

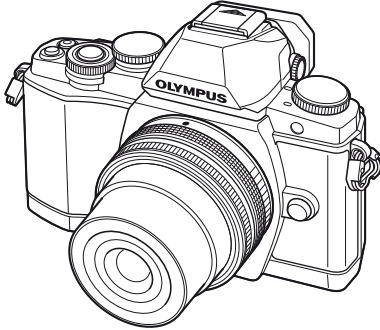
# OLYMPUS®

kullanım kılavuzları için tıklayınız.

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

# E-M10

## Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

1. Hızlı işlem dizini
2. Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası
3. Vizör kullanarak fotoğraf çekme
4. Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekme
5. Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi
6. Temel işlemler
7. Çekim seçeneklerinin kullanımı
8. Menü fonksiyonları
9. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
10. Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması
11. Pil, pil şarj cihazı ve kart
12. Değiştirilebilir objektifler
13. Aynı olarak satılan aksesuarların kullanılması
14. Bilgi
15. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümü 1.0 a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon ekleme ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) adresine kayıt ettiriniz.

**Hızlı işlem dizini** 6

**Kutu içeriğinin çıkarılması.....8**

**Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası** 10

**Parçaların adları .....10**

**Pili şarj etme ve yerleştirme .....12**

**Kartları takma ve çıkartma.....13**

**Fotoğraf makinesine bir objektif takma .....14**

**Güç açık .....15**

**Tarih/saat ayarı .....16**

**Çekim modunun seçimi.....17**

**Çekim modunu seçme .....18**

**Vizör kullanarak fotoğraf çekme** 19

**Çekim.....19**

Fotoğraf çekme.....19

Video kaydı.....21

**Çekim işlevlerinin ayarlanması... 23**

Çoklu işlev düğmesinin kullanımı .....23

Süper kontrol panelini kullanma .....24

**Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekme** 25

**Çekim.....25**

Fotoğraf çekme.....25

Video kaydı.....26

**Dokunmatik ekranın kullanımı ...28**

Bir odaklama yöntemi seçme ...28

Kablosuz LAN işlevini kullanma .....28

**Çekim işlevlerini ayarlama .....29**

Canlı kılavuzların kullanımı.....29

**Canlı kontrolün kullanımı .....31**

**Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi** 32

**Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi .....32**

Dizin ekranı/Takvim ekranı .....32

Sabit fotoğrafların görüntülenmesi .....33

Videoların izlenmesi .....33

Ses Düzeyi .....33

Görüntülerin korumaya alınması .....33

Fotoğraf silinmesi .....34

Görüntülerin seçilmesi.....34

**Dokunmatik ekranın kullanımı ...35**

Fotoğrafları seçme ve koruma...35

**Temel işlemler** 36

**Çekim sırasında bilgi ekranları ... 36**

Vizör kullanarak yapılan çekimler esnasında vizör görünümü .....36

Canlı görüntü kullanarak yapılan çekimler esnasında monitör görünümü .....37

Bilgi ekranını değiştirme .....38

**Çekim modlarının kullanımı.....39**

«Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu).....39

Diyafram seçimi (A diyafram önceliği modu) .....40

Enstantane hızı seçimi (S enstantane önceliği modu) ...41

Diyafram değeri ve enstantane hızı seçimi (M manüel mod).....42

Video modunun kullanımı (Ⓜ) ... 43

Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect] .....	43
PHOTO STORY Kullanma.....	45
Sahne modunda çekim.....	47
Görsel filtrelerin kullanımı .....	49

### ■ Sıkça kullanılan çekim seçenekleri.....50

Pozlama kontrolü (pozlama telafisi) .....	50
Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi .....	50
Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi).....	50
Bir odaklama hedefinin seçimi (AF Alanı) .....	51
AF hedefini ayarlama.....	51
Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF .....	52
Zoom çerçevesi AF/zoom AF....	53
Kontrol rengi (Renk Oluşturucu) .....	54
Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama.....	54

### ■ Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı .....55

Oynatma görüntüsü bilgisi.....	55
Bilgi ekranını değiştirme .....	55
Oynatma sırasında bilgi ekranı yöntemini değiştirme.....	56
Oynatma görüntülerinin değiştirilmesi.....	57

### Çekim seçeneklerinin kullanımı 60

Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici).....	60
İşleme seçenekleri (görüntü modu).....	62
Renk ayarı (beyaz dengesi).....	63
Seri çekim/zamanlayıcı kullanımı .....	65
Bir filme efektler ekleme .....	66

Görüntü kalitesi (kayıt modu)....	67
Flaş kullanımı (flaşlı fotoğrafçılık).....	68
Flaş çıkışının ayarlanması (Flaş yoğunluk kontrolü) .....	70
Fotoğraf makinesinin ışığı nasıl ölçüleceğinin seçilmesi (ölçüm) ...	71
Bir odaklama modunun seçimi (AF modu).....	72
ISO duyarlılığı.....	73
Video sesi seçenekleri (videoların sesli kaydedilmesi) .....	73

### Menü fonksiyonları 74

#### ■ Temel menü işlemleri ..... 74

#### ■ Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı.....75

Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu) .....	75
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi (Reset/Myset) .....	76
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) .....	77
Görüntü kalitesi (◀▶) .....	78
Zamanlayıcı ayarı (📅/🕒) .....	78
Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama) .....	79
HDR fotoğrafçılığı .....	81
Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama).....	82
Sabit aralıkla otomatik çekim (hızlandırılmış çekim) .....	83
Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı .....	84
Dijital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü).....	84

#### ■ Oynatma menüsünü kullanma ... 85

Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (🔄) .....	85
Sabit fotoğrafları düzenleme.....	85
Tüm korumaları kaldırma.....	87

<b>Kurulum menüsünün kullanımı ...88</b>	
⌚ (Tarih/saat ayarı).....88	
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi).....88	
🖥️ (Ekran parlaklık ayarı) .....88	
Rec View .....88	
Wi-Fi Settings .....88	
⚙️ Menü Ekranı.....88	
Firmware.....88	
<b>Özel menülerin kullanımı .....89</b>	
📷 AF/MF .....89	
📄 Button/Dial .....90	
📄 Release/📄 .....90	
📄 Disp/📄)/PC .....91	
📄 Exp/📄)/ISO.....92	
📄 ⚡ Özel .....93	
📄 🌈/Color/WB .....94	
📄 Record/Erase .....95	
📄 Video .....96	
📄 Dahili EVF .....96	
📄 📷 Yararlı İşlevler .....97	
AEL/AFL .....97	
MF Assist .....98	
Button Function .....99	
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme ..... 101	
Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi..... 103	
Bilgi ekranlarının eklenmesi.... 105	
Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızları ..... 106	

## Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 107

<b>Fotoğraf makinesinin Kablosuz LAN bağlantısı için ayarlanması (Wi-Fi ayarları) .....107</b>	
<b>Paylaşmak istediğiniz görüntülerin seçimi (Paylaşım Sırası)..... 108</b>	

<b>Akıllı telefona bağlantı .....109</b>	
<b>Fotoğraf makinesinin akıllı telefonla kullanılması ..... 110</b>	
<b>Görüntüleri konum bilgilerinin eklenmesi .....110</b>	
Fotoğraf makinesinin saat ve tarihinin akıllı telefonunuzla senkronize edilmesi ..... 110	
Görüntüleri akıllı telefon konum bilgilerinin eklenmesi ..... 110	

## Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması 111

<b>OLYMPUS Viewer 3 Kurulumu ..... 111</b>	
<b>OLYMPUS Viewer 3 yazılımı olmadan fotoğrafların bir bilgisayara kopyalanması..... 113</b>	
<b>Doğrudan baskı (PictBridge) ... 114</b>	
Kolay bastırma..... 114	
Özelleştirilmiş basma..... 115	
<b>Baskı rezervasyonu (DPOF) .... 116</b>	
Baskı sırası oluşturulması ..... 116	
Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma..... 117	

## Pil, pil şarj cihazı ve kart 118

<b>Pil ve şarj cihazı..... 118</b>	
<b>Şarj cihazını yurt dışında kullanma..... 118</b>	
<b>Kullanılabilen kartlar .....119</b>	
<b>Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı.....120</b>	

## Değiştirilebilir objektifler 121

M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri .....121	
---	--

**Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması 125**

- **Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri ..... 125**
  - Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı ..... 125
- **Diğer harici flaş üniteleri ..... 127**
- **Temel Aksesuarlar ..... 128**
- **Sistem şeması ..... 130**

**Bilgi 132**

- **Çekim ipuçları ve bilgi ..... 132**
- **Hata kodları ..... 134**
- **Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ... 136**
  - Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ..... 136
  - Depo ..... 136
  - Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi ..... 136
  - Piksel Eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi ..... 137
- **Menü dizini ..... 138**
- **Özellikler ..... 144**

**GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 147**

- **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ ..... 147**


**Dizin 157**

# Hızlı İşlem Dizini

## Fotoğraf Çekme



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	► iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	17
Özel efektlerle kolay fotoğrafçılık	► Görsel filtre ( <b>ART</b> )	49
Bir en-boy oranı seçme	► En-boy oranı	54
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarlama	► Sahne modu ( <b>SCN</b> )	47
Basitleştirilmiş profesyonel düzeyde fotoğrafçılık	► Live Guide	29
Fotoğrafın parlaklığını ayarlama	► Pozlama telafisi	50
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	► Live Guide	29
	► Diyafram önceliği çekimi	40
Nesnenin hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	► Live Guide	29
	► Enstantane öncelikli çekim	41
	► Beyaz dengesi	63
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	► Tek dokunuşla beyaz dengesi	64
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	► Picture Mode	62
	► Görsel filtre ( <b>ART</b> )	49
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz nesneye odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	► Dokunmatik ekranın kullanımı	28
	► AF Alanı	51
	► Zoom çerçevesi AF/zoom AF	53
Karedeki küçük bir noktaya odaklama/çekimden önce odaklamayı kontrol etme	► Zoom çerçevesi AF/zoom AF	53
Odaklamadan sonra fotoğrafın kadrajını değiştirme	► C-AF+TR (AF takibi)	72
Bip sesini kapatma	► ■)) (Bip sesi)	92
Flaşsız fotoğraf çekimi	► ISO/DIS Modu	73/47
	► Görüntü Sabitleyici	60
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	► Darbe Dayanımı [ <b>!</b> ]	93
	► Zamanlayıcı	65
	► Uzaktan kumanda kablosu	128
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	► Flaşlı çekim	68
	► Dereceleme (Fotoğraf Modu)	77
	► Bulb/time çekimi	42
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	► Canlı kompozit fotoğrafçılık	42
	► Sahne modu ( <b>SCN</b> )	47
Görüntünün parazitini (karlanmayı) azaltma	► Noise Reduct.	92
	► Dereceleme (Fotoğraf Modu)	77
Beyaz nesnelere çok parlak, siyah nesnelere çok koyu görünmeden fotoğraf çekme	► Histogram/ ► Pozlama telafisi	38/50
	► Işık&Gölge Kontrolü	50

Monitörü optimize etme/ monitörün renk tonunu ayarlama	▶	Monitör parlaklık ayarı	88
Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme	▶	Live View Boost	91
		Önizleme fonksiyonu	99
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	▶	Test Picture	99
		Düzye göstergesi	38
Serbest kadrajlamayla çekme	▶	Displayed Grid	91
Odağı kontrol etmek için fotoğrafları yaklaştırma	▶	Oto  (Kayıt Görünümü)	88
Kendi portreleriniz	▶	Zamanlayıcı	65
Seri çekim	▶	Seri çekim	65
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	▶	Sleep	92
Çekilebilecek fotoğraf sayısının arttırılması	▶	Kayıt modu	67

## Oynatma/Rötüş



Fotoğrafları TV'de görüntüleme	▶	HDMI/TV Out	91
		TV üzerinde oynatma	101
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	▶	Slayt Şov	59
Gölgelerin parlaklığını artırma	▶	Gölge Ayarlama (JPEG Düzenleme)	86
Kırmızı gözlerle baş etme	▶	Kırmızı Göz Düzeltme (JPEG Düzenleme)	86
Kolaylaştırılmış baskı	▶	Doğrudan baskı	114
Ticari baskılar	▶	Baskı sırası oluşturulması	116
Görüntülerin kolayca paylaşılması/ Akıllı telefonlara bağlantı/ Fotoğraf makinesi kablosuz LAN işlevini kullanma	▶	Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması	107





## Fotoğraf Makinesi Ayarları



Varsayılan ayarları geri yükleme	▶	Reset	76
Ayarları kaydetme	▶	Myset	76
Menünün ekran dilini değiştirme	▶		88

## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 <b>Dikkat</b>	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 <b>Notlar</b>	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
 <b>Öneriler</b>	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
 <b>Ayrıntılar</b>	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

## Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



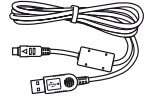
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı

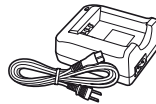


USB kablosu  
CB-USB6

- Bilgisayar yazılımı CD-ROM'u
- Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu
- Garanti kartı



BLS-5 Lityum  
iyon pil



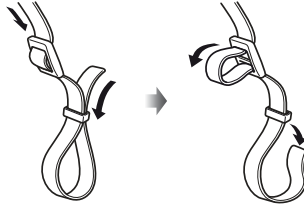
BCS-5 Lityum iyon  
şarj cihazı



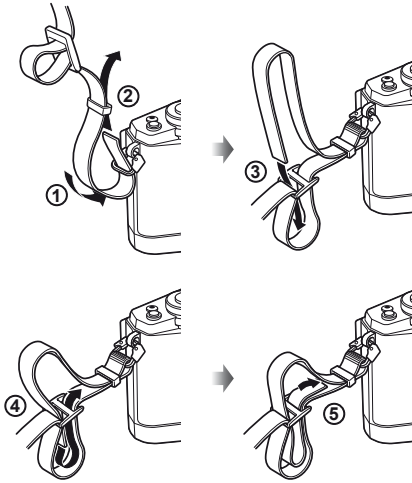
**Askının takılması**

Fotoğraf makinesinin düşmemesi için, askıyı aşağıda gösterildiği şekilde takın.

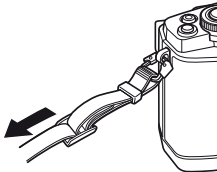
- 1** Askının ucunu açın ve askıyı toka yerinden gevşetin.



- 2** Askıyı ok yönünde geçirin.

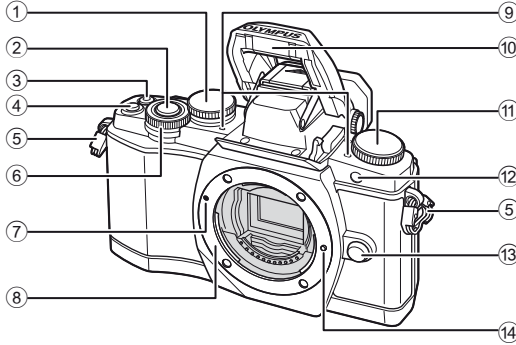


- 3** Son olarak, askının diğer ucunu sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.



- Askının diğer ucunu aynı şekilde diğer halkaya takın.

## Parçaların adları

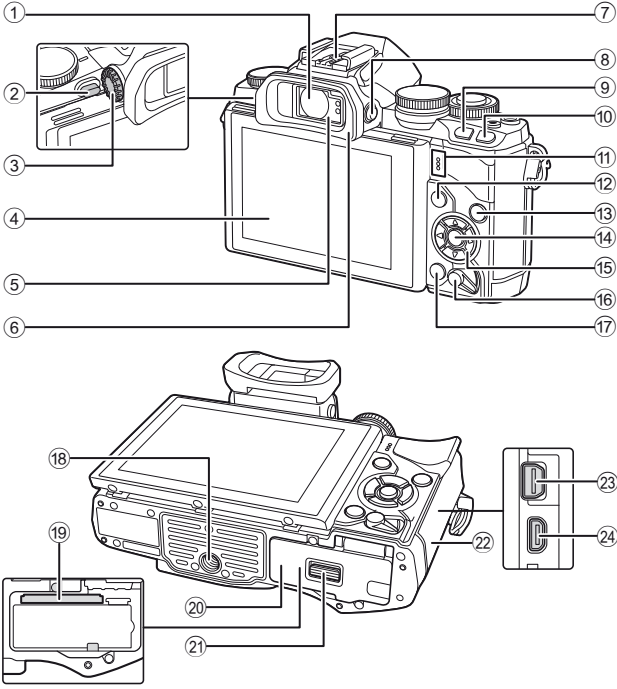


- |  |   |
|--|---|
| ① Arka kadran* (☺)<br>..... S.23, 39–42, 54, 63, 105 | ⑧ Objektif yuvası (Objektifi takmadan<br>önce gövde kapağını çıkartın.) |
| ② Deklanşör Düğmesi ..... S.20                       | ⑨ Stereo mikrofon ..... S.58, 73, 87                                    |
| ③ (Video)/☑ düğmesi.....S.21, 99/S.34                | ⑩ Dahili flaş ..... S.68  |
| ④ Fn2 düğmesi ..... S.23, 50                         | ⑪ Mod kadranı ..... S.17  |
| ⑤ Kayış kopçası ..... S.9                            | ⑫ Zamanlayıcı lambası/<br>AF aydınlatıcı .....S.65/S.90                 |
| ⑥ Ön kadran* (☺)..... S.32, 39–42                    | ⑬ Objektif çıkartma düğmesi ..... S.14                                  |
| ⑦ Lens yerleştirme işareti..... S.14                 | ⑭ Objektif kilitleme pimi   |

\* Bu kılavuzda ☺ ve ☺ simgeleri, ön kadran ve arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri gösterir.

### Notlar

- Bu kılavuzdaki şekil ve açıklamalarda İngilizce menü ekranı kullanılmıştır. Bu fotoğraf makinesi için menü ekranı dilini değiştirebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, «Ekran parlaklık ayarı» (S.88) bölümünü okuyun.



- |  |   |
|--|---|
| ① Vizör ..... S.18, 19, 36                               | ⑬ <b>INFO</b> düğmesi ..... S.38, 55    |
| ② Flaş düğmesi ..... S.68                                | ⑭ <b>OK</b> düğmesi ..... S.31, 74      |
| ③ Diyopter ayar kadranı ..... S.19                       | ⑮ Ok tuşları takımı* ..... S.32         |
| ④ Ekran (Dokunmatik ekran)<br>..... S.15, 28, 35, 37, 55 | ⑯ <b>AÇMA/KAPAMA</b> düğmesi ..... S.15 |
| ⑤ Göz sensörü  | ⑰ <b>[Sil]</b> düğmesi ..... S.34       |
| ⑥ Vizör lastiği ..... S.128                              | ⑱ Tripod yuvası                         |
| ⑦ Flaş yuvası ..... S.125                                | ⑲ Kart yuvası ..... S.102               |
| ⑧ <b>[LV]</b> düğmesi ..... S.18                         | ⑳ PİL/kart bölmesi kapağı ..... S.12    |
| ⑨ <b>Fn1</b> düğmesi ..... S.51                          | ㉑ PİL/kart bölmesi kilidi ..... S.12    |
| ⑩ <b>[▶]</b> (Görüntüleme) düğmesi ..... S.32, 56        | ㉒ Konektör kapağı                       |
| ⑪ Hoparlör   | ㉓ Çoklu konektör ..... S.101, 111, 114  |
| ⑫ <b>MENU</b> düğmesi ..... S.74                         | ㉔ HDMI konektörü (D tipi) ..... S.101   |

\* Bu kılavuzda,  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  simgeleri ok tuşları takımını kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

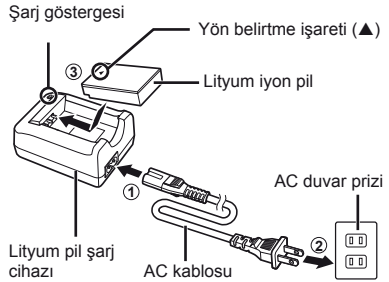
## Pili şarj etme ve yerleştirme

### 1 Pili şarj etme.

#### Şarj göstergesi

	BCS-5
Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj etme tamamlandı	Off
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

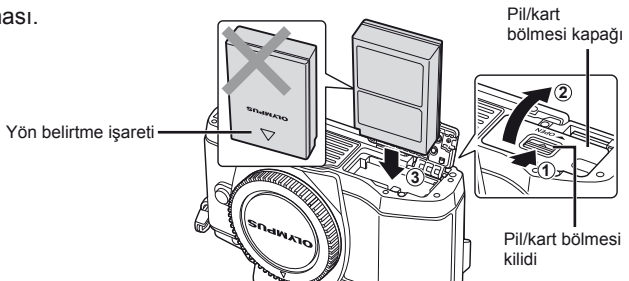
(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat  
30 dakikaya kadar)



#### ⚠ Dikkat

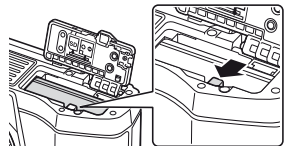
- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

### 2 Pilin takılması.



#### Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açarken/kapatırken fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.



#### ⚠ Dikkat

- Pili sökemiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.

#### 📌 Notlar

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Pil, pil şarj cihazı ve kart» (S.118).

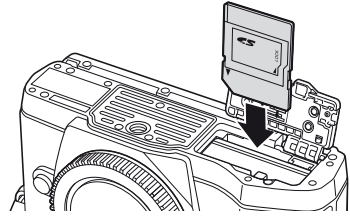
## Kartları takma ve çıkartma

### 1 Kartı takma.

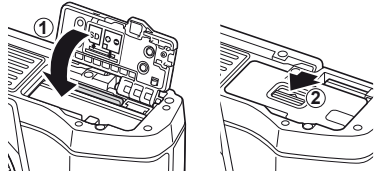
- Pili/kart bölmesi kapağını açın.
  - Kartı, klik sesi duyulacak şekilde yerine oturana kadar itin.
- 👉 «Kullanılabilen kartlar» (S.119)

#### ! Dikkat

- Pili veya kartı takmadan ve çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapalı konuma getirin.



### 2 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma.



#### ! Dikkat

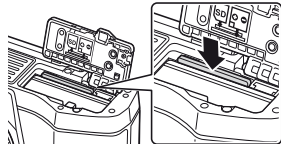
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

#### Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uygulandığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı dışarı çıkartın.

#### ! Dikkat

- Karta yazma göstergesi (S.37) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın.

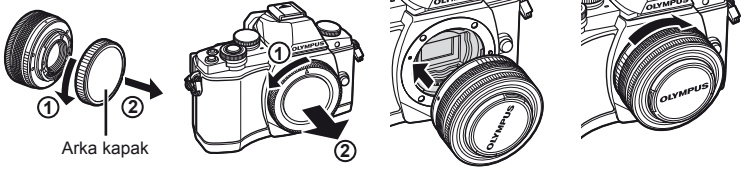


#### Eye-Fi Kartları

Kullanmadan önce bkz. «Kullanılabilen kartlar» (S.119).

## Fotoğraf makinesine bir objektif takma

### 1 Fotoğraf makinesine bir objektif takın.



- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin.

### ! Dikkat

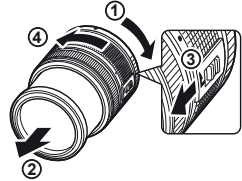
- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

### 2 Objektif kapağını çıkartın.



### UNLOCK düğmeli objektiflerin kullanımı

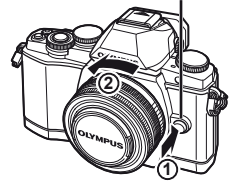
UNLOCK düğmeli içeri girebilir objektifler kapalı konumdayken kullanılamaz. Objektifi (2) uzatmak için zoom halkasını ok yönünde (1) çevirin. Saklamak için, UNLOCK düğmesini (3) kaydırırken zoom halkasını ok yönünde (4) çevirin.



### Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

Objektif çıkartma düğmesi



### Değiştirilebilir objektifler

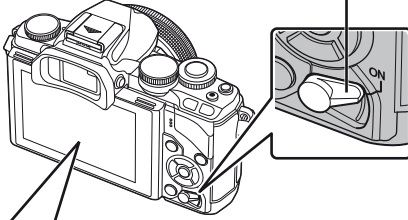
Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S.121).

## Güç açık

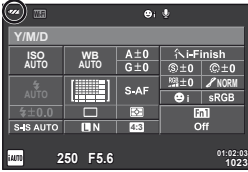
### 1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** mandalını **ON** konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapalı konuma getirmek için, düğmeyi indirin.

#### ■ ON/OFF mandalı



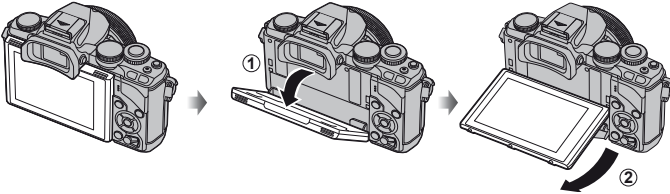
#### ■ Ekran



#### Pil seviyesi


- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazırdır.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.

### Monitörün kullanılması



Monitörün açısını değiştirebilirsiniz.

### Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemler durmak üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine vb.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 4 saat boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın.

## Tarih/saat ayarı

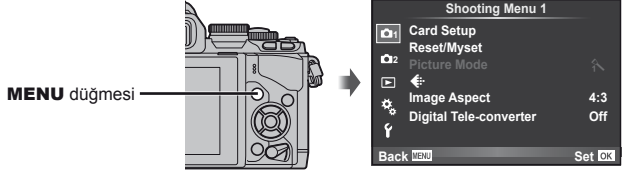
Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun.

1

Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası

### 1 Menüleri görüntüleyin.

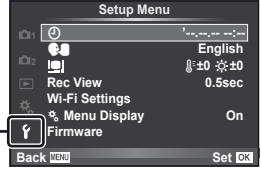
- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



### 2 [f] (ayar) sekmesinde [⊕] öğesini seçin.

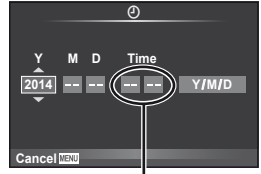
- Ok tuş takımı üzerindeki  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [f] seçimini yapın ve ardından  $\triangleright$  düğmesine basın.
- [⊕] seçeneğini seçin ve  $\triangleright$  düğmesine basın.

[f] sekmesi



### 3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın.
- Tarih formatını seçmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın.



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

### 4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

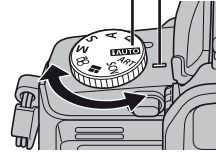
- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak ve ana menüye dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



## Çekim modunun seçimi

Mod kadranını kullanarak çekim modunu seçin.

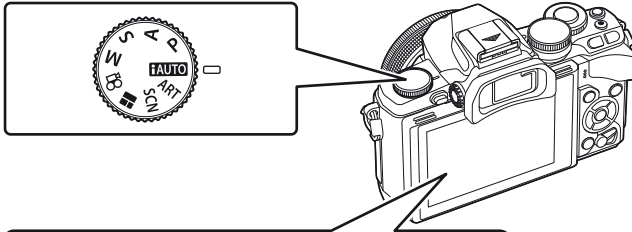
Mod simgesi Gösterge



<b>AUTO</b>	O anki sahne için fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarları optimize ettiği tam otomatik mod. Her şeyi fotoğraf makinesi yapar, yeni başlayanlar için kullanışlıdır.
<b>P</b>	Optimum sonuçlar için diyafram ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.
<b>A</b>	Siz diyaframı ayarlıyorsunuz. Arkaplan ayrıntılarını keskinleştirilebilir veya yumuşatabilirsiniz.
<b>S</b>	Siz enstantaneyi ayarlıyorsunuz. Hareketli nesnelerin hareketini ifade edebilir veya bulanıklık olmadan hareketi dondurabilirsiniz.
<b>M</b>	Siz diyaframı ve enstantaneyi ayarlıyorsunuz. Havai fişek gösterileri ve diğer karanlık sahneler için uzun pozlamalarla çekim yapabilirsiniz.
	Enstantane hızı ve diyafram efektleri ve özel video efektleriyle video çekilir.
	Bir PHOTO STORY çekebilirsiniz. Seçili PHOTO STORY tipiyle çekim yapın.
<b>SCN</b>	Konuya göre bir sahne seçin.
<b>ART</b>	Bir sanat filtresi seçin.

Öncelikle tam otomatik modda fotoğraf çekmeyi deneyin.

**1** Mod kadranını **AUTO** konumuna ayarlayın.



**Ekran**

ISO duyarlılığı

Kullanılabilir kayıt süresi

Kaydedilebilir sabit resim sayısı

Enstantane hızı

Diyafram değeri

1

Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası

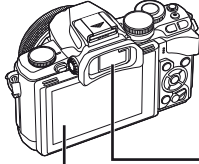
## Çekim modunu seçme

1

Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası

Bu fotoğraf makinesiyle, iki çekim metodu arasında seçim yapabilirsiniz: Vizör kullanarak fotoğraf çekme ve monitör ile canlı görüntü kullanarak fotoğraf çekme. Çekim modu yöntemleri arasında geçiş yapmak için **|O|** düğmesine basın. Ayrıca, çekim yöntemine bağlı olarak süper kontrol panelini, canlı kontrolü ve LV süper kontrol panelini kullanarak çeşitli çekim işlevlerini ayarlayabilirsiniz.

### Vizör kullanarak fotoğraf çekme



#### ■ Ekran

Gözünüzü vizörden ayırdığınızda ışık yanar.



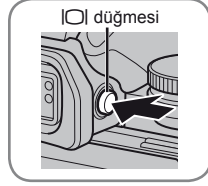
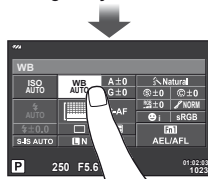
Süper kontrol paneli



İmleç



Fotoğraf çekim işlevlerini ayarlarken, **OK** düğmesine basarsanız süper kontrol paneli üzerinde bir imleç belircektir. Ayarlamak istediğiniz işleve dokunur.



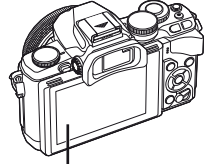
#### ■ Vizör

Gözünüze dayadığınızda otomatik olarak açılır. Vizörün ışığı yandığında monitör kapanır.



Vizör açıkken **OK** düğmesine basarsanız, vizörde canlı kontrol görüntülerini. (**i**AUTO modundayken bir canlı kılavuz görüntülenir.)

### Canlı görüntü kullanarak fotoğraf çekme



#### ■ Ekran



Canlı görüntü ekranı




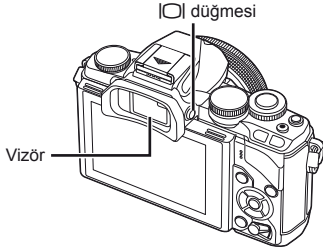
Çekim fonksiyonlarını ayarlarken **OK** düğmesine basarsanız, canlı kontrol görünecektir ve arka kadranı döndürerek herhangi bir fonksiyon seçebilirsiniz.

## Çekim

Gözünüzü yaklaştırdığınızda vizör otomatik olarak yanar.

Vizör yanıyorken, ekran kapanır.

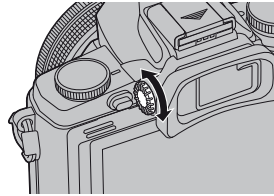
Vizörlü çekim sırasında gözünüzü çektiğinizde fotoğraf makinesi, ekranda süper kontrol panelini (S.24) görüntüler.  düğmesine basarak canlı görünüm ile süper kontrol paneli ekranı arasında geçiş yapabilirsiniz.



Süper kontrol paneli

## Vizördeki görüntü bulanıksa

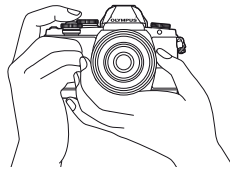
Vizörden bakın ve ekran tam olarak odaklanana kadar dioptri ayar kadranını çevirin.



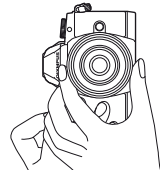
## Fotoğraf çekme

## 1 Fotoğraf makinenizi ayarlayın ve kompozisyona karar verin.

- Gözünüzü vizöre dayadığınızda otomatik olarak vizör açılır ve LCD ekran kapanır.
- Parmağınızın veya fotoğraf makinesi askısının lensi veya AF aydınlatıcıyı kapatmamasına dikkat edin.

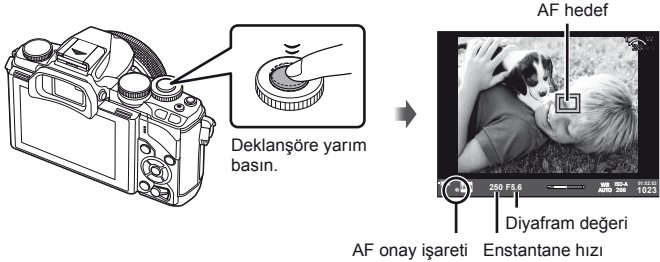


Yatay tutuş



Dikey tutuş

- 2 Odaklamak için deklanşöre ilk konuma kadar hafifçe basın. (Yarım basın.)
- AF onay işareti (●) görünecektir ve odak kısmında yeşil bir çerçeve (AF hedefi) görünecektir.



- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan ISO hassasiyeti, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- AF onay işareti yanıp sönerse, konu odakta değildir. (S.132)

- 3 Fotoğraf çekmek için deklanşöre tekrar basın. (Tam basın.)

- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.

#### Deklanşöre yarım basılması ve tam basılması

Deklanşörün iki konumu bulunur. Deklanşöre ilk konuma kadar basıp bu konumda tutma işlemine «deklanşöre yarım basma»; deklanşöre ikinci konuma kadar basma işlemine «deklanşöre tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.



#### ! Dikkat

- Vizör ekran tarzını değiştirebilirsiniz. Bu kılavuzda [Style 1] kullanılmıştır. [Built-in EVF Style] (S.96)
- Ekran açısı değiştirilirse, vizör otomatik olarak yanmaz.
- düğmesini basılı tutarsanız, vizörün otomatik olarak açılması için ayarları değiştirebileceğiniz bir menü görüntülenir. [EVF Auto Switch] (S.96)

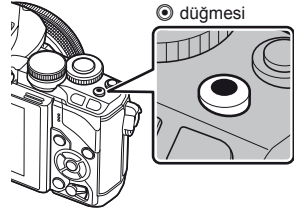
## Video kaydı

**■** modu (PHOTO STORY) hariç tüm çekim modlarında video çekebilirsiniz. Öncelikle tam otomatik moda kaydetmeyi deneyin.

**1** Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.

**2** Kaydı başlatmak için **⊙** düğmesine basın.

- Çekilen fotoğraf monitörde görüntülenir.
- Vizörden bakarsanız kaydedilen görüntü görüntülenecektir.
- Odak konumunu, kayıt sırasında ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz (S.28).



**3** Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.

- Kayıt tamamlandığında, ekranda süper kontrol paneli görüntülenir.





Kayıt sırasında  
görüntülenir

Kayıt süresi



### ! Dikkat

- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli konular bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titretilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzunluğu kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Parazit ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında çekilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
- **⊙** düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:  
Çoklu pozlama (fotoğraf da sona erer.)/deklanşöre yarım basılması/bulb, time veya kompozit fotoğrafçılık sırasında/sıralı çekim/Panorama/**SCN** modu (e-Portre, Elde Çekim, Yıldız Işığı, 3B)/zaman gecikmeli çekim

### ■ Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi

- Kayda devam ederken fotoğraf çekmek için video kaydı sırasında deklanşöre basın (mod1). Kaydı sonlandırmak için  düğmesine basın. Video ve fotoğraf dosyaları bellek kartına ayrı ayrı kaydedilir. Fotoğrafların kayıt modu **MN** (16:9) olacaktır.
- Fotoğrafların daha yüksek kalitede kaydedileceği bir mod daha vardır (mod2). Mod2'de fotoğraftan önceki ve sonraki video bölümleri ayrı dosyalara kaydedilir.  [Movie+Photo Mode] (S.96)

### ! Dikkat

- mode 2'de ve bazı çekim modlarında, video kaydı sırasında yalnızca tek kare alınması mümkündür. Diğer çekim işlevleri de sınırlandırılabilir.
- Video modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.
- Video kayıt modu Motion JPEG ( ve ) konumunda ise, mode 2'ye ayarlanır.

## Çekim işlevlerinin ayarlanması


2

Vizör kullanarak fotoğraf çekme

### Çoklu işlev düğmesinin kullanımı

Fotoğraflar vizörden kadrajlanırken, çok işlevli düğmeyi kullanarak ayarları hızlı bir şekilde değiştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda, **Fn2** düğmesine çok işlevli düğme görevi atanmıştır.

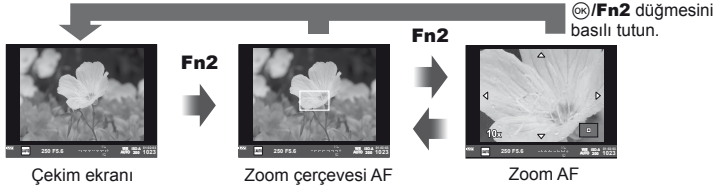
#### ■ Bir işlev seçme

- 1 Fn2** düğmesini basılı tutun ve kadranı çevirin.
  - Menüler görüntüler.  [Multi Function Settings] (S.92)
- 2** İstediğiniz işlevi seçene kadar kadranı çevirmeye devam edin.
  - İstediğiniz işlev seçildiğinde düğmeden parmağınızı çekin.

#### ■ Çoklu işlev seçeneklerini kullanma

**Fn2** düğmesine basın. Bir seçenek seçim iletişim penceresi görüntülenir.

#### **Fn2** düğmesine [Q] işlevi atandığında işlemler ve ekranlar



#### Diğer işlevler için seçenek ekranları



Vurgulama ve gölge kontrolü seçenekleri








Renk Oluşturucu seçenekleri



ISO duyarlılığı/beyaz dengesi seçenekleri



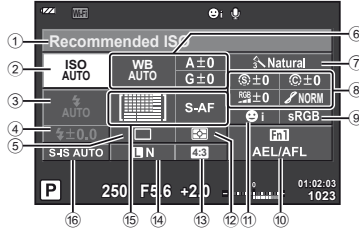
En-boy oranı seçenekleri

İşlev	Ön kadran (☺️)	Arka kadran (☹️)
 (Vurgulama ve gölge kontrolü) (S.50)	Yüksek ışık kontrolü	Gölge kontrolü
 (Renk Yaratıcı) (S.54)	Ton	Doygunluk
 (ISO duyarlılığı/Beyaz dengesi) (S.63, 73)	ISO duyarlılığı	WB modu
 (Beyaz dengesi/ISO duyarlılığı) (S.63, 73)	WB modu	ISO duyarlılığı
 (Zoom çerçevesi AF/zoom AF) (S.53)	Zoom çerçevesi AF: Pozlama telafisi Zoom AF: Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	
 (Görüntü Açısı) (S.54)	Bir seçenek belirleyin	

## Süper kontrol panelini kullanma

Vizör kullanarak fotoğraf çekerken, süper kontrol paneli monitörde görünecektir. Süper kontrol panelini kullanarak temel çekim işlevlerinizi ayarlayın.

### Süper kontrol paneli ekranı



### Süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ① Mevcut durumda seçili seçenek/tarih | ⑨ Color space..... S.94                     |
| ② ISO duyarlılığı..... S.73           | ⑩ Button function assignment ..... S.90, 99 |
| ③ Flaş modu ..... S.68                | ⑪ Face priority ..... S.52                  |
| ④ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S.70   | ⑫ Metering mode..... S.71                   |
| ⑤ Seri çekim/zamanlayıcı..... S.65    | ⑬ Aspect ratio..... S.54                    |
| ⑥ Beyaz dengesi ..... S.63            | ⑭ Record mode ..... S.67                    |
| Beyaz dengesi telafisi                | ⑮ AF mode ..... S.72                        |
| ⑦ Picture mode..... S.62              | AF target..... S.51                         |
| ⑧ Sharpness (S)..... S.77             | ⑯ Image stabilizer..... S.60                |
| Contrast (C)..... S.77                |   |
| Saturation (RGB)..... S.77            |   |
| Tonlama (T)..... S.77                 |   |
| Siyah Beyaz Filtresi (F)..... S.77    |   |
| Fotoğraf tonu (T)..... S.78           |   |

### ! Dikkat

- SCN, N veya M modlarında görüntülenmez.

### 1 (OK) düğmesine basın.

- İmleç görüntülenir. Ayrıca, imleci görüntülemek için çift dokunabilirsiniz (hızlıca iki defa dokununuz).

### 2 Ayarlamak istediğiniz işleve basın.

- Dokunduğunuz işlevin üzerinde imleç belirir.

### 3 Ön kadranı çevirin ve bir ayar değeri seçin.

İmleç



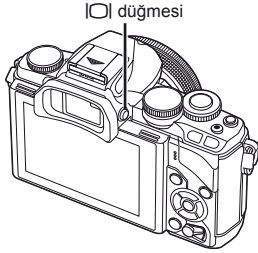
### 🔍 Notlar

- Bir işlev seçerek ve (OK) düğmesine basarak her işlev için menüler görüntüleyebilirsiniz.



## Çekim

□ düğmesine basarak canlı görünüm ile süper kontrol paneli ekranı arasında geçiş yapabilirsiniz. Canlı görüntü kullanarak fotoğraf çekerken, nesne monitörde görünecektir.



Ekran

## Fotoğraf çekme

- 1 Fotoğraf makinesini hazırlayın ve kompozisyona karar verin.
  - Parmaklarınızla veya fotoğraf makinesi askısıyla objektifi kapatmadığınızdan emin olun.
- 2 Odaklanmak istediğiniz konu bölgesine dokunun.
  - Fotoğraf makinesi dokunduğunuz bölgeye odaklanır ve otomatik olarak bir fotoğraf çeker.
  - Kaydedilen görüntü monitörde görüntülenir.



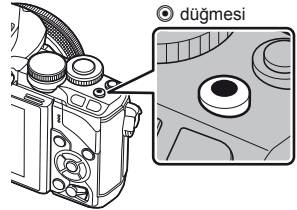
## Notlar

- Vizör kullanarak fotoğraf çekerken yaptığınız gibi, fotoğraf çekmek için deklanşörü de kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf çekmek için, fotoğraf makinesi dokunduğunuz alana odaklandıktan sonra deklanşöre basabilirsiniz. «Dokunmatik ekranın kullanımı» (S.28)
- □ düğmesini basılı tutarsanız, vizörün otomatik olarak açılması için ayarları değiştirebileceğiniz bir menü görüntülenir. [EVF Auto Switch] (S.96)

## Video kaydı

■ modu (PHOTO STORY) hariç tüm çekim modlarında video çekebilirsiniz. Öncelikle tam otomatik moda kaydetmeyi deneyin.

- 1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.
- 2 Kaydı başlatmak için **⊙** düğmesine basın.
  - Odak konumunu, kayıt sırasında ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz (S.28).



- 3 Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.






Kayıt sırasında  
görüntülenir

Kayıt süresi



### ! Dikkat

- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli konular bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titretilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzunluğu kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Parazit ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında çekilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
- **⊙** düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
  - Çoklu pozlama (fotoğraf da sona erer.)/deklanşöre yarım basılması/bulb, time veya kompozit fotoğrafçılık sırasında/sıralı çekim/Panorama/**SCN** modu (e-Portre, Elde Çekim, Yıldız Işığı, 3B)/zaman gecikmeli çekim

### ■ Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi

- Videonun karelerinden bir tanesini fotoğraf olarak kaydetmek için, video kaydı sırasında deklanşöre basın (mod1). Video kaydını sonlandırmak için,  düğmesine basın. Fotoğraf ve video dosyaları bellek kartına ayrı ayrı kaydedilir. Fotoğrafların kayıt modu N (16:9) olacaktır.
- Fotoğrafların daha yüksek kalitede kaydedileceği bir mod daha vardır (mod2). Mod2'de fotoğraftan önceki ve sonraki video bölümleri ayrı dosyalara kaydedilir.  
 [Movie+Photo Mode] (S.96)


### ! Dikkat

- mode 2'de ve bazı çekim modlarında, video kaydı sırasında yalnızca tek kare alınması mümkündür. Diğer çekim işlevleri de sınırlandırılabilir.
- Video modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.
- Video kayıt modu Motion JPEG ( veya ) konumunda ise, fotoğraf makinesi mod 2'ye ayarlanır.


## Dokunmatik ekranın kullanımı

Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekerken, dokunmatik panel fonksiyonları kullanılabilir.

### Bir odaklama yöntemi seçme

Monitöre dokunarak odağı ayarlayabilir ve çekebilirsiniz. Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine basın.



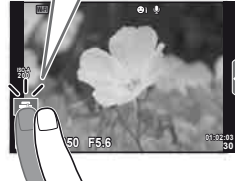
Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir konuya dokununuz. Bu işlev  modunda kullanılamaz.



Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı.




Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki konuyu odaklamak için dokununuz. Oda çerçevesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.




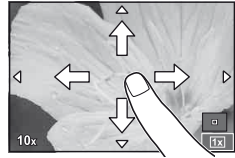
### ■ Konunun Önizlenmesi ( )

#### 1 Ekrandaki konuya dokununuz.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Çerçevenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  düğmesine basın.


#### 2 AF hedefi boyutunu ayarlamak için sürgüyü kullanınız ve ardından çerçeve konumunu yakınlaştırmak için düğmesine basın.

- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanınız.
- Zoom ekranını iptal etmek için  düğmesine dokununuz.



### Kablosuz LAN işlevini kullanma

Wi-Fi üzerinden fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayabilir ve fotoğraf makinesini kontrol edebilirsiniz. Bu işlevi kullanmak için, ilgili uygulamanın akıllı telefonda kurulu olması gerekir.

 «Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması» (S.107)

Wi-Fi

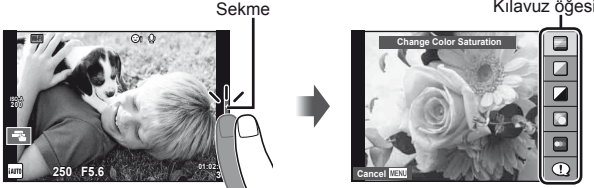


## Çekim işlemlerini ayarlama

### Canlı kılavuzların kullanımı

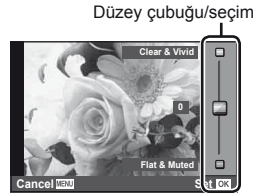
Canlı kılavuzlar iAUTO (**FAUTO**) modunda kullanılabilir. iAUTO bir tam otomatik moddur; canlı kılavuzlar ise çeşitli gelişmiş fotografik tekniklere kolay erişim sağlar.

- 1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.
- 2 Canlı kılavuzları görüntülemek için sekmeye dokunun.
  - Bir kılavuz öğesi seçin ve öğeyi ayarlamak için üzerine dokunun.



- 3 Kayar düğmeleri konumlandırmak için parmağınızı kullanın.

- Ayarlara girmek için **OK** düğmesine basın.
- Canlı kılavuz ayarını iptal etmek için, ekrandan **MENU** düğmesine basın.
- [Shooting Tips] seçilmişse, bir öğeyi vurgulayın ve açıklamasını görmek için **OK** düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Blur Background] veya [Express Motions] seçilmişse, ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efektler nihai fotoğrafta görülebilir olur.



- 4 Fotoğrafı çekin.
  - Canlı kılavuzu ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.



### Notlar

- Canlı kılavuzlar, vizör kullanarak fotoğraf çekerken de kullanılabilir. Vizör kullanarak fotoğraf çekerken, kadran ve düğmeleri kullanarak ayarlar yapılır. **OK** düğmesine basarsanız, canlı kılavuz görüntülenir ve öğeleri seçmek ve kayan düğmeleri çalıştırmak için arka kadran kullanılır.

### ! Dikkat


- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanır.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- [Blurred Motion] seçimi yapıldığında kare hızı düşer.
- Canlı kılavuzla birlikte flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz seçeneklerinde yapılan değişiklikler bir önceki değişiklikleri iptal eder.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırlarını dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

## Canlı kontrolün kullanımı


Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekerken, **P**, **A**, **S**, **M**,  ve  modlarındaki işlevleri ayarlamak için canlı kontrol kullanılabilir. Canlı kontrolü kullanarak farklı ayarların etkilerini önceden monitörde izleyebilirsiniz.



### ■ Kullanılabilir ayarlar

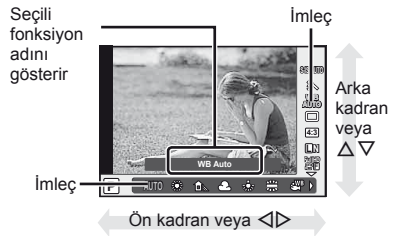
Görüntü sabitleyici .....	S.60	Kayıt modu .....	S.67
Fotoğraf modu .....	S.62	Flaş modu .....	S.68
Sahne modu .....	S.47	Flaş yoğunluğu kontrolü .....	S.70
Sanat filtresi modu .....	S.49	Ölçüm modu .....	S.71
 modu .....	S.66	AF modu .....	S.72
Beyaz dengesi .....	S.63	ISO duyarlılığı .....	S.73
Seri çekim/zamanlayıcı .....	S.65	Yüz önceliği .....	S.52
En-boy oranı .....	S.54	Video sesi kaydı .....	S.73

### 1 Canlı kontrolü görüntülemek için düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için,  düğmesine yeniden basın.

### 2 Ayarları seçmek için arka kadranı kullanın, seçili ayarı değiştirmek için ön kadranı kullanın ve düğmesine basın.


- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.



### **Dikkat**

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

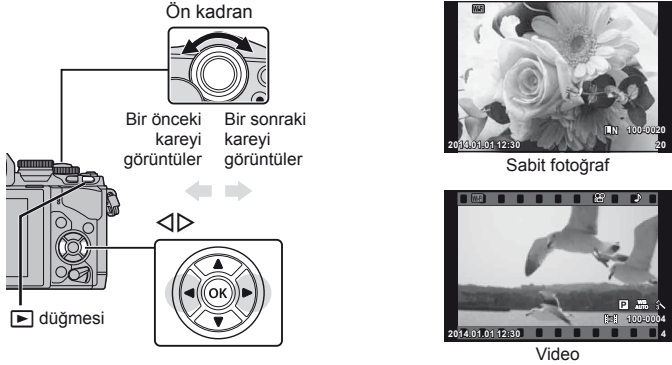
### **Notlar**

- Canlı kontrol, vizör kullanarak fotoğraf çekerken de kullanılabilir. Vizör görüntülemesi sırasında  düğmesine basarken, canlı kontrol vizörde görüntülenecektir. Çekim devam ederken vizör kapatılırsa, canlı kontrol de iptal edilecektir.



## Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

## 1 ▶ düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı veya ok tuşları takımını kullanarak istenen fotoğrafı veya videoyu seçin.



## Dizin ekranı/Takvim ekranı

- İndeks oynatmayı başlatmak için, tek kare oynatma sırasında arka kadranı  konumuna getirin. Takvim oynatmayı başlatmak için, kadranı biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin.

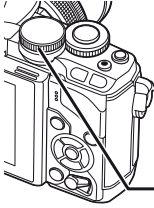




## Sabit fotoğrafların görüntülenmesi

### Yakın plan oynatma

Tek kare oynatmada, yakınlaştırmak için arka kadranı çevirerek **Q** konumuna getirin. Tek kare oynatmaya dönmek için **☐** konumuna dönün.



Arka kadran



## Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek üzere **OK** düğmesine basın. [Movie Play] seçimini yapın ve oynamayı başlatmak üzere **OK** düğmesine basın. Video oynamayı durdurmak için, **MENU** düğmesine basın.



## Ses Düzeyi

Ses düzeyi, tek kare ve film oynatmada **Δ** veya **▽** düğmesine basarak ayarlanabilir.



## Görüntülerin korumaya alınması

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğiniz görüntüyü seçin ve **Fn2** düğmesine basın; görüntüde bir **On** (koruma) simgesi görüntülenir. Korumayı kaldırmak için **Fn2** düğmesine tekrar basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. **☐** «Görüntülerin seçilmesi» (S.34)

**On** (koruma) simgesi




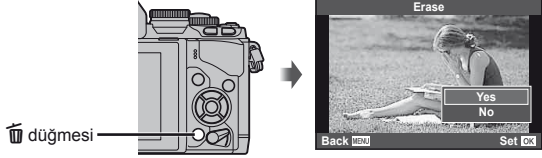
## ! Dikkat

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

## Fotoğraf silinmesi



Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve  düğmesine basın. [Yes] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.

Düğme ayarlarını değiştirerek, onaylama adımını atlayarak görüntüleri silebilirsiniz.  [Quick Erase] (S.95)





## Görüntülerin seçilmesi

Görüntüyü seçin. Paylaşım, koruma ve toplu silme işlemleri için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz.

Bir görüntü seçmek için  düğmesine basın; görüntü üzerinde bir  simgesi görüntülenir.

Seçimi iptal etmek için  düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için  düğmesine basın ve ardından [Share Order Selected], [] ve [Erase Selected] seçeneklerinden birini seçin.



## Dokunmatik ekranın kullanımı

Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik paneli kullanabilirsiniz.

### ■ Tam kare oynatma

#### İlave görüntülerin görüntülenmesi

- Daha sonraki kareleri görüntülemek için parmağınızı sola ve daha öncekileri görüntülemek için sağa sürükleyin.



#### Oynatma zoom'u

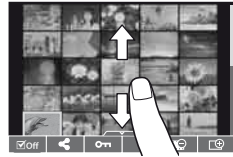
- Yaklaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- İndeks oynatmayı görüntülemek için düğmesine dokunun.
- Takvim oynatma için tekrar düğmesine dokunun.



### ■ Dizin/Takvim Oynatma

#### Sonraki sayfa/Önceki sayfa

- Bir sonraki sayfayı izlemek için parmağınızı yukarı, bir önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenecek görüntü sayısını seçmek için veya düğmesini kullanın.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için düğmesine birkaç kez dokununuz.



#### Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokununuz.

## Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokununuz. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

	Bir görüntü seçin. Birden fazla görüntü seçebilir ve bunları toplu olarak silebilirsiniz.
	Wi-Fi bağlantısı üzerinden paylaşmak istediğiniz görüntüleri ayarlayabilirsiniz.  [Share Order] (S.108)
	Bir fotoğrafı korur.

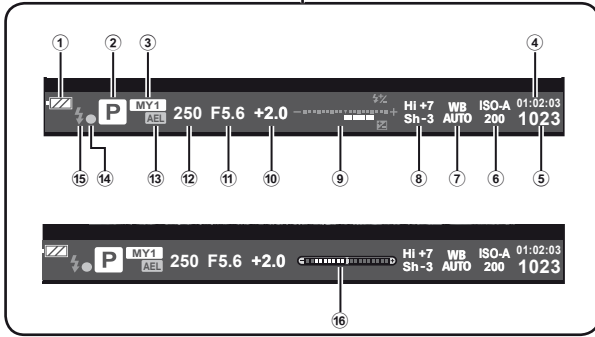
### ! Dikkat

- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.  
Panorama/3D/e-portre/çoklu pozlama/bulb, time veya canlı kompozit fotoğrafçılık/tek dokunuşla beyaz dengesi iletişim penceresi/düğmeler ve kadranlar kullanımdayken
- Ekrana tırnaklarınızla veya sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Ayrıca **ART**, **SCN** ve menü ekranlarında da bulunur. Seçmek istediğiniz bir simgeye dokununuz.

# 5 Temel işlemler

## Çekim sırasında bilgi ekranları

### Vizör kullanarak yapılan çekimler esnasında vizör görünümü

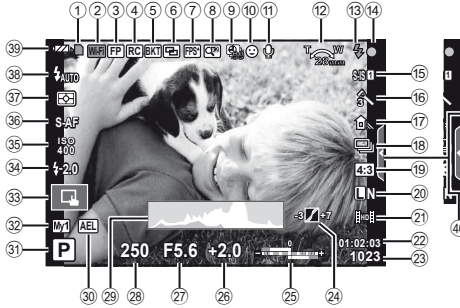


- ① Pil kontrolü  
[Full Battery Icon] Yanıyor: Kullanıma hazır  
[Half Battery Icon] Yanıyor: Pil gücü zayıf  
[Empty Battery Icon] Yanıp sönüyor (kırmızı): Şarj etmek gerekiyor
- ② Çekim modu..... S.17, 39–49
- ③ Myset ..... S.76
- ④ Kullanılabilir kayıt süresi
- ⑤ Kaydedilebilir sabit resim sayısı.... S.120
- ⑥ ISO duyarlılığı ..... S.73
- ⑦ Beyaz dengesi ..... S.63
- ⑧ Vurgulama ve gölge kontrolü ..... S.50
- ⑨ Üst: Flaş yoğunluk kontrolü ..... S.70  
Alt: Pozlama telafisi göstergesi..... S.50
- ⑩ Pozlama telafisi değeri..... S.50
- ⑪ Diyafram değeri ..... S.39–42
- ⑫ Enstantane hızı ..... S.39–42
- ⑬ AE Kilidi [AEL] ..... S.50
- ⑭ AF onay işareti..... S.20
- ⑮ Flaş ..... S.68  
(yanıp sönüyor: şarj devam ediyor)
- ⑯ Seviye göstergesi (deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir) ..... S.38

Vizör ekran tarzını değiştirebilirsiniz. Bu kılavuzda [Style 1] kullanılmıştır.

[Built-in EVF Style] (S.96)

## Canlı görüntü kullanarak yapılan çekimler esnasında monitör görünümü



- |   |  |
|---|--|
| ① Kart yazma göstergesi ..... S.13  | ② Kullanılabilir kayıt süresi  |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı ..... S.28, 110   | ③ Kaydedilebilir sabit resim sayısı..... S.120   |
| ③ Süper FP flaş ..... S.125   | ④ Vurgu ve gölge kontrolü ..... S.50   |
| ④ RC modu ..... S.125   | ⑤ Üst: Flaş yoğunluk kontrolü..... S.70  |
| ⑤ Otomatik basamaklama/HDR...S.79/S.81  | Alt: Pozlama telafisi göstergesi ..... S.50  |
| ⑥ Çoklu pozlama ..... S.82  | ⑥ Pozlama telafisi değeri ..... S.50   |
| ⑦ Yüksek kare hızı ..... S.91   | ⑦ Diyafram değeri ..... S.39 – 42  |
| ⑧ Dijital Tele dönüştürücü ..... S.84   | ⑧ Enstantane hızı ..... S.39 – 42  |
| ⑨ Hızlandırılmış çekim ..... S.83   | ⑨ Histogram ..... S.38   |
| ⑩ Yüz önceliği ..... S.52   | ⑩ AE Kilidi ..... S.50   |
| ⑪ Video sesi ..... S.73   | ⑪ Çekim modu ..... S.17, 39–49   |
| ⑫ Zoom işlemi yönü/<br>Odak uzaklığı/Dahili sıcaklık uyarısı  °C/°F ..... S.124/S.135                       | ⑫ Myset ..... S.76   |
| ⑬ Flaş ..... S.68<br>(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlanmıştır) | ⑬ Dokunmatik ekran işlemleri kullanarak çekme ..... S.28   |
| ⑭ AF onay işareti ..... S.20  | ⑭ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S.70  |
| ⑮ Görüntü sabitleyici ..... S.60  | ⑮ ISO duyarlılığı ..... S.73   |
| ⑯ Görsel filtre ..... S.49  | ⑯ AF modu ..... S.72   |
| Sahne modu ..... S.47   | ⑰ Ölçüm modu ..... S.71  |
| Fotoğraf modu ..... S.62  | ⑱ Flaş modu ..... S.68   |
| ⑰ Beyaz dengesi ..... S.63  | ⑳ Pil kontrolü   |
| ⑱ Seri çekim/zamanlayıcı ..... S.65   | <input checked="" type="checkbox"/> Sabit yanıyor<br>(yeşil): Kullanıma hazır.<br>(Fotoğraf makinesi açık konuma getirildikten sonra yaklaşık on saniye boyunca görüntülenir.) |
| ⑲ En-boy oranı ..... S.54   | <input type="checkbox"/> Sabit yanıyor<br>(yeşil): Pil bitmek üzeredir.  |
| ⑳ Kayıt modu (fotoğraf) ..... S.67  | <input type="checkbox"/> Yanıp sönüyor<br>(kırmızı): Şarj gerekiyor.   |
| ㉑ Kayıt modu (video)..... S.68  | ㉑ Canlı kılavuzu çağırma ..... S.29  |

## Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.

### ■ Vizör kullanarak fotoğraf çekerken

#### Ekran görüntüsü



#### Vizör ekranı

Vizörden bakarken değiştirilebilir.



### ■ Canlı Görüntü kullanarak fotoğraf çekme



#### Histogram ekranı

Bir fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramı görüntüleyin. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve nokta ölçümü kullanılarak ölçülmüş alan yeşil renkte görüntülenir.

#### Seviye gösterge ekranı

Fotoğraf makinesinin yönünü belirtin. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.

## Çekim modlarının kullanımı

### «Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)

P modunda fotoğraf makinesi konunun parlaklığına göre enstantaneyi ve diyaframı otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını **P** konumuna getirin.



Vizör kullanarak fotoğraf çekerken



Çekim modu — P

Canlı görünüm kullanılarak çekim

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Pozlama telafini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.
- Program kaydırmayı seçmek için arka kadranı kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi optimum pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı ve diyafram ekranları yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	• Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	• Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşımıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S.73)

### Program kaydırma (Ps)

**P** ve **ART** modlarında, pozlama değiştirmeden farklı diyafram değeri ve enstantane hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Arka kadranı, çekim modunun yanında «s» görünecek şekilde program kaydırma konumuna getirin. Program kaydırmayı iptal etmek için, arka kadranı «s» kayboluncaya kadar çevirin.

#### ! Dikkat

- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılmaz.



Program kaydırma

#### 💡 İpuçları

- Ön ve arka kadranlara atanan işlevleri değiştirmek için: [Dial Function] (S.90)

## Diyaffram seçimi (A diyaffram önceliği modu)

**A** modunda diyafframı seçersiniz; fotoğraf makinesi optimum pozlama için enstantane hızını otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını **A** konumuna getirin ve ardından arka kadranı kullanarak bir diyaffram değeri seçin.

- Pozlama telafisi seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.
- Daha büyük diyaffram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki ve arkasındaki odaklanmış gözükken alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük diyaffram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.



Diyaffram değeri

Canlı görüntü kullanarak fotoğraf çekerken

### Diyaffram değerini ayarlama

Diyaffram değeri düşürme ←

→ Diyaffram değerini arttırma

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	• Diyaffram değerini düşürünüz.
	Nesne fazla pozlanmış.	• Diyaffram değerini arttırın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyaffram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S.73)

### İpuçları

- Ön ve arka kadranlara atanan işlevleri değiştirmek için: [Dial Function] (S.90)



## Enstantane hızı seçimi (S enstantane önceliği modu)

S modunda enstantaneyi seçersiniz; fotoğraf makinesi optimum pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını S konumuna çevirin ve ardından arka kadranı kullanarak bir enstantane hızı seçin.

- Pozlama telafini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.
- Enstantanenin kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur. Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.



Enstantane hızı  
Canlı görüntü kullanarak  
fotoğraf çekerken

### Enstantane hızını ayarlama

Düşük enstantane hızı ← → Yüksek deklanşör hızı

60" ← 15" ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 4000

- Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
2000 F2.8	Nesne yetersiz pozlanmış.	• Enstantane hızını daha düşük bir değere ayarlayın.
125 F22	Nesne fazla pozlanmış.	• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S.73)

### İpuçları

- Ön ve arka kadranlara atanan işlevleri değiştirmek için: [Dial Function] (S.90)

## Diyafram değeri ve enstantane hızı seçimi (M manüel mod)

**M** modunda hem diyaframı, hem de enstantane hızını siz ayarlarsınız. BULB hızında perde, deklanşör basılı tutulduğu sürece açık kalır. Mod kadranını **M** konumuna çevirin ve ardından ön kadranı kullanarak diyafram değerini ve arka kadranı kullanarak enstantane hızını seçin.

- Diyafram değerini ve enstantane hızını (fotoğraf makinesi tarafından ölçülen) optimum pozlama farkını bir kılavuz olarak kullanarak ayarlayabilirsiniz.
- Optik pozlama farkı negatif (eksik pozlama) ise, diyafram değerini veya enstantane hızını düşürün.
- Optik pozlama farkı pozitif (aşırı pozlama) ise, diyafram değerini veya enstantane hızını artırın.
- Enstantane hızı 1/4000 ila 60 saniye arasında değiştirilebilir veya [BULB], [LIVE TIME] veya [LIVECOMP] konumuna ayarlanabilir.




Optik pozlama farkı

Canlı görünüm kullanarak çekim

### ! Dikkat

- Pozlama telafisi **M** modunda kullanılamaz.

### 💡 İpuçları

- Ön ve arka kadranlara atanan işlevleri değiştirmek için:  [Dial Function] (S.90)

### Pozlamanın ne zaman biteceğinin seçilmesi (bulb/uzun pozlandırma)

Gece manzara ve hava fişek gösterileri için kullanın. **M** modunda, enstantane hızını [BULB] veya [LIVE TIME] konumuna ayarlayın.

**Bulb çekimi (BULB):** Deklanşör basılı tutulduğu sürece perde açık kalır. Pozlama, parmağınızı deklanşörden çektiğiniz anda sona erer.

**Time çekimi (TIME):** Pozlama, deklanşöre tam bastığınızda başlar. Pozlandırmayı sonlandırmak için, deklanşöre bir defa daha tam basın.

- Bulb veya time fotoğrafçılığı sırasında, ekran parlaklığı otomatik olarak değişir.
- [LIVE TIME] özelliği kullanılıyorsa, çekim sırasında pozlama sürece ekranda görüntülenir. Ekran deklanşör düğmesine yarım basılarak yenilenebilir.
- [Live BULB] (S.93), bulb fotoğrafçılık sırasında görüntü pozlamasının görüntülenmesi için kullanılabilir.

### Zaman geçtikçe kompozisyondaki değişiklikleri görüntülerken çekimin ne zaman sonlandırılacağına ilişkin seçilmesi (canlı kompozit fotoğrafçılık)

Arkaplanın ışık değerini değiştirmeksizin konudaki parlak bölümlerden (örneğin havai fişekler, yıldızlar vb.) bir kompozit görüntü elde etmek için kullanın.

- 1 [Composite Settings] (S.93) altında belirtildiği gibi pozlama süresini ayarlayın.
- 2 **M** modunda enstantane hızını [LIVECOMP] konumuna ayarlayın.
  - Enstantane hızı [LIVECOMP] konumuna ayarlanırsa, **MENU** düğmesine basarak [Composite Settings] ögesini görüntüleyebilirsiniz.
- 3 Gürültü azaltma için kullanılacak bir görüntü elde etmek için deklanşöre basın.
  - Bu görüntüyü aldıktan sonra çekim yapabilirsiniz.

#### 4 Çekimi başlatmak için deklanşöre basın.

- Referans pozlama süresiyle çekilen görüntülerden bir kompozit görüntü elde edilir. Her bir pozlama sonrası fotoğraf makinesi yeni kompozit görüntüyü gösterir.
- Kompozit çekim sırasında, ekran parlaklığı otomatik olarak değişir.


#### 5 Çekimi sonlandırmak için deklanşöre tekrar basın.

- Maksimum kompozit çekim uzunluğu 3 saattir. Ancak, kullanılabilecek çekim süresi çekim koşullarına ve fotoğraf makinesinin şarj durumuna bağlı olarak değişir.

#### ! Dikkat

- Canlı bulb, Canlı time ve canlı kompozit fotoğrafçılık için, kullanılabilir ISO duyarlılık ayarlarıyla ilgili sınırlar söz konusudur.
- Bulb, time veya kompozit fotoğrafçılık sırasında görüntü bulanıklığını düşürmek için, fotoğraf makinesini sağlam bir tripod üzerine yerleştirin ve bir uzaktan kumanda kablosu kullanın (S.128).
- Bulb, time ve canlı kompozit fotoğrafçılık sırasında, aşağıdaki işlemlerin ayarlarıyla ilgili sınırlar söz konusudur.
  - Sıralı çekim/zamanlayıcı çekim/gecikmeli çekim/AE basamaklamalı çekim/görüntü sabitleyici/ flaş basamaklama/çoklu pozlama\* vb.
  - \* [Live BULB] veya [Live TIME] öğesi için [Off] dışında bir ayar seçildiğinde (S.93).
- [Noise Reduct.] öğesini ayarlasanız dahi, bazı ortam koşullarında (sıcaklık vb.) ve fotoğraf makinesi ayarlarında ekranda görüntülenen görüntüde ve çekilen görüntülerde hala parazit ve/veya ışık noktaları görülebilir.


#### Görüntülerde gren

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı harici tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma işlevini etkinleştirir.  [Noise Reduct.] (S.92)

#### Video modunun kullanımı




Video modu  videoların özel efektlerle çekilmesi için kullanılabilir.

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir.





Ayarları seçmek üzere canlı kontrolü kullanın.  «Bir filme efektler ekleme» (S.66)

Video kaydı sırasında bir kalıcı görüntü efekti uygulayabilir veya görüntü alanını yakınlştırabilir veya uzaklaştırabilirsiniz.

#### Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect]

- Mod kadranını  konumuna getirin.
- Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.
  - Kaydetmeyi durdurmak için,  düğmesine tekrar basın.
- Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.



	<b>Multi Echo</b>	Bir kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli konuların arkasında görüntülenir.
	<b>One Shot Echo</b>	Düğmeye basıldıktan sonra kısa bir süre bir kalıcı görüntü görüntülenir. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur.
	<b>Art Fade</b>	Video seçilen görüntü modu efektiyle çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Objektifin zoom özelliği kullanılmadan görüntünün bir alanı yakınlaştırılır. Fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi görüntünün seçilen konumu yakınlaştırılır.

### **Çoklu Eko**

Efeki uygulamak için simgeye dokunun. Efeki iptal etmek için yeniden dokunun.









### **Tek Çekim Eko**

Simgeye her dokunuş efekte eklenir.

### **Sanatsal Geçiş**

Simgeye dokunun. Kullanmak istediğiniz fotoğraf moduna dokunun. Parmağınızı bıraktığınızda efekt uygulanır.

### **Movie Tele-converter**

- Zoom çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.
  - Ekrana dokunarak veya    düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
  - Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için  düğmesine basıp basılı tutun.
- Zoom çerçevesi içerisindeki bir alana zoom yapmak için  düğmesine dokunun veya **Fn2** düğmesine basın.
  - Zoom çerçevesi ekranına dönmek için  veya **Fn2** düğmesine basın.
- Zoom çerçevesini iptal edip Movie tele-converter modundan çıkmak için  ögesine dokunun veya  düğmesine basın.





### **! Dikkat**

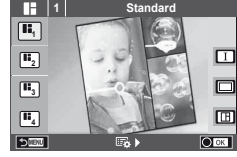
- Kayıt sırasında kare hızı bir miktar düşer.
- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- SD hız sınıfı 6 veya üzeri bir bellek kartı kullanın. Daha yavaş bir kart kullanılırsa, video kaydı beklenmeyen bir anda sonlanabilir.
- Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi için mode1 ayarlanırsa (S.22, 27, 96), video efektlerini kullanırken fotoğraf çekemezsiniz.
- [e-Portrait], [Diorama] ve [Color Creator] özellikleri Sanat Solma olarak aynı anda kullanılamaz.
- Movie Tele-converter efekti, [Picture Mode] ögesi [ART] konumundayken kullanılamaz.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.

## PHOTO STORY Kullanma

### 1 Mod kadranını konumuna getirin.

- Bir PHOTO STORY menüsü görüntülenir



	Standard
	Hızlı
	Yakınlaştır/Uzaklaştır
	Fun Frames



### 2 PHOTO STORY'nin temasını seçmek için düğmelerini kullanın.

- Her tema için farklı efektler, kare sayısı ve en-boy oranını seçebilirsiniz. Ayrıca her bir görüntü için aç oranı, bölme deseni ve kare efektini değiştirebilirsiniz.

### Türler arasında değiştirme

	Orijinal PHOTO STORY
	Orijinal PHOTO STORY'ye göre efektleri ve en-boy oranları değiştirilmiş PHOTO STORY. Her PHOTO STORY için fotoğraf sayısı ve fotoğraf bölgelerinin düzenlemesi değiştirilebilir.

- Her türde kare rengini ve kareyi çevreleyen efekti değiştirebilirsiniz.
- Her tema ve tür, farklı bir PHOTO STORY sağlar.

### 3 Ayarlar tamamlandıktan sonra düğmesine basın.



- Monitör PHOTO STORY ekranına geçer.
- Geçerli çerçevenin konusu, canlı görüntüde görüntülenir.
- Görüntü içermeyen bir çerçeveyi mevcut çerçeve olarak ayarlamak için o çerçeveye dokunun.
- Temayı değiştirmek için **MENU** düğmesine basın.

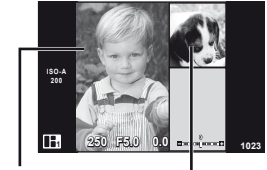
### 4 Yeni bir fotoğraf çekin.

- Çektiğiniz fotoğraf ilk karede görüntülenir.




### 5 Sonraki kare için bir fotoğraf çekin.

- Sonraki kare için konuyu görüntüleyin ve çekin.
- Bir önceki karedeki fotoğrafı iptal etmek için  düğmesine basın ve yeniden fotoğraf çekin.
- İçindeki fotoğrafı iptal etmek için herhangi bir kareye dokunun ve yeniden fotoğraf çekin. Kareye dokunun, ardından  düğmesine dokunun.



Çekilen fotoğraf

Sonraki kare (Canlı görüntü ekranı)

- 6 Tüm kareleri çektikten sonra fotoğrafı kaydetmek için  düğmesine basın.
- **MENU** düğmesine bastığınızda, diğer temaları seçebilirsiniz.

### Notlar

- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, aşağıdaki işlemler kullanılabilir.  
Pozlama telafisi/Program kaydırma/Flaşlı çekim (temanın [Speed] olduğu durumlar hariç)/Canlı kontrol ayarları

### Dikkat

- Çekim esnasında fotoğraf makinesi kapatılırsa, o ana kadarki tüm fotoğraf verileri iptal edilir ve hafıza kartına hiçbir şey kaydedilmez.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L/N+RAW] ayarına getirilir. PHOTO STORY fotoğrafı JPEG olarak, karelerdeki fotoğrafı ar RAW olarak kaydedilir. RAW fotoğraflar [4:3] olarak kaydedilir.
- [AF Mode] ayarı [S-AF], [MF] ve [S-AF+MF] olarak yapılabilir. Ayrıca AF hedefi, tek bir orta noktaya sabitlenir.
- Ölçüm modu, dijital ESP ölçüm olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki işlemler PHOTO STORY modunda kullanılamaz.  
MENU ekranı/Video/Seri çekim/Zamanlayıcı/INFO ekranı/Yüz önceliği AF/Dijital Tele dönüştürücü/Fotoğraf modu
- Aşağıdaki düğme işlemleri devre dışı bırakılır.  
**Fn1/Fn2/INFO** vs.
- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.

## Sahne modunda çekim

### 1 Mod kadranını **SCN** konumuna getirin.

- Sahne menüsü görüntülenir. FG düğmelerini kullanarak bir sahne seçin.
- Sahne menüsü ekranında, sahne modunun ayrıntılarını fotoğraf makinesi ekranında görüntülemek için ▶ düğmesine basın.
- Vurgulanan seçeneği seçmek ve sahne menüsünden çıkmak için OK düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



### ■ Sahne modlarının türleri

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Portrait           | Macro           |
| e-Portrait         | Nature Macro    |
| Landscape          | Candle          |
| Landscape+Portrait | Sunset          |
| Sport              | Documents       |
| Yıldız Işığı       | Panorama (S.48) |
| Night Scene        | Fireworks       |
| Night+Portrait     | Beach & Snow    |
| Children           | Fisheye Effect  |
| High Key           | Wide-Angle      |
| Low Key            | Macro           |
| DIS Mode           | 3D Photo        |

### 2 Fotoğrafi çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sahne menüsünü görüntülemek için OK düğmesine basın.

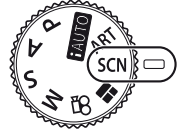
### ! Dikkat

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portrait] modunda iki fotoğraf kaydedilir: bir adet değiştirilmemiş fotoğraf ve [e-Portrait] efektlerinin uygulandığı ikinci bir fotoğraf. Kayıt işlemi bir miktar zaman alabilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] konumundayken, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ve [Macro] seçenekleri opsiyonel dönüştürücü objektiflerle kullanım içindir.
- [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ve [3D Photo] modunda video çekimi yapılamaz.
- [Hand-Held Starlight] ögesinde, 8 kare tek seferde çekilir ve sonra birleştirilir. Görüntü kalitesi modu [RAW] ise, bir JPEG görüntü ilk RAW görüntü ile birleştirilir ve RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- [3D Photo] özelliği şu sınırlamalara tabidir.  
[3D Photo] özelliği yalnızca bir 3D objektifle kullanılabilir.  
Fotoğraf makinesinin ekranı görüntülerin 3D olarak oynatılması için kullanılamaz. Bunun için 3D görüntüleme özelliğine sahip bir cihaz kullanın.  
Odak kilitlenir. Ayrıca, flaş ve zamanlayıcı da kullanılamaz.  
Görüntü boyutu 1920 × 1080 olarak sabittir.  
RAW fotoğraf çekilemez.  
Kare kapsamı %100'dür.

## Panorama fotoğraf çekimi

Birlikte verilen bilgisayar yazılımını kurduysanız, bir panorama oluşturmak üzere fotoğrafları birleştirmek için bu yazılımı kullanabilirsiniz. 🖱️ «Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması» (S.111)

1 Mod kadranını **SCN** konumuna getirin.



2 [Panorama] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

3 Kaydırma yönünü seçmek için, **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.

4 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



5 Kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.



- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi (🔊) görüntülenir.

6 Son kareyi çektikten sonra diziyi sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

### ⚠️ Dikkat

- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçevesiz ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

### 📌 Notlar

- İlk kareyi çekmeden önce **OK** düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir. Çekim sırasında **OK** düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.
















## Görsel filtrelerin kullanımı

### 1 Mod kadranını **ART** konumuna getirin.

- Bir görsel filtreler menüsü görüntülenir. FG düğmelerini kullanarak bir filtre seçin.
- Vurgulanan öğeyi seçmek ve sanat filtresi menüsünden çıkmak için **OK** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



### ■ Görsel filtre tipleri

- |  |   |
|--|---|
|  Pop Art          |  Cross Process                         |
|  Soft Focus       |  Gentle Sepia                          |
|  Pale&Light Color |  Dramatic Tone                         |
|  Light Tone       |  Key Line                              |
|  Grainy Film      |  Watercolor                            |
|  Pin Hole         |  ART BKT (Görsel filtre basamaklaması) |
|  Diorama          |   |

### 2 Fotoğrafi çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, görsel filtre menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

#### Görsel filtre basamaklama

Bir fotoğraf çekildiğinde, görüntüler her seçilen sanat filtresi için kaydedilir. Filtreleri seçmek için **▷** düğmesine basın.

#### Sanat efektleri

Görsel filtreler değiştirilebilir ve efektler eklenebilir. Görsel filtre menüsünde **▷** düğmesine basıldığında ilave seçenekler görüntülenir.

#### Filtreleri değiştirme

I seçeneği orijinal filtredir, II ve sonraki seçenekler orijinal filtreyi değiştirmek üzere efektler ekler.

#### Efektler ekleme\*

Yumuşak odaklama, iğne deliği, çerçeveler, beyaz kenarlar, yıldız ışığı, filtre, ton, bulanıklık

\* Kullanılabilir efektler seçilen filtreye bağlı olarak değişir.

### ! Dikkat

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+RAW] ayarına getirilir. Görsel filtre sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Konuya bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler canlı görüntü modunda veya film kaydı sırasında görülebilir.
- Oynatma, uygulanan filtrelere, efektlere veya film kalitesi ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

## Sıkça kullanılan çekim seçenekleri

### Pozlama kontrolü (pozlama telafisi)

Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı çevirin. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama  $\pm 5,0EV$  aralığında ayarlanabilir.

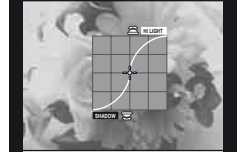


#### ! Dikkat

- Pozlama telafisi **AUTO**, **M** ve **SCN** modlarında kullanılamaz.
- Vizör ve canlı görüntü ekranı yalnızca  $\pm 3,0EV$ 'e dönüştürülebilir. Pozlama  $\pm 3,0EV$ 'i aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar,  $\pm 3,0FV$ 'e kadar bir aralıkta düzeltilir.

### Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi

Çoklu işlev düğmesi (S.23) [Highlight&Shadow Control] konumuna ayarlanmışsa, **Fn2** düğmesine basıldığında bir ayar ekranı görüntülenir. Gölgeyi ayarlamak için arka kadranı ve vurguyu ayarlamak için ön kadranı kullanın.



### Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi)

Pozlamayı yalnızca **Fn1** düğmesine basarak kilitleyebilirsiniz. Odaklamayı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istiyorsanız veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istiyorsanız bu özelliği kullanın.

- AEL/AFL işlevini [Button Function] (S.99) öğesini kullanarak diğer düğmelere atayabilirsiniz.
- **Fn1** düğmesine bir defa basarsanız, pozlama kilitletir ve **AEL** görüntülenir.
- **AEL** «AEL/AFL» (S.97)
- AE Kilidini açmak için **Fn1** düğmesine bir defa basın.

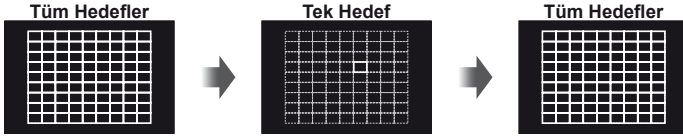
#### ! Dikkat

- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya **OK** düğmesini kullanırsanız kilit açılır.

## Bir odaklama hedefinin seçimi (AF Alanı)

Otomatik odaklama için 81 otomatik odaklama hedefinden hangisinin kullanılacağıni seçin.

- 1 AF hedefini görüntülemek için ok tuşları takımını kullanın.
- 2 AF konumunu seçmek için kadranı döndürün.
  - İmleci ekranın dışına çıkartıldığında «Tüm hedefler» moduna geri dönülür.



Fotoğraf makinesi tüm odak hedefleri arasında otomatik olarak seçim yapar.

Odak hedefini manuel olarak seçin.

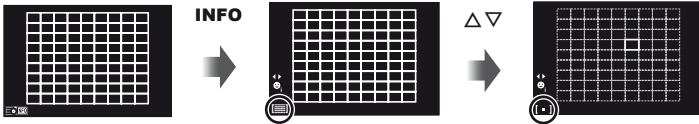
### ! Dikkat


- Bir Four Thirds sistem lensi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tekli hedef moduna geçecektir.

## AF hedefini ayarlama

Hedef seçim yöntemini ve hedef boyutunu değiştirebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S.52).

- 1 AF hedef seçimi esnasında **INFO** düğmesine basın ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak bir seçim yöntemi belirleyin.



 (Tüm Hedefler)	Fotoğraf makinesi mevcut AF hedefleri arasında otomatik olarak seçim yapar.
[ • ] (Tek Hedef)	Tek bir AF hedefi seçersiniz.
[ • ]s (Küçük Hedef)	AF hedefinin boyutu küçültülebilir.
[ ■ ] (Grup Hedefi)	Fotoğraf makinesi seçilen gruptaki hedefler arasında otomatik olarak seçim yapar.

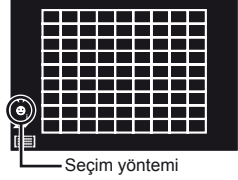
### ! Dikkat

- Video çekilirken, fotoğraf makinesi otomatik olarak tekli hedef moduna geçer.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tekli hedef moduna geçecektir.

## Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF

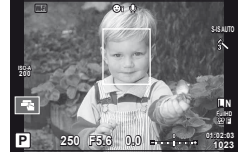
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 AF hedefini görüntülemek için ok tuşları takımına basın.
- 2 **INFO** düğmesine basın.
  - AF hedefi seçim yöntemini değiştirebilirsiniz.
- 3 Bir seçeneği seçmek için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.



<b>OFF</b> Face Priority Off	Yüz önceliği kapalı.
Face Priority On	Yüz önceliği açık.
Face & Eye Priority On	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözbebeğini seçer.
Face & R. Eye Priority On	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için nesnenin sağ gözbebeğini seçer.
Face & L. Eye Priority On	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için nesnenin sol gözbebeğini seçer.

- 4 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
  - Vizör kullanarak fotoğraf çekerken, vizörden bakın.
  - Bir yüz algılandığında bir beyaz kenarlıkla işaretlenir.
- 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi beyaz kenarlıkla gösterilen yüze odaklama yaptığında, kenarlığın rengi yeşile döner.
  - Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçilen gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (gözbebeği algılama AF)
- 6 Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.



### **Dikkat**

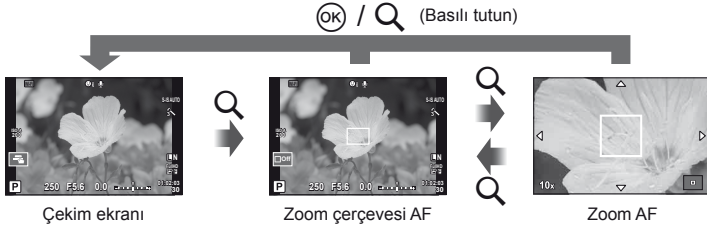
- Yüz önceliği, sıralı çekim sırasında çekilen her sıranın ilk karesine uygulanır.
- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- (Digital ESP metering)) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

### **Notlar**

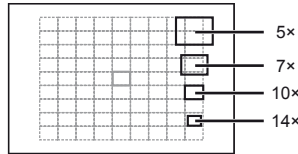
- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.

## Zoom çerçevesi AF/zoom AF

Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlaştırabilirsiniz. Bir yüksek zoom oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapma üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.



- 1 [Button Function] (S.99) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine [Q] işlevini atayın.
  - Q düğmesi de çoklu fonksiyon düğmesi olarak ayarlanabilir.
- 2 Zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın.
  - Düğmeye basmadan hemen önce otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi o anki odaklama konumunda görüntülenir.
  - Zoom çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla < \triangleright$  düğmelerini kullanın.
  - INFO düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın.



AF ve zoom çerçevelerinin karşılaştırması

- 3 Zoom çerçevesine zoom yapmak için Q düğmesine tekrar basın.
  - Zoom çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla < \triangleright$  düğmelerini kullanın.
  - Zoom oranını seçmek için kadranı çevirin.
- 4 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan konuyu kullanarak odaklanır. Odak konumunu, ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz.

### Notlar


- Ayrıca, zoom çerçevesini dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da görüntüleyebilir ve hareket ettirebilirsiniz.

### Dikkat

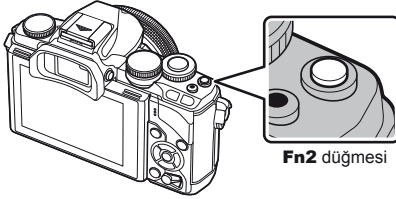
- Zoom sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa AF, zoom ekranı sırasında çalışmaz.


## Kontrol rengi (Renk Oluşturucu)

Vizörden bakarken nesnenin rengini ayarlayabilirsiniz. Bu fonksiyonu kullanmak için çok işlevli düğmeyle seçin.

Önceden çok işlevli düğmeyi  (Renk Oluşturucu) olarak ayarlayın (S.23).

- 1 Vizörden bakarken, **Fn2** düğmesine basın.
  - Vizörde bir seçenekler ekranı görüntülenecek.




- 2 Arka kadranı kullanarak doygunluğu ve ön kadranı kullanarak tonu ayarlayın.
  - Ayarlar, görüntü modunda (S.62)  (Renk Oluşturucu) altına kaydedilir.



### **Dikkat**

- Beyaz dengesi OTOMATİK olarak belirlendi.
- Görüntü kalitesi modu [RAW] konumuna ayarlıyken, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.

## Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama

Fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en-boy oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

Çoklu işlev düğmesini önceden  (En-boy oranı) konumuna ayarlayın (S.23).

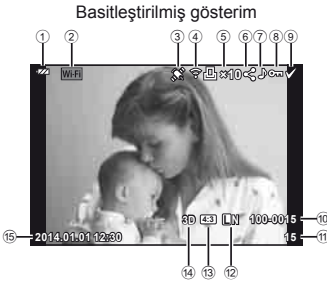
- 1 **Fn2** düğmesine basın.
  - Ekranda bir menü görüntülenir.
  - En-boy oranını seçmek için, ayrıca  düğmesine de basabilirsiniz.
- 2 Ön kadranı kullanarak bir ayar seçin ve ardından  düğmesine basın.

### **Dikkat**

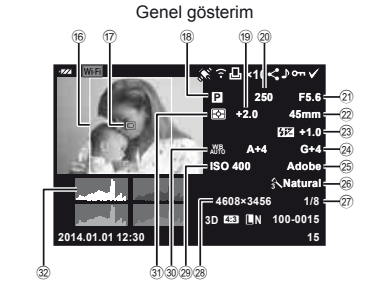
- JPEG fotoğraflar seçilen en-boy oranına kırılır, ancak RAW fotoğraflar kırılmaz; bunun yerine seçilen en-boy oranı bilgisiyle birlikte kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen en-boy oranı bir çerçeveye gösterilir.

## Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

### Oynatma görüntüsü bilgisi



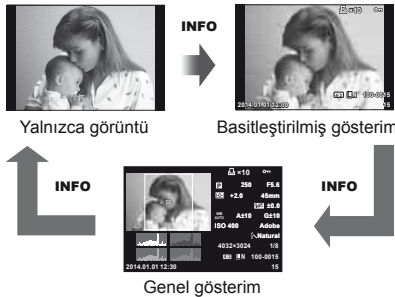
- 1 Pili kontrolü ..... S.15
- 2 Kablosuz LAN bağlantısı ..... S.28, 107
- 3 GPS bilgileri dahil ..... S.110
- 4 Eye-Fi gönderme tamamlandı ..... S.97
- 5 Baskı rezervasyonu  
Baskı sayısı ..... S.116
- 6 Paylaşım sırası ..... S.108
- 7 Ses kaydı ..... S.58
- 8 Koruma ..... S.58
- 9 Seçilen görüntü ..... S.34
- 10 Dosya numarası ..... S.95
- 11 Çekim sayısı ..... S.67
- 12 Kayıt modu ..... S.67
- 13 En-boy oranı ..... S.54
- 14 3B görüntü ..... S.47
- 15 Tarih ve saat ..... S.16
- 16 En-boy oranı çerçevesi ..... S.54




- 17 AF hedefi ..... S.51
- 18 Çekim modu ..... S.17, 39–49
- 19 Pozlama telafisi ..... S.50
- 20 Enstantane hızı ..... S.39–42
- 21 Diyafram değeri ..... S.39–42
- 22 Odak uzaklığı ..... S.124
- 23 Flaş yoğunluğu kontrolü ..... S.70
- 24 Beyaz dengesi telafisi
- 25 Renk uzayı ..... S.94
- 26 Görüntü modu ..... S.62
- 27 Sıkıştırma oranı ..... S.67
- 28 Piksel sayısı ..... S.67
- 29 ISO duyarlılığı ..... S.73
- 30 Beyaz dengesi ..... S.63
- 31 Ölçüm modu ..... S.71
- 32 Histogram ..... S.38

### Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



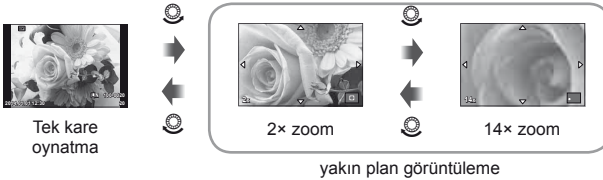
## Oynatma sırasında bilgi ekranı yöntemini değiştirme


Fotoğrafları tam kare görmek için  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.

### İndeks ekranı/takvim ekranı



### Oynatma zoom'u (yakın plan oynatma)

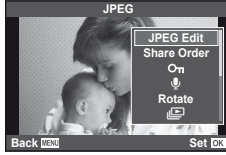


<b>Arka kadrán</b> (☺)	Yakınlaştırma (☺)/İndeks (☺)
<b>Ön kadrán</b> (☺)	Önceki (☺)/Sonraki (☺) İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
<b>Ok tuşları takımı</b> (Δ ∇ <Δ> <∇>)	Tek kare görüntüleme: Sonraki (Δ)/önceki (∇)/görüntüleme sesi (Δ ∇) Yakın plan oynatma: Görüntüler arasında dolaşmanızı sağlar Yakın plan oynatma sırasında <b>INFO</b> düğmesine basarak bir sonraki kareyi (Δ) veya bir önceki kareyi (∇) görüntüleyebilirsiniz. Dizin/takvim görüntüleme: Görüntüyü seçer
<b>Fn1</b>	Bir zoom çerçevesi görüntüler. Çerçevenin konumunu ayarlamak için dokunmatik işlemleri kullanın ve yakınlaştırmak için <b>Fn1</b> düğmesine basın. İptal etmek için <b>Fn1</b> düğmesine basın.
<b>INFO</b>	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
<input checked="" type="checkbox"/>	Görüntü seçimi (S.34)
<b>Fn2</b>	Fotoğrafı koruma (S.33)
	Görüntü silme (S.34)
<b>OK</b>	Menüleri görüntüler (takvim görüntüleme modundayken tek kare oynatma modundan çıkmak için bu düğmeye basın)



## Oynatma görüntülerinin değiştirilmesi

Oynatma modunda kullanılabilecek basit seçenekleri içeren bir menüyü görüntülemek için oynatma sırasında **OK** düğmesine basın.



	Fotoğraf karesi	Video karesi
JPEG Edit, RAW Data Edit  S.85, 86	✓	—
Görüntü Bindirme  S.87	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order  S.108	✓	✓*
On (Koruma)	✓	✓
(Ses kaydı)	✓	—
Döndürme	✓	—
(Slayt gösterisi)	✓	✓
Erase	✓	✓

\* ve videoları için kullanılmaz.

### Video karesinde işlemlerin gerçekleştirilmesi (Video Oynatma)

	Oynatmayı duraklatma veya kaldığı yerden devam ettirme. • Oynatma duraklatıldığında aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.	
	veya <b>kadran</b>	Önceki/Sonraki İşleme devam etmek için  düğmesini basılı tutun.
		Sonraki kareyi görüntüler
	En son kareyi görüntüler	
	Bir filmi ileri veya geri alın.	
	Ses düzeyini ayarlayın.	

### **Dikkat**

- Videoları bilgisayarda oynatmak için, ürünle verilen bilgisayar programını kullanmanızı öneririz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

## Görüntülerin korumaya alınması

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğini bir görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için [OK] düğmesine basın. [On] seçimini yapın, [OK] düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için Δ düğmesine basın. Korunan görüntüler On (koruma) simgesiyle gösterilir. Korumayı kaldırmak için ▽ düğmesine basın. Ayarları kaydedip çıkmak için [OK] düğmesine basın. Korumaya almak üzere birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. [OK] «Görüntülerin seçilmesi» (S.34)

On (koruma) simgesi



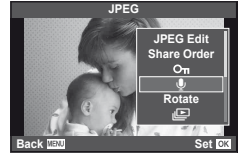
## ! Dikkat

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

## Ses kaydı

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

- 1 Bir ses kaydı eklemek istediğiniz fotoğrafı seçin ve [OK] düğmesine basın.
  - Korunmuş fotoğraflar için ses kaydetme bulunmaz.
  - Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.
- 2 [U] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.
  - Bir ses kaydı eklemeyi reddetmek için [No] seçeneğini seçin.
- 3 Kaydı başlatmak için [U Start] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.
  - Kaydı ortada durdurmak için [OK] düğmesine basın.
- 4 Kaydı sonlandırmak için [OK] düğmesine basın.
  - Ses kaydı içeren fotoğraflar bir [U] simgesiyle gösterilir.
  - Bir kaydı silmek için 2. adımda [Erase] seçeneğini seçin.



## Döndürme

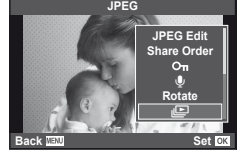
Fotoğrafları döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafı oynatın ve [OK] düğmesine basın.
- 2 [Rotate] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 3 Fotoğrafı saat yönünde döndürmek için Δ; saat yönünün tersi yönde döndürmek için ▽ düğmesine basın; düğmeye her basıldığında fotoğraf döner.
  - Ayarları kaydedip çıkmak için [OK] düğmesine basın.
  - Döndürülen fotoğraf o anki doğrultusunda kaydedilir.
  - Videolar, 3D fotoğraflar ve korumaya alınmış fotoğraflar döndürülemez.

## Slayt Şov

Bu fonksiyon, karta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **[▶]** seçimini yapın.



## 2 Ayarları yapın.

<b>Start</b>	Slayt gösterisini başlatır. O anki fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
<b>BGM</b>	[Joy] öğesini ayarlayın ve BGM öğesini [Off] kapalı konuma getirin.
<b>Slide</b>	Uygulanacak slayt gösterisi tipini seçin.
<b>Slide Interval</b>	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
<b>Movie Interval</b>	Film kliplerini tam uzunluktaki slayt gösterisine dahil etmek için [Full] seçeneğini seçin, her bir klibin sadece açılış kısmını dahil etmek için [Short] seçeneğini seçin.

- 3 [Start] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

### Ses Düzeyi

Fotoğraf makinesi hoparlörünün genel ses düzeyini ayarlamak için, slayt gösterisi sırasında **△ ▽** düğmelerini kullanın. Ses ayar göstergesi görüntülenirken **<▶** düğmelerini kullanarak dengeyi fotoğraf veya video ile kaydedilen sesler ile arkaplan müziği arasında değiştirin.

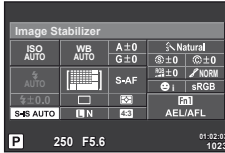
### Notlar

- [Joy] öğesini farklı bir BGM'ye değiştirebilirsiniz. Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin, 2. adımda [BGM] menüsünden [Joy] seçimini yapın ve **▶** düğmesine basın. Verileri indirmek üzere aşağıdaki web sitesini ziyaret edin. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

**Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)**

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz. Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

- 1 **OK** düğmesine basın ve görüntü sabitleyiciyi seçin.



Vizör kullanarak fotoğraf çekerken



Canlı görünüm kullanılarak çekim

Görüntü sabitleyici

- 2 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf	OFF	Sabit-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS1	Her Yönde Sarsıntı I.S.	Görüntü sabitleyici açık.
	S-IS2	Düşey Sarsıntı I.S.	Görüntü sabitleyici sadece dikey (📷) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır.
	S-IS3	Yatay Sarsıntı I.S.	Görüntü sabitleyici sadece yatay (📷) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi portre doğrultusunda tutulurken fotoğraf makinesi dikey kaydırılırken kullanılır.
	S-IS AUTO	Otomatik I.S.	Fotoğraf makinesi kaydırma yönünü tespit eder ve ilgili resme dengelemeyi uygular.
Video	OFF	Movie-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	ON	Movie-I.S. On	Fotoğraf makinesi, her yönde görüntü sabitleme işlevini uygulamanın yanı sıra, yürürken meydana gelen gelen fotoğraf makinesi sarsıntılarını da telafi eder.

**Bir odak uzunluğu seçme (Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi objektifleri hariç)**

Micro Four Thirds veya Four Thirds Sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanır.

- [Image Stabilizer] seçimini yapın, **INFO** düğmesine basın, **<>** düğmelerini kullanarak bir odak uzunluğu seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 8 mm ila 1000 mm arasında bir odak uzunluğu seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.



### **Dikkat**

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya deklanşör hızı en düşük hızda ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken [Image Stabilizer] öğesini [OFF] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Öncelik, lens tarafındaki görüntü sabitlemeye verildiğinde ve fotoğraf makinesi [S-IS AUTO] konumuna ayarlandığında, [S-IS AUTO] yerine [S-IS1] kullanılır.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

## İşleme seçenekleri (görüntü modu)

Bir fotoğrafı seçin ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapın (S.77). Her fotoğrafı modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

1 **OK** düğmesine basın ve görüntü modunu seçin.



Vizör kullanarak fotoğraf çekerken



Canlı görünüm kullanılarak çekim

2 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

	<b>i-Enhance</b>	Sahneye uygun daha etkileyici görünümlü sonuçlar oluşturur.
	<b>Vivid</b>	Canlı renkler oluşturur.
	<b>Natural</b>	Doğal renkler oluşturur.
	<b>Muted</b>	Düz tonlar oluşturur.
	<b>Portrait</b>	Güzel cilt tonları oluşturur.
	<b>Monotone</b>	Siyah ve beyaz ton oluşturur.
	<b>Custom</b>	Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.
	<b>e-Portrait</b>	Yumuşak cilt dokuları oluşturur. Basamaklı fotoğrafçılığı ile veya video çekerken kullanılamaz.
	<b>Renk Oluşturucu</b>	Renk oluşturucuyu kullanarak renk ayarı oluşturur (S.54).
	<b>Pop Art</b>	Bir görsel filtre seçin ve istediğiniz efekti seçin.
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	

## Renk ayarı (beyaz dengesi)

Beyaz dengesi (WB) fotoğraf makinesinin kaydettiği beyaz nesnelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

1 Beyaz dengesini seçmek için  düğmesine basın.



Vizör kullanılarak çekim














Canlı görünüm kullanılarak çekim

Beyaz dengesi

- Önceden çok işlevli düğmeyi (S.23)  (ISO duyarlılığı/Beyaz dengesi) konumuna ayarlarsanız, bir menü görüntülemek için **Fn2** düğmesine basabilirsiniz.

2 Ögeleri seçmek için arka kadranı çevirin.

WB modu	Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Auto white balance	AUTO	—
Preset white balance		5300K
		7500K
		6000K
		3000K
		4000K
		—
		5500K
Tek dokunuşla beyaz dengesi (S.64)	 /   / 	Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı.
Custom white balance	CWB	2000K–14000K

### **Tek dokunuşla beyaz dengesi**

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz nesneyi çerçeveleyerek beyaz dengesini ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

**1** [☰], [☷], [☸] veya [☹] (tek dokunuşla beyaz dengesi 1, 2, 3 veya 4) seçimini yapın ve **INFO** düğmesine basın.

**2** Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.

- Nesneyi, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
- Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.

**3** [Yes] seçimini yapın ve [OK] düğmesine basın.

- Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz dengesi seçeneği olarak kaydedilir.
- Yeni değer, tek dokunuşla beyaz dengesi yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.

### **İpuçları**

- Nesne çok parlak, çok karanlık veya görülebilir bir şekilde farklı renklere sahipse, [WB NG Retry] mesajı görüntülenir ve herhangi bir değer kaydedilmez. Sorunu giderin ve işlemi 1. adımdan itibaren tekrarlayın.



## Seri çekim/zamanlayıcı kullanımı

Seri olarak fotoğraf çekmek için deklanşörü tam basılı tutun. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da seri fotoğraf çekebilirsiniz.

1 Ardışık çekim/zamanlayıcı seçimini yapmak için **OK** düğmesine basın.



Vizör kullanılarak çekim



Canlı görünüm kullanılarak çekim

- [Direct Function] ögesini ok tuşları takımına atarsanız, seçenekleri **∇** düğmesine basarak seçenekleri görüntüleyebilirsiniz.

**IF** [Button Function] (S.99)

2 Ön kadranı kullanarak çekim modunu seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

	<b>Tek kare çekimi</b>	Deklanşöre basıldığında (normal çekim modunda, tek kare çekimde) aynı anda 1 kare çekilir.
	<b>Seri H</b>	Deklanşör tam basılı tutulduğu sürece saniyede 8 kare (fps) fotoğraf çekilir. Odak, pozlama ve beyaz dengesi her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.
	<b>Seri L</b>	Deklanşör tam basılı tutulduğu sürece saniyede 3,5 kare (fps) fotoğraf çekilir. Odaklama ve pozlama, [AF Mode] (S. 72) ve [AEL/AFL] (S. 97) için seçilen seçeneklere göre sabitlenir.
	<b>Zamanlayıcı 12 SAN</b>	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
	<b>Zamanlayıcı 2 SAN</b>	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcısının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
	<b>Özel Zamanlayıcı</b>	Zamanlayıcı süresini, fotoğraf sayısını ve fotoğraflar arasındaki süreyi ayarlayabilirsiniz. <b>⌘</b> seçimini yapın, <b>INFO</b> düğmesine basın ve arka kadranı çevirin. Bir seçenek seçmek için ön kadranı kullanın.

### Notlar


- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için, **∇** düğmesine basın.



### Dikkat

- kullanırken, çekim sırasında hiçbir onaylama görüntüsü görünmez. Görüntü, çekim bittikten sonra yeniden gösterilir. kullanırken, hemen öncesinde çekilen görüntü gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve zoom objektifin odağına göre değişir.

- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre yarım basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, fotoğraf makinesi bulanık çıkabilir.


## Bir filme efektler ekleme

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları etkinleştirmek için kadrani  konumuna ayarlayın.

- 1 Mod kadrani  konumuna getirin,  düğmesine basın ve arka kadrani kullanarak bir çekim modu ögesi seçin.



Çekim modu

- 2 Ön kadrani kullanarak çekim modunu değiştirin ve  düğmesine basın.

<b>P</b>	Nesnelerin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır.
<b>A</b>	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Diyaframı ayarlamak için arka kadrani kullanın.
<b>S</b>	Enstantane konunun nasıl görüneceğini etkiler. Enstantane hızını ayarlamak için arka kadrani kullanın. Enstantane için 1/30 san. ile 1/4000 san. arasındaki bir değer seçilebilir.
<b>M</b>	Siz hem diyaframı hem de enstantaneyi ayarlarsınız. 1/30 san. ve 1/4000 san. değerleri arasından diyaframı seçmek için ön kadrani, enstantane hızını seçmek için arka kadrani kullanın. ISO Hassasiyeti ISO 200 ile 3200 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir; otomatik ISO hassasiyeti kontrolü kullanılamaz.

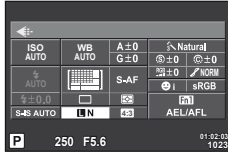
### Dikkat

- Bir film kaydederken, pozlama telafisi, apertür değeri ve enstantane için ayarları değiştiremezsiniz.
- Bir film kaydederken [Image Stabilizer] etkinleştirilmişse kaydedilen görüntü biraz büyütülür.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Fotoğraf makinesinin içi ısırırsa, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bazı görsel filtrelerle [C-AF] çalışması sınırlı olur.
- Film kaydetme için SD hız sınıfı 6 ve üzerine sahip kartlar önerilir.

## Görüntü kalitesi (kayıt modu)

Örneğin bir bilgisayarda rötuşlama veya web'de görüntüleme gibi kullanım amaçlarına göre fotoğraflar ve filmler için bir görüntü kalitesi seçin.

- 1 **OK** düğmesine basın ve fotoğraflar ya da videolar için bir görüntü kalitesi seçin.



Kayıt modu

Vizör kullanarak  
fotoğraf çekerken

Canlı görüntü kullanarak  
fotoğraf çekerken

- 2 Ön kadrarı kullanarak bir öge seçin ve **OK** düğmesine basın.

### ■ Kayıt modları (fotoğraflar)

RAW ve JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ve **S**N) modları arasından bir seçim yapın. Her çekimde hem bir RAW hem de bir JPEG fotoğraf kaydetmek için bir RAW+JPEG seçeneğini seçin. JPEG modları görüntü boyutlarını (**L**, **M** ve **S**) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı				Uygulama
İsim	Piksel sayısı	SF (Çok Kaliteli)	F (Kaliteli)	N (Normal)	B (Temel)	
<b>L</b> (Büyük)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Baskı boyutu için seçin
<b>M</b> (Orta)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
<b>S</b> (Küçük)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Varsayılan

### RAW fotoğraf verileri

Bu format («.ORF» ekentili), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak işlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir. **OK** «Sabit fotoğrafları düzenleme» (S.85)

## ■ Kayıt modları (videolar)

Kayıt modu	Piksel sayısı	Dosya formatı	Uygulama
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Televizyon ve diğer aygıtlarda görüntüleme
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için
SD	640×480		

• Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

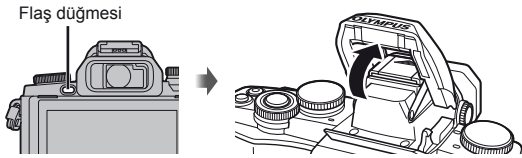
\*1 Her bir video maksimum 29 dakika uzunluğunda olabilir.

\*2 Dosyalar maksimum 2GB boyutunda olabilir.

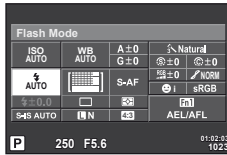
## Flaş kullanımı (flaşlı fotoğrafçılık)

Flaş gerektiğinde manüel olarak ayarlanabilir. Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

1 Flaş ünitesini açmak için flaş düğmesine basın.



2 **OK** düğmesine basın ve flaş modunu seçin.



Vizör kullanarak çekim










Canlı görünüm kullanılarak çekim

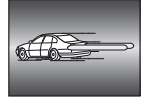
• [Direct Function] öğesini ok tuşları takımına atarsanız, seçenekleri görüntülemek için **▷** düğmesine basabilirsiniz.

👉 [Button Function] (S.99)



3 Ön kadranı kullanarak bir ayar seçin ve **OK** düğmesine basın.

• Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir. 👉 «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S.69)


<b>AUTO</b>	<b>Otomatik flaş</b>	Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.
	<b>Doldurma flaş</b>	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.
	<b>Flaş kapalı</b>	Flaş patlamaz.
	<b>Kırmızı göz giderici flaş</b>	Bu işlev, kırmızı göz olgusunu azaltmanızı sağlar. <b>S</b> ve <b>M</b> modunda flaş her zaman patlar.
	<b>Yavaş senkronizasyon (1. perde)</b>	Karanlık arka planları aydınlatmak için kısa enstantaneler kullanılır.
	<b>Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş</b>	Yavaş senkronizasyonu kırmızı göz gidericiyle birleştirir.
	<b>Yavaş senkronizasyon (2. perde)</b>	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere perde kapanmadan hemen önce patlar.
	<b>Manuel</b>	Manüel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. <b>INFO</b> düğmesine basarsanız, flaş seviyesini ayarlamak için kadranı kullanabilirsiniz.



### ! Dikkat

- [ (Red-eye reduction flash)] modunda, ön flaşlardan sonra, perdenin açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Çekim tamamlanıncaya kadar fotoğraf makinesini oynatmayın.
- [ (Red-eye reduction flash)] bazı çekim koşullarında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/250 san. veya uzun bir süreye ayarlanır. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.

### Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti	
<b>P/A</b>		Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/250 san.*	
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)		Daima patlar		30 san. – 1/250 san.*
		Doldurma flaş		—	—	—
		Flaş kapalı	—	—	—	
		<b>SLOW</b>	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/250 san.*
		<b>SLOW</b>	Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
		<b>SLOW2</b>	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		

Çekim modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
S/M	⚡	Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/250 san.*
	⚡👁	Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
	🔒	Flaş kapalı	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Doldurma flaş/Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/250 san.*

• ⚡ **AUTO**, 🔒 **FAUTO** modunda ayarlanamaz.

\* 1/200 sn., 1/180 sn. (FL-50R) (ayrı olarak satılan harici flaş ünitesi kullanılıyorsa)

### Minimum menzil

Objektif, fotoğraf makinesi yakın konuların üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya asgari çıkışta bile aşırı parlaklığa yol açabilir.

Lens	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı azami uzaklıklar
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,5 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42mm IIR	0,8 m
14–42mm EZ	0,25 m
40–150mm	0,9 m

- Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO duyarlılığını düşürün.

### Flaş çıkışının ayarlanması (Flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, konunun fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını değiştirebilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve bir flaş yoğunluğu kontrol öğesini seçin.



Vizör kullanılarak çekim



Canlı görünüm kullanılarak çekim

Flaş telafisi

- 2 Ön kadranı kullanarak bir flaş yoğunluğu değeri seçin ve **OK** düğmesine basın.

### ! Dikkat

- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

## Fotoğraf makinesinin ışığı nasıl ölçeceğini seçilmesi (ölçüm)

Fotoğraf makinesinin konunun parlaklığını nasıl ölçeceğini seçin.

1 **OK** düğmesine basın ve ölçümü seçin.



Vizör kullanılarak çekim



Canlı görünüm kullanılarak çekim

2 Ön kadranı kullanarak bir seçenek seçin ve **OK** düğmesine basın.


	<b>Digital ESP metering</b>	Fotoğraf makinesi pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve o anki sahne için veya ([Face Priority] için [OFF] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için önerilir.	
	<b>Center weighted averaging metering</b>	Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.	
	<b>Spot metering</b>	Küçük bir alanı ölçmek için bu seçeneği seçin (karenin yakl. %2'si) ve fotoğraf makinesini ölçmek istediğiniz noktaya doğrultun. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.	
	<b>Spot metering - highlight</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak konuların parlak çıkmasını sağlar.	
	<b>Spot metering - shadow</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık konuların karanlık çıkmasını sağlar.	


3 Deklanşöre yarım basın.

- Normalde deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi ölçmeye başlar ve deklanşör bu konumda tutulduğu sürece pozlama korunur.

## Bir odaklama modunun seçimi (AF modu)

Bir odaklama yöntemi (odaklama modu) seçin.

Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.


1  düğmesine basın ve AF modunu seçin.




Vizör kullanılarak çekim



Canlı görünüm kullanılarak çekim

2 Ön kadranı kullanarak bir seçenek seçin ve  düğmesine basın.

- Monitörde seçilen AF modu görüntülenir.

<b>S-AF</b> (tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitletiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden konuların fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
<b>C-AF</b> (sürekli AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konuya odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci ve ikinci kerede odak kilitletiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiyseniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bir Four Thirds sistem lensi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.</li></ul>
<b>MF</b> (manüel odaklama)	Bu işlev, lens üzerindeki odaklama halkasını kullanarak herhangi bir konuma manüel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 
<b>S-AF+MF</b> (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşör yarım bastıktan sonra odağı hassas olarak ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
<b>C-AF+TR</b> (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi odağı korur. <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoğraf makinesi artık konuyu takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından konuyu yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.</li><li>• Bir Four Thirds sistem lensi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.</li></ul>

### Dikkat

- Konu az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.



## ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığını artırmak paraziti (grenleri) artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar [AUTO] ayarıdır. Bu ayar ISO 200 değerinden başlar (parazit ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.

1 ISO duyarlılığını seçmek için **OK** düğmesine basın.



Vizör kullanılarak çekim



Canlı görünüm kullanılarak çekim

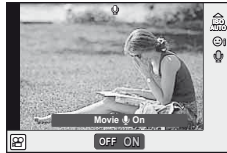
- Önceden çok işlevli düğmeyi (S.23) **ISO WB** (ISO duyarlılığı/Beyaz dengesi) konumuna ayarlarsanız, bir menü görüntülemek için **Fn2** düğmesine basabilirsiniz.

2 Ögeleri seçmek için ön kadranı çevirin.

<b>AUTO</b>	Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
<b>LOW, 200–25600</b>	Duyarlılık seçilen değere ayarlanır.

## Video sesi seçenekleri (videoların sesli kaydedilmesi)

1 Canlı görüntüyle çekim yaparken **OK** düğmesine basın ve video sesini seçin.



Canlı görünüm kullanılarak çekim

2 Ön kadranı kullanarak ON/OFF konumuna ayarlayın ve **OK** düğmesine basın.

### ! Dikkat

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF Mode] ögesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.
- **AFS** (Diyorama) modunda sesler kaydedilmez.

# 7 Menü fonksiyonları

## Temel menü işlemleri

Menüler canlı kontrol tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir ve daha kolay bir kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınızı özelleştirmenizi sağlar.

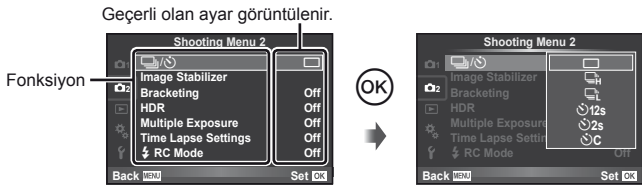
1	Birincil ve temel çekim seçenekleri
2	Gelişmiş çekim seçenekleri
3	Oynatma ve rötuş seçenekleri
4	Fotoğraf makinesi ayarlarının kişileştirilmesi (S.89)
5	Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil)

### 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



### 2 $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanarak bir sekme seçin ve ardından $\text{OK}$ düğmesine basın.

### 3 $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için $\text{OK}$ düğmesine basın.



### 4 Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek için $\text{OK}$ düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

### **Notlar**

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Menü dizini» (S.138).
- Bir seçenek seçtiğinizde yaklaşık 2 saniye süreyle bir kılavuz görüntülenir. Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

## Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı



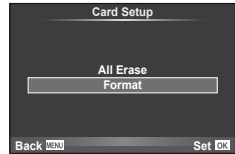
- 1 Card Setup (S.75)
- Reset/Myset (S.76)
- Picture Mode (S.77)
- ← (S.78)
- Image Aspect (S.54)
- Digital Tele-converter (S.84)
- 2 [Seri Çekim/Zamanlayıcı] (S.65, 78)
- Image Stabilizer (S.60)
- Bracketing (S.79)
- HDR (S.81)
- Multiple Exposure (S.82)
- Time Lapse Settings (S.83)
- ⚡ RC Mode (S.84)

### Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun. «Kullanılabilen kartlar» (S.119)

- 1 Çekim Menüsü 1'den [Card Setup] seçimini yapın.
- 2 [Format] öğesini seçin.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve düğmesine basın.
  - Formatlama işlemi yapılır.



## Varsayılan ayarların geri yüklenmesi (Reset/Myset)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca kayıtlı ayarlara geri getirilebilir.

### Sıfırlama ayarlarını kullanma

Varsayılan ayarları geri yükleme.

- 1 Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 [Reset] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
  - [Reset] öğesini vurgulayın ve sıfırlama tipini seçmek için **▷** düğmesine basın. Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç tüm ayarları sıfırlamak için [Full] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - **☞** «Menü dizini» (S.138)



- 3 [Yes] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

### Myset'i kaydetme

Çekim modu dışındaki modlar için geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarlar, **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında çağrılabilir.

- 1 Kaydetmek üzere ayarları değiştirin.
- 2 Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 3 İstediğiniz hedefi ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve **▷** düğmesine basın.
  - Ayarların kaydedilmiş olduğu hedeflerin ([Myset1]–[Myset4]) yanında [Set] öğesi görüntülenir. [Set] öğesi tekrar seçildiğinde kaydedilmiş ayarların üzerine yazılır.
  - Kayıt işlemini iptal etmek için [Reset] öğesini seçin.
- 4 [Set] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Myset'e kaydedilebilecek ayarlar **☞** «Menü dizini» (S.138)

### Myset'i kullanma


Fotoğraf makinesini Myset için seçilen ayarlara yapılandırır.

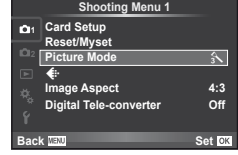
- 1 Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 İstediğiniz ayarları ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.











## İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

[Picture Mode] (S.62) ayarlarında bulunan kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz. Her fotoğraf modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

- 1  Çekim Menüsi 1'den [Picture Mode] seçimini yapın.



- 2   düğmelerini kullanarak bir seçim yapın ve  düğmesine basın.
- 3 Seçilen seçenek için ayarları görüntülemek için  düğmesine basın.

					
<b>Contrast</b>	Açık ile koyu arasındaki fark	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Görüntünün keskinliği	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Renklerin canlılığı	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Ton ayarı (tonlama).				
<b>Auto</b>	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	[Normal] modu genel amaçlı olarak kullanılır.				
<b>High Key</b>	Parlak bir konu için tonlama.				
<b>Low Key</b>	Karanlık konular için tonlama.				
<b>Effect (i-Enhance)</b>	Efektin uygulanacağı dereceyi ayarlar.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Monotone)</b>	Bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.				
<b>N:Neutral</b>	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
<b>Ye:Yellow</b>	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.				
<b>Or:Orange</b>	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.				
<b>G:Green</b>	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.				

		↶	↷	M	C
<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Siyah beyaz resmi renklendirir.				
<b>N:Neutral</b>	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
<b>S:Sepia</b>	Sepia	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Mavimsi				
<b>P:Purple</b>	Pembemsi				
<b>G:Green</b>	Yeşilimsi				

### ! Dikkat

- Kontrastı değiştirir; [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

### Görüntü kalitesi (◀:-)

Bir görüntü kalitesi seçin. Fotoğraflar ve videolar için ayrı görüntü kaliteleri seçebilirsiniz. Canlı kontroldeki [◀:-] ögesi ile aynıdır.

- JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonunu ve [M] ve [S] piksel sayılarını değiştirebilirsiniz. [◀:- Set], [Pixel Count] [↔] «Özel menülerin kullanımı» (S.89)

### Zamanlayıcı ayarı (□/⌚)

Zamanlayıcının nasıl çalışacağını ayarlayabilirsiniz.

- 1 Çekim Menüsü 2'den [□/⌚] seçimini yapın.





- 2 [⌚C] (özel) seçimini yapın ve ▷ düğmesine basın.

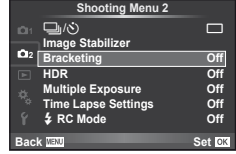
- 3 △▽ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▷ düğmesine basın.
  - △▽ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve Ⓞ düğmesine basın.


<b>Frame</b>	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
<b>⌚ Timer</b>	Deklanşöre basıldıktan sonra fotoğrafın çekileceği ana kadar geçen süreyi ayarlar.
<b>Interval Time</b>	İkinci ve daha sonraki kareler için çekim süresini ayarlar.

## Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)

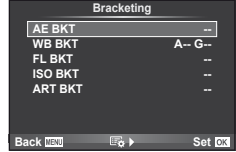
«Basamaklama», bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişik ayarlar uygulama veya bir dizi görüntü üzerinde o anki değeri «basamaklama» işlemidir. Basamaklama çekim ayarlamalarını saklayabilir ve basamaklama çekimi kapatabilirsiniz.



- 1  Çekim Menü 2'den [Bracketing] seçimini yapın ve  düğmesine basın.




- 2 [On] seçimini yaptıktan sonra,  düğmesine basın ve bir basamak çekim tipini seçin.

- Basamaklama çekimini seçtiğinizde ekranda **BKT** ögesi görünecektir.



- 3  düğmesine basın, örneğin çekim sayısı gibi parametreler için ayarları seçin ve ardından  düğmesine basın.


- Adım 1'deki ekrana geri dönene kadar  düğmesine basmaya devam edin.
- 2. adımda [Off] seçimini yaparsanız, basamak çekimi ayarları kaydedilir ve normal olarak çekim yapabilirsiniz.

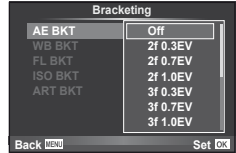
### Dikkat

- HDR fotoğrafçılıkta kullanılmaz.
- Çoklu pozlama ve hızlı çekim ile aynı anda kullanılamaz.

### AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok,eksi, artı. Kare sayısı: 2, 3, 5 veya 7

- Basamaklama sırasında **BKT** göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi, diyaframı ve enstantaneyi (**P** modu), enstantaneyi (**A** ve **M** modları) veya diyaframı (**S** modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir.  «Özel menülerin kullanımı» (S.89)



## **WB BKT (WB basamaklama)**

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle, beyaz dengesi için seçilmiş olan değerden başlayarak otomatik olarak üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) oluşturulur. Beyaz dengesi basamaklama **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

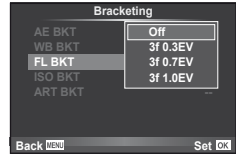
- Beyaz dengesi A–B (Kehribar–Mavi) ve G–M (Yeşil–Magenta) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz dengesi telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Seçilen kare sayısı için bellek kartında yeterli yer yoksa WB basamaklama sırasında herhangi bir fotoğraf çekilmez.



## **FL BKT (FL basamaklama)**

Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüde pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

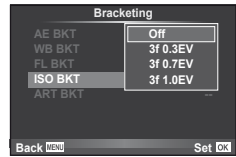
- Basamaklama sırasında **[BKT]** göstergesi yeşile döner.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir. «Özel menülerin kullanımı» (S.89)



## **ISO BKT (ISO basamaklama)**

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet ayarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru artırarak çekim yapar.

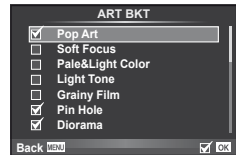
- Basamaklama artış miktarı [ISO Step] için seçilen değerle değişmez. «Özel menülerin kullanımı» (S.89)
- Basamaklama [ISO-Auto Set] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır. «Özel menülerin kullanımı» (S.89)



## **ART BKT (Görsel filtre basamaklaması)**

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi her biri farklı görsel filtre ayarına sahip birden fazla görüntü kaydeder Her bir resim modu için görsel filtre basamaklamasını bağımsız olarak açabilir veya kapatabilirsiniz.

- Kayıt bir miktar zaman alabilir.
- ART BKT işlevi WB BKT veya ISO BKT ile birlikte kullanılamaz.





## HDR fotoğrafçılığı

Fotoğraf makinesi birkaç fotoğraf çeker ve onları otomatik olarak bir HDR fotoğrafına birleştirir. Birkaç fotoğraf çekebilir ve bir bilgisayar üzerinde HDR fotoğrafı uygulayabilirsiniz (HDR tarama fotoğrafçılığı).

- 1 Çekim Menü 2'de [HDR] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 Bir HDR fotoğrafçılığı tipi seçin ve **OK** düğmesine basın.

HDR1	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur.
HDR2	HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğraflama sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir. Ayrıca, mümkün olan en düşük enstantane hızı 1 saniyedir ve mümkün olan en uzun pozlama 4 saniyedir.
3F 2.0EV	HDR tarama uygulanır. Fotoğraf sayısını ve pozlama değişikliklerini seçin. HDR fotoğraf işlemi yapılmadı.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Fotoğrafları çekin.

- Deklanşöre bastığınızda, fotoğraf makinesi otomatik olarak seçili sayıda fotoğraf çekecektir.
- HDR öğesini [Button Function] (S.99) ile bir düğmeye atadıysanız, HDR çekimi ekranını çağırarak için bu düğmeye basabilirsiniz.

### ! Dikkat

- HDR1 ve HDR2'de pozlama telafisi mümkün değildir
- Düşük enstantane hızıyla çekerseniz, daha fark edilebilir parazit oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda veya başka bir sabitleyiciye takın ve ardından çekim yapın.
- Fotoğraf çekerken ekranda veya vizörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
- İşlenmiş HDR fotoğrafı, HDR1 ve HDR2 klasöründe, JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] ise, yalnızca ilk görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir. RAW formatında kaydedilen tek fotoğraf, uygun pozlamalı fotoğraftır.
- HDR1/HDR2 olarak ayarlandıysa, fotoğraf modu [Natural] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir. [Full-time AF] öğesi çalışmaz.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte flaşlı fotoğrafçılık, basamaklama, çoklu pozlama ve gecikmeli çekim aynı anda kullanılamaz.


## Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)

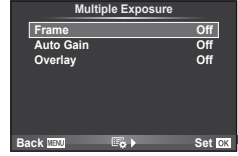
Görüntü kalitesi için o an seçilmiş olan seçeneği kullanarak, tek bir karede birden fazla pozlama kaydedin.

1  Çekim Menü 2'den [Multiple Exposure] seçimini yapın.



2 Ayarları yapın.

<b>Frame</b>	[2f] öğesini seçin.
<b>Auto Gain</b>	[On] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [Off] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.
<b>Overlay</b>	[On] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.



- Çoklu pozlama etkinken monitörde  görüntülenir.




3 Fotoğrafları çekin.

- Çekim başladığında  yeşil renkte görüntülenir.
- Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- Bir sonraki karenin çerçevesizlenmesine kılavuzluk etmek için bir önceki kare objektiften gelen görüntünün üzerine bindirilir.

### İpuçları


- 3 veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için: [] için RAW seçeneğini seçin ve tekrarlı çoklu pozlama yapmak için [Overlay] seçeneğini kullanın.
- RAW fotoğrafları üst üste bindirme hakkında daha fazla bilgi almak:  [Edit] (S.85)

### Dikkat

- Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğraflar, bir çoklu pozlamaya dahil edilemez.
- [Overlay] öğesi [On] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı işlevler ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.  
Fotoğraf makinesi kapatıldığında/ düğmesine basıldığında/MENU düğmesine basıldığında/Çekim modu **P**, **A**, **S** veya **M** ayarından farklı bir ayardayken/Pil gücü zayıfken/Fotoğraf makinesine herhangi bir kablo takılıyken
- [Overlay] kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, RAW+JPEG olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

## Sabit aralıkla otomatik çekim (hızlandırılmış çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda çekilen kareler bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

1  Çekim Menüsü 2'deki [Time Lapse Settings] altında aşağıdaki ayarları gerçekleştirin.


<b>Frame</b>	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
<b>Start Waiting Time</b>	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
<b>Interval Time</b>	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
<b>Time Lapse Movie</b>	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Off]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder. [On]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden bir video oluşturup kaydeder.

- Videonun görüntü kalitesi [M-JPEG HD]'dir ve kare hızı 10 fps'dir.


## 2 Fotoğrafi çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Rec View], 0,5 saniye süreyle çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Kapalıyken monitörü yeniden açmak isterseniz deklanşör düğmesine basın.

## ! Dikkat


- AF modu [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte kullanılamaz.
- Bulb, Time veya kompozit fotoğrafçılığın basamaklama veya çoklu pozlama ile veya basamakla ile çoklu pozlamanın birlikte kullanılabilmesi mümkün değildir.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraf makinesi, çekimler arasındaki aralıkta otomatik olarak kapanırsa, bir sonraki çekim için zamanında açılır.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekim filmi oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekim filmi kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir: Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablosunu bağlama.
- Fotoğraf makinesini kapatırsanız hızlandırılmış çekim iptal edilir.
- Pilin şarjı yeterli düzeyde değilse çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı

Dahili flaş veya uzaktan kumanda işlevine sahip özel bir flaş kullanarak kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapabilirsiniz.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı» (S.125)








## Dijital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, o anki zoom oranının ötesinde zoom yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Zoom yaklaşık 2× artar.

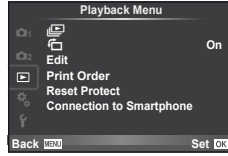
**1**  Çekim Menüsü 1'den [Digital Tele-converter] öğesini [On] konumuna ayarlayın.

**2** Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.  
• Konu monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.

### **Dikkat**

- Dijital zoom,  modunda çoklu pozlama ile veya **SCN** modunda , , ,  veya  seçildiğinde kullanılamaz.
- [Movie Effect] öğesi  modunda [On] konumunda değilse bu işlev kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF Hedefi azalır.

## Oynatma menüsünü kullanma



 (S.59)  
 (S.85)  
Edit (S.85)










Print Order (S.116)  
Reset Protect (S.87)  
Connection to Smartphone (S.107)

### Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi ()


[On] konumuna ayarlanırsa, fotoğraf makinesi düşey olarak tutularak çekilen fotoğraflar otomatik olarak döndürülür ve düşey kadrada görüntülenir.

### Sabit fotoğrafları düzenleme

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir.

- 1  oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve  düğmesine basın.
  - Fotoğraf bir RAW fotoğrafıysa [RAW Data Edit]; bir JPEG fotoğrafıysa [JPEG Edit] görüntülenir. Görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilirse, hem [RAW Data Edit], hem de [JPEG Edit] öğesi görüntülenir. Düzenlenecek görüntü için menüyü seçin.
- 4 [RAW Data Edit] veya [JPEG Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.

RAW Data Edit	Ayarlara uygun olarak, düzenlenen RAW görüntünün bir JPEG kopyasını oluşturun.	
	[Current]	JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın.
	[Custom1]	Düzenleme işlemi, ayarlar ekrandan değiştirilerek gerçekleştirilebilir. Kullanılan ayarları kaydedebilirsiniz.
	[Custom2]	Düzenleme işlemi, ayarlar ekrandan değiştirilerek gerçekleştirilebilir. Kullanılan ayarları kaydedebilirsiniz.
ART BKT	Fotoğraf, seçili sanat filtresi ayarları kullanarak düzenlenir.	

<p><b>JPEG Edit</b></p>	<p>Aşağıdaki seçenekler arasında seçim yapın:          [Shadow Adj]: Arkadan aydınlatmalı koyu bir konunun parlaklığını artırır.          [Redeye Fix]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz olgusunu azaltır.          [⏏]: Kırpma boyutunu seçmek için kadranı ve kırpmayı konumlandırmak için <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> düğmelerini kullanın.</p>  <p>[Aspect]: Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4]. değerine değiştirir. En-boy oranını değiştirdikten sonra <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtin.          [Black &amp; White]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.          [Sepia]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.          [Saturation]: Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.          [📏]: Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.          [e-Portrait]: Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar. Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.</p>
-------------------------	---

**5** Ayarlar tamamlandıktan sonra, **OK** düğmesine basın.

- Ayarlar görüntüye uygulanır.

**6** [Yes] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.

**! Dikkat**

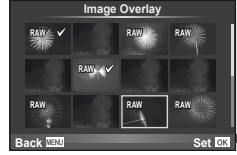
- Videolar ve 3D fotoğraflar düzenlenemez.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.  
 Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında, görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([📏]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [⏏] ve [Aspect] sadece 4:3 (standard) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.
- [Picture Mode] ögesi [ART] konumuna ayarlanırsa, [Color Space] seçeneği [sRGB] konumuna kilitletir.

## Fotoğraf bindirme

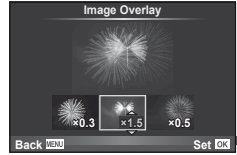
Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.

Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihi ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [L+N+RAW] formatında kaydedilir.)

- 1 ▶ oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.
- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Image Overlay] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.
- 3 Üst üste bindirilecek fotoğraf sayısını seçin ve OK düğmesine basın.
- 4 ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak üst üste bindirme işleminde kullanılacak RAW fotoğraflar arasından seçim yapın.
  - 3. adımda belirtilen sayıda fotoğraf seçildikten sonra üst üste bindirme işlemi görüntülenir.



- 5 Kazancı ayarlayın.
  - Bir fotoğrafı seçmek için ◀ ▶ düğmelerini ve kazancı ayarlamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
  - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.



- 6 OK düğmesine basın. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; [Yes] seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.

## İpuçları

- 4 veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için, üst üste bindirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Image Overlay] işlevini kullanın.

## Ses kaydı

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

Oynatma sırasındaki [U] işleviyle aynı işlevdir. (S.58)

## Tüm korumaları kaldırma


Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

- 1 ▶ oynatma menüsünden [Reset Protect] seçimini yapın.
- 2 [Yes] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.

## Kurulum menüsünün kullanımı


Temel fotoğraf makinesi işlevlerini ayarlamak için **Y** Ayar Menü'nün kullanın.




















Seçenek	Tanım		
⌚ (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	16	
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekran ve hata iletilerinden kullanılan English (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.	—	
📺 (Ekran parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitörü etkileyecektir. 🌞 (renk sıcaklığı) ve 🌞 (parlaklık) öğelerini seçmek için <math>\triangleleft</math> <math>\triangle></math> düğmelerini ve değerleri değiştirmek için <math>\triangle</math> <math>\triangleright</math> düğmelerini kullanın. [Natural] ve [Vivid] monitör renk görünümü arasında geçiş yapmak için <b>INFO</b> düğmesine basın.		—
Rec View	Fotoğrafların, çekildikten hemen sonra görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafi kontrol ederken deklanşöre yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar. [0.3sec] – [20sec]: Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi saniye cinsinden belirler. [Off]: Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez. [Auto▶]: Kaydedilmekte olan fotoğrafı gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol etiketten sonra silmek için kullanışlıdır.	—	
Wi-Fi Settings	Fotoğraf makinenizdeki kablosuz işlevini kullanarak Kablosuz LAN bağlantısı üzerinden bir akıllı telefon bağlamak için fotoğraf makinenizi ayarlayın.	107	
📺 Menü Ekranı	Özel menünün görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.	—	
Firmware	Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.	—	



## Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları,  Custom Menu kullanılarak özelleştirilebilir.





### Custom Menu

-  AF/MF (S.89)
-  Button/Dial (S.90)
-  Release/ (S.90)
-  Disp//PC (S.91)
-  Exp//ISO (S.92)
-   Custom (S.93)
-  -/Color/WB (S.94)
-  Record/Erase (S.95)
-  Movie (S.96)
-  Built-In EVF (S.96)
-   Utility (S.97)



### AF/MF

MENU →  → 

Seçenek	Tanım	
<b>AF Mode</b>	AF modunu seçer. Canlı kontrol ayarlarıyla aynıdır. Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.	72
<b>Full-time AF</b>	[On] seçilmişse, deklanşör düğmesine yarım basılmış olsa bile fotoğraf makinesi odaklamaya devam eder. Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, kullanılması mümkün değildir.	—
<b>AEL/AFL</b>	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	97
<b>Reset Lens</b>	[On] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz). Güçlü zoom objektiflerin odaklaması da sıfırlanır.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Manüel odaklama (MF) seçildiğinde normalde pozlama sırasında odak kilitlenir. Odak halkasını kullanarak odaklama yapmaya izin vermek için [On] seçeneğini seçin.	—
<b>Focus Ring</b>	Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı sunar.	—
<b>MF Assist</b>	[On] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda zoom veya peaking özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	98
<b>[] Set Home</b>	Ana konum olarak kaydedilecek AF hedefi konumunu seçin. Bir ana konum seçtiğinizde AF hedefi seçim ekranında  gösterilir.	—

7

Menü fonksiyonları (Özel menüler)

## AF/MF

MENU → ⚙️ → 📷

Seçenek	Tanım	👉
AF Illuminat.	AF ışığını devre dışı bırakmak için [Off] seçeneğini seçin.	—
☺ Face Priority	Yüz önceliği AF modunu seçin. Canlı kontrol ayarıyla aynıdır.	52
AF Alan İşaret	[Off] seçeneğini seçerseniz, AF hedef çerçevesi, onay sırasında görüntülenmeyecektir.	—

## Button/Dial

MENU → ⚙️ → 📷

Seçenek	Tanım	👉
Button Function	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin. [Fn]Function, [Fn2]Function, [☺]Function, [>]Function, [∇]Function, [⏏]Function, [L-Fn]Function	99
Dial Function	Arka kadran ve ön kadrana atanan fonksiyonları değiştirebilirsiniz.	—
Dial Direction	Enstantane hızını veya diyaframı değiştirmek için kadranın çevrilme yönünü seçin. Program kaydırma yönünü değiştir.	—
Mode Dial Function	Mod kadraniyle ayarlanan çekim modu özelleştirilir. Kayıtlı Myset ayarlarını uygulayabilirsiniz. Ayarlar kayıtlıysa, [Myset1] - [Myset4] (S.76) seçilebilir.	—

## Release/📷

MENU → ⚙️ → 📷

Seçenek	Tanım	👉
RIs Priority S	[On] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile fotoğraf çekilir. Bu seçenek S-AF (S.72) ve C-AF (S.72) modları için ayrı ayrı seçilebilir.	—
RIs Priority C		
📷 L fps	[📷L] ve [📷H] için kare ileletme hızlarını seçin. Rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.	65
📷 H fps		
📷 + IS Off	[Off] konumuna ayarlanırsa, görüntü sabitleyici ardıışık çekim için açık konuma geçer.	—
Half Way RIs With IS	[On] olarak ayarlandığında, deklanşöre yarım bastığınızda görüntü sabitleme devreye girer.	—
Lens I.S. Priority	[On] seçimi yapılırsa, görüntü sabitleme işlevine sahip bir objektif kullanılırken objektif işlevine öncelik verilir.	—
Release Lag-Time	[Short] seçilirse, deklanşöre tam basma ile çekimin yapılması arasındaki zaman gecikmesi kısaltılabilir.*	—

\* Bu, pil ömrünün kısaltır. Ayrıca kullanım esnasında fotoğraf makinesinin keskin darbelerle maruz kalmadığından emin olun. Bu tür darbeler monitörün nesnelere görüntülemeyi durdurmasına neden olabilir. Bu meydana gelirse cihazı kapatıp açın.

Seçenek	Tanım	👉																																			
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Control]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [On] seçeneğini seçin.	101																																			
<b>Video Out</b>	Ülke veya bölgenizdeki video standardını ([NTSC] veya [PAL]) seçin.	101																																			
📷 <b>Kontrol Ayarları</b>	Her bir çekim modunda görüntülenecek kontrolleri seçin.	103																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Çekim modu</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (S.31)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (S.104)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (S.29)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Çekim modu				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (S.31)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (S.104)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (S.29)	–	✓	–	–	Art Menu	–	–	✓	–	Scene Menu	–	–	–	✓	
	Kontroller			Çekim modu																																	
			P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																															
	Live Control (S.31)		✓	✓	✓	✓																															
	Live SCP (S.104)		✓	✓	✓	✓																															
Live Guide (S.29)	–	✓	–	–																																	
Art Menu	–	–	✓	–																																	
Scene Menu	–	–	–	✓																																	
<b>Info/Bilgi Ayarları</b>	<b>INFO</b> düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶] Info: Tam çerçeve oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV-Info]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [⚙️] Settings: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	105, 106																																			
<b>Displayed Grid</b>	Monitör üzerinde bir örgü görüntülemek için [📏], [📏], [📏], [📏] veya [📏] ögesini seçin.	—																																			
<b>Picture Mode Settings</b>	Bir görüntü modu seçildiğinde yalnızca seçilen görüntü modu görüntülenir.	—																																			
<b>Histogram Ayarları</b>	[Highlight]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin. [Shadow]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.	105																																			
<b>Mode Guide</b>	Mod kadranı yeni bir konuma çevrildiğinde seçilen mod için yardımı görüntülemek istemiyorsanız [Off] seçimini yapın.	17																																			
<b>Live View Boost</b>	[On] seçilmişse, öncelik fotoğrafların net olarak görülmesine verilir; pozlama telafisi ve diğer ayarların etkileri monitörde görülmez.	—																																			
<b>Frame Rate</b>	Kare gecikmesini azaltmak için, [High] seçimini yapın. Ancak, bu durumda görüntü kalitesi düşebilir.	—																																			
<b>Art LV Mode</b>	[mode1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında görsel filtre efektleri monitörde görülmez. Takılmayan bir görüntüleme için seçin.	—																																			
<b>Flicker reduction</b>	Flüoresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Auto] ayarıyla azaltılmazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—																																			

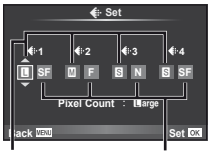
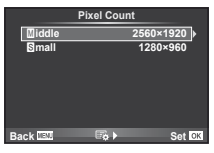
Seçenek	Tanım	
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilmez.	53
<b>Peaking Settings</b>	Kenar geliştirme rengini beyaz ve siyah olarak değiştirebilirsiniz.	—
<b>Backlit LCD</b>	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pil gücünden tasarruf için arkadan aydınlatma kararır. [Hold] seçildiğinde arkadan aydınlatma kararır.	—
<b>Sleep</b>	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
<b>Auto Power Off</b>	Belirlenen bir zaman aralığından sonra fotoğraf makinesinin kapanmasını ayarlar.	—
<b>■) (Bip sesi)</b>	[Off] olarak ayarlayarak, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
<b>USB Mode</b>	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Auto] seçeneğini seçin.	—
<b>Çoklu İşlev Ayarları</b>	Bir menüdeki çok işlevli düğmeye atanabilecek işlevlerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. Beş işlev görüntülenebilir: [Color Creator], [ISO/WB], [WB/ISO], [Magnify] ve [Image Aspect]. [Highlight&Shadow Control] daima görüntülenir.	23





Seçenek	Tanım	
<b>EV Step</b>	Enstantane, apertür, pozlama telafisi ve diğer pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. [Auto]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde parazit azaltma yapılır. [On]: Parazit azaltma her çekimde yapılır. [Off]: Parazit azaltma kapalı. • Parazit azaltma, fotoğrafın kaydedilmesinin yaklaşık iki kat daha fazla uzun sürmesine sebep olur. • Sıralı çekimde parazit azaltma otomatik olarak kapatılır. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	43
<b>Noise Filter</b>	Yüksek ISO duyarlılıklarında yapılacak parazit azaltma miktarını seçin.	—
<b>ISO</b>	ISO hassasiyetini ayarla.	73
<b>ISO Step</b>	ISO duyarlılığını seçmek için kullanılacak adımları seçin.	—

Seçenek	Tanım	
<b>ISO-Auto Set</b>	ISO ayarı için [Auto] seçildiğinde ISO duyarlılığı için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [High Limit]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için üst sınırı seçin. [Default]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
<b>ISO-Auto</b>	[Auto] ISO duyarlılığının kullanılabilirdiği seçim modlarını seçin. [P/A/S]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi <b>M</b> haricindeki tüm modlarda bulunur. <b>M</b> modunda ISO duyarlılığı ISO200 olarak sabitlenir. [All]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi tüm modlarda bulunur.	—
<b>Metering</b>	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.	71
<b>AEL Metering</b>	AE kilidi (S.97) için ölçüm modunu seçin. [Auto]: O an seçili olan ölçüm modunu kullanın.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	[BULB], [TIME] veya [COMP] kullanılıyorsa ekran parlaklığını ayarlayın.	—
<b>Live BULB</b>	Çekim sırasındaki görüntüleme aralığı seçilir. Bazı kısıtlamalar uygulanır. Yüksek ISO duyarlılıklarında frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, LCD ekrana dokunun veya deklanşöre yarım basın.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [♦]</b>	Deklanşöre bastıktan sonra perdenin açılması arasındaki gecikme süresini seçin. Titreşimlerden kaynaklanan fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu özellik, mikroskop ve astroloji çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir. Sıralı çekim (S.65) ve zamanlayıcı fotoğrafçılık (S.65) için de kullanışlıdır.	—
<b>Kompozit Ayarları</b>	Kompozit fotoğrafçılıkta referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi seçin (S.42).	—

## Özel

Seçenek	Tanım	
<b>X-Sync.</b>	Flaş patlarken kullanılacak enstantaneyi seçin.	106
<b>Slow Limit</b>	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en uzun enstantaneyi seçin.	106
<b>[Fn]+[Fn]</b>	[On] olarak ayarlandığında, pozlama telafisi değerine eklenen ve flaş yoğunluk kontrolü gerçekleştirilir.	50, 70

Seçenek	Tanım	
<p>← Set</p>	<p>Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([←:1] – [←:4]) seçmek için &lt;D&gt; düğmelerini ve değiştirmek de için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) OK düğmesine basın.</p> <p>Görüntü boyutu Sıkıştırma oranı</p> 	67
<p>Pixel Count</p>	<p>[M] ve [S] boyutlu fotoğraflar için piksel sayısını seçin.</p> <p>1) [M]iddle veya [S]mall seçeneğini seçin ve &gt; düğmesine basın.</p> <p>2) Bir piksel sayısını seçin ve OK düğmesine basın.</p> 	67
<p>Shading Comp.</p>	<p>Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [On] ayarını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telekonvertörler ve uzatma tüpleri için telafi bulunmaz.</li> <li>• Yüksek ISO duyarlılıklarında çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde parazit görülebilir.</li> </ul>	—
<p>WB</p>	<p>Beyaz dengesini ayarlar. Canlı kontrol ayarlarıyla aynıdır. Ayrıca beyaz dengesini her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz. Süper kontrol panelinden (S.24) beyaz dengesi telafisini kullanarak ince ayar da yapabilirsiniz.</p>	63
<p>All [WB%]</p>	<p>[All Set]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz dengesi telafisi kullanılır.</p> <p>[All Reset]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz dengesi telafisi 0 olur.</p>	—
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki "sıcak" renkleri iptal etmek için [Off] seçeneğini seçin.</p>	—
<p>⚡ +WB</p>	<p>Flaşa kullanım için beyaz dengesini ayarlayın.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.</p>	—







Seçenek	Tanım	👉
Quick Erase	[On] seçilmişse oynatma ekranında  düğmesine basıldığında o anki fotoğraf derhal silinir.	—
RAW+JPEG Erase	Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin (S.34). [JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir. [RAW]: Sadece RAW kopya silinir. [RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir. • Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [All Erase] (S.75) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir.	67
File Nam	[Auto]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Reset]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numarası karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
Edit Filename	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Yes] veya [No]) seçin.	—
dpi Settings	Baskı çözünürlüğünü seçin.	—
Copyright Settings*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını ekleyin. Adlar azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Copyright Info.]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını Exif verisine dahil etmek için [On] seçeneğini seçin. [Artist Name]: Fotoğrafçının adını girin. [Copyright Name]: Telif hakkı sahibinin adını girin.  <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Bir karakteri ① vurgulayın ve bu karakteri ada ② eklemek üzere  düğmesine basın.</li> <li>2) Adı tamamlamak için 1. adımı tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir karakteri seçmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve  düğmesine basın.</li> </ul>	—



\* OLYMPUS, [Copyright Settings] öğesinin kullanılmasıyla ilgili ihlafardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Bu tür durumlarda kullanımla ilgili riskler size aittir.










## Video

MENU → ⚙️ → 📱

Seçenek	Tanım	📱
 Mode	Bir film kaydı modu seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	66
 Movie	Sessiz videolar kaydetmek için [Off] seçimini yapın. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	73
 Movie Effect	 modunda video etkilerini etkinleştirmek için [On] seçimini yapın.	43
<b>Rüzgar Sesi Azaltma</b>	Kayıt sırasındaki rüzgar gürültüsünü azaltır.	—
<b>Recording Volume</b>	Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonunun duyarlılığını seçin. Önceki birkaç saniye boyunca mikrofon tarafından yakalanan pik ses seviyesini kontrol ederken arka kadranı veya   düğmelerini kullanarak duyarlılığı ayarlayın.	—
<b>Video+Fotoğraf Modu</b>	Video kaydı sırasında fotoğrafların nasıl çekileceğini seçer. [mode1]: Video kaydı sırasında kaydı durdurmaksızın fotoğraf çekin. [mode2]: Fotoğraf çekimi için kaydı durdurur. Kayıt işlemine fotoğraf çekildikten sonra devam edilir.	22, 27

## Dahili EVF

MENU → ⚙️ → 📱

Seçenek	Tanım	📱
<b>Dahili EVF Stili</b>	Vizör ekran stili seçilir.	—
 <b>Bilgi Ayarları*</b>	LCD ekranda olduğu gibi, vizör de histogramların ve vurgu ve gölgelerin görüntülenmesi için kullanılabilir.	—
 <b>Görüntülenen Izgara*</b>	Vizörde bir kadrıjlama ızgarası görüntülenir.  ,  ,  ,  ve  öğeleri arasından seçim yapın.	—
<b>EVF Auto Switch</b>	[Off] seçimi yapılırsa, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör açılmaz. Ekranı değiştirmek için  düğmesine basın.	—
<b>EVF Adjust</b>	Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. [EVF Auto Luminance], [On] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır.	—
 <b>Yarım Basma Seviyesi*</b>	[Off] konumuna ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında seviye göstergesi görüntülenmez.	—

\* [Built-in EVF Style] öğesi [Style 1] veya [Style 2] konumuna ayarlandığında etkindir.

7

Menü fonksiyonları (Özel menüler)



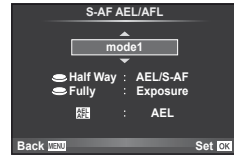
Seçenek	Tanım	
<b>Pixel Mapping</b>	Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	137
<b>Exposure Shift</b>	Her ölçüm modu için ayrı olarak en uygun pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S.50).	—
<b>Uyarı Seviyesi</b>	8 uyarısının görüntülediği pil düzeyini seçin.	15
<b>Level Adjust</b>	Seviye göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Reset]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Adjust]: Mevcut fotoğraf makinesi yönünü 0 konumuna getirir.	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Dokunmatik ekran etkinleştirilir. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Bir Eye-Fi kartı kullanırken göndermeyi etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Eye-Fi kartı takıldığında görüntülenir.	—
<b>Elektronik Zoom Hızı</b>	Güçlü zoom lensi (ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ) zoom halkasıyla birlikte kullanırken, zoom hızını değiştirebilirsiniz.	122

\* Yürürlükteki yönetmeliklere uygun olarak kulanın. Uçakta ve kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu diğer yerlerde Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya [Eye-Fi] öğesini [Off] konumuna ayarlayın. Fotoğraf makinesi, «sonsuz» Eye-Fi modunu desteklemez.

## AEL/AFL

MENU → → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.





## AEL/AFL

Mod		Deklanşör fonksiyonu				Düğme işlevi	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mode1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mode2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mode3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
	mode2	C-AF başlat	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
	mode3	—	Kilitli	Kilitli	—	C-AF başlat	—
	mode4	—	—	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	—
MF	mode1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mode2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mode3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

## MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlemdir. Odak halkası döndürüldüğünde, konunun kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

<b>Magnify</b>	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  [AF Area] (S.51)
<b>Peaking</b>	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini seçebilirsiniz.  [Peaking Settings] (S.92)

### Notlar

- [Magnify] ve [Peaking], düğme işlemleri kullanılarak görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. [Button Function] (S.99) ögesini kullanarak önceden düğmelerden birine ekran değiştirme işlevini atayın.

### Dikkat

- Peaking kullanılırken, küçük konuların kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.


## Button Function

MENU →  →  → [Button Function]

Atanabilecek işlevler için aşağıdaki tabloya bakın. Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterebilir.

### Düğme işlevi öğeleri














[Fn] Function]/[Fn2]Function]/[⊙]Function)\*1/[▷]Function]/[▽]Function]/[⊞]Function]/([Direct Function])\*2/[▪▪▪]\*3)/[L.Fn]Function)\*4












\*1  modunda kullanılamaz.







\*2 İşlevi her bir     düğmesine atayın.

\*3 AF hedefi seçin.

\*4 Bazı lenslerde bulunan düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.

	Pozlama telafisini ayarlanır.
	ISO duyarlılığını ön kadranı ve beyaz dengesini arka kadranı kullanarak ayarlayın.
	Beyaz dengesini ön kadranı ve ISO duyarlılığını arka kadranı kullanarak ayarlayın.
<b>AEL/AFL</b>	AE kilidi veya AF kilidi. İşlev, [AEL/AFL] ayarına bağlı olarak değişir. AEL seçimi yapılmışsa, pozlamayı kilitlemek ve ekranda  öğesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
 <b>REC</b>	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
 <b>(Önizleme)</b>	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir.
 <b>(Tek dokunuşla beyaz dengesi)</b>	Bu düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçer (S.64).
 <b>(AF alanı)</b>	AF hedefi seçilir.
 <b>Home</b>	Düğmeye basıldığında,  Set Home] öğesinde kaydedilmiş olan AF hedef konumu seçilir (S.89). Ana AF hedefi konumu bir  simgesiyle gösterilir. AF hedefi moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ana konum seçildikten sonra fotoğraf makinesi kapatılırsa ana konum sıfırlanır.
<b>MF</b>	Manüel odaklama modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
<b>RAW</b> 	JPEG ve RAW+JPEG kayıt modları arasında geçiş yapmak için düğmeye basın.
 <b>TEST (Test Görüntüsü)</b>	Düğme basılı tutulurken çekilen fotoğraflar LCD ekranda görüntülenir, ancak bellek kartına kaydedilmez.
<b>Myset1 – Myset4</b>	Düğmeye basıldığında kayıtlı Myset ayarları arasında geçiş yapılır. Geri dönmek için düğmeye bir defa daha basın.

 <b>Seviye Göstergesi</b>	Seviye göstergesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın ve seviye göstergesini kapalı konuma getirmek için bir defa daha basın. Seviye göstergesi, [Built-in EVF Style] ögesi [Style 1] veya [Style 2] konumuna ayarlandığında kullanılabilir.
	Sualti muhafazası takılıyken  ile  arasında seçim yapmak için bu düğmeyi kullanabilirsiniz. Önceki moda geri dönmek için düğmeyi basılı tutun. Bu işlevi bir düğmeye atarsanız, güçlü zoom işlevine sahip bir lens kullanırken güçlü  ve  arasında geçiş yapılması durumunda lens otomatik olarak GENİŞ veya TELE tarafına ayarlanır.
<b>Live Guide</b>	Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmeye basın.
 <b>(Dijital Tele Dönüştürücü)</b>	Dijital zoom'u açmak veya kapatmak için düğmeye basın.
 <b>(Büyüt)</b>	Zoom çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın. Görüntüyü büyütme için tekrar basın. Zoom çerçevesini kapatmak için düğmeye basın ve basılı tutun.
<b>Peaking</b>	Düğmeye her basışta, ekranda görüntüleme/görüntülememe arasında geçiş yapılır. Peaking görüntülediğinde, histogram ve vurgu/gölge ekranı kullanılamaz.
<b>AF Stop</b>	Otomatik odaklamayı durdurur.
	Bir seri çekim veya zamanlayıcı seçeneği seçin.
	Bir flaş modu seçin.
<b>HDR</b>	Kayıtlı ayarlarla birlikte HDR çekimine geçin.
<b>BKT</b>	Kayıtlı ayarları kullanarak BKT çekimi açın.
<b>Çoklu İşlev</b>	Seçili çoklu fonksiyona* dönmek için düğmeye basın. Dönülen ayarları değiştirdiğinizde, kadranı döndürürken düğmeye basın.
 <b>Kilit (Dokunmatik panel kilidi)</b>	Dokunmatik panel işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun.
<b>Elektronik Zoom</b>	Güçlü zoom işlevine sahip bir lens kullanılıyorsa, düğmeye basıldıktan sonra zoom işlemleri için ok tuşları takımını kullanın.

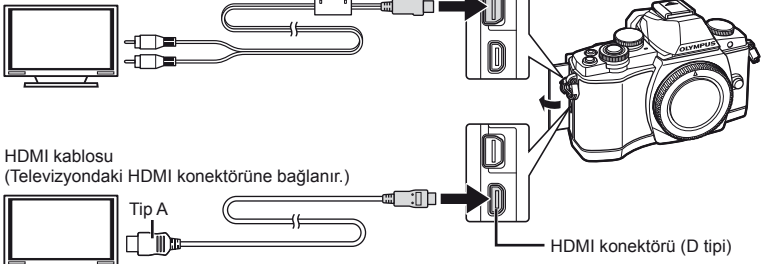
\* Çoklu işlev:  (Vurgu ve gölge kontrolü),  (Renk Oluşturucu),  (ISO duyarlılığı/Beyaz dengesi),  (Beyaz dengesi/ISO duyarlılığı),  (Zoom çerçevesi AF/zoom AF),  (Görüntü En-Boy Oranı)

## Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

**MENÜ** →  →  → [HDMI], [Video Out]

Kayıtlı fotoğrafları TV’izde oynatmak için, ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın. Televizyonu bir AV kablosuyla bağlayacaksanız, öncelikle fotoğraf makinesinin [Video Out] ayarlarını yapılandırın (S.91).

AV kablosu (opsiyonel: CB-AVC3)  
(Televizyonun video giriş jakına (sarı)  
ve ses giriş jakına (beyaz) bağlayın.)



### 1 Televizyonu ve fotoğraf makinesini bağlayın ve televizyonun giriş kaynağını değiştirin.

- Kablo bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranı kapanır.
- Bir AV kablosuyla bağlarken  düğmesine basın.


### **Dikkat**

- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi hem AV kablosu, hem de HDMI kablosu kullanılarak bağlanırsa, öncelik HDMI çıkışına verilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

<b>1080i</b>	Öncelik 1080i HDMI çıkışına verilir.
<b>720p</b>	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI çıkışı. [Video Out] (S.91) için [PAL] seçimi yapılırsa, 576p kullanılır.

- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

### **TV uzaktan kumandasının kullanılması**

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.  [HDMI] (S.91)



#### **Notlar**


- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.


## Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi

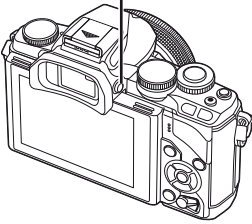
MENÜ →  →  →  → [Control Settings]


Canlı görünüm kullanılırken seçenek seçimi için kontrol panellerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar. Bir ekran görüntülendiğinde, ekranlar aşağıda gösterildiği şekilde değiştirilir.

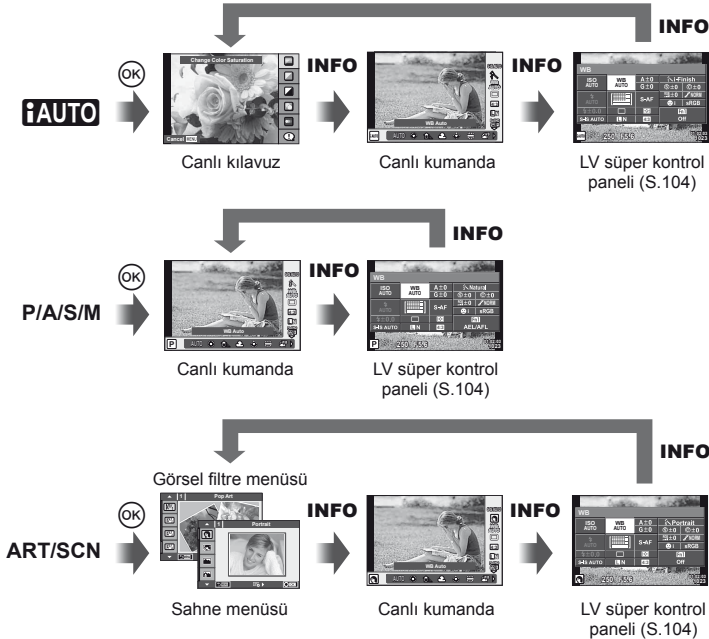
### Kontrol panellerini görüntüleme

1  düğmesine basın ve canlı görüntü çekim modunu seçin.

 düğmesi

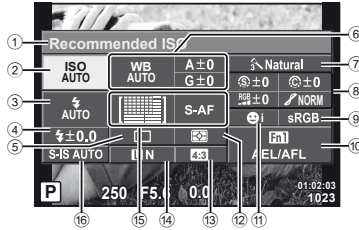


2 Kontrol paneli görüntülendiğinde  düğmesine basın, sonra ekranı değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.



## LV süper kontrol paneli

Canlı görünüm kullanılarak çekim yapılırken seçenek ayarı için kullanılan süper kontrol panelidir. Çekim ayarı durumları bir listede görüntülenir. Seçenekleri tuş okları takımını kullanarak seçin veya ayarları değiştirmek için dokununuz.



## LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

- |   |  |                      |                                      |
|---|--|----------------------|--------------------------------------|
| ① | Currently selected option                | Tonlama              | S.77                                 |
| ② | ISO sensitivity..... S.73                | Siyah Beyaz Filtresi | S.77                                 |
| ③ | Flash mode..... S.68                     | Fotoğraf tonu        | S.78                                 |
| ④ | Flash intensity control..... S.70        | ⑨                    | Color space..... S.94                |
| ⑤ | Sequential shooting/self-timer..... S.65 | ⑩                    | Button function assignment..... S.99 |
| ⑥ | White balance..... S.63                  | ⑪                    | Face priority..... S.52              |
|   | Beyaz dengesi telafisi                   | ⑫                    | Metering mode..... S.71              |
| ⑦ | Picture mode..... S.62                   | ⑬                    | Aspect ratio..... S.54               |
| ⑧ | Sharpness..... S.77                      | ⑭                    | Record mode..... S.67                |
|   | Contrast..... S.77                       | ⑮                    | AF mode..... S.72                    |
|   | Saturation..... S.77                     | ⑯                    | AF target..... S.51                  |
|   |  | ⑰                    | Image stabilizer..... S.60           |

### ! Dikkat

- Film kaydetme modunda görüntülenmez.

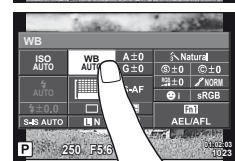
- Canlı görüntü kullanılarak çekim yapma sırasında **OK** düğmesine basın.
  - Canlı görüntü görüntülenir.
- LV süper kontrol panelini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.
  - INFO** düğmesine her basıldığında, ekran değişir.
- Ayarlamak istediğiniz işleve basın.
  - İmleç, dokunmatik işlevin üzerinde görünür.
- Bir ayar değeri seçmek için **OK** düğmesine basın.

### ✍ Notlar

- Ayrıca **ART** veya **SCN** menü ekranlarında da kullanılabilir. Seçmek istediğiniz işlevin simgesine dokununuz.



İmleç





## Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENÜ →  →  →  /Info Settings]

### LV Info (Çekim bilgisi ekranları)

Aşağıdaki çekim bilgisi ekranlarını eklemek için [LV-Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.




Histogram ekranı



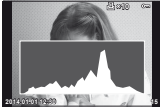
Vurgu ve Gölge ekranı

### Vurgu ve Gölge ekranı

Parlaklık üst sınırının üzerindeki alanlar kırmızı renkte, sınırın altındaki alanlar mavi renkte görüntülenir.  [Histogram Settings] (S.91)

### ▶ Info (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶ Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı








Vurgu ve Gölge ekranı





Işık kutusu ekranı

### Işık kutusu ekranı

İki görüntüyü yan yana karşılaştırın. Ekranın karşı tarafındaki görüntüyü seçmek için  düğmesine basın.

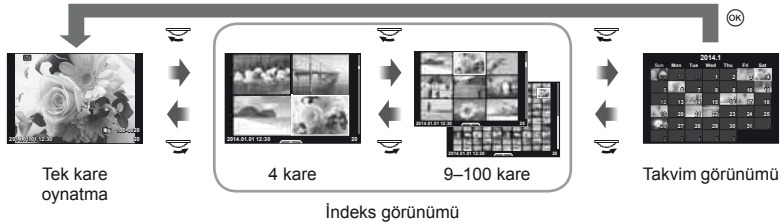
- Ana fotoğraf sağda görüntülenir.   düğmelerini kullanarak bir fotoğraf seçin ve fotoğrafı sola hareket ettirmek için  düğmesine basın. Soldaki fotoğrafla karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki çerçeveyi seçin ve  düğmesine basın.
- Mevcut görüntüyü yakınlaştırmak için **Fn1** düğmesine basın. Zoom oranını değiştirmek için, arka kadranı çevirin.

Yakınlaştırmak için,   düğmelerini kullanarak görüntünün diğer alanlarını görüntüleyebilir ve ön kadranı kullanarak görüntüler arasında seçim yapabilirsiniz.



## Settings (İndeks/takvim ekranı)

[Settings] öğesini kullanarak farklı sayıda kare içeren bir indeks ekranı ve takvim ekranı ekleyebilirsiniz. Oynatma esnasında arka kadranı döndürerek ek ekranlar görüntülenebilir.



## Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızları

MENÜ → ⚙️ → 📅 → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş zamanlaması (eşzamanlı)	Üst sınır	Alt sınır
<b>P</b>	1/(objektifin odak uzunluğu×2) ve [⚡ X-Sync.] ayarları, hangisi daha yavaşsa	[⚡ X-Sync.] ayarı*	[⚡ Slow Limit] ayarı
<b>A</b>			Alt sınır yok
<b>S</b>	Belirlenen deklanşör hızı		Alt sınır yok
<b>M</b>			

\* Dahili flaş kullanılıyorsa 1/250 saniye ve ayrı olarak satılan bir harici flaş kullanılıyorsa 1/200 saniye ve 1/180 saniye (FL-50R).

Bu fotoğraf makinesini Wi-Fi uyumlu bir akıllı telefona bağlamak için, fotoğraf makinesinin Kablosuz LAN işlevini kullanabilirsiniz. Ardından, akıllı telefonunuzu kullanarak paylaşımında bulunabilir (görüntüleri açabilir ve gönderebilir) ve fotoğraf makinenizi çalıştırabilirsiniz. Bağlantı yapmak için, akıllı telefonunuza OI.Share (OLYMPUS IMAGE SHARE) Uygulamasını yüklemeniz gerekir.

Ayrıntılı bilgi için şu adresi ziyaret edin:

<http://olympuspen.com/OIShare/>

### ! Dikkat

- Kablosuz LAN işlevini kullanmadan önce, bkz. «Kablosuz LAN işlevini kullanırken alınması gereken önlemler» (S.149).
- Kablosuz LAN işlevini fotoğraf makinesinin satın alındığı yerden başka bir ülkede kullanacaksanız, fotoğraf makinesinin, ilgili ülkenin kablosuz iletişim yönetmelikleriyle uyumlu olmaması riski söz konusudur. Olympus, bu tür yönetmeliklere uyumlu olmamaktan sorumlu tutulamaz.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN işlevi, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.

## Fotoğraf makinesinin Kablosuz LAN bağlantısı için ayarlanması (Wi-Fi ayarları)

Fotoğraf makinenizde kablosuz LAN işlevlerini kullanabilmeniz için, bağlantı sırasında kullanılacak parola vb. gibi ayarları yapılandırmanız gerekir. Her bağlandığınızda aynı ayarları kullanan [Private] ile yalnızca tek bir bağlantıyla sınırlı olan [One-Time] arasında seçim yapabilirsiniz.

### Parola seçim yönteminin ayarlanması

- 1 **Y** Ayarlar Menüünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Connect Settings] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 Kablosuz LAN bağlantı yöntemini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - [Private]: Ön ayarlı bir parola kullanarak bağlanın.
  - [One-Time]: Her seferinde farklı bir şifre kullanarak bağlanın.
  - [Select]: Her seferinde kullanılacak yöntemi seçin.
  - [Off]: Wi-Fi fonksiyonu devre dışıdır.

### Özel bağlantı şifresini değiştirme

[Private] için kullanılan şifreyi değiştirin.

- 1 **Y** Ayarlar Menüünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Private Password] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 İşlem kılavuzunu takip edin ve **⊙** düğmesine basın.
  - Yeni şifre ayarlanır.

### Paylaşım seçimlerini iptal etmek için

Seçilen görüntülerdeki paylaşım sırasını siler.

- 1 **f** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset share Order] öğesini seçin **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

### Kablosuz LAN ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi Settings] içeriğini sıfırlar.

- 1 **f** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset Wi-Fi Settings] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

## Paylaşmak istediğiniz görüntülerin seçimi (Paylaşım Sırası)

Paylaşmak istediğiniz görüntüyü seçmek için, görüntüye [Share Order] öğesini ayarlayın.




- 1 Oynatma ekranında, ekrana dokununuz.
  - Dokunmatik bir menü görüntülenir.
- 2 Dokunmatik işlemi veya **◀▶** düğmelerini kullanarak bir fotoğraf seçin ve ardından dokunmatik menüde **↔** öğesine dokununuz.
  - Paylaşım için seçilen fotoğraflarda **↔** görüntülenir.
  - Seçimi iptal etmek için **↔** öğesine yeniden dokununuz.
- 3 [Share Order] öğesinden çıkmak için ekrana dokununuz.
  - Paylaşım için bir fotoğraf seçildikten sonra, [One-Time] kullanılarak bir Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda seçilen fotoğraf paylaşılır.

### **!** Dikkat

- En fazla yaklaşık 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler veya Motion JPEG (**H264** veya **H265**) videolar içeremez.

## Akıllı telefona bağlantı

Wi-Fi uyumlu bir akıllı telefonunuz varsa, akıllı telefonunuzu fotoğraf makinenizdeki görüntüleri açmak için kullanabilir ve bu görüntüleri akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz. Bu özellikleri kullanabilmek için, akıllı telefonunuza Ol.Share uygulamasını yüklemeniz gerekir.

- 1  oynatma menüsünden [Connection to Smartphone] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2 Bir bağlantı yöntemi seçin ve  düğmesine basın.

### Özel bağlantı için

Ekranda görüntülenen kılavuzu takip edin.

### Tek seferlik bağlantı için

Ekranda görüntülenen talimatları takip edin.

- 3 Fotoğraf makinesindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki [End Wi-Fi] öğesine dokunun.
  - Ayrıca fotoğraf makinenizi kapatarak veya Ol.Share uygulamasını kullanarak bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.
  - Bağlantı sona erer.

### **Dikkat**

- Kablosuz LAN anteni, fotoğraf makinesinin sapında bulunur. Mümkünse, anteni ellerinizle kapatmamaya çalışın.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.

## Fotoğraf makinesinin akıllı telefonla kullanılması

Akıllı telefonunuzda ilgili işlemleri gerçekleştirerek fotoğraf makinenizle fotoğraf çekebilirsiniz. Başlamadan önce, akıllı telefonunuzdaki appOl.Share uygulamasını başlatın. Bu işlem yalnızca [Private] ayarıyla bağlanıldığında kullanılabilir.

- 1 Fotoğraf makinenizden [Connection to Smartphone] özelliğini başlatın.
  - Ayrıca çekim ekranındaki **Wi-Fi** ögesine dokunarak bağlanabilirsiniz.
- 2 Akıllı telefonunuzu kullanarak fotoğraf çekin.

### ! Dikkat

- Konum bilgilerini kaydetme, GPS işlevi bulunan bir akıllı telefon kullanıldığında gerçekleştirilebilir.
- Kablosuz LAN bağlantısı üzerinden tüm fotoğraf makinesi işlevleri kullanılamaz.

## Görüntülere konum bilgilerinin eklenmesi


### Fotoğraf makinesinin saat ve tarihinin akıllı telefonunuzla senkronize edilmesi

Fotoğraf makinenizdeki fotoğraflara konum bilgisi ekleyebilmek için fotoğraf makinenizdeki saat ve tarihi akıllı telefonunuzla senkronize edin. Ol.Share'da zaman senkronizasyonunu başlatın.

- Fotoğraf makinesindeki zamanın senkronize olması bir dakika kadar sürebilir.

### Görüntülere akıllı telefon konum bilgilerinin eklenmesi

Ol.Share uygulamasını kullanarak, akıllı telefonunuzla kaydedilen konum bilgilerini fotoğraf makinenize gönderebilir ve görüntüleri bellek kartına ekleyebilirsiniz.

- Konum bilgilerinin eklendiği görüntülerde  görüntülenir.
- Konum bilgilerini kaydetme, GPS işlevi bulunan bir akıllı telefon kullanıldığında gerçekleştirilebilir.

### ! Dikkat

- Konum bilgileri videolara eklenemez.

## OLYMPUS Viewer 3 Kurulumu

OLYMPUS Viewer 3, fotoğraf makinenize aktarma yapmanız ve daha sonra fotoğraf makinenizde çektiğiniz fotoğraf ve videoları görüntülemeniz, düzenlemeniz ve yönetmeniz için geliştirilen bir programdır.

### ■ Windows

#### 1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

##### Windows XP

- Bir «Setup» iletişim penceresi görüntülenir.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Bir otomatik çalıştırma penceresi açılacaktır. «Setup» iletişim penceresini görüntülemek için «OLYMPUS Setup» öğesini tıklayın.



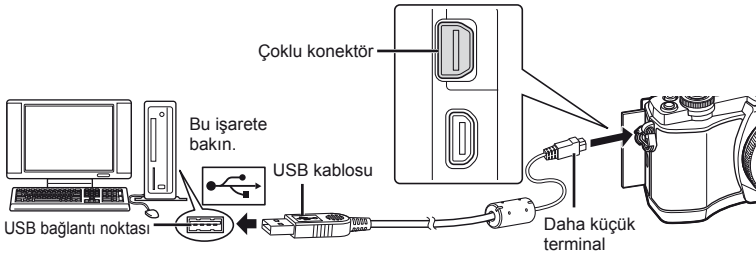
### ! Dikkat

- «Setup» penceresi açılmazsa, başlat menüsünden «My Computer» (Windows XP) veya «Computer» (Windows Vista/Windows 7) seçimini yapın. «OLYMPUS Setup» penceresini açmak için CD-ROM sürücüsünün simgesini (OLYMPUS Kurulumu) çift tıklayın ve ardından «LAUNCHER.EXE» dosyasını çift tıklayın.
- Bir «User Account Control» iletişim penceresi görüntülenince, «Yes» veya «Continue» öğesini tıklayın.

#### 2 Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.

### ! Dikkat

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.



### ! Dikkat

- Fotoğraf makinesi USB üzerinden başka bir cihaza bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenir. [Storage] seçeneğini seçin.

### 3 Olympus ürününüzü kaydedtin.

- «Registration» düğmesini tıklatın ve ekrandaki yönergeleri takip edin.

### 4 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklatın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.

#### Çalıştırma Ortamı

<b>İşletim Sistemi</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>İşlemci</b>	Pentium 4 1,3 GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2,13 GHz veya üstü gereklidir)
<b>RAM</b>	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
<b>Boş Sabit Disk Alanı</b>	3 GB ve üzeri
<b>Ekran Ayarları</b>	1024 × 768 piksel veya daha fazla Asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)

- Programın nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılı bilgi için, lütfen programdaki yardım bölümüne bakın.

#### ■ Macintosh

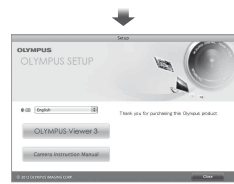
### 1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Disk içeriği otomatik olarak Finder'da görüntülenmelidir. Görüntülenmiyorsa, masaüstündeki CD simgesini çift tıklatın.
- «Setup» iletişim penceresini görüntülemek için «Setup» öğesini tıklatın.



### 2 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklatın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.



#### Çalıştırma Ortamı

<b>İşletim Sistemi</b>	Mac OS X v10.5–v10.8
<b>İşlemci</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2 GHz veya üstü gereklidir)
<b>RAM</b>	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
<b>Boş Sabit Disk Alanı</b>	3 GB ve üzeri
<b>Ekran Ayarları</b>	1024 × 768 piksel veya daha fazla Minimum 32.000 renk (16.770.000 renk önerilir)

- Dili değiştirmek için, kullanmak istediğiniz dili dil kombo kutusundan seçin. Programın nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılı bilgi için, lütfen programdaki yardım bölümüne bakın.



## OLYMPUS Viewer 3 yazılımı olmadan fotoğrafların bir bilgisayara kopyalanması

USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımıyla bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

- Windows:** Windows XP SP3/  
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
- Macintosh:** Mac OS X 10.5 - v.10.8

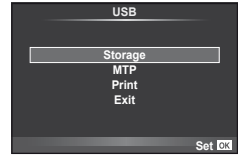
### 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

### 2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

### 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Storage] seçimini yapın. düğmesine basın.



### 4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanıır.

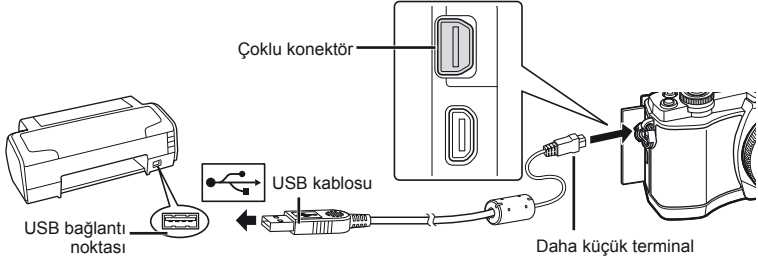
#### **Dikkat**

- Windows Vista, Windows 7, Windows 8 veya Windows 8.1'de Windows Photo Gallery kullanıyorsanız, 3. adımda [MTP] seçimini yapın.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
  - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
  - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar
  - Toplama bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında 2. adımdaki iletişim penceresi görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Mode] ögesi için [Auto] seçimini yapın (S.92).

## Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

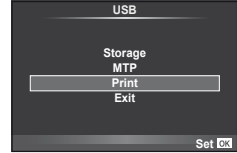
- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Mode] (S.92) ögesi için [Auto] seçimini yapın.

- 2  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [Print] seçimini yapın.

- [One Moment] mesajı, ardından da bir baskı modu iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



«Özelleştirilmiş basma» (S.115) adımıyla devam edin.

### ! Dikkat

- 3D fotoğraflar, RAW fotoğraflar ve filmler bastırılmaz.

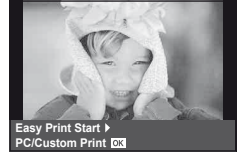
## Kolay bastırma

Yazıcıyı USB kablosuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

- 1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın.

- 2  $\triangleright$  düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.



## Özelleştirilmiş basma

1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

### Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

<b>Print</b>	Seçilen fotoğrafları basar.
<b>All Print</b>	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
<b>Multi Print</b>	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
<b>All Index</b>	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
<b>Print Order</b>	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenек görüntülenmez.

### Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabilir, ayarı değiştiremezsiniz.

<b>Size</b>	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
<b>Borderless</b>	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
<b>Pics/Sheet</b>	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Multi Print] seçtiğinizde görüntülenir.

### Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi



Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.



<b>Print (OK)</b>	O an görüntülenen fotoğrafı basar. [Single Print] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan o fotoğraf basılır.
<b>Single Print (▲)</b>	O an görüntülenen fotoğrafı baskı rezervasyonunu uygular. [Single Print] uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için <D> düğmelerini kullanın.
<b>More (▼)</b>	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.

## Baskı verilerini ayarlama

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [All Print] olarak ayarlandığında ve [Option Set] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

	Basilacak kopya sayısını ayarlar.
<b>Date</b>	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
<b>File Name</b>	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
	Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için kadranı ve kırpmayı konumlandırmak için $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanın.

## 2 Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [Print] ögesini seçin ve $\odot$ düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için,  $\odot$  düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Continue] seçeneğini seçin.

## ■ Baskı işlemini iptal etme

Baskı işlemini iptal etmek için, [Cancel] ögesini seçin ve  $\odot$  düğmesine basın. Baskı siparişinde yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın. Baskı işlemini iptal etmek ve o anki baskı siparişinde değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

## Baskı rezervasyonu (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listeleterek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı siparişlerinizi» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

## Baskı sırası oluşturulması

- 1 Oynatma sırasında  $\odot$  düğmesine basın ve ardından  $\square$  seçimini yapın.
- 2  $\square$  veya  $\square^{\text{ALL}}$  seçeneğini seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.

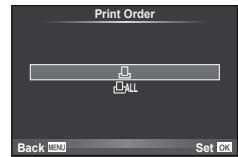
### Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere  $\triangleleft$  düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda  $\odot$  düğmesine basın.

### Tüm fotoğraflar

$\square^{\text{ALL}}$  seçeneğini seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.



3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.

No	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Date	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Time	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



4 [Set] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

### ! Dikkat

- Fotoğraf makinesi başka cihazlarda oluşturulmuş baskı siparişlerini değiştirmek için kullanılamaz. Yeni baskı siparişleri oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı siparişleri silinir.
- Baskı siparişleri RAW fotoğraflar, 3D fotoğraflar veya filmler içeremez.

## Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **[ ]** seçimini yapın.

2 **[ ]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Baskı siparişinden tüm fotoğrafları kaldırmak için [Reset] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Keep] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

3 Baskı siparişinden kaldırmak üzere fotoğrafları seçmek için **<>** düğmesine basın.

- Çıktı sayısını 0 olarak ayarlamak için **∇** düğmesini kullanın. İstedığınız tüm fotoğrafları baskı siparişinden kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.

4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.

5 [Set] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

## Pil ve şarj cihazı

- Fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pil kullanır. Orijinal OLYMPUS pilleri dışında kesinlikle başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - [Release Lag-Time] (S.90) ögesi [Short] konumuna ayarlandığında.
  - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.

### ! Dikkat

- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın.«Pil Kullanma Önlemleri» (S.148)

## Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizlerin şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçinize ya da seyahat acentenize başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

## Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



### SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta yazamaz ve kartı silemez veya biçimlendiremezsiniz. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



### ! Dikkat

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Eye-Fi kartını, fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uyarak kullanın. Uçaktayken ve kullanımın sınırlandırıldığı diğer yerlerde Eye-Fi kartını bilgisayarınızdan çıkartın veya kart işlevlerini devre dışı bırakın. [Eye-Fi] (S.97)
- Eye-Fi kartı kullanım sırasında ısınabilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanırken pil daha çabuk bitebilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanırken fotoğraf makinesi daha yavaş çalışabilir.

## Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (Pixel Count)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Dosya büyüklüğü (MB)	Çekilebilecek fotoğraf sayısı*
RAW	4608×3456	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yaklaşık 17	41
L <sub>SF</sub>		1/2,7		Yaklaşık 11	79
L <sub>F</sub>		1/4		Yaklaşık 7,5	114
L <sub>N</sub>		1/8		Yaklaşık 3,5	248
L <sub>B</sub>		1/12		Yaklaşık 2,4	369
M <sub>SF</sub>	3200×2400	1/2,7	JPEG	Yaklaşık 5,6	155
M <sub>F</sub>		1/4		Yaklaşık 3,4	257
M <sub>N</sub>		1/8		Yaklaşık 1,7	508
M <sub>B</sub>		1/12		Yaklaşık 1,2	753
M <sub>SF</sub>	2560×1920	1/2,7		Yaklaşık 3,2	271
M <sub>F</sub>		1/4		Yaklaşık 2,2	398
M <sub>N</sub>		1/8		Yaklaşık 1,1	782
M <sub>B</sub>		1/12		Yaklaşık 0,8	1151
M <sub>SF</sub>	1920×1440	1/2,7		Yaklaşık 1,8	476
M <sub>F</sub>		1/4		Yaklaşık 1,3	701
M <sub>N</sub>		1/8		Yaklaşık 0,7	1356
M <sub>B</sub>		1/12		Yaklaşık 0,5	1968
M <sub>SF</sub>	1600×1200	1/2,7		Yaklaşık 1,3	678
M <sub>F</sub>		1/4		Yaklaşık 0,9	984
M <sub>N</sub>		1/8		Yaklaşık 0,5	1906
M <sub>B</sub>		1/12		Yaklaşık 0,4	2653
S <sub>SF</sub>	1280×960	1/2,7	Yaklaşık 0,9	1034	
S <sub>F</sub>		1/4	Yaklaşık 0,6	1488	
S <sub>N</sub>		1/8	Yaklaşık 0,4	2773	
S <sub>B</sub>		1/12	Yaklaşık 0,3	3813	
S <sub>SF</sub>	1024×768	1/2,7	Yaklaşık 0,6	1564	
S <sub>F</sub>		1/4	Yaklaşık 0,4	2260	
S <sub>N</sub>		1/8	Yaklaşık 0,3	4068	
S <sub>B</sub>		1/12	Yaklaşık 0,2	5547	
S <sub>SF</sub>	640×480	1/2,7	Yaklaşık 0,3	3589	
S <sub>F</sub>		1/4	Yaklaşık 0,2	5085	
S <sub>N</sub>		1/8	Yaklaşık 0,2	7627	
S <sub>B</sub>		1/12	Yaklaşık 0,1	10170	

\*Bir 1GB SD kartın kullanıldığı varsayılır.

### ! Dikkat

- Çekilebilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen çekilebilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9999'dur.
- Gerçekleştirilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.



Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz.



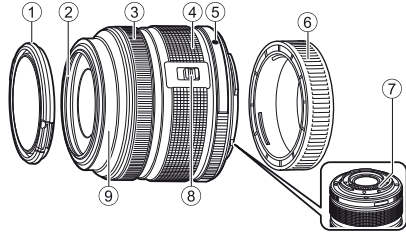
### ! Dikkat

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

## M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

### ■ Parçaların adları

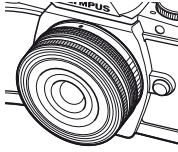
- 1 Ön kapak
- 2 Filtre yuvası dişleri
- 3 Focus ring
- 4 Zoom halkası (sadece zoom objektifler)
- 5 Takma işareti
- 6 Arka kapak
- 7 Elektrik kontakları
- 8 UNLOCK düğmesi (yalnızca içeri girebilen objektifler)
- 9 Dekoratif halka (yalnızca bazı objektifler, parasoley takmadan önce çıkartın)



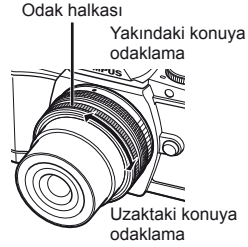
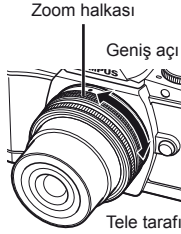
## ■ Güçlü zoom lensin kullanımı (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Fotoğraf makinesini açık konuma getirdiğinizde güçlü zoom lens otomatik olarak açılır.

Fotoğraf makinesi  
kapatıldığında



Fotoğraf makinesi  
açıldığında



- Fotoğraf makinesinin özel menüsünü kullanarak, zoom halkası işlemleri için zoom hızını arttırabilir veya azaltabilirsiniz. [Electronic Zoom Speed] (S.97)
- Lense bir otomatik lens kapağı (opsiyonel: CL-37C) takılabilir.
- Lense taktığınızda, kapak otomatik olarak fotoğraf makinesinin açılmasına ve kapanmasına göre açılır ve kapanır. Fotoğraf çekerken her seferinde kapağı çıkarmanız ve daha sonra geri takmanıza gerek kalmaz. Bir filtre ile birlikte kullanılamaz.

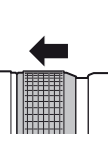
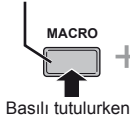
### ! Dikkat

- Lensi takmadan ve çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Lensin açılması vb. gibi lens işlemleri sırasında lens üzerine hiçbir şekilde baskı uygulamayın.

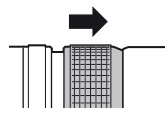
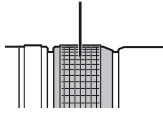
## ■ Güçlü zoom lenslerin makro işlevleriyle kullanımı (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Lensin çalışması, zoom halkasının konumuna göre belirlenir.

MACRO düğmesi



Zoom halkası



MACRO

E-ZOOM

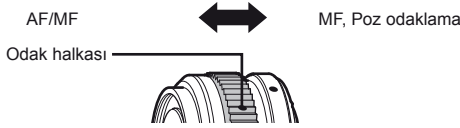
M-ZOOM

<b>E-ZOOM (Güçlü Zoom)</b>	Güçlü zoom için zoom halkasını çevirin. Zoom hızı, halkanın ne kadar döndürüldüğüne bağlıdır.
<b>M-ZOOM (Manüel Zoom)</b>	Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için zoom halkasını çevirin.
<b>MACRO (Makro Çekim)</b>	0,2 ila 0,5 m aralığında kalan nesnelerin fotoğrafını çekmek için, <b>MACRO</b> düğmesini basılı tutun ve zoom halkasını ileri itin. Zoom işlevi kullanılamaz.

- L-Fn düğmesinin işlevi fotoğraf makinesinin özel menüsünden seçilebilir.

## ■ MF (manüel odaklama) kontrolü (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Poz odaklama), ED12-40mm f2.8PRO)

Odaklama yöntemini değiştirmek için odak halkasını ok yönünde kaydırın.



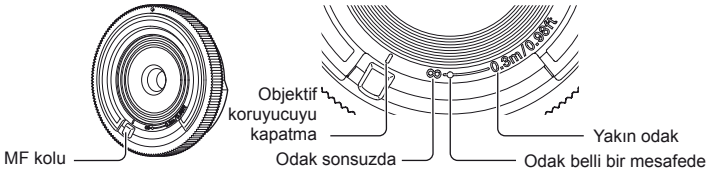
Poz odaklamada, çekim mesafesi temelinde odak halkasını kullanarak bir mesafe ayarlanır. Fotoğraf makinesi, ayarlanan diyafram değerine tekabül eden bir alan derinliği üzerinden odaklanır.

- Bir 17mm f1.8 veya ED12mm f2.0 ile diyaframı F5.6 veya üzerine ayarlamanızı tavsiye ederiz.
- Fotoğraf makinesindeki AF modundan bağımsız olarak seçilen mesafede çekim yapabilirsiniz.
- Mesafe ölçüğünü yalnızca referans olarak kullanın.

## ■ Kapak lens kontrolü (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Odak koruyucuyu açıp kapatmak ve odağı sonsuz ile yakın arasında ayarlamak için MF kolunu kullanın.

- Fotoğraf makinesi ile objektif arasında veri iletişimi yok.
- Fotoğraf makinesinin bazı işlevleri kullanılamaz.
- Görüntü sabitleme işlevi (S.60) için odak uzaklığını, BCL-0980 Balık Gözü lenslerde 9 mm'ye ve BCL-1580 lenslerde 15 mm'ye ayarlayın.



## ■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Lens	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Metering
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds Sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri		No	No	Evet*2
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi	No	No	No

\*1 AF, video kaydı sırasında çalışmaz.

\*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

## ■ Temel objektif özellikleri

Öğeler	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Maks. diyafram	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Fotoğraf açısı	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Objektif konfigürasyonu	7 grup, 8 objektif	7 grup, 8 objektif	10 grup, 13 objektif
İris kontrolü	f/3.5 – 22	f/3.5 – 22	f/4.0 – 22
Çekim aralığı (Odak uzunluğu)	0,2m – ∞ (14 mm) 0,25m – ∞ (42 mm)	0,25m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama		
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	93 g	113 g	190 g
Boyutlar (Azami çapı × toplam uzunluğu)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	37 mm	37 mm	58 mm
Objektif başlığı	–	LH-40D	LH-61D

Öğeler	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 Balık Gözü
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	25 mm	45 mm	9 mm
Maks. diyafram	f/1.8	f/1.8	f/8
Fotoğraf açısı	49,5°	27°	140°
Objektif konfigürasyonu	7 grup, 9 objektif	8 grup, 9 objektif	4 grup, 5 objektif
İris kontrolü	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	f/8 olarak sabitlenmiş
Çekim aralığı (Odak uzunluğu)	0,25m – ∞	0,50m – ∞	0,20m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama		MF
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	137 g	116 g	28 g
Boyutlar (Azami çapı × toplam uzunluğu)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	46 mm	37 mm	–
Objektif başlığı	LH-49B	LH-40B	–

### ! Dikkat

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

## Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızığınaya takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna da bakın. Flaş kullanılıyorsa enstantane hızının üst sınırı 1/200 saniyedir\*.

\* Yalnızca FL-50R için: 1/180 san.


### Harici flaş üniteleriyle kullanılacak fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz Sayısı) (ISO100)	RC modu
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL OTOMATİK, MANÜEL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL OTOMATİK, MANÜEL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve dahili flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

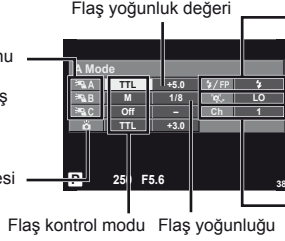
- Uzak flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
  - Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
  - Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.
- Çekim menüsü 2'den [ RC Mode] öğesini [On] konumuna ayarlayın (S.75).
  - süper kontrol paneli RC moduna geçin.
  - INFO** düğmesine arka arkaya basarak süper kontrol panel görünümünü seçebilirsiniz.
  - Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

### 3 Süper kontrol panelinde her bir grup için ayarları yapın.

#### Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUAL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.



Normal flaş / Süper FP flaş  
• Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi  
• Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

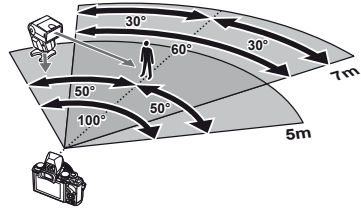
Kanal  
• Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

### 4 Dahili flaşı çıkartmak için flaş düğmesine basın.

- Dahili ve uzak flaş ünitelerinin şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

#### ■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı, yerel koşullara göre değişir.



#### ! Dikkat

- Üç adede kadar uzak flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı öneririz.
- Uzak flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon veya anti-şok pozlamaları için kullanılamaz.
- Konu fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesinin flaşı tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör yardımıyla ürünle verilen flaşın çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst sınırı, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 san.'dir.

## Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 24V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO duyarlılığını [AUTO] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından belirlenen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manüel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO duyarlılığını ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları lense uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

## Temel Aksesuarlar

### Four Thirds objektif adaptörü (MMF-2/MMF-3)

Four Thirds objektifleri takmak için bir Four Thirds objektif adaptörü gereklidir. Otomatik odaklama gibi bazı özellikler kullanılamayabilir.

### Uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Kablolu kumanda fotoğraf makinesinin çoklu konektörüyle bağlanır.

### Dönüştürücü objektifler

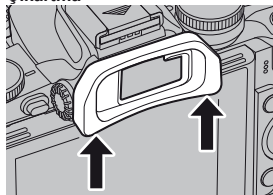
Hızlı ve kolay balık gözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

- **SCN** modu (  ,  veya  ) için uygun lens ekini kullanın.

### Vizör lastiği (EP-11)

Bunu daha büyük bir vizör lastiğiyle değiştirebilirsiniz.

#### Çıkartma

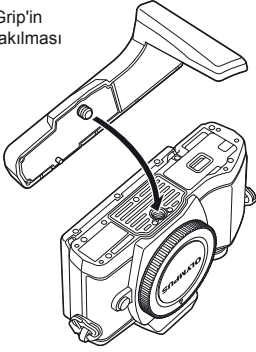




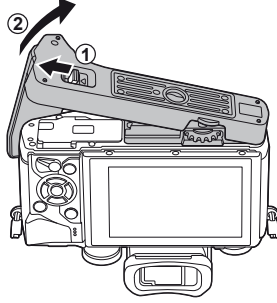
## Fotoğraf makinesi grip'i (ECG-1)

Grip, büyük bir lens takılıken fotoğraf makinenizi daha sabit şekilde tutmanızı kolaylaştırır. Grip takılıken de pili veya bellek kartını kolayca değiştirebilirsiniz.

Grip'in  
takılması



Grip tabanının çıkartılması (pil veya  
bellek kartı değişimi için)

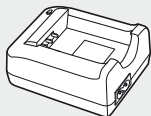


## Sistem şeması

### Güç Kaynağı



**BLS-5**  
Li-iyon Pili



**BCS-5**  
Li-iyon Pili Şarj Cihazı

### Vizör



**EP-11**  
Vizör lastiği

### Uzaktan Çalıştırma

**RM-UC1**  
Uzaktan Kumanda  
Kablosu



### Bağlantı Kablosu

USB Kablosu/  
AV Kablosu/  
HDMI Kablosu

### Kılıf / Askı

Omuz Askısı  
Fotoğraf Makinesi  
Çantası

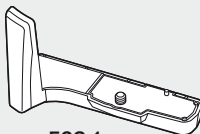
### Bellek Kartı\*3

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Yazılım

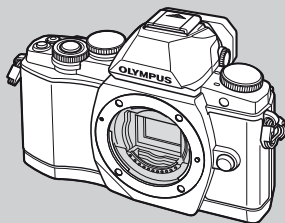
**OLYMPUS Viewer**  
Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

### Grip



**ECG-1**  
Fotoğraf Makinesi Sapi

# E-M10



\*1 Tüm lensler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

\*2 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

□ : E-M10 uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

## Lens



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

## Dönüştürücü Objektif\*2

**FCON-P01**  
Balık gözü

**WCON-P01**  
Geniş

**MCON-P01**  
Macro

**MCON-P02**  
Macro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Four Thirds Adaptörü



**Four Thirds  
Sistemi objektifleri**



**MF-2\*1**  
OM Adaptörü 2

**OM Sistem objektifleri**

## Flaş



**FL-14**  
Elektronik Flaş



**FL-600R**  
Elektronik Flaş



**FL-300R**  
Elektronik Flaş

**SRF-11** Halka Flaş Seti



**RF-11\*2**  
Halka Flaş

**STF-22** İkiz Flaş Seti



**TF-22\*2**  
İkiz Flaş

**FC-1** Makro Flaş Kontrol Ünitesi

12

Ayrı olarak satılan aksesuarların  
kullanılması

\*3 Eye-Fi kartını, fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uyarak kullanın.

## Çekim ipuçları ve bilgi

### Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

**Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.**


- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

**Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.**


- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

### Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

**Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor**

- Pilin tükenmesini azaltmak için, ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer.  [Sleep] (S.92) Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca (4 saat) herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

**Flaş şarj olmaktadır**

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında  işareti yanıp söner. Resmî çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

**Odaklama yapılamadığında**

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesne arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı nesneye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

**Odaklanması zor olan nesneler**

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

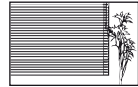
AF onay işareti yanıp sönüyor. Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

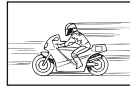


Dikey çizgiler içermeyen nesne

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

## Parazit azaltımı etkin


- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Noise Reduct.] öğesini [Off] konumuna ayarlayabilirsiniz.  [Noise Reduct.] (S.92)

## AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü grup hedef ayarlarına ve [Digital Tele-converter] ve [Image Aspect] öğelerinin ayarlarına bağlı olarak değişir.

## Tarih/saat ayarı yapılmamış

### Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesi yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih/saat ayarı» (S.16)

### Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış


- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

## Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.


## Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S.121)


## Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Pixel Mapping] işlemini yapın.











Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S.137)

## Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Bir öğe ayarlandığı için ayarlanamayan öğeler:  ve [Noise Reduct.] birleşimi vb.

## Hata kodları

Monitör gösterimi	Olası nedeni	Düzeltilici işlem
 No Card	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Card Error	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
 Write Protect	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kart yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S.119)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.</li> <li>Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.</li> </ul>	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart biçimlendirilmemiştir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Clean Card] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin.</li> <li>[Format] ► [Yes] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.</li> </ul>
 No Picture	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Picture Error	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 The Image Cannot Be Edited	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.

Monitör gösterimi	Olası nedeni	Düzeltilici işlem
 °C/°F		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Battery Empty	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 No Connection	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya , HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 No Paper	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 No Ink	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 Jammed	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
Settings Changed	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 Print Error	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 Cannot Print	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı almak için bir bilgisayar kullanın.
The lens is locked. Please extend the lens.	İçeri sokulabilir objektifin merceği içeri sokulmuş olarak kalır.	Lensi uzatın. (S.14)
Please check the status of a lens.	Fotoğraf makinesiyle lens arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, lense bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

## Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

#### Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

#### Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

#### Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

### Depo

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.

### Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.



#### ! Dikkat



- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.



## Piksel Eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmaya başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

**1**  Özel Menü (S.97) sekmesinde [Pixel Mapping] öğesini seçin .

**2**  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [Busy] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

### **Dikkat**

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

## Menü dizini

\*1: [Myset] öğesine eklenebilir.

\*2: [Reset] öğesi için [Full] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*3: [Reset] öğesi için [Basic] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	🔍		
📷	Card Setup	—				75		
	Reset/Myset	—		✓		76		
	Picture Mode		📷 Natural	✓	✓	✓	62	
		Still Picture	📷 N	✓	✓	✓	67	
	Video	MOV FullHD						
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	54		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	84		
📷	📷/🔋	☐	✓	✓	✓	65		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-IS AUTO	✓	✓	✓	60	
		Video	M-IS On	✓	✓	✓		
	Bracketing		Off				79	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A-B	—	✓	✓	✓	80
			G-M	—				
		FL BKT	—				80	
		ISO BKT	—				80	
	ART BKT	—				80		
	HDR	Off	✓	✓	✓	81		
	Multiple Exposure	Frame	Off				82	
		Auto Gain	Off		✓	✓		
		Overlay	Off					
Time Lapse Settings		Off				83		
	Frame	99						
	Start Waiting Time	00:00:01		✓	✓			
	Interval Time	00:00:01						
	Time Lapse Movie	Off						
⚡ RC Mode	Off	✓	✓	✓	125			

## ▶ Playback Menu

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉
▶	📄	Start	—				59
		BGM	Joy		✓	✓	
		Slide	All		✓	✓	
		Slide Interval	3 sec		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
📁			On		✓	✓	85
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				85
		JPEG Edit	—				86
		🎤	—				87
		Image Overlay	—				87
Print Order			—				116
Reset Protect			—				87
Connection to Smartphone			—				107

## ⚙ Setup Menu

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉
⚙	🕒		—				16
	🗨️*		—				88
	🗨️		📏 ±0, 🌞 ±0, Natural		✓		88
	Rec View		0.5 sec		✓	✓	88
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private			✓	107
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	🔌 Menu Display		On		✓		88
	Firmware		—				88

\* Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

## ⚙️ Custom Menu

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉		
📷	AF/MF						89	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓		
		Video	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF	✓	✓	✓		
			mode1					
			mode2					
		MF	mode1					
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		🔄	✓	✓	✓		
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓			
		Peaking	Off	✓	✓			
	[⏪] Set Home		🏠	✓	✓	✓		
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓		
☺ Face Priority		☺	✓	✓				
AF Alan İşaret		On		✓	✓			
📷 Button/Dial								
Button Function	[Fn1] Function	AEL/AFL						
	[Fn2] Function	Multi Fonksiyon						
	📷 Function	📷 REC						
	▶ Function	⚡ *		✓	✓			
	▽ Function	📷/🌙 *						
	📷 Fonksiyonu	[⏪]						
	[L.Fn] Function	AF Stop						
Dial Function	P	Ps/📷						
	A	FNo./📷						
	S	Shutter/📷		✓	✓			
	M	Shutter/FNo.						
	Menü	△ ▽ / ◀ ▶						
	▶	📷 Q/Prev/Next						
Dial Direction	Pozlama	Dial1		✓	✓			
	Ps	Dial1						
Mode Dial Function		Off		✓				
📷 Release/📷								
RIs Priority S		Off	✓	✓	✓			
RIs Priority C		On	✓	✓	✓			
📷 L fps	3,5 fps		✓	✓	✓			
📷 H fps	8 fps		✓	✓	✓			
📷 + IS Off		On		✓				
Half Way RIs With IS		On		✓				
Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓			
Release Lag-Time		Normal		✓				
90								

\* [📷 Function] ögesi [Direct Function] konumuna ayarlandığında

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Disp/■/)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		91
		HDMI Control	Off			✓	
	Video Out		—				
		iAUTO	Live Guide			✓	
		P/A/S/M	Live Control			✓	
		ART	Art Menu			✓	
		SCN	Scene Menu			✓	
		Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		Tümü Açık	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0			✓	
	Mode Guide		On			✓	
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	Frame Rate		Normal	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1			✓	
	Flicker reduction		Auto			✓	
	LV Close Up Mode		mode2			✓	
	Peaking Settings		White	✓	✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
	Auto Power Off		4h		✓	✓	
			On	✓	✓	✓	
	USB Mode		Auto			✓	
Multi Function Settings		Renk Oluşturucu,  ISO/ WB, Büyüteç, Görüntü En-Boy Oranı		✓			
						92	

Sekme	Fonksiyon	Varsayilan	*1	*2	*3		
⚙️	Exp//ISO						
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	92	
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	93	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Metering		✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓			
	Live BULB	Off	✓	✓			
	Live TIME	0,5 san.	✓	✓			
	Anti-Shock	Off	✓	✓	✓		
Composite Settings	1 sec	✓	✓				
	⚡ Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	93	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	Off		✓	✓	✓		
	/Color/WB						
⚙️	Set	-1  F, -2  N, -3  N, -4  S	✓	✓	✓	94	
	Pixel	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
	Count	Small	1280×960				
	Shading Comp.	Off		✓	✓		✓
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color	On		✓	✓		✓
	+WB	WB AUTO		✓	✓		
	Color Space	sRGB		✓	✓		✓
⚙️	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	95	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Nam	Reset		✓			
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Settings	350dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Video						
	Mode	P		✓		96	
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
	Recording Volume	±0		✓			
	Movie+Photo Mode	mode1		✓			
	Dahili EVF						
	Dahili EVF Stili	Stil 3		✓		96	
	V Info Settings	Level Gauge, Basic Information		✓			
	Displayed Grid	Off		✓	✓		
	EVF Auto Switch	On		✓			
	EVF Adjust	EVF Otomatik Parlaklık	On		✓		
	Yarım Seviye	On		✓			
	Utility						
	Pixel Mapping	—				97	
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
Warning Level	±0		✓				
Level Adjust	—		✓				
Touch Screen Settings	On		✓				
Eye-Fi	On		✓				
Electronic	Still Picture	Normal		✓			
Zoom Speed	Video	Normal		✓			

## Özellikler

### ■ Fotoğraf makinesi

<b>Ürün tipi</b>	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Lens	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
Bir 35mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzunluğu	Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı
<b>Fotoğraf alma cihazı</b>	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yaklaşık 17.200.000 piksel
Efektif piksel sayısı	Yaklaşık 16.050.000 piksel
Ekran boyutu	17,3 mm (H)×13,0 mm (V)
En-boy oranı	1,33 (4:3)
<b>Vizör</b>	
Tip	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayısı	1.440.000 nokta
Büyütme	100%
Göz noktası	Yaklaş. 20,0 mm (-1 m <sup>1</sup> )
<b>Canlı görüntü</b>	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Görüş alanı	100%
<b>Ekran</b>	
Ürün tipi	3,0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yaklaşık 1.040.000 nokta (en-boy oranı 3:2)
<b>Shutter</b>	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi perdesi
Shutter	1/4000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
<b>Otomatik odaklama</b>	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	81 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
<b>Pozlama kontrolü</b>	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV 0 – 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100 eşdeğeri)
Çekim modları	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir/ <b>A</b> : Diyafram önceliği AE/ <b>S</b> : Deklanşör önceliği AE/ <b>M</b> : Manuel/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Görsel filtre/ <b>SCN</b> : Sahne/ <b>OFF</b> : Video
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 – 25600 (1/3, 1 EV adım)
Pozlama telafisi	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)
<b>Beyaz dengesi</b>	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı WB (7 ayar)/Kişiselleştirilmiş beyaz dengesi/ Tek dokunuşla beyaz dengesi



<b>Kayıt</b>	
Bellek	SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi UHS-I uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla ((DCF)) uyumlu), RAW Verileri, MP formatı
İlgili standartlar	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sesli sabit fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ses düzeyi	Stereo, PCM 48kHz
<b>Çalma</b>	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
<b>Arka arkaya çekim</b>	
Sürücü modu	Tek kare çekimi/ardışık çekim/zamanlayıcı çekim
Seri çekim	8 fps'ye kadar ( )
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özel
Enerji tasarrufu işlevi	Uyku moduna geçme: 1 dakika, Gücü Kapatma: 4 saat Bu fonksiyon özelleştirilebilir.
<b>Flaş</b>	
Kılavuz sayısı	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm (35 mm formatında 28 mm) lensin görüş alanını kapsar
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu )/MANUAL
Senkronizasyon enstantanesi	1/250 san. veya daha yavaş
<b>Kablosuz LAN</b>	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
<b>Harici konektör</b>	
Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü)/HDMI mikro konektörü (D tipi)	
<b>Güç kaynağı</b>	
Pil	Li-iyon Pil x1
<b>Boyutlar / ağırlık</b>	
Boyutlar	119,1 mm (G) x 82,3 mm (Y) x 45,9 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 396 g (pil ve bellek kartı dahil)
<b>İşletim ortamı</b>	
Sıcaklık	0 °C – 40 °C (kullanım)/-20 °C – 60 °C (saklama)
Nem	%30 – %90 (kullanım)/%10 – %90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Lityum pil

MODEL NO.	BLS-5
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1150 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yaklaşık 35,5 mm (G) × 12,8 mm (Y) × 55 mm (D)
Ağırlık	Yaklaşık 44 g

### ■ Lityum iyon pil şarj cihazı

MODEL NO.	BCS-5
Nominal giriş	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,35V, 400 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığında)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma) -20 °C - 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yaklaşık 62 mm (G) × 38 mm (Y) × 83 mm (D)
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yaklaşık 70 g

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



## DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA  
TEHLİKESİ  
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış işlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



## TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



## UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



## DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

## UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİN, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

## Genel Önlemler

**Talimatın Tümünü Okuyun** — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

**Temizleme** — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

**Ek parçalar** — Güvenliğinin açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

**Su ve Rutubet** — Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

**Yerleştirme** — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

**Güç Kaynağı** — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

**Yabancı nesnelere** — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

**Isı** — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

## Ürün kullanma önlemleri

## ⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaş ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.

Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- **Küçük çocukları, bebekleri ve evcil hayvanları fotoğraf makinesinden uzak tutun.**

Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:

- Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
- Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
- Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
- Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**

## ⚠ DİKKAT

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**

Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.**
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**

Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.

- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**

Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere dikkat edin:

- Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
- Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.

- **Kayışa dikkat edin.**

Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

## Pil Kullanma Önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.

## ⚠ TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatlara dikkatle uyun. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerinize kaçarsa, gözlerinizi derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.

## ⚠ UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil elbiseniz veya cildiniz üzerine sıvı akırtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.

## ⚠ DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pili uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pili terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, serin bir yerde saklayın.
- Gezegemizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutularını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

## Şarj Cihazına İlişkin Önlemler

### ⚠ TEHLİKE

- **Şarj cihazının ıslanmasına izin vermeyin ve kendiniz veya elleriniz ıslakken şarj cihazına dokunmayın.**

Aksi takdirde, şarj cihazı hasar görebilir veya elektrik çarparabilir.
- **Şarj cihazını kesinlikle üzerini bir bezle vb. örterek kullanmayın.**

Meydana gelen ısı birikmesi muhafazanın deforme olmasına neden olarak, aşırı ısınmaya ve neticesinde yangına yol açabilir.
- **Şarj cihazını sökmeye veya üzerinde değişiklik yapmaya çalışmayın.**

Aksi takdirde, elektrik çarparabilir veya başka yaralanmalar meydana gelebilir.

- **Şarj cihazını belirtilen gerilimde kullandığınızdan emin olun.**

Şarj cihazının belirtilen aralık dışında bir gerilime sahip bir güç kaynağıyla birlikte kullanırsanız, yangın çıkabilir, maddi hasar meydana gelebilir, ısı veya duman birikebilir, elektrik çarparabilir veya yanıklar oluşabilir.

- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.**

### ⚠ UYARI

- **Fişi prizden çıkartırken daima fişten tutun.**

Fişte tutulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

### ⚠ DİKKAT

- **Şarj cihazını temizlerken, daima şarj cihazının güç kaynağıyla bağlantısını kesin.**

Şarj cihazının güç kaynağıyla bağlantısı kesilmeden temizlenmesi elektrik çarpmasına veya başka yaralanmalara neden olabilir.

## Kablosuz LAN işlevini kullanırken alınması gereken önlemler

### ⚠ UYARI

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.**

Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir.
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.**

Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir.

## Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
  - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
  - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
  - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
  - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
  - Çok titreşimli yerlerde.

- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini çevirmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarında dokunmayın. Objektifi çıkardıktan sonra fotoğraf makinesi gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde bulunma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanmasıyla ilgili olarak, normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre basarak test edin.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Fotoğraf makinesinin görüntü yakalama cihazına doğrudan dokunmayın veya bunu silmeyin.
- Fotoğraf makinesinin iç bölümünü büyüteç lens üzerinden doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Bu durum elektronik vizörde performans kaybına veya hasara neden olabilir.

## Ekran

Fotoğraf makinesinin arkasındaki ekran bir LCD monitördür.

- Seyrek de görüle monitörün kırılması durumunda, sıvı kristali ağzınıza almayın. Ellerinize, ayaklarınıza veya giysilerinize bulaşan herhangi bir madde derhal suyla yıkanmalıdır.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir arıza değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir.

Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük sıcaklıklardan dolayı, zayıf performans gösteren monitör, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.

- Monitör yüksek teknolojiyle üretilmiştir. Bununla birlikte monitör üzerinde siyah veya parlak noktalar gösteren görüntülenebilir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

## Lens

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektif düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünü elinizle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.

## Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlarla ya da karlarla ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

## Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun hariç tutulmasına veya sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

## Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanununu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Telif hakkı bildirimini

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

## FCC Uyarısı

Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı girişimlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir; talimata uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı girişimlere yol açabilir. Bununla birlikte, belli bir yerde elektromanyetik girişime yol açmayacağına ilişkin garantisizdir. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının alışına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı anteninin yönünü veya yerini değiştirin.
- Cihaz ile alıcı arasındaki mesafeyi arttırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayiye veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın.
- Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablosu kullanılmalıdır.

## FCC Uyarısı

Uyumluktan sorumlu taraf tarafından açık bir şekilde onaylanmamış değişiklik veya modifikasyonlar, kullanıcının cihazı kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

Bu verici, başka bir anten veya verici ile birlikte konumlandırılmamalı veya kullanılmamalıdır.

Bu cihazın, kontrolsüz bir ortam için belirlenen FCC/IC radyasyona maruz kalma sınırlarıyla uyumlu olduğu tespit edilmiştir ve IC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma kurallarına ait OET65'in ve RSS-102'nin C Eki olan FCC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma Yönergeleri ile uyumludur. Bu cihaz, özgül soğurma oranı (SAR) testine tabi tutulmaksızın uygun olduğu düşünülen, çok düşük seviyelerde RF enerjisine sahiptir.

## Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazını kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca orijinal Olympus'a özel yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, orijinal Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

## Kuzey ve Güney Amerika'daki müşteriler için

### ABD'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-M10

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Address : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

Uygunluğu Test Edilmiştir

Bu cihaz, FCC Kuralları, Bölüm 15 ve Endüstri Kanada lisansından muaf RSS standart(lar)ı ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

(1) Aygıt zararlı elektromanyetik girişim oluşturmamalıdır.

(2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa da, kabul etmek zorundadır.

### Kanada'daki müşteriler için

Bu B Sınıfı dijital cihaz ICES-003 Kanada standardına uygundur. CAN ICES-3(B)

### OLYMPUS KÜRESEL SINIRLI GARANTİ - GÖRÜNTÜLEME ÜRÜNLERİ

Olympus, birlikte verilen Olympus® görüntüleme ürününde/ürünlerinde ve ilgili Olympus® aksesuarlarında (münferit olarak bir "Ürün" ve toplu olarak "Ürünler"), normal kullanımda ve hizmette satın alındığı tarihten itibaren bir (1) yıl boyunca malzeme ve işçilik kusurları bulunmayacağını garanti eder.

Bir yıllık garanti süresi içinde herhangi bir Ürünün kusurlu olduğu anlaşılırsa, müşteri kusurlu Ürünü aşağıda belirtilen prosedürlere uyarak herhangi bir Olympus Servis Merkezine geri göndermelidir (bkz «SERVİS GEREKTİĞİNDE YAPILMASI GEREKENLER»).

Olympus, yürüteceği inceleme ve fabrikada yapılacak inceleme neticesinde (a) belirtilen kusurun normal ve doğru kullanım sonucu meydana geldiğinin ve (b) Ürünün bu sınırlı garanti kapsamına girdiğinin onaylanması şartıyla, inisiyatifli tamamen kendisine ait olmak üzere kusurlu Ürünü onaracak, değiştirecek veya ayarlayacaktır.

Olympus'un bu garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ve müşterinin buradaki tek umarı, ürünün tamiri, yenisiyle değiştirilmesi veya ayarlanması ile sınırlıdır.

Ürünlerin bir Olympus Servis Merkezine gönderilmesi ve ilgili masraflar müşterinin sorumluluğundadır.

Olympus herhangi bir koruyucu bakım, kurulum, kaldırma veya bakım çalışması yürütmekle yükümlü değildir.

Olympus (i) garanti için onarılmış, yenilenmiş ve/veya servis verilebilir daha önce kullanılmış (Olympus'un kalite güvence standartlarına uygun) parçalar kullanma veya başka onarımlar yapma ve (ii) Ürünler üzerinde veya Ürünlere uygulama yükümlülüğü bulunmaksızın, ürünleri üzerinde veya ürünlerine iç veya dış tasarımı ve/veya özellik değişiklikleri yapma hakkını saklı tutar.

### BU SINIRLI GARANTİ KAPSAMINA GİRMEYEN HUSUSLAR

Aşağıda sıralanan hususlar bu sınırlı garanti kapsamına girmez ve Olympus tarafından hiçbir şekilde doğrudan veya dolaylı veya herhangi bir mevzuat gereği garanti edilmez:

- Olympus tarafından üretilmeyen ve/veya «OLYMPUS» marka etiketi taşımayan ürünler (Olympus tarafından dağıtılmasına rağmen, diğer üreticilere ait ürünlerin ve aksesuarların garanti kapsamı, bu ürünlerin ve aksesuarların üreticilerinin sorumluluğundadır ve hükümleri ve süresi bu üreticilerin garantilerinde belirtildiği şekildedir);
- Üçüncü taraflarca onarım için Olympus'un önceden yazılı izni alınmaksızın, Olympus yetkili servis personeli dışındaki taraflarca sökülen, onarılan, kurcalanan, değiştirilen veya üzerinde değişiklik yapılan Ürünler,
- Ürünler üzerinde aşınma, yıpranma, hatalı kullanım, amaç dışı kullanım, ihmal, kum veya sıvı girmesi, darbe, yanlış saklama, programlı operatör ve bakım işlemlerinin uygulanmaması, pil sızıntısı, "OLYMPUS" markalı aksesuarların, sarf malzemelerin veya parçaların kullanılmaması veya Ürünlerin uyumlu olmayan aygıtlarla birlikte kullanılması neticesi meydana gelen kusurlar veya hasarlar;
- Yazılım programları,
- parçalar ve sarf malzemeleri (lambalar, mürekkep, kağıt, film, baskılar, negatifler, kablolar ve piller) ve/veya
- Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği ürünler hariç olmak üzere; doğru şekilde yerleştirilmiş ve kaydedilmiş Olympus seri numarası içermeyen Ürünler.



OLYMPUS, YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA NORMAL VE TİCARİ KULLANIM DA DAHİL HANGİ AMAÇLA KULLANILIRSA KULLANILSIN ÜRÜNLERLE İLGİLİ OLARAK DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI, AÇIK VEYA KAPALI BAŞKA HİÇBİR SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİ VERMEZ VE UYGUNLUK, SAĞLAMLIK, TASARIM, ÇALIŞMA VEYA ÜRÜNLERİN (VEYA HERHANGİ BİR PARÇASININ) DURUMU VEYA ÜRÜNLERİN SATILABİLİRLİĞİ VEYA BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUĞU VEYA HERHANGİ BİR PATENTİN, TELİF HAKKININ VEYA DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARININ ÇİĞNENMESİYLE İLGİLİ GARANTİLER VE HERHANGİ BİR MEVZUAT GEREĞİ ZORUNLU OLAN GARANTİLER DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN TÜM DİĞER SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİLERİ GEÇERSİZ KABUL EDER.

İLGİLİ KANUNLAR GEREĞİ BAŞKA GARANTİLERİN DE GEÇERLİ KABUL EDİLMESİ ZORUNLUYSA, BU GARANTİLERİN GEÇERLİLİK SÜRELERİ DE BU SINIRLI GARANTİ SÜRESİYLE SINIRLI OLACAKTIR. BAZI EYALETLERDE REDDETME VEYA GARANTİLERİN SINIRLANDIRILMASI VE/VEYA YÜKÜMLÜLÜĞÜN SINIRLANDIRILMASI TANINMAZ, BU DURUMLARDA YUKARIDAKİ REDDETME VE HARIÇ TUTMALAR GEÇERLİ OLMAYABİLİR.

MÜŞTERİ AYRICA BULUNDUĞU ÜLKEYE BAĞLI OLARAK DEĞİŞEN FARKLI VE/VEYA İLAVE HAKLARA VE YETKİLERE SAHİP OLABİLİR.

MÜŞTERİ, SORUMLULUK ŞARTLARI SÖZLEŞMEYLE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE (İHMAL VE KATI ÜRÜN SORUMLULUĞU) BELİRLENSE DAHİ GECİKME TESLİMAT, ÜRÜN ARIZASI, ÜRÜN TASARIMI, SEÇİMİ VEYA ÜRÜN, GÖRÜNTÜ VEYA VERİ KAYBI VEYA BOZULMASI VEYA BAŞKA BİR NEDENLE ORTAYA ÇIKABİLECEK HERHANGİ BİR HASAR VEYA ZARARDAN DOLAYI OLYMPUS'UN SORUMLU TUTULAMAYACAĞINI ONAYLAR VE KABUL EDER. OLYMPUS'UN POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASINI BEKLENMESİNDE BAĞIMSIZ OLARAK; OLYMPUS HİÇBİR KOŞULDA VE HİÇBİR ŞEKİLDE DOLAYLI, KAZARA VEYA SONUÇLARA BAĞLI OLARAK ORTAYA ÇIKAN VEYA ÖZEL HASARLARDAN VE ZARARLARDAN (KAR KAYBI VEYA KULLANIM KESİNTİSİ DE DAHİLDİR, ANCAK BUNLARLA SINIRLI DEĞİLDİR) DOLAYI SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

Bunlarla sınırlı olmaması şartıyla Olympus satıcıları, temsilcileri, satış personeli veya dağıtıcıları da dahil üçüncü taraflarca bu sınırlı garanti şartlarına aykırı veya bu sınırlı garanti şartlarına ek olarak verilen sözler ve garantiler, bir Olympus yetkilisi tarafından yazılı ve açık bir şekilde kabul edilmediği sürece hiçbir şekilde Olympus'u bağlayıcı bir nitelik taşımayacaktır. Bu sınırlı garanti, Olympus'un Ürünlerle ilgili olarak vermeyi kabul ettiği tek ve özel garanti bildirimidir ve bu sınırlı garanti konusuyula ilgili olarak daha önce veya aynı zamanda sözlü veya yazılı olarak verilen tüm anlaşmaların, kabullerin, tekliflerin ve yazışma ve görüşmelerin yerine geçer.

Bu sınırlı garanti yalnızca Ürünü ilk satın alan müşteri için geçerlidir ve başkasına devredilemez veya nakledilemez.

### SERVİS İHTİYACINDA YAPILMASI GEREKENLER

Müşteri, Ürünü servis için Olympus'a göndermeden önce mutlaka Üründe kayıtlı görüntüleri ve diğer verileri başka bir görüntü veya veri depolama ortamına aktarmalı ve/veya Üründeki film(ler)i çıkarmalıdır.

OLYMPUS HİÇBİR DURUMDA VE KOŞULDA ÜRÜNDE KAYITLI GÖRÜNTÜLERİ VEYA VERİLERİ VEYA ÜRÜN İÇERİSİNDE BULUNAN FİLM(LER)İ KAYDETME, SAKLAMA VEYA KURTARMAKLA YÜKÜMLÜ OLMAYACAĞI VE POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASINI BEKLENMESİNDE BAĞIMSIZ OLARAK SERVİS ÇALIŞMASI GERÇEKLEŞTİRİLİRKEN GÖRÜNTÜLERİN VEYA VERİLERİN KAYBOLMASINDAN VEYA BOZULMASINDAN (DOĞRUDAN, DOLAYLI, SONUCA DAYALI VEYA ÖZEL ZARARLAR, KAR KAYIPLARI VEYA KULLANIM KESİNTİLERİ DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN) DOLAYI HİÇBİR SORUMLULUK KABUL ETMEYECEKTİR.

Taşınması sırasında hasar görmemesi için Ürünü uygun ve yeterli tampon malzemeleri kullanarak dikkatlice paketleyin ve Ürünü satan Yetkili Olympus Satıcısına teslim edin veya gönderi ücretleri ödenmiş ve sigortası yaptırılmış bir şekilde Olympus Servis Merkezlerinden birine gönderin.

Ürünleri servis için gönderirken, paket üzerinde şu bilgiler bulunmalıdır:

- 1 Satın alma tarih ve yerini gösteren fatura.
- 2 Ürün üzerindeki seri numarasına karşılık gelen Ürün seri numarasını taşıyan bu sınırlı garantinin bir kopyası (Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği ürünler için geçerli değildir).

- 3 Sorunun ayrıntılı açıklaması.
- 4 Varsa ve sorunla ilgiliye örnek baskılar, negatifler, dijital baskılar (veya disk üzerinde dosyalar).

Servis çalışması tamamlandıktan sonra Ürün, tarafınıza posta ücretleri ödenmiş bir şekilde iade edilecektir.

## ÜRÜNÜN SERVİS İÇİN GÖNDERİLEBİLECEĞİ YERLER

En yakın servis merkezi için bkz "DÜNYA ÇAPINDA GARANTI".

## ULUSLARARASI GARANTİ SERVİSİ

Uluslararası garanti servisi, bu garanti kapsamında mevcuttur.

## Avrupa'daki müşteriler için



"CE" işareti, ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. "CE" markalı fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.

Olympus Imaging Corp. ve Olympus Europa SE & Co. KG bu E-M 10 ürününün 1999/5/EC Sayılı Direktifin temel şartlarını ve diğer ilgili hükümlerini karşıladığını beyan eder.

Ayrıntılı bilgi için şu web sitesini ziyaret edin: <http://www.olympus-europa.com/>



Bu sembol [Çarpı işareti] tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerindeki elektrikli ve elektronik cihazların ayrı şekilde toplandığını gösterir.



Lütfen cihazı evinizdeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın. Bu sembol [çapraz işaretli] tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir. Lütfen pilleri evinizdeki çöp kutusuna atmayın.



Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın. EEE Yönetmeliğine Uygundur

## Garanti Şartları

- 1 Düzgün kullanımına rağmen (ürün verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunursa, Olympus Europa SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten uygulanabilir ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, ürünü ilgili ulusal garanti süresine dolmadan önce ürünü satın aldığı bayiye veya Olympus Europa SE & Co. KG iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis merkezine götürmelidir. Dünya çapında Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis merkezi bulunmadığını lütfen unutmayın.
- 2 Ürünün yetkili Olympus servis merkezi veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.

## Garanti Şartları

- 1 «OLYMPUS IMAGING CORP.» şirketi bir yıllık Dünya Çapında Garanti sunmaktadır. Bu dünya çapındaki Garanti, Garanti şartları dahilinde herhangi bir onarım yapılmadan önce yetkili bir Olympus onarım servis istasyonuna sunulmalıdır. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi ve satın alma belgesi Olympus onarım servis istasyonuna sunulduğunda geçerlidir. Bu garantinin, müşterinin tüketici mallarını satın alması ile ilgili uygulanabilir ulusal yasal garanti haklarına ilave olduğuna ve müşterinin yasal haklarını etkilemediğine lütfen dikkat edin.
- 2 Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarları kapsamaz ve müşteri, yukarıda belirtilen Garanti süresi dolmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
  - a Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
  - b Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.'den doğan hasarlar.

- c Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
- d Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
- e Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.'den kaynaklanan hasarlar.
- f Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
- g Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
- h Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği haller.
- i Garanti Belgesi'nde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayiinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığında.
- j Bu Garanti Belgesiyle beraber ürünü satın aldığını kanıtlayan bir belge sunmadığında.
- 3 Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, objektif kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
- 4 Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muafır. Kanununun belirlediği mücbir kurallara bununla halel gelmez.

## Garanti bakımı hakkında notlar

- 1 Bu Garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içerirse geçerlidir. Dolayısıyla adının, bayiinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesine eklendiğinden lütfen emin olun. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
- 2 Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
  - Lütfen yetkili uluslararası Olympus servis ağını öğrenmek için <http://www.olympus.com> sitesinde verilen listeye başvurun.

## Tayland'daki müşteriler için

Bu telekomünikasyon cihazı, NTC teknik gereklilikleri ile uyumludur.

## Meksika'daki müşteriler için

Bu cihazın çalışması, aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) Bu ekipman veya cihazın zararlı girişme neden olmaması mümkündür ve (2) bu ekipman veya cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere herhangi bir girişimi kabul etmemelidir.

## Singapur'daki müşteriler için

Complies with  
IDA Standards  
DB104634

## Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi, Inc. şirketinin bir ticari markasıdır.
- «Gölgü Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS IMAGING Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifikaya işaretidir.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalardır ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.



Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), ürünle verilen CD-ROM'da kayıtlı yazılım bildirim PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## Simgeler

	RC Modu.....	125
	(Dil seçimi).....	88
	Menü Ekranı.....	88
	Ana Sayfa Ayarı .....	89
	Yüz Önceliği.....	52, 90
	H fps.....	90
	L fps .....	90
	+ IS Off.....	90
	Bilgi Ayarları .....	91
	Kontrol Ayarları.....	91
	Slow Limit.....	93
	X-Sync .....	93
	+WB .....	93
	+WB .....	94
	Uyarı Seviyesi .....	97
	(Suallti geniş/suallti makro)....	100
	(İndeks görüntüleme) .....	32, 56
	(Yakın plan oynatma).....	33, 56
	(Video Modu).....	43
	Modu .....	96
	(Tek kare silme).....	34
	(Görüntü seçimi).....	34
	(Koruma) .....	33, 58
	(AF Alanı) .....	51
	Keep Warm Color .....	94
	(Fotoğraf döndürme) .....	85
	Ayarı.....	94
	(Bip sesi).....	92
	(Ses kaydı) .....	58
	(Ekran parlaklık ayarı).....	88
	(Slayt Gösterisi) .....	59

## A

<b>A</b> (Diyafram önceliği modu).....	40
AEL/AFL .....	89, 97
AEL Ölçüm .....	93
AF Aydınlatma .....	90
AF Modu .....	72, 89
Anti-Shock [] .....	93
ART (Görsel filtre modu).....	49
Aydınlatmalı LCD.....	92
Açı .....	54

## B

Baskı.....	114
Baskı rezervasyonu  .....	116
BULB/TIME Ekranı .....	93
BULB/TIME Odaklama .....	89
BULB/TIME Zamanlayıcısı .....	93
BULB .....	42

## C

CANLI TIME .....	42
Canlı BULB.....	93
Canlı Görüntüleme Desteği .....	91
Canlı Kontrol.....	31
Canlı Kılavuz .....	29, 100
Canlı TIME.....	93


## Ç

Çoklu Fonksiyon.....	23, 100
Çoklu Pozlama  .....	82

## D

Depo.....	113
Dijital Tele-dönüştürücü .....	84, 100
Dokunmatik Ekran Ayarları .....	97
Dosya Adı .....	95
Dosya Adı Düzenleme .....	95
dpi Ayarları.....	95
Döndür.....	58

<b>E</b>	
Elektronik Zoom Hızı .....	97
EV Adımı.....	92
Eye-Fi .....	97

<b>F</b>	
Firmware.....	88
Flaş yoğunluğu kontrolü  .....	70
Fotoğraf Modu .....	62, 77
Fotoğraf Modu Ayarları .....	91

<b>G</b>	
Gecikme Süresi .....	90
Gölge Kompozisyonu .....	94
Görüntü Bindirme .....	87
Görüntü En-Boy Oranı.....	54
Görüntü Sabitleyici .....	60
Gösterilen Örgü .....	91
Gürültü Azaltma .....	92

<b>H</b>	
HDMI .....	91
HDR.....	81
Histogram Ayarı .....	91
Hızlı silme .....	95
Hızlı Çekim Ayarları .....	83

<b>I</b>	
<b>IAUTO</b> (iAuto modu).....	17, 21, 26
INFO düğmesi .....	38, 51, 55
IS ile yarı basış .....	90
ISO .....	73, 92
ISO Adımı .....	92
ISO Otomatik Ayar.....	93
ISP-Otomatik .....	93

<b>J</b>	
JPEG Düz.....	86

<b>K</b>	
Kadran Fonksiyonu.....	90
Kadran Yönü.....	90
Kart Kurulumu.....	75

Kayıt Görüntüleme.....	88
Kayıt Sesi Seviyesi .....	96
Kompozit Ayarları .....	93
Koruma Sıfırlama.....	87

<b>L</b>	
LV süper kontrol paneli .....	103

<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuel çekim) .....	42
MF .....	99
MF Yardımı .....	89, 98
Mod Kadran Fonksiyonu.....	90
Mod Kılavuzu.....	91
MTP .....	113
Multi Echo.....	44

<b>O</b>	
Objektif I.S. Öncelik .....	90
Objektif Sıfırlama .....	89
Odaklama Halkası .....	89

<b>Ö</b>	
Ölçüm .....	71
Öncelik Ayarı .....	95



<b>P</b>	
<b>P</b> (Program çekimi) .....	39
Parazit Filtresi.....	92
Peaking Ayarları .....	92
Piksel Eşleştirme .....	137
Piksel Sayımı.....	94
Pozlama Değişimi.....	97

<b>R</b>	
RAW+JPEG Silme.....	95
RAW Veri Düzenleme.....	85
Renk Uzayı .....	94
Reset/Myset.....	76
Rls. Önceliği S.....	90
Rls Önceliği C.....	90
Rüzgar Sesi Azaltma .....	96

## S

S (Enstantane öncelikli çekim).....	41
Sanat LV Modu .....	91
Sanatsal Solma .....	44
Seviye Ayarlama.....	97
Seçilene Sil.....	34
Süper kontrol paneli.....	24


## T

Tam zamanlı AF.....	89
Tarama.....	79
Tarih/saat ayarı  .....	16
Tek Çekim Eko.....	44
Telif Hak. Ayarları.....	95
Titreme azaltma.....	91
Tuş Fonksiyonu .....	90
Tümü  .....	94

## U

USB Modu .....	92
Uyku .....	15, 92

## V

Video+Fotoğraf Modu .....	96
Video Oynatma.....	57
Video  .....	73, 96
Video Tele-dönüştürücü.....	44
Video Çıkışı .....	91

## W

WB.....	63, 94
Wi-Fi ayarları .....	107

## Y

Yüksek Işık&Gölge Kontrolü.....	50
---------------------------------	----

## Z

Zoom çerçevesi AF.....	53
------------------------	----

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61  
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya  
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

### Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>  
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI\* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg,  
Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

\* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin, +800'lü numaralara erişim  
hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara erişememeniz  
halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: + **49 40 – 237 73 899**.