

Nikon kullanım kılavuzları
için tıklayınız.

with **WARRANTY**

DIJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D7500

Kullanım Kılavuzu
(Garanti Belgesi ile)

- Fotoğraf makinesini kullanmadan önce bu elkitabını tamamen okuyun.
- Fotoğraf makinesinin doğru bir şekilde kullanılmasını sağlamak için, "Emniyetiniz İçin" (sayfa xii) bölümünü okuduğunuzdan emin olun.
- Bu elkitabını okuduktan sonra, gelecekte başvurmak üzere kolayca erişilebilir bir yerde saklayın.

Tr



SnapBridge'i Hemen Alın!

Fotoğraf makinesini akıllı telefonunuz veya tabletinizden (akıllı cihazınızdan) uzaktan kontrol etmek ve fotoğraf makinesinden resimler indirmek için SnapBridge'i kullanın.

Bugün Ücretsiz İndirin!

SnapBridge'i Apple App Store®, Google Play™ platformlarından ve aşağıdaki web sitesinden ücretsiz olarak elde edebilirsiniz:
<http://snapbridge.nikon.com>
SnapBridge ile ilgili en son haberler için Nikon internet sitesini ziyaret edin.



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

Fotoğraf Makineniz ile Akıllı Cihazınızı Bağlayın

Fotoğraf makinenizi akıllı cihazınızla eşleştirmek için aşağıdaki adımları izleyin:

1 Fotoğraf makinenizde bağlantı sihirbazını başlatın.



2 Akıllı cihazınızda fotoğraf makinesi adına dokunun.



3 Fotoğraf makinesi **OK** düğmesine basın ve akıllı cihazda **Eşle** öğesine dokunun (ekran cihaza ve işletim sistemine göre değişir).



Eşleştirme hakkında daha fazla bilgi için 28. sayfaya bakın.



SnapBridge ile görüntüleme deneyiminizi zenginleştirin.



Fotoğraf makinenizden akıllı cihazınıza "her zaman açık" bağlantısı üzerinden fotoğraflar indirin, çevrimiçi fotoğraf paylaşımını her zamankinden daha kolay ve daha stressiz hale getirin.

NIKON IMAGE SPACE



NIKON IMAGE SPACE bulut depolama hizmetine fotoğraflar ve küçük resimler yükleyin.

SnapBridge'i kullanarak görüntüleme deneyiminizi aşağıdakileri gerçekleştirmek için zenginleştirin:

- Fotoğraf makinesini uzaktan kontrol edin
- Fotoğraflarınıza doğrudan krediler (telif hakkı bilgisi, yorumlar, metin veya logo seçeneklerinden herhangi ikisi) ekleyin
- Akıllı cihazınızda fotoğraf makinenize saat ve konumu otomatik olarak yükleyin
- Fotoğraf makinesi donanım yazılımı güncellemelerini alın



📌 SnapBridge Hakkında Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için SnapBridge uygulamasındaki çevrimiçi yardım özelliğini kullanın.

Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Simgeler ve Kurallar

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge bu kılavuzdaki diğer bölümlere olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve mesajlar **kalın** gösterilir. Fotoğraf makinesi ve akıllı cihaz menüleri ve diyalogları burada gösterilenlerden farklı olabilir.

Bu kılavuz boyunca akıllı telefonlar ve tabletler “akıllı cihazlar” olarak anılmaktadır.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

⚠️ Emniyetiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, “Emniyetiniz İçin” (📖 xii) bölümündeki talimatları okuyun.

Nikon Kullanıcı Desteği

Fotoğraf makinenizi kaydetmek ve en son ürün bilgilerini öğrenmek için aşağıdaki siteyi ziyaret edin. Sık sorulan soruların (SSS) yanıtlarını öğrenebilir, teknik destek için bizimle iletişime geçebilirsiniz.
<http://www.europe-nikon.com/support>

■ ■ Menü Kılavuzu

Menü seçenekleri ve fotoğraf makinesini bir yazıcı veya televizyona nasıl bağlayacağınız gibi konular hakkında daha fazla bilgi için fotoğraf makinesi *Menü Kılavuzu*'nu Nikon internet sitesinden aşağıda tarif edildiği gibi indirin. *Menü Kılavuzu* pdf formatındadır ve Adobe Reader veya Adobe Acrobat Reader kullanılarak görüntülenebilir.

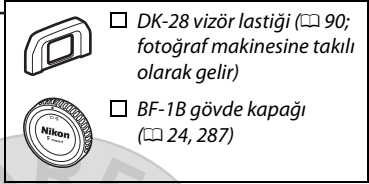
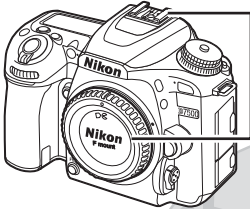
- 1 Bilgisayarınızda, bir web tarayıcısı başlatın ve <http://downloadcenter.nikonimglib.com/> adresinden Nikon elkitabı indirme sitesini açın
- 2 İstedığınız ürünün sayfasında gidin ve elkitabını indirin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Paketin İçindekiler

Burada listelenen tüm öğelerin fotoğraf makinanızla verildiğinden emin olun.



- D7500 fotoğraf makinesi (1)

- EN-EL15a şarj edilebilir Li-ion pil ve terminal kapağı (19, 21)
- MH-25a pil şarj cihazı (Bir AC duvar adaptörü ya da türü ve şekli satıldığı ülke veya bölgeye göre farklılık gösteren bir güç kablosu ile gelir; 19)
- DK-5 göz merceği kapağı (90)
- Garanti Belgesi (bu elkitabının arka kapağına basılmıştır)
- AN-DC3 BK askı (19)
- UC-E20 USB kablosu
- Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

Objektif kiti opsiyonunu satın alanlar paketin içinde bir objektif bulunduğunu onaylamalıdır. *Hafıza kartları ayrıca satılır.* Japonya'da satın alınan fotoğraf makineleri menü ve iletileri sadece İngilizce ve Japonca görüntüler; diğer diller desteklenmez. Bunun sebep olabileceği her türlü rahatsızlık için özür dileriz.

ViewNX-i ve Capture NX-D Bilgisayar Yazılımı

Fotoğraflara ince ayar yapmak veya resimleri görüntülemek üzere bir bilgisayara kopyalamak için ViewNX-i'yi ya da bir bilgisayara kopyalanmış resimlere ince ayar yapmak ve NEF (RAW) resimleri diğer formatlara dönüştürmek için Capture NX-D'yi kullanın. Bu uygulamalar şu adresten indirilebilir: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Aynı zamanda bu internet sitesini sistem gereksinimleri dahil olmak üzere Nikon yazılımı ile ilgili en son bilgiler için de ziyaret edebilirsiniz.

İçindekiler

Paketin İçindekiler	iv
Emniyetiniz İçin	xii
Bildirimler	xvi

Giriş **1**


Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Fotoğraf Makinesi Gövdesi.....	1
Çevirmeli Ayar Düğmesi.....	6
Kontrol Paneli.....	8
Vizör	9
Dioptri Ayar Kontrolü	11
Dik Açılı Ekranın Kullanılması	12
Dokunmatik Ekranın Kullanılması.....	14
Çoklu Seçici.....	18

İlk Adımlar **19**

Makine Askısını Takın	19
Pili şarj edin.....	19
Pili ve bir Hafıza Kartı Takın	21
Bir Objektif Takın.....	24
Fotoğraf Makinesini Açın	26

SnapBridge'i Kullanarak Bağlanma **28**

SnapBridge'in Sizin İçin Yapabilecekleri	29
İhtiyacınız Olacaklar	30
Akıllı Cihazın Hazırlanması	31
Eşleştirme ve Bağlantı	32
Bağlantı İpuçları	37
Wi-Fi İstemi (Yalnızca iOS)	37

Eşleştirme ve Bağlantı Hakkında Daha Fazla Bilgi	39
“Bağlanamıyor.”	39
Eşleştirme Sorunları	39
Resimleri İndirme	40
Öğretici Başlangıç	41
Fotoğraf Makinesi Menüleri: Genel Bakış	41
Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma	42
Pil Seviyesi ve Kalan Poz Sayısı	46
Temel Çekim ve İzleme	48
“Bas-Çek” Çekimi (AUTO ve  Modları)	48
Canlı Görüntü için İpuçları	56
Temel İzleme	59
İstenmeyen Fotoğrafları Silme	60
Ayarları Konuya veya Duruma Eşleştirme (Sahne Modu)	61
Bir Sahne Modu Seçme	61
Özel Efektler	64
Özel Efektler Seçme	64
Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler	66
P, S, A ve M Modları	72
Bir Mod Seçme	72
P: Programlanmış Otomatik	73
S: Enstantane Öncelikli Otomatik	74
A: Diyafram Öncelikli Otomatik	75
M: Manuel	76
Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)	79

Kullanıcı Ayarları: U1 ve U2 Modları	83
Kullanıcı Ayarlarını Kaydetme	83
Kullanıcı Ayarlarını Geri Çağırma.....	84
Kullanıcı Ayarlarını Sıfırlama	85
Deklanşör Modu	86
Bir Deklanşör Modu Seçme	86
Otomatik Zamanlama Modu (☺).....	89
Ayna Kaldırılarak Modu (MUP)	91
Resim Kaydetme Seçenekleri	93
Görüntü Alanı	93
Resim Kalitesi	97
Resim Boyutu	99
Netleme	100
Otomatik netleme	100
Otomatik Netleme Modu	100
AF Alanı Modu	103
Netleme Kilidi	111
Manuel Netleme	115
ISO Duyarlılığı	118
ISO Duyarlılığı Ayarları	118
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü	120
Pozlama	123
Ölçüm	123
Otomatik Pozlama Kilidi	125
Pozlama Telifisi	127

Beyaz Dengesi **130**

Beyaz Dengesi Seçenekleri	130
Beyaz Dengesi İnce Ayarı	134
Bir Renk Sıcaklığı Seçme	137
Önceden belirl. beyaz ayarı	139
Vizör Çekimi.....	139
Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)	143
Ön Ayarların Yönetilmesi.....	146

Resim İyileştirme **148**

Picture Control'ler	148
Bir Picture Control Seçme	148
Picture Control'leri Değiştirme.....	150
Parlak Noktalarda ve Gölgede Ayrıntıları Koruma	153
Etkin D-Lighting.....	153
Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	155

Flaşlı Çekim **159**

Dahili Flaş Kullanma	159
Otomatik Açma Modları.....	159
Manuel Açma Modları	161
Flaş Kontrol Modu	164
Flaş Telifisi.....	167
FV Kilidi.....	169
Dahili Flaş Bilgilerini Görüntüleme	172
Opsiyonel Flaş Birimleri.....	174

Uzaktan Kumanda ile Fotoğraf Çekimi **175**

Bir Opsiyonel ML-L3 Uzaktan Kumanda Kullanma	175
--	-----

Filmleri Kaydetme ve İzleme **179**

Film Kaydetme	179
i Düğmesinin Kullanılması	183
Canlı Görüntü Ekranı: Filmler.....	185
Göstergeleri Görüntüleme ve Gizleme	187
Çerçeve Boyutu, Kare Hızı ve Film Kalitesi	188
İşaretler.....	189
Film Kesmesi.....	190
Film Modunda Fotoğraf Çekme	191
Filmleri İzleme	194
Filmleri Düzenleme	196
Filmleri Kırpma.....	196
Seçilen Kareleri Kaydetme.....	200

Diğer Çekim Seçenekleri **201**

Info Düğmesi (Vizör Çekimi)	201
i Düğmesi.....	205
İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarların Geri Yüklenmesi	206
Basamaklama	209
Konum Verileri	223

İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi **225**

Resimleri Görüntüleme	225
Tam Çerçeve İzleme.....	225
Küçük Resim İzleme	225
Takvimden İzleme	226
Dokunmatik Ekranın Kullanılması.....	228
i Düğmesi	230
Fotoğraf Bilgileri	231
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi	240

Fotoğrafları Silinmekten Koruma	242
Resimleri Derecelendirme	243
Tek Resim Derecelendirme	243
Birden Fazla Resim Derecelendirme.....	244
Yükleme için Fotoğrafları Seçme	245
Tek Fotoğraf Seçme.....	245
Birden Fazla Fotoğraf Seçme	246
Fotoğrafları Silme	247
İzleme Sırasında	247
İzleme Menüsü	248
Menü Listesi	250

Fotoğraf Makinesi Menüleri

Nikon web sitesinden indirilebilen *Menü Kılavuzu*'nda fotoğraf makinesi menüleriyle ilgili daha fazla bilgi bulabilirsiniz (iii).

 İzleme Menüsü: <i>Resimleri Yönetme</i>	250
 Fotoğraf Çekimi Menüsü: <i>Fotoğraf Çekimi Seçenekleri</i>	252
 Film Çekimi Menüsü: <i>Film Çekimi Seçenekleri</i>	257
 Özel Ayarlar: <i>Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama</i>	260
 Ayarlar Menüsü: <i>Fotoğraf Makinesi Ayarları</i>	268
 Rötuş Menüsü: <i>Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma</i>	275
 Menüm /  Son Ayarlar	278

Teknik Notlar **279** |

Uyumlu Objektifler	279
Uyumlu CPU Objektifler	279
Uyumlu CPU Olmayan Objektifler	285
Diğer Aksesuarlar	287

Fotoğraf Makinesinin Bakımı	288
Depolama	288
Temizleme	288
Görüntü Sensörü Temizliği	289
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar	296
Sorun Giderme	301
Pil/Ekran	301
Çekim (Tüm Modlar)	302
Çekim (P, S, A, M)	305
İzleme.....	306
Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz Ağlar)	308
Çeşitli Konular	308
Hata Mesajları	309
Teknik Özellikler	315
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	
Objektifler	329
AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	
Objektifler	336
Onaylı Hafıza Kartları	346
Hafıza Kartı Kapasitesi	347
Pil Ömrü	349
Dizin	351
Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi	359

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Emniyetiniz İçin

Maddi hasarı veya kendinizin ya da diğer insanların yaralanmasını önlemek için, bu ürünü kullanmadan önce “Emniyetiniz İçin” bölümünü tamamen okuyun.

Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

⚠ TEHLİKE: Bu simge ile işaretlenen önlemlere uyulmaması yüksek ölüm veya ciddi yaralanma riski taşır.

⚠ UYARI: Bu simge ile işaretlenen önlemlere uyulmaması ölüme veya ciddi yaralanmaya neden olabilir.

⚠ DİKKAT: Bu simge ile işaretlenen önlemlere uyulmaması yaralanmaya veya maddi hasara neden olabilir.



UYARI

• **Yürürken veya motorlu bir araç kullanırken kullanmayın.**

Bu önlemin alınmaması kazalara ya da başka yaralanmalara neden olabilir.

• **Bu ürünü parçalarına ayırmayın veya ürün üzerinde değişiklik yapmayın. Düşme veya başka bir kaza sonucunda açığa çıkan iç parçalara dokunmayın.**

Bu önlemlere uyulmaması elektrik çarpmasına veya başka yaralanmalara neden olabilir.

• **Ürünün duman, ısı veya alışılmadık kokular oluşturması gibi anormallikler fark ederseniz pilin veya güç kaynağının bağlantısını derhal kesin.**

Kullanmaya devam edilmesi yangına, yanıklara veya başka yaralanmalara neden olabilir.

• **Kuru tutun. Islak ellerle dokunmayın. Fişe ıslak ellerle dokunmayın.**

Bu önlemlere uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

• **Bu ürün açıkken veya prize takılıyken cildinizin ürünle uzun süre temas halinde kalmasına izin vermeyin.**

Bu önleme uyulmaması düşük sıcaklık yanıklarına neden olabilir.

• **Bu ürünü propan, benzin veya aerosoller gibi yanıcı toz veya gazların bulunduğu yerlerde kullanmayın.**

Bu önleme uyulmaması patlamaya veya yangına neden olabilir.

- **Objektif veya fotoğraf makinesinden güneşe veya diğer parlak ışık kaynağına doğrudan bakmayın.**

Bu önleme uyulmaması görme kaybına neden olabilir.

- **Flaş veya AF yardımcı aydınlatmasını motorlu bir araç sürücüsüne doğrultmayın.**

Bu önleme uyulmaması kazalara neden olabilir.

- **Bu ürünü çocukların ulaşamayacağı bir yerde tutun.**

Bu önleme uyulmaması yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına neden olabilir. Ayrıca küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Bir çocuğun bu ürünün herhangi bir parçasını yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın.

- **Askıları boynunuzun etrafında dolaştırmayın, sarmayın veya bükmeyin.**

Bu önleme uyulmaması kazalara neden olabilir.

- **Özellikle bu ürün ile kullanılmak üzere tasarlanmayan pilleri, şarj cihazlarını veya AC adaptörlerini kullanmayın. Bu ürünle kullanılmak üzere tasarlanan pilleri, şarj cihazlarını ve AC adaptörlerini kullanırken, şunları yapmayın:**

- Kordonlara veya kablolara zarar vermeyin, üzerlerinde değişiklik yapmayın, zorla çekmeyin ya da bükmeyin; onları ağır nesnelerin altına yerleştirmeyin ya da ısıya veya ateşe maruz bırakmayın.
- Bir voltajdan diğerine dönüştürmek için tasarlanan seyahat dönüştürücüleri veya DC-AC dönüştürücüleri ile kullanmayın.

Bu önlemlere uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

- **Gök gürültülü fırtınalar sırasında ürünü şarj ederken veya AC adaptörünü kullanırken fişe dokunmayın.**

Bu önleme uyulmaması elektrik çarpmasına neden olabilir.

- **Aşırı derecede yüksek veya düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde çıplak ellerle dokunmayın.**

Bu önleme uyulmaması yanıklara veya soğuk ısırmasına neden olabilir.



DİKKAT

- **Objektifi güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrultulmuş halde bırakmayın.**

Objektif tarafından odaklanan ışık yangına veya ürünün iç parçalarına hasar verebilir. Arka planı aydınlatılmış konuların çekimini yaparken güneşi çerçeveden oldukça uzakta tutun. Güneş çerçeveye yakın olduğunda fotoğraf makinesinin içine odaklanan güneş ışığı yangına neden olabilir.

- **Kullanımı yasak olduğunda bu ürünü kapatın. Kablosuz ekipmanların kullanımı yasak olduğunda kablosuz özelliklerini devre dışı bırakın.**

Bu ürünün oluşturduğu radyo frekans emisyonları uçakta veya hastaneler ya da diğer sağlık tesislerinde bulunan ekipmanlarla karışabilir.

- **Bu ürün uzun bir süre kullanılmıyacaksa pili çıkarın ve AC adaptörünün bağlantısını kesin.**

Bu önleme uyulmaması yangına veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.

- **Objektifin hareket eden parçalarına veya diğer hareket eden parçalara dokunmayın.**

Bu önleme uyulmaması yaralanmalara neden olabilir.

- **Flaşı ciltle veya cisimlerle temas halinde veya çok yakın durumda patlatmayın.**

Bu önleme uyulmaması yanıklara veya yangına neden olabilir.

- **Ürünü, kapalı bir otomobilin içi veya doğrudan güneş ışığı gibi aşırı derecede yüksek sıcaklıklara uzun bir süre maruz kalacağı yerlerde bırakmayın.**

Bu önleme uyulmaması yangına veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.



TEHLİKE (Piller)

- **Pilleri yanlış kullanmayın.**

Aşağıdaki önlemlere uyulmaması pillerin sızıntı yapmasına, aşırı ısınmasına, patlamasına veya tutuşmasına neden olabilir:

- Yalnızca bu ürünle kullanılması için onaylanan şarj edilebilir piller kullanın.
- Pilleri ateşe veya aşırı derecede yüksek ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Kolyeler, saç tokaları veya diğer metal cisimler ile dokunarak terminallere kısa devre yaptırmayın.
- Pilleri veya pillerin takıldığı ürünleri, güçlü fiziksel darbelere maruz bırakmayın.

- **EN-EL15a şarj edilebilir pilleri bu amaç için özellikle tasarlanmayan şarj cihazları kullanarak şarj etmeye çalışmayın.**

Bu önleme uyulmaması pillerin sızıntı yapmasına, aşırı ısınmasına, patlamasına veya tutuşmasına neden olabilir.

- **Pil sıvısı gözlerle temas ederse bolca temiz suyla yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.**

Harekete geçmeyi ertelemek göz yaralanmalarına neden olabilir.



UYARI (Piller)

- **Pilleri çocukların ulaşamayacağı bir yerde tutun.**

Bir çocuğun bir pili yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın.

- **Pilleri suya daldırmayın veya yağmura maruz bırakmayın.**

Bu önleme uyulmaması yangına veya ürünün arızalanmasına neden olabilir. Islanırsa ürünü hemen bir havlu ya da benzeri bir nesneyle kurulayın.

- **Pillerde renk bozulması veya deformasyon gibi değişiklikler fark edecek olursanız hemen kullanmayı bırakın. Belirtien sürede şarj olmaması durumunda EN-EL15a şarj edilebilir pilleri şarj etmeyi durdurun.**

Bu önlemlere uyulmaması pillerin sızıntı yapmasına, aşırı ısınmasına, patlamasına veya tutuşmasına neden olabilir.

- **Atmadan önce pil terminallerini bantla yalıtın.**

Metal nesnelerin terminallerle temas etmesi aşırı ısınmaya, parçalanmaya veya yangına sebep olabilir. Pilleri yerel yönetmeliklere uygun olarak atın veya geri dönüştürün.

- **Pil sıvısı bir insanın cildine veya kıyafetlerine temas ederse etkilenen alanı hemen bolca temiz suyla yıkayın.**

Bu önleme uyulmaması cilt tahrişine neden olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu elkitaplarında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğiniz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



DİKKAT: PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da oğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya oğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Telif hakkı yasası altında, telif hakkı olan çalışmaların fotoğraf makinesi ile çekilen fotoğraflar veya kayıtlar telif hakkı sahibinin izni olmadan kullanılamaz. Kişisel kullanım için istisnalar geçerlidir ancak sergilerin ve canlı performansların fotoğrafları veya kayıtları olması durumunda kişisel kullanımın bile kısıtlanabileceğini unutmayın.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

Fotoğraf makinesini atmadan veya mülkiyetini başkasına devretmeden önce, ayrıca fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Tüm ayarları sıfırla** seçeneğini tüm kişisel ağ bilgilerini silmek için kullanmalısınız.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz.

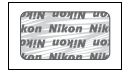
<http://www.mpegla.com>.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmıştır ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.

Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

🔍 **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

📖 **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:**
<http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz LAN)

Bu ürün Amerika Birleşik Devletleri İhracat İdaresi Yönetmelikleri (EAR) ile kontrol edilmektedir. Bu yazının yazıldığı an itibariyle ambargoya veya özel kontrollere tabi aşağıdaki ülkeler dışındaki diğer ülkelere ihracat için Amerika Birleşik devletleri hükümetinin izni gerekli değildir: Küba, İran, Kuzey Kore, Sudan ve Suriye (liste değişebilir).

Kablosuz cihazların kullanımı bazı ülke veya bölgelerde yasaklanmış olabilir. Bu ürünün kablosuz özelliklerini satın aldığınız ülkenin dışında kullanmadan önce bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile iletişim kurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Avrupa'daki Müşteriler için Uyarılar

İşbu belgeyle, Nikon Corporation D7500 tipi radyo cihazının 2014/53/EU Yönetmeliği ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metni, aşağıdaki internet adresinde bulunabilir:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D7500.pdf.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Güvenlik

Bu ürünün faydalarından birinin de başkalarının menzili içinde özgürce kablosuz veri alışverişine bağlanmasına olanak sağlaması olmasına rağmen, güvenlik etkinleştirilmezse aşağıdakiler meydana gelebilir:

- **Veri hırsızlığı:** Kötü niyetli üçüncü şahıslar kullanıcı kimliklerini, şifreleri ve diğer kişisel bilgileri çalmak için kablosuz iletişimleri alıkoyabilirler.
- **Yetkisiz erişim:** Yetkisiz kullanıcılar ağa erişebilir ve verileri değiştirebilir ve başka kötü niyetli eylemler gerçekleştirebilir. Kablosuz ağların tasarımı dolayısıyla, özel saldırıların güvenlik etkin olduğunda bile yetkisiz erişime olanak sağlayabileceğini unutmayın.
- **Güvenliksiz ağlar:** Açık ağlara bağlanmak izinsiz erişime neden olabilir. Yalnızca güvenli ağlar kullanın.



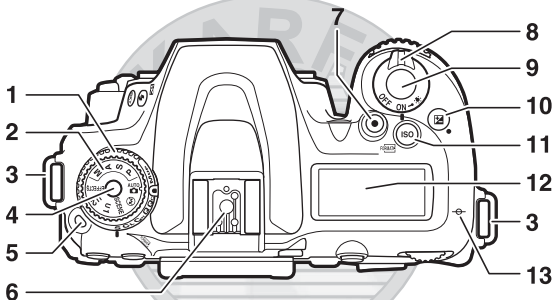
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Fotoğraf Makinesini Tanıma

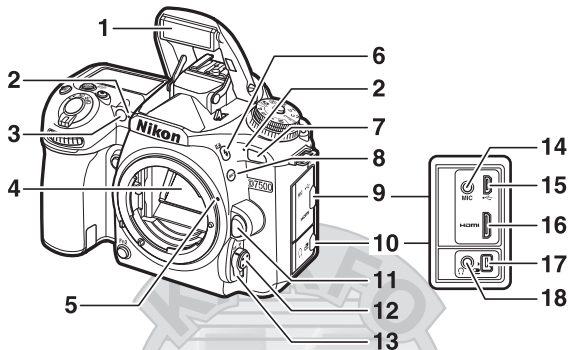
Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalan bölümlerini okudukça bu bölümü işaretleme ve başvurmayı yararlı bulabilirsiniz.


Fotoğraf Makinesi Gövdesi



1 Deklanşör modu kadranı	86	7 Film kayıt düğmesi.....	179
2 Çevirmeli ayar düğmesi	6	8 Açma/kapama düğmesi.....	5, 26
3 Fotoğraf makinesi askısı için delik	19	9 Deklanşör.....	52, 53
4 Çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşu	6	10  düğmesi	127, 206
5 Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi	86	11 ISO/  düğmesi	118, 268
6 Aksesuar kızıağı (opsiyonel flaş birimi için)	287	12 Kontrol paneli	8
		13 Odak düzlemi işareti ().....	116

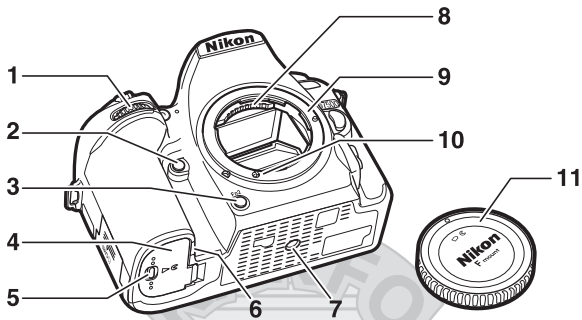
Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



1 Dahili flaş55, 159	10 Aksesuar bağlantısı ve kulaklık konektörü için kapak..... 184, 223
2 Stereo mikrofonu 183, 259	11 Objektif çıkartma düğmesi25
3 AF yardımcı aydınlatması...52, 261	12 AF modu düğmesi..... 100, 103
Otomatik-zamanlama lambası...89	13 Netleme modu seçici..... 100, 115
Kırmızı göz azaltma lambası 160, 162	14 Harici mikrofon için konektör 184, 287
4 Ayna91, 292	15 USB konektörü 287
5 Objektif montaj işareti24	16 HDMI konektörü 287
6  düğmesi 159, 161, 167	17 Aksesuar bağlantısı 223, 287
7 Kızılötesi alıcı 176	18 Kulaklık konektörü 184
8 BKT düğmesi 158, 209	
9 USB, HDMI ve harici mikrofon konektörleri için kapak 287	

Konektör Kapağını Kapatın

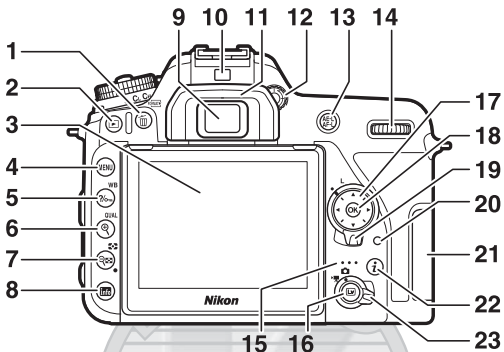
Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.



1	Alt-ayar kadranı.....	266	7	Tripod soketi	
2	Fn1 düğmesi.....	266, 267	8	CPU kontakları	
3	Fn2 düğmesi.....	266, 267	9	Objektif montajı.....	24, 116
4	Pil yuvası kapağı.....	21, 23	10	AF bağlantısı	
5	Pil yuvası kapağı mandalı.....	21, 23	11	Gövde kapağı.....	iv, 24, 287
6	Güç konektör kapağı				

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



1	🗑️/📄 düğmesi60, 247, 268	13	⏸️ düğmesi 111, 125, 266, 267
2	▶️ düğmesi59, 225	14	Ana ayar kadranı 266
3	Dik açılı ekran 12, 14, 269	15	Hoparlör 5, 194
4	MENU düğmesi41, 250	16	Lv düğmesi49, 179
5	WB/WB düğmesi42, 130, 242	17	Çoklu seçici 18, 42
6	QUAL düğmesi 57, 97, 99, 240	18	OK düğmesi 18, 42, 266
7	Matrix/Spot/Spot-M düğmesi 123, 225	19	Netleme seçici kilidi 107
8	Info düğmesi 187, 201	20	Hafıza kartına erişim lambası 53, 87
9	Vizör göz merceği 9, 11	21	Hafıza kartı yuvası kapağı 21, 23
10	Göz sensörü13	22	i düğmesi 183, 205, 230
11	Vizör lastiği90	23	Canlı görüntü seçici49, 179
12	Dioptri ayar kontrolü11			

✎ LCD Aydınlatmaları

Açma/kapama düğmesini :⚙: konumuna doğru döndürmek, bekleme zamanlayıcısını ve kontrol paneli arka ışıklarını (LCD aydınlatma) etkinleştirir, bu da ekranın karanlıkta okunmasına olanak sağlar. Açma/kapama düğmesi bırakıldıktan sonra, bekleme zamanlayıcısı etkinken ya da deklanşör serbest bırakılana veya açma/kapama düğmesi :⚙: konumuna yeniden çevrilene kadar aydınlatmalar birkaç saniye için yanık kalacaktır.



*Açma/
kapama
düğmesi*

✓ Hoparlör

Hoparlörü manyetik cihazların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik cihazlara kaydedilen verilerin etkilenmesine neden olabilir.

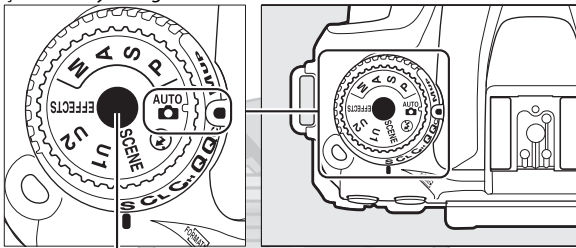


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

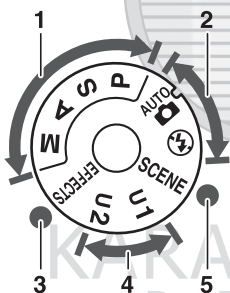
Çevirmeli Ayar Düğmesi

Fotoğraf makinesi aşağıda listelenen modları sunar. Bir mod seçmek için çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşuna basın ve çevirmeli ayar düğmesini döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi



Çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşu



- 1 P, S, A, ve M modları:
 - P— Programlanmış otomatik73
 - S— Enstantane öncelikli otomatik74
 - A— Diyafram öncelikli otomatik75
 - M— Manuel76
- 2 Otomatik modlar:
 - Otomatik48
 - Otomatik (flaş kapalı)48
- 3 Özel efekt modları.....64
- 4 U1 ve U2 modları.....83
- 5 Sahne modları.....61

CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan (□ 285) objektifler yalnızca **M** modlarında kullanılabilir. CPU olmayan bir objektif takıldığında başka bir mod seçmek deklanşörü serbest bırakmayı devre dışı bırakır.

Canlı Görüntü Sırasındaki Uyarı Sesleri

Canlı görüntü sırasında çevirmeli ayar düğmesini döndürürseniz bir uyarı sesi çıkabilir. Bu, bir hata veya arıza göstergesi değildir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kontrol Paneli

Kontrol paneli fotoğraf makinesi açıkken çeşitli fotoğraf makinesi ayarları gösterir. Burada gösterilen öğeler fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında görünür; diğer ayarlara ilişkin bilgiler bu elkitabının ilgili bölümlerinde bulunabilir.



1	Enstantane hızı.....	74, 76	6	Ölçüm.....	123
2	Diyafram (f değeri).....	75, 76	7	ISO duyarlılığı göstergesi.....	118
3	ISO duyarlılığı.....	118		Otomatik ISO hassasiyet göstergesi.....	121
4	Kalan poz sayısı.....	47			
5	Pil göstergesi.....	46			

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

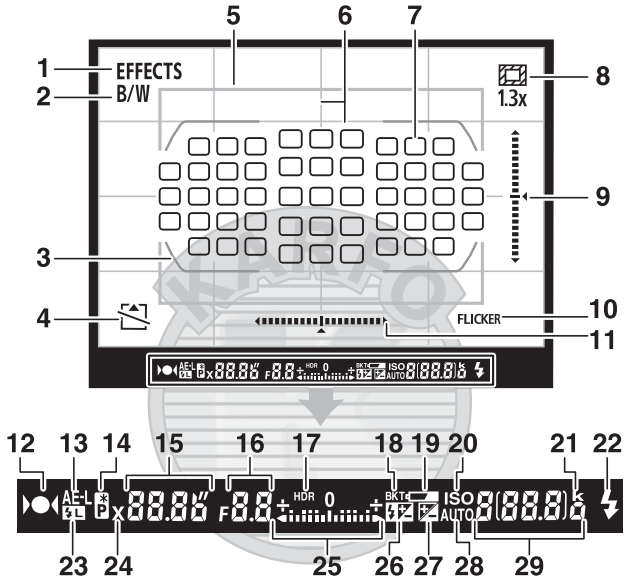
📷 Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Fotoğraf makinesi bir pil ve hafıza kartı takılı olarak kapatılırsa kalan poz sayısı görüntülenecektir (bazı hafıza kartları nadiren bu bilgileri sadece fotoğraf makinesi açıkken görüntüleyebilir).




Kontrol paneli

Vizör



1	Özel efekt modu göstergesi.....	64	7	Netleme noktaları.....	52, 107, 260
2	Monokrom göstergesi.....	64, 148	8	1,3x DX kırpma göstergesi.....	93, 94
3	AF alanı parantezleri.....	11, 51	9	Eğim göstergesi ^{1,2}	
4	"Hafıza kartı yok" göstergesi.....	21	10	Işık titremesi algılama.....	255
5	1,3x DX kırpma.....	93, 94	11	Yuvarlanma göstergesi ^{1,3}	
6	Kadraj kılavuz çizgileri (Özel Ayar d6, Vizör kılavuz çizgi ekranı için Açık seçiliyken görüntülenir).....	264	12	Netleme göstergesi.....	52, 111, 116
			13	Otomatik pozlama (AE) kilidi...	125
			14	Değişken program göstergesi...	73

15	Enstantane hızı.....	74, 76	25	Pozlama göstergesi	77
16	Diyafram (f değeri)	75, 76		Pozlama telafisi ekranı	127
17	HDR göstergesi	156	26	Flaş telafisi göstergesi	167
18	Pozlama/ flaş basamaklama göstergesi	210	27	Pozlama telafisi göstergesi	128
	WB basamaklama göstergesi ...	215	28	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi	121
	ADL alternatifli pozlama göstergesi.....	219	29	Kalan poz sayısı.....	47
19	Düşük pil uyarısı.....	46		Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı	87, 347
20	ISO duyarlılığı göstergesi.....	118		ISO duyarlılığı	118
21	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında görünür).....	47		Önceden belirlenen beyaz dengesi kayıt göstergesi	139
22	Flaş hazır göstergesi	55, 271			
23	FV kilidi göstergesi	169			
24	Flaş senk göstergesi	265			

1 Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**,  266) kullanılarak **Vizör sanal ufuk çizgisi** atanmış bir düğmeye basılarak görüntülenebilir.

2 Fotoğraf makinesi "dikey" (portre) yönünde resim çekmek için döndürüldüğünde yuvarlanma göstergesi olarak işlev görür.

3 Fotoğraf makinesi "dikey" (portre) yönünde resim çekmek için döndürüldüğünde eğim göstergesi olarak işlev görür.

Not: Bütün göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Pil Yok

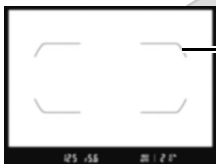
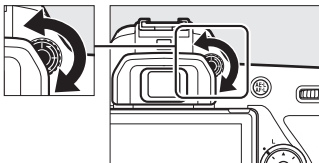
Pil tamamen boşaldığında veya pil takılı değilken, vizördeki ekran karacaktır. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir. Tam şarjlı bir pil takıldığında vizör ekranı normale dönecektir.

Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

Kontrol paneli ve vizör ekranlarının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların tepki süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.

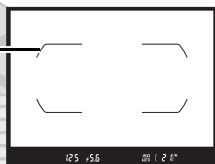
Dioptri Ayar Kontrolü

Dioptri ayar kontrolünü AF alanı parantezleri keskin netlemede olana kadar döndürün. Kontrolü gözünüz vizördeyken çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



Vizör netlemede değil

*AF alanı
parantezleri*

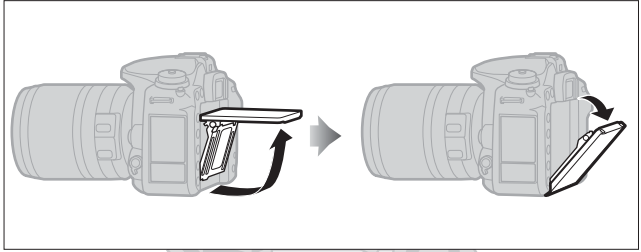


Vizör netlemede

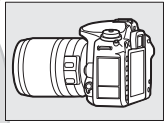
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dik Açılı Ekranın Kullanılması

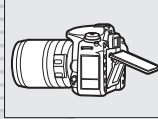
Ekran aşağıda gösterildiği gibi eğilebilir.



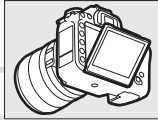
Normal kullanım: Monitör normalde depolama konumunda kullanılır.



Düşük açılı çekimler: Fotoğraf makinesi aşağıda tutularak canlı görüntüde çekim yapmak için ekranı yukarı eğin.



Yüksek açılı çekimler: Fotoğraf makinesi yukarıda tutularak canlı görüntüde çekim yapmak için ekranı aşağı eğin.



KARAC
Dış Ticaret A.Ş.

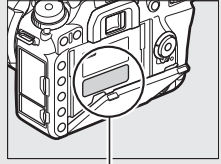
✓ Ekranın Kullanılması

Ekranı direnç hissettiğinizde durarak nazikçe döndürün. *Güç kullanmayın.* Bu önlemlerin alınmaması fotoğraf makinesi veya ekrana zarar verebilir. Fotoğraf makinesi bir tripodun üzerine takılmışsa ekranın tripoda temas etmemesini sağlamak için dikkat edilmelidir.

Fotoğraf makinesini ekrandan tutarak kaldırmayın ya da taşımayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesine hasar verebilir. Ekran fotoğraflar çekmek için kullanılmıyorsa ekranı depolama konumuna döndürün.

Tutucu ve fotoğraf makinesinin ekranın etrafındaki bölgeleri ısınabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir.

Ekranın iç yüzeyine sıvı temas etmesine izin vermeyin. Bu önlemin alınmaması ürünün arızalanmasına neden olabilir.



Bu bölge özellikle ısınabilir.

✍ Bilgi Ekranını Otomatik Kapat

Bekleme zamanlayıcısı etkinken gözünüzü vizöre yerleştirirseniz göz sensörü bilgi ekranını otomatik olarak kapatacaktır. Gözünüzü vizörden kaldırdığınızda ekran tekrar açılacaktır. İsterseniz ayarlar menüsündeki **Bilgi ekranını otomatik kapat** seçeneğini (📖 269) kullanarak bilgi ekranının kapanmasını engelleyebilirsiniz. Ancak bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde bilgi ekranının seçilen seçeneğe bakılmaksızın kapanacağını unutmayın.

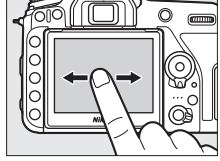
Dış Ticaret A.Ş.

Dokunmatik Ekranın Kullanılması

Dokunmaya hassas ekran aşağıdaki işlemleri destekler:

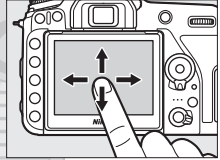
Kaydırmak

Bir parmağınızı ekran boyunca sola veya sağa kısa bir mesafe üzerinde kaydırın.



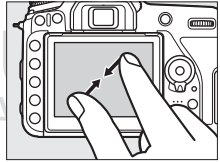
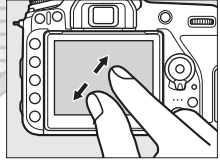
Kaydırma

Bir parmağı ekran üzerinde kaydırın.



Germe/Sıkıştırma

İki parmağı ekranın üzerine yerleştirin ve onları birbirinden uzaklaştırın ya da birbirlerine yakınlաřtırın.



■ Dokunmatik Ekranın Kullanılması

izleme sırasında (☞ 228) dokunmatik ekran şu işlemler için kullanılabilir:

- Diğer resimleri görüntüleme
- Yakınlaştırma veya uzaklaştırma
- Küçük resimleri görüntüleme
- Filmleri izleme

Canlı görüntü sırasında dokunmatik ekran resim çekmek (dokunmatik deklanşör; ☞ 16) veya noktasal beyaz dengesi için bir değer ölçmek için kullanılabilir (☞ 143). Dokunmatik ekran aynı zamanda yazmak (☞ 270) veya menülerde gezinmek (☞ 45) için de kullanılabilir.

✓ Dokunmatik Ekran

Dokunmatik ekran statik elektriğe tepki verir ve üçüncü parti koruyucu filmlerle örtülü olduğunda veya tırnaklar ya da eldiven giyilen ellerle dokunulduğunda tepki vermeyebilir. Aşırı güç kullanmayın veya ekrana keskin nesnelere dokunmayın.

✓ Dokunmatik Ekranın Kullanılması

Avcunuzu veya başka bir parmağınızı dokunmatik ekranın üzerinde ikinci bir yerde hareketsiz bırakıp kullanmaya çalışırsanız dokunmatik ekran beklendiği gibi tepki vermeyebilir. Çok yumuşak dokunursanız, parmaklarınızı çok hızlı ya da çok kısa mesafede hareket ettirseniz veya ekranla temas halinde kalmazsanız ya da iki parmağın germe veya sıkıştırma hareketi doğru koordine edilmezse başka hareketleri algılamayabilir.

✍ Dokunmatik Kontrolleri Etkinleştirme veya Devre Dışı Bırakma

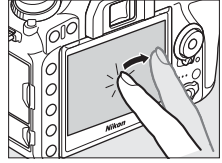
Dokunmatik kontroller, ayarlar menüsündeki **Dokunmatik kontroller** seçeneği (☞ 271) kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.

✍ Ayrıca Bkz.

Tam çerçeve izlemede diğer görüntüleri görüntülemek için parmağınızı kaydırduğunuz yönü tercih etmeye dair bilgi için bkz. ♪ > **Dokunmatik kontroller** (☞ 271).




■ Dokunmatik Çekim (Dokunmatik Deklanşör)

Netleme yapmak için ekrana dokununuz ve fotoğrafı çekmek için parmağınızı kaldırınız.




Çekim modunda ekrana dokunarak gerçekleştirilecek işlemi seçmek için resimde gösterilen simgeye dokununuz. Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapınız:



Seçenek	Açıklama
 (Dok. deklanşör/ AF: Açık)	Netleme noktasını konumlandırmak ve netleme yapmak için ekrana dokununuz (yalnızca otomatik netleme; netleme modu seçici manuel netlemeyi seçmek için M konumuna döndürüldüğünde dokunmatik deklanşör netleme yapmak için kullanılamaz). Parmağınızı ekranın üzerinde kalırken netleme kilitlenir; deklanşörü serbest bırakmak için parmağınızı ekrandan kaldırınız.
 (Dokunmatik AF: Açık)	Parmağınızı ekrandan kaldırdıktan sonra deklanşörü serbest bırakmaması hariç yukarıdaki gibidir. Konu izleme etkinse ekrana dokunarak geçerli konu üzerinde netleme yapabilirsiniz.
 (Dokunmatik dek./ AF: Kpl)	Dokunmatik deklanşör ve AF devre dışıdır.

Dokunmatik çekime dair bilgi için bkz. "Netleme" (100).

☑ Dokunmatik Çekim Seçeneklerini Kullanarak Resim Çekme





Deklanşör düğmesi, dokunmatik çekim seçeneklerinin etkin olduğunu göstermek için  simgesi görüntülediğinde bile netleme yapmak ve resim çekmek amacıyla kullanılabilir. Sürekli çekim modunda (☐ 86) ve film kaydı sırasında fotoğraflar çekmek için deklanşör düğmesini kullanın. Dokunmatik çekim seçenekleri, sürekli çekim modunda yalnızca teker teker resim çekmek için kullanılabilir ve film kaydı sırasında fotoğraflar çekmek için kullanılamaz.

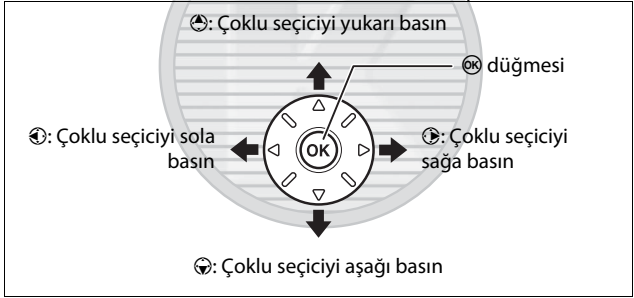
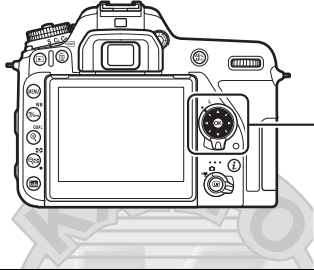
Dokunmatik ekran, netleme seçici kilidi L (kilit) konumundayken (☐ 107) netleme noktasını konumlandırmak için kullanılamaz, ancak yine de AF alanı modu için yüz öncelikli AF seçildiğinde konuyu seçmek için kullanılabilir (☐ 103).

Otomatik zamanlama modunda (☐ 89), netleme ekrana dokunduğunuzda seçilen konu üzerinde kilitlenir ve zamanlayıcı ekrandan parmağınızı kaldırdığınızda başlar. Varsayılan ayarlarda, zamanlayıcı başladıktan yaklaşık 10 s sonra deklanşör serbest bırakılır; gecikme ve çekim sayısı Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**, ☐ 263) kullanılarak değiştirilebilir. **Çekim sayısı** için seçilen seçenek 1'den büyükse fotoğraf makinesi seçilen çekim sayısı kaydedilene kadar arkaya resim çekecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çoklu Seçici

Bu elkitabında, çoklu seçiciyi kullanan işlemler , ,  ve  simgeleri ile gösterilir.

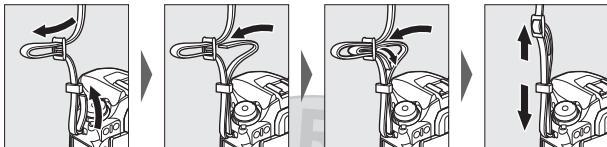


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İlk Adımlar

Makine Askısını Takın

Askıyı fotoğraf makinesinin deliklerine güvenli bir şekilde takın.

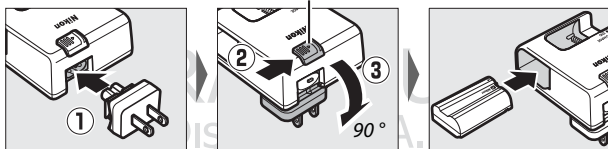


Pili şarj edin

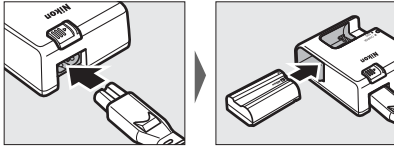
Pili yerleştirin ve şarj cihazını prize takın (ülke veya bölgeye bağlı olarak şarj cihazı bir AC duvar adaptörü veya bir güç kablosuyla birlikte gelir). Bitmiş bir pil yaklaşık iki saat 35 dakikada tamamen şarj olacaktır.

- **AC duvar adaptörü:** AC duvar adaptörünü şarj cihazının AC girişine takın (1). AC duvar adaptörü mandalını gösterildiği gibi kaydırın (2) ve adaptörü yerine sabitlemek için 90° döndürün (3). Pili yerleştirin ve şarj cihazını prize takın.

AC duvar adaptörü mandalı



- **Güç kablosu:** Güç kablosunu fişle, gösterilen yönde bağladıktan sonra, pili yerleştirin ve kabloyu prize takın.



Pil şarj olurken **CHARGE (ŞARJ)** lambası yanıp sönecektir.



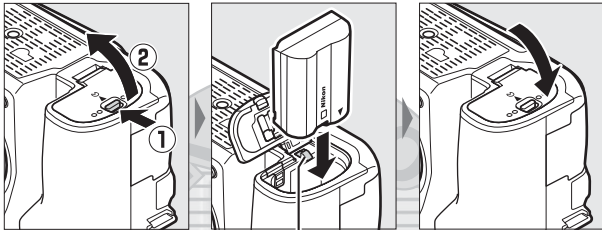
Pil şarj oluyor

Şarj tamamlandı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

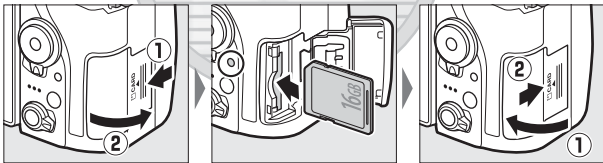
Pili ve bir Hafıza Kartı Takın

Pili veya hafıza kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce, açma/kapama düğmesinin **OFF (KAPALI)** konumunda olduğunu onaylayın. Pili turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için kullanarak, pili gösterilen yönde takın. Pil tam olarak takıldığında mandal pili yerine kilitler.



Pil mandalı

Hafıza kartını gösterilen yönde tutarak yerine oturana kadar dümdüz yuvanın içine kaydırın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pil ve Şarj Cihazı

“Emniyetiniz İçin” (📖 xii) ve “Fotoğraf Makinesi ve Pilin Bakımı: Uyarılar” (📖 296) bölümlerindeki uyarıları ve ikazları okuyun ve bunlara uyun.

✓ Hafıza Kartları

- Kullanım sonrasında hafıza kartları sıcak olabilir. Hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Hafıza kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Biçimlendirme sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara kopyalanırken hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmaması, veri kaybına veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasara neden olabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması karta hasar verebilir.
- Suya, ısıya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Hafıza kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

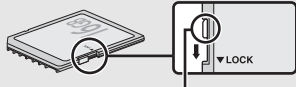
✗ Hafıza Kartı Yok

Hafıza kartı takılı değilse kontrol panelinde ve vizörde (- E -) gösterilecektir. Fotoğraf makinesi şarjlı bir pille kapatılırsa ve bir hafıza kartı takılı değilse kontrol panelinde (- E -) görüntülenecektir.



✗ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

SD hafıza kartlarında kazara veri kaybını önlemek için bir yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Bu anahtar "kilit" konumundayken, hafıza kartı formatlanamaz ve fotoğraflar silinemez ya da kaydedilemez (deklanşörü serbest bırakmaya çalışırsanız bir uyarı görüntülenir). Hafıza kartının kilidini açmak için düğmeyi "yazma" konumuna kaydırın.

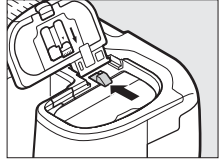


Yazmaya karşı koruma anahtarı

■ Pili ve Hafıza Kartlarını Çıkarma

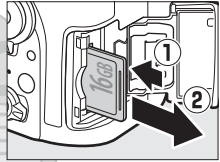
Pili Çıkarma

Pili çıkarmak için fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası kapağını açın. Pili serbest bırakmak için pil mandalına okla gösterilen yönde basın ve sonra pili elinizle çıkarın.



Hafıza Kartlarını Çıkarma

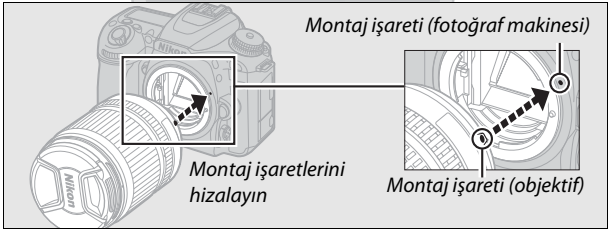
Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın, hafıza kartı yuvası kapağını açın ve kartı çıkarmak için kartı içeri bastırın (1). Kart sonra elle çıkarılabilir (2).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Objektif Takın

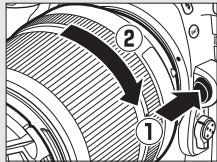
Objektif ya da gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için dikkatli olun. Bu elkitabında gösterme amaçlı olarak genelde kullanılan objektif bir AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR'dir.



Resimler çekmeden önce objektif kapağını çıkardığınızdan emin olun.

❏ **Objektifi Çıkarma**

Objektifleri çıkarırken veya değiştirirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesini basılı tutun (1). Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



❏ **Diyafram Halkalarına Sahip CPU Objektifler**

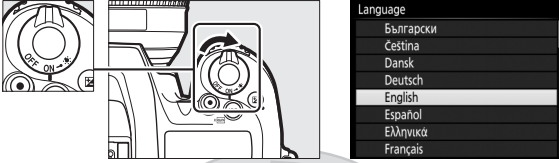
Diyafram halkasına sahip CPU objektiflerinde (☐ 280), diyaframı minimum ayarda (en yüksek f değeri) kilitleyin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesini Açın

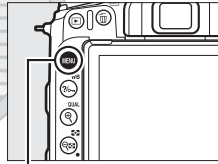
Fotoğraf makinesini ilk açtığınızda çoklu seçiciyi ve OK düğmesini kullanarak bir dil seçmeniz istenecektir.



Bir bağlantı sihirbazı görüntülenecektir; fotoğraf makinesi ve akıllı cihazı eşleştirmek için "SnapBridge'i Kullanarak Bağlanma" (📖 28) bölümüne ilerleyin.



Fotoğraf makinesini akıllı cihazla eşleştirmek için SnapBridge'i kullanmadan devam etmek için MENU düğmesine basın ve makinenin saat ayarını yapmak için çoklu seçiciyi ve OK düğmesini kullanın. Saat ayarlanana kadar hiçbir işlem gerçekleştirilemez.



MENU düğmesi

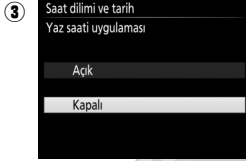
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Saat dilimi seçin



Tarih formatı seçin



Yaz saati uygulaması seçeneğini seçin



Saat ve tarihi ayarlayın (fotoğraf makinesinin 24 saat formatı kullandığını unutmayın)

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✓ Eşleştirmeye Daha Sonraki Bir Tarihte Yeniden Başlama

Fotoğraf makinesini ilk açtığınızda eşleştirmeyi bitirmezseniz fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki (📖 272) **Akıllı cihaza bağlan** ögesini seçerek eşleştirme işlemi istediğiniz zaman başlatabilirsiniz.

SnapBridge'i Kullanarak Bağlanma

Fotoğraf makinesini akıllı cihazınızdan uzaktan kontrol etmek ve fotoğraf makinesinden resimler indirmek için SnapBridge'i kullanın. Bu bölümde SnapBridge uygulamasının fotoğraf makinesi ile akıllı cihaz arasındaki kablosuz bağlantılar kurmak için nasıl kullanılacağı anlatılmaktadır. Sıradaki talimatlar SnapBridge uygulamasının 2.0 sürümü için geçerlidir; en son sürüme ilişkin bilgiler için aşağıdaki web sitesinden indirebileceğiniz *SnapBridge Bağlantı Kılavuzu*'na (pdf) bakın. <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Arayüz

SnapBridge uygulamasında bir menü (1) ve üç sekme (2-4) bulunmaktadır.

- 1 Ayarları yapın veya yardımı ya da Nikon'dan gelen bildirimleri görüntüleyin.
- 2 Özellikle fotoğraf makinesine bağlantı için ayarları yapın.
- 3 Fotoğraf makinesinden indirilen resimleri görüntüleyin veya görüntüleri silin ya da paylaşın.
- 4 Özel uygulaması üzerinden NIKON IMAGE SPACE'e erişin (uygulamanın yüklenmesi ve Nikon ID gerekir).



SnapBridge Hakkında Daha Fazla Bilgi

Ayrıntılı bilgi için çevrimiçi yardıma danışın (eşleştirme işlemi tamamlandıktan sonra SnapBridge uygulama menüsünde **Yardım** ögesini seçerek çevrimiçi yardımı görüntüleyebilirsiniz).

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/tr/index.html>

SnapBridge'in Sizin İçin Yapabilecekleri

SnapBridge uygulamasını kullanarak şunları yapabilirsiniz:

- Çekildikleri gibi **resimleri indirebilir** veya önceki fotoğrafları indirmek için seçebilirsiniz
- SnapBridge uygulamasındaki kontrolleri kullanarak **uzaktan resimler çekin**; resimler çekildikleri gibi akıllı cihaza indirilir.
- **Akıllı cihaz konum verilerini fotoğraf makinesine yükleyin**
- Akıllı cihaz tarafından bildirilen saatle **makinenin saat ayarını senkronize edin**
- Yorumlar, kayıt zamanı ve diğer bilgileri çekildikleri gibi **resimlere ekleyin**

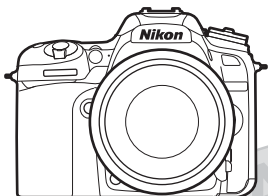


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İhtiyacınız Olacaklar

Fotoğraf makinesi

Akıllı cihaz



Hafıza kartı



Pil



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Akıllı Cihazın Hazırlanması

Bağlanmadan önce, SnapBridge uygulamasını yükleyerek ve Bluetooth ile Wi-Fi'yi etkinleştirerek akıllı cihazınızı hazırlayın.

- 1 Apple App Store® (iOS) veya Google Play™ (Android™) platformlarında "snapbridge"i arayın ve SnapBridge uygulamasını yükleyin.



Desteklenen işletim sistemlerine ilişkin bilgileri indirme sitesinde bulabilirsiniz. Bu fotoğraf makinesi SnapBridge 360/170 uygulamasıyla uyumlu değildir.

- 2 Akıllı cihazda Bluetooth ile Wi-Fi'yi etkinleştirin. Fotoğraf makinesiyle asıl bağlantının SnapBridge uygulaması kullanılarak yapılacağını unutmayın; cihazınızdaki Ayarlar uygulamasını kullanarak bağlanmaya çalışmayın.

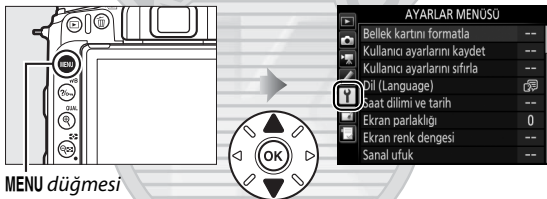
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Eşleştirme ve Bağlantı

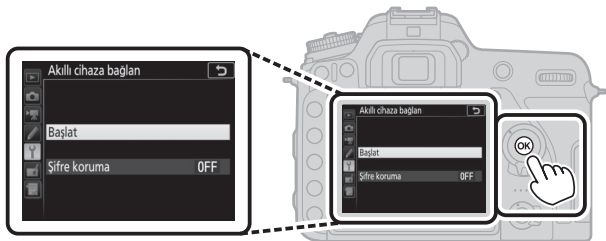
Eşleştirmeden önce fotoğraf makinesi hafıza kartında boş alan olduğunu onaylayın. Beklenmeyen kesintileri önlemek için fotoğraf makinesi pilinin tamamen şarjlı olduğunu da kontrol etmeniz gerekir.


Sıradaki talimatlarda gösterim amaçlı olarak bir Android akıllı cihaz kullanılmaktadır.

- 1 Fotoğraf makinesi: MENU düğmesine basın ve ayarlar menüsünü görüntülemek için Y simgesini seçin.**



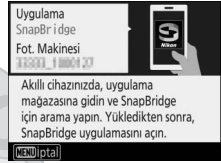
- 2 Fotoğraf Makinesi: Ayarlar menüsünde Akıllı cihaza bağlan öğesini seçin, ardından Başlat öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.**



3 Fotoğraf Makinesi: Aşağıdaki mesaj görüntülediğinde  düğmesine basın.



4 Fotoğraf makinesi: Fotoğraf makinesinde sağda görüntülenen mesajın görüntülediğini onaylayın ve akıllı cihazı hazırlayın.



5 Akıllı cihaz: SnapBridge uygulamasını başlatın ve Fotoğraf makinesiyle eşleştir öğesine dokunun.
Bir fotoğraf makinesi seçmeniz istenirse fotoğraf makinesi adına dokunun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

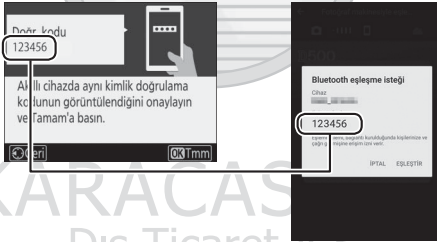
6 Akıllı cihaz: "Fotoğraf makinesiyle eşleştir" diyalogunda fotoğraf makinesi adına dokunun.


Bir fotoğraf makinesiyle bir iOS cihazı ilk kez eşleştiren kullanıcılara ilk önce eşleştirme talimatları sunulacaktır; talimatları okuduktan sonra ekranın altına doğru kaydırın ve **Anlaşıldı** öğesine dokunun. Ardından bir aksesuar seçmeniz istenirse fotoğraf makinesi adına tekrar dokunun (fotoğraf makinesi adı görüntülenmeden önce biraz gecikme yaşanabilir).

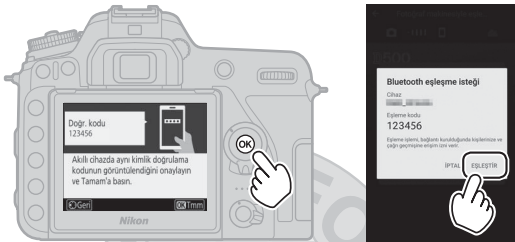


7 Fotoğraf makinesi/akıllı cihaz: Fotoğraf makinesi ve akıllı cihazın aynı altı haneli sayıyı görüntülediğini onaylayın.


iOS'in bazı sürümlerinde bir sayı görüntülenmeyebilir; herhangi bir sayı görüntülenmiyorsa 8. Adıma ilerleyin.



8 Fotoğraf makinesi/akıllı cihaz: Fotoğraf makinesinde  düğmesine basın ve akıllı cihazda EŞLEŞTİR ögesine dokunun (ekran cihaza ve işletim sistemine göre değişir).

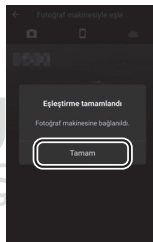


9 Fotoğraf makinesi/akıllı cihaz: Eşleştirmeyi tamamlayın.

- **Fotoğraf makinesi:** Sağdaki mesaj görüntülediğinde  düğmesine basın.



- **Akıllı cihaz:** Sağdaki mesaj görüntülediğinde **Tamam** düğmesine dokununuz.



KARACASU
Dış Ticaret A.Ş.

10 Fotoğraf makinesi: Ayarları tamamlamak için ekrandaki talimatları izleyin.

- **Fotoğraf makinesinin fotoğraflara konum verileri eklemesine izin vermek için** "Akıllı cihazdan konum verileri indirilsin mi?" sorusuna yanıt olarak **Evet** seçeneğini seçin ve ardından akıllı cihazda konum hizmetlerini etkinleştirip, SnapBridge uygulaması sekmesindeki **Otomatik bağlantı seçenekleri** > **Konum verilerini senkronize et** ögesini etkinleştirin.
- **Makinenin saat ayarını akıllı cihaz tarafından sağlanan saatle senkronize etmek için** "Saat akıllı cihazla senkronize edilsin mi?" sorusuna yanıt olarak **Evet** seçeneğini seçin ve ardından SnapBridge sekmesindeki **Otomatik bağlantı seçenekleri** > **Saatleri senkronize et** ögesini etkinleştirin.

Akıllı cihaz ve fotoğraf makinesi artık bağlandı. Fotoğraf makinesiyle çektiğiniz tüm resimler otomatik olarak akıllı cihaza yüklenecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

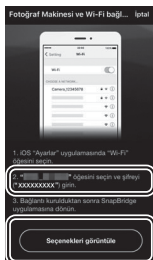
Bağlantı İpuçları

Bağlantı veya fotoğraf makinesinden resimler indirme konusunda yardım için bu bölümü okuyun.

Wi-Fi İstemi (Yalnızca iOS)

SnapBridge genellikle fotoğraf makinesi ile akıllı cihaz arasındaki bağlantı için Bluetooth dayanır ancak uzaktan çekim ve benzeri işlevler için Wi-Fi'ye geçiş yapar. iOS'in bazı sürümlerinde SnapBridge geçişi manuel olarak yapmanızı ister, bu durumda aşağıdaki adımları izlemeniz gerekecektir.

- 1** Fotoğraf makinesi ağ adını (SSID) ve şifreyi not ettikten sonra **Seçenekleri görüntüle** öğesine dokunun. Varsayılan SSID, fotoğraf makinesi adı ile aynıdır.



- 2** Ağ listesinde, 1. Adımda not ettiğiniz SSID'yi seçin.



3 Wi-Fi üzerinden ilk kez bağlanırken fotoğraf makinesi şifresini girmeniz istenecektir. 1. Adımda not ettiğiniz şifreyi girin (şifrelerin büyük-küçük harf kullanımına duyarlı olduğunu unutmayın). Bağlantı kurulduktan sonra, sağda gösterildiği gibi fotoğraf makinesi SSID'sinin yanında bir ✓ simgesi görünecektir; SnapBridge uygulamasına geri dönün. Fotoğraf makinesine bir sonraki bağlantınızda şifre girmenize gerek yoktur. Fotoğraf makinesi Wi-Fi SSID'si ve şifresi fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Wi-Fi > Ağ ayarları seçeneği** kullanılarak değiştirilebilir. Gizliliğinizi korumak için şifrenizi düzenli aralıklarla değiştirmenizi öneriyoruz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Eşleştirme ve Bağlantı Hakkında Daha Fazla Bilgi

Bu bölümde SnapBridge uygulamasını kullanırken karşılaşılabileceğiniz bazı durumlar tarif edilmektedir.

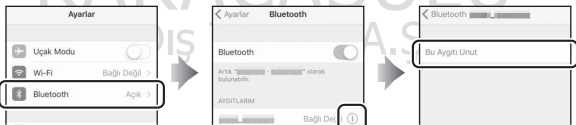
“Bağlanamıyor.”

Fotoğraf makinesi bağlanamadığını belirten bir mesaj görüntülense **OK** düğmesine basın ve “Eşleştirme ve Bağlantı” bölümünün 3. Adımına (📖 33) geri dönün. Eşleştirmeyi iptal etmek için **MENU** düğmesine basın.

Eşleştirme Sorunları



Fotoğraf makinesine bağlanırken sorunlar yaşarsanız şunları deneyin:

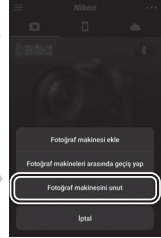
- **SnapBridge uygulamasından çıkma ve uygulamayı yeniden başlatma.**
SnapBridge uygulamasından çıkın ve arka planda çalışmadığını onaylayın. Uygulamayı yeniden başlatmak için uygulama simgesine dokununuz ve ardından “Eşleştirme ve Bağlantı” bölümünü 1. Adımdan itibaren tekrarlayın.
- **iOS’ten fotoğraf makinesini “unutmasını” isteme (yalnızca iOS).**
Eşleştirme işlemi bir iOS cihazında başarısız olursa cihaz yine de fotoğraf makinesi hatırlayabilir, bu durumda aşağıda gösterildiği gibi iOS’ten fotoğraf makinesini “unutmasını” istemeniz gerekecektir.



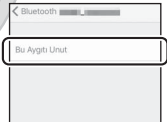
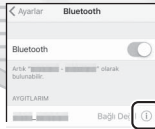
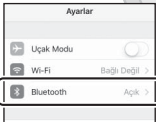
Resimleri İndirme


İndirme işlemi yavaş gerçekleşiyorsa veya resimleri akıllı cihaza indirirken başka sorunlar yaşıyorsanız eşleştirmeyi sonlandırın ve cihazları tekrar eşleştirmeyi deneyin.

- 1 Akıllı cihaz: SnapBridge uygulamasında**  sekmesini açın,  > **Fotoğraf makinesini unut** > **D7500** öğesine dokunun ve uyarı verildiğinde eşleştirmeyi sonlandırmak için **Evet**



öğesine dokunun. iOS kullanıcılarının aşağıda gösterildiği gibi iOS'ten fotoğraf makinesini "unutmasını" istemesi gerekecektir.

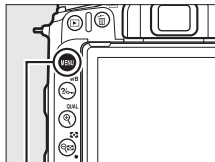


- 2 Fotoğraf makinesi: Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde Akıllı cihaza bağlan öğesini seçin, Başlat öğesini vurgulayın,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesi ile akıllı cihazı eşleştirmek için "Eşleştirme ve Bağlantı" bölümünün 2. Adımından (📖 32) itibaren talimatları izleyin.**

Öğretici Başlangıç

Fotoğraf Makinesi Menüleri: Genel Bakış

Çoğu çekim, izleme ve ayar seçeneklerine fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

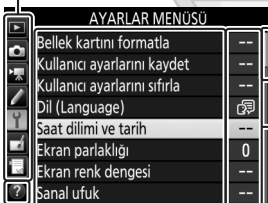


MENU düğmesi

Sekme

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- ▶: İzleme (📖 250)
- 📷: Fotoğraf Çekimi (📖 252)
- 🎞️: Film Çekimi (📖 257)
- 🛠️: Özel Ayarlar (📖 260)
- ⚙️: Ayarlar (📖 268)
- 📏: Rötuş (📖 275)
- 📄/📄: MENÜM veya SON AYARLAR (varsayılanı MENÜM'dür; 📖 278)



Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

Menü seçenekleri

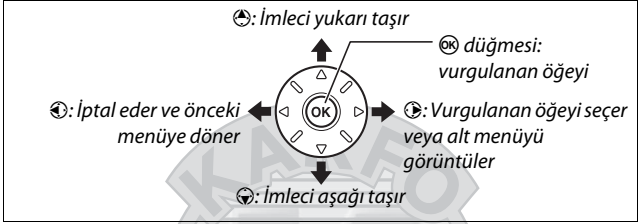
Geçerli menüdeki seçenekler.

Yardım simgesi (📖 42)

Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma

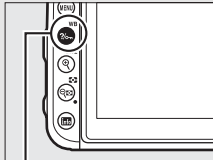
■ Menü Kontrolleri

Dokunmatik ekran aracılığıyla veya çoklu seçiciyi ve **OK** düğmesini kullanarak menülerde gezinebilirsiniz.

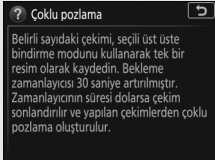


🔍 ? (Yardım) Simgesi

Ekranın sol alt köşesinde bir ? simgesi görüntülenirse **?/WB** düğmesine basılarak geçerli olarak seçilen seçenek veya menüye ait bir açıklama görüntülenebilir. Ekran içinde kaydırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Menülere geri dönmek için **?/WB** düğmesine tekrar basın.



?/WB düğmesi

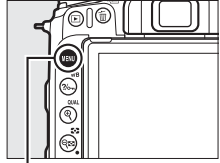


■ Menülerde Gezinme

Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları izleyin.


1 Menüleri görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.





MENU düğmesi

2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için  düğmesine basın.




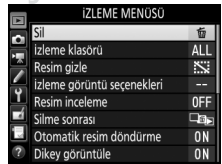
3 Bir menü seçin.

İstediğiniz menüyü seçmek için  veya  düğmesine basın.





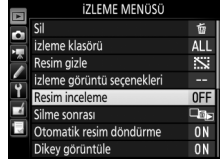
4 İmleci seçilen menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için  düğmesine basın.




5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için  veya  düğmesine basın.





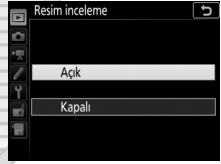
6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın.




7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine basın.






8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için  düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

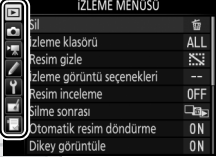


Aşağıdakilere dikkat edin:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılmaz.
- Genellikle  düğmesine basmak  düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da, seçimin sadece  düğmesine basılarak yapılabildiği bazı durumlar vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.

■ ■ Dokunmatik Ekranın Kullanılması

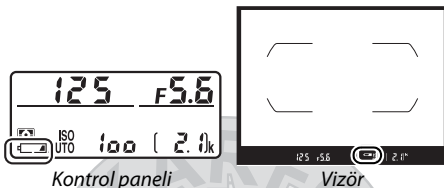
Aynı zamanda aşağıdaki dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak menülerde gezinebilirsiniz.

Kaydırmak	Kaydırmak için yukarı veya aşağı kaydırın.	
Bir menü seçin	Bir menü seçmek için bir menü simgesine dokunun.	
Seçenekleri seçin/ ayarları yapın	Seçenekleri görüntülemek için menü öğelerine dokunun ve değiştirmek için simgelere veya kaydırma çubuklarına dokunun. Ayarları değiştirmeden çıkmak için ↶ öğesine dokunun.	

Pil Seviyesi ve Kalan Poz Sayısı

■ Pil Düzeyi

Pil seviyesi kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.



Kontrol paneli

Vizör

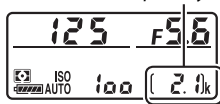
Kontrol paneli	Vizör	Açıklama
	—	Pil tamamen dolu.
	—	
	—	Pil kısmen boşalmış.
	—	
		Düşük pil. Pili şarj edin veya yedek pili hazırlayın.
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Kalan Poz Sayısı

Kontrol paneli ve vizör geçerli ayarlarla çekilebilen fotoğraf sayısını gösterir (1000'in üzerindeki değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; ör. 2100 ve 2199 arasındaki değerler 2,1 k olarak gösterilir).

Kalan poz sayısı



Kontrol paneli








Vizör



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Temel Çekim ve İzleme

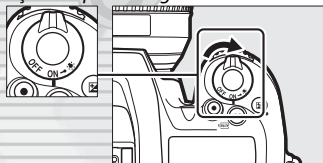
“Bas-Çek” Çekimi (AUTO ve Modları)

Bu bölüm  ve  modlarında nasıl fotoğraf çekileceğini tarif eder.  ve  modları, ayarların çoğunun çekim koşullarına göre fotoğraf makinesi tarafından kontrol edildiği otomatik “bas-çek” modlarıdır; ikisinin arasındaki tek fark  modunda flaşın patlamamasıdır.



1 Fotoğraf makinesini açın. *Açma/kapama düğmesi*

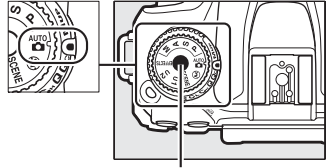
Bilgi ekranı ve kontrol paneli aydınlanacaktır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

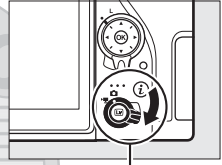
2 Fotoğraf makinesinin üstündeki çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşuna basarak çevirmeli ayar düğmesini **AUTO** veya **☺** konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi

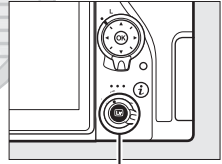


Çevirmeli ayar düğmesi kilit açma

Fotoğraflar vizörde veya ekranda çerçevlendirilebilir (canlı görüntü). Canlı görüntüyü başlatmak için canlı görüntü seçiciyi **☺** konumuna döndürün ve **Lv** düğmesine basın.



Canlı görüntü seçici



Lv düğmesi



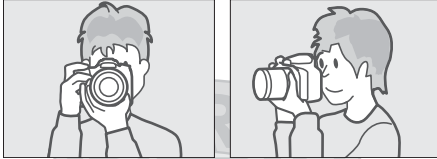
Resimleri vizörde çerçevlendirme



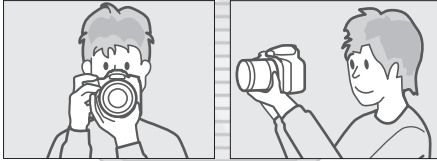
Resimleri ekranda çerçevlendirme (canlı görüntü)

3 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Vizör çekimi: Fotoğrafları vizörde çerçeveledirirken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin. Dirseklerinizi göğsünüzün yan taraflarının karşısına getirin.

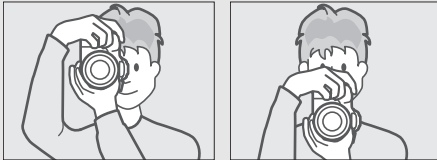


Canlı görüntü: Fotoğrafları ekranda çerçeveledirirken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve objektifi sol elinize yerleştirin.



▣ Fotoğrafları Portre (Dikey) Yönde Çerçeveleme

Fotoğrafları portre (dikey) yönde çerçeveledirirken, fotoğraf makinesini aşağıda gösterildiği gibi tutun.

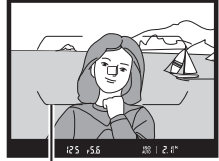


Fotoğrafları vizörde
çerçeveleme

Fotoğrafları ekranda
çerçeveleme

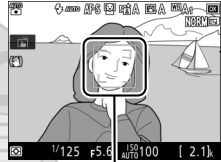
4 Fotoğrafi çerçeveselendirin.

Vizör çekimi: Ana konu AF alanı parantezlerinde olacak şekilde fotoğrafı vizörde çerçeveselendirin.



AF alanı parantezleri

Canlı görüntü: Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi yüzleri otomatik olarak algılar ve netleme noktasını seçer. Bir yüz algılanmazsa netleme noktasını ana konunun üzerine konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın.



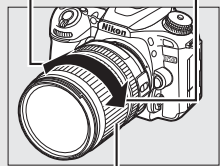
Netleme noktası

KARACASULU

Bir Zoom Objektifi Kullanma

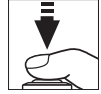
Konuya çerçevenin daha büyük bir alanını kaplayacak şekilde yakınlaştırmak için zoom halkasını kullanın veya son fotoğrafta görünen alanı büyütme için uzaklaştırın (yakınlaştırmak için objektif odak uzaklığı skalasında daha uzun odak uzaklıklarını, uzaklaştırmak içinse daha kısa odak uzaklıklarını seçin).

Yakınlaştırır Uzaklaştırır



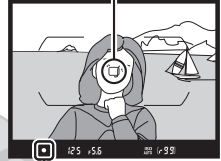
Zoom halkası

5 Deklanşöre yarım basın.



Vizör çekimi: Netlemek için deklanşöre yarım basın (konu yetersiz aydınlatılmışsa AF yardımcı aydınlatması yanabilir). Netleme işlemi tamamlandığında, etkin netleme noktası ve net görüntü işareti (●) vizörde görüntülenecektir.

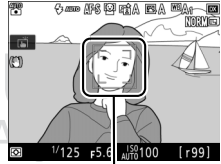
Netleme noktası



Netleme göstergesi

Net görüntü işareti	Açıklama
●	Konu netlemede.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ile konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶ ◀ (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor (114).

Canlı görüntü: Netleme noktası fotoğraf makinesi netleme yaparken yeşil yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi netleme yapabilirse netleme noktası yeşil görüntülenecektir; aksi takdirde netleme noktası kırmızı yanıp sönecektir.



Netleme noktası

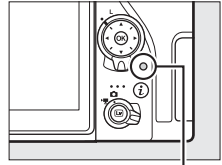
6 Çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Hafıza kartına erişim lambası yanacaktır ve fotoğraf ekranda birkaç saniye için

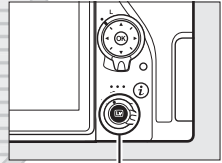
görüntülenecektir. Lamba

sönmeden ve kayıt tamamlanmadan hafıza kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.

Canlı görüntüyü sonlandırmak için **[Lv]** düğmesine basın.



Hafıza kartına erişim lambası



[Lv] düğmesi

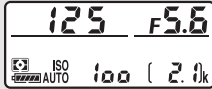
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☑ Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)

Yaklaşık altı saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör pilin boşalmasını yavaşlatmak için ve bazı kontrol paneli göstergeleri kapanacaktır. Ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.



Bekleme zamanlayıcısının otomatik olarak sona ermesinden önce geçen sürenin uzunluğu, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 📖 263) kullanılarak seçilebilir.



125 F5.6

ISO
AUTO (2.0)^k

Pozometreler açık

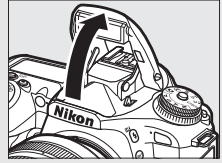
Pozometreler kapalı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dahili Flaş

AUTO

modunda doğru pozlama için ek aydınlatma gerekirse dahili flaş deklanşör düğmesine yarım basıldığında otomatik olarak açılacaktır. Flaş kaldırırsa fotoğraflar yalnızca flaş hazır göstergesi (⚡) görüntülediğinde çekilebilir. Flaş hazır göstergesi görüntülenmezse flaş şarj oluyordur; parmağınızı deklanşörden kısa bir süre için çekin ve tekrar deneyin.

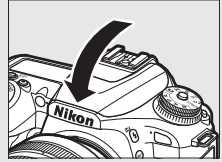


Vizör



Canlı görüntü

Flaş kullanılmadığında güç tasarrufu yapmak için flaşı mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı doğru bastırın.

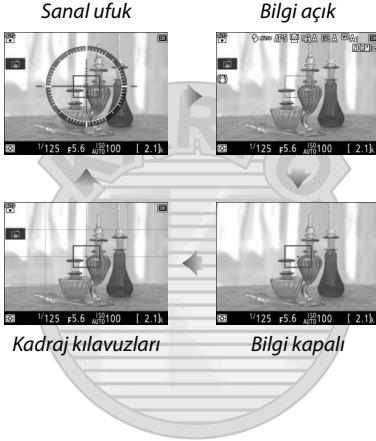


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü için İpuçları

■ Göstergeleri Görüntüleme ve Gizleme

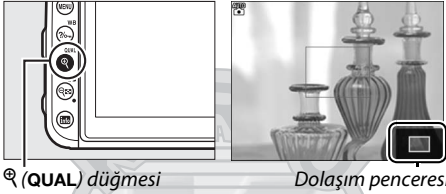
info düğmesine basmak aşağıdaki ekranlar arasında geçiş yapacaktır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Canlı Görüntü Zoom Önizleme

Ekrandaki görüntüyü maksimum 17 kata kadar büyütme için **Q (QUAL)** düğmesine basın. Ekranın sağ alt köşesindeki gri bir çerçevede bir dolaşım penceresi görünecektir. Çerçevenin ekrandaki görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın veya uzaklaştırmak için **Q (QUAL)** düğmesine basın.



Q (QUAL) düğmesi

Dolaşım penceresi

✓ Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (canlı görüntü iç devreleri korumak için sona ermek üzereyse veya Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi** > **Canlı görüntü**; □ 263—için **Limitsiz** dışında bir seçenek seçildiyse ekran otomatik olarak kapanmadan 5 s önce zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir.

✎ Ekran Kapanma Gecikmesi (Canlı Görüntü)

Yaklaşık on dakika kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran kapanacaktır. Ekranın otomatik olarak kapanmasından önce geçen sürenin uzunluğu, Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, □ 263) > **Canlı görüntü** kullanılarak seçilebilir.

✎ Pozlama

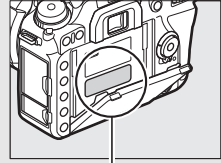
Sahneye bağlı olarak, pozlama canlı görüntü kullanılmadığında elde edilecek pozlamadan farklı olabilir.

✓ Canlı Görüntüde Çekim

Işığın vizörden girerek fotoğraflara ve pozlamaya müdahale etmesini engellemek için çekim yapmadan önce vizör lastiği çıkarılabilir ve vizör birlikte verilen göz merceği kapağıyla kapatılabilir (☐ 90).

Her ne kadar bunlar nihai fotoğrafta görünmeyecek olsa da, yanıp sönen işaretlerin veya diğer kesintili ışık kaynaklarının olduğu alanlarda veya konu bir elektronik flaş veya başka bir anlık parlak ışık kaynağı ile kısa bir süre aydınlatılırsa bazı alanlarında parlak şeritler belirebilirken, ekranda pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar görünebilir. Ayrıca fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızda çerçeve içinden yatay olarak geçerse dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve kuşaklanmalar, film çekimi menüsündeki (☐ 259) **Kırpışma azaltma** seçeneği kullanılarak azaltılabilir, yine de bunlar bazı deklanşör hızlarında son fotoğrafta hala görünür olabilir. Canlı görüntüde çekim yaparken fotoğraf makinesini güneşe veya başka güçlü ışık kaynaklarına doğrultmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.


Canlı görüntüyü uzun süre kullanmak tutucu ve fotoğraf makinesinin ekranın etrafındaki alanlarının ısınmasına neden olabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir.

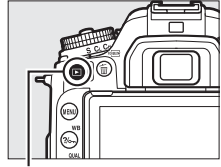



Bu bölge özellikle ısınabilir.





DIŞ TİCARET A.Ş.

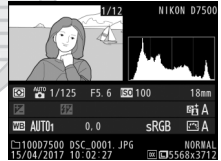
Temel İzleme

- 1  düğmesine basın.
Ekranda bir fotoğraf görüntülenecektir.



 düğmesi

- 2 Ek resimler görüntüleyin.
Ek resimler  veya  düğmesine basılarak ya da bir parmağınızı ekran üzerinde sola veya sağa kaydırarak görüntülenebilir. Geçerli fotoğrafa dair ek bilgiler görüntülemek için  ve  düğmesine basın (231).




İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.

Resim İnceleme

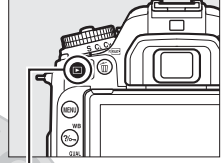
İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (250), fotoğraflar çekim sonrasında otomatik olarak ekranda görüntülenir.

İstenmeyen Fotoğrafları Silme

Ekranında geçerli olarak görüntülenen fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. *Bir kez silinen fotoğrafların geri alınamayacağını unutmayın.*



1 Fotoğrafı görüntüleyin.

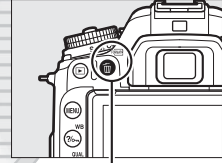
"Temel İzleme" (📖 59) bölümünde tarif edildiği gibi silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin.




▶ düğmesi

2 Fotoğrafı silin.

 (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; resmi silmek ve izlemeye dönmek için  (FORMAT) düğmesine tekrar basın. Resmi silmeden çıkmak için ▶ düğmesine basın.



 (FORMAT) düğmesi



Sil

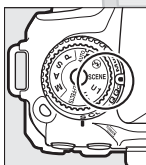
Seçilen görüntüleri (📖 248), seçilen bir tarihte çekilen tüm görüntüleri (📖 249) veya hafıza kartındaki seçili bir konumdaki tüm görüntüleri (📖 248) silmek için izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın.

Ayarları Konuya veya Duruma Eşleştirme (Sahne Modu)

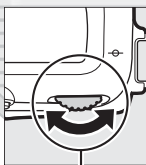
Fotoğraf makinesi bir dizi "sahne" modları sunar. Bir sahne modu seçmek ayarları seçilen sahneye uyacak şekilde otomatik olarak optimize eder, bu da yaratıcı fotoğrafçılığı bir mod seçmek, bir resim çerçeveselendirmek ve "Bas-Çek' Çekim (AUTO ve  Modları)" (48) bölümünde tarif edildiği gibi çekim yapmak kadar basit hale getirir.

Bir Sahne Modu Seçme

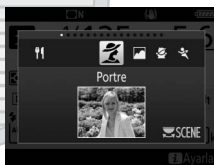
Aşağıdaki sahneler, çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** konumuna döndürüp ana ayar kadranını istenen sahne ekranda görüntülenene kadar çevirerek seçilebilir.



Çevirmeli ayar düğmesi



Ana ayar kadranı











Ekran

Sahnenin film kaydı sırasında değiştirilemeyeceğini unutmayın.

KARACAŐULU
Dış Ticaret A.ř.

■ Sahneler

Seçenek	Açıklama
 Portre	Yumuşak, doğal görünümlü cilt tonları olan portreler için kullanın. Konu arka plandan uzaktaysa veya bir telefoto objektif kullanılıyorsa kompozisyona bir derinlik hissi kazandırmak için arka plan detayları yumuşatılacaktır.
 Manzara	Günüşğündeki canlı manzara çekimleri için kullanın. ^{1,2}
 Çocuk	Çocukların enstantane çekimleri için kullanın. Cilt tonları yumuşak ve doğal kalırken, kıyafet ve arka plan detayları canlı bir hale getirilir.
 Spor	Kısa poz süreleri dinamik spor fotoğraflarındaki hareketi dondurarak ana konunun net bir şekilde ön plana çıkmasını sağlar. ^{1,2}
 Yakın plan	Çiçek, böcek ve başka küçük nesnelerin yakın plan çekimleri için kullanın (çok yakın mesafelerde netleme yapmak için bir makro objektif kullanılabilir).
 Gece portresi	Az ışık altında çekilen portrelerdeki ana konu ile arka plan arasında doğal bir denge için kullanın.
 Gece manzarası	Sokak lambaları ve neon işaretler de dahil olmak üzere gece manzaralarını fotoğraflarken, kumlanma ve doğal olmayan renkleri azaltın. ^{1,2}
 Parti/iç mekan	İç mekan arka plan aydınlatmasının etkilerini yakalayın. Partiler ve diğeri mekan sahneleri için kullanın.
 Kumsal/kar	Güneş ışğının aydınlattığı engin su, kar veya kumun parlaklığını yakalayın. ^{1,2}

Seçenek	Açıklama
 Gün batımı	Gün doğumu ve gün batımında görülen derin renk çeşitliliğini korur. ^{1,2}
 Alacakaranlık/şafak	Şafaktan önce veya gün batımından sonra zayıf doğal ışıkta görülen renkleri korur. ^{1,2}
 Evcil hayvan portresi	Aktif evcil hayvanlarının portreleri için kullanın. ²
 Mum ışığı	Mum ışığında çekilen fotoğraflar için kullanın. ¹
 Çiçek açması	Çiçek tarlaları, çiçek açan meyve tarlaları ve geniş alanda çiçek açma içeren diğer manzaralarda kullanın. ¹
 Sonbahar renkleri	Sonbahar yapraklarındaki muhteşem kırmızı ve sarıları yakalar. ¹
 Yiyecek	Canlı yiyecek fotoğrafları için kullanın. Flaşlı çekim için flaşı kaldırmak üzere  (OFF) düğmesine basın (161).

1 Dahili flaş kapanır.

2 AF yardımcı aydınlatması kapanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bulanıklaşmayı Önleme

Yavaş deklanşör hızlarında makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanın.

Özel Efektler

Özel efektler fotoğraflar ve filmler çekerken kullanılabilir.




Özel Efektler Seçme






Aşağıdaki efektler, çevirmeli ayar düğmesini **EFFECTS** konumuna döndürüp ana ayar kadranını istenen seçenek ekranda görüntülenene kadar çevirerek seçilebilir.



Efektin film kaydı sırasında değiştirilemeyeceğini unutmayın.

■ Özel Efektler

Seçenek	Açıklama
 Gece görüşü	Yüksek ISO duyarlılıklarında karanlık koşullar altında monokrom resimler kaydetmek için kullanın (fotoğraf makinesi netleme yapamazsa manuel netleme kullanılabilir). ¹
VI Süper canlı	Daha canlı bir resim için toplam doygunluk ve kontrast artırılır.
POP Pop	Daha canlı bir resim için genel doygunluk artırılır.
 Fotoğraf çizimi	Canlı görüntüde ayarlanabilen bir poster efekti için ana hatları keskinleştirin ve renkleri basit hale getirin (☞ 66). Bu modda çekilen filmler bir dizi hareketsiz görüntüden oluşan bir slayt gösterisi gibi oynatılır.
 Oynck ftğrf mak. efekti	Bir oyuncak fotoğraf makinesi ile çekilmiş gibi görünen fotoğraflar ve filmler oluşturun. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (☞ 67).

Seçenek	Açıklama
 Minyatür efekti	Diyorama resimleri gibi görünen fotoğraflar oluşturun. Yüksek bir bakış noktasından çekildiğinde en iyi sonucu verir. Minyatür efektli filmler yüksek hızda oynatılır, 1920 × 1080/30p'de çekilen yaklaşık 45 dakikalık bir metrajı yaklaşık üç dakikada oynatılan bir sessiz filme sıkıştırır. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (☐ 68). ^{1,2}
 Seçici renk	Seçilen renkler dışındaki tüm renkler siyah-beyaz olarak kaydedilir. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (☐ 70). ¹
 Silüet	Parlak arka planlara karşı silüet konular. ¹
 Fazla ışık	Parlak sahnelerle çekim yaparken ışıkla dolu gibi görünen parlak resimler oluşturmak için kullanın. ¹
 Az ışık	Karanlık sahnelerle çekim yaparken göze çarpan parlak noktaları olan karanlık, az ışıklı resimler oluşturmak için kullanın. ¹






1 Dahili flaş kapanır.

2 AF yardımcı aydınlatması kapanır.

Bulanıklaşmayı Önleme

Yavaş deklanşör hızlarında makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanın.

NEF (RAW)

NEF (RAW) kaydı , **VI**, **POP**, , ,  ve  modlarında kullanılamaz. Bu modlarda NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG seçenekleri seçiliyken çekilen resimler JPEG resimler olarak kaydedilecektir. NEF (RAW) ayarında kaydedilen görüntüler iyi kalite görüntüler olarak kaydedilirken, NEF (RAW) + JPEG ayarlarında oluşturulan JPEG resimler seçilen JPEG kalitesinde kaydedilecektir.

ve Modları

Otomatik netleme film kaydı sırasında kullanılamaz. Canlı görüntü yenileme hızı, sürekli deklanşör modundaki kare hızı ile birlikte düşecektir; canlı görüntü sırasında otomatik netlemeyi kullanmak önizlemeye engel olur.

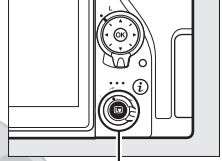
Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler

Seçilen efekt için ayarlar canlı görüntü ekranında yapılır.

■ Fotoğraf Çizimi

1 Canlı görüntüyü seçin.

Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Lv düğmesi

2 Ana hat kalınlığını değiştirin.

Seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Ana hatları daha kalın ya da daha ince yapmak için **←** veya **→** düğmesine basın.



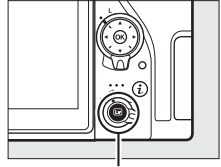
3 **OK** düğmesine basın.

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Canlı görüntüyü seçin.

Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Lv düğmesi

2 Seçenekleri ayarlayın.

Seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın. **Canlılık** veya **Kenar ayrıntısı kaybı** seçeneklerini vurgulamak için **↶** veya **↷** düğmesine, değiştirmek için **↺** veya **↻** düğmesine basın. Renkleri daha fazla veya daha az doygun hale getirmek için canlılığı, kenar ayrıntısı kaybı miktarını kontrol etmek için kenar ayrıntısı kaybını ayarlayın.



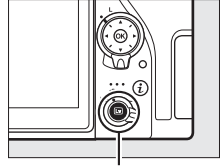
3 **OK düğmesine basın.**

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Canlı görüntüyü seçin.

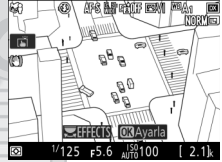
Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Lv düğmesi

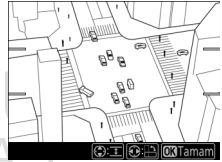
2 Netleme noktasını konumlandırın.

Netleme noktasını netlemede olacak alanda konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve sonra netlemeyi kontrol etmek için deklanşöre yarım basın. Minyatür efekti seçeneklerini geçici olarak ekrandan temizlemek ve ekrandaki görüntüyü hassas netleme için büyütme için **Q** (QUAL) düğmesine basın. Minyatür efekti ekranını tekrar görüntülemek için **Q** (QUAL) düğmesine basın.







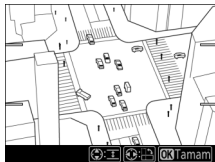
3 Seçenekleri görüntüleyin.

Minyatür efekti seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



4 Seçenekleri ayarlayın.

Netlemede olacak alanın yönelimini seçmek için  veya  düğmesine basın ve genişliğini ayarlamak için  veya  düğmesine basın.



5 düğmesine basın.

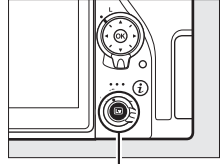
Ayarlar tamamlandığında çıkmak için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Canlı görüntüyü seçin.

Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Lv düğmesi

2 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçici renk seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

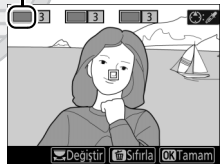


3 Bir renk seçin.



Ekranın ortasındaki beyaz karede bir nesneyi çerçeveleyin ve son resimde kalan renk olacak nesnenin rengini seçmek için **↻** düğmesine basın (fotoğraf makinesi doygun olmayan renkleri algılamakta zorlanabilir; doygun bir renk seçin).

Daha hassas renk seçimi için ekranın ortasına yakınlaştırmak için **QUAL** düğmesine basın. Uzaklaştırmak için **QUAL** düğmesine basın.

Seçilen renk



4 Renk aralığını seçin.

Son fotoğrafta yer alacak benzer tonların aralığını artırmak veya azaltmak için  veya  düğmesine basın. 1 ve 7 arasındaki değerlerden seçim yapın; daha yüksek değerlerin diğer renklerden tonları içerebileceğini unutmayın.



Renk aralığı



5 Ek renkleri seçin.


Ek renk seçmek için ana ayar kadranını ekranın üst kısmındaki üç renk kutusundan birini vurgulamak üzere döndürün ve başka bir renk



seçmek için 3 ve 4 Adımlarını tekrarlayın. İsterseniz üçüncü bir renk için tekrarlayın. Vurgulanan rengin seçimini kaldırmak için  (FORMAT) düğmesine basın. Tüm renkleri kaldırmak için  (FORMAT) düğmesini basılı tutun. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini seçin.



6 düğmesine basın.

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için  düğmesine basın. Çekim sırasında, sadece seçilen tonlardaki nesnelere renkli kaydedilecektir; diğer tüm tonlar siyah-beyaz kaydedilecektir.

P, S, A ve M Modları

P, S, A ve M modları enstantane hızı ve diyafram üzerinde farklı kontrol dereceleri sunar.



Bir Mod Seçme

Mod	Açıklama
P	Programlanmış otomatik (☐ 73): Fotoğraf makinesi en iyi pozlama için deklanşör hızı ve diyaframı ayarlar. Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için az zaman olan diğer durumlar için önerilir.
S	Enstantane öncelikli otomatik (☐ 74): Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A	Diyafram öncelikli otomatik (☐ 75): Kullanıcı diyaframı hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer. Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön planı hem de arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
M	Manuel (☐ 76): Kullanıcı hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süre pozlamalar için deklanşör hızını Uzun Pozlama (b, L, b) veya Süre (- -) olarak ayarlayın.

Objektif Tipleri

Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken (☐ 280), diyafram halkasını minimum diyaframda (en yüksek f değeri) kilitleyin. G ve E türü objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.

CPU olmayan objektifler M (manuel) modunda yalnızca, diyafram sadece objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabildiğinde kullanılabilir. Başka bir mod seçmek deklanşörü devre dışı bırakır. Daha fazla bilgi için bkz. "Uyumlu Objektifler" (☐ 279).

P: Programlanmış Otomatik

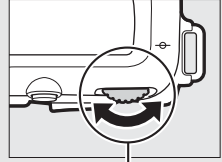
Bu modda fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı çoğu durumda en iyi pozlamayı sağlamak için dahili bir programa göre otomatik olarak ayarlar.

Değişken Program

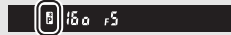
P modunda, pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirerek deklanşör hızı ve diyaframın farklı kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Arka plan ayrıntılarını bulanıklaştıran geniş diyafram açıklıkları (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" kısa poz süreleri için kadranı sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran yavaş deklanşör hızları için kadranı sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir. Değişken program etkinken, bir değişken program göstergesi (P veya *) görüntülenir. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için ana ayar kadranını gösterge artık görüntülenmeyene kadar çevirin, başka bir mod seçin veya fotoğraf makinesini kapatın.

Ayrıca Bkz.

Pozometreleri etkinleştirmeye dair bilgiler için bkz. "Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)" (54).



Ana ayar kadranı



Vizör

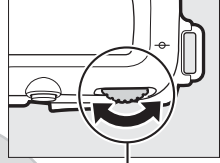


Ekran

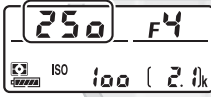
S: Enstantane Öncelikli Otomatik

Enstantane öncelikli otomatikte, fotoğraf makinesi otomatik olarak en iyi pozlamayı üretecek diyaframı seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz.

Bir deklanşör hızı seçmek için pozometreler açıkken ana ayar kadranını döndürün. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ile 1/8000 s arasındaki değerlere ayarlanabilir.



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli



Ekran

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

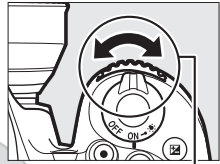
Ayrıca Bkz.

Enstantane hızı ekranlarında yanıp sönen bir "b u l b" ("Uzun Pozlama") veya "- -" ("Süre") göstergesi görünürse ne yapılacağına dair bilgi için bkz. "Hata Mesajları" (☎ 309).

A: Diyafram Öncelikli Otomatik

Diyafram öncelikli otomatikte, fotoğraf makinesi otomatik olarak en iyi pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken, siz diyaframı seçersiniz.

Objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir diyafram seçmek için pozometreler açıkken alt-ayar kadranını çevirin.



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli



Ekran

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

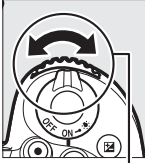
Canlı Görüntü Sırasındaki Uyarı Sesleri

Canlı görüntü sırasında diyaframı ayarlarsanız, canlı görüntü seçiciyi kullanırsanız veya çevirmeli ayar düğmesini döndürürseniz bir uyarı sesi çıkabilir. Bu, bir hata veya arıza göstergesi değildir.

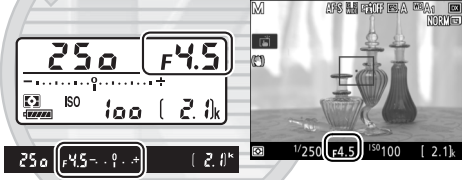
M: Manuel

Manuel pozlama modunda, hem deklanşör hızını hem de diyaframı siz kontrol edersiniz. Pozometreler açıkken, bir deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını, diyaframı ayarlamak içinse alt ayar kadranını çeviririz. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ile 1/8000 s arasındaki değerlere ayarlanabilir veya deklanşör bir uzun süre pozlama için süresiz olarak açık tutulabilir (bulb veya - -, 79). Diyafram objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.

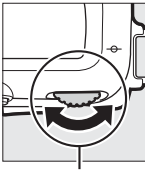
Diyafram:



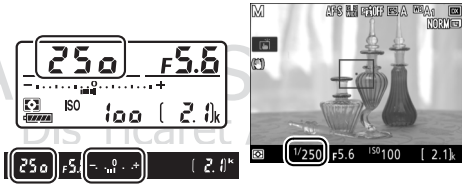
Alt-ayar kadranı



Deklanşör hızı:



Ana ayar kadranı



AF Mikro NIKKOR Objektifleri

Harici bir pozometre kullanılması kaydıyla, pozlama oranının sadece diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkası kullanıldığında dikkate alınması gerekir.

Pozlama Göstergeleri

“Uzun pozlama” veya “süre” dışında bir deklanşör hızı seçilirse pozlama göstergeleri, fotoğrafın geçerli ayarlarda az veya fazla pozlanıp pozlanmayacağını gösterir. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, 262) için seçilen seçeneğe bağlı olarak, az veya fazla pozlama miktarı $\frac{1}{3}$ EV veya $\frac{1}{2}$ EV adımlarında gösterilir. Pozlama ölçümü sisteminin sınırları aşırsa ekranlar yanıp sönecektir.

	Özel Ayar b2 $\frac{1}{3}$ adıma ayarlı		
	En iyi pozlama	$\frac{1}{3}$ EV az pozlanmış	2 EV kadar fazla pozlanmış
Kontrol paneli			
Vizör (vizör çekimi)			
Ekran (canlı görüntü)			

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Sırasındaki Uyarı Sesleri

Canlı görüntü sırasında diyaframı ayarlarsanız, canlı görüntü seçiciyi kullanırsanız veya çevirmeli ayar düğmesini döndürürseniz bir uyarı sesi çıkabilir. Bu, bir hata veya arıza göstergesi değildir.

Pozlama Önizleme

P, **S**, **A** ve **M** modlarında deklanşör hızına, diyaframa ve ISO duyarlılığına yaptığınız değişikliklerin pozlamayı nasıl etkileyeceğini önizlemek için canlı görüntüyü kullanabilirsiniz: sadece **i** düğmesine basın ve **Pozlama önizleme** için **Açık** seçin (pozlama telafisi -5 ile +5 EV arasındaki



değerlere ayarlanabilse de ekranda yalnızca -3 ile +3 arasındaki değerler önizlenebilir). Pozlama önizleme **b** **u** **i** **b** (uzun pozlama) ve - - (süre) deklanşör hızlarında, önizleme basamaklama sırasında nihai sonucu doğru olarak yansıtmayabilirken, bir **x** **25** **a** deklanşör hızında pozlama önizleme Etkin D-Lighting (☐ 153) veya HDR (yüksek dinamik aralık; ☐ 155) ile kullanıldığında, Picture Control Contrast parametresi (☐ 151) için **A** (otomatik) seçildiğinde veya dahili flaş kullanıldığında veya bir opsiyonel flaş birimi takıldığında kullanılamaz. Konu çok aydınlık veya çok karanlıksa pozlama ekranda doğru bir şekilde yansıtılamaz ve pozlama göstergesi yanıp sönecektir.

Ayrıca Bkz.

Pozlama göstergelerini negatif değerler sağda ve pozitif değerler solda gösterilecek şekilde ters çevirmeye ilişkin bilgi için bkz. **i** > Özel Ayar f5 (**Ters göstergeler**, ☐ 267).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.

- **Uzun Pozlama (b, L, b):** Deklanşöre basılıyken deklanşör açık kalır. Bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod veya opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda (☐ 287) ya da uzaktan kumanda kablosu (☐ 287) kullanın.
- **Süre (- -):** Pozlamayı fotoğraf makinesi veya bir opsiyonel bir uzaktan kumanda, uzaktan kumanda kablosu ya da kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki deklanşörü kullanarak başlatın. Deklanşör düğmeye ikinci kez basılana kadar açık kalır.

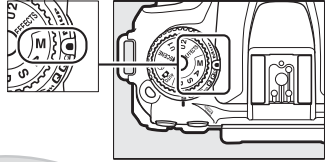


*Deklanşör hızı: b, L, b
(35 saniyelik pozlama)
Diyafram: f/25*

İlerlemeden önce, fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. Işığın vizörden girerek fotoğrafta görünmesini veya pozlamaya müdahale etmesini engellemek için vizör lastiğini çıkarın ve vizörü birlikte verilen göz merceği kapağıyla kapatın (☐ 90). Nikon, deklanşör açıkken güç kaybını önlemek için tam şarjlı bir pil veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanılmasını tavsiye eder. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) mevcut olabileceğini unutmayın. Parlak noktalar ve sis, fotoğraf çekimi menüsündeki (☐ 255) **Uzun pozlama KA** için **Açık** seçilerek azaltılabilir.

- 1 Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna çevirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



- 2 Deklanşör hızını seçin.

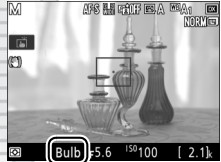
Pozometreler açıkken bir "Uzun Pozlama" (bulb) deklanşör hızını seçmek için ana ayar kadranını döndürün.



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli



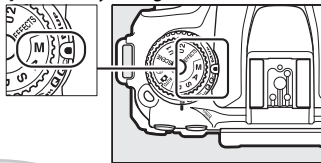
Ekran

- 3 Fotoğrafı çekin.

Netlemeden sonra fotoğraf makinesinin, opsiyonel kablosuz uzaktan kumandanın veya uzaktan kumanda kablosunun üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basın. Pozlama tamamlandığında parmağınızı deklanşörden kaldırın.

- 1** Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna çevirin.

Çevirmeli ayar düğmesi

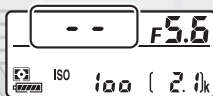


- 2** Deklanşör hızını seçin.

Pozometreler açıkken bir "Süre" (- -) deklanşör hızını seçmek için ana ayar kadranını sola çevirin.



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli



Ekran

- 3** Deklanşörü açın.

Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin veya opsiyonel uzaktan kumandanın, uzaktan kumanda kablosunun veya kablosuz uzaktan kumandanın üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basın.

- 4** Deklanşörü kapatın.

3. Adımda gerçekleştirilen işlemi tekrarlayın.

ML-L3 Uzaktan Kumandaları

Bir ML-L3 uzaktan kumandası kullanacaksanız fotoğraf çekimi menüsündeki (☐ 175) **Uzaktan Kumanda Modu (ML-L3)** seçeneğini kullanarak bir uzaktan kumanda modu (**Gecikmiş uzaktan kumanda**, **Hızlı uzaktan kumanda** veya **Uzaktan ayna kaldırma**) seçin. Bir ML-L3 uzaktan kumanda kullanıyorsanız enstantane hızı için "Uzun Pozlama"/**bulb** seçildiğinde bile resimlerin "Süre" modunda çekileceğini unutmayın. Pozlama uzaktan kumanda üzerindeki deklanşöre basıldığında başlar ve 30 dakika sonra veya düğmeye tekrar basıldığında sona erer.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kullanıcı Ayarları: U1 ve U2 Modları

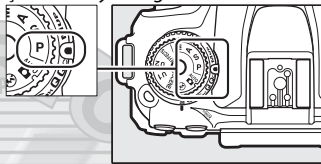
Sık kullanılan ayarları çevirmeli ayar düğmesi üzerindeki **U1** ve **U2** konumlarına atayın.

Kullanıcı Ayarlarını Kaydetme

1 Bir mod seçin.

Çevirmeli ayar düğmesini istenen moda döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi



2 Ayarları yapın.

Değişken program (**P** modu), deklanşör hızı (**S** ve **M** modları), diyafram (**A** ve **M** modları), pozlama ve flaş telafisi, flaş modu, netleme noktası, ölçüm, otomatik netleme ve AF alanı modları, basamaklama ve fotoğraf çekimi, film çekimi ve Özel Ayarlar menülerindeki ayarlara istenen ayarlamaları yapın.

KARACASULU

☑ Kullanıcı Ayarları

Aşağıdakiler **U1** veya **U2**'ye kaydedilemez.

Fotoğraf çekimi menüsü:

- Kayıt klasörü
- Görüntü alanı seç
- Picture Control'ü Yönet
- Uzaktan kumanda modu (ML-L3)
- Çoklu pozlama
- Aralıklı çekim


Film çekimi menüsü:

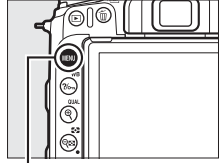
- Görüntü alanı seç
- Picture Control'ü Yönet
- Zaman aralıklı film

Özel Ayarlar menüsü:

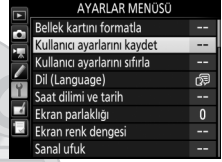
- a10 (AF modunda man. net. hlksı)
- d9 (Optik VR)

3 Kullanıcı ayarlarını kaydet ögesini seçin.


Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **Kullanıcı ayarlarını kaydet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




MENU düğmesi



4 U1'e kaydet veya U2'ye kaydet ögesini seçin.

U1'e kaydet veya **U2'ye kaydet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

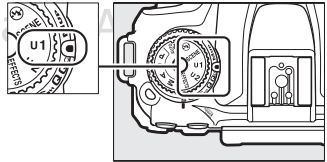
5 Kullanıcı ayarlarını kaydedin.

Ayarları kaydet seçeneğini vurgulayın ve 1. ve 2. Adımlarda seçilen ayarları 4. Adımda seçilen çevirmeli ayar düğmesi konumuna atamak için  düğmesine basın.

Kullanıcı Ayarlarını Geri Çağırma

U1'e kaydet'e atanan ayarları geri çağırmaq için sadece çevirmeli ayar düğmesini **U1** konumuna veya **U2'ye kaydet**'e atanan ayarları geri çağırmaq için **U2** konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi

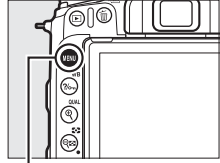


Kullanıcı Ayarlarını Sıfırlama

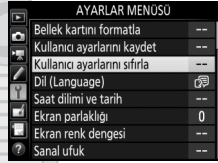
U1 veya **U2** için ayarları varsayılan değerlere sıfırlamak için:

1 Kullanıcı ayarlarını sıfırla ögesini seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **Kullanıcı ayarlarını sıfırla** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 U1'i sıfırla veya U2'yi sıfırla ögesini seçin.

U1'i sıfırla veya **U2'yi sıfırla** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

3 Kullanıcı ayarlarını sıfırlayın.

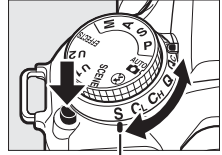
Sıfırla ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Deklanşör Modu

Bir Deklanşör Modu Seçme

Bir deklanşör modu seçmek için deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını, ibre istediğiniz ayarla hizalanacak şekilde döndürün.



Mod	Açıklama
S	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşörüne her basıldığında bir adet fotoğraf çeker.
CL	Sürekli yavaş hız: Deklanşöre basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 1–7 kare kaydeder. * Kare hızı, Özel Ayar d1 (CL modu çekim hızı , □ 263) kullanılarak seçilebilir.
CH	Sürekli yüksek hız: Deklanşöre basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 8 kareye kadar kare kaydeder. * Aktif konular için kullanın.
Q	Sessiz deklanşör: Aynanın deklanşöre tam basıldığında yerine geri dönmemesi dışında tek kare gibidir. Bu da kullanıcının aynanın yaptığı klik sesinin zamanlamasını kontrol etmesine olanak sağlar, bu klik sesi ayrıca tek kare modunda olduğundan daha sessizdir. Ayrıca, ayarlar menüsünde (□ 271) Uyarı sesi seçenekleri için seçilen ayara bakılmaksızın uyarı sesi çıkmaz.
QC	Qc (sessiz sürekli) deklanşör: Deklanşöre basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 3 kareye kadar kare kaydeder. * Fotoğraf makinesi gürültüsü daha düşüktür.
☺	Otomatik zamanlama: Otomatik zamanlama ile resimler çekin (□ 89).
MUP	Ayna kaldırılarak: Bu modu telefoto veya yakın plan çekiminde ya da en küçük makine hareketinin net olmayan fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda makine sarsıntısını en aza indirmek için kullanın (□ 91).

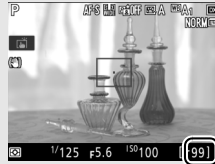
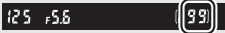
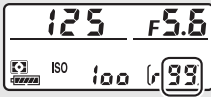
* Bir EN-EL15a pille, sürekli-servo AF'de, manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlamada, $\frac{1}{250}$ s veya daha kısa bir deklanşör hızında, kalan ayarlar (veya CL, olması durumunda Özel ayar d1 dışında kalan ayarlar) varsayılan değerlerde ve hafıza tamponlamada boş yer varken ortalama kare hızı. Belirtilen hızlar bazı koşullar altında mevcut olmayabilir. Kare hızları yüksek ISO duyarlılıklarında (Yüksek 0,3–Yüksek 5) veya aşırı derecede küçük diyaframlarda (yüksek f değerleri) ya da yavaş deklanşör hızlarında, titreşim azaltma (VR objektiflerle kullanılabilir) veya otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (☐ 120) açık olduğunda, belirli objektifler kullanıldığında ya da pil zayıfsa veya fotoğraf çekimi menüsünde (☐ 255) kırışma azaltma etkinleştirildiğinde ışık titremesi algılandığında düşebilir. Flaş patlarsa yalnızca tek bir resim çekileceğini unutmayın.



📌 Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken çekimin devam etmesine olanak sağlayan, geçici depolama için ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Arabellek dolu olduğunda kare hızı düşecektir (r000).

Geçerli ayarlarda arabelleğe kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre basıldığında pozlama sayısı göstergelerinde gösterilir.






Fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve hafıza kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika arasında sürebilir. *Erişim lambası sönmeyen hafıza kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler arabellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa arabellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler arabellekteyken pil biterse deklanşör devre dışı kalacak ve görüntüler hafıza kartına aktarılacaktır.

Canlı Görüntü

Bir sürekli deklanşör modu canlı görüntü sırasında kullanılıyorsa deklanşöre basılıyken objektiften gelen görüntü yerine fotoğraflar görüntülenecektir.

Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:

- Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçmek için bkz.  > Özel Ayar d2 (**Maksimum sürekli bırakma**,  263).
- Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek resim sayısı için bkz. “Hafıza Kartı Kapasitesi” ( 347).



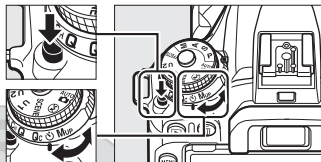
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik Zamanlama Modu (☺)

Otomatik zamanlama makine sarsıntısını azaltmak veya kendi resmim için kullanılabilir.

1 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını ☺ konumuna döndürün.



Deklanşör modu kadranı

2 Fotoğrafları çerçeveleyin ve netleme yapın.

Otomatik zamanlama fotoğraf makinesi single-sürekli servo AF kullanarak netleme yapamıyorsa veya deklanşörün serbest bırakılmadığı diğer durumlarda kullanılamaz.



3 Zamanlayıcıyı başlatın.

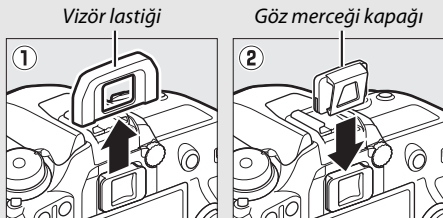
Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre sonuna kadar basın. Otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeyi durduracaktır. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan yaklaşık on saniye sonra serbest bırakılacaktır.





Fotoğraf çekilmeden önce otomatik zamanlamayı kapatmak için deklanşör modu kadranını başka bir ayara döndürün.

Vizörü Kapatın

Vizörden bakmadan fotoğraf çekerken, vizör lastiğini çıkarın (1) ve birlikte verilen göz merceği kapağını gösterildiği gibi takın (2). Bu ışığın vizörden girerek fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya müdahale etmesini önler. Vizör lastiğini çıkarırken fotoğraf makinesini sıkıca tutun.





Dahili Flaşı Kullanma

Flaşın manuel olarak kaldırılmasını gerektiren flaş modlarında bir fotoğraf çekmeden önce, flaşı yukarı kaldırmak için  (124) düğmesine basın ve flaş hazır göstergesinin  görüntülenmesini bekleyin (161). Flaş otomatik zamanlama başladıktan sonra kaldırılırsa çekim kesintiye uğrayacaktır. Flaş patladığında, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**; 263) için seçilen poz sayısına bakılmaksızın yalnızca tek bir fotoğrafın çekileceğini unutmayın.

Ayrıca Bkz.

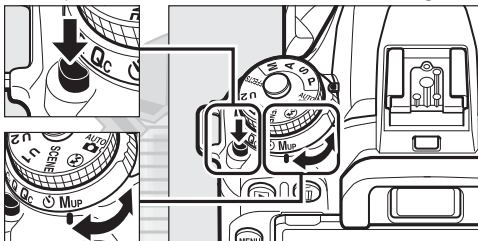
Şu konularda bilgi için:

- Otomatik zamanlamanın süresini, çekilen çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçmek için bkz.  > Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**; 263).
- Otomatik zamanlama kullanılırken çıkan uyarı sesleri için bkz.  > **Uyarı sesi seçenekleri** (271).

Ayna Kaldırılarak Modu (MUP)

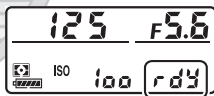
Bu modu ayna kalkırken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı en aza indirmek için seçin. Ayna kaldırılarak modunu kullanmak için deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını **MUP** (ayna kaldırılarak) ayarına döndürün.

Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi



Deklanşör modu kadranı

Netleme ve pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım bastıktan sonra, aynayı kaldırmak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kontrol panelinde **rdy**



görüntülenecektir; resmi çekmek için deklanşöre tekrar sonuna kadar basın (canlı görüntüde, aynayı kaldırmaya gerek yoktur; resim deklanşöre sonuna kadar ilk kez basıldığında çekilir). Ayarlar menüsünde (271) **Uyarı sesi seçenekleri** > **Uyarı sesi açık/kapalı** için **Kapalı** seçilmediği sürece bir uyarı sesi çıkacaktır. Çekim sona erdiğinde ayna alçalır.

Ayna Kaldırılarak

Ayna kalkırken, fotoğraflar vizörde çerçevelendirilemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilemez.


Ayna Kaldırılarak Modu

Ayna kalkık durumda yaklaşık 30 s hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir resim çekilecektir.

Bulanıklaşmayı Önleme

Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu bulanıklığı önlemek için deklanşöre yumuşak bir şekilde basın veya opsiyonel bir uzaktan kumanda, kablosuz uzaktan kumanda ya da uzaktan kumanda kablosu kullanın (☐ 287). Ayna kaldırılarak çekimi için opsiyonel ML-L3 uzaktan kumandayı kullanmaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. "Uzaktan Kumanda Çekimi" (☐ 175). Tripod kullanımı tavsiye edilir.

Ayrıca Bkz.

Bulanıklığı daha da azaltmak için elektronik ön perde deklanşörünü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz.  > Özel Ayar d4 (**Elektro. ön perde deklanş.**, ☐ 264).





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

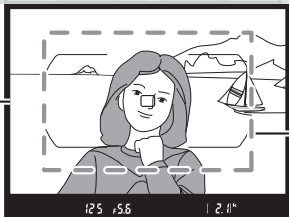
Resim Kaydetme Seçenekleri

Görüntü Alanı

DX (24×16) ve **1,3× (18×12)** arasından bir görüntü alanı seçin.

Seçenek	Açıklama
 DX (24×16)	Resimler 23,5 × 15,7 mm'lik bir görüntü alanı (DX biçimi) kullanılarak kaydedilir.
 1,3× (18×12)	Resimler 18,0 × 12,0 mm'lik bir görüntü alanı kullanılarak kaydedilir, bu da objektifleri değiştirmeye gerek kalmadan bir telefoto efekti oluşturur.

Vizör ekranı



DX görüntü alanlı (24×16)
fotoğraf



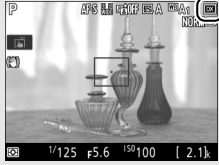
1,3×'lik görüntü alanı
(18×12) fotoğraf

Görüntü Alanı

Seçilen seçenek ekranda gösterilir.




Bilgi ekranı



Çekim ekranı

Vizör Ekranı

1,3× DX kırpma seçildiğinde vizörde bir  simgesi görüntülenir.



1,3× DX kırpma

Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:


- Film kaydı için kullanılabilen kesmeler için bkz. "Film Kesmesi" (☞ 190).
- Farklı görüntü alanı ayarlarında depolanabilen resim sayısı için bkz. "Hafıza Kartı Kapasitesi" (☞ 347).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Görüntü alanı fotoğraf çekimi menüsündeki **Görüntü alanı seç** seçeneği kullanılarak veya bir kontrole basıp bir ayar kadranı döndürülerek seçilebilir.



■ Görüntü Alanı Seç Menüsü

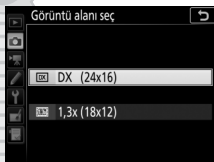
1 Görüntü alanı seç öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Görüntü alanı seç** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




2 Ayarları yapın.

Bir seçenek seçin ve  düğmesine basın. Seçilen kesme vizörde görüntülenir ( 94).




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


■ Resim Boyutu

Resim boyutu görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişir ( 99).

1 Görüntü alanı seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Görüntü alanı seç ayarını bir kontrole atamak için Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**,  266) seçeneğini kullanın.

2 Görüntü alanını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Görüntü alanı seçilen kontrole basılarak ve istenen kesme vizörde görüntülenene kadar ana veya alt-ayar kadranı çevrilererek seçilebilir ( 94).

Görüntü alanı için geçerli olarak seçilen seçenek kontrol panelinde veya bilgi ekranında görüntü alanını görüntüleyen kontrole basılarak görüntülenebilir. DX biçimi "24 - 16" olarak ve 1,3× "18 - 12" olarak görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Kalitesi

D7500 aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler:

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan RAW veriler ilave işlem yapılmadan kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
NEF (RAW) + JPEG iyi★/ NEF (RAW) + JPEG iyi		Bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG normal★/ NEF (RAW) + JPEG normal	NEF/ JPEG	Bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG temel★/ NEF (RAW) + JPEG temel		Bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
JPEG iyi★/ JPEG iyi	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedin.
JPEG normal★/ JPEG normal		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedin.
JPEG temel★/ JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedin.

✎ Ayrıca Bkz.

Farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında depolanabilecek resim sayısına ilişkin bilgi için bkz. "Hafıza Kartı Kapasitesi" (📖 347).

Resim kalitesi, **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar bilgi ekranında görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



JPEG Sıkıştırma

Yıldızlı ("★") resim kalitesi seçenekleri maksimum kaliteyi sağlamayı amaçlayan sıkıştırma kullanır; dosyaların boyutu sahneye göre değişir. Yıldızsız seçenekler daha küçük dosyalar oluşturmak için tasarlanmış bir sıkıştırma tipi kullanır; dosyalar kaydedilen sahneye bakılmaksızın yaklaşık aynı boyutta olma eğilimindedir.

NEF (RAW) Resimler

Bir NEF (RAW) seçeneği seçmek resim boyutunu **Büyük** olarak sabitler. NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları Capture NX-D, başka yazılımlar veya rötuş menüsündeki (☐ 275) **NEF (RAW) işleme** seçeneği kullanılarak oluşturulabilir.

NEF+JPEG

NEF (RAW) + JPEG'de çekilen fotoğraflar, fotoğraf makinesinde görüntülediğinde sadece JPEG resim görüntülenecektir. Bu ayarlarda çekilen fotoğraflar silindiğinde hem NEF hem de JPEG resimler silinecektir.

Fotoğraf Çekimi Menüsü

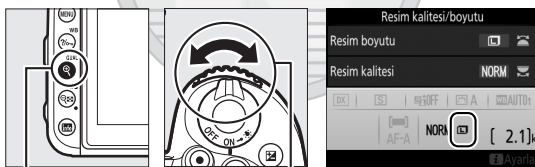
Resim kalitesi aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki (☐ 253) **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir.

Resim Boyutu

Resim boyutu piksel olarak ölçülür. **Büyük**, **Orta** veya **Küçük** arasından seçim yapın (resim boyutunun **Görüntü alanı** seç, 93 için seçilen seçeneğe bağlı olarak değiştiğini unutmayın):

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)
DX (24×16)	Büyük	5568 × 3712
	Orta	4176 × 2784
	Küçük	2784 × 1856
1,3× (18×12)	Büyük	4272 × 2848
	Orta	3200 × 2136
	Küçük	2128 × 1424

Resim boyutu, **QUAL** düğmesine basılarak ve alt ayar kadranını istenen ayar bilgi ekranında görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



QUAL
düğmesi

Alt-ayar kadranı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Çekimi Menü

Resim boyutu aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim boyutu** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (253).

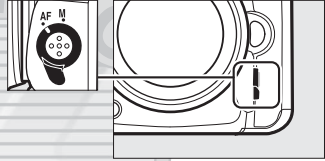
Netleme

Netleme otomatik (☞ 100) veya manuel (☞ 115) olarak ayarlanabilir. Ayrıca kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için netleme noktasını seçebilir (☞ 107) veya netleme yaptıktan sonra netlemek ve fotoğrafları yeniden oluşturmak için netleme kilidini kullanabilir (☞ 111).

Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanmak için netleme modu seçiciyi AF konumuna döndürün.

Netleme modu seçici



Otomatik Netleme Modu

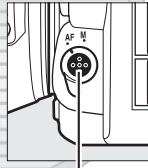
Aşağıdaki otomatik netleme modları vizör çekimi sırasında seçilebilir:

Mod	Açıklama
AF-A	Otomatik sürekli servo AF: Fotoğraf makinesi konu sabitse otomatik olarak single-sürekli servo otomatik netlemeyi, konu hareketliyse otomatik olarak sürekli-servo otomatik netlemeyi seçer.
AF-S	Single-sürekli servo AF: Sabit konular için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitletir. Varsayılan ayarlarda, deklanşör yalnızca net görüntü işareti (●) görüntülediğinde serbest bırakılabilir (<i>netleme önceliği</i> ; ☞ 260).
AF-C	Sürekli-servo AF: Hareketli konular için. Deklanşöre yarım basılırken fotoğraf makinesi sürekli olarak netleme yapar; konu hareket ederse fotoğraf makinesi konuya olan son mesafeyi tahmin etmek ve netlemeyi gerektiği gibi ayarlamak için <i>tahminli netleme izleme</i> 'yi (☞ 102) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda konu netlemede olsun veya olmasın, deklanşör serbest bırakılabilir (<i>deklanşör önceliği</i> ; ☞ 260).

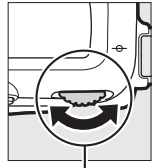
Aşağıdaki otomatik netleme modları canlı görüntü sırasında seçilebilir:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Sabit konular için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir. Aynı zamanda ekranda konunuza dokunarak netleme yapabilirsiniz; bu durumda netleme, fotoğrafı çekmek için parmağınızı ekrandan kaldırıncaya kadar kilitlenir.
AF-F	Devamlı servo AF: Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir. Aynı zamanda ekranda konunuza dokunarak netleme yapabilirsiniz; bu durumda netleme, fotoğrafı çekmek için parmağınızı ekrandan kaldırıncaya kadar kilitlenir.

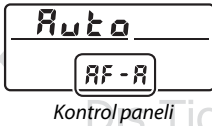
Otomatik netleme modu, AF modu düğmesine basarak ve ana ayar kadranını istenen ayar görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



AF modu
düğmesi



Ana ayar
kadrani



Kontrol paneli



Vizör






Ekran

Tahminli Netleme İzleme (Vizör Çekimi)

AF-C modunda ya da **AF-A** modunda sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde, deklanşöre yarım basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya fotoğraf makinesinden uzağa doğru hareket ederse fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu, fotoğraf makinesinin deklanşör serbest bırakıldığında konunun nerede olacağını tahmin etmeye çalışırken, netlemeyi izlemesine olanak sağlar.

Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:

- Sürekli-servo AF'de netleme önceliğini kullanmak için bkz.  > Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, □ 260).
- Single-sürekli servo AF'de deklanşör önceliğini kullanmak için bkz.  > Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, □ 260).
- Netleme modunu seçmek için alt-ayar kadranını kullanmak için bkz.  > Özel Ayar f3 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (□ 266).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AF Alanı Modu

AF alanı modu, fotoğraf makinesinin otomatik netleme için nasıl netleme noktası seçtiğini kontrol eder. Aşağıdaki seçenekler vizör çekimi sırasında kullanılabilir:

- **Tek nokta AF:** Netleme noktasını seçin; fotoğraf makinesi yalnızca seçilen netleme noktasındaki konuya netleme yapacaktır. Durağan konularla kullanın.
- **Dinamik alan AF:** Netleme noktasını seçin. **AF-A** ve **AF-C** netleme modlarında, konu kısa bir süre seçilen noktadan ayrılırsa fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere dayanarak netleme yapacaktır. Netleme noktası sayısı seçilen moda göre değişir:
 - **9 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekmek için zaman varsa ya da çekilecek konular tahmin edilebilecek şekilde hareket ediyorlarsa (ör., bir pistteki koşucular ya da yarış arabaları) seçin.
 - **21 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekilecek konular tahmin edilemeyecek şekilde hareket ediyorsa (ör., bir futbol maçındaki oyuncular) seçin.
 - **51 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekilecek konular hızlı bir şekilde hareket ediyorsa ve vizörde kolayca çerçevelendirilemiyorsa (ör., kuşlar) seçin.

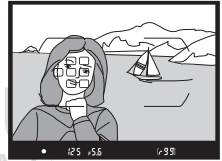
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- **3D-izleme:** Netleme noktasını seçin. **AF-A** ve **AF-C** netleme modlarında, fotoğraf makinesi seçilen netleme noktasından ayrılan konuları izleyecek ve gerektiğinde yeni netleme noktaları seçecektir. Düzensiz bir şekilde bir kenardan diğer kenara hareket eden konularla (ör., tenis oyuncularını) hızlıca resimler çekmek için kullanın. Konu vizörden ayrılırsa parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden oluşturun.



- **Grup alan AF:** Fotoğraf makinesi kullanıcı tarafından seçilen bir netleme noktası grubunu kullanarak netleme yapar, böylece fotoğraf makinesinin ana konu yerine arka plana netleme yapma riski azaltılmış olur. Tek bir netleme noktası kullanılarak fotoğraflanması zor olan konular için seçin. Single-sürekli servo AF'de yüzler algılanırsa (**AF-A**'da **AF-S** veya single-sürekli servo seçili) fotoğraf makinesi portre konularına öncelik verecektir.

- **Otomatik alan AF:** Fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak algılar ve netleme noktasını seçer (portre konuları olması durumunda konunun daha iyi algılanabilmesi için fotoğraf makinesi konuyu arka plandan ayırt edebilir). Fotoğraf makinesi netleme yaptıktan sonra etkin netleme noktaları kısa bir süre vurgulanır; **AF-C** modunda veya **AF-A** modunda, diğer netleme noktaları kapandıktan sonra ana netleme noktası vurgulu kalır.



3D-izleme

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile benzer renge sahip veya çerçeve içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

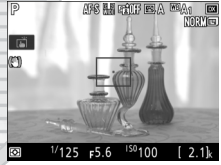
Aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntü sırasında seçilebilir:

- **Yüz öncelikli AF:** Portreler için kullanın.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak portre konularına netleme yapar; seçili konu çift sarı kenarlıkla gösterilir (birden fazla yüz algılanırsa fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapar; farklı bir konu seçmek için çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı) kenarlık artık görüntülenmeyecektir. Ekran dokunursanız fotoğraf makinesi parmağınıza en yakın yüze netleme yapacaktır ve parmağınızı ekrandan kaldırdığınızda bir fotoğraf çekin.



- **Geniş alan AF:** Manzaraların ve diğer portre harici konuların makine elde tutularak yapılan çekimleri için kullanın.



- **Normal alan AF:** Çerçeve seçilen bir noktaya hassas netleme yapmak için kullanın. Tripod tavsiye edilir.



KARACAS
Dış Ticaret A.Ş.

- 📷 **Konu izleme AF:** Netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve izlemeye başlamak için **OK** düğmesine basın. Netleme noktası seçilen konu çerçevede hareket ettikçe onu izleyecektir. İzlemeyi sonlandırmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Alternatif olarak ekranda konunuza dokunarak izlemeyi başlatabilirsiniz; izlemeyi sonlandırmak ve bir fotoğraf çekmek için parmağınızı ekrandan kaldırın. İzleme halihazırda devam ediyorsa herhangi bir yerde ekrana dokunmak fotoğraf makinesinin geçerli konu üzerine netleme yapmasına neden olacaktır ve parmağınızı ekrandan kaldırdığınızda bir fotoğraf çekilecektir. Fotoğraf makinesinin konuları, hızla hareket ediyorsa, çerçeveden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, konuların boyutu, rengi veya parlaklığı değişiyorsa veya konular çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse izleyemeyebileceğini unutmayın.

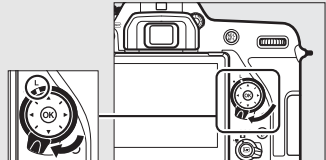


KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

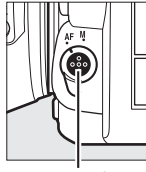
🔧 Manuel Netleme Noktası Seçimi

Netleme noktasını seçmek için çoklu seçici kullanılabilir. Netleme seçici kilitini **L** konumuna döndürmek manuel netleme noktası seçimini devre dışı bırakır.

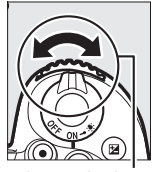


Netleme seçici kiliti

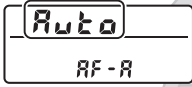
AF alanı modu, AF modu düğmesine basarak ve alt-ayar kadranı istenen ayar görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



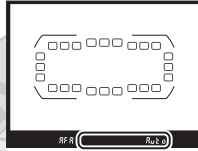
AF modu düğmesi



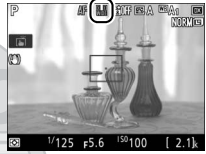
Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli



Vizör



Ekran

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AF Alanı Modu (Vizör Çekimi)

AF alanı modu kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.

AF alanı modu	Kontrol paneli	Vizör	Vizör netleme noktası ekranı
Tek nokta AF	5	5	
9 noktalı dinamik alan AF *	d 9	d 9	
21 noktalı dinamik alan AF *	d2 1	d2 1	
51 noktalı dinamik alan AF *	d5 1	d5 1	
3D-izleme	3d	3d	
Grup alan AF	Gr P	Gr P	
Otomatik alan AF	Auto	Auto	

* Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Kalan netleme noktaları netleme işlemine yardımcı olmak için bilgiler sağlar.

AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler (Vizör Çekimi)

AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü kullanıldığında AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçilirse f/5.6'dan daha küçük birleşik diyaframlarda tek nokta AF otomatik olarak seçilecektir.

☑ **Canlı Görüntüde Otomatik Netlemeyi Kullanma**

Bir AF-S veya AF-P objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle elde edilemeyebilir. Canlı görüntüde, otomatik netlemenin daha yavaş olduğunu ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekranın daha parlak veya daha karanlık olabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası bazen yeşil görüntülenebilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

- Konu, çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlaklıkta alanlar içermektedir ya da spot aydınlatma veya bir neon tabela veya parlaklığı değişen başka bir ışık kaynağı içermektedir
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında ışık titremesi ve bant efekti görünür
- Bir çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (ör., jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

✎ **Netleme Noktası Seçimi**

Konu izleme AF hariç, netleme noktası seçimi sırasında **OK** düğmesine basmak merkez netleme noktasını seçer. Konu izleme AF'de, **OK** düğmesine basmak onun yerine konu izlemeyi başlatır. Manuel netleme noktası seçimi otomatik alan AF'de kullanılamaz.

✎ **Ayrıca Bkz.**

Vizör çekimi—Şu konularda bilgi için:

- Çoklu seçici kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçmek için bkz. **☞** > Özel Ayar a4 (**Netleme noktası sayısı**, **☐** 260).
- Dikey ve yatay yönler için farklı netleme noktaları seçmek için bkz. **☞** > Özel Ayar a5 (**Noktaları konuma göre kydt**, **☐** 261).
- Netleme noktası seçiminin "sarmasını" ayarlamak için bkz. **☞** > Özel Ayar a7 (**Netleme noktası sarmalı**, **☐** 261).

Vizör çekimi/canlı görüntü: AF alanı modunu seçmek için ana ayar kadranını kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. **☞** > Özel Ayar f3 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (**☐** 266).

Netleme Kilidi

Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyorsa (📖 114) orijinal konunuz ile aynı mesafedeki başka bir nesneye netledikten sonra fotoğrafı yeniden düzenlemek için netleme kilidi de kullanılabilir. Netleme kilidi AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seçildiğinde en etkilidir (📖 103).

1 Netleyin.

Konuyu seçilen netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde görüldüğünü (vizör çekimi) veya netleme noktasının yeşile döndüğünü (canlı görüntü) kontrol edin.



Vizör çekimi



Canlı görüntü

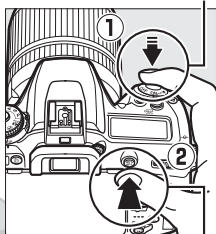
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Netlemeyi kilitleyin.

AF-A ve AF-C netleme modları (vizör çekimi):

Deklanşör yarım basılıyken (①), hem netlemeyi hem de pozlamayı kilitlemek için ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesine basın (②) (vizörde bir **AE-L** simgesi görüntülenecektir). Daha sonra parmağınızı deklanşörden kaldırırsanız bile, netleme ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesine basıldığı sürece kilitli kalacaktır.

Deklanşör düğmesi



^{AE-L}/_{AF-L} AE-L/AF-L düğmesi



AF-S (vizör çekimi) ve canlı görüntü: Netleme otomatik olarak kilitlenir ve siz parmağınızı deklanşörden kaldırıncaya kadar kilitli kalır. Netleme ayrıca ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesine basılarak da kilitlenebilir (yukarıya bakın).

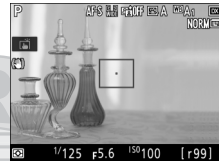
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Fotoğrafi yeniden oluşturun ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (**AF-S** ve canlı görüntü) veya ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesini basılı tutarsanız netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır, bu da birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesine olanak sağlar.



Vizör çekimi





Canlı görüntü

Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket ederse yeni mesafede yeniden netleme yapın.

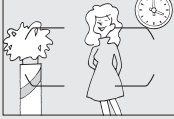
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek için deklanşörü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. 
> Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**,  262).

Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda listelenen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa deklanşör devre dışı kalabilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa da deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel olarak netleme yapın (☞ 115) veya aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak için netleme kilidini (☞ 111) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden oluşturun.



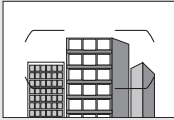
Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç kontrast yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



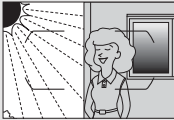
Netleme noktası fotoğraf makinesinden farklı uzaklıkta nesnelere içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



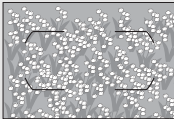
Netleme noktası keskin bir şekilde zıt parlaklığa sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



Arka plan nesnelere konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

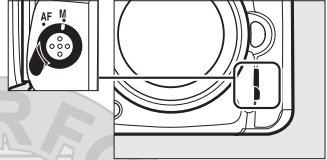
Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ya da parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (☞ 114).

- **AF objektifleri:** Objektif netleme modu düğmesini (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Netleme modu seçici

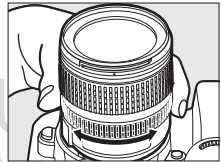


✓ AF Objektifler

AF objektifleri, objektif netleme modu düğmesi **M** konumuna ve fotoğraf makinesi netleme modu seçici **AF** konumuna ayarlı olarak kullanmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesi veya objektife zarar verebilir. Bu, fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** olarak ayarlamadan **M** modunda kullanılabilen AF-S objektifleri için geçerli değildir.

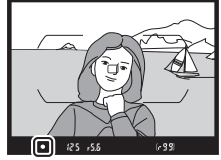
- **Manuel netleme objektifleri:** Manuel olarak netleme yapın.

Manuel netleme yapmak için objektif netleme halkasını konu netlemede olana kadar ayarlayın. Fotoğraflar her an, görüntü netlemede değilken bile çekilebilir.



■ Elektronik Telemetre (Vizör Çekimi)

Vizör netleme göstergesi, seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olup olmadığını onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 51 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" (☞ 114) bölümünde listelenen konularla, net görüntü işaretinin bazen konu netlemede değilken görüntülenebileceğini unutmayın; çekim yapmadan önce netlemeyi vizörde onaylayın. Opsiyonel AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücülü elektronik telemetreyi kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. "AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler" (☞ 281).

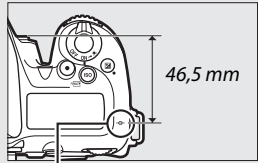


■ AF-P Objektifler

AF-P objektifi (☞ 279) manuel netleme modunda kullanıldığında net görüntü işareti, netleme halkasını geçerli yönde döndürmeye devam etmenin konuyu netlemeye getirmeyeceğini uyararak için vizörde (veya canlı görüntüde, netleme noktası ekranda yanıp sönecektir) yanıp sönecektir.

■ Odak Düzlemi Konumu

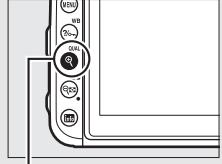
Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretinden (⊖) ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.




Odak düzlemi işareti

Canlı Görüntü

Canlı görüntüde hassas netleme yapmak üzere yakınlıştırmak için **QUAL** düğmesine basın (☐ 57).



 **QUAL** düğmesi




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

ISO Duyarlılığı

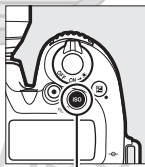
Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığı mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir.

ISO Duyarlılığı Ayarları

$\frac{1}{3}$ EV'ye eşdeğer adımlarda ISO 100 ile ISO 51200 aralığında yer alan ayarlardan birini seçin. Ayrıca özel durumlar için ISO 100'ün altında yaklaşık 0,3'ten 1 EV'ye ve ISO 51200'ün üzerinde yaklaşık 0,3 EV'den 5 EV'ye kadar olan ayarlar kullanılabilir. Otomatik, sahne ve özel efekt modları aynı zamanda fotoğraf makinesinin ISO duyarlılığını aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak ayarlamasına olanak sağlayan bir **AUTO** seçeneği sunar.

Modlar	Seçenekler
P, S, A, M	Düşük 1–Düşük 0,3; 100–51200; Yüksek 0,3–Yüksek 5
	Otomatik
Diğer çekim modları	Otomatik; Düşük 1–Düşük 0,3; 100–51200; Yüksek 0,3–Yüksek 5

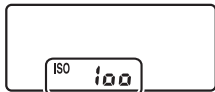
ISO duyarlılığı, **ISO** (FORMAT) düğmesine basarak ve ana ayar kadranı istenen ayar görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



ISO (FORMAT)
düğmesi



Ana ayar
kadranı



Kontrol paneli



Vizör

📷 Fotoğraf Çekimi Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsünden de ayarlanabilir. Fotoğraflar için ayarları yapmak için fotoğraf çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** ögesini seçin (☐ 253).

📷 Canlı Görüntü

Canlı görüntüde, seçilen değer ekranda görüntülenir.

📷 ISO Duyarlılığı

ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir, bu da daha kısa enstantane hızlarının veya daha küçük diyaframların kullanılmasına olanak sağlar; ancak görüntünün kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) etkilene ihtimali o kadar yüksektir. Kumlanma, **Yüksek 0,3** ve **Yüksek 5** değerleri arasında özellikle muhtemeldir.

📷 Yüksek 0,3–Yüksek 5

Yüksek 0,3 ile **Yüksek 5** ayarları ISO 51200'ün 0,3–5 EV üzerindeki ISO duyarlılıklarına (ISO 64000–1640000 eşdeğeri) karşılık gelir.

📷 Düşük 0,3–Düşük 1

Düşük 0,3 ile **Düşük 1** ayarları ISO 100'ün 0,3–1 EV altındaki ISO duyarlılıklarına (ISO 80–50 eşdeğeri) karşılık gelir. Işık parlak olduğunda daha geniş diyaframlar için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; çoğu durumda ISO 100 veya üzerindeki ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.

📷 Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:


- ISO duyarlılığı adımı boyutunu seçmek için bkz. 📷 > Özel Ayar b1 (**ISO duyarlılık adımı değer**; ☐ 261).
- Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflarda kumlanmayı azaltmak için bkz. 📷 > **Yüksek ISO KA** (☐ 255).
- Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen filmlerde kumlanmayı azaltmak için bkz. 📷 > **Yüksek ISO KA** (☐ 259).

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

(Yalnızca P, S, A ve M Modları)


Fotoğraf çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** için **Açık** seçilirse kullanıcı tarafından seçilen değerde en iyi pozlama elde edilemediği takdirde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanacaktır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında uygun şekilde ayarlanır).

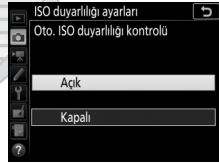
1 Oto. ISO duyarlılığı kontrolü seçeneğini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** ögesini seçin, **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Açık seçeneğini seçin.

Açık seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın (**Kapalı** seçilirse ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği değerde sabit kalacaktır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Ayarları yapın.

Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (otomatik ISO duyarlılığı için minimum değer otomatik olarak ISO 100 olarak ayarlanır; kullanıcı tarafından seçilen ISO duyarlılığı, **Maksimum duyarlılık** için seçilen değerden yüksekse bunun yerine kullanıcı tarafından seçilen değer kullanılacağını unutmayın). **P** ve **A** modlarında, duyarlılık sadece **Minimum enstantane hızı** ($1/4000-30$ s veya **Otomatik** için seçilen deklanşör hızında az pozlama meydana gelecekse ayarlanır; **S** ve **M** modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği deklanşör hızında en iyi pozlama için ayarlanacaktır). **Otomatik** seçilirse fotoğraf makinesi, objektifin odak uzaklığına göre minimum enstantane hızını seçecektir; hızlı hareket eden konuların fotoğrafını çekerken daha kısa hızlar seçmek bulanıklığı azaltır. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.



Dahili flaş veya bir opsiyonel flaş birimi kullanılarak çekilen fotoğraflar için maksimum ISO duyarlılığını seçmek için **ile maksimum duyarlılık** seçeneğini kullanın. **Flaşsızla aynı** ögesini seçmek, flaşlı çekim için maksimum ISO duyarlılığını **Maksimum duyarlılık** için geçerli olarak seçilen değere ayarlar.


Açık seçildiğinde **ISO AUTO** görüntülenir. Duyarlılık kullanıcının seçtiği değerden değiştirildiğinde, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer kontrol panelinde gösterilir.





Canlı Görüntü

Canlı görüntüde, otomatik ISO duyarlılığı kontrolü göstergesi ekranda görüntülenir.


Minimum Enstantane Hızı

Otomatik enstantane hızı seçimine **Otomatik** vurgulanarak ve  düğmesine basılarak ince ayar yapılabilir: örneğin, genellikle otomatik olarak seçilenlerden daha kısa olan değerler telefoto objektifler ile bulanıklığı azaltmak için kullanılabilir. Not, bununla birlikte **Otomatik** işlevi yalnızca CPU objektifler çalışır. En iyi pozlama **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığında elde edilemezse enstantane hızları seçilen minimum değer altına düşebilir.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Bir flaş kullanıldığında, minimum enstantane hızı **Minimum enstantane hızı** için seçilen değere, bu değer Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  265) değerinden daha kısa veya Özel Ayar e2 (**Flaş enstantane hızı**,  265) değerinden daha yavaş olmadığı sürece ayarlanacaktır, aksi takdirde Özel Ayar e2 için seçilen değer kullanılacaktır. Otomatik ISO duyarlılık kontrolü, yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (dahili flaş ve uyumlu opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğini unutmayın, bu da muhtemelen fotoğraf makinesinin yavaş deklanşör hızları seçmesine engel olabilir.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolünü Etkinleştirme ve Devre Dışı Bırakma

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü **ISO** () düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek açıp kapatabilirsiniz. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken **ISO AUTO** görüntülenir.





Dış Ticaret A.Ş.



Pozlama

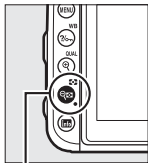
Ölçüm



(Yalnızca P, S, A ve M Modları)

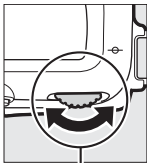
Fotoğraf makinesinin **P, S, A** ve **M** modlarında pozlamayı nasıl ayarlayacağını seçin (diğer modlarda fotoğraf makinesi ölçüm yöntemini otomatik olarak seçer).

Seçenek	Açıklama
	Matris: Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi, çerçevenin geniş alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G, E veya D tipi objektiflerle (□ 280) mesafe bilgisine göre ayarlar (3B renkli matris ölçümü III; fotoğraf makinesi diğer CPU objektiflerle 3B mesafe bilgisi içermeyen renkli matris ölçümü III kullanır).
	Merkez ağırlıklı: Fotoğraf makinesi tüm çerçeveyi ölçer ancak en büyük ağırlığı merkez alana verir (vizör çekimi için alanın boyutu Özel Ayar b5, Merkez ağırlıklı alan kullanılarak seçilebilir, □ 262). Portreler için klasik ölçüm; 1× üzerindeki bir pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.
	Nokta: Fotoğraf makinesi geçerli netleme noktası üzerinde ortalanmış daireyi ölçer, bu da merkez dışındaki konuları ölçmeye olanak sağlar (otomatik alan AF etkinse fotoğraf makinesi merkezi netleme noktasını ölçecektir). Vizör çekimi için dairenin çapı 3,5 mm veya çerçevenin yaklaşık %2,5'idir. Arka plan çok daha parlak veya karanlık olduğunda bile konunun doğru şekilde pozlanmasını sağlar.
	Parlaklık ağırlıklı: Fotoğraf makinesi en büyük ağırlığı parlak noktalara atar. Örneğin sahnede spot ışığı altındaki sanatçıların fotoğrafını seçerken parlak noktada detay kaybını azaltmak için kullanın.

Bir ölçüm seçeneği seçmek için  () düğmesine basın ve istenen ayar görüntülenene kadar ana ayar kadranını döndürün.



 () düğmesi



Ana ayar
kadrani




Kontrol paneli



Canlı Görüntü





Canlı görüntüde, seçilen seçenek ekranda görüntülenir.

Parlaklık Ağırlıklı Ölçüm

Belirli CPU objektiflerle (AI-P NIKKOR objektifler ve G, E veya D tipi olmayan AF objektifler; ) 280) parlaklık ağırlıklı ölçüm seçilirse merkez ağırlıklı ölçüm kullanılabilir.

Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:

- Matris ölçümünün yüz algılamayı kullanıp kullanmamasını seçmek için bkz.  > Özel Ayar b4 (**Matris ölçümü**, ) 262).
- Her ölçüm yöntemi için en iyi pozlamaya farklı ayarlar yapmak için bkz.  > Özel Ayar b6 (**En uygun ince ayar pozlaması**, ) 262).

Otomatik Pozlama Kilidi

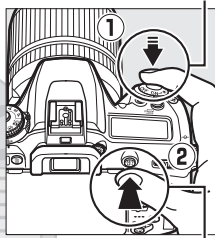
Pozlamayı ölçmek için merkez ağırlıklı ölçüm veya noktasal ölçüm (📖 123) kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın.

1 Pozlamayı kilitleyin.

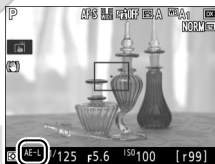
Konuyu seçilen netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basarken ve konu netleme noktasına konumlandırılmışken, pozlamayı kilitlemek için ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesine basın (otomatik netleme kullanıyorsanız ● net görüntü işaretinin vizörde görüntülendiğini onaylayın).

Pozlama kilidi etkinken, vizörde ve ekranda bir **AE-L** göstergesi görünecektir.

Deklanşör düğmesi

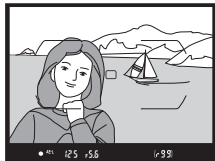


^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesi



2 Fotoğrafı yeniden düzenleyin.

^{AE-L}
^{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesini basılı tutarak fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.




Noktasal Ölçüm

Noktasal ölçümde, pozlama seçilen netleme noktasında ölçülen değerde kilitlenecektir.

Enstantane Hızını ve Diyaframı Ayarlama

Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değeri değiştirmeden ayarlanabilir:



Mod	Ayar
P	Deklanşör hızı ve diyafram (değişken program;  73)
S	Deklanşör hızı
A	Diyafram

Yeni değerler fotoğraf makinesi ekranlarında onaylanabilir.

Pozlama kilidi etkinken ölçümün değiştirilemeyeceğini unutmayın.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek için deklanşörü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz.

 > Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**,  262). **Açık (yarı basma)** seçilirse pozlama deklanşöre yarım basıldığında kilitlenecektir.

Pozlama Telifisi

(Yalnızca P, S, A, M, SCENE ve EFFECTS Modları)

Pozlama telifisi pozlamayı fotoğraf makinesinin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. En çok merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümle birlikte kullanıldığında etkilidir (☞ 123). $\frac{1}{3}$ EV'lik artışlarda, -5 EV (az pozlama) ve $+5$ EV (fazla pozlama) arasındaki değerlerden seçim yapın. Genellikle, pozitif değerler konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha koyu hale getirir.



-1 EV



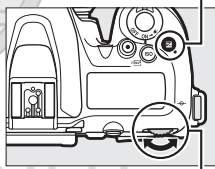
Pozlama telifisi yok



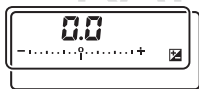
$+1$ EV

Pozlama telifisi için bir değer seçmek için düğmesine basın ve istenen değer görüntülenene kadar ana ayar kadranını döndürün.

düğmesi



Ana ayar kadranı



± 0 EV




(düğmesi basılı)

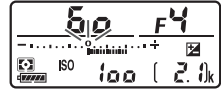


$-0,3$ ($-\frac{1}{3}$) EV



$+2,0$ EV

$\pm 0,0$ dışındaki değerlerde,  düğmesini serbest bıraktıktan sonra, pozlama göstergelerinin ortasındaki 0 yanıp sönecektir (M modu hariç) ve vizörde ve kontrol panelinde bir  simgesi görüntülenecektir. Pozlama telafisi için geçerli değer  düğmesine basılarak pozlama göstergesinde onaylanabilir.




Normal pozlama, pozlama telafisi ± 0 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. **SCENE** ve **EFFECTS** modları hariç, pozlama telafisi fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanmaz (**SCENE** ve **EFFECTS** modlarında, pozlama telafisi başka bir mod seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanacaktır).

KARACASULU

M Modu

M modunda, pozlama telafisi sadece pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez.

Flaşlı Çekim

Pozlama telafisi bir flaş kullanıldığında hem flaş seviyesini hem de pozlamayı etkileyerek hem ana konunun hem de arka planın parlaklığını değiştirir. Pozlama telafisinin etkilerini yalnızca arka planla sınırlandırmak için Özel Ayar e3 (**Flaş için pozlama telafisi**,  265) kullanılabilir.

✎ Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:

- Pozlama telafisi için kullanılabilen artış boyutunu seçmek için bkz. ✎ > Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, ☞ 262).
- ☒ düğmesine basmadan pozlama telafisinde ayarlamalar yapmak için bkz. ✎ > Özel Ayar b3 (**Kolay pozlama telafisi**, ☞ 262).
- Otomatik olarak değişen pozlama, flaş seviyesi, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting için bkz. "Basamaklama" (☞ 209).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Beyaz Dengesi






(Yalnızca P, S, A ve M Modları)

Beyaz dengesi renklerin ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar.


Beyaz Dengesi Seçenekleri

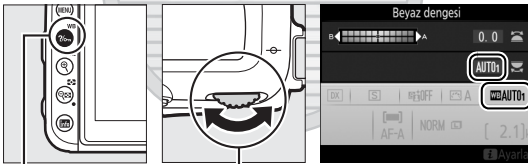
P, S, A ve M modları dışında, beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır. Otomatik beyaz dengesi çoğu ışık kaynağı için P, S, A ve M modlarında tavsiye edilir, ancak kaynağın türüne göre gerekirse başka değerler seçilebilir:

Seçenek (Renk sıc. °)	Açıklama
AUTO Otomatik	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. En iyi sonuçlar için G, E veya D türü objektif kullanın. Flaş patlarsa sonuçlar uygun olarak ayarlanır.
Normal (3500–8000 K)	
Sıcak ışık renklerini koru (3500–8000 K)	
 Ampul ışığı (3000 K)	Ampul ışığı altında kullanın.
 Floresan	Şunlarla kullanın:
Sodyum buharlı lambalar (2700 K)	• Sodyum buharlı aydınlatma (spor alanlarında bulunur).
Ilık beyaz floresan (3000 K)	• Ilık beyaz floresan lambalar.
Beyaz floresan (3700 K)	• Beyaz floresan lambalar.
Soğuk beyaz floresan (4200 K)	• Soğuk beyaz floresan lambalar.
Gündüz beyaz floresan (5000 K)	• Gün ışığı beyaz floresan lambalar.
Gün ışığı floresan (6500 K)	• Gün ışığı floresan lambalar.
Yüksek ısı cıva buharı (7200 K)	• Yüksek renk sıcaklıklı ışık kaynakları (ör. cıva buharlı lambalar).

Seçenek (Renk sic. °)	Açıklama
 Doğrudan güneş ışığı (5200 K)	Doğrudan güneş ışığı ile aydınlatılan konularla kullanın.
 Flaş (5400 K)	Flaşlı çekim için.
 Bulutlu (6000 K)	Bulutlu gökyüzü altında gün ışığında kullanın.
 Gölge (8000 K)	Gün ışığında gölge altındaki konularla kullanın.
 Renk sıcaklığı seç (2500–10.000 K)	Listedeki değerlerden renk sıcaklığı seçin (☞ 137).
PRE Önceden belirl. beyaz ayarı	Konu, ışık kaynağı veya mevcut fotoğrafı beyaz dengesi için referans olarak kullanın (☞ 139).

* Tüm değerler yaklaşıktır ve (geçerli ise) ince ayarı yansıtmaz.

Beyaz dengesi,  (WB) düğmesine basarak ve ana ayar kadranı istenen ayar görüntüleninceye kadar döndürülerek ayarlanır.



 (WB)
düğmesi


Ana ayar
kadranı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü

Canlı görüntüde, seçilen seçenek ekranda görüntülenir.

Çekim Menüleri

Beyaz dengesi aynı zamanda fotoğraf veya film çekimi menüsündeki (☐ 254, 258) **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir, bu seçenek ayrıca beyaz dengesine ince ayar yapmak (☐ 134) veya beyaz dengesi ön ayarlarını yönetmek (☐ 139) için de kullanılabilir. **Beyaz dengesi** menüsündeki **Otomatik** seçeneği, **Normal** ve ampul ışığının ürettiği sıcak renkleri koruyan **Sıcak ışık renklerini koru** seçeneklerini sunar, ampul tiplerinden ışık kaynağını seçmek içinse  **Floresan** seçeneği kullanılabilir.

Stüdyo Flaş Aydınlatması

Otomatik beyaz dengesi, büyük stüdyo flaş birimleri ile arzu edilen sonuçları üretemeyebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **Flaş** olarak ayarlayın ve beyaz dengesini ayarlamak için ince ayarı kullanın.



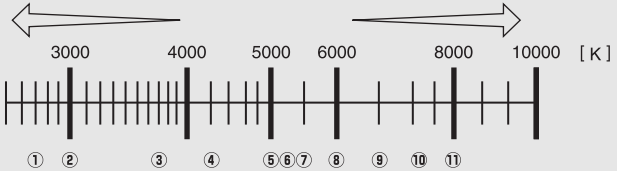
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, gözlemci ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boylarında ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul ışığı gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları hafifçe sarı veya kırmızı görünür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şekilde görünür.

“Daha sıcak” (daha kırmızı)
renkler

“Daha soğuk” (daha mavi)
renkler



① (sodyum buharlı lambalar): 2700 K

② (ampul ışığı)/(ılık beyaz floresan.): 3000 K

③ (beyaz floresan): 3700 K

④ (soğuk beyaz floresan): 4200 K

⑤ (gündüz beyazı floresan): 5000 K

⑥ (doğrudan güneş ışığı): 5200 K

⑦ (flaş): 5400 K

⑧ (bulutlu): 6000 K

⑨ (gün ışığı floresan): 6500 K

⑩ (yüksek ısıli cıva buharı): 7200 K

⑪ (gölge): 8000 K

Not: Tüm rakamlar yaklaşıktır.




Beyaz Dengesi İnce Ayarı

☑ (Renk sıcaklığı seç) dışındaki ayarlarda, beyaz dengesinde, ışık kaynağının rengindeki değişimleri telafi etmek veya bir resme kasıtlı bir renk üstünlüğü vermek için “ince ayar” yapılabilir.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

Beyaz dengesine fotoğraf çekimi menüsünden ince ayar yapmak için **Beyaz dengesi** ögesini seçin ve aşağıdaki adımları takip edin.

1 İnce ayar seçeneklerini görüntüleyin.

Bir beyaz dengesi seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın (bir alt menü görüntülenirse istediğiniz seçeneği seçin ve ince ayar seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine tekrar basın; ön ayarlı beyaz dengesi ince ayarına ilişkin bilgi için bkz. “Ön Ayarlı Beyaz Dengesi İnce Ayarı”,  147).




2 Beyaz dengesine ince ayar yapın.

Beyaz dengesinde ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Beyaz dengesinin ince ayarı, amber (A)–mavi (B) ekseninde 0,5 ve yeşil (G)–galibarda (M) ekseninde 0,25 adımlarında yapılabilir. Yatay (amber-mavi) eksen renk sıcaklığına karşılık gelir, dikey (yeşil-galibarda) eksen ise ilgili color compensation (CC, renk telafisi) filtreleri üzerinde benzer etkilere sahiptir. Yatay eksen yaklaşık 5 mired'e eşdeğer artışlarla kontrol edilirken, dikey eksen ise yoğunluk birimlerini yaklaşık 0,05'lik artışlarla dağıtır.





Ayarlama


3 düğmesine basın.


Ayarları kaydetmek ve fotoğraf çekimi menüsüne dönmek için  düğmesine basın.


■ (WB) Düğmesi

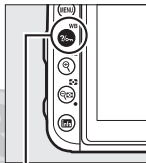
 (Renk sıcaklığı seç) ve PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı)

ayarlarının dışındaki ayarlarda,  (WB) düğmesi beyaz dengesine amber (A)–mavi (B) ekseninde ince ayar yapmak üzere kullanılabilir

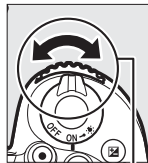
( 134; PRE seçildiğinde beyaz dengesi ince ayarı yapmak için

“Ön Ayarlı Beyaz Dengesi İnce Ayarı”,  147 bölümünde tarif edildiği gibi çekim menülerini kullanın).

 (WB) düğmesine basın ve beyaz dengesini 0,5'lik adımlarda (her tam artış yaklaşık 5 mired'e eşdeğerdir) ince ayarlamak için alt-ayar kadranını istenen değer görüntülenene kadar döndürün. Alt-ayar kadranını sola çevirmek amber (A) miktarını artırır. Alt-ayar kadranını sağa çevirmek mavi (B) miktarını artırır.



 (WB) düğmesi



Alt-ayar kadranı




Kontrol paneli

Canlı Görüntü

Canlı görüntüde, seçilen değer ekranda görüntülenir.

✎ Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Beyaz dengesinde ince ayar yapılmışsa beyaz dengesi ayarının yanında bir yıldız işareti ("*") gösterilecektir. İnce ayar eksenleri üzerindeki renklerin göreceli olduğunu, mutlak olmadığını unutmayın. Örneğin, beyaz dengesi için  (Ampul ışığı) gibi "sıcak" bir ayar seçildiğinde imleci B'ye (mavi) doğru hareket ettirmek fotoğrafları biraz "daha soğuk" yapacaktır ama aslında onları mavileştirmeyecektir.

✎ "Mired"

Renk sıcaklığında yapılan her değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında renk üzerinde yüksek renk sıcaklıklarında olandan daha büyük bir değişiklik meydana getirir. Örneğin, 1000 K'lık bir değişiklik 3000 K'da renkte 6000 K'da olduğundan çok daha büyük bir değişikliğe sebep olur. Renk sıcaklığının tersinin 10^6 ile çarpılmasıyla hesaplanan Mired, böyle bir değişikliği dikkate alan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve renk sıcaklığı telafisi filtrelerinde kullanılan birimdir. Ör.:

- 4000 K–3000 K (1000 K'lık bir değişiklik)=83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K'lık bir değişiklik)=24 mired

✎ Ayrıca Bkz.

Beyaz dengesini geçerli değeri "basamaklamak" için değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. "Basamaklama" (☞ 215).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Renk Sıcaklığı Seçme

Beyaz dengesi için **☑ (Renk sıcaklığı seç)** seçildiğinde bir renk sıcaklığı seçmek için aşağıdaki adımları takip edin.

☑ Renk Sıcaklığını Seçin

Flaşa veya floresan aydınlatmayla istenen sonuçların elde edilmeyeceğini unutmayın. Bu kaynaklar için **⚡ (Flaş)** veya **☀ (Floresan)** seçin. Diğer ışık kaynakları ile seçilen değerin uygun olup olmadığını test etmek için, bir deneme çekimi yapın.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

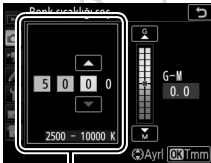
Renk sıcaklığı, fotoğraf çekimi menüsündeki **Beyaz dengesi** seçenekleri kullanılarak seçilebilir. Amber-mavi ve yeşil-galibarda eksenleri için değerleri aşağıda tarif edildiği gibi girin (☞ 134).

1 Renk sıcaklığı seç öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin, ardından **Renk sıcaklığı seç** seçeneğini vurgulayın ve **⏪** düğmesine basın.

2 Amber-mavi ve yeşil-galibarda için değerleri seçin.

Amber (A)-mavi (B) veya yeşil (G)-galibarda (M) ekseninde rakamları vurgulamak için **⏪** veya **⏩** düğmesine basın ve değiştirmek için **⏪** ya da **⏩** düğmesine basın.





Amber (A)-mavi (B) eksenini değeri



Yeşil (G)-galibarda (M) eksenini değeri

3 düğmesine basın.

Değişiklikleri kaydetmek ve çekim menülerine dönmek için

 düğmesine basın. Yeşil (G)–galibarda (M) eksenini için 0'dan farklı bir değer seçilirse  simgesinin yanında bir yıldız işareti ("*") görüntülenecektir.

?/o- (WB) Düğmesi

(Renk sıcaklığı seç)


seçildiğinde, ?/o- (WB) düğmesi sadece amber (A)–mavi (B)

ekseni için renk sıcaklığı seçmek üzere kullanılabilir. ?/o- (WB)

düğmesine basın ve istenen değer görüntülenene kadar alt-

ayar kadranını döndürün



(ayarlar mired cinsinden yapılı;

 136). Doğrudan bir renk

sıcaklığı girmek için, ?/o- (WB)

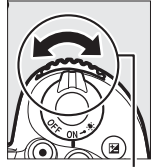
düğmesine basın ve bir

basamağı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve

değiştirmek için  veya  düğmesine basın.



?/o- (WB) düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli

Canlı Görüntü

Canlı görüntüde, seçilen değer ekranda görüntülenir.

Önceden belirl. beyaz ayarı

Önceden belirlenen beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi seçeneklerini kaydetmek ve geri çağırmak için veya güçlü bir renk yansıtan ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Fotoğraf makinesi, d-1 ila d-6 ön ayarlarında önceden belirlenen beyaz dengesi için altı değere kadar kaydedebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından ölçülür. Canlı görüntü sırasında beyaz dengesi çerçevede seçilen bir alanda ölçülebilir (noktasal beyaz dengesi, 143).
Mevcut fotoğraftan kopyalama	Beyaz dengesi hafıza kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (146).

Vizör Çekimi

1 Bir referans nesneyi aydınlatın.

Nötr gri veya beyaz nesneyi son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Stüdyo ayarlarında, standart bir gri panel referans nesne olarak kullanılabilir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV artırıldığını unutmayın; M modunda, pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (77).

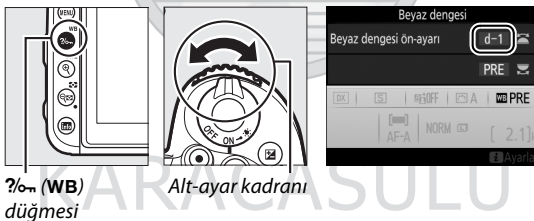
2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

?/o- (WB) düğmesine basın ve bilgi ekranında PRE görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



3 Bir ön ayar seçin.

?/o- (WB) düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayarı (d-1 ila d-6) bilgi ekranında görüntülenene kadar alt-ayar kadranını döndürün.

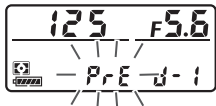


Ön Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçme (Vizör Çekimi)

Ön ayarlı beyaz dengesi zaman aralıklı film kaydı sırasında veya bir HDR fotoğraf (155) ya da çoklu pozlama (256) çekerken ölçülemez.

4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB) düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PrE** kontrol panelinde ve vizörde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın.



125 F5.6



5 Beyaz dengesini ölçün.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan birkaç saniye önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveselendirin ve deklanşöre sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçecektir ve onu 3. Adımda seçilen ön ayara kaydedecektir. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.



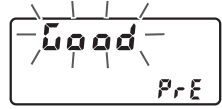
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

▣ Korumalı Ön Ayarlar

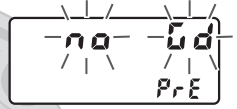
Geçerli ön ayar korumalıysa (☞ 147), yeni bir değer ölçmeyi denemeniz durumunda kontrol panelinde ve vizörde **PrE** yanıp sönecektir.

6 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçbildiyse kontrol panelinde **Good** yanıp sönecek, vizörde ise yanıp sönen bir **Gd** gösterilecektir. Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.



Aydınlatma çok karanlık veya çok parlaksa fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panelinde ve vizörde yanıp sönen bir **no Gd** görünecektir. 5. Adıma geri dönmek ve beyaz dengesini yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Vizör çekimi sırasında göstergeler yanıp sönerken herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse doğrudan ölçüm modu Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 263) için seçilen sürede sona erecektir.

✎ Bir Ön Ayar Seçme

Fotoğraf çekimi menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği için **Önceden belirl.** **beyaz ayarı** seçmek beyaz dengesi ön ayarlarını görüntüler; bir ön ayar vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen ön ayar için geçerli olarak bir değer yoksa beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** ile aynı olan 5200 K'ye ayarlanacaktır.




Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)

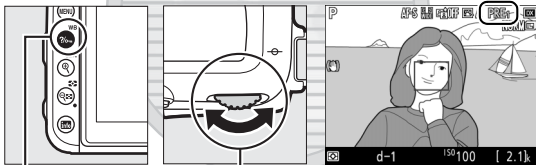
Beyaz dengesi canlı görüntü sırasında çerçevenin seçilen bir alanında ölçülebilir, bu da referans nesne hazırlama ihtiyacını ya da telefoto çekimi sırasında objektifleri değiştirme ihtiyacını ortadan kaldırır.

1 düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.

2 Beyaz dengesi **PRE** (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

 (**WB**) düğmesine basın ve **PRE** ekranda görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



 (**WB**)
düğmesi

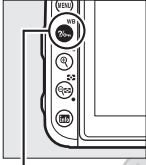
Ana ayar
kadrani

Ekran

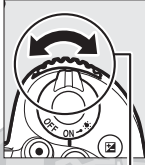
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Bir ön ayar seçin.

?/6m (WB) düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayarı (d-1 ila d-6) ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



?/6m (WB)
düğmesi



Alt-ayar kadranı



4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

?/6m (WB) düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından PRE simgesi ekranda yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Bir noktasal beyaz dengesi hedefi (□) seçilen netleme noktasında görüntülenecektir.




5 Hedefi beyaz veya gri bir alan üzerine konumlandırın.

PRE ekranda yanıp sönerken, □ simgesini konunun beyaz veya gri bir alanına konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Daha hassas konumlandırma için hedefin etrafındaki alana yakınlaştırmak için Q (QUAL) düğmesine basın. Aynı zamanda beyaz dengesini çerçevenin herhangi bir yerinde ekranda konunuza dokunarak ölçebilirsiniz, bu durumda 6. adımda tarif edildiği gibi OK düğmesine veya deklanşöre basmaya gerek yoktur.



6 Beyaz dengesini ölçün.


Beyaz dengesini ölçmek için  düğmesine veya deklanşöre sonuna kadar olarak basın. Beyaz dengesini ölçmek için kullanılabilen süre, Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Canlı görüntü** (📖 263) için seçilen süredir.



Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemiyorsa bir mesaj görüntülenecektir. Yeni bir beyaz dengesi seçin ve 5. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



7 Doğrudan ölçüm modundan çıkın.

Doğrudan ölçüm modundan çıkmak için  (WB) düğmesine basın.

Beyaz dengesi ön ayarları, fotoğraf veya film çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçerek görüntülenebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ölçmek için kullanılan hedeflerin konumu canlı görüntü sırasında kaydedilen ön ayarlarda görüntülenir.



Ön Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçme (Canlı Görüntü)


Ön ayarlı beyaz dengesi bir HDR pozlama devam ederken ayarlanamaz (📖 155).

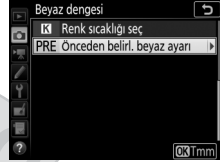
Ön Ayarların Yönetilmesi

■ Beyaz Dengesini bir Fotoğraftan Kopyalama


Mevcut bir fotoğraftaki beyaz dengesi değerini seçilen bir ön ayara kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Önceden belirl. beyaz ayarı öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin, ardından **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




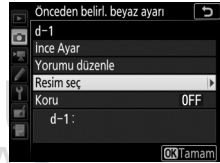
2 Bir hedef seçin.

Hedef ön ayarı (d-1 ila d-6) vurgulayın ve  düğmesine basın.




3 Resim seç öğesini seçin.

Resim seç seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



4 Bir kaynak resim vurgulayın.

Kaynak resmi vurgulayın. Vurgulanan görüntüyü tam çerçeveye görüntülemek için  (**QUAL**) düğmesini basılı tutun.



5 Beyaz dengesini kopyalayın.

Vurgulanan fotoğrafın beyaz dengesi değerini seçilen ön ayara kopyalamak için **OK** düğmesine basın. Vurgulanan fotoğrafta bir yorum varsa (📖 270) bu yorum seçilen ön ayara ait yoruma kopyalanır.

🔍 Önceden Belirlenen Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Seçilen ön ayara, **İnce Ayar** seçilerek ve “Beyaz dengesi İnce Ayarı” (📖 134) bölümünde tarif edildiği gibi beyaz dengesi ayarlanarak ince ayar yapılabilir.



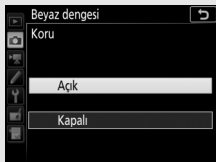
🔍 Yorumu Düzenle

Geçerli beyaz dengesi ön ayarı için 36 karaktere kadar açıklayıcı bir yorum girmek için ön ayarlı beyaz dengesi menüsündeki **Yorumu düzenle** ögesini seçin ve bir yorum girin.



🔍 Koru

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını korumak için ön ayarlı beyaz dengesi menüsündeki **Koru** seçeneğini seçin, ardından **Açık** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Korumalı ön ayarlar değiştirilemez ve **İnce Ayar** ve **Yorumu düzenle** seçenekleri kullanılamaz.



Resim İyileştirme

Picture Control'ler

(Yalnızca P, S, A, ve M Modları)


P, S, A ve M modlarında, seçtiğiniz Picture Control, resimlerin nasıl işleneceğini belirler (diğer modlarda, fotoğraf makinesi otomatik olarak bir Picture Control seçer).

Bir Picture Control Seçme

Konu veya sahne türüne göre bir Picture Control seçin.


Seçenek	Açıklama
 A Otomatik	Fotoğraf makinesi Standart Picture Control'e dayanarak renkleri ve tonları otomatik olarak ayarlar. Portre konularının cilt tonları daha yumuşak ve dış mekan çekimlerindeki yeşillikler ve gökyüzü Standart Picture Control ile çekilen resimlerden daha canlı görünecektir.
 SD Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 NL Nötr	Doğal sonuçlar için minimum işlem. Daha sonra işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 V Canlı	Resimler canlı bir fotoğraf baskısı etkisi için iyileştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 MC Monokrom	Monokrom fotoğraflar çekin.
 PT Portre	Portreleri doğal dokulu cilt ve bir yuvarlaklık hissi için işleyin.
 LS Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretir.
 FL Düz	Detaylar parlak noktalardan gölgelere kadar geniş bir ton aralığında muhafaza edilir. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.

1 Picture Control Ayarla seçeneğini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Picture Control Ayarla** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir Picture Control seçin.

Bir Picture Control vurgulayın ve  düğmesine basın.



Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'ler fotoğraf veya film çekimi (254, 258) menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'ler değiştirilerek oluşturulur. Özel Picture Control'ler, aynı model başka fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir hafıza kartına kaydedilebilir.

Picture Control Göstergesi

Geçerli Picture Control ekranda gösterilir.



Bilgi ekranı




Çekim ekranı

Picture Control'leri Değiştirme









Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'leri (149) sahneye veya kullanıcının yaratıcı düşüncesine uyacak şekilde değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da bağımsız ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.

1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde (148) istenen Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Ayarları yapın.

İstenilen ayarı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve 1'lik artışlarda bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın ya da 0,25'lik artışlarda bir değer seçmek için alt-ayar kadranını döndürün (151; kullanılabilen seçenekler seçilen Picture Control ile değişir). Tüm ayarlar yapılanaya kadar bu adımı tekrarlayın ya da **Hızlı ayar** öğesini vurgulayarak ve  veya  düğmesine basarak ön ayarlı bir ayar kombinasyonu seçin. Varsayılan ayarlar  () düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



3 düğmesine basın.

Orijinal Picture Control'lere Yapılan Değişiklikler

Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldızla ("*") gösterilir.



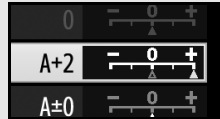
Picture Control Ayarları

Seçenek	Açıklama	
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltın veya yükseltin (bu işlemin tüm manuel ayarlamaları sıfırladığını unutmayın). Özel Picture Control'ler ile kullanılamaz (☐ 149).	
Manuel ayarlamalar	Keskinleştirme	Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinliği sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Netlik	Netliği manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin netliği otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A ögesini seçin. Sahneye bağlı olarak, bazı ayarlarda parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık nesnelerin etrafında haleler görülebilir. Netlik filmlere uygulanmaz.
	Kontrast	Kontrastı manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin kontrastı otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A seçeneğini seçin.
	Parlaklık	Parlaklığı, parlak noktalarda veya gölgelerde ayrıntı kaybı olmadan artırın veya azaltın.
	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Ton	Tonu ayarlayın.
	Filtre efektleri	Renkli filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetin (☐ 152).
	Tonlama	Monokrom fotoğraflarda kullanılan renk tonunu seçin (☐ 152).

☑ "A Otomatik" Picture Control

Picture Control Ayarları için A Otomatik

seçilirse ayarlar **A-2** ile **A+2** aralığında ayarlanabilir. Alt-ayar kadranını döndürmenin bir etkisi yoktur.

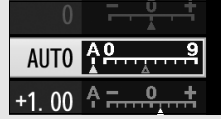


☑ "A" (Otomatik)

Otomatik keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için, G, E veya D türü objektif kullanın.

Manuel ve Otomatik Arasında Geçiş Yapma

Keskinleştirme, netlik, kontrast ve doyunluk için manuel ve otomatik (A) ayarlar arasında geçiş yapmak için **Q** (QUAL) düğmesine basın.



Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki **Δ** göstergesi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.



Filtre Efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renkli filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetir. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y	Sarı
O	Turuncu
R	Kırmızı
G	Yeşil

Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.

Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.

Tonlama (Yalnızca Monokrom)

Tonlama seçiliyken **Q** düğmesine basmak doyunluk seçeneklerini görüntüler. Doğunluğu ayarlamak için **Q** veya **Q** düğmesine basın. Doğunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.



Parlak Noktalarda ve Gölgelerde Ayrıntıları Koruma

(Yalnızca P, S, A ve M Modları)

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntılarını koruyarak, doğal kontrastlı fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların resmini çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☞ 123).



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting: 暗A Otomatik


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☞ “Etkin D-Lighting”, “D-Lighting” karşılaştırması

Rötuş menüsündeki (☞ 275) **D-Lighting** seçenekleri çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, fotoğraf ve film çekimi menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en elverişli hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.





Etkin D-Lighting'i kullanmak için:

1 Etkin D-Lighting'i seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Etkin D-Lighting**'i vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

İstenen seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.  **Otomatik** seçilirse fotoğraf makinesi Etkin D-Lighting'i çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlayacaktır (bununla birlikte **M** modunda  **Otomatik**,  **Normal**'e eşdeğerdir).



Etkin D-Lighting

Kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler), Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda görünebilir. Bazı konularla eşit olmayan gölgeleme görünebilir. Etkin D-Lighting, yüksek ISO duyarlılıklarında (Yüksek 0,3–Yüksek 5) geçerli değildir.

Etkin D-Lighting ve Filmler

Film çekimi menüsünde **Etkin D-Lighting** için **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçilirse ve fotoğraf çekimi menüsünde **Otomatik** seçilirse filmler **Normal**'e eşdeğer bir ayarda çekilecektir. Etkin D-Lighting, 3840 x 2160 çerçeve boyutunda geçerli değildir.

Ayrıca Bkz.

Etkin D-Lighting'i bir dizi çekim üzerinde değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. "Basamaklama" (219).

Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek kontrastlı konular ile kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (High Dynamic Range) (HDR), farklı pozlamalarda çekilen iki çekimi birleştirerek parlak noktalardaki ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. HDR, matris ölçümüyle kullanıldığında en etkilidir (📖 123; noktasal veya merkez ağırlıklı ölçüm ve CPU olmayan bir objektif ile **Otomatik**'in gücü **Normal**'e eşdeğerdir). NEF (RAW) resimler kaydetmek için kullanılamaz. HDR etkinken ve **bulb** ve **-** enstantane hızları kullanılmadığında flaş aydınlatması, basamaklama (📖 209), çoklu pozlama (📖 256) ve zaman aralıklı çekim (📖 259) kullanılamaz.



Birinci pozlama (daha karanlık)



İkinci pozlama (daha parlak)

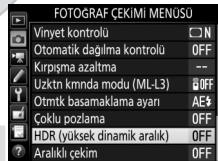


Birleştirilmiş HDR görüntü


1 HDR (yüksek dinamik aralık)

öğesini seçin.


Fotoğraf çekimi menüsünde **HDR** (yüksek dinamik aralık) seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.




2 Bir mod seçin.

HDR modu'nu vurgulayın ve  düğmesine basın.



Aşağıdakilerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.


- Bir dizi HDR fotoğrafları çekmek için **ON**  **Açık (dizi)** öğesini seçin. HDR çekimi siz **HDR modu** için **Kapalı** öğesini seçene kadar devam edecektir.
- Tek bir HDR fotoğraf çekmek için **Açık (tek fotoğraf)** öğesini seçin. Tek bir HDR fotoğraf oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülecektir.
- Ek HDR fotoğraf oluşturmadan çıkmak için **Kapalı** öğesini seçin.




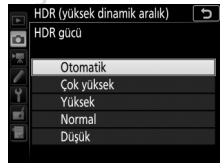
Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse bir HDR simgesi vizörde görüntülenecektir.



3 HDR gücü'nü seçin.

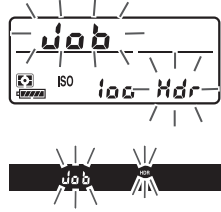
İki çekim arasındaki pozlama farkını (HDR gücünü) seçmek için **HDR gücü** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

İstenen seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. **Otomatik** seçilirse fotoğraf makinesi HDR gücünü otomatik olarak sahneye uyacak şekilde ayarlayacaktır.



4 Fotoğrafları çerçevesizleştirin, netleme yapın ve çekin.

Fotoğraf makinesi deklanşöre tam basıldığında iki pozlama çeker. Görüntüler birleştirilirken kontrol panelinde **Job Hdr** ve vizörde **Job HDR** yanıp sönecektir; kayıt tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez. Deklanşör modu için geçerli olarak seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.



Açık (dizi) seçilirse HDR yalnızca **HDR modu** için **Kapalı** seçildiğinde kapanacaktır; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse fotoğraf çekildikten sonra HDR otomatik olarak kapanır. HDR çekimi sona erdiğinde **HDR** simgesi ekrandan temizlenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

HDR Fotoğrafları Çerçevesizleştirme

Resimlerin kenarları kesilmiş olacaktır. Çekim sırasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse istenen sonuçlara ulaşılamayabilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Etki sahneye bağlı olarak görünür olmayabilir, parlak nesnelerin etrafında gölgeler görünebilir veya koyu nesnelerin etrafında hareler görünebilir. Bazı konularla eşit olmayan gölgeleme görünebilir.

🔧 BKT Düğmesi

Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama) > **BKT düğmesi** + 🗨️ (☑ 266) için **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçilirse HDR modunu **BKT** düğmesine basarak ve ana ayar kadranını döndürerek, gücü de **BKT** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını döndürerek seçebilirsiniz. Mod ve güç kontrol panelinde gösterilir: modu temsil eden simgeler **Kapalı** için **OFF**, **Açık (tek fotoğraf)** için **I** ve **Açık (dizi)** için **☒**; gücü temsil eden simgelerse **Otomatik** için **A**, **Çok yüksek** için **HP**, **Yüksek** için **H**, **Normal** için **n** ve **Düşük** için **L** şeklindedir.



🔧 Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim başlamadan önce **HDR modu** için **Açık (dizi)** seçilirse fotoğraf makinesi seçilen aralıkta HDR fotoğraflar çekmeye devam edecektir (**Açık (tek fotoğraf)** seçilirse aralıklı çekim tek bir çekimden sonra sonlanacaktır).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Flaşlı Çekim

Dahili Flaş Kullanma

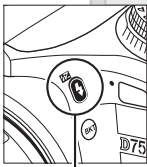
Dahili flaş yalnızca doğal aydınlatma yetersiz olduğunda değil gölgeleri ve arka planı aydınlatılmış konuları aydınlatmak veya konunun gözlerine bir parlaklık eklemek için de kullanılır.

Otomatik Açma Modları

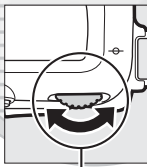
AUTO, , , , , , VI, POP, , ve  modlarında dahili flaş otomatik olarak açılır ve gerektiğinde patlar.

1 Bir flaş modu seçin.

⚡ (🔦) düğmesini basılı tutarak, istenilen flaş modu görüntülenene kadar ana ayar kadranını döndürün.



⚡ (🔦) düğmesi



Ana ayar kadranı



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🔍 Canlı Görüntü

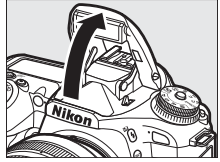
Canlı görüntüde, seçilen seçenek ekranda görüntülenir.

🔍 Ayrıca Bkz.

Opsiyonel flaş birimlerini kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. *Menü Kılavuzu*.

2 Resim çekin.

Deklanşöre yarım basıldığında flaş gerektiği gibi açılır ve bir fotoğraf çekildiğinde yanar. Flaş otomatik olarak açılmazsa flaşı elinizle kaldırmaya




ÇALIŞMAYIN. Bu önlemin alınmaması, flaşa hasar verebilir.


■ Flaş Modları

Aşağıdaki flaş modları kullanılabilir:




Otomatik flaş: Aydınlatma yetersizse veya konunun arka planı aydınlatılmışsa deklanşöre yarım basıldığında flaş otomatik olarak açılır ve gerektiğinde yanar.  modunda kullanılamaz.




Otomatik kırmızı göz azaltma işlevi: Portreler için kullanın. Flaş açılır ve gerektiğinde patlar, ancak patlamadan önce kırmızı göz azaltma lambası "kırmızı gözü" azaltmak için yanar.  modunda kullanılamaz.



Otomatik yavaş senkron kırmızı göz azaltma işlevi: Yavaş deklanşör hızlarının arka plan aydınlatmasını yakalamak için kullanılması dışında, otomatik kırmızı göz azaltma işlevi gibidir. Gece veya az ışık altında çekilen portreler için kullanın.  modunda kullanılabilir.



Otomatik yavaş senkron: Gece veya az ışık altında çekilen fotoğraflarda arka plan aydınlatmasını yakalamak için yavaş deklanşör hızları kullanılır.  modunda kullanılabilir.





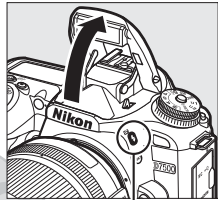
Kapalı: Flaş patlamaz.



Manuel Açma Modları

P, S, A, M ve 11 modlarında flaş mutlaka manuel olarak kaldırılmalıdır. Flaş kaldırılmazsa patlamayacaktır.



1 Flaşı kaldırın.

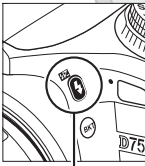
Flaşı kaldırmak için  () düğmesine basın. Flaş kapalıysa veya opsiyonel bir harici flaş ünitesi takılıysa dahili flaşın açılmayacağını unutmayın; 2. Adıma ilerleyin.





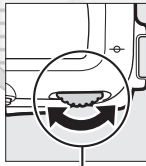
 () düğmesi

2 Bir flaş modu seçin (yalnızca P, S, A ve M modları).

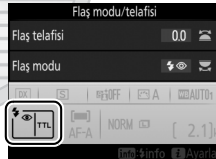
 () düğmesini basılı tutarak, istenilen flaş modu görüntülenene kadar ana ayar kadranını döndürün.




 () düğmesi



Ana ayar
kadrani



3 Resim çekin. *Diş Ticaret A.Ş.*

 dışında bir seçenek seçilirse flaş her resim çekildiğinde patlayacaktır.

■ Flaş Modları

Aşağıdaki flaş modları kullanılabilir:



Dolgu flaş: Flaş her çekimle patlar.



Kırmızı göz azaltma: Portreler için kullanın. Flaş her çekimle patlar, ancak patlamadan önce kırmızı göz azaltma lambası "kırmızı gözü" azaltmaya yardımcı olmak için yanar. **¶¶** modunda kullanılamaz.



Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma: Deklanşör hızlarının gece ve az ışık altında arka plan aydınlatmasını yakalamak için otomatik olarak yavaşlaması dışında, yukarıdaki "kırmızı göz azaltma" gibidir. Portrelerde arka plan aydınlatması içermek istediğinizde kullanın. **S, M** ve **¶¶** modlarında kullanılamaz.



Yavaş senk: Gece veya az ışıkta arka plan aydınlatmasını yakalamak için deklanşör hızının otomatik olarak yavaşlaması dışında yukarıdaki "dolgu flaş" gibidir. Hem konuyu hem de arka planı yakalamak istediğinizde kullanın. **S, M** ve **¶¶** modlarında kullanılamaz.



Yavaş arka perde senk: Deklanşör hızının gece veya az ışık altında arka plan aydınlatmasını yakalamak için otomatik olarak yavaşlamasının dışında, aşağıdaki "arka perde senk" gibidir. Hem konuyu hem de arka planı yakalamak istediğinizde kullanın. **S, M** ve **¶¶** modlarında kullanılamaz. Ayarlar tamamlandığında **SLOW** görüntülenir.

Arka perde senk: Flaş perde kapanmadan hemen önce patlar, bu da hareket eden ışık kaynaklarının arkasında aşağıda sağda gösterildiği gibi bir ışık dalgası oluşturur. **P, A** ve **¶¶** modlarında kullanılamaz.



Ön perde senk



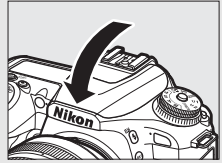
Arka perde senk



Kapalı: Flaş patlamaz. **¶¶** modunda kullanılamaz.

🔧 Dahili Flaşı Alçaltma

Flaş kullanılmadığında güç tasarrufu yapmak için flaş mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı doğru bastırın.



✅ Dahili Flaş

Gölgeleri önlemek için objektif koruyucuları çıkarın. Flaşın yaklaşık 0,6 m'lik minimum mesafesi vardır ve makro işlevine sahip zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz. Odak uzaklıkları 16 mm ile 300 mm olan objektifler kullanın; flaş, 16 mm altındaki odak uzaklıklarına sahip objektiflerle kullanılırsa çevresel aydınlatma düşebilir. i-TTL flaş kontrolü 100 ile 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir; 12800 üzerindeki değerlerde istenen sonuçlar bazı mesafelerde veya diyafram değerlerinde elde edilemez.

Flaş sürekli deklanşör modlarında patlarsa (📷 86) deklanşöre her basıldığında yalnızca bir resim çekilecektir.

Deklanşör, flaş arka arkaya birçok çekimde kullanıldıktan sonra flaşı korumak için kısa bir süre devre dışı kalabilir. Flaş kısa bir duraklamadan sonra yeniden kullanılabilir.

🔧 Dahili Flaşla Kullanılabilen Enstantane Hızları

Aşağıdaki deklanşör hızları dahili flaşla kullanılabilir.

Mod	Deklanşör hızı
AUTO, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 11, V1, POP, 📷, 📷, P*, A*	1/250–1/60 s
📷	1/250–1/30 s
📷	1/250–1 s
S*	1/250–30 s
M*	1/250–30 s, b, l, b, - -

* Özel Ayar e1 (Flaş senkronizasyon hızı, 📷 265) için **1/320 s (Otomatik FP)** veya **1/250 s (Otomatik FP)** seçildiğinde, otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon destekleyen opsiyonel flaş birimleriyle 1/8000 s kadar kısa hızlar kullanılabilir. **1/320 s (Otomatik FP)** seçildiğinde, 1/320 s kadar kısa deklanşör hızları dahili flaşla kullanılabilir.

Flaş Kontrol Modu

P, S, A ve M modlarında, dahili flaş için flaş kontrol modu fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü > Flaş kontrolü modu (dahili)** seçeneği kullanılarak seçilebilir. Mevcut seçenekler seçilen öge ile değişir.



Seçenek	Açıklama
TTL	Flaş seviyesi çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
Manuel	Flaş seviyesi Manuel çıkış miktarı kullanılarak seçilir.
Tekrarlı flaş	Flaş deklanşör açıkken arka arkaya patlayarak bir çoklu pozlama efekti oluşturur. Flaş seviyesini (Çıktı), flaş biriminin maksimum patlama sayısını (Sayı) ve flaşın saniyede patlama sayısını (Sıklık , Hertz cinsinden ölçülür) seçin. Sayı için kullanılabilen seçenekler Çıktı için seçilen seçeneğe göre değişir; flaşın gerçekten patlama sayısı kısa poz sürelerinde veya daha düşük frekanslarda daha az olabilir.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✎ "Sayı"

Tekrarlı flaş > Sayı için kullanılabilen seçenekler flaş çıktısı ile belirlenir.

Çıktı	"Sayı" için kullanılabilen seçenekler	Çıktı	"Sayı" için kullanılabilen seçenekler
1/4	2	1/32	2-10, 15
1/8	2-5	1/64	2-10, 15, 20, 25
1/16	2-10	1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

❏ Opsiyonel Flaş Birimleri için Flaş Kontrolü

Bir opsiyonel flaş birimi bağlandığında fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü > Flaş kontrolü modu (dahili), Flaş kontrolü modu (harici)** olarak değişir.

❏ Flaş Kontrol Modu

i-TTL flaş kontrolünde, fotoğraf makinesi flaş seviyesini ana flaş patlamadan hemen önce yayılan bir dizi neredeyse görünmez ön flaştan (monitör ön flaşları) yansıyan ışığa dayanarak ayarlar. Fotoğraf makinesi aşağıdaki i-TTL flaş kontrol modlarını destekler:

- **Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı:** Çerçevenin tüm alanlarındaki nesnelere yansıyan ön flaşlar 180K-piksel (yaklaşık 180.000 piksel) RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıktısını ayarlamak için analiz edilir. G, E veya D türü objektif kullanılıyorsa mesafe bilgisi flaş çıktısı hesaplanırken dahil edilir. Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.
- **Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı:** Flaş çıktısı çerçevedeki aydınlatmayı standart seviyeye getirmek için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya pozlama tafisi kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak etkinleştirilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Mesafesi

Flaş mesafesi duyarlılık (ISO eşdeğeri) ve diyaframa göre değişir.

ISO eşdeğerinde diyafram								Yaklaşık aralık
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8



P modunda, maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:

ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	10

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden küçükse maksimum diyafram değeri objektifin maksimum diyaframı olacaktır.

Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:

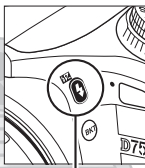
- Bir fotoğraf oluşturmadan önce ölçülen bir konu için flaşı kilitlemek için bkz. "FV Kilidi" (☐ 169).
- Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyonu etkinleştirme veya devre dışı bırakma ve bir flaş senkr hızı seçmek için bkz.  > Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**, ☐ 265).
- Flaşı kullanırken kullanılabilen en yavaş enstantane hızını seçmek için bkz.  > Özel Ayar e2 (**Flaş enstantane hızı**, ☐ 265).

Flaş Telifisi

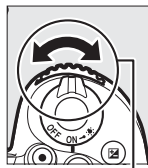
(Yalnızca P, S, A, M ve SCENE Modları)

Flaş telifisi, flaş çıktısını -3 EV'den $+1$ EV'ye $\frac{1}{3}$ EV'lik artışlarda değiştirmek için kullanılır, bu da ana konunun parlaklığını arka plana göreceli olarak değiştirir. Flaş çıktısı ana konunun daha aydınlık görünmesi için arttırılabilir veya istenmeyen parlak noktaları veya yansımaları önlemek üzere azaltılabilir.

⚡ (F12) düğmesine basın ve istenen değer görüntülenene kadar alt-ayar kadranını döndürün. Genellikle, ana konuyu daha parlak hale getirmek için pozitif değerleri ve daha koyu hale getirmek için de negatif değerleri seçin.



⚡ (F12) düğmesi



Alt-ayar kadranı



± 0 EV

(⚡ (F12) düğmesi basılı)



$-0,3$ ($-\frac{1}{3}$) EV








$+1,0$ EV

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü

Canlı görüntüde, flaş telifisi ayarlanırken seçilen değer ekranda görüntülenir.

$\pm 0,0'$ 'dan farklı değerlerde, siz  () düğmesini serbest bıraktıktan sonra bir  simgesi görüntülenecektir. Flaş telifisi için geçerli değer  () düğmesine basılarak onaylanabilir.

Normal flaş çıkıtısı, flaş telifisi $\pm 0,0'$ a ayarlanarak geri yüklenebilir. **SCENE** modu hariç, fotoğraf makinesi kapatıldığında flaş telifisi sıfırlanmaz (**SCENE** modunda, flaş telifisi başka bir mod seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanacaktır).








KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:

- Flaş telifisi için kullanılabilen artış boyutunu seçmek için bkz.  > Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**,  262).
- Flaş kullanıldığında, flaş telifisinin pozlama telifisine ek olarak uygulanıp uygulanmayacağını seçmek için bkz.  > Özel Ayar e3 (**Flaş için pozlama telifisi**,  265).
- Bir dizi çekim üzerinde flaş seviyesini otomatik olarak değiştirmek için bkz. "Basamaklama" ( 209).

FV Kilidi

Bu özellik flaş çıkışını kilitlemek için kullanılır, fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden düzenlenmesine olanak sağlar ve konu çerçevenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıktısının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıktısı ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişime göre otomatik olarak ayarlanır.

FV kilidini kullanmak için:

1 FV kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

FV kilidi ayarını Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama, 266) kullanarak bir kontrole atayın.











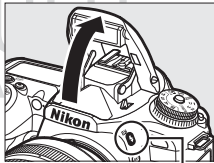
2 TTL flaş kontrolünü seçin.


Fotoğraf çekimi menüsünde **Flaş kontrolü** > **Flaş kontrolü modu (dahili)** için **TTL** ögesini seçin.



3 Flaşı kaldırın.

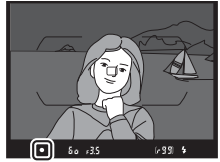
P, S, A, M ve $\frac{1}{1}$ modlarında, flaş  düğmesine basılarak kaldırılabilir. , , , , , VI, POP,  ve  modlarında, flaş gerektiğinde otomatik olarak açılacaktır.



 düğmesi

4 Netleyin.

Konuyu çerçevenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.

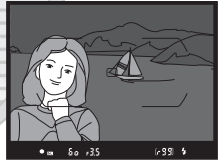


5 Flaş seviyesini kilitleyin.

Flaş hazır göstergesinin (⚡) görüntülediğini onayladıktan sonra, 1. Adımda seçilen kontrole basın. Flaş, uygun flaş seviyesini belirlemek için bir monitör ön flaş yayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede kilitlenecek ve ekranda bir FV kilidi simgesi (FV) belirecektir.



6 Fotoğrafı yeniden düzenleyin.



7 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. İsterseniz FV kilidi serbest bırakılmadan ek resimler de çekilebilir.

8 FV kilidini serbest bırakın.

FV kilidini serbest bırakmak için 1. Adımda seçilen kontrole basın. FV kilidi simgesinin (FV) artık görüntülenmediğini onaylayın.


Ölçüm

Dahili flaş, harici bir flaş ünitesi olmadan kullanıldığında, FV kilidi için ölçüm alanı çerçevenin merkezindeki 4 mm'lik bir daire içine sınırlanır. Dahili flaş, uzaktan flaş ünitelerini kontrol eden bir ana flaş olarak kullanıldığında fotoğraf makinesi çerçevenin tamamını ölçer.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dahili Flaş Bilgilerini Görüntüleme

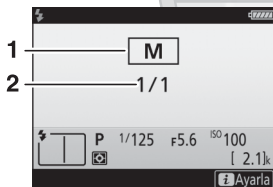
P, S, A ve M modlarında, dahili flaş kaldırdığında flaş bilgilerini bilgi ekranında (📖 201) görüntülemek için  düğmesine basabilirsiniz. Görüntülenen bilgiler flaş kontrol moduna göre değişir.

■ TTL



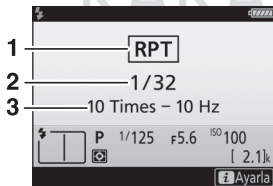
- 1 Flaş hazır göstergesi55
- 2 Flaş kontrol modu 164
- 3 Flaş modu162
- 4 Flaş telafisi 167

■ Manuel (📖 164)



- 1 Flaş kontrol modu
- 2 Flaş seviyesi

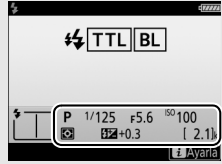
■ Tekrarlı Flaş (📖 164)



- 1 Flaş kontrol modu
- 2 Flaş seviyesi
- 3 Yayılma sayısı (sayı)
Sıklık

Flaş Bilgileri ve Fotoğraf Makinesi Ayarları

Flaş bilgi ekranı; çekim modu, enstantane hızı, diyafram ve ISO duyarlılığı dahil olmak üzere seçilen fotoğraf makinesi ayarlarını gösterir.



Flaş Kontrol Modu

Flaş kontrol modu bilgi ekranında şu şekilde gösterilir:



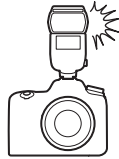
i-TTL	
Manuel	
Tekrarlı flaş	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

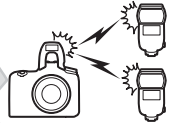
Opsiyonel Flaş Birimleri

Şunları yapabilirsiniz:

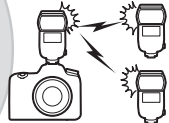
- **Aksesuar kızığına bir opsiyonel flaş birimi takabilirsiniz** (flaş ünitesiyle birlikte verilen elkitabına bakın)



- **Uzaktan flaş ünitelerini dahili flaştan gelen optik sinyallerle kontrol edebilirsiniz** (bkz. Menü Kılavuzu)



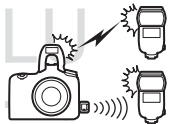
- **Uzaktan flaş ünitelerini, aksesuar kızığına takılan bir opsiyonel flaş biriminden gelen optik sinyallerle kontrol edebilirsiniz** (bkz. Menü Kılavuzu)



- **Uzaktan flaş ünitelerini, bir WR-R10 üzerinden iletilen radyo sinyalleriyle SB-5000 ile seçilen ayarları kullanarak kontrol etmek için aksesuar kızığına bir SB-5000 takabilirsiniz** (bkz. Menü Kılavuzu)



- **Uzaktan flaş ünitelerini dahili flaştan gelen optik sinyallerle ve bir WR-R10 üzerinden iletilen radyo sinyalleriyle kontrol edebilirsiniz** (bkz. Menü Kılavuzu)



- **Uzaktan flaş ünitelerini bir WR-R10 üzerinden iletilen radyo sinyalleriyle kontrol edebilirsiniz** (bkz. Menü Kılavuzu)



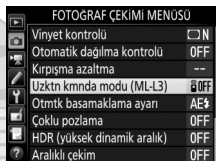
Uzaktan Kumanda ile Fotoğraf Çekimi

Bir Opsiyonel ML-L3 Uzaktan Kumanda Kullanma

Opsiyonel ML-L3 uzaktan kumanda (☞ 287) makine sarsıntısını azaltmak için veya kendi resmim çekimleri için kullanılabilir.

1 Uzaktan kumanda modu (ML-L3) seçeneğini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Uzaktan kumanda modu (ML-L3)** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2 Bir uzaktan kumanda modu seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

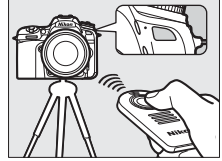
Seçenek	Açıklama
Gecikmiş uzaktan kumanda	Deklanşör, ML-L3 deklanşörüne basıldıktan 2 s sonra serbest bırakılır.
Hızlı uzaktan kumanda	Deklanşör, ML-L3 deklanşörüne basıldığında serbest bırakılır.
Uzaktan ayna kaldırma	Aynayı kaldırmak için ML-L3 deklanşörüne bir kez basın, deklanşörü serbest bırakmak ve fotoğraf çekmek içinse bir kez daha basın. Ayna kaldırıldığında fotoğraf makinesinin hareket etmesinden dolayı oluşan bulanıklığı önler.
Kapalı	Deklanşör ML-L3 kullanılarak serbest bırakılmaz.

3 Fotoğrafı çerçeveledirin.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya fotoğraf makinesini sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

4 Fotoğrafı çekin.

5 m veya daha kısa bir mesafeden, ML-L3 üzerindeki vericiyi fotoğraf makinesi üzerindeki kızılötesi alıcıya hedef alın ve ML-L3 deklanşörüne basın. *Gecikmiş uzaktan kumanda modunda*, otomatik zamanlama lambası deklanşör serbest



bırakılmadan önce yaklaşık iki saniye için yanacaktır. *Hızlı uzaktan kumanda modunda*, otomatik zamanlama lambası deklanşör serbest bırakıldıktan sonra yanıp sönecektir. *Uzaktan ayna kaldırma modunda*, ML-L3 deklanşörüne bir kez basmak aynayı kaldırır; 30 s sonra veya düğmeye ikinci bir defa daha basıldığında deklanşör serbest bırakılacak ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.


📌 Deklanşör Modu

Opsiyonel ML-L3 uzaktan kumanda ile çekilen resimler, deklanşör modu kadranı ile seçilen seçeneğe bakılmaksızın tek kare ilerleme modunda çekilir.

📌 Opsiyonel ML-L3 Uzaktan Kumandalarını Kullanmadan Önce

Uzaktan kumandayı ilk defa kullanmadan önce, şeffaf plastik pil yalıtkan tabakasını çıkarın.

✎ Dahili Flaşı Kullanma

Manuel açma modlarında flaşla bir fotoğraf çekmeden önce (☐ 161), flaşı kaldırmak için  (🔒) düğmesine basın ve flaş hazır göstergesinin (🔒) görüntülenmesini bekleyin (☐ 55). Flaş uzaktan kumanda modu etkinken kaldırılırsa çekim kesintiye uğrayacaktır. Flaş gerekiyorsa flaş şarj olduktan sonra fotoğraf makinesi sadece ML-L3 deklanşörüne yanıt verecektir. Otomatik açma modlarında (☐ 159), flaş bir uzaktan kumanda modu seçildiğinde şarj olmaya başlar; flaş şarj olduktan sonra otomatik olarak açılır ve gerektiğinde patlar.

Kırmızı göz azaltmayı destekleyen flaş modlarında, kırmızı göz azaltma lambası deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık bir saniye için yanacaktır. Gecikmiş uzaktan kumanda modunda, otomatik zamanlama lambası yaklaşık iki saniye için yanacaktır, bunu da deklanşör serbest bırakılmadan önce 1 s için yanan kırmızı göz azaltma lambası izler.




✎ Uzaktan Kumanda Modunda Netleme Yapma

Fotoğraf makinesi sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde netlemeyi sürekli olarak ayarlamayacaktır; bununla birlikte seçilen otomatik netleme moduna bakılmaksızın, çekimden önce fotoğraf makinesi deklanşörüne yarım basarak netleme yapabileceğinizi unutmayın. Otomatik veya single-sürekli servo otomatik netleme seçilirse veya fotoğraf makinesi canlı görüntü, gecikmiş ya da hızlı uzaktan kumanda modundaysa fotoğraf makinesi netlemeyi çekimden önce otomatik olarak ayarlayacaktır; fotoğraf makinesi vizör çekiminde netleme yapamazsa deklanşörü serbest bırakmadan beklemeye geri döner.


✎ Uzaktan Ayna Kaldırma Modu

Ayna kalkırken, fotoğraflar vizörde çerçeveslendirilemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilemez.


Uzaktan Kumanda Modundan Çıkma

Uzaktan kumanda, Özel Ayar c5 (**Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)**,  263) için seçilen sürede bir fotoğraf çekilmezse, **Uzaktan kumanda modu (ML-L3)** için **Kapalı** seçilirse, iki düğme ile sıfırlama yapılırsa ( 206) veya çekim seçenekleri **Foto çekimi menüsünü sıfırla** ( 252) kullanılarak sıfırlanır otomatik olarak iptal edilir.

Deklanşör Düğmesi Ata





Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** için **Film kaydet** seçilirse ML-L3 canlı görüntü seçici  konumuna döndürüldüğünde kullanılamaz.

Vizörü Kapatın

Işığın vizörden girerek fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya müdahale etmesini engellemek için vizör lastiğini çıkarın ve vizörü birlikte verilen göz merceği kapağıyla kapatın ( 90).

Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:


- Fotoğraf makinesinin uzaktan kumandadan bir sinyal beklerken bekleme modunda kalacağı süre uzunluğunu seçmek için bkz.  > Özel Ayar c5 (**Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)**;  263).
- Uzaktan kumanda kullanıldığında çıkan uyarı sesi için bkz.  > **Uyarı sesi seçenekleri** ( 271).

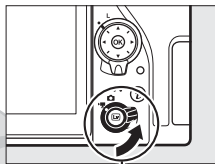
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmleri Kaydetme ve İzleme

Film Kaydetme

Filmler canlı görüntüde kaydedilebilir.

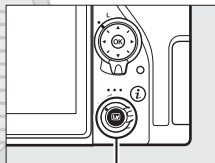
- 1 Canlı görüntü seçiciyi  konumuna döndürün (film canlı görüntüsü).




Canlı görüntü seçici


- 2  düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü, pozlama etkileri için değiştirilmiş şekilde fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.




 düğmesi

Simgesi

 simgesi (□ 185) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

Beyaz Dengesi

P, S, A ve M modlarında, beyaz dengesi  (WB) düğmesine basılarak ve ana ayar kadranı döndürülerek her an ayarlanabilir (□ 130).

3 Netleyin.

Açılış çekimini çerçeveledirin ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın; “Canlı Görüntü Zoom Önizleme” (☐ 57) bölümünde tarif edildiği gibi hassas netleme yapmak üzere yakınlaştırmak için ^Q (QUAL) düğmesine basın. Yüz öncelikli AF'de algılanabilen konu sayısının film kaydı sırasında düştüğünü unutmayın.



☑ Pozlama

Aşağıdaki pozlama ayarları film modunda ayarlanabilir:

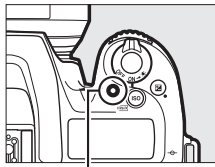
	Diyafram	Deklanşör hızı	ISO duyarlılığı
P, S ¹	—	—	— ^{2,3}
A	✓	—	— ^{2,3}
M	✓	✓	✓ ^{3,4}
Diğer çekim modları	—	—	—

- 1 S modu için pozlama P moduna eşdeğerdir.
- 2 ISO duyarlılığı için üst limit, film çekimi menüsündeki (☐ 257) **ISO duyarlılığı ayarları > Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir.
- 3 **ISO duyarlılığı ayarları > Maksimum duyarlılık** veya **ISO duyarlılığı (mod M)** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, film çekimi menüsünde **Elektronik VR için Açık** seçildiğindeki üst limit ISO 51200'dür.
- 4 Film çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları > Otmk ISO kntrl (mod M)** için **Açık** seçilirse ISO duyarlılığı için üst limit **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir.

M modunda, enstantane hızı 1/25 s ve 1/8000 s arasındaki değerlere ayarlanabilir (kullanılabilen en yavaş deklanşör hızı kare hızıyla değişir; ☐ 188). Diğer modlarda enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır. Konu A veya M modları dışında fazla veya az pozlanmışsa canlı görüntüyü sonlandırıp tekrar başlatın ya da A modunu seçip diyaframı ayarlayın.

4 Kayda başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir. Pozlama AE-L/AF-L düğmesine basarak kilitlenebilir (125) veya pozlama telafisi kullanılarak $\frac{1}{3}$ EV adımlarında ± 3 EV'ye kadar değiştirilebilir (127); noktasal ölçüm kullanılamaz. Otomatik netleme modunda fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basılarak veya ekranda konunuza dokunarak yeniden netlenebilir.



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi



Kalan süre

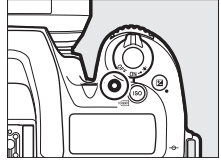
Ses

Fotoğraf makinesi hem video hem de ses kaydedebilir; film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın. Dahili mikrofonun otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyaframa yapılan değişiklikler sırasında fotoğraf makinesi veya objektifin yaptığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

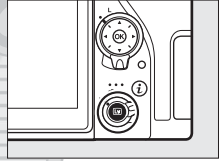
5 Kayıt işlemini bitirin.

Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Kayıt maksimum uzunluğa erişildiğinde veya hafıza kartı dolduğunda otomatik olarak sona erecektir (hafıza kartının yazım hızına bağlı olarak, çekimin maksimum uzunluğa ulaşılmadan sona erebileceğini unutmayın).



6 Canlı görüntüden çıkın.

Canlı görüntüden çıkmak için **[Lv]** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

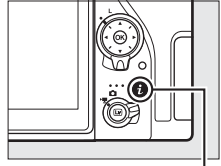
Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:

- Fotoğraf makinesinin film modunda nasıl netleme yapacağını seçmek için bkz. "Otomatik netleme" (100).
- Objektif netleme halkasını kullanarak netleme yapmak için bkz. "Manuel Netleme" (115).

i Düğmesinin Kullanılması

Aşağıda listelenen seçeneklere film modunda **i** düğmesine basarak erişilebilir. Dokunmatik ekranı kullanın veya çoklu seçici ve **OK** düğmesini kullanarak menülerde gezinin, öğeleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın, seçenekleri görüntülemek için **▶** düğmesine basın ve vurgulanan seçeneği seçmek ve **i** düğmesi menüsüne dönmek için **OK** düğmesine basın. Çekim ekranına çıkmak için **i** düğmesine tekrar basın.



i düğmesi



Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı seç	Filmler için görüntü alanı seçin (190).
Çerçeve boyutu/ kare hızı	Bir çerçeve boyutu ve kare hızı seçin (188).
Film kalitesi	Film kalitesi seçin (188).
Etkin D-Lighting	Etkin D-Lighting'i ayarlayın (153). 3840 × 2160 çerçeve boyutunda kullanılamaz (188).
Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığını ayarlamak için ▶ veya ◀ düğmesine basın. Hem dahili hem de harici mikrofonlar (287) etkilenir.
Frekans yanıtı	Dahili veya harici mikrofonların frekans cevabını kontrol edin.
Rüzgar sesini azaltma	Dahili mikrofonun yüksek geçirgen filtresini kullanarak rüzgar sesini azaltmayı etkinleştirin veya devre dışı bırakın.



Seçenek	Açıklama
Picture Control Ayarla	Filmler için kullanılan Picture Control'ü seçin (☐ 148).
Ekran parlaklığı	Ekran parlaklığını ayarlamak için ☀ veya ☾ dđđmesine basın (bunun sadece canlı gđruntđyđ e tkilediğini ve fotoğraf veya filmler üzerinde ya da menüler veya izleme için ekran parlaklığı üzerinde bir etkisi olmadığını unutmayın; ☐ 269).
Çoklu seçici elektrikli diyafram	Elektrikli diyaframı etkinleştirmek için Etkinleştir oğesini seçin. Diyaframı genişletmek için ☀, daraltmak için ☾ dđđmesine basın.
Parlak noktaları gđruntđleme	çerçevenin en parlak alanlarının (parlak noktalar) ekranda eğimli çizgiler ile gđsterilip gđsterilmeyeceđini seçin. <i>Parlak noktalar</i>
Kulaklık dđzeyi	Kulaklık dđzeyini ayarlamak için ☀ veya ☾ dđđmesine basın.
Elektronik VR	Film modunda elektronik titreşim azaltmayı etkinleştirmek için Açık oğesini seçin. 3840 x 2160 ereve boyutunda kullanılamaz (☐ 188). Elektronik titreşim azaltma açıksa ve Gđruntđ alanı seç için DX seçilirse gđrüş açısı azalır ve çerçevenin kenarları kesilecektir.



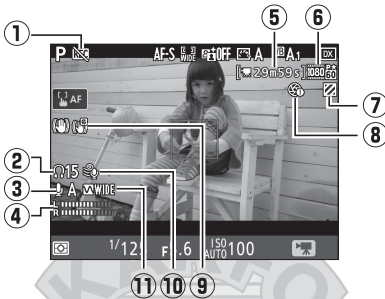
☑ Harici bir Mikrofon Kullanma

Opsiyonel ME-1 stereo mikrofonu veya ME-W1 kablosuz mikrofon filmler için ses kaydetmek için kullanılabilir (☐ 287).

☑ Kulaklıklar

Ücncü parti kulaklıklar kullanılabilir. Yüksek ses seviyelerinin yüksek dđzeye neden olabileceğini unutmayın; kulaklıklar kullanılırken ekstra ozen gđsterilmelidir.

Canlı Görüntü Ekranı: Filmler



Öge	Açıklama
① “Film yok” simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.
② Kulaklık düzeyi	Kulaklıklara ses çıkışı düzeyidir. Üçüncü parti kulaklıklar bağlandığında görüntülenir (184).
③ Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığı (183).
④ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Düzey çok yüksekse kırmızı olarak görüntülenir; mikrofon duyarlılığını uygun şekilde ayarlayın.
⑤ Kalan süre	Filmler için kullanılabilen kayıt süresidir.
⑥ Film çerçeve boyutu	Film kaydı için çerçeve boyutudur (188).
⑦ Parlak noktaları görüntüleme göstergesi	Parlak noktaları görüntüleme açık olduğunda görüntülenir (184).
⑧ “Elektrikli diyafram yok” göstergesi	Elektrikli diyaframın kullanılamadığını gösterir (184).
⑨ Elektronik VR Göstergesi	Elektronik titreşim azaltma açıkken görüntülenir (184).
⑩ Rüzgar sesini azaltma	Rüzgar sesini azaltma açık olduğunda görüntülenir (183).
⑪ Frekans yanıtı	Geçerli frekans yanıtıdır (183).

✓ Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (canlı görüntü iç devreleri korumak için sona ermek üzereyse veya Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi** > **Canlı görüntü**; □ 263—için **Limitsiz dışında** bir seçenek seçildiyse ekran otomatik olarak kapanmadan 5 s önce zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir. Zamanlayıcı sona erdiğinde film kaydı kalan kayıt süresine bakılmaksızın otomatik olarak sona erecektir.

✎ Film Kaydı Sırasında Ayarları Yapma

Kulaklık düzeyi kayıt sırasında ayarlanamaz. Geçerli olarak 🗣️ (mikrofon kapalı) dışında bir seçenek seçilmişse mikrofon duyarlılığı kayıt devam ederken 🗣️ dışında herhangi bir ayara değiştirilebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Göstergeleri Görüntüleme ve Gizleme

Ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için **Info** düğmesine basın.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çerçeve Boyutu, Kare Hızı ve Film Kalitesi


Film çekimi menüsündeki **Çerçeve boyutu/kare hızı** seçeneği film çerçeve boyutunu (piksel cinsinden) ve kare hızını seçmek için kullanılır. Aynı zamanda iki **Film kalitesi** seçeneği arasından seçim yapabilirsiniz: yüksek ve normal. Bu seçenekler birlikte maksimum bit hızını aşağıdaki tabloda gösterildiği üzere belirler.

Seçenek ¹	Maksimum bit hızı (Mbps) (★ yüksek kalite/Normal)	Maksimum uzunluk
$\frac{2160 \text{ P}}{60} / \frac{2160 \text{ P}}{60}$ 3840×2160 (4K UHD); 30p²	144	29 dk. 59 s ³
$\frac{2160 \text{ P}}{60} / \frac{2160 \text{ P}}{60}$ 3840×2160 (4K UHD); 25p²		
$\frac{2160 \text{ P}}{60} / \frac{2160 \text{ P}}{60}$ 3840×2160 (4K UHD); 24p²		
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$ 1920×1080; 60p	48/24	
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$ 1920×1080; 50p		
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$ 1920×1080; 30p		
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$ 1920×1080; 25p	24/12	
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$ 1920×1080; 24p		
$\frac{720 \text{ P}}{60} / \frac{720 \text{ P}}{60}$ 1280× 720; 60p		
$\frac{720 \text{ P}}{60} / \frac{720 \text{ P}}{60}$ 1280× 720; 50p		

- 1 Gerçek kare hızı, 30p olarak listelenen değerler için 29,97 fps, 24p olarak listelenen değerler için 23,976 fps ve 60p olarak listelenen değerler için 59,94 fps'dir.
- 2 Bu seçenek seçildiğinde ekranda  simgesi görüntülenir ve film kalitesi "yüksek" ayarında sabitlenir.
- 3 Her film her biri boyutu en fazla 4 GB olabilen toplam en fazla 8 dosyada kaydedilecektir. Dosya sayısı ve her dosyanın uzunluğu **Çerçeve boyutu/kare hızı ve Film kalitesi** için seçilen seçeneklere göre değişir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İşaretler






Dizin işaretleme, Özel Ayar g1 (Özel kontrol atama, 267) kullanılarak bir kontrole atanmışsa düzenleme ve izleme sırasında çerçevelerin yerini bulmak için kullanılabilen işaretler eklemek için kayıt sırasında seçilen kontrole basabilirsiniz (195;  modunda işaretlerin eklenemeyeceğini unutmayın). Her filme en fazla 20 işaret eklenebilir.



İşaret

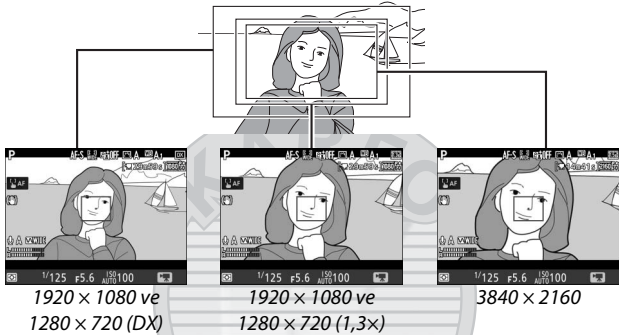
Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:

- Çerçeve boyutu, kare hızı, mikrofon duyarlılığı ve ISO duyarlılığı için bkz. "Film Çekimi Menüsü: Film Çekim Seçenekleri" (257).
-  düğmesinin oynadığı rolü seçmek için bkz.  > Özel Ayar f2 (**Tamam düğmesi**; 266).
- **Fn1, Fn2** ve  düğmelerinin oynadığı rolü seçmek için bkz.  > Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**; 267).
- Deklanşörün canlı görüntüyü başlatmak veya film kaydını başlatıp sonlandırmak için kullanılıp kullanılmayacağını seçmek için  > Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (267).

Film Kesmesi

Filmlerin en boy oranı 16 : 9'dur ve çerçeve boyutu ve film çekimi menüsünde (📖 188, 257) **Görüntü alanı seç** için seçilen seçeneğe göre değişen bir kesme kullanılarak kaydedilir.



Film kesmesi boyutları aşağıda verilmiştir:

- 3840 x 2160 çerçeve boyutunda film kesmesi **Görüntü alanı seç** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın yaklaşık 16,2 x 9,1 mm'dir. Belirgin odak uzaklığı, DX biçiminin odak uzaklığından yaklaşık 1,5x daha büyüktür.
- **Görüntü alanı seç** için **DX** seçili halde 1920 x 1080 veya 1280 x 720 çerçeve boyutuyla film kesmesi yaklaşık 23,5 x 13,3 mm'dir.
- **Görüntü alanı seç** için **1,3x** seçilmiş olarak ve 1920 x 1080 veya 1280 x 720 çerçeve boyutuyla, film kesmesi yaklaşık 18,0 x 10,1 mm'dir. Belirgin odak uzaklığı DX biçimi için olandan yaklaşık 1,3x daha büyüktür.

Film Modunda Fotoğraf Çekme

Film modunda fotoğraf çekmek için (canlı görüntüde veya film kaydı sırasında) Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (📖 267) için **Fotoğraf çek** ögesini seçin. 16 : 9 en boy oranına sahip



fotoğraflar, deklanşöre sonuna kadar basılarak her an çekilebilir. Film kaydı devam ediyorsa kayıt sona erecek ve o ana kadar çekilen metraj kaydedilecektir.

3840 × 2160 çerçeve boyutu hariç (📖 188), fotoğraflar fotoğraf çekimi menüsünde (📖 97) **Resim kalitesi** için seçilen formatta kaydedilir; 3840 × 2160 çerçeve boyutunda çekilen fotoğraflar JPEG iyi★ resim kalitesinde kaydedilir. Resim boyutu hakkında bilgi için bkz. “Resim Boyutu” (📖 192). Canlı görüntü seçici 📷 konumuna döndürüldüğünde fotoğraflar için pozlamanın önizlenemeyeceğini unutmayın; doğru sonuçlar **M** modunda canlı görüntü seçici 📷 konumuna döndürülmüş şekilde pozlama önizlenerek elde edilebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Resim Boyutu

Film modunda çekilen fotoğrafların boyutu film çerçeve boyutuna (☐ 188) ve fotoğrafların 1920 × 1080 ve 1280 × 720 çerçeve boyutlarında çekilmesi durumunda fotoğraf çekimi menüsündeki (☐ 99) **Resim boyutu** için seçilen seçeneğe göre değişir.

Çerçeve boyutu	Görüntü alanı	Resim boyutu	Boyut (piksel)
3840 × 2160	—		3840 × 2160
1920 × 1080 1280 × 720	DX	Büyük	5568 × 3128
		Orta	4176 × 2344
		Küçük	2784 × 1560
	1,3x	Büyük	4272 × 2400
		Orta	3200 × 1800
		Küçük	2128 × 1192

KARACASULU

■ HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI cihaza bağlıysa objektiften gelen görüntü hem fotoğraf makinesinde hem de HDMI cihazda görünecektir.

■ Kablosuz Uzaktan Kumandalar ve Uzaktan Kumanda Kabloları

Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (☐ 267) için **Film kaydet** seçilirse opsiyonel kablosuz uzaktan kumandalardaki ve uzaktan kumanda kablolarındaki deklanşörlere (☐ 287) canlı görüntüyü başlatmak için yarım basılabilir veya film kaydını başlatmak ve sonlandırmak için sonuna kadar basılabilir.

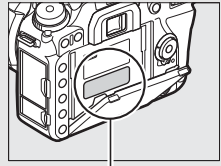
✓ Film Kaydetme

Filmler sRGB renkli alanında kaydedilir. Işık titremesi, şeritler veya dağılma ekranda ve son filmde floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları altında ya da hareketli konularla, özellikle fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızda çerçeve içinden yatay olarak geçerse görülebilir (ışık titremesi ve şeritleri azaltma hakkında bilgi için bkz. **Kırışma azaltma**, 259). Işık titremesi ayrıca elektrikli diyafram kullanımdayken görünebilir. Pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynakları ile veya konu bir elektronik flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa bir süre aydınlatıldığında çerçevenin bazı alanlarında parlak bölgeler veya şeritler görünebilir. Fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçınınız. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir. Film modunda objektiften gelen görüntüye yakınlaştırırsanız (57) kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmedik renkler görünebileceğini unutmayın.

Flaş aydınlatması kullanılamaz.

Objektif çıkarılırsa veya çevirmeli ayar düğmesi ya da canlı görüntü seçici yeni bir ayara döndürülürse kayıt otomatik olarak sona erer.

Canlı görüntüyü uzun süre kullanmak tutucu ve fotoğraf makinesinin ekranın etrafındaki alanlarının ısınmasına neden olabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir.






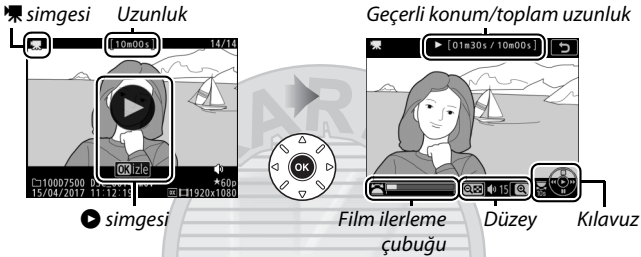
Bu bölge özellikle ısınabilir.

✎ Canlı Görüntü Sırasındaki Uyarı Sesleri








Canlı görüntü sırasında diyaframı ayarlarsanız, canlı görüntü seçiciyi kullanırsanız veya çevirmeli ayar düğmesini döndürürseniz bir uyarı sesi çıkabilir. Bu, bir hata veya arıza göstergesi değildir.







Filmleri İzleme

Filmler tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (📖 225). İzlemeye başlamak için ekrandaki  simgesine dokununuz ya da  düğmesine basın; mevcut konumunuz film ilerleme çubuğu ile gösterilir.



Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



İşlem	Açıklama
Duraklat	İzlemeyi duraklatmak için  düğmesine basın.
Oynat	Film duraklatıldığında veya geri alma/ilerleme sırasında izlemeye devam etmek için  düğmesine basın.
Geri alma/ilerleme	Geri almak için  ilerlemek için  düğmesine basın. Hız her basışta 2x'ten 4x'e 8x'e 16x'e artar; filmin başına veya sonuna atlamak için kontrolü basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile, son kare ise  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa film kare kare geri alınır veya ilerletilir; sürekli geri alma veya ilerleme için kontrolü basılı tutun.
Ağır çekim izlemeyi başlatın	Film duraklatılmışken ağır çekim izlemeyi başlatmak için  düğmesine basın.

İşlem	Açıklama
10 s atla	10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını bir duruş çevirin.
İleri/geri atla	Sonraki veya önceki işarete atlamak için veya film bir işaret içermiyorsa son kareye veya ilk kareye atlamak için alt-ayar kadranını çevirin.
Ses düzeyini ayarlayın	Ses düzeyini artırmak için  (QUAL) düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Filmi kırpma	Düzenleme seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın ( 196).
Çıkış	Tam çerçeve izlemeden çıkmak için  veya  düğmesine basın.
Çekim moduna dönme	Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.



Simgesi

İşaretili filmler ( 189) tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir.



Filmleri Düzenleme

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metrajı kırpın veya seçilen kareleri JPEG durağan görüntüleri olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
 Başlangıç/bitiş noktası seç	İstenmeyen metrajın kaldırıldığı bir kopya oluşturun.
 Seçilen kareyi kaydet	Seçilen kareyi bir JPEG durağan görüntüsü olarak kaydedin.





Filmleri Kırpma



Filmlerin kırılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam çerçeve görüntüleyin (📖 225).

2 Filmi yeni açılış çerçevesinde duraklatın.

İzlemeyi başlatmak ve sürdürmek için  düğmesine, duraklatmak için  düğmesine ve istenen karenin yerini tespit etmek için  veya  düğmesine basarak ya da ana veya alt-ayar kadranını döndürerek

“Filmleri Görüntüleme” (📖 194) bölümünde tarif edildiği gibi filmi oynatın. Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan anlaşılabilir. Yeni açılış çerçevesine geldiğinizde izlemeyi duraklatın.



Film ilerleme çubuğu

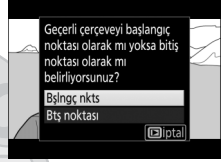
3 Başlangıç/bitiş noktası seç ögesini seçin.

i düğmesine basın, ardından **Başlangıç/bitiş noktası seç** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 Başlangıç nktks ögesini seçin.

Geçerli kareden başlayan bir kopya oluşturmak için **Bşlngç nktks** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareden önceki kareler 9. Adımda kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



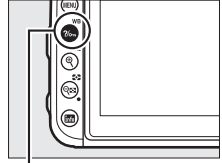
5 Yeni başlangıç noktasını onaylayın.

İstenen kare geçerli olarak görüntülenmiyorsa ilerlemek veya geri almak için **◀** veya **▶** düğmesine basın (10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını bir duruş döndürün; bir işarete atlamak veya film işaretler içermiyorsa ilk veya son kareye atlamak için alt-ayar kadranını döndürün).



6 Bitiş noktasını seçin.

Başlangıç noktasından (▼) bitiş noktası (▢) seçim aracına geçiş yapmak için **?** (WB) düğmesine basın ve ardından 5. Adımda tarif edildiği gibi kapanış çerçevesini seçin. Seçilen kareden sonraki kareler 9. Adımda kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



? (WB) düğmesi

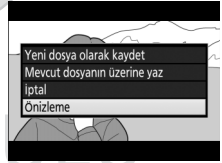


7 Kopyayı oluşturun.

İstenilen kapanış çerçevesi görüntüledikten sonra, **▶** düğmesine basın.

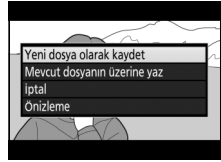
8 Filmi önizleyin.

Kopyayı önizlemek için **Önizleme** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (önizlemeyi yarıda kesmek ve seçenekleri kaydetme menüsüne geri dönmek için **◀** düğmesine basın). Geçerli kopyayı iptal etmek ve yukarıdaki tarif edildiği gibi yeni bir başlangıç veya bitiş noktası seçmek için **İptal** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın; kopyayı kaydetmek için 9. Adıma ilerleyin.



9 Kopyayı kaydedin.

Yeni dosya olarak kaydet öğesini vurgulayın ve kopyayı yeni bir dosyaya kaydetmek için **OK** düğmesine basın. Orijinal film dosyasını düzenlenen kopya ile değiştirmek için **Mevcut dosyanın üzerine yaz** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



✍ Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Hafıza kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Kopyalar orijinalle aynı oluşturma saati ve tarihine sahiptir.

✍ Açılış veya Kapanış Metrajını Kaldırma

Filmten yalnızca açılış metrajını kaldırmak için 6. Adımda **?/n (WB)** düğmesine basmadan 7. Adıma ilerleyin. Yalnızca kapanış metrajını kaldırmak için 4. adımda **Btş noktası** seçeneğini seçin, kapanış çerçevesini seçin ve 6. Adımda **?/n (WB)** düğmesine basmadan 7. Adıma ilerleyin.

✍ Rötuş Menüsü

Filmler aynı zamanda rötuş menüsündeki (📖 277) **Filmi düzenle** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir.

Seçilen Kareleri Kaydetme

Seçilen bir karenin bir kopyasını bir JPEG durağan görüntü olarak kaydetmek için:

- 1 Filmi istenilen karede duraklatın.** İzlemeye başlamak ve devam etmek için **OK** düğmesine basarak ve duraklatmak için **⏸** düğmesine basarak "Filmleri Görüntüleme" (📖 194) bölümünde tarif edildiği gibi filmi oynatın. Filmi kopyalamayı düşündüğünüz çerçevede duraklatın.



- 2 Seçilen kareyi kaydet öğesini seçin.** **⏸** düğmesine basın, ardından **Seçilen kareyi kaydet** öğesini vurgulayın ve geçerli çerçevenin bir JPEG kopyasını oluşturmak için **OK** düğmesine basın (📖 97).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

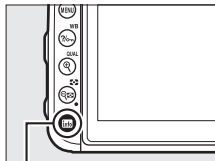
Seçilen Kareyi Kaydet

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film durağan görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (📖 231).

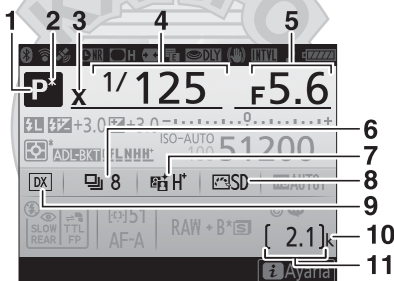
Diğer Çekim Seçenekleri

Info Düğmesi (Vizör Çekimi)

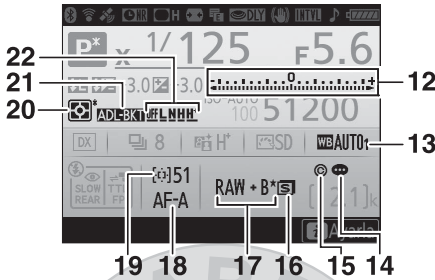
Vizör çekimi sırasında ekranda deklanşör hızı, diyafram, kalan poz sayısı ve AF alanı modu gibi verilerin listelendiği bir bilgi ekranı görüntülemek için info düğmesine basabilirsiniz.



info düğmesi



- | | | | |
|---|---------------------------------------|----|--|
| 1 | Çekim modu.....6 | 9 | Görüntü alanı göstergesi 93 |
| 2 | Değişken program göstergesi ... 73 | 10 | "k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında görünür)..... 47 |
| 3 | Flaş senk göstergesi265 | 11 | Kalan poz sayısı 47 |
| 4 | Enstantane hızı.....74, 76 | | Zaman aralıklı çekim kayıt göstergesi..... 259 |
| 5 | Diyafram (f değeri)75, 76 | | |
| 6 | Deklanşör modu..... 86 | | |
| | Sürekli çekim hızı 86 | | |
| 7 | Etkin D-Lighting göstergesi 153 | | |
| 8 | Picture Control göstergesi..... 148 | | |



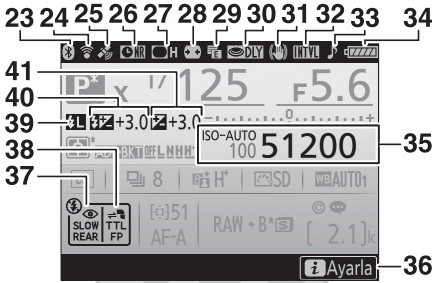
<p>12 Pozlama göstergesi.....77</p> <p>Pozlama tafafisi ekranı 127</p> <p>Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi</p> <p style="padding-left: 20px;">Pozlama ve flaş basamaklama210</p> <p style="padding-left: 20px;">WB basamaklama.....215</p> <p>13 Beyaz dengesi 130</p> <p>Beyaz dengesi ince ayar göstergesi 134</p> <p>14 Resim yorumu göstergesi..... 270</p> <p>15 Telif hakkı bilgisi 271</p> <p>16 Resim boyutu99</p> <p>17 Resim kalitesi.....97</p>	<p>18 Otomatik netleme modu..... 100</p> <p>19 AF alanı modu göstergesi 103</p> <p>20 Ölçüm 123</p> <p>21 Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi 210</p> <p>WB basamaklama göstergesi... 215</p> <p>ADL alternatifli pozlama göstergesi 219</p> <p>HDR göstergesi 155</p> <p>22 ADL alternatifli pozlama miktarı..... 219</p> <p>HDR gücü 156</p> <p>Çoklu pozlama göstergesi..... 256</p>
--	---

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Ekranı Kapatma

Ekrandan çekim veya flaş bilgilerini temizlemek için **Info** düğmesine tekrar basın veya deklanşöre yarım basın. Yaklaşık 4 saniye kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacaktır. Ekran ayrıca göz sensörünü kapatırsanız ya da vizörden bakarsanız kapanacaktır. Ekranın otomatik olarak kapanmadan önce ne kadar süre açık kalacağını seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, 263).



23	Bluetooth bağlantısı göstergesi.....	273	33	“Uyarı sesi” göstergesi.....	271
	Uçak modu	272	34	Pil göstergesi	46
24	Wi-Fi bağlantısı göstergesi.....	272, 273	35	ISO duyarlılığı göstergesi.....	118
	Eye-Fi bağlantısı göstergesi	273		ISO duyarlılığı	118
25	Uydu sinyali göstergesi	224		Otomatik ISO hassasiyet göstergesi.....	120
26	Uzun pozlama kumlanma azaltma göstergesi.....	255	36	İ simgesi	205
27	Vinyet kontrolü göstergesi.....	255	37	Flaş modu	159, 161
28	Otomatik dağılıma kontrolü	255	38	Flaş kontrolü göstergesi	164
29	Elektronik ön perde deklanşörü	264	39	FV kilidi göstergesi	169
30	Pozlama gecikme modu	264	40	Flaş telifisi göstergesi	167
31	Titreşim azaltma göstergesi.....	265		Flaş telifisi değeri.....	167
32	Aralıklı çekim göstergesi.....	256	41	Pozlama telifisi göstergesi	127
	Zaman aralıklı çekim göstergesi.....	259		Pozlama telifisi değeri.....	127
	“Saat ayarlı değil” göstergesi... 204				

Not: Bütün göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Ayrıca Bkz.

Bilgi ekranındaki yazı rengini değiştirme hakkında bilgi için bkz. ¶ > **Bilgi ekranı** (☞ 269).

☹ (“Saat Ayarlı Değil”) Simgesi

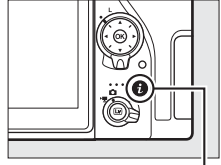
Makinenin saat ayarı gerektiğinde, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü ile çalıştırılırken şarj edilen, bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağı ile çalıştırılır (☞ 287). İki günlük şarj saati yaklaşık üç ay çalıştıracaktır. Bir ☹ simgesi bilgi ekranında yanıp sönerse saat sıfırlanmıştır ve yeni fotoğraflarla kaydedilen tarih ve saat doğru olmayacaktır. Saati doğru saat ve tarihe ayarlamak için ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih > Tarih ve saat** seçeneğini kullanın (☞ 268).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

i Düğmesi

Aşağıdaki seçeneklere erişmek için vizör ve canlı görüntü çekimi sırasında **i** düğmesine basın. Dokunmatik ekranı kullanın veya öğeleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanmak ve seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basmak suretiyle çoklu seçiciyi ve **OK** düğmesini kullanarak menülerde gezinin. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



i düğmesi

■ Vizör Çekimi

Seçenek	
Özel kontrol atama	266
Görüntü alanı seç	93
Picture Control Ayarla	148
Etkin D-Lighting	153
Uzun pozlama KA	255
Yüksek ISO KA	255
Uzktm kmnda modu (ML-L3)	175



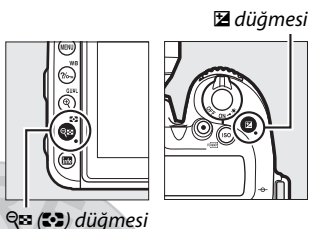
■ Canlı Görüntü Çekimi

Seçenek	
Görüntü alanı seç	93
Resim kalitesi	97
Resim boyutu	99
Picture Control Ayarla	148
Etkin D-Lighting	153
Uzktm kmnda modu (ML-L3)	175
Elektro. ön perde deklanş.	264
Pozlama önizleme	78
Ekran parlaklığı	269



İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarların Geri Yüklenmesi

☰ (☰) ve ☑ düğmelerini birlikte iki saniyeden fazla basılı tutarak aşağıda listelenen fotoğraf makinesi ayarları varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol paneli kısa bir süre için kapanır.



■ Fotoğraf Çekimi Menüünden Erişilebilen Ayarlar


















Seçenek	Varsayılan
Resim kalitesi	JPEG normal
Resim boyutu	Büyük
ISO duyarlılığı ayarları	
ISO duyarlılığı	
P, S, A, M	100
Diğer modlar	Otomatik
Oto. ISO duyarlılığı kontrolü	Kapalı
Beyaz dengesi	Otomatik > Normal
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control ayarları ¹	Değiştirilmemiş
HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı ²
Kırışma azaltma	
Kırışma azaltma ayarı	Devre Dışı Bırak
Kırışma azaltma göstergesi	Açık
Uzaktan kumanda modu (ML-L3)	Kapalı
Çoklu pozlama	Kapalı ³
Aralıklı çekim	Kapalı ⁴

- 1 Sadece geçerli Picture Control.
- 2 HDR gücü sıfırlanmaz.
- 3 Çoklu pozlama geçerli olarak devam ediyorsa çekim sona erecektir ve çoklu pozlama o noktaya kadar kaydedilen pozlamalardan oluşturulacaktır. Artış ve çekim sayısı sıfırlanmaz.
- 4 Aralıklı çekim geçerli olarak devam ediyorsa çekim sona erecektir. Başlangıç tarihi, saati, çekim aralığı, aralık ve çekim sayısı ve pozlama düzeltme sıfırlanmaz.

■ ■ Film Çekimi Menülerinden Erişilebilen Ayarlar

Seçenek	Varsayılan
ISO duyarlılığı ayarları	
ISO duyarlılığı (mod M)	100
Otmk ISO kntrl (mod M)	Kapalı
Maksimum duyarlılık	51200
Beyaz dengesi	Fotoğraf ayarları ile aynı
Etkin D-Lighting	Kapalı
Elektronik VR	Kapalı

■ ■ Diğer Ayarlar

Seçenek	Varsayılan
Otomatik netleme (vizör)	
Otomatik netleme modu	
	AF-S
Diğer modlar	AF-A
AF alanı modu	
	Tek nokta AF
	51 noktalı dinamik alan AF
	Otomatik alan AF
VI, POP,    P, S, A, M	
Otomatik netleme (canlı görüntü)	
Otomatik netleme modu	AF-S
AF alanı modu	
	Geniş alan AF
	Normal alan AF
	Yüz öncelikli AF
	
	
	
	
	
	
	

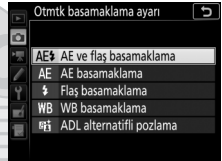
Seçenek	Varsayılan
Netleme noktası ¹	Merkez
Pozlama önizleme	Kapalı
Çoklu seçici elektrikli diyafram	Devre Dışı Bırak
Parlak noktaları görüntüleme	Kapalı
Kulaklık düzeyi	15
Ölçüm	Matris
AE kilidini tutma	Kapalı
Basamaklama	Kapalı ²
Flaş telifisi	Kapalı
Pozlama telifisi	Kapalı
Flaş modu	
      VI, POP, 	Otomatik
	Otomatik+kırmızı göz azaltma
	Otomatik+yavaş senk
T1, P, S, A, M	Dolgu flaşı
	Kapalı
FV kilidi	Kapalı
Değişken program	Kapalı
Pozlama gecikme modu	Kapalı

- 1 AF alanı modu için otomatik alan AF seçildiyse netleme noktası görüntülenmez.
- 2 Çekim sayısı sıfıra sıfırlanır. Basamaklama artışı 1 EV (pozlama/flaş basamaklama) veya 1 (beyaz dengesi basamaklama) olarak sıfırlanır. İki çekimli ADL alternatifli pozlama programlarının ikinci çekimi için **A Otomatik** seçilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Basamaklama, geçerli değeri "basamaklayarak" her çekimde pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting'i (Active D-Lighting (ADL)) veya beyaz dengesini otomatik olarak hafifçe değiştirir. Doğru ayarları yapmanın zor olduğu ve her çekimde sonuçları kontrol edip ayarları yapmak için yeterli zaman olmayan durumlarda ya da aynı konu için farklı ayarlarla deneme yapmak için seçin.

Basamaklama fotoğraf çekimi menüsünde aşağıdaki seçenekleri içeren **Otmtk basamaklama ayarı** seçeneği kullanılarak ayarlanır:



- **AE ve flaş basamaklama:** Fotoğraf makinesi pozlama ve flaş seviyesini bir dizi fotoğraf üzerinde değiştirir (📖 210). Flaş basamaklamanın yalnızca i-TTL ve desteklenen yerlerde otomatik diyafram (⊗A) flaş kontrolü modlarında kullanılabilmesini unutmayın (📖 165).
- **AE basamaklama:** Fotoğraf makinesi pozlamayı bir dizi fotoğraf üzerinde değiştirir.
- **Flaş basamaklama:** Fotoğraf makinesi flaş seviyesini bir dizi fotoğraf üzerinde değiştirir.
- **WB basamaklama:** Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur (📖 215).
- **ADL alternatifli pozlama:** Fotoğraf makinesi Etkin D-Lighting'i bir dizi fotoğraf üzerinde değiştirir (📖 219).

■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Bir dizi fotoğraf üzerindeki pozlamayı ve/veya flaş seviyesini değiştirin.



Pozlama değişim miktarı: 0 EV



Pozlama değişim miktarı: -1 EV



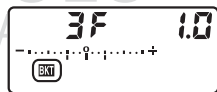
Pozlama değişim miktarı: +1 EV

1 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin.



Sıfırdan farklı ayarlarda, kontrol panelinde bir **BKT** simgesi görüntülenir. Bilgi ekranı bir basamaklama göstergesi ve basamaklama türünü gösteren bir simge sağlarken, vizörde **BKT** görünür: **AE-BKT** (pozlama ve flaş basamaklama), **AE-BKT** (yalnızca pozlama basamaklama) veya **S-BKT** (yalnızca flaş basamaklama).



2 Bir pozlama artışı seçin.

Pozlama artışını seçmek için **BKT** düğmesine basın ve alt ayar kadranını döndürün.



Varsayılan ayarlarda, artış boyutu 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 ve 3 EV arasından seçilebilir. 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Bilgi ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
-2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

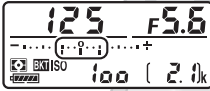
2 EV veya daha büyük pozlama artışları için maksimum çekim sayısının 5 olduğunu unutmayın; 1. Adımda daha yüksek bir değer seçilmişse, çekim sayısı otomatik olarak 5 olarak ayarlanacaktır.

3 Fotoğrafları çerçevesizleştirin, netleme yapın ve çekin.

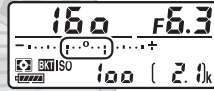


Fotoğraf makinesi pozlama ve/veya flaş seviyesini bir çekimden diğerine seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Pozlama üzerinde yapılan değişiklikler pozlama tafisi ile yapılanlara eklenir (☞ 127).

Basamaklama etkinken bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenir. Her çekimden sonra göstergedeki bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3; artış: 0,7



Birinci çekimden sonra ekran

Canlı Görüntü

Canlı görüntüde, basamaklama ayarları ekranda görüntülenir.

Ayrıca Bkz.

Şu konularda bilgi için:

- Artışın boyutunu seçmek için bkz. > Özel Ayar b2 (Pzlm kntrl için EV adımları, ☞ 262).
- Basamaklamanın gerçekleştirileceği sırayı seçmek için bkz. > Özel Ayar e5 (Basamaklama sırası, ☞ 266).
- BKT düğmesinin rolünü seçmek için bkz. > Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama) > BKT düğmesi + (☞ 266).

■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisinde çekilecek poz kalmayana ve kontrol paneli ve vizördeki basamaklama göstergeleri kapanana kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir sonraki defa etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (📖 206), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.

🔍 Sıfır Çekim

Basamaklama dizisinde çekilecek poz kalmadığında canlı görüntü ekranı “-/-” gösterir.

🔍 Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli deklanşör modlarında (📖 86), basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre bir daha basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (📖 263) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın tek çekim yapacaktır; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan fotoğraf makinesinin kapatılması halinde, fotoğraf makinesi yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Pozlama Basamaklama

Fotoğraf makinesi deklanşör hızı ve diyaframı (**P** modu), diyaframı (**S** modu) veya deklanşör hızını (**A** ve **M** modları) değiştirerek pozlamayı değiştirir. **P**, **S** ve **A** modlarında **ISO duyarlılığı ayarları > Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** (☐ 120) için **Açık** seçilirse fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi pozlama sisteminin limitleri aşıldığında en elverişli pozlama için ISO duyarlılığını otomatik olarak değiştirecektir; **M** modunda fotoğraf makinesi ilk önce pozlamayı en elverişli hale mümkün olduğu kadar yaklaştırmak için otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü kullanacaktır ve ardından bu pozlamayı deklanşör hızını değiştirerek basamaklayacaktır.



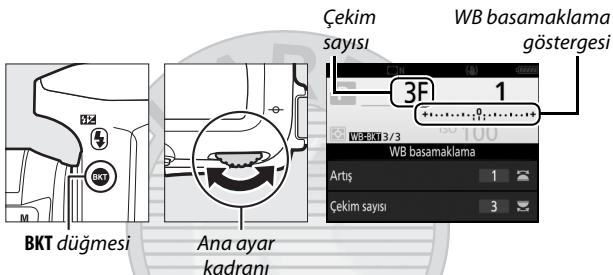
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Beyaz Dengesi Basamaklama

Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur.

1 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin.



Sıfırdan farklı ayarlarda, sırasıyla kontrol paneli ve vizörde **BKT** ve **BKT** görüntülenir; bilgi ekranında bir **WB-BKT** simgesi ve bir basamaklama göstergesi görünür.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Bir beyaz dengesi artışı seçin.

Beyaz dengesi ayarını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını döndürün. Her artış yaklaşık 5 mired'e eşdeğerdir.



1 (5 mired), 2 (10 mired) veya 3 (15 mired) artışları arasından seçim yapın. Daha yüksek **B** değerleri artan mavi miktarına, daha yüksek **A** değerleri artan amber miktarına karşılık gelir (☐ 134). 1'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

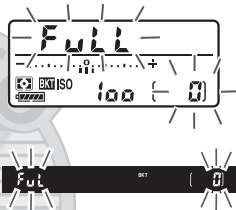
Bilgi ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası
B2F 1 +.....;0;.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....;0;.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....;0;.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

3 Fotoğrafi çerçeveselendirin, netleme yapın ve çekin.

Her çekim, basamaklama programında belirtilen sayıda kopya oluşturmak için işlenir ve her kopyanın beyaz dengesi farklıdır. Beyaz dengesine yapılan değişiklikler, beyaz dengesi ince ayarı ile yapılan beyaz dengesi ayarlamasına eklenir.



Basamaklama programındaki çekim sayısının kalan pozlama sayısından büyük olması halinde, kontrol panelinde **FULL** yanıp sönecektir, vizörde yanıp sönen bir **FuL** simgesi belirecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır. Yeni bir hafıza kartı yerleştirildiğinde çekim başlayabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisinde çekilecek poz kalmayana ve kontrol paneli ve vizördeki basamaklama göstergeleri kapanana kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir sonraki defa etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☐ 206), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.

📷 Canlı Görüntü

Canlı görüntüde, basamaklama ayarları ekranda görüntülenir.

📷 Sıfır Çekim

Basamaklama dizisinde çekilecek poz kalmadığında canlı görüntü ekranı “-/-” gösterir.

📷 Beyaz Dengesi Basamaklama

NEF (RAW) resim kalitesinde beyaz dengesi basamaklama kullanılamaz. Bir NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG seçeneği seçmek beyaz dengesi basamaklamayı iptal eder.

Beyaz dengesi basamaklama sadece renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar ekranındaki amber-mavi eksenini, ☐ 134). Yeşil-galibarda ekseninde bir ayarlama yapılmaz.

Otomatik zamanlama modunda (☐ 89), Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 263) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşör her serbest bırakıldığında beyaz dengesi programında belirtilen kopya sayısı oluşturulacaktır.

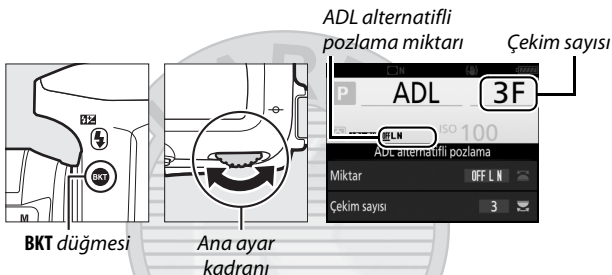
Hafıza kartı erişim lambası yanarken fotoğraf makinesinin kapatılması halinde fotoğraf makinesi yalnızca dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.

■ ■ ADL Alternatifli Pozlama

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama üzerinde Etkin D-Lighting'i değiştirir.

1 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin.



Sıfırdan farklı ayarlarda, sırasıyla kontrol paneli ve vizörde **BKT** ve **BKT** görüntülenir; bilgi ekranında bir **ADL-BKT** simgesi ve basamaklama miktarı görünür.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

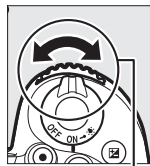
Birinde Etkin D-Lighting kapalı ve diğesinde seçili bir değerde olan iki fotoğraf çekmek için iki çekimi seçin. Etkin D-Lighting **Kapalı, Düşük ve Normal** (üç çekim), **Kapalı, Düşük, Normal ve Yüksek** (dört çekim) veya **Kapalı, Düşük, Normal, Yüksek ve Çok yüksek** (beş çekim) olarak ayarlı halde bir dizi fotoğraf çekmek için üç ila beş çekimi seçin. İkidenden fazla çekim seçerseniz 3. Adıma ilerleyin.

2 Etkin D-Lighting'i seçin.

Etkin D-Lighting seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin.



BKT düğmesi



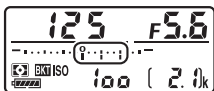
Alt-ayar kadranı

Etkin D-Lighting bilgi ekranında ve kontrol panelinde gösterilir.

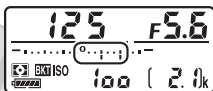
Etkin D-Lighting	Bilgi ekranı	Kontrol paneli ekranı
A Otomatik	<u>OFF</u> AUTO	BKT Aut
L Düşük	<u>OFF</u> L	BKT L
N Normal	<u>OFF</u> N	BKT N
H Yüksek	<u>OFF</u> H	BKT H
H+ Çok yüksek	<u>OFF</u> H+	BKT H+

3 Fotoğrafi çerçeveselendirin, netleme yapın ve çekin.

Fotoğraf makinesi seçilen basamaklama programına göre Etkin D-Lighting'i çekimden çekime değiştirecektir. Basamaklama etkinken bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenir. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3



Birinci çekimden sonra ekran

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü

Canlı görüntüde, basamaklama ayarları ekranda görüntülenir.

■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisinde çekilecek poz kalmayana ve kontrol paneli ve vizördeki basamaklama göstergeleri kapanana kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir sonraki defa etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☐ 206), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.

✍ Sıfır Çekim

Basamaklama dizisinde çekilecek poz kalmadığında canlı görüntü ekranı “-/-” gösterir.

✍ ADL Alternatifli Pozlama

Sürekli deklanşör modlarında (☐ 86), basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre bir daha basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 263) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın tek çekim yapacaktır; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan fotoğraf makinesinin kapatılması halinde, fotoğraf makinesi yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Konum Verileri

GP-1/GP-1A GPS ünitesi (ayrıca edinilebilir) fotoğraf makinesinin aksesuar bağlantısına (☐ 1) GP-1/GP-1A ile birlikte verilen kablo ile bağlanabilir, böylece fotoğraf makinesinin geçerli konumunun fotoğraflar çekildiğinde kaydedilmesine olanak sağlar. GP-1/GP-1A'yı bağlamadan önce fotoğraf makinesini kapatın; daha fazla bilgi için GP-1/GP-1A elkitabına bakın.

■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Konum verileri** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Konum:** Geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC).
- **Harici GPS cihazı seçenekleri > Bekleme zamanlayıcısı:** Bir GPS ünitesi takıldığında bekleme zamanlayıcısının etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Bekleme zamanlayıcısı etkin. Zamanlayıcı Özel Ayar c2'de (Bekleme zamanlayıcısı , ☐ 263) belirtilen sürede hiçbir işlem gerçekleştirilmezse otomatik olarak sona erer, bu da pilin bitmesini yavaşlatır. Bir GP-1 veya GP-1A ünitesi bağlandığında ünite zamanlayıcı sona erdikten sonra belirli bir süre etkin kalacaktır; fotoğraf makinesinin konum verilerini almasına olanak sağlamak için pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılır.
Devre Dışı Bırak	Bekleme zamanlayıcısı devre dışı bırakılır, bu da konum verilerinin kesintisiz olarak kaydedilmesini sağlar.

- **Harici GPS cihazı seçenekleri > Saati ayarı için uydu kullan:** Makinenin saat ayarını GPS cihazının bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet** seçeneğini seçin.

Akıllı Cihazlar




Akıllı cihazdan konum verileri indirmek ve bunu takip eden fotoğraflara dahil etmek için bir kablosuz bağlantı kurun ve ayarlar menüsünde (☰ 271) **Konum verileri > Akıllı cihazdan indir** için **Evet** ögesini seçin.

Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve makinenin saat ayarından bağımsızdır.

Simgesi

Bağlantı durumu  simgesiyle gösterilir:

-  (**statik**): Konum verileri alındı.
-  (**yanıp sönüyor**): GP-1/GP-1A bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler konum verilerini içermez.
- **Simge yok**: GP-1/GP-1A'dan en az iki saniye boyunca hiçbir yeni konum verisi alınmadı.  simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar konum verilerini içermez.








KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

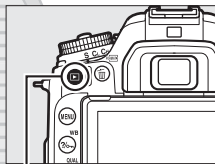
İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi


Resimleri Görüntüleme








Tam Çerçeve İzleme

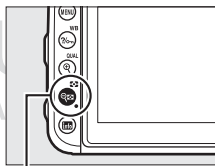
Fotoğrafları izlemek için  düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir. Ek resimler, sola veya sağa kaydırarak veya  ya da  düğmesine basılarak görüntülenebilir; geçerli fotoğrafa ilişkin ek bilgiler görüntülemek için  veya  düğmesine basın (231).





 düğmesi



Küçük Resim İzleme

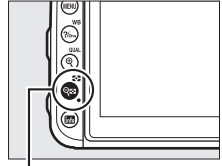
Birden fazla resim görüntülemek için bir resim tam çerçeve görüntülandığında  () düğmesine basın. Görüntülenen resim sayısı  () düğmesine her basıldığında 4'ten 9'a, 9'dan 72'ye artar ve  düğmesine her basıldığında azalır. Yukarı veya aşağı kaydırmak için dokunmatik ekran üzerinde bir parmağınızı kaydırın veya görüntüleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.














 () düğmesi

Takvimden İzleme

Seçilen bir tarihte çekilen resimleri görüntülemek için 72 resim görüntülendiğinde  () düğmesine basın.



 () düğmesi

Tarih listesinde tarihleri vurgulamak için dokunmatik ekranı veya çoklu seçiciyi kullanın; seçilen tarihte çekilen resimler küçük resim listesinde görünür.  veya  düğmesine basmak imleci küçük resim listesine yerleştirir, burada tam çerçeve izleme, izleme zoom işlevi ( 240), koruma ( 242) veya silme ( 247) için resimler seçmek için çoklu seçiciyi kullanabilirsiniz ya da geçerli olarak vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için  (**QUAL**) düğmesini basılı tutun. Tarih listesine geri dönmek için  () düğmesine tekrar basın. 72 çerçeve izlemeye çıkmak için imleç tarih listesindeyken  (**QUAL**) düğmesine basın.

Tarih listesi



Küçük resim listesi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dikey Görüntüle

"Dikey" (portre yönlü) fotoğrafları dikey yönlü görüntülemek için izleme menüsündeki (📖 251) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ögesini seçin.



Resim İnceleme

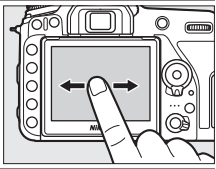
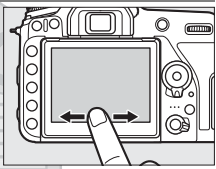

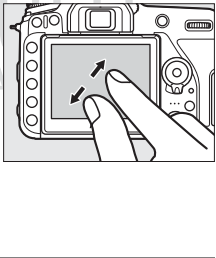
İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (📖 250), çekimden sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak görüntülenir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan dolayı, görüntüler resim inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modlarında, görüntüleme çekim sona erdiğinde, geçerli olarak görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

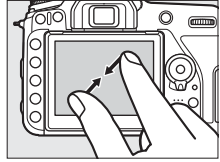
Dokunmatik Ekranın Kullanılması

izleme sırasında, dokunmaya hassas ekran şu işlemler için kullanılabilir:

Diğer resimleri görüntüleme	Diğer görüntüleri izlemek için sola veya sağa kaydırın.	
Diğer görüntüleri hızlı bir şekilde kaydırın	Tam çerçeve izlemede, bir çerçeve ilerleme çubuğu görüntülemek için ekranın altında dokunabilirsiniz, ardından diğer görüntüleri hızlıca kaydırmak için parmağınızı sola veya sağa kaydırın.	  <p>Çerçeve ilerleme çubuğu</p>
Yakınlaştırma (yalnızca fotoğraflar)	Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için germe ve sıkıştırma hareketlerini kullanın ve kaydırmak için kaydırın (☐ 240). Aynı zamanda tam çerçeve izlemeden yakınlaştırmak veya zoom'u iptal etmek için ekrana iki kez hızlı bir şekilde dokunun.	

Küçük resimleri görüntüleme

Bir küçük resim görünümüne (☰ 225) "uzaklaştırmak" için tam çerçeve izlemede sıkıştırma hareketini kullanın. 4, 9 ve 72 çerçeve arasından görüntülenen resim sayısını seçmek için germe ve sıkıştırma hareketini kullanın.



Filmleri izleme

Film izlemeyi başlatmak için ekran kılavuzuna dokunun (filmler bir ▶ simgesiyle gösterilir). Duraklatmak veya devam etmek için ekrana dokunun veya tam çerçeve izlemeye çıkmak için ⏪ ögesine dokunun (film izleme ekranındaki bazı simgelerin dokunmatik ekran işlemlerine yanıt vermediğini unutmayın).



Kılavuz

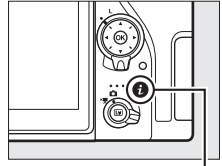


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İ Düğmesi

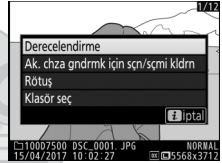
Tam çerçeve veya küçük resim izleme sırasında **İ** düğmesine basmak aşağıda listelenen seçenekleri görüntüler.

Dokunmatik ekranı veya çoklu seçici ve **OK** düğmesini kullanarak seçenekleri seçin.





İ düğmesi

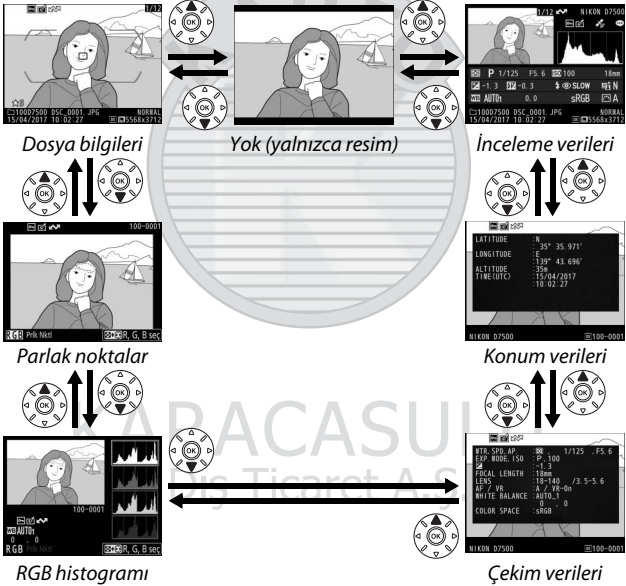
- **Derecelendirme:** Geçerli resmi derecelendirin (📖 243).
- **Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn (yalnızca fotoğraflar):** Bir akıllı cihaza yüklemek için fotoğraflar seçin.
- **Rötuş (yalnızca fotoğraflar):** Geçerli fotoğrafin rötuşlanmış bir kopyasını oluşturmak için rötuş menüsündeki (📖 275) seçenekleri kullanın.
- **Düzy kontrolü (yalnızca filmler):** Filmler için izleme düzeyini ayarlayın.
- **Filmi düzenle (yalnızca filmler):** Filmi düzenle menüsündeki (📖 196) seçenekleri kullanarak filmleri düzenleyin. Filmler aynı zamanda film izleme duraklatıldığında **İ** düğmesine basılarak da düzenlenebilir.
- **Klasör seç:** İzleme için bir klasör seçin. Bir klasör vurgulayın ve vurgulanan klasördeki resimleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



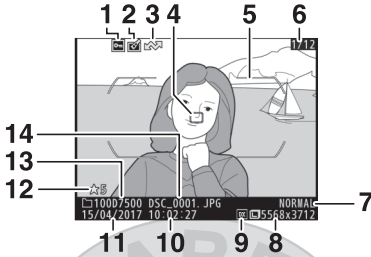
İ düğmesi menüsünden çıkmak ve izlemeye geri dönmek için **İ** düğmesine tekrar basın.

Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeve izlenen görüntüler üzerine bindirilmiştir. Fotoğraf bilgileri arasında geçiş yapmak için  veya  düğmesine basın. “Yalnızca resim”, çekim verileri, RGB histogramları, parlak noktalar ve inceleme verilerinin yalnızca **izleme görüntü seçenekleri** için onlara karşılık gelen seçenek seçilirse görüntüleneceğini unutmayın (📖 250). Konum verileri yalnızca resme dahil edilirse görüntülenir (📖 223).



■ Dosya Bilgileri

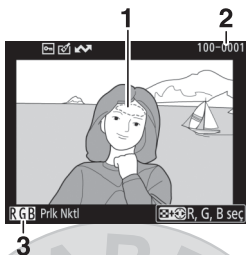


1	Koruma durumu	242	8	Resim boyutu	99
2	Rötuş göstergesi	275	9	Görüntü alanı	93
3	Yükleme işareti	245	10	Kayıt saati	268
4	Netleme noktası *	107	11	Kayıt tarihi	268
5	AF alanı parantezleri *	51	12	Derecelendirme	243
6	Çerçeve numarası/toplam kare sayısı		13	Klasör adı	252
7	Resim kalitesi	97	14	Dosya adı	252

* Yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** (📖 250) için **Netleme noktası** seçiliyse ve seçilen fotoğraf vizör kullanılarak çekildiyse görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





■ ■ Parlak noktalar

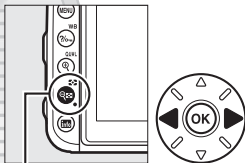




1 Resmin parlak noktaları *

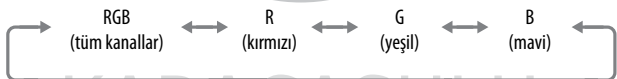
3 Geçerli kanal *

2 Klasör numarası —
kare numarası252

* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları (fazla pozlanmış olabilen alanları) gösterir.   düğmesini basılı tutun ve şu şekilde kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:

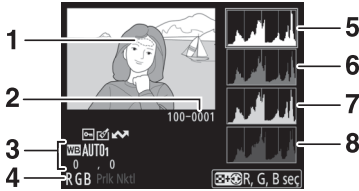


  düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

RGB Histogramı



1 Resmin parlak noktaları *

2 Klasör numarası—
kare numarası 252

3 Beyaz dengesi 130
Renk sıcaklığı 137
Beyaz dengesi ince ayarı 134
Önceden belirlenen beyaz
ayarı 139





4 Geçerli kanal*

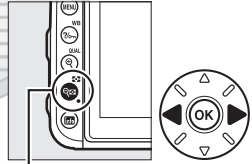
5 Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.



6 Histogram (kırmızı kanal)

7 Histogram (yeşil kanal)

8 Histogram (mavi kanal)

*Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları (fazla pozlanmış olabilen alanları) gösterir.   düğmesini basılı tutun ve şu şekilde kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:



  düğmesi



izleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülediğinde fotoğrafa yakınlaştırmak için **QUAL** düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **QUAL** ve **QUAL** düğmelerini kullanın ve resmi çoklu seçici ile kaydırın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir.



Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmelidir ve resim görüntüleme uygulamalarında görüntülenenlerden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntü geniş parlaklık aralıklı nesnelere içeriyorsa tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise ton dağılımı sola kayacaktır.

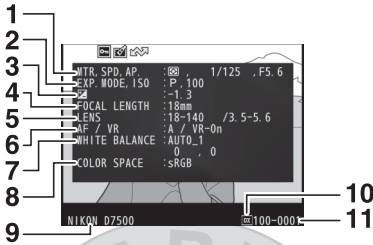


Görüntü parlaksa ton dağılımı sağa kayacaktır.

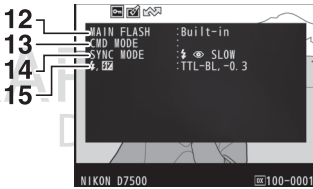


Pozlama telafisini artırmak ton dağılımını sağa kaydırırken, pozlama telafisi azaltmak dağılımı sola kaydırır. Parlak ortam aydınlatması fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar toplam pozlama konusunda kabaca bir fikir verebilir.

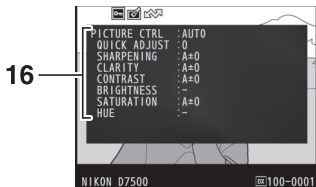
Çekim Verileri



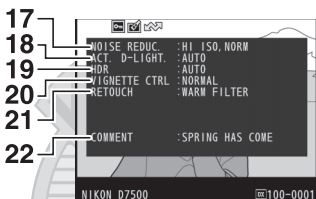
1 Ölçüm 123	7 Beyaz dengesi 130
Enstantane hızı 74, 76	Renk sıcaklığı 137
Diyafram 75, 76	Beyaz dengesi ince ayarı 134
2 Çekim modu 6	Önceden belirlenen beyaz ayarı 139
ISO duyarlılığı ¹ 118	8 Renkli alan 254
3 Pozlama telafisi 127	9 Fotoğraf makinesi adı
En iyi pozlama ayarı ² 262	10 Görüntü alanı 93
4 Odak uzaklığı 284	11 Klasör numarası—
5 Objektif verileri 279	kare numarası 252
6 Netleme modu 100, 115	
Objektif VR (titreşim azaltma) ³	



12 Flaş türü	15 Flaş kontrolü 164
13 Uzaktan flaş kontrolü	Flaş telafisi 167
14 Flaş modu 159	

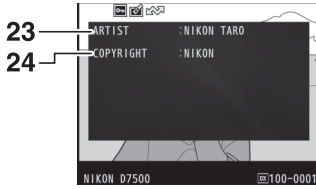


16 Picture Control⁴ 148



17 Yüksek ISO kumlanma azaltma.....	20 Vinyet kontrolü	255	20 Vinyet kontrolü	255
18 Uzun pozlama kumlanma azaltma.....	21 Rötüş geçmişi	255	21 Rötüş geçmişi	275
18 Etkin D-Lighting	22 Resim yorumu	153	22 Resim yorumu	270
19 HDR gücü		155		

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



23 Fotoğrafçının adı⁵ 271 **24** Telif hakkı sahibi⁵ 271

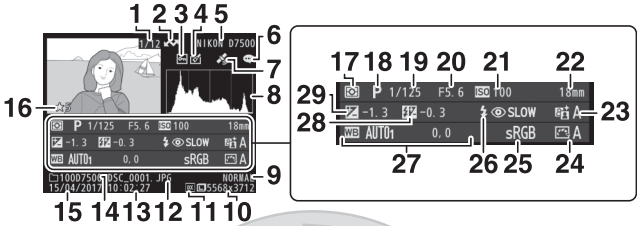
- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse kırmızı görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b6 (**En uygun ince ayar pozlaması**, 262) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmışsa görüntülenir.
- 3 Sadece VR objektif takılıysa görüntülenir.
- 4 Görüntülenen öğeler seçilen Picture Control'e göre farklılık gösterir.
- 5 Çekim verilerinin beşinci sayfası yalnızca telif hakkı bilgisi, ayarlar menüsündeki **Telif hakkı bilgisi** seçeneği kullanılarak fotoğrafla birlikte kaydedildiyse görüntülenir.

■ Konum Verileri

Enlem, boylam ve diğer konum verileri GPS veya akıllı cihaz tarafından sağlanır ve bunlara göre farklılık gösterir (223). Filmler olması durumunda veriler kaydın başlangıcındaki konumu verir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ İnceleme Verileri

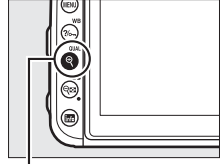


1	Kare numarası/toplam resim sayısı	16	Derecelendirme	243	
2	Yükleme işareti	245	17	Ölçüm	123
3	Koruma durumu	242	18	Çekim modu	6
4	Rötuş göstergesi	275	19	Enstantane hızı	74, 76
5	Fotoğraf makinesi adı		20	Diyafram	75, 76
6	Resim yorumu göstergesi	270	21	ISO duyarlılığı	118
7	Konum verileri göstergesi	223	22	Odak uzaklığı	284
8	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (235).		23	Etkin D-Lighting	153
9	Resim kalitesi	97	24	Picture Control	148
10	Resim boyutu	99	25	Renkli alan	254
11	Görüntü alanı	93	26	Flaş modu	160, 162
12	Dosya adı	252	27	Beyaz dengesi	130
13	Kayıt saati	268		Renk sıcaklığı	137
14	Klasör adı	252		Beyaz dengesi ince ayarı	134
15	Kayıt tarihi	268		Önceden belirlenen beyaz ayarı	139
			28	Flaş telafisi	167
				Ayar düğmesi modu	
			29	Pozlama telafisi	127

* Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse kırmızı görüntülenir.

Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen bir resme yakınlaştırmak için **QUAL** düğmesine basın veya ekrana iki kez hızlı bir şekilde dokununuz. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma etkinken yapılabilir:



QUAL düğmesi

İşlem	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma/ görüntünün diğer alanlarını görüntüleme	<p>Yaklaşık olarak maksimum 34x (24 x 16/DX formatındaki büyük resimler), 26x (orta boy resimler) veya 17x (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için QUAL düğmesine basın veya germe hareketlerini kullanın. Uzaklaştırmak için QUAL düğmesine basın veya sıkıştırma hareketlerini kullanın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görünmeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın veya parmağınızı ekranın üzerinde kaydırın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde bir dolaşım penceresi görüntülenir; geçerli olarak ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Dolaşım penceresi altındaki çubuk zoom oranını gösterir; 1 : 1 oranında yeşile döner.</p>



İşlem	Açıklama
Resim kırpma	Resmi ekranda geçerli olarak görünür olan alan kadar kırpma için İ düğmesine basın Hızlı kırp öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Hızlı kırp seçeneğinin RGB histogramı görüntülediğinde kullanılmadığını unutmayın (☐ 235).
Yüz seçme	<p>Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını döndürün veya ekran kılavuzuna dokunun.</p> <p><i>Ekran kılavuzu</i></p> 
Diğer resimleri görüntüleme	Diğer fotoğraflarda aynı konumu geçerli zoom oranında görüntülemek için ana ayar kadranını döndürün veya ekranında altındaki ◀ veya ▶ simgelerine dokunun. İzleme zoom işlevi bir film görüntülediğinde iptal edilir.
Koruma durumunu değiştirme	Görüntüleri koruma veya görüntülerin korumasını kaldırmak için WB düğmesine basın (☐ 242).
Çekim moduna dönme	Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya ▶ düğmesine basın.
Menüleri görüntüleme	Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın (☐ 250).

Fotoğrafları Silinmekten Koruma

Tam çerçeve, zoom, küçük resim ve takvimden izlemede fotoğrafları kazara silinmeye karşı korumak için ?/o- (WB) düğmesi kullanılabilir. Korunan dosyalar (FORMAT) düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Hafıza kartı formatlandığında, korumalı resimlerin *silineceğini* unutmayın (268).

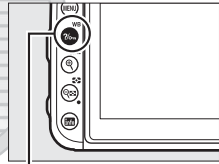
Bir fotoğrafı korumak için:

1 Bir görüntü seçin.

Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin ya da küçük resim listesinde vurgulayın.

2 ?/o- (WB) düğmesine basın.

Fotoğraf bir (WB) simgesiyle işaretlenecektir. Silinebilmesi için fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve ardından ?/o- (WB) düğmesine basın.



?/o- (WB) düğmesi



Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma

Geçerli olarak **İzleme klasörü** menüsünde seçilen klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için izleme sırasında ?/o- (WB) ve (FORMAT) düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.

Resimleri Derecelendirme

Resimleri derecelendirin veya onları daha sonra silmek için aday olarak işaretleyin. Derecelendirmeler ayrıca ViewNX-i ve Capture NX-D'de de görüntülenebilir. Korumalı görüntülerde derecelendirme kullanılamaz.

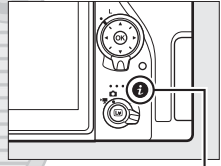
Tek Resim Derecelendirme

1 Bir görüntü seçin.

Resmi görüntüleyin veya vurgulayın.

2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin.

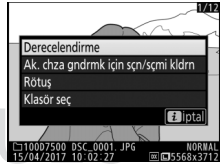
İzleme seçeneklerini görüntülemek için **i** düğmesine basın.



i düğmesi

3 Derecelendirme öğesini seçin.

Derecelendirme öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.




4 Bir derecelendirme seçin.

Sıfırdan beş yıldıza kadar bir derecelendirme seçmek için **←** veya **→** düğmesine basın ya da resmi daha sonra silmek için bir aday olarak işaretlemek için **☒** öğesini seçin. İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.










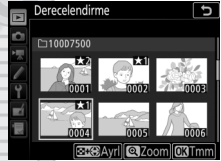
Birden Fazla Resim Derecelendirme

Birden fazla resim derecelendirmek için izleme menüsünde **Derecelendirme** ögesini seçin.

- 1 Derecelendirme ögesini seçin.**
İzleme menüsünde **Derecelendirme** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 2 Resimleri derecelendirin.**
Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (geçerli olarak vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için  **QUAL** düğmesini basılı tutun) ve ardından sıfırdan beş yıldız kadar bir derecelendirme seçmek için  veya  düğmesine basarken  () düğmesini basılı tutun yada resmi daha sonra silmek üzere bir aday olarak işaretlemek için  ögesini seçin. İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yükleme için Fotoğrafları Seçme

Akıllı cihaza yüklemek üzere fotoğraflar seçmek için aşağıdaki adımları izleyin. Filmler yüklemek için seçilemez.

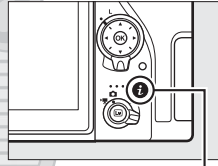
Tek Fotoğraf Seçme

1 Bir fotoğraf seçin.

Fotoğrafi görüntüleyin veya fotoğrafı küçük resim izlemede küçük resim listesinde vurgulayın.

2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin.

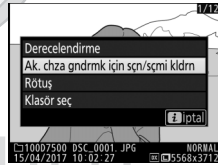
İzleme seçeneklerini görüntülemek için **i** düğmesine basın.



i düğmesi

3 Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn seçeneğini seçin.

Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Yükleme için seçilen resimler bir **↕** simgesiyle gösterilir; seçimi kaldırmak için resmi görüntüleyin veya vurgulayın ve 2. ve 3. Adımları tekrarlayın.



Birden Fazla Fotoğraf Seçme

Birden fazla fotoğrafın yükleme durumunu değiştirmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Resim(leri) seç ögesini seçin.**
İzleme menüsünde **Akıllı cihaza gndrmk için seç** ögesini vurgulayın, ardından **Resim(leri) seç** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 Fotoğrafları seçin.**
Fotoğrafları vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **OK** (with a checkmark icon) düğmesine basın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için **QUAL** düğmesini basılı tutun). Seçilen fotoğraflar bir **OK** (with a checkmark icon) simgesiyle işaretlenir.


- 3 OK** düğmesine basın.
İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

OK Tüm Fotoğrafların Seçimini Kaldırma

Tüm fotoğrafların seçimini kaldırmak için izleme menüsünde **Akıllı cihaza gndrmk için seç** seçeneğini seçin, **Tümünün seçimini kaldır** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Bir onay diyalogu görüntülenecektir; hafıza kartındaki tüm fotoğraflardan yükleme işaretini kaldırmak için **Evet** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğrafları Silme

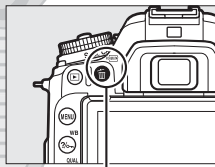
Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı, seçili bir tarihte çekilen tüm fotoğrafları veya geçerli izleme klasöründeki tüm fotoğrafları silmek için izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Bir kez silindiğinde, fotoğraflar kurtarılamaz. Korunmalı veya gizli resimlerin silinemediğini unutmayın.


izleme Sırasında

Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.



1 (FORMAT) düğmesine basın.

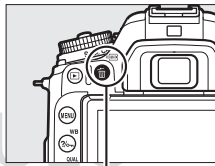
Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.




 (FORMAT) düğmesi


2 (FORMAT) düğmesine tekrar basın.

Fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için  düğmesine basın.




 (FORMAT) düğmesi

Takvimden İzleme



Takvimden izleme sırasında, seçilen bir tarihte çekilen tüm fotoğrafları tarih listesindeki tarihi vurgulayarak ve  (FORMAT) düğmesine basarak silebilirsiniz (☐ 226).

Ayrıca Bkz.

Bir resim silindikten sonra görüntülenen resmi seçmeye ilişkin bilgi için bkz.  > **Silme sonrası** (☐ 251).





İzleme Menüsü

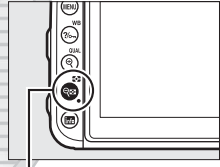
İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği aşağıdaki seçenekleri içerir. Resim sayısına bağlı olarak, silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.



Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen resimleri silin (📄 248).
 Tarih seç	Seçilen bir tarihte çekilen tüm resimleri silin (📄 249).
ALL Tümü	Geçerli olarak izleme için seçilen klasördeki tüm resimleri silin (📄 250).

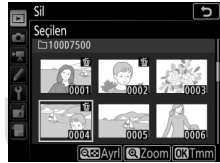
■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafları Silme

1 Resimleri seçin.


Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  () düğmesine basın. Seçilen resimler bir  simgesi ile işaretlenir (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için /QUAL düğmesini basılı tutun). Ek resimler seçmek için istediğiniz kadar tekrar edin.



 () düğmesi





2 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onay diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




■ ■ Tarih Seç: Seçilen bir Tarihte Çekilen Fotoğrafları Silme

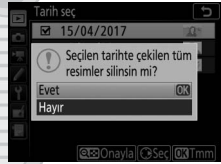
1 Tarihleri seçin.

Vurgulanan tarihte çekilen tüm resimleri seçmek için bir tarih vurgulayın ve  düğmesine basın. Seçilen tarihler bir simgesiyle işaretlenir. Ek tarihleri seçmek için istediğiniz kadar tekrarlayın; bir tarihin seçimini kaldırmak için tarihi vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onay diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Menü Listesi

Bu bölüm fotoğraf makinesi menülerinde mevcut seçenekleri listeler. Daha fazla bilgi için bkz. *Menü Kılavuzu*.

▶ İzleme Menüsü: *Resimleri Yönetme*

Sil

Seçilen _____ Birden fazla resmi silin (☐ 248).

Tarih seç _____

Tümü _____

İzleme klasörü _____ (varsayılanı **Tümü** seçeneğidir)

(Klasör adı) _____ İzleme için bir klasör seçin.

Tümü _____

Geçerli _____

Resim gizle

Seç/ayarla _____ Resimleri gizleyin veya gösterin.

Tarih seç _____ Gizlenen resimler sadece "Resim gizle"

Tümünün seçimini kaldır _____ menüsünde görüntülenir ve izlenemez.

İzleme görüntü seçenekleri

Temel fotoğraf bilgisi _____ İzleme fotoğraf bilgileri ekranında

Netleme noktası _____ mevcut bilgiyi seçin (☐ 231).

Ek fotoğraf bilgisi _____

Yok (yalnızca resim) _____

Parlak noktalar _____

RGB histogramı _____

Çekim verileri _____

İnceleme _____

Resim inceleme _____ (varsayılanı **Kapalı**'dır)

Açık _____

Kapalı _____

Resimlerin çekimin hemen ardından
ekranda otomatik olarak görüntülenip
görüntülenmeyeceğini seçin (☐ 227).

Silme sonrası (varsayılanı **Sonrakini göster**)

Sonrakini göster	Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.
Öncekini göster	
Önceki gibi devam et	

Otomatik resim döndürme (varsayılanı **Açık**'tir)

Açık	Fotoğraflar çekildiğinde fotoğraf makinesi yönünün kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçin.
Kapalı	

Dikey görüntüle (varsayılanı **Açık**'tir)

Açık	İzleme sırasında görüntülenmek üzere "dikey" (portre yönlü) resimlerin çevrilip çevrilmeyeceğini seçin (☐ 227).
Kapalı	

Slayt gösterisi

Başlat	Geçerli izleme klasöründe bulunan resimlerden bir slayt gösterisi görüntüleyin.
Resim türü	
Çerçeve aralığı	

Derecelendirme

Birden fazla resim derecelendirin (☐ 244).

Akıllı cihaza gndrmk için seç

Resim(leri) seç	Bir akıllı cihaza yüklemek için fotoğraflar seçin (☐ 246).
Tümünün seçimini kaldır	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Çekimi Menüsü: Fotoğraf Çekimi Seçenekleri

Foto çekimi menüsünü sıfırla

Evet	Fotoğraf çekimi menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri yüklemek için Evet seçeneğini seçin.
Hayır	


Kayıt klasörü

Yeniden adlandır	Sonraki görüntülerin depolanacağı
Klasörü numaraya göre seç	klasörü seçin.
Listeden klasör seç	

Dosya adlandırma

Dosya adlandırma	Fotoğrafların depolandığı resim dosyalarını adlandırmada kullanılan üç harfli ön eki seçin. Varsayılan ön ek "DSC"dir.
------------------	--

Flaş kontrolü

Flaş kontrolü modu (dahili)	Flaş kontrol modunu seçin veya
Flaş kontrolü modu (harici)	kablosuz flaşlı çekim için ayarları yapın
Kablosuz flaş seçenekleri	( 164).
Grup flaş seçenekleri	
Radyo uzaktan flaş bilgisi	

Görüntü alanı seç

(varsayılan **DX (24×16)**'dir)

DX (24×16)	Görüntü alanını seçin ( 93).
1,3× (18×12)	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim kalitesi(varsayılanı **JPEG normal**'dir)

NEF (RAW) + JPEG iyi★

Bir dosya formatı ve sıkıştırma oranı (resim kalitesi, □ 97) seçin. Bir yıldızla ("★") gösterilen seçenekler için sıkıştırma kaliteye öncelik verirken yıldızsız resimler için sıkıştırma dosya boyutunu azaltmaya öncelik verir.

NEF (RAW) + JPEG iyi

NEF (RAW) + JPEG normal★

NEF (RAW) + JPEG normal

NEF (RAW) + JPEG temel★

NEF (RAW) + JPEG temel

NEF (RAW)

JPEG iyi★

JPEG iyi

JPEG normal★

JPEG normal

JPEG temel★

JPEG temel

Resim boyutu(varsayılanı **Büyük**'tür)

Büyük

Piksel cinsinden resim boyutunu seçin

Orta

(□ 99).

Küçük

NEF (RAW) kaydı

NEF (RAW) sıkıştırma

NEF (RAW) resimler için bir sıkıştırma türünü ve bit derinliğini seçin.

NEF (RAW) bit derinliği

ISO duyarlılığı ayarları

ISO duyarlılığı

Fotoğraflar için ISO duyarlılığı ayarlarını ayarlayın (□ 118, 120).

Oto. ISO duyarlılığı kontrolü

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Beyaz dengesi(varsayılanı **Otomatik**'tir)

Otomatik

Beyaz dengesini ışık kaynağına eşleştirin (☞ 130).

Ampul ışığı

Floresan

Doğrudan güneş ışığı

Flaş

Bulutlu

Gölge

Renk sıcaklığı seç

Önceden belirl. beyaz ayarı

Picture Control Ayarla(varsayılanı **Otomatik**'tir)

Otomatik

Yeni fotoğrafların nasıl işleneceğini seçin. Sahne türüne veya yaratıcı amaçlarınıza göre seçin (☞ 148).

Standart

Nötr

Canlı

Monokrom

Portre

Manzara

Düz

Picture Control'ü Yönet

Kaydet/düzenle

Özel Picture Control'ler Oluşturun (☞ 149).

Yeniden adlandır

Sil

Yükle/kaydet

Renkli alan(varsayılanı **sRGB**'dir)

sRGB

Fotoğraflar için bir renkli alan seçin.

Adobe RGB

Etkin D-Lighting(varsayılanı **Kapalı**'dir)

Otomatik

Parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntılarını koruyarak, doğal kontrastlı fotoğraflar oluşturun (☞ 153).

Çok yüksek

Yüksek

Normal

Düşük

Kapalı

Uzun pozlama KA (varsayılanı **Kapalı**'dir)

Açık	Yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflardaki "kumlanmayı" (parlak noktalar veya sis) azaltın.
Kapalı	

Yüksek ISO KA (varsayılanı **Normal**'dir)

Yüksek	Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflardaki "kumlanmayı" (rastgele dağılmış parlak pikselleri) azaltın.
Normal	
Düşük	
Kapalı	

Vinyet kontrolü (varsayılanı **Normal**'dir)

Yüksek	G, E ve D türü objektifler kullanırken fotoğrafların kenarlarındaki parlaklık düşüşünü azaltın (PC objektifleri hariçtir). Etki en çok maksimum diyaframda fark edilir.
Normal	
Düşük	
Kapalı	

Otomatik dağılma kontrolü (varsayılanı **Kapalı**'dir)

Açık	Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken fıçı bükülmesini ve uzun objektiflerle çekim yaparken yastık bükülmesini azaltın.
Kapalı	

Kırışma azaltma

Kırışma azaltma ayarı
Kırışma azaltma göstergesi

Bu seçenek vizör çekimi sırasında etkili olur. Floresan veya cıva buharlı lambalar altında ışık titremesinin etkilerini azaltmak için çekim zamanlamasını ayarlamak üzere **Kırışma azaltma ayarı** için **Etkinleştir** ögesini seçin. **Kırışma azaltma göstergesi** ögesi, ışık titremesi algılandığında **FLICKER (IŞIK TİTREMESİ)** simgesinin vizörde görüntülenip görüntülenmeyeceğini kontrol eder.

Uzaktan kumanda modu (ML-L3) (varsayılanı **Kapalı**'dir)

Gecikmiş uzaktan kumanda	ML-L3 uzaktan kumandasıyla
Hızlı uzaktan kumanda	kullanıldığında fotoğraf makinesinin
Uzaktan ayna kaldırma	nasıl davranacağını seçin.
Kapalı	

Otomatik basamaklama ayarı (varsayılanı **AE ve flaş basamaklama** seçeneğidir)

AE ve flaş basamaklama	Otomatik basamaklama etkiliyken
AE basamaklama	basamaklanan ayarı veya ayarları seçin
Flaş basamaklama	(☑ 209).
WB basamaklama	
ADL alternatifli pozlama	

Çoklu pozlama

Çoklu pozlama modu	İki ila on NEF (RAW) pozlamasını tek bir
Çekim sayısı	fotoğraf olarak kaydedin.
Üst üste bindirme modu	
Tüm pozları koruyun	

HDR (yüksek dinamik aralık)

HDR modu	Yüksek kontrastlı sahnelerin fotoğrafını
HDR gücü	çekerken parlak noktalarda ve
	gölgelerde ayrıntıları koruyun (☑ 155).

Aralıklı çekim

Başlat	Belirlenen çekim sayısı kaydedilene
Başlat seçenekleri	kadar seçilen aralıkta fotoğraflar çekin.
Aralık	
Aralık sayısı × çekim/aralık	
Pozlama düzeltme	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🎬 Film Çekimi Menü: Film Çekimi Seçenekleri

Film çekimi menüsünü sıfırla

Evet	Film çekimi menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri yüklemek için Evet seçeneğini seçin.
Hayır	

Dosya adlandırma

Filmlerin depolandığı görüntü dosyalarını adlandırmada kullanılan üç harfli ön eki seçin. Varsayılan ön ek "DSC" dir.

Görüntü alanı seç

(varsayılanı **DX** seçeneğidir)

DX	Görüntü alanı seçin (☐ 190).
1,3x	

Çerçeve boyutu/kare hızı

(varsayılanı **1920×1080; 60p** seçeneğidir)

3840×2160; 30p	Film çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızını seçin (☐ 188).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280×720; 60p	
1280×720; 50p	

Film kalitesi

(varsayılanı **Yüksek kalite** seçeneğidir)

Yüksek kalite	Film kalitesi seçin (☐ 188).
Normal	

Film dosyası türü

(varsayılanı **MOV** seçeneğidir)

MOV	Film dosyası türünü seçin.
MP4	

ISO duyarlılığı ayarları

Maksimum duyarlılık	Filmler için ISO duyarlılığı ayarlarını ayarlayın.
Otmk ISO kntrl (mod M)	
ISO duyarlılığı (mod M)	

Beyaz dengesi(varsayılanı **Fotoğraf ayarları ile aynı**'dir)

Fotoğraf ayarları ile aynı

Otomatik

Ampul ışığı

Floresan

Doğrudan güneş ışığı

Bulutlu

Gölge

Renk sıcaklığı seç

Önceden belirl. beyaz ayarı

Filmler için bir beyaz dengesi seçin (☞ 130). Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçeneğini seçin.

Picture Control Ayarla(varsayılanı **Fotoğraf ayarları ile aynı**'dir)

Fotoğraf ayarları ile aynı

Otomatik

Standart

Nötr

Canlı

Monokrom

Portre

Manzara

Düz

Filmler için bir Picture Control seçin (☞ 148). Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçeneğini seçin.

Picture Control'ü Yönet

Kaydet/düzenle

Yeniden adlandır

Sil

Yükle/kaydet

Özel Picture Control'ler Oluşturun (☞ 149).

Etkin D-Lighting(varsayılanı **Kapalı**'dir)

Fotoğraf ayarları ile aynı

Çok yüksek

Yüksek

Normal

Düşük

Kapalı

Parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntılarını koruyarak, doğal kontrastlı filmler oluşturun (☞ 153). Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçeneğini seçin.

Yüksek ISO KA		(varsayılanı Normal 'dir)
Yüksek	Yüksek ISO duyarlılıklarında kaydedilen	
Normal	filmlerdeki "kumlanmayı" (rastgele	
Düşük	dağılmış parlak pikselleri) azaltın.	
Kapalı		
Kırışma azaltma		(varsayılanı Otomatik 'tir)
Otomatik	Canlı görüntü ve film kaydı sırasında	
50 Hz	floresan veya cıva buharlı	
60 Hz	aydınlatmanın neden olduğu ışık	
	titremesi ve kuşaklanmayı azaltın	
	(☐ 179).	
Mikrofon duyarlılığı		(varsayılanı Otomatik duyarlılık 'tir)
Otomatik duyarlılık	Dahili veya harici mikrofonları (☐ 183)	
Manuel duyarlılık	açın veya kapatın ya da mikrofon	
Mikrofon kapalı	duyarlılığını ayarlayın.	
Frekans yanıtı		(varsayılanı Geniş aralık 'tir)
Geniş aralık	Dahili veya harici mikrofonların frekans	
Ses aralığı	cevabını seçin (☐ 183).	
Rüzgar sesini azaltma		(varsayılanı Kapalı 'dir)
Açık	Rüzgar sesini azaltmak için dahili	
Kapalı	mikrofonun yüksek geçirgen filtresini	
	etkinleştirip etkinleştirmemeyi seçin.	
Elektronik VR		(varsayılanı Kapalı 'dir)
Açık	Film modunda elektronik titreşim	
Kapalı	azaltmayı etkinleştirip	
	etkinleştirmemeyi seçin.	
Zaman aralıklı film		
Başlat	Fotoğraf makinesi zaman aralıklı sessiz	
Aralık	bir film oluşturmak için seçilen	
Çekim süresi	aralıklarda otomatik olarak fotoğraflar	
Pozlama düzeltme	çeker.	

Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama

Özel ayarları sıfırla

Evet	Özel Ayarları varsayılan değerlerine geri yüklemek için Evet seçeneğini seçin.
Hayır	

a Otomatik netleme

a1 AF-C öncelik seçimi (varsayılanı **Bırak**'tır)

Bırak	Vizör çekimi için AF-C seçildiğinde bu seçenek fotoğrafların deklanşöre her basıldığında (<i>deklanşör öncelikli</i>) veya sadece fotoğraf makinesi netlemede olduğu zaman (<i>netleme öncelikli</i>) çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.
Netle	

a2 AF-S öncelik seçimi (varsayılanı **Netle**'dir)

Bırak	Vizör çekimi için AF-S seçildiğinde, bu seçenek fotoğrafların yalnızca fotoğraf makinesi netlemedeyken (<i>netleme öncelikli</i>) veya deklanşöre her basıldığında (<i>deklanşör öncelikli</i>) çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.
Netle	

a3 Sabitken netleme izleme (varsayılanı **3 (Normal)**'dir)

5 (Uzun)–1 (Kısa), Kapalı	Sürekli-servo otomatik netlemenin konuya olan mesafedeki ani büyük değişikliklere nasıl adapte olacağını seçin (sürekli-servo AF, vizör çekimi sırasında netleme modu için AF-C seçildiğinde veya AF-A modunda fotoğraf makinesi sürekli-servoyu seçerse etkili olur).
---------------------------	--

a4 Netleme noktası sayısı (varsayılanı **51 nokta**'dir)

51 nokta	Vizördeki manuel netleme noktası seçimi için mevcut netleme noktası sayısını seçin.
11 nokta	

a5 Noktaları konuma göre kydt (varsayılanı Kapalı 'dir)	
Evet	Vizörün netleme noktalarını dikey ve yatay yönelimler için ayrı ayrı depolayıp depolamayacağını seçin.
Kapalı	
a6 AF etkinleştirme (varsayılanı Deklanşör/AF-ON 'dur)	
Deklanşör/AF-ON	Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesinin netleme yapip yapmayacağını seçin. Yalnızca AF-ON seçilirse fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır.
Yalnızca AF-ON	
a7 Netleme noktası sarmalı (varsayılanı Sarma 'dir)	
Sar	Vizör netleme noktası seçiminin ekranın bir ucunda diğerine kadar "sarıp sarmayacağını" seçin.
Sarma	
a8 Netleme noktası ayarları	
Netleme noktası aydınlatması	Vizörde netleme noktası ekranı için ayarları ayarlayın.
Manuel netleme modu	
a9 Dahili AF yardımcı aydınltms (varsayılanı Açık 'tir)	
Açık	Aydınlatma yetersiz olduğunda dahili AF yardımcı aydınlatmasının netleme işlemine yardımcı olmak için yanıp yanmayacağını seçin.
Kapalı	
a10 AF mdnda man. net. hlksı (varsayılanı Etkinleştir 'dir)	
Etkinleştir	Bu seçenek uyumlu objektiflerle kullanılabilir. Otomatik netleme modunda netleme halkasını kullanarak netlemeyi devre dışı bırakmak için Devre Dışı Bırak öğesini seçin.
Devre Dışı Bırak	
b Ölçüm/pozlama	
b1 ISO duyarlılık adımı değer (varsayılanı Adım 1/3 'tür)	
Adım 1/3	ISO duyarlılığına ayarlamalar yapılırken kullanılan artış değerlerini seçin.
Adım 1/2	

b2 Pozlma kntrl için EV adımları (varsayılanı Adım 1/3 'tür)	
Adım 1/3	Deklanşör hızına, diyaframa, pozlamaya, flaş telafisine ve basamaklamaya ayarlamalar yaparken kullanılan artışları seçin.
Adım 1/2	
b3 Kolay pozlama telafisi (varsayılanı Kapalı 'dır)	
Açık (Otomatik sıfırla)	Pozlama telafisinin <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basmadan sadece bir ayar kadranı döndürülerek ayarlanıp ayarlanamayacağını seçin.
Açık	
Kapalı	
b4 Matris ölçümü (varsayılanı Yüz tanıma açık seçeneğidir)	
Yüz tanıma açık	Vizör çekimi sırasında matris ölçümüyle portreler çekerken yüz tanımayı etkinleştirmek için Yüz tanıma açık ögesini seçin (□ 123).
Yüz tanıma kapalı	
b5 Merkez ağırlıklı alan (varsayılanı φ 8 mm 'dir)	
φ 6 mm—φ 13 mm, Ortalama	Vizör çekimde merkez ağırlıklı ölçüm kullanıldığında en çok ağırlığın verildiği alanın boyutunu seçin.
b6 En uygun ince ayar pozlaması (varsayılanı Hayır 'dır)	
Evet	Her ölçüm yöntemi için pozlamayı ince ayarlayın. Daha yüksek değerler daha parlak pozlamalar üretirken, daha düşük değerler daha karanlık pozlamalar üretir.
Hayır	
c Zamanlayıcılar/AE kilidi	
c1 Deklanşör AE-L (varsayılanı Kapalı 'dır)	
Açık (yarı basma)	Deklanşöre basıldığında pozlamanın kilitlenip kilitlenmeyeceğini seçin.
Açık (arka ark. çekim modu)	
Kapalı	

c2 Bekleme zamanlayıcısı (varsayılanı **6 s**'dir)

4 s–30 dk, Limitsiz

Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin pozlamayı ölçmeye ne kadar süreyle devam edeceğini seçin (□ 54).

c3 Otomatik zamanlama

Oto zamanlama gecikmesi

Çekim sayısı

Çekimler arasındaki aralık

Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu, yapılan çekim sayısını ve çekimler arası aralığı seçin.

c4 Ekran kapanma gecikmesi

İzleme

Menüler

Bilgi ekranı

Resim inceleme

Canlı görüntü

Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçin.

c5 Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3) (varsayılanı **1 dk**'dir)

1 dk–15 dk

Uzaktan kumanda modunu iptal etmeden önce fotoğraf makinesinin uzaktan kumandandan bir sinyal bekleyeceği sürenin uzunluğunu seçin (□ 175).

d Çekim/ekran**d1 CL modu çekim hızı** (varsayılanı **3 fps**'dir)

7 fps–1 fps

CL (sürekli yavaş hız) modu için çerçeve ilerleme hızını seçin.

d2 Maksimum sürekli bırakma (varsayılanı **100**'dür)

1–100

Sürekli deklanşör modunda tek bir arka arkaya çekimde çekilebilen maksimum resim sayısını seçin.

d3 Pozlama gecikme modu (varsayılanı **Kapalı**'dir)

3 s–1 s, Kapalı

En küçük fotoğraf makinesi hareketinin bile resimleri bulanıklaştırabildiği durumlarda, deklanşör serbest bırakmayı aynanın kaldırılmasından yaklaşık bir, iki veya üç saniye sonrasına kadar geciktirmek için **1 s**, **2 s** veya **3 s** seçin.

d4 Elektro. ön perde deklanş. (varsayılanı **Devre Dışı Bırak** seçeneğidir)

Etkinleştir

Devre Dışı Bırak

MUP modunda deklanşör hareketinin neden olduğu bulanıklaşmayı önlemek için elektronik ön perde deklanşörünü etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

d5 Dosya numarası sırası (varsayılanı **Açık**'tir)

Açık

Kapalı

Sıfırla

Fotoğraf makinesinin dosya numaralarını nasıl atadığını seçin.

d6 Vizör kılavuz çizgi ekranı (varsayılanı **Kapalı**'dir)

Açık

Kapalı

Vizörde kadrage kılavuz çizgileri görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

d7 ISO ekranı (varsayılanı **Çerçeve sayısını göster** seçeneğidir)

ISO duyarlılığını göster

Çerçeve sayısını göster

Vizörde, kalan poz sayısının yerine ISO duyarlılığının görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

d8 LCD aydınlatma (varsayılanı **Kapalı**'dir)

Açık

Kapalı

Bekleme zamanlayıcısı etkinken kontrol panelinin aydınlatılıp aydınlatılmayacağını seçin.

Elektronik Ön Perde Deklanşörü

G, E veya D tipi bir objektif tavsiye edilir; diğer objektiflerle çekim yaparken çizgiler veya sis fark ederseniz **Devre Dışı Bırak** ögesini seçin. Elektronik ön perde deklanşörü ile kullanılabilen en kısa enstantane hızı ve maksimum ISO duyarlılığı sırasıyla 1/2000 s ve ISO 51200'dür. Elektronik ön perde deklanşörü, ML-L3 uzaktan kumanda ile birlikte kullanılamaz.

d9 Optik VR(varsayılanı **Açık**'tır)

Açık

Titreşim kontrolünü açın veya kapatın.

Kapalı

Bu öge yalnızca onu destekleyen objektiflerle kullanılabilir.

e Basamaklama/ flaş**e1 Flaş senkronizasyon hızı**(varsayılanı **1/250 s**'dir)1/320 s (Otomatik FP), 1/250 s
(Otomatik FP), 1/250 s–1/60 s

Bir flaş senkronizasyon hızı seçin.

e2 Flaş enstantane hızı(varsayılanı **1/60 s**'dir)

1/60 s–30 s

Flaş, **P** ve **A** modlarında kullanıldığında kullanılabilen en yavaş deklanşör hızını seçin.**e3 Flaş için pozlama telafisi**(varsayılanı **Tüm çerçeve**'dir)

Tüm çerçeve

Pozlama telafisi kullanıldığında fotoğraf makinesinin flaş seviyesini nasıl ayarladığını seçin.

Sadece arkaplan

🔍 Deklanşör Hızını Flaş Senkronizasyon Hızı Limitinde Sabitleme

S veya **M** modunda enstantane hızını senk hız limitinde sabitlemek için mümkün olan en yavaş enstantane hızından sonra gelen enstantane hızını seçin (30 s veya -). Vizörde ve kontrol panelinde bir **X** (flaş senk göstergesi) görüntülenecektir.

🔍 Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon

“Otomatik FP” seçeneğini seçmek uyumlu flaş ünitelerinin fotoğraf makinesi tarafından desteklenen en yüksek enstantane hızında kullanılmasına olanak sağlar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon seçilen flaş senkronizasyon hızından daha kısa enstantane hızlarında otomatik olarak etkinleştirilir (seçilen seçeneğe bağlı olarak $\frac{1}{320}$ s veya $\frac{1}{250}$ s), bu da gün ışığında bile daha az alan derinliği için daha geniş diyaframların kullanılmasına olanak sağlar. Kontrol paneli ve vizördeki poz süresi göstergeleri, **P** ve **A** modlarında flaş senkronizasyon hızına eşit bir değer gösterirse gerçek enstantane hızı biraz daha kısa olsa bile otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon yine de etkinleştirilecektir. Bilgi ekranı flaş modu göstergesi, otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon etkinken “FP” gösterir.

e4 Oto ISO duyarlılığı kntrlü(varsayılanı **Konu ve arka plan** seçeneğidir)

Konu ve arka plan

Yalnızca konu

Flaşlı çekim için otomatik ISO duyarlılığı kontrolünün hem konuyu hem arka planı veya yalnızca ana konuyu doğru pozlamak için ayarlanıp ayarlanmayacağını seçin.

e5 Basamaklama sırası(varsayılanı **MTR > alt > üst**'tür)


MTR > alt > üst

Alt > MTR > üst


Pozlama, flaş ve beyaz dengesi basamaklama için basamaklama sırasını seçin.

f Kontroller**f1 Özel kontrol atama**




Fn1 düğmesi

Fn1 düğmesi + 

Fn2 düğmesi

Fn2 düğmesi + 

AE-L/AF-L düğmesi

AE-L/AF-L düğmesi + BKT düğmesi + Film kayıt düğmesi + 


Tek başlarına ya da ayar kadranlarıyla birlikte fotoğraf makinesi kontrollerine atanan rolleri seçin.

f2 Tamam düğmesi

Çekim modu

İzleme modu

Canlı görüntü

 düğmesinin oynadığı rolü seçin.

f3 Ayar kadranlarını özelleştir

Ters döndürme

Ana/alt öğeyi değiştir

Menüler ve izleme

Alt kadran gelişmiş çerçeve

Ana ve alt-ayar kadranlarının oynadığı rolleri seçin.

Diş Ticaret A.Ş.



f4 Kdrn klınmk için dğmyi bırak(varsayılanı **Hayır**'dir)

Evet

Evet seçmek normalde bir düğmeyi basılı tutarak ve ayar kadranını döndürerek yapılan ayarlamaların, düğme serbest bırakıldıktan sonra ayar kadranı döndürülerek yapılmasına olanak sağlar. Ayar, düğmeye tekrar basıldığında, deklanşöre yarım basıldığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde biter.


Hayır

f5 Ters göstergeler(varsayılanı 'dir)

 (-0+) seçilirse kontrol paneli, vizör ve bilgi ekranındaki pozlama göstergeleri, negatif değerler solda ve pozitif değerler sağda gösterilecek şekilde görüntülenir. Pozitif değerleri solda, negatif değerleri sağda görüntülemek için  (+0-) öğesini seçin.

g Film**g1 Özel kontrol atama**

Fn1 düğmesi

Canlı görüntü seçici, canlı görüntüde  konumuna döndürüldüğünde fotoğraf makinesi kontrollerine atanan rolleri seçin. **Deklanşör düğmesi** için **Film kaydet** seçilirse deklanşörün film kaydetmekten başka hiçbir işlem için kullanılamayacağını unutmayın.

Fn2 düğmesi

AE-L/AF-L düğmesi

Deklanşör düğmesi

Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bellek kartını formatla

Formatlamaya başlamak için **Evet** ögesini seçin. *Formatlamanın kart üzerinde bulunan tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* Formatlama öncesinde, gereken yedek kopyaları aldığınızdan emin olun.

Kullanıcı ayarlarını kaydet

U1'e kaydet

U2'ye kaydet

Sık kullanılan ayarları çevirmeli ayar düğmesi üzerindeki **U1** ve **U2** konumlarına atayın (☑ 83).

Kullanıcı ayarlarını sıfırla

U1'i sıfırla

U2'yi sıfırla

U1 veya **U2** için ayarları varsayılan değerlere sıfırlamak için (☑ 85).

Dil (Language)

Bkz. sayfa 323.

Fotoğraf makinesi menüleri ve mesajları için bir dil seçin.

Saat dilimi ve tarih

Saat dilimi

Tarih ve saat

Akıllı cihazla senkronize et

Tarih formatı

Yaz saati uygulaması

Zaman dilimlerini değiştirin, makinenin saat ayarını yapın, saati akıllı cihazdaki bir saatle senkronize edin, tarih gösterim sırasını seçin ve yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

📌 Hafıza Kartlarını Formatlama

Formatlama sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın veya pili veya hafıza kartını çıkartmayın.

Ayarlar menüsündeki **Bellek kartını formatla** seçeneğine ek olarak, hafıza kartları (☑ (FORMAT)) ve **ISO** (☑ (FORMAT)) düğmeleri kullanılarak da formatlanabilir: formatlama göstergeleri görüntülenene kadar her iki düğmeyi de eşzamanlı olarak basılı tutun ve ardından kartı formatlamak için düğmelere tekrar basın.

Ekran parlaklığı

Menüler/izleme

Menü, izleme ve canlı görüntü ekranlarının parlaklığını ayarlayın.

Ekran renk dengesi

Ekran renk dengesini ayarlayın.

Sanal ufuk

Fotoğraf makinesi eğim sensöründen gelen bilgilere göre bir sanal ufuk görüntüleyin.

Bilgi ekranı

(varsayılanı **Otomatik**'tir)

Otomatik

Bilgi ekranını farklı görüntüleme koşulları için ayarlayın.

Manuel

Otomatik bilgi ekranı

(varsayılanı **Açık**'tir)

Açık

Deklanşöre yarım basıldıktan sonra bilgi ekranının görünüp görünmeyeceğini seçin.

Kapalı

Bilgi ekranını otomatik kapat

(varsayılanı **Açık**'tir)

Açık

Gözünüzü vizöre yerleştirdiğinizde göz sensörünün bilgi ekranını kapatıp kapatmayacağını seçin.

Kapalı

AF ince ayarı

AF ince ayarı (Açık/Kapalı)

Farklı objektif tipleri için ince ayarlama yapın. AF ayarı çoğu durumda tavsiye edilmez ve normal netlemeyi bozabilir; sadece gerektiğinde kullanın. Otomatik ince ayarlama canlı görüntüde kullanılabilir; Nikon web sitesinden indirilebilen *Menu Kılavuzu*'nda daha fazla bilgi bulabilirsiniz (☞ iii).

Kaydedilen değer

Varsayılan

Kaydedilen değerleri listele

Görüntü sensörünü temizle

Şimdi temizle

Tozu temizlemek için görüntü sensörünü titretin (☞ 289).

Açılışta/kapanışta temizle

Aynayı temizlik için kilitle

Tozun görüntü sensöründen bir havalı fırça ile temizlenebilmesi için aynayı kilitleyin (☞ 292).

Toz Giderme ref fotoğrafı

Başlat

Sensörü temizleyip başlat

Capture NX-D'deki Görüntüden Toz Giderme Özelliği seçeneği için referans verileri alın (☐ iv).

Resim yorumu

Yorum ekle

Yorum girişi

Yeni fotoğraflara çekildiklerinde bir yorum ekleyin. Yorumlar, ViewNX-i veya Capture NX-D'de (☐ iv) üst bilgi şeklinde görüntülenebilir.



Metin Girişi

Metin girişi gerektiğinde bir klavye görüntülenir. Dokunmatik ekran üzerindeki karakterlere dokunarak metin girin (büyük, küçük hard ve sembol klavyeleri arasında geçiş yapmak için klavye seçim düğmesine dokunun). Aynı zamanda istediğiniz karakteri klavye alanında vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanabilir ve vurgulanan karakteri geçerli imleç konumuna yerleştirmek için (OK) düğmesine basabilirsiniz (alan doluyken bir karakter girilmesi halinde alandaki son karakterin silineceğini unutmayın). İmlecin altındaki karakteri silmek için (FORMAT) düğmesine basın. İmleci yeni bir konuma taşımak için ekrana dokunun veya (OK) (OK) düğmesini asılı tutup (OK) veya (OK) düğmesine basın. Girişi tamamlamak ve önceki menüye geri dönmek için (QUAL) düğmesine basın.

Metin gösterim alanı



Klavye alanı

Klavye seçimi

Telif hakkı bilgisi

Telif hakkı bilgisi ekle	Yeni fotoğraflara çekildiklerinde telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi, ViewNX-i veya Capture NX-D'de (☐ iv) üst bilgi şeklinde görüntülenebilir.
Sanatçı	
Telif hakkı	

Uyarı sesi seçenekleri

Uyarı sesi açık/kapalı	Uyarı sesinin şiddetini ve düzeyini seçin.
Düzyey	
Şiddet	

Dokunmatik kontroller

Dokunmatik kontrol etkin/dvire dışı	Dokunmatik kontrol ayarlarını yapın
Tam çerçeve izleme kaydırmaları	(☐ 14).

Flaş uyarısı

(varsayılanı **Açık**'tir)

Açık	Açık seçilmesi durumunda flaşın en elverişli pozlamayı sağlaması gerekiyorsa flaş hazır göstergesi (⚡) yanıp sönecektir.
Kapalı	

HDMI

Çıkış çözünürlüğü	HDMI cihazlara bağlantı için ayarları yapın.
Gelişmiş	


Konum verileri

Akıllı cihazdan indir	Konum verileri ayarlarını yapın (☐ 223).
Konum	
Harici GPS cihazı seçenekleri	

Kablosuz uzak (WR) seçenklri

LED ışığı	Opsiyonel kablosuz uzaktan kumandalar için LED ışığı ve bağlantı modunu ayarlayın.
Bağlantı modu	

Uzak (WR) Fn düğmesini ata(varsayılanı **Yok**'tur)

FV kilidi	Opsiyonel kablosuz uzaktan
AE/AF kilidi	kumandalar üzerindeki Fn düğmesinin
Yalnızca AE kilidi	oynayacağı rolü seçin.
AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	
Yalnızca AF kilidi	
AF-ON	
Pilot flaş	
Flaş kapalı	
+ NEF (RAW)	
Canlı görüntü	
Fotoğraf mkns Fn1 dğmsyle aynı	
Fotoğraf mkns Fn2 dğmsyle aynı	
Fotoğraf mkns  dğmsyle aynı	
Yok	

Uçak modu(varsayılanı **Devre Dışı Bırak** seçeneğidir)

Etkinleştir	Eye-Fi kartlarının kablosuz özelliklerini
Devre Dışı Bırak	ve akıllı cihazlara yapılan Bluetooth ve
	Wi-Fi bağlantılarını devre dışı bırakmak
	için uçak modunu etkinleştirin. Bir
	kablosuz verici kullanarak diğer
	cihazlara yapılan bağlantılar yalnızca
	vericiyi fotoğraf makinesinden çıkararak
	devre dışı bırakılabilir.

Akıllı cihaza bağlan

Başlat	Akıllı bir cihaza bağlanmak için Başlat
Şifre koruma	öğesini seçin ve ekran kılavuzunu
	izleyin. Şifre koruma Bluetooth
	bağlantılarının şifre korumalı olup
	olmayacağını kontrol eder.

Ak. cihaza gönder (oto)	(varsayılanı Kapalı 'dir)
Açık	Fotoğrafları çekildiklerinde akıllı cihaza
Kapalı	yüklemek için Açık ögesini seçin.
Wi-Fi	
Ağ ayarları	Akıllı cihazlara bağlantı için Wi-Fi
Geçerli ayarlar	(kablolu LAN) ayarlarını yapın.
Bağlantı ayarlarını sıfırla	
Bluetooth	
Ağ bağlantısı	Akıllı cihazlara Bluetooth bağlantıları
Eşlenen cihazlar	için ayarları yapın.
Kapalıyken gönder	
Eye-Fi yüklemesi	(varsayılanı Etkinleştir 'dir)
Etkinleştir	Resimleri önceden seçilen bir hedefe
Devre Dışı Bırak	yükleyin. Bu seçenek yalnızca desteklenen bir Eye-Fi kartı takıldığında görüntülenir.
Uyumluluk işareti	
	Fotoğraf makinesinin uyduğu standartların bir seçimini görüntüleyin.
Pil bilgisi	
	Geçerli olarak fotoğraf makinesine takılı olan pile ilişkin bilgileri görüntüleyin.
Yuva boş bırakma kilidi	(varsayılanı Bırakmayı etkinleştir 'dir)
Bırakma kilitli	Deklanşörün bir hafıza kartı
Bırakmayı etkinleştir	takılmadığında serbest bırakılıp bırakılamayacağını seçin.

KARACASÖZLÜ
Dış Ticaret A.Ş.

Ayarları kaydet/yükle

Ayarları kaydet

Fotoğraf makinesi ayarlarını bir karta kopyalayın veya bir karttan yükleyin. Ayar dosyaları diğer D7500 fotoğraf makineleri ile paylaşılabilir.

Ayarları yükle

Tüm ayarları sıfırla

Sıfırla

Ayarlar menüsünde **Dil (Language)** ve **Saat dilimi ve tarih** için seçilen seçenekler dışındaki tüm ayarları sıfırlayın.

Sıfırlama

Donanım yazılımı sürümü

Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tüm Ayarları Sıfırla

Telif hakkı bilgisi ve kullanıcının oluşturduğu diğer girişler de sıfırlanır. Sıfırlama işlemi gerçekleştirmeden önce ayarlar menüsündeki **Ayarları kaydet/yükle** seçeneğini kullanarak ayarları kaydetmenizi tavsiye ederiz.

Rötüş Menüsü: Rötüşlanmış Kopyalar Oluşturma

NEF (RAW) işleme

Resim(leri) seç	NEF (RAW) fotoğrafların JPEG kopyalarını oluşturun.
Tarih seç	
Tüm resimleri seç	

Kırp

Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturur.

Yeniden boyutlandır

Resim(leri) seç	Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturur.
Boyut seç	

D-Lighting

Gölgeleri aydınlatın. Karanlık veya arkadan aydınlatılan fotoğraflar için seçin.

Hızlı rötüş

İyileştirilmiş doygunluk ve kontrastlı kopyalar oluşturun.

Kırmızı göz düzeltme

Flaşla çekilen fotoğraflardaki "kırmızı gözü" düzeltin.

Düzeltil

Düzeltilmiş kopyalar oluşturun. Kopyalar yaklaşık 0,25°'lik artışlarda 5°'ye kadar düzeltilebilir.

Dağılıma kontrolü

Otomatik	Azaltılmış çevresel dağılıma içeren kopyalar oluşturun. Geniş açılı objektiflerle çekilen fotoğraflarda fiçü bükülmesini veya telefoto objektiflerle çekilen fotoğraflarda yastık bükülmesini azaltmak için kullanın. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmesine izin vermek için Otomatik seçeneğini seçin.
Manuel	

Perspektif denetimi

Uzun bir nesnenin altından çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturun.

Balık gözü kopyası

Balık gözü objektif ile çekilmiş gibi görünen kopyalar oluşturun.

Filtre efektleri

Gök ışığı

Aşağıdaki filtrelerin etkilerini oluşturun:

Sıcak filtre

• **Gök ışığı:** Bir gök ışığı filtresi efekti

Ekranlar arası

• **Sıcak filtre:** Sıcak bir ton filtresi efekti

Yumuşak

• **Ekranlar arası:** Işık kaynaklarına yıldız parıltısı efektleri ekleyin

• **Yumuşak:** Bir yumuşatma filtresi efekti

Monokrom

Siyah-beyaz

Fotoğrafları **Siyah-beyaz**, **Sepya** veya


Sepya

Cyanotype (mavi ve beyaz monokrom)

Cyanotype

olarak kopyalayın.

Resim üst üste bindirme

Resim üst üste bindirme mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafı, orijinallerden ayrı olarak kaydedilen tek bir resim oluşturmak için birleştirir. **Resim üst üste bindirme** yalnızca **MENU** düğmesine basılarak ve  sekmesi seçilerek seçilebilir.

Renkli hatlar

Boyamada temel olarak kullanılmak üzere bir fotoğrafın ana hat kopyasını oluşturun.

Fotoğraf çizimi

Poster efekti oluşturmak için ana hatları keskinleştirin ve renklendirmeyi basitleştirin.



Renk taslağı

Fotoğrafın renkli kalemle yapılan bir çizime benzeyen bir kopyasını oluşturun.

Minyatür efekti

Bir diyoramanın fotoğrafı gibi görünen bir kopya oluşturun. Netlemedeki alanın konumunu ve yönünü seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Yüksek bir bakış noktasından çekilen fotoğraflarla en iyi sonucu verir.

Seçici renk

Yalnızca seçilen tonların renkli görüldüğü bir kopya oluşturun. İmleci istenen renklere sahip nesnelerin üzerine konumlandırın ve **AE-L/AF-L** düğmesine basın. Seçilen renkler (maksimum üç) ekranın üst kısmındaki çerçevelerde görünür; bir çerçeveyi vurgulamak için ana ayar kadranını döndürün ve seçilen renklerin aralığını artırmak veya azaltmak için  veya  düğmesine basın.

Tablo

Resimsel bir efekt için ayrıntıyı ve rengi vurgulayan bir kopya oluşturun.

Filmi düzenle

Başlangıç/bitiş noktası seç
Seçilen kareyi kaydet

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metrajı kırpın veya seçilen kareleri JPEG durağan görüntüleri olarak kaydedin (□ 196).

Yan yana karşılaştırma

Rötuşlu fotoğrafları orijinal fotoğraflarla karşılaştırın. **Yan yana karşılaştırma**, rötuşlanan bir resim veya orijinal görüntülendiğinde rötuş menüsü yalnızca tam çerçeve izlemede **i** düğmesine basılarak ve **Rötuş** seçeneği seçilerek görüntülenirse kullanılabilir.

Menüm / Son Ayarlar

Öge ekle

İZLEME MENÜSÜ	İzleme, fotoğraf çekimi, film çekimi, Özel
FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ	Ayarlar, ayarlar ve rötuş menülerinden
FİLM ÇEKİMİ MENÜSÜ	seçilen 20'ye kadar öğeden özel bir
ÖZEL AYARLAR MENÜSÜ	menü oluşturun.
AYARLAR MENÜSÜ	
RÖTUŞ MENÜSÜ	

Öğeleri kaldır

Menüm'den öğeleri silin.

Öğeleri sırala

Menüm'de öğeleri sıralayın.

Sekme seç

(varsayılanı **MENÜM**'dür)

MENÜM

SON AYARLAR

“Menüm/Son Ayarlar” sekmesinde görüntülenen menüyü seçin. En son kullanılan 20 ayarı listeleyen bir menü görüntülemek için **SON AYARLAR** öğesini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Uyumlu CPU Objektifler

Nikon CPU objektifleri (IX Nikkor objektifler hariç) ve özellikle fotoğraf makinesi tarafından sunulan özellikleri tam aralığını destekleyen G, E ve D türü objektifleri tavsiye eder.

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme modu		Çekim modu		Ölçüm sistemi			
	AF	MF (elektronik telemetreli) ¹	M	Diğer modlar	[] ²		[] ³	[] ⁵
					3D	Renk	[] ⁴	[] ⁵
G, E veya D ⁶ tipi; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
PC-E NIKKOR serisi ^{7,8}	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓
PC NIKKOR 19mm f/4E ED ^{8,10}	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓
PC Mikro 85mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ⁹	✓	—	✓	—	✓	✓
AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü	✓ ¹²	✓ ¹²	✓	✓	✓	—	✓	✓
Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	✓	✓ ¹³	✓	✓	—	✓	✓	—
AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓	—

1 Manuel netleme tüm objektiflerle kullanılabilir.

2 Matris.

3 Merkez ağırlıklı.

4 Noktasal (seçilen netleme noktasını ölçer).

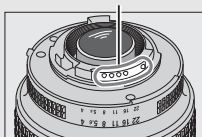
5 Parlaklık ağırlıklı.

- 6 Titreşim Azaltma (VR) VR objektiflerle desteklenir.
- 7 PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED objektifleri için kaydırma düğmesi objektif döndürüldüğünde fotoğraf makinesi gövdesine temas edebilir. Ayrıca bazı kaydırma ve dönüş kombinasyonları objektifin fotoğraf makinesi gövdesine temas etmesinden dolayı kullanılamayabilir.
- 8 Objektifi kaydırmak ve/veya eğmek pozlamayı etkiler.
- 9 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.
- 10 Bazı kaydırma ve dönüş kombinasyonları objektifin fotoğraf makinesi gövdesine temas etmesinden dolayı kullanılamayabilir.
- 11 En elverişli pozlama yalnızca objektif maksimum diyaframdaysa ve objektif kaydırılmamış veya eğilmemişse elde edilebilir.
- 12 f/5.6 veya daha büyük maksimum etkili diyaframlarla.
- 13 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Yeni) veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifleri minimum netleme mesafesinde sonuna kadar yakınlaştırdığında, vizördeki görüntü düzlemi üzerindeki resim netlemede olmadığında net görüntü işareti (●) görüntülenebilir. Çekim yapmadan önce vizör ekranındaki görüntünün netlemede olduğundan emin olun.
- 14 f/5.6 veya daha büyük maksimum diyaframlarla.

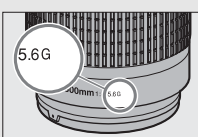
🔍 CPU ve G, E ve D Türü Objektifleri Tanıma

CPU objektifler (özellikle G, E ve D türü) önerilir, ancak IX-NIKKOR objektiflerin kullanılamayacağını unutmayın. CPU objektifler, CPU kontakları, G, E ve D tipi objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanımlanabilir. G ve E tipi objektiflerde bir objektif diyafram halkası bulunmaz.

CPU kontakları

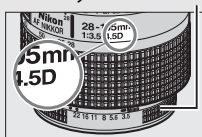


CPU objektifi



G/E türü objektif

Diyafram halkası



D tipi objektif

✎ AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler

Fotoğraf makinesi bir AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü ile birlikte kullanıldığında birleşik diyafram f/5.6'dan daha küçük ancak f/8'e eşit veya ondan daha büyükse, otomatik netleme ve elektronik telemetre yalnızca merkezi netleme noktası ile kullanılabilir olacaktır ve fotoğraf makinesi karanlık veya düşük kontrastlı konulara netleme yapamayabilir. AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçildiğinde tek nokta AF kullanılır (103). Teleobjektif dönüştürücüler AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ile kullanıldığında otomatik netleme kullanılamaz. TC-17E II, TC-20E, TC-20E II veya TC-20E III teleobjektif dönüştürücüler AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR otomatik netleme ile birlikte kullanıldığında, otomatik netleme yalnızca AF-S modunda kullanılabilir.

✎ Objektif f değeri

Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

✎ Kırmızı Göz Azaltma

Konunun kırmızı göz azaltma lambasını görmesini engelleyen objektifler kırmızı göz azaltmayı engelleyebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

VR Objektifleri

Aşağıda listelenen objektifler, titreşim azaltma (VR) kontrol sisteminin tasarımı nedeniyle fotoğrafların sisle bozulmasına yol açabileceği için uzun pozlamalar veya yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar için tavsiye edilmez. Başka VR objektifler kullanırken titreşim azaltmayı kapatmanızı tavsiye ederiz.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Mikro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR

AF Yardımcı Aydınlatması

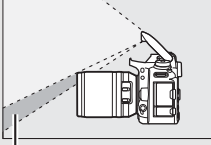
AF yardımcı aydınlatmasının yaklaşık 0,5–3,0 m'lik bir aralığı vardır; aydınlatmayı kullanırken, odak uzaklığı 18–200 mm olan bir objektif kullanın. Bazı objektifler belirli netleme mesafelerinde aydınlatmayı engelleyebilir. Aydınlatmayı kullanırken objektif koruyucuları çıkartın. AF yardımcı aydınlatması ile kullanılabilen objektiflerle ilgili daha fazla bilgi aşağıdaki web sitesinden indirilebilen *Menü Kılavuzu*'nda bulunabilir:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✎ Dahili Flaş

Dahili flaşın minimum 0,6 m mesafesi vardır ve makro zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz. Odak uzaklıkları 16 mm ila 300 mm olan CPU objektiflerle kullanılabilir, yine de bazı durumlarda flaş bazı mesafelerde veya odak uzaklıklarında objektifin yaptığı gölgeler nedeniyle konuyu tamamen aydınlatamayabilir. Aşağıdaki çizimler flaş kullanıldığında objektifin yaptığı gölgelerin neden olduğu kenar ayrıntısı kaybının etkisini gösterir. Çevresel aydınlata 16 mm'nin altındaki odak uzaklıklarında düşebilir.



Gölge



Kenar ayrıntısı kaybı

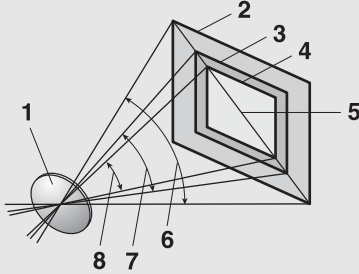
Gölgeleri önlemek için objektif koruyucuları çıkarın. Dahili flaş ile kullanılabilen objektiflerle ilgili daha fazla bilgi aşağıdaki internet sitesinden indirilebilen fotoğraf makinesi *Menü Kılavuzu*'nda bulunabilir:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🔍 Görüş Açısını Hesaplama

35 mm'lik fotoğraf makinesi tarafından pozlanan alanın boyutu 36×24 mm'dir. Fotoğraf çekimi menüsünde **Görüntü alanı seç** için **DX (24×16)** seçildiğinde D7500 tarafından pozlanan alan, aksine, $23,5 \times 15,7$ mm'dir, bu da 35 mm'lik fotoğraf makinesinin görüş açısının D7500'ünkinin yaklaşık 1,5 katı olduğu anlamına gelir (**1,3× (18×12)** seçildiğinde pozlanan alanın boyutu azalır, bu da görüş açısını yaklaşık 1,3× kadar daha azaltır).



- 1 Objektif
- 2 35 mm biçimi resim boyutu (36×24 mm)
- 3 **Görüntü alanı seç** ($23,5 \times 15,7$ mm) için **DX (24×16)** seçildiğindeki resim boyutu
- 4 **Görüntü alanı seç** ($18,0 \times 12,0$ mm) için **1,3× (18×12)** seçildiğindeki resim boyutu
- 5 Görüntü diyagonali
- 6 35 mm biçimi görüş açısı
- 7 **Görüntü alanı seç** için **DX (24×16)** seçildiğindeki görüş açısı
- 8 **Görüntü alanı seç** için **1,3× (18×12)** seçildiğindeki görüş açısı

Uyumlu CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler yalnızca fotoğraf makinesi M modundayken kullanılabilir. Başka bir mod seçmek deklanşörü devre dışı bırakır. Diyafram objektif diyafram halkası aracılığıyla manuel olarak ayarlanmalıdır ve fotoğraf makinesi ölçüm sistemi, i-TTL flaş kontrolü ve bir CPU objektif gerektiren diğer özellikler kullanılamaz. Bazı CPU olmayan objektifler kullanılamaz; bkz. "Uyumlu Olmayan Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler" (📖 286).

Fotoğraf makinesi ayarı Objektif/aksesuar	Netleme modu			Çekim modu	
	AF	MF (elektronik telemetrel)	MF	M	Diğer modlar
AI-, AI değiştirilmiş, NIKKOR veya Nikon E Serisi objektifler	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
AI-tipi Teleobjektif Dönüştürücü	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
PB-6 Körük Netleme Eklentisi ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Otomatik uzatma halkaları (PK-serisi 11A, 12 veya 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

- 1 f/5.6 veya daha büyük maksimum diyaframla.
- 2 Pozlama göstergesi kullanılamaz.
- 3 Flaş senkronizasyon hızından bir adım veya daha yavaş enstantane hızlarında kullanılabilir.
- 4 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.
- 5 f/5.6 veya daha büyük maksimum etkili diyaframla.
- 6 Dikey yönde takın (takıldıktan sonra yatay yönde kullanılabilir).

✓ Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler

Aşağıdakiler D7500 ile KULLANILAMAZ:

- TC-16A AF teleobjektif dönüştürücü
- Al olmayan objektifler
- AU-1 netleme birimi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Uzatma Halkası K2
- 180–600mm f/8 ED (seri no 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seri no 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seri no 280001–300490)
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tip)
- Reflex 1000mm f/6.3 (eski tip)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111–200310)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D7500 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• EN-EL15a Şarj Edilebilir Li-ion Pil/EN-EL15 Şarj Edilebilir Li-ion Pil (☐ 19, 21); bir EN-EL15 ile tek bir şarjla bir EN-EL15a'ya göre daha az resim çekilebileceğini unutmayın• MH-25a Pil Şarj Cihazı (☐ 19)• EP-5B Güç Konektörü, EH-5b veya EH-5c AC Adaptörü
Vizör göz merceği aksesuarları	<ul style="list-style-type: none">• DK-28 Vizör Lastiği• DK-5 Göz Merceği Kapağı• DK-20C Oküler Düzeltme Mercekleri• DK-21M Magnifying Eyepiece• DG-2 Büyüteç (DK-22 Göz Merceği Adaptörü gerekir)• DR-6 Dik Açılı Görüş Eklentisi
Uzaktan kumandalar/kablosuz uzaktan kumandalar/uzaktan kumanda kabloları	<ul style="list-style-type: none">• ML-L3 Wireless Remote Control (☐ 175)• WR-R10 Kablosuz Uzaktan Kumanda/WR-T10 Kablosuz Uzaktan Kumanda• WR-1 Kablosuz Uzaktan Kumanda• MC-DC2 Uzaktan Kumanda Kablosu (☐ 79)
GPS üniteleri	GP-1 GPS Ünitesi/GP-1A GPS Ünitesi (☐ 223)
USB kabloları	UC-E20 USB Cable
HDMI kabloları	HC-E1 HDMI Kablosu
Mikrofonlar	<ul style="list-style-type: none">• ME-1 Stereo Mikrofonu• ME-W1 Kablosuz Mikrofon
Aksesuar kızıağı kapakları	BS-1 Aksesuar Kızıağı Kapağı
Gövde kapağı	BF-1B Gövde Kapağı/BF-1A Gövde Kapağı
Yazılım	Camera Control Pro 2

Bulunabilirliği ülke veya bölgeye göre değişebilir. En son bilgiler için internet sitemize veya broşürlerimize bakın.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda saklayın.

Küflenmeyi önlemek için fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi yağ veya güve naftalin topları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme maruz kalan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzerindeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle nazikçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kumu veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bezle silin ve iyice kurulayın. Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam elemanlar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Aerosol bir havallı fırça kullanılıyorsa sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir.

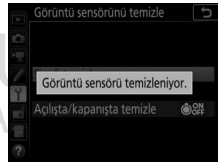
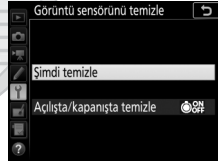
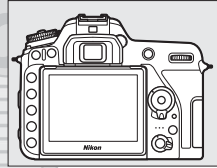
Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Görüntü Sensörü Temizliği

Fotoğraflarda görüntü sensörü üzerindeki kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak sensörü temizleyebilirsiniz. Sensör **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak her zaman temizlenebilir veya temizlik fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.




■ "Şimdi Temizle"

Fotoğraf makinesini tabanı aşağıya gelecek şekilde tutarak, ayarlar menüsünde **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini seçin, ardından **Şimdi temizle** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol edecek ve ardından temizlemeye başlayacaktır. Kontrol panelinde **bu 54** yanıp söner ve diğer işlemler temizlik devam ederken gerçekleştirilemez. Temizleme bitene ve ayarlar menüsü görüntüleninceye kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.




■ “AçılıŖta/KapanıŖta Temizle”

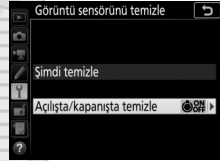
AŖaŖıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

Seçenek	Açıklama
 AçılıŖta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
 KapanıŖta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
 AçılıŖ ve kapanıŖta temizle	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanıŖta otomatik olarak temizlenir.
Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizleme kapalı.


1 AçılıŖta/kapanıŖta temizle ögesini seçin.

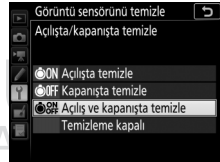
“Ŗimdi Temizle” (☐ 289) bölümünde tarif edildiği gibi **Görüntü sensörünü temizle** menüsünü görüntüleyin.

AçılıŖta/kapanıŖta temizle seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



✓ Görüntü Sensörü Temizliği

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörünün temizlenmesini böler. Görüntü sensörü temizliği flaş şarj oluyorsa açılıшта yapılamayabilir.

Toz, **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler kullanılarak tamamen temizlenemiyorsa görüntü sensörünü manuel olarak temizleyin (☐ 292) veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa fotoğraf makinesinin iç devrelerinin korunması için görüntü sensörü temizliği geçici olarak devre dışı bırakılabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Manuel Temizleme

Yabancı madde ayarlar menüsündeki (📖 289) **Görüntü sensörünü temizle** seçeneği kullanılarak görüntü sensöründen temizlenemiyorsa sensör aşağıda tarif edildiği gibi manuel olarak temizlenebilir. Ancak, sensörün son derece narın olduğunu ve kolayca hasar görebileceğini unutmayın. Nikon, sensörün sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.


1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

Görüntü sensörü incelenirken ya da temizlenirken güvenilir bir güç kaynağına ihtiyaç duyulur. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir pil takın veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü bağlayın. Ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneği yalnızca fotoğraf makinesi Bluetooth üzerinden bir akıllı cihaza bağlı değilse ve pil düzeyi  seviyesinin üzerindeyse kullanılabilir.

2 Objektifi çıkarın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

3 Aynayı temizlik için kilitle öğesini seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve ayarlar menüsünde **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



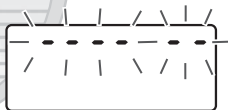
4 **OK** düğmesine basın.

Ekranında bir mesaj görüntülenecek ve kontrol paneli ve vizörde bir satır tire işareti görünecektir. Görüntü sensörünü kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için fotoğraf makinesini kapatın.



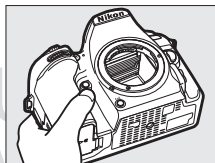
5 **Aynayı kaldırın.**

Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kalkacak ve deklanşör perdesi açılarak görüntü sensörü ortaya çıkarılacaktır. Vizördeki ekran kapanır ve kontrol panelinde bir dizi tire yanıp söner.



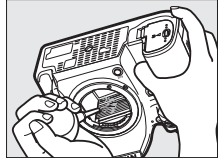
6 **Görüntü sensörünü inceleyin.**

Fotoğraf makinesini görüntü sensörü üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, sensörde toz veya iplik parçaları olup olmadığını kontrol edin. Yabancı nesnelere yoksa 8. Adıma geçin.



7 Sensörü temizleyin.

Tüm toz ve iplik parçalarını sensörden bir havalı fırça ile temizleyin. Sert kıllar sensöre zarar verebileceğinden körüklü fırça kullanmayın. Havalı fırça ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda sensöre dokunmayın ya da sensörü silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna dönecek ve deklanşör perdesi kapanacaktır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.

Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse perde otomatik olarak kapanacaktır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkırken pil zayıflarsa yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

✔ Görüntü Sensöründe Yabancı Madde

Objektifler veya gövde kapakları çıkarıldığında ve değiştirildiğinde fotoğraf makinesine giren yabancı madde (veya çok nadir durumlarda yağlayıcı veya fotoğraf makinesinin kendisinden gelen ince parçacıklar) görüntü sensörüne yapışabilir ve burada belirli koşullar altında çekilen fotoğraflarda görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için öncelikle fotoğraf makinesi montajı, objektif montajı ve gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat ederek, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun. Tozlu ortamlarda gövde kapağını takmaktan veya objektifleri değiştirmekten kaçının.

Yabancı maddeler bir şekilde görüntü sensörü üzerine gelecek olursa “Görüntü Sensörü Temizliği” (☐ 289) bölümünde tarif edildiği gibi görüntü sensörü temizleme seçeneğini kullanın. Problem devam ederse sensörü manuel olarak temizleyin (☐ 292) veya sensörü yetkili Nikon servis personeline temizlettirin. Sensördeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar bazı görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

✔ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş birimleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya servise alınmalıdır.

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için cihazı ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma kılıfına veya plastik poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu aygıt güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alanlar oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, hafıza kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe dönük şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

Güç kaynağını çıkarmadan veya bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açıkken veya resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için AC adaptörü bağlıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

Taşıma ve nakliye sırasında dikkat edilecek hususlar: Taşıma ve nakliye işlemini ürünün orijinal kutusu ile yapınız ve ambalajın tamamen kapalı olduğuna emin olunuz. Taşıma ve nakliye sırasında ürüne maksimum dikkat gösterilmelidir. Ambalaja ve pakete zarar verebilecek diş etkenlere (nem, su, darbe, vb) karşı koruyunuz. Taşıma sırasında oluşacak çarpma, düşürme vb. etkiler karşısında cihaz çalışmayabilir veya kalıcı hasarlar oluşabilir. Bu tip hasarlara maruz kalmış ürünler garanti kapsamında işlem görmeyecektir.

Temizleme: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik parçalarını hafifçe temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve ardından fotoğraf makinesini iyice kurulayın. Nadiren, statik elektrik LCD ekranların aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir ve ekran kısa süre sonra normale dönecektir.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havalı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol havalı fırça kullanırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektiften parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Görüntü sensörünü temizlemeye ilişkin bilgi için bkz. "Görüntü Sensörünü Temizleme" (☞ 289, 292).

Objektif kontakları: Objektif kontaklarını temiz tutun.

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçleriyle kurcalamayın ya da bir havalı fırçadan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu hareketler perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Deklanşör perdesinin rengi eşit değilmiş gibi görünebilir ancak bunun resimler üzerinde bir etkisi yoktur ve bu bir arıza göstergesi değildir.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmayacaksa sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucunun zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depolandığı yerden çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili depoya kaldırmadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.

Ekran üzerine notlar: Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arızalanma değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havalı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Pil ve şarj cihazı: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken de az da olsa bir miktar şarj tüketir ve pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Pil bir süre kullanılmıyorsa fotoğraf makinesine takın ve depolamak için çıkarmadan önce bitirin. Pil, ortam sıcaklığı 15 °C ila 25 °C arasında olan serin bir yerde saklanmalıdır (sıcak veya aşırı derecede soğuk yerlerden kaçının). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini sürekli açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltacaktır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce mutlaka şarj edilmelidir.

- Pilin iç sıcaklığı pil kullanımdayken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pili 5 °C–35 °C arasındaki ortam sıcaklıklarında kapalı alanlarda şarj edin. Pili 0 °C'den düşük veya 40 °C'den yüksek ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını etkileyebilir. 0 °C'den 15 °C'ye ve 45 °C'den 60 °C'ye kadar olan pil sıcaklıklarında kapasite düşebilir ve şarj etme süreleri uzayabilir. Pil, sıcaklığı 0 °C altında veya 60 °C üzerindeyse şarj olmayacaktır.
- Eğer **CHARGE (ŞARJ)** lambası şarj sırasında hızlıca yanıp sönüyorsa (yaklaşık saniyede 8 defa) sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve ardından şarj cihazını prizden çekin ve pili çıkarıp tekrar takın. Sorun devam ederse kullanmayı hemen bırakın ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya bir yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.
- Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir olarak pil kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemi yeniden başlatmak için pili çıkarın ve yeniden takın.
- Pil düşük sıcaklıklarda şarj edilirse veya şarj edildiği sıcaklığın altındaki sıcaklıkta kullanılırsa pil kapasitesi geçici olarak düşebilir. Pil 5 °C'nin altında bir sıcaklıkta şarj edilirse **Pil bilgisi** (☞ 273) ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici olarak bir düşüş gösterebilir.
- Tam dolduktan sonra pili şarj etmeye devam etmek, pil performansını olumsuz etkileyebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- Oda sıcaklığında kullanıldığı zaman tam şarjlı bir pilin şarjını koruma süresinde dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yeni bir EN-EL15a pil satın alın.
- Birlikte verilen güç kablosu ve AC duvar adaptörü yalnızca MH-25a ile kullanım içindir. Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk bir pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa satıcınıza ya da yetkili Nikon servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın bitmesini bekleyin. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesi kapanmazsa pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız AC adaptörün bağlantısını kesin ve tekrar bağlayın. Geçerli olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

Vizör netlemede değil: Vizör netlemesini ayarlayın (☐ 11). Bu sorunu düzeltmezse single-sürekli servo otomatik netleme (AF-S; ☐ 100), tek nokta AF (☐ 103) ve merkezi netleme noktasını (☐ 110) seçin ve ardından merkezi netleme noktasında yüksek kontrastlı bir konu çerçeveselendirin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netlemedeyken, dioptri ayar kontrolünü konuyu vizörde açık netlemeye getirmek için kullanın. Gerekirse opsiyonel düzeltmeli objektifler kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir (☐ 287).

Vizör karanlık: Tam şarjlı bir pil takın (☐ 19, 46).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**; ☐ 263) için daha uzun gecikmeler seçin.

Kontrol paneli veya vizördeki ekranlar yanıt vermiyor ve soluk: Bu ekranların yanıt süreleri ve parlaklıkları sıcaklıkla değişir.

Bir netleme noktası vurgulandığında vizör ekranı kırmızıya dönüyor: Bu durum, bu tip vizör için normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.

Çekim (Tüm Modlar)

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya veya klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı:

- Hafıza kartı kilitli, dolu veya doğru takılmamıştır (☐ 21, 22).
- Ayarlar menüsündeki (☐ 273) **Yuva boş bırakma kilidi** için **Bırakma kilitli** seçilidir ve bir hafıza kartı takılmamıştır (☐ 21).
- Dahili flaş şarj oluyor (☐ 55).
- CPU objektif için diyafram halkası en yüksek f değerinde kilitli değildir (G ve E türü objektifler için geçerli değildir).
- CPU olmayan objektif takılı ancak fotoğraf makinesi **M** modunda değil (☐ 72).

Fotoğraf makinesi deklanşöre yavaş cevap veriyor: Özel Ayar d3 (**Pozlama gecikme modu**; ☐ 264) için **Kapalı** seçin.

Uzaktan kumanda deklanşörüne basıldığında fotoğraf çekilmiyor:

- Uzaktan kumandanın pilini değiştirin.
- **Uzaktan kumanda modu (ML-L3)** için **Kapalı** dışında bir seçenek seçin (☐ 175).
- Flaş şarj oluyor (☐ 177).
- Özel Ayar c5 (**Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)**, ☐ 263) için seçilen süre bitmiştir.
- Parlak ışık uzaktan kumandayı engelliyor.

Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekiliyor: Dahili flaş patladığında (☐ 163) ya da HDR (yüksek dinamik aralık; ☐ 155) ile sürekli çekim kullanılamaz.

Fotoğraflar netlemede değil:

- Netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün (☐ 100).
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın (☐ 111, 115).

Uyarı sesi çıkmıyor:

- **Uyarı sesi seçenekleri** > **Uyarı sesi açık/kapalı** için **Kapalı** seçilmiştir (☐ 271).
- Netleme modu olarak **AF-C** seçilmiştir ya da konu **AF-A** seçildiğinde hareket ediyordur (☐ 100).

Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlemiyor: Netleme modu için **AF-C** seçiliyken veya **AF-A** modunda hareketli konuların fotoğrafını çekerken netlemeyi kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesini kullanın.

Netleme noktası seçilemiyor:

- Netleme seçici kilidini açın (☐ 107).
 - Otomatik alan AF seçilidir veya canlı görüntüde yüz öncelikli AF seçilmiştir; başka bir mod seçin (☐ 103).
 - Fotoğraf makinesi izleme modundadır (☐ 225) veya menüler kullanımdadır (☐ 250).
 - Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için deklanşöre yarım basın (☐ 54).
-

AF modu seçilemiyor: Manuel netleme seçilidir (☐ 100, 115).

AF alanı modu seçilemiyor: Manuel netleme seçilidir (☐ 100, 115).

Resim boyutu değiştirilemiyor: Resim kalitesi, NEF (RAW) olarak ayarlıdır (☐ 97).


Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 255).

AF yardımcı aydınlatması yanmıyor:

- AF yardımcı aydınlatması otomatik netleme modu için **AF-C** seçilirse (☐ 100) veya fotoğraf makinesi **AF-A** modundayken sürekli-servo otomatik netleme seçilirse yanmaz. **AF-S**'yi seçin. AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seçilmişse merkezi netleme noktasını seçin (☐ 110).
 - Fotoğraf makinesi geçerli olarak canlı görüntüdedir.
 - Özel Ayar a9 (**Dahili AF yardımcı aydınltms**, ☐ 261) için **Kapalı** seçilidir.
 - Aydınlatma otomatik olarak kapanmışsa. Aydınlatma sürekli kullanım sonucunda ısınabilir; soğumasını bekleyin.
-

Fotoğraflarda lekeler görünüyör: Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Problem devam ederse görüntü sensörü temizlemesi yapın (☐ 289).

Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) fotoğraflarda görünüyor:


- Parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis ve çizgiler ISO duyarlılığını düşürerek azaltılabilir.
- 1 s'den daha yavaş enstantane hızlarında çekilen fotoğraflarda parlak noktalar veya sis meydana gelmesini sınırlandırmak için fotoğraf çekimi menüsünde **Uzun pozlama KA** seçeneğini kullanın (☐ 255).
- Sis ve parlak noktalar fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yüksek ortam sıcaklıkları, uzun pozlamalar veya benzer sebepler nedeniyle yükseldiğinin göstergesi olabilir: fotoğraf makinesini kapatın ve çekime devam etmeden önce soğumasını bekleyin.
- Yüksek ISO duyarlılıklarında, bazı opsiyonel flaş birimleri ile çekilen fotoğraflarda çizgiler görünebilir; bu meydana gelirse daha düşük bir değer seçin.
- Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ile seçilen yüksek değerler dahil olmak üzere yüksek ISO duyarlılıklarında, rastgele dağılmış parlak pikseller, fotoğraf veya film çekimi menüsünde (☐ 255, 259) **Yüksek ISO KA** için **Yüksek, Normal** veya **Düşük** seçilerek azaltılabilir.
- Yüksek ISO duyarlılıklarında; uzun pozlamalarda, çoklu pozlamalarda ve yüksek ortam sıcaklıklarında veya Etkin D-Lighting etkin, **Picture Control Ayarla** (☐ 148) için **Düz** ya da Picture Control parametreleri (☐ 151) için aşırı değerler seçili olarak çekilen fotoğraflarda parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler daha belirgin olabilir.
-  modunda, az ışık altında çekilen resimlerde rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler daha belirgin olabilir.



Film modunda ışık titremesi veya kuşaklanma görünüyor: Film çekimi menüsünde **Kırpışma azaltma** öğesini seçin ve yerel AC güç kaynağınızın frekansıyla eşleşen bir seçenek seçin (☐ 259).

Canlı görüntüde parlak şeritler görünüyor: Canlı görüntü sırasında yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.

Filmle ses kaydedilmiyor: Film çekimi menüsünde (☐ 259) **Mikrofon duyarlılığı** için **Mikrofon kapalı** seçilidir.

Canlı görüntü beklenmedik bir şekilde sona eriyor veya başlamıyor: Canlı görüntü şu koşullarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesini önlemek için otomatik olarak sonlanabilir:





- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmışsa  düğmesine bastığınızda canlı görüntü başlamazsa iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin. Fotoğraf makinesinin biraz sıcak olabileceğini unutmayın ancak bu bir arıza göstergesi değildir.


Canlı görüntü sırasında resim kalıntıları görünüyor: Canlı görüntü sırasında objektiften gelen görüntüye yaklaşıtırsanız ( 57) “kumlanma” (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renkler görünebilir; filmlerde rastgele dağılmış parlak pikseller, sis ve parlak noktaların miktarı ve dağılımı çerçeve boyutu ve kare hızından etkilenir ( 188). Rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya parlak noktalar, canlı görüntü sırasında fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığındaki artışların bir sonucu olarak meydana gelebilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın.


Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler her modda mevcut değildir.


Çekim (P, S, A, M)

Deklanşör devre dışı:

- CPU olmayan objektif takılı: fotoğraf makinesi çevirmeli ayar düğmesini **M** konumuna döndürün ( 72).
- **M** modunda   veya -'nin bir deklanşör hızı seçildikten sonra çevirmeli ayar düğmesi **S** konumuna çevrilmiştir: yeni bir deklanşör hızı seçin ( 74).

Deklanşör hızı seçeneklerinin tamamı kullanılamıyor: Flaş kullanılıyor. Flaş senkronizasyon hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**) kullanılarak seçilebilir; uyumlu flaş üniteleri kullanırken, tam deklanşör hızı aralıkları için **1/320 s (Otomatik FP)** veya **1/250 s (Otomatik FP)** seçin ( 265).

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık veya çok parlak ( 142).

Resim önceden belirlenen beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim D7500 ile oluşturulmamıştır ( 146).

Beyaz dengesi basamaklama kullanılmıyor:

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçeneği seçilmiştir (☐ 97).
- Çoklu pozlama modu devrededir (☐ 256).

Picture Control'ün etkileri resimden resme farklılık gösteriyor: Picture Control Ayarla için Otomatik seçilidir, **Otomatik** ayarına dayalı bir Picture Control seçilidir veya keskinleştirme, netlik, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilidir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar için başka bir ayar seçin (☐ 151).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi etkindir (☐ 125).

Pozlama telafisi kullanılmıyor: Fotoğraf makinesi **M** modundadır. Başka bir mod seçin.

Uzun süre pozlamalarda kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular) görünüyor: Uzun süre pozlama kumlanma azaltmayı etkinleştirin (☐ 255).

İzleme

NEF (RAW) resim izlenmiyor: Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☐ 97).

Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler görüntülenmiyor: Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

Bazı resimler izleme sırasında görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin (☐ 250).

Fotoğraf makinesi klasörde resim olmadığını belirten bir mesaj görüntülüyor: İzleme klasörü için Tümü öğesini seçin (☐ 250).

“Dikey” (portre) yönlü fotoğraflar “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntüleniyor:

- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☐ 251).
- **Dikey görüntüle** için **Açık** öğesini seçin (☐ 251).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☐ 227).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür.

Resim silinmiyor:

- Resim korumalıdır: korumayı kaldırın (☐ 242).
 - Hafıza kartı kilitlidir (☐ 22).
-

Resme rötuş yapılamıyor: Fotoğraf, bu fotoğraf makinesi ile daha fazla düzenlenemez.

Baskı için fotoğraf seçilemiyor: Fotoğraf NEF (RAW) formatındadır. Capture NX-D (☐ iv) kullanarak fotoğrafları bilgisayara aktarın ve bastırın. NEF (RAW) fotoğraflar **NEF (RAW) işleme** kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir (☐ 275).

Fotoğraf yüksek tanımlı video cihazında görüntülenmiyor: HDMI kablosunun (ayrıca edinilebilir) bağlı olduğunu onaylayın.

Fotoğraflar bilgisayara aktarılamıyor: İşletim sistemi fotoğraf makinesi veya aktarım yazılımı ile uyumlu değil. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın.

Capture NX-D'deki Görüntüden Toz Giderme özelliği seçeneği istenilen etkiyi göstermiyor: Görüntü sensörü temizliği görüntü sensörü üzerindeki tozun yerini değiştiriyordur. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz.

Bilgisayar NEF (RAW) resimleri fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor: Üçüncü parti yazılım Picture Control'ler, Etkin D-Lighting veya vinyet kontrolü etkilerini görüntülemiyor. Capture NX-D kullanın (☐ iv).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz Ağlar)

Akıllı cihazlar fotoğraf makinesi SSID'sini (ağ adı) görüntülemiyor:

- Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **Uçak modu** için **Devre Dışı Bırak** seçildiğini onaylayın (☑ 272).
- Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **Bluetooth > Ağ bağlantısı** için **Etkinleştir** seçildiğini onaylayın.
- Akıllı cihaz Wi-Fi özelliğini kapatıp sonra tekrar açmayı deneyin.

Kablosuz yazıcılara ve diğer kablosuz cihazlara bağlanamıyor: Bu fotoğraf makinesi yalnızca SnapBridge uygulamasının yüklü olduğu cihazlara bağlanabilir.

Çeşitli Konular






Kayıt tarihi doğru değil: Fotoğraf makinesinin saati çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya hafıza kartı takılı değilken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini çalıştırmak için opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü kullanıldığında **Pil bilgisi** seçeneğinin kullanılamadığını unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, kontrol paneli ve ekranda görünen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm
Kontrol paneli	Vizör		
FE E (yanıp sönüyor)		Objektif diyafram halkası minimum diyaframa ayarlı değil.	Halkayı minimum diyaframa (en yüksek f değeri; \square 72) ayarlayın.
		Düşük pil.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın (\square 19).
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none">Pil bitmiş.Pil kullanılamıyor.Fotoğraf makinesine neredeyse tamamen tükenmiş bir şarj edilebilir Li-ion pil veya üçüncü parti bir pil takıldı.Yüksek pil sıcaklığı.	<ul style="list-style-type: none">Pili şarj edin veya değiştirin (\square 19, 21, 287).Yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.Şarj edilebilir Li-ion pil deşarj olduysa pili değiştirin veya şarj edin.Pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.
F - - (yanıp sönüyor)		<ul style="list-style-type: none">Objektif takılmamış.CPU olmayan objektif takılıdır.	<ul style="list-style-type: none">Bir CPU objektifi takın. Bir CPU objektif zaten takılıysa objektifi çıkarıp yeniden takın (\square 24, 279).M modunu seçin (\square 72).
—	 (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor.	Kompozisyonu değiştirin veya manuel olarak netleme yapın (\square 114, 115).

Gösterge		Sorun	Çözüm
Kontrol paneli	Vizör		
(Pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp söner)		Konu çok parlak; fotoğraf fazla pozlanmış olacaktır.	<ul style="list-style-type: none"> • Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın (☐ 118). • Çekim modunda: <ul style="list-style-type: none"> P Üçüncü parti bir ND filtresi kullanın S Deklanşör hızını artırın (☐ 74) A Daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri; ☐ 75) seçin <input checked="" type="checkbox"/> Başka bir çekim modu seçin (☐ 6)
		Konu çok karanlık; fotoğraf az pozlanmış olacaktır.	<ul style="list-style-type: none"> • Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın (☐ 118). • Çekim modunda: <ul style="list-style-type: none"> P Flaş kullanın (☐ 161) S Deklanşör hızını düşürün (☐ 74) A Daha büyük bir diyafram (daha düşük f değeri; ☐ 75) seçin
bu lb (yanıp sönüyor)		S modunda bu lb seçili.	Deklanşör hızını değiştirin veya M modunu seçin (☐ 74, 76).
- - (yanıp sönüyor)		S modunda - - seçili.	Deklanşör hızını değiştirin veya M modunu seçin (☐ 74, 76).
bu s s (yanıp sönüyor)	b s s (yanıp sönüyor)	İşleme ilerliyor.	İşlem tamamlanana kadar bekleyin.

Gösterge		Sorum	Çözüm
Kontrol paneli	Vizör		
—	⚡ (yanıp sönüyor)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3 s boyunca yanıp sönerse fotoğraf az pozlanmış olabilir.	Fotoğrafı ekranda kontrol edin; az pozlanmışsa ayarları yapın ve yeniden deneyin (☞ 225).
F u l l (yanıp sönüyor)	F u l l (yanıp sönüyor)	Geçerli ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numaraları bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> • Kaliteyi ya da boyutu azaltın (☞ 97, 99). • Önemli resimleri bilgisayara veya başka cihazlara kopyaladıktan sonra fotoğrafları silin (☞ 247). • Yeni hafıza kartı takın (☞ 21).
E r r (yanıp sönüyor)		Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü serbest bırakın. Hata devam ederse ya da sıkça görülürse yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Gösterge		Sorun	Çözüm
Ekran	Kontrol paneli		
Bellek kartı yok.	(- E -)	Fotoğraf makinesi hafıza kartını algılayamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın (☑ 21).
Bu hafıza kartına erişilemiyor. Başka bir kart takın.	Er d, Er r (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> Hafıza kartına erişirken hata oluştu. Yeni klasör oluşturulamıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> Nikon onaylı kart kullanın (☑ 346). Kart tekrar tekrar çıkarılıp yeniden takıldıktan sonra da hata devam ederse kart hasar görmüş olabilir. Satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun. Önemli resimleri bilgisayara veya başka cihazlara kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni hafıza kartı takın (☑ 21, 247).
	Er d, Er r (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartı kontrol edemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> Eye-Fi kartının donanım yazılımının güncel olduğunu kontrol edin. Eye-Fi kartındaki dosyaları bir bilgisayara veya başka bir cihaza kopyalayın ve kartı formatlayın ya da yeni kart takın (☑ 21).
Bellek kartı kilitli. Kilidi “yazma” konumuna doğru kaydırın.	Er d, - - - (yanıp sönüyor)	Bellek kartı kilitli (yazmaya karşı korumalı).	Kart yazmaya karşı koruma anahtarını “yazma” konumuna kaydırın (☑ 22).
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	Er d, Er r (yanıp sönüyor)	Eye-Fi kartı kilitli (yazma korumalı).	

Gösterge		Sorun	Çözüm
Ekran	Kontrol paneli		
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	[F a r] (yanıp sönüyor)	Hafıza kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Hafıza kartını formatlayın ya da yeni bir hafıza kartı takın (☐ 21, 268).
Saat ayarlanmadı.	—	Makinenin saat ayarı yapılmamış.	Makinenin saat ayarını yapın (☐ 268).
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen bekleyin.	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Canlı görüntü çekimine veya film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.
Klasör resim içermiyor.	—	Hafıza kartında ya da klasör(ler)de izleme için seçilmiş resim yok.	İzleme klasörü menüsünden resim içeren bir klasör seçin ya da resim içeren bir hafıza kartı takın (☐ 21, 250).
Tüm resimler gizli.	—	Geçerli klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için Resim gizle kullanılana kadar hiçbir resim izlenemez (☐ 250).
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	Dosya başka bir cihaz veya farklı marka bir fotoğraf makinesi kullanılarak oluşturulmuş ya da değiştirilmiş veya dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde izlenemez.

Gösterge		Sorun	Çözüm
Ekran	Kontrol paneli		
Bu dosya seçilemiyor.	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.
Bu film düzenlenemiyor.	—	Seçilen film düzenlenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Diğer cihazlar ile oluşturulan filmler düzenlenemez. • Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır (☞ 196).
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için Devam et ögesini seçin (varsa) *.
Kağıdı kontrol edin.	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin *.
Kağıt sıkışması.	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin *.
Kağıt bitti.	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin *.
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Mürekkep hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için Devam et ögesini seçin *.
Mürekkep bitti.	—	Yazıcıda mürekkep bitmiştir.	Mürekkebi değiştirin ve Devam et ögesini seçin *.

* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.

Teknik Özellikler

■ Nikon D7500 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tür	
Tür	Tek objektif yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF bağlantısı ve AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon DX biçimi, 35 mm [135] biçimindeki odak uzaklığı FX biçimi görüş açısı olan objektiflerin odak uzaklığının yaklaşık 1,5 katına eşdeğer
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	20,9 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	23,5 × 15,7 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	21,51 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verileri (Capture NX-D yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• DX (24 × 16) görüntü alanı 5568 × 3712 (Büyük: 20,7 M) 4176 × 2784 (Orta: 11,6 M) 2784 × 1856 (Küçük: 5,2 M)• 1,3× (18 × 12) görüntü alanı 4272 × 2848 (Büyük: 12,2 M) 3200 × 2136 (Orta: 6,8 M) 2128 × 1424 (Küçük: 3,0 M)• Film kaydı sırasında çekilen DX görüntü alanına sahip fotoğraflar 5568 × 3128 (Büyük) 4176 × 2344 (Orta) 2784 × 1560 (Küçük)

Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none"> • Film kaydı sırasında çekilen 1,3× görüntü alanına sahip fotoğraflar 4272 × 2400 (Büyük) 3200 × 1800 (Orta) 2128 × 1192 (Küçük) • Film kaydı sırasında 3840 × 2160 çerçeve boyutunda çekilen fotoğraflar: 3840 × 2160
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 veya 14 bit, kayıpsız sıkıştırılmış veya sıkıştırılmış • JPEG: İyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) veya temel (yakl. 1 : 16) sıkıştırılmalı JPEG-Baseline uyumlu; en iyi kalite sıkıştırma mevcuttur • NEF (RAW) + JPEG: Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem JPEG formatlarında kaydedilir
Picture Control Sistemi	Otomatik, Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara, Düz; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
Ortam	SD (Secure Digital) ve UHS-I uyumlu SDHC ve SDXC hafıza kartları
Dosya sistemi	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek objektif yansıtma vizör
Çerçeve alanı	<ul style="list-style-type: none"> • DX (24 × 16) görüntü alanı: Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey • 1,3× (18 × 12) görüntü alanı: Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey
Büyütme	Yaklaşık 0,94× (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m ⁻¹)
Bakış noktası	18,5 mm (-1,0 m ⁻¹); vizör göz merceği objektifinin merkez yüzeyinden)
Dioptri ayarı	-2—+1 m ⁻¹
Netleme ekranı	AF alanı parantezleriyle B tipi BriteView Clear Matte Mark II ekranı (kadraj kılavuz çizgileri görüntülenebilir)

Vizör	
Yansıma aynası	Hızlı dönüş
Objektif diyaframı	Hızlı dönüşlü, elektronik kontrollü
Objektif	
Uyumlu objektifler	<p>G, E ve D türü objektifler (PC objektiflerde bazı kısıtlamalar vardır) dahil AF NIKKOR objektifler ve AI-P NIKKOR objektifler ve CPU olmayan AI objektiflerle (yalnızca M modu) uyumludur. IX NIKKOR objektifler, F3AF için olan objektifler ve AI olmayan objektifler kullanılamaz.</p> <p>Elektronik telemetre, maksimum diyaframı f/5.6 veya daha büyük olan objektiflerle kullanılabilir (elektronik telemetre, maksimum diyaframı f/8 veya daha büyük olan objektiflerle merkez 1 netleme noktasını destekler).</p>
Deklanşör	
Tür	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlili mekanik deklanşör; ayna kaldırılarak deklanşör modunda elektronik ön perde deklanşörü kullanılabilir
Hız	$\frac{1}{3}$ veya $\frac{1}{2}$ EV adımlarında $\frac{1}{8000}$ –30 s, uzun pozlama, süre, X250
Flaş senkr hızı	$X = \frac{1}{250}$ s; $\frac{1}{320}$ s veya daha yavaş hızlarda deklanşörle senkronize olur (flaş mesafesi $\frac{1}{250}$ ve $\frac{1}{320}$ s hızları arasında düşer)
Serbest Bırakma	
Deklanşör modu	S (tek kare), CL (sürekli yavaş hız), CH (sürekli yüksek hız), Q (sessiz deklanşör), Qc (sessiz sürekli deklanşör), \odot (otomatik zamanlama), MUP (ayna kaldırılarak)
Yaklaşık kare ilerleme hızı	<ul style="list-style-type: none"> • CL: 1–7 fps • CH: 8 fps <p>Not: Kare hızları; sürekli servo AF, manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama, $\frac{1}{250}$ s veya daha kısa bir enstantane hızı, Özel Ayar a1 (AF-C öncelik seçimi) için Bırak seçili olduğunu ve diğer ayarların varsayılan değerlerde olduğunu varsayar.</p>

Serbest Bırakma












Otomatik zamanlama	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 0,5, 1, 2 veya 3 s aralıklarında 1–9 pozlama
Uzaktan kumanda modları (ML-L3)	Gecikmiş uzaktan kumanda, hızlı uzaktan kumanda, uzaktan ayna kaldırma

Pozlama

Ölçüm sistemi	Yaklaşık 180K (180.000) pikselli RGB sensörü kullanan TTL pozlama ölçümü
Ölçüm modu	<ul style="list-style-type: none">• Matris: 3D renkli matris ölçümü III (G, E ve D türü objektifler); renkli matris ölçümü III (diğer CPU objektifler)• Merkez ağırlıklı: Ağırlığın yaklaşık %75'i çerçevenin merkezindeki 8 mm'lik daireye verilir. Dairenin çapı 6, 10 veya 13 mm olarak değiştirilebilir veya ağırlık tüm çerçevenin ortalamasına dayalı olabilir• Noktasal: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış yaklaşık 3,5 mm'lik daire (çerçevenin yaklaşık %2,5'i) ölçülür• Parlaklık ağırlıklı: G, E ve D türü objektiflerle kullanılabilir
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none">• Matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı ölçüm: 0–20 EV• Noktasal ölçüm: 2–20 EV
Pozometre bağlantısı	CPU
Mod	Otomatik modlar (AUTO otomatik; ☺ otomatik, flaş kapalı); sahne modları (🎭 portre; 🏞️ manzara; 🧒 çocuk; 🏃 spor; 🌸 yakın plan; 🌃 gece portresi; 🏡 gece manzarası; 🎉 parti/iç mekan; 🎁 kumsal/kar; 🌅 gün batımı; 🏠 alacakaranlık/şafak; 🐾 evcil hayvan portresi; 🕯️ mum ışığı; 🌸 çiçek açması; 🌸 sonbahar renkleri; 🍽️ yiyecek); özel efekt modları (🌃 gece görüşü; 📺 süper canlı; 📺 POP pop; 📺 fotoğraf çizimi; 📺 oyuncak fotoğraf makinesi efekti; 📺 minyatür efekti; 📺 seçici renk; 📺 silüet; 📺 fazla ışık; 📺 az ışık); değişken programlı programlanmış otomatik (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M); U1 (kullanıcı ayarları 1); U2 (kullanıcı ayarları 2)

Pozlama	
Pozlama telafisi	P, S, A, M, SCENE ve EFFECTS modlarında $\frac{1}{3}$ veya $\frac{1}{2}$ EV artışlarla -5-+5 EV arasında ayarlanabilir
Pozlama kilidi	Parlaklık algılanan değerde kilitlenir
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	$\frac{1}{3}$ veya $\frac{1}{2}$ EV adımlarında ISO 100-51200. Aynı zamanda ISO 100 altında yakl. 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 50 eşdeğeri) olarak veya ISO 51200 üzerinde yakl. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 veya 5 EV (ISO 1640000 eşdeğeri) olarak ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Otomatik, Çok yüksek, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçilebilir
Netle	
Otomatik netleme	TTL faz algılamalı Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II otomatik netleme sensörü modülü, ince ayarlama, 51 netleme noktalı (15 çapraz tip sensör dahil; f/8 1 sensörle desteklenir) ve AF yardımcı aydınlatması (mesafe yakl. 0,5-3 m)
Algılama aralığı	-3-+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); sürekli-servo AF (AF-C); otomatik AF-S/AF-C seçimi (AF-A); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel netleme (M): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	51 veya 11 netleme noktasından seçilebilir
AF alanı modu	Tek nokta AF; 9, 21 veya 51 noktalı dinamik alan AF, 3D-izleme, grup alan AF, otomatik alan AF
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (single-sürekli servo AF) veya $\frac{1}{2}$ AE-L/AF-L düğmesine basılarak kilitlenebilir

Flaş

Dahili flaş	 AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  ,  : Otomatik açılır otomatik flaş P, S, A, M,  : Düğme ile serbest bırakmayla manuel açma
Kılavuz Numarası	Yaklaşık 12, manuel flaş ile 12 (m, ISO 100, 20 °C)
Flaş kontrolü	TTL: Yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü dahili flaş ile kullanılabilir; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı matris, merkez ağırlıklı ve parlaklık ağırlıklı ölçümle kullanılır, dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı ise noktasal ölçümle kullanılır
Flaş modu	Otomatik, otomatik kırmızı göz azaltma işlevi, otomatik yavaş senkron, otomatik yavaş senkron kırmızı göz azaltma işlevi, dolgu flaşı, kırmızı göz azaltma, yavaş senk, yavaş senk kırmızı göz azaltma işlevi, yavaş senk ile arka perde, arka perde senk, kapalı; Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon desteklenir
Flaş telafisi	$\frac{1}{3}$ veya $\frac{1}{2}$ EV artışlarla -3+1 EV
Flaş hazır göstergesi	Dahili flaş veya opsiyonel flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar; flaş tam çıktıyla patladıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kızığı	Senk, veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL flaş kontrolü, radyo kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, pilot aydınlatma, FV kilidi, Renk Bilgisi İletişimi, Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon, Çoklu alan AF için AF yardımcısı
Senk terminali	AS-15 Sync Terminal Adapter (ayrıca edinilebilir)

Diş Ticaret A.Ş.

Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik (2 tür), ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirlenen beyaz ayarı (6 değere kadar saklanabilir, noktasal beyaz dengesi ölçümü canlı görüntü sırasında kullanılabilir), renk sıcaklığı seç (2500 K–10.000 K), tümü ince ayarlı
Basamaklama	
Basamaklama türleri	Pozlama, flaş, beyaz dengesi ve ADL
Canlı görüntü	
Modlar	📷 (fotoğraf canlı görüntüsü), 🎥 (film canlı görüntüsü)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (M)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Film	
Ölçüm sistemi	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozlama ölçümü
Ölçüm modu	Matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı
Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (aşamalı), 25p, 24p • 1920 × 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir; ★ yüksek kalite tüm çerçeve boyutlarında mevcuttur, normal kalite ise 3840 × 2160 hariç tüm boyutlarda mevcuttur</p>
Dosya formatı	MOV, MP4
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama

Film	
Ses kayıt formatı	Doğrusal PCM, AAC
Ses kayıt cihazı	Dahili stereo veya harici mikrofon; duyarlılık ayarlanabilir
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	<ul style="list-style-type: none"> • M Modu: Seçilebilir üst limitle kullanılabilen Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100 ila Yüksek 5); ISO 51200 üzerinde kullanılabilen yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 veya 5 EV'ye (ISO 1640000 eşdeğeri) eşdeğer ek seçeneklerle manuel seçim ($\frac{1}{3}$ veya $\frac{1}{2}$ EV adımlarında ISO 100 ila 51200) • P, S ve A Modları: Seçilebilir üst limitli otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100 ila Yüksek 5) • [EFFECT] modu: Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100 ila Yüksek 5) • Diğer modlar: Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100 ila 12800)
Etkin D-Lighting	Fotoğraf ayarları ile aynı, Çok yüksek, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçilebilir
Diğer seçenekler	İşaret işaretleme, zaman aralıklı filmler, elektronik titreşim azaltma
Ekran	
Ekran	8 cm/3,2-inç, yakl. 922k noktalı (VGA) eğimli TFT dokunmaya duyarlı, 170° resim açılı LCD, yaklaşık %100 çerçeve alanı, manuel ekran parlaklığı kontrolü ve göz sensörü kontrollü ekran açma/kapama
İzleme	
İzleme	İzleme zoom işlevi, izleme zoom işlevi kırpma, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, fotoğraf bilgileri, konum verileri ekranı, resim derecelendirme ve otomatik resim döndürme ile tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim veya takvimden) izleme

Arabirim	
USB	Micro-B konektörlü Hi-Speed USB; dahili USB bağlantı noktasına bağlantı tavsiye edilir
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI konektörü
Aksesuar bağlantısı	<ul style="list-style-type: none"> • Kablosuz uzaktan kumandalar: WR-1, WR-R10 (ayrıca edinilebilir) • Uzaktan kumanda kablosu: MC-DC2 (ayrıca edinilebilir) • GPS ünitesi: GP-1/GP-1A (ayrıca edinilebilir)
Ses girişi	Stereo mini-pim jak (3,5 mm çaplı; fişten güç alımı destekli)
Ses çıkışı	Stereo mini-pim jak (3,5 mm çaplı)
Kablosuz/Bluetooth	
Kablosuz	<ul style="list-style-type: none"> • Standartlar: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Çalışma frekansı: 2412–2462 MHz (kanal 1–11) • Maksimum çıkış gücü: 8,4 dBm (EIRP) • Doğrulama: Açık sistem, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • İletişim protokolleri: Bluetooth Özelliği Sürüm 4.1 • Çalışma frekansı <ul style="list-style-type: none"> — Bluetooth: 2402–2480 MHz — Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
Menzil (görüş çizgisi)	Karışma olmadan yaklaşık 10 m; menzil sinyal gücü ve engellerin var olup olmasına göre değişiklik gösterir
Desteklenen diller	
Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Bengal dili, Bulgarca, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Farsça, Felemenkçe, Fince, Fransızca, Hintçe, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Marathi, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Sırpça, Tamil dili, Tay dili, Telugu dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca

Güç kaynağı	
Pil	Bir adet EN-EL15a şarj edilebilir Li-ion pil; EN-EL15 piller de kullanılabilir ancak tek bir şarjla bir EN-EL15a'ya göre daha az resim çekilebileceğini unutmayın
AC adaptörü	EH-5b/EH-5c AC adaptörü; EP-5B güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)
Tripod soketi	
Tripod soketi	1/4 inç (ISO 1222)
Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar (G x Y x D)	Yakl. 135,5 x 104 x 72,5 mm
Ağırlık	Pil ve hafıza kartı dahil fakat gövde kapağı hariç yaklaşık 720 g; yaklaşık 640 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)
Çalıştırma ortamı	
Sıcaklık	0 °C–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)


- Aksi belirtilmedikçe, tüm ölçümler **Camera and Imaging Products Association**; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartları veya kılavuzları ile uyumlu olarak gerçekleştirilmiştir.
- Tüm sayılar tam şarjlı bir pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir.
- Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ MH-25a Pil Şarj Cihazı

Nominal giriş	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominal çıkış	DC 8,4 V/1,2 A
Desteklenen piller	Nikon EN-EL15a ve EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion piller
Şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C'lik bir ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat 35 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 95 × 33,5 × 71 mm, çıkıntılar hariç
Güç kablosunun uzunluğu (birlikte verilirse)	Yaklaşık 1,5 m
Ağırlık	Birlikte verilen güç konektörü hariç yaklaşık 115 g (güç kablosu veya AC duvar adaptörü)

Bu ürünün üzerindeki semboller aşağıdakileri temsil eder:

~ AC, --- DC,  Sınıf II cihaz (Bu ürünün yapısı çift yalıtımlıdır.)

■ ■ EN-EL15a Şarj Edilebilir Li-ion Pil

Tür	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,0 V/1900 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 40 × 56 × 20,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 78 g, terminal kapağı hariç

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✍ Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF); Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı, farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **Exif version 2.31:** Fotoğraf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin en iyi renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabir Resim Dosyası Formatı)) sürüm 2.31'i destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Arabirimi) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI uyumlu cihazlara sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri aktarabilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

✍ Uyumluluk İşareti

Fotoğraf makinesinin uyduğu standartlar, ayarlar menüsündeki (□ 273) **Uyumluluk işareti** seçeneği kullanılarak görüntülenebilir.

✍ FreeType Lisansı (FreeType2)

Bu yazılımın parçaları telif hakkı ile korunmaktadır © 2012 FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

✍ MIT Lisansı (HarfBuzz)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2017 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

Ticari Marka Bilgileri

IOS, Cisco Systems, Inc.'in, ABD ve/veya diğer ülkelerde bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve lisans altında kullanılır. Windows, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markası veya ticari markasıdır. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, Apple logoları, iPhone®, iPad® ve iPod touch®, Apple Inc.'in A.B.D. ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Android, Google Inc. kuruluşunun bir ticari markasıdır. Android robot Google tarafından oluşturulan ve paylaşılan çalışmanın yeniden üretilmesi veya değiştirilmesiyle geliştirilmiştir ve Creative Commons 3.0 Atıf Lisansı'nda açıklanan şartlara uygun olarak kullanılmaktadır. PictBridge logosu bir ticari markadır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Wi-Fi ve Wi-Fi logosu, Wi-Fi Alliance'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Bluetooth® sözcüğü markası ve logoları, Bluetooth SIG, Inc.'in sahibi olduğu tescilli ticari markalardır ve bu markaların Nikon Corporation tarafından tüm kullanımı lisans altındadır.

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Sertifikalar

• México

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay

Número del Registro: 2016-01-I-0000022

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• Maroc/

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC

Numéro d'agrément : MR 13153 ANRT 2017

Date d'agrément : 24/01/2017

• Indonesia

49678/SDPPI/2017

4588

49647/SDPPI/2017

4593

الأردن •

TRC/SS/2017/59

عمان •

OMAN-TRA

R/3918/17

D090024

الإمارات العربية المتحدة •

TRA

REGISTERED No:

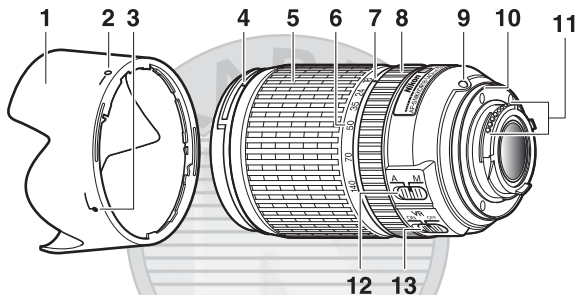
ER45171/16

DEALER No:

DA39487/15

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR Objektifler

Fotoğraf makinesini bazı ülkeler veya bölgelerde mevcut AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR objektif kiti ile birlikte satın aldıysanız bu bölümü okuyun. Objektifin parçaları aşağıda listelenmiştir.



1	Objektif koruyucu *	334	8	Netleme halkası.....	115
2	Objektif koruyucu kilidi işareti	334	9	Objektif montaj işareti.....	24
3	Objektif koruyucu hizalama işareti	334	10	Objektif lastik montaj contası	
4	Objektif koruyucu montaj işareti	334	11	CPU kontakları	280
5	Zoom halkası.....	51	12	A-M modu düğmesi	330
6	Odak uzaklığı skalası		13	Titreşim azaltma AÇMA/KAPAMA düğmesi	332
7	Odak uzaklığı işareti				

* Opsiyonel.

■ Netleme

Netleme modu, fotoğraf makinesinin netleme modu ve objektif A-M modu düğmesinin konumu ile belirlenir. Fotoğraf makinesi netleme modu seçimine dair bilgi için fotoğraf makinesi elkitabına bakın.

Fotoğraf makinesi netleme modu	Objektif netleme modu	
	A	M
AF	Manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme *	Elektronik telemetre ile manuel netleme
MF	—	

* Manuel geçersiz kılma özelliği yalnızca fotoğraf makinesiyle single-süreklili servo AF (AF-S) seçildiğinde kullanılabilir.

Otomatik netleme

- 1 **Fotoğraf makinesini AF'ye (otomatik netleme) ayarlayın.**
- 2 **Objektif A-M modu düğmesini A konumuna kaydırın.**
- 3 **Netleyin.**

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Single-süreklili servo AF'de (**AF-S**), netleme otomatik netleme işlemi tamamlandıktan sonra deklanşörü yarım basılı tutarak ve netleme halkasını manuel olarak döndürerek ayarlanabilir. Netleme halkasını otomatik netleme işlemi tamamlanmadan döndürmeyin. Otomatik netlemeyi kullanarak yeniden netleme yapmak için deklanşöre yarım basın veya **AF-ON** düğmesine basın.

Manuel Netleme

- 1 **Objektif A-M modu düğmesini M konumuna kaydırın.**
- 2 **Netleyin.**
Objektif netleme halkasını kullanarak manuel olarak netleme yapın.

■ Zoom ve Alan Derinliği

Netleme yapmadan önce, odak uzaklığını ayarlamak için zoom halkasını döndürün ve fotoğrafı çerçeveleyin. Fotoğraf makinesinde alan derinliği önizleme (diyafram küçültme) özelliği varsa alan derinliği vizörde önizlenebilir.

Not: Netleme mesafesi kıaldıkça odak uzaklığı azalır.

■ ■ Diyafram

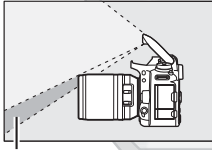
Diyafram fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılarak ayarlanır.

Zoom ve Maksimum Diyafram

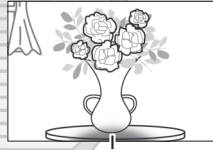
Zoom'a yapılan değişiklikler maksimum diyaframı 1 adet $\frac{1}{3}$ EV'ye kadar değiştirebilir. Ancak fotoğraf makinesi pozlamayı ayarlarken bunu hesaba katar ve zoom'a yapılan ayarlamalardan sonra fotoğraf makinesi ayarlarının değiştirilmesi gerekmez.

■ ■ Dahili Flaş Kullanma

Dahili flaş kullanılırken, konunun en az 0,6 m mesafede olduğundan emin olun ve kenar ayrıntısı kaybını önlemek için objektif koruyucularını çıkarın (objektifin ucunun dahili flaş engellediği yerlerde gölgeler oluşur).



Gölge



Kenar ayrıntısı kaybı

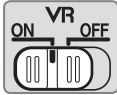
Objektif aşağıdaki fotoğraf makinelerine takıldığında, dahili flaş aşağıda verilen mesafelerin altında konunun tamamını aydınlatabilir:

Fotoğraf makinesi	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
D7500/D7200/D7100/D7000/ D300 serisi/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24-140 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35-140 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400/D3300/ D3200/D3100/D3000/D70 serisi/ D60/D40 serisi	24 mm	1,0 m
	35-140 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok

■ Titreşim Azaltma (VR)

Titreşim azaltma (VR) makine sarsıntısından dolayı oluşan bulanıklığı azaltır, bu da aksi takdirde kullanılabileceklerden 4 duruşa kadar daha yavaş deklanşör hızlarının kullanılmasına olanak sağlar (Bir D300s fotoğraf makinesi ile 140 mm'de Camera and Imaging Products Association (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) [CIPA] standartlarına göre ölçülmüştür; etkileri fotoğrafçıya ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir). Bu kullanılabilen deklanşör hızları aralığını artırır ve birçok durumda elle tutarak, tripodsuz çekime izin verir.

Titreşim Azaltma AÇMA/KAPAMA Düğmesinin Kullanılması



- **Titreşim azaltmayı etkinleştirmek için ON konumunu seçin.**
Titreşim azaltma, deklanşöre yarım basıldığında etkinleşir, bu da daha iyi çerçeveselendirme ve netleme için makine sarsıntısının etkilerini azaltır.
- **Titreşim azaltmayı kapatmak için OFF konumunu seçin.**

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✔ Titreşim Azaltmanın Kullanılması: Notlar

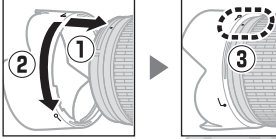
- Titreşim azaltma kullanırken, deklanşöre yarım basın ve deklanşöre sonuna kadar basmadan önce vizördeki görüntünün dengelenmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma aktifken, deklanşör serbest bırakıldıktan sonra vizördeki görüntü sallanabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir.
- Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, titreşim azaltma yalnızca panın parçası olmayan hareket için geçerlidir (fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılıyorsa titreşim azaltma yalnızca dikey sarsıntı için geçerli olacaktır), bu da fotoğraf makinesinin geniş bir yayda düzgün bir şekilde pan yapılmasını kolaylaştırır.
- Titreşim azaltma etkinken fotoğraf makinesini kapatmayın veya objektifi çıkarmayın. Titreşim azaltma açıkken objektife gelen güç kesilirse objektif sallandığında takırdayabilir. Bu, bir arıza değildir ve objektifi yeniden takarak ve fotoğraf makinesini açarak düzeltilebilir.
- Fotoğraf makinesinde dahili flaş varsa titreşim azaltma flaş şarj olurken devre dışı bırakılacaktır.
- Fotoğraf makinesi bir tripodun üzerine takıldığında **OFF** konumunu seçin; tripod başlığı sabit değilse ya da fotoğraf makinesi bir monopod üzerine takılırsa bu durumda **ON** konumu tavsiye edilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Objektif Koruyucu

Objektif koruyucu, objektifi korur ve objektife girmesi halinde parlama veya gölgelenmeye neden olabilecek başıboş ışığı engeller.

Koruyucunun Takılması



Objektif koruyucu montaj işaretini (●), objektif koruyucu hizalama işareti (♣) ile hizalayın ve ardından koruyucuyu ● işareti objektif koruyucu kilidi işareti (—○) ile hizalanana kadar döndürün (②).

Koruyucuyu takarken veya çıkarırken, tabanındaki ♣ sembole yakın bir yerden tutun ve çok sıkıca tutmaktan kaçının. Koruyucu doğru şekilde takılmamışsa kenar ayrıntısı kaybı meydana gelebilir.

Koruyucu ters çevrilebilir ve kullanımda değilken objektif üzerine takılabilir.

■ Birlikte Verilen Aksesuarlar

- LC-67 67 mm geçmeli Ön Objektif Kapağı
- Arka Objektif Kapağı

■ Uyumlu Aksesuarlar

- 67 mm vidalı filtreler
- HB-32 Bayonet Koruyucu
- CL-1018 Esnek Objektif Torbası

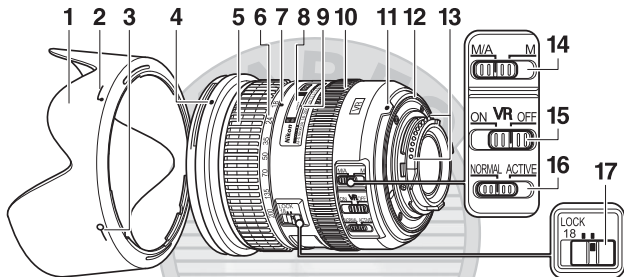
■ Teknik Özellikler

Tür	Dahili CPU ve F objektif yuvası ile G Tipi AF-S DX objektif
Odak uzaklığı	18–140 mm
Maksimum diyafram	f/3.5–5.6
Objektif yapısı	12 grupta 17 eleman (1 ED objektif elemanı dahil, 1 asferik objektif elemanı)
Görüş açısı	76°–11° 30'
Odak uzaklığı skalası	Milimetre cinsinden derecelendirilmiştir (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıkış
Zoom	Bağımsız zoom halkası kullanan manuel zoom
Netleme	Silent Wave Motor (Sessiz Dalga Motoru) ile kontrol edilen otomatik netlemeli ve manuel netleme için ayrı netleme halkasına sahip Nikon Internal Focusing (IF) System (Dahili Netleme Sistemi)
Titreşim azaltma	Voice coil motors (ses bobini motorları) (VCM'ler) kullanan objektif kaydırma
Minimum netleme mesafesi	Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,45 m
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tam otomatik
Diyafram aralığı	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm odak uzaklığı: f/3.5–22• 140 mm odak uzaklığı: f/5.6–38 Görüntülenen minimum diyafram, fotoğraf makinesi ile seçilen pozlama artışının boyutuna bağlı olarak farklılık gösterebilir.
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	67 mm (P = 0,75 mm)
Boyutlar	Yakl. 78 mm maksimum çap × 97 mm (fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından mesafe)
Ağırlık	Yaklaşık 490 g

Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabımın içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II Objektifler

Fotoğraf makinesini bazı ülkeler veya bölgelerde mevcut AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II objektif kiti ile birlikte satın aldıysanız bu bölümü okuyun. Objektifin parçaları aşağıda listelenmiştir.



1	Objektif koruyucu	342	10	Netleme halkası	115
2	Objektif koruyucu takma işareti	342	11	Montaj işareti	24
3	Objektif koruyucu kilidi işareti	342	12	Objektif montajı lastik contası	
4	Objektif koruyucu montaj işareti	342	13	CPU kontakları	280
5	Zoom halkası	51	14	Netleme modu düğmesi	337
6	Odak uzaklığı skalası		15	Titreşim azaltma AÇMA/KAPAMA düğmesi	340
7	Odak uzaklığı işareti		16	Titreşim azaltma modu düğmesi	340
8	Mesafe ölçerçi		17	Zoom kilidi düğmesi	
9	Mesafe işareti çizgisi				

■ Netleme

Netleme modu, fotoğraf makinesinin netleme modu ve objektif netleme modu düğmesinin konumu ile belirlenir. Fotoğraf makinesi netleme modu seçimine dair bilgi için fotoğraf makinesi elkitabına bakın.

Fotoğraf makinesi netleme modu	Objektif netleme modu	
	M/A	M
AF	Manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme	Elektronik telemetre ile manuel netleme
MF	Elektronik telemetre ile manuel netleme	

M/A (Manuel Geçersiz Kılma Özellikli Otomatik Netleme)

- 1 **Objektif netleme modu düğmesini M/A konumuna kaydırın.**
- 2 **Netleyin.**

İsterseniz otomatik netleme, deklanşöre yarım basılırken (veya fotoğraf makinesinde bir **AF-ON** düğmesi varsa **AF-ON** düğmesine basılırken) objektif netleme halkası döndürülerek geçersiz kılınabilir. Otomatik netlemeyi kullanarak yeniden netleme yapmak için deklanşöre yarım basın veya **AF-ON** düğmesine tekrar basın.

Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

“Geniş Açılı ve Süper Geniş Açılı Objektiflere İlişkin Bir Not” (☞ 345) bölümüne başvurun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Zoom ve Alan Derinliği

Netleme yapmadan önce, odak uzaklığını ayarlamak için zoom halkasını döndürün ve fotoğrafı çerçeveselendirin. Fotoğraf makinesinde alan derinliği önizleme (diyafram küçültme) özelliği varsa alan derinliği vizörde önizlenebilir.

Not: Objektifte Nikon'un Internal Focusing (IF) sistemi kullanılır. Diğer objektiflerin aksine netleme mesafesi kısaldıkça odak uzaklığı azalır. Netleme mesafesi göstergesinin yalnızca bir kılavuz olarak amaçlandığını ve konuya olan mesafeyi doğru bir şekilde göstermeyebileceğini ve alan derinliği veya diğer faktörlerden dolayı fotoğraf makinesi uzak bir nesneye netleme yaptığında ∞ simgesini göstermeyebileceğini unutmayın.

Zoom halkasını kilitlemek için halkayı 18 mm konumuna döndürün ve zoom kilidi düğmesini **LOCK** konumuna kaydırın. Bu, fotoğraf makinesi bir yerden başka bir yere taşınırken objektifin kendi ağırlığı altında uzamasını engeller.

■ Diyafram

Diyafram fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılarak ayarlanır.

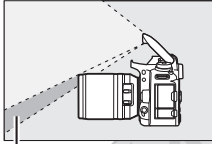
Zoom ve Maksimum Diyafram

Zoom'a yapılan değişiklikler maksimum diyaframı 1 adet $\frac{1}{3}$ EV'ye kadar değiştirebilir. Ancak fotoğraf makinesi pozlamayı ayarlarken bunu hesaba katar ve zoom'a yapılan ayarlamalardan sonra fotoğraf makinesi ayarlarının değiştirilmesi gerekmez.

Diş Ticaret A.Ş.

■ Dahili Flaşı Kullanma

Dahili flaş kullanılırken, konunun en az 0,6 m mesafede olduğundan emin olun ve kenar ayrıntısı kaybını önlemek için objektif koruyucularını çıkarın (objektifin ucunun dahili flaşı engellediği yerlerde gölgeler oluşur).



Gölge



Kenar ayrıntısı kaybı

Objektif aşağıdaki fotoğraf makinelerine takıldığında, dahili flaş aşağıda verilen mesafelerin altında konunun tamamını aydınlatamayabilir:

Fotoğraf makinesi	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
D7500/D7200/D7100/D7000/ D300 serisi/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D90/D80	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,0 m
	50–200 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400/D3300/ D3200/D3100/D3000/D70 serisi/ D60/D50/D40 serisi	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok

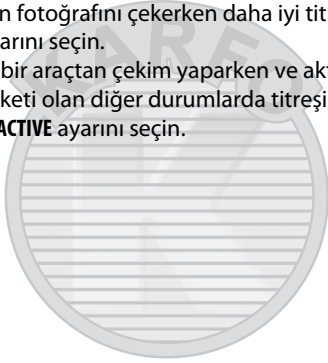
■ Titreşim Azaltma (VR)

Titreşim Azaltma AÇMA/KAPAMA Düğmesinin Kullanılması

- Titreşim azaltmayı etkinleştirmek için **ON** konumunu seçin. Titreşim azaltma, deklanşöre yarım basıldığında etkinleşir, bu da daha iyi çerçeveselendirme ve netleme için makine sarsıntısının etkilerini azaltır.
- Titreşim azaltmayı kapatmak için **OFF** konumunu seçin.

Titreşim Azaltma Modu Düğmesinin Kullanılması

- Sabit konuların fotoğrafını çekerken daha iyi titreşim azaltma için **NORMAL** ayarını seçin.
- Hareket eden bir araçtan çekim yaparken ve aktif fotoğraf makinesi hareketi olan diğer durumlarda titreşim etkilerini azaltmak için **ACTIVE** ayarını seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✔ Titreşim Azaltmanın Kullanılması: Notlar

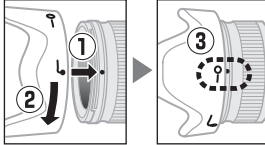
- Titreşim azaltma kullanırken, deklanşöre yarım basın ve deklanşöre sonuna kadar basmadan önce vizördeki görüntünün dengelenmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma aktifken, deklanşör serbest bırakıldıktan sonra vizördeki görüntü sallanabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir.
- Pan yapılan çekimler için titreşim azaltma modu düğmesini **NORMAL** konumuna kaydırın. Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, titreşim azaltma yalnızca bir panın parçası olmayan hareket için geçerlidir (fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılıyorsa titreşim azaltma yalnızca dikey sarsıntı için geçerli olacaktır), bu da fotoğraf makinesinin geniş bir yayda düzgün bir şekilde pan yapılmasını kolaylaştırır.
- Titreşim azaltma etkinken fotoğraf makinesini kapatmayın veya objektifi çıkarmayın. Titreşim azaltma açıkken objektife gelen güç kesilirse objektif sallandığında takırdayabilir. Bu, bir arıza değildir ve objektifi yeniden takarak ve fotoğraf makinesini açarak düzeltilebilir.
- Fotoğraf makinesinde dahili flaş varsa titreşim azaltma flaş şarj olurken devre dışı bırakılacaktır.
- Bir **AF-ON** düğmesine sahip fotoğraf makinelerinin kullanılması durumunda, titreşim azaltma **AF-ON** düğmesine basıldığında gerçekleştirilmeyecektir.
- Fotoğraf makinesi bir tripodun üzerine takıldığında **OFF** konumunu seçin; tripod başlığı sabit değilse ya da fotoğraf makinesi bir monopod üzerine takılırsa bu durumda **ON** konumu tavsiye edilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Objektif Koruyucu

Objektif koruyucu, objektifi korur ve objektife girmesi halinde parlama veya gölgelenmeye neden olabilecek başıboş ışığı engeller.

Koruyucunun Takılması



Objektif koruyucu montaj işaretini (●), objektif koruyucu hizalama işareti (L) ile hizalayın ve ardından koruyucuyu ● işareti objektif koruyucu kilidi işareti (—○) ile hizalanana kadar döndürün (2).

Koruyucuyu takarken veya çıkarırken, tabanındaki L sembole yakın bir yerden tutun ve çok sıkıca tutmaktan kaçının. Koruyucu doğru şekilde takılmamışsa kenar ayrıntısı kaybı meydana gelebilir.

Koruyucu ters çevrilebilir ve kullanımda değilken objektif üzerine takılabilir.

■ Birlikte Verilen Aksesuarlar

- LC-72 72 mm geçmeli Ön Objektif Kapağı
- Arka Objektif Kapağı
- HB-35 Bayonet Koruyucu
- CL-1018 Esnek Objektif Torbası

■ Uyumlu Aksesuarlar

72 mm vidalı filtreler

■ Teknik Özellikler

Tür	Nikon DX biçimli dijital SLR fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanan, dahili CPU ve F objektif yuvasına sahip G tipi AF-S DX Zoom-NIKKOR objektif
Odak uzaklığı	18–200 mm
Maksimum diyafram	f/3.5–5.6
Objektif yapısı	12 grupta 16 eleman (2 ED objektif elemanı ve 3 asferik objektif elemanı dahil)
Görüş açısı	76°–8°
Odak uzaklığı skalası	Milimetre cinsinden derecelendirilmiştir (18, 24, 35, 50, 70, 135, 200)
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıkış
Zoom	Bağımsız zoom halkası kullanan manuel zoom
Netleme	Silent Wave Motor (Sessiz Dalga Motoru) ile kontrol edilen otomatik netlemeli ve manuel netleme için ayrı netleme halkasına sahip Nikon Internal Focusing (IF) System (Dahili Netleme Sistemi)
Titreşim azaltma	Voice coil motors (ses bobini motorları) (VCM'ler) kullanan objektif kaydırma
Netleme mesafesi göstergesi	0,5 m ila sonsuz (∞)
Minimum netleme mesafesi	Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,5 m
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tam otomatik
Diyafram aralığı	• 18 mm odak uzaklığı: f/3.5–22 • 200 mm odak uzaklığı: f/5.6–36
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	72 mm (P = 0,75 mm)
Boyutlar	Yakl. 77 mm maksimum çap × 96,5 mm (fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından mesafe)
Ağırlık	Yaklaşık 565 g

Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

✔ Objektif Bakımı

- CPU kontaklarını temiz tutun.
- Objektif lastik montaj contasının hasar görmesi durumunda kullanımı derhal durdurun ve objektifi onarım için Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- Toz ve iplik parçalarını objektif yüzeylerinden temizlemek için bir havalı fırça kullanın. Leke ve parmak izlerini temizlemek için yumuşak, temiz bir pamuklu beze veya objektif temizleme mendiline az miktarda etanol veya objektif temizleyicisi uygulayın ve leke bırakmamaya veya cama parmaklarınızla dokunmamaya özen göstererek, dairesel bir hareket kullanarak merkezden dışa doğru temizleyin.
- Asla objektifi temizlemek için boya tineri veya benzen gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Ön objektif elemanını korumak için objektif koruyucu veya Nötr Renkli (NC) filtreler kullanılabilir.
- Objektifi çantasına yerleştirmeden önce ön ve arka kapaklarını takın.
- Bir objektif koruyucu takıldığında, objektif veya fotoğraf makinesini yalnızca koruyucuyu kullanarak kaldırmayın veya tutmayın.
- Objektif uzun bir süre kullanılmayacaksa küf ve pası önlemek için serin, kuru bir yerde saklayın. Doğrudan güneş ışığında veya petrol yağı veya güve naftalin toplarıyla birlikte saklamayın.
- Objektifi kuru tutun. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.
- Objektifi aşırı derecede sıcak yerlerde bırakmak güçlendirilmiş plastikten üretilmiş parçalara zarar verebilir veya onları yamultabilir.

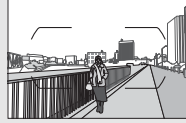
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Geniş Açılı ve Süper Geniş Açılı Objektiflere İlişkin Bir Not

Otomatik netleme aşağıda gösterilen durumlarda istenilen sonuçları sağlayabilir.

1 Arka plandaki nesnelere netleme noktasını ana konudan daha fazla işgal ediyor:

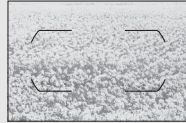
Netleme noktası hem ön hem de arka plan nesnelere içeriyorsa fotoğraf makinesi özellikle geniş açılı ve süper geniş açılı objektiflerle arka plana netleme yapabilir ve konu netleme dışında olabilir.



Örnek: Arka plandan biraz mesafede duran uzak bir portre konusu

2 Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Fotoğraf makinesi birçok ince ayrıntı içeren konulara netleme yapmakta zorlanabilir.



Örnek: Bir çiçek tarlası

Bu gibi durumlarda, manuel olarak netleme yapın veya aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak için netleme kilidini kullanın ve ardından fotoğrafı yeniden oluşturun. Daha fazla bilgi için "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" bölümüne bakın (☞ 114).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Onaylı Hafıza Kartları

Fotoğraf makinesi UHS-I ile uyumlu SDHC ve SDXC kartlar dahil olmak üzere SD, SDHC ve SDXC hafıza kartlarını destekler. Film kaydı için UHS Speed Class 3 ya da daha iyi kartlar tavsiye edilir; daha yavaş kartlar kullanmak kaydın kesintiye uğramasına neden olabilir. Kart okuyucularda kullanmak için kartlar seçerken kartların cihazla uyumlu olduklarından emin olun. Özellikleri, çalışması ve kullanım sınırlamalarına ilişkin bilgiler için üretici ile iletişime geçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hafıza Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, bir 16 GB SanDisk Extreme Pro 95 MB/s UHS-I SDHC kart üzerine farklı resim kalitesi (📷 97), resim boyutu (📷 99) ve görüntü alanı ayarlarında (📷 93) kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını göstermektedir.

■ DX (24×16) Görüntü Alanı

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	20,5 MB	436	74
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	25,5 MB	339	50
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	17,5 MB	587	100
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	21,5 MB	492	73
JPEG iyi ³	Büyük	10,4 MB	1000	100
	Orta	6,3 MB	1700	100
	Küçük	3,4 MB	3300	100
JPEG normal ³	Büyük	5,3 MB	2000	100
	Orta	3,3 MB	3300	100
	Küçük	1,8 MB	6300	100
JPEG temel ³	Büyük	2,8 MB	4000	100
	Orta	1,8 MB	6300	100
	Küçük	1,0 MB	11.300	100

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ 1,3× (18×12) Görüntü Alanı

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	13,1 MB	713	100
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	15,6 MB	559	100
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	11,0 MB	949	100
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	13,4 MB	803	100
JPEG iyi ³	Büyük	6,6 MB	1700	100
	Orta	4,2 MB	2700	100
	Küçük	2,4 MB	4600	100
JPEG normal ³	Büyük	3,4 MB	3300	100
	Orta	2,2 MB	5100	100
	Küçük	1,3 MB	8600	100
JPEG temel ³	Büyük	1,8 MB	6200	100
	Orta	1,2 MB	9500	100
	Küçük	0,8 MB	14.700	100

1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.

2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum pozlama sayısı. Bir yıldızla ("★") işaretli resim kalitelerinde veya otomatik dağılım kontrolü açıkken düşer.

3 Rakamlar boyut öncelikli JPEG sıkıştırma kullanıldığını varsayar. Bir yıldızla ("★"; en elverişli sıkıştırma) işaretli bir resim kalitesi seçeneği seçmek JPEG resimlerinin dosya boyutunu artırır; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ d2—Maksimum Sürekli Bırakma (□ 263)

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 100 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.

Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilen film metrajı veya çekim sayısı pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin gösterildiği sürenin uzunluğuna göre değişir. EN-EL15a (1900 mAh) pilleri için örnek rakamlar aşağıda verilmiştir¹.

- **Fotoğraflar, tek kare deklanşör modu (CIPA standardı²):**

Yaklaşık 950 çekim

- **Fotoğraflar, sürekli deklanşör modu (Nikon standardı³):**

Yaklaşık 3880 çekim

- **Filmler⁴:** Yaklaşık 80 dakika HD metrajı

- 1 EN-EL15 piller de kullanılabilir ancak tek bir şarjla bir EN-EL15a'ya göre daha az resim çekilebileceğini unutmayın.
- 2 23 °C'de (± 2 °C), bir AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarla bir fotoğraf çekilmiştir; flaş her iki çekimden birinde patlatılmıştır. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
- 3 23 °C'de (± 2 °C), bir AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: resim kalitesi JPEG normal, resim boyutu L (büyük), deklanşör hızı $\frac{1}{250}$ s olarak ayarlı, deklanşöre üç saniye boyunca yarım basılıp, netleme üç kez sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş, ardından art arda altı çekim yapılmış ve ekran beş saniye için açılmış ve sonra kapatılmıştır; döngü bekleme zamanlayıcısı sona erdikten sonra tekrarlanmıştır.
- 4 23 °C'de (± 2 °C) fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarda ve bir AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR objektifle Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (Camera and Imaging Products Association (CIPA)) tarafından belirtilen koşullar altında ölçülmüştür. Tek bir film, her birinin boyutu en fazla 4 GB olan bir veya birden fazla dosyadan oluşur ve uzunluğu toplamda en fazla 29 dakika 59 saniye olabilir; fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa kayıt bu sınırlara ulaşılmadan sona erebilir.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) fotoğraflar çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi (kablolu LAN) ve Bluetooth özelliklerini kullanma
- Fotoğraf makinesini opsiyonel aksesuarlar bağlı olarak kullanma
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanılması
- Bir AF-P objektifi ile tekrar tekrar yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak.



























Nikon EN-EL15a şarj edilebilir Li-ion pillerden en iyi şekilde yararlandığınızdan emin olmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını düşürebilir.
- Pilleri şarj ettikten hemen sonra kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dizin

Semboller

 (Otomatik mod).....48
 (Otomatik (flaş kapatma) modu) ... 48
SCENE (Sahne modu).....61
EFFECTS (Özel efektler)64
 (Portre)62
 (Manzara)62
 (Çocuk).....62
 (Spor).....62
 (Yakın plan).....62
 (Gece portresi).....62
 (Gece manzarası)62
 (Parti/iç mekan).....62
 (Kumsal/kar)62
 (Gün batımı).....63
 (Alacakaranlık/şafak)63
 (Evcil hayvan portresi)63
 (Mum ışığı).....63
 (Çiçek açması)63
 (Sonbahar renkleri)63
 (Yiyecek)63
 (Gece görüşü)64
VI (Süper Canlı)64
POP (Pop).....64
 (Fotoğraf Çizimi)64, 66
 (Oynck Ftörf Mak. Efekti).....64, 67
 (Minyatür efekti)65, 68
 (Seçici renk)65, 70
 (Silüet)65
 (Fazla ışık).....65
 (Az ışık)65
P (Programlanmış otomatik)73
S (Enstantane öncelikli otomatik) ..74
A (Diyafram öncelikli otomatik)75
M (Manuel)76
U1/U283
S (Tek kare)86
CL (Sürekli yavaş hız).....86
CH (Sürekli yüksek hız)86

Q (Sessiz deklanşör) 86
Qc (Sessiz sürekli deklanşör)..... 86
 (Otomatik zamanlama) 86, 89
MUP (Ayna kaldırılarak) 86, 91
 (Yüz öncelikli AF)106
 (Geniş alan AF)106
 (Normal alan AF)106
 (Konu izleme AF).....107
 (Matris).....123
 (Merkez ağırlıklı).....123
 (Nokta)123
 * (Parlaklık ağırlıklı)123
AUTO (Otomatik flaş).....160
 (Kırmızı göz azaltma)..... 160, 162
SLOW (Yavaş senk) 160, 162
REAR (Arka perde senk)162
 (Pozlama telafisi)127
 (Flaş telafisi)167
 (Değişken program).....73
 (Canlı görüntü) düğmesi ...49, 179
z düğmesi..... 183, 205, 230
 (Bilgi) düğmesi 56, 187, 201
 düğmesi.....42, 266
 * düğmesi5
PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) 131, 139
BKT (Basamaklama).....209
 (Netleme göstergesi). 52, 111, 116
 (Hafıza tamponlama)..... 87
 (Flaş hazır göstergesi).....55

Sayısal

1,3x190
1,3x (18x12).....93
3D-izleme..... 104, 105, 109

A

AC adaptörü.....287
ADL alternatifli pozlama..... 209, 219
AE basamaklama 209, 210

AE kilidi	125
AE ve flaş basamaklama.....	209, 210
AE-L/AF-L düğmesi.....	112, 125
AF	100–114
AF alanı modu	103
AF alanı parantezleri	9, 11, 232
AF etkinleştirme.....	261
AF ince ayarı.....	269
AF mdnda man. net. hlksı	261
AF modu düğmesi	101, 108
AF-A	100
AF-C.....	100, 260
AF-F	101
AF-P	279
AF-S	100, 101, 260, 279
AF-yardıımı	261
Ağır çekim izleme.....	194
Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi klđrn 245	
Ak. cihaza gönder (oto).....	273
Akıllı cihaz	224, 251, 272
Akıllı cihaza bağlan.....	272
Akıllı cihaza gndrmk için seç	246, 251
Aksesuarlar	287
A-M modu düğmesi	329
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)	130
Aralıklı çekim.....	256
Arka ışık.....	5
Arka perde senk.....	162
Ayar kadranı	266
Ayarlar menüsü.....	268
Ayarları kaydet/yükle	274
Ayna	91, 175, 292
Ayna kaldırılarak	86, 91
Aynayı temizlik için kilitle.....	292

B

Bağlantı modu.....	271
Balık gözü.....	276
Basamaklama.....	209, 256
Başlangıç/bitiş noktası seç.....	196
Bekleme zamanlayıcısı ...	54, 223, 263
Bellek kartını formatla	268

Beyaz dengesi	130, 215, 254, 258
Beyaz dengesi basamaklama	209, 215
Beyaz dengesi ince ayarı	134
Bilgi	201, 231
Bilgi ekranı.....	201, 269
Bilgi ekranını otomatik kapat	13, 269
BKT düğmesi	158, 266
Bluetooth.....	xxii, 273
Boyut	99, 192
Bulutlu (Beyaz dengesi).....	131

C

Camera Control Pro 2	287
Canlı (Picture Control Ayarla)	148
Canlı görüntü	49, 179–193
Canlı görüntü seçici	49, 179
Capture NX-D	iv
CL modu çekim hızı.....	263
CPU kontakları	280
CPU objektifi.....	25, 279
CPU olmayan objektif	285

Ç

Çekim sayısı	349
Çekim verileri	236
Çerçeve boyutu/kare hızı.....	188, 257
Çevirmeli ayar düğmesi.....	6
Çevirmeli ayar düğmesi kilit açma tuşu	6
Çoklu pozlama	256
Çoklu seçici elektrikli diyafram	184

D

D tipi objektif.....	280
Dağılma kontrolü.....	275
Dahili flaş	55, 159
DCF	326
Değişken program	73
Deklanşör AE-L	262
Deklanşör düğmesi	53, 111, 125, 262, 267
Deklanşör hızı.....	74, 76

Deklanşör modu	86
Deklanşör modu kadranı	86
Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi	86
Deklanşöre sonuna kadar basın	53
Deklanşöre yarım basın	52
Derecelendirme	243, 251
Devamlı servo AF	101
Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı	165
Dik açılı ekran	12
Dikey görüntüle	251
Dil (Language)	268, 323
Dinamik alan AF	103, 109
Dioptri ayar kontrolü	11, 287, 301
Diyafram	75–76
Diyafram öncelikli otomatik	75
Dizin işaretleme	189, 195
D-Lighting	275
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi)	131
Dokunmatik deklanşör	16
Dokunmatik ekran	14, 16, 228
Dokunmatik kontroller ..	14, 228, 271
Donanım yazılımı sürümü	274
Dosya adlandırma	252, 257
Dosya numarası sırası	264
Düşük	119
Düz (Picture Control Ayarla)	148
Düzeltil	275
Düzey	195
DX (24×16)	93
DX biçimi	190

E

E tipi objektif	280
Ekran	12, 14, 59, 225
Ekran kapanma gecikmesi	263
Ekran parlaklığı	184, 269
Ekran renk dengesi	269
Elektro. ön perde deklanş.	264
Elektronik diyafram	184
Elektronik telemetre	116

Elektronik VR	184, 259
En boy oranı	190
En uygun ince ayar pozlaması	262
Enstantane öncelikli otomatik	74
Etkin D-Lighting ..	153, 183, 219, 254, 258
Exif	326
Eye-Fi yüklemesi	273

F

f değeri	72, 281
Film canlı görüntüsü	179
Film çekimi menüsü	257
Film çekimi menüsünü sıfırla	257
Film dosyası türü	257
Film kalitesi	188, 257
Film kayıt düğmesi	181, 266
Filmi düzenle	196, 230, 277
Filmler	179
Filmleri kırpma	196
Filtre efektleri	152, 276
Flaş	55, 159, 160, 167, 169
Flaş (Beyaz dengesi)	131
Flaş basamaklama	209, 210, 256
Flaş enstantane hızı	163, 265
Flaş hazır göstergesi	55, 170, 271
Flaş kontrolü	252
Flaş mesafesi	166
Flaş modu	160, 162
Flaş senkr hızı	317
Flaş senkronizasyon hızı	265
Flaş telafisi	167
Flaş uyarısı	271
Floresan (Beyaz dengesi)	130
Fn1 düğmesi	266, 267
Fn2 düğmesi	266, 267
Foto çekimi menüsünü sıfırla	252
Fotoğraf bilgileri	231
Fotoğraf çekimi menüsü	252
Fotoğraf çizimi	64, 276
Fotoğrafları koruma	242
Frekans yanıtı	183, 259
FV kilidi	169

G

G tipi objektif	280
Gecikmiş uzaktan kumanda (Uzaktan kumanda modu (ML-L3)).. 175	
Geçerli resmi sil	60, 247
Geniş alan AF	106
Gölge (Beyaz dengesi)	131
Görüntü alanı.....	93, 95, 99, 183, 252, 257
Görüntü alanı seç	93, 190, 252, 257
Görüntü sensörünü temizle	289
Görüş açısı	284
Gövde kapağı	3, 287
Göz sensörü	13
GPS	223, 238
Grup alan AF	104
Güç konektörü	287

H

H.264	321
Hafıza kartı	21, 47, 346, 347
Hafıza kartı kapasitesi	347
Hafıza tamponlama	87
Harici GPS cihazı seçenekleri	223
Harici mikrofon	184
Harici mikrofon için konektör	2
Hassasiyet	118, 120, 253, 257
HDMI	192, 271, 326
HDMI konektörü	2
Hızlı rötuş	275
Hızlı uzaktan kumanda (Uzaktan kumanda modu (ML-L3))	175
Histogram	234, 235
Hoparlör	5

I

ISO duyarlılığı	118, 120, 253, 257, 264
ISO duyarlılığı ayarları	120, 253, 257
ISO duyarlılık adımı değer	261
ISO ekranı	264

i

İki düğme ile sıfırlama	206
İnceleme verileri	239
i-TTL	165
İzleme	59, 225
İzleme bilgileri	231
İzleme görüntü seçenekleri	231, 250
İzleme klasörü	250
İzleme menüsü	250
İzleme zoom işlevi	240

J

JPEG	97
JPEG iyi	97
JPEG normal	97
JPEG temel	97

K

Kablosuz	xxii
Kablosuz uzak (WR) şçnklri	271
Kablosuz uzaktan kumanda	271, 272, 287
Kadraj kılavuzları	56, 187
Kare hızı	188
Kayırmak	14, 271
Kayıt klasörü	252
Kdrn klınmk için dğmyi bırak	267
Kırmızı göz azaltma	160, 162
Kırmızı göz düzeltme	275
Kırp	190, 275
Kırışma azaltma	255, 259
Kontrol paneli	8
Konu izleme AF	107
Konum verileri	223, 238
Kulaklık düzeyi	184
Kulaklıklar	184
Kullanıcı ayarları	83
Kullanıcı ayarlarını kaydet	83
Kullanıcı ayarlarını sıfırla	85
Küçük resim	225

L	
L (büyük)	99, 192
LCD aydınlatma.....	5, 264
LED ışığı	271

M

M (orta)	99, 192
Maksimum diyafram	166, 281
Maksimum duyarlılık.....	121, 257
Maksimum sürekli bırakma.....	263
Manuel	76, 115
Manuel netleme.....	115
Manzara (Picture Control Ayarla)	148
Matris ölçümü.....	123, 262
Menü Kılavuzu	iii
MENÜM	278
Merkez ağırlıklı	123, 262
Metin girişi	270
Mikrofon	183, 184, 259
Mikrofon duyarlılığı	183, 259
Minimum diyafram	25, 72
Minimum enstantane hızı	121
Minyatür efekti	65, 68, 277
Mired	136
Monitör ön flaşları.....	165, 170
Monokrom	148, 276
Montaj işareti.....	24, 329, 336

N

NEF (RAW)	97
NEF (RAW) işleme	275
NEF (RAW) kaydı	253
Net görüntü işareti.....	52, 111, 116
Netleme ekranı.....	316
Netleme göstergesi	52, 111, 116
Netleme izleme	102, 260
Netleme kilidi.....	111
Netleme modu	100
Netleme modu seçici	100
Netleme noktası.....	51, 52, 103, 107, 116, 261
Netleme noktası sayısı.....	260

Nokta.....	123
Noktaları konuma göre kydt.....	261
Noktasal beyaz dengesi.....	143
Normal alan AF	106
Nötr (Picture Control Ayarla)	148

O

Objektif.....	24, 25, 279, 329
Objektif montaj işareti	24
Objektif montajı	3, 24, 116
Objektif netleme halkası	115, 329, 336
Objektif titreşim azaltma düğmesi....	332, 340
Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma	25
Objektifin takılması	24
Odak düzlemi işareti	116
Odak uzaklığı	283
Odak uzaklığı skalası	329, 336
Optik VR.....	265
Otmk basamaklama ayarı... ..	209, 256
Oto. ISO duyarlılığı kontrolü	120, 257
Otomatik (Beyaz dengesi)....	130, 132
Otomatik (Picture Control Ayarla)	148
Otomatik alan AF	104, 109
Otomatik bilgi ekranı.....	269
Otomatik dağılma kontrolü	255
Otomatik flaş	160
Otomatik $\frac{1}{2}$ ISO duyarlılığı kontrolü..	266
Otomatik netleme	100–114
Otomatik netleme modu	100
Otomatik pozlama kilidi	125
Otomatik resim döndürme	251
Otomatik sürekli servo AF.....	100
Otomatik zamanlama.....	86, 89, 263
Oynck ftgrf mak. efekti.....	64

Ö

Ölçüm.....	123
Ön perde senkr	162

Önceden belirlenen beyaz ayarı (Beyaz dengesi)	131, 139
Özel Ayarlar	260
Özel ayarları sıfırla	260
Özel efektler	64
Özel kontrol atama	266, 267

P

Parlak noktalar	233
Parlak noktaları görüntüleme.....	184
Parlaklık ağırlıklı ölçüm	123
Perspektif denetimi	276
PictBridge.....	326
Picture Control Ayarla ..	148, 254, 258
Picture Control'ler	148, 150
Picture Control'ü Yönet	254, 258
Pil	19, 21, 46, 273, 325
Pil bilgisi	273
Pil ömrü	349
Pili şarj etme.....	19
Pop	64
Portre (Picture Control Ayarla)	148
Pozlama	123-129
Pozlama basamaklama	209, 210, 256
Pozlama gecikme modu	264
Pozlama göstergesi	77, 267
Pozlama kilidi.....	125
Pozlama özizleme.....	78
Pozlama telafisi.....	127, 262, 265
Pozometreler	54
Programlanmış otomatik	73
Pzlm kntrl için EV adımları	262

R

Renk sıcaklığı	131, 133, 137
Renk sıcaklığı seç (Beyaz dengesi)	131, 137
Renk taslağı	276
Renkli alan	254
Renkli hatlar	276
Resim boyutu.....	99, 253, 284
Resim gizle.....	250
Resim inceleme.....	227, 250

Resim kalitesi.....	97, 253
Resim üst üste bindirme	276
Resim yorumu.....	270
RGB	234
Rötuş menüsü	230, 275
Rüzgar sesini azaltma	183, 259

S

S (küçük)	99, 192
Saat	268
Saat dilimi	268
Saat dilimi ve tarih	268
Saat pili	204
Saati ayarı için uydu kullan	223
Sahne modu	61
Sanal ufuk	56, 187, 269
SD hafıza kartı	47, 347
Seçici renk	65, 70, 277
Seçilen kareyi kaydet	196, 200
Seçilen resimleri silin	248
Sessiz deklanşör	86
Sessiz sürekli deklanşör	86
Sıfırla.....	206, 274
Sil	60, 247
Silme sonrası	251
Single-sürekli servo AF.....	100, 101
Slayt gösterisi	251
SON AYARLAR.....	278
Standart (Picture Control Ayarla)	148
Süper canlı.....	64
Süre	79, 81, 268
Sürekli deklanşör modu	86
Sürekli yavaş hız	86
Sürekli yüksek hız	86
Sürekli-servo AF.....	100

Ş

Şarj edilebilir Li-ion pil	19
----------------------------------	----

T

Tablo.....	277
Tahminli netleme izleme	102
Tam çerçeve izleme	225

Tam çerçeve izleme kaydırmaları	271
Tamam düğmesi	42, 266
Tarih formatı	268
Tarih seç	249, 250
Tarih ve saat	268
Tek kare	86
Tek nokta AF	103, 109
Telif hakkı	238, 271
Ters göstergeler	267
Titreşim azaltma	184, 259, 332, 340
Tonlama	151, 152
Toz Giderme ref fotoğrafı	270
Tripod	3
Tüm ayarları sıfırla	274
Tüm resimleri silin	248

U

Uçak modu	272
UTC	224
Uyarı sesi seçenekleri	271
Uyumlu objektifler	279
Uyumluluk işareti	273, 326
Uzak (WR) Fn düğmesini ata	272
Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)	263
Uzaktan ayna kaldırma (Uzaktan kumanda modu (ML-L3))	175
Uzaktan kumanda	175, 287
Uzaktan kumanda kablosu	79, 287
Uzaktan kumanda modu (ML-L3)	175, 256
Uzun pozlama	79, 80
Uzun pozlama KA	255

V

Varsayılan ayarlar	206, 274
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi	206, 274
ViewNX-i	iv
Vinyet kontrolü	255
Vizör	9, 11, 287, 316
Vizör göz merceği	90
Vizör kapağı	90
Vizör kılavuz çizgi ekranı	264

Vizör netleme	11, 287
---------------	---------

W

WB (Beyaz dengesi)	130, 215, 258
WB basamaklama	209, 215
Wi-Fi	xxii, 273

Y

Yan yana karşılaştırma	277
Yardım	42
Yavaş senk	160, 162
Yaz saati uygulaması	268
Yeniden boyutlandır	275
Yuva boş bırakma kilidi	273
Yüksek	119
Yüksek çözünürlüklü	326
Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	155, 256
Yüksek ISO KA	255, 259
Yüz öncelikli AF	106

Z

Zaman aralıklı film	259
Zamanlayıcı	89



A series of 15 horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.

Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,

Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe B.V. (örn. Avrupa/ Rusya/diğerleri) satış alanı içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun. Ayrıntılar için bkz: <http://www.europe-nikon.com/support>

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz. Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe B.V. satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürünü değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

1. Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılabilir olması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.

2. Bu garanti şunları kapsamaz:

- normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
- ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.
- nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.
- ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.

3. Garanti şu durumlarda geçerli değildir:

- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
- yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
- ürünün üzerindeki model veya seri numarasının tahrip edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
- yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
- ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.

4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

Dikkat: Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak şu linkten öğrenilebilir: (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SINPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35
İkitelli-Başakşehir-İstanbul
Tel: 0212 522 20 20

Seta Teknik
Merkez Efendi Mah. İzmir Cad. No:222/
C Manisa
Tel: 0236 2389210

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17
D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Acar Teknik
Fatih Mah. Fehmi Öney Sok No:5G/9-10
Düzce
Tel: 0212 522 20 20

Maxi Güvenlik Sistemleri
İstiklal Mah. 1106 Sok. No:1 Isparta
Tel: 0544 6629761

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

SMAC Bilişim Teknj. Hzmt. ve Tic. Ltd. Şti.
İncirlişınar Mah. Prof Muammer Aksoy Blv.
Atlas İş Mrk.
Altı No:16/C Şehitkamil Gaziantep
Tel: 0342 2302111

Nikon Europe Service Warranty Card

Nikon Avrupa Servis Garanti Belgesi Kartı

Model adı

Nikon D7500

Seri No.

Satın alım tarihi

■ Müşterinin adı ve adresi

■ Satıcı

■ Distribütör

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Üretici

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

ÜRETİCİ FIRMA
NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan
TEL: +81 03 6433 3600

İTHALATÇI FIRMA
KARFO KARACASULU DIS TIC. A.S.
Yalı Köşkü Cad. No:22/2 Sirkeci
İstanbul Türkiye
Tel: 0 212 4556700

NIKON CORPORATION

AMA16706
Avrupa'da basılmıştır

© 2017 Nikon Corporation



SB7K04(1W)
6MB3861W-04