

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Ofis: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0 / Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Almanya
Mektuplar: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret ediniz <http://www.olympus-europa.com> ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayınız: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Portekiz, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servisleri/tedarikçileri, +800'lü numaralara erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayınız.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 180 5 – 67 10 83** ya da **+49 40 – 237 73 48 99**.

Teknik Müşteri Desteğimiz sabah 9'dan akşam 6'ya (Orta Avrupa Saati) kadar açıktır (Pazartesi'den Cumaya).

Üretici Firma:
OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel:+49 40 - 23 77 3-0/ Fax:+49 40 - 23 07 61

İthalatçı Firma:
Olympus İstanbul Optik Ürünler Ticaret ve Servis A.Ş.
Perdemsaç Plaza Bayar cad.Gülbahar sok. No:17
34742 Koyzatağı / İstanbul
Tel: +90 216 372 9393 Fax:+90 216 372 1070
turkey@olympus-europa.com
www.olympus.com.tr

Yetkili Teknik Servis:
Datapro Bilişim Hizmetleri San. ve Tic.A.Ş.
Çağrı Merkezi Tel: +90 (212) 331 04 00
<http://www.datapro.com.tr>

EEE Yönetmeliğine Uygundur

© 2009 OLYMPUS IMAGING CORP.

Almanya'da basılmıştır · OIME · 7/2009 · Hab. · E0462415

E-600

TÜRKÇE TANITIM VE KULLANIM KILAVUZU

OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-600

TÜRKÇE TANITIM VE KULLANIM KILAVUZU

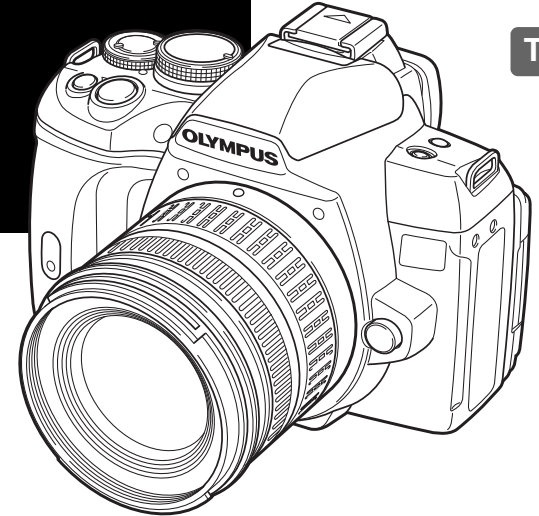
OLYMPUS®

kullanım kılavuzları için tıklayınız.

Temel kılavuz **s.2**

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini tanımlar, çekim ve izleme için temel adımları ve temel işlemleri açıklar.

İçindekiler **s.24**

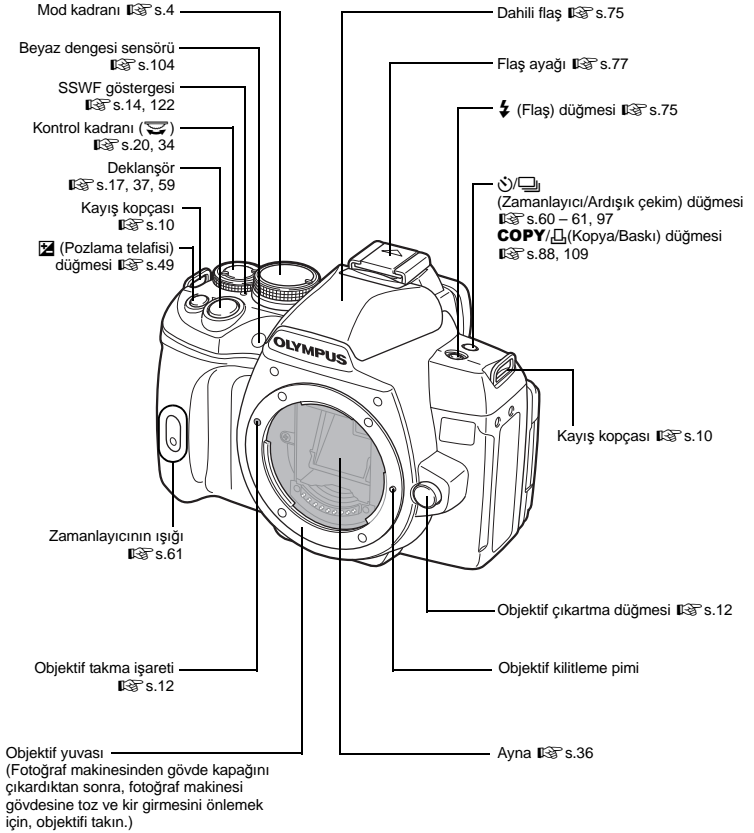


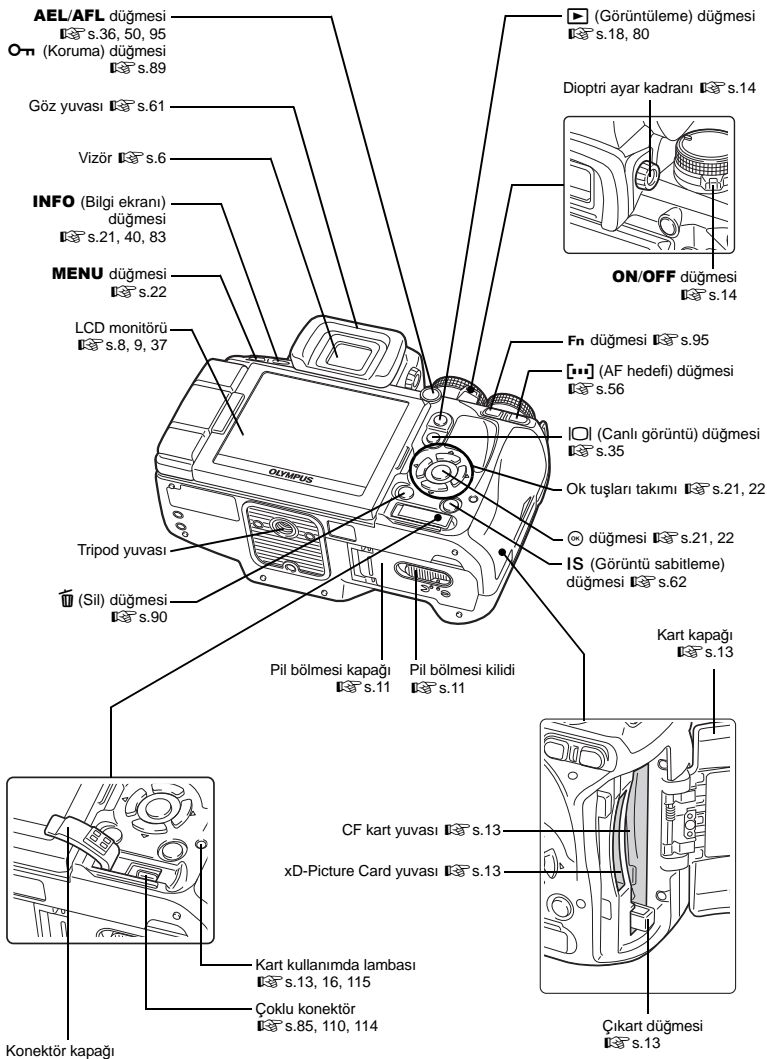
TR

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığımız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümünü 1.0 a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon eklenmesi ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus-consumer.com/register adresine kayıt ettiriniz.

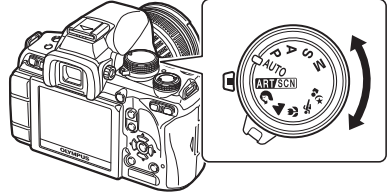
Fotoğraf makinesi





Mod kadranı

Mod kadranı, fotoğraf makinesi ayarlarını, syeye göre kolayca değiştirmenize olanak tanır.



Gelişmiş fotoğraf çekme modları

- Daha gelişmiş fotoğraflar çekmek ve ayarlar üzerinde daha büyük denetime sahip olmak için, apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz.
- Gelişmiş çekim modlarında yapılan bu ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi korunur.

P	Programlı çekim	Fotoğraf makinesinin ayarladığı bir apertür ve çekim hızını kullanarak fotoğraf çekmenize olanak tanır. (I s.43)
A	Apertür nceliği çekimi	Apertürü elden ayarlamanıza olanak sağlar. Fotoğraf makinesi, çekim hızını otomatik olarak ayarlar. (I s.44)
S	rtc öncelikli çekim	çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamanıza olanak sağlar. Fotoğraf makinesi apertr otomatik olarak ayarlar. (I s.45)
M	Manüel çekim	Apertür ve çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamanıza olanak sağlar. (I s.46)


Kolay ekim modları

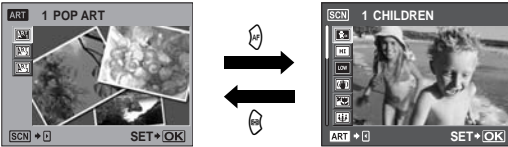
- ekim sahnesine göre seçin. Fotoğraf makinesi, uygun çekim koşullarını otomatik olarak ayarlar.
- Kolay ekim modlarındayken mod kadranını döndürür veya gücü kapatırsanız, ayarlarında değişiklikler yapılan fonksiyonlar fabrika ayarlarına döndürülür.


AUTO (OTOMATİK)	AUTO (OTOMATİK)	Fotoğraf makinesinin ayarladığı en iyi apertür ve çekim (deklanşör) hızını kullanarak fotoğraf çekmenize olanak tanır. Yerleşik flaş, zayıf ışık koşullarında otomatik olarak açılır.
ART/SCN	Görsel filtre/Sahne	İstenen bir filtreyi veya sahneyi seçtiğinizde fotoğraf makinesi çekim koşullarını o filtre ya da sahne için optimize eder. Fonksiyonların çoğu değiştirilemez.
	PORTRAIT	Bir kişinin portre tipi resmini çekmek için uygundur.
	LANDSCAPE	Manzara ve diğer açık hava sahnelerini çekmek için uygundur.
	MACRO	Yakın plan çekimler için uygundur.
	SPORT	Hızlı hareket eden nesnelere bulanıklaştırmadan çekmek için uygundur.
	NIGHT+PORTRAIT	Geceleri hem ana nesneyi hem de arka planı çekmek için uygundur.


Görsel filtreyi/sahneyi ayarlama


1 Mod kadranını **ART/SCN** seçeneğine getirin.

- Görsel filtre menüsü gösterilir. Sahne menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın.






2 Filtre veya sahneyi seçmek için,   düğmelerini kullanın.














3  düğmesine basın.

- Ayarları değiştirmek için, menüyü görüntülemek üzere  düğmesine yeniden basın.

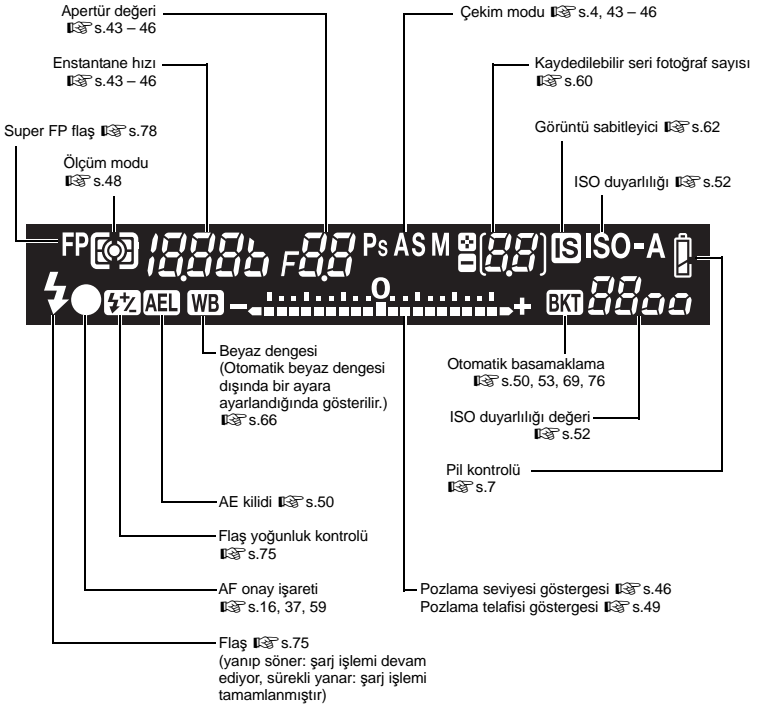
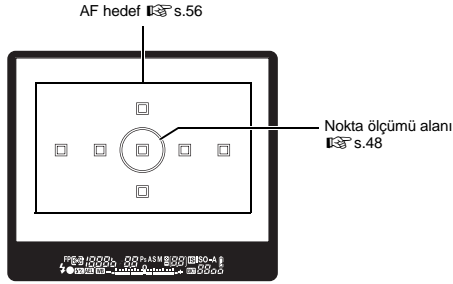
Görsel filtre türleri

Simge	Görsel filtre
	POP ART
	SOFT FOCUS
	PIN HOLE

Sahne modlarının türleri

Simge	Mod	Simge	Mod
	CHILDREN		DOCUMENTS
	HIGH KEY		PANORAMA
	LOW KEY		FIREWORKS
	DIS MODE		BEACH & SNOW
	NATURE MACRO		UNDERWATER WIDE
	CANDLE		UNDERWATER MACRO
	SUNSET		

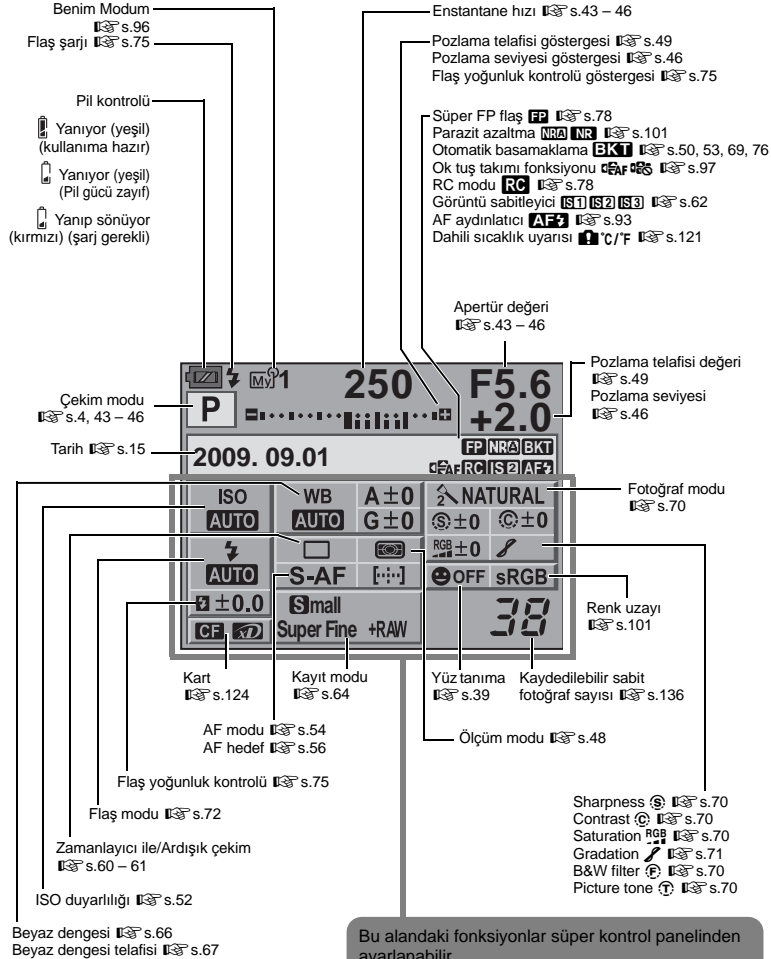
- Görsel filtreler RAW fotoğraflara uygulanamaz.
- Kayıt modu **[RAW]** olarak ayarlanmış ve görsel filtre uygulanmışsa kayıt modu otomatik olarak **[N+RAW]** olarak ayarlanır.
- Resmin grenli görünümünü kullanılan görsel filtre türüne göre daha da belirginleştirilebilir.



Süper kontrol paneli



Aşağıdaki ekran çekim ayarlarının görüntülenmesini ve ayarlanmasını aynı anda yapabilmeyi sağlar ve süper kontrol paneli denir. LCD monitörde süper kontrol panelini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.

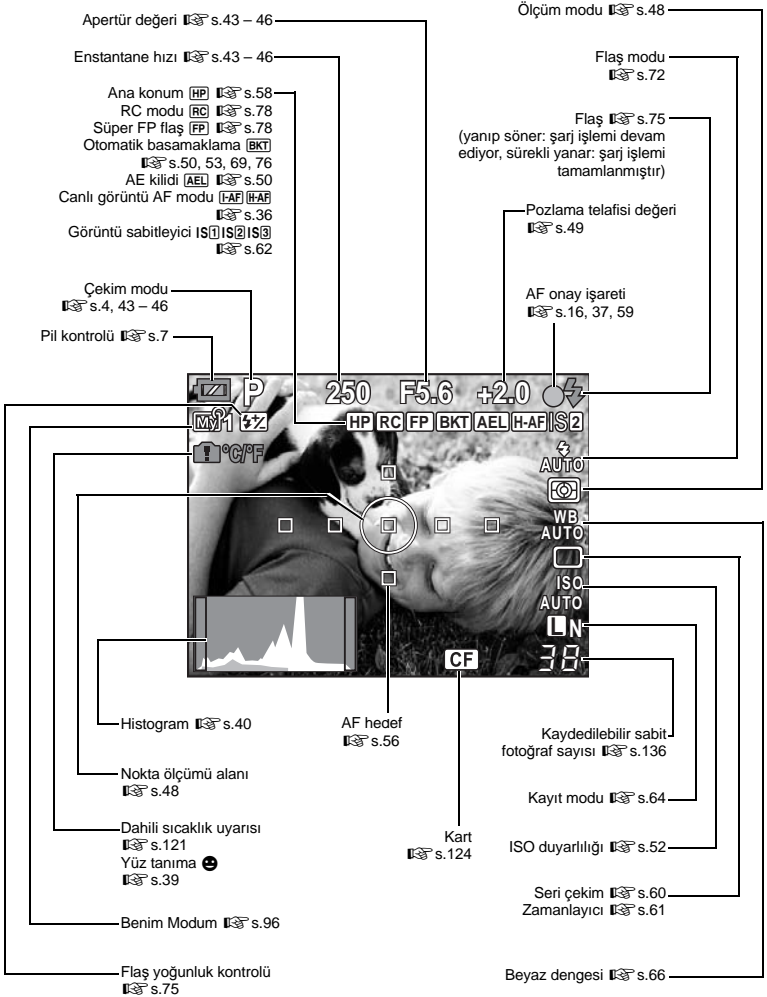
☞ «Süper kontrol paneline bakarak ayarlama» (s.21)



Bu alandaki fonksiyonlar süper kontrol panelinden ayarlanabilir.

LCD monitör (Canlı görüntü)

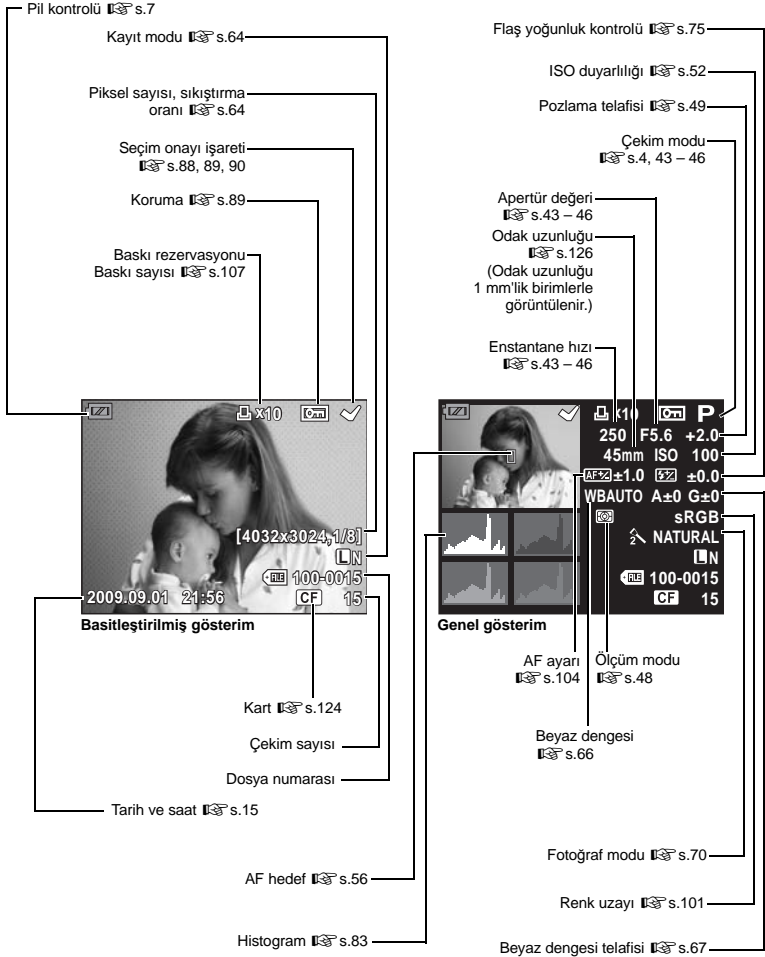
Çekim sırasında konuyu görüntülemek için LCD monitörünü kullanabilirsiniz. Canlı görüntüyü kullanmak için  düğmesine basın.  «Canlı görüntü kullanılması» (s.35)



LCD monitör (Oynatma)

Monitördeki görüntüyü, **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

☰ «Bilgi görüntüleme» (s.83)



Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



Fotoğraf makinesi



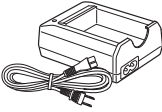
Gövde kapağı



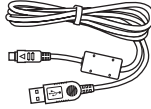
Kayış



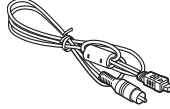
PS-BLS1 (BLS-1)
Lityum iyon pil



PS-BLS1 (BLS-1)
Lityum iyon şarj cihazı



USB kablosu



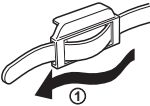
Video kablosu



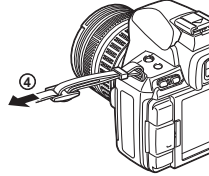
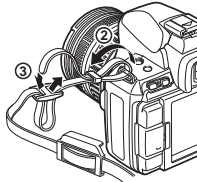
Vizör kapağı

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- Kullanma Kılavuzu
- Garanti Kartı

Kayışın takılması



Vizör kapağını kayışın bir ucundan geçirin.
Kayışı oklarla gösterildiği şekilde geçirin.



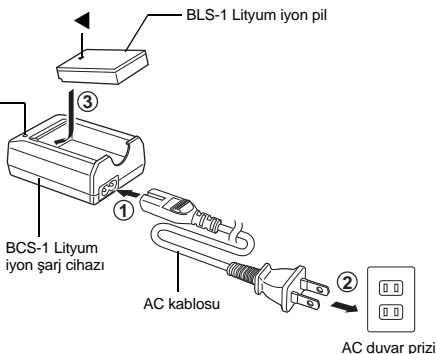
Son olarak, kayışın diğer ucunu sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.

- Kayışın diğer ucunu aynı şekilde diğer göze takın.

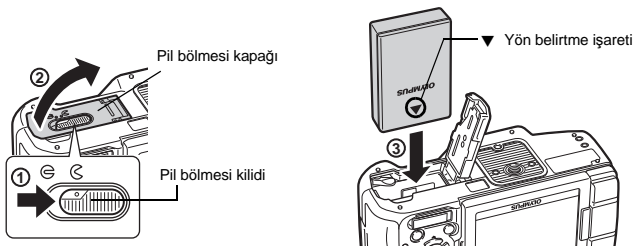
Pilin hazırlanması

1 Pili şarj etme

Şarj göstergesi
Sarı ışık: Şarj işlemi devam ediyor
Mavi ışık: Şarj işlemi tamamlandı
(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat
30 dakikaya kadar)
Sarı ışık yanıp sönüyor: Şarj hatası



2 Pilin takılması

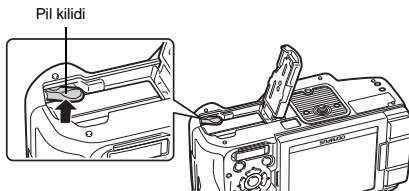


3 Pil bölmesi kapağını kapatın ve pil bölmesi kilidini ⊖ yönünde kaydırın

- Pil bölmesinin kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.
- Fotoğraf makinesini kullanırken pil bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

Pilin çıkartılması

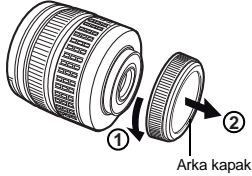
Pil kilidine basarak pil kilidini açın.



Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.

Fotoğraf makinesine objektif takılması

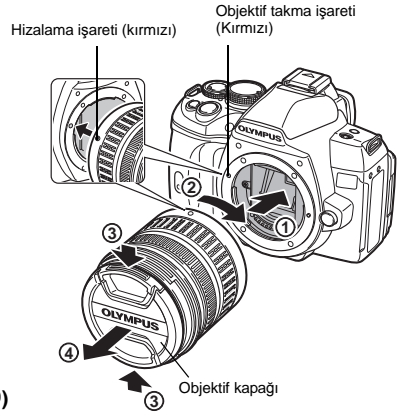
- 1** Fotoğraf makinesinin gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartın.



- 2** Fotoğraf makinesine bir objektif takın

- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretile (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin (1).
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin (2).

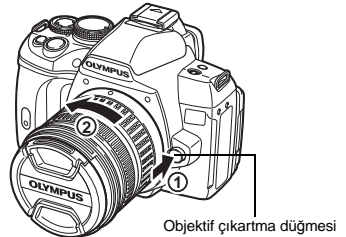
- **ON/OFF** düğmesini OFF konumuna getirin.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.



- 3** Objektif kapağını çıkartın (3, 4)

Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

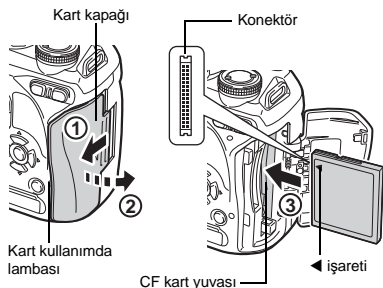
Objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutarak objektifi ok (2) yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.



Kartın takılması

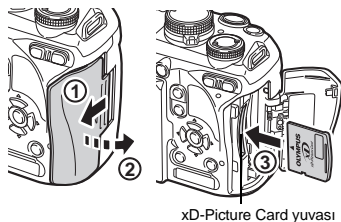
CompactFlash/Microdrive

Kart kapağını açın (1, 2).
Kartın elektrik kontaklı ucunu, gittiği kadar yuvanın içine itin (3).



xD-Picture Card

Kart kapağını açın (1, 2).
Kartı, klik sesi vererek yerine oturana kadar itin (3).

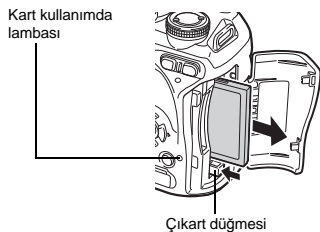


Kartın çıkartılması

Kart kullanımda lambası yanıp sönerken, kart kapağını açmaya çalışmayın.

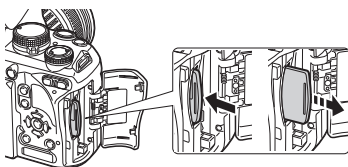
CompactFlash/Microdrive

- Dışarı fırlamasını sağlamak için çıkartma düğmesine sonuna kadar basın. Kartı çıkartmak için tekrar çıkartma düğmesine sonuna kadar basın.
- Kartı dışarı çıkartın.



xD-Picture Card

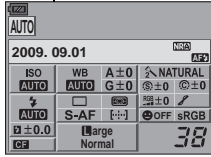
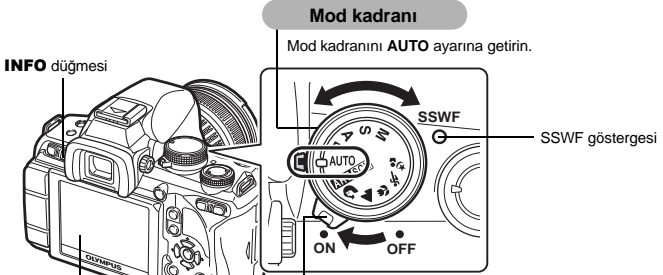
- Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır.
- Kartı dışarı çıkartın.



Güç açık

1 Fotoğraf makinesinin **ON/OFF** düğmesini **ON** konumuna getirin

- Gücü kapatmak için, **ON/OFF** düğmesini **OFF** konumuna getirin.



Süper kontrol paneli

Fotoğraf makinesi açıldığında, monitörde süper kontrol paneli ekranı görüntülenir. Süper kontrol paneli ekranı görünmezse, **INFO** düğmesine basın.

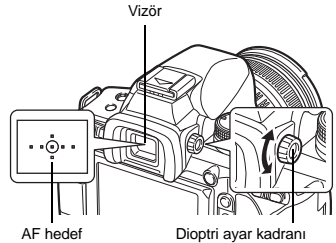
Toz azaltma fonksiyonu çalışması

Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında otomatik olarak etkinleştirilir. Ultrasonik titreşimler kullanılarak, görüntü yakalama aygıtının (CCD) filtre yüzeyindeki toz ve kirler temizlenir. Toz azaltma fonksiyonu işlerken **SSWF** (Super Sonic Wave Filter – Süper Sonik Dalga Filtresi) göstergesi yanıp söner.

Vizör dioptrisinin ayarlanması

Vizörün dioptrisini görme gücünüze göre ayarlayın.

Vizör içerisinden bakarken, dioptri ayar kadranını küçük adımlarla döndürünüz. AF hedefini net olarak gördüğünüzde ayar tamamlanmış demektir.



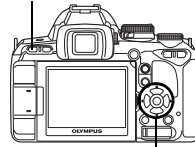
Tarih ve saat ayarının yapılması

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, doğru tarih ve saati ayarladığından emin olun.

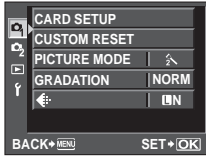
1 MENU düğmesine basın

- Menü ekranı, LCD monitöründe görüntülenir.

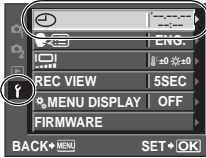
MENU düğmesi



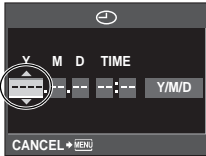
Ok tuşları takımı



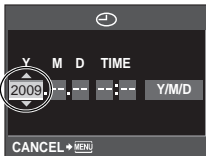
2 [F] öğesini seçmek için [W] ve [S] tuşlarını kullanın ardından [D] tuşuna basın



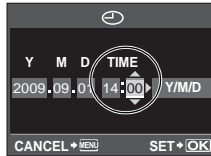
3 [D] öğesini seçmek için [W] ve [S] tuşlarını kullanın ardından [D] tuşuna basın



4 [Y] öğesini seçmek için [W] ve [S] tuşlarını kullanın, ardından [D] tuşuna basın

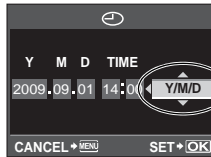


5 Tarih ve saat tam olarak ayarlanana kadar bu prosedürü tekrarlayın

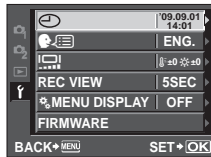


- Saat, 24 saat formatında gösterilir.

6 Tarih biçimini seçmek için, [W] ve [S] düğmelerini kullanın



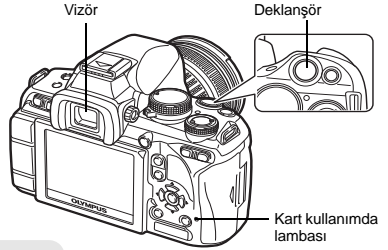
7 OK düğmesine basın



8 Çıkmak için MENU düğmesine basın

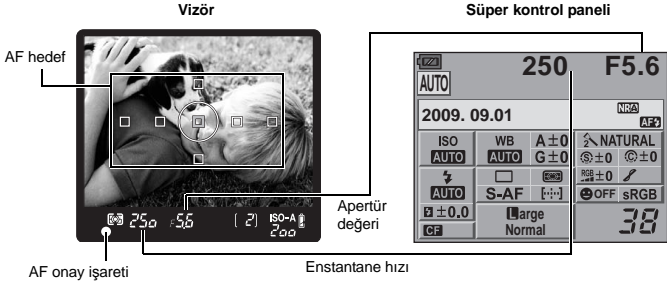
Fotoğraf Çekme

- 1 Vizör içerisinden bakarken AF hedefini nesnenin üzerine getirin



- 2 Odağı ayarlayın

Çekme düğmesine yarım basın.



- Bir bip sesi işitildiğinde odak kilitlendi demektir. AF onay işareti ve AF hedefi çerçevesi vizörün içinde yanar.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan deklanşör hızı ve Apertür değeri görüntülenir.
- Süper kontrol paneli, deklanşöre basılırken görüntülenmez.

- 3 Çekim düğmesini bırakın

Çekme düğmesine tam basın.

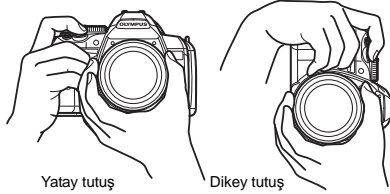


- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Kart kullanımda lambası yanıp söner ve fotoğraf makinesi, resmi kaydetmeye başlar.

Kart kullanımda lambası yanıp sönerken, pili veya kartı çıkartmayın. Bunu yaparsanız, kaydedilmiş fotoğraflar bozulabilir veya henüz çekmiş olduğunuz fotoğraflar kaydedilemeyebilir.

Fotoğraf makinesinin tutulması

Parmaklarını ve kayışı objektiften, flaştan ve beyaz dengesi sensöründen uzak tutun.



Yatay tutuş

Dikey tutuş

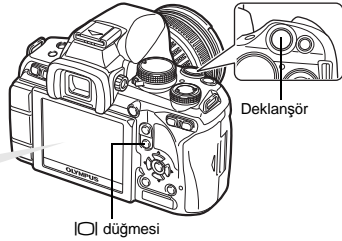
Monitörü görüntülerken fotoğraf çekme

LCD monitörünü vizör olarak kullanıp süjenin kompozisyonunu kontrol etmek veya LCD monitöründe büyütülmüş bir ekranı izlerken fotoğraf çekmek olanaklıdır.

☞ «Canlı görüntü kullanılması» (s.35)

1 Canlı görüntü moduna geçmek için (canlı görüntü) düğmesine basın

- Nesne, LCD monitöründe görüntülenir.




Deklanşör

 düğmesi

2 Resmi çekmek için, çekme düğmesine basın

- Fotoğraf, odak ayarlı olacak şekilde çekilir.

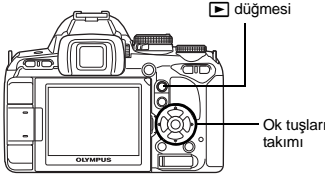
Fotoğraf makinesi çalışmıyorsa

Yaklaşık 8 saniye süreyle işlem yapılmazsa, monitörün arka plan ışığı söndürülerek pil gücü tasarrufuna gidilir (süper kontrol paneli yandığında). Bundan sonra yaklaşık bir dakika süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi, uyku (stand-by) kipine geçer ve çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. ☞ «BACKLIT LCD (Aydınlatma zamanlayıcı)» (s.98), «SLEEP» (s.98)

Oynatma/Silme

Fotoğrafları oynatma

▶ düğmesine basıldığında çekilen en son fotoğraf görüntülenir.

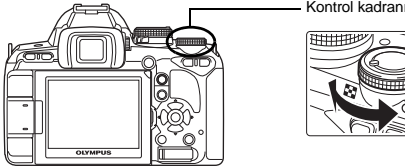


10 kare geride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar.







Yakın plan oynatma

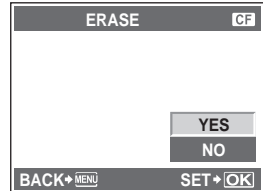
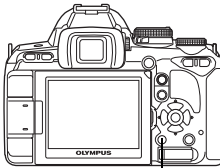
Kontrol kadranını Q yönüne her çevirdiğinizde, fotoğraf 2x ile 14x arasında adım adım büyütülür.



Fotoğraf silinmesi

Silmek istediğiniz resmi görüntüleyin ve  düğmesine basın.

  kullanarak **[YES]** seçin ve silmek için  düğmesine basın.



Temel işlemler

Bu fotoğraf makinesini kullanmanın üç yolu vardır.

Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma s.20

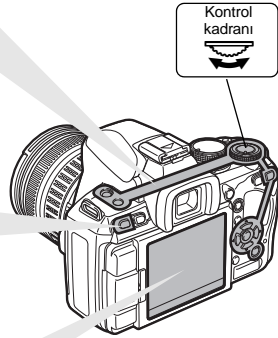
Kontrol kadranıyla ve bir fonksiyona atanmış olan doğrudan düğmelerle fonksiyon ayarı yapabilirsiniz. Bir fonksiyonu ayarlarken ayar bilgileri vizörde ve süper kontrol panelinde görüntülenir. Bu resmi çekilecek nesneyi en iyi açıyla vizörden görmek için ayarlama yaparken fotoğraf makinesini çalıştırmak için yararlıdır.

Menüden ayarlama s.22

Çekim ve oynatma ayarlarını ayarlamak ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını özelleştirmek için menüyü kullanabilirsiniz.

Süper kontrol paneline bakarak ayarlama s.21

Fonksiyon ayarlarını LCD monitördeki süper kontrol paneli ile yapabilirsiniz. Süper kontrol paneli ile mevcut ayarları görüntüleyebilir ve ayarları doğrudan değiştirebilirsiniz.



Bu kılavuzdaki tanımlar

Süper kontrol paneli, doğrudan düğmelerin ve menülerin kullanım talimatı bu kılavuzda açıklanmıştır.

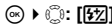
- « + » aynı anda gerçekleştirilen işlemleri gösterir.
- « ▶ » ögesi bir sonraki adıma ilerlemeniz gerektiğini gösterir.

örneğin: Flaş yoğunluğu kontrolünü ayarlarken

Doğrudan düğme



Süper kontrol paneli




Menü



Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama

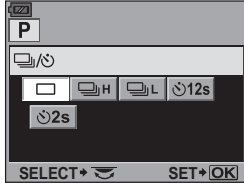
P, A, S ve **M** modunda, geçerli fotoğraf makinesi ayarları (yapmış olduğunuz değişikliklerle birlikte) makine kapatıldığında korunur. Fotoğraf makinesini fabrika ayarlarına döndürmek için, **[RESET]** ayarlayın.

 «Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama» (s.92)

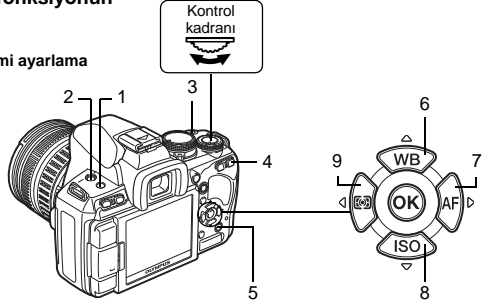
Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma

1 Ayarlamak istediğiniz fonksiyonun düğmesine basın

- Doğrudan menü görüntülenir.
örneğin) Seri/Zamanlayıcı çekimi ayarlama



Doğrudan menüsü



2 Ayarı değiştirmek için kontrol kadranını döndürün


- Basılan düğmeye atanan fonksiyon yaklaşık 8 saniye seçili kalır. Bu sırada kontrol kadranını döndürüp fonksiyonu ayarlayabilirsiniz. 8 saniye hiçbir işlem yapılmazsa, o fonksiyonun ayarı onaylanır. «BUTTON TIMER» (s.96)

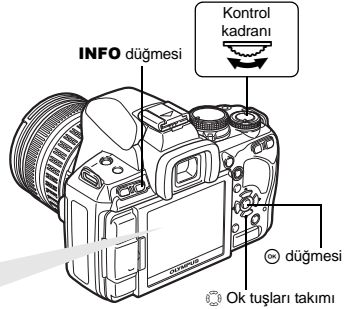
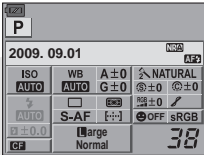
Doğrudan düğmelerin listesi

Hayır.	Doğrudan düğmeler	Fonksiyon	Ref. sayfası
1		Zamanlayıcı ile/Ardışık çekim	s.60 – 61
2		Flaş modunu ayarlar	s.72
2+3		Flaş yoğunluk kontrolü	s.75
3		Pozlama telafisi	s.49
4		AF hedef seçimi	s.56
5	IS	Görüntü sabitleyicisini ayarlar	s.62
6	WB	Beyaz dengesini ayarlar	s.66
7	AF	AF modunu ayarlar	s.54
8	ISO	ISO duyarlılığını ayarlar	s.52
9		Ölçüm modunu ayarlar	s.48

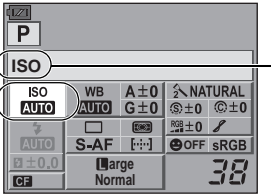
Süper kontrol paneline bakarak ayarlama

1 Süper kontrol panelini görüntülemek için INFO düğmesine basın

- Süper kontrol panelini kapatmak için **INFO** düğmesine tekrar basın.
- Süper kontrol panelini görüntülemek için canlı görünüm sırasında  düğmesine basın.



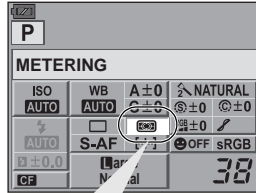
2 düğmesine basın



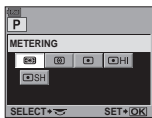
İmleç ışıkları



Seçili fonksiyon
adını gösterir

3 İmleci ayarlamak istediğiniz fonksiyonun üzerine getirmek ve ayarı kontrol kadranıyla değiştirmek için 'yi kullanın



Doğrudan menüsü

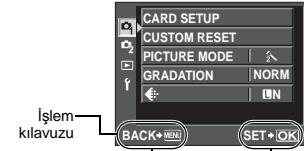


İmleç pozisyonunda gösterilen doğrudan menüyü görüntülemek için  düğmesine basın. Ayarı değiştirmek için doğrudan menüyü de kullanabilirsiniz. Ayarı değiştirdikten sonra, ayarı onaylamak için,  düğmesine basın. Bir kaç saniye içinde işlem yapılmazsa, ayarın onaylanır ve süper kontrol paneli görüntülenir.

Süper kontrol paneli ile ayarlanabilen fonksiyonların detayları için, bkz. «Süper kontrol paneli» (I-3 s.7).

Menüden ayarlama

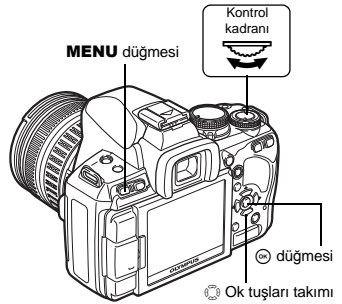
1 Menüü görüntülemek için MENU düğmesine basın



İşlem kılavuzu

Bir ekran geriye gitmek için MENU düğmesine basın

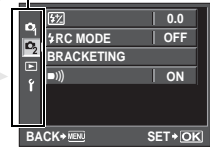
Ayarı onaylamak için OK düğmesine basın.



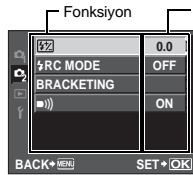
2 Sekmeyi seçmek için tuşlarını kullanın, ardından tuşuna basın

- Çekim Menüü 1
- Çekim Menüü 2
- Oynatma Menüü
- Ayar Menüü: Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlar.

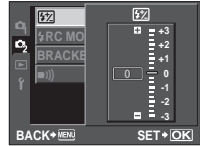
Sekme



3 Bir fonksiyonu seçmek için düğmelerini ve ayar ekranına gitmek için düğmesini kullanın



Geçerli olan ayar görüntülenir.



4 Ayarı onaylamak için düğmesine basın

- Menüden çıkmak için, MENU düğmesine arka arkaya basın.

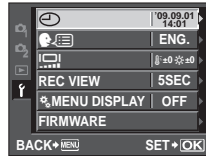
Menü ile ayarlanabilecek fonksiyonlar için bkz «Menü dizini» (I s.138).

Özel Menü Görüntüleme

Fotoğraf makinesinin ayarlarını ve çalışma biçimini kişisel tercihlerinize göre özelleştirmek için Özel Menü'yü kullanabilirsiniz. Özel Menü, Ayar Menüsünde [**⚙️**, MENU DISPLAY] [ON] olarak ayarlandığında eklenir. Özel Menü ile ilgili detaylar için, bkz. «Fotoğraf makinenizi özelleştirme» (📖 s.93).

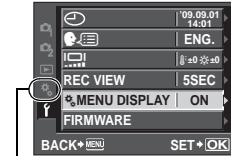
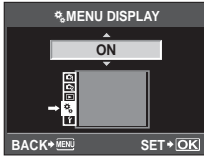
1 Menüyü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın

2 [**⏪**] sekmesini seçmek için **[WE]** **[ZS]** tuşlarını kullanın, ardından **[M]** tuşuna basın



3 [**⚙️**, MENU DISPLAY] öğesini seçmek için **[WE]** **[ZS]** tuşlarını kullanın, ardından **[M]** düğmesine basın

4 [ON] öğesini seçmek için **[WE]** **[ZS]** tuşlarını kullanın, ardından **[OK]** düğmesine basın



[**⚙️**] sekmesi görüntülenir.
Özel Menü:
Çekim fonksiyonlarını özelleştirir.

Özel Menü'deki ayarlar fotoğraf makinesini kişisel tercihlerinize veya gereksinimlerinize göre özelleştirmek içindir. Sık sık değiştirilmezler. Başlangıç menüsü hem basit, hem gelişmiş çekim ayarlarını yapmak için yeterlidir. Normalde Özel Menü'yü görüntülemeye gerek yoktur.

Temel kılavuz

2

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini tanımlar, çekim ve oynatma için temel adımları açıklar.

Parçaların ve fonksiyonların isimleri	2
Fotoğraf makinesi	2
Mod kadranı	4
Vizör	6
Süper kontrol paneli	7
LCD monitör (Canlı görüntü)	8
LCD monitör (Oynatma)	9
Çekim için hazırlıklar	10
Kutu içeriğinin çıkarılması	10
Pilin hazırlanması	11
Fotoğraf makinesine objektif takılması	12
Kartın takılması	13
Güç açık	14
Tarih ve saat ayarının yapılması	15
Fotoğraf Çekme	16
Oynatma/Silme	18
Temel işlemler	19
Temel işlemler	19
Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma	20
Süper kontrol paneline bakarak ayarlama	21
Menüden ayarlama	22

1 Canlı görüntü kullanılması

35

Yalnızca canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar ve işlemler açıklanacaktır.

Canlı görüntü modunun etkinleştirilmesi	35
Canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar	35
Canlı görüntü mekanizması	36
Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekilmesi	36
Canlı görüntüleme sırasında AF işlemi	38
Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması	39
Manüel odaklamayı kullanarak fotoğraf çekilmesi	39
Bilgi ekranını değiştirme	40
Etkiyi karşılaştırırken fotoğraf çekilmesi	41
Büyütülmüş ekran işlemleri	41
Panorama çekimi	42

Çekim için önemli olan pozlama ile ilgili fonksiyonları açıklar. Bu fonksiyonlar fotoğraftaki parlaklığı ölçerek apertür değeri, enstantane değeri ve diğer ayarları belirlemek içindir.

Programlı çekim.....	43
Apertür önceliği çekimi.....	44
Örtücü öncelikli çekim.....	45
Manüel çekim.....	46
Bulb çekim	47
Önizleme fonksiyonu	47
Ölçüm modunu değiştirilmesi.....	48
Pozlama telafisi.....	49
AE kilidi	50
AE destekleme.....	50
ISO duyarlılığı ayarı	52
ISO basamaklama	53

3 Netleme ve çekim fonksiyonları

Konu ve çekim koşullarına göre en uygun netleme metotlarını açıklar.

AF mod seçimi.....	54
S-AF (tek AF)	54
C-AF (sürekli AF)	55
MF (elle odaklama)	55
S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF)	55
C-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (C-AF+MF)	56
AF hedef seçimi.....	56
Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi	58
Odaklama kilidi – Doğru odak sağlanamıyorsa	59
Ardışık çekim	60
Zamanlayıcı ile çekim	61
Görüntü sabitleyici	62
Bip sesini ayarlama.....	63

4 Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Dijital fotoğraf makinelerine özel görüntü ayarlama fonksiyonlarını açıklar.

Kayıt modunun seçilmesi.....	64
Kayıt biçimleri.....	64
Kayıt modunun seçilmesi	65
Beyaz dengesi seçimi	66
Otomatik/ön ayarlı/özelleştirilmiş beyaz dengesi	67
WB telafisi.....	67
Tek dokunuşla beyaz dengesi.....	68
WB basamaklama.....	69
Fotoğraf modu	70
Tonlama	71

5 Flaşı çekim

72

Dahili ve harici flaş ile nasıl çekim yapılacağını açıklar.

Flaş modu ayarı	72
Dahili flaş ile çekim	75
Flaş yoğunluğu kontrolü	75
Flaş basamaklama	76
Harici flaş ile çekim	77
Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile çekim	78
Piyasada satılan flaşların kullanılması	79

6 Oynatma fonksiyonları

80

Görüntü oynatma fonksiyonlarını açıklar.

Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma	80
Işık kutusu ekranı	81
İndeks ekranı/Takvim ekranı	82
Bilgi görüntüleme	83
Slayt gösterimi	84
Fotoğrafların döndürülmesi	84
TV üzerinde oynatma	85
Sabit fotoğrafların düzenlenmesi	85
Fotoğraf bindirme	87
Fotoğrafların kopyalanması	88
Fotoğrafları koruma	89
Fotoğraf silinmesi	90

7 Ayar işlevleri






91

Fotoğraf makinesi kullanımına ilişkin temel ayarları açıklar.

Ayar Menüsü	91
⌚ (Tarih/saat ayarı)	91
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	91
📺 (Monitör parlaklık ayarı)	91
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	91
⚙️ MENU DISPLAY	91
FIRMWARE (YAZILIM)	92
Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama	92

Fotoğraf makinenizin ayarlarını nasıl özelleştireceğini açıklar.

P/A	AF/MF.....	93
	LIVE VIEW AF MODE.....	93
	AF ILLUMINAT. (AF AYDINLAT.).....	93
	AF MODE.....	93
	C-AF LOCK.....	93
	AF MODE.....	93
	AF AREA POINTER.....	93
	AF SENSITIVITY.....	93
	RESET LENS.....	93
	BULB FOCUSING.....	94
	FOCUS RING.....	94
P/B	BUTTON/DIAL (DÜĞME/KADRAN).....	94
	KADRAN FONKSİYONU.....	94
	KADRAN YÖNÜ.....	94
	AEL/AFL.....	95
	AEL/AFL MEMO.....	95
	[Fn] FUNCTION.....	95
	MY MODE SETUP.....	96
	BUTTON TIMER.....	96
	[AF] ↔ [Fn]	97
	[Fn] FUNCTION.....	97
	[Fn] FUNCTION.....	97
P/C	RELEASE/ [R]	97
	RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C.....	97
	[L] fps.....	97
P/D	DISP/PC.....	98
	VIDEO OUT.....	98
	SLEEP.....	98
	BACKLIT LCD (Aydınlatma zamanlayıcı).....	98
	4 h TIMER (Otomatik kapanma).....	98
	USB MODE.....	98
	LIVE VIEW BOOST.....	99
	[Face Detect] FACE DETECT.....	99
	INFO SETTING.....	99
P/E	EXP/ [ISO] /ISO.....	99
	EV STEP (EV ADIMI).....	99
	METERING.....	99
	AEL Ölçümü.....	99
	ISO.....	99
	ISO STEP.....	99
	ISO-AUTO SET.....	100
	ISO-AUTO.....	100
	BULB TIMER.....	100
	ANTI-SHOCK.....	100
P/F	[Z] CUSTOM.....	100
	[Z] X-SYNC. (X SENK.).....	100
	[Z] SLOW LIMIT.....	100
	[Z] + [Z]	100
	AUTO POP UP.....	100

	←-/COLOR/WB	101
	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	101
	NOISE FILTER.....	101
	WB	101
	ALL [WB%]	101
	COLOR SPACE	101
	SHADING COMP. (GÖLGELEME BİLEŞENİ)	102
	←- SET	102
	PIXEL COUNT.....	102
	RECORD/ERASE	102
	QUICK ERASE	102
	RAW+JPEG ERASE	102
	FILE NAME (DOSYA ADI)	103
	PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI).....	103
	dpi SETTING (dpi AYARI)	103
	[CF]/[SD]	104
	EDIT FILENAME (DOSYA ADINI DÜZENLEME)	104
	UTILITY	104
	PIXEL MAPPING	104
	TEMİZLEME MODU	104
	EXT. WB DETECT	104
	AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYARI).....	104
	EXPOSURE SHIFT.....	106
	 WARNING LEVEL	106
		106

9 Baskı

107

Fotoğraflarınızı nasıl basacağınızı açıklar.

Baskı rezervasyonu (DPOF)	107
Baskı rezervasyonu	107
Tek kareli rezervasyon	107
Tüm karelerin rezervasyonu	108
Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması	109
Doğrudan baskı (PictBridge).....	109
Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması.....	110
Kolay bastırma	110
Özelleştirilmiş basma	111

Fotoğraf makinesindeki fotoğrafların bilgisayara nasıl aktarılıp depolanabileceğini açıklar.

Akış diyagramı	113
Verilen OLYMPUS Master yazılımının kullanılması	113
OLYMPUS Master nedir?	113
Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması	114
OLYMPUS Master yazılımını başlatın	115
Fotoğraf makinesi fotoğraflarının bilgisayarda görüntülenmesi	115
Fotoğrafların indirilmesi ve kaydedilmesi	115
Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi	115
Sabit fotoğrafların görüntülenmesi	116
Bilgisayarına OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan fotoğraf aktarılması	117

Sorun giderme ve fotoğraf makinesi bakım bilgileri için bu bölüme bakın.

Çekim için ipuçları ve bilgi	118
Hata kodları	120
Fotoğraf makinesi bakımı	122
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve depolanması	122
Temizleme modu – Toz giderilmesi	123
Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi	123

Opsiyonel aksesuarlar, fotoğraf makinesi özellikleri ve diğer kullanışlı çekim bilgileri için bu bölüme bakın.


Kartla ilgili temel bilgiler	124
Kullanılabilen kartlar	124
Kartın formatlanması	124
Pil ve şarj cihazı	125
Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma	125
Değiştirilebilir objektifler	126
ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektifler	126
E-Sistem Tablosu	127
ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri	130
Program şeması (P modu)	132
Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı	132
Pozlama uyarı ekranı	133
Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları	134
Beyaz dengesi renk sıcaklığı	135
Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı	136
Benim Modum ve Özel Sıfırlama Uyarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar	137
Menü dizini	138
Özellikler	143
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	146
Dizin	153

Hızlı başvuru

Fotoğraf Çekme		
Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	Mod kadranını AUTO ayarına getirin ve fotoğraf çekmeye başlayın.	s.4
Doğru odaklama elde edilemiyor	Odak kilidini kullanın.	s.59
	AF hedefini seçin ve fotoğraf çekin.	s.56
	Minimum çekim uzaklığı objektife bağlı olarak değişir. Objektifin konudan minimum çekim uzaklığını kaydırın ve fotoğraf çekin.	s.126
	Fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmakta zorluk çekebilir. Odağı konunun konumuna göre önceden kilitleyin ya da odak uzaklığını düzeltmek için MF'yi kullanın.	s.55, s.59, s.119
	Loş ışık koşullarında AF aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapmak daha kolay olabilir.	s.93
Bir alana odaklanma	AF hedefini seçin ve istenen AF hedefini kullanarak fotoğraf çekin.	s.56
	MF'yi kullanın. Canlı görüntü modunu büyütülmüş bir fotoğrafla birlikte kullanmak odaklamayı kolaylaştırabilir.	s.39, s.41, s.55
	[AF SENSITIVITY] seçimini [SMALL] olarak ayarlayın ve daha küçük bir alan kullanarak odaklama yapın.	s.93
Yakındaki konuların fotoğraflarını çekme	Yakın plan çekimler için makro objektif kullanın	s.126
Sonuçları kontrol ederken fotoğraf çekme	Canlı görüntü modu etkinken, beyaz dengesini, pozlama telafisini, fotoğraf modunu ve LCD ekrandaki diğer ayarları kontrol ettiğiniz sırada fotoğraf çekebilirsiniz.	s.35
	Çoklu canlı görüntü ekranını beyaz dengesinin veya pozlama telafisinin etkisini karşılaştırmak için kullanırken fotoğraf çekebilirsiniz.	s.41
	Özileme fonksiyonunu seçili bir apertür değerinde ayar derinliğini kontrol etmek için kullanabilirsiniz.	s.47
	Canlı görüntü modunu pozlama koşullarını belirlemek için kullanabilirsiniz.	s.99
	[TEST PICTURE] özelliğini LCD ekrandaki resmi bir karta kaydetmeden kontrol etmek için kullanabilirsiniz.	s.96
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	Uzun süre boyunca deklanşöre yarı yarıya basılması, fotoğrafların oynatılması ve canlı görüntü fonksiyonunun kullanılması pili hızla tüketir. Bu işlemlerin sınırlandırılması pilin yararlı ömrünü uzatır.	—
	Fotoğraf makinesinin uyku moduna daha hızlı olarak geçmesi için [SLEEP] ayarını yapın.	s.98
	Aydınlatmanın daha hızlı olarak kapanması için [BACKLIT LCD] ayarını yapın.	s.98

Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	Piksel sayısını ve sıkıştırma oranını ayarlayarak azaltın.	s.64, s.102
	İki tür kart takabilirsiniz.	s.13, s.124
Flaş kullanmadan loş ışık koşullarında fotoğraf çekme	ISO duyarlılığını artırın.	s.52
	Görüntü sabitleyici fonksiyonunu ayarlama.	s.62
Fotoğraf makinesinin flaşını loş ışık koşullarında otomatik olarak patlatmak üzere ayarlama	Flaş ayarını [AUTO] olarak ayarlayın.	s.72
	Mod kadranı AUTO olarak ayarlandığında flaş otomatik olarak çıkar ve loş ışık koşullarında patlar.	s.4, s.75
Flaşın otomatik olarak patlaması ayarını iptal etme	Flaş ayarını [🔒] olarak ayarlayın.	s.72
	[AUTO POP UP] [OFF] olarak ayarlandığında flaş otomatik olarak çıkmaz.	s.75, s.100
Beyaz nesnelere çok parlak, siyah nesnelere çok koyu görünmeden fotoğraf çekme	Histogramı kontrol ederken fotoğraf çekme.	s.40
	Deklanşör hızını ve apertür değeri ekranlarını kontrol ederken fotoğraf çekme. İkisi de yanıp sönüyorsa en iyi pozlama elde edilememiştir.	s.43 – 45, s.133
	Tonlama ayarını [AUTO] olarak ayarlayın. Yüksek kontrastlı alanlarda bulunan konular için otomatik olarak ayarlama yapılır.	s.71
	Pozlama telafisini ayarlayın.	s.49
Monoton fotoğraflar çekme	[PICTURE MODE] ayarını [MONOTONE] olarak ayarlayın. Siyah-beyaz, sepia tonlu, mor tonlu, mavi tonlu ve yeşil tonlu monoton fotoğraflar çekebilirsiniz.	s.70
	Kayıtlı fotoğraflar siyah beyaz veya sepya tonlu fotoğraflar olarak düzenlenebilir.	s.85
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	Tonlama ayarını [AUTO] olarak ayarlayın.	s.71
	Flaş ayarını [🔧] (doldurma flaşı) olarak ayarlayın ve fotoğraf çekin.	s.72
	Bir konunun fotoğrafın merkezinde pozlamasını ölçmek için nokta ölçümünü kullanın. Konu resmin merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	s.48, s.50
Arkadan aydınlatmalı koyu bir fotoğrafın parlaklığını artırma	[JPEG EDIT] [SHADOW ADJ] fonksiyonunu kullanarak fotoğrafı ayarlayabilirsiniz.	s.85
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	Apertür değerini olabildiğince düşürmek için A (apertür önceliği) modunu kullanın. Konunun resmini yakın plandan çekerek arka planın daha bulanık olmasını sağlayabilirsiniz.	s.44
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	Fotoğrafı çekmek için S (deklanşör önceliği) modunu kullanın.	s.45




Fotoğrafları doğru renklerle çekme	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayın. Aynı zamanda ayarlarda hassas değişiklikler de yapabilirsiniz.	s.66
	WB basamaklama çekimiyle çekilen her bir fotoğraf için farklı beyaz dengesine sahip olan 3 ila 9 fotoğraf çekebilirsiniz. Bu da ayarlarda hassas değişiklikler yapmadan istenen beyaz dengesinde fotoğraf çekmenizi sağlar.	s.69
Beyazların beyaz, siyahların siyah olarak görüldüğü fotoğraflar çekme	Nokta ölçümü vurgulama veya gölge kontrolü için ayarlayın. Konu resmin merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	s.48, s.50
	Pozlama telafisini ayarlayın. Pozlama telafisi değerinden emin değilseniz AE basamaklamasını ayarlamamanın yararı olabilir.	s.49, s.50
	Sahne modunu [HIGH KEY] veya [LOW KEY] olarak ayarlayın ve fotoğraf çekin.	s.5
Fotoğrafları parazit olmadan çekme	ISO duyarlılığını 200 veya daha düşük bir değere ayarlayın.	s.52
	[NOISE REDUCT.] ayarını [AUTO] veya [ON] olarak ayarlayın.	s.101
	ISO duyarlılığı 1600 olarak veya bir diğer yüksek değere ayarlandığında [NOISE FILTER] ayarını [HIGH] olarak ayarlayın.	s.101
Vizörün görüntülemesini kolaylaştırma	Vizörün dioptrisini görme gücünüze göre ayarlayın.	s.14
	Vizörün görüntülenmesi dioptri ayarlamasından sonra da zor oluyorsa veya vizörü gözlük olmadan kullanmak istiyorsanız vizörü isteğe bağlı dioptri telafisi göz yuvası ile değiştirebilirsiniz.	—
LCD ekranı optimize etme	LCD monitörün parlaklığını ayarlayabilirsiniz.	s.91
	Canlı görüntü modu etkinken pozlamanın LCD monitöre yansımaları önleyerek konunun daha kolay görülmesini sağlamak için [LIVE VIEW BOOST] ayarını [ON] olarak ayarlayın.	s.99
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	Görüntü sabitleyici fonksiyonunu ayarlama.	s.62
	Deklanşöre basarken fotoğraf makinesini sıkı tutun. Düşük deklanşör hızı kullanırken fotoğraf makinesini bir tripod kullanarak veya benzeri bir yöntemle sabitleyin.	s.17
	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.	s.72
	Sahne modunu [DIS MODE] olarak ayarlayın.	s.5
	ISO duyarlılığını artırın. ISO [AUTO] olarak ayarlandığında üst limiti 800 gibi yüksek bir değere ayarlayarak ISO duyarlılığının loş ışık koşullarında otomatik olarak artmasını sağlayın.	s.52, s.100
	Zamanlayıcıyı kullanmak deklanşör düğmesi basılırken fotoğraf makinesinin titreşimini azaltabilir.	s.61
Fotoğraf makinesinin seviyesini kontrol ederken fotoğraf çekme	Canlı görüntü modunda ızgara çizgilerini görüntüleme. Çekimi konu ile ızgara çizgilerini yatay ve dikey olarak hizalayacak şekilde ayarlayın.	s.40

Oynatma		
Resmi fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme	[REC VIEW] ayarını yapın. Fotoğrafın kaç saniye boyunca görüntüleneceğini ayarlayabilirsiniz.	s.91
Fotoğrafı fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme ve istenmeyen fotoğrafları silme	[REC VIEW] ayarını [AUTO ] olarak ayarlayın. Fotoğrafı çektikten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak oynatma moduna geri döner ve fotoğrafı silmenize izin verir.	s.91
Konunun odaklandığını kontrol etme	Konuya odaklandığını kontrol etmek için yakın plan oynatma özelliğini kullanın	s.80
İstenen resmi hızla arama	4 ila 100 karelik bir dizinden arama yapmak için dizin ekranını kullanın.	s.82
	Çekilen fotoğrafları tarihe göre aramak için takvim ekranını kullanın.	s.82
Fotoğrafları TV'de görüntüleme	Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde görüntülemek için video kablосunu kullanın. Fotoğrafları aynı zamanda slayt gösterisi olarak da görüntüleyebilirsiniz.	s.85
Fotoğrafları karşılaştırma	Işık kutusu ekranını iki kareyi yan yana görüntülemek için kullanın.	s.81
	Yakınlaştırma oranını değiştirmeden başka bir resmi oynatabilirsiniz.	s.80

Ayarlar		
Ayarları kaydetme	[CUSTOM RESET] ile iki fotoğraf makinesi ayarı kaydedebilirsiniz. Ayarlar değişmiş olsa bile ayarları sıfırlayarak kaydettiğiniz ayarlara geri dönebilirsiniz.	s.92
	[MY MODE SETUP] ile en fazla iki geçerli fotoğraf makinesi ayarı yapabilirsiniz. Benim Modum fonksiyonunu çekim sırasında kolayca kullanabilmek için Benim Modunu Fn düğmesine atayın.	s.96
Menünün ekran dilini değiştirme	Ekran dilini değiştirebilirsiniz	s.91
Tüm fonksiyonların [RESET] ile fabrika ayarlarına döndürüldüğüne dikkat edin	Aşağıdaki fonksiyonlar [RESET] ile fabrika ayarlarına döndürülmez. İlgili ayarları değiştirmek için menüyü kullanın. Varsayılan ayarları «Menü dizini» ( s.138) bölümünde kontrol edebilirsiniz. RESET1, RESET2 (Özel sıfırlama)/PICTURE MODE/  /DIAL FUNCTION/DIAL DIRECTION/ MY MODE SETUP/VIDEO OUT/ISO-AUTO/WB/ dpi SETTING/  /EDIT FILENAME/ AF FOCUS ADJ./EXPOSURE SHIFT/  WARNING LEVEL	s.92, s.137

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

- Fotoğraf makinesinin gövdesindeki işlem düğmesi simgeleri bu kılavuzdaki işlem düğmelerini göstermek için kullanılmıştır. Bkz. «Parça ve fonksiyon adları» (👉 s.2).
- Bu kılavuzda, 🍷 kontrol kadranını belirtir.
- Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 Notlar	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 İPUÇLARI	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

1 Canlı görüntü kullanılması

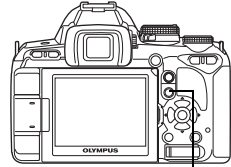
Canlı görüntü modunun etkinleştirilmesi




LCD ekranını vizör olarak kullanmak mümkündür. Fotoğrafi çektiğiniz sırada pozlama veya beyaz dengesi etkisini ve konu kompozisyonunu izleyebilirsiniz.

1 düğmesine basın.

- Ayna kalkar ve konu LCD monitörde görüntülenir.
- **[AF MODE]** seçeneği **[C-AF]** modu olarak ayarlandığında, otomatik olarak **[S-AF]** (ya da **[C-AF+MF]** moduna ayarlandığı durumda **[S-AF+MF]**) moduna geçecektir.








 düğmesi




Canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar

Canlı görüntü sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılabilir.



Canlı görünümde odaklama

- AF sistemini seçtikten sonra bir fotoğraf çekilmesi  s.36
- Odak kilitlemeyi kullanarak fotoğraf çekilmesi  s.37
- Odağı manuel olarak ayarlarken fotoğraf çekilmesi  s.39
- Bir yüze odaklarken fotoğraf çekilmesi  s.39
- Odaklanacak alanı büyütürken odağı kontrol ederken fotoğraf çekilmesi  s.41

Etkiyi kontrol ederken fotoğraf çekilmesi

- Pozlama telafisinin ya da beyaz dengesinin etkisini karşıladıktan sonra fotoğraf çekilmesi  s.41
- Panoramik bir fotoğrafın çekilmesi  s.42
- Görüntü sabitleyicinin etkisini kontrol ederken fotoğraf çekilmesi  s.62

LCD monitöründeki göstergelerin değiştirilmesi

- Bilgi ekranının kapatılması/Histogramın ya da ızgara çizgilerinin görüntülenmesi  s.40
- Zayıf ışık koşullarında dahi süreyi monitörde kontrol etme  s.99


! Notlar

- Ekran içerisinde yüksek yoğunluklu bir ışık kaynağı varsa, fotoğraf daha koyu görüntülenmekle birlikte kayıt sırasında normal kaydedilir.
- Canlı görüntü fonksiyonu uzun süreyle kullanıldığında, fotoğraf yakalama aygıtı (CCD'nin) ısısı artarak, ISO duyarlılığı yüksek olan fotoğrafların parazitli ve bozuk renkli görüntülenmesine neden olur. Bu durumu düzeltmek için, ISO duyarlılığını düşürünüz veya fotoğraf makinesini bir süre için kapatın.
- Objektifin değiştirilmesi, canlı görüntünün durmasına neden olur.
- Canlı görüntü sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz.
C-AF/AE kilidi*/[AEL/AFL]
• AE kilidini **[LIVE VIEW AF MODE]** **[IMAGER AF]** olarak ayarlandığında kullanabilirsiniz.
- **[IMAGER AF]** seçildiğinde AF aydınlatıcısını kullanamazsınız.

1

Canlı görüntü kullanılması

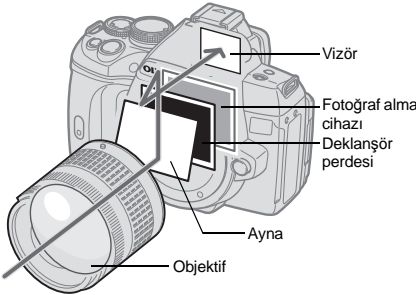
Canlı görüntü mekanizması

Canlı görüntü modu sırasında, LCD monitöründeki görüntü çekim için kullanılan görüntü yakalama aygıtı (Live MOS sensör/imager) tarafından alınan görüntünün aynısıdır. Bu yolla pozlama telafisini ya da beyaz dengesini LCD monitöründe kontrol edebilirsiniz. Bununla birlikte üzerinde odaklamak için konunun parçasını da büyütebilirsiniz ya da kompozisyonun dengede olup olmadığını kontrol etmek için ızgara çizgilerini de görüntüleyebilirsiniz. Canlı görüntüleme sırasında görüntü LCD monitöründe görüldüğünde ayna yükselir ve deklanşör düğmesi açılır. Bu nedenle konuyu vizörde kontrol edemezsiniz. Güçlü bir ışık vizörden geçerek geliyorsa doğru ölçüm mümkün olmayabilir. Bu durumda oküler kapağını takın.  «Vizör kapağı» (s.61)

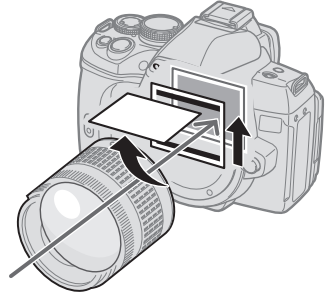
1

Canlı görüntü kullanılması

Fotoğrafların vizör kullanılarak çekilmesi



Fotoğrafların canlı görüntü modu kullanılarak çekilmesi



• Objektiften geçerek gelen ışık ayna üzerine yansıtılır ve konuyu vizörde kontrol edebilirsiniz.

• Ayna yükselir ve deklanşör düğmesi açılır. Görüntü yakalama aygıtı tarafından alınan görüntü LCD monitöründe görüntülenir.

Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekilmesi

Canlı görüntüleme modunda mevcut 3 AF sisteminden birini seçebilirsiniz. **[LIVE VIEW AF MODE]** ayarı odaklamanın ne zaman ve nasıl yapılacağını belirleyecektir.

Menü

MENU ▶ **[*]** ▶ **[PA]** ▶ **[LIVE VIEW AF MODE]**

Canlı görüntüleme AF modu özellikleri

CANLI GÖRÜNTÜLEME AF MODU	Deklanşör düğmesini kullanarak		Odak kilitleme	Kullanım kısıtlamaları
	Yarım basın	Tam basılı		
IMAGER AF (fabrika varsayılan ayarı)	Imager kullanılarak AF işlemi	Fotoğraf Çekme	Çekme düğmesine yarım basın.	* Yalnızca uyumlu objektiflerle kullanılabilir.
AF SENSOR	—	AF sensörü kullanılarak AF işlemi ve ardından çekim	AEL/AFL düğmesini basılı tutarken, deklanşöre tam olarak basın.	Hiç
HYBRID AF (KARMA AF)	Imager kullanılarak AF işlemi (yaklaşık odak)	AF sensörü kullanılarak AF işlemi ve ardından çekim	AEL/AFL düğmesini basılı tutarken, deklanşöre tam olarak basın.	Hiç

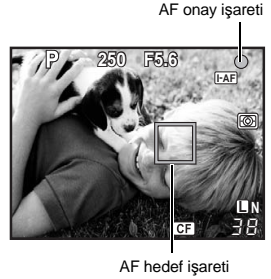
* Imager AF ile uyumlu Olympus objektifleri ile ilgili en güncel bilgiler için Olympus web sitesini ziyaret edin. **[IMAGER AF]** ile uyumlu olmayan bir objektif kullanıyorken, **[HYBRID AF]** modu otomatik olarak seçilecektir.

[IMAGER AF] ile fotoğraf çekilmesi

1 Çekme düğmesine yarım basın.

- Odak kilitlendiği zaman AF onay işareti ve AF hedef işareti yanacaktır.

2 Resmi çekmek için, çekme düğmesine tam basın.




[AF SENSOR] ile fotoğraf çekilmesi

1 Deklanşör düğmesine tam basın.

- Odak kilitlendikten sonra ayna iner ve fotoğraf çekilir.
- Aynanın inmesinden önce monitörde görüntülenmekte olan görüntü odaklama sırasında döner.
- Doğru odak sağlanamazsa deklanşör sesini duyacaksınız ancak fotoğraf çekilmeyecektir.
- Önceden odaklama yapmak için, **AEL/AFL** düğmesini basılı tutun ve deklanşöre basın. Odak kilitlenmiştir ve AF onay işareti yanıp söndüğünde odak kilidi değişir.

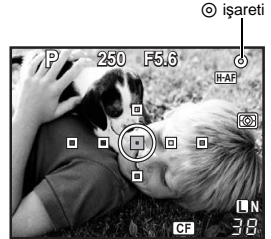
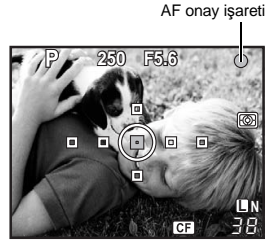
[HYBRID AF] ile fotoğraf çekilmesi

1 Çekme düğmesine yarım basın.

- Imager AF modu etkinleştirilecektir ve konuyu LCD monitöründe kontrol edebilirsiniz.
- Imager AF yaklaşık odağı gerçekleştirdiğinde,  işareti yanar.

2 Deklanşör düğmesine tam basın.

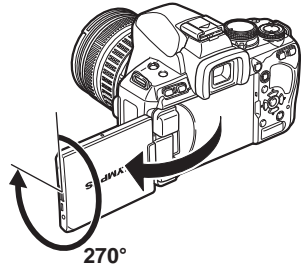
- Fotoğraf **[AF SENSOR]** kullanılırken olduğu gibi benzer bir şekilde çekilir.



LCD ekranının açısını değiştirirken fotoğraf çekme

Fotoğraf makinesindeki LCD ekranın açısını değiştirebilirsiniz. Bu, konunun kompozisyonunu LCD ekranda kontrol ederken ters bir açıdan fotoğraf çekmenizi sağlar.

- LCD ekranı kaydırılabilir aralıkta yavaşça döndürün.



Canlı görüntüleme sırasında AF işlemi

[IMAGER AF]

Deklanşör düğmesine yarım şekilde bastığınızda AF işlemi görüntü yakalama aygıtı tarafından gerçekleştirilir.

[AF SENSOR]

Deklanşör düğmesine tam olarak bastığınız zaman, AF modu etkinleşir ve fotoğraf vizör kullanılarak fotoğrafların çekildiği zamanki aynı yolla çekilir (AF modu deklanşör düğmesinin yarım bir şekilde basılmasıyla etkinleşmez).

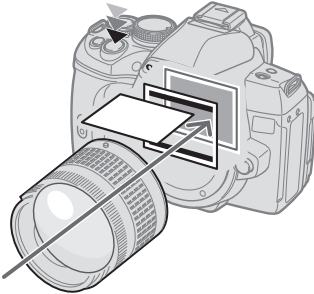
[HYBRID AF]

Deklanşör düğmesine yarım şekilde bastığınız zaman, odaklama Imager AF tarafından yaklaşık olarak gerçekleştirilir ve konuyu LCD monitöründe kontrol edebilirsiniz. Deklanşör düğmesine tam olarak bastığınız zaman, AF modu **[AF SENSOR]** ayarı ile aynı şekilde etkinleştirilir. Yaklaşık odaklama mesafesi, deklanşör düğmesine tam olarak bastıktan sonra asıl fotoğraf çekmek için geçen süreyi kısaltarak deklanşör düğmesine yarım şekilde basıldığı zaman elde edilir. Bu işlem S-AF+MF modu kullanılırken deklanşör düğmesine yarım şekilde basılı tutabileceğiniz ve LCD monitörünü kontrol ederken odağı hassas bir şekilde ayarlayabileceğiniz için oldukça uygundur.

AF sırasında Fotoğraf Makinesi durumu

Imager AF

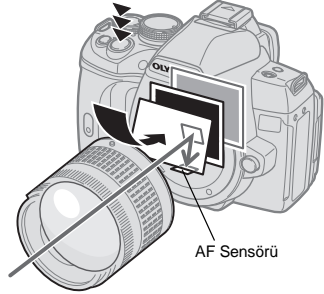
Yarım basın



- AF, görüntü yakalama aygıtı tarafından gerçekleştirilir.

AF Sensörü

Tam basılı



- Ayna iner ve AF, AF sensörü tarafından gerçekleştirilir. (Ayna iner, böylece monitördeki görüntü ekranı deklanşör düğmesine tam olarak basmadan hemen önce donar.)

1

Canlı görüntü kullanılması

Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması

[☺ FACE DETECT] seçeneğini [ON] konumuna ayarlayarak, fotoğraf makinesi çerçevedeki kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı ve ölçümü otomatik olarak ayarlayacaktır.

Doğrudan düğme

Fn (Düğmeye her basıldığında ayar değişir.)

Süper kontrol paneli

☺ ▶ ☺ ▶ [☺ FACE DETECT]

Menü

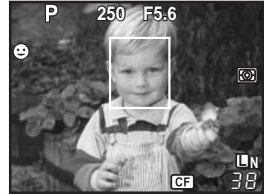
MENU ▶ [Fn] ▶ [Fn] ▶ [☺ FACE DETECT] ▶ [ON]

- Fn düğmesini kullanmak için, [Fn FACE DETECT] seçeneğinin önceden menüde ayarlanması gerekir. [Fn] «Fn FUNCTION» (s.95)
- Fn düğmesini kullanırken [☺ FACE DETECT] seçeneğini [ON] konumuna ayarladıktan sonra, aşağıdaki fonksiyonlar insanların fotoğrafının çekilmesi için gerekli olan en iyi ayarlara otomatik olarak ayarlanır.

Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
METERING	☺	s.48
GRADATION	AUTO (OTOMATİK)	s.71
CANLI GÖRÜNTÜLEME AF MODU	IMAGER AF	s.36
AF MODE (AF MODU)	S-AF	s.54
AF AREA	[+/-]	s.56

1 Fotoğraf makinesi bir yüz algırsa bu yerde bir çerçeve görüntülenecektir.

- Deklanşör düğmesine bastığınız zaman, fotoğraf makinesi yüz tanıma çerçevesinin konumunda odaklanacaktır (ancak [AF AREA] ile tek bir AF hedefi seçilirse makine seçilen AF hedefine odaklanacaktır).
- [AF SENSOR] ya da [HYBRID AF] seçenekleri ile, fotoğraf makinesi yüz tanıma çerçevesine en yakın olan AF hedefine odaklanacaktır.



! Notlar

- Ardışık çekim sırasında yüz tanıma yalnızca ilk çekimde çalışacaktır.
- Konuya bağlı olarak, makine yüzü doğru bir şekilde algılayamayabilir.

Manüel odaklamayı kullanarak fotoğraf çekilmesi

Canlı görüntüleme sırasında odağı LCD monitöründe kontrol ederken bir fotoğrafı manüel olarak odaklayarak çekebilirsiniz.

1 AF modunu [S-AF+MF] ya da [MF] olarak ayarlayın. [Fn] «AF modu seçimi» (s.54)

2 Odaklama halkasını döndürerek odaklamayı ayarlayın.

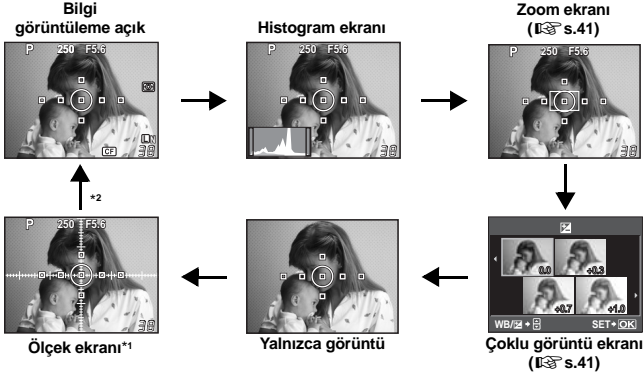
- [S-AF+MF] modunda, deklanşör düğmesine yarım şekilde bastıktan ya da [AEL/AFL] düğmesine bastıktan sonra, fotoğrafı çekmeden önce odağı hassas bir şekilde ayarlamak için odaklama halkasını döndürebilirsiniz.
- Odağı manüel olarak ayarlarken büyütülmüş ekran oldukça kullanışlı olabilir. [Fn] «Büyütülmüş ekran işlemleri» (s.41)

Bilgi ekranını değiştirme

INFO düğmesine arka arkaya basarak monitörde görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz. Görüntülenen bilgileri **INFO** düğmesini basılı tutarken kontrol kadranını çevirerek de değiştirebilirsiniz.

1

Canlı görüntü kullanılması



*1 [INFO SETTING] (INFO s.99) ile aynı zamanda, ızgara çizgili ekran için [] veya [] seçimini yapabilirsiniz.

İPUÇLARI

Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:

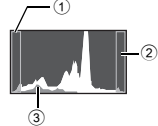
→ Bilgi ekranını «Bilgi ekranı açık» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz.

INFO «INFO SETTING» (s.99)

Histogram nasıl okunur:

→ Aşağıda, histogram ekranını kolayca yorumlamanızı sağlayacak açıklamalar verilmiştir.

- 1 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde siyah görüntülenir.
- 2 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde beyaz görüntülenir.
- 3 Histogramda yeşil renkli görüntülenen bölüm, nokta ölçüm alanı içerisindeki ışıklandırma dağılımını gösterir.



Etkiyi karşılaştırırken fotoğraf çekilmesi

Pozlama telafisinin ya da beyaz dengesinin etkisini 4 bölümlü bir ekranda kontrol edebilirsiniz.

1 Çoklu görüntü ekranını görüntülemek için INFO düğmesine ardi ardına basın.

«Bilgi ekranını değiştirme» (s.40)

- Pozlama telafisi karşılaştırma ekranı görüntülenir. Beyaz dengesi karşılaştırma ekranına geçmek için **WB** tuşuna basın. Ekranı değiştirmek için **WB** tuşuna basın.

2 Ayarlama değerini seçmek için **WB** tuşunu ya da kontrol kadranını kullanın, ardından **OK** düğmesine basın.

- Ayar değerini kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

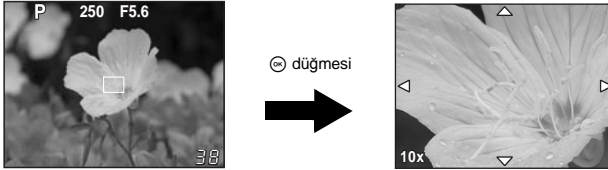


! Notlar

- Pozlama telafisi, **M** modunda kullanılamaz.
- Bu fonksiyon **ARTISCN** modunda kullanılamaz.

Büyütülmüş ekran işlemleri

Nesneyi görüntüleme amacıyla büyütme olanaktır. MF sırasında görüntüyü büyütme odak onaylama ve ayarını kolaylaştırır.



1 Zoom ekranını görüntülemek için INFO düğmesine arka arkaya basın.

«Bilgi ekranını değiştirme» (s.40)

- Büyütme çerçevesi görüntülenecektir.

2 Çerçeveyi taşımak için **INFO** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Çerçeve içinde kalan alan büyütülür ve görüntülenir.
- Taşınma işleminden sonra büyütme çerçevesini merkeze döndürmek için **INFO** düğmesini basılı tutun.

3 Kontrol kadranını döndürerek büyütme (5x/7x/10x) değiştirin.

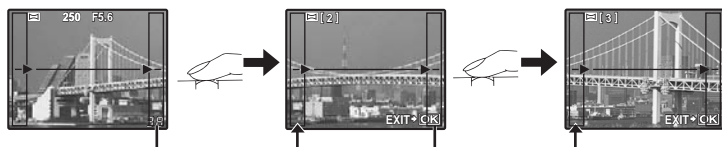
- Yakınlaştırma sırasında çerçeveyi kaydırmak için **INFO**'yi kullanın.
- **INFO** düğmesine basıldığında zoom ekranından çıkılır.
- Zoom ekranı etkinken AF, deklanşör düğmesine tam olarak basılsa bile etkinleştirilmeyecektir. Odağı zoom ekranında kontrol ettikten sonra fotoğrafı çekebilirsiniz.

1

Canlı görüntü kullanılması

Panorama çekimi

OLYMPUS xD-Picture Card ile panorama çekim yapmanın keyfine varabilirsiniz. OLYMPUS Master yazılımını (birlikte verilen CD-ROM'da yer alır) kullanarak, kenarları üst üste binecek şekilde çekilmiş birkaç resmi birleştirerek tek bir panorama resmi oluşturabilirsiniz. En çok 10 resme kadar, panorama çekim mümkündür.







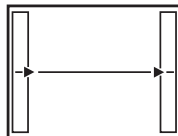
- Nesneyi çekerken üst üste binen fotoğrafların kenarlarındaki örtüşmeyi sağlamaya çalışın.




1 Modu ayarlayın. «Görsel filtreyi/sahneyi ayarlama» (s.5)

- Canlı görüntü etkinleştirilir.

2 Birleştirmenin yapılacağı yönü belirlemek için düğmesini kullanıp nesneyi fotoğrafın kenarları üst üste binecek şekilde çekin.

-  : Sonraki fotoğrafı sağ kenara iliştirir.
-  : Sonraki fotoğrafı sol kenara iliştirir.
-  : Sonraki fotoğrafı üst kenara iliştirir.
-  : Sonraki fotoğrafı resmi alt kenara iliştirir.



- Çekimi, süjenin tüm parçaları örtüşecek şekilde, kompozisyonu değiştirerek yapın.
- Odak, pozlama v.b. ilk çekimde belirlenecektir.
-  (uyarı) işareti, 10 fotoğraf çektikten sonra görüntülenir.
- İlk kareyi çekmeden önce  düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir.
- Çekim sırasında  düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

! Notlar

- Panorama çekimi, OLYMPUS xD-Picture Card kartı fotoğraf makinesinde takılı olmadığında yapılamaz.
- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf saklanmaz. Çerçevelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

1

Canlı görüntü kullanılması

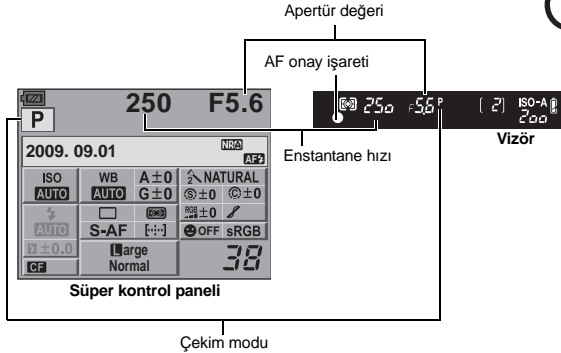
Programlı çekim

P

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına uygun olarak en iyi apertür değeri ve deklanşör hızını ayarlar.

Mod kadranını P ayarına getirin.

- Çekim düğmesine yarım basıldığında, deklanşör hızı ve apertür değeri vizörde görüntülenir. Deklanşör bırakıldığında süper kontrol paneli ekranında çekim hızı ve apertür değeri görüntülenir.



Program kaydırma (Ps)

Kontrol kadranını P moduna ayarlamak suretiyle, en iyi pozlama değerini korurken apertür değeri ile deklanşör hızının bileşimini değiştirebilirsiniz.

- «Program şeması (P modu)» (s.132)

- Program kaydırma ayarı çekimden sonra iptal edilmez.

Program kaydırma ayarını iptal etmek için çekim modu göstergesi Ps vizörde veya süper kontrol panelinde P olana kadar kontrol kadranını döndürün veya gücü kapatın.

- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.

Program kaydırma



İPUÇLARI

Perde hızı ve apertür değeri yanıp sönüyor.

→ Optimum pozlama sağlanamıyor. Ayrıntılar için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (S. 133).

Fotoğraf makinesi seçtiğiniz apertür için en iyi çekim (deklanşör) hızını otomatik olarak ayarlar. Apertürü açtığınızda (apertür değerini düşürdüğünüzde) fotoğraf makinesi, daha kısa bir mesafeye odaklanır (alan derinliğini yutar) ve bulanık arka planı olan bir fotoğraf üretir. Apertürü kapattığınızda (apertür değerini arttırdığınızda), fotoğraf makinesi daha uzun bir menzile içerisinde odaklama yapar. Arka plan sunumunda değişiklikler yapmak istediğinizde bu modu kullanın.

Apertür değeri
(f-sayısı)
azaltıldığında.



Apertür değeri
(f-sayısı)
arttığında.



2

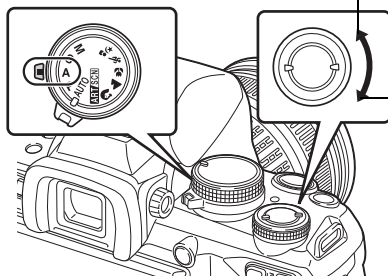
Pozlama

Mod kadranını **A** ayarına getirin ve apertür değerini ayarlamak için kontrol kadranını çevirin.



Apertür değeri

Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır)



Apertürü açın (f-sayısı azaltılır)

İPUÇLARI

Seçilen apertür değeriyle alanın derinliğini kontrol etmek için:

→ Bkz «Önizleme fonksiyonu» (📖 s.47).

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir. 📖 «EV STEP (EV ADIMI)» (s.99)

Enstantane hızı yanıp sönüyor:

→ Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (📖 s.133).

Fotoğraf makinesi seçtiğiniz deklanşör hızı için en iyi apertür değerini otomatik olarak ayarlar. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın. Yüksek bir deklanşör hızı, hızlı hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırmadan yakalamanızı sağlar ve düşük bir deklanşör hızı, hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırarak sürat ya da hareket hissi uyandırır. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın.

Örtücü hızının yüksek olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur.

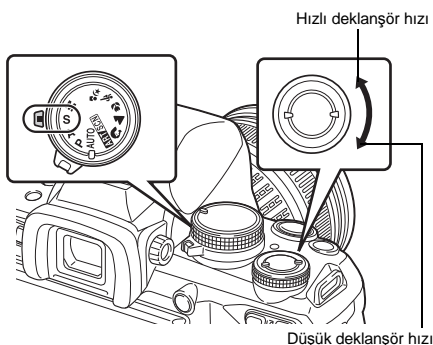


Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.

Mod kadranını **S** ayarına getirin ve çekim hızını ayarlamak için kontrol kadranını çevirin.



Enstantane hızı



2

Pozlama

İPUÇLARI

Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:

→ Makro veya ultra-telefoto çekim sırasında fotoğraf makinesi sarsıntısının resmini bozma olasılığı büyük ölçüde artar. Örtücü hızını daha yüksek bir değere ayarlayın veya fotoğraf makinesini sabitlemek için bir monopod veya tripod kullanın.

→ Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titreşmesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini fotoğraf sabitleyici kullanarak azaltabilirsiniz. «Görüntü sabitleyici» (s.62)

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artımlarla ayarlanabilir. «EV STEP (EV ADIMI)» (s.99)

Apertür değeri yanıp sönmüyor:

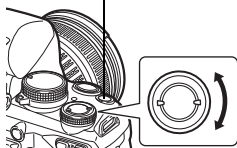
→ Optimum pozlama sağlanmıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (s.133).

Apertür ve çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamaya olanak sağlar. Pozlama düzeyi göstergesinden yararlanarak, uygun pozlamadan ne ölçüde farklı olduğunu kontrol edebilirsiniz. Bu mod, size daha gelişmiş bir kontrol imkanı sunarak doğru pozlamadan bağımsız olarak istediğiniz her türlü ayarı yapmanıza olanak tanır.

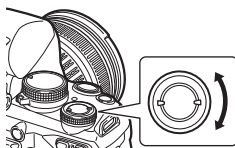
Mod kadranını **M** ayarına getirin ve değeri ayarlamak için kontrol kadranını çevirin.

Apertür değeri: Değeri ayarlamak için, **M** düğmesini basılı tutarken kontrol kadranını çevirin.

M düğmesi



Örtücü hızı: Değeri ayarlamak için kontrol kadranını döndürünüz.



2

Pozlama

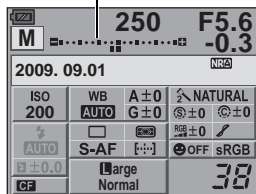
- Kullanılabilen apertür değerleri aralığı, objektif türüne göre değişir.
- Deklanşör hızı, 1/4.000 – 60 san. değerine ya da **[BULB]** seçeneğine ayarlanabilir.
- **M** modunda, pozlama seviyesi göstergesi görüntülenir. Geçerli olarak seçilen apertür ve deklanşör hızı ile fotoğraf makinesi tarafından en uygun olarak görülen pozlama değeri arasındaki farkı (-3 EV ile $+3$ EV aralığında) gösterir. Fark ± 3 EV'yi aşarsa tüm gösterge yanıp söner.

Pozlama seviyesi göstergesi

Yetersiz pozlama

Aşırı pozlama

En iyi pozlama




Fotoğraflarda parazit

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu görüntüler, görüntü yakalama aygıtının normalde ışık görmeyen bölümlerinde akım üretilip görüntü yakalama aygıtında veya görüntü yakalama aygıtının sürücü devresinde ısı artışı meydana geldiğinde ortaya çıkar. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir.


[M] «NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)» (s.101)

İPUÇLARI


Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:

- Yavaş deklanşör hızlarında fotoğraf çekerken monopod ya da tripod kullanılması önerilir.
- Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titreşmesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini fotoğraf sabitleyici kullanarak azaltabilirsiniz.  «Görüntü sabitleyici» (s.62)

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

- Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artımlarla ayarlanabilir.  «EV STEP (EV ADIMI)» (s.99)

Çekim hızı ile apertür değerini ayarlama arasında geçiş için:

- Apertür değerini yalnızca kontrol kadranıyla ayarlayabilirsiniz.  «KADAN FONKSİYONU» (s.94)

! Notlar

- Pozlama telafisi, **M** modunda kullanılamaz.

Bulb çekim

Örtücünün, deklanşöre (deklanşöre) bastığınız sürece açık kaldığı sabit pozlama ile de fotoğraf çekebilirsiniz.


M modunda, deklanşör hızını [BULB] seçeneğine ayarlayın.

- [buLb] seçeneği vizörde ve [BULB] süper kontrol panelinde görüntülenir.


bulb

İPUÇLARI

Belirli bir süre geçtikten sonra bulb çekimi otomatik olarak bitirmek için:

- Bulb çekim için maksimum süreyi ayarlayabilirsiniz.  «BULB TIMER» (s.100)

Manuel odaklı çekim sırasında odağı sabitlemek için:

- Odağı sabitleyebilirsiniz böylelikle pozlama sırasında odak halkası döndürülse bile odak değişmez.  «BULB FOCUSING» (s.94)

! Notlar

- Bulb çekimi sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz.
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/AE basamaklama çekim/fotoğraf sabitleyici/flash basamaklama

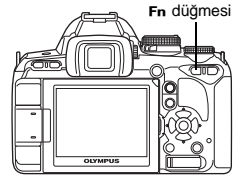
Önizleme fonksiyonu

Vizör, odaklanan alanı (alan derinliğini), seçilen apertür değeri ile görüntüler.

Fn düğmesine basılarak önizleme fonksiyonunun çalışması için **Fn** düğmesinin fonksiyonunu menüde önceden ayarlamak gerekir.  «[Fn] FUNCTION» (s.95)

Önizleme fonksiyonunu kullanmak için, **Fn** düğmesine basın.

- **[Fn] FUNCTION [LIVE PREVIEW]** olarak ayarlandığında, **Fn** düğmesine basarsanız fotoğraf makinesi ekrandaki resmin ön izlemesi için otomatik olarak canlı görüntü moduna geçer.



Ölçüm modunun değiştirilmesi



Konunun parlaklığını ölçmenin 5 yolu vardır: Dijital ESP ölçümü, Merkezi ağırlıklı ortalama ölçüm ve 3 türde noktali ölçüm. Çekim koşullarına en uygun modu seçin.

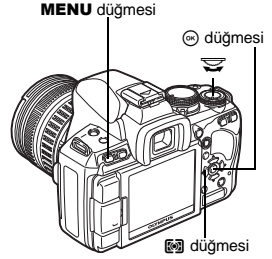
Doğrudan düğme



Süper kontrol paneli



Menü



2

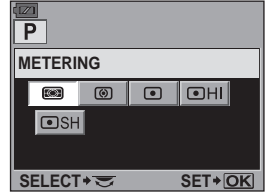
Pozlama

Ayar ekranı

Vizör



- : Dijital ESP ölçümü
- : Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm
- : Nokta ölçümü
- : Nokta ölçümü – vurgu kontrolü
- : Nokta ölçümü – gölge kontrolü



Dijital ESP ölçümü

Fotoğraf makinesi, ışık seviyelerini ölçer ve ışık seviyesi farklarını fotoğrafın 49 ayrı noktasında hesaplar. Bu mod, genel kullanım için önerilir. AF senkronize fonksiyonunu **[ESP+AF]** olarak ayarlamak AF ile odaklanmış AF hedefi çevresinde ölçümü etkinleştirir.

Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar. Arka plandaki ışık seviyesinin, pozlama değerini etkilemesini istemiyorsanız bu modu kullanın.

Nokta ölçümü

Fotoğraf makinesi, konunun merkezi etrafında, vizördeki noktali ölçüm alan işaretini ile tanımlanmış olan çok küçük bir alanı ölçer. Bu modu, güçlü bir arka plan ışığı olduğunda kullanın.

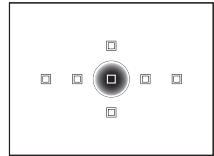
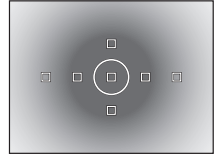
Nokta ölçümü – vurgu kontrolü

Arka plan genel olarak parlak olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin beyaz bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin fazla pozlamaya geçmesine dolayısıyla beyazları doğru görüntülemesine izin verir.

Ölçüm alanı, noktali ölçümdeki alanı ayırır.

Nokta ölçümü – gölge kontrolü

Arka plan genel olarak karanlık olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin siyah bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin eksik pozlamaya geçmesine, dolayısıyla siyahları doğru görüntülemesine izin verir. Ölçüm alanı, noktali ölçümdeki alanı ayırır.



: Ölçüm alanı

Pozlama telafisi



Bazı durumlarda, fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarladığı pozlamayı elle düzeltirseniz (ayarlıyorsanız), daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz. Çoğu durumda parlak nesnelere (örneğin, kar) kendi doğal renklerinden daha koyu görüntülenirler. Pozlama ayarının + yönünde değiştirilmesi bu nesnelere gerçek renk tonlarına yaklaştırır. Aynı sebepten dolayı, koyu nesnelere pozlama ayarını - yönüne yapın. Pozlama ± 5.0 EV aralığında ayarlanabilir.



-2.0 EV

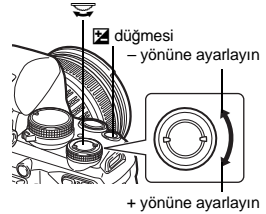



± 0

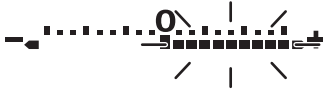


+2.0 EV

Doğrudan düğme




- Pozlama telafisi göstergesi görüntülenir. Pozlama telafisi göstergesi, pozlama 0 değeri ile telafi edildiğinde, görüntülenmez.
- Pozlama telafisi değeri pozlama telafisi göstergesinin ölçeğini aşarsa gösterge vizörde yanıp söner. Süper kontrol panelindeki göstergenin solunda ve sağında kırmızı bir  işareti gösterilir.



İPUÇLARI

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir.  «EV STEP (EV ADIMI)» (s.99)

Sadece kontrol kadranını kullanarak pozlama telafisini ayarlamak için:

→ Pozlama telafisi değerini  düğmesine basmadan ayarlayabilirsiniz.

 «KADRAN FONKSİYONU» (s.94)

Notlar

- Pozlama telafisi, **M** ve **SCN** modlarında kullanılamaz.

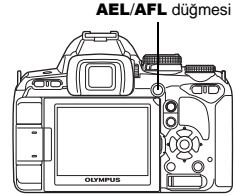
Ölçülen pozlama değeri **AEL/AFL** düğmesi ile kilitlenebilir (AE kilidi). Geçerli çekim koşulları altında normalde uygulayacağınız pozlama ayarından farklı bir ayar istediğinizde, AE kilidini kullanın.

Normalde, deklanşörün yarım basılması hem AF (otomatik odak) hem de AE (otomatik pozlama) fonksiyonunun kilitlemesine neden olur, fakat **AEL/AFL** düğmesine basarak pozlamayı tek başına kilitleyebilirsiniz.

Ölçüm değerlerini kilitlemek istediğiniz pozisyonda **AEL/AFL** düğmesine basın; pozlama kilitletir. **AEL/AFL** düğmesine basıldığında pozlama kilitletir.

Şimdi deklanşöre basın.

• **AEL/AFL** düğmesinin bırakılması AE kilidini iptal eder.



AE kilidi



Vizör

2

Pozlama

İPUÇLARI

Pozlamayı kilitlemek için:

→ Ölçüm sonucunu kilitleyebilirsiniz, böylelikle **AEL/AFL** düğmesi serbest bırakıldığında sonuç iptal olmaz.

☞ «AEL/AFL MEMO» (s.95)

Aynı anda **AEL/AFL** düğmesine ve deklanşöre basmanız zor oluyorsa:

→ **AEL/AFL** düğmesinin ve **Fn** düğmesinin fonksiyonlarını birbiriyle değiştirebilirsiniz.

☞ «[Fn] ⇄ [AEL/AFL]» (s.97)

Ayarlanmış ölçüm modu ile AE kilidini aktifleştirmek için:

→ AE kilidi ile pozlamayı kilitlemek için ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.

☞ «AEL Ölçümü» (s.99)

AE destekleme

Fotoğraf makinesi, her çerçeve için farklı pozlama değerlerinde otomatik olarak birkaç fotoğraf çeker. Doğru pozlamanın sağlanmasının zor olduğu koşullarda dahi (örneğin arkadan ışık gören bir konu veya şafakta çekilen bir sahne olduğunda), tercih ettiğiniz resmi çeşitli pozlama ayarlarına sahip birkaç çerçeve arasından seçebilirsiniz (pozlama ve telafi değerleri). Fotoğraflar aşağıdaki sırada alınır: En iyi pozlamaya sahip fotoğraf, - yönde ayarlanmış fotoğraf ve + yönde ayarlanmış fotoğraf.

örn.) BKT (destekleme) [3F 1.0 EV] olarak ayarlandığında



-1.0 EV




±0



+1.0 EV

Telafi değeri: 0.3, 0.7 ya da 1.0

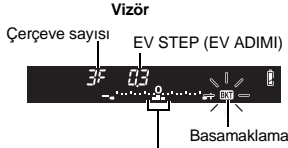
- EV adımı değiştiriyse telafi değeri değişir.  «EV STEP (EV ADIMI)» (s.99)

Çerçeve sayısı: 3

Menü

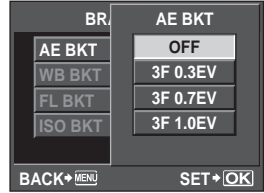
MENU ▶ [C] ▶ [BRACKETING] ▶ [AE BKT]

Ayar ekranı



Telafi aralığı

- Kalan çerçevelerin pozlama değeri çekim sırasında yanıp söner.



2

Pozlama

Fotoğraf çekmeye başlayın.

- Tek kare çekimde, pozlama deklanşöre her basıldığında değişir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Deklanşör bıraktığında, flaş basamaklamalı çekim durdurulur. Durdurulduğunda, vizörde **BKT** yanıp söner, süper kontrol panelinde ise yeşil renkli olarak **BKT** görüntülenir.

AE desteklemesinin her çekim modunda pozlamayı telafi etme biçimi

Seçilen çekim moduna bağlı olarak, pozlama şu şekilde telafi edilir:

P modu : Apertür değeri ve deklanşör hızı

A modu : Örtücü hızı

S modu : Apertür değeri

M modu : Örtücü hızı


İPUÇLARI


Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulamak için:

→ Pozlama değerini telafi edin, ardından AE destekleme özelliğini kullanın. Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulanır.

ISO ayarı ne denli yüksek olursa fotoğraf makinesinin ışık duyarlılığı ve zayıf ışık koşullarındaki çekim yeteneği o denli iyileşir. Bununla birlikte yüksek değerler, fotoğraflara grenli bir görünüm verebilir.

Doğrudan düğmeISO ▶ **Süper kontrol paneli** : [ISO]**Menü**MENU ▶  ▶ [P] ▶ [ISO]

[AUTO] : Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. **[ISO-AUTO SET]** için varsayılanı (optimum pozlama elde edilebildiğinde normal olarak kullanılan değer) ve üst limiti (ISO'nun otomatik olarak değişen üst limiti) ayarlayabilirsiniz.  «ISO-AUTO SET» (s.100)

[100 – 3200]: Sabit ISO duyarlılığı. **[ISO STEP]** [1/3EV] veya **[1EV]** olarak değiştirilebilir.  «ISO STEP» (s.99)

Ayar ekranı

Vizör



[AUTO] olarak ayarlandığında varsayılan değer görüntülenir.

AUTO : ISO-A
100 : 100
|
3200 : 3200

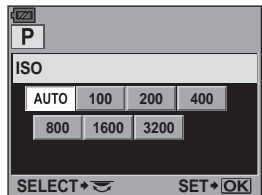
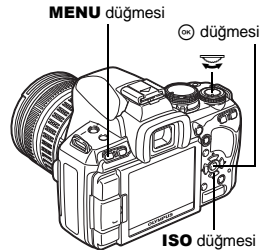
• Vizörde 125 ve 1250 sırasıyla 120 ve 1200 olarak gösterilir.

Ayarlamadan sonra ekran


Vizör



[AUTO] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi tarafından belirlenen ISO-A ve ISO değeri görüntülenir. Tüm diğer ayarlar için ISO ve ayar değeri görüntülenir. 2000 veya daha yüksek bir değere ayarlandığında ISO yanıp söner.

**İPUÇLARI**

M modunda otomatik ISO'yu optimal şekilde ayarlamak için:

→ Normalde AUTO ayarı **M** modunda kullanılamaz, ancak tüm çekim modlarında kullanmak üzere ayarlayabilirsiniz.  «ISO-AUTO» (s.100)

ISO basamaklama

Fotoğraf makinesi deklanşör hızı ve apertür değeri sabit olarak farklı ISO duyarlılıklarında otomatik olarak fotoğraf çeker. ISO duyarlılığı sırasında farklı pozlamalarla 3 fotoğraf kaydedilir ([**AUTO**] olarak ayarlandığında optimum pozlama): – yönünde pozlama ve + yönünde pozlama.

Telafi değeri: 0.3, 0.7 ya da 1.0

- Telafi değeri ISO basamak ayarından bağımsız olarak 1/3'yük artımlar halinde ayarlanır.

Çerçeve sayısı: 3

Menü

MENU ▶ [**2**] ▶ [**BRACKETING**] ▶ [**ISO BKT**]



Notlar

- Basamaklama [**ISO-AUTO SET**] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır.

AF modu seçimi

AF

Fotoğraf makinesinde S-AF, C-AF ve MF odaklama modları vardı. S-AF ya da C-AF modunu, MF modu ile birleştirerek fotoğraf çekebilirsiniz.



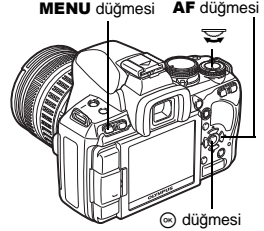
Doğrudan düğme

AF > 

Süper kontrol paneli

 : [AF MODE]

Menü

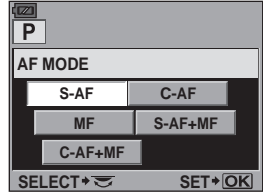
MENU > [] > [] > [AF MODE]

Ayar ekranı

Vizör



S-AF : S-AF
 C-AF : C-AF
 MF : -F
 S-AF+MF : S-AF -F
 C-AF+MF : C-AF -F



S-AF (tek AF)

Odaklama, deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir.

Odaklama yapılmıyorsa parmağını deklanşörden çekip yeniden yarım basın. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden süjelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.

Çekme düğmesine yarım basın.


- Odak kilitlemiştir ve AF onay işareti yanar.
- Konu odaklandığı zaman bir bip sesi işitilir.

Vizör




İPUÇLARI

Düşük ışık koşullarında AF modunda odaklama zor olduğunda:

→ Tümleşik flaş AF aydınlatıcısı görevini üstlenebilir. Bu AF modu kullanıldığında loş ışık koşullarında odaklanmayı kolaylaştırır.  «AF ILLUMINAT. (AF AYDINLAT.)» (s.93)


AF modundan hızlı bir şekilde MF moduna geçmek istediğinde:

→ [MF]yi Fn düğmesine atayarak MF moduna geçmek için Fn düğmesine basabilirsiniz.
 «[Fn] FUNCTION» (s.95)

Konunu odakta olmasa bile çekim yapabilmek için:

→ Bkz «RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C» ( s.97).

Konu odaktaiken vizörde AF hedefi işaretinin yanmaması için:

→ Konu odaktaiken vizörde AF hedefi kırmızı yanar. AF hedefini yanmamak üzere ayarlayabilirsiniz.  «AF AREA POINTER» (s.93)

C-AF (sürekli AF)

Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konu hareket halinde ise, fotoğraf makinesi konunun hareketini öngörmeyi deneyerek konu üzerinde odaklanmaya çalışır (Predictive AF – Öngörücü AF). Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirseniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır.

Çekme düğmesine yarım basın ve basılı tutun.

- Konu odağa girip kilitlendiğinde, AF onay işareti yanar.
- AF hedefi, konu odak içinde olsa da yanmaz.
- Fotoğraf makinesi odaklamayı sürekli yineler. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirseniz dahi, odaklama sürekli denir.
- Konu odaklandığı zaman bir bip sesi işitilir. Konu odakta olsa da üçüncü sürekli AF işleminden sonra bip sesi verilmez.

İPUÇLARI

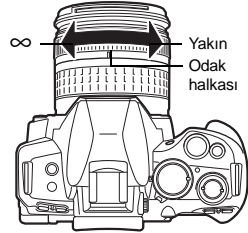
Fotoğraf makinesi konunun önünden geçen bir şeye odaklanır:

- Fotoğraf makinesini konuya uzaklık değişse bile odağı değiştirmemek üzere ayarlayabilirsiniz.
 🔒 «C-AF LOCK» (s.93)

MF (elle odaklama)

Bu fonksiyon, herhangi bir konu üzerinde manuel olarak odaklanmanızı sağlar.

Odaklama halkasını kullanarak odaklamayı yapın.



İPUÇLARI

Odak halkasının dönüş yönünü değiştirmek için:

- Odaklama halkasının dönme yönünü, objektifin odaklama noktasına nasıl ayarlandığını kendi tercihinize göre seçme olanağın var. 🔒 «FOCUS RING» (s.94)

Konunun odakta olup olmadığı konusunda yardım için (Odak yardımı):

- Objektifi bir konuya elden odakladığında (odaklama halkasını çevirerek), AF onay işareti yanar. [AF AREA] ile [•••••] ayarlandığında, AF konu merkez AF hedefinin odağındaysa AF onay ışığı yanar.

S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF)

Bu fonksiyon, S-AF modunda AF (otomatik odaklama) yapıldıktan sonra, odağın manuel olarak ince ayarlanmasına izin verir.

- Çekme düğmesine yarım basın. AF onaylandıktan sonra, odağı hassaslıkla ayarlamak için odaklama halkasını döndürün.

! Notlar

- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra deklanşöre yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.


C-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (C-AF+MF)

Odaklama halkasını kullanarak odaklama yapın ve C-AF modunu etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.

- Çekim düğmesi basılı tutulduğunda, MF kullanılamaz.
- Çekim düğmesine basılmadığında, MF ile odaklama mümkün değildir.

İPUÇLARI

C-AF modunu kullanarak odağı manuel olarak ayaralamanın başka bir yolu şudur:

→ C-AF kullanmak için **AEL/AFL** düğmesini ayarlayabilirsiniz.  «AEL/AFL» (s.95)

! Notlar

- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra deklanşöre yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

AF hedef seçimi




3

Netleme ve çekim fonksiyonları

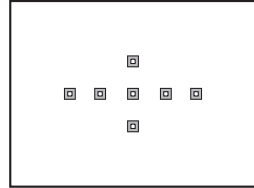
Bu fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmak için 7 AF hedefine sahiptir. Konunuza ve kompozisyona göre optimum AF hedefi modunu seçin.

İki AF hedefi modu vardır: Tüm hedefli AF modu, AF ve tüm AF hedeflerini kullanır ve Tek hedefli AF modu, tek bir seçili AF hedefinde AF ortalamasını kullanır.

[LIVE VIEW AF MODE] **[IMAGER AF]** olarak ayarlandığında, canlı görünümde 11 AF hedefi vardır.  «Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekilmesi» (s.36)


Tüm hedefli AF modu

Fotoğraf makinesi makinenin önündeki konuya 7 AF hedefi arasından otomatik olarak odaklanır. Bu, hareket eden konuları çekmek veya odaklama için fotoğraf makinesini kullanmak için yararlıdır.



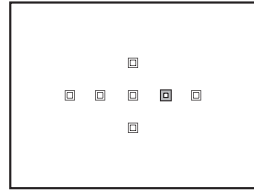
Tek hedefli AF modu

Küçük, tek hedefli AF modu

Fotoğraf makinesi tek bir seçili AF hedefini kullanarak odaklanır. Bu, bir çekim oluşturduktan sonra konuya doğru olarak odaklanmakta yararlıdır.  ile bir AF hedefinden biraz daha uzak bir mesafe kullanarak odaklama yapabilirsiniz, ama mesafe ayarını sadece AF hedefi menziline yapabilirsiniz.



[AF SENSITIVITY] için **[SMALL]** seçildiğinde ayarlar ekranı  s olarak değişir.

 «AF SENSITIVITY» (s.93)




Doğrudan düğme

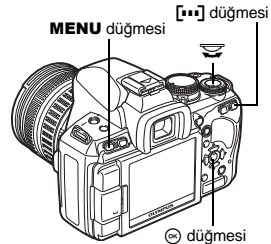



- Seçili olan AF hedefi ışıkları.  seçildiğinde o noktada kullanılacak AF hedefini seçebilirsiniz. Kullanım için, sonraki bölümdeki 2. adıma «AF hedefi modu ve konumunu seçme» ( s.57) bakın.

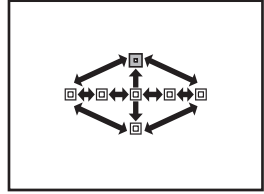
Süper kontrol paneli



-  seçildiğinde AF hedefini seçmek için kadranı çevirebilirsiniz.




- [·] seçildiğinde AF hedefini  ile seçebilirsiniz.




AF hedefi modunu ve konumunu seçme

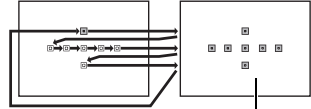
AF hedefi modunu veya Tek hedef AF modu ile kullanmak için AF hedefini seçin.

1 AF hedefi modu ve konumu seçimini etkinleştirmek için [Fn] düğmesine basın.

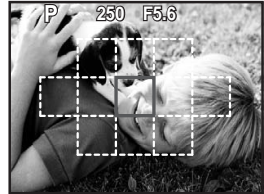
2 AF hedefini seçmek için kontrol kadranını veya ok tuşu takımını kullanın. Kontrol kadranı  yönlerinde hareket eder.

- AF hedefinin konumunu tekrar orta konumuna getirmek için  düğmesine basın.

- [IMAGER AF] ayarlanırken, AF hedefini seçmek için [Fn] düğmesini veya süper kontrol panelini kullanabilirsiniz. AF hedefini seçmek için kontrol kadranını veya ok tuşu takımını kullanın.



[Fn] olarak ayarlayın.




3

Netleme ve çekim fonksiyonları

İPUÇLARI

AF hedefinin konumunu [Fn] düğmesine basmadan, ok tuşu takımıyla seçme:

- Deklanşör düğmesine yarı yarıya basın ve düğmeyi bırakın, sonra AF hedefinin konumunu değiştirmek için ok tuşu takımını kullanın.  «FUNCTION» (s.97)

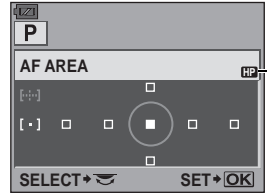
Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi

Sık kullanılan bir AF hedefi modunu veya o AF hedefinin konumunu kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarı hızla yükleyebilir («ana konum») ve çekim yaparken kullanabilirsiniz.

Kaydetme

- 1 «AF hedefi modu ve konumunu seçme» (İs s.57)'nin 2. Adımının ekranında **Fn** düğmesine basın ve aynı zamanda düğmesine basın.

- Düğmelere basıldığında ana konum kaydedilir.
- Ana konum bir menüden işlem yapıldığında kaydedilemez.



Kaydedilen AF hedefini gösterir.

3

Netleme ve çekim fonksiyonları

Fotoğraf Çekme

Bu özelliği kullanmak için **[HOME]** fonksiyonunu önceden **Fn** düğmesine atamalıdır.

İs «**[Fn]** FUNCTION» (s.95)

- 1 **Fn** düğmesine basın.

- Kayıtlı ana konum seçilir. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için bu düğmeye tekrar basın.

Notlar

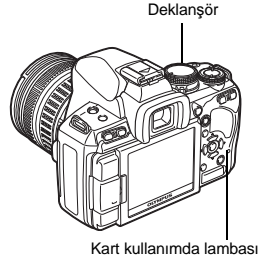
- Ana konum kaydedildiğinde AF duyarlılığı kaydedilmez.

Odak kilidi – Doğru odak sağlanamıyorsa

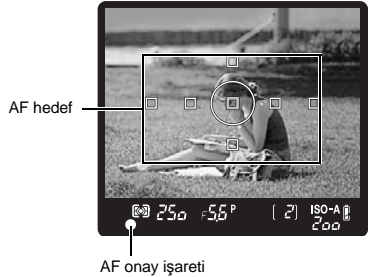
Fotoğraf makinesinin otomatik odağı aşağıdaki durumlarda nesneye odaklanmayabilir; örn. nesne çerçevenin ortasında değilse. Bu durum meydana geldiğinde, en basit çözüm, odak kilidini kullanmaktır. Bunu konu AF hedeflerinin dışındayken veya konuya odaklanmak zor iken kullanın.

1 AF hedefini odaklanacak nesne ile ayarlayın ve AF onay işareti yanana kadar deklanşöre yarı yarıya basın.

- Odak kilitletir. AF onay işareti ve AF hedefi çerçevesi vizörün içinde yanar.
- AF onay işareti yanıp sönerse, deklanşöre yeniden yarım basın.
- Çekim düğmesi basılıyken, süper kontrol paneli kaybolur.



örn.) Fotoğraf makinesi merkez AF hedefi ile odaklanır.



2 Çekim düğmesine yarım basarak, istediğiniz fotoğraf kompozisyonunu oluşturun ve çekmek için düğmeye tam basın.

- Fotoğraf karta kaydedilirken kart-kullanımda lambası yanıp söner.



Nesne çevresine göre daha zayıf karşıtığa sahip olduğunda

Nesnenin ışık karşıtlığı zayıfsa, örneğin aydınlatma yetersiz olduğu veya nesne sis nedeniyle görüntülenemediği için, odak sağlanamayabilir. Hedefin olan nesne ile aynı mesafede olan fakat karşıtlığı daha yüksek olan bir nesneye odaklanın (odak kilidi), fotoğraf kompozisyonunu oluşturun ve fotoğraf çekin.

Ardışık çekim



Tek kare çekimi □

Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 fotoğraf karesi çeker (normal çekim modu).

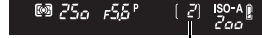
Seri çekim □H

Çekim düğmesi basılı kaldığı sürece, 4 çerçeve/san. hızla çekim yapar (JPEG fotoğraf dosyası ayarında).

Ardışık çekim L □L

Deklanşör düğmesi basılı olduğu sürece belirlenen hızda çekim yapar («□L fps» [F3 s.99]).

- Çekme düğmesine tam basın ve basılı tutun. Fotoğraf makinesi, düğmeden parmağını çektiğiniz ana kadar, artarda fotoğraflar çeker.
- Odaklama, pozlama ve beyaz dengesi ilk karede kilitletir (S-AF, MF sırasında).



Çekilebilen serim çekim sayısı

! Notlar

- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.

3

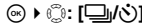
Netleme ve çekim fonksiyonları

Ayar metodu

Doğrudan düğme



Süper kontrol paneli



Ayar ekranı

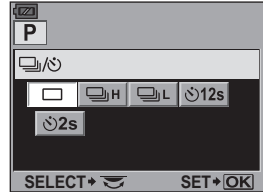
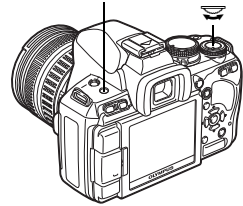


Tek kare çekim

Sıralı çekim H	:	b-d 4
Seri çekim L	:	b-d L
12 saniyelik zamanlayıcı	:	SEL F 12
2-dakika zamanlayıcı	:	SEL F 2

- Anti şok ekranı:
Vizörde yanıp sönen ekran ve süper kontrol panelinde
♦ simgesi anti şokun etkinleştirildiğini gösterir.
[F3] «ANTI-SHOCK» (s.100)

□H düğmesi

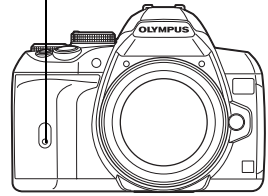


Bu fonksiyon, zamanlayıcı özelliğini kullanarak fotoğraf çekmenizi sağlar. Fotoğraf makinesini, çekimi 12 veya 2 saniye sonra otomatik olarak yapmak üzere ayarlayabilirsiniz. Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin. Ayar metodu için, bkz «Ardışık çekim» (s.60).

Deklanşör düğmesine tam basın.

- 12s seçildiğinde:
İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
- 2s seçildiğinde:
Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
- Etkinleştirdiğinde zamanlayıcıyı iptal etmek için, düğmesine basın.

Zamanlayıcının ışığı



3

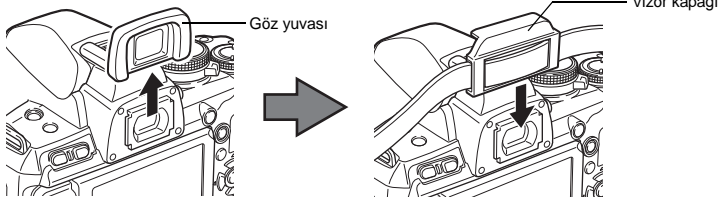
Netleme ve çekim fonksiyonları

! Notlar

- Fotoğraf makinesi önünde dururken deklanşöre basmayın. Bu durumda konu odak dışına çıkabilir; çünkü odaklama deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir.

Vizör kapağı

Vizörden bakmadan çekim yapıldığında, ışığın vizörden girerek pozlamayı değiştirmesini engellemek için oküler kapağını vizöre takın. Vizör kapağını, fotoğrafta gösterildiği gibi göz yuvasını çıkardıktan sonra takın. Aynı durum, örneğin opsiyonel bir göz yuvası takarken de geçerlidir.



Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken kolayca görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

OFF Fotoğraf sabitleyici kapalı.

I.S. 1 Fotoğraf sabitleyici açık.

I.S. 2 Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla yatay yönde kaydırırken kullanılır. Yatay görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca dikey görüntü sabitleyici etkinleştirilir.

I.S. 3 Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla dikey yönde kaydırırken kullanılır. Dikey görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca yatay görüntü sabitleyici etkinleştirilir.

Doğrudan düğme

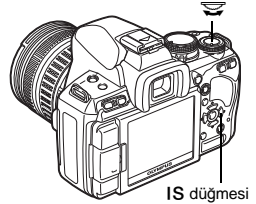
IS ▶

Vizör

- / -

IS

OFF : OFF
 - / - : I.S. 1
 - 2 - : I.S. 2
 - 3 - : I.S. 3



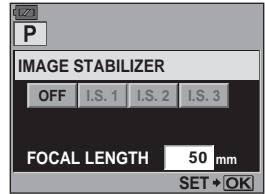
IS düğmesi

Odak uzaklığını ayarlama

Objektifin odak uzaklığını önceden ayarlayarak, görüntü sabitleyici fonksiyonunu Four Thirds sistem objektiflerinden farklı objektiflerle de kullanabilirsiniz. Bu ayar bir Four Thirds sistem objektif takıldığında devre dışı bırakılır.

1 Görüntü sabitleyici açıkken **IS** düğmesine basın.

2 Odak uzaklığını ayarlamak için kontrol kadranını veya **WB** **CC** tuşlarını kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Odak uzaklığı ayarlanabilir

8 mm	10 mm	12 mm	16 mm	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	30 mm	35 mm
40 mm	48 mm	50 mm	55 mm	65 mm	70 mm	75 mm	80 mm	85 mm	90 mm
100 mm	105 mm	120 mm	135 mm	150 mm	180 mm	200 mm	210 mm	250 mm	300 mm
350 mm	400 mm	500 mm	600 mm	800 mm	1.000 mm				

• Kullandığınız objektifin odak uzaklığı listelenmediğinde en yakın değeri seçin.

Notlar

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titremesini veya deklanşör hızı en düşük hızda ayarlandığında makinenin titremesini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken **[IMAGE STABILIZER]** ayarını **[OFF]** olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında objektifin veya fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- **[IMAGE STABILIZER]** **[I.S.1]**, **[I.S.2]** veya **[I.S.3]** olarak ayarlanırsa ve fotoğraf makinesini kapatırsanız makine titir. Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.

- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.
- Görüntü sabitleyici simgesi monitörde kırmızı olarak yanıp sönerse, bu fotoğraf sabitleme fonksiyonunun başarısız olduğunu gösterir. Görüntü olduğu gibi çekerseniz kompozisyon yapılmayabilir. Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurun.
- 2 saniyenin üzerindeki çekim hızlarında görüntü sabitleyici etkinleşmez.
- Fotoğraf makinesinin iç ısı belirtilen değeri aştığında, görüntü sabitleyici devre dışı olur ve simgesi monitörde kırmızı renkte yanar.

Bip sesini ayarlama

[OFF] olarak ayarlandığında, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.

Menü

MENU ▶ [C₂] ▶ [■|||]

3

Netleme ve çekim fonksiyonları

Kayıt modunun seçilmesi

Fotoğraf çekebileceğiniz bir kayıt modu seçebilirsiniz. Amacına (basma, bilgisayarda düzenleme, web sitesi tasarımı vs.) en uygun olan kayıt modunu seçin.

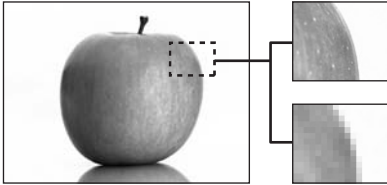
Kayıt biçimleri

JPEG

JPEG görüntüler için, görüntü boyutu olarak (L, M, S) ve sıkıştırma oranı olarak (SF, F, N, B) seçebilirsiniz. Bir fotoğraf piksellerden (noktalardan) oluşur. Düşük piksel sayısı olan bir fotoğrafı büyüttüğünüzde fotoğraf kumlu görüntülenir. Bir fotoğrafın piksel sayısı fazla ise dosya boyutu (veri miktarı) daha büyük olur ve kayıt edilebilen fotoğrafların sayısı daha az olur. Sıkıştırma oranı ne denli yüksekse, dosya boyutu o denli küçülür. Bununla birlikte fotoğraf, oynatıldığında daha az net görüntülenir.

4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu



Piksel sayısı yüksek olan bir fotoğraf


Piksel sayısı düşük olan bir fotoğraf

Görüntü daha net hale gelir.

Uygulama	Piksel sayısı	Piksel sayısı	Sıkıştırma oranı			
			SF (Süper Kalite) 1/2,7	F (İnce) 1/4	N (Normal) 1/8	B (Temel) 1/12
Baskı boyutu için seçin	L (Büyük)	4032 x 3024	L SF	L F	L N	L B
		3200 x 2400	M SF	M F	M N	M B
	2560 x 1920					
	1600 x 1200					
Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için	S (Küçük)	1280 x 960	S SF	S F	S N	S B
		1024 x 768				
		640 x 480				


Piksel sayısı artar

RAW (HAM)

Bu tür veri, beyaz dengesi, netlik, kontrast veya renk gibi değişikliklere tabi tutulmamış, işlenmemiş veridir. Bu veriyi bilgisayarda bir fotoğraf olarak görüntülemek için, OLYMPUS Master yazılımını kullanın. Sıradan yazılımlarla RAW (ham) veri görüntülenemez ve baskı rezervasyonu için de ayrılmaz. RAW dosyaları için kullanılan dosya uzantısı «.ORF» şeklindedir. RAW fotoğraflar bu fotoğraf makinesiyle düzenlenebilir ve JPEG verisi olarak kaydedilebilir.  «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (s.85)

Kayıt modunun seçilmesi

JPEG

JPEG için, görüntü boyutlarından 4 kombinasyonu (**L**, **M**, **S**) sıkıştırma oranlarını (SF, F, N, B) kaydedebilirsiniz, toplam 12 kombinasyon mümkündür.  «**←** SET» (s.102)

M ya da **S** fotoğraf boyutunu seçtiğinizde daha sonra piksel boyutunu da seçebilirsiniz.

 «PIXEL COUNT» (s.102)

JPEG + RAW

Fotoğrafi çektiğinizde hem JPEG hem de RAW görüntü kaydeder.

RAW (HAM)

Görüntüyü RAW veri biçiminde kayıt eder.

örn;) Aşağıdaki 9 kayıt modu, **L**F/**L**N/**M**N/**S**N kaydedildiği zaman kullanılabilir.

RAW : RAW

JPEG : **L**F/**L**N/**M**N/**S**N

JPEG + RAW : **L**F + RAW/**L**N + RAW/**M**N + RAW/**S**N + RAW

Süper kontrol paneli


  : [**←**]

Menü

MENU ▶ [**☑**] ▶ [**←**]

İPUÇLARI


Kayıt modunu hızla ayarlamak için:

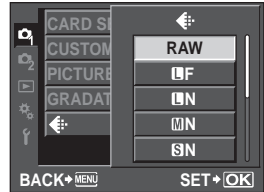
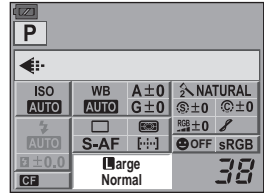
→ [**RAW** ] ayarını **Fn** düğmesine atayarak kayıt modunu değiştirmek için **Fn** düğmesine basarken kontrol kadranını çevirebilirsiniz.

Fn düğmesine her bastığınızda, sadece JPEG verisi ve JPEG ve RAW verisi arasında kolayca geçiş yapabilirsiniz.

 «**[Fn]** FUNCTION» (s.95)

Her kayıt modu için dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısını bulmak için:

→ «Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı» ( s.136)



Beyaz dengesi seçimi

Renklerin üretilmesi, ışık koşullarına bağlıdır. Örneğin, gün ışığı veya tungsten ışığı beyaz kağıt üzerine yansıtılırsa, oluşan beyaz renk tonu her biri için biraz farklı olacaktır. Bir dijital fotoğraf makinesinde beyaz renk, bir dijital işlemci ile daha doğal bir beyaz üretecek şekilde ayarlanabilir. Buna beyaz dengesi denir. Bu fotoğraf makinesi ile WB ayarını yapmak için 4 seçenek sunulmaktadır.

Otomatik beyaz dengesi [AUTO]

Bu fonksiyon, fotoğraf makinesinin beyaz fotoğrafları otomatik olarak tespit edip renk dengesini buna göre ayarlamasına olanak tanır. Bu modu genel amaçlı kullanın.

Önceden ayarlı beyaz dengesi [☀][☁][☁][☁][☁][☁][☁][WB]

Işık kaynağına göre 8 farklı renk sıcaklığı önceden ayarlanmıştır. Örneğin, bir gün batımı resminde kırmızılardan daha güçlü çıkmasını istiyorsanız veya suni ışık altında daha sıcak sanatsal bir etkiyi yakalamak istiyorsanız ön ayarlı WB kullanın.

Özelleştirilmiş beyaz dengesi [CWB]

Renk sıcaklığını 2.000 K ile 14.000 K arasında ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. «Beyaz dengesi renk sıcaklığı» (☞ s.135).

Tek dokunuşla beyaz dengesi [☁]

Çekim koşulları için en iyi beyaz dengesini fotoğraf makinesini beyaz bir kağıt yaprağına yönelterek ayarlayabilirsiniz. Bu ayarla, elde edilen beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarlarından biri olarak kaydedilir.


4



Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

WB modu	Işık koşulları
AUTO (OTOMATİK)	Çoğu ışık koşulları için uygundur (vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
☀ 5300K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
☁ 7500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
☁ 6000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
☁ 3000K	Tungsten ışığında çekim için
☁ 4000K	Beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
☁ 4500K	Nötr beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
☁ 6600K	Gün ışığı veren floresan lambası altında çekim yapmak için
WB 5500K	Flaşa çekim için
☁	Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı. ☞ «Tek dokunuşla beyaz dengesi» (s.68)
CWB	Özel (özelleştirilmiş) beyaz dengesi menüsünde ayarlanan renk sıcaklığı. Bu 2.000 K ile 14.000 K olarak ayarlanabilir. Değer belirlenmediğinde 5.400 K olarak ayarlanır.

Beyaz dengesini, ışık koşulları için uygun renk sıcaklığını seçerek ayarlayabilirsiniz.

Doğrudan düğmeWB > **Süper kontrol paneli** >  : [WB]








- Özelleştirilmiş beyaz dengesi, [CWB] seçilerek ve  düğmesi basılıyken kadranı döndürülerek ayarlanır.

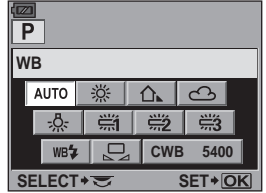
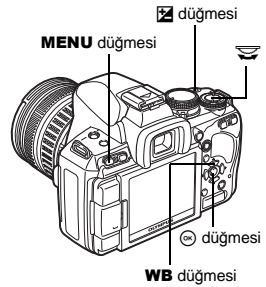
MenüMENU > [] > [] > [WB]**Ayar ekranı**

Vizör



- Özel beyaz dengesinde renk sıcaklığı gösterilir.

-A-	: AUTO
-dL-	: 
-Sh-	: 
-cL-	: 
-LA-	: 
--1-	: 
--2-	: 
--3-	: 
-FL-	: 
-0-	: 
5400	: CWB



4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu


İPUÇLARI**Beyaz olmayan nesnel beyaz görüldüğünde:**

→ Otomatik WB ayarında, ekranda çerçeve için alınan fotoğrafta beyaza yakın bir renk yoksa, beyaz dengesi düzgün yapılamaz. Bu durumda, ön ayarlı WB ya da tek dokunuşlu WB ayarını deneyin.

WB telifisi

Bu fonksiyon, otomatik WB ve ön ayarlı WB ayarlarında ince değişiklikler yapmanızla olarak tanır.

Süper kontrol paneli >  : [WB]**Menü**MENU > [] > [] > [WB]

- Ayarlayacağınız beyaz dengesini seçin ve  düğmesine basın.

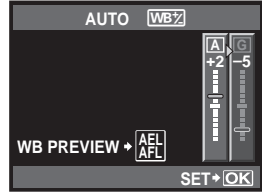
Beyaz dengesinin A yönünde ayarlanması (Kehribar-Mavi)

Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görüntü kehribar rengine -'ye doğru ayarlandığında maviye döner.

Beyaz dengesinin G yönünde ayarlanması (Yeşil-Magenta)

Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görüntü yeşile -'ye doğru ayarlandığında magentaya döner.

- Beyaz dengesi her yönde 7 kademe ayarlanabilir.



İPUÇLARI

Ayarladığın beyaz dengesini kontrol etmek için:

→ Telif değeri ayarladıktan sonra fotoğraf makinesini konuya yönlendirerek test çekimleri yapın.

AEL/AFL düğmesine basıldığında, geçerli WB ayarları ile çekilen örnek fotoğraflar görüntülenir.

Tüm WB modu ayarlarının birden ayarlanması:

→ Bkz «ALL [WB]» (s.101).

4

Tek dokunuşla beyaz dengesi

Bu fonksiyon, ön ayarlı WB değerinin sağlayabileceğinden daha hassas bir beyaz dengesine gerek duyduğunuzda yararlıdır. Fotoğraf makinesini, beyaz dengesini belirlemek istediğiniz ışık kaynağını altında, beyaz bir kağıda yöneltin. Geçerli çekim koşulları için en iyi beyaz dengesi, fotoğraf makinesine kaydedilebilir. Bu olarak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır. Önceden [**Fn** FUNCTION] seçeneğini [**☰**] moduna ayarlayın. (s.95)

1 Fotoğraf makinesini bir beyaz kağıda yöneltin.

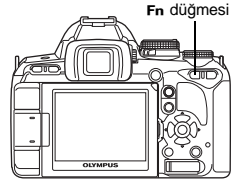
- Kağıdı, vizörün görüşünü dolduracak şekilde yerleştirin. Kağıt üzerinde gölge olmadığından emin olun.

2 Fn düğmesini basılı tutarken, deklanşör düğmesine basın.

- Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.

3 [YES] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.

- beyaz dengesi kaydedilmiştir.
- Kaydedilmiş olan beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarı olarak fotoğraf makinesinde kalır. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.



İPUÇLARI

Çekim düğmesine bastıktan sonra, [WB NG RETRY] görüntülenir:

→ Fotoğrafta yeterince beyaz yoksa veya fotoğraf fazla parlak, fazla koyu ya da renkler suni görünüyorsa, beyaz dengesini kayıt ettiremezsiniz. Apertür ve deklanşör hızı ayarlarını değiştirin ve yordamı 1. adımdan itibaren yineleyin.

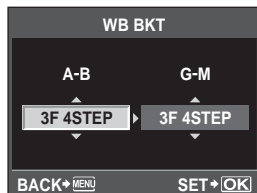
WB basamaklama

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) otomatik olarak oluşturulur. Bir resmin dengesi belirtilen beyaz dingedir, diğerlerinin ise aynı resmin farklı renk yönlerinde ayarlanmış halidir.

Menü

MENU ▶ [C2] ▶ [BRACKETING] ▶ [WB BKT]

- EV adını hem A-B (kehribar-mavi) yönü hem de G-M (yeşil-magenta) yönü için ayarlamak üzere [OFF], [3F 2STEP], [3F 4STEP] veya [3F 6STEP] seçimini yapın.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, belirli renk yönlerinde 3 fotoğraf otomatik olarak oluşturulur.



İPUÇLARI

Beyaz dengesine WB basamaklama uygulamak için:

→ Beyaz dengesini elle ayarlayın, sonra WB basamaklama özelliğini kullanın. WB basamaklama ayarladığınız beyaz dengesine uygulanır.

Notlar


- WB basamaklama sırasında, fotoğraf makinesi makinede ve kartta en azından seçili kare sayısını saklayacak kadar yeterli bellek yoksa, makine fotoğraf çekemez.

4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Fotoğraf modu


Benzersiz fotoğraf efektleri için fotoğraf tonunu seçebilirsiniz. Kontrast (karşıtlık) ve netlik gibi görüntü parametrelerinin ince ayarını da yapabilirsiniz. Ayarlanan parametreler, her fotoğraf efekti modunda kayıt edilir.

- [VIVID] : Canlı renkler üretir.
- [NATURAL] : Doğal renkler üretir.
- [MUTED] : Düz tonlar üretir.
- [PORTRAIT] : Güzel cilt tonları üretir.
- [MONOTONE] : Siyah ve beyaz ton üretir.
- [CUSTOM] : Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin. Tonlama ayarını [CUSTOM] altında da kaydedebilirsiniz. Bu ayar menüdeki [GRADATION] ayarından bağımsız olarak saklanır.  «Tonlama» (s.71)

Süper kontrol paneli

  : [PICTURE MODE]

Menü

MENU >  > [PICTURE MODE]

4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Ayarlanabilen parametreler fotoğrafın modlarına göre değişiklik gösterir.

Tek tek parametreler şu şekildedir.

- [CONTRAST] : Açık ile koyu arasındaki fark
- [SHARPNESS] : Görüntünün keskinliği
- [SATURATION] : Renklerin canlılığı
- [B&W FILTER] : Bir siyah beyaz fotoğraf üretir. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.

[N: NEUTRAL] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.

[Ye: YELLOW] : Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.

[Or: ORANGE] : Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.

[R: RED] : Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.

[G: GREEN] : Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

[PICT. TONE] : (Fotoğraf tonu) Siyah beyaz resmi renklendirir.

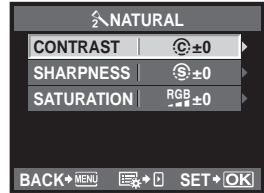
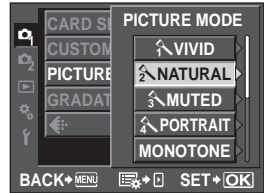
[N: NEUTRAL] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.

[S: SEPIA] : Sepia

[B: BLUE] : Mavimsi

[P: PURPLE] : Morumsu

[G: GREEN] : Yeşilimsi



Tonlama

[NORMAL] tonlama ayarına ek olarak, diğ er 3 tonlama ayarı arasından seçim yapabilirsiniz.

[HIGH KEY] : Parlak konular için tonlama.

[LOW KEY] : Karanlık konular için tonlama.

[AUTO] : Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliri yorsa etkindir.

[NORMAL] : Genel kullanım için [NORMAL] kullanın.



HIGH KEY

Büyük ölçüde ışık altında olan bir nesne için elverişlidir.





LOW KEY

Büyük ölçüde gölgede olan bir nesne için elverişlidir.

Süper kontrol paneli

  : [GRADATION]

Menü

MENU   : [GRADATION]

! Notlar

- Kontrastı ayarlama olanağı, [HIGH KEY], [LOW KEY] veya [AUTO] ayarında işlemez.

Flaş modu ayarı




Fotoğraf makinesi flaş modunu, patlatma deseni ve flaş zamanlaması gibi çeşitli etmenlere göre ayarlar. Kullanılabilen flaş modları, pozlama moduna göre değişir. Flaş modları, opsiyonel harici flaşlar için kullanılabilir.

Otomatik flaş AUTO

Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar. Arkasından ışık alan bir nesneyi çekmek için, AF hedefini nesnenin üzerine getirin.

Flaş senkronizasyon hızı/Yavaş limit

Deklanşör hızı yerleşik flaş patlarken değiştirilebilir.  « X-SYNC. (X SENK.) » (s.100), « SLOW LIMIT » (s.100)

Kırmızı göz giderici flaş /

Kırmızı-göz giderici flaş modunda, normal flaş patlatılmadan önce, ön flaşlar üretilir. Bu durum, konunun gözlerinin parlak ışığa alışmasını sağlar ve kırmızı göz görüngüsünü azaltır.

S/M modunda flaş her zaman patlar.



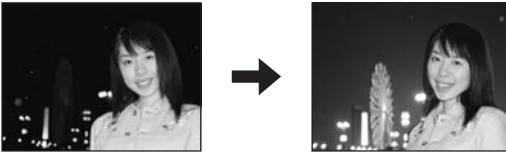
Kişinin gözleri kırmızı görünür

! Notlar

- Ön flaşlardan sonra, çekme düğmesinin serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için fotoğraf makinesini sıkıca tutun.
- Konu ön flaşlara doğrudan bakmazsa veya konu fazla uzaktaysa, kırmızı göz giderme etkisi zayıflayabilir. Kişisel fiziksel özellikler de etkiyi zayıflatabilir.

Yavaş senkronizasyon (1. perde) SLOW

Yavaş senkronizasyon flaşı düşük deklanşör hızları için tasarlanmıştır. Normalde, flaşlı çekim yaparken, fotoğraf makinesi sarsıntılarından etkilenmesini önlemek için, deklanşör hızları belirli bir seviyenin altına düşemez. Fakat bir konuyu bir gece sahnesi önünde çekerken hızlı deklanşör hızları, arka planı fazla karanlık yapabilir. Yavaş senkronizasyon, hem arka planı hem de konuyu yakalamanıza olanak sağlar. Örtücü hızı düşük olduğu için, resmin bulanıklaşmasını önlemek amacıyla, fotoğraf makinesini bir tripodla sabitlediğinden emin olun.



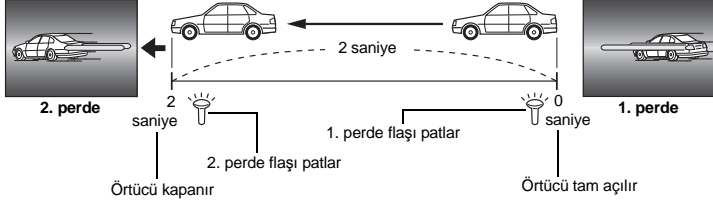
1. perde

Genellikle flaş, deklanşör tam olarak açıldıktan hemen sonra patlar. Buna 1. perde denir. Bu metot genellikle flaşlı çekim sırasında kullanılır.

Yavaş senkronizasyon (2 perde) ⚡ SLOW/2nd CURTAIN

2. perde flaşı, deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Flaş zamanlamasının değiştirilmesi resminde ilginç etkiler sağlayabilir. Örneğin, bir arabanın arka ışıklarının geriye doğru aktığını göstererek arabanın hareket ettiği hissini verebilir. Örtücü hızı ne denli yavaş olursa, etkiler o denli belirginleşir. **S.M** modunda flaş her zaman patlar.

Örtücü (çekim) hızı 2 san. ayarlandığı zaman.



Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş 🧐 SLOW

Flaş çekiminde yavaş senkronizasyon kullanıldığında, kırmızı göz azaltımı sağlamak için bu fonksiyonu da kullanabilirsiniz. Bir nesneyi bir gece sahnesi önünde çektiğinizde, kırmızı göz azaltımını sağlamak için bu fonksiyonu kullanabilirsiniz. 2. perde senkronizasyonunda ön flaşlardan çekime kadar olan süre uzun olduğu için, kırmızı göz azaltımını sağlamak zordur. Bu nedenle yalnızca 1. perde senkronizasyonu ayarı kullanılabilir.

Doldurma flaşı ⚡

Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar. Bu mod, kişinin yüzündeki gölgelerin giderilmesi (örneğin, ağaç yapraklarının gölgesi), arka planın ışıklı olduğu durumda veya suni ışıklandırılmadan (özellikle floresan ışığı) dolaylı oluşan renk kaymalarını düzeltmek için kullanışlıdır.



⚠ Notlar

- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/180 san. veya daha yüksek hıza ayarlı. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir. Bu durumda, opsiyonel FL-50R harici flaşı veya benzeri bir flaşı kullanıp Super FP flaş modunda çekim yapın. 🗨 «Super FP flaş» (s.78)

Flaş kapalı 🔕

Flaş patlamaz.

Bu modda dahi flaş, yukarı kaldırıldığında, bir AF aydınlatıcısı olarak kullanılabilir.

🗨 «AF ILLUMINAT. (AF AYDINLAT.)» (s.93)

5

Flaş çekim

Manuel flaş

Bu olanak, tümleşik flaşın sabit miktarda ışık vermesine izin verir. Manuel flaşla çekim yapmak için, objektifteki f-sayısını konuya olan mesafeye göre ayarlayın.

İşık miktarı oranı	GN: Kılavuz sayısı ISO 200 (ISO 100 eşdeğeri)
FULL (1/1)	17 (12)
1/4	8.5 (6)
1/16	4.3 (3)
1/64	2.2 (1.5)

Objektifteki f değerini aşağıdaki formülle hesaplayın.

$$\text{Apertür (f-değeri)} = \frac{\text{GN x ISO duyarlılığı}}{\text{Konuya olan mesafe (m)}}$$

ISO duyarlılığı

ISO değeri	100	200	400	800	1600	3200
ISO duyarlılığı	1.0	1.4	2.0	2.8	4.0	5.6

5

Ayar metodu

Doğrudan düğme



Süper kontrol paneli

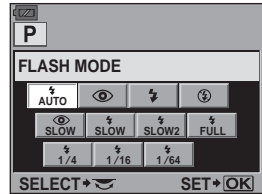
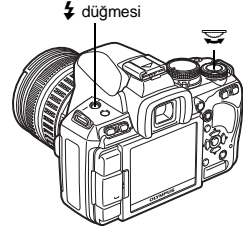


Ayar ekranı



Flaş modu

- Ayarları göstermeyle ilgili detaylar için, bkz. «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (I s.134).



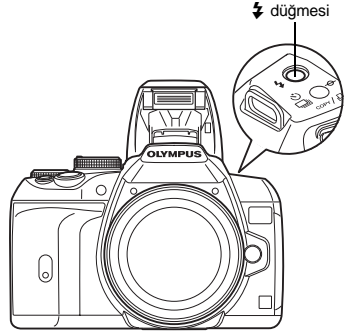
Dahili flaş ile çekim

Bir konuyu 14 mm'den daha geniş (35 mm'lik film fotoğraf makinesinde 28 mm'ye denktir) bir objektif kullanarak çekerseniz flaşla yayılan ışık, süsleme etkisi oluşturabilir. Süsleme etkisinin gerçekleşip gerçekleşmediği, objektif tipine ve çekim koşullarına bağlıdır (örneğin süreye olan mesafe gibi).

1 Dahili flaşı yukarı kaldırmak için ⚡ düğmesine basın.

- Aşağıdaki modlarda, yerleşik flaş loş ışık koşullarında otomatik olarak çıkar ve patlar.

AUTO/📷/📷/📷/📷/📷/📷/📷



2 Çekme düğmesine yarım basın.

- ⚡ (flaş beklemede) işareti, flaş patlamaya hazır olduğunda yanar. İşaret yanıp sönüyorsa, flaş şarj ediliyor demektir. Şarj işlemi tamamlanana kadar bekleyin.

3 Deklanşör düğmesine tam basın.

Flaş beklemede işareti



Vizör

5

Flaşlı çekim

İPUÇLARI

Flaşın otomatik olarak açılmasını istemiyorsanız:

→ [AUTO POP UP] ayarını [OFF] konumuna ayarlayın. 📷 «AUTO POP UP» (s.100)

Flaşın şarj olmasını beklemeden fotoğraf çekmek için:

→ Bkz «RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C» (📷 s.97).

! Notlar

- [⚡ RC MODE] seçeneği [ON] konumuna ayarlandığında, dahili flaş yalnızca harici flaşla iletişim kurmak için patlayacaktır, bu nedenle bir flaş fonksiyonu olmayacaktır. 📷 «Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile çekim» (s.78)

Flaş yoğunluk kontrolü

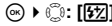
Flaş yoğunluğu +3 ile -3 arasında ayarlanabilir.

Bazı durumlarda, (örn. küçük konuları, uzak arka planları v.b. çekerken) flaşın ışık miktarını («flaş yoğunluğu») ayarlayarak daha iyi netice alabilirsiniz. Fotoğrafları daha canlı kılmak için fotoğrafların karşıtlığını (aydınlık ve koyu bölgeler arasındaki farkı) arttırmak istediğinizde yararlıdır.

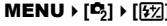
Doğrudan düğme



Süper kontrol paneli

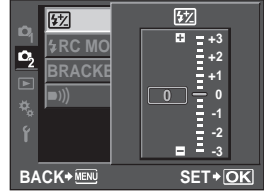
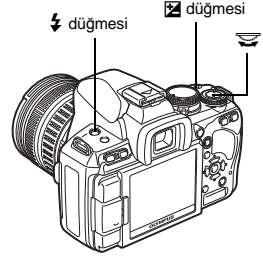


Menü



Ayar ekranı

Vizör



5

Flaşlı çekim

! Notlar

- Bu manuel flaş sırasında çalışmaz.
- Bu, elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL değerine ayarlı olduğunda işlemez.
- Flaş yoğunluğu elektronik flaş üzerinde ayarlanırsa, fotoğraf makinesinin flaş yoğunluğu ayarıyla birleştirilir.
- **[F2]+[F2] [ON]** olarak ayarlandığında, flaş yoğunluğu değeri pozlama telafisi değerine eklenir. **[F2]+[F2]** (s.100)

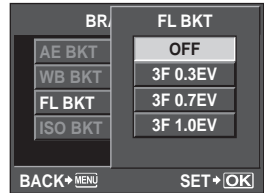
Flaş basamaklama

Fotoğraf makinesi her çekimde flaşın aydınlatma düzeyini değiştirerek birden çok kare çeker. Fotoğraf makinesi şu ışık yoğunluğunda her seferinde 3 kare çeker: optimum ışık, – yönünde ayarlanan ışık ve + yönünde ayarlanan ışık.

Menü



- Kompozisyon değeri EV adımına göre değişir. **[F2]+[F2]** «EV STEP (EV ADIMI)» (s.99)
- Tek kare çekimde, flaşın aydınlatma düzeyi deklanşöre her basıldığında değişir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Deklanşör bırakıldığında, flaş basamaklamalı çekim durdurulur. Durdurulduğunda, vizörde **BKT** yanıp söner, süper kontrol panelinde ise yeşil renkli olarak **BKT** görüntülenir.



Harici flaş ile çekim

Fotoğraf makinesinin tümleşik flaş yetilerine ek olarak, bu fotoğraf makinesi ile kullanılmasına izin verilen harici flaş cihazlarından herhangi birini kullanabilirsiniz. Bu durumda, farklı çekim koşullarına uyum sağlamak için daha çeşitli flaşlı çekim tekniklerinden yararlanma olanağın doğar.

Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Super FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızağına takılarak kullanılabilir. Aynı zamanda flaşı fotoğraf makinesinin üstündeki flaş yuvasına yuva kablosunu kullanarak (isteğe bağlı) takabilirsiniz. Harici flaşın kullanım kılavuzuna da bakın.

Harici flaş birimleriyle kullanılabilen fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	FL-50R	FL-50	FL-36R	FL-36	FL-20	FL-14	RF-11	TF-22
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL				TTL-AUTO, AUTO, MANUAL		TTL-AUTO, MANUAL	
GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	GN50 (85 mm ²) GN28 (24 mm ²)		GN36 (85 mm ²) GN20 (24 mm ²)		GN20 (35 mm ²)	GN14 (28 mm ²)	GN11	GN22
RC modu	✓	—	✓	—	—	—	—	—

* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

! Notlar

- FL-40 opsiyonel flaşı kullanılamaz.

Harici elektronik flaşın kullanılması

Flaşın gücünü açmadan önce, flaşı fotoğraf makinesine bağladığından emin olun.

1 Flaş pabucu kapağını, fotoğrafta gösterilen okla belirtilen yönde kaydırarak çıkartın.

- Ayak kapağını kaybetmemek için güvenli bir yerde saklayın. Ayak kapağını kayışa takılı vizör kapağının arkasına takabilirsiniz. Harici flaşı çıkardıktan sonra ayak kapağını fotoğraf makinesine tekrar takın.

2 Elektronik flaşı, fotoğraf makinesindeki flaş pabucuna takın.

- Kilit pimi çıkıntı yapıyorsa, pabuç kilidi halkasını LOCK yönünün tersi yönde gidebildiği kadar döndürünüz. Bu işlem, kilit pimi yeniden içeri çekecektir.

3 Flaşı açın.

- Flaş üzerindeki şarj lambası yanıyor, şarj işlemi tamamlanmış demektir.
- Flaş fotoğraf makinesi ile, 1/180 san. veya daha düşük bir hızla senkronize edilir.

4 Flaş modunu seçin.

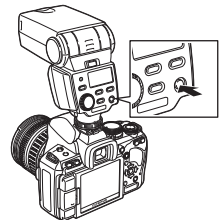
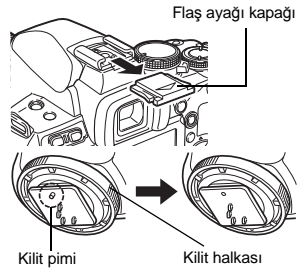
5 Flaş kontrol modunu seçin.

- TTL-AUTO, normal çekim koşulları için önerilir.

6 Çekme düğmesine yarım basın.

- ISO duyarlılığı, apertür değeri ve deklanşör hızı gibi çekim bilgileri fotoğraf makinesi ile flaş arasında iletilir.

7 Deklanşör düğmesine tam basın.



! Notlar

- Yerleşik flaş, flaş pabucuna harici bir flaş takıldığında kullanılamaz.

Super FP flaş

Süper FP flaş FL-50R veya FL-36R ile mümkündür. Yüksek enstantane hızlarında normal flaşlar kullanılamadığında Süper FP flaş kullanabilirsiniz.

Süper FP flaş ile apertür açıkken doldurma flaşı çekimi (örneğin açık havada portre çekimi için) de olanaklıdır. Ayrıntılı bilgi için, harici flaşın kullanım kılavuzuna bakın.

Super FP flaş



Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile çekim

Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile kablosuz çekim mümkündür. Bu kablosuz flaş sistemi ile birden fazla kablosuz flaş kullanarak ve flaşları üç grupta (A, B ve C) kontrol ederek fotoğraf çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi ve harici flaşlar arasında haberleşme için dahili flaş kullanılır.

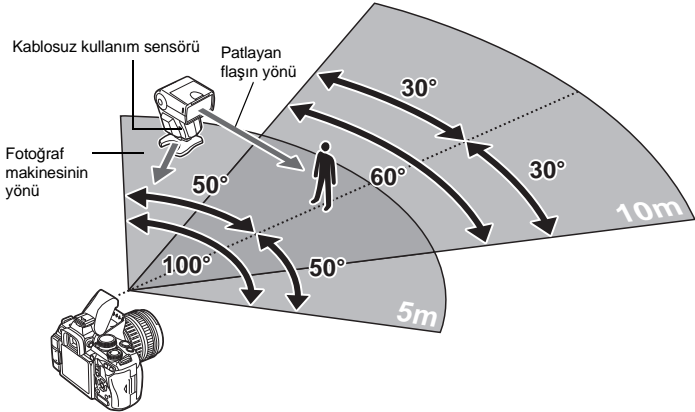
Kablosuz flaşları kullanmak ilgili detaylar için harici flaş kullanma kılavuzuna bakın.

Kablosuz flaş ayar aralığı

Kablosuz flaşı kablosuz sensör fotoğraf makinesine bakacak şekilde yerleştirin. Ayar aralığı kılavuzları aşağıda gösterilmiştir. Aralık çevredeki ortama göre değişir.

5

Flaşlı çekim



- 1 Flaşı «Kablosuz flaş ayar aralığını» dikkate alarak yerleştirin ve flaşı açın.
- 2 Flaş üzerinde **MODE** düğmesine basarak RC moduna getirin ve flaş üzerinde kanal ve grubu ayarlayın.
- 3 Fotoğraf makinesi üzerinde RC modunu [ON] olarak ayarlayın.
 - **MENU** > [C2] > [⚡ RC MODE] > [ON]
 - süper kontrol paneli RC moduna geçer.
 - Süper kontrol paneline geçmek için **INFO** düğmesine basabilirsiniz.

4 Her grup için flaş modunu ve diğer ayarları ayarlamak için süper kontrol panelini kullanın.

Flaş yoğunluk değeri

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu grup A, B ve C için ayrı ayrı ayarlar. MANUAL için flaş yoğunluğu seçin.

Normal flaş/Süper FP flaş

- Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi

- Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

Kanal

- Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

5 Flaş modunu seçin.

- RC modunda kırmızı göz azaltma mümkün değildir.

6 Dahili flaşı yukarı kaldırmak için ⚡ düğmesine basın.

7 Çekim hazırlıkları tamamlandıktan sonra, flaş çalışmasını ve görüntüleri kontrol etmek için bazı test çekimleri yapın.

8 Çekime fotoğraf makinesi ve flaşın şarj tamam göstergesini kontrol ederek başlayın.

! Notlar

- Her ne kadar kullanabileceğiniz kablosuz flaş için sayı sınırlaması yoksa da, karşılıklı interferans sebebiyle flaşa arızalarına yol açmamak için her grupta en fazla üç flaş tavsiye edilir.
- RC modunda dahili flaş kablosuz flaşı kontrol etmek için kullanılır. Bu modda dahili flaş çekim için kullanılamaz.
- 2. perde senkronizasyonu için enstantane hızını ve anti-şok ayarını 4 saniye içinde ayarlayın. Kablosuz flaşa çekim düşük enstantane hızı veya anti-şok ayarı kullanırken çalışmayabilir.

5

Flaşlı çekim

Piyasada satılan flaşların kullanılması

Ayrıca satın alacağınız flaştan çıkan ışık miktarını fotoğraf makinesi ile kontrol edebilemeniz için flaşın bu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılmak üzere belirtilmiş olması gereklidir. Mağazalarda satılan flaşları kullanmak için flaş ayağına takın. Fotoğraf makinesinin çekim modunu **M** olarak ayarlayın.

Belirtilmemiş olan piyasa flaşları

- Flaş kullanıldığında, pozlamalar için flaş üzerinde ayarlar yapılması gerekir. Bir flaş otomatik moda kullanıldığında, fotoğraf makinesindeki f-sayısı ve ISO duyarlılığı ayarlarını buna denkleştirin.
- Flaşın otomatik f-sayısı ve ISO duyarlılığı değeri fotoğraf makinesindeki değerler aynı olsa da, çekim koşullarına bağlı olarak doğru pozlama elde edilemeyebilir. Bu durumda, harici flaştaki otomatik f-sayısını ya da ISO değerini ayarlayın veya mesafeyi manuel moddayken hesaplayıp bu şekilde kullanın.
- Aydınlatma açısı objektifin odak uzunluğuna uyan bir flaş kullanın. 35 mm'lik film fotoğraf makinesi için olan objektifin odak uzunluğu bu fotoğraf makinesi için tasarlanmış olan lenslerin odak uzunluğunun yaklaşık iki katıdır.
- Belirtilen flaşların iletişim fonksiyonlarına ek olarak başka iletişim fonksiyonları olan bir flaş ünitesi ya da başka bir aksesuar TTL flaşı kullanmayın. Bu tip bir flaş normal çalışmamakla kalmayabilir, fotoğraf makinesinin devrelerine de zarar verebilir.

Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma

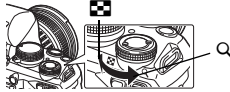
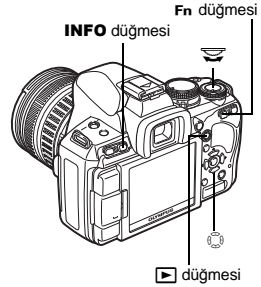


Fotoğraf görüntülemek için temel yöntem aşağıda gösterilmiştir. Bununla birlikte, bu fonksiyonlardan herhangi birini kullanmadan önce aşağıdaki 1. adımı izleyin. Fotoğraf makinesini çekimden sonra tek kare oynatma moduna geçecek şekilde ayarlayabilirsiniz. **INFO** «REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)» (s.91)

1 düğmesine basın (Tek kare oynatma).

- Kayıt edilen en son fotoğraf görüntülenir.
- Herhangi bir işlem yapılmazsa LCD monitörü yaklaşık 1 dakika sonra kapanır. 4 saat sonra herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapatılır. Fotoğraf makinesini yeniden açın.

2 Görüntülemek istediğiniz fotoğrafları seçmek için, düğmesini kullanın. Yakın plan oynatmaya geçmek için kontrol kadranını ayarına da getirebilirsiniz.



(Tek kare oynatma)

(Yakın plan oynatma)

6

Oynatma fonksiyonları



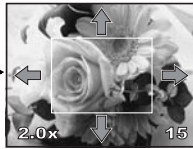
Yakın plan pozisyonunu değiştirmek için, düğmesini kullanın.

- : 10 kare geride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar
- : 10 kare ileride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar
- : Bir sonraki kareyi görüntülemenizi sağlar
- : Bir önceki kareyi görüntülemenizi sağlar

Fn düğmesine basın
• Resmi 10x oranında yakınlaştırılmış yakın plan konumunda oynatır.

INFO düğmesine basın

(Yakın plan konum oynatma)



Yakın plan pozisyonunun ekranını hareket ettirmek için, düğmesini kullanın. **[FACE DETECT]** (s.39) seçeneği **[ON]** konumuna ayarlanırsa, algılanan yüzün etrafında bir çerçeve görüntülenir. Çerçeveyi başka bir yüzü taşımak için tuşuna basın.

INFO düğmesine basın

(Kare kare yakın plan oynatma)



Kare kare yakın plan fotoğraflar görüntülemek için, tuşuna kullanın. **[FACE DETECT]** seçeneği **[ON]** konumuna ayarlandığında yakın plan pozisyonuna başka bir yüzü taşımak için tuşuna basın.

• Yakın plan oynatma moduna dönmek için, **INFO** düğmesine basın.

Işık kutusu ekranı

Oynatılan resmi ve diğer fotoğrafı ekranın sol ve sağ tarafında birlikte görüntüleyebilirsiniz. Bu, basamaklama kullanarak kaydettiğiniz fotoğraflarını karşılaştırmak istediğinizde yararlıdır.

1 Tek kare oynatma sırasında [INFO] düğmesine basın.

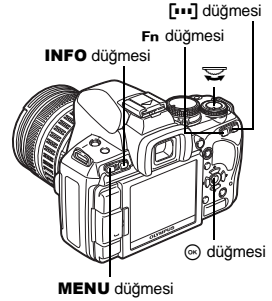
- Görüntülenen kare ekranın sol tarafında gösterilir ve bir sonraki kare sağ tarafında gösterilir. Fotoğraf görüntülenen fotoğrafla aynı yakınlaştırma oranında gösterilir.
- Soldaki fotoğraf karşılaştırma resmi.

2 Sağdaki fotoğrafı seçmek için [OK] düğmesine basın.

- Sağdaki fotoğrafı koruyabilir, silebilir veya kopyalayabilirsiniz.

3 [INFO] düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, görüntülenen yakınlaştırma oranında, soldaki fotoğraf için tek kare oynatmaya geri döner.



Karşılaştırma resmi

- Çekim sırasında AF telifi değeri
- Telefoto yönünde AF telifi değeri
- Geniş yönde AF telifi değeri

([AF FOCUS ADJ.] ayarlandığında)

Işık kutusu görüntülenirken yapılan işlemler

- [OK] düğmesine basıldığında soldaki fotoğraf sağdaki fotoğrafla değiştirilir ve yeni karşılaştırma resmi olur.
- Kontrol kadranını kullanarak her iki fotoğrafın da yakınlaştırma oranını aynı anda değiştirebilirsiniz.
- Fn düğmesine veya INFO düğmesine bastığınızda sağdaki resmin konumunu [OK] düğmesiyle değiştirebilirsiniz. Fn düğmesine veya INFO düğmesine tekrar bastığınızda her iki fotoğrafın da konumunu [OK] düğmesiyle değiştirebilirsiniz.

[OK] : Sağdaki fotoğrafı seçer

[OK] : Sağdaki fotoğrafı kaydırır

[OK] : Her iki fotoğrafı de eşzamanlı olarak kaydırır



- Bu işlem için INFO düğmesini de aynı şekilde kullanabilirsiniz.

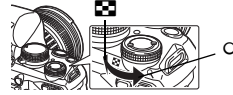
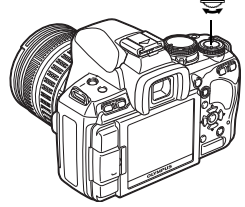


Bu fonksiyonla, monitörde birçok fotoğrafı bir arada görüntüleyebilirsiniz. Bu olanak, belirli bir fotoğrafı bulmak için bir dizi fotoğrafta arama yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

Tek kare oynatma sırasında, kontrol kadranını yönüne her çevirdiğinizde görüntülenen fotoğraf sayısı 4, 9, 16, 25, 49 ve 100 fotoğraf arasında değişir.

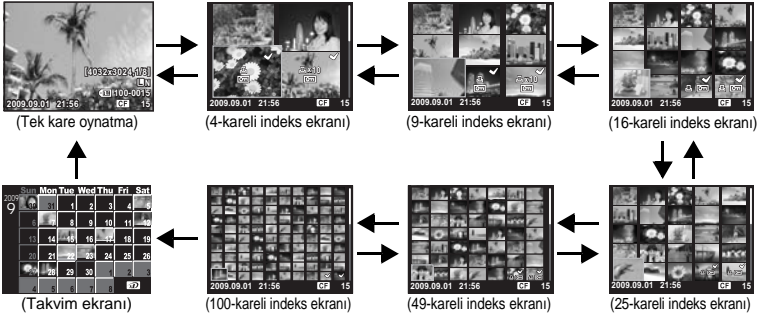
- : Bir önceki kareye geçer
- : Bir sonraki kareye geçer
- : Bir üst kareye geçer
- : Bir alt kareye geçer

- Tek kare oynatmaya dönmek için, kontrol kadranını Q yönüne çevirin.



6

Oynatma fonksiyonları



Takvim görüntüsü

Takvim ile, karta tarihe göre kayıt edilmiş olan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz. Aynı tarihte birden çok fotoğraf çekilmesi, o tarihte ilk olarak çekilen fotoğraf görüntülenir.

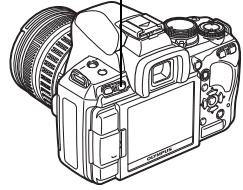
Bir tarih seçmek için düğmesini kullanın ve seçilen tarih için fotoğrafları tek kare görüntüleme modunda oynatmak için düğmesine basın.

Fotoğrafa ilişkin ayrıntılı bilgi görüntülenize olanak tanır. Lüminans bilgileri, histogram ve ışık vurgusu grafikleri ile birlikte görüntülenebilir.

İstediğin bilgi görüntülenene kadar, **INFO** düğmesine tekrar tekrar basın. Görüntülenen bilgileri **INFO** düğmesini basılı tutarken kontrol kadranını çevirerek de **değiştirebilirsiniz**.

- Bu ayar kaydedilir ve bilgi ekranı bir daha çağrıldığında görüntülenir.

INFO düğmesi



Yalnızca görüntü



Basitleştirilmiş gösterim

***Histogram**

Histogram içerisindeki çubuklar, sağ tarafta daha yüksekse, fotoğraf fazla parlak olabilir. Histogram içerisindeki çubuklar, sola doğru daha yüksekse, fotoğraf fazla koyu olabilir. Pozlamayı telafi edin veya yeniden çekim yapın.

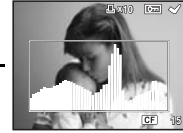
Vurgu/
Gölge görüntüsüÇekim
bilgileri

Histogram*

Genel
gösterim

Vurgu ve Gölge

Kayıtlı resmin aşırı ya da alt pozlanmış bölümleri görüntülenir.
Vurgular (aşırı pozlanmış) bölümler kırmızı renkli gösterilecektir.
Gölgeli (yetersiz pozlanmış) bölümler mavi renkli gösterilecektir.



Histogram ekranı

Kayıt edilen resmin parlaklık dağılımı, bir histogram (resmin parlaklık bileşeni çizelgesi) olarak görüntülenir.

İPUÇLARI

Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:

→ Bilgi ekranını «Basitleştirilmiş gösterim» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz.

☞ «INFO SETTING» (s.99)

Slayt gösterimi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir. Fotoğraflar, ekranda görüntülenen fotoğraftan başlayarak yaklaşık 5 saniye aralıkla teker teker görüntülenir. Slayt gösterileri dizin görüntüsü kullanılarak yapılabilir. Slayt gösterimi sırasında görüntülenen karelerin sayısını 1, 4, 9, 16, 25, 49 ya da 100 değerleri arasından seçebilirsiniz.

- 1 **MENU** ▶ [▶] ▶ [📷]
- 2 Görüntülenen kare sayısını seçmek için [1] [4] [9] [16] [25] [49] [100] kullanın.
- 3 Slayt gösterimini başlatmak için, [OK] düğmesine basın.
- 4 Slayt gösterimini durdurmak için, [ON] düğmesine basın.



[4] seçerken

! Notlar

- Slayt gösterimi 30 dakikadan daha uzun süre çalıştırılırsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

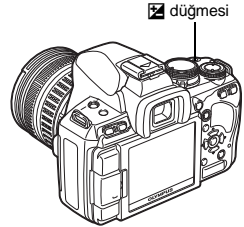
Fotoğrafların döndürülmesi

6

Oynatma fonksiyonları

Bu fonksiyon tek kare oynatma sırasında, ters duran fotoğrafları döndürüp monitörde düz görüntülemenize olanak tanır. Bu olanak, fotoğraf makinesi dik tutularak çekilen fotoğrafları görüntülemek için kullanışlıdır. Fotoğraf makinesi döndürülse dahi, fotoğraflar otomatik olarak doğru yönde görüntülenir.

- 1 **MENU** ▶ [▶] ▶ [📷]
 - [ON] değerine ayarlandığında, oynatma sırasında dik olarak çekilmemiş olan fotoğraflar otomatik döndürülüp görüntülenir. Fotoğrafları döndürmek ve görüntülemek için, [ON] düğmesine de basabilirsiniz.
 - Döndürülen fotoğraf kartta, bu konumu ile kayıt edilir.




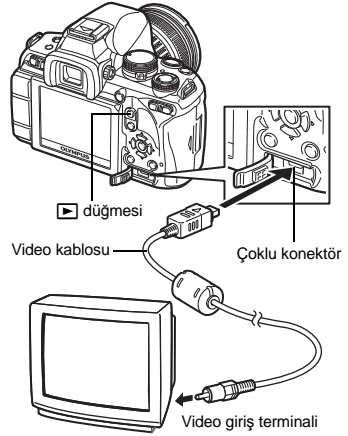
Döndürmeden önceki özgün fotoğraf




TV üzerinde oynatma

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen video kablosunu kullanın.

- 1 Fotoğraf makinesini ve TV'yi kapatın ve video kablolarını fotoğraftaki gibi bağlayın.
- 2 TV cihazını çalıştırın ve video giriş moduna ayarlayın. Video giriş modunun değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nizin kullandığı kılavuzuna bakın.
- 3 Fotoğraf makinesini açın ve  (oynat) düğmesine basın.



! Notlar

- Fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlamak için, sağlanmış olan video kablosunu kullanın.
- Fotoğraf makinesinin video çıkış sinyali türünün TV'deki video sinyali türüne uyduğundan emin olun.  «VIDEO OUT» (s.98)
- Video kablosu fotoğraf makinesine bağlandığında, fotoğraf makinesindeki monitör otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf, TV ekranına bağlı olarak merkezden kayık durabilir.

Sabit fotoğrafların düzenlenmesi

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir. Kullanılabilen düzenleme fonksiyonları, fotoğraf formatına bağlıdır (fotoğraf kayıt modu). Bir JPEG dosyası, değişiklik yapılmadan olduğu gibi basılabilir. Diğer yandan bir RAW (ham veri) dosyası olduğu gibi basılamaz. Bir RAW dosyasını basmak için, RAW veri biçimini JPEG formatına dönüştürmek üzere RAW düzenleme fonksiyonunu kullanın.

RAW veri biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

Fotoğraf makinesi, RAW veri biçimindeki fotoğraflarda fotoğraf işlemleri (örn. beyaz dengesi ve netlik ayarı) yapar ve veriyi yeni bir dosya olarak JPEG biçiminde kaydeder. Kayıtlı fotoğrafları kontrol ederken, bunları arzunuza göre düzenleyebilirsiniz.

Fotoğraf işleme, geçerli fotoğraf makinesi ayarları esas alınarak gerçekleştirilir. Düzenleme yapmadan önce, fotoğraf makinesini tercihlerine göre ayarlayın.

JPEG biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

[SHADOW ADJ]

Arka aydınlatmalı koyu konuyu aydınlatır.

[REDEYE FIX]

Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz görüngüsünü azaltır.

[

Kırpma boyutunu kontrol kadranıyla ve kırpma pozisyonunu ok tuşları takımıyla ayarlayın.



[BLACK & WHITE] Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.

[SEPIA]


Sepia tonlu fotoğraflar oluşturur.

[SATURATION]

Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.

[

Fotoğrafın dosya boyutunu 1.280 x 960, 640 x 480 veya 320 x 240 olarak değiştirir.

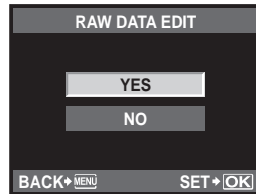
1 MENU ▸ [] ▸ [EDIT] ▸ [RAW/JPEG]

2   düğmelerini kullanarak bir görüntü seçin, ardından  düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, fotoğrafın veri biçimini tanır.
- JPEG+RAW olarak kaydedilen fotoğraflar için, ilgili verileri düzenlemenize olanak sağlayan bir seçim ekranı görüntülenir.


3 Ayar ekranı, fotoğrafın veri biçimine bağlı olarak değişir. Düzenlemek istediğiniz öğeyi seçin ve aşağıdaki adımları uygulayın.

Veri biçimini burada onaylayın.



- Düzenlenen fotoğraf, orijinal fotoğraftan ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilir.
- Düzenleme modundan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.

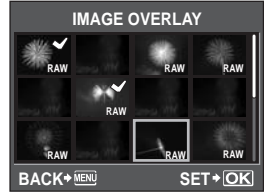
! Notlar

- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir. Kırmızı göz düzeltimi, gözlerin yanında fotoğraftaki başka bölgeleri de etkileyebilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
Fotoğraf RAW biçiminde kaydedildiğinde, fotoğraf bir PC'de işlendiğinde, kart belleğinde yeterince yer kalmadığında, fotoğraf başka bir fotoğraf makinesi tarafından kaydedildiğinde.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.

Fotoğraf bindirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir.

- 1 **MENU** ▶ [▶] ▶ [EDIT] ▶ [IMAGE OVERLAY]
- 2 Üst üste bindirilecek kare sayısını seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Bir kareyi seçmek için **OK** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.
 - Sadece 2. Adımda seçilen kare sayısını için fotoğrafları tekrar tekrar seçin.
 - Seçimini iptal etmek için, **OK** düğmesine yeniden basın.



- 4 Bir fotoğraf seçmek için **OK**'yi, her bir resmin kazancını seçmek için ise **VIEW** **OK**'yi kullanın.
OK düğmesine basın.
 - 0,1 ila 2,0 olarak seçim yapın.
 - Görüntülenen fotoğraf kazanç ayarlanırken değişir.
- 5 **VIEW** **OK** düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından **OK** düğmesine basın.



6

Oynatma fonksiyonları


İPUÇLARI

4 ya da daha fazla kareyi üst üste bindirmek için:





→ 4 veya daha fazla kareyi üst üste bindirmek için bindirme fotoğrafını RAW dosyası olarak kaydedin ve tekrar tekrar [IMAGE OVERLAY] fonksiyonunu kullanın.

Notlar

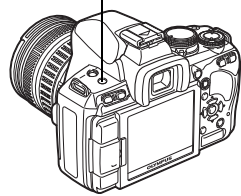
- Kaydetme modu [RAW] olarak ayarlandığında bindirme fotoğraf [LN+RAW] olarak kaydedilir.
- Üstüne bindirmek üzere bir kare seçerken, JPEG+RAW olarak kaydedilmiş fotoğraflar için JPEG fotoğrafları görüntülenir.

Bu fonksiyon, xD-Picture Card, CompactFlash veya mikro sürücüsü ile fotoğraf makinesi arasında fotoğraf kopyalamaya olanak tanır. Bu menü, her iki kart takılı olduğunda seçilebilir. Seçilen kart, kopyalama kaynağıdır.  «CF/[xD]» (s.104)

Tek kare kopyalama










- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve **COPY**/ düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.

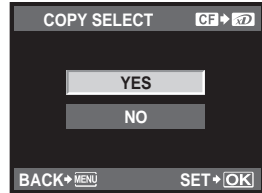
COPY/ düğmesi








Seçilen karelerin kopyalanması

Bu fonksiyon, birden fazla görüntü seçmenize ve bunların hepsini tek kare oynatma veya indeks ekranı sırasında kopyalamaya izin verir.

- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve  düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar  ile görüntülenir.
 - Seçimini iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.
- 2 Kopyalamak istediğiniz sonraki fotoğrafı görüntülemek için  düğmesini kullanıp  düğmesine basın.
- 3 Kopyalanacak fotoğrafları seçtikten sonra, **COPY**/ düğmesine basın.
- 4   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.



Tüm kareleri kopyalama


- 1 **MENU** >  > **[COPY ALL]**
- 2  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.



Silinmesini istemediğiniz fotoğrafları koruyabilirsiniz. Korunmuş fotoğraflar, tek kare veya tüm kareleri sil fonksiyonu ile silinemez.

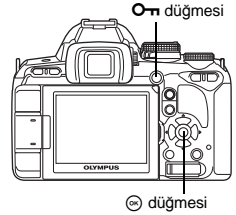
Tek-kare koruma

Korunmak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve O-TT düğmesine basın.

-  (koruma işareti) simgesi, ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.

Korunmayı iptal etmek için




Korunmuş olan fotoğrafları görüntüleyin ve O-TT düğmesine basın.




Seçilen karelerin korunması

Bu fonksiyon, birden fazla görüntü seçmenize ve bunların hepsini tek kare oynatma veya indeks ekranı sırasında korumanıza izin verir.

1 Korunmak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve OK düğmesine basın.

- Seçilen fotoğraflar ✓ ile görüntülenir.
- Seçimini iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.
- İndeks ekranı görüntülediği sırada, korunmak istediğiniz fotoğrafları seçmek için,  düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.

2 Korunmak istediğiniz sonraki fotoğrafı görüntülemek için  düğmesini kullanıp OK düğmesine basın.

3 Korunacak fotoğrafları seçtikten sonra O-TT düğmesine basın.



Tüm korumaların silinmesi

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korunmasını kaldırmanızı sağlar.

1 MENU ▸  ▸ [RESET PROTECT]

2   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından OK düğmesine basın.

! Notlar

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.  «Kartın formatlanması» (s.124)
- Korunmuş fotoğraflar,  düğmesine basılsa dahi döndürülemez.



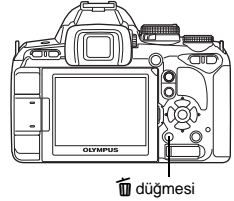
Kayıtlı fotoğrafları silmenize olanak sağlar. Yalnızca görüntüdeki fotoğrafın silinmesini sağlayan tek kare silme seçeneğini veya kartta bulunan tüm fotoğrafların silinmesini sağlayan tüm kareleri sil seçeneğini belirleyebilirsiniz; ayrıca yalnızca seçilen kareyi silen seçileni sil seçeneğini kullanabilirsiniz.

! Notlar

- RAW+JPEG kullanılarak kayıt edilen görüntülerde tüm-kareleri veya seçilen kareyi sil işlemlerini uygularsanız, hem RAW hem de JPEG görüntüler silinir. Tek kare silme kullanıldığında, JPEG, RAW ya da hem RAW hem de JPEG görüntüleri silmeyi seçebilirsiniz. «RAW+JPEG ERASE» (s.102)
- Korunmuş fotoğraflar silinemez. Korunmuş fotoğrafların korumasını iptal edip fotoğrafları silebilirsiniz.
- Fotoğraflar bir kez silindikten sonra tekrar geri getirilemezler. «Fotoğrafları koruma» (s.89)

Tek kare silme

- 1 Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.
- 2 düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından düğmesine basın.



düğmesi

6

Seçilen karelerin silinmesi

Bu fonksiyon, tek kare oynatma veya indeks ekranı sırasında, seçilen fotoğrafları birden silme olanağı tanır.

- 1 Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar ile görüntülenir.
 - Seçimini iptal etmek için, düğmesine yeniden basın.
 - İndeks ekranı görüntülediği sırada, silmek istediğiniz fotoğrafları seçmek için, düğmesini kullanın ve düğmesine basın.
- 2 Silmek istediğiniz sonraki fotoğrafları görüntülemek için, düğmesini kullanıp düğmesine basın.
- 3 Silmek istediğiniz fotoğrafları seçtikten sonra, düğmesine basın.
- 4 düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından düğmesine basın.

Tüm kareleri silme

- 1 MENU ▸ [OK] ▸ [CARD SETUP]
- 2 kullanarak [ALL ERASE] seçin, sonra düğmesine basın.
- 3 düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından düğmesine basın.
 - Tüm kareler silinir.

İPUÇLARI

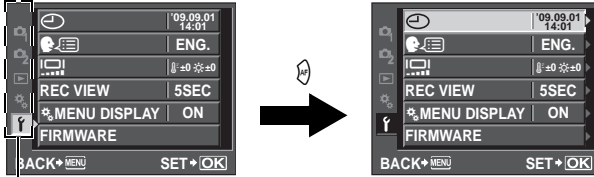
Hemen silmek için:

→ «QUICK ERASE» (s.102) öğesini [ON] olarak ayarlarsanız düğmesine bastığınızda bir fotoğraf hemen silinir.

→ İmlecini başlangıçta konumunu [YES] olarak ayarlayabilirsiniz. «PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)» (s.103)

Ayar Menüü

Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlamak için Ayar Menüünü kullanın.



[F] öğesini seçmek için
[OK] tuşlarını kullanın
ardından [F] tuşuna basın.

[OK] düğmelerini kullanarak
bir fonksiyon seçin, ardından
[F] düğmesine basın.

Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz. «Menüden ayarlama» (s.22).

[OK] (Tarih/saat ayarı)

s.15

[OK] (Ekran dilinin değiştirilmesi)

Ekran ve hata iletilerinden kullanılan ENGLISH (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.

[OK] (Monitör parlaklık ayarı)

Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında LCD monitörünü etkileyecektir.

[OK] (renk sıcaklığı) ve [OK] (parlaklık) arasında değiştirmek için [OK] tuşlarını ve [+7] – [-7] arasındaki değeri ayarlamak için [OK] tuşlarını kullanın.



REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)

Bu seçenek, yeni çektiğiniz fotoğrafı -karta kaydedilirken- monitörde görüntüleme olanağı tanıır ve fotoğrafın ne kadar süreyle görüntüleneceğini ayarlar. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafı göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafı kontrol ederken çekme düğmesine yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar.

[1SEC] – [20SEC] Her resmin görüntüleneceği saniye sayısını seçer. 1 saniye adımlarıyla ayarlanabilir.

[OFF] Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez.



[AUTO] Kaydedilen görüntüyü gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.

[OK] MENU DISPLAY


s.23

FIRMWARE (YAZILIM)

Ürününüzün fabrika yazılım sürümünü görüntülenir.

Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.  düğmesine basın. Ürününüzün fabrika yazılım sürümünü görüntülenir. Önceki ekrana dönmek için,  düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama

P, A, S ve **M** modunda, geçerli fotoğraf makinesi ayarları (yapmış olduğunuz değişikliklerle birlikte) makine kapatıldığında korunur. Fotoğraf makinesini fabrika ayarlarına döndürmek için, **[RESET]** ayarlayın. **[RESET1]** ve **[RESET2]** için ayarları kaydedebilirsiniz. Fotoğraf makinesinin o zamandaki ayarları, **[RESET 1]** ve **[RESET 2]** altında saklanır. Kaydedilmiş fonksiyonlarla ilgili detaylar için, bkz. «Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar» ( s.137).

[RESET1]/[RESET2] kaydetme

Menü

MENU ▶ **[OK]** ▶ **[CUSTOM RESET]**

1 Kaydetmek için **[RESET1]/[RESET2]** seçin ve  düğmesine basın.

- Menü ayarları daha önce kayıt edildiyse, ilgili **[RESET1]/[RESET2]** seçeneğinin yanında **[SET]** (ayarlı) yazısı görüntülenir. Tekrar **[SET]** seçmek kaydedilmiş ayarların üzerine yazar.
- Kayıt işlemini iptal etmek için, **[RESET]** seçin.

2 **[SET]** seçin ve  düğmesine basın.


Sıfırlama ayarlarını kullanma

7

Ayar işlevleri

Bu, fotoğraf makinesinin ayarlarını varsayılan ayarlar olmak üzere sıfırlar. Fotoğraf makinesini **[RESET1]** veya **[RESET2]** ayarına geçmek üzere de sıfırlayabilirsiniz.


[RESET] Fabrikanın varsayılan ayarlarını geri yüklemenizi sağlar.

Varsayılan ayarlar için, bkz «Menü dizini» ( s.138).

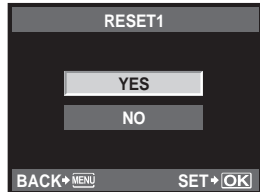
[RESET1]/[RESET2] Kaydedilmiş ayarlara sıfırlar

Menü

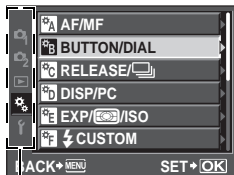
MENU ▶ **[OK]** ▶ **[CUSTOM RESET]**

1 **[RESET]**, **[RESET1]** veya **[RESET2]** seçin ve  düğmesine basın.

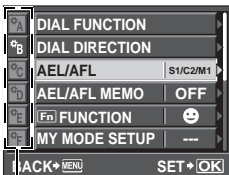
2   düğmelerini kullanarak **[YES]** seçin, ardından  düğmesine basın.



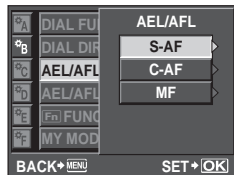
Çekim fonksiyonlarını özelleştirmek için Özel Menüü kullanın. Özel Menü'de 9 sekme vardır (P1 ile P9) ve bunlar ayarlanacak fonksiyonlara göre düzenlenmiştir. Varsayılan ayarda, Özel Menü görüntülenmez. Fonksiyonları özelleştirmek için, Özel Menüü görüntülemek üzere Ayar Menü'sünde [MENU DISPLAY] ayarını [ON] olarak ayarlayın. (s.23)



[MENU] öğesini seçmek için [MENU] tuşlarını kullanın ardından [OK] tuşuna basın.



[MENU] ile [P1] - [P9] sekmesini seçin ve [OK] düğmesine basın.



[MENU] düğmelerini kullanarak bir fonksiyon seçin, ardından [OK] düğmesine basın.

Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz. «Menüden ayarlama» (s.22).

AF/MF

LIVE VIEW AF MODE

s.36

AF ILLUMINAT. (AF AYDINLAT.)

Tümleşik flaş, AF aydınlatıcısı görevini üstlenebilir. Bu AF modu kullanıldığında loş ışık koşullarında odaklanmayı kolaylaştırır. Bu fonksiyonu kullanmak için, flaşı kaldırın.

AF MODE

s.54

C-AF LOCK

C-AF moduyla odaklama sırasında [ON] olarak ayarlandığında bu, konuya uzaklık aniden değişse bile odağın değişmesini önler. Bu, bir şeyin konunun önünden veya arkasından geçtiği bir yerde çekim yaparken etkilidir.

AF AREA

s.56

AF AREA POINTER

[OFF] olarak ayarlandığında, odaklama yapıldığında vizörde AF hedefi yanmaz.

AF SENSITIVITY

[AF AREA] [] olarak ayarlandığında odaklama için AF hedefi uzaklığını ayarlayabilirsiniz.

[NORMAL] Fotoğraf makinesi seçili AF hedefinden daha uzak bir mesafede odaklanır.

[SMALL] Fotoğraf makinesi sadece seçili AF hedefi uzaklığı dahilinde odaklama yapar.

[SMALL] seçildiğinde, [AF AREA] için ayarlar ekranı [] olarak değişir.

RESET LENS

[ON] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz).

BULB FOCUSING

Fotoğraf makinesini MF ile bulb çekim sırasında odak ayarını etkinleştirecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

[ON]

Pozlama sırasında odaklama halkasını döndürerek odağı ayarlayabilirsiniz.

[OFF]

Pozlama sırasında odaklama kilitletir.

FOCUS RING

Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.



BT BUTTON/DIAL

KADRAN FONKSİYONU

Kontrol kadranının çalışmasını fabrika varsayılan ayarlarının aksine de çevirebilirsiniz. Örneğin, [P] ayarı [F2] olarak ayarlandıktan sonra, P modunda kontrol kadranını kullanarak pozlama telafisini ayarlayabilir ve [F2] düğmesini basılı tutarken kontrol kadranını kullanarak program kaydırmayı ayarlayabilirsiniz.

Mod	Ayar		[F2] düğmesi +
P	Ps (program kaydırma)	Program kaydırma	Pozlama telafisi
	[F2]	Pozlama telafisi	Program kaydırma
A	F No.	Apertür değeri	Pozlama telafisi
	[F2]	Pozlama telafisi	Apertür değeri
S	DEKLANŞÖR	Enstantane hızı	Pozlama telafisi
	[F2]	Pozlama telafisi	Enstantane hızı
M	DEKLANŞÖR	Enstantane hızı	Apertür değeri
	F No.	Apertür değeri	Enstantane hızı

KADRAN YÖNÜ

Kontrol kadranının dönüş yönünü ve hangi deklanşör hızında/apertür değerinde artıp azalacağı yönü seçebilirsiniz.

Ayar	(kadranın dönüş yönü)	(kadranın dönüş yönü)
KADRAN1	<ul style="list-style-type: none">Düşük deklanşör hızıApertürü açın (f-sayısı azaltılır)	<ul style="list-style-type: none">Hızlı deklanşör hızıApertürü kapatın (f-sayısı artırılır)
KADRAN2	<ul style="list-style-type: none">Hızlı deklanşör hızıApertürü kapatın (f-sayısı artırılır)	<ul style="list-style-type: none">Düşük deklanşör hızıApertürü açın (f-sayısı azaltılır)

8

Fotoğraf makinenizi özelleştirme

AEL/AFL

Otomatik odaklama (AF) veya ölçüm işlemleri yapmak için, deklanşör yerine **AEL/AFL** düğmesini kullanabilirsiniz.

Düğmenin fonksiyonunu, deklanşör basıldığında gerçekleşen işleme eşleşecek şekilde seçin. Her odaklama modunda **[mode1]** veya **[mode4]** seçin. (**[mode4]** yalnızca C-AF modunda seçilebilir.)

Mod	Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				AEL/AFL düğme fonksiyonu	
	Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
[S-AF]						
mod1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
mod2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
mod2	C-AF başlat	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	Kilitli	—	C-AF başlat	—
mod4	—	—	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	—
[MF]						
mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

Temel işlemler

[mode1] Odaklama sırasında ölçülen pozlamayı belirlemek için. AE kilidi **AEL/AFL** düğmesine basıldığında sağlanır, odaklamayı ayarlamayı ve pozlamayı belirlemeyi ayrı ayrı yapmanızı sağlar.

[mode2] Deklanşöre tam bastığınızda pozlamayı belirlemek için. Bu ışık durumunda önemli değişiklikler olduğunda kullanışlıdır, örneğin sahne etkinliklerinde.

[mode3] Deklanşör yerine **AEL/AFL** düğmesi ile odaklama yapmak için.

[mode4] Odaklama için **AEL/AFL** düğmesine basın, daha sonra pozlamayı belirlemek için deklanşöre tam basın.

AEL/AFL MEMO

Ölçülen pozlama değerini, **AEL/AFL** düğmesine basarak kilitleyebilir ve koruyabilirsiniz.

[ON] Pozlamayı kilitlemek ve korumak için, **AEL/AFL** düğmesine basın. Pozlamanın korunmasını iptal etmek için, düğmeye yeniden basın.

[OFF] Pozlama yalnızca, **AEL/AFL** düğmesi basılı olduğunda kilitletir.

[Fn] FUNCTION

Fn düğmesine bir fonksiyon atayabilirsiniz.

[Fn FACE DETECT]

[☺ FACE DETECT] seçeneğini **[ON]** konumuna ayarlamak için **Fn** düğmesine basın ve en uygun ayarları etkinleştirin. **[OFF]** olarak ayarlamak için tekrar basın.

[👤 «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (s.39), ☺ FACE DETECT» (s.99)

[PREVIEW]/[LIVE PREVIEW] (elektronik)

Fn düğmesini basılı tutarken, önizleme fonksiyonunu kullanabilirsiniz. **[LIVE PREVIEW]** olarak ayarlandığında, **Fn** düğmesine basarsanız fotoğraf makinesi ekrandaki resmin ön izlemesi için otomatik olarak canlı görüntü moduna geçer. **[👁️ «Önizleme fonksiyonu» (s.47)**




WB değerini almak için, **Fn** düğmesine basın.

[👁️ «Tek dokunuşla beyaz dengesi» (s.68)

[HOME]

Kayıtlı ana AF konumuna geçmek için **Fn** düğmesine basın. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için düğmeye tekrar basın. Fotoğraf makinesini ana AF konumuna ayarlıyken kapatırsanız orijinal konum kaydedilmez.

 «Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi» (s.58)

[MF]

AF modunu **[MF]** olarak değiştirmek için **Fn** düğmesine basın. Orijinal AF moduna geçmek için düğmeye tekrar basın.

[RAW]

Kayıt modu için JPEG'den JPEG+RAW'a veya JPEG+RAW'dan JPEG'e geçmek üzere **Fn** düğmesine basın.
Fn düğmesini basılı tutarken kontrol kadranını çevirerek kayıt modunu değiştirebilirsiniz.

[TEST PICTURE]

Fn düğmesini basılı tutarken deklanşöre basılması, yeni çektiğiniz bir resmi, karta kaydetmek zorunda kalmadan monitörde görüntüleyip kontrol etme olanağını sunar. Bu olanak, bir resmi kaydetmek zorunda olmadan resmin nasıl görüldüğünü görmek için kullanışlıdır.

[MY MODE]


Fn düğmesini basılı tutarken **[MY MODE SETUP]** altında kayıtlı olan fotoğraf makinesi ayarlarını kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

 «MY MODE SETUP» (s.96)


[OFF]

Fonksiyonun ayrılmasına izin vermez.


MY MODE SETUP

Benim Modumda iki sık kullanılan ayarı kaydedebilirsiniz. Aşağıda «uygulama» altında yer alan adımları uygulayarak hangi Benim Modum ayarını kullanılabileceğini önceden seçebilirsiniz. Benim Modumu kullanmak için **[Fn FUNCTION]** seçeneğini **[MY MODE]** olarak ayarlayın ve çekim yaparken **Fn** düğmesini basılı tutun.  «**[Fn FUNCTION]**» (s.95)


Kaydetme


1) **[MY MODE1]** veya **[MY MODE2]** seçimini yapın ve  düğmesine basın.

2) **[SET]** seçin ve  düğmesine basın.

- Geçerli ayarlar fotoğraf makine kaydedilir. Benim Modum ile kaydedilebilecek fonksiyonlar için bkz «Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar» ( s.137).
- Kayıt işlemini iptal etmek için, **[RESET]** seçin.

Uygulama

1) **[MY MODE1]** veya **[MY MODE2]** seçimini yapın ve  düğmesine basın.

2) **[YES]** seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

- Seçili Benim Modum belirlenmiş olur.
- çekim yaparken **Fn** düğmesini basılı tutarak deklanşöre basın.

BUTTON TIMER

Doğrudan düğme bırakıldıktan sonra bile seçili kalabilir.

[3SEC]/[5SEC]/[8SEC] Düğme saniye sayısı gösterilirken seçili kalır.

[HOLD] Düğme siz tekrar basana kadar seçili kalır.

- Düğmeler **[BUTTON TIMER]** ile ayarlanabilir

ISO, , **WB**, , , **AF**, 

AEL/AFL düğmesinin ve **Fn** düğmesinin fonksiyonlarını birbiriyle değiştirebilirsiniz. **[ON]** seçimini yaptığınızda, **AEL/AFL** düğmesi **Fn** olarak ve **Fn** düğmesi **AEL/AFL** düğmesi olarak çalışır.

FUNCTION

Ok tuş takımının fonksiyonunu ayarlayabilirsiniz.

[OFF] Yanlış çalışmayı önlemek için, düğmeye basıldığında ok tuş takımına atanan fonksiyonlar etkinleştirilmez.

[ON] Ok tuş takımına atanan fonksiyonlar etkinleştirilir.

[•••] AF hedefinin konumunu seçmek için ok tuş takımını kullanabilirsiniz. Deklanşöre yarıya kadar basılıp bırakıldıktan kısa süre sonra seçim yapmak mümkündür.

«AF hedefi modu ve konumunu seçme» (s.57)

FUNCTION

Diğer fonksiyonlar /☺ düğmesine atanabilir.

[/☺]

«Ardışık çekim» (s.60), «Zamanlayıcı ile çekim» (s.61)

[AF AREA]

«AF hedef seçimi» (s.56)

[AF MODE]

«AF modu seçimi» (s.54)

[WB]

«Beyaz dengesi seçimi» (s.66)

[METERING]

«Ölçüm modunun değiştirilmesi» (s.48)

[ISO]

«ISO duyarlılığı ayarı» (s.52)

RELEASE/

RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C

Normal olarak bu fotoğraf makinesi AF çalışırken veya flaş şarj olurken deklanşörü bırakmaz. Deklanşöre bu işlemler tamamlanana kadar beklemeden bırakmak istiyorsanız aşağıdaki ayarı kullanın. Bırakma önceliğini AF modunda tek tek ayarlayabilirsiniz.

RLS PRIORITY S S-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar s.54.

RLS PRIORITY S C-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar s.55.

L fps

[L] ile **[1fps] – [3fps]** arasında seri çekim yaparken bir saniyede çekilen fotoğraf sayısını ayarlayabilirsiniz.

VIDEO OUT

TV'nizin video sinyali türüne bağlı olarak NTSC ya da PAL seçebilirsiniz.

Fotoğraf makinesini yabancı bir ülkede bir TV'ye bağlayıp fotoğraf oynatmak istediğinizde, bunu ayarlamamız gerekir. Video kablosunu takmadan önce, doğru video sinyali türünü seçtiğinden emin olun. Video sinyali türünü hatalı seçecek olursanız, fotoğraf makinesinde kayıtlı fotoğraflar TV'nizde doğru görüntülenmeyebilir.


Başlıca ülke ve bölgelerdeki TV video sinyali türleri

Video sinyali türünü, fotoğraf makinesini TV'ye bağlamadan önce kontrol edin.

NTSC	Japonya, Tayvan, Kore, Kuzey Amerika
PAL	Avrupa ülkeleri, Çin

SLEEP

Herhangi bir işlemin yapılmadığı belirli bir süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi, pil gücünden tasarruf etmek için, uyku (bekleme) moduna geçer. Süper kontrol paneli, belirtilen süre kadar görüntüledikten sonra, arka plan ışığı söner. Belirli bir süre daha geçtikten sonra fotoğraf makinesi, uyku moduna geçer. **[SLEEP]**, uyku zamanlayıcısını **[1MIN]**, **[3MIN]**, **[5MIN]** veya **[10MIN]** olarak seçmenizi sağlar; **[OFF]** uyku modunu iptal eder.

Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) basar basmaz fotoğraf makinesi tekrar açılır.

BACKLIT LCD (Aydınlatma zamanlayıcı)



Pil gücünden tasarruf etmek için, süper kontrol paneli belirli bir süre görüntüledikten sonra, monitörün arka plan ışığı söner ve monitör kararır. Aydınlatmanın kapanacağı süreyi **[8 SEC]**, **[30 SEC]** veya **[1 MIN]** arasından seçin. **[HOLD]** (tut) değeri, arka plan ışığın sürekli açık kalmasını sağlar.

Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, ok tuşları takımına vs.) bastığınız anda monitörün arka plan ışığı yeniden açılır.

4 h TIMER (Otomatik kapanma)

Fotoğraf makinesini dört saat boyunca kullanılmadığında otomatik olarak kapanmaya ayarlayabilirsiniz. Bu **[OFF]** olarak ayarlanırsa makine kapanmaz.

USB MODE

Fotoğraf makinesini, sağlanan USB kablosunu kullanarak doğrudan bir bilgisayara veya yazıcıya bağlayın. Bağlandığı aygıtı bağlanmadan önce belirtirseniz, normalde kablolu fotoğraf makinesine her taktığınızda gerekli olan USB bağlantısı ayar yordamını atlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin bu aletlerden birine bağlanmasına ilişkin ek bilgi için, «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» ( s.110) ve «Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması» ( s.114) konularını inceleyin.

[AUTO]

Kablolu bir bilgisayar ya da yazıcıya her taktığınızda, USB bağlantısı için olan seçim ekranı görüntülenir.

[STORAGE]

Görüntüleri bir bilgisayara aktarmanıza olanak sağlar. Ayrıca, OLYMPUS Master yazılımını PC bağlantısı üzerinden kullanmak için bunu seçin.


[MTP]

Görüntüleri, Windows Vista işletim sistemi yüklü olan bir bilgisayara, OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan aktarmanıza olanak sağlar.


[CONTROL]

Fotoğraf makinesini, isteğe bağlı OLYMPUS Studio yazılımını kullanarak bir PC'den kumanda etme olanağı tanır.

EASY

Fotoğraf makinesi PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında ayarlanabilir. Fotoğraflar, PC kullanılmadan doğrudan basılabilir.  «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» (s.110)

CUSTOM

Fotoğraf makinesi PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında ayarlanabilir. Bu fonksiyonda, ayarlı baskı sayısı, baskı kağıdı ve diğer ayarları kullanarak fotoğrafları basabilirsiniz.  «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» (s.110)

LIVE VIEW BOOST

Canlı görüntüde çekim sırasında, kompozisyonu daha rahat onaylamak için monitör parlaklığını artırabilirsiniz.



[OFF]

Kompozisyon monitörde, ayarlanan pozlama değerine uygun olan bir parlaklık düzeyinde görüntülenir. Monitörden peşin olarak izlerken, hoşunuza giden bir resmi görerek hemen çekebilirsiniz.

[ON]

Fotoğraf makinesi, parlaklık düzeyini otomatik olarak ayarlar ve kompozisyonu kolayca onaylamak üzere monitörde görüntüler. Pozlama telafisi ayarlarının etkileri, monitörde görüntülenmez.



FACE DETECT

[ON] konumuna ayarladığında fotoğraf makinesi kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı otomatik olarak oraya ayarlayacaktır.  «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (s.39) Kişinin yüzüne odaklanan görüntüleri yakın planda tekrar izleyebilirsiniz.  «Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma» (s.80)






INFO SETTING

INFO düğmesi canlı görüntü modu ve oynatma sırasında basılı olduğunda görüntülenen bilgileri seçin.

INFO

Oynatma sırasında [IMAGE ONLY], [OVERALL], , [HIGHLIGHT&SHADOW] bilgilerini görüntülenmesi veya gizlenmesi seçimini belirtir.  «Bilgi görüntüleme» (s.83)

[LV-INFO]

Canlı görüntü modunda , [ZOOM], [MULTI VIEW], [IMAGE ONLY], ,  veya  bilgilerinin görüntülenmesi veya gizlenmesi seçimini belirtir.  «Bilgi ekranını değiştirme» (s.40)

EXP/ ISO

EV STEP (EV ADIMI)

EV adımını deklanşör hızı, apertür aralığı veya pozlama telafisi değeri gibi pozlama parametresi ayarları için [1/3EV], [1/2EV] veya [1EV] olarak seçebilirsiniz.

METERING

 s.48

AEL Ölçümü

Pozlamayı kilitlemek için **AEL/AFL** düğmesine basarken ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz. • [AUTO], [METERING] altında seçilen modda ölçüm yapar.

ISO

 s.52

ISO STEP

ISO duyarlılığının EV adımını [1/3EV] veya [1EV] olarak seçebilirsiniz.

ISO-AUTO SET

ISO [AUTO] konuma ayarlandığında üst sınırı ve varsayılan ISO değerlerini ayarlayabilirsiniz.

[HIGH LIMIT]

Bu otomatik olarak değişen ISO değerinin üst sınırını ayarlar. Üst limit 1/3 EV'lik artırımlarla 200 ila 3200 arasında ayarlanabilir.

[DEFAULT]

Bu, normal olarak optimum pozlamanın elde edilebileceği durumlarda kullanılan değeri belirler. Bu değer 1/3 EV'lik artırımlarla 200 ila 3200 arasında ayarlanabilir.

ISO-AUTO

ISO [AUTO] ayarının aktifleşeceği çekim modunu ayarlayabilirsiniz.

[P/A/S]

[AUTO] ayarlaması **M** modu hariç tüm çekim modlarında etkinleştirilir. **M** modunda [AUTO] seçeneği seçildiğinde ISO 200 ayarlanır.

[ALL]

[AUTO] ayarı tüm çekim modları için aktif. **M** modunda bile optimum ISO için ISO otomatik olarak seçilir.

BULB TIMER


Bulb çekim için maksimum süreyi (dakika) ayarlayabilirsiniz.

ANTI-SHOCK

Aynanın kaldırılması ile deklanşörün bırakılması arasında geçen süre için 1 – 30 saniye arasından seçim yapabilirsiniz.

Bu özellik, ayna hareket ettiğinde titreşimlerin yol açtığı fotoğraf makinesi sarsıntılarını asgariye indirir. Bu özellik, yıldız veya mikroskop çekimleri veya düşük bir deklanşör hızının kullanıldığı başka pozların çekimi yapıp fotoğraf makinesi titreşimleri asgari düzeyde tutulması gerektiğinde yararlı olabilir.

! Notlar

- Anti-şok çekim fonksiyonlarına tek olarak eklenir (tek kare çekim, seri çekim, zamanlayıcı ile çekim).  «Ardışık çekim» (s.60)

8

CUSTOM

X-SYNC. (X SENK.)

Flaş patlarken kullanılacak deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 1/60 ila 1/180 olarak 1/3 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir.

SLOW LIMIT

Flaş patlarken kullanılacak deklanşör hızının alt limitini ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 1/30 ila 1/180 olarak 1/3 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir.



[ON] olarak ayarlandığında, pozlama telafisi değerine eklenir ve flaş yoğunluk kontrolü gerçekleştirilir.

AUTO POP UP

AUTO ya da sahne modunda düşük ışık ya da arka ışık durumlarında dahili flaş otomatik olarak dışarı fırlar. [OFF] konumuna ayarlandığında dahili flaş otomatik olarak dışarı fırlamaz.

NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)

Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaşır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. **[NOISE REDUCT.]** seçeneği ile daha net görüntüler üretmek için fotoğraf makinesinin otomatik olarak paraziti azaltmasını sağlayabilirsiniz. **[AUTO]** seçeneğine ayarladığında parazit azaltma, yalnızca deklanşör hızı yavaşken etkinleştirilecektir. **[ON]** konumuna ayarlandığında parazit azaltma her zaman etkin kalacaktır.

[OFF] olarak
ayarlandığında



[ON] veya
[AUTO] olarak
ayarlandığında

- Parazit azaltma etkinleştirildiğinde fotoğraf çekme işlemi normal sürenin iki katına çıkacaktır.
- Parazit azaltma süreci çekimden sonra etkinleştirilir.
- Parazit azaltma fonksiyonu yürütülürken kart erişim lambası yanıp sönerek ve vizörde **[busy]** (meşgul) görüntülenir. Kart erişim lambası sönmeye başka fotoğraf çekemezsiniz.



Notlar

- seri çekim sırasında **[NOISE REDUCT.]** otomatik olarak **[OFF]** olur.
- Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.

NOISE FILTER

Parazit işleme düzeyini seçebilirsiniz. Genel amaçlı kullanım için, **[STANDARD]** değerini seçin. **[HIGH]** değeri, yüksek duyarlılıklı çekimler için önerilir.

WB

 s.66


ALL **[WB%]**

Bu parametre, tüm beyaz dengesi (WB) modlarına aynı anda aynı telafi değeri uygulamaya yarar.



[ALL SET] Aynı telafi değeri tüm WB modları için geçerli.

[ALL RESET] Her bir WB moduna uygulanan WB telafi değeri ayarları tümünden silinir.

[ALL SET] seçeneğini belirlerseniz

1) Renk yönünü seçmek için  tuşlarına basın.

A'ya doğru: Kahverengi-Mavi/G'ye doğru: Yeşil Magenta


2) Telafi değerini ayarlamak için,  düğmesini kullanın.  «WB telafisi» (s.67)

AEL/AFL düğmelerinin bırakılmasıyla örnek fotoğraf çekilir. Ayarladığınız beyaz dengesini kontrol edebilirsiniz.

[ALL RESET] seçeneğini belirlerseniz

1) **[YES]** seçmek için,  düğmelerini kullanın.

COLOR SPACE

Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz. Fotoğraf dosyası adlarındaki ilk karakter, geçerli renk uzayını belirtir.  «FILE NAME (DOSYA ADI)» (s.103)

Pmdd0000.jpg

P : sRGB

_ : Adobe RGB

[sRGB] Windows için standartlaştırılmış renk uzayı.

[Adobe RGB] Adobe Photoshop tarafından ayarlanabilen renk uzayı.

SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)

Bazı durumlarda fotoğrafın kenarları objektifin özelliklerine bağlı olarak gölgelenebilir. Gölgeleme telafisi fonksiyonu fotoğrafın karanlık kenarının parlaklığını artırarak durumu telafi eder. Bu fonksiyon özellikle geniş açılı objektif kullanıldığında kullanışlıdır.

! Notlar

- Bu fonksiyon fotoğraf makinesine tele dönüştürücü veya uzatma tüpü takıldığında kullanılamaz.
- Yüksek ISO ayarlarında fotoğrafın kenarındaki parazitler belirgin olabilir.

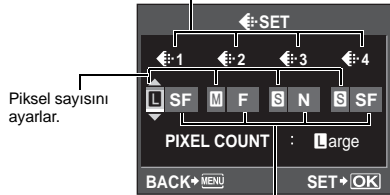
SET

3 fotoğraf boyutu ve 4 sıkıştırma oranı kombinasyonu kullanabilir ve 4 kombinasyonu kaydedebilirsiniz.

Kaydedilen ayarı [◀] ile seçin.

☞ «Kayıt modunun seçilmesi» (s.64)

Görüntü ayarları için 4 farklı kombinasyon kaydedin.



Sıkıştırma oranını ayarlayın.

PIXEL COUNT

[M] ve [S] fotoğraf boyutu için piksel boyutunu ayarlayabilirsiniz.

[Middle] [3200 x 2400], [2560 x 1920] veya [1600 x 1200] seçin

[Small] [1280 x 960], [1024 x 768] veya [640 x 480] seçin

RECORD/ERASE

QUICK ERASE

☞ düğmesini kullanarak çektiğiniz fotoğrafı hemen silebilirsiniz.

[OFF] ☞ düğmesine basıldığında onay ekranı görüntülenir ve fotoğrafı silmek isteyip istemediğiniz sorulur.

[ON] ☞ düğmesine basıldığında fotoğraf hemen silinir.

RAW+JPEG ERASE

RAW+JPEG modunda kayıt edilmiş olan fotoğrafları silmek için yöntemi seçebilirsiniz.

Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken kullanılabilir.

[JPEG] Tüm JPEG fotoğraf dosyalarını silip yalnızca RAW fotoğraf dosyalarını bırakır.

[RAW] Tüm RAW fotoğraf dosyalarını silip yalnızca JPEG fotoğraf dosyalarını bırakır.

[RAW+JPEG] Her iki türdeki fotoğrafları siler.

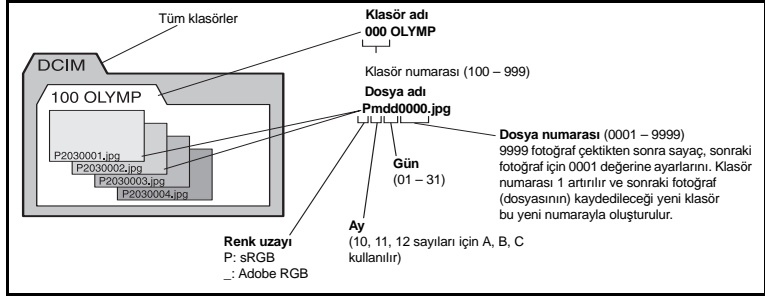
! Notlar

- Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken işe yarar. Tüm karelerin veya seçilmiş karelerin silinmesinde, hem RAW hem de JPEG dosyaları bu ayardan bağımsız olarak silinir.

FILE NAME (DOSYA ADI)

Bir fotoğraf çektiğinizde, fotoğraf makinesi fotoğrafa benzersiz bir dosya adı verir ve bir klasörde kaydeder.

Dosya adları, aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi atanır.



[AUTO]

Yeni bir kart takılrsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Yeni kartta önceki kartta kaydedilmiş olan bir dosya ile aynı adı taşıyan bir fotoğraf dosyası varsa, yeni karttaki dosya numarası önceki kartta kullanılan en yüksek numaradan başlayarak verilir.

[RESET]

Yeni bir kart takıldığında klasör numaraları 100 ile ve dosya numaraları 0001 ile başlar. Fotoğraf içeren bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları kartta bulunan en yüksek numarayı izleyen numara ile başlar.

PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)

İmlecin fotoğrafları silme veya kartı biçimlendirme ekranındaki başlangıç konumunu ([YES] veya [NO]) özelleştirebilirsiniz.


dpi SETTING (dpi AYARI)

Görüntülerin baskısı için çözünürlüğü önceden ayarlayabilirsiniz. Ayarlanan değer görüntülerle birlikte karta kaydedilir.

[AUTO]

Görüntü boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.


[CUSTOM]

İstedığınız ayarı yapabilirsiniz. Ayar ekranını görüntülemek için  düğmesini basın.

CompactFlash ve xD-Picture Card takılıyken hangi kartın kullanılacağını seçebilirsiniz.

EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)

Fotoğraf dosyalarını daha kolay tanımlamak ve organize etmek üzere yeniden adlandırabilirsiniz.

Dosya adının bir kısmı renk uzayına bağlı olarak değiştirilebilir.  «COLOR SPACE» (s.101)

sRGB : Pmdd0000.jpg AdobeRGB : _mdd0000.jpg

Karakteri OFF,
A – Z veya 0 – 9 olarak değiştirebilirsiniz.

UTILITY

PIXEL MAPPING s.123

TEMİZLEME MODU s.123

EXT. WB DETECT

Otomatik beyaz dengeleme işleminde ışık kaynağını belirlemek için kullanılan beyaz dengesi sensörünü devre dışı bırakabilirsiniz. Bu, ışık kaynağı sensörün yakınındayken ve konuyu aydınlatan ışık kaynağı farklı olduğunda yararlıdır.

AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYAR.)

AF sensörünü odaklama konumunu ± 20 adım aralığında hassas olarak ayarlamak için kullanabilirsiniz (-: daha yakın, +: yönünde ∞). Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

[SET AF DATA]

AF varsayılan değerini hassas olarak ayarlayın ve ayarı kaydedin. Bu ayarı objektife göre yaparak da kaydedebilirsiniz.

[OFF]

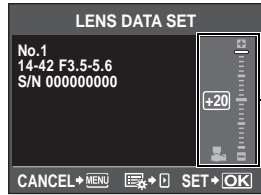
AF odaklama ayarı yapılmaz.

[DEFAULT DATA]

Tek tek kaydedilmeyen tüm objektif AF ayarı değerlerini kaydeder ve uygular.

[LENS DATA]

AF'yi her bir objektif için hassas olarak ayarlar. Maksimum 20 objektif için ayarlama değeri kaydedebilirsiniz.



Ayarlamak için   'yi kullanın.



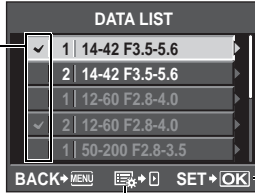
Notlar

- Yapılan ayarlamaya bağlı olarak objektif ∞ yönünde veya yakın tarafa odaklanmayabilir.
- Tele dönüştürücü kullanırken teledönüştürücü ve objektif grup halinde ayarlanır.
- Sadece Four Thirds objektifleri kaydedilebilir.

[DATA LIST]

Bu [SET AF DATA] üzerinden [LENS DATA] ile kaydedilen objektif bilgilerini görüntüler. Listeden bir objektif seçin ve kayıt bilgisini kontrol edin, silin veya düzenleyin.

Aynı objektif birçok kez kaydedildiğinde, objektif için ayarlama değeri ✓ ile uygulanır.



Seçili objektifi kontrol etmek, silmek veya düzenlemek için bunu seçin.

Aynı objektif birçok kez kaydedildiğinde hangi objektifin kullanılacağını seçin.

İPUÇLARI

AF ayarlama değerini azar azar değiştirirken fotoğraf çekmek için:

→ Ayarlama değerini hassas olarak ayarladıktan sonra deklanşöre basın ve \odot düğmesine basmadan önce art arda fotoğraf çekin.

- AF ayarlama değerini kontrol etmek için fotoğraf çekerken aşağıdaki hususa dikkat edin.
- Fotoğraf çekerken kayıt modunun \square 'den daha yüksek bir değerle ayarlanması önerilir.
- Fotoğraf çekerken fotoğraf makinesinin titreşmesine, konunun hareketine ve konuya olan uzaklığın değişmesine dikkat edin.
- Bir konunun fotoğrafını çekerken, gerçek çekim ortamında (ışıklandırma ve sıcaklık) 3 m mesafede yüksek kontrast oranıyla çekim yapmanız önerilir.
- Arkadan ışık alırken fotoğraf çekmekten kaçınin.

Ayarlama değerlerindeki farkları karşılaştırmak için:

→ Ayarlama değerlerini karşılaştırmak için ışık kutusu ekranını kullanabilirsiniz. Ayarlama değerleri aynı zamanda ışık kutusu ekranında görüntülenir. \square «Işık kutusu ekranı» (s.81)

İki tür ayarlama değeri kaydetmek için (objektifin odak noktası konunun önünde ve arındayken):

→ Aynı objektif için birden fazla ayarlama değeri kaydedebilirsiniz [DATA LIST] ekranı ile çekim sırasında uygulanacak ayarlama değerini seçin.

Aynı türden iki objektifi tek tek kaydetmek için:

→ Aynı objektif türünde birden fazla objektifi tek tek kaydedebilirsiniz.

AF hedeflerini belirtmek ve kaydetmek veya zoom'un geniş ve telefoto yönleri için ayarlama değerlerini kaydetmek üzere:


→ Aşağıdaki ayarları yapmak için [LENS DATA SET] ekranında \odot düğmesine basın.

- AF hedeflerini tek tek belirtebilirsiniz ve her bir AF hedefini ayarlayabilirsiniz. Normal olarak tüm AF hedefleri için ayarlama değerleri kaydedilir.
- Zoom'un geniş ve telefoto yönleri için farklı ayarlama değerlerini kaydedebilirsiniz. Normal olarak telefoto için ayarlama değeri kaydedilir.


EXPOSURE SHIFT

Her ölçüm modunun optimum pozlaması için varsayılan değeri tercihinize göre ayarlayabilirsiniz. Bu 1/6 EV'lik artımlarla -1.0 EV ila +1.0 EV olarak ayarlanabilir.

! Notlar


- Bu pozlama telafisi -5.0 EV ila +5.0 EV olarak ayarlanabilir. [EXPOSURE SHIFT] fonksiyonun ayarlanması varsayılan değerini ayarlandığı yönün uzaklığını azaltır.
- Çekim sırasında pozlama kayması değerini kontrol edemezsiniz. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın.  «Pozlama telafisi» (s.49)

WARNING LEVEL





 görüntülenirken (ışık yanar) zamanlayıcıyı değiştirebilirsiniz. Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

 «Vizör» (s.6)

! Notlar

- Pil kontrolü ekranı pilin şarj edilmesi gerektiğini gösteren bir uyarı değişir.  yanıp söndüğünde pili değiştirin.



Mod kadranında [] (SPORT) ve [] (NIGHT+PORTRAIT) yerine [] (UNDERWATER MACRO) ve [] (UNDERWATER WIDE) getirebilirsiniz.

Fotoğraf makinesini sualtında çekim yapmada kullanmak için opsiyonel su altı kutusunu kullanın.

Baskı rezervasyonu (DPOF)



Baskı rezervasyonu

Baskı rezervasyonu, karta kaydettiğiniz fotoğraflarla birlikte baskı verisini (baskı sayısı ve tarih/saat bilgisi) kaydetmenizi sağlar.

Baskı rezervasyonlu fotoğraflar, aşağıdaki yöntemler kullanılarak bastırılabilir.

DPOF (Digital Print Order Format – Dijital Baskı Siparişi Biçimi)

Dijital fotoğraf makinelerinde istenen baskı ayarlarını kaydetmek için kullanılan bir biçimdir.

Hangi fotoğrafların kaç adet basılacağını bildiren kullanıcı fotoğraflarını DPOF biçimini destekleyen bir yazıcı ya da foto laboratuvarı makinesinde kolayca bastırabilir.

DPOF uyumlu fotoğraf stüdyosu kullanarak baskı.

Baskı rezervasyon verisini kullanarak fotoğrafları bastırabilirsiniz.

DPOF uyumlu yazıcı kullanarak baskı

Fotoğraflar, PC kullanılmadan, doğrudan bağlı olan bir yazıcıda basılabilir. Daha ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın. PC kart adaptörü de gerekli olabilir.

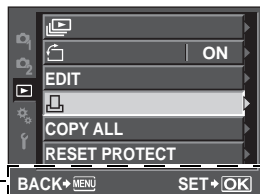
! Notlar

- Başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları, bu fotoğraf makinesi tarafından değiştirilemez. Değişiklikleri, orijinal cihazı kullanarak yapın. Bunun ötesinde kartta, başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları varsa, bu fotoğraf makinesini kullanarak rezervasyon girilmesi, önceki rezervasyonları siler.
- Bütün yazıcılarda veya fotoğraf stüdyolarında, tüm fonksiyonlar kullanılamayabilir.
- RAW veriler basılamaz.

Tek kareli rezervasyon

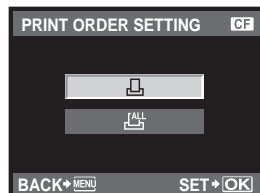
Bir resmin baskı rezervasyonunu yapmak için işlem kılavuzunu izleyin.




1 MENU ▶ [▶] ▶ [📄]



İşlem kılavuzu

2 [📄] seçin ve [OK] düğmesine basın.



3 Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere  düğmelerini kullanın ve baskı sayısını ayarlamak için,   düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin.

4 Tamamladığında  düğmesine basın.

- Tek kare rezervasyonu menü ekranı görüntülenir.

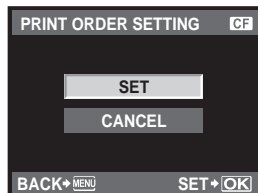
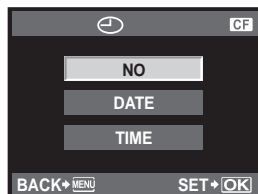
5 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.

[NO] Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.

[DATE] Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.

[TIME] Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



6 [SET] seçin ve  düğmesine basın.



Tüm karelerin rezervasyonu

Kartta depolanan tüm fotoğraflara baskı rezervasyonu uygular. Baskı sayısı 1 ile sınırlıdır.

1 MENU  

2  seçip  düğmesine basın.

3 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.

[NO] Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.

[DATE] Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.

[TIME] Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

4 [SET] seçin ve  düğmesine basın.

9

Baskı

Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

1 MENU ▶ [▶] ▶ [📄]

Tüm fotoğraflar için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

2 [📄] ya da [ALL] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.

3 [RESET] seçin ve [OK] düğmesine basın.



Seçilen fotoğraf için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

2 [📄] seçin ve [OK] düğmesine basın.

3 [KEEP] seçin ve [OK] düğmesine basın.

4 Sıfırlamak istediğiniz baskı rezervasyonu verilerini içeren kareyi seçmek için [OK] düğmelerini kullanın, baskı sayısını sıfıra ayarlamak için [OK] düğmesine basın.

5 Tamamladığında [OK] düğmesine basın.

6 Tarih ve saat biçimini seçin ve [OK] düğmesine basın.

- Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.

7 [SET] seçin ve [OK] düğmesine basın.

Doğrudan baskı (PictBridge)



Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz. Yazıcının PictBridge ile uyumlu olup olmadığını anlamak için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

PictBridge

Farklı üreticiler tarafından üretilen dijital fotoğraf makinesi ve yazıcıların birbirlerine bağlanmasına izin veren ve doğrudan fotoğraf makinesinden yazıcıya fotoğraf gönderilmesine olanak tanıyan standarttır.

STANDARD

PictBridge'i destekleyen tüm yazıcılar standart baskı ayarlarına sahiptir. Ayarlar (s.111) ekranlarında [STANDARD] seçerek bu ayarlara göre fotoğraf basabilirsiniz. Yazıcının standart ayarlarına ilişkin ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna veya yazıcının üreticisine başvurun.

- Kullanılabilen yazıcı modları ve kağıt boyutu gibi ayarlar, yazıcı türüne bağlı olarak değişir. Ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.
- Baskı kağıdı tipleri, mürekkep kutuları vs. hakkında ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

! Notlar

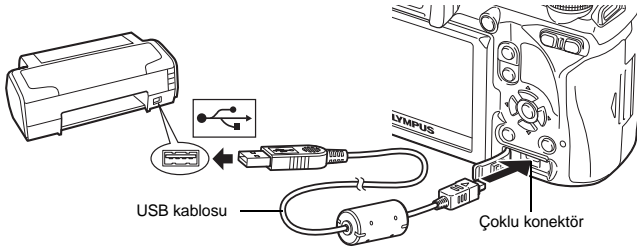
- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- RAW veri olarak kaydedilen fotoğraflar basılamaz.
- Fotoğraf makinesi, USB kablosuyla bağlıyken, uyuma moduna geçmez.

Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması

Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlamak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosunu kullanın.

1 Yazıcıyı çalıştırın ve USB kablosunun bir ucunu fotoğraf makinesinin çoklu bağlantı ucuna ve diğer ucuna yazıcının USB bağlantısı yuvasına bağlayın.

- Yazıcının nasıl çalıştırılacağı ve USB bağlantı noktasının yeri konusunda ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.




2 Fotoğraf makinesini açın.


- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

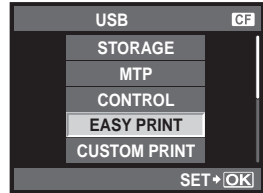
3 [EASY PRINT] ya da [CUSTOM PRINT] seçmek için, düğmesini kullanın.

[EASY PRINT] seçerseniz

- «Kolay bastırma» ( s.110) gidin

[CUSTOM PRINT] seçerseniz

- [ONE MOMENT] görüntülenir ve fotoğraf makinesi ile yazıcı bağlanır.
«Özelleştirilmiş basma» ( s.111) gidin



! Notlar

- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



9

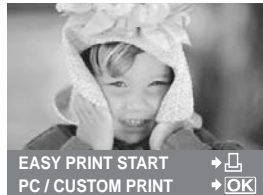
Kolay bastırma

1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için düğmelerini kullanın.

- Basmak istediğiniz fotoğrafı fotoğraf makinesinde görüntüleyin ve fotoğraf makinesini bir USB kablosu kullanarak bir yazıcıya bağlayın. Sağdaki ekran kısa bir süre için görüntülenir.

2 (bas) düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf basmak için fotoğrafı seçmek üzere  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.

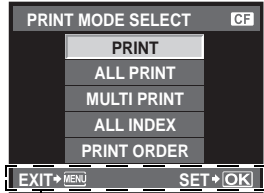


1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

- [PRINT]** Seçilen fotoğrafları basar.
- [ALL PRINT]** Kartta saklanan tüm fotoğrafları basar. Her fotoğrafın tek kopyasını basar.
- [MULTI PRINT]** Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
- [ALL INDEX]** Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini yazdırır.
- [PRINT ORDER]** Fotoğrafları, baskı rezervasyonu verisine göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenek görüntülenmez. (☞ s.107)

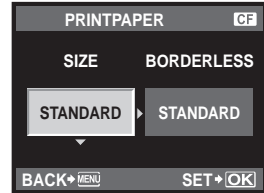


Burada görüntülenen kullanma kılavuzunu izleyin.

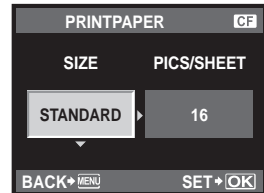
Yazdırma kağıdı öğelerinin ayarlanması

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.

- [SIZE]** Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
- [BORDERLESS]** Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeveye içerisine basılmasını seçer.



- [PICS/SHEET]** Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. **[MULTI PRINT]** (çoklu baskı) seçtiğinizde görüntülenir.



Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.

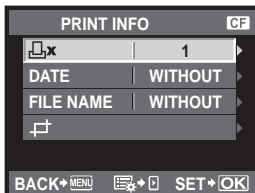
- [PRINT] (OK)** Görüntülenen fotoğrafı basar. **[SINGLE PRINT]** rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan fotoğraf basılır.
- [SINGLE PRINT] (☐)** Görüntülenen fotoğrafa yazdırma rezervasyonu uygular. **[SINGLE PRINT]** uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için (☐) düğmelerini kullanın.
- [MORE] (☐)** Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasını istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verisinin ayarlanması» (☞ s.112) adımına bakın.



Baskı verisinin ayarlanması

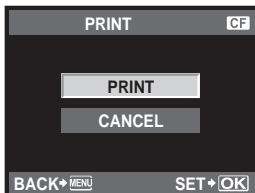
Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu **[ALL PRINT]** olarak ayarlandığında ve **[OPTION SET]** seçildiğinde aşağıdaki ekran görüntülenir.

- [x]** Basılacak kopya sayısını ayarlar.
[DATE] Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
[FILE NAME] Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
[] Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu kontrol kadranıyla, kırpma pozisyonunu ok tuşları takımıyla ayarlayın.



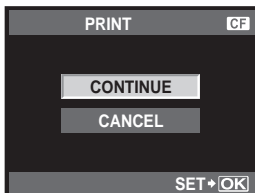
2 Basılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, **[PRINT]** seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- [PRINT]** Bastığınız fotoğrafları yazıcıya aktarır.
[CANCEL] Ayarları iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir. Baskı verilerini korumak istiyor ve başka ayarlar yapmak istiyorsanız, **MENU** düğmesine basın. Önceki ayara döndürür.



- Baskı işini iptal etmek ve durdurmak için, **[OK]** düğmesine basın.

- [CONTINUE]** Baskıyı sürdürür.
[CANCEL] Baskıyı iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir.

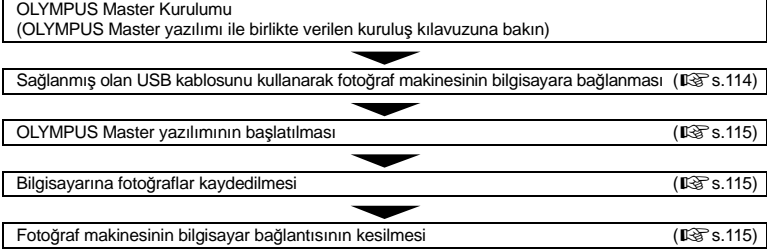


Akış diyagramı

Fotoğraf makinesini USB kablosunu kullanarak bir bilgisayara bağlayın. Kartta yer alan fotoğrafları, sağlanmış olan OLYMPUS Master yazılımı ile kolaylıkla bilgisayara aktarabilirsiniz.

Hazır tutulacak malzemeler

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB kablosu
- İşletim ortamına uygun bir bilgisayar
(Gereken işletim ortamı için, OLYMPUS Master kurulum kılavuzuna bakın.)



Verilen OLYMPUS Master yazılımının kullanılması

OLYMPUS Master nedir?

OLYMPUS Master, dijital fotoğraf makinemizle çekilen fotoğrafları görüntüleme ve düzenleme özellikleri sunan bir fotoğraf yönetim programıdır. Bu yazılımı bilgisayarına yükledikten sonra aşağıdaki konulardan yararlanabilirsiniz.

- **Fotoğraf makinesinden veya çıkartılabilir ortamdaki bilgisayara fotoğrafların aktarılması**
- **Fotoğrafların görüntülenmesi**
Slayt gösterileri ve ses kayıtlarını da oynatabilirsiniz.
- **Fotoğrafların gruplanması ve örgütlenmesi**
Görüntüleri albüm ya da klasör şeklinde düzenleyebilirsiniz. Aktarılan görüntüler otomatik olarak çekim tarihine göre düzenlenir ve istediğiniz özel fotoğrafı kolaylıkla bulma olanağı sunar.
- **Filtre ve düzeltme fonksiyonları ile fotoğrafların düzenlenmesi**
- **Fotoğrafların düzenlenmesi**
Fotoğrafı döndürebilir, kırabilir veya fotoğrafın boyutunu değiştirebilirsiniz.
- **Çeşitli baskı biçimleri**
Fotoğrafları kolaylıkla basabilirsiniz.
- **Fotoğraf makinesindeki fabrika yazılımını güncelleme**
- **RAW görüntüleri işleme**

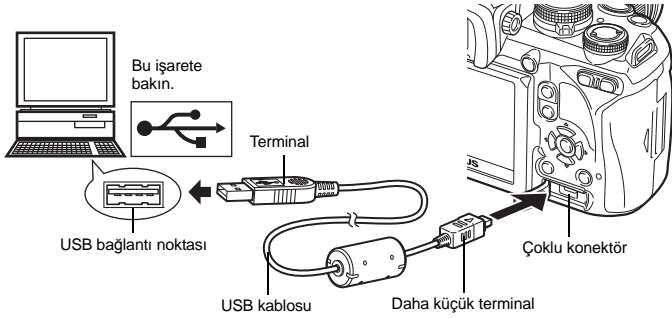
OLYMPUS Master yazılımının diğer özelliklerine ve yazılımın kullanımına ilişkin bilgi için, OLYMPUS Master yazılımındaki «Help» (Yardım) dosyasına başvurun.

Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması

Fotoğraf makinesini, sağlanan USB kablosunu kullanarak bilgisayarına bağlayın.

1 Sağlanmış olan USB kablosunu kullanarak bilgisayardaki USB bağlantı noktasını fotoğraf makinesindeki çoklu konektöre bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

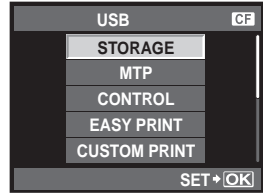


2 Fotoğraf makinesinin ON/OFF düğmesini ON konumuna getirin.


- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [STORAGE] seçeneğini seçmek için tuşuna basın. düğmesine basın.

4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanır.



Windows

- Fotoğraf makinesini bilgisayarına ilk kez bağladığında, bilgisayar fotoğraf makinesini otomatik olarak algılar. Kurulumun tamamlandığını bildiren mesaj görüldüğünde «OK» (Tamam) düğmesine basın. Bilgisayar fotoğraf makinesini «Çıkarılabilir Disk  » olarak algılar.

Macintosh

- iPhoto, Mac OS işletim sisteminin varsayılan fotoğraf yönetim uygulamasıdır. Olympus dijital fotoğraf makinenizi ilk kez bağladığında, iPhoto otomatik olarak başlatılır. iPhoto yazılımını kapatın ve OLYMPUS Master yazılımını çalıştırın.

! Notlar


- Fotoğraf makinesi bilgisayar bağlandığında, fotoğraf makinesi düğmelerinden hiçbiri kullanılamaz.

OLYMPUS Master yazılımını başlatın

Windows


1 Masaüstündeki «OLYMPUS Master 2» simgesini  çift tıklayın.

Macintosh

1 «OLYMPUS Master 2» klasöründeki «OLYMPUS Master 2» simgesini  çift tıklayın.

- Gözet penceresi görüntülenir.
- OLYMPUS Master yazılımı kuruluştan sonra ilk kez çalıştırıldığında, gözet penceresinden önce OLYMPUS Master ilk ayar ekranı ve kullanıcı kayıt ekranı görüntülenir. Ekran talimatını izleyin.



OLYMPUS Master programından çıkılması

1 Herhangi bir pencerede «Exit»  düğmesini tıklayın.

- OLYMPUS Master programından çıkarılır.

Fotoğraf makinesi fotoğraflarının bilgisayarda görüntülenmesi

Fotoğrafların indirilmesi ve kaydedilmesi

1 Gözet penceresinde «Transfer Images» (Görüntüleri Aktar)  öğesini tıklayın, ardından «From Camera» (Fotoğraf Makinesinden)  öğesini tıklayın.

- Fotoğraf makinesinden aktarmak istediğiniz fotoğrafları seçebileceğiniz pencere görüntülenir. Fotoğraf makinesindeki tüm fotoğraflar görüntülenir.

2 «New Album» (Yeni Albüm) öğesini seçin ve bir albüm adı girin.

3 Görüntü dosyalarını seçin ve «Transfer Images» (Görüntüleri Aktar) öğesini tıklayın.

- Aktarımın bittiğini belirten pencere ekrana gelir.

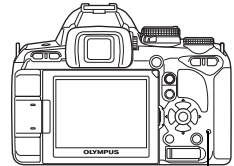
4 «Browse images now» (Görüntüleri şimdi gözet) öğesini tıklayın.

- Aktarılan fotoğraflar, Gözet penceresinde görüntülenir.



Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi


1 Kart kullanımda ışığın yanıp sönmediğinden emin olun.

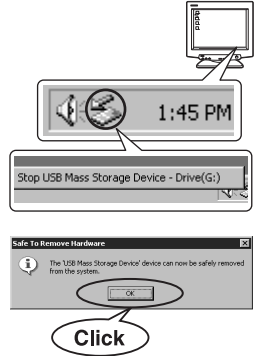


Kart kullanımda lambası

2 USB kablosunu çıkarma hazırlığını yapın.

Windows

- 1) Sistem tepesindeki «Unplug or Eject Hardware» (Donanımı Kaldır ya da Çıkart) simgesini  tıklatın.
- 2) Beliren iletiyi tıklatın.
- 3) «Safe to Remove Hardware» (Donanımı Güvenli Kaldır) penceresinde «OK» (TAMAM) öğesini tıklatın.



Macintosh

- 1) Masa üstündeki «Untitled» (Adsız) veya «NO_NAME» (AD_YOK) simgesi sürüklendiğinde, çöp kutusu simgesi Eject (Çıkart) simgesine dönüşür. Simgeyi sürükleyip çıkart simgesinin üzerine bırakın.



3 USB kablosunu fotoğraf makinesinden çıkartın.

Notlar


- Windows kullanıcıları için:
«Unplug or Eject Hardware» (Donanımı Kaldır ya da Çıkart) seçeneğini tıkladığınızda, bir uyarı iletisi görüntülenebilir. Bu durumda, fotoğraf makinesinden hiçbir fotoğraf verisinin aktarılmadığından ve fotoğraf makinesindeki fotoğraf dosyalarına erişen hiçbir uygulamanın çalışmadığından emin olun. Bu tür uygulamaları kapatın ve «Unplug or Eject Hardware» (Donanımı Kaldır ya da Çıkart) seçeneğini yeniden tıklatıp kabloyu yerinden çıkartın.

Sabit fotoğrafların görüntülenmesi

1 Gözet penceresinde «Album» (Albüm) sekmesini tıklatın ve görmek istediğiniz albümü seçin.

- Seçilen albüm fotoğraf küçük fotoğraf simgesi alanında görüntülenir.

2 Görüntülemek istediğiniz sabit fotoğrafın küçük simgesini tıklatın.

- OLYMPUS Master düzenleme moduna geçer ve fotoğraf büyütülür.
- Gözet penceresine dönmek için «Back» (Geri)  öğesini tıklatın.

Küçük Fotoğraf Simgesi



USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Bu işlem, OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan da yapılabilir. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows : 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista
Macintosh : Mac OS X v10.3 veya üstü

! Notlar

- Bilgisayarında Windows Vista varsa, Windows Foto Galerisi'ni kullanmak için 114. sayfadaki 3. adımda **[MTP]** seçin.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
 - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar ve toplama bilgisayarlar

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.


- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.


- Pilin başarımı, düşük ısılarda azalır ve şarjı fotoğraf makinesini çalıştırmak için yeterli olmayabilir. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor

- Pil gücünden tasarruf etmek için, herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde fotoğraf makinesi ayarlanan süre sonunda uyku moduna geçer ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye veya deklanşöre dokunduğunuzda fotoğraf makinesi tekrar açılır. 4 saat süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapatılır. Fotoğraf makinesi, yeniden açılmadıkça çalışmaz.  «SLEEP» (s.98), «4 h TIMER (Otomatik kapanma)» (s.98)


Flaş şarj olmaktadır

- Flaş etkinleştirildiğinde ve vizördeki  simgesi yanıp sönerken flaşın şarj olduğu gösterilir. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyi bekleyin.

Odaklama yapılmadığında


- Vizördeki AF onay işareti yanıp sönerse fotoğraf makinesi, AF fonksiyonuyla odaklama yapamıyor demektir. Çekme düğmesine yeniden basın.

Parazit azaltımı etkin

- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. **[NOISE REDUCT.]** (parazit azalt) değerini **[OFF]** yapabilirsiniz.  «NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)» (s.101)

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarının yapılması» (s.15)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkışı ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Odaklanması zor olan nesnelere

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

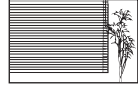
AF onay işareti yanıp sönüyor.
Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Nesnede tekrarlanan desenler var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Herhangi bir durumda, nesneyle aynı mesafede olup yüksek karşıtlığı (kontrastı) olan bir nesneye odaklama yapın ve kompozisyonunuzu yaptıktan sonra resmi çekin. «Odak kilidi – Doğru odak sağlanamıyorsa» (s.59)

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elini kullanın.

«Değiştirilebilir objektifler» (s.126)

Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. **[PIXEL MAPPING]** (piksel eşleştirme) fonksiyonunu yürüttünüz Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin. «Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (s.123)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri
- Bir öğe ayarlandığı için ayarlanamayan öğeler:
 ve **[NOISE REDUCT.]** birleşimi, vb.

Imager AF kullanamaz

Imager AF yalnızca uyumlu objektifler kullanılırken uygulanabilir. Imager AF ile uyumlu Olympus objektifleri ile ilgili en güncel bilgiler için Olympus web sitesini ziyaret edin.















Fotoğraf makinesi kapatıldığında makine titreşimi












Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.

Hata kodları

Vizör göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Normal gösterge	 NO CARD	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
	 CARD ERROR	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
	 WRITE PROTECT	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kart bilgisayarda salt okunur bir kart olarak işaretlenmiş. Kartı bilgisayarda sıfırlayın.
	 CARD FULL	Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
Gösterge yok	 CARD FULL	(Kartta yer yok) Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
Gösterge yok		xD-Picture Card okunamıyor veya formatlanamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • [xD CARD CLEAN] seçin ve  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin. • [FORMAT] ▶ [YES] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.
Gösterge yok	 NO PICTURE	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
Gösterge yok	 PICTURE ERROR	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafı görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
Gösterge yok	 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için, fotoğraf işleme yazılımları kullanın.

Vizör göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Gösterge yok	 °C/°F	Canlı görüntü veya ardişik çekim özelliğinin sıkça kullanımı, fotoğraf makinesinin dahili ısısını yükseltti.	Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
	 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.		Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
	 CARD-COVER OPEN	Kart kapağı açık.	Kart kapağını kapatın.
Gösterge yok	 BATTERY EMPTY	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
Gösterge yok	 NO CONNECTION	Fotoğraf makinesi, yazıcıya veya bilgisayara düzgün bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesi bağlantısını kesin ve yeniden doğru şekilde bağlayın.
Gösterge yok	 NO PAPER	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
Gösterge yok	 NO INK	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
Gösterge yok	 JAMMED	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
Gösterge yok	SETTINGS CHANGED	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
Gösterge yok	 PRINT ERROR	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
Gösterge yok	 CANNOT PRINT	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı için bir kişisel bilgisayar kullanın.

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör ve vizör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.


Objektif, ayna ve odaklama ekranı:

- Objektifi, aynayı ve odaklama ekranını, piyasada satılan bir fön tozdan temizleyin. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma, **ON/OFF** düğmesi ON konumuna getirildiğinde, canlı görüntü başlatıldığında ve durdurulduğunda aktifleşir. Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır. Toz azaltma fonksiyonu işlerken SSWF göstergesi yanıp söner.  «SSWF göstergesi» (s.14)

! Notlar

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçınınız.
- Objektif kirlenirse, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Temizleme modu – Toz giderilmesi

Fotoğraf yakalama aygıtı üzerine toz veya kir gelirse, fotoğrafta siyah noktalar görülmeyebilir. Fotoğraf yakalama aygıtının fiziksel olarak temizlenmesini sağlamak için Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurun. Fotoğraf yakalama aygıtı hassas bir aygıt olup kolayca zarar görebilir. Fotoğraf yakalama aygıtını kendiniz temizlediğinizde, aşağıdaki yönergeleri izlediğinizden emin olun. Temizleme sırasında pilin gücü tükenirse, deklanşör kapanır ve deklanşör perdesi ve aynasının kırılmasına neden olabilir. Pilde kalan güç miktarı konusunda dikkatli olun.

- 1 **Objektifi fotoğraf makinesinden ayırın ve ON/OFF düğmesini ON konumuna getirin.**
- 2 **MENU** ▶ [☼] ▶ [📷] ▶ [CLEANING MODE]
- 3 **☼** düğmesine basın, ardından **OK** düğmesine basın.

• Fotoğraf makinesi temizleme moduna geçer.

- 4 **Deklanşör düğmesine tam basın.**

• Ayna kalkar ve deklanşör perdesi açılır.

- 5 **Fotoğraf yakalama aygıtını temizleyin.**

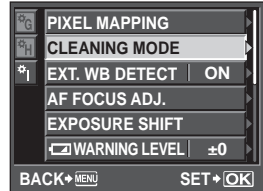
• Fotoğraf yakalama aygıtının yüzeyindeki muhtemel tozu, mekanik bir fön yardımıyla (piyasada temin edilebilir) dikkatle üfleyin.

- 6 **Temizleme işlemini sona erdirmek için fotoğraf makinesinin gücünü keserken fönü deklanşör perdesine kaptırmamaya dikkat edin.**

• Fotoğraf makinesi kapanırsa, deklanşör perdesi kapanır ve aynanın inmesine neden olur.

! Notlar

- Mekanik fönün (piyasada bulunur) fotoğraf yakalama aygıtına dokunmamasına dikkat edin. Fön, fotoğraf yakalama aygıtına dokunacak olursa fotoğraf yakalama aygıtı hasar görecektir.
- Mekanik fönü kesinlikle objektif takma düzeninin arkasına koymayın. Fotoğraf makinesi kapanırsa, deklanşör perdesi kapanır ve deklanşör perdesinin kırılmasına neden olur.
- Mekanik fön dışında herhangi bir alet kullanmayın. Fotoğraf yakalama aygıtı üzerine yüksek basınçlı bir gaz püskürtülürse bu gaz fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyine yapışarak fotoğraf yakalama aygıtına zarar verir.



Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlar.

- 1 **MENU** ▶ [☼] ▶ [📷] ▶ [PIXEL MAPPING]
- 2 **☼** düğmesine basın, ardından **OK** düğmesine basın.

• Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [BUSY] (meşgul) çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

! Notlar

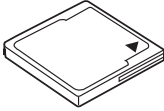
- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Kartla ilgili temel bilgiler**Kullanılabilen kartlar**

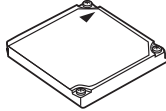
Bu kılavuzda «kart» terimi, bir kayıt ortamını belirtir. Bu fotoğraf makinesinde, CompactFlash, Microdrive (mikro sürücü) ya da xD-Picture Card (opsiyonel) kullanabilir.

CompactFlash

CompactFlash kartları, yüksek kapasiteli katı hal flaş bellek kartlarıdır. Piyasada satılan kartları kullanabilirsiniz.

**Microdrive**

Bir mikro sürücü, yüksek kapasiteli bir kompakt sabit disk sürücüsü kullanan bir ortamdır. CF+Type II (CompactFlash uzantı standardı) destekleyen mikro sürücüler kullanabilirsiniz.

**xD-Picture Card**

Bir xD-Picture Card, genellikle kompakt fotoğraf makinelerinde kullanılan bir kayıt ortamıdır.

**Mikro sürücü kullanırken dikkat edilmesi gerekenler**

Bir mikro sürücü, bir kompakt sabit disk sürücüsü kullanan bir ortamdır. Disk sürücüsü döndüğü için, bir mikro sürücü diğer kartlara göre sarsıntı ya da darbelerle karşı dayanıklı değildir. Bir mikro sürücüsü kullanırken fotoğraf makinesinin darbe ya da sarsıntılara maruz kalmaması için özel dikkat gerekir (özellikle kayıt ve oynatma sırasında). Bir mikro sürücüsü kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuduğunuzdan emin olun.

Ayrıca mikro sürücünüzle birlikte verilen el kitaplarına bakın.

- Fotoğraf makinesini kayıt sırasında bir yere bırakırken çok dikkatli olun. Sağlam bir zemin üzerine dikkatle bırakın.
- Fotoğraf makinesini sarsıntı ya da aşırı darbeler gören yerlerde kullanmayın. Örneğin bir inşaat sahasında ya da arabayla engebeli bir yolda ilerlerken.
- Bir mikro sürücüsünü kuvvetli manyetizmaya maruz kalacağı yakın yerlerde bulundurmuyun.
- Mikro sürücüsü yüksekliği 3.000 m. ve daha yüksek olduğu v.b. düşük hava basıncı şartlarında düzgün bir şekilde çalışmaz.

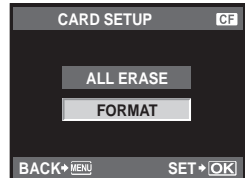
! Notlar

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.

Kartın formatlanması

Markası Olympus olmayan ya da bir bilgisayarda form atlanmış olan kartlar, kullanılmadan önce fotoğraf makinesi içinde form atanmak zorundadır. Kartta kayıtlı olan tüm veriler – korunmuş fotoğraflar dahil – formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.

- 1 MENU** ▶ **[OK]** ▶ **[CARD SETUP]**
- 2** **[WB]** **[25]** düğmelerini kullanarak **[FORMAT]** seçin, ardından **[OK]** düğmesine basın.
- 3** **[WB]** **[25]** düğmelerini kullanarak **[YES]** seçin, ardından **[OK]** düğmesine basın.
• Formatlama işlemi yapılır.


**İPUÇLARI**

12 **iki kartlı yuvaya kart takarken:**
→ **[CF/xD]** ayarında kullanılacak kartı seçin. **[CF/xD]** «**[CF/xD]**» (s.104)

Pil ve şarj cihazı

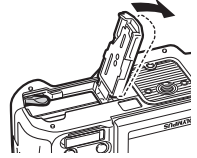
- Tek bir Olympus lityum-iyon pili (BLS-1) kullanın.
Başka piller kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Canlı görüntü kullanılması.
 - LCD monitöründe uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Pili kullanmadan önce, birlikte verilen şarj cihazı (BCS-1) ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Belirtilmiş olan şarj cihazları dışına cihazlar kullanmayın.

! Notlar

- Yanlış türde pil takılırsa patlama tehlikesi vardır. Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın.  «Pil Kullanma Önlemleri» (s.147)

Pil tutucu (HLD-5)

Pil tutucuyu fotoğraf makinesine takmak makinenin daha uzun süre kullanılmasını sağlar. Pil tutucuyu makineye takmak için pil bölmesinin kapağına ok yönünde bastırarak makineden çıkarın.



Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçine ya da seyahat acentanıza başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat için elektrik adaptörleri kullanmayın.

Değiştirilebilir objektifler

Çekim yapmak istediğiniz objektifi seçin.

Belirtilen tipte bir Four Thirds objektif kullanın (Four Thirds yuvası). Belirtilmemiş bir objektif kullanılırsa, otomatik odak ve ışık ölçümü düzgün çalışmaz. Bazı durumlarda, başka fonksiyonlar da çalışmayabilir.

FOUR THIRDS takma düzeni

Olympus tarafından, Four Thirds sistemi için objektif yuva standardı olarak geliştirilmiştir. Four Thirds takma düzenini kullanan tüm-bu değiştirilebilir tümnden yeni objektifler, optik mühendisliği ilkelerine göre salt dijital fotoğraf makineleri için sıfırdan tasarlanıp geliştirilmiştir.

ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektifler

Four Thirds sistemi karşılıklı değiştirilebilir objektifler ciddi profesyonel kullanıma dayanıklılık için tasarlanmıştır. Four Thirds sistemi, hızlı bir objektifin kompakt ve hafif olmasına olanak tanır.

Four Thirds sistem objektiflerin odak uzunlukları ve alan derinlikleri

35-mm fotoğraf makineleri ile karşılaştırıldığında, Four Thirds sistem fotoğraf makineleri aynı odak uzunluğu ve apertürde farklı etkiler elde edebilir.

Odak uzunluğu

35-mm fotoğraf makinesi ile aynı odak uzunluğunda, Four Thirds sistemindeki fotoğraf makinesi 35-mm fotoğraf makinesinin iki katı odak uzunluğuna erişir. Bu sayede daha kompakt telefoto objektifler dizayn edilebilir. 14 – 50 mm Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde 28 – 100 mm objektife karşılık gelir.

- Four Thirds sistem objektifin görüntü açısı 35-mm fotoğraf makinesine dönüştürüldüğünde, perspektif 35-mm fotoğraf makinesi ile aynıdır.

Alan derinliği

Four Thirds sistem fotoğraf makinesi 35-mm fotoğraf makinesi ile karşılaştırıldığında iki kat daha fazla alan derinliği sağlayabilir. f2.0 apertür değerine sahip Four Thirds sistem objektif 35-mm fotoğraf makinesinde f4.0 apertüre karşılık gelir.

- 35-mm fotoğraf makinesi kullandığında elde ettiğiniz arka plan bulanıklığını elde edebilirsiniz.

! Notlar

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı dururdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

E-Sistem Tablosu

Standart Objektifler



18-36 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 9-18 mm 1:4,0-5,6
Çok Geniş Açılı Zoom Objektifi

Uyumluluk
EX-14*/EC-20*
Tele Dönüştürücü



28-84 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 14-42 mm 1:3,5-5,6
Standart Zoom Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20***
Uzatma Tüpü, sadece Dönüştürücü
50-84 mm'de



35-90 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL 17,5-45 mm
1:3,5-5,6 Standart Zoom Objektifi
(sadece özel kit olarak verilir)

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20***
Uzatma Tüpü, sadece Dönüştürücü
56-90 mm'de



36-360 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 18-180 mm 1:3,5-6,3
Süper Zoom Objektifi (10x)

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20***
Uzatma Tüpü, sadece Dönüştürücü
100-360 mm'de



50 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
25 mm 1:2,8 Pancake
Sabit Odak Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20***
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü

Standart Objektifler



70 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
35 mm 1:3,5
Makro Objektif

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20***
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü

RF-11 **TF-22**
Halka Flaş Çift Flaş
FR-1 ile FR-1 ile



80-300 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 40-150 mm 1:4,0-5,6
Telefoto Zoom Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20***
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü



140-600 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 70-300 mm 1:4,0-5,6
Süper Telefoto Zoom Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20***
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü



16 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 8 mm 1:3,5
Balıkgözü Objektif

Uyumluluk
EC-14*/EC-20*
Tele Dönüştürücü



22-44 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
11-22 mm 1:2,8-3,5
Geniş açılı Zoom Objektifi

Uyumluluk
EC-14*/EC-20** **TF-22**
Tele Çift Flaş
Dönüştürücü

Profesyonel Objektifler Toz/su geçirmez



24-120 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 12-60 mm 1:2,8-4,0 SWD
Standart Zoom Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20***
Uzatma Tüpü, sadece Dönüştürücü
120 mm'de



28-108 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
14-54 mm 1:2,8-3,5 II
Standart Zoom Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20****
Uzatma Tüpü, sadece Dönüştürücü
108 mm'de

TF-22
Çift Flaş



100 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 50 mm 1:2,0
Makro Objektif

Uyumluluk
EX-25 **EC-14*/EC-20**
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü

RF-11 **TF-22**
Halka Flaş Çift Flaş
FR-1 ile FR-1 ile



100-400 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 50-200 mm 1:2,8-3,5 SWD
Telefoto Zoom Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20****
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü

TF-22
Çift Flaş



14-28 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 7-14 mm 1:4,0
Süper Geniş Açılı Zoom Objektifi

Uyumluluk
EC-14*/EC-20*
Tele Dönüştürücü

En Üst Seviye Profesyonel Objektifler Toz/su geçirmez – Sabit maksimum apertür



28-70 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 14-35 mm 1:2,0 SWD
Standart Zoom Objektifi

Uyumluluk
EC-14*/EC-20
Tele Dönüştürücü



70-200 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 35-100 mm 1:2,0
Telefoto Zoom Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20**
Uzatma Tüpü, sadece Dönüştürücü
120-200 mm'de



180-500 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 90-250 mm 1:2,8
Telefoto Zoom Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20**
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü



300 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 150 mm 1:2,0
Sabit Odak Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20**
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü



600 mm (35 mm de eri)
ZUIKO DIGITAL
ED 300 mm 1:2,8
Sabit Odak Objektifi

Uyumluluk
EX-25* **EC-14*/EC-20**
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü

Drop-in Filtre Seti dahil

*Sadece MF ile. Verilen odak uzunluğundan 35 mm eğerdeğerlerdir.

**Merkez kareyi kullanırken AF mümkündür.

Adaptörler



ZUIKO DIGITAL
1,4x Tele Dönüştürücü
EC-14



ZUIKO DIGITAL
2,0x Tele Dönüştürücü
EC-20



EX-25
Uzama Tüpü



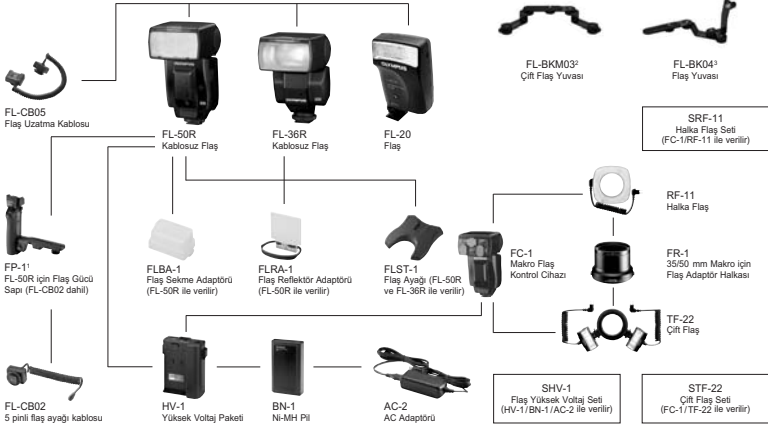
MF-1
OM Adaptörü

Uzaktan Kumanda



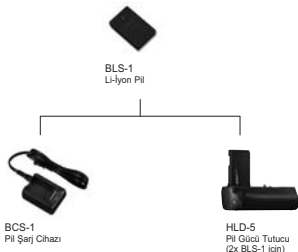
RM-UJ1
Uzaktan Kumanda
Kablo

Flaş Sistemi



¹ FP-1 ile verilmaz. ² İki kablolu flaş veya bir FL-20 ya da TF-22 takılabilir. ³ FL-50R, FL-36R veya FL-20 takılabilir.

Güç Kaynağı



E-Sistem Çantaları



Bilgi

12

Vizörler



VA-1
Varmagneti Açık
Bulucu



EP-5
Vizör
(Standart)



EP-6
Büyük Vizör



EP-7
Vizör



EP-8
Vizör
(E-620 dahil)

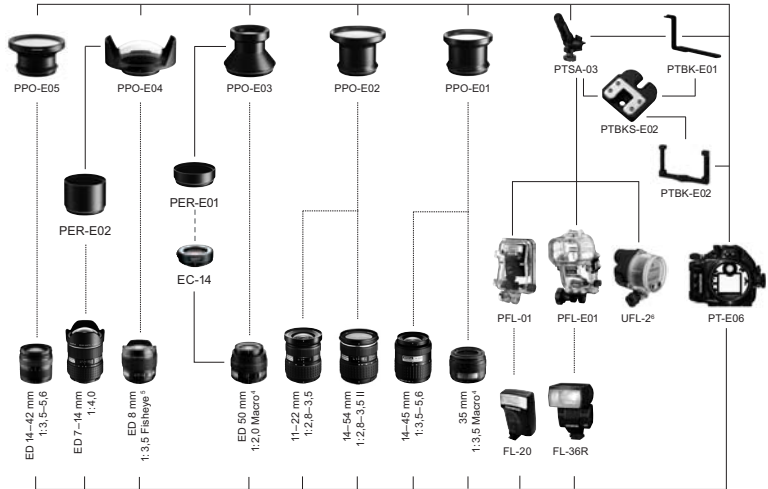


DE-P3
Vizör Diyoptri
Ayarlaması +3



DE-N3
Vizör Diyoptri
Ayarlaması -3

Sualtı Sistemi

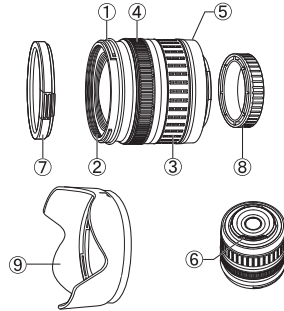


*Opsiyonel PPZR-E04 360° MF. *MF için opsiyonel PPZR-E05. *Opsiyonel kablolar gerekir: PTCB-E01 ve PHCB-01 veya PTCB-E02.

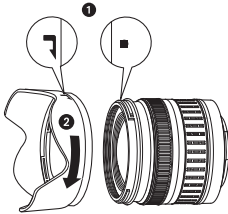
ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

■ Parçaların adları

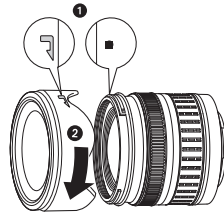
- ① Başlık takma düzeni bölümü
- ② Filtre takma bölümü vida dişleri
- ③ Zoom halkası
- ④ Odak halkası
- ⑤ Takma işareti
- ⑥ Elektrik kontaktları
- ⑦ Ön kapak
- ⑧ Arka kapak
- ⑨ Objektif başlığı



■ Başlığın takılması



■ Başlığın saklanması



- Başlığı, arkadan ışıklı bir konuyu çekerken kullanın.
- Parasoley 17,5 – 45 mm objektife takılamaz.

■ Ana Özellikler

Öge	17,5 – 45 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm	25 mm
Objektif yuvası	FOUR THIRDS takma düzeni			
Odak uzunluğu	17,5 – 45 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm	25 mm
Maks. apertür	f3,5 – 5,6	f3,5 – 5,6	f4 – 5,6	f2,8
Fotoğraf açısı	63° – 27°	75° – 29°	30° – 8,2°	47°
Objektif konfigürasyonu	7 grup, 7 objektif	8 grup, 10 objektif	9 grup, 12 objektif	4 grup, 5 objektif
	Çok katmanlı film kaplaması (kısmen tek katmanlı)			
İris kontrolü	f3,5 – 22	f3,5 – 22	f4 – 22	f2,8 – 22
Çekim aralığı	0,28 m – ∞	0,25 m – ∞	0,9 m – ∞	0,2 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlar			
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	210 g	190 g	220 g	95 g
Boyutlar (Azami çapı x toplam uzunluğu)	Ø 71 x 70 mm	Ø 65,5 x 61 mm	Ø 65,5 x 72 mm	Ø 64 x 23,5 mm
Parasoley takma düzeni	—	Süngü tipi		Vida türü
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	52 mm	58 mm		43 mm

Opsiyonel EX-25 uzantı tüpüyle aşağıdaki koşullarda kullanılabilir.
EX-25 kullanıldığında gerçekleşen odak ayarı MF'dir.

Objektif, odak uzunluğu		Çekim aralığı	Büyütme (): 35 mm'lik film fotoğraf makinesi esas alınarak hesaplanmıştır
17,5 – 45 mm	17,5 mm	Bu odak mesafesinde nesnelere odağa getirilemeyeceği için çekim yapmak mümkün değildir.	
	28 mm	15,1 cm – 15,9 cm	0,89 – 1,16x (1,78 – 2,32x)
	45 mm	18,4 cm – 22,4 cm	0,57 – 0,91x (1,14 – 1,82x)
14 – 42 mm	14 mm	Bu odak mesafesinde nesnelere odağa getirilemeyeceği için çekim yapmak mümkün değildir.	
	25 mm	13,3 cm	1,02x (2,04x)
	42 mm	16,2 cm – 17,3 cm	0,61 – 0,69x (1,22 – 1,38x)
40 – 150 mm	40 mm	19,0 cm – 20,4 cm	0,61 – 0,70x (1,22 – 1,40x)
	80 mm	28,0 cm – 40,6 cm	0,32 – 0,48x (0,64 – 0,96x)
	150 mm	48,0 cm – 118,8 cm	0,17 – 0,39x (0,34 – 0,78x)
25 mm	25 mm	11,1 cm – 17,3 cm	0,98 – 1,17x (1,96 – 2,34x)

■ Saklama Önlemleri

- Kullandıktan sonra objektifi temizleyin. Objektif yüzeyindeki toz ve kiri fanlı fırça ya da fırça ile temizleyin. Objektif üzerindeki kiri temizlemek için, piyasada satılan lens temizleme kağıdı kullanın. Organik çözücü maddeler kullanmayın.
- Kullanılmadığında objektifin kapağını takıp objektifi saklayın.
- Böcek ilacı olan alanlarda depolamayın.

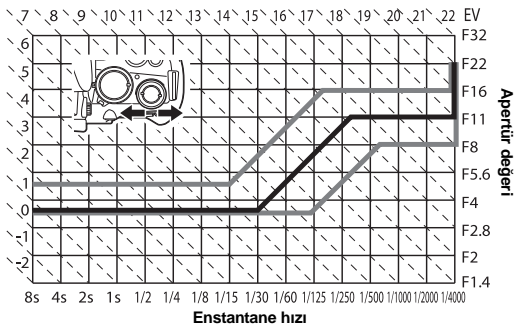
! Çekim konusunda notlar

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

Program şeması (P modu)

P modunda fotoğraf makinesi, apertür değeri ve deklanşör hızı -aşağıda gösterildiği şekilde- nesnenin parlaklığına göre otomatik olarak seçilecek şekilde programlıdır. Program çizgi grafiği takılı olan objektife göre değişir.

- 14 – 42 mm f3,5 – 5,6 zoom objektifi kullanırken (odak uzunluğu: 14 mm)
- Program kaydırma



Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı

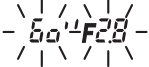

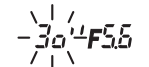

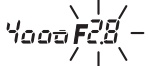
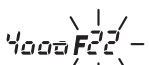
Çekim modu	Flaş zamanlaması	Senkronizasyon zamanlamasının üst limiti ^{*1}	Flaş patlarken sabit zamanlama ^{*2}
P	1/ (objektif odak uzunluğu x 2) veya senkronizasyon zamanlaması, hangisi daha yavaşsa	1/180	1/60
A			—
S	Belirlenen deklanşör hızı	—	—
M			—

*1 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/60 – 1/180 « X-SYNC. (X SENK.) » (s.100)

*2 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/30 – 1/180 « SLOW LIMIT » (s.100)





















































Pozlama uyarı ekranı


Deklanşöre yarım basıldığında en iyi pozlama sağlanamıyorsa, gösterge vizörde ve süper kontrol panelinde yanıp söner.



Çekim modu	Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
P		Nesne fazla karanlık.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını artırın.• Flaşı kullanın.
		Nesne fazla parlak.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını azaltın.• Satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
A		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini düşürünüz.• ISO duyarlılığını artırın.
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini artırın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
S		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Örtücü (çekim) hızını daha düşük bir değere ayarlayın.• ISO duyarlılığını artırın.
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Örtücü hızını daha hızlı ayarlayın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	Vizör göstergeleri	Süper kontrol paneli göstergeleri	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
AUTO (OTO-MATİK)	 - 	 AUTO	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/ arkadan ışıklı*1 koşullarda otomatik olarak patlar Daima patlar	1/30 san. – 1/180 san.
	 00 - 		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)			
	  OFF	 	Doldurma flaş			
	 OFF		Flaş kapalı	—	—	—
P A       	 SLOW - 	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/ arkadan ışıklı*1 koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/180 san.
	 SLOW - 	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
	 SLOW ² - 	 SLOW ²	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	
	 FULL	 FULL	Manuel flaş (FULL)	1. perde		
	 1-4	 1/4	Manuel flaş (1/4)			
	 1-16	 1/16	Manuel flaş (1/16)			
	 1-64	 1/64	Manuel flaş (1/64)			
	S M			Doldurma flaş		
 00		 	Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
 OFF			Flaş kapalı	—	—	—
 ²		2. PERDE	Doldurma flaş/ Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	
 FULL		 FULL	Manuel flaş (FULL)	1. perde		
 1-4		 1/4	Manuel flaş (1/4)			
 1-16		 1/16	Manuel flaş (1/16)			
 1-64		 1/64	Manuel flaş (1/64)			

*1 Flaş, Super FP moduna ayarlandığında, ışık vermeden önce normal flaşa göre daha uzun süreyle arka plan ışığı olup olmadığını tespit eder.  «Super FP flaş» (s.78)

*2 **AUTO**, ,  NIGHT+PORTRAIT (gece ve portre) modunda ayarlanamaz.

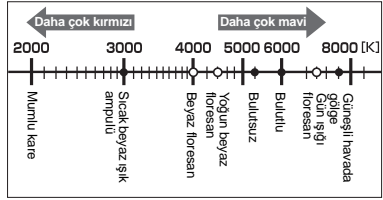
Beyaz dengesi renk sıcaklığı

Renk sıcaklığı yükseldiğinde, mavi tonlarda daha zengin, kırmızıda daha zayıf ışık olur; renk sıcaklığı düştüğünde, kırmızı tonlarda daha zengin, mavide daha zayıf ışık olur. Farklı beyaz ışık kaynaklarının tayf dengesi sayısal olarak renk sıcaklığı değeriyle ölçülür – burada renk sıcaklığı, fizik bilimindeki bir kavram olarak Kelvin (K) ısı ölçüğü kullanılarak ifade edilir. Güneş ışığı ve diğer doğal ışık kaynaklarının ve ampul ışığının ve diğer doğal olmayan ışık kaynaklarının renkleri renk sıcaklığı ile ifade edilebilir.

Bundan çıkan sonuç, floresan ışığın renk sıcaklığı nedeniyle suni ışık kaynağı olarak uygunsuz olduğudur. Floresan ışığın renk sıcaklığında tonlar arasında boşluklar vardır.

Renklerdeki bu farklar küçük olduğunda, bunlar renk sıcaklığı ile hesaplanabilir ve buna ilişkili renk sıcaklığı denir.





























Fotoğraf makinesindeki 4.000 K, 4.500 K ve 6.600 K ön ayarları, ilişkili renk sıcaklıklarıdır ve bu nedenle mutlak renk sıcaklığı olarak algılanmamalıdır. Bu ayarları floresan ışığı altındaki çekim koşulları için kullanın.



- Yukarıda ölçekte, her ışık kaynağı için belirtilen renk sıcaklıkları yaklaşık değerlerdir.

Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu yaklaşık değerdir.






Kayıt modu	Piksel sayısı (PIXEL COUNT)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Kaydedebileceğiniz fotoğraf sayısı (1 GB xD-Picture Card ile)
RAW (HAM)	4032 x 3024	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 13,9	72
 SF		1/2,7		Yakl. 8,2	121
 F		1/4		Yakl. 5,7	175
 N		1/8		Yakl. 2,7	376
 B		1/12		Yakl. 1,8	561
 SF	3200 x 2400	1/2,7	JPEG	Yakl. 5,4	187
 F		1/4		Yakl. 3,4	300
 N		1/8		Yakl. 1,7	592
 B		1/12		Yakl. 1,2	876
 SF	2560 x 1920	1/2,7	JPEG	Yakl. 3,2	316
 F		1/4		Yakl. 2,2	466
 N		1/8		Yakl. 1,1	913
 B		1/12		Yakl. 0,8	1.361
 SF	1600 x 1200	1/2,7	JPEG	Yakl. 1,3	789
 F		1/4		Yakl. 0,9	1.163
 N		1/8		Yakl. 0,5	2.205
 B		1/12		Yakl. 0,4	3.198
 SF	1280 x 960	1/2,7	JPEG	Yakl. 0,9	1.230
 F		1/4		Yakl. 0,6	1.776
 N		1/8		Yakl. 0,3	3.366
 B		1/12		Yakl. 0,3	4.569
 SF	1024 x 768	1/2,7	JPEG	Yakl. 0,6	1.881
 F		1/4		Yakl. 0,4	2.665
 N		1/8		Yakl. 0,3	4.920
 B		1/12		Yakl. 0,2	6.396
 SF	640 x 480	1/2,7	JPEG	Yakl. 0,3	4.264
 F		1/4		Yakl. 0,2	5.815
 N		1/8		Yakl. 0,1	9.138
 B		1/12		Yakl. 0,1	12.793

! Notlar

- Kalan sabit fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, vizörde ya da LCD monitörde görüntülenen kalan fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9999'dur.

Benim Modum ve Özel Sınırlama Ayarı ile Değiştirilebilen Fonksiyonlar

Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı
	✓	✓	L fps	—	✓
Görüntü sabitleyici	✓	✓	VIDEO OUT	—	—
	✓	✓	SLEEP	—	✓
Flaş modu	✓	✓	BACKLIT LCD	—	✓
PICTURE MODE	✓	✓	4 h TIMER	—	—
GRADATION	✓	✓	USB MODE	—	—
	✓	✓	LIVE VIEW BOOST	✓	✓
	✓	✓	FACE DETECT	—	✓
RC MODE	✓	✓	INFO SETTING	—	✓
AE BKT	✓	✓	EV STEP (EV ADIMI)	✓	✓
WB BKT	✓	✓	METERING	✓	✓
FL BKT	✓	✓	AEL ölçümü	—	✓
ISO BKT	✓	✓	ISO	✓	✓
	—	✓	ISO STEP	✓	✓
	—	—	ISO-AUTO SET	—	✓
	—	—	ISO-AUTO	—	✓
	—	—	BULB TIMER	—	✓
	—	—	ANTI-SHOCK [♦]	✓	✓
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	—	✓	X-SYNC. (X SENK.)	✓	✓
MENU DISPLAY	—	—	SLOW LIMIT	✓	✓
FIRMWARE (YAZILIM)	—	—		—	✓
CANLI GÖRÜNTÜLEME AF MODU	✓	✓	AUTO POP UP	—	✓
AF ILLUMINAT. (AF AYDINLAT.)	✓	✓	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	✓	✓
AF MODE (AF MODU)	✓	✓	NOISE FILTER	✓	✓
C-AF LOCK	—	—	WB	✓	✓
AF AREA	✓	✓		✓	✓
AF AREA POINTER	—	—	ALL	—	—
AF SENSITIVITY	—	—	COLOR SPACE	✓	✓
RESET LENS	—	—	SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	✓	✓
BULB FOCUSING	—	—	SET	—	✓
FOCUS RING	—	✓	PIXEL COUNT	—	✓
KADRAN FONKSİYONU	—	✓	QUICK ERASE	—	✓
KADRAN YÖNÜ	—	✓	RAW+JPEG ERASE	—	✓
AEL/AFL	—	✓	FILE NAME (DOSYA ADI)	—	—
AEL/AFL MEMO	—	✓	PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	—	—
FUNCTION	—	✓	dpi SETTING (dpi AYARI)	—	—
MY MODE SETUP	—	—		—	—
BUTTON TIMER	—	—	EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	—	—
	—	✓	PIXEL MAPPING	—	—
FUNCTION	—	✓	CLEANING MODE	—	—
FUNCTION	—	✓	EXT. WB DETECT	✓	✓
RLS PRIORITY S	✓	✓			



















Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı
RLS PRIORITY C	✓	✓	AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYAR.)	✓	✓
EXPOSURE SHIFT	✓	✓	   	✓	✓
 WARNING LEVEL	—	—			

✓: Kaydedilebilir. —: Kaydedilemez.

* Anti-şok içerir

Menü dizini

Çekim menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	CARD SETUP	ALL ERASE/FORMAT	s.90 s.124	
	CUSTOM RESET	RESET		
		RESET1	SET/RESET	s.92
		RESET2	SET/RESET	
	PICTURE MODE	 VIVID (CANLI)/  NATURAL (DOĞAL)*/  MUTED (SESSİZ)/  PORTRAIT (PORTRE)/MONOTONE (MONOTON)/CUSTOM (ÖZEL)		s.70
GRADATION	AUTO/NORMAL*/HIGH KEY/LOW KEY		s.71	
		RAW/  L/  N*/  M/  S/  L+F+RAW/  L+N+RAW/  L+M+RAW/  L+S+RAW	s.64	
		-3.0 - 0.0* - +3.0	s.75	
		OFF*/ON	s.78	
	BRACKETING	AE BKT	OFF*/3F 0,3EV/3F 0,7EV/3F 1,0EV	s.50
		WB BKT	A - B	OFF*/3F 2STEP/ 3F 4STEP/3F 6STEP
			G - M	
		FL BKT	OFF*/3F 0,3EV/3F 0,7EV/3F 1,0EV	s.76
	ISO BKT	OFF*/3F 0,3EV/3F 0,7EV/3F 1,0EV	s.53	
	OFF/ON*		s.63	

* Varsayılan fabrika ayarı.

Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
▶			s.84	
		OFF/ON*	s.84	
	EDIT	RAW/JPEG	RAW DATA EDIT	s.85
			JPEG EDIT	
		IMAGE OVERLAY	2IMAGES MERGE/3IMAGES MERGE	
				s.107
	COPY ALL	YES/NO		s.88
	RESET PROTECT	YES/NO		s.89

* Varsayılan fabrika ayarı.

Ayar Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
🔧		—	s.15
		*1	s.91
		-7 - +7 -7 - +7 (±0, ±0°)	s.91
	REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	OFF/AUTO//1SEC - 20SEC (5SEC*)	s.91
	MENU DISPLAY	OFF*/ON	s.23
	FIRMWARE (YAZILIM)	—	s.92

* Varsayılan fabrika ayarı.

*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
⚙️		AF/MF	s.93
		AF SENSOR/HYBRID AF/IMAGER AF*	s.36
		OFF/ON*	s.93
		S-AF*/C-AF/MF/S-AF+MF/C-AF+MF	s.54
		OFF*/ON	s.93
		[::]*/[··]	s.56
		OFF/ON*	s.93
		NORMAL*/SMALL	s.93
		OFF/ON*	s.93
		OFF/ON*	s.94
	FOCUS RING		s.94

* Varsayılan fabrika ayarı.



















Sekme	Fonksiyon	Ayar		Ref. sayfası	
	BUTTON/DIAL			s.94	
	KADRAN FONKSİYONU	P	Ps*/	s.94	
		A	F No.*/		
		S	SHUTTER*/		
		M	SHUTTER*/F No.		
	KADRAN YÖNÜ	KADRAN1*/KADRAN2		s.94	
	AEL/AFL	S-AF*	mode1*/mode2/mode3		s.95
		C-AF	mode1/mode2*/mode3/mode4		
		MF	mode1*/mode2/mode3		
	AEL/AFL MEMO	OFF*/ON		s.95	
	FUNCTION	Fn FACE DETECT*/PREVIEW/LIVE PREVIEW// [] HOME/MF/RAW -/TEST PICTURE/MY MODE/ OFF		s.95	
	MY MODE SETUP	MY MODE1/MY MODE2		s.96	
	BUTTON TIMER	3SEC/5SEC/8SEC*/HOLD		s.96	
		OFF*/ON		s.97	
	FUNCTION	OFF/ON*/[]		s.97	
FUNCTION	/☺*/AF AREA/AF MODE/WB/METERING/ISO		s.97		
	RELEASE/		s.97		
RLS PRIORITY S	OFF*/ON		s.97		
RLS PRIORITY C	OFF/ON*		s.97		
L fps	1fps/2fps/3fps*		s.97		
	DISP/PC		s.98		
VIDEO OUT	*1		s.98		
SLEEP	OFF/1MIN*/3MIN/5MIN/10MIN		s.98		
BACKLIT LCD	8SEC*/30SEC/1MIN/HOLD		s.98		
4 h TIMER	OFF/4 h*		s.98		
USB MODE	AUTO (OTOMATİK)*/STORAGE (DEPOLAMA)/ MTP/ CONTROL (KONTROL)/ EASY (KOLAY)/ CUSTOM (ÖZEL)		s.98		
LIVE VIEW BOOST	OFF*/ON		s.99		
FACE DETECT	OFF*/ON		s.39 s.99		
INFO SETTING	INFO	IMAGE ONLY/OVERALL// HIGHLIGHT&SHADOW		s.99	
	LV-INFO	/ZOOM/MULTI VIEW/ IMAGE ONLY//			

* Varsayılan fabrika ayarı.

*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	EXP//ISO		s.99	
	EV STEP (EV ADIMI)	1/3EV*/1/2EV/1EV	s.99	
	METERING	*	ESP + AF/ESP*	s.48
	AEL Ölçümü	AUTO*////	s.99	
	ISO	AUTO*/100 – 3200	s.52	
	ISO STEP	1/3EV*/1EV	s.99	
	ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT	200 – 3200 (800*)	s.100
		DEFAULT	200 – 3200 (200*)	
	ISO-AUTO	P/A/S*/ALL	s.100	
	BULB TIMER	1 – 30MIN (8MIN*)	s.100	
	ANTI-SHOCK	OFF*/1SEC – 30SEC	s.100	
		⚡ CUSTOM		s.100
		⚡ X-SYNC. (X SENK.)	1/60 – 1/180 (1/180*)	s.100
		⚡ SLOW LIMIT	1/30 – 1/180 (1/60*)	s.100
			OFF*/ON	s.100
		AUTO POP UP	OFF/ON*	s.100
	/E/13/COLOR/WB		s.101	
	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	OFF/ON/AUTO *	s.101	
	NOISE FILTER	OFF/LOW/STANDARD*/HIGH	s.101	
WB	AUTO*	A -7 – +7, G -7 – +7	s.66	
	5300K	A -7 – +7, G -7 – +7		
	7500K	A -7 – +7, G -7 – +7		
	6000K	A -7 – +7, G -7 – +7		
	3000K	A -7 – +7, G -7 – +7		
	4000K	A -7 – +7, G -7 – +7		
	4500K	A -7 – +7, G -7 – +7		
	6600K	A -7 – +7, G -7 – +7		
	5500K	A -7 – +7, G -7 – +7		
		A -7 – +7, G -7 – +7		
	CWB	2000K – 14000K		
ALL	ALL SET	A -7 – +7, G -7 – +7	s.101	
	ALL RESET	YES/NO		
COLOR SPACE	sRGB*/AdobeRGB	s.101		
SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	OFF*/ON	s.102		
SET	1 – 4	/M/S SF/F/N/B	s.102	
PIXEL COUNT		3200 x 2400/2560 x 1920*/1600 x 1200	s.102	
		1280 x 960*/1024 x 768/640 x 480		

* Varsayılan fabrika ayarı.

Sekme	Fonksiyon	Ayar		Ref. sayfası
	 RECORD/ERASE			s.102
	QUICK ERASE	OFF*/ON		s.102
	RAW+JPEG ERASE	JPEG/RAW/RAW+JPEG*		s.102
	FILE NAME (DOSYA ADI)	AUTO*/RESET		s.103
	PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	NO*/YES		s.103
	dpi SETTING (dpi AYARI)	AUTO*/CUSTOM		s.103
	 / 	 */ 		s.104
	EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	Adobe RGB	OFF*/A – Z/0 – 9	s.104
		sRGB		
	 UTILITY			s.104
	PIXEL MAPPING	—		s.123
	CLEANING MODE	—		s.123
	EXT. WB DETECT	OFF/ON*		s.104
	AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYAR.)	SET AF DATA	OFF*/DEFAULT DATA/LENS DATA	s.104
DATA LIST		CHECK/DELETE/EDIT		
EXPOSURE SHIFT		-1 – 0* – +1	s.106	
				
				
 WARNING LEVEL	-2 – 0* – +2		s.106	
  / 	DIAL   */DIAL  		s.106	

* Varsayılan fabrika ayarı.

Fotoğraf makinesi spesifikasyonları

■ Ürün tipi

Ürün tipi	: Tek objektifli refleks dijital fotoğraf makinesi, değiştirilebilir lens sistemli
Lens	: Zuiko Digital, Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif takma düzeni	: Four Thirds takma düzeni
35 mm filmli bir fotoğraf makinesinde eşdeğer odak uzaklığı	: Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı

■ Fotoğraf alma cihazı

Ürün tipi	: 4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 13.060.000 piksel
Net piksel sayısı	: Yakl. 12.300.000 piksel
Ekran boyutu	: 17,3 mm (H) x 13,0 mm (V)
En-boy oranı	: 1,33 (4:3)

■ Vizör

Ürün tipi	: Göz hizasında, tek objektif refleks vizör
Görüş alanı	: Yakl. %95 (kayıtlı fotoğraflarda görüş alanı için)
Vizör yakınlaştırması	: Yakl. 0,96x (-1 m^{-1} , 50 mm objektif, sonsuz)
Göz noktası	: Yaklaşık 18 mm (-1 m^{-1})
Dioptri ayar aralığı	: $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$
Optik yol bölümü	: Hızlı dönüşlü yarı ayna
Alan derinliği	: Fn düğmesiyle PREVIEW kaydedildiğinde
Odaklama ekranı	: Sabit
Göz yuvası	: Değiştirilebilir

■ Canlı görüntü

	: Çekim için Live MOS sensörünü kullanır, ayarlanabilir
	: Görüş alanı %100

■ LCD monitör

Ürün tipi	: 2,7" TFT renkli LCD
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 230.000 nokta

■ Örtücü (obturatör)

Ürün tipi	: Bilgisayarlaştırılmış odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör	: 1/4.000 – 60 san., Bulb çekim

■ Otomatik odaklama

Ürün tipi	: TTL faz-kontrast algılama sistemi/Imager kontrast algılama sistemi
Odaklama noktaları	: 7 nokta/11 nokta: [IMAGER AF] ile
AF aydınlatma aralığı	: EV -1 – EV 19 (ISO 100 eşdeğeri, 20°C oda sıcaklığında, TTL faz-kontrast algılama sistemi)
Odaklama noktasının seçimi	: Auto, Opsiyonel
AF aydınlatıcı	: Yerleşik flaş ışık sağlar.

■ Pozlama denetimi

Ölçüm sistemi	: TTL tam apertür ölçüm sistemi (1) Dijital ESP ölçümü (2) Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm (3) Nokta ölçümü (vizör ekranı için yaklaşık %2)
Ölçüm aralığı	: EV 1 – 20 (Dijital ESP ölçümü, Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm, Nokta ölçümü) (Oda sıcaklığında, 50 mm. f2, ISO 100)
Çekim modları	: (1) AUTO : Tam otomatik (2) P : Program AE (Program kaydırma yapılabılır) (3) A : Apertür öncelikli AE (4) S : Enstantane öncelikli AE (5) M : Manuel
ISO duyarlılığı	: 100 – 3200 (1/3, 1 EV adımı)
Pozlama telafisi	: ±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV adımlar)

■ Beyaz dengesi

Ürün türü	: Fotoğraf yakalama cihazı
Mod ayarı	: Auto, Önceden ayarlı WB (8 ayar), Özelleştirilmiş WB, tek dokunuşlu WB

■ Kayıt

Bellek	: CF kartı (Tip I ve II uyumlu) Microdrive (FAT 16/32 uyumlu) xD-Picture Kartı
Kayıt sistemi	: Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla ([DCF]) uyumlu), RAW (ham) veri
Uygulanan standartlar	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

■ Oynatma

Oynatma modu	: Tek kare oynatma, Yakın plan oynatma, İndeks görüntüleme, Görüntü döndürme, Slayt gösterimi, Takvim gösterimi
Bilgi gösterimi	: Bilgi görüntüleme, histogram görüntüleme

■ Sürücü

Sürücü modu	: Tek kare çekimi, ardışık çekim, zamanlayıcı çekim
Seri çekim	: 4 kare/san.
Zamanlayıcı	: Çalışma süresi: 12 san., 2 san.

■ Flaş

Senkronizasyon	: Fotoğraf makinesi ile 1/180 san. veya daha kısa senkronize edilir
Flaş kontrol modu	: TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu), AUTO, MANUAL
Harici flaş takma	: Flaş ayağı
Kablosuz flaş fonksiyonu	: Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile uyumlu

■ Harici bağlantı

USB konektörü, VIDEO OUT konektörü (Çoklu konektör)

■ Güç kaynağı

Pil	: Li-iyon Pil (BLS-1) x1
-----	--------------------------

■ Boyutlar/ağırlık

Boyutlar	: 130,0 mm (G) x 94,0 mm (Y) x 60,0 mm (D) (çıkıntı yapan parçalar hariç)
Ağırlık	: Yakl. 475 g (pilsiz)

■ İşletim ortamı

Sıcaklık:	0°C – 40°C (kullanım/ –20°C – 60°C (saklama – kullanım dışı)
Rutubet	: %30 – 90 (kullanım)/%10 – 90 (saklama)

Pil/şarj cihazı spesifikasyonları

BLS-1 Lityum iyon pil

MODEL NO.	: PS-BLS1
Ürün tipi	: Yeniden şarj edilebilir Lityum-iyon pil
Anma voltajı	: DC 7,2 V
Nominal kapasite	: 1.150 mAh
Şarj ve boşalma sayısı	: Yakl. 500 kere (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	: 0°C – 40°C (şarj) –10°C – 60°C (kullanım) –20°C – 35°C (saklama – kullanım dışı)
Boyutlar	: Yakl. 35,5 mm (G) x 55 mm (D) x 12,8 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 46 g

BCS-1 Lityum iyon şarj cihazı

MODEL NO.	: PS-BCS1
Normal güç girişi	: AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Normal güç çıkışı	: DC 8,35 V, 400 mA
Şarj süresi	: Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığı: BLS-1 kullanılıyorsa)
Ortam sıcaklığı	: 0°C – 40°C (kullanım)/ –20°C – 60°C (saklama – kullanım dışı)
Boyutlar	: Yakl. 62 mm (G) x 83 mm (D) x 38 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 72 g (AC kablosu olmadan)

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ. AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatın Tümünü Okuyun – Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Temizleme – Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Ekler – Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

Su ve Rutubet – Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

Yerleştirme – Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

Güç Kaynağı – Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Nesnelere – Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

Isı – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ürün kullanma önlemleri



UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaş ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar vs.) yakın mesafede kullanmayın.
 - Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumlara önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.
- Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.
- Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.



DİKKAT

- Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.
- Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını kullanırken üzerine hiçbir şey örtmeyin (örneğin, battaniye). Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı, çevre sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- **Kayışa dikkat edin.**
 - Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

Pil Kullanma Önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.



TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.



UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.

- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.



DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulaştırın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarla fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce ve özellikle ülke dışına seyahat etmeden önce ekstra pil satın alın. Yolculuk esnasında önerilen pilleri bulmak zor olabilir.
- Gezegenimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını kapatmayı ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dayalı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini bükmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarına dokunmayın. Objektifi çıkardıktan sonra fotoğraf makinesi gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkarın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanması sonrası, normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve çekme düğmesine basarak test edin.
- Fotoğraf makinesinin kılavuzunda belirtilen çalışma ortamı kısıtlamalarını daima göz önünde bulundurun.

LCD Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi durumda fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar monitörde zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekecektir.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, LCD monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren LCD monitör, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Monitör için kullanılan LCD, yüksek teknolojiyle üretilmiştir. Bununla birlikte LCD Monitörü üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görüntülenebilir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

Objektif

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünü elinle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.
- Kullanım sıcaklığı aralığı -10°C – 40°C. Her zaman bu sıcaklık aralığında kullanın.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızı zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafıma, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif hakkı bildirimimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

FCC Uyarısı

- Radyo ve Televizyon Girişimi
Üretici tarafından açıkça onaylanmayan değişiklikler veya düzenlemeler, kullanıcının bu cihazı çalıştırma ruhsatını geçersiz kılabilir. Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlar bir konutta görülebilen zararlı girişimlere karşı makul ölçüde koruma sağlamak için tasarlanmıştır.
Bu cihaz radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve bu yönelere göre kurulmadığı ve kullanılmadığında radyo iletişimine zararlı girişime yol açabilir.
Ancak, belirli bir kurulumda girişim olmayacağı garantisizdir. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının almasına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa – bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir – kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:
 - Alıcı antenini ayarlayın veya yerini değiştirin
 - Fotoğraf makinesi ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
 - Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
 - Yardım için bayine veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın. Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara (PC) bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablosu kullanılmalıdır.

Bu cihaz üzerinde yapılacak izinsiz herhangi bir değişiklik veya düzenleme, kullanıcının çalıştırma ruhsatını geçersiz kılar.

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Özgün olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

Kuzey ve Güney Amerika'daki müşteriler için

ABD'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası: E-600

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, USA

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFİS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu aygıt FCC kurallarının 15. bölümü ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

- (1) Aygıt zararlı elektromanyetik giriş oluşturmamalıdır.
- (2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

Kanada'daki müşteriler için

Bu B sınıfı dijital aygıt, Kanada Girişime Neden Olan Ekipman Yönetmeliklerinin tüm hükümlerine uyumludur.

Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti; ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» işaretli fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir.

Lütfen cihazı evindeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Bilgi

12



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Garanti Şartları

1. Düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunursa, Olympus Imaging Europa GmbH şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten uygulanabilir ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihihine göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, uygulanabilir ulusal garanti süresinin bitiminden önce ürünü, ürünü satın aldığı bayiye veya Olympus Imaging Europa GmbH iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis merkezine götürmelidir. Dünya Çapında Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis merkezi bulunmadığını lütfen unutmayın.
2. Ürünün yetkili Olympus servis merkezi veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.

Garanti Şartları

1. «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan şirketi bir yıllık Dünya Çapında Garanti sunmaktadır. Bu dünya çapındaki Garanti, Garanti şartları dahilinde herhangi bir onarım yapılmadan önce yetkili bir Olympus onarım servis istasyonuna sunulmalıdır. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi ve satın alma belgesi Olympus onarım servis istasyonuna sunulduğunda geçerlidir. Bu garantinin, müşterinin tüketici mallarını satın alması ile ilgili uygulanabilir ulusal yasal garanti haklarına ilave olduğuna ve müşterinin yasal haklarını etkilemediğine lütfen dikkat edin.»
2. Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarlar kapsamında değildir ve müşteri, yukarıda belirtilen Garanti süresi dolmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
 - (a) Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
 - (b) Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.den doğan hasarlar.
 - (c) Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - (d) Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
 - (e) Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.den kaynaklanan hasarlar.
 - (f) Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
 - (g) Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
 - (h) Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği haller.
 - (i) Garanti Belgesi'nde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayiinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığında.
 - (j) Bu Garanti Belgesiyle beraber ürünü satın aldığını kanıtlayan bir belge sunmadığında.
3. Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, objektif kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
4. Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muafir. Kanunun belirlediği mücbir kuralarla bununla halel gelmez.

Garanti bakımı hakkında notlar

1. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içerirse geçerlidir. Dolayısıyla adının, bayiinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesine eklendiğinden lütfen emin olun. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
2. Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
 - Lütfen yetkili uluslararası Olympus servis ağını öğrenmek için <http://www.olympus.com> sitesinde verilen listeye başvurun.

Ticari Markalar

- IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- xD-Picture Card™ ticari bir markadır.
- «Gölge Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.
- Four Thirds™ bir ticari marka veya tescilli ticari markadır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System/DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.



Simgeler

	AF	96
	AF MODE (AF MODU)	106
	AF SENSITIVITY	97
	AF SENSOR	100
	Bip sesi	63
	(Dil seçimi)	91
	L fps	97
	HOME	96
	SET	102
	WARNING LEVEL	106
	FUNCTION	95
	FUNCTION	97
	FUNCTION	97
	CUSTOM	99
	EASY	99
	RC modu	78
	SLOW LIMIT	100
	X-SYNC (X SENK.)	100
	MENU DISPLAY	23
	Özel Menü	93, 139
	Ayar Menüsü	91, 139
	Oynatma Menüsü	139
	Çekim Menüsü 1	138
	Çekim Menüsü 2	138
	AF/MF	93
	BUTTON/DIAL	94
	RELEASE/	97
	DISP/PC	98
	EXP/ISO	99
	CUSTOM	100
	/COLOR/WB	101
	RECORD/ERASE	102
	UTILITY	104
	VIVID	70
	NATURAL	70
	MUTED	70
	PORTRAIT	70
	4 h TIMER	98

A

Adobe RGB	101
AE BKT	50
AE destekleme	50
AE kilidi	50
AEL/AFL	95
AEL/AFL MEMO	95
AEL ölçümü	99
AF AREA	56, 97
AF AREA POINTER	93
AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYAR.)	104
AF hedefi modu	58
AF hedefi	56

AF ILLUMINAT. (AF AYDINLAT.)	93
AF MODE (AF MODU)	54, 97
AF SENSITIVITY	93
AF SENSOR	36
ALL [WB]	101
ALL ERASE	90
Ana konum [HP]	58
ANTI-SHOCK [♦]	60
Apertür değeri	16, 43, 44
Apertür önceliği çekimi A	44
ASPECT SHOOTING (AÇI ÇEKİMLERİ)	102
AUTO çekim AUTO	4
AUTO POP UP	100

B

B (Temel)	64
B&W FILTER	70
BACKLIT LCD	98
Baskı rezervasyonu	107
BEACH & SNOW []	5
Beyaz dengesi basamaklama	69
beyaz dengesi WB	66
Bilgi görüntüleme	40, 83
BLACK & WHITE	86
BRACKETING	50, 53, 69, 76
Bulb çekim	47
BULB FOCUSING	94
BULB TIMER	100
BUTTON TIMER	96





C

C-AF (sürekli AF)	55
C-AF LOCK	93
C-AF+MF	56
CANDLE []	5
Canlı görüntü	35
CANLI GÖRÜNTÜLEME AF MODU	36
CARD SETUP	90, 124
[CF]/[SD]	104
CHILDREN []	5
CLEANING MODE	123
COLOR SPACE	101
CompactFlash	13, 124
CONTRAST	70
CONTROL	98
COPY ALL	88
CUSTOM RESET	92

Ç

Çoklu görüntü ekranı	41
----------------------	----







D

DIS MODE 	5
Dijital ESP ölçümü 	48
Dioptri ayarı	14
DOCUMENTS 	5
Doğrudan baskı	109
Doğrudan düğmeler	4
Dolgu flaş 	73
dpi SETTING (dpi AYARI)	103
DPOF	107

E

EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	104
Enstantane hızı	16, 43, 45
EV STEP (EV ADIMI)	99
EXPOSURE SHIFT	106
EXT. WB DETECT	104

F

F (Kaliteli)	64
FACE DETECT 	39, 99
FILE NAME (DOSYA ADI)	103
FIREWORKS 	5
FIRMWARE (YAZILIM)	92
FL BKT	76
Flaş basamaklama	76
Flaş kapalı 	73
Flaş modu 	72
Flaş yoğunluk kontrolü 	75
Fn FACE DETECT	39, 95
FOCUS RING	94
FORMAT	124
Fotoğrafları döndürme 	84
Four Thirds sistem objektifleri	126

G

Görsel filtre modu ART	5
Görsel filtre/Sahne ART/SCN	4
GRADATION	71

H

HIGH KEY HI	5, 71
Histogram	40, 83
HYBRID AF (KARMA AF) H-AF	36

I

IMAGE OVERLAY	87
IMAGE STABILIZER IS	62
IMAGER AF I-AF	36
INFO SETTING	99
IS (Görüntü sabitleyici)	62

ISO	52, 97
ISO basamaklama	53
ISO BKT	53
ISO STEP	99
ISO-AUTO	100
ISO-AUTO SET	100
Işık kutusu ekranı	81





J

İndeks görüntüleme 	82
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----


J

JPEG EDIT	85
-----------	----




K

KADRAN FONKSİYONU	94
KADRAN YÖNÜ	94
Kartlar	13, 124
Kayış	10
Kayıt modu 	64, 136
Kırmızı göz giderici flaş 	72
Kırpma 	86, 112
Kolay bastırma	110
Kolay çekim modları	4
Koruma 	89
Küçük, tek hedefli AF modu [·]s	56, 93






L

L (Büyük)	64
LANDSCAPE 	4
LIVE PREVIEW	47, 95
LIVE VIEW BOOST	99
Lityum iyon pil	11, 125
Lityum iyon şarj cihazı	11, 125
LOW KEY LOW	5, 71

M

M (Orta)	64
MACRO 	4
Manuel flaş	74
Manuel odaklama (MF)	39, 55
Manüel çekim M	46
Merkez ağırlıklı ortalamalı ışık ölçümü 	48
METERING	48, 97
MF	96
MF (elle odaklama)	55
Microdrive	13, 124
Monitör parlaklık ayarı 	91
MONOTONE	70
MTP	98, 117
MY MODE	96
MY MODE SETUP	96

N

N (Normal)	64
NATURE MACRO 	5
NIGHT+PORTRAIT 	4
NOISE FILTER	101
NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	101
Nokta ölçümü – gölge kontrolü  5H	48
Nokta ölçümü – vurgu kontrolü  H !	48
Nokta ölçümü 	48
NTSC	98






O

Objektif	12, 126
Odak kilitleme	59
Olympus kablosuz RC flaş sistemi	78
OLYMPUS Master	113
Otomatik beyaz dengesi	66
Otomatik flaş	72
Otomatik odaklama	59, 119
Otomatik program P	43

Ö

Ön ayarlı beyaz dengesi	66
Örtücü öncelikli çekim S	45
Özelleştirilmiş basma	111
Özelleştirilmiş beyaz dengesi CWB	66


P

PAL	98
PANORAMA 	5, 42
PICT. TONE	70
PICTURE MODE	70
PIN HOLE 	5
PIXEL MAPPING	123
PictBridge	109
Piksel sayısı	64, 102
Pil	11, 125
POP ART 	5
PORTRE 	4
Pozlama telafisi 	49
PREVIEW (ÖNİZLEME)	47, 95
PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	103
Program kaydırma Ps	43

Q








QUICK ERASE	102
-------------------	-----

R





RAW (HAM)	65
RAW DATA EDIT	85
RAW 	96
RAW+JPEG ERASE	102

REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	91
REDEYE FIX	86
Renk sıcaklığı	135
RESET LENS	93
RESET PROTECT	89
RLS PRIORITY C	97
RLS PRIORITY S	97

S

S (Küçük)	64
S-AF (tek AF)	54
S-AF+MF	55
Sahne modu 	5
SATURATION	70, 86
SEPIA	86
Seri çekim L  L	60
SF (Çok Kaliteli)	64
SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	102
SHADOW ADJ	86
SHARPNESS	70
Sıkıştırma oranı	64
Sıralı çekim H  H	60
Slayt gösterimi 	84
SLEEP	98
SOFT FOCUS 	5
SPORT 	4
sRGB	101
STORAGE	98, 114
SUNSET 	5
Super FP flaş	78
Süper kontrol paneli	7, 21
Süreklî AF (C-AF)	55

T

Takvim görüntüsü	82
Tarih/saat ayarı 	15
Tek AF (S-AF)	54
Tek dokunuşla beyaz dengesi 	68, 95
Tek hedefli AF modu [·]	56
Tek kare çekimi 	60
Tek kare kopyalama	88
Tek kare oynatma	80
Tek kare silme D	90
Tek-kare koruma	89
TEST PICTURE	96
Toz azaltma	14, 122
Tüm hedefli AF modu 	56

U

UNDERWATER MACRO 	5, 106
UNDERWATER WIDE 	5, 106
USB MODE	98

V

VIDEO OUT	98
Vizör	6, 14, 16
Vizör kapağı	10, 61





W

WB	67, 97
WB BKT	69
WB telafisi	67

X

xD-Picture Card	13, 124
-----------------------	---------

Y

Yakın plan oynatma 	80
Yavaş senkronizasyon  SLOW2/ 2nd CURTAIN	73
Yavaş senkronizasyon  SLOW	72
Yeniden boyutlandırma 	86

Z

Zamanlayıcı 	61
Zoom ekranı	41
ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektif	126

