

Nikon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D810

kullanım kılavuzu

Tr

Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, bu elkitabındaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve iletiler **kalin** gösterilir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

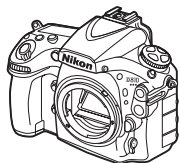
⚠ Emniyetiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (📖 xiii–xvi) bölümündeki talimatları okuyun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Paketin İçindekiler

Burada listelenen tüm öğelerin fotoğraf makinemizle verildiğinden emin olun.



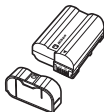
- D810 dijital fotoğraf makinesi (☞ 1)



- BM-12 ekran kapağı (☞ 10)



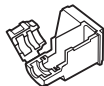
- BF-1B gövde kapağı (☞ 15, 436)



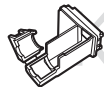
- EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion pil ve terminal kapağı (☞ 13, 14)



- MH-25a pil şarj cihazı (Bir AC duvar adaptörü ya da türü ve şekli satıldığı ülke veya bölgeye göre farklılık gösteren bir güç kablosu ile gelir; ☞ 13)



- USB kablo klipsi (☞ 258)



- HDMI kablosu klipsi (☞ 269)

- UC-E22 USB kablosu (☞ 257, 263)
- AN-DC12 askı (☞ 12)
- Garanti belgesi
- Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)
- ViewNX 2 yükleme CD'si (☞ 253)

Hafıza kartları ayrı olarak satılır. Japonya'da satın alınan fotoğraf makineleri menü ve iletileri sadece İngilizce ve Japonca görüntüler; diğer diller desteklenmez. Bunun sebep olabileceği her türlü rahatsızlık için özür dileriz.

İçindekiler

Paketin İçindekiler.....	i
Emniyetiniz İçin.....	xiii
Bildirimler	xvii
Giriş	1
Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Çoklu Seçici.....	11
İlk Adımlar	12
Fotoğraf Makinesi Menüleri	24
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması.....	25
Temel Çekim ve İzleme	29
“Bas-Çek” Fotoğrafçılık.....	29
Temel İzleme	31
İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi.....	33
Canlı Görüntü Çekimi	35
Netleme	39
Manuel Netleme	41
İ Düğmesini Kullanma.....	42
Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi	45
Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi	46

İşaretler.....	54
İ Düğmesini Kullanma	55
Canlı Görüntü Ekranı: Film Canlı Görüntüsü	57
Bilgi Ekranı: Film Canlı Görüntüsü	58
Görüntü Alanı.....	59
Film Canlı Görüntüsü Sırasında Fotoğraf Çekme	60
Film Ayarları.....	62
Filmleri İzleme.....	65
Filmleri Düzenleme.....	67
Filmleri Kırpma.....	67
Seçilen Kareleri Kaydetme.....	72
Resim Kaydetme Seçenekleri	74
Görüntü Alanı	74
Resim Kalitesi	79
Resim Boyutu	83
İki Hafıza Kartı Kullanma.....	86
Netleme	87
Otomatik netleme	87
Otomatik Netleme Modu.....	87
AF Alanı Modu	90
Netleme Noktası Seçimi	94
Netleme Kilidi.....	96
Manuel Netleme	100

Deklanşör Modu 102

Deklanşör Modunun Seçilmesi	102
Güç Kaynağı ve Kare Hızı	104
Otomatik Zamanlama Modu (☺)	106
Ayna Kaldırılarak Modu (MUP)	108

ISO Duyarlılığı 109

Manuel Ayarlama	109
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü	111

Pozlama 114

Ölçüm.....	114
Pozlama Modu	116
P: Programlanmış Otomatik.....	118
S: Enstantane Öncelikli Otomatik.....	119
A: Diyafram Öncelikli Otomatik.....	120
M: Manuel.....	121
Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)	123
Deklanşör Hızı ve Diyafram Kilidi	126
Otomatik pozlama (AE) Kilidi	128
Pozlama Telafisi	130
Basamaklama	133

Beyaz Dengesi 148

Beyaz Dengesi Seçenekleri.....	148
Beyaz Dengesi İnce Ayarı	151
Bir Renk Sıcaklığı Seçme	155
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	158
Vizör Çekimi.....	159
Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)	163
Ön Ayarların Yönetilmesi.....	167

Resim İyileştirme

170

Picture Control'ler	170
Bir Picture Control Seçme	170
Picture Control'lerin Değiştirilmesi	173
Özel Picture Control'ler Oluşturma	177
Özel Picture Control'leri Paylaşma	180

Parlak Noktalarda ve Gölgelelerde Ayrıntıların

Korunması	182
Etkin D-Lighting	182
Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	184


Flaşlı Çekim

189

Dahili Flaş Kullanma	189
Flaş Modları	191
Flaş Telafisi	196
FV Kilidi	198

Diğer Çekim Seçenekleri

201

 Düğmesi (Vizör Çekimi)	201
İ düğmesi	205
İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarların Geri Yüklenmesi	206
Çoklu Pozlama	209
Aralıklı Çekim	216
Zaman Aralıklı Çekim	223
CPU Olmayan Objektifler	229
Konum Verileri	233

İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

235

Resimleri İzleme	235
Tam Çerçeve İzleme	235
Küçük Resim İzleme	235

Fotoğraf Bilgileri	238
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi.....	248
Fotoğrafları Silinmekten Koruma.....	250
Fotoğrafların Silinmesi	251
Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme	251
İzleme Menüsü	252
Bağlantılar	253
<hr/>	
ViewNX 2'yi Yükleme	253
ViewNX 2'nin Kullanılması	257
Resimleri Bilgisayara Kopyalayın	257
Ethernet ve Kablosuz Ağlar	261
Fotoğrafları Basma	263
Yazıcının Bağlanması	263
Fotoğrafları Teker Teker Basma.....	264
Birden Fazla Fotoğraf Basma.....	266
Bir DPOF Baskı Siparişi Oluşturma: Baskı Seti	267
Fotoğrafları TV'de Görüntüleme	269
HDMI Seçenekleri	270
Menü Kılavuzu	272
<hr/>	
Varsayılan Değerler.....	272
▶ İzleme Menüsü: Resimlerin Yönetilmesi	280
İzleme Menüsü Seçenekleri	280
İzleme klasörü	281
Resim gizle	281
İzleme görüntü seçenekleri.....	282
Resim(leri) kopyala	283
Resim inceleme	287
Silme sonrası.....	287
Dikey görüntüle.....	288
Slayt gösterisi	288

📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri	290
Çekim Menüsü Seçenekleri	290
Çekim menüsü kümesi	291
Genişletilmiş menü kümeleri	292
Kayıt klasörü	293
Dosya adlandırma	295
JPEG/TIFF kaydı	295
NEF (RAW) kaydı	295
Renkli alan	296
Vinyet kontrolü	297
Otomatik dağılıma kontrolü	298
Uzun pozlama KA (Uzun pozlama kumlanma azaltma)	299
Yüksek ISO KA	299
🔧 Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama	300
Özel Ayarlar	301
Özel ayarlar kümesi	304
a: Otomatik netleme	306
a1: AF-C öncelik seçimi	306
a2: AF-S öncelik seçimi	307
a3: Sabitken netleme izleme	308
a4: AF etkinleştirme	308
a5: Netleme noktası aydınlatması	309
a6: AF nokta aydınlatması	310
a7: Netleme noktası sarmalı	310
a8: Netleme noktası sayısı	311
a9: Konuma göre kaydet	312
a10: Dahili AF yardımcı aydınltms	313
a11: AF-alanı modu seçimini sınırlandırın	314
a12: Oto. netleme modu kısıtlamaları	314

b: Ölçüm/pozlama	315
b1: ISO Duyarlılık adımı değeri	315
b2: Pozlma kntrl için EV adımları	315
b3: Pozlma/flaş telafisi adım değeri	315
b4: Kolay pozlama telafisi	316
b5: Matris ölçümü	317
b6: Merkez ağırlıklı alan	317
b7: En iyi ince ayar pozlaması	318
c: Zamanlayıcılar/AE kilidi	319
c1: Deklanşör AE-L	319
c2: Bekleme zamanlayıcısı	319
c3: Otomatik zamanlama	319
c4: Ekran kapanma gecikmesi	320
d: Çekim/ekran	321
d1: Uyarı sesi	321
d2: CL modu çekim hızı	321
d3: Maksimum sürekli bırakma	322
d4: Pozlama gecikme modu	322
d5: Elektronik ön perde deklanşörü	323
d6: Dosya numarası sırası	324
d7: Vizör kılavuz çizgi ekranı	325
d8: ISO ekranı ve ayarları	325
d9: Ekran ipuçları	325
d10: Bilgi ekranı	326
d11: LCD aydınlatma	326
d12: MB-D12 pil tipi	327
d13: Pil sırası	328

e: Basamaklama/flaş.....	329
e1: Flaş senkronizasyon hızı.....	329
e2: Flaş enstantene hızı.....	331
e3: Dahili flaş için flaş kontrol.....	331
e4: Flaş için pozlama telafisi.....	338
e5: Pilot flaş.....	338
e6: Otmtek basamaklama ayarı.....	338
e7: Otmtek bsmklma (mod M).....	339
e8: Basamaklama sırası.....	340
f: Kontroller.....	341
f1: ❄ Düğmesi.....	341
f2: Çoklu seçici orta düğmesi.....	341
f3: Çoklu seçici.....	343
f4: Fn düğmesini ata.....	343
f5: Önizleme düğmesini ata.....	349
f6: AE-L/AF-L düğmesini ata.....	349
f7: Enstantane hızı ve diyafram kilidi.....	350
f8: BKT düğmesini ata.....	350
f9: Ayar kadranlarını özelleştir.....	351
f10: Kdrn kllnmk için dğmyi bırak.....	353
f11: Yuva boş bırakma kilidi.....	354
f12: Ters göstergeler.....	354
f13: Film kayıt düğmesini ata.....	355
f14: Canlı görüntü dğmsi seçenekleri.....	356
f15: MB-D12 AF-ON düğmesini ata.....	356
f16: Uzak (WR) Fn düğmesini ata.....	357
f17: Objektif netleme işlevi düğmeleri.....	359

g: Film.....	361
g1: Fn düğmesini ata	361
g2: Önizleme düğmesini ata	362
g3: AE-L/AF-L düğmesini ata	363
g4: Deklanşör düğmesi ata.....	364
Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları	365
Ayarlar Menüsü Seçenekleri	365
Bellek kartını formatla	366
Ekran parlaklığı	367
Ekran renk dengesi.....	368
Toz Giderme ref fotoğrafı	369
Kırışma azaltma.....	371
Saat dilimi ve tarih	372
Dil (Language).....	372
Otomatik resim döndürme	373
Pil bilgisi	374
Resim yorumu	375
Telif hakkı bilgisi.....	376
Ayarları kaydet/yükle.....	377
Sanal ufuk.....	379
AF ince ayar.....	380
Eye-Fi yüklemesi.....	382
Donanım yazılımı sürümü	383

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Rötüş Menüsü: Rötüşlanmış Kopya Oluşturmak.....	384
Rötüş Menüsü Seçenekleri	384
D-Lighting	388
Kırmızı göz düzeltme	389
Kırp	390
Monokrom	392
Filtre efektleri	393
Renk dengesi	394
Resim üst üste bindirme	395
NEF (RAW) işleme	399
Yeniden boyutlandır	401
Hızlı rötüş	404
Düzelt	404
Dağılma kontrolü	405
Balık gözü kopyası.....	406
Renkli hatlar.....	406
Renk taslağı	407
Perspektif denetimi	408
Minyatür efekti	409
Seçici renk.....	410
Yan yana karşılaştırma	412
4 Menü/ Son Ayarlar	414

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uyumlu Objektifler.....	419
Opsiyonel Flaş Birimleri (Speedlight Flaş Birimleri).....	428
Nikon Creative Lighting System (CLS)	428
Diğer Aksesuarlar	436
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörünün Takılması	442
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	444
Depolama.....	444
Temizleme	444
Görüntü Sensörünün Temizlenmesi	445
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar	452
Pozlama Programı	458
Sorun Giderme	459
Pil/Ekran.....	459
Çekim.....	460
İzleme	464
Çeşitli Konular.....	465
Hata Mesajları	466
Teknik Özellikler	473
Onaylı Hafıza Kartları	487
Hafıza Kartı Kapasitesi	489
Pil Ömrü.....	492
Dahili Flaş ve AF Yardımcı Aydınlatmasını Engellerebilen Objektifler.....	494
Dizin	498
Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi	506

Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR

⚠ Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken gün ışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.

⚠ Vizörden güneşe bakmayın

Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.

⚠ Vizörün dioptri ayar kontrolünü kullanma

Gözünüz vizörde olacak şekilde vizör dioptri ayarı kontrolünü çalıştırırken, gözünüze yanlışlıkla parmağınızı sokmamaya dikkat edin.

⚠ Arıza halinde hemen kapatın

Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmenizi yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın

Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

⚠ Çocukların erişmeyeceği yerde bulundurun

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir. Ayrıca, küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Çocuklar bu makinenin herhangi bir parçasını yutarlarsa, hemen bir hekime başvurun.

⚠ Parçalarına ayırmayın

Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin

Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠ Cihazlar açıkken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin

Cihazın parçaları ısınabilir. Cihaz deriyle uzun süre doğrudan temas eder halde kaldığında düşük sıcaklıklarda yanıklar oluşabilir.

⚠ Ürünü kapalı bir otomobilin içi veya doğrudan güneş ışığı altı gibi aşırı derecede yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı yerlerde bırakmayın

Bu önlemin alınmaması hasara veya yangına neden olabilir.

⚠ Flaşı motorlu araç kullanan bir operatöre yöneltmeyin

Bu önlemin alınmaması kazayla sonuçlanabilir.

⚠ Flaşı kullanırken tedbirli olun

- Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelere temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
- Flaşı konunun gözlerine yakın kullanmak geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Flaş konudan en az bir metre uzakta olmalıdır. Bebeklerin fotoğrafı çekilirken özellikle dikkat edilmelidir.

⚠ Sıvı kristal ile temastan kaçınin

Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ Tripodları bir objektif veya fotoğraf makinesi takılı halde taşımayın

Takılıp düşebilir veya kazara başkalarına vurabilirsiniz, bu da yaralanmalara neden olabilir.

⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suyu daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.

- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Fişin metal kısmı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- Gök gürültülü fırtınalar sırasında güç kablosunu tutmayın veya şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Güç kablosuna zarar vermeyin, değişiklik yapmayın veya zorlayarak asılmayın veya bükmeyin. Ağır nesnelerin altına yerleştirmeyin veya ısıya veya alev maruz bırakmayın. Yalıtımı zarar görürse ve teller açığa çıkarsa, güç kablosunu incelenmesi için bir Nikon yetkili servis temsilcisine götürün. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak ellerle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠️ **Uygun kablolar kullanın**

Kabloları giriş ve çıkış jacklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠️ **CD-ROM'lar**

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

⚠️ **Havayolu ve hastane personelinin talimatlarına uyun**

Bu fotoğraf makinesi tıbbi cihazlar ve uçakların navigasyonu ile karışabilecek radyo frekansları iletir. Bir uçağa binmeden önce kablosuz ağ özelliğini devre dışı bırakın ve tüm kablosuz aksesuarları fotoğraf makinesinden ayırın ve kalkış ve iniş sırasında fotoğraf makinesini kapatın. Tıbbi tesislerde, kablosuz cihazların kullanımına dair personel talimatlarına uyun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ő.

Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

DİKKAT: PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.



Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.



Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

KARACAYIL
Dış Ticaret A.Ş.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya mülkiyetini başkasına devretmeden önce tüm verileri ticari silme yazılımı kullanarak silin veya cihazı formatlayın ve ardından kişisel bilgi içermeyen resimlerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Önceden belirlenmiş beyaz ayarı için seçilen tüm resimleri de değiştirdiğinizden emin olun (□ 167). Fotoğraf makinesini atmadan veya mülkiyetini başkasına devretmeden önce, ayrıca fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Ağ > Ağ ayarları** seçeneğini tüm kişisel ağ bilgilerinizi silmek için kullanmalısınız. Daha fazla bilgi için, opsiyonel iletişim ünitesi ile birlikte verilen dokümanlara bakın. Veri depolama cihazlarını fiziksel olarak imha ederken yaralanmadan kaçınmak için özen gösterilmelidir.

AVC Patent Portfolio License

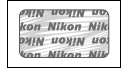
Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmıştır ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir. Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

✍ **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

✍ **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

• **A.B.D.'deki kullanıcılar için:**

<http://www.nikonusa.com/>

• **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:**

<http://www.europe-nikon.com/support/>

• **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:**

<http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

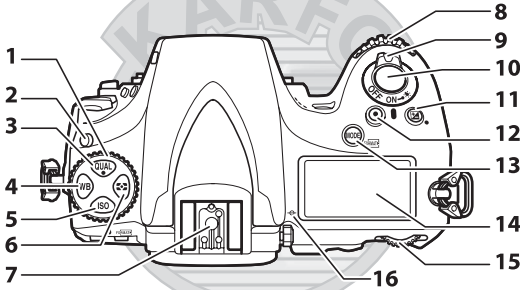
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Fotoğraf Makinesini Tanıma

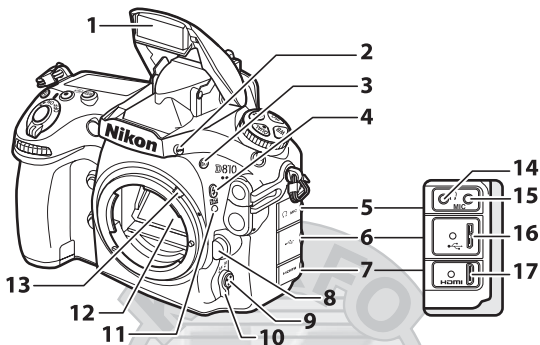
Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalan bölümlerini okudukça bu bölümü işaretlemeyi ve bu bölüme başvurmayı yararlı bulabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi



1	Deklanşör modu kadranı	102	8	Alt-ayar kadranı	351
2	Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi	102	9	Açma/kapama düğmesi.....	16
3	QUAL düğmesi.....	79, 83, 206	10	Deklanşör.....	30
4	WB düğmesi	149, 153, 157	11	düğmesi	130, 206
5	ISO düğmesi	109, 111	12	Film kayıt düğmesi.....	52
6	düğmesi	115	13	MODE/FORMAT düğmesi	116, 366
7	Aksesuar kızıağı (opsiyonel flaş birimi için)	435, 436, 479	14	Kontrol paneli.....	5
			15	Ana ayar kadranı.....	351
			16	Odak düzlemi işareti (∞).....	101

Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



1 Dahili flaş	189	10 Netleme modu seçici	39, 87, 100
2 Flaş açma düğmesi.....	189	11 Objektif montaj işareti	15
3 BKT düğmesi	134, 139, 143, 350	12 Ayna.....	108, 448
4 $\frac{1}{2}$ düğmesi.....	190, 196	13 Ölçüm kadranı.....	477
5 Ses konektörü kapağı.....	56, 63	14 Kulaklık konektörü	56
6 USB konektör kapağı	257, 263	15 Harici mikrofon için konektör.....	63
7 HDMI konektörü kapağı.....	269	16 USB konektörü	257, 263
8 Objektif çıkartma düğmesi.....	23	17 HDMI konektörü	269
9 AF modu düğmesi	39, 41, 88, 91		

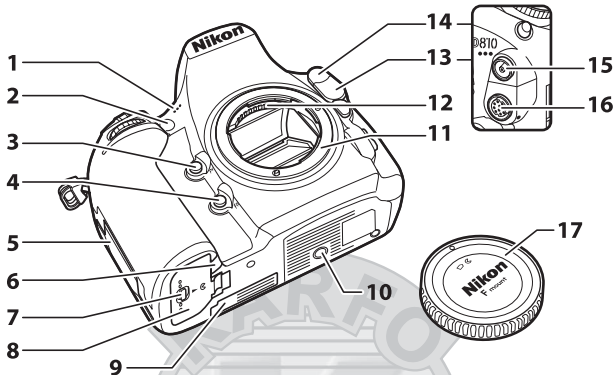
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hoparlör

Hoparlörü manyetik cihazların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik cihazlara kaydedilen verilerin etkilenmesine neden olabilir.

Konektör Kapağını Kapatın

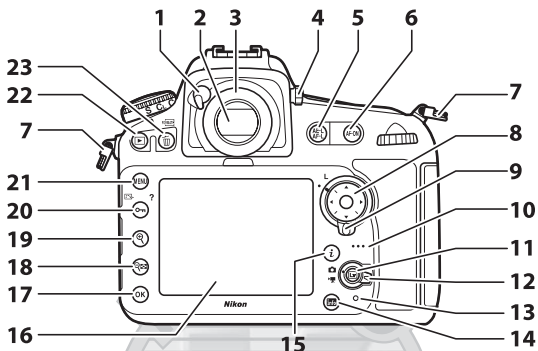
Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.



1 Stereo mikrofonu.....49, 62	10 Tripod soketi
2 AF yardımcı aydınlatması313	11 Objektif montajı..... 15, 101
Otomatik zamanlama lambası	12 CPU kontakları
.....107	13 On pinli uzak terminal kapağı
Kırmızı göz azaltma lambası 191 233, 439
3 Pv düğmesi 54, 117, 349, 362	14 Flaş senk terminal kapağı..... 429
4 Fn düğmesi 78, 343, 361	15 Flaş senk terminali..... 429
5 Hafıza kartı yuvası kapağı 14, 21	16 On pinli uzak terminal 233, 439
6 Güç konektörü kapağı442	17 Gövde kapağı..... 15, 436
7 Pil yuvası kapağı mandalı 14	
8 Pil yuvası kapağı..... 14	
9 Opsiyonel MB-D12 pil paketi için kontak kapağı.....436	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

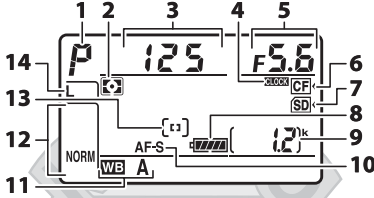
Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



1	Göz merceği deklanşör kolu	13	Hafıza kartına erişim lambası
2	Vizör	14	Info (bilgi) düğmesi
3	Vizör göz merceği	15	İ düğmesi
4	Dioptri ayar kontrolü	16	Ekran
5	AF-ON düğmesi	17	OK (Tamam) düğmesi
6	AF-ON düğmesi	18	OK düğmesi
7	Fotoğraf makinesi askısı için delik	19	OK düğmesi
8	Çoklu seçici	20	OK/Info/? düğmesi
9	Netleme seçici kilidi	21	MENU düğmesi
10	Hoparlör	22	▶ düğmesi
11	LV düğmesi	23	Format düğmesi
12	Canlı görüntü seçici		

Kontrol Paneli

Kontrol paneli fotoğraf makinesi açıkken çeşitli fotoğraf makinesi ayarlarını gösterir. Burada gösterilen öğeler fotoğraf makinesi ilk açıldığında görünür; diğer ayarlara ilişkin bilgiler bu elkitabının ilgili bölümlerinde bulunabilir.



1	Pozlama modu	116	9	Kalan poz sayısı	20, 489
2	Ölçüm	114	10	Netleme modu	87
3	Enstantane hızı	119, 121	11	Beyaz dengesi	148
4	CLOCK göstergesi	372	12	Resim kalitesi	79
5	Diyafram (f değeri)	120, 121	13	AF alanı modu	90, 91
6	CompactFlash hafıza kartı göstergesi	14	14	Resim boyutu (JPEG ve TIFF resimleri)	83
7	SD hafıza kartı göstergesi	14			
8	Pil göstergesi	19			

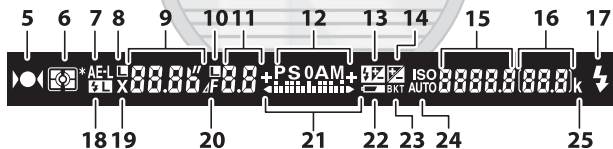
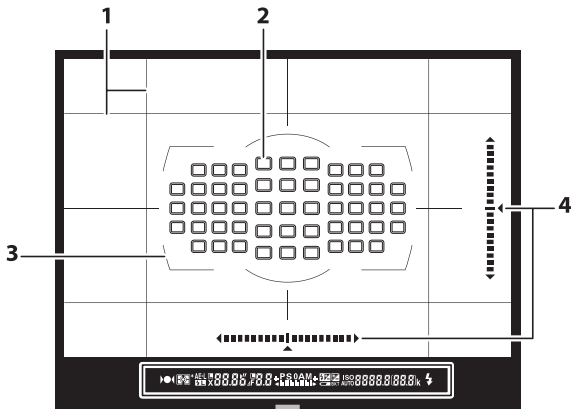
KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

CLOCK Göstergesi

Makinenin saat ayarı gerektiğinde ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi bir opsiyonel güç konektörü ve AC adaptörü ile çalıştırılırken şarj edilen, bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağı ile çalıştırılır (436). İki günlük şarj saati yaklaşık üç ay çalıştıracaktır. CLOCK simgesi kontrol panelinde yanıp sönerse, saat sıfırlanmıştır ve tüm yeni fotoğraflarla kaydedilen tarih ve saat doğru olmayacaktır. Ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih > Tarih ve saat** seçeneğini kullanarak (18) saati doğru tarih ve saate ayarlayın.

Vizör Ekranı



<p>1 Kadraj kılavuz çizgileri (Özel Ayar d7 için Açık seçiliyken görüntülenir)..... 325</p> <p>2 Netleme noktaları 17, 30, 94, 310, 311 AF alanı modu90, 91</p> <p>3 AF alanı parantezleri17, 239</p> <p>4 Sanal ufuk ekranı 347</p> <p>5 Netleme göstergesi.....30, 101</p>	<p>6 Ölçüm..... 114</p> <p>7 Otomatik pozlama (AE) kilidi 128</p> <p>8 Perde hızı kilidi simgesi 126</p> <p>9 Enstantane hızı 119, 121 Otomatik netleme modu.....87</p> <p>10 Diyafram kilidi simgesi 127</p> <p>11 Diyafram (f değeri) 120, 121 Diyafram (duruş sayısı) 120, 424</p>
--	--

12	Pozlama modu	116	19	Flaş senk göstergesi	329
13	Flaş telifisi göstergesi	196	20	Diyafram duruş göstergesi	120, 424
14	Pozlama telifisi göstergesi.....	131	21	Pozlama göstergesi.....	122
15	ISO duyarlılığı.....	109		Pozlama telifisi ekranı	131
	Ön ayarlı beyaz dengesi kayıt göstergesi.....	160	22	Düşük pil uyarısı.....	19
	ADL alternatifli pozlama miktarı	348	23	Pozlama/ flaş basamaklama göstergesi.....	134
	AF alanı modu	90, 91, 92		WB basamaklama göstergesi	139
16	Kalan poz sayısı	19, 489		ADL alternatifli pozlama göstergesi.....	143
	Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı.....	105, 489	24	Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi.....	112
	Pozlama telifisi değeri	131	25	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	20
	Flaş telifisi değeri	196			
17	Flaş hazır göstergesi.....	189			
18	FV kilidi göstergesi	199			

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Pil Yok

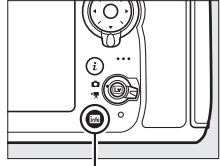
Pil tamamen boşaldığında veya pil takılı değilken, vizördeki ekran karacaktır. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir. Tam şarjlı pil takıldığında vizör ekranı normale dönecektir.

Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

Kontrol paneli ve vizör ekranının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların tepki süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.

info Düğmesi

Vizör çekimi sırasında çekim bilgilerini görüntülemek için **info** düğmesine basın (book 201).



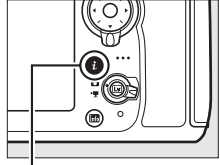
info düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

i düğmesi

i düğmesini izleme modunda (📖 386) ve vizör (📖 205) ve canlı görüntü çekimi (📖 42) sırasında ve film canlı görüntüsünde (📖 55) sık kullanılan ayarlara hızlı erişim için kullanın.



i düğmesi



Vizör çekimi



İzleme



Canlı görüntü çekimi

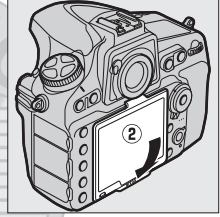
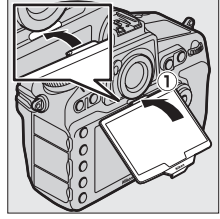


Film canlı görüntüsü

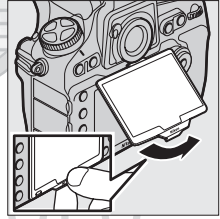
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

BM-12 Ekran Kapağı

Şeffaf plastik bir kapak fotoğraf makinesi kullanımda değilken ekranı temiz tutmak ve onu korumak için fotoğraf makinesi ile birlikte verilir. Kapağı takmak için, kapağın üst kısmındaki çıkıntıyı fotoğraf makinesi ekranı üstündeki eşleşen girintiye takın (1) ve kapak yerine oturana kadar kapağın alt kısmına bastırın (2).







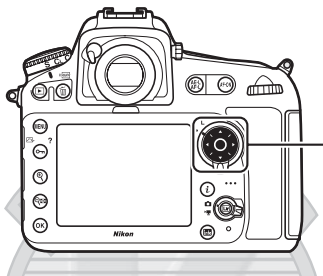
Kapağı çıkarmak için, fotoğraf makinesini sıkıca tutun ve sağda gösterildiği gibi kapağın alt kısmını nazikçe dışarıya doğru çekin.




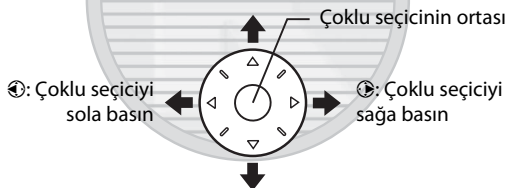
KARACASÖZ
Dış Ticaret A.Ş.


Çoklu Seçici

Bu elkitabında, çoklu seçiciyi kullanan işlemler , ,  ve  simgeleri ile gösterilir.



: Çoklu seçiciyi yukarı basın.



: Çoklu seçiciyi aşağı basın

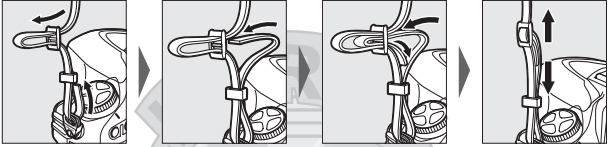
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İlk Adımlar

Fotoğraf makinesini kullanıma hazırlamak için aşağıdaki yedi adımı izleyin.

1 Askıyı takın.

Askıyı gösterildiği gibi takın. İkinci delik için tekrar edin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ PİL ve ŞARJ Cihazı

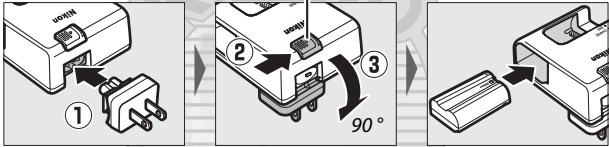
Bu elkitabının xiii–xvi ve 452–457 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun.

2 Pili şarj edin.

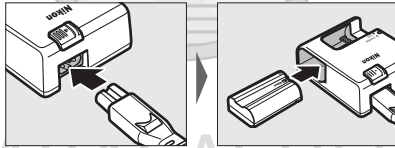
Pili yerleştirin ve şarj cihazını prize takın (ülke veya bölgeye bağlı olarak şarj cihazı bir AC duvar adaptörü veya bir güç kablosuyla birlikte gelir). Bitmiş bir pil yaklaşık iki saat 35 dakikada tamamen şarj olacaktır.

- **AC duvar adaptörü:** AC duvar adaptörünü şarj cihazının AC girişine takın (1) AC duvar adaptörü mandalını gösterildiği gibi kaydırın (2) ve adaptörü yerine sabitlemek için 90° döndürün (3). Pili yerleştirin ve şarj cihazını prize takın.

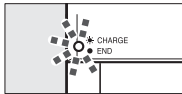
AC duvar adaptörü mandalı



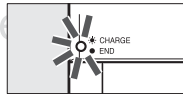
- **Güç kablosu:** Güç kablosunu fişle aşağıdaki yönde bağladıktan sonra, pili yerleştirin ve kabloyu prize takın.



Pil şarj olurken **CHARGE** lambası yanıp sönecektir.



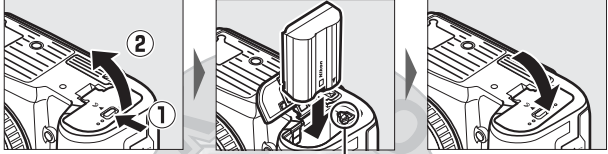
Pil şarj oluyor



Şarj tamamlandı

3 Pili ve bir hafıza kartı takın.

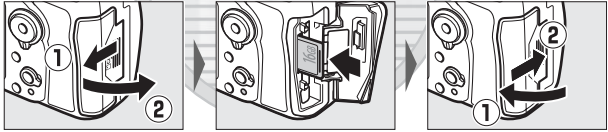
Pili veya hafıza kartını takamdan veya çıkarmadan önce, açma/kapama düğmesinin **OFF** konumunda olduğunu onaylayın. Turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için pili kullanarak, pili gösterilen yönde takın. Mandal pil tamamen takılı olduğunda pili yerine kilitler.



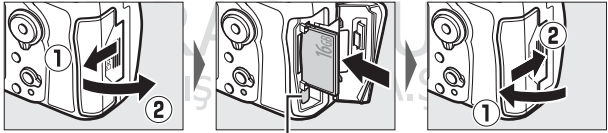
Pil mandalı

Hafıza kartları aşağıda gösterildiği gibi takılır.

- **SD hafıza kartları:** Kartı yerine oturana kadar içeri kaydırın.



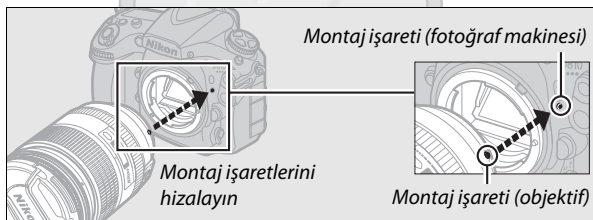
- **CompactFlash hafıza kartları:** Kartı, çıkartma düğmesi dışarı çıkınca durarak içeri kaydırın.



Çıkartma düğmesi

4 Bir objektif takın.

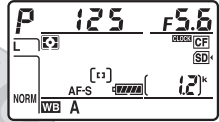
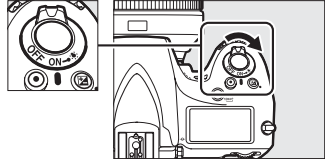
Objektif veya gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için dikkatli olun. Bu elkitabında örnek amaçlı olarak genelde kullanılan objektif AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR'dir.



Resimler çekmeden önce objektif kapağını çıkardığınızdan emin olun.

- 5 Fotoğraf makinesini açın.**
Fotoğraf makinesini açın.
Kontrol paneli
aydınlanacaktır.

Açma/kapama düğmesi





Kontrol paneli

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

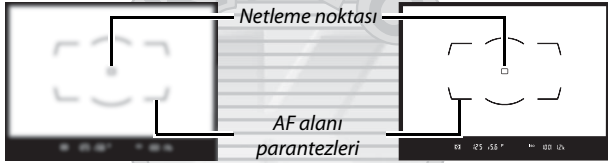
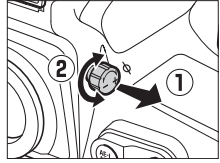
LCD Aydınlatmaları

Açma/kapama düğmesini  konumuna doğru döndürmek, bekleme zamanlayıcısını, kontrol paneli arka ışıklarını (LCD aydınlatma) etkinleştirerek, ekranı karanlıkta okumaya olanak sağlar. Açma/kapama düğmesi bırakıldıktan sonra, bekleme zamanlayıcısı etkinken veya deklanşör serbest bırakılana veya açma/kapama düğmesi  konumuna yeniden çevrilene kadar arka ışıklar altı saniye için yanık kalacaktır.



6 Vizörü netleyin.

Dioptri ayar kontrolünü kaldırın ve vizör ekranı, netleme noktaları ve AF alanı basamaklamaları keskin olarak netlemede olana kadar döndürün. Kontrolü gözünüz vizördeyken çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin. Netlemeyi dilediğiniz gibi ayarladıktan sonra dioptri ayar kontrolünü geri itin.

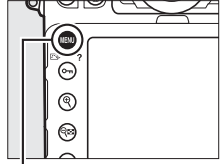


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

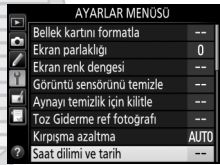
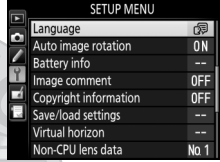
7 Bir dil seçin ve makinenin saat ayarını yapın.

Bir dil seçmek ve makinenin saat ayarını yapmak için ayarlar menüsündeki **Dil (Language)** ve **Saat dilimi ve tarih** seçeneklerini kullanın (**Dil (Language)** menüler ilk kez görüntülediği zaman otomatik olarak vurgulanmış gösterilir). **Saat dilimi ve tarih** bir saat dilimi seçmek (**Saat dilimi**), bir tarih formatı seçmek (**Tarih formatı**), yaz saati uygulamasını açıp kapatmak (**Yaz saati uygulaması**) ve makinenin saat ayarını geçerli tarih ve saate ayarlamak (**Tarih ve saat**; fotoğraf makinesinin 24 saat formatı kullandığını unutmayın) için kullanılır. Menülerin kullanılmasına ilişkin bilgi için bkz. "Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması" (☞ 25).

Fotoğraf makinesi artık kullanıma hazır. Fotoğraf çekmeye ilişkin bilgiler için 29. sayfaya ilerleyin.

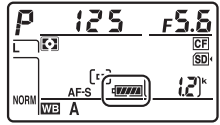


MENU düğmesi



■ ■ Pil Seviyesi

Pil seviyesi kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.



Kontrol paneli



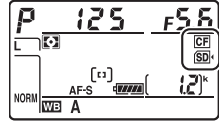
Vizör

Kontrol paneli	Vizör	Açıklama
	—	Pil tam şarjlı.
	—	
	—	Pil kısmen boşalmış.
	—	
		Düşük pil. Pili şarj edin veya yedek pili hazırlayın.
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	Deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Kalan Poz Sayısı

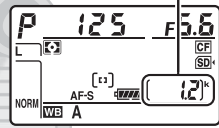
Fotoğraf makinesine geçerli olarak takılan hafıza kartları gösterilen şekilde belirtilir (sağdaki örnekte hem bir SD hem de bir CompactFlash kart takıldığında görüntülenen simgeler gösterilir). Hafıza kartı doluyorsa veya bir hata oluştuysa, etkilenen kartın simgesi yanıp sönecektir (☞ 468).



Kontrol paneli

Kontrol paneli ve vizör geçerli ayarlarla çekilebilen fotoğraf sayısını gösterir (1000'in üzerindeki değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 1200 ve 1299 arası değerler 1,2 k olarak gösterilir).

Kalan poz sayısı



Kontrol paneli



Vizör

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

■ Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Fotoğraf makinesi pil ve hafıza kartı takılı olarak kapatılırsa, hafıza kartı simgesi, çerçeve sayısı ve kalan poz sayısı görüntülenecektir (bazı hafıza kartları nadiren bu bilgileri sadece fotoğraf makinesi açıkken görüntüleyebilir).

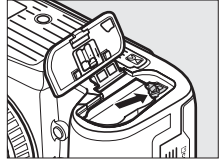


Kontrol paneli

■ Pili ve Hafıza Kartlarını Çıkarma

Pilin Çıkarılması

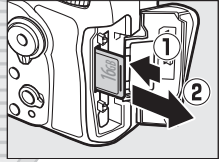
Fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası kapağını açın. Pili serbest bırakmak için pil mandalını okla gösterilen yönde bastırın ve ardından pili elle çıkarın.



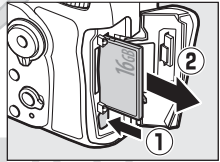
Hafıza Kartlarının Çıkarılması

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın ve hafıza kartı yuvası kapağını açın.

- **SD hafıza kartları:** Karta bastırın ve sonra onu serbest bırakın (1). Hafıza kartı daha sonra elle çıkarılabilir (2).



- **CompactFlash hafıza kartları:** Kartı kısmen çıkarmak için (2) çıkart düğmesine (1) basın. Hafıza kartı daha sonra elle çıkarılabilir. Çıkarma düğmesine basarken hafıza kartını itmeyin. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin veya hafıza kartının hasar görmesine neden olabilir.



✓ Hafıza Kartları

- Kullanım sonrasında hafıza kartları sıcak olabilir. Hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Hafıza kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Formatlama sırasında veya veriler kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara kopyalanırken hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Suyu, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Hafıza kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

✎ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

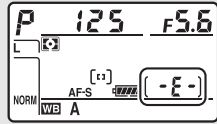
SD hafıza kartları kazara veri kaybını önlemek için bir yazmaya karşı koruma anahtarına sahiptir. Bu anahtar "lock (kilit)" konumundayken, hafıza kartı formatlanamaz ve fotoğraflar silinemez ya da kaydedilemez (deklanşörü serbest bırakmaya çalışırsanız bir uyarı görüntülenir). Hafıza kartının kilidin açmak için, anahtarı "write (yazma)" konumuna kaydırın.



Yazmaya karşı koruma anahtarı

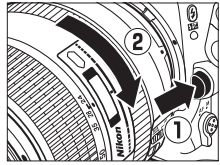
✎ Hafıza Kartı Yok

Hafıza kartı takılı değilse, kontrol panelinde ve vizörde (-E-) gösterilecektir. Fotoğraf makinesi şarjlı bir pille kapatılırsa ve bir hafıza kartı takılı değilse, (-E-) kontrol panelinde görüntülenecektir.



■ Objektifin Çıkarılması

Objektifleri çıkarırken veya değiştirirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.

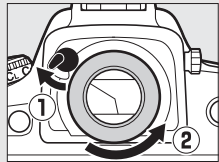


✓ Diyafram Halkasına Sahip CPU Objektifler

Diyafram halkasına sahip CPU objektiflerinde (422), diyaframı minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f değeri).

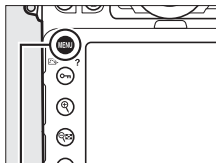
▣ Dioptri Ayarlamalı Vizör Objektifleri

Düzeltemeli objektifler (ayrıca edinilebilir; 438) vizör dioptrisini daha da fazla ayarlamak için kullanılabilir. Bir dioptri ayarlamalı vizör objektifini takmadan önce, göz merceği kilidini serbest bırakmak için vizör kapağını kapatarak vizör göz merceğini çıkarın (1) ve sonra sağda gösterilen şekilde göz merceğini çevirerek çıkarın (2).



Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.

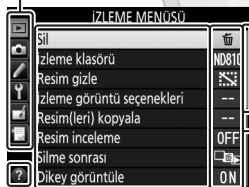


MENU düğmesi

Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- : İzleme (📖 280)
- : Çekim (📖 290)
- : Özel Ayarlar (📖 300)
- : Ayarlar (📖 365)
- : Rötüş (📖 384)
- : MENÜM veya SON AYARLAR (varsayılanı MENÜM'dür; 📖 414)



Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

Menü seçenekleri

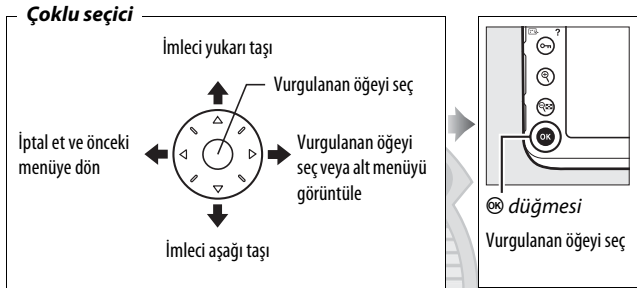
Geçerli menüdeki seçenekler.

Yardım simgesi (📖 25)

Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması

■ Menü Kontrolleri

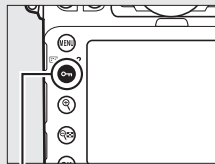
Çoklu seçici ve OK düğmesi menülerde gezinmek amacıyla kullanılır.



🔍 ? (Yardım) Simgesi

Ekranın sol alt köşesinde bir ? simgesi görüntülenirse, yardım düğmesine (🔍/?) basılarak görüntülenebilir.

Geçerli olarak seçilen seçeneğin veya menünün açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekran içinde kaydırmak için ⏪ veya ⏩ düğmesine basın.



🔍 (🔍/?) düğmesi

? Çoklu pozlama

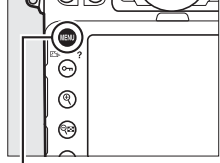
Belirli sayıda çekimi tek bir resim olarak kaydeder. Bekleme zamanlayıcısı 30 saniye artmıştır. Zamanlayıcının süresi dolarsa çekim sonlandırılır ve yapılan çekimlerden çoklu pozlama oluşturulur.

■ Menülerde Gezinme

Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.


1 Menüleri görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.





MENU düğmesi

2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.


Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için  düğmesine basın.

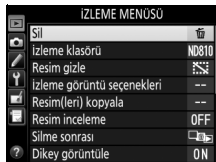




3 Bir menü seçin.

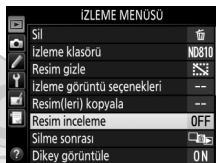
İstedığınız menüyü seçmek için  veya  düğmesine basın.




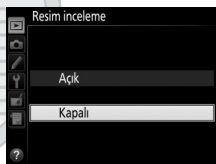
- 4** İmleci seçtiğiniz menü üzerine konumlandırın. İmleci seçilen menüye konumlandırmak için  düğmesine basın.





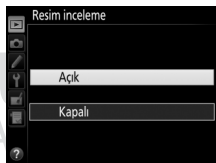
- 5** Bir menü öğesini vurgulayın. Bir menü öğesini vurgulamak için  veya  düğmesine basın.



- 6** Seçenekleri görüntüleyin. Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın.

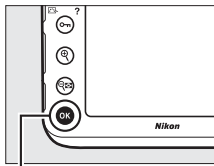


- 7** Bir seçeneği vurgulayın. Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine basın.



8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için **OK** düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



OK düğmesi

Şunları unutmayın:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
- **OK** düğmesine veya çoklu seçicinin ortasına basmak genel olarak **OK** düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da, seçimin yalnızca **OK** düğmesine basılarak yapılabildiği bazı durumlar da vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Temel Çekim ve İzleme

“Bas-Çek” Fotoğrafçılık

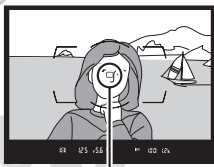
- 1 Fotoğraf Makinesini Hazırlayın.**
Fotoğrafları vizörde çerçeveselirken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin.



Fotoğrafları portre (dikey) yönde çerçeveselirken, fotoğraf makinesini sağda gösterildiği gibi tutun.



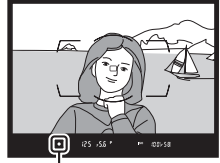
- 2 Fotoğrafi çerçeveleyin.**
Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi merkezi netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Ana konu merkezi netleme noktasında olacak şekilde bir fotoğrafı vizörde çerçeveselendirin.



Netleme noktası

3 Deklanşöre yarım basın.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (konu yetersiz aydınlatılmışsa, AF yardımcı aydınlatması yanabilir). Netleme işlemi tamamlandığında vizörde net görüntü işareti (●) görünecektir.

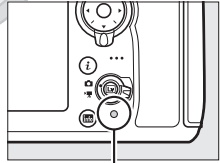


Netleme göstergesi

Vizör ekranı	Açıklama
●	Konu netlemede.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ve konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶ ◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme noktasındaki konuya netleyemiyor. Bkz. sayfa 99.

4 Çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Hafıza kartına erişim lambası yanacak ve fotoğraf ekranda birkaç saniye için görüntülenecektir. *Lamba*



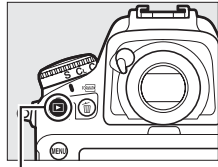
Hafıza kartına erişim lambası


sönmeden ve kayıt tamamlanmadan hafıza kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.

Temel İzleme

1 düğmesine basın.





Ekranda bir fotoğraf görüntülenecektir. Geçerli olarak görüntülenen resmi içeren hafıza kartı bir simge ile gösterilir.

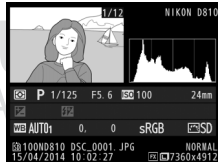


 düğmesi



2 Ek resimler görüntüleyin.

 veya  düğmelerine basılarak ek resimler görüntülenebilir. Geçerli fotoğraf ile ilgili ek bilgiler görüntülemek için  ve  düğmelerine basın (238).



İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

Resim İnceleme

İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (📖 287), fotoğraflar çekim sonrasında otomatik olarak birkaç saniye için ekranda görüntülenir.


Ayrıca Bkz.

Bir hafıza kartı yuvası seçme ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 237.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi




Ekranda geçerli olarak görüntülenen fotoğrafı silmek için,  (FORMAT) düğmesine basın. Bir kez silinen fotoğrafların geri alınamayacağını unutmayın.

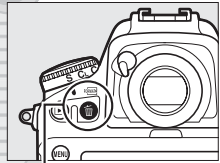
1 Fotoğrafları görüntüleyin.


Önceki sayfadaki açıklandığı şekilde silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin. Geçerli resmin konumu ekranın sol alt köşesindeki bir simgeyle gösterilir.



2 Fotoğrafları silin.

 (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; resmi silmek ve izlemeye dönmek için için  (FORMAT) düğmesine tekrar basın. Resmi silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.



 (FORMAT) düğmesi




Sil

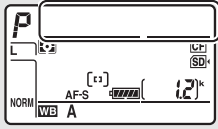
Birden fazla resmi silmek veya hafıza kartından hangi resimlerin silineceğini seçmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın (252).

Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)

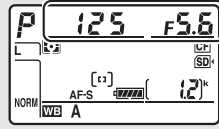
Yaklaşık altı saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör gösterge ekranı ve kontrol panelindeki enstantane hızı ve diyafram ekranı kapanarak, pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.



Bekleme zamanlayıcısının otomatik olarak kapanmasından önce geçen sürenin uzunluğu, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**,  319) kullanılarak seçilebilir.



Pozometreler kapalı




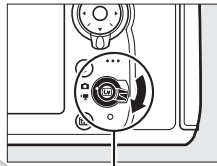
Pozometreler açık

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

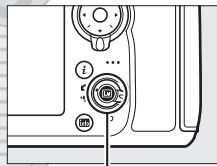
- 1** Canlı görüntü seçiciyi  (canlı görüntü çekimi) konumuna döndürün.




Canlı görüntü seçici

- 2**  düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



 düğmesi

- 3** Netleme noktasını konumlandırın.

40. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

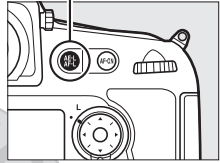
4 Netleyin.

Netlemek için deklanşöre yarım basın.



Netleme noktası fotoğraf makinesi netlerken yeşil yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken de resim çekilebileceğini unutmayın; çekimden önce ekranda netlemeyi kontrol edin). Pozlama **AE-L/AF-L** düğmesine basılarak kilitlenebilir (128); netleme deklanşöre yarım basıldığında kilitlenir.

AE-L/AF-L düğmesi



Ö Pozlama Önizleme

Canlı görüntü çekimi sırasında, enstantane hızı, diyafram ve ISO duyarlılığının pozlama üzerindeki etkilerini önizlemek için **ON** düğmesine basabilirsiniz. Pozlama ± 5 EV kadar ayarlanabilir (130), yine de yalnızca -3 ve $+3$ EV arasındaki değerler önizleme ekranında yansıtılır. Flaş aydınlatması kullanıldığında, Etkin D-Lighting (182), Yüksek Dinamik Aralık (HDR; 184) veya basamaklama etkiliyken, Picture Control **Kontrast** parametresi için **A** (otomatik) seçildiğinde (174) veya **Netlik** için **O**'dan farklı bir değer seçildiğinde (174) ya da enstantane hızı için **x 250** seçildiğinde önizlemenin son sonuçları doğru bir şekilde yansıtmayabileceğini unutmayın. Konu çok parlaksa veya çok karanlıksa, pozlama göstergeleri önizlemenin pozlamayı doğru olarak yansıtmayabileceği konusunda uyarılmak için yanıp söner. Pozlama önizleme enstantane hızı için **b u l b** veya **-** seçildiğinde kullanılamaz.



✔ Otomatik Netlemeyi Canlı Görüntü Çekimi ve Film Canlı Görüntüsünde Kullanma

Bir AF-S objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle elde edilemeyebilir. Canlı görüntüde, otomatik netlemenin daha yavaş olduğunu ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekranın daha parlak veya daha karanlık olabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası bazen yeşil görüntülenebilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

- Konu çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir ya da spot aydınlatma veya bir neon tabela veya parlaklığı değişen başka bir ışık kaynağı içermektedir
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında ışık titremesi ve bant efekti görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn. jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir


✍ Bekleme Zamanlayıcısı

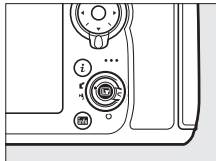
Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 319) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı canlı görüntü çekimi sırasında sona ermeyecektir.

5 Fotoğraflı çekin.



Fotoğraflı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanacaktır.

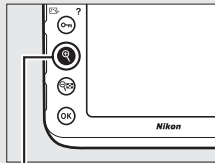


- 6 Canlı görüntü modundan çıkın.**
Canlı görüntü modundan çıkmak için  düğmesine basın.



Canlı Görüntü Zoom Önizleme

Ekrandaki görüntüyü maksimum yaklaşık 23x'e kadar büyütmek için  düğmesine basın. Ekranın sağ alt köşesindeki gri bir çerçevede bir dolaşım penceresi görünecektir. Ekranda çerçevenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın veya uzaklaştırmak için  düğmesine basın.



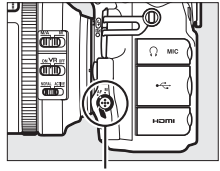
 düğmesi



Dolaşım penceresi

Netleme

Otomatik netleme kullanarak netleme yapmak için, netleme modu seçiciyi AF konumuna çevirin ve otomatik netleme ve AF alanı modlarını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin. Manuel olarak netleme yapmak hakkında bilgi için, bkz. sayfa 41.



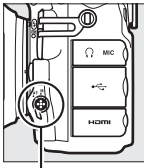
Netleme modu seçici

■ Bir Netleme Modu Seçme

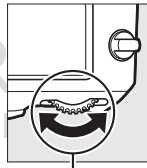
Aşağıdaki otomatik netleme modları canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsünde kullanılabilir:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Sabit konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir.
AF-F	Sürekli-servo AF: Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir.

Bir otomatik netleme modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar ana ayar kadrani çevirin.



AF modu düğmesi







Ana ayar kadrani



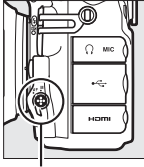
Ekrani

■ Bir AF Alanı Modunun Seçilmesi

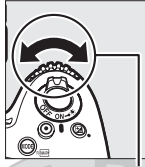
Aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsünde seçilebilir:

Mod	Açıklama
	Yüz öncelikli AF: Portreler için kullanın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak portre konularına netleme yapar; seçili konu çift sarı kenarlıkla gösterilir (en fazla 35 yüze kadar, birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapar; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı), kenarlık artık görüntülenmeyecektir.
	Geniş alan AF: Manzaraları ve diğer portre harici konuların makine elde tutularak yapılan çekimleri için kullanın. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın.
	Normal alan AF: Çerçeve seçilen bir noktaya hassas netleme için kullanılır. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Bir tripod tavsiye edilir.
	Konu izleme AF: Netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve izlemeye başlamak için çoklu seçicinin ortasına basın. Netleme noktası seçilen konu çerçevede hareket ettikçe onu izleyecektir. İzlemeyi sonlandırmak için, çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. Fotoğraf makinesinin konuları, hızla hareket ediyorsa, çerçeveden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, konuların boyutu, rengi veya parlaklığı değişiyorsa veya konular çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse izleyemeyeceğini unutmayın.

Bir AF alanı modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



AF modu düğmesi



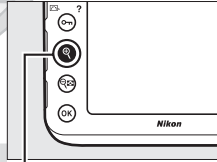
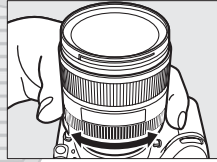
Alt-ayar kadranı



Ekrana

Manuel Netleme

Manuel netleme modunda netleme yapmak için (📖 100), objektif netleme halkasını konu netlemede olana kadar döndürün. Ekrandaki görüntüyü hassas netleme için büyütme üzere (🔍) düğmesine basın (📖 38).



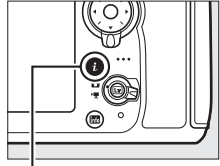
🔍 düğmesi

🚩 Canlı Görüntü Çekimi Sırasında Netlemeyi Önizleme

Canlı görüntü çekimi sırasında, geliştirilmiş bir netleme önizleme için maksimum diyaframı geçici olarak seçmek üzere, **Pv** düğmesine basın. Diyaframı orijinal değerine geri döndürmek için, düğmeye tekrar basın ve otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapın. Netleme önizleme sırasında bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basılırsa, fotoğraf çekilmeden önce diyafram orijinal değerine geri dönecektir.

İ Düğmesini Kullanma

Aşağıda listelenen seçeneklere canlı görüntü çekimi sırasında **İ** düğmesine basılarak erişilebilir. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **▶** düğmesine basın. İstenilen ayarı seçtikten sonra, **İ** düğmesi menüsüne geri dönmek için **⊗** düğmesine basın. Çekim ekranına çıkmak için tekrar **İ** düğmesine basın.




İ düğmesi



Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı	Canlı görüntü çekimi için bir görüntü alanı seçin (📖 74).
Etkin D-Lighting	Etkin D-Lighting'i seçin (📖 182).
Elektronik ön perde deklanşörü	Ayna kaldırılarak çekimi için elektronik ön perde deklanşörünü etkinleştirin veya devre dışı bırakın (📖 323).
Ekran parlaklığı	Canlı görüntü çekimi için ekran parlaklığını ayarlamak için ⬆ veya ⬇ düğmesine basın (bunun yalnızca canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraflar, filmler veya menüler ya da izleme için ekran parlaklığı üzerinde bir etkisi olmadığını unutmayın; canlı görüntü çekimi veya film canlı görüntüsünü etkilemeden menüler ya da izleme için ekran parlaklığını ayarlamak için, ayarlar menüsündeki Ekran parlaklığı seçeneğini 367. sayfada tarif edildiği gibi kullanın).



Seçenek	Açıklama
<p>Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.</p>	<p>Canlı görüntü çekimi sırasında, ekranın beyaz dengesi (renk) fotoğraflarda kullanılan değerden farklı bir değere ayarlanabilir (☞ 148). Bu, bir flaş veya önceden belirlenen beyaz dengesi kullanıldığında bazen olduğu gibi çekimler çerçevlendirilirken olan aydınlatma, fotoğraflar çekilirken kullanılandan farklı olduğunda etkili olabilir. Fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz bengesini gerçek fotoğraflarda kullanılabenzer bir etki oluşturacak şekilde ayarlamak sonuçları canlandırmak kolaylaştırır. Hem ekrandaki görüntü hem de fotoğraf için aynı beyaz dengesini kullanmak için, Yok seçin.</p> 
<p>Bölünmüş ekran zoomu</p>	<p>Çerçevenin iki farklı alanını yan yana görüntüleyin (☞ 44). Bu seçenek, örneğin, binaları ufukla hizalamak için kullanılabilir.</p> 

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Bölünmüş Ekran Zoomu

Canlı görüntü çekimi **z** düğmesi menüsünde **Bölünmüş ekran zoomu** seçmek ekranı çerçevenin iki farklı alanını yüksek bir zoom oranında gösteren iki kutuya böler. Büyütülen alanların konumları dolaşım penceresinde gösterilir.



Dolaşım penceresi

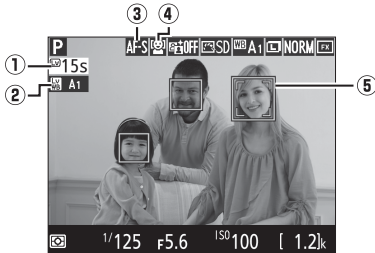
Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **+** ve **-** düğmelerini kullanın, veya bir kutu seçmek için **☞** (**☞**/?) düğmesini kullanın ve seçilen alanda sola veya sağa kaydırmak için **←** veya **→** düğmesine basın. **↶** veya **↷** düğmelerine basmak iki alanı da eş zamanlı olarak yukarı veya aşağı kaydırır. Seçilen alanın merkezindeki konuya netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Bölünmüş ekran görünümünden çıkmak için, **z** düğmesine basın.



Netlemedeki alan

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi

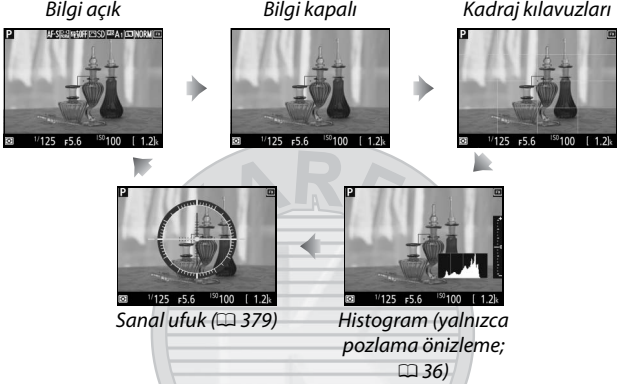


Öge	Açıklama	
① Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden önce kalan süre miktarıdır. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	48
② Fotoğraf canlı görüntü ekranı beyaz dengesi göstergesi	Ekran rengi (fotoğraf canlı görüntü ekranı beyaz dengesi).	—
③ Otomatik netleme modu	Geçerli otomatik netleme modu.	39
④ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modu.	40
⑤ Netleme noktası	Geçerli netleme noktası. Ekran, AF alanı modu için seçilen seçeneğe göre değişir.	40

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntü çekimi sırasında ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☑ **Canlı Görüntü Modunda Çekim**

Vizörden giren ışığın fotoğrafları veya pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın.

Her ne kadar bunlar nihai fotoğrafta belirmeyeceklerse de, yanıp sönen işaretlerin veya diğer kesintili ışık kaynaklarının olduğu alanlarda veya konu kısa bir süre elektronik flaş veya başka bir anlık parlak ışık kaynağı ile aydınlatılırsa ekranın bazı alanlarında parlak şeritler belirebilirken, ekranda pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar görünebilir. Ayrıca fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla çerçeve içinden geçtiğinde dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve kuşaklanmalar **Kırpışma azaltma** (☞ 371) kullanılarak azaltılabilir, yine de bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görünür olabilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Canlı görüntü çekimi sırasında film kaydı kullanılamaz ve film kayıt düğmesine basmanın bir etkisi yoktur. Film çekmek için film canlı görüntüsünü seçin (☞ 49).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (canlı görüntü iç devreleri korumak için sona ermek üzereyse veya Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi** > **Canlı görüntü**; □ 320— için **Limitsiz** dışında bir seçenek seçildiyse; ekran otomatik olarak kapanmadan 5 s önce zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir.

✍ HDMI

Canlı görüntü çekimi sırasında fotoğraf makinesi bir HDMI video cihazına bağlanırsa, fotoğraf makinesi ekranı açık kalır ve video cihazı objektiften gelen görüntüyü görüntüler.

✍ Ayrıca Bkz.


Çoklu seçici ortası ve film kayıt düğmesi ve ayar kadranlarının oynadığı rolleri seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, □ 341) ve f13 (**Film kayıt düğmesini ata**, □ 355).

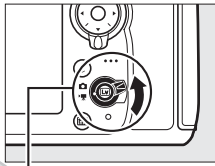
☒ düğmesinin istenmeden çalışmasını önlemek ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar f14 (**Canlı görüntü dğmsi seçenekleri**; □ 356).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film Canlı Görüntüsü

Filmler canlı görüntüde kaydedilebilir.

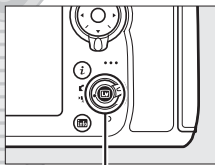
- 1 Canlı görüntü seçici  (film canlı görüntüsü) konumuna döndürün.




Canlı görüntü seçici


- 2  düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü, pozlama etkileri için değiştirilmiş şekilde gerçek filmde görüneceği gibi fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



 düğmesi

Simgesi

 simgesi (□ 57) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

Ses

Fotoğraf makinesi hem video hem de ses kaydedebilir; film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın. Dahili mikrofonun otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyaframa yapılan değişiklikler sırasında fotoğraf makinesi veya objektifin yaptığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın.

3 Bir netleme modu seçin (📖 39).



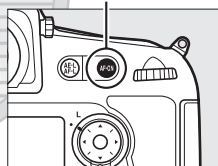
4 Bir AF alanı modu seçin (📖 40).



5 Netleyin.

Açılış çekimini çerçeveledirin ve netlemek için **AF-ON** düğmesine basın. Yüz öncelikli AF'de algılanabilen konu sayısının film canlı görüntüsü sırasında düştüğünü unutmayın.

AF-ON düğmesi



📌 Film Canlı Görüntüsünde Netleme

Netleme kayda başlamadan önce deklanşöre yarım basılarak ayarlanabilir.

Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Modu

Aşağıdaki ayarlar film canlı görüntüsünde ayarlanabilir:

	Diyafram	Enstantene hızı	ISO duyarlılığı (☐ 64)	Pozlama telafisi	Ölçüm
<i>P, S</i>	—	—	—	✓	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—	✓

M pozlama modunda, enstantane hızı $1/25$ s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir (kullanılabilen en yavaş deklanşör hızı kare hızıyla değişir; ☐ 62). Deklanşör hızı diğer pozlama modlarında otomatik olarak ayarlanır. Konu *P* veya *S* modunda aşırı veya az pozlanırsa, canlı görüntüyü sonlandırın ve film canlı görüntüsünü tekrar başlatın veya pozlamayı *A* seçin ve diyaframı ayarlayın. Noktasal ölçüm film canlı görüntüsü sırasında kullanılamaz.

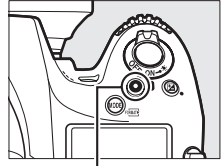
Beyaz Dengesi

Beyaz dengesi **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranı döndürülerek her an ayarlanabilir (☐ 149).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

6 Kayda başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir. Pozlama AE-L/AF-L düğmesine basarak (☞ 128) kilitlenebilir veya pozlama telafisi kullanılarak ± 3 EV'ye kadar değiştirilebilir (☞ 130). Otomatik netleme modunda, fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basılarak yeniden netlenebilir.



Film kayıt düğmesi

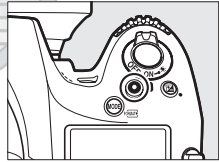
Kayıt göstergesi



Kalan süre

7 Kaydı sonlandırın.


Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlandırılacaktır.

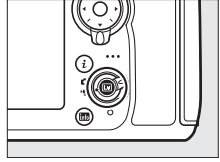


☑ Maksimum Uzunluk

Her bir film dosyası için maksimum uzunluk 4 GB'dır (maksimum kayıt süreleri için bkz. sayfa 62); hafıza kartı yazma hızına bağlı olarak, çekimin bu uzunluğa ulaşmadan sona erebileceğini unutmayın (☞ 487).

8 Film canlı görüntüsünden çıkın.

Film canlı görüntüsünden çıkmak için  düğmesine basın.



Geri Sayım Ekranı

Film kaydı otomatik olarak sona ermeden 30 sn önce bir geri sayım görüntülenecektir (📄 462). Çekim koşullarına bağlı olarak, film kaydı başlar başlamaz zamanlayıcı görüntülenebilir. Kalan kayıt süresi miktarına bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün yine de otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İşaretler

Özel Ayar g1 (**Fn düğmesini ata;**

☐ 361), g2 (**Önizleme düğmesini ata;**

☐ 362) veya g3 (**AE-L/AF-L düğmesini**

ata; ☐ 363) için "bas" seçeneği olarak

Dizin işaretleme seçilirse, düzenleme

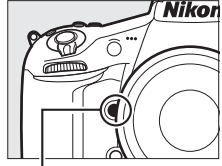
ve izleme sırasında çerçevelerin yerini

bulmak için kullanılan işaretler eklemek

için kayıt sırasında seçilen düğmeye

basabilirsiniz (☐ 66). Her filme en fazla

20 işaret eklenebilir.



Pv düğmesi



İşaret

🔪 Ayrıca Bkz.

Çerçeve boyutu, kare hızı, mikrofon duyarlılığı, kart yuvası ve ISO duyarlılığı seçenekleri **Film ayarları** menüsünde mevcuttur (☐ 62).

Netleme 41. sayfada açıklandığı şekilde manuel olarak ayarlanabilir.

Çoklu seçicinin orta düğmesi tarafından oynanan roller, **Fn**, **Pv** ve **AE-L/AF-L** düğmeleri Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi;** ☐ 341),

g1 (**Fn düğmesini ata;** ☐ 361), g2 (**Önizleme düğmesini ata;** ☐ 362)

ve g3 (**AE-L/AF-L düğmesini ata;** ☐ 363) kullanılarak seçilebilir; bu

seçenek aynı zamanda pozlamanın sırasıyla **AE-L/AF-L** düğmelerini

basılı tutmadan) kilitlemesine olanak sağlar. Özel Ayar g4 (**Deklanşör**

düğmesi ata; ☐ 364) deklanşörün canlı film görüntüsünü başlatmak

veya film kaydını başlatıp bitirmek için kullanılıp kullanılmayacağını

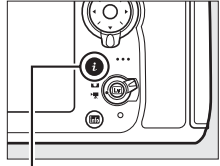
kontrol eder. **[L]** düğmesinin istenmeden çalışmasını önlemek ile ilgili

bilgi için, bkz. Özel Ayar f14 (**Canlı görüntü dğmsi seçenekleri;**

☐ 356).

i Düğmesini Kullanma

Aşağıda listelenen seçeneklere film canlı görüntüsü sırasında **i** düğmesine basılarak erişilebilir. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **i** düğmesine basın. İstenilen ayarı seçtikten sonra, **i** düğmesi menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın. Çekim ekranına çıkmak için tekrar **i** düğmesine basın.











i düğmesi



Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı	Film canlı görüntüsü için bir görüntü alanı seçin (📖 59).
Çerçeve boyutu/ kare hızı	Bir çerçeve boyutu ve kare hızı seçin (📖 62).
Film kalitesi	Film kalitesi seçin (📖 62).
Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığını ayarlamak için i veya i düğmesine basın (📖 62). Hem dahili hem de opsiyonel stereo mikrofonları etkilenir.
Frekans yanıtı	Dahili mikrofon veya stereo mikrofonlarının frekans cevabını kontrol edin (📖 63).
Rüzgar sesini azaltma	Dahili mikrofonun yüksek geçirgen filtresini kullanarak rüzgar sesini azaltmayı etkinleştirin veya devre dışı bırakın (📖 63).
Hedef	İki hafıza kartı takıldığında, filmlerin kaydedildiği kartı seçebilirsiniz (📖 63).



Seçenek	Açıklama
Ekran parlaklığı	<p>Film canlı görüntüsü için ekran parlaklığını ayarlamak için  veya  düğmelerine basın (bunun sadece canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraf veya filmler üzerinde ya da menüler veya izleme için ekran parlaklığı üzerinde bir etkisi olmadığını unutmayın;  42).</p> 
Parlak noktalar görüntüleme	<p>rçvenin en parlak alanlarının (parlak noktalar) film canlı görüntüsü sırasında eğimli çizgiler ile gösterilip gsterilmeyeceğini seçin.</p> <p><i>Parlak noktalar</i></p> 
Kulaklık düzeyi	<p>Kulaklık düzeyini ayarlamak için  veya  düğmesine basın.</p> 

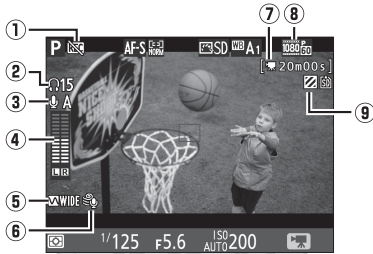
KARACASULU

Dış Ticaret A.ř.

Kulaklıklar

nc parti kulaklıklar kullanılabilir. Yüksek ses seviyelerinin yüksek düzeye neden olabileceğini unutmayın; kulaklıklar kullanılırken ekstra zen gösterilmelidir.

Canlı Görüntü Ekranı: Film Canlı Görüntüsü



Öge	Açıklama	Kitap
① "Film yok" simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	49
② Kulaklık düzeyi	Kulaklıklara ses çıkışının düzeyidir. Üçüncü parti kulaklıklar bağlandığında görüntülenir.	56
③ Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığı.	62
④ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Seviye çok yüksekse kırmızı görüntülenir; mikrofon duyarlılığını uygun şekilde ayarlayın.	62
⑤ Frekans cevabı	Geçerli frekans cevabı.	63
⑥ Rüzgar sesini azaltma	Rüzgar sesini azaltma açık olduğunda görüntülenir.	63
⑦ Kalan süre (film canlı görüntüsü)	Filmler için kullanılabilen kayıt süresidir.	52
⑧ Film çerçeve boyutu	Film kaydı için çerçeve boyutudur.	62
⑨ Parlak noktaları görüntüleme göstergesi	Parlak noktaları görüntüleme açık olduğunda görüntülenir.	56

Bilgi Ekranı: Film Canlı Görüntüsü

Film canlı görüntüsü sırasında ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **info** düğmesine basın.

Bilgi açık



Bilgi kapalı



Kadraj kılavuzları



Sanal ufuk
(379)

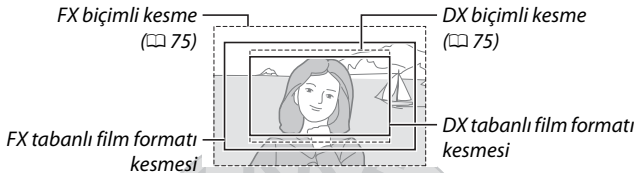



Histogram

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Görüntü Alanı

Çekim menüsünde **Görüntü alanı** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın (📖 74), film canlı görüntüsünde kaydedilen tüm filmlerin ve fotoğrafların (📖 49) 16 : 9'luk bir en boy oranı vardır.



Görüntü alanı > Otomatik DX kırp için **Açık** seçili (📖 75) ve bir DX objektifi takılı olarak kaydedilen görüntüler, **Görüntü alanı > Görüntü alanı seç** için **DX (24×16)** seçili olarak kaydedilen görüntüler gibi DX tabanlı bir film formatı kullanır. Diğer görüntüler FX tabanlı bir film formatı kullanır. DX tabanlı film formatı seçildiğinde bir  simgesi görüntülenir. Film canlı görüntüsünde çekilen fotoğrafları kaydetmek için kullanılan görüntü sensörünün merkezindeki alanın yaklaşık boyutu FX tabanlı film formatı seçildiğinde 32,8 × 18,4 mm ve DX tabanlı film formatı seçildiğinde 23,4 × 13,2 mm'dir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI cihaza bağlıysa (📖 48), objektiften gelen görüntü hem fotoğraf makinesi ekranında hem de HDMI cihazında görünecektir.

Film Canlı Görüntüsü Sırasında Fotoğraf Çekme

Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, 364) için **Fotoğraf çek** seçilirse, film canlı görüntüsü sırasında her an deklanşöre tam basılarak fotoğraflar çekilebilir.



Film kaydı devam ediyorsa, kayıt sona erecek ve o ana kadar çekilen metraj kaydedilecektir. Fotoğraf geçerli görüntü alanı ayarında 16 : 9 en boy oranına sahip bir kesme kullanılarak kaydedilecektir. Resim kalitesi çekim menüsündeki **Resim kalitesi** için seçilen seçenek ile belirlenir (79). Fotoğrafların pozlamasının film canlı görüntüsü sırasında önizlenemeyeceğini unutmayın; **P**, **S** veya **A** modu önerilir ancak doğru sonuçlara **M** modunda canlı görüntü çekimi sırasında pozlama ayarlanarak (35) ve sonra canlı görüntü çekimi sona erdirilip, film canlı görüntüsü başlatılarak ve görüntü alanı kontrol edilerek erişilebilir.

Resim Boyutu

Aşağıdaki tablo film canlı görüntüsünde çekilen fotoğrafların boyutunu gösterir:

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
FX tabanlı format	Büyük	6720 × 3776	56,9 × 32,0
	Orta	5040 × 2832	42,7 × 24,0
	Küçük	3360 × 1888	28,4 × 16,0
DX tabanlı format	Büyük	4800 × 2704	40,6 × 22,9
	Orta	3600 × 2024	30,5 × 17,1
	Küçük	2400 × 1352	20,3 × 11,4

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

🔍 **Kablosuz Uzaktan Kumandalar ve Uzaktan Kumanda Kabloları**

Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, ☐ 364) için **Film kaydet** seçilirse, opsiyonel kablosuz uzaktan kumandalardaki ve uzaktan kumanda kablolarındaki deklanşörler (☐ 439) film canlı görüntüsünü başlatmak ve film kaydını başlatmak ve sonlandırmak için kullanılabilir.

✅ **Filmleri Kaydetme**

Işık titremesi, şeritler veya dağılma ekranda ve son filmde floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları altında ya da fotoğraf makinesi yatay pan yapıldığında veya bir nesne yüksek hızla çerçeve içinden geçtiğinde görülebilir (ışık titremesi ve şeritleri azaltma hakkında bilgi için bkz. **Kırpışma azaltma**, ☐ 371). Işık titremesi ayrıca elektrikli diyafram kullanılırken de görülebilir (☐ 361). Pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar da görülebilir. Yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynakları ile veya konu elektronik flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa bir süre aydınlatıldığında çerçevenin bazı alanlarında parlak şeritler görülebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir. Film canlı görüntüsü sırasında objektiften gelen görüntüye yakınlaştırırsanız (☐ 38) kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renklerin ortaya çıkabileceğini unutmayın.

Flaş aydınlatması film canlı görüntüsü sırasında kullanılamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film Ayarları

Aşağıdaki ayarları ayarlamak için çekim menüsündeki **Film ayarları** seçeneğini kullanın (☰ 290).

- **Çerçeve boyutu/kare hızı, Film kalitesi:** Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

Seçenek*	Maksimum bit hızı (Mbps) (★ yüksek kalite/Normal)	Maksimum uzunluk (★ yüksek kalite/Normal)
$\frac{1080 \text{ P}^A}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$ 1920 × 1080; 60p	42/24	10 dk./20 dk.
$\frac{1080 \text{ P}^A}{50} / \frac{1080 \text{ P}}{50}$ 1920 × 1080; 50p		
$\frac{1080 \text{ P}^A}{30} / \frac{1080 \text{ P}}{30}$ 1920 × 1080; 30p	24/12	20 dk./29 dk. 59 sn
$\frac{1080 \text{ P}^A}{25} / \frac{1080 \text{ P}}{25}$ 1920 × 1080; 25p		
$\frac{1080 \text{ P}^A}{24} / \frac{1080 \text{ P}}{24}$ 1920 × 1080; 24p		
$\frac{720 \text{ P}^A}{60} / \frac{720 \text{ P}}{60}$ 1280 × 720; 60p		
$\frac{720 \text{ P}^A}{50} / \frac{720 \text{ P}}{50}$ 1280 × 720; 50p		

* 30p olarak listelenen değerler için gerçek kare hızı 29,97 fps, 24p olarak listelenen değerler için 23,976 fps ve 60p olarak listelenen değerler için 59,94 fps'dir.

- **Mikrofon duyarlılığı:** Dahili veya opsiyonel stereo mikrofonları (☰ 441) açın veya kapatın veya mikrofon duyarlılığını ayarlayın. Duyarlılığı otomatik olarak ayarlamak için **Otomatik duyarlılık** seçeneğini, ses kaydını kapatmak için **Mikrofon kapalı** seçeneğini seçin; mikrofon duyarlılığını manuel olarak seçmek için **Manuel duyarlılık** seçeneğini seçin ve ardından bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Çerçeve Boyutu ve Kare Hızı

Çerçeve boyutu ve kare hızı, kumlanmanın (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya parlak noktalar) dağılımını ve miktarını etkiler.

- **Frekans yanıtı:** Eğer **WIDE Geniş aralık** seçilirse, dahili mikrofon ve opsiyonel stereo mikrofonları (☞ 441) müzikten, şehrin bir sokağının telaşlı uğultusuna kadar geniş bir frekans aralığına yanıt verecektir. İnsan seslerini ön plana çıkarmak için **VOICE Ses aralığı** seçeneğini seçin.
- **Rüzgar sesini azaltma:** Dahili mikrofonun rüzgarın mikrofon üzerinde esmesinin oluşturduğu gürültüyü azaltan yüksek geçirgen filtresini etkinleştirmek için (opsiyonel stereo mikrofonları etkilenmez) **Açık** seçin (diğer seslerin de etkilenebileceğini unutmayın). Opsiyonel stereo mikrofonları için rüzgar sesini azaltma mikrofon kontrolleri kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.
- **Hedef:** Filmlerin kaydedileceği yuvayı seçin. Menüde her kartta kullanılabilir süre gösterilir; hiç süre kalmadığında kayıt otomatik olarak biter. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, fotoğraflar birincil yuvadaki karta kaydedilir (☞ 86).



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Harici Mikrofon Kullanımı

Opsiyonel stereo mikrofonu, stereo ses kaydetmek için veya netleme sesi ve objektifin çıkardığı diğer seslerin gürültüsünün kaydedilmesini önlemek için kullanılabilir (☞ 441).

• **Film ISO duyarlılığı ayarları:** Aşağıdaki ISO duyarlılığı ayarlarını ayarlayın.

- **ISO duyarlılığı (mod M):** M pozlama modu için ISO 64 ve Yüksek 2 arasındaki değerlerden ISO duyarlılığını seçin. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü diğer pozlama modlarında kullanılır.
- **Otmk ISO kntrl (mod M):** M pozlama modunda otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için **Açık**, **ISO duyarlılığı (mod M)** için seçilen değeri kullanmak için ise **Kapalı** seçin.
- **Maksimum duyarlılık:** ISO 200 ve Yüksek 2 arasındaki değerlerden otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için üst sınırı seçin. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü P, S ve M modlarında ve M pozlama modunda **Otmk ISO kntrl (mod M)** için **Açık** seçildiğinde kullanılır.




KARACASULU

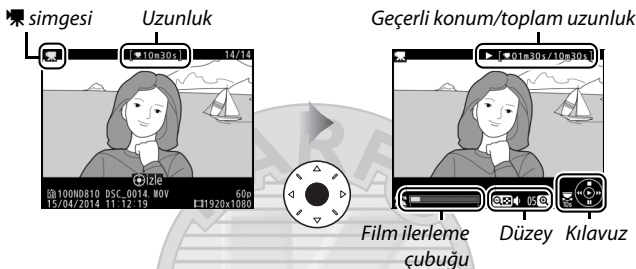
Dış Ticaret A.Ş.

Otmk ISO Duyarlılığı Kntrl






Yüksek ISO duyarlılıklarında fotoğraf makinesi netlemede zorluk yaşayabilir ve kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) artabilir. Bu **Film ISO duyarlılığı ayarları** > **Maksimum duyarlılık** için daha düşük bir değer seçerek önlenabilir.

Filmleri İzleme

Filmler tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (📖 235). İzlemeyi başlatmak için çoklu seçicinin ortasına basın; geçerli konumunuz film ilerleme çubuğu ile gösterilir.



Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
Oynat		Film duraklatıldığında veya geri alma/ ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
Geri alma/ ilerleme		Hız her basışta 2x'ten 4x'e 8x'e 16x'e artar; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile, son kare  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.

İşlem	Kullanım	Açıklama
10 s atla		10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını bir duruş çevirin.
İleri/geri atla		Bir sonraki veya önceki işarete atlamak için veya film bir işaret içermiyorsa son kareye veya ilk kareye atlamak için alt-ayar kadranını çevirin.
Düzeyi ayarlama		Düzeyi artırmak için düğmesine, azaltmak için düğmesine basın.
Filmi kırpma	i	Daha fazla bilgi için 67. sayfaya bakın.
Çıkış		Tam çerçeve izlemeye çıkın.
Çekim moduna dönme		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.

Simgesi

İşaretili filmler (🗨️ 54) tam çerçeve izlemede bir simgesi ile gösterilir.





Simgesi

Film sessiz kaydedilmişse tam çerçeve ve film izlemede görüntülenir.



Filmleri Düzenleme

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metraji kırıpın veya seçilen kareleri JPEG durağan görüntüler olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
 Başlangıç/bitiş noktası seç	Açılış veya kapanış metrajının kaldırıldığı bir kopya oluşturun.
 Seçilen kareyi kaydet	Seçilen kareyi bir JPEG durağan görüntüsü olarak kaydedin.

Filmleri Kırma

Filmlerin kırılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam çerçeve görüntüleyin (📖 235).

2 Filmi yeni açılış veya kapanış çerçevesinde duraklatın.

İzlemeyi başlatmak ve sürdürmek için çoklu seçicinin ortasına ve duraklatmak için ⏸ düğmesine ve istenen karenin yerini tespit etmek için ⏪ veya ⏩ düğmesine basarak veya ana veya alt ayar kadranını

döndürerek 65. sayfada açıklandığı şekilde filmi izleyin. Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan anlaşılabilir. Yeni açılış veya kapanış karesine ulaştığınızda izlemeyi duraklatın.

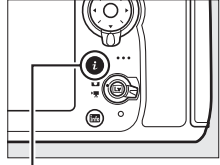


Film ilerleme çubuğu

3 Başlangıç/bitiş noktası seç ögesini seçin.

i düğmesine basın, ardından

Başlangıç/bitiş noktası seç ögesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



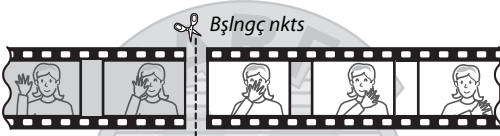
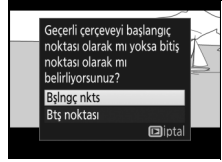
i düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Geçerli kareyi yeni başlangıç veya bitiş noktası olarak seçin.

Geçerli kareden başlayan bir kopya oluşturmak için, **Bşlncğ nkts** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareden önceki kareler kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



Geçerli karede biten bir kopya oluşturmak için, **Btş noktası** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareden sonraki kareler kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

5 Yeni başlangıç veya bitiş noktasını onaylayın.

İstenen kare geçerli olarak görüntülenmiyorsa, ilerlemek veya geri almak için ⏪ veya ⏩ düğmesine basın (10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını bir duruş döndürün; bir işarete atlamak veya film işaret içermiyorsa ilk veya son kareye atlamak için alt-ayar kadranını döndürün).

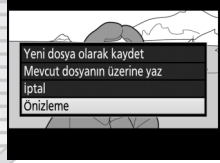


6 Kopyayı oluşturun.

İstenen kare görüntülendiğinde, ⏸ düğmesine basın.

7 Filmi önizleyin.

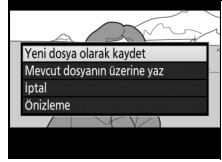
Kopyayı önizlemek için, **Önizleme** öğesini vurgulayın ve ⏹ düğmesine basın (önizlemeyi yarıda kesmek ve seçenekleri kaydetme menüsüne geri dönmek için, ⏸ düğmesine basın). Geçerli kopyayı iptal etmek ve 5. Adıma dönmek için, **İptal** öğesini vurgulayın ve ⏹ düğmesine basın; kopyayı kaydetmek için 8. Adıma ilerleyin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

8 Kopyayı kaydedin.

Yeni dosya olarak kaydet öğesini vurgulayın ve kopyayı yeni bir dosyaya kaydetmek için **OK** düğmesine basın. Orijinal filmi düzenlenen kopya ile değiştirmek için, **Mevcut dosyanın üzerine yaz** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



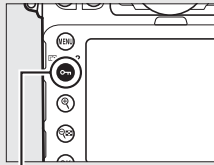
✓ Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Hafıza kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Kopyalar orijinal ile aynı oluşturulma saati ve tarihine sahiptir.

✎ Geçerli Çerçevenin Rolünü Seçme

5. Adımda görüntülenen çerçeveyi yeni başlangıç noktası (⏮) yerine yeni bitiş noktası (⏭) yapmak veya tam tersi için, **On** (⏮/?/?/⏭) düğmesine basın.




On (⏮/?/?/⏭) düğmesi





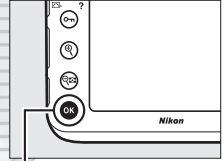
Seçilen Kareleri Kaydetme

Seçilen bir karenin bir kopyasını JPEG durağan görüntüsü olarak kaydetmek için:

- 1 İstedığınız karede filmi duraklatın.** İzlemeyi başlatmak ve sürdürmek için çoklu seçicinin ortasına ve duraklatmak için  düğmesine basarak 65. sayfada açıklandığı şekilde filmi izleyin. Kopyalamayı düşündüğünüz karede filmi duraklatın.




- 2 Seçilen kareyi kaydet öğesini seçin.**  düğmesine basın, ardından **Seçilen kareyi kaydet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



 düğmesi



- 3 Durağan bir kopya oluşturun.** Geçerli karenin durağan bir kopyasını oluşturmak için  düğmesine basın.



4 Kopyayı kaydedin.

Seçilen karenin iyi kalite (79) bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Seçilen Kareyi Kaydet

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film durağan görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film durağan görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (238).

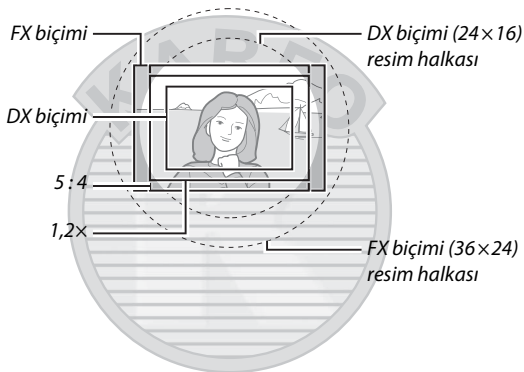
Rötuş Menüsü

Aynı zamanda filmler de rötuş menüsündeki **Filmi düzenle** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir (384).

Resim Kaydetme Seçenekleri

Görüntü Alanı

FX (36×24) 1.0× (FX biçimi), **DX (24×16) 1.5×** (DX biçimi), **5 : 4 (30×24)** ve **1,2× (30×20) 1.2×** görüntü alanları arasından seçim yapın. Farklı görüntü alanı ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 490.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Görüntü Alanı Seçenekleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki görüntü alanları seçeneklerini sunmaktadır:

Seçenek	Açıklama
FX (36×24) FX 1.0× (FX biçimi)	Resimler, 35 mm biçimli fotoğraf makinesinde NIKKOR objektife eşdeğer bir görüş açısı üreten, görüntü sensörünün tam alanını kullanan (35,9 × 24,0 mm) FX biçiminde kaydedilir.
1,2× (30×20) 1.2×	Görüntü sensörünün ortasında 30,0 × 19,9 mm'lik bir alan fotoğrafları kaydetmek için kullanılır. Objektifin 35 mm biçiminde yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,2 ile çarpın.
DX (24×16) DX 1.5× (DX biçimi)	Görüntü sensörünün ortasındaki 23,4 × 15,6 mm'lik bir alan DX biçimi resimler kaydetmek için kullanılır. Objektifin 35 mm biçiminde yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,5 ile çarpın.
5 : 4 (30×24)	Resimler 5 : 4 (30,0 × 24,0 mm) en boy oranında kaydedilir.

■ Otomatik Kırpma Seçimi

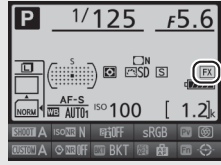
Bir DX objektif takıldığında otomatik olarak DX kırpmayı seçmek için, çekim menüsünde **Görüntü alanı > Otomatik DX kırp** için **Açık** seçin (☐ 290). Çekim menüsünde veya fotoğraf makinesi kontrolleriyle seçilen görüntü alanı yalnızca DX olmayan bir objektif takıldığında kullanılacaktır. Geçerli olarak seçilen görüntü alanını tüm objektiflerle kullanmak için **Kapalı** seçin.

☑ Otomatik DX kırp

Bir DX objektif takıldığında ve **Otomatik DX kırp** açık olduğunda 78. sayfada listelenen kontroller görüntü alanını seçmek için kullanılamaz.

Görüntü Alanı


Seçili seçenek bilgi ekranında gösterilir.



DX Objektifler

DX objektifler DX biçimi fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanır ve 35 mm biçimi fotoğraf makineleri için olan objektiflerden daha küçük bir görüş açısına sahiptir. **Otomatik DX kırp** kapalıysa ve DX objektif takıldığında **Görüntü alanı seç** için **DX (24×16)** (DX biçimi) dışında bir seçenek seçilirse, resmin kenarları gölgede kalabilir. Bu, vizörden görünmeyebilir, ancak görüntüler izlendiğinde çözünürlükte bir düşüş olduğunu veya resmin kenarlarının karartıldığını fark edebilirsiniz.

Vizör Ekranı

1,2x, DX biçimi ve 5 : 4 kırpmaları aşağıda gösterilmiştir; kırpmanın dışındaki alan Özel Ayar a6 (**AF nokta aydınlatması**,  310) için **Kapalı** seçildiğinde gri olarak görünür.



1,2x



DX biçimi



5:4


Ayrıca Bkz.

Film canlı görüntüsünde kullanılabilen kırpmalar hakkında bilgi için 59. sayfaya bakın.

Görüntü alanı çekim menüsündeki **Görüntü alanı > Görüntü alanı seç** seçeneği kullanılarak veya bir kontrole basılarak ve ayar kadranı döndürülerek seçilebilir.

■ Görüntü Alanı Menüsü

1 Görüntü alanı seçin.



Çekim menüsünde **Görüntü alanı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

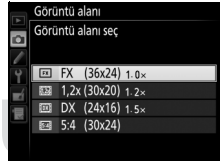


2 Görüntü alanı seç öğesini seçin. Görüntü alanı seç öğesini vurgulayın ve düğmesine basın.



3 Ayarları yapın.

Bir seçeneği seçin ve  düğmesine basın. Seçilen kırpma vizörde görüntülenir ( 76).



Resim Boyutu

Resim boyutu görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişir.

1 Görüntü alanı seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

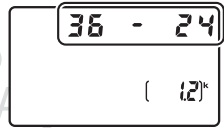
Özel Ayarlar menüsünde fotoğraf makinesi kontrolü için "bas + ayar kadrantları" seçeneği olarak **Görüntü alanı seç** öğesini seçin (☐ 300). Görüntü alanı seçimi, **Fn** düğmesine (Özel Ayar f4, **Fn düğmesini ata**, ☐ 343), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f5, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 349), **AE-L/AF-L** düğmesine (Özel Ayar f6, **AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☐ 349) veya film-kayıt düğmesine (Özel Ayar f13, **Film kayıt düğmesini ata**, ☐ 355) atanabilir.

2 Görüntü alanını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Görüntü alanı seçilen düğmeye basılarak ve istenen kırpma vizörde görüntülenene kadar ana veya alt-ayar kadrantı çevrilererek seçilebilir (☐ 76).



Görüntü alanı için geçerli olarak seçilen seçenek kontrol panelinde, vizörde veya bilgi ekranında görüntü alanını görüntülemek için düğmeye basılarak görüntülenebilir. FX biçimi "36 - 24" olarak, 1,2x, "30 - 20" olarak, DX biçimi "24 - 16" olarak ve 5 : 4 "30 - 24" olarak görüntülenir.



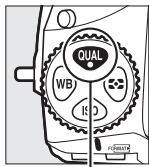
Resim Kalitesi

D810, aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler. Farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 489.

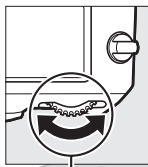
Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan RAW verileri ilave işlem yapılmadan kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Kanal başına 8 bit derinliğinde (24 bit renk) sıkıştırılmamış TIFF-RGB resimler kaydedin. TIFF çok çeşitli görüntüleme uygulamaları tarafından desteklenir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedin.*
JPEG normal		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedin.*
JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedin.*
NEF (RAW) + JPEG iyi	NEF/JPEG	Bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG normal		Bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG temel		Bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.

* **JPEG/TIFF kaydı > JPEG sıkıştırma** için **Boyut öncelikli** seçilidir. Sıkıştırma oranı yalnızca bir yakınlaştırmadır; gerçek oran ISO duyarlılığı ve kaydedilen sahneye göre farklılık gösterir.

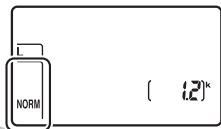
Resim kalitesi **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirilerek ayarlanır.



QUAL düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

NEF (RAW) Resimler

NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya ViewNX 2 ya da Capture NX-D gibi yazılımlar kullanılarak izlenebilir (ViewNX 2 birlikte verilen kurulum CD'sinden yüklenebilir, Capture NX-D ise ViewNX 2 yükleyicisi içindeki bir bağlantıdan indirilebilir; □ 253). NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (□ 399).


NEF+JPEG



NEF (RAW) + JPEG ayarlarında çekilen fotoğraflar yalnızca bir hafıza kartı takılı fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, sadece JPEG resim gösterilecektir. Her iki kopya da aynı hafıza kartına kaydedilirse, fotoğraf silindiğinde her iki kopya da silinecektir. **İkincil yuva işlevi > RAW birincil - JPEG ikincil** seçeneği kullanılarak JPEG kopya ayrı bir hafıza kartına kaydedilirse, JPEG kopyayı silme NEF (RAW) resmi silmeyecektir.

Resim Kalitesi Menüsü


Resim kalitesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (□ 290).



■ ■ JPEG Sıkıştırma

JPEG resimler için sıkıştırma türünü seçmek için, çekim menüsünde **JPEG/TIFF kaydı > JPEG sıkıştırma** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
 Boyut öncelikli	Görüntüler nispeten aynı dosya boyutunu üretecek şekilde sıkıştırılır.
 En iyi kalite	En iyi resim kalitesidir. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.


■ ■ NEF (RAW) Sıkıştırma

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü seçmek için, çekim menüsünde **NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) sıkıştırma** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
ON  Kayıpsız sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde hiçbir etki olmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %20–40 oranında düşüren bir ters çevrilebilir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
ON  Sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi neredeyse hiçbir etki oluşturmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %35–55 oranında düşüren bir ters çevrilemeyen algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
Sıkıştırılmamış	NEF resimler sıkıştırılmamıştır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ NEF (RAW) Bit Derinliği

NEF (RAW) resimler için bir bit derinliği seçmek için, çekim menüsünde **NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) bit derinliği** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
12-bit 12 bit	NEF (RAW) resimler 12 bit'lik bit derinliğinde kaydedilir.
14-bit 14 bit	NEF (RAW) resimleri 14 bit'lik bit derinliğinde kaydedilerek 12 bit derinliğinden daha büyük dosyalar oluşturulur, ancak kaydedilen renk verileri artırılır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Ayrıca Bkz.

JPEG ve TIFF resimler için kullanılabilen resim boyutu seçenekleri için bkz. sayfa 83, NEF (RAW) resimler için kullanılabilen resim boyutu seçenekleri için bkz. sayfa 85.

Resim Boyutu

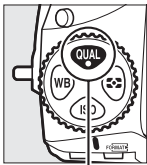
Resim boyutu piksel olarak ölçülür. JPEG ve TIFF resimlerde, **B**üyük, **M**Orta veya **K**üçük arasından seçim yapabilirsiniz (resim boyutunun **Görüntü alanı**, 74 için seçilen seçeneğe bağlı olarak değiştiğini unutmayın):

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm) *
FX (36×24) (FX biçimi)	Büyük	7360 × 4912	62,3 × 41,6
	Orta	5520 × 3680	46,7 × 31,2
	Küçük	3680 × 2456	31,2 × 20,8
1,2× (30×20)	Büyük	6144 × 4080	52,0 × 34,5
	Orta	4608 × 3056	39,0 × 25,9
	Küçük	3072 × 2040	26,0 × 17,3
DX (24×16) (DX biçimi)	Büyük	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Orta	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Küçük	2400 × 1600	20,3 × 13,5
5 : 4 (30×24)	Büyük	6144 × 4912	52,0 × 41,6
	Orta	4608 × 3680	39,0 × 31,2
	Küçük	3072 × 2456	26,0 × 20,8

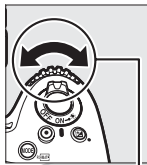
* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

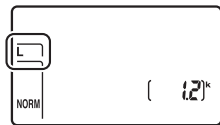
JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu **QUAL** düğmesine basılarak ve alt-ayar kadranı istenen seçenek kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirilerek ayarlanabilir.



QUAL düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Boyutu Menüsü

JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu aynı zamanda çekim menüsündeki **JPEG/TIFF kaydı** > **Resim boyutu** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 290).

■ ■ NEF (RAW) Resimler

Fotoğrafları NEF (RAW) formatında kaydederken, çekim menüsündeki **NEF (RAW) kaydı > Resim boyutu** seçeneğini kullanarak **RAW L Büyük** ve **RAW S Küçük** boyutları arasında seçim yapabilirsiniz. Küçük boy resimler büyük boy resimlerin yaklaşık yarısı kadardır. **RAW S Küçük** seçildiğinde kontrol panelinde bir yıldız (*) görünür.



Kontrol paneli

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ NEF (RAW) Resimler

NEF (RAW) fotoğraflar için resim boyutu **QUAL** düğmesi ve ayar kadrantları kullanılarak seçilemez. Küçük boy NEF (RAW) resimler **NEF (RAW) kaydı** menüsünde **NEF (RAW) sıkıştırma** ve **NEF (RAW) bit derinliği** için seçilen seçeneklere bakılmaksızın sıkıştırılmamış 12 bit formatında kaydedilir, ve rötuşlanamaz (📄 384).

İki Hafıza Kartı Kullanma

Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında, çekim menüsünde **Birincil yuva seçimi** ögesini kullanarak birini birincil kart olarak seçebilirsiniz. SD kart yuvasındaki kartı birincil kart olarak atamak için **SD kart yuvası**'nı, CompactFlash kartı seçmek için **CF kart yuvası**'nı seçin. Birincil ve ikincil kartların oynadığı roller çekim menüsündeki **İkincil yuva işlevi** seçeneği kullanılarak seçilebilir. **Kapasite aşımı** (ikincil kart yalnızca birincil kart dolu olduğunda kullanılır), **Yedekleme** (her resim hem birincil hem de ikincil karta kaydedilir) ve **RAW birincil - JPEG ikincil** (NEF/RAW + JPEG ayarlarında kaydedilen fotoğrafların NEF/RAW kopyalarının yalnızca birincil karta kaydedilmesi ve JPEG kopyaların yalnızca ikincil karta kaydedilmesi dışında **Yedekleme** gibidir) arasından seçim yapın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ “Yedekleme” ve “RAW Birincil - JPEG İkincil”

Fotoğraf makinesi en az bellek miktarıyla kartta kalan poz sayısını gösterir. Kartlardan biri dolduğunda deklanşör devre dışı kalacaktır.

📷 Filmleri Kaydetme

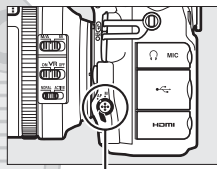
Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında, film kaydetmek için kullanılan yuva çekim menüsündeki **Film ayarları** > **Hedef** seçeneği kullanılarak seçilebilir (☞ 63).

Netleme

Bu bölüm fotoğraflar vizörde çerçevlendiğinde kullanılabilen netleme seçeneklerini açıklar. Netleme otomatik (aşağıya bakın) veya manuel olarak ayarlanabilir (☞ 100). Kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için (☞ 94) netleme noktasını seçebilir veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden çekmek için netleme kilidini kullanabilir (☞ 96).

Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanmak için, netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.



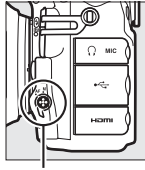
Netleme modu seçici

Otomatik Netleme Modu

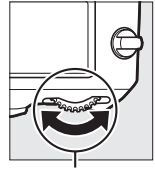
Aşağıdaki otomatik netleme modları vizör çekimi sırasında seçilebilir:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-süreklili servo AF: Sabit konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir. Varsayılan ayarlarda, deklanşör yalnızca net görüntü işareti (●) görüntülediğinde serbest bırakılabilir (<i>netleme önceliği</i> ; ☞ 307).
AF-C	Süreklili-servo AF: Hareketli konular için. Deklanşöre yarım basılırken fotoğraf makinesi sürekli olarak netleme yapar; konu hareket ederse, fotoğraf makinesi nesneye olan son mesafeyi tahmin etmek için ve netlemeyi gerektiği gibi ayarlamak için <i>tahminli netleme izleme</i> 'yi (☞ 88) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda, konu netlemede olsun veya olmasın deklanşör serbest bırakılabilir (<i>deklanşör önceliği</i> ; ☞ 306).

Otomatik netleme modu, AF modu düğmesine basarak ve ana ayar kadranını istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



AF modu
düğmesi



Ana ayar
kadranı



Kontrol paneli

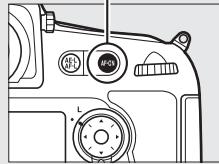


Vizör

AF-ON Düğmesi

Fotoğraf makinesini netleme amacıyla, AF-ON düğmesine basmak deklanşöre yarım basmayla aynı etkiye sahiptir.

AF-ON düğmesi



Tahminli Netleme İzleme

AF-C modunda, deklanşör yarım basılıyken veya AF-ON düğmesine basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya fotoğraf makinesinden uzağa hareket ederse, fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu fotoğraf makinesinin deklanşör serbest bırakıldığında konunun nerede olabileceğini tahmin etmeye çalışırken netlemeyi izlemesine olanak sağlar.

▣ Ayrıca Bkz.

Sürekli-servo AF'de netleme önceliğini kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, 306). Single-sürekli servo AF'de deklanşör önceliğini kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, 307). Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesinin netleme yapmasını önlemek hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar a4 (**AF etkinleştirme**, 308). Netleme modu seçimini **AF-S** veya **AF-C** ile sınırlandırma ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar a12 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**, 314) ve netleme modunu seçmek için alt-ayar kadranını kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f9 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (351). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 39.

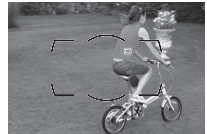
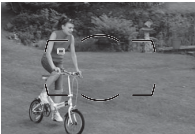


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AF Alanı Modu

Netleme noktasının vizör çekimi sırasında nasıl seçildiğini seçin.

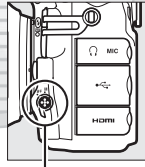
- **Tek nokta AF:** 94. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin; fotoğraf makinesi yalnızca seçilen netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Durağan konularla kullanın.
- **Dinamik alan AF:** 94. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, konu kısa bir süre seçilen noktadan ayrılırsa fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere göre netleyecektir. Netleme noktası sayısı seçilen moda göre değişir:
 - **9 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekmek için zaman varsa ya da çekilecek konular tahmin edilebilecek şekilde hareket ediyorsa (örn., bir pistteki koşucular ya da yarış arabaları) seçin.
 - **21 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekilecek konular tahmin edilemeyecek şekilde hareket ediyorsa (örn., bir futbol maçındaki oyuncular) seçin.
 - **51 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekilecek konular hızlıca hareket ediyorsa ve vizörde kolayca çerçeveselendirilemiyorsa (örn., kuşlar) seçin.
- **3D-izleme:** 94. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, fotoğraf makinesi seçili netleme noktasından ayrılan konuları izleyecek ve gerektiğinde yeni netleme noktaları seçecektir. Düzensiz bir şekilde bir kenardan diğer kenara hareket eden konularla (örn., tenis oyuncuları) hızlıca fotoğraflar çekmek için kullanın. Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden oluşturun.



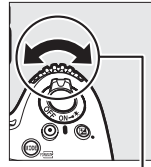
- **Grup alan AF:** Fotoğraf makinesi kullanıcı tarafından seçilen bir netleme noktası grubu kullanarak netleme yapar, bu da fotoğraf makinesinin ana konu yerine arka plana netleme yapması riskini azaltır. Tek bir netleme noktası kullanarak fotoğrafı çekilmesi zor konular için seçin. **AF-S** netleme modunda yüzler algılanırsa, fotoğraf makinesi portre konularına öncelik verecektir.
- **Otomatik alan AF:** Fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu algılar ve netleme noktasını seçer; bir yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi portre konusuna öncelik verir. Fotoğraf makinesi netledikten kısa bir süre etkin netleme noktaları vurgulanır; **AF-C** modunda, diğer netleme noktaları kapandıktan sonra ana netleme noktası vurgulu kalır.



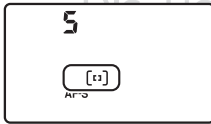
AF alanı modu, AF modu düğmesine basarak ve alt-ayar kadranı istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



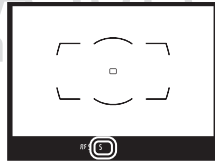
AF modu
düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli



Vizör

3D-izleme

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile benzer renge sahip veya çerçeve içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

AF Alanı Modu

AF alanı modu kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.

AF alanı modu	Kontrol paneli	Vizör
Tek nokta AF	S	S
9 noktalı dinamik alan AF*	d 9	d 9
21 noktalı dinamik alan AF*	d21	d21
51 noktalı dinamik alan AF*	d51	d51
3D-izleme	3d	3d
Grup alan AF	GrP	GrP
Otomatik alan AF	Auto	Auto

* Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Kalan netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar.

Manuel Netleme

Manuel netleme kullanıldığında tek nokta AF otomatik olarak seçilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🔍 **Ayrıca Bkz.**

Fotoğraf makinesinin önünde bir nesne hareket ettiğinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapmadan önce ne kadar bekleyeceğini ayarlama konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a3 (**Sabitken netleme izleme**, 📖 308). Netleme noktasının dinamik alan ve grup alan AF'de nasıl görüntüleneceğini seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a5 (**Netleme noktası aydınlatması**, 📖 309), AF alanı modu seçimini sınırlamak ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar a11 (**AF-alanı modu seçimini sınırlayın**, 📖 314) ve AF alanı modunu seçmek için ana ayar kadranını kullanma ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar f9 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (📖 351). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 40.



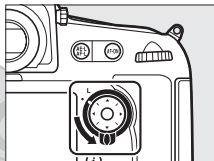
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Netleme Noktası Seçimi

Fotoğraf makinesi, ana konu çerçevesinin neredeyse her yerindeyken fotoğraf çekmek için kullanılabilen 51 netleme noktası seçeneği sunar. Netleme noktasını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin (grup alan AF'de, bu adımları bir netleme noktası grubu seçmek için izleyebilirsiniz).

1 Netleme seçici kilidini ● konumuna çevirin.

Bu, netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin kullanılmasına olanak sağlar.



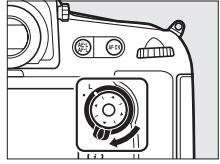
Netleme seçici kilidi

2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açıkken vizördeki netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktası çoklu seçicinin ortasına basılarak seçilebilir.



Çoklu seçiciye basıldığında seçilen netleme noktasının değişmesini engellemek için seçim sonrasında netleme seçici kilidi (L) kilitli konumuna çevrilebilir.



🔍 Otomatik alan AF

Otomatik alan AF için netleme noktası otomatik olarak seçilir; manuel netleme noktası seçimi kullanılamaz.

🔍 Ayrıca Bkz.

Netleme noktasının ne zaman ve nasıl aydınlatılacağı konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar a5 (**Netleme noktası aydınlatması**, 309) ve a6 (**AF nokta aydınlatması**, 310). Netleme noktası seçimini "etrafını sarma" olarak ayarlama konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar a7 (**Netleme noktası sarmalı**, 310). Çoklu seçici kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçilmesine ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar a8 (**Netleme noktası sayısı**, 311). Yatay ve dikey yönler için farklı netleme noktaları ve/veya AF alanı modları seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a9 (**Konuma göre kaydet**, 312). Çoklu seçicinin orta düğmesinin rolünü değiştirme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, 341).

Netleme Kilidi

Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar.

Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyorsa (☐ 87), orijinal konunuz ile aynı mesafedeki başka bir nesneyi netledikten sonra netleme kilidi fotoğrafı yeniden düzenlemek için de kullanılabilir. Netleme kilidi AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seçildiğinde en etkilidir (☐ 90).

1 Netleyin.

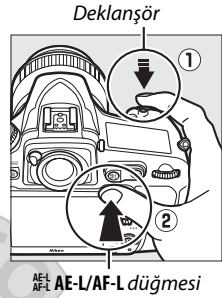
Konuyu seçilen netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirmediğini kontrol edin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Netlemeyi kilitleyin.

AF-C netleme modu (☞ 87): Hem netlemeyi hem de pozlamayı kilitlemek için deklanşöre yarım basarken (1), ^{AE-L} **AE-L/AF-L** düğmesine basın (2) (vizörde bir **AE-L** simgesi görüntülenecektir). Daha sonra parmağınızı deklanşörden kaldırırsanız dahi, ^{AE-L} **AE-L/AF-L** düğmesine basıldığı sürece netleme kilitli kalacaktır.



AF-S netleme modu: Net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve siz parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. Netleme ayrıca ^{AE-L} **AE-L/AF-L** düğmesine basılarak da kilitlenebilir (yukarıya bakın).



3 Fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (**AF-S**) veya ^{AE-L} **AE-L/AF-L** düğmesini basılı tutarsanız, netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır, bu da birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlar.



Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa, yeni mesafede yeniden netleme yapın.

Netlemeyi AF-ON Düğmesiyle Kilitleme

Vizör çekimi sırasında, netleme deklanşör yerine **AF-ON** düğmesi kullanılarak kilitlenebilir (☐ 88). Özel Ayar a4 (**AF etkinleştirme**, ☐ 308) için **Yalnızca AF-ON** seçilirse, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır; bunun yerine fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basıldığında netleme yapacaktır, bu noktada netleme kilitlenecektir ve **AF-ON** düğmesine tekrar basılana kadar kilitli kalacaktır. Deklanşör, net görüntü işareti (●) vizörde görüntülenmemesine rağmen, her an serbest bırakılabilir. Bununla birlikte, Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, ☐ 307) için **Netle** seçilirse ve AF alanı modu için tek nokta AF seçilirse, fotoğraf makinesinin single-sürekli servo otomatik netleme modunda netleme yapamaması durumunda deklanşörün serbest bırakılamayacağını unutmayın.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek üzere deklanşörü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**, ☐ 319); AE-L/AF-L düğmesinin oynadığı rolün seçilmesine ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☐ 349).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❏ Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör devre dışı bırakılabilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa da deklanşörün serbest bırakılması sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel netlemeyi kullanın (📖 100) veya aynı mesafedeki başka bir konuyu netlemek için netleme kilidini (📖 96) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden oluşturun.



Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



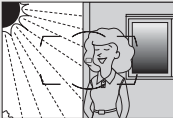
Netleme noktası fotoğraf makinesinden farklı uzaklıktaki nesnelere içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jalousiler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



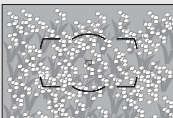
Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



Arka plan nesnelere konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçevesine girmektedir.



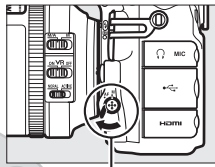
Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (📖 99).

- **AF objektifleri:** Objektif netleme modu düğmesini (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.



Netleme modu seçici

☑ AF Objektifler

AF objektifleri objektif netleme modu düğmesi **M** olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi netleme modu seçici **AF** olarak ayarlandığında kullanmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesi veya objektife zarar verebilir. Bu **M** modunda fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** olarak ayarlamadan kullanılabilen AF-S objektifleri için geçerli değildir.

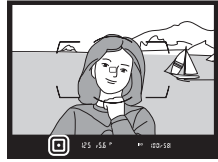
- **Manuel netleme objektifleri:** Fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Manuel olarak netleme yapmak için, objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen resim netleninceye kadar çevirin. Resim netleme içinde değilken bile her an fotoğraf çekilebilir.



■ Elektronik Telemetre

Vizör netleme göstergesi, seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olup olmadığını onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 51 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. 99. sayfada listelenen konularla, net görüntü işaretinin bazen konu netleme içinde değilken görüntülenebileceğini unutmayın; çekim öncesinde netlemeyi vizörde onaylayın. Opsiyonel AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücülü elektronik telemetreyi kullanma ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 423.

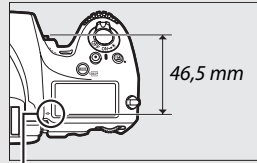


KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

■ Odak Düzlemi Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretiyle (⊖) ölçüm yapın (1). Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.

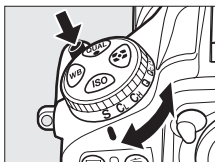


Odak düzlemi işareti


Deklanşör Modu

Deklanşör Modunun Seçilmesi

Bir deklanşör modu seçmek için, deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını istediğiniz ayara döndürün.



Mod	Açıklama
S	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşörüne her basıldığında bir fotoğraf çeker.
CL	Sürekli yavaş hız: Deklanşöre basılıyken, fotoğraf makinesi fotoğrafları Özel Ayar d2 (CL modu çekim hızı , □ 321) için seçilen kare hızında kaydeder. Dahili flaşı alçaltın (□ 190); sürekli deklanşör flaş kaldırıldığında kullanılamaz.
CH	Sürekli yüksek hız: Deklanşöre basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi 104. sayfada verilen kare hızında fotoğraflar çeker. Aktif konular için kullanın. Dahili flaşı alçaltın (□ 190); sürekli deklanşör flaş kaldırıldığında kullanılamaz.
Q	Sessiz deklanşör: Aynanın deklanşöre tam basılıyken yerine geri dönmemesi dışında tek kare gibidir. Bu da kullanıcının aynanın yaptığı klik sesinin zamanlamasını kontrol etmesine olanak sağlar, ayrıca tek kare modunda olduğundan daha sessizdir. Ek olarak, Özel Ayar d1 (Uyarı sesi ; □ 321) için seçilen ayara bakılmaksızın uyarı sesi çıkmaz.
Qc	Qc (sessiz sürekli) deklanşör: Deklanşöre basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi 104. sayfada verilen kare hızında fotoğraflar çeker. Fotoğraf makinesi gürültüsü daha azdır. Dahili flaşı alçaltın (□ 190); sürekli deklanşör flaş kaldırıldığında kullanılamaz.

Mod	Açıklama
	otomatik zamanlama: Otomatik zamanlama ile resimler çekin (📖 106).
MUP	Ayna kaldırılarak: Bu modu telefotoya veya yakın plan çekiminde ya da en küçük makine hareketinin net olmayan fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda makine sarsıntısını en aza indirmek için kullanın (📖 108).




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Güç Kaynağı ve Kare Hızı

Maksimum kare ilerleme hızı güç kaynağı ve görüntü alanı ile değişir. Aşağıdaki sayılar sürekli-servo AF, manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama, $\frac{1}{250}$ s'lik veya daha kısa bir deklanşör hızı, varsayılan ayarlarda Özel Ayar d2'den farklı ayarlar ve hafıza tamponlamada kalan bellek ile kullanılabilen maksimum ortalama kare hızlarıdır.

Güç kaynağı	Görüntü alanı	Maksimum kare hızı (fps) ¹	
		C _H	C _L
EN-EL15 ile Fotoğraf makinesi	FX, 5 : 4	5	1-6
	1,2×, DX	6	
EP-5B güç konektörü ve EH-5b AC adaptörü ile Fotoğraf makinesi	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
MB-D12 (EN-EL15) ile Fotoğraf makinesi	FX, 5 : 4	5	
	1,2×, DX	6	
MB-D12 (EN-EL18) ile Fotoğraf makinesi	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
MB-D12 (AA ²) ile Fotoğraf makinesi	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	

1 Görüntü alanı için **FX (36×24)** veya **5 : 4 (30×24)** seçildiğinde Özel Ayar d2 (**CL modu çekim hızı**,  321) için daha yüksek değerler seçilse bile maksimum kare hızı 5 fps'dir.

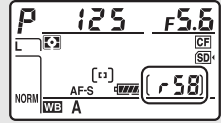
2 AA boy piller. Kare hızları düşük sıcaklıklarda veya piller zayıfken düşebilir.

Belirtilen hızlar bazı koşullar altında kullanılamayabilir. Kare hızı, yavaş deklanşör hızlarında veya çok küçük diyaframlarda (yüksek f değerleri) veya titreşim azaltma (VR objektifleri ile kullanılabilir) veya otomatik ISO duyarlılık kontrolü açık olduğunda ( 111) ya da pil düşerken azalır. **C_L** modunda, kare hızı yaklaşık 3 fps'de sabitlenir.

📌 Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken çekimin devam edebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Art arda 100'e kadar fotoğraf çekilebilir; ancak, ara bellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın (r58).

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre yarım basıldığında vizör ve kontrol panelindeki pozlama sayısı ekranlarında gösterilir. Sağdaki resimde arabellekte yaklaşık 58 resimlik yer kaldığında ekranın durumu gösterilmektedir.



Fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve hafıza kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeyen hafıza kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler ara bellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, ara bellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler ara bellekteyken pil biterse, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler hafıza kartına aktarılır.

📌 Ayrıca Bkz.

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar d3 (**Maksimum sürekli bırakma**, 322). Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek fotoğraf sayısı konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 489.

Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik Zamanlama Modu (☺)

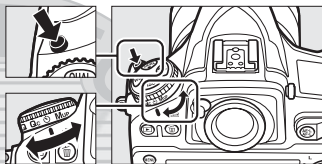
Otomatik zamanlama makine sarsıntısını azaltmak veya kendi resmim çekimi için kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

2 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını ☺ konumuna döndürün.



Deklanşör modu kadranı

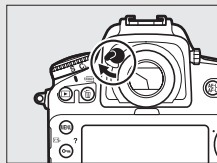
3 Fotoğrafi çerçeveleyin ve netleme yapın.

Single-sürekli servo AF'de (☐ 87), fotoğraflar sadece net görüntü (●) göstergesi vizörde görüldüğünde çekilebilir.



☑ Vizör Göz Merceği Kapağını Kapatın

Vizörden bakmadan fotoğraf çekerken, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın.



4 Zamanlayıcıyı başlatın.

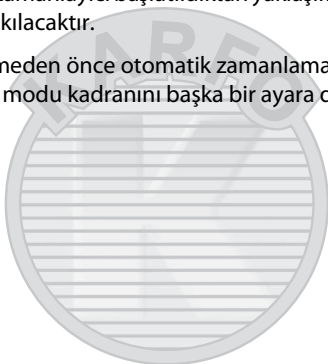
Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre tam olarak basın. Otomatik zamanlama lambası



yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik zamanlama lambası yanıp sönmeyi durduracaktır.

Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan yaklaşık on saniye sonra serbest bırakılacaktır.

Fotoğraf çekilmeden önce otomatik zamanlamayı kapatmak için, deklanşör modu kadranını başka bir ayara döndürün.



🔍 Dahili Flaşı Kullanma

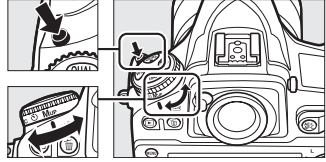
Flaşla bir fotoğraf çekmeden önce, flaşı kaldırmak için flaş açma düğmesine basın ve ⚡ göstergesinin vizörde görüntülenmesini bekleyin (☐ 189). Flaş otomatik zamanlama başladıktan sonra kaldırılırsa çekim kesintiye uğrayacaktır. Flaş patladığında, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**; ☐ 319) için seçilen poz sayısına bakılmaksızın yalnızca tek bir fotoğrafın çekileceğini unutmayın.

🔍 Ayrıca Bkz.

Otomatik zamanlamanın süresini, çekilen çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**, ☐ 319). Otomatik zamanlama kullanılırken çıkan uyarı seslerini kontrol etme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**; ☐ 321).

Ayna Kaldırılarak Modu (MUP)

Bu modu ayna kalkırken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı en aza indirmek için seçin. Ayna kaldırılarak modunu kullanmak için, deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını **MUP** (ayna kaldırılarak) ayarına döndürün. Netleme ve pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım bastıktan sonra, aynayı kaldırmak için deklanşöre sonuna kadar basın ve ardından resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**; 321) için **Kapalı** seçilmediği sürece bir uyarı sesi duyulacaktır. Çekim sona erdiğinde ayna aşağı iner.



Deklanşör modu kadranı

✓ Ayna kaldırılarak

Ayna kaldırılırken, fotoğraflar vizörde çerçevelenemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilemez.

✎ Ayna Kaldırılarak Modu

Ayna kalkık durumda yaklaşık 30 s hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir fotoğraf çekilir.

✎ Bulanıklaşmayı Önleme

Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu bulanıklığı önlemek için, deklanşöre yumuşak bir şekilde basın. Tripod kullanımı tavsiye edilir.

✎ Ayrıca Bkz.

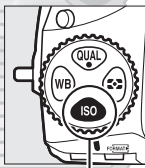
Bulanıklığı daha da azaltmak için elektronik ön perde deklanşörünü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar d5 (**Elektronik ön perde deklanşörü**, 323).

ISO Duyarlılığı

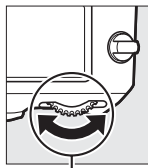
Manuel Ayarlama

Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığı mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir. $\frac{1}{3}$ EV'ye eşdeğer adımlarda ISO 64 ile ISO 12.800 aralığında yer alan ayarlardan birini seçin. Özel durumlar için ayrıca ISO 64'ün altında yaklaşık 0,3 ila 1 EV ve ISO 12.800'ün üstünde yaklaşık 0,3 ila 2 EV arasındaki ayarlar da mevcuttur. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için o kadar az aydınlatma gerekir ve bu da daha hızlı deklanşör hızlarına veya daha küçük diyafram açıklıklarına olanak sağlar.

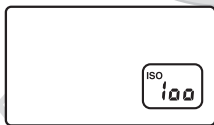
ISO duyarlılığı, **ISO** düğmesine basarak ve arzulanan ayar kontrol panelinde veya vizörde gösterilene dek ana ayar kadranını çevirerek ayarlanabilir.



ISO düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli



Vizör

Çekim Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda çekim menüsünden de ayarlanabilir. Vizör ve canlı görüntü çekimi için ayarları yapmak için **ISO duyarlılığı ayarları** seçeneğini seçin (☐ 290) ve film canlı görüntüsü için ayarları yapmak için **Film ayarları > Film ISO duyarlılığı ayarları** ögesini seçin (☐ 64).

ISO Duyarlılığı

ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir ve bu da daha hızlı deklanşör hızlarına veya daha küçük diyaframlara olanak sağlar, ancak resmin kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) etkilenme olasılığı daha yüksektir. Kumlanma özellikle **Yüksek 0,3** ve **Yüksek 2** arasındaki ayarlarda muhtemeldir.

Yüksek 0,3–Yüksek 2

Yüksek 0,3 ile **Yüksek 2** arasındaki ayarlar ISO 12.800'ün (ISO 16.000–51.200 eşdeğeri) üzerinde 0,3–2 EV ISO duyarlılıklarına karşılık gelir.

Düşük 0,3–Düşük 1

Düşük 0,3 ile **Düşük 1** arasındaki ayarlar ISO 64'ün (ISO 50–32 eşdeğeri) altında 0,3–1 EV ISO duyarlılıklarına karşılık gelir. Aydınlatma parlak olduğu zaman daha geniş diyaframlar için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; çoğu durumda ISO 64 veya üzerindeki ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.

Ayrıca Bkz.

ISO duyarlılık adımı boyutunu seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar b1 (**ISO duyarlılık adımı değer**; ☐ 315). ISO duyarlılığını kontrol panelinde görüntülemek veya ISO duyarlılığını **ISO** düğmesini kullanmadan ayarlamaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar d8 (**ISO ekranı ve ayarları**; ☐ 325). Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 299.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** için **Açık** seçildiyse, kullanıcı tarafından seçilen değerde en iyi pozlama elde edilemediği takdirde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında doğru şekilde ayarlanır).

1 Otmk ISO duyarlılığı kntrl seçeneğini seçin.

Çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları**'nı seçin, ardından **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** seçeneğini vurgulayın ve **↵** düğmesine basın.



2 Açık ögesini seçin.

Açık seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (**Kapalı** seçilirse, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği değerde sabit kalır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

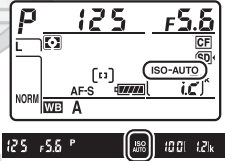
3 Ayarları yapın.

Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (kullanıcı tarafından seçilen ISO duyarlılığı, **Maksimum duyarlılık** için seçilen değerden


yüksekse, kullanıcı tarafından seçilen değer kullanılacağını unutmayın). **P** ve **A** pozlama modlarında duyarlılık sadece **Minimum enstantene hızı** ($1/4000-30$ s veya **Otomatik** için seçilen deklanşör hızında yetersiz pozlama meydana gelirse ayarlanır; **S** ve **M** modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği deklanşör hızında en iyi pozlama için ayarlanacaktır). Eğer **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi, objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak minimum enstantane hızını seçecektir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.



Açık seçildiğinde, vizörde ve kontrol panelinde **ISO-AUTO** gösterilir. Kullanıcının seçtiği duyarlılık değeri değiştirildiğinde, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer vizörde ve kontrol panelinde gösterilir.

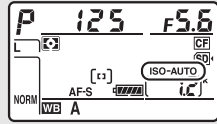


Minimum Enstantene Hızı



Otomatik enstantane hızı seçimine, **Otomatik** vurgulanarak ve  düğmesine basılarak ince ayar yapılabilir: örneğin, genellikle otomatik olarak seçilenlerden daha hızlı olan değerler bulanıklığı azaltmak için telefoto objektifler ile kullanılabilir. Ancak **Otomatik** öğesinin yalnızca CPU objektiflerle çalıştığını; CPU olmayan bir objektif, objektif verileri olmadan kullanıldığında, minimum deklanşör hızının $\frac{1}{30}$ s'de sabitleneceğini unutmayın. En iyi pozlama **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığında gerçekleştirilemiyorsa deklanşör hızları seçilen minimum seviyenin altına düşebilir.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolünü Etkinleştirme ve Devre Dışı Bırakma

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü ISO düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek açıp kapatabilirsiniz. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken **ISO-AUTO** görüntülenir.







Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü


Kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) yüksek duyarlılıklarda daha olasıdır. Kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 299). Bir flaş kullanıldığında, minimum enstantane hızı **Minimum enstantane hızı** için seçilen değere, bu değer Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  329) değerinden daha hızlı veya Özel Ayar e2 (**Flaş enstantane hızı**,  331) değerinden daha yavaş olmadığı sürece ayarlanacaktır, aksi takdirde Özel Ayar e2 için seçilen değer kullanılacaktır. Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (dahili flaş ve 428. sayfada listelenen opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğini ve fotoğraf makinesinin yavaş deklanşör hızları seçmesine muhtemelen engel olabileceğini unutmayın.

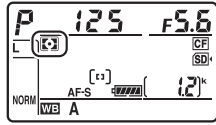
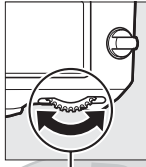
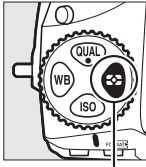
Pozlama

Ölçüm

Ölçüm fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ayarlayacağını belirler. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
	Matris: Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi, çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G, E veya D tipi objektiflerle (□ 422) mesafe bilgisine göre ayarlar (3B renkli matris ölçümü III; fotoğraf makinesi diğer CPU objektiflerle 3B mesafe bilgisi içermeyen renkli matris ölçümü III kullanır).
	Merkez ağırlıklı: Fotoğraf makinesi tüm çerçeveyi ölçer ancak en büyük ağırlığı merkez alana verir (CPU objektif takılı ise, alanın boyutu Özel Ayar b6, Merkez ağırlıklı alan , □ 317 kullanılarak seçilebilir; CPU olmayan objektif takılı ise alan çapı 12 mm olan daireye eşdeğerdir). Portreler için klasik ölçüm; 1× üzerindeki pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.
	Nokta: Fotoğraf makinesi, çapı 4 mm olan daireyi ölçer (çerçevenin yaklaşık %1,5'i). Daire, geçerli netleme noktası üzerinde ortalanır, bu da merkez dışındaki konuları ölçmeye olanak sağlar (CPU olmayan objektif kullanılıyorsa veya otomatik alan AF etkinse, fotoğraf makinesi merkez netleme noktasını ölçecektir). Arka alan çok daha parlak veya karanlık olduğunda bile konunun doğru şekilde pozlanmasını sağlar.
	Parlaklık ağırlıklı: Fotoğraf makinesi en büyük ağırlığı parlak noktalara verir. Parlak noktada detay kaybını azaltmak için kullanın, örneğin bir sahnede spot ışığı ile aydınlatılan sanatçıların fotoğrafını çekerken.

Bir ölçüm seçeneği seçmek için,  düğmesine basın ve istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görüne kadar ana ayar kadranını döndürün.



 düğmesi Ana ayar kadranı

CPU Olmayan Objektif Verileri

Ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak CPU olmayan objektiflerin odak uzaklığı ve maksimum diyaframlarını belirlemek (☐ 229), fotoğraf makinesinin matris seçtiğinde renkli matris ölçümünü kullanmasına olanak sağlar ve merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün doğruluğunu geliştirir. CPU olmayan objektiflerle parlaklık ağırlıklı ölçüm seçilirse veya objektif verilerinin sağlanmadığı CPU olmayan objektiflerle matris ölçümü seçilirse merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır. Merkez ağırlıklı ölçümün ayrıca parlaklık ağırlıklı ölçüm belirli CPU objektiflerle (AI-P NIKKOR objektifler ve G, E veya D tipi olmayan AF objektifler) seçtiğinde de kullanılabileceğini unutmayın.

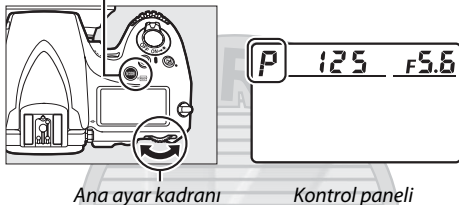
Ayrıca Bkz.

Matris ölçümünün yüz algılama kullanıp kullanmayacağını seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar b5 (**Matris ölçümü**, ☐ 317). Her ölçüm yöntemi için en iyi pozlamaya farklı ayarlar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b7 (**En iyi ince ayar pozlaması**, ☐ 318).

Pozlama Modu

Pozlamayı ayarlarken fotoğraf makinesinin deklanşör hızını ve diyaframı nasıl ayarlayacağını belirlemek için **MODE** (FORMAT) düğmesine basın ve istenen seçenek kontrol panelinde belirene dek ana ayar kadranını çevirin.

MODE (FORMAT) düğmesi



Mod	Açıklama
P	Programlanmış otomatik (□ 118): Fotoğraf makinesi en iyi pozlama için deklanşör hızı ve diyaframı ayarlar. Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını ayarlamak için az zaman olduğu diğer durumlar için önerilir.
S	Enstantane öncelikli otomatik (□ 119): Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A	Diyafram öncelikli otomatik (□ 120): Kullanıcı diyaframı hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer. Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön hem de arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
M	Manuel (□ 121): Kullanıcı hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süre pozlamalar için deklanşör hızını Uzun Pozlama (b u l b) veya Süre (- -) olarak ayarlayın.

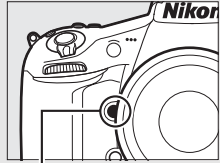
Objektif Tipleri

Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken (□ 422), diyafram halkasını minimum diyaframda (en yüksek f değeri) kilitleyin. G ve E türü objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.

CPU olmayan objektifler (□ 229) kullanırken, **A** (diyafram öncelikli otomatik) ve **M** (manuel) pozlama modu seçin. Diğer modlarda, CPU olmayan bir objektif takıldığında **A** pozlama modu otomatik olarak seçilir (□ 419, 424). Kontrol panelinde pozlama modu göstergesi (**P** veya **S**) yanıp söner ve vizörde **A** görüntülenir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyaframın etkilerini önizlemek için **Pv** düğmesine basın ve basılı tutun. Objektif fotoğraf makinesi tarafından seçilen diyafram değerinde (**P** ve **S** modları) veya kullanıcı tarafından seçilen değerde (**A** ve **M** modları) durdurulur, bu da alan derinliğinin vizörde önizlenmesine olanak sağlar.



Pv düğmesi

Özel Ayar e5—Pilot Flaş

Bu ayar **Pv** düğmesine basıldığında, dahili flaş ve Nikon Creative Lighting System'i (CLS; □ 428) destekleyen opsiyonel flaş birimlerinin bir pilot flaş yayıp yaymayacağını kontrol eder. Daha fazla bilgi için 338. sayfaya bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

P: Programlanmış Otomatik

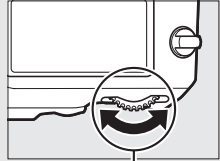
Bu modda fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı çoğu durumda en iyi pozlamayı sağlamak için dahili bir programa göre otomatik olarak ayarlar.

Değişken Program

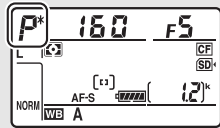
P pozlama modunda, pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirerek deklanşör hızı ve diyaframın farklı kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Arka plan ayrıntılarını bulanıklaştıran geniş diyafram açıklıkları (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" kısa poz süreleri için kadranı sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran yavaş deklanşör hızları için kadranı sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir. Değişken program etkinken, kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") belirir. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, kadranı yıldız işareti artık gösterilmeyene kadar çevirin, başka bir mod seçin veya fotoğraf makinesini kapatın.

Ayrıca Bkz.

Dahili pozlama programı hakkında bilgi için bkz. sayfa 458. Pozometrelerin etkinleştirilmesine ilişkin bilgi için 34. sayfada yer alan "Bekleme Zamanlayıcısı" bölümüne bakın.



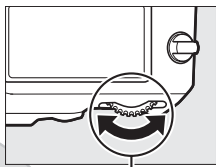
Ana ayar kadranı



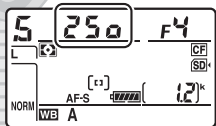
5: Enstantane Öncelikli Otomatik

Enstantane öncelikli otomatikte, fotoğraf makinesi otomatik olarak en iyi pozlamayı üretecek diyaframı seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz.

Bir deklanşör hızı seçmek için, pozometreler açıkken ana ayar kadranını döndürün. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $\frac{1}{8000}$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir. Enstantane hızı seçilen ayarda kilitlenebilir (☐ 126).



Ana ayar kadranı

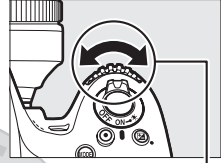


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

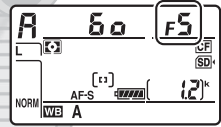
A: Diyafram Öncelikli Otomatik

Diyafram öncelikli otomatikte, fotoğraf makinesi otomatik olarak en iyi pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken, siz diyaframı seçersiniz.

Objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir diyafram seçmek için, pozometreler açıkken alt-ayar kadranını çevirin. Diyafram seçilen ayarda kilitlenebilir (☞ 126).

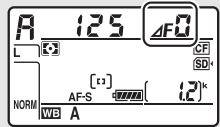


Alt-ayar kadranı



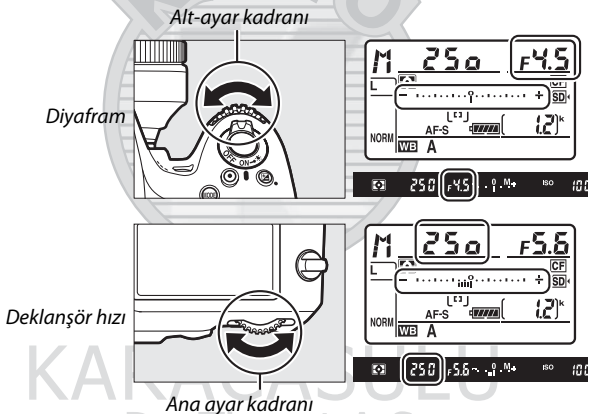
☑ CPU Olmayan Objektifler (☞ 419, 424)

Diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanın. Objektifin maksimum diyaframı, CPU olmayan bir objektif takılı olduğunda ayarlar menüsünde bulunan **CPU olmayan objektif verileri** ögesi kullanılarak belirtilmişse (☞ 230), geçerli f değeri en yakın tam duruşa yuvarlanmış halde vizörde ve kontrol panelinde gösterilir. Aksi takdirde, diyafram göstergeleri yalnızca duruş sayısını gösterir (ΔF , maksimum diyafram $\Delta F0$ olarak gösterilir) ve f değeri mutlaka objektif diyafram halkasından okunmalıdır.



M: Manuel

Manuel pozlama modunda, hem deklanşör hızını hem de diyaframı siz kontrol edersiniz. Pozometreler açıkken, bir deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını, diyaframı ayarlamak içinse alt ayar kadranını çevirin. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $\frac{1}{8000}$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir veya bir uzun süre pozlama için deklanşör süresiz olarak açık tutulabilir (bulb veya - -, 123). Diyafram objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.




Deklanşör hızı ve diyafram seçilen ayarda kilitlenebilir (126).

AF Mikro NIKKOR Objektifleri


Harici bir pozometre kullanılması kaydıyla, pozlama oranının sadece diyafram ayarlamak için objektif diyafram halkası kullanıldığında dikkate alınması gerekir.

Pozlama Göstergeleri

“Uzun Pozlama” veya “Süre” dışında bir deklanşör hızı seçilirse, vizördeki ve kontrol panelindeki pozlama göstergeleri, fotoğrafın geçerli ayarlarda az veya çok pozlanıp pozlanmayacağını gösterir. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**,  315) için seçilen seçeneğe bağlı olarak, az veya çok pozlanma miktarı $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV veya 1 EV adımlarında gösterilir. Pozlama ölçüm sistemi sınırları aşılsıra göstergeler yanıp sönecektir.

Özel Ayar b2 1/3 adıma ayarlı			
	Optimal pozlama	$\frac{1}{3}$ EV az pozlanmış	3 EV'den fazla çok pozlanmış
Kontrol paneli	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Vizör	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +

Ayrıca Bkz.

Pozlama göstergelerini negatif değerler sağda ve pozitif değerler solda gösterilecek şekilde ters çevirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f12 (**Ters göstergeler**,  354).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.

- **Uzun Pozlama (b, L, b):** Deklanşöre basılıyken deklanşör açık kalacaktır. Bulanıklaşmayı önlemek için, tripod veya opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda (☞ 441) veya uzaktan kumanda kablosu (☞ 439) kullanın.
- **Süre (- -):** Pozlamayı fotoğraf makinesi üzerindeki deklanşörü veya opsiyonel bir uzaktan kumanda kablosu veya kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki deklanşörü kullanarak başlatın. Deklanşör düğmeye ikinci defa basılana kadar açık kalır.



Pozlama uzunluğu: 35 s

Diyafram: f/25

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Cihazı bir tripod üzerine takın veya fotoğraf makinesini sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

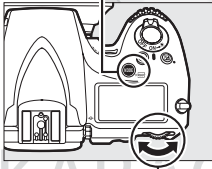
Uzun Süre Pozlamalar

Vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın (☐ 106). Nikon, deklanşör açıkken güç kaybını önlemek üzere tam şarjlı bir pil veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanılmasını tavsiye eder. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğine dikkat edin; çekim yapmadan önce, çekim menüsündeki **Uzun pozlama KA** seçeneği için **Açık** ayarını seçin (☐ 299).

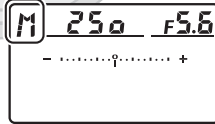
2 M pozlama modunu seçin.

MODE (FORMAT) düğmesine basın ve kontrol panelinde M gösterilene kadar ana ayar kadranını çevirin.

MODE (FORMAT) düğmesi



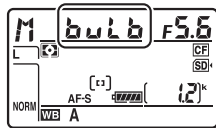
Ana ayar kadranı



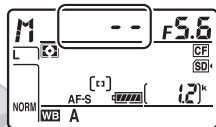
Kontrol paneli

3 Bir deklanşör hızı seçin.

Pozometreler açıkken Uzun Pozlama (bulb) veya Süre (- -) deklanşör hızını seçmek için ana ayar kadranını döndürün. Uzun Pozlama (bulb) veya Süre (- -) seçildiğinde, pozlama göstergeleri görünmez.



Uzun Pozlama



Süre

4 Deklanşörü açın.

Uzun Pozlama: Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin veya opsiyonel uzaktan kumanda kablosunun ya da kablosuz uzaktan kumandanın üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.

5 Deklanşörü kapatın.

Uzun Pozlama: Parmağınızı deklanşörden çekin.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Deklanşör Hızı ve Diyafram Kilidi

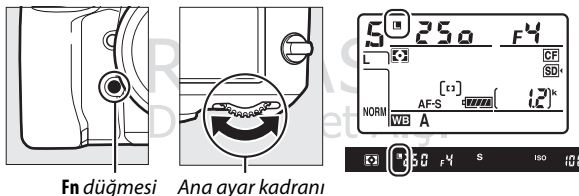
Perde hızı kilidi enstantane öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında, diyafram kilidi ise diyafram öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında kullanılabilir. Perde hızı ve diyafram kilidi, programlanmış otomatik pozlama modunda kullanılamaz.

1 Perde hızı ve diyafram kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Enstantane hızı ve diyafram kilidi seçeneğini Özel Ayarlar menüsündeki “bas + ayar kadranları” seçeneği olarak seçin (☐ 348). Perde hızı ve diyafram kilidi **Fn** düğmesine (Özel Ayar f4, **Fn düğmesini ata**, ☐ 343), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f5, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 349) veya **AE-L/AF-L** düğmesine (Özel Ayar f6, **AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☐ 349) atanabilir.

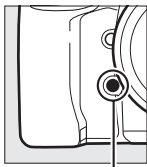
2 Deklanşör hızı ve/veya diyaframı kilitleyin.

Deklanşör hızı (S ve M pozlama modları): Seçilen düğmeye basın ve **L** vizörde ve kontrol panelinde görüne kadar ana ayar kadranını döndürün.

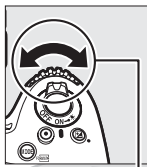


Deklanşör hızının kilidini açmak için, düğmeye basın ve **L** simgesi göstergelerden kaybolana dek ana ayar kadranını çevirin.

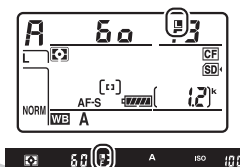
Diyafram (A ve M pozlama modları): Seçilen düğmeye basın ve **L** vizörde ve kontrol panelinde görünene kadar alt ayar kadranını döndürün.



Fn düğmesi



Alt-ayar kadranı



Diyaframın kilidini açmak için, düğmeye basın ve **L** simgesi göstergelerden kaybolana dek alt ayar kadranını çevirin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☑ Ayrıca Bkz.

Enstantane hızını ve/veya diyaframı seçilen değerlerde kilitli tutmak için Özel Ayar f7'yi (**Enstantane hızı ve diyafram kilidi**; **L** 350) kullanın.

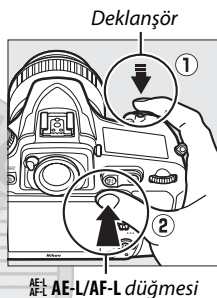
Otomatik pozlama (AE) Kilidi

Pozlamayı ölçmek için merkez ağırlıklı ölçüm veya noktasal ölçüm (☐ 114) kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın.

1 Pozlamayı kilitleyin.

Konuyu seçilen netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basarken ve konu netleme noktasına konumlandırılmışken, pozlamayı kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesine basın (otomatik netleme kullanıyorsanız, ● net görüntü işaretinin vizörde görüldüğünü onaylayın).

Pozlama kilidi etkinken, vizörde bir **AE-L** göstergesi görünecektir.



2 Fotoğrafi yeniden düzenleyin.

AE-L/AF-L düğmesini basılı tutarak fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.



❏ Ölçümlü Alan

Noktasal ölçümde, pozlama, merkezi seçilen netleme noktası olan 4-mm'lik bir daire içinde ölçülen değerde kilitlenir. Merkez ağırlıklı ölçümde, pozlama, vizör merkezindeki 12 mm'lik bir daire içinde ölçülen değerde kilitlenir.

❏ Enstantane Hızının ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değeri değiştirmeden ayarlanabilir:

Pozlama modu	Ayar
P	Deklanşör hızı ve diyafram (değişken program; 118)
S	Perde hızı
R	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve kontrol panelinde onaylanabilir. Pozlama kilidi etkinken ölçüm yönteminin değiştirilemeyeceğini unutmayın.

❏ Ayrıca Bkz.

Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**; 319) için **Açık** seçeneği seçilmişse, deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilitlenir. ^{AE-L} **AE-L/AF-L** düğmesinin rolünü değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, 349).

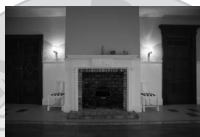
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi pozlamayı fotoğraf makinesinin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. En çok merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümle birlikte kullanıldığında etkilidir (☞ 114). -5 EV (az pozlama) ve +5 EV (çok pozlama) arasındaki değerlerden $\frac{1}{3}$ EV'lik artışlarda seçim yapın. Genelde, pozitif değerler konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha koyu hale getirir.



-1 EV




Pozlama telifisi yok

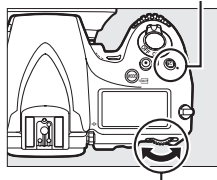


+1 EV

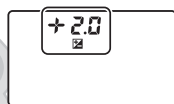
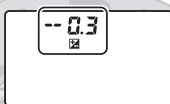
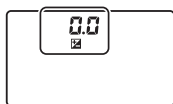
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama telafisi için bir değer seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer kontrol panelinde veya vizörde görülene kadar ana ayar kadranını döndürün.

 düğmesi

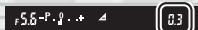


Ana ayar kadranı



$\pm 0,0$ EV



( düğmesi basılı)




$-0,3$ ($-\frac{1}{3}$) EV

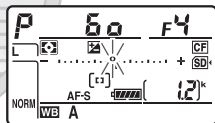


$+2,0$ EV

$\pm 0,0$ dışındaki değerlerde,  düğmesini serbest bıraktıktan sonra, pozlama göstergelerinin ortasındaki 0 yanıp söner (sadece **P**, **S** ve **A** pozlama modları) ve vizörde ve kontrol panelinde bir  simgesi gösterilir.

Pozlama telafisi için geçerli değer  düğmesine basılarak pozlama göstergesinde onaylanabilir.





Normal pozlama, pozlama telafisini $\pm 0,0$ olarak ayarlayarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, pozlama telafisi sıfırlanmaz.



Pozlama Modu M

M pozlama modunda, pozlama telafisi sadece pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez.

Ayrıca Bkz.

Pozlama telafisi artış boyutunu seçmeye ilişkin bilgi için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/ flaş telafisi adım dğri**,  315).  düğmesine basmadan pozlama telafisinde ayarlamalar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**,  316). Ön plan aydınlatması için bir flaş kullanılırken, pozlama telafisinin arka plana olan etkilerini sınırlamaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e4 (**Flaş için pozlama telafisi**,  338). Otomatik olarak değişen pozlama, flaş seviyesi, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting'e ilişkin bilgi için bkz. sayfa 133.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Basamaklama

Basamaklama, geçerli değeri “basamaklayarak” her çekimde pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting’i (Active D-Lighting (ADL)) veya beyaz dengesini az miktarda değiştirir. Pozlamayı, flaş seviyesini, (sadece i-TTL ve desteklenen durumlarda otomatik diyafram flaş kontrol modlarında; bkz. sayfa 194, 331 ve 430), beyaz dengesini veya Etkin D-Lighting’i ayarlamının zor olduğu ve her çekim için sonuçları kontrol etmek ve ayarları değiştirmek için yeterli zaman bulunmayan durumlarda veya aynı konu için farklı ayarlarda deneme yapmak için seçin.

■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Bir dizi fotoğraf üzerindeki pozlamayı ve/veya flaş seviyesini değiştirin.



Pozlama değişim
miktarı: 0 EV



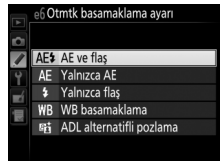
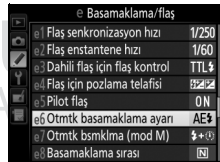
Pozlama değişim
miktarı: -1 EV



Pozlama değişim
miktarı: +1 EV

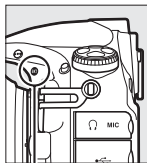
1 Flaş veya pozlama basamaklamayı seçin.

Özel Ayarlar menüsünde, Özel Ayar e6 (Otmtnk basamaklama ayarı) öğesini seçin, bir seçenek vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Hem pozlama hem de flaş seviyesini değiştirmek için **AE ve flaş**, sadece pozlamayı değiştirmek için **Yalnızca AE** veya sadece flaş seviyesini değiştirmek için **Yalnızca flaş** öğesini seçin.

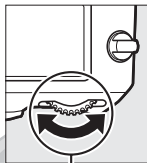


2 Çekim sayısını seçin.

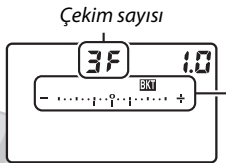
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi

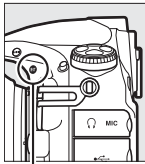
Sıfırın dışındaki ayarlarda, kontrol panelinde bir **BKT** simgesi ve pozlama ve flaş basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenir.



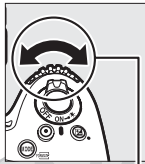
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Bir pozlama artışı seçin.

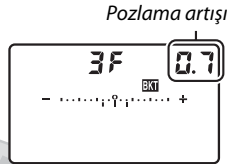
Pozlama artışını seçmek için BKT düğmesine basarak alt ayar kadranını döndürün.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli

Varsayılan ayarlarda, artış boyutu 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 ve 3 EV arasından seçilebilir. 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 0.3 -+	0	0
+ 3F 0.3 -+	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -+	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -+	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -+	2	0/-0,3
3F 0.3 -+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

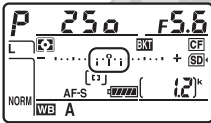
2 EV veya daha büyük pozlama artışları için, maksimum çekim sayısının 5 olduğunu unutmayın; eğer 2. Adımda daha yüksek bir değer seçilmişse, çekim sayısı otomatik olarak 5 olarak ayarlanacaktır.

4 Fotoğrafları çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

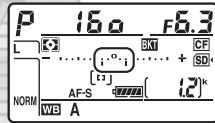
Fotoğraf makinesi pozlama ve/veya flaş seviyesini bir çekimden diğerine seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Pozlama üzerinde yapılan değişiklikler pozlama telafisi ile yapılanlara eklenir (bkz. sayfa 130).



Basamaklama etkinken, kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenir. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3; artış: 0,7



Birinci çekimden sonra ekran

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

▣ Ayrıca Bkz.

Pozlama artışının boyutunu seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, □ 315). Basamaklamanın gerçekleştirileceği sırayı seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e8 (**Basamaklama sırası**, □ 340). **BKT** düğmesinin rolünü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f8 (**BKT düğmesini ata**, □ 350).

■ ■ Basamaklamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **BKT** artık görüntülenmeyinceye dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (📖 206), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



🔍 Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli deklanşör modlarında (📖 102), basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre bir daha basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (📖 319) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 134. sayfa, 2. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla beraber çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan fotoğraf makinesinin kapatılması halinde, fotoğraf makinesi yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Pozlama Basamaklama

Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı (programlanmış otomatik), diyaframı (enstantane öncelikli otomatik) veya deklanşör hızını (diyafram öncelikli otomatik, manuel pozlama modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir. **P**, **S** ve **M** modlarında **ISO duyarlılığı ayarları > Otmk ISO duyarlılığı kntrl** (☐ 111) için **Açık** seçildiğinde, fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını değiştirerek pozlamayı değiştirecektir ve yalnızca pozlama sisteminin sınırları aşılsa deklanşör hızını ve/veya diyaframı değiştirecektir. Özel Ayar e7 (**Otmk bsmklma (mod M)**, ☐ 339) manuel pozlama modunda fotoğraf makinesinin pozlama ve flaş basamaklamayı nasıl gerçekleştirdiğini değiştirmek için kullanılabilir. Deklanşör hızı ve/veya diyaframla birlikte flaş seviyesini değiştirerek veya flaş seviyesini tek başına değiştirerek basamaklama gerçekleştirilebilir.



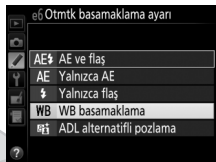
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Beyaz Dengesi Basamaklama

Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur. Beyaz dengesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 148.

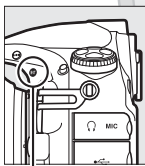
1 Beyaz dengesi basamaklamayı seçin.

Özel Ayar e6 **Otmrk basamaklama ayarı** için **WB basamaklama** ögesini seçin.

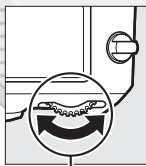


2 Çekim sayısını seçin.

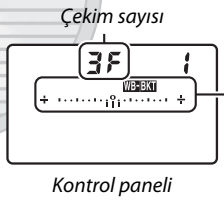
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

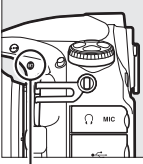
WB basamaklama göstergesi

Sıfırın dışındaki ayarlarda, kontrol panelinde **WB-BKT** simgesi ve WB basamaklama göstergesi ve vizörde **BKT** görüntülenir.

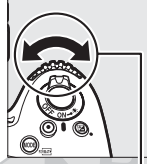


3 Bir beyaz dengesi artışının seçilmesi.

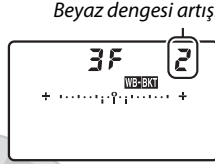
Beyaz dengesi artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını çevirin. Her artış kabaca 5 mired'e eşdeğerdir.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Beyaz dengesi artışı

Kontrol paneli

1 (5 mired), 2 (10 mired) veya 3 (15 mired) artışları arasından seçim yapın. Daha yüksek **B** değerleri daha fazla miktarda mavi, daha yüksek **A** değerleri ise daha fazla miktarda ambere karşılık gelir (151). 1'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

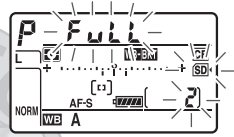
Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası
0F 1+°..... +	0	1	0
63F 1+:i..... +	3	1B	0/1B/2B
A3F 1+:i..... +	3	1A	0/2A/1A
62F 1+:i..... +	2	1B	0/1B
A2F 1+:i..... +	2	1A	0/1A
3F 1+:i..... +	3	1A, 1B	0/1A/1B
5F 1+:i..... +	5	1A, 1B	0/2A/1A/1B/2B
7F 1+:i..... +	7	1A, 1B	0/3A/2A/1A/1B/ 2B/3B
9F 1+:i..... +	9	1A, 1B	0/4A/3A/2A/1A/ 1B/2B/3B/4B

4 Fotoğrafi çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

Her çekim, basamaklama programında belirtilen sayıda kopya oluşturmak için işlenir ve her kopyanın beyaz dengesi farklıdır. Beyaz dengesine yapılan değişiklikler, beyaz dengesi ince ayarı ile yapılan beyaz dengesi ayarlamasına eklenir.



Basamaklama programındaki çekim sayısının kalan pozlama sayısından büyük olması halinde, kontrol panelinde **FULL** ve etkilenen karta ait simge yanıp sönecektir, vizörde ise sağda gösterildiği gibi yanıp sönen bir **FULL** simgesi belirecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır. Yeni bir hafıza kartı yerleştirildiğinde çekim başlayabilir.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

▣ Ayrıca Bkz.

"Mired" in tanımı için bkz. sayfa 154.

■ Basamaklamamın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**F**) ve **WB-BKT** artık görüntülenmeyinceye dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☑ 206), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



■ Beyaz Dengesi Basamaklama

NEF (RAW) görüntü kalitesinde beyaz dengesi basamaklama kullanılamaz. **NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG iyi, NEF (RAW) + JPEG normal** veya **NEF (RAW) + JPEG temel** seçeneklerini seçmek, beyaz dengesi basamaklamasını iptal eder.

Beyaz dengesi basamaklama sadece renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar ekranındaki amber-mavi eksen, ☑ 151). Yeşil-galibarda ekseninde bir ayarlama yapılmaz.

Otomatik zamanlama modunda, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☑ 319) için seçilen seçenek ne olursa olsun, deklanşör her serbest bırakıldığında beyaz dengesi programında belirtilen kopya sayısı oluşturulacaktır.

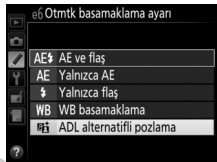
Hafıza kartı erişim lambası yanarken fotoğraf makinesinin kapatılması halinde fotoğraf makinesi yalnızca dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.

■ ■ ADL Alternatifli Pozlama

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama üzerinde Etkin D-Lighting'i değiştirir. Etkin D-Lighting hakkında bilgi için bkz. sayfa 182.

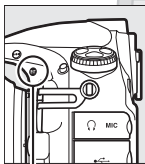
1 ADL alternatifli pozlama öğesini seçin.

Özel Ayar e6 **Otmtnk basamaklama ayarı** için **ADL alternatifli pozlama** öğesini seçin.

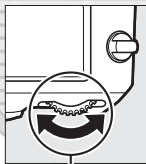


2 Çekim sayısını seçin.

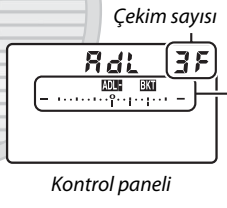
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

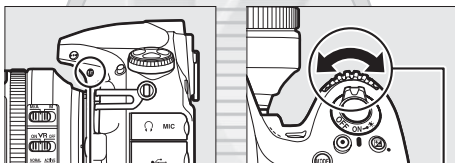
ADL alternatifli pozlama göstergesi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sıfırın dışındaki ayarlarda, kontrol panelinde bir **ADL** **BKT** simgesi ve bir ADL alternatifli pozlama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenir. Birinde Etkin D-Lighting kapalı ve diğerinde seçili bir değerde olan iki fotoğraf çekmek için iki çekimi seçin. Etkin D-Lighting **Kapalı, Düşük** ve **Normal** (üç çekim)'e, **Kapalı, Düşük, Normal** ve **Yüksek** (dört çekim)'e veya **Kapalı, Düşük, Normal, Yüksek** ve **Ekstra yüksek** (beş çekim)'e ayarlı olarak bir dizi fotoğraf çekmek için üç ila beş çekimi seçin. İkidenden fazla çekim seçerseniz, 4. Adıma ilerleyin.

3 Etkin D-Lighting'i seçin.

Etkin D-Lighting seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin.

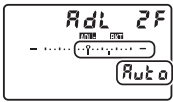
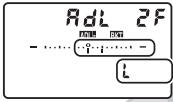
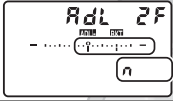

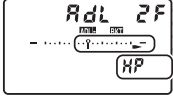


BKT düğmesi

Alt-ayar kadranı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

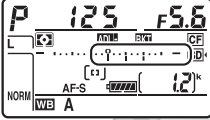
Etkin D-Lighting kontrol panelinde gösterilir.

Kontrol paneli ekranı	Etkin D-Lighting
	暗A Otomatik
	暗L Düşük
	暗N Normal
	暗H Yüksek
	暗H* Ekstra yüksek

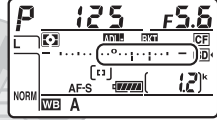
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Fotoğrafları çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

Fotoğraf makinesi seçilen basamaklama programına göre Etkin D-Lighting'i çekimden çekime değiştirecektir. Basamaklama etkinken, kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenir. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3



Birinci çekimden sonra ekran

■ Basamaklamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **ADL-BKT** artık görüntülenmeyinceye dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☐ 206), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✍ ADL Alternatifli Pozlama

Sürekli deklanşör modlarında (☞ 102), basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre bir daha basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☞ 319) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 143. sayfa, 2. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla beraber çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan fotoğraf makinesinin kapatılması halinde, fotoğraf makinesi yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Beyaz Dengesi

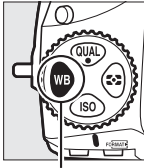
Beyaz Dengesi Seçenekleri

Beyaz dengesi renklerin, ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Çoğu ışık kaynağı için otomatik beyaz dengesi tavsiye edilir. Otomatik beyaz dengesi ile arzu edilen sonuçlar elde edilemezse, aşağıdaki listede yer alan seçeneklerden birini seçin.

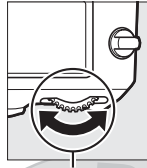
Seçenek	Renk sıcaklığı*
AUTO Otomatik	
Normal	3500–8000 K
Sıcak ışık renklerini koru	
 Ampul ışığı	3000 K
 Floresan	
Sodyum buharlı lambalar	2700 K
Ilık beyaz floresan	3000 K
Beyaz floresan	3700 K
Soğuk beyaz floresan	4200 K
Gündüz beyazı floresan	5000 K
Gün ışığı floresan	6500 K
Yüksek ısılı cıva buharı	7200 K
 Doğrudan güneş ışığı	5200 K
 Flaş	5400 K
 Bulutlu	6000 K
 Gölge	8000 K
 Renk sıcaklığı seç (☐ 155)	2500–10.000 K
PRE Önceden belirl. beyaz ayarı (☐ 158)	—

* Tüm değerler yaklaşıktır ve (geçerli ise) ince ayarı yansıtmaz.

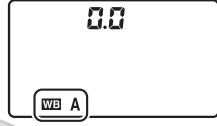
Beyaz dengesi, **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



WB düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

☑ Çekim Menüsü

Beyaz dengesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☐ 290), bu seçenek ayrıca beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (☐ 151) veya önceden belirlenmiş beyaz dengesi için bir değeri ölçmek (☐ 158) için de kullanılabilir.

Beyaz dengesi menüsündeki **Otomatik** seçeneği, **Normal** ve ampul ışığının ürettiği sıcak renkleri koruyan **Sıcak ışık renklerini koru** ayarlarını sunar, ampul tiplerinden ışık kaynağını seçmek içinse **Floresan** seçeneği kullanılabilir.

☑ Stüdyo Flaş Aydınlatması

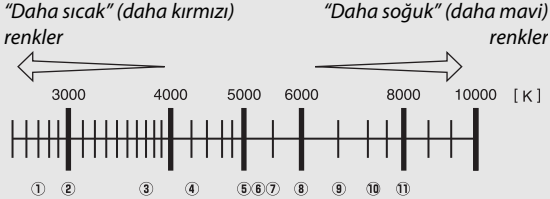
Otomatik beyaz dengesi, büyük stüdyo flaş birimlerinin ürettiği arzu edilen sonuçları üretemeyebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **Flaş** olarak belirleyin ve beyaz dengesini ayarlamak için ince ayarı kullanın.

☑ Ayrıca Bkz.

Özel Ayar e6 (**Otmk basamaklama ayarı**, ☐ 338) için **WB basamaklama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi deklanşör her serbest bırakıldığında birkaç resim oluşturacaktır. Beyaz dengesi, beyaz dengesi için seçilen geçerli değeri "basamaklandırarak", her resimde farklı olacaktır. Daha fazla bilgi için 139. sayfaya bakın.

Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, kaynağa bakana ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boyunda ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans alarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul ışığı gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözüktür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şeklide görülür.



① (sodyum buharlı lambalar): 2700 K

② (ampul ışığı)/(ılık beyaz floresan.): 3000 K

③ (beyaz floresan): 3700 K

④ (soğuk beyaz floresan): 4200 K

⑤ (gündüz beyazı floresan): 5000 K

⑥ (doğrudan güneş ışığı): 5200 K

⑦ (flaş): 5400 K

⑧ (bulutlu): 6000 K

⑨ (gün ışığı floresan): 6500 K

⑩ (yüksek ısılı cıva buharı): 7200 K

⑪ (gölge): 8000 K

Not: Tüm rakamlar yaklaşıktır.



Beyaz Dengesi İnce Ayarı

K (Renk sıcaklığı seç) dışındaki ayarlarda, beyaz dengesinde, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir resme kasıtlı bir renk üstünlüğü vermek için “ince ayar” yapılabilir.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

Beyaz dengesine çekim menüsünden ince ayar yapmak için, **Beyaz dengesi** ögesini seçin ve aşağıdaki adımları takip edin.

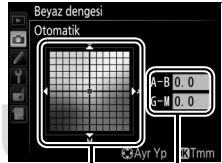
1 İnce ayar seçeneklerini görüntüleyin.

Bir beyaz dengesi seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın (eğer bir alt menü görüntülenirse, istenen seçeneği seçin ve ince ayar seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine tekrar basın; ön ayarlı beyaz dengesi ince ayarına ilişkin bilgi için bkz. sayfa 169).



2 Beyaz dengesine ince ayar yapın.


Beyaz dengesinde ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Beyaz dengesinin ince ayarı, amber (A)–mavi (B) ekseninde 0,5 ve yeşil (G)–galibarda (M) ekseninde 0,25 adımlarında yapılabilir. Yatay (amber-mavi) eksen renk sıcaklığına karşılık gelir, dikey (yeşil-galibarda) eksen de ilgili renk telafisi (color compensation – CC) filtreleri üzerinde benzer etkilere sahiptir. Yatay eksen 5 mired’e eşdeğer artışlarla kontrol edilirken, dikey eksen ise yoğunluk birimlerini 0,05’lik artışlarla dağıtır.

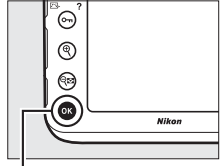



Koordinatlar

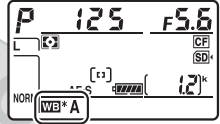
Ayarlama

3 düğmesine basın.

Ayarları kaydetmek ve çekim menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Beyaz dengesinde ince ayar yapıldıysa, kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") gösterilecektir.



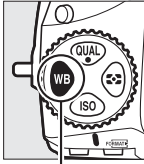
 düğmesi



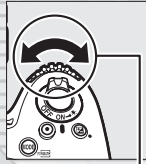
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ WB Düğmesi

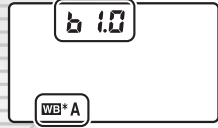
☑ (Renk sıcaklığı seç) ve PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ayarlarının dışındaki ayarlarda, **WB** düğmesi beyaz dengesini amber (A)–mavi (B) eksenini üzerinde ince ayar yapmak üzere kullanılabilir (☞ 151; PRE seçildiğinde beyaz dengesi ince ayarı yapmak için, 151. sayfada açıklanan şekilde çekim menüsünü kullanın). **WB** düğmesine basın ve beyaz dengesini ince ayarlamak için alt ayar kadranını 0,5 adımlarında (her tam artış yaklaşık 5 mired'e eşdeğerdir), istenen değer kontrol panelinde görüntülediğinde durarak döndürün. Amber (A) miktarını artırmak için kadranı sola, mavi (B) miktarını artırmak için ise sağa döndürün. 0'dan farklı ayarlarda, kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.



WB düğmesi




Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✍ Beyaz Dengesi İnce Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler mutlak değil, görecelidir. Örneğin, beyaz dengesi için  (**Ampul ışığı**) gibi “sıcak” bir ayar seçildiğinde imleci **B** (mavi)’ye doğru hareket ettirmek fotoğrafları biraz daha “soğuk” yapacaktır ama aslında onları mavileştirmeyecektir.

✍ “Mired”

Renk sıcaklığında yapılan her değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında renk üzerinde yüksek renk sıcaklıklarında olandan daha büyük bir değişiklik meydana getirir. Örneğin, 1000 K’lık bir değişiklik 3000 K’da renkte 6000 K’da olduğundan çok daha büyük bir değişikliğe sebep olur. Renk sıcaklığının tersinin 10^6 ile çarpılmasıyla hesaplanan Mired, böyle bir değişikliği dikkate alan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve renk sıcaklığı telafisi filtrelerinde kullanılan birimdir. Örn.:

- 4000 K–3000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=24 mired



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Renk Sıcaklığı Seçme

Beyaz dengesi için **☑ (Renk sıcaklığı seç)** seçildiğinde bir renk sıcaklığı seçmek için aşağıdaki adımları takip edin.

☑ Renk Sıcaklığını Seçin

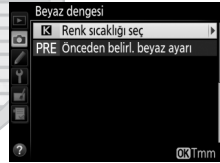
Flaşla veya floresan aydınlatmayla istenen sonuçların elde edilmeyeceğini unutmayın. Bu kaynaklar için **⚡ (Flaş)** veya **☀ (Floresan)** seçin. Diğer ışık kaynakları ile seçilen değerin uygun olup olmadığını test etmek için, bir deneme çekimi yapın.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

Renk sıcaklığı, çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçenekleri kullanılarak seçilebilir. Amber-mavi ve yeşil-galibarda eksenleri için değerleri aşağıda tarif edildiği gibi girin (📖 151).

1 Renk sıcaklığı seç öğesini seçin.

Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin, ardından **Renk sıcaklığı seç** seçeneğini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.







2 Amber-mavi için bir değer seçin.

Basamakları vurgulamak için **⬅** veya **➡** düğmesine, değiştirmek için **↺** veya **↻** düğmesine basın.





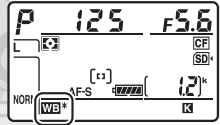
Amber (A)-mavi (B)
ekseni değeri

- 3 Yeşil-galibarda için bir değer seçin.**
G (yeşil) veya M (galibarda) eksenini vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın.







Yeşil (G)-galibarda (M) eksen değeri

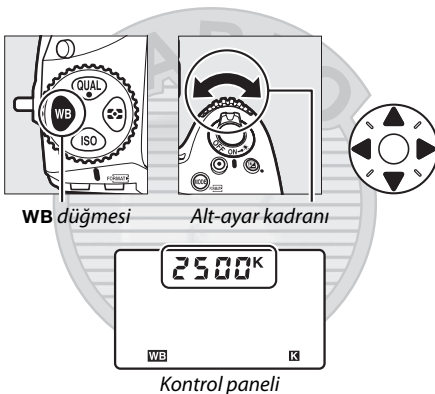
- 4  düğmesine basın.**
Değişiklikleri kaydetmek ve çekim menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Yeşil (G)-galibarda (M) eksenini için 0'dan farklı bir değer seçildiyse, kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ WB Düğmesi

K (Renk sıcaklığı seç) seçildiğinde, **WB** düğmesi sadece amber (A)–mavi (B) ekseni için renk sıcaklığı seçmek üzere kullanılabilir. **WB** düğmesine basın ve istenen değer kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün (ayarlar mired cinsinde yapılır; 154). Doğrudan bir renk sıcaklığı girmek için, **WB** düğmesine basın ve bir basamağı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve değiştirmek için  veya  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi ayarlarını kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk yoğunluğu olan ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Fotoğraf makinesi, d-1 ile d-6 ön ayarlarında önceden belirlenmiş beyaz dengesi için altıya kadar değeri kaydedebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından ölçülür (☐ 159). Canlı görüntü çekiminde ve film canlı görüntüsünde (☐ 35, 49), beyaz dengesi çerçevede seçilen bir alandan ölçülebilir (noktasal beyaz dengesi, ☐ 163).
Mevcut fotoğraftan kopyalama	Beyaz dengesi hafıza kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (☐ 167).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Beyaz Dengesi Ön Ayarları

Beyaz dengesi ön ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim menüsü kümelerine uygulanır (☐ 291).

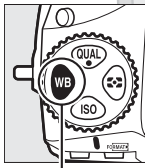
Vizör Çekimi

1 Referans bir nesneyi aydınlatın.

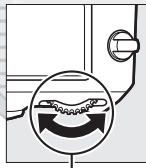
Nötr gri veya beyaz nesneyi son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Stüdyo ayarlarında, standart bir gri panel referans nesne olarak kullanılabilir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV artırdığına dikkat edin; M pozlama modunda, pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (122).

2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

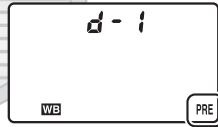
WB düğmesine basın ve kontrol panelinde PRE gösterilene dek ana ayar kadranını çevirin.



WB düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

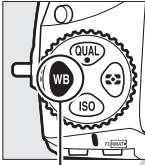
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Beyaz Dengesi (Vizör Çekimi)

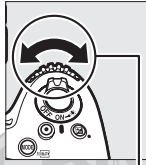
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi bir HDR fotoğrafı (184) veya çoklu pozlama (209) çekilirken ya da Özel Ayar g4 (Deklanşör düğmesi ata, 364) için Film kaydet seçildiğinde ve canlı görüntü seçici 1 ayarına döndürüldüğünde ölçülemez.

3 Bir ön ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ila d-6) değeri kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



WB düğmesi



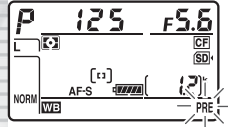
Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli

4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Vizörde de yanıp sönen bir **P-E** simgesi belirecektir. Ekranlar yaklaşık altı saniye kadar yanıp sönecektir.



Kontrol paneli



Vizör

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

5 Beyaz dengesini ölçün.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveleyin ve deklanşöre sonuna dek basın.



Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçer ve Adım 3'te seçilen ön ayara kaydeder. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.

6 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçbildiyse, kontrol panelinde yaklaşık altı saniye boyunca **Good** yanıp sönecek, vizörde ise yanıp sönen bir **Gd** görünecektir.

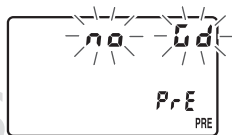


Kontrol paneli



Vizör

Aydınlatma çok karanlık veya çok parlaksa, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panelinde ve vizörde yaklaşık altı saniye yanıp sönen bir **no Gd** görünecektir. 5. Adıma geri dönmek ve beyaz dengesini yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



Kontrol paneli



Vizör

✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Vizör çekimi sırasında göstergeler yanıp sönerken herhangi bir işlem yapılmadıysa, doğrudan ölçüm modu Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☐ 319) için seçilen sürede sona erecektir.

✍ Korunmalı Ön Ayarlar

Geçerli ön ayar korunmalı ise (☐ 169), yeni bir değer ölçmeyi denemeniz durumunda kontrol panelinde ve vizörde **Pr** yanıp sönecektir.

✍ Bir Ön Ayar Seçme

Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneği için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçmek sağda gösterilen diyalogu görüntüler; bir ön ayar vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen ön ayar için geçerli olarak bir değer yoksa, beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** ile aynı olan 5200 K'ye ayarlanacaktır.



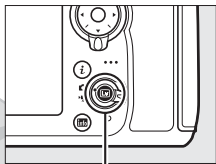
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)

Canlı görüntü ve film canlı görüntüsü çekiminde (☞ 35, 49), beyaz dengesi çerçevenin seçilen bir alanından ölçülebilir, bu da bir referans nesne hazırlama veya telefoto çekimi sırasında objektifleri değiştirme ihtiyacını ortadan kaldırır.

1 düğmesine basın.

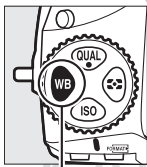
Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.



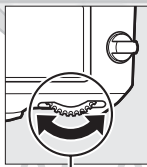
 düğmesi

2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirlenmiş beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

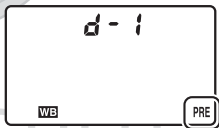
WB düğmesine basın ve kontrol panelinde **PRE** gösterilene dek ana ayar kadranını çevirin.



WB düğmesi



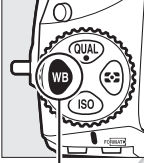
Ana ayar kadranı



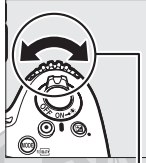
Kontrol paneli

3 Bir ön ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ila d-6) değeri kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli


4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

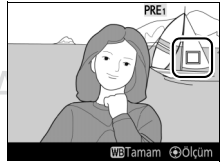
WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Bir noktasal beyaz dengesi hedefi (□) seçilen netleme noktasında görüntülenecektir.



Kontrol paneli

5 Hedefi beyaz veya gri bir alan üzerine konumlandırın.

PRE ekranda yanıp sönerken, □ simgesini konunun beyaz veya gri bir alanına konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Daha hassas konumlandırma için hedefin etrafındaki alana yakınlaştırmak için  düğmesine basın.



6 Beyaz dengesini ölçün.

Beyaz dengesini ölçmek için çoklu seçicinin ortasına veya deklanşöre sonuna kadar basın. Beyaz dengesini ölçmek için kullanılabilen süre Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Canlı görüntü** (📖 320) için seçilen süredir.



Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemiyorsa, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir. Yeni bir beyaz dengesi seçin ve 5. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



7 Doğrudan ölçüm modundan çıkın.

Doğrudan ölçüm modundan çıkmak için **WB** düğmesine basın.

Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçildiğinde, ön ayarlı beyaz dengesini ölçmek için kullanılan hedefin konumu canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü sırasında kaydedilen ön ayarlarda görüntülenecektir.



Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Beyaz Dengesi (Canlı Görüntü)

Ön ayarlı beyaz dengesi Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, □ 364) için **Film kaydet** seçildiğinde ve canlı görüntü seçici ❶ konumuna döndürüldüğünde ölçülemez. Ön ayarlı beyaz dengesi HDR pozlama devam ederken (□ 184) veya fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesi (ekran rengi; □ 43) için **Yok** dışında bir ayar seçildiğinde ayarlanamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ön Ayarların Yönetilmesi

■ **Beyaz Dengesinin bir Fotoğraftan Kopyalanması**

Mevcut bir fotoğraftaki beyaz dengesi değerini seçilen bir ön ayara kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 **Önceden belirl. beyaz ayarı öğesini seçin.**

Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin, ardından **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



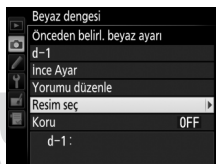
2 **Bir hedef seçin.**

Hedef ön ayarı (d-1 ila d-6) vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



3 **Resim seç öğesini seçin.**

Resim seç seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.





4 **Bir kaynak resim vurgulayın.**

Kaynak resmi vurgulayın.




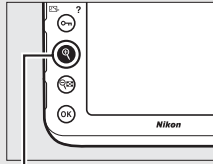
5 Beyaz dengesini kopyalayın.

Vurgulanan fotoğrafın beyaz dengesi değerini seçilen ön ayara kopyalamak için  düğmesine basın. Vurgulanan fotoğrafta bir yorum varsa ( 375), bu yorum seçilen ön ayara ait yoruma kopyalanır.




Bir Kaynak Resim Seçme

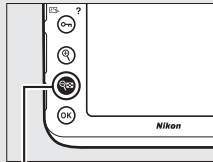
4. Adımda vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun.



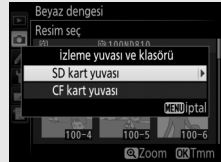
 düğmesi





Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın. Aşağıda gösterilen diyalog görüntülenecektir; istenen kartı ve klasörü seçin.

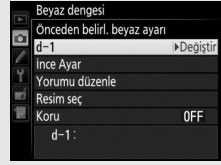


 düğmesi



❏ Bir Beyaz Dengesi Ön Ayarının Seçilmesi

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını (d-1-d-6) vurgulamak için  düğmesine basın ve başka bir ön ayar seçmek için  düğmesine basın.



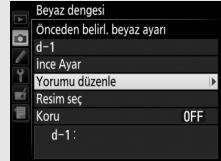
❏ Ön Ayarlı Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Seçilen ön ayara **İnce Ayar** seçilerek ve 151. sayfada açıklanan şekilde beyaz dengesi ayarlanarak ince ayar yapılabilir.




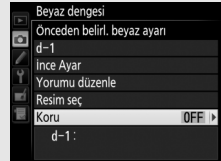
❏ Yorumu Düzenle

Geçerli beyaz dengesi ön ayarı için 36 karaktere kadar açıklayıcı bir yorum girmek için, önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi menüsündeki **Yorumu düzenle** öğesini seçin ve 178. sayfada tarif edildiği gibi bir yorum girin.



❏ Koruma

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını korumak için, önceden belirl. beyaz ayarı beyaz dengesi menüsündeki **Koru** seçeneğini seçin, ardından **Açık** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Korunmalı ön ayarlar değiştirilemez ve **İnce Ayar** ve **Yorumu düzenle** seçenekleri kullanılamaz.










Resim İyileştirme


Picture Control'ler

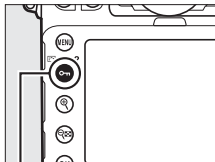
Bir Picture Control Seçme


Sahnenin konusuna veya türüne göre bir Picture Control seçin.

Seçenek	Açıklama
 SD Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimum işlem. Daha sonra işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 Canlı	Resimler, canlı fotoğraf baskısı etkisi için iyileştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar için.
 Portre	Doğal dokulu deri ve yuvarlaklık hissi için portreleri işleyin.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretir.
 Düz	Detaylar parlak noktalardan gölgelere kadar geniş bir ton aralığında muhafaza edilir. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

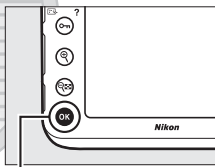
- 1**  (P/?) düğmesine basın.
Picture Control'lerin bir listesi
görüntülenecektir.




 (P/?) düğmesi



- 2** Bir Picture Control seçin.
Bir Picture Control'ü vurgulayın ve
 düğmesine basın.



 düğmesi



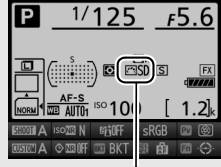
KARACAS
Dış Ticaret A

Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'leri çekim menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'leri değiştirilerek oluşturulur (☐ 177). Özel Picture Control'ler, aynı modeldeki diğer fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir hafıza kartına kaydedilebilir (☐ 180).

Picture Control Göstergesi

Geçerli Picture Control **Info** düğmesine basıldığında bilgi ekranında gösterilir.



Picture Control göstergesi

Çekim Menü


Picture Control'ler aynı zamanda çekim menüsündeki **Picture Control Ayarla** seçeneği kullanılarak da seçilebilir (☐ 290).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Picture Control'lerin Değiştirilmesi






Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'leri (📖 177) sahneye veya kullanıcının yaratıcı isteklerine uyacak şekilde değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da bağımsız ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.

1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde (📖 170) istenen Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Ayarları yapın.

İstenilen ayarı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve 1'lik artışlarda bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın veya 0,25'lik artışlarda bir değer seçmek için alt-ayar kadranını döndürün (📖 174). Tüm ayarlar yapılarına kadar bu adımı tekrarlayın ya da **Hızlı ayar** seçmek için çoklu seçiciyi kullanarak ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçin. Varsayılan ayarlar  (FORMAT) düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



3 düğmesine basın.

Orijinal Picture Control'lerde Yapılan Değişiklikler

Picture Control Ayarla menüsünde, varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldızla ("*") gösterilir.




■ Picture Control Ayarları

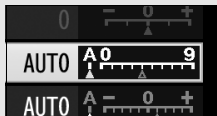
Seçenek	Açıklama
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltın veya yükseltin (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Nötr, Monokrom, Düz veya özel Picture Control'ler ile kullanılamaz (☐ 177).
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleştirme Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin.
	Netlik Netliği manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin netliği otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A ögesini seçin. Sahneye bağlı olarak, bazı ayarlarda parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık nesnelerin etrafında haleler görünebilir. Netlik filmlere uygulanmaz.
	Kontrast Kontrastı manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin kontrastı otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A ögesini seçin.
	Parlaklık Parlak noktalarda veya gölgelerde detay kaybı olmadan parlaklığı artırın veya azaltın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayan)	Doğunluk Renklerin canlılığını kontrol edin. Doğunluğu sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin.
	Ton Rengi ayarlayın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom)	Filtre efektleri Renkli filtrelerin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetin (☐ 175).
	Tonlama Monokrom fotoğraflarda kullanılan renk tonunu seçin (☐ 176).

☑ "A" (Otomatik)

Otomatik keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için, G, E veya D türü objektif kullanın.

☑ Manuel ve Otomatik Arasında Geçiş Yapma

Keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk için manuel ve otomatik (A) ayarlar arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın.



☑ Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki Δ göstergesi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.



☑ Filtre Efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetir. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y Sarı	Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.
O Turuncu	
R Kırmızı	
G Yeşil	Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.


Filtre efektleri ile elde edilen etkilerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan etkiden daha belirgin olduğunu not edin.

Diş Ticaret A.Ş.

Özel Picture Control'ler Oluşturma


Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan ön ayarlı Picture Control'ler değiştirilebilir ve özel Picture Control'ler olarak kaydedilebilir.

1 Picture Control'ü Yönet ögesini seçin.

Çekim menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.





2 Kaydet/düzenle ögesini seçin.

Kaydet/düzenle'yi vurgulayın ve  düğmesine basın.





3 Bir Picture Control seçin.

Mevcut bir Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın veya vurgulanan Picture Control'ün bir kopyasını daha fazla değiştirmeden kaydetmek üzere 5. Adıma ilerlemek için  düğmesine basın.




4 Seçilen Picture Control'ü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için 174. sayfaya bakın. Tüm değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan baştan başlamak için  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.






5 Bir hedef seçin.


Özel Picture Control (C-1 ila C-9) için bir hedef seçin ve  düğmesine basın.



6 Picture Control'ü Adlandırın.

Sağda gösterilen metin giriş diyalogu görüntülenecektir. Varsayılan olarak, yeni Picture Control'ler, mevcut Picture Control'lerin adına iki rakamlı bir sayı (otomatik olarak atanan) eklenerek adlandırılır; varsayılan adı kullanmak için 7. Adıma ilerleyin.

İmleci ad alanına taşımak için  düğmesini basılı tutun ve  veya  düğmesine basın.

İmlecin bulunduğu geçerli konuma yeni bir harf girmek için, istediğiniz karakteri klavye alanında vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve çoklu seçicinin ortasına basın. İmlecin geçerli olarak bulunduğu konumdaki karakteri silmek için,  düğmesine basın.

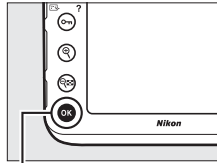
Özel Picture Control adları en fazla on dokuz karakter uzunluğunda olabilir. On dokuzuncu karakterden sonraki her karakter silinecektir.

Klavye alanı



Ad alanı

- 7 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.**
Değişiklikleri kaydedip çıkmak için **OK** düğmesine basın. Yeni Picture Control, Picture Control listesinde görünecektir.



OK düğmesi



Picture Control'ü Yönet > Yeniden adlandır

Özel Picture Control'ler **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak her an yeniden adlandırılabilir.

Picture Control'ü Yönet > Sil

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Sil** seçeneği, artık ihtiyaç duyulmayan seçili özel Picture Control'leri silmek için kullanılabilir.

Orijinal Picture Control Simgesi

Özel Picture Control'ün dayalı olduğu orijinal ön ayarlı Picture Control, düzenleme ekranının sağ üst köşesindeki bir simge ile gösterilir.




Orijinal Picture Control simgesi




Özel Picture Control'leri Paylaşma

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Yükle/kaydet** seçeneği, artık özel Picture Control'leri hafıza kartlarına ve hafıza kartlarından kopyalamak için kullanın. Özel Picture Control'leri ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D'den başlatılan bir yardımcı program olan Picture Control Utility 2 kullanılarak bir bilgisayarda oluşturulabilir; ardından bir hafıza kartına kaydedilebilir ve fotoğraf makinesine kopyalanabilir. Fotoğraf makinesinde oluşturulan özel Picture Control'leri diğer D810'larda kullanım için bir hafıza kartına kopyalanabilir. Kopyalara artık ihtiyaç kalmadığında, **Karttan sil** seçeneği kullanılarak silinebilirler.

Özel Picture Control'leri hafıza kartına veya hafıza kartından kopyalamak veya özel Picture Control'leri hafıza kartından silmek için, **Picture Control'ü Yönet** menüsünde **Yükle/kaydet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Aşağıdaki seçenekler görüntülenecektir:

- **Fotoğraf makinesine kopyala:** Özel Picture Control'leri hafıza kartından fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'leri C-1'den C-9'a kopyalayın ve istediğiniz gibi adlandırın.

- **Karttan sil:** Seçilen özel Picture Control'leri hafıza kartından silin. Sağda gösterilen onaylama diyalogu bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçili Picture Control'ü silmek için, **Evet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- **Karta kopyala:** Özel Picture Control'ünü (C-1'den C-9'a) fotoğraf makinesinden hafıza kartındaki seçili hedefe (1'den 99'a) kopyalayın.



Özel Picture Control'lerin Kaydedilmesi

Tek seferde 99'a kadar özel Picture Control hafıza kartına kaydedilebilir. Hafıza kartı sadece kullanıcı tarafından oluşturulan özel Picture Control'leri depolamak için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi (170) ile birlikte gelen ön ayarlı Picture Control'leri hafıza kartına kopyalanamaz, yeniden adlandırılmaz veya silinemez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Parlak Noktalarda ve Gölgede Ayrıntıların Korunması

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☞ 114).



Etkin D-Lighting kapalı




Etkin D-Lighting: 𐀀 A Otomatik

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





☑ “Etkin D-Lighting” – “D-Lighting” Karşılaştırması

Rötuş menüsündeki (☞ 388) **D-Lighting** seçeneği çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.

Etkin D-Lighting'i kullanmak için:

- 1 Etkin D-Lighting'i seçin.**
Çekim menüsünde **Etkin D-Lighting'i** vurgulayın ve  düğmesine basın.





- 2 Bir seçenek seçin.**
İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.  **A Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi çekim koşullarına göre otomatik olarak Etkin D-Lighting'i ayarlayacaktır (bununla birlikte **M** pozlama modunda  **A Otomatik**,  **N Normal**'e eşdeğerdir).



Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting filmlerle kullanılamaz. Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Bazı konularla, eşit olmayan gölgeleme, parlak nesnelere etrafında gölgeler veya karanlık nesnelere etrafında haleler fark edebilirsiniz. Etkin D-Lighting Yüksek 0,3 veya üstü ISO duyarlılıklarında kullanılamaz.

Ayrıca Bkz.

Özel Ayar e6 (**Otmk basamaklama ayarı**,  338) için **ADL alternatifli pozlama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi bir dizi çekim üzerinde Etkin D-Lighting'i değiştirir ( 143).

Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek kontrastlı konular ile kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (High Dynamic Range) (HDR), farklı pozlamalarda yapılan iki çekimi birleştirerek parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. HDR, matris ölçümüyle kullanıldığında en etkilidir (☐ 114; noktasal veya merkez ağırlıklı ölçüm ve bir CPU olmayan bir objektif ile **Otomatik**'in bir pozlama farkı yaklaşık 2 EV'ye eşdeğerdir). NEF (RAW) resimler kaydetmek için kullanılamaz. HDR etkiliyken ve **b** **u** **L** **b** ve - - enstantane hızları mevcut olmadığında, film kaydı (☐ 49), flaş aydınlatması, basamaklama (☐ 133), çoklu pozlama (☐ 209) ve zaman aralıklı çekim (☐ 223) kullanılamaz.



1 HDR (yüksek dinamik aralık)


öğesini seçin.

Çekim menüsünde **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.


ÇEKİM MENÜSÜ	
NEF (RAW) kaydı	--
Görüntü alanı	--
Beyaz dengesi	AUTO1
Picture Control Ayarla	ESD
Picture Control'ü Yönet	--
Renkli alan	sRGB
Etkin D-Lighting	OFF
HDR (yüksek dinamik aralık)	OFF

KARACAS
Dış Ticaret A.Ş.

2 Bir mod seçin.

HDR modu'nu vurgulayın ve  düğmesine basın.




Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.

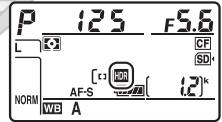
• **Bir dizi HDR fotoğrafları çekmek için, ON/OFF Açık (dizi)** öğesini seçin. **HDR modu** için **Kapalı** öğesi seçilene kadar HDR çekim devam edecektir.



• **Tek bir HDR fotoğraf çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** öğesini seçin. Tek bir HDR fotoğraf oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülecektir.


• **Ek HDR fotoğraf oluşturmadan çıkmak için, Kapalı** öğesini seçin.

Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, bir  simgesi kontrol panelinde görüntülenecektir.




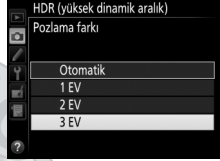
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Pozlama farkını seçin.


İki çekim arasındaki pozlama farkını seçmek için, **Pozlama farkı** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Yüksek kontrastlı konular için daha yüksek değerler seçin, ancak gereken değerden daha yüksek bir değer seçmenin istenen sonuçları üretmeyebileceğini unutmayın; **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak pozlamayı sahneye uyacak şekilde ayarlar.



4 Düzeltme miktarını seçin.

İki resim arasındaki sınırların ne kadar düzeltileceğini seçmek için, **Düzeltilme** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

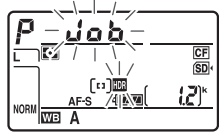
Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Daha yüksek değerler daha düz bir kompozit resim üretir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir.



5 Fotoğrafi çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

Deklanşöre tam basıldığında fotoğraf makinesi iki pozlama çeker. Görüntüler birleştirilirken kontrol panelinde **Job HDR** ve vizörde **Job Hdr** yanıp sönecektir; kayıt tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez. Deklanşör modu için geçerli olarak seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.

Açık (dizi) seçilirse, HDR yalnızca **HDR modu** için **Kapalı** seçildiğinde kapanacaktır; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, fotoğraf çekildikten sonra HDR otomatik olarak kapanır. HDR çekimi sonlandığında **HDR** simgesi ekrandan temizlenir.



Kontrol paneli



Vizör

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ HDR Fotoğrafların Çerçvelendirilmesi

Resmin kenarları kırılmış olabilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse istenen sonuçlara ulaşılamayabilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Sahneye bağlı olarak, parlak nesnelere etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık objelerin etrafında haleler görünebilir; bu etki düzeltme miktarı ayarlanarak azaltılabilir.

🔧 BKT Düğmesi

Özel Ayar f8 (**BKT düğmesini ata**; 📄 350) için **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçilirse, **BKT** düğmesine basarak ve ana ayar kadranını çevirerek HDR modunu ve **BKT** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek pozlama farkını seçebilirsiniz. Mod ve pozlama farkı kontrol panelinde gösterilir: **Açık (dizi)** seçildiğinde **HDR** ve **L** ve **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde **HDR** görünür; HDR kapalı olduğunda bir simge görüntülenmez.



🔧 Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim başlamadan önce **HDR modu** için **Açık (dizi)** seçilirse, fotoğraf makinesi seçili aralıklarda HDR fotoğraflar çekmeye devam edecektir (**Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, tek bir çekimden sonra aralıklı çekim sonlanacaktır).

🔧 Çekim Menüsü Kümeleri

HDR ayarları her küme için ayrı olarak ayarlanabilir (📄 291), ancak çoklu pozlama (📄 209) veya aralıklı çekim (📄 216) sırasında HDR'nin etkin olduğu bir kümeye geçme HDR'yi devre dışı bırakır. Ayrıca resim kalitesi için bir NEF (RAW) seçeneğinin seçildiği bir kümeye geçerseniz HDR devre dışı bırakılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Flaşlı Çekim

Dahili Flaş Kullanma

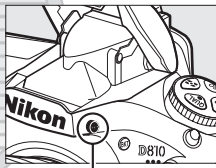
Dahili flaş yalnızca doğal aydınlatma yetersiz olduğunda değil gölgeleri ve arka planı aydınlatılmış konuları aydınlatmak veya konunun gözlerine bir parlaltı eklemek için de kullanılır.

1 Bir ölçüm yöntemi seçin (📖 114).

Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş etkinleştirmek için matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı ölçümü seçin. Dijital SLR için standart i-TTL flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak devreye girer.

2 Flaş açma düğmesine basın.

Dahili flaş açılır ve şarj olmaya başlar. Flaş tamamen şarj olduğunda, flaş hazır göstergesi (🔋) yanacaktır.



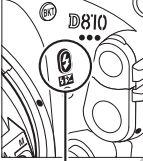
Flaş açma düğmesi



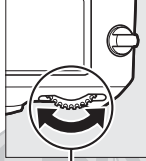
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Bir flaş modu seçin.

⚡ (Pv) düğmesine basın ve ana ayar kadranını istediğiniz flaş modu kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin (📖 191).



⚡ (Pv) düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli

4 Pozlamayı kontrol edin (deklanşör hızı ve diyafram).

Deklanşör hızı ve diyaframı kontrol etmek için deklanşöre yarım basın. Dahili flaş kaldırıldığında kullanılabilen ayarlar 193. sayfada listelenmiştir.

Flaşın etkileri bir pilot flaş yaymak için Pv düğmesine basılarak önizlenebilir (📖 338).

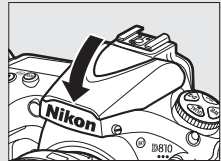
5 Fotoğraflı çekin.

Fotoğraflı düzenleyin, netleyin ve çekin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





🔪 Dahili Flaşı İndirme




Flaş kullanımda değilken güçten tasarruf etmek için, yerine oturan kadar nazikçe aşağıya doğru bastırın.



Flaş Modları

Fotoğraf makinesi aşağıdaki flaş modlarını destekler:

Flaş modu	Açıklama
 Ön perde senkr	Bu mod çoğu durum için önerilir. Deklanşör hızı, programlanmış otomatik ve diyafram öncelikli otomatik modlarında otomatik olarak $\frac{1}{250}$ s ve $\frac{1}{60}$ s değerleri arasına ayarlanır (Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ile bir opsiyonel flaş birimi kullanıldığında $\frac{1}{8000}$ ila $\frac{1}{60}$ s; □ 329).
 Kırmızı göz azaltma	Kırmızı göz azaltma lambası ana flaştan yaklaşık bir saniye önce yanar. Konunun göz bebekleri küçülür, bu da bazen flaşın neden olduğu "kırmızı göz" etkisini azaltır. Bir saniyelik deklanşör gecikmesi nedeniyle, bu mod hareket eden konularla veya hızlı bir deklanşör yanıtı gerektiren diğer durumlarda kullanılması tavsiye edilmez. Kırmızı göz azaltma lambası yanarken fotoğraf makinesini hareket ettirmekten kaçının.
 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma	Yavaş senk ile kırmızı göz azaltmayı birleştirir. Gece manzarası arka fonuna karşı çekilen portreler için kullanın. Yalnızca programlanmış otomatik ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.
 Yavaş senk	Gece veya yetersiz ışıktaki konuyu hem de arka planı yakalamak için flaş, 30 s kadar yavaş enstantane hızlarıyla birleştirilir. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik program pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.

Flaş modu	Açıklama
 <p>Arka perde senk</p>	<p>Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modunda, flaş deklanşör kapatılmadan hemen önce patlar. </p> <p>Hareketli objelerin arkasında ışık akışı etkisi oluşturmak için kullanın. Programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik programda, hem konuyu hem de arka planı çekmek için yavaş arka perde senk kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.</p>
 <p>Flaş kapalı</p>	<p>Flaş patlamaz.</p>

Dahili Flaş

Dahili flaşla kullanılabilen objektiflere ilişkin bilgi için bkz. sayfa 425. Gölgelemeyi önlemek için lens koruyucuları çıkarın. Flaşın 0,6 m'lik bir minimum mesafesi vardır ve makro zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz.

i-TTL flaş kontrolü 64 ve 12.800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir; diğer duyarlılıklarda, istenen sonuçlar bazı mesafelerde veya diyafram değerlerinde elde edilemeyebilir.

Flaş sürekli deklanşör modlarında patlarsa (102), deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.

Flaş birkaç arka arkaya çekimde kullanıldıktan sonra deklanşör flaşı korumak için kısa bir süre devre dışı bırakılabilir. Kısa bir duraklamadan sonra flaş tekrar kullanılabilir.

Flaşlı Çekim Deklanşör Hızı ve Diyaframı

Mod	Deklanşör hızı	Diyafram	Bkz. sayfa
P	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır ($1/250$ s– $1/60$ s) ^{1,2}	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan	118
S	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250$ s–30 s) ²		119
R	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır ($1/250$ s– $1/60$ s) ^{1,2}	Kullanıcı tarafından seçilen değer ³	120
M	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250$ s–30 s, b , ı , ı , b , -) ²		121

- 1 Deklanşör hızı; yavaş senk, yavaş arka perde senk ve kırmızı göz azaltma ile yavaş senk flaş modlarında 30 s kadar yavaş olarak ayarlanabilir.
- 2 Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**, □ 329) için **1/320 s (Otomatik FP)** veya **1/250 s (Otomatik FP)** seçildiğinde, otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon (□ 430) destekleyen opsiyonel flaş birimleriyle $1/8000$ s kadar kısa hızlar kullanılabilir.
- 3 Flaş menzili diyaframa ve ISO duyarlılığına göre değişir. **R** ve **M** modlarında diyaframı ayarlarken, flaş mesafeleri tablosuna başvurun (□ 195).




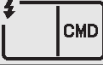

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

⚡ Flaş Kontrol Modu

Fotoğraf makinesi aşağıdaki i-TTL flaş kontrol modlarını destekler:

- **Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı:** Flaş ana flaşın hemen öncesinde bir dizi neredeyse görünmez ön flaşlar (kılavuz ön flaşlar) yayar. Çerçevenin tüm alanlarındaki nesnelere yansıyan ön flaşlar yaklaşık 91K (91.000) piksel RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıkışını ayarlamak için matris ölçümü sisteminden gelen aralık bilgisi ile birlikte analiz edilir. G, E veya D türü objektif kullanılıyorsa, mesafe bilgisi flaş çıkışı hesaplanırken dahil edilir. Hesaplamanın hassaslığı objektif verileri verilerek CPU olmayan objektifler için artırılabilir (odak uzaklığı ve maksimum diyafram; bkz. sayfa 229). Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.
- **Dijital SLR için standart i-TTL flaşı:** Flaş çıkışı çerçevedeki aydınlatmayı standart seviyeye getirmek için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntılarını kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya pozlama tafisi kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak devreye girer.

Dahili flaş için flaş kontrol modu Özel Ayar e3 (**Dahili flaş için flaş kontrol**, 331) kullanılarak seçilebilir. Bilgi ekranı dahili flaş için flaş kontrolü modunu aşağıdaki gibi görüntüler:

	Flaş senk	Otomatik FP (329, 330)
i-TTL		—
Elkitabı		—
Tekrarlı flaş		—
Ayar düğmesi modu		

❏ Ayrıca Bkz.

Bir fotoğrafı yeniden düzenlemeden önce ölçülen bir konu için flaş değerini (FV) kilitlemeye ilişkin bilgi için bkz. sayfa 198.

Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon ve bir flaş senkronizasyon hızı seçmeye ilişkin bilgiler için bkz. Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**, □ 329). Flaş kullanılırken mevcut en yavaş enstantane hızını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar e2 (**Flaş enstantane hızı**, □ 331). Flaş kontrolü ve ayar düğmesi modunda dahili flaşı kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e3 (**Dahili flaş için flaş kontrol**, □ 331).

Opsiyonel flaş birimlerini kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 428.

❏ Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Mesafesi

Flaş mesafesi duyarlılıkla (ISO eşdeğeri) ve diyaframla değişir.

ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:									Mesafe
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12.800	m
—	1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
1.6	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
3.2	4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
4.5	5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
6.3	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
9	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
13	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Dahili flaşın minimum mesafesi 0,6 m'dir.


P pozlama modunda, maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:

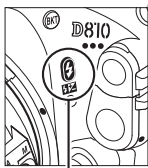
ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12.800
2.5	2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10


Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden küçükse, maksimum diyafram değeri objektifin maksimum diyaframı olacaktır.

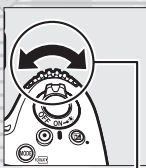
Flaş Telifisi

Flaş telifisi flaş çıktısını -3 EV'den $+1$ EV'ye $\frac{1}{3}$ EV'lik artışlarla değiştirmek için kullanılır, bu da ana konunun parlaklığını arka plana göreceli olarak değiştirir. Flaş çıktısı ana konunun daha aydınlık görünmesi için artırılabilir veya istenmeyen parlak noktaları veya yansımaları önlemek üzere azaltılabilir.

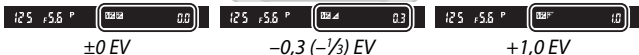
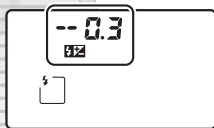
Flaş telifisi için bir değer seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün. Genellikle, ana konuyu daha parlak hale getirmek için pozitif değerleri ve daha koyu hale getirmek için de negatif değerleri seçin.



 düğmesi



Alt-ayar kadranı






± 0 EV

$-0,3$ ($-\frac{1}{3}$) EV

$+1,0$ EV

( düğmesine basılı)

$\pm 0,0$ 'dan farklı değerlerde, siz  düğmesini serbest bıraktıktan sonra kontrol panelinde ve vizörde bir  simgesi görüntülenecektir. Flaş telifisi için geçerli değer  düğmesine basılarak onaylanabilir.

Normal flaş çıktısı, flaş telifisi $\pm 0,0$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telifisi sıfırlanmaz.

❏ Opsiyonel Flaş Birimleri

Opsiyonel flaş birimi ile seçilen flaş telafisi, fotoğraf makinesi ile seçilen flaş telafisine eklenir.

❏ Ayrıca Bkz.

Pozlama telafisi için kullanılabilen artışların boyutunu seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telafisi adım dđri**, □ 315). Flaş ve flaş telafisinin nasıl birlikte kullanıldığı ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar e4 (**Flaş için pozlama telafisi**, □ 338). Bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişen flaş seviyesi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 133.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

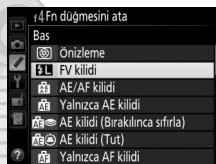
FV Kilidi

Bu özellik flaş çıktısını kilitlemek için kullanılır, fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden düzenlenmesine imkan verir ve konu karenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıktısının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıktısı ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişime göre otomatik olarak ayarlanır.

FV kilidini kullanmak için:

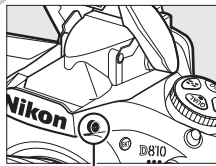
1 FV kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata**, 343), f5 (**Önizleme düğmesini ata**, 349), veya f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, 349) için "bas" seçeneği olarak **FV kilidi** öğesini seçin.



2 Flaş açma düğmesine basın.

Dahili flaş açılır ve şarj olmaya başlar.



Flaş açma düğmesi

3 Netleyin.

Konuyu çerçevenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.



4 Flaş seviyesini kilitleyin.

Vizörde flaş hazır göstergesinin (⚡)

görüntülediğini onayladıktan sonra, 1. Adımda seçilen düğmeye basın. Flaş, uygun flaş seviyesini belirlemek için bir kılavuz ön flaşı yayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede kilitlenecek ve vizörde FV kilidi simgesi (🔒) belirecektir.



5 Fotoğrafı yeniden düzenleyin.



6 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. İstenirse, FV kilidi serbest bırakılmadan ek fotoğraflar da çekilebilir.

7 FV kilidini serbest bırakın.

FV kilidini serbest bırakmak için Adım 1'de seçilen düğmeye basın. FV kilidi simgesinin (🔒) vizörde artık görüntülenmediğini onaylayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✎ FV Kilidini Dahili Flaşla Birlikte Kullanma

FV kilidi dahili flaşla yalnızca Özel Ayar e3 (**Dahili flaş için flaş kontrol**, ☐ 331) için **TTL** seçildiğinde kullanılabilir.

✎ Opsiyonel Flaş Birimleriyle FV Kilidini Kullanma

FV kilidi ayrıca opsiyonel flaş birimleriyle de TTL (desteklendiğinde), monitör ön flaşları AA ve monitör ön flaş A flaş kontrol modlarında kullanılabilir. Özel Ayar e3 (**Dahili flaş için flaş kontrol**, ☐ 331) için ayar düğmesi modu seçildiğinde, flaş kontrol modunu ana flaş için ve en az bir uzak grup için TTL'den AA olarak ayarlamanız gerektiğini unutmayın.

✎ Ölçüm

Opsiyonel flaş birimini kullanırken FV kilidi için ölçüm alanları şu şekildedir:

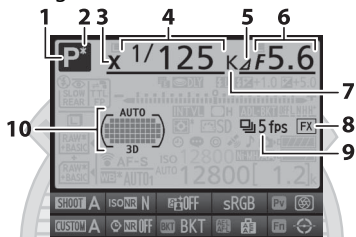
Flaş ünitesi	Flaş modu	Ölçümlü alan
Tek flaş ünitesi	i-TTL	Çerçevenin merkezinde 6 mm'lik daire
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
Diğer flaş üniteleriyle kullanılır (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)	i-TTL	Tüm çerçeve
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
	A (ana flaş)	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

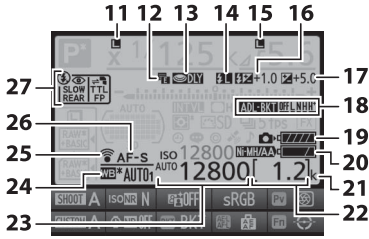
Diğer Çekim Seçenekleri

Info Düğmesi (Vizör Çekimi)

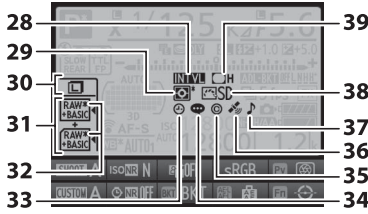
Vizör çekimi sırasında Info düğmesine basmak deklanşör hızı, diyafram, kalan poz sayısı ve AF alanı modu dahil çekim bilgilerini ekranda görüntüler.



1	Pozlama modu	116	6	Diyafram (f değeri)	120, 121		
2	Değişken program göstergesi	118	7	Diyafram (duruş sayısı)	120, 424		
3	Flaş senk göstergesi	329	8	Basamaklama artışı	135, 140		
4	Enstantene hızı	119, 121	9	ADL alternatifli pozlama sırasında çekim sayısı	143		
	Beyaz dengesi ince ayarı	151	10	Maksimum diyafram (CPU olmayan objektifler)	232		
	Renk sıcaklığı	148, 155		7	Renk sıcaklığı göstergesi	148, 155, 157	
	Pozlama ve flaş basamaklama sırasında çekim sayısı	134		8	Görüntü alanı göstergesi	74	
	WB basamaklama sırasındaki çekim sayısı	139		9	Deklanşör modu göstergesi	102	
	Çoklu pozlamada çekim sayısı	211			Sürekli çekim hızı	104	
	Odak uzaklığı (CPU olmayan objektifler)	232			10	Netleme noktaları göstergesi	94
5	Diyafram duruş göstergesi	120, 424				AF alanı modu göstergesi	90



11	Perde hızı kilidi simgesi.....	126	19	Fotoğraf makinesi pil göstergesi	19
12	Elektronik ön perde deklanşörü göstergesi.....	323	20	MB-D12 pil tipi ekranı	327	
13	Pozlama gecikme modu göstergesi.....	322		MB-D12 pil göstergesi.....	328	
14	FV kilidi göstergesi	199	21	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	20	
15	Diyafram kilidi simgesi	127	22	Kalan poz sayısı	20, 489	
	HDR (seri) göstergesi	188		Manuel objektif numarası	232	
	Çoklu pozlama (seri) göstergesi	211		Zaman aralığı kayıt göstergesi	223, 227	
16	Flaş telifisi göstergesi	196	23	ISO duyarlılığı göstergesi	109	
	Flaş telifisi değeri.....	196		Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi	111	
17	Pozlama telifisi göstergesi	130	24	Beyaz dengesi	148	
	Pozlama telifisi değeri.....	130		Beyaz dengesi ince ayar göstergesi	152	
18	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi.....	134	25	Eye-Fi bağlantısı göstergesi.....	382	
	WB basamaklama göstergesi	139	26	Otomatik netleme modu göstergesi	87	
	ADL alternatifli pozlama göstergesi.....	143	27	Flaş modu.....	191	
	ADL alternatifli pozlama miktarı	144				
	HDR göstergesi	185				
	HDR pozlama farkı.....	188				
	Çoklu pozlama göstergesi.....	210				



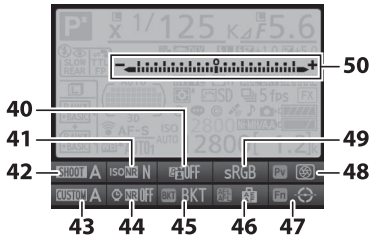
28	Aralıklı çekim göstergesi	33	☺ göstergesi	466
 216, 219	34	Resim yorumu göstergesi.....	375
	Zaman aralığı göstergesi	35	Telif hakkı bilgisi göstergesi.....	376
 223, 227	36	Uydu sinyali göstergesi.....	233
29	Ölçüm	37	"Uyarı sesi" göstergesi.....	321
 114	38	Picture Control göstergesi	172
30	Resim boyutu (JPEG ve TIFF	39	Vinyet kontrolü göstergesi.....	297
	resimler).....			
	83			
31	Resim kalitesi			
	79			
	İkincil yuva işlevi			
	86			
32	Küçük resim boyutu göstergesi			
	(NEF/RAW resimler)			
	85			

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

☺ Göstergesi

Makinenin saat ayarı gerektiğinde ana pil taktığında veya fotoğraf makinesi bir opsiyonel güç konektörü ve AC adaptörü ile çalıştırılırken şarj edilen, bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağı ile çalıştırılır (☞ 436). İki günlük şarj saati yaklaşık üç ay çalıştıracaktır. ☺ simgesi bilgi ekranında yanıp sönerse, saat sıfırlanmıştır ve tüm yeni fotoğraflarla kaydedilen tarih ve saat doğru olmayacaktır. Ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih > Tarih ve saat** seçeneğini kullanarak (☞ 18) saati doğru tarih ve saate ayarlayın.



40	Etkin D-Lighting göstergesi	183	48	Pv düğmesi ataması	349
41	Yüksek ISO kumlanma azaltma göstergesi.....	299	49	Renkli alan göstergesi	296
42	Çekim menüsü kümesi	291	50	Pozlama göstergesi.....	122
43	Özel ayarlar kümesi	304		Pozlama telafisi göstergesi	130
44	Uzun pozlama kumlanma azaltma göstergesi.....	299		Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:	
45	BKT düğmesi ataması.....	350		Pozlama ve flaş basamaklama.....	134
46	AE-L/AF-L düğmesini ata.....	349		WB basamaklama	139
47	Fn düğmesi ataması	343		ADL alternatifli pozlama	143

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

KARACASULU

Ekranı Kapama

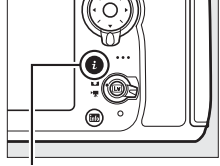
Çekim bilgilerini ekrandan temizlemek için, **info** düğmesine bir kez daha basın veya deklanşöre yarım basın. 10 saniye kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacaktır.

Ayrıca Bkz.

Ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, **320**). Bilgi ekranındaki yazı rengini değiştirme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d10 (**Bilgi ekranı**, **326**).

i düğmesi

Vizör çekimi sırasında aşağıdaki ayarlara hızlı erişim için **i** düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Çekime devam etmek için tekrar **i** düğmesine basın.



i düğmesi



Seçenek	📖	Seçenek	📖
Çekim menüsü kümesi	291	Fn düğmesini ata	343
Yüksek ISO KA	299	AE-L/AF-L düğmesini ata	349
Etkin D-Lighting	183	BKT düğmesini ata	350
Renkli alan	296	Uzun pozlama KA	299
Özikleme düğmesini ata	349	Özel ayarlar kümesi	304

KARACASULU


Dış Ticaret A.Ş.

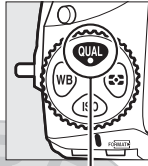
🔍 Araç İpuçları

Seçilen öğenin adını veren bir araç ipucu bilgi ekranında görünür. Araç ipuçları Özel Ayar d9 (**Ekran ipuçları**; 📖 325) kullanılarak kapatılabilir.

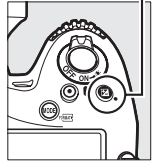



İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarların Geri Yüklenmesi

QUAL ve  düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak aşağıda sıralanan fotoğraf makinesi ayarları varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol paneli kısa bir süre için kapanır.



QUAL düğmesi



 düğmesi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Çekim Menülerinden Erişilebilen Ayarlar¹

Seçenek	Varsayılan
Resim kalitesi	JPEG normal
JPEG/TIFF kaydı	
Resim boyutu	Büyük
NEF (RAW) kaydı	
Resim boyutu	Büyük
Beyaz dengesi	Otomatik > Normal
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control ayarları ²	Değiştirilmemiş
HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı ³
ISO duyarlılığı ayarları	
ISO duyarlılığı	100
Otmk ISO duyarlılığı kntrl	Kapalı
Çoklu pozlama	Kapalı ⁴
Aralıklı çekim	Kapalı ⁵

- 1 Çoklu pozlama, aralıklı çekim ayarları ve Picture Control parametreleri haricinde, yalnızca geçerli olarak **Çekim menüsü kümesi** seçeneği kullanılarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☐ 291). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.
- 2 Yalnızca Geçerli Picture Control'ü.
- 3 Pozlama farkı ve düzeltme sıfırlanmaz.
- 4 Çoklu pozlama geçerli olarak devam ediyorsa, çekim sona erecektir ve çoklu pozlama o noktaya kadar kaydedilen pozlamalardan oluşturulacaktır. Artış ve çekim sayısı sıfırlanmaz.
- 5 Aralıklı çekim geçerli olarak devam ediyorsa, çekim sona erecektir. Başlangıç zamanı, aralıklı çekim, aralık ve çekim sayısı ve pozlama düzeltme sıfırlanmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Diğer Ayarlar

Seçenek	Varsayılan
Netleme noktası ¹	Merkez
Netleme noktası ön ayarı	Merkez
Pozlama modu	Programlanmış otomatik
Değişken program	Kapalı
Pozlama telifisi	Kapalı
AE kilidini tutma	Kapalı
Diyafram kilidi	Kapalı
Perde hızı kilidi	Kapalı
Otomatik netleme modu	AF-S
AF alanı modu	
Vizör	Tek nokta AF
Canlı görüntü çekimi/film canlı görüntüsü	Normal alan AF
Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.	Yok
Parlak noktaları görüntüleme	Kapalı
Kulaklık düzeyi	15
Ölçüm	Matris
Basamaklama	Kapalı ²
Flaş modu	Ön perde senkr
Flaş telifisi	Kapalı
FV kilidi	Kapalı
Pozlama gecikme modu	Kapalı ³
+ NEF (RAW)	Kapalı

- 1 AF alanı modu için otomatik alan AF seçildiyse netleme noktası görüntülenmez.
- 2 Çekim sayısı sıfıra sıfırlanır. Basamaklama artışı 1EV (pozlama/flaş basamaklama) veya 1 (beyaz dengesi basamaklama) olarak sıfırlanır. İki çekimli ADL alternatifli pozlama programlarının ikinci çekimi için **A Otomatik** seçilir.
- 3 Yalnızca **Özel ayarlar kümesi** seçeneği kullanılarak geçerli olarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☐ 304). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.

■ Ayrıca Bkz.

Varsayılan ayarların bir listesi için bkz. sayfa 272.


Çoklu Pozlama

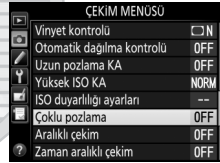
İki ila on arası pozlamadan oluşan bir diziyi tek bir fotoğrafta kaydetmek için aşağıdaki adımları izleyin. Çoklu pozlamalar, yazılımla üretilen üst üste bindirmelere göre fark edilebilir derecede daha iyi renkler üretmek için fotoğraf makinesi görüntü sensöründen RAW verileri kullanabilirler.

■ Bir Çoklu Pozlama Oluşturma


Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Devam etmeden önce canlı görüntüden çıkın. Varsayılan ayarlarda 30 s süresince herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde çekimin sona ereceğini ve bir çoklu pozlamanın otomatik olarak kaydedileceğini unutmayın.

1 Çoklu pozlama ögesini seçin.

Çekim menüsünde **Çoklu pozlama** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

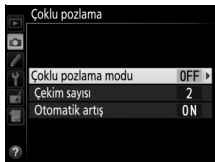



🔪 Uzun Kayıt Süreleri


Pozlamalar arasında 30 s'den daha fazla bir aralık için, Özel Ayar c2'yi (**Bekleme zamanlayıcısı**,  319) kullanarak zamanlayıcı kapanma gecikmesini uzatın. Pozlamalar arasındaki maksimum aralık Özel Ayar c2 için seçilen seçenekten 30 s daha uzundur. İzleme veya menü işlemleri sırasında ekran kapanırsa ve bekleme zamanlayıcısı sona erdikten sonraki 30 s içinde hiçbir işlem yapılmazsa, çekim sona erecek ve o noktaya kadar kaydedilmiş olan pozlardan bir çoklu pozlama oluşturulacaktır.

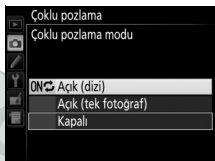
2 Bir mod seçin.


Çoklu pozlama modu seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

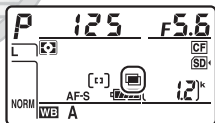


Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın:


- Bir dizi çoklu pozlama çekmek için,  **Açık (dizi)** öğesini seçin. Çoklu pozlama çekimi **Çoklu pozlama modu** için **Kapalı** öğesini seçene kadar devam eder.
- Tek bir çoklu pozlama çekmek için, **Açık (tek fotoğraf)**'ı seçin. Tek bir çoklu pozlama oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak devam edecektir.
- Ek çoklu pozlamalar oluşturmadan çıkmak için, **Kapalı**'yı seçin.

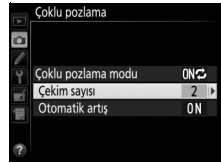





Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, bir  simgesi kontrol panelinde görüntülenecektir.

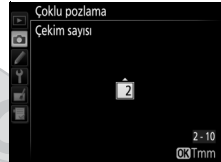


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



- 3 Çekim sayısını seçin.
Çekim sayısı seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Tek bir fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilecek pozların sayısını seçmek için  veya  düğmelerine basın ve ardından  düğmesine basın.




BKT Düğmesi

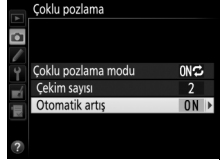
Özel Ayar f8 (**BKT düğmesini ata;**  350) için **Çoklu pozlama** seçilirse, **BKT** düğmesine basarak ve ana ayar kadranını çevirerek çoklu pozlama modunu ve **BKT** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek çekim sayısını seçebilirsiniz. Mod ve çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir: **Açık (dizi)** seçildiğinde  ve  ve **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde  görünür; çoklu pozlama kapalı olduğunda bir simge görüntülenmez.




Dış Ticaret A.Ş.

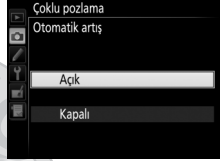
4 Artış miktarını seçin.

Otomatik artış seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Aşağıdaki seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.

- **Açık:** Artış gerçekten kaydedilen poz sayısına göre ayarlanır (her pozlama için artış, 2 pozlama için $\frac{1}{2}$ olarak, 3 pozlama için $\frac{1}{3}$, vb. olarak ayarlanır).
- **Kapalı:** Artış çoklu pozlama kaydedilirken ayarlanmaz. Fotoğrafların kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis, veya çizgiler) etkilenebileceğini unutmayın.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

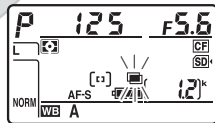
5 Fotoğrafi çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.


Sürekli deklanşör modlarında (☐ 102), fotoğraf makinesi tüm pozlamaları tek bir arka arkaya çekimde kaydeder. Eğer **Açık (dizi)** seçilirse, deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi çoklu pozlamaları kaydetmeye devam eder; eğer **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi ilk fotoğraftan sonra sona erer.



Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 319) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 211. sayfa, 3. Adımda seçilen pozlama sayısını otomatik olarak kaydeder; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer deklanşör modlarında, deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çekilir; tüm pozlamalar kaydedilene kadar çekime devam edin (tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce çoklu pozlamayı durdurma konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 214).

Çekim sona erene kadar  simgesi yanıp sönecektir. **Açık (dizi)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi yalnızca çoklu pozlama modu için **Kapalı** seçildiğinde sona erer; **Açık (tek**



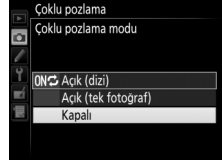
fotoğraf) seçilirse, çoklu pozlama çekimi çoklu pozlama tamamlandığında otomatik olarak sona erer. Çoklu pozlama çekimi sonlandığında  simgesi ekrandan temizlenir.

■ Çoklu Pozlamanın Durdurulması

Belirtilen pozlama sayısı çekilmeden önce çoklu pozlamayı durdurmak için, çoklu pozlama modu için **Kapalı**'yı seçin. Çekim belirtilen poz sayısı çekilmeden önce sonlanırsa, o ana kadar kaydedilmiş pozlamalardan bir çoklu pozlama oluşturulur. Eğer **Otomatik**

artış açıksa, artış gerçekte kaydedilen pozlama sayısını yansıtacak şekilde ayarlanır. Çekimin şu durumlarda otomatik olarak sonlanacağını unutmayın:

- İki düğme ile sıfırlama yapılırsa (📖 206)
- Fotoğraf makinesi kapatılırsa
- Pil deşarj olursa
- Fotoğraflar silinirse



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

☑ Çoklu Pozlama

Bir çoklu pozlamayı kaydederken hafıza kartını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.

Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Canlı görüntüde fotoğraflar çekmek **Çoklu pozlama modu**'nu **Kapalı** olarak sıfırlar.

İzleme fotoğraf bilgileri ekranında listelenen çekim bilgileri (ölçüm, pozlama, pozlama modu, odak uzaklığı, kayıt tarihi ve fotoğraf makinesi yönü dahil) çoklu pozlamadaki ilk çekime aittir.

✎ Aralıklı Çekim

İlk pozlama çekilmeden önce aralıklı fotoğraf çekimi etkinleştirilirse, çoklu pozlama menüsünde belirtilen poz sayısı çekilinceye kadar (aralıklı çekim menüsünde listelenen çekim sayısı yok sayılır) fotoğraf makinesi pozlamaları seçilen aralıkta kaydeder. Bu pozlamalar tek fotoğraf olarak kaydedilecek ve aralıklı çekim sonlanacaktır (çoklu pozlama modu için **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde, çoklu pozlama çekimi de otomatik olarak sona erecektir).

✎ Diğer Ayarlar

Bir çoklu pozlama çekilirken, hafıza kartları formatlanamaz ve bazı menü öğeleri grileşir ve değiştirilemez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi önceden belirlenmiş aralıklarla fotoğraf çekebilecek donanıma sahiptir.

✓ Çekim Öncesinde

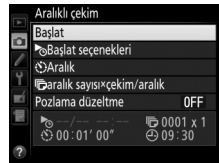
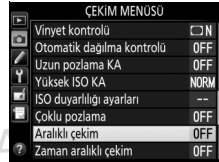
Aralıklı çekimi kullanırken otomatik zamanlama (⌚) dışında bir deklanşör modu seçin. Aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin. Ayarları arzu ettiğiniz gibi ayarladıktan sonra, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği perdesini kapatın (📖 106).

Bir başlangıç zamanı seçmeden önce, ayarlar menüsünden **Saat dilimi ve tarih** öğesini seçin ve makinenin saat ayarının doğru saat ve tarihe ayarlandığından emin olun (📖 18).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesi pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya bir AC adaptörü ve güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

1 Aralıklı çekim'i seçin.

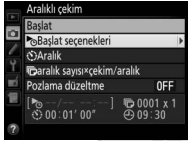
Çekim menüsünde **Aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve aralık zamanlayıcısı ayarlarını görüntülemek için **⏪** düğmesine basın.



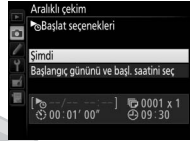
2 Aralıklı çekim ayarlarını ayarlayın.

Bir başlat seçeneği, aralık, aralık başına çekim sayısı ve pozlama düzeltme seçeneği seçin.

• Bir başlangıç seçeneği seçin:



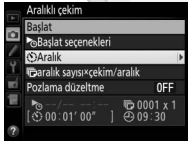
Başlat seçenekleri'ni vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



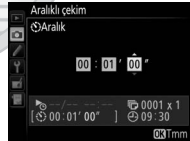
Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Hemen çekime başlamak için, **Şimdi** seçeneğini seçin. Seçili bir tarih ve saatte çekime başlamak için, **Başlangıç gününü ve başl. saatini seç** öpesini seçin, ardından tarih ve saati seçin ve **OK** düğmesine basın.

• Çekimler arasındaki aralığı seçmek için:

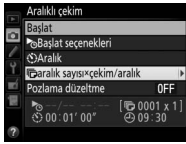


Aralık seçeneğini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



Bir aralık seçin (saat, dakika ve saniye) ve **OK** düğmesine basın.

- Aralık başına çekim sayısını seçmek için:



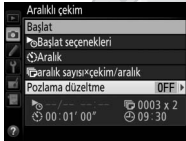
aralık sayısı*çekim/aralık seçeneğini virgüleyin ve düğmesine basın.



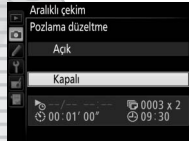
Aralık sayısını ve aralık başına düşen çekim sayısını seçin ve düğmesine basın.

S (tek kare) modunda her aralık, fotoğraflar Özel Ayar d2 (**CL modu çekim hızı**, 321) için seçilen hızda çekilecektir.

- Pozlama düzeltmeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:



Pozlama düzeltme seçeneğini virgüleyin ve düğmesine basın.



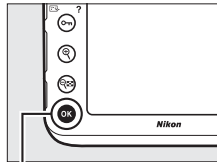
Bir seçeneği virgüleyin ve düğmesine basın.

Açık seçmek fotoğraf makinesinin pozlamayı **P**, **S** ve **A** modlarındaki önceki çekim ile eşleştirecek şekilde ayarlamasına olanak sağlar (pozlama düzeltmenin **M** modunda yalnızca otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıksa etkili olacaktır unutmayın).

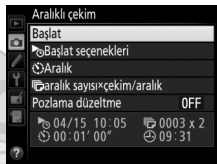
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Çekime başlayın.

Başlat seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. İlk birkaç dizi çekim belirtilen başlangıç zamanında veya 2. Adımda **Başlat seçenekleri** için **Şimdi** ögesi seçilmişse yaklaşık 3 s sonra çekilecektir. Çekim seçilen aralıkta tüm fotoğraflar çekilene kadar devam edecektir.



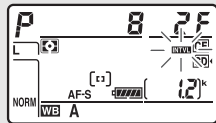
OK düğmesi



Çekim Sırasında


Aralıklı çekim sırasında, kontrol panelinde

INTVL simgesi yanıp sönecektir. Bir sonraki çekim aralığı başlamadan hemen önce, deklanşör hızı göstergesi kalan aralık sayısını görüntüleyecek ve diyafram göstergesi geçerli aralıkta kalan çekim sayısını gösterecektir. Diğer zamanlarda, kalan aralık sayısı ve her aralıkta kalan çekim sayısı deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir (düğme serbest bırakıldığında, bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar deklanşör hızı ve diyafram görüntülenecektir).



Aralıklı çekim devam ederken resimler izlenemez. Ekran her aralıktan önce yaklaşık dört saniye süreyle otomatik olarak kapanacaktır. Aralıklı çekim etkinken fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirmenin çekimin sonlanmasına neden olabileceğini unutmayın.

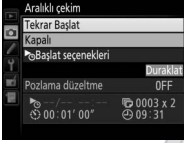
■ Aralıklı Çekimi Duraklatma


Aralıklı çekim aralıklar arasında  düğmesine basılarak veya aralık zamanlayıcısı menüsünde **Duraklat** seçilerek duraklatılabilir.

■ Aralıklı Çekime Devam Etme

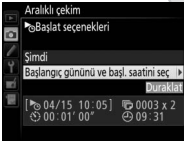
Çekime devam etmek için:


Şimdi Başlama

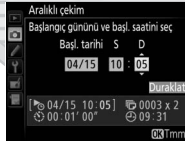



Tekrar Başlat öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

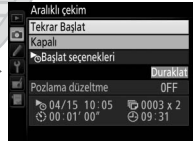
Belirtilen bir Sürede Başlama




Başlat seçenekleri için, **Başlangıç gününü ve başl. saatini seç** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Bir başlangıç tarihi seçin ve  düğmesine basın.



Tekrar Başlat öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

■ Aralıklı Çekimi Sonlandırma

Aralıklı çekimi sonlandırmak ve tüm fotoğraflar çekilmeden normal çekime devam etmek için aralıklı çekim menüsünde **Kapalı** öğesini seçin.

■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi aralığın başlaması gereken süreden sonra yaklaşık sekiz saniye veya daha fazla süre aşağıdaki durumlardan biri devam ederse geçerli aralığı atlayacaktır: önceki aralık için fotoğraf veya fotoğraflar hala çekilmemişse, hafıza kartı doluysa, single-sürekli servo otomatik netleme etkinse ve fotoğraf makinesi netleyemiyorsa (fotoğraf makinesinin her çekimden önce yeniden netlediğini unutmayın). Çekim sonraki aralıkla devam edecektir.

☑ Bellek Dolu

Hafıza kartı doluysa, aralık zamanlayıcı devrede kalır ancak fotoğraf çekilmeyecektir. Bazı fotoğrafları sildikten veya fotoğraf makinesini kapatıp başka bir hafıza kartı yerleştirdikten sonra çekime devam edin (☐ 220).

☑ Aralıklı Çekim

Seçilen çekim sayısını çekmek için gerekli süreden daha uzun bir aralık seçin. Aralığın çok kısa olması durumunda, çekilen fotoğrafların sayısı, 2. Adımda listelenenlerden (aralık sayısı ile her aralıktaki çekim sayısının çarpımı) daha az olabilir. Aralıklı çekim, uzun süreli pozlamalar (uzun pozlama veya süre çekimi, ☐ 123) veya canlı görüntü ya da zaman aralıklı çekim (☐ 35, 223) ile birleştirilemez ve film canlı görüntüsünde (☐ 49) veya Özel ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, ☐ 364) için **Film kaydet** seçildiğinde kullanılamaz. Deklanşör hızı, kare hızı ve görüntüleri kaydetmek için gereken sürenin, bir aralıktan diğerine farklılık gösterebileceğini, bir aralığın sonu ile diğer aralığın başı arasındaki sürenin farklılık gösterebileceğini unutmayın. Eğer çekim geçerli ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin; manuel pozlama modunda geçerli olarak **b u l b** veya **-** 'nin bir deklanşör hızı seçiliyse veya başlatma zamanı bir dakikadan az süre içindeyse), ekranda bir uyarı görüntülenecektir.

Aralıklı çekim ☺ (otomatik zamanlama) modu seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapanıp açılırsa duraklayacaktır (fotoğraf makinesi kapalıysa, piller ve hafıza kartları aralıklı çekimi sonlandırmadan değiştirilebilir). Çekimi duraklatmak aralıklı çekim ayarlarını etkilemez.

Basamaklama

Basamaklama ayarlarını aralıklı çekime başlamadan önce yapın. Aralıklı çekim devredeyken pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama etkin ise, aralık zamanlayıcı menüsünde belirtilen çekim sayısına bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta basamaklama programındaki çekim sayısını çekecektir. Aralıklı çekim devredeyken beyaz dengesi basamaklama etkin ise, fotoğraf makinesi her aralıkta tek bir çekim yapacak ve bunu basamaklama programında belirtilen kopya sayısını oluşturacak şekilde işleyecektir.

Çekim Menüsü Kümeleri

Aralıklı çekim ayarlarına yapılan değişiklikler tüm çekim menüsü kümeleri için geçerlidir (☐ 291); çekim menüsü kümesini değiştirmek aralıklı çekimi kesintiye uğratmaz. Çekim menüsü ayarları çekim menüsündeki **Çekim menüsü kümesi** ögesi kullanılarak sıfırlanır (☐ 292), aralıklı çekim sona erecek ve aralıklı çekim ayarları şu şekilde sıfırlanacaktır:

- Başlat seçenekleri: Şimdi
- Aralık: 00:01':00"
- Aralık sayısı: 1
- Çekim sayısı: 1
- Pozlama düzeltme: Kapalı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Zaman Aralıklı Çekim


Fotoğraf makinesi, sessiz zaman aralıklı bir film oluşturmak için film ayarları menüsündeki **Çerçeve boyutu/kare hızı**, **Film kalitesi** ve **Hedef** için geçerli olarak seçilen seçenekleri kullanarak seçilen aralıklarda otomatik olarak fotoğraflar çeker (📖 62). Zaman aralıklı filmler için kullanılan görüntü alanına ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 59.

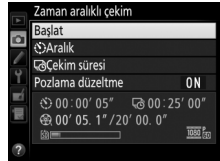
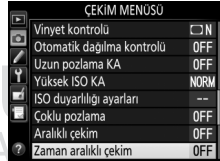
🔍 Çekim Öncesinde

Zaman aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın (doğru pozlama önizlemesi için fotoğrafı vizörde çerçevlendirerek) ve sonuçları ekranda izleyin. İstikrarlı renklendirme için, otomatik dışında bir beyaz dengesi ayarı seçin (📖 148). Ayarları arzu ettiğiniz gibi ayarladıktan sonra, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği perdesini kapatın (📖 106).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramadığından emin olmak için, opsiyonel AC adaptörü ve güç konektörü veya tam şarjlı bir pil kullanın.

1 Zaman aralıklı çekim'i seçin.

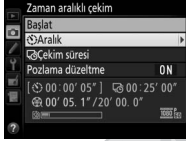
Çekim menüsünde **Zaman aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve zaman aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek için  düğmesine basın.



2 Zaman aralıklı çekimi ayarlarını yapın.

Bir aralık, toplam çekim süresi ve pozlama düzeltme seçeneği seçin.

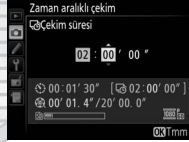
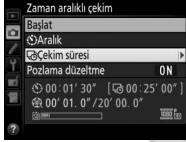
- Çerçeveler arasındaki aralığı seçmek için:



Aralık seçeneğini vurgulayın ve **↵** düğmesine basın.

Tahmini en yavaş enstantane hızından daha uzun bir aralık seçin (dakika ve saniye) ve **OK** düğmesine basın.

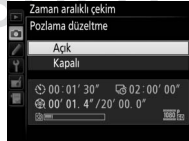
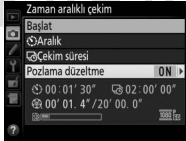
- Toplam çekim süresini seçmek için:



Çekim süresi öğesini vurgulayın ve **↵** düğmesine basın.

Çekim süresini seçin (7 saat 59 dakikaya kadar) ve **OK** düğmesine basın.

- Pozlama düzeltmeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:



Pozlama düzeltme seçeneğini vurgulayın ve **↵** düğmesine basın.

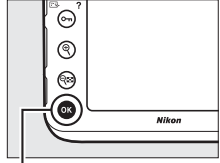
Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Açık seçmek **F**, **S** ve **M** modlarında pozlamadaki beklenmedik değişiklikleri düzeltir (pozlama düzeltmenin **M** modunda yalnızca otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıksa etkili olacağını unutmayın).

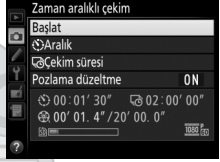
3 Çekime başlayın.

Başlat seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Zaman aralıklı çekim yaklaşık 3 s sonra başlar. Fotoğraf makinesi seçilen süre için seçilen aralıkta fotoğraf çeker.

Tamamlandığında, zaman aralıklı filmler **Film ayarları > Hedef** için seçilen hafıza kartına kaydedilir (63).



OK düğmesi



■ Zaman Aralıklı Çekimi Sonlandırma

Tüm fotoğraflar çekilmeden önce zaman aralıklı çekimi sonlandırmak için, zaman aralıklı çekim menüsünde **Kapalı** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın veya çerçeveler arasında ya da bir çerçeve kaydedildikten hemen sonra **OK** düğmesine basın. Zaman aralıklı çekimin sonlandığı noktaya kadar çekilen karelerden bir film oluşturulacaktır. Güç kaynağı çıkarılırsa veya bağlantısı kesilirse ya da hedef hafıza kartı çıkarılırsa, zaman aralıklı çekimin sonlanacağını ve başka bir filmin kaydedilmeyeceğini unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Fotoğraf Yok

Single-sürekli servo otomatik netleme etkinse ve fotoğraf makinesi netleme yapamazsa (fotoğraf makinesinin her çekimden önce tekrar netlediğini unutmayın), fotoğraf makinesi geçerli kareyi atlar. Çekim sonraki kareyle devam edecektir.



✓ Zaman Aralıklı Çekim

Zaman aralığı canlı görüntüde (☐ 35, 49), **b u l b** veya - - enstantane hızında (☐ 123), basamaklama yaparken (☐ 133), Yüksek Dinamik Aralık (HDR, ☐ 184), çoklu pozlama (☐ 209) veya aralıklı çekim (☐ 216) etkin olduğunda kullanılamaz. Enstantane hızı ve hafıza kartına resmi kaydetmek için gereken süre çekimden çekime değişebileceği için, kaydedilmekte olan bir çekim ve bir sonraki çekimin başlangıcı arasındaki aralığın değişebileceğini unutmayın. Zaman aralıklı bir film geçerli ayarlarda kaydedilemezse çekim başlamayacaktır (örneğin, hafıza kartı doluysa, aralık veya çekim süresi sıfırsa veya aralık çekim süresinden daha uzunsa).

Fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılır veya ayarlar değiştirilir ya da HDMI kablosu bağlanırsa, zaman aralıklı çekim sona erebilir. Zaman aralıklı çekimin sonlandığı noktaya kadar çekilen karelerden bir film oluşturulacaktır.

✎ Son Filmin Uzunluğunu Hesaplama

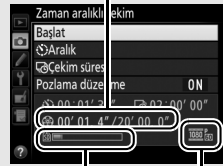
Son filmdeki toplam çerçeve sayısı, çekim süresi aralığa bölünüp yuvarlanarak yaklaşık olarak bulunabilir. Son filmin uzunluğu da o zaman çekim sayısını **Film ayarları > Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen kare hızına bölerek hesaplanabilir. Örneğin **1920 x 1080; 24p**'de kaydedilen 48 karelik bir film yaklaşık iki saniye uzunluğunda olacaktır. Zaman aralıklı çekim kullanılarak kaydedilen filmlerin maksimum uzunluğu 20 dakikadır.

✎ Çekim Sırasında

Zaman aralıklı çekim sırasında, bir **INTVL** simgesi yanıp sönecek ve zaman aralığı kayıt göstergesi kontrol panelinde görüntülenecektir. Kalan süre (saat ve dakika olarak) her kare kaydedilmeden hemen önce poz süresi göstergesinde görünür. Başka zamanlarda, kalan süre deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir. Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 319) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı çekim sırasında sona ermeyecektir.

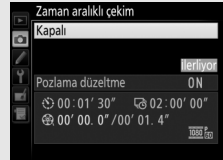
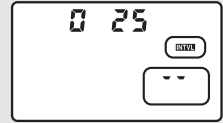
Geçerli zaman aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek veya zaman aralıklı çekimi sonlandırmak için (220), çekimler arasında **MENU** düğmesine basın.

*Kaydedilen uzunluk/
maksimum uzunluk*



*Hafıza kartı
göstergesi*

Çerçeve boyutu/kare hızı



Resim İnceleme

▶ düğmesi zaman aralıklı çekim devam ederken resimleri izlemek için kullanılamaz, ancak geçerli çerçeve izleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçilirse her çekimden sonra birkaç saniye görüntülenir (☞ 287). Çerçeve görüntülenirken diğer izleme işlemleri gerçekleştirilemez.

Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta bir çekim yapacaktır. Otomatik zamanlama kullanılamaz.

Ayrıca Bkz.

Zaman aralıklı çekim tamamlandığında bir uyarı sesi ayarlama hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**, ☞ 321).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler, F ve M pozlama modlarında, objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanan diyafram ile kullanılabilir. Kullanıcı objektif verilerini (objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram) belirleyerek, aşağıdaki CPU objektifi fonksiyonlarına erişebilir.

Objektifin odak uzaklığı biliniyorsa:

- Elektrikli zoom opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir
- Objektif odak uzaklığı izleme fotoğraf bilgileri ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir


Objektifin maksimum diyaframı biliniyorsa:

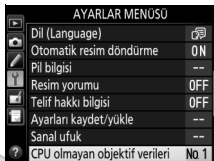
- Diyafram değeri kontrol paneli ve vizörde görüntülenir
- Flaş ünitesi AA (otomatik diyafram) modunu destekliyorsa, flaş seviyesi diyaframdaki değişiklikler için ayarlanır
- Diyafram izleme fotoğraf bilgileri ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir



Objektifin hem odak uzaklığı hem de maksimum diyaframı belirtilirse:

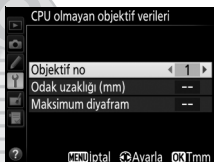
- Renkli matris ölçümü yapılabilir (Reflex-NIKKOR objektifler dahil olmak üzere, bazı objektifler ile doğru sonuçların alınabilmesi için merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümün kullanılmasının gerekebileceğini unutmayın)
- Merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün ve dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşın hassaslığını geliştirir



Fotoğraf makinesi en fazla dokuz CPU olmayan objektif için veri depolayabilir. CPU olmayan bir objektif için veri girmek veya düzenlemek için:

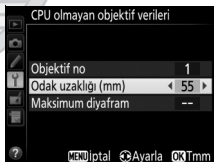
- 1 CPU olmayan objektif verileri ögesini seçin.**
Ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




- 2 Bir objektif numarası seçin.**
Objektif no seçeneğini vurgulayın ve bir objektif numarası seçmek için  veya  düğmesine basın.



- 3 Odak uzaklığını ve diyaframı girin.**
Odak uzaklığı (mm) veya **Maksimum diyafram** ögesini vurgulayın ve vurgulanan ögeyi düzenlemek için  veya  düğmesine basın.



- 4 Ayarları kaydedin ve çıkın.**
 düğmesine basın. Belirtilen odak uzaklığı ve diyafram seçilen objektif numarası altında kaydedilecektir.

❏ Odak Uzaklığı Listelenmemiş

Doğru odak uzaklığı listelenmemişse, objektifin gerçek odak uzaklığından büyük en yakın değeri seçin.

❏ Teleobjektif Dönüştürücüler ve Zoom Objektifleri

Teleobjektif dönüştürücülerin maksimum diyaframı teleobjektif dönüştürücü ve objektifin maksimum diyaframının birleşimidir. CPU olmayan objektifler yakınlaştırıldığında veya uzaklaştırıldığında objektif verilerinin ayarlanmadığını unutmayın. Farklı odak uzaklıkları için veriler ayrı objektif numaraları olarak girilebilir veya objektif verileri zoom her ayarlandığında objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram için yeni değerleri yansıtmak için düzenlenebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

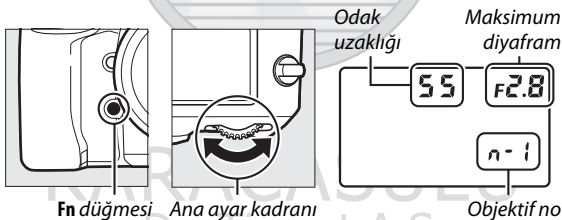
Bir CPU olmayan objektif kullanılırken objektif verilerini geri çağırmak için:

1 Bir fotoğraf makinesi kontrolüne CPU olmayan objektif numarası seçimini atayın.

Özel Ayarlar menüsünde bir fotoğraf makinesi kontrolü için “Bas + ayar kadranları” seçeneği olarak **CPU olmayan objektif no seç** ögesini seçin (☞ 348). CPU olmayan objektif numarası seçimi **Fn** düğmesine (Özel Ayar f4, **Fn düğmesini ata**, ☞ 343), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f5, **Önizleme düğmesini ata**, ☞ 349) veya **AE-L/AF-L** düğmesine (Özel Ayar f6, **AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☞ 349) atanabilir.

2 Bir objektif numarasını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Seçilen kontrole basın ve ana veya alt-ayar kadranını istediğiniz objektif numarası kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.

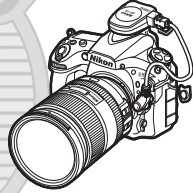


Konum Verileri

Bir GPS ünitesi, geçerli enlemin, boylamın, yüksekliğin, Düzenlenmiş Uluslararası Zamanın (UTC) ve istikametini çekilen her fotoğrafa kaydedilmesine olanak sağlayarak on pinli uzak terminale bağlanabilir. Fotoğraf makinesi, opsiyonel bir GP-1 ve GP-1A GPS ünitesiyle (aşağıya bakın; bu ünitelerin pusula istikameti sağlamayacağını unutmayın) veya opsiyonel bir MC-35 GPS adaptör kablosuyla (440) bağlı uyumlu üçüncü parti ünitelerle kullanılabilir.

■ GP-1/GP-1A GPS Üniteleri

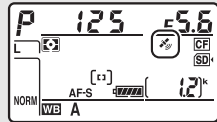
Bu opsiyonel GPS üniteleri Nikon dijital fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanmıştır. Üniteyi bağlama hakkında bilgi için, cihazla birlikte verilen elkitabına bakın.



📷 Simgesi

Bağlantı durumu 📷 simgesiyle gösterilir:

- 📷 (sabit): Fotoğraf makinesi GPS ünitesi ile iletişim kurdu. Bu simge görüntülenirken çekilen fotoğrafların fotoğraf bilgileri ek bir konum verileri sayfası içerir (246).
- 📷 (yanıp sönüyor): Konum cihazı bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler konum verilerini içermez.
- Simge yok: GPS cihazından en az iki saniye boyunca hiçbir yeni konum verisi alınmadı. 📷 simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar konum verilerini içermez.



■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Konum verileri** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Bekleme zamanlayıcısı:** Bir GPS ünitesi takıldığında pozometrelerin otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını seçin.

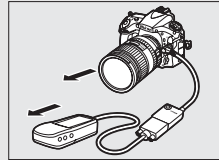
Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Özel Ayar c2 (Bekleme zamanlayıcısı , ☑ 319; GP-1 veya GP1-A bağlandığında fotoğraf makinesinin konum verileri almasına izin vermek için, pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılır) için belirtilen sürede bir işlem gerçekleştirilmezse pozometreler otomatik olarak kapanır. Bu şekilde pilin boşalması yavaşlatılır.
Devre Dışı Bırak	Bir GPS ünitesi bağlıyken pozometreler kapanmayacaktır.

- **Konum:** Bu öge yalnızca bir GPS cihazı bağlıysa, GPS cihazı tarafından raporlandığı şekilde geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC) ve yönü (destekleniyorsa) görüntülediğinde kullanılabilir.
- **Saati ayarı için uydu kullan:** Makinenin saat ayarını GPS cihazının bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet** seçeneğini seçin.

KARACASULU

🔍 Yön

Yön yalnızca GPS cihazında bir dijital pusula varsa kaydedilir (GP-1 ve GP-1A'da pusula olmadığını unutmayın). GPS cihazını objektifle aynı yönü gösterecek şekilde ve fotoğraf makinesinden en az 20 cm uzakta tutun.

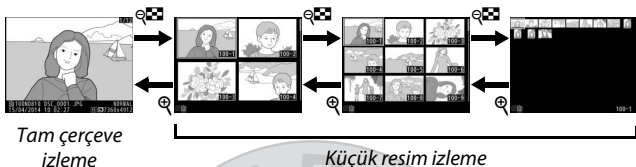


🔍 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve makinenin saat ayarından bağımsızdır.

İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

Resimleri İzleme



Tam Çerçeve İzleme

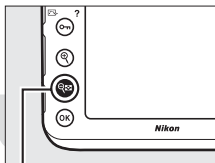
Fotoğrafları izlemek için, düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir. Ek resimler veya düğmesine basılarak görüntülenebilir; geçerli fotoğrafın ek bilgilerini görüntülemek için, veya düğmesine basın (238).



düğmesi

Küçük Resim İzleme

Birden fazla resmi görüntülemek için, resim tam çerçeve görüntülediğinde düğmesine basın. Görüntülenen resim sayısı düğmesine her basıldığında 4'ten, 9'a, 72'ye artar ve düğmesine her basıldığında azalır. Çoklu seçiciyi resimleri vurgulamak için düğmesi kullanın ve vurgulanan resmi tam çerçeve izlemek için çoklu seçicinin ortasına basın.



düğmesi

Dikey Görüntüle

"Dikey" (portre yönlü) fotoğrafları dikey yönlü görüntülemek için, izleme menüsündeki **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** öğesini seçin (☐ 288).



Resim İnceleme


İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (☐ 287), çekimden sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak gösterilir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan dolayı, görüntüler inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modlarında, görüntüleme çekim sona erdiğinde, geçerli olarak görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.



Rötüş ve Düzenleme

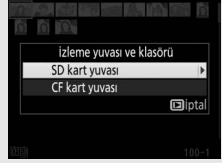
Geçerli olarak tam çerçeve izlemede görüntülenen fotoğraf veya filmin rötüşlü veya düzenlenmiş bir kopyasını oluşturmak için, **z** düğmesine basın ve bir seçenek seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


İki Hafıza Kartı

İki hafıza kartı takılırsa, 72 küçük resim görüntülediğinde  düğmesine basarak izleme için bir hafıza kartı seçebilirsiniz.




Sağda gösterilen diyalog görüntülenecektir; istenen yuvayı vurgulayın ve klasörlerin bir listesini görüntülemek için  düğmesine basın, ardından bir klasörü vurgulayın ve seçilen klasördeki resimleri görüntülemek için  düğmesine basın.



Çekimi Sürdürme



Ekranı kapatmak ve çekim moduna geri dönmek için,  düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın. Fotoğraflar hemen çekilebilir.

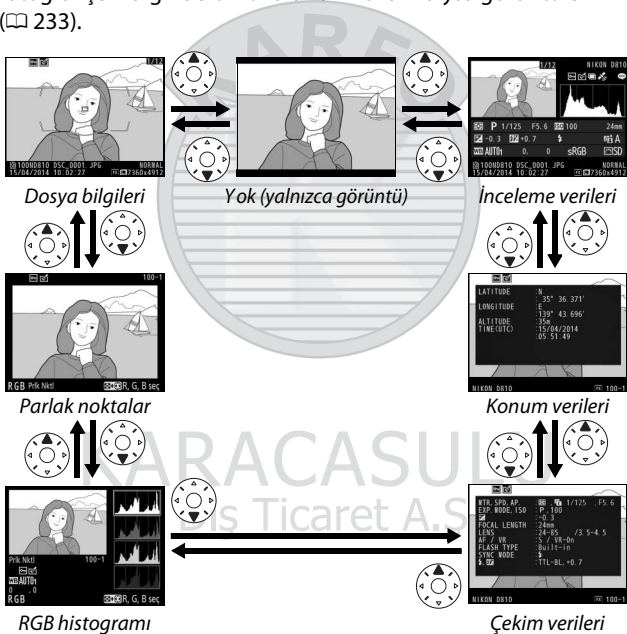
Ayrıca Bkz.

Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçme konusunda bilgi için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**,  320). Çoklu seçicinin ortasındaki düğmenin oynadığı rolü seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**,  341). Ayar kadrانlarını resimler arasında veya menülerde dolaşım için kullanma hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f9 (**Ayar kadrانlarını özelleştir**) > **Menüler ve izleme** ( 352).

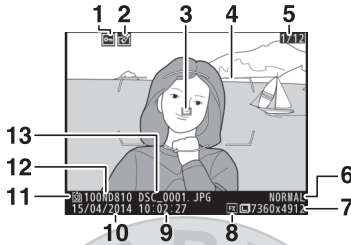
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeve izlenen görüntüler üzerine bindirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için  veya  düğmesine basın. “Yalnızca resim”, çekim verileri, RGB histogramları ve parlak noktaların yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** için karşılık gelen seçenek seçiliyse görüntüleneceğini unutmayın (□ 282). Konum verileri sadece fotoğraf çekildiğinde bir GPS cihazı kullanıldıysa görüntülenir (□ 233).



■ Dosya Bilgisi



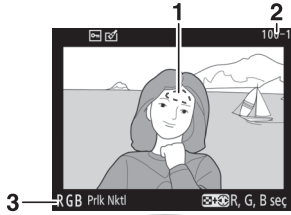
1	Koruma durumu	250	8	Görüntü alanı	74
2	Rötuş göstergesi	384	9	Kayıt zamanı	18
3	Netleme noktası ^{1,2}	94	10	Kayıt tarihi	18
4	AF alanı basamakları ¹	17	11	Geçerli kart yuvası	20
5	Kare numarası/toplam kare sayısı	12	12	Klasör adı	293
6	Resim kalitesi	79	13	Dosya adı	295
7	Resim boyutu	83			

1 Yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** için **Netleme noktası** seçiliyse görüntülenir (☐ 282).

2 Fotoğraf **AF-S** kullanılarak çekildiyse, ekranda netlemenin ilk kilitlendiği nokta gösterilir. Fotoğraf **AF-C** kullanılarak çekildiyse, netleme noktası yalnızca AF alanı modu için otomatik alan AF dışında bir seçenek seçildiyse ve fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




■ Parlak noktalar

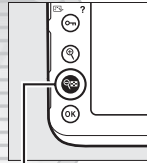


1 Resmin parlak noktaları *

3 Geçerli kanal *

2 Klasör numarası-kare numarası293

* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları (fazla pozlanmış olabilen alanlar) gösterir.  düğmesini basılı tutun ve şu şekilde kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:

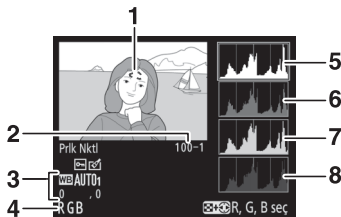


 düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

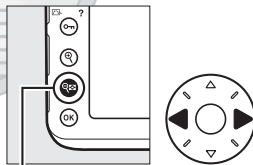
RGB Histogramı



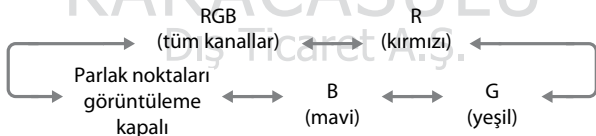
1	Resmin parlak noktaları *	4	Geçerli kanal *
2	Klasör numarası-kare numarası..... 293	5	Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.
3	Beyaz dengesi 148 Renk sıcaklığı 155 Beyaz dengesi ince ayarı 151 Önceden belirlenmiş beyaz ayarı..... 158	6	Histogram (kırmızı kanal)
		7	Histogram (yeşil kanal)
		8	Histogram (mavi kanal)

* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları (fazla pozlanmış olabilen alanlar) gösterir.




☞ düğmesini basılı tutun ve şu şekilde kanallar arasında dolaşmak için ↻ veya ↻ düğmesine basın:



☞ düğmesi



izleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülenirken fotoğrafı yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir.



Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmüştür ve resim görüntüleme uygulamalarında görüntülenenlerden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntüde parlaklık aralığı geniş nesnelere bulunuyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayacaktır.

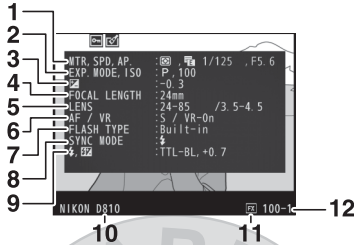


Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayacaktır.



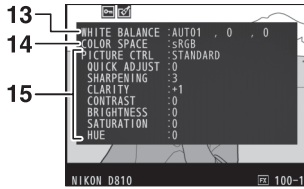
Pozlama telafisi artırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, pozlama telafisi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam aydınlatması fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar toplam pozlama konusunda kabaca bir fikir edinilmesini sağlayabilir.

■ Çekim Verileri

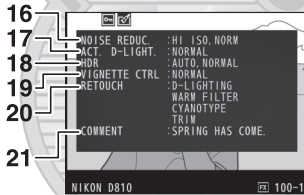


1	Ölçüm	114	7	Flaş türü	189, 428
	Elektronik ön perde deklanşörü	323		Ayar düğmesi modu	334
	Enstantane hızı	119, 121	8	Flaş modu	191
	Diyafram	120, 121	9	Flaş kontrolü	331
2	Pozlama modu	116		Flaş telafisi	196
	ISO duyarlılığı ¹	109	10	Fotoğraf makinesi adı	
3	Pozlama telafisi	130	11	Görüntü alanı	74
	En iyi pozlama ayarı ²	318	12	Klasör numarası-kare numarası	293
4	Odak uzaklığı	229, 427			
5	Objektif verileri	229			
6	Netleme modu	87			
	Objektif VR (titreşim azaltma) ³				

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

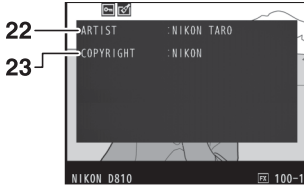


13	Beyaz dengesi.....	148	14	Renkli alan	296
	Renk sıcaklığı	155	15	Picture Control ⁴	170
	Beyaz dengesi ince ayarı.....	151			
	Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	158			




16	Yüksek ISO kumlanma azaltma	299	19	Vinyet kontrolü	297
	Uzun pozlama kumlanma azaltma	299	20	Rötuş geçmişi	384
17	Etkin D-Lighting	182	21	Resim yorumu	375
18	HDR pozlama farkı	186			
	HDR düzeltme	186			

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

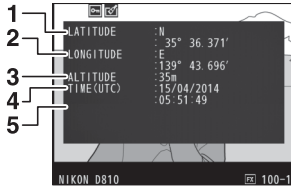


22 Fotoğrafçının adı⁵ 376 **23** Telif hakkı sahibi⁵ 376

- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b7 (**En iyi ince ayar pozlaması**,  318) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmış ise görüntülenir.
- 3 Sadece VR objektif takılıysa görüntülenir.
- 4 Görüntülenen öğeler seçilen Picture Control'e göre farklılık gösterir.
- 5 Çekim verilerinin dördüncü sayfası yalnızca 376. sayfada açıklandığı şekilde telif hakkı bilgisi fotoğrafla kaydedildiyse görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Konum Verileri' (📖 233)



1 Enlem

2 Boylam

3 Yükseklik

4 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

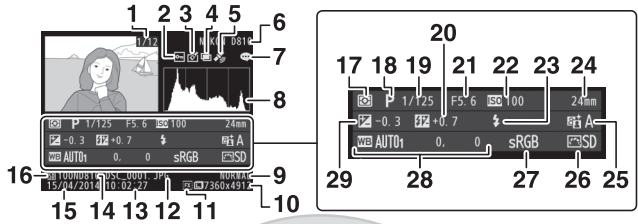
5 Yön²

1 Filmler için veriler kayıt başlangıcı içindir.

2 Yalnızca GPS cihazında elektronik pusula bulunuyorsa görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Genel Bakış

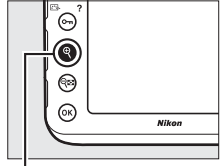



1	Kare numarası/toplam kare sayısı	17	Ölçüm	114	
2	Koruma durumu	250	18	Pozlama modu	116
3	Rötuş göstergesi	384	19	Deklanşör hızı	119, 121
4	Çoklu pozlama	209	20	Flaş telafisi	196
5	Konum verileri göstergesi	233		Ayar düğmesi modu	334
6	Fotoğraf makinesi adı		21	Diyafram	120, 121
7	Resim yorumu göstergesi	375	22	ISO duyarlılığı*	109
8	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (242).		23	Flaş modu	191
9	Resim kalitesi	79	24	Odak uzaklığı	229, 427
10	Resim boyutu	83	25	Etkin D-Lighting	182
11	Görüntü alanı	74	26	Picture Control	170
12	Dosya adı	295	27	Renkli alan	296
13	Kayıt zamanı	18	28	Beyaz dengesi	148
14	Klasör adı	293		Renk sıcaklığı	155
15	Kayıt tarihi	18		Beyaz dengesi ince ayarı	151
16	Geçerli kart yuvası	20		Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	158
			29	Pozlama telafisi	130






* Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.





Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen resimde yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma etkinken yapılabilir:











 düğmesi

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	 / 	36 x 24 (3 : 2) formatındaki görüntüleri yaklaşık olarak maksimum 46x (büyük resimler), 34x (orta boy resimler) veya 22x (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Dolaşım penceresi altındaki çubuk zoom oranını gösterir; 1 : 1 oranında yeşile döner.
Görüntünün diğer alanlarının görüntüleme		

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yüz seçme		Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını döndürün.
Diğer resimleri izleme		Geçerli zoom oranıyla diğer görüntülerdeki aynı yeri izlemek için ana ayar kadranını çevirin. İzleme zoom işlevi bir film görüntülendiğinde iptal edilir.
Çekim moduna dönme		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





Fotoğrafları Silinmekten Koruma

Tam çerçeve, zoom ve küçük resim izlemede,  (/?) düğmesi fotoğrafları kazayla silinmeye karşı korumak için kullanılabilir. Korunan dosyalar bir  simgesi ile işaretlenir ve  (FORMAT) düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Hafıza kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın ( 366). Silinebilmesi için fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğrafı görüntüleyin veya vurgulayın ve  (/?) düğmesine basın.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma

Geçerli olarak **İzleme klasörü** menüsünde seçilen klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için, izleme sırasında  (/?) ve  (FORMAT) düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.

Fotoğrafların Silinmesi

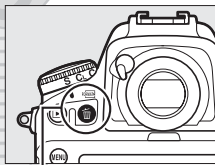
Tam çerçeve izlemede gösterilen fotoğrafı veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı veya geçerli izleme klasöründeki tüm fotoğrafları silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Bir kez silinen fotoğraflar kurtarılamaz. Korunmalı veya gizli resimlerin silinemediğini unutmayın.


Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme

Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.



1 (FORMAT) düğmesine basın.

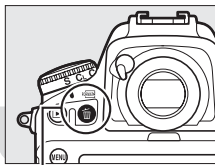
Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.




 (FORMAT) düğmesi

2 (FORMAT) düğmesine tekrar basın.

Fotoğrafı silmek için,  (FORMAT) düğmesine basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.




 (FORMAT) düğmesi

Ayrıca Bkz.

İzleme menüsündeki **Silme sonrası** seçeneği bir resim silindikten sonra sonraki resmin veya önceki resmin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler (287).


İzleme Menüsü

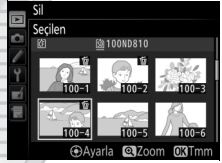
İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği aşağıdaki seçenekleri içerir. Resim sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
ALL Tümü	Geçerli olarak izleme için seçilen klasördeki tüm fotoğrafları silin (📄 281). İki kart takılırsa, resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.



■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

1 Resimleri seçin.

Çoklu seçiciyi bir resmi vurgulamak için kullanın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için istediğiniz kadar tekrar edin.



2 Seçilen resimleri silin.

 düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Bağlantılar

ViewNX 2'yi Yükleme

Sağlanan yazılımı, bilgisayarınıza kopyalanan fotoğrafları ve filmleri görüntülemek ve düzenlemek için yükleyin. ViewNX 2'yi yüklemeyen önce, bilgisayarınızın 255. sayfadaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın. D810'u desteklemeyen eski sürümler kullanıldığında, NEF (RAW) resimler bilgisayara doğru şekilde aktarılamayabileceği için ViewNX 2'nin xxii. sayfada listelenen web sitelerinden indirilebilen son sürümünü kullandığınızdan emin olun.

1 Yükleyiciyi başlatın.

Bilgisayarı başlatın, kurulum CD'sini takın ve yükleyiciyi başlatın. Bir dil seçme diyalogu görüntülenecektir. İstenen dilin mevcut olmaması halinde başka bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** ögesini tıklayın (bölge seçimi Avrupa sürümünde mevcut değildir).

① Bölgeyi seçin (gerekliyse)



② Dili seçin

③ Next (Sonraki) simgesine tıklayın

2 Kurulum dosyasını başlatın.

Install (Kurulum) öğesini tıklayın ve ekrandaki talimatları takip edin.



Install (Kurulum) öğesini tıklayın

3 Kurulum dosyasından çıkın.



Yes (Evet) öğesini tıklayın

OK (Tamam) öğesini tıklayın

4 Kurulum CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Nikon Web Sitesini görüntüleme

ViewNX 2'yi yükledikten sonra Nikon web sitesini ziyaret etmek için, Windows Başlat menüsünden **All Programs (Tüm Programlar) > Link to Nikon (Nikon Bağlantısı)** öğesini seçin (İnternet bağlantısı gereklidir).

System Gereksinimleri

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar: Intel Celeron, Pentium 4 veya Core serisi, 1,6 GHz veya daha iyisi• Filmler (izleme): Pentium D 3,0 GHz veya üstü; 1280 × 720 veya daha büyük çerçeve boyutunda 30 fps veya üzeri kare hızında filmler izlerken veya 1920 × 1080 veya daha büyük çerçeve boyutunda filmler izlerken Intel Core i5 veya üstü tavsiye edilir• Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya üstü
İşletim Sistemi*	Windows 8.1, Windows 7 ve Windows Vista'nın önceden yüklenmiş sürümleri
Bellek (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32 bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista: 1 GB veya üzeri (2 GB veya üzeri tavsiye edilir)• 64 bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista: 2 GB veya üzeri (4 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 1 GB boş alan (3 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Grafikler	<ul style="list-style-type: none">• Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) ya da daha yüksek (1280 × 1024 piksel ya da daha yüksek önerilir)• Renk: 24 bit renk (Gerçek Renk) veya üstü
Arabirim	Dahili USB bağlantı noktası gerekir. Fotoğraf makinesi USB soketi ile bağlıysa, yazılım beklenen şekilde çalışmayabilir.

* Desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xxii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.

Dış Ticaret A.Ş.

Mac

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar: Intel Core veya Xeon serisi• Filmler (izleme): Core Duo 2 GHz veya üstü; 1280 × 720 veya daha büyük çerçeve boyutunda 30 fps veya üzeri kare hızında filmler izlerken veya 1920 × 1080 veya daha büyük çerçeve boyutunda filmler izlerken Intel Core i5 veya üstü tavsiye edilir• Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya üstü
İşletim Sistemi*	OS X 10.9, 10.8 veya 10.7
Bellek (RAM)	2 GB veya üzeri (4 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 1 GB boş alan (3 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Grafikler	<ul style="list-style-type: none">• Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) ya da daha yüksek (1280 × 1024 piksel ya da daha yüksek önerilir)• Renk: 24 bit renk (milyon renk) veya daha fazlası
Arabirim	Dahili USB bağlantı noktası gerekir. Fotoğraf makinesi USB soketi ile bağlıysa, yazılım beklenen şekilde çalışmayabilir.

* Desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xxii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

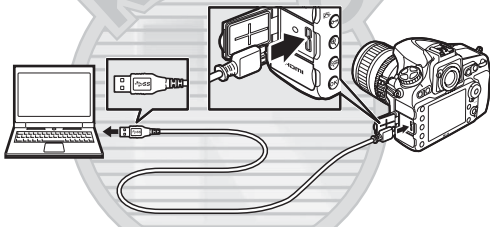
ViewNX 2'nin Kullanılması

Resimleri Bilgisayara Kopyalayın

İlerlemeden önce, ViewNX 2 CD'sinde verilen yazılımı kurduğunuzdan emin olun (253).

1 USB kablosunu bağlayın.

Fotoğraf makinesini kapattıktan ve bir hafıza kartının takılı olduğundan emin olduktan sonra, birlikte verilen USB kablosunu gösterildiği gibi bağlayın ve ardından fotoğraf makinesini açın.



🔍 Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Veri aktarımının kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesinin pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun.

🔍 Kabloların Bağlanması

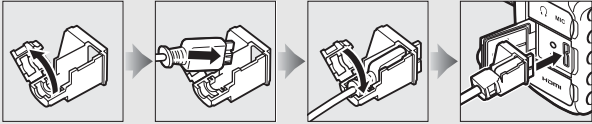
Arabirim kabloları bağlanırken veya çıkarılırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konektörleri zorlamayın veya açıyla yerleştirmeye çalışmayın.

✅ Aktarım Sırasında

Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablosunun bağlantısını kesmeyin.

USB Kablo Klipsi

Kablonun bağlantısının kesilmesini önlemek için, birlikte verilen klipsi gösterilen şekilde takın.



USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB soketi veya klavye üzerinden bağlamayın.

2 ViewNX 2'nin Nikon Transfer 2 bileşenini başlatın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

Windows 7

Aşağıdaki diyalog görüntülediğinde, Nikon Transfer 2'yi aşağıda açıklandığı şekilde seçin.

1 Import pictures and videos (Resim ve videoları içe aktar) altında

Change program (Programı değiştir) öğesine tıklayın. Bir program seçim diyalogu

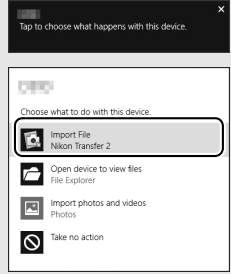
görüntülenecektir; **Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2'yi Kullanarak Dosyayı İçeri Aktar)** öğesini seçin ve **OK (Tamam)** öğesini tıklayın.

2 Import File (Dosyayı içe aktar) öğesine çift tıklayın.



Windows 8.1

Windows 8.1 fotoğraf makinesi bağlandığında bir AutoPlay uyarısı görüntüleyebilir. Diyaloga dokunun veya tıklayın ardından Nikon Transfer 2'yi seçmek için **Import File/Nikon Transfer 2 (Dosyayı içe aktar/Nikon Transfer 2)**'e dokunun veya tıklayın.



- 3 Start Transfer (Transferi Başlat) seçeneğini tıklayın.** Varsayılan ayarlarda, hafıza kartındaki resimler bilgisayara kopyalanacaktır.



Start Transfer (Transferi Başlat)

- 4 Bağlantıyı kesin.** Aktarım tamamlandığında, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

ViewNX 2'nin Manuel Başlatılması

- Windows: Masaüstündeki ViewNX 2 kısayoluna çift tıklayın.
- Mac: Dock'taki ViewNX 2 simgesine tıklayın.

Daha Fazla Bilgi İçin

ViewNX 2 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

Capture NX-D

Fotoğrafları rötuşlamak için veya NEF (RAW) resimlerin ayarlarını değiştirmek ve onları diğer formatlarda kaydetmek için Nikon'un Capture NX-D yazılımını kullanın. Capture NX-D ayrıca fotoğraf makinesi içindeki tozdan kaynaklanan görüntü bozukluklarını gideren bir Görüntüden Toz Giderme özelliği sunar. Capture NX-D, ViewNX 2 yükleyicisindeki bir bağlantıdan indirilebilir (☐ 253).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ethernet ve Kablosuz Ağlar

Opsiyonel UT-1 iletişim ünitesi (☐ 437) fotoğrafları bir bilgisayar veya ftp sunucusuna yüklemek için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosu ile UT-1'e bağlanır, UT-1 de ağa bir Ethernet kablosu veya opsiyonel WT-5 kablosuz verici aracılığıyla bağlanır (☐ 437). Opsiyonel iletişim üniteleri ve kablosuz vericiler aşağıdaki modları destekler:

Mod	İşlev
FTP yüklemesi	Mevcut fotoğrafları ve filmleri bir bilgisayara veya ftp sunucusuna yükleyin ya da yeni resimleri çekildikleri gibi yükleyin.
Resim aktarımı	
Fotoğraf makinesi kontrolü	Fotoğraf makinesini opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı ile kontrol edin ve yeni fotoğraf ve filmleri doğrudan bilgisayara kaydedin.
HTTP sunucusu	Tarayıcıya sahip bir bilgisayar veya iPhone ile uzaktan resimler çekin ve görüntüleyin.

Opsiyonel iletişim üniteleri veya kablosuz vericileri kullanmaya ilişkin bilgiler için cihazla birlikte sağlanan elkitaplarına başvurun. Cihaz donanım yazılımı ve ilgili yazılımın son sürümlerine güncellediğinizden emin olun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Aktarım Sırasında

Filmler UT-1 bağlı olduğunda ve bir Ethernet veya kablosuz ağ aracılığıyla gönderilmeyi bekleyen veya geçerli olarak gönderilen görüntüler varsa filmler kaydedilemez veya izlenemez.

✎ Filmler

Filmler Ethernet veya kablosuz ağlar üzerinden transfer modunda yüklenebilir. Bununla birlikte, filmlerin **Seçenekler** menüsündeki **Otomatik gnder** veya **Klasörü gnder** zellikleri kullanılarak yklenemediğini unutmayın.

✓ HTTP Sunucusu Modu

Fotoğraf makinesi HTTP sunucusu modunda filmleri kaydetmek veya görüntülemek için kullanılamaz.

✎ WT-5 Kablosuz Vericiler

WT-5 ile WT-5A/B/C/D/E arasındaki başlıca farklar desteklenen kanal sayısıdır; aksi belirtilmediği sürece WT-5'e yapılan tüm göndermeler WT-5A/B/C/D/E için de geçerlidir.



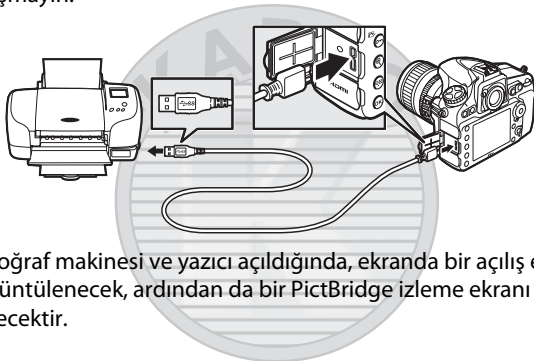
KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Fotoğrafları Basma

Seçilen JPEG görüntüler, doğrudan fotoğraf makinesine bağlı bir PictBridge yazıcıdan (☞ 485) bastırılabilir.

Yazıcının Bağlanması

Birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açıyla yerleştirmeye çalışmayın.



Fotoğraf makinesi ve yazıcı açıldığında, ekranda bir açılış ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge izleme ekranı gelecektir.

USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu USB soketi üzerinden bağlamayın.

Baskı için Fotoğrafların Seçilmesi





NEF (RAW) veya TIFF (RGB) (☞ 79) resim kalitesi ayarlarında oluşturulan resimler baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☞ 399).

Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

Pilin tam şarjlı olduğundan emin olun veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın. Doğrudan USB bağlantısı ile basılacak fotoğraflar çekerken, **Renkli alan** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (☞ 296).

Fotoğrafları Teker Teker Basma

1 İstenen resmi görüntüleyin.

Ek resimler görüntülemek için  veya  tuşuna basın. Geçerli çerçevede yakınlaştırmak için  düğmesine basın (zoom'dan çıkmak için çoklu seçicinin ortasına basın). Küçük resimleri görüntülemek için, çoklu seçicinin ortasına basın. Çoklu seçiciyi resimleri vurgulamak için kullanın veya vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için, küçük resimler görüntülenirken  düğmesine basın ve 237. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Baskı sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için 472. sayfaya bakın.

2 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Aşağıdaki öğeleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın, ardından bir öğeyi vurgulamak **↶** veya **↷** düğmesine basın ve seçenekleri görüntülemek için **↻** düğmesine basın (yalnızca geçerli yazıcı tarafından desteklenen seçenekler listelenir; varsayılan seçeneği kullanmak için, **Yazıcı varsayılanı** seçeneğini seçin). Bir seçenek seçtikten sonra, yazıcı ayarları menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Bir sayfa boyutu seçin.
Kopya sayısı	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker bastırılırken listelenir. Kopya sayısını (maksimum 99) seçmek için ↶ veya ↷ düğmesine basın.
Kenarlık	Fotoğrafların beyaz kenarlıkla çerçevelenip çerçevelenmeyeceğini seçin.
Tarih damgası	Fotoğraflara kayıt saatleri ve tarihlerinin basılıp basılmayacağını seçin.
Kırpma	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker bastırılırken listelenir. Kırpma yapmadan çıkmak için, Kırpma yok öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Geçerli resmi kırmak için, Kırp öğesini vurgulayın ve ↻ düğmesine basın. Bir kırpma seçim diyalogu görüntülenecektir; kesme boyutunu arttırmak için ↶ düğmesine, azaltmak için ↷ düğmesine basın ve kesmeyi konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Küçük kırpma büyük boyutlarda bastırılırsa baskı kalitesinin düşebileceğini unutmayın.

3 Baskıyı başlatın.


Baskıyı başlat öğesini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.








Birden Fazla Fotoğraf Basma

1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranında MENU düğmesine basın.

2 Bir seçenek seçin.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- **Seçilen resimleri bastır:** Baskı için resimleri seçin. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için  düğmesine basın ve istediğiniz kartı ve klasörü 237. sayfada tarif edildiği gibi seçin; geçerli resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun ve  (/?) düğmesini basılı tutarak,  veya  düğmesine basarak baskı sayısını seçin (maksimum 99). Bir resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısını sıfıra ayarlayın.
- **Bastır (DPOF):** Geçerli DPOF baskı siparişini bastırın ( 267). Sipariş yukarıda **Seçilen resimleri bastır**'ın açıklamasında tarif edildiği gibi baskıdan önce görüntülenebilir ve değiştirilebilir.
- **Dizin baskı:** Hafıza kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, 3. Adıma ilerleyin. Hafıza kartında 256'dan fazla fotoğraf olması halinde, sadece ilk 256 görüntünün bastırılacağını unutmayın. 3. Adımda seçilen sayfa boyutu bir dizin baskısı için çok küçükse bir uyarı görüntülenecektir.

3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

265. sayfa 2. Adımda açıklandığı gibi yazıcı ayarlarını yapın.


4 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için,  düğmesine basın.

Bir DPOF Baskı Siparişi Oluşturma: Baskı Seti








PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF'yi destekleyen cihazlar için dijital "baskı sıraları" oluşturmak amacıyla izleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılır (485).

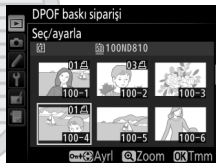
1 DPOF baskı siparişi > Seç/ayarla **ögesini seçin.**

İzleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneğini seçin, ardından **Seç/ayarla** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın (baskı sırasında tüm fotoğrafları silmek için, **Tümünün seçimini kaldır** ögesini seçin).




2 Resimleri seçin.

Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için  düğmesine basın ve istediğiniz kartı ve klasörü 237. sayfada tarif edildiği gibi seçin; geçerli resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun) ve  (/?) düğmesini basılı tutarak,  veya  düğmesine basarak baskı sayısını seçin (maksimum 99). Bir resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısını sıfıra ayarlayın. İsteddiğiniz tüm resimler seçilene kadar  düğmesine basın.



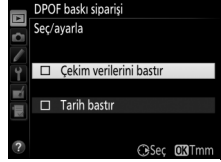
3 Damga seçeneklerini seçin.

Aşağıdaki seçenekleri vurgulayın ve vurgulanan öğeyi açmak veya kapatmak için  düğmesine basın.


- **Çekim verilerini bastır:**

Deklanşör hızı ve diyaframı baskı sırasındaki tüm resimlere bastırır.

- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm resimlere bastırır.



4 Baskı sırasını tamamlayın.

Baskı sırasını tamamlamak için  düğmesine basın.

DPOF Baskı Siparişleri

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlandığında geçerli baskı sırasını bastırmak için, PictBridge menüsünde **Bastır (DPOF)** seçeneğini seçin ve geçerli baskı sırasını değiştirmek ve bastırmak için “Birden Fazla Fotoğraf Basma” bölümündeki adımları uygulayın (☐ 266). DPOF baskı tarihi ve çekim verileri seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

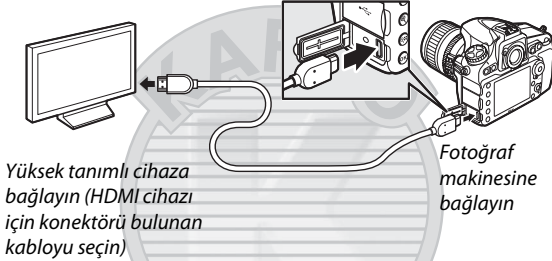
Hafıza kartında baskı siparişini depolayacak kadar boşluk yoksa **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılamaz.

NEF (RAW) fotoğraflar (☐ 79) bu seçenek kullanılarak baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☐ 399).

Resimler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılmayabilir.

Fotoğrafları TV'de Görüntüleme

Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için opsiyonel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (Yüksek Tanımlı Çoklu Ortam Arabirimi) kablosu (📖 440) veya bir C tipi HDMI kablosu (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrıca edinilebilir) kullanılabilir. HDMI kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

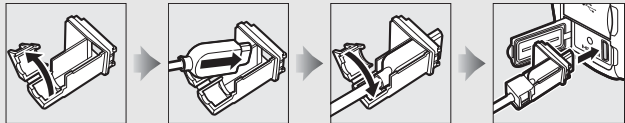


Cihazı HDMI kanalına ayarlayın, ardından fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. İzleme sırasında, resimler televizyon ekranında gösterilecektir. Ses düzeyi televizyon kontrolleri kullanılarak ayarlanabilir; fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🔪 HDMI Kablosu Klipsi

Opsiyonel Nikon HDMI kablosunu kullanırken, bağlantının kazara kesilmesini önlemek için birlikte verilen klipsi gösterildiği gibi takın. Nikon olmayan kablolarla kablo klipsleri kullanmayın.



HDMI Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **HDMI** seçeneği (📖 365) çıkış çözünürlüğünü ve diğer gelişmiş HDMI seçeneklerini kontrol eder.

■ Çıkış Çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen resimlerin formatını seçin. **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi uygun formatı otomatik olarak seçecektir.



■ Gelişmiş

Seçenek	Açıklama
Çıktı aralığı	<p>Çoğu durumda Otomatik önerilir. Fotoğraf makinesi, HDMI cihazının doğru RGB video sinyali çıktı aralığını belirleyemezse, aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sınırlı aralık: 16 ila 235 arasında RGB video sinyaline sahip cihazlar içindir. Bu seçeneği gölgede detay kaybı fark ederseniz seçin.• Tam aralık: 0 ila 255 arasında RGB video sinyali giriş aralığına sahip cihazlar içindir. Bu seçeneği gölgeler "soluksa" veya çok parlaksa seçin.
Çıktı görüntü boyutu	HDMI çıkışı için %95 veya %100 arasından yatay ve dikey çerçeve alanı seçin.
Canlı görüntü ekranı	Fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlıyken Kapalı seçilirse, canlı görüntü çekimi sırasında çekim bilgileri ekranda görüntülenmeyecektir.
Çift ekran	HDMI ekranını fotoğraf makinesi ekranına yansıtma için Açık seçin, fotoğraf makinesi ekranını güç tasarrufu yapmak üzere kapatma için Kapalı seçin. Çift ekran, Canlı görüntü ekranı Kapalı olduğunda otomatik olarak açılır.

Televizyonda İzleme

Uzun süreli izleme için AC adaptörünün ve güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir. Fotoğrafların kenarları televizyon ekranında görünmüyorsa, **HDMI > Gelişmiş > Çıktı görüntü boyutu** için **%95** seçin (☐ 270).

HDMI ve Canlı Görüntü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlandığında, HDMI ekranları canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü için kullanılabilir (☐ 48, 59). Çekim menüsündeki **Film ayarları > Çerçeve boyutu/kare hızı** için **1920×1080; 60p** seçilirse (☐ 62), seçilen ayarın film kaydı sırasında yalnızca şu şartların tamamı sağlanırsa HDMI çıktısına yansıtılacağını unutmayın: **HDMI > Çıkış çözünürlüğü** için **Otomatik** veya **1080p (aşamalı)** seçilirse, **HDMI > Gelişmiş > Çıktı görüntü boyutu** için **%100** seçilirse ve **HDMI > Gelişmiş > Canlı görüntü ekranı** için **Kapalı** seçilirse (☐ 270). Diğer ayarlarda, çıkış çözünürlüğü, ekran boyutu veya kare hızı fotoğraf makinesi menülerinde seçilenlerden farklı olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Menü Kılavuzu

Varsayılan Değerler

Fotoğraf makinesi menülerindeki seçenekler için varsayılan ayarlar aşağıda listelenmiştir. İki düğme ile sıfırlama hakkında bilgi için, bkz. sayfa 206.

■ İzleme Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
İzleme klasörü (☐ 281)	ND810
Resim inceleme (☐ 287)	Kapalı
Silme sonrası (☐ 287)	Sonrakini göster
Dikey görüntüle (☐ 288)	Açık
Slayt gösterisi (☐ 288)	
Resim türü (☐ 288)	Durağan görüntü ve filmler
Çerçeve aralığı (☐ 288)	2 s

■ Çekim Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
Genişletilmiş menü kümeleri (☐ 292)	Kapalı
Dosya adlandırma (☐ 295)	DSC
Birincil yuva seçimi (☐ 86)	SD kart yuvası
İkincil yuva işlevi (☐ 86)	Kapasite aşımı
Resim kalitesi (☐ 79)	JPEG normal
JPEG/TIFF kaydı (☐ 295)	
Resim boyutu (☐ 83)	Büyük
JPEG sıkıştırma (☐ 81)	Boyut öncelikli
NEF (RAW) kaydı (☐ 295)	
Resim boyutu (☐ 85)	Büyük
NEF (RAW) sıkıştırma (☐ 81)	Kayıpsız sıkıştırılmış
NEF (RAW) bit derinliği (☐ 82)	14 bit

Seçenek	Varsayılan
Görüntü alanı (☐ 74)	
Görüntü alanı seç (☐ 75)	FX (36×24)
Otomatik DX kırp (☐ 75)	Açık
Beyaz dengesi (☐ 148)	Otomatik > Normal
İnce ayar (☐ 151)	A-B: 0, G-M: 0
Renk sıcaklığı seç (☐ 155)	5000 K
Önceden belirl. beyaz ayarı (☐ 158)	d-1
Picture Control Ayarla (☐ 170)	Standart
Renkli alan (☐ 296)	sRGB
Etkin D-Lighting (☐ 182)	Kapalı
HDR (yüksek dinamik aralık) (☐ 184)	
HDR modu (☐ 185)	Kapalı
Pozlama farkı (☐ 186)	Otomatik
Düzeltilme (☐ 186)	Normal
Vinyet kontrolü (☐ 297)	Normal
Otomatik dağılıma kontrolü (☐ 298)	Kapalı
Uzun pozlama KA (☐ 299)	Kapalı
Yüksek ISO KA (☐ 299)	Normal
ISO duyarlılığı ayarları (☐ 109)	
ISO duyarlılığı (☐ 109)	100
Otmk ISO duyarlılığı kntnl (☐ 111)	Kapalı
Çoklu pozlama (☐ 209) ²	
Çoklu pozlama modu (☐ 210)	Kapalı
Çekim sayısı (☐ 211)	2
Otomatik artış (☐ 212)	Açık

Diş Ticaret A.Ş.

Seçenek	Varsayılan
Aralıklı çekim (☐ 216)	Kapalı
Başlat seçenekleri (☐ 217)	Şimdi
Aralık (☐ 217)	1 dk.
aralık sayısı×çekim/aralık (☐ 218)	0001×1
Pozlama düzeltme (☐ 218)	Kapalı
Zaman aralıklı çekim (☐ 223)	Kapalı
Aralık (☐ 224)	5 s
Çekim süresi (☐ 224)	25 dakika
Pozlama düzeltme (☐ 224)	Açık
Film ayarları (☐ 62)	
Çerçeve boyutu/kare hızı (☐ 62)	1920×1080; 60p
Film kalitesi (☐ 62)	Normal
Mikrofon duyarlılığı (☐ 62)	Otomatik duyarlılık
Frekans yanıtı (☐ 63)	Geniş aralık
Rüzgar sesini azaltma (☐ 63)	Kapalı
Hedef (☐ 63)	SD kart yuvası
Film ISO duyarlılığı ayarları (☐ 64)	ISO duyarlılığı (mod M): 100 Otmk ISO kntrl (mod M): Kapalı Maksimum duyarlılık: 12.800

- Varsayılan ayarlar **Çekim menüsü kümesi** kullanılarak geri yüklenebilir (☐ 291). **Genişletilmiş menü kümeleri, Çoklu pozlama, Aralıklı çekim ve Zaman aralıklı çekim** haricinde, yalnızca geçerli çekim menüsü kümesindeki ayarlar sıfırlanacaktır.
- Çekim sürerken çekim menüsünü sıfırlama kullanılamaz.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Özel Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri*

Seçenek		Varsayılan
a1	AF-C öncelik seçimi (☐ 306)	Bırak
a2	AF-S öncelik seçimi (☐ 307)	Netle
a3	Sabitken netleme izleme (☐ 308)	3 (Normal)
a4	AF etkinleştirme (☐ 308)	Deklanşör/AF-ON
a5	Netleme noktası aydınlatması (☐ 309)	
	Manuel netleme modu	Açık
	Dinamik alan AF görüntüleme	Kapalı
	Grup alan AF aydınlatması	☒ (Kareler)
a6	AF nokta aydınlatması (☐ 310)	Otomatik
a7	Netleme noktası sarmalı (☐ 310)	Sarma
a8	Netleme noktası sayısı (☐ 311)	51 nokta
a9	Konuma göre kaydet (☐ 312)	Kapalı
a10	Dahili AF yardımcı aydınltms (☐ 313)	Açık
a12	Oto. netleme modu kısıtlamaları (☐ 314)	Kısıtlama yok
b1	ISO duyarlılık adımı değeri (☐ 315)	Adım 1/3
b2	Pzlm kntrl için EV adımları (☐ 315)	Adım 1/3
b3	Pzlm/flaş telafisi adım dğri (☐ 315)	Adım 1/3
b4	Kolay pozlama telafisi (☐ 316)	Kapalı
b5	Matris ölçümü (☐ 317)	Yüz tanıma açık
b6	Merkez ağırlıklı alan (☐ 317)	Ø 12 mm
b7	En iyi ince ayar pozlaması (☐ 318)	
	Matris ölçümü	0
	Merkez ağırlıklı ölçüm	0
	Noktasal ölçüm	0
	Parlaklık ağırlıklı ölçüm	0

Seçenek		Varsayılan
c1	Deklanşör AE-L (☐ 319)	Kapalı
c2	Bekleme zamanlayıcısı (☐ 319)	6 s
c3	Otomatik zamanlama (☐ 319)	
	Oto zamanlama gecikmesi	10 s
	çekim sayısı	1
	çekimler arasındaki aralık	0,5 s
c4	Ekran kapanma gecikmesi (☐ 320)	
	İzleme	10 s
	Menüler	1 dk
	Bilgi ekranı	10 s
	Resim inceleme	4 s
	Canlı görüntü	10 dk
d1	Uyarı sesi (☐ 321)	
	Düzy	Kapalı
	Şiddet	Düşük
d2	CL modu çekim hızı (☐ 321)	3 fps
d3	Maksimum sürekli bırakma (☐ 322)	100
d4	Pozlama gecikme modu (☐ 322)	Kapalı
d5	Elektronik ön perde deklanşörü (☐ 323)	Devre Dışı Bırak
d6	Dosya numarası sırası (☐ 324)	Açık
d7	Vizör kılavuz çizgi ekranı (☐ 325)	Kapalı
d8	ISO ekranı ve ayarları (☐ 325)	Çerçeve sayısını göster
d9	Ekran ipuçları (☐ 325)	Açık
d10	Bilgi ekranı (☐ 326)	Otomatik
d11	LCD aydınlatma (☐ 326)	Kapalı
d12	MB-D12 pil tipi (☐ 327)	LR6 (AA alkalin)
d13	Pil sırası (☐ 328)	MB-D12 pillerini ilk kullan

Seçenek		Varsayılan
e1	Flaş senkronizasyon hızı (☐ 329)	1/250 s
e2	Flaş enstantene hızı (☐ 331)	1/60 s
e3	Dahili flaş için flaş kontrol/Opsiyonel flaş (☐ 331, 333)	TTL
e4	Flaş için pozlama telafisi (☐ 338)	Tüm çerçeve
e5	Pilot flaş (☐ 338)	Açık
e6	Otmtnk basamaklama ayarı (☐ 338)	AE ve flaş
e7	Otmtnk bsmklma (mod M) (☐ 339)	Flaş/hız
e8	Basamaklama sırası (☐ 340)	MTR > alt > üst
f1	☼ düğmesi (☐ 341)	LCD arka plan aydınlatma (☼)
f2	Çoklu seçici orta düğmesi (☐ 341)	
	Çekim modu	Merkezi netleme noktası seç
	İzleme modu	Küçük resim açık/kapalı
	Canlı görüntü	Merkezi netleme noktası seç
f3	Çoklu seçici (☐ 343)	İşlem yapma
f4	Fn düğmesini ata (☐ 343)	
	Bas (☐ 344)	Vizör sanal ufuk çizgisi
	Bas + ayar kadranları (☐ 348)	Yok
f5	Önizleme düğmesini ata (☐ 349)	
	Bas	Önizleme
	Bas + ayar kadranları	Yok
f6	AE-L/AF-L düğmesini ata (☐ 349)	
	Bas	AE/AF kilidi
	Bas + ayar kadranları	Yok
f7	Enstantane hızı ve diyafram kilidi (☐ 350)	
	Perde hızı kilidi	Kapalı
	Diyafram kilidi	Kapalı
f8	BKT düğmesini ata (☐ 350)	Otomatik basamaklama

Seçenek		Varsayılan
f9	Ayar kadrancılarını özelleştir (☐ 351)	
	Ters döndürme (☐ 351)	Pozlama telifisi: ☐ Enstantane hızı/diyafram: ☐
	Ana/alt öğeyi değiştir (☐ 351)	Pozlama ayarı: Kapalı Otomatik netleme ayarı: Kapalı
	Diyafram ayarı (☐ 352)	Alt-ayar kadranı
	Menüler ve izleme (☐ 352)	Kapalı
	Alt kadran gelişmiş çerçeve (☐ 352)	10 çerçeve
f10	Kdrn kllnmk için dğmyi bırak (☐ 353)	Hayır
f11	Yuva boş bırakma kilidi (☐ 354)	Bırakmayı etkinleştir
f12	Ters göstergeler (☐ 354)	
f13	Film kayıt düğmesini ata (☐ 355)	
	Bas + ayar kadrancıları	Yok
f14	Canlı görüntü dğmsi seçenekleri (☐ 356)	Etkinleştir
f15	MB-D12 AF-ON düğmesini ata (☐ 356)	AF-ON
f16	Uzak (WR) Fn düğmesini ata (☐ 357)	Yok
f17	Objektif netleme işlevi düğmeleri (☐ 359)	Yalnızca AF kilidi
g1	Fn düğmesini ata (☐ 361)	
	Bas	Yok
g2	Önizleme düğmesini ata (☐ 362)	
	Bas	İşaret işaretleme
g3	AE-L/AF-L düğmesini ata (☐ 363)	
	Bas	AE/AF kilidi
g4	Deklanşör düğmesi ata (☐ 364)	Fotoğraf çek

* Geçerli Özel Ayarlar kümesi varsayılan değerleri **Özel ayarlar kümesi** kullanılarak geri yüklenebilir (☐ 304).

KARACASU Dış Ticaret A.Ş.

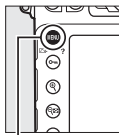
■ ■ Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
Ekran parlaklığı (☐ 367)	0
Ekran renk dengesi (☐ 368)	A-B: 0, G-M: 0
Görüntü sensörünü temizle (☐ 445)	
Açılışta/kapanışta temizle (☐ 446)	Açılışta ve kapanışta temizle
Kırpışma azaltma (☐ 371)	Otomatik
Saat dilimi ve tarih (☐ 372)	
Yaz saati uygulaması (☐ 372)	Kapalı
Otomatik resim döndürme (☐ 373)	Açık
HDMI (☐ 269)	
Çıkış çözünürlüğü (☐ 270)	Otomatik
Gelişmiş (☐ 270)	
Çıktı aralığı	Otomatik
Çıktı görüntü boyutu	%100
Canlı görüntü ekranı	Kapalı
Çift ekran	Açık
Konum verileri (☐ 234)	
Bekleme zamanlayıcısı	Etkinleştir
Saati ayarı için uydu kullan	Evet
Eye-Fi yüklemesi (☐ 382)	Etkinleştir

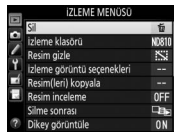
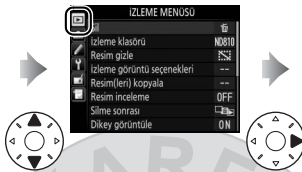
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

▶ İzleme Menüsü: Resimlerin Yönetilmesi

İzleme menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



İzleme Menüsü Seçenekleri

İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek		Seçenek	
Sil	252	Resim inceleme	287
İzleme klasörü	281	Silme sonrası	287
Resim gizle	281	Dikey görüntüle	288
İzleme görüntü seçenekleri	282	Slayt gösterisi	288
Resim(leri) kopyala	283	DPOF baskı siparişi	267

▣ Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 272. sayfada listelenmektedir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme klasörü

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

İzleme için bir klasör seçin (☞ 235).

Seçenek	Açıklama
ND810	D810 ile oluşturulan tüm klasörlerdeki resimler izleme sırasında görünür olacaktır.
Tümü	İzleme sırasında tüm klasörlerdeki fotoğraflar görünür olacaktır.
Geçerli	İzleme sırasında sadece geçerli klasördeki fotoğraflar görünür olacaktır.

Resim gizle



MENU düğmesi → ► izleme menüsü

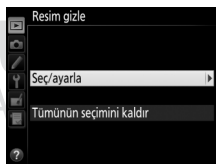
Seçilen resimleri aşağıda açıklandığı şekilde gizleyin veya gösterin. Gizlenen resimler sadece **Resim gizle** menüsünde görülebilir ve sadece hafıza kartı formatlandığında silinebilir.

Korunan ve Gizlenen Görüntüler


Korunan bir görüntüyü göstermek aynı zamanda o görüntünün korumasını da kaldıracaktır.



1 Seç/ayarla öğesini seçin.

Seç/ayarla öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın (kalan adımları atlamak ve tüm resimleri göstermek için, **Tümünün seçimini kaldır** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın).




2 Resimleri seçin.

Hafıza kartındaki resimlerde kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun; başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,

 düğmesine basın ve istenen kartı ve 237. sayfada açıklanan şekilde klasörü seçin) ve geçerli resmi seçmek için çoklu seçicinin ortasına basın. Seçilen resimler bir  simgesi ile işaretlenir; bir resmin seçimini kaldırmak için o resmi vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. İstedığınız tüm resimler seçilene kadar devam edin.










3 düğmesine basın.

İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın.

İzleme görüntü seçenekleri

MENU düğmesi →  izleme menüsü


İzleme fotoğraf bilgileri ekranında mevcut bilgiyi seçin ( 238). Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine basın, sonra fotoğraf bilgileri ekranı için seçeneği seçmek üzere  düğmesine basın. Seçilen öğelerin yanında bir  simgesi görünür; seçimi kaldırmak için, bir öğeyi vurgulayın ve  düğmesine basın. İzleme menüsüne dönmek için  düğmesine basın.

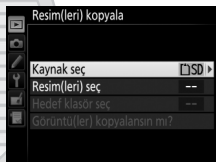
Resim(leri) kopyala


MENU düğmesi →  izleme menüsü

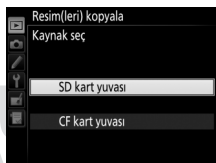
Resimleri bir hafıza kartından diğerine kopyalayın. Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında mevcuttur.


Seçenek	Açıklama
Kaynak seç	Resimlerin kopyalanacağı kartı seçin.
Resim(leri) seç	Kopyalanacak resimleri seçin.
Hedef klasör seç	Diğer karttaki hedef klasörü seçin.
Görüntü(ler) kopyalansın mı?	Seçili resimleri belirtilen hedefe kopyalayın.

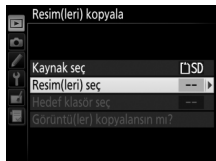
- 1 Kaynak seç seçeneğini seçin.**
Kaynak seç öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




- 2 Kaynak kartı seçin.**
Kopyalanacak resimleri içeren kartın takılı olduğu yuvayı vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 3 Resim(leri) seç seçeneğini seçin.**
Resim(leri) seç öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



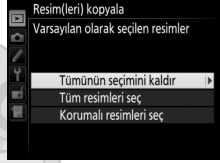
4 Kaynak klasörü seçin.

Kopyalanacak resimleri içeren klasörü vurgulayın ve  düğmesine basın.






5 İlk seçimi yapın.


Ayrı ayrı resimleri seçmeye veya seçimi kaldırmaya devam etmeden önce, **Tüm resimleri seç** veya **Korumalı resimleri seç** öğesini seçerek kopyalama klasöründeki tüm resimleri veya korumalı tüm resimleri işaretleyebilirsiniz. Kopyalama için sadece tek tek seçilen resimleri işaretlemek amacıyla, ilerlemeden önce **Tümünün seçimini kaldır** öğesini seçin.

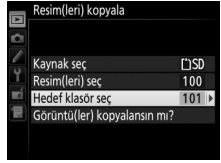


6 Ek resimleri seçin.


Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için çoklu seçicinin ortasına basın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun). Seçilen resimler bir  ile işaretlenir. Seçiminiz tamamlandığında 7. Adıma ilerlemek için  düğmesine basın.




- 7 Hedef klasör seç seçeneğini seçin.**
Hedef klasör seç ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 8 Bir hedef klasör seçin.**

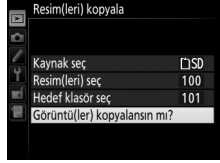
Bir klasör numarası girmek için, **Klasörü numaraya göre seç** ögesini seçin, numarayı girin (📖 293) ve  düğmesine basın.

Mevcut klasörlerin bir listesinden seçim yapmak için, **Listeden klasör seç** ögesini seçin, bir klasörü vurgulayın ve  düğmesine basın.

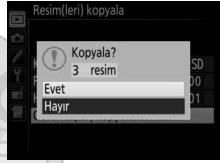


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

9 Resimleri kopyalayın. Görüntü(ler) kopyalansın mı? seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Kopyalama tamamlanınca çıkmak için tekrar OK düğmesine basın.



✓ Resimleri Kopyalama

Resimler hedef kartta yeterli alan yoksa kopyalanmayacaktır. Filmleri kopyalamadan önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Hedef klasörde kopyalamak üzere seçilen resimlerden biri ile aynı ada sahip bir resim varsa, bir onaylama diyalogu görüntülenecektir. Resmi kopyalanacak resimle değiştirmek için **Mevcut resmi değiştir** seçeneğini seçin veya **Tümünü değiştir** seçeneği ile daha fazla uyarı


olmadan mevcut tüm resimleri aynı adlarla değiştirin. Resmi değiştirmeden devam etmek için, **Atla** seçeneğini seçin veya daha fazla resim kopyalamadan çıkmak için **İptal** seçeneğini seçin. Hedef klasördeki gizli veya korunan dosyalar değiştirilmeyecektir.

Koruma durumu resimlerle kopyalanır, ancak baskı işareti (267) kopyalanmaz. Gizli resimler kopyalanamaz.



Resim inceleme




MENU düğmesi →  izleme menüsü

Resimlerin çekimin hemen ardından otomatik olarak ekranda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. **Kapalı** seçilirse, resimler yalnızca  düğmesine basılarak görüntülenebilir.

Silme sonrası

MENU düğmesi →  izleme menüsü

Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.

Seçenek	Açıklama
 Sonrakini göster	Bir sonraki resmi gösterir. Silinen resim son kare ise, önceki resim görüntülenecektir.
 Öncekini göster	Bir önceki resmi gösterir. Silinen resim ilk kare ise, sonraki resim görüntülenecektir.
 Önceki gibi devam et	Kullanıcı resimler arasında kayıt sırasında geziniyorsa, Sonrakini göster için açıklandığı şekilde sonraki resim görüntülenecektir. Kullanıcı resimler arasında ters sıraya göre geziniyorsa, Öncekini göster için açıklandığı şekilde önceki resim görüntülenecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dikey görüntü

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

İzleme sırasında görüntülenmek üzere “dikey” (portre yönlü) resimlerin çevrilip çevrilmeyeceğini seçin. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında zaten uygun yönde olduğundan, resim inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğine dikkat edin.

Seçenek	Açıklama
Açık	“Dikey” (portre yönlü) resimler fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak çevrilir. Otomatik resim döndürme (📖 373) için Kapalı seçilerek çekilen resimler “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntülenecektir.
Kapalı	“Dikey” (portre yönlü) resimler “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntülenir.

Slayt gösterisi







MENU düğmesi → ► izleme menüsü

Geçerli izleme klasöründe bulunan resimlerden bir slayt gösterisi oluşturun (📖 281). Gizli resimler (📖 281) görüntülenmez.

Seçenek	Açıklama
Başlat	Slayt gösterisini başlatın.
Resim türü	Durağan görüntü ve filmler, Yalnız durağan görüntüler ve Yalnızca filmler öğelerinden görüntülenen resim türünü seçin.
Çerçeve aralığı	Her bir resmin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.

Slayt gösterisini başlatmak için **Başlat** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler slayt gösterisi devam ederken gerçekleştirilebilir:



İşlem	Bas	Açıklama
Geri atla/ileri atla		Önceki kareye dönmek için ◀ düğmesine, sonraki kareye atlamak için ▶ düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisinin görüntülenmesi		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin veya gizleyin (yalnızca durağan görüntüler;  238).
Duraklat		Slayt gösterisini duraklatın. Devam etmek için Tekrar Başlat ögesini seçin.
İzleme menüsüne çıkış	MENU	Slayt gösterisini sonlandırın ve izleme menüsüne geri dönün.
İzleme moduna çıkış		Slayt gösterisini sonlandırın ve izleme moduna çıkış yapın.
Çekim moduna çıkış		Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.

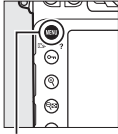
Sağda gösterilen diyalog gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** ögesini veya izleme menüsüne geri dönmek için **Çıkış** ögesini seçin.



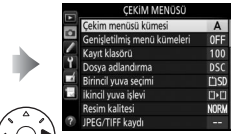
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri

Çekim menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve 📷 (çekim menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Çekim Menüsü Seçenekleri

Çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek		Seçenek	
Çekim menüsü kümesi	291	Renkli alan	296
Genişletilmiş menü kümeleri	292	Etkin D-Lighting	182
Kayıt klasörü	293	HDR (yüksek dinamik aralık)	184
Dosya adlandırma	295	Vinyet kontrolü	297
Birincil yuva seçimi	86	Otomatik dağılım kontrolü	298
İkincil yuva işlevi	86	Uzun pozlama KA	299
Resim kalitesi	79	Yüksek ISO KA	299
JPEG/TIFF kaydı	81, 83	ISO duyarlılığı ayarları	109
NEF (RAW) kaydı	81	Çoklu pozlama	209
Görüntü alanı	74	Aralıklı çekim	216
Beyaz dengesi	148	Zaman aralıklı çekim	223
Picture Control Ayarla	170	Film ayarları	62
Picture Control'ü Yönet	177		


📷 Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 272. sayfada listelenmektedir.

Çekim menüsü kümesi

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Çekim menüsü seçenekleri dört kümeden birinde depolanır. **Genişletilmiş menü kümeleri, Çoklu pozlama, Aralıklı çekim, Zaman aralıklı çekim** ve Picture Control'de yapılan değişiklikler (hızlı ayar ve diğer manuel ayarlar) dışında, bir küme içinde yapılan değişiklikler diğerlerine etki etmez. Sık kullanılan ayarların belirli bir kombinasyonunu depolamak için, dört kümeden birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara ayarlayın. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olduğunda bile kümede depolanır ve küme daha sonra seçildiğinde geri yüklenir. Ayarların farklı kombinasyonları diğer kümelere depolanabilir, bu da kullanıcının küme menüsünden uygun kümeyi seçerek bir kombinasyondan diğerine anında geçiş yapmasına olanak sağlar.

Dört çekim menüsü kümesi için varsayılan adlar A, B, C ve D'dir. 20 karaktere kadar açıklayıcı bir başlık 178. sayfada açıklandığı şekilde menü kümesini vurgulayarak ve  düğmesine basarak eklenebilir.

📌 Çekim Menüsü Kümesi



Bilgi ekranı geçerli çekim menüsü kümesini gösterir.

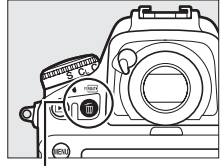



📌 Ayrıca Bkz.

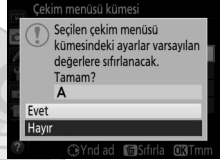
Pozlama ve flaş modları, deklanşör hızı ve diyafram, çekim menüsündeki **Genişletilmiş menü kümeleri** seçeneği kullanılarak, çekim menüsü kümelerine dahil edilebilir (📖 292).

■ Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

Varsayılan ayarları geri yüklemek için, **Çekim menüsü kümesi** menüsündeki bir kümeyi vurgulayın ve  (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen küme için varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Varsayılan ayarların bir listesi için bkz. sayfa 272.



 (FORMAT) düğmesi



Genişletilmiş menü kümeleri

MENU düğmesi →  çekim menüsü

Dört çekim menüsü kümesinin her birine kaydedilen bilgilere, pozlama ve flaş modlarını, deklanşör hızını (sadece **S** ve **M** modları) ve diyaframı (sadece **A** ve **M** modları) dahil etmek ve küme her seçildiğinde geri çağırmak için **Açık** seçeneğini seçin. **Kapalı** seçeneğinin seçilmesi, **Açık** seçeneği seçilmeden önce etkin olan değerleri geri yükler.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sonraki görüntülerin depolanacağı klasörü seçin.

■ ■ Klasörü Numaraya Göre Seç








1 Klasörü numaraya göre seç öğesini seçin.




Klasörü numaraya göre seç

seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Geçerli birincil yuva ( 86) altı çizilmiş olarak sağda gösterilen diyalog görüntülenir.





2 Bir klasör numarası seçin.

Bir basamağı vurgulamak için  veya  düğmesine, değiştirmek için  veya  düğmesine basın. Seçilen numaraya sahip bir klasör zaten mevcutsa, klasör numarasının solunda bir ,  veya  simgesi gösterilecektir:

-  : Klasör boş.
-  : Klasör kısmen dolu.
-  : Klasörde 999 resim veya 9999 numaralı bir resim bulunmaktadır. Bu klasörde başka bir resim depolanamaz.


3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

İşlemi tamamlamak ve çekim menüsüne dönmek için  düğmesine basın (depolama klasörünü değiştirmeden çıkış yapmak için, MENU düğmesine basın). Belirtilen numaraya sahip bir klasörün mevcut olmaması halinde, birincil yuvada bulunan kartta yeni bir klasör oluşturulacaktır. Zaten dolu değilse, bundan sonra çekilecek olan fotoğraflar seçilen klasöre depolanacaktır.

- 1 Listeden klasör seç öğesini seçin.**
Listeden klasör seç öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 2 Bir klasörü vurgulayın.**
Bir klasörü vurgulamak için  veya  düğmesine basın.

- 3 Vurgulanan klasörü seçin.**
Vurgulanan klasörü seçmek ve çekim menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Bundan sonra çekilecek fotoğraflar seçilen klasörde depolanacaktır.

Klasör ve Dosya Numaraları

Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet resim ya da 9999 numaralı bir resim içeriyorsa, deklanşör devre dışı kalır ve başka fotoğraf çekilemez. Çekime devam etmek için, 999'dan daha küçük bir numaraya sahip bir klasör oluşturun veya 999'dan daha küçük bir numaraya ve 999'dan daha az resme sahip mevcut bir klasör seçin.

Başlatma Süresi

Hafıza kartında çok fazla sayıda dosya veya klasör varsa, fotoğraf makinesinin başlatılması için ilave süre gerekebilir.

Dış Ticaret A.Ş.

Dosya adlandırma

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Fotoğraflar “DSC_” veya Adobe RGB renkli alan kullanan görüntüler olması durumunda (📄 296) “_DSC” içeren ve ardından dört basamaklı bir sayı ve üç harfli bir uzantı içeren dosya adları ile (ör: “DSC_0001.JPG”) kaydedilir. **Dosya adlandırma** seçeneği, dosya adının “DSC” kısmının yerini almak üzere üç harf seçmek için kullanılır. Dosya adlarını düzenlemeye ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 178.

📄 Uzantılar

Şu uzantılar kullanılır: NEF (RAW) resimleri için “.NEF”, TIFF (RGB) resimleri için “.TIF”, JPEG resimleri için “.JPG”, filmler için “.MOV” ve toz giderme referans verileri için “.NDF”. NEF (RAW)+JPEG resim kalitesi ayarında kaydedilen her fotoğraf çiftinde, NEF ve JPEG resimlerinin dosya adları aynı fakat uzantıları farklıdır.

JPEG/TIFF kaydı

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

JPEG ve TIFF formatlarında çekilen fotoğraflar için boyut ayarlarını ayarlayın (📄 83) ve JPEG fotoğraflar için bir sıkıştırma seçeneği seçin (📄 81).

NEF (RAW) kaydı

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

NEF (RAW) formatında kaydedilen fotoğrafların sıkıştırma (📄 81), bit derinliği (📄 82) ve boyutunu (📄 85) seçin.

Renkli alan

MENU düğmesi → çekim menüsü

Renkli alan, renkli baskı için kullanılabilen renk gamını belirler. **sRGB** genel amaçlı baskı ve gösterim için çekilen filmler ve fotoğraflar için tavsiye edilir, **Adobe RGB** ise daha geniş renk gamıyla profesyonel basım ve ticari baskı için çekilen fotoğraflar için tavsiye edilir.

Adobe RGB

Doğru renkli baskı için, Adobe RGB resimler renk yönetimini destekleyen uygulamalar, ekranlar ve yazıcılar gerektirir.

Renkli Alan

ViewNX 2 (birlikte verilir) ve Nikon'un Capture NX-D yazılımı (☞ 260) bu fotoğraf makinesi ile oluşturulan fotoğrafları açarken doğru renkli alanı otomatik olarak seçer. Sonuçlar üçüncü parti yazılımlarla garanti edilemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

“Kenar ayrıntısı kaybı”, bir fotoğrafın kenarlarındaki parlaklıkta meydana gelen azalmadır. **Vinyet kontrolü** G, E ve D tipi objektifler için (PC objektifleri hariçtir) kenar ayrıntısı kaybını azaltır. Etkileri objektiften objektife değişir ve en çok maksimum diyaframda fark edilir. **Yüksek, Normal, Düşük** ve **Kapalı** seçenekleri arasından seçim yapın.

🔍 Vinyet Kontrolü

TIFF ve JPEG resimleri, manzara, çekim koşulları ve objektif tipine bağlı olarak kumlanma (sis) veya çevresel parlaklıkta farklılıklar gösterebilir, buna karşılık varsayılan ayarlar değiştirilerek uyarlanmış özel Picture Control’ler ve ön ayarlı Picture Control’ler de arzu edilen etkiyi yaratmayabilir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda izleyin. Vinyet kontrolü, bir FX objektif ile ve **Görüntü alanı > Görüntü alanı seç** (📄 75) için **DX (24×16)** seçili olarak veya bir DX objektif ile, **Görüntü alanı seç** için **DX (24×16)** dışında bir seçenek ile ve **Görüntü alanı > Otomatik DX kırp** (📄 75) için **Kapalı** seçili olarak çekilen filmlere (📄 49), çoklu pozlamalara (📄 209) veya resimlere uygulanmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik dağılma kontrolü

MENU düğmesi → çekim menüsü

Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken oluşan fıçı bükülmesini ve uzun objektiflerle çekim yaparken oluşan yastık bükülmesini azaltmak için **Açık** öğesini seçin (vizörde görünen alanın kenarlarının son fotoğrafta kesilmiş olabileceğine ve kayıt başlamadan önce fotoğrafları işlemek için gereken sürenin uzayabileceğine dikkat edin). Bu seçenek, filmler için geçerli değildir ve yalnızca G, E ve D tipi objektiflerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer belirli objektifler hariç); diğer objektiflerle sonuçlar garanti edilmez. DX objektifleriyle birlikte otomatik dağılma kontrolü kullanmadan önce, **Otomatik DX kırp** için **Açık** öğesini seçin veya 75. sayfada tarif edildiği gibi **DX (24×16)** görüntü alanı seçin; diğer öğelerin seçilmesi ağır bir şekilde kırılmış veya aşırı çevresel bükülmeye sahip fotoğraflar ortaya çıkmasına neden olabilir.

Rötüş: Dağılma Kontrolü

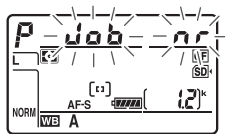
Mevcut fotoğrafların daha düşük varil ve yastık bükülmesine sahip kopyalarını oluşturmaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 405.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzun pozlama KA (Uzun pozlama kumlanma azaltma)

MENU düğmesi →  çekim menüsü

Açık seçeneği seçili ise, 1 s'den daha yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflar, kumlanmayı (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) azaltmak üzere işlem görürler. İşlem için gereken süre yaklaşık iki katına çıkar; işlem sırasında deklanşör hızı/diyafram ekranlarında



“Job nr” yanıp söner ve fotoğraf çekilemez (fotoğraf makinesi işlem tamamlanmadan önce kapatılırsa, resim kaydedilir ancak kumlanma azaltma işlemi gerçekleştirilmez). Sürekli deklanşör modunda, kare hızları yavaşlayacak ve fotoğraflar işlem gördüğü sırada hafıza tamponlama kapasitesi düşecektir. Uzun pozlama kumlanma azaltma film kaydı sırasında kullanılamaz.


Yüksek ISO KA

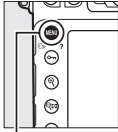
MENU düğmesi →  çekim menüsü

Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar kumlanmanın azaltılması için işlem görebilir.

Seçenek	Açıklama
Yüksek	Özellikle yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflarda kumlanmayı (rastgele dağılmış parlak pikseller) azaltın.
Normal	Gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını Yüksek ,
Düşük	Normal ve Düşük arasından seçin.
Kapalı	Kumlanma azaltma yalnızca gerektiği kadar gerçekleştirilir ve asla Düşük seçildiği zamankinden daha yüksek bir miktarda uygulanmaz.

Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama

Özel Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (Özel Ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Özel Ayarlar fotoğraf makinesi ayarlarını bireysel tercihlere uyacak şekilde özelleştirmek için kullanılır.

Özel Ayar grupları

Ana menü



Özel ayarlar kümesi
(304)



Özel Ayarlar

Aşağıdaki Özel Ayarlar mevcuttur:

Özel Ayar		📖
Özel ayarlar kümesi		304
a Otomatik netleme		
a1	AF-C öncelik seçimi	306
a2	AF-S öncelik seçimi	307
a3	Sabitken netleme izleme	308
a4	AF etkinleştirme	308
a5	Netleme noktası aydınlatması	309
a6	AF nokta aydınlatması	310
a7	Netleme noktası sarmalı	310
a8	Netleme noktası sayısı	311
a9	Konuma göre kaydet	312
a10	Dahili AF yardımcı aydınltms	313
a11	AF-alanı modu seçimini sınırlayın	314
a12	Oto. netleme modu kısıtlamaları	314
b Ölçüm/pozlama		
b1	ISO duyarlılık adımı değer	315
b2	Pzlm kntrl için EV adımları	315
b3	Pzlm/flaş telafisi adım dğri	315
b4	Kolay pozlama telafisi	316
b5	Matris ölçümü	317
b6	Merkez ağırlıklı alan	317
b7	En iyi ince ayar pozlaması	318
c Zamanlayıcılar/AE kilidi		
c1	Deklanşör AE-L	319
c2	Bekleme zamanlayıcısı	319
c3	Otomatik zamanlama	319
c4	Ekran kapanma gecikmesi	320

d Çekim/ekran		
d1	Uyarı sesi	321
d2	CL modu çekim hızı	321
d3	Maksimum sürekli bırakma	322
d4	Pozlama gecikme modu	322
d5	Elektronik ön perde deklanşörü	323
d6	Dosya numarası sırası	324
d7	Vizör kılavuz çizgi ekranı	325
d8	ISO ekranı ve ayarları	325
d9	Ekran ipuçları	325
d10	Bilgi ekranı	326
d11	LCD aydınlatma	326
d12	MB-D12 pil tipi	327
d13	Pil sırası	328
e Basamaklama/flaş		
e1	Flaş senkronizasyon hızı	329
e2	Flaş enstantene hızı	331
e3	Dahili flaş için flaş kontrol	331
e4	Flaş için pozlama telafisi	338
e5	Pilot flaş	338
e6	Otmtnk basamaklama ayarı	338
e7	Otmtnk bsmklma (mod M)	339
e8	Basamaklama sırası	340

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


f Kontroller		
f1	☛ düğmesi	341
f2	Çoklu seçici orta düğmesi	341
f3	Çoklu seçici	343
f4	Fn düğmesini ata	343
f5	Önizleme düğmesini ata	349
f6	AE-L/AF-L düğmesini ata	349
f7	Enstantane hızı ve diyafram kilidi	350
f8	BKT düğmesini ata	350
f9	Ayar kadranlarını özelleştir	351
f10	Kdrn klınmk için dğmyi bırak	353
f11	Yuva boş bırakma kilidi	354
f12	Ters göstergeler	354
f13	Film kayıt düğmesini ata	355
f14	Canlı görüntü dğmsi seçenekleri	356
f15	MB-D12 AF-ON düğmesini ata	356
f16	Uzak (WR) Fn düğmesini ata	357
f17	Objektif netleme işlevi düğmeleri	359
g Film		
g1	Fn düğmesini ata	361
g2	Önizleme düğmesini ata	362
g3	AE-L/AF-L düğmesini ata	363
g4	Deklanşör düğmesi ata	364

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Özel ayarlar kümesi

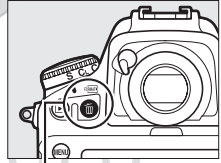
MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü


Özel Ayarlar dört kümeden birinde depolanır. Bir kümedeki ayarlarda yapılan değişiklikler diğerlerini etkilemez. Sık kullanılan ayarların belirli bir kombinasyonunu depolamak için, dört kümeden birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara ayarlayın. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olduğunda bile kümede depolanır ve küme daha sonra seçildiğinde geri yüklenir. Ayarların farklı kombinasyonları diğer kümelerde depolanabilir, bu da kullanıcının küme menüsünden uygun kümeyi seçerek bir kombinasyondan diğerine anında geçiş yapmasına olanak sağlar.

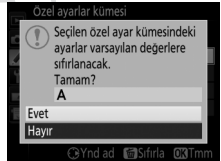
Dört Özel Ayarlar Kümesi için varsayılan adlar A, B, C ve D'dir. 20 karaktere kadar açıklayıcı bir başlık 178. sayfada açıklandığı şekilde menü kümesini vurgulayarak ve  düğmesine basarak eklenebilir.

■ Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

Varsayılan ayarları geri yüklemek için, **Özel ayarlar kümesi** menüsündeki bir kümeyi vurgulayın ve  (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen küme için varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın (bkz 275).



 (FORMAT) düğmesi



Özel Ayarlar Kümesi

Bilgi ekranı geçerli Özel Ayarlar kümesini gösterir.



Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 275. sayfada listelenmektedir. Geçerli kümedeki ayarlar varsayılan değerlerden değiştirilmişse, Özel Ayarlar menüsünün ikinci seviyesinde değiştirilen ayarların yanında bir yıldız görüntülenecektir.






KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

a: Otomatik netleme

a1: AF-C öncelik seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi için **AF-C** seçildiği zaman (☐ 87), bu seçenek fotoğrafların deklanşöre her basıldığında (*deklanşör öncelikli*) veya sadece fotoğraf makinesi netlemede olduğu zaman (*netleme öncelikli*) çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
 Bırak	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 Bırak + netle	Fotoğraf makinesi netlemede olmadığına bile fotoğraf çekilebilir. Sürekli modda, konu çok karanlıksa veya düşük kontrastlıysa netlemeyi iyileştirmek için kare hızı yavaşlar.
 Netle	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.



Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-C** seçildiğinde netleme kilitlemeyecektir. Fotoğraf makinesi deklanşör serbest bırakılana kadar netlemeyi ayarlamaya devam edecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

a2: AF-S öncelik seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi için **AF-S** seçildiğinde (📖 87), bu seçenek, fotoğrafların yalnızca fotoğraf makinesi netlemedeyken (*netleme önceliği*) veya deklanşöre her basıldığında (*deklanşör önceliği*) çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
 Bırak	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 Netle	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.






Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-S** seçildiğinde net görüntü işareti (●) görüntülenirse, deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenecektir. Netleme kilidi deklanşör serbest bırakılıncaya kadar devam eder.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

a3: Sabitken netleme izleme

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, vizör çekimi sırasında **AF-C** (📷 87) seçildiğinde otomatik netlemenin konuya olan uzaklıktaki ani büyük değişikliklere nasıl adapte olacağını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
AF  5 (Uzun)	Konuya olan uzaklık birdenbire değişirse, fotoğraf makinesi konuya olan uzaklığı ayarlamadan önce belirtilen süre kadar bekler. Böylece çerçeveden geçen nesnelerin kısa süreyle konunun önünü kapatması halinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapması önlenir. AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçildiğinde, 2, 1 (Kısa) ve Kapalı ayarlarının 3 (Normal) ayarına eşdeğer olduğunu unutmayın.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kısa)	
Kapalı	Konuya olan uzaklık değiştiğinde fotoğraf makinesi hemen netlemeyi ayarlar. Değişen uzaklıklardaki bir dizi konuyu hızlı bir şekilde arka arkaya fotoğraflarken kullanın.

a4: AF etkinleştirme













MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Deklanşör/AF-ON seçilirse, otomatik netlemeyi başlatmak için hem deklanşör hem de **AF-ON** düğmesi kullanılabilir. Fotoğraf makinesinin deklanşör yarım basılıyken netleme yapmasını engellemek için **Yalnızca AF-ON** seçeneğini seçin.

a5: Netleme noktası aydınlatması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Aşağıdaki netleme noktası görüntüleme seçeneklerinden birini seçin.

Seçenek	Açıklama						
Manuel netleme modu	Etkin netleme noktasını manuel netleme modunda görüntülemek için Açık , netleme noktasını yalnızca netleme noktası seçimi sırasında görüntülemek için Kapalı seçin.						
Dinamik alan AF görüntüleme	Hem seçilen netleme noktasını hem de etrafındaki netleme noktalarını dinamik alan AF modunda görüntülemek için Açık seçeneğini seçin (☐ 90). 3D izleme kullanılırken, netleme noktasının merkezinde bir nokta gösterilir (☐). Yalnızca seçilen netleme noktasını görüntülemek için Kapalı öğesini seçin.						
Grup alan AF aydınlatması	<table border="1"><thead><tr><th>Seçenek</th><th>Netleme noktası ekranı</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Seçenek	Netleme noktası ekranı				
Seçenek	Netleme noktası ekranı						
							
							

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

a6: AF nokta aydınlatması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü




Etkin netleme noktasının vizörde kırmızı ile vurgulanıp vurgulanmayacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
Otomatik	Seçilen netleme noktası arka planla kontrast sağlamak için gerektiğinde otomatik olarak vurgulanır.
Açık	Seçilen netleme noktası arka planın parlaklığına bakılmaksızın her zaman vurgulanır. Arka planın parlaklığına bağlı olarak, seçilen netleme noktasını görmek zor olabilir.
Kapalı	Seçilen netleme noktası vurgulanmaz. Geçerli kırpmanın dışındaki alan gri olarak gösterilir (📖 76).

a7: Netleme noktası sarmalı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü



Netleme noktası seçiminin vizörün bir ucundan diğerine kadar “sarıp sarmayacağını” seçin.

Seçenek	Açıklama
Sar	Netleme noktası seçimi yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya, sağdan sola ve soldan sağa “sarmalar”; bu şekilde, örneğin, vizör ekranının sağ kenarındaki bir netleme noktası vurgulandığında  düğmesine basmak (①), ekranın sol kenarındaki karşılık gelen netleme noktasını da seçer (②). 
Sarma	Netleme noktası ekranı en dıştaki netleme noktalarıyla sınırlıdır; bu durumda, örneğin, ekranın sağ kenarındaki bir netleme noktası seçiliyken  düğmesine basmanın bir etkisi yoktur.

a8: Netleme noktası sayısı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Manuel netleme noktası seçiminde kullanılacak netleme noktası sayısını seçin.

Seçenek	Açıklama
AF51 51 nokta	Sağda gösterilen 51 netleme noktası arasından seçim yapın. 
AF11 11 nokta	Sağda gösterilen 11 netleme noktası arasından seçim yapın. Hızlı netleme noktası seçimi için kullanın. 

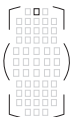
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

a9: Konuma göre kaydet

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

“Geniş” (manzara) yönü için, fotoğraf makinesi 90° saat yönünde döndürülmüş “dikey” (portre) yönü için ve fotoğraf makinesi 90° saatin ters yönünde döndürülmüş “dikey” yön için farklı netleme noktalarının seçilip seçilemeyeceğini seçin.

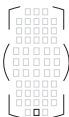
Fotoğraf makinesinin yönü ne olursa olsun aynı netleme noktası ve AF alanı modunu kullanmak için **Kapalı** seçeneğini seçin.



Fotoğraf makinesi 90°
saatin ters yönünde
döndürülmüş



Manzara (geniş) yönü



Fotoğraf makinesi 90°
saat yönünde
döndürülmüş

Ayrı netleme noktası seçimini etkinleştirmek için **Netleme noktası** öğesini veya hem netleme noktası hem de AF alanı modu için ayrı seçimleri etkinleştirmek için **Netleme noktası ve AF-alanı modu** öğesini seçin.



Fotoğraf makinesi 90°
saatin ters yönünde
döndürülmüş



Manzara (geniş) yönü

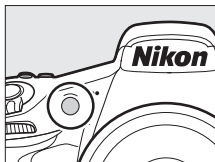


Fotoğraf makinesi 90°
saat yönünde
döndürülmüş

a10: Dahili AF yardımcı aydınlatması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Dahili AF yardımcı aydınlatmasının, aydınlatma yetersiz olduğunda netleme işlemine yardımcı olmak için yanıp yanmayacağını seçin.



Seçenek	Açıklama
Açık	AF yardımcı aydınlatması, aydınlatma yetersiz olduğunda yanar (yalnızca vizör çekimi). AF yardımcı aydınlatması yalnızca şu iki koşul da sağlandığında kullanılabilir: 1 Otomatik netleme modu için AF-S seçilirse (□ 87). 2 AF alanı modu için otomatik alan AF seçilirse (□ 90) veya otomatik alan AF dışında bir seçenek seçilirse merkezi netleme noktası seçilirse.
Kapalı	AF yardımcı aydınlatması netleme işlemine yardımcı olmak için yanmaz. Fotoğraf makinesi aydınlatma yetersiz olduğunda otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapamaz.

AF Yardımcı Aydınlatması



AF yardımcı aydınlatmasının yaklaşık 0,5–3,0 m'lik bir aralığı vardır; aydınlatmayı kullanırken, lens koruyucuyu çıkarın.

Ayrıca Bkz.

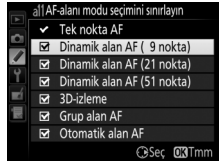
AF yardımcısıyla kullanılabilen objektiflere ilişkin kısıtlamalar için bkz. sayfa 425.

a11: AF-alanı modu seçimini sınırlayın

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü


Vizör çekiminde AF modu düğmesi ve alt-ayar kadranı kullanılarak seçilebilen AF alanı modlarını seçin (canlı görüntü etkilenmez;  90). İstediğiniz modları vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın.

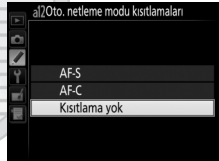
Ayarlar tamamlandığında değişiklikleri kaydetmek için  düğmesine basın.



a12: Oto. netleme modu kısıtlamaları

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Aşağıdaki otomatik netleme modları vizör çekiminde kullanılabilir ( 87). Yalnızca tek bir mod seçilirse, otomatik netleme modu AF modu düğmesi ve ana ayar kadranı kullanılarak seçilemez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

b: Ölçüm/pozlama

b1: ISO Duyarlılık adımı değeri

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

ISO duyarlılığına ayar yapılırken kullanılan artış değerlerini seçin (109). Mümkünse, adım değeri değiştirildiğinde geçerli ISO duyarlılığı ayarı korunur. Geçerli ISO duyarlılığı ayarı yeni adım değerinde mevcut değilse, ISO duyarlılığı kullanılabilir en yakın ayara yuvarlanacaktır.

b2: Pozlma kntrl için EV adımları

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Enstantane hızına, diyafram ve basamaklamaya ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin.

b3: Pozlma/flaş telafisi adım değeri

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama ve flaş telafisine ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

b4: Kolay pozlama telafisi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek pozlama telafisini ayarlamak için düğmesine gerek olup olmadığını kontrol eder (□ 130). **Açık (Otomatik sıfırla)** veya **Açık** seçilirse, pozlama telafisi ± 0 olarak ayarlandığında bile pozlama ekranının merkezindeki 0 yanıp sönmeye başlayacaktır.

Seçenek	Açıklama
Açık (Otomatik sıfırla)	Pozlama telafisi ayar kadrانlarından biri çevrilerek ayarlanır (bkz. aşağıdaki not). Fotoğraf makinesi kapandığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde ayar kadrانını kullanılarak seçilen ayar sıfırlanır (<input checked="" type="checkbox"/> düğmesi kullanılarak seçilen pozlama telafisi ayarları sıfırlanmaz).
Açık	Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi kapandığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde ayar kadrانını kullanılarak seçilen pozlama telafisi değeri sıfırlanmaz.
Kapalı	Pozlama telafisi <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basılarak ve ana ayar kadrانını çevrilerek ayarlanır.

Ana/Alt Ögeyi Değiştir

Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**) için **Açık (Otomatik sıfırla)** veya **Açık** seçiliyken pozlama telafisini ayarlamak için kullanılan kadrان, Özel Ayar f9 (**Ayar kadrانlarını özelleştir**) > **Ana/alt ögeyi değiştir** için seçilen seçeneğe bağlıdır (□ 351).

		Ayar kadrانlarını özelleştir > Ana/alt ögeyi değiştir	
		Kapalı	Açık
Pozlama modu	P	Alt-ayar kadrانını	Alt-ayar kadrانını
	S	Alt-ayar kadrانını	Ana ayar kadrانını
	A	Ana ayar kadrانını	Alt-ayar kadrانını
	M	Uygun Değil	

ISO Göster/Kolay ISO

Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telifisi**), Özel Ayar d8 (**ISO ekranı ve ayarları**) > **ISO göster/Kolay ISO** ile kullanılamaz (☞ 325). Bu öğelerden herhangi birine yapılan değişiklikler diğer öğeyi sıfırlar; öğe sıfırlandığında bir mesaj görüntülenir.

b5: Matris ölçümü

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi sırasında matris ölçümü ile portreler çekerken yüz algılamayı etkinleştirmek için **ON Yüz tanıma açık** öğesini seçin (☞ 114).

b6: Merkez ağırlıklı alan

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama hesaplanırken, merkez ağırlıklı ölçüm en fazla ağırlığı çerçevenin merkezindeki bir daireye verir. Bu dairenin çapı (ϕ) 8, 12, 15 veya 20 mm olarak ya da tüm çerçevenin ortalaması olarak ayarlanabilir.



Bir CPU olmayan objektif kullanıldığında, ayarlar menüsündeki (☞ 229) **CPU olmayan objektif verileri** için seçilen ayara bakılmaksızın, merkez ağırlıklı ölçüm için en büyük ağırlığın atandığı alan 12 mm çapında bir daireye eşdeğerdir.

b7: En iyi ince ayar pozlaması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçeneği fotoğraf makinesi tarafından seçilen pozlama değeri üzerinde ince ayar yapmak için kullanın. Pozlama, her ölçüm yöntemi için bağımsız olarak +1 ila -1 EV arasında 1/6 EV'lik adımlarla ince ayarlanabilir.

Pozlamayı İnce Ayarlama

Pozlamaya her Özel Ayarlar kümesi için ayrı ayrı ince ayar yapılabilir ve pozlama iki düğme ile sınırlamalardan etkilenmez. Pozlama telafisi () simgesi görüntülenmediğinde, pozlamanın ne kadar değiştirildiğini belirlemenin tek yolunun ince ayar menüsündeki miktarı görüntülemek olduğunu unutmayın. Pozlama telafisi ( 130) çoğu durumda tercih edilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

c: Zamanlayıcılar/AE kilidi

c1: Deklanşör AE-L

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Açık ögesi seçilirse, deklanşöre yarım basılıyken pozlama kilitlenecektir.

c2: Bekleme zamanlayıcısı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü



Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin pozlamayı ölçmeye ne kadar süreyle devam edeceğini seçin. Bekleme zamanlayıcısının süresi dolduğunda kontrol paneli ve vizördeki enstantane hızı ve diyafram ekranları otomatik olarak kapanacaktır.

Pil ömrünü uzatmak için daha kısa bir bekleme zamanlayıcısı gecikmesi tercih edin.

c3: Otomatik zamanlama

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu, yapılan çekim sayısını ve çekimler arası aralığı seçin (📖 106).

- **Oto zamanlama gecikmesi:** Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçer.
- **Çekim sayısı:** Deklanşöre her basıldığında yapılan çekim sayısını seçmek için  ve  düğmesine basın.
- **Çekimler arasındaki aralık:** **Çekim sayısı** 1'den fazla olduğundaki çekimler arası aralığı seçin.

c4: Ekran kapanma gecikmesi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

izleme (**izleme**; varsayılan 10 sn) ve resim inceleme (**Resim inceleme**; varsayılan 4 sn) sırasında, menüler (**Menüler**; varsayılan 1 dakika) veya bilgiler (**Bilgi ekranı**; varsayılan 10 sn) görüntülendiğinde veya canlı görüntü ve film kaydı (**Canlı görüntü**; varsayılan 10 dakika) sırasında bir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçin. Daha uzun bir pil ömrü için daha kısa bir ekran kapanma gecikmesi tercih edin.








KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


d: Çekim/ekran

d1: Uyarı sesi

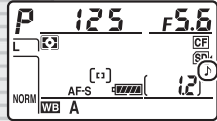
MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi single-sürekli servo AF kullanarak netleme yaparken (AF-S;  87), canlı görüntü çekimi sırasında netleme kilitlendiğinde, deklanşör zamanlayıcısı otomatik zamanlayıcı modunda geri sayarken ( 106), ayna kaldırılarak modunda bir resim çekmek için deklanşöre ikinci bir kez basıldığında ( 108), zaman aralıklı çekim sona erdiğinde ( 223) veya hafıza kartı kilitli olduğunda bir fotoğraf çekmeye çalışırsanız ( 22) çıkacak uyarı sesinin şiddetini ve düzeyini seçin.



- **Düzyey:** **3** (yüksek), **2** (orta), **1** (düşük) veya **Kapalı** (sessiz) öğesini seçin.

Kapalı haricinde bir seçenek seçildiğinde, kontrol panelinde ve bilgi ekranında  görünür.

- **Şiddet:** **Yüksek** veya **Düşük** öğesini seçin.




Uyarı sesi

Seçilen seçeneğe bakılmaksızın fotoğraf makinesi film canlı görüntüsünde ( 49) veya sessiz deklanşör modunda (**Q** ve **Qc** modları;  102) netleme yaptığında bir uyarı sesi çıkmaz.

d2: CL modu çekim hızı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü


CL (sürekli yavaş hız) modu için maksimum kare ilerleme hızını seçin ( 104).

d3: Maksimum sürekli bırakma

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Sürekli modda tek bir arka arkaya çekimde yapılabilecek maksimum çekim sayısı 1 ve 100 arasındaki herhangi bir değere ayarlanabilir. Bu ayarın 4 s veya daha yavaş deklanşör hızlarında bir etkisi olmadığını unutmayın.

Hafıza Tamponlama

Özel Ayar d3 için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, hafıza tamponlama dolduğunda çekim yavaşlayacaktır (). Hafıza tamponlamanın kapasitesi konusunda daha fazla bilgi için bkz. sayfa 489.

d4: Pozlama gecikme modu

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

En ufak fotoğraf makinesi hareketinin bile resimleri bulandırabildiği durumlarda, deklanşör serbest bırakmayı aynanın kaldırılmasından bir, iki veya üç saniye sonrasına geciktirmek için **1 s**, **2 s** veya **3 s** seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

d5: Elektronik ön perde deklanşörü

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

MUP modunda, deklanşör hareketinden dolayı oluşan bulanıklaşmayı ortadan kaldıran elektronik ön perde deklanşörünü etkinleştirmek için **Etkinleştir** ögesini seçin. Diğer deklanşör modlarında mekanik bir deklanşör kullanılır.

Elektronik Ön Perde Deklanşörü

A tipi G, D veya E objektifi tavsiye edilir; diğer objektiflerle çekim yaparken çizgiler veya sis fark ederseniz **Devre Dışı Bırak** ögesini seçin. Elektronik ön perde deklanşörü ile kullanılabilen en kısa poz süresi $1/2000$ s'dir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

d6: Dosya numarası sırası

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı kullanılan son dosya numarasına bir ekleyerek adlandırır. Bu seçenek, yeni bir klasör oluşturulduğunda, hafıza kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, hafıza kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan veya geçerli klasördeki en büyük numaradan hangisi daha yüksek ise oradan devam eder. Geçerli klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerdiğinde bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulacaktır ve dosya numaralandırma tekrar 0001'den başlayacaktır.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, hafıza kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesinde yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır. Geçerli klasörde 999 adet fotoğraf varken bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
Sıfırla	Açık seçeneğinde olduğu gibidir, ancak çekilen bir sonraki fotoğrafa geçerli klasördeki en büyük numaraya bir eklenerek bir dosya numarası verilir. Klasör boş ise, dosya numaralandırma 0001'e sıfırlanır.

Dosya Numarası Sırası

Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör devre dışı kalacaktır ve başka fotoğraf çekilemez. Özel Ayar d6 (**Dosya numarası sırası**) için **Sıfırla** ögesini seçin ve ardından geçerli hafıza kartını formatlayın ya da yeni bir hafıza kartı yerleştirin.

d7: Vizör kılavuz çizgi ekranı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğrafları düzenlerken referans için vizörde isteğe bağlı kılavuz çizgileri görüntülemek için **Açık** ögesini seçin (📖 6).

d8: ISO ekranı ve ayarları

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Eğer **ISO duyarlılığını göster** veya **ISO göster/Kolay ISO** seçilirse, kontrol paneli kalan poz sayısı yerine, ISO duyarlılığını gösterecektir. **ISO göster/Kolay ISO** seçilirse, ISO duyarlılığı **P** ve **S** pozlama modlarında alt-ayar kadranı veya **M** modunda ana ayar kadranı döndürülerek seçilebilir. Vizörde ve kontrol panelinde kalan poz sayısını görüntülemek için **Çerçeve sayısını göster** ögesini seçin.

d9: Ekran ipuçları

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi sırasında **i** düğmesi ekranında vurgulu öge için araç ipuçlarını görüntülemek için **Açık** ögesini seçin (📖 205).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

d10: Bilgi ekranı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Otomatik (AUTO) seçilirse, bilgi ekranındaki yazı rengi (☞ 201) arka planla kontrastı korumak için otomatik olarak siyahtan beyaza veya beyazdan siyaha değişecektir. Her zaman aynı yazı rengini kullanmak için, **Manuel** öğesini seçin ve **Açık üzeri koyu (B; siyah yazı)** veya **Koyu üzeri açık (W; beyaz yazı)** seçeneklerinden birini seçin. Ekran parlaklığı seçilen metin rengi ile maksimum kontrast için otomatik olarak ayarlanacaktır.




Açık üzeri koyu



Koyu üzeri açık

d11: LCD aydınlatma

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü




Kapalı seçilirse, kontrol paneli ve arka ışıklar (LCD aydınlatma) yalnızca açma/kapama düğmesi  yönüne doğru döndürüldüğünde yanacaktır. **Açık** seçilirse, bekleme zamanlayıcısı ne zaman etkin olursa olsun kontrol paneli aydınlatılacaktır (☞ 34). Pil ömrünü artırmak için **Kapalı** öğesini seçin.

Dış Ticaret A.Ş.

d12: MB-D12 pil tipi






MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Opsiyonel MB-D12 pil paketi AA pilleri ile kullanıldığında fotoğraf makinesinin beklendiği gibi çalışmasını sağlamak için, bu menüde seçilen seçeneği pil paketine yerleştirilen pillere eşleştirin. EN-EL15 veya opsiyonel EN-EL18a/EN-EL18 pilleri kullanırken bu seçeneği ayarlama gerektirmez.

Seçenek	Açıklama
 LR6 (AA alkalin)	LR6 alkalin AA pilleri kullanırken seçin.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)	HR6 Ni-MH AA pilleri kullanırken seçin.
 FR6 FR6 (AA lityum)	FR6 lityum AA pilleri kullanırken seçin.

AA Pilleri Kullanma


AA pillerin kapasitesi 20 °C altındaki sıcaklıklarda sert bir şekilde düşer ve marka ve saklama koşullarına göre farklılık gösterir; bazı durumlarda piller son kullanma tarihlerinden önce çalışmamaya başlayabilir. Bazı AA pilleri performans özelliklerine ve sınırlı kapasiteleri dolayısıyla kullanılamaz, alkalin piller diğer bazı türlerden daha az kapasiteye sahiptir ve yalnızca başka hiçbir alternatif yoksa ve sonrasında sadece daha yüksek sıcaklıklarda kullanılmalıdır. Fotoğraf makinesi AA pillerin seviyesini şu şekilde gösterir:

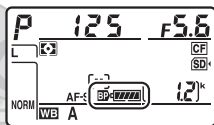
Kontrol paneli	Vizör	Açıklama
	—	Pil tamamen dolu.
		Düşük pil. Yeni pilleri hazırlayın.
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	Deklanşör devre dışı. Pilleri değiştirin.

d13: Pil sırası

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bir opsiyonel MB-D12 pil paketi takıldığında fotoğraf makinesindeki pillerin mi yoksa pil paketindeki pillerin mi ilk sırada kullanılacağını seçin. MB-D12'nin opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü ile çalıştırılması durumunda, seçilen seçeneğe bakılmaksızın AC adaptörünün kullanılacağını unutmayın.

MB-D12'deki piller kullanılırken fotoğraf makinesi kontrol panelinde bir  simgesi görüntülenir.






MB-D12 Pil Paketi

MB-D12 bir EN-EL15 veya EN-EL18a/EN-EL18 şarj edilebilir Li-ion pil veya sekiz AA alkalın, Ni-MH, veya lityum pilleri alır (fotoğraf makinesi ile bir EN-EL15 birlikte verilir; EN-EL18a/EN-EL18 ve AA pilleri ayrıca edinilebilir).

Bilgi ekranı MB-D12'de takılı pilin türünü şu şekilde gösterir:



MB-D12 pil tipi ekranı	Pil türü
	EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion pil
	EN-EL18a/EN-EL18 şarj edilebilir Li-ion pil
	AA pilleri

e: Basamaklama/flaş

e1: Flaş senkronizasyon hızı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek flaş senkronizasyon hızını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
1/320 s (Otomatik FP)	Uyumlu bir flaş ünitesi takıldığında otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon kullanılır (□ 430). Dahili flaş veya başka flaş üniteleri kullanılıyorsa, deklanşör hızı 1/320 s olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi P veya R pozlama modunda 1/320 s'lik bir enstantane hızı gösterirse, gerçek enstantane hızı 1/320 s'den daha kısaysa otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyonu etkinleştirilecektir.
1/250 s (Otomatik FP)	Uyumlu bir flaş ünitesi takıldığında otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon kullanılır (□ 430). Dahili flaş veya başka flaş üniteleri kullanılıyorsa, deklanşör hızı 1/250 s olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi P veya R pozlama modunda 1/250 s'lik bir enstantane hızı gösterirse, gerçek enstantane hızı 1/250 s'den daha kısaysa otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyonu etkinleştirilecektir.
1/250 s–1/60 s	Flaş senkronizasyon hızı seçilen değere ayarlı.

Deklanşör Hızının Flaş Senkronizasyon Hız Limitinde Sabitletmesi

Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modlarında enstantane hızını senk hız limitinde sabitlemek için, mümkün olan en yavaş enstantane hızından sonra gelen enstantane hızını seçin (30 s veya -). Vizörde ve kontrol panelinde bir X (flaş senk göstergesi) görüntülenecektir.

Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon

Flaşın fotoğraf makinesinin desteklediği en yüksek enstantane hızında kullanılmasını sağlayarak, konunun arka planı parlak güneş ışığında aydınlatıldığında bile daha az bir alan derinliğini için maksimum diyafram değerinin seçilmesine olanak sağlar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon etkinken bilgi ekranı flaş modu göstergesinde "FP" gösterilir (□ 194).

■ Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon

Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**, 329) için **1/320 s (Otomatik FP)** veya **1/250 s (Otomatik FP)** seçilirse, dahili flaş $1/320$ s veya $1/250$ s kadar kısa deklanşör hızlarında kullanılabilir, bu sırada uyumlu opsiyonel flaş birimleri (430) herhangi bir deklanşör hızında kullanılabilir (Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon).

Flaş senkr hızı	1/320 s (Otomatik FP)		1/250 s (Otomatik FP)		1/250 s	
	Dahili flaş	Opsiyonel flaş birimi	Dahili flaş	Opsiyonel flaş birimi	Dahili flaş	Opsiyonel flaş birimi
$1/8000$ 'den itibaren ancak $1/320$ s hariç	—	Otomatik FP	—	Otomatik FP	—	—
$1/320$ 'den itibaren ancak $1/250$ s hariç	Flaş senk *		—	Otomatik FP	—	—
$1/250-30$ s	Flaş senk					

* Flaş mesafesi deklanşör hızı arttıkça düşer. Flaş mesafesi yine de aynı hızlarda otomatik FP ile elde edilenlerden daha fazla olacaktır.

✓ Flaş Hazır Göstergesi

Flaş tam güçte patladığında, fotoğraf makinesi vizöründeki flaş göstergesi elde edilen fotoğrafın az pozlanmış olabileceğini uyararak için yanıp sönecektir. Opsiyonel flaş birimleri üzerindeki flaş hazır göstergeleri **1/320 s (Otomatik FP)** seçildiğinde bu uyarıyı görüntülemeyecektir.

Dış Ticaret A.Ş.

e2: Flaş enstantene hızı





MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, programlanmış otomatik veya diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında ön veya arka perde senk veya kırmızı göz azaltma kullanılırken kullanılabilen en yavaş perde hızını belirler (seçilen seçime bakılmaksızın, yavaş senk, yavaş arka perde senk veya yavaş senk ile kırmızı göz azaltma flaş ayarlarında enstantane öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında enstantane hızları 30 s kadar yavaş olabilir).

e3: Dahili flaş için flaş kontrol

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü





Dahili flaş için flaş modunu seçin.

Seçenek	Açıklama
TTL  TTL	Flaş çıktısı çekim koşullarına bağlı olarak otomatik olarak ayarlanır.
M  Manuel	Bir flaş seviyesi seçin. Fotoğraf makinesi monitör ön flaşları yaymaz.
RPT  Tekrarlı flaş	Flaş deklanşör açıkken arka arakaya patlar, bu da bir tekrarlayan elektronik flaş efekti oluşturur.
CMD  Ayar düğmesi modu	Dahili flaşı bir veya daha fazla grupta uzal opsiyonel flaş birimlerini kontrol eden bir ana flaş olarak kullanın (☐ 334).

■ Manuel

Bir flaş seviyesi seçin. Flaş düzeyi tam gücün kesirleri olarak ifade edilir: tam güçte, dahili flaşın Kılavuz numarası 12'dir. (m, ISO 100, 20 °C).

■ Tekrarlı Flaş

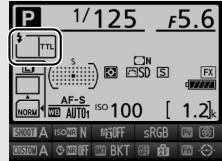
Flaş deklanşör açıkken arka arkaya patlar, bu da bir tekrarlayan elektronik flaş efekti oluşturur. Aşağıdaki seçenekleri vurgulamak için  veya  düğmesine, değiştirmek için  veya  düğmesine basın.




Seçenek	Açıklama
Çıktı	Flaş çıktısını seçin (tam gücün kesirleri olarak ifade edilir).
Sayı	Flaşın seçilen çıktıda patlama sayısını seçin. Deklanşör hızına ve Sıklık için seçilen seçeneğe bağlı olarak, gerçek flaş sayısının seçilenden az olabileceğini unutmayın.
Sıklık	Flaşın saniyede ne kadar sıklıkla patladığını seçin.

■ Flaş Kontrol Modu

Dahili flaş için Flaş kontrol modu bilgi ekranında gösterilir (194, 202).



■ "Manuel" ve "Tekrarlı Flaş"

Bu seçenekler seçildiğinde  simgeleri kontrol panelinde ve vizörde yanıp söner.

SB-400 ve SB-300

Opsiyonel bir SB-400 veya SB-300 flaş birimi takıldığında ve açıldığında, Özel Ayar e3 **Opsiyonel flaş** olarak değişir, bu da opsiyonel flaş birimi için flaş kontrol modunun **TTL** ve **Manuel** arasından seçilebilmesine olanak sağlar.

“Sayı”

Tekrarlı Flaş > Sayı için mevcut seçenekler flaş çıktısı ile belirlenir.





Çıktı	“Sayı” için mevcut seçenekler	Çıktı	“Sayı” için mevcut seçenekler
1/4	2	1/32	2-10, 15
1/8	2-5	1/64	2-10, 15, 20, 25
1/16	2-10	1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Ayar Düğmesi Modu

Gelişmiş kablosuz aydınlatma kullanarak dahili flaşı en fazla iki grupta (A ve B) bir veya daha fazla uzak opsiyonel flaş birimini kontrol eden bir ana flaş olarak kullanın (☞ 430).

Bu seçeneği seçmek sağda gösterilen menüye görüntüler. Aşağıdaki seçenekleri vurgulamak için  veya  düğmesine, değiştirmek için  veya  düğmesine basın.



Seçenek	Açıklama
Dahili flaş	Dahili flaş için bir flaş modu seçin (kumanda flaşı).
TTL	i-TTL modu. Flaş telafisini +3,0 EV ve -3,0 EV arasındaki değerlerden 1/3 EV ve katlarında seçin.
M	Flaş seviyesini seçin.
--	Uzaktan flaş üniteleri patlamasına rağmen dahili flaş patlamaz. Dahili flaş monitör ön flaşları yayabilmesi için mutlaka kaldırılmalıdır.
Grup A	Grup A'daki tüm flaş üniteleri için bir flaş modu seçin.
TTL	i-TTL modu. Flaş telafisini +3,0 EV ve -3,0 EV arasındaki değerlerden 1/3 EV ve katlarında seçin.
AA	Otomatik diyafram (yalnızca uyumlu flaş üniteleri ile kullanılabilir; ☞ 430). Flaş telafisini +3,0 EV ve -3,0 EV arasındaki değerlerden 1/3 EV ve katlarında seçin.
M	Flaş seviyesini seçin.
--	Bu gruptaki flaş üniteleri patlamaz.
Grup B	Grup B'deki tüm flaş üniteleri için bir flaş modu seçin. Mevcut seçenekler yukarıda Grup A için listelenenler ile aynıdır.
Kanal	1-4 kanallarından birini seçin. Her iki gruptaki tüm flaş üniteleri mutlaka aynı kanala ayarlanmalıdır.

Ayar düğmesi modunda fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Dahili flaş için ayarları yapın.

Dahili flaş için flaş kontrol modunu ve çıktı seviyesini seçin. Çıktı seviyesinin -- modunda ayarlanamayacağını unutmayın.



2 Grup A için ayarları yapın.

Grup A'daki flaş üniteleri için flaş kontrol modunu ve çıktı seviyesini seçin.



3 Grup B için ayarları yapın.

Grup B'deki flaş üniteleri için flaş kontrol modunu ve çıktı seviyesini seçin.



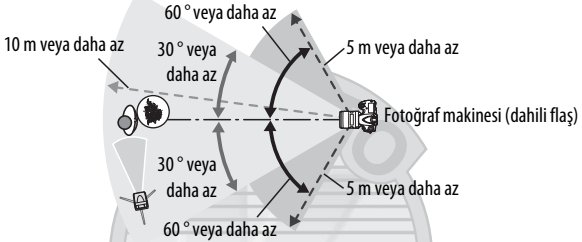
4 Kanalı seçin.



5 OK düğmesine basın.

6 Çekimi düzenleyin.

Çekimi düzenleyin ve flaş ünitelerini aşağıda gösterildiği gibi ayarlayın. Uzak flaş ünitelerinin yerleştirilebileceği maksimum mesafenin çekim koşulları ile farklılık göstereceğini unutmayın.



Flaş üniteleri üzerindeki kablosuz uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine dönük olmalıdır.

7 Uzaktan flaş ünitelerini yapılandırın.

Tüm uzaktan flaş ünitelerini açın, grup ayarlarını dilediğiniz gibi yapın ve onları 4. Adımda seçilen kanala ayarlayın. Ayrıntılar için flaş ünitesi kullanım kılavuzuna bakın.

8 Dahili flaşı kaldırın.

Dahili flaşı kaldırmak için flaş açma düğmesine basın. **Dahili flaş > Mod** için – – seçili olsa bile, monitör ön flaşlarının yayılabilmesi için dahili flaş kaldırılmalıdır.

9 Fotoğrafi çerçeveleyin, netleyin ve çekin.

Fotoğraf makinesi flaş hazır lambası ve diğer flaş üniteleri için flaş hazır lambalarının yandığını onayladıktan sonra, fotoğrafı çerçeveleyin, netleyin ve çekin. İstenirse FV kilidi (🔒 198) kullanılabilir.

🔍 Flaş Senkron Modu Ekranı

Dahili flaş > Mod için – – seçildiğinde kontrol paneli flaş senkron modu ekranında ⚡ görünmez.

🔍 Flaş Telifisi

⚡ (🔍) ve alt-ayar kadranıyla seçilen flaş telifisi değeri, **Ayar düğmesi modu** mensünde dahili flaş, grup A ve grup B için seçilen flaş telifisi değerlerine eklenir. **Dahili flaş > TTL** için $\pm 0'$ dan farklı bir flaş telifisi değeri seçildiğinde kontrol paneli ve vizörde bir 🔍 simgesi görüntülenir. 🔍 simgesi dahili flaş **M** modunda olduğunda yanıp söner.

🔍 Ayar Düğmesi Modu




Uzaktan flaş üniteleri üzerindeki sensör pencerelerini dahili flaşın ışığını alacak şekilde konumlandırın (fotoğraf makinesi bir tripodun üzerine takılı değilse özellikle özen gösterilmelidir). Uzaktan flaş ünitelerinden doğrudan ışığın veya güçlü yansımaların, bunlar pozlama ile karışabileceğinden dolayı fotoğraf makinesi objektifine (TTL modu) veya uzaktan flaş ünitelerindeki fotosellere (AA modu) girmediğinden emin olun. Dahili flaştan yayılan zamanlama flaşlarının kısa mesafelerden çekilen fotoğraflarda görünmesini engellemek için, düşük ISO duyarlılıkları veya küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) seçin ya da dahili flaş için opsiyonel bir SG-3IR kızılötesi panel kullanın. Daha parlak zamanlama flaşları üreten arka perde senk ile en iyi sonuçlar için bir SG-3IR gerekir. Uzaktan flaş ünitelerini konumlandırdıktan sonra, bir deneme çekimi yapın ve sonuçları fotoğraf makinesi ekranında görüntüleyin.

Kullanılabilecek uzaktan flaş ünitesi sayısında bir sınır olmamasına rağmen, pratikte maksimum sayı üçtür. Bu sayıdan daha fazla ünite ile, uzaktan flaş ünitelerinden yayılan ışık performansı etkileyecektir.

e4: Flaş için pozlama telafisi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama telafisi kullanıldığında fotoğraf makinesinin flaş seviyesini nasıl ayarladığını seçin.

Seçenek	Açıklama
  Tüm çerçeve	Hem flaş seviyesi, hem de pozlama telafisi, pozlamayı çerçevenin tamamı üzerinde değiştirmek üzere ayarlanmıştır.
 Sadece arkaplan	Pozlama telafisi sadece arkaplana uygulanır.

e5: Pilot flaş

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Açık seçilirse, fotoğraf makinesi dahili flaşla veya Nikon Creative Lighting sistemini (📖 428) destekleyen bir opsiyonel flaş birimi ile kullanıldığında, fotoğraf makinesinin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayılacaktır (📖 117). **Kapalı** seçiliyse pilot flaş yayılmaz.

e6: Otmak basamaklama ayarı





MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Otomatik basamaklama (📖 133) etkiliyken basamaklanan ayarı veya ayarları seçin. Hem pozlama hem de flaş seviyesi basamaklamayı gerçekleştirmek için **AE ve flaş** (AE), yalnızca pozlamayı basamaklamak için **Yalnızca AE** (AE), yalnızca flaş düzeyi basamaklamayı gerçekleştirmek için **Yalnızca flaş** (f), beyaz dengesi basamaklamayı gerçekleştirmek için (📖 139) **WB basamaklama** (WB) veya Etkin D-Lighting kullanarak basamaklama gerçekleştirmek için (📖 143) **ADL alternatifli pozlama** (AE) öğesini seçin. NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarlarında beyaz dengesi basamaklamanın kullanılmadığını unutmayın.

e7: Otmrk bsmklma (mod M)

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, manuel pozlama modunda Özel Ayar e6 için **AE ve flaş** veya **Yalnızca AE** seçildiğinde hangi ayarların etkilendiğini belirler.

Seçenek	Açıklama
 Flaş/hız	Fotoğraf makinesi enstantane hızını (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya enstantane hızını ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Flaş/hız/ diyafram	Fotoğraf makinesi enstantane hızını ve diyaframı (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya enstantane hızını, diyaframı ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Flaş/diyafram	Fotoğraf makinesi diyaframı (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya diyaframı ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Yalnızca flaş	Fotoğraf makinesi yalnızca flaş seviyesini değiştirir (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır).

Flaş basamaklama yalnızca i-TTL veya AA flaş kontrolüyle gerçekleştirilir. **Yalnızca flaş** haricinde bir ayar seçilirse ve flaş kullanılmazsa, ISO duyarlılığı otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için seçilen ayara bakılmaksızın ilk çekimin değerinde sabitlenir (☑ 111).

e8: Basamaklama sırası

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

MTR > alt > üst (N) varsayılan ayarında, pozlama, flaş ve beyaz dengesi basamaklama 135. ve 140. sayfalarda açıklandığı sırayla gerçekleştirilir. **Alt > MTR > üst** (->+) seçilirse, çekim en düşük değerden en yükseğe doğru ilerleyecektir. Bu ayarın ADL alternatifli pozlama üzerinde etkisi yoktur.








KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

f: Kontroller

f1: Düğmesi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Açma/kapama düğmesi  konumuna döndürüldüğünde ne olacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
 LCD arka plan aydınlatma ()	Kontrol paneli arka ışığı 6 s için yanar.
  ve bilgi ekranı	Kontrol paneli arka ışığı aydınlanır ve çekim bilgileri ekranda görüntülenir.

f2: Çoklu seçici orta düğmesi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, vizörden çekim, izleme ve canlı görüntü sırasında çoklu seçicinin ortasına atanan rolü belirler (seçili seçeneğe bakılmaksızın, film tam çerçeve izlenirken çoklu seçicinin ortasına basılarak film izleme başlatılır).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Çekim Modu

Seçenek	Çoklu seçicinin ortasına atanan rol
RESET Merkezi netleme noktası seç	Merkezi netleme noktası seçin.
PRE [] Netleme noktası ön ayarı	Çoklu seçicinin ortasına basmak bir netleme noktası ön ayarı seçer. Noktayı seçmek için, onu seçin ve netleme noktası yanıp sönene kadar AF modu düğmesine basarken çoklu seçicinin ortasına basın. Özel Ayar a9 (Konuma göre kaydet , [] 312) için Netleme noktası veya Netleme noktası ve AF-alanı modu seçilirse, "geniş" (manzara) yönü ve her iki "dikey" (portre) yönleri için ayrı netleme noktaları seçilebilir.
[] Etkin ntlme noktasını vurgula	Etkin ntlme noktasını vurgula.
Yok	Vizör çekiminde çoklu seçicinin ortasına basmanın etkisi yoktur.

■ İzleme Modu

Seçenek	Çoklu seçicinin ortasına atanan rol
[] Küçük resim açık/kapalı	Tam çerçeve ve küçük resim izleme arasında geçiş yapın.
[] Histogramları görüntüle	Hem tam çerçeve hem de küçük resim izlemede, çoklu seçicinin ortasına basıldığında bir histogram görüntülenir ([] 242).
[] Zoom açık/kapalı	Tam çerçeve veya küçük resim izleme ve izleme zoom işlevi arasında geçiş yapın. Az büyütme (%50) , 1 : 1 (%100) ve Çok büyütme (%200) arasından başlangıç zoom ayarını seçin. Zoom ekranı etkin netleme noktasında ortalayacaktır.
[] Yuva ve klasör seç	Yuva ve klasör seçim diyalogunu görüntüleyin ([] 237).

■ ■ Canlı Görüntü

Seçenek	Çoklu seçicinin ortasına atanan rol
RESET Merkezi netleme noktası seç	Canlı görüntüde çoklu seçicinin ortasına basmak merkezi netleme noktasını seçer.
🔍 Zoom açık/kapalı	Yakınlaştırma ve uzaklaştırma arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Az büyütme (%50) , 1 : 1 (%100) ve Çok büyütme (%200) arasından başlangıç zoom ayarını seçin. Zoom ekranı etkin netleme noktasında ortalayacaktır.
Yok	Canlı görüntüde çoklu seçicinin ortasına basmanın etkisi yoktur.

f3: Çoklu seçici

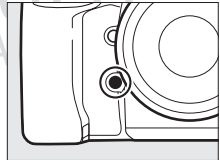
MENU düğmesi → 🛠️ Özel Ayarlar menüsü

Bekleme zam. yeniden başlat seçilirse, bekleme zamanlayıcı sona erdiğinde çoklu seçiciyi çalıştırmak (📖 34) pozometreleri etkinleştirecek ve bekleme zamanlayıcısını başlatacaktır. **İşlem yapma** seçilirse, çoklu seçiciye basıldığında zamanlayıcı başlamayacaktır.

f4: Fn düğmesini ata

MENU düğmesi → 🛠️ Özel Ayarlar menüsü







Fn düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin.












■ Bas

Bas özgesinin seçilmesi aşğıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Aıklama
 Önizleme	Vizör çekimi sırasında, Fn düğmesine basılırken alan derinliğini önizleyebilirsiniz (☐ 117). Canlı görüntü çekimi sırasında, objektifi maksimum diyafram açıklığına açmak için düğmeye bir kez basabilirsiniz, bu da netlemeyi kontrol etmeyi kolaylaştırır; düğmeye tekrar basmak diyaframı orijinal değerine geri getirir (☐ 41).
 FV kilidi	Flaş değerini kilitlemek için Fn düğmesine basın (sadece dahili flaş ve uyumlu flaş üniteleri için, ☐ 198, 430). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 AE/AF kilidi	Fn düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 AE kilidi (Tut)	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Fn düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 AF-ON	Fn düğmesine basmak otomatik netlemeyi başlatır.
 Devre dışı bırak/etkinleştir	Flaş geçerli olarak kapalıysa, Fn düğmesine basıldığında ön perde senkr seçilecektir. Flaş geçerli olarak etkinleştirilmiş ise, Fn düğmesine basıldığında devre dışı bırakılacaktır.

Seçenek	Açıklama
BKT  Basamaklı ekim	Tek kare veya sessiz deklanşör modunda pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama aktifken Fn düğmesine basılırsa, deklanşöre her basıldığında geçerli basamaklama programındaki tüm çekimler yapılacaktır. Beyaz dengesi basamaklama etkinken veya sürekli deklanşör modu (CH , CL veya Gc modu) seçildiğinde, deklanşör basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi basamaklı çekimi tekrar edecektir.
+RAW  + NEF (RAW)	Resim kalitesi JPEG iyi , JPEG normal veya JPEG temel olarak ayarlıysa, kontrol panelinde “RAW” görüntülenecek ve Fn düğmesine basıldıktan sonra çekilen sonraki resimle bir NEF (RAW) kopya kaydedilecektir (orijinal resim kalitesi ayarı parmağınızı deklanşörden kaldırdığınızda geri yüklenecektir). NEF (RAW) kopyaları çekim menüsünde NEF (RAW) kaydı için geçerli olarak seçilen ayarlarda kaydedilir (□ 295). Bir NEF (RAW) kopya kaydetmeden çıkmak için, Fn düğmesine yeniden basın.
 Matris ölçümü	Fn düğmesine basıldığında matris ölçümü etkinleştirilir.
 Merkez ağırlıklı ölçüm	Fn düğmesine basıldığında merkez ağırlıklı ölçüm etkinleştirilir.
 Noktasal ölçüm	Fn düğmesine basıldığında noktasal ölçüm etkinleştirilir.
 * Parlaklık ağırlıklı ölçüm	Fn düğmesine basıldığında parlaklık ağırlıklı ölçüm etkinleştirilir.

Seçenek	Açıklama
 Vizör kılavuz çizgi ekranı	Vizörde kadraj kılavuz çizgileri ekranını açmak veya kapatmak için Fn düğmesine basın (□ 6).
 Vizör sanal ufuk çizgisi	Vizörde bir sanal ufuk ekranı görüntülemek için Fn düğmesine basın (□ 347).
 Senk. ser. brkmayı dev. dışı brk	Uzaktan senkronize serbest bırakma için yalnızca bir kablosuz uzaktan kumanda kullanırken ana fotoğraf makinesi ile fotoğraflar çekmek için Fn düğmesini basılı tutun.
 Yalnızca uzaktan srbst brkma	Uzaktan senkronize serbest bırakma için yalnızca bir kablosuz uzaktan kumanda kullanırken uzak fotoğraf makinesi ile fotoğraflar çekmek için Fn düğmesini basılı tutun.
 MENÜM	Fn düğmesine basmak “MENÜM”ü görüntüler (□ 414).
 En üst MENÜM ögesine erişim	“MENÜM”deki en üst öğeye atlamak için Fn düğmesine basın. Sık kullanılan bir menü ögesine hızlı erişim için bu seçeneği seçin.
 İzleme	Fn düğmesi  düğmesiyle aynı işlevi görür. Bir telefoto objektif kullanırken veya sol elinizle  düğmesini kullanmanın zor olduğu diğer durumlarda seçin.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

Uyumlu Olmayan Seçenekler

Bas için seçilen seçenek **Bas + ayar kadranları** için seçilen seçenek ile birlikte kullanılamıyorsa, bir mesaj görüntülenir ve **Bas** veya **Bas + ayar kadranları** seçeneklerinden hangisi ilk olarak seçilmişse **Yok** olarak ayarlanacaktır.

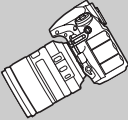
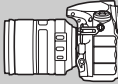
Sanal Ufuk

f4 (Fn düğmesini ata) > Bas için **Vizör sanal ufuk çizgisi** seçildiğinde, Fn düğmesine basmak vizörde bir eğim göstergesi ve yuvarlanma göstergeleri görüntüler. Ekrandan göstergeleri temizlemek için geri dönmek için düğmeye ikinci kez basın.

Yuvarlanma

Fotoğraf makinesi sağa eğik	Fotoğraf makinesi düz	Fotoğraf makinesi sola eğik
		
<■■■■■■■■■		■■■■■■■■■>

Eğim

Fotoğraf makinesi ileri eğik	Fotoğraf makinesi düz	Fotoğraf makinesi arkaya eğik
		
■■■■■■■■■	—	■■■■■■■■■

Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde ekranın doğru olmayabileceğini unutmayın.

■ Bas + ayar kadranları

Bas + ayar kadranları'nı seçmek aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 Görüntü alanı seç	<p>Fn düğmesine basın ve ayar kadranını önceden seçilen görüntü alanlarından seçim yapmak için döndürün (☐ 74).</p> <p>Görüntü alanı seç ögesini seçmek, görüntü alanlarının bir listesini görüntüler; seçenekleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.</p> 
 Enstantane hızı ve diyafram kilidi	<p>Fn düğmesine basın ve S ve M modlarında enstantane hızını kilitlemek için ana ayar kadranını döndürün; Fn düğmesine basın ve A ve M modlarında diyaframı kilitlemek için alt-ayar kadranını döndürün. Daha fazla bilgi için 126. sayfaya bakın.</p>
 1 adımlı hız/diyafram	<p>Ayar kadranları döndürülürken Fn düğmesine basılırsa, enstantane hızındaki (S ve M pozlama modları) ve diyaframdaki (A ve M pozlama modları) değişiklikler Özel Ayar b2 (Pzlm kntrl için EV adımları, ☐ 315) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 1 EV'lik artışlarla yapılır.</p>
Non-CPU CPU olmayan objektif no seç	<p>CPU olmayan objektif verileri seçeneğini kullanarak belirtilen objektif numarasını seçmek için Fn düğmesine basın ve bir ayar kadranını çevirin (☐ 229).</p>
 Etkin D-Lighting	<p>Fn düğmesine basın ve Etkin D-Lighting'i (☐ 182) ayarlamak için ayar kadranlarını döndürün.</p>
 Pozlama gecikme modu	<p>Fn düğmesine basın ve ayar kadranını bir pozlama gecikme modu seçmek için döndürün (☐ 322).</p>
Yok	<p>Fn düğmesi basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde hiçbir işlem yapılmaz.</p>

f5: Önizleme düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

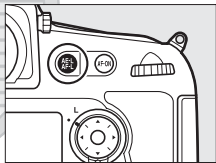
Pv düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. Kullanılabilir seçenekler **Fn düğmesini ata** ile aynıdır (📖 343). **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler sırasıyla **Önizleme** ve **Yok** seçenekleridir.



f6: AE-L/AF-L düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

AE-L/AF-L düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. Kullanılabilir seçenekler **1 adımlı hız/diyafram** ve **Etkin D-Lighting**'in mevcut olmaması dışında **Fn düğmesini ata** (📖 343) ile aynıdır. **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler, sırasıyla **AE/AF kilidi** ve **Yok** seçenekleridir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

f7: Enstantane hızı ve diyafram kilidi

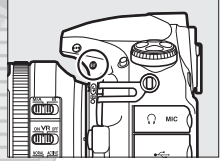
MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü


Perde hızı kilidi için **Açık** seçildiğinde **S** veya **M** modunda geçerli olarak seçilen değerde perde hızı kilitlenir. **Diyafram kilidi** için **Açık** seçildiğinde, diyafram **A** veya **M** modunda geçerli olarak seçilen değerde kilitlenir. Perde hızı ve diyafram kilidi **P** modunda kullanılamaz.

f8: BKT düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

BKT düğmesinin oynayacağı rolü seçin. BKT düğmesine başka bir işlev atanırken yüksek dinamik aralık veya çoklu pozlama etkinse, yüksek dinamik aralık veya çoklu pozlama çekimi bitinceye kadar BKT düğmesi kullanılamaz.





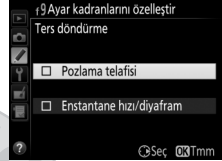
Seçenek	Açıklama
BKT Otomatik basamaklama	BKT düğmesine basın ve basamaklama artışı ve basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ayar kadranlarını döndürün (☞ 133).
 Çoklu pozlama	BKT düğmesine basın ve çoklu pozlamalar için modu ve çekim sayısını seçmek için ayar kadranlarını döndürün (☞ 211).
HDR HDR (yüksek dinamik aralık)	BKT düğmesine basın ve mod ve pozlama farkını seçmek için ayar kadranlarını döndürün (☞ 184).



f9: Ayar kadranlarını özelleştir

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek ana ve alt ayar kadranlarının çalışmasını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
Ters döndürme	<p>Pozlama telifisi ve/veya Enstantane hızı/diyafram'a ayarlamalar yapmak için kullanıldıklarında ayar kadranlarının dönüş yönünü tersine çevirin. Seçenekleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın ve sonra  düğmesine basın. Bu ayar aynı zamanda MB-D12 çok yönlü pil paketi için ayar kadranlarına da uygulanır.</p>
Ana/alt öğeyi değiştir	<p>Pozlama ayarı: Kapalı seçilirse, ana ayar kadranı deklanşör hızını ve alt-ayar kadranı diyaframı kontrol eder. Açık seçilirse, ana ayar kadranı diyaframı ve alt ayar kadranı ise deklanşör hızını kontrol edecektir. Açık (A Modu) seçilirse, ana ayar kadranı yalnızca A pozlama modunda diyaframı ayarlamak için kullanılacaktır.</p> <p>Otomatik netleme ayarı: Eğer Açık seçilirse, otomatik netleme modu AF modu düğmesini basılı tutarak ve alt ayar kadranını çevirerek, AF alanı modu ise AF modu düğmesini basılı tutarak ve ana ayar kadranını çevirerek seçilebilir.</p> <p>Bu ayarlar aynı zamanda MB-D12 için ayar kadranları için de geçerlidir.</p>



Seçenek	Açıklama
Diyafram ayarı	Alt-ayar kadranı seçilirse, diyafram yalnızca alt-ayar kadranı ile (veya Ana/alt öğeyi değiştir > Pozlama ayarı için Açık seçilirse ana ayar kadranı ile) ayarlanabilir. Eğer Diyafram halkası seçilirse, diyafram yalnızca objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabilir ve fotoğraf makinesi diyafram ekranı, diyaframı 1 EV'lik artışlarla görüntüleyecektir (G ve E türü objektifler için diyafram yine alt-ayar kadranı kullanılarak ayarlanır). Seçilen ayara bakılmaksızın, CPU olmayan bir objektif takıldığında diyaframı ayarlamak için bir diyafram halkasının kullanılması gerektiğini unutmayın.
Menüler ve izleme	Kapalı seçilirse, tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen fotoğrafı seçmek, küçük resimleri vurgulamak ve menülerde gezinmek için çoklu seçici kullanılır. Açık veya Açık (resim inceleme hariçtir) seçilirse, ana ayar kadranı tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen resmi seçmek için, küçük resim izleme sırasında imleci sola veya sağa taşımak ve menü vurgulama çubuğunu yukarı veya aşağı taşımak için kullanılabilir. Alt ayar kadranı tam çerçeve izlemede Alt kadran gelişmiş çerçeve için seçilen seçeneğe göre ileri veya geri atlamak için ve küçük resim izlemede imleci yukarı veya aşağı taşımak için kullanılır. Menüler görüntülenirken, alt-ayar kadranını sağa çevirmek seçilen seçeneğe ait alt menüyü görüntüler, sola çevirmek ise önceki menüyü görüntüler. Bir seçim yapmak için,  düğmesine, çoklu seçicinin ortasına veya  düğmesine basın. Ayar kadranlarının resim inceleme sırasında izleme için kullanılmasını önlemek için Açık (resim inceleme hariçtir) seçeneğini seçin.
Alt kadran gelişmiş çerçeve	Menüler ve izleme için Açık veya Açık (resim inceleme hariçtir) seçildiğinde, alt-ayar kadranı tam çerçeve izleme sırasında bir klasör seçmek veya tek seferde 10 veya 50 kare ileri veya geri atlamak için döndürülebilir.

f10: Kdrn klılmk için dğmyi bırak

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Evet seçmek normalde bir düğmeyi basılı tutarak ve ayar kadranını döndürerek yapılan ayarlamaların, düğme serbest bırakıldıktan sonra ayar kadranı döndürülerek yapılmasına olanak sağlar. Ayar, düğmeye tekrar basıldığında, deklanşöre yarım basıldığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde biter. Bu seçenek aşağıdaki düğmelerle kullanılabilir:

Düğme		Düğme	
MODE (POM) düğmesi	116	☑ düğmesi	115
☑ düğmesi	131	AF modu düğmesi	39, 41, 88, 91
⚡ (☑) düğmesi	190	Fn düğmesi ¹	348
BKT düğmesi	134, 139, 143	Pv düğmesi ²	349
ISO düğmesi	109	AE-L/AF-L düğmesi ³	349
QUAL düğmesi	80, 84	Film kayıt düğmesi ⁴	355
WB düğmesi	149, 153, 157, 159, 163		

- 1 Özel Ayar f4 kullanılarak Etkin D-Lighting veya pozlama gecikme modu atandığında.
- 2 Özel Ayar f5 kullanılarak Etkin D-Lighting veya pozlama gecikme modu atandığında.
- 3 Özel Ayar f6 kullanılarak pozlama gecikme modu atandığında.
- 4 Özel Ayar f13 kullanılarak beyaz dengesi ve ISO duyarlılığı atandığında.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.







f11: Yuva boş bırakma kilidi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bırakmayı etkinleştir seçmek, hafıza kartı takılı değilken deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlar; ancak bu durumda hiçbir fotoğraf kaydedilmeyecektir (ancak yine de ekranda demo modunda görüntülenirler). **Bırakma kilitli** seçilirse, deklanşör ancak fotoğraf makinesine bir hafıza kartı takıldığında etkinleşir.

f12: Ters göstergeler

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

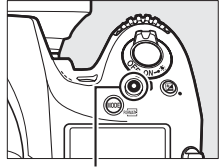
Eğer    seçilirse, kontrol paneli, vizör ve bilgi ekranındaki pozlama göstergeleri, negatif değerler solda ve pozitif değerler sağda gösterilecek şekilde görüntülenir. Pozitif değerleri solda, negatif değerleri sağda görüntülemek için    ögesini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

f13: Film kayıt düğmesini ata





MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi ve canlı görüntü çekimi sırasında film kayıt düğmesinin oynayacağı rolü seçin.




Film kayıt düğmesi

■ Bas + ayar kadranları

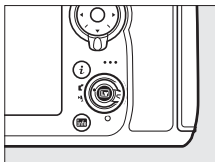
Seçenek	Açıklama
WB Beyaz dengesi	Bir beyaz dengesi seçeneği seçmek için düğmeye basın ve bir ayar kadranını döndürün (☞ 148).
ISO ISO duyarlılığı	Bir ISO duyarlılığı seçmek için düğmeye basın ve bir ayar kadranını çevirin (☞ 109).
 Görüntü alanı seç	Düğmeye basın ve önceden seçilen görüntü alanları arasından seçim yapmak için ayar kadranını döndürün (☞ 74). Görüntü alanı seç ögesini seçmek, görüntü alanlarının bir listesini görüntüler; seçenekleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.
 Enstantane hızı ve diyafram kilidi	Düğmeye basın ve S ve M modlarında ana ayar kadranını enstantane hızını kilitlemek için döndürün; düğmeye basın ve alt-ayar kadranını A ve M modlarında diyaframı kilitlemek için döndürün. Daha fazla bilgi için 126. sayfaya bakın.
Yok	Düğmeye basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde bir işlem gerçekleştirilmez.

f14: Canlı görüntü dğmesi seçenekleri

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

 düğmesini devre dışı bırakmak için

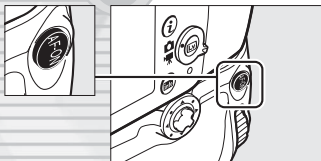
Devre Dışı Bırak seçeneğini seçin, böylece canlı görüntünün kazara başlaması önlenir.











f15: MB-D12 AF-ON düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Opsiyonel MB-D12 pil paketi üzerindeki **AF-ON** düğmesine atanan işlevi seçin.



Seçenek	Açıklama
 AF-ON	MB-D12 AF-ON düğmesine basmak otomatik netlemeyi başlatır.
 Yalnızca AF kilidi	MB-D12 AF-ON düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 AE/AF kilidi	MB-D12 AF-ON düğmesine basılıyken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	MB-D12 AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	MB-D12 AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.




Seçenek	Açıklama
 AE kilidi (Tut)	MB-D12 AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 FV kilidi	Flaş değerini kilitlemek için MB-D12 AF-ON düğmesine basın (sadece dahili flaş ve uyumlu opsiyonel flaş birimleri için, 198, 430). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 Fn düğmesiyle aynıdır	MB-D12 AF-ON düğmesi de Özel Ayar f4 için seçilen işlevi yerine getirir (343).








f16: Uzak (WR) Fn düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki **Fn** düğmesinin oynayacağı rolü seçin.



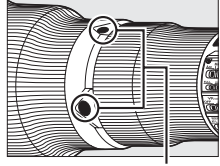
Seçenek	Açıklama
 Önizleme	Vizör çekimi sırasında, Fn düğmesine basılırken alan derinliğini önizleyebilirsiniz (117). Canlı görüntü çekimi sırasında, objektifi maksimum diyaframa açmak için düğmeye bir kez basabilirsiniz, bu da netlemeyi kontrol etmeyi kolaylaştırır; düğmeye tekrar basmak diyaframı orijinal değerine geri getirir (41).
 FV kilidi	Flaş değerini kilitlemek için Fn düğmesine basın (sadece dahili flaş ve uyumlu flaş üniteleri için, 198, 430). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 AE/AF kilidi	Fn düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.

Seçenek	Açıklama
 Yalnızca AE kilidi	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Fn düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 AF-ON	Fn düğmesine basmak otomatik netlemeyi başlatır.
 Devre dışı bırak/etkinleştir	Flaş geçerli olarak kapalıysa, Fn düğmesine basıldığında ön perde senkr seçilecektir. Flaş geçerli olarak etkinleştirilmiş ise, Fn düğmesine basıldığında devre dışı bırakılacaktır.
 + RAW + NEF (RAW)	Resim kalitesi JPEG iyi , JPEG normal veya JPEG temel olarak ayarlıysa, kontrol panelinde “RAW” görüntülenecek ve Fn düğmesine basıldıktan sonra çekilen sonraki resimle bir NEF (RAW) kopya kaydedilecektir (orijinal resim kalitesi ayarı parmağınızı deklanşörden kaldırdığınızda geri yüklenecektir). NEF (RAW) kopyaları çekim menüsünde NEF (RAW) kaydı için geçerli olarak seçilen ayarlarda kaydedilir (☐ 295). Bir NEF (RAW) kopya kaydetmeden çıkmak için, Fn düğmesine yeniden basın.
 Canlı görüntü	Fn düğmesine basmak canlı görüntüyü başlatır ve bitirir.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

f17: Objektif netleme işlevi düğmeleri

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü





Objektifteki netleme işlevi düğmelerinin oynayacağı rolü seçin. Düğmeler yalnızca netleme işlevi seçici ile **AF-L** seçildiğinde üzerlerine atanan işlev için kullanılabilirler.






Netleme işlevi düğmeleri



Netleme işlevi seçici

Seçenek	Açıklama
 Yalnızca AF kilidi	Netleme işlev düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 AE/AF kilidi	Netleme işlev düğmesine basılıyken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Netleme işlev düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
PRE^[*] Netleme noktası ön ayarı	Bir netleme noktası ön ayarı seçmek için bir netleme işlev düğmesini basılı tutun (☐ 342). Orijinal netleme noktası seçimini geri yüklemek için düğmeyi serbest bırakın.
[*] AF alanı modu	Bu seçeneği vurgulayın ve bir AF alanı modu seçmek için  düğmesine basın (3D-izleme hariçtir; ☐ 90). Seçilen mod bir netleme işlev düğmesine basılıyken etkin hale gelecektir, düğmeyi serbest bırakmak orijinal AF alanı modunu geri yükler. 3D-izleme fotoğraf makinesi üzerindeki kontrolleri kullanarak seçilirse, objektif netleme işlevi düğmeleri otomatik netleme sırasında AF alanı modunu seçmek için kullanılamaz.

Seçenek	Açıklama
 Devre dışı bırak/etkinleştir	<p>Flaş geçerli olarak kapalıysa, netleme işlev dđğmesine basılıyken ön perde senkr seçilecektir. Flaş geçerli olarak etkinleştirilmiş ise, netleme işlev dđğmesine basıldığında devre dışı bırakılacaktır.</p>
 Senk. ser. brkmayı dev. dışı brk	<p>Uzaktan senkronize serbest bırakma için yalnızca bir kablosuz uzaktan kumanda kullanırken ana fotoğraf makinesi ile fotoğraflar çekmek için netleme işlev dđğmelerinden herhangi birini basılı tutun.</p>
 Yalnızca uzaktan serbst brkma	<p>Uzaktan senkronize serbest bırakma için yalnızca bir kablosuz uzaktan kumanda kullanırken uzak fotoğraf makinesi ile fotoğraflar çekmek için netleme işlev dđğmelerinden herhangi birini basılı tutun.</p>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ő.




g: Film

g1: Fn düğmesini ata


MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Film canlı görüntüsü sırasında **Fn** düğmesinin oynadığı rolü seçin.

■ ■ Bas

Seçenek	Açıklama
 Elektrikli diyafram (açık)	Düğmeye basılırken diyafram genişler. Düğmeyle kontrol edilen diyafram ayarlaması için Özel Ayar g2 (Önizleme düğmesini ata) > Elektrikli diyafram (kapalı) ile birlikte kullanın (📖 362).
 Dizin işaretleme	Geçerli konuma bir işaret eklemek için film kaydı sırasında düğmeye basın (📖 54). İşaretler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 Ftgrf çkm bilgilerini görüntüle	Film kayıt bilgileri yerine deklanşör hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için düğmeye basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

🗒 Elektrikli Diyafram




Elektrikli diyafram bazı objektiflerle kullanılamaz. Elektrikli diyafram yalnızca **A** ve **M** pozlama modlarında kullanılabilir ve fotoğraf çekim bilgileri görüntülenirken kullanılamaz (Bir  simgesi elektrikli diyaframın kullanılamayacağını gösterir).

g2: Önizleme düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Film canlı görüntüsü sırasında **Pv** düğmesinin rolünü seçin.

■ ■ Bas

Seçenek	Açıklama
 Elektrikli diyafram (kapalı)	Düğmeye basılıyken diyafram daralır. Düğmeyle kontrol edilen diyafram ayarlaması için Özel Ayar g1 (Fn düğmesini ata) > Elektrikli diyafram (açık) ile birlikte kullanın (☐ 361).
 Dizin işaretleme	Geçerli konuma bir işaret eklemek için film kaydı sırasında düğmeye basın (☐ 54). İşaretler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 Ftğrf çkm bilgilerini görüntüle	Film kayıt bilgileri yerine deklanşör hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için düğmeye basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.







KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

g3: AE-L/AF-L düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Film canlı görüntüsü sırasında ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L düğmesinin oynadığı rolü seçin.


■ ■ Bas





Seçenek	Açıklama
 Dizin işaretleme	Geçerli konuma bir işaret eklemek için film kaydı sırasında düğmeye basın (☐ 54). İşaretler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 Fotoğraf bilgilerini görüntüle	Film kayıt bilgileri yerine deklanşör hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için düğmeye basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
 AE/AF kilidi	Düğmeye basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Düğmeye basılırken pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Tut)	Düğmeye basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Düğmeye basılırken pozlama kilitlenir.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

g4: Deklanşör düğmesi ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

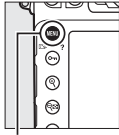
Canlı görüntü seçiciyle  seçildiğinde deklanşöre basmanın oynadığı rolü seçin.

Seçenek	Açıklama
 Fotoğraf çek	Film çekimini sonlandırmak ve 16 : 9 en boy oranına sahip bir fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın (resim boyutuna ilişkin bilgi için bkz. sayfa 60).
 Film kaydet	Film canlı görüntüsünü başlatmak için deklanşöre yarım basın. Ardından netleme yapmak için (sadece otomatik netleme modu) deklanşöre yarım basabilirsiniz ve kaydı başlatmak veya sonlandırmak için sonuna kadar basabilirsiniz. Deklanşör film canlı görüntüsü sırasında başka amaçlar için kullanılamaz. Film canlı görüntüsünü sonlandırmak için  düğmesine basın. Opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda veya uzaktan kumanda kablosu üzerinde bulunan deklanşör ( 439, 441) fotoğraf makinesindeki deklanşör ile aynı işlevi görür.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek		Seçenek	
Bellek kartını formatla	366	Resim yorumu	375
Ekran parlaklığı	367	Telif hakkı bilgisi	376
Ekran renk dengesi	368	Ayarları kaydet/yükle	377
Görüntü sensörünü temizle	445	Sanal ufuk	379
Aynayı temizlik için kilitle ¹	448	CPU olmayan objektif verileri	229
Toz Giderme ref fotoğrafı	369	AF ince ayarı	380
Kırpışma azaltma	371	HDMI	269
Saat dilimi ve tarih	372	Konum verileri	234
Dil (Language)	372	Ağ	261
Otomatik resim döndürme	373	Eye-Fi yüklemesi ²	382
Pil bilgisi	374	Donanım yazılımı sürümü	383

1 Pil seviyesi düşürse kullanılamaz.

2 Yalnızca uyumlu Eye-Fi hafıza kartı takıldığında mevcuttur.

Y Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 279. sayfada listelenmektedir.

Bellek kartını formatla

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda kullanıldıktan veya formatlandıktan sonra hafıza kartlarının formatlanmaları gerekir. *Formatlamanın kart üzerinde bulunan tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* Formatlama öncesinde, gereken yedek kopyaları aldığınızdan emin olun (📖 253).

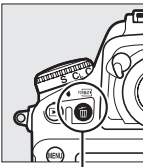
Formatlama Sırasında

Formatlama sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın veya hafıza kartlarını çıkartmayın.

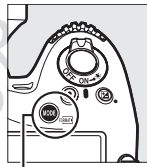
Ayarlar menüsünde **Bellek kartını formatla** seçeneğini seçmek sağda gösterilen seçenekleri görüntüler; bir hafıza kartı yuvası seçin ve seçilen kartı formatlamak için **Ev**et öğesini seçin.



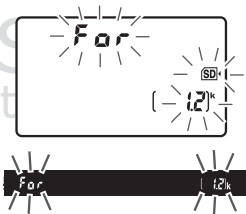
Hafıza kartları ayrıca kontrol paneli ve vizördeki poz süresi göstergelerinde yanıp sönen bir **F**ör görününceye kadar **FORMAT** ve **MODE** düğmelerini aynı anda basılı tutarak da formatlanabilir.



FORMAT düğmesi




MODE düğmesi





Kartı formatlamak için düğmelere birlikte ikinci bir kez daha basın (kartı formatlamadan çıkmak için, herhangi başka bir düğmeye basın veya **F** **o** **r** yanıp sönmeyi kesene kadar yaklaşık 6 saniye bekleyin). Formatlama tamamlandığında, kontrol paneli ve vizör geçerli ayarlarda kaydedilebilecek fotoğraf sayısını gösterecektir.

İki Hafıza Kartı

 (FORMAT) ve **MODE** (FORMAT) düğmelerine basıldığında iki hafıza kartı takılıysa, formatlanacak kart yanıp sönen bir simgeyle gösterilir. Farklı bir yuva seçmek için ana ayar kadrancını döndürün.

Ekran parlaklığı

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

İzleme, menüler ve bilgi ekranı için ekran parlaklığını seçmek için  veya  düğmesine basın. Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerleri, daha az parlaklık için daha düşük değerleri seçin.

Ekran Parlaklığı

+4 veya daha yüksek değerler ekranı parlak ışıkta okumayı kolaylaştırır ancak aynı zamanda sarı renklerin yeşilimsi bir tonda görünmesine neden olur. Doğru renkli baskı için daha düşük değerler seçin.

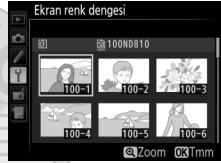
Ayrıca Bkz.

Ekran parlaklığı için seçilen seçeneğin canlı görüntü çekimi veya film canlı görüntüsü sırasında ekranın parlaklığına hiçbir etkisi yoktur. Canlı görüntü sırasında ekran parlaklığını ayarlamaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 42.

Ekran renk dengesi

MENU düğmesi → Ț ayarlar menüsü

Örnek bir resim referenas alınarak ekran renk dengesini ayarlamak için çoklu seçiciyi aşağıda gösterildiği gibi kullanın. Örnek resim son çekilen fotoğraf veya izleme modunda görüntülenen son fotoğraftır; başka bir fotoğraf seçmek için, Ț düğmesine basın ve bir küçük resim listesinden bir resim seçin (vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için, Ț düğmesini basılı tutun; diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için, Ț düğmesine basın ve istenen kartı ve klasörü 237. sayfada tarif edildiği gibi seçin). Hafıza kartında hiç fotoğraf yoksa, örnek resim yerine gri bir kenarlığa sahip boş bir çerçeve görüntülenecektir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için Ț düğmesine basın. Ekran renk dengesi yalnızca menüler, izleme ve canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü sırasında objektiften gelen görüntü için geçerlidir; fotoğraf makinesi ile çekilen resimler etkilenmez.



Toz Giderme ref fotoğrafı

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

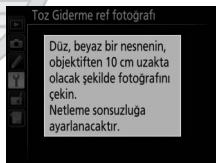
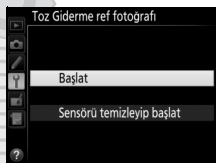
Capture NX-D'deki (indirilebilir, 260; daha fazla bilgi için, Capture NX-D çevrimiçi yardımına başvurun) Görüntüden Toz Giderme özelliği seçeneği için referans verilerini elde edin.

Toz Giderme ref fotoğrafı sadece makineye bir CPU objektif takılıyken kullanılabilir. Odak uzaklığı en az 50 mm olan DX-olmayan bir objektif tavsiye edilir. Bir zoom objektifi kullanırken, sonuna kadar yakınlaştırın.

1 Bir başlangıç seçeneği seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Resimden toz giderme verilerini elde etmeden çıkmak için MENU düğmesine basın.

- **Başlat:** Sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve vizörde ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" görünecektir.
- **Sensörü temizleyip başlat:** Başlatmadan önce görüntü sensörünü temizlemek için bu seçeneği seçin. Sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve temizlik tamamlandığında vizör ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" belirecektir.



✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. **Sensörü temizleyip başlat** ögesini sadece resimden toz giderme referans verileri mevcut fotoğraflarda kullanılmayacaksa seçin.

2 Vizörde özellihsiz beyaz bir nesne çerçvelendirin.

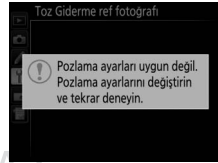
Objektif iyi aydınlatılmış, özellihsiz bir beyaz nesneden yaklaşık on santimetre mesafedeyken, nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçvelendirin ve ardından deklanşöre yarım basın.

Otomatik netleme modunda, netleme otomatik olarak sonsuza ayarlanır; manuel netleme modunda ise netlemeyi sonsuza manuel olarak ayarlayın.

3 Resimden toz giderme verilerini edinin.

Resimden Toz Giderme verilerini elde etmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran, deklanşöre basıldığında kapanır.

Referans nesne çok parlak veya çok karanlık ise, fotoğraf makinesi resimden Toz Giderme referans verilerini edinemeyebilir ve sağda gösterilen mesaj görüntülenir. Başka bir referans nesne seçin ve 1. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



☑ Görüntüden Toz Giderme Referans Verileri

Aynı referans veriler, farklı objektiflerle veya farklı diyaframlarda çekilen fotoğraflarla da kullanılabilir. Referans resimler, bilgisayar görüntüleme yazılımı kullanılarak görüntülenemez. Referans resimler fotoğraf makinesinde görüntülenirken kılavuz çizgileri şekli görüntülenir.



Kırpışma azaltma

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Floresan veya cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken, canlı görüntü veya film kaydı sırasında ışık titremesi ve kuşaklanmayı azaltın. Fotoğraf makinesinin doğru frekansı otomatik olarak seçmesine izin vermek için için **Otomatik** ögesini seçin veya yerel AC güç kaynağının frekansına manuel olarak eşleştirin.

☑ Kırpışma Azaltma

Otomatik seçeneği arzu edilen sonuçları üretmeyi başaramazsa ve yerel güç kaynağının frekansından emin değilseniz, 50 ve 60 Hz seçeneklerinin her ikisini de test edin ve en iyi sonuçları veren frekansı seçin. Kırpışma azaltma, konu çok parlaksa istenen sonuçları vermeyebilir, bu durumda daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri) seçmeyi denemelisiniz. Işık titremesini önlemek için M modunu seçin ve yerel güç kaynağının frekansına uygun bir deklanşör hızı seçin: 60 Hz için $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s, veya $\frac{1}{30}$ s; 50 Hz için $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s veya $\frac{1}{25}$ s.

Saat dilimi ve tarih

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Zaman dilimlerini değiştirin, makinenin saat ayarını ayarlayın, tarih gösterim sırasını seçin ve yaz saati uygulamasını açın veya kapatın (📖 18).

Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçin. Makinenin saat ayarı, yeni saat dilimine otomatik olarak ayarlanır.
Tarih ve saat	Makinenin saat ayarını ayarlayın.
Tarih formatı	Gün, ay ve yılın hangi sırada gösterileceğini seçin.
Yaz saati uygulaması	Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın. Makinenin saat ayarı, otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınacaktır. Varsayılan ayar Kapalı 'dır.

Saat sıfırlanır, kontrol panelinde bir **LOCK** simgesi yanıp sönecek ve bilgi ekranında yanıp sönen bir ⏰ göstergesi görünecektir.

Dil (Language)

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi menüleri ve mesajlar için bir dil seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik resim döndürme

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Açık seçiliyken çekilen fotoğraflarda izleme (☞ 288) veya ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D'de (indirilebilir; ☞ 260) görüntüleme sırasında otomatik olarak döndürülmesine olanak sağlayan fotoğraf makinesi yönüne ilişkin bilgiler bulunur. Aşağıdaki yönler kaydedilir:



Manzara (geniş) yönü



*Fotoğraf makinesi 90°
saat yönünde
döndürülmüş*



*Fotoğraf makinesi 90°
saatin ters yönünde
döndürülmüş*

Fotoğraf makinesi yönü **Kapalı** seçili iken kaydedilmez. Bu seçeneği pan yaparken veya objektif yukarıya ya da aşağıya doğru bakarken fotoğraflar çekerken seçin.

☑ Dikey Görüntüle

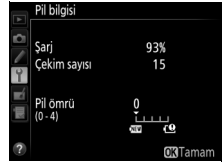
“Dikey” (portre yönlü) fotoğrafları izleme sırasında görüntülemek üzere otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsündeki **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** seçin (☞ 288).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pil bilgisi

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

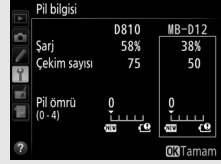
Geçerli olarak fotoğraf makinesine takılı olan pile ilişkin bilgileri görün.



Öge	Açıklama
Şarj	Geçerli pil seviyesi yüzde olarak ifade edilir.
Çekim sayısı	Pil son şarj edilmesinden bu yana, geçerli pil ile deklanşörün serbest bırakılma sayısı. Fotoğraf makinesinin bazen bir fotoğraf kaydetmeden deklanşörü serbest bırakabildiğini unutmayın; örneğin ön ayarlı beyaz dengesini ölçerken.
Kalibrasyon	<ul style="list-style-type: none">• Bu öge yalnızca fotoğraf makinesi EN-EL18a/EN-EL18'e (ayrıca edinilebilir) sahip opsiyonel bir MB-D12 pil paketi ile çalıştırıldığında görüntülenir.• CAL: Tekrar eden kullanım ve şarj etme nedeniyle, pil seviyesinin doğru şekilde ölçülebilmesini sağlamak üzere kalibrasyon yapılması gerekir; şarj etmeden önce pili yeniden kalibre edin.• —: Kalibrasyon gerekli değil.
Pil ömrü	Pil ömrünü gösteren beş seviyeli bir göstere. 0 (NEW), pil performansının düşmediğini, 4 (RE) pilin şarj ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yaklaşık 5 °C'nin altında şarj edilen yeni pillerin şarj ömründe geçici bir azalma gösterebileceğine dikkat edin; bununla birlikte pil yaklaşık 20 °C'de veya daha yüksek sıcaklıklarda yeniden şarj edildiğinde, pil ömrü göstergesi normale dönecektir.

✎ MB-D12 Pil Paketi

MB-D12 ekranı sağda gösterilir. EN-EL18a/ EN-EL18 pilleri olması durumunda, ekran kalibrasyona gerek olup olmadığını gösterir. AA pilleri kullanılırsa, pil seviyesi bir pil seviyesi simgesi ile gösterilir; diğer öğeler görüntülenmeyecektir.



Resim yorumu

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Yeni fotoğraflara çekildikleri gibi bir yorum ekleyin. Yorumlar, ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D'de (indirilebilir; ☞ 260) üst bilgi şeklinde görüntülenebilir. Yorum, ayrıca fotoğraf bilgileri ekranındaki çekim verileri sayfasında da görülebilir (☞ 244). Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

- **Yorum girişi:** 178. sayfada açıklandığı şekilde bir yorum girin. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Yorumu sonraki tüm fotoğraflara eklemek için bu seçeneği seçin. **Yorum ekle** vurgulanarak ve ⏪ düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir. İstenilen ayarı seçtikten sonra, çıkmak için ⏹ düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Telif hakkı bilgisi

MENU düğmesi → Y ayarlar menüsü

Yeni fotoğraflara çekildiklerinde telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi, fotoğraf bilgileri ekranında gösterilen çekim verilerine dahildir (📄 245) ve üst bilgi olarak ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D'de (indirilebilir; 📄 260) görüntülenebilir. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

- **Sanatçı:** 178. sayfada açıklandığı şekilde bir fotoğrafçı adı girin. Fotoğrafçı adları en çok 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı:** 178. sayfada açıklandığı şekilde, telif hakkı sahibinin adını girin. Telif hakkı sahibinin adı en fazla 54 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı bilgisi ekle:** Telif hakkı bilgisini sonraki tüm fotoğraflara eklemek için bu seçeneği seçin. **Telif hakkı bilgisi ekle** vurgulanarak ve  düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir. İstenilen ayarı seçtikten sonra, çıkmak için  düğmesine basın.



Telif Hakkı Bilgisi

Sanatçı veya telif hakkı sahibi adlarının izinsiz kullanımını engellemek için, fotoğraf makinesini ödünç vermeden veya başka birine devretmeden önce **Telif hakkı bilgisi ekle** seçeneğinin seçili olmadığından ve **Sanatçı** ve **Telif hakkı** alanlarının boş olduğundan emin olun. Nikon, **Telif hakkı bilgisi** seçeneğinin kullanılmasından kaynaklanan hiçbir zarar veya anlaşmazlıktan dolayı yükümlülük kabul etmez.

Ayarları kaydet/yükle

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Aşağıdaki ayarları hafıza kartına veya iki adet hafıza kartı varsa, birincil kart yuvasında bulunan hafıza kartına kaydetmek için **Ayarları kaydet** seçeneğini seçin (☞ 86; kart doluysa, bir hata mesajı görüntülenecektir). Bu seçeneği ayarları D810 fotoğraf makineleri arasında paylaşmak için kullanın.

Menü	Seçenek
İzleme	İzleme görüntü seçenekleri
	Resim inceleme
	Silme sonrası
	Dikey görüntüle
Çekim (tüm kümeler)	Çekim menüsü kümesi
	Genişletilmiş menü kümeleri
	Dosya adlandırma
	Birincil yuva seçimi
	İkincil yuva işlevi
	Resim kalitesi
	JPEG/TIFF kaydı
	NEF (RAW) kaydı
	Görüntü alanı
	Beyaz dengesi (ince ayar ve d-1–d-6 ön ayarları ile)
	Picture Control Ayarla (Özel Picture Control'leri Standart olarak kaydedilir)
	Renkli alan
	Etkin D-Lighting
	Vinyet kontrolü
	Otomatik dağılma kontrolü
Uzun pozlama KA	

Menü	Seçenek
Çekim (tüm kümeler)	Yüksek ISO KA
	ISO duyarlılığı ayarları
	Film ayarları
Özel ayarlar (tüm kümeler)	Tüm Özel Ayarlar
Ayarlar	Görüntü sensörünü temizle
	Kırpışma azaltma
	Saat dilimi ve tarih (tarih ve saat dışında)
	Dil (Language)
	Otomatik resim döndürme
	Resim yorumu
	Telif hakkı bilgisi
	CPU olmayan objektif verileri
	HDMI
	Konum verileri
	Eye-Fi yüklemesi
Menüm/Son Ayarlar	Tüm Menü öğeleri
	Tüm son ayarlar
	Sekme seç

Bu fotoğraf makinesi modeli kullanılarak kaydedilen ayarlar **Ayarları yükle** seçilerek geri yüklenebilir. **Ayarları kaydet/ yükle** seçeneğinin sadece fotoğraf makinesine bir hafıza kartı takıldığında ve **Ayarları yükle** seçeneğinin sadece kartta kaydedilmiş ayarlar bulunması halinde kullanılabilirdiğini unutmayın.

Kaydedilen Ayarlar

Ayarlar, NCSETUPF adlı bir dosyada kaydedilir. Dosya ismi değiştirilmişse, fotoğraf makinesi ayarları yükleyemeyecektir.

Fotoğraf makinesi eğim sensöründen gelen bilgilere dayalı dönme ve eğim bilgilerini görüntüleyin. Fotoğraf makinesi sola veya sağa eğilmemişse, yuvarlanma referans çizgisi yeşile döner, öne veya arkaya eğilmemişse ekranın ortasındaki nokta yeşile döner. Her bölüm 5 °'ye eşdeğerdir.



Fotoğraf makinesi düz



Fotoğraf makinesi sola
veya sağa eğik



Fotoğraf makinesi öne
veya arkaya eğik

✓ Fotoğraf Makinesinin Eğilmesi


Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde sanal ufuk ekranı doğru değildir. Fotoğraf makinesi eğimi ölçemiyorsa, eğim miktarı görüntülenmeyecektir.

🔍 Ayrıca Bkz.




Vizörde sanal ufuk ekranı görüntülemeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f4 (Fn düğmesini ata > Bas; □ 343, 347). Canlı görüntüde sanal ufuk görüntülemeye ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 46 ve 58.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.






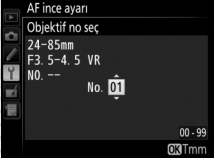
AF ince ayar

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

20 objektif tipine kadar netlemeye ince ayar yapın. AF ayarı çoğu durumda tavsiye edilmez ve normal netlemeyi bozabilir; sadece gerektiğinde kullanın.

Seçenek	Açıklama
AF ince ayarı (Açık/Kapalı)	<ul style="list-style-type: none">• Açık: AF ayarını açın.• Kapalı: AF ayarını kapatın.
Kaydedilen değer	<p>Geçerli objektif için AF ayarla (sadece CPU objektifleri). +20 ve -20 arasında bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın. 20 objektif tipine kadar değerler saklanabilir. Her objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir.</p> <p><i>Odak noktasını fotoğraf makinesinden uzağa doğru taşıyın.</i></p> <p><i>Mevcut değer</i></p> 
Varsayılan	<p>Geçerli objektif için daha önce kaydedilmiş herhangi bir değer olmadığında, kullanılan AF ayarlama değerini seçin (sadece CPU objektifler için).</p> <p><i>Odak noktasını fotoğraf makinesine doğru taşıyın.</i></p> <p><i>Önceki değer</i></p>


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Seçenek	Açıklama
<p>Kaydedilen değerleri listele</p>	<p>Daha önce kaydedilmiş olan AF ayarlama değerlerini listeleyin. Bir objektifi listeden silmek için, istenilen objektifi vurgulayın ve  (POZMANA) düğmesine basın. Objektif tanımlayıcısını değiştirmek için (rneğin, Kaydedilen değer her türden sadece tek bir objektifle kullanılabildiği için objektifi aynı türde objektiflerden ayırmak için objektif seri numarasının son iki basamağıyla aynı bir tanımlayıcı seçmek için), istediğiniz objektifi vurgulayıp  düğmesine basın.</p> <p>Sağda gösterilen menü görüntülenecektir; bir tanımlayıcı seçmek için  veya  düğmesine ve yapılan değişiklikleri kaydedip kmak için  düğmesine basın.</p> 

AF Ayarlama

AF ayarlaması uygulandığında fotoğraf makinesi minimum mesafede veya sonsuzda netleme yapamayabilir.

Canlı Görüntü

Ayarlama canlı görüntü sırasında otomatik netlemeye uygulanmaz ( 35).

Kaydedilen Değer

Her objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir. Bir teleobjektif dönüştürücü kullanılmışsa, her objektif ve teleobjektif dönüştürücü kombinasyonu için ayrı değerler saklanabilir.

Eye-Fi yüklemesi

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine bir Eye-Fi hafıza kartı (üçüncü parti tedarikçilerden edinilebilir) takıldığında görüntülenir. Fotoğrafları önceden belirlenen bir hedefe yüklemek için **Etkinleştir** seçeneğini seçin. Sinyal gücü yetersizse resimlerin yüklenmeyeceğini unutmayın.

Kablosuz cihazlara ilişkin tüm yerel yasalara uyun ve kablosuz cihazların yasak olduğu yerlerde **Devre Dışı Bırak** ögesini seçin.

☑ Eye-Fi Kartlar






Eye-Fi kartlar **Devre Dışı Bırak** seçildiğinde kablosuz sinyaller yayabilir. Ekranda bir uyarı görüntülenirse (☑ 470), fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.

Eye-Fi kartı kullanırken Özel Ayar c2'yi (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☑ 319) 30 s veya daha uzun süreye ayarlayın.


Eye-Fi kartı ile birlikte verilen elkitabına bakın ve tüm sorularınızı üreticiye yönlendirin. Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartları açıp kapatmak için kullanılabilir ancak diğer Eye-Fi işlevlerini desteklemeyebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Eye-Fi kartı takıldığında, durumu bilgi ekranındaki bir simge ile gösterilir:

- : Eye-Fi yükleme devre dışı.
- : Eye-Fi yükleme etkin ancak yükleme için mevcut resim yok.
-  (sabit): Eye-Fi yükleme etkin; yüklemeye başlamayı bekliyor.
-  (hareketli): Eye-Fi yükleme etkin; veriler yükleniyor.
- : Hata — fotoğraf makinesi Eye-Fi kartı kontrol edemiyor.



Eğere yanıp sönen bir  kontrol panelinde veya vizörde görünürse, 470. sayfaya başvurun; eğer bu gösterge yanıp sönmüyorsa, resimler normal bir şekilde çekilebilir ancak Eye-Fi ayarlarını değiştiremeyebilirsiniz.

Desteklenen Eye-Fi Kartları


Bazı kartlar bazı ülkelerde veya bölgelerde bulunmayabilir; daha fazla bilgi için üreticiye danışın. Eye-Fi kartları yalnızca satın alındıkları ülkede kullanım içindir. Eye-Fi kartı donanım yazılımının en son sürümüne güncellendiğinden emin olun.

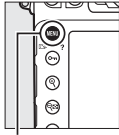
Donanım yazılımı sürümü

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Rötuş menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (rötuş menüsü) sekmesini seçin.




MENU düğmesi




Rötuş Menüsü Seçenekleri

Rötuş menüsündeki seçenekler mevcut resimlerin kırılmış veya rötuşlanmış kopyalarını oluşturmak için kullanılır. Rötuş menüsü yalnızca küçük NEF (RAW) resimler dışında fotoğraflar içeren bir hafıza kartı fotoğraf makinesine takıldığında görüntülenebilir.

Seçenek		Seçenek	
 D-Lighting	388	 Düzeltilmiş	404
 Kırmızı göz düzeltme	389	 Dağılma kontrolü	405
 Kırp	390	 Balık gözü kopyası	406
 Monokrom	392	 Renkli hatlar	406
 Filtre efektleri	393	 Renk taslağı	407
 Renk dengesi	394	 Perspektif denetimi	408
 Resim üst üste bindirme ¹	395	 Minyatür efekti	409
 NEF (RAW) işleme	399	 Seçici renk	410
 Yeniden boyutlandır	401	 Filmi düzenle	67
 Hızlı rötuş	404	 Yan yana karşılaştırma ²	412




1 Yalnızca MENU düğmesine basılarak ve  sekmesi seçilerek seçilebilir.

2 Sadece tam çerçeve izlemede rötuşlu bir resim veya orijinal görüntülediğinde  düğmesine basılırsa mevcuttur.

Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma



Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:

1 Rötuş menüsünde bir öğe seçin.


Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine ve seçmek için  düğmesine basın.



2 Bir resim seçin.

Bir resmi vurgulayın ve  düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun.



Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve 237. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin.




Rötuş

NEF + JPEG resim kalitesi ayarlarında kaydedilen resimlerin olması durumunda yalnızca NEF (RAW) resim rötuşlanacaktır. Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötuşlayamayabilir.



3 Rötüş seçeneklerini seçin.

Daha fazla bilgi için, seçilen öğenin bölümüne bakın. Rötüşlenen bir kopya oluşturmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.

Ekran Kapanma Gecikmesi

Kısa bir süre için hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacak ve işlem iptal edilecektir. Kaydedilmemiş tüm değişiklikler kaybedilecektir. Ekranın açık kaldığı süreyi uzatmak için, Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**,  320) için daha uzun bir menü görüntüleme süresi seçin.

4 Rötüşlanmış bir kopya oluşturun.


Rötüşlanmış bir kopya oluşturmak için  düğmesine basın. Rötüşlanmış kopyalar bir  simgesiyle gösterilir.




İzleme Sırasında Rötüşlanmış Kopyalar Oluşturma

Rötüşlanmış kopyalar izleme sırasında da oluşturulabilir.



Resmi tam çerçeve görüntüleyin ve  düğmesine basın.



Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Rötüşlanmış kopya oluşturun.

☑ Küçük NEF (RAW) + JPEG Resimler

Eğer NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarlarında çekilen küçük NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları aynı hafıza kartına kaydedilirse (☐ 86), ne NEF (RAW) resimler ne de JPEG kopyaları düzenlenemez.

☑ Kopyaları Rötüşlama


Diğer rötüş seçenekleri kullanarak oluşturulan kopyalara çoğu seçenek uygulanabilir, yine de **Resim üst üste bindirme** ve **Filmi düzenle > Başlangıç/bitiş noktası seç** dışında her seçenek yalnızca bir kez uygulanabilir (çoklu düzenlemelerin detay kaybına sebep olabileceğini unutmayın). Geçerli görüntüye uygulanamayan seçenekler seçilemez.

☑ Resim Kalitesi

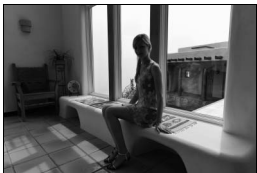
Kırp, Resim üst üste bindirme, NEF (RAW) işleme ve **Yeniden boyutlandır** ile oluşturulan kopyalar hariç, JPEG resimlerden oluşturulan kopyalar orijinalle aynı boyutta ve kalitededir, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar büyük, iyi kalite JPEG resimler olarak kaydedilir ve TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar ise orijinalle aynı boyutta, iyi kalite JPEG resimler olarak kaydedilir. Kopyalar JPEG formatında kaydedildiğinde, boyut öncelikli sıkıştırma kullanılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

D-Lighting

MENU düğmesi →  rötuş menüsü




D-Lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu da onu karanlık ya da arkadan aydınlatılmış fotoğraflar için elverişli hale getirir.



Önce




Sonra

Yapılan düzeltme miktarını seçmek için  veya  düğmesine basın. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.











KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kırmızı göz düzeltme









MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bu seçenek flaşın neden olduğu “kırmızı göz” düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılabilir. Kırmızı-göz düzeltme için seçilen fotoğraf, düzenleme ekranında önizlenebilir. Kırmızı göz düzeltme işleminin etkilerini onaylayın ve aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kopya oluşturun. Kırmızı göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları oluşturmayabilir ve çok nadiren resmin kırmızı gözden etkilenmeyen kısımlarına uygulanabilir; ilerlemeden önce önizlemeyi dikkatlice kontrol edin.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştır		Yakınlaştırmak için  , uzaklaştırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf
Uzaklaştır		yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için
Görüntünün diğer alanlarının görüntüleme		çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Zoom düğmelerine veya çoklu seçiciye basıldığında dolaşım penceresi görüntülenir; geçerli olarak ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Zoom'u iptal etmek için  düğmesine basın.
Zoom'u iptal edin		
Kopya oluşturun		Fotoğraf makinesi seçilen fotoğraf içinde kırmızı-göz tespit ederse, bunun etkilerini azaltmak için işlenmiş bir kopya oluşturulacaktır. Fotoğraf makinesi kırmızı gözü tespit edemezse bir kopya oluşturulmayacaktır.

Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf, sarıyla gösterilen, seçilen kesme ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kesilmiş kopya oluşturun.

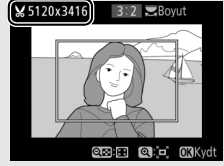


İşlem	Kullanım	Açıklama
Kesme boyutunu azaltma		Kesme boyutunu azaltmak için  düğmesine basın.
Kesme boyutunu artırma		Kesme boyutunu artırmak için  düğmesine basın.
Kesme görüntü oranının değiştirilmesi		En boy oranı seçmek için ana ayar kadranını döndürün.
Kesmenin konumlandırılması		Kesmeyi konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Kesmeyi hızlı bir şekilde istenen konuma taşımak için basılı tutun.
Kesmeyi önizleme		Kırpılan resmi önizlemek için çoklu seçicinin ortasına basın.
Kopya oluşturun		Geçerli kesmeyi ayrı bir dosya olarak kaydedin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✎ Kırp: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi resim kalitesine (79) sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kesilmiş kopyalar orijinal resim ile aynı resim kalitesine sahiptir. Kopyanın boyutu, kesme boyutuna ve en boy oranına göre değişir ve kesme ekranında üst solda görünür.




✎ Kesilmiş Kopyaların Görüntülenmesi

Kesilmiş kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.






KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Monokrom

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Fotoğrafları **Siyah-beyaz**, **Sepya** veya **Cyanotype** (mavi ve beyaz monokrom) olarak kopyalayın.



Sepya veya **Cyanotype** seçmek seçilen resmin bir önizlemesi görüntüler; renk doygunluğunu artırmak için , azaltmak için  düğmesine basın. Monokrom bir kopya oluşturmak için  düğmesine basın.

Doygunluğu artırın





Doygunluğu azaltın





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

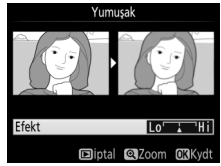
Filtre efektleri

MENU düğmesi →  rötuş menüsü


Aşağıdaki filtre efektlerinden birini seçin. Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.


Seçenek	Açıklama
Gök ışığı	Gök ışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır. Etki, sağda gösterilen şekilde ekrandan önzlenebilir. 
Sıcak filtre	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir. Etki, ekranda önzlenebilir. 
Kırmızı yoğunlaştırıcı	Kırmızıları (Kırmızı yoğunlaştırıcı), yeşilleri (Yeşil yoğunlaştırıcı) veya mavileri (Mavi yoğunlaştırıcı) yoğunlaştırır. Efektini artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Yeşil yoğunlaştırıcı	
Mavi yoğunlaştırıcı	
Ekranlar arası	<p>Işık kaynaklarına yıldız parıltısı efekti ekleyin.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nokta sayısı: Dört, altı veya sekiz arasından seçim yapın.• Filtre miktar: Etkilenen ışık kaynaklarının parlaklığını seçin.• Filtre açısı: Noktaların açısını seçin.• Noktaların uzunluğu: Noktaların uzunluğunu seçin.• Onayla: Filtrenin etkilerini önzleyin. Kopyayı tam çerçeve önzlemek için  düğmesine basın.• Kaydet: Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için. 

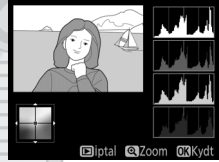
Seçenek	Açıklama
Yumuşak	Yumuşatma filtresi etkisi ekleyin. Filtre gücünü seçmek için  veya  düğmesine basın.



Renk dengesi

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Aşağıda gösterildiği gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Efekt, ekranda kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla (📖 241) birlikte görüntülenerek kopyadaki tonların dağılımını verir. Rötüşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.








Yeşil miktarını artırın



Galibarda miktarını artırın

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Zoom

Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Histogram yalnızca görüntünün ekranda görüntülenen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir. Resim yakınlaştırıldığında, renk dengesi ve zoom arasında geçiş yapmak için  (/?) düğmesine basın. Zoom seçildiğinde,  ve  düğmeleriyle yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir ve çoklu seçiciyle resmi kaydırabilirsiniz.





Resim üst üste bindirme

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Resim üst üste bindirme, orijinalerinden ayrı olarak kaydedilen tek bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar, resim görüntüleme uygulamalarında birleştirilen fotoğraflara göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim, geçerli resim kalitesi ve boyutu ayarlarında kaydedilir; bir üst üste bindirme oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu ayarlayın ( 79, 83; tüm seçenekler mevcuttur). Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, bir **NEF (RAW)** resim kalitesi ve **Büyük** resim boyutu seçin (üst üste bindirme **Küçük** seçilse bile, büyük bir NEF/RAW resim olarak kaydedilecektir).






1 Resim üst üste bindirme ögesini seçin.

Rötuş menüsünde **Resim üst üste bindirme** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Sağda gösterilen diyalog **Resim 1** vurgulanmış halde görüntülenecektir; bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan yalnızca büyük NEF (RAW) resimleri listeleyen bir resim seçimi diyalogu görüntülemek için  düğmesine basın (küçük NEF/RAW resimler seçilemez).




2 İlk resmi seçin.



Üst üste bindirmedeki ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun. Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve 237. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için  düğmesine basın.



3 İkinci resmi seçin.

Seçilen resim **Resim 1** olarak görünecektir. **Resim 2**'yi vurgulayın ve  düğmesine basın, ardından 2. Adımda açıklanan şekilde ikinci fotoğrafı seçin.






4 Kazancı ayarlayın.


Resim 1 veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 arasından kazanç değerleri seçmek üzere  veya  düğmelerine basarak üst üste bindirme için pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin.

Varsayılan değer 1,0'dir; artışı yarıya indirmek için 0,5'i veya ikiye katlamak için 2,0'yi seçin. Kazancın etkileri **Önizle** sütununda görülebilir.




5 Üst üste bindirmeyi önizleyin.

İmleci **Önizle** sütununa yerleştirmek için  veya  düğmesine basın ve **Üst ü. b.**'yi vurgulamak için  veya  düğmesine basın. Sağda gösterilen şekilde üst üste bindirmeyi önizlemek için  düğmesine basın

(üst üste bindirmeyi önizlemede görüntümeden kaydetmek için, **Kaydet** öğesini seçin). 4. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da kazancı ayarlamak için,  düğmesine basın.



6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önizleme görüntülenirken  düğmesine basın. Bir üst üste bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam çerçevede görüntülenecektir.



✓ Resim Üst Üste Bindirme

Yalnızca aynı görüntü alanı ve bit derinliğine sahip NEF (RAW) fotoğraflar birleştirilebilir.




Üst üste bindirme, **Resim 1** için seçilen fotoğrafla (kayıt tarihi, ölçüm, deklanşör hızı, diyafram, pozlama modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve görüntü yönünü de dahil) aynı fotoğraf bilgilerine ve beyaz dengesi ve Picture Control için aynı değerlere sahiptir. Geçerli resim yorumu, kaydedildiği zaman üst üste bindirmeye eklenir; bununla birlikte telif hakkı bilgisi kopyalanmaz. NEF (RAW) formatında kaydedilen üst üste bindirmeler **NEF (RAW) kaydı** menüsündeki **NEF (RAW) sıkıştırma** için seçilen sıkıştırmayı kullanır ve orijinal görüntülerle aynı bit derinliğine sahiptir; JPEG üst üste bindirmeler boyut öncelikli sıkıştırma kullanılarak kaydedilir.

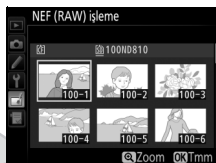


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

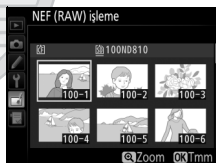
1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

Rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** öğesini vurgulayın ve bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan yalnızca büyük NEF (RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçim diyalogu görüntülemek için  düğmesine basın. Küçük NEF/RAW resimler seçilemez; küçük NEF/RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak için, birlikte verilen ViewNX 2 yazılımı ( 253) veya Capture NX-D (indirilebilir;  260) kullanın.



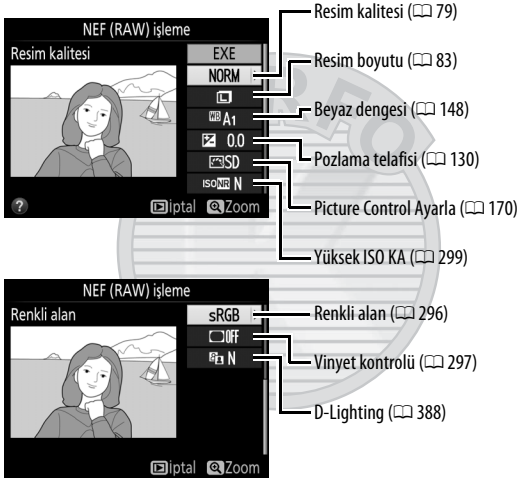
2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun; 237. sayfada açıklandığı şekilde diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için  düğmesine basın). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için  düğmesine basın.



3 JPEG kopyası için ayarları seçin.

Aşağıda listelenen ayarları yapın. Beyaz dengesinin ve vinyet kontrolünün çoklu pozlamalarla veya resim üst üste bindirmeye oluşturulan resimlerle kullanılmadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın.




4 Fotoğrafi kopyalayın.

Seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için **EXE** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğrafi kopyalamadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.




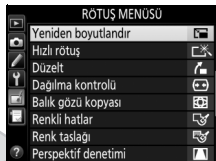
Yeniden boyutlandır

MENU düğmesi →  rötuş menüsü


Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.


1 Yeniden boyutlandır'ı seçin.

Rötuş menüsünde **Yeniden boyutlandır** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




2 Bir hedef seçin.

İki hafıza kartı takılıysa, yeniden boyutlandırılan kopyalar için **Hedef seç**'i vurgulayarak ve  düğmesine basarak bir hedef seçebilirsiniz (yalnızca bir hafıza kartı takılıysa, 3. Adıma ilerleyin).


Sağda görüntülenen menü görüntülenecektir; bir kart yuvasını vurgulayın ve  düğmesine basın.




KARACASI
Dış Ticaret A.Ş.

- 3 Bir boyut seçin.**
Boyut seç öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.







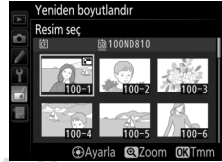
Sağda görüntülenen seçenekler görüntülenecektir; bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.




- 4 Resimleri seçin.**
Resim seç seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

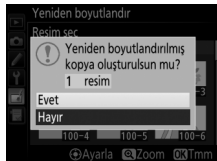


Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimini kaldırmak için çoklu seçicinin ortasına basın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun; 237. sayfada açıklandığı şekilde başka konumlardaki resimleri görüntülemek için  düğmesine basın). Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Seçim tamamlandığında  düğmesine basın. 5 : 4 (📏 75) görüntü alanı ayarında çekilen fotoğraflar yeniden boyutlandırılmadığını unutmayın.



5 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir. Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Yeniden Boyutlandırılan Kopyaları Görüntüleme

Yeniden boyutlandırılan kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

Resim Kalitesi

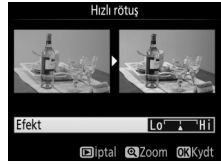
NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi resim kalitesine (📄 79) sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar orijinalle aynı resim kalitesine sahiptir.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hızlı rötuş


MENU düğmesi →  rötuş menüsü




İyileştirilmiş doygunluk ve kontrastlı kopyalar oluşturun. D-Lighting karanlık ya da arka planı aydınlatılmış konuları parlak hale getirmek için gerektiğinde uygulanır.

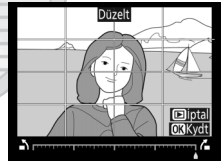


Yapılan iyileştirme miktarını seçmek için  veya  düğmesine basın. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.

Düzeltil

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Seçilen resmin düzeltilmiş bir kopyasını oluşturun. Resmi yaklaşık 0,25 derecelik artışlarla beş dereceye kadar saat yönünde döndürmek için  düğmesine, saat yönünün tersine döndürmek için  düğmesine basın (etki düzenleme ekranında önizlenebilir; resmin kenarlarının kare bir kopya oluşturmak için kırılacağını unutmayın). Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.






Diş Ticaret A.Ş.

Dağılma kontrolü

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Azaltılmış çevresel dağılma içeren kopyalar oluşturun. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmesine izin vermek için **Otomatik** ögesini seçin ve sonra çoklu seçiciyi kullanarak ince ayarları yapın veya dağılmayı manuel olarak azaltmak için




Manuel ögesini seçin (**Otomatik** seçeneğinin otomatik dağılma kontrolü kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılmadığını unutmayın; bkz. sayfa 298). Fıçı bükülmesini azaltmak için  düğmesine, yastık bükülmesini azaltmak için  düğmesine basın (efekt düzenleme ekranında önizlenebilir; daha büyük dağılma kontrolü miktarlarının, kenarların daha fazlasının kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın. Dağılma kontrolünün **DX (24 x 16)** haricindeki görüntü alanlarında DX objektiflerle çekilen fotoğraflardan oluşturulan kopyaların kenarlarını büyük ölçüde kırpabileceğini veya bozabileceğini unutmayın.




Otomatik

Otomatik yalnızca G, E ve D türü objektiflerle çekilen resimlerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer belirli objektifler hariç). Diğer objektiflerle alınan sonuçlar garanti edilmez.

Dış Ticaret A.Ş.

Balık gözü kopyası


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

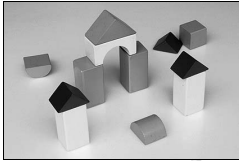
Balık gözü objektifle çekilmiş gibi görünen kopyalar oluşturun. Efekt artırmak için  düğmesine (bu aynı zamanda resimin kenarlarından kesilecek miktarı artırır), azaltmak için  düğmesine basın. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.



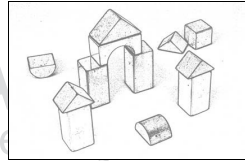
Renkli hatlar

MENU düğmesi →  rötuş menüsü






Bir fotoğrafın boyama için temel olarak kullanılacak ana hatlarını içeren bir kopyasını oluşturun. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.



Önce




Sonra

Bir fotoğrafın renkli kalemlerle çizilmiş bir çizime benzeyen bir kopyasını oluşturun. **Canlılık** veya **Ana hatlar** seçeneklerini vurgulamak için  veya  düğmesine, değiştirmek için  veya  düğmesine basın. Canlılık renkleri daha doygun hale getirmek için artırılabilir, veya soluk, monokrom bir etki için azaltılabilir, bu sırada ana hatlar da kalınlaştırılabilir veya inceltilebilir. Daha kalın ana hatlar renkleri daha doygun hale getirir. Sonuçlar düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Perspektif denetimi

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Uzun bir nesnenin tabanından çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturun. Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (daha büyük perspektif denetimi miktarlarının daha fazla kenarın kesilmesiyle

sonuçlanacağını unutmayın). Sonuçlar düzenleme ekranında önizlenebilir. Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.




Önce



















Sonra

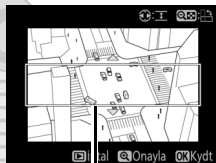
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Minyatür efekti

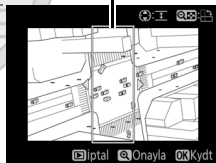
MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bir diyoramanın fotoğrafı gibi görünen bir kopya oluşturun. Yüksek bir bakış noktasından çekilen fotoğraflarla en iyi sonucu verir. Kopyada netlemede olacak alan sarı bir çerçeve ile gösterilir.


İşlem	Bas	Açıklama
Yön seçme		Netlemede olan alanın yönünü seçmek için  ögesini seçin.
Konum seç		Etkilenen alan geniş yönde ise, kopyada netlemede olacak alanı gösteren çerçeveyi konumlandırmak için  veya  düğmesine basın.
		Etkilenen alan dikey yönde ise, kopyada netlemede olacak alanı gösteren çerçeveyi konumlandırmak için  veya  düğmesine basın.
Boyut seç		Etkilenen alan geniş yönde ise, yüksekliği seçmek için  veya  düğmesine basın.
		Etkilenen alan dikey yönde ise, genişliği seçmek için  veya  düğmesine basın.
Kopyayı önizleme		Kopyayı önizleyin.
Kopya oluşturun		Kopya oluşturun.



Netlemedeki alan




Seçici renk

MENU düğmesi →  rötuş menüsü




Sadece seçilen tonların renkli görüldüğü bir kopya oluşturun.

1 Seçici renk ögesini seçin.

Rötuş menüsünde **Seçici renk** seçeneğini vurgulayın ve bir resim seçim diyalogu görüntülemek için  düğmesine basın.





2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun; 237. sayfada açıklandığı şekilde diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için  düğmesine basın). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için  düğmesine basın.



3 Bir renk seçin.

İmleci bir nesne üzerine konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve son fotoğrafta korunacak nesnenin rengini seçmek için çoklu seçicinin ortasına basın (fotoğraf makinesi doygun olmayan renkleri seçmekte zorlanabilir; doygun bir renk seçin). Daha hassas renk seçimi için resme yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  düğmesine basın.



4 Renk aralığını vurgulayın.



Seçilen renk için renk aralığını vurgulamak için ana ayar kadranını döndürün.



Renk aralığı





5 Renk aralığını seçin.


Son fotoğrafta yer alacak benzer renklerin aralığını artırmak veya azaltmak için  veya  düğmesine basın. 1 ve 7 arasındaki değerlerden seçim yapın; daha yüksek değerlerin diğer renklerden tonlar içerebileceğini unutmayın. Efekt düzenleme ekranında özizlenebilir.



6 Ek renkleri seçin.


Ek renkler seçmek için, ana ayar kadranını ekranın üst kısmındaki üç renk kutusundan diğerlerini vurgulamak için döndürün ve başka bir renk seçmek için 3-5 Adımlarını tekrarlayın. Arzu ederseniz üçüncü bir renk için tekrarlayın. Vurgulanan resmin seçimini kaldırmak için,  (FORMAT) düğmesine basın; tüm renkleri temizlemek için  (FORMAT) düğmesini basılı tutun. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini seçin.





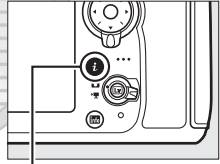
- 7** Düzenlenen kopyayı kaydedin.
Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.




Yan yana karşılaştırma

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. Bu seçenek yalnızca bir kopya veya orijinal fotoğraf tam çerçeve izlenirken rötuş menüsünü görüntülemek için  düğmesine basılırsa kullanılabilir.

- 1** Bir resim seçin.
Rötuşlanmış bir kopya ( simgesiyle gösterilir) veya tam çerçeve izlemede rötuşlanmış bir fotoğraf seçin ve  düğmesine basın.






i düğmesi





- 2** Yan yana karşılaştırma öğesini seçin.
Yan yana karşılaştırma'yı vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda görüntülenir ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranın en üst bölümünde listelenir. Kaynak resim ve rötuşlanmış kopya arasında geçiş yapmak için  veya  düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun. Eğer kopya

Resim üst üste bindirme

kullanılarak iki kaynak resimden oluşturulmuşsa veya kaynak birden fazla kez kopyalanmışsa, diğer kaynak resmi görüntülemek için  veya  düğmesine basın. İzlemeye çıkmak için,  düğmesine basın veya vurgulanan resim seçili halde izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.

Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler



Kaynak görüntü Rötuşlanmış kopya

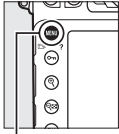
Yan Yana Karşılaştırma

Kopya korunan (250) veya kopya oluşturulduktan sonra silinen veya gizlenen (281) bir fotoğraftan oluşturulduysa kaynak resim görüntülenmeyecektir.

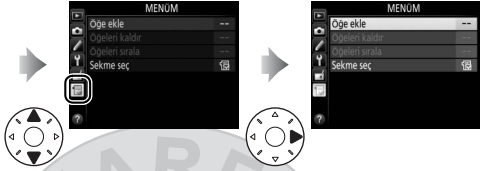
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☰ Menüm/☰ Son Ayarlar

Menüm'ü görüntülemek için, **MENU** düğmesine basın ve ☰ (Menüm) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



MENÜM seçeneği, hızlı erişim için izleme, çekim, Özel Ayarlar, ayarlar ve rötuş menülerinden özelleştirilmiş bir seçenekler listesini oluşturmak ve düzenlemek için kullanılabilir (en fazla 20 öğe). İstenirse, Menüm yerine son ayarlar görüntülenebilir (📖 418).

Seçenekler aşağıda tarif edildiği gibi eklenebilir, silinebilir veya yeniden sıralanabilir.

■ Menüm'e Seçenekler Ekleme

1 Öğe ekle öğesini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğe ekle** seçeneğini vurgulayın ve ⏪ düğmesine basın.



2 Bir menü seçin.

Ekleme istediğiniz seçeneği içeren menünün adını vurgulayın ve ⏪ düğmesine basın.



3 Bir öğe seçin.

İstediğiniz menü öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



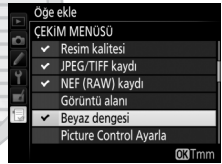
4 Yeni öğeyi konumlandırın.

Yeni öğeyi Menüde içinde yukarı veya aşağı taşımak için **↑** veya **↓** düğmesine basın. Yeni öğeyi eklemek için **OK** düğmesine basın.



5 Daha fazla öğe ekleyin.

Menüde geçerli olarak görüntülenen öğeler bir onay işareti ile gösterilir. Bir **☑** simgesiyle belirtilen öğeler seçilemez. Ek öğeler seçmek için 1.-4. adımları tekrar edin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Menüm'den Seçenekleri Silme

1 Öğeleri kaldır öğesini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğeleri kaldır** seçeneğini vurgulayın ve (▶) düğmesine basın.

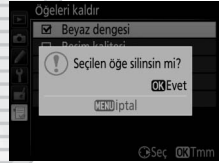
2 Öğeleri seçin.

Öğeleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için (▶) düğmesine basın. Seçilen öğeler bir onay işaretiyle belirtilir.



3 Seçilen öğeleri silin.

(OK) düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için (OK) düğmesine tekrar basın.



✍ Menüm'den Öğeleri Silme

Menüm'de geçerli olarak vurgulanan öğeyi silmek için, (☰) (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi Menüm'den kaldırmak için (☰) (FORMAT) düğmesine tekrar basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Menüm'deki Seçenekleri Yeniden Sıralama

1 Öğeleri sırala öğesini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğeleri sırala** seçeneğini vurgulayın ve (↻) düğmesine basın.

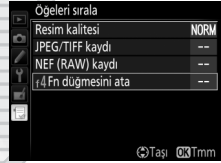
2 Bir öğe seçin.

Taşımak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.



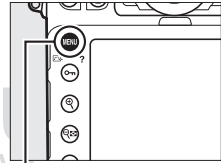
3 Öğeyi konumlandırın.

Menüm'de öğeyi yukarı veya aşağı taşımak için (↻) veya (↻) düğmesine basın ve (OK) düğmesine basın. İlave öğeleri yeniden konumlandırmak için 2.-3. Adımları tekrarlayın.

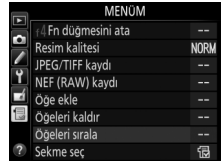


4 Menüm'e çıkış yapın.

Menüm'e dönmek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

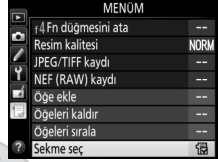


Son Ayarlar

En son kullanılan yirmi ayarı görüntülemek için, **MENÜM** > **Sekme seç** için **SON AYARLAR** ögesini seçin.

1 Sekme seç ögesini seçin.

Menüm'de (**MENÜM**), **Sekme seç** ögesini vurgulayın ve **Sekme seç** düğmesine basın.



2 **SON AYARLAR** ögesini seçin.

SON AYARLAR seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Menü'nün adı "MENÜM" den "SON AYARLAR" a değişecektir.



Menü öğeleri kullanıldıkça son ayarlar menüsünün üst kısmına eklenilecektir. Menü'ü tekrar görüntülemek için, **SON AYARLAR** > **Sekme seç** için **MENÜM**'ü seçin.

Son Ayarlar Menüsünden Öğelerin Kaldırılması

Son ayarlar menüsünden bir öğe kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve **Format** düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için **Format** düğmesine tekrar basın.

Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Objektif/aksesuar	Fotoğraf makinesi ayarı		Netleme modu		Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
	AF	M (elektronik telemetre) ¹	P S	A M	2		3	*5	
					3D	Renk			
G, E veya D Türü AF NIKKOR ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
AF-S, AF-I NIKKOR	—	—	—	—	—	—	—	—	
PC-E NIKKOR serisi ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓	
PC Mikro 85mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓	
AF-S / AF-I Teleobjektif dönüştürücü ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	
AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	

CPU objektifler⁶

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Objektif/aksesuar	Fotoğraf makinesi ayarı		Netleme modu		Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
	AF	M (elektronik telemetre) ¹	P S	A M	☼ ²		☼ ³	☼ ⁴	* ⁵
					3D	Renk			
P U olmayan objektifler ¹⁶	AI-, AI değiştirilmiş, NIKKOR veya Nikon E Serisi objektifler ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	AI-tipi Teleobjektif Dönüştürücü ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	PB-6 Köruk Netleme Eklentisi ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Otomatik uzatma halkaları (PK-serisi 11A, 12, veya 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

- 1 Manuel netleme tüm objektiflerle mevcuttur.
- 2 Matris.
- 3 Merkez ağırlıklı.
- 4 Nokta.
- 5 Parlaklık ağırlıklı.
- 6 IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.
- 7 Titreşim Azaltma (VR) VR objektiflerle desteklenir.
- 8 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (☼ 114).
- 9 PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED objektifleri için eğme düğmesi objektif döndürüldüğünde fotoğraf makinesi gövdesine temas edebilir. Bu daha küçük bir eğme düğmesi takılarak engellenebilir, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.
- 10 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.
- 11 Objektif kaydırılırken ve/veya eğilirken veya maksimum diyaframdan farklı bir diyafram kullanıldığında, fotoğraf makinesinin pozlama ölçümü ve flaş kontrolü sistemleri düzgün çalışmaz.

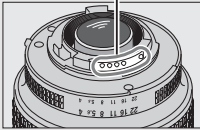
- 12 Yalnızca manuel pozlama modu.
- 13 Yalnızca AF-S ve AF-I objektiflerle kullanılabilir (☐ 423). Otomatik netleme ve elektronik telemetre için kullanılabilen netleme noktaları ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 423.
- 14 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Yeni> veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifle maksimum zoom'da minimum netleme mesafesinde netlerken, vizördeki görüntü düzlemi üzerindeki resim netleme dışında olduğunda net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlenene kadar netlemeyi manuel olarak ayarlayın.
- 15 Maksimum diyafram f/5.6 veya daha kısa.
- 16 Bazı objektifler kullanılamaz (bkz. sayfa 424).
- 17 AI 80–200mm f/2.8 ED tripod montaj parçasının dönüş aralığı fotoğraf makinesi gövdesiyle sınırlıdır. Fotoğraf makinesine AI 200–400mm f/4 ED takıldığında filtreler değiştirilemez.
- 18 Maksimum diyafram, **CPU olmayan objektif verileri** (☐ 229) kullanılarak belirtilmişse, diyafram değeri vizör ve kontrol panelinde görüntülenir.
- 19 Yalnızca objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak belirlenmişse kullanılabilir (☐ 229). İstedğiniz sonuçlar elde edilemezse, nokta veya merkez ağırlıklı ölçümü kullanın.
- 20 Kesinliği artırmak için, objektif odak uzaklığını ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak belirleyin (☐ 229).
- 21 Flaş senkronizasyon hızından bir adım veya daha yavaş enstantane hızlarında manuel pozlama modlarında kullanılabilir.
- 22 Pozlama objektif diyaframının önceden ayarlanması yoluyla belirlenir. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, AE kilidi ve objektif kaydırma gerçekleştirmeden önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın. Manuel pozlama modunda, objektifi kaydırmadan önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın ve pozlamayı belirleyin.
- 23 AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 veya AF-S 80–200mm f/2.8D ile kullanıldığında pozlama telafisi gerekir.
- 24 Maksimum etkin diyafram f/5.6 veya daha kısa.
- 25 PK-12 veya PK-13 otomatik uzatma halkası gerektirir. Fotoğraf makinesi yönüne bağlı olarak PB-6D gerekebilir.
- 26 Ön ayarlı diyafram kullanın. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, pozlamayı belirlemeden ve fotoğraf çekmeden önce diyaframı netleme eklentisini kullanarak ayarlayın.

- PF-4 Reprocopy Outfit, PA-4 Fotoğraf Makinesi Tutucusu gerektirir.
- Yüksek ISO duyarlılıklarında otomatik netleme sırasında çizgiler şeklinde kumlanma görülebilir. Manuel netleme veya netleme kilidini kullanın. Ayrıca diyafram film kaydı veya canlı görüntü çekimi sırasında ayarlandığında da, yüksek ISO duyarlılıklarında çizgiler görülebilir.

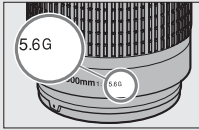
☑ CPU ve G, E ve D Türü Objektifleri Tanıma

CPU objektifler (özellikle G, E ve D türü) önerilir, ancak IX-NIKKOR objektiflerin kullanılmayacağını unutmayın. CPU objektifler CPU kontakları ile tanımlanabilir, G, E ve D türü objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanımlanabilir. G ve E türü objektiflerde objektif diyafram halkası bulunmaz.

CPU kontakları

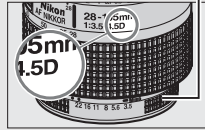


CPU objektifi



G/E türü objektif

Diyafram halkası










D türü objektif

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücü

Aşağıdaki tablo, AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü takıldığında otomatik netleme ve elektronik telemetre için kullanılabilen netleme noktalarını göstermektedir. Birleştirilmiş diyafram f/5.6'dan daha küçükse, fotoğraf makinesinin koyu veya düşük kontrastlı konulara odaklanamayabileceğini unutmayın. Teleobjektif dönüştürücüler AF-S VR Mikro NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED ile kullanıldığında otomatik netleme kullanılamaz.

Aksesuar	Objektifin maksimum diyaframı	Netleme noktaları
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 veya daha kısa	
	f/5.6	
TC-17E II	f/2.8 veya daha kısa	
	f/4	
	f/5.6	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 veya daha kısa	
	f/4	
	f/5.6	— 2
TC-800-1.25E ED	f/5.6	

- 1 AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçildiğinde Tek nokta AF kullanılır (□ 90).
- 2 Otomatik netleme kullanılamaz.
- 3 Merkezi netleme noktasının dışındaki netleme noktaları için netleme verileri çizgi sensörlerinden elde edilir.

Objektif değeri

Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

Uyumlu CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektif verileri (☞ 229) renkli matris ölçümü dahil CPU objektifleriyle kullanılabilen özelliklerin çoğunu etkinleştirmek için kullanılabilir; bir veri sağlanmazsa, renkli matris ölçümü yerine merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır, maksimum diyafram sağlanmazsa, fotoğraf makinesi diyafram ekranı maksimum diyaframdan duruş sayısını gösterecektir ve gerçek diyafram değerinin objektif diyafram halkasından okunması gerekir.

Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler

Aşağıdakiler D810 ile KULLANILAMAZ:

- TC-16A AF teleobjektif dönüştürücü
- AI olmayan objektifler
- AU-1 netleme birimi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Uzatma Halkası K2
- 180–600mm f/8 ED (seri no 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seri no 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seri no 280001–300490)
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tür)
- Reflex 1000mm f/6.3 (eski tür)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111–200310)

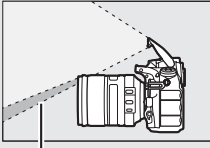
Dış Ticaret A.Ş.

✓ AF Yardımcı Aydınlatması

Bazı objektifler aydınlatmayı belirli netleme mesafelerinde engelleyebilir. Aydınlatmayı kullanırken objektif koruyucuları çıkartın. AF yardımcı aydınlatması ile kullanılabilen objektiflerle ilgili daha fazla bilgi 494. sayfada bulunabilir.

✎ Dahili Flaş

Dahili flaş odak uzaklığı 24 mm (DX biçiminde 16 mm) ila 300 mm olan CPU objektiflerle kullanılabilir, yine de bazı durumlarda flaş bazı mesafelerde veya odak uzaklıklarında objektifin yaptığı gölgeler nedeniyle konuyu tamamen aydınlatamayabilir, bu sırada konunun kırmızı göz azaltma lambasını görmesini engelleyen objektifler kırmızı göz azaltmayı etkileyebilir. Gölgeleri önlemek için lens koruyucuları çıkarın. Flaşın 0,6 m'lik bir minimum mesafesi vardır ve makro zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz. Aşağıdaki çizimler flaş kullanıldığında objektifin yaptığı gölgelerin neden olduğu kenar ayrıntısı kaybının etkisini gösterir.



Gölge



Kenar Ayrıntısı Kaybı

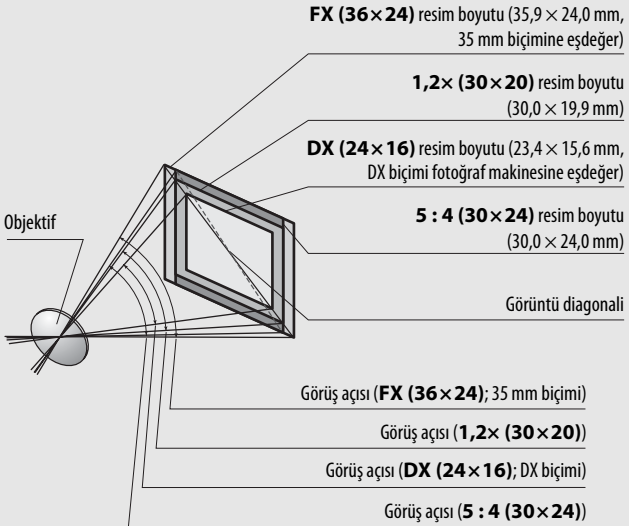
Dahili flaşla kullanılabilen objektiflerle ilgili daha fazla bilgi 494. sayfada bulunabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📷 Görüş Açısının Hesaplanması

D810, 35 mm (135) biçimi fotoğraf makineleri için Nikon objektiflerle kullanılabilir. **Otomatik DX kırp** açıksa (☐ 75) ve 35 mm biçimi bir objektif takılıysa, görüş açısı 35 mm film (35,9 × 24,0 mm) ile aynıdır; eğer bir DX objektifi takılıysa, görüş açısı otomatik olarak 23,4 × 15,6 mm (DX biçimi) olarak ayarlanır.

Geçerli objektifinkinden farklı bir görüş açısı seçmek için, **Otomatik DX kırp**'ı kapatın ve **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** ve **5 : 4 (30×24)** arasından seçim yapın. Eğer bir 35 mm biçimi objektif takılıysa, görüş açısı daha küçük bir alanı pozlamak için **DX (24×16)** seçilerek 1,5 × veya **1,2× (30×20)** seçilerek 1,2 × kadar azaltılabilir ya da en boy oranı **5 : 4 (30×24)** seçilerek değiştirilebilir.



✎ Görüş Açısını Hesaplama (Devam)

DX (24×16) görüş açısı, 35 mm biçimi görüş açısından yaklaşık 1,5 kat daha küçüktür, **1,2× (30×20)** görüş açısı ise yaklaşık 1,2 kat daha küçüktür ve **5 : 4 (30×24)** görüş açısı yaklaşık 1,1 kat daha küçüktür. Objektiflerin 35 mm biçimindeki odak uzaklıklarını hesaplamak için, objektifin odak uzaklığını **DX (24×16)** seçildiğinde yaklaşık 1,5 ile, **1,2× (30×20)** seçildiğinde yaklaşık 1,2 ile veya **5 : 4 (30×24)** seçildiğinde yaklaşık 1,1 ile çarpın (örneğin, 50mm'lik bir objektifin 35 mm biçimindeki etkin odak uzaklığı **DX (24×16)** seçildiğinde 75 mm, **1,2× (30×20)** seçildiğinde 60 mm veya **5 : 4 (30×24)** seçildiğinde 55 mm olacaktır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Opsiyonel Flaş Birimleri (Speedlight Flaş Birimleri)

Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting System (CLS)'i destekler ve CLS-uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir. Bir opsiyonel flaş birimi takılı olduğunda dahili flaş patlamayacaktır.

Nikon Creative Lighting System (CLS)


Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System'ı (CLS) gelişmiş flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş üniteleri arasında iyileştirilmiş bir iletişim sağlar.

■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 ve SB-R200:**

Flaş ünitesi		SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Özellik	ISO 100	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Beyaz dengesi için **AUTO** veya  (flaş) seçildiğinde SB-910, SB-900 veya SB-700'e bir renkli filtre takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde ayarlar.
- 2 Kablosuz flaş kontrolü kullanılamaz.
- 3 Opsiyonel SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700 flaş ünitesi veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda birimi kullanılarak dahili flaşla ayar düğmesi modunda uzaktan kumanda edilir.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 ile 35 mm zoom ana konumunda; standart aydınlatmalı SB-910, SB-900 ve SB-700.

- **SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi:** SU-800, CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-R200 uzaktan flaş üniteleri için üç gruba kadar bir kumanda olarak kullanılabilir. SU-800'ün kendisi bir flaş sahib değildir.

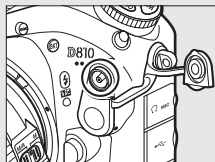


🔍 Kılavuz Numarası

Flaşın tam güçteki mesafesini hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyaframa bölün. Örneğin, eğer flaş ünitesinin Kılavuz Numarası 34 m (ISO 100, 20 °C) ise; f/5.6 diyaframda mesafesi 34÷5,6 veya yaklaşık 6,1 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kareköküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.

🔍 Senk Terminali

Bir senkron kablosu senk terminaline gerektiğinde bağlanabilir. Bir flaş ünitesi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılıken arka perde senk flaşlı çekim yaparken başka bir flaş ünitesini bir senkron kablosuyla bağlamayın.



Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:


		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SI-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Tek flaş	i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ¹	✓	✓	✓	—	✓	✓
		Dijital SLR için standart i-TTL flaş	✓ ²	✓	✓ ²	—	✓	✓
	AA	Otomatik diyafram	✓ ³	—	—	—	—	—
	A	TTL-olmayan otomatik	✓ ³	—	—	—	—	—
	GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	—	—	—	—
	M	Manuel	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—	—	—
Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	Ana	Uzaktan flaş kontrolü	✓	✓	—	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	—	—	—
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—	✓	—	✓ ⁵	—	—
		AA	Otomatik diyafram	✓ ⁶	—	—	—	—
		A	TTL-olmayan otomatik	✓	—	—	—	—
		M	Elkitabı	✓	✓	—	—	—
		RPT	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—	—
	Kumanda	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA	Otomatik diyafram	✓ ⁶	—	—	—	—
		A	TTL-olmayan otomatik	✓	—	—	—	—
		M	Elkitabı	✓	✓	—	✓	—
		RPT	Tekrarlı flaş	✓	✓	✓	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Renk Bilgisi İletişimi	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV kilidi ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Çoklu alan AF için AF yardımcısı	✓	✓	✓	✓ ⁹	—	—	—
Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fotoğraf makinesi pilot aydınlatması	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Fotoğraf makinesi flaş modu seçimi	—	—	—	—	—	✓	✓
Fotoğraf makinesi flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓ ¹⁰	✓	—	—	—	—	✓

- 1 Noktasal ölçümle mevcut değil.
- 2 Flaş ünitesiyle de seçilebilir.
- 3 Özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilen AA/A mod seçimi. Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında "A" seçilecektir.
- 4 Yalnızca fotoğraf makinesi ile seçilebilir.
- 5 Yalnızca yakın plan çekimde kullanılabilir.
- 6 Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak sağlanmadığı sürece, TTL dışı otomatik (A), flaş ünitesiyle seçilen moda bakılmaksızın CPU olmayan objektiflerle kullanılır.
- 7 Yalnızca i-TTL, AA, A, GN ve M flaş kontrol modlarında kullanılabilir.
- 8 Yalnızca i-TTL, AA ve A flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 9 Yalnızca ayar düğmesi modunda kullanılabilir.
- 10 SB-910 ve SB-900 donanım yazılımı güncellemeleri fotoğraf makinesinden gerçekleştirilebilir.

■ Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL olmayan otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş modu	Flaş ünitesi	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A	TTL olmayan otomatik	✓	—	✓	—
M	Elkitabı	✓	✓	✓	✓
	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
REAR	Arka perde senk ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi devre dışı kalır. Flaş ünitesini A (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.
- 2 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.
- 3 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında mevcuttur.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❑ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için flaş ünitesinin elkitabına başvurun. Ünite CLS'yi destekliorsa, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D810; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX elkitaplarında "dijital SLR" kategorisine alınmamıştır.

i-TTL flaş kontrolü, 64 ve 12.800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. Yüksek ISO duyarlılıklarında, bazı opsiyonel flaş birimleriyle çekilen fotoğraflarda kumlanma (çizgiler) görünebilir; bu meydana gelirse, daha düşük bir değer seçin. 64 altındaki ve 12.800 üzerindeki değerlerde, bazı mesafelerde veya diyafram ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. i-TTL veya TTL olmayan otomatik modda bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az pozlanmış olabilir (yalnızca CLS uyumlu flaş üniteleri; diğer ünitelerdeki pozlama ve flaş şarj göstergelerine ilişkin bilgi için, flaşla birlikte verilen elkitabına bakın).

Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senkron kablosu kullanılıyorsa, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

i-TTL'de, flaş ünitesiyle birlikte verilen flaş panelini ya da sektirme adaptörünü kullanın. Yanlış pozlama oluşturulmasına yol açabileceğinden difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlarken, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatması sağlar:

- **SB-910 ve SB-900:** AF yardımcı aydınlatması, 17–135 mm AF objektifleri sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanıldığında kullanılabilir.



- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** AF yardımcı aydınlatması 24–105 mm AF objektifleri sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanıldığında kullanılabilir.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** AF yardımcı aydınlatması, 24–135 mm AF objektifleri sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanıldığında kullanılabilir.



Kullanılan objektife ve kaydedilen sahneye bağlı olarak, net görüntü işareti (●) konu netlemede değilken görüntülenebilir veya fotoğraf makinesi netleme yapamayabilir ve deklanşör devre dışı kalır.

P pozlama modunda, maksimum diyafram (minimum *f* değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:














ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12.800
3.3	4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden küçükse, maksimum diyafram değeri objektifin maksimum diyaframı olacaktır.

Dış Ticaret A.Ş.

Flaş Kontrol Modu

Bilgi ekranı fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılı opsiyonel flaş birimleri için flaş kontrol modunu aşağıdaki gibi görüntüler:

	Flaş senk	Otomatik FP (330)
i-TTL		
Otomatik diyafram (AA)		
TTL-olmayan otomatik flaş (A)		
Mesafe öncelikli manuel (GN)		
Manuel		
Tekrarlı flaş		—
Gelişmiş kablosuz aydınlatma		

Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarları Kullanın

Yalnızca Nikon flaş üniteleri kullanın. Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal çalışmayı engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesinin veya flaşın senkron devresine zarar verir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş ünitesi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.

Dış Ticaret A.Ş.

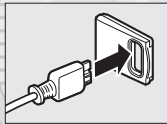
Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D810 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

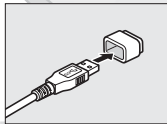
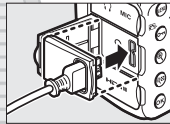
Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• Şarj Edilebilir Li-ion PİL EN-EL15 (☐ 13, 14): Ek EN-EL15 pilleri yerel satıcılardan ve yetkili Nikon servis temsilcilerinden edinilebilir.• PİL Şarj Cihazı MH-25a (☐ 13): MH-25a aynı zamanda EN-EL15 pilleri şarj etmek için de kullanılabilir. Ayrıca MH-25 pil şarj cihazları da kullanılabilir.• Çok Yönlü PİL Paketi MB-D12: MB-D12 portre (dikey) yönde fotoğraflar çekerken daha gelişmiş işlem için bir deklanşöre, AF-ON düğmesine, çoklu seçiciye ve ana ve alt ayar kadranlarına sahiptir. MB-D12'yi takarken, fotoğraf makinesi MB-D12 kontak kapağını çıkarın. EN-EL18a ve EN-EL18 kullanırken bir BL-5 pil yuvası kapağı ve bir MH-26a veya MH-26 pil şarj cihazı gereklidir.• Güç Konektörü EP-5B, AC Adaptörü EH-5b: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süre çalıştırmak için kullanılabilir (EH-5a ve EH-5 AC adaptörleri de kullanılabilir). EH-5b'yi fotoğraf makinesine bağlamak için EP-5B gerekir, detaylar için bkz. sayfa 442. Fotoğraf makinesi bir MB-D12 ile kullanılırken, EP-5B fotoğraf makinesine değil, mutlaka MB-D12'nin içine takılmalıdır. Fotoğraf makinesini hem fotoğraf makinesine hem de MB-D12'ye güç konektörleri takılı bir şekilde kullanmaya çalışmayın.
Gövde kapakları	Gövde Kapağı BF-1B/Gövde Kapağı BF-1A : Gövde kapağı objektif takılı değilken ayna, vizör ekranı ve görüntü sensörünü tozdan uzak tutar.
Aksesuar kızıağı kapakları	Aksesuar Kızıağı Kapağı BS-1 : Aksesuar kızıağını koruyan bir kapaktır. Aksesuar kızıağı opsiyonel flaş birimi için kullanılır.

LAN adaptörleri
(261)

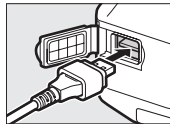
- **İletişim Ünitesi UT-1:** UT-1'i fotoğraf makinesine bağlamak için bir USB kablosu kullanın ve UT-1'i bir Ethernet ağına bağlamak için bir Ethernet kablosu kullanın. Bağlandıktan sonra, bir bilgisayara veya ftp sunucusuna fotoğraflar ve filmler yükleyebilir, fotoğraf makinesini opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı ile uzaktan kontrol edebilir, resimlere gözetim yapabilir veya fotoğraf makinesini bir iPhone veya bilgisayardaki bir web tarayıcısından uzaktan kontrol edebilirsiniz.
- **USB Kablosu Contaları ve Konektör Kapakları:** USB kabloları için bir UF-4 konektör kapağı ve kazara bağlantı kesilmelerini engellemeye yardımcı olması için UF3-RU14 USB kablosu contası kullanın. Kabloyu bağlamadan önce, UF-4'ü fotoğraf makinesi ucuna ve UF3-RU14'ü iletişim ünitesini bağlayan uca takın.



UF-4 (fotoğraf makinesi konektörüne takılır)



UF3-RU14 (UT-1 konektörüne takılır)



- **Kablosuz Verici WT-5:** Kablosuz ağlara erişim için WT-5'i UT-1'e takın.

Not: LAN adaptörlerinin kullanımı bir Ethernet veya kablosuz ağ ve biraz temel ağ bilgisi gerektirir. Tüm ilgili yazılımı son sürüme güncellediğinizden emin olun.

**Vizör göz
merceği
aksesuarları**

- **Vizör Lastiği DK-19:** DK-19 gözün yorulmasını önleyerek resmin vizörde daha kolay görünmesini sağlar.
- **Dioptri Ayarlı Vizör Objektifi DK-17C:** Kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere, vizör objektifleri -3 , -2 , 0 , $+1$ ve $+2$ m^{-1} dioptrileriyle kullanılabilir. Yalnızca istenen netleme dahili dioptri ayar kontrolüyle elde edilemiyorsa dioptri ayarlama objektiflerini kullanın (-3 ila $+1$ m^{-1} arası). İstenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, dioptri ayarlama objektiflerini satın almadan önce test edin.
- **Büyüteçi Oküler DK-17M:** DK-17M, çerçevlendirirken daha iyi hassasiyet için vizörden gelen görüntüyü yaklaşık olarak $1,2\times$ kat büyütür.
- **Oküler Büyüteci DG-2:** DG-2, daha doğru bir netleme için vizör merkezindeki sahneyi büyütür. DK-18 göz merceği adaptörü (ayrıca edinilebilir) gerekir.
- **Göz Merceği Adaptörü DK-18:** DK-18, DG-2 büyüteci veya DR-3 dik açılı görüş eklentisi D810'a takılırken kullanılır.
- **Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-14/Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-17A:** Bu vizör göz mercekleri nemli veya soğuk koşullarda buğulanmayı önler.
- **Dik Açılı Görüş Eklentisi DR-5/Dik Açılı Görüş Eklentisi DR-4:** DR-5 ve DR-4 vizör göz merceğine dik açıda eklenir bu da fotoğraf makinesi yatay çekim konumundayken vizördeki resmin üstten görüntülenmesine olanak sağlar. DR-5, dioptri ayarlamasını destekler ve ayrıca çerçevelerken daha iyi hassasiyet için vizörden gelen görüntüyü $2\times$ kadar büyütebilir (görüntü büyütüldüğünde çerçevenin kenarlarının görünür olmayacağını unutmayın).

Uzak terminal aksesuarları

Uzaktan kumanda ve otomatik çekim için D810 on pinli bir uzak terminale (□ 3) sahiptir. Terminal, terminal kullanımında değilken kontakları koruyan bir kapakla birlikte verilir. Aşağıdaki aksesuarlar kullanılabilir (tüm uzunluklar yaklaşıktır):

- **Uzaktan Kumanda Kablosu MC-22/MC-22A:** Uzaktan deklanşör tetikleme cihazına bağlantı için mavi, sarı ve siyah terminallerle uzaktan kumandalı deklanşör, ses veya elektronik sinyaller yoluyla kontrole olanak sağlar (uzunluk 1 m).
- **Uzaktan Kumanda Kablosu MC-30/MC-30A:** Uzaktan kumandalı deklanşör; makine sarsıntısını azaltmak için kullanılabilir (uzunluk 80 cm).
- **Uzaktan Kumanda Kablosu MC-36/MC-36A:** Uzaktan kumandalı deklanşör; aralıklı çekim için veya makine sarsıntısını azaltmak veya süreli bir pozlama sırasında perdeyi açık tutmak için kullanılabilir (uzunluk 85 cm).
- **Uzatma Kablosu MC-21/MC-21A:** ML-3'e veya MC serisi 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 veya 36A'ya bağlanabilir. Tek seferde yalnızca bir MC-21 ve MC-21A kullanılabilir (uzunluk 3 m).
- **Bağlantı Kablosu MC-23/MC-23A:** Eşzamanlı çalışma için iki fotoğraf makinesini on pinli uzak terminalle birbirine bağlar (uzunluk 40 cm).
- **Adaptör Kablosu MC-25/MC-25A:** MW-2 radyo kumanda seti, MT-2 aralık ölçer ve ML-2 modülite kumanda seti (uzunluk 20 cm) dahil iki pinli terminalli cihazlara bağlantı için on pin ile iki pin arası adaptör kablosu.
- **WR Adaptörü WR-A10:** WR-R10 kablosuz uzaktan kumandaları (□ 441) on pinli uzak terminalli fotoğraf makinelerine bağlamak için kullanılan bir adaptör.
- **GPS Ünitesi GP-1/GP-1A** (□ 233): Resimlerle enlem, boylam, yükseklik ve UTC zamanı kaydedin.

Uzak terminal aksesuarları	<ul style="list-style-type: none">• GPS Adaptör Kablosu MC-35 (□ 233): Bu 35 cm uzunluğundaki kablo, fotoğraf makinesini, National Marine Electronics Association (Uluslararası Denizcilik Elektronik Birliği) NMEA0183 veri formatının 2.01 veya 3.01 sürümüyle uyumlu eski GARMIN eTrex- ve gekoserisi GPS ünitelerine bağlar. Yalnızca PC arabirim kablo bağlantılarını destekleyen modeller desteklenmektedir; MC-35, GPS ünitelerini USB aracılığıyla bağlamak için kullanılamaz. Üniteler, MC-35'e, GPS cihazının üreticisi tarafından sağlanan, D-sub 9-pin konektörlü bir kablo kullanılarak bağlanır; detaylar için MC-35 kullanım kılavuzuna bakın. Fotoğraf makinesini açmadan önce, GPS cihazını NMEA moduna ayarlayın (4800 baud); daha fazla bilgi için GPS cihazla birlikte verilen dokümanlara bakın.• Modülite Uzaktan Kumanda Seti ML-3: 8 m'ye kadar olan mesafelerde kızılötesi uzaktan kumandaya olanak sağlar.
HDMI kabloları (□ 269)	HDMI Kablosu HC-E1 : Fotoğraf makinesine bağlantı için bir C tipi konektörlü bir HDMI kablosu ve HDMI cihazlara bağlantı için bir A tipi konektör.
Filtreler	<ul style="list-style-type: none">• Özel etkili çekim için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik telemetreyi etkileyebilir.• D810 doğrusal polarizasyon filtreleri ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PLII dairesel polarizasyon filtresi kullanın.• Objektifi korumak için NC filtreleri kullanın.• Gölgelemeyi önlemek amacıyla, konu parlak bir ışık karşısında çerçevlendirildiğinde ya da çerçeve içinde parlak bir ışık kaynağı varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1 x'in üzerindeki filtreler ile merkez ağırlıklı ölçüm tavsiye edilir (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ayrıntılar için filtre elkitabına bakın.

Kablosuz Uzaktan Kumandalar (☞ 357)	<ul style="list-style-type: none">• Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-R10/WR-T10: Bir WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda on pinli uzak terminale bir WR-A10 adaptörü kullanılarak takıldığında, fotoğraf makinesi bir WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda kullanılarak kablosuz olarak kontrol edilebilir.• Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-1: WR-1 bir verici veya alıcı olarak çalışabilir ve ya diğer WR-1'lerle ya da bir WR-R10 veya WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda ile birlikte kullanılabilir. Örneğin, bir WR-1 on pinli uzak terminale takılabilir ve alıcı olarak kullanılabilir, bu da fotoğraf makinesi ayarlarının değiştirilmesine veya deklanşörün verici olarak çalışan başka bir WR-1 ile uzaktan serbest bırakılmasına olanak sağlar.
Yazılım	<p>Camera Control Pro 2: Fotoğraf makinesini bir bilgisayardan uzaktan kumanda edin ve fotoğrafları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydedin. Camera Control Pro 2, fotoğrafları doğrudan bilgisayara çekmek için kullanıldığında, bir PC bağlantı göstergesi (P E) kontrol panelinde görünecektir.</p> <p>Not: Nikon yazılımının en son sürümlerini kullanın; desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xxii. sayfada listelenen web sitelerine bakın. Varsayılan ayarlarda, Nikon Message Center 2, bilgisayardaki bir hesapta oturum açtığınızda ve bilgisayar İnternet'e bağlandığında düzenli olarak Nikon yazılımındaki ve donanım yazılımındaki güncellemeleri kontrol edecektir. Bir güncelleme bulunduğunda otomatik olarak bir mesaj görüntülenir.</p>
Mikrofonlar	<p>Stereo Mikrofonu ME-1: Stereo ses kaydetmek ve ekipman gürültüsünü (otomatik netleme sırasında objektif tarafından çıkarılan sesler gibi; ☞ 63) kaydetme şansını azaltmak için ME-1'i fotoğraf makinesi mikrofonuna bağlayın.</p>

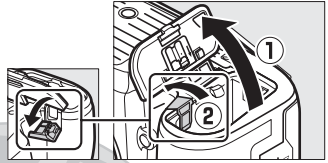
Bulunabilirliği ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. En güncel bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.

Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörünün Takılması

Opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

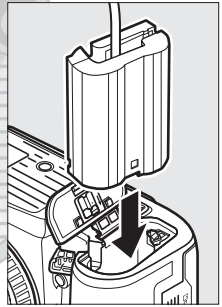
1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Pil yuvasını (1) ve güç konektörü (2) kapaklarını açın.



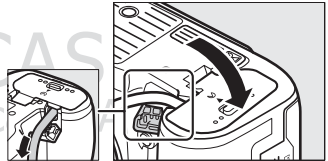
2 EP-5B güç konektörünü takın.

Konektörü, turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için konektörü kullanarak, gösterilen yönde taktığınızdan emin olun. Mandal konektör tamamen takılı olduğunda konektörü yerine kilitlet.




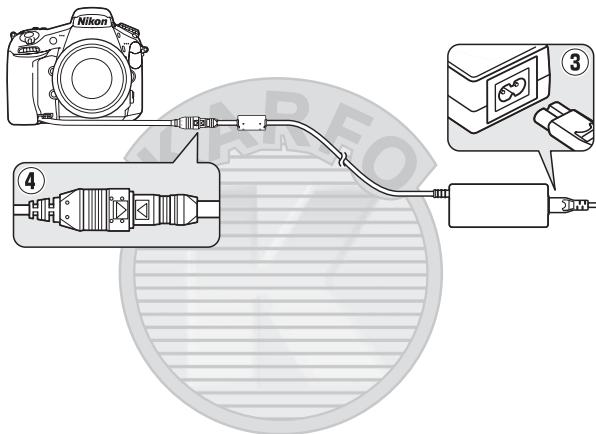
3 Pil yuvası kapağını kapatın.

Güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde konumlandırın ve pil yuvası kapağını kapatın.



4 EH-5b AC adaptörünü bağlayın.

AC adaptörü güç kablosunu AC adaptöründeki AC soketine (3) ve güç kablosunu DC soketine (4) bağlayın. Fotoğraf makinesi AC adaptörü ve güç konektörü ile çalışırken bir  simgesi ekranda görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda depolayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde nem maruz kalan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzerindeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle nazikçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulaştırın. Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam elemanlar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havalı fırça ile temizleyin. Aerosol havalı fırçası kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir havalı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir.

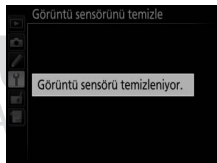
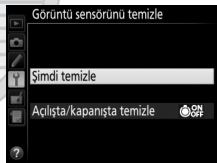
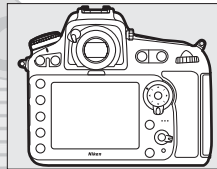
Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Fotoğraflarda görüntü sensörü üzerindeki kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak görüntü sensörünü temizleyin. Sensör, **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak her an temizlenebilir veya temizlik fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

■ “Şimdi temizle”

Fotoğraf makinesini tabanı aşağıya gelecek şekilde tutarak, ayarlar menüsünde **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini seçin, ardından **Şimdi temizle** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol edecek ve ardından temizliğe başlayacaktır. Diğer işlemler temizlik devam ederken yapılamaz. Temizleme bitene ve ayarlar menüsü görüntüleninceye kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.



■ “AçılıŖta/KapanıŖta Temizle”

AŖaŖıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

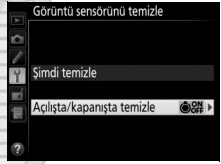
Seçenek	Açıklama
<input checked="" type="radio"/> AçılıŖta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
<input checked="" type="radio"/> KapanıŖta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
<input checked="" type="radio"/> AçılıŖta ve kapanıŖta temizle	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanıŖta otomatik olarak temizlenir.
<input type="radio"/> Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizleme kapalı.

1 AçılıŖta/kapanıŖta temizle ögesini seçin.

445. sayfada açıkladığı Ŗekilde

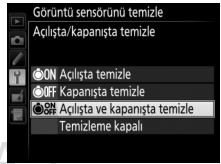
Görüntü sensörünü temizle

menüsünü görüntüleyin. **AçılıŖta/ kapanıŖta temizle** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörü temizlemesini kesintiye uğratar. Görüntü sensörü temizliği flaş şarj oluyorsa açılıшта yapılamayabilir.

Toz, **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler kullanılarak tam olarak temizlenemiyorsa, görüntü sensörünü manuel olarak temizleyin (☐ 448) veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerini korumak için görüntü sensörü temizliği geçici süreyle devre dışı bırakılabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Manuel Temizleme

Yabancı madde görüntü sensöründen ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** (📄 445) seçeneği kullanılarak çıkarılamıyorsa, filtre aşağıda açıklandığı şekilde elle temizlenebilir. Ancak, sensörün son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon, görüntü sensörünün sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.


1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

Görüntü sensörü incelenirken ya da temizliği yapılırken güvenilir bir güç kaynağına ihtiyaç duyulur. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir pil takın veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü bağlayın. Ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneği yalnızca pil düzeyi  üzerinde olduğunda kullanılabilir.

2 Objektifi çıkartın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkartın.

3 Aynayı temizlik için kilitle öğesini seçin.

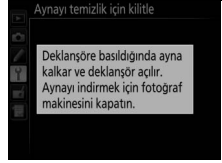
Ayarlar menüsünde **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



KARACAS
Dış Ticaret A.Ş.

4 düğmesine basın.

Ekranında sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve kontrol paneli ve vizörde bir dizi tire işareti görünecektir. Görüntü sensörünü kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın.



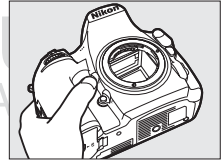
5 Aynayı kaldırın.

Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kalkacak ve deklanşör perdesi açılarak görüntü sensörü ortaya çıkarılacaktır. Vizördeki ekran kapanır ve kontrol panelinde bir dizi tire yanıp söner.



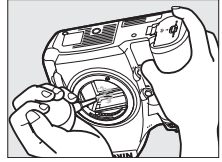
6 Görüntü sensörünü inceleyin.

Fotoğraf makinesini görüntü sensörüne üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, filtrede toz veya iplik parçaları olup olmadığını kontrol edin. Yabancı nesnelere yoksa, 8. Adıma ilerleyin.



7 Sensörü temizleyin.

Tüm toz ve iplik parçalarını filtreden bir havalı fırça ile temizleyin. Sert kıllar sensöre zarar verebileceğinden fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın. Havalı fırça ile çıkarılmayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda sensöre dokunmayın ya da sensörü silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna dönecek ve deklanşör perdesi kapanacaktır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.

Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanacaktır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkırken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

✔ Görüntü Sensöründeki Yabancı Madde

Nikon üretim ve sevkiyat sırasında yabancı maddelerin görüntü sensörü ile temas etmesini önlemek için mümkün olan her türlü tedbiri almaktadır. Ancak D810 değiştirilebilir objektifler ile kullanılacak şekilde tasarlanmıştır ve objektifler çıkarılırken veya değiştirilirken fotoğraf makinesine yabancı madde girebilir. Yabancı madde fotoğraf makinesinin içine girdikten sonra, görüntü sensörüne yapışabilir ve belirli koşullarda çekilen fotoğraflar üzerinde görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun; öncelikle gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat edin. Tozlu ortamlarda objektifleri değiştirmekten kaçının.

Yabancı maddeler görüntü sensörü içine bir şekilde girecek olursa, sensörü yukarıda açıklanan şekilde temizleyin ya da sensörü yetkili Nikon servis personeline temizlettirin. Sensördeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar bazı görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

✔ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu hizmetlerin ücrete tabi olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

DIŞ TİCARET A.Ş.

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, cihazı ani sıcaklık değişikliklerine maruz bırakmadan önce bir taşıma kılıfına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu cihazı güçlü elektromanyetik radyasyon ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, hafıza kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe dönük şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Temizleme: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik parçalarını hafifçe temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulayın. Nadiren, statik elektrik LCD ekranların aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir ve ekran kısa süre sonra normale dönecektir.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havallı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Bir aerosol havallı fırça kullanırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektifteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Görüntü sensörünü temizlemeye ilişkin bilgi için bkz. "Görüntü Sensörünün Temizlenmesi" (☎ 445).

Objektif kontaklar: Objektif kontaklarını temiz tutun.

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçleriyle kurcalamayın ya da havallı fırçadan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu eylemler, perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Deklanşör perdesi eşit şekilde renklendirilmiş görünmeyebilir, ancak bunun resimler üzerinde bir etkisi yoktur ve bir arıza belirtmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre için kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkartın ve fotoğraf makinesini kurutucu içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi kılıfını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucunun zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.

Güç kaynağını çıkarmadan veya bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açıkken veya resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ekranla ilgili notlar: Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arızalanma değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havalı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Fotoğraf makinesini taşıırken veya bir yere bırakacağınızda ekran kapağını takın.

Pil ve şarj cihazı: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. *Bu elkitabının xiii ve xvi sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun.* Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken çok az bir miktar olsa da şarj tüketir ve bu da pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Pil bir süre kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesine takın ve depolamak için çıkarmadan önce bitirin. Pil, ortam sıcaklığı 15 °C ila 25 °C arasındaki serin yerlerde saklanmalıdır (sıcak veya aşırı derecede soğuk yerlerden kaçının). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.

- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini sürekli açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltacaktır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pili iç mekanlarda 5 °C–35 °C arasındaki ortam sıcaklıklarında şarj edin. Pili 0 °C'den düşük veya 40 °C'den yüksek ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını etkileyebilir. Pil sıcaklığı 0 °C ila 15 °C ve 45 °C ila 60 °C arasındayken kapasite düşebilir ve şarj süreleri uzayabilir. Pil, sıcaklığı 0 °C altında veya 60 °C üzerindeyse şarj olmayacaktır.
- **CHARGE** lambası şarj sırasında hızlıca yanıp sönüyorsa (saniyede yaklaşık sekiz defa), sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve ardından şarj cihazını prizden çekin ve pili çıkarıp tekrar takın. Problem devam ederse, derhal kullanımı durdurun ve pili ve şarj cihazını incelemesi için satıcınıza veya bir yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.
- Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması nadiren pilin sadece kısmen şarj olmasına rağmen şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesine neden olabilir. Şarja yeniden başlamak için pili çıkarıp tekrar takın. Pil düşük sıcaklıklarda şarj edilirse veya şarj edildiği sıcaklığın altındaki sıcaklıkta kullanılırsa pil kapasitesi geçici olarak düşebilir. Pil 5 °C'nin altında bir sıcaklıkta şarj edilirse, **Pil bilgisi** (☞ 374) ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici olarak düşüş gösterebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

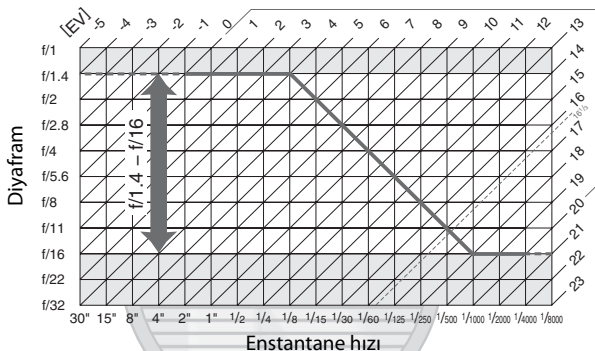
- Pil tam dolduktan sonra şarjı etmeye devam etmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjını koruma süresinde dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL15 pil satın alın.
- Birlikte verilen güç kablosu ve AC duvar adaptörü yalnızca MH-25a ile kullanım içindir. Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde tutun ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Programı

Programlanmış otomatik (☐ 118) için pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:

— ISO 100; maksimum diyaframı $f/1.4$ ve minimum diyaframı $f/16$ olan objektif (örn. AF 50mm $f/1.4D$)



Maksimum ve minimum EV değerleri ISO duyarlılığına göre değişir; yukarıdaki grafikte ISO duyarlılığının ISO 100 eşdeğeri olduğu varsayılmıştır. Matris ölçümü kullanıldığında, $16 \frac{1}{3}$ EV üzerindeki değerler $16 \frac{1}{3}$ EV değerine indirgenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da yetkili Nikon servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın bitmesini bekleyin. Eğer problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Eğer fotoğraf makinesi kapanmazsa, pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız, AC adaptörün bağlantısını sökün ve tekrar bağlayın. Geçerli olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

Vizör netlemede değil: Vizör netlemeyi ayarlayın (☞ 17). Bu sorunu düzeltmezse, single-sürekli servo AF (**AF-S**; ☞ 87), tek nokta AF (☞ 90) ve merkezi netleme noktasını (☞ 94) seçin ve sonra merkezi netleme noktasında yüksek kontrastlı bir konu çerçeveselendirin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netlemedeyken, dioptri ayar kontrolünü konuyu vizörde açık netlemeye getirmek için kullanın. Gerekirse, opsiyonel düzeltmeli objektifler (☞ 438) kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir.

Vizör karanlık: Tam şarjlı bir pil takın (☞ 13, 19).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) için daha uzun gecikmeler seçin (☞ 319, 320).

Kontrol paneli ve vizördeki göstergeler yanıt vermiyor ve soluk: Bu ekranların yanıt süreleri ve parlaklıkları sıcaklıkla değişir.

Çekim

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosyaları veya klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı:

- Hafıza kartı kilitli (yalnızca SD kartlar; \square 22), dolu veya takılmamıştır (\square 14).
- Özel Ayar f11 (**Yuva boş bırakma kilidi**; \square 354) için **Bırakma kilitli** seçilidir ve bir hafıza kartı takılmamıştır (\square 14).
- CPU objektif için diyafram halkası en yüksek f değerinde kilitli değildir (G ve E türü objektifler için geçerli değildir). Kontrol panelinde **F \bar{E} E** simgesi görüntüleniyorsa, diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanmak için Özel Ayar f9 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** seçeneğini seçin (\square 352).
- Enstantane hızı için **Bu L b** veya **-** seçildiğinde **5** pozlama modu seçilidir (\square 468).

Fotoğraf makinesi deklanşöre yavaş cevap veriyor: Özel Ayar d4 (**Pozlama gecikme modu**; \square 322) için **Kapalı** seçin.

Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basılışta yalnızca bir çekim yapılıyor:

- Dahili flaş indirin (\square 107).
- HDR'ı kapatın (\square 184).

Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:

- Netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün (\square 87).
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın (\square 96, 100).

Deklanşör hızı seçeneklerinin tamamı kullanılamıyor: Flaş kullanılmaktadır. Flaş senkronizasyon hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**) kullanılarak seçilebilir; uyumlu flaş birimleri kullanırken, tam deklanşör hızı aralıkları için **1/320 s (Otomatik FP)** veya **1/250 s (Otomatik FP)** seçin (\square 329).

Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenmiyor: Fotoğraf makinesi **AF-C** netleme modundadır: Netlemeyi kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesini kullanın (\square 96).

Netleme noktası seçilemiyor:

- Netleme seçici kilidini açın (☐ 94).
- AF alanı modu için otomatik alan AF veya yüz öncelikli AF seçilidir; başka bir mod seçin (☐ 40, 90).
- Fotoğraf makinesi izleme modundadır (☐ 235).
- Menüler kullanımdadır (☐ 24).
- Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için deklanşöre yarım basın (☐ 34).

AF alanı modu seçilemiyor:

- Netleme modu seçiciyi AF konumuna döndürün (☐ 87).
- Özel Ayar a12 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**; ☐ 314) için **Kısıtlama yok** seçeneğini seçin.

AF alanı modu seçilemiyor: Netleme modu seçiciyi AF konumuna döndürün (☐ 87).

Resim boyutu değiştirilemiyor: Resim kalitesi, NEF (RAW) olarak ayarlıdır (☐ 79). Çekim menüsündeki **NEF (RAW) kaydı > Resim boyutu** seçeneğini kullanarak resim boyutunu seçin.

Fotoğraf makinesini fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 299).

AF yardımcı aydınlatması yanmıyor:

- Otomatik netleme modu için **AF-C** seçilirse, AF yardımcı aydınlatması yanmaz (☐ 87). **AF-S**'yi seçin. AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seçilmişse, merkezi netleme noktasını seçin (☐ 94).
 - Fotoğraf makinesi geçerli olarak canlı görüntüdedir veya bir film kaydediliyordur.
 - Özel Ayar a10 (**Dahili AF yardımcı aydınltms**) için **Kapalı** seçilidir (☐ 313).
 - Aydınlatma otomatik olarak kapandı. Aydınlatma sürekli kullanım sonrasında ısınabilir; soğumasını bekleyin.
-

Canlı görüntü beklenmedik bir şekilde sona eriyor veya başlamıyor: Canlı görüntü şu koşullarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesini önlemek için otomatik olarak sonlanabilir:

- Ortam sıcaklığı yüksekse
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmışsa
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmışsa

☒ düğmesine bastığınızda canlı görüntü başlamazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin. Fotoğraf makinesinin biraz sıcak olabileceğini unutmayın ancak bu bir arıza göstergesi değildir.

Canlı görüntü sırasında görüntü bozuklukları görünüyor: Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığı canlı görüntü sırasında artabilir, bu da parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis formunda görüntü "kumlanma" sına neden olabilir. Fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın.

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında ışık titremesi veya kuşaklanma görünüyor: **Kırpışma azaltma** için yerel AC güç kaynağınızın frekansıyla eşleşen bir seçenek seçin (☐ 371).

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında parlak şeritler görünüyor: Canlı görüntü veya film kaydı sırasında yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.

Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis, çizgiler veya kırmızımsı alanlar) fotoğraflarda görünüyor:

- Rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgileri azaltmak için, daha düşük ISO duyarlılığı veya yüksek ISO kumlanma azaltmayı kullanın (☐ 109, 299).
 - 1 s'den düşük enstantane hızlarında parlak noktaları, rastgele dağılmış parlak pikselleri veya sisi azaltmak için veya uzun süreli pozlamalarda kırmızımsı alanları ve diğer olguları azaltmak için uzun pozlama kumlanma azaltmayı etkinleştirin (☐ 299).
 - Kumlanmanın etkilerinin yükselmesini önlemek için **Etkin D-Lighting**'i kapatın (☐ 183).
-

Fotoğraflarda lekeler görünüyor: Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Problem devam ederse, görüntü sensörünü temizleyin (☞ 445).

Renkler doğal değil:

- Beyaz dengesini ışık kaynağıyla eşleşecek şekilde ayarlayın (☞ 148).
 - **Picture Control Ayarla** ayarlarını yapın (☞ 170).
-

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık ya da çok parlak (☞ 161).

Resim, ön ayarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Görüntü D810 ile oluşturulmamıştır (☞ 167).

Beyaz dengesi basamaklama kullanılmıyor:

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçeneği seçilmiştir (☞ 79).
 - Çoklu pozlama modu devrededir (☞ 209).
-

Picture Control'ün etkileri resimden resme değişiyor: Keskinleştirme, netlik, kontrast veya doygunluk için A (otomatik) seçilidir. Bir dizi fotoğraf üzerinde tutarlı sonuçlar için, başka bir ayar seçin (☞ 175).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi etkin (☞ 129).

Pozlama telafisi kullanılmıyor: P, S veya A pozlama modunu seçin (☞ 116, 132).

Filmlerle ses kaydedilmiyor: Film ayarları > Mikrofon duyarlılığı için Mikrofon kapalı seçilidir (☞ 62).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme

NEF (RAW) resim izlenmiyor: Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☞ 80).

Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler görüntülenmiyor: Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

Bazı fotoğraflar izleme sırasında görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin (☞ 281).

“Dikey” (portre) yönelimli fotoğraflar “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntüleniyor:

- **Dikey görüntüle** için **Açık** öğesini seçin (☞ 288).
- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☞ 373).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☞ 236).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (☞ 373).

Resim silinmiyor:

- Resim korumalıdır: korumayı kaldırın (☞ 250).
- Hafıza kartı kilitli (☞ 22).

Resme rötuş yapılamıyor: Fotoğraf, bu fotoğraf makinesi ile daha fazla düzenlenemez (☞ 385).

İzleme için hiçbir resmin mevcut olmadığını bildiren bir mesaj görüntüleniyor:

İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin (☞ 281).

Baskı sırası değiştirilemiyor:

- Hafıza kartı dolu: fotoğrafları silin (☞ 19, 251).
- Hafıza kartı kilitli (☞ 22).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Baskı için fotoğraf seçilemiyor: NEF (RAW) ve TIFF fotoğraflar doğrudan USB bağlantısıyla bastırılmaz. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D (indirilebilir; □ 260) kullanarak fotoğrafları bilgisayara aktarın ve bastırın. NEF (RAW) fotoğraflar **NEF (RAW) işleme** kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir (□ 399).

Fotoğraf yüksek tanımlı video cihazında görüntülenmiyor: Bir HDMI kablosunun bağlı olduğunu onaylayın (□ 269).

Capture NX-D'deki Görüntüden Toz Giderme özelliği seçeneği istenilen etkiyi göstermiyor: Görüntü sensörü temizliği görüntü sensörü üzerindeki tozun yerini değiştiriyordur. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (□ 370).

Bilgisayar NEF (RAW) resimleri fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor: Üçüncü parti yazılım Picture Control'ler, Etkin D-Lighting veya vinyet kontrolü etkilerini görüntülemiyor. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX-D gibi Nikon yazılımları (indirilebilir; □ 260) kullanın.

Fotoğrafları bilgisayara aktaramıyor: İşletim sistemi fotoğraf makinesi veya aktarım yazılımı ile uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın (□ 255).







Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Makinenin saat ayarını yapın (□ 18).

Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya hafıza kartı takılı değilken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini çalıştırmak için opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü kullanıldığında **Pil bilgisi** seçeneğinin kullanılmadığını unutmayın (□ 374).

Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, kontrol paneli ve ekranda görünen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
 (yanıp sönüyor)		Objektif diyafram halkası minimum diyaframa ayarlı değil.	Halkayı minimum diyaframa (en yüksek f değeri) ayarlayın.	23
		Düşük pil.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın.	13, 19
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none">• Pil deşarj oldu.• Pil kullanılmıyor.• Fotoğraf makinesine veya opsiyonel MB-D12 pil paketine neredeyse tamamen tükenmiş bir şarj edilebilir Li-ion pil veya üçüncü parti bir pil takıldı.	<ul style="list-style-type: none">• Pili şarj edin veya değiştirin.• Yetkili Nikon servis temsilcisi ile görüşün.• Şarj edilebilir Li-ion pil deşarj olduysa pili değiştirin veya şarj edin.	xxi, 13, 14, 436
 (yanıp sönüyor)	—	Makinenin saat ayarı yapılmamış.	Makinenin saat ayarını yapın.	18


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
	ΔF	Bir objektif takılı değil ya da CPU olmayan objektif maksimum diyafram belirtilmeksizin takılmış. Diyafram, maksimum diyafram değerinden itibaren duruşlar ile gösterilir.	Maksimum diyafram belirtildiğinde diyafram değeri görüntülenecektir.	229
—	▶◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor.	Kompozisyonu değiştirin veya manuel olarak netleme yapın.	30, 100
(Pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp söner)		Konu çok parlak; fotoğraf fazla pozlanmış olacaktır.	• Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın.	109
			• Opsiyonel ND filtresi kullanın. Pozlama modu:	440
		5 Deklanşör hızını artırın	119	
		ƒ Daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri) seçin	120	
		Konu çok karanlık; fotoğraf az pozlanmış olacaktır.	• Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın.	109
			• Flaş kullanın. Pozlama modu:	189, 428
		5 Deklanşör hızını düşürün	119	
		ƒ Daha büyük bir diyafram (daha düşük f değeri) seçin	120	


Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
buib (yanıp sönüyor)		5 pozlama modunda buib seçilmiş.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin.	119, 121
- - (yanıp sönüyor)		5 pozlama modunda - - ögesi seçilmiş.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin.	119, 121
buss (yanıp sönüyor)	bss (yanıp sönüyor)	İşlem devam ediyor.	İşlem tamamlanana kadar bekleyin.	—
—	⚡ (yanıp söner)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3 sn boyunca yanıp sönerse, fotoğraf az pozlanmış olabilir.	Fotoğrafi ekranda kontrol edin; az pozlanmış ise, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	195
FuLi CF/SD (yanıp sönüyor)	FuLi (yanıp sönüyor)	Geçerli ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numaraları bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> • Kalite ya da boyutu azaltın. • Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra fotoğrafları silin. • Yeni hafıza kartı yerleştirin. 	79, 83 251 14
Er r (yanıp sönüyor)		Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü serbest bırakın. Hata devam ederse ya da sıkça görülürse, yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.	—

📄 CF ve SD Simgeleri

Bu simgeler etkilenen kartı göstermek için yanıp söner.

Gösterge		Ekran	Kontrol paneli	Sorun	Çözüm	📖
Bellek kartı yok.			(- E -)	Fotoğraf makinesi hafıza kartını algılamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.	14
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.			 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> Hafıza kartına erişirken hata oluştu. Yeni klasör oluşturamıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> Nikon onaylı kart kullanın. Kontakların temiz olup olmadığını kontrol edin. Kart hasarlıysa, satıcı ya da Nikon'un yetkili servis temsilcisiyle irtibat kurun. Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni hafıza kartı takın. 	487 — 14, 251

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
	[Rr d], [Err] (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartı kontrol edemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> Eye-Fi kartının donanım yazılımının güncel olduğunu kontrol edin. Eye-Fi kartındaki dosyaları bir bilgisayara veya başka bir cihaza kopyalayın ve kartı formatlayın ya da yeni kart takın. 	383 14, 253
Bellek kartı kilitli. Kilidi "yazma" konumuna doğru kaydırın.	[Rr d], [SD] (yanıp söner)	Hafıza kartı kilitli (yazma korumalı).	Kart yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna kaydırın.	22
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	[Rr d], [Err], [SD] (yanıp söner)	Eye-Fi kartı kilitli (yazma korumalı).		
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	[For] (yanıp söner)	Hafıza kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Bellek kartını formatlayın ya da yeni bir hafıza kartı takın.	14, 366
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen bekleyin.	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Canlı görüntüyü sürdürmeye veya film kaydını devam ettirmeye başlamadan önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	47, 61

Gösterge		Ekran	Kontrol paneli	Sorum	Çözüm	📖
Klasör resim içermiyor.		—	—	Hafıza kartında ya da klasör(ler) de izleme için seçilmiş resim yok.	İzleme klasörü menüsünden resim içeren klasör seçin ya da resim içeren hafıza kartı takın.	14, 281
Tüm resimler gizli.		—	—	Geçerli klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için Resim gizle kullanılana kadar hiçbir resim izlenemez.	281
Bu dosya görüntülenemiyor.		—	—	Dosya bir bilgisayar veya farklı marka bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da değiştirilmiş veya dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde izlenemez.	—
Bu dosya seçilemiyor.		—	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	385

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin (mevcutsa).	263*
Kağıdı kontrol edin.	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	263*
Kağıt sıkışması.	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin.	263*
Kağıt bitti.	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	263*
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Toner hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin.	263*
Mürekkep bitti.	—	Yazıcıda mürekkep bitmiştir.	Toneri değiştirin ve Devam et ögesini seçin.	263*

* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.

Teknik Özellikler

■ Nikon D810 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tür	
Tür	Tek lens yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF bağlantısı ve AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon FX biçimi
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	36,3 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	35,9 × 24,0 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	37,09 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verileri (Capture NX-D yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36 × 24) görüntü alanı 7360 × 4912 (L) 5520 × 3680 (M) 3680 × 2456 (S)• 1,2 × (30 × 20) görüntü alanı 6144 × 4080 (L) 4608 × 3056 (M) 3072 × 2040 (S)• DX (24 × 16) görüntü alanı 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S)• 5 : 4 (30 × 24) görüntü alanı 6144 × 4912 (L) 4608 × 3680 (M) 3072 × 2456 (S)

Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none"> • Film canlı görüntüsünde çekilen FX biçimli fotoğraflar 6720×3776 (L) 5040×2832 (M) 3360×1888 (S) • Film canlı görüntüsünde çekilen DX biçimli fotoğraflar 4800×2704 (L) 3600×2024 (M) 2400×1352 (S) <p>Not: Film canlı görüntüsünde çekilen fotoğraflar 16 : 9 en boy oranına sahiptir. DX (24 × 16) 1,5× görüntü alanı kullanılarak çekilen fotoğraflarda DX tabanlı bir format kullanılır; diğer tüm fotoğraflar için FX tabanlı bir format kullanılır.</p>
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 veya 14 bit, kayıpsız sıkıştırılmış, sıkıştırılmış veya sıkıştırılmamış; küçük boyut kullanılabilir (yalnızca 12 bit sıkıştırılmamış) • TIFF (RGB) • JPEG: İyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) veya temel (yakl. 1 :16) sıkıştırmalı (Boyut öncelikli) JPEG-Baseline uyumlu; En iyi kalite sıkıştırma mevcuttur • NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem de JPEG formatlarında kaydedilir
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara, Düz; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
Ortam	SD (Secure Digital) ve UHS-I uyumlu SDHC ve SDXC hafıza kartları; Type I CompactFlash hafıza kartları (UDMA uyumlu)
Çift kart yuvası	İki kart da birincil veya yedek depolama amacıyla veya NEF (RAW) ve JPEG resimlerin ayrı depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir.
Dosya sistemi	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek lens yansıtma vizör
Çerçeve alanı	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey • 1,2x (30×20): Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey • DX (24×16): Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey • 5 : 4 (30×24): Yaklaşık %97 yatay ve %100 dikey
Büyütme	Yaklaşık 0,7× (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m ⁻¹)
Bakış noktası	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; vizör göz merceği objektifinin merkez yüzeyinden)
Dioptri ayarı	-3 – +1 m ⁻¹
Netleme ekranı	AF alanı basamaklarıyla B tipi BriteView Clear Matte Mark VIII ekranı (kadro kılavuz çizgileri görüntülenebilir)
Yansıma aynası	Hızlı dönüş
Alan derinliği önizleme	Pv düğmesine basmak, objektif diyaframını kullanıcı tarafından seçilen (M ve M modları) veya fotoğraf makinesi tarafından seçilen (P ve S modları) değerinde durdurur
Objektif diyaframı	Anında dönüşlü, elektronik kontrollü
Objektif	
Uyumlu objektifler	<p>G, E ve D türü objektifler (PC objektiflerde bazı kısıtlamalar vardır) dahil AF NIKKOR objektifler ve DX objektifler (DX 24 × 16 1,5× görüntü alanı kullanan), AI-P NIKKOR objektifler ve CPU olmayan AI objektiflerle (yalnızca M ve M pozlama modları) uyumludur. IX NIKKOR objektifler, F3AF için olan objektifler ve AI olmayan objektifler kullanılamaz.</p> <p>Elektronik telemetre, maksimum diyafram f/5.6 veya daha kısasına sahip objektiflerle kullanılabilir (elektronik telemetre, maksimum diyafram f/8 veya daha kısasına sahip objektiflerle 11 netleme noktasını destekler).</p>

Deklanşör	
Tür	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlı mekanik deklanşör; elektronik ön perde deklanşörü ayna kaldırılarak deklanşör modunda kullanılabilir
Hız	$\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ veya 1 EV adımlarında $\frac{1}{8000}$ – 30 s, uzun pozlama, süre, X250
Flaş senkronizasyon hızı	$X=\frac{1}{250}$ s; $\frac{1}{320}$ s veya daha yavaş hızlarda deklanşörle senkronize olur (flaş mesafesi $\frac{1}{250}$ ve $\frac{1}{320}$ s hızları arasında düşer)
Serbest bırak	
Deklanşör modu	S (tek kare), CL (sürekli yavaş hız), CH (sürekli yüksek hız), Q (sessiz deklanşör), Qc (sessiz sürekli deklanşör), ⊙ (otomatik zamanlama), MUP (ayna kaldırılarak)
Yaklaşık kare ilerleme hızı	<p>EN-EL15 pillerle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Görüntü alanı: FX/5 : 4 - CL: 1–5 fps - CH: 5 fps - Qc: 3 fps <p>Diğer güç kaynakları</p> <ul style="list-style-type: none"> • Görüntü alanı: FX/5 : 4 - CL: 1–5 fps - CH: 5 fps - Qc: 3 fps <ul style="list-style-type: none"> • Görüntü alanı: DX/1,2x - CL: 1–6 fps - CH: 6 fps - Qc: 3 fps <ul style="list-style-type: none"> • Görüntü alanı: DX - CL: 1–6 fps - CH: 7 fps - Qc: 3 fps <ul style="list-style-type: none"> • Görüntü alanı: 1,2x - CL: 1–6 fps - CH: 6 fps - Qc: 3 fps
Otomatik zamanlama	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 0,5, 1, 2 veya 3 s aralıklarında 1–9 pozlama

Pozlama	
Ölçüm	Yaklaşık 91K (91.000) pikseli RGB sensör kullanılarak TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none"> • Matris: 3B renkli matris ölçümü III (G, E ve D türü objektifler); renkli matris ölçümü III (diğer CPU objektifler); kullanıcı objektif verilerini belirtirse renkli matris ölçümü CPU olmayan objektiflerde de kullanılabilir • Merkez ağırlıklı: Ağırlığın yaklaşık %75'i çerçevenin merkezindeki 12 mm'lik daireye verilir. Dairenin çapı 8, 15 veya 20 mm olarak değiştirilebilir veya ağırlık tüm çerçevenin ortalamasına dayalı olabilir (CPU olmayan objektifler 12 mm daire kullanır) • Noktasal: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 4 mm'lik daire (çerçevenin yaklaşık %1,5'i) ölçülür (CPU olmayan objektif kullanıldığında merkezi netleme noktası üzerindedir) • Parlaklık ağırlıklı: G, E ve D türü objektiflerle kullanılabilir; diğer objektifler kullanıldığında merkez ağırlıklıya eşdeğerdir.
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı ölçüm: 0–20 EV • Noktasal ölçüm: 2–20 EV
Pozometre bağlantısı	Birleştirilmiş CPU ve AI
Pozlama modu	Değişken programlı programlanmış otomatik (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M)
Pozlama telafisi	$\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ veya 1 EV'lik artışlarda –5 – +5 EV
Pozlama basamaklama	$\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ veya 1 EV adımlarında 2–9 çerçeve; 2 veya 3 EV adımlarında 2–5 çerçeve
Flaş basamaklama	$\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ veya 1 EV adımlarında 2–9 çerçeve; 2 veya 3 EV adımlarında 2–5 çerçeve
Beyaz dengesi basamaklama	1, 2 veya 3 adımlarında 2–9 çerçeve

Pozlama	
ADL alternatifli pozlama	Tek çerçeve için seçilen değeri kullanan 2 çerçeve veya tüm çerçeveler için önceden belirlenmiş değerleri kullanan 3–5 çerçeve
Pozlama kilidi	Parlaklık, algılanan değerde ^{AE-L} AE-L AE-L/AF-L düğmesi ile kilitlenir
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	1/3, 1/2 veya 1 EV adımlarında ISO 64 – 12.800. Ayrıca ISO 64 altında yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 32 eşdeğeri) olarak veya ISO 12.800 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 veya 2 EV (ISO 51.200 eşdeğeri) olarak da ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Otomatik, Ekstra yüksek, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçilebilir

Netleme	
Otomatik netleme	TTL kademe belirlemeli Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX otomatik netleme sensörü modülü, ince ayarlı, 51 netleme noktalı (15 çapraz tip sensör dahil; 11 sensörle desteklenen f/8) ve AF yardımcı aydınlatması (mesafe yakl. 0,5–3 m)
Algılama aralığı	-2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single sürekli servo AF (AF-S); sürekli servo AF (AF-C); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel netleme (M): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	51 veya 11 netleme noktası arasından seçilebilir
AF alanı modu	Tek nokta AF, 9, 21 veya 51 noktalı dinamik alan AF, 3D izleme, grup alan AF, otomatik alan AF
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (single-sürekli servo AF) veya ^{AE-L} AE-L AE-L/AF-L düğmesine basılarak kilitlenebilir

Flaş	
Dahili flaş	Düğme ile serbest bırakılan manuel açma ve 12 Kılavuz Numarası, manuel flaşla 12 (m, ISO 100, 20 °C)
Flaş kontrolü	TTL: Yaklaşık 91K (91.000) pikseli RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü, dahili flaş ile kullanılabilir; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı matris, merkez ağırlıklı ve parlaklık ağırlıklı ölçümlerle kullanılır, dijital SLR için standart i-TTL flaş ise noktasal ölçümlerle kullanılır
Flaş modu	Ön perde senkr, yavaş senkr, arka perde senkr, kırmızı göz azaltma, yavaş senkr ile kırmızı göz azaltma, yavaş arka perde senkr, kapalı; Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon desteklenir
Flaş telafisi	1/3, 1/2 veya 1 EV'lik artışlarda -3 - +1 EV
Flaş hazır göstergesi	Dahili flaş veya opsiyonel flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar; flaş tam çıktıyla patladıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kızıağı	Senkr ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Nikon CLS destekli; ayar düğmesi modu seçeneği mevcuttur
Senkr terminali	Kilitleme vida yiviyle ISO 519 senkr terminali
Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik (2 tür), ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirlenmiş beyaz ayarı (6 değere kadar saklanabilir, noktasal beyaz dengesi ölçümü canlı görüntü sırasında kullanılabilir), renk sıcaklığı seçin (2500 K-10.000 K), tümü ince ayarlı

Canlı görüntü	
Modlar	Canlı görüntü çekimi (durağan görüntüler), film canlı görüntüsü (filmler)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (M)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Film	
Ölçüm	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	Matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı
Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 1920×1080; 60 p (aşamalı), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1280×720; 60 p, 50 p <p>60 p, 50 p, 30 p, 25 p ve 24 p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir; tüm seçenekler hem ★yüksek hem de normal resim kalitesini destekler</p>
Dosya formatı	MOV
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kayıt formatı	Doğrusal PCM
Ses kayıt cihazı	Dahili veya harici stereo mikrofon; duyarlılık ayarlanabilir

Film	
ISO duyarlılığı	<ul style="list-style-type: none"> • P, S ve A pozlama modları: Seçilebilir üst sınır ile otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 64 ila Yüksek 2) • Pozlama modu M: Seçilebilir üst sınır ile Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 64 ila Yüksek 2); manuel seçim ($\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ veya 1 EV adımlarında ISO 64 ila 12.800), ISO 12.800 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 veya 2 EV'ye eşdeğer (ISO 51.200 eşdeğeri) ilave seçenekler ile
Diğer seçenekler	İşaret işaretleme, zaman aralıklı çekim
Ekran	
Ekran	8-cm/3,2 inç, yaklaşık 1229 k nokta (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 nokta), 170 ° resim açısı, yaklaşık %100 çerçeve alanı ve parlaklık ayarlı TFT ekran
İzleme	
İzleme	İzleme zoom işlevi, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, fotoğraf bilgileri, konum verileri ekranı, otomatik resim döndürme ile tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim) izleme

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Arabirim	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B konektörü); dahili USB bağlantı noktasına bağlantı tavsiye edilir
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI konektörü
Ses girişi	Stereo mini-pin jak (3,5mm çaplı; fişten güç alımı destekli)
Ses çıkışı	Stereo mini-pin jak (3,5mm çaplı)
On pinli uzak terminal	Opsiyonel uzaktan kumanda, opsiyonel WR-R10 (WR-A10 adaptörü gereklidir) veya WR-1 kablosuz uzaktan kumanda, GP-1/GP-1A GPS ünitesi veya NMEA0183 sürüm 2.01 veya 3.01 uyumlu GPS cihazını bağlamak için kullanılabilir (opsiyonel MC-35 GPS adaptör kablosu ve D-sub 9-pinli konektörlü kablo gerektirir)
Desteklenen diller	
Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Bengal dili, Bulgarca, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Felemenkçe, Fince, Fransızca, Hintçe, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Marathi, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Sırpça, Tamil dili, Tay dili, Telugu dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Güç kaynağı	
Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL15 pil
Pil paketi	Bir adet şarj edilebilir Nikon EN-EL18a veya EN-EL18 Li-ion pil ile opsiyonel MB-D12 çok yönlü pil paketi (ayrıca edinilebilir), bir şarj edilebilir Nikon EN-EL15 Li-ion pil veya sekiz AA alkalın, Ni-MH veya lityum piller. EN-EL18a ve EN-EL18 pilleri kullanırken bir BL-5 pil yuvası kapağı gereklidir.
AC adaptörü	EH-5b AC adaptörü; EP-5B güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)
Tripod soketi	
Tripod soketi	¼ inç (ISO 1222)
Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 146 × 123 × 81,5 mm
Ağırlık	Pil ve SD hafıza kartı dahil fakat gövde kapağı hariç yaklaşık 980 g; yaklaşık 880 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)
Çalıştırma ortamı	
Sıcaklık	0 °C–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm sayılar, Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) tarafından belirlenen sıcaklıkta çalışan tam şarjlı pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir: 23 ±3 °C.
- Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

DIŞ TİCARET A.Ş.

MH-25a Pil Şarj Cihazı	
Nominal giriş	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominal çıkış	DC 8,4 V/1,2 A
Desteklenen piller	Nikon EN-EL15 şarj edilebilir Li-ion piller
Şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C'lik bir ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat 35 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 95 × 33,5 × 71 mm, çıkıntılar hariç
Güç kablosunun uzunluğu (birlikte verilirse)	Yaklaşık 1,5 m
Ağırlık	Birlikte verilen güç konektörü hariç yaklaşık 115 g (güç kablosu veya AC duvar adaptörü)

EN-EL15 Şarj edilebilir Li-ion Pil	
Tür	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,0 V, 1900 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 40 × 56 × 20,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 88 g, terminal kapağı hariç

- Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

▣ Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File System; Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı (DCF), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format; Dijital Baskı Komutu Formatı (DPOF) resimlerin hafıza kartında kayıtlı baskı siparişlerinden basılmasını sağlayan endüstri çapında bir standarttır.
- **Exif version 2.3:** Fotoğraf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin optimal renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras** (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı)) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface; Yüksek Çözünürlüklü Çoklu ortam Arabirimi (HDMI) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

▣ Ticari Marka Bilgileri

Mac ve OS X, Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge bir ticari markadır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. CompactFlash, SanDisk Corporation'ın bir ticari markasıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing, LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

FreeType License (FreeType2)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

MIT License (HarfBuzz)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Onaylı Hafıza Kartları

Fotoğraf makinesi aşağıdaki bölümlerde listelenen SD ve CompactFlash hafıza kartlarını kabul eder. Diğer kartlar test edilmemiştir. Aşağıda listelenen kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen üretici ile görüşün.

■ SD Hafıza Kartları

Aşağıdaki kartların fotoğraf makinesiyle kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. Sınıf 6 veya daha hızlı yazma hızına sahip kartlar film kaydı için tavsiye edilir. Daha yavaş yazma hızlarına sahip kartlar kullanıldığında kayıt beklenmedik şekilde sona erebilir.

	SD kartlar	SDHC kartlar ²	SDXC kartlar ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—	—	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	—	64 GB
Professional	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Kartların kullanılacağı tüm kart okuyucuların veya diğer cihazların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.
- 2 Kartların kullanılacağı tüm kart okuyucuların veya diğer cihazların SDHC uyumlu olduğunu kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i destekler.
- 3 Kartların kullanılacağı tüm kart okuyucuların veya diğer cihazların SDXC uyumlu olduğunu kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i destekler.



■ CompactFlash Hafıza Kartları

Aşağıdaki Type I CompactFlash hafıza kartlarının fotoğraf makinesi ile kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. 30 MB/s (200×) yazma hızına sahip kartlar film kaydı için tavsiye edilir. Daha yavaş hızlarda, filmler akıcı bir şekilde oynatılamayabilir ve kayıt beklenmeden bir şekilde sona erebilir. Type II kartlar ve mikro sürücüler kullanılamaz.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
SDCFHG		4 GB, 8 GB, 16 GB	
Lexar Media	Professional UDMA	1066 ×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		1000 ×	16 GB, 32 GB, 128 GB, 256 GB
		800 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		600 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Professional	233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
	Platinum II	200 ×	4 GB, 8 GB, 16 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB

Hafıza Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, bir 16 GB SanDisk SDCFXPS-016G-J92 kartı üzerine farklı resim kalitesi (📄 79), resim boyutu (📄 83) ve görüntü alanı ayarlarıyla (📄 74) kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını göstermektedir.

■ FX (36×24) Görüntü Alanı*

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	31,9 MB	257	47
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	40,7 MB	199	28
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	29,2 MB	348	58
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	36,3 MB	291	35
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	55,9 MB	257	34
	Küçük	27,9 MB	516	18
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	73,2 MB	199	23
	Büyük	107,2 MB	137	25
	Orta	60,9 MB	242	34
TIFF (RGB)	Küçük	27,9 MB	526	72
	Büyük	18,1 MB	642	100
	Orta	11,0 MB	1000	100
JPEG iyi ³	Küçük	5,6 MB	2100	100
	Büyük	9,4 MB	1200	100
	Orta	5,5 MB	2100	100
JPEG normal ³	Küçük	2,8 MB	4200	100
	Büyük	3,2 MB	2400	100
	Orta	2,2 MB	4100	100
JPEG temel ³	Küçük	1,4 MB	7800	100

* **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçildiğinde DX olmayan objektiflerle çekilen resimleri içerir.

■ DX (24×16) Görüntü Alanı*

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	14,6 MB	580	100
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	18,3 MB	453	97
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	13,3 MB	777	100
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	16,4 MB	653	100
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	24,4 MB	580	78
	Küçük	16,4 MB	1100	23
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	31,8 MB	453	46
	Büyük	46,2 MB	317	39
	Orta	26,6 MB	549	75
TIFF (RGB)	Küçük	12,4 MB	1100	100
	Büyük	8,6 MB	1400	100
	Orta	5,3 MB	2200	100
JPEG iyi ³	Küçük	2,9 MB	4000	100
	Büyük	4,4 MB	2700	100
	Orta	2,7 MB	4300	100
JPEG normal ³	Küçük	1,5 MB	7600	100
	Büyük	1,7 MB	5200	100
	Orta	1,3 MB	8100	100
JPEG temel ³	Küçük	0,9 MB	13.200	100

* Otomatik DX kırp için Açık seçildiğinde DX objektiflerle çekilen resimleri içerir.

- 1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.
- 2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum pozlama sayısı. **JPEG/TIFF kaydı > JPEG sıkıştırma** için **En iyi kalite** seçilirse, ISO duyarlılığı Yüksek 0,3 veya daha yükseğe ayarlıysa veya otomatik dağılıma kontrolü ya da uzun pozlama kumlanma azaltma açılırsa düşer.
- 3 Rakamlar **JPEG/TIFF kaydı > JPEG sıkıştırma** ayarının **Boyut öncelikli** olarak yapıldığı varsayar. **En iyi kalite** seçildiğinde JPEG resimlerinin dosya boyutu artar; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

d3—Maksimum Sürekli Bırakma (☞ 322)

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 100 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.

Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilen film metrajı veya çekim sayısı pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin gösterildiği sürenin uzunluğuna göre değişir. AA pilleri olması durumunda, kapasite saklama koşulları ile farklılık gösterir; bazı piller kullanılamaz. Fotoğraf makinesi ve opsiyonel MB-D12 çok yönlü pil paketi için örnek rakamlar aşağıda verilmiştir.

- **Fotoğraflar, tek-kare deklanşör modu (CIPA standardı¹)**
 - **Bir EN-EL15 pil (fotoğraf makinesi):** Yaklaşık 1200 çekim
 - **Bir EN-EL15 pil (MB-D12):** Yaklaşık 1200 çekim
 - **Bir EN-EL18a pil (MB-D12):** Yaklaşık 2070 çekim
 - **Sekiz AA alkalin pil (MB-D12):** Yaklaşık 1460 çekim
- **Fotoğraflar, sürekli deklanşör modu (Nikon standardı²)**
 - **Bir EN-EL15 pil (fotoğraf makinesi):** Yaklaşık 3860 çekim
 - **Bir EN-EL15 pil (MB-D12):** Yaklaşık 3860 çekim
 - **Bir EN-EL18a pil (MB-D12):** Yaklaşık 6980 çekim
 - **Sekiz AA alkalin pil (MB-D12):** Yaklaşık 4060 çekim
- **Filmler³**
 - **Bir EN-EL15 pil (fotoğraf makinesi):** Yaklaşık 40 dakika HD metrajı
 - **Bir EN-EL15 pil (MB-D12):** Yaklaşık 40 dakika HD metrajı
 - **Bir EN-EL18a pil (MB-D12):** Yaklaşık 80 dakika HD metrajı
 - **Sekiz AA alkalin pil (MB-D12):** Yaklaşık 50 dakika HD metrajı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- 1 23 °C (±2 °C)'de, bir AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarla bir fotoğraf çekilmiştir; flaş her iki çekimden birinde patlatılmıştır. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
- 2 20 °C'de, bir AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, resim kalitesi JPEG normal'e ayarlı, resim boyutu **Büyük** olarak ayarlı, deklanşör hızı 1/250 s olarak ayarlı, deklanşör düğmesine üç saniye boyunca yarım basıldıktan sonra netleme üç kez sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş, ardından art arda altı çekim yapılmış ve ekran 5 s için açılmış ve sonra kapatılmıştır, döngü bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde tekrarlanmıştır.
- 3 23 °C (±3 °C)'de fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarda ve bir AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR objektifle Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (Camera and Imaging Products Association (CIPA)) tarafından belirtilen koşullarda ölçülmüştür. Tek bir film en fazla 20 dakika (1080/60p) uzunluğunda veya 4 GB boyutunda olabilir; eğer fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa, bu sınırlara ulaşılmadan kayıt sona erebilir.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) veya TIFF (RGB) fotoğrafların çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Bir opsiyonel UT-1 iletişim ünitesi veya WT-5 kablosuz verici kullanma
- Bir GP-1 veya GP-1A GPS ünitesinin kullanılması
- Bir WR-R10/WR-1 kablosuz uzaktan kumanda veya ML-3 modülite uzaktan kumanda seti kullanılması
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı

Şarj edilebilir Nikon EN-EL15 pillerden maksimum verimi aldığınızdan emin olmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.

Dahili Flaş ve AF Yardımcı Aydınlatmasını Engelleyebilen Objektifler

Bu bölümde listelenen objektifler dahili flaş veya AF yardımcı aydınlatmasını bazı koşullar altında engelleyebilir.

■ AF Yardımcı Aydınlatması

AF yardımcı aydınlatması aşağıdaki objektiflerle kullanılamaz:

- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Bu bölümdeki diğer objektifler AF yardımcı aydınlatmasını kısa mesafelerde engelleyebilir, bu da aydınlatma yetersiz olduğunda otomatik netlemeye müdahale edebilir. Aşağıdakiler aydınlatmayı 0,7 m altındaki mesafelerde engelleyebilir:

- AF Mikro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Aşağıdakiler aydınlatmayı 1,1 m altındaki mesafelerde engelleyebilir:

- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 55–200mm f/4–5.6G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Aşağıdakiler aydınlatmayı 1,5 m altındaki mesafelerde engelleyebilir:

- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 70–300mm f/4–5.6G
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR

Aşağıdakiler aydınlatmayı 2,3 m altındaki mesafelerde engelleyebilir:

- AF VR Zoom-Nikkor 80–400mm f/4.5–5.6D ED



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Dahili Flaş

Dahili flaş aşağıdaki objektiflerle aşağıda verilenlerden daha az mesafelerde tüm konuyu aydınlatamayabilir:

	Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18–24 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,5 m
		24–55 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm 35 mm	1,0 m Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,0 m
		50–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
FX	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	28 mm	1,0 m
		35–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,0 m
		50–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35 mm	1,0 m
		50–300 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m

* Kaydırılmadığında veya eğilmediğinde.

AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED ile kullanıldığında, flaş tüm mesafelerde konunun tamamını aydınlatamayacaktır.

Dahili flaş ayrıca AI-S, AI-, AI-modifiye NIKKOR ve odak uzaklığı 24–300 mm olan Nikon E Serisi CPU olmayan objektiflerle kullanılabilir. AI 50–300mm f/4.5, modifiye AI 50–300mm f/4.5 ve AI-S 50–300mm f/4.5 ED objektifler 180 mm veya üzerinde bir zoom konumunda, AI 50–300mm f/4.5 ED objektifleri ise 135 mm veya üzerinde bir zoom konumunda kullanılmalıdır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dizin

Semboller

P (Programlanmış otomatik).....	118
P [*] (Değişken program göstergesi)	118
S (Enstantane öncelikli otomatik)	119
A (Diyafram öncelikli otomatik) ..	120
M (Manuel).....	121
S	102
CL	102, 321
CH	102
Q	102
Qc	102
☺ (Otomatik zamanlama)	103, 106
MUP	103, 108
[+] (Tek nokta AF)	90
[+/-] (Dinamik alan AF)	90
[] (Otomatik alan AF).....	91
[] (Yüz öncelikli AF).....	40
[] (Geniş alan AF)	40
[] (Normal alan AF).....	40
[] (Konu izleme AF).....	40
[] (Matris).....	114
[] (Merkez ağırlıklı)	114, 317
[] (Nokta)	114
Info (Bilgi) düğmesi	8, 201
Lv (Canlı görüntü) düğmesi	35, 49
i düğmesi.....	4, 9, 42, 55, 205
[] düğmesi	1, 115
? (Yardım)	25
[] düğmesi	16, 341
● (Netleme göstergesi) ...	30, 96, 101
X (Flaş senk göstergesi)	329
WB* (Beyaz dengesi ince ayarı)....	153
HDR (HDR göstergesi)	185
[] (Çoklu pozlama göstergesi)	210
PE (PC mod göstergesi)	441

AF (Diyafram duruş göstergesi).. 120, 424

[] (Flaş telafisi göstergesi)..... 196

[] (Uydu sinyali göstergesi) 233 |

[] (Deklanşör hızı kilidi)..... 126

[] (Diyafram kilidi simgesi)..... 127

[] (HDR (dizi) göstergesi)..... 188

[] (Çoklu pozlama (dizi) göstergesi) ..

211

CLOCK 5 |

[] 203 |

INTVL (Aralık zamanlayıcısı göstergesi)

219

INTVL (Zaman aralığı göstergesi) 227 |

BP (MB-D12 pil göstergesi) 328 |

-- (Zaman aralığı kayıt göstergesi)....

227

[] ("Uyarı sesi" göstergesi) 321 |

ISO-AUTO (Otomatik ISO

hassasiyet göstergesi) 112 |

BKT (Basamaklama göstergesi) 134, |

139, 144

[] (Pozlama telafisi göstergesi).... 131 |

PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) 148, 158 |

Sayısal

1,2x (30 × 20) 1.2x 75 |

12 bit 82 |

14 bit 82 |

3B renkli matris ölçümü III 114 |

3D-izleme 90, 92 |

5 : 4 (30 × 24) 75 |

A

AC adaptörü 436, 442 |

ADL alternatifli pozlama..... 143, 338 |

498

AE ve flaş (Otomatik basamaklama ayarı).....	133, 338
AE-L/AF-L düğmesi	97, 349, 363
AF	39–41, 87–99, 306–314
AF alanı modu	40, 90
AF alanı parantezleri	6, 17
AF etkinleştirme.....	308
AF ince ayarı	380
AF modu düğmesi	39, 41, 88, 91
AF yardımcısı.....	313, 425, 434
AF-C.....	87, 306
AF-F	39
AF-alanı modu seçimini sınırlayın	314
AF-ON düğmesi	88, 308
AF-S	39, 87, 307
Aksesuarlar	436
Alan derinliği.....	117
Alt kadran gelişmiş çerçeve.....	352
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)	148
Aralıklı çekim.....	216
Arka arkaya	322, 345
Arka ışık.....	16
Arka perde senk.....	192
Arka plan aydınlatma.....	326
Ayar düğmesi modu.....	331, 334
Ayar kadranlarını özelleştir	351
Baskı seçenekleri (PictBridge).....	265
Kırpma (PictBridge)	265
Kopya sayısı (PictBridge)	265
Ayarlar menüsü.....	365
Ayarları kaydet/yükle.....	377
Ayna	108, 448
Ayna kaldırılarak	108, 448
Ayna kaldırılarak modu	103, 108
Aynayı temizlik için kilitle.....	448

B

Balık gözü kopyası	406
Basamaklama.....	133, 338, 339
Basamaklama sırası.....	340

Basılıyor	263
Baskıyı başlat	265, 266
Bastır (DPOF).....	266
Başlangıç/bitiş noktası seç.....	67
Bekleme zamanlayıcısı... ..	34, 234, 319
Bellek kartını formatla	366
Beyaz dengesi	139, 148
Beyaz dengesi basamaklama	139, 338
Bilgi	238, 282
Bilgi ekranı.....	201, 325, 326
Bilgisayar.....	253
Birincil yuva.....	86
BKT düğmesi.....	134, 139, 143, 188, 211, 350
Boyut	60, 83, 391
Boyut öncelikli (JPEG sıkıştırma)....	81
Bölünmüş ekran zoomu	43, 44
Bulutlu (Beyaz dengesi)	148
Büyüteçli oküler.....	438

C

Camera Control Pro 2	441
Canlı (Picture Control Ayarla)	170
Canlı görüntü	35, 49
Canlı görüntü çekimi	35
Canlı görüntü dğmsi seçenekleri 356	
Canlı görüntü seçici	35, 49
Capture NX-D	80, 369
CL modu çekim hızı.....	321
CLS	428
CompactFlash	14, 366, 487
CPU kontakları	422
CPU objektifi	23, 419
CPU olmayan objektif... ..	229, 420, 424
Creative Lighting System	428
Cyanotype (Monokrom)	392

Ç

Çekim menüsü.....	290
Çekim menüsü kümesi	291

Çekim verileri.....	243
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi) ...	288
Çerçeve boyutu/kare hızı	62
Çoklu pozlama	209
Çoklu seçici	11, 25, 343
Çoklu seçici orta düğmesi.....	341

D

D türü objektif.....	419, 422
D-Lighting.....	388
Dağılıma kontrolü	405
Dahili AF yardımcı aydınlatması .	313
Dahili flaş.....	189, 425
Dahili flaş için flaş kontrol	331
DCF	485
Değişken program.....	118
Deklanşör	30, 96, 128, 319, 364
Deklanşör AE-L	319
Deklanşör hızı.....	119, 121, 126
Deklanşör modu	102
Deklanşöre yarım basın	30, 128
Devamlı servo AF	39
Dijital Baskı Komutu Biçimi (DPOF)....	266, 267, 485
Dijital SLR için standart i-TTL flaşı.....	194, 430
Dikey görüntüle.....	288
Dil (Language).....	18, 372
Dinamik alan AF.....	90, 92
Dioptri	17, 438
Diyafram	120–121, 126
Diyafram kilidi	126, 350
Diyafram öncelikli otomatik.....	120
Dizin baskı.....	266
Dizin işaretleme	54, 361, 362, 363
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi).....	148
Donanım yazılımı sürümü.....	383
Dosya adlandırma	295
Dosya bilgileri.....	239
Dosya numarası sırası	324

DPOF	266, 267, 485
DPOF baskı siparişi	267
Duyarlılık	109, 111
Düşük	110
Düz (Picture Control Ayarla)	170
Düzeltilme.....	404
Düzeltilme	186
Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC).....	234, 246
DX (24 × 16) 1.5×	59, 75
DX biçimi	74
DX tabanlı (film) formatı.....	60

E

Ekran.....	31, 35, 201, 235, 367
Ekran ipuçları.....	325
Ekran kapağı	10
Ekran kapanma gecikmesi.....	320
Ekran parlaklığı	56, 367
Ekran renk dengesi.....	368
Ekranlar arası	393
Elektrikli diyafram	361, 362
Elektronik ön perde deklanşörü ..	323
Elektronik telemetre	101
En boy oranı.....	74, 391
En iyi ince ayar pozlaması.....	318
En iyi kalite (JPEG sıkıştırma).....	81
Enstantane öncelikli otomatik	119
Ethernet	261, 437
Etkin D-Lighting	143, 182
Exif.....	485
Eye-Fi yüklemesi	382

F

f değeri	120, 424
Film ayarları	62
Film canlı görüntüsü.....	49, 361
Film ISO duyarlılığı ayarları (Film ayarları)	64
Film kalitesi (Film ayarları)	62
Film kayıt düğmesi.....	52

Filmi düzenle	67, 384
Filmler.....	49
Filtre efektleri.....	393
Flaş.....	189, 196, 198, 428
Flaş (Beyaz dengesi)	148
Flaş açma düğmesi	189
Flaş basamaklama.....	133, 338, 339
Flaş enstantene hızı.....	193, 331
Flaş hazır göstergesi 7, 189, 199, 337, 433, 479	
Flaş için pozlama telifisi.	338
Flaş mesafesi.....	195
Flaş modu.....	191
Flaş senk terminal	429
Flaş senkronizasyon hızı	329, 330, 460
Flaş telifisi.....	196
Floresan (Beyaz dengesi).....	148
Fn düğmesi.....	343, 361
Formatla	366
Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng..... 43	
Fotoğraf bilgileri	238, 282
Fotoğrafları TV'de görüntüleme. 269	
Fotoğrafların korunması	250
Frekans yanıtı (Film ayarları).....	63
FV kilidi.....	198
FX (36 × 24) 1.0x.....	75
FX biçimi.....	74
FX tabanlı (film) formatı	60
G	
G türü objektif	419, 422
Geçerli resmi sil	33, 251
Geniş alan AF	40
Genişletilmiş menü kümeleri	292
Gök ışığı	393
Gölge (Beyaz dengesi).....	148
Görüntü alanı....42, 55, 59, 60, 74, 77, 83	
Görüntü alanı seç	75, 77, 348

Görüntü sensörünü temizle.....	445
Görüş açısı	74, 426–427
Gövde kapağı	i, 436
GPS	233, 246
GPS ünitesi	233
Grup alan AF	91, 92
Güç konektörü	436, 442

H

H.264	480
Hafıza kartı.....	14, 86, 366, 487
Hafıza kartı kapasitesi.....	489
Hafıza tamponlama.....	105
Harici mikrofon	62, 63, 441
Harici mikrofon için konektör.. 2, 441	
HDMI.....	269, 485
HDMI kablosu klipsi	i, 269
HDMI konektörü.....	2, 269
Hedef (Film ayarları).....	63
Hızlı rötuş.....	404
Histogram.....	241, 242, 342

I

i-TTL	189, 194, 430
ISO duyarlılığı	109, 111
ISO duyarlılık adımı değer	315
ISO ekranı ve ayarları	325

i

iki düğme ile sınırlama	206
İkincil yuva işlevi.....	86
İletişim ünitesi.....	437
İnceleme verileri.....	247
İzleme.....	31, 235
İzleme bilgileri.....	238, 282
İzleme görüntü seçenekleri.....	282
İzleme klasörü.....	281
İzleme menüsü	280
İzleme zoom işlevi	248

J

JPEG	79
JPEG iyi	79
JPEG normal	79
JPEG sıkıştırma	81
JPEG temel	79
JPEG/TIFF Kaydı	295

K

Kablosuz ağ	261, 437
Kablosuz uzaktan kumanda .	61, 357, 441
Kablosuz verici	261, 437
Kadraj kılavuz çizgileri	6, 325
Kapasite aşımı	86
Kare hızı	62, 104, 227
Kayıpsız sıkıştırılmış (Tür)	81
Kayıt klasörü	293
Kdrn kllnmk için dğmyi bırak	353
Kenarlık	265
Kırmızı göz azaltma	191
Kırmızı göz düzeltme	389
Kırmızı yoğunlaştırıcı	393
Kırp	390
Kırpışma azaltma	371
Kolay pozlama telafisi	316
Kontrol paneli	5
Konum verileri	233, 246
Konuma göre kaydet	312
Kulaklık düzeyi	56
Kulaklıklar	56
Küçük resim	235, 342

L

L (büyük)	60, 83
LAN	437
LCD	16, 326, 367
LCD aydınlatma	326

M

M (Manuel netleme)	100
M (orta)	60, 83
Maksimum diyafram	229, 424
Maksimum duyarlılık	112
Maksimum sürekli bırakma	322
Manuel (Pozlama modu)	121
Manuel flaş	332
Manuel netleme	41, 100
Manzara (Picture Control Ayarla)	170
Matris ölçümü	114, 317
Mavi yoğunlaştırıcı	393
MB-D12	327, 328
MB-D12 AF-ON düğmesini ata	356
Menüm	414
menüsü)	265
Merkez ağırlıklı ölçüm	114, 317
Mikrofon	2, 3, 62, 63, 441
Mikrofon duyarlılığı (Film ayarları)	62
Minimum diyafram	23, 117
Minimum enstantene hızı	112
Minyatür Efektı	409
Mired	154
Monitör ön flaşı	194, 331
Monokrom	392
Monokrom (Picture Control Ayarla) ..	170

N

NEF (RAW)79, 80, 81, 82, 85, 295, 399	
NEF (RAW) bit derinliği	82
NEF (RAW) işleme	399
NEF (RAW) kaydı	81, 85, 295
Net görüntü işareti	30, 96, 101
Netleme	87-101
Netleme ekranı	475
Netleme göstergesi	30, 96, 101
Netleme izleme	88, 308
Netleme kilidi	96
Netleme modu	39, 87, 306, 307

Netleme modu seçici	39, 87, 100
Netleme noktası.....	29, 35, 40, 90, 94, 309, 310, 311
Netleme noktası aydınlatması.....	309
Netleme noktası ön ayarı.....	342, 359
Netleme noktası sarmalı	310
Netleme noktası sayısı.....	311
Nikon Transfer 2.....	258
Nokta	114
Noktasal beyaz dengesi	163
Normal alan AF.....	40
Nötr (Picture Control Ayarla).....	170

O

Objektif	15, 23, 231, 380, 419
Objektif mesafe bilgisi.....	194
Objektif montaj işareti.....	2, 15
Objektif montajı.....	3, 15
Objektif netleme halkası.....	41, 100
Objektif netleme işlevi düğmeleri.....	359
Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma.....	23
Objektifin takılması.....	15
Odak düzlemi işareti	101
Odak uzaklığı	231, 426-427
On pinli uzak terminal	3, 233, 439, 440
Onaylı hafıza kartları.....	487
Opsiyonel flaş	428
Otmtdk basamaklama ayarı	338
Otmtdk bsmklma (mod M).....	339
Otmtdk ISO duyarlılığı kntrl	111
Oto. netleme modu kısıtlamaları	314
Otomatik (Beyaz dengesi)	148
Otomatik alan AF.....	91, 92
Otomatik basamaklama.....	133, 338, 339
Otomatik dağılma kontrolü.....	298
Otomatik DX kırp.....	75

Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon.....	329
otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon.....	330
Otomatik netleme	39-41, 87-99, 306-314
Otomatik netleme modu	39, 87
Otomatik resim döndürme	373
Otomatik zamanlama... 103, 106, 319	

Ö

Öğe ekle (Menüm).....	414
Ögeleri kaldır (Menüm).....	416
Ögeleri sırala (Menüm)	417
Ölçüm.....	114
Ön perde senkr.....	191
Önceden belirl. beyaz ayarı (Beyaz dengesi).....	148, 158
Özel ayar kümesi.....	304
Özel Ayarlar.....	300

P

Parlak noktaları görüntüleme	56
Parlaklık ağırlıklı ölçüm	114
Perde hızı kilidi.....	126, 350
Perspektif denetimi.....	408
PictBridge	263, 485
Picture Control Ayarla	170
Picture Control Utility.....	180
Picture Control'ü Yönet	177
Picture Control'ler.....	170
Pil	i, 13, 14, 19, 327, 328, 374, 436, 484
Pil bilgisi	374
Pil paketi.....	104, 327, 328, 356, 436
Pil sırası	328
Pil şarj cihazı.....	i, 13, 436, 484
Pilin şarj edilmesi	13
Pilot flaş	117, 331, 338
Portre (Picture Control Ayarla)	170
Pozlama.....	114, 116, 128, 130, 133

Pozlama basamaklama	133, 338, 339	Saat pili	5, 203
Pozlama düzeltme	218, 224	Saati ayarı için uydu kullan	234
Pozlama farkı	186	Sabitken netleme izleme	308
Pozlama gecikme modu	322	Sanal ufuk	46, 58, 347, 379
Pozlama göstergesi	122	Sayfa boyutu	265
Pozlama Kilidi	128	SD hafıza kartı	14, 366, 487
Pozlama modu	116	Seçici renk	410
Pozlama programı	458	Seçilen fotoğrafların silinmesi	252
Pozlama telifisi	130	Seçilen kareyi kaydet	67
Pozometreler	34, 319	Seçilen resimleri bastır	266
Programlanmış otomatik	118	Sepya (Monokrom)	392
Pv düğmesi	54, 117, 349, 362	Sıcak filtre	393
Pzlm kntrl için EV adımları	315	Sıfırla	206
Pzlm/ flaş telifisi adım dğri	315	Sıkıştırılmamış (Tür)	81
		Sıkıştırılmış (Tür)	81
R		Sil	33, 251
Renk dengesi	394	Silme sonrası	287
Renk sıcaklığı	148, 150, 155	Single-sürekli servo AF	39, 87, 307
Renk sıcaklığı seç (Beyaz dengesi)	148, 155	Siyah-beyaz (Monokrom)	392
Renk taslağı	407	Slayt gösterisi	288
Renkli alan	296	Son Ayarlar	418
Renkli hatlar	406	Speedlight Flaş Birimleri	189, 428
Resim boyutu	83, 426	Standart (Picture Control Ayarla)	170
Resim gizle	281	Süre	123
Resim inceleme	228, 236, 287	Sürekli deklanşör modu	102
Resim kalitesi	79	Sürekli yavaş hız	102, 321
Resim üst üste bindirme	395	Sürekli yüksek hız	102
Resim yorumu	375	Sürekli-servo AF	87, 306
Resim(leri) kopyala	283		
RGB	79, 241, 296	T	
RGB Histogramı	241	Tahminli netleme izleme	88
Rötuş menüsü	384	Tam çerçeve izleme	235
Rüzgar sesini azaltma (Film ayarları)	63	Tarih damgası (PictBridge)	265
		Tarih formatı	18, 372
S		Tarih ve saat	18, 372
S (küçük)	60, 83	Tek kare	102
Saat	18, 372	Tek nokta AF	90, 92
Saat dilimi	18, 372	Tekrarlı flaş	331
Saat dilimi ve tarih	18, 372	Televizyon	269
		Telif hakkı bilgisi	245, 376
		Ters göstergeler	354

TIFF (RGB).....	79
Toz Giderme ref fotoğrafı.....	369
Tripod.....	40, 106, 123
Tüm resimleri silin.....	252

U

USB.....	257, 263
USB kablo klipsi.....	i, 258
USB kablosu.....	i, 257, 263
UT-1.....	437
UTC.....	234, 246
Uyarı sesi.....	321
Uyumlu objektifler.....	419
Uzak (WR) Fn düğmesini ata.....	357
Uzaktan kumanda kablosu .	123, 439, 440
Uzun pozlama.....	121, 123
Uzun pozlama KA.....	299

V

Varsayılan ayarlar.....	206, 272
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi.	206, 272
ViewNX 2.....	80, 253, 373, 376
Vinyet kontrolü.....	297
Vizör.....	6, 17, 475
Vizör göz merceği.....	23, 106
Vizör kılavuz çizgi ekranı.....	325
Vizör netleme.....	17, 438

W

WB.....	139, 148
WB basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı).....	139, 338
WT-5.....	261, 437

Y

Yalnızca AE (Otomatik basamaklama ayarı).....	133, 338
---	----------

Yalnızca flaş (Otomatik basamaklama ayarı).....	133, 338
Yan yana karşılaştırma.....	412
Yardım.....	25
Yavaş senk.....	191
Yaz saati uygulaması.....	18, 372
Yedekleme.....	86
Yeniden boyutlandır.....	401
Yeşil yoğunlaştırıcı.....	393
Yumuşak.....	394
Yuva boş bırakma kilidi.....	353
Yuva seçimi.....	168, 237, 385
Yüksek.....	110
Yüksek Dinamik Aralık (HDR).....	184
Yüksek ISO KA.....	299
Yüksek tanımlı.....	269, 485
Yüz öncelikli AF.....	40

Z

Zaman aralıklı çekim.....	223
Zamanlayıcı.....	106, 216

Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,
Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe BV (Avrupa/Afrika ve Rusya) satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun.

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz. Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe BV satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürünü değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

1. Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılmaz olması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.

2. Bu garanti şunları kapsamaz:

- normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
- ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.
- nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.
- ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.

3. Garanti şu durumlarda geçerli değildir:

- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
- yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
- ürün üzerindeki model veya seri numarasının tahrip edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
- yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
- ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.

4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

Dikkat: Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak şu linkten öğrenilebilir: (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SİNPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35
İkitelli-Başakşehir-İstanbul
Tel: 0212 522 20 20

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım
Servisi 850 Sok. No:9 Kat:1 D:106
Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17
D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırlıltı Sitesi
B Blok No:13 Şarampol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Can Digital
19 Mayıs Mh. Himaye-i Eftal Sok. No: 19
İlkadım Samsun
Tel: 0362 4313112

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut
Cad. No:19/A Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

Üretici ve Onaylayan Makam:
NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4G01(1W)
6MB2531W-01