

**Nikon** kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

**D750**

kullanım kılavuzu

Tr

Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

### **Simgeler ve Kurallar**

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge bu kılavuzdaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve mesajlar **kalin** gösterilir.

### **Fotoğraf Makinesi Ayarları**

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

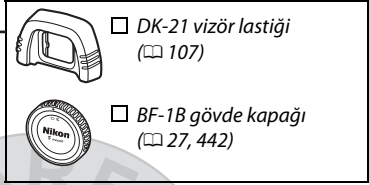
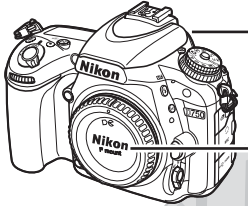
#### **⚠ Emniyetiniz İçin**

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (📖 xiii–xvi) bölümündeki talimatları okuyun.

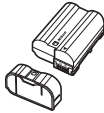
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Paketin İçindekiler

Burada listelenen tüm öğelerin fotoğraf makinemizle verildiğinden emin olun.



- D750 fotoğraf makinesi (☐ 1)



- EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion pil ve terminal kapağı (☐ 25, 26)



- MH-25a pil şarj cihazı (Bir AC duvar adaptörü ya da türü ve şekli satıldığı ülke veya bölgeye göre farklılık gösteren bir güç kablosu ile gelir; ☐ 25)



- DK-5 göz merceği kapağı (☐ 107)

- UC-E17 USB kablosu (☐ 266, 271)

- Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

- AN-DC14 askı (☐ 24)

- ViewNX 2 yükleme CD'si (☐ 262)

- Garanti belgesi

Hafıza kartları ayrı olarak satılır. Japonya'da satın alınan fotoğraf makineleri menü ve iletileri sadece İngilizce ve Japonca görüntüler; diğer diller desteklenmez. Bunun sebep olabileceği her türlü rahatsızlık için özür dileriz.

# İçindekiler

Paketin İçindekiler.....	i
Emniyetiniz İçin.....	xiii
Bildirimler.....	xvii
Kablosuz.....	xxiv


## Giriş 1

---

Fotoğraf Makinesini Tanıma.....	1
Fotoğraf Makinesi Gövdesi.....	1
Çevirmeli Ayar Düğmesi.....	6
Deklanşör Modu Kadranı.....	7
Kontrol Paneli.....	8
Vizör.....	10
Bilgi Ekranı.....	12
İ düğmesi.....	16
Dik Açılı Ekranın Kullanılması.....	17
Çoklu Seçici.....	19
Fotoğraf Makinesi Menüleri.....	20
Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma.....	21
İlk Adımlar.....	24





## Temel Çekim ve İzleme 34

---

“Bas-Çek” Çekimi (AUTO ve  Modları).....	34
Temel İzleme.....	37
İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi.....	38

## Ayarları Konuya veya Duruma Eşleştirme (Sahne Modu) 41

---

 Portre.....	42
 Manzara.....	42
 Çocuk.....	42
 Spor.....	42



🌿 Yakın Plan .....	43
🌃 Gece Portresi .....	43
🌃 Gece Manzarası.....	43
🎉 Parti/iç Mekan .....	43
☁️ Kumsal/Kar .....	44
🌅 Gün Batımı.....	44
🌃 Alacakaranlık/Şafak .....	44
🐾 Evcil Hayvan Portresi .....	44
🕯️ Mum Işığı .....	45
🌸 Çiçek Açması.....	45
🍂 Sonbahar Renkleri.....	45
🍴 Yiyecek .....	45

## **Özel Efektler** **46**

---

🌃 Gece Görüşü .....	47
🎨 Renk Taslağı .....	47
🎨 Minyatür Efektleri.....	48
🎨 Seçici Renk .....	48
🎨 Silüet.....	48
🎨 Fazla Işık .....	49
🎨 Az Işık .....	49

Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler .....

## **Canlı Görüntü Çekimi** **54**

---

Netleme .....	57
Manuel Netleme .....	60
📌 Düğmesini Kullanma .....	61
Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi .....	63
Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi.....	64

## **Film Canlı Görüntüsü** **66**

---

İşaretler.....	70
📌 Düğmesini Kullanma .....	71
Canlı Görüntü Ekranı: Film Canlı Görüntüsü .....	74

Bilgi Ekranı: Film Canlı Görüntüsü .....	75
Görüntü Alanı .....	76
Film Canlı Görüntüsü Sırasında Fotoğraf Çekme .....	77
<b>Filmleri İzleme .....</b>	<b>79</b>
<b>Filmleri Düzenleme .....</b>	<b>81</b>
Filmleri Kırpma .....	81
Seçilen Kareleri Kaydetme .....	86
<b>P, S, A ve M Modları .....</b>	<b>88</b>
<hr/>	
P: Programlanmış Otomatik .....	89
S: Enstantane Öncelikli Otomatik .....	90
A: Diyafram Öncelikli Otomatik .....	91
M: Manuel .....	93
Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu).....	95
<b>Kullanıcı Ayarları: U1 ve U2 Modları .....</b>	<b>99</b>
<hr/>	
Kullanıcı Ayarlarını Kaydetme.....	99
Kullanıcı Ayarlarını Geri Çağırma .....	101
Kullanıcı Ayarlarını Sıfırlama.....	101
<b>Deklanşör Modu .....</b>	<b>103</b>
<hr/>	
Bir Deklanşör Modu Seçme.....	103
Otomatik Zamanlama Modu (☺) .....	106
Ayna Kaldırılarak Modu (MUP).....	109
<b>Resim Kaydetme Seçenekleri .....</b>	<b>110</b>
<hr/>	
Görüntü Alanı .....	110
Resim Kalitesi ve Boyutu .....	115
Resim Kalitesi .....	115
Resim Boyutu.....	118
İki Hafıza Kartı Kullanma .....	119

<b>Netleme</b>	<b>120</b>
Otomatik netleme .....	120
Otomatik Netleme Modu.....	121
AF Alanı Modu .....	123
Netleme Noktası Seçimi .....	127
Netleme Kilidi.....	129
<b>Manuel Netleme .....</b>	<b>132</b>
<b>ISO Duyarlılığı</b>	<b>134</b>
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü .....	136
<b>Pozlama</b>	<b>139</b>
Ölçüm .....	139
Otomatik Pozlama Kilidi .....	141
Pozlama Telifisi.....	143
<b>Beyaz Dengesi</b>	<b>145</b>
Beyaz Dengesi İnce Ayarı.....	149
Bir Renk Sıcaklığı Seçme .....	152
Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı .....	155
Vizör Çekimi.....	155
Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi) .....	159
Ön Ayarların Yönetilmesi.....	162
<b>Resim İyileştirme</b>	<b>165</b>
Picture Control'ler .....	165
Bir Picture Control Seçme.....	165
Picture Control'lerini Değiştirme .....	167
Özel Picture Control'ler Oluşturma .....	170
Özel Picture Control'leri Paylaşma .....	173
<b>Parlak Noktalarda ve Gölgelelerde Ayrıntıların Korunması.....</b>	<b>175</b>
Etkin D-Lighting .....	175
Yüksek Dinamik Aralık (HDR).....	177

## **Flaşlı Çekim 180**

Dahili Flaşı Kullanma.....	180
Otomatik Açma Modları .....	180
Manuel Açma Modları .....	182
Flaş Telifisi.....	188
FV Kilidi.....	190

## **Uzaktan Kumanda ile Fotoğraf Çekimi 193**

Bir Opsiyonel ML-L3 Uzaktan Kumanda Kullanma .....	193
Kablosuz Uzaktan Kumandalar .....	197
WR-1 Kablosuz Uzaktan Kumandalar.....	197
WR-R10/WR-T10 Kablosuz Uzaktan Kumandalar .....	197

## **Diğer Çekim Seçenekleri 198**

Vizör Çekimi: $\bar{i}$ Düğme .....	198
İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarların Geri Yüklenmesi.....	199
Basamaklama .....	202
Çoklu Pozlama.....	216
Aralıklı Çekim .....	222
Zaman Aralıklı Çekim.....	229
CPU Olmayan Objektifler .....	235
Konum Verileri .....	239

## **İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi 241**

Resimleri Görüntüleme .....	241
Tam Çerçeve İzleme .....	241
Küçük Resim İzleme.....	243
Takvimden İzleme.....	244
$\bar{i}$ Düğmesi .....	245
Fotoğraf Bilgileri .....	246
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi.....	255
Fotoğrafları Silinmekten Koruma.....	257

<b>Fotoğrafları Silme</b> .....	258
Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme.....	258
İzleme Menüsü .....	260
<b>Bağlantılar</b> .....	<b>262</b>
<b>ViewNX 2'yi Yükleme</b> .....	262
<b>ViewNX 2'yi Kullanma</b> .....	266
Bilgisayara Resimleri Kopyalama .....	266
Ethernet ve Kablosuz Ağlar.....	269
<b>Fotoğrafları Bastırma</b> .....	271
Yazıcıyı Bağlama .....	271
Resimleri Teker Teker Basma.....	272
Birden Fazla Resim Basma.....	274
Bir DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Seti.....	275
<b>Fotoğrafları TV'de Görüntüleme</b> .....	277
HDMI Seçenekleri .....	278
<b>Wi-Fi</b> .....	<b>281</b>
<b>Wi-Fi Sizin için Neler Yapabilir</b> .....	281
<b>Fotoğraf Makinesine Erişim</b> .....	282
WPS (Yalnızca Android).....	284
PIN Girişi (Yalnızca Android).....	285
SSID (Android ve iOS).....	286
<b>Yükleme için Resimleri Seçme</b> .....	289
Yükleme için Bağımsız Resimler Seçme .....	289
Yükleme için Birden Fazla Resim Seçme .....	291
<b>Menü Kılavuzu</b> .....	<b>292</b>
<b>Varsayılan Değerler</b> .....	292
▶ <b>İzleme Menüsü: Resimlerin Yönetilmesi</b> .....	300
İzleme Menüsü Seçenekleri .....	300
İzleme Klasörü.....	300
Resim Gizle .....	301
İzleme Görüntü Seçenekleri.....	302

Resim(leri) kopyala.....	303
Resim İnceleme .....	307
Silme Sonrası.....	307
Dikey Görüntüle.....	308
Slayt Gösterisi .....	308
<b>📷 Fotoğraf Çekim Menüsü: Fotoğraf Çekim Seçenekleri .....</b>	<b>310</b>
Fotoğraf Çekim Menüsü Seçenekleri.....	310
Fotoğraf Çekimi Menüsünü Sıfırla.....	311
Kayıt Klasörü.....	311
Dosya Adlandırma.....	313
Renkli Alan .....	314
Vinyet Kontrolü .....	315
Otomatik Dağılıma Kontrolü .....	316
Uzun Pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma) .....	317
Yüksek ISO KA .....	317
<b>🎬 Film Çekim Menüsü: Film Çekim Seçenekleri .....</b>	<b>318</b>
Film Çekim Menüsü Seçenekleri.....	318
Film Çekimi Menüsünü Sıfırla .....	318
Hedef .....	319
Çerçeve Boyutu/Kare Hızı .....	319
Film Kalitesi.....	320
Mikrofon Duyarlılığı.....	320
Frekans Yanıtı.....	320
Rüzgar Sesini Azaltma .....	321
Beyaz Dengesi .....	321
Picture Control Ayarla.....	321
Film ISO Duyarlılığı Ayarları .....	322
<b>🔧 Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce</b>	
Ayarlama.....	323
Özel Ayarlar .....	324
Özel Ayarları Sıfırla .....	326

a: Otomatik Netleme .....	326
a1: AF-C Öncelik Seçimi .....	326
a2: AF-S Öncelik Seçimi.....	327
a3: Sabitken Netleme İzleme .....	328
a4: Netleme Noktası Aydınlatması.....	329
a5: AF Nokta Aydınlatması.....	329
a6: Netleme Noktası Sarmalı .....	330
a7: Netleme Noktası Sayısı.....	330
a8: Noktaları Konuma Göre Kaydet .....	331
a9: Dahili AF Yardımcı Aydınlıms .....	332
b: Ölçüm/Pozlama .....	333
b1: ISO Duyarlılık Adımı Değer.....	333
b2: Pzlm Kntrl için EV Adımları .....	333
b3: Kolay Pozlama Telifisi.....	334
b4: Matris Ölçümü .....	335
b5: Merkez Ağırlıklı Alan.....	335
b6: En İyi İnce Ayar Pozlaması .....	336
c: Zamanlayıcılar/AE Kilidi .....	336
c1: Deklanşör AE-L.....	336
c2: Bekleme zamanlayıcısı .....	336
c3: Otomatik Zamanlama .....	337
c4: Ekran Kapanma Gecikmesi .....	337
c5: Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3) .....	337
d: Çekim/Ekran .....	338
d1: Uyarı Sesi .....	338
d2: Sürekli Yavaş Hız .....	338
d3: Maksimum Sürekli Bırakma.....	339
d4: Pozlama Gecikme Modu .....	339
d5: Flaş Uyarısı.....	339
d6: Dosya Numarası Sırası.....	340
d7: Vizör Kılavuz Çizgi Ekranı .....	341
d8: Kolay ISO.....	341
d9: Bilgi Ekranı.....	341
d10: LCD Aydınlatma.....	342

d11: MB-D16 Pil Tipi .....	343
d12: Pil Sırası.....	344
e: Basamaklama/Flaş .....	345
e1: Flaş Senkronizasyon Hızı.....	345
e2: Flaş Enstantene Hızı.....	346
e3: Dahili Flaş için Flaş Kontrol .....	347
e4: Flaş için Pozlama Telifisi .....	353
e5: Pilot Flaş .....	353
e6: Otmtek Basamaklama Ayarı.....	353
e7: Basamaklama Sırası.....	354
f: Kontroller .....	354
f1: Tamam Düğmesi .....	354
f2: Fn Düğmesini Ata.....	356
f3: Önizleme Düğmesini Ata.....	361
f4: AE-L/AF-L Düğmesini Ata .....	361
f5: Ayar Kadranlarını Özelleştir .....	363
f6: Kdrn KlInmk İçn Dğmyi Bırak.....	365
f7: Yuva Boş Bırakma Kilidi .....	365
f8: Ters Göstergeler.....	366
f9: Film Kayıt Düğmesini Ata .....	366
f10: MB-D16  Düğmesini Ata .....	367
f11: Uzak (WR) Fn Düğmesini Ata .....	368
g: Film .....	370
g1: Fn Düğmesini Ata.....	370
g2: Önizleme Düğmesini Ata .....	372
g3: AE-L/AF-L Düğmesini Ata.....	373
g4: Deklanşör Düğmesi Ata .....	373
<b>Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları .....</b>	<b>374</b>
Ayarlar Menüsü Seçenekleri.....	374
Bellek Kartını Formatla .....	375
Ekran Parlaklığı .....	376
Ekran Renk Dengesi.....	377
Toz Giderme Ref Fotoğrafi .....	378
Kırpışma Azaltma.....	380



Saat Dilimi ve Tarih.....	381
Dil (Language).....	381
Otomatik Resim Döndürme.....	382
Pil Bilgisi.....	383
Resim Yorumu.....	384
Telif Hakkı Bilgisi.....	385
Ayarları Kaydet/Yükle.....	386
Sanal Ufuk.....	388
AF İnce Ayarı.....	389
Eye-Fi Yükleme.....	391
Uyumluluk İşareti.....	392
Donanım Yazılımı Sürümü.....	392
<b>4 Rötuş Menüsü: Rötuşlanmış Kopya Oluşturmak.....</b>	<b>393</b>
Rötuş Menüsü Seçenekleri.....	393
Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma.....	395
D-Lighting.....	397
Kırmızı Göz Düzeltme.....	398
Kırp.....	399
Monokrom.....	400
Filtre Efektleri.....	401
Renk Dengesi.....	402
Resim Üst Üste Bindirme.....	403
NEF (RAW) İşleme.....	406
Yeniden boyutlandır.....	408
Hızlı Rötuş.....	411
Düzeltil.....	411
Dağılma kontrolü.....	412
Balık gözü kopyası.....	413
Renkli Hatlar.....	413
Renk Taslağı.....	414
Perspektif Denetimi.....	415
Minyatür Efektleri.....	416
Seçici Renk.....	417
Yan Yana Karşılaştırma.....	419

☰ Menüm / ☰ Son Ayarlar .....	421
Son Ayarlar .....	425

## **Teknik Notlar** **426**

---

<b>Uyumlu Objektifler</b> .....	426
<b>Opsiyonel Flaş Birimleri (Speedlight Flaş Birimleri)</b> .....	433
Nikon Creative Lighting System (CLS) .....	433
<b>Diğer Aksesuarlar</b> .....	441
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Takma .....	445
<b>Fotoğraf Makinesinin Bakımı</b> .....	447
Depolama .....	447
Temizleme .....	447
Sensör Koruyucu Filtre .....	448
<b>Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar</b> .....	455
<b>Mevcut Ayarlar</b> .....	460
<b>Pozlama Programı (P Modu)</b> .....	462
<b>Sorun Giderme</b> .....	463
Pil/Ekran .....	463
Çekim (Tüm Modlar) .....	464
Çekim (P, S, A, M) .....	467
İzleme .....	468
Wi-Fi (Kablosuz Ağlar) .....	469
Çeşitli Konular .....	469
<b>Hata Mesajları</b> .....	470
<b>Teknik Özellikler</b> .....	477
<b>Onaylı Hafıza Kartları</b> .....	491
<b>Bellek Kartı Kapasitesi</b> .....	492
<b>Pil Ömrü</b> .....	494
<b>Dahili Flaş ve AF Yardımcı Aydınlatmasını Engellileyebilen</b> Objektifler .....	496
<b>Dizin</b> .....	501
<b>Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi</b> .....	509

# Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

## ■ UYARILAR

### ⚠ Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken gün ışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.

### ⚠ Vizörden güneşe bakmayın

Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.

### ⚠ Vizörün dioptri ayar kontrolünü kullanma

Gözünüz vizörde olacak şekilde vizör dioptri ayarı kontrolünü çalıştırırken, gözünüze yanlışlıkla parmağınızı sokmamaya dikkat edin.

### ⚠ Arıza halinde hemen kapatın

Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmenizi yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.

### ⚠ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın

Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

### ⚠ Çocukların erişmeyeceği yerde bulundurun

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir. Ayrıca, küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Çocuklar bu makinenin herhangi bir parçasını yutarlarsa, hemen bir hekime başvurun.

**⚠ Parçalarına ayırmayın**

Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

**⚠ Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin**

Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

**⚠ Cihazlar açıkken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin**

Cihazın parçaları ısınabilir. Cihaz deriyle uzun süre doğrudan temas eder halde kaldığında düşük sıcaklıklarda yanıklar oluşabilir.

**⚠ Ürünü kapalı bir otomobilin içi veya doğrudan güneş ışığı altı gibi aşırı derecede yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı yerlerde bırakmayın**

Bu önlemin alınmaması hasara veya yangına neden olabilir.

**⚠ Flaşı motorlu araç kullanan bir operatöre yöneltmeyin**

Bu önlemin alınmaması kazayla sonuçlanabilir.

**⚠ Flaşı kullanırken tedbirli olun**

- Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelere temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
- Flaşı konunun gözlerine yakın kullanmak geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Flaş konudan en az bir metre uzakta olmalıdır. Bebeklerin fotoğrafı çekilirken özellikle dikkat edilmelidir.

**⚠ Sıvı kristal ile temastan kaçınin**

Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

**⚠ Tripodları bir objektif veya fotoğraf makinesi takılı halde taşımayın**

Takılıp düşebilir veya kazara başkalarına vurabilirsiniz, bu da yaralanmalara neden olabilir.

### **⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun**

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suyu daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.

- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

### **⚠ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun**

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Fişin metal kısmı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

- Gök gürültülü fırtınalar sırasında güç kablosunu tutmayın veya şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Güç kablosuna zarar vermeyin, değişiklik yapmayın veya zorlayarak asılmayın veya bükmeyin. Ağır nesnelerin altına yerleştirmeyin veya ısıya veya alev maruz bırakmayın. Yalıtımı zarar görürse ve teller açığa çıkarsa, güç kablosunu incelenmesi için bir Nikon yetkili servis temsilcisine götürün. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak ellerle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmamış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

#### ⚠️ **Uygun kablolar kullanın**

Kabloları giriş ve çıkış jacklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

#### ⚠️ **CD-ROM'lar**

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

#### ⚠️ **Havayolu ve hastane personelinin talimatlarına uyun**

Bu fotoğraf makinesi tıbbi cihazlar ve uçakların navigasyonu ile karışabilecek radyo frekansları iletir. Bir uçağa binmeden önce kablosuz ağ özelliğini devre dışı bırakın ve tüm kablosuz aksesuarları fotoğraf makinesinden ayırın ve kalkış ve iniş sırasında fotoğraf makinesini kapatın. Tıbbi tesislerde, kablosuz cihazların kullanımına dair personel talimatlarına uyun.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

**DİKKAT:** PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.



Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.



Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## **Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim**

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

### **• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler**

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

### **• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar**

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

### **• Telif hakkı bildirimlerine riayet**

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

KARACAYIL  
Dış Ticaret A.Ş.

## **Veri Depolama Cihazlarının İmhası**

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya mülkiyetini başkasına devretmeden önce tüm verileri ticari silme yazılımı kullanarak silin veya cihazı formatlayın ve ardından kişisel bilgi içermeyen resimlerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Ayrıca önceden belirlenmiş beyaz ayarı için seçilen resimleri de değiştirdiğinizden emin olun (☐ 162). Fotoğraf makinesini atmadan veya mülkiyetini başkasına devretmeden önce, ayrıca fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Wi-Fi > Ağ ayarları > Ağ ayarlarını sıfırla** (☐ 288) ve **Ağ > Ağ ayarları** seçeneklerini tüm kişisel ağ bilgilerini silmek için kullanmalısınız. **Ağ** menüsü ile ilgili daha fazla bilgi için, opsiyonel iletişim ünitesi ile birlikte verilen dokümanlara bakın. Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

### **AVC Patent Portfolio License**

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. <http://www.mpegla.com>.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



### ✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

### 🔍 **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

### 📖 **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

#### • **A.B.D.'deki kullanıcılar için:**

<http://www.nikonusa.com/>

#### • **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:**

<http://www.europe-nikon.com/support/>

#### • **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:**

<http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

Dış Ticaret A.Ş.

## Kablosuz

ABD’de geliştirilen şifreleme yazılımı içeren bu ürün, ABD İhracat Yönetimi Talimatları tarafından kontrol edilmektedir ve ABD’nin ambargo uyguladığı hiçbir ülkeye ihraç veya yeniden ihraç edilemez. Aşağıdaki ülkeler geçerli olarak ambargoya tabidir: Küba, İran, Kuzey Kore, Sudan ve Suriye.

Kablosuz cihazların kullanımı bazı ülke veya bölgelerde yasak olabilir. Bu ürünün kablosuz özelliklerini satın alınan ülke dışında kullanmadan önce bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibata geçin.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## **Avrupa'daki Müşteriler için Uyarılar**

Burada, Nikon Corporation, D750'ün 1999/5/EC Direktifinin olmasa olmaz gereksinimleri ve diğer ilgili koşullarıyla uyumlu olduğunu beyan eder. Uyumluluk beyanına

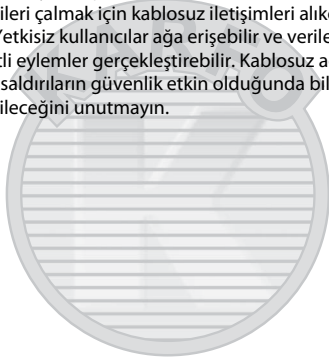
[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D750.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf) adresinden ulaşılabilir



### **Güvenlik**

Bu ürünün faydalarından birinin de başkalarının menzili içinde özgürce kablosuz veri alışverişine bağlanmasına olanak sağlaması olmasına rağmen, güvenlik etkinleştirilmezse aşağıdakiler meydana gelebilir:

- Veri hırsızlığı: Kötü niyetli üçüncü şahıslar kullanıcı kimliklerini, şifreleri ve diğer kişisel bilgileri çalmak için kablosuz iletişimleri alıkoyabilirler.
- Yetkisiz erişim: Yetkisiz kullanıcılar ağa erişebilir ve verileri değiştirebilir ve başka kötü niyetli eylemler gerçekleştirebilir. Kablosuz ağların tasarımı dolayısıyla, özel saldırıların güvenlik etkin olduğunda bile yetkisiz erişime olanak sağlayabileceğini unutmayın.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

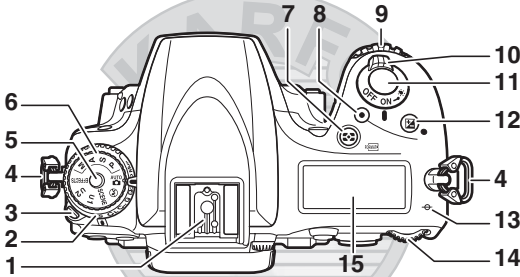


# Giriş

## Fotoğraf Makinesini Tanıma

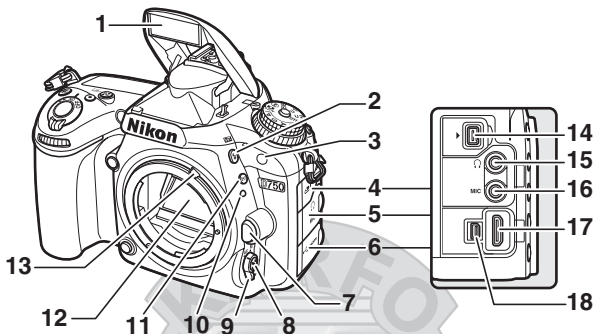
Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalan bölümlerini okudukça bu bölümü işaretleme ve başvurmayı yararlı bulabilirsiniz.

## Fotoğraf Makinesi Gövdesi



- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Aksesuar kızıağı (opsiyonel flaş birimi için) .....433   | 8  | Film kayıt düğmesi..... 68   |
| 2 | Deklanşör modu kadranı .....7, 103   | 9  | Alt-ayar kadranı ..... 363   |
| 3 | Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi....7, 103  | 10 | Açma/kapama düğmesi..... 5, 28   |
| 4 | Fotoğraf makinesi askısı için delik  | 11 | Deklanşör..... 36, 373   |
| 5 | Çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşu .....6, 34  | 12 | <input checked="" type="checkbox"/> düğmesi<br>Pozlama telafisi ..... 143<br>İki düğme ile sıfırlama ..... 199 |
| 6 | Çevirmeli ayar düğmesi .....6, 34  | 13 | Odak düzlemi işareti (∞)..... 133  |
| 7 | <input checked="" type="checkbox"/> / <input checked="" type="checkbox"/> düğmesi<br>Ölçüm ..... 140<br>Bellek kartlarını<br>formatlama .....375 | 14 | Ana ayar kadranı ..... 363   |
|   |  | 15 | Kontrol paneli.....8   |

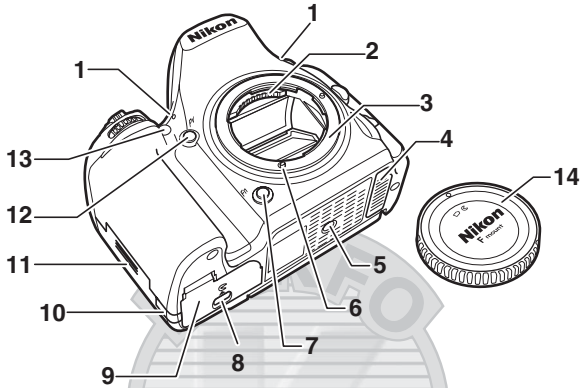
## Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



1 Dahili flaş .....	180	11 BKT düğmesi	
2 $\frac{1}{2}$ düğmesi		Basamaklama .....	203, 208, 212
Flaş modu .....	180, 182	12 Ayna .....	109, 451
Flaş telafisi .....	188	13 Ölçüm kadranı kolu .....	480
3 Kızılötesi alıcı (ön) .....	194	14 Aksesuar bağlantısı .....	443
4 Aksesuar bağlantısı kapağı .....	443	15 Kulaklık konektörü .....	73
5 Ses konektörü kapağı .....	73, 443	16 Harici mikrofon için	
6 HDMI/USB konektörü		konektör .....	73, 443
kapağı .....	266, 271, 277	17 HDMI konektörü .....	277
7 Objektif çıkartma düğmesi .....	33	18 USB konektörü	
8 AF modu		Bir bilgisayara bağlanma .....	266
düğmesi .....	57, 59, 121, 125	Bir yazıcıya bağlanma .....	271
9 Netleme modu			
seçici .....	57, 120, 132		
10 Objektif montaj işareti .....	27		

### **Konektör Kapağını Kapatın**

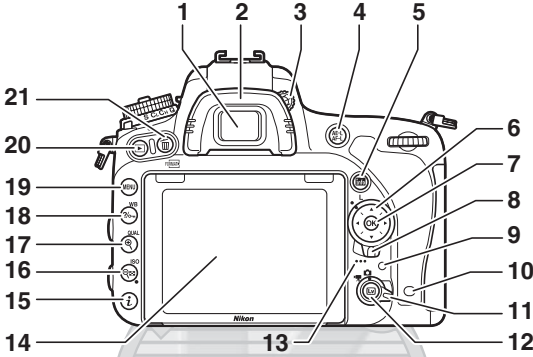
Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.







<b>1</b> Stereo mikrofonu.....68, 71, 320	<b>10</b> Güç konektörü kapağı..... 445
<b>2</b> CPU kontakları	<b>11</b> Hafıza kartı yuvası kapağı..... 26
<b>3</b> Objektif montajı..... 27, 133	<b>12</b> Pv düğmesi..... 70, 92, 361, 372
<b>4</b> Opsiyonel MB-D16 pil paketi için kontak kapağı.....441	<b>13</b> AF yardımcı aydınlatması ..... 332
<b>5</b> Tripod soketi	Otomatik-zamanlama lambası..... 107
<b>6</b> AF bağlantısı	Kırmızı göz azaltma lambası..... 181, 183
<b>7</b> Fn düğmesi ..... 114, 356, 370	<b>14</b> Gövde kapağı..... i, 442
<b>8</b> Pil yuvası kapağı mandalı ..... 26	
<b>9</b> Pil yuvası kapağı..... 26	

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)





1	Vizör göz merceği.....	10, 29	14	Dik açılı ekran .....	17
2	Vizör lastiği .....	107		Ayarları görüntüleme.....	12
3	Dioptri ayar kontrolü .....	29		Canlı görüntü .....	54, 66
4	<sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> düğmesi			Resimleri görüntüleme .....	37
	AE/AF kilidi düğmesini kullanma .....	129, 141, 361, 373		Tam çerçeve izleme .....	241
5	info (bilgi) düğmesi .....	12, 64, 75	15	i düğmesi	
6	Çoklu seçici .....	19, 21		Çekim ayarlarını	
7	OK (Tamam) düğmesi ...	19, 21, 354		değiştirme .....	198
8	Netleme seçici kilidi .....	127		Canlı görüntü/film kaydı	
9	Hafıza kartına erişim			sırasında ayarları	
	lambası .....	36, 225		değiştirme .....	61, 71
10	Kızılötesi alıcı (arka).....	194		Resimleri rötuşlama .....	396
11	Canlı görüntü seçici		16	ISO/ISO düğmesi	
	Canlı görüntü çekimi .....	54		izleme uzaklaştırma/küçük	
	Film canlı görüntüsü.....	66		resimler .....	243, 244
12	Lv düğmesi .....	54, 66		ISO duyarlılığı .....	134
13	Hoparlör .....	80		Otomatik ISO duyarlılığı	
				kontrolü .....	136
				İki düğme ile sıfırlama.....	199

<p><b>17</b>  <b>QUAL</b> düğmesi  izleme yakınlaştırma ..... 255  Resim kalitesi/  boyutu ..... 116, 118</p>	<p><b>19</b> <b>MENU</b> düğmesi  Menü ..... 20, 300</p>
<p><b>18</b>  <b>WB</b> düğmesi  Yardım ..... 21  Koru ..... 257  Beyaz dengesi  ..... 146, 149, 154, 156</p>	<p><b>20</b>  düğmesi  izleme ..... 37, 241</p> <p><b>21</b>  <b>FORMAT</b> düğmesi  Sil ..... 38, 258  Bellek kartlarını  formatlama ..... 375</p>

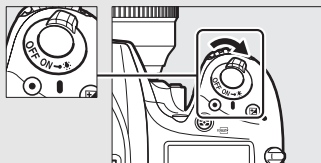


### LCD Aydınlatmaları

Açma/kapama düğmesini  konumuna doğru döndürmek, bekleme zamanlayıcısını, kontrol paneli arka ışıklarını (LCD aydınlatma) etkinleştirerek, ekranı karanlıkta okumaya olanak sağlar. Açma/kapama düğmesi bırakıldıktan ve **ON** konumuna geri

döndükten sonra, bekleme zamanlayıcısı etkinken veya deklanşör serbest bırakılana veya açma/kapama düğmesi  konumuna yeniden çevrilene kadar arka ışıklar altı saniye için yanık kalacaktır.

### Açma/kapama düğmesi



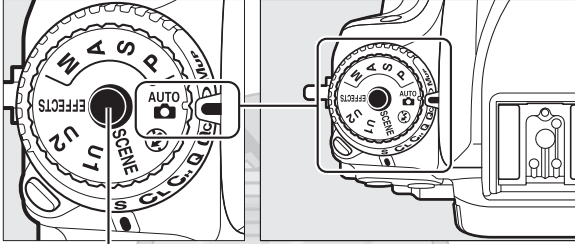
### Hoparlör

Hoparlörü manyetik cihazların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik cihazlara kaydedilen verilerin etkilenmesine neden olabilir.

## Çevirmeli Ayar Düğmesi

Fotoğraf makinesi aşağıdaki modları sunar. Bir mod seçmek için, çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşuna basın ve çevirmeli ayar düğmesini döndürün.

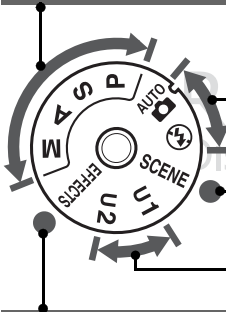
Çevirmeli ayar düğmesi



Çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşu

### **P, S, A ve M modları:**

- **P**— Programlanmış otomatik ( 89)
- **S**— Enstantane öncelikli otomatik ( 90)
- **A**— Diyafram öncelikli otomatik ( 91)
- **M**— Manuel ( 93)



### **Otomatik modlar:**

- **AUTO** Otomatik ( 34)
- **☀** Otomatik (flaş kapalı) ( 34)

### **Sahne modları ( 41)**

### **U1 ve U2 modları ( 99)**

### **Özel efekt modları ( 46)**

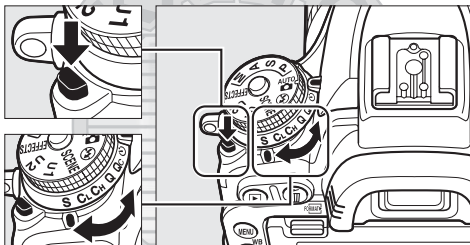
## ❏ CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan (🗨 427) objektifler yalnızca **A** ve **M** modlarında kullanılabilir. CPU olmayan bir objektif takıldığında başka bir mod seçmek deklanşörü devre dışı bırakır.

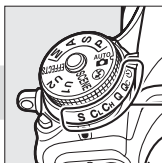
## Deklanşör Modu Kadranı

Bir deklanşör modu seçmek için, deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını istediğiniz ayara döndürün (🗨 103).

*Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi*



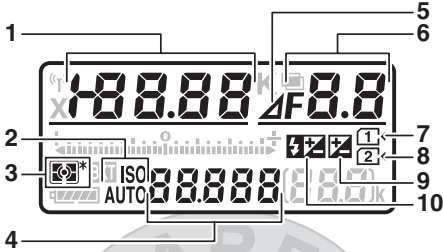
*Deklanşör modu kadranı*



1	2	3	4	5	6	7
S	CL	CH	Q	Qc	☺	MUP

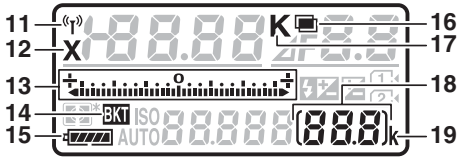
1	<b>S</b> Tek kare .....	103	5	<b>Qc</b> Qc (sessiz sürekli) deklanşör .....	103
2	<b>CL</b> Sürekli yavaş hız .....	103	6	☺ Otomatik zamanlama ....	103, 106
3	<b>CH</b> Sürekli yüksek hız .....	103	7	<b>MUP</b> ayna kaldırılarak .....	104, 109
4	<b>Q</b> Sessiz deklanşör .....	103			

## Kontrol Paneli



<b>1</b>	Enstantane hızı.....	90, 93	<b>5</b>	Diyafram duruş göstergesi .....	92, 431
	Pozlama telafisi değeri.....	143	<b>6</b>	Diyafram (f değeri).....	91, 93
	Flaş telafisi değeri.....	188		Diyafram (duruş sayısı) .....	92, 431
	Beyaz dengesi ince ayarı.....	150		Basamaklama artışı.....	204, 209
	Renk sıcaklığı.....	145, 154		ADL alternatifli pozlama	
	Beyaz dengesi ön ayarı sayısı ....	155		sırasındaki çekim sayısı.....	212
	Pozlama ve flaş basamaklama			Aralık başına çekim sayısı.....	225
	sırasındaki çekim sayısı.....	203		Maksimum diyafram (CPU	
	WB basamaklama sırasındaki			olmayan objektifler).....	238
	çekim sayısı.....	208		PC mod göstergesi.....	444
	Aralıklı çekim için aralık		<b>7</b>	Hafıza kartı göstergesi	
	sayısı.....	225		(Yuva 1).....	31, 376
	Odak uzaklığı (CPU olmayan		<b>8</b>	Hafıza kartı göstergesi	
	objektifler).....	238		(Yuva 2).....	31, 376
<b>2</b>	ISO duyarlılığı göstergesi.....	134	<b>9</b>	Pozlama telafisi göstergesi .....	144
	Otomatik ISO hassasiyet		<b>10</b>	Flaş telafisi göstergesi .....	189
	göstergesi.....	137			
<b>3</b>	Ölçüm .....	140			
<b>4</b>	ISO duyarlılığı .....	134			
	Otomatik netleme modu.....	121			





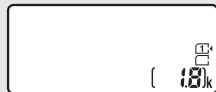
11	Wi-Fi göstergesi .....	288	16	Çoklu pozlama göstergesi.....	217
12	Flaş senk göstergesi .....	345	17	Renk sıcaklığı göstergesi .....	152
13	Pozlama/basamaklama göstergesi		18	Kalan poz sayısı .....	31
	Pozlama .....	94		Hafıza tamponlama dolmadan önce	
	Pozlama telafisi .....	143		kalan çekim sayısı.....	105, 492
	Pozlama/flaş			AF alanı modu göstergesi.....	126
	basamaklama .....	203		Önceden belirlenmiş beyaz	
	Beyaz dengesi			dengesi kayıt göstergesi.....	157
	basamaklama .....	208		Zaman aralıklı çekim kayıt	
	ADL alternatifli pozlama .....	212		göstergesi.....	233
14	Pozlama/flaş basamaklama			Manuel objektif numarası .....	238
	göstergesi .....	203		Yakalama modu göstergesi ....	444
	WB basamaklama			HDMI-CEC bağlantısı	
	göstergesi.....	208		göstergesi.....	280
	ADL alternatifli pozlama		19	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz	
	göstergesi .....	212		kaldığında gösterilir) .....	31
15	Pil göstergesi .....	30			

**Not:** Bütün göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

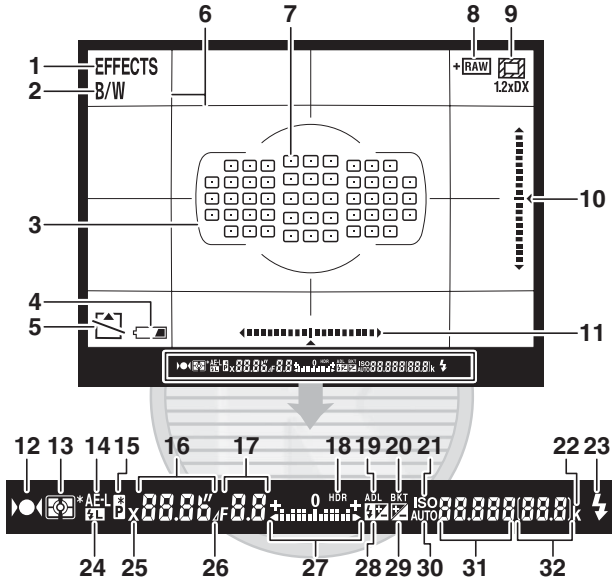
#### ☑ Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Fotoğraf makinesi pil ve hafıza kartı takılı olarak kapatılırsa, hafıza kartı simgesi ve kalan poz sayısı görüntülenecektir (bazı hafıza kartları nadiren bu bilgileri sadece fotoraf makinesi açırken görüntüleyebilir).



*Kontrol paneli*

## Vizör



1	Özel efekt modu göstergesi.....46	6	Kadraj kılavuz çizgileri (Özel Ayar d7, <b>Vizör kılavuz çizgi ekranı</b> için <b>Açık</b> seçiliyen görüntülenir)..... 341
2	Monokrom göstergesi (☐) modunda veya <b>Monokrom</b> Picture Control ya da <b>Monokrom</b> 'a dayalı bir Picture Control seçildiğinde görüntülenir).....47, 165	7	Netleme noktaları .....36, 127, 329, 330 AF alanı modu ..... 126
3	AF alanı parantezleri..... 29, 35, 247	8	+ NEF (RAW) göstergesi..... 357
4	Düşük pil uyarısı.....30	9	1,2x DX kırpma ..... 111
5	"Bellek kartı yok" göstergesi .....33	10	Yuvarlanma göstergesi (portre yönü) ..... 359
		11	Yuvarlanma göstergesi (manzara yönü) ..... 359

12	Netleme göstergesi ....	36, 129, 133	25	Flaş senk göstergesi .....	345
13	Ölçüm .....	139, 140	26	Diyafram duruş göstergesi .....	92, 431
14	Otomatik pozlama (AE) kilidi ...	141	27	Pozlama göstergesi.....	94
15	Değişken program göstergesi.....	89		Pozlama telafisi ekranı .....	143
16	Enstantane hızı .....	90, 93	28	Flaş telafisi göstergesi .....	188
	Otomatik netleme modu .....	120, 121	29	Pozlama telafisi göstergesi .....	144
17	Diyafram (f değeri) .....	91, 93	30	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi.....	137
	Diyafram (duruş sayısı) .....	92, 431	31	ISO duyarlılığı .....	134
18	HDR göstergesi.....	178		AF alanı modu .....	123, 125
19	ADL göstergesi .....	176	32	Kalan poz sayısı .....	31
20	Pozlama/flaş basamaklama göstergesi.....	203		Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı .....	105, 492
	WB basamaklama göstergesi.....	208		Önceden belirlenmiş beyaz dengesi kayıt göstergesi.....	157
	ADL alternatifli pozlama göstergesi.....	212		Pozlama telafisi değeri .....	143
21	ISO duyarlılığı göstergesi.....	134		Flaş telafisi değeri .....	188
22	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) .....	31			
23	Flaş hazır göstergesi.....	40, 339			
24	FV kilidi göstergesi .....	191			

**Not:** Bütün göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

#### Pil Yok

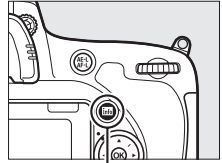
Pil tamamen boşaldığında veya pil takılı değilken, vizördeki ekran kararacaktır. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir. Tam şarjlı pil takıldığında vizör ekranı normale dönecektir.

#### Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

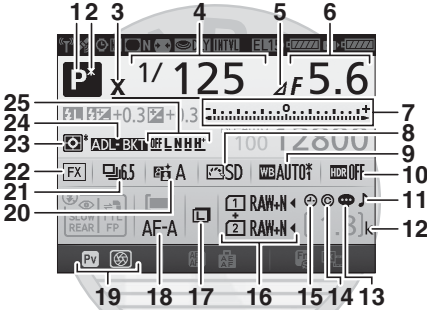
Kontrol paneli ve vizör ekranlarının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların tepki süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.

## Bilgi Ekranı

Deklanşör hızı, diyafram, kalan poz sayısı, AF alanı modu ve ekranda diğer çekim bilgilerini görüntülemek için **Info** düğmesine basın.



**Info** düğmesi




1 Çekim modu .....	6, 34, 41, 46, 88	5 Diyafram duruş göstergesi	.....92, 431
2 Değişken program göstergesi.....	89	6 Diyafram (f değeri) .....	91, 93
3 Flaş senk göstergesi.....	345	Diyafram (duruş sayısı) .....	92, 431
4 Enstantane hızı.....	90, 93	Basamaklama artışı .....	204, 209
Pozlama ve flaş basamaklama		ADL alternatifli pozlama	
sirasındaki çekim sayısı .....	203	sirasındaki çekim sayısı .....	212
WB basamaklama sırasındaki		Maksimum diyafram (CPU	
çekim sayısı .....	208	olmayan objektifler) .....	238
Odak uzaklığı (CPU olmayan			
objektifler).....	235		

7	Pozlama göstergesi .....	94	16	Resim kalitesi .....	116
	Pozlama telafisi ekranı .....	143		Yuva 2'deki kartın rolü .....	119
	Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi		17	Resim boyutu .....	118
	Pozlama ve flaş basamaklama .....	203	18	Otomatik netleme modu .....	121
	WB basamaklama .....	208	19	<b>Pv</b> düğmesi ataması .....	361
8	Picture Control göstergesi .....	166	20	Etkin D-Lighting göstergesi .....	176
9	Beyaz dengesi .....	146	21	Deklanşör modu .....	7, 103
	Beyaz dengesi ince ayar göstergesi .....	150		Sürekli çekim hızı .....	338
10	HDR göstergesi .....	178	22	Görüntü alanı göstergesi .....	112
	HDR gücü .....	178	23	Ölçüm .....	139
	Çoklu pozlama göstergesi .....	219	24	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi .....	203
11	"Uyarı sesi" göstergesi .....	338		WB basamaklama göstergesi .....	208
12	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) .....	31		ADL alternatifli pozlama göstergesi .....	212
13	Resim yorumu göstergesi .....	384	25	ADL alternatifli pozlama miktarı .....	213
14	Telif hakkı bilgisi .....	385			
15	"Saat ayarlı değil" göstergesi .....	15, 381			

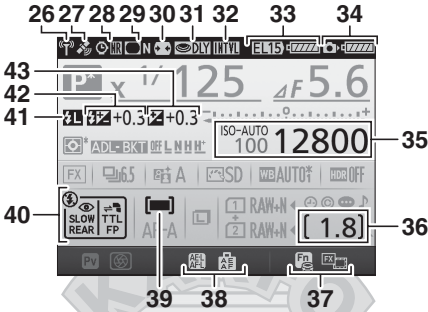
# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### Ekranı Kapatma

Çekim bilgilerini ekrandan temizlemek için,  düğmesine bir kez daha basın veya deklanşöre yarım basın. 10 saniye kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacaktır.

## Bilgi Ekranı (Devamı)



26	Wi-Fi bağlantısı göstergesi.....	288	35	ISO duyarlılığı göstergesi .....	134
	Eye-Fi bağlantısı göstergesi.....	392		ISO duyarlılığı .....	134
27	Uydu sinyali göstergesi .....	240		Otomatik ISO hassasiyet	
28	Uzun pozlama kumlanma azaltma			göstergesi .....	137
	göstergesi.....	317	36	Kalan poz sayısı .....	31
29	Vinyet kontrolü göstergesi.....	315		Zaman aralıklı çekim kayıt	
30	Otomatik dağılma kontrolü .....	316		göstergesi .....	233
31	Pozlama gecikme modu .....	339	37	<b>Fn</b> düğmesi ataması.....	356
32	Aralıklı çekim göstergesi.....	222	38	<b>AE-L/AF-L</b> düğmesi ataması .....	361
	Zaman aralıklı çekim		39	AF alanı modu göstergesi .....	126
	göstergesi.....	229	40	Flaş modu.....	180, 182
	Uzaktan kumanda modu		41	FV kilidi göstergesi .....	191
	(ML-L3).....	193	42	Flaş telifisi göstergesi .....	188
33	MB-D16 pil tipi ekranı.....	344		Flaş telifisi değeri .....	188
	MB-D16 pil göstergesi.....	343	43	Pozlama telifisi göstergesi .....	144
34	Fotoğraf makinesi pil			Pozlama telifisi değeri.....	143
	göstergesi.....	30			

**Not:** Bütün göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

### ✎ Ayrıca Bkz.

Ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, ☞ 337). Bilgi ekranındaki yazı rengini değiştirmek hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d9 (**Bilgi ekranı**, ☞ 341).

### ✎ ☹ (“Saat Ayarlı Değil”) Göstergesi

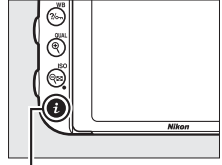
Makinenin saat ayarı gerektiğinde, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü ile çalıştırılırken şarj edilen, bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağı ile çalıştırılır (☞ 441). İki günlük şarj saati yaklaşık üç ay çalıştıracaktır. Fotoğraf makinesi saatin sıfırlandığını belirten bir uyarı görüntülense veya bir ☹ simgesi bilgi ekranında yanıp sönerse, saat sıfırlanmıştır ve tüm yeni fotoğraflarla kaydedilen tarih ve saat doğru olmayacaktır. Saati doğru saat ve tarihe ayarlamak için ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih > Tarih ve saat** seçeneğini kullanın (☞ 28, 381).

Fotoğraf makinesinin saati çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

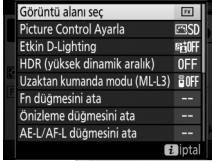
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## i düğmesi

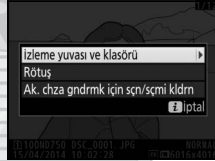
**i** düğmesini izleme modunda (📖 245) ve vizör (📖 198) ve canlı görüntü çekimi (📖 61) sırasında ve film canlı görüntüsünde (📖 71) sık kullanılan ayarlara hızlı erişim için kullanın.



**i düğmesi**



**Vizör çekimi**



**izleme**



**Canlı görüntü çekimi**



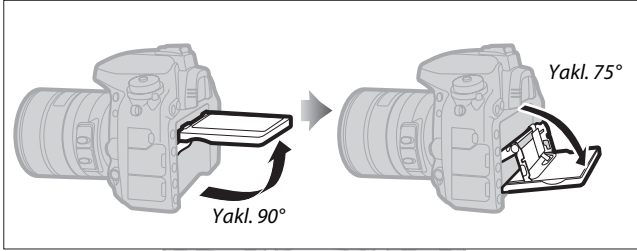
**Film canlı görüntüsü**

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## Dik Açılı Ekranın Kullanılması

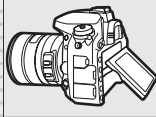
Ekran açılabilir ve aşağıda gösterildiği gibi döndürülebilir.



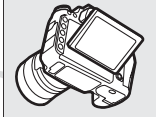
**Normal kullanım:** Ekran normalde saklama konumunda kullanılır.



**Düşük açılı çekimler:** Fotoğraf makinesi alçakta tutularak çekim yapın.



**Yüksek açılı çekimler:** Fotoğraf makinesi yukarıda tutularak çekim yapın.



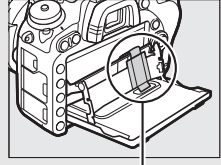
KARACASU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Ekranın Kullanılması

17. sayfada gösterilen sınırlar dahilinde nazikçe ekranı döndürün. *Zorlamayın.* Bu önlemlerin alınmaması fotoğraf makinesi veya ekran zarar verebilir. Fotoğraf makinesi bir tripodun üzerine takılıysa, ekranın tripoda temas etmemesi için özen gösterilmelidir.

Fotoğraf makinesini ekrandan tutarak kaldırmayın veya taşımayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin hasar görmesine neden olabilir. Ekran fotoğraf çekmek için kullanılmıyorsa, ekranı saklama konumuna geri döndürün.





Ekranın arkasına doğru olan alana dokunmayın veya iç yüzeyin sıvıyla temas etmesinden kaçının. Bu önlemlerin alınmaması ürünün arıza yapmasına neden olabilir.

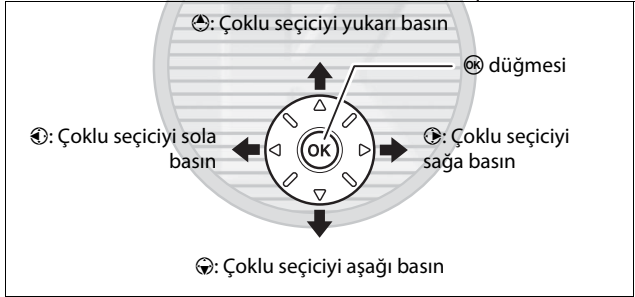
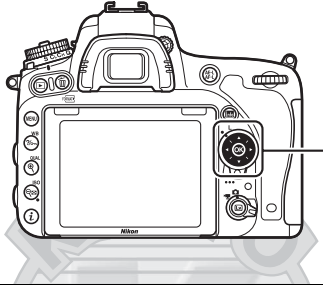


*Bu alana dokunmamaya özellikle dikkat edin.*

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Çoklu Seçici

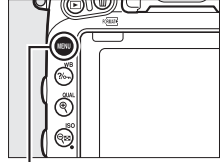
Bu elkitabında, çoklu seçiciyi kullanan işlemler , ,  ve  simgeleri ile gösterilir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çoğu çekim, izleme ve ayar seçeneklerine fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.

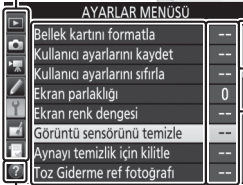


MENU düğmesi

### Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- : İzleme (📖 300)
- : Fotoğraf Çekimi (📖 310)
- : Film Çekimi (📖 318)
- : Özel Ayarlar (📖 323)
- : Ayarlar (📖 374)
- : Rötuş (📖 393)
- : MENÜM veya SON AYARLAR (varsayılanı MENÜM'dür; 📖 421)



Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

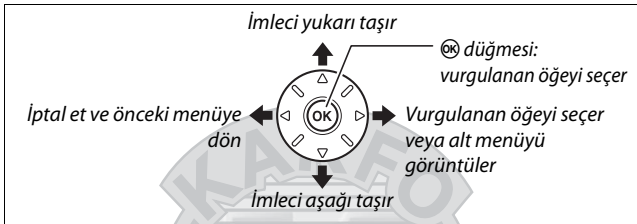
**Menü seçenekleri**  
Geçerli menüdeki seçenekler.

**Yardım simgesi** (📖 21)

# Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma

## ■ Menü Kontrolleri

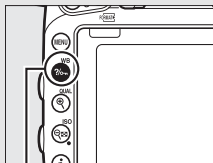
Çoklu seçici ve **OK** düğmesi, fotoğraf makinesi menülerinde gezinmek için kullanılır.



## 🔍 ? (Yardım) Simgesi

Ekranın sol alt köşesinde bir ? simgesi görüntülenirse, yardım **?/WB** (WB) düğmesine basılarak görüntülenebilir.

Geçerli olarak seçilen seçeneğin veya menünün bir açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekran içinde kaydırmak için **↔** veya **↻** düğmesine basın.



**?/WB** (WB) düğmesi

## ? Çoklu pozlama

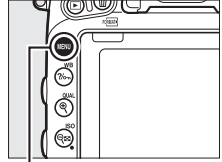
Belirli sayıda çekimi tek bir resim olarak kaydeder. Bekleme zamanlayıcısı 30 saniye arttırılmıştır. Zamanlayıcının süresi dolarsa çekim sonlandırılır ve yapılan çekimlerden çoklu pozlama oluşturulur.

## ■ Menülerde Gezinme

Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.


### 1 Menüleri görüntüleyin.

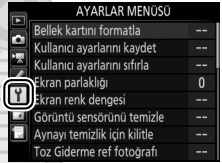
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

### 2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için  düğmesine basın.




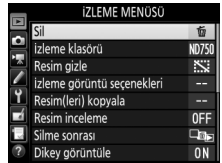
### 3 Bir menü seçin.

İstediğiniz menüyü seçmek için  veya  düğmesine basın.





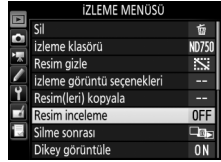
### 4 İmleci seçilen menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için  düğmesine basın.




## 5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için  veya  düğmesine basın.





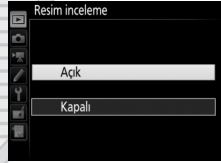
## 6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın.




## 7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine basın.






## 8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için  düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



Aşağıdakilere dikkat edin:

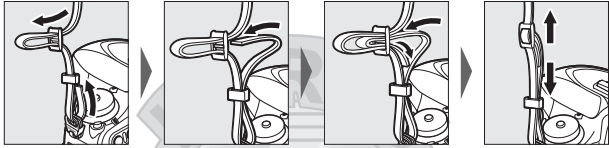
- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
- Genel olarak  düğmesine basmak  düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da, seçimin sadece  düğmesine basılarak yapılabildiği bazı durumlar vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

## İlk Adımlar

Fotoğraf makinesini kullanıma hazırlamak için aşağıdaki yedi adımı izleyin.

### 1 Askıyı takın.

Askıyı gösterildiği gibi takın. İkinci delik için tekrarlayın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

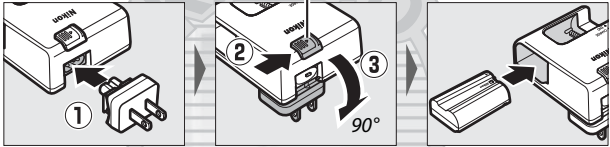


## 2 Pili şarj edin.

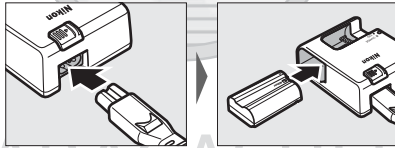
Pili yerleştirin ve şarj cihazını prize takın (ülke veya bölgeye bağlı olarak şarj cihazı bir AC duvar adaptörü veya bir güç kablosuyla birlikte gelir). Bitmiş bir pil yaklaşık iki saat 35 dakikada tamamen şarj olacaktır.

- **AC duvar adaptörü:** AC duvar adaptörünü şarj cihazının AC girişine takın (1). AC duvar adaptörü mandalını gösterildiği gibi kaydırın (2) ve adaptörü yerine sabitlemek için 90° döndürün (3). Pili yerleştirin ve şarj cihazını prize takın.

AC duvar adaptörü mandalı



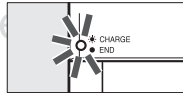
- **Güç kablosu:** Güç kablosunu fişle gösterilen yönde bağladıktan sonra, pili yerleştirin ve kabloyu prize takın.



Pil şarj olurken **CHARGE** lambası yanıp sönecektir.



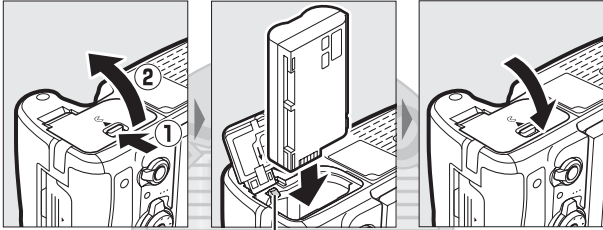
Pil şarj oluyor



Şarj tamamlandı

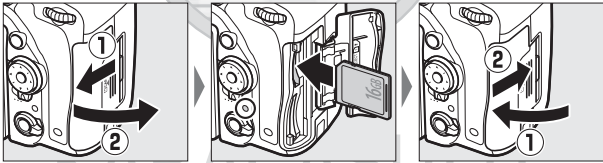
### 3 Pili ve hafıza kartını takın.

Pili veya hafıza kartını takmadan veya çıkarmadan önce, açma/kapama düğmesinin **OFF** konumunda olduğunu onaylayın. Pili turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için kullanarak, pili gösterilen yönde takın. Pil tam olarak takıldığında mandal pili yerine kilitler.



Pil mandalı

Yalnızca bir hafıza kartı kullanıyorsanız, onu yuva 1'e takın (☞ 31). Hafıza kartını yerine oturana kadar içeri kaydırın.

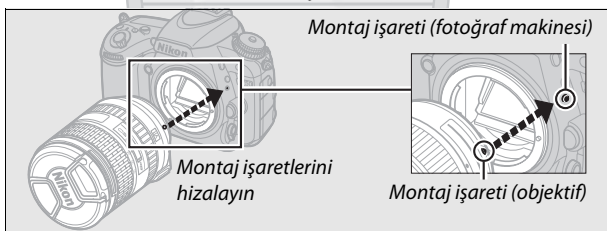


#### Pili ve Şarj Cihazı

Bu ekitabının xiii–xvi sayfaları ve 457–459 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun.

## 4 Bir objektif takın.

Objektif ya da gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için dikkatli olun. Bu elkitabında gösterme amaçlı olarak genelde kullanılan objektif AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR'dir.

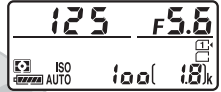
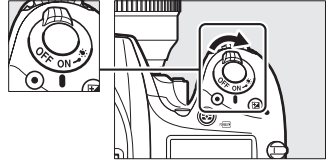


Resimler çekmeden önce objektif kapağını çıkardığınızdan emin olun.

## 5 Fotoğraf makinesini açın.

Kontrol paneli aydınlanacaktır. Eğer fotoğraf makinesini ilk defa açıyorsanız, bir dil seçim diyalogu görüntülenecektir.

Açma/kapama düğmesi



Kontrol paneli

### 🔍 Görüntü Sensörünü Temizleme

Fotoğraf makinesi tozu temizlemek için görüntü sensörünü örten sensör koruyucu filtreyi fotoğraf makinesi açılırken veya kapatılırken titretir (📖 448).

## 6 Bir dil seçin ve makinenin saat ayarını yapın.

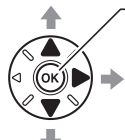
Bir dil seçmek için çoklu seçiciyi ve **OK** düğmesini kullanın ve makinenin saat ayarını yapın. Makinenin saat ayarını yaparken, saat ve tarihi ayarlamadan önce bir saat dilimi, tarih formatı ve yaz saati

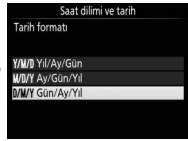
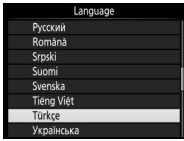
uygulaması seçeneği seçmek için uyarılacaksınız; fotoğraf makinesinin 24 saat formatını kullandığını unutmayın. Dil ve tarih/saat ayarları, ayarlar menüsündeki **Dil (Language)** (📖 381) ve **Saat dilimi ve tarih** (📖 381) seçenekleri kullanılarak her an değiştirilebilir.

İmleci yukarı taşır

**OK** düğmesi:  
vurgulanan öğeyi seçer  
Vurgulanan öğeyi seçer veya alt menüyü görüntüler

İmleci aşağı taşır





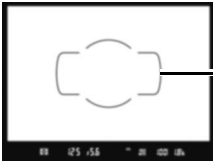
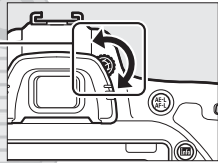
## 7 Vizörü netleyin.

Dioptri ayar kontrolünü AF alanı parantezleri keskin netlemede olana kadar döndürün.

Kontrolü gözünüze

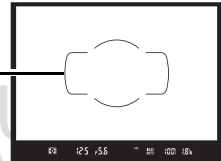
vizördeyken çalıştırırken,

parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



Vizör netlemede değil

AF alanı  
parantezleri

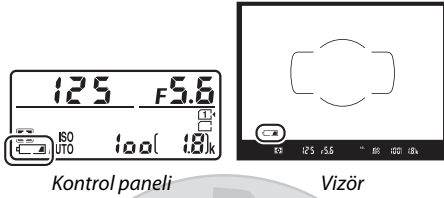


Vizör netlemede

Fotoğraf makinesini artık kullanıma hazır. Fotoğraf çekmeye ilişkin bilgiler için 34. sayfaya ilerleyin.

## ■ Pili Düzeyi

Pil seviyesi kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.

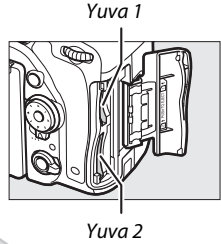


Kontrol paneli	Vizör	Açıklama
	—	Pil tamamen dolu.
	—	
	—	Pil kısmen boşalmış.
	—	
		Düşük pil. Pili şarj edin veya yedek pili hazırlayın.
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

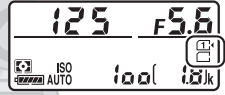
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Kalan Poz Sayısı

Fotoğraf makinesinin iki hafıza kartı yuvası vardır: yuva 1 ve yuva 2. Yuva 1 ana kart içindir; yuva 2'deki kart yedek veya ikincil bir rol oynar. Eğer **Yuva 2'deki kartın rolü** (☐ 119) için **Kapasite aşımı** seçilirse, iki hafıza kartı takıldığında yuva 2'deki kart yalnızca yuva 1'deki kart dolu olduğunda kullanılacaktır.



Kontrol paneli geçerli olarak bir hafıza kartı takılı olan yuva veya yuvaları gösterir (sağdaki örnek her yuvada bir kart takılı olduğunda görüntülenen simgeleri gösterir). Hafıza kartı doluyorsa da kilitliyse veya bir hata oluştuysa, etkilenen kartın simgesi yanıp sönecektir (☐ 473).



Kontrol paneli

Kontrol paneli ve vizör geçerli ayarlarla çekilebilir fotoğraf sayısını gösterir (1000'in üzerindeki değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 1800 ve 1899 aras değerler 1,8 k olarak gösterilir). İki hafıza kartı takıldığında, ekranlar Yuva 1'deki karttaki kullanılabilir alanı gösterir.

Kalan poz sayısı



Kontrol paneli

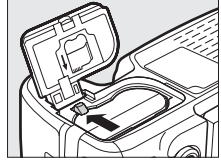


Vizör

## ■ Pili ve Hafıza Kartlarını Çıkarma

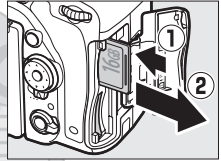
### Pilin Çıkarılması

Fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası kapağını açın. Pili serbest bırakmak için pil mandalına okla gösterilen yönde basın ve sonra pili elinizle çıkarın.



### Hafıza Kartlarının Çıkarılması

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın, bellek kartı yuvası kapağını açın ve kartı içeri bastırın ve ardından kartı çıkarın (1). Kart sonra elle çıkarılabilir (2).



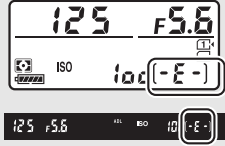
### ✓ Hafıza Kartları

- Kullanım sonrasında hafıza kartları sıcak olabilir. Hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itina gösterin.
- Hafıza kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Biçimlendirme sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara kopyalanırken hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmaması, veri kaybına veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasara neden olabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması karta hasar verebilir.
- Suya, ısıya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Hafıza kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.



### ❑ Hafıza Kartı Yok

Hafıza kartı takılı değilse, kontrol panelinde ve vizörde (- E -) gösterilecektir. Fotoğraf makinesi şarjlı bir pille kapatılırsa ve bir hafıza kartı takılı değilse, kontrol panelinde [- E -] görüntülenecektir.



### ❑ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

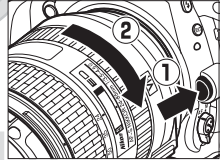
SD hafıza kartlarında kazara veri kaybını önlemek için bir yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Bu anahtar "lock (kilit)" konumundayken, hafıza kartı formatlanamaz ve fotoğraflar silinemez ya da kaydedilemez (deklanşörü serbest bırakmaya çalışırsanız bir uyarı görüntülenir). Hafıza kartının kilidini açmak için, düğmeyi "write (yazma)" konumuna kaydırın.



Yazmaya karşı koruma anahtarı

### ■ Objektifi Çıkarma

Objektifleri çıkarırken veya değiştirenken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.







### ❑ Diyafram Halkasına Sahip CPU Objektifler




Diyafram halkasına sahip CPU objektiflerinde (429), diyaframı minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f değeri).

# Temel Çekim ve İzleme

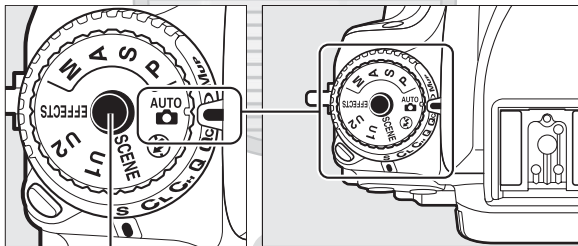
## “Bas-Çek” Çekimi (AUTO ve Modları)

Bu bölüm  ve  modlarına nasıl fotoğraf çekileceğini tarif eder.  ve  modları, ayarların çoğunun çekim koşullarına göre fotoğraf makinesi tarafından kontrol edildiği otomatik “bas-çek” modlarıdır.



İlerlemeden önce, fotoğraf makinesini açın ve çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşuna basarak ve çevirmeli ayar düğmesini  veya  konumuna (ikisi arasındaki tek fark  modunda flaşın patlamamasıdır) döndürerek istediğiniz modu seçin.

Çevirmeli ayar düğmesi



Çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşu

KARAKASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## 1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğrafları vizörde çerçevelerken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin.

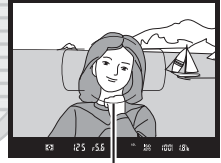


Fotoğrafları portre (dikey) yönde çerçeveselendirirken, fotoğraf makinesini sağda gösterildiği gibi tutun.



## 2 Fotoğrafi çerçeveselendirin.

Ana konu AF alanı parantezlerinde olacak şekilde fotoğrafı vizörde çerçeveselendirin.

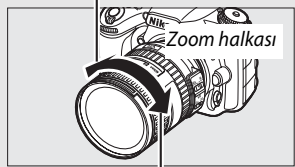


AF alanı parantezleri

### ■ Bir Zoom Objektifi Kullanma

Konuya çerçeveselendirenin daha büyük bir alanını kaplayacak şekilde yakınlaştırmak için zoom halkasını kullanın veya son fotoğrafta görünen alanı büyütme için uzaklaştırın (yakınlaştırmak için objektif odak uzaklığı skalasında daha uzun odak uzaklıklarını, uzaklaştırmak içinse daha kısa odak uzaklıklarını seçin).

Yakınlaştır



Uzaklaştır

### 3 Deklanşöre yarım basın.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (konu az ışık alıyorsa, flaş açılabilir ve AF yardımcı aydınlatması yanabilir). Netleme işlemi tamamlandığında, etkin netleme noktası ve net görüntü işareti (●) vizörde görüntülenecektir.

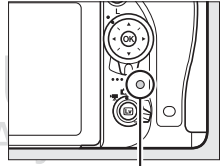


Netleme göstergesi

Net görüntü işareti	Açıklama
●	Konu netlemede.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ve konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶ ◀ (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor. Bkz. sayfa 131.

### 4 Çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Hafıza kartına erişim lambası yanacaktır ve fotoğraf ekranda birkaç saniye için görüntülenecektir. *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan hafıza kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*

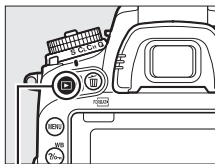


Hafıza kartına erişim lambası

## Temel İzleme

### 1 ► düğmesine basın.

Ekranda bir fotoğraf görüntülenecektir. Geçerli olarak görüntülenen resmi içeren hafıza kartı bir simge ile gösterilir.



► düğmesi



### 2 Ek resimler görüntüleyin.

◀ veya ▶ düğmelerine basılarak ek resimler görüntülenebilir.




İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

#### 🔍 Resim İnceleme

İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (📖 307), fotoğraflar çekim sonrasında otomatik olarak birkaç saniye için ekranda görüntülenir.

## İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi




Ekranında geçerli olarak görüntülenen fotoğrafı silmek için,  (FORMAT) düğmesine basın. *Bir kez silinen fotoğrafların geri alınamayacağını unutmayın.*

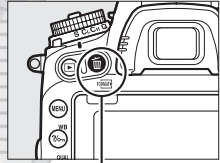
### 1 Fotoğrafı görüntüleyin.


Önceki sayfadaki açıklandığı şekilde silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin. Geçerli resmin konumu ekranın sol alt köşesindeki bir simgeyle gösterilir.



### 2 Fotoğrafı silin.

 (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; resmi silmek ve izlemeye dönmek için  (FORMAT) düğmesine tekrar basın. Resmi silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.



 (FORMAT) düğmesi



KARACAS  
Dış Ticaret A.Ş.

### Ayrıca Bkz.

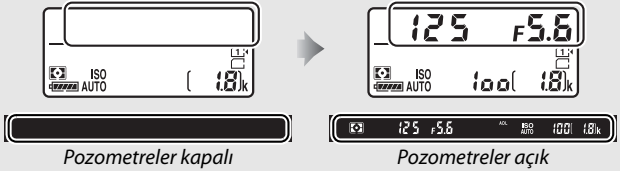
Bir hafıza kartı yuvası seçme ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 245.

## ✎ Sil

Seçilen görüntüleri (☞ 260), seçilen bir tarihte çekilen tüm resimleri (☞ 261) veya seçilen bir hafıza kartındaki seçili bir konumdaki tüm resimleri (☞ 260) silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın.


## ✎ Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)

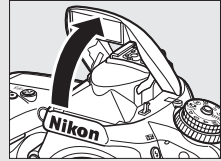
Yaklaşık altı saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör gösterge ekranı ve kontrol panelindeki enstantane hızı ve diyafram ekranı kapanarak, pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın. Bekleme zamanlayıcısının otomatik olarak kapanmasından önce geçen sürenin uzunluğu, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☞ 336) kullanılarak seçilebilir.



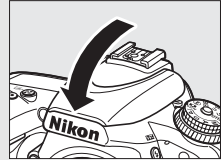
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Dahili Flaş

 modunda doğru pozlama için ek aydınlatma gerekirse, dahili flaş deklanşöre yarım basıldığında otomatik olarak açılır. Flaş kaldırılırsa, fotoğraflar yalnızca flaş hazır göstergesi (⚡) görüntülediğinde çekilebilir. Flaş hazır göstergesi görüntülenmezse, flaş şarj oluyordur; parmağınızı deklanşörden kısa bir süre için çekin ve tekrar deneyin.



Flaş kullanılmadığında güç tasarrufu yapmak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı doğru bastırın.



# KARACASULU

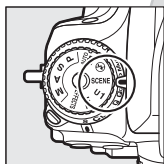
## Dış Ticaret A.Ş.



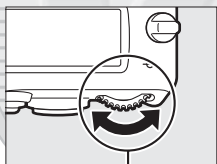
# Ayarları Konuya veya Duruma Eşleştirme (Sahne Modu)

Fotoğraf makinesi bir dizi “sahne” modları sunar. Bir sahne modu seçmek ayarları seçilen sahneye uyacak şekilde otomatik olarak optimize eder, bu da yaratıcı fotoğrafçılığı bir mod seçmek, bir resim çerçeveselendirmek ve 34–36 sayfalarında tarif edildiği gibi çekim yapmak kadar basit hale getirir.

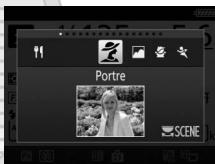
Aşağıdaki sahneler, çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** konumuna döndürerek ve ayar kadranını istenilen sahne ekranda görünene kadar döndürerek seçilebilir. Geçerli sahneyi görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.



Çevirmeli ayar düğmesi



Ana ayar kadranı



Ekran

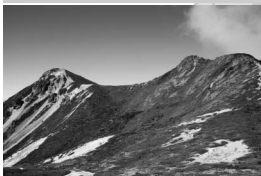
Portre	Kumsal/kar
Manzara	Gün batımı
Çocuk	Alacakaranlık/şafak
Spor	Evcil hayvan portresi
Yakın plan	Mum ışığı
Gece portresi	Çiçek açması
Gece manzarası	Sonbahar renkleri
Parti/iç mekan	Yiyecek

## Portre



Yumuşak, doğal görünümlü ten tonları olan portreler için kullanın. Eğer konu arka plandan uzaktaysa veya bir telefoto objektif kullanılıyorsa, kompozisyona bir derinlik hissi kazandırmak için arka plan detayları yumuşatılacaktır.

## Manzara



Günüşiğindeki canlı manzara çekimleri için kullanın.

### Not

Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

## Çocuk



Çocukların enstantane çekimleri için kullanın. Ten tonları yumuşak ve doğal kalırken, kıyafet ve arka plan detayları canlı bir hale getirilir.

## Spor



Kısa poz süreleri dinamik spor fotoğraflarındaki hareketi dondurarak ana konunun net bir şekilde ön plana çıkmasını sağlar.

### Not

Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

## Yakın Plan



Çiçek, böcek ve başka küçük nesnelerin yakın plan çekimleri için kullanın (çok yakın mesafelerde netleme yapmak için makro objektif kullanılabilir).

## Gece Portresi



Az ışık altında çekilen portrelerdeki ana konu ile arka plan arasında doğal bir denge için kullanın.

## Gece Manzarası



Sokak lambaları ve neon işaretler de dahil olmak üzere gece manzaralarını fotoğraflarken, kumlanma ve doğal olmayan renkleri azaltın.

### Not

Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

## Parti/iç Mekan



İç mekan arka plan aydınlatmasının etkilerini yakalayın. Partiler ve diğer iç mekan sahneleri için kullanın.

## Kumsal/Kar



Güneş ışığının aydınlatdığı engin su, kar veya kumun parlaklığını yakalayın.

### Not

Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

## Gün Batımı



Gün doğumu ve gün batımında görülen derin renk çeşitliliğini korur.

### Not

Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

## Alacakaranlık/Şafak



Şafaktan önce veya gün batımından sonra zayıf doğal ışıkta görülen renkleri korur.

### Not

Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

## Evcil Hayvan Portresi



Aktif evcil hayvanlarının portreleri için kullanın.

### Not

AF yardımcı aydınlatması kapanır.

## Mum Işığı



Mum ışığında çekilen fotoğraflar için kullanın.

### Not

Dahili flaş kapanır.

## Çiçek Açması



Çiçek tarlaları, çiçek açan meyve tarlaları ve geniş alanda çiçek açma içeren diğer manzaralarda kullanın.

### Not

Dahili flaş kapanır.

## Sonbahar Renkleri



Sonbahar yapraklarındaki muhteşem kırmızı ve sarıları yakalar.

### Not


Dahili flaş kapanır.

## Yiyecek



Canlı yiyecek fotoğrafları için kullanın.

### Not

Flaşlı çekim için, flaşı kaldırmak için  (182) düğmesine basın (182).

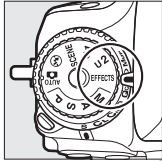
### Bulanıklaşmayı Önleme

Yavaş enstantane hızlarında makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanın.

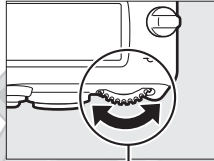
# Özel Efektler

Özel efektler fotoğraflar ve filmler çekerken kullanılabilir.

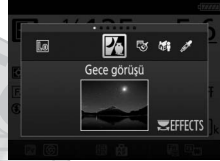
Aşağıdaki efektler, çevirmeli ayar düğmesini **EFFECTS** konumuna döndürerek ve ana ayar kadranını istenilen sahne ekranda görünene kadar döndürerek seçilebilir. Geçerli olarak seçilen efekti görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.



Çevirmeli ayar  
düğmesi



Ana ayar kadranı



Ekran



Gece görüşü



Silüet



Renk taslağı



Fazla ışık



Minyatür efekti



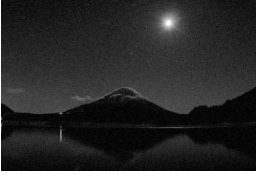
Az ışık



Seçici renk

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Gece Görüşü



Yüksek ISO duyarlılıklarında karanlık koşullar altında monokrom resimler kaydetmek için kullanın.

### Not

Resimler rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler şeklindeki kumlanmadan etkilenebilir. Fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa manuel netleme kullanılabilir. Dahili flaş kapanır.

## Renk Taslağı



Fotoğraf makinesi bir renk taslağı efekti için ana hatları algılar ve renklendirir. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (50).

### Not

Bu modda çekilen filmler bir dizi hareketsiz görüntüden oluşan bir slayt gösterisi gibi oynatılır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Minyatür Efektü



Diyorama resimleri gibi görünen fotoğraflar oluşturun. Yüksek bir bakış noktasından çekildiğinde en iyi sonucu verir. Minyatür efektü filmler yüksek hızda oynatılır, 1920 x 1080/30p'de çekilen yaklaşık 45 dakikalık bir metrajı yaklaşık üç dakikada oynatılan bir filme sıkıştırır. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (🗨 51).

### Not

Filmlerle ses kaydedilmez. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

## Seçici Renk



Seçilen renkler dışındaki tüm renkler siyah-beyaz olarak kaydedilir. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (🗨 52).

### Not

Dahili flaş kapanır.

## Silüet



Parlak arka planlara karşı silüet konular.

### Not

Dahili flaş kapanır.



## **Hi** Fazla Işık



Parlak sahnelerle çekim yaparken ışıkla dolu gibi görünen parlak resimler oluşturmak için kullanın.

### **Not**

Dahili flaş kapanır.

## **Lo** Az Işık



Karanlık sahnelerle çekim yaparken göze çarpan parlak noktaları olan karanlık, az ışıklı resimler oluşturmak için kullanın.





### **Not**

Dahili flaş kapanır.

### **Not** Bulanıklaşmayı Önleme

Yavaş enstantane hızlarında makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanın.

### **Not** NEF (RAW)

NEF (RAW) kaydı , ,  ve  modlarında kullanılamaz. Bu modlarda NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG seçenekleri seçiliyken çekilen resimler JPEG resimler olarak kaydedilecektir. NEF (RAW) ayarında kaydedilen görüntüler iyi kalite görüntüler olarak kaydedilirken, NEF (RAW) + JPEG ayarlarında oluşturulan JPEG resimler seçilen JPEG kalitesinde kaydedilecektir.

### **Not** ve Modları


Otomatik netleme film kaydı sırasında kullanılamaz. Canlı görüntü yenileme hızı, sürekli deklanşör modundaki kare hızı ile birlikte düşecektir; canlı görüntü çekimi sırasında otomatik netlemeyi kullanmak önizlemeye engel olur.

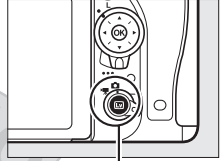
## Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler


Seçilen efekt için ayarlar canlı görüntü ekranında ayarlanır ancak canlı görüntü, vizör çekimi ve film kaydı sırasında uygulanır.

### ■ Renk Taslağı






#### 1 Canlı görüntüyü seçin.

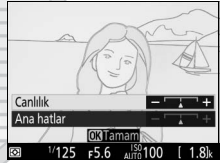
 düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.





 düğmesi

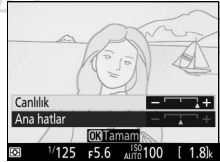
#### 2 Seçenekleri ayarlayın.

Sağda gösterilen seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın. **Canlılık** veya **Ana hatlar** seçeneklerini vurgulamak için  veya  düğmesine, değiştirmek için  veya  düğmesine basın. Canlılık, renkleri doymunlaştırmak için artırılabilir veya soluk, monokrom bir etki için azaltılabilir, ana hatlar da kalınlaştırılabilir veya inceltilebilir. Aynı zamanda çizgilerin kalınlığını artırmak da renkleri daha doymunlaştırır.



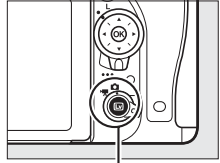
#### 3 düğmesine basın.

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için  düğmesine basın. Vizör çekimine devam etmek için,  düğmesine basın. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam edecek ve canlı görüntüde veya vizör kullanılarak çekilen fotoğraflar ve filmlere uygulanacaktır.



### 1 Canlı görüntüyü seçin.

Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Lv düğmesi

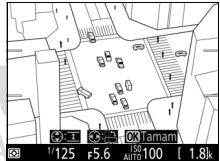
### 2 Netleme noktasını konumlandırın.

Netleme noktasını netlemede olacak alanda konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve sonra netlemeyi kontrol etmek için deklanşöre yarım basın. Minyatür efekti seçeneklerini geçici olarak ekrandan temizlemek ve ekrandaki görüntüyü hassas netleme için büyütme için Q (QUAL) düğmesine basın. Minyatür efekti ekranını tekrar görüntülemek için Q (ISO) düğmesine basın.



### 3 Seçenekleri görüntüleyin.

Minyatür efekti seçeneklerini görüntülemek için OK düğmesine basın.



### 4 Seçenekleri ayarlayın.

Netlemede olacak alanın yönelimini seçmek için ↻ veya ↷ düğmesine basın ve genişliğini ayarlamak için ↺ veya ↻ düğmesine basın.



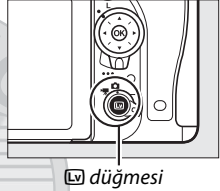
## 5 **OK** düğmesine basın.

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın. Vizör çekimine devam etmek için, **Lv** düğmesine basın. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam edecek ve canlı görüntüde veya vizör kullanılarak çekilen fotoğraflar ve filmlere uygulanacaktır.

## Seçici Renk

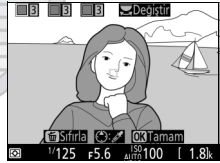
### 1 Canlı görüntüyü seçin.

**Lv** düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



### 2 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçici renk seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

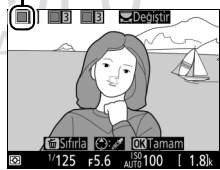


### 3 Bir renk seçin.



Ekranın ortasındaki beyaz karede bir nesneyi çerçeveleyin ve son resimde kalan renk olacak nesnenin rengini seçmek için **OK** düğmesine basın (fotoğraf makinesi doygun olmayan renkleri algılamakta zorlanabilir; doygun bir renk seçin).

Daha hassas renk seçimi için ekranın ortasına yakınlaştırmak için **QUAL** düğmesine basın. Uzaklaştırmak için **ISO** düğmesine basın.

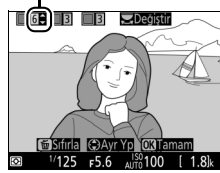
Seçilen renk



#### 4 Renk aralığını seçin.

Son fotoğrafta yer alacak benzer tonların aralığını artırmak veya azaltmak için  veya  düğmesine basın. 1 ve 7 arasındaki değerlerden seçim yapın; daha yüksek değerlerin diğer renklerden tonları içerebileceğini unutmayın.



Renk aralığı



#### 5 Ek renkleri seçin.



Ek renkler seçmek için, ana ayar kadranını ekranın üst kısmındaki üç renk kutusundan birini vurgulamak için döndürün ve başka bir renk seçmek



için 3 ve 4 Adımlarını tekrarlayın. İsterseniz üçüncü bir renk için tekrarlayın. Vurgulanan rengin seçimini kaldırmak için,  (FORMAT) düğmesine basın. Tüm renkleri kaldırmak için,  (FORMAT) düğmesini basılı tutun. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini seçin.




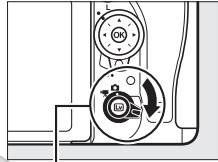
#### 6 düğmesine basın.

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için  düğmesine basın. Çekim sırasında, sadece seçilen tonlardaki nesnelere renkli kaydedilecektir; diğer tüm tonlar siyah-beyaz kaydedilecektir. Vizör çekimine devam etmek için,  düğmesine basın. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam edecek ve canlı görüntüde veya vizör kullanılarak çekilen fotoğraflar ve filmlere uygulanacaktır.

# Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1** Canlı görüntü seçiciyi  (canlı görüntü çekimi) konumuna döndürün.



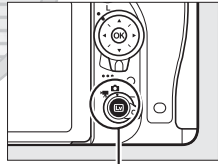
Canlı görüntü seçici


## Vizörü Kapatın

Işığın vizörden girerek fotoğraflara ve pozlamaya müdahale etmesini engellemek için, vizör lastiğini çıkarın ve çekim yapmadan önce vizörü birlikte verilen göz merceği kapağıyla kapatın (☞ 107).

- 2**  düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



 düğmesi

- 3** Netleme noktasını konumlandırın.

57. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın.

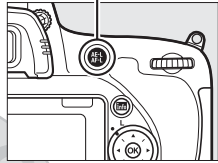
## 4 Netle.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.



Netleme noktası fotoğraf makinesi netleme yaparken yeşil yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken bile resim çekilebileceğini unutmayın; çekimden önce ekranda netlemeyi kontrol edin). Pozlama **AE-L/AF-L** düğmesine basılarak kilitlenebilir (141); netleme deklanşöre yarım basıldığında kilitlenir.

**AE-L/AF-L** düğmesi




Pozlama önizleme etkinleştirilmişse, deklanşör hızı, diyafram, ISO duyarlılığı ve pozlama telafisinin etkileri (143) sağda gösterildiği gibi ekranda önizlenebilir (pozlamanın  $\pm 5$  EV kadar ayarlanabilmesine rağmen, yalnızca  $-3$  ve  $+3$  EV arasındaki değerlerin önizleme ekranına yansıtılacağını unutmayın). Pozlama önizlemeyi etkinleştirmek için, **i** düğmesine basın ve **Pozlama önizleme** için **Açık** seçin (62).

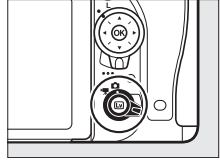


## 5 Resmi çekin.



Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanacaktır.

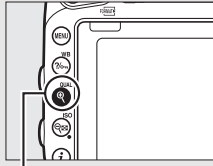



- 6 Canlı görüntü modundan çıkın.**  
Canlı görüntü modundan çıkmak için  düğmesine basın.

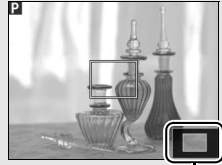


### **Canlı Görüntü Zoom Önizleme**

Ekrandaki görüntüyü maksimum yaklaşık 19x'e kadar büyötmek için  (**QUAL**) düğmesine basın. Ekranın sağ alt köşesindeki gri bir çerçevede bir dolaşım penceresi görünecektir. Ekranda çerçevenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın veya uzaklaştırmak için  (**ISO**) düğmesine basın.




 (**QUAL**) düğmesi



**P** Dolaşım penceresi

### **Bekleme Zamanlayıcısı**

Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**,  336) için seçilen ayara bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı canlı görüntü çekimi sırasında sona ermeyecektir.

### **Canlı Görüntü Çekimi Sırasında Netlemeyi Önizleme (Yalnızca P, S, A ve M modları)**

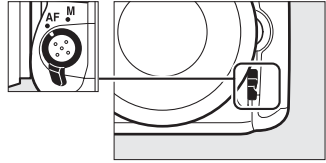
Canlı görüntü çekimi sırasında, geliştirilmiş bir netleme önizleme için maksimum diyaframı geçici olarak seçmek üzere, **Pv** düğmesine basın. Diyaframı orijinal değerine geri döndürmek için, düğmeye tekrar basın veya otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapın. Netleme önizleme sırasında bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basılırsa, fotoğraf çekilmeden önce diyafram orijinal değerine geri dönecektir.



## Netleme

Otomatik netleme kullanarak netleme yapmak için, netleme modu seçiciyi **AF** konumuna çevirin ve otomatik netleme ve AF alanı modlarını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin. Manuel olarak netleme yapmak hakkında bilgi için, bkz. sayfa 60.

Netleme modu seçici

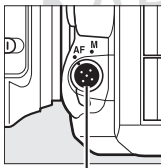


### ■ Bir Netleme Modu Seçme

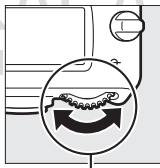
Aşağıdaki otomatik netleme modları canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsünde kullanılabilir:

Mod	Açıklama
AF-S	<b>Single-sürekli servo AF:</b> Sabit konular için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.
AF-F	<b>Sürekli-servo AF:</b> Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.

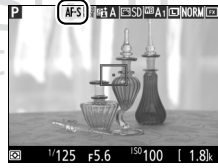
Bir otomatik netleme modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



AF modu düğmesi











Ana ayar kadranı



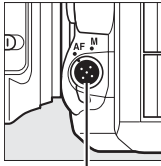
Ekrana

## ■ ■ Bir AF Alanı Modunun Seçilmesi

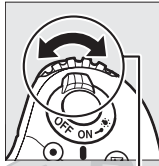
Aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsünde seçilebilir:

Mod	Açıklama
	<b>Yüz öncelikli AF:</b> Portreler için kullanın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak portre konularına netleme yapar; seçili konu çift sarı kenarlıkla gösterilir (birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapar; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı), kenarlık artık görüntülenmeyecektir.
	<b>Geniş alan AF:</b> Manzaraları ve diğer portre harici konuların makine elde tutularak yapılan çekimleri için kullanın. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için  düğmesine basın.
	<b>Normal alan AF:</b> Çerçeve seçilen bir noktaya hassas netleme yapmak için kullanın. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için  düğmesine basın. Tripod tavsiye edilir.
	<b>Konu izleme AF:</b> Netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve izlemeye başlamak için  düğmesine basın. Netleme noktası seçilen konu çerçevede hareket ettikçe onu izleyecektir. İzlemeyi sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın. Fotoğraf makinesinin konuları, hızla hareket ediyorsa, çerçeveden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, konuların boyutu, rengi veya parlaklığı değişiyorsa veya konular çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse izleyemeyeceğini unutmayın.

Bir AF alanı modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



AF modu düğmesi



Alt-ayar kadranı



Ekran

#### ✓ Otomatik Netlemeyi Canlı Görüntü Çekimi ve Film Canlı Görüntüsünde Kullanma

Bir AF-S objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle elde edilemeyebilir. Canlı görüntüde, otomatik netlemenin daha yavaş olduğunu ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekranın daha parlak veya daha karanlık olabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası bazen yeşil görüntülenebilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

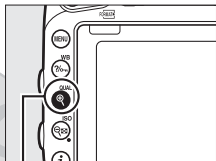
- Konu, çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlaklıkta alanlar içermektedir ya da spot aydınlatma veya bir neon tabela veya parlaklığı değişen başka bir ışık kaynağı içermektedir
- Floresan, civa buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında ışık titremesi ve bant efekti görünür
- Bir çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn., jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

## Manuel Netleme

Manuel netleme modunda netleme yapmak için (☞ 132), objektif netleme halkasını konu netlemede olana kadar döndürün.



Ekrandaki görüntüyü hassas netleme için büyütme üzere (QUAL) düğmesine basın.

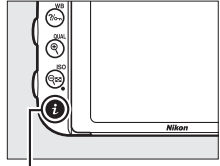


(QUAL) düğmesi

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## **i Düğmesini Kullanma**

Aşağıda listelenen seçeneklere canlı görüntü çekimi sırasında **i** düğmesine basılarak erişilebilir. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **i** düğmesine basın. İstenilen ayarı seçtikten sonra, **i** düğmesi menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın. Çekim ekranına çıkmak için tekrar **i** düğmesine basın.





**i** düğmesi



Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı seç	Canlı görüntü çekimi için bir görüntü alanı seçin (111).
Resim kalitesi	Resim kalitesi seçin (115).
Resim boyutu	Resim boyutu seç (118).
Picture Control Ayarla	Bir Picture Control seçin (165).
Etkin D-Lighting	Etkin D-Lighting'i ayarlayın (175).
Uzaktan kumanda modu (ML-L3)	Bir uzaktan kumanda modu seçin (193).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

Seçenek	Açıklama
Ekran parlaklığı	<p>Canlı grnt çekimi için ekran parlaklığını ayarlamak için  veya  dğmesine basın (bunun yalnızca canlı grntyy etkilediğini ve fotoğraflar, filmler veya menler ya da izleme için ekran parlaklığı zerinde bir etkisi olmadığını unutmayın; canlı grnt çekimi veya film canlı grntsny etkilemeden menler ya da izleme için ekran parlaklığını ayarlamak için, ayarlar mensndeki <b>Ekran parlaklığı</b> seçeneğini 376. sayfada tarif edildiği gibi kullanın).</p>
Pozlamanzleme	<p>Pozlamanzlemeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için. Pozlamanzleme etkinleştirilmişse, deklanşr hızı, diyafram ve ISO duyarlılığının pozlamanzindeki etkileri canlı grnt çekimi sırasındanzlenebilir.</p>

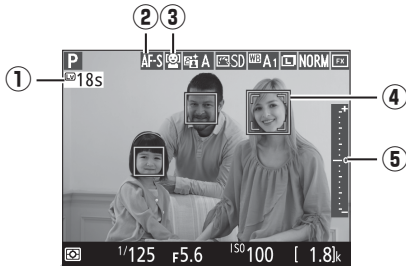


### Pozlamanzleme

Pozlamanzleme etkinleştirildiğinde, pozlama  $\pm 5$  EV kadar ayarlanabilir (143), yine de yalnızca  $-3$  ve  $+3$  EV arasındaki değerlernzleme ekranında yansıtılır. Flaş aydınlatması kullanıldığında, Etkin D-Lighting (175), Yksek Dinamik Aralık (HDR; 177) veya basamaklama etkinken, Picture Control **Kontrast** parametresi için **A** (otomatik) seçildiğinde (168) veya **Netlik** için **0**'dan farklı bir değer seçildiğinde (168) ya da enstantane hızı için **x 2.0** seildiğindenzlemenin son sonuçları doğru bir şekilde yansıtımayabileceğini unutmayın. Konu çok parlaksa veya çok karanlıksa, pozlama gstergelerinzlemenin pozlamayı doğru olarak yansıtımayabileceği konusunda uyarılmak için yanıp sner. Pozlamanzleme enstantane hızı için **bulb** veya **-** seildiğindenzle efekt modlarında kullanılamaz.



## Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi



Öge	Açıklama	
① Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden önce kalan süre miktarıdır. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	65
② Otomatik netleme modu	Geçerli otomatik netleme modu.	57
③ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modu.	58
④ Netleme noktası	Geçerli netleme noktası. Ekran, AF alanı modu için seçilen seçeneğe göre değişir.	54
⑤ Pozlama göstergesi	<b>Pozlama önizleme</b> için <b>Açık</b> seçildiğinde, pozlama göstergesi ölçülen pozlama ve geçerli ayarlarda elde edilecek pozlama arasındaki farkı gösterir.	94

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## **Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi**

Canlı görüntü çekimi sırasında ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **info** düğmesine basın.

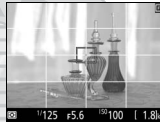
Sanal ufuk (📖 388)



Bilgi açık



Bilgi kapalı



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### ✓ Canlı Görüntü Modunda Çekim

Her ne kadar bunlar nihai fotoğrafta belirmeyeceklerse de, yanıp sönen işaretlerin veya diğer kesintili ışık kaynaklarının olduğu alanlarda veya konu kısa bir süre elektronik flaş veya başka bir anlık parlak ışık kaynağı ile aydınlatılırsa ekranın bazı alanlarında parlak şeritler belirebilirken, ekranda pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar görünebilir. Ayrıca fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla çerçeve içinden geçtiğinde dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve kuşaklanmalar **Kırpışma azaltma** (☐ 380) kullanılarak azaltılabilir, yine de bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görünür olabilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Canlı görüntü çekimi sırasında film kaydı kullanılamaz ve film kayıt düğmesine basmanın bir etkisi yoktur. Film çekmek için film canlı görüntüsünü seçin (☐ 66).

### ✓ Geri Sayım Ekranı


Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (☐ 63; canlı görüntü iç devreleri korumak için sona ermek üzereyse veya Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi** > **Canlı görüntü**; ☐ 337— için **Limitsiz** dışında bir seçenek seçildiyse; ekran otomatik olarak kapanmadan 5 s önce zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir.

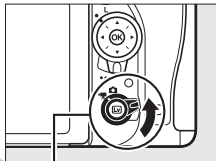
### ✎ HDMI

Canlı görüntü çekimi sırasında fotoğraf makinesi bir HDMI video cihazına bağlanırsa, fotoğraf makinesi ekranı açık kalır ve video cihazı objektiften gelen görüntüyü görüntüler.

# Film Canlı Görüntüsü

Filmler canlı görüntüde kaydedilebilir.

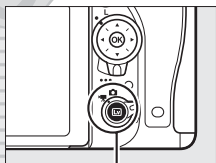
- 1 Canlı görüntü seçici  (film canlı görüntüsü) konumuna döndürün.




Canlı görüntü seçici


- 2  düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü, pozlama etkileri için değiştirilmiş şekilde gerçek filmde görüneceği gibi fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



 düğmesi

  Simgesi

 simgesi (📖 74) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

- 3 Bir netleme modu seçin (📖 57).



## 4 Bir AF alanı modu seçin (📖 58).



## 5 Netle.

Açılış çekimini çerçeveselendirin ve 54. ve 55. sayfalardaki 3. ve 4. Adımlarda tarif edildiği gibi netleyin (film canlı görüntüsünde netleme yapma ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 59). Yüz öncelikli AF'de algılanabilen konu sayısının film kaydı sırasında düştüğünü unutmayın.



### 🔍 Pozlama

Aşağıdaki ayarlar film canlı görüntüsünde ayarlanabilir:

	Diyafam	Deklanşör hızı	ISO duyarlılığı (📖 322)	Pozlama telafisi	Ölçüm
P, S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE, 📷	—	—	—	✓	—
Diğer çekim modları	—	—	—	—	—

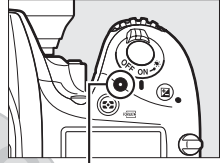
M modunda, enstantane hızı  $1/25$  s ve  $1/4000$  s arasındaki değerlere ayarlanabilir (kullanılabilen en yavaş deklanşör hızı kare hızıyla değişir; 📖 319). Noktasal ölçüm film canlı görüntüsü sırasında kullanılamaz. Sonuç fazla veya az pozlanmış ise, çıkın ve film canlı görüntüsünü yeniden başlatın.

## ☑ Beyaz Dengesi

P, S, A ve M modlarında, beyaz dengesi  $\frac{2}{3}$  (WB) düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını döndürülerek her an ayarlanabilir (☞ 145).

## 6 Kayda başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir. Pozlama <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** düğmesine basarak kilitlenebilir (☞ 141) veya pozlama telafisi kullanılarak  $\frac{1}{3}$  EV adımlarında  $\pm 3$  EV'ye kadar değiştirilebilir (☞ 143). Otomatik netleme modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basılarak yeniden netlenebilir.



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi



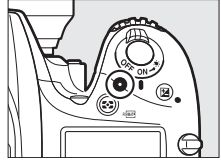
Kalan süre

## ☑ Ses

Fotoğraf makinesi hem video hem de ses kaydedebilir; film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın (☞ 3). Dahili mikrofonun otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyaframa yapılan değişiklikler sırasında fotoğraf makinesi veya objektifin yaptığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın.

## 7 Kayıt işlemini bitirin.

Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlandırılacaktır.




### ✍ Maksimum Uzunluk

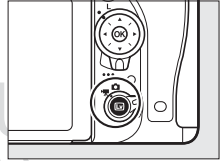
Ayrı film dosyaları için maksimum uzunluk 4 GB'dır. (maksimum kayıt süreleri için, bkz sayfa 319); hafıza kartının yazım hızına bağlı olarak, çekimin bu uzunluğa erişilmeden önce sonlanabileceğini unutmayın (☑ 491).

### ✓ Geri Sayım Ekranı

Film kaydı otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (☑ 63). Çekim koşullarına bağlı olarak, zamanlayıcı film kaydı başlar başlamaz görüntülenebilir. Kalan kayıt süre miktarına bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün yine de otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.


## 8 Film canlı görüntüsünden çıkın.

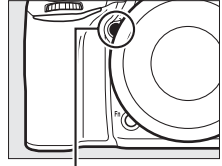
Film canlı görüntüsünden çıkmak için  düğmesine basın.



KARACASI  
Dış Ticaret A.Ş.

## İşaretler

Özel Ayar g1 (**Fn düğmesini ata**, 370), g2 (**Önizleme düğmesini ata**, 372) veya g3 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, 373) için “bas” seçeneği olarak **Dizin işaretleme** seçilirse, düzenleme ve izleme sırasında çerçevelerin yerini bulmak için kullanılan işaretler eklemek için kayıt sırasında seçilen düğmeye basabilirsiniz (80;  modunda işaretler eklenemeyeceğini unutmayın). Her filme en fazla 20 işaret eklenebilir.





Pv düğmesi



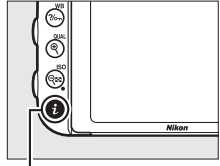
İşaret

### Ayrıca Bkz.

Çerçeve boyutu, kare hızı, mikrofon duyarlılığı, kart yuvası ve ISO duyarlılığı seçenekleri film çekim menüsünde mevcuttur (318). Netleme 60. sayfada açıklandığı şekilde manuel olarak ayarlanabilir. , **Fn**, **Pv** ve  **AE-L/AF-L** düğmeleri tarafından oynanan roller, sırasıyla Özel Ayar f1 (**Tamam düğmesi**; 354), g1 (**Fn düğmesini ata**; 370), g2 (**Önizleme düğmesini ata**; 372) ve g3 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, 373) kullanılarak seçilebilir, (son üç seçenek aynı zamanda pozlamanın bir düğmeyi basılı tutmadan kilitlenmesine olanak sağlar). Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesini ata**; 373) deklanşörün canlı film görüntüsünü başlatmak veya film kaydını başlatıp bitirmek için kullanılıp kullanılmayacağını kontrol eder.

## **i** Düğmesini Kullanma

Aşağıda listelenen seçenekler film canlı görüntüsünde **i** düğmesine basarak erişilebilir (**Mikrofon duyarlılığı**, **Frekans yanıtı**, **Rüzgar sesini azaltma**, **Çoklu seçici elektrikli diyafram** ve **Parlak noktaları görüntüleme** kayıt devam ederken ayarlanabilir). Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **▶** düğmesine basın. İstenilen ayarı seçtikten sonra, **i** düğmesi menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın. Çekim ekranına çıkmak için tekrar **i** düğmesine basın.



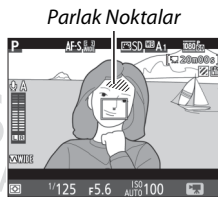
**i** düğmesi



Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı seç	Film canlı görüntüsü için bir görüntü alanı seçin (☰ 76).
Çerçeve boyutu/ kare hızı	Bir çerçeve boyutu ve kare hızı seçin (☰ 319).
Film kalitesi	Film kalitesi seçin (☰ 320).
Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığını ayarlamak için <b>↻</b> veya <b>↺</b> düğmesine basın (☰ 320). Hem dahili hem de opsiyonel stereo mikrofonları etkilenir.
Frekans yanıtı	Dahili mikrofon veya stereo mikrofonlarının frekans cevabını kontrol edin (☰ 320).




Seçenek	Açıklama
<b>Rüzgar sesini azaltma</b>	Dahili mikrofonun yüksek geçirgen filtresini kullanarak rüzgar sesini azaltmayı etkinleştirin veya devre dışı bırakın (☞ 321).
<b>Picture Control Ayarla</b>	Bir Picture Control seçin (☞ 321). <b>Netlik</b> parametresi filmler için geçerli değildir.
<b>Hedef</b>	İki hafıza kartı takıldığında, filmlerin kaydedildiği kartı seçebilirsiniz (☞ 319).
<b>Ekran parlaklığı</b>	Film canlı görüntüsü için ekran parlaklığını ayarlamak için ☺ veya ☹ düğmelerine basın (bunun sadece canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraf veya filmler üzerinde ya da menüler veya izleme için ekran parlaklığı üzerinde bir etkisi olmadığını unutmayın; ☞ 62).
<b>Çoklu seçici elektrikli diyafram</b>	Elektronik diyaframı etkinleştirmek için <b>Etkinleştir</b> ögesini seçin (Yalnızca <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ve <b>M</b> modları). Diyaframı daraltmak için ☺, genişletmek için ☹ düğmesine basın.
<b>Parlak noktaları görüntüleme</b>	Çerçevenin en parlak alanlarının (parlak noktalar) film canlı görüntüsü sırasında eğimli çizgiler ile gösterilip gösterilmeyeceğini seçin. Bu seçeneğe erişmek için, <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> veya <b>M</b> modunu seçin.
<b>Kulaklık düzeyi</b>	Kulaklık düzeyini ayarlamak için ☺ veya ☹ düğmesine basın (☞ 73).





### ⚡ Elektrikli Diyafram

Elektrikli diyafram bazı objektiflerle kullanılmaz. Elektrikli diyafram yalnızca **A** ve **M** modlarında kullanılabilir ve fotoğraf çekim bilgileri görüntülenirken kullanılmaz (bir  simgesi elektrikli diyaframın kullanılmayacağını gösterir).

### ⚡ Harici bir Mikrofon Kullanma

Opsiyonel stereo mikrofonu, stereo ses kaydetmek için veya netleme sesi ve objektifin çıkardığı diğer seslerin gürültüsünün kaydedilmesini önlemek için kullanılabilir (📖 443).

### ⚡ Kulaklıklar

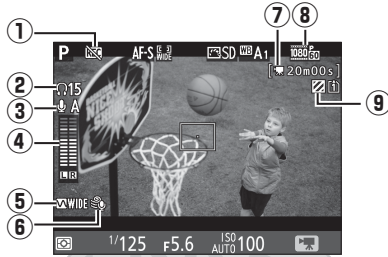
Üçüncü parti kulaklıklar kullanılabilir. Yüksek ses seviyelerinin yüksek düzeye neden olabileceğini unutmayın; kulaklıklar kullanılırken ekstra özen gösterilmelidir.

### ⚡ Ayrıca Bkz.

**Fn** ve **Pv** düğmelerine elektrikli diyafram atamakla ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar g1 (**Fn düğmesini ata**, 📖 370) ve g2 (**Önizleme düğmesini ata**, 📖 372). **Fn** düğmesi diyaframı genişletmek için, **Pv** düğmesi de diyaframı daraltmak için kullanılabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Canlı Görüntü Ekranı: Film Canlı Görüntüsü



Öge	Açıklama	
① "Film yok" simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	—
② Kulaklık düzeyi	Kulaklıklara ses çıkışının düzeyidir. Üçüncü parti kulaklıklar bağlandığında görüntülenir.	72
③ Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığı.	71, 320
④ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Düzey çok yüksekse kırmızı olarak görüntülenir; mikrofon duyarlılığını uygun şekilde ayarlayın.	71
⑤ Frekans yanıtı	Geçerli frekans cevabı.	71, 320
⑥ Rüzgar sesini azaltma	Rüzgar sesini azaltma açık olduğunda görüntülenir.	72, 321
⑦ Kalan süre (film canlı görüntüsü)	Filmler için kullanılabilen kayıt süresidir.	68
⑧ Film çerçeve boyutu	Film kaydı için çerçeve boyutudur.	71, 319
⑨ Parlak noktaları görüntüleme göstergesi	Parlak noktaları görüntüleme etkin olduğunda görünür.	72

## **Bilgi Ekranı: Film Canlı Görüntüsü**

Film canlı görüntüsü sırasında ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.

*Sanal ufuk (☰ 388)*



*Bilgi açık*



*Bilgi kapalı*



*Histogram*

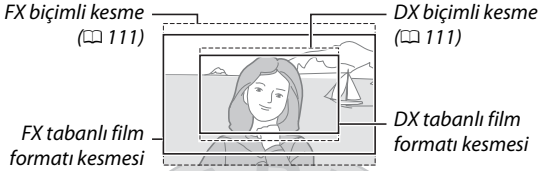


*Kadraj kılavuzları*

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## Görüntü Alanı

Film canlı görüntüsünde (📖 66) kaydedilen filmler ve fotoğraflar 16 : 9 en boy oranına sahiptir.



Film çekim menüsünde **Görüntü alanı** >

**Otomatik DX kırp** için **Açık** seçili

(📖 318) ve bir DX objektifi takılı olarak


kaydedilen görüntüler, **Görüntü alanı** >

**Görüntü alanı seç** için **DX (24x16)** seçili

olarak kaydedilen görüntüler gibi DX

tabanlı bir film formatı kullanır. Diğer

görüntüler FX tabanlı bir film formatı

kullanır. DX tabanlı film formatı seçildiğinde bir  simgesi

görüntülenir. Film canlı görüntüsünde çekilen fotoğrafları

kaydetmek için kullanılan görüntü sensörünün merkezindeki

alanın yaklaşık boyutu FX tabanlı film formatı seçildiğinde

35,9 x 20,2 mm ve DX tabanlı film formatı seçildiğinde

23,5 x 13,2 mm'dir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## **Film Canlı Görüntüsü Sırasında Fotoğraf Çekme**

Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, 373) için **Fotoğraf çek** seçilirse, film canlı görüntüsü sırasında her an deklanşöre tam basılarak fotoğraflar çekilebilir.



Film kaydı devam ediyorsa, kayıt sona erecek ve o ana kadar çekilen metraj kaydedilecektir. Fotoğraf geçerli görüntü alanı ayarında 16 : 9 en boy oranına sahip bir kesme kullanılarak kaydedilecektir. Resim kalitesi fotoğraf çekim menüsündeki **Resim kalitesi** için seçilen seçenek ile belirlenir (115). Fotoğraflar için pozlamanın film canlı görüntüsü sırasında önizlenemediğini unutmayın. **M** modunda çekim yaparken doğru sonuçlar için, pozlamayı canlı görüntü çekiminde ayarlayın (93), ardından film canlı görüntüsünü başlatın ve kayda başlamadan önce görüntü alanını kontrol edin.

### **Resim Boyutu**

Aşağıdaki tablo film canlı görüntüsünde çekilen fotoğrafların boyutunu gösterir:

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
FX tabanlı film formatı	Büyük	6016 × 3376	50,9 × 28,6
	Orta	4512 × 2528	38,2 × 21,4
	Küçük	3008 × 1688	25,5 × 14,3
DX tabanlı film formatı	Büyük	3936 × 2224	33,3 × 18,8
	Orta	2944 × 1664	24,9 × 14,1
	Küçük	1968 × 1112	16,7 × 9,4

\* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

## HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI cihaza bağlıysa (☐ 277), objektiften gelen görüntü hem fotoğraf makinesi ekranında hem de HDMI cihazında görünecektir. Fotoğraf makinesi bir HDMI-CEC cihazına bağlıysa canlı görüntü kullanmak için, ayarlar menüsünde **HDMI > Aygıt kontrolü** için **Kapalı** seçeneğini seçin (☐ 278).

## Kablosuz Uzaktan Kumandalar ve Uzaktan Kumanda Kabloları

Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, ☐ 373) için **Film kaydet** seçilirse, opsiyonel kablosuz uzaktan kumandalardaki (☐ 197, 444) ve uzaktan kumanda kablolarındaki deklanşörler (☐ 443) film canlı görüntüsünü başlatmak ve film kaydını başlatmak ve sonlandırmak için kullanılabilir.



## Film Kaydetme

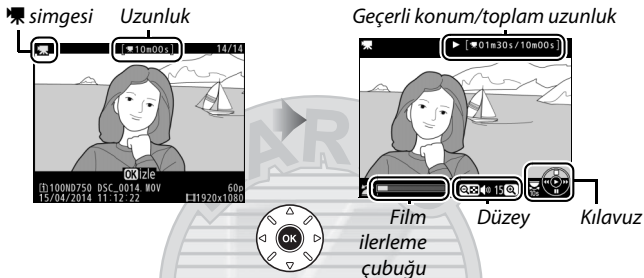
Filmler sRGB renkli alanında kaydedilir. Işık titremesi, şeritler veya dağılma ekranda ve son filmde floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları altında ya da fotoğraf makinesi yatay pan yapıldığında veya bir nesne yüksek hızla çerçeve içinden geçtiğinde görülebilir (ışık titremesi ve şeritleri azaltma hakkında bilgi için bkz. **Kırışma azaltma**, ☐ 380). Işık titremesi ayrıca elektrikli diyafram kullanılırken de görünebilir. Pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynakları ile veya konu elektronik flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa süre aydınlatıldığında çerçevenin bazı alanlarında parlak şeritler görülebilir. Filmleri kaydederken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir. Film canlı görüntüsü sırasında objektiften gelen görüntüye yakınlaşırsanız (☐ 56) kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renklerin ortaya çıkabileceğini unutmayın.

Flaş aydınlatması film canlı görüntüsü sırasında kullanılamaz.







Çevirmeli ayar düğmesi döndürülürse kayıt otomatik olarak sonlanır.

## Filmleri İzleme

Filmler tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (□ 241). İzlemeye başlamak için  düğmesine basın, mevcut konumunuz film ilerleme çubuğu ile gösterilir.



Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
Oynat		Film duraklatıldığında veya geri alma/ ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
Geri alma/ ilerleme		Hız her basışta  2x'ten 4x'e 8x'e 16x'e artar; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile, son kare  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.

İşlem	Kullanım	Açıklama
10 s atla		10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını bir duruş çevirin.
İleri/geri atla		Bir sonraki veya önceki işarete atlamak için veya film bir işaret içermiyorsa son kareye veya ilk kareye atlamak için alt-ayar kadranını çevirin.
Ses düzeyini ayarlama	⊕ (QUAL)/ ⊖ (ISO)	Ses düzeyini artırmak için ⊕ (QUAL) düğmesine, azaltmak için ⊖ (ISO) düğmesine basın.
Filmi kırpma	ⓘ	Daha fazla bilgi için 81. sayfaya bakın.
Çıkış		Tam çerçeveye izlemeye çıkın.
Çekim moduna dönme		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### Simgesi



İşaretili filmler (🗨️ 70) tam çerçeve izlemede bir simgesi ile gösterilir.





## Filmleri Düzenleme

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metrajı kırıpın veya seçilen kareleri JPEG durağan görüntüleri olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
 <b>Başlangıç/bitiş noktası seç</b>	Açılış veya kapanış metrajının kaldırıldığı bir kopya oluşturun.
 <b>Seçilen kareyi kaydet</b>	Seçilen kareyi JPEG durağan görüntü olarak kaydedin.

## Filmleri Kırma

Filmlerin kırılmış kopyalarını oluşturmak için:

**1** Filmi tam çerçeve görüntüleyin (📖 241).

**2** Filmi yeni açılış veya kapanış çerçevesinde duraklatın.

İzlemeyi başlatmak ve sürdürmek için ⏩ düğmesine ve duraklatmak için ⏸ düğmesine ve istenen karenin yerini tespit etmek için ⏪ veya ⏩

düğmesine basarak ya da ana veya alt ayar kadranını döndürerek 79. sayfada açıklandığı şekilde filmi izleyin. Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan anlaşılabilir. Yeni açılış veya kapanış çerçevesine geldiğinizde izlemeyi duraklatın.

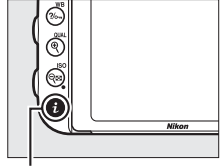


Film ilerleme çubuğu

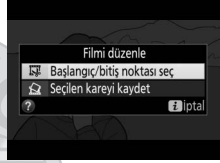
**3** Başlangıç/bitiş noktası seç öğesini seçin.

**i** düğmesine basın, ardından

**Başlangıç/bitiş noktası seç** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



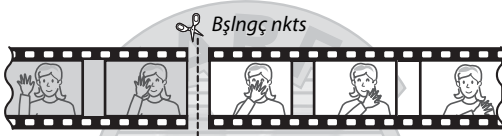
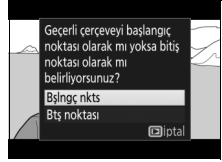
**i** düğmesi



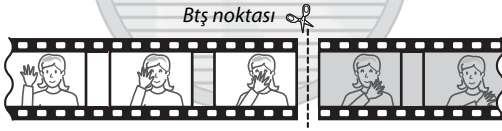
**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

#### 4 Geçerli kareyi yeni başlangıç veya bitiş noktası olarak seçin.

Geçerli kareden başlayan bir kopya oluşturmak için, **Bşlncğ nktks** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareden önceki kareler kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



Geçerli karede biten bir kopya oluşturmak için, **Btş nktks** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareden sonraki kareler kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.




#### 5 Yeni başlangıç veya bitiş noktasını onaylayın.



İstenen kare geçerli olarak görüntülenmiyorsa, ilerlemek veya geri almak için **←** veya **→** düğmesine basın (10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını bir duruş döndürün; bir işarete atlamak veya film işaret içermiyorsa ilk veya son kareye atlamak için alt-ayar kadranını döndürün).



## 6 Kopyayı oluşturun.

İstenilen çerçeve görüntülediğinde,  düğmesine basın.

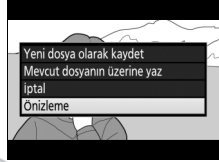
## 7 Filmi önizleyin.

Kopyayı önizlemek için, **Önizleme** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın (önizlemeyi yarıda kesmek ve seçenekleri kaydetme menüsüne geri dönmek için,  düğmesine basın).

Geçerli kopyayı iptal etmek ve 5.

Adıma dönmek için, **iptal** öğesini vurgulayın ve 

düğmesine basın; kopyayı kaydetmek için 8. Adıma ilerleyin.



## 8 Kopyayı kaydedin.


**Yeni dosya olarak kaydet** öğesini

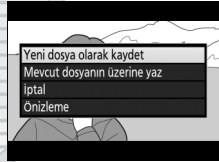
vurgulayın ve kopyayı yeni bir dosyaya kaydetmek için 

düğmesine basın. Orijinal filmi

düzenlenen kopya ile değiştirmek

için, **Mevcut dosyanın üzerine yaz**

öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

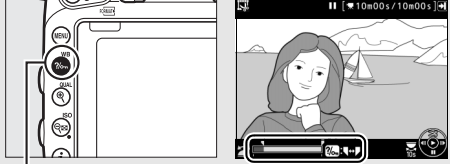
### ✎ Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Hafıza kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Kopyalar orijinalle aynı oluşturma saati ve tarihine sahiptir.

### ✎ Geçerli Karenin Rolünü Seçme

5. Adımda görüntülenen çerçeveyi yeni başlangıç noktası (↶) yerine yeni bitiş noktası (↷) yapmak veya tam tersi için, **WB** düğmesine basın.



**WB** düğmesi

### ✎ Rötuş Menüsü

Aynı zamanda filmler de rötuş menüsündeki **Filmi düzenle** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir (📖 393).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

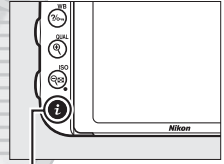
## Seçilen Kareleri Kaydetme

Seçilen bir karenin bir kopyasını bir JPEG durağan görüntü olarak kaydetmek için:

- 1 Filmi istenilen karede duraklatın.**  
Filmi 79. sayfada tarif edildiği gibi, başlatmak ve izlemeye devam etmek için **OK** düğmesine basarak ve duraklatmak için **⏸** düğmesine basarak izleyin. Filmi kopyalamayı düşündüğünüz karede duraklatın.



- 2 Seçilen kareyi kaydet öğesini seçin.**  
**i** düğmesine basın, ardından **Seçilen kareyi kaydet** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.




*i* düğmesi




KARACAS  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Hareketsiz bir kopya oluşturun.

Geçerli karenin hareketsiz bir kopyasını oluşturmak için  düğmesine basın.



### 4 Kopyayı kaydedin.

Seçilen karenin iyi kalite (115) bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



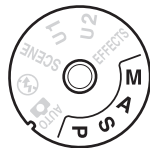
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### Seçilen Kareyi Kaydet

**Seçilen kareyi kaydet** seçeneği ile oluşturulan JPEG film durağan görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (246).

# P, S, A ve M Modları

P, S, A ve M modları enstantane hızı ve diyafram üzerinde farklı kontrol dereceleri sunar.



Mod	Açıklama
P	<b>Programlanmış otomatik</b> (□ 89): Fotoğraf makinesi en iyi pozlama için deklanşör hızı ve diyaframı ayarlar. Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için az zaman olan diğer durumlar için önerilir.
S	<b>Enstantane öncelikli otomatik</b> (□ 90): Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A	<b>Diyafram öncelikli otomatik</b> (□ 91): Kullanıcı diyaframı hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer. Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön planı hem de arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
M	<b>Manuel</b> (□ 93): Kullanıcı hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süre pozlamalar için deklanşör hızını Uzun Pozlama (□ 42) veya Süre (-) olarak ayarlayın.

## KARACASULU

### Objektif Tipleri

Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken (□ 429), diyafram halkasını minimum diyaframda (en yüksek f değeri) kilitleyin. G ve E türü objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.

CPU olmayan objektifler, diyafram yalnızca objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabildiğinde, yalnızca **A** (diyafram öncelikli otomatik) ve **M** (manuel) modlarında kullanılabilir. Başka bir mod seçmek deklanşörü devre dışı bırakır. Daha fazla bilgi için, bkz. "Uyumlu Objektifler" (□ 426).




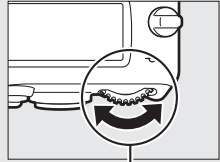
## **P: Programlanmış Otomatik**

Bu modda fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı çoğu durumda en iyi pozlamayı sağlamak için dahili bir programa göre otomatik olarak ayarlar.



### **Değişken Program**

P modunda, pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirerek deklanşör hızı ve diyaframın farklı kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Arka plan ayrıntılarını bulanıklaştıran geniş diyafram açıklıkları (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" kısa poz süreleri için kadranı sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran yavaş deklanşör hızları için kadranı sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir. Değişken program etkinken, vizörde bir  göstergesi belirir. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, ana ayar kadranını gösterge artık görüntülenmeyene kadar çevirin, başka bir mod seçin veya fotoğraf makinesini kapatın.



*Ana ayar kadranı*



*Vizör*

### **Ayrıca Bkz.**

Dahili pozlama programı hakkında bilgi için bkz. sayfa 462. Pozometrelerin etkinleştirilmesine ilişkin bilgi için 39. sayfada yer alan "Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)" bölümüne bakın.

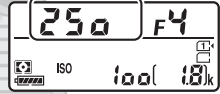
## **S: Enstantane Öncelikli Otomatik**

Enstantane öncelikli otomatikte, fotoğraf makinesi otomatik olarak en iyi pozlamayı üretecek diyaframı seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz.

Bir deklanşör hızı seçmek için, pozometreler açıkken ana ayar kadranını döndürün. Deklanşör hızı "x 200" olarak veya 30 s ve  $\frac{1}{4000}$  s arasındaki değerlere ayarlanabilir.



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

# KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

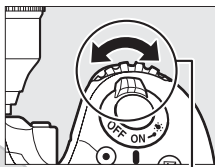
### **Ayrıca Bkz.**

Poz süresi göstergelerinde yanıp sönen "bulb" veya "- -" göstergesi görünürse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için 472. sayfaya bakın.

## **A: Diyafram Öncelikli Otomatik**

Diyafram öncelikli otomatikte, fotoğraf makinesi otomatik olarak en iyi pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken, siz diyaframı seçersiniz.

Objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir diyafram seçmek için, pozometreler açıkken alt-ayar kadranını çevirin.



*Alt-ayar kadranı*

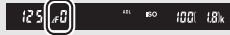


*Kontrol paneli*

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

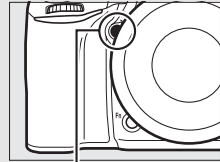
### 🔧 CPU Olmayan Objektifler (📖 427)

Diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanın. Objektifin maksimum diyaframı, CPU olmayan bir objektif takılı olduğunda ayarlar menüsünde bulunan **CPU olmayan objektif verileri** ögesi kullanılarak belirtilmişse (📖 235), geçerli f değeri en yakın tam duruşa yuvarlanmış halde vizörde ve kontrol panelinde gösterilir. Aksi takdirde, diyafram göstergeleri yalnızca duruş sayısını gösterir (**ΔF**, maksimum diyafram **ΔF** olarak gösterilir) ve f değeri mutlaka objektif diyafram halkasından okunmalıdır.



### 🔧 Alan Derinliği Önizleme

Diyaframın etkilerini önizlemek için **Pv** düğmesine basın ve basılı tutun. Objektif fotoğraf makinesi tarafından seçilen diyafram değerinde (**P** ve **S** modları) veya kullanıcı tarafından seçilen değerde (**A** ve **M** modları) durdurulur, bu da alan derinliğinin vizörde önizlenmesine olanak sağlar.



*Pv düğmesi*

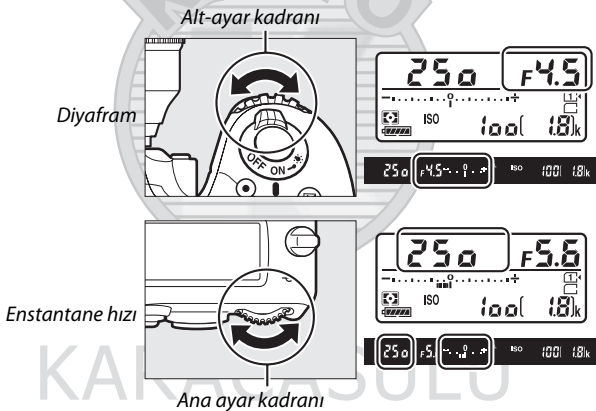
### 🔧 Özel Ayar e5—Pilot Flaş

Bu ayar **Pv** düğmesine basıldığında, dahili flaş ve Nikon Creative Lighting System'i (CLS; 📖 433) destekleyen opsiyonel flaş birimlerinin bir pilot flaş yayıp yaymayacağını kontrol eder. Daha fazla bilgi için 353. sayfaya bakın.

Dış Ticaret A.Ş.

## **M: Manuel**

Manuel pozlama modunda, hem deklanşör hızını hem de diyaframı siz kontrol edersiniz. Pozometreler açıkken, bir deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını, diyaframı ayarlamak içinse alt ayar kadranını çevirin. Deklanşör hızı "x 200" olarak veya 30 s ve 1/4000 s arasındaki değerlere ayarlanabilir veya bir uzun süre pozlama için deklanşör süresiz olarak açık tutulabilir (bulb veya - , 95). Diyafram objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.



### AF Mikro NIKKOR Objektifleri

Harici bir pozometre kullanılması kaydıyla, pozlama oranının sadece diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkası kullanıldığında dikkate alınması gerekir.

### Pozlama Göstergeleri

“Uzun pozlama” veya “süre” dışında bir deklanşör hızı seçilirse, vizördeki ve kontrol panelindeki pozlama göstergeleri, fotoğrafın geçerli ayarlarda az veya çok pozlanıp pozlanmayacağını gösterir. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, 333) için seçilen seçeneğe bağlı olarak, az veya fazla pozlanma miktarı  $\frac{1}{3}$  EV veya  $\frac{1}{2}$  EV adımlarında gösterilir. Pozlama ölçüm sistemi sınırları aşılsıra göstergeler yanıp sönecektir.

	Özel Ayar b2 $\frac{1}{3}$ adıma ayarlı		
	En uygun pozlama	$\frac{1}{3}$ EV az pozlanmış	2 EV kadar fazla pozlanmış
Kontrol paneli	-.....0.....+	-.....0.....+	-.....0.....+
Vizör	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +

### Ayrıca Bkz.

Pozlama göstergelerini negatif değerler sağda ve pozitif değerler solda gösterilecek şekilde ters çevirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f8 (**Ters göstergeler**, 366).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## **Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)**

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.

- **Uzun Pozlama (♻️ 1):** Deklanşöre basılıyken deklanşör açık kalacaktır. Bulanıklaşmayı önlemek için, tripod veya opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda (☎ 197, 444) veya uzaktan kumanda kablosu (☎ 443) kullanın.
- **Süre (- -):** Pozlamayı fotoğraf makinesi veya bir opsiyonel uzaktan kumanda, uzaktan kumanda kablosu veya kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki deklanşörü kullanarak başlatın. Deklanşör 30 dakika veya düğmeye ikinci kez basılana kadar açık kalır.

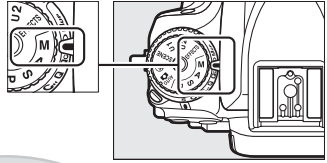


*Pozlama uzunluğu: 35 s  
Diafram: f/25*

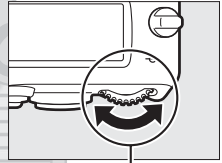
İlerlemeden önce, fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. Işığın vizörden girerek fotoğrafta görünmesini veya pozlamaya müdahale etmesini engellemek için, vizör lastiğini çıkarın ve vizörü birlikte verilen göz merceği kapağıyla kapatın (☎ 107). Nikon, deklanşör açıkken güç kaybını önlemek üzere tam şarjlı bir pil veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanılmasını tavsiye eder. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğini unutmayın; çekimden önce, fotoğraf çekim menüsünde **Uzun pozlama KA** için **Açık** ögesini seçin (☎ 317).

- 1 Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna çevirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



- 2 Bir deklanşör hızı seçin.  
Pozometreler açıkken "Uzun Pozlama" (bulb) deklanşör hızını seçmek için ana ayar kadranını döndürün.



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

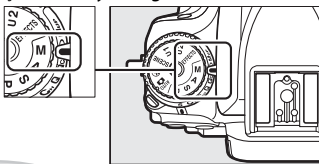
- 3 Fotoğrafi çekin.

Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin, opsiyonel kablosuz uzaktan kumandanın veya uzaktan kumanda kablosunun üzerindeki deklanşöre sonuna dek basın. Pozlama tamamlandığında parmağınızı deklanşörden kaldırın.

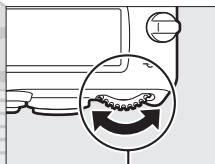


- 1** Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna çevirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



- 2** Bir deklanşör hızı seçin.  
Pozometreler açıkken "Süre" ( - - ) deklanşör hızını seçmek için ana ayar kadranını sola çevirin.



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

- 3** Deklanşörü açın.  
Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin veya opsiyonel uzaktan kumandanın, uzaktan kumanda kablosunun veya kablosuz uzaktan kumandanın üzerindeki deklanşöre sonuna dek basın.
- 4** Deklanşörü kapatın.  
3. Adımda gerçekleştirilen işlemi tekrarlayın (düğmeye 30 dakika sonra basılmazsa çekim otomatik olarak sona erer).

### ML-L3 Uzaktan Kumandaları

Eğer bir ML-L3 uzaktan kumandası kullanacaksanız, fotoğraf çekim menüsündeki (☐ 193) **Uzaktan kumanda modu (ML-L3)** seçeneğini kullanarak bir uzaktan kumanda modu (**Gecikmiş uzaktan kumanda**, **Hızlı uzaktan kumanda** veya **Uzaktan ayna kaldırma**) seçin. Bir ML-L3 uzaktan kumanda kullanıyorsanız, enstantane hızı için “Uzun Pozlama”/b u l b seçili olsa bile resimlerin “Süre” modunda çekileceğini unutmayın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Kullanıcı Ayarları: U1 ve U2 Modları

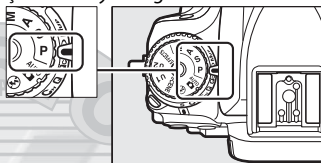
Sık kullanılan ayarları çevirmeli ayar düğmesinin **U1** ve **U2** konumlarına atayın.

## Kullanıcı Ayarlarını Kaydetme

### 1 Bir mod seçin.

Çevirmeli ayar düğmesini istenen moda döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi




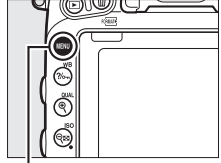
### 2 Ayarları yapın.

Değişken programa (**P** modu), deklanşör hızı (**S** ve **M** modları), diyafram (**A** ve **M** modları), pozlama ve flaş telafisi, flaş modu, netleme noktası, ölçüm, otomatik netleme ve AF alanı modları, basamaklama ve çekim (☞ 310, 318) ve Özel Ayarlar (☞ 323) menülerindeki ayarlara istenen ayarlamaları yapın.

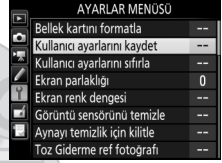
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Kullanıcı ayarlarını kaydet ögesini seçin.


Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **Kullanıcı ayarlarını kaydet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



MENU düğmesi




### 4 U1'e kaydet veya U2'ye kaydet ögesini seçin.

**U1'e kaydet** veya **U2'ye kaydet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



### 5 Kullanıcı ayarlarını kaydedin.

**Ayarları kaydet** seçeneğini vurgulayın ve 1. ve 2. Adımlarda seçilen ayarları 4. Adımda seçilen çevirmeli ayar düğmesi konumuna atamak için  düğmesine basın.



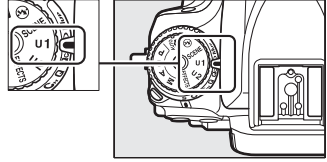
#### Kaydedilen Ayarlar

Bazı fotoğraf ve film çekim menüsü ayarları kaydedilmez. Daha fazla bilgi için 310. ve 318. sayfalara bakın.

## Kullanıcı Ayarlarını Geri Çağırma

**U1'e kaydet**'e atanan ayarları geri çağırmaq için çevirmeli ayar düğmesini basit bir şekilde **U1** konumuna veya **U2'ye kaydet**'e atanan ayarları geri çağırmaq için **U2** konumuna döndürün.


Çevirmeli ayar düğmesi

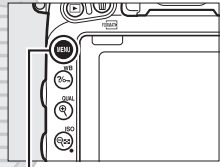


## Kullanıcı Ayarlarını Sıfırlama

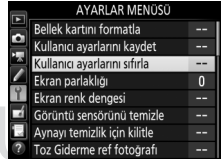
**U1** veya **U2** için ayarları varsayılan değerlere sıfırlamak için:

### **1** Kullanıcı ayarlarını sıfırla öğesini seçin.


Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **Kullanıcı ayarlarını sıfırla** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



MENU düğmesi



### **2** U1'i sıfırla veya U2'yi sıfırla öğesini seçin.

**U1'i sıfırla** veya **U2'yi sıfırla** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 3** Kullanıcı ayarlarını sıfırlayın.  
**Sıfırla** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

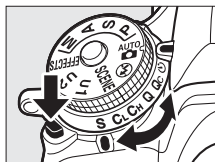


**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

# Deklanşör Modu

## Bir Deklanşör Modu Seçme

Bir deklanşör modu seçmek için, deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını istediğiniz ayara döndürün.



Mod	Açıklama
S	<b>Tek kare:</b> Fotoğraf makinesi deklanşörüne her basıldığında bir fotoğraf çeker.
CL	<b>Sürekli yavaş hız:</b> Deklanşöre basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 1-6 kare kaydeder. * Kare hızı Özel Ayar d2 ( <b>Sürekli yavaş hız</b> , □ 338) kullanılarak seçilebilir. Eğer flaş patlarsa yalnızca tek resim çekileceğini unutmayın.
CH	<b>Sürekli yüksek hız:</b> Deklanşöre basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 6,5 kareye kadar kaydeder. * Aktif konular için kullanın. Eğer flaş patlarsa yalnızca tek resim çekileceğini unutmayın.
Q	<b>Sessiz deklanşör:</b> Aynanın deklanşöre tam basılıyken yerine geri dönmemesi dışında tek kare gibidir. Bu da kullanıcının aynanın yaptığı klik sesinin zamanlamasını kontrol etmesine olanak sağlar, ayrıca tek kare modunda olduğundan daha sessizdir. Ek olarak, Özel Ayar d1 ( <b>Uyarı sesi</b> ; □ 338) için seçilen ayara bakılmaksızın uyarı sesi çıkmaz.
Qc	<b>Qc (sessiz sürekli) deklanşör:</b> Deklanşöre basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 3 kareye kadar kaydeder. * Fotoğraf makinesi gürültüsü daha azdır. Eğer flaş patlarsa yalnızca tek resim çekileceğini unutmayın.
☀	<b>Otomatik zamanlama:</b> Otomatik zamanlama ile resimler çekin (□ 106).

Mod	Açıklama
Mup	<b>Ayna kaldırılarak:</b> Bu modu telefotoya veya yakın plan çekiminde ya da en küçük makine hareketinin net olmayan fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda makine sarsıntısını en aza indirmek için kullanın (☞ 109).

\* Sürekli-servo AF, manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama,  $\frac{1}{200}$  s'lik veya daha kısa bir deklanşör hızı, kalan ayarlar (veya **CL** olması durumunda, Özel Ayar d2 dışında kalan ayarlar) varsayılan ayarlarda ve hafıza tamponlamada bellek varken, bir EN-EL15 pil ile ortalama kare hızı. Belirtilen hızlar bazı koşullar altında kullanılamayabilir. Kare hızları aşırı derecede küçük diyaframlarda (yüksek f değerleri) veya yavaş deklanşör hızlarında, titreşim azaltma (VR objektiflerle kullanılabilir) veya otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (☞ 136) açık olduğunda veya pil zayıf olduğunda, bir CPU olmayan objektif takıldığında ya da Özel Ayar f5 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** (☞ 364) için **Diyafram halkası** seçildiğinde düşebilir.



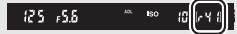
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### 🔍 Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken çekimin devam etmesine olanak sağlayan geçici depolama için ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Art arda 100'e kadar fotoğraf çekilebilir; ancak, ara bellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın (📷).

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre basıldığında vizör ve kontrol panelindeki pozlama sayısı ekranlarında gösterilir. Sağdaki resimde arabellekte yaklaşık 41 resimlik yer kaldığında ekranın durumu gösterilmektedir.



Fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve hafıza kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeyen hafıza kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler ara bellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, ara bellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler ara bellekteyken pil biterse, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler hafıza kartına aktarılır.

### 🔍 Canlı Görüntü

Eğer bir sürekli deklanşör modu canlı görüntü çekimi (📷 54) veya film canlı görüntüsü (📷 66) sırasında kullanılıyorsa, deklanşöre basılıyken objektiften gelen görüntü yerine fotoğraflar görüntülenecektir.

### 🔍 Ayrıca Bkz.

Tek bir arka arkaya çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar d3 (**Maksimum sürekli bırakma**, 📷 339). Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek resim sayısı konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 492.

## Otomatik Zamanlama Modu (☺)

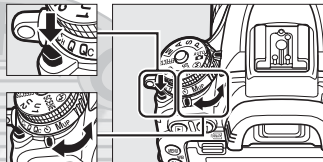
Otomatik zamanlama makine sarsıntısını azaltmak veya kendi resmim için kullanılabilir.

### 1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

### 2 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını ☺ konumuna döndürün.



Deklanşör modu kadranı

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Fotoğrafi çerçeveleyin ve netleme yapın.

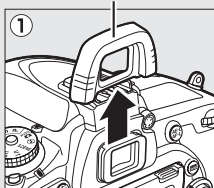
Single-süreklili servo AF'de (📖 121), fotoğraflar sadece net görüntü (●) göstergesi vizörde görüldüğünde çekilebilir.



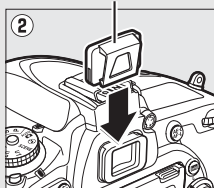
#### 🔧 Vizörü Kapatın

Vizörden bakmadan fotoğraf çekerken, vizör lastiğini çıkarın (1) ve birlikte verilen göz merceği kapağını gösterildiği gibi takın (2). Bu ışığın vizörden girerek fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya müdahale etmesini önler. Vizör lastiğini çıkarırken fotoğraf makinesini sıkıca tutun.

Vizör lastiği



Göz merceği kapağı





### 4 Zamanlayıcıyı başlatın.

Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre sonuna kadar basın. Otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeyi durduracaktır. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan yaklaşık on saniye sonra serbest bırakılacaktır.



Fotoğraf çekilmeden önce otomatik zamanlamayı kapatmak için, deklanşör modu kadranını başka bir ayara döndürün.

### ✓ Dahili Flaşı Kullanma

Flaşın manuel olarak kaldırılmasını gerektiren flaş modlarında bir fotoğraf çekmeden önce, flaşı yukarı kaldırmak için  (**02**) düğmesine basın ve  göstergesinin vizörde görüntülenmesini bekleyin (☐ 182). Flaş otomatik zamanlama başladıktan sonra kaldırılırsa çekim kesintiye uğrayacaktır. Flaş patladığında, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**; ☐ 337) için seçilen poz sayısına bakılmaksızın yalnızca tek bir fotoğrafın çekileceğini unutmayın.

### ✎ Ayrıca Bkz.

Otomatik zamanlamanın süresini, çekilen çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**; ☐ 337). Otomatik zamanlama kullanılırken çıkan uyarı seslerini kontrol etme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**; ☐ 338).

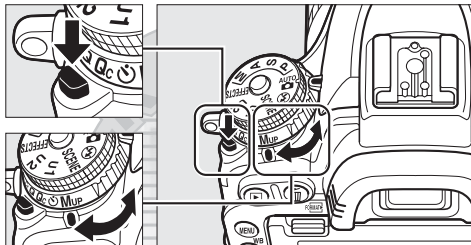


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Ayna Kaldırılarak Modu (MUP)

Bu modu ayna kalkırken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı en aza indirmek için seçin. Ayna kaldırılarak modunu kullanmak için, deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını **MUP** (ayna kaldırılarak) ayarına döndürün.

*Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi*



*Deklanşör modu kadranı*

Netleme ve pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım bastıktan sonra, aynayı kaldırmak için deklanşöre sonuna kadar basın ve ardından resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Çekim sona erdiğinde ayna aşağı iner.

### ✓ Ayna kaldırılarak

Ayna kaldırılırken, fotoğraflar vizörde çerçevenemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilemez.

### ▣ Ayna Kaldırılarak Modu

Ayna kalkık durumda yaklaşık 30 s hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir fotoğraf çekilir.

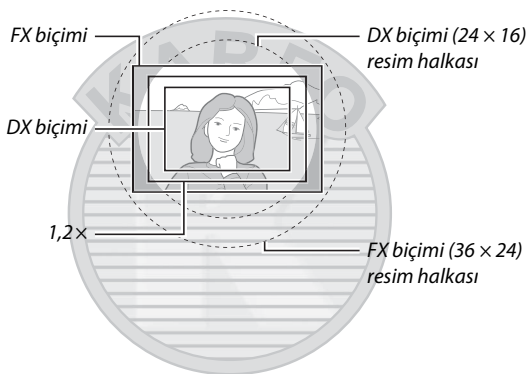
### ▣ Bulanıklaşmayı Önleme

Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu bulanıklığı önlemek için, deklanşöre yumuşak bir şekilde basın veya opsiyonel bir uzaktan kumanda kablosu kullanın (☎ 443). Ayna kaldırılarak çekimi için opsiyonel ML-L3 uzaktan kumandayı kullanma üzerine daha fazla bilgi için, bkz sayfa 193. Tripod kullanımı tavsiye edilir.

# Resim Kaydetme Seçenekleri

## Görüntü Alanı

**FX (36×24) 1.0x** (FX biçimi), **DX (24×16) 1.5x** (DX biçimi) ve **1,2x (30×20) 1.2x** görüntü alanları arasından seçim yapın. Farklı görüntü alanı ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 492.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Görüntü Alanı Seçenekleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki görüntü alanları seçeneklerini sunmaktadır:

Seçenek	Açıklama
<b>FX (36×24)</b> <b>1.0×</b> (FX biçimi)	Görüntüler, 35 mm biçimli bir fotoğraf makinesinde bir NIKKOR objektife eşdeğer bir görüş açısı üreten, görüntü sensörünün tam alanını kullanan (35,9 × 24,0 mm) FX biçiminde kaydedilir.
<b>1,2×</b> (30×20) <b>1.2×</b>	Görüntü sensörünün ortasında 29,9 × 19,9 mm'lik bir alan fotoğrafları kaydetmek için kullanılır. Objektifin 35 mm biçiminde yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,2 ile çarpın. Bu seçenek film çekim menüsünde mevcut değildir.
<b>DX (24×16)</b> <b>1.5×</b> (DX biçimi)	Görüntü sensörünün ortasındaki 23,5 × 15,7 mm'lik bir alan DX biçiminde resimler kaydetmek için kullanılır. Objektifin 35 mm biçiminde yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,5 ile çarpın.

## ■ Otomatik Kırpma Seçimi

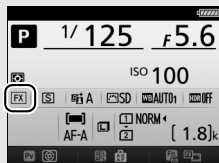
Bir DX objektif takıldığında otomatik olarak DX kırpmayı seçmek için, çekim menülerinde **Görüntü alanı > Otomatik DX kırp** için **Açık** seçin (☐ 310, 318). Çekim menülerinde veya fotoğraf makinesi kontrolleriyle seçilen görüntü alanı yalnızca DX olmayan bir objektif takıldığında kullanılacaktır. Geçerli olarak seçilen görüntü alanını tüm objektiflerle kullanmak için **Kapalı** seçin.

### ☑ Otomatik DX Kırp

Bir DX objektif takıldığında ve **Otomatik DX kırp** açık olduğunda 114. sayfada listelenen kontroller görüntü alanını seçmek için kullanılamaz.

## Görüntü Alanı

Seçili seçenek bilgi ekranında gösterilir.

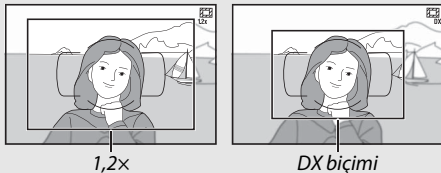


## DX Objektifler

DX objektifler DX biçimi fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanır ve 35 mm biçimi fotoğraf makineleri için olan objektiflerden daha küçük bir görüş açısına sahiptir. **Otomatik DX kırp** kapalıysa ve bir DX objektif takıldığında **Görüntü alanı seç** için **DX (24x16)** (DX biçimi) dışında bir seçenek seçilirse, resmin kenarları gölgede kalabilir. Bu, vizörden görünmeyebilir, ancak görüntüler izlendiğinde çözünürlükte bir düşüş olduğunu veya resmin kenarlarının karartıldığını fark edebilirsiniz.

## Vizör Ekranı

1,2x ve DX biçimi kesmeler aşağıda gösterilmiştir.



## Ayrıca Bkz.


Film canlı görüntüsünde kullanılabilen kesmeler hakkında bilgi için 76. sayfaya bakın.

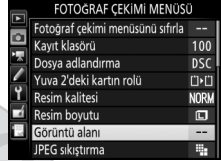


Görüntü alanı çekim menülerindeki **Görüntü alanı > Görüntü alanı seç** seçeneği kullanılarak veya bir kontrole basılarak ve bir ayar kadranı döndürülerek seçilebilir.


## ■ Görüntü Alanı Menüsü

### 1 Görüntü alanı seçin.

Çekim menülerinden herhangi birinde **Görüntü alanı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




### 2 Görüntü alanı seç öğesini seçin.

**Görüntü alanı seç** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



### 3 Ayarları yapın.

Bir seçeneği seçin ve  düğmesine basın. Seçilen kasma vizörde görüntülenir (□ 112).



#### Resim Boyutu

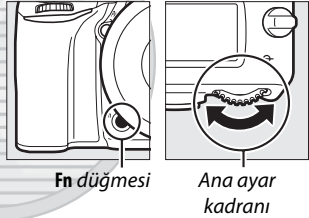
Resim boyutu görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişir (□ 118).

### 1 Görüntü alanı seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

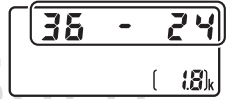
Özel Ayarlar menüsünde bir fotoğraf makinesi kontrolü için "bas + ayar kadrantları" seçeneği olarak **Görüntü alanı seç** öğesini seçin (☞ 323). Görüntü alanı seçimi, **Fn** düğmesine (Özel Ayar f2, **Fn düğmesini ata**, ☞ 356), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f3, **Önizleme düğmesini ata**, ☞ 361) veya  $\text{AE-L/AF-L}$  düğmesine (Özel Ayar f4, **AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☞ 361) atanabilir.

### 2 Görüntü alanını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Görüntü alanı seçilen düğmeye basılarak ve istenen kesme vizörde görüntülenene kadar ana veya alt-ayar kadrantı çevrilererek seçilebilir (☞ 112).



Görüntü alanı için geçerli olarak seçilen seçenek kontrol panelinde, vizörde veya bilgi ekranında görüntü alanını görüntülemek için düğmeye basılarak görüntülenebilir. FX biçimi "36-24" olarak, 1,2x, "30-20" olarak ve DX biçimi "24-16" olarak görüntülenir.



## Resim Kalitesi ve Boyutu

Resim kalitesi ve boyutu birlikte her fotoğrafın hafıza kartında ne kadar yer kaplayacağını belirler. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutlarda basılabilir, ancak aynı zamanda daha büyük bellek de gerektirir, bu da hafıza kartında böyle daha az sayıda resim saklanabileceği anlamına gelir (☐ 492).

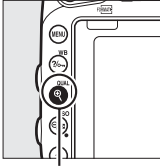
### Resim Kalitesi

Bir dosya formatı ve sıkıştırma oranı (resim kalitesi) seçin.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan ham veriler ilave işlem yapılmadan kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1 : 4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedin.*
JPEG normal		JPEG görüntüleri yaklaşık 1 : 8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedin.*
JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1 : 16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedin.*
NEF (RAW) + JPEG iyi	NEF/ JPEG	Bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG normal		Bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG temel		Bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.

\* **JPEG sıkıştırma** için **Boyut öncelikli** seçilidir. Sıkıştırma oranı yalnızca bir yakınlaştırmadır; gerçek oran ISO duyarlılığı ve kaydedilen sahneye göre farklılık gösterir.

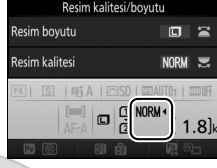
Resim kalitesi, **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar bilgi ekranında görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



**QUAL** düğmesi



Ana ayar kadranı



Bilgi ekranı

### **NEF (RAW) Resimler**

NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya ViewNX 2 ya da Capture NX-D gibi yazılımlar kullanılarak izlenebilir (ViewNX 2 birlikte verilen kurulum CD'sinden yüklenebilir, Capture NX-D ise ViewNX 2 yükleyicisi içindeki bir bağlantıdan indirilebilir; 262, 268). Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) resimlerin boyutunu etkilemediğini unutmayın; bir bilgisayarda görüntülediğinde, NEF (RAW) resimler 118. sayfadaki tabloda büyük (boy) resimler için verilen boyutlara sahiptir. NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneği kullanılarak oluşturulabilir (406).


### **NEF + JPEG**



NEF (RAW) + JPEG ayarlarında çekilen fotoğraflar yalnızca bir hafıza kartı takılı fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, sadece JPEG resim gösterilecektir. Her iki kopya da aynı hafıza kartına kaydedilirse, fotoğraf silindiğinde her iki kopya da silinecektir. **Yuva 2'deki kartın rolü > RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2** seçeneği kullanılarak JPEG kopya ayrı bir hafıza kartına kaydedilirse, JPEG kopyayı silmek NEF (RAW) resmi silmeyecektir.

### **Fotoğraf Çekme Menüsü**


Resim kalitesi aynı zamanda fotoğraf çekim menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (310).



## ■ ■ JPEG Sıkıştırma

JPEG resimler için sıkıştırma türünü seçmek için, fotoğraf çekim menüsünde **JPEG sıkıştırma** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.


Seçenek	Açıklama
 <b>Boyut öncelikli</b>	Görüntüler nispeten aynı dosya boyutunu üretecek şekilde sıkıştırılır.
 <b>En iyi kalite</b>	En iyi resim kalitesidir. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.

## ■ ■ Tür

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü seçmek için, fotoğraf çekim menüsünde **NEF (RAW) kaydı > Tür** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
 <b>Kayıpsız sıkıştırılmış</b>	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde hiçbir etki olmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %20–40 oranında düşüren bir ters çevrilebilir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
 <b>Sıkıştırılmış</b>	NEF resimleri, resim kalitesi neredeyse hiçbir etki oluşturmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %35–55 oranında düşüren bir ters çevrilemeyen algoritma kullanılarak sıkıştırılır.

## ■ ■ NEF (RAW) Bit Derinliği

NEF (RAW) resimler için bir bit derinliği seçmek için, fotoğraf çekim menüsünde **NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) bit derinliği** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
<b>12-bit 12 bit</b>	NEF (RAW) resimler 12 bitlik bir bit derinliğinde kaydedilirler.
<b>14-bit 14 bit</b>	NEF (RAW) resimleri 14 bit'lik bit derinliğinde kaydedilerek 12 bit derinliğinden daha büyük dosyalar oluşturulur, ancak kaydedilen renk verileri artırılır.

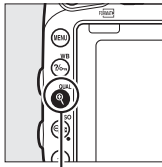
## Resim Boyutu

Resim boyutu piksel olarak ölçülür. **[L]** Büyük, **[M]** Orta veya **[S]** Küçük arasından seçim yapın (resim boyutunun **Görüntü alanı**, **[110]** için seçilen seçeneğe bağlı olarak değiştiğini unutmayın):

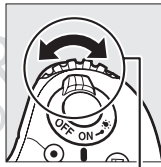
Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
FX (36×24) (FX biçimi)	Büyük	6016 × 4016	50,9 × 34,0
	Orta	4512 × 3008	38,2 × 25,5
	Küçük	3008 × 2008	25,5 × 17,0
1,2× (30×20)	Büyük	5008 × 3336	42,4 × 28,2
	Orta	3752 × 2504	31,8 × 21,2
	Küçük	2504 × 1664	21,2 × 14,1
DX (24×16) (DX biçimi)	Büyük	3936 × 2624	33,3 × 22,2
	Orta	2944 × 1968	24,9 × 16,7
	Küçük	1968 × 1312	16,7 × 11,1

\* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

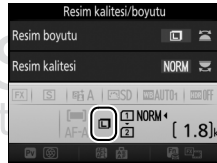
Resim boyutu, **[Q]** (**QUAL**) düğmesine basılarak ve alt ayar kadranını istenen ayar bilgi ekranında görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



**[Q]** (**QUAL**) düğmesi



Alt ayar kadranı



Bilgi ekranı

### **[P]** Fotoğraf Çekme Menüsü

Resim boyutu aynı zamanda fotoğraf çekim menüsündeki **Resim boyutu** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (**[110]** 310).

## İki Hafıza Kartı Kullanma

Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında, fotoğraf çekim menüsündeki **Yuva 2'deki kartın rolü** öğesini kullanarak ikinci yuvadaki kartın oynadığı rolü seçebilirsiniz. **Kapasite aşımı** (Yuva 2'deki kart yalnızca Yuva 1'deki kart dolu olduğunda kullanılır), **Yedekleme** (her resim bir kez Yuva 1 ve tekrar Yuva 2'de olmak üzere iki kez kaydedilir) ve **RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2** (NEF/RAW + JPEG ayarlarında kaydedilen fotoğrafların NEF/RAW kopyalarının yalnızca Yuva 1'deki karta kaydedilmesi ve JPEG kopyaların yalnızca Yuva 2'deki karta kaydedilmesi dışında **Yedekleme** gibidir) arasından seçim yapın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 📌 “Yedekleme” ve “RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2”

Fotoğraf makinesi en az bellek miktarıyla kartta kalan poz sayısını gösterir. Kartlardan biri dolduğunda deklanşör devre dışı kalacaktır.

### 📌 Filmleri Kaydetme

Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında, film kaydetmek için kullanılan yuva film çekim menüsündeki **Hedef** seçeneği kullanılarak seçilebilir (📖 319).

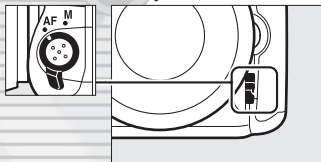
# Netleme

Bu bölüm fotoğraflar vizörde çerçeveslendirildiğinde kullanılabilen netleme seçeneklerini tarif eder. Netleme otomatik (aşağıya bakın) veya manuel olarak ayarlanabilir (132). Ayrıca kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için netleme noktasını seçebilir (127) veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden oluşturmak için netleme kilidini kullanabilir (129).

## Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanmak için, netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.

*Netleme modu seçici*



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

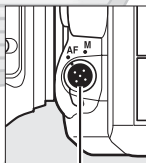


## Otomatik Netleme Modu

Aşağıdaki otomatik netleme modları vizör çekimi sırasında seçilebilir:

Mod	Açıklama
AF-A	<b>Otomatik sürekli servo AF:</b> Fotoğraf makinesi konu sabitse otomatik olarak single-sürekli servo otomatik netlemeyi, konu hareketliyse otomatik olarak sürekli-servo otomatik netlemeyi seçer.
AF-S	<b>Single-sürekli servo AF:</b> Sabit konular için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir. Varsayılan ayarlarda, deklanşör yalnızca net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde serbest bırakılabilir ( <i>netleme önceliği</i> ; □ 327).
AF-C	<b>Sürekli-servo AF:</b> Hareketli konular için. Deklanşöre yarım basılırken fotoğraf makinesi sürekli olarak netleme yapar; konu hareket ederse, fotoğraf makinesi nesneye olan son mesafeyi tahmin etmek için ve netlemeyi gerektiği gibi ayarlamak için <i>tahminli netleme izleme</i> 'yi (□ 122) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda, konu netlemede olsun veya olmasın deklanşör serbest bırakılabilir ( <i>deklanşör önceliği</i> ; □ 326).

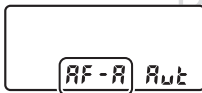
Otomatik netleme modu, AF modu düğmesine basarak ve ana ayar kadranı istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



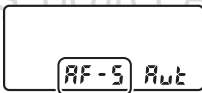
AF modu  
düğmesi



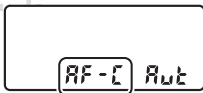
Ana ayar  
kadrani



AF-A



AF-S



AF-C

### Tahminli Netleme İzleme

**AF-C** modunda ya da **AF-A** modunda sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde, deklanşöre yarım basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya fotoğraf makinesinden uzağa doğru hareket ediyorsa fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu, fotoğraf makinesinin deklanşör serbest bırakıldığında konunun nerede olacağını tahmin etmeye çalışırken, netlemeyi izlemesine olanak sağlar.

### Ayrıca Bkz.

Sürekli-servo AF'de netleme önceliğini kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, □ 326). Single-sürekli servo AF'de deklanşör önceliğini kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, □ 327). Alt-ayar kadranını netleme modunu seçmek için kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f5 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (□ 363). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 57.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## **AF Alanı Modu**

Netleme noktasının vizör çekimi sırasında nasıl seçildiğini seçin.

- **Tek nokta AF:** 127. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin; fotoğraf makinesi yalnızca seçilen netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Durağan konularla kullanın.
- **Dinamik alan AF:** 127. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin. **AF-A** ve **AF-C** netleme modlarında, konu kısa bir süre seçilen noktadan ayrılırsa fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarına dayalı bilgilere göre netleyecektir.

Netleme noktası sayısı seçilen moda göre değişir:

- **9 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekmek için zaman varsa ya da çekilecek konular tahmin edilebilecek şekilde hareket ediyorlarsa (örn., bir pistteki koşucular ya da yarış arabaları) seçin.
- **21 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekilecek konular tahmin edilemeyecek şekilde hareket ediyorsa (örn., bir futbol maçındaki oyuncular) seçin.
- **51 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekilecek konular hızlıca hareket ediyorsa ve vizörde kolayca çerçevlendirilemiyorsa (örn., kuşlar) seçin.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

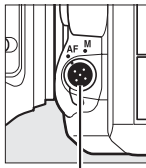
- **3D-izleme:** 127. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin. **AF-A** ve **AF-C** netleme modlarında, fotoğraf makinesi seçili netleme noktasından ayrılan konuları izleyecek ve gerektiğinde yeni netleme noktaları seçecektir. Düzensiz bir şekilde bir kenardan diğer kenara hareket eden konularla (örn., tenis oyuncularını) hızlıca resimler çekmek için kullanın. Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden oluşturun.



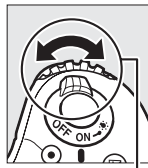
- **Grup alan AF:** Fotoğraf makinesi kullanıcı tarafından seçilen bir netleme noktası grubu kullanarak netleme yapar, bu da fotoğraf makinesinin ana konu yerine arka plana netleme yapması riskini azaltır. Tek bir netleme noktası kullanarak fotoğrafı çekilmesi zor konular için seçin. **AF-S** netleme modunda yüzler algılanırsa, fotoğraf makinesi portre konularına öncelik verecektir.
- **Otomatik alan AF:** Fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu algılar ve netleme noktasını seçer; bir yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi portre konusuna öncelik verir. Fotoğraf makinesi netledikten kısa bir süre etkin netleme noktaları vurgulanır; **AF-C** modunda veya **AF-A** modunda sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde, diğer netleme noktaları kapandıktan sonra ana netleme noktası vurgulu kalır.



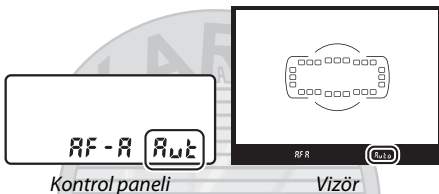
AF alanı modu, AF modu düğmesine basarak ve alt-ayar kadranı istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



AF modu  
düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli

Vizör

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### 3D-izleme

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile benzer renge sahip veya çerçeve içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

## AF Alanı Modu

AF alanı modu kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.

AF alanı modu	Kontrol paneli	Vizör
Tek nokta AF	S	S
9 noktalı dinamik alan AF *	d 9	d 9
21 noktalı dinamik alan AF *	d21	d21
51 noktalı dinamik alan AF *	d51	d51
3D-izleme	3d	3d
Grup alan AF	GrP	GrP
Otomatik alan AF	Aut	Auto

\*Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Kalan netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar.

## Manuel Netleme

Manuel netleme kullanıldığında tek nokta AF otomatik olarak seçilir.

## Ayrıca Bkz.

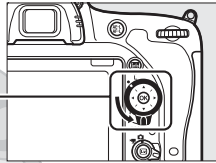
Fotoğraf makinesinin önünde bir nesne hareket ettiğinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapmadan önce ne kadar bekleyeceğini ayarlama konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a3 (**Sabitken netleme izleme**, □ 328). Netleme noktasının dinamik alan ve grup alan AF'de nasıl görüntüleneceğine dair bilgi için bkz. Özel Ayar a4 (**Netleme noktası aydınlatması**, □ 329). Ana ayar kadranını AF alanı modunu seçmek için kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f5 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (□ 363). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 58.

## **Netleme Noktası Seçimi**

Fotoğraf makinesi, ana konu çerçevesinin neredeyse her yerindeyken fotoğraf çekmek için kullanılabilen 51 netleme noktası seçeneği sunar. Netleme noktasını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin (grup alan AF'de, bu adımları bir netleme noktası grubu seçmek için izleyebilirsiniz).

### **1 Netleme seçici kilitini ● konumuna çevirin.**

Bu, netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin kullanılmasına olanak sağlar.



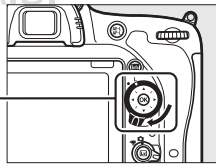
*Netleme seçici kilidi*

### **2 Netleme noktasını seçin.**

Pozometreler açıkken vizördeki netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktasını seçmek için **OK** düğmesine basın.









Çoklu seçiciye basıldığında seçilen netleme noktasının değişmesini engellemek için seçim sonrasında netleme seçici kilidi (L) kilitli konumuna çevrilebilir.



### Otomatik alan AF

Otomatik alan AF için netleme noktası otomatik olarak seçilir; manuel netleme noktası seçimi kullanılamaz.

### Ayrıca Bkz.

Netleme noktasının ne zaman ve nasıl aydınlatılacağı konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar a5 (**AF nokta aydınlatması**,  329). Netleme noktası seçimini “etrafını sarma” olarak ayarlama konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar a6 (**Netleme noktası sarmalı**,  330). Çoklu seçici kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçilmesine ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar a7 (**Netleme noktası sayısı**,  330). Yatay ve dikey yönler için farklı netleme noktaları seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a8 (**Noktaları konuma göre kaydet**,  331).  düğmesinin rolünü değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f1 (**Tamam düğmesi**,  354).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

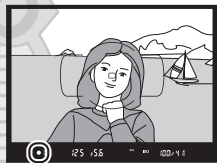


## Netleme Kilidi

Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyorsa (📖 131), orijinal konunuz ile aynı mesafedeki başka bir nesneye netledikten sonra fotoğrafı yeniden düzenlemek için netleme kilidi de kullanılabilir. Netleme kilidi AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seçildiğinde en etkilidir (📖 123).

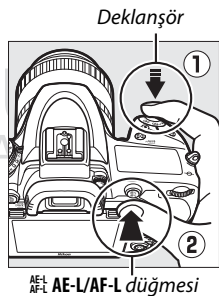
### 1 Netle.

Konuyu seçilen netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde görüldüğünü kontrol edin.



### 2 Netlemeyi kilitleyin.

**AF-A ve AF-C netleme modları:** Hem netlemeyi hem de pozlamayı kilitlemek için deklanşöre yarım basarken (1),  $\text{AE-L/AF-L}$  düğmesine basın (2) (vizörde bir  $\text{AE-L}$  simgesi görüntülenecektir). Daha sonra parmağınızı deklanşörden kaldırırsanız dahi,  $\text{AE-L/AF-L}$  düğmesine basıldığı sürece netleme kilitli kalacaktır.



**AF-S netleme modu:** Net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve siz parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. Netleme ayrıca <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** düğmesine basılarak da kilitlenebilir (yukarıya bakın).

### 3 Fotoğrafı yeniden oluşturun ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (**AF-S**) veya <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** düğmesini basılı tutarsanız, netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır, bu da birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlar.



Netleme kilidi devredekken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket ederse, yeni mesafede yeniden netleme yapın.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

#### Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek üzere deklanşörü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**, 336); <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** düğmesinin oynadığı rolün seçilmesine ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f4 (**AE-L/AF-L** düğmesini ata, 361).

## 🔍 Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda listelenen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör devre dışı kalabilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa da deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlar. Bu gibi durumlarda, manuel olarak netleme yapın (📖 132) veya aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak için netleme kilidini (📖 129) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden oluşturun.



*Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç kontrast yoktur.*

**Örnek:** Konu arka planla aynı renktedir.



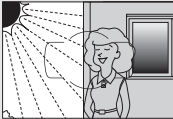
*Netleme noktası fotoğraf makinesinden farklı uzaklıkta nesnelere içermektedir.*

**Örnek:** Konu bir kafes içindedir.



*Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.*

**Örnek:** Jalousiler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



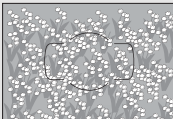
*Netleme noktası keskin bir şekilde zıt parlaklığa sahip alanları içermektedir.*

**Örnek:** Konu yarı gölgededir.



*Arka plan nesnelere konudan daha büyük görünmektedir.*

**Örnek:** Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



*Konu çok sayıda ince detay içermektedir.*

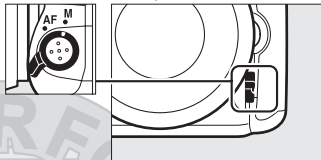
**Örnek:** Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

## Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (📖 131).

- **AF objektifleri:** Objektif netleme modu düğmesini (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

*Netleme modu seçici*



### ☑ AF Objektifler

AF objektifleri objektif netleme modu düğmesi **M** olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi netleme modu seçici **AF** olarak ayarlandığında kullanmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesi veya objektife zarar verebilir. Bu **M** modunda fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** olarak ayarlamadan kullanılabilen AF-S objektifleri için geçerli değildir.

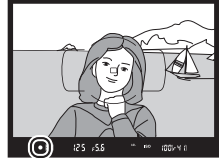
- **Manuel netleme objektifleri:** Manuel olarak netleme yapın.

Manuel olarak netleme yapmak için, objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen görüntü netlemede olana kadar ayarlayın. Fotoğraflar her an, görüntü netlemede değilken bile çekilebilir.



## ■ Elektronik Telemetre

Vizör netleme göstergesi, seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olup olmadığını onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 51 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. 131. sayfada listelenen konularla, net görüntü işaretinin bazen konu netlemede değilken görüntülenebileceğini unutmayın; çekimden önce netlemeyi vizörde onaylayın. Opsiyonel AF-S/ AF-I teleobjektif dönüştürücülü elektronik telemetreyi kullanma ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 430.

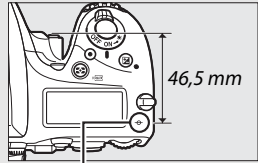


# KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

### ■ Odak Düzlemi Konumu


Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretinden (⊖) ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.




Odak düzlemi işareti

# ISO Duyarlılığı

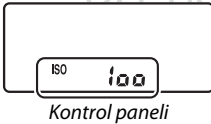
Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığı mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir.  $\frac{1}{3}$  EV'ye eşdeğer adımlarda ISO 100 ile ISO 12800 aralığında yer alan ayarlardan birini seçin. Özel durumlar için ayrıca ISO 100'ün altında yaklaşık 0,3 ila 1 EV ve ISO 12800'ün üstünde yaklaşık 0,3 ila 2 EV arasındaki ayarlar da mevcuttur. Otomatik, sahne ve özel efekt modları aynı zamanda fotoğraf makinesinin ISO duyarlılığını aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak ayarlamasına olanak sağlayan bir **OTOMATİK** seçeneği sunar. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, bir pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir, bu da daha yüksek enstantane hızlarına veya daha küçük diyaframlara olanak sağlar.

Modlar	Seçenekler
P, S, A, M	Düşük 1–Düşük 0,3; $\frac{1}{3}$ EV adımlarında 100–12800; Yüksek 0,3–Yüksek 2
	Otomatik
Diğer çekim modları	Otomatik; Düşük 1–Düşük 0,3; $\frac{1}{3}$ EV adımlarında 100–12800; Yüksek 0,3–Yüksek 2

ISO duyarlılığı,  (ISO) düğmesine basarak ve arzulanan ayar kontrol panelinde, vizörde veya bilgi ekranında gösterilene dek ana ayar kadranını çevirerek ayarlanabilir.



 (ISO) düğmesi Ana ayar kadranı



Kontrol paneli



Vizör



Bilgi ekranı

### ISO Duyarlılığı

ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir ve bu da daha hızlı deklanşör hızlarına veya daha küçük diyaframlara olanak sağlar, ancak resmin kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) etkilene olasılığı daha yüksektir. Kumlanma özellikle **Yüksek 0,3** ve **Yüksek 2** arasındaki ayarlarda muhtemeldir.

### OTOMATİK

Başka bir modda ISO duyarlılığı için **OTOMATİK** seçildikten sonra çevirmeli ayar düğmesi **P**, **S**, **A** veya **M** konumlarına döndürülürse, **P**, **S**, **A** veya **M** modlarında en son seçilen ISO duyarlılığı geri yüklenecektir.

### Yüksek 0,3–Yüksek 2

**Yüksek 0,3** ile **Yüksek 2** arasındaki ayarlar ISO 12800'ün üzerinde 0,3–2 EV ISO duyarlılıklarına (ISO 16000–51200 eşdeğeri) karşılık gelir.


### Düşük 0,3–Düşük 1

**Düşük 0,3** ile **Düşük 1** arasındaki ayarlar ISO 100'ün altında 0,3–1 EV ISO duyarlılıklarına (ISO 80–50 eşdeğeri) karşılık gelir. Aydınlatma parlak olduğu zaman daha geniş diyaframlar için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; çoğu durumda ISO 100 veya üzerindeki ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.

### Çekim Menüleri

ISO duyarlılığı aynı zamanda fotoğraf ve film çekim menülerinden de ayarlanabilir. Vizör ve canlı görüntü çekimi (☐ 310) için ayarları yapmak için fotoğraf çekim menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** seçeneğini, film canlı görüntüsü (☐ 322) için ayarları yapmak için film çekim menüsündeki **Film ISO duyarlılığı ayarları** seçeneğini seçin.

### Ayrıca Bkz.


ISO duyarlılık adımı boyutunu seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar b1 (**ISO duyarlılık adımı değer**; ☐ 333).  (**ISO**) düğmesine basmadan ISO duyarlılığını ayarlamaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar d8 (**Kolay ISO**, ☐ 341). Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak için çekim menülerindeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 317.

# Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

(Yalnızca P, S, A ve M Modları)


Fotoğraf çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmtk ISO duyarlılığı kntrl** için **Açık** seçildiyse, kullanıcı tarafından seçilen değerde en iyi pozlama elde edilemediği takdirde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında doğru şekilde ayarlanır).

## 1 Otmtk ISO duyarlılığı kntrl seçeneğini seçin.

Fotoğraf çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları**'ni seçin, ardından **Otmtk ISO duyarlılığı kntrl** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



## 2 Açık seçeneğini seçin.

**Açık** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın (**Kapalı** seçilirse, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği değerde sabit kalır).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### 3 Ayarları yapın.

Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (kullanıcı tarafından seçilen ISO duyarlılığı, **Maksimum duyarlılık** için seçilen değerden yüksekse, kullanıcı tarafından seçilen değer kullanılacaktır). **P** ve **A** modlarında duyarlılık sadece **Minimum enstantene hızı** ( $1/2000-30$  s veya **Otomatik** için seçilen deklanşör hızında yetersiz pozlama meydana gelirse ayarlanır; **S** ve **M** modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği deklanşör hızında en iyi pozlama için ayarlanacaktır). Eğer **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi, objektifin odak uzaklığına bağlı olarak minimum enstantane hızını seçecektir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.




**Açık** seçildiğinde, vizör ve kontrol paneli **ISO AUTO** gösterir. Kullanıcının seçtiği duyarlılık değeri değiştirildiğinde, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer vizörde gösterilir.





KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.


### Minimum Enstantene Hızı

Otomatik enstantane hızı seçimi, **Otomatik** vurgulanarak ve  düğmesine basarak ince ayar yapılabilir: örneğin, genellikle otomatik olarak seçilenlerden daha hızlı olan değerler bulanıklığı azaltmak için telefoto objektifler ile kullanılabilir. Ancak **Otomatik** ögesinin yalnızca CPU objektiflerle çalıştığını; CPU olmayan bir objektif, objektif verileri olmadan kullanıldığında, minimum deklanşör hızının  $\frac{1}{30}$  s'de sabitleneceğini unutmayın. En iyi pozlama **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığında gerçekleştirilemiyorsa deklanşör hızları seçilen minimum seviyenin altına düşebilir.

### Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) yüksek duyarlılıkta daha olasıdır. Kumlanmayı azaltmak için çekim menülerindeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 317). Bir flaş kullanıldığında, minimum enstantane hızı **Minimum enstantene hızı** için seçilen değere, bu değer Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  345) değerinden daha hızlı veya Özel Ayar e2 (**Flaş enstantene hızı**,  346) değerinden daha yavaş olmadığı sürece ayarlanacaktır, aksi takdirde Özel Ayar e2 için seçilen değer kullanılacaktır. Otomatik ISO duyarlılık kontrolü, yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (dahili flaş ve 433. sayfada listelenen opsiyonel flaş birimleri ile kullanılabilir) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğini unutmayın, bu da muhtemelen fotoğraf makinesinin yavaş deklanşör hızları seçmesine engel olabilir.

### Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolünü Etkinleştirme ve Devre Dışı Bırakma

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü  (ISO) düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek açıp kapatabilirsiniz. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken **ISO AUTO** görüntülenir.





Diş Ticaret A.Ş.


# Pozlama

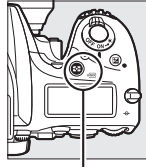
## Ölçüm


(Yalnızca P, S, A ve M Modları)

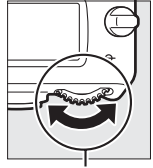
Fotoğraf makinesinin **P, S, A** ve **M** modlarında pozlamayı nasıl ayarladığını seçin (diğer modlarda fotoğraf makinesi ölçüm yöntemini otomatik olarak seçer).

Seçenek	Açıklama
	<b>Matris:</b> Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi, çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G, E veya D tipi objektiflerle (□ 429) mesafe bilgisine göre ayarlar (3D renkli matris ölçümü III; fotoğraf makinesi diğer CPU objektiflerle 3D mesafe bilgisi içermeyen renkli matris ölçümü III kullanır).
	<b>Merkez ağırlıklı:</b> Fotoğraf makinesi tüm çerçeveyi ölçer ancak en büyük ağırlığı merkez alana verir (CPU objektif takılı ise, alanın boyutu Özel Ayar b5, <b>Merkez ağırlıklı alan</b> , □ 335 kullanılarak seçilebilir; CPU olmayan objektif takılı ise alan, çapı 12 mm olan daireye eşdeğerdir). Portreler için klasik ölçüm; 1× üzerindeki pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.
	<b>Nokta:</b> Fotoğraf makinesi, çapı 4 mm olan daireyi ölçer (çerçevenin yaklaşık %1,5'i). Daire, geçerli netleme noktası üzerinde ortalanır, bu da merkez dışındaki konuları ölçmeye olanak sağlar (CPU olmayan objektif kullanılıyorsa veya otomatik alan AF etkinse, fotoğraf makinesi merkez netleme noktasını ölçecektir). Arka alan çok daha parlak veya karanlık olduğunda bile konunun doğru şekilde pozlanmasını sağlar.
	<b>Parlaklık ağırlıklı:</b> Fotoğraf makinesi en büyük ağırlığı parlak noktalara verir. Parlak noktada detay kaybını azaltmak için kullanın, örneğin bir sahnede spot ışığı ile aydınlatılan sanatçıların fotoğrafını çekerken.

Bir ölçüm seçeneği seçmek için,  (FORMAT) düğmesine basın ve istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görünene kadar ana ayar kadranını döndürün.



 (FORMAT) düğmesi



Ana ayar kadranı



### CPU Olmayan Objektif Verileri

Ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak CPU olmayan objektiflerin odak uzaklığı ve maksimum diyaframlarını belirlemek (📖 236), fotoğraf makinesinin matris seçildiğinde renkli matris ölçümünü kullanmasına olanak sağlar ve merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün doğruluğunu geliştirir. CPU olmayan objektiflerle parlaklık ağırlıklı ölçüm seçilirse veya objektif verilerinin sağlanmadığı CPU olmayan objektiflerle matris ölçümü seçilirse merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır. Merkez ağırlıklı ölçümün ayrıca parlaklık ağırlıklı ölçüm belirli CPU objektiflerle (AI-P NIKKOR objektifler ve G, E veya D tipi olmayan AF objektifler) seçildiğinde de kullanılabileceğini unutmayın.

### Ayrıca Bkz.

Matris ölçümünün yüz algılama kullanıp kullanmayacağını seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar b4 (**Matris ölçümü**, 📖 335). Her ölçüm yöntemi için en iyi pozlamaya farklı ayarlar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b6 (**En iyi ince ayar pozlaması**, 📖 336).

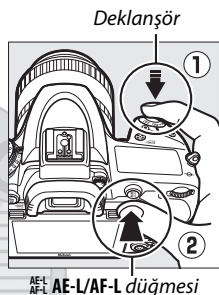
## Otomatik Pozlama Kilidi

Pozlamayı ölçmek için merkez ağırlıklı ölçüm veya noktasal ölçüm (📖 139) kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın.

### 1 Pozlamayı kilitleyin.

Konuyu seçilen netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basarken ve konu netleme noktasına konumlandırılmışken, netleme ve pozlamayı kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesine basın (otomatik netleme kullanıyorsanız, ● net görüntü işaretinin vizörde görüldüğünü onaylayın).

Pozlama kilidi etkinken, vizörde bir **AE-L** göstergesi görünecektir.



### 2 Fotoğrafi yeniden düzenleyin.

**AE-L/AF-L** düğmesini basılı tutarak fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.




### Ölçümlü Alan

Noktasal ölçümde, pozlama, merkezi seçilen netleme noktası olan 4-mm'lik bir daire içinde ölçülen değerde kilitlenir. Merkez ağırlıklı ölçümde, pozlama, vizör merkezindeki 12 mm'lik bir daire içinde ölçülen değerde kilitlenir.




### Enstantane Hızını ve Diyaframı Ayarlama

Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değerler değiştirilmeden ayarlanabilir:

Mod	Ayar
P	Deklanşör hızı ve diyafram (değişken program;  89)
S	Perde hızı
A	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve kontrol panelinde onaylanabilir. Pozlama kilidi etkinken ölçümün değiştirilemeyeceğini unutmayın.

### Ayrıca Bkz.

Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**;  336) için **Açık** seçeneği seçilmişse, deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilitlenir.  AE-L/AF-L düğmesinin rolünü değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f4 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**,  361).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Pozlama Telifisi

(Yalnızca P, S, A, M, SCENE ve  Modları)

Pozlama telifisi pozlamayı fotoğraf makinesinin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. En çok merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümle birlikte kullanıldığında etkilidir (☐ 139). -5 EV (az pozlama) ve +5 EV (çok pozlama) arasındaki değerlerden  $\frac{1}{3}$  EV'lik artışlarda seçim yapın. Genelde, pozitif değerler konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha koyu hale getirir.




-1 EV




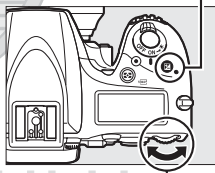
Pozlama telifisi yok



+1 EV

Pozlama telifisi için bir değer seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer kontrol panelinde veya vizörde görülene kadar ana ayar kadranını döndürün.

 düğmesi



Ana ayar kadranı



$\pm 0$  EV




( düğmesi basılı)




-0,3 ( $-\frac{1}{3}$ ) EV




+2,0 EV

$\pm 0,0$  dışındaki değerlerde,  düğmesini serbest bıraktıktan sonra, pozlama göstergelerinin ortasındaki 0 yanıp söner (sadece **P**, **S**, **A**, **SCENE** ve  modları) ve vizörde ve kontrol panelinde bir  simgesi gösterilir.







Pozlama telafisi için geçerli değer  düğmesine basılarak pozlama göstergesinde onaylanabilir.

Normal pozlama, pozlama telafisini  $\pm 0$ 'a ayarlayarak geri yüklenebilir (**SCENE** ve  modlarında pozlama telafisine yapılan değişiklikler başka bir mod seçildiğinde sıfırlanacaktır). Pozlama telafisi fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanmaz.

### M Modu

M modunda, pozlama telafisi sadece pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez.

### Ayrıca Bkz.








Pozlama telafisi için kullanılabilen artış boyutunu seçmeye ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**,  333).  düğmesine basmadan pozlama telafisinde ayarlamalar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b3 (**Kolay pozlama telafisi**,  334). Ön plan aydınlatması için bir flaş kullanılırken, pozlama telafisinin arka plana olan etkilerini sınırlamaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e4 (**Flaş için pozlama telafisi**,  353). Otomatik olarak değişen pozlama, flaş seviyesi, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting'e ilişkin bilgi için bkz. sayfa 202.



# Beyaz Dengesi

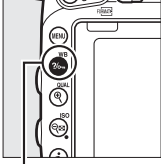
(Yalnızca P, S, A ve M Modları)

Beyaz dengesi renklerin ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. P, S, A ve M modları dışında beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilir. Otomatik beyaz dengesi çoğu ışık kaynağı için P, S, A ve M modlarında tavsiye edilir, ancak kaynağın türüne göre gerekirse başka değerler de seçilebilir:

Seçenek	Renk sıcaklığı*
<b>AUTO Otomatik</b>	
Normal	3500–8000 K
Sıcak ışık renklerini koru	
 Ampul ışığı	3000 K
 Floresan	
Sodyum buharlı lambalar	2700 K
Ilık beyaz floresan	3000 K
Beyaz floresan	3700 K
Soğuk beyaz floresan	4200 K
Gündüz beyazı floresan	5000 K
Gün ışığı floresan	6500 K
Yüksek ısıcı cıva buharı	7200 K
 Doğrudan güneş ışığı	5200 K
 Flaş	5400 K
 Bulutlu	6000 K
 Gölge	8000 K
 Renk sıcaklığı seç (☐ 152)	2500–10.000 K
<b>PRE Önceden belirl. beyaz ayarı</b> (☐ 155)	—

\* Tüm değerler yaklaşıktır ve (geçerli ise) ince ayarı yansıtmaz.

Beyaz dengesi, **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar bilgi ekranında görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



**WB** düğmesi



Ana ayar kadranı



Bilgi ekranı

### Çekim Menüleri

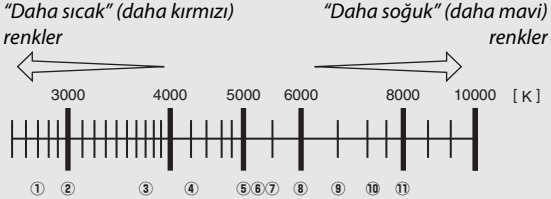
Beyaz dengesi aynı zamanda çekim menülerindeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (310, 321), bu seçenek ayrıca beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (149) veya önceden belirlenmiş beyaz dengesi için bir değeri ölçmek (155) için de kullanılabilir. **Beyaz dengesi** menüsündeki **Otomatik** seçeneği, **Normal** ve ampul ışığının ürettiği sıcak renkleri koruyan **Sıcak ışık renklerini koru** ayarlarını sunar, ampul tiplerinden ışık kaynağını seçmek içinse **Floresan** seçeneği kullanılabilir. Film çekim menüsündeki öğe, filmler için fotoğraflarda kullanılan beyaz dengesinin aynısını ayarlayan bir **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçeneği sunar.

### Stüdyo Flaş Aydınlatması

Otomatik beyaz dengesi, büyük stüdyo flaş birimlerinin ürettiği arzu edilen sonuçları üretemeyebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **Flaş** olarak belirleyin ve beyaz dengesini ayarlamak için ince ayarı kullanın.

## Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, gözlemci ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boylarında ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul ışığı gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözüktür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şekilde görünür.



① ☀️ (sodyum buharlı lambalar): 2700 K

② 🌞 (ampul ışığı)/💡 (ılık beyaz floresan.): 3000 K

③ 💡 (beyaz floresan): 3700 K

④ 💡 (soğuk beyaz floresan): 4200 K

⑤ 💡 (gündüz beyaz floresan): 5000 K

⑥ 🌞 (doğrudan güneş ışığı): 5200 K

⑦ ⚡ (flaş): 5400 K

⑧ ☁️ (bulutlu): 6000 K

⑨ 💡 (gün ışığı floresan): 6500 K

⑩ 💡 (yüksek ısı cıva buharı): 7200 K

⑪ 🏠 (gölge): 8000 K

**Not:** Tüm rakamlar yaklaşıktır.

**Ayrıca Bkz.**

Özel Ayar e6 (**Otmk basamaklama ayarı**, 353) için **WB basamaklama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi deklanşör her serbest bırakıldığında birkaç resim oluşturacaktır. Beyaz dengesi, beyaz dengesi için geçerli olarak seçilen değeri "basamaklandırarak", her resimde farklı olacaktır (208).



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## Beyaz Dengesi İnce Ayarı

**K** (Renk sıcaklığı seç) dışındaki ayarlarda, beyaz dengesinde, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir resme kasıtlı bir renk üstünlüğü vermek için “ince ayar” yapılabilir.

### ■ Beyaz Dengesi Menüsü

Beyaz dengesine çekim menülerinden ince ayar yapmak için, **Beyaz dengesi** ögesini seçin ve aşağıdaki adımları takip edin.

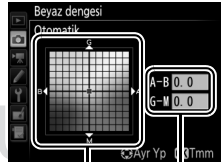
#### 1 İnce ayar seçeneklerini görüntüleyin.

Bir beyaz dengesi seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın (eğer bir alt menü görüntülenirse, istenen seçeneği seçin ve ince ayar seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine tekrar basın; ön ayarlı beyaz dengesi ince ayarına ilişkin bilgi için bkz. sayfa 164).



#### 2 Beyaz dengesine ince ayar yapın.


Beyaz dengesinde ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Beyaz dengesinin ince ayarı, amber (A)–mavi (B) ekseninde 0,5 ve yeşil (G)–galibarda (M) ekseninde 0,25 adımlarında yapılabilir. Yatay (amber-mavi) eksen renk sıcaklığına karşılık gelir, dikey (yeşil-galibarda) eksen de ilgili renk telafisi (color compensation – CC) filtreleri üzerinde benzer etkilere sahiptir. Yatay eksen 5 mired’e eşdeğer artışlarla kontrol edilirken, dikey eksen ise yoğunluk birimlerini 0,05’lik artışlarla dağıtır.






Koordinatlar

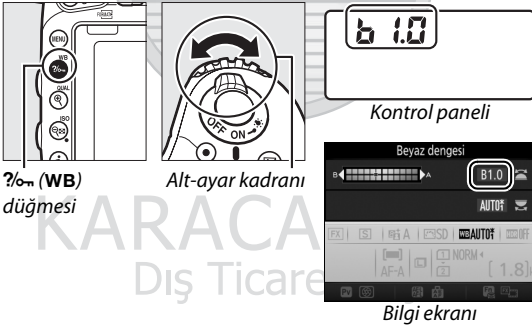
Ayarlama

### 3 düğmesine basın.


Ayarları kaydetmek ve çekim menülerine dönmek için  düğmesine basın.

#### ■ (WB) Düğmesi

 (Renk sıcaklığı seç) ve PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ayarlarının dışındaki ayarlarda,  (WB) düğmesi beyaz dengesini amber (A)–mavi (B) ekseninde ince ayar yapmak üzere kullanılabilir (149; PRE seçildiğinde beyaz dengesi ince ayarı yapmak için, 164. sayfada açıklanan şekilde çekim menüsünü kullanın).  (WB) düğmesine basın ve beyaz dengesini ince ayarlamak için alt ayar kadranını 0,5 adımlarında (her tam artış yaklaşık 5 mired'e eşdeğerdir), istenen değer kontrol panelinde ve bilgi ekranında görüntülenene kadar döndürün. Alt-ayar kadranını sola çevirmek amber (A) miktarını artırır. Alt-ayar kadranını sağa çevirmek mavi (B) miktarını artırır.



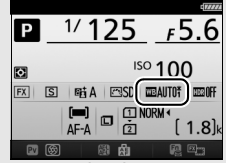
### ❏ Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Beyaz dengesinde ince ayar yapıldıysa, kontrol panelinde bir yıldız işareti (“\*”) gösterilecektir. İnce ayar eksenleri üzerindeki renklerin göreceli olduğunu, mutlak olmadığını unutmayın. Örneğin, beyaz dengesi için  (Ampul ışığı) gibi “sıcak” bir ayar seçildiğinde imleci B’ye (mavi) doğru hareket ettirmek fotoğrafları biraz “daha soğuk” yapacaktır ama aslında onları mavileştirmeyecektir.

### ❏ “Mired”

Renk sıcaklığında yapılan her değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında renk üzerinde yüksek renk sıcaklıklarında olandan daha büyük bir değişiklik meydana getirir. Örneğin, 1000 K’lık bir değişiklik 3000 K’da renkte 6000 K’da olduğundan çok daha büyük bir değişikliğe sebep olur. Renk sıcaklığının tersinin  $10^6$  ile çarpılmasıyla hesaplanan Mired, böyle bir değişikliği dikkate alan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve renk sıcaklığı telafisi filtrelerinde kullanılan birimdir. Örn.:

- 4000 K–3000 K (1000 K’lık bir değişiklik) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K’lık bir değişiklik) = 24 mired



Bilgi ekranı

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Bir Renk Sıcaklığı Seçme

Beyaz dengesi için **[K]** (**Renk sıcaklığı seç**) seçildiğinde bir renk sıcaklığı seçmek için aşağıdaki adımları takip edin.

### ✓ Renk Sıcaklığını Seçin

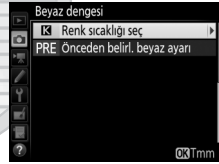
Flaşla veya floresan aydınlatmayla istenen sonuçların elde edilmeyeceğini unutmayın. Bu kaynaklar için **[F]** (**Flaş**) veya **[FLO]** (**Floresan**) seçin. Diğer ışık kaynakları ile seçilen değer uygun olup olmadığını test etmek için, bir deneme çekimi yapın.

### ■ Beyaz Dengesi Menüü

Renk sıcaklığı, çekim menülerindeki **Beyaz dengesi** seçenekleri kullanılarak seçilebilir. Amber-mavi ve yeşil-galibarda eksenleri için değerleri aşağıda tarif edildiği gibi girin (📖 149).

#### 1 Renk sıcaklığı seç öğesini seçin.

Çekim menülerinden herhangi birinde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin, ardından **Renk sıcaklığı seç** seçeneğini vurgulayın ve **[K]** düğmesine basın.







#### 2 Amber-mavi için bir değer seçin.

Basamakları vurgulamak için **[←]** veya **[→]** düğmesine, değiştirmek için **[↺]** veya **[↻]** düğmesine basın.





Amber (A)–mavi (B)  
ekseni değeri

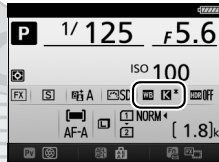


- 3 Yeşil-galibarda için bir değer seçin.**  
G (yeşil) veya M (galibarda) eksenini vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın.



*Yeşil (G)–galibarda (M)  
ekseni değeri*

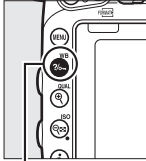
- 4  düğmesine basın.**  
Değişiklikleri kaydetmek ve çekim menülerine dönmek için  düğmesine basın. Yeşil (G)–galibarda (M) eksenini için 0'dan farklı bir değer seçildiyse, bilgi ekranında bir yıldız işareti ("\*") görünür.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ ?/° (WB) Düğmesi

☑ (Renk sıcaklığı seç) seçildiğinde, ?/° (WB) düğmesi sadece amber (A)–mavi (B) eksenini için renk sıcaklığı seçmek üzere kullanılabilir. ?/° (WB) düğmesine basın ve istenen değer kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün (ayarlar mired cinsinde yapılır; 151). Doğrudan bir renk sıcaklığı girmek için, ?/° (WB) düğmesine basın ve bir basamağı vurgulamak için ⬆ veya ⬇ düğmesine basın ve değiştirmek için ⬆ veya ⬇ düğmesine basın.



?/° (WB)  
düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli



Bilgi ekranı

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi seçeneklerini kaydetmek ve geri çağırmak için veya güçlü bir renk yansıtan ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Fotoğraf makinesi, d-1 ila d-6 ön ayarlarında önceden belirlenmiş beyaz dengesi için altıya kadar değeri kaydedebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından ölçülür (☐ 155). Canlı görüntü çekiminde ve film canlı görüntüsünde (☐ 54, 66), beyaz dengesi çerçevede seçilen bir alandan ölçülebilir (noktasal beyaz dengesi, ☐ 159).
Mevcut fotoğraftan kopyalama	Beyaz dengesi hafıza kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (☐ 162).

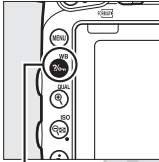
## Vizör Çekimi

### 1 Bir referans nesnesini aydınlatın.

Nötr gri veya beyaz nesneyi nihai fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Stüdyo ayarlarında, standart bir gri panel referans nesne olarak kullanılabilir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV artırıldığına dikkat edin; **M** modunda, pozlama göstergesi  $\pm 0$  gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (☐ 94).

## 2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

?/o-n (WB) düğmesine basın ve bilgi ekranında PRE gösterilene kadar ana ayar kadranını çevirin.



?/o-n (WB) düğmesi



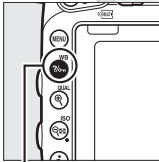
Ana ayar kadranı



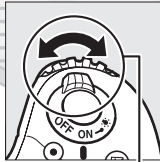
Bilgi ekranı

## 3 Bir ön ayar seçin.

?/o-n (WB) düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ila d-6) değeri bilgi ekranında görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



?/o-n (WB) düğmesi



Alt-ayar kadranı



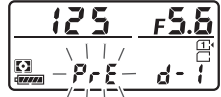
Bilgi ekranı

### Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Beyaz Dengesini Ölçme (Vizör Çekimi)

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi bir HDR fotoğrafı (177) veya çoklu pozlama (216) çekilirken ya da Özel Ayar g4 (Deklanşör düğmesi ata, 373) için Film kaydet seçildiğinde ve canlı görüntü seçici ayarına döndürüldüğünde ölçülemez.

#### 4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB) düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve P r E kontrol panelinde ve vizörde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Ekranlar yaklaşık altı saniye kadar yanıp sönecektir.



Kontrol paneli



Vizör

#### 5 Beyaz dengesini ölçün.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçvelendirin ve deklanşöre sonuna dek basın. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçer ve Adım 3'te seçilen ön ayara kaydeder. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.



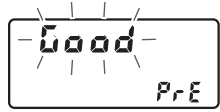
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### Korunmalı Ön Ayarlar

Geçerli ön ayar korunmalı ise (☐ 164), yeni bir değer ölçmeyi denemeniz durumunda kontrol panelinde, vizörde ve bilgi ekranında P r E veya P r t yanıp sönecektir.

## 6 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçbildiyse, kontrol panelinde yaklaşık altı saniye boyunca **Good** yanıp sönecek, vizörde ise yanıp sönen bir **ūd** görünecektir.

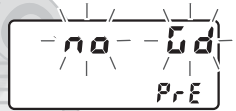


Kontrol paneli



Vizör

Eğer aydınlatma çok karanlık veya çok parlak ise, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panelinde ve vizörde yaklaşık altı saniye yanıp sönen bir **no ūd** görünecektir. 5. Adıma geri dönmek ve beyaz dengesini yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



Kontrol paneli



Vizör

### ✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Vizör çekimi sırasında göstergeler yanıp sönerken herhangi bir işlem yapılmadıysa, doğrudan ölçüm modu Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, □ 336) için seçilen sürede sona erecektir.

### ✎ Bir Ön Ayar Seçme

Çekim menülerinden herhangi birinde **Beyaz dengesi** seçeneği için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçmek sağda gösterilen diyalogu görüntüler; bir ön ayar vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen ön ayar için geçerli olarak bir değer yoksa, beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** ile aynı olan 5200 K'ye ayarlanacaktır.

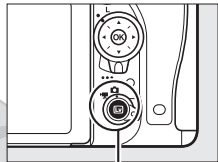



## Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)

Canlı görüntü ve film canlı görüntüsü çekiminde (☞ 54, 66), beyaz dengesi çerçevenin seçilen bir alanından ölçülebilir, bu da bir referans nesne hazırlama veya telefoto çekimi sırasında objektifleri değiştirme ihtiyacını ortadan kaldırır.


### 1 düğmesine basın.

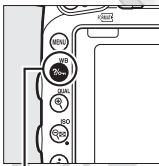
Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.




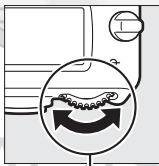
 düğmesi

### 2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirlenmiş beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

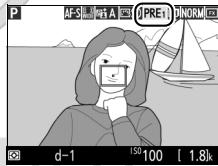
 (WB) düğmesine basın ve ekranda PRE gösterilene kadar ana ayar kadranını çevirin.



 (WB) düğmesi



Ana ayar kadranı

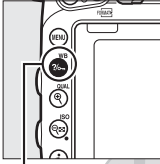


Ekran

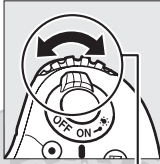
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Bir ön ayar seçin.

?/6- (WB) düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayarı değeri (d-1 ila d-6) ekranda görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



?/6- (WB) düğmesi



Alt-ayar kadranı



Ekrana

### 4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

?/6- (WB) düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından PRE simgesi kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Bir noktasal beyaz dengesi hedefi (□) seçilen netleme noktasında görüntülenecektir.



Ekrana


### 5 Hedefi beyaz veya gri bir alan üzerine konumlandırın.

PRE ekranda yanıp sönerken, □ simgesini konunun beyaz veya gri bir alanına konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Daha hassas konumlandırma için hedefin etrafındaki alana yakınlaştırmak için Q (QUAL) düğmesine basın.





## 6 Beyaz dengesini ölçün.


Beyaz dengesini ölçmek için  düğmesine basın veya deklanşöre sonuna kadar olarak basın. Beyaz dengesini ölçmek için kullanılabilen süre Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Canlı görüntü** (📖 337) için seçilen süredir.



Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemiyorsa, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir. Yeni bir beyaz dengesi seçin ve 5. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.




## 7 Doğrudan ölçüm modundan çıkın.

Doğrudan ölçüm modundan çıkmak için  (WB) düğmesine basın.

Çekim menülerinden herhangi birinde **Beyaz dengesi** için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçildiğinde, ön ayarlı beyaz dengesini ölçmek için kullanılan hedefin konumu canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü sırasında kaydedilen ön ayarlarda görüntülenecektir.



### Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Beyaz Dengesini Ölçme (Canlı Görüntü)


Ön ayarlı beyaz dengesi Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, 📖 373) için **Film kaydet** seçildiğinde ve canlı görüntü seçici  konumuna döndürüldüğünde ölçülemez. Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi bir HDR pozlama devam ederken ayarlanamaz (📖 177).

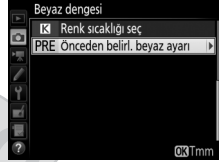
# Ön Ayarların Yönetilmesi

## ■ Beyaz Dengesini bir Fotoğraftan Kopyalama


Mevcut bir fotoğraftaki beyaz dengesi değerini seçilen bir ön ayara kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

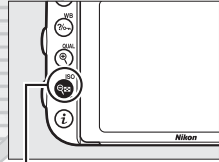
### 1 Önceden belirl. beyaz ayarı öğesini seçin.


Çekim menülerinden herhangi birinde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin, ardından **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



### 2 Bir hedef seçin.


Hedef ön ayarı (d-1 ila d-6) vurgulayın ve  (ISO) düğmesine basın.

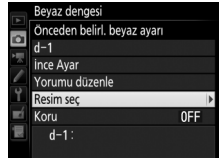


 (ISO) düğmesi



### 3 Resim seç öğesini seçin.

**Resim seç** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

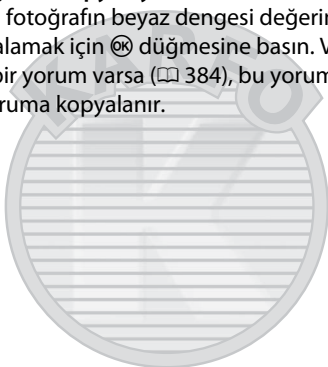


## 4 Bir kaynak resim vurgulayın. Kaynak resmi vurgulayın.



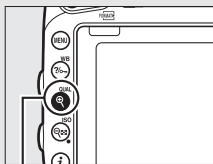
## 5 Beyaz dengesini kopyalayın.

Vurgulanan fotoğrafın beyaz dengesi değerini seçilen ön ayara kopyalamak için **OK** düğmesine basın. Vurgulanan fotoğrafta bir yorum varsa (🗨️ 384), bu yorum seçilen ön ayara ait yoruma kopyalanır.



### 📌 Bir Kaynak Resim Seçme



4. Adımda vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için, **QUAL** düğmesini basılı tutun.

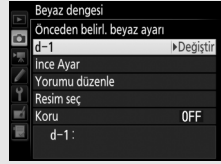


**QUAL** düğmesi



### ✍ Bir Beyaz Dengesi Ön Ayarının Seçilmesi

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını (d-1 -d-6) vurgulamak için  düğmesine basın ve başka bir ön ayar seçmek için  düğmesine basın.



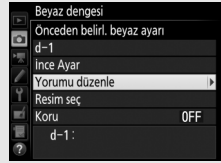
### ✍ Önceden Belirlenmiş Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Seçilen ön ayara **İnce Ayar** seçilerek ve 149. sayfada açıklanan şekilde beyaz dengesi ayarlanarak ince ayar yapılabilir.




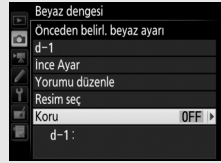
### ✍ Yorumu Düzenle

Geçerli beyaz dengesi ön ayarı için 36 karaktere kadar açıklayıcı bir yorum girmek için, önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi menüsündeki **Yorumu düzenle** öğesini seçin ve 171. sayfada tarif edildiği gibi bir yorum girin.



### ✍ Koruma

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını korumak için, önceden belirl. beyaz ayarı beyaz dengesi menüsündeki **Koru** seçeneğini seçin, ardından **Açık** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Korunmalı ön ayarlar değiştirilemez ve **İnce Ayar** ve **Yorumu düzenle** seçenekleri kullanılamaz.



# Resim İyileştirme








## Picture Control'ler

(Yalnızca P, S, A ve M Modları)

P, S, A ve M modlarında, seçtiğiniz Picture Control resimlerin nasıl işlendiğini belirler (diğer modlarda, fotoğraf makinesi otomatik olarak bir Picture Control seçer).

## Bir Picture Control Seçme

Konu veya sahne türüne göre bir Picture Control seçin.

Seçenek	Açıklama
 SD Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 NL Nötr	Doğal sonuçlar için minimum işlem. Daha sonra işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 VI Canlı	Resimler canlı bir fotoğraf baskısı etkisi için iyileştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 MC Monokrom	Monokrom fotoğraflar çekin.
 PT Portre	Portreleri doğal dokulu cilt ve bir yuvarlaklık hissi için işleyin.
 LS Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretir.
 FL Düz	Detaylar parlak noktalardan gölgelere kadar geniş bir ton aralığında muhafaza edilir. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.

### Film Çekim Menüsü

Film çekim menüsündeki **Picture Control Ayarla** seçeneği, filmler için fotoğraflarda kullanılan Picture Control'ün aynısını ayarlayan bir **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçeneği sunar.

## 1 Picture Control Ayarla seçeneğini seçin.

Çekim menülerinden herhangi birindeki **Picture Control Ayarla** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



## 2 Bir Picture Control seçin.

Bir Picture Control vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

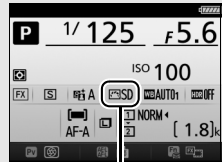


### Özel Picture Control'leri

Özel *Picture Control'leri* çekim menülerindeki **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'leri değiştirilerek oluşturulur (170). Özel Picture Control'ler, aynı modeldeki diğer fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir hafıza kartına kaydedilebilir (173).

### Picture Control Göstergesi

Geçerli Picture Control **info** düğmesine basıldığında bilgi ekranında gösterilir.




Picture Control göstergesi

## Picture Control'lerini Değiştirme






Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'leri (📖 170) sahneye veya kullanıcının yaratıcı düşüncesine uyacak şekilde değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da bağımsız ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.

### 1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde (📖 165) istenen Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.



### 2 Ayarları yapın.

İstenilen ayarı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve 1'lik artışlarda bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın veya 0,25'lik artışlarda bir değer semek için alt-ayar kadranını döndürün (📖 168). Tüm ayarlar yapıldıktan sonra bu adımı tekrarlayın ya da **Hızlı ayar** seçmek için çoklu seçiciyi kullanarak ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçin. Varsayılan ayarlar  (FORMAT) düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



### 3 düğmesine basın.

#### Orijinal Picture Control'lere Yapılan Değişiklikler

Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldızla ("\*") gösterilir.



## ■ Picture Control Ayarları

Seçenek	Açıklama
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltın veya yükseltin (bu işlemin tüm manuel ayarlamaları sıfırladığını unutmayın). <b>Nötr, Monokrom, Düz</b> veya özel Picture Control'ler ile kullanılamaz (☐ 170).
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	<b>Keskinleştirme</b> Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinliği sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> seçeneğini seçin.
	<b>Netlik</b> Netliği manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin netliği otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için <b>A</b> öğesini seçin. Sahneye bağlı olarak, bazı ayarlarda parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık nesnelerin etrafında haleler görülebilir. Netlik filmlere uygulanmaz.
	<b>Kontrast</b> Kontrastı manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin kontrastı otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için <b>A</b> seçeneğini seçin.
	<b>Parlaklık</b> Parlaklığı, parlak noktalarda veya gölgelerde ayrıntı kaybı olmadan artırın veya azaltın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar için)	<b>Doygunluk</b> Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> seçeneğini seçin.
	<b>Ton</b> Tonu ayarlayın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom)	<b>Filtre efektleri</b> Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetin (☐ 169).
	<b>Tonlama</b> Monokrom fotoğraflarda kullanılan renk tonunu seçin (☐ 170).

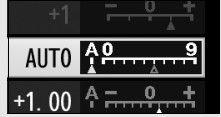


### ☑ "A" (Otomatik)

Otomatik keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için, G, E veya D türü objektif kullanın.

### 🔍 Manuel ve Otomatik Arasında Geçiş Yapma

Keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk için manuel ve otomatik (A) ayarlar arasında geçiş yapmak için **QUAL** düğmesine basın.



### 🔍 Özel Picture Control'leri

Özel Picture Control'lerle kullanılabilen seçenekler özel Picture Control'ün esas alındığı seçenekler ile aynıdır.

### 🔍 Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki **Δ** göstergesi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.






### 🔍 Filtre Efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetir. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y Sarı	Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.
0 Turuncu	
R Kırmızı	
G Yeşil	Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.

**Filtre efektleri** ile elde edilen etkilerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan etkilerden daha belirgin olduğunu unutmayın.

## **Tonlama (Yalnızca Monokrom)**

**Tonlama** seçiliyken  düğmesine basmak doygunluk seçeneklerini görüntüler. Doygunluğu 1'lik artışlarla ayarlamak için  veya  düğmesine basın veya 0,25'lik artışlarla bir değer seçmek için alt-ayar kadranını döndürün. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.



## **Özel Picture Control'ler Oluşturma**


Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan Picture Control'leri değiştirilebilir ve özel Picture Control'leri olarak kaydedilebilir.

### **1 Picture Control'ü Yönet'i seçin.**

Çekim menülerinden herhangi birindeki **Picture Control'ü Yönet** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.





### **2 Kaydet/düzenle'yi seçin.**

**Kaydet/düzenle'yi** vurgulayın ve  düğmesine basın.





### **3 Bir Picture Control'ü seçin.**

Mevcut bir Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın veya vurgulanan Picture Control'ün bir kopyasını daha fazla değiştirmeden kaydetmek üzere 5. Adıma ilerlemek için  düğmesine basın.



#### 4 Seçilen Picture Control'ü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için 168. sayfaya bakın. Tüm değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan baştan başlamak için  (FORMAT) düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  OK düğmesine basın.








#### 5 Bir hedef seçin.

Özel Picture Control (C-1 ila C-9) için bir hedef seçin ve  düğmesine basın.



#### 6 Picture Control'ü adlandırın.

Sağda gösterilen metin giriş diyalogu görüntülenecektir. Varsayılan olarak, yeni Picture Control'leri, mevcut Picture Control'lerin adına iki rakamlı bir sayı (otomatik olarak atanan) eklenerek adlandırılır; varsayılan adı kullanmak için 7. Adıma devam edin. İmleci ad alanına taşımak için  (ISO) düğmesini basılı tutun ve  veya  düğmesine basın. Geçerli imleç konumunda yeni bir harf girmek için, klavye alanında istenilen karakteri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve  OK düğmesine basın. Geçerli imleç konumundaki karakteri silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.

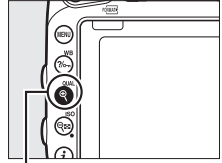
*Klavye alanı*



*Ad alanı*

Özel Picture Control adları en fazla 19 karakter uzunluğunda olabilir. 19. karakterden sonraki her karakter silinecektir.

- 7 **QUAL** düğmesine basın.  
Değişiklikleri kaydedip çıkmak için  
**QUAL** düğmesine basın. Yeni  
Picture Control, Picture Control  
listesinde görünecektir.



**QUAL** düğmesi



#### **Picture Control'ü Yönet > Yeniden adlandır**

Özel Picture Control'ler **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak her an yeniden adlandırılabilir.

#### **Picture Control'ü Yönet > Sil**

**Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Sil** seçeneği, artık ihtiyaç duyulmayan seçili özel Picture Control'leri silmek için kullanılabilir.

#### **Orijinal Picture Control Simgesi**

Özel Picture Control'ün dayalı olduğu orijinal ön ayarlı Picture Control, düzenleme ekranının sağ üst köşesindeki bir simge ile gösterilir.




*Orijinal Picture Control simgesi*




## Özel Picture Control'leri Paylaşma

Özel Picture Control'leri hafıza kartlarına ve hafıza kartlarından kopyalamak için **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yükle/kaydet** seçeneğini kullanın. Özel Picture Control'leri ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D'den (☐ 268) başlatılan bir yardımcı program olan Picture Control Utility 2 kullanılarak bir bilgisayarda oluşturulabilir; ardından bir hafıza kartına kaydedilebilir ve fotoğraf makinesine kopyalanabilir. Fotoğraf makinesinde oluşturulan özel Picture Control'leri diğer D750'lerde kullanım için bir hafıza kartına kopyalanabilir. Kopyalara artık ihtiyaç kalmadığında, **Karttan sil** seçeneği kullanılarak silinebilirler.

Özel Picture Control'leri hafıza kartına veya hafıza kartından kopyalamak veya özel Picture Control'leri hafıza kartından silmek için, **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yükle/kaydet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Aşağıdaki seçenekler görüntülenecektir:

- **Fotoğraf makinesine kopyala:** Özel Picture Control'leri hafıza kartından fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'leri C-1'den C-9'a kopyalayın ve istediğiniz gibi adlandırın.

- **Karttan sil:** Seçilen özel Picture Control'leri hafıza kartından silin. Sağda gösterilen onaylama diyalogu bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçili Picture Control'ü silmek için, **Evet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- **Karta kopyala:** Bir Özel Picture Control'ünü (C-1'den C-9'a) fotoğraf makinesinden hafıza kartındaki seçili hedefe (1'den 99'a) kopyalayın.



### **Özel Picture Control'leri Kaydetme**

En fazla 99 özel Picture Control tek seferde hafıza kartında depolanabilir. Hafıza kartı yalnızca kullanıcı tarafından oluşturulan özel Picture Control'leri depolamak için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi (□ 165) ile birlikte gelen ön ayarlı Picture Control'leri hafıza kartına kopyalanamaz, yeniden adlandırılmaz veya silinemez.

**Picture Control'ü Yönet** menüsündeki seçenekler yalnızca Yuva 1'deki hafıza kartı için geçerlidir. Özel Picture Control'ler Yuva 2'deki karttan silinemez ya da karta veya karttan kopyalanamaz.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## Parlak Noktalarda ve Gölgelelerde Ayrıntıların Korunması

### Etkin D-Lighting

(Yalnızca P, S, A ve M Modları)

Etkin D-Lighting parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntılarını koruyarak, doğal kontrastlı fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların resmini çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☑ 139).



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting: A Otomatik


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### ☑ "Etkin D-Lighting", "D-Lighting" karşılaştırması

Rötuş menüsündeki (☑ 397) **D-Lighting** seçeneği çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, fotoğraf çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en elverişli hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.





Etkin D-Lighting'i kullanmak için:

## 1 Etkin D-Lighting'i seçin.

Fotoğraf çekim menüsünde **Etkin D-Lighting**'i vurgulayın ve  düğmesine basın.



## 2 Bir seçenek seçin.



İstedığınız seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.  **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi çekim koşullarına göre otomatik olarak Etkin D-Lighting'i ayarlayacaktır (bununla birlikte **M** modunda  **Otomatik**,  **Normal**'e eşdeğerdir).



### Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Bazı konularla, eşit olmayan gölgeleme, parlak nesnelere etrafında gölgeler veya karanlık nesnelere etrafında haleler fark edebilirsiniz. Etkin D-Lighting Yüksek 0,3 veya üstü ISO duyarlılıklarında kullanılamaz.

### Ayrıca Bkz.

Özel Ayar e6 (**Otmk basamaklama ayarı**,  353) için **ADL alternatifli pozlama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi bir dizi çekim üzerinde Etkin D-Lighting'i değiştirir ( 212). Bir Etkin D-Lighting seçeneği seçmek için **Fn** düğmesini ve ana ayar kadranını kullanmaya ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 360.



## Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek kontrastlı konular ile kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (High Dynamic Range) (HDR), farklı pozlamalarda yapılan iki çekimi birleştirerek parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. HDR, matris ölçümüyle kullanıldığında en etkilidir (☞ 139; noktasal veya merkez ağırlıklı ölçüm ve bir CPU olmayan bir objektif ile **Otomatik**'in bir gücü **Normal**'e eşdeğerdir). NEF (RAW) resimler kaydetmek için kullanılamaz. HDR etkiliyken ve **bulb** ve **-** enstantane hızları kullanılmadığında, flaş aydınlatması, basamaklama (☞ 202), çoklu pozlama (☞ 216) ve zaman aralıklı çekim (☞ 229) kullanılamaz.



Birinci pozlama (daha karanlık)




İkinci pozlama (daha parlak)



Birleştirilmiş HDR görüntü


### 1 HDR (yüksek dinamik aralık)

ögesini seçin.


Fotoğraf çekim menüsünde **HDR** (yüksek dinamik aralık) seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




## 2 Bir mod seçin.

**HDR modu**'nu vurgulayın ve  düğmesine basın.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.


- **Bir dizi HDR fotoğrafları çekmek için, ON**  **Açık (dizi)** öğesini seçin. **HDR modu** için **Kapalı** öğesi seçilene kadar HDR çekim devam edecektir.
- **Tek bir HDR fotoğraf çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** öğesini seçin. Tek bir HDR fotoğraf oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülecektir.
- **Ek HDR fotoğraf oluşturmadan çıkmak için, Kapalı** öğesini seçin.




**Açık (dizi)** veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, bir **HDR** simgesi vizörde görüntülenecektir.

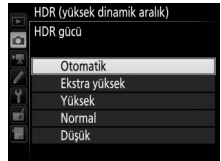


## 3 HDR gücünü seçin.

İki çekim arasındaki pozlama farkını seçmek için, **HDR gücü** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

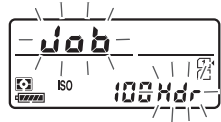


İstenen seçeneği seçin ve  düğmesine basın. Eğer **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi HDR gücünü otomatik olarak sahneye uyacak şekilde ayarlayacaktır.



## 4 Fotoğrafi çerçeveselendirin, netleme yapın ve çekin.

Fotoğraf makinesi deklanşöre tam basıldığında iki pozlama çeker. Görüntüler birleştirilirken kontrol panelinde **Job Hdr** ve vizörde **HDR Job** yanıp sönecektir; kayıt tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez. Deklanşör modu için geçerli olarak seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.



Kontrol paneli



Vizör

**Açık (dizi)** seçilirse, HDR yalnızca **HDR modu** için **Kapalı** seçildiğinde kapanacaktır; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, fotoğraf çekildikten sonra HDR otomatik olarak kapanır. HDR çekimi sonlandığında **HDR** simgesi ekrandan temizlenir.

### ✓ HDR Fotoğrafları Çerçeveselendirme

Resimlerin kenarları kesilmiş olacaktır. Çekim sırasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse istenen sonuçlara ulaşılamayabilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Etki sahneye bağlı olarak görünür olmayabilir, parlak nesnelerin etrafında gölgeler görünebilir veya koyu nesnelerin etrafında hareler görünebilir. Bazı konularla eşit olmayan gölgeleme görünebilir.

### 🔍 Aralıklı Çekim







Aralıklı çekim başlamadan önce **HDR modu** için **Açık (dizi)** seçilirse, fotoğraf makinesi seçilen aralıklarda HDR fotoğraflar çekmeye devam edecektir (eğer **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, tek bir çekimden sonra aralıklı çekim sonlanacaktır).

# Flaşlı Çekim



## Dahili Flaş Kullanma

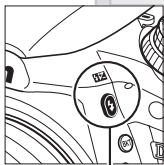
Dahili flaş yalnızca doğal aydınlatma yetersiz olduğunda değil gölgeleri ve arka planı aydınlatılmış konuları aydınlatmak veya konunun gözlerine bir parlaklık eklemek için de kullanılır.



## Otomatik Açma Modları

AUTO, , , , ,  ve  modlarında, dahili flaş otomatik olarak açılır ve gerektiğinde patlar.

### 1 Bir flaş modu seçin.

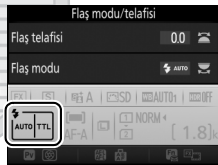
 () düğmesini basılı tutarak, istenilen flaş modu bilgi ekranında görünene kadar ana ayar kadranını döndürün.



 () düğmesi



Ana ayar kadranı



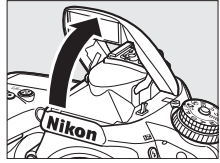
Bilgi ekranı

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## 2 Resim çekin.

Deklanşöre yarım basıldığında flaş gerektiği gibi açılır ve bir fotoğraf çekildiğinde yanar. Flaş otomatik olarak açılmazsa, elinizle kaldırmaya


*ÇALIŞMAYIN. Bu önlemin alınmaması, flaşa hasar verebilir.*




### ■ Flaş Modları

Aşağıdaki flaş modları kullanılabilir:




**Otomatik flaş:** Aydınlatma yetersizse veya konunun arka planı aydınlatılmışsa, deklanşöre yarım basıldığında flaş otomatik olarak açılır ve gerektiğinde yanar.  modunda kullanılamaz.




**Otomatik kırmızı göz azaltma işlevi:** Portreler için kullanın. Flaş açılır ve gerektiğinde patlar, ancak patlamadan önce kırmızı göz azaltma lambası "kırmızı gözü" azaltmak için yanar.  modunda kullanılamaz.



**Otomatik yavaş senkron kırmızı göz azaltma işlevi:** Yavaş deklanşör hızlarının arka plan aydınlatması detaylarını yakalamak için kullanılması dışında, otomatik kırmızı göz azaltma işlevi gibidir. Gece veya az ışık altında çekilen portreler için kullanın.  modunda kullanılabilir.



**Otomatik yavaş senkron:** Gece veya az ışık altında çekilen fotoğraflarda arka plan aydınlatmasını yakalamak için yavaş deklanşör kullanılır.  modunda kullanılabilir.




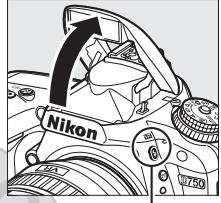
**Kapalı:** Flaş patlamaz.


## Manuel Açma Modları

P, S, A, M ve 11 modlarında flaş mutlaka manuel olarak kaldırılmalıdır. Flaş kaldırılmazsa patlamayacaktır.


### 1 Flaşı kaldırın.

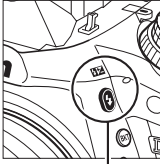
Flaşı kaldırmak için  düğmesine basın. Flaş kapalıysa veya opsiyonel bir harici flaş ünitesi takılıysa, dahili flaşın açılmayacağını unutmayın; 2. Adıma ilerleyin.




 düğmesi

### 2 Bir flaş modu seçin (yalnızca P, S, A ve M modları).

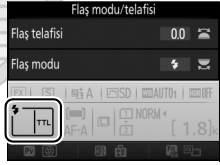
 düğmesini basılı tutarak, istenilen flaş modu bilgi ekranında görünene kadar ana ayar kadranını döndürün.



 düğmesi




Ana ayar kadranı



Bilgi ekranı

### 3 Resim çekin.

 dışında bir seçenek seçilirse, flaş her resim çekildiğinde patlayacaktır.

## ■ Flaş Modları

Aşağıdaki flaş modları kullanılabilir:



**Dolgu flaş:** Flaş her çekimle patlar.



**Kırmızı göz azaltma:** Portreler için kullanın. Flaş her çekimle patlar, ancak patlamadan önce, kırmızı göz azaltma lambası "kırmızı gözü" azaltmak için yanar. **¶¶** modunda kullanılamaz.



**Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma:** Deklanşör hızlarının gece ve az ışık altında arka plan aydınlatmasını yakalamak için otomatik olarak yavaşlaması dışında, yukarıdaki "kırmızı göz azaltma" gibidir. Portrelerde arka plan aydınlatması içermek istediğinizde kullanın. **S, M** ve **¶¶** modlarında kullanılamaz.



**Yavaş senk:** Gece veya az ışıkta arka plan aydınlatmasını yakalamak için deklanşör hızının otomatik olarak yavaşlaması dışında, yukarıdaki "dolgu flaş" gibidir. Hem konuyu hem de arka planı yakalamak istediğinizde kullanın. **S, M** ve **¶¶** modlarında kullanılamaz.



**Yavaş arka perde senk:** Deklanşör hızının gece veya az ışık altında arka plan aydınlatmasını yakalamak için otomatik olarak yavaşlamasının dışında, aşağıdaki "arka perde senk" gibidir. Hem konuyu hem de arka planı yakalamak istediğinizde kullanın. **S, M** ve **¶¶** modlarında kullanılamaz. Ayarlar tamamlandığında **SLOW** görüntülenir.



**Arka perde senk:** Flaş perde kapanmadan hemen önce patlar, bu da hareket eden ışık kaynaklarının arkasında aşağıda sağda gösterildiği gibi bir ışık dalgası oluşturur. **P, A** ve **¶¶** modlarında kullanılamaz.



Ön perde senkr



Arka perde senk



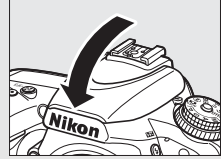
**Kapalı:** Flaş patlamaz. **¶¶** modunda kullanılamaz.

## Ölçüm

Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı etkinleştirmek için matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı ölçümü seçin. Dijital SLR için standart i-TTL flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak devreye girer.

## Dahili Flaşı Alçaltma

Flaş kullanılmadığında güç tasarrufu yapmak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı doğru bastırın.



## Dahili Flaş

Gölgeleri önlemek için objektif koruyucuları çıkarın. Flaşın 0,6 m'lik bir minimum mesafesi vardır ve bir makro işlevine sahip zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz. i-TTL flaş kontrolü 100 ve 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir; diğer duyarlılıklarda, istenen sonuçlar bazı mesafelerde veya diyafram değerlerinde elde edilemeyebilir.

Flaş sürekli deklanşör modlarında patlarsa (103), deklanşöre her basıldığında yalnızca bir resim çekilecektir.








Deklanşör, flaş arka arkaya birçok çekimde kullanıldıktan sonra flaş korumak için kısa bir süre devre dışı kalabilir. Flaş kısa bir duraklamadan sonra yeniden kullanılabilir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## ❏ Dahili Flaşla Kullanılabilen Enstantane Hızları


Aşağıdaki deklanşör hızları dahili flaşla kullanılabilir.

Mod	Enstantene hızı
AUTO,  ,  ,  ,  ,  , 	1/200–1/60 s
	1/200–1 s
P*, A*	1/250–1/60 s
S*	1/250–30 s
M*	1/250–30 s, <b>b u l b, - -</b>






\* Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  345) için **1/250 s (Otomatik FP)** veya **1/200 s (Otomatik FP)** seçildiğinde, otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon ( 436) destekleyen opsiyonel flaş birimleriyle 1/4000 s kadar kısa hızlar kullanılabilir. **1/250 s (Otomatik FP)** seçildiğinde, 1/250 s kadar hızlı deklanşör hızları dahili flaşla kullanılabilir.

## ❏ Flaş Kontrol Modu

Fotoğraf makinesi aşağıdaki i-TTL flaş kontrol modlarını destekler:

- **Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı:** Flaş ana flaşın hemen öncesinde bir dizi neredeyse görünmez ön flaşlar (kılavuz ön flaşlar) yayar. Çerçevenin tüm alanlarındaki nesnelere yansıyan ön flaşlar yaklaşık 91 K (91.000) piksel RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıktısını ayarlamak için matris ölçümü sisteminden gelen mesafe bilgisi ile birlikte analiz edilir. G, E veya D türü objektif kullanılıyorsa, mesafe bilgisi flaş çıktısı hesaplanırken dahil edilir. Hesaplamanın hassaslığı objektif verileri verilerek CPU olmayan objektifler için artırılabilir (odak uzaklığı ve maksimum diyafram; bkz. sayfa  235). Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.
- **Dijital SLR için standart i-TTL flaşı:** Flaş çıktısı çerçevedeki aydınlatmayı standart seviyeye getirmek için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya pozlama tafisi kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak devreye girer.

Dahili flaş için flaş kontrol modu Özel Ayar e3 (**Dahili flaş için flaş kontrol**, 347) kullanılarak seçilebilir. Bilgi ekranı dahili flaş için flaş kontrolü modunu aşağıdaki gibi görüntüler:

	Flaş senkronizasyonu	Otomatik FP (345)
i-TTL		—
Manuel		—
Tekrarlı flaş		—
Ayar düğmesi modu		

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Mesafesi

Flaş mesafesi duyarlılık (ISO eşdeğeri) ve diyaframa göre değişir.

ISO eşdeğerinde diyafram								Aralık
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Dahili flaşın minimum mesafesi 0,6 m'dir.

P modunda, maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:

ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden küçükse, maksimum diyafram değeri objektifin maksimum diyaframı olacaktır.

### Ayrıca Bkz.

Bir fotoğrafı yeniden düzenlemeden önce ölçülen bir konu için flaş değerini (FV) kilitlemeye ilişkin bilgi için bkz. sayfa 190.

Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon ve bir flaş senkr hızı seçmeye ilişkin bilgiler için bkz. Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**, □ 345). Flaş kullanılırken mevcut en yavaş enstantane hızını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar e2 (**Flaş enstantane hızı**, □ 346). Flaş kontrolü ve ayar düğmesi modunda dahili flaş kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e3 (**Dahili flaş için flaş kontrol**, □ 347).

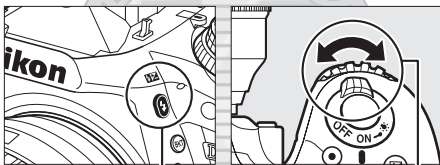
Opsiyonel flaş birimlerini kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 433.

## Flaş Telifisi

(Yalnızca P, S, A, M ve SCENE Modları)

Flaş telifisi flaş çıktısını  $-3$  EV'den  $+1$  EV'ye  $\frac{1}{3}$  EV'lik artışlarda değiştirmek için kullanılır, bu da ana konunun parlaklığını arka plana göreceli olarak değiştirir. Flaş çıktısı ana konunun daha aydınlık görünmesi için artırılabilir veya istenmeyen parlak noktaları veya yansımaları önlemek üzere azaltılabilir.

⚡ (⚡) düğmesine basın ve istenen değer kontrol panelinde, vizörde veya bilgi ekranında görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün. Genellikle, ana konuyu daha parlak hale getirmek için pozitif değerleri ve daha koyu hale getirmek için de negatif değerleri seçin.

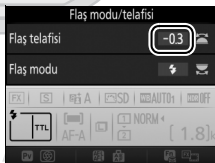


⚡ (⚡) düğmesi

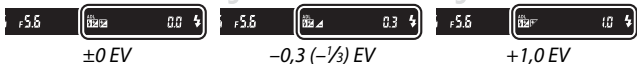
Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli



Bilgi ekranı






±0 EV

-0,3 (-1/3) EV

+1,0 EV

⚡ (⚡) düğmesi basılı

$\pm 0,0'$ 'dan farklı değerlerde, siz  (**Fl**) düğmesini serbest bıraktıktan sonra kontrol panelinde ve vizörde bir  simgesi görünlenecektir. Flaş telafisi için geçerli değer  (**Fl**) düğmesine basılarak onaylanabilir.

Normal flaş çıktıı, flaş telafisi  $\pm 0,0'$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Flaş telafisi fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanmaz.





## KARACASULU

### Opsiyonel Flaş Birimleri

Opsiyonel flaş birimiyle seçilen flaş telafisi, fotoğraf makinesiyle seçilen flaş telafisine eklenir.

### Ayrıca Bkz.

Flaş telafisi için kullanılabilen artış boyutlarını seçmeye ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**,  333). Flaş ve flaş telafisinin nasıl birlikte kullanıldığı ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar e4 (**Flaş için pozlama telafisi**,  353). Bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişen flaş seviyesi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 202.

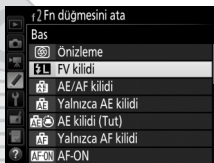
## FV Kilidi

Bu özellik flaş çıkmasını kilitlemek için kullanılır, fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden düzenlenmesine imkan verir ve konu karenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıkmasının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıkması ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişime göre otomatik olarak ayarlanır.









FV kilidini kullanmak için:

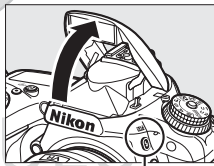
### 1 FV kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.


Özel Ayar f2 (**Fn düğmesini ata**, 356), f3 (**Önizleme düğmesini ata**, 361) veya f4 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, 361) için "bas" seçeneği olarak **FV kilidi** öğesini seçin.



### 2 Flaşı kaldırın.

P, S, A, M ve  modlarında, flaş  düğmesine basılarak kaldırılabilir. , , , ,  ve  modlarında, flaş gerektiğinde otomatik olarak açılır.



 düğmesi

### 3 Netleme yapın.

Konuyu çerçevenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.



#### 4 Flaş seviyesini kilitleyin.

Vizörde flaş hazır göstergesinin (⚡) görüntülediğini onayladıktan sonra, 1. Adımda seçilen düğmeye basın. Flaş, uygun flaş seviyesini belirlemek için bir kılavuz ön flaşı yayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede kilitlenecek ve vizörde FV kilidi simgeleri (🔒) belirecektir.



#### 5 Fotoğrafı yeniden düzenleyin.



#### 6 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. İstenirse, FV kilidi serbest bırakılmadan ek resimler de çekilebilir.

#### 7 FV kilidini serbest bırakın.

FV kilidini serbest bırakmak için Adım1'de seçilen düğmeye basın. FV kilidi simgesinin (🔒) vizörde artık görüntülenmediğini onaylayın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### **🔧 FV Kilidini Dahili Flaşla Birlikte Kullanma**

FV kilidi dahili flaşla yalnızca Özel Ayar e3 (**Dahili flaş için flaş kontrol**, ☐ 347) için **TTL** seçildiğinde kullanılabilir.

### **🔧 Opsiyonel Flaş Birimleriyle FV Kilidini Kullanma**

FV kilidi ayrıca opsiyonel flaş birimleriyle de TTL (desteklendiğinde), monitör ön flaşları AA ve monitör ön flaş A flaş kontrol modlarında kullanılabilir. Özel Ayar e3 (**Dahili flaş için flaş kontrol**, ☐ 347) için ayar düğmesi modu seçildiğinde, flaş kontrol modunu ana flaş için ve en az bir uzak grup için TTL'den AA olarak ayarlamanız gerektiğini unutmayın.

### **🔧 Ölçüm**

Opsiyonel flaş birimini kullanırken FV kilidi için ölçüm alanları şu şekildedir:

Flaş ünitesi	Flaş modu	Ölçümlü alan
Tek flaş ünitesi	i-TTL	Çerçevenin merkezinde 5 mm'lik daire
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
Diğer flaş üniteleriyle kullanılır (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)	i-TTL	Tüm çerçeve
	AA	Flaş pozometresi tarafından
	A (ana flaş)	ölçülen alan

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



# Uzaktan Kumanda ile Fotoğraf Çekimi


## Bir Opsiyonel ML-L3 Uzaktan Kumanda Kullanma

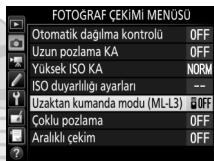
Opsiyonel ML-L3 uzaktan kumanda (☞ 444) makine sarsıntısını azaltmak için veya kendi resmim çekimleri için kullanılabilir.

### 1 Uzaktan kumanda modu (ML-L3) seçeneğini seçin.

Fotoğraf çekim menüsündeki





**Uzaktan kumanda modu (ML-L3)**

ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



### 2 Bir uzaktan kumanda modu seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.

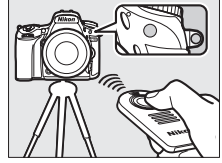
Seçenek	Açıklama
 <b>2s Gecikmiş uzaktan kumanda</b>	Deklanşör, ML-L3 deklanşörüne basıldıktan 2 s sonra serbest bırakılır.
 <b>Hızlı uzaktan kumanda</b>	Deklanşör, ML-L3 deklanşörüne basıldığında serbest bırakılır.
 <b>Uzaktan ayna kaldırma</b>	Aynayı kaldırmak için ML-L3 deklanşörüne bir kez, deklanşörü serbest bırakmak ve fotoğrafı çekmek içinse bir kez daha basın. Ayna kaldırıldığında fotoğraf makinesinin hareket etmesinden dolayı oluşan bulanıklığı önler.
 <b>OFF Kapalı</b>	Deklanşör ML-L3 kullanılarak serbest bırakılamaz.

### 3 Fotoğrafı çerçeveledirin.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

#### 4 Fotoğraflı çekin.

5 m veya daha kısa bir mesafeden, ML-L3 üzerindeki vericiyi fotoğraf makinesi üzerindeki kızılötesi alıcılardan herhangi birine hedef alın (☐ 2, 4) ve ML-L3 deklanşörüne basın. *Gecikmiş uzaktan kumanda modunda,*



otomatik zamanlama lambası

deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık iki saniye için yanacaktır. *Hızlı uzaktan kumanda modunda,* otomatik

zamanlama lambası deklanşör serbest bırakıldıktan sonra yanıp sönecektir. *Ayna kaldırılarak modunda,* ML-L3

deklanşörüne bir kez basmak aynayı kaldırır; 30 s sonra veya düğmeye ikinci bir defa daha basıldığında deklanşör serbest bırakılacak ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir.

#### ☑ Deklanşör Modu

Opsiyonel bir ML-L3 uzaktan kumandası kullanıldığında, deklanşör modu kadranı ile seçilen deklanşör modu (☐ 103), çekim menüsünde **Uzaktan kumanda modu (ML-L3)** için seçilen seçenek lehine yok sayılır.

#### ☑ ML-L3 Uzaktan Kumandalarını Kullanmadan Önce

Uzaktan kumandayı ilk defa kullanmadan önce, şeffaf plastik pil yalıtık tabakasını çıkarın.

### 🔪 Dahili Flaşı Kullanma

Manuel açma modlarında flaşla bir fotoğraf çekmeden önce (☐ 182), flaşı kaldırmak için ⚡ (🔌) düğmesine basın ve ⚡ göstergesinin vizörde görüntülenmesini bekleyin (☐ 11). Flaş uzaktan kumanda modu etkiliyken kaldırılırsa çekim kesintiye uğrayacaktır. Flaş gerekiyorsa, flaş şarj olduktan sonra fotoğraf makinesi sadece ML-L3 deklanşörüne yanıt verecektir. Otomatik açma modlarında (☐ 180), flaş bir uzaktan kumanda modu seçildiğinde şarj olmaya başlar; flaş şarj olduktan sonra otomatik olarak açılır ve gerektiğinde patlar.

Kırmızı göz azaltmayı destekleyen flaş modlarında, kırmızı göz azaltma lambası deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık bir saniye için yanacaktır. Gecikmiş uzaktan kumanda modunda, otomatik zamanlama lambası deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık iki saniye için yanacaktır, bunu da deklanşör serbest bırakılmadan önce 1 s için yanan kırmızı göz azaltma lambası izler.

### 🔪 Uzaktan Kumanda Modunda Netleme Yapma

Fotoğraf makinesi sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde netlemeyi sürekli olarak ayarlamayacaktır; bununla birlikte seçilen otomatik netleme moduna bakılmaksızın, çekimden önce fotoğraf makinesi deklanşörüne yarım basarak netleme yapabileceğinizi unutmayın. Otomatik veya single-sürekli servo otomatik netleme seçilirse veya fotoğraf makinesi canlı görüntü, gecikmiş ya da hızlı uzaktan kumanda modundaysa, fotoğraf makinesi netlemeyi çekimden önce otomatik olarak ayarlayacaktır; eğer fotoğraf makinesi vizör çekiminde netleme yapamazsa, deklanşörü serbest bırakmadan beklemeye geri döner.

### 🔪 Uzaktan Ayna Kaldırma Modu

Ayna kaldırılırken, fotoğraflar vizörde çerçevelenemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilemez.

### 🔪 Uzaktan Kumanda Modundan Çıkma

Uzaktan kumanda, Özel Ayar c5 (**Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)**, ☐ 337) için seçilen sürede bir fotoğraf çekilmezse, **Uzaktan kumanda modu (ML-L3)** için **Kapalı** seçilirse, iki düğme ile sıfırlama yapılırsa (☐ 199) veya çekim seçenekleri **Fotoğraf çekimi menüsünü sıfırla** (☐ 311) kullanılarak sıfırlanırsa, otomatik olarak iptal edilir.

### ✓ Deklanşör Düğmesi Ata

Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**,  373) için **Film kaydet** seçilirse, canlı görüntü seçici  konumuna döndürülürse ML-L3 kullanılamaz.

### ✎ Vizörü Kapatın

Işığın vizörden girerek fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya müdahale etmesini engellemek için, vizör lastiğini çıkarın ve vizörü birlikte verilen göz merceği kapağıyla kapatın ( 107).

### ✎ Ayrıca Bkz.

Fotoğraf makinesinin uzaktan kumandadan bir sinyal beklerken bekleme modunda kalacağı süre uzunluğunu seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c5 (**Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)**;  337). Uzaktan kumanda kullanılırken çıkan uyarı seslerini kontrol etme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**;  338).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## **Kablosuz Uzaktan Kumandalar**

Fotoğraf makinesi opsiyonel WR-1 (☐ 444) ve WR-R10/WR-T10 (☐ 444) kablosuz uzaktan kumandalarla kullanıldığında, WR-1 ve WR-T10 üzerindeki deklanşörler fotoğraf makinesi deklanşörü ile aynı işlevleri gerçekleştirir, bu da uzaktan sürekli ve otomatik zamanlama çekimine olanak sağlar.

### **WR-1 Kablosuz Uzaktan Kumandalar**

WR-1 bir verici veya alıcı olarak çalışabilir ve ya başka bir WR-1 ile ya da bir WR-R10 veya WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda ile birlikte kullanılabilir. Örneğin, WR-1 bir alıcı olarak kullanılmak üzere aksesuar bağlantısına bağlanabilir, bu da verici olarak çalışan başka bir WR-1 ile uzaktan fotoğraf makinesi ayarlarının değiştirilmesine veya deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlar.

### **WR-R10/WR-T10 Kablosuz Uzaktan Kumandalar**

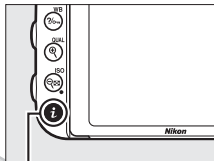
Bir WR-R10 (alıcı-verici) fotoğraf makinesine bağlandığında, deklanşör bir WR-T10 (verici) kullanılarak serbest bırakılabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Diğer Çekim Seçenekleri

## Vizör Çekimi: *i* Düğme

Vizör çekimi sırasında *i* düğmesine basmak aşağıdaki seçeneklerin olduğu bir menü görüntüler:




*i* düğmesi




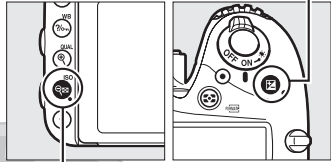
Seçenek		Seçenek	
Görüntü alanı seç	110	Fn düğmesini ata	356
Picture Control Ayarla	165	Önizleme düğmesini ata	361
Etkin D-Lighting	175	AE-L/AF-L düğmesini ata	361
HDR (yüksek dinamik aralık)	177	Uzun pozlama KA	317
Uzaktan kumanda modu (ML-L3)	193	Yüksek ISO KA	317

*i* düğmesi menüsünden çıkmak ve çekim ekranına geri dönmek için, *i* düğmesine tekrar basın.


## İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarların Geri Yüklenmesi

ISO ve  düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak aşağıda sıralanan fotoğraf makinesi ayarları varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol paneli kısa bir süre için kapanır.

 düğmesi











ISO (ISO) düğmesi

Seçenek	Varsayılan	
Resim kalitesi	JPEG normal	115
Resim boyutu	Büyük	118
Beyaz dengesi	Otomatik > Normal	145
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0	149
Picture Control ayarları <sup>1</sup>	Değiştirilmemiş	165
HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı <sup>2</sup>	177
ISO duyarlılığı ayarları		
ISO duyarlılığı		
P, S, A, M	100	134
Diğer modlar	Otomatik	
Otmrk ISO duyarlılığı kntrl	Kapalı	136
Uzaktan kumanda modu (ML-L3)	Kapalı	193
Aralıklı çekim	Kapalı <sup>3</sup>	222

Seçenek	Varsayılan	
Otomatik netleme (vizör göz merceği)		
Otomatik netleme modu		
	AF-S	121
Diğer modlar	AF-A	
AF alanı modu		
	Tek nokta AF	123
	51 noktalı dinamik alan AF	
 P, S, A, M	Otomatik alan AF	
Otomatik netleme (canlı görüntü/film)		
Otomatik netleme modu	AF-S	57
AF alanı modu		
 P, S, A, M	Geniş alan AF	58
	Normal alan AF	
	Yüz öncelikli AF	
Netleme noktası <sup>4</sup>	Merkez	127
Pozlama önizleme	Kapalı	62
Çoklu seçici elektrikli diyafram	Devre Dışı Bırak	72
Parlak noktaları görüntüleme	Kapalı	72
Kulaklık düzeyi	15	72
Ölçüm	Matris	139
AE kilidini tutma	Kapalı	129, 141
Basamaklama	Kapalı <sup>5</sup>	202
Flaş telifisi	Kapalı	188
Pozlama telifisi	Kapalı	143
Pozlama gecikme modu	Kapalı	339



Seçenek	Varsayılan	
Flaş modu		
AUTO,  ,  ,  ,  , 	Otomatik	181, 183
	Otomatik + kırmızı göz azaltma	
	Otomatik + yavaş senk	
YI, P, S, A, M	Dolgu flaşı	
FV kilidi	Kapalı	190
Çoklu pozlama	Kapalı <sup>6</sup>	216
Değişken program	Kapalı	89
+ NEF (RAW)	Kapalı	357

- 1 Sadece geçerli Picture Control.
- 2 HDR gücü sıfırlanmaz.
- 3 Aralıklı çekim geçerli olarak devam ediyorsa, çekim sona erecektir. Başlangıç zamanı, aralıklı çekim, aralık ve çekim sayısı ve pozlama düzeltme sıfırlanmaz.
- 4 AF alanı modu için otomatik alan AF seçildiyse netleme noktası görüntülenmez.
- 5 Çekim sayısı sıfıra sıfırlanır. Basamaklama artışı 1 EV (pozlama/flaş basamaklama) veya 1 (beyaz dengesi basamaklama) olarak sıfırlanır. İki çekimli ADL alternatifli pozlama programlarının ikinci çekimi için  **A Otomatik** seçilir.
- 6 Çoklu pozlama geçerli olarak devam ediyorsa, çekim sona erecektir ve çoklu pozlama o noktaya kadar kaydedilen pozlamalardan oluşturulacaktır. Artış ve çekim sayısı sıfırlanmaz.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Basamaklama

(Yalnızca P, S, A ve M Modları)

Basamaklama, geçerli değeri "basamaklayarak" her çekimde pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting'i (Active D-Lighting (ADL)) veya beyaz dengesini az miktarda değiştirir. Pozlamayı, flaş seviyesini, (sadece i-TTL ve desteklenen durumlarda otomatik diyafrafların flaş kontrol modlarında; bkz. sayfa 185, 347 ve 435), beyaz dengesini veya Etkin D-Lighting'i ayarlamamanın zor olduğu ve her çekim için sonuçları kontrol etmek ve ayarları değiştirmek için yeterli zaman bulunmayan durumlarda veya aynı konu için farklı ayarlarda deneme yapmak için seçin.

### ■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Bir dizi fotoğraf üzerindeki pozlamayı ve/veya flaş seviyesini değiştirin.



Pozlama değişim  
miktarı: 0 EV



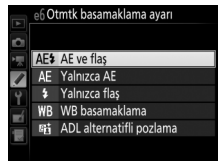
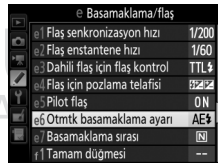
Pozlama değişim  
miktarı: -1 EV



Pozlama değişim  
miktarı: +1 EV

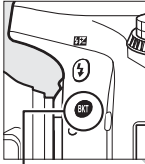
## 1 Flaş veya pozlama basamaklamayı seçin.

Özel Ayarlar menüsünde, Özel Ayar e6 (Otmk basamaklama ayarı) öğesini seçin, bir seçenek vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Hem pozlama hem de flaş seviyesini değiştirmek için **AE ve flaş**, sadece pozlamayı değiştirmek için **Yalnızca AE** veya sadece flaş seviyesini değiştirmek için **Yalnızca flaş** öğesini seçin.

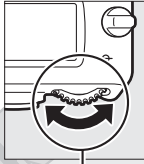


## 2 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı bilgi ekranında ve kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar kadranı



Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi  
Bilgi ekranı

Sıfırdan farklı ayarlarda, kontrol panelinde bir **BKT** simgesi görünür.

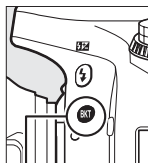
Vizörde **BKT** görüntülenirken, bilgi ekranı bir basamaklama simgesi ve basamaklama türünü gösteren bir simge sağlar:

**AE-BKT** (pozlama ve flaş basamaklama), **AE-BKT** (yalnızca pozlama basamaklama) veya **F-BKT** (yalnızca flaş basamaklama).

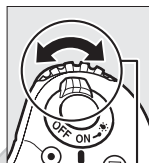
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Bir pozlama artışı seçin.

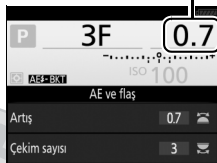
Pozlama artışını seçmek için **BKT** düğmesine basın ve alt ayar kadranını döndürün.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Bilgi ekranı

Varsayılan ayarlarda, artış boyutu 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ), 0,7 ( $\frac{2}{3}$ ), 1, 2 ve 3 EV arasından seçilebilir. 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ) EV'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Bilgi ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
-2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

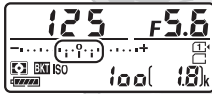
2 EV veya daha büyük pozlama artışları için, maksimum çekim sayısının 5 olduğunu unutmayın; eğer 2. Adımda daha yüksek bir değer seçilmişse, çekim sayısı otomatik olarak 5 olarak ayarlanacaktır.

#### 4 Fotoğrafi çerçeveselendirin, netleme yapın ve çekin.

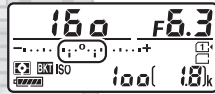


Fotoğraf makinesi pozlama ve/veya flaş seviyesini bir çekimden diğerine seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Pozlama üzerinde yapılan değişiklikler pozlama telafisi ile yapılanlara eklenir (bkz. sayfa 143).

Basamaklama etkinken bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenir. Her çekimden sonra göstergedeki bir bölüm kaybolur.





Çekim sayısı: 3; artış: 0,7



Birinci çekimden sonra ekran

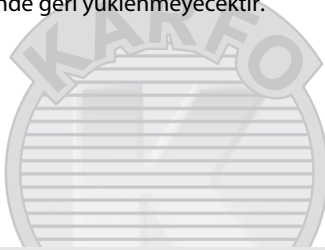
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### Ayrıca Bkz.

Artışın boyutunu seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**,  333). Basamaklamanın gerçekleştirileceği sırayı seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e7 (**Basamaklama sırası**,  354).

## ■ Basamaklamamın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F/0F**) ve pozlama/flaş basamaklama göstergeleri artık görüntülenmeyinceye dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☐ 199), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



### ■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli deklanşör modlarında (☐ 103), basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre bir daha basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 337) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 203. sayfa, 2. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla beraber çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan fotoğraf makinesinin kapatılması halinde, fotoğraf makinesi yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

### ✎ Pozlama Basamaklama

Fotoğraf makinesi deklanşör hızı ve diyaframı (**P** modü), diyaframı (**S** modü) veya deklanşör hızını (**A** ve **M** modları) değiştirerek pozlamayı ayarlar. **P**, **S** ve **A** modlarında **ISO duyarlılığı ayarları > Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü** (☞ 136) için **Açık** seçilirse, fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi pozlama sisteminin limitleri açıldığında en elverişli pozlama için ISO duyarlılığını otomatik olarak değiştirecektir; **M** modunda fotoğraf makinesi ilk önce pozlamayı en elverişli hale mümkün olduğu kadar yaklaştırmak için Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü kullanacaktır ve ardından bu pozlamayı deklanşör hızını değiştirerek basamaklayacaktır.

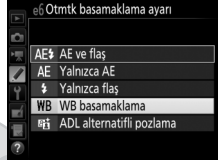


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Beyaz Dengesi Basamaklama

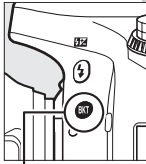
Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur. Beyaz dengesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 145.

- 1 Beyaz dengesi basamaklamayı seçin.**  
Özel Ayar e6 **Otmrk basamaklama ayarı** için **WB basamaklama** öğesini seçin.



- 2 Çekim sayısını seçin.**

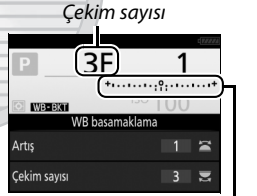
**BKT** düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı bilgi ekranında ve kontrol panelinde gösterilir.



**BKT** düğmesi



Ana ayar kadranı



WB basamaklama göstergesi  
Bilgi ekranı

Sıfırdan farklı ayarlarda, sırasıyla kontrol paneli ve vizörde **BKT** ve **BKT**

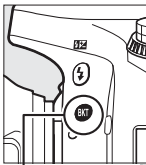
görüntülenir; bilgi ekranında bir **WB-BKT** simgesi ve bir basamaklama göstergesi görüntülenir.





### 3 Bir beyaz dengesi artışı seçin.

BKT düğmesine basarak, 1'lik artışlardan (5 mired; ☐ 151), 2 (10 mired) ya da 3 (15 mired) seçim yapmak için alt-ayar kadranını döndürün. **B** değeri mavi miktarını gösterir, **A** değeri ise amber miktarını gösterir (☐ 149).



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Beyaz dengesi artışı

Bilgi ekranı

1'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Bilgi ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası
B2F 1 +.....;.....+	2	1B	0/1B
A2F 1 +.....;.....+	2	1A	0/1A
3F 1 +.....;.....+	3	1A, 1B	0/1A/1B

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### 4 Fotoğrafları çerçevesizleştirin, netleme yapın ve çekin.

Her çekim, basamaklama

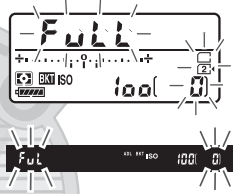
programında belirtilen sayıda kopya

oluşturmak için işlenir ve her kopyanın beyaz dengesi

farklıdır. Beyaz dengesine yapılan değişiklikler, beyaz dengesi ince ayarı ile yapılan beyaz dengesi ayarlamasına eklenir.



Basamaklama programındaki çekim sayısının kalan pozlama sayısından büyük olması halinde, kontrol panelinde **FULL** ve etkilenen karta ait simge yanıp sönecektir, vizörde ise sağda gösterildiği gibi yanıp sönen bir **FUL** simgesi belirecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır.



Yeni bir hafıza kartı yerleştirildiğinde çekim başlayabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ ■ Basamaklamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F/0F**) ve beyaz dengesi basamaklama göstergeleri artık görüntülenmeyinceye dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☞ 199), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



### ■ Beyaz Dengesi Basamaklama

NEF (RAW) görüntü kalitesinde beyaz dengesi basamaklama kullanılamaz. **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG iyi**, **NEF (RAW) + JPEG normal** veya **NEF (RAW) + JPEG temel** seçeneklerini seçmek, beyaz dengesi basamaklamasını iptal eder.

Beyaz dengesi basamaklama sadece renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar ekranındaki amber-mavi eksen, ☞ 149). Yeşil-galibarda ekseninde bir ayarlama yapılmaz.

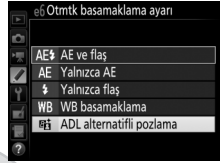
Otomatik zamanlama modunda (☞ 106), Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☞ 337) için seçilen seçenek ne olursa olsun, deklanşör her serbest bırakıldığında beyaz dengesi programında belirtilen kopya sayısı oluşturulacaktır.

Hafıza kartı erişim lambası yanarken fotoğraf makinesinin kapatılması halinde fotoğraf makinesi yalnızca dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.

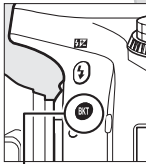
## ■ ADL Alternatifli Pozlama

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama üzerinde Etkin D-Lighting'ı değiştirir. Etkin D-Lighting hakkında bilgi için bkz. sayfa 175.

- 1 ADL alternatifli pozlama ögesini seçin.**  
Özel Ayar e6 **Otmtnk basamaklama ayarı** için **ADL alternatifli pozlama** ögesini seçin.



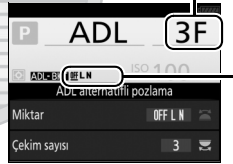
- 2 Çekim sayısını seçin.**  
**BKT** düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı bilgi ekranında ve kontrol panelinde gösterilir.



**BKT düğmesi**



**Ana ayar kadranı**



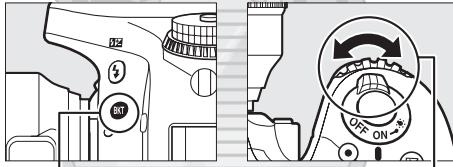
**ADL alternatifli pozlama miktarı Bilgi ekranı**

Sıfırdan farklı ayarlarda, sırasıyla kontrol paneli ve vizörde **BKT** ve **BKT** görüntülenir; bilgi ekranında bir **ADL-BKT** simgesi ve bir basamaklama göstergesi görüntülenir.

Birinde Etkin D-Lighting kapalı ve diğesinde seçili bir değerde olan iki fotoğraf çekmek için iki çekimi seçin. Etkin D-Lighting **Kapalı, Düşük ve Normal** (üç çekim)'e, **Kapalı, Düşük, Normal ve Yüksek** (dört çekim)'e veya **Kapalı, Düşük, Normal, Yüksek ve Ekstra yüksek** (beş çekim)'e ayarlı olarak bir dizi fotoğraf çekmek için üç ila beş çekimi seçin. İkidenden fazla çekim seçerseniz, 4. Adıma ilerleyin.

### 3 Etkin D-Lighting'i seçin.

Etkin D-Lighting seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin.



BKT düğmesi

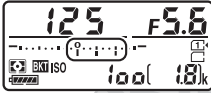
Alt-ayar kadranı

Etkin D-Lighting bilgi ekranında ve kontrol panelinde gösterilir.

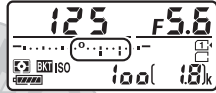
Etkin D-Lighting	Bilgi ekranı	Kontrol paneli ekranı
<b>A</b> Otomatik	<u>OFF</u> AUTO	<b>BKT</b> Auto
<b>L</b> Düşük	<u>OFF</u> L	<b>BKT</b> L
<b>N</b> Normal	<u>OFF</u> N	<b>BKT</b> n
<b>H</b> Yüksek	<u>OFF</u> H	<b>BKT</b> H
<b>H<sup>+</sup></b> Ekstra yüksek	<u>OFF</u> H <sup>+</sup>	<b>BKT</b> HP

#### 4 Fotoğrafı çerçeveledirin, netleme yapın ve çekin.

Fotoğraf makinesi seçilen basamaklama programına göre Etkin D-Lighting'ı çekimden çekime değiştirecektir. Basamaklama etkinken bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenir. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3



Birinci çekimden sonra ekran

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ ■ Basamaklamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F/0F**) ve ADL alternatifli pozlama göstergeleri artık görüntülenmeyinceye dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☞ 199), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



### ■ ADL Alternatifli Pozlama

Sürekli deklanşör modlarında (☞ 103), basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre bir daha basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☞ 337) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 212. sayfa, 2. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla beraber çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan fotoğraf makinesinin kapatılması halinde, fotoğraf makinesi yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

## Çoklu Pozlama

(Yalnızca P, S, A ve M Modları)

Tek bir fotoğrafta iki veya üç pozlama dizisi kaydetmek için aşağıdaki adımları takip edin. Çoklu pozlamalar, yazılımla üretilen üst üste bindirmelere göre fark edilebilir derecede daha iyi renkler üretmek için fotoğraf makinesi görüntü sensöründen RAW verileri kullanabilirler.


### ■ Bir Çoklu Pozlama Oluşturma

Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Devam etmeden önce canlı görüntüden çıkın. Varsayılan ayarlarda 30 s süresince herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde çekimin sona ereceğini ve bir çoklu pozlamanın otomatik olarak kaydedileceğini unutmayın.

#### ✍ Uzun Kayıt Süreleri

Pozlamalar arasında 30 s'den daha fazla bir aralık için, Özel Ayar c2'yi (**Bekleme zamanlayıcısı**, 336) kullanarak zamanlayıcı kapanma gecikmesini uzatın. Pozlamalar arasındaki maksimum aralık Özel Ayar c2 için seçilen seçeneğinden 30 s daha uzundur. İzleme veya menü işlemleri sırasında ekran kapanırsa ve bekleme zamanlayıcısı sona erdikten sonraki 30 s içinde hiçbir işlem yapılmazsa, çekim sona erecek ve o noktaya kadar kaydedilmiş olan pozlardan bir çoklu pozlama oluşturulacaktır.


## 1 Çoklu pozlama'yı seçin.

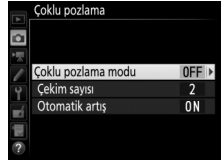
Fotoğraf çekim menüsünde **Çoklu pozlama** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.


FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ	
Otomatik dağılıma kontrolü	OFF
Uzun pozlama KA	OFF
Yüksek ISO KA	NORM
ISO duyarlılığı ayarları	--
Uzaktan kumanda modu (ML-L3)	OFF
Çoklu pozlama	OFF
Aralıklı çekim	OFF




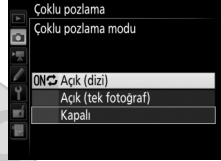
## 2 Bir mod seçin.

**Çoklu pozlama modu** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




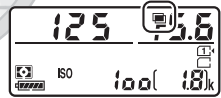
Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- **Bir dizi çoklu pozlama çekmek için, ON**  **Açık (dizi)** öğesini seçin. Çoklu pozlama çekimi **Çoklu pozlama modu** için **Kapalı** öğesini seçene kadar devam eder.




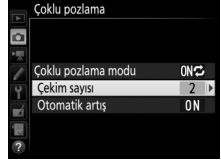
- **Tek bir çoklu pozlama çekmek için, Açık (tek fotoğraf)**'ı seçin. Tek bir çoklu pozlama oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak devam edecektir.
- **Ek çoklu pozlamalar oluşturmadan çıkmak için, Kapalı'yı** seçin.




**Açık (dizi)** veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, bir  simgesi kontrol panelinde görüntülenecektir.




KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

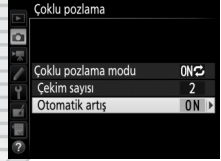
- 3** Çekim sayısını seçin.  
Çekim sayısı seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




Tek bir fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilecek pozların sayısını seçmek için  veya  düğmelerine basın ve ardından  düğmesine basın.

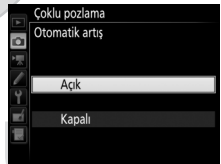


- 4** Artış miktarını seçin.  
Otomatik artış seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Aşağıdaki seçenekler görüntülenir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



- **Açık:** Artış gerçekten kaydedilen poz sayısına göre ayarlanır (her pozlama için artış, 2 pozlama için  $\frac{1}{2}$  olarak, 3 pozlama için  $\frac{1}{3}$ , vb. olarak ayarlanır).
- **Kapalı:** Artış çoklu pozlama kaydedilirken ayarlanmaz. Fotoğrafların kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis, veya çizgiler) etkilenebileceğini unutmayın.



## 5 Fotoğrafi çerçeveselendirin, netleme yapın ve çekin.



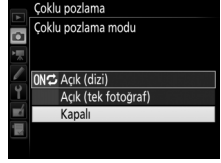
Sürekli deklanşör modlarında (📖 103), fotoğraf makinesi tüm pozlamaları tek bir arka arkaya çekimde kaydeder. Eğer **Açık (dizi)** seçilirse, deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi çoklu pozlamaları kaydetmeye devam eder; eğer **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi ilk fotoğraftan sonra sona erer. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (📖 337) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 218. sayfa, 3. Adımda seçilen pozlama sayısını otomatik olarak kaydeder; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer deklanşör modlarında, deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çekilir; tüm pozlamalar kaydedilene kadar çekime devam edin (tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce çoklu pozlamayı durdurma konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 220).

Çekim sona erene kadar  simgesi yanıp sönecektir. **Açık (dizi)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi yalnızca çoklu pozlama modu için **Kapalı** seçildiğinde sona erer; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi çoklu pozlama tamamlandığında otomatik olarak sona erer. Çoklu pozlama çekimi sonlandığında  simgesi ekrandan temizlenir.



## ■ ■ Çoklu Pozlamaları Durdurma

Belirtilen pozlama sayısı çekilmeden önce çoklu pozlamayı durdurmak için, çoklu pozlama modu için **Kapalı**'yı seçin. Çekim belirtilen poz sayısı çekilmeden önce sonlanırsa, o ana kadar kaydedilmiş pozlamalardan bir çoklu pozlama oluşturulur. Eğer **Otomatik artış** açıksa,



artış gerçekte kaydedilen pozlama sayısını yansıtacak şekilde ayarlanacaktır. Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilirse çekimin otomatik olarak sonlanacağını unutmayın:

- İki düğme ile sıfırlama yapılırsa (📖 199)
- Fotoğraf makinesi kapatılırsa
- Pil biterse
- Resimler silinirse

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Çoklu Pozlamalar

Bir çoklu pozlamayı kaydederken hafıza kartını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.

Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Canlı görüntüde fotoğraflar çekmek **Çoklu pozlama modu**'nu **Kapalı** olarak sıfırlar.

İzleme fotoğraf bilgileri ekranında listelenen çekim bilgileri (ölçüm, pozlama, çekim modu, odak uzaklığı, kayıt tarihi ve fotoğraf makinesi yönü dahil) çoklu pozlamadaki ilk çekime aittir.

### ✍ Aralıklı Çekim

İlk pozlama çekilmeden önce aralıklı fotoğraf çekimi etkinleştirilirse, çoklu pozlama menüsünde belirtilen poz sayısı çekilinceye kadar (aralıklı çekim menüsünde listelenen çekim sayısı yok sayılır) fotoğraf makinesi pozlamaları seçilen aralıktaki kaydeder. Bu pozlamalar tek fotoğraf olarak kaydedilecek ve aralıklı çekim sonlanacaktır (çoklu pozlama modu için **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde, çoklu pozlama çekimi de otomatik olarak sona erecektir).

### ✍ Diğer Ayarlar

Bir çoklu pozlama çekilirken, hafıza kartları formatlanamaz ve bazı menü öğeleri grileşir ve değiştirilemez.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi önceden belirlenmiş aralıklarda otomatik olarak fotoğraf çekecek donanıma sahiptir.

### ✓ Çekimden Önce

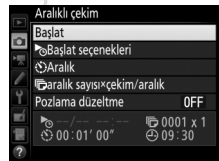
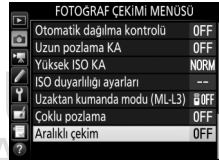
Aralıklı çekimi kullanırken otomatik zamanlama (⌚) ve **MUP** dışında bir deklanşör modu seçin. Aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin. Ayarları arzu ettiğiniz gibi ayarladıktan sonra, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör lastiğini çıkarın ve vizörü birlikte verilen göz merceği kapağı ile kapatın (📖 107).

Bir başlangıç zamanı seçmeden önce, ayarlar menüsünden **Saat dilimi ve tarih** öğesini seçin ve makinenin saat ayarının doğru saat ve tarihe ayarlandığından emin olun (📖 381).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripoda takın. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesi pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya bir AC adaptörü ve güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

## 1 Aralıklı çekim'i seçin.

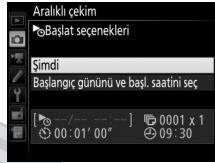
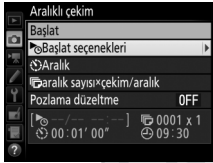
Fotoğraf çekim menüsünde **Aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve aralık zamanlayıcısı ayarlarını görüntülemek için **⌚** düğmesine basın.



## 2 Aralıklı çekim ayarlarını ayarlayın.

Bir başlat seçeneği, aralık, aralık başına çekim sayısı ve pozlama düzeltme seçeneği seçin.

- Bir başlangıç seçeneği seçin:

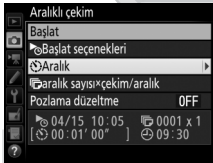


**Başlat seçenekleri'**ni vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Hemen çekime başlamak için, **Şimdi** seçeneğini seçin. Seçili bir tarih ve saatte çekime başlamak için, **Başlangıç gününü ve başl. saatini seç** öpesini seçin, ardından tarih ve saati seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Çekimler arasındaki aralığı seçmek için:

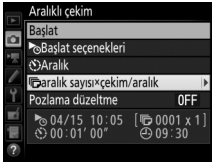


**Aralık** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Bir aralık seçin (saat, dakika ve saniye) ve **OK** düğmesine basın.

- Aralık başına çekim sayısını seçmek için:



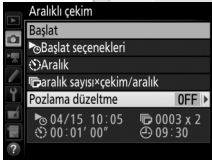
**Aralık sayısı\*çekim/aralık** seçeneğini vurgulayın ve düğmesine basın.



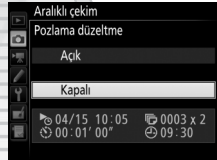
**Aralık sayısını ve aralık başına düşen çekim sayısını seçin ve düğmesine basın.**

**S** (tek kare) modunda, her aralık için fotoğraflar **Özel Ayar d2 (Sürekli yavaş hız, 338)** için seçilen hızda çekilecektir.

- Pozlama düzeltmeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:



**Pozlama düzeltme** seçeneğini vurgulayın ve düğmesine basın.



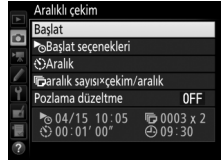
**Bir seçeneği vurgulayın ve düğmesine basın.**

**Açık** seçmek fotoğraf makinesinin pozlamayı **M** dışındaki modlardaki önceki çekim ile eşleştirecek şekilde ayarlamasına olanak sağlar (pozlama düzeltmenin **M** modunda yalnızca otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıksa etkili olacaktır).



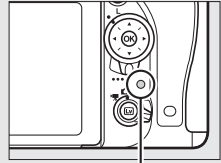
### 3 Çekime başlayın.

**Başlat** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. İlk birkaç dizi çekim belirtilen başlangıç zamanında veya 2. Adımda **Başlat seçenekleri** için **Şimdi** öğesi seçilmişse yaklaşık 3 s sonra çekilecektir. Çekim seçilen aralıқта tüm fotoğraflar çekilene kadar devam edecektir.



#### Çekim Sırasında

Aralıklı çekim sırasında, hafıza kartına erişim lambası yanar. Bir sonraki çekim aralığı başlamadan hemen önce, poz süresi göstergesi kalan aralık sayısını görüntüleyecek ve diyafram göstergesi geçerli aralıқта kalan çekim sayısını gösterecektir. Diğer zamanlarda, kalan aralık sayısı ve her aralıқта kalan çekim sayısı deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir (düğme serbest bırakıldığında, bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar deklanşör hızı ve diyafram görüntülenecektir).



*Hafıza kartına erişim lambası*

Aralıklı çekim devam ederken resimler izlenemez. Ekran her aralıktan önce yaklaşık dört saniye süreyle otomatik olarak kapanacaktır. Aralıklı çekim etkinken fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirmenin çekimin sonlanmasına neden olabileceğini unutmayın.

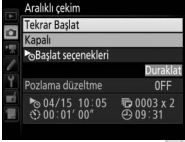
## ■ Aralıklı Çekimi Duraklatma

Aralıklı çekim aralıklar arasında **OK** düğmesine basılarak veya aralık zamanlayıcısı menüsünde **Duraklat** seçilerek duraklatılabilir.

## ■ Aralıklı Çekime Devam Etme

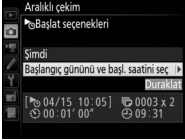
Çekime devam etmek için:

### Şimdi Başlama

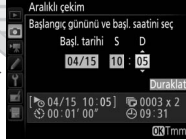


**Tekrar Başlat** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

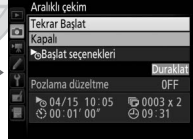
### Belirtilen bir Sürede Başlama



**Başlat seçenekleri** için, **Başlangıç gününü ve başl. saatini seç** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Bir başlangıç tarihi seçin ve **OK** düğmesine basın.



**Tekrar Başlat** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

## ■ Aralıklı Çekimi Sonlandırma

Aralıklı çekimi sonlandırmak ve tüm fotoğraflar çekilmeden normal çekime devam etmek için aralıklı çekim menüsünde **Kapalı** öğesini seçin.

## ■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi aralığın başlaması gereken süreden sonra yaklaşık sekiz saniye veya daha fazla süre aşağıdaki durumlardan biri devam ederse geçerli aralığı atlayacaktır: önceki aralık için fotoğraf veya fotoğraflar hala çekilmemişse, hafıza kartı doluysa veya fotoğraf makinesi **AF-S**'de netleme yapamıyorsa ya da **AF-A**'da single-sürekli servo AF seçiliyse (fotoğraf makinesinin her çekimden önce yeniden netlediğini unutmayın). Çekim sonraki aralıkla devam edecektir.

### ✓ Bellek Dolu

Hafıza kartı doluysa, aralık zamanlayıcı devrede kalır ancak resim çekilmeyecektir. Bazı fotoğrafları sildikten veya fotoğraf makinesini kapatıp başka bir hafıza kartı yerleştirdikten sonra çekime devam edin (226).

### ✍ Aralıklı Çekim

Seçilen çekim sayısını çekmek için gerekli süreden daha uzun bir aralık seçin. Aralığın çok kısa olması durumunda, çekilen fotoğrafların sayısı, 2. Adımda listelenenlerden (aralık sayısı ile her aralıktaki çekim sayısının çarpımı) daha az olabilir. Aralıklı çekim, uzun süreli pozlamalar (uzun pozlama veya süre çekimi, 95) veya canlı görüntü ya da zaman aralıklı çekim (54, 229) ile birleştirilemez ve film canlı görüntüsünde (66) veya Özel ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, 373) için **Film kaydet** seçildiğinde kullanılamaz. Deklanşör hızı, kare hızı ve görüntüleri kaydetmek için gereken sürenin, bir aralıktan diğerine farklılık gösterebileceğini, bir aralığın sonu ile diğer aralığın başı arasındaki sürenin farklılık gösterebileceğini unutmayın. Eğer çekim geçerli ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin; manuel pozlama modunda geçerli olarak **b u l b** veya **-**'nin deklanşör hızı seçiliyse, aralık sıfır veya başlatma zamanı bir dakikadan az süre içindeyse), ekranda bir uyarı görüntülenecektir.

Aralıklı çekim ☺ (otomatik zamanlama) veya **MUP** modu seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapanıp açılırsa duraklayacaktır (fotoğraf makinesi kapalıyken, piller ve hafıza kartları aralıklı çekimi sonlandırmadan değiştirilebilir). Çekimi duraklatmak aralıklı çekim ayarlarını etkilemez.

### Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta belirtilen çekim sayısını çekecektir.

### Basamaklama

Basamaklama ayarlarını aralıklı çekime başlamadan önce yapın. Aralıklı çekim devredeyken pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama etkin ise, aralık zamanlayıcı menüsünde belirtilen çekim sayısına bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta basamaklama programındaki çekim sayısını çekecektir. Aralıklı çekim devredeyken beyaz dengesi basamaklama etkin ise, fotoğraf makinesi her aralıkta tek bir çekim yapacak ve bunu basamaklama programında belirtilen kopya sayısını oluşturacak şekilde işleyecektir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Zaman Aralıklı Çekim

(Yalnızca <sup>AUTO</sup> , , P, S, A, M ve SCENE Modları)


Fotoğraf makinesi, film çekim menüsünde geçerli olarak seçili çerçeve boyutu ve kare hızı ayarlarında sessiz zaman aralıklı bir film oluşturmak için seçilen aralıklarda otomatik olarak fotoğraflar çeker (☐ 318). Zaman aralıklı filmler için kullanılan görüntü alanına ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 76.

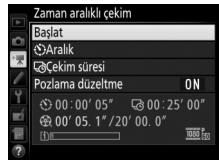
## Çekimden Önce

Zaman aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın (doğru pozlama önizlemesi için fotoğrafı vizörde çerçevlendirerek) ve sonuçları ekranda izleyin. İstikrarlı renklendirme için, otomatik dışında bir beyaz dengesi ayarı seçin (☐ 145). Ayarları arzu ettiğiniz gibi ayarladıktan sonra, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör lastiğini çıkarın ve vizörü birlikte verilen göz merceği kapağı ile kapatın (☐ 107).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripoda takın. Çekimin kesintiye uğramadığından emin olmak için, opsiyonel AC adaptörü ve güç konektörü veya tam şarjlı bir pil kullanın.

## 1 Zaman aralıklı çekim'i seçin.

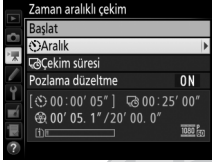
Film çekim menüsünde **Zaman aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve zaman aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek için  düğmesine basın.



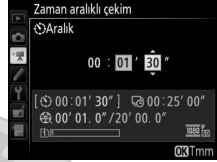
## 2 Zaman aralıklı çekimi ayarlarını yapın.

Bir aralık, toplam çekim süresi ve pozlama düzeltme seçeneği seçin.

- Çerçeveler arasındaki aralığı seçmek için:

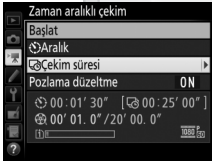


*Aralık seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.*

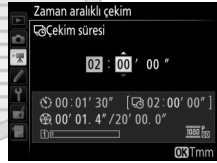


*Tahmini en yavaş enstantane hızından daha uzun bir aralık seçin (dakika ve saniye) ve **OK** düğmesine basın.*

- Toplam çekim süresini seçmek için:



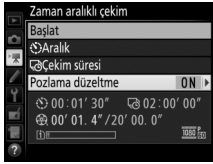
*Çekim süresi öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.*



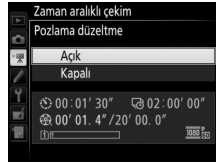
*Çekim süresini seçin (7 saat 59 dakikaya kadar) ve **OK** düğmesine basın.*

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

• **Pozlama düzeltmeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:**



**Pozlama düzeltme** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



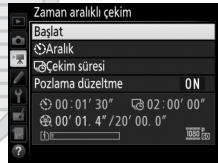
Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

**Açık** seçmek **M** modu dışındaki modlarda pozlamadaki beklenmedik değişiklikleri düzeltir (pozlama düzeltmenin **M** modunda yalnızca otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıksa etkili olacağını unutmayın).

### 3 Çekime başlayın.

**Başlat** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Zaman aralıklı çekim yaklaşık 3 s sonra başlar. Fotoğraf makinesi seçilen süre için seçilen aralıktaki fotoğrafı çeker.

Tamamlandığında, zaman aralıklı filmler film çekim menüsünde **Hedef** için seçilen hafıza kartına kaydedilir (319).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Zaman Aralıklı Çekimi Sonlandırma

Tüm fotoğraflar çekilmeden önce zaman aralıklı çekimi sonlandırmak için, zaman aralıklı çekim menüsünde **Kapalı** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın veya çerçeveler arasında ya da bir çerçeve kaydedildikten hemen sonra **OK** düğmesine basın. Zaman aralıklı çekimin sonlandığı noktaya kadar çekilen karelerden bir film oluşturulacaktır. Güç kaynağı çıkarılırsa veya bağlantısı kesilirse ya da hedef hafıza kartı çıkarılırsa, zaman aralıklı çekimin sonlanacağını ve başka bir filmin kaydedilmeyeceğini unutmayın.

## ■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi single-sürekli servo otomatik netleme kullanarak netleyemiyorsa geçerli kareyi atlayacaktır (**AF-A** için **AF-S** veya single-sürekli servo otomatik netleme seçili; fotoğraf makinesinin her çekimden önce netleme yatığını unutmayın). Çekim sonraki kareyle devam edecektir.

## ✓ Zaman Aralıklı Çekim

Zaman aralığı canlı görüntüde (□ 54, 66), **b u l b** veya - - enstantane hızında (□ 95), basamaklama yaparken (□ 202), Yüksek Dinamik Aralık (HDR, □ 177), çoklu pozlama (□ 216) veya aralıklı çekim (□ 222) etkin olduğunda kullanılamaz. Enstantane hızı ve hafıza kartına resmi kaydetmek için gereken süre çekimden çekime değişebileceği için, kaydedilmekte olan bir çekim ve bir sonraki çekimin başlangıcı arasındaki aralığın değişebileceğini unutmayın. Zaman aralıklı bir film geçerli ayarlarda kaydedilemezse çekim başlamayacaktır (örneğin, hafıza kartı doluysa, aralık veya çekim süresi sıfırsa veya aralık çekim süresinden daha uzunsa).

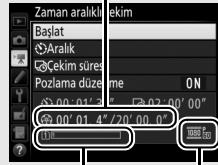
Fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılır veya ayarlar değiştirilir ya da HDMI kablosu bağlanırsa, zaman aralıklı çekim sona erebilir. Zaman aralıklı çekimin sonlandığı noktaya kadar çekilen karelerden bir film oluşturulacaktır.



### ❏ Son Filmin Uzunluğunu Hesaplama

Son filmdeki toplam kare sayısı, çekim süresi aralığa bölünüp yuvarlanarak yaklaşık olarak bulunabilir. Son filmin uzunluğu da o zaman çekim sayısını film çekim menüsündeki **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen kare hızına bölerek hesaplanabilir (☐ 319). Örneğin **1920x1080; 24p**'de kaydedilen 48 karelik bir film yaklaşık iki saniye uzunluğunda olacaktır. Zaman aralıklı çekim kullanılarak kaydedilen filmlerin maksimum uzunluğu 20 dakikadır.

*Kaydedilen uzunluk/  
maksimum uzunluk*



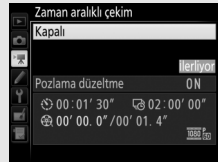
*Hafıza kartı  
göstergesi*

*Çerçeve boyutu/  
kare hızı*

### ❏ Çekim Sırasında

Zaman aralıklı çekim sırasında, hafıza kartına erişim lambası simgesi yanıp sönecek ve zaman aralığı kayıt göstergesi kontrol panelinde görüntülenecektir. Kalan süre (saat ve dakika olarak) her kare kaydedilmeden hemen önce poz süresi göstergesinde görünür. Başka zamanlarda, kalan süre deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir. Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☐ 336) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı çekim sırasında sona ermeyecektir.


Geçerli zaman aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek veya zaman aralıklı çekimi sonlandırmak için, çekimler arasında MENU düğmesine basın.



### Resim İnceleme

▶ düğmesi zaman aralıklı çekim devam ederken resimleri izlemek için kullanılamaz, ancak geçerli çerçeve izleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçilirse her çekimden sonra birkaç saniye görüntülenir (☐ 307). Çerçeve görüntülenirken diğer izleme işlemleri gerçekleştirilemez.

### Flaşlı Çekim

Zaman aralıklı çekim sırasında flaş kullanmak için **P, S, A** veya **M** modunu seçin ve çekim başlamadan önce flaşı kaldırmak için  düğmesine basın.

### Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta bir çekim yapacaktır. Otomatik zamanlama kullanılamaz.

### Ayrıca Bkz.

Zaman aralıklı çekim tamamlandığında bir uyarı sesi ayarlama hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**, ☐ 338).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler, **A** ve **M** modlarında, objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanan diyafram ile kullanılabilir. Kullanıcı objektif verilerini (objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram) belirleyerek, aşağıdaki CPU objektifi fonksiyonlarına erişebilir.

*Objektifin odak uzaklığı biliniyorsa:*

- Elektrikli zoom opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir (☐ 433)
- Objektif odak uzaklığı izleme fotoğraf bilgileri ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

*Objektifin maksimum diyaframı biliniyorsa:*

- Diyafram değeri kontrol paneli ve vizörde görüntülenir
- Flaş ünitesi AA (otomatik diyafram) modunu destekliyorsa, flaş seviyesi diyaframdaki değişiklikler için ayarlanır
- Diyafram izleme fotoğraf bilgileri ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir


*Objektifin hem odak uzaklığı hem de maksimum diyaframı belirtilirse:*

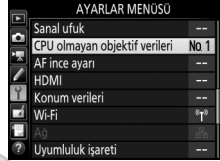
- Renkli matris ölçümü yapılabilir (Reflex-NIKKOR objektifler dahil olmak üzere, bazı objektifler ile doğru sonuçların alınabilmesi için merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümün kullanılmasının gerekebileceğini unutmayın)
- Merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün ve dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşın hassaslığını geliştirir

Diş Ticaret A.Ş.



Fotoğraf makinesi en fazla dokuz CPU olmayan objektif için veri depolayabilir. CPU olmayan bir objektif için veri girmek veya düzenlemek için:

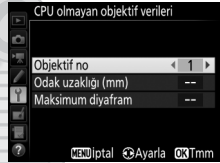
## 1 CPU olmayan objektif verileri ögesini seçin.

Ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.





## 2 Bir objektif numarası seçin.

**Objektif no** seçeneğini vurgulayın ve bir objektif numarası seçmek için  veya  düğmesine basın.




## 3 Odak uzaklığını ve diyaframı girin.

**Odak uzaklığı (mm)** veya **Maksimum diyafram** ögesini vurgulayın ve vurgulanan ögeyi düzenlemek için  veya  düğmesine basın.



## 4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

 düğmesine basın. Belirtilen odak uzaklığı ve diyafram seçilen objektif numarası altında kaydedilecektir.

### ❏ Odak Uzaklığı Listelenmemiş

Doğru odak uzaklığı listelenmemişse, objektifin gerçek odak uzaklığından büyük en yakın değeri seçin.

### ❏ Teleobjektif Dönüştürücüler ve Zoom Objektifleri

Teleobjektif dönüştürücülerin maksimum diyaframı teleobjektif dönüştürücü ve objektifin maksimum diyaframının birleşimidir. CPU olmayan objektifler yakınlaştırıldığında veya uzaklaştırıldığında objektif verilerinin ayarlanmadığını unutmayın. Farklı odak uzaklıkları için veriler ayrı objektif numaraları olarak girilebilir veya objektif verileri zoom her ayarlandığında objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram için yeni değerleri yansıtmak için düzenlenebilir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

Bir CPU olmayan objektif kullanılırken objektif verilerini geri çağırmak için:

## 1 CPU olmayan objektif numarası seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayarlar menüsünde bir fotoğraf makinesi kontrolü için “Bas + ayar kadranları” seçeneği olarak **CPU olmayan objektif no seç** öğesini seçin (☐ 323). CPU olmayan objektif numarası seçimi **Fn** düğmesine (Özel Ayar f2, **Fn düğmesini ata**, ☐ 356), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f3, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 361) veya <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L düğmesini ata** (Özel Ayar f4, **AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☐ 361) atanabilir.

## 2 Bir objektif numarasını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Seçilen düğmeye basın ve ana ayar kadranını istediğiniz objektif numarası kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.



## Konum Verileri

GP-1/GP-1A GPS ünitesi (ayrıca edinilebilir) fotoğraf makinesinin aksesuar bağlantısına (☐ 443) GP-1/GP-1A ile birlikte verilen kablo ile bağlanabilir, böylece fotoğraf makinesinin geçerli konumunun fotoğraflar çekildiğinde kaydedilmesine olanak sağlar. GP-1/GP-1A'yı bağlamadan önce fotoğraf makinesini kapatın; daha fazla bilgi için, GP-1/GP-1A elkitabına bakın.

### ■ ■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Konum verileri** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Bekleme zamanlayıcısı:** GP-1/GP-1A takıldığında pozometrelerin otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
<b>Etkinleştir</b>	Özel Ayar c2 ( <b>Bekleme zamanlayıcısı</b> , ☐ 336) için seçilen süre boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde pozometreler otomatik olarak kapanır (fotoğraf makinesinin GPS verilerini almasına zaman tanımak için, pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılır). Bu pilin boşalmasını yavaşlatır.
<b>Devre Dışı Bırak</b>	GP-1/GP-1A bağlandığında, pozometreler kapanmaz.

- **Konum:** Bu öge yalnızca bir GP-1/GP-1A bağlıysa, GP-1/GP-1A tarafından raporlandığı şekilde geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC) görüntülediğinde kullanılabilir.
- **Saati ayarı için uydu kullan:** Makinenin saat ayarını GPS cihazının bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet** seçeneğini seçin.

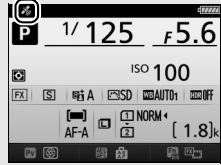
## 📌 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve makinenin saat ayarından bağımsızdır.

## 📌 📶 Simgesi

Bağlantı durumu 📶 simgesiyle gösterilir:

- 📶 (sabit): Fotoğraf makinesi GP-1/GP-1A ile iletişim kurdu. Bu simge görüntülenirken çekilen fotoğrafların fotoğraf bilgileri ek bir konum verileri sayfası içerir (📄 253).
- 📶 (yanıp sönüyor): GP-1/GP-1A bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler konum verilerini içermez.
- Simge yok: GP-1/GP-1A en az iki saniye boyunca hiçbir yeni konum verisi alınmadı. 📶 simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar konum verilerini içermez.




KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

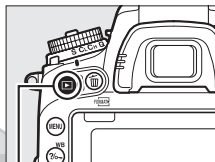


# İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

## Resimleri Görüntüleme













### Tam Çerçeve İzleme

Fotoğrafları izlemek için  düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir.



 düğmesi



İşlem	Kullanım	Açıklama
Ek fotoğrafları görüntüleyin		Fotoğrafları kaydedildikleri sırada izlemek için  düğmesine, ters sırada görüntülemek içinse  düğmesine basın.
Fotoğraf bilgilerini görüntüle		Geçerli fotoğrafla ilgili bilgileri görüntülemek için  veya  düğmesine basın (□ 246).
Çekim moduna dönme	 / 	Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.
Film izle		Eğer geçerli resimde bir film olduğunu gösteren  simgesi varsa,  düğmesine basmak film izlemeyi başlatır (□ 79).

### Dikey Görüntüle

"Dikey" (portre yönlü) fotoğrafları dikey yönlü görüntülemek için, izleme menüsündeki **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** öğesini seçin (☐ 308).




### Resim İnceleme

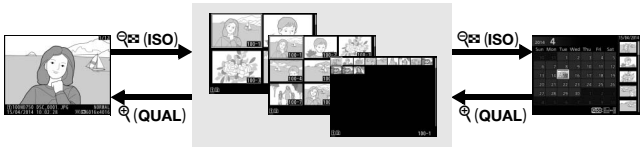
İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (☐ 307), çekimden sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak gösterilir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan dolayı, görüntüler inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modlarında, görüntüleme çekim sona erdiğinde, geçerli olarak görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Küçük Resim İzleme










Resimleri dört, dokuz veya 72 resimlik “kontakt tabakaları”nda görüntülemek için,  (ISO) düğmesine basın.



Tam çerçeve  
izleme


Küçük resim izleme

Takvimden  
izleme

İşlem	Kullanım	Açıklama
Resimleri vurgulama		Resimleri tam çerçeve izleme, izleme zoom işlevi (  255), silme (  258), veya koruma (  257) için vurgulamak üzere çoklu seçiciyi kullanın.
Vurgulanan resmi görüntüleme		Vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için  düğmesine basın.
Çekim moduna dönme	 / 	Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Takvimden İzleme

Seçilen tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, 72 resim görüntülendiğinde  (ISO) düğmesine basın.















Tam çerçeve  
izleme

Küçük resim izleme

Takvimden  
izleme

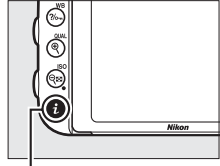
Yapılabilen işlemler, imlecin tarih listesi veya küçük resim listesinde olmasına bağlıdır:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Tarih listesi ve küçük resim listesi arasında geçiş yapın	 (ISO) / 	İmleci küçük resim listesine yerleştirmek için tarih listesinde  (ISO) veya  düğmesine basın. Tarih listesine geri dönmek için tekrar  (ISO) düğmesine basın.
Küçük resim izlemeye çıkın/ Vurgulanan fotoğrafa yakınlaştırsın	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tarih listesi:</b> 72 çerçeve izlemeye çıkın.</li><li>• <b>Küçük resim listesi:</b> Vurgulanan resme yakınlaştırmak için  (QUAL) düğmesini basılı tutun.</li></ul>
Tarihleri vurgulayın/ Resimleri vurgulayın		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tarih listesi:</b> Tarihi vurgulayın.</li><li>• <b>Küçük resim listesi:</b> Resmi vurgulayın.</li></ul>
Tam çerçeve izlemeye geçiş yapın		<b>Küçük resim listesi:</b> Vurgulanan resmi görüntüleyin.
Çekim moduna dönme	 / 	Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.

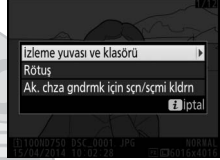
## **i Düğmesi**

Tam çerçeve veya küçük resim izleme sırasında **i** düğmesine basmak aşağıda listelenen seçenekleri görüntüler.

- **İzleme yuvası ve klasörü:** İzleme için bir klasör seçin. Bir yuvayı vurgulayın ve seçilen karttaki klasörleri listelemek için **i** düğmesine basın, ardından bir klasörü vurgulayın ve seçilen klasördeki resimleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
  - **Rötuş (yalnızca fotoğraflar):** Geçerli fotoğrafın rötuşlanmış bir kopyasını oluşturmak için rötuş menüsündeki (393) seçenekleri kullanın.
  - **Filmi düzenle (yalnızca filmler):** Filmi düzenle menüsündeki (81) seçenekleri kullanarak filmleri düzenleyin. Filmler aynı zamanda film izleme duraklatıldığında **i** düğmesine basılarak da düzenlenebilir.
  - **Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn:** Akıllı cihaza yüklemek için fotoğraflar seçin (289).
- i** düğmesi menüsünden çıkmak ve izlemeye geri dönmek için, **i** düğmesine tekrar basın.





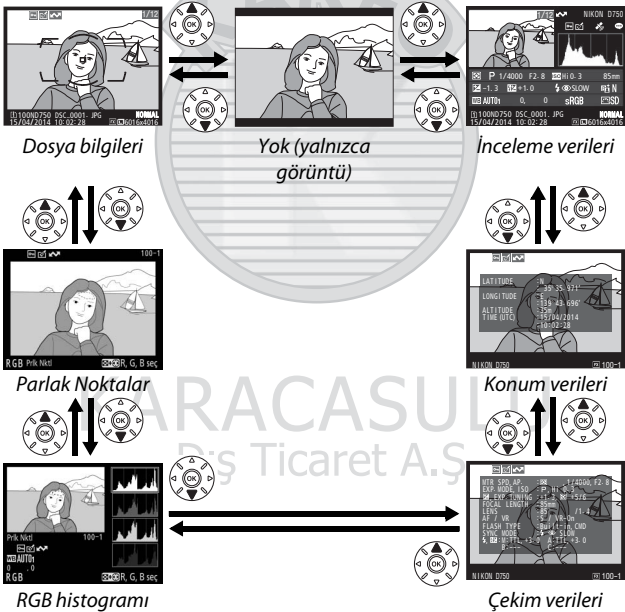
*i* düğmesi



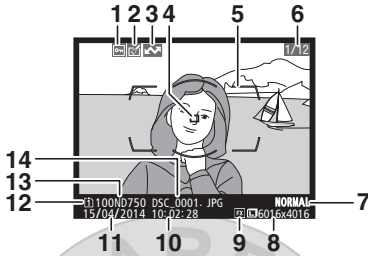
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeve izlenen görüntüler üzerine bindirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için  veya  düğmesine basın. "Yalnızca resim", çekim verileri, RGB histogramları, parlak noktalar ve inceleme verilerinin yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** için onlara karşılık gelen seçenek seçilirse görüntüleneceğini unutmayın (📖 302). Konum verileri sadece fotoğraf çekildiğinde bir GP-1/ GP-1A kullanıldıysa görüntülenir (📖 239).



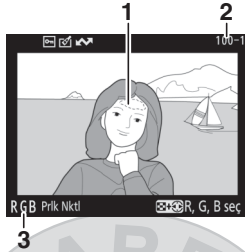
## ■ Dosya Bilgileri



1	Koruma durumu.....	257	8	Resim boyutu .....	118
2	Rötuş göstergesi .....	393	9	Görüntü alanı.....	110
3	Yükleme işareti.....	290	10	Kayıt saati .....	28, 381
4	Netleme noktası <sup>1,2</sup> .....	127	11	Kayıt tarihi .....	28, 381
5	AF alanı parantezleri <sup>1</sup> .....	35	12	Geçerli kart yuvası .....	119
6	Çerçeve numarası/toplam kare sayısı		13	Klasör adı .....	311
7	Resim kalitesi .....	115	14	Dosya adı .....	313

- 1 Yalnızca **izleme görüntü seçenekleri** için **Netleme noktası** seçiliyse görüntülenir (☐ 302).
- 2 Fotoğraf **AF-S** kullanılarak veya **AF-A** sırasında single-süreklî servo otomatik netleme seçili olarak çekildiyse, ekranda netlemenin ilk kilitlendiği nokta gösterilir. Fotoğraf **AF-C** kullanılarak veya **AF-A** sırasında süreklî-servo otomatik netleme seçili olarak çekildiyse, netleme noktası yalnızca AF alanı modu için otomatik alan AF dışında bir seçenek seçildiyse ve fotoğraf makinesi netleme yapabiliyseyse görüntülenir.




## ■ Parlak Noktalar

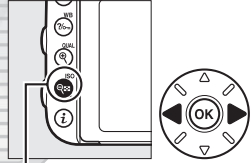



1 Resmin parlak noktaları \*

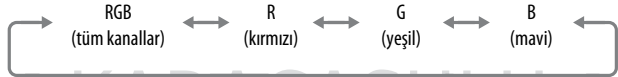
3 Geçerli kanal \*

2 Klasör numarası—kare numarası..... 311

\*Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları (fazla pozlanmış olabilen alanları) gösterir.  (ISO) düğmesini basılı tutun ve şu şekilde kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:



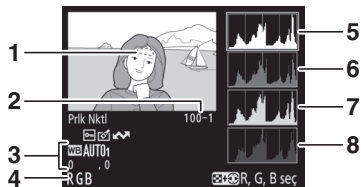
 (ISO) düğmesi



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

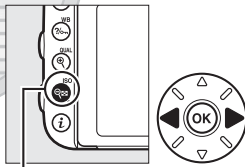


## RGB Histogramı

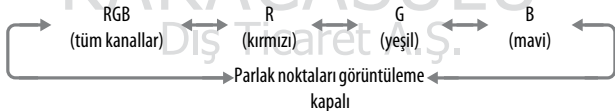


1	Resmin parlak noktaları *	5	Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.
2	Klasör numarası—kare numarası.....311	6	Histogram (kırmızı kanal)
3	Beyaz dengesi.....145	7	Histogram (yeşil kanal)
	Renk sıcaklığı.....152	8	Histogram (mavi kanal)
	Beyaz dengesi ince ayarı.....149		
	Önceden belirlenmiş beyaz ayarı.....155		
4	Geçerli kanal *		

\* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları (fazla pozlanmış olabilen alanları) gösterir. **ISO** düğmesini basılı tutun ve şu şekilde kanallar arasında dolaşmak için **←** veya **→** düğmesine basın:



**ISO** düğmesi



## İzleme Zoom İşlevi

Bir histogram görüntülediğinde fotoğrafa yakınlaştırmak için, **Q (QUAL)** düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **Q (QUAL)** ve **ISO** düğmelerini kullanın ve resmi çoklu seçici ile kaydırın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir.



## Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmelidir ve resim görüntüleme uygulamalarında görüntülenendenlerden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntü geniş parlaklık aralıklı nesnelere içeriyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayacaktır.

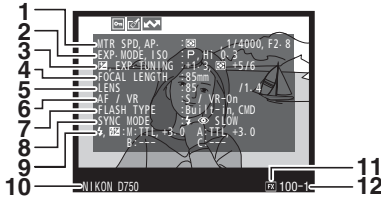


Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayacaktır.

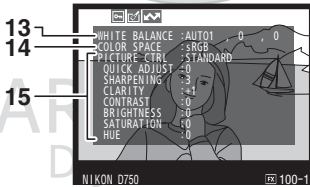


Pozlama telafisini artırmak ton dağılımını sağa kaydırırken, pozlama telafisi azaltmak dağılımı sola kaydırır. Parlak ortam aydınlatması fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar toplam pozlama konusunda kabaca bir fikir verebilir.

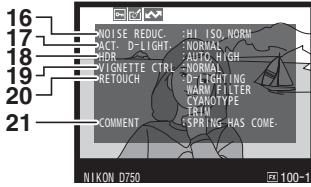
## ■ Çekim Verileri



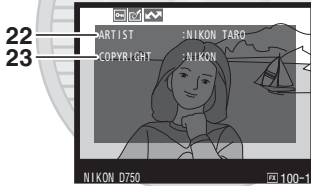
1 Ölçüm .....	139	7 Flaş türü .....	180, 433
Enstantane hızı .....	90, 93	Ayar düğmesi modu .....	348
Diyafram .....	91, 93	8 Flaş modu .....	181, 183
2 Çekim modu .....	6	9 Flaş kontrolü .....	347, 435, 437
ISO duyarlılığı <sup>1</sup> .....	134	Flaş telafisi .....	188
3 Pozlama telafisi .....	143	10 Fotoğraf makinesi adı	
En iyi pozlama ayarı <sup>2</sup> .....	336	11 Görüntü alanı .....	110
4 Odak uzaklığı .....	235, 432	12 Klasör numarası—kare	
5 Objektif verileri .....	235	numarası .....	311
6 Netleme modu .....	57, 121, 132		
Objektif VR (titreşim azaltma) <sup>3</sup>			



13 Beyaz dengesi .....	145	14 Renkli alan .....	314
Renk sıcaklığı .....	152	15 Picture Control <sup>4</sup> .....	165
Beyaz dengesi ince ayarı .....	149		
Önceden belirlenmiş beyaz			
ayarı .....	155		



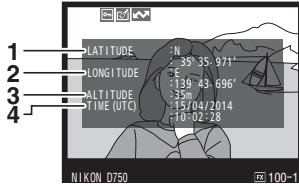
<p><b>16</b> Yüksek ISO kumlanma azaltma ..... 317</p> <p>Uzun pozlama kumlanma azaltma ..... 317</p> <p><b>17</b> Etkin D-Lighting..... 175</p> <p><b>18</b> HDR gücü..... 177</p>	<p><b>19</b> Vinyet kontrolü ..... 315</p> <p><b>20</b> Rötüş geçmişi ..... 393</p> <p><b>21</b> Resim yorumu ..... 384</p>
---	---



<p><b>22</b> Fotoğrafçının adı<sup>5</sup> ..... 385</p>	<p><b>23</b> Telif hakkı sahibi<sup>5</sup> ..... 385</p>
--	---

- 1 Fotoğraf Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b6 (**En iyi ince ayar pozlaması**, □ 336) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmış ise görüntülenir.
- 3 Sadece VR objektif takılıysa görüntülenir.
- 4 Görüntülenen öğeler seçilen Picture Control'e göre farklılık gösterir.
- 5 Çekim verilerinin dördüncü sayfası yalnızca 385. sayfada açıklandığı şekilde telif hakkı bilgisi fotoğrafla kaydedildiyse görüntülenir.

## ■ ■ Konum Verileri\* (📖 239)



1 Enlem

2 Boylam

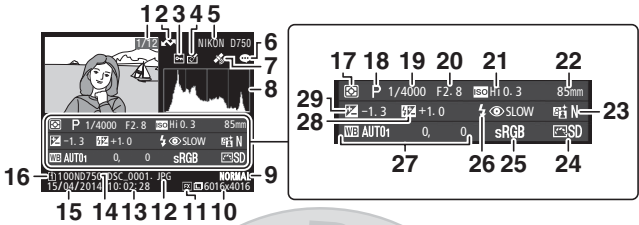
3 Yükseklik

4 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman  
(UTC)

\* Filmler için veriler kayıt başlangıcı içindir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ İnceleme Verileri

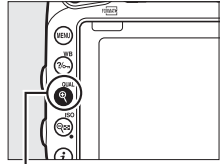


1	Kare numarası/toplam resim sayısı	17	Ölçüm	139	
2	Yükleme işareti	290	18	Çekim modu	6
3	Koruma durumu	257	19	Enstantane hızı	90, 93
4	Rötuş göstergesi	393	20	Diyafram	91, 93
5	Fotoğraf makinesi adı		21	ISO duyarlılığı	134
6	Resim yorumu göstergesi	384	22	Odak uzaklığı	235, 432
7	Konum verileri göstergesi	239	23	Etkin D-Lighting	175
8	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (250).		24	Picture Control	165
9	Resim kalitesi	115	25	Renkli alan	314
10	Resim boyutu	118	26	Flaş modu	181, 183
11	Görüntü alanı	110	27	Beyaz dengesi	145
12	Dosya adı	313		Renk sıcaklığı	152
13	Kayıt saati	28, 381		Beyaz dengesi ince ayarı	149
14	Klasör adı	311		Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	155
15	Kayıt tarihi	28, 381	28	Flaş telafisi	188
16	Geçerli kart yuvası	119		Ayar düğmesi modu	348
			29	Pozlama telafisi	143


\* Fotoğraf Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açılmışsa, kırmızı görüntülenir.





## Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen resimde yakınlaştırmak için **QUAL** düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma etkinken yapılabilir:



**QUAL** düğmesi

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	<b>QUAL</b> / <b>ISO</b>	36 × 24 (3 : 2) formatındaki görüntüleri yaklaşık olarak maksimum 38× (büyük resimler), 28× (orta boy resimler) veya 19× (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için <b>QUAL</b> düğmesine basın. Uzaklaştırmak için <b>ISO</b> düğmesine basın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülmeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; geçerli olarak ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Dolaşım penceresi altındaki çubuk zoom oranını gösterir; 1 : 1 oranında yeşile döner.
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yüz seçme		Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını döndürün.
Diğer resimleri görüntüleme		Geçerli zoom oranıyla diğer görüntülerdeki aynı yeri görüntülemek için ana ayar kadranını çevirin. İzleme zoom işlevi bir film görüntülediğinde iptal edilir.
Çekim moduna dönme		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Fotoğrafları Silinmekten Koruma

Tam çerçeve, zoom, küçük resim ve takvimden izlemede, fotoğrafları kazayla silinmeye karşı korumak için **WB** düğmesine basın. Korunan dosyalar bir **WB** simgesi ile işaretlenir ve **FORMAT** düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Hafıza kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın (375). Silinebilmesi için fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğrafı görüntüleyin veya vurgulayın ve **WB** düğmesine basın.



**WB** düğmesi


# KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

### **Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma**

Geçerli olarak **izleme klasörü** menüsünde seçilen klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için, izleme sırasında **WB** ve **FORMAT** düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.

## Fotoğrafları Silme

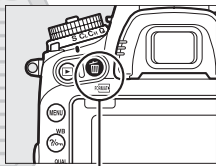
Tam çerçeve izlemede gösterilen fotoğrafı veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı, seçili bir tarihte çekilen tüm fotoğrafları veya geçerli izleme klasöründeki tüm fotoğrafları silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Bir kez silindiğinde, fotoğraflar kurtarılamaz. Korunmalı veya gizli resimlerin silinemediğini unutmayın.


## Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme

Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.



### 1 (FORMAT) düğmesine basın.

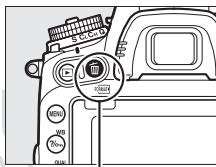
Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.




 (FORMAT) düğmesi

### 2 (FORMAT) düğmesine tekrar basın.

Fotoğrafı silmek için,  (FORMAT) düğmesine basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



 (FORMAT) düğmesi

### 📌 Takvimden İzleme

Takvimden izleme sırasında, seçili bir tarihte çekilen tüm fotoğrafları, tarihi, tarih listesinde vurgulayarak ve 🗑️ (FORMAT) düğmesine basarak silebilirsiniz (📖 244).

### 📌 Ayrıca Bkz.



İzleme menüsündeki **Silme sonrası** seçeneği bir resim silindikten sonra sonraki resmin veya önceki resmin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler (📖 307).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## İzleme Menüsü



İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği aşağıdaki seçenekleri içerir. Resim sayısına bağlı olarak, silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

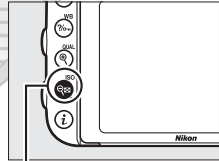
Seçenek	Açıklama
 <b>Seçilen</b>	Seçilen resimleri silin.
 <b>Tarih seç</b>	Seçilen tarihte çekilen tüm resimleri silin (📅 261).
<b>ALL Tümü</b>	Geçerli olarak izleme için seçilen klasördeki tüm resimleri silin (📅 300). İki kart takılırsa, resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.




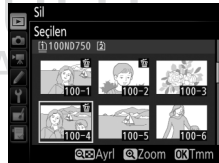
### ■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafları Silme

#### 1 Resimleri seçin.

Çoklu seçiciyi bir resmi vurgulamak için kullanın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  (ISO) düğmesine basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için istediğiniz kadar tekrar edin.



 (ISO) düğmesi



## 2 Seçilen resimleri silin.

Ⓞ düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.



## ■ Tarih seç: Seçilen bir Tarihte Çekilen Fotoğrafları Silme

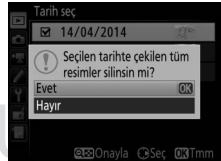
### 1 Tarihleri seçin.

Vurgulanan tarihte çekilen tüm resimleri seçmek için bir tarih vurgulayın ve ▶ düğmesine basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek tarihleri seçmek için istediğiniz kadar tekrarlayın; bir tarihin seçimini kaldırmak için, tarihi vurgulayın ve ◀ düğmesine basın.



### 2 Seçilen resimleri silin.

Ⓞ düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.



# Bağlantılar

## ViewNX 2'yi Yükleme

Bilgisayarınıza kopyalanmış fotoğrafları ve filmleri görüntülemek ve düzenlemek için birlikte verilen yazılımı kurun. ViewNX 2'yi yüklemeyen önce, bilgisayarınızın 264. sayfadaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın. ViewNX 2'nin xxiii. sayfada listelenen web sitelerinden indirilebilen en son sürümünü kullandığınızdan emin olun, çünkü D750'yi desteklemeyen daha önceki sürümler NEF (RAW) resimleri düzgün bir şekilde aktarmayı başaramayabilir.

### 1 Yükleyiciyi başlatın.

Bilgisayarı başlatın, yükleyici CD'sini takın ve yükleyiciyi başlatın. Bir dil seçimi diyalogu görüntülenecektir. İstenen dil mevcut değilse, başka bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** öğesini tıklayın (bölge seçimi Avrupa sürümünde mevcut değildir).

#### ① Bölgeyi seçin (gerekli olması halinde)



#### ② Bir dil seçin

#### ③ Next (Sonraki) simgesine tıklayın

## 2 Yükleyiciyi başlatın.

**Install (Kurulum)** ögesini tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.



**Install (Kurulum)** ögesini tıklayın

## 3 Kurulum dosyasından çıkın.



**Yes (Evet)** ögesini tıklayın

**OK (Tamam)** ögesini tıklayın

## 4 Yükleyici CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Nikon Web Sitesini görüntüleme

ViewNX 2'yi yükledikten sonra Nikon web sitesini ziyaret etmek için, Windows Başlat menüsünden **All Programs (Tüm Programlar) > Link to Nikon (Nikon Bağlantısı)** ögesini seçin (İnternet bağlantısı gereklidir).

## ✍ Sistem Gereksinimleri

### Windows

CPU	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotoğraflar:</b> Intel Celeron, Pentium 4 veya Core serisi, 1,6 GHz veya daha iyisi</li><li>• <b>Filmler (izleme):</b> Pentium D 3,0 GHz veya üstü; 1280 × 720 veya daha büyük çerçeve boyutunda 30 fps veya üzeri kare hızında filmler izlerken veya 1920 × 1080 veya daha büyük çerçeve boyutunda filmler izlerken Intel Core i5 veya üstü tavsiye edilir</li><li>• <b>Filmler (düzenleme):</b> Intel Core i5 veya daha iyisi</li></ul>
İşletim Sistemi*	Windows 8.1, Windows 7 ve Windows Vista'nın önceden yüklenmiş sürümleri
Bellek (RAM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>32 bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista:</b> 1 GB veya üzeri (2 GB veya üzeri tavsiye edilir)</li><li>• <b>64 bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista:</b> 2 GB veya üzeri (4 GB veya üzeri tavsiye edilir)</li></ul>
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 1 GB boş alan (3 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Grafikler	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Çözünürlük:</b> 1024 × 768 piksel (XGA) ya da daha yüksek (1280 × 1024 piksel ya da daha yüksek önerili)</li><li>• <b>Renk:</b> 24 bit renk (Gerçek Renk) veya üstü</li></ul>
Arabirim	Dahili USB bağlantı noktası gerekir. Fotoğraf makinesi USB soketi ile bağlıysa, yazılım beklenen şekilde çalışmayabilir.

\* Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için xxiii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.

KARACASOĞU  
Dış Ticaret A.Ş.



Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotoğraflar:</b> Intel Core veya Xeon serileri</li><li>• <b>Filmler (izleme):</b> Core Duo 2 GHz veya üstü; 1280 × 720 veya daha büyük çerçeve boyutunda 30 fps veya üzeri kare hızında filmler izlerken veya 1920 × 1080 veya daha büyük çerçeve boyutunda filmler izlerken Intel Core i5 veya üstü tavsiye edilir</li><li>• <b>Filmler (düzenleme):</b> Intel Core i5 veya daha iyisi</li></ul>
İşletim Sistemi *	OS X 10.9, 10.8 veya 10.7
Bellek (RAM)	2 GB veya üzeri (4 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 1 GB boş alan (3 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Grafikler	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Çözünürlük:</b> 1024 × 768 piksel (XGA) ya da daha yüksek (1280 × 1024 piksel ya da daha yüksek önerili)</li><li>• <b>Renk:</b> 24 bit renk (milyon renk) veya daha fazlası</li></ul>
Arabirim	Dahili USB bağlantı noktası gerekir. Fotoğraf makinesi USB soketi ile bağlıysa, yazılım beklenen şekilde çalışmayabilir.

\* Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için xxiii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

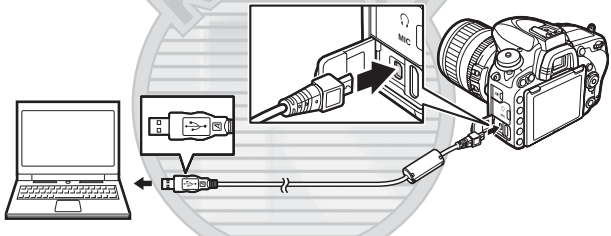
# ViewNX 2'yi Kullanma

## Bilgisayara Resimleri Kopyalama

İlerlemeden önce, ViewNX 2 CD'sinde verilen yazılımı kurduğunuzdan emin olun (262).

### 1 USB kablosunu bağlayın.

Fotoğraf makinesini kapattıktan ve bir hafıza kartının takılı olduğundan emin olduktan sonra, birlikte verilen USB kablosunu gösterildiği gibi bağlayın ve ardından fotoğraf makinesini açın.



#### ✓ Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Veri aktarımının kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesini pilinin tamamen şarjlı olduğundan emin olun.

#### ✓ Kabloları Bağlama

Arabirim kablolarını takarken veya çıkarırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konektörleri zorlamayın veya bir açıyla yerleştirmeye çalışmayın.

#### ✓ Aktarım Sırasında

Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablosunun bağlantısını kesmeyin.

#### ✓ USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB soketi veya klavye üzerinden bağlamayın.

## 2 ViewNX 2'nin Nikon Transfer 2 bileşenini başlatın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

### Windows 7

Aşağıdaki iletişim görüntülediğinde, Nikon Transfer 2'yi aşağıda açıklandığı şekilde seçin.

**1 Import pictures and videos (Resim ve videoları içe aktar)** altında **Change program (Programı değiştir)** ögesine tıklayın. Bir program seçim diyalogu

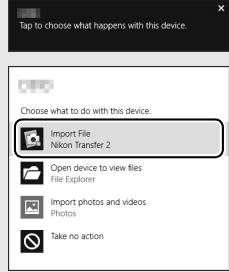
görüntülenecektir; **Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2'yi Kullanarak Dosyayı İçeri Aktar)** ögesini seçin ve **OK (Tamam)** ögesini tıklayın.

**2 Import file (Dosyayı İçe Aktar)** düğmesini çift tıklayın.



### Windows 8.1

Windows 8.1 fotoğraf makinesi bağlandığında bir AutoPlay uyarısı görüntüleyebilir. Diyaloga dokunun veya tıklayın ardından Nikon Transfer 2'yi seçmek için **Import File/Nikon Transfer 2 (Dosyayı İçe Aktar/Nikon Transfer 2)**'e dokunun veya tıklayın.



DIŞ TİCARET A.Ş.

- 3 Start Transfer (Aktarımı Başlat) düğmesini tıklayın.**  
Varsayılan ayarlarda, hafıza kartındaki resimler bilgisayara kopyalanacaktır.



**Start Transfer (Aktarımı Başlat)**

- 4 Bağlantıyı kesin.**  
Aktarım tamamlandığında, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

#### **ViewNX 2'yi Manuel Olarak Başlatma**

- Windows: Masaüstündeki ViewNX 2 kısayoluna çift tıklayın.
- Mac: Dock'taki ViewNX 2 simgesine tıklayın.

#### **Daha Fazla Bilgi İçin**

ViewNX 2'yi kullanma hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

#### **Capture NX-D**

Fotoğrafları rötuşlamak için veya NEF (RAW) resimlerin ayarlarını değiştirmek ve onları diğer formatlarda kaydetmek için Nikon'un Capture NX-D yazılımını kullanın. Capture NX-D ayrıca fotoğraf makinesi içindeki tozdan kaynaklanan görüntü bozukluklarını gideren bir Görüntüden Toz Giderme özelliği sunar. Capture NX-D, ViewNX 2 yükleyicisindeki bir bağlantıdan indirilebilir (262).

## **Ethernet ve Kablosuz Ağlar**

Opsiyonel UT-1 iletişim ünitesi (☐ 442) fotoğrafları bir bilgisayar veya ftp sunucusuna yüklemek için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosu ile UT-1'e bağlanır, UT-1 de ağa bir Ethernet kablosu veya opsiyonel WT-5 kablosuz verici aracılığıyla bağlanır (☐ 442). Opsiyonel iletişim üniteleri ve kablosuz vericiler aşağıdaki modları destekler:

<b>Mod</b>	<b>İşlev</b>
<b>FTP yüklemesi</b>	Mevcut fotoğrafları ve filmleri bir bilgisayara veya ftp sunucusuna yükleyin ya da yeni resimleri çekildikleri gibi yükleyin.
<b>Resim aktarımı</b>	
<b>Fotoğraf makinesi kontrolü</b>	Fotoğraf makinesini opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı ile kontrol edin ve yeni fotoğraf ve filmleri doğrudan bilgisayara kaydedin.
<b>HTTP sunucusu</b>	Tarayıcıya sahip bir bilgisayar veya iPhone ile uzaktan resimler çekin ve görüntüleyin.

Opsiyonel iletişim üniteleri veya kablosuz vericileri kullanmaya ilişkin bilgiler için cihazla birlikte sağlanan elkitaplarına başvurun. Cihaz donanım yazılımı ve ilgili yazılımın son sürümlerine güncellediğinizden emin olun.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✔ Görüntü Yükleme

UT-1 ile bağlantı kurulduğunda, **z** düğmesi ftp ve resim aktarımı modlarında izleme sırasında yüklemek üzere resim seçme görevi görür (yükleme yalnızca UT-1 bağlı olduğunda gerçekleşir). **Yan yana karşılaştırma** (☐ 419) gibi **z** düğmesini kullanan diğer izleme işlemleri gerçekleştirilemez. Normal işlemi geri yüklemek için, UT-1 elkitabında tarif edildiği gibi ağ profilini silin.

### ✔ Aktarım Sırasında

Filmler UT-1 bağlı olduğunda ve bir Ethernet veya kablosuz ağ aracılığıyla gönderilmeyi bekleyen veya geçerli olarak gönderilen görüntüler varsa filmler kaydedilemez veya izlenemez.

### ✎ Filmler

Filmler Ethernet veya kablosuz ağlar üzerinden aktarım modunda yüklenebilir. Bununla birlikte, filmlerin **Seçenekler** menüsündeki **Otomatik gönder** veya **Klasörü gönder** özellikleri kullanılarak yüklenemediğini unutmayın.

### ✔ HTTP Sunucusu Modu

Fotoğraf makinesi HTTP sunucusu modunda filmleri kaydetmek veya görüntülemek için kullanılamaz.

### ✎ WT-5 Kablosuz Vericiler

WT-5 ile WT-5A/B/C/D/E arasındaki başlıca farklar desteklenen kanal sayısıdır; aksi belirtilmediği sürece WT-5'e yapılan tüm göndermeler WT-5A/B/C/D/E için de geçerlidir.

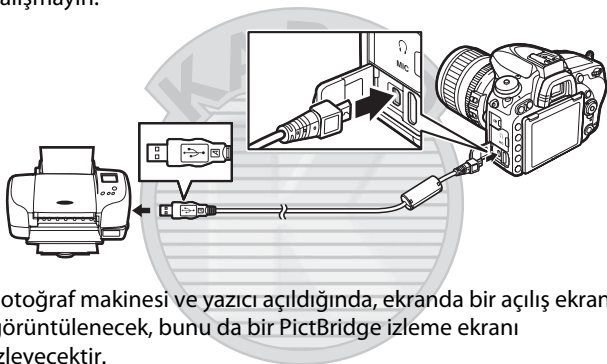
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Fotoğrafları Bastırma

Seçili JPEG resimler, doğrudan fotoğraf makinesine bağlı bir PictBridge yazıcıda (📖 488) yazdırılabilir.

### Yazıcıyı Bağlama

Sağlanan USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya bir açıyla yerleştirmeye çalışmayın.



Fotoğraf makinesi ve yazıcı açıldığında, ekranda bir açılış ekranı görüntülenecek, bunu da bir PictBridge izleme ekranı izleyecektir.

#### ☑ USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu USB soketi üzerinden bağlamayın.

#### ☑ Baskı için Fotoğrafları Seçme







NEF (RAW) fotoğraflar (📖 115) baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneği kullanılarak oluşturulabilir (📖 406).

#### 🔍 Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı






Pilin tam şarjlı olduğundan emin olun veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın. Doğrudan USB bağlantısı ile basılacak fotoğraflar çekerken, **Renkli alan** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (📖 314).







## Resimleri Teker Teker Basma

### 1 İstenen resmi görüntüleyin.

Ek resimler görüntülemek için  veya  tuşuna basın. Geçerli çerçeveye yakınlaştırmak için  (**QUAL**) düğmesine basın (zoomdan çıkmak için  düğmesine basın). Küçük resimleri görüntülemek için,  (**ISO**) düğmesine basın. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın veya vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için tekrar  (**ISO**) düğmesine basın.

### 2 Baskı seçeneklerini ayarlayın.



Aşağıdaki öğeleri görüntülemek için  düğmesine basın, ardından bir öğeyi vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın (yalnızca geçerli yazıcı tarafından desteklenen seçenekler listelenir; varsayılan seçeneği kullanmak için, **Yazıcı varsayılanı** seçeneğini seçin). Bir seçenek seçtikten sonra, yazıcı ayarları menüsüne geri dönmek için  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Bir sayfa boyutu seçin.
Kopya sayısı	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker bastırılırken listelenir. Kopya sayısını (maksimum 99) seçmek için  veya  düğmesine basın.
Kenarlık	Fotoğrafların beyaz kenarlıkla çerçevelenip çerçevelenmeyeceğini seçin.
Tarih damgası	Fotoğraflara kayıt saatleri ve tarihlerinin basılıp basılmayacağını seçin.
Kırpma	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker bastırılırken listelenir. Kırpma yapmadan çıkmak için, <b>Kırpma yok</b> öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Geçerli resmi kırmak için, <b>Kırp</b> öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Bir kesme seçim diyalogu görüntülenecektir; kesme boyutunu artırmak için  ( <b>QUAL</b> ) düğmesine, azaltmak için  ( <b>ISO</b> ) düğmesine basın ve kesmeyi konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Küçük kesmeler büyük boyutlarda bastırılırsa baskı kalitesinin düşebileceğini unutmayın.



---

### 3 Baskıyı başlatın.

**Baskıyı başlat** ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için  düğmesine basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### Ayrıca Bkz.


Baskı sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için 476. sayfaya bakın.












## Birden Fazla Resim Basma

### 1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranında MENU düğmesine basın.

### 2 Bir seçenek seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- **Seçilen resimleri bastır:** Baskı için resimleri seçin. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (geçerli resmi tam ekran görüntülemek için /QUAL düğmesini basılı tutun) ve  (ISO) düğmesini basılı tutarak, baskı sayısını seçmek için  veya  düğmesine basın (maksimum 99). Bir resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısını sıfıra ayarlayın.
- **Tarih seç:** Seçilen bir tarihlerde çekilen tüm resimlerin bir kopyasını bastırır. Tarihleri vurgulamak için  veya  düğmesine, seçmek veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın. Seçilen tarihte çekilen resimleri görüntülemek için,  (ISO) düğmesine basın. Resimler arasında gezinmek için çoklu seçiciyi kullanın veya geçerli resmi tam ekran görüntülemek için  (QUAL) düğmesini basılı tutun. Tarih seçimi iletişimine dönmek için  (ISO) düğmesine tekrar basın.
- **Bastır (DPOF):** Geçerli DPOF baskı siparişini bastırın ( 275). Sipariş yukarıda **Seçilen resimleri bastır**'in açıklamasında tarif edildiği gibi baskıdan önce görüntülenebilir ve değiştirilebilir.
- **Dizin baskı:** Hafıza kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, 3. Adıma ilerleyin. Hafıza kartında 256'dan fazla resim varsa, yalnızca ilk 256 görüntünün bastırılacağını unutmayın. 3. Adımda seçilen sayfa boyutu bir dizin baskısı için çok küçükse bir uyarı görüntülenecektir.

### 3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

272. sayfa 2. Adımda açıklandığı gibi yazıcı ayarlarını yapın.

### 4 Baskıyı başlatın.

**Baskıyı başlat** ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için **OK** düğmesine basın.

## **Bir DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Seti**

PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF destekleyen cihazlar için dijital "baskı sıraları" oluşturmak amacıyla izleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılır (488).

### 1 DPOF baskı siparişi > Seç/ayarla ögesini seçin.

İzleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneğini seçin, ardından **Seç/ayarla** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (baskı sırasında tüm fotoğrafları silmek için, **Tümünün seçimini kaldır** ögesini seçin).




### 2 Resimleri seçin.

Resimleri arasında kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (geçerli resmi tam ekran görüntülemek için **QUAL** düğmesini basılı tutun) ve **ISO** düğmesini basılı tutarak, baskı sayısını seçmek için **OK** ya da **OK** düğmesine basın (maksimum 99). Bir resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısını sıfıra ayarlayın. İsteddiğiniz tüm resimler seçilene kadar **OK** düğmesine basın.




### 3 Damga seçeneklerini seçin.

Aşağıdaki seçenekleri vurgulayın ve vurgulanan öğeyi açmak veya kapatmak için  düğmesine basın.

- **Çekim verilerini bastır:** Enstantane hızı ve diyafram bilgilerini baskı sırasındaki tüm resimlere bastırın.
- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm resimlere bastırın.



### 4 Baskı sırasını tamamlayın.

Baskı sırasını tamamlamak için  düğmesine basın.

#### DPOF Baskı Siparişi

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlandığında geçerli baskı sırasını bastırmak için, PictBridge menüsünde **Bastır (DPOF)** seçeneğini seçin ve geçerli sırayı değiştirmek ve bastırmak için "Birden Fazla Fotoğraf Basma" bölümündeki adımları uygulayın (☞ 274). DPOF tarih ve çekim verilerini basma seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

Hafıza kartında baskı sırasını depolayacak kadar boş alan yoksa **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılamaz.

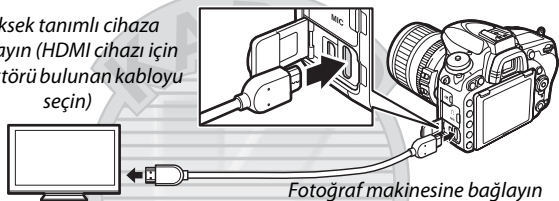
NEF (RAW) fotoğraflar (☞ 115) bu seçenek kullanılarak seçilemez. NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneği kullanılarak oluşturulabilir (☞ 406).

Resimler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinirse, baskı sıraları doğru şekilde basılmayabilir.

## Fotoğrafları TV'de Görüntüleme

Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için opsiyonel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (Yüksek Tanımlı Çoklu Ortam Arabirimi) kablosu (📖 442) veya bir C tipi HDMI kablosu (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrıca edinilebilir) kullanılabilir. HDMI kablosunu bağlamadan veya bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

*Yüksek tanımlı cihaza  
bağlayın (HDMI cihazı için  
konektörü bulunan kabloyu  
seçin)*



Cihazı HDMI kanalına ayarlayın, ardından fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. İzleme sırasında resimler, televizyon ekranında gösterilecektir. Televizyon kontrolleri kullanılarak ses ayarlanabilir; fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 🔍 Televizyonda İzleme

Uzun süreli izleme için AC adaptörünün ve güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir. Fotoğrafların kenarları televizyon ekranında görünmüyorsa, **HDMI > Gelişmiş > Çıktı görüntü boyutu** için %95 seçin (📖 279).

## **HDMI Seçenekleri**

Ayarlar menüsündeki (☰ 374) **HDMI** seçeneği çıkış çözünürlüğünü ve diğer gelişmiş HDMI seçeneklerini kontrol eder ve aynı zamanda fotoğraf makinesinin HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, Yüksek Çözünürlüklü Çokluortam Arabirimi-Tüketici Elektronik Kontrol) HDMI cihazların bağlı oldukları çevresel cihazları kontrol etmek için kullanılabilmelerine olanak sağlayan bir standarttır) destekleyen cihazlardan uzaktan kumanda edilebilmesine olanak sağlar.

### ■ Çıkış Çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen resimlerin formatını seçin. **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak uygun formatı seçecektir.



### ■ Aygıt Kontrolü

Fotoğraf makinesi HDMI-CEC'yi destekleyen bir televizyona bağlıyken ve hem fotoğraf makinesi hem de televizyon açıkken, **HDMI > Aygıt kontrolü** için **Açık** seçiliyse, televizyon uzaktan kumandası tam çerçeve izleme ve slayt gösterileri sırasında fotoğraf makinesi çoklu seçicisi ve **OK** düğmesi yerine kullanılabilir. Eğer **Kapalı** seçiliyse, televizyon kumandası fotoğraf makinesini kontrol etmek için kullanılamaz.

## ■ ■ Gelişmiş

Seçenek	Açıklama
Çıktı aralığı	<p>Çoğu durumda <b>Otomatik</b> önerilir. Fotoğraf makinesi, HDMI cihazının doğru RGB video sinyali çıktı aralığını belirleyemezse, aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sınırlı aralık:</b> 16 ila 235 arasında RGB video sinyaline sahip cihazlar içindir. Bu seçeneği gölgede detay kaybı fark ederseniz seçin.</li><li>• <b>Tam aralık:</b> 0 ila 255 arasında RGB video sinyali giriş aralığına sahip cihazlar içindir. Bu seçeneği gölgeler "soluksa" veya çok parlaksa seçin.</li></ul>
Çıktı görüntü boyutu	HDMI çıkışı için %95 veya %100 arasından yatay ve dikey çerçeve alanı seçin.
Canlı görüntü ekranı	Fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlıyken <b>Kapalı</b> seçilirse, canlı görüntü çekimi sırasında çekim bilgileri ekranda görüntülenmeyecektir.
Çift ekran	HDMI ekranını fotoğraf makinesi ekranına yansıtma için <b>Açık</b> seçin, fotoğraf makinesi ekranını güç tasarrufu yapmak üzere kapatma için <b>Kapalı</b> seçin. <b>Çift ekran, Canlı görüntü ekranı Kapalı</b> olduğunda otomatik olarak açılır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### HDMI ve Canlı Görüntü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlandığında, HDMI ekranları canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü için kullanılabilir (☐ 65, 78). Film çekim menüsündeki (☐ 319) **Çerçeve boyutu/kare hızı** için **1920x1080; 60p** seçilirse, seçilen ayar film kaydı sırasında yalnızca şu şartların tamamı sağlanırsa HDMI çıktısına yansıtılacaktır: **HDMI > Çıkış çözünürlüğü** için **Otomatik** veya **1080p (aşamalı)** seçilirse, **HDMI > Gelişmiş > Çıktı görüntü boyutu** için **%100** seçilirse ve **HDMI > Gelişmiş > Canlı görüntü ekranı** için **Kapalı** seçilirse (☐ 279). Diğer ayarlarda, çıkış çözünürlüğü, ekran boyutu veya kare hızı fotoğraf makinesi menülerinde seçilenlerden farklı olabilir.

### HDMI-CEC Cihazları

Fotoğraf makinesi bir HDMI-CEC cihazına bağlıyken, kontrol panelinde kalan poz sayısı yerine **[[ EE ]]** görünecektir.

### Aygıt Kontrolü

Ayrıntılar için televizyon elkitabına bakın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Wi-Fi

## Wi-Fi Sizin için Neler Yapabilir

Fotoğraf makinesi Nikon'un özel Wireless Mobile Utility uygulamasının yüklü olduğu bir akıllı cihaza Wi-Fi kablosuz ağları aracılığıyla bağlanabilir. Akıllı cihaz fotoğraf makinesini uzaktan kontrol etmek ve resimler çekmek için kullanılabilir veya resimler fotoğraf makinesinden akıllı cihaza indirilebilir ve İnternet üzerinden diğerleri ile paylaşılabilir. Resimler aynı zamanda fotoğraf makinesinden akıllı cihaza yüklenebilir (📖 289).



Ayrıntılar için Wireless Mobile Utility elkitabına bakın (📖 283).

### Wi-Fi

Wi-Fi yalnızca D750 ile kullanılabilir. D750 (K) Wi-Fi'ı desteklemez.

## Fotoğraf Makinesine Erişim

Wi-Fi (kablolu LAN) aracılığıyla bağlanmadan önce, Android veya iOS akıllı cihazınıza Wireless Mobile Utility'yi yükleyin. Fotoğraf makinesine erişim için talimatlar, akıllı cihaz tarafından kullanılan bağlantının türüne göre değişir.

### Android

- **Düğme ile WPS:** Eğer akıllı cihaz düğme ile WPS'i destekliyorsa (rn., **Wi-Fi settings (Wi-Fi ayarları)** menüsünde bir **WPS button connection (WPS düğmesi bağlantısı)** seçeneği varsa), akıllı cihaza bağlanmak için bu kolay yöntemi kullanabilirsiniz (☞ 284)
- **PIN giriş ile WPS:** Eğer akıllı cihaz WPS'yi destekliyorsa, akıllı cihaz tarafından görüntülenen PIN kodunu girerek bir bağlantı kurmak için fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz (☞ 285)
- **SSID'yi görüntüle:** Eğer akıllı cihaz WPS'yi desteklemiyorsa, akıllı cihazda fotoğraf makinesi SSID'yi seçerek bağlanabilirsiniz (☞ 286)

### iOS

- **SSID'yi görüntüle:** Akıllı cihazda fotoğraf makinesi SSID'yi seçerek bağlanın (☞ 286)

KARACASULU  
Dış Ticaret A.ř.

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) güvenli bir kablolu ağ kurmayı kolaylaştırmak için tasarlanmış bir standarttır. İlgili adımlar ve akıllı cihazın bir bağlantı için bekleyeceği süre uzunluğu ile ilgili bilgi için akıllı cihaz ile birlikte verilen belgelere bakın.

## Wireless Mobile Utility Uygulamasını Yükleme

### 1 Uygulamayı bulun.

Akıllı cihazda, Google Play hizmetine, App Store'a veya diğer uygulama pazar alanlarına bağlanın ve "Wireless Mobile Utility"yi arayın. Daha fazla bilgi için, akıllı cihaz ile birlikte verilen talimatlara bakın.

### 2 Uygulamayı yükleyin.

Uygulama tanımını okuyun ve uygulamayı yükleyin. Wireless Mobile Utility için bir pdf kılavuz aşağıdaki adreslerden indirilebilir:

• **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>






• **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## WPS (Yalnızca Android)


### 1 Fotoğraf makinesinin dahili Wi-Fi özelliğini etkinleştirin.



Ayarlar menüsünde **Wi-Fi** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. **Ağ bağlantısı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın, ardından **Etkinleştir** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Wi-Fi'in etkinleşmesi için birkaç saniye bekleyin.



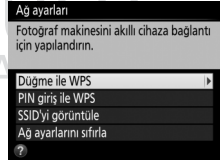
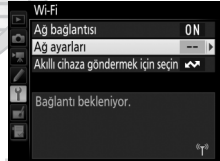
### 2 Bağlanın.

Fotoğraf makinesi ve akıllı cihazda WPS düğmesi bağlantılarını etkinleştirin:

- **Fotoğraf Makinesi: Ağ ayarları** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

**Düğme ile WPS** seçeneğini vurgulayın ve fotoğraf makinesini bir WPS bağlantısına hazırlamak için  düğmesine basın. Fotoğraf makinesi akıllı cihazdan bir WPS bağlantısı isteği için yaklaşık iki dakika bekleyecektir. Bekleme süresini uzatmak için  düğmesine basın.

- **Akıllı cihaz: Wi-Fi settings (Wi-Fi ayarları) > WPS button connection (WPS düğmesi bağlantısı)** öğesini seçin.






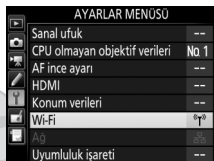
### 3 Wireless Mobile Utility uygulamasını başlatın.

Wireless Mobile Utility uygulamasını akıllı cihazda başlatın.  
Ana diyalog görüntülenecektir.


## PIN Girişi (Yalnızca Android)

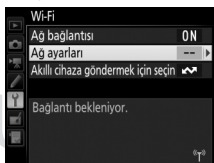
### 1 Fotoğraf makinesinin dahili Wi-Fi özelliğini etkinleştirin.

Ayarlar menüsünde **Wi-Fi** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. **Ağ bağlantısı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın, ardından **Etkinleştir** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Wi-Fi'in etkinleşmesi için birkaç saniye bekleyin.

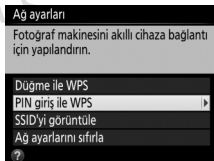


### 2 Ağ ayarları > PIN giriş ile WPS ögesini seçin.

**Ağ ayarları** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



**PIN giriş ile WPS** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



### 3 PIN kodunu girin.

Akıllı cihaz tarafından görüntülenen PIN kodunu girin. Basamakları vurgulamak için ⬅ veya ➡ düğmesine, değiştirmek için ↻ veya ↺ düğmesine basın. Giriş tamamlandığında Ⓞ düğmesine basın.

### 4 Wireless Mobile Utility uygulamasını başlatın.

Wireless Mobile Utility uygulamasını akıllı cihazda başlatın. Ana diyalog görüntülenecektir.

## SSID (Android ve iOS)


### 1 Fotoğraf makinesinin dahili Wi-Fi özelliğini etkinleştirin.

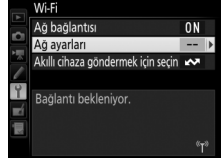
Ayarlar menüsünde **Wi-Fi** seçeneğini vurgulayın ve ➡ düğmesine basın. **Ağ bağlantısı** seçeneğini vurgulayın ve ➡ düğmesine basın, ardından **Etkinleştir** seçeneğini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın. Wi-Fi'nin etkinleşmesi için birkaç saniye bekleyin.



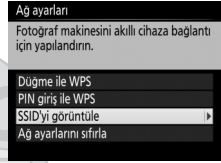
---

## 2 Fotoğraf makinesi SSID'sini görüntüleyin.

**Ağ ayarları** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



**SSID'yi görüntüle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



---

## 3 Fotoğraf makinesi SSID'sini seçin.

Fotoğraf makinesi SSID'sini akıllı cihaz tarafından görüntülenen ağ listesinden seçin.

---

## 4 Wireless Mobile Utility uygulamasını başlatın.

Wireless Mobile Utility uygulamasını akıllı cihazda başlatın. Ana diyalog görüntülenecektir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Bağlantıyı Sonlandırma


Wi-Fi şu işlemlerle devre dışı bırakılabilir:

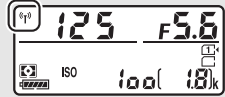
- Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **Wi-Fi > Ağ bağlantısı > Devre Dışı Bırak** ögesini seçerek
- Film kaydını başlatarak
- Opsiyonel bir UT-1 iletişim ünitesi bağlayarak
- Fotoğraf makinesini kapatarak

## ■ Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

Varsayılan ağ ayarlarını geri yüklemek için **Wi-Fi > Ağ ayarları > Ağ ayarlarını sıfırla** ögesini seçin. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve varsayılan ağ ayarlarını geri yüklemek için **OK** düğmesine basın.

### Wi-Fi Ekranı

Wi-Fi etkinken, kontrol panelinde bir  simgesi yanıp sönecektir. Simge bir bağlantı kurulduğunda ve fotoğraf makinesi akıllı cihazla veri alışverişi yaparken yanıp sönmeyi kesecektir.



### Wi-Fi

Wi-Fi işlevini kullanmadan önce xxiv ve xxv sayfaları arasındaki uyarıları okuyun. Kullanımı yasak olan durumlarda Wi-Fi'yi ayarlarda devre dışı bırakmak için, fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **Wi-Fi > Ağ bağlantısı > Devre Dışı Bırak** ögesini seçin. Wi-Fi etkinken Eye-Fi kartların kullanılamayacağını ve akıllı cihazdaki Wireless Mobile Utility uygulaması fotoğraf makinesi ile iletişim halindeyken bekleme zamanlayıcısının kapanmayacağını unutmayın. Yaklaşık 5 dakika içinde bir veri alışverişi olmazsa, bekleme zamanlayıcısı kapanacaktır. Fotoğraf makinesinin Wi-Fi işlevi yalnızca bir hafıza kartı takılı olduğunda kullanılabilir ve bir USB veya HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılamaz. Bağlıyken güç kaybını önlemek için ağ bağlantısını etkinleştirmeden önce pili şarj edin.



## Yükleme için Resimleri Seçme

Akıllı cihaza yüklemek üzere fotoğraflar seçmek için aşağıdaki adımları izleyin. Filmler yükleme için seçilemez.

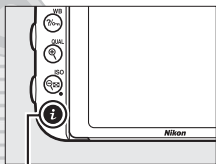
### Yükleme için Bağımsız Resimler Seçme

#### 1 Bir görüntü seçin.

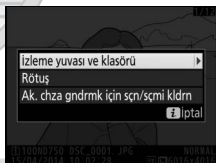
Resmi görüntüleyin veya küçük resim listesinde küçük resim veya takvimden izlemede vurgulayın.

#### 2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin.

**i** düğmesine basın.




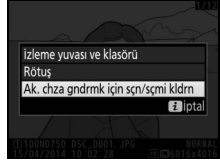
**i** düğmesi



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

**3 Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn seçeneğini seçin.**

**Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Yükleme için seçilen resimler bir  simgesiyle gösterilir; seçimi kaldırmak için, resmi görüntüleyin veya vurgulayın ve 2. ve 3. Adımları tekrarlayın.



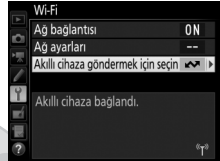
**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## Yükleme için Birden Fazla Resim Seçme

Birden fazla resmin yükleme durumunu değiştirmek için ayarlar menüsündeki **Wi-Fi > Akıllı cihaza göndermek için seçin** seçeneğini kullanın.

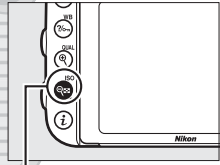
### **1 Akıllı cihaza göndermek için seçin seçeneğini seçin.**

Ayarlar menüsünde **Wi-Fi** seçeneğini seçin, ardından **Akıllı cihaza göndermek için seçin** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



### **2 Resimleri seçin.**

Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **ISO** düğmesine basın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için **QUAL** düğmesini basılı tutun). Seçilen resimler bir **ISO** simgesiyle işaretlenir.



**ISO** düğmesi



### **3 OK düğmesine basın.**

İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.

# Menü Kılavuzu

## Varsayılan Değerler






Fotoğraf makinesi menülerindeki seçenekler için varsayılan ayarlar aşağıda listelenmiştir. İki düğme ile sıfırlamalar hakkında bilgi için, bkz. sayfa 199.

### ■ İzleme Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
İzleme klasörü (☐ 300)	ND750
Resim inceleme (☐ 307)	Kapalı
Silme sonrası (☐ 307)	Sonrakini göster
Dikey görüntüle (☐ 308)	Açık
Slayt gösterisi (☐ 308)	
Resim türü (☐ 308)	Durağan görüntü ve filmler
Çerçeve aralığı (☐ 308)	2 s

### ■ Fotoğraf Çekim Menüsü Varsayılan Değerleri<sup>1</sup>

Seçenek	Varsayılan
Dosya adlandırma (☐ 313)	DSC
Yuva 2'deki kartın rolü (☐ 119)	Kapasite aşımı
Resim kalitesi (☐ 115)	JPEG normal
Resim boyutu (☐ 118)	Büyük
Görüntü alanı (☐ 110)	
Görüntü alanı seç (☐ 111)	FX (36×24)
Otomatik DX kırp (☐ 111)	Açık
JPEG sıkıştırma (☐ 117)	Boyut öncelikli
NEF (RAW) kaydı (☐ 117)	
Tür (☐ 117)	Kayıpsız sıkıştırılmış
NEF (RAW) bit derinliği (☐ 117)	14 bit

Seçenek	Varsayılan
Beyaz dengesi (☐ 145)	Otomatik > Normal
İnce ayar (☐ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Renk sıcaklığı seç (☐ 152)	5000 K
Önceden belirl. beyaz ayarı (☐ 155)	d-1
Picture Control Ayarla (☐ 165)	Standart
Renkli alan (☐ 314)	sRGB
Etkin D-Lighting (☐ 175)	
<b>P, S, A, M</b> ,  ,  ,  ,  , 	Kapalı
Diğer modlar	Otomatik
HDR (yüksek dinamik aralık) (☐ 177)	
HDR modu (☐ 178)	Kapalı
HDR gücü (☐ 178)	Otomatik
Vinyet kontrolü (☐ 315)	Normal
Otomatik dağılıma kontrolü (☐ 316)	Kapalı
Uzun pozlama KA (☐ 317)	Kapalı
Yüksek ISO KA (☐ 317)	Normal
ISO duyarlılığı ayarları (☐ 134)	
ISO duyarlılığı (☐ 134)	
<b>P, S, A, M</b>	100
Diğer modlar	Otomatik
Otmk ISO duyarlılığı kntrl (☐ 136)	Kapalı
Uzaktan kumanda modu (ML-L3) (☐ 193)	Kapalı
Çoklu pozlama <sup>2</sup> (☐ 216)	
Çoklu pozlama modu (☐ 217)	Kapalı
Çekim sayısı (☐ 218)	2
Otomatik artış (☐ 218)	Açık

Seçenek	Varsayılan
Aralıklı ekim (☐ 222)	
Başlat seçenekleri (☐ 223)	Şimdi
Aralık (☐ 223)	1 dk.
Aralık sayısı×çekim/aralık (☐ 224)	0001×1
Pozlama düzeltme (☐ 224)	Kapalı

- Varsayılan ayarlar **Fotoğraf ekimi menüsünü sıfırla** ile geri yüklenebilir (☐ 311).
- Fotoğraf ekimi menüsünü sıfırla** ekim devam ederken seçilemez.

### ■ Film ekim Menüsü Varsayılan Değerleri\*

Seçenek	Varsayılan
Dosya adlandırma (☐ 313)	DSC
Hedef (☐ 319)	Yuva 1
Çerçeve boyutu/kare hızı (☐ 319)	1920×1080; 60p
Film kalitesi (☐ 320)	Normal
Mikrofon duyarlılığı (☐ 320)	Otomatik duyarlılık
Frekans yanıtı (☐ 320)	Geniş aralık
Rüzgar sesini azaltma (☐ 321)	Kapalı
Görüntü alanı (☐ 76)	
Görüntü alanı seç (☐ 111)	FX (36×24)
Otomatik DX kırp (☐ 111)	Açık
Beyaz dengesi (☐ 321)	Fotoğraf ayarları ile aynı
İnce ayar (☐ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Renk sıcaklığı seç (☐ 152)	5000 K
Önceden belirl. beyaz ayarı (☐ 155)	d-1
Picture Control Ayarla (☐ 321)	Fotoğraf ayarları ile aynı
Yüksek ISO KA (☐ 317)	Normal
Film ISO duyarlılığı ayarları (☐ 322)	
ISO duyarlılığı (mod M) (☐ 322)	100
Otmk ISO kntrl (mod M) (☐ 322)	Kapalı
Maksimum duyarlılık (☐ 322)	12800

Seçenek	Varsayılan
Zaman aralıklı ekim (☐ 229)	
Aralık (☐ 230)	5 s
ekim süresi (☐ 230)	25 dakika
Pozlama düzeltme (☐ 231)	Açık

\* Varsayılan ayarlar **Film ekimi menüsünü sıfırla** ile geri yüklenir (☐ 318).

### ■ ■ Özel Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri \*

Seçenek	Varsayılan
a1 AF-C öncelik seçimi (☐ 326)	Bırak
a2 AF-S öncelik seçimi (☐ 327)	Netle
a3 Sabitken netleme izleme (☐ 328)	3 (Normal)
a4 Netleme noktası aydınlatması (☐ 329)	
Manuel netleme modu	Açık
Dinamik alan AF görüntüleme	Kapalı
Grup alan AF aydınlatması	☒ (Kareler)
a5 AF nokta aydınlatması (☐ 329)	Otomatik
a6 Netleme noktası sarmalı (☐ 330)	Sarma
a7 Netleme noktası sayısı (☐ 330)	51 nokta
a8 Noktaları konuma göre kaydet (☐ 331)	Hayır
a9 Dahili AF yardımcı aydınltms (☐ 332)	Açık
b1 ISO duyarlılık adımı değeri (☐ 333)	Adım 1/3
b2 Pzlm kntrl için EV adımları (☐ 333)	Adım 1/3
b3 Kolay pozlama telafisi (☐ 334)	Kapalı
b4 Matris ölçümü (☐ 335)	Yüz tanıma açık
b5 Merkez ağırlıklı alan (☐ 335)	ø 12 mm
b6 En iyi ince ayar pozlaması (☐ 336)	
Matris ölçümü	0
Merkez ağırlıklı ölçüm	0
Noktasal ölçüm	0
Parlaklık ağırlıklı ölçüm	0

Seçenek		Varsayılan
c1	Deklanşör AE-L (☐ 336)	Kapalı
c2	Bekleme zamanlayıcısı (☐ 336)	6 s
c3	Otomatik zamanlama (☐ 337)	
	Oto zamanlama gecikmesi	10 s
	çekim sayısı	1
	çekimler arasındaki aralık	0,5 s
c4	Ekran kapanma gecikmesi (☐ 337)	
	İzleme	10 s
	Menüler	1 dk
	Bilgi ekranı	10 s
	Resim inceleme	4 s
	Canlı görüntü	10 dk
c5	Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3) (☐ 337)	1 dk
d1	Uyarı sesi (☐ 338)	
	Düzy	Kapalı
	Şiddet	Düşük
d2	Sürekli yavaş hız (☐ 338)	3 fps
d3	Maksimum sürekli bırakma (☐ 339)	100
d4	Pozlama gecikme modu (☐ 339)	Kapalı
d5	Flaş uyarısı (☐ 339)	Açık
d6	Dosya numarası sırası (☐ 340)	Açık
d7	Vizör kılavuz çizgi ekranı (☐ 341)	Kapalı
d8	Kolay ISO (☐ 341)	Kapalı
d9	Bilgi ekranı (☐ 341)	Otomatik
d10	LCD aydınlatma (☐ 342)	Kapalı
d11	MB-D16 pil tipi (☐ 343)	LR6 (AA alkalin)
d12	Pil sırası (☐ 344)	MB-D16 pillerini ilk kullan



Seçenek		Varsayılan
e1	Flaş senkronizasyon hızı (☐ 345)	1/200 s
e2	Flaş enstantene hızı (☐ 346)	1/60 s
e3	Dahili flaş için flaş kontrol/Opsiyonel flaş (☐ 347)	TTL
e4	Flaş için pozlama telafisi (☐ 353)	Tüm çerçeve
e5	Pilot flaş (☐ 353)	Açık
e6	Otmk basamaklama ayarı (☐ 353)	AE ve flaş
e7	Basamaklama sırası (☐ 354)	MTR > alt > üst
f1	Tamam düğmesi (☐ 354)	
	ekim modu (☐ 354)	Merkezi netleme noktası seç
	İzleme modu (☐ 355)	Küçük resim açık/kapalı
	Canlı görüntü (☐ 355)	Merkezi netleme noktası seç
f2	Fn düğmesini ata (☐ 356)	
	Bas (☐ 356)	Yok
	Bas + ayar kadranları (☐ 360)	Görüntü alanı seç
f3	Önizleme düğmesini ata (☐ 361)	
	Bas (☐ 361)	Önizleme
	Bas + ayar kadranları (☐ 361)	Yok
f4	AE-L/AF-L düğmesini ata (☐ 361)	
	Bas (☐ 361)	AE/AF kilidi
	Bas + ayar kadranları (☐ 362)	Yok
f5	Ayar kadranlarını özelleştir (☐ 363)	
	Ters döndürme (☐ 363)	Pozlama telafisi: ☐ Enstantane hızı/diyafram: ☐
	Ana/alt öğeyi değiştir (☐ 363)	Pozlama ayarı: Kapalı Otomatik netleme ayarı: Kapalı
	Diyafram ayarı (☐ 364)	Alt-ayar kadranı
	Menüler ve izleme (☐ 364)	Kapalı
	Alt kadran gelişmiş çerçeve (☐ 364)	10 çerçeve

Seçenek		Varsayılan
f6	Kdrn klılmık için dğmyi bırak (☐ 365)	Hayır
f7	Yuva boş bırakma kilidi (☐ 365)	Bırakmayı etkinleştir
f8	Ters göstergeler (☐ 366)	
f9	Film kayıt düğmesini ata (☐ 366)	
	Bas + ayar kadranları	Yok
f10	MB-D16  düğmesini ata (☐ 367)	AE/AF kilidi
f11	Uzak (WR) Fn düğmesini ata (☐ 368)	Yok
g1	Fn düğmesini ata (☐ 370)	
	Bas	Yok
g2	Önizleme düğmesini ata (☐ 372)	
	Bas	Dizin işaretleme
g3	AE-L/AF-L düğmesini ata (☐ 373)	
	Bas	AE/AF kilidi
g4	Deklanşör düğmesi ata (☐ 373)	Fotoğraf çek

\* Varsayılan ayarlar **Özel ayarları sıfırla** ile geri yüklenir (☐ 326).

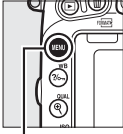
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ ■ Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri

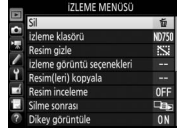
Seçenek	Varsayılan
Kullanıcı ayarlarını kaydet (☐ 99)	
U1'e kaydet	Çekim modunun varsayılanı P'dir
U2'ye kaydet	
Ekran parlaklığı (☐ 376)	0
Ekran renk dengesi (☐ 377)	A-B: 0, G-M: 0
Görüntü sensörünü temizle (☐ 448)	
Açılışta/kapanışta temizle (☐ 449)	Açılışta ve kapanışta temizle
Kırpışma azaltma (☐ 380)	Otomatik
Saat dilimi ve tarih (☐ 381)	
Yaz saati uygulaması	Kapalı
Otomatik resim döndürme (☐ 382)	Açık
HDMI (☐ 278)	
Çıkış çözünürlüğü (☐ 278)	Otomatik
Aygıt kontrolü (☐ 278)	Açık
Gelişmiş (☐ 279)	
Çıktı aralığı	Otomatik
Çıktı görüntü boyutu	%100
Canlı görüntü ekranı	Açık
Çift ekran	Açık
Konum verileri (☐ 239)	
Bekleme zamanlayıcısı	Etkinleştir
Saati ayarı için uydu kullan	Evet
Wi-Fi (☐ 282)	
Ağ bağlantısı	Devre Dışı Bırak
Eye-Fi yüklemesi (☐ 391)	Etkinleştir

## ▶ İzleme Menüsü: Resimlerin Yönetilmesi

İzleme menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



## İzleme Menüsü Seçenekleri

İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek		Seçenek	
Sil	260	Resim inceleme	307
İzleme klasörü	300	Silme sonrası	307
Resim gizle	301	Dikey görüntüle	308
İzleme görüntü seçenekleri	302	Slayt gösterisi	308
Resim(leri) kopyala	303	DPOF baskı siparişi	275

### ▣ Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 292. sayfada listelenmektedir.

## İzleme Klasörü

MENU düğmesi → ▶ izleme menüsü






İzleme için bir klasör seçin (📖 241):

Seçenek	Açıklama
ND750	D750 ile oluşturulan tüm klasörlerdeki resimler izleme sırasında görünür olacaktır.
Tümü	İzleme sırasında tüm klasörlerdeki resimler görünür olacaktır.
Geçerli	İzleme sırasında sadece geçerli klasördeki resimler görünür olacaktır.

## Resim Gizle

MENU düğmesi →  izleme menüsü

Resimleri gizleyin veya gösterin. Gizlenen resimler sadece **Resim gizle** menüsünde görülebilir ve sadece hafıza kartı formatlandığında silinebilir.


Seçenek	Açıklama
Seç/ayarlar	Seçilen resimleri gizleyin veya gösterin.
Tarih seç	<p>Bu seçeneği seçmek bir tarih listesi görüntüler. Bir tarihte çekilen tüm resimleri gizlemek için, tarihi vurgulayın ve  düğmesine basın. Seçilen tarihler bir  ile işaretlenir; seçilen bir tarihte çekilen tüm resimleri göstermek için, onu vurgulayın ve  düğmesine basın. İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın.</p> 
Tümünün seçimini kaldır	Tüm resimleri gösterin.

### Korunan ve Gizlenen Görüntüler

Korunan bir görüntüyü göstermek aynı zamanda o görüntünün korumasını da kaldıracaktır.

Seçilen resimleri gizlemek veya göstermek için aşağıdaki adımları izleyin.

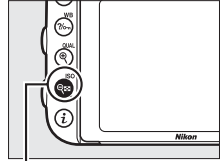
## 1 Seç/ayarlar öğesini seçin.

**Seç/ayarlar** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



## 2 Resimleri seçin.

Hafıza kartındaki resimlerde kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için, **Q/QUAL** düğmesini basılı tutun) ve geçerli resmi seçmek için **Q/ISO** düğmesine basın. Seçilen resimler bir **ISI** simgesi ile işaretlenir; bir resmin seçimini kaldırmak için o resmi vurgulayın ve **Q/ISO** düğmesine tekrar basın. İstedığınız tüm resimler seçilene kadar devam edin.



**Q/ISO** düğmesi



## 3 **OK** düğmesine basın.

İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.

### İzleme Görüntü Seçenekleri

**MENU** düğmesi → **▶** izleme menüsü

İzleme fotoğraf bilgileri ekranında mevcut bilgiyi seçin (☐ 246). Bir seçeneği vurgulamak için **▲** veya **▼** düğmesine basın, sonra fotoğraf bilgileri ekranı için seçeneği seçmek üzere **▶** düğmesine basın. Seçilen öğelerin yanında bir **✓** simgesi görünür; seçimi kaldırmak için, bir öğeyi vurgulayın ve **▶** düğmesine basın. İzleme menüsüne dönmek için **OK** düğmesine basın.

## Resim(leri) kopyala

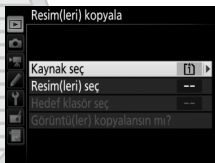
MENU düğmesi → ► izleme menüsü

Resimleri bir hafıza kartından diğerine kopyalayın. Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında mevcuttur.

Seçenek	Açıklama
Kaynak seç	Resimlerin kopyalanacağı kartı seçin.
Resim(leri) seç	Kopyalanacak resimleri seçin.
Hedef klasör seç	Diğer karttaki hedef klasörü seçin.
Görüntü(ler) kopyalansın mı?	Seçili resimleri belirtilen hedefe kopyalayın.

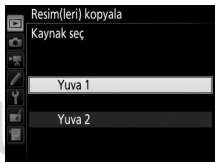
### 1 Kaynak seç seçeneğini seçin.

**Kaynak seç** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



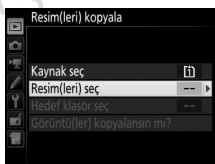
### 2 Kaynak kartı seçin.

Kopyalanacak resimleri içeren kartın takılı olduğu yuvayı vurgulayın ve OK düğmesine basın.




### 3 Resim(leri) seç seçeneğini seçin.

**Resim(leri) seç** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



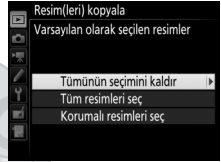
#### 4 Kaynak klasörü seçin.

Kopyalanacak resimleri içeren klasörü vurgulayın ve  düğmesine basın.







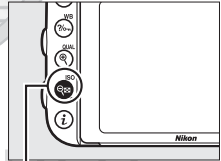
#### 5 İlk seçimi yapın.


Ayrı ayrı resimleri seçmeye veya seçimi kaldırmaya devam etmeden önce, **Tüm resimleri seç** veya **Korunmalı resimleri seç** öğesini seçerek kopyalama klasöründeki tüm veya korunmalı tüm resimleri işaretleyebilirsiniz. Kopyalama için sadece tek tek seçilen resimleri işaretlemek amacıyla, ilerlemeden önce **Tümünün seçimini kaldır** öğesini seçin.



#### 6 Ek resimleri seçin.


Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  (ISO) düğmesine basın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için /QUAL düğmesini basılı tutun). Seçilen resimler bir  ile işaretlenir. Seçiminiz tamamlandığında 7. Adıma ilerlemek için  düğmesine basın.

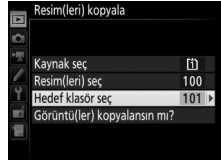


 (ISO) düğmesi








**7 Hedef klasör seç seçeneğini seçin.**  
**Hedef klasör seç** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



**8 Bir hedef klasör seçin.**

Bir klasör numarası girmek için, **Klasörü numaraya göre seç** ögesini seçin, numarayı girin ( 311) ve  düğmesine basın. Seçilen numarada bir klasör henüz yoksa, yeni bir klasör oluşturulacaktır.

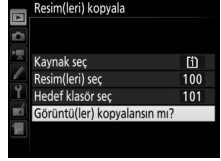


Mevcut klasörlerin bir listesinden seçim yapmak için, **Listeden klasör seç** ögesini seçin, bir klasörü vurgulayın ve  düğmesine basın.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

- 9 Resimleri kopyalayın.  
**Görüntü(ler) kopyalansın mı?**  
seçeneğini vurgulayın ve **OK**  
düğmesine basın.



Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Kopyalama tamamlanınca çıkmak için tekrar **OK** düğmesine basın.



#### ✓ Resimleri Kopyalama

Resimler hedef kartta yeterli alan yoksa kopyalanmayacaktır. Filmleri kopyalamadan önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Hedef klasörde kopyalamak üzere seçilen resimlerden biri ile aynı ada sahip bir resim varsa, bir onaylama diyalogu görüntülenecektir. Resmi kopyalanacak resimle değiştirmek için **Mevcut resmi değiştir** seçeneğini seçin veya **Tümünü değiştir** seçeneği ile daha fazla uyarı




olmadan mevcut tüm resimleri aynı adlarla değiştirin. Resmi değiştirmeden devam etmek için, **Atla** seçeneğini seçin veya daha fazla resim kopyalamadan çıkmak için **İptal** seçeneğini seçin. Hedef klasördeki gizli veya korunan dosyalar değiştirilmeyecektir.

Koruma durumu resimlerle kopyalanır, ancak baskı işareti (🔒 275) kopyalanmaz. Gizli resimler kopyalanamaz.

## Resim İnceleme




MENU düğmesi →  izleme menüsü

Resimlerin çekimin hemen ardından ekranda otomatik olarak görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. **Kapalı** seçilirse, resimler yalnızca  düğmesine basılarak görüntülenebilir.

## Silme Sonrası

MENU düğmesi →  izleme menüsü

Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.

Seçenek	Açıklama
 <b>Sonrakini göster</b>	Bir sonraki resmi gösterir. Silinen resim son kare ise, önceki resim görüntülenecektir.
 <b>Öncekini göster</b>	Bir önceki resmi gösterir. Silinen resim ilk kare ise, sonraki resim görüntülenecektir.
 <b>Önceki gibi devam et</b>	Kullanıcı resimler arasında kayıt sırasında geziniyorsa, <b>Sonrakini göster</b> için açıklandığı şekilde sonraki resim görüntülenecektir. Kullanıcı resimler arasında ters sıraya göre geziniyorsa, <b>Öncekini göster</b> için açıklandığı şekilde önceki resim görüntülenecektir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Dikey Görüntüle

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

izleme sırasında görüntülenmek üzere “dikey” (portre yönlü) resimlerin çevrilip çevrilmeyeceğini seçin. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında zaten uygun yönde olduğundan, resim inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğine dikkat edin.

Seçenek	Açıklama
Açık	“Dikey” (portre yönlü) resimler fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak çevrilir. <b>Otomatik resim döndürme</b> (☞ 382) için <b>Kapalı</b> seçilerek çekilen resimler “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntülenecektir.
Kapalı	“Dikey” (portre yönlü) resimler “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntülenir.

## Slayt Gösterisi

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

Geçerli izleme klasöründe bulunan resimlerden bir slayt gösterisi oluşturun (☞ 300). Gizli resimler (☞ 301) görüntülenmez.

Seçenek	Açıklama
Başlat	Slayt gösterisini başlatın.
Resim türü	<b>Durağan görüntü ve filmler, Yalnız durağan görüntüler</b> ve <b>Yalnızca filmler</b> öğelerinden görüntülenen resim türünü seçin.
Çerçeve aralığı	Her resmin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.

Slayt gösterisini başlatmak için **Başlat** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler slayt gösterisi devam ederken gerçekleştirilebilir:




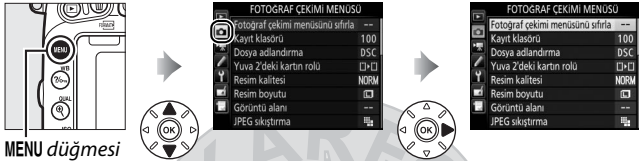
İşlem	Bas	Açıklama
Geri atlama/ileri atlama		Önceki kareye dönmek için  düğmesine, sonraki kareye atlamak için  düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisi görüntüleme		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin veya gizleyin (yalnızca durağan görüntüler;  246).
Duraklat	<b>OK</b>	Slayt gösterisini duraklatın. Devam etmek için <b>Tekrar Başlat</b> öğesini seçin.
Sesi artır/azalt		Film izleme sırasında düzeyi artırmak için  ( <b>QUAL</b> ) düğmesine, azaltmak için  ( <b>ISO</b> ) düğmesine basın.
İzleme menüsüne çıkış	<b>MENU</b>	Slayt gösterisini sonlandırın ve izleme menüsüne geri dönün.
İzleme moduna çıkma		Gösteriyi sonlandırın ve izleme moduna çıkın.
Çekim moduna çıkış		Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.

Sağda gösterilen diyalog gösteri sona erdiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** öğesini veya izleme menüsüne geri dönmek için **Çıkış** öğesini seçin.



## **Fotoğraf Çekim Menüsü: Fotoğraf Çekim Seçenekleri**

Fotoğraf çekim menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve  (fotoğraf çekim menüsü) sekmesini seçin.



### **Fotoğraf Çekim Menüsü Seçenekleri**

Fotoğraf çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek		Seçenek	
Fotoğraf çekimi menüsünü sıfırla*	311	Renkli alan	314
Kayıt klasörü*	311	Etkin D-Lighting	175
Dosya adlandırma	313	HDR (yüksek dinamik aralık)	177
Yuva 2'deki kartın rolü	119	Vinyet kontrolü	315
Resim kalitesi	115	Otomatik dağılıma kontrolü	316
Resim boyutu	118	Uzun pozlama KA	317
Görüntü alanı*	110	Yüksek ISO KA	317
JPEG sıkıştırma	117	ISO duyarlılığı ayarları	134
NEF (RAW) kaydı	117	Uzaktan kumanda modu (ML-L3)*	193
Beyaz dengesi	145	Çoklu pozlama*	216
Picture Control Ayarla	165	Aralıklı çekim*	222
Picture Control'ü Yönet*	170		

\* U1 veya U2'ye kaydedilen ayarlara dahil değildir (☐ 99).

**Not:** Fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak, bazı öğeler gri olabilir ve kullanılamaz.

## Fotoğraf Çekimi Menüsünü Sıfırla

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekim menüsü

Fotoğraf çekim menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri yüklemek için **Evet** seçeneğini seçin (📖 292).

## Kayıt Klasörü

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekim menüsü

Sonraki görüntülerin depolanacağı klasörü seçin.

### ■ Klasörleri Klasör Numarasına Göre Seçme

#### 1 Klasörü numaraya göre seç ögesini seçin.

##### Klasörü numaraya göre seç

seçeneğini vurgulayın ve ⏪ düğmesine basın. Sağda gösterilen diyalog görüntülenecektir.



#### 2 Bir klasör numarası seçin.

Bir basamağı vurgulamak için ⏪ veya ⏩ düğmesine, değiştirmek için ⏴ veya ⏵ düğmesine basın. Seçilen numaraya sahip bir klasör zaten mevcutsa, klasör numarasının solunda bir 📁, 📂 veya 📅 simgesi gösterilecektir:

- 📁 : Klasör boş.
- 📂 : Klasör kısmen dolu.
- 📅 : Klasörde 999 resim veya 9999 numaralı bir resim bulunmaktadır. Bu klasörde başka bir resim depolanamaz.

Klasörün saklandığı kart "klasörü numaraya göre seç" diyalogunun sağ üst köşesindeki kart yuvası simgesiyle gösterilir. Yeni klasörler için kullanılan kart **Yuva 2'deki kartın rolü** için geçerli olarak seçilen seçeneğe bağlıdır (📖 119).

---

### 3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

İşlemi tamamlamak ve ana menüye dönmek için **OK** düğmesine basın (depolama klasörünü değiştirmeden çıkış yapmak için, **MENU** düğmesine basın). Belirtilen numaraya sahip bir klasörün mevcut olmaması halinde, yeni bir klasör oluşturulacaktır. Zaten dolu değilse, bundan sonra çekilecek olan fotoğraflar seçilen klasöre depolanacaktır.

### ■ Klasörleri bir Listeden Seçme

---

#### 1 Listeden klasör seç öğesini seçin.

**Listeden klasör seç** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



---

#### 2 Bir klasörü vurgulayın.

Bir klasörü vurgulamak için **OK** veya **OK** düğmesine basın.

---

#### 3 Vurgulanan klasörü seçin.

Vurgulanan klasörü seçmek ve ana menüye dönmek için **OK** düğmesine basın. Bundan sonra çekilecek fotoğraflar seçilen klasörde depolanacaktır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### ✓ Klasör ve Dosya Numaraları

Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet resim ya da 9999 numaralı bir resim içeriyorsa, deklanşör devre dışı kalır ve başka fotoğraf çekilemez. Çekime devam etmek için, 999'dan daha küçük bir numaraya sahip bir klasör oluşturun veya 999'dan daha küçük bir numaraya ve 999'dan daha az resme sahip mevcut bir klasör seçin.

### ✍ Başılatma Süresi

Hafıza kartında çok fazla sayıda dosya veya klasör varsa, fotoğraf makinesinin başlatılması için ilave süre gerekebilir.

## Dosya Adlandırma

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekim menüsü/🎬 film çekim menüsü

Fotoğraflar "DSC\_" veya Adobe RGB renkli alan kullanan görüntüler olması durumunda "\_DSC" içeren ve ardından dört basamaklı bir sayı ve üç harfli bir uzantı içeren dosya adları ile (ör., "DSC\_0001.JPG") kaydedilir. **Dosya adlandırma** seçeneği, dosya adının "DSC" kısmının yerini almak üzere üç harf seçmek için kullanılır. Dosya adlarını düzenlemeye ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 171.

### ✍ Uzantılar

Şu uzantılar kullanılır: NEF (RAW) resimleri için ".NEF", JPEG resimleri için ".JPG", filmler için ".MOV" ve toz giderme referans verileri için ".NDF". NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarında kaydedilen her fotoğraf çiftinde, NEF ve JPEG resimlerinin dosya adları aynı fakat uzantıları farklıdır.

DIŞ TİCARET A.Ş.

## Renkli Alan

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekim menüsü

Renkli alan, renkli baskı için kullanılabilen renk gamını belirler. **sRGB** genel amaçlı baskı ve gösterim için tavsiye edilir, **Adobe RGB** ise daha geniş renk gamıyla profesyonel basım ve ticari baskı için tavsiye edilir.

### 📌 Adobe RGB

Adobe RGB görüntüler doğru renkli baskı için, uygulamalar, ekranlar ve renk yönetimini destekleyen yazıcılar gerektirir.

### 📌 Renkli Alan

ViewNX 2 (birlikte verilir) ve Nikon'un Capture NX-D yazılımı (📖 268) bu fotoğraf makinesi ile oluşturulan fotoğrafları açarken doğru renkli alanı otomatik olarak seçer. Sonuçlar üçüncü parti yazılımlarla garanti edilmez.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Vinyet Kontrolü

MENU düğmesi →  fotoğraf çekim menüsü

“Kenar ayrıntısı kaybı”, bir fotoğrafın kenarlarındaki parlaklıkta meydana gelen azalmadır. **Vinyet kontrolü** G, E ve D tipi objektifler için (PC objektifleri hariçtir) kenar ayrıntısı kaybını azaltır. Etkileri objektiften objektife değişir ve en çok maksimum diyaframda fark edilir. **Yüksek, Normal, Düşük** ve **Kapalı** seçenekleri arasından seçim yapın.

### Vinyet Kontrolü

JPEG resimleri, sahne, çekim koşulları ve objektif türüne bağlı olarak kumlanma (sis) veya çevresel parlaklıkta farklılıklar gösterebilir, buna karşılık varsayılan ayarlar değiştirilerek uyarlanmış özel Picture Control'ler ve ön ayarlı Picture Control'ler de arzu edilen etkiyi yaratmayabilir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda izleyin. Vinyet kontrolü, bir FX objektif ile ve **Görüntü alanı > Görüntü alanı seç** (☐ 66) için **DX (24×16)** seçili olarak veya bir DX objektif ile, **Görüntü alanı seç** için **DX (24×16)** dışında bir seçenek ile ve **Görüntü alanı > Otomatik DX kırp** (☐ 216) için **Kapalı** seçili olarak çekilen filmlere (☐ 111), çoklu pozlamalara (☐ 111) veya resimlere uygulanmaz.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Otomatik Dağılma Kontrolü

MENU düğmesi →  fotoğraf çekim menüsü

Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken oluşan fıçı bükülmesini ve uzun objektiflerle çekim yaparken oluşan yastık bükülmesini azaltmak için **Açık** ögesini seçin (vizörde görünen alanın kenarlarının son fotoğrafta kesilmiş olabileceğine ve kayıt başlamadan önce fotoğrafları işlemek için gereken sürenin uzayabileceğine dikkat edin). Bu seçenek, filmler için geçerli değildir ve yalnızca G, E ve D tipi objektiflerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer belirli objektifler hariç); diğer objektiflerle sonuçlar garanti edilmez. DX objektifleriyle birlikte otomatik dağılma kontrolü kullanmadan önce, **Otomatik DX kırp** için **Açık** ögesini seçin veya 110. sayfada tarif edildiği gibi **DX (24×16)** görüntü alanı seçin; diğer seçeneklerin seçilmesi ağır bir şekilde kesilmiş veya aşırı çevresel bükülmeye sahip fotoğraflar ortaya çıkmasına neden olabilir.

### Rötuş: Dağılma Kontrolü

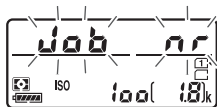
Mevcut fotoğrafların daha düşük varil ve yastık bükülmesine sahip kopyalarını oluşturmaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 412.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Uzun Pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma)

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekim menüsü

**Açık** seçeneği seçili ise, 1 s'den daha yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflar, kumlanmayı (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) azaltmak üzere işlem görürler. İşlem için gereken süre yaklaşık iki katına çıkar; işlem sırasında deklanşör hızı/diyafram ekranlarında "Job nr" yanıp söner ve fotoğraf çekilemez (fotoğraf makinesi işlem tamamlanmadan önce kapatılırsa, resim kaydedilir ancak kumlanma azaltma işlemi gerçekleştirilmez). Sürekli deklanşör modunda, kare hızları yavaşlayacak ve fotoğraflar işlem gördüğü sırada hafıza tamponlama kapasitesi düşecektir.




## Yüksek ISO KA

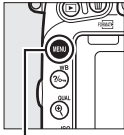
MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekim menüsü / 🎞 film çekim menüsü

Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar ve filmler "kumlanmanın" azaltılması için işlem görebilir.

Seçenek	Açıklama
<b>Yüksek</b>	Özellikle yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar ve filmlerdeki kumlanmayı (rastgele dağılmış parlak pikselleri) azaltın. Gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını
<b>Normal</b>	
<b>Düşük</b>	<b>Yüksek, Normal ve Düşük</b> arasından seçin.
<b>Kapalı</b>	Kumlanma azaltma yalnızca gerektiği kadar gerçekleştirilir ve asla <b>Düşük</b> seçildiği zamankinden daha yüksek bir miktarda uygulanmaz.

## Film Çekim Menüsü: Film Çekim Seçenekleri

Film çekim menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve  (film çekim menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



## Film Çekim Menüsü Seçenekleri

Film çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Seçenek
Film çekimi menüsünü sıfırla *	Görüntü alanı *
Dosya adlandırma	Beyaz dengesi
Hedef	Picture Control Ayarla
Çerçeve boyutu/kare hızı	Picture Control'ü Yönet *
Film kalitesi	Yüksek ISO KA
Mikrofon duyarlılığı	Film ISO duyarlılığı ayarları
Frekans yanıtı	Zaman aralıklı çekim *
Rüzgar sesini azaltma	

\* U1 veya U2'ye kaydedilen ayarlara dahil değildir (☐ 99).

**Not:** Fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak, bazı öğeler gri olabilir ve kullanılamaz.

## Film Çekimi Menüsünü Sıfırla

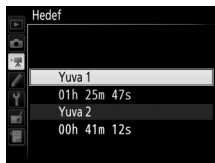
MENU düğmesi →  film çekim menüsü

Film çekim menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri yüklemek için **Evet** seçeneğini seçin (☐ 294).

## Hedef

MENU düğmesi →  film çekim menüsü








Filmlerin kaydedileceği yuvayı seçin. Menüde her kartta kullanılabilir süre gösterilir; hiç süre kalmadığında kayıt otomatik olarak biter.



## Çerçeve Boyutu/Kare Hızı

MENU düğmesi →  film çekim menüsü

Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

Seçenek <sup>1</sup>	Maksimum bit hızı (Mbps) (★ yüksek kalite/normal <sup>2</sup> )	Maksimum uzunluk (★ yüksek kalite/normal <sup>2</sup> )
 1920×1080; 60p	42/24	10 dk./20 dk.
 1920×1080; 50p		
 1920×1080; 30p	24/12	20 dk./29 dk. 59 sn
 1920×1080; 25p		
 1920×1080; 24p		
 1280× 720; 60p		
 1280× 720; 50p		

1 Listelenen değerler. 60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir.

2 Bkz. sayfa 320.

### Çerçeve Boyutu ve Kare Hızı

Çerçeve boyutu ve kare hızı, kumlanmanın (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya parlak noktalar) dağılımını ve miktarını etkiler.

## Film Kalitesi

MENU düğmesi →  film çekim menüsü


**Film kalitesi, Çerçeve boyutu/kare hızı** (📖 319) ile birlikte film kaydı bit hızı ve maksimum uzunluğu belirler. **Yüksek kalite** ve **Normal** arasından seçim yapın.

## Mikrofon Duyarlılığı

MENU düğmesi →  film çekim menüsü

Dahili veya isteğe bağlı stereo mikrofonları açın veya kapatın veya mikrofon duyarlılığını ayarlayın. Duyarlılığı otomatik olarak ayarlamak için **Otomatik duyarlılık** seçeneğini seçin, ses kaydını kapatmak için **Mikrofon kapalı** seçeneğini seçin; mikrofon duyarlılığını manuel olarak seçmek için **Manuel duyarlılık** seçeneğini seçin ve bir duyarlılık seçin.



### Simgesi

Film sessiz kaydedilmişse izleme sırasında  görüntülenir.



## Frekans Yanıtı

MENU düğmesi →  film çekim menüsü

Eğer  **Geniş aralık** seçilirse, dahili mikrofon ve opsiyonel stereo mikrofonları (📖 73) müzikten, şehirdeki bir sokağının telaşlı uğultusuna kadar geniş bir frekans aralığına yanıt verecektir. İnsan seslerini ön plana çıkarmak için  **Ses aralığı** seçeneğini seçin.



## Rüzgar Sesini Azaltma

MENU düğmesi →  film çekim menüsü

Rüzgarın mikrofon üzerinde esmesinin oluşturduğu gürültüyü azaltan, dahili mikrofonun yüksek geçirgen filtresini etkinleştirmek için (opsiyonel stereo mikrofonları etkilenmez) **Açık** seçin (diğer seslerin de etkilenebileceğini unutmayın). Opsiyonel stereo mikrofonları için rüzgar sesini azaltma mikrofon kontrolleri kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.

## Beyaz Dengesi

MENU düğmesi →  film çekim menüsü

Filmler için bir beyaz dengesi seçin (145). Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçeneğini seçin.



## Picture Control Ayarla

MENU düğmesi →  film çekim menüsü

Filmler için bir Picture Control seçin (165). Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçeneğini seçin.



## Film ISO Duyarlılığı Ayarları

MENU düğmesi →  film çekim menüsü

Aşağıdaki ISO duyarlılığı ayarlarını ayarlayın:


- **ISO duyarlılığı (mod M):** M modu için ISO 100 ve Yüksek 2 arasındaki değerlerden ISO duyarlılığını seçin. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü diğer çekim modlarında kullanılır.
- **Otmk ISO kntrl (mod M):** M modunda otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için **Açık**, **ISO duyarlılığı (mod M)** için seçilen değeri kullanmak için ise **Kapalı** seçin.
- **Maksimum duyarlılık:** ISO 200 ve Yüksek 2 arasındaki değerlerden otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için üst sınırı seçin. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü **P**, **S** ve **A** modlarında ve **M** pozlama modunda **Otmk ISO kntrl (mod M)** için **Açık** seçildiğinde kullanılır.

### Otmk ISO Duyarlılığı Kntrl

Yüksek ISO duyarlılıklarında fotoğraf makinesi netlemede zorluk yaşayabilir ve kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) artabilir. Bu **Film ISO duyarlılığı ayarları** > **Maksimum duyarlılık** için daha düşük bir değer seçerek önlenabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama

Özel Ayarlar menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve  (Özel Ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Özel Ayar grupları

Özel Ayarlar, fotoğraf makinesi ayarlarını bireysel tercihlere uygun hale getirmek için özelleştirmek için kullanılır.

Ana menü




Özel ayarları sıfırla (326)



## Özel Ayarlar

Aşağıdaki Özel Ayarlar mevcuttur:

Özel Ayar		
<b>Özel ayarları sıfırla</b>		326
<b>a Otomatik netleme</b>		
a1	AF-C öncelik seçimi	326
a2	AF-S öncelik seçimi	327
a3	Sabitken netleme izleme	328
a4	Netleme noktası aydınlatması	329
a5	AF nokta aydınlatması	329
a6	Netleme noktası sarmalı	330
a7	Netleme noktası sayısı	330
a8	Noktaları konuma göre kaydet	331
a9	Dahili AF yardımcı aydnlmts	332
<b>b Ölçüm/pozlama</b>		
b1	ISO duyarlılık adımı değer	333
b2	Pzlm kntrl için EV adımları	333
b3	Kolay pozlama telafisi	334
b4	Matris ölçümü	335
b5	Merkez ağırlıklı alan	335
b6	En iyi ince ayar pozlaması	336
<b>c Zamanlayıcılar/AE kilidi</b>		
c1	Deklanşör AE-L	336
c2	Bekleme zamanlayıcısı	336
c3	Otomatik zamanlama	337
c4	Ekran kapanma gecikmesi	337
c5	Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)	337
<b>d Çekim/ekran</b>		
d1	Uyarı sesi	338
d2	Sürekli yavaş hız	338
d3	Maksimum sürekli bırakma	339
d4	Pozlama gecikme modu	339
d5	Flaş uyarısı	339
d6	Dosya numarası sırası	340
d7	Vizör kılavuz çizgi ekranı	341
d8	Kolay ISO	341

<b>d Çekim/ekran</b>		
d9	Bilgi ekranı	341
d10	LCD aydınlatma	342
d11	MB-D16 pil tipi	343
d12	Pil sırası	344
<b>e Basamaklama/ flaş</b>		
e1	Flaş senkronizasyon hızı	345
e2	Flaş enstantene hızı	346
e3	Dahili flaş için flaş kontrol	347
e4	Flaş için pozlama telafisi	353
e5	Pilot flaş	353
e6	Otmk basamaklama ayarı	353
e7	Basamaklama sırası	354
<b>f Kontroller</b>		
f1	Tamam düğmesi	354
f2	Fn düğmesini ata	356
f3	Önizleme düğmesini ata	361
f4	AE-L/AF-L düğmesini ata	361
f5	Ayar kadrnlarını özelleştir	363
f6	Kdrn klnmk için dğmyı bırak	365
f7	Yuva boş bırakma kilidi	365
f8	Ters göstergeler	366
f9	Film kayıt düğmesini ata	366
f10	MB-D16  düğmesini ata	367
f11	Uzak (WR) Fn düğmesini ata	368
<b>g Film</b>		
g1	Fn düğmesini ata	370
g2	Önizleme düğmesini ata	372
g3	AE-L/AF-L düğmesini ata	373
g4	Deklanşör düğmesi ata	373

**Not:** Fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak, bazı öğeler gri olabilir ve kullanılamaz. Geçerli kümedeki ayarlar varsayılan değerlerden değiştirilmişse (☰ 295), Özel Ayarlar menüsünün ikinci seviyesinde değiştirilen ayarların yanında bir yıldız görüntülenecektir.

## Özel Ayarları Sıfırla

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü



Özel Ayarları varsayılan değerlerine geri yüklemek için **Evet** seçeneğini seçin (📖 295).

## a: Otomatik Netleme

### a1: AF-C Öncelik Seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi için **AF-C** seçildiği zaman (📖 121), bu seçenek fotoğrafların deklanşöre her basıldığında (*deklanşör öncelikli*) veya sadece fotoğraf makinesi netlemede olduğu zaman (*netleme öncelikli*) çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
 <b>Bırak</b>	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 <b>Netle</b>	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.



Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-C** seçildiğinde netleme kilitlemeyecektir. Fotoğraf makinesi deklanşör serbest bırakılana kadar netlemeyi ayarlamaya devam edecektir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## a2: AF-S Öncelik Seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi için **AF-S** seçildiğinde (📖 121), bu seçenek, fotoğrafların yalnızca fotoğraf makinesi netlemedeyken (*netleme önceliği*) veya deklanşöre her basıldığında (*deklanşör önceliği*) çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
 <b>Bırak</b>	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 <b>Netle</b>	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.






Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-S** seçildiğinde net görüntü işareti (●) görüntülenirse, deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenecektir. Netleme kilidi deklanşör serbest bırakılıncaya kadar devam eder.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### a3: Sabitken Netleme İzleme

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, vizör çekimi sırasında **AF-C** seçildiğinde veya fotoğraf makinesi **AF-A** modunda olduğunda sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde konuya olan uzaklıktaki ani büyük değişikliklere nasıl adapte olacağını kontrol eder (📖 121).

Seçenek	Açıklama
AF  5 (Uzun)	Konuya olan uzaklık birdenbire değişirse, fotoğraf makinesi konuya olan uzaklığı ayarlamadan önce belirtilen süre kadar bekler. Böylece çerçeveden geçen nesnelerin kısa süreyle konunun önünü kapatması halinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapması önlenir. AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçildiğinde, <b>2, 1 (Kısa)</b> ve <b>Kapalı</b> ayarlarının <b>3 (Normal)</b> ayarına eşdeğer olduğunu unutmayın.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kısa)	
<b>Kapalı</b>	Konuya olan uzaklık değiştiğinde fotoğraf makinesi hemen netlemeyi ayarlar. Değişen uzaklıklardaki bir dizi konuyu hızlı bir şekilde arka arkaya fotoğraflarken kullanın.




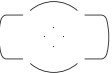



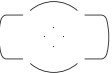



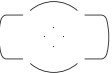
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## a4: Netleme Noktası Aydınlatması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Aşağıdaki netleme noktası görüntüleme seçeneklerden birini seçin.

Seçenek	Açıklama						
<b>Manuel netleme modu</b>	Etkin netleme noktasını manuel netleme modunda görüntülemek için <b>Açık</b> , netleme noktasını yalnızca netleme noktası seçimi sırasında görüntülemek için <b>Kapalı</b> seçin.						
<b>Dinamik alan AF görüntüleme</b>	Hem seçilen netleme noktasını hem de etrafındaki netleme noktalarını dinamik alan AF modunda görüntülemek için <b>Açık</b> seçeneğini seçin (☐ 123). 3D-izleme kullanılırken, netleme noktasının merkezinde bir nokta gösterilir (☐). Yalnızca seçilen netleme noktasını görüntülemek için <b>Kapalı</b> öğesini seçin.						
<b>Grup alan AF aydınlatması</b>	Etkin netleme noktalarının grup alan AF'de (☐ 124) nasıl görüntülendiğini seçin. <table border="1" data-bbox="595 546 927 822"><thead><tr><th>Seçenek</th><th>Netleme noktası ekranı</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Seçenek	Netleme noktası ekranı				
Seçenek	Netleme noktası ekranı						
							
							

## a5: AF Nokta Aydınlatması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü



Etkin netleme noktasının vizörde kırmızı ile vurgulanıp vurgulanmayacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
<b>Otomatik</b>	Seçilen netleme noktası arka planla kontrast sağlamak için gerektiğinde otomatik olarak vurgulanır.
<b>Açık</b>	Seçilen netleme noktası arka planın parlaklığına bakılmaksızın her zaman vurgulanır. Arka planın parlaklığına bağlı olarak, seçilen netleme noktasını görmek zor olabilir.
<b>Kapalı</b>	Seçilen netleme noktası vurgulanmaz.

## a6: Netleme Noktası Sarmalı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü



Netleme noktası seçiminin vizörün bir ucundan diğerine kadar “sarıp sarmayacağı” seçin.

Seçenek	Açıklama
Sar	Netleme noktası seçimi yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya, sağdan sola ve soldan sağa “sarmalar”; bu şekilde, örneğin, ekranının sağ kenarındaki bir netleme noktası vurgulandığında  düğmesine basmak (1), ekranın sol kenarındaki karşılık gelen netleme noktasını seçer (2).
Sarma	Netleme noktası ekranı en dıştaki netleme noktalarıyla sınırlıdır; bu durumda, örneğin, ekranın sağ kenarındaki bir netleme noktası seçiliyken  düğmesine basmanın bir etkisi yoktur.

## a7: Netleme Noktası Sayısı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Manuel netleme noktası seçimi için mevcut netleme noktası sayısını seçin.

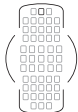
Seçenek	Açıklama
AF51 51 nokta	Sağda gösterilen 51 netleme noktasından seçim yapın. 
AF11 11 nokta	Sağda gösterilen 11 netleme noktasından seçim yapın. Hızlı netleme nokta seçimi için kullanın. 

## a8: Noktaları Konuma Göre Kaydet

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

“Geniş” (manzara) yönü için, fotoğraf makinesi 90° saat yönünde döndürülmüş “dikey” (portre) yönü için ve fotoğraf makinesi 90° saatin ters yönünde döndürülmüş “dikey” yön için farklı netleme noktalarının seçilip seçilemeyeceğini seçin.

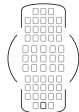
Fotoğraf makinesinin yönü ne olursa olsun aynı netleme noktasını kullanmak için **Hayır** seçeneğini seçin.



Fotoğraf makinesi 90°  
saatin ters yönünde  
döndürülmüş

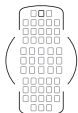


Manzara (geniş) yönü



Fotoğraf makinesi 90°  
saat yönünde  
döndürülmüş

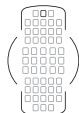
Bağımsız netleme noktası seçimini etkinleştirmek için **Evet** seçin.



Fotoğraf makinesi 90°  
saatin ters yönünde  
döndürülmüş



Manzara (geniş) yönü

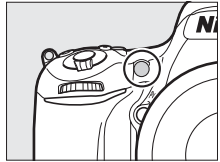


Fotoğraf makinesi 90°  
saat yönünde  
döndürülmüş

## a9: Dahili AF Yardımcı Aydınlatma

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Aydınlatma yetersiz olduğunda dahili AF yardımcı aydınlatmasının netleme işlemine yardımcı olmak için yanıp yanmayacağını seçin.



Seçenek	Açıklama
Açık	AF yardımcı aydınlatması, aydınlatma yetersiz olduğunda yanar (yalnızca vizör çekimi). AF yardımcı aydınlatması yalnızca şu iki koşul da sağlandığında kullanılabilir: 1. Otomatik netleme modu için <b>AF-S</b> seçiliyse (📖 121) veya fotoğraf makinesi <b>AF-A</b> modundayken single-sürekli servo otomatik netleme seçilirse. 2. AF alanı modu için otomatik alan AF seçilirse (📖 123) veya otomatik alan AF dışında bir seçenek seçilirse merkezi netleme noktası seçilirse.
Kapalı	AF yardımcı aydınlatması netleme işlemine yardımcı olmak için yanmaz. Aydınlatma yetersiz olduğunda fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamayabilir.

### AF Yardımcı Aydınlatması

AF yardımcı aydınlatmasının yaklaşık 0,5–3,0 m'lik bir aralığı vardır; aydınlatmayı kullanırken, lens koruyucuyu çıkarın.

Dış Ticaret A.Ş.

## b: Ölçüm/Pozlama

### b1: ISO Duyarlılık Adımı Değer

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

ISO duyarlılığına ayar yapılırken kullanılan artış değerlerini seçin (☞ 134). Mümkünse, adım değeri değiştirildiğinde geçerli ISO duyarlılığı ayarı korunur. Geçerli ayar yeni adım değerinde mevcut değilse, ISO duyarlılığı kullanılabilir en yakın ayara yuvarlanacaktır.

### b2: Pozlma Kntrol için EV Adımları

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Deklanşör hızına, diyaframa, pozlamaya, flaş telafisine ve basamaklamaya ayarlamalar yaparken kullanılan artışları seçin.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### b3: Kolay Pozlama Telifisi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek pozlama telifisini ayarlamak için  düğmesine gerek olup olmadığını kontrol eder (☐ 143). **Açık (Otomatik sıfırla)** veya **Açık** seçilirse, pozlama telifisi  $\pm 0$  olarak ayarlandığında bile pozlama ekranının merkezindeki 0 yanıp sönmeye başlayacaktır.


Seçenek	Açıklama
<b>Açık (Otomatik sıfırla)</b>	Pozlama telifisi ayar kadrانlarından biri çevrilerek ayarlanır (bkz. aşağıdaki not). Fotoğraf makinesi kapandığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde ayar kadrانı kullanılarak seçilen ayar sıfırlanır ( <input checked="" type="checkbox"/> düğmesi kullanılarak seçilen pozlama telifisi ayarları sıfırlanmaz).
<b>Açık</b>	Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi kapandığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde ayar kadrانı kullanılarak seçilen pozlama telifisi değeri sıfırlanmaz.
<b>Kapalı</b>	Pozlama telifisi <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basılarak ve ana ayar kadrانı çevrilerek ayarlanır.

#### Ana/Alt öğeyi değiştir

Özel Ayar b3 (**Kolay pozlama telifisi**) için **Açık (Otomatik sıfırla)** veya **Açık** seçildiğinde pozlama telifisini ayarlamak için kullanılan kadrان, Özel Ayar f5 (**Ayar kadrانlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** için seçilen seçeneğe bağlıdır (☐ 363).



		Ayar kadrانlarını özelleştir > Ana/alt öğeyi değiştir	
		Kapalı	Açık
Mod	P	Alt-ayar kadrانı	Alt-ayar kadrانı
	S	Alt-ayar kadrانı	Ana ayar kadrانı
	A	Ana ayar kadrانı	Alt-ayar kadrانı
	M	Uygun Değil	

### Kolay ISO

Özel Ayar b3 (**Kolay pozlama telafisi**), Özel Ayar d8 (**Kolay ISO**,  341) ile kullanılamaz. Bu öğelerden herhangi birine yapılan değişiklikler diğer öğeyi sıfırlar; öğe sıfırlandığında bir mesaj görüntülenir.

## b4: Matris Ölçümü


MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi sırasında matris ölçümü ile portreler çekerken yüz algılamayı etkinleştirmek için  **Yüz tanıma açık** öğesini seçin ( 139).

## b5: Merkez Ağırlıklı Alan

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama hesaplanırken, merkez ağırlıklı ölçüm en fazla ağırlığı çerçevenin merkezindeki bir daireye verir. Bu dairenin çapı ( $\phi$ ) 8, 12, 15 veya 20 mm olarak ya da tüm çerçevenin ortalaması olarak ayarlanabilir.

Bir CPU olmayan objektif kullanıldığında, ayarlar menüsündeki ( 235) **CPU olmayan objektif verileri** için seçilen ayara bakılmaksızın, merkez ağırlıklı ölçüm için en büyük ağırlığın atandığı alan 12 mm çapında bir daireye eşdeğerdir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## b6: En İyi İnce Ayar Pozlaması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçeneği fotoğraf makinesi tarafından seçilen pozlama değeri üzerinde ince ayar yapmak için kullanın. Pozlama, her ölçüm yöntemi için bağımsız olarak +1 ila -1 EV arasında 1/6 EV'lik adımlarla ince ayarlanabilir.

### Pozlamayı İnce Ayarlama

İnce ayar pozlaması iki düğme ile sıfırlamalardan etkilenmez. Pozlama telafisi (☒) simgesi görüntülenmediğinde, pozlamanın ne kadar değiştirildiğini belirlemenin tek yolunun ince ayar menüsündeki miktarı görüntülemek olduğunu unutmayın. Pozlama telafisi (☐ 143) çoğu durumda tercih edilir.

## c: Zamanlayıcılar/AE Kilidi

### c1: Deklanşör AE-L

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

**Açık** ögesi seçilirse, pozlama deklanşöre yarım basılıyken kilitlenecektir.

### c2: Bekleme zamanlayıcısı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin pozlamayı ölçmeye ne kadar süreyle devam edeceğini seçin. Bekleme zamanlayıcısının süresi dolduğunda kontrol paneli ve vizördeki enstantane hızı ve diyafram ekranları otomatik olarak kapanacaktır.



Pil ömrünü uzatmak için daha kısa bir bekleme zamanlayıcısı gecikmesi tercih edin.



### c3: Otomatik Zamanlama

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu, yapılan çekim sayısını ve çekimler arası aralığı seçin (📖 106).

- **Oto zamanlama gecikmesi:** Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçin.
- **Çekim sayısı:** Deklanşöre her basıldığında yapılan çekim sayısını seçmek için  ve  düğmesine basın.
- **Çekimler arasındaki aralık: Çekim sayısı** 1'den fazla olduğundaki çekimler arası aralığı seçin.

### c4: Ekran Kapanma Gecikmesi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

İzleme (**İzleme**; varsayılan 10 sn) ve resim inceleme (**Resim inceleme**; varsayılan 4 sn) sırasında, menüler (**Menüler**; varsayılan 1 dakika) veya bilgiler (**Bilgi ekranı**; varsayılan 10 sn) görüntülendiğinde veya canlı görüntü ve film kaydı (**Canlı görüntü**; varsayılan 10 dakika) sırasında bir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçin. Daha uzun bir pil ömrü için daha kısa bir ekran kapanma gecikmesi tercih edin.

### c5: Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)






MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü


Fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda deklanşör modunda ne kadar süreyle beklemede kalacağını seçin (📖 193). Seçilen süre boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, uzaktan çekim sonlanacaktır ve fotoğraf çekim menüsünde **Uzaktan kumanda modu (ML-L3)** için otomatik olarak **Kapalı** seçilecektir. Daha uzun pil ömrü için daha kısa süreler seçin.

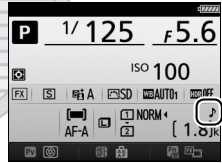
## d: Çekim/Ekran

### d1: Uyarı Sesi



MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi single-sürekli servo AF kullanarak netleme yaparken (**AF-S** veya **AF-A** için single-sürekli servo AF seçildiğinde;  121), canlı görüntü çekimi sırasında netleme kilitlendiğinde, deklanşör zamanlayıcısı otomatik zamanlama ve gecikmiş uzaktan kumanda deklanşör modlarında geri sayarken ( 193), hızlı uzaktan kumanda veya uzaktan ayna kaldırma modunda bir fotoğraf çekildiğinde ( 193), zaman aralıklı çekim sona erdiğinde ( 229) veya hafıza kartı kilitli olduğunda bir fotoğraf çekmeye çalışırsanız ( 33) çıkacak uyarı sesinin şiddetini ve düzeyini seçin.

- **Düzy: 3** (yüksek), **2** (orta), **1** (düşük) veya **Kapalı** (sessiz) öğesini seçin. **Kapalı** haricinde bir seçenek seçildiğinde, bilgi ekranında  görünür.
- **Şiddet: Yüksek** veya **Düşük** öğesini seçin.




#### Uyarı sesi

Seçilen seçeneğe bakılmaksızın fotoğraf makinesi film canlı görüntüsünde ( 66) veya sessiz deklanşör modlarında (**Q** ve **Qc** modları;  103) netleme yaptığında bir uyarı sesi çıkmaz.

### d2: Sürekli Yavaş Hız

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü


**CL** (sürekli yavaş hız) modu için maksimum kare ilerleme hızını seçin ( 103).

### d3: Maksimum Sürekli Bırakma

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Sürekli modda tek bir arka arkaya çekimde yapılabilecek maksimum çekim sayısı 1 ve 100 arasındaki herhangi bir değere ayarlanabilir. Bu ayarın 4 s veya daha yavaş deklanşör hızlarında bir etkisi olmadığını unutmayın.

#### Hafıza Tamponlama

Özel Ayar d3 için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, hafıza tamponlama dolduğunda çekim yavaşlayacaktır (). Hafıza tamponlamanın kapasitesi konusunda daha fazla bilgi için bkz. sayfa 492.


### d4: Pozlama Gecikme Modu

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

En ufak fotoğraf makinesi hareketinin bile resimleri bulandırabildiği durumlarda, deklanşör serbest bırakmayı aynanın kaldırılmasından bir, iki veya üç saniye sonrasında geciktirmek için **1 s**, **2 s** veya **3 s** seçin.

### d5: Flaş Uyarısı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Eğer **Açık** seçilirse, eğer flaşın en iyi pozlamayı sağlaması gerekirse flaş hazır göstergesi () vizörde yanıp sönecektir.

Diş Ticaret A.Ş.

## d6: Dosya Numarası Sırası

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı kullanılan son dosya numarasına bir ekleyerek adlandırır. Bu seçenek, yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini belirler.

Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, hafıza kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan veya geçerli klasördeki en büyük numaradan hangisi daha yüksek ise oradan devam eder. Geçerli klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve dosya numaralandırma tekrar 0001'den başlar.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, hafıza kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesinde yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi 0001'e sıfırlanır. Geçerli klasörde 999 adet fotoğraf varken bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
Sıfırla	<b>Açık</b> seçeneğinde olduğu gibidir, ancak çekilen bir sonraki fotoğrafa geçerli klasördeki en büyük numaraya bir eklenerek bir dosya numarası verilir. Klasör boş ise, dosya numaralandırma 0001'e sıfırlanır.

### Dosya Numarası Sırası

Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör devre dışı kalır ve başka fotoğraf çekilemez. Özel Ayar d6 (**Dosya numarası sırası**) için **Sıfırla** ögesini seçin ve ardından geçerli hafıza kartını formatlayın ya da yeni bir hafıza kartı yerleştirin.


## d7: Vizör Kılavuz Çizgi Ekranı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğrafları düzenlerken referans için vizörde isteğe bağlı kılavuz çizgileri görüntülemek için **Açık** öğesini seçin (📖 10).

## d8: Kolay ISO

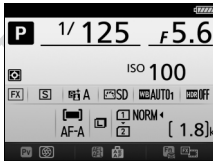
MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Eğer **Açık** seçilirse, ISO duyarlılığı **P** ve **S** modlarında alt-ayar kadranı veya **A** modunda ana ayar kadranı döndürülerek seçilebilir. ISO duyarlılığını ayarlamak için  (**ISO**) düğmesine basarak ve ana ayar kadranını döndürerek **Kapalı** seçin.

## d9: Bilgi Ekranı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

**Otomatik** (AUTO) seçilirse, bilgi ekranındaki yazı rengi (📖 12) arka planla kontrastı korumak için otomatik olarak siyahtan beyaza veya beyazdan siyaha değişecektir. Her zaman aynı yazı rengini kullanmak için, **Manuel** öğesini seçin ve **Açık üzeri koyu** (B; siyah yazı) veya **Koyu üzeri açık** (W; beyaz yazı) seçeneklerinden birini seçin.




Açık üzeri koyu



Koyu üzeri açık

## d10: LCD Aydınlatma

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

**Kapalı** seçilirse, kontrol paneli ve arka ışıklar (LCD aydınlatma) yalnızca açma/kapama düğmesi  yönüne doğru döndürüldüğünde yanacaktır. **Açık** seçilirse, bekleme zamanlayıcısı ne zaman etkin olursa olsun kontrol paneli aydınlatılacaktır (📖 39). Pil ömrünü artırmak için **Kapalı** ögesini seçin.






KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## d11: MB-D16 Pil Tipi






MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Opsiyonel MB-D16 pil paketi AA pilleri ile kullanıldığında fotoğraf makinesinin beklendiği gibi çalışmasını sağlamak için, bu menüde seçilen seçeneği pil paketine yerleştirilen pillerin türüne eşleştirin. EN-EL15 pilleri kullanırken bu seçeneği ayarlamaya gerek yoktur.

Seçenek	Açıklama
 LR6 (AA alkalin)	LR6 alkalin AA pilleri kullanırken seçin.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)	HR6 Ni-MH AA pilleri kullanırken seçin.
 FR6 (AA lityum)	FR6 lityum AA pilleri kullanırken seçin.

### AA Pilleri Kullanma

AA pillerin kapasitesi 20 °C altındaki sıcaklıklarda sert bir şekilde düşer ve marka ve saklama koşullarına göre farklılık gösterir; bazı durumlarda piller son kullanma tarihlerinden önce çalışmamaya başlayabilir. Bazı AA pilleri performans özelliklerine ve sınırlı kapasiteleri dolayısıyla kullanılamaz, alkalin piller diğer bazı türlerden daha az kapasiteye sahiptir ve yalnızca başka hiçbir alternatif yoksa ve sonrasında sadece daha yüksek sıcaklıklarda kullanılmalıdır. Fotoğraf makinesi AA pillerin seviyesini şu şekilde gösterir:

Kontrol paneli	Vizör	Açıklama
	—	Piller tamamen dolu.
		Düşük pil. Yeni pilleri hazırlayın.
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pilleri değiştirin.

## d12: Pil Sırası





MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bir opsiyonel MB-D16 pil paketi takıldığında fotoğraf makinesindeki pillerin mi yoksa pil paketindeki pillerin mi ilk sırada kullanılacağını seçin. MB-D16'nin opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü ile çalıştırılması durumunda, seçilen seçeneğe bakılmaksızın AC adaptörünün kullanılacağını unutmayın.

### MB-D16 Pil Paketi

MB-D16 bir EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion pil veya altı AA alkalın, Ni-MH veya lityum pilleri alır (fotoğraf makinesi ile bir EN-EL15 birlikte verilir; AA pilleri ayrıca edinilebilir).

Bilgi ekranı MB-D16'de takılı pilin türünü şu şekilde gösterir:

MB-D16 pil tipi ekranı	Pil tipi
	EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion pil
	LR6 alkalın AA piller
	HR6 Ni-MH AA piller
	FR6 lityum AA piller



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## e: Basamaklama/Flaş

### e1: Flaş Senkronizasyon Hızı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek flaş senkronizasyon hızını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
1/250 s (Otomatik FP)	Uyumlu bir flaş ünitesi takıldığında otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon kullanılır (☐ 435). Dahili flaş veya başka flaş üniteleri kullanılıyorsa, deklanşör hızı 1/250 s olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi <b>P</b> veya <b>A</b> modunda 1/250 s'lik bir enstantane hızı gösterdiğinde, gerçek enstantane hızı 1/250 s'den daha kısaysa otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyonu etkinleştirilecektir.
1/200 s (Otomatik FP)	Uyumlu bir flaş ünitesi takıldığında otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon kullanılır (☐ 435). Dahili flaş veya başka flaş üniteleri kullanılıyorsa, deklanşör hızı 1/200 s olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi <b>P</b> veya <b>A</b> modunda 1/200 s'lik bir enstantane hızı gösterdiğinde, gerçek enstantane hızı 1/200 s'den daha kısaysa otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyonu etkinleştirilecektir.
1/200 s–1/60 s	Flaş senkronizasyon hızı seçilen değere ayarlı.

#### Deklanşör Hızının Flaş Senkronizasyon Hız Limitinde Sabitlemesi

**S** veya **M** modunda enstantane hızını senk hız limitinde sabitlemek için, mümkün olan en yavaş enstantane hızından sonra gelen enstantane hızını seçin (30 s veya -). Vizörde ve kontrol panelinde bir X (flaş senk göstergesi) görüntülenecektir.

#### Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon

Flaşın fotoğraf makinesinin desteklediği en yüksek enstantane hızında kullanılmasını sağlayarak, konunun arka planı parlak güneş ışığında aydınlatıldığında bile daha az bir alan derinliğini için maksimum diyafram değerinin seçilmesine olanak sağlar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon etkinken bilgi ekranı flaş modu göstergesinde "FP" gösterilir (☐ 440).

## ■ Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon

Özel Ayar e1 (Flaş senkronizasyon hızı, 345) için **1/250 s (Otomatik FP)** veya **1/200 s (Otomatik FP)** seçilirse, dahili flaş  $\frac{1}{250}$  s veya  $\frac{1}{200}$  s kadar kısa deklanşör hızlarında kullanılabilir, bu sırada uyumlu opsiyonel flaş birimleri (435) tüm deklanşör hızlarında kullanılabilir (Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon).

Flaş senkronizasyon hızı	1/250 s (Otomatik FP)		1/200 s (Otomatik FP)		1/200 s	
	Dahili flaş	Opsiyonel flaş birimi	Dahili flaş	Opsiyonel flaş birimi	Dahili flaş	Opsiyonel flaş birimi
$\frac{1}{4000}$ 'den itibaren ancak $\frac{1}{250}$ s hariç	—	Otomatik FP	—	Otomatik FP	—	—
$\frac{1}{250}$ 'den itibaren ancak $\frac{1}{200}$ s hariç	Flaş senk *		—	Otomatik FP	—	—
$\frac{1}{200}$ –30 s	Flaş senkronizasyonu					

\* Flash mesafesi deklanşör hızı arttıkça düşer. Flaş mesafesi yine de aynı hızlarda Otomatik FP ile elde edilenlerden daha fazla olacaktır.

## e2: Flaş Enstantene Hızı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, **P** veya **A** modlarında ön veya arka perde senk veya kırmızı göz azaltma kullanılırken kullanılabilen en yavaş deklanşör hızını belirler (seçilen ayara bakılmaksızın, **S** ve **M** modlarında veya yavaş senk, yavaş arka perde senk veya yavaş senk ile kırmızı göz azaltma flaş ayarlarında enstantane hızları 30 s kadar yavaş olabilir).

## e3: Dahili Flaş için Flaş Kontrol

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Dahili flaş için flaş modunu seçin.

Seçenek	Açıklama
TTL	Flaş çıktısı çekim koşullarına bağlı olarak otomatik olarak ayarlanır.
Manuel	Bir flaş seviyesi seçin (347). Fotoğraf makinesi monitör ön flaşları yaymaz.
Tekrarlı flaş	Flaş deklanşör açıkken arka arkaya patlar, bu da bir tekrarlayan elektronik flaş efekti oluşturur (347).
Ayar düğmesi modu	Dahili flaşı bir veya daha fazla grupta uzak opsiyonel flaş birimlerini kontrol eden bir ana flaş olarak kullanın (348).

### Manuel

Bir flaş seviyesi seçin. Flaş düzeyi tam gücün kesirleri olarak ifade edilir: tam güçte, dahili flaşın Kılavuz numarası 12'dir (m, ISO 100, 20 °C).

### Tekrarlı Flaş

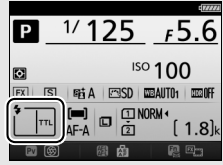
Flaş deklanşör açıkken arka arkaya patlar, bu da bir tekrarlayan elektronik flaş efekti oluşturur. Aşağıdaki seçenekleri vurgulamak için veya düğmesine, değiştirmek için veya düğmesine basın.



Seçenek	Açıklama
Çıktı	Flaş çıktısını seçin (tam gücün kesirleri olarak ifade edilir).
Sayı	Flaşın seçilen çıktıda patlama sayısını seçin. Deklanşör hızına ve Sıklık için seçilen seçeneğe bağlı olarak, gerçek flaş sayısının seçilenden az olabileceğini unutmayın.
Sıklık	Flaşın saniyede ne kadar sıklıkla patladığını seçin.

## Flaş Kontrol Modu

Dahili flaş için flaş kontrol modu bilgi ekranında gösterilir (☞ 185).



## “Manuel” ve “Tekrarlı Flaş”

Bu seçenekler seçildiğinde **Flaş** simgeleri kontrol panelinde ve vizörde yanıp söner.

## SB-500, SB-400 ve SB-300

Opsiyonel bir SB-500, SB-400 veya SB-300 flaş birimi takıldığında ve açıldığında, Özel Ayar e3 **Opsiyonel flaş** olarak değişir, bu da opsiyonel flaş birimi için flaş kontrol modunun **TTL** ve **Manuel** arasından (SB-500 ayrıca bir **Ayar düğmesi modu** seçeneği sunar) seçilebilmesine olanak sağlar.

## “Sayı”

**Tekrarlı Flaş** > **Sayı** için mevcut seçenekler flaş çıktısı ile belirlenir.

Çıktı	“Sayı” için mevcut seçenekler	Çıktı	“Sayı” için mevcut seçenekler
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

## Ayar Düğmesi Modu

Gelişmiş kablosuz aydınlatma kullanarak dahili flaşı en fazla iki grupta (A ve B) bir veya daha fazla uzak opsiyonel flaş birimini kontrol eden bir ana flaş olarak kullanın (☞ 435).

Bu seçeneği seçmek sağda gösterilen menüyü görüntüler. Aşağıdaki seçenekleri vurgulamak için **Y** veya **X** düğmesine, değiştirmek için **Y** veya **X** düğmesine basın.




Seçenek	Açıklama
<b>Dahili flaş</b>	Dahili flaş için bir flaş modu seçin (kumanda flaşı). Opsiyonel bir SB-500 flaş ünitesi takıldığında, bu seçenek <b>Opsiyonel flaş</b> olarak değişir ve SB-500 için bir flaş modu seçmek için kullanılır. Aksi takdirde bu seçenek <b>Dahili flaş</b> seçeneğinin aynısıdır.
<b>TTL</b>	i-TTL modu. Flaş telafisini +3,0 EV ve –3,0 EV arasındaki değerlerden 1/3 EV ve katlarında seçin.
<b>M</b>	Flaş seviyesini seçin.
--	Uzaktan flaş üniteleri patlamasına rağmen dahili flaş patlamaz. Dahili flaş monitör ön flaşları yayabilmesi için mutlaka kaldırılmalıdır.
<b>Grup A</b>	Grup A'daki tüm flaş üniteleri için bir flaş modu seçin.
<b>TTL</b>	i-TTL modu. Flaş telafisini +3,0 EV ve –3,0 EV arasındaki değerlerden 1/3 EV ve katlarında seçin.
<b>AA</b>	Otomatik diyafram (yalnızca uyumlu flaş üniteleri ile kullanılabilir; □ 435). Flaş telafisini +3,0 EV ve –3,0 EV arasındaki değerlerden 1/3 EV ve katlarında seçin.
<b>M</b>	Flaş seviyesini seçin.
--	Bu gruptaki flaş üniteleri patlamaz.
<b>Grup B</b>	Grup B'deki tüm flaş üniteleri için bir flaş modu seçin. Mevcut seçenekler yukarıda <b>Grup A</b> için listelenenler ile aynıdır.
<b>Kanal</b>	1–4 kanalları arasından seçim yapın. Her iki gruptaki tüm flaş üniteleri mutlaka aynı kanala ayarlanmalıdır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.ř.

Ayar düğmesi modunda fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

## 1 Dahili flaş için ayarları yapın.

Dahili flaş için flaş kontrol modunu ve çıktı seviyesini seçin. Çıktı seviyesinin -- modunda ayarlanamayacağını unutmayın.



	Mod	Telafi
Dahili flaş	TTL	+0.7
Grup A	TTL	0
Grup B	--	0
Kanal	1	

## 2 Grup A için ayarları yapın.

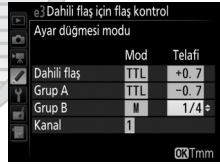
Grup A'daki flaş üniteleri için flaş kontrol modunu ve çıktı seviyesini seçin.



	Mod	Telafi
Dahili flaş	TTL	+0.7
Grup A	TTL	-0.7
Grup B	--	0
Kanal	1	

## 3 Grup B için ayarları yapın.

Grup B'deki flaş üniteleri için flaş kontrol modunu ve çıktı seviyesini seçin.



	Mod	Telafi
Dahili flaş	TTL	+0.7
Grup A	TTL	-0.7
Grup B	M	1/4
Kanal	1	

## 4 Kanalı seçin.

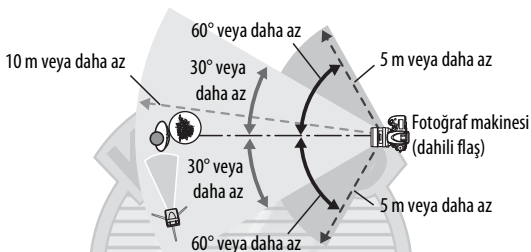


	Mod	Telafi
Dahili flaş	TTL	+0.7
Grup A	TTL	-0.7
Grup B	M	1/4
Kanal	2	

## 5 OK düğmesine basın.

## 6 Çekimi düzenleyin.

Çekimi düzenleyin ve flaş ünitelerini aşağıda gösterildiği gibi ayarlayın. Uzak flaş ünitelerinin yerleştirilebileceği maksimum mesafenin çekim koşulları ile farklılık göstereceğini unutmayın.




*Flaş üniteleri üzerindeki kablosuz uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine dönük olmalıdır.*

## 7 Uzaktan flaş ünitelerini yapılandırın.

Tüm uzaktan flaş ünitelerini açın, grup ayarlarını dilediğiniz gibi yapın ve onları 4. Adımda seçilen kanala ayarlayın. Ayrıntılar için flaş ünitesi kullanım kılavuzuna bakın.

## 8 Dahili flaşı kaldırın.

Dahili flaşı kaldırmak için  (FL) düğmesine basın. **Dahili flaş > Mod** için – – seçili olsa bile, monitör ön flaşlarının yayılabilmesi için dahili flaş kaldırılmalıdır.

## 9 Fotoğrafı çerçeveleyin, netleyin ve çekin.

Fotoğraf makinesi flaş hazır lambasının ve diğer tüm flaş üniteleri için flaş hazır lambalarının yandığını onayladıktan sonra, fotoğrafı çerçeveleyin, netleyin ve çekin. İstenirse FV kilidi (☐ 190) kullanılabilir.

### 🔍 Flaş Senkron Modu Ekranı

**Dahili flaş > Mod** için – – seçildiğinde bilgi ekranında ⚡ görünmez.

### 🔍 Flaş Telifisi

⚡ (🔍) düğmesiyle ve alt-ayar kadranıyla seçilen flaş telifisi değeri, **Ayar düğmesi modu** menüsünde dahili flaş, grup A ve grup B için seçilen flaş telifisi değerlerine eklenir. TTL veya AA modunda dahili flaş veya uzaktan flaş üniteleri için  $\pm 0'$ dan farklı bir flaş telifisi değeri seçildiğinde kontrol paneli ve vizörde bir 📏 simgesi görüntülenir. 📏 simgesi dahili flaş **M** modunda olduğunda yanıp söner.

### 🔍 Ayar Düğmesi Modu

Uzaktan flaş üniteleri üzerindeki sensör pencerelerini dahili flaşın ışığını alacak şekilde konumlandırın (fotoğraf makinesi bir tripodun üzerine takılı değilse özellikle özen gösterilmelidir). Uzaktan flaş ünitelerinden doğrudan ışığın veya güçlü yansımaların, bunlar pozlama ile karışabileceğinden dolayı fotoğraf makinesi objektifine (TTL modu) veya uzaktan flaş ünitelerindeki fotosellere (AA modu) girmediğinden emin olun. Dahili flaştan yayılan zamanlama flaşlarının kısa mesafelerden çekilen fotoğraflarda görünmesini engellemek için, düşük ISO duyarlılıkları veya küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) seçin ya da dahili flaş için opsiyonel bir SG-3IR kızılötesi panel kullanın. Daha parlak zamanlama flaşları üreten arka perde senk ile en iyi sonuçlar için bir SG-3IR gerekir. Uzaktan flaş ünitelerini konumlandırdıktan sonra, bir deneme çekimi yapın ve sonuçları fotoğraf makinesi ekranında görüntüleyin.



Kullanılabilecek uzaktan flaş ünitesi sayısında bir sınıır olmamasına rağmen, pratikte maksimum sayı üçtür. Bu sayıdan daha fazla ünite ile, uzaktan flaş ünitelerinden yayılan ışık performansı etkileyecektir.



## e4: Flaş için Pozlama Telifisi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama telifisi kullanıldığında fotoğraf makinesinin flaş seviyesini nasıl ayarladığını seçin.

Seçenek	Açıklama
 Tüm çerçeve	Hem flaş seviyesi, hem de pozlama telifisi, pozlamayı çerçevenin tamamı üzerinde değiştirmek üzere ayarlanmıştır.
 Sadece arkaplan	Pozlama telifisi sadece arka plana uygulanır.

## e5: Pilot Flaş

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

**Açık** seçilirse, fotoğraf makinesi dahili flaşla veya Nikon Creative Lighting System'i (📖 435) destekleyen bir opsiyonel flaş birimi ile kullanıldığında, fotoğraf makinesinin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayılacaktır (📖 92). **Kapalı** seçiliyse pilot flaş yayılmaz.

## e6: Otomatik Basamaklama Ayarı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Otomatik basamaklama (📖 202) etkiliyken basamaklanan ayarı veya ayarları seçin. Hem pozlama hem de flaş seviyesi basamaklamayı gerçekleştirmek için **AE ve flaş** (AE/📷), yalnızca pozlamayı basamaklamak için **Yalnızca AE** (AE), yalnızca flaş düzeyi basamaklamayı gerçekleştirmek için **Yalnızca flaş** (📷), beyaz dengesi basamaklamayı (📖 208) gerçekleştirmek için **WB basamaklama** (WB) veya Etkin D-Lighting (📖 212) kullanarak basamaklama gerçekleştirmek için **ADL alternatifli pozlama** (📷) ögesini seçin. NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarlarında beyaz dengesi basamaklamanın kullanılmadığını unutmayın.

## e7: Basamaklama Sırası



MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

**MTR > alt > üst** (N) varsayılan ayarında, pozlama, flaş ve beyaz dengesi basamaklama 204. ve 209. sayfalarda açıklandığı sırayla gerçekleştirilir. **Alt > MTR > üst** (-→+) seçilirse, çekim en düşük değerden en yükseğe doğru ilerleyecektir. Bu ayarın ADL alternatifli pozlama üzerinde etkisi yoktur.




## f: Kontroller

### f1: Tamam Düğmesi





MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, vizörden çekim, izleme ve canlı görüntü sırasında  düğmesine atanan rolü belirler (seçili seçeneğe bakılmaksızın, bir film tam çerçeve izlenirken  düğmesine basmak film izlemeyi başlatır).


### ■ Çekim Modu

Seçenek	 düğmesine atanan rol
RESET <b>Merkezi netleme noktası seç</b>	Merkezi netleme noktası seçin.
 <b>Etkin netleme noktasını vurgula</b>	Etkin netleme noktasını vurgulayın.
<b>Yok</b>	Vizör çekiminde  düğmesine basmanın bir etkisi yoktur.

## ■ ■ İzleme Modu

Seçenek	ⓄK düğmesine atanan rol
 Küçük resim açık/kapalı	Tam çerçeve ve küçük resim izleme arasında geçiş yapın.
 Histogramları görüntüle	Hem tam çerçeve hem de küçük resim izlemede, ⓄK düğmesine basıldığında bir histogram görüntülenir (☐ 250).
 Zoom açık/kapalı	Tam çerçeve veya küçük resim izleme ve izleme zoom işlevi arasında geçiş yapın. <b>Az büyütme (%50)</b> , <b>1 : 1 (%100)</b> ve <b>Çok büyütme (%200)</b> arasından başlangıç zoom ayarını seçin. Zoom ekranı etkin netleme noktasında ortalayacaktır.
 Yuva ve klasör seç	Yuva ve klasör seçim diyalogunu görüntüleyin (☐ 245).

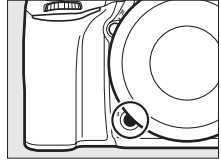
## ■ ■ Canlı Görüntü

Seçenek	ⓄK düğmesine atanan rol
RESET Merkezi netleme noktası seç	Canlı görüntüde ⓄK düğmesine basmak merkezi netleme noktasını seçer.
 Zoom açık/kapalı	Zoom'u açma ve kapama arasında geçiş yapmak için ⓄK düğmesine basın. <b>Az büyütme (%50)</b> , <b>1 : 1 (%100)</b> ve <b>Çok büyütme (%200)</b> arasından başlangıç zoom ayarını seçin. Zoom ekranı etkin netleme noktasında ortalayacaktır.
Yok	Canlı görüntüde ⓄK düğmesine basmanın bir etkisi yoktur.

## f2: Fn Düğmesini Ata








MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Fn düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin.







### ■ Bas

**Bas** öğesinin seçilmesi aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 <b>Önizleme</b>	Vizör çekimi sırasında, <b>Fn</b> düğmesine basılırken alan derinliğini önizleyebilirsiniz (□ 92). Canlı görüntü çekimi sırasında, objektifi maksimum diyafram açıklığına açmak için düğmeye bir kez basabilirsiniz, bu da netlemeyi kontrol etmeyi kolaylaştırır; düğmeye tekrar basmak diyaframı orijinal değerine geri getirir (□ 56).
 <b>FV kilidi</b>	Flaş değerini kilitlemek için <b>Fn</b> düğmesine basın (sadece dahili flaş ve uyumlu opsiyonel flaş birimleri için, □ 190, 435). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 <b>AE/AF kilidi</b>	<b>Fn</b> düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 <b>Yalnızca AE kilidi</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 <b>AE kilidi (Tut)</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 <b>Yalnızca AF kilidi</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 <b>AF-ON</b>	<b>Fn</b> düğmesine basmak otomatik netlemeyi başlatır. Deklanşör netleme yapmak için kullanılamaz.
 <b>Flaş kapalı</b>	<b>Fn</b> düğmesine basılırken çekilen fotoğraflarda flaş patlamaz.

Seçenek	Açıklama
<b>BKT</b>  <b>Basamaklı ekim</b>	Tek kare veya sessiz deklanşör modunda pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama aktif iken <b>Fn</b> düğmesine basılırsa, deklanşöre her basıldığında geçerli basamaklama programındaki tüm çekimler yapılacaktır. Beyaz dengesi basamaklama etkinken veya sürekli deklanşör modu ( <b>Ch</b> , <b>Cl</b> veya <b>Gc</b> modu) seçildiğinde, deklanşör basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi basamaklı çekimi tekrar edecektir.
<b>+RAW</b>  <b>+ NEF (RAW)</b>	Resim kalitesi <b>JPEG iyi</b> , <b>JPEG normal</b> veya <b>JPEG temel</b> olarak ayarlıysa, vizörde <b>+RAW</b> görüntülenecek ve <b>Fn</b> düğmesine basıldıktan sonra çekilen sonraki resimle bir NEF (RAW) kopya kaydedilecektir (orijinal resim kalitesi ayarı parmağınızı deklanşörden kaldırdığınızda geri yüklenecektir). Bir NEF (RAW) kopyası kaydetmeden çıkmak için, <b>Fn</b> düğmesine tekrar basın.
 <b>Matris ölçümü</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında matris ölçümü etkinleştirilir.
 <b>Merkez ağırlıklı ölçüm</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında merkez ağırlıklı ölçüm etkinleştirilir.
 <b>Noktasal ölçüm</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında noktasal ölçüm etkinleştirilir.
 <b>Parlaklık ağırlıklı ölçüm</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında parlaklık ağırlıklı ölçüm etkinleştirilir.
 <b>Vizör kılavuz çizgi ekranı</b>	Vizörde kadraj kılavuz çizgileri ekranını açmak veya kapatmak için <b>Fn</b> düğmesine basın (☐ 10).
 <b>Vizör sanal ufuk çizgisi</b>	Vizörde bir sanal ufuk ekranı görüntülemek için <b>Fn</b> düğmesine basın (☐ 359).
 <b>MENÜM</b>	<b>Fn</b> düğmesine basmak “MENÜM”ü görüntüler (☐ 421).

Seçenek	Açıklama
 <b>En st MENÜM ögesine erişim</b>	“MENÜM”deki en st ögeye atlamak için <b>Fn</b> düğmesine basın. Sık kullanılan bir menü ögesine hızlı erişim için bu seçeneği seçin.
 <b>izleme</b>	<b>Fn</b> düğmesi  düğmesiyle aynı işlevi görür. Bir telefoto objektif kullanırken veya sol elinizle  düğmesini kullanmanın zor olduğu diğer durumlarda seçin.
<b>Yok</b>	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.


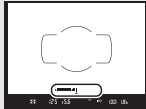
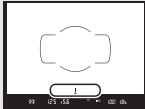
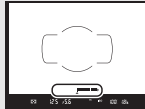

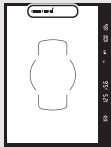
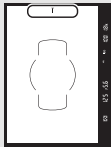
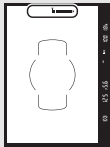
#### Uyumlu Olmayan Seçenekler

**Bas** için seçilen seçenek **Bas + ayar kadranları** için seçilen seçenek ile birlikte kullanılamıyorsa, bir mesaj görüntülenir ve **Bas** veya **Bas + ayar kadranları** seçeneklerinden hangisi ilk olarak seçilmişse **Yok** olarak ayarlanacaktır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.ř.

### 🔍 Vizör Sanal Ufuk Çizgisi

Özel Ayar f2 (**Fn düğmesini ata**) > **Bas için Vizör sanal ufuk çizgisi** seçildiğinde, **Fn** düğmesine basmak vizörde bir yuvarlanma göstergesi görüntüler. Ekrandan göstergeleri temizlemek için geri dönmek için düğmeye ikinci kez basın.

	Fotoğraf makinesi sağa eğik	Fotoğraf makinesi düz	Fotoğraf makinesi sola eğik
<b>Vizör (fotoğraf makinesi manzara yönünde)</b> 			
<b>Vizör (fotoğraf makinesi portre yönünde)</b> 			

Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde ekranın doğru olamayabileceğini unutmayın. Hem eğim hem de yuvarlanmayı gösteren bir ekran için, ayarlar menüsündeki (📖 388) **Sanal ufuk** seçeneğini kullanın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Bas + Ayar Kadranları

**Bas + ayar kadranları**'nı seçmek aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 <b>Görüntü alanı seç</b>	<b>Fn</b> düğmesini basılı tutarak, bir görüntü alanı seçmek için ayar kadranını döndürün (☐ 114).
 <b>1 adımlı hız/ diyafram</b>	Ayar kadranları döndürülürken <b>Fn</b> düğmesine basılırsa, enstantane hızındaki ( <b>S</b> ve <b>M</b> modları) ve diyaframdaki ( <b>A</b> ve <b>M</b> modları) değişiklikler Özel Ayar b2 ( <b>Pzlm kntrl için EV adımları</b> , ☐ 333) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 1 EV'lik artışlarla yapılır.
<b>Non-CPU</b> <b>CPU olmayan objektif no seç</b>	<b>CPU olmayan objektif verileri</b> seçeneğini kullanarak belirtilen objektif numarasını seçmek için <b>Fn</b> düğmesine basın ve bir ayar kadranını çevirin (☐ 238).
 <b>Etkin D-Lighting</b>	<b>Fn</b> düğmesine basın ve Etkin D-Lighting'i (☐ 175) ayarlamak için bir ayar kadranı döndürün.
<b>HDR</b> <b>HDR (yüksek dinamik aralık)</b>	<b>Fn</b> düğmesini basılı tutarak, bir <b>HDR modu</b> seçmek için ana ayar kadranını, <b>HDR gücü</b> 'nü seçmek için alt-ayar kadranını döndürün (☐ 178).
 <b>Pozlama gecikme modu</b>	<b>Fn</b> düğmesine basın ve ayar kadranını bir pozlama gecikme modu seçmek için döndürün (☐ 339).
<b>Yok</b>	<b>Fn</b> düğmesi basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde hiçbir işlem yapılmaz.

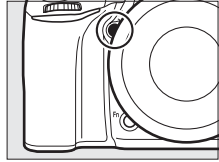
KARAGASILU  
Diş Ticaret A.Ş.



### f3: Önizleme Düğmesini Ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

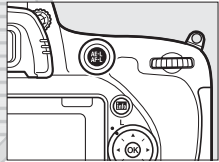
Pv düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. Kullanılabilir seçenekler **Fn düğmesini ata** ile aynıdır (☐ 356). **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler sırasıyla **Önizleme** ve **Yok** seçenekleridir.



### f4: AE-L/AF-L Düğmesini Ata




MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü




<sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> AE-L/AF-L düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin.



#### ■ ■ Bas


**Bas** öğesinin seçilmesi aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 AE/AF kilidi	<sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> AE-L/AF-L düğmesine basılıyken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	<sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> AE-L/AF-L düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Tut)	<sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> AE-L/AF-L düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci bir kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.

Seçenek	Açıklama
 <b>Yalnızca AF kilidi</b>	<sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 <b>AF-ON</b>	<sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesi otomatik netlemeyi başlatır. Deklanşör netleme yapmak için kullanılamaz.
 <b>FV kilidi</b>	Flaş değerini kilitlemek için <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basın (sadece dahili flaş ve uyumlu opsiyonel flaş birimleri için, □ 190, 435). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
<b>Yok</b>	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

### ■ Bas + Ayar Kadranları

**Bas + ayar kadranları**'nı seçmek aşağıdaki seçenekleri görüntüler:



Seçenek	Açıklama
 <b>Görüntü alanı seç</b>	<sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesini basılı tutarak, bir görüntü alanı seçmek için bir ayar kadranını döndürün (□ 114).
<b>Non-CPU CPU olmayan objektif no seç</b>	<b>CPU olmayan objektif verileri</b> seçeneğini kullanarak belirtilen objektif numarasını seçmek için <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basın ve bir ayar kadranını çevirin (□ 238).
<b>Yok</b>	<sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesi basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde hiçbir işlem yapılmaz.

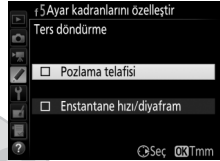
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## f5: Ayar Kadranlarını Özelleştir

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek ana ve alt ayar kadranlarının çalışmasını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
<b>Ters döndürme</b>	<p><b>Pozlama telafisi</b> ve/veya <b>Enstantane hızı/diyafram'a</b> ayarlamalar yapmak için kullandıklarında ayar kadranlarının dönüş yönünü tersine çevirin. Seçenekleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın ve sonra  düğmesine basın. Bu ayar aynı zamanda MB-D16 çok yönlü pil paketi için ayar kadranlarına da uygulanır.</p>
<b>Ana/alt öğeyi değiştir</b>	<p><b>Pozlama ayarı: Kapalı</b> seçilirse, ana ayar kadranı deklanşör hızını ve alt-ayar kadranı diyaframı kontrol eder. <b>Açık</b> seçilirse, ana ayar kadranı diyaframı ve alt ayar kadranı ise deklanşör hızını kontrol edecektir. <b>Açık (A Modu)</b> seçilirse, ana ayar kadranı yalnızca <b>A</b> çekim modunda diyaframı ayarlamak için kullanılacaktır.</p> <p><b>Otomatik netleme ayarı:</b> Eğer <b>Açık</b> seçilirse, otomatik netleme modu AF modu düğmesini basılı tutarak ve alt ayar kadranını çevirerek, AF alanı modu ise AF modu düğmesini basılı tutarak ve ana ayar kadranını çevirerek seçilebilir.</p> <p>Bu ayarlar aynı zamanda MB-D16 için ayar kadranları için de geçerlidir.</p>









Seçenek	Açıklama
Diyafram ayarı	<b>Alt-ayar kadranı</b> seçilirse, diyafram yalnızca alt-ayar kadranı ile (veya <b>Ana/alt öğeyi değiştir</b> > <b>Pozlama ayarı</b> için <b>Açık</b> seçilirse ana ayar kadranı ile) ayarlanabilir. Eğer <b>Diyafram halkası</b> seçilirse, diyafram yalnızca objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabilir ve fotoğraf makinesi diyafram ekranı, diyaframı 1 EV'lik artışlarla görüntüleyecektir (G ve E tür objektifler için diyafram yine alt-ayar kadranı kullanılarak ayarlanır). Seçilen ayara bakılmaksızın, CPU olmayan bir objektif takıldığında diyaframı ayarlamak için bir diyafram halkasının kullanılması gerektiğini unutmayın.
Menüler ve izleme	<b>Kapalı</b> seçilirse, tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen fotoğrafı seçmek, küçük resimleri vurgulamak ve menülerde gezinmek için çoklu seçici kullanılır. <b>Açık</b> veya <b>Açık (resim inceleme hariçtir)</b> seçilirse, ana ayar kadranı tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen resmi seçmek için, küçük resim izleme sırasında imleci sola veya sağa taşımak ve menü vurgulama çubuğunu yukarı veya aşağı taşımak için kullanılabilir. Alt ayar kadranı tam çerçeve izlemede <b>Alt kadran gelişmiş çerçeve</b> için seçilen seçeneğe göre ileri veya geri atlamak için ve küçük resim izlemede imleci yukarı veya aşağı taşımak için kullanılır. Menüler görüntülenirken, alt-ayar kadranını sağa çevirmek seçilen seçeneğe ait alt menüyü görüntüler, sola çevirmek ise önceki menüyü görüntüler. Bir seçim yapmak için,  veya  düğmesine basın. Ayar kadranlarının resim inceleme sırasında izleme için kullanılmasını önlemek için <b>Açık (resim inceleme hariçtir)</b> seçeneğini seçin.
Alt kadran gelişmiş çerçeve	<b>Menüler ve izleme</b> için <b>Açık</b> veya <b>Açık (resim inceleme hariçtir)</b> seçildiğinde, alt-ayar kadranı tam çerçeve izleme sırasında bir klasör seçmek veya tek seferde 10 veya 50 kare ileri veya geri atlamak için döndürülebilir.

## f6: Kdrn Klınmk İn Dğmyi Bırak

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

**Evet** seçmek normalde bir düğmeyi basılı tutarak ve ayar kadranını döndürerek yapılan ayarlamaların, düğme serbest bırakıldıktan sonra ayar kadranı döndürülerek yapılmasına olanak sağlar. Ayar, düğmeye tekrar basıldığında, deklanşöre yarım basıldığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde biter. Bu seçenek aşağıdaki düğmelerle kullanılabilir:

Düğme		Düğme	
	143	 (PROMA)	140
 (B2)	180, 182	<b>BKT</b>	202
 (ISO)	134	<b>Fn<sup>1</sup></b>	360
 (QUAL)	116, 118	<b>Pv<sup>2</sup></b>	361
 (WB)	146, 150, 154, 156, 159	<b>AE-L/AF-L<sup>3</sup></b>	362
AF modu düğmesi	57, 59, 121, 125	Film kayıt düğmesi <sup>4</sup>	366

- 1 Özel Ayar f2 kullanılarak CPU olmayan objektif numarası seçimi, Etkin D-Lighting, HDR veya pozlama gecikme modu atandığında.
- 2 Özel Ayar f3 kullanılarak CPU olmayan objektif numarası seçimi, Etkin D-Lighting, HDR veya pozlama gecikme modu atandığında.
- 3 Özel Ayar f4 kullanılarak CPU olmayan objektif numarası seçimi atandığında.
- 4 Özel Ayar f9 kullanılarak beyaz dengesi veya ISO duyarlılığı atandığında.



## f7: Yuva Boş Bırakma Kilidi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

**Bırakmayı etkinleştir** seçeneğinin seçilmesi, bir hafıza kartı yerleştirilmediğinde deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlar, ancak bu durumda hiçbir fotoğraf kaydedilmeyecektir (ancak yine de fotoğraflar ekranda demo modunda görüntülenecektir). **Bırakma kilitli** seçilirse, deklanşör yalnızca fotoğraf makinesine bir hafıza kartı takıldığında etkinleşir.

## f8: Ters Göstergeler

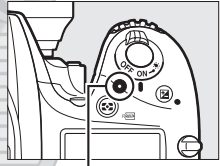
MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Eğer  (-0+) seçilirse, kontrol paneli, vizör ve bilgi ekranındaki pozlama göstergeleri, negatif değerler solda ve pozitif değerler sağda gösterilecek şekilde görüntülenir. Pozitif değerleri solda, negatif değerleri sağda görüntülemek için  (+0-) ögesini seçin.

## f9: Film Kayıt Düğmesini Ata


MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör ve canlı görüntü çekimi sırasında film kayıt düğmesinin oynayacağı rolü seçin.



Film kayıt düğmesi

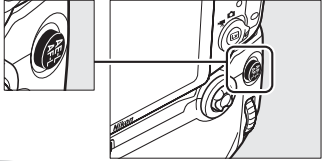
## ■ Bas + Ayar Kadranları










Seçenek	Açıklama
WB Beyaz dengesi	Bir beyaz dengesi seçeneği seçmek için düğmeye basın ve bir ayar kadranını döndürün (📖 145).
ISO ISO duyarlılığı	Bir ISO duyarlılığı seçmek için düğmeye basın ve bir ayar kadranını çevirin (📖 134).
 Görüntü alanı seç	Bir görüntü alanı seçmek için düğmeye basın ve bir ayar kadranını çevirin (📖 114).
Yok	Düğmeye basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde bir işlem gerçekleştirilmez.

## f10: MB-D16 <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> Düğmesini Ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Opsiyonel MB-D16 pil paketi üzerindeki <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** düğmesine atanan işlevi seçin.










Seçenek	Açıklama
 <b>AE/AF kilidi</b>	MB-D16 <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basılıyken netleme ve pozlama kilitlenir.
 <b>Yalnızca AE kilidi</b>	MB-D16 <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 <b>AE kilidi (Tut)</b>	MB-D16 <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci bir kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 <b>Yalnızca AF kilidi</b>	MB-D16 <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 <b>AF-ON</b>	MB-D16 <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basmak otomatik netlemeyi başlatır. Deklanşör netleme yapmak için kullanılamaz.
 <b>FV kilidi</b>	Flaş değerini kilitlemek için MB-D16 <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basın (sadece dahili flaş ve uyumlu opsiyonel flaş birimleri için,  190, 435). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 <b>Fn düğmesiyle aynıdır</b>	MB-D16 <sup>AE-L</sup> <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> düğmesi, fotoğraf makinesi Fn düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir (  356).

## f11: Uzak (WR) Fn Düğmesini Ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki **Fn** düğmesinin oynayacağı rolü seçin.



Seçenek	Açıklama
 <b>Önizleme</b>	Vizör çekimi sırasında, <b>Fn</b> düğmesine basılırken alan derinliğini önizleyebilirsiniz (☐ 92). Canlı görüntü çekimi sırasında, objektifi maksimum diyafram açıklığına açmak için düğmeye bir kez basabilirsiniz, bu da netlemeyi kontrol etmeyi kolaylaştırır; düğmeye tekrar basmak diyaframı orijinal değerine geri getirir (☐ 56).
 <b>FV kilidi</b>	Flaş değerini kilitlemek için <b>Fn</b> düğmesine basın (sadece dahili flaş ve uyumlu opsiyonel flaş birimleri için, ☐ 190, 435). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 <b>AE/AF kilidi</b>	<b>Fn</b> düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 <b>Yalnızca AE kilidi</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 <b>AE kilidi (Tut)</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 <b>Yalnızca AF kilidi</b>	<b>Fn</b> düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 <b>Flaş kapalı</b>	<b>Fn</b> düğmesine basılırken çekilen fotoğraflarda flaş patlamaz.



Seçenek	Açıklama
+ <b>[RAW]</b> + NEF (RAW)	Resim kalitesi <b>JPEG iyi, JPEG normal</b> veya <b>JPEG temel</b> olarak ayarlıysa, vizörde + <b>[RAW]</b> görüntülenecek ve <b>Fn</b> düğmesine basıldıktan sonra çekilen sonraki resimle bir NEF (RAW) kopya kaydedilecektir (orijinal resim kalitesi ayarı parmağınızı deklanşörden kaldırdığınızda geri yüklenecektir). Bir NEF (RAW) kopyası kaydetmeden çıkmak için, <b>Fn</b> düğmesine tekrar basın.
<b>[Lv]</b> Canlı görüntü	<b>Fn</b> düğmesine basmak canlı görüntüyü başlatır ve bitirir.
= <b>[Fn]</b> Fotoğraf mkns Fn dğmsyle aynı	Kablosuz uzaktan kumanda <b>Fn</b> düğmesi, fotoğraf makinesi <b>Fn</b> düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir (☐ 356).
= <b>[Pv]</b> Fotoğraf mkns Pv dğmsyle aynı	Kablosuz uzaktan kumanda <b>Fn</b> düğmesi, fotoğraf makinesi <b>Pv</b> düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir (☐ 361).
= <b>[AE-L/AF-L]</b> Fotoğraf mkns AE-L/AF-L dğmsyle aynı	Kablosuz uzaktan kumanda <b>Fn</b> düğmesi, fotoğraf makinesi <b>AE-L/AF-L</b> düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir (☐ 361).
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.ř.

### g1: Fn Düğmesini Ata


MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Film canlı görüntüsü sırasında **Fn** düğmesinin oynadığı rolü seçin (varsayılan seçenek **Yok** seçeneğidir).

#### ■ Bas

Seçenek	Açıklama
 <b>Elektrikli diyafram (açık)</b>	Düğmeye basılırken diyafram genişler. Düğmeyle kontrol edilen diyafram ayarlaması için Özel Ayar g2 ( <b>Önizleme düğmesini ata</b> ) > <b>Elektrikli diyafram (kapalı)</b> ile birlikte kullanın (□ 372).
 <b>Dizin işaretleme</b>	Geçerli konuma bir işaret eklemek için film kaydı sırasında düğmeye basın (□ 70). İşaretler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 <b>Ftğrf çkm bilgilerini görüntüle</b>	Film kayıt bilgileri yerine deklanşör hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için düğmeye basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
 <b>AE/AF kilidi</b>	Düğmeye basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 <b>Yalnızca AE kilidi</b>	Düğmeye basılırken pozlama kilitlenir.
 <b>AE kilidi (Tut)</b>	Düğmeye basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana kadar kilitli kalır.
 <b>Yalnızca AF kilidi</b>	Düğmeye basılırken netleme kilitlenir.
 <b>AF-ON</b>	Düğmeye basmak otomatik netlemeyi başlatır. Deklanşör netleme yapmak için kullanılamaz.
<b>Yok</b>	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

### ⚡ Elektrikli Diyafram

Elektrikli diyafram bazı objektiflerle kullanılmaz. Elektrikli diyafram yalnızca **A** ve **M** modlarında kullanılabilir ve fotoğraf çekim bilgileri görüntülenirken kullanılmaz (Bir  simgesi elektrikli diyaframın kullanılmayacağını gösterir).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## g2: Önizleme Düğmesini Ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Film canlı görüntüsü sırasında **Pv** düğmesinin oynadığı rolü seçin (varsayılan seçenek **Dizin İşaretleme** seçeneğidir).

### ■ Bas

Seçenek	Açıklama
 <b>Elektrikli diyafram (kapalı)</b>	Düğmeye basılıyken diyafram daralır. Düğmeyle kontrol edilen diyafram ayarlaması için Özel Ayar g1 ( <b>Fn düğmesini ata</b> ) > <b>Elektrikli diyafram (açık)</b> ile birlikte kullanın (📖 370).
 <b>Dizin İşaretleme</b>	Geçerli konuma bir işaret eklemek için film kaydı sırasında düğmeye basın (📖 70). İşaretler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 <b>Ftğrf çkm bilgilerini görüntüle</b>	Film kayıt bilgileri yerine deklanşör hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için düğmeye basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
 <b>AE/AF kilidi</b>	Düğmeye basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 <b>Yalnızca AE kilidi</b>	Düğmeye basılırken pozlama kilitlenir.
 <b>AE kilidi (Tut)</b>	Düğmeye basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana kadar kilitli kalır.
 <b>Yalnızca AF kilidi</b>	Düğmeye basılırken netleme kilitlenir.
 <b>AF-ON</b>	Düğmeye basmak otomatik netlemeyi başlatır. Deklanşör netleme yapmak için kullanılamaz.
<b>Yok</b>	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

### g3: AE-L/AF-L Düğmesini Ata


MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü




#### ■ ■ Bas

Film canlı görüntüsü sırasında <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> AE-L/AF-L düğmesinin oynadığı rolü seçin. **Elektrikli diyafram (açık)** mevcut olmaması ve varsayılan ayarın **AE/AF kilidi** olması dışında, kullanılabilir seçenekler **Fn düğmesini ata** (☐ 370) ile aynıdır.

### g4: Deklanşör Düğmesi Ata

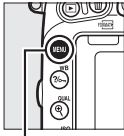
MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Canlı görüntü seçiciyle  seçildiğinde deklanşöre basmanın oynadığı rolü seçin.

Seçenek	Açıklama
 Fotoğraf çek	Film çekimini sonlandırmak ve 16 : 9 en boy oranına sahip bir fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın (resim boyutuna ilişkin bilgi için bkz. sayfa 77).
 Film kaydet	Film canlı görüntüsünü başlatmak için deklanşöre yarım basın. Ardından netleme yapmak için (sadece otomatik netleme modu) deklanşöre yarım basabilirsiniz ve kaydı başlatmak veya sonlandırmak için sonuna kadar basabilirsiniz. Deklanşör film canlı görüntüsü sırasında başka amaçlar için kullanılamaz. Film canlı görüntüsünü sonlandırmak için  düğmesine basın. Opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda veya uzaktan kumanda kablosu üzerindeki deklanşör (☐ 443, 444) fotoğraf makinesi deklanşörü ile aynı şekilde işlev gösterir; bununla birlikte opsiyonel ML-L3 uzaktan kumanda film kaydetmek için kullanılamaz; ML-L3 üzerindeki deklanşörün bir etkisi yoktur.

## Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



### Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	📖	Seçenek	📖
Bellek kartını formatla	375	Resim yorumu	384
Kullanıcı ayarlarını kaydet	99	Telif hakkı bilgisi	385
Kullanıcı ayarlarını sıfırla	101	Ayarları kaydet/yükle	386
Ekran parlaklığı	376	Sanal ufuk	388
Ekran renk dengesi	377	CPU olmayan objektif verileri	235
Görüntü sensörünü temizle	448	AF ince ayarı	389
Aynayı temizlik için kilitle <sup>1</sup>	451	HDMI	278
Toz Giderme ref fotoğrafı	378	Konum verileri	239
Kırışma azaltma	380	Wi-Fi	282
Saat dilimi ve tarih	381	Ağ	269
Dil (Language)	381	Eye-Fi yüklemesi <sup>2</sup>	391
Otomatik resim döndürme	382	Uyumluluk işareti	392
Pil bilgisi	383	Donanım yazılımı sürümü	392

1 Pil seviyesi düşükse kullanılamaz.

2 Sadece uyumlu Eye-Fi hafıza kartı takıldığında görüntülenir.

#### 🔪 Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 299. sayfada listelenmektedir.

## Bellek Kartını Formatla

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü



İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda kullanıldıktan veya formatlandıktan sonra hafıza kartlarının formatlanması gerekir. *Formatlamanın kart üzerinde bulunan tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* Formatlama öncesinde, gereken yedek kopyaları aldığınızdan emin olun (☞ 266).

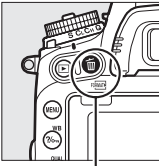
### ☑ Formatlama Sırasında


*Formatlama sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın veya hafıza kartlarını çıkartmayın.*

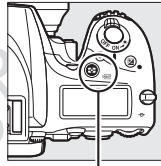
Ayarlar menüsünde **Bellek kartını formatla** seçeneğini seçmek sağda gösterilen seçenekleri görüntüler; bir hafıza kartı yuvası seçin ve seçilen kartı formatlamak için **Evet** öğesini seçin.




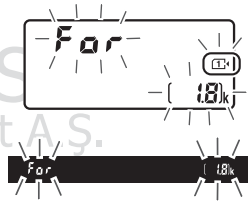
Hafıza kartları ayrıca kontrol paneli ve vizördeki poz süresi göstergelerinde yanıp sönen bir **For** görününceye kadar  (FORMAT) ve  (FORMAT) düğmelerini aynı anda basılı tutarak da formatlanabilir.



 (FORMAT) düğmesi





 (FORMAT) düğmesi






Kartı formatlamak için düğmelere birlikte ikinci bir kez daha basın (kartı formatlamadan çıkmak için, herhangi başka bir düğmeye basın veya **F** **o** **r** yanıp sönmeyi kesene kadar yaklaşık 6 saniye bekleyin). Formatlama tamamlandığında, kontrol paneli ve vizör geçerli ayarlarda kaydedilebilecek fotoğraf sayısını gösterecektir.

### İki Hafıza Kartı

 (FORMAT) ve  (FORMAT) düğmelerine basıldığında iki hafıza kartı takılıysa, formatlanacak kart yanıp sönen bir simgeyle gösterilir. Farklı bir yuva seçmek için ana ayar kadranını döndürün.

## Ekran Parlaklığı

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

izleme, menüler ve bilgi ekranı için ekran parlaklığını seçmek için  veya  düğmesine basın. Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerleri, daha az parlaklık için daha düşük değerleri seçin.

### Ekran Parlaklığı

+4 veya daha yüksek değerler ekranı parlak ışıkta okumayı kolaylaştırır ancak aynı zamanda sarı renklerin yeşilimsi bir tonda görünmesine neden olur. Doğru renkli baskı için daha düşük değerler seçin.

### Ayrıca Bkz.

**Ekran parlaklığı** için seçilen seçeneğin canlı görüntü çekimi veya film canlı görüntüsü sırasında ekranın parlaklığına hiçbir etkisi yoktur. Canlı görüntü sırasında ekran parlaklığını ayarlamaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 62.

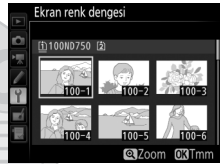


## Ekran Renk Dengesi

MENU düğmesi → Ț ayarlar menüsü

Örnek bir resim referenas alınarak ekran renk dengesini ayarlamak için çoklu seçiciyi aşağıda gösterildiği gibi kullanın. Örnek resim son çekilen fotoğraf veya izleme modunda görüntülenen son fotoğraftır; başka bir fotoğraf seçmek için, **ISO** düğmesine basın ve bir küçük resim listesinden bir resim seçin (vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için, **QUAL** düğmesini basılı tutun). Hafıza kartında hiç fotoğraf yoksa, örnek resim yerine gri bir kenarlığa sahip boş bir çerçeve görüntülenecektir.

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın. Ekran renk dengesi yalnızca menüler, izleme ve canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü sırasında objektiften gelen görüntü için geçerlidir; fotoğraf makinesi ile çekilen resimler etkilenmez.



Yeşil miktarını artırın



Galibarda miktarını artırın

## Toz Giderme Ref Fotoğrafi

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Capture NX-D'deki (indirilebilir, 268; daha fazla bilgi için, Capture NX-D çevrimiçi yardımına başvurun) Görüntüden Toz Giderme özelliği seçeneği için referans verilerini elde edin.

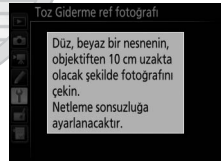
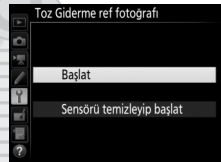
**Toz Giderme ref fotoğrafı** sadece makineye bir CPU objektif takılıyken kullanılabilir. Odak uzaklığı en az 50 mm olan DX-olmayan bir objektif tavsiye edilir. Bir zoom objektif kullanırken, sonuna kadar yakınlaştırın.

### 1 Bir başlatma seçeneği seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Resimden toz giderme verilerini elde etmeden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- **Başlat:** Sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve vizörde ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" görünecektir.
- **Sensörü temizleyip başlat:** Başlamadan önce görüntü sensörünü temizlemek için bu seçeneği seçin. Sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve temizlik tamamlandığında vizör ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" belirecektir.



---

## 2 Vizörde özellihsiz beyaz bir nesne çerçeveselendirin.

Objektif iyi aydınlatılmış, özellihsiz bir beyaz nesneden yaklaşık on santimetre mesafedeyken, nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveselendirin ve ardından deklanşöre yarım basın.

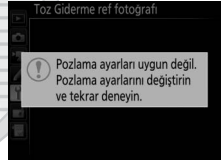
Otomatik netleme modunda, netleme otomatik olarak sonsuza ayarlanacaktır; manuel netleme modunda netlemeyi sonsuza manuel olarak ayarlayın.

---

## 3 Resimden toz giderme verilerini edinin.

Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verilerini elde etmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran, deklanşöre basıldığıında kapanır.

Referans nesne çok parlak veya çok karanlık ise, fotoğraf makinesi Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verilerini elde edemeyebilir ve sağda gösterilen mesaj görüntülenir. Başka bir referans nesne seçin ve 1. adımdan itibaren işlemi tekrarlayın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Görüntü Sensörünü Temizleme

Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. **Sensörü temizleyip başlat** ögesini sadece resimden toz giderme referans verileri mevcut fotoğraflarda kullanılmayacaksa seçin.

### ✓ Görüntüden Toz Giderme Özelliği Referans Verileri

Aynı referans verileri, farklı objektiflerle veya farklı diyaframlarda çekilen fotoğraflar için kullanılabilir. Referans görüntüler, bilgisayar görüntüleme yazılımı kullanılarak görüntülenemez. Referans resimler fotoğraf makinesinde görüntülenirken bir kılavuz çizgileri şekli görüntülenir.



## Kırışma Azaltma

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Floresan veya cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken, canlı görüntü veya film kaydı sırasında ışık titremesi ve kuşaklanmayı azaltın. Fotoğraf makinesinin doğru frekansı otomatik olarak seçmesine izin vermek için **Otomatik** seçeneğini seçin veya yerel AC güç kaynağının frekansına manuel olarak eşleştirin.

### ✍ Kırışma Azaltma

**Otomatik** seçeneği arzu edilen sonuçları üretmeyi başaramazsa ve yerel güç kaynağının frekansından emin değilseniz, 50 ve 60 Hz seçeneklerinin her ikisini de test edin ve en iyi sonuçları veren frekansı seçin. Kırışma azaltma, konu çok parlaksa istenen sonuçları vermeyebilir, bu durumda daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri) seçmeyi denemelisiniz.

## Saat Dilimi ve Tarih

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Zaman dilimlerini değiştirin, makinenin saat ayarını ayarlayın, tarih gösterim sırasını seçin ve yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçin. Makinenin saat ayarı otomatik olarak yeni saat dilimine ayarlanır.
Tarih ve saat	Makinenin saat ayarını ayarlayın. Saat sıfırlanırsa, bilgi ekranında yanıp sönen bir ⌚ simgesi görünecektir.
Tarih formatı	Gün, ay ve yılın görüntülenme sırasını seçin.
Yaz saati uygulaması	Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın. Makinenin saat ayarı, otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınacaktır. Varsayılan ayar <b>Kapalı</b> 'dır.

## Dil (Language)

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi menüleri ve mesajları için bir dil seçin.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Otomatik Resim Döndürme

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

**Açık** seçiliyken çekilen fotoğraflarda izleme (☞ 242) veya ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D'de (indirilebilir; ☞ 268) görüntüleme sırasında otomatik olarak döndürülmesine olanak sağlayan fotoğraf makinesi yönüne ilişkin bilgiler bulunur. Aşağıdaki yönler kaydedilir:



Manzara (geniş) yönü



Fotoğraf makinesi saat yönünde 90° döndürülmüş



Fotoğraf makinesi 90° saatin ters yönünde döndürülmüş

Fotoğraf makinesi yönü **Kapalı** seçiliyken kaydedilmez. Bu seçeneği pan yaparken veya objektif yukarı ya da aşağıya doğru fotoğraf çekerken kullanın.

### Dikey Görüntüle

"Dikey" (portre yönlü) fotoğrafları izleme sırasında görüntülemek üzere otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsündeki **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** seçin (☞ 308).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Pil Bilgisi

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

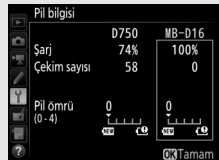
Geçerli olarak fotoğraf makinesine takılı olan pile ilişkin bilgileri görün.



Öge	Açıklama
Şarj	Geçerli pil seviyesi yüzde olarak ifade edilir.
Çekim sayısı	Pil son şarj edilmesinden bu yana, geçerli pil ile deklanşörün serbest bırakılma sayısı. Fotoğraf makinesinin bazen bir fotoğraf kaydetmeden deklanşörü serbest bırakabildiğini unutmayın; örneğin ön ayarlı beyaz dengesini ölçerken.
Pil ömrü	Pil ömrünü gösteren beş seviyeli bir gösterege. 0 (NEW), pil performansının düşmediğini, 4 (T) pilin şarj ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yaklaşık 5 °C'nin altında şarj edilen yeni pillerin şarj ömründe geçici bir azalma gösterebileceğine dikkat edin; bununla birlikte pil yaklaşık 20 °C'de veya daha yüksek sıcaklıklarda yeniden şarj edildiğinde, pil ömrü göstergesi normale dönecektir.

### MB-D16 Pil Paketi

MB-D16 pil paketi ekranı sağda gösterilir. AA pilleri kullanılırsa, pil seviyesi bir pil seviyesi simgesi ile gösterilir; diğer öğeler görüntülenmeyecektir.



Yeni fotoğraflara çekildiklerinde bir yorum ekleyin. Yorumlar, ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D'de (indirilebilir; □ 268) üst bilgi şeklinde görüntülenebilir. Yorum ayrıca fotoğraf bilgi ekranındaki çekim verileri sayfasında da görünebilir (□ 251). Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:



- **Yorum girişi:** 171. sayfada açıklandığı şekilde bir yorum girin. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Yorumu sonraki tüm fotoğraflara eklemek için bu seçeneği seçin. **Yorum ekle** vurgulanarak ve ⏪ düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir. İstenilen ayarı seçtikten sonra, çıkmak için Ⓚ tuşuna basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



Yeni fotoğraflara çekildiklerinde telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi, fotoğraf bilgileri ekranında gösterilen çekim verilerine dahildir (📖 251) ve üst bilgi olarak ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D'de (indirilebilir; 📖 268) görüntülenebilir. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

- **Sanatçı:** 171. sayfada açıklandığı şekilde bir fotoğrafçı adı girin. Fotoğrafçı adları en çok 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı:** 171. sayfada açıklandığı şekilde, telif hakkı sahibinin adını girin. Telif hakkı sahibinin adı en fazla 54 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı bilgisi ekle:** Telif hakkı bilgisini sonraki tüm fotoğraflara eklemek için bu seçeneği seçin. **Telif hakkı bilgisi ekle** vurgulanarak ve  düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir. İstenilen ayarı seçtikten sonra, çıkmak için  tuşuna basın.



### Telif hakkı bilgisi

Sanatçı veya telif hakkı sahibi adlarının izinsiz kullanımını engellemek için, fotoğraf makinesini ödünç vermeden veya başka birine devretmeden önce **Telif hakkı bilgisi ekle** seçeneğinin seçili olmadığından ve **Sanatçı** ve **Telif hakkı** alanlarının boş olduğundan emin olun. Nikon, **Telif hakkı bilgisi** seçeneğinin kullanılmasından kaynaklanan hiçbir zarar veya anlaşmazlıktan dolayı yükümlülük kabul etmez.

## Ayarları Kaydet/Yükle

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Aşağıdaki ayarları Yuva 1'deki hafıza kartına kaydetmek için **Ayarları** kaydet seçeneğini seçin (☑ 119; kart doluysa, bir hata mesajı görüntülenecektir). Bu seçeneği ayarları D750 fotoğraf makineleri arasında paylaşmak için kullanın.

Menü	Seçenek
İzleme	İzleme görüntü seçenekleri
	Resim inceleme
	Silme sonrası
	Dikey görüntüle
Fotoğraf çekimi	Dosya adlandırma
	Yuva 2'deki kartın rolü
	Resim kalitesi
	Resim boyutu
	Görüntü alanı
	JPEG sıkıştırma
	NEF (RAW) kaydı
	Beyaz dengesi (ince ayar ve d-1-d-6 ön ayarları ile)
	Picture Control Ayarla (Özel Picture Control'leri <b>Standart</b> olarak kaydedilir)
	Renkli alan
	Etkin D-Lighting
	Vinyet kontrolü
	Otomatik dağılma kontrolü
	Uzun pozlama KA
	Yüksek ISO KA
ISO duyarlılığı ayarları	
Uzaktan kumanda modu (ML-L3)	
Film çekimi	Hedef
	Çerçeve boyutu/kare hızı
	Film kalitesi

Menü	Seçenek
Film ekimi	Mikrofon duyarlılığı
	Frekans yanıtı
	Rüzgar sesini azaltma
	Görüntü alanı
	Beyaz dengesi (ince ayar ve d-1-d-6 ön ayarları ile)
	Picture Control Ayarla (Özel Picture Control'leri <b>Standart</b> olarak kaydedilir)
	Yüksek ISO KA
	Film ISO duyarlılığı ayarları
Özel ayarlar	<b>Özel ayarları sıfırla</b> hariç tüm Özel Ayarlar
Ayarlar	Görüntü sensörünü temizle
	Kırpışma azaltma
	Saat dilimi ve tarih (tarih ve saat dışında)
	Dil (Language)
	Otomatik resim döndürme
	Resim yorumu
	Telif hakkı bilgisi
	CPU olmayan objektif verileri
	HDMI
	Konum verileri
	Wi-Fi
	Eye-Fi yüklemesi
	Menüm/Son Ayarlar
Tüm son ayarlar	
Sekme seç	

Bu fotoğraf makinesi modeli kullanılarak kaydedilen ayarlar **Ayarları yükle** seçilerek geri yüklenebilir. **Ayarları kaydet/ yükle** seçeneğinin sadece fotoğraf makinesine bir hafıza kartı takıldığında ve **Ayarları yükle** seçeneğinin sadece kartta kaydedilmiş ayarlar bulunması halinde kullanılabilđini unutmayın.

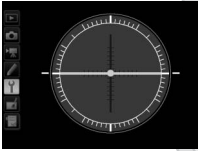
## Kaydedilen Ayarlar

Ayarlar, NCSETUPG adlı bir dosyada kaydedilir. Dosya ismi değiştirilmişse, fotoğraf makinesi ayarları yükleyemeyecektir.

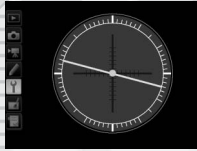
## Sanal Ufuk

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

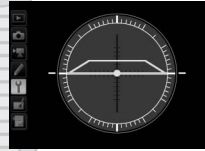
Fotoğraf makinesi eğim sensöründen gelen bilgilere dayalı yuvarlanma ve eğim bilgilerini görüntüleyin. Fotoğraf makinesi sola veya sağa eğilmemişse, yuvarlanma referans çizgisi yeşile döner, öne veya arkaya eğilmemişse ekranın ortasındaki nokta yeşile döner. Her bölüm 5°'ye eşdeğerdir.



Fotoğraf makinesi düz



Fotoğraf makinesi sola veya sağa eğik




Fotoğraf makinesi öne veya arkaya eğik


## Fotoğraf Makinesinin Eğilmesi

Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde sanal ufuk ekranı doğru değildir. Fotoğraf makinesi eğimi ölçemiyorsa, eğim miktarı görüntülenmeyecektir.



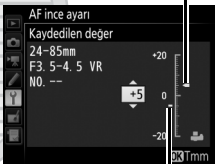
## Ayrıca Bkz.

Vizörde sanal yuvarlanma göstergesi görüntülemeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f2 (**Fn düğmesini ata > Bas**;  356, 359). Canlı görüntüde sanal ufuk görüntülemeye ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 64 ve 75.






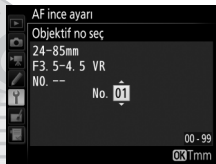
## AF İnce Ayarı

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

12 objektif tipine kadar netlemeye ince ayar yapın. AF ayarı çoğu durumda tavsiye edilmez ve normal netlemeyi bozabilir; sadece gerektiğinde kullanın.

Seçenek	Açıklama
<b>AF ince ayarı (Açık/Kapalı)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Açık:</b> AF ayarını açın.</li><li>• <b>Kapalı:</b> AF ayarını kapatın.</li></ul>
<b>Kaydedilen değer</b>	<p>Geçerli objektif için AF ayarla (sadece CPU objektifleri). +20 ve -20 arasında bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın. 12 objektif tipine kadar değerler saklanabilir. Her objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir.</p> <p><i>Odak noktasını fotoğraf makinesinden uzağa doğru taşıyın.</i></p> <p><i>Mevcut değer</i></p>  <p>↑</p> <p>↓</p>
<b>Varsayılan</b>	<p>Geçerli objektif için daha önce kaydedilmiş herhangi bir değer olmadığında, kullanılan AF ayarlama değerini seçin (sadece CPU objektifler için).</p> <p><i>Odak noktasını fotoğraf makinesine doğru taşıyın.</i></p> <p><i>Önceki değer</i></p>


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

Seçenek	Açıklama
<p><b>Kaydedilen değerleri listele</b></p>	<p>Daha önce kaydedilmiş olan AF ayarlama değerlerini listeleyin. Bir objektifi listeden silmek için, istenilen objektifi vurgulayın ve  (FORMAT) düğmesine basın. Objektif tanımlayıcısını değiştirmek için (rneğin, <b>Kaydedilen değer</b> her türden sadece tek bir objektifle kullanılabildiği için objektifi aynı türde objektiflerden ayırmak için objektif seri numarasının son iki basamağıyla aynı bir tanımlayıcı seçmek için), istediğiniz objektifi vurgulayıp  düğmesine basın.</p> <p>Sağda gösterilen menü görüntülenecektir; bir tanımlayıcı seçmek için  veya  düğmesine ve yapılan değişiklikleri kaydedip çıkmak için  düğmesine basın.</p> 

#### **AF Ayarlama**

AF ayarlaması uygulandığında fotoğraf makinesi minimum mesafede veya sonsuzda netleme yapamayabilir.

#### **Canlı Görüntü**

Ayarlama canlı görüntü sırasında otomatik netlemeye uygulanmaz ( 54).

#### **Kaydedilen Değer**

Her objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir. Bir teleobjektif dönüştürücü kullanılmışsa, her objektif ve teleobjektif dönüştürücü kombinasyonu için ayrı değerler saklanabilir.

DIş Ticaret A.ř.

Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine bir Eye-Fi hafıza kartı (üçüncü parti tedarikçilerden edinilebilir) takıldığında görüntülenir. Fotoğrafları önceden belirlenen bir hedefe yüklemek için **Etkinleştir** seçeneğini seçin. Sinyal gücü yetersizse resimlerin yüklenmeyeceğini unutmayın.

Kablosuz cihazlara ilişkin tüm yerel kanunlara uyum ve kablosuz cihazların yasaklandığı yerlerde **Devre Dışı Bırak** seçeneğini seçin.

### Eye-Fi Kartları







Eye-Fi kartlar **Devre Dışı Bırak** seçildiğinde kablosuz sinyaller yayabilir. Eğer ekranda bir uyarı görüntülenirse (☒ 473), fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.

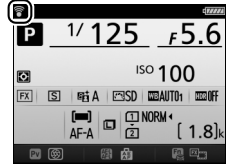
Eye-Fi kartı kullanırken Özel Ayar c2'yi (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☒ 336) 30 s veya daha uzun süreye ayarlayın.

Eye-Fi kartı ile birlikte verilen elkitabına bakın ve tüm sorularınızı üreticiye yönlendirin. Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartları açıp kapatmak için kullanılabilir ancak diğer Eye-Fi işlevlerini desteklemeyebilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Eye-Fi kartı takıldığında, durumu bilgi ekranındaki bir simge ile gösterilir:

- : Eye-Fi yükleme devre dışı.
- : Eye-Fi yüklemesi etkin ancak yükleme için resim yok.
-  (sabit): Eye-Fi yükleme etkin; yüklemeye başlamayı bekliyor.
-  (hareketli): Eye-Fi yükleme etkin; veriler yükleniyor.
- : Hata — fotoğraf makinesi Eye-Fi kartı kontrol edemiyor. Eğer yanıp sönen bir  kontrol panelinde veya vizörde görünürse, 473. sayfaya başvurun; eğer bu gösterge yanıp sönmüyorsa, resimler normal bir şekilde çekilebilir ancak Eye-Fi ayarlarını değiştiremeyebilirsiniz.



### Desteklenen Eye-Fi Kartları

Bazı kartlar bazı ülkelerde veya bölgelerde bulunmayabilir; daha fazla bilgi için üreticiye danışın. Eye-Fi kartları yalnızca satın alındıkları ülkede kullanım içindir. Eye-Fi kartı donanım yazılımının en son sürümüne güncellendiğinden emin olun. Güvenilir olmayan bir ağ bağlantısına sebep olacağı için her iki yuvada Eye-Fi kartları kullanmanın tavsiye edilmediğini unutmayın.

## Uyumluluk İşareti

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesinin uyduğu standartları görüntüleyin.


## Donanım Yazılımı Sürümü

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.



## Rötuş Menüsü: Rötuşlanmış Kopya Oluşturmak

Rötuş menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve  (rötuş menüsü) sekmesini seçin.




MENU düğmesi




### Rötuş Menüsü Seçenekleri

Rötuş menüsündeki seçenekler mevcut resimlerin kırpılmış veya rötuşlanmış kopyalarını oluşturmak için kullanılır. Rötuş menüsü yalnızca fotoğraflar içeren bir hafıza kartı fotoğraf makinesine takıldığında görüntülenir.

Seçenek	📖	Seçenek	📖
 D-Lighting	397	 Düzelt	411
 Kırmızı göz düzeltme	398	 Dağılma kontrolü	412
 Kırp	399	 Balık gözü kopyası	413
 Monokrom	400	 Renkli hatlar	413
 Filtre efektleri	401	 Renk taslağı	414
 Renk dengesi	402	 Perspektif denetimi	415
 Resim üst üste bindirme <sup>1</sup>	403	 Minyatür efekti	416
 NEF (RAW) işleme	406	 Seçici renk	417
 Yeniden boyutlandır	408	 Filmi düzenle	81
 Hızlı rötuş	411	 Yan yana karşılaştırma <sup>2</sup>	419

1 Yalnızca MENU düğmesine basılarak ve  sekmesi seçilerek seçilebilir.

2 Yalnızca rötuş menüsü  düğmesine basılarak görüntülenirse ve rötuşlanan bir resim veya orijinal görüntüldüğünde tam çerçeve izlemede **Rötuş** seçeneği seçildiğinde kullanılabilir.

### ✓ Kopyaları Rötüflama

Diğer rötüş seçenekleri kullanarak oluşturulan kopyalara çoğu seçenek uygulanabilir, yine de **Resim üst üste bindirme** ve **Filmi düzenle > Başlangıç/bitiş noktası seç** dışında her seçenek yalnızca bir kez uygulanabilir (çoklu düzenlemelerin detay kaybına sebep olabileceğini unutmayın). Geçerli görüntüye uygulanamayan seçenekler seçilemez.

### ✍ Resim Kalitesi

**Kırp, Resim üst üste bindirme, NEF (RAW) işleme ve Yeniden boyutlandır** ile oluşturulan kopyalar hariç, JPEG resimlerden oluşturulan kopyalar orijinalle aynı boyutta ve kalitededir, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar ise büyük iyi-kalite JPEG resimler olarak kaydedilir. Kopyalar JPEG formatında kaydedildiğinde, boyut öncelikli sıkıştırma kullanılır.






KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma



Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:

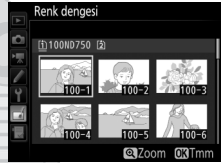
## 1 Rötuş menüsünde bir öğe seçin.

Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine ve seçmek için  düğmesine basın.



## 2 Bir resim seçin.

Bir resmi vurgulayın ve  düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  (QUAL) düğmesini basılı tutun.




### Rötuş


NEF + JPEG resim kalitesi ayarlarında kaydedilen resimlerin olması durumunda yalnızca NEF (RAW) resim rötuşlanacaktır. Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötuş yapamayabilir.

## 3 Rötuş seçeneklerini seçin.

Daha fazla bilgi için, seçili öğenin bölümüne bakın. Rötuşlanan bir kopya oluşturmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



### Ekran kapanma gecikmesi

Kısa bir süre için hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacak ve işlem iptal edilecektir. Kaydedilmemiş tüm değişiklikler kaybedilecektir. Ekranın açık kaldığı süreyi uzatmak için, Özel Ayar c4 (Ekran kapanma gecikmesi,  337) için daha uzun bir menü görüntüleme süresi seçin.

- 4 Rötüşlanmış bir kopya oluşturun.**  
Rötüşlanmış bir kopya oluşturmak için **OK** düğmesine basın. Rötüşlanmış kopyalar bir  simgesiyle gösterilir.




#### **izleme Sırasında Rötüşlanmış Kopyalar Oluşturma**

Tam çerçeve izlemede geçerli olarak görüntülenen resmin rötüşlanmış bir kopyasını oluşturmak için ( 245),  düğmesine basın, ardından **Rötüş** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın ve bir rötüş seçeneği seçin.

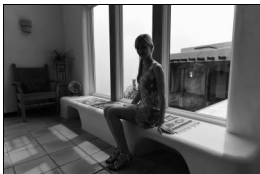


**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## D-Lighting

MENU düğmesi →  rötuş menüsü




D-Lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu da onu karanlık ya da arkadan aydınlatılmış fotoğraflar için elverişli hale getirir.

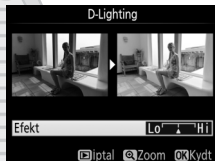


Önce



Sonra

Yapılan düzeltme miktarını seçmek için  veya  düğmesine basın. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.











KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.


## Kırmızı Göz Düzeltme

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bu seçenek flaşın neden olduğu “kırmızı gözü” düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarla mevcuttur. Kırmızı göz düzeltme için seçilen fotoğraf, düzenleme ekranında önizlenebilir. Kırmızı göz düzeltme işleminin etkilerini onaylayın ve aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kopya oluşturun. Kırmızı göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları oluşturmayabilir ve çok nadiren resmin kırmızı gözden etkilenmeyen kısımlarına uygulanabilir; ilerlemeden önce önizlemeyi dikkatlice kontrol edin.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştır	 (QUAL)	Yakınlaştırmak için  (QUAL), uzaklaştırmak için  (ISO) düğmesine basın. Fotoğraf
Uzaklaştır	 (ISO)	yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülmeyen alanlarını görüntülemek için
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Zoom düğmelerine veya çoklu seçiciye basıldığında dolaşım penceresi görüntülenir; geçerli olarak ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Zoom’u iptal etmek için  düğmesine basın.
Zoom’u iptal etme		
Kopya oluşturma		Fotoğraf makinesi seçilen fotoğraf içinde kırmızı göz tespit ederse, bunun etkilerini azaltmak için işlenmiş bir kopya oluşturulacaktır. Fotoğraf makinesi kırmızı gözü tespit edemezse bir kopya oluşturulmayacaktır.

## Kırp

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturur. Seçilen fotoğraf, sarıyla gösterilen seçilen kesme ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kesilmiş kopya oluşturun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kesmenin boyutunu azaltma	 (ISO)	Kesme boyutunu azaltmak için  (ISO) düğmesine basın.
Kırpmanın boyutunu artırma	 (QUAL)	Kesme boyutunu artırmak için  (QUAL) düğmesine basın.
Kesmenin en boy oranını değiştirme		En boy oranı seçmek için ana ayar kadranını döndürün.
Kesmenin konumlandırılması		Kesmeyi konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Kesmeyi hızlı bir şekilde istenen konuma taşımak için basılı tutun.
Kopya oluşturma		Geçerli kesmeyi ayrı bir dosya olarak kaydedin.

### Kırp: Resim Kalitesi ve Boyutu


NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi resim kalitesine (115) sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kesilmiş kopyalar orijinal resim ile aynı resim kalitesine sahiptir. Kopyanın boyutu, kesme boyutuna ve en boy oranına göre değişir ve kesme ekranında üst solda görünür.



### Kesilmiş Kopyaları Görüntüleme




Kesilmiş kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamayabilir.

## Monokrom

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Fotoğrafları **Siyah-beyaz**, **Sepya** veya **Cyanotype** (mavi ve beyaz monokrom) olarak kopyalayın.



**Sepya** veya **Cyanotype** seçmek seçilen resmin bir önizlemesi görüntüler; renk doygunluğunu artırmak için , azaltmak için  düğmesine basın. Monokrom bir kopya oluşturmak için  düğmesine basın.

*Doygunluğu artırın*




*Doygunluğu azaltın*





KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





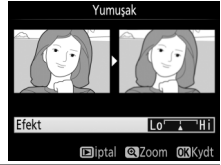
## Filtre Etkileri

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Aşağıdaki filtre efektlerinden birini seçin. Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama	
<b>Gök ışığı</b>	Bir gök ışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır. Etki, sağda gösterilen şekilde ekrandan özizlenebilir.	
<b>Sıcak filtre</b>	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir. Etki, ekranda özizlenebilir.	
<b>Kırmızı yoğunlaştırıcı</b>	Kırmızıları ( <b>Kırmızı yoğunlaştırıcı</b> ), yeşilleri ( <b>Yeşil yoğunlaştırıcı</b> ) veya mavileri ( <b>Mavi yoğunlaştırıcı</b> ) yoğunlaştırır. Efekti artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.	
<b>Yeşil yoğunlaştırıcı</b>		
<b>Mavi yoğunlaştırıcı</b>		
<b>Ekranlar arası</b>	Işık kaynaklarına yıldız parıltısı efekti ekleyin. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nokta sayısı:</b> Dört, altı veya sekiz arasından seçim yapın.</li><li>• <b>Filtre miktarı:</b> Etkilenen ışık kaynaklarının parlaklığını seçin.</li><li>• <b>Filtre açısı:</b> Noktaların açısını seçin.</li><li>• <b>Noktaların uzunluğu:</b> Noktaların uzunluğunu seçin.</li><li>• <b>Onayla:</b> Filtre efektlerini özizleyin. Kopyayı tam çerçeve özizlemek için  (<b>QUAL</b>) düğmesine basın.</li><li>• <b>Kaydet:</b> Rötuşlanmış bir kopya oluşturun.</li></ul>	

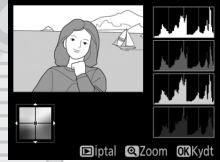
Seçenek	Açıklama
<b>Yumuşak</b>	Yumuşatma filtresi efekti ekleyin. Filtre gücünü seçmek için  veya  düğmesine basın.







## Renk Dengesi

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Aşağıdaki gösterildiği gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Efekt, ekranda kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla (250) birlikte görüntülenerek kopyadaki tonların dağılımını verir.



## Zoom

Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için,  (**QUAL**) düğmesine basın. Histogram, yalnızca görüntünün ekranda görüntülenen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir. Resim yakınlaştırıldığında, renk dengesi ve zoom arasında geçiş yapmak için  (**WB**) düğmesine basın. Zoom seçildiğinde,  (**QUAL**) ve  (**ISO**) düğmeleriyle yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir ve çoklu seçiciyle resmi kaydırabilirsiniz.





## Resim Üst Üste Bindirme

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Resim üst üste bindirme, orijinallerden ayrı kaydedilen tek bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar, bir resim görüntüleme uygulamasında oluşturulan üst üste bindirmelere göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim geçerli resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilir; bir üst üste bindirme oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu ayarlayın (115, 118; tüm seçenekler mevcuttur). Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, bir **NEF (RAW)** resim kalitesini seçin.



### 1 Resim üst üste bindirme öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **Resim üst üste bindirme** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Sağda gösterilen iletişim, **Resim 1** vurgulanmış halde görüntülenecektir; yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimleri listeleyen bir resim seçim iletişimi görüntülemek için  düğmesine basın.



## 2 İlk resmi seçin.

Üst üste bindirmede ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve görüntülemek için, **QUAL** düğmesini basılı tutun. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için **OK** düğmesine basın.



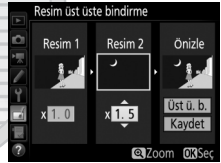
## 3 İkinci resmi seçin.

Seçilen resim **Resim 1** olarak görünecektir. **Resim 2**'yi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın, ardından 2. Adımda açıklanan şekilde ikinci fotoğrafı seçin.







## 4 Kazancı ayarlayın.

**Resim 1** veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 arasından kazanç değerleri seçmek üzere **▲** veya **▼** düğmelerine basarak üst üste bindirme için pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin.

Varsayılan değer 1,0'dir; artışı yarıya indirmek için 0,5'i veya ikiye katlamak için 2,0'yi seçin. Etkiler **Önizle** sütununda görülebilir.




## 5 Üst üste bindirmeyi önizleyin.

İmleci **Önizle** sütununa yerleştirmek için  veya  düğmesine basın ve **Üst ü. b.**'yi vurgulamak için  veya  düğmesine basın. Sağda gösterilen şekilde üst üste bindirmeyi önizlemek için  düğmesine basın (üst üste bindirmeyi önizlemede görüntülemeyi kaydetmek için, **Kaydet** öğesini seçin). 4. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da kazancı ayarlamak için,  (**ISO**) düğmesine basın.



## 6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önizleme görüntülenirken  düğmesine basın. Üst üste bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam çerçeve görüntülenecektir.




### Resim Üst Üste Bindirme

Yalnızca aynı görüntü alanı ve bit derinliğine sahip NEF (RAW) fotoğraflar birleştirilebilir.

Üst üste bindirme, **Resim 1** için seçilen fotoğrafla (kayıt tarihi, ölçüm, deklanşör hızı, diyafram, pozlama modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve görüntü yönü de dahil) aynı fotoğraf bilgilerine ve beyaz dengesi ve Picture Control için aynı değerlere sahiptir. Geçerli resim yorumu, kaydedildiği zaman üst üste bindirmeye eklenir; bununla birlikte telif hakkı bilgisi kopyalanmaz. NEF (RAW) formatında kaydedilen üst üste bindirmeler **NEF (RAW) kaydı** menüsündeki **Tür** için seçilen sıkıştırılmayı kullanır ve orijinal görüntülerle aynı bit derinliğine sahiptir; JPEG üst üste bindirmeler boyut öncelikli sıkıştırma kullanılarak kaydedilir.



NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

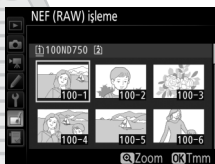
### 1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **NEF (RAW) işleme** öğesini vurgulayın ve yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçim iletişim görüntülemek için  düğmesine basın.



### 2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için,  **QUAL** düğmesini basılı tutun). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için  düğmesine basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 JPEG kopyası için ayarları seçin.

Aşağıda listelenen ayarları yapın. Beyaz dengesinin ve vinyet kontrolünün çoklu pozlamalarla veya resim üst üste bindirmeyle oluşturulan resimlerle kullanılmadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın.

Resim kalitesi (☐ 115)

Resim boyutu (☐ 118)

Beyaz dengesi (☐ 145)

Pozlama telafisi (☐ 143)

Picture Control Ayarları (☐ 165)

Yüksek ISO KA (☐ 317)

Renkli alan (☐ 314)

Vinyet kontrolü (☐ 315)

D-Lighting (☐ 397)

### 4 Fotoğraflı kopyalayın.


Seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için **EXE** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (fotoğraflı kopyalamadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın).

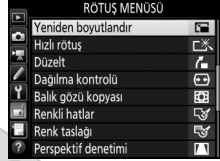



## Yeniden boyutlandır


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

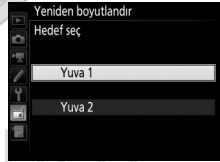
Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.

- 1 Yeniden boyutlandır öğesini seçin.**  
Rötuş menüsünde **Yeniden boyutlandır** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 2 Bir hedef seçin.**  
İki hafıza kartı takılıysa, yeniden boyutlandırılan kopyalar için **Hedef seç** öğesini vurgulayarak ve  düğmesine basarak bir hedef seçebilirsiniz (yalnızca bir hafıza kartı takılıysa, 3. Adıma ilerleyin).


Sağda görüntülenen menü görüntülenecektir; bir kart yuvasını vurgulayın ve  düğmesine basın.




KARACASÜLÜ  
Dış Ticaret A.Ş.




### 3 Bir boyut seçin.





**Boyut seç** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

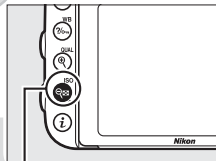
Sağda görüntülenen seçenekler görüntülenecektir; bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.




### 4 Resimleri seçin.

**Resim seç** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  (**ISO**) düğmesine basın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için /**QUAL** düğmesini basılı tutun). Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Seçim tamamlandığında  düğmesine basın.

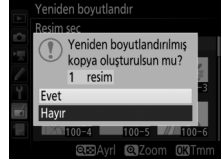


 (**ISO**) düğmesi



## 5 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir. Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



### **Yeniden Boyutlandırılan Kopyaları Görüntüleme**

Yeniden boyutlandırılan kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi mevcut olmayabilir.

### **Resim Kalitesi**

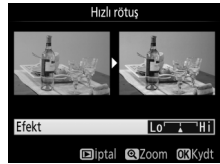
NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi resim kalitesine (115) sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kesilmiş kopyalar orijinal resim ile aynı resim kalitesine sahiptir.




KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Hızlı Rötüş


MENU düğmesi →  rötuş menüsü




İyileştirilmiş doygunluk ve kontrastlı kopyalar oluşturun. D-Lighting karanlık ya da arka planı aydınlatılmış konuları parlak hale getirmek için gerektiğinde uygulanır.

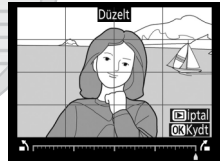


Yapılan iyileştirme miktarını seçmek için  veya  düğmesine basın. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötüşlenen kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.

## Düzeltil

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Seçilen resmin düzleştirilmiş bir kopyasını oluşturun. Resmi yaklaşık 0,25 derecelik artışlarla beş dereceye kadar saat yönünde döndürmek için  düğmesine, saat yönünün tersine döndürmek için  düğmesine basın (efekt düzenleme ekranında önizlenebilir; resmin kenarlarınının kare bir kopya oluşturmak için kırılacağını unutmayın). Rötüşlenen kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.






## Dağılma kontrolü

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Azaltılmış çevresel dağılma içeren kopyalar oluşturun. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmesine izin vermek için **Otomatik** öğesini seçin ve sonra çoklu seçiciyi kullanarak ince ayarları yapın veya dağılmayı manuel olarak azaltmak için




**Manuel** öğesini seçin (**Otomatik** seçeneğinin otomatik dağılma kontrolü kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılmadığını unutmayın; bkz. sayfa 316). Fıçı bükülmesini azaltmak için  düğmesine, yastık bükülmesini azaltmak için  düğmesine basın (efekt düzenleme ekranında önizlenebilir; daha büyük dağılma kontrolü miktarlarının, kenarların daha fazlasının kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın. Dağılma kontrolünün **DX (24x16)** haricindeki görüntü alanlarında DX objektiflerle çekilen fotoğraflardan oluşturulan kopyaların kenarlarını büyük ölçüde kırabileceğini veya bozabileceğini unutmayın.




### Otomatik

**Otomatik** yalnızca G, E ve D türü objektiflerle çekilen resimlerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer belirli objektifler hariç). Diğer objektiflerle alınan sonuçlar garanti edilmez.

Dış Ticaret A.Ş.

## Balık gözü kopyası


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

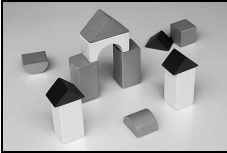
Balık gözü objektif ile çekilmiş gibi görünen kopyalar oluşturun. Efekt artırmak için  düğmesine (bu aynı zamanda resmin kenarlarından kesilecek miktarı artırır), azaltmak için  düğmesine basın. Efekt düzenleme ekranında önzilebilir. Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.



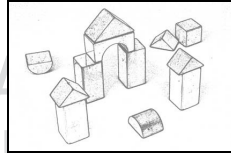
## Renkli Hatlar

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Boyamada temel olarak kullanılmak üzere bir fotoğrafın ana hat kopyasını oluşturun. Efekt düzenleme ekranında önzilebilir. Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.



Önce








Sonra

## Renk Taslağı

MENU düğmesi →  rötuş menüsü


Fotoğrafın renkli kalemlerle yapılan bir çizime benzeyen bir kopyasını oluşturun.

**Canlılık** veya **Ana hatlar** seçeneklerini vurgulamak için  veya  düğmesine, değiştirmek için  veya  düğmesine basın. Canlılık, renkleri doğunlaştırmak için artırılabilir veya soluk, monokrom bir etki için azaltılabilir, ana hatlar da kalınlaştırılabilir veya inceltilebilir. Daha kalın ana hatlar renkleri daha doğun hale getirir. Sonuçlar düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.




KARACASULU  
Dış Ticaret A.ř.

## Perspektif Denetimi

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Uzun bir nesnenin altından çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturun. Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (daha büyük perspektif denetimi miktarlarının daha fazla kenarın kesilmesiyle

sonuçlanacağını unutmayın). Sonuçlar düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.



Önce







Sonra

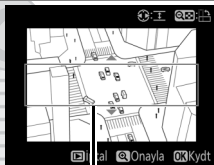
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Minyatür Efektı

MENU düğmesi → [ikon] rötuş menüsü

Bir diyoramanın fotoğrafı gibi görünen bir kopya oluşturur. Yüksek bir bakış noktasından çekilen fotoğraflarla en iyi sonucu verir. Kopyada netlemede olacak alan sarı bir çerçeve ile belirtilir.

İşlem	Bas	Açıklama
Yön seçme	[ISO]	Netlemedeki alanın yönünü seçmek için [ISO] düğmesine basın.
Konum seç		Etkilenen alan geniş yönde ise, kopyada netlemede olacak alanı gösteren çerçeveyi konumlandırmak için [Sol] veya [Sağ] düğmesine basın.
		Etkilenen alan dikey yönelimli ise, kopyada netlemede olacak alanı gösteren çerçeveyi konumlandırmak için [Sol] veya [Sağ] düğmesine basın.
Boyut seç		Etkilenen alan geniş yönelimli ise, yüksekliği seçmek için [Sol] veya [Sağ] düğmesine basın.
		Etkilenen alan dikey yönde ise, genişliği seçmek için [Sol] veya [Sağ] düğmesine basın.
Kopyayı önizleme	[QUAL]	Kopyayı önizleyin.
Kopya oluşturma	[OK]	Kopya oluşturun.




Netlemedeki alan






## Seçici Renk

MENU düğmesi →  rötuş menüsü



Yalnızca seçilen tonların renkli görüldüğü bir kopya oluşturur.

### 1 Seçici renk öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **Seçici renk** seçeneğini vurgulayın ve bir resim seçim diyalogu görüntülemek için  düğmesine basın.






### 2 Bir fotoğraf seçin.

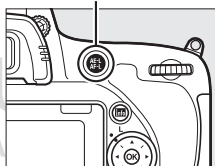
Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için, /QUAL düğmesini basılı tutun). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için  düğmesine basın.



### 3 Bir renk seçin.

İmleci bir nesne üzerine konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve son fotoğrafta korunacak nesnenin rengini seçmek için  **AE-L/AF-L** düğmesine basın (fotoğraf makinesi doymun olmayan renkleri algılamakta zorlanabilir; doymun bir renk seçin). Daha hassas renk seçimi için resme yakınlaştırmak için,  (**QUAL**) düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  (**ISO**) düğmesine basın.

 **AE-L/AF-L** düğmesi



Seçilen renk



#### 4 Renk aralığını vurgulayın.



Seçilen renk için renk aralığını vurgulamak için ana ayar kadranını döndürün.



#### Renk aralığı





#### 5 Renk aralığını seçin.


Son fotoğrafta yer alacak benzer renklerin aralığını artırmak veya azaltmak için  veya  düğmesine basın. 1 ve 7 arasındaki değerlerden seçim yapın; daha yüksek değerlerin diğer renklerden tonları içerebileceğini unutmayın. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir.



#### 6 Ek renkleri seçin.


Ek renkler seçmek için, ana ayar kadranını ekranın üst kısmındaki üç renk kutusundan diğerlerini vurgulamak için döndürün ve başka bir renk seçmek için 3-5 Adımlarını tekrarlayın. İsterseniz üçüncü bir renk için tekrarlayın. Vurgulanan resmin seçimini kaldırmak için,  (FORMAT) düğmesine basın; tüm renkleri temizlemek için  (FORMAT) düğmesini basılı tutun. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini seçin.






- 7** Düzenlenen kopyayı kaydedin.  
Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.

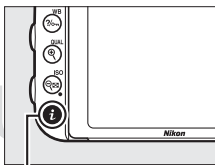


## Yan Yana Karşılaştırma

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. Bu seçenek yalnızca rötuş menüsü  düğmesine basılarak ve bir kopya veya orijinal tam çerçeve izlenirken **Rötuş** seçilerek görüntülenirse kullanılabilir.

- 1** Bir resim seçin.

Rötuşlanmış bir kopya ( simgesiyle gösterilir) veya tam çerçeve izlemede rötuşlanmış bir fotoğraf seçin.  düğmesine basın ve ardından **Rötuş** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



*i* düğmesi

KARACASI  
Dış Ticaret A.

## 2 Yan yana karşılaştırma öğesini seçin.

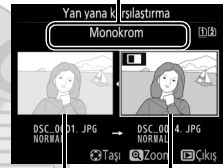
**Yan yana karşılaştırma**'yı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



## 3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranın üst bölümünde listelenir. Kaynak resim ve rötuşlanmış kopya arasında geçiş yapmak için **←** veya **→** düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam çerçeveye görüntülemek için, **QUAL** düğmesini basılı tutun. Eğer kopya

*Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler*



*Kaynak resim*

*Rötuşlu kopya*

**Resim üst üste bindirme** kullanılarak

iki kaynak resimden oluşturulmuşsa veya kaynak birden fazla kez kopyalanmışsa, diğer kaynak resimleri veya kopyaları görüntülemek için **↑** veya **↓** düğmesine basın. İzleme moduna çıkmak için, **▶** düğmesine basın veya vurgulanan resim seçili halde izlemeye çıkmak için **OK** düğmesine basın.

### **Yan yana Karşılaştırmalar**

Kopya korumalı olan (257), oluşturulduktan sonra silinen veya gizlenen (301) ya da görüntü oluşturulurken kullanılan farklı bir yuvada olan bir kartta is kaynak görüntü görüntülenmeyecektir.

## Menüm / Son Ayarlar

Menüm'ü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve (Menüm) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



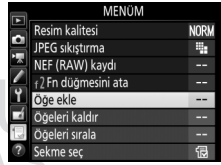
**MENÜM** seçeneği, hızlı erişim için izleme, fotoğraf çekimi, film çekimi, Özel Ayarlar, ayarlar ve rötuş menülerinden özelleştirilmiş bir seçenekler listesini oluşturmak ve düzenlemek için kullanılabilir (en fazla 20 öğe). İstenirse, Menüm yerine son ayarlar görüntülenebilir (425).

Seçenekler aşağıda tarif edildiği gibi eklenebilir, silinebilir veya yeniden sıralanabilir.

### Menüm'e Seçenekler Ekleme

#### 1 Öge ekle seçeneğini seçin.

Menüm'de (Öge ekle), **Öge ekle** seçeneğini vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.




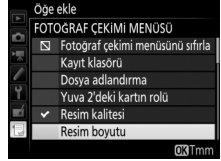
#### 2 Bir menü seçin.

Ekleme istediğiniz seçeneği içeren menünün adını vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.






### 3 Bir öge seçin.

İstenen menü öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




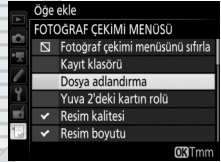
### 4 Yeni öğeyi konumlandırın.

Yeni öğeyi Menüm içinde yukarı veya aşağı taşımak için  veya  düğmesine basın. Yeni öğeyi eklemek için  düğmesine basın.



### 5 Daha fazla öge ekleyin.

Menüm'de mevcut olarak görüntülenen öğeler bir onay işaretiyle gösterilir. Bir  simgesiyle belirtilen öğeler seçilemez. Ek öğeler seçmek için 1.-4. adımlarını tekrarlayın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

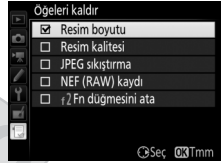
## ■ Menüm'den Seçenekler Silme

### 1 Öğeleri kaldır seçeneğini seçin.

Menüm'de (☑), **Öğeleri kaldır** seçeneğini vurgulayın ve (▶) düğmesine basın.

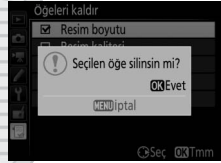
### 2 Öğeleri seçin.

Öğeleri vurgulayın ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için (▶) düğmesine basın. Seçilen öğeler bir onay işaretiyle belirtilir.



### 3 Seçilen öğeleri silin.

(OK) düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için (OK) düğmesine tekrar basın.



### ■ Menüm'den Öğeleri Silme

Menüm'de geçerli olarak vurgulanan öğeyi silmek için, (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi Menüm'den kaldırmak için (FORMAT) düğmesine tekrar basın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

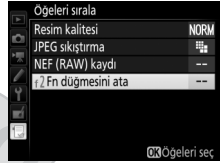
## ■ Menüm'deki Yeniden Düzenleme Seçenekleri

### 1 Öğeleri sırala seçeneğini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğeleri sırala** seçeneğini vurgulayın ve (↻) düğmesine basın.

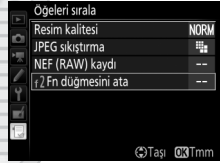
### 2 Bir öğe seçin.

Taşımak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.



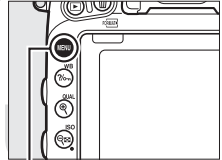
### 3 Öğeyi konumlandırın.

Menüm'de öğeyi yukarı veya aşağı taşımak için (↻) veya (↻) düğmesine basın ve (OK) düğmesine basın. İlave öğeleri yeniden konumlandırmak için 2.-3. Adımları tekrarlayın.

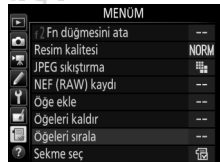


### 4 Menüm'e Çıkın.

Menüm'e geri dönmek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi







## Son Ayarlar



En son kullanılan yirmi ayarı görüntülemek için,  **MENÜM** > **Sekme seç** için  **SON AYARLAR** ögesini seçin.

### 1 Sekme seç ögesini seçin.



Menüm'de () **Sekme seç** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.





### 2 SON AYARLAR ögesini seçin.

 **SON AYARLAR** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Menünün adı "MENÜM"den "SON AYARLAR"a değişecektir.



Menü öğeleri kullanıldıkça son ayarlar menüsünün üst kısmına eklenilecektir. Menüm'ü tekrar görüntülemek için,  **SON AYARLAR** > **Sekme seç** için  **MENÜM**'ü seçin.

#### Son Ayarlar Menüsünden Öğeleri Kaldırma

Son ayarlar menüsünden bir öge kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve  (**FORMAT**) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için  (**FORMAT**) düğmesine tekrar basın.

Dış Ticaret A.Ş.

# Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

## Uyumlu Objektifler

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme modu		Çekim modu		Ölçüm sistemi				
	AF	M (elektronik telemetrel) <sup>1</sup>	P	A	2		3	*5	
			S	M	3D	Renk	4		
Objektif/aksesuar									
CPU objektifler <sup>6</sup>	G, E veya D Türü AF NIKKOR <sup>7</sup> AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	PC-E NIKKOR serisi <sup>9</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓
	PC Mikro 85mm f/2.8D <sup>11</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>12</sup>	✓	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓
	AF-S / AF-I Teleobjektif dönüştürücü <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>15</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme modu		Çekim modu		Ölçüm sistemi				
	AF	M (elektronik telemetrel) <sup>1</sup>	P S	A M	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup>	☐ * <sup>5</sup>	
					3D	Renk	☐ <sup>4</sup>		
Objektif/aksesuar									
CPU olmayan objektifler <sup>16</sup>	AI-, AI değiştirilmiş, NIKKOR veya Nikon E Serisi objektifler <sup>17</sup>	—	✓ <sup>15</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>20</sup>	—
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>22</sup>	—	—	✓	—
	AI-tipi Teleobjektif Dönüştürücü <sup>23</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	PB-6 Körük Netleme Eklentisi <sup>25</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>26</sup>	—	—	✓	—
	Otomatik uzatma halkaları (PK-serisi 11A, 12, veya 13; PN-11)	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓	—

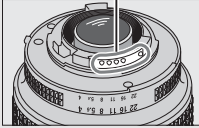
- 1 Manuel netleme tüm objektiflerle mevcuttur.
- 2 Matris.
- 3 Merkez ağırlıklı.
- 4 Nokta.
- 5 Parlaklık ağırlıklı.
- 6 IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.
- 7 Titreşim Azaltma (VR) VR objektiflerle desteklenir.
- 8 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (☐ 139).
- 9 PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED objektifleri için eğme düğmesi objektif döndürüldüğünde fotoğraf makinesi gövdesine temas edebilir. Bu daha küçük bir eğme düğmesi takılarak engellenebilir, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.
- 10 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.
- 11 Objektif kaydırılırken ve/veya eğilirken veya maksimum diyaframdan farklı bir diyafram kullanıldığında, fotoğraf makinesinin pozlama ölçümü ve flaş kontrolü sistemleri düzgün çalışmaz.

- 12 Yalnızca manuel çekim modu.
- 13 Yalnızca AF-S ve AF-I objektiflerle kullanılabilir (☐ 430). Otomatik netleme ve elektronik telemetre için kullanılabilen netleme noktaları ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 430.
- 14 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Yeni> veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifle maksimum zoom'da minimum netleme mesafesinde netlerken, vizördeki görüntü dzlemi üzerindeki resim netleme dışında olduğunda net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlenene kadar netlemeyi manuel olarak ayarlayın.
- 15 f/5.6 veya daha büyük maksimum diyaframla.
- 16 Bazı objektifler kullanılamaz (bkz. sayfa 431).
- 17 AI 80–200mm f/2.8 ED tripod montaj parçasının dönüş aralığı fotoğraf makinesi gövdesiyle sınırlıdır. Fotoğraf makinesine AI 200–400mm f/4 ED takıldığında filtreler değiştirilemez.
- 18 Maksimum diyafram, **CPU olmayan objektif verileri** (☐ 235) kullanılarak belirtilmişse, diyafram değeri vizör ve kontrol panelinde görüntülenir.
- 19 Yalnızca objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak belirlenmişse kullanılabilir (☐ 235). İstedığınız sonuçlar elde edilemezse, nokta veya merkez ağırlıklı ölçümü kullanın.
- 20 Kesinliği artırmak için, objektif odak uzaklığını ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak belirleyin (☐ 235).
- 21 Flaş senkronizasyon hızından bir adım veya daha yavaş enstantane hızlarında **M** manuel modunda kullanılabilir.
- 22 Pozlama objektif diyaframının önceden ayarlanması yoluyla belirlenir. **A** modunda, AE kilidi ve objektif kaydırma gerçekleştirmeden önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın. **M** modunda, objektifi kaydırmadan önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın ve pozlamayı belirleyin.
- 23 AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 veya AF-S 80–200mm f/2.8D ile kullanıldığında pozlama telafisi gerekir.
- 24 f/5.6 veya daha büyük maksimum etkili diyaframla.
- 25 PK-12 veya PK-13 otomatik uzatma halkası gerektirir. Fotoğraf makinesi yönüne bağlı olarak PB-6D gerekebilir.
- 26 Ön ayarlı diyafram kullanın. **A** modunda, pozlamayı belirlemeden ve fotoğraf çekmeden önce diyaframı netleme eklentisini kullanarak ayarlayın.
  - PF-4 Reprocopy Teçhizatı, PA-4 Fotoğraf Makinesi Tutucusu gerektirir.
  - Bazı objektiflerle, yüksek ISO duyarlılıklarında otomatik netleme sırasında çizgiler şeklinde kumlanma görülebilir. Manuel netleme ve netleme kilidini kullanın.

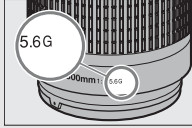
### ✎ CPU ve G, E ve D Türü Objektifleri Tanıma

CPU objektifler (özellikle G, E ve D türü) önerilir, ancak IX-NIKKOR objektiflerin kullanılmayacağını unutmayın. CPU objektifler, CPU kontakları, G, E ve D tipi objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanımlanabilir. G ve E tipi objektiflerde bir objektif diyafram halkası bulunmaz.

*CPU kontakları*

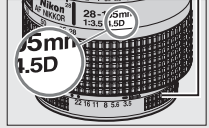


*CPU objektifi*



*G/E türü objektif*

*Diyafram halkası*










*D tipi objektif*

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler

Aşağıdaki tablo, AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü takıldığında otomatik netleme ve elektronik telemetre için kullanılabilen netleme noktalarını göstermektedir. Birleştirilmiş diyafram f/5.6'dan daha küçükse, fotoğraf makinesinin koyu veya düşük kontrastlı konulara netleme yapamayabileceğini unutmayın. Teleobjektif dönüştürücüler AF-S VR Mikro NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED ile kullanıldığında otomatik netleme kullanılamaz.

Aksesuar	Objektifin maksimum diyaframı	Netleme noktaları
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 veya daha kısa	
	f/5.6	
TC-17E II	f/2.8 veya daha kısa	
	f/4	
	f/5.6	— <sup>2</sup>
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 veya daha kısa	
	f/4	
	f/5.6	— <sup>2</sup>
TC-800-1.25E ED	f/5.6	

- 1 AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçildiğinde tek nokta AF kullanılır (123).
- 2 Otomatik netleme kullanılamaz.
- 3 Merkezi netleme noktasının dışındaki netleme noktaları için netleme verileri çizgi sensörlerinden elde edilir.

### 🔍 Objektif f değeri

Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

### 🔍 Uyumlu CPU Olmayan Objektifler

**CPU olmayan objektif verileri** (☐ 235) renkli matris ölçümü dahil CPU objektifleriyle kullanılabilen özelliklerin çoğunu etkinleştirmek için kullanılabilir; bir veri sağlanmazsa, renkli matris ölçümü yerine merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır, maksimum diyafram sağlanmazsa, fotoğraf makinesi diyafram ekranı maksimum diyaframdan duruş sayısını gösterecektir ve gerçek diyafram değerinin objektif diyafram halkasından okunması gerekir.

### 🔍 Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler

Aşağıdakiler D750 ile KULLANILAMAZ:

- TC-16A AF teleobjektif dönüştürücü
- AI olmayan objektifler
- AU-1 netleme birimi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Uzatma Halkası K2
- 180–600mm f/8 ED (seri no 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seri no 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seri no 280001–300490)
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tip)
- Reflex 1000mm f/6.3 (eski tip)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111–200310)

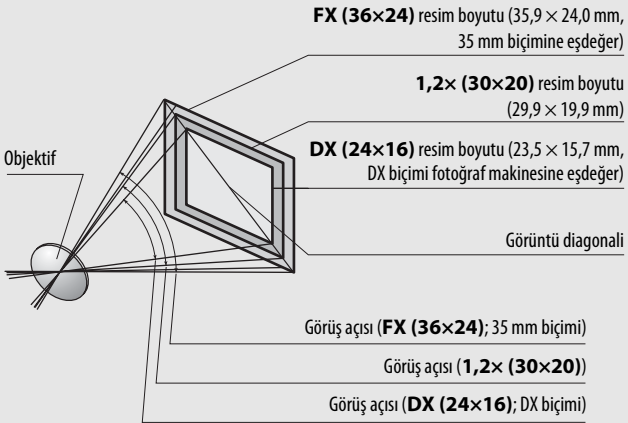
### 🔍 Kırmızı Göz Azaltma

Konunun kırmızı göz azaltma lambasını görmesini engelleyen objektifler kırmızı göz azaltmayı engelleyebilir.

## 🔍 Görüş Açısını Hesaplama

D750, 35 mm (135) biçimi fotoğraf makineleri için Nikon objektiflerle kullanılabilir. Eğer **Otomatik DX kırp** açık (☐ 111) ve 35 mm biçimi bir objektif takılıysa, görüş açısı 35 mm film çerçevesi (35,9 × 24,0 mm) ile aynı olacaktır; eğer bir DX objektifi takılırsa görüş açısı otomatik olarak 23,5 × 15,7 mm'ye (DX biçimi) ayarlanacaktır.

Geçerli objektifinkinden farklı bir görüş açısı seçmek için, **Otomatik DX kırp**'ı kapatın ve **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)** ve **DX (24×16)** arasından seçim yapın. Eğer bir 35 mm biçimi objektif takılıysa, görüş açısı daha küçük bir alanı pozlamak için **DX (24×16)** seçilerek 1,5× veya **1,2× (30×20)** seçilerek 1,2× kadar azaltılabilir.



**DX (24×16)** görüş açısı, 35 mm görüş açısından 1,5 kat daha küçüktür, **1,2× (30×20)** görüş açısı ise 1,2× kat daha küçüktür. Objektiflerin 35 mm biçimindeki odak uzaklıklarını hesaplamak için, objektifin odak uzaklığını **DX (24×16)** seçildiğinde yaklaşık 1,5 ile, **1,2× (30×20)** seçildiğinde yaklaşık 1,2 ile çarpın (örneğin, 50 mm'lik bir objektifin 35 mm biçimindeki etkin odak uzaklığı **DX (24×16)** seçildiğinde 75 mm veya **1,2× (30×20)** seçildiğinde 60 mm olacaktır).



## Opsiyonel Flaş Birimleri (Speedlight Flaş Birimleri)

Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting System (CLS)'i destekler ve CLS-uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir. Bir opsiyonel flaş birimi takıldığında dahili flaş patlamayacaktır.

### **Nikon Creative Lighting System (CLS)**



Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System (CLS) özelliği, daha gelişmiş flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş üniteleri arasındaki iletişimi iyileştirir.

#### **■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri**

Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 ve SB-R200:**

Flaş ünitesi	SB-910, SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-500 <sup>2</sup>	SB-400 <sup>3</sup>	SB-300 <sup>3</sup>	SB-R200 <sup>4</sup>
Özellik								
Kılavuz No. (ISO 100) <sup>5</sup>	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Beyaz dengesi için AUTO veya  (flaş) seçildiğinde SB-910, SB-900 veya SB-700'e bir renkli filtre takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde ayarlar.
- 2 LED aydınlatma kullanıcıları fotoğraf makinesi beyaz dengesini en iyi sonuçlar için AUTO veya  olarak ayarlayabilirler.
- 3 Kablosuz flaş kontrolü kullanılamaz.
- 4 Opsiyonel SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 veya SB-500 flaş ünitesi veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda birimi kullanılarak dahili flaşla ayar düğmesi modunda uzaktan kumanda edilir.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 ile 35 mm zoom ana konumunda; standart aydınlatmalı SB-910, SB-900 ve SB-700.

- **SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi:** SU-800, CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 veya SB-R200 uzaktan flaş üniteleri için üç gruba kadar bir kumanda olarak kullanılabilir. SU-800 kendinden bir flaşa sahip değildir.



## KARACASULU

### **📏 Kılavuz numarası**

Flaşın tam güçteki mesafesini hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyaframa bölün. Örneğin, eğer flaş ünitesinin Kılavuz Numarası 34 m (ISO 100, 20 °C) ise; f/5.6 diyaframda mesafesi  $34 \div 5,6$  veya yaklaşık 6,1 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kareköküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.

### **🔌 AS-15 Senk Terminal Adaptörü**

AS-15 senk terminal adaptörü (ayrıca edinilebilir) fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına takıldığında, flaş aksesuarları bir senkron terminali aracılığıyla bağlanabilir.

Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle mevcuttur:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Tek flaş	i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
		Dijital SLR için standart i-TTL flaş	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	✓	✓
	AA	Otomatik diyafram	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—
	A	TTL olmayan otomatik	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—
	GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	—	—	—	—	—
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
RPT	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—	—	—	—	
Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	Ana	Uzaktan flaş kontrolü	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—	✓	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—
		AA	Otomatik diyafram	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—
		A	TTL olmayan otomatik	✓	—	—	—	—	—
	M	Manuel	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	
	RPT	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—	—	—	
	Uzaktan	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA	Otomatik diyafram	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—
A		TTL olmayan otomatik	✓	—	—	—	—	—	
M		Manuel	✓	✓	✓	✓	—	✓	
RPT	Tekrarlı flaş	✓	✓	✓	✓	—	—		

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Renk Bilgisi İletişimi (LED aydınlatma)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV kilidi <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Çoklu alan AF için AF yardımcısı	✓	✓	✓	—	✓ <sup>9</sup>	—	—	—
Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fotoğraf makinesi pilot aydınlatması	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Fotoğraf makinesi flaş modu seçimi	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Fotoğraf makinesi flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Noktasal ölçümle mevcut değil.
- 2 Flaş ünitesiyle de seçilebilir.
- 3 Özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilen AA/A mod seçimi. Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında "A" seçilecektir.
- 4 Yalnızca fotoğraf makinesi ile seçilebilir.
- 5 Yalnızca yakın plan çekimde kullanılabilir.
- 6 Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak sağlanmadığı sürece, TTL dışı otomatik (A), flaş ünitesiyle seçilen moda bakılmaksızın CPU olmayan objektiflerle kullanılır.
- 7 Yalnızca i-TTL, AA, A, GN ve M flaş kontrol modlarında kullanılabilir.
- 8 Yalnızca i-TTL, AA ve A flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 9 Yalnızca ayar düğmesi modunda kullanılabilir.
- 10 SB-910 ve SB-900 donanım yazılımı güncellemeleri fotoğraf makinesinden gerçekleştirilebilir.

## ■ Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL olmayan otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş ünitesi		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>A</b>	<b>TTL olmayan otomatik</b>	✓	—	✓	—
<b>M</b>	<b>Manuel</b>	✓	✓	✓	✓
<b>REAR</b>	<b>Tekrarlı flaş</b>	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	<b>Arka perde senk<sup>4</sup></b>	✓	✓	✓	✓

1 **P, S, A** veya **M** modlarını seçin, dahili flaşı alçaltın ve yalnızca opsiyonel flaş birimi kullanın.

2 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör devre dışı kalır. Flaş ünitesini **A** (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.

3 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.

4 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında kullanılabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ❑ Opsiyonel Flaş Birimleri ile İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için flaş ünitesinin elkitabına başvurun. Flaş ünitesi CLS'yi destekliyorsa, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D750; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX elkitablarında "dijital SLR" kategorisinde yer almaz.

Ⓜ, Ⓜ, ve ✎ haricindeki çekim modlarında opsiyonel bir flaş birimi takılırsa, flaş dahili flaşın kullanılmadığı modlar da dahil olmak üzere her çekimde patlayacaktır.

i-TTL flaş kontrolü, 100 ve 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 100 altındaki veya 12800 üzerindeki değerlerde, bazı mesafelerde veya diyafram ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. i-TTL veya TTL olmayan otomatik modda bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az pozlanmış olabilir (yalnızca CLS uyumlu flaş üniteleri; diğer ünitelerdeki pozlama ve flaş şarj göstergelerine ilişkin bilgi için, flaşla birlikte verilen elkitabına bakın).

Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senkron kablosu kullanıldığında, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

i-TTL'de, flaş ünitesiyle birlikte verilen flaş panelini ya da sektirme adaptörünü kullanın. Pozlamanın yanlış olmasına yol açabileceğinden difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-500 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlarken, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatması sağlar:

- **SB-910 ve SB-900:** AF yardımcı aydınlatması 17–135 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** AF yardımcı aydınlatması 24–105 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.

24–27 mm	
28–135 mm	

Kullanılan objektife ve kaydedilen sahneye bağlı olarak, net görüntü işareti (●) konu netlemede değilken görüntülenebilir veya fotoğraf makinesi netleme yapamayabilir ve deklanşör devre dışı kalır.














P modunda, maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:

ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden küçükse, maksimum diyafram değeri objektifin maksimum diyaframı olacaktır.

## ⚡ Flaş Kontrol Modu

Bilgi ekranı fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılı opsiyonel flaş birimleri için flaş kontrol modunu aşağıdaki gibi görüntüler:

	Flaş senkronizasyonu	Otomatik FP (📖 345)
i-TTL		
Otomatik diyafram (AA)		
TTL-olmayan otomatik flaş (A)		
Mesafe öncelikli manuel (GN)		
Manuel		
Tekrarlı flaş		—
Gelişmiş kablosuz aydınlatma		

## ☑ Sadece Nikon Flaş Aksesuarlarını Kullanın

*Yalnızca Nikon flaş ünitelerini kullanın.* Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal çalışmayı engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesinin veya flaşın senkron devresine zarar verir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş ünitesi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.



## Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D750 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

### Güç kaynakları

- **Şarj Edilebilir Li-ion PİL EN-EL15** (☐ 25, 26): Ek EN-EL15 pilleri yerel satıcılardan ve yetkili Nikon servis temsilcilerinden edinilebilir.
- **PİL Şarj Cihazı MH-25a** (☐ 25): MH-25a aynı zamanda EN-EL15 pilleri şarj etmek için de kullanılabilir. Ayrıca MH-25 pil şarj cihazları da kullanılabilir.
- **Çok Yönlü PİL Paketi MB-D16**: MB-D16 portre (dikey) yönde fotoğraflar çekerken daha gelişmiş işlem için bir deklanşöre, <sup>AE-L</sup>AE/AF kilidi düğmesine, çoklu seçiciye ve ana ve alt ayar kadranlarına sahiptir. MB-D16'yı takarken, fotoğraf makinesi MB-D16 kontak kapağını çıkarın.
- **Güç Konektörü EP-5B, AC Adaptörü EH-5b**: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süre çalıştırmak için kullanılabilir (EH-5a ve EH-5 AC adaptörleri de kullanılabilir). EH-5b'yi fotoğraf makinesine bağlamak için EP-5B gerekir, detaylar için bkz. sayfa 445. Fotoğraf makinesi bir MB-D16 ile kullanılırken, EP-5B fotoğraf makinesine değil, mutlaka MB-D16'nın içine takılmalıdır. Fotoğraf makinesini hem fotoğraf makinesine hem de MB-D16'ya güç konektörleri takılı bir şekilde kullanmaya çalışmayın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

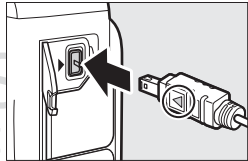
<b>Filtreler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Özel etkili çekim için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik telemetreyle karışabilir.</li> <li>• D750, doğrusal polarizasyon filtreleri ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PL II dairesel polarizasyon filtreleri kullanın.</li> <li>• Objektifi korumak için NC filtreleri kullanın.</li> <li>• Gölgelemenin önlenmesi için, konu parlak bir ışığa karşı çerçevlendirildiğinde ya da çerçeve içinde parlak bir ışık kaynağı varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.</li> <li>• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1x'in üzerindeki filtreler (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) ile merkez ağırlıklı içüm tavsiye edilir. Ayrıntılar için filtre elkitabına bakın.</li> </ul>
<b>LAN adaptörleri</b> (☞ 269)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>İletişim Ünitesi UT-1:</b> UT-1'i fotoğraf makinesine bağlamak için bir USB kablosu kullanın ve UT-1'i bir Ethernet ağa bağlamak için bir Ethernet kablosu kullanın. Bağlandıktan sonra, bir bilgisayara veya ftp sunucusuna fotoğraflar ve filmler yükleyebilir, fotoğraf makinesini opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı kullanarak uzaktan kontrol edebilir veya fotoğraf makinesini bir iPhone veya bilgisayardaki bir web tarayıcısından uzaktan kontrol edebilir ya da resimlere göz atabilirsiniz.</li> <li>• <b>Kablosuz Verici WT-5:</b> Kablosuz ağlara erişim için WT-5'i UT-1'e takın.</li> </ul> <p><b>Not:</b> LAN adaptörlerinin kullanımı bir Ethernet veya kablosuz ağ ve biraz temel ağ bilgisi gerektirir. Tüm ilgili yazılımı son sürümüne güncellediğinizden emin olun.</p>
<b>HDMI kabloları</b> (☞ 277)	<p><b>HDMI Kablosu HC-E1:</b> Fotoğraf makinesine bağlantı için bir C tipi konektörlü bir HDMI kablosu ve HDMI cihazlara bağlantı için bir A tipi konektör.</p>
<b>Aksesuar kızıağı kapakları</b>	<p><b>Aksesuar Kızıağı Kapağı BS-1:</b> Aksesuar kızıağını koruyan bir kapaktır. Aksesuar kızıağı opsiyonel flaş birimi için kullanılır.</p>
<b>Gövde kapağı</b>	<p><b>BF-1B Gövde Kapağı/BF-1A Gövde Kapağı:</b> Gövde kapağı, objektif takılı değilken ayna, vizör ekranı ve sensör koruyucu filtreyi tozdan uzak tutar.</p>

**Vizör göz  
merceği  
aksesuarları**

- **DK-20C Oküler Düzeltme Mercekleri:** Fotoğraf makinesinin dioptri ayar kontrolü nötr konumdayken ( $-1 \text{ m}^{-1}$ ) objektifler  $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$  ve  $+3 \text{ m}^{-1}$  dioptri ile kullanılabilir. Oküler düzeltme merceğini yalnızca istenen netleme dahili dioptri ayar kontrolüyle elde edilemiyorsa kullanın ( $-3$  ila  $+1 \text{ m}^{-1}$ ). İstenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, oküler düzeltme merceklerini satın almadan önce test edin. Vizör lastiği, oküler düzeltme mercekleriyle kullanılamaz.
- **Büyüteçi Oküler DK-21M:** DK-21M, çerçeveselendirirken daha iyi hassasiyet için vizörden gelen görüntüyü yaklaşık olarak  $1,17\times$  ( $50 \text{ mm f/1.4}$  objektif sonsuza ayarlı;  $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ) kat büyütür.
- **DG-2 Büyüteci:** DG-2, netleme sırasında daha yüksek hassasiyet için vizörün ortasında görüntülenen sahneyi büyütür. Göz merceği adaptörü (ayrıca edinilebilir) gereklidir.
- **DK-22 Göz Merceği Adaptörü:** DG-2 büyüteci takılırken DK-22 kullanılır.
- **DR-6 Dik Açılı Görüş Eklentisi:** DR-6, vizördeki görüntünün objektife dik açıdan görünmesini sağlayarak vizör göz merceğine dik açıda takılır (örneğin, fotoğraf makinesi yatay konumdayken doğrudan üstten).

**Aksesuar  
bağlantısı  
aksesuarları**

D750, aksesuar bağlantısının yanındaki ► işareti ile aynı hizada yer alan konektör üzerindeki ◀ işaretine bağlanan **WR-1** ve **WR-R10 kablosuz uzaktan kumandalar** (☎ 197, 444), **MC-DC2 uzaktan kumanda kabloları** (☎ 95) ve **GP-1** ve **GP-1A GPS üniteleri** (☎ 239) için bir aksesuar bağlantısı ile donatılmıştır (terminal kullanılmıyorsa fotoğraf makinesi konektör kapağını kapatın).



**Mikrofonlar**

**Stereo Mikrofonu ME-1** (☎ 73)

## Yazılım

**Camera Control Pro 2:** Film ve fotoğraflar kaydetmek ve fotoğrafları doğrudan bilgisayarın sabit diskinde kaydetmek için fotoğraf makinesini uzaktan kumanda edin. Camera Control Pro 2, fotoğrafları doğrudan bilgisayara çekmek için kullanıldığında, bir PC bağlantı göstergesi (P L) kontrol panelinde görünecektir.

**Not:** Nikon yazılımının en son sürümlerini kullanın; desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xxiii. sayfada listelenen web sitelerine bakın. Varsayılan ayarlarda, Nikon Message Center 2, bilgisayardaki bir hesapta oturum açtığınızda ve bilgisayar İnternet'e bağlandığında düzenli olarak Nikon yazılımındaki ve donanım yazılımındaki güncellemeleri kontrol edecektir. Bir güncelleme bulunduğunda otomatik olarak bir mesaj görüntülenir.

- **Kablosuz Uzaktan Kumanda ML-L3:** ML-L3 bir 3 V CR2025 pil kullanır.



Pil yuvası mandalı sağa (1) doğru bastırarak, boşluğa tırnağınızı sokun ve pil yuvasını açın (2). Pilin doğru yönde takıldığından emin olun (4).

- **Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-R10/WR-T10:** WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda takıldığı zaman, fotoğraf makinesi bir WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda kullanılarak kablosuz olarak kontrol edilebilir.
- **Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-1:** WR-1 bir verici veya alıcı olarak çalışabilir ve ya diğer WR-1'lerle ya da bir WR-R10 veya WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda ile birlikte kullanılabilir. Örneğin, WR-1 bir alıcı olarak kullanılmak üzere aksesuar bağlantısına bağlanabilir, bu da verici olarak çalışan başka bir WR-1 ile uzaktan fotoğraf makinesi ayarlarının değiştirilmesine veya deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlar.

## Uzaktan kumandalar/ kablosuz uzaktan kumanda (193)

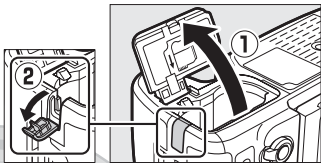
Bulunabilirliği ülke veya bölgeye göre değişebilir. En son bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.

## **Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Takma**

Opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

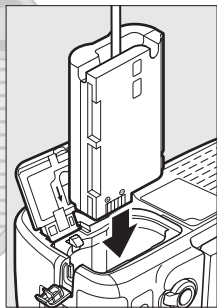
### **1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.**

Pil yuvasını (1) ve güç konektörü (2) kapaklarını açın.



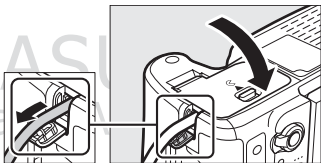
### **2 EP-5B güç konektörünü takın.**

Turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için konektörü kullanarak konektörü gösterilen yönde taktığınızdan emin olun. Mandal konektör tamamen takılı olduğunda konektörü yerine kilitler.




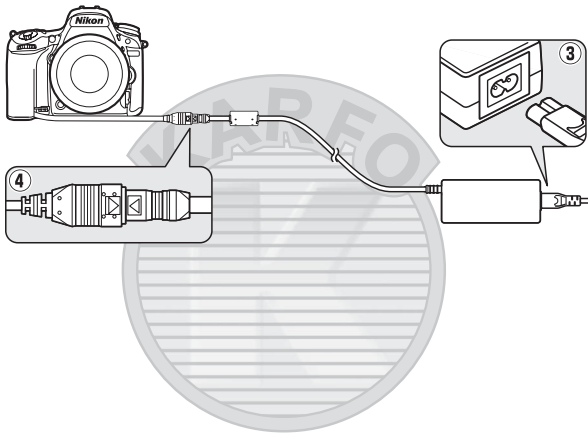
### **3 Pil yuvası kapağını kapatın.**

Güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde konumlandırın ve pil yuvası kapağını kapatın.



#### 4 EH-5b AC adaptörünü bağlayın.

AC adaptörü güç kablosunu AC adaptöründeki AC soketine (3) ve güç kablosunu DC soketine (4) bağlayın. Fotoğraf makinesi AC adaptörü ve güç konektörü ile çalışırken bir  simgesi ekranda görüntülenir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Fotoğraf Makinesinin Bakımı

## Depolama

Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda saklayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin topları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme maruz kalan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzerindeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

## Temizleme

<b>Fotoğraf makinesi gövdesi</b>	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle nazikçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kumu veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bezle silin ve iyice kurulaşın. <b>Önemli:</b> Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.
<b>Objektif, ayna ve vizör</b>	Bu cam elemanlar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havalı fırça ile temizleyin. Aerosol bir havalı fırça kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
<b>Ekran</b>	Toz ve iplik parçalarını bir havalı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir.

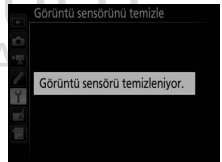
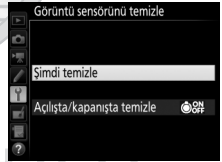
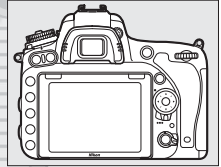
*Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.*

## **Sensör Koruyucu Filtre**

Fotoğraf makinesinin resim bileşeni olarak görev yapan görüntü sensörüne hareyi önlemek için bir sensör koruyucu filtre takılmıştır. Fotoğraflarda filtre üzerindeki kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak filtreyi temizleyebilirsiniz. Filtre **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak her zaman temizlenebilir veya temizlik fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

### ■ **“Şimdi temizle”**

Fotoğraf makinesini tabanı aşağıya gelecek şekilde tutarak, ayarlar menüsünde **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini seçin, ardından **Şimdi temizle** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol edecek ve ardından temizliğe başlayacaktır. Diğer işlemler temizlik devam ederken yapılamaz. Temizleme bitene ve ayarlar menüsü görüntüleninceye kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.






## ■ ■ “AçılıŖta/KapanıŖta Temizle”

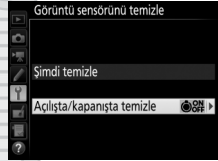
AŖağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

Seçenek	Açıklama
<input checked="" type="radio"/> ON <b>AçılıŖta temizle</b>	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
<input type="radio"/> OFF <b>KapanıŖta temizle</b>	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
<input checked="" type="radio"/> ON <input type="radio"/> OFF <b>AçılıŖta ve kapanıŖta temizle</b>	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanıŖta otomatik olarak temizlenir.
<b>Temizleme kapalı</b>	Otomatik görüntü sensörü temizleme kapalı.


### 1 AçılıŖta/kapanıŖta temizle ögesini seçin.

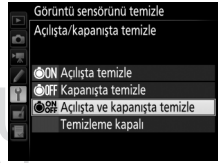
448. sayfada açıkladığı Ŗekilde

**Görüntü sensörünü temizle** menüsünü görüntüleyin. **AçılıŖta/ kapanıŖta temizle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



### 2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



KARACASI  
DıŖ Ticaret A.Ŗ.

### ✓ Görüntü Sensörünü Temizleme

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörünün temizlenmesini böler. Görüntü sensörü temizliği flaş şarj oluyorsa açılışta yapılamayabilir.

Temizleme, sensör koruyucu filtre titreştirilerek yapılır. Toz, **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler kullanılarak tam olarak temizlenemiyorsa, görüntü sensörünü manuel olarak temizleyin (☞ 451) veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerinin korunması için görüntü sensörü temizliği geçici olarak devre dışı bırakılabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.




KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Manuel Temizleme

Yabancı madde ayarlar menüsündeki (📖 448), **Görüntü sensörünü temizle** seçeneği kullanılarak sensör koruyucu filtreden temizlenemiyorsa, filtre aşağıda tarif edildiği gibi elle temizlenebilir. Ancak, filtrenin son derece narin olduğunu ve kolayca hasar görebileceğini unutmayın. Nikon, filtrenin sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.


### 1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

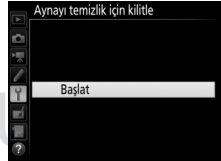
Sensör koruyucu filtre incelenirken ya da temizlenirken güvenilir bir güç kaynağına ihtiyaç duyulur. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir pil takın veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü bağlayın. Ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneği yalnızca pil düzeyi  üzerinde olduğunda kullanılabilir.

### 2 Objektifi çıkarın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

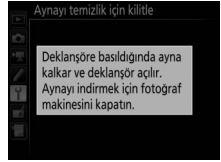
### 3 Aynayı temizlik için kilitle özmesini seçin.

Ayarlar menüsünde **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



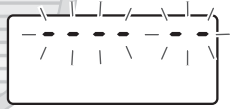
#### 4 **OK** düğmesine basın.

Ekranında sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve kontrol paneli ve vizörde bir dizi tire işareti görünecektir. Sensör koruyucu filtreyi kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın.



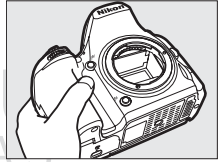
#### 5 Aynayı kaldırın.

Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kalkacak ve deklanşör perdesi açılarak sensör koruyucu filtre ortaya çıkarılacaktır. Vizördeki ekran kapanır ve kontrol panelinde bir dizi tire yanıp söner.



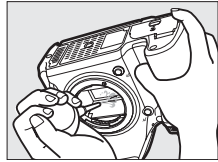
#### 6 Sensör koruyucu filtreyi inceleyin.

Fotoğraf makinesini sensör koruyucu filtre üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, filtrede toz veya iplik parçaları olup olmadığını kontrol edin. Yabancı nesnelere yoksa, 8. Adıma geçin.



## 7 Filtreyi temizleyin.

Tüm toz ve iplik parçalarını filtreden bir havalı fırça ile temizleyin. Sert kıllar filtreye zarar verebileceğinden körüklü fırça kullanmayın. Havalı fırça ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda filtreye dokunmayın ya da filtreyi silmeyin.



## 8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna dönecek ve deklanşör perdesi kapanacaktır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.

### Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanacaktır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkırken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

### ✓ Sensör Koruyucu Filtrede Yabancı Madde

Nikon üretim ve sevkiyat sırasında yabancı maddelerin sensör koruyucu filtre ile temas etmesini önlemek için mümkün olan her türlü tedbiri almaktadır. Ancak D750 değiştirilebilir objektifler ile kullanılacak şekilde tasarlanmıştır ve objektifler çıkarılırken veya değiştirilirken fotoğraf makinesine yabancı madde girebilir. Yabancı madde fotoğraf makinesinin içine girdikten sonra, sensör koruyucu filtreye yapışabilir ve belirli koşullarda çekilen fotoğraflar üzerinde görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, öncelikle gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat ederek, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun. Tozlu ortamlarda objektifleri değiştirmekten kaçınin.

Yabancı maddeler sensör koruyucu filtre içine bir şekilde girecek olursa, filtreyi yukarıda açıklanan şekilde temizleyin ya da filtreyi yetkili Nikon servis personeline temizlettirin. Filtredeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar bazı görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

### ✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş birimleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya servise alınmalıdır.

DIŞ TİCARET A.Ş.

## Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

**Düşürmeyin:** Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

**Kuru tutun:** Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

**Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının:** Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, cihazı ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma kılıfına veya plastik poşete koyun.

**Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun:** Bu aygıtı güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alanlar oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği güçlü statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, hafıza kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

**Objektifi güneşe dönük şekilde bırakmayın:** Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

**Güç kaynağını çıkarmadan veya bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın:** Ürün açıkken yavaş resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörünü bağlıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

**Temizleme:** Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik parçalarını hafifçe temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve ardından fotoğraf makinesini iyice kurulayın. Nadiren, statik elektrik LCD'lerin aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir ve ekran kısa süre sonra normale dönecektir.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havalı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol havalı fırça kullanırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektiften parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Sensör koruyucu filtreyi temizleme ile ilgili bilgi için bkz. "Sensör Koruyucu Filtre" (□ 448, 451).

**Objektif kontakları:** Objektif kontaklarını temiz tutun.

**Deklanşör perdesine dokunmayın:** Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçleriyle kurcalamayın ya da bir havalı fırçadan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu hareketler perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

**Depolama:** Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucunun zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depolandığı yerden çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili depoya kaldırmadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.



**Ekran üzerine notlar:** Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arızalanma değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havalı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

**Pil ve şarj cihazı:** Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. *Bu elkitabının xiii–xvi sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun.* Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken de az da olsa bir miktar şarj tüketir ve pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Pil bir süre kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesine takın ve depolamak için çıkarmadan önce bitirin. Pil, ortam sıcaklığı 15 °C ila 25 °C arasındaki serin yerlerde saklanmalıdır (sıcak veya aşırı derecede soğuk yerlerden kaçının). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini sürekli açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltacaktır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce mutlaka şarj edilmelidir.

- Pilin iç sıcaklığı pil kullanımdayken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pili iç mekanlarda 5 °C–35 °C arasındaki ortam sıcaklıklarında şarj edin. Pili 0 °C'den düşük veya 40 °C'den yüksek ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını etkileyebilir. Pil sıcaklığı 0 °C ila 15 °C ve 45 °C ila 60 °C arasındayken kapasite düşebilir ve şarj süreleri uzayabilir. Pil, sıcaklığı 0 °C altında veya 60 °C üzerindeyse şarj olmayacaktır.
- Eğer **CHARGE** lambası şarj sırasında hızlıca yanıp sönüyorsa (yaklaşık saniyede 8 defa), sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve ardından şarj cihazını prizden çekin ve pili çıkarıp tekrar takın. Sorun devam ederse, kullanmayı hemen bırakın ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya bir yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.
- Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir olarak pil kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemi yeniden başlatmak için pili çıkarın ve yeniden takın. Pil düşük sıcaklıklarda şarj edilirse veya şarj edildiği sıcaklığın altındaki sıcaklıkta kullanılırsa pil kapasitesi geçici olarak düşebilir. Pil 5 °C'nin altında bir sıcaklıkta şarj edilirse, **Pil bilgisi** (☐ 383) ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici olarak düşüş gösterebilir.
- Tam dolduktan sonra pili şarj etmeye devam etmek, pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanıldığı zaman tam şarjlı bir pilin şarjını koruma süresinde dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yeni bir EN-EL15 pil satın alın.
- Birlikte verilen güç kablosu ve AC duvar adaptörü yalnızca MH-25a ile kullanım içindir. Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.











- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk bir pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Mevcut Ayarlar

Aşağıdaki tabloda her modda ayarlanabilen ayarlar listelenmektedir. Bazı ayarların seçilen seçeneklere bağlı olarak kullanılamadığını unutmayın.

										
Beyaz dengesi	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Picture Control Ayarları	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Etkin D-Lighting	— <sup>1</sup>	— <sup>1</sup>	✓	— <sup>1</sup>	— <sup>1</sup>	—	—	—	—	—
HDR (yüksek dinamik aralık)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Uzun pozlama KA	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Yüksek ISO KA	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
ISO duyarlılığı ayarları	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	—	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>
Çoklu pozlama	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Film ISO duyarlılığı ayarları	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Zaman aralıklı çekim	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Ölçüm	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Pozlama telafisi	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Basamaklama	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Flaş modu	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
Flaş telafisi	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
FV kilidi	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—

			P, S, A, M							
<b>Diğer Ayarlar</b>	Otomatik netleme modu (vizör)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	AF alanı modu (vizör)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
	AF modu (Canlı görüntü/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	AF alanı modu (Canlı görüntü/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>3</sup>
<b>Özel Ayarlar</b>	a9: Dahili AF yardımcı aydınltms	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	—	✓
	b3: Kolay pozlama telafisi	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b4: Matris ölçümü	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b5: Merkez ağırlıklı alan	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	d5: Flaş uyarısı	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e2: Flaş enstantene hızı	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e3: Dahili flaş için flaş kontrol/Opsiyonel flaş	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e4: Flaş için pozlama telafisi	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e5: Pilot flaş	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e6: Otmtnk basamaklama ayarı	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
e7: Basamaklama sırası	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	

1 **Otomatik**'te sabittir.

2 **Otmtnk ISO duyarlılığı kntnl** kullanılamaz.

3 Konu izleme AF kullanılamaz.

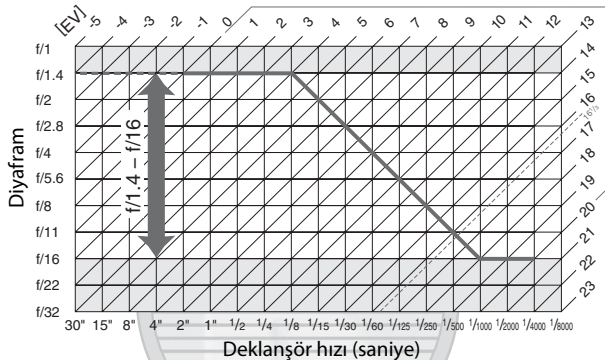
4 modunda kullanılamaz.

5 Yalnızca , ve modlarında kullanılabilir.

## Pozlama Programı (P Modu)

P için pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:

— ISO 100; maksimum diyaframı f/1.4 ve minimum diyaframı f/16 olan objektif (örn., AF 50mm f/1.4D)



Maksimum ve minimum EV değerleri ISO duyarlılığına göre değişir; yukarıdaki grafikte ISO duyarlılığının ISO 100 eşdeğeri olduğu varsayılmıştır. Matris ölçümü kullanıldığında, 16 1/3 EV üzerindeki değerler 16 1/3 EV değerine indirgenir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da yetkili Nikon servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki yaygın sorun listesini kontrol edin.

### Pil/Ekran

**Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor:** Kaydın bitmesini bekleyin. Sorun devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Eğer problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Eğer fotoğraf makinesi kapanmazsa, pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız, AC adaptörün bağlantısını kesin ve tekrar bağlayın. Geçerli olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

**Vizör netlemede değil:** Vizör netlemeyi ayarlayın (☐ 29). Bu sorunu düzeltmezse, single-sürekli servo otomatik netleme (**AF-S**; ☐ 121), tek nokta AF (☐ 123) ve merkezi netleme noktasını (☐ 127) seçin ve ardından merkezi netleme noktasında yüksek kontrastlı bir konu çerçeveselendirin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netlemedeyken, dioptri ayar kontrolünü konuyu vizörde açık netlemeye getirmek için kullanın. Gerekirse, opsiyonel düzeltmeli objektifler kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir (☐ 443).

**Vizör karanlık:** Tam şarjlı bir pil takın (☐ 25, 30).

**Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor:** Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) için daha uzun gecikmeler seçin (☐ 336, 337).

**Kontrol paneli ve vizördeki ekranları yanıt vermiyor ve soluk:** Bu ekranların yanıt süreleri ve parlaklıkları sıcaklıkla değişir.

**Etkin netleme noktası çevresinde ince çizgiler görünüyor veya netleme noktası vurgulandığında ekran kırmızıya döner:** Bu durum bu tip vizör için normaldir ve arıza göstergesi değildir.

## **Çekim (Tüm Modlar)**

**Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor:** Dosya veya klasörleri silin.

### **Deklanşör devre dışı:**

- Hafıza kartı kilitli, dolu veya doğru takılmamıştır (☐ 26, 33).
- Özel Ayar f7 (**Yuva boş bırakma kilidi**; ☐ 365) için **Bırakma kilitli** seçilidir ve bir hafıza kartı takılmamıştır (☐ 33).
- Dahili flaş şarj oluyor (☐ 40).
- Fotoğraf makinesi netlemede değildir (☐ 36).
- CPU objektif için diyafram halkası en yüksek f değerinde kilitli değildir (G ve E türü objektifler için geçerli değildir). Kontrol panelinde **F E** görüntüleniyorsa, diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanmak için Özel Ayar f5 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** seçeneğini seçin (☐ 364).
- CPU olmayan objektif takılı ancak fotoğraf makinesi **A** veya **M** modunda değil (☐ 88).

**Fotoğraf makinesi deklanşöre yavaş cevap veriyor:** Özel Ayar d4 (**Pozlama gecikme modu**; ☐ 339) için **Kapalı** seçin.

### **Uzaktan kumanda deklanşörüne basıldığında fotoğraf çekilmiyor:**

- Uzaktan kumandanın pilini değiştirin (☐ 444).
- **Uzaktan kumanda modu (ML-L3)** için **Kapalı** dışında bir seçenek seçin (☐ 193).
- Flaş şarj oluyor (☐ 195).
- Özel Ayar c5 (**Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)**, ☐ 337) için seçilen süre geçti: fotoğraf makinesi deklanşörüne yarım basın.
- Parlak ışık uzaktan kumandayı engelliyor.

### **Fotoğraflar netlemede değil:**

- Netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün (☐ 120).
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın (☐ 129, 132).

**Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenmiyor:** Netleme modu için **AF-C** seçiliyken veya **AF-A** modunda hareketli konuları fotoğraflarken netlemeyi kilitlemek için <sup>AE-L</sup><sub>AE-L</sub> **AE-L/AF-L** düğmesini kullanın.



---

**Netleme noktası seçilemiyor:**

- Netleme seçici kilidini açın (☞ 127).
- AF alanı modu için otomatik alan AF veya yüz öncelikli AF seçilidir: başka bir mod seçin.
- Fotoğraf makinesi izleme modundadır (☞ 241) veya menüler kullanımdadır (☞ 292).
- Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için deklanşöre yarım basın (☞ 39).

---

**AF modu seçilemiyor:** Manuel netleme seçilidir (☞ 60, 132).

---

**AF alanı modu seçilemiyor:** Manuel netleme seçilidir (☞ 60, 132).

---

**Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekiliyor:**

Dahili flaş patlarsa sürekli çekim kullanılamaz (☞ 184).

---

**Resim boyutu değiştirilemiyor: Resim kalitesi, NEF (RAW)** olarak ayarlıdır (☞ 115).

---

**Fotoğraf makinesini fotoğrafları yavaş kaydediyor:** Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (☞ 317).

---

**Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) fotoğraflarda görünüyor:**

- Daha düşük ISO duyarlılığı seçin veya yüksek ISO kumlanma azaltma kullanın (☞ 134, 317).
- Deklanşör hızı 1 s'den daha yavaş: uzun pozlama kumlanma azaltmayı kullanın (☞ 317).
- Kumlanmanın etkilerinin yükselmesini önlemek için **Etkin D-Lighting'i** kapatın (☞ 175).

---

**AF yardımcı aydınlatması yanmıyor:**

- AF yardımcı aydınlatması otomatik netleme modu için **AF-C** seçiliyse (☞ 121) veya fotoğraf makinesi **AF-A** modundayken sürekli-servo otomatik netleme seçilirse yanmaz. **AF-S**'yi seçin. AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seçilmişse, merkezi netleme noktasını seçin (☞ 123, 127).
  - Fotoğraf makinesi geçerli olarak canlı görüntüdedir veya bir film kaydediliyordur.
  - Özel Ayar a9 (**Dahili AF yardımcı aydınlatma**) (☞ 332) için **Kapalı** seçilidir.
  - Aydınlatma otomatik olarak kapanmışsa. Aydınlatma sürekli kullanım sonucunda ısınabilir; soğumasını bekleyin.
-

---

**Fotoğraflarda lekeler görünüyor:** Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Problem devam ederse, görüntü sensörü temizlemesi yapın (☞ 448).

---

**Filmlerle ses kaydedilmiyor:** Film çekim menüsünde (☞ 320) **Mikrofon duyarlılığı** için **Mikrofon kapalı** seçilidir.

---

**Canlı görüntü beklenmedik bir şekilde sona eriyor veya başlamıyor:** Canlı görüntü şu koşullarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesini önlemek için otomatik olarak sonlanabilir:

- Ortam sıcaklığı yüksek
  - Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
  - Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmışsa  düğmesine bastığınızda canlı görüntü başlamazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin. Fotoğraf makinesinin biraz sıcak olabileceğini unutmayın ancak bu bir arıza göstergesi değildir.
- 

**Canlı görüntü sırasında görüntü bozuklukları görünüyor:** Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığı canlı görüntü sırasında artabilir, bu da parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis formunda görüntü "kumlanma" sına neden olabilir. Fotoğraf makinesi kullanımında değilken canlı görüntüden çıkın.

---

**Canlı görüntü veya film kaydı sırasında ışık titremesi veya kuşaklanma görünüyor:** **Kırpışma azaltma** için yerel AC güç kaynağınızın frekansıyla eşleşen bir seçenek seçin (☞ 380).

---

**Canlı görüntü veya film kaydı sırasında parlak şeritler görünüyor:** Canlı görüntü veya film kaydı sırasında yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.

---

**Menü öğesi seçilemiyor:** Bazı seçenekler her modda mevcut değildir (☞ 460).

---

## **Çekim (P, S, A, M)**

### **Deklanşör devre dışı:**

- CPU olmayan objektif takılı: fotoğraf makinesi çevirmeli ayar düğmesini **A** veya **M** konumuna döndürün (☐ 88).
- **M** modunda **b** **w** **z** **b** veya - 'nin bir deklanşör hızı seçildikten sonra çevirmeli ayar düğmesi **S** konumuna çevrilmiştir: yeni bir deklanşör hızı seçin (☐ 90).

**Deklanşör hızı seçeneklerinin tamamı kullanılamıyor:** Flaş kullanılıyor. Flaş senkronizasyon hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**) kullanılarak seçilebilir; uyumlu flaş birimleri kullanırken, tam deklanşör hızı aralıkları için **1/250 s (Otomatik FP)** veya **1/200 s (Otomatik FP)** seçin (☐ 345).

### **Renkler doğal değil:**

- Beyaz dengesini ışık kaynağıyla eşleşecek şekilde ayarlayın (☐ 145).
- **Picture Control Ayarla** ayarlarını yapın (☐ 165).

**Beyaz dengesi ölçülemiyor:** Konu çok karanlık veya çok parlak (☐ 158).

**Resim önceden belirlenmiş beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor:** Resim D750 ile oluşturulmamış (☐ 162).

### **Beyaz dengesi basamaklama kullanılamıyor:**

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF + JPEG resim kalitesi seçeneği seçilmiştir (☐ 115).
- Çoklu pozlama modu devrededir (☐ 221).

**Picture Control'ün etkileri resimden resme değişiyor:** Keskinleştirme, netlik, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilidir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar için başka bir ayar seçin (☐ 168).

**Ölçüm değiştirilemiyor:** Otomatik pozlama kilidi etkin (☐ 141).

**Pozlama telafisi kullanılamıyor:** Fotoğraf makinesi **M** modundadır. Başka bir mod seçin.

**Uzun süre pozlamalarda kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular) görünüyor:** Uzun süre pozlama kumlanma azaltmasını etkinleştirin (☐ 317).

## İzleme

**NEF (RAW) resim izlenmiyor:** Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☞ 115).

**Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler görüntülenmiyor:** Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

**İzleme için hiçbir resmin mevcut olmadığını bildiren bir mesaj görüntüleniyor:**  
**İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin** (☞ 300).

**“Dikey” (portre) yönlü fotoğraflar “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntüleniyor:**

- **Dikey görüntüle için Açık** öğesini seçin (☞ 308).
- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☞ 382).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (☞ 382).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☞ 307).

**Resim silinmiyor:**

- Resim korumalıdır: korumayı kaldırın (☞ 257).
- Hafıza kartı kilitlidir (☞ 33).

**Resme rötuş yapılamıyor:** Fotoğraf, bu fotoğraf makinesi ile daha fazla düzenlenemez (☞ 395).

**Baskı sırası değiştirilemiyor:**

- Hafıza kartı doludur: resimleri silin (☞ 38, 258).
- Hafıza kartı kilitlidir (☞ 33).

**Baskı için fotoğraf seçilemiyor:** Fotoğraf NEF (RAW) formatındadır. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D (indirilebilir; ☞ 268) kullanarak fotoğrafları bilgisayara aktarın ve bastırın. NEF (RAW) fotoğraflar **NEF (RAW) işleme** kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir (☞ 406).

**Fotoğraf yüksek tanımlı video cihazında görüntülenmiyor:** Bir HDMI kablosunun bağlı olduğunu onaylayın (☞ 277).

**Fotoğraf makinesi HDMI-CEC televizyon uzaktan kumandasına yanıt vermiyor:**

- Ayarlar menüsünde **HDMI > Aygıt kontrolü** için **Açık** seçeneğini seçin (☞ 278).
- Televizyon için HDMI-CEC ayarlarını cihazla birlikte gelen dökümanlarda tarif edildiği gibi yapın.

---

**Fotoğraflar bilgisayara aktarılamıyor:** İşletim sistemi fotoğraf makinesi veya aktarım yazılımı ile uyumu değil. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın (☐ 264).

---

**Capture NX-D'deki Görüntüden Toz Giderme özelliği seçeneği istenilen etkiyi göstermiyor:** Görüntü sensörü temizliği sensör koruyucu filtre üzerindeki tozun yerini değiştiriyordur. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☐ 380).

---

**Bilgisayar NEF (RAW) resimleri fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor:** Üçüncü parti yazılım Picture Control'ler, Etkin D-Lighting veya vinyet kontrolü etkilerini görüntülemiyor. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D gibi Nikon yazılımları (indirilebilir; ☐ 268) kullanın.

---

## **Wi-Fi (Kablosuz Ağlar)**

---

**Akıllı cihazlar fotoğraf makinesi SSID'sini (ağ adı) görüntülemiyor:**

- Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **Wi-Fi > Ağ bağlantısı** için **Etkinleştir** seçildiğini onaylayın (☐ 284).
  - Akıllı cihaz Wi-Fi özelliğini kapatıp sonra tekrar açmayı deneyin.
- 

## **Çeşitli Konular**

---

**Kayıt tarihi doğru değil:** Makinenin saat ayarını yapın (☐ 28, 381).





---

**Menü öğesi seçilemiyor:** Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya hafıza kartı takılı değilken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini çalıştırmak için opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü kullanıldığında **Pil bilgisi** seçeneğinin kullanılmadığını unutmayın (☐ 383).

---

## Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, kontrol paneli ve ekranda görünen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
<b>FE E</b> (yanıp sönüyor)		Objektif diyafram halkası minimum diyaframa ayarlı değil.	Halkayı minimum diyaframa (en yüksek f değeri) ayarlayın.	33
		Düşük pil.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın.	25
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pil bitmiş.</li><li>• Pil kullanılmıyor.</li><li>• Fotoğraf makinesine veya opsiyonel MB-D16 pil paketine neredeyse tamamen tükenmiş bir şarj edilebilir Li-ion pil veya üçüncü parti bir pil takıldı.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pili şarj edin veya değiştirin.</li><li>• Yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.</li><li>• Şarj edilebilir Li-ion pil deşarj olduysa pili değiştirin veya şarj edin.</li></ul>	xxii, 25, 26
<b>AF</b>		Bir objektif takılı değil ya da CPU olmayan objektif maksimum diyafram belirtilmeksizin takılmış. Diyafram, maksimum diyafram değerinden itibaren duruşlar ile gösterilir.	Maksimum diyafram belirtildiğinde diyafram değeri görüntülenecektir.	235

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
F- - (yanıp söniyor)		• Objektif takılmamış.	• IX Nikkor olmayan objektif takın. Bir CPU objektif takılıysa, objektifi çıkarıp yeniden takın.	27, 426
		• CPU olmayan objektif takılıdır.	• A veya M modunu seçin.	88
—	▶ ◀ (yanıp söniyor)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor.	Kompozisyonu değiştirin veya manuel olarak netleme yapın.	131, 132
(Pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp söner)		Konu çok parlak; fotoğraf fazla pozlanmış olacaktır.	• Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın.	134
			• Çekim modunda: P Opsiyonel ND filtresi kullanın	442
			S Deklanşör hızını artırın	90
			A Daha küçük bir diyafram (yüksek f değeri) seçin	91
			<input checked="" type="checkbox"/> Başka bir çekim modu seçin	6
			• Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın.	134
Konu çok karanlık; fotoğraf az pozlanmış olacaktır.			• Çekim modunda: P Flaş kullanın	180
			S Deklanşör hızını düşürün	90
			A Daha büyük bir diyafram (düşük f değeri) seçin	91

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
<b>buib</b> (yanıp sönüyor)		S modunda <b>buib</b> seçili.	Deklanşör hızını değiştirin veya <b>M</b> modunu seçin.	90, 93
<b>--</b> (yanıp sönüyor)		S modunda <b>--</b> seçili.	Deklanşör hızını değiştirin veya <b>M</b> modunu seçin.	90, 93
<b>buss</b> (yanıp sönüyor)	<b>bss</b> (yanıp sönüyor)	İşlem devam ediyor.	İşlem tamamlanana kadar bekleyin.	—
—	<b>⚡</b> (yanıp sönüyor)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3 s boyunca yanıp sönerse, fotoğraf az pozlanmış olabilir.	Fotoğrafı ekranda kontrol edin; az pozlanmış ise, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	241
<b>FuLi</b> (yanıp sönüyor)	<b>FuL</b> (yanıp sönüyor)	Geçerli ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numaraları bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalite ya da boyutu azaltın.</li> <li>• Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra fotoğrafları silin.</li> <li>• Yeni hafıza kartı takın.</li> </ul>	115, 118 258 26
<b>Erf</b> (yanıp sönüyor)		Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü serbest bırakın. Hata devam ederse ya da sıkça görülürse, yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.	—



Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bellek kartı yok.	(- E -)	Fotoğraf makinesi hafıza kartını algılayamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.	26
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	ER d, E r r (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hafıza kartına erişirken hata oluştu.</li> <li>Yeni klasör oluşturulamıyor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nikon onaylı kart kullanın.</li> <li>Kontakların temiz olup olmadığını kontrol edin. Kart hasarlıysa, satıcı ya da Nikon'un yetkili servis temsilcisiyle irtibat kurun.</li> <li>Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni hafıza kartı takın.</li> </ul>	491 — 26, 258
	ER d, E r r (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartı kontrol edemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eye-Fi kartının donanım yazılımının güncel olduğunu kontrol edin.</li> <li>Eye-Fi kartındaki dosyaları bir bilgisayara veya başka bir cihaza kopyalayın ve kartı formatlayın ya da yeni kart takın.</li> </ul>	391 26,266, 375

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
<b>Bellek kartı kilitli. Kiliti "yazma" konumuna doğru kaydırın.</b>	Ⓛ Ⓜ Ⓡ Ⓛ, - - - (yanıp sönüyor)	Bellek kartı kilitli (yazmaya karşı korumalı).	Kart yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna kaydırın.	33
<b>Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.</b>	Ⓛ Ⓜ Ⓡ Ⓛ, ⓔ Ⓡ Ⓡ (yanıp sönüyor)	Eye-Fi kartı kilitli (yazma korumalı).		
<b>Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.</b>	[F Ⓜ Ⓡ] (yanıp sönüyor)	Hafıza kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Bellek kartını formatlayın ya da yeni bir hafıza kartı takın.	26, 375
<b>Saat sıfırlandı.</b>	—	Makinenin saat ayarı yapılmamış.	Makinenin saat ayarını yapın.	28, 381
<b>Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen bekleyin.</b>	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Canlı görüntüye veya film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	466
<b>Klasör resim içermiyor.</b>	—	Hafıza kartında ya da klasör(ler)de izleme için seçilmiş resim yok.	<b>İzleme klasörü</b> menüsünden resim içeren klasör seçin ya da resim içeren hafıza kartı takın.	26, 300
<b>Tüm resimler gizli.</b>	—	Geçerli klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için <b>Resim gizle</b> kullanılana kadar hiçbir resim izlenemez.	301

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
<b>Bu dosya görüntülenemiyor.</b>	—	Dosya bir bilgisayar veya farklı marka bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da değiştirilmiş veya dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde izlenemez.	—
<b>Bu dosya seçilemiyor.</b>	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	395
<b>Bu film düzenlenemiyor.</b>	—	Seçilen film düzenlenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diğer cihazlar ile oluşturulan filmler düzenlenemez.</li> <li>• Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır.</li> </ul>	85
<b>Bağlanamıyor; birden fazla cihaz algılandı. Daha sonra tekrar deneyin.</b>	—	Birden fazla cihaz fotoğraf makinesi aynı anda bağlanmaya çalışıyor.	Tekrar denemeden önce birkaç dakika bekleyin.	282
<b>Hata</b>	—	Wi-Fi hatası.	<b>Wi-Fi &gt; Ağ bağlantısı</b> için <b>Devre Dışı Bırak</b> seçeneğini seçin, ardından tekrar <b>Etkinleştir</b> seçeneğini seçin.	288

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
<b>Ağ erişimi fotoğraf makinesi soğuyana kadar kullanılamaz.</b>	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Fotoğraf makinesini kapatın ve fotoğraf makinesinin soğumasını bekledikten sonra tekrar deneyin.	—
<b>Yazıcıyı kontrol edin.</b>	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, <b>Devam et</b> ögesini seçin (mevcutsa).	271*
<b>Kağıdı kontrol edin.</b>	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve <b>Devam et</b> ögesini seçin.	271*
<b>Kağıt sıkışması.</b>	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve <b>Devam et</b> ögesini seçin.	271*
<b>Kağıt bitti.</b>	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve <b>Devam et</b> ögesini seçin.	271*
<b>Mürekkep beslemesini kontrol edin.</b>	—	Mürekkep hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, <b>Devam et</b> ögesini seçin.	271*
<b>Mürekkep bitti.</b>	—	Yazıcıda mürekkep bitmiştir.	Mürekkebi değiştirin ve <b>Devam et</b> ögesini seçin.	271*

\* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.

# Teknik Özellikler

## ■ Nikon D750 Dijital Fotoğraf Makinesi

### Tür

Tür	Tek objektif yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF bağlantısı ve AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon FX biçimi

### Etkin piksel sayısı

Etkin piksel sayısı	24,3 milyon
---------------------	-------------

### Görüntü sensörü

Görüntü sensörü	35,9 × 24,0 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	24,93 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verileri (Capture NX-D yazılımı gerekir)

### Depolama

Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FX (36×24) görüntü alanı</b> 6016 × 4016 (L) 4512 × 3008 (M) 3008 × 2008 (S)</li><li>• <b>1,2× (30×20) görüntü alanı</b> 5008 × 3336 (L) 3752 × 2504 (M) 2504 × 1664 (S)</li><li>• <b>DX (24×16) görüntü alanı</b> 3936 × 2624 (L) 2944 × 1968 (M) 1968 × 1312 (S)</li><li>• <b>Film canlı görüntüsünde çekilen FX biçimli fotoğraflar</b> 6016 × 3376 (L) 4512 × 2528 (M) 3008 × 1688 (S)</li><li>• <b>Film canlı görüntüsünde çekilen DX biçimli fotoğraflar</b> 3936 × 2224 (L) 2944 × 1664 (M) 1968 × 1112 (S)</li></ul>
-----------------------	---

**Not:** Film canlı görüntüsünde çekilen fotoğraflar 16 : 9 en boy oranına sahiptir. Fotoğraf makinesi DX ve FX temelli format seçenekleri sunar.

Depolama	
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 veya 14 bit, kayıpsız sıkıştırılmış veya sıkıştırılmış</li> <li>• <b>JPEG:</b> İyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) veya temel (yakl. 1 :16) sıkıştırılmalı (<b>Boyut öncelikli</b>) JPEG-Baseline uyumlu; <b>En iyi kalite</b> sıkıştırma mevcuttur</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem JPEG formatlarında kaydedilir</li> </ul>
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara, Düz; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
Ortam	SD (Secure Digital) ve UHS-I uyumlu SDHC ve SDXC hafıza kartları
Çift yuva	Yuva 2 kapasite aşımı veya yedekleme depolaması amacıyla veya NEF + JPEG kullanılarak oluşturulan kopyaların ayrı depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir.
Dosya sistemi	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek objektif yansıtma vizör
Çerçeve alanı	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX (36×24):</b> Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey</li> <li>• <b>1,2x (30×20):</b> Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey</li> <li>• <b>DX (24×16):</b> Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey</li> </ul>
Büyütme	Yaklaşık 0,7x (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m <sup>-1</sup> )
Bakış noktası	21 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ; vizör göz merceği objektifinin merkez yüzeyinden)
Dioptri ayarı	-3 - +1 m <sup>-1</sup>

<b>Vizör</b>	
<b>Netleme ekranı</b>	AF alanı parantezleriyle B tipi BriteView Clear Matte Mark III ekranı (kadrāj kılavuz çizgileri görüntülenebilir)
<b>Yansıma aynası</b>	Hızlı dönüş
<b>Alan derinliği önizleme</b>	<b>Pv</b> düğmesine basmak, objektif diyaframını kullanıcı tarafından seçilen ( <b>A</b> ve <b>M</b> modları) veya fotoğraf makinesi tarafından seçilen (diğer modlar) değerde durdurur
<b>Objektif diyaframı</b>	Hızlı dönüşlü, elektronik kontrollü
<b>Objektif</b>	
<b>Uyumlu objektifler</b>	<p>G, E ve D türü objektifler (PC objektiflerde bazı kısıtlamalar vardır) dahil AF NIKKOR objektifler ve DX objektifler (DX 24 × 16 1,5× görüntü alanı kullanan), AI-P NIKKOR objektifler ve CPU olmayan AI objektiflerle (yalnızca <b>A</b> ve <b>M</b> pozlama modları) uyumludur. IX NIKKOR objektifler, F3AF için olan objektifler ve AI olmayan objektifler kullanılamaz.</p> <p>Elektronik telemetre, maksimum diyaframı f/5.6 veya daha büyük olan objektiflerle kullanılabilir (elektronik telemetre, maksimum diyaframı f/8 veya daha büyük olan objektiflerle 11 netleme noktasını destekler).</p>
<b>Deklanşör</b>	
<b>Tür</b>	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlili deklanşör
<b>Hız</b>	$\frac{1}{3}$ veya $\frac{1}{2}$ EV adımlarında $\frac{1}{4000}$ –30 s, uzun pozlama, süre, X200
<b>Flaş senkronizasyon hızı</b>	X = $\frac{1}{200}$ s; $\frac{1}{250}$ s veya daha yavaş hızlarda deklanşörle senkronize olur (flaş mesafesi $\frac{1}{200}$ ve $\frac{1}{250}$ s hızları arasında düşer)

Bırakma	
<b>Deklanşör modu</b>	<b>S</b> (tek kare), <b>CL</b> (sürekli yavaş hız), <b>CH</b> (sürekli yüksek hız), <b>Q</b> (sessiz deklanşör), <b>Qc</b> (sessiz sürekli deklanşör), <b>∞</b> (otomatik zamanlama), <b>MUP</b> (ayna kaldırılarak)
<b>Kare ilerleme hızı</b>	1–6 fps ( <b>CL</b> ), 6,5 fps ( <b>CH</b> ) veya 3 fps ( <b>Qc</b> )
<b>Otomatik zamanlama</b>	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 0,5, 1, 2 veya 3 s aralıklarında 1–9 pozlama
<b>Uzaktan kumanda modları (ML-L3)</b>	Gecikmiş uzaktan kumanda, hızlı uzaktan kumanda, uzaktan ayna kaldırma
Pozlama	
<b>Ölçüm</b>	Yaklaşık 91 K (91.000) pikseli RGB sensör kullanılarak TTL pozlama ölçümü
<b>Ölçüm yöntemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matris:</b> 3D renkli matris ölçümü III (G, E ve D türü objektifler); renkli matris ölçümü III (diğer CPU objektifler); kullanıcı objektif verilerini belirtirse renkli matris ölçümü CPU olmayan objektiflerle de kullanılabilir</li> <li>• <b>Merkez ağırlıklı:</b> Ağırlığın yaklaşık %75'i çerçevenin merkezindeki 12 mm'lik daireye verilir. Dairenin çapı 8, 15 veya 20 mm olarak değiştirilebilir veya ağırlık tüm çerçevenin ortalamasına dayalı olabilir (CPU olmayan objektifler 12 mm daire kullanır)</li> <li>• <b>Noktasal:</b> Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 4 mm'lik daire (çerçevenin yaklaşık %1,5'i) ölçülür (CPU olmayan objektif kullanıldığında merkezi netleme noktası üzerindedir)</li> <li>• <b>Parlaklık ağırlıklı:</b> G, E ve D türü objektiflerle kullanılabilir; diğer objektifler kullanıldığında merkez ağırlıklıya eşdeğerdir.</li> </ul>
<b>Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı ölçüm:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Noktasal ölçüm:</b> 2–20 EV</li> </ul>
<b>Pozometre bağlantısı</b>	Birleştirilmiş CPU ve AI



## Pozlama

<b>Mod</b>	Otomatik modlar (AUTO otomatik; ☀ otomatik (flaş kapalı)); sahne modları (📷 portre; 🏞 manzara; 👦 çocuk; 🏃 spor; 🌸 yakın plan; 🌃 gece portresi; 🌃 gece manzarası; 🎉 parti/iç mekan; 🍷 kumsal/kar; 🌅 gün batımı; 🏠 alacakaranlık/şafak; 🐾 evcil hayvan portresi; 🕯 mum ışığı; 🌸 çiçek açması; 🍂 sonbahar renkleri; 🍽 yiyecek); özel efekt modları (📷 gece görüşü; 🎨 renk taslağı; 🏠 minyatür efekti; 🍷 seçici renk; 🌃 silüet; 📷 fazla ışık; 🌃 az ışık); değişken programlı programlanmış otomatik (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M); U1 (kullanıcı ayarları 1); U2 (kullanıcı ayarları 2)
<b>Pozlama telafisi</b>	P, S, A, M, SCENE ve 📷 modlarında 1/3 veya 1/2 EV artışlarla -5+5 EV arasında ayarlanabilir
<b>Pozlama basamaklama</b>	1/3, 1/2, 2/3 veya 1 EV adımlarında 2-9 çerçeve; 2 veya 3 EV adımlarında 2-5 çerçeve
<b>Flaş basamaklama</b>	1/3, 1/2, 2/3 veya 1 EV adımlarında 2-9 çerçeve; 2 veya 3 EV adımlarında 2-5 çerçeve
<b>Beyaz dengesi basamaklama</b>	1, 2 veya 3 adımlarında 2-3 çerçeve
<b>ADL alternatifli pozlama</b>	Tek çerçeve için seçilen değeri kullanan 2 çerçeve veya tüm çerçeveler için önceden belirlenmiş değerleri kullanan 3-5 çerçeve
<b>Pozlama kilidi</b>	Parlaklık algılanan değerde $\frac{AE-L}{AF-L}$ düğmesi ile kilitlenir
<b>ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)</b>	1/3 veya 1/2 EV adımlarında ISO 100-12800. Ayrıca ISO 100 altında yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 50 eşdeğeri) olarak veya ISO 12800 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 veya 2 EV (ISO 51200 eşdeğeri) olarak da ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
<b>Etkin D-Lighting</b>	<b>Otomatik, Ekstra yüksek, Yüksek, Normal, Düşük, Kapalı</b>



<b>Flaş</b>	
<b>Flaş kontrolü</b>	<b>TTL:</b> Yaklaşık 91 K (91.000) piksellli RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü dahili flaş ile kullanılabilir; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı matris, merkez ağırlıklı ve parlaklık ağırlıklı ölçümlerle kullanılır, dijital SLR için standart i-TTL flaş ise noktasal ölçümlerle kullanılır
<b>Flaş modu</b>	Otomatik, otomatik kırmızı göz azaltma işlevi, otomatik yavaş senkron, otomatik yavaş senkron kırmızı göz azaltma işlevi, dolgu flaşı, kırmızı göz azaltma, yavaş senk, yavaş senk kırmızı göz azaltma işlevi, yavaş senk ile arka perde, arka perde senk, kapalı; Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon destekleri
<b>Flaş telafisi</b>	1/3 veya 1/2 EV artışlarla -3+1 EV
<b>Flaş hazır göstergesi</b>	Dahili flaş veya opsiyonel flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar; flaş tam çıktıyla patladıktan sonra yanıp söner
<b>Aksesuar kızıağı</b>	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Nikon CLS destekli; ayar düğmesi modu seçeneği mevcuttur.
<b>Senkron terminali</b>	AS-15 senk terminal adaptörü (ayrıca edinilebilir)
<b>Beyaz dengesi</b>	
<b>Beyaz dengesi</b>	Otomatik (2 tür), ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirlenmiş beyaz ayarı (6 değere kadar saklanabilir, noktasal beyaz dengesi ölçümü canlı görüntü sırasında kullanılabilir), renk sıcaklığı seç (2500 K-10.000 K), tümü ince ayarlı

Canlı görüntü	
<b>Modlar</b>	Canlı görüntü çekimi (durağan görüntüler), film canlı görüntüsü (filmler)
<b>Objektif sürekli servosu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Otomatik Netleme (AF):</b> Single-sürekli servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F)</li> <li>• <b>Manuel netleme (M)</b></li> </ul>
<b>AF alanı modu</b>	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
<b>Otomatik netleme</b>	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)

Film	
<b>Ölçüm</b>	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozlama ölçümü
<b>Ölçüm yöntemi</b>	Matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı
<b>Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080; 60p (aşamalı), 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> <p>60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir; tüm seçenekler hem ★yüksek hem de normal resim kalitesini destekler</p>
<b>Dosya formatı</b>	MOV
<b>Video sıkıştırma</b>	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
<b>Ses kayıt formatı</b>	Doğrusal PCM
<b>Ses kayıt cihazı</b>	Dahili veya harici stereo mikrofonu; duyarlılık ayarlanabilir
<b>Diğer seçenekler</b>	Dizin işaretleme, zaman aralıklı çekim

Ekran	
<b>Ekran</b>	8-cm/3,2 inç, yaklaşık 1229 k nokta (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 nokta), yaklaşık 170° resim açısı, yaklaşık %100 çerçeve alanı ve parlaklık ve açısı ayarı ile düşük sıcaklıklı polisilikon eğilimli TFT LCD ekran

İzleme	
İzleme	İzleme zoom işlevi, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, fotoğraf bilgileri, konum verileri ekranı, otomatik resim döndürme ile tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim veya takvimden) izleme
Arabirim	
USB	Hi-Speed USB; dahili USB bağlantı noktasına bağlantı tavsiye edilir
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI konektörü
Aksesuar bağlantısı	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kablosuz uzaktan kumandalar:</b> WR-1, WR-R10 (ayrıca edinilebilir)</li> <li>• <b>Uzaktan kumanda kablosu:</b> MC-DC2 (ayrıca edinilebilir)</li> <li>• <b>GPS ünitesi:</b> GP-1/GP-1A (ayrıca edinilebilir)</li> </ul>
Ses girişi	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çaplı; fişten güç alımı destekli)
Ses çıkışı	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çaplı)
Kablosuz (Yalnızca D750; D750 (K) ile mevcut değildir)	
Standartlar	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
İletişim protokolleri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IEEE 802.11b:</b> DSSS/CCK</li> <li>• <b>IEEE 802.11g:</b> OFDM</li> </ul>
Çalışma frekansı	2412–2462 MHz (1–11 kanalları)
Aralık (görüş çizgisi)	Yaklaşık 30 m (karışma olmadığını varsayar; menzil sinyal gücü ve engellerin var olup olmamasına göre değişiklik gösterir)
Veri hızı	54 Mbps IEEE standardına göre maksimum mantıksal veri hızları. Gerçek hızlar farklı olabilir.
Güvenlik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Doğrulama:</b> Açık sistem, WPA2-PSK</li> <li>• <b>Şifreleme:</b> AES</li> </ul>
Kablosuz kurulumu	WPS'yi destekler
Erişim protokolleri	Altyapı

## Desteklenen diller

<b>Desteklenen diller</b>	Almanca, Arapça, Bengal dili, Bulgarca, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Farsça, Felemenkçe, Fince, Fransızca, Hintçe, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Marathi, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Sırpça, Tamil dili, Tay dili, Telugu dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca
---------------------------	--

## Güç kaynağı

<b>Pil</b>	Bir EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion pil
<b>Pil paketi</b>	Opsiyonel MB-D16 çok yönlü pil paketi ile bir Nikon EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion pil veya altı AA alkalın, Ni-MH veya lityum piller.
<b>AC adaptörü</b>	EH-5b AC adaptörü; EP-5B güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)

## Tripod soketi

<b>Tripod soketi</b>	¼ inç (ISO 1222)
----------------------	------------------

## Boyutlar/ağırlık

<b>Boyutlar (G × Y × D)</b>	Yaklaşık 140,5 × 113 × 78 mm
<b>Ağırlık</b>	Pil ve hafıza kartı dahil fakat gövde kapağı hariç yaklaşık 840 g; yaklaşık 750 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)

## Çalıştırma ortamı

<b>Sıcaklık</b>	0 °C–40 °C
<b>Nem</b>	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm sayılar, Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) tarafından belirlenen sıcaklıkta çalışan tam şarjlı pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir: 23 ±3 °C.
- Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

**MH-25a Pil Şarj Cihazı**

<b>Nominal giriş</b>	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
<b>Nominal çıkış</b>	DC 8,4 V/1,2 A
<b>Desteklenen piller</b>	Nikon EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion piller
<b>Şarj süresi</b>	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C'lik bir ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat 35 dakika
<b>Çalıştırma sıcaklığı</b>	0 °C–40 °C
<b>Boyutlar (G × Y × D)</b>	Yaklaşık 95 × 33,5 × 71 mm, çıkıntılar hariç
<b>Güç kablosunun uzunluğu (birlikte verilirse)</b>	Yaklaşık 1,5 m
<b>Ağırlık</b>	Birlikte verilen güç konektörü hariç yaklaşık 115 g (güç kablosu veya AC duvar adaptörü)

**EN-EL15 Şarj Edilebilir Li-ion Pil**

<b>Tür</b>	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
<b>Nominal kapasite</b>	7,0 V/1900 mAh
<b>Çalıştırma sıcaklığı</b>	0 °C–40 °C
<b>Boyutlar (G × Y × D)</b>	Yaklaşık 40 × 56 × 20,5 mm
<b>Ağırlık</b>	Yaklaşık 88 g, terminal kapağı hariç

- Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF); Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı, farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format; Dijital Baskı Komutu Formatı (DPOF) resimlerin hafıza kartında kayıtlı baskı siparişlerinden basılmasını sağlayan endüstri çapında bir standarttır.
- **Exif version 2.3:** Fotoğraf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin en iyi renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı)) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface; (HDMI), Yüksek Çözünürlüklü Çoklu ortam Arabirimi tek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Ticari Marka Bilgileri

IOS, Cisco Systems, Inc.'in, ABD ve/veya diğer ülkelerde bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve lisans altında kullanılır. Mac ve OS X, Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge bir ticari markadır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

## HDMI

Wi-Fi ve Wi-Fi logosu, Wi-Fi Alliance'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

### Uyumluluk İşareti

Fotoğraf makinesinin uyduğu standartlar, ayarlar menüsündeki **Uyumluluk işareti** seçeneği kullanılarak görüntülenebilir (□ 392).

### FreeType Lisansı (FreeType2)

Bu yazılımın parçaları telif hakkı ile korunmaktadır © 2012 FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

### MIT Lisansı (HarfBuzz)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

## Sertifikalar

### • Indonesia

35157/SDPPI/2014  
4593

35158/SDPPI/2014  
4588

### • México

COFETEL: RCPMULB13-0954  
LBWA1U5YR1

### • Paraguay

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor  
aprobado por la CONATEL.

### • Brasil



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/1307/13

D100428

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

DA0073692/11

# KARACASULU

Diş Ticaret A.Ş.

## Onaylı Hafıza Kartları

Aşağıdaki SD hafıza kartlarının fotoğraf makinesi ile kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. Sınıf 6 veya daha hızlı yazma hızlarına sahip kartlar film kaydı için önerilir. Daha yavaş yazma hızına sahip kartlar kullanıldığında kayıt beklenmedik bir şekilde sona erebilir.

	SD kartlar	SDHC kartlar <sup>2</sup>	SDXC kartlar <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
<b>Toshiba</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Panasonic</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
<b>Lexar Media</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
<b>Platinum II</b>		8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Professional</b>	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB, 256 GB
<b>Full-HD Video</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Kartların kullanılacağı tüm kart okuyucuların veya diğer cihazların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.
- 2 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların SDHC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i destekler.
- 3 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların SDXC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i destekler.



Diğer kartlar test edilmemiştir. Üstteki kartlar ile ilgili daha fazla detay için, lütfen üretici ile irtibata geçin.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, bir 16 GB SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I SDHC kart üzerine farklı resim kalitesi (📖 115), resim boyutu (📖 118) ve görüntü alanı ayarlarıyla (📖 110) kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını göstermektedir.

### ■ FX (36×24) Görüntü Alanı \*

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu <sup>1</sup>	Resim sayısı <sup>1</sup>	Arabellek kapasitesi <sup>2</sup>
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	21,0 MB	376	25
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	26,9 MB	292	15
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	19,2 MB	507	33
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	23,9 MB	425	21
JPEG iyi <sup>3</sup>	Büyük	12,6 MB	923	87
	Orta	7,7 MB	1500	100
	Küçük	4,1 MB	2900	100
JPEG normal <sup>3</sup>	Büyük	6,7 MB	1800	100
	Orta	3,9 MB	2900	100
	Küçük	2,1 MB	5500	100
JPEG temel <sup>3</sup>	Büyük	2,2 MB	3500	100
	Orta	1,6 MB	5700	100
	Küçük	1,1 MB	10.100	100

\* **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçildiğinde DX olmayan objektiflerle çekilen resimleri içerir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ DX (24×16) Görüntü Alanı \*

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu <sup>1</sup>	Resim sayısı <sup>1</sup>	Arabellek kapasitesi <sup>2</sup>
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	10,5 MB	579	100
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	13,1 MB	449	48
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	9,8 MB	785	100
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	11,9 MB	656	100
JPEG iyi <sup>3</sup>	Büyük	6,2 MB	1900	100
	Orta	3,9 MB	3000	100
	Küçük	2,3 MB	5000	100
JPEG normal <sup>3</sup>	Büyük	3,1 MB	3700	100
	Orta	2,0 MB	5700	100
	Küçük	1,2 MB	9300	100
JPEG temel <sup>3</sup>	Büyük	1,6 MB	7000	100
	Orta	1,2 MB	10.300	100
	Küçük	0,8 MB	15.600	100

\* **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçildiğinde DX objektiflerle çekilen resimleri içerir.

- 1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.
- 2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum pozlama sayısı. **JPEG sıkıştırma** için **En iyi kalite** seçilirse (☑ 117), ISO duyarlılığı Yüksek 0,3 veya daha yüksek bir değere ayarlıysa veya otomatik dağılma kontrolü ya da uzun pozlama kumlanma azaltma açksa düşer.
- 3 Rakamlar **JPEG sıkıştırma** ayarının **Boyut öncelikli** olarak ayarlandığını varsayar. **En iyi kalite** seçildiğinde JPEG resimlerinin dosya boyutu artar; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.

### 🔍 d3—Maksimum Sürekli Brakma (☑ 339)

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 100 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.

## Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilen film metrajı veya çekim sayısı pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin gösterildiği sürenin uzunluğuna göre değişir. AA pilleri olması durumunda, kapasite saklama koşulları ile farklılık gösterir; bazı piller kullanılamaz. Fotoğraf makinesi ve opsiyonel MB-D16 çok yönlü pil paketi için örnek rakamlar aşağıda verilmiştir.

- **Fotoğraflar, tek-kare deklanşör modu (CIPA standardı <sup>1</sup>)**
  - Bir EN-EL15 pil (fotoğraf makinesi):** Yaklaşık 1230 çekim
  - Bir EN-EL15 pil (MB-D16):** Yaklaşık 1230 çekim
  - Altı AA alkalin pil (MB-D16):** Yaklaşık 430 çekim
- **Fotoğraflar, sürekli deklanşör modu (Nikon standardı <sup>2</sup>)**
  - Bir EN-EL15 pil (fotoğraf makinesi):** Yaklaşık 4420 çekim
  - Bir EN-EL15 pil (MB-D16):** Yaklaşık 4420 çekim
  - Altı AA alkalin pil (MB-D16):** Yaklaşık 780 çekim
- **Filmler <sup>3</sup>**
  - Bir EN-EL15 pil (fotoğraf makinesi):** Yaklaşık 55 dakika HD metrajı
  - Bir EN-EL15 pil (MB-D16):** Yaklaşık 55 dakika HD metrajı
  - Altı AA alkalin pil (MB-D16):** Yaklaşık 20 dakika HD metrajı

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

- 1 23 °C ( $\pm 2$  °C)'de, bir AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarla bir fotoğraf çekilmiştir; flaş her iki çekimden birinde patlatılmıştır. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
- 2 20 °C'de, bir AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: resim kalitesi JPEG temel, resim boyutu **M** (orta), deklanşör hızı  $\frac{1}{250}$  s olarak ayarlı, deklanşöre üç saniye boyunca yarım basılıp, netleme üç kez sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş, ardından art arda altı çekim yapılmış ve ekran beş saniye için açılmış ve sonra kapatılmıştır; döngü bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde tekrarlanmıştır.
- 3 23 °C ( $\pm 3$  °C)'de fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarda ve bir AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR objektifle Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (Camera and Imaging Products Association (CIPA)) tarafından belirtilen koşullarda ölçülmüştür. Tek bir film en fazla 20 dakika (1080/60p) uzunluğunda veya 4 GB boyutunda olabilir; eğer fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa, bu sınırlara ulaşılmadan kayıt sona erebilir.

#### Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) fotoğraflar çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Opsiyonel bir GP-1 veya GP-1A GPS ünitesi veya WR-R10/WR-1 kablosuz uzaktan kumanda kullanılması
- Wi-Fi veya opsiyonel bir UT-1 iletişim ünitesi ya da WT-5 kablosuz verici kullanılması
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanılması

Nikon EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion pillerden maksimum verimi aldığınızdan emin olmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını düşürebilir.
- Pilleri şarj ettikten hemen sonra kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirecektir.

## Dahili Flaş ve AF Yardımcı Aydınlatmasını Engellayebilen Objektifler

Bu bölümde listelenen objektifler dahili flaş veya AF yardımcı aydınlatmasını bazı koşullar altında engelleyebilir.

### ■ AF Yardımcı Aydınlatması

Bazı objektifler aydınlatmayı belirli netleme mesafelerinde engelleyebilir. Aydınlatmayı kullanırken objektif koruyucuları çıkartın.

AF yardımcı aydınlatması aşağıdaki objektiflerle kullanılamaz:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

0,7 m altındaki mesafelerde, aşağıdaki objektifler AF yardımcı aydınlatmasını engelleyebilir ve aydınlatma zayıf olduğunda otomatik netlemeyi engelleyebilir:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Zoom Mikro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED



1,0 m altındaki mesafelerde, aşağıdaki objektifler AF yardımcı aydınlatmasını engelleyebilir ve aydınlatma zayıf olduğunda otomatik netlemeyi engelleyebilir:

- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF Mikro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

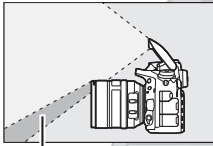
1,5 m altındaki mesafelerde, aşağıdaki objektifler AF yardımcı aydınlatmasını engelleyebilir ve aydınlatma zayıf olduğunda otomatik netlemeyi engelleyebilir:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED

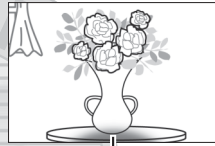
KARACASULU  
Dış Ticaret A.ř.

## ■ Dahili Flaş

Dahili flaşın minimum 0,6 m aralığı vardır ve makro zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz. Odak uzaklığı 24 mm (DX biçiminde 16 mm) ile 300 mm olan CPU objektiflerle kullanılabilir, yine de bazı durumlarda flaş bazı mesafelerde veya odak uzaklıklarında objektifin yaptığı gölgeler nedeniyle konuyu tamamen aydınlatabilebilir. Aşağıdaki çizimler flaş kullanıldığında objektifin yaptığı gölgelerin neden olduğu kenar ayrıntısı kaybının etkisini gösterir.



Gölge



Kenar ayrıntısı kaybı

Gölgeleri önlemek için objektif koruyucuları çıkarın. Flaş aşağıdaki objektiflerle aşağıda verilen mesafelerin altında konunun tamamını aydınlatabilebilir:

Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe	
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18–24 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20–24 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24–55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
		24–200 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m
		50–300 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok

Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G	20 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	50–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	24 mm	1,0 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	35–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	24 mm	2,0 m
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	28 mm	1,0 m
	50–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	28 mm	1,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	50–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	28 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	28 mm	1,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m

\* Kaydırılmadığında veya eğilmediğinde.

AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED ile kullanıldığında, flaş tüm mesafelerde konunun tamamını aydınlatamayacaktır.

Dahili flaş ayrıca aşağıdaki CPU olmayan objektiflerle de kullanılabilir: Nikon E Serisi ve 24–300 mm NIKKOR (AI-S, AI- ve AI değiştirilmiş). AI 50–300mm f/4.5, değiştirilmiş AI 50–300mm f/4.5, AI-S 50–300mm f/4.5 ED ve AI 50–300mm f/4.5 ED objektifler 70 mm veya üzerindeki bir zoom konumunda kullanılmalıdır. AI-S ve AI 25–50mm f/4 ED objektiflerle, üzerinde kenar ayrıntısı kaybının meydana gelmeyeceği mesafeler şunlardır: 25 mm'lik bir zoom konumunda 2,0 m ve 28 mm'lik bir zoom konumunda 1,0 m; 35 mm veya üzerindeki zoom konumlarında kenar ayrıntısı kaybı meydana gelmeyecektir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Dizin

## Semboller

(Otomatik mod) .....	34
(Otomatik flaş kapatma) modu....	34
<b>SCENE</b> (Sahne modu) .....	41
<b>EFFECTS</b> (Özel efektler) .....	46
(Portre) .....	42
(Manzara).....	42
(Çocuk) .....	42
(Spor).....	42
(Yakın plan) .....	43
(Gece portresi) .....	43
(Gece manzarası).....	43
(Parti/iç mekan) .....	43
(Kumsal/kar).....	44
(Gün batımı).....	44
(Alacakaranlık/şafak).....	44
(Evcil hayvan portresi).....	44
(Mum ışığı) .....	45
(Çiçek açması).....	45
(Sonbahar renkleri) .....	45
(Yiyecek) .....	45
(Gece görüşü).....	47
(Renk taslağı) .....	47, 50
(Minyatür efekti) .....	48, 51
(Seçici renk) .....	48, 52
(Silüet).....	48
(Fazla ışık) .....	49
(Az ışık) .....	49
<b>P</b> (Programlanmış otomatik) .....	89
<b>S</b> (Enstantane öncelikli otomatik) ...	90
<b>A</b> (Diyafram öncelikli otomatik) .....	91
<b>M</b> (Manuel).....	93
<b>U1/U2</b> .....	99
<b>S</b> (Tek kare) .....	103
<b>Cl</b> (Sürekli yavaş hız) .....	103, 338
<b>Ch</b> (Sürekli yüksek hız).....	103
<b>Q</b> (Sessiz deklanşör) .....	103

<b>Qc</b> (Qc deklanşör) .....	103
(Otomatik zamanlama).....	103, 106
<b>MUP</b> (Ayna kaldırılarak).....	104, 109
(Yüz öncelikli AF) .....	58
(Geniş alan AF).....	58
(Normal alan AF) .....	58
(Konu izleme AF) .....	58
(Matris).....	139, 335
(Merkez ağırlıklı).....	139, 335
(Nokta) .....	139
(Parlaklık ağırlıklı) .....	139
<b>AUTO</b> (Otomatik flaş) .....	181
(Kırmızı göz azaltma) .....	181, 183
<b>SLOW</b> (Yavaş senk).....	181, 183
<b>REAR</b> (Arka perde senk).....	183
(Pozlama telafisi).....	143
(Flaş telafisi).....	188
(Değişken program) .....	89
(Canlı görüntü) düğmesi.....	54, 66
<b>z</b> düğmesi....	16, 61, 71, 198, 245, 396
(Bilgi) düğmesi.....	12, 64, 75
<b>*</b> düğmesi .....	5, 342
<b>WB</b> (Beyaz dengesi).....	145, 321
<b>PRE</b> (Önceden belirl. beyaz ayarı).....	145, 155
<b>BKT</b> (Basamaklama) .....	202
(Netleme göstergesi) .	36, 129, 133
(Hafıza tamponlama) .....	105
(Flaş hazır göstergesi) .....	40

## Sayısal

1,2x (30x20) 1.2x .....	110, 111
12 bit.....	117
14 bit.....	117
3D-izleme .....	124, 125, 126

## A

AC adaptörü .....	441, 445
ADL alternatifli pozlama .....	212, 353

Adobe RGB.....	314
AE kilidi.....	141
AE ve flaş (Otomatik basamaklama ayarı).....	202, 353
<b>AE-L/AF-L</b> düğmesi ..	129, 141, 361, 373
AE-L/AF-L düğmesini ata .....	361, 373
AF .....	57–59, 120–130
AF alanı modu.....	58, 123
AF alanı parantezleri.....	10, 29, 247
AF ince ayarı.....	389
AF modu düğmesi.....	57, 59, 121, 125
AF nokta aydınlatması .....	329
AF-A.....	121
AF-C.....	121, 326
AF-F .....	57
AF-S .....	57, 121, 327
AF-yardımları.....	332, 439
Ağ .....	269, 374
Ağ bağlantısı .....	284
Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn .	245, 289
Akıllı cihaz .....	281
Aksesuar bağlantısı.....	443
Aksesuarlar .....	441
Alan derinliği.....	92
Alt kadran gelişmiş çerçeve .....	364
Ampul ışığı (Beyaz dengesi).....	145
Aralıklı çekim.....	222
Arka arkaya .....	219, 339, 357
Arka ışık.....	5, 342
Arka perde senk .....	183
Ayar düğmesi modu .....	348
Ayar kadranlarını özelleştir .....	363
Ayarlar menüsü.....	374
Ayarları kaydet/yükle .....	386
Aygıt kontrolü (HDMI).....	278
Ayna .....	109, 193, 451
Ayna kaldırılarak .....	104, 109
Aynayı temizlik için kilitle.....	451

## B

Balık gözü kopyası .....	413
Basamaklama.....	202, 353
Basamaklama sırası.....	354
Baskı seçenekleri (PictBridge [Ayarlar] menüsü).....	272
Baskıyı başlat (PictBridge) ....	273, 275
Bastır (DPOF).....	274
Başlangıç/bitiş noktası seç .....	81
Bekleme zamanlayıcısı ..	39, 239, 336
Bellek kartı kapasitesi.....	492
Bellek kartını formatla.....	375
Beyaz dengesi .....	145, 208, 321
Beyaz dengesinde ince ayar yapma ...	149
Bilgi .....	12, 246
Bilgi ekranı.....	12, 64, 75, 341
Bilgisayar .....	262
Boyut .....	77, 118
Boyut öncelikli (JPEG sıkıştırma) ..	117
Bulutlu (Beyaz dengesi) .....	145

## C

Camera Control Pro 2 .....	444
Canlı (Picture Control Ayarla) .....	165
Canlı görüntü.....	54–65, 66–78
Canlı görüntü çekimi.....	54
Canlı görüntü seçici.....	54, 66
Capture NX-D .....	116, 268, 378, 384
CEC.....	278, 280
CLS .....	433
CPU kontakları.....	429
CPU objektifi .....	33, 426
CPU olmayan objektif ...	235, 427, 431
CPU olmayan objektif verileri .....	235
Creative Lighting System .....	433
Cyanotype (Monokrom).....	400

## Ç

Çekim menüleri .....	310, 318
Çekim sayısı.....	494

Çekim verileri .....	251
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi) ....	308
Çerçeve boyutu/kare hızı .....	71, 319
Çevirmeli ayar düğmesi .....	6
Çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşu .....	6
Çıkış çözünürlüğü (HDMI) .....	278
Çoklu pozlama .....	216
Çoklu seçici elektrikli diyafram .....	72

## D

D tipi objektif .....	426, 429
Dağılıma kontrolü .....	412
Dahili AF yardımcı aydnlmts .....	332
Dahili flaş .....	40, 180
Dahili flaş için flaş kontrol .....	347
DCF .....	488
Değişken program .....	89
Deklanşör .....	36, 129, 141, 336, 373
Deklanşör AE-L .....	336
Deklanşör düğmesi ata .....	373
Deklanşör hızı .....	90
Deklanşör modu .....	7, 103
Deklanşör modu kadranı .....	7, 103
Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi .....	7, 103
Deklanşöre sonuna kadar basın .....	36
Deklanşöre yarım basın .....	36
Devamlı servo AF .....	57
Dijital Baskı Komutu Biçimi .....	274, 275, 488
Dijital SLR için standart i-TTL flaş .....	185, 435
Dik açılı ekran .....	17
Dikey görüntüle .....	308
Dil (Language) .....	381
Dinamik alan AF .....	123, 126, 329
Dioptri ayar kontrolü .....	29, 443
Diyafram .....	91–93
Diyafram öncelikli otomatik .....	91
Dizin baskı .....	274

Dizin işaretleme .....	70, 80, 370, 372
D-Lighting .....	397
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi) .....	145
Donanım yazılımı sürümü .....	392
Dosya adlandırma .....	313
Dosya numarası sırası .....	340
DPOF .....	274, 275, 488
DPOF baskı siparişi .....	275
Duyarlılık .....	134, 136, 322
Düğme ile WPS .....	284
Düşük (Hassasiyet) .....	135
Düz (Picture Control Ayarla) .....	165
Düzeltil .....	411
Düzey .....	80, 309
DX (24×16) 1.5× .....	76, 110, 111
DX biçimi .....	110

## E

E tipi objektif .....	426, 429
Eğim .....	388
Ekran .....	17, 37, 54, 241, 376
Ekran kapanma gecikmesi .....	337
Ekran parlaklığı .....	62, 72, 376
Ekran renk dengesi .....	377
Ekranlar arası (Filtre efektleri) .....	401
Elektrikli diyafram .....	72, 73, 370, 372
Elektronik telemetre .....	133
En boy oranı .....	76, 399
En iyi ince ayar pozlaması .....	336
En iyi kalite (JPEG sıkıştırma) .....	117
Enstantane öncelikli otomatik .....	90
Enstantene hızı .....	93
Ethernet .....	269, 442
Etkin D-Lighting .....	175, 212
Exif .....	488
Eye-Fi yüklemesi .....	391

## F

f değeri .....	89, 92, 431
Film canlı görüntüsü .....	66, 370–373

Film çekim menüsü.....	318
Film çekimi menüsünü sıfırla.....	318
Film ISO duyarlılığı ayarları.....	322
Film kalitesi.....	71, 320
Film kayıt düğmesi.....	68, 366
Film kayıt düğmesini ata.....	366
Filmi düzenle.....	81, 245
Filmler.....	66, 370–373
Filmleri kırpma.....	81
Filtre efektleri.....	169, 401
Flaş... 40, 180, 181, 188, 190, 345, 433	
Flaş (Beyaz dengesi).....	145
Flaş basamaklama.....	202, 353
Flaş enstantene hızı.....	185, 346
Flaş hazır göstergesi.....	40, 191, 438
Flaş için pozlama telafisi.....	353
Flaş mesafesi.....	187
Flaş modu.....	181, 183
Flaş senkronizasyon hızı.....	345, 346, 479
Flaş telafisi.....	188
Flaş uyarısı.....	339
Floresan (Beyaz dengesi).....	145
Fn düğmesi.....	114, 356, 370
Fn düğmesini ata.....	356, 370
Fotoğraf bilgileri.....	246, 302
Fotoğraf çekim menüsü.....	310
Fotoğraf çekimi menüsünü sıfırla	311
Fotoğraf makinesi ayarlarını kaydetme.....	386
Fotoğrafları koruma.....	257
Frekans yanıtı.....	71, 320
FV kilidi.....	190
FX (36×24) 1.0×.....	110, 111
FX biçimi.....	110

## G

G tipi objektif.....	426, 429
Gecikmiş uzaktan kumanda (Uzaktan kumanda modu (ML-L3)).....	193
Geçerli resmi sil.....	38, 258

Gelişmiş (HDMI).....	279
Geniş alan AF.....	58
Gök ışığı (Filtre efektleri).....	401
Gölge (Beyaz dengesi).....	145
Görüntü alanı.....	76, 77, 110, 113, 118
Görüntü alanı seç... 71, 111, 113, 360, 362, 366	
Görüntü sensörünü temizle.....	448
Görüş açısı.....	111, 432
Gövde kapağı.....	3, 442
GPS.....	239, 253
Grup alan AF.....	124, 329
Güç konektörü.....	441, 445

## H

H.264.....	484
Hafıza kartı.26, 31, 119, 375, 491, 492	
Hafıza tamponlama.....	105
Harici mikrofon.....	73
Harici mikrofon için konektör.....	2
HDMI.....	65, 78, 277, 488
HDMI konektörü.....	2
HDMI-CEC.....	278, 280
Hedef.....	72, 319
Hızlı rötuş.....	411
Hızlı uzaktan kumanda (Uzaktan kumanda modu (ML-L3)).....	193
Histogram.....	64, 249, 250, 355
Hoparlör.....	4

## I

ISO duyarlılığı.....	134, 136, 322
ISO duyarlılığı ayarları.....	136, 322
ISO duyarlılık adımı değer.....	333
i-TTL.....	184, 185, 348

## i

İki düğme ile sıfırlama.....	199
İletişim ünitesi.....	269, 442
İnceleme verileri.....	254
İzleme.....	37, 241



İzleme bilgileri .....	246, 302
İzleme görüntü seçenekleri.....	302
İzleme klasörü .....	300
İzleme menüsü .....	300
İzleme yuvası ve klasörü.....	245
İzleme zoom işlevi .....	255

## J

JPEG.....	115
JPEG iyi .....	115
JPEG normal .....	115
JPEG sıkıştırma.....	117
JPEG temel .....	115

## K

Kablosuz ağ.....	269, 281, 442
Kablosuz uzaktan kumanda .	197, 368
Kablosuz verici.....	269, 442
Kadraj kılavuzları .....	64, 75
Kapasite Aşımı (Yuva 2'deki kartın rolü) .....	119
Kayıpsız sıkıştırılmış (Tür) .....	117
Kayıt klasörü .....	311
Kdrn kllnmk için dğmyi bırak .....	365
Kenarlık .....	272
Kırmızı göz azaltma.....	181, 183
Kırmızı göz düzeltme.....	398
Kırmızı yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri) 401	
Kırp .....	399
Kırpışma azaltma.....	380
Kırpma (PictBridge [Ayarlar] menüsü) 272	
Kolay ISO.....	341
Kolay pozlama telafisi.....	334
Kontrol paneli .....	8
Konu izleme AF.....	58
Konum verileri .....	239, 253
Kopya sayısı (PictBridge [Ayarlar] menüsü) .....	272
Kulaklık düzeyi.....	72

Kulaklıklar.....	73
Kullanıcı ayarları.....	99
Kullanıcı ayarlarını kaydet.....	99
Kullanıcı ayarlarını sıfırla .....	101
Küçük resim izleme.....	243, 355

## L

L (büyük) .....	77, 118
LAN.....	442
LCD aydınlatma.....	5, 342

## M

M (orta) .....	77, 118
Maksimum diyafram ....	187, 430, 439
Maksimum duyarlılık.....	137, 322
Maksimum sürekli bırakma.....	339
Manuel.....	93, 132
Manuel (Dahili flaş için flaş kontrol).... 347	
Manuel netleme.....	60, 132, 329
Manzara (Picture Control Ayarla) .	165
Matris ölçümü.....	139, 335
Mavi yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri) .... 401	
MB-D16 .....	343, 344, 367, 383, 441
MB-D16  düğmesini ata.....	367
MB-D16 pil tipi.....	343
Menüm.....	421
Merkez ağırlıklı .....	139, 335
Mevcut ayarlar .....	460
Mikrofon .....	73
Mikrofon duyarlılığı .....	71, 320
Minimum diyafram .....	33, 88
Minimum enstantene hızı .....	137
Minyatür efekti.....	48, 51, 416
Mired .....	151
Monitör ön flaşları.....	185, 191
Monokrom.....	165, 400

## N

NEF (RAW).....	115, 117, 313, 406
----------------	--------------------

NEF (RAW) bit derinliği .....	117
NEF (RAW) işleme .....	406
NEF (RAW) kaydı.....	117
Net görüntü işareti.....	36, 129, 133
Netleme ekranı .....	479
Netleme göstergesi.....	36, 129, 133
Netleme izleme .....	122, 328
Netleme kilidi.....	129
Netleme modu .....	57, 121
Netleme modu seçici.....	57, 120
Netleme noktası.....	58, 123, 127, 133, 329, 330, 331
Netleme noktası aydınlatması.....	329
Netleme noktası sarmalı.....	330
Netleme noktası sayısı .....	330
Nikon Transfer 2 .....	267
Nokta .....	139
Noktaları konuma göre kaydet ....	331
Noktasal beyaz dengesi.....	159
Normal alan AF .....	58
Nötr (Picture Control Ayarla) .....	165

## O

Objektif .....	27, 33, 235, 389, 426
Objektif montajı.....	3, 133
Objektif netleme halkası .....	60, 132
Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma.....	33
Odak düzlemi işareti.....	133
Odak uzaklığı.....	237, 432
Opsiyonel flaş.....	348, 433
Otmk basamaklama ayarı.....	353
Otmk ISO duyarlılığı kntrl .....	322
Otomatik (Beyaz dengesi).....	145
Otomatik alan AF.....	124, 126
Otomatik basamaklama .....	202, 353
Otomatik dağılma kontrolü .....	316
Otomatik DX kırp.....	111
Otomatik flaş.....	181
Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon.....	345, 346

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü	136
Otomatik netleme.....	57–59, 120–130
Otomatik netleme modu.....	57, 121
Otomatik pozlama kilidi.....	141
Otomatik resim döndürme .....	382
Otomatik sürekli servo AF .....	121
Otomatik zamanlama ...	103, 106, 337

## Ö

Öğe ekle (Menüm) .....	421
Öğeleri kaldır (Menüm) .....	423
Öğeleri sırala (Menüm) .....	424
Ölçüm.....	139
Ön perde senkr .....	183
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı (Beyaz dengesi).....	145, 155
Önizleme düğmesi.....	92, 361, 372
Önizleme düğmesini ata.....	361, 372
Özel Ayarlar .....	323
Özel ayarları sıfırla .....	326
Özel efektler .....	46

## P

Parlak Noktalar .....	248
Parlak noktaları görüntüleme .....	72
Perspektif denetimi .....	415
PIN giriş ile WPS.....	285
PictBridge .....	271, 488
Picture Control Ayarla.....	165, 321
Picture Control'ü Yönet.....	170
Picture Control'ler.....	165, 167
Pil.....	25, 26, 30, 383, 487
Pil bilgisi .....	383
Pil ömrü .....	494
Pil paketi.....	343, 344, 367, 383, 441
Pil sırası.....	344
Pili şarj etme.....	25
Pilot flaş .....	353
Portre (Picture Control Ayarla).....	165
Pozlama .....	139–144
Pozlama basamaklama.....	202, 353

Pozlama gecikme modu.....	339
Pozlama göstergesi.....	63, 94
Pozlama kilidi .....	141
Pozlama önizleme .....	55, 62
Pozlama programı .....	462
Pozlama telafisi.....	143
Pozometreler.....	39, 336
Programlanmış otomatik .....	89
<b>Pv</b> düğmesi.....	70, 92, 353, 361, 372
Pzlm kntrl için EV adımları .....	333

## Q

Qc (sessiz sürekli) deklanşör .....	103
-------------------------------------	-----

## R

RAW Yuva 1 - JPEG Yuva 2 (Yuva 2'deki kartın rolü) .....	119
Renk dengesi.....	402
Renk sıcaklığı.....	145, 147, 152
Renk sıcaklığı seç (Beyaz dengesi) .....	145, 152
Renk taslağı.....	47, 50, 414
Renkli alan .....	314
Renkli hatlar.....	413
Resim boyutu .....	118, 432
Resim gizle .....	301
Resim inceleme .....	234, 242, 307
Resim kalitesi.....	115
Resim türü (Slayt gösterisi) .....	308
Resim üst üste bindirme .....	403
Resim yorumu .....	384
Resim(leri) kopyala .....	303
RGB .....	249, 314
Rötuş menüsü .....	245, 393
Rüzgar sesini azaltma .....	72, 321

## S

<b>S</b> (küçük).....	77, 118
Saat.....	381
Saat dilimi.....	381
Saat dilimi ve tarih.....	381

Saat pili .....	15
Saati ayarı için uydu kullan.....	239
Sabitken netleme izleme .....	328
Sahne modu.....	41
Sanal ufuk .....	64, 75, 359, 388
Sayfa boyutu .....	272
SD hafıza kartı....	26, 31, 119, 491, 492
Seçici renk.....	48, 52, 417
Seçilen kareyi kaydet.....	81, 86
Seçilen resimleri bastır.....	274
Seçilen resimleri silin.....	260
Sepya (Monokrom) .....	400
Sessiz deklanşör.....	103
Sıcak filtre (Filtre efektleri).....	401
Sıfırla .....	199, 311, 318, 326
Sıkıştırılmış (Tür).....	117
Sil .....	38, 258
Silme sonrası .....	307
Single-sürekli servo AF ...	57, 121, 327
Siyah-beyaz (Monokrom) .....	400
Slayt gösterisi.....	308
Son ayarlar .....	425
Speedlight Flaş Birimi .....	433
sRGB.....	314
SSID .....	286
SSID'yi görüntüle.....	287
Standart (Picture Control Ayarla) .	165
Süre .....	28
Sürekli deklanşör modu .....	103
Sürekli yavaş hız.....	103, 338
Sürekli yüksek hız .....	103
Sürekli-servo AF .....	121, 326

## T

Tahminli netleme izleme .....	122
Takvimden izleme .....	244
Tam çerçeve izleme .....	241
Tamam düğmesi.....	354
Tarih damgası (PictBridge) .....	272
Tarih formatı .....	381
Tarih seç.....	261, 274, 301

Tarih ve saat .....	28, 381
Tek kare.....	103
Tek nokta AF.....	123, 126
Tekrarlı flaş.....	347
Televizyon .....	277
Telif hakkı .....	252, 385
Ters göstergeler .....	366
Tonlama .....	168, 170
Toz Giderme ref fotoğrafı .....	378
Tripod.....	3
Tüm resimleri silin .....	260

## U

USB kablosu.....	266
UT-1 .....	269, 442
UTC .....	240, 253
Uyarı sesi.....	338
Uyumlu objektifler .....	426
Uyumluluk işareti.....	392, 489
Uzak (WR) Fn düğmesini ata.....	368
Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3) ...	337
Uzaktan ayna kaldırma (Uzaktan kumanda modu (ML-L3)) .....	193
Uzaktan kumanda .....	193, 444
Uzaktan kumanda kablosu.....	95, 443
Uzaktan kumanda modu (ML-L3)	193
Uzun pozlama.....	93, 95
Uzun pozlama KA .....	317

## V

Varsayılan ayarlar. 199, 292, 311, 318, 326	
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi . 199, 292, 311, 318, 326	
ViewNX 2 .....	262, 314
Vinyet kontrolü.....	315
Vizör .....	10, 29, 443, 478
Vizör göz merceği.....	107
Vizör kapağı.....	107
Vizör kılavuz çizgi ekranı .....	341
Vizör netleme.....	29, 443

## W

WB .....	145, 208, 321
WB basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı).....	208, 353
Wi-Fi.....	281
Wireless Mobile Utility..	281, 282, 283
WT-5 .....	269, 442

## Y

Yalnızca AE (Otomatik basamaklama ayarı) .....	202, 353
Yalnızca flaş (Otomatik basamaklama ayarı) .....	202, 353
Yan yana karşılaştırma .....	419
Yardım.....	21
Yavaş senk .....	181, 183
Yaz saati uygulaması.....	381
Yazdırma .....	271
Yedekleme (Yuva 2'deki kartın rolü)... 119	
Yeniden boyutlandır .....	408
Yeşil yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri).... 401	
Yumuşak (Filtre efektleri).....	402
Yuva .....	31, 119, 245, 319
Yuva 2'deki kartın rolü.....	119
Yuva boş bırakma kilidi .....	365
Yüksek (Hassasiyet) .....	135
Yüksek çözünürlüklü.....	277, 488
Yüksek Dinamik Aralık (HDR).....	177
Yüksek ISO KA.....	317
Yüz algılama.....	335
Yüz öncelikli AF .....	58

## Z

Zaman aralıklı çekim .....	229
Zamanlayıcı .....	106, 222

## Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,

Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe BV (Avrupa/Afrika ve Rusya) satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun.

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz. Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe BV satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürünü değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

1. Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılmasız olması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.

## 2. Bu garanti şunları kapsamaz:

- normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
- ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.
- nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.
- ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.

## 3. Garanti şu durumlarda geçerli değildir:

- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
- yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
- ürünün üzerindeki model veya seri numarasının tahrip edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
- yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
- ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.

4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

**Dikkat:** Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak şu linkten öğrenilebilir: (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.  
SİNPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35  
İkitelli-Başakşehir-İstanbul  
Tel: 0212 522 20 20

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım  
Servisi 850 Sok. No:9 Kat:1 D:106  
Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir  
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17  
D:3 Çankaya Ankara  
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırlıltı Sitesi  
B Blok No:13 Şarampol Antalya  
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Can Digital  
19 Mayıs Mh. Himaye-i Eftal Sok. No: 19  
İlkadım Samsun  
Tel: 0362 4313112

Halim Elektronik  
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya  
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik  
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut  
Cad. No:19/A Şahinbey Gaziantep  
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

Üretici ve Onaylayan Makam:  
**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



SB4H01(1W)  
6MB2551W-01