf çekmek için kullanılmıyorsa ekranı depolama konumuna geri getirin.

Ekranın arkasına doğru olan alana dokunmayın veya sıvının iç yüzeyle temas etmesine izin vermeyin. Bu önlemlerin alınmaması ürünün arızalanmasına neden olabilir.



Özellikle bu alana dokunmamaya dikkat edin.

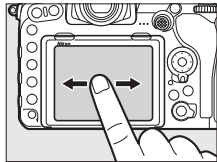
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dokunmatik Ekranı Kullanma

Dokunmaya duyarlı ekran aşağıdaki işlemleri destekler:

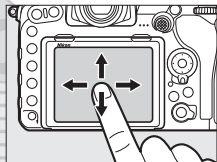
Hızlıca kaydırma

Bir parmağınızı kısa bir mesafede ekran boyunca sola veya sağa hızlıca kaydırın.



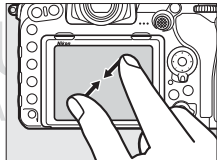
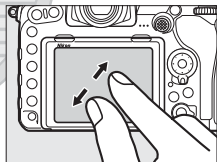
Kaydırma

Bir parmağınızı ekran üzerinde kaydırın.



Genişletme/Sıkıştırma

İki parmağınızı ekrana yerleştirin ve onları birbirlerinden uzaklaştırın veya birbirine yakınlaştırın.



■ Dokunmatik Ekranı Kullanma

İzleme (📖 258) sırasında, dokunmatik ekran ayrıca şu işlemler için kullanılabilir:

- Diğer resimleri görüntüleme
- Yakınlaştırma veya uzaklaştırma
- Küçük resimleri görüntüleme
- Filmleri izleme

Dokunmatik ekran canlı görüntü sırasında resimler çekmek (dokunmatik deklanşör; 📖 55) veya noktasal beyaz dengesi (📖 175) için bir değer ölçmek için kullanılabilir. Dokunmatik ekran ayrıca yazı yazmak için kullanılabilir (📖 186).

✓ Dokunmatik Ekran

Dokunmatik ekran statik elektriğe tepki verir ve üçüncü parti koruyucu filmlerle örtülü olduğunda veya tırnaklar ya da eldiven giyilen ellerle dokunulduğunda tepki vermeyebilir. Aşırı güç kullanmayın veya ekrana keskin nesnelere dokunmayın.

✓ Dokunmatik Ekranı Kullanma

Eğer avcunuzu veya başka bir parmağınızı dokunmatik ekranın üzerinde ikinci bir yerde hareketsiz bırakıp kullanmaya çalışırsanız, dokunmatik ekran beklendiği gibi tepki vermeyebilir. Eğer çok yumuşak dokunursanız, parmaklarınızı çok hızlı ya da çok kısa mesafede hareket ettirseniz veya ekranla temas halinde kalmazsanız ya da iki parmağın genişletme ve sıkıştırma hareketi doğru koordine edilmezse diğer hareketleri algılayamayabilir.

✍ Dokunmatik Kontrolleri Etkinleştirme Veya Devre Dışı Bırakma

Dokunmatik kontroller, ayarlar menüsündeki (📖 306) **Dokunmatik kontroller** seçeneği kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.

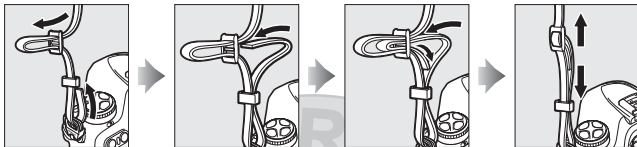
✍ Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsündeki **Dokunmatik kontroller** seçeneği tam çerçeveye izlemede diğer görüntüleri görüntülemek için parmağınızı hızlıca kaydıracağınız yönü seçmek için kullanılabilir (📖 306).

İlk Adımlar

Fotoğraf Makinesi Askısını Takın

Askıyı fotoğraf makinesindeki deliklere sıkıca takın.

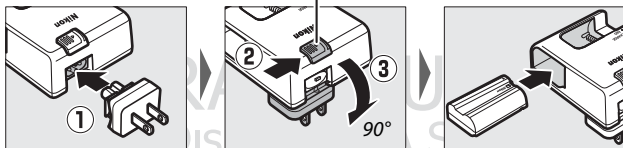


Pili Şarj Edin

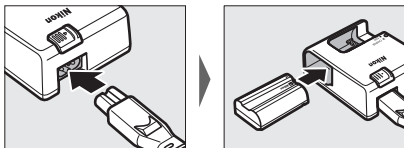
Pili takın ve şarj cihazını prize takın (ülkeye ve bölgeye bağlı olarak şarj cihazı bir AC duvar adaptörü veya bir güç kablosu ile birlikte gelir). Bitmiş bir pil yaklaşık iki saat 35 dakikada tamamen şarj olur.

- **AC duvar adaptörü:** AC duvar adaptörünü şarj cihazının AC girişine takın (1). AC duvar adaptörü mandalını gösterildiği gibi kaydırın (2) ve adaptörü yerine sabitlemek için 90° döndürün (3). Pili takın ve şarj cihazını prize takın.

AC duvar adaptörü mandalı



- **Güç kablosu:** Fiş gösterilen yönde olarak güç kablosunu bağladıktan sonra pili takın ve kabloyu prize takın.



Pil şarj olurken **CHARGE** lambası yanıp söner.



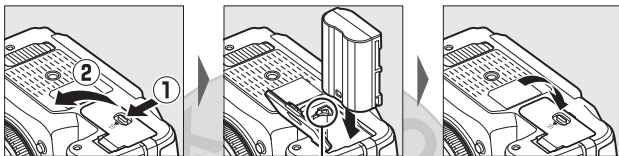
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Pil ve Şarj Cihazı

Bu elkitabının xiii–xvi ve 343–347 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun.

Pili ve bir Hafıza Kartı takın

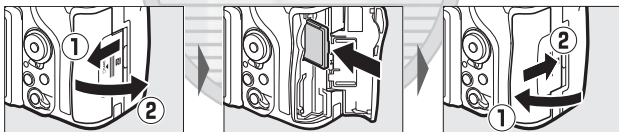
Pili ya da hafıza kartını takmadan veya çıkarmadan önce, açma/kapama düğmesinin **OFF** konumunda olduğunu onaylayın. Turuncu mandalı bir tarafa basılı tutmak için pili kullanarak pili gösterilen yönde takın. Pil tamamen takıldığında mandal, pili yerine kilitlet.



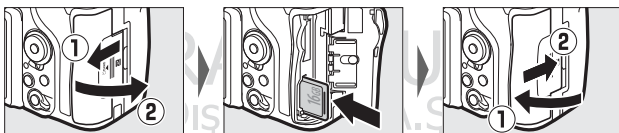
Pil mandalı

Hafıza kartları aşağıda gösterildiği gibi takılır. Kartı yerine oturana kadar kaydırın.

• XQD hafıza kartları:



• SD hafıza kartları:

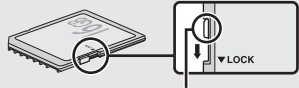


✓ Hafıza Kartları

- Kullanım sonrasında hafıza kartları sıcak olabilir. Hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Hafıza kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Formatlama sırasında veya veriler kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara kopyalanırken hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Suya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Hafıza kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

🔑 Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

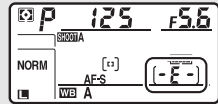
SD hafıza kartlarında verilerin kazara kaybedilmesini önlemek için bir yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Bu anahtar "kilit" konumundayken hafıza kartı formatlanabilir ve fotoğraflar silinebilir veya kaydedilebilir (deklanşörü serbest bırakmayı denerseniz ekranda bir uyarı görüntülenir). Hafıza kartının kilidini açmak için anahtarı "yazma" konumuna kaydırın.



Yazmaya karşı koruma anahtarı

🔑 Hafıza Kartı Yok

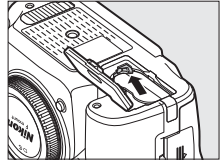
Bir hafıza kartı takılı değilse, kontrol panelinde ve vizörde (-E-) gösterilecektir. Fotoğraf makinesi şarjlı bir pille kapatılırsa ve bir hafıza kartı takılı değilse kontrol panelinde (-E-) görüntülenecektir.



■ Pili ve Hafıza Kartlarını Çıkarma

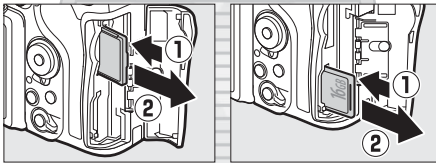
Pilin Çıkarılması

Fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası kapağını açın. Pili serbest bırakmak için pil mandalını okla gösterilen yönde bastırın ve ardından pili elle çıkarın.



Hafıza Kartlarının Çıkarılması

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın ve hafıza kartı yuvası kapağını açın. Kartı içeri bastırın ve ardından onu serbest bırakın (1). Hafıza kartı daha sonra elle çıkarılabilir (2).



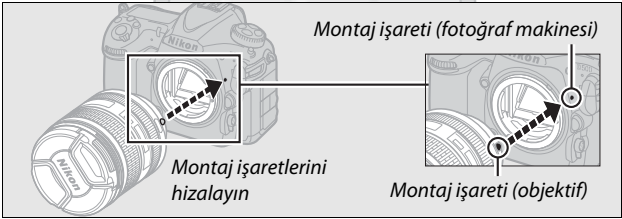
XQD hafıza kartları

SD hafıza kartları

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Objektif Takın

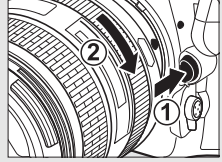
Objektif veya gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için dikkatli olun. Bu elkitabında görsel amaçlı olarak genelde kullanılan objektif bir AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR'dir.



Resimler çekmeden önce objektif kapağını çıkardığınızdan emin olun.

❏ **Objektifin Çıkarılması**

Objektifleri çıkarırken veya değiştirirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



❏ **Diyafram Halkasına Sahip CPU Objektifler**

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (☐ 323), diyaframı minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f değeri).



KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Fotoğraf Makinesi Kurulumu

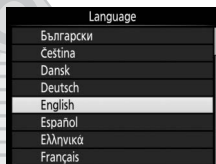
■ Bir Akıllı Telefon veya Tabletten Kurulum

İlerlemeden önce, SnapBridge uygulamasını ön kapakta tarif edildiği gibi yükleyin ve akıllı telefonunuzda veya tabletinizde (aşağıda “akıllı cihaz”) Bluetooth ve Wi-Fi’yi etkinleştirin. Gerçek fotoğraf makinesi ve akıllı cihaz ekranlarının aşağıda gösterilenlerden farklı olabileceğini unutmayın.

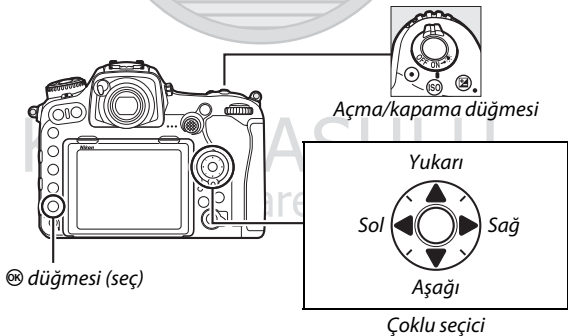


1 Fotoğraf makinesini açın.

Bir dil seçim diyalogu görüntülenecektir.



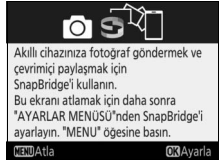
Menülerde gezinmek için çoklu seçiciyi ve OK düğmesini kullanın.



Bir dil vurgulamak için ve düğmesine basın ve seçmek için düğmesine basın. Dil, ayarlar menüsündeki **Dil (language)** seçeneği kullanılarak her an değiştirilebilir.

2 Sağdaki diyalog görüntülediğinde düğmesine basın.

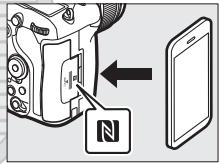
Fotoğraf makinesini yapılandırmak için bir akıllı cihaz kullanmak istemiyorsanız, **MENU** (📖 27) düğmesine basın.



3 Fotoğraf makinesini ve akıllı cihazı eşleştirin.




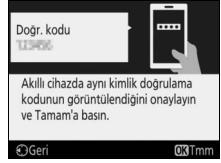
- **NFC destekli Android cihazlar:** NFC'nin akıllı cihazda etkinleştirildiğini kontrol ettikten sonra, SnapBridge uygulamasını başlatmak için fotoğraf makinesi  (N-Mark) işaretini akıllı cihaz üzerindeki NFC antenine dokundurun. SnapBridge indirme sitesi görüntülenirse yukarıdaki adımları tekrarlamadan önce uygulamayı indirin ve yükleyin.
- **NFC desteği olmayan iOS cihazlar ve Android cihazlar:** Fotoğraf makinesi  düğmesine basın. Fotoğraf makinesi bir bağlantı için bekleyecektir; akıllı cihazda SnapBridge uygulamasını başlatın ve eşleştirmek istediğiniz fotoğraf makinesinin adına dokunmak için ekrandaki talimatları izleyin.



4 Doğrulama kodunu kontrol edin.

Fotoğraf makinesi ve akıllı cihazın aynı altı haneli doğrulama kodunu görüntülediğini onayladıktan sonra eşleştirmeyi tamamlamak için aşağıdaki adımları izleyin (kodun iOS'in bazı sürümlerinde görüntülenmeyebileceğini unutmayın; ancak kod görüntülenmese bile aşağıdaki adımları takip etmeniz gerekir).

- **Fotoğraf makinesinde**,  düğmesine basın.
- **Akıllı cihazda Pairing (Eşleştirme)** öğesine dokunun (düğmenin adı akıllı cihaza göre değişir).



Fotoğraf makinesi

5 Sağdaki diyalog görüntülediğinde

 düğmesine basın.

Fotoğraf makineniz ve akıllı cihaz arasında sabit bir bağlantı kurdunuz. Fotoğraf makinesi **Bağlanamıyor.** mesajı görüntülerse ekran kısa bir duraklamadan sonra değişecektir. 3. Adıma geri dönün.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

6 Kurulum işlemini tamamlamak için ekrandaki talimatları izleyin.

Fotoğraflarınızla konum verileri kaydetmek için uyarı verildiğinde **Evet** seçeneğini seçin ve hem SnapBridge uygulamasında hem de akıllı cihazın kendisinde konum verileri özelliklerini etkinleştirin (daha fazla bilgi için akıllı cihazla birlikte verilen dokümanlara bakın). Ayrıca makinenin saat ayarını, uyarı verildiğinde **Evet** ögesini seçerek ve SnapBridge uygulamasında senkronizasyonu etkinleştirerek akıllı cihaz tarafından rapor edilen saat ile senkronize edebilirsiniz. **Hayır** ögesini seçerseniz makinenin saat ayarını 27. sayfadaki 3. adımda açıklandığı gibi menülerden ayarlayın.

Fotoğraf makinesi çekim ekranına geri döndüğünde kurulum tamamlanmıştır. SnapBridge uygulamasını kullanmaya ilişkin daha fazla bilgi için 24. sayfaya bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

SnapBridge Sizin İçin Neler Yapabilir

SnapBridge uygulaması, fotoğraf makinesi akıllı cihazınız ile eşleştirildikten sonra çeşitli görevler için kullanılabilir. Aşağıdaki özelliklerle ilgili daha fazla bilgi için SnapBridge çevrimiçi yardımına başvurun.

Otomatik Yükleme

Varsayılan ayarlarda JPEG fotoğraflar akıllı cihaza çekildikleri gibi otomatik olarak yüklenecektir (bu özellik filmlerle veya NEF/RAW veya TIFF görüntülerle kullanılamaz). Resimleri yüklemeyi önce, akıllı cihazı fotoğraf makinesinin yakınına yerleştirin ve SnapBridge uygulamasını başlatın. Burada resimleri yüklemek için bazı ipuçları bulabilirsiniz:

- **Otomatik yüklemeyi devre dışı bırakma:** Otomatik yüklemeyi devre dışı bırakmak için fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde (☐ 308) **Ak. cihaza gönder (oto)** için **Kapalı** seçeneğini seçin.
- **Seçilen resimleri yükleme:** Otomatik yükleme kullanılarak önceden gönderilmeyen resimleri yüklemek için izleme sırasında fotoğraf makinesi **z** düğmesine basın ve **Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn** seçeneğini kullanarak resimleri seçin (☐ 276) ya da fotoğraf makinesi izleme menüsündeki **Akıllı cihaza gndrmk için seç** seçeneğini kullanarak resimleri seçin (☐ 277, 282). Fotoğraf makinesi ve akıllı cihaz arasında sabit bir bağlantı olduğu sürece, resimlerin fotoğraf makinesi kapalı olduğunda bile otomatik olarak yükleneceğini unutmayın.
- **Resimleri yükleme için yeniden boyutlandırma:** SnapBridge uygulamasında bir yükleme boyutu seçin. Varsayılanı 2 megapikseldir.
- **Fotoğraf bilgilerini dahil etme:** Akıllı cihaza kopyalanacak fotoğrafların üzerine basılacak bilgileri seçmek için SnapBridge uygulamasını kullanın. Yorumlar ve telif hakkı bilgileri fotoğraf makinesi ayarlar menüsünden önceden girilebilir. Ayrıca SnapBridge uygulamasında girilen metni de basabilirsiniz.

Kablosuz Ağlar İçin İpuçları

- **Eşleştirme:** Fotoğraf makinesini bir akıllı cihaz ile eşleştirmek için (örneğin yeni bir cihazla veya kurulum sırasında bir akıllı cihaz ile eşleştirmeyi seçmediyseniz) fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Akıllı cihaza bağlan** için **Başlat** seçeneğini seçin ve 3. Adımdan başlayarak 21. sayfadaki talimatları izleyin. Fotoğraf makinesi en fazla beş akıllı cihaz ile eşleştirilebilir ancak tek seferde yalnızca birine bağlanabilir.
- **Resimleri Wi-Fi üzerinden yükleme:** Filmler ve diğer büyük hacimli yüklemeler için bir Wi-Fi bağlantısı tavsiye edilir. Bir Wi-Fi bağlantısına geçiş yapmak için SnapBridge uygulamasında ekrandaki talimatları izleyin. Fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Wi-Fi > Ağ ayarları** ögesi, **Doğrulama/şifreleme** ve **Şifre** seçeneklerini içerir. **Doğrulama/şifreleme** için varsayılan seçenek **WPA2-PSK-AES** seçeneğidir.

SnapBridge Uygulamasının Diğer Özellikleri

- **Uzaktan çekim:** Fotoğraf makinesi deklanşörü, SnapBridge uygulamasını kullanarak akıllı cihazla uzaktan serbest bırakılabilir. Resimler çekmeden önce fotoğraf makinesinin açık olduğundan emin olun.
- **Resimleri akıllı cihazdan görüntüleme:** Fotoğraf makinesindeki resimleri görüntülemek ve indirmek için akıllı cihazı kullanın. Bu seçenek fotoğraf makinesi kapalı olduğunda bile kullanılabilir.

▣ Kablosuz Cihazların Kullanımının Yasak Olduğu Yerlerde

Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu yerlerde **Uçak modu** için **Etkinleştir** seçerek fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde kablosuz özelliklerini devre dışı bırakın. Bu, akıllı cihazla olan sabit bağlantıyı geçici olarak kesintiye uğratacaktır; ancak uçak modu devre dışı bırakıldığında bağlantı otomatik olarak yeniden kurulur.

■ Fotoğraf Makinesi Menülerinden Kurulum

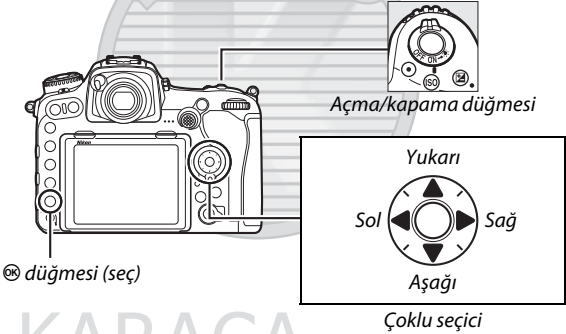
Makinenin saat ayarı manüel olarak ayarlanabilir.

1 Fotoğraf makinesini açın.

Bir dil seçim diyalogu görüntülenecektir.

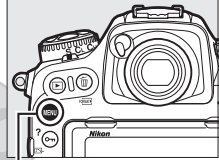


Menülerde gezinmek için çoklu seçiciyi ve **OK** düğmesini kullanın.



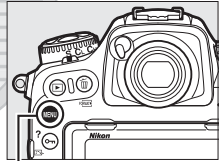
Bir dil vurgulamak için **▲** ve **▼** düğmesine basın ve seçmek için **OK** düğmesine basın. Dil, ayarlar menüsündeki **Dil (language)** seçeneği kullanılarak her an değiştirilebilir.

2 Sağdaki diyalog görüntülediğinde MENU düğmesine basın.




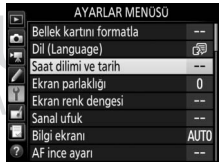
MENU düğmesi


3 Makinenin saat ayarını yapın. Ayarlar menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın.

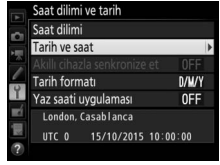







MENU düğmesi

Saat dilimi ve tarih öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın (menüler ilk kez görüntülediğinde ayarlar menüsü otomatik olarak **Saat dilimi ve tarih** vurgulanmış olarak görüntülenir; menüleri kullanmaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 304).



Bir saat dilimi seçmek için **Saat dilimi** seçeneğini ve (varsa) yaz saati uygulamasını etkinleştirmek için **Yaz saati uygulaması** seçeneğini kullandıktan sonra, **Tarih ve saat** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Öğeleri vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve değiştirmek için  ya da  düğmesine basın; ardından ayarlar tamamlandığında saati ayarlamak için  düğmesine basın. Saat, ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih** > **Tarih ve saat** seçeneği kullanılarak her an değiştirilebilir (📖 304).



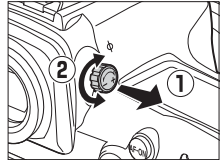
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tarih Formatı

Tarihin görüntüleneceği sırayı seçmek için **Saat dilimi ve tarih** menüsündeki **Tarih formatı** seçeneğini kullanın (📖 304).

Vizörü Netleyin

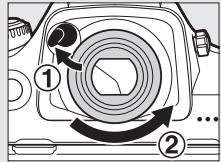
Dioptri ayar kontrolünü kaldırın ve vizör ekranı, netleme noktaları ve AF alanı parantezleri keskin bir şekilde netlemede olana kadar döndürün. Kontrolü gözünüz vizördeyken çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin. Netlemeyi istediğiniz gibi ayarladıktan sonra dioptri ayar kontrolü geri itin.



KARACASULU

Dioptri Ayarlamalı Vizör Objektifleri

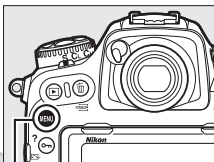
Düzeltilmeli objektifler (ayrıca edinilebilir; □ 333) vizör dioptrisini daha da fazla ayarlamak için kullanılabilir. Bir dioptri ayarlamalı vizör objektifi takmadan önce, göz merceği kilidini serbest bırakmak için vizör perdesini kapatarak (1) ve ardından sağda gösterildiği gibi göz merceği parmağınız ve başparmağınız arasında hafifçe kavrayarak ve vidasını sökerek (2) DK-17F vizör göz merceğini çıkarın.



Öğretici Başlangıç

Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- İzleme (📖 281)
- Fotoğraf Çekimi (📖 283)
- Film Çekimi (📖 288)
- Özel Ayarlar (📖 292)
- Ayarlar (📖 304)
- Rötuş (📖 311)
- MENÜM veya SON AYARLAR (varsayılanı MENÜM; 📖 313)



Kayıdırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeleri ile gösterilir.

Menü seçenekleri

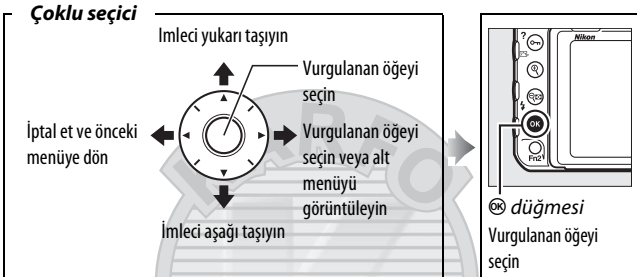
Geçerli menüdeki seçenekler.

Yardım simgesi (📖 31)

Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması

■ Menü Kontrolleri

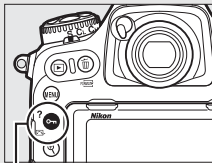
Çoklu seçici ve **OK** düğmesi menülerde gezinmek amacıyla kullanılır.



🔍 (?) (Yardım) Simgesi

Ekranın sol alt köşesinde bir (?) simgesi görüntülenirse yardım, **OK** (**OK**/?) düğmesine basılarak görüntülenebilir.

Geçerli olarak seçilen seçeneğin veya menünün açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekran içinde kaydırmak için **OK** veya **OK** düğmesine basın.



OK (**OK**/?) düğmesi

🔍 Çoklu pozlama

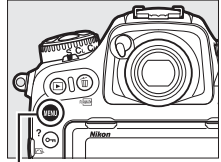
Belirli sayıda çekimi, seçili üst bindirme modunu kullanarak tek bir resim olarak kaydedin. Bekleme zamanlayıcısı 30 saniye artırılmıştır. Zamanlayıcının süresi dolarsa çekim sonlandırılır ve yapılan çekimlerden çoklu pozlama oluşturulur.

■ Menülerde Gezinme

Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.


1 Menüleri görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.





MENU düğmesi

2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için  düğmesine basın.




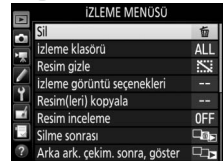
3 Bir menü seçin.

İstediğiniz menüyü seçmek için  veya  düğmesine basın.





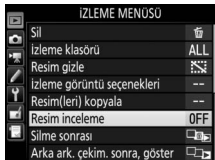
4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için  düğmesine basın.




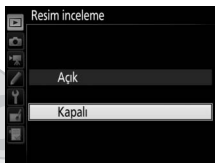
5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için  veya  düğmesine basın.





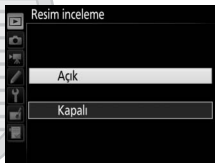
6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın.




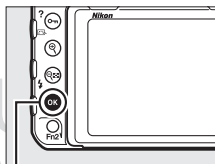
7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine basın.






8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için  düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için MENU düğmesine basın.



 düğmesi

Şunları unutmayın:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
-  düğmesine veya çoklu seçicinin ortasına basmak genellikle  düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da seçimin yalnızca  düğmesine basılarak yapılabildiği bazı öğeler de vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

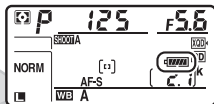
Temel Çekim ve İzleme

Pil Seviyesi Ve Kalan Poz Sayısı

Fotoğraflar çekmeden önce, aşağıda açıklandığı gibi pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

■ Pil Seviyesi

Pil seviyesi, kontrol paneli ve vizörde gösterilir.



Kontrol paneli

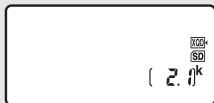


Vizör

Simge		Açıklama
Kontrol paneli	Vizör	
	—	Pil tam şarjlı.
	—	Pil kısmen boşalmış.
	—	
	—	
		Düşük pil. Pili şarj edin veya yedek pili hazırlayın.
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	Deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

🔍 Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Fotoğraf makinesi pil ve hafıza kartı takılı halde kapatılırsa hafıza kartı simgesi ve kalan poz sayısı görüntülenecektir (bazı hafıza kartları bu bilgileri nadiren yalnızca fotoğraf makinesi açıkken görüntüleyebilir).



Kontrol paneli

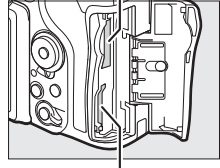
■ Kalan Poz Sayısı

Fotoğraf makinesinin iki hafıza kartı yuvası vardır: biri XQD kartlar, diğeri ise SD kartlar içindir. İki kart takıldığında her birinin oynadığı rol, **Birincil yuva seçimi** ve **İkincil yuva işlevi** için seçilen seçeneklerle belirlenir; **İkincil yuva işlevi, Kapasite aşımı** (📖 96) varsayılan değerine ayarlı olduğunda ikincil yuvadaki kart yalnızca birincil yuvadaki kart dolu olduğunda kullanılacaktır.

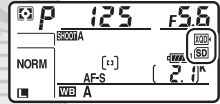
Kontrol paneli geçerli olarak hangi kartların takılı olduğunu gösterir (buradaki örnekte kartların her iki yuvaya da takılı olduğu durum gösterilir). Bir hata meydana gelirse (örneğin, hafıza kartı doluyorsa veya SD yuvasındaki kart kilitliyse), etkilenen kartın simgesi yanıp sönecektir (📖 355).

Kalan paneli ve vizör, geçerli ayarlarla çekilebilen fotoğraf sayısını gösterir (1000'in üzerindeki değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn., 2100 ve 2199 arasındaki değerler 2,1 k olarak gösterilir).

XQD kart yuvası

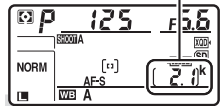


SD kart yuvası



Kontrol paneli

Kalan poz sayısı



Kontrol paneli

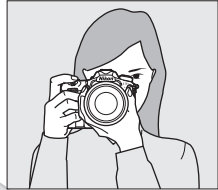


Vizör

“Bas-Çek” Fotoğrafçılık

1 Fotoğraf Makinesini Hazırlayın.

Fotoğrafları vizörde çerçeveleyenken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin.

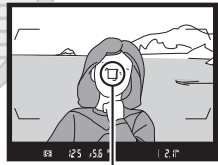


Fotoğrafları portre (dikey) yönünde çerçeveleyenken fotoğraf makinesini sağda gösterildiği gibi tutun.



2 Fotoğrafları çerçeveleyin.

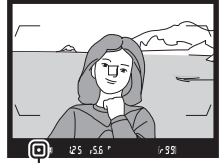
Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi merkezi netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Ana konu merkezi netleme noktasında olacak şekilde bir fotoğrafı vizörde çerçeveleyin.



Netleme noktası

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

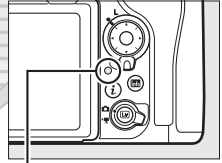
3 Deklanşöre yarım basın.
Netlemek için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işareti (●), netleme işlemi tamamlandığında vizörde görünecektir.



Netleme göstergesi

Vizör ekranı	Açıklama
●	Konu netlemede.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ve konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶ ◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme noktasındaki konuya netleyememiştir. Bkz. sayfa 113.

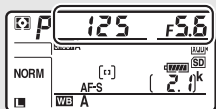
4 Çekin.
Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Hafıza kartına erişim lambası yanacaktır ve fotoğraf birkaç saniyeliğine ekranda görünecektir. *Lamba sönmeyen ve kayıt tamamlanmadan hafıza kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



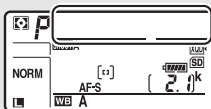
Hafıza kartına erişim lambası

❏ Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)

Yaklaşık altı saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse kontrol paneli ve vizördeki enstantane hızı ve diyafram ekranları kapanarak pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Ekranları yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.



Pozometreler açık

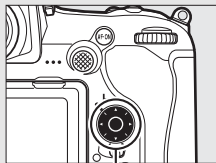


Pozometreler kapalı

Bekleme zamanlayıcısının otomatik olarak sona ermesinden önce geçen süre uzunluğu, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 296) kullanılarak ayarlanabilir.

❏ Çoklu Seçici

Çoklu seçici, pozometreler açıkken netleme noktasını seçmek için kullanılabilir (108).



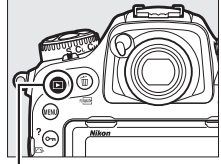
Çoklu seçici

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafları İzleme

1 ► düğmesine basın.

Ekranda bir fotoğraf görüntülenecektir. Geçerli olarak görüntülenen resmi içeren hafıza kartı bir simge ile gösterilir.

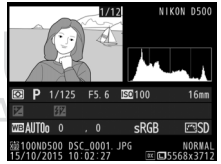


► düğmesi



2 Ek resimler görüntüleyin.

Ek resimler ◀ veya ▶ düğmesine basılarak veya ekran üzerinde bir parmağınızı hızlıca sola veya sağa kaydırarak görüntülenebilir (258). Geçerli fotoğraf ile ilgili ek bilgileri görüntülemek için ▲ ve ▼ düğmelerine basın (261).



İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

☑ Resim İnceleme

İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (📖 282), fotoğraflar çekim sonrasında otomatik olarak ekranda görüntülenir.


☑ Ayrıca Bkz.

Bir hafıza kartı yuvası seçme ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 256 ve 257.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi




Geçerli olarak ekranda görüntülenen fotoğrafı silmek için,  (FORMAT) düğmesine basın. *Silinen fotoğrafların geri alınamayacağını unutmayın.*

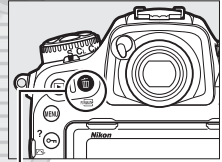
1 Fotoğrafı görüntüleyin.


Önceki sayfadaki açıklandığı gibi silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin. Geçerli resmin konumu ekranın sol alt köşesindeki bir simgeyle gösterilir.



2 Fotoğrafı silin.


 (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; resmi silmek ve izlemeye geri dönmek için tekrar  (FORMAT) düğmesine basın. Resmi silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.



 (FORMAT) düğmesi




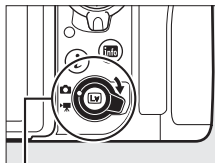
Sil

Birden fazla resmi silmek veya hafıza kartından hangi resimlerin silineceğini seçmek için izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın ( 279).

Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

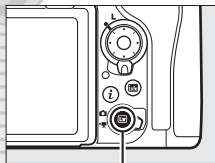
- 1** Canlı görüntü seçiciyi  (canlı görüntü çekimi) konumuna döndürün.




Canlı görüntü seçici

- 2**  düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



 düğmesi

- 3** Netleme noktasının konumlandırın.

48. sayfada açıklandığı gibi netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Netleyin.

Netlemek için deklanşöre yarım basın.



Fotoğraf makinesi netleme yaparken netleme noktası yeşil yanıp sönecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken de resim çekilebileceğini unutmayın; çekimden önce ekranda netlemeyi kontrol edin). Pozlama alt seçicinin ortasına basılarak da kilitlenebilir (☞ 141); netleme deklanşöre yarım basıldığında kilitlenir.

☑ Canlı Görüntüde Otomatik Netlemeyi Kullanma

Bir AF-S veya AF-P objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle elde edilemeyebilir. Canlı görüntüde, otomatik netlemenin daha yavaş olduğunu ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekranın daha parlak veya daha karanlık olabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası bazen yeşil görüntülenebilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

- Konu çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir ya da spot aydınlatma veya bir neon tabelası veya parlaklığı değişen başka bir ışık kaynağı içermektedir
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında ışık titremesi ve kuşaklanma görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn. jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

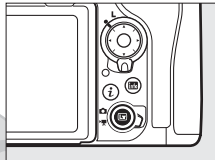
5 Resmi çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanacaktır.



6 Canlı görüntüden çıkın.

Canlı görüntüden çıkmak için [Lv] düğmesine basın.






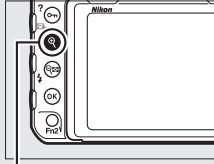
🔍 Pozlama Önizleme

Canlı görüntü sırasında enstantane hızı, diyafram ve ISO duyarlılığının pozlama üzerindeki etkilerini önizlemek için [OK] düğmesine basabilirsiniz. Pozlama, ± 5 EV kadar ayarlanabilir ([143]); ancak yalnızca -3 ve $+3$ EV arasındaki değerler önizleme ekranında yansıtılır. Flaş aydınlatması kullanıldığında, Etkin D-Lighting ([189]), Yüksek Dinamik Aralık (HDR; [191]) veya basamaklama etkiliyken, Picture Control **Kontrast** parametresi için **A** (otomatik) seçildiğinde ([183]) veya enstantane hızı için **x 250** seçildiğinde önizlemenin nihai sonuçları doğru bir şekilde yansıtılabileceğini unutmayın. Konu çok parlaksa veya çok karanlıksa, pozlama göstergeleri önizlemenin pozlamayı doğru olarak yansıtılabileceği konusunda uyararak için yanıp söner. Pozlama önizleme, enstantane hızı için **bw** **L** **b** veya **- -** seçildiğinde kullanılamaz.



Canlı Görüntü Zoom Önizleme

Ekrandaki görüntüyü maksimum yaklaşık 11× kadar büyütme için  düğmesine basın. Ekranın sağ alt köşesindeki gri bir çerçevede bir dolaşım penceresi görünecektir. Ekranda çerçevenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın veya uzaklaştırmak için  () düğmesine basın.



 düğmesi









Dolaşım penceresi

HDMI

Canlı görüntü çekimi sırasında fotoğraf makinesi bir HDMI video cihazına bağlanırsa, fotoğraf makinesi ekranı açık kalır ve video cihazı objektiften gelen görüntüyü görüntüler.

Ayrıca Bkz.

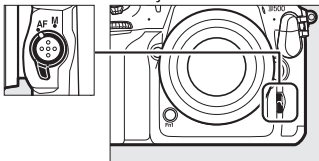
Ekranın canlı görüntü sırasında ne kadar açık kalacağını seçmeye ilişkin bilgiler için bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**,  296). Film kayıt düğmesi, ayar kadranları ve çoklu seçicinin ortası tarafından oynanacak rolü seçmeye ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayarlar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Film kayıt düğmesi** +  ( 301) ve f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**,  301).  düğmesinin istenmeden çalışmasını önlemek ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar f8 (**Canlı görüntü dğmsi şcnklri**,  303).

Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanarak resimler çekmek için, netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.

Netleme modu seçici

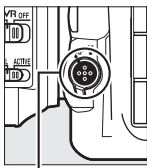


Netleme Modu Seçme

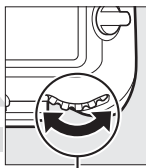
Aşağıdaki otomatik netleme modları canlı görüntüde kullanılabilir:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir.
AF-F	Devamlı servo AF: Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir.

Bir otomatik netleme modu seçmek için AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



AF modu
düğmesi







Ana ayar
kadrani



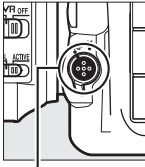
Ekran

■ Bir AF Alanı Modu Seçme

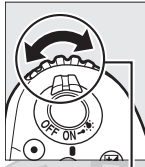
Aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntüde seçilebilir:

Mod	Açıklama
	Yüz öncelikli AF: Portreler için kullanın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak portre konularına netleme yapar; seçili konu çift sarı kenarlıkla gösterilir (en fazla 35 yüze kadar, birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapar; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı), kenarlık artık görüntülenmeyecektir.
	Geniş alan AF: Manzaraları ve diğer portre harici konuları makine elde tutularak çekmek için kullanın. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın.
	Normal alan AF: Çerçeve seçilen bir noktaya hassas netleme için kullanılır. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Bir tripod tavsiye edilir.
	Konu izleme AF: Netleme noktasını konunuzun üzerinde konumlandırın ve çoklu seçicinin ortasına basın. Netleme noktası seçili konu çerçevede hareket ettikçe onu izleyecektir. İzlemeyi sonlandırmak için, çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. Fotoğraf makinesinin konuları, hızla hareket ediyorsa, çerçeveden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, konuların boyutu, rengi veya parlaklığı değişiyorsa veya konular çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse izleyemeyeceğini unutmayın.

Bir AF alanı modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



AF modu
düğmesi



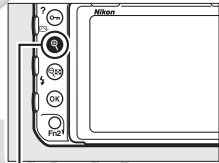
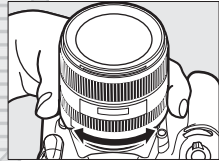
Alt-ayar kadranı



Ekrana

Manuel Netleme

Manuel netleme modunda netleme yapmak için (☞ 114), objektif netleme halkasını konu netlemede olana kadar döndürün. Ekrandaki görüntüyü hassas netleme yapma üzere büyütme için (☞ 46) düğmesine basın (☞ 46).



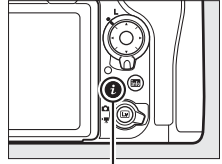
☞ düğmesi

☑ Canlı Görüntü Sırasında Netlemeyi Önizleme

Canlı görüntü sırasında, daha iyi bir netleme önizleme için maksimum diyaframı geçici olarak seçmek üzere **Pv** düğmesine basın; maksimum diyafram göstergesi (☞ 53) görüntülenecektir. Diyaframı orijinal değerine geri döndürmek için, düğmeye tekrar basın ve otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapın. Netleme önizleme sırasında bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basılırsa, fotoğraf çekilmeden önce diyafram orijinal değerine geri dönecektir.

i Düğmesini Kullanma

Aşağıda listelenen seçeneklere canlı görüntü çekimi sırasında **i** düğmesine basarak erişilebilir. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **i** düğmesine basın. İstenen ayarı seçtikten sonra, **i** düğmesi menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın. Çekim ekranına çıkmak için tekrar **i** düğmesine basın.



i düğmesi



Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı seç	Canlı görüntü çekimi için bir görüntü alanı seçin (☐ 88).
Etkin D-Lighting	Etkin D-Lighting'i ayarlayın (☐ 189).
Elektro. ön perde deklanş.	Ayna kaldırılarak çekim yapmak için elektronik ön perde deklanşörünü etkinleştirin veya devre dışı bırakın (☐ 298).
Ekran parlaklığı	Canlı görüntü için ekran parlaklığını ayarlamak için i veya o düğmesine basın (bunun yalnızca canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraflar, filmler veya menüler ya da izleme için ekran parlaklığı üzerinde bir etkisi olmadığını unutmayın; menüler ya da izleme için ekran parlaklığını ayarlamak için ayarlar menüsündeki Ekran parlaklığı seçeneğini 304. sayfada tarif edildiği gibi kullanın).

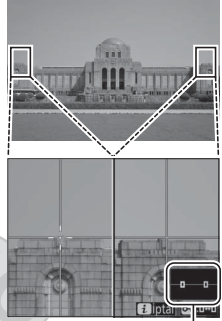


Seçenek	Açıklama
<p>Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.</p>	<p>Canlı görüntü çekimi sırasında ekranın beyaz dengesi (renge) fotoğraflarda kullanılan değerden farklı bir değere ayarlanabilir (☐ 159). Bu, bazen bir flaş veya önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi kullanıldığında olduğu gibi pozların çerçevesindeki aydınlatma, fotoğraflar çekildiğinde kullanılan aydınlatmadan farklıya etkili olabilir. Fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesini, gerçek fotoğraf için kullanılan beyaz dengesine benzer bir etki yaratacak şekilde ayarlamak sonuçları canlandırmayı kolaylaştırır. Ekrandaki görüntü ve fotoğraf için aynı beyaz dengesini kullanmak için, Yok ögesini seçin. Fotoğraf makinesi kapatıldığında ekran beyaz dengesi sıfırlanır; ancak kullanılan son değer WB düğmesini basılı tutarken (Lv) düğmesine basarak seçilebilir.</p> 
<p>Bölünmüş ekran zoomu</p>	<p>Çerçevenin iki ayrı alanını yan yana görüntüleyin (☐ 52). Bu seçenek, örneğin, binaları ufukla hizalamak için kullanılabilir.</p> 

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

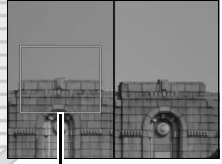
■ Bölünmüş Ekran Zoomu

Canlı görüntü çekimi için **z** düğmesi menüsünde **Bölünmüş ekran zoomu** seçmek, ekranı çerçevenin ayrı alanlarını yüksek bir yakınlaştırma oranında yan yana gösteren iki kutuya böler. Büyütülen alanların konumu dolaşım penceresinde gösterilir.



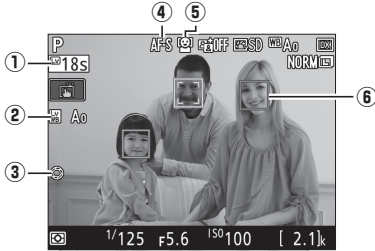
Dolaşım penceresi

Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **Q** ve **Q** (**↕**) düğmelerini kullanın veya bir kutu seçmek için **Q** (**↔**/?) düğmesine basın ve seçilen alanı sola veya sağa kaydırmak için **Q** veya **Q** tuşuna basın. **Q** veya **Q** düğmelerine basmak her iki alanı eşzamanlı olarak yukarı veya aşağı kaydırır. Seçilen alanın merkezindeki konuya netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Bölünmüş ekran görünümünden çıkmak için **z** düğmesine basın.



Netlemedeki alan

Canlı Görüntü Ekranı



Öge	Açıklama	
① Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden önce kalan süre miktarıdır. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	—
② Fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesi göstergesi	Ekran rengi (fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesi).	51
③ Maksimum diyafram göstergesi	Maksimum diyaframı seçmek için Pv düğmesine basıldığında görüntülenir.	49
④ Otomatik netleme modu	Geçerli otomatik netleme modu.	47
⑤ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modu.	48
⑥ Netleme noktası	Geçerli netleme noktası. Ekran, AF alanı modu için seçilen seçeneğe göre değişir.	48

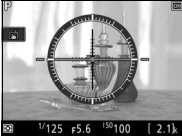
Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (canlı görüntü iç devreleri korumak için sona ermek üzereyse veya Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi** > **Canlı görüntü**; □ 296— için **Limitsiz** dışında bir seçenek seçildiyse; ekran otomatik olarak kapanmadan 5 s önce zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görülebilir.

Bilgi Ekranı

Ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.

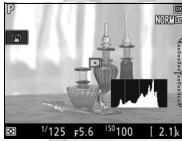
Sanal ufuk (📖 305)



Bilgi açık

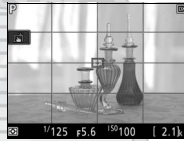


Bilgi kapalı



*Histogram (yalnızca
pozlama önizleme;*

📖 45)



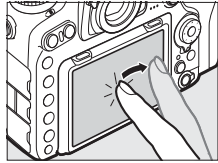
Kadraj kılavuzları

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dokunmatik Fotoğrafçılık (Dokunmatik


Deklanşör)

Netleme yapmak için ekrana dokunun ve fotoğrafı çekmek için parmağınızı kaldırın.




Çekim modunda ekrana dokunmakla gerçekleştirilen işlemi seçmek için sağda gösterilen simgeye dokunun. Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:



Seçenek	Açıklama
 (Dok. deklanşör/ AF: Açık)	Netleme noktasını konumlandırmak ve netleme yapmak için ekrana dokunun (yalnızca otomatik netleme; dokunmatik deklanşör, 114. sayfada açıklandığı gibi manuel netlemeyi seçmek için netleme modu seçici M konumuna döndürdüğünde netleme yapmak için kullanılamaz). Parmağınız ekran üzerinde kaldığı sürece netleme kilitlenir; parmağınızı ekrandan kaldırın.
 (Dokunmatik AF: Açık)	Parmağınızı ekrandan kaldırdıktan sonra deklanşörü serbest bırakmaması dışında yukarıdaki gibidir. Konu izleme (48) etkinse ekrana dokunarak geçerli konu üzerine netleme yapabilirsiniz.
 (Dokunmatik dek./ AF: Kpl)	Dokunmatik deklanşör ve AF devre dışıdır.

✓ Dokunarak Çekim Seçeneklerini Kullanarak Resimler Çekme

Deklanşörü serbest bırakırken fotoğraf makinesini hareket ettirmekten kaçının. Fotoğraf makinesi hareketi bulanık fotoğraflara yol açabilir.

Dokunmatik çekim seçeneklerinin etkin olduğunu gösteren  simgesi görüntülendiğinde bile deklanşör netleme yapmak ve resimler çekmek için kullanılabilir. Sürekli çekim modunda (□ 116) ve film kaydı sırasında fotoğraflar çekmek için deklanşörü kullanın. Dokunmatik çekim seçenekleri, sürekli çekim modunda yalnızca birer birer resim çekmek için kullanılabilir ve film kaydı sırasında fotoğraf çekmek için kullanılamaz.

Dokunmatik ekran, netleme seçici kilidi **L** (kilit) konumundayken netleme noktasını konumlandırmak için kullanılamaz (□ 108); ancak AF alanı modu için yüz öncelikli AF seçildiğinde yine de konuyu seçmek için kullanılabilir (□ 48).

Otomatik zamanlama modunda (□ 119), ekrana dokunduğunuzda netleme seçilen konu üzerinde kilitlenir ve zamanlayıcı parmağınızı ekrandan kaldırdığınızda başlar. Varsayılan ayarlarda, deklanşör zamanlayıcı başladıktan yaklaşık 10 s sonra serbest bırakılır; gecikme ve çekim sayısı Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**, □ 296) kullanılarak değiştirilebilir. **Çekim sayısı** için seçilen seçenek 1'den büyükse fotoğraf makinesi seçilen çekim sayısı kaydedilene kadar otomatik olarak ardı ardına resimler çekecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☑ Canlı Görüntüde Çekim

Vizörden giren ışığın fotoğrafları veya pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (☐ 119).

Her ne kadar bunlar nihai fotoğrafta görünmeyecek olsa da, yanıp sönen işaretlerin veya diğer kesintili ışık kaynaklarının olduğu bazı alanlarda veya konu kısa bir süre elektronik flaş veya başka bir anlık, parlak ışık kaynağı ile aydınlatılırsa ekranın bazı alanlarında parlak şeritler belirirken, ekranda pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar görünebilir. Ayrıca fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla çerçeve içinden geçerse dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve kuşaklanma, film çekimi menüsündeki **Kırpışma azaltma** seçeneği kullanılarak azaltılabilir (☐ 290); ancak bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görünür olabilir. Canlı görüntüde çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğru tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☐ 296) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı çekim sırasında sona ermeyecektir.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

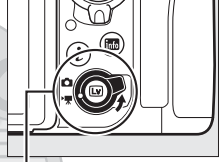
Filmler

Filmler kaydetmeye ve izlemeye ilişkin bilgiler için bu bölümü okuyun.


Film Kaydetme

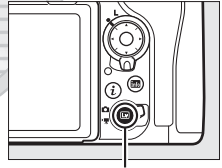
Filmler canlı görüntüde kaydedilebilir.


- 1 Canlı görüntü seçici  (film canlı görüntüsü) konumuna döndürün.





Canlı görüntü seçici

- 2  düğmesine basın.
Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü, pozlama etkileri için değiştirilmiş şekilde fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.




 düğmesi

Simgesi

 simgesi ( 66) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

Beyaz Dengesi

Beyaz dengesi **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranı döndürülerek her an ayarlanabilir ( 159).

3 Bir netleme modu seçin (47).

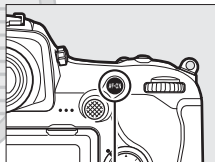


4 Bir AF alanı modu seçin (48).



5 Netleyin.

Açılış çekimini çerçeveselendirin ve netlemek için **AF-ON** düğmesine basın. Film kaydı sırasında yüz öncelikli AF'de algılanabilen konu sayısının düştüğünü unutmayın.



AF-ON düğmesi

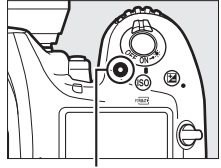
Netleme

Netleme kayda başlamadan önce deklanşöre yarım basılarak ayarlanabilir veya 49. sayfada tarif edildiği gibi manuel olarak netleme yapabilirsiniz.

DIŞ TİCARET A.Ş.

6 Kayda başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir. Pozlama alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir (141) veya pozlama telafisi kullanılarak ± 3 EV'ye kadar değiştirilebilir (143); noktasal ölçüm kullanılamaz. Otomatik netleme modunda, fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basılarak veya ekranda konunuza dokunularak yeniden netlenebilir.



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi



Kalan süre

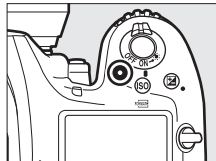
Ses

Fotoğraf makinesi hem video hem de ses kaydedebilir; film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın. Dahili mikrofonun otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyaframdaki değişiklikler sırasında fotoğraf makinesi veya objektifin çıkardığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

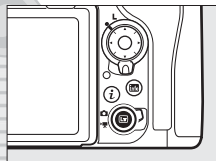
7 Kaydı sonlandırın.

Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sona erecektir (hafıza kartı yazma hızına bağlı olarak çekimin maksimum uzunluğa ulaşmadan önce sona erebileceğini unutmayın).



8 Canlı görüntüden çıkın.

Canlı görüntüden çıkmak için **[Lv]** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Modu

Aşağıdaki pozlama ayarları film modunda ayarlanabilir:

	Diyafram	Deklanşör hızı	ISO duyarlılığı
P, S	—	—	— 1,2
A	✓	—	— 1,2
M	✓	✓	✓ 2,3

- 1 ISO duyarlılığının üst limiti film çekimi menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** > **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (□ 289).
- 2 **ISO duyarlılığı ayarları** > **Maksimum duyarlılık** için veya **ISO duyarlılığı (mod M)** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, film çekimi menüsünde **Elektronik VR** için **Açık** seçildiğinde üst limit ISO 51200'dür.
- 3 Film çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmk ISO kntrl (mod M)** için **Açık** seçilirse, ISO duyarlılığının üst limit **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir.

M pozlama modunda, enstantane hızı $1/25$ s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir (kullanılabilen en yavaş deklanşör hızı kare hızıyla değişir; □ 68). Deklanşör hızı diğer pozlama modlarında otomatik olarak ayarlanır. Konu, **P** veya **S** modunda fazla veya az pozlanmışsa, canlı görüntüyü sonlandırın ve canlı görüntüyü tekrar başlatın veya **A** pozlamasını seçin ve diyaframı ayarlayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dizinler

Dizin işaretleme Özel Ayar g1 (Özel kontrol atama, 📖 303) kullanılarak bir kontrol atanmışsa, düzenleme ve izleme sırasında çerçevelerin yerini bulmak üzere kullanılan dizinler eklemek için kayıt sırasında seçilen kontrol düğmesine basabilirsiniz (📖 81). Her filme en fazla 20 dizin eklenebilir.



Dizin



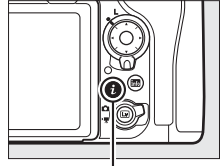
KARACASULU

🔍 Ayrıca Bkz.

Çoklu seçicinin ortası tarafından oynanan rol, Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**; 📖 301) kullanılarak seçilebilir ve **Fn1, Fn2** ve **Pv** düğmelerinin ve alt seçicinin ortasının rolleri de Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**; 📖 303) kullanılarak seçilebilir. Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi**, deklanşörün canlı görüntüyü başlatmak veya film kaydını başlatıp bitirmek için kullanılıp kullanılamayacağını kontrol eder. 📺 düğmesinin istenmeden çalışmasını önlemek ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar f8 (**Canlı görüntü dğmsi şçnkli**; 📖 303).

i Düğmesini Kullanma

Aşağıda listelenen seçeneklere film modunda **i** düğmesine basarak erişilebilir. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **i** düğmesine basın. İstenen ayarı seçtikten sonra, **i** düğmesi menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın. Çekim ekranına çıkmak için tekrar **i** düğmesine basın.



i düğmesi



Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı seç	Filmler için görüntü alanı seçin (☞ 70).
Çerçeve boyutu/kare hızı	Bir çerçeve boyutu ve kare hızı seçin (☞ 68).
Etkin D-Lighting	Etkin D-Lighting'i ayarlayın (☞ 189). 3840 x 2160 kare hızında kullanılamaz (☞ 68).
Film kalitesi	Film kalitesi seçin (☞ 68).
Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığını ayarlamak için i veya i düğmesine basın (☞ 290).
Frekans yanıtı	Dahili mikrofonun frekans cevabını kontrol edin (☞ 291).
Rüzgar sesini azaltma	Dahili mikrofonun yüksek geçirgen filtresini kullanan rüzgar sesini azaltmayı etkinleştirin veya devre dışı bırakın (☞ 291).



Seçenek	Aklama
Hedef	İki hafıza kartı takıldığında, filmlerin kaydedileceği kartı seçebilirsiniz (☐ 288).
Ekran parlaklığı	Ekran parlaklığını ayarlamak için ☀ veya ☾ düğmesine basın (bunun yalnızca canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraflar, filmler veya menüler ya da izleme için ekran parlaklığı üzerinde etkisi olmadığını unutmayın; ☐ 50).
Çoklu seçici elektrikli diyafram	Elektrikli diyaframı etkinleştirmek için Etkinleştir öğesini seçin. Diyaframı daraltmak için ☀ genişletmek için ☾ düğmesine basın.
Parlak noktaları görüntüleme	çerçevenin en parlak alanlarının (parlak noktaların) ekranda eğimli çizgiler ile gösterilip gösterilmeyeceğini seçin. <i>Parlak noktalar</i>
Kulaklık düzeyi	Kulaklık düzeyini ayarlamak için ☀ veya ☾ düğmesine basın.
Elektronik VR	Film modunda elektronik titreşim azaltmayı etkinleştirmek için Açık öğesini seçin. 3840 x 2160 kare hızında kullanılamaz (☐ 68). Elektronik titreşim azaltma açıksa ve Görüntü alanı seç için DX seçilirse görüş açısının azalacağını ve çerçevenin kenarları kesileceğini unutmayın.



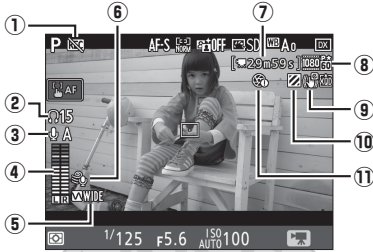
☑ Harici Mikrofon Kullanma

Opsiyonel ME-1 stereo mikrofonu veya ME-W1 Kablosuz Mikrofon, filmler için ses kaydetmek için kullanılabilir (☐ 334).

☑ Kulaklıklar

Üçüncü parti kulaklıklar kullanılabilir. Yüksek ses düzeylerinin yüksek sesle sonuçlandığını unutmayın; kulaklıklar kullanılırken özen gösterilmelidir.

Canlı Görüntü Ekranı



Öge	Açıklama	
① "Film yok" göstergesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	—
② Kulaklık düzeyi	Kulaklıklara verilen ses çıkışının düzeyidir. Üçüncü parti kulaklıklar bağlandığında görüntülenir.	67
③ Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığı.	64
④ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Düzey çok yüksekse kırmızı görüntülenir; mikrofon hassasiyetini uygun şekilde ayarlayın.	—
⑤ Frekans yanıtı	Geçerli frekans cevabıdır.	64
⑥ Rüzgar sesini azaltma	Rüzgar sesini azaltma açık olduğunda görüntülenir.	64
⑦ Kalan süre	Filmler için kullanılabilen kayıt süresidir.	60
⑧ Film çerçeve boyutu	Film kaydı için çerçeve boyutudur.	68
⑨ Elektronik VR göstergesi	Elektronik titreşim azaltma açık olduğunda görüntülenir.	65
⑩ Parlak noktaları görüntüleme göstergesi	Parlak noktaları görüntüleme açık olduğunda görüntülenir.	65
⑪ "Elektrikli diyafram yok" göstergesi	Elektrikli diyaframın kullanılmadığını gösterir.	65

✓ Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (☐ 53). Çekim koşullarına bağlı olarak, film kaydı başlar başlamaz zamanlayıcı görüntülenebilir. Kalan kayıt süresine bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün yine de otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.

✎ Film Kaydı Sırasında Ayarlar Yapma











Kulaklık düzeyi kayıt sırasında ayarlanamaz. Geçerli olarak 🗨 (mikrofon kapalı) dışında bir seçenek seçiliyse mikrofon hassasiyeti kayıt devam ederken 🗨 dışındaki herhangi bir ayara değiştirilebilir.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çerçeve Boyutu, Kare Hızı ve Film Kalitesi

Film çekimi menüsündeki **Çerçeve boyutu/kare hızı** seçeneği, film çerçeve boyutu (piksel olarak) ve kare hızını seçmek için kullanılır. Ayrıca iki **Film kalitesi** seçeneği arasından seçim yapabilirsiniz: yüksek ve normal. Bu seçenekler birlikte, aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi maksimum bit hızını belirler.

Seçenek ¹	Maksimum bit hızı (Mbps) (★ yüksek kalite/Normal)	Maksimum uzunluk
 3840×2160 (4K UHD); 30p²	144	29 dk. 59 s ³
 3840×2160 (4K UHD); 25p²		
 3840×2160 (4K UHD); 24p²		
 1920×1080; 60p	48/24	
 1920×1080; 50p		
 1920×1080; 30p		
 1920×1080; 25p	24/12	
 1920×1080; 24p		
 1280× 720; 60p		
 1280× 720; 50p		

- 1 30p olarak listelenen değerler için gerçek kare hızı 29,97 fps, 24p olarak listelenen değerler için 23,976 fps ve 60p olarak listelenen değerler için 59,94 fps'dir.
- 2 Bu seçenek seçildiğinde ekranda  görüntülenir ve film kalitesi "yüksek" olarak sabitlenir.
- 3 Her film, her biri en fazla 4 GB olabilen en fazla 8 dosyaya kaydedilecektir. Dosya sayısı ve her dosyanın uzunluğu, **Çerçeve boyutu/kare hızı** ve **Film kalitesi** için seçilen seçeneklere göre değişir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bilgi Ekranı

Ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.

Sanal ufuk (☰ 305)



Bilgi açık



Bilgi kapalı



Histogram



Kadraj kılavuzları

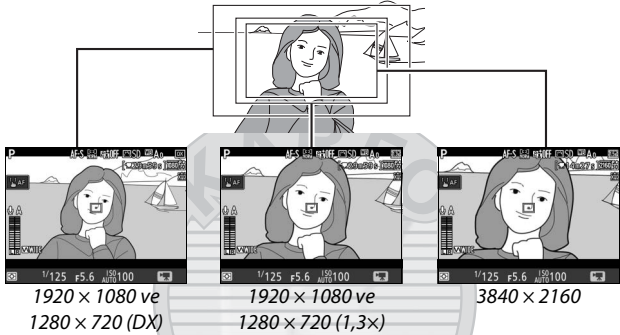
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI cihaza bağlıysa objektiften gelen görüntü hem fotoğraf makinesi ekranında hem de HDMI cihazında görünecektir.

Film Kırpması

Filmler, 16 : 9 en boy oranına sahiptir ve çerçeve boyutu ve film çekimi menüsündeki **Görüntü alanı seç** için seçilen seçeneğe göre değişen bir kesme kullanılarak kaydedilir (📖 68, 288).



Film kesme boyutları aşağıda verilmiştir:

- 3840 x 2160 çerçeve boyutunda, film kesmesi **Görüntü alanı seç** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın yaklaşık 16,2 x 9,1 mm'dir. Görünür odak uzaklığı, DX biçimindekinden yaklaşık 1,5x daha büyüktür.
- **Görüntü alanı seç** için **DX** ve 1920 x 1080 veya 1280 x 720'lik bir çerçeve boyutu seçili halde film kesmesi yaklaşık 23,5 x 13,3 mm'dir.
- **Görüntü alanı seç** için **1,3x** ve 1920 x 1080 veya 1280 x 720'lik bir çerçeve boyutu seçili halde film kesmesi yaklaşık 18,0 x 10,1 mm'dir. Görünür odak uzaklığı, DX biçimindekinden yaklaşık 1,3x daha büyüktür.

Film Modunda Fotoğraf Çekme

Film modunda fotoğraf çekmek için (canlı görüntüde veya film kaydı sırasında), Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** için **Fotoğraf çek**



öğesini seçin (☞ 303). 16 : 9 en boy oranına sahip fotoğraflar deklanşöre sonuna kadar basarak her an çekilebilir. Film kaydı devam ediyorsa, kayıt sona erecek ve o ana kadar çekilen metraj kaydedilecektir.

Bir NEF (RAW) veya TIFF seçeneği seçildiği zaman hariç, fotoğraflar film çekimi menüsündeki (☞ 91) **Resim kalitesi** için seçilen formatta kaydedilir; bir NEF (RAW) veya TIFF seçeneği seçili olarak kaydedilen fotoğraflar JPEG iyi★ resim kalitesinde kaydedilir. Resim boyutu hakkında bilgi için, bkz. sayfa 72. Fotoğrafların pozlamasının canlı görüntü seçici 📷 konumuna döndürüldüğünde önizlenemeyeceğini unutmayın; **P**, **S** veya **A** modu önerilir, ancak doğru sonuçlar **M** modunda canlı görüntü seçici 📷 konumuna döndürülmüş halde pozlamayı önizleyerek elde edilebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Resim Boyutu

Film modunda çekilen fotoğrafların boyutu film çerçeve boyutu ile (□ 68) ve fotoğrafların 1920 × 1080 ve 1280 × 720 çerçeve boyutlarında çekilmeleri durumunda fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim boyutu > JPEG/TIFF** için seçilen görüntü alanı ve seçeneğe göre değişir (□ 94).

Çerçeve boyutu	Görüntü alanı	Resim boyutu	Boyut (piksel)
3840 × 2160	—	—	3840 × 2160
1920 × 1080 1280 × 720	DX	Büyük	5568 × 3128
		Orta	4176 × 2344
		Küçük	2784 × 1560
	1,3x	Büyük	4272 × 2400
		Orta	3200 × 1800
		Küçük	2128 × 1192

■ Film Kaydetme

Filmler sRGB renkli alanında kaydedilir. Işık titremesi, kuşaklanma veya dağılma ekranda ve son filmde floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları altında ya da fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla kare içinden geçerse görülebilir (ışık titremesi ve kuşaklanmayı azaltma hakkında bilgiler için bkz. **Kırışma azaltma**, □ 290). Işık titremesi ayrıca elektrikli diyafram kullanımdayken de görülebilir. Pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar da görülebilir. Yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynakları ile veya konu elektronik flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa bir süre aydınlatıldığında çerçevenin bazı alanlarında parlak şeritler görülebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçınınız. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir. Film modunda objektiften gelen görüntüye yakınlaşırsanız (□ 46), kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renklerin görünebileceğini unutmayın.

Flaş aydınlatması kullanılamaz.

Objektif sökülürse veya canlı görüntü seçicisi yeni bir ayara döndürülürse kayıt otomatik olarak sona erer.

✎ **Kablosuz Uzaktan Kumandalar ve Uzaktan Kumanda Kabloları**

Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (☞ 303) için **Film kaydet** seçilirse, opsiyonel kablosuz uzaktan kumandalardaki ve uzaktan kumanda kablolarındaki deklanşörler (☞ 333, 334) canlı görüntüyü başlatmak ve film kaydını başlatmak ve sonlandırmak için kullanılabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Zaman Aralıklı Filmler

Fotoğraf makinesi, sessiz bir zaman aralıklı film oluşturmak için geçerli olarak film çekimi menüsündeki **Görüntü alanı seç**, **Çerçeve boyutu/kare hızı**, **Film kalitesi** ve **Hedef** için seçilen seçenekleri kullanarak seçilen aralıklarda otomatik olarak fotoğraflar çeker (📖 288).

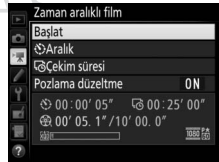
🔍 Çekimden Önce

Bir zaman aralıklı film çekmeden önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin (zaman aralıklı filmler film kesmesi kullanılarak çekilir; kompozisyonu kontrol edebilmek için canlı görüntüyü kullanın). Tutarlı renklendirme için, otomatik dışında bir beyaz dengesi ayarı seçin (📖 159).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramadığından emin olmak için, opsiyonel AC adaptörü ve güç konektörü veya tam şarjlı pil kullanın. Vizörden giren ışığın fotoğrafları ve pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (📖 119).

1 Zaman aralıklı film öğesini seçin.

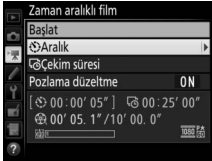
Zaman aralıklı film ayarlarını görüntülemek için film çekimi menüsünde **Zaman aralıklı film** öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.




2 Zaman aralıklı film ayarlarını yapın.


Bir aralık, toplam çekim süresi ve pozlama düzeltme seçeneği seçin.

- Çerçeveler arasındaki aralığı seçmek için:

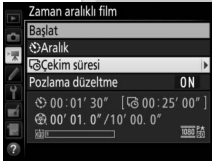



Aralık öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




En yavaş öngörülen enstantane hızından daha uzun bir aralık seçin (dakika ve saniye) ve  düğmesine basın.

- Toplam çekim süresini seçmek için:



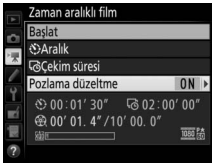
Çekim süresi öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



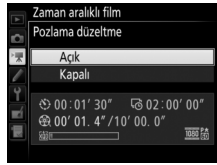
Çekim süresini seçin (7 saat 59 dakikaya kadar) ve  düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- Pozlama düzeltmeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:



Pozlama düzeltme öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



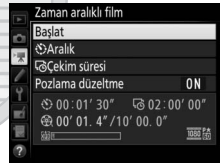
Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Açık seçeneğini seçmek **M** modu dışındaki modlarda pozlamadaki garip değişimleri düzeltir (pozlama düzeltmenin **M** modunda yalnızca fotoğraf çekimi menüsündeki otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinleştirilirse etkili olacaktır).

3 Çekime başlayın.

Başlat seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim yaklaşık 3 s sonra başlar. Fotoğraf makinesi seçilen çekim süresi boyunca seçilen aralıklarda fotoğraflar çeker.

Tamamlandığında, zaman aralıklı filmler film çekimi menüsündeki **Hedef** için seçilen hafıza kartına kaydedilir (288).



3840 × 2160

Film çekimi menüsünde **Çerçeve boyutu/kare hızı** için çerçeve boyutu 3840 × 2160 olan bir seçenek seçilirse vizörde 1,3× DX kırpma göstergesi ve 1,3× DX kırpma görüntülenir; canlı görüntü seçiciyi **OK** konumuna döndürün ve çekimi canlı görüntüde çerçevlendirin (70).

✎ Son Filmin Uzunluğunu Hesaplama

Son filmdeki toplam kare sayısı, çekim süresi aralığa bölünüp yuvarlanarak hesaplanabilir. Son filmin uzunluğu, çekim sayısını film çekimi menüsünde **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen kare hızına bölerek hesaplanabilir (☐ 68). Örneğin **1920x1080; 24p**'de kaydedilen 48 karelik bir film yaklaşık iki saniye uzunluğunda olacaktır. Zaman aralıklı filmler için maksimum uzunluk 20 dakikadır.

*Kaydedilen uzunluk/
maksimum uzunluk*





*Hafıza kartı
göstergesi*

Çerçeve boyutu/kare hızı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Çekimi Sonlandırma

Tüm fotoğraflar çekilmeden önce çekimi sonlandırmak için zaman aralıklı film menüsünde **Kapalı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın veya çerçeveler arasında ya da bir çerçeve kaydedildikten hemen sonra  düğmesine basın. Çekimin sonlandırıldığı noktaya kadar çekilen çerçevelerden bir film oluşturulacaktır. Güç kaynağı çıkarılırsa veya bağlantısı kesilirse ya da hedef hafıza kartı çıkarılırsa, çekimin sonlanacağını ve başka bir filmin kaydedilmeyeceğini unutmayın.

■ Fotoğraf Yok


Fotoğraf makinesi **AF-S**'de netleme yapamazsa, fotoğraf makinesi geçerli kareyi atlayacaktır (fotoğraf makinesinin her çekimden önce tekrar netleme yaptığını unutmayın). Çekim sonraki kareyle devam edecektir.

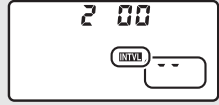
✓ Zaman Aralıklı Filmler


Zaman aralığı canlı görüntü (□ 43) veya film kaydı (□ 58) sırasında, **b u l b** veya - - enstantane hızında (□ 137) ya da basamaklama (□ 146), Yüksek Dinamik Aralık (HDR, □ 191), çoklu pozlama (□ 236) veya aralıklı çekim (□ 243) etkin olduğunda kullanılamaz. Enstantane hızı ve hafıza kartına resmi kaydetmek için gereken süre çekimden çekime değişebileceği için, kaydedilmekte olan bir çekim ve bir sonraki çekimin başlangıcı arasındaki aralığın değişebileceğini unutmayın. Zaman aralıklı bir film geçerli ayarlarda kaydedilemezse çekim başlamayacaktır (örneğin, hafıza kartı doluysa, aralık veya çekim süresi sınırsız veya aralık çekim süresinden daha uzunsa).

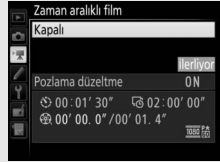
Fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılırsa veya ayarlar değiştirilirse ya da HDMI kablosu bağlanırsa çekim sona erebilir. Çekimin sonlandırıldığı noktaya kadar çekilen çerçevelerden bir film oluşturulacaktır. Çekimi sonlandırmak ve bir fotoğraf kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

Çekim Sırasında



Çekim sırasında, kontrol panelinde **INTVL** yanıp sönecek ve zaman aralıklı kayıt göstergesi görüntülenecektir. Kalan süre (saat ve dakika olarak) her kare kaydedilmeden hemen önce poz süresi göstergesinde görünür. Başka zamanlarda, kalan süre deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir. Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**,  296) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı çekim sırasında sona ermeyecektir.



Geçerli zaman aralıklı film ayarlarını görüntülemek veya çekimi sonlandırmak için ( 78), çekimler arasında **MENU** düğmesine basın. Çekim devam ederken, zaman aralıklı film menüsü pozlama düzeltmeyi, aralığı ve kalan süreyi gösterecektir. Bu ayarlar çekim devam ederken değiştirilemez ya da resimler izlenemez veya diğer menü ayarları ayarlanamaz.




Resim İnceleme

 düğmesi çekim devam ederken resimleri izlemek için kullanılmaz; ancak geçerli çerçeve izleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçilirse her çekimden sonra birkaç saniye görüntülenir ( 282). Çerçeve görüntülenirken diğer izleme işlemleri gerçekleştirilemez.



Deklanşör Modu

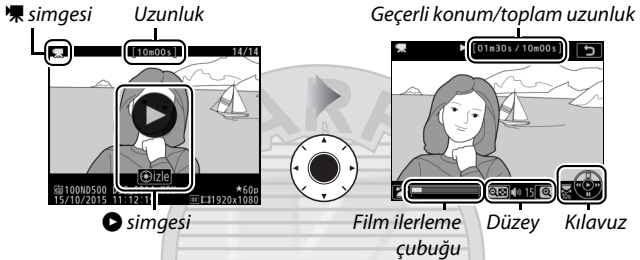
Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta bir çekim yapacaktır. Otomatik zamanlama kullanılmaz.

Ayrıca Bkz.




Ayarlar menüsündeki **Uyarı sesi** seçeneği çekim tamamlandığında bir uyarı sesinin çıkarılıp çıkarılmayacağını kontrol eder ( 306).

Filmleri İzleme

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (📖 255). İzlemeyi başlatmak için ekrandaki  simgesine dokununuz veya çoklu seçicinin ortasına basın; geçerli konumunuz film ilerleme çubuğu ile gösterilir.





Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
Oynat		Film duraklatıldığında veya geri alma/ ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
Geri alma/ ilerleme		Hız her basışta 2x'ten 4x'e, 8x'e, 16x'e artar; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile son kare ise  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Ağır çekim izlemeyi başlat		Ağır çekim izlemeyi başlatmak için film duraklatıldığında  düğmesine basın.
10 s atla		10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını çevirin.
İleri/geri atla		Bir sonraki veya önceki dizine atlamak için veya film bir dizin içermiyorsa son kareye veya ilk kareye atlamak için alt-ayar kadranını çevirin.
Düzeyi ayarlama		Düzeyi artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Filmi kırp		Daha fazla bilgi için 82. sayfaya bakın.
Çık		Tam çerçeve izlemeye çıkın.
Çekim moduna dönün		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.

Simgesi

Dizimli filmler ( 63) tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir.





Simgesi

Film sessiz kaydedilmişse tam çerçeve ve film izlemede  görüntülenir ( 290).



Filmleri Düzenleme

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metraj kırpması yapın veya seçilen kareleri JPEG hareketsiz görüntüler olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
 Başlangıç/bitiş noktası seç	İstenmeyen metrajın kaldırıldığı bir kopya oluşturun.
 Seçilen kareyi kaydet	Seçilen kareyi bir JPEG hareketsiz görüntü olarak kaydedin.

Filmleri Kırpma



Filmlerin kırılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam çerçeve görüntüleyin (📖 255).

2 Filmi yeni açılış çerçevesinde duraklatın.

İzlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için çoklu seçicinin ortasına ve duraklatmak için ⏸ düğmesine basarak ve istenen karenin yerini tespit etmek için ⏪ veya ⏩

düğmesine basarak veya ana veya alt-ayar kadranını döndürerek 80. sayfada açıklandığı gibi filmi izleyin. Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan anlaşılabilir. Yeni açılış çerçevesine ulaştığınızda izlemeyi duraklatın.



Film ilerleme çubuğu

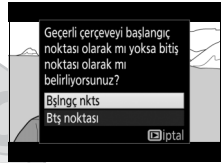
3 Başlangıç/bitiş noktası seç ögesini seçin.

İ veya OK düğmesine basın, ardından **Başlangıç/bitiş noktası seç** ögesini vurgulayın ve İ düğmesine basın.



4 Başlangıç nktks ögesini seçin.

Geçerli kareden başlayan bir kopya oluşturmak için, **Bşlngç nkts** ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Geçerli kareden önceki kareler 9. Adımda kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



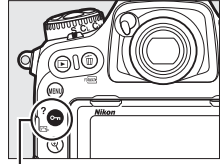
5 Yeni başlangıç noktasını onaylayın.

İstenen kare geçerli olarak görüntülenmiyorsa, ilerlemek veya geri almak için İ veya İ düğmesine basın (10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını döndürün; bir işarete atlamak veya film işaretler içermiyorsa ilk veya son kareye atlamak için alt-ayar kadranını döndürün).



6 Bitiş noktasını seçin.

Başlangıç noktasından (▼) bitiş noktası (▢) seçim aracına geçiş yapmak için **OK** (L/?) düğmesine basın ve ardından 5. Adımda tarif edildiği gibi kapanış çerçevesini seçin. Seçilen çerçeveden sonraki çerçeveler 9. Adımda kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



OK (L/?) düğmesi

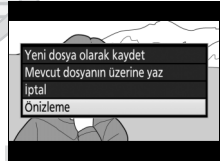


7 Kopyayı oluşturun.

İstenen kare görüntülediğinde, **OK** düğmesine basın.

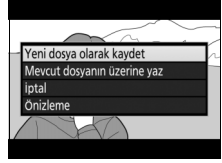
8 Filmi önizleyin.

Kopyayı önizlemek için, **Önizleme** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (önizlemeyi yarıda kesmek ve seçenekleri kaydetme menüsüne geri dönmek için, **ESC** düğmesine basın). Geçerli kopyayı iptal etmek ve önceki sayfalarda tarif edildiği gibi yeni bir başlangıç noktası veya bitiş noktası seçmek için **iptal** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın; kopyayı kaydetmek için 9. Adıma ilerleyin.



9 Kopyayı kaydedin.

Yeni dosya olarak kaydet öğesini vurgulayın ve kopyayı yeni bir dosyaya kaydetmek için **OK** düğmesine basın. Orijinal filmi dosyasını düzenlenen kopya ile değiştirmek için, **Mevcut dosyanın üzerine yaz** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Hafıza kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.


Kopyalar orijinal ile aynı oluşturulma saati ve tarihine sahiptir.

Açılış Veya Kapanış Metrajını Kaldırma



Filmden yalnızca açılış metrajını kaldırmak için, 6. Adımda **OK** (OK/?) düğmesine basmadan 7. Adıma ilerleyin. Yalnızca kapanış metrajını kaldırmak için, 4. Adımda **Btş noktası** öğesini seçin, kapanış çerçevesini seçin ve 6. Adımda **OK** (OK/?) düğmesine basmadan 7. Adıma ilerleyin.

Seçilen Kareleri Kaydetme


Seçili bir karenin bir kopyasını JPEG hareketsiz görüntüsü olarak kaydetmek için:

- 1 İstedığınız karede filmi duraklatın.**
İzlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için çoklu seçicinin ortasına basarak ve duraklatmak için  düğmesine basarak 80. sayfada açıklandığı gibi filmi izleyin. Kopyalamayı düşündüğünüz karede filmi duraklatın.





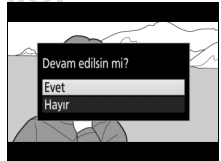
- 2 Seçilen kareyi kaydet'i seçin.**
İ veya  düğmesine basın, ardından **Seçilen kareyi kaydet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 3 Hareketsiz bir kopya oluşturun.**
Geçerli karenin hareketsiz bir kopyasını oluşturmak için  düğmesine basın.



- 4 Kopyayı kaydedin.**
Seçilen karenin iyi  kalite (📖 91) bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Seçilen Kareyi Kaydet

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film hareketsiz görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (☎ 261).

Rötuş Menüsü

Aynı zamanda filmler de rötuş menüsündeki **Filmi düzenle** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir (☎ 312).





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

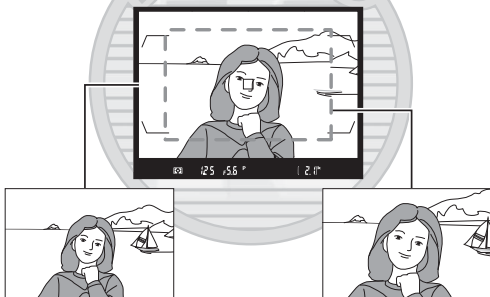
Resim Kaydetme Seçenekleri

Görüntü Alanı

DX (24×16) ve **1,3× (18×12)** arasından bir görüntü alanı seçin.

Seçenek	Açıklama
 DX (24×16)	Resimler 23,5 × 15,7 mm'lik bir görüntü alanı (DX biçimi) kullanılarak kaydedilir.
 1,3× (18×12)	Resimler 18,0 × 12,0 mm'lik bir görüntü alanı kullanılarak kaydedilir; böylece objektif değiştirmeye gerek kalmadan bir telefoto efekti oluşturulur.

Vizör ekranı



*DX görüntü alanına (24×16)
sahip fotoğraf*

*1,3× (18×12) görüntü alanına
sahip fotoğraf*

Görüntü Alanı


Seçilen seçenek bilgi ekranında gösterilir.

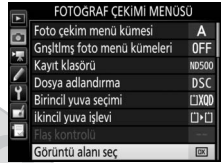


Görüntü alanı fotoğraf çekimi menüsündeki **Görüntü alanı seç** seçeneği kullanılarak veya bir kontrole basıp ayar kadranı döndürülerek seçilebilir.


■ Görüntü Alanı Seçme Menüsü

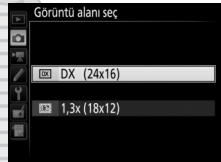
1 Görüntü alanı seç öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsündeki **Görüntü alanı seç** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




2 Ayarları yapın.

Bir seçenek seçin ve  düğmesine basın. Seçilen kırpma vizörde görüntülenir.



■ Vizör Ekranı

1,3x DX kırpma için vizör ekranı sağda gösterilmiştir. 1,3x DX kırpma seçildiğinde vizörde bir  simgesi görüntülenir.



1,3x DX kırpma

■ Resim Boyutu

Resim boyutu görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişir.

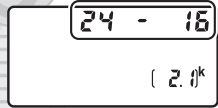
1 Görüntü alanı seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Görüntü alanı seç öğesini bir kontrole atamak için Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**, □ 301) seçeneğini kullanın.

2 Görüntü alanını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Görüntü alanı seçili kontrole basılarak ve istenen kırpma vizörde görüntülenene kadar ana veya alt-ayar kadranı çevrilerek seçilebilir (□ 88).

Görüntü alanı için geçerli olarak seçilen seçenek kontrol panelinde veya bilgi ekranında görüntü alanını görüntülemek için kontrole basarak görüntülenebilir. DX biçimi, "24-16", 1,3x ise "18-12" olarak görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Ayrıca Bkz.

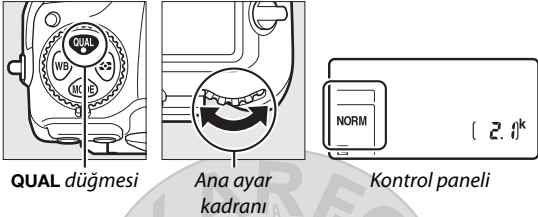
Film kaydında kullanılabilen kırpmalar hakkında bilgi için 70. sayfaya bakın.

Resim Kalitesi

D500 aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler. Farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 387.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan RAW verileri ilave işlem yapılmadan kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
NEF (RAW) + JPEG iyi★/ NEF (RAW) + JPEG iyi		Bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG normal★/ NEF (RAW) + JPEG normal	NEF/ JPEG	Bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG temel★/ NEF (RAW) + JPEG temel		Bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
JPEG iyi★/ JPEG iyi		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedin.
JPEG normal★/ JPEG normal	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedin.
JPEG temel★/ JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedin.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Bit derinliği kanal başına 8 bit olan sıkıştırılmamış TIFF-RGB resimler kaydedin (24 bit renk). TIFF çok çeşitli görüntüleme uygulamaları tarafından desteklenir.

Resim kalitesi **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanır.



JPEG Sıkıştırma

Yıldızlı ("★") resim kalitesi seçenekleri amacı maksimum kaliteyi sağlamak olan sıkıştırma kullanır; dosyaların boyutları sahneye göre değişir. Yıldızsız seçenekler daha küçük dosyalar oluşturmak üzere tasarlanmış bir sıkıştırma türü kullanır; Dosyalar kaydedilen sahneden bağımsız olarak yaklaşık aynı boyutta olma eğilimindedir.


NEF+JPEG



NEF (RAW) + JPEG ayarlarında çekilen fotoğraflar yalnızca bir hafıza kartı takılı fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, sadece JPEG resim gösterilecektir. Her iki kopya da aynı hafıza kartına kaydedilirse, fotoğraf silindiğinde her iki kopya da silinecektir. JPEG kopya, **ikincil yuva işlevi > RAW birincil - JPEG ikincil** seçeneği kullanılarak ayrı bir hafıza kartına kaydedilirse her bir kopya ayrı ayrı silinmelidir.

Resim Kalitesi Menüü


Resim kalitesi aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 284).

■ ■ NEF (RAW) Sıkıştırma

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü seçmek için fotoğraf çekimi menüsünde **NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) sıkıştırma** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
ON  Kayıpsız sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde hiçbir etki olmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %20–40 oranında düşüren bir ters çevrilebilir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
ON  Sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde neredeyse hiçbir etki oluşturmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %35–55 oranında düşüren bir ters çevrilemeyen algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
Sıkıştırılmamış	NEF resimler sıkıştırılmamıştır.

■ ■ NEF (RAW) Bit Derinliği

NEF (RAW) resimler için bir bit derinliği seçmek için, fotoğraf çekimi menüsünde **NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) bit derinliği** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
12-bit 12 bit	NEF (RAW) resimler 12 bit'lik bit derinliğinde kaydedilir.
14-bit 14 bit	NEF (RAW) resimleri 14 bit'lik bit derinliğinde kaydedilerek 12 bit derinliğinden daha büyük dosyalar oluşturulur, ancak kaydedilen renk verisi artırılır.

■ NEF (RAW) Resimler

NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları Capture NX-D veya diğer yazılımlarla ya da rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☞ 311).

Resim Boyutu

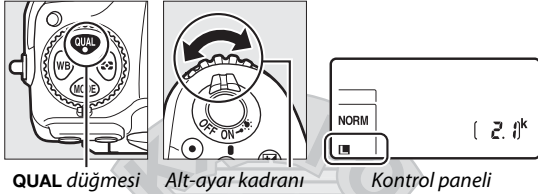
Resim boyutu piksel olarak ölçülür. **Büyük**, **Orta** veya **Küçük** arasından seçim yapın (resim boyutunun **Görüntü alanı seç** için seçilen seçeneğe göre değiştiğini unutmayın, 88):

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
DX (24×16)	Büyük	5568 × 3712	47,1 × 31,4
	Orta	4176 × 2784	35,4 × 23,6
	Küçük	2784 × 1856	23,6 × 15,7
1,3× (18×12)	Büyük	4272 × 2848	36,2 × 24,1
	Orta	3200 × 2136	27,1 × 18,1
	Küçük	2128 × 1424	18,0 × 12,1

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu **QUAL** düğmesine basılarak ve alt-ayar kadranını istenen seçenek kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir. NEF (RAW) resimlerin boyutunu seçmek için, fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim boyutu > NEF (RAW)** seçeneğini kullanın.



KARACASULU

Resim Boyutu Menüsü

JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim boyutu > JPEG/TIFF** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (284). Küçük ve orta boy NEF (RAW) resimler **NEF (RAW) kaydı** menüsündeki **NEF (RAW) sıkıştırma** ve **NEF (RAW) bit derinliği** için seçilen

seçeneklere bakılmaksızın kayıpsız sıkıştırılmış 12 bit formatında kaydedilir.



İki Hafıza Kartı Kullanma

Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında fotoğraf çekimi menüsündeki **Birincil yuva seçimi** öğesini kullanarak bir kartı birincil kart olarak seçebilirsiniz. XQD kart yuvasındaki kartı birincil kart olarak atamak için **XQD kart yuvası** öğesini, SD kartı seçmek içinse **SD kart yuvası** öğesini seçin. Birincil ve ikincil kartların oynadığı roller, fotoğraf çekimi menüsündeki **İkincil yuva işlevi** kullanılarak seçilebilir. **Kapasite aşımı** (ikincil kart yalnızca birincil kart dolu olduğunda kullanılır), **Yedekleme** (her bir resim birincil ve ikincil kartın her ikisine de kaydedilir) ve **RAW birincil - JPEG ikincil** (NEF/RAW + JPEG ayarlarında kaydedilen fotoğrafların NEF/RAW kopyalarının yalnızca birincil karta kaydedilmesi ve JPEG kopyaların yalnızca ikincil karta kaydedilmesi dışında **Yedekleme** gibidir) arasından seçim yapın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📌 “Yedekleme” ve “RAW Birincil - JPEG İkincil”

Fotoğraf makinesi en az belleğe sahip kartta kalan poz sayısını gösterir. Kartlardan biri dolduğunda deklanşör devre dışı kalacaktır.

📌 Filmleri Kaydetme

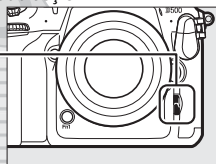
Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında, filmleri kaydetmek için kullanılan yuva, film çekimi menüsündeki **Hedef** seçeneği kullanılarak seçilebilir (📖 288).

Netleme

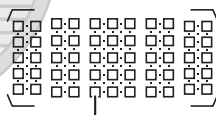
Bu bölüm fotoğraflar vizörde çerçevlendiğinde kullanılabilen netleme seçeneklerini açıklar. Netleme otomatik (aşağıya bakın) veya manuel olarak ayarlanabilir (114). Kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için netleme noktasını seçebilir (108) veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için netleme kilidini kullanabilir (111).

Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanmak için, netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.



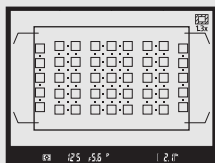
Fotoğraf makinesi 153 netleme noktası kullanarak netleme yapar, bu netleme noktalarından sağdaki çizimde ile gösterilen 55'i kullanıcı tarafından seçilebilir (108).



Kullanıcı tarafından seçilebilen netleme noktaları

1,3x (18x12)

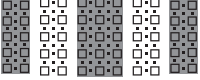
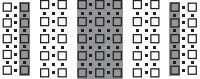
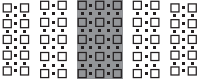
Görüntü alanı seç için **1,3x (18x12)** seçildiğinde (89) fotoğraf makinesi 45'i kullanıcı tarafından seçilebilen 117 netleme noktası kullanarak netleme yapar. Netleme noktası gösteriminin sol ve sağ kenarlarında kalan netleme noktaları kullanılmaz.



1,3x (18x12)
seçildiğinde
kullanılabilen netleme
noktaları

Çapraz Sensörler

Çapraz sensör netleme noktalarının kullanılabilirliği kullanılan objektif ile değişir.

Objektif	Çapraz sensörler (çapraz sensör netleme noktaları gri renkte vurgulanmıştır ^{2,3})
Aşağıda listelenenler dışında maksimum diyaframları f/4 veya daha geniş olan AF-S objektifler ¹	 99 çapraz sensör
<ul style="list-style-type: none">• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED• AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED• AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR• AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED	 63 çapraz sensör
<ul style="list-style-type: none">• AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED• AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED• Maksimum diyaframları f/4'ten daha küçük olan AF-S objektifler¹• AF-S olmayan objektifler	 45 çapraz sensör

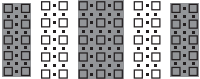
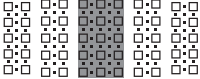
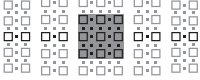
1 Zoom objektifleri olması durumunda maksimum yakınlaştırmada.

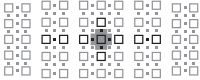
2 Diğer netleme noktaları yatay çizgileri algılayan çizgi sensörleri kullanır.

3 **Görüntü alanı seç** için **1,3x (18x12)** seçildiğinde netleme noktası gösteriminin sol ve sağ kenarlarındaki netleme noktaları kullanılmaz (□ 89).

AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler ve Kullanılabilir Netleme Noktaları

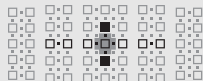
Bir AF-S veya AF-I teleobjektif dönüştürücü takıldığında, resimlerde gösterilen netleme noktaları otomatik netleme ve elektronik telemetre işlemleri için kullanılabilir (f/5.6'dan daha küçük maksimum birleşik diyaframlarda fotoğraf makinesinin karanlık veya düşük kontrastlı konulara netleme yapmayabileceğini unutmayın).

Teleobjektif dönüştürücü	Maks. objektif diyaframı ¹	Kullanılabilir netleme noktaları (çapraz sensör netleme noktaları gri renkte vurgulanmıştır ²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2.8	99 çapraz sensörlü 153 netleme noktası (55 seçilebilir)
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	45 çapraz sensörlü 153 netleme noktası (55 seçilebilir)
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5.6	25 çapraz sensörlü 37 netleme noktası (17 seçilebilir)

Teleobjektif dönüştürücü	Maks. objektif diyaframı ¹	Kullanılabilir netleme noktaları (çapraz sensör netleme noktaları gri renkte vurgulanmıştır ²)
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	5 çapraz sensörlü 15 netleme noktası (9 seçilebilir)

1 Zoom objektifleri olması durumunda maksimum yakınlaştırmada.

2 Diğer netleme noktaları yatay çizgileri algılayan çizgi sensörleri kullanır; ancak yalnızca 5 çapraz sensör varsa sadece ■ ile gösterilenlerin dikey çizgileri algılayacağını unutmayın.



Otomatik netleme, teleobjektif dönüştürücüler AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED objektiflerle birlikte kullanıldığında kullanılamaz.

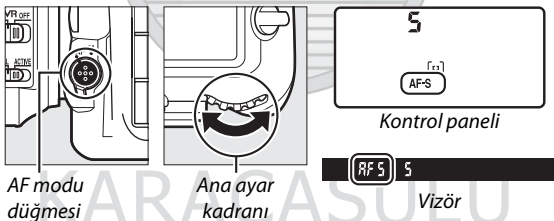
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik Netleme Modu

Aşağıdaki otomatik netleme modlarından birini seçin:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir. Varsayılan ayarlarda, deklanşör yalnızca net görüntü işareti (●) görüntülediğinde serbest bırakılabilir (<i>netleme önceliği</i> ; □ 292).
AF-C	Sürekli-servo AF: Hareketli konular için. Deklanşöre yarım basılırken fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar; konu hareket ederse fotoğraf makinesi konuya olan son mesafeyi tahmin etmek ve netlemeyi gerektiği gibi ayarlamak için <i>tahminli netleme izleme</i> özelliğini (□ 102) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda, konu netlemede olsun veya olmasın deklanşör bırakılabilir (<i>deklanşör önceliği</i> ; □ 292).

Otomatik netleme modu, AF modu düğmesine basarak ve ana ayar kadranını istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürerek seçilebilir.



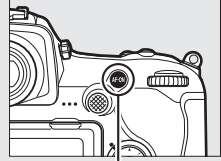
KARACASULE
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Sürekli-servo AF'de netleme önceliğini kullanmaya ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, 292). Single-sürekli servo AF'de deklanşör önceliğini kullanmaya ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, 292). Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesinin netleme yapmasını önlemeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a8 (**AF etkinleştirme**, 293). Netleme modu seçimini **AF-S** ve **AF-C** ile sınırlandırma ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar a10 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**, 294) ve netleme modunu seçmek için alt-ayar kadranını kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (302). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 47.

AF-ON Düğmesi

Fotoğraf makinesini netlemek amacıyla **AF-ON** düğmesine basmak, deklanşöre yarım basmayla aynı etkiye sahiptir.



AF-ON düğmesi

Tahminli Netleme İzleme

AF-C modunda, deklanşör yarım basılıyken veya **AF-ON** düğmesi basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya fotoğraf makinesinden uzağa hareket ederse fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu fotoğraf makinesinin deklanşör serbest bırakıldığında konunun nerede olabileceğini tahmin etmeye çalışırken netlemeyi izlemesine olanak sağlar.

AF Alanı Modu

Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini seçin.

- **Tek nokta AF:** 108. sayfada açıklandığı gibi netleme noktasını seçin; fotoğraf makinesi yalnızca seçilen netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Durağan konularla kullanın.
- **Dinamik alan AF:** 108. sayfada açıklandığı gibi netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, konu kısa bir süre seçilen noktadan ayrılırsa fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere dayanarak netleme yapacaktır. Netleme noktası sayısı seçilen moda göre değişir:
 - **25 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekmek için zaman varsa ya da çekilecek konular tahmin edilebilecek şekilde hareket ediyorsa seçin (örn., bir pistteki koşucular ya da yarış arabaları).
 - **72 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekilecek konular tahmin edilemeyecek şekilde hareket ediyorsa seçin (örn., bir futbol maçındaki oyuncular).
 - **153 nokta dinamik alan AF*:** Fotoğrafı çekilecek konular hızlı bir şekilde hareket ediyorsa ve vizörde kolayca çerçevelendirilemiyorsa tercih edin (örn., kuşlar).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- **3D-izleme***: 108. sayfada açıklandığı gibi netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, fotoğraf makinesi seçilen netleme noktasından ayrılan konuları izleyecek ve gerektiğinde yeni netleme noktaları seçecektir. Düzensiz bir şekilde bir kenardan diğer kenara hareket eden konularla hızlı bir şekilde fotoğraflar çekmek için kullanın (örn., tenis oyuncuları). Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden oluşturun.

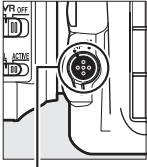


- **Grup alan AF**: Fotoğraf makinesi kullanıcı tarafından seçilen bir netleme noktası grubu kullanarak netleme yapar, bu da fotoğraf makinesinin ana konu yerine arka plana netleme yapması riskini azaltır. Tek bir netleme noktası kullanarak fotoğrafı çekilmesi zor konular için seçin. **AF-S** netleme modunda yüzler algılanırsa fotoğraf makinesi portre konularına öncelik verecektir.
- **Otomatik alan AF**: Fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu algılar ve netleme noktasını seçer; bir yüz algılanırsa fotoğraf makinesi portre konusuna öncelik verir. Fotoğraf makinesi netleme yaptıktan sonra etkin netleme noktaları kısa bir süre vurgulanır; **AF-C** modunda, diğer netleme noktaları kapandıktan sonra ana netleme noktası görüntülenir.

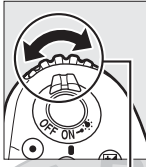


- * **Görüntü alanı seç** için **1,3x (18x12)** seçildiğinde (☐ 89) fotoğraf makinesinin 117 netleme noktası kullanarak netleme yaptığını unutmayın. Netleme noktası gösteriminin sol ve sağ kenarlarında kalan netleme noktaları kullanılmaz.

AF alanı modu, AF modu düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürerek seçilebilir.



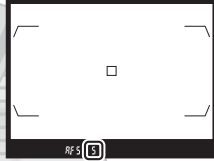
AF modu
düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli



Vizör

KARACASULU




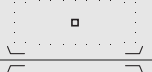


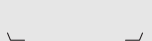
Dış Ticaret A.Ş.

3D-izleme

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile benzer renge sahip veya çerçeve içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

AF Alanı Modu

AF alanı modu kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.

AF alanı modu	Kontrol paneli	Vizör	Vizör netleme noktası ekranı
Tek nokta AF	S	S	
25 nokta dinamik alan AF*	d 25	d 25	
72 nokta dinamik alan AF*	d 72	d 72	
153 nokta dinamik alan AF*	d 153	d 153	
3D-izleme	3d	3d	
Grup alan AF	GrP	GrP	
Otomatik alan AF	Auto	Auto	

* Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Kalan netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✍ AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler

Bir AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü kullanıldığında AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçilirse f/5.6'dan daha küçük birleşik diyaframlarda otomatik olarak tek nokta AF seçilecektir.

✍ Manuel Netleme

Manuel netleme kullanıldığında tek nokta AF otomatik olarak seçilir.

✍ Ayrıca Bkz.

Otomatik netlemenin konuya olan mesafedeki değişimlere nasıl adapte olduğuna dair bilgi için bkz. Özel Ayar a3 (**Sabitken netleme izleme**, ☐ 292). 3D-izleme için ayarları yapmak için, Özel Ayar a4 (**3D izleme yüz tanıma**, ☐ 293) ve Özel Ayar a5 (**3D-izleme izleme alanı**, ☐ 293) seçeneklerini kullanın. Portre ve manzara yönlü fotoğraflar için farklı netleme noktaları ve/veya AF alanı modları seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a7 (**Konuma göre kaydet**, ☐ 293), AF alanı modu seçimini sınırlamaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a9 (**AF-alanı mod seçimini sınırla**, ☐ 293), netleme noktasının nasıl görüntüleneceğini seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a12 (**Netleme noktası ayarları**, ☐ 294) ve ana ayar kadranını AF alanı modunu seçmek için kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (☐ 302). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 48.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

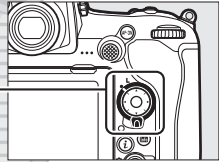
Netleme Noktası Seçimi

Fotoğraf makinesi sağda gösterilen 55'i manuel olarak seçilebilen 153 netleme noktası kullanarak netleme yapar; bu da ana konu çerçevesinin neredeyse her yerindeyken fotoğrafların düzenlenmesine olanak sağlar (**Görüntü alanı seç için 1,3x (18x12)** seçildiğinde fotoğraf makinesi 45'i manuel olarak seçilebilen 117 netleme noktası kullanarak netleme yapar; □ 89). Netleme noktasını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin (grup alan AF'de, bu adımları bir netleme noktası grubu seçmek için izleyebilirsiniz).



1 Netleme seçici kilidini ● konumuna çevirin.

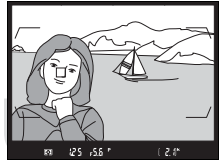
Bu şekilde netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin kullanılması sağlanır.



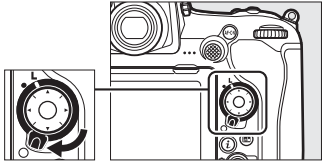
Netleme seçici kilidi

2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açıkken vizördeki netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktası çoklu seçicinin ortasına basılarak seçilebilir.

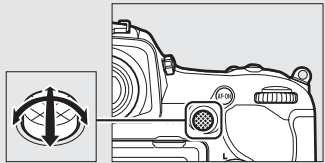


Çoklu seçiciye basıldığında seçilen netleme noktasının değişmesini engellemek için seçim sonrasında netleme seçici kilidi (L) kilitli konumuna çevrilebilir.



Alt seçici

Alt seçici, netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin yerine kullanılabilir. Alt seçicinin ortasına basıldığında netleme ve pozlama kilitlenir (☞ 111, 141). Alt seçiciyi sağda gösterildiği gibi kullanın; yanlara basmak istenilen etkiyi göstermeyebilir. Alt seçiciyi kullanırken parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



Alt seçici

Otomatik alan AF

Otomatik alan AF için netleme noktası otomatik olarak seçilir; manuel netleme noktası seçimi kullanılamaz.

Ayrıca Bkz.

Çoklu seçiciyi kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçilmesi konusunda bilgi edinmek için bkz. Özel Ayar a6 (**Netleme noktası sayısı**, 293). Dikey ve yatay yönler için farklı netleme noktaları ve/veya AF alanı modları seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a7 (**Konuma göre kaydet**, 293). Netleme noktası seçimini "etrafını sarma" olarak ayarlama konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar a11 (**Netleme noktası sarmalı**, 294). Netleme noktasının ne zaman aydınlatılacağı konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a12 (**Netleme noktası ayarları**, 294). Alt seçicinin oynadığı rolü değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Alt seçici** (301) ve **Alt seçici merkezi** (301). Çoklu seçicinin orta düğmesinin rolünü değiştirmek hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, 301).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Netleme Kilidi

Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyorsa (113) orijinal konunuz ile aynı mesafedeki başka bir nesneyi netledikten sonra netleme kilidi fotoğrafı yeniden düzenlemek için de kullanılabilir. Netleme kilidi, AF alanı modu için otomatik alan AF dışında bir seçenek seçildiğinde en etkilidir (103).

1 Netleyin.

Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirdiğini kontrol edin.

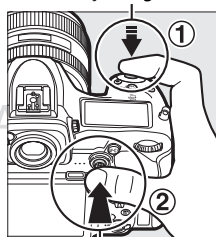


2 Netlemeyi kilitleyin.

AF-C netleme modu (101):

Deklanşöre yarım basarken (1), hem netlemeyi hem de pozlamayı kilitlemek için alt seçicinin ortasına basın (2) (vizörde bir AE-L simgesi görüntülenecektir). Daha sonra parmağınızı deklanşörden kaldırsanız bile, alt seçiciye basıldığı sürece netleme kilitli kalır.

Deklanşör düğmesi



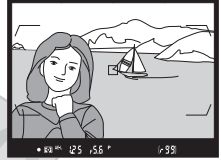
Alt seçici



AF-S netleme modu: Net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve siz parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. Netleme ayrıca önceki sayfada açıklandığı gibi alt seçicinin ortasına basılarak da kilitlenebilir.

3 Fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (AF-S) veya alt seçicinin ortasını basılı tutarsanız netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır; bu da birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlar.



Netleme kilidi devredekken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa, yeni mesafeden yeniden netleme yapın.

Netlemeyi AF-ON Düğmesiyle Kilitleme

Vizör çekim sırasında, deklanşör yerine **AF-ON** düğmesini kullanarak netleme kilitlenebilir (☐ 102). Özel Ayar a8 (**AF etkinleştirme**, ☐ 293) için **Yalnızca AF-ON** seçilirse fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır; bunun yerine fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basıldığında netleme yapacaktır; bu noktada netleme kilitlenecek ve **AF-ON** düğmesine tekrar basılana kadar kilitli kalacaktır.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek için deklanşörü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**, ☐ 296).

🔍 Otomatik Netleme İle İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör devre dışı bırakılabilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir; böylece konu netleme içinde olmasa bile deklanşörün serbest bırakılması sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel netlemeyi kullanın (📖 114) veya aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak için netleme kilitini (📖 111) kullanın ve ardından fotoğrafı yeniden düzenleyin.



Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



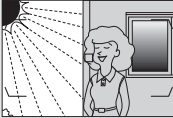
Netleme noktası fotoğraf makinesinden farklı uzaklıktaki nesnelere içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



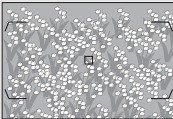
Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



Arka plan nesneleri konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

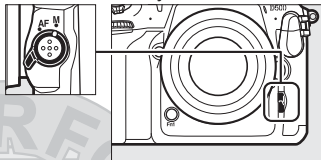
Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (113).

- **AF objektifleri:** Objektif netleme modu düğmesini (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Netleme modu seçici

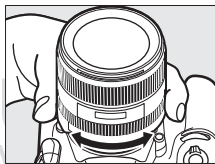


✓ AF Objektifler

AF objektifleri, objektif netleme modu düğmesi **M** olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi netleme modu seçici **AF** olarak ayarlandığında kullanmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesi veya objektife zarar verebilir. Bu, **M** modunda fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** olarak ayarlamadan kullanılabilen AF-S objektifler için geçerli değildir.

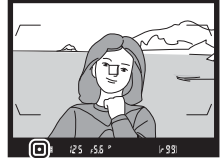
- **Manuel netleme objektifleri:** Manuel olarak netleme yapın.

Manuel olarak netleme yapmak için, objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen resim netleninceye kadar çevirin. Her zaman, resim netleme içinde değilken bile fotoğraf çekilebilir.



■ Elektronik Telemetre

Vizör netleme göstergesi, seçilen netleme noktasındaki konunun netlemede olup olmadığını onaylamak için kullanılabilir. 55 netleme noktası arasından veya **Görüntü alanı seç** için **1,3x (18x12)** seçilmişse (☞ 89) 45 nokta arasından seçim yapın. Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. 113. sayfada listelenen konularla, net görüntü işaretinin bazen konu netleme içinde değilken görüntülenebileceğini unutmayın; çekim öncesinde netlemeyi vizörde onaylayın. Elektronik telemetreyi opsiyonel AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücülerle kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 99.

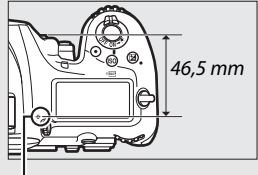


■ AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G ve G VR Objektifleri

Bir AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR veya AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G objektifi manuel netleme modunda kullanıldığında, net görüntü işareti (●) netleme halkasını geçerli yönde döndürmeye devam etmenin konuyu netlemeye getirmeyeceği konusunda uyarık için vizörde yanıp sönecektir (veya canlı görüntüde, netleme noktası ekranda yanıp sönecektir).

■ Odak Düzlemi Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretiyle (⊖) ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.

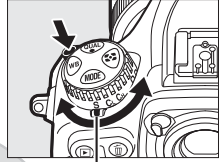


Odak düzlemi işareti

Deklanşör Modu


Deklanşör Modu Seçme

Bir deklanşör modu seçmek için, deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını ibre istediğiniz ayar ile hizalanacak şekilde döndürün.



İbre

Mod	Açıklama
S	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çeker.
CL	Sürekli yavaş hız: Deklanşöre basılı tutulurken fotoğraf makinesi saniyede 1–9 kare kaydeder. * Kare hızı, Özel Ayar d1 (CL modu çekim hızı , □ 297) kullanılarak seçilebilir.
CH	Sürekli yüksek hız: Deklanşöre basılı tutulurken fotoğraf makinesi saniyede 10 kareye kadar kaydeder. * Aktif konular için kullanın.
Q	Sessiz deklanşör: Bu, tek kare modunda olduğundan daha sessiz olan, kullanıcının aynanın yaptığı klik sesinin zamanlamasını kontrol etmesine izin vererek, deklanşöre tam basılırken aynanın klik sesiyle yerine geri dönmemesi hariç tek kare gibidir. Ayrıca, ayarlar menüsünde Uyarı sesi için seçilen ayara bakılmaksızın bir uyarı sesi çıkmaz (□ 306).
QC	QC (sessiz sürekli) deklanşör: Deklanşöre basılı tutulurken fotoğraf makinesi saniyede 3 kareye kadar kaydeder. * Fotoğraf makinesi gürültüsü daha azdır.

Mod	Açıklama
	Otomatik zamanlama: Otomatik zamanlama ile resimler çekin (☐ 119).
MUP	Ayna kaldırılarak: Bu modu, telefotoda veya yakın plan çekiminde ya da en küçük makine hareketinin bulanık fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda makine sarsıntısını azaltmak için kullanın (☐ 121).

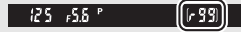
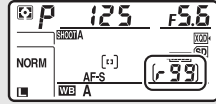
* Bir EN-EL15 pil ile ortalama kare hızı, sürekli-servo AF, manuel ve enstantane öncelikli otomatik pozlama, $\frac{1}{250}$ s veya daha kısa bir deklanşör hızı, kalan ayarlar (veya **CL** olması durumunda, Özel Ayar d1 dışında kalan ayarlar) varsayılan değerlerde ve hafıza tamponlamada bellek varken. Belirtilen hızlar bazı koşullar altında kullanılamayabilir. Kare hızları yüksek ISO duyarlılıklarında (Yüksek 0,3 – Yüksek 5) veya aşırı derecede küçük diyaframlarda (yüksek f değerlerinde) ya da yavaş deklanşör hızlarında, titreşim azaltma (VR objektiflerle kullanılabilir) veya otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (☐ 125) açık olduğunda ya da pil düşükken, CPU olmayan bir objektif takılı olduğunda veya Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** (☐ 302) için **Diyafram halkası** seçildiğinde ya da fotoğraf çekimi menüsünde kırpışma azaltma etkinleştirildiği zaman ışık titremesi algılandığında düşebilir (☐ 234).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken çekimin devam edebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Bununla birlikte, arabellek dolduğunda kare hizasının düşeceğini unutmayın (P00).

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre yarım basılırken vizör ve kontrol panelindeki pozlama sayısı ekranlarında gösterilir. Sağdaki resimde arabellekte yaklaşık 99 resimlik yer kaldığında ekranın durumu gösterilmektedir.



Fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve hafıza kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeyen hafıza kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler arabellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, arabellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler arabellekteyken pil bitirse, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler hafıza kartına aktarılır.


Ayrıca Bkz.

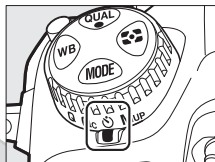
Her arka arkaya çekimde fotoğrafların çekimden sonra görüntülenme sırasını seçmeye ilişkin bilgi için bkz. **Arka ark. çekim. sonra, göster** (□ 282). Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. **Özel Ayar d2 (Maksimum sürekli bırakma, □ 297)**. Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek fotoğraf sayısı konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 387.

Otomatik Zamanlama Modu

Otomatik zamanlama makine sarsıntısını azaltmak veya kendi resmim çekimi için kullanılabilir.

1 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını  konumuna döndürün.



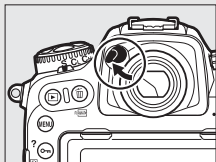
2 Fotoğrafi çerçeveleyin ve netleme yapın.

Single-sürekli servo AF'de (101), fotoğraflar sadece net görüntü (●) işareti vizörde görüldüğünde çekilebilir.



Vizör Göz Merceği Kapağını Kapatın

Vizörden bakmadan fotoğraf çekerken, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın.



Dış Ticaret A.Ş.

3 Zamanlayıcıyı başlatın.

Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre tam olarak basın. Otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeyi durduracaktır. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan yaklaşık on saniye sonra serbest bırakılacaktır.



Fotoğraf çekilmeden önce otomatik zamanlamayı kapatmak için, deklanşör modu kadranını başka bir ayara döndürün.

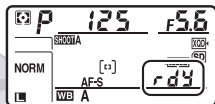
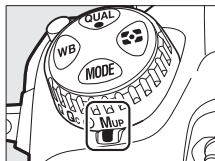
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Otomatik zamanlamanın süresini, çekilen çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**, 296). Otomatik zamanlama kullanıldığında çıkan uyarı sesi ayarlar menüsündeki **Uyarı sesi** seçeneği kullanılarak kontrol edilebilir (306).

Ayna Kaldırılarak Modu

Bu modu ayna kalkık iken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı en aza indirmek için seçin. Ayna kaldırılarak modunu kullanmak için deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını **MUP** (ayna kaldırılarak) konumuna çevirin. Netleme ve pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım bastıktan sonra, aynayı kaldırmak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kontrol panellerinde **rdy** görüntülenecektir; resmi çekmek için deklanşöre tekrar sonuna kadar basın (canlı görüntüde aynayı kaldırmaya gerek yoktur; resim deklanşöre ilk kez sonuna kadar basıldığında çekilir). Ayarlar menüsünde **Uyarı sesi** için **Kapalı** seçilmediği sürece bir uyarı sesi çıkacaktır (306). Çekim sona erdiğinde ayna aşağı iner.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Ayna Kaldırılarak

Ayna kaldırılırken, fotoğraflar vizörde çerçevelenemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilmez.

✎ Ayna Kaldırılarak Modu

Ayna kaldırıldıktan sonra yaklaşık 30 s hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir fotoğraf çekilir.

✎ Bulanıklaşmayı Önleme

Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu bulanıklığı önlemek için deklanşöre yumuşak bir şekilde basın. Tripod kullanımı tavsiye edilir.

✎ Ayrıca Bkz.

Bulanıklaşmayı daha da fazla azaltmak için elektronik ön perde deklanşörünü kullanmaya ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar d6 (**Elektro. ön perde deklanş.**, □ 298).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

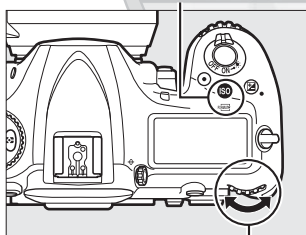
ISO Duyarlılığı

Manuel Ayarlama

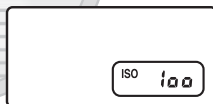
Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığı mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir. $\frac{1}{3}$ EV'ye eşdeğer adımlarda ISO 100 ile ISO 51200 aralığında yer alan ayarlardan birini seçin. Özel durumlar için ayrıca ISO 100'ün yaklaşık 0,3 ila 1 EV altındaki ve ISO 51200'ün yaklaşık 0,3 ila 5 EV üzerindeki ayarlar da mevcuttur. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için o kadar az aydınlatma gerekir ve bu da daha kısa deklanşör hızlarına veya daha küçük diyafram açıklıklarına olanak sağlar.

ISO duyarlılığı, **ISO** (FORMAT) düğmesine basarak ve istenen ayar kontrol panelinde ve vizörde görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirerek ayarlanabilir.

ISO (FORMAT) düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli



Vizör

ISO Duyarlılığı Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (285).

FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ	
Resim kalitesi	NORM
Resim boyutu	--
NEF (RAW) kaydı	--
ISO duyarlılığı ayarları	--
Beyaz dengesi	AUTO
Picture Control Ayarla	ESD
Picture Control'ü Yönet	--
Renkli alan	sRGB

ISO Duyarlılığı

ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir; bu da daha kısa deklanşör hızlarına veya daha küçük diyaframlara olanak sağlar; ancak resmin kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) etkilenme olasılığı daha yüksektir. Kumlanmanın özellikle **Yüksek 0,3** ve **Yüksek 5** arasındaki ayarlarda görülmesi muhtemeldir.

Yüksek 0,3–Yüksek 5

Yüksek 0,3 ile **Yüksek 5** arasındaki ayarlar ISO 51200'ün 0,3–5 EV üzerindeki ISO duyarlılıklarına (ISO 64000–1640000 eşdeğeri) karşılık gelir.

Düşük 0,3–Düşük 1

Düşük 0,3 ile **Düşük 1** arasındaki ayarlar ISO 100'ün 0,3–1 EV altındaki ISO duyarlılıklarına (ISO 80–50 eşdeğeri) karşılık gelir. Aydınlatma parlak olduğu zaman daha geniş diyaframlar için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; çoğu durumda ISO 100 veya üzerindeki ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.

Ayrıca Bkz.


ISO duyarlılık adımı boyutunu seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar b1 (**ISO duyarlılık adımı değeri**; □ 294). ISO duyarlılığını kontrol paneli ve vizörde görüntülemeye dair bilgi için bkz. Özel Ayar d3 (**ISO ekranı**; □ 297). Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak için fotoğraf ve film çekimi menülerindeki **Yüksek ISO KA** seçeneklerini kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 286 (fotoğraflar) ve 290 (filmler).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü


Fotoğraf çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** için **Açık** seçilirse kullanıcı tarafından seçilen değerde en iyi pozlama elde edilemediği takdirde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında uygun şekilde ayarlanır).

1 Oto. ISO duyarlılığı kontrolü öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** öğesini seçin, **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Açık öğesini seçin.

Açık seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın (**Kapalı** seçilirse, ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen değerde sabit kalır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

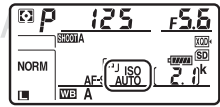
3 Ayarları yapın.

Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer, **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (otomatik ISO duyarlılığı için minimum değer otomatik olarak ISO 100 olarak ayarlanır; kullanıcı tarafından seçilen ISO duyarlılığı, **Maksimum duyarlılık** için seçilen değerden yüksekse kullanıcı tarafından seçilen değerin kullanılacağını unutmayın). **P** ve **A** pozlama modlarında duyarlılık sadece **Minimum enstantane hızı** ($1/4000-30$ s veya **Otomatik** için seçilen deklanşör hızında az pozlama meydana gelirse ayarlanır; **S** ve **M** modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği deklanşör hızında en elverişli pozlama için ayarlanacaktır). Eğer **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi, objektifin odak uzunluğuna dayalı olarak minimum enstantane hızını seçecektir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.




Bir opsiyonel flaş birimi kullanılarak çekilen fotoğraflar için maksimum ISO duyarlılığını seçmek üzere (326), **İle maksimum duyarlılık** öğesini kullanın. **Flaşsızla aynı** öğesini seçmek flaşlı çekim için maksimum ISO duyarlılığını **Maksimum duyarlılık** için geçerli olarak seçilen değere ayarlar.


Açık seçildiğinde, vizörde ve kontrol panelinde **ISO-AUTO** gösterilir. Kullanıcının seçtiği duyarlılık değeri değiştirildiğinde, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer vizörde ve kontrol panelinde gösterilir.

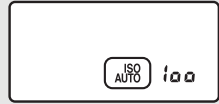


Minimum Enstantane Hızı




Otomatik enstantane hızı seçimi, **Otomatik** vurgulanarak ve  düğmesine basılarak ince ayarlanabilir: örneğin, genellikle otomatik olarak seçilenlerden daha kısa olan değerler bulanıklığı azaltmak için telefoto objektifler ile kullanılabilir. Bununla birlikte, **Otomatik** öğesinin yalnızca CPU objektiflerde çalıştığını; CPU olmayan bir objektif, objektif verileri olmadan kullanıldığında, minimum enstantane hızının $\frac{1}{30}$ s'de sabitleneceğini unutmayın. En elverişli pozlama **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığında elde edilemiyorsa deklanşör hızları seçilen minimum seviyenin altına düşebilir.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolünü Açma Veya Kapatma


Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü **ISO**  düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek açıp kapatabilirsiniz. Kontrol paneli ve vizör ekranı, otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken **ISO-AUTO** simgeleri, kapalıyken ise bir **ISO** simgeleri görüntüler.



Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Bir flaş kullanıldığında minimum enstantane hızı, **Minimum enstantane hızı** için seçilen değere, bu değer Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  299) değerinden daha kısa veya Özel Ayar e2 (**Flaş enstantane hızı**,  300) değerinden daha yavaş olmadığı sürece ayarlanacaktır, aksi takdirde Özel Ayar e2 için seçilen değer kullanılacaktır. Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir;  201) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğine ve makinenin yavaş deklanşör hızları seçmesine muhtemelen engel olabileceğine dikkat edin.

Ayrıca Bkz.


Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ile bir flaş kullanıldığında pozlamayı ayarlamak üzere kullanılan referansı seçmeye ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar e4 (**Oto ISO duyarlılığı kontrolü**,  300).

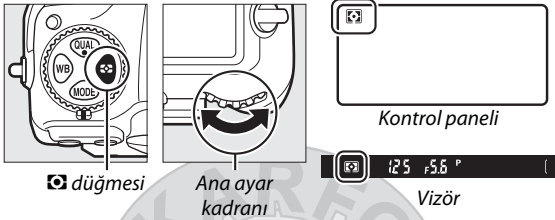
Pozlama

Ölçüm

Ölçüm makinenin pozlamayı nasıl ayarlayacağını belirler. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
<input checked="" type="checkbox"/>	Matris: Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi, çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G, E veya D tipi objektiflerle (□ 320) mesafe bilgisine göre ayarlar (3D renkli matris ölçümü III; fotoğraf makinesi diğer CPU objektiflerle 3D mesafe bilgisi içermeyen renkli matris ölçümü III kullanır).
<input checked="" type="checkbox"/>	Merkez ağırlıklı: Fotoğraf makinesi çerçevenin tamamını ölçer; ancak en fazla ağırlığı merkez alana verir (CPU objektif takılıysa alanın boyutu Özel Ayar b6, Merkez ağırlıklı alan , □ 295 kullanılarak seçilebilir; CPU olmayan objektif takılıysa alan, çapı 8 mm olan bir daireye eşdeğerdir). Portreler için klasik ölçüm; 1× üzerindeki pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.
<input type="checkbox"/>	Nokta: Fotoğraf makinesi, çapı 3,5 mm olan daireyi ölçer (çerçevenin yaklaşık %2,5'i). Daire, geçerli netleme noktası üzerinde ortalanır ve merkez dışındaki konuları da ölçmeye olanak sağlar (CPU olmayan objektif kullanılıyorsa veya otomatik alan AF etkinse, fotoğraf makinesi merkez netleme noktasını ölçer). Arka plan çok daha parlak veya karanlık olduğunda bile konunun doğru şekilde pozlandırılmasını sağlar.
<input type="checkbox"/> *	Parlaklık ağırlıklı: Fotoğraf makinesi en büyük ağırlığı parlak noktalara verir. Parlak noktada detay kaybını azaltmak için kullanın; örneğin, sahnede spot ışığı ile aydınlatılan sanatçıların fotoğrafını çekerken.

Bir ölçüm seçeneği seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer vizörde ve kontrol panelinde görünene kadar ana ayar kadranını döndürün.



CPU Olmayan Objektif Verileri

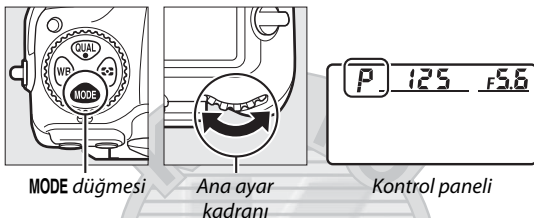
Ayarlar menüsündeki (☰ 251) **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak CPU olmayan objektiflerin odak uzaklığını ve maksimum diyaframını belirtmek, fotoğraf makinesinin matris seçildiğinde renkli matris ölçümü kullanmasına olanak sağlar ve merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün doğruluğunu geliştirir. CPU olmayan objektiflerle parlaklık ağırlıklı ölçüm veya objektif verilerinin sağlanmadığı CPU olmayan objektiflerle matris ölçümü seçilirse merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır. Belirli CPU objektiflerle (AI-P NIKKOR objektifleri ve G, E veya D tipi olmayan AF objektifleri; ☰ 323) parlaklık ağırlıklı ölçüm seçilirse ayrıca merkez ağırlıklı ölçümün de kullanılabileceğini unutmayın.

Ayrıca Bkz.

Matris ölçümünün yüz algılama kullanıp kullanmayacağını seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar b5 (**Matris ölçümü**, ☰ 295). Her ölçüm yöntemi için en elverişli pozlamaya farklı ayarlar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b7 (**En uygun ince ayar pozlaması**, ☰ 295).

Pozlama Modu

Pozlamayı ayarlarken fotoğraf makinesinin deklanşör hızını ve diyaframı nasıl ayarlayacağını belirlemek için **MODE** düğmesine basın ve istenen seçenek kontrol panelinde görünene kadar ana ayar kadranını çevirin.



Mod	Açıklama
P	Programlanmış otomatik (☐ 132): Fotoğraf makinesi en elverişli pozlama için deklanşör hızı ve diyaframı ayarlar. Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını ayarlamak için az zaman olduğu diğer durumlar için önerilir.
S	Enstantane öncelikli otomatik (☐ 133): Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A	Diyafram öncelikli otomatik (☐ 134): Kullanıcı diyaframı seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer. Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön plan hem de arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
M	Manuel (☐ 135): Kullanıcı hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süre pozlamalar için deklanşör hızını Uzun Pozlama (b u l b) veya Süre (- -) olarak ayarlayın.

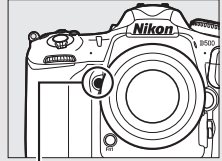
Objektif Tipleri

Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken (☐ 323), diyafram halkasını minimum diyafram açıklığında kilitleyin (en yüksek değeri). G ve E türü objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.

CPU olmayan objektifler (☐ 250) kullanırken, **A** (diyafram öncelikli otomatik) veya **M** (manuel) pozlama modunu seçin. Diğer modlarda, CPU olmayan bir objektif takıldığında **A** pozlama modu otomatik olarak seçilir (☐ 323). Kontrol panelinde pozlama modu göstergesi (**P** veya **S**) yanıp söner ve vizörde **A** görüntülenir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyaframın etkilerini görmek için **Pv** düğmesine basın ve basılı tutun. Objektif fotoğraf makinesi tarafından seçilen diyafram değerinde (**P** ve **S** modları) veya kullanıcı tarafından seçilen değerde (**A** ve **M** modları) durdurularak alan derinliğinin vizörde önizlenmesine olanak sağlar.



Pv düğmesi

Özel Ayar e5—Pilot Flaş

Bu ayar **Pv** düğmesine basıldığında, Nikon Creative Lighting System (CLS; ☐ 326) destekleyen opsiyonel flaş birimlerinin bir pilot flaşı yayıp yaymayacağını kontrol eder.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

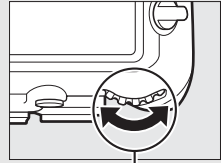
P: Programlanmış Otomatik

Bu modda fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı çoğu durumda en elverişli pozlamayı sağlamak için dahili bir programa göre otomatik olarak ayarlar.



Değişken Program

P pozlama modunda, pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirerek deklanşör hızı ve diyaframın farklı kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir. Değişken program etkinken kontrol panelinde bir yıldız işareti ("✱") görünür. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, kadranı yıldız işareti artık gösterilmeyene kadar çevirin, başka bir mod seçin veya fotoğraf makinesini kapatın.



Ana ayar kadranı

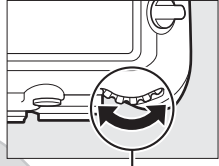
Ayrıca Bkz.

Pozometrelerin etkinleştirilmesine ilişkin bilgi için 39. sayfada yer alan "Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)" bölümüne bakın.

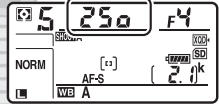
S: Enstantane Öncelikli Otomatik

Enstantane öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek diyafram ayarını seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz.

Bir deklanşör hızı seçmek için, ana ayar kadranını pozometreler açıkken döndürün. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $\frac{1}{8000}$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir. Enstantane hızı seçilen ayar kilitlenebilir (140).



Ana ayar kadranı

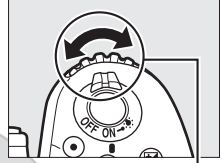


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

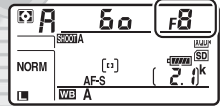
A: Diyafram Öncelikli Otomatik

Diyafram öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken siz diyafram ayarını seçersiniz.

Objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir diyafram seçmek için, pozometreler açıkken alt-ayar kadranını çevirin. Diyafram seçilen ayarda kilitlenebilir (140).



Alt-ayar kadranı

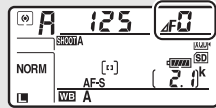


CPU Olmayan Objektifler (251, 323)

Diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanın. Objektifin maksimum diyaframı, CPU olmayan bir objektif takılıyken ayarlar menüsünde (251) bulunan **CPU olmayan objektif**

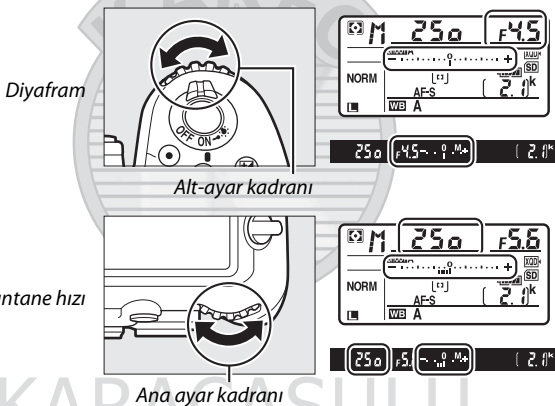
verileri öğesi kullanılarak belirtilmiş geçerli f değeri en yakın tam duruşa yuvarlanmış halde vizörde ve kontrol

panelinde gösterilecektir. Aksi takdirde, diyafram göstergeleri yalnızca duruş sayısını gösterir (AF, maksimum diyafram AF0 olarak gösterilir) ve f değeri mutlaka objektif diyafram halkasından okunmalıdır.



M: Manuel

Manuel pozlama modunda, hem diyaframı hem deklanşör hızını siz kontrol edersiniz. Pozometreler açıkken, bir deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını, diyaframı ayarlamak içinse alt ayar kadranını çevirin. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $\frac{1}{8000}$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir veya deklanşör bir uzun süre pozlama için süresiz olarak açık tutulabilir (bülb veya -, □ 137). Diyafram objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.



Diyafram ve deklanşör hızı, seçilen ayarlarda kilitlenebilir (□ 140).

AF Mikro NIKKOR Objektifleri

Harici bir pozometre kullanılması kaydıyla, pozlama oranının sadece diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkası kullanıldığında dikkate alınması gerekir.

Pozlama Göstergeleri

Vizördeki ve kontrol panelindeki pozlama göstergeleri, fotoğrafın geçerli ayarlarda az veya fazla pozlanıp pozlanmayacağını gösterir. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, 294) için seçilen seçeneğe bağlı olarak, az veya fazla pozlanma miktarı $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV veya 1 EV adımlarında gösterilir. Pozlama ölçüm sisteminin sınırları aşıldırsa ekranlar yanıp sönecektir.

Özel Ayar b2 Adım 1/3 ayarlı			
	En elverişli pozlama	$\frac{1}{3}$ EV az pozlanmış	3 EV'nin üstünde fazla pozlanmış
Kontrol paneli	-. 0 +	-. 0 +	-. 0 +
Vizör	-. . 0 . . +	-. . 0 . . +	-. . 0 . . +

Ayrıca Bkz.

Pozlama göstergelerini negatif değerler sağda ve pozitif değerler solda gösterilecek şekilde ters çevirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f7 (**Ters göstergeler**, 303).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.

- **Uzun Pozlama (b, L, b):** Deklanşör basılı tutulurken deklanşör açık kalır. Bulanıklığı önlemek için, tripod veya opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda (☐ 333) veya uzaktan kumanda kablosu (☐ 334) kullanın.
- **Süre (- -):** Pozlamayı fotoğraf makinesi veya opsiyonel bir uzaktan kumanda kablosu ya da kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki deklanşörü kullanarak başlatın. Düğmeye ikinci defa basılana kadar deklanşör açık kalır.



Pozlama uzunluğu: 35 s
Diafram: f/25

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

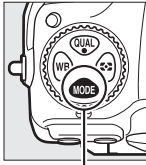
Cihazı bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

Uzun Süre Pozlamalar

Fotoğrafın vizörden giren ışıktan etkilenmesini önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın (☐ 119). Nikon, deklanşör açıkken güç kaybını önlemek üzere tam şarjlı bir pil veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanılmasını tavsiye eder. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğini unutmayın. Parlak noktalar ve sis, fotoğraf çekimi menüsünde **Uzun pozlama KA** için **Açık** seçilerek azaltılabilir (☐ 286).

2 M pozlama modunu seçin.

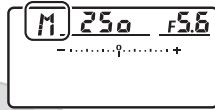
MODE düğmesine basın ve kontrol panelinde M görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



MODE düğmesi



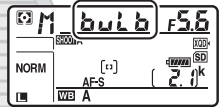
Ana ayar kadranı



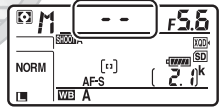
Kontrol paneli

3 Bir deklanşör hızı seçin.

Pozometreler açıkken bir Uzun Pozlama (b u l b) veya Süre (- -) deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını döndürün. Uzun Pozlama (b u l b) veya Süre (- -) seçildiğinde pozlama göstergeleri görünmez.



Uzun pozlama



Süre

4 Deklanşörü açın.

Uzun Pozlama: Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin veya opsiyonel uzaktan kumanda kablosunun ya da kablosuz uzaktan kumandanın üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.

5 Deklanşörü kapatın.

Uzun Pozlama: Parmağınızı deklanşörden çekin.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Perde Hızı ve Diyafram Kilidi


Perde hızı kilidi enstantane öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında, diyafram kilidi ise diyafram öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında kullanılabilir. Perde hızı ve diyafram kilidi, programlanmış otomatik pozlama modunda kullanılamaz.

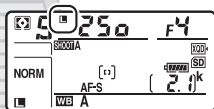
1 Perde hızı ve diyafram kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.


Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**, 301) kullanarak **Enst. hızı ve diya. kilidi** seçeneğini bir kontrole atayın.


2 Enstantane hızı ve/veya diyaframı kilitleyin.

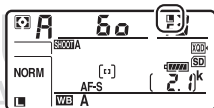
Enstantane hızı (S ve M pozlama modları):


Seçilen kontrole basın ve vizörde ve kontrol panelinde  simgeleri görünene kadar ana ayar kadranını çevirin.



Enstantane hızının kilidini açmak için, kontrole basın ve  simgeleri ekranlardan kaybolana kadar ana ayar kadranını çevirin.

Diyafram (A ve M pozlama modları): Seçilen kontrole basın ve vizörde ve kontrol panelinde  simgeleri görünene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



Diyaframın kilidini açmak için, kontrole basın ve  simgeleri ekranlardan kaybolana kadar alt-ayar kadranını çevirin.

Ayrıca Bkz.

Enstantane hızını ve/veya diyaframı seçilen değerlerde kilitli tutmak için Özel Ayar f3 (**Enst. hızı ve diya. kilidi**; 302) seçeneğini kullanın.

Otomatik pozlama (AE) Kilidi

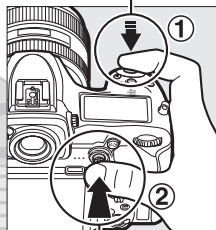
Pozlamayı ölçmek için merkez ağırlıklı ölçüm veya noktasal ölçüm (📖 128) kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın.

1 Pozlamayı kilitleyin.

Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basarken ve fotoğraf konusu netleme noktasına konumlandırılmışken, pozlamayı kilitlemek için alt seçicinin ortasına basın (otomatik netleme kullanıyorsanız, ● netleme göstergesinin vizörde belirmediğini onaylayın).

Pozlama kilidi etkinken, vizörde bir **AE-L** göstergesi görünecektir.

Deklanşör düğmesi



Alt seçici



2 Fotoğrafi yeniden düzenleyin.

Alt seçicinin ortasını basılı tutarak fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.



Ölçümlü Alan

Noktasal ölçümde pozlama, seçilen netleme noktasında ölçülen değerde kilitlenir (☐ 128). Merkez ağırlıklı ölçümde pozlama, vizörün merkezindeki 8 mm'lik bir daire içinde ölçülen değerde kilitlenir.

Enstantane Hızının ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değeri değiştirmeden ayarlanabilir:

Pozlama modu	Ayar
P	Deklanşör hızı ve diyafram (değişken program; ☐ 132)
S	Deklanşör hızı
A	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve kontrol panelinde onaylanabilir. Pozlama kilidi etkinken ölçüm yönteminin değiştirilemeyeceğine dikkat edin.

Ayrıca Bkz.

Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**; ☐ 296) için **Açık (yarı basma)** seçeneği seçilmişse deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilitlenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi, pozlamayı fotoğraf makinesinin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. En çok merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümle birlikte kullanıldığında etkilidir (📖 128). -5 EV (az pozlama) ve +5 EV (fazla pozlama) arasındaki değerlerden 1/3 EV'lik artışlarda seçim yapın. Genelde, pozitif değerler konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha koyu hale getirir.




-1 EV



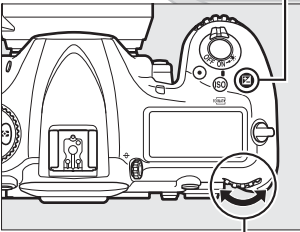
Pozlama telifisi yok



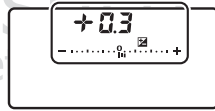
+1 EV

Pozlama telifisi için bir değer seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer vizörde veya kontrol panelinde görünene kadar ana ayar kadranını döndürün.

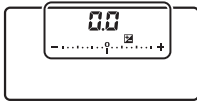
 düğmesi



Ana ayar kadranı

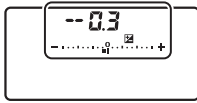


Kontrol paneli

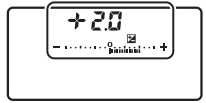


±0 EV

(☒ düğmesi basılı)

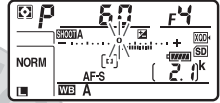


-0,3 EV



+2,0 EV

±0,0 dışındaki değerlerde, ☒ düğmesini serbest bıraktıktan sonra, pozlama göstergelerinin ortasındaki 0 yanıp söner (sadece P, S ve A pozlama modları) ve vizörde ve kontrol panelinde ☒ simgesi görüntülenir. Pozlama telafisi için geçerli değer ☒ düğmesine basılarak pozlama göstergesinde onaylanabilir.



Normal pozlama, pozlama telafisi ±0,0 olarak ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, pozlama telafisi sıfırlanmaz.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

☒ Pozlama Modu M

M pozlama modunda, pozlama telafisi yalnızca pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez.

☒ Flaş Kullanma

Bir flaş kullanıldığında, pozlama telafisi ana konunun ve arka planın parlaklığını değiştirerek hem flaş seviyesini hem de pozlamayı etkiler. Pozlama telafisinin etkilerini sadece arka planla sınırlandırmak için Özel Ayar e3 (Flaş için pozlama telafisi, ☐ 300) kullanılabilir.

✎ Ayrıca Bkz.

Pozlama telafisi için kullanılabilen artış boyutunu seçme konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/ flaş telafisi adım dđri**, 294). **☒** düğmesine basmadan pozlama telafisinde ayarlar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**, 295). Pozlama, flaş seviyesi, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting'i otomatik olarak değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. sayfa 147.

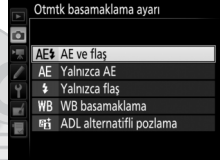


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Basamaklama

Basamaklama, geçerli değeri “basamaklayarak” her çekimde pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting’i (Active D-Lighting (ADL)) veya beyaz dengesini hafifçe değiştirir. Doğru ayarı elde etmenin zor olduğu ve her çekimde sonuçları kontrol etmek ve ayarları yapmak için yeterli zaman olmadığı durumlarda ya da aynı konu ile farklı ayarları denemek için seçin.

Basamaklama, aşağıdaki seçenekleri içeren fotoğraf çekimi menüsündeki **Otmk basamaklama ayarı** seçeneği kullanılarak ayarlanır:



- **AE ve flaş:** Fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf üzerindeki pozlamayı ve flaş seviyesini değiştirir (📖 147). Flaş basamaklamanın i-TTL’de ve desteklendiğinde, yalnızca otomatik diyafram (📖 A) flaş kontrol modlarında kullanılabilirdiğini unutmayın (📖 198, 326).
- **Yalnızca AE:** Fotoğraf makinesi bir fotoğraf serisi üzerindeki pozlamayı değiştirir.
- **Yalnızca flaş:** Fotoğraf makinesi bir fotoğraf serisi üzerindeki flaş seviyesini değiştirir.
- **WB basamaklama:** Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur (📖 151).
- **ADL alternatifli pozlama:** Fotoğraf makinesi bir fotoğraf serisi üzerinde Etkin D-Lighting’i değiştirir (📖 155).

■ ■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Bir fotoğraf serisi üzerindeki pozlamayı ve/veya flaş seviyesini değiştirmek için:



Pozlama değişim
miktarı: 0 EV



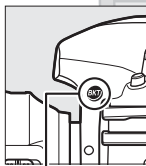
Pozlama değişim
miktarı: -1 EV



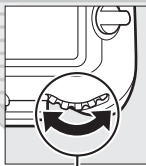
Pozlama değişim
miktarı: +1 EV

1 Çekim sayısını seçin.

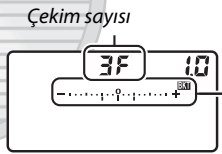
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar
kadranı



Kontrol paneli

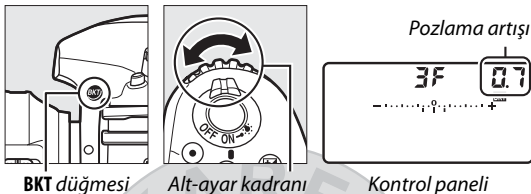
Pozlama ve flaş
basamaklama göstergesi

Sıfırın dışındaki ayarlarda, kontrol panelinde **BKT** simgesi ve pozlama ve flaş basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenecektir.



2 Bir pozlama artışı seçin.

Pozlama artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını döndürün.



Varsayılan ayarlarda, artış büyüklüğü 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 ve 3 EV arasından seçilebilir. 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

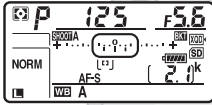
2 EV veya daha büyük pozlama artışları için, maksimum çekim sayısının 5 olduğunu unutmayın; 1. Adımda daha yüksek bir değer seçilirse, çekim sayısı otomatik olarak 5 olarak ayarlanacaktır.

3 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

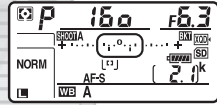


Fotoğraf makinesi pozlama ve/veya flaş seviyesini bir çekimden diğerine seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Pozlama üzerinde yapılan değişiklikler pozlama telafisi ile yapılanlara eklenir (bkz. sayfa 143).

Basamaklama etkinken, vizörde ve kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenecektir. Her çekimden sonra göstergedeki bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3; artış: 0,7



İlk çekimden sonra gösterge

■ Basamaklamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **BKT** artık görüntülenmeyene kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☞ 230), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.

■ Ayrıca Bkz.

Pozlama artışının büyüklüğü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, ☞ 294). Basamaklamanın gerçekleştirileceği sırayı seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e7 (**Basamaklama sırası**, ☞ 301). **BKT** düğmesinin rolünü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **BKT düğmesi** + ☞ (☞ 301).

Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli yavaş hız, sürekli yüksek hız ve sessiz sürekli modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre tekrar basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 296) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 147. sayfadaki 1. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Pozlama Basamaklama

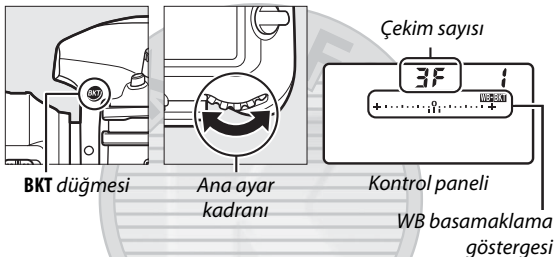
Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı (programlanmış otomatik pozlama), diyaframı (enstantane öncelikli otomatik) veya deklanşör hızını (diyafram öncelikli otomatik, manuel pozlama modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir. **P, S ve A** modlarında **ISO duyarlılığı ayarları** > **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** (☐ 125) için **Açık** seçildiğinde ve bir flaş takılı olmadığında, fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını değiştirerek pozlamayı değiştirecektir ve yalnızca pozlama sisteminin sınırları aşılsa enstantane hızını ve/veya diyaframı değiştirecektir. Özel Ayar e6 (**Otmk bsmklma (mod M)**), ☐ 301) manuel pozlama modunda fotoğraf makinesinin pozlama ve flaş basamaklamayı nasıl gerçekleştirdiğini değiştirmek için kullanılabilir. Deklanşör hızı ve/veya diyaframla birlikte flaş seviyesini değiştirerek veya flaş seviyesini tek başına değiştirerek basamaklama gerçekleştirilebilir.

■ ■ Beyaz Dengesinin Basamaklaması

Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur.

1 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir.



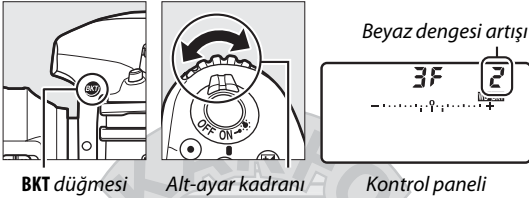
Sıfırın dışındaki ayarlarda, kontrol panelinde **WB-BKT** simgesi ve WB basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenecektir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Bir beyaz dengesi artışı seçin.

Beyaz dengesi artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin. Her bir artış kabaca 5 mired'e eşdeğerdir.



1 (5 mired), 2 (10 mired) veya 3 (15 mired) artışları arasından seçim yapın. Daha yüksek **B** değerleri daha fazla miktarda mavi, daha yüksek **A** değerleri ise daha fazla miktarda amber renge karşılık gelir (☐ 163). 1'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

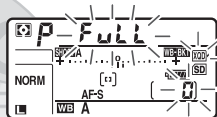
Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası
0F 1+.....°.....+	0	1	0
b3F 1+.....:i.....+	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F 1+.....:i.....+	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F 1+.....:i.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1+.....:i.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1+.....:i.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F 1+.....:i.....+	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F 1+.....:i.....+	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/ 1 B/2 B/3 B
9F 1+.....:i.....+	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/ 1 A/1 B/2 B/3 B/ 4 B

3 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Her çekim, basamaklama programında belirtilen sayıda kopya oluşturmak için gerçekleştirilir ve her kopyanın beyaz dengesi farklıdır. Beyaz dengesinde yapılan değişiklikler, beyaz dengesi ince ayarı ile yapılan beyaz dengesi ayarlamasına eklenir.

Basamaklama programındaki çekim sayısının kalan pozlama sayısından büyük olması halinde, kontrol panelinde **FULL** ve etkilenen karta ait simge yanıp sönecektir, vizörde ise sağda gösterildiği gibi yanıp sönen bir **FULL** simgesi görünecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır.



Yeni bir hafıza kartı yerleştirildiğinde çekim başlayabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**F**) ve **WB-BKT** artık görüntülenmeye kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☐ 230), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



■ Beyaz Dengesi Basamaklama

NEF (RAW) görüntü kalitesinde beyaz dengesi basamaklama kullanılamaz. Bir NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG seçeneği seçmek beyaz dengesi basamaklamayı iptal eder.

Beyaz dengesi basamaklaması sadece renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar göstergesindeki amber-mavi eksen, ☐ 163). Yeşil-galibarda ekseninde hiçbir ayarlama yapılmaz.

Otomatik zamanlama modunda, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 296) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşör her serbest bırakıldığında basamaklama programında belirtilen kopya sayısı oluşturulacaktır.

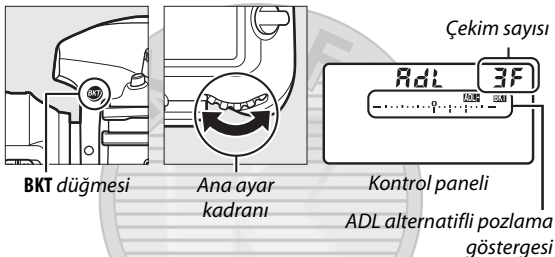
Hafıza kartına erişim lambası yanarken fotoğraf makinesinin kapatılması halinde fotoğraf makinesi ancak dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.

■ ■ ADL Alternatifli Pozlama

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama üzerinde Etkin D-Lighting'i değiştirir.

1 Çekim sayısını seçin.

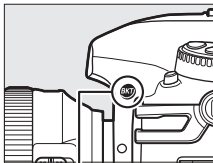
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir.



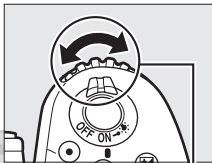
Sıfırın dışındaki ayarlarda, kontrol panelinde bir **ADL-BKT** simgesi ve ADL basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenecektir. Biri Etkin D-Lighting kapalı ve diğeri seçilen bir değerde olan iki fotoğraf çekmek için iki çekimi seçin. Etkin D-Lighting **Kapalı, Düşük** ve **Normal** (üç çekim), **Kapalı, Düşük, Normal** ve **Yüksek** (dört çekim) veya **Kapalı, Düşük, Normal, Yüksek** ve **Çok yüksek** (beş çekim) olarak ayarlı halde bir dizi fotoğraf çekmek için üç ila beş çekim arasından seçim yapın. İki den fazla çekim seçerseniz, 3. Adıma geçin.

2 Etkin D-Lighting'i seçin.

Etkin D-Lighting seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı

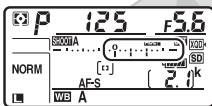
Etkin D-Lighting kontrol panelinde gösterilir.

Kontrol paneli ekranı	ADL
	⚙️ A Otomatik
	⚙️ L Düşük
	⚙️ N Normal
	⚙️ H Yüksek
	⚙️ H' Çok yüksek

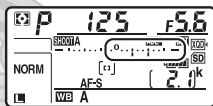
3 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Fotoğraf makinesi seçilen basamaklama programına göre Etkin D-Lighting'i çekimden çekime değiştirecektir. Basamaklama etkinken, kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi yer alır. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3



İlk çekimden sonra gösterge

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**FF**) ve **ADL-BKT** artık görüntülenmeye kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☐ 230), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



✍ ADL Alternatifli Pozlama

Sürekli yavaş hız, sürekli yüksek hız ve sessiz sürekli modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre tekrar basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 296) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 155. sayfadaki 1. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.




Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Beyaz Dengesi

Beyaz Dengesi Seçenekleri

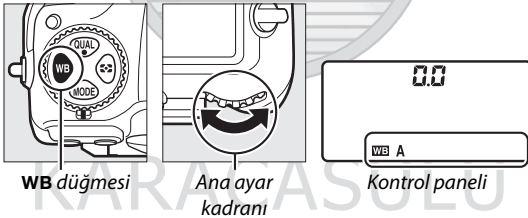
Beyaz dengesi renklerin, ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Çoğu ışık kaynağı için otomatik beyaz dengesi tavsiye edilir. Otomatik beyaz dengesi ile arzu edilen sonuçlar elde edilemezse, aşağıdaki listede yer alan seçeneklerden birini seçin veya ön ayarlı beyaz dengesini kullanın.

Seçenek	Renk sıcaklığı *	Açıklama
AUTO Otomatik		
Beyazı koru (sıcak renkleri azalt)	3500–8000 K	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. En iyi sonuçlar için G, E veya D türü objektif kullanın. Opsiyonel flaş patlarsa sonuçlar uygun şekilde ayarlanır.
Normal		
Sıcak ışık renklerini koru		
 Ampul ışığı	3000 K	Ampul ışığı altında kullanın.
 Floresan		Şunlarla kullanın:
Sodyum buharlı lambalar	2700 K	• Sodyum buharlı lambalar (spor yerlerinde bulunur).
Ilık beyaz floresan	3000 K	• Ilık beyaz floresan lambalar.
Beyaz floresan	3700 K	• Beyaz floresan lambalar.
Soğuk beyaz floresan	4200 K	• Soğuk beyaz floresan lambalar.
Gündüz beyazı floresan	5000 K	• Gün ışığı beyaz floresan lambalar.
Gün ışığı floresan	6500 K	• Gün ışığı floresan lambalar.
Yüksek ısılı cıva buharı	7200 K	• Yüksek renk sıcaklıklı ışık kaynakları (örneğin cıva buharı lambaları).

Seçenek	Renk sıcaklığı*	Açıklama
 Doğrudan güneş ışığı	5200 K	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanmış nesnelere kullanın.
 Flaş	5400 K	Opsiyonel flaş birimleriyle kullanın.
 Bulutlu	6000 K	Kapalı havalarda gündüz kullanın.
 Gölge	8000 K	Gündüz gölgedeki konularla kullanın.
 Renk sıcaklığı seç	2500–10.000 K	Listedeki değerlerden renk sıcaklığını seçin (☐ 166).
PRE Önceden belirl. beyaz ayarı	—	Beyaz dengesi için konuyu, ışık kaynağını veya mevcut fotoğrafı referans olarak kullanın (☐ 169).

* Tüm değerler yaklaşıktır ve (geçerliyse) ince ayarı yansıtmaz.

Beyaz dengesi, **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



WB düğmesi

Ana ayar kadranı

Kontrol paneli

KARACASÖLÜ
Dış Ticaret A.Ş.

📷 Fotoğraf Çekimi Menüsü

Beyaz dengesi aynı zamanda fotoğraf veya film çekimi menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☑ 285, 289), bu seçenek ayrıca beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (☑ 163) veya beyaz dengesi ön ayarlarını yönetmek için de kullanılabilir (☑ 169). **Beyaz dengesi** menüsündeki **Otomatik** seçeneği **Beyazı koru (sıcak renkleri azalt)**, **Normal** ve **Sıcak ışık renklerini koru** seçenekleri sunar. **Beyazı koru (sıcak renkleri azalt)**, ampul ışığı aydınlatması altında kaydedilen beyazların beyaz görünmesini sağlar, **Sıcak ışık renklerini koru** ise ampul ışığı aydınlatması altında normalde algıladığımız sıcak tonları korur. 🌟 **Floresan** seçeneği, uzun pozlama türlerinden ışık kaynağını seçmek için kullanılabilir.

📷 Stüdyo Flaş Aydınlatması

Otomatik beyaz dengesi, büyük stüdyo flaş birimlerinin ürettiği arzu edilen sonuçları üretemeyebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **Flaş** olarak belirleyin ve beyaz dengesini ayarlamak için ince ayarı kullanın.

📷 Ayrıca Bkz.

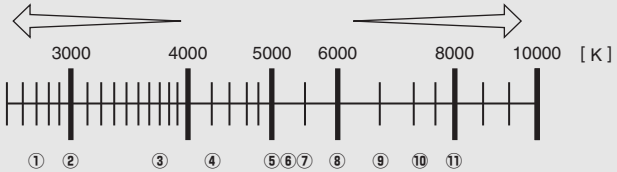
Beyaz dengesi basamaklama (☑ 151), beyaz dengesini geçerli değeri "basamaklamak" için değiştirerek çekilen her fotoğrafın birkaç kopyasını oluşturur.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, kaynağa bakana ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boyunda ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul ışığı gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözükür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şeklinde görülür.

"Daha sıcak" (daha kırmızı) renkler *"Daha soğuk" (daha mavi) renkler*



①	☀️ (sodyum buharlı lambalar): 2700 K
②	💡 (ampul ışığı)/☀️ (ılık beyaz floresan.): 3000 K
③	☀️ (beyaz floresan): 3700 K
④	☀️ (soğuk beyaz floresan): 4200 K
⑤	☀️ (gündüz beyaz floresan): 5000 K
⑥	☀️ (doğrudan güneş ışığı): 5200 K
⑦	⚡ (flaş): 5400 K
⑧	☁️ (bulutlu): 6000 K
⑨	☀️ (gün ışığı floresan): 6500 K
⑩	☀️ (yüksek ısı cıva buharı): 7200 K
⑪	🏠 (gölge): 8000 K

Not: Tüm rakamlar yaklaşıktır.



Beyaz Dengesi İnce Ayarı

K (Renk sıcaklığı seç) dışındaki ayarlarda, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir resme kasıtlı bir renk üstünlüğü vermek için beyaz dengesine “ince ayar” yapılabilir.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

Beyaz dengesine fotoğraf çekimi menüsünden ince ayar yapmak için, **Beyaz dengesi** öğesini seçin ve aşağıdaki adımları izleyin.

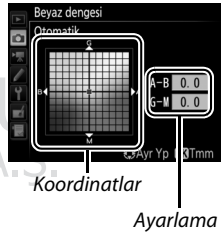
1 İnce ayar seçeneklerini görüntüleyin.

Bir beyaz dengesi seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın (bir alt menü görüntülenirse istenen seçeneği seçin ve ince ayar seçeneklerini görüntülemek için tekrar  düğmesine basın; önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesini ince ayarlamaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 179).



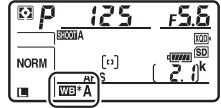
2 Beyaz dengesine ince ayar yapın.

Beyaz dengesinde ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Beyaz dengesinin ince ayarı, amber (A)–mavi (B) ekseninde 0,5 ve yeşil (G)–galibarda (M) ekseninde 0,25 adımlarında yapılabilir. Yatay (amber-mavi) eksen renk sıcaklığına karşılık gelirken, dikey (yeşil-galibarda) eksen de ilgili renk telafisi (color compensation - CC) filtreleri üzerinde benzer etkilere sahiptir. Yatay eksen 5 mired'e eşdeğer artışlarla kontrol edilirken, dikey eksen ise yoğunluk birimlerini 0,05'lik artışlarla dağıtır.



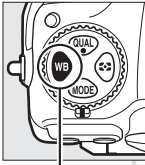
3 OK düğmesine basın.

Ayarları kaydetmek ve fotoğraf çekimi menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. Beyaz dengesinde ince ayar yapıldıysa, kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görüntülenecektir.

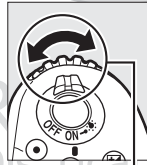


WB Düğmesi

☑ (Renk sıcaklığı seç) ve PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ayarlarının dışındaki ayarlarda, **WB** düğmesi beyaz dengesine amber (A)–mavi (B) ekseninde ince ayar yapmak üzere kullanılabilir (☞ 163; **PRE** seçildiğinde beyaz dengesine ince ayar yapmak için 179. sayfada açıklandığı gibi fotoğraf çekimi menüsünü kullanın). **WB** düğmesine basın ve beyaz dengesi ince ayarını 0,5 adımlarında (her tam artış yaklaşık 5 mired'e eşdeğer olarak) yapmak için istenen değer kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün. Alt-ayar kadranını sola çevirmek amber (A) miktarını artırır. Alt-ayar kadranını sağa çevirmek mavi (B) miktarını artırır. 0'dan farklı ayarlarda, kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.



WB düğmesi



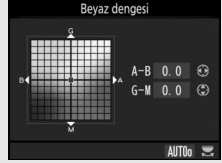
Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli

✎ Bilgi Ekranı

Vizör çekimi sırasında, bilgi ekranında beyaz dengesi ayarlarını yapmak için **WB** düğmesine basabilirsiniz. Beyaz dengesi modunu seçmek için ana ayar kadranını döndürün ve renk sıcaklığını (**K** modu, “renk sıcaklığı seç”) veya beyaz dengesi ön ayarını (önceden belirlenmiş beyaz ayarı modu)



seçmek için alt-ayar kadranını döndürün ya da beyaz dengesini amber (A)–mavi (B) ve yeşil (G)–galibarda (M) eksenlerinde ince ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (diğer beyaz dengesi modları).

✎ Beyaz Dengesi İnce Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler mutlak değil, görecelidir. Örneğin, beyaz dengesi için **☼ (Ampul ışığı)** gibi “sıcak” bir ayar seçildiğinde imleci **B** (mavi) ögesine doğru hareket ettirmek fotoğrafları biraz “daha soğuk” yapacaktır ama aslında onları mavileştirmeyecektir.

✎ “Mired”

Renk sıcaklığında yapılan her değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında renk üzerinde yüksek renk sıcaklıklarında olandan daha büyük bir değişiklik meydana getirir. Örneğin, 1000 K’lık bir değişiklik 3000 K’da renkte 6000 K’da olduğundan çok daha büyük bir değişikliğe sebep olur. Renk sıcaklığının tersinin 10^6 ile çarpılmasıyla hesaplanan Mired, böyle bir değişikliği dikkate alan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve bu nedenle renk sıcaklığı telafisi filtrelerinde kullanılan birimdir. Örn.:

- 4000 K–3000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=24 mired

Dış Ticaret A.Ş.

Renk Sıcaklığının Seçilmesi

Beyaz dengesi için **[K]** (**Renk sıcaklığı seç**) seçildiğinde bir renk sıcaklığı seçmek için aşağıdaki adımları izleyin.

✓ Renk Sıcaklığını Seçin

Flaşla veya floresan aydınlatmayla istenen sonuçların elde edilmeyeceğini unutmayın. Bu kaynaklar için **[F]** (**Flaş**) veya **[F]** (**Floresan**) seçeneklerini seçin. Diğer ışık kaynakları ile seçilen değerin uygun olup olmadığını test etmek için, bir deneme çekimi yapın.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

Resim sıcaklığı fotoğraf çekimi menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneklerini kullanarak seçilebilir. Amber-mavi ve yeşil-galibarda eksenleri için aşağıda tarif edildiği gibi değerleri girin.

1 Renk sıcaklığı seç öğesini seçin.





Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin; ardından **Renk sıcaklığı seç** öğesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.

2 Amber-mavi için bir değer seçin.

Basamakları vurgulamak için **[Up]** veya **[Down]** düğmesine, değiştirmek için **[Left]** veya **[Right]** düğmesine basın.





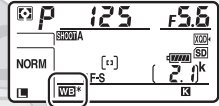
Amber (A)-mavi (B)
ekseni değeri

- 3 Yeşil-galibarda için bir değer seçin.**
G (yeşil) veya M (galibarda) eksenini vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın.



Yeşil (G)-galibarda (M)
ekseni değeri

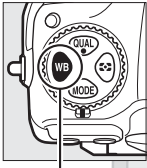
- 4  düğmesine basın.**
Değişiklikleri kaydetmek ve fotoğraf çekimi menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Yeşil (G)-galibarda (M) eksenini için 0'dan farklı bir değer seçildiyse kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.



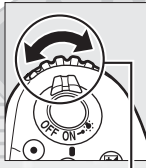
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ WB Düğmesi

☑ (Renk sıcaklığı seç) seçildiğinde, WB düğmesi sadece amber (A)–mavi (B) eksenini için renk sıcaklığı seçmek üzere kullanılabilir. WB düğmesine basın ve istenen değer kontrol panelinde görüntülene kadar alt-ayar kadranını döndürün (ayarlar mired cinsinden yapılır; 165). Doğrudan bir renk sıcaklığı girmek için, WB düğmesine basın ve bir basamağı vurgulamak için ↻ veya ↻ düğmesine basın ve değiştirmek için ↻ veya ↻ düğmesine basın.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi ayarlarını kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk yoğunluğu olan ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Fotoğraf makinesi, d-1 ile d-6 ön ayarlarında önceden belirlenmiş beyaz dengesi için altıya kadar değeri kaydedebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından ölçülür (☐ 170). Canlı görüntü sırasında (☐ 43, 58), beyaz dengesi çerçevede seçilen bir alanda ölçülebilir (noktasal beyaz dengesi, ☐ 174).
Mevcut fotoğraftan kopyalama	Beyaz dengesi hafıza kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (☐ 177).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☑ Beyaz Dengesi Ön Ayarları

Beyaz dengesi ön ayarlarında yapılan değişiklikler tüm fotoğraf çekim menüsü kümelerine uygulanır (☐ 283).

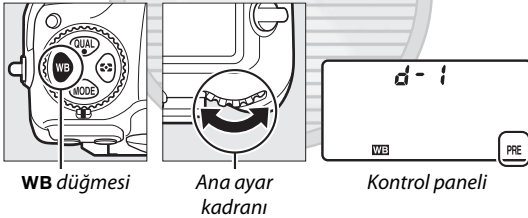
Vizör Çekimi

1 Referans bir nesneyi aydınlatın.

Nötr gri veya beyaz nesneyi son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Stüdyo ayarlarında, standart bir gri panel referans nesne olarak kullanılabilir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV artırıldığını unutmayın; **M** pozlama modunda pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (☞ 136).

2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

WB düğmesine basın ve kontrol panelinde **PRE** görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



WB düğmesi

Ana ayar kadranı

Kontrol paneli

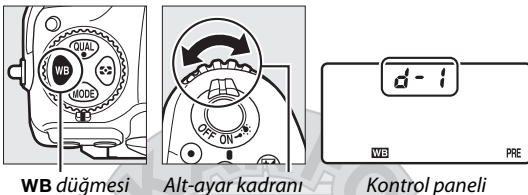
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Beyaz Dengesini Ölçme (Vizör Çekimi)

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi, siz bir HDR fotoğraf (☞ 191) veya çoklu pozlama (☞ 236) çekerken ölçülemez.

3 Bir ön ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ila d-6) değeri kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



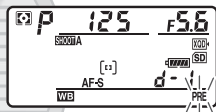
WB düğmesi

Alt-ayar kadranı

Kontrol paneli

4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Vizörde de ayrıca yanıp sönen bir **P-E** simgesi belirecektir.



Kontrol paneli



Vizör

5 Beyaz dengesini ölçün.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan birkaç saniye önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveleyin ve deklanşöre sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçer ve 3. Adımda seçilen ön ayara kaydeder. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.



6 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçbildiyse, kontrol panelinde **Good** yanıp sönecek, vizörde ise yanıp sönen bir **ūd** gösterilecektir. Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.

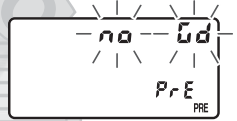


Kontrol paneli



Vizör

Aydınlatma çok karanlık veya çok parlaksa, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panelinde ve vizörde yanıp sönen bir **na ūd** görünecektir. 5. Adıma geri dönmek ve beyaz dengesini yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



Kontrol paneli



Vizör

✓ Doğrudan Ölçüm Modu

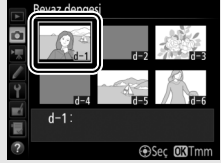
Vizör çekimi sırasında göstergeler yanıp sönerken herhangi bir işlem yapılmazsa, doğrudan ölçüm modu Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, □ 296) için seçilen sürede sona erecektir.

✎ Korumalı Ön Ayarlar

Geçerli ön ayar korumalıysa (□ 179), yeni bir değer ölçmeyi denemeniz durumunda kontrol panelinde ve vizörde **PrE** yanıp sönecektir.

✎ Bir Ön Ayar Seçilmesi

Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneği için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçmek sağda gösterilen diyalogu görüntüler; bir ön ayar vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen ön ayar için geçerli olarak bir değer yoksa, beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** ile aynı olan 5200 K'ye ayarlanacaktır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)

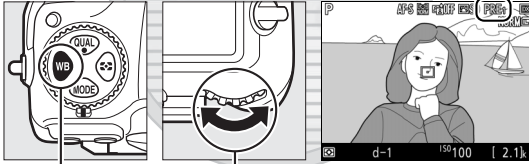
Canlı görüntü sırasında (☞ 43, 58), beyaz dengesi çerçevenin seçilen bir alanında ölçülebilir, bu da bir referans nesne hazırlama veya telefoto çekimi sırasında objektifleri değiştirme ihtiyacını ortadan kaldırır.

1 düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.

2 Beyaz dengesini **PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı)** olarak ayarlayın.

WB düğmesine basın ve ekranda **PRE** görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



WB düğmesi

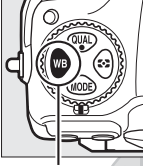
Ana ayar
kadrani

Ekran

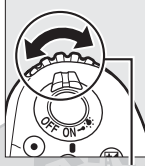
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Bir ön ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ila d-6) değeri ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı




Ekran

4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi ekranda yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Bir noktasal beyaz dengesi hedefi (□) seçilen netleme noktasında görüntülenecektir.



5 Hedefi beyaz veya gri bir alan üzerine konumlandırın.

PRE ekranda yanıp sönerken, □ simgesini konunun beyaz veya gri bir alanına konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Daha hassas konumlandırma için hedefin etrafındaki alana yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Aynı zamanda çerçevenin herhangi bir yerindeki beyaz dengesini ekranda konunuza dokunarak da ölçebilirsiniz; bu durumda çoklu seçicinin ortasına ya da 6. Adımda tarif edildiği gibi deklanşöre basmaya gerek yoktur.



6 Beyaz dengesini ölçün.

Beyaz dengesini ölçmek için çoklu seçicinin ortasına veya deklanşöre sonuna kadar basın (çerçevenin herhangi bir noktasındaki beyaz dengesini ekranda konuya dokunarak ölçebilirsiniz). Beyaz dengesini ölçmek için kullanılabilen süre Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Canlı görüntü** (☰ 296) için seçilen süredir.



Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemiyorsa, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir. Yeni bir beyaz dengesi seçin ve 5. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



7 Doğrudan ölçüm modundan çıkın.

Doğrudan ölçüm modundan çıkmak için **WB** düğmesine basın.

Beyaz dengesi ön ayarları fotoğraf veya film çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçerek görüntülenebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ölçmek için kullanılan hedeflerin konumu canlı görüntü sırasında kaydedilen ön ayarlarda görüntülenir.



Önceden Belirl. Beyaz Ayarı Beyaz Dengesini Ölçme (Canlı Görüntü)


Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi, bir HDR pozlama devam ederken (☰ 191) veya **Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.** için **Yok** seçildiğinde (☰ 51) ölçülemez.

Ön Ayarların Yönetilmesi

■ ■ *Beyaz Dengesinin bir Fotoğraftan Kopyalanması*

Mevcut bir fotoğraftaki beyaz dengesi değerini seçilen bir ön ayara kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 **Önceden belirl. beyaz ayarı** ögesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin; ardından **Önceden belirl. beyaz ayarı** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




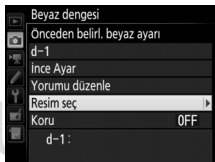
2 **Bir hedef** seçin.

Hedef ön ayarı (d-1 ila d-6) vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.




3 **Resim seç** ögesini seçin.




Resim seç seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

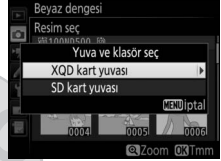


KARACASI
Dış Ticaret A.Ş.



4 Bir kaynak resim vurgulayın.

Kaynak resmi vurgulayın. Vurgulanan resmi tam çerçeve olarak görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.

Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,  () düğmesine basın ve istenen kartı ve klasörü seçin ( 256).




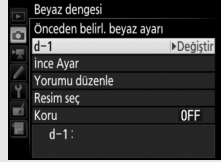
5 Beyaz dengesini kopyalayın.

Vurgulanan fotoğrafın beyaz dengesi değerini seçilen ön ayara kopyalamak için  düğmesine basın. Vurgulanan fotoğrafta bir yorum varsa ( 306), bu yorum seçilen ön ayara ait yoruma kopyalanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❏ Bir Beyaz Dengesi Ön Ayarının Seçilmesi

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını (d-1-d-6) vurgulayın ve başka bir ön ayar seçmek için  düğmesine basın.



❏ Ön Ayarlı Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Seçilen ön ayara **İnce Ayar** öğesi seçilerek ve 163. sayfada açıklandığı gibi beyaz dengesi ayarlanarak ince ayar yapılabilir.




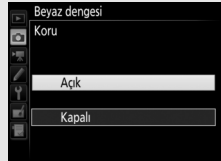
❏ Yorumu Düzenle

Geçerli beyaz dengesi ön ayarı için 36 karaktere kadar açıklayıcı bir yorum girmek için önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi menüsündeki **Yorumu düzenle** seçeneğini seçin ve 186. sayfada açıklandığı gibi bir yorum girin.



❏ Koru

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını korumak için, önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi menüsündeki **Koru** seçeneğini seçin; ardından **Açık** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Korunan ön ayarlar değiştirilemez ve **İnce Ayar** ve **Yorumu düzenle** seçenekleri kullanılamaz.










Resim İyileştirme

Picture Control'leri

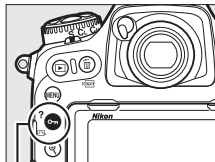
Bir Picture Control Seçme

Sahnenin konusuna veya türüne göre bir Picture Control seçin.

Seçenek	Açıklama
 SD Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimum işlem. Daha sonra işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 Canlı	Resimler, canlı fotoğraf baskısı etkisi için iyileştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar için.
 Portre	Doğal dokulu deri ve yuvarlaklık hissi için portreleri işleyin.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretir.
 Düz	Detaylar parlak noktalardan gölgelere kadar geniş bir ton aralığında korunur. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- 1 **OK (P/?)** düğmesine basın.
Bir Picture Control'ler listesi görüntülenecektir.



OK (P/?) düğmesi

- 2 Bir Picture Control seçin.
İstediğiniz Picture Control'ü vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

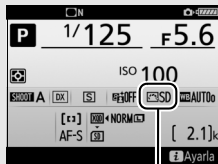


Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'ler fotoğraf veya film çekimi menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'ler değiştirilerek oluşturulur (185). Özel Picture Control'ler, aynı modeldeki diğer fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir hafıza kartına kaydedilebilir.

Picture Control Göstergesi

Geçerli Picture Control **Info** düğmesine basıldığında bilgi ekranında gösterilir.



Picture Control göstergesi


Çekim Menüleri

Picture Control'ler aynı zamanda fotoğraf veya film çekimi menüsündeki **Picture Control Ayarla** seçeneği kullanılarak da seçilebilir (285, 289).

Picture Control'lerin Değiştirilmesi





Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'leri (📖 185) sahneye veya kullanıcının yaratıcı isteklerine uyacak şekilde değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da bağımsız ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.




1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde (📖 180) istenen Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Ayarları yapın.

İstenen ayarı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve 1'lik artışlarda bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın ya da 0,25'lik artışlarda bir değer seçmek için alt-ayar kadranını döndürün (📖 183).

Tüm ayarlar yapıldı kadar bu adımı tekrarlayın ya da **Hızlı ayar** öğesini vurgulayarak ve  veya  düğmesine basarak ön ayarlı bir ayar kombinasyonu seçin. Varsayılan ayarlar  (FORMAT) düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



3 düğmesine basın.

Orijinal Picture Control'lerde Yapılan Değişiklikler

Picture Control Ayarla menüsünde varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldızla ("*") gösterilir.




■ Picture Control Ayarları

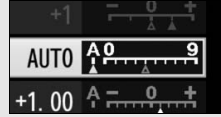
Seçenek	Açıklama
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltın veya yükseltin (bu işlemin tüm manuel ayarlamaları sıfırladığını unutmayın). Nötr, Monokrom, Düz veya özel Picture Control'ler ile kullanılamaz (☐ 185).
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleştirme Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Netlik Netliği manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin netliği otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A ögesini seçin. Sahneye bağlı olarak, bazı ayarlarda parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık nesnelerin etrafında haleler görülebilir. Netlik filmlere uygulanmaz.
	Kontrast Kontrastı manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin kontrastı otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A ögesini seçin.
	Parlaklık Parlak noktalarda veya gölgelerde detay kaybı olmadan parlaklığı artırın veya azaltın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar)	Doygunluk Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Ton Tonu ayarlayın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom)	Filtre efektleri Renkli filtrelerin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetin (☐ 184).
	Tonlama Monokrom fotoğraflarda kullanılan tonlamayı seçin (☐ 184).

✓ "A" (Otomatik)


Otomatik keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için, G, E veya D türü objektif kullanın.

✎ Manuel ve Otomatik Arasında Geçiş Yapma

Keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk için manuel ve otomatik (A) ayarlar arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın.



✎ Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki  göstergesi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.






✎ Filtre Efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetir. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y Sarı	Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir.
O Turuncu	Turuncu sarıdan daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.
R Kırmızı	
G Yeşil	Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.

✎ Tonlama (Yalnızca Monokrom)

Tonlama seçiliyken  düğmesine basmak doygunluk seçeneklerini görüntüler. Doygunluğu ayarlamak için  veya  düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.




✎ Özel Picture Control Seçenekleri

Özel Picture Control'lerdeki seçenekler özel Picture Control'ünün dayandırıldığı seçenekler ile aynıdır.

Özel Picture Control'ler Oluşturma


Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan Picture Control'ler değiştirilebilir ve özel Picture Control'ler olarak kaydedilebilir.

1 Picture Control'ü Yönet ögesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.





2 Kaydet/düzenle ögesini seçin.

Kaydet/düzenle ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.





3 Bir Picture Control seçin.

Mevcut bir Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın veya vurgulanan Picture Control'ün bir kopyasını daha fazla değiştirmeden kaydetmek üzere 5. Adıma ilerlemek için  düğmesine basın.




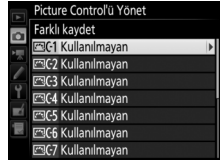
4 Seçilen Picture Control'ü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için 183. sayfaya bakın. Tüm değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan yeniden başlamak için  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.






5 Bir hedef seçin.



Özel Picture Control (C-1 ila C-9) için bir hedef seçin ve  düğmesine basın.



6 Picture Control'ü Adlandırın.

Sağda gösterilen metin giriş diyalogu görüntülenecektir. Varsayılan olarak, yeni Picture Control'ler, mevcut Picture Control'lerin adına iki rakamlı bir sayı (otomatik olarak atanan) eklenerek adlandırılır; varsayılan adı kullanmak için 7. Adıma ilerleyin.

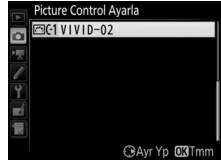
İmleci ad alanına taşımak için, ekrana dokunun veya  düğmesini basılı tutun ve  veya  düğmesine basın.

Geçerli imleç konumuna yeni bir harf girmek için, dokunmatik ekran klavyesi üzerinde harflere dokunun (büyük harf, küçük harf ve sembol klavyeleri arasında geçiş yapmak için klavye seçim düğmesine dokunun). Klavye alanında istenen karakteri vurgulamak için çoklu seçiciyi de kullanabilir ve çoklu seçicinin ortasına basabilirsiniz. Geçerli imleç konumundaki karakteri silmek için,  () düğmesine basın.

Özel Picture Control adları en fazla on dokuz karakter uzunluğunda olabilir. On dokuzuncu karakterden sonraki her karakter silinecektir.



- 7 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.**
Değişiklikleri kaydedip çıkmak için **OK** düğmesine basın. Yeni Picture Control, Picture Control listesinde görünecektir.



- Picture Control'ü Yönet > Yeniden adlandır**
Özel Picture Control'ler **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak her an yeniden adlandırılabilir.



- Picture Control'ü Yönet > Sil**
Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Sil** seçeneği, artık ihtiyaç duyulmayan seçilen özel Picture Control'leri silmek için kullanılabilir.

- Orijinal Picture Control Simgesi**
Özel Picture Control'ün dayalı olduğu orijinal ön ayarlı Picture Control, düzenleme ekranının sağ üst köşesindeki bir simge ile gösterilir.

Orijinal Picture Control simgesi



Özel Picture Control'leri Paylaşma

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Yükle/kaydet** öğesi aşağıda listelenen seçenekleri sunar. Özel Picture Control'leri hafıza kartlarına ve hafıza kartlarından kopyalamak için bu seçenekleri kullanın (iki hafıza kartı takılıysa birincil yuvadaki kart kullanılacaktır; 96). Hafıza kartlarına kopyalandıktan sonra, Picture Control'ler diğer fotoğraf makineleri veya uyumlu yazılımlar ile kullanılabilir.



- **Foto makinesine kopyala:** Özel Picture Control'leri hafıza kartından, fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'leri C-1'den C-9'a kopyalayın ve istediğiniz gibi adlandırın.
- **Karttan sil:** Seçilen özel Picture Control'leri hafıza kartından silin.
- **Karta kopyala:** Özel Picture Control'ünü (C-1'den C-9'a) fotoğraf makinesinden hafıza kartındaki seçili hedefe (1'den 99'a) kopyalayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Parlak Noktalarda ve Gölgelerde Ayrıntıların Korunması

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☞ 128).



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting: ☞ A Otomatik

KARACASULU

☑ “Etkin D-Lighting” – “D-Lighting” Karşılaştırması


Rötuş menüsündeki (☞ 311) **D-Lighting** seçeneği çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, fotoğraf ve film çekimi menülerindeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.

☑ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir. Etkin D-Lighting yüksek ISO duyarlılıklarında (Yüksek 0,3–Yüksek 5) geçerli değildir.





Etkin D-Lighting'i kullanmak için:

1 Etkin D-Lighting'i seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Etkin D-Lighting** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.



İstedığınız seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.  **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi çekim koşullarına göre otomatik olarak Etkin D-Lighting'i ayarlayacaktır (bununla birlikte **M** pozlama modunda  **Otomatik**,  **Normal**'e eşdeğerdir).



Etkin D-Lighting ve Filmler

Etkin D-Lighting için film çekimi menüsünde **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçilirse ve fotoğraf çekimi menüsünde **Otomatik** seçilirse filmler **Normal** ayarına eşdeğer bir ayarda çekilecektir. Etkin D-Lighting 3840 x 2160 çerçeve boyutunda geçerli değildir.

Ayrıca Bkz.

Fotoğraf çekimi menüsündeki  146) **Otmtnk basamaklama ayarı** için **ADL alternatifli pozlama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi Etkin D-Lighting'i bir dizi çekim üzerinde değiştirir  155).

Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek kontrastlı konular ile kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (High Dynamic Range) (HDR), farklı pozlamalarda yapılan iki çekimi birleştirerek parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. HDR, matris ölçümüyle kullanıldığında en etkilidir (☞ 128); noktasal veya merkez ağırlıklı ölçümle ve CPU olmayan bir objektif ile, **Otomatik**'in pozlama farkı yaklaşık 2 EV'ye eşdeğerdir). NEF (RAW) resimler kaydetmek için kullanılamaz. HDR etkiliyken ve **bu** **ı** **b** ve **-** **-** enstantane hızları mevcut olmadığında, flaş aydınlatması (☞ 196), basamaklama (☞ 146), çoklu pozlama (☞ 236) ve zaman aralıklı çekim (☞ 74) kullanılamaz.



İlk pozlama (daha koyu)

+



İkinci pozlama (daha aydınlık)



Birleştirilmiş HDR görüntü

1 HDR (yüksek dinamik aralık)


öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçeneğini vurgulayın ve **☑** düğmesine basın.





KARACASI
Dış Ticaret A.Ş.

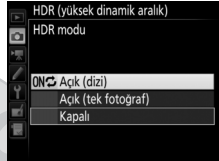
2 Bir mod seçin.

HDR modu'nu vurgulayın ve  düğmesine basın.

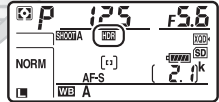


Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- **Bir dizi HDR fotoğrafları çekmek için, ON**  **Açık (dizi)** öğesini seçin. **HDR modu** için **Kapalı** öğesi seçilene kadar HDR çekimi devam edecektir.
- **Tek bir HDR fotoğraf çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** öğesini seçin. Tek bir HDR fotoğraf oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülecektir.
- **Ek HDR fotoğraflar oluşturmadan çıkmak için, Kapalı** öğesini seçin.




Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse kontrol panelinde bir **HDR** simgesi görüntülenecektir.




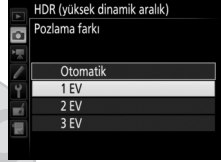
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Pozlama farkını seçin.


İki çekim arasındaki pozlama farkını seçmek için, **Pozlama farkı** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Yüksek kontrastlı konular için daha yüksek değerler seçin, ancak gereken değerden daha yüksek bir değer seçmenin istenen sonuçları üretmeyebileceğini unutmayın; **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak pozlamayı sahneye uyacak şekilde ayarlar.



4 Düzeltme miktarını seçin.

İki resim arasındaki sınırların ne kadar düzeltileneğini seçmek için, **Düzeltme** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

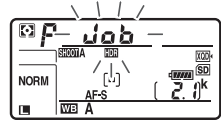


Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Daha yüksek değerler daha düz bir kompozit resim üretir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir.



5 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

Deklanşöre tam basıldığında fotoğraf makinesi iki pozlama çeker. Görüntüler birleştirilirken kontrol panelinde “Job HDR” ve vizörde **Job Hdr** yanıp sönecektir; kayıt tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez. Deklanşör modu için geçerli olarak seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.



Kontrol paneli



Vizör

Açık (dizi) seçilirse, HDR yalnızca **HDR modu** için **Kapalı** seçildiğinde kapanacaktır; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse HDR, fotoğraf çekildikten sonra otomatik olarak kapanır. HDR çekimi sonlandığında **HDR** simgesi ekrandan temizlenir.


KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✓ HDR Fotoğrafların Çerçevelendirilmesi

Resmin kenarları kırılmış olacaktır. Çekim sırasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse istenen sonuçlara ulaşılamayabilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Sahneye bağlı olarak, efekt görünür olmayabilir, parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık nesnelerin etrafında haleler görülebilir; bu etki düzeltme miktarı ayarlanarak azaltılabilir.

❏ BKT Düğmesi

Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama) > BKT düğmesi +  (☞ 301) için HDR (yüksek dinamik aralık) seçilirse, HDR modunu BKT düğmesine basarak ve ana ayar kadranını çevirerek, pozlama farkını ise BKT düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek seçebilirsiniz. Mod ve pozlama farkı kontrol panelinde gösterilir: modu temsil eden simgeler **Kapalı** için **OFF**, **Açık (tek fotoğraf)** için **I** ve **Açık (dizi)** için **I**'dir.



❏ Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim başlamadan önce **HDR modu** için **Açık (dizi)** seçilirse fotoğraf makinesi seçilen aralıklarda HDR fotoğraflar çekmeye devam edecektir (**Açık (tek fotoğraf)** seçilirse aralıklı çekim tek bir çekimden sonra sonlanacaktır).

❏ Fotoğraf Çekim Menüsü Kümeleri

HDR ayarları her küme için ayrı olarak ayarlanabilir (☞ 283), ancak çoklu pozlama (☞ 236) veya aralıklı çekim (☞ 243) sırasında HDR'nin etkin olduğu bir kümeye geçme HDR'yi devre dışı bırakır. Ayrıca resim kalitesi için bir NEF (RAW) seçeneğinin seçildiği bir kümeye geçerseniz HDR devre dışı bırakılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Flaşlı Çekim

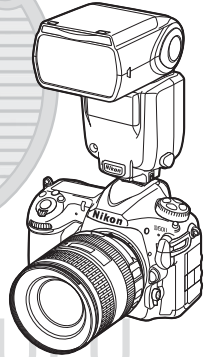
Flaşla fotoğraf çekmek için fotoğraf makinesi aksesuar kızağına bir opsiyonel flaş birimi (☞ 326) takın. Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir veya daha fazla uzaktan flaş ünitesi kullanabilirsiniz. Flaş ünitesini bağlama hakkında bilgi için cihazla birlikte verilen dokümanlara bakın.

Flaş Kullanma

Fotoğraf makinesi üzerine bir opsiyonel flaş birimi takmak ve flaşı kullanarak fotoğraflar çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Üniteyi aksesuar kızağı üzerine takın.

Ayrıntılar için üniteyle birlikte sağlanan elkitabına bakın.



2 Fotoğraf makinesini ve flaş ünitesini açın.

Flaş şarj olmaya başlayacaktır; şarj tamamlandığında vizörde flaş hazır göstergesi (⚡) görüntülenecektir.

3 Flaş ayarlarını yapın.

Flaş modunu (☞ 201) ve flaş kontrol modunu (☞ 199) seçin.

4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

5 Resim çekin.

✓ Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon flaş ünitelerini kullanın. Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal çalışmayı engellemekle kalmaz; aynı zamanda fotoğraf makinesinin veya flaşın senkron devresine zarar verir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş ünitesi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.

✓ Enstantane Hızı

Bir opsiyonel flaş birimi kullanıldığında, deklanşör hızı aşağıdaki gibi ayarlanabilir:

Mod	Deklanşör hızı
P, A	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır ($1/250$ s– $1/60$ s) *
S	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250$ s–30 s)
M	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250$ s–30 s, Uzun Pozlama (b, l, b), Süre (- -))

* Deklanşör hızı; flaş modu için yavaş senk, yavaş arka perde senk veya kırmızı göz azaltma ile yavaş senk seçilirse 30 s kadar yavaş olarak ayarlanabilir.

✓ Senk Terminali

Bir senkron kablosu senk terminaline gerektiğinde bağlanabilir. Bir flaş ünitesi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılıken arka perde senk flaşlı çekim yaparken başka bir flaş ünitesini bir senkron kablosuyla bağlamayın.



✓ Birleşik Flaş Kontrolü

Birleşik flaş kontrolü fotoğraf makinesi ve flaş ünitesinin ayarları paylaşmasına olanak sağlar. Birleşik flaş kontrolünü destekleyen bir flaş ünitesi fotoğraf makinesine takılırsa fotoğraf makinesi veya flaş ünitesi ile flaş ayarlarına yapılan değişikliklerin yanı sıra opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı ile yapılan değişiklikler de her iki cihaza da yansıtılır.

i-TTL Flaş Kontrolü

Fotoğraf makinesi, CLS uyumlu bir flaş birimi TTL'ye ayarlandığında aşağıda yer alan flaş kontrolü türlerinden birini otomatik olarak seçer:

- **Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş:** Flaş ünitesi, ana flaşın hemen öncesinde bir dizi neredeyse görünmez ön flaşlar (kılavuz ön flaşlar) çıkarır. Çerçevenin tüm alanlarındaki nesnelere yansıyan ön flaşlar yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıktısını ayarlamak için matris ölçümü sisteminden gelen aralık bilgisi ile birlikte analiz edilir. G, E veya D türü objektif kullanılıyorsa, mesafe bilgisi flaş çıktısı hesaplanırken dahil edilir. Hesaplamanın hassasiyeti objektif verileri sağlanarak CPU olmayan objektifler için artırılabilir (odak uzaklığı ve maksimum diyafram; bkz. sayfa 250). Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.
- **Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaş:** Flaş çıktısı çerçevedeki aydınlatmayı standart seviyeye getirmek için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya pozlama telafisi kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak etkinleştirilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesi Üzerinde Flaşlı Çekim

Fotoğraf makinesinin üzerine bir SB-5000, SB-500, SB-400 veya SB-300 takıldığında flaş kontrolü modu, flaş seviyesi ve diğer flaş ayarları, fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** > **Flaş kontrolü modu** öğesi kullanılarak ayarlanabilir (SB-5000 olması



durumunda, bu ayarlar ayrıca flaş ünitesi üzerindeki kontroller kullanılarak da ayarlanabilir). Kullanılabilen seçenekler kullanılan flaş ile değişirken (326), **Flaş kontrolü modu** altında görüntülenen seçenekler seçilen mod ile değişir. Diğer flaş üniteleri için ayarlar yalnızca flaş ünitesi kontrolleri kullanılarak ayarlanabilir.

- **TTL:** i-TTL modu. SB-500, SB-400 ve SB-300 olması durumunda, flaş telafisi (⚡) düğmesi kullanılarak ayarlanabilir (203).
- **Otomatik harici flaş:** Bu modda, çıktı konudan yansıyan ışık miktarına göre otomatik olarak ayarlanır; aynı zamanda flaş telafisi de kullanılabilir. Otomatik harici flaş, “otomatik diyafram” (A) ve “TTL olmayan otomatik” (A) modlarını destekler; ayarlar menüsündeki (250) **CPU olmayan objektif verileri** seçeneği kullanılarak odak uzaklığı ve maksimum diyafram belirtilmeden CPU olmayan bir objektif takılırsa TTL olmayan otomatik seçeneği otomatik olarak seçilir. Ayrıntılar için flaş ünitesi elkitabına bakın.
- **Mesafe öncelikli manuel:** Konuya olan mesafeyi seçin; flaş çıktısı otomatik olarak ayarlanacaktır. Aynı zamanda flaş telafisi de kullanılabilir.






- **Manuel:** Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
- **Tekrarlı flaş:** Flaş deklanşör açıkken arka arkaya patlar, bu da bir çoklu pozlama etkisi oluşturur. Flaş seviyesini (**Çıktı**), ünitelerin patlama sayısını (**Sayı**) ve saniyede flaş patlama sayısını (**Sıklık**, Hertz cinsinden ölçülür) seçin. Toplamda ünitelerin patlama sayısı **Çıktı** ve **Sıklık** için seçilen seçeneklere göre değişebilir; ayrıntılar için flaş ünitesi ile birlikte verilen dokümanlara bakın.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

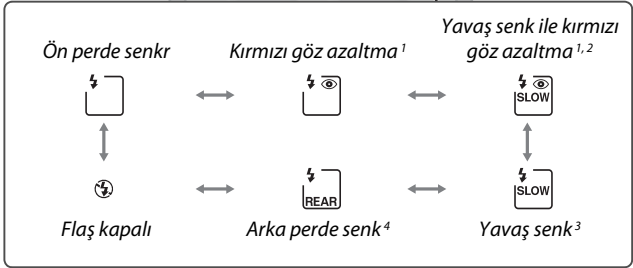
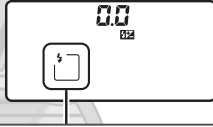
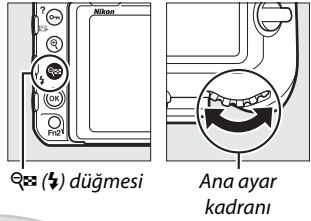
Flaş Modları



Fotoğraf makinesi aşağıdaki flaş modlarını destekler:

Flaş modu	Açıklama
 Ön perde senkr	Bu mod çoğu durum için önerilir. Enstantane hızı, programlanmış otomatik ve diyafram öncelikli otomatik modlarında otomatik olarak $\frac{1}{250}$ ve $\frac{1}{60}$ s değerleri arasında ayarlanır (Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ile $\frac{1}{8000}$ ila $\frac{1}{60}$ s; □ 299).
 Kırmızı göz azaltma	Flaş ünitesi kırmızı göz azaltmayı destekliyorsa, bazen flaşın neden olduğu "kırmızı gözü" azaltmak için bu modu seçin. Hareket eden nesnelere veya hızlı bir deklanşör yanıtı gerektiren diğer durumlarda kullanılması tavsiye edilmez. Fotoğraf çekimi sırasında makineyi hareket ettirmeyin.
 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma	Yavaş senk ile kırmızı göz azaltmayı birleştirir. Gece manzarası arka fonuna karşı çekilen portreler için kullanılır. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Yavaş senk	Gece veya yetersiz ışıkta hem konuyu hem de arka planı yakalamak için flaş, 30 s kadar yavaş enstantane hızlarıyla birleştirilir. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Arka perde senk	Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modunda, flaş deklanşör kapatılmadan hemen önce patlar. Hareketli objelerin arkasında ışık akışı etkisi oluşturmak için kullanılır. Programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik programda, hem konuyu hem de arka planı çekmek için yavaş arka perde senk kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Flaş kapalı	Flaş patlamaz.

■ Flaş Modu Seçme

Flaş modunu seçmek için,  düğmesine basın ve kontrol panelinde istenen flaş modu seçilene kadar ana ayar kadranını çevirin:



- 1 Flaş ünitesi kırmızı göz azaltmayı desteklemiyorsa  simgesi yanıp söner.
- 2 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, kırmızı göz azaltma haline dönüşür.
- 3 Yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında yavaş senk, ön perde senk haline dönüşür.
- 4 **P** ve **A** pozlama modlarında,  düğmesi serbest bırakıldığında flaş senk modu yavaş arka perde senk olarak ayarlanacaktır.




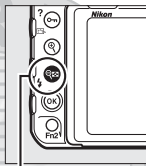
■ Stüdyo Flaş Sistemleri


Arka perde senk, doğru senkronizasyon elde edilemediğinden ötürü stüdyo flaş sistemleri ile kullanılamaz.

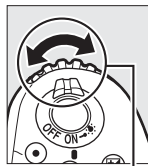
Flaş Telifisi

Flaş telifisi flaş çıktısını -3 EV'den $+1$ EV'ye $\frac{1}{3}$ EV'lik artışlarla değiştirmek için kullanılır, bu da ana konunun parlaklığını arka plana göre değiştirir. Flaş çıktısı ana konunun daha aydınlık görünmesi için artırılabilir veya istenmeyen parlak noktaları veya yansımaları önlemek üzere azaltılabilir. Genellikle, ana konuyu daha parlak hale getirmek için pozitif değerleri ve daha koyu hale getirmek için de negatif değerleri seçin.

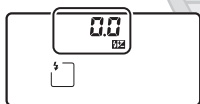
Flaş telifisi için bir değer seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.




 düğmesi

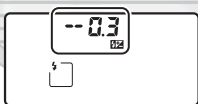


Alt-ayar kadranı

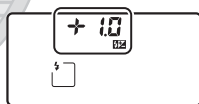


± 0 EV




( düğmesi basılı)



$-0,3$ EV



$+1,0$ EV

$\pm 0,0$ 'dan farklı değerlerde, siz  düğmesini serbest bıraktıktan sonra kontrol panelinde ve vizörde bir  simgesi görüntülenecektir. Flaş telifisi için geçerli değer  düğmesine basılarak onaylanabilir.

Normal flaş çıktısı, flaş telifisi $\pm 0,0$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telifisi sıfırlanmaz.

🔍 Opsiyonel Flaş Birimleri

i-TTL ve otomatik diyafram (⊗A) flaş kontrol modlarında opsiyonel flaş birimi veya fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** seçeneği ile seçilen flaş telafisi 📷 (⚡) düğmesi ve ayar kadranı ile seçilen flaş telafisine eklenir.

🔍 Ayrıca Bkz.

Pozlama telafisi için kullanılabilen artış boyutunu seçme konusunda bilgi için bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telafisi adım dđri**, 📄 294). Flaş kullanılırken pozlama telafisine ek olarak flaş telafisinin uygulanıp uygulanmayacağını seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar e3 (**Flaş için pozlama telafisi**, 📄 300). Bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişen flaş seviyesi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 147.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

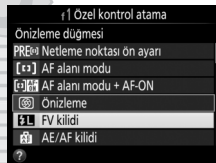
FV Kilidi

Bu özellik flaş çıkışını kilitlemek için kullanılır, fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden düzenlenmesine imkan verir ve konu karenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıkışının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıkışı ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişime göre otomatik olarak ayarlanır. FV kilidi sadece CLS uyumlu flaş birimleri ile kullanılabilir (📖 326, 328).

FV kilidini kullanmak için:

1 FV kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**, 📖 301) kullanarak **FV kilidi** seçeneğini bir kontrole atayın.



2 CLS uyumlu bir flaş ünitesi takın.

Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına CLS uyumlu bir flaş ünitesi (📖 326) yerleştirin.

3 Flaş ünitesini uygun moda ayarlayın.

Flaş ünitesini açın ve flaş modunu TTL, A monitör ön flaşları veya A monitör ön flaşları olarak ayarlayın. Ayrıntılar için flaş ünitesi ile sağlanan dokümanlara bakın.

4 Netleyin.

Konuyu karenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.



5 Flaş seviyesini kilitleyin.

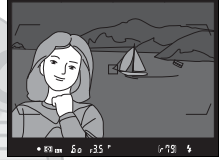
Vizörde flaş hazır

göstergesinin (🔦) görüntülediğini onayladıktan sonra,

1. Adımda seçilen kontrole basın. Flaş, uygun flaş seviyesini belirlemek için bir monitör ön flaşı yayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede kilitlenecek ve vizörde FV kilidi simgesi (🔒) görünecektir.



6 Fotoğrafı yeniden düzenleyin.



7 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

İstenirse, FV kilidi serbest bırakılmadan ek fotoğraflar da çekilebilir.

8 FV kilidini serbest bırakın.

FV kilidini serbest bırakmak için 1. Adımda seçilen kontrole basın. FV kilidi simgesinin (🔒) vizörde artık görüntülenmediğini onaylayın.

Ölçüm

FV kilidi için ölçüm alanları şöyledir:

Flaş ünitesi	Flaş modu	Ölçümlü alan
Tek flaş ünitesi	i-TTL	Çerçevenin merkezinde 6 mm'lik daire
	⊗A	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
Diğer flaş üniteleriyle kullanılır (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)	i-TTL	Tüm çerçeve
	⊗A	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
	A (ana flaş)	



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzak Flaşlı Çekim

Harici aydınlatma için uzaktan kumanda ile kontrol edilen flaş üniteleri kullanın (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma veya AWL; 326). Fotoğraf makinesi iki tür uzaktan flaş kontrolünü destekler: ana flaşın uzaktan flaş ünitelerini optik sinyaller (düşük yoğunluklu flaş atımları) kullanarak kontrol ettiği optik AWL ve uzaktan flaş ünitelerinin fotoğraf makinesi üzerine takılan bir WR-R10 tarafından yayılan radyo sinyalleri ile kontrol edildiği radyo AWL. Bir SB-5000 veya SB-500 flaş ünitesi ya da bir WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda fotoğraf makinesinin üzerine takıldığında uzaktan flaş kontrolü modu, fotoğraf makinesi fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** > **Kablosuz flaş seçenekleri** öğesi kullanılarak seçilebilir.



Seçenek	Açıklama
Optik AWL	Uzaktan flaş üniteleri ana flaşın yayılan düşük yoğunluklu flaşlar kullanılarak kontrol edilir. Yalnızca fotoğraf makinesi aksesuar kızığına takılı bir SB-5000 veya SB-500 ve optik AWL'yi destekleyen uzaktan flaş üniteleri ile kullanılabilir (326).
Optik/radyo AWL	Bu seçenek hem optik hem de radyo kontrollü flaş üniteleri kullanan flaşlı çekim içindir ve bir WR-R10 takıldığında ve ana flaş olarak görev almak üzere yapılandırılmış bir SB-500 veya bir SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ya da SU-800 fotoğraf makinesi aksesuar kızığına takıldığında kullanılabilir (326). Uzaktan flaş kontrolü otomatik olarak Grup flaş olarak ayarlanır (326).
Radyo AWL	Uzaktan flaş üniteleri fotoğraf makinesine bağlı bir WR-R10'dan yayılan radyo sinyalleri ile kontrol edilir (326). Yalnızca WR-R10 ve radyo AWL'yi destekleyen uzaktan flaş üniteleri ile kullanılabilir.
Kapalı	Uzak flaşlı çekim devre dışı bırakılır.

Ayarlar

Bu bölüm kablosuz flaşlı çekim için bir WR-R10 veya fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılan bir ana flaş (📷) ve uzaktan flaş ünitelerini (📡) ayarlama adımları detaylı olarak anlatır. Opsiyonel flaş birimlerini kullanmaya ilişkin daha fazla bilgi cihazlarla verilen dokümanlarda bulunabilir.

Optik AWL

Aşağıdaki talimatlar ana flaşın bir SB-5000 veya SB-500 olduğunu varsayar. Bir SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 veya SU-800 bir ana flaş olarak kullanıldığında, ayarlar mutlaka bağımsız flaş üniteleri üzerindeki kontroller kullanılarak yapılmalıdır; ayrıntılar için flaş ünitesi elkitaplarına bakın.

1 📷: Ana flaşı bağlayın.

Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına bir SB-5000 veya SB-500 takın.

2 📷: Optik AWL'yi etkinleştirin.

Fotoğraf çekimi menüsünde, **Flaş kontrolü** > **Kablosuz flaş seçenekleri** için **Optik AWL** seçin.

Artık 214. sayfada tarif edildiği gibi fotoğraflar çekebilirsiniz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Radyo AWL

Radyo AWL, fotoğraf makinesine bir WR-R10 takıldığında uyumlu uzaktan flaş üniteleriyle kullanılabilir.

1 📷: WR-R10'u bağlayın.

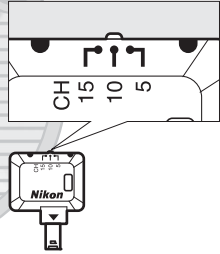
Daha fazla bilgi için WR-R10 ile birlikte verilen dokümanlara bakın.

2 📷: Radyo AWL'yi etkinleştirin.

Fotoğraf çekimi menüsünde, **Flaş kontrolü > Kablosuz flaş seçenekleri** için **Radyo AWL** seçin.

3 📷: WR-R10'u istenen kanala ayarlayın.

WR-R10 kanal seçicisini istenen kanala ayarlayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Radyo AWL

WR-R10'u kullanırken bir WR-A10 adaptörü gerekir. WR-R10 donanım yazılımını en son sürüme güncellediğinizden emin olun; donanım yazılımı güncellemeleri ile ilgili bilgi için, bölgenizdeki Nikon web sitesine bakın.

4 : Bir bağlantı modu seçin.

Ayarlar menüsünde (📖 307)

Kablosuz uzak (WR) şçnklri >

Bağlantı modu öğesini seçin ve aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

- **Eşleme:** Flaş ünitesini WR-R10 ile eşleştirin.
- **şifre:** Fotoğraf makinesi ve flaş ünitesini dört haneli bir PIN kullanarak bağlayın.



5 : Bir kablosuz bağlantı kurun.

Flaş ünitelerini uzak moduna ayarlayın ve cihazları 3. Adımda seğtiğiniz kanala ayarlayın; ardından flaş ünitelerini 4. Adımda seçilen seğeneğe göre WR-R10 ile eşleştirin:

- **Eşleme:** Eşleştirmeyi flaş ünitesinde başlatın; ardından WR-R10 eşleştirme düğmesine basın. Eşleşme WR-R10 ve flaş ünitesi üzerindeki BAğLANTI lambaları turuncu ve yeşil yanıp söndüğünde tamamlanır; bir bağlantı kurulduktan sonra, flaş ünitesi BAğLANTI lambası yeşil yanar.
- **şifre:** 4. Adımda seğtiğiniz şifreyi girmek için flaş ünitesi kontrollerini kullanın. Bir bağlantı sağlandığında flaş ünitesi BAğLANTI lambası yeşil yanar.

Tüm uzaktan flaş üniteleri eşleşene kadar 5. Adımı tekrarlayın.


Artık 214. sayfada tarif edildiği gibi fotoğraflar çekebilirsiniz.

Yeniden bağlanma

Kanal, bağlantı modu ve diğer ayarlar aynı kaldığı sürece, uzak modunu seçtiğinizde fotoğraf makinesi önceden eşleştirilen flaş ünitelerine otomatik olarak bağlanacaktır ve 3-5 Adımları göz ardı edilebilir. Bir bağlantı kurulduğunda flaş ünitesi BAĞLANTI lambası yeşil yanar.

Radyo Kontrollü Flaş Üniteleri

Radyo kontrollü flaş üniteleri fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılan aşağıdaki flaş ünitelerinden herhangi biriyle kombine edilebilir:

- **SB-5000:** Flaş ünitesini takmadan önce, üniteyi radyo kontrollü ana flaş moduna ayarlayın (ekranın sol üst köşesinde bir  simgesi görünecektir) ve grup veya uzak tekrarlı flaş kontrolünü seçin. Ünite takıldıktan sonra ayarlar, flaş ünitesi üzerindeki kontroller veya **Grup flaşı seçenekleri** > **Ana flaş** altındaki ya da **Uzak tekrarlı seçenekleri** ekranındaki "M" altındaki fotoğraf makinesi menülerinde listelenen seçenekler kullanılarak ayarlanabilir.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700:** Flaşı tek başına kullanım için yapılandırın ve flaş ayarlarını yapmak için flaş ünitesi üzerindeki kontrolleri kullanın.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Üniteyi fotoğraf makinesi üzerine takın ve fotoğraf makinesi **Grup flaşı seçenekleri** > **Ana flaş** seçeneğini kullanarak ayarları yapın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Optik/Radyo AWL

Hem optik hem de radyo kontrollü flaş ünitelerini içinde barındıran uzaktan flaş aydınlatmaları için fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** > **Kablosuz flaş seçenekleri** için **Optik/radyo AWL** öğesini seçin ve radyo kontrollü ünitelerin kurulumunu "Radyo AWL" altında tarif edildiği gibi yapın (📖 210). Optik kontrollü üniteleri A, B veya C grubuna ve radyo kontrollü üniteleri D, E veya F grubuna yerleştirin. Artık 214. sayfada tarif edildiği gibi fotoğraflar çekebilirsiniz.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

🔍 Uzaktan Flaş Bilgisi

Geçerli olarak Radyo AWL kullanarak kontrol edilen flaş ünitelerini görüntülemek için fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** > **Radyo uzaktan flaş bilgisi** öğesini seçin. Her ünite için tanımlayıcı ("uzak flaş adı") flaş ünitesi kontrolleri kullanılarak değiştirilebilir.




Fotoğraf Çekme

Fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** > **Uzaktan flaş kontrolü** ögesi uzaktan flaşlı çekim için üç seçenek sunar: **Grup flaşı**, **Hızlı kablosuz kumanda** ve **Uzak tekrarlı**.

■ Grup Flaşı

Ayarları her grup için ayrı ayrı yapmak için bu seçeneği seçin.

1  **Grup flaşı seçenekleri** ögesini seçin.

Flaş kontrolü ekranında **Grup flaşı seçenekleri** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2  **Flaş kontrol modunu** seçin.

Her gruptaki ana flaş ve flaş üniteleri için flaş kontrol modunu ve flaş seviyesini seçin:

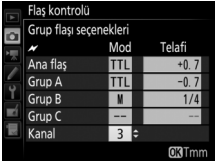
- **TTL**: i-TTL flaş kontrolü (📖 198).
- **A**: Otomatik diyafram (yalnızca uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir).
- **M**: Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
- **-- (kapalı)**: Üniteler patlamaz ve flaş seviyesi ayarlanamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf çekimi menüsünde (📖 284)

Flaş kontrolü > Kablosuz flaş seçenekleri için Optik AWL veya Optik/radyo AWL seçilirse ana flaş için bir kanal seçin. Uzaktan flaş üniteleri arasında bir SB-500 varsa, 3. kanalı seçmeniz gerekir; ancak aksi takdirde 1 ve 4 arasındaki tüm kanalları seçebilirsiniz.



Flaş kontrolü		
Grup flaş seçenekleri		
	Mod	Telafi
Ana flaş	TTL	+0.7
Grup A	TTL	-0.7
Grup B	M	1/4
Grup C	---	---
Kanal	3	

3 📌: Kanalı ayarlayın (yalnızca optik AWL).

2. Adımda seçilen kanala uzaktan flaş ünitelerini ayarlayın.

4 📌: Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

Optik AWL



Her uzaktan flaş ünitesi için bir grup (A, B veya C, ya da SB-500 ana flaş kullanıyorsanız A veya B) seçin. Kullanılabilecek uzaktan flaş üniteleri üzerinde bir sınır olmamasına rağmen, uygulamada grup başına maksimum üç tane kullanılabilir. Bu sayıdan fazlası ile, uzaktan flaş ünitelerinden yayılan ışık performansı etkileyecektir.

Radyo AWL

Her uzaktan flaş ünitesi için bir grup (A–F) seçin. Ana flaş herhangi bir kombinasyonda 18 flaş ünitesine kadar üniteyi kontrol edebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

5 Çekimi düzenleyin.

Çekimi düzenleyin ve flaş ünitelerini ayarlayın. Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte sağlanan elkitabına bakın. Üniteleri düzenledikten sonra, bir deneme çekimi yapın ve tüm flaş ünitelerinin çalıştığını onaylayın. Ayrıca flaş bilgisi ekranında (☰ 222)  düğmesine basarak ve  **Flaş testi** ögesini seçerek radyo kontrollü flaş ünitelerini test etmek için patlatabilirsiniz.

6 Fotoğrafı çerçevlendirin, netleme yapın ve çekin.

Radyo AWL'de, tüm flaş üniteleri hazır olduğunda flaş hazır göstergesi fotoğraf makinesi vizöründe (☰ 196) veya flaş bilgisi ekranında yanar. Aynı zamanda radyo kontrollü ünitelerin durumu fotoğraf çekimi menüsündeki


Flaş kontrolü > Radyo uzaktan flaş bilgisi ögesi seçilerek görüntülenebilir.

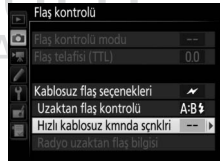


■ Hızlı Kablosuz Kumanda

C grubu için çıktığı manuel olarak ayarlarken, A ve B grupları için toplam flaş telafisini ve bu iki grup arasındaki göreceli dengeyi kontrol etmek için bu seçeneği seçin.

1 Hızlı kablosuz kumanda şcnklri ögesini seçin.

Flaş kontrolü ekranında **Hızlı kablosuz kumanda şcnklri** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Flaş ayarlarını yapın.

A ve B grupları arasındaki dengeyi seçin.

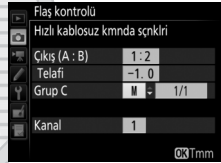


A ve B grupları için flaş telafisini seçin.



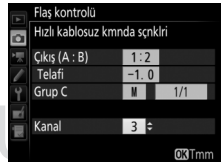
C grubundaki üniteler için bir flaş kontrol modu ve flaş seviyesi seçin:

- **M**: Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
- ---: C grubundaki üniteler patlamaz.



Fotoğraf çekimi menüsünde (📖 284)

Flaş kontrolü > Kablosuz flaş seçenekleri için **Optik AWL** seçilirse, ana flaş için bir kanal seçin. Uzaktan flaş üniteleri arasında bir SB-500 varsa, 3. kanalı seçmeniz gerekir; ancak aksi takdirde 1 ve 4 arasındaki tüm kanalları seçebilirsiniz.



3 Kanalı ayarlayın (yalnızca optik AWL).

2. Adımda seçilen kanala uzaktan flaş ünitelerini ayarlayın.

4 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

Bir grup (A, B veya C) seçin.


Optik AWL

Kullanılabilecek uzaktan flaş üniteleri üzerinde bir sınır olmamasına rağmen, uygulamada grup başına maksimum üç tane kullanılabilir. Bu sayıdan fazlası ile, uzaktan flaş ünitelerinden yayılan ışık performansı etkileyecektir.

Radyo AWL

Ana flaş herhangi bir kombinasyonda 18 flaş ünitesine kadar üniteyi kontrol edebilir.

5 / : Çekimi düzenleyin.

Çekimi düzenleyin ve flaş ünitelerini ayarlayın. Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte sağlanan elkitabına bakın. Üniteleri düzenledikten sonra, bir deneme çekimi yapın ve tüm flaş ünitelerinin çalıştığını onaylayın. Ayrıca flaş bilgisi ekranında (☞ 222)  düğmesine basarak ve **⚡ Flaş testi** öğesini seçerek radyo kontrollü flaş ünitelerini test etmek için patlatabilirsiniz.

6 / : Fotoğrafı çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.


Radyo AWL'de, tüm flaş üniteleri hazır olduğunda flaş hazır göstergesi fotoğraf makinesi vizöründe (☞ 196) veya flaş bilgisi ekranında yanar. Aynı zamanda radyo kontrollü ünitelerin durumu fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü > Radyo uzaktan flaş bilgisi** öğesi seçilerek görüntülenebilir.



■ ■ Uzak Tekrarlı

Bu seçenek seçildiğinde, flaş üniteleri deklanşör açıkken arka arkaya patlar, bu da bir çoklu pozlama etkisi oluşturur.

1 Uzak tekrarlı seçenekleri öğesini seçin.

Flaş kontrolü ekranı menüsünde **Uzak tekrarlı seçenekleri** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Flaş ayarlarını yapın.

Flaş seviyesini (**Çıktı**), flaş ünitelerinin maksimum patlama sayısını (**Sayı**) ve flaş ünitelerinin saniyede patlama sayısını (**Sıklık**) seçin.



Seçilen grupları etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Seçilen grubu etkinleştirmek için **ON** öğesini, seçilen grubu devre dışı bırakmak için -- öğesini seçin.



Fotoğraf çekimi menüsünde (📖 284) **Flaş kontrolü > Kablosuz flaş seçenekleri** için **Optik AWL** seçilirse, ana flaş için bir kanal seçin. Uzaktan flaş üniteleri arasında bir SB-500 varsa, 3. kanalı seçmeniz gerekir; ancak aksi takdirde 1 ve 4 arasındaki tüm kanalları seçebilirsiniz.



3 : Kanalı ayarlayın (yalnızca optik AWL).

2. Adımda seçilen kanala uzaktan flaş ünitelerini ayarlayın.

4 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

Optik AWL

Her uzaktan flaş ünitesi için bir grup (A, B veya C) seçin. Kullanılabilecek uzaktan flaş üniteleri üzerinde bir sınır olmamasına rağmen, uygulamada grup başına maksimum üç tane kullanılabilir. Bu sayıdan fazlası ile, uzaktan flaş ünitelerinden yayılan ışık performansı etkileyecektir.

Radyo AWL

Her uzaktan flaş ünitesi için bir grup (A–F) seçin. Ana flaş herhangi bir kombinasyonda 18 flaş ünitesine kadar üniteyi kontrol edebilir.

5 / : Çekimi düzenleyin.

Çekimi düzenleyin ve flaş ünitelerini ayarlayın. Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte sağlanan elkitabına bakın. Üniteleri düzenledikten sonra, bir deneme çekimi yapın ve tüm flaş ünitelerinin çalıştığını onaylayın. Ayrıca flaş bilgisi ekranında (☰ 222) **i** düğmesine basarak ve **⚡ Flaş testi** ögesini seçerek radyo kontrollü flaş ünitelerini test etmek için patlatabilirsiniz.

6 / : Fotoğrafi çerçeveledirin, netleme yapın ve çekin.


Radyo AWL'de, tüm flaş üniteleri hazır olduğunda flaş hazır göstergesi fotoğraf makinesi vizöründe (☰ 196) veya flaş bilgisi ekranında yanar. Aynı zamanda radyo kontrollü ünitelerin durumu fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü > Radyo uzaktan flaş bilgisi** ögesi seçilerek görüntülenebilir.



✍️ Optik AWL


Uzaktan flaş üniteleri üzerindeki sensör pencerelerini ana flaştan gelen ışığı alacak şekilde konumlandırın (fotoğraf makinesi bir tripod üzerine takılıysa özellikle özen gösterilmelidir). Pozlamayı etkileyebileceği için uzaktan flaş ünitelerinden gelen doğrudan ışık veya güçlü yansımaların fotoğraf makinesi objektifine (TTL modunda) veya uzaktan flaş üniteleri üzerindeki fotosellere (⊗A modu) girmediğinden emin olun. Ana flaş tarafından yayılan düşük yoğunluklu flaşların kısa mesafeden çekilen fotoğraflarda görünmesini önlemek için düşük ISO duyarlılıkları veya küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) seçin ya da ana flaş üzerindeki flaş kafasını yukarıya bakacak şekilde döndürün. Uzaktan flaş ünitelerini konumlandırdıktan sonra, bir deneme çekimi yapın ve sonuçları fotoğraf makinesi ekranında görüntüleyin.

✍️ Flaş Telifisi

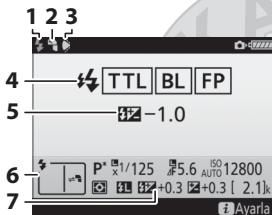
⊗ (↕) düğmesi ve alt-ayar kadranı ile seçilen flaş telifisi değeri kablosuz flaş seçenekleri menüsünde seçilen flaş telifisi değerine eklenir. Ana veya uzaktan flaş üniteleri için TTL veya ⊗A modunda ±0'dan farklı bir flaş telifisi değeri seçildiğinde kontrol panelinde ve vizörde  simgeleri yanıp söner.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Flaş Bilgilerini Görüntüleme

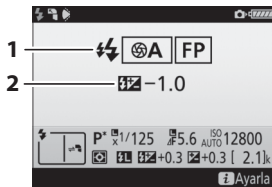
Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılan SB-5000, SB-500, SB-400 ve SB-300 flaş üniteleri ve bir WR-R10 kullanılarak radyo AWL aracılığıyla kontrol edilen uzaktan flaş üniteleri için flaş bilgilerini görüntüleyebilir. Flaş bilgilerini görüntülemek için, bilgi ekranındaki  düğmesine basın (📖 226). Bilgi ekranı flaş kontrol modu ile değişir.

■ TTL



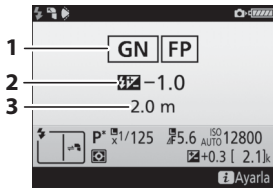
- 1 Flaş hazır göstergesi 196
- 2 Sektirme simgesi (flaş başlığı eğikse görüntülenir)
- 3 Flaş açma uyarısı (aydınlatma açısı en elverişlinin altındaysa görüntülenir)
- 4 Flaş kontrolü modu..... 199
FP göstergesi 299
- 5 Flaş telafisi (TTL) 199, 203
- 6 Flaş modu 201
- 7 Flaş telafisi..... 203

■ Otomatik Harici Flaş



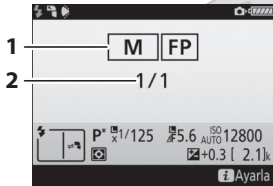
- 1 Flaş kontrolü modu..... 199
FP göstergesi 299
- 2 Flaş telafisi (otomatik diyafram)..... 199, 203

■ Mesafe Öncelikli Manuel



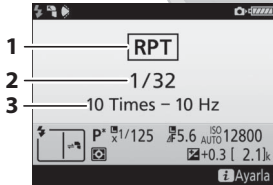
- 1 Flaş kontrolü modu..... 199
FP göstergesi 299
- 2 Flaş telifisi (mesafe öncelikli manuel)..... 199, 203
- 3 Mesafe..... 199

■ Manuel



- 1 Flaş kontrolü modu..... 199, 200
FP göstergesi 299
- 2 Flaş seviyesi..... 200

■ Tekrarlı Flaş



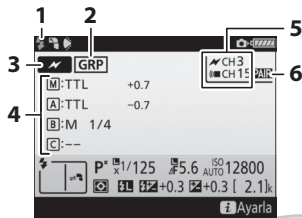
- 1 Flaş kontrolü modu..... 199, 200
- 2 Flash seviyesi (çıkıtı)..... 200
- 3 Yayılma sayısı (sayı)..... 200
Sıklık..... 200

■ Flaş Bilgileri ve Fotoğraf Makinesi Ayarları

Flaş bilgi ekranı, pozlama modu, deklanşör hızı, diyafram ve ISO duyarlılığı dahil olmak üzere seçilen fotoğraf makinesi ayarlarını gösterir.

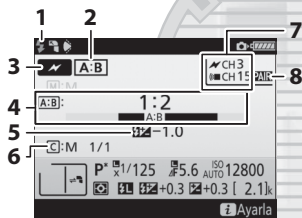


■ Grup Flaşı



1	Flaş hazır göstergesi ¹	196
2	Uzaktan flaş kontrolü	214
3	Uzaktan flaş kontrolü modu ²	208
4	Grup flaşı kontrol modu ^{2,3}	214
	Grup flaşı modu	214
	Flaş seviyesi/flaş telafisi ...	203, 214
5	Kanal ²	210, 211, 215
6	Bağlantı modu	211

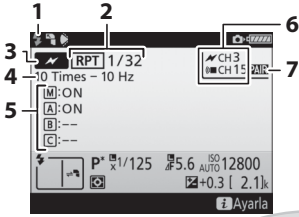
■ Hızlı Kablosuz Kumanda







1	Flaş hazır göstergesi ¹	196
2	Uzaktan flaş kontrolü	214, 216
3	Uzaktan flaş kontrolü modu ²	208
4	A : B oranı	217
5	Flaş telafisi	203, 217
6	C Grubu flaş kontrol modu ve flaş seviyesi	217
7	Kanal ²	210, 211, 217
8	Bağlantı modu	211

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzak Tekrarlı




1	Flaş hazır göstergesi ¹	196
2	Uzaktan flaş kontrolü	214, 219
	Flash seviyesi (çıkıtı)	219
3	Uzaktan flaş kontrolü modu ²	208
4	Yayımla sayısı (sayı)	219
	Sıklık	219
5	Grup durumu (etkin/devre dışı)	219
6	Kanal ²	210, 211, 220
7	Bağlantı modu	211

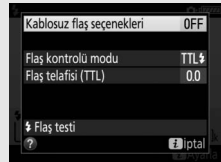
- 1 Radyo AWL'de tüm flaş üniteleri hazır olduğunda görüntülenir.
- 2 Optik AWL  ile, radyo AWL  ile, birleşik optik ve radyo AWL  ve  ile gösterilir. Birleşik optik ve radyo AWL için optik AWL kanalı yalnızca SB-500 ana flaş olarak kullanıldığında görüntülenir.
- 3 Simgeler birleşik optik ve radyo AWL kullanıldığında her bir grup için görüntülenir.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Flaş Ayarlarını Değiştirme

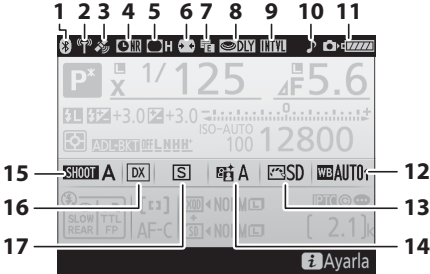
Flaş ayarları flaş bilgisi ekranında  düğmesine basılarak değiştirilebilir. Kullanılabilen seçenekler flaş ünitesi ve ayarlar ile değişir. Ayrıca flaşı denemek için patlatabilirsiniz.



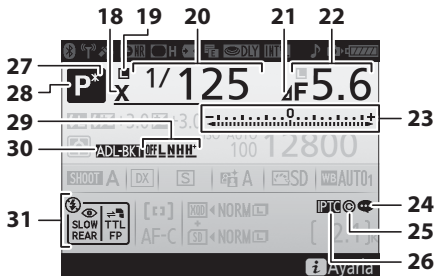
Diğer Çekim Seçenekleri

Info Düğmesi

Vizör çekimi sırasında **Info** düğmesine basmak enstantane hızı, diyafram, kalan poz sayısı ve AF alanı modu dahil olmak üzere ekranda çekim bilgilerini görüntüler.



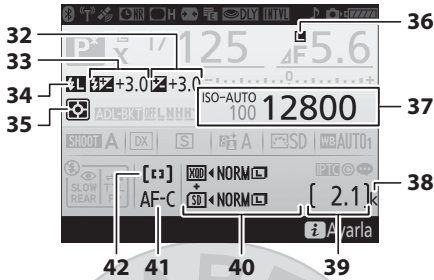
1	Bluetooth bağlantısı göstergesi	308	9	Aralıklı çekim göstergesi	246
	Uçak modu	307		Zaman aralığı göstergesi	74
2	Wi-Fi bağlantısı göstergesi	308		☺ göstergesi	5, 304
	Eye-Fi bağlantısı göstergesi	308	10	"Uyarı sesi" göstergesi	306
3	Uydu sinyali göstergesi	253	11	Fotoğraf makinesi pil göstergesi	35
4	Uzun pozlama kumlanma azaltma göstergesi	286		MB-D17 pil tipi ekranı	309
5	Vinyet kontrolü göstergesi	286		MB-D17 pil göstergesi	309
6	Otomatik dağılma kontrolü	286	12	Beyaz dengesi	159
7	Elektronik ön perde deklanşörü	298	13	Picture Control göstergesi	181
8	Pozlama gecikme modu	297	14	Etkin D-Lighting göstergesi	190
			15	Foto çekim menü kümesi	283
			16	Görüntü alanı göstergesi	88
			17	Deklanşör modu	116



18	Flaş senk göstergesi.....	299	28	Pozlama modu.....	130
19	Deklanşör hızı kilidi simgesi.....	140	29	Geçerli çerçevenin basamaklama sırasındaki konumu.....	149, 153
20	Enstantane hızı.....	133, 135		ADL alternatifli pozlama miktarı.....	156
21	Diyafram duruş göstergesi.....	134, 323		HDR pozlama farkı.....	195
22	Diyafram (f değeri).....	134, 135		HDR (dizi) göstergesi.....	192
	Diyafram (duruş sayısı).....	134, 323		Pozlama sayısı (çoklu pozlama).....	238
23	Pozlama göstergesi.....	136		Çoklu pozlama (dizi) göstergesi.....	237
	Pozlama telafisi ekranı.....	143	30	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi.....	147
	Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:			WB basamaklama göstergesi.....	151
	Pozlama ve flaş basamaklama.....	147		ADL alternatifli pozlama göstergesi.....	155
	WB basamaklama.....	151		HDR göstergesi.....	192
24	Resim yorumu göstergesi.....	306		Çoklu pozlama göstergesi.....	237
25	Telif hakkı bilgisi göstergesi.....	306	31	Flaş modu.....	201
26	IPTC göstergesi.....	306			
27	Değişken program göstergesi.....	132			

Ekranı Kapatma

Çekim veya flaş bilgilerini ekrandan temizlemek için **Info** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın. 10 saniye kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacaktır.



<p>32 Pozlama telafisi göstergesi..... 143</p> <p>33 Flaş telafisi göstergesi203</p> <p>34 FV kilidi göstergesi206</p> <p>35 Ölçüm 128</p> <p>36 Diyafram kilidi simgesi 140</p> <p>37 ISO duyarlılığı.....123</p> <p>ISO duyarlılığı göstergesi 123</p> <p>Otomatik ISO hassasiyet göstergesi 127</p>	<p>38 "k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 36</p> <p>39 Kalan poz sayısı 36, 387</p> <p>Manuel objektif numarası 252</p> <p>40 Resim kalitesi 91</p> <p>İkincil yuva işlevi 96</p> <p>Resim boyutu 94</p> <p>XQD kart simgesi 15, 96</p> <p>SD kart simgesi 15, 96</p> <p>41 Otomatik netleme modu 101</p> <p>42 AF alanı modu 103, 106</p>
--	--

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

KARACASULU

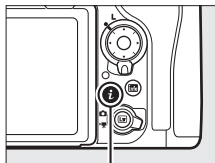
Dış Ticaret A.Ş.

📌 Ayrıca Bkz.

Ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, 📄 296). Bilgi ekranındaki harflerin rengi ayarlar menüsündeki (📄 305) **Bilgi ekranı** seçeneği kullanılarak değiştirilebilir.

i düğmesi

Aşağıdaki seçeneklere erişmek için vizör çekimi sırasında **i** düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.




i düğmesi

Seçenek	
Foto çekim menü kümesi	283
Özel ayarlar kümesi	292
Özel kontrol atama	301
Etkin D-Lighting	190
Görüntü alanı seç	89
Uzun pozlama KA	286
Yüksek ISO KA	286



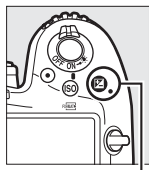
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İki Düğme İle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

Aşağıda listelenen fotoğraf makinesi ayarları **QUAL** ve  düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol paneli kısa bir süre için kapanır.



QUAL düğmesi



square with diagonal line düğmesi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Fotoğraf Çekimi Menülerinden Erişilebilen Ayarlar¹

Seçenek	Varsayılan
Güçlendirilmiş foto menü kümeleri	Kapalı
Resim kalitesi	JPEG normal
Resim boyutu	
JPEG/TIFF	Büyük
NEF (RAW)	Büyük
ISO duyarlılığı ayarları	
ISO duyarlılığı	100
Oto. ISO duyarlılığı kontrolü	Kapalı
Beyaz dengesi	Otomatik > Beyazı koru (sıcak renkleri azalt)
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control ayarları ²	Değiştirilmemiş
Çoklu pozlama	Kapalı ³
HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı ⁴
Aralıklı çekim	Kapalı ⁵
Kırışma azaltma	
Kırışma azaltma ayarı	Devre Dışı Bırak
Kırışma azaltma göstergesi	Açık

1 Çoklu pozlama ve aralıklı çekim ayarları haricinde, yalnızca geçerli olarak **Foto çekim menü kümesi** seçeneği kullanılarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☞ 283). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.

2 Yalnızca Geçerli Picture Control'ü.

3 Çoklu pozlama geçerli olarak çalışır durumda ise, çekim sona erecektir ve çoklu pozlama o noktaya kadar olan pozlamalardan oluşturulacaktır. Üst üste bindirme modu ve çekim sayısı sıfırlanmaz.

4 Pozlama farkı ve düzeltme sıfırlanmaz.

5 Aralıklı çekim geçerli olarak çalışır durumdaysa, çekim sona erecektir. Başlangıç zamanı, aralıklı çekim, aralık ve çekim sayısı ve pozlama düzeltme sıfırlanmaz.

■ Film Çekimi Menüünden Erişilebilen Ayarlar

Seçenek	Varsayılan
ISO duyarlılığı ayarları	
ISO duyarlılığı (mod M)	100
Otmk ISO kntrl (mod M)	Kapalı
Maksimum duyarlılık	51200
Beyaz dengesi	Fotoğraf ayarları ile aynı
Etkin D-Lighting	Fotoğraf ayarları ile aynı
Elektronik VR	Kapalı

■ Diğer Ayarlar

Seçenek	Varsayılan
Netleme noktası ¹	Merkez
Netleme noktası ön ayarı	Merkez
Pozlama modu	Programlanmış otomatik
Değişken program	Kapalı
Pozlama telafisi	Kapalı
AE kilidini tutma	Kapalı
Perde hızı kilidi	Kapalı
Diyafram kilidi	Kapalı
Otomatik netleme modu	AF-S
AF alanı modu	
Vizör	Tek nokta AF
Canlı görüntü	Normal alan AF
Fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesi	Yok
Çoklu seçici elektrikli diyafram	Devre Dışı Bırak
Parlak noktaları görüntüleme	Kapalı

Seçenek	Varsayılan
Kulaklık düzeyi	15
Ölçüm	Matris ölçümü
Basamaklama	Kapalı ²
Flaş modu	Ön perde senkr
Flaş telifisi	Kapalı
FV kilidi	Kapalı
Pozlama gecikme modu	Kapalı ³

- 1 AF alanı modu için otomatik alan AF seçilirse netleme noktası görüntülenmez.
- 2 Çekim sayısı sıfıra sıfırlanır. Basamaklama artışı 1EV (pozlama/flaş basamaklama) veya 1 (beyaz dengesi basamaklama) olarak sıfırlanır. İki çekimli ADL alternatifli pozlama programlarının ikinci çekimi için **A Otomatik** seçilir.
- 3 Yalnızca geçerli olarak **Özel ayarlar kümesi** seçeneği kullanılarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☐ 292). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.

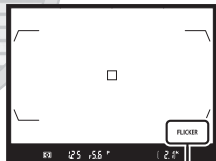
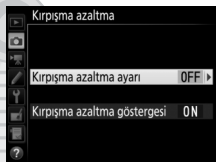
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kırpışma Azaltma

Fotoğraf makinesi, floresan veya cıva buharlı aydınlatma nedeniyle ışık titremesinin etkilerini azaltmak için iki **Kırpışma azaltma** seçeneği sunar. İlki fotoğraf çekimi menüsünde yer alır ve vizör çekimi sırasında çekilen fotoğraflarda ışık titremesini azaltmak için kullanılır; ikincisi ise film çekimi menüsünde bulunur ve canlı görüntü ve film modunda ışık titremesini azaltmak için kullanılır.

■ Vizör Çekimi

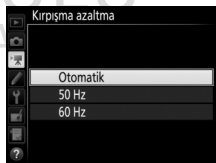
Fotoğraf çekimi menüsündeki **Kırpışma azaltma > Kırpışma azaltma ayarı** için **Etkinleştir** seçildiğinde fotoğraf makinesi ışık titremesinin etkilerini azaltmak için fotoğrafları zamanlayacaktır (☞ 287). **Kırpışma azaltma göstergesi** seçeneği, fotoğraf makinesinin ışık titremesi algılandığında vizörde bir **FLICKER** simgesi görüntüleyip görüntülemeyeceğini seçmek için kullanılır.



FLICKER simgesi

■ Canlı Görüntü ve Film Modu

Film çekimi menüsündeki **Kırpışma azaltma** seçeneği, canlı görüntü ve film kaydı sırasında ışık titremesini ve kuşaklanmayı azaltmak için kullanılabilir (☞ 290).



✎ Fotoğraf Çekimi Menüsündeki Kırpışma Azaltma

Bir deneme çekimi yapın ve ek fotoğraflar çekmeden önce sonuçları görüntüleyin. Kırpışma azaltma 100 ve 120 Hz'de (sırasıyla 50 ve 60 Hz'lik AC güç kaynakları ile ilişkili) ışık titremesi algılayabilir. Karanlık arka planlar veya parlak ışık kaynakları ile ışık titremesi algılanmayabilir veya istenen sonuçları elde edilmeyebilir. Dekoratif aydınlatma gösterimleri ve diğer standart olmayan aydınlatmalar olması durumunda istenen sonuçlar **Flicker** simgesi görüntülendiğinde bile elde edilmeyebilir. Işık kaynağına bağlı olarak deklanşör serbest bırakılmadan önce hafif bir gecikme olabilir. Arka arkaya çekim sırasında kare hızı yavaşlayabilir veya dengesiz hale gelebilir; ayrıca güç kaynağının frekansı çekim sırasında değişirse istenen sonuçlar elde edilmeyebilir.

Kompozisyon her değiştirildiğinde ışık titremesi algılamaya gerçekleştirilir; bu da **Flicker** simgesinin kesintili olarak görüntülenmesine neden olabilir.

Işık titremesi algılama $\frac{1}{100}$ s'den daha yavaş deklanşör hızlarında (Uzun Pozlama ve Süre dahil) veya deklanşör modu için **MUP** seçildiğinde ya da pozlama gecikme modu açık olduğunda etkili olmayabilir. Işık titremesi algılama flaşlı çekim sırasında kullanılabilir; ancak uzaktan kablosuz flaş üniteleri ile kullanılamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çoklu Pozlama

İki ila on arası pozdan oluşan bir diziyi tek bir fotoğraf içine kaydetmek için aşağıdaki adımları izleyin.


■ Bir Çoklu Pozlama Oluşturma









Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Devam etmeden önce canlı görüntüden çıkın.

🔍 Uzun Kayıt Süreleri

İzleme veya menü işlemleri sırasında ekran kapanırsa ve yaklaşık 30 s içinde hiçbir işlem yapılmazsa, çekim sona erecek ve o noktaya kadar kaydedilmiş olan pozlardan bir çoklu pozlama oluşturulacaktır. Sonraki pozlamayı kaydetmek için kullanılabilir süre, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 📖 296) için daha uzun süreler seçilerek uzatılabilir.


1 Çoklu pozlama öğesini seçin.

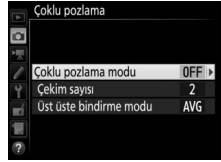
Fotoğraf çekimi menüsünde **Çoklu pozlama** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.


FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ	
	Etkin D-Lighting OFF
	Uzun pozlama KA OFF
	Yüksek ISO KA NORM
	Vinyet kontrolü <input type="checkbox"/> N
	Otomatik dağılım kontrolü OFF
	Kırışma azaltma --
	Otmk basamaklama ayarı AE
	Çoklu pozlama OFF


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

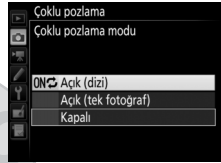
2 Bir mod seçin.


Çoklu pozlama modu seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

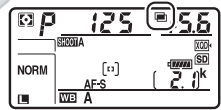


Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın:

- **Bir dizi çoklu pozlama çekmek için, ON  Açık (dizi)** ögesini seçin. Çoklu pozlama çekimi, siz **Çoklu pozlama modu** için **Kapalı** ögesini seçene kadar devam eder.
- **Bir çoklu pozlama çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** ögesini seçin. Tek bir çoklu pozlama oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak devam edecektir.
- **Ek çoklu pozlamalar oluşturmadan çıkmak için, Kapalı** ögesini seçin.







Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse kontrol panelinde bir  simgesi görüntülenecektir.

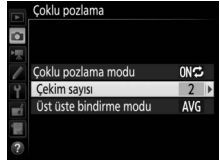


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


3 Çekim sayısını seçin.

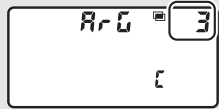
Çekim sayısı seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Tek bir fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilecek pozlamaların sayısını seçmek için  veya  düğmesine basın ve  düğmesine basın.




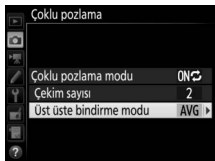
BKT Düğmesi


Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **BKT düğmesi** +  (301) için **Çoklu pozlama** seçilirse, çoklu pozlama modunu **BKT** düğmesine basarak ve ana ayar kadranını çevirerek ve çekim sayısını **BKT** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek seçebilirsiniz. Mod ve çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir: modu temsil eden simgeler **Kapalı** için , **Açık (tek fotoğraf)** için  ve **Açık (dizi)** için 'dir.

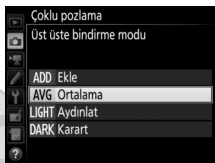


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- 4 Üst üste bindirme modunu seçin. **Üst üste bindirme modu** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



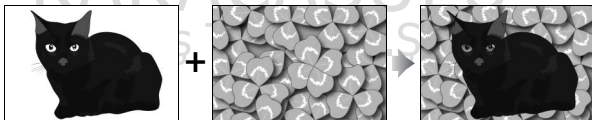
Aşağıdaki seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



- **Ekle:** Pozlamalar modifikasyon olmadan üst üste bindirilir; kazanç ayarlanmaz.
- **Ortalama:** Pozlamalar üst üste bindirilmeden önce, her biri için kazanç çekilen toplam poz sayısına bölünür (her bir pozlama için kazanç 2 pozlama için $\frac{1}{2}$, 3 pozlama için $\frac{1}{3}$, vb. olarak ayarlanır).
- **Aydınlat:** Fotoğraf makinesi her bir pozlamadaki pikselleri karşılaştırır ve yalnızca en parlak olanı kullanır.



- **Karart:** Fotoğraf makinesi her bir pozlamadaki pikselleri karşılaştırır ve yalnızca en karanlık olanı kullanır.



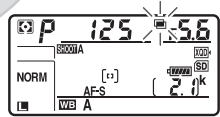
5 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Sürekli deklanşör modlarında (📖 116), fotoğraf makinesi tüm pozlamaları tek bir arka arkaya çekime kaydeder. **Açık (dizi)** seçilirse deklanşöre basılırken fotoğraf makinesi çoklu pozlamaları kaydetmeye devam eder; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse çoklu pozlama çekimi ilk fotoğraftan sonra sona erer. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (📖 296) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 238. sayfadaki 3. Adımda seçilen pozlama sayısını otomatik olarak kaydeder; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer deklanşör modlarında, deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çekilir; tüm pozlamalar kaydedilene kadar çekime devam edin (tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce çoklu pozlamayı durdurma konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 241).

Çekim sona erene kadar 📷 simgesi yanıp sönecektir. **Açık (dizi)** seçilirse çoklu pozlama çekimi yalnızca çoklu pozlama modu için **Kapalı**

seçildiğinde sona erer; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse çoklu pozlama çekimi çoklu pozlama tamamlandığında otomatik olarak sona erer. Çoklu pozlama çekimi sonlandığında 📷 simgesi ekrandan temizlenir.

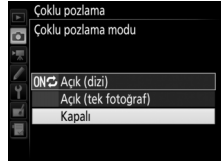


■ ■ Çoklu Pozlamaları Sonlandırma

Belirtilen pozlama sayısı çekilmeden önce bir çoklu pozlamayı sonlandırmak için, çoklu pozlama modu için **Kapalı** ögesini seçin. Çekim belirtilen poz sayısı çekilmeden önce sonlanırsa, o ana kadar kaydedilmiş pozlamalardan bir çoklu pozlama oluşturulur. **Üst üste bindirme**

modu için **Ortalama** seçilirse kazanç gerçekten kaydedilen pozlama sayısını yansıtacak şekilde ayarlanır. Çekimin şu durumlarda otomatik olarak sonlanacağını unutmayın:

- İki düğmeli sıfırlama yapılırsa (📄 230)
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında
- Pil bittiğinde
- Fotoğraflar silindiğinde



✓ Çoklu Pozlama

Çoklu pozlamaların kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) etkilenebileceğini unutmayın.

Bir çoklu pozlama kaydederken hafıza kartını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.

Çekim devam ederken canlı görüntü kullanılamaz. Canlı görüntüyü seçmek **Çoklu pozlama modu** ögesini **Kapalı** olarak sıfırlar.

İzleme fotoğraf bilgileri ekranında listelenen çekim bilgileri (ölçüm, pozlama, pozlama modu, odak uzaklığı, kayıt tarihi ve fotoğraf makinesi yönü dahil) çoklu pozlamadaki ilk çekime aittir.

Aralıklı Çekim

İlk poz çekilmeden önce aralıklı fotoğraf çekimi etkinleştirilirse, çoklu pozlama menüsünde belirtilen poz sayısı çekilinceye kadar (aralıklı çekim menüsünde listelenen çekim sayısı yok sayılır) fotoğraf makinesi pozlamaları seçilen aralıkta kaydeder. Bu pozlamalar tek fotoğraf olarak kaydedilecek ve aralıklı çekim sonlanacaktır (çoklu pozlama modu için **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde, çoklu pozlama çekimi de otomatik olarak sona erecektir).

Diğer Ayarlar

Bir çoklu pozlama çekilirken, hafıza kartları formatlanamaz ve bazı menü öğeleri grileşir ve değiştirilemez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi önceden belirlenmiş aralıklarla fotoğraf çekebilecek donanıma sahiptir.


✓ Çekimden Önce

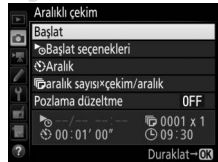
Aralık zamanlayıcısını kullanırken otomatik zamanlama (⌚) dışında bir deklanşör modu seçin. Aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin. Ayarlar istediğiniz gibi ayarlandıktan sonra, vizörden giren ışığın fotoğrafları ve pozlamayı etkilemesini önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın (📖 119).

Bir başlangıç zamanı seçmeden önce, ayarlar menüsünde **Saat dilimi ve tarih** öğesini seçin ve fotoğraf makinesi saatinin doğru saat ve tarihe ayarlandığından emin olun (📖 304).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesi pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya bir AC adaptörü ve güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

1 Aralıklı çekim öğesini seçin.

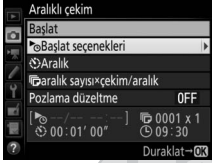
Aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekimi menüsünde **Aralıklı çekim** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



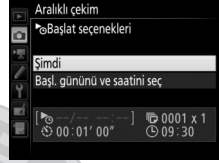
2 Aralıklı çekim ayarlarını ayarlama.

Bir başlangıç seçeneği, aralık, aralık başına çekim sayısı ve pozlama düzeltme seçeneği seçin.

- Bir başlangıç seçeneği seçmek için:



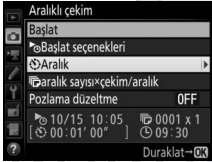
Başlat seçenekleri öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Çekime hemen başlamak için, **Şimdi** öğesini seçin. Seçilen bir tarih ve saatte çekime başlamak için, **Başl. gününü ve saatini seç** öğesini seçin ve ardından tarihi ve saati seçip **OK** düğmesine basın.

- Çekimler arasındaki aralığı seçmek için:

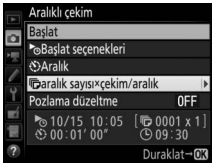



Aralık öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.




Bir aralık seçin (saat, dakika ve saniye) ve **OK** düğmesine basın.


• Aralık başına çekim sayısını seçmek için:



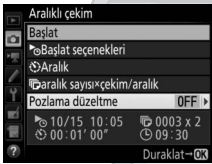
aralık sayısı çekim/ aralık seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




Aralık sayısını ve aralık başına düşen çekim sayısını seçin ve  düğmesine basın.


S (tek kare) modunda, fotoğraflar her bir aralık için Özel Ayar d1 (CL modu çekim hızı;  297).

• Pozlama düzeltmeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:



Pozlama düzeltme ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

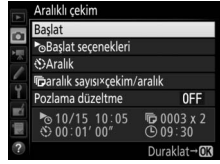


Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.

Açık seçmek fotoğraf makinesinin pozlamayı M modu dışındaki modlarda önceden çekilenlerle eşleştirecek şekilde ayarlamasına olanak sağlar (Pozlama düzeltmenin M modunda yalnızca otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıksa etkili olacaktır).

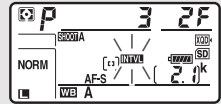
3 Çekime başlayın.

Başlat seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. İlk çekim dizileri belirtilen başlangıç zamanında veya 2. Adımda **Başlat seçenekleri** için **Şimdi** ögesi seçilmişse yaklaşık 3 s sonra çekilecektir. Çekim seçilen aralıkta tüm fotoğraflar çekilene kadar devam edecektir.



Çekim Sırasında

Aralıklı çekim sırasında, kontrol panelindeki **INTVL** simgesi yanıp sönecektir. Bir sonraki çekim aralığı başlamadan hemen önce, deklanşör hızı göstergesi kalan aralık sayısını görüntüleyecek ve diyafram göstergesi geçerli aralıkta kalan çekim sayısını gösterecektir. Diğer zamanlarda, kalan aralık sayısı ve her aralıkta kalan çekim sayısı deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir (düğme serbest bırakıldığında, bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar deklanşör hızı ve diyafram görüntülenecektir).



Aralıklı çekim devam ederken ayarlar ayarlanabilir, menüler kullanılabilir ve resimler izlenebilir. Ekran her aralıktan önce yaklaşık dört saniye süreyle otomatik olarak kapanacaktır. Aralık zamanlayıcısı etkinken fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirmenin çekimin sona ermesine neden olabileceğini unutmayın.

Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta belirtilen çekim sayısını çekecektir.

■ Aralıklı Çekimi Duraklatma

Aralıklı çekim aralıklar arasında **OK** düğmesine basarak veya aralıklı çekim menüsünde **Duraklat** öğesini seçerek duraklatılabilir.

■ Aralıklı Çekime Devam Etme

Çekime devam etmek için:

• Şimdi Başlama



Tekrar Başlat

öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

• Belirtilen Bir Sürede Başlama

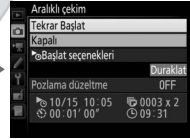


Başlat seçenekleri için, Başl. gününü ve saatini seç

öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Bir başlangıç tarihi ve saati seçin ve **OK düğmesine basın.**



Tekrar Başlat

öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

■ Aralıklı Çekimi Sonlandırma

Tüm fotoğraflar çekilmeden önce aralıklı çekimi sonlandırmak için, aralıklı çekim menüsünde **Kapalı** öğesini seçin.

■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi aralığın başlaması gereken süreden sonra yaklaşık sekiz saniye veya daha fazla süre aşağıdaki durumlardan biri devam ederse geçerli aralığı atlayacaktır: önceki aralık için fotoğraf veya fotoğraflar hala çekilmemişse hafıza kartı doluysa veya fotoğraf makinesi **AF-S'**de netleme yapamıyorsa (fotoğraf makinesinin her çekimden önce yeniden netleme yaptığını unutmayın). Çekim sonraki aralıkla devam edecektir.

✓ Bellekte Yer Yok

Hafıza kartı doluysa aralık zamanlayıcı devrede kalır ancak fotoğraf çekilmeyecektir. Bazı fotoğrafları sildikten veya fotoğraf makinesini kapatıp başka bir hafıza kartı yerleştirdikten sonra çekime devam edin (☐ 247).

✎ Fotoğraf Çekim Menüsü Kümeleri

Aralık zamanlayıcısına yapılan değişiklikler tüm fotoğraf çekim menüsü kümelerine uygulanır (☐ 283), bu da aralıklı çekimin menü kümelerini değiştirseniz bile devam edeceği anlamına gelir. Fotoğraf çekimi menüsü ayarları fotoğraf çekimi menüsündeki **Foto çekim menü kümesi** öğesi kullanılarak sıfırlanırsa aralıklı çekim sonlanacak ve aralık zamanlayıcısı ayarları şu şekilde sıfırlanacaktır:

- Başlat seçenekleri: Şimdi
- Çekim sayısı: 1
- Aralık: 00:01':00"
- Pozlama düzeltme: Kapalı
- Aralık sayısı: 1

✎ Basamaklama

Basamaklama ayarlarını aralıklı çekime başlamadan önce yapın. Aralıklı çekim devredeyken pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama etkin ise, aralık zamanlayıcı menüsünde belirtilen çekim sayısına bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta basamaklama programındaki çekim sayısını çekecektir. Aralıklı çekim devredeyken beyaz dengesi basamaklama etkin ise, fotoğraf makinesi her aralıkta tek bir çekim yapacak ve bunu basamaklama programında belirtilen kopya sayısını oluşturacak şekilde işleyecektir.

✍ Aralıklı Çekim

Seçilen çekim sayısını çekmek için gereken süreden daha uzun ve bir flaş kullanıyorsanız flaşın şarj olması için gereken süreden daha uzun bir aralık seçin. Aralığın çok kısa olması durumunda, çekilen fotoğraf sayısı, 2. Adımda listelenen toplamdan (aralık sayısı ile aralık başına çekim sayısı çarpımı) az olabilir veya flaş tam pozlama için gereken güçten daha az bir güçte patlayabilir. Aralık başına bir çekimden fazla çekim yapılırsa flaş çıktısı da istenen düzeyin altına düşebilir. Aralıklı çekim uzun süre pozlamalar (uzun pozlama veya süre çekimi, ☐ 137) veya zaman aralıklı filmler (☐ 74) ile birleştirilemez ve canlı görüntüde (☐ 43, 58) ya da Özel ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (☐ 303) için **Film kaydet** seçildiğinde kullanılamaz.

Deklanşör hızı, kare hızı ve görüntüleri kaydetmek için gereken sürenin, bir aralıktan diğerine farklılık gösterebileceğini, bir aralığın sonu ile diğer aralığın başı arasındaki sürenin farklılık gösterebileceğini unutmayın. Eğer çekim geçerli ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin; manuel pozlama modunda geçerli olarak **b u l b** veya - - deklanşör hızı seçiliyse, aralık sıfır veya başlatma zamanı bir dakikadan daha az süre içindeyse), ekranda bir uyarı görüntülenecektir.

Aralıklı çekim ☺ (otomatik zamanlama) seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatılıp açılırsa duraklayacaktır (fotoğraf makinesi kapalıyken, piller ve hafıza kartları aralıklı çekimi sonlandırmadan değiştirilebilir). Çekimi duraklatmak aralık zamanlayıcısı ayarlarını etkilemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler, **A** ve **M** pozlama modlarında objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanan diyaframla kullanılabilir. Kullanıcı objektif verilerini (objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram) belirleyerek, aşağıdaki CPU objektifi fonksiyonlarına erişebilir.

Objektifin odak uzaklığı biliniyorsa:

- Power zoom opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir
- Objektif odak uzaklığı izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir


Objektifin maksimum diyaframı biliniyorsa:

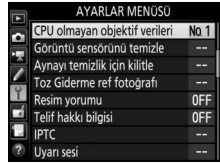
- Diyafram değeri kontrol paneli ve vizörde görüntülenir
- Flaş ünitesi A (otomatik diyafram) modunu destekliyorsa diyaframdaki değişiklikler için flaş seviyesi ayarlanır
- Diyafram izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir



Objektifin hem odak uzaklığı hem de maksimum diyaframı belirtilirse:

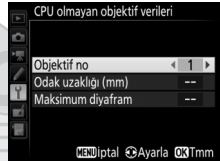
- Renkli matris ölçümü yapılabilir (Reflex-NIKKOR objektifler dahil olmak üzere, bazı objektifler ile doğru sonuçların alınabilmesi için merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümün kullanılmasının gerekebileceğini unutmayın)
- Merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün ve dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşın hassaslığını geliştirir



CPU olmayan bir objektif için veri girmek veya düzenlemek için:

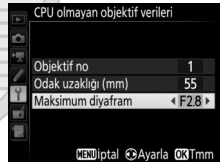
- 1 CPU olmayan objektif verileri ögesini seçin.**
Ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




- 2 Bir objektif numarası seçin.**
Objektif no seçeneğini vurgulayın ve bir objektif numarası seçmek için  veya  düğmesine basın.




- 3 Odak uzaklığını ve diyaframı girin.**
Odak uzaklığı (mm) veya **Maksimum diyafram** ögesini vurgulayın ve vurgulanan ögeyi düzenlemek için  veya  düğmesine basın.



- 4 Ayarları kaydedin ve çıkın.**
 düğmesine basın. Belirtilen odak uzaklığı ve diyafram seçilen objektif no altında depolanacaktır.

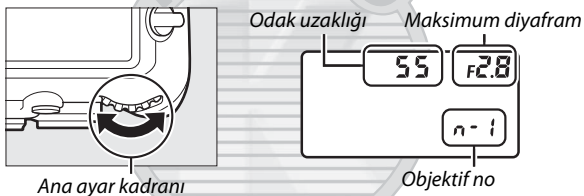
Bir CPU olmayan objektif kullanılırken objektif verilerini geri çağırmak için:

1 Bir fotoğraf makinesi kontrolüne CPU olmayan objektif no seçim işlevi atayın.

Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**,  301) kullanarak **CPU olmayan objektif no seç** seçeneğini bir kontrole atayın.

2 Bir objektif numarası seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Seçilen kontrole basın ve ana veya alt-ayar kadranını istediğiniz objektif numarası kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.



🔍 Odak Uzaklığı Listelenmemiş

Doğru odak uzaklığı listelenmemişse, objektifin gerçek odak uzaklığından büyük en yakın değeri seçin.

🔍 Teleobjektif Dönüştürücüler ve Zoom Objektifleri

Teleobjektif dönüştürücülerin maksimum diyaframı teleobjektif dönüştürücü ve objektifin maksimum diyaframının birleşimidir. CPU olmayan objektifler yakınlştırıldığında veya uzaklaştırıldığında objektif verilerinin ayarlanmayacağını unutmayın. Farklı odak uzaklıkları için veriler ayrı objektif numaraları olarak girilebilir veya objektif verileri zoom her ayarlandığında objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram için yeni değerleri yansıtmak için düzenlenebilir.

Konum Verileri

Bir GPS ünitesi, geçerli enlemin, boylamın, yüksekliğin, Düzenlenmiş Uluslararası Zamanın (UTC) ve istikametın çekilen her fotoğrafa kaydedilmesine olanak sağlayarak on pinli uzak terminale bağlanabilir. Fotoğraf makinesi, opsiyonel bir GP-1 ve GP-1A GPS üniteleriyle (aşağıya bakın; bu ünitelerin pusula istikameti sağlamayacağını unutmayın) veya opsiyonel bir MC-35 GPS adaptör kablosuyla (334) bağlı uyumlu üçüncü parti ünitelerle kullanılabilir.

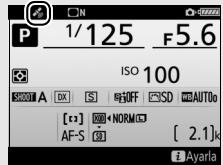
■ GP-1/GP-1A GPS Üniteleri

Bu opsiyonel GPS üniteleri Nikon dijital fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanmıştır. Üniteyi bağlama hakkında bilgi için, cihazla birlikte verilen elkitabına bakın.

📶 Simgesi

Bağlantı durumu bilgi ekranında 📶 simgesiyle gösterilir:

- 📶 (statik): Konum verileri alındı.
- 📶 (yanıp sönüyor): GPS cihazı bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler konum verilerini içermez.
- **Simge yok:** GPS ünitesinden en az iki saniye boyunca hiçbir yeni konum verisi alınmadı. 📶 simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar konum verilerini içermez.



📱 Akıllı Cihazlar

Bir akıllı cihazdan konum verileri indirmek ve onları takip eden fotoğraflara dahil etmek için bir kablosuz bağlantı kurun ve ayarlar menüsünde (307) **Konum verileri** > **Akıllı cihazdan indir** öğesi için **Evet** seçeneğini seçin.

📶 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve fotoğraf makinesi saatinden bağımsızdır.

■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Konum verileri** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Konum:** Kaynak cihaz tarafından raporlandığı gibi geçerli enlem, boylam, yükseklik, Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC) ve yön (destekleniyorsa).
- **Harici GPS cihazı seçenekleri > Bekleme zamanlayıcısı:** Bir GPS ünitesi takıldığında bekleme zamanlayıcısının etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.

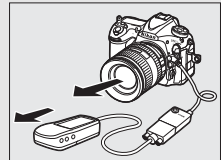
Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Bekleme zamanlayıcısı etkin. Zamanlayıcı Özel Ayar c2 (Bekleme zamanlayıcısı , □ 296) ögesinde belirtilen süre içinde herhangi bir işlem yapılmazsa otomatik olarak sona erer ve böylece pilin boşalmasını yavaşlatır. Bir GP-1 veya GP-1A ünitesi bağlanırsa ünite, zamanlayıcı sona erdikten sonra belirli bir süre için etkin kalacaktır; fotoğraf makinesinin konum verileri almasına olanak sağlamak için pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılabilir.
Devre Dışı Bırak	Konum verilerinin kesintisiz olarak kaydedilmesini sağlamak için bekleme zamanlayıcısı devre dışı bırakılır.

- **Harici GPS cihazı seçenekleri > Saati ayarı için uydu kullan:** Makinenin saat ayarını GPS cihazının bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet** seçeneğini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

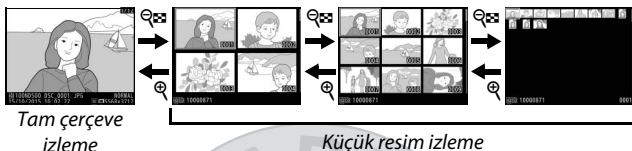
■ Yön

Yön yalnızca GPS cihazında bir dijital pusula varsa kaydedilir (GP-1 ve GP-1A cihazlarında pusula olmadığını unutmayın). GPS cihazını objektifle aynı yönü gösterecek şekilde ve fotoğraf makinesinden en az 20 cm uzakta tutun.








İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

Resimleri İzleme








Tam Çerçeve İzleme

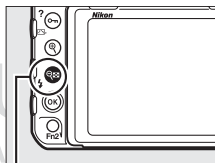
Fotoğrafları izlemek için,  düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir. Ek resimler hızlıca sola veya sağa kaydırarak ya da  veya  düğmesine basılarak görüntülenebilir; geçerli fotoğrafta ek bilgileri görüntülemek için  veya  düğmesine basın (261).





 düğmesi

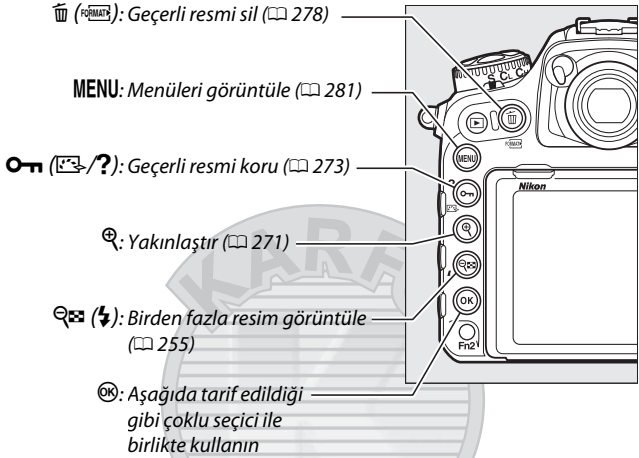
Küçük Resim İzleme








Birden fazla resim görüntülemek için bir resim tam çerçeve görüntülandığında  () düğmesine basın. Görüntülenen resim sayısı  () düğmesine her basışta 4'ten, 9'a, 72'ye artar ve  düğmesine her basışta azalır. Yukarı veya aşağı kaydırmak için dokunmatik ekran üzerinde bir parmağınızı kaydırın ya da resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.




 () düğmesi

İzleme Kontrol İşlevleri



Ⓞ + 	Yuva/klasör seçimi diyalogunu görüntüleyin. Resimlerin izleneceği kartı ve klasörü seçmek için yuvayı vurgulayın ve klasör listesini görüntülemek için  düğmesine basın; ardından klasörü vurgulayın ve  düğmesine basın.
Ⓞ + 	Geçerli fotoğrafın rötuşlu bir kopyasını veya geçerli filmin düzenlenmiş bir kopyasını oluşturun (📖 82, 311).
Ⓞ + 	Fotoğraf makinesinde kaydedilen IPTC ön ayarlarını görüntüleyin (📖 306). IPTC ön ayarını geçerli fotoğrafa yerleştirmek için, ön ayarı vurgulayın ve  düğmesine basın (geçerli fotoğrafa önceden dahil edilmiş bir ön ayar varsa, değiştirilecektir).
Ⓞ + 	Fotoğraf makinesine bir WT-7 takıldığında fotoğrafları bir kablosuz veya Ethernet ağ üzerinden yükleyin (📖 333).

📌 İki Hafıza Kartı

İki hafıza kartı takılırsa 72 küçük resim görüntülediğinde  (📷) düğmesine basarak izleme için bir hafıza kartı seçebilirsiniz.

📌 Dikey Görüntüle

“Dikey” (portre yönlü) fotoğrafları dikey yönde görüntülemek için izleme menüsündeki (📷 282) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** seçin.



📌 Resim İnceleme

İzleme menüsünde (📷 282) **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde, çekimden sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak görüntülenir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan, görüntüler resim inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modunda, görüntüleme işlemi çekim sona erdiğinde, geçerli olarak görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.

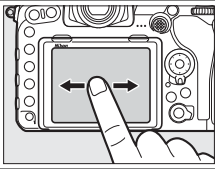
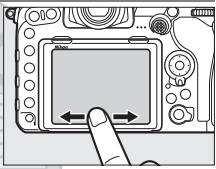
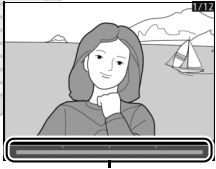
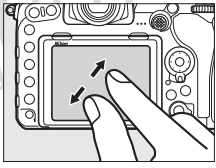
📌 Ayrıca Bkz.

Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar açık kalacağını seçmeye ilişkin bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, 📷 296). Çoklu seçicinin ortasındaki düğmenin oynadığı rolü seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, 📷 301). Ayar kadranslarını resimler arasında veya menülerde gezinmek için kullanmaya ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar f4 (**Ayar kadranslarını özelleştir**) > **Menüler ve izleme** (📷 302).

NARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

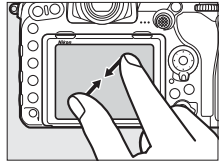
Dokunmatik Ekranı Kullanma

izleme sırasında, dokunmaya hassas ekran şu işlemler için kullanılabilir:

Diğer resimleri görüntüleme	Diğer resimleri görüntülemek için sola veya sağa hızlıca kaydırın.	
Hızlı bir şekilde diğer resimlere kaydırın	Tam çerçeve izlemede, bir çerçeve ilerleme çubuğu görüntülemek için ekranın altına dokunabilirsiniz, ardından hızlı bir şekilde diğer resimlere kaydırmak için parmağınızı sola veya sağa kaydırın.	  <p>Çerçeve ilerleme çubuğu</p>
Yakınlaştırmın (yalnızca fotoğraflar)	Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için genişletme ve sıkıştırma hareketlerini ve kaydırmak için kaydırma hareketini kullanın (☞ 271). Ekranı hızlı bir şekilde iki kere dokunarak tam çerçeve izlemeden yakınlaştırmak veya yakınlaştırmayı iptal edebilirsiniz.	

Küçük resimleri görüntüleme

Bir küçük resim izlemeyi "uzaklaştırmak" için (📖 255) tam çerçeve izlemede sıkıştırma hareketini kullanın. 4, 9 ve 72 çerçeve arasında görüntülenen resim sayısı seçmek için sıkıştırma ve genişletme hareketini kullanın.



Filmleri izleme

Film izlemeyi başlatmak için ekrandaki kılavuzlara dokunun (filmler bir 🎬 simgesi ile gösterilir). Duraklatmak veya devam etmek için ekrana dokunun veya tam çerçeve izlemeden çıkmak için ⏪ ögesine dokunun (film izlemedeki bazı simgelerin dokunmatik ekran işlemlerine yanıt vermediğini unutmayın).



Kılavuz



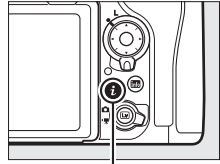
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İ Düğmesi

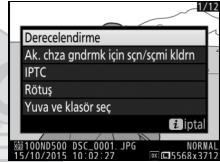
Tam çerçeve veya küçük resim izlemede **İ** düğmesine basmak aşağıda listelenen seçenekleri görüntüler.

- **Derecelendirme:** Geçerli resmi derecelendirin (📖 274).
- **Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn (yalnızca fotoğraflar):** Bir akıllı cihaza yüklemek üzere fotoğraflar seçin.
- **IPTC (yalnızca fotoğraflar):** Geçerli resimde bir IPTC ön ayarı dahil edin (📖 306).
- **Rötuş (yalnızca fotoğraflar):** Geçerli fotoğrafın rötuşlu bir kopyasını oluşturmak için rötuş menüsündeki (📖 311) seçenekleri kullanın.
- **Filmi düzenle (yalnızca filmler):** Filmi düzenle menüsündeki seçenekleri kullanarak filmleri düzenleyin (📖 82). Filmler aynı zamanda film izleme duraklatıldığında **İ** düğmesine basılarak da düzenlenebilir.
- **Yuva ve klasör seç:** İzleme için bir klasör seçin. Bir yuva vurgulayın ve seçilen karttaki klasörleri listelemek için **🕒** düğmesine basın, ardından bir klasörü vurgulayın ve vurgulanan klasördeki resimleri görüntülemek için **📁** düğmesine basın.



İ düğmesi menüsünden çıkmak ve izlemeye geri dönmek için tekrar **İ** düğmesine basın.

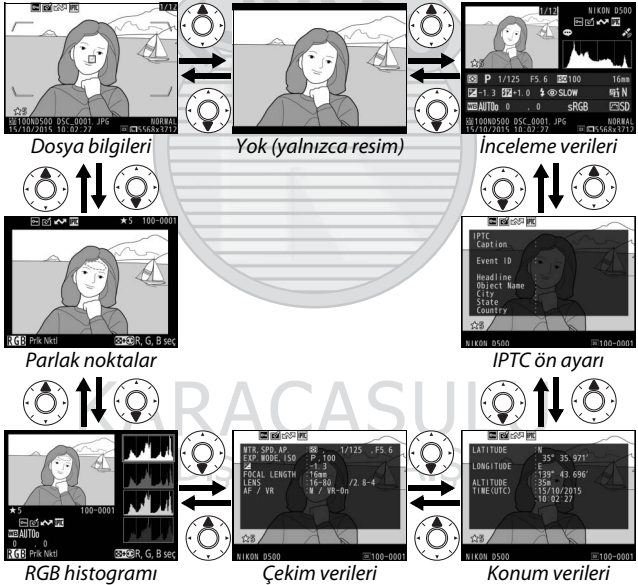


İ düğmesi

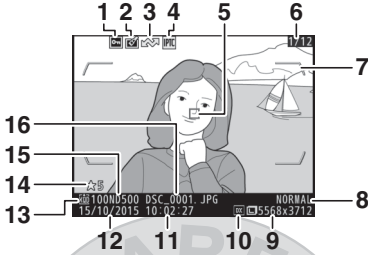


Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeve izlenen görüntüler üzerine bindirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterildiği gibi gezinmek için  veya  düğmesine basın. “Yalnızca resim”, çekim verileri, RGB histogramları ve parlak noktaların yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri**’nde karşılık gelen seçenek seçilirse görüntüleneceğini unutmayın (📖 281). Konum verileri (📖 253) ve IPTC ön ayarları (📖 306) yalnızca fotoğrafa dahil edilmişlerse görüntülenir.



■ Dosya Bilgileri

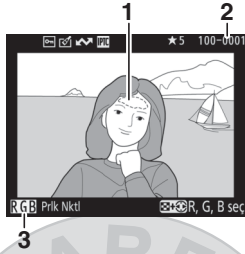


1	Koruma durumu	273	9	Resim boyutu	94
2	Rötuş göstergesi	311	10	Görüntü alanı	88
3	Yükleme işaretleme	276	11	Kayıt zamanı	304
4	IPTC ön ayar göstergesi....	256, 306	12	Kayıt tarihi	304
5	Netleme noktası ^{1,2}	97, 108	13	Geçerli kart yuvası	40, 96
6	Çerçeve numarası/toplam kare sayısı		14	Derecelendirme	274
7	AF alanı parantezleri ¹	29	15	Klasör adı	283
8	Resim kalitesi	91	16	Dosya adı	283

- 1 Yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** (☐ 281) için **Netleme noktası** seçiliyse ve seçilen fotoğraf vizör kullanılarak çekildiyse görüntülenir.
- 2 Fotoğraf manuel netleme veya tek noktalı, dinamik alan veya grup alan AF kullanılarak çekilirse ekran, kullanıcı tarafından seçilen netleme noktasını gösterir. Fotoğraf 3D-izleme veya otomatik alan AF kullanılarak çekilirse ekran, fotoğraf makinesi tarafından seçilen netleme noktasını gösterir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




■ Parlak noktalar

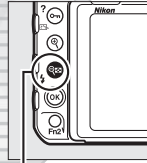



1 Resmin parlak noktaları *

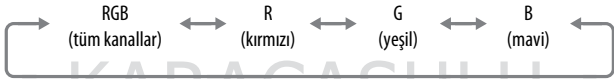
2 Klasör numarası-çerçeve numarası

3 Geçerli kanal *

* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).  düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:

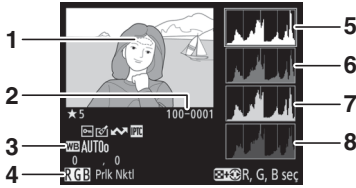


 düğmesi






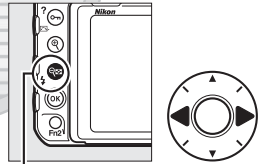
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


■ RGB Histogramı



1	Resmin parlak noktaları *	4	Geçerli kanal *
2	Klasör numarası-çerçeve numarası	5	Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.
3	Beyaz dengesi 159 Renk sıcaklığı 166 Beyaz dengesi ince ayarı 163 Önceden belirlenmiş beyaz ayarı 169	6	Histogram (kırmızı kanal)
		7	Histogram (yeşil kanal)
		8	Histogram (mavi kanal)




* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).  düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:



 düğmesi



izleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülenirken fotoğrafı yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir.



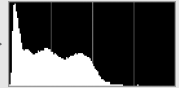
Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak amaçlanmıştır ve resim görüntüleme uygulamalarında görüntülenenden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntüde parlaklık aralığı geniş objeler bulunuyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlıksa ton dağılımı sola kayacaktır.

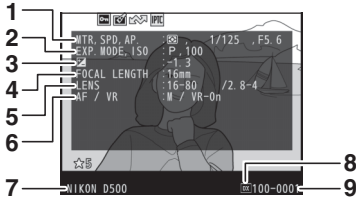


Görüntü parlaksa ton dağılımı sağa kayacaktır.

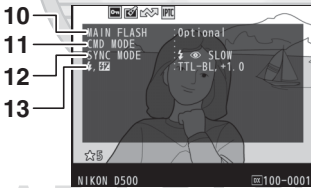


Pozlama telafisi artırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, pozlama telafisi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam ışığı fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar toplam pozlama konusunda kabaca bir fikir edinilmesini sağlayabilir.

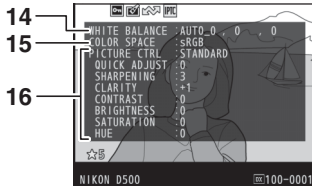
■ Çekim Verileri



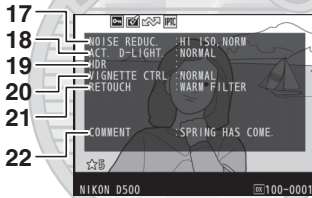
1 Ölçüm	128	5 Objektif verileri	250
Enstantane hızı.....	133, 135	6 Netleme modu.....	47, 97
Diyafram	134, 135	Objektif VR (titreşim azaltma) ³	
2 Pozlama modu	130	7 Fotoğraf makinesi adı	
ISO duyarlılığı göstergesi ¹	123	8 Görüntü alanı	88
3 Pozlama telafisi	143	9 Klasör numarası-çerçeve	
En iyi pozlama ayarı ²	295	numarası	
4 Odak uzaklığı	250		



10 Flaş türü ⁴		13 Flaş ayarları ⁴	199, 214
11 Uzaktan flaş kontrolü ⁴	208	Flaş telafisi ⁴	203
12 Flaş modu ⁴	201		

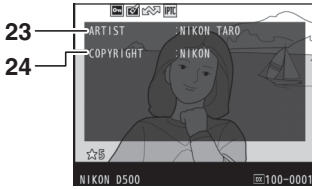


14	Beyaz dengesi	159	15	Renkli alan	286
	Renk sıcaklığı	166	16	Picture Control ⁵	180
	Beyaz dengesi ince ayarı	163			
	Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	169			



17	Yüksek ISO kumlanma azaltma	286	19	HDR pozlama farkı	193
	Uzun pozlama kumlanma azaltma	286		HDR düzeltme	193
18	Etkin D-Lighting	189	20	Vinyet kontrolü	286
			21	Rötuş geçmişi	311
			22	Resim yorumu	306

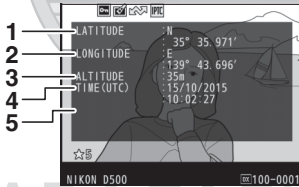
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



23 Fotoğrafçının adı ⁶ 306 **24** Telif hakkı sahibi ⁶ 306

- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b7 (**En uygun ince ayar pozlaması**, 295) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmışsa görüntülenir.
- 3 Sadece VR objektif takılıysa görüntülenir.
- 4 Yalnızca opsiyonel flaş birimi (196) kullanıldıysa gösterilir.
- 5 Resim çekildiğinde seçilen Picture Control ile görüntülenene öğeler değişir.
- 6 Telif hakkı bilgisi yalnızca ayarlar menüsündeki **Telif hakkı bilgisi** seçeneği kullanılarak fotoğrafla kaydedildiyse görüntülenir.

■ Konum Verileri* (253)



1 Enlem

2 Boylam

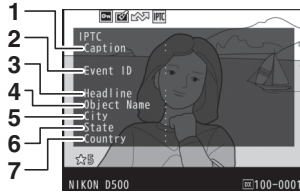
3 Yükseklik

4 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

5 Yön

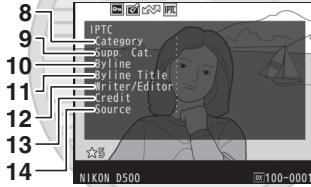
* Film verileri kayıt başlangıcı içindir. Kaydedilen öğeler alındıkları cihaza göre değişir.

■ IPTC Ön Ayarı (📖 306)



- 1 Başlık
- 2 Olay Kimliği
- 3 Başlık
- 4 Nesne Adı

- 5 Şehir
- 6 Eyalet
- 7 Ülke

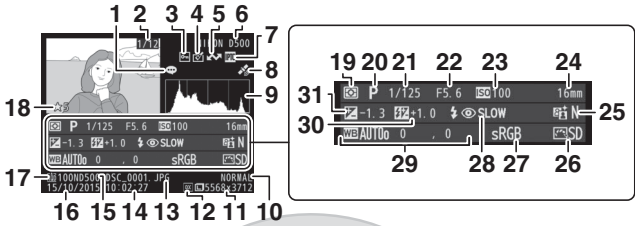


- 8 Kategori
- 9 Yardımcı Kategoriler (Yar. Kat.)
- 10 Künye
- 11 Künye Başlığı

- 12 Yazar/Editör
- 13 Kredi
- 14 Kaynak

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


■ İnceleme Verileri

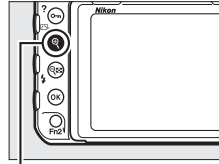



1	Resim yorumu göstergesi.....	306	18	Derecelendirme	274
2	Çerçeve numarası/toplam kare sayısı		19	Ölçüm	128
3	Koruma durumu.....	273	20	Pozlama modu	130
4	Rötuş göstergesi	311	21	Enstantane hızı.....	133, 135
5	Yükleme işaretleme	276	22	Diyafram	134, 135
6	Fotoğraf makinesi adı		23	ISO duyarlılığı göstergesi ¹	123
7	IPTC ön ayar göstergesi....	256, 306	24	Odak uzaklığı	250
8	Konum verileri göstergesi	253	25	Etkin D-Lighting.....	189
9	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (☐ 265).		26	Picture Control	180
10	Resim kalitesi	91	27	Renkli alan	286
11	Resim boyutu.....	94	28	Flaş modu ²	201
12	Görüntü alanı.....	88	29	Beyaz dengesi.....	159
13	Dosya adı	283		Renk sıcaklığı	166
14	Kayıt zamanı.....	304		Beyaz dengesi ince ayarı	163
15	Klasör adı	283		Önceden belirlenmiş beyaz ayarı.....	169
16	Kayıt tarihi	304	30	Flaş telafisi ²	203
17	Geçerli kart yuvası	40, 96		Ayar düğmesi modu ²	
			31	Pozlama telafisi	143













- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
 2 Yalnızca fotoğraf opsiyonel flaş birimi ile çekilmişse görüntülenir (☐ 196).




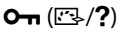

Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen bir resme yakınlaştırmak için  düğmesine veya çoklu seçicinin ortasına basın ya da ekrana iki kez hızlıca dokununuz. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma etkinken yapılabilir:







 düğmesi

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	   /  /  / 	Yaklaşık olarak maksimum 21x (24 x 16/DX biçiminde büyük resimler), 16x (orta resimler) veya 10x (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için  düğmesine basın veya genişletme hareketlerini kullanın. Uzaklaştırmak için   düğmesine basın veya sıkıştırma hareketlerini kullanın. Bir fotoğrafa yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın veya parmağınızı ekranın üzerinde kaydırın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Dolaşım penceresinin altındaki çubuk yakınlaştırma oranını gösterir; 1 : 1 oranında yeşile döner.
Görüntünün diğer alanlarının görüntülenmesi	 / 	

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yüzleri seçin		Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını döndürün veya ekran kılavuzuna dokunun. <i>Ekran kılavuzu</i> 
Diğer resimleri görüntüleme		Geçerli yakınlaştırma oranıyla diğer fotoğraflardaki aynı yeri görüntülemek için ana ayar kadranını çevirin veya ekranın altındaki ◀ veya ▶ simgelerine dokunun. İzleme zoom işlevi bir film görüntülendiğinde iptal edilir.
Koruma durumunun değiştirilmesi		Daha fazla bilgi için 273. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönün		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya ▶ düğmesine basın.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 281. sayfaya bakın.

Fotoğrafları Silinmekten Koruma




Tam çerçeve, yakınlaştırma ve küçük resim izlemede,  (/?) düğmesi fotoğrafları kazayla silinmeye karşı korumak için kullanılabilir. Korunan dosyalar  (FORMAT) düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Hafıza kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın ( 304).

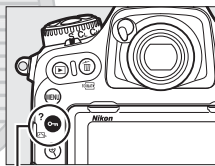
Bir fotoğrafı korumak için:



1 Bir resim seçin.

Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin ya da küçük resim listesinde vurgulayın.

2 (/?) düğmesine basın.




Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenecektir. Silinebilmesi için fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak üzere fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve ardından  (/?) düğmesine basın.



 (/?) düğmesi



Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma

Geçerli olarak **izleme klasörü** menüsünde seçili olan klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için, izleme sırasında  (/?) ve  (FORMAT) düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.

Resimleri Derecelendirme

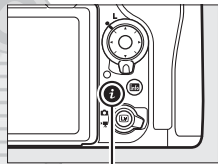
Resimleri derecelendirin veya onları daha sonra silmek üzere aday olarak işaretleyin. Derecelendirmeler aynı zamanda ViewNX-i ve Capture NX-D'de de görüntülenebilir. Derecelendirme korumalı görüntülerle kullanılamaz.

1 Bir resim seçin.

Resmi görüntüleyin veya küçük resim izlemede küçük resim listesinde vurgulayın.

2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin.

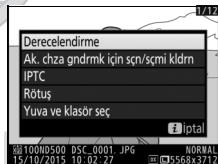
İzleme seçeneklerini görüntülemek için **i** düğmesine basın.



i düğmesi

3 Derecelendirme öğesini seçin.

Derecelendirme öğesini vurgulayın ve **↻** düğmesine basın.





4 Bir derecelendirme seçin.

Sıfır ila beş yıldız arasından bir derecelendirme seçmek için **↻** veya **↻** düğmesine basın veya resmi daha sonra silmek üzere bir aday olarak işaretlemek üzere **✖** öğesini seçin. İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.



Resimleri Fn2 Düğmesi İle Derecelendirme

Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Fn2 düğmesi** seçeneği için **Derecelendirme** seçilirse resimler, **Fn2** düğmesini basılı tutarak ve  veya  düğmesine basılarak seçilebilir (☞ 301).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yükleme için Fotoğraflar Seçme

Bağlanmadan önce akıllı cihaza yüklemek üzere fotoğraflar seçmek için aşağıdaki adımları izleyin. Filmler yüklemeye için seçilemez.

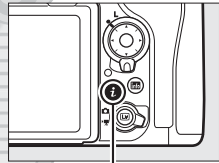
Bağımsız Fotoğraflar Seçme

1 Bir fotoğraf seçin.

Fotoğrafi görüntüleyin veya küçük resim izlemedeki küçük resim listesinde vurgulayın.

2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin.

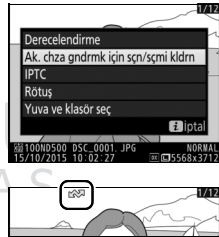
İzleme seçeneklerini görüntülemek için **i** düğmesine basın.



i düğmesi

3 Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn ögesini seçin.

Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Yüklemeye için seçilen resimler bir **✓** simgesi ile gösterilir; seçimi kaldırmak için resmi görüntüleyin veya vurgulayın ve 2. ve 3. Adımları tekrarlayın.



Birden Fazla Fotoğraf Seçme

Birden fazla fotoğrafın yükleme durumunu değiştirmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Resim(leri) seç ögesini seçin.**
İzleme menüsünde, **Akıllı cihaza gndrmk için seç** ögesini seçin; ardından **Resim(leri) seç** ögesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



- 2 Fotoğrafları seçin.**


Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için çoklu seçicinin ortasına basın (vurgulanan resmi tam ekran izlemek için **🔍** düğmesini basılı tutun). Seçilen fotoğraflar bir **📌** simgesiyle işaretlenir.

- 3 **OK** düğmesine basın.**

İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafların Silinmesi

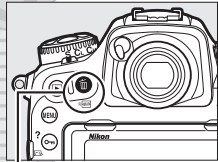
Geçerli klasördeki fotoğrafların tümünü veya tam çerçeve izlemede görüntülenen fotoğrafı ya da küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Silinen fotoğraflar kurtarılamaz. Korunmalı veya gizli resimlerin silinemediğini unutmayın.


Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme

Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.



1 (FORMAT) düğmesine basın.

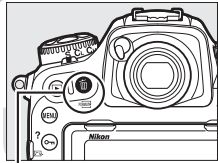
Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.




 (FORMAT) düğmesi

2 (FORMAT) düğmesine tekrar basın.

Fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için  düğmesine basın.




 (FORMAT) düğmesi

Ayrıca Bkz.

İzleme menüsündeki **Silme sonrası** seçeneği bir resim silindikten sonra, sonraki resmin veya önceki resmin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler (282).


İzleme Menüsü

Ayarlar menüsündeki **Sil** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir. Resim sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
ALL Tümü	Geçerli olarak izleme için seçilen klasördeki tüm resimleri silin (📁 281). İki kart takılıysa, resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.


■ ■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

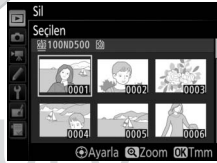
1 Sil > Seçilen ögesini seçin.

İzleme menüsündeki **Sil** seçeneğini seçin. **Seçilen** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




2 Bir resmi vurgulayın.

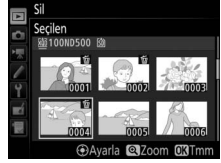
Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran izlemek için,  düğmesini basılı tutun).



Diş Ticaret A.Ş.

3 Vurgulanan resmi seçin.

Vurgulanan resmi seçmek için çoklu seçicinin ortasına basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için 2. ve 3. adımlar tekrar edin; bir resmin seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



4 İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Menü Listesi

Bu bölüm fotoğraf makinesi menülerinde mevcut seçenekleri listeler. Daha fazla bilgi için, bkz. *Menü Kılavuzu*.

▶ İzleme Menüsü: *Resimleri Yönetme*

Sil

Seçilen _____ Birden fazla resim silin (☐ 279).

Tümü _____

İzleme klasörü

(varsayılanı **Tümü** seçeneğidir)

(Klasör adı) _____ İzleme için bir klasör seçin.

Tümü _____

Geçerli _____

Resim gizle

Seç/ayarla _____ Resimleri gizleyin ya da gösterin.

Tümünün seçimini kaldır _____ Gizlenen resimler yalnızca "Resim gizle" menüsünde görüntülenebilir ve izlenemez.

İzleme görüntü seçenekleri

Temel fotoğraf bilgisi _____ İzleme fotoğraf bilgileri ekranında

Netleme noktası _____ mevcut bilgileri seçin (☐ 261).

Ek fotoğraf bilgisi _____

Yok (yalnızca resim) _____

Parlak noktalar _____

RGB histogramı _____

Çekim verileri _____

İnceleme _____

Resim(leri) kopyala

Kaynak seç	Resimleri bir hafıza kartından diğerine kopyalayın. Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında kullanılabilir.
Resim(leri) seç	
Hedef klasör seç	
Görüntü(ler) kopyalansın mı?	

Resim inceleme

(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık	Resimlerin çekimden hemen sonra otomatik olarak ekranda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin (☑ 257).
Kapalı	

Silme sonrası

(varsayılanı **Sonrakini göster** seçeneğidir)

Sonrakini göster	Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.
Öncekini göster	
Önceki gibi devam et	

Arka ark. çekim. sonra, göster

(varsayılanı **Arka arkaya çekim. sn grntü** seçeneğidir)

Arka arkaya çekim. ilk grntü	Fotoğraf makinesinin fotoğraflar sürekli deklanşör modunda çekildikten sonra arka arkaya çekimdeki ilk fotoğrafı mı yoksa son fotoğrafı mı göstereceğini seçin.
Arka arkaya çekim. sn grntü	

Otomatik resim döndürme

(varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	Fotoğrafları çekerken fotoğraf makinesi yönünün kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçin.
Kapalı	

Dikey görüntüle

(varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	İzleme sırasında görüntülenmek üzere "dikey" (portre yönlü) resimlerin çevrilip çevrilmeyeceğini seçin (☑ 257).
Kapalı	

Slayt gösterisi

Başlat	Geçerli izleme klasöründe bulunan resimlerden oluşan bir slayt gösterisi izleyin.
Resim türü	
Çerçeve aralığı	

Akıllı cihaza gndrmk için seç

Resim(leri) seç	Bir akıllı cihaza yüklemek için fotoğrafları seçin (☑ 277).
Tümünün seçimini kaldır	

Fotoğraf Çekimi Menüsü: Çekim Seçenekleri

Foto çekim menü kümesi

A	Bir fotoğraf çekimi menüsü kümesinde önceden saklanan fotoğraf çekim menüsü ayarlarını geri çağırın. Ayarlara yapılan değişiklikler geçerli kümede saklanır.
B	
C	
D	

Güçlendirilmiş foto menü kümeleri

(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık	Fotoğraf çekim menüsü kümelerinin pozlama modu, enstantane hızı, (S ve M pozlama modları), diyafram (A ve M modları) ve flaş modu ayarlarını saklayıp saklamayacağını seçin.
Kapalı	

Kayıt klasörü

Yeniden adlandır	Sonraki görüntülerin depolanacağı klasörü seçin.
Klasörü numaraya göre seç	
Listeden klasör seç	

Dosya adlandırma

Dosya adlandırma	Fotoğrafların kaydedildiği resim dosyalarının adlandırılmasında kullanılan üç harfli ön eki seçin. Varsayılan ön ek "DSC"dir.
------------------	---

Birincil yuva seçimi

(varsayılanı **XQD kart yuvası** seçeneğidir)

XQD kart yuvası	Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında birincil yuva olarak işlev gören yuvayı tercih edin.
SD kart yuvası	

İkincil yuva işlevi

(varsayılanı **Kapasite aşımı** seçeneğidir)

Kapasite aşımı	Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında ikincil yuvadaki kartın oynadığı rolü seçin (□ 96).
Yedekleme	
RAW birincil - JPEG ikincil	

Flaş kontrolü

Flaş kontrolü modu	Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına
Kablosuz flaş seçenekleri	takılan opsiyonel flaş birimleri için flaş
Uzaktan flaş kontrolü	kontrol modunu seçin veya kablosuz
Radyo uzaktan flaş bilgisi	flaşlı çekim için ayarları yapın (☐ 199, 208).

Görüntü alanı seç

(varsayılanı **DX (24×16)** seçeneğidir)

DX (24×16)	Görüntü alanını seçin (☐ 88).
1,3× (18×12)	

Resim kalitesi

(varsayılanı **JPEG normal** seçeneğidir)

NEF (RAW) + JPEG iyi ★	Bir dosya formatı ve sıkıştırma oranı seçin (resim kalitesi, ☐ 91). Yıldızla (“★”) gösterilen seçenekler için sıkıştırma önceliği kaliteye verirken, yıldız olmayan resimler dosya boyutunu azaltmaya öncelik verir.
NEF (RAW) + JPEG iyi	
NEF (RAW) + JPEG normal ★	
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG temel ★	
NEF (RAW) + JPEG temel	
NEF (RAW)	
JPEG iyi ★	
JPEG iyi	
JPEG normal ★	
JPEG normal	
JPEG temel ★	
JPEG temel	
TIFF (RGB)	

Resim boyutu

JPEG/TIFF	Piksel cinsinden resim boyutunu seçin
NEF (RAW)	(☐ 94). JPEG/TIFF ve NEF (RAW) resimler için ayrı seçenekler mevcuttur.

NEF (RAW) kaydı

NEF (RAW) sıkıştırma

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma

NEF (RAW) bit derinliği

türünü ve bit derinliğini seçin (☐ 93).

ISO duyarlılığı ayarları

ISO duyarlılığı

Fotoğraflar için ISO duyarlılığı ayarlarını

Oto. ISO duyarlılığı kontrolü

ayarlayın (☐ 123, 125).

Beyaz dengesi(varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik

Beyaz dengesini ışık kaynağıyla

Ampul ışığı

eşleştirin (☐ 159).

Floresan

Doğrudan güneş ışığı

Flaş

Bulutlu

Gölge

Renk sıcaklığı seç

Önceden belirl. beyaz ayarı

Picture Control Ayarları(varsayılanı **Standart** seçeneğidir)

Standart

Yeni fotoğrafların nasıl işleneceğini

Nötr

seçin. Sahne türüne veya yaratıcı

Canlı

amaçlarınıza göre seçin (☐ 180).

Monokrom

Portre

Manzara

Düz

Picture Control'ü Yönet

Kaydet/düzenle

Özel Picture Control'ler oluşturun

Yeniden adlandır

(☐ 185).

Sil

Yükle/kaydet

Renkli alan	(varsayılanı sRGB seçeneğidir)
sRGB	Fotoğraflar için bir renkli alan seçin.
Adobe RGB	
Etkin D-Lighting	(varsayılanı Kapalı seçeneğidir)
Otomatik	Parlak noktalar ve gölgelerdeki
Çok yüksek	ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta
Yüksek	sahip fotoğraflar oluşturun (☐ 189).
Normal	
Düşük	
Kapalı	
Uzun pozlama KA	(varsayılanı Kapalı seçeneğidir)
Açık	Yavaş deklanşör hızlarında çekilen
Kapalı	fotoğraflardaki “kumlanmayı” (parlak noktalar veya sis) azaltın.
Yüksek ISO KA	(varsayılanı Normal seçeneğidir)
Yüksek	Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen
Normal	fotoğraflardaki “kumlanmayı” (rastgele
Düşük	dağılmış parlak pikseller) azaltın.
Kapalı	
Vinyet kontrolü	(varsayılanı Normal seçeneğidir)
Yüksek	G, E ve D türü objektifleri kullanırken
Normal	fotoğrafların kenarlarında parlaklıktaki
Düşük	düşüşü azaltın (PC objektifleri hariçtir).
Kapalı	Efekt en çok maksimum diyaframda
	belirgindir.
Otomatik dağılıma kontrolü	(varsayılanı Kapalı seçeneğidir)
Açık	Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken
Kapalı	fıçı bükülmesini ve uzun objektiflerle
	çekim yaparken yastık bükülmesini
	azaltın.

Kırışma azaltma

Kırışma azaltma ayarı

Kırışma azaltma göstergesi

Bu seçenek vizör çekimi sırasında etkili olur (☞ 234). Floresan veya cıva buharı aydınlatma altında ışık titremesinin etkilerini azaltmak için çekim zamanlamasını ayarlamak üzere **Kırışma azaltma ayarı** için **Etkinleştir** ögesini seçin. **Kırışma azaltma göstergesi** ögesi ışık titremesi algılandığında vizörde bir **Flicker** simgesi görüntülenip görüntülenmeyeceğini kontrol eder.

Otmk basamaklama ayarı

(varsayılanı **AE ve flaş** seçeneğidir)

AE ve flaş

Yalnızca AE

Yalnızca flaş

WB basamaklama

ADL alternatifli pozlama

Otomatik basamaklama etkiliyken basamaklanan ayarı veya ayarları seçin (☞ 146).

Çoklu pozlama

Çoklu pozlama modu

Çekim sayısı

Üst üste bindirme modu

İkiden ona kadar NEF (RAW) pozlamayı tek bir fotoğraf olarak kaydedin (☞ 236).

HDR (yüksek dinamik aralık)

HDR modu

Pozlama farkı

Düzeltilme

Yüksek kontrastlı sahnelerin fotoğrafını çekerken parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyun (☞ 191).

Aralıklı çekim

Başlat

Başlat seçenekleri

Aralık

aralık sayısı×çekim/aralık

Pozlama düzeltme

Belirtilen çekim sayısı kaydedilene kadar seçilen aralıklarda fotoğraflar çekin (☞ 243).

🎬 Film Çekimi Menü: Film Çekim Seçenekleri

Film çekimi menüsünü sıfırla

Evet	Film çekimi menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri yüklemek için Evet öğesini seçin.
Hayır	

Dosya adlandırma

Filmelerin kaydedildiği görüntü dosyalarının adlandırılmasında kullanılan üç harfli ön eki seçin. Varsayılan ön ek "DSC"dir.

Hedef (varsayılanı **XQD kart yuvası** seçeneğidir)

XQD kart yuvası	Filmelerin kaydedileceği yuvayı seçin.
SD kart yuvası	

Görüntü alanı seç (varsayılanı **DX** seçeneğidir)

DX	Görüntü alanını seçin (□ 70).
1,3×	

Çerçeve boyutu/kare hızı (varsayılanı **1920×1080; 60p** seçeneğidir)

3840×2160; 30p	Film çerçeve boyutunu (piksel) ve kare hızını seçin (□ 68).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280× 720; 60p	
1280× 720; 50p	

Film kalitesi	(varsayılanı Yüksek kalite seçeneğidir)
Yüksek kalite	Film kalitesi seçin (☐ 68).
Normal	
ISO duyarlılığı ayarları	
ISO duyarlılığı (mod M)	Filmler için ISO duyarlılığı ayarlarını
Otmk ISO kntrl (mod M)	ayarlayın.
Maksimum duyarlılık	
Beyaz dengesi	(varsayılanı Fotoğraf ayarları ile aynı seçeneğidir)
Fotoğraf ayarları ile aynı	Filmler için beyaz dengesini seçin
Otomatik	(☐ 159). Fotoğraflar için geçerli olarak
Ampul ışığı	seçilen seçeneği kullanmak için
Floresan	Fotoğraf ayarları ile aynı ögesini seçin.
Doğrudan güneş ışığı	
Bulutlu	
Gölge	
Renk sıcaklığı seç	
Önceden belirl. beyaz ayarı	
Picture Control Ayarla	(varsayılanı Fotoğraf ayarları ile aynı seçeneğidir)
Fotoğraf ayarları ile aynı	Filmler için bir Picture Control seçin
Standart	(☐ 180). Fotoğraflar için geçerli olarak
Nötr	seçilen seçeneği kullanmak için
Canlı	Fotoğraf ayarları ile aynı ögesini seçin.
Monokrom	
Portre	
Manzara	
Düz	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Picture Control'ü Yönet

Kaydet/düzenle	Özel Picture Control'ler oluşturun
Yeniden adlandır	(☞ 185).
Sil	
Yükle/kaydet	

Etkin D-Lighting

(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Fotoğraf ayarları ile aynı	Parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturun (☞ 189).
Çok yüksek	Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için Fotoğraf ayarları ile aynı ögesini seçin.
Yüksek	
Normal	
Düşük	
Kapalı	

Yüksek ISO KA

(varsayılanı **Normal** seçeneğidir)

Yüksek	Yüksek ISO duyarlılıklarında kaydedilen filmlerdeki "kumlanmayı" (rastgele dağılmış parlak pikseller) azaltın.
Normal	
Düşük	
Kapalı	

Kırpışma azaltma

(varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik	Canlı görüntü (☞ 43) ve film kaydı (☞ 58) sırasında floresan veya cıva buharlı aydınlatmanın neden olduğu ışık titremesi ve kuşaklanmayı azaltın.
50 Hz	
60 Hz	

Mikrofon duyarlılığı

(varsayılanı **Otomatik duyarlılık** seçeneğidir)

Otomatik duyarlılık	Mikrofon duyarlılığını ayarlayın.
Manuel duyarlılık	
Mikrofon kapalı	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Frekans yanıtı	(varsayılanı Geniş aralık seçeneğidir)
Geniş aralık	Mikrofon frekans yanıtını seçin.
Ses aralığı	
Rüzgar sesini azaltma	(varsayılanı Kapalı seçeneğidir)
Açık	Rüzgar sesini azaltmak için dahili
Kapalı	mikrofonun yüksek geçirgen filtresini etkinleştirip etkinleştirmemeyi seçin.
Zaman aralıklı film	
Başlat	Fotoğraf makinesi sessiz bir zaman
Aralık	aralıklı film oluşturmak için seçilen
Çekim süresi	aralıklarda otomatik olarak fotoğraflar
Pozlama düzeltme	çeker (☐ 74). Yalnızca vizör çekimi ile kullanılabilir.
Elektronik VR	(varsayılanı Kapalı seçeneğidir)
Açık	Film modunda elektronik titreşim
Kapalı	azaltmayı etkinleştirip etkinleştirmemeyi seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama

Özel ayarlar kümesi

A	Özel Ayarlar menüsü kümesinde
B	önceden kaydedilen Özel Ayarları geri
C	çağırın. Ayarlara yapılan değişiklikler
D	geçerli kümede saklanır.

a Otomatik netleme

a1 AF-C öncelik seçimi (varsayılanı **Bırak** seçeneğidir)

Bırak	Vizör çekimi için AF-C seçildiği zaman, bu
Netle + bırak	seçenek fotoğrafların deklanşöre her
Bırak + netle	basıldığında (<i>deklanşör önceliği</i>) veya
Netle	sadece fotoğraf makinesi netlemede
	olduğunda (<i>netleme önceliği</i>) çekilip
	çekilemeyeceğini kontrol eder.

a2 AF-S öncelik seçimi (varsayılanı **Netle** seçeneğidir)

Bırak	Vizör çekimi için AF-S seçildiğinde, bu
Netle	seçenek fotoğrafların yalnızca fotoğraf
	makinesi netlemede olduğunda
	(<i>netleme önceliği</i>) veya deklanşöre her
	basıldığında (<i>deklanşör önceliği</i>) çekilip
	çekilemeyeceğini kontrol eder.

a3 Sabitken netleme izleme

Engellenmiş çekim AF cevabı	Vizör çekimi için AF-C seçildiğinde
Konu hareketi	otomatik netlemenin konuya olan
	mesafedeki değişikliklere nasıl adapte
	olacağını kontrol eder.

a4 3D izleme yüz tanıma (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık	AF alanı modu için 3D-izleme seçildiğinde fotoğraf makinesinin yüzleri algılayarak netleyeceğini ya da algılamadan netlemeyeceğini seçin (☐ 104).
Kapalı	
a5 3D-izleme izleme alanı (varsayılanı Normal seçeneğidir)	
Geniş	AF alanı modu için 3D-izleme seçildiğinde deklanşöre yarım basarak izlenen alanı seçin (☐ 104).
Normal	
a6 Netleme noktası sayısı (varsayılanı 55 nokta seçeneğidir)	
55 nokta	Vizörde manuel netleme noktası seçiminde kullanılacak netleme noktası sayısını seçin.
15 nokta	
a7 Konuma göre kaydet (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Netleme noktası	Vizörün netleme noktalarını ve AF alanı modunu dikey ve yatay yönler için ayrı ayrı kaydedip kaydetmeyeceğini seçin.
Netleme noktası ve AF-alanı modu	
Kapalı	
a8 AF etkinleştirme (varsayılanı Deklanşör/AF-ON seçeneğidir)	
Deklanşör/AF-ON	Fotoğraf makinesinin deklanşöre yarım basılıyken netleme yapıp yapmayacağını seçin. Yalnızca AF-ON seçilirse fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır.
Yalnızca AF-ON	
a9 AF-alanı mod seçimini sınırla	
Tek nokta AF	Vizör çekiminde AF modu düğmesi ve alt-ayar kadranı kullanılarak seçilebilen AF alanı modlarını seçin (☐ 103).
Dinamik alan AF (25 nokta)	
Dinamik alan AF (72 nokta)	
Dinamik alan AF (153 nokta)	
3D-izleme	
Grup alan AF	
Otomatik alan AF	

a10 Oto. netleme modu kısıtlamaları (varsayılanı **Kısıtlama yok** seçeneğidir)

AF-S	Aşağıdaki otomatik netleme modları
AF-C	vizör çekiminde kullanılabilir (☞ 101).
Kısıtlama yok	

a11 Netleme noktası sarmalı (varsayılanı **Sarma** seçeneğidir)

Sar	Vizör netleme noktası seçiminin ekranın
Sarma	bir ucundan diğerine kadar "sarıp sarmayacağını" seçin.

a12 Netleme noktası ayarları

Manuel netleme modu	Vizörde netleme noktası ekranı için
Dinamik alan AF yardım	ayarları yapın.
Grup alan AF görüntüleme	
Netleme noktası aydınlatması	

a13 AF mdnda man. net. hıksı (varsayılanı **Etkinleştir** seçeneğidir)

Etkinleştir	Bu seçenek uyumlu objektiflerle
Devre Dışı Bırak	kullanılabilir. Otomatik netleme modunda netleme halkasını kullanarak netlemeyi devre dışı bırakmak için Devre Dışı Bırak ögesini seçin.

b Ölçüm/pozlama**b1 ISO duyarlılık adımı değeri** (varsayılanı **Adım 1/3** seçeneğidir)

Adım 1/3	ISO duyarlılığına ayar yapılırken
Adım 1/2	kullanılan artış değerlerini seçin.
Adım 1	

b2 Pzlm kntrl için EV adımları (varsayılanı **Adım 1/3** seçeneğidir)

Adım 1/3	Enstantane hızına, diyaframa ve
Adım 1/2	basamaklamaya ayar yapıldığında
Adım 1	kullanılan artış değerlerini seçin.

b3 Pzlm/flaş telafisi adım değeri (varsayılanı **Adım 1/3** seçeneğidir)

Adım 1/3	Pozlama ve flaş telafisine ayar
Adım 1/2	yapıldığında kullanılan artış değerlerini
Adım 1	seçin.

b4 Kolay pozlama telafisi (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık (Otomatik sıfırla)	Pozlama telafisinin <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basmadan sadece bir ayar kadranını döndürerek ayarlanıp ayarlanmayacağını seçin.
Açık	
Kapalı	

b5 Matris ölçümü (varsayılanı **Yüz tanıma açık** seçeneğidir)

Yüz tanıma açık	Vizör çekimi sırasında matris ölçümü ile portreler çekerken yüz algılamayı etkinleştirmek için Yüz tanıma açık ögesini seçin (<input type="checkbox"/> 128).
Yüz tanıma kapalı	

b6 Merkez ağırlıklı alan (varsayılanı ϕ **8 mm** seçeneğidir)

ϕ 6 mm	Vizör çekiminde merkez ağırlıklı ölçüm kullanıldığında en fazla ağırlığın verildiği alanın boyutunu seçin. CPU olmayan bir objektif takıldığında alanın boyutu 8 mm'de sabitlenmiştir.
ϕ 8 mm	
ϕ 10 mm	
ϕ 13 mm	
Ortalama	

b7 En uygun ince ayar pozlaması

Matris ölçümü	Her ölçüm yöntemi için pozlamaya ince ayar yapın. Daha yüksek değerler daha aydınlık pozlamalar daha düşük değerler ise daha karanlık pozlamalar üretir.
Merkez ağırlıklı ölçüm	
Noktasal ölçüm	
Parlaklık ağırlıklı ölçüm	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

c Zamanlayıcılar/AE kilidi**c1 Deklanşör AE-L**(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık (yarı basma)

Deklanşöre basıldığında pozlamanın kilitlenip kilitlenmeyeceğini seçin.

Açık (arka ark. çekim modu)

Kapalı

c2 Bekleme zamanlayıcısı(varsayılanı **6 s** seçeneğidir)

4 s

Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin pozlamayı ölçmeye ne kadar devam edeceğini seçin (☐ 39).

6 s

10 s

30 s

1 dk

5 dk

10 dk

30 dk

Limitsiz

c3 Otomatik zamanlama

Oto zamanlama gecikmesi

Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu, yapılan çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçin.

Çekim sayısı

Çekimler arasındaki aralık

c4 Ekran kapanma gecikmesi

İzleme

Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar açık kalacağını seçin.

Menüler

Bilgi ekranı

Resim inceleme

Canlı görüntü

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

d Çekim/ekran**d1 CL modu çekim hızı**(varsayılanı **5 fps** seçeneğidir)

9 fps

CL (sürekli yavaş hız) modu için çerçeve ilerleme hızınızı seçin.

8 fps

7 fps

6 fps

5 fps

4 fps

3 fps

2 fps

1 fps

d2 Maksimum sürekli bırakma(varsayılanı **200** seçeneğidir)

1–200

Sürekli deklanşör modunda tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum çekim sayısını seçin.

d3 ISO ekranı(varsayılanı **Çerçeve sayısını göster** seçeneğidir)

ISO duyarlılığını göster

Kontrol paneli ve vizörde kalan poz sayısı yerine ISO duyarlılığının görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

Çerçeve sayısını göster

d4 Senk srbst brkma mod sçnklri(varsayılanı **Senk. et** seçeneğidir)

Senk. et

Uzak fotoğraf makinelerinin deklanşörlerinin ana fotoğraf makinesi üzerindeki deklanşör ile senkronize olup olmayacağını seçin.

Senk. etme

d5 Pozlama gecikme modu(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

3 s

En ufak fotoğraf makinesi hareketinin bile resimleri bulanıklaştırdığı durumlarda, deklanşör serbest bırakmayı ayna kaldırıldıktan sonra bir,

2 s

1 s

iki veya üç saniye geciktirmek için **1 s**, **2 s** veya **3 s** seçeneğini seçin.

Kapalı

d6 Elektro. ön perde deklanş. (varsayılanı Devre Dışı Bırak seçeneğidir)	
Etkenleştir	MUP modunda elektronik ön perde deklanşörünü etkinleştirerek veya devre dışı bırakarak deklanşör hareketinin neden olduğu bulanıklıklaşmayı ortadan kaldırın.
Devre Dışı Bırak	
d7 Dosya numarası sırası (varsayılanı Açık seçeneğidir)	
Açık	Fotoğraf makinesinin dosya numaralarını nasıl atadığını seçin.
Kapalı	
Sıfırla	
d8 Vizör kılavuz çizgi ekranı (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık	Vizörde kadraj kılavuz çizgileri görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
Kapalı	
d9 LCD aydınlatma (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık	Bekleme zamanlayıcısı etkinken kontrol paneli ve düğme arka ışıklarının yanıp yanmayacağını seçin.
Kapalı	
d10 Optik VR (varsayılanı Açık seçeneğidir)	
Açık	Titreşim kontrolünü açın veya kapatın. Bu öge yalnızca onu destekleyen objektiflerle kullanılabilir.
Kapalı	

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

🔍 Elektronik Ön Perde Deklanşörü

Bir G, E veya D tipi objektif tavsiye edilir; diğer objektiflerle çekim yaparken çizgiler veya sis fark ederseniz **Devre Dışı Bırak** ögesini seçin. Elektronik ön perde deklanşörü ile kullanılabilen en kısa deklanşör hızı ve maksimum ISO duyarlılığı sırasıyla 1/2000 s ve ISO 51200'dür.

e Basamaklama/flaş

e1 Flaş senkronizasyon hızı

(varsayılanı 1/250 s seçeneğidir)

1/250 s (Otomatik FP)

Bir flaş senkronizasyon hızı seçin.

1/250 s

1/200 s

1/160 s

1/125 s

1/100 s

1/80 s

1/60 s



🔍 Deklanşör Hızının Flaş Senkronizasyon Hızı Limitinde Sabitlemesi

Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modlarında enstantane hızını senk hız limitinde sabitlemek için, mümkün olan en yavaş enstantane hızından sonra gelen enstantane hızını seçin (30 s veya - -). Vizörde ve kontrol panelinde bir X (flaş senk göstergesi) görüntülenecektir.

🔍 Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon

Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon fotoğraf makinesinin desteklediği en yüksek enstantane hızında kullanılmasını sağlayarak, konunun arka planı parlak güneş ışığında aydınlatıldığında bile daha az bir alan derinliğini için maksimum diyafram değerinin seçilmesine olanak sağlar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon etkinken bilgi ekranı flaş modu göstergesinde "FP" gösterilir.

e2 Flaş enstantane hızı (varsayılanı **1/60 s** seçeneğidir)

1/60 s	Flaş P ve A modlarında kullanıldığında kullanılabilen en yavaş deklanşör hızını seçin.
1/30 s	
1/15 s	
1/8 s	
1/4 s	
1/2 s	
1 s	
2 s	
4 s	
8 s	
15 s	
30 s	

e3 Flaş için pozlama telafisi (varsayılanı **Tüm çerçeve** seçeneğidir)

Tüm çerçeve	Pozlama telafisi kullanıldığında fotoğraf makinesinin flaş seviyesini nasıl ayarladığını seçin.
Sadece arkaplan	

e4 Oto $\frac{1}{2}$ ISO duyarlılığı kntrlü (varsayılanı **Konu ve arka plan** seçeneğidir)

Konu ve arka plan	Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için flaşlı çekimin konu ve arka planın her ikisini veya sadece ana konuyu doğru bir şekilde pozlamak üzere ayarlanıp ayarlanmayacağını seçin.
Yalnızca konu	

e5 Pilot flaş (varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	Opsiyonel CLS uyumlu flaş ünitelerinin (□ 326) vizör çekimi sırasında fotoğraf makinesi Pv düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayıp yaymayacağını seçin.
Kapalı	

e6 Otmk bsmklma (mod M)(varsayılanı **Flaş/hız** seçeneğidir)

Flaş/hız

M pozlama modunda pozlama/ flaş basamaklama etkinleştirildiğinde etkilenen ayarları seçin.

Flaş/hız/diyafam

Flaş/diyafam

Yalnızca flaş

e7 Basamaklama sırası(varsayılanı **MTR > alt > üst** seçeneğidir)

MTR > alt > üst


Pozlama, flaş ve beyaz dengesi basamaklama için basamaklama sırasını seçin.

Alt > MTR > üst


f Kontroller**f1 Özel kontrol atama**

Önizleme düğmesi

Tek başlarına ya da ayar kadranları ile birlikte kullanıldıklarında fotoğraf makinesi kontrollerine atanan rolleri seçin.

Önizleme düğmesi + 

Fn1 düğmesi



Fn1 düğmesi + 

Fn2 düğmesi

AF-ON düğmesi

Alt seçici

Alt seçici merkezi

Alt seçici merkezi + BKT düğmesi + Film kayıt düğmesi + 

Objektif netleme işlevi düğmeleri

f2 Çoklu seçici orta düğmesi

Çekim modu

Çoklu seçicinin orta düğmesinin oynadığı rolü seçin.

İzleme modu

Canlı görüntü

f3 Enst. hızı ve diya. kilidi

Perde hızı kilidi

Enstantane hızını **S** veya **M** modunda geçerli olarak seçilen değerde veya Diyafram kilidi

Diyafram kilidi

olarak seçilen değerde kilitleyin.

f4 Ayar kadranlarını özelleştir

Ters döndürme

Ana ve alt-ayar kadranlarının oynadığı rolleri seçin.

Ana/alt öğeyi değiştir

Diyafram ayarı

Menüler ve izleme

Alt kadran gelişmiş çerçeve

f5 Çoklu seçici

(varsayılanı **İşlem yapma** seçeneğidir)

Bekleme zam. yeniden başlat

Çoklu seçicinin bekleme zamanlayıcısını etkinleştirip etkinleştirmeyeceğini seçin (☐ 39).

İşlem yapma

f6 Kdrn kllnmk için dğmyi bırak

(varsayılanı **Hayır** seçeneğidir)

Evet

Evet seçeneğini seçmek normalde bir düğmeyi basılı tutup bir ayar kadranını çevirerek yapılan ayarlamaların düğme serbest bırakıldıktan sonra ayar kadranı döndürülerek yapılmasına olanak sağlar. Ayar düğmeye tekrar basıldığında, deklanşöre yarım basıldığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde sonlanır.



Hayır

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

f7 Ters göstergeler

(varsayılanı  seçeneğidir)




Eğer  (-0+) seçilirse kontrol paneli, vizör ve bilgi ekranındaki pozlama göstergeleri, negatif değerler solda ve pozitif değerler sağda olacak şekilde görüntülenir. Pozitif değerleri solda, negatif değerleri sağda görüntülemek için  (+0-) ögesini seçin.

f8 Canlı görüntü dğmsi şcnklri

(varsayılanı **Etkinleştir** seçeneğidir)

Etkinleştir

Canlı görüntünün kazara başlamasını engellemek için  düğmesini devre dışı bırakın.

Etkinleştir (bekleme zam. etkin)

Devre Dışı Bırak

f9 :☼: geç

(varsayılanı **LCD arka aydınlatma (:☼:)** seçeneğidir)

LCD arka aydınlatma (:☼:)


Yanan göstergeleri açma/kapama düğmesini :☼: konumuna döndürerek seçin.

:☼: ve bilgi ekranı

f10 MB-D17 düğmelerini ata

Fn düğmesi

Opsiyonel MB-D17 çok yönlü pil paketi üzerindeki kontrollere atanan işlevleri seçin.

Fn düğmesi + 


AF-ON düğmesi

Çoklu seçici

g Film


g1 Özel kontrol atama

Önizleme düğmesi

Canlı görüntü seçici canlı görüntüde  konumuna döndürüldüğünde fotoğraf makinesi kontrollerine tek başlarına veya ayar kadranları ile kullanıldıklarında atanan rolleri seçin.

Önizleme düğmesi + 

Fn1 düğmesi

Fn1 düğmesi + 

Fn2 düğmesi

Alt seçici merkezi

Deklanşör düğmesi için **Film kaydet** seçeneği seçilirse deklanşörün filmleri kaydetmek dışında başka hiçbir işlem için kullanılamayacağını unutmayın.

Alt seçici merkezi + 

Deklanşör düğmesi

Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bellek kartını formatla

XQD kart yuvası

SD kart yuvası

Formatlamaya başlamak için, bir hafıza kartı yuvası seçin ve **Evet** seçeneğini seçin. *Formatlamanın seçili yuvadaki kart üzerinde bulunan tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* Formatlamadan önce gerekli yedek kopyaları aldığınızdan emin olun.

Dil (Language)

Fotoğraf makinesi menüleri ve mesajları için bir dil seçin.

Saat dilimi ve tarih

Saat dilimi

Tarih ve saat

Akıllı cihazla senkronize et

Tarih formatı

Yaz saati uygulaması

Zaman dilimlerini değiştirin, makinenin saat ayarını yapın, saati bir akıllı cihazdaki saat ile senkronize edin, tarih gösterim sırasını seçin ve yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

Ekran parlaklığı



Menüler/izleme

Canlı görüntü

Menü, izleme ve canlı görüntü ekranlarının parlaklığını ayarlayın.

Hafıza Kartlarının Formatlanması

Formatlama sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın veya pili ya da hafıza kartlarını çıkarmayın.

Ayarlar menüsündeki **Bellek kartını formatla** seçeneğine ek olarak, hafıza kartları **ISO** () ve **📷** () düğmeleri kullanılarak formatlanabilir: formatlama göstergeleri görüntülenene kadar her iki düğmeye de eşzamanlı olarak basın ve ardından kartı formatlamak için düğmelere tekrar basın. İki hafıza kartı takılıysa düğmelere ilk basıldığında formatlanacak kart yanıp sönen bir simgeyle gösterilir. Farklı bir yuva seçmek için ana ayar kadranını çevirin.

Ekran renk dengesi

Ekran renk dengesini ayarlayın.

Sanal ufuk

Fotoğraf makinesi eğim sensöründen gelen bilgilere dayalı bir sanal ufuk görüntüleyin.

Bilgi ekranı

(varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik

Farklı izleme koşulları için bilgi ekranını ayarlayın.

Manuel

AF ince ayarı

AF ince ayarı (Açık/Kapalı)

Farklı objektif türleri için netlemeyi ince ayarlayın. AF ayarı çoğu durumda normal netlemeyi bozabilir ve tavsiye edilmez; sadece gerektiğinde kullanın.

Kaydedilen değer

Varsayılan

Kaydedilen değerleri listele

CPU olmayan objektif verileri

Objektif no

CPU olmayan objektiflerin odak uzaklığını ve maksimum diyaframını kaydederek onların normalde CPU objektifler için özel işlevlerle kullanılmasına olanak sağlayın (☞ 251).

Odak uzaklığı (mm)

Maksimum diyafram

Görüntü sensörünü temizle

Şimdi temizle

Tozu temizlemek için görüntü sensörünü titretin (☞ 336).

Açılışta/kapanışta temizle

Aynayı temizlik için kilitle

Tozun görüntü sensöründen bir havalı fırça ile temizlenebilmesi için aynayı kilitleyin (☞ 339). Pil seviyesi düşük olduğunda (☞ 339) veya daha düşük veya fotoğraf makinesi Bluetooth üzerinden bir akıllı cihaza ya da bir kablosuz veya Ethernet ağa bağlı olduğunda kullanılamaz.

Toz Giderme ref fotoğrafı

Başlat	Capture NX-D'deki (☐ v) Görüntüden
Sensörü temizleyip başlat	Toz Giderme Özelliği seçeneği için referans verileri alın.

Resim yorumu

Yorum ekle	Yeni fotoğraflara çekildikleri gibi bir yorum ekleyin. Yorumlar, ViewNX-i veya Capture NX-D'de (☐ v) meta veri olarak görüntülenebilir.
Yorum girişi	

Telif hakkı bilgisi

Telif hakkı bilgisi ekle	Yeni fotoğraflara çekildiklerinde telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi, ViewNX-i veya Capture NX-D'de (☐ v) meta veri olarak görüntülenebilir.
Sanatçı	
Telif hakkı	

IPTC

Düzenle/kaydet	IPTC ön ayarlarını oluşturun veya değiştirin ve onları yeni fotoğraflara dahil edip etmemeyi seçin.
Sil	
Çekimde otomatik dahil et	
Yükle/kaydet	

Uyarı sesi

Düzey	Uyarı sesinin şiddetini ve düzeyini seçin.
Şiddet	

Dokunmatik kontroller

Dokunmatik kontrol etkin/dvire dışı	Dokunmatik kontrol ayarlarını yapın (☐ 11).
Tam çerçeve izleme kırışması	

HDMI

Çıkış çözünürlüğü	HDMI cihazlara bağlantı ayarlarını yapın.
Gelişmiş	

Konum verileri

Akıllı cihazdan indir

Konum verileri ayarlarını yapın (📖 253).

Konum

Harici GPS cihazı seçenekleri

Kablosuz uzak (WR) şçnkli

LED ışığı

Opsiyonel kablosuz uzaktan

Bağlantı modu

kumandalar için LED ışığı ve bağlantı modu ayarlarını yapın.

Uzak (WR) Fn düğmesini ata

(varsayılanı **Yok** seçeneğidir)

Önizleme

Opsiyonel kablosuz uzaktan kumanda

FV kilidi

üzerindeki **Fn** düğmesinin oynayacağı

AE/AF kilidi

rolü seçin.

Yalnızca AE kilidi

AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)

Yalnızca AF kilidi

AF-ON

⚡ Devre dışı bırak/etkinleştir

+ NEF (RAW)

Canlı görüntü

Yok

Uçak modu

(varsayılanı **Devre Dışı Bırak** seçeneğidir)

Etkinleştir

Eye-Fi kartlarının kablosuz özelliklerini

Devre Dışı Bırak

ve akıllı cihazlara yapılan Bluetooth ve

Wi-Fi bağlantılarını devre dışı bırakmak

için uçak modunu etkinleştirin. Bir

kablosuz verici kullanarak diğer

cihazlara yapılan bağlantılar yalnızca

vericiyi fotoğraf makinesinden çıkararak

devre dışı bırakılabilir.

Akıllı cihaza bağlan

Başlat	Bir akıllı cihaza bağlanmak için Başlat ögesini seçin ve ekran kılavuzlarını izleyin. Şifre koruma , Bluetooth bağlantılarının şifre korumalı olup olmadığını kontrol eder.
Şifre koruma	

Ak. cihaza gönder (oto)

(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık	Fotoğrafları çekildikleri gibi bir akıllı cihaza yüklemek için Açık ögesini seçin.
Kapalı	

Wi-Fi

Ağ ayarları	Akıllı cihazlara bağlanmak için Wi-Fi (kablolu LAN) ayarlarını ayarlayın.
Geçerli ayarlar	
Bağlantı ayarlarını sıfırla	

Bluetooth

Ağ bağlantısı	Akıllı cihazlara yapılan Bluetooth bağlantılarının ayarlarını yapın.
Eşlenen cihazlar	
Kapalıyken gönder	

Ağ

Donanım seç	Bir WT-7 kullanan Ethernet ve kablosuz LAN'lar için ftp ve ağ ayarlarını yapın. Bu seçenek yalnızca bir WT-7 takıldığında kullanılabilir.
Ağ ayarları	
Seçenekler	

Eye-Fi yükleme

(varsayılanı **Etkinleştir** seçeneğidir)

Etkinleştir	Resimleri önceden seçilen bir hedefe yükleyin. Bu seçenek yalnızca desteklenen bir Eye-Fi kartı takıldığında görüntülenir.
Devre Dışı Bırak	

Uyumluluk işareti

Fotoğraf makinesinin uyduğu standartların bir seçimini görüntüleyin.

MB-D17 pil tipi

(varsayılan **LR6 (AA alkalin)** seçeneğidir)

LR6 (AA alkalin)

HR6 (AA Ni-MH)

FR6 (AA lityum)

AA pilleri ile opsiyonel bir MB-D17 çok yönlü pil paketi kullanıldığında fotoğraf makinesinin beklendiği gibi çalışmasını sağlamak için bu menüde seçilen seçenikle pil paketine takılan pillerin tipini eşleştirin. EN-EL15 veya opsiyonel EN-EL18a/EN-EL18 piller kullanırken bu seçeneği ayarlamaya gerek yoktur.

Pil sırası

(varsayılanı **MB-D17 pillerini ilk kullan** seçeneğidir)

MB-D17 pillerini ilk kullan

Önce foto mak. pilini kullan

Opsiyonel bir MB-D17 çok yönlü pil paketi takıldığında fotoğraf makinesindeki pillerin mi yoksa pil paketindeki pillerin mi ilk kullanılacağını seçin.

Pil bilgisi

Geçerli olarak makineye takılı olan pile ilişkin bilgileri görüntüleyin.

Yuva boş bırakma kilidi

(varsayılanı **Bıramayı etkinleştir** seçeneğidir)

Bıramma kilitli

Bırammayı etkinleştir

Bir hafıza kartı takılmadığında deklanşörün serbest bırakılıp bırakılmayacağını seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayarları kaydet/yükle

Ayarları kaydet

Fotoğraf makinesi ayarlarını bir karta kaydedin veya bir karttan yükleyin. Ayar dosyaları diğer D500 fotoğraf makineleri ile paylaşılabilir.

Ayarları yükle

Tüm ayarları sıfırla

Sıfırla

Ayarlar menüsündeki **Dil (Language)** ve **Saat dilimi ve tarih** için seçilen seçeneklerden başka tüm ayarları sıfırlayın.

Sıfırlama

Donanım yazılımı sürümü

Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tüm Ayarları Sıfırla

Aynı zamanda telif hakkı bilgisi, IPTC ön ayarları ve diğer kullanıcı tarafından oluşturulan girişler de sıfırlanır. Bir sıfırlama işlemi gerçekleştirmeden önce, ayarlar menüsündeki **Ayarları kaydet/yükle** seçeneğini kullanarak ayarları kaydetmenizi tavsiye ederiz.

Rötüş Menüü: **Rötüşlanan Kopyalar Oluşturma**

NEF (RAW) işleme

NEF (RAW) fotoğrafların JPEG kopyalarını oluşturun (☐ 314).

Kırp

Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturun (☐ 316).

Yeniden boyutlandır

Resim seç

Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.

Hedef seç

Boyut seç

D-Lighting

Gölgeleri aydınlatın. Karanlık veya arkadan aydınlatılan fotoğraflar için seçin.

Kırmızı göz düzeltme

Flaşla çekilen fotoğraflardaki "kırmızı gözü" düzeltin.

Düzeltil

Düzeltilmiş kopyalar oluşturun. Kopyalar 0,25°'lik artışlarda 5°'ye kadar düzeltilebilir.

Dağılıma kontrolü

Otomatik

Manuel

Azaltılmış çevresel dağılıma içeren kopyalar oluşturun. Geniş açılı objektiflerle çekilen fotoğraflardaki fıçı bükülmesini veya telefoto objektiflerle çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltmak için kullanın. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmesine izin vermek için **Otomatik** öğesini seçin.

Perspektif denetimi

Uzun bir nesnenin tabanından çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturun.

Filtre efektleri

Gök ışığı

Aşağıdaki filtrelerin etkilerini oluşturun:

Sıcak filtre

- **Gök ışığı:** Bir gök ışığı filtresi efekti
- **Sıcak filtre:** Sıcak tonlu bir filtre efekti

Monokrom


Siyah-beyaz

Fotoğrafları **Siyah-beyaz**, **Sepya** veya **Cyanotype** (mavi ve beyaz monokrom) olarak kopyalayın.

Sepya

Cyanotype

Resim üst üste bindirme

Resim üst üste bindirme iki mevcut NEF (RAW) fotoğrafı orijinallerinden ayrı olarak kaydedilen tek bir resim oluşturmak için birleştirir (☐ 317). **Resim üst üste bindirme** yalnızca MENU düğmesine basılarak ve  sekmesi seçilerek seçilebilir.




Filmi düzenle

Başlangıç/bitiş noktası seç

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metrajı kırpın veya seçilen kareleri JPEG durağan görüntüleri olarak kaydedin (☐ 82).

Seçilen kareyi kaydet

Yan yana karşılaştırma

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. **Yan yana karşılaştırma** yalnızca rötuş menüsü rötuşlanan resim veya orijinal tam çerçeveye görüntülediğinde  düğmesi basılı tutulurken  düğmesine basılarak veya  düğmesine basarak ve tam çerçevede **Rötuş** öğesini seçerek kullanılabilir.

Menüm/ Son Ayarlar

Öge ekle

İZLEME MENÜSÜ

İzleme, fotoğraf çekimi, film çekimi, Özel

FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ

Ayar, ayarlar ve rötuş menülerinden

FİLM ÇEKİMİ MENÜSÜ

seçilen en fazla 20 öğeden oluşan özel

ÖZEL AYARLAR MENÜSÜ

bir menü oluşturun.

AYARLAR MENÜSÜ

RÖTUŞ MENÜSÜ

Öğeleri kaldır

Menüm'den öğeleri silin.

Öğeleri sırala

Menüm'de öğeleri sıralayın.

Sekme seç

(varsayılanı **MENÜM** seçeneğidir)

MENÜM

"Menüm/Son Ayarlar" sekmesinde

SON AYARLAR

görüntülenen menüyü seçin. En son

kullanılan 20 ayarı listeleyen bir menü

görüntülemek için **SON AYARLAR**

ögesini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Rötuş Menüü Seçenekleri

NEF (RAW) İşleme

NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

Rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** öğesini vurgulayın ve yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimleri listeleyen bir resim seçim diyalogu görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



2 Bir fotoğraf seçin.

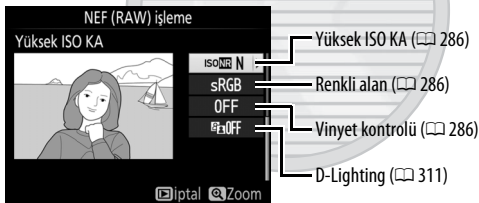
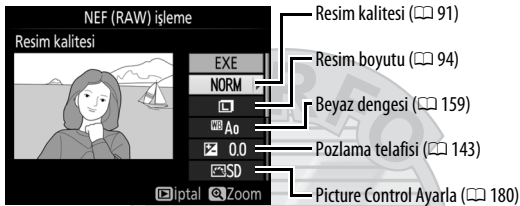
Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için **OK** düğmesini basılı tutun). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 JPEG kopyası için ayarları seçin.

Aşağıda listelenen ayarları yapın. Beyaz dengesinin ve vinyet kontrolünün çoklu pozlamalarla veya resim üst üste bindirmeyle oluşturulan resimlerle kullanılmadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın.





4 Fotoğrafi kopyalayın.

Seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için **EXE** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğrafi kopyalamadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



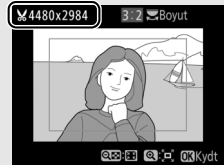
Kırp

Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf, sarıyla gösterilen, seçilen kesme ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı gibi kesilmiş bir kopya oluşturun.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Kesmenin boyutunu azaltın		Kesme boyutunu azaltmak için  düğmesine basın.
Kesmenin boyutunu artırın		Kesme boyutunu artırmak için  düğmesine basın.
Kesme görüntü oranının değiştirilmesi		En boy oranını seçmek için ana ayar kadranını çevirin.
Kesmeyi konumlandırın		Kesmeyi konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Kesmeyi hızlı bir şekilde istenen konuma taşımak için basılı tutun.
Kesmeyi önizleyin		Kırılan resmi önizlemek için çoklu seçicinin ortasına basın.
Kopya oluşturun		Geçerli kesmeyi ayrı bir dosya olarak kaydedin.

✎ Kırp: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar, JPEG iyi★ resim kalitesine (📄 91) sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kesilmiş kopyalar orijinal resimle aynı resim kalitesine sahiptir. Kopyanın boyutu, kesme boyutuna ve en boy oranına göre değişir ve kesme ekranında üst solda görünür.



✎ Kesilmiş Kopyaların Görüntülenmesi


Kesilmiş kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.


Resim Üst Üste Bindirme

Resim üst üste bindirme, orijinallerinden ayrı olarak kaydedilen tek bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar, resim görüntüleme uygulamalarında birleştirilen fotoğraflara göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim, geçerli resim kalitesi ve boyutu ayarlarında kaydedilir; bir üst üste bindirme oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu ayarlayın (91, 94; tüm seçenekler mevcuttur). Bir NEF (RAW) kopya oluşturmak için, bir **NEF (RAW)** resim kalitesi ve **Büyük** resim boyutu seçin (üst üste bindirme **Küçük** veya **Orta** seçilse bile, büyük bir NEF/RAW resim olarak kaydedilecektir).







1 Resim üst üste bindirme öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **Resim üst üste bindirme** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Sağda gösterilen diyalog **Resim 1** vurgulanmış olarak görüntülenecektir; bu fotoğraf

makinesiyle oluşturulan yalnızca büyük NEF (RAW) resimleri listeleyen bir resim seçimi diyalogunu görüntülemek için  düğmesine basın (küçük ve orta NEF/RAW resimler seçilemez).




2 İlk resmi seçin.



Üst üste bindirmedeki ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve görüntülemek için  düğmesini basılı tutun. Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için  () düğmesine basın ve 256. sayfada açıklandığı gibi istediğiniz kartı ve klasörü seçin. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için  düğmesine basın.



3 İkinci resmi seçin.

Seçilen resim **Resim 1** olarak görünecektir. **Resim 2**'yi vurgulayın ve  düğmesine basın, ardından 2. Adımda açıklandığı gibi ikinci fotoğrafı seçin.








4 Kazancı ayarlayın.

Resim 1 veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 arasındaki değerlerden kazancı seçmek üzere  veya  düğmelerine basarak üst üste bindirme için pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin.

Varsayılan değer 1,0'dir; kazancı yarıya indirmek için 0,5'i veya ikiye katlamak için 2,0'yi seçin. Kazancın etkileri **Önizle** sütununda görülebilir.




5 Üst üste bindirmeyi önizleyin.

Sağda gösterilen kompozisyonu önizlemek için, imleci **Önizle** sütununa yerleştirmek için  veya  düğmesine basın; ardından **Üst ü. b.** öğesini vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve  düğmesine basın (önizlemedeki renklerin ve parlaklığın son resimden farklı olabileceğini unutmayın). Üst üste bindirmeyi bir önizleme görüntülemeyi kaydetmek için **Kaydet** öğesini seçin. 4. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da artışı ayarlamak için  () düğmesine basın.



6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önizleme görüntülenirken  düğmesine basın. Bir üst üste bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam çerçeveye görüntülenecektir.



Resim Üst Üste Bindirme

Yalnızca aynı görüntü alanı ve bit derinliğine sahip büyük NEF (RAW) fotoğraflar birleştirilebilir.

Üst üste bindirme, **Resim 1** için seçilen fotoğrafla (kayıt tarihi, ölçüm, deklanşör hızı, diyafram, pozlama modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve görüntü yönü de dahil) aynı fotoğraf bilgilerine ve beyaz dengesi ve Picture Control için aynı değerlere sahiptir. Geçerli resim yorumu, kaydedildiği zaman üst üste bindirmeye eklenir; bununla birlikte telif hakkı bilgisi kopyalanmaz. NEF (RAW) formatında kaydedilen üst üste bindirmeler **NEF (RAW) kaydı** menüsündeki **NEF (RAW) sıkıştırma** için seçilen sıkıştırmayı kullanır ve orijinal görüntülerle aynı bit derinliğine sahiptir.

Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Objektif/aksesuar	Fotoğraf makinesi ayarı		Netleme modu		Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
	AF	M (elektronik telemetre ile) ¹	P S	A M	2		3	*5	
					3D	Renk	4		
G, E veya D Türü AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	✓
PC-E NIKKOR serisi	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓	✓
PC Mikro 85mm f/2.8D ¹⁰	—	✓ ⁹	—	✓ ¹¹	✓	—	✓ ^{8,9}	✓	✓
AF-S / AF-I Teleobjektif dönüştürücü ¹²	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	✓
Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	—
AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	—

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme modu		Pozlama modu		Ölçüm sistemi			
	AF	M (elektronik telemetre ile) ¹	P S	A M	2		3	
					3D	Renk	4	*5
Objektif/aksesuar								
AI-, AI değiştirilmiş, NIKKOR veya Nikon E Serisi objektifler ¹⁶	—	✓ ¹⁴	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	—
Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²⁰	—	—	—	—
Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁷	—	—	✓ ¹⁹	—
PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²¹	—	—	✓	—
AI-tipi Teleobjektif Dönüştürücü ²²	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	—
PB-6 Körük Netleme Eklentisi ²⁴	—	✓ ²³	—	✓ ²⁵	—	—	✓	—
Otomatik uzatma halkaları (PK-serisi 11A, 12 veya 13; PN-11)	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	—	✓	—

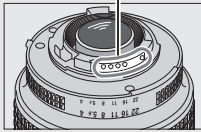
- 1 Manuel netleme tüm objektiflerle kullanılabilir.
- 2 Matris.
- 3 Merkez ağırlıklı.
- 4 Noktasal.
- 5 Parlaklık ağırlıklı.
- 6 IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.
- 7 Titreşim Azaltma (VR) VR objektiflerle desteklenir.
- 8 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (□ 128).
- 9 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.
- 10 Objektif kaydırılırken ve/veya eğilirken veya maksimum diyaframdan farklı bir diyafram kullanıldığında, fotoğraf makinesinin pozlama ölçümü ve flaş kontrolü sistemleri düzgün çalışmaz.
- 11 Yalnızca manuel pozlama modu.
- 12 Otomatik netleme ve elektronik telemetre için kullanılabilen netleme noktaları ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 99.

- 13 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Yeni> veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifle maksimum yakınlıktırda minimum netleme mesafesinde netlerken, vizördeki görüntü düzlemi üzerindeki resim netleme dışında olduğunda net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlemede olana kadar netlemeyi manuel olarak ayarlayın.
- 14 Maksimum diyafram f/5.6 veya daha geniş.
- 15 Bazı objektifler kullanılamaz (bkz. sayfa 324).
- 16 AI 80–200mm f/2.8 ED tripod montaj parçasının dönüş aralığı fotoğraf makinesi gövdesiyle sınırlıdır. Fotoğraf makinesine AI 200–400mm f/4 ED takıldığında filtreler değiştirilemez.
- 17 Maksimum diyafram, **CPU olmayan objektif verileri** (☐ 250) kullanılarak belirtilmiş diyafram değeri vizör ve kontrol panelinde görüntülenir.
- 18 Yalnızca objektif odak uzaklığı ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak belirtilmiş kullanılabilir (☐ 250). İstedığınız sonuçlar elde edilemezse, noktasal veya merkez ağırlıklı ölçümü kullanın.
- 19 Keskinliği artırmak için objektif odak uzaklığını ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak belirtin (☐ 250).
- 20 Flaş senkronizasyon hızından bir adım veya daha yavaş enstantane hızlarında manuel pozlama modlarında kullanılabilir.
- 21 Pozlama objektif diyaframının önceden ayarlanması yoluyla belirlenir. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, AE kilidi ve objektif kaydırma gerçekleştirmeden önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın. Manuel pozlama modunda, objektifi kaydırmadan önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın ve pozlamayı belirleyin.
- 22 AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 veya AF-S 80–200mm f/2.8D ile kullanıldığında pozlama telafisi gerekir.
- 23 Maksimum etkin diyafram f/5.6 veya daha geniş.
- 24 PK-12 veya PK-13 otomatik uzatma halkası gerektirir. Fotoğraf makinesi yönüne bağlı olarak PB-6D gerekebilir.
- 25 Ön ayarlı diyafram kullanın. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, pozlamayı belirlemeden ve fotoğraf çekmeden önce diyaframı netleme eklentisini kullanarak ayarlayın.
- PF-4 Reprocopy Outfit, PA-4 Fotoğraf Makinesi Tutucusu gerektirir.
 - Yüksek ISO duyarlılıklarında otomatik netleme sırasında çizgiler şeklinde kumlanma görülebilir. Manuel netleme veya netleme kilidini kullanın. Ayrıca diyafram film kaydı veya canlı görüntü çekimi sırasında ayarlandığında da, yüksek ISO duyarlılıklarında çizgiler görülebilir.

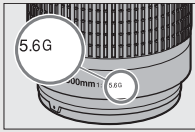
❏ CPU ve G, E ve D Türü Objektifleri Tanıma

CPU objektifler (özellikle G, E ve D türü) önerilir, ancak IX-NIKKOR objektiflerin kullanılmayacağını unutmayın. CPU objektifler CPU kontakları ile tanımlanabilir, G, E ve D türü objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanımlanabilir. G ve E türü objektiflerde objektif diyafram halkası bulunmaz.

CPU kontakları

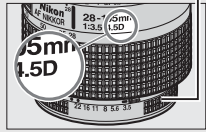


CPU objektifi



G/E türü objektif

Diyafram halkası



D türü objektif

❏ Objektif f değeri

Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

❏ Uyumlu CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektif verileri (☞ 250) renkli matris ölçümü dahil CPU objektifleriyle kullanılabilen özelliklerin çoğunu etkinleştirmek için kullanılabilir; bir veri sağlanmazsa renkli matris ölçümü yerine merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır; maksimum diyafram sağlanmazsa fotoğraf makinesi diyafram ekranı maksimum diyaframdan duruş sayısını gösterecektir ve gerçek diyafram değerinin objektif diyafram halkasından okunması gerekir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❑ Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler

Aşağıdakiler D500 ile KULLANILAMAZ:

- TC-16A AF teleobjektif dönüştürücü
- AI olmayan objektifler
- AU-1 netleme birimi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Uzatma Halkası K2
- 180–600mm f/8 ED (seri no 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seri no 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seri no 280001–300490)
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tür)
- Reflex 1000mm f/6.3 (eski tür)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111–200310)

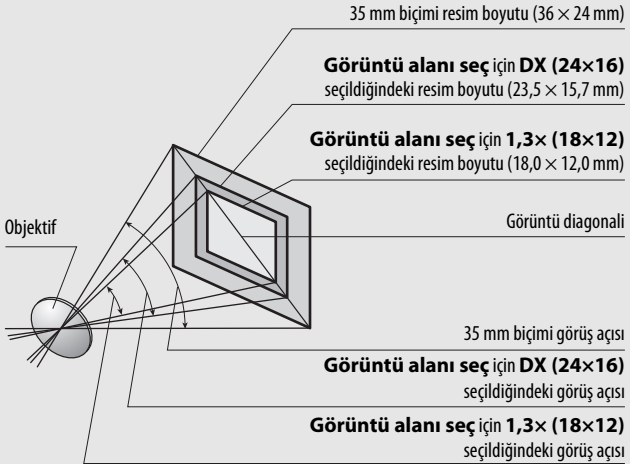
❑ VR Objektifler

Aşağıda listelenen objektifler, titreşim azaltma (VR) kontrol sisteminin tasarımı fotoğrafların sisle bozulmasına yol açabileceği için, uzun pozlamalar veya yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar için tavsiye edilmez. Diğer VR objektifler kullanılırken titreşim azaltmanın kapatılmasını tavsiye ederiz.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Mikro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR

🔪 Görüş Açısının Hesaplanması

35 mm'lik bir fotoğraf makinesi tarafından pozlanan alanın boyutu 36×24 mm'dir. Buna karşın fotoğraf çekimi menüsünde **Görüntü alanı seç için DX (24×16)** seçildiğinde D500 tarafından pozlanan alanın boyutu $23,5 \times 15,7$ mm'dir; bu da 35 mm'lik bir fotoğraf makinesinin görüş açısının D500'in görüş açısının yaklaşık 1,5 katı olduğu anlamına gelir (**1,3× (18×12)** seçildiğinde pozlanan alanın boyutu azalır; bu da görüş açısını yaklaşık 1,3× kadar daha azaltır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System'i (CLS) gelişmiş flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş üniteleri arasında iyileştirilmiş bir iletişim sağlar.

■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri

Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Tek flaş	i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	⊗ A	Otomatik diyafram	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	A	TTL-dışı otomatik	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—	—	—	—	

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	Ana	Uzaktan flaş kontrolü	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
		⊗A Otomatik diyafram	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		A TTL-dışı otomatik	—	— ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuel	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	RPT Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	Uzaktan	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗A/A Otomatik diyafram/TTL-dışı otomatik	✓ ⁸	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuel	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT Tekrarlı flaş	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma		✓ ⁹	—	—	—	—	—	—	—	—
	Renk Bilgisi İletişimi (flaş)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Renk Bilgisi İletişimi (LED aydınlatma)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ¹⁰	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV kilidi ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Çoklu alan AF için AF yardımcısı	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹²	—	—	—
Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fotoğraf makinesi pilot aydınlatması	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Birleşik flaş kontrolü	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Fotoğraf makinesi flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓	✓ ¹³	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Noktasal ölçümle mevcut değildir.

2 Flaş ünitesiyle de seçilebilir.

3 Özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilen A/A mod seçimi. Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında "A" seçilecektir.

4 Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında TTL dışı otomatik seçilecektir.

5 Yalnızca fotoğraf makinesi ile seçilebilir.

6 Yalnızca yakın çekim sırasında kullanılabilir.

7 Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak sağlanmadığı sürece, TTL dışı otomatik (A), flaş ünitesiyle seçilen moda bakılmaksızın CPU olmayan objektiflerle kullanılır.

8 A ve A seçimi ana flaşla seçilen seçeneğe bağlıdır.

9 Optik AWL'li uzaktan flaş üniteleriyle aynı özellikleri destekler.

10 Yalnızca i-TTL, A , A, GN ve M flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.

11 Yalnızca i-TTL flaş kontrolü modunda veya flaş A veya A flaş kontrol modunda monitör ön flaşları yaymak için ayarlandığında kullanılabilir.

12 Yalnızca ayar düğmesi modunda kullanılabilir.

13 SB-910 ve SB-900 için donanım yazılımı güncellemeleri fotoğraf makinesinden gerçekleştirilebilir.

SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi: SU-800, CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 veya SB-R200 flaş üniteleri için üç gruba kadar bir kumanda olarak kullanılabilir. SU-800'ün kendisi bir flaş sahip değildir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☑ Pilot Aydınlatma

CLS uyumlu flaş üniteleri, fotoğraf makinesinin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayar. Bu özellik, birden fazla flaş ünitesi ile elde edilen toplam aydınlatma efektini önizlemek için Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma ile birlikte kullanılabilir. Pilot Aydınlatma, Özel Ayar e5 (**Pilot flaş**, 300) kullanılarak kapatılabilir.

■ Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL dışı otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş ünitesi	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A TTL-dışı otomatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
REAR Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
REAR Arka perde senk ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi devre dışı kalır. Flaş ünitesini **A** (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.
- 2 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.
- 3 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında mevcuttur.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❑ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için flaş ünitesinin elkitabına başvurun. Ünite CLS'yi destekliorsa CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D500; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX elkitaplarında "dijital SLR" kategorisinde yer almaz.

i-TTL flaş kontrolü, 100 ve 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 12800 üzerindeki değerlerde, bazı mesafelerde veya diyafram ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. i-TTL veya TTL dışı otomatik modda bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi (⚡) yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az pozlanmış olabilir (Yalnızca CLS uyumlu flaş üniteleri).

Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senkron kablosu kullanılıyorsa, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL dolgu flaşı seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

i-TTL'de, flaş ünitesiyle birlikte verilen flaş panelini ya da sektirme adaptörünü kullanın. Yanlış pozlama oluşturulmasına yol açabileceğinden difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın.

P pozlama modunda, maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:

ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden küçükse, maksimum diyafram değeri objektifin maksimum diyaframı olacaktır.

Bir SD-9 veya SD-8A güç paketi doğrudan fotoğraf makinesine takılı halde çekilen flaşlı fotoğraflarda çizgi formunda kumlanma görünebilir. ISO duyarlılığını azaltın veya fotoğraf makinesi ve güç paketi arasındaki mesafeyi artırın.

Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar (Devamı)

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlarken SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatması sağlar:

- **SB-5000:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektifleri aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm

- **SB-910 ve SB-900:** AF yardımcı aydınlatması 17–135 mm AF objektifleri aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

17–19 mm	20–135 mm

- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** AF yardımcı aydınlatması 24–105 mm AF objektifleri aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm

- **SB-700:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektifleri aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

24–27 mm	28–135 mm

Kullanılan objektife ve kaydedilen sahneye bağlı olarak, konu netlemede değilken net görüntü işareti (●) görüntülenebilir veya fotoğraf makinesi netleme yapamayabilir ve deklanşör devre dışı kalacaktır.

Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D500 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• EN-EL15 Şarj Edilebilir Li-ion Pil (☐ 13, 373)• MH-25a Pil Şarj Cihazı (☐ 13, 373)• Çok Yönlü Pil Paketi MB-D17• EP-5B Güç Konektörü, EH-5b AC Adaptörü
Kablosuz vericiler (☐ 308)	Kablosuz Verici WT-7
Kablosuz uzaktan kumandalar	<ul style="list-style-type: none">• Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-R10/WR-T10• Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-1
Vizör göz merceği aksesuarları	<ul style="list-style-type: none">• Vizör Lastiği DK-19• Dioptri Ayarlamalı Vizör Objektifi DK-17C• Büyüteçli Oküler DK-17M• Oküler Büyütücü DG-2• Göz Merceği Adaptörü DK-18• Buğu Önleyici Göz Merceği DK-14/Buğu Önleyici Göz Merceği DK-17A• Flor Kaplama Göz Merceği DK-17F• Dik Açılı Görüş Eklentisi DR-5/Dik Açılı Görüş Eklentisi DR-4
HDMI kabloları	HDMI Kablosu HC-E1
Aksesuar kızıağı kapakları	<ul style="list-style-type: none">• Aksesuar Kızıağı Kapağı BS-3• Aksesuar Kızıağı Kapağı BS-1
Gövde kapakları	Gövde Kapağı BF-1B/Gövde Kapağı BF-1A

Yazılım	Camera Control Pro 2
Uzak terminal aksesuarları	<ul style="list-style-type: none">• Uzaktan Kumanda Kablosu MC-22/MC-22A (uzunluk 1 m*)• Uzaktan Kumanda Kablosu MC-30/MC-30A (uzunluk 80 cm*)• Uzaktan Kumanda Kablosu MC-36/MC-36A (uzunluk 85 cm*)• Uzatma Kablosu MC-21/MC-21A (uzunluk 3 m*)• Bağlantı Kablosu MC-23/MC-23A (uzunluk 40 cm*)• Adaptör Kablosu MC-25/MC-25A (uzunluk 20 cm*)• WR Adaptörü WR-A10• GPS Ünitesi GP-1/GP-1A (☎ 253)• GPS Adaptör Kablosu MC-35 (uzunluk 35 cm*)• Modülite Uzaktan Kumanda Seti ML-3 * Tüm değerler yaklaşıkktir.
Mikrofonlar (☎ 65)	<ul style="list-style-type: none">• Stereo Mikrofonu ME-1• Kablosuz Mikrofon ME-W1
Konektör kapakları	<ul style="list-style-type: none">• Stereo Mini Fiş Kabloları için UF-8 Konektör Kapağı• USB Konektör Kapağı UF-7

Bulunabilirliği ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. En güncel bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda depolayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi neft yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme maruz kalan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzerindeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntıları temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle nazikçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam bileşenler kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Aerosol havallı fırçası kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir.

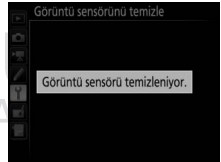
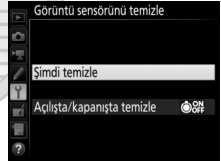
Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Fotoğraflarda görüntü sensörü üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak görüntü sensörünü temizleyebilirsiniz. Sensör, **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak her an temizlenebilir veya temizlik fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

■ “Şimdi Temizle”

Fotoğraf makinesini tabanı aşağıya gelecek şekilde tutarak, ayarlar menüsünde **Görüntü sensörünü temizle** öğesini seçin, ardından **Şimdi temizle** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol edecek ve sonra temizlemeye başlayacaktır. Temizlik devam ederken kontrol panelinde **bu 54** yanıp söner ve diğer işlemler gerçekleştirilemez. Temizleme tamamlanana ve ayarlar menüsü görüntüleninceye kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.



■ ■ “Açılışta/Kapanışta Temizle”


Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

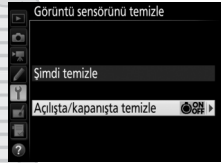
Seçenek	Açıklama
<input checked="" type="radio"/> ON Açılışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
<input type="radio"/> OFF Kapanışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
<input checked="" type="radio"/> ON OFF Açılış ve kapanışta temizle	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanışta otomatik olarak temizlenir.
Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizleme kapalı.

1 Açılışta/kapanışta temizle özgesini seçin.


336. sayfada açıklandığı şekilde

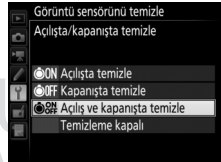
Görüntü sensörünü temizle

menüsünü görüntüleyin. **Açılışta/ kapanışta temizle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörü temizlemesini kesintiye uğratır.

Toz, **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler kullanılarak tam olarak çıkarılamıyorsa, görüntü sensörünü elle temizleyin (☎ 339) veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerini korumak için görüntü sensörü temizliği geçici süreyle devre dışı bırakılabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Manuel Temizleme

Yabancı madde ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** (🗨 336) seçeneği kullanılarak görüntü sensöründen çıkarılamıyorsa sensör aşağıda açıklandığı gibi elle temizlenebilir. Ancak, sensörün son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon, sensörün sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.


1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

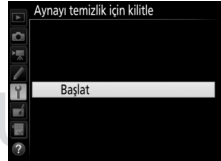
Görüntü sensörü incelenirken ya da temizlenirken güvenilir bir güç kaynağı gerekir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir pil takın veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü bağlayın. Ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneği yalnızca pil düzeyi  üzerinde olduğunda kullanılabilir.

2 Objektifi çıkarın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

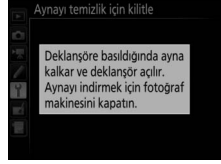
3 Aynayı temizlik için kilitle ögesini seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



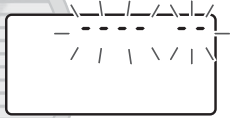
4 düğmesine basın.

Ekranında sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve kontrol paneli ve vizörde bir dizi tire işareti görünecektir. Görüntü sensörünü kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için fotoğraf makinesini kapatın.



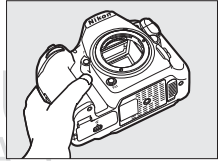
5 Aynayı kaldırın.

Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kalkacak ve deklanşör perdesi açılarak görüntü sensörü ortaya çıkarılacaktır. Vizördeki gösterge kapanır ve kontrol panelinde bir dizi tire yanıp söner.



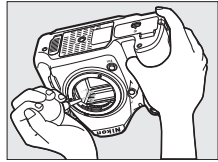
6 Görüntü sensörünü inceleyin.

Fotoğraf makinesini görüntü sensörü üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, sensörde toz veya iplik parçaları olup olmadığını kontrol edin. Yabancı nesnelere yoksa, 8. Adıma ilerleyin.



7 Sensörü temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını sensörden bir havalı fırça ile temizleyin. Sert kıllar sensöre zarar verebileceğinden fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın. Havalı fırça ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda sensöre dokunmayın ya da sensörü silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna dönecek ve deklanşör perdesi kapanacaktır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.

✓ Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanacaktır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkırken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

✔ Görüntü Sensörü Üzerinde Yabancı Madde

Objektifler veya gövde kapakları çıkarıldığında ve değiştirildiğinde fotoğraf makinesine giren yabancı madde (veya çok nadir durumlarda yağlayıcı veya fotoğraf makinesinin kendisinden gelen ince parçacıklar) görüntü sensörüne yapışabilir ve burada belirli koşullar altında çekilen fotoğraflarda görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, öncelikle fotoğraf makinesi montajı, objektif montajı ve gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat ederek, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun. Tozlu ortamlarda gövde kapağını takmaktan veya objektifleri değiştirmekten kaçınınız.

Yabancı maddeler bir şekilde görüntü sensörü üzerine gelecek olursa 336. sayfada tarif edildiği gibi görüntü sensörü temizleme seçeneğini kullanınız. Problem devam ederse sensörü manuel olarak temizleyiniz (☐ 339) veya sensörü yetkili Nikon servis personeline temizlettiriniz. Sensördeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar bazı görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

✔ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon her yıl veya iki yılda bir fotoğraf makinesinin alındığı yetkili satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından muayene edilmesini ve üç ila beş yılda bir servis uygulanmasını önerir (bu servislerin ücretli olduğunu unutmayınız). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine maruz bırakmadan önce bir taşıma kılıfına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu cihazı güçlü elektromanyetik radyasyon ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, hafıza kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe doğru dönük bir şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

Taşıma ve nakliye sırasında dikkat edilecek hususlar: Taşıma ve nakliye işlemini ürünün orijinal kutusu ile yapınız ve ambalajın tamamen kapalı olduğuna emin olunuz. Taşıma ve nakliye sırasında ürüne maksimum dikkat gösterilmelidir. Ambalaja ve pakete zarar verebilecek diş etkenlere (nem, su, darbe, vb) karşı koruyunuz. Taşıma sırasında oluşacak çarpma, düşürme vb. etkiler karşısında cihaz çalışmayabilir veya kalıcı hasarlar oluşabilir. Bu tip hasarlara maruz kalmış ürünler garanti kapsamında işlem görmeyecektir.

Temizlik: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik parçalarını hafifçe temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulaşın. Nadiren, statik elektrik LCD ekranların aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir ve ekran kısa süre sonra normale dönecektir.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havallı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Bir aerosol havallı fırça kullanırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektifteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Görüntü sensörünü temizlemeye ilişkin bilgi için bkz. "Görüntü Sensörünün Temizlenmesi" (☞ 336, 339).

Objektif kontakları: Objektif kontaklarını temiz tutun.

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçleriyle kurcalamayın ya da havallı fırçadan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu eylemler, perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Deklanşör perdesi eşit şekilde renklendirilmiş görünmeyebilir, ancak bunun resimler üzerinde bir etkisi yoktur ve bir arıza belirtmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre için kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkartın ve fotoğraf makinesini kurutucu içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi kılıfını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucunun zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.

Güç kaynağını çıkarmadan veya bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açıkken veya resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

Ekranla ilgili notlar: Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arızalanma değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıktaki ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havalı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Pil ve şarj cihazı: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu ekipmanda kullanılması için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken çok az bir miktar olsa da şarj tüketir; bu da pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Pil bir süre kullanılmıyorsa fotoğraf makinesine takın ve depolamak için çıkarmadan önce bitirin. Pil, ortam sıcaklığı 15 °C ila 25 °C arasındaki serin yerlerde saklanmalıdır (sıcak veya aşırı soğuk yerlerden kaçının). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini sürekli açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltacaktır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pili, iç mekanlarda 5 °C–35 °C'lik ortam sıcaklıklarında şarj edin. Pili, 0 °C'den düşük veya 40 °C'den yüksek ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını etkileyebilir. Pil sıcaklığı 0 °C ila 15 °C ve 45 °C ila 60 °C arasındayken kapasite düşebilir ve şarj süreleri uzayabilir. Pilin sıcaklığı 0 °C'nin altında veya 60 °C'nin üzerindeyse pil şarj olmayacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- **CHARGE** lambası şarj sırasında hızlı bir şekilde yanıp sönüyorsa (yaklaşık saniyede sekiz defa) sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve ardından şarj cihazını prizden çekin ve pili çıkarıp yeniden takın. Sorun devam ederse kullanmayı hemen bırakın ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya bir yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.
- Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir durumlarda, pil yalnızca kısmen şarj olmasına rağmen şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesine neden olabilir. Tekrar şarj etmeye başlamak için pili çıkarıp yeniden takın.
- Pil düşük sıcaklıklarda şarj edilirse veya şarj edildiği sıcaklığın altındaki bir sıcaklıkta kullanılırsa pil kapasitesi geçici olarak düşebilir. Pil 5 °C'nin altında bir sıcaklıkta şarj edilirse **Pil bilgisi** (☐ 309) ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici olarak bir düşüş gösterebilir.
- Pil tam dolduktan sonra şarjı etmeye devam etmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjını koruma süresinde dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL15 pil satın alın.
- Birlikte verilen güç kablosu ve AC duvar adaptörü yalnızca MH-25a ile kullanım içindir. Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.

Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da yetkili Nikon servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın bitmesini bekleyin. Eğer problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Eğer fotoğraf makinesi kapanmazsa, pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız, AC adaptörün bağlantısını sökün ve tekrar bağlayın. Geçerli olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

Vizör netlemede değil: Vizör netlemesini ayarlayın (☞ 29). Bu, sorunu çözmezse single-sürekli servo AF (**AF-S**; ☞ 101), tek nokta AF (☞ 103) ve merkezi netleme noktasını (☞ 108) seçin ve sonra merkezi netleme noktasında yüksek kontrastlı bir konu çerçeveselendirin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netlemedeyken, dioptri ayar kontrolünü konuyu vizörde açık netlemeye getirmek için kullanın. Gerekirse, opsiyonel düzeltmeli objektifler (☞ 333) kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir.

Vizör karanlık: Tam şarjlı bir pil takın (☞ 13, 35).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) için daha uzun gecikmeler seçin (☞ 296).







Kontrol panelleri veya vizördeki ekranlar yanıt vermiyor ve soluk: Bu ekranların tepki süreleri ve parlaklığı sıcaklıkla değişir.

KARACAĞAÇULU
Dış Ticaret A.Ş.


Çekim

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya veya klasörleri silin.



Deklanşör devre dışı:

- Hafıza kartı kilitli (yalnızca SD kartlar;  16), dolu veya takılı değil ( 36).
- Ayarlar menüsünde ( 309) **Yuva boş bırakma kilidi** için **Bırakma kilitli** seçilidir ve bir hafıza kartı takılmamıştır ( 15).
- CPU objektif için diyafram halkası en yüksek f değerinde kilitli değildir (G ve E türü objektifler için geçerli değildir). Kontrol panelinde **FE E** simgesi görüntüleniyorsa diyaframı ayarlamak üzere objektif diyafram halkasını kullanmak için Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** seçeneğini seçin ( 302).
- Enstantane hızı için **b u l b** veya **- -** seçildiğinde **S** pozlama modu seçilidir ( 357).



Fotoğraf makinesi deklanşöre yavaş tepki veriyor: Özel Ayar d5 (**Pozlama gecikme modu**;  297) için **Kapalı** seçin.


Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basıldığında yalnızca bir çekim yapıyor: HDR'ı kapatın ( 191).


Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:

- Netleme modu seçiciyi **AF** ( 97) konumuna döndürün.
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın ( 111, 114).

Uyarı sesi çıkmıyor:

- Ayarlar menüsünde **Uyarı sesi** için **Kapalı** seçilidir ( 306).
- AF modu için **AF-C** seçilidir ( 101).

Deklanşör hızı seçeneklerinin tamamı kullanılamıyor: Flaş kullanılmıyordur. Flaş senkronizasyon hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**) kullanılarak seçilebilir; uyumlu flaş ünitelerini kullanırken, tam deklanşör hızı aralığı için **1/250 s (Otomatik FP)** ögesini seçin ( 299).

Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenmiyor: Fotoğraf makinesi **AF-C** netleme modunda: netlemeyi kilitlemek için alt seçicinin ortasını kullanın ( 111).

Netleme noktası seçilemiyor:

- Netleme seçici kilidini açın (☐ 108).
- AF alanı modu için otomatik alan AF seçilidir veya canlı görüntüde yüz öncelikli AF seçilidir; başka bir mod seçin (☐ 48, 103).
- Fotoğraf makinesi izleme modundadır (☐ 255).
- Menüler kullanımdadır (☐ 281).
- Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için deklanşöre yarım basın (☐ 39).

AF modu seçilemiyor: Özel Ayar a10 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**, ☐ 294) için **Kısıtlama yok** seçeneğini seçin.

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 286).

Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) fotoğraflarda görünüyor:

- Parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis ve çizgiler ISO duyarlılığını düşürerek azaltılabilir.
 - 1 s'den daha yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflarda parlak noktalar veya sis oluşumunu sınırlandırmak için fotoğraf çekimi menüsündeki **Uzun pozlama KA** seçeneğini kullanın (☐ 286).
 - Sis ve parlak noktalar fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yüksek ortam sıcaklıkları, uzun pozlamalar veya benzer nedenlerden dolayı yükseldiğini işaret edebilir: fotoğraf makinesini kapatın ve çekime devam etmeden önce soğumasını bekleyin.
 - Yüksek ISO duyarlılıklarında, bazı opsiyonel flaş birimleri ile çekilen fotoğraflarda çizgiler görülebilir; bu meydana gelirse, daha düşük bir değer seçin.
 - Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ile seçilen yüksek değerler dahil olmak üzere yüksek ISO duyarlılıklarında, rastgele dağılmış parlak pikseller fotoğraf veya film çekimi menüsündeki **Yüksek ISO KA** ögesi için **Yüksek, Normal** veya **Düşük** seçilerek düşürülebilir (☐ 286, 290).
 - Yüksek ISO duyarlılıklarında, parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler uzun pozlamalarda, çoklu pozlamalarda ve yüksek ortam sıcaklıklarında veya Etkin D-Lighting etkin halde, **Picture Control Ayarla** (☐ 180) için **Düz** seçili halde veya Picture Control parametreleri (☐ 183) için aşırı değerler seçili halde çekilen fotoğraflarda daha belirgin olabilir.
-


Film kaydı sırasında ışık titremesi veya kuşaklanma görünüyorsa: Kırpışma azaltma için yerel AC güç kaynağınızın frekansıyla eşleşen bir seçenek seçin (☐ 290).

Canlı görüntüde parlak alanlar veya kuşaklar görünüyorsa: Canlı görüntü sırasında yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.

Fotoğraflarda lekeler görünüyorsa: Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Problem devam ederse görüntü sensörünün temizliğini gerçekleştirin (☐ 336).

Canlı görüntü beklenmedik bir şekilde sona eriyor veya başlamıyor: Canlı görüntü şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesini önlemek için otomatik olarak sonlanabilir:

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süreler boyunca kullanılmış

Eğer canlı görüntü  düğmesine bastığınızda başlamazsa iç devrelerin soğumasını bekleyin ve ardından tekrar deneyin. Fotoğraf makinesinin dokunmak için sıcak olabileceğini unutmayın; ancak bu bir arıza göstergesi değildir.

Canlı görüntü sırasında resim kalıntıları görünüyorsa: Canlı görüntü sırasında vizörden gelen görüntüye yakınlştırırsanız "Kumlanma" (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renkler görünebilir (☐ 46); filmlerde rastgele dağılmış parlak pikseller, sis ve parlak noktaların miktarı ve dağılımı çerçeve boyutu ve kare hızından etkilendir (☐ 68). Rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya parlak noktalar canlı görüntü sırasında fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığındaki artışın bir sonucu olarak da ortaya çıkabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın.

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık veya çok parlak (☐ 170).

Resim, ön ayarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim D500 ile oluşturulmamıştır (☐ 177).

Beyaz dengesi basamaklama kullanılmıyor:

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçeneği seçilmiştir (☐ 91).
- Çoklu pozlama modu devrededir (☐ 236).

Fotoğraflar ve filmler canlı görüntü sırasında ekranda gösterilen önizleme ile aynı pozlamaya sahip gibi görünmüyor: Canlı görüntü sırasında ekran parlaklığına yapılan değişikliklerin fotoğraf makinesi ile kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur (☐ 50).

Picture Control'ün etkileri resimden resme farklılık gösteriyor: Keskinleştirme, netlik, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilidir. Bir dizi fotoğraf üzerinde tutarlı sonuçlar için, başka bir ayar seçin (☐ 184).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi etkindir (☐ 142).

Pozlama telafisi kullanılmıyor: **P**, **S** veya **A** pozlama modunu seçin (☐ 130, 144).

Uzun süre pozlamalarda kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular) görünüyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı etkinleştirin (☐ 286).

Filmlerle ses kaydedilmiyor: Film çekimi menüsündeki **Mikrofon duyarlılığı** için **Mikrofon kapalı** seçilidir (☐ 290).

İzleme

NEF (RAW) resim izlenmiyor: Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☐ 92).

Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler izlenmiyor: Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

Bazı fotoğraflar izleme sırasında görüntülenmiyor: **İzleme klasörü** için **Tümü** seçeneğini seçin (☐ 281).

“Dikey” (portre) yönelimli fotoğraflar “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntüleniyor:

- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☐ 282).
 - **Dikey görüntüle** için **Açık** ögesini seçin (☐ 282).
 - Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☐ 282).
 - Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür.
-

Resim silinmiyor: Resim korumalıdır. Korumayı kaldırın (☐ 273).

Resme rötuş yapılamıyor: Fotoğraf bu fotoğraf makinesi ile daha fazla düzenlenemez (☐ 360).

Fotoğraf makinesi, klasörde görüntü olmadığını ifade eden bir mesaj görüntülüyor: **İzleme klasörü** için **Tümü** seçeneğini seçin (☐ 281).

Fotoğraflar basılamıyor: NEF (RAW) ve TIFF fotoğraflar doğrudan USB bağlantısıyla bastırılmaz. Capture NX-D kullanarak fotoğrafları bilgisayara aktarın ve bastırın (☐ v). NEF (RAW) fotoğraflar **NEF (RAW) işleme** kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir (☐ 311).

Fotoğraf yüksek tanımlı video cihazında görüntülenmiyor: HDMI kablosunun (ayrıca edinilebilir) bağlı olduğunu onaylayın (☐ 333).

Capture NX-D'deki Görüntüden Toz Giderme Özelliği seçeneği istenilen etkiyi göstermiyor: Görüntü sensörü temizliği görüntü sensörü üzerindeki tozun konumunu değiştirir. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☐ 305).

Bilgisayar NEF (RAW) resimleri fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor: Üçüncü parti yazılımlar Picture Control'lerin, Etkin D-Lighting'in veya vinyet kontrolünün etkilerini görüntüleyemez. Capture NX-D kullanın (☐ v).

Resimler bilgisayara aktarılamıyor: İşletim sistemi fotoğraf makinesi veya aktarım yazılımı ile uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz Ağlar)

Akıllı cihazlar fotoğraf makinesi SSID'sini (ağ adı) görüntülemiyor:

- Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde (📖 307) **Uçak modu** için **Devre Dışı Bırak** seçeneğinin seçilmediğini onaylayın.
- Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **Bluetooth > Ağ bağlantısı** için **Etkinleştir** seçeneğinin seçildiğini onaylayın.
- Akıllı cihazın Wi-Fi özelliğini kapatıp tekrar açmayı deneyin.

NFC kullanılarak akıllı cihazlara bağlanılamıyor: Başka bir bağlantı yöntemi seçin.

Kablosuz yazıcılara ve diğer kablosuz cihazlara bağlanılamıyor: Bu fotoğraf makinesi yalnızca SnapBridge uygulaması yüklenmiş cihazlara bağlanabilir.

Çeşitli Konular





Kayıt tarihi doğru değil: Makinenin saat ayarını yapın (📖 304).

Menü ögesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya hafıza kartı takılı değilken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini çalıştırmak için opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü kullanıldığında **Pil bilgisi** seçeneğinin kullanılamadığını unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, kontrol paneli ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
F E E (yanıp söner)		Objektif diyafram halkası minimum diyaframa ayarlı değil.	Halkayı minimum diyaframa (en yüksek f değerine) ayarlayın.	131
		Düşük pil.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın.	13, 35
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none">Pil bitti.Pil kullanılamıyor.Fotoğraf makinesine veya opsiyonel MB-D17 çok yönlü pil paketi neredeyse tamamen bitmiş şarj edilebilir bir Li-ion pil veya üçüncü parti bir pil takıldı.Yüksek pil sıcaklığı.	<ul style="list-style-type: none">Pili şarj edin veya değiştirin.Yetkili Nikon servis temsilcisi ile iletişim kurun.Şarj edilebilir Li-ion pil bittiyse pili değiştirin veya şarj edin.Pili çıkartın ve soğumasını bekleyin.	xx, 13, 35, 333 —

KARACAŞAHİLLİ
Dış Ticaret A.Ş.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
	ΔF	Bir objektif takılı değil ya da CPU olmayan objektif maksimum diyafram belirtilmeksizin takılmış. Diyafram, maksimum diyafram değerinden itibaren duruşlar ile gösterilir.	Maksimum diyafram belirtildiğinde diyafram değeri görüntülenecektir.	250
—	▶▶ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor.	Kompozisyonu değiştirin veya manuel olarak netleme yapın.	38, 114
(Pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp söner)		Konu çok parlak; fotoğraf fazla pozlanmış olacaktır.	• Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın.	123
			• Opsiyonel ND filtresi kullanın. Pozlama modunda: S Deklanşör hızını artırın	133
		Konu çok karanlık; fotoğraf az pozlanmış olacaktır.	A Daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri) seçin	134
			• Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın.	123
			• Opsiyonel flaş kullanın. Pozlama modunda: S Deklanşör hızını düşürün	196
			A Daha geniş bir diyafram (daha düşük f değeri) seçin	133
				134

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
buLi (yanıp söner)		S pozlama modunda buLi ögesi seçili.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin.	133, 135
- - (yanıp söner)		S pozlama modunda - - ögesi seçili.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin.	133, 135
buSY (yanıp söner)	bSY (yanıp söner)	İşlem devam ediyor.	İşlem tamamlanana kadar bekleyin.	—
—	⚡ (yanıp söner)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3 s boyunca yanıp sönerse, fotoğraf az pozlanmış olabilir.	Fotoğrafı ekranda kontrol edin; az pozlanmış ise, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	331
👁 (yanıp söner)	—	Kırmızı göz azaltmayı desteklemeyen flaş ünitesi takılı ve flaş senkron modu kırmızı göz azaltmaya ayarlanmış.	Flaş senkron modunu değiştirin veya kırmızı göz azaltmayı destekleyen bir flaş ünitesi kullanın.	202, 328
FuLi (yanıp söner)	FuL (yanıp söner)	Geçerli ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numaraları bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> • Kalite ya da boyutu azaltın. • Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra fotoğrafları silin. • Yeni hafıza kartı takın. 	91, 94 278 15
E r r (yanıp söner)		Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü serbest bırakın. Hata devam ederse ya da sıkça görülürse, yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.	—

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bellek kartı yok.	{ - E - }	Fotoğraf makinesi hafıza kartını algılamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.	15
Bu bellek kartı kullanılmıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	{ R r d, [E r r] (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> Hafıza kartına erişirken hata oluştu. Yeni klasör oluşturamıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> Nikon onaylı kart kullanın. Kontakların temiz olup olmadığını kontrol edin. Kart hasarlıysa satıcıyla ya da Nikon'un yetkili servisiyle temsilcisiyle irtibat kurun. Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni hafıza kartı takın. 	385 — 15,278,385
	{ R r d, E r r (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartı kontrol edemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> Eye-Fi kartı donanım yazılımının güncel olduğunu kontrol edin. Eye-Fi kartındaki dosyaları bir bilgisayara veya başka bir cihaza aktarın ve kartı formatlayın ya da yeni bir kart takın. 	— —

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bellek kartı kilitli. Kilidi "yazma" konumuna doğru kaydırın.	ⓧ ⓧ ⓧ - - - (yanıp söner)	Hafıza kartı kilitli (yazma korumalı).	Kart yazma koruma düğmesini "yazma" konumuna kaydırın.	16
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	ⓧ ⓧ ⓧ ⓧ ⓧ ⓧ (yanıp söner)	Eye-Fi kartı kilitli (yazma korumalı).		
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	[F o r] (yanıp söner)	Hafıza kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Hafıza kartını formatlayın ya da yeni bir hafıza kartı takın.	304, 385
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen bekleyin.	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Canlı görüntü çekimini veya film kaydını devam ettirmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	351
Klasör resim içermiyor.	—	Hafıza kartında ya da klasör(ler)de izleme için seçilmiş resim yok.	İzleme klasörü menüsünden resim içeren klasör seçin ya da resim içeren hafıza kartı takın.	15, 281
Tüm resimler gizli.	—	Geçerli klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için Resim gizle kullanılana kadar hiçbir resim izlenemez.	281

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	Dosya bir bilgisayar veya farklı marka bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da değiştirilmiş veya dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde izlenemez.	—
Bu dosya seçilemiyor.	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	—
Bu film düzenlenemiyor.	—	Seçilen film düzenlenemez.	<ul style="list-style-type: none"> • Diğer cihazlar ile oluşturulan filmler düzenlenemez. • Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. 	85
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için Devam et ögesini seçin (varsa).	—*
Kağıdı kontrol edin.	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	—*

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Kağıt sıkışması.	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin.	—*
Kağıt bitti.	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	—*
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Toner hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin.	—*
Mürekkep bitti.	—	Yazıcıda mürekkep bitmiştir.	Toneri değiştirin ve Devam et ögesini seçin.	—*

* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Özellikler

■ Nikon D500 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tür	
Tür	Tek objektif yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF bağlantısı ve AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon DX biçimi; FX biçimi görüş açılı objektiflerin yaklaşık 1,5 katına eşdeğer 35 mm [135] biçiminde odak uzaklığı
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	20,9 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	23,5 × 15,7 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	21,51 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verileri (Capture NX-D yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• DX (24×16) görüntü alanı 5568 × 3712 (L) 4176 × 2784 (M) 2784 × 1856 (S)• 1,3× (18×12) görüntü alanı 4272 × 2848 (L) 3200 × 2136 (M) 2128 × 1424 (S)• Film kaydı sırasında çekilen DX görüntü alanına sahip fotoğraflar 5568 × 3128 (L) 4176 × 2344 (M) 2784 × 1560 (S)• Film kaydı sırasında çekilen 1,3× görüntü alanına sahip fotoğraflar 4272 × 2400 (L) 3200 × 1800 (M) 2128 × 1192 (S)• 3840 × 2160 çerçeve boyutunda film kaydı sırasında çekilen fotoğraflar: 3840 × 2160

Depolama	
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 veya 14 bit (kayıpsız sıkıştırılmış, sıkıştırılmış veya sıkıştırılmamış); büyük, orta ve küçük kullanılabilir (orta ve küçük görüntüler kayıpsız sıkıştırma kullanılarak 12 bit bit derinliğinde kaydedilir) • TIFF (RGB) • JPEG: İyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) veya temel (yakl. 1 : 16) sıkıştırılmalı JPEG-Baseline uyumlu; en iyi kalite sıkıştırma mevcuttur • NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem de JPEG formatlarında kaydedilir
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara, Düz; seçilen Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
Ortam	XQD ve SD (Secure Digital) ve UHS-II uyumlu SDHC ve SDXC hafıza kartları
Çift kart yuvası	Her iki kart da birincil veya yedek olarak NEF (RAW) ve JPEG resimlerin ayrı depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir.
Dosya sistemi	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek lens yansıtma vizör
Çerçeve alanı	<ul style="list-style-type: none"> • DX (24×16) görüntü alanı: Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey • 1,3× (18×12) görüntü alanı: Yaklaşık %98 yatay ve %98 dikey
Büyütme	Yaklaşık 1,0× (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)

Vizör	
Bakış noktası	16 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; vizör göz merceği objektifinin orta yüzeyinden)
Dioptri ayarı	$-2 - +1 \text{ m}^{-1}$
Netleme ekranı	AF alanı parantezleriyle B Tipi BriteView Clear Matte Mark II ekranı (kadrāj kılavuz çizgileri görüntülenebilir)
Yansıma aynası	Hızlı dönüş
Alan derinliği özileme	Pv düğmesine basmak, objektif diyaframını kullanıcı tarafından seçilen (A ve M modları) veya fotoğraf makinesi tarafından seçilen (P ve S modları) değerde durdurur
Objektif diyaframı	Anında dönüşlü, elektronik kontrollü

Objektif	
Uyumlu objektifler	<p>G, E ve D türü objektifler (PC objektiflerinde bazı kısıtlamalar vardır) dahil AF NIKKOR objektifler ve DX objektifler, AI-P NIKKOR objektifler ve CPU olmayan AI objektiflerle (yalnızca A ve M pozlama modları) uyumludur. IX NIKKOR objektifler, F3AF için olan objektifler ve AI olmayan objektifler kullanılamaz.</p> <p>Elektronik telemetre maksimum diyaframı $f/5.6$ veya daha geniş olan objektiflerle kullanılabilir (elektronik telemetre maksimum diyaframı $f/8$ veya daha geniş olan objektiflerle 9'u seçilebilen 15 netleme noktasını destekler).</p>

Deklanşör	
Tür	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlı mekanik deklanşör; ayna kaldırılarak deklanşör modunda elektronik ön perde deklanşörü mevcuttur
Hız	$1/3$, $1/2$ veya 1 EV adımlarında $1/8000 - 30 \text{ s}$, uzun pozlama, süre, X250
Flaş senkronizasyon hızı	$X = 1/250 \text{ s}$; $1/250 \text{ s}$ veya daha yavaş hızda deklanşör ile senkronize olur

Deklanşör	
Deklanşör modu	S (tek kare), Cl (sürekli yavaş hız), Ch (sürekli yüksek hız), Q (sessiz deklanşör), Qc (sessiz sürekli deklanşör), ☺ (otomatik zamanlama), MUP (ayna kaldırılarak)
Yaklaşık kare ilerleme hızı	<ul style="list-style-type: none"> • Cl: 1–9 fps • Ch: 10 fps • Qc: 3 fps
Otomatik zamanlama	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 0,5, 1, 2 veya 3 s aralıklarında 1–9 pozlama
Pozlama	
Ölçüm	Yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü kullanan TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none"> • Matris: 3B renkli matris ölçümü III (G, E ve D türü objektifler); renkli matris ölçümü III (diğer CPU objektifler); kullanıcı objektif verilerini belirtirse renkli matris ölçümü CPU olmayan objektiflerde de kullanılabilir • Merkez ağırlıklı: Ağırlığın %75'i çerçevenin merkezindeki 8 mm'lik daireye verilir. Dairenin çapı 6, 10 veya 13 mm olarak değiştirilebilir veya ağırlık tüm çerçevenin ortalamasına dayalı olabilir (CPU olmayan objektifler 8 mm daire kullanır) • Noktasal: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 3,5 mm'lik daire (çerçevenin yaklaşık %2,5'i) ölçülür (CPU olmayan objektif kullanıldığında merkez netleme noktası üzerindedir) • Parlaklık ağırlıklı: G, E ve D tipi objektiflerle kullanılabilir
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: –3 –+ 20 EV • Noktasal ölçüm: 2 – 20 EV • Parlaklık ağırlıklı ölçüm: 0 – 20 EV
Pozometre bağlantısı	Birleştirilmiş CPU ve AI

Pozlama	
Pozlama modu	Değişken programlı programlanmış otomatik (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M)
Pozlama telafisi	1/3, 1/2 veya 1 EV'lik artışlarda -5+5 EV
Pozlama kilidi	Parlaklık algılanan değerde kilitlenir
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	1/3, 1/2 veya 1 EV adımlarında ISO 100-51200. Ayrıca ISO 100 altında yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 50 eşdeğeri) olarak veya ISO 51200 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 veya 5 EV (ISO 1640000 eşdeğeri) olarak da ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Otomatik, Çok yüksek, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçilebilir

Netleme	
Otomatik netleme	TTL kademe belirlemeli, ince ayarlı ve 55'i (35 çapraz tip sensör ve f/8'i destekleyen 9 sensör) seçilebilen 153 netleme noktası ile (99 çapraz tip sensör ve f/8'i destekleyen 15 sensör içeren) Multi-CAM 20K otomatik netleme sensörü modülü
Algılama aralığı	-4+20 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single sürekli servo AF (AF-S); sürekli servo AF (AF-C); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel Netleme (M): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	55 veya 15'i seçilebilen 153 netleme noktası

Netleme	
AF alanı modu	Tek nokta AF; 25, 72 veya 153 noktalı dinamik alan AF, 3D izleme, grup alan AF, otomatik alan AF
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (single-sürekli servo AF) veya alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir
Flaş	
Flaş kontrolü	TTL: Yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris, merkez ağırlıklı ve parlaklık ağırlıklı ölçümlerle kullanılır, dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı noktasal ölçümlerle kullanılır
Flaş modu	Ön perde senkr, yavaş senk, arka perde senk, kırmızı göz azaltma, yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, yavaş arka perde senk, kapalı, Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon desteklenir
Flaş telafisi	1/3, 1/2 veya 1 EV'lik artışlarda -3--+1 EV
Flaş hazır göstergesi	Opsiyonel flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar; flaş tam çıktıyla patladıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kızıağı	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL flaş kontrolü, radyo kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, pilot aydınlatma, FV kilidi, Renk Bilgisi İletişimi, Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon, Çoklu alan AF için AF yardımcısı, birleşik flaş kontrolü
Senk terminali	Kilitleme vida yivi olan ISO 519 senkron terminali

Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik (3 tür), ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirlenmiş beyaz ayarı (6 değere kadar saklanabilir, noktasal beyaz dengesi ölçümü canlı görüntü sırasında kullanılabilir), renk sıcaklığı seçin (2500 K–10.000 K), tümü ince ayarlı.
Basamaklama	
Basamaklama türleri	Pozlama, flaş, beyaz dengesi ve ADL
Canlı görüntü	
Modlar	📷 (fotoğraf canlı görüntüsü), 🎬 (film canlı görüntüsü)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (M)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Film	
Ölçüm	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozometre ölçümü
Ölçüm yöntemi	Matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı
Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (aşamalı), 25p, 24p • 1920 × 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir; ★ yüksek kalite tüm çerçeve boyutlarında kullanılabilir, normal kalite 3840 × 2160 dışında tüm boyutlarda kullanılabilir</p>

Film	
Dosya formatı	MOV
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kayıt formatı	Doğrusal PCM
Ses kayıt cihazı	Dahili stereo veya harici mikrofon; duyarlılık ayarlanabilir
ISO duyarlılığı	<ul style="list-style-type: none"> • P, S ve A pozlama modları: Seçilebilir üst sınır ile otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100 ila Yüksek 5) • M pozlama modu: Seçilebilir üst sınır ile Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100 ila Yüksek 5) kullanılabilir; manuel seçim (1/3, 1/2 veya 1 EV adımlarında ISO 100 ila 51200), ISO 51200 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 veya 5 EV'ye eşdeğer (ISO 1640000 eşdeğeri) ilave seçenekler ile
Etkin D-Lighting	Çok yüksek, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçilebilir
Diğer seçenekler	Dizin işaretleme, zaman aralıklı filmler, elektronik titreşim azaltma
Ekran	
Ekran	8-cm/3,2-inç, 170° resim açısı, yaklaşık %100 çerçeve alanı ve manuel ekran parlaklık kontrolü ile yakl. 2359k nokta (XGA) eğilebilen TFT dokunmaya duyarlı LCD
İzleme	
İzleme	İzleme zoom işlevi, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, fotoğraf bilgileri, konum verileri ekranı, otomatik resim döndürme, resim derecelendirme ve IPTC bilgileri dahil etme ve görüntüleme ile tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim) izleme

Arabirim	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B konektörü); dahili USB bağlantı noktasına bağlantı tavsiye edilir
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI konektörü
Ses girişi	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çaplı; fişten güç alımı destekli)
Ses çıkışı	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çaplı)
On pinli uzak terminal	Opsiyonel uzaktan kumanda, WR-R10 (WR-A10 adaptörü gereklidir) veya WR-1 kablosuz uzaktan kumanda, GP-1/GP-1A GPS ünitesi veya NMEA0183 sürüm 2.01 veya 3.01 uyumlu GPS cihazını (MC-35 GPS adaptör kablosu ve D-sub 9 pimli konektörlü kablo gerektirir) bağlamak için kullanılabilir

Kablosuz/Bluetooth	
Kablosuz	<ul style="list-style-type: none"> • Standartlar: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Çalışma frekansı: 2412–2462 MHz (1–11 kanalları) • Doğrulama: Açık sistem, WPA2-PSK
Bluetooth	İletişim protokolleri: Bluetooth Özelliği Sürümü 4.1
Menzil (görüş çizgisi)	Karışma olmadan yaklaşık 10 m; menzil, sinyal gücüne ve engellerin olup olmasına göre değişebilir

NFC	
İşlem	NFC Forum 3 Tipi Etiket

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Desteklenen diller

Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Bengal dili, Bulgarca, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Farsça, Felemenkçe, Fince, Fransızca, Hintçe, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Marathi, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Sırpça, Tamil dili, Tay dili, Telugu dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca
---------------------------	--

Güç kaynağı

Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL15 pil
Pil paketi	Bir adet şarj edilebilir Nikon EN-EL18a veya EN-EL18 Li-ion pil (ayrıca edinilebilir) ile birlikte opsiyonel MB-D17 çok yönlü pil paketi, bir adet şarj edilebilir Nikon EN-EL15 Li-ion pil veya sekiz AA alkalın, Ni-MH veya lityum piller. EN-EL18a veya EN-EL18 pilleri kullanırken bir BL-5 pil yuvası kapağı gerekir.
AC adaptörü	EH-5b AC adaptörü; EP-5B güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)

Tripod soketi

Tripod soketi	¼ inç (ISO 1222)
----------------------	------------------

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 147 × 115 × 81 mm
Ağırlık	Pil ve XQD hafıza kartı dahil fakat gövde kapağı hariç yaklaşık 860 g; yaklaşık 760 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)
Çalıştırma ortamı	
Sıcaklık	0 °C–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm ölçümler Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartları veya kılavuzları ile uyumlu olarak gerçekleştirilmiştir.
- Tüm sayılar tam şarjlı bir pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir.
- Nikon bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ MH-25a Pil Şarj Cihazı

Nominal giriş	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominal çıkış	DC 8,4 V/1,2 A
Desteklenen piller	Nikon EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion piller
Şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat 35 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 95 × 33,5 × 71 mm, çıkıntılar hariç
Güç kablosunun uzunluğu (sağlanırsa)	Yaklaşık 1,5 m
Ağırlık	Yaklaşık 115 g, birlikte verilen güç konektörü hariç (güç kablosu veya AC duvar adaptörü)

■ ■ EN-EL15 Şarj Edilebilir Li-ion Pil

Tür	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,0 V/1900 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 40 × 56 × 20,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 88 g, terminal kapağı hariç

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR Objektif

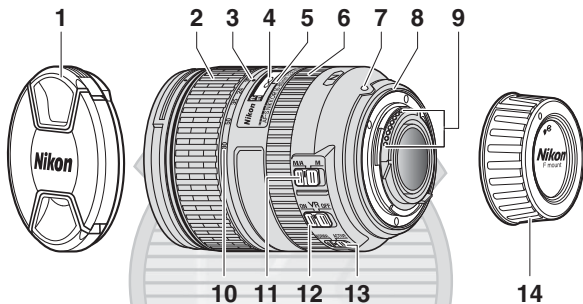
Tür	Dahili CPU ve F objektif yuvası ile E tipi AF-S DX objektif
Odak uzaklığı	16–80 mm
Maksimum diyafram	f/2.8–4
Objektif yapısı	13 grupta 17 eleman (4 ED elemanı, 3 asferik eleman ve Nano Kristal veya flor kaplama elemanlar dahil)
Görüş açısı	83°–20°
Odak uzaklığı skalası	Milimetre cinsinden derecelendirilmiştir (16, 24, 35, 50, 80)
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıktı
Zoom	Bağımsız zoom halkası kullanan manuel zoom
Netleme	Sessiz Dalga Motoru ve manuel netleme için ayrı netleme halkası ile kontrol edilen otomatik netlemeli Nikon Internal Focusing (IF) System (Nikon Dahili Netleme Sistemi)
Titreşim azaltma	Voice coil motors (ses bobini motorlar) (VCM'ler) kullanan objektif kaydırma
Netleme mesafesi göstergesi	0,35 m–∞
Minimum netleme mesafesi	tüm zoom konumlarında odak düzleminden (□ 115) 0,35 m
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Otomatik elektronik diyafram kontrolü
Diyafram aralığı	<ul style="list-style-type: none">• 16 mm odak uzaklığı: f/2.8–22• 80 mm odak uzaklığı: f/4–32 Görüntülenen minimum diyafram, fotoğraf makinesi ile seçilen pozlama artışının boyutuna bağlı olarak değişebilir.
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	72 mm (P=0,75 mm)
Boyutlar	Yaklaşık 80 mm maksimum çap × 85,5 mm (fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından mesafe)
Ağırlık	Yaklaşık 480 g

Nikon bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

Objektifler

AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR

Bu elkitabında görsel amaçlı olarak genelde kullanılan objektif bir AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR'dir.



1 Objektif kapağı	9 CPU kontakları323
2 Zoom halkası	10 Odak uzaklığı skalası
3 Odak uzaklığı işareti	11 Netleme modu düğmesi
4 Netleme mesafesi göstergesi 114, 376
5 Netleme mesafesi işareti	12 Titreşim azaltma düğmesi 378
6 Netleme halkası 114	13 Titreşim azaltma modu
7 Objektif montaj işareti 18	düğmesi 379
8 Objektif lastik montaj contası	14 Arka objektif kapağı

AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR yalnızca Nikon DX biçimi dijital fotoğraf makineleri ile kullanım içindir. SLR filmli fotoğraf makineleri ve D2 ve D1 serisi, D200, D100, D90, D80, D70 serisi, D60, D50, D40 serisi ve D3000 dijital SLR fotoğraf makineleri desteklenmez.

✓ Netleme Mesafesi Göstergesi

Netleme mesafesi göstergesinin yalnızca bir kılavuz olarak amaçlandığını ve konuya olan mesafeyi doğru bir şekilde gösteremeyeceğini ve alan derinliği veya diğer faktörlere göre fotoğraf makinesi uzak bir nesneye netleme yaptığında ∞ gösteremeyeceğini unutmayın.

✍ AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR Objektifleriyle M/A (Manuel Geçersiz Kılma Özellikli Otomatik Netleme) Kullanma

Manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme (M/A) kullanarak netleme yapmak için:

- 1 Objektif netleme modu düğmesini (☐ 375) M/A konumuna kaydırın.
- 2 Netleyin.

İsterseniz deklanşörü yarım basılı tutarken (veya fotoğraf makinesinde bir **AF-ON** düğmesi varsa **AF-ON** düğmesine basılırken) netleme halkasını döndürerek otomatik netlemeyi geçersiz kılabilirsiniz. Otomatik netlemeyi kullanarak yeniden netleme yapmak için deklanşöre yarım basın veya **AF-ON** düğmesine tekrar basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

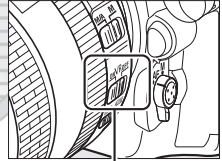
✔ Objektif Bakımı

- Objektif, fotoğraf makinesinden çıkarıldığında maksimum diyaframa geri döner. Objektifin içini korumak için doğrudan güneş ışığından uzakta depolayın veya objektif kapaklarını takın.
- Objektifi veya fotoğraf makinesini yalnızca objektif koruyucudan tutarak kaldırmayın veya tutmayın.
- CPU kontaklarını temiz tutun.
- Objektif lastik montaj contası hasar görürse kullanımı hemen bırakın ve objektifi onarım için bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- Toz ve iplik kalıntılarını objektif yüzeylerinden temizlemek için bir havalı fırça kullanın.
- Flor kaplamalı ön ve arka elemanlar sadece kuru bir bezle silinerek temizlenebilir. Lekeler ve parmak izleri yumuşak, temiz, pamuklu bir bez veya objektif temizleme mendili kullanılarak temizlenebilir; merkezden dışarıya doğru dairesel bir hareket kullanarak, leke bırakmamaya veya cam yüzeye parmaklarınızla dokunmamaya özen göstererek temizleyin. İnatçı lekeleri çıkarmak için az bir miktar saf su, etanol veya objektif temizleyici ile nemlendirilmiş yumuşak bir bezle nazikçe silin. Su ve yağ tutmayan flor kaplamalı elemanlar üzerindeki damla şeklinde lekeler kuru bir bezle çıkarılabilir.
- Objektifi temizlemek için asla boya tineri veya benzin gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Objektif koruyucu veya NC filtreleri ön objektif elemanını korumak için kullanılabilir.
- Objektifi esnek kesesine koymadan önce ön ve arka kapakları takın.
- Objektif uzun süre kullanılmayacaksa küflenme ve paslanmayı önlemek için serin, kuru bir yerde depolayın. Doğrudan güneş ışığı altında veya yağ ya da güve naftalin bilyaları ile birlikte saklamayın.
- Objektifi kuru tutun. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.
- Objektifi aşırı derecede sıcak yerlerde bırakmak, güçlendirilmiş plastikten yapılmış parçalara zarar verebilir veya onları eğebilir.

■ Titreşim Azaltma (VR)

AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR objektifleri titreşim azaltmayı (VR) destekler; bu da fotoğraf makinesi pan yapıldığında bile makine sarsıntısının neden olduğu bulanıklaşmayı azaltarak deklanşör hızlarının yaklaşık 4,0 duruş kadar yavaşlatılmasına olanak sağlar. Bu, kullanılabilen deklanşör hızları aralığını genişletir ve çok çeşitli durumlarda elde tutulan tripodsuz çekime olanak sağlar. Belirtilen 4,0 duruş, Camera and Imaging Products Association, Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartlarına göre **NORMAL** modda yapılan ölçümlere dayanır; FX biçimli objektifler FX biçimli dijital fotoğraf makineleri kullanılarak, DX biçimli objektifler DX biçimli fotoğraf makineleri kullanarak değerlendirilir ve zoom objektifleri maksimum zoom'da değerlendirilir.

Titreşim azaltma kullanmak için titreşim azaltma düğmesini **ON** konumuna kaydırın. Titreşim azaltma deklanşöre yarım basıldığında etkinleştirilerek makine sarsıntısının vizördeki görüntü üzerindeki etkisini azaltır ve konuyu çerçevelendirme ve netleme işlemini basitleştirir.



✔ Titreşim Azaltma

- Titreşim azaltma kullanırken deklanşöre yarım basın ve deklanşöre sonuna kadar basmadan önce vizördeki görüntünün dengelenmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma etkinken vizördeki görüntü deklanşör serbest bırakıldıktan sonra titreyebilir. Bu, bir arıza göstergesi değildir.
- Titreşim azaltma etkinken fotoğraf makinesini kapatmayın veya objektifi çıkarmayın. Titreşim azaltma açıkken objektifin gücü kesilirse objektif sallandığında ses yapabilir. Bu, bir arıza değildir ve objektifi yeniden takarak ve fotoğraf makinesini açarak düzeltilebilir.
- Fotoğraf makinesinde bir dahili flaş varsa flaş şarj edilirken titreşim azaltma devre dışı bırakılacaktır.
- Fotoğraf makinesi kafası sabit olmayan bir monopod veya bir tripodun üzerine takıldığında genellikle **ON** konumunda olması tavsiye edilir; bununla birlikte çekim koşulları ve tripod türüne göre **OFF** konumu tercih edilebilir.

▣ Titreşim Azaltma Modu Düğmesi (AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR Objektifler)

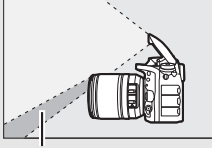
Titreşim azaltma modu düğmesi titreşim azaltma açıkken titreşim azaltmayı seçmek için kullanılır.

- Sabit bir konumdan çekim yaparken ve fotoğraf makinesi hareketinin diğer durumlara kıyasla az olduğu diğer durumlarda titreşim etkilerini azaltmak için **NORMAL** ögesini seçin.
- Hareket eden bir araçtan, yürürken ve aktif fotoğraf makinesi olan diğer durumlarda çekim yaparken **ACTIVE** ögesini seçin.

Pan yapılan çekimler için titreşim azaltma modu düğmesini **NORMAL** konumuna kaydırın. Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, titreşim azaltma yalnızca panın parçası olmayan harekete uygulanır (örneğin, fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa titreşim azaltma yalnızca dikey sarsıntıya uygulanacaktır); bu da fotoğraf makinesini geniş bir yayda düzgün bir şekilde pan yapmayı çok daha kolay hale getirir.

Dahili Flaş Ünitelerini Kullanma

Fotoğraf makinesinde bir dahili flaş varsa konunun en az 0,6 m mesafede olduğundan ve kenar ayrıntısı kaybını (objektifin ucunun dahili flaşı engellediği yerlerde oluşan gölgeler) önlemek için objektif koruyucuları çıkardığınızdan emin olun.



Gölge



Kenar ayrıntısı kaybı

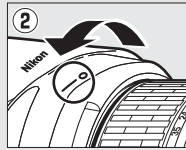
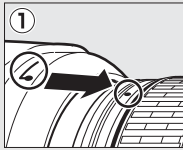
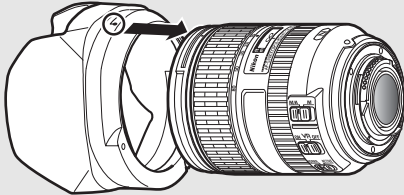
Fotoğraf makinesi	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
D7200, D7100, D7000	18 mm	1,0 m
	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, D3300, D3200, D3100	24 mm	1,0 m
	35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
D300 serisi	18 mm	1,5 m
	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR Objektifleri İçin Birlikte Verilen Aksesuarlar

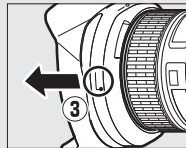
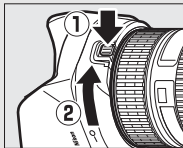
- 72 mm Geçmeli n Objektif Kapağı LC-72
- Arka Objektif Kapağı LF-4
- Bayonet Koruyucu HB-75

Şekil ①'de gösterildiği gibi objektif koruyucu montaj işaretini (●) objektif koruyucu hizalama işaretiyle hizalayın (↺) ve ardından koruyucuyu (②) ● işareti objektif koruyucu kilidi işareti (—○) ile hizalanana kadar döndürün.



Koruyucuyu takarken veya çıkarırken tabanındaki sembole yakın bir yerden tutun ve çok sıkıca tutmaktan kaçının. Koruyucu doğru bir şekilde takılmamışsa kenar ayrıntısı kaybı meydana gelebilir. Objektif kullanımda değilken koruyucu ters çevrilebilir ve objektifin üzerine takılabilir.

Objektif koruyucuyu çıkarmak için objektif koruyucu kilidi serbest bırakma düğmesine basın (①), koruyucuyu okla gösterilen yönde döndürün (②) ve gösterildiği gibi çıkarın (③).



AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR Objektifleri İçin Opsiyonel Aksesuarlar

- 72 mm vidalı filtreler
- Objektif Çantası CL-1218

Geniş ve Süper Geniş Açılı Objektiflere Dair Bir Not

Otomatik netleme aşağıda gösterilenler gibi durumlarda istenen sonuçları sağlamayabilir.

1 Arka plandaki nesnelere, netleme noktasında ana konudan daha fazlasını işgal ediyor:

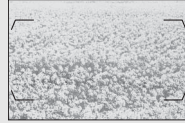
Netleme noktası hem ön hem de arka plandaki nesnelere içeriyorsa, fotoğraf makinesi arka plana netleme yapabilir ve konu netleme dışında kalabilir.



Örnek: Arka plandan biraz mesafesi olan uzaktaki bir portre konusu

2 Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Fotoğraf makinesi kontrasttan yoksun veya arka plandaki nesnelere daha küçük görünen konulara netleme yapmaktan zorluk çekebilir.



Örnek: Bir çiçek tarlası

Bu gibi durumlarda, manuel netlemeyi kullanın veya aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak için netleme kilidini kullanın ve ardından fotoğrafı yeniden düzenleyin. Daha fazla bilgi için bkz. "Otomatik Netleme İle İyi Sonuçlar elde Etme" (113).

Diş Ticaret A.Ş.

✍ Ticari Marka Bilgileri

IOS, Cisco Systems, Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerdeki bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve lisans altında kullanılır. Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markası veya ticari markasıdır. Mac, OS X, Apple®, App Store®, Apple logoları, iPhone® ve iPad® Apple Inc.'in A.B.D. ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Android, Google Inc. kuruluşunun ticari markasıdır. Android robot Google tarafından oluşturulan ve paylaşılan çalışmanın yeniden üretilmesi veya değiştirilmesiyle geliştirilmiştir ve Creative Commons 3.0 Atıf Lisansı'nda açıklanan şartlara uygun olarak kullanılmaktadır. PictBridge bir ticari markadır. XQD, Sony Corporation'ın bir ticari markasıdır. SD, SDHC ve SDXC logoları, SD-3C, LLC.'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Wi-Fi ve Wi-Fi logosu Wi-Fi Alliance'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. N-Mark, NFC Forum'un A.B.D. ve/veya diğer ülkelerdeki bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon rnnzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Bluetooth® sözcüğü markası ve logoları, Bluetooth SIG, Inc.'in tescilli ticari markalarıdır ve bu markaların Nikon Corporation tarafından kullanımı lisans altındadır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File System; Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı (DCF), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.3:** Fotoğraf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin en iyi renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras** (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabilir Resim Dosyası Formatı)) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Arabirimi) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri aktarabilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

Uyumluluk İşareti

Fotoğraf makinesinin uyumlu olduğu standartlar, ayarlar menüsündeki (☐ 309) **Uyumluluk işareti** seçeneği kullanılarak görüntülenebilir.

FreeType License (FreeType2)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

MIT License (HarfBuzz)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

Onaylı Hafıza Kartları

Fotoğraf makinesi aşağıdaki bölümlerde listelenen XQD ve SD hafıza kartlarını kabul eder. Diğer kartlar test edilmemiştir. Aşağıda listelenen kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen üretici ile görüşün.

■ XQD Hafıza Kartları

Aşağıdaki XQD hafıza kartlarının fotoğraf makinesiyle kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır.

Sony	G serisi	QD-G32A	32 GB
		QD-G64A	64 GB
		QD-G128A	128 GB
	S serisi	QD-S32/QD-S32E	32 GB
		QD-S64/QD-S64E	64 GB
	H serisi	QD-H16	16 GB
		QD-H32	32 GB
	N serisi	QD-N32	32 GB
QD-N64		64 GB	
Lexar	Professional	1100x	32 GB, 64 GB
		1333x	32 GB, 64 GB
		2933x	32 GB, 64 GB, 128 GB

Film kaydı için 45 MB/s (300x) veya daha iyi yazma hızına sahip kartlar tavsiye edilir. Daha yavaş hızlar kaydı kesintiye uğratabilir veya sarsıntılı, dengesiz izlemeye neden olabilir.

■ SD Hafıza Kartları

Fotoğraf makinesi UHS-II ile uyumlu SDHC ve SDXC kartlar dahil olmak üzere SD, SDHC ve SDXC hafıza kartlarını destekler. Film



kaydı için UHS Speed Class 3 ya da daha iyi kartlar tavsiye edilir; daha yavaş kartlar kullanmak kaydın kesintiye uğramasına neden olabilir. Kart okuyucularda kullanmak için kartlar seçerken kartların cihazla uyumlu olduklarından emin olun. Özellikleri, çalışması ve kullanım sınırlamalarına ilişkin bilgiler için üretici ile iletişime geçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hafıza Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, bir 64 GB Lexar Professional 2933× XQD 2.0 kart üzerine farklı resim kalitesi, resim boyutu ve görüntü alanı ayarlarında kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını göstermektedir.

■ DX (24×16) Görüntü Alanı

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	20,1 MB	1700	200
	Orta	14,5 MB	2400	200
	Küçük	11,0 MB	3200	200
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	25,0 MB	1300	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	17,2 MB	2400	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	21,3 MB	2000	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	33,1 MB	1700	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	43,1 MB	1300	79
TIFF (RGB)	Büyük	62,5 MB	975	48
	Orta	35,6 MB	1600	56
	Küçük	16,4 MB	3600	64
JPEG iyi ³	Büyük	10,4 MB	4400	200
	Orta	6,4 MB	7300	200
	Küçük	3,4 MB	13.700	200
JPEG normal ³	Büyük	5,3 MB	8600	200
	Orta	3,3 MB	14.100	200
	Küçük	1,8 MB	25.900	200
JPEG temel ³	Büyük	2,8 MB	16.600	200
	Orta	1,8 MB	26.600	200
	Küçük	1,0 MB	46.500	200

■ 1,3× (18×12) Görüntü Alanı

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	12,4 MB	2900	200
	Orta	9,1 MB	3900	200
	Küçük	7,0 MB	5100	200
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	15,4 MB	2300	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	10,7 MB	3900	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	13,1 MB	3300	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	20,1 MB	2900	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	25,9 MB	2300	200
TIFF (RGB)	Büyük	37,2 MB	1600	135
	Orta	21,4 MB	2700	200
	Küçük	10,0 MB	5700	200
JPEG iyi ³	Büyük	6,5 MB	7000	200
	Orta	4,2 MB	11.100	200
	Küçük	2,4 MB	19.200	200
JPEG normal ³	Büyük	3,4 MB	13.600	200
	Orta	2,2 MB	21.200	200
	Küçük	1,3 MB	35.700	200
JPEG temel ³	Büyük	1,8 MB	25.600	200
	Orta	1,2 MB	39.200	200
	Küçük	0,8 MB	60.600	200

1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.

2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum pozlama sayısı. Bir yıldızla ("★") işaretli resim kalitelerinde veya otomatik dağılma kontrolü açıksa düşer.

3 Rakamlar boyut öncelikli JPEG sıkıştırma kullanıldığını varsayar. Bir yıldızla ("★"); en iyi sıkıştırma ile işaretli resim kalitesi seçenekleri seçmek JPEG resimlerinin dosya boyutunu artırır; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.

d2—Maksimum Sürekli Bırakma (297)

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 200 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilen film metrajı veya çekim sayısı pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin görüntülediği sürenin uzunluğuna göre değişir. AA piller olması durumunda, kapasite ayrıca markasına ve depolama koşullarına göre farklılık gösterir; bazı piller kullanılamaz. Fotoğraf makinesi ve opsiyonel MB-D17 çok yönlü pil paketi için örnek rakamlar aşağıda verilmiştir.

- **Fotoğraflar, tek kare deklanşör modu (CIPA standardı¹)**
 - **Bir adet EN-EL15 pil (fotoğraf makinesi):** Yaklaşık 1240 çekim
 - **Bir adet EN-EL15 pil (MB-D17):** Yaklaşık 1240 çekim
 - **Bir adet EN-EL18a pil (MB-D17):** Yaklaşık 2510 çekim
 - **Sekiz AA alkalin pil (MB-D17):** Yaklaşık 1140 çekim
- **Fotoğraflar, sürekli deklanşör modu (Nikon standardı²)**
 - **Bir adet EN-EL15 pil (fotoğraf makinesi):** Yaklaşık 2740 çekim
 - **Bir adet EN-EL15 pil (MB-D17):** Yaklaşık 2740 çekim
 - **Bir adet EN-EL18a pil (MB-D17):** Yaklaşık 6570 çekim
 - **Sekiz AA alkalin pil (MB-D17):** Yaklaşık 2620 çekim
- **Filmler³**
 - **Bir adet EN-EL15 pil (fotoğraf makinesi):** Yaklaşık 50 dakikalık HD metrajı
 - **Bir adet EN-EL15 pil (MB-D17):** Yaklaşık 50 dakikalık HD metrajı
 - **Bir adet EN-EL18a pil (MB-D17):** Yaklaşık 130 dakikalık HD metrajı
 - **Sekiz AA alkalin pil (MB-D17):** Yaklaşık 60 dakikalık HD metrajı

KARACASOLO
Dış Ticaret A.Ş.

- 1 23 °C (±2 °C)'de, bir AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarla bir fotoğraf çekilmiştir. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
- 2 23 °C'de, bir AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, resim kalitesi JPEG normal'e ayarlı, resim boyutu **Büyük** olarak ayarlı, deklanşör hızı 1/250 s olarak ayarlı, deklanşör düğmesine 3 s boyunca yarım basıldıktan sonra netleme üç kez sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş, ardından birbiri ardına altı çekim yapılmış ve ekran 5 saniyelğine açılmış ve sonra kapatılmıştır; döngü bekleme zamanlayıcısı sona erdikten sonra tekrarlanmıştır.
- 3 23 °C (±2 °C)'de fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarda ve bir AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR objektifle, Camera and Imaging Products Association (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) (CIPA) tarafından belirtilen koşullarda ölçülmüştür. Ayrı filmler, bir veya birde fazla dosyadan oluşur; bu dosyaların her birinin boyutu en fazla 4GB ve toplam uzunlukları 29 dakika 59 saniye olabilir; fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa bu sınırlara ulaşılmadan kayıt sona erebilir.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) veya TIFF (RGB) fotoğrafların çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi (kablolu LAN) ve Bluetooth özelliklerini kullanma
- Fotoğraf makinesini opsiyonel aksesuarlar bağlı halde kullanma
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı
- Bir AF-P objektif ile tekrar tekrar yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak.

Şarj edilebilir Nikon EN-EL15 pillerden maksimum verimi aldığınızdan emin olmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.

Dizin

Semboller

P (Programlanmış otomatik) 130, 132
S (Enstantane öncelikli otomatik)..... 130, 133
A (Diyafram öncelikli otomatik).. 130, 134
M (Manuel) 130, 135
S (Tek kare)..... 116
Cl (Sürekli yavaş hız) 116, 297
Ch (Sürekli yüksek hız) 116
Q (Sessiz deklanşör)..... 116
Qc (Sessiz sürekli deklanşör)..... 116
☺ (Otomatik zamanlama) ... 117, 119, 296
MUP 117, 121
[□] (Tek nokta AF) 103
[◊] (Dinamik alan AF) 103
[3D] (3D-izleme) 104
[:] (Grup alan AF) 104
[A] (Otomatik alan AF)..... 104
[Y] (Yüz öncelikli AF)..... 48
[G] (Geniş alan AF) 48
[N] (Normal alan AF)..... 48
[K] (Konu izleme AF)..... 48
[M] (Matris)..... 128
[C] (Merkez ağırlıklı)..... 128
[.] (Nokta) 128
[*] (Parlaklık ağırlıklı) 128
[i] (Bilgi) düğmesi 54, 69, 226
[L] (Canlı görüntü)..... 43, 58, 174, 303
[?] (Yardım) 31
[r] (Hafıza tamponlama)..... 118, 387
[i] düğmesi 50, 64, 225, 229, 260
[*] düğmesi 6, 303
● (Netleme göstergesi) .38, 111, 115
PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı)..... 160, 169

Sayısal

1,3x..... 70, 88, 97
12 bit 93
14 bit 93
3D izleme yüz tanıma.....293
3D renkli matris ölçümü III 128
3D-izleme 104, 105, 293
3D-izleme izleme alanı.....293
A
AC adaptörü 333
ADL alternatifli pozlama (Otomatik basamaklama ayarı) 146, 155
Adobe RGB.....286
AE ve flaş (Otomatik basamaklama ayarı)..... 146, 147
AF 47-49, 97-113, 292-294
AF alanı modu..... 48, 103, 293
AF alanı parantezleri..... 7, 29
AF etkinleştirme 293
AF ince ayarı 305
AF mdnda man. net. hlksı 294
AF-alanı mod seçimini sınırla 293
AF-C 101, 292
AF-F 47
AF-ON düğmesi 102, 293, 301
AF-S 47, 101, 292
Ağ 308
Ağır çekim izleme 81
Ak. cihaza gönder (oto) 308
Akıllı cihaz 253, 282, 308
Akıllı cihaza bağlan 308
Akıllı cihaza gndrmk için seç.....282
Akıllı cihazla senkronize et 304
Aksesuar kızıağı 196, 333
Aksesuarlar.....333
Alan derinliği 131

Alt kadran gelişmiş çerçeve.....	302
Alt seçici.....	109, 111, 141, 301, 303
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)	159
Aralıklı çekim.....	243, 287
Arka ark. çekim. sonra, göster	282
Arka arkaya	282, 297
Arka aydınlatma.....	6
Arka perde senk.....	201
Ayar kadranlarını özelleştir	302
Ayarlar menüsü.....	304
Ayarları kaydet/yükle	310
Ayna	117, 121, 339
Ayna kaldırırlarak modu.....	117, 121
Aynayı temizlik için kilitle	305, 339

B

BAĞLANTI modu.....	211, 307
Basamaklama.....	146, 287, 301
Basamaklama sırası.....	301
Başlangıç/bitiş noktası seç	82
Bekleme zamanlayıcısı ...	39, 254, 296
Bellek kartını formatla.....	304
Beyaz dengesi.....	151, 159, 285, 289
Beyaz dengesi basamaklama	146, 151
Bilgi ekranı	54, 69, 222, 226, 305
Birincil yuva seçimi	96, 283
BKT düğmesi	147, 148, 151, 152, 155, 156, 195, 238, 301
Bluetooth	xxii, 308
Boyut.....	72, 94, 311, 316
Bölünmüş ekran zoomu.....	51, 52
Bulutlu (Beyaz dengesi)	160

C

Camera Control Pro 2	334
Canlı (Picture Control Ayarla).....	180
Canlı görüntü.....	43, 58
Canlı görüntü çekimi.....	43–57
Canlı görüntü dğmsi şcnklri	303
Canlı görüntü seçici.....	43, 58

Capture NX-D	v
CL modu çekim hızı.....	297
CLS.....	326
CPU kontakları	323
CPU objektifi.....	19, 320, 323
CPU olmayan objektif... ..	250, 321, 323
CPU olmayan objektif verileri	250, 251, 305
Creative Lighting System	326
Cyanotype (Monokrom)	312

Ç

Çekim verileri.....	266
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi)	282
Çerçeve boyutu/kare hızı.....	68, 288
Çok Yönlü Pil Paketi	333
Çok yönlü pil paketi	303, 309
Çoklu pozlama	236, 287
Çoklu seçici	31, 301, 302
Çoklu seçici elektrikli diyafram.....	65
Çoklu seçici orta düğmesi.....	301

D

D türü objektif.....	320, 323
Dağılma kontrolü.....	311
DCF.....	384
Değişken program.....	132
Deklanşör AE-L.....	296
Deklanşör düğmesi	38, 111, 141, 303
Deklanşör hızı.....	140
Deklanşör modu.....	116
Deklanşöre yarım basın	38
Derecelendirme.....	274
Devamlı servo AF	47
Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı	198, 326
Dik açılı ekran	9
Dikey görüntüle.....	282
Dil (Language).....	304
Dinamik alan AF	103, 106, 294
Dioptri	29, 333

Diyafram	134, 135, 140, 302
Diyafram kilidi	140, 302
Diyafram öncelikli otomatik.....	134
Dizin işaretleme	63
D-Lighting.....	311
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi).....	160
Dokunmatik deklanşör.....	55
Dokunmatik ekran	11, 55, 186, 258
Dokunmatik kontroller..	11, 186, 258, 306
Donanım yazılımı sürümü.....	310
Dosya adlandırma	283, 288
Dosya bilgileri.....	262
Dosya numarası sırası	298
Duyarlılık	123, 125, 285, 289
Düğme arka ışıkları	6, 298
Düşük.....	124
Düz (Picture Control Ayarla).....	180
Düzeltil	311
Düzeltilme.....	193
DX biçimi.....	70, 88

E

E türü objektif.....	320, 323
Ekran	9, 11, 43, 255, 296, 304, 305
Ekran kapanma gecikmesi	296
Ekran parlaklığı	50, 65, 304
Ekran renk dengesi	305
Elektrikli diyafram	65
Elektro. ön perde deklanş.	50
Elektronik ön perde deklanşörü .	298
Elektronik telemetre	115
Elektronik VR.....	65, 291
En boy oranı	70, 316
En uygun ince ayar pozlaması	295
Engellenmiş çekim AF cevabı	292
Enstantane hızı.....	133, 135
Enstantane öncelikli otomatik....	133
Eşleme.....	211

Etkin D-Lighting	50, 64, 155, 189, 286, 290
Exif.....	384
Eye-Fi yüklemesi	308

F

f değeri	134, 323
Film çekimi menüsü.....	288
Film çekimi menüsünü sıfırla.....	288
Film kalitesi	68, 289
Film kayıt düğmesi.....	60, 301
Film modu	58, 288, 303
Filmi düzenle	82, 86, 312
Filtre efektleri	184, 312
Flaş 196, 201, 203, 205, 208, 299, 326	
Flaş (Beyaz dengesi).....	160
Flaş basamaklama 146, 147, 287, 301	
Flaş bilgileri	222
Flaş enstantane hızı	300
Flaş hazır göstergesi ...	196, 206, 331, 367
Flaş için pozlama telafisi.....	300
Flaş kontrolü.....	198, 199, 214, 284
Flaş modu	201, 202
Flaş senk terminali.....	197
Flaş senkronizasyon hızı.....	299
Flaş telafisi	203
Floresan (Beyaz dengesi)	159
Fn1 düğmesi	301, 303
Fn2 düğmesi	275, 301, 303
Format	304
Foto çekim menü kümesi	283
Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng....	51
Fotoğraf bilgileri	261, 281
Fotoğraf çekimi menüsü	283
Fotoğrafların korunması	273
Frekans yanıtı	64, 291
FV kilidi	205

G

G türü objektif	320, 323
Geçerli resmi sil	42, 278
Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	208
Geniş alan AF	48
Gnışltlmş foto menü kümeleri	283
Gök ışığı	312
Gölge (Beyaz dengesi).....	160
Görüntü alanı. 50, 64, 88, 89, 94, 284, 288	
Görüntü alanı seç	70, 89, 284, 288
Görüntü sensörünü temizle 305, 336	
Görüş açısı.....	325
Gövde kapağı.....	333
GPS	253, 254, 268
GPS ünitesi.....	253, 334
Grup alan AF	104, 106, 294
Grup flaşı	214, 224
Güç konektörü.....	333

H

H.264.....	369
Hafıza kartı	15, 96, 304, 385
Hafıza kartı kapasitesi	387
Hafıza tamponlama	118
Harici GPS cihazı seçenekleri.....	254, 307
Harici mikrofon	65, 334
Harici mikrofon için konektör	2
HDMI.....	306, 384
HDR (yüksek dinamik aralık).....	191
Hedef	288
Hızlı kablosuz kumanda.....	216, 224
Histogram	54, 69, 264, 265

I

IPTC	256, 260, 269, 306
ISO duyarlılığı.....	123, 125, 285, 289
ISO duyarlılığı ayarları.....	285, 289
ISO duyarlılık adımı değer	294

ISO ekranı.....	297
-----------------	-----

i

İki düğme ile sıfırlama	230
İkincil yuva işlevi.....	96, 283
İnceleme verileri.....	270
i-TTL	198, 199, 214, 222, 326
İzleme	40, 80, 255
İzleme bilgileri.....	261, 281
İzleme görüntü seçenekleri.....	281
İzleme klasörü	281
İzleme menüsü	281
İzleme zoom işlevi	271

J

JPEG	91, 95, 311, 314
JPEG iyi.....	91
JPEG normal.....	91
JPEG temel	91

K

Kablosuz uzak (WR) şçnklri	307
Kablosuz Uzaktan Kumanda	307
Kablosuz uzaktan kumanda..73,210, 307, 333	
Kablosuz verici	333
Kapasite aşımı (İkincil yuva işlevi) .	96
Kare hızı	68
Kaydırmak.....	11, 306
Kayıpsız sıkıştırılmış (NEF (RAW) sıkıştırma).....	93
Kayıt klasörü	283
Kdrn kllnmk için dğmyı bırak	302
Kes	316
Kesme.....	70
Kırmızı göz azaltma	201
Kırmızı göz düzeltme.....	311
Kırp	311, 316
Kırpışma azaltma.....	234, 287, 290
Kolay pozlama telafisi.....	295
Kontrol paneli.....	5

Konu hareketi	292
Konum verileri	253, 268
Konuma göre kaydet	293
Kulaklık düzeyi	65
Kulaklıklar	65
Küçük resim	255

L

L (büyük)	72, 94
LAN	333
LCD aydınlatma	6, 298
LED ışığı	307

M

M (Manuel netleme).....	49, 114
M (orta)	72, 94
Maksimum diyafram.....	49, 53, 250, 323, 331
Maksimum duyarlılık.....	126, 289
Maksimum sürekli bırakma	297
Manuel (Flaş kontrolü)	200, 214, 223
Manuel (Pozlama modu)	135
Manuel netleme	49, 114
Manzara (Picture Control Ayarla)	180
Matris ölçümü	128, 295
MB-D17 düğmelerini ata	303
Menüm.....	313
Merkez ağırlıklı ölçüm	128, 295
Mesafe öncelikli manuel.....	199, 223, 326
Mikrofon	2, 64, 65, 290, 334
Mikrofon duyarlılığı	64, 290
Minimum diyafram	19, 131
Minimum enstantane hızı	126
Mired	165
Monokrom.....	180, 312
Montaj işareti.....	18, 375

N

NEF (RAW)	91, 93, 95, 311, 314
NEF (RAW) bit derinliği.....	93

NEF (RAW) işleme	311, 314
NEF (RAW) kaydı.....	93, 285
NEF (RAW) sıkıştırma	93
Net görüntü işareti.....	38, 111, 115
Netle	292-294
Netleme.....	47-49, 97-115
Netleme ekranı	364
Netleme göstergesi.....	38, 111, 115
Netleme izleme	102, 292
Netleme kilidi	111
Netleme modu	47, 97, 114
Netleme modu düğmesi.....	114
Netleme modu seçici.....	47, 97, 114
Netleme noktası	37, 48, 97, 103, 108, 293, 294
Netleme noktası ayarları	294
Netleme noktası sarmalı.....	294
Netleme noktası sayısı	293
Noktasal	128
Noktasal beyaz dengesi.....	174
Normal alan AF	48
Nötr (Picture Control Ayarla)	180

O

Objektif.....	18, 19, 250, 305, 320, 375
Objektif montaj işareti	2, 18
Objektif montajı	3, 18, 115
Objektif netleme halkası.....	49, 114, 375
Objektif titreşim azaltma düğmesi.....	378
Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma	19
Objektifin takılması	18
Odak düzlemi işareti.....	115
Odak uzaklığı.....	252
Odak uzaklığı skalası.....	375
On pinli uzak terminal.....	2, 253, 334
Optik AWL	208, 209
Optik VR	298
Optik/radyo AWL	208, 213
Otmk basamaklama ayarı.....	287

Otmk bsmklma (mod M).....	301	PictBridge	384
Oto. ISO duyarlılığı kontrolü.....	289	Picture Control Ayarla ..	180, 285, 289
Oto. netleme modu kısıtlamaları	294	Picture Control'ü Yönet	185, 285, 290
Otomatik (Beyaz dengesi)	159, 161	Picture Control'leri	180
Otomatik alan AF.....	104, 106	Pil	13, 15, 35, 309, 373
Otomatik basamaklama.....	146, 287, 301	Pil bilgisi	309
Otomatik basamaklama ayarı	146	Pil paketi.....	303, 309, 333
Otomatik dağılma kontrolü.....	286	Pil sırası	309
Otomatik FP yüksek hızlı flaş		Pili şarj etme	13
senkronizasyon	299	Pilot flaş	131, 300
Otomatik harici flaş.....	199, 222	Portre (Picture Control Ayarla).....	180
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü	125	Pozlama.....	128, 130, 141, 143, 294
Otomatik ⚡ ISO duyarlılığı kontrolü ..	300	Pozlama basamaklama	146, 147, 287, 301
Otomatik netleme.....	47–49, 97–113, 292–294	Pozlama düzeltme.....	76, 245
Otomatik netleme modu.....	47, 101, 294	Pozlama farkı	193
Otomatik resim döndürme.....	282	Pozlama gecikme modu.....	297
Otomatik zamanlama ..	117, 119, 296	Pozlama göstergesi.....	136
Ö		Pozlama kilidi	141
Öge ekle (Menüm)	313	Pozlama modu	130
Öğeleri kaldır (Menüm)	313	Pozlama önizleme	45
Öğeleri sırala (Menüm).....	313	Pozlama telafisi.....	143, 295
Ölçüm	128	Pozometreler.....	39, 296
Ön perde senkr.....	201	Programlanmış otomatik	132
Önceden belirl. beyaz ayarı (Beyaz dengesi)	160, 169	Pv düğmesi	49, 131, 300, 301, 303
Özel Ayarlar	292	Pzlm kntrl için EV adımları	294
Özel ayarlar kümesi	292	Pzlm/flaş telafisi adım dđri	294
Özel kontrol atama	301, 303	R	
P		Radyo AWL	208, 210
Parlak noktalar.....	263	Radyo uzaktan flaş bilgisi.....	213
Parlak noktaları görüntüleme	65	RAW birincil - JPEG ikincil (İkincil yuva işlevi)	96
Parlaklık ağırlıklı ölçüm	128	Renk sıcaklığı	159, 160, 162, 166
Perde hızı kilidi	140, 302	Renk sıcaklığı seç (Beyaz dengesi).....	160, 166
Perspektif denetimi	312	Renkli alan	286
		Resim boyutu	94, 284
		Resim gizle	281
		Resim inceleme	257, 282
		Resim kalitesi.....	91, 284

Resim üst üste bindirme	312, 317
Resim yorumu	306
Resim(leri) kopyala	282
RGB	91, 264, 286
RGB Histogramı.....	264
Rötuş menüsü	311
Rüzgar sesini azaltma	64, 291

S

S (küçük).....	72, 94
Saat.....	304
Saat dilimi	304
Saat dilimi ve tarih	304
Saati ayarı için uydu kullan	254
Sabitken netleme izleme.....	292
Sanal ufuk	54, 69, 305
SD hafıza kartı.....	15, 96
Seçilen kareyi kaydet	82, 86
Sekme seç	313
Senkrsbt brkma mod seçnklri	297
Senkronize serbest bırakma.....	297
Ses.....	60
Ses çıkışı.....	370
Sessiz deklanşör modu.....	116
Sessiz sürekli deklanşör.....	116
Sıcak filtre.....	312
Sıfırla	230, 288, 310
Sıkıştırılmamış (NEF (RAW) sıkıştırma).....	93
Sıkıştırılmış (NEF (RAW) sıkıştırma).....	93
Sil.....	42, 278
Silme sonrası.....	282
Single-sürekli servo AF ...	47, 101, 292
Siyah-beyaz (Monokrom).....	312
Slayt gösterisi	282
Son ayarlar.....	313
Speedlight Flaş Birimleri.....	196, 326
sRGB.....	286
Standart (Picture Control Ayarla).....	180
Sürekli deklanşör modu.....	116
Sürekli yavaş hız.....	116, 297

Sürekli yüksek hız	116
Sürekli-servo AF.....	101, 292

Ş

Şarj edilebilir Li-ion pil iv, 13, 35, 373	
Şifre	211

T

Tahminli netleme izleme	102
Tam çerçeve izleme	255
Tam çerçeve izleme kırışması	306
Tarih formatı.....	304
Tarih ve saat.....	304
Tek kare	116
Tek nokta AF.....	103, 106
Tekrarlı flaş.....	200, 223
Telif hakkı bilgisi.....	306
Ters göstergeler	303
TIFF (RGB)	91, 95
Titreşim azaltma.....	65, 291, 298, 378
Tonlama (Picture Control Ayarla).....	184
Toz Giderme ref fotoğrafı	306
Tüm ayarları sıfırla	310
Tüm resimleri silin	279

U

Uçak modu.....	307
USB kablosu	iv
UTC	253, 268
Uyarı sesi	306
Uyumlu objektifler	320
Uyumluluk işareti.....	309, 384
Uzak (WR) Fn düğmesini ata.....	307
Uzak flaşlı çekim	208
Uzak tekrarlı	219, 225
Uzaktan flaş kontrolü	214
Uzaktan kumanda kablosu.....	73, 137, 334
Uzun pozlama.....	137
Uzun pozlama KA	286

Ü

Üst üste bindirme modu..... 239

V

Varsayılan ayarlar 230, 288, 310

Varsayılan ayarların geri yüklenmesi.
230, 288, 310

ViewNX-i..... v

Vinyet kontrolü 286

Vizör7, 29, 363

Vizör göz merceği 29, 119

Vizör kılavuz çizgi ekranı..... 298

Vizör netleme..... 29, 333

W

WB..... 151, 159, 285, 289

WB basamaklama (Otomatik
basamaklama ayarı)..... 146, 151

Wi-Fixxii, 308

X

XQD kartı 15, 96, 385

Y

Yalnızca AE (Otomatik basamaklama
ayarı)..... 146, 147

Yalnızca flaş (Otomatik
basamaklama ayarı)..... 146

Yan yana karşılaştırma..... 312

Yardım31

Yavaş senk..... 201

Yaz saati uygulaması..... 304

Yedekleme (İkincil yuva işlevi).....96

Yeniden boyutlandır 311

Yuva 96, 256, 288

Yuva boş bırakma kilidi 309

Yuva seçimi..... 96, 257

Yüksek 124

Yüksek Dinamik Aralık (HDR) 191,
287

Yüksek ISO KA 286, 290

Yüksek tanımlı.....384

Yüz algılama 293, 295

Yüz öncelikli AF..... 48

Z

Zaman aralıklı film74, 291

Zamanlayıcı..... 119, 243



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,

Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe B.V. (örn. Avrupa/ Rusya/diğerleri) satış alanı içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun. Ayrıntılar için bkz:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağıımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz. Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe B.V. satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağıımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürünü değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

1. Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılabilir olması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.

2. Bu garanti şunları kapsamaz:

- normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
- ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.
- nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.
- ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.

3. Garanti şu durumlarda geçerli değildir:

- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
- yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
- ürünün üzerindeki model veya seri numarasının tahrip edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
- yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
- ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.

4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

Dikkat: Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak şu linkten öğrenilebilir: (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SINPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35
İkitelli-Başakşehir-İstanbul
Tel: 0212 522 20 20

Seta Teknik
Merkez Efendi Mah. İzmir Cad. No:222/
C Manisa
Tel: 0236 2389210

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17
D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Can Dijital
19 Mayıs Mah. Himayei Eftal Sok. No:19
İlkadım Samsun
Tel: 0544 2303576

Maxi Güvenlik Sistemleri
İstiklal Mah. 1106 Sok. No:1 Isparta
Tel: 0544 6629761

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

SMAC Bilişim Teknj. Hzmt. ve Tic. Ltd. Şti.
İncirliçınar Mah. Prof Muammer Aksoy Blv.
Atlas İş Mrk.
Altı No:16/C Şehitkamil Gaziantep
Tel: 0342 2302111

Nikon Europe Service Warranty Card

Nikon Avrupa Servis Garanti Belgesi Kartı

Model adı

Nikon D500

Seri No.

Satın alma tarihi

■ Müşterinin adı ve adresi

■ Satıcı

■ Distribütör

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Üretici

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

ÜRETİCİ FIRMA
NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan
TEL: +81 03 6433 3600

İTHALATÇI FIRMA
KARFO KARACASULU DIS TIC. A.S.
Yalı Köşkü Cad. No:22/2 Sirkeci
İstanbul Türkiye
Tel: 0 212 4556700

NIKON CORPORATION

AMA16558
Avrupa'da basılmıştır

© 2016 Nikon Corporation



SB6B01(1W)
6MB3431W-01