

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Ofis: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0 / Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Almanya
Mektuplar: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret ediniz <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayınız: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg,
Hollanda, Norveç, Portekiz, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servisleri/tedarikçileri, +800'lü numaralara erişim
hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayınız.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara
erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 180 5 – 67 10 83** ya da **+49 40 – 237 73 48 99**.

Teknik Müşteri Desteğimiz sabah 9'dan akşam 6'ya (Orta Avrupa Saati) kadar açıktır
(Pazartesisden Cumaya).

Üretici Firma:

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH Wendenstrasse 14-18, 20097
Hamburg, Almanya
Tel:+49 40 - 23 77 3-0/ Fax:+49 40 - 23 07 61

İthalatçı Firma:

Olympus İstanbul Optik Ürünler Ticaret ve Servis A.Ş.
Perdemsaç Plaza Bayar cad.Gülbahar sok. No:17, 34742 Kozyatağı
İstanbul,
Tel: +90 216 372 9393 Fax:+90 216 372 1070,
turkey@olympus-europa.com
www.olympus.com.tr

Yetkili Teknik Servis:

Olympus Türkiye Yetkili Teknik Servisi
Datapro Bilişim Hizmetleri San. ve Tic.A.Ş.,
Çağrı Merkezi Tel: +90 (212) 331 04 00
<http://www.datapro.com.tr>

EEE Yönetmeliğine Uygundur

© 2009 OLYMPUS IMAGING CORP.

Almanya'da basılmıştır · OIME · 5/2009 · Hab. · E0462382

E-P1

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu

OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-P1

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu

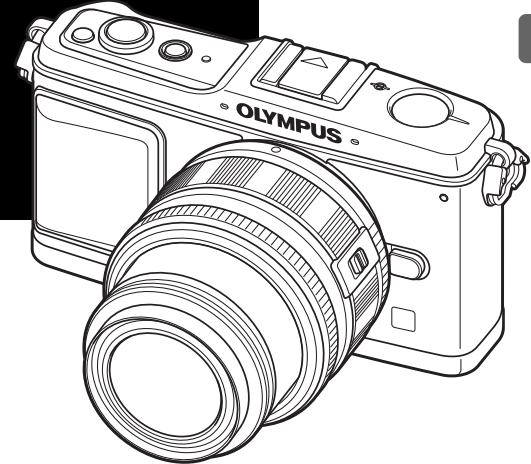
OLYMPUS

kullanım kılavuzları için tıklayınız.

Temel kılavuz **S.2**

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini tanımlar, çekim ve oynatma için temel adımları ve temel işlemleri açıklar.

İçindekiler **S.26**

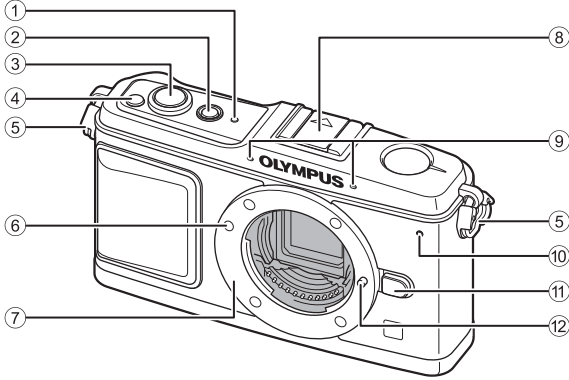









TR





- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığımız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümü 1.0 a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon eklenmesi ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

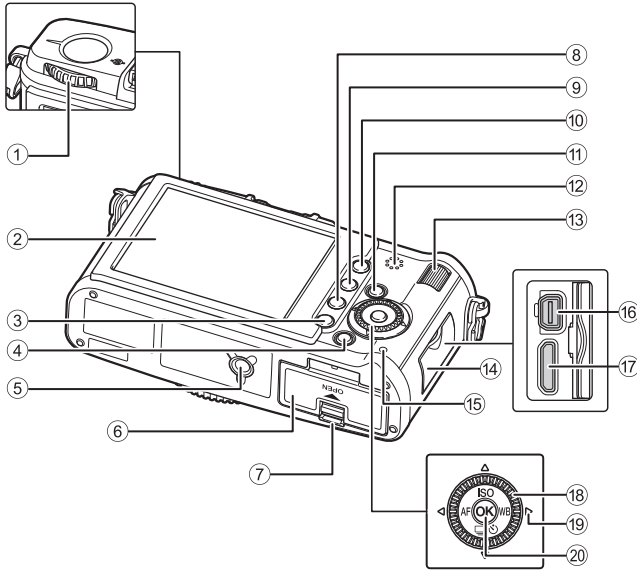
Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus-consumer.com/register adresine kayıt ettiriniz.

Fotoğraf makinesi



- ① SSWF göstergesi  S.14, 128
- ② **ON/OFF** düğmesi  S.14
- ③ Deklanşör  S.16, 60
- ④  (Pozlama telafisi) düğmesi  S.50
- ⑤ Kayış kopçası  S.10
- ⑥ Objektif takma işareti  S.13
- ⑦ Objektif yuvası
(Objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.)

- ⑧ Flaş ayağı  S.73
- ⑨ Mikrofon  S.78, 90
- ⑩ Zamanlayıcının ışığı  S.62
- ⑪ Objektif çıkartma düğmesi  S.13
- ⑫ Objektif kilitleme pimi

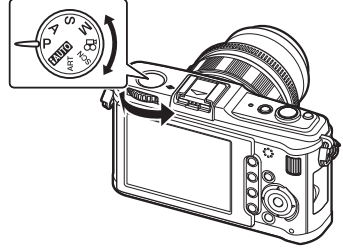


- ① Mod kadranı S.4
 ② LCD monitör S.8, 9
 ③ **MENU** düğmesi S.24
 ④ **INFO** (Bilgi ekranı) düğmesi S.23, 41, 83
 ⑤ Tripod yuvası
 ⑥ Pil/kart bölmesi kapağı S.11
 ⑦ Pil/kart bölmesi kilidi S.11
 ⑧ (Sil) düğmesi S.92
 ⑨ (Oynat) düğmesi S.18, 81
 ⑩ **AEL/AFL** düğmesi S.51, 99
On (Koruma) düğmesi S.91
 ⑪ **Fn** düğmesi S.100
 ⑫ Hoparlör
 ⑬ Yardımcı kadran () S.19, 20

- ⑭ Konektör kapağı
 ⑮ Kart kullanımında lambası S.16, 122
 ⑯ Çoklu konektör S.87, 115, 120
 ⑰ HDMI mini konektör (C tipi) S.88
 ⑱ Ana kadran () S.19, 20
 ⑲ Ok tuşları takımı () S.20, 21, 24
 Ana kadranın aşağıdaki belirtilen konumlarına basın.
 Yukarı:
 Aşağı:
 Sol:
 Sağ:
 ⑳ düğmesi S.24

Mod kadranı

Mod kadranı, fotoğraf makinesi ayarlarını, süreye göre kolayca değiştirmenize olanak tanır.



Gelişmiş fotoğraf çekme modları

- Daha gelişmiş fotoğraflar çekmek ve ayarlar üzerinde daha büyük denetime sahip olmak için, apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz.
- Gelişmiş çekim modlarında yapılan bu ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi korunur.

P	Programlı çekim	Fotoğraf makinesinin ayarladığı bir apertür ve çekim hızını kullanarak fotoğraf çekmenize olanak tanır. (İçerik S.44)
A	Apertür önceliği çekimi	Apertürü elden ayarlamaya olanak sağlar. Fotoğraf makinesi, çekim hızını otomatik olarak ayarlar. (İçerik S.45)
S	Örtücü öncelikli çekim	Çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamaya olanak sağlar. Fotoğraf makinesi apertürü otomatik olarak ayarlar. (İçerik S.46)
M	Manüel çekim	Apertür ve çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamaya olanak sağlar. (İçerik S.47)

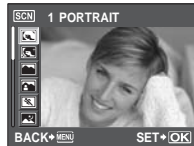
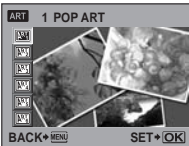
Kolay çekim modları

- Çekim sahnesine göre seçin. Fotoğraf makinesi, uygun çekim koşullarını otomatik olarak ayarlar.
- Kolay çekim modlarındayken mod kadranını döndürür veya gücü kapatırsanız, ayarlarında değişiklikler yapılan fonksiyonlar fabrika ayarlarına döndürülür.

iAUTO	iAuto	Fotoğraf makinesi [PORTRAIT] , [LANDSCAPE] , [NIGHT SCENE] , [SPORT] ve [MACRO] seçenekleri arasında en uygun çekim modunu otomatik olarak seçer. Bu, sadece deklanşöre basarak sahne için en uygun ayarlarla çekim yapmanızı sağlayan tamamen otomatik bir moddur.
ART	Görsel filtre	İstenen bir filtreyi veya sahneyi seçtiğinizde fotoğraf makinesi çekim koşullarını o filtre ya da sahne için optimize eder.
SCN	Sahne	SCN modunda fonksiyonların çoğu değiştirilemez.
F	Film	Film çekmek için kullanılır. Görsel filtreyle [P] ve [A] modlarının yanında, bir film de kaydedebilirsiniz.

Görsel filtreyi/sahneyi ayarlama

- 1 Mod kadranını **ART** veya **SCN** konumuna getirin.
 - Görsel filtre menüsü veya sahne menüsü gösterilir.



- 2 Filtreyi veya sahneyi seçmek için, düğmelerini kullanın.
- 3 düğmesine basın.

Görsel filtre türleri


Simge	Görsel filtre	Simge	Görsel filtre
	POP ART		LIGHT TONE
	SOFT FOCUS		GRAINY FILM
	PALE&LIGHT COLOR		PIN HOLE


Sahne modlarının türleri

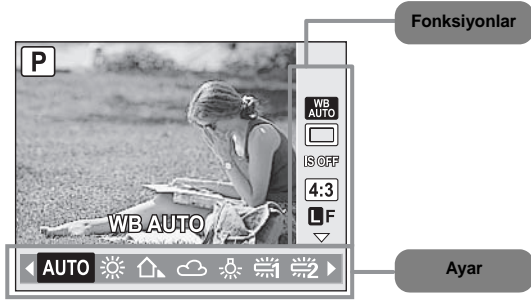
Simge	Mod	Simge	Mod
	PORTRAIT		DIS MODE
	e-PORTRAIT		MACRO
	LANDSCAPE		NATURE MACRO
	LANDSCAPE+PORTRAIT		CANDLE
	SPORT		SUNSET
	NIGHT SCENE		DOCUMENTS
	NIGHT+PORTRAIT		PANORAMA (S.43)
	CHILDREN		FIREWORKS
	HIGH KEY		BEACH & SNOW
	LOW KEY		


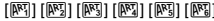
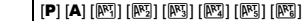
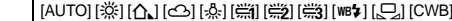
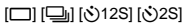
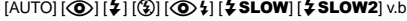



- Görsel filtreler ve [**e-PORTRAIT**] RAW fotoğraflara uygulanamaz.
- Kayıt modu [**RAW**] olarak ayarlanmış ve görsel filtre uygulanmışsa kayıt modu otomatik olarak [**N+RAW**] olarak ayarlanır.
- Resmin grenli görünümünü kullandığı görsel filtre türüne göre daha da belirginleştirilebilir.
- [**e-PORTRAIT**] modunda ta RAW ya da JPEG+RAW seçildiğinde, bir RAW fotoğraf ve bir JPEG ([2560x1920]) resim efekt uygulanmış olarak kaydedilir.
- [**e-PORTRAIT**] modunda JPEG ayarlanmışsa, biri efektin uygulanmasından önceki (ayarlanan resim kalitesiyle), diğeri de efektin uygulanmasından sonraki ([2560x1920]) olmak üzere iki resim kaydedilir.

Canlı kumanda


Aynı anda çekim ayarlarının ve ilgili seçenekleri gösteren aşağıdaki ekran, canlı kumanda olarak adlandırılır. LCD monitörde süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın. Canlı görüntüyü izlerken, görsel filtreyi, beyaz dengesini ve diğer efektleri ayarlayabilirsiniz.

 «Fotoğraf makinesi kullanımında Canlı kontrolü kullanma» (S.22)



Fonksiyonlar	Ayar	Ref. sayfası
Sahne modu* ¹		S.5
Görsel filtre modu* ¹		S.5
Film AE modu* ²		S.79
Beyaz dengesi	[AUTO] 	S.67
Seri çekim/ zamanlayıcı ile çekim		S.61 – 62
Görüntü sabitleyici	[OFF] [I.S. 1] [I.S. 2] [I.S. 3] [FOCAL LENGTH]	S.62
En-boy oranı	[4:3] [16:9] [3:2] [6:6]	S.40
Kayıt modu	[RAW] [L F] [L N] [M N] [S N] [L F+RAW] [L N+RAW] v.b.	S.64
ISO duyarlılığı	[AUTO] [100] [125] [160] [200] [250] [320] v.b.	S.53
Flaş modu	[AUTO] 	S.75
Ölçüm modu		S.49
AF modu	[S-AF] [C-AF] [MF] [S-AF+MF]	S.56
Yüz tanıma		S.39
AF hedef seçimi	[:::] [·]	S.58
Film sesini kaydetme* ²		S.80

*1 Sadece ART veya SCN modu

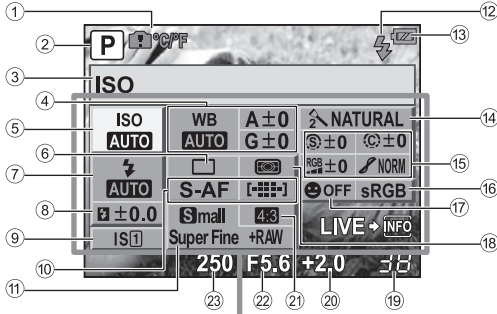
*2 Sadece  modu

- Seçilen çekim moduna bağlı olarak bazı menüler kullanılamaz olabilir.

Süper kontrol paneli

Aşağıdaki ekran çekim ayarlarının görüntülenmesini ve ayarlanmasını aynı anda yapabilmeyi sağlar ve süper kontrol paneli denir. Canlı kontrol panelinde, süper kontrol paneline geçmek için **INFO** düğmesine basın.

☞ «Süper kontrol paneline bakarak ayarlama» (S.23)



Bu alandaki fonksiyonlar süper kontrol panelinden ayarlanabilir.

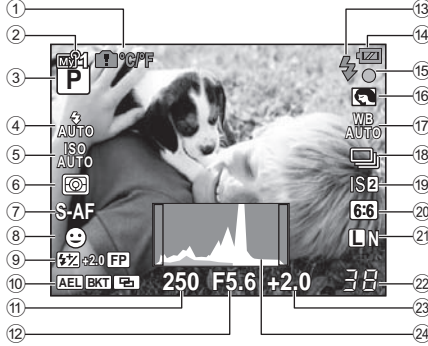
- ① Dahili sıcaklık uyarısı
☞ S.127
- ② Çekim modu ☞ S.4, 44 – 47
- ③ Fonksiyonun adı
- ④ Beyaz dengesi ☞ S.67
Beyaz dengesi telafisi ☞ S.68
- ⑤ ISO duyarlılığı ☞ S.53
- ⑥ Seri çekim/zamanlayıcı ile çekim ☞ S.61 – 62
- ⑦ Flaş modu ☞ S.75
- ⑧ Flaş yoğunluk kontrolü ☞ S.77
- ⑨ Görüntü sabitleyici ☞ S.62
- ⑩ AF modu ☞ S.56
AF hedefi ☞ S.58
- ⑪ Kayıt modu ☞ S.64
- ⑫ Flaş şarjı ☞ S.124
- ⑬ Pil kontrolü ☞ S.8
- ⑭ Fotoğraf modu ☞ S.71
- ⑮ Keskinlik ☞ S.71
Kontrast ☞ S.71
Doygunluk ☞ S.71
Tonlama ☞ S.72
Siyah-Beyaz Filtresi ☞ S.71
Fotoğraf tonu ☞ S.71
- ⑯ Renk uzayı ☞ S.108
- ⑰ Yüz tanıma ☞ S.39, 104
- ⑱ Ölçüm modu ☞ S.49
- ⑲ Kaydedilebilir sabit fotoğraf sayısı ☞ S.140
- ⑳ Pozlama telafisi değeri ☞ S.50
Pozlama seviyesi ☞ S.47
- ㉑ En-boy oranı ☞ S.40
- ㉒ Apertür değeri ☞ S.44 – 47
- ㉓ Enstantane hızı ☞ S.44 – 47

- Film kaydetme modu görüntülenmemiştir.

LCD monitör (Canlı görüntü)

Çekim sırasında konuyu görüntülemek için LCD monitörünü kullanabilirsiniz.

🔍 «Canlı görüntü kullanılması» (S.37)



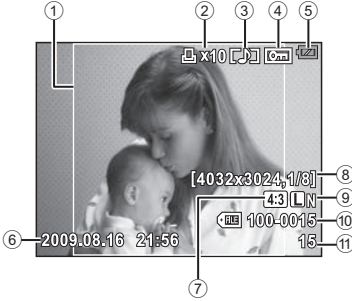
- ① Dahili sıcaklık uyarısı 🌡️ C/F 🔍 S.127
Ok tuş takımı fonksiyonu 📷 AF 🔍 S.102
- ② Benim Modum 🔍 S.101
- ③ Çekim modu 🔍 S.4, 44 – 47
- ④ Flaş modu 🔍 S.75
- ⑤ ISO duyarlılığı 🔍 S.53
- ⑥ Ölçüm modu 🔍 S.49
- ⑦ AF modu 🔍 S.56
- ⑧ Yüz tanıma 😊 🔍 S.39, 104
- ⑨ Flaş yoğunluk kontrolü 🔍 S.77
Süper FP flaş [FP] 🔍 S.74
- ⑩ AE Kilidi [AEL] 🔍 S.51
Otomatik basamaklama [BKT] 🔍 S.52, 54, 70, 77
Çoklu pozlama 📷 🔍 S.54
Ana konum [HP] 🔍 S.59
- ⑪ Enstantane hızı 🔍 S.44 – 47
- ⑫ Apertür değeri 🔍 S.44 – 47
- ⑬ Flaş 🔍 S.124 (yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlanmıştır)
- ⑭ Pil kontrolü
🔋 Yanıyor (kullanıma hazır)
🔋 Yanıyor (yeşil) (pil gücü zayıf)
🔋 Yanıp sönüyor (kırmızı) (şarj etmek gerekli)
- ⑮ AF onay işareti 🔍 S.16, 38, 60
- ⑯ Görsel filtre/sahne 🔍 S.5
- ⑰ Beyaz dengesi 🔍 S.67
- ⑱ Seri çekim 🔍 S.61
Zamanlayıcı 🔍 S.62
- ⑲ Görüntü sabitleyici [IS] [IS2] [IS] 🔍 S.62
- ⑳ En-boy oranı 🔍 S.40
- ㉑ Kayıt modu 🔍 S.64
- ㉒ Kaydedilebilir sabit fotoğraf sayısı 🔍 S.140
Kullanılabilir kayıt süresi
- ㉓ Pozlama telafisi değeri 🔍 S.50
- ㉔ Histogram 🔍 S.41

LCD monitör (Oynatma)

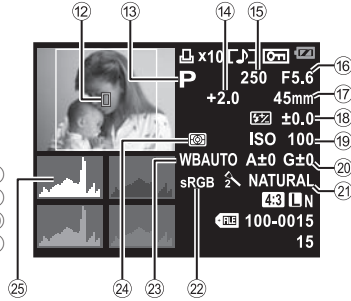
Monitördeki görüntüyü, **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

☞ «Bilgi görüntüleme» (S.83)

Basitleştirilmiş gösterim



Genel gösterim



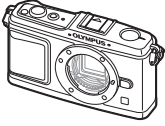
- ① En-boy kenarı ☞ S.40
- ② Baskı rezervasyonu
Baskı sayısı ☞ S.112
- ③ Ses kaydı ☞ S.90
- ④ Koruma ☞ S.91
- ⑤ Pil kontrolü ☞ S.8
- ⑥ Tarih ve saat ☞ S.15
- ⑦ En-boy oranı ☞ S.40, 89
- ⑧ Piksel sayısı, sıkıştırma oranı ☞ S.64
- ⑨ Kayıt modu ☞ S.64
- ⑩ Dosya numarası
- ⑪ Çekim sayısı
- ⑫ AF hedef ☞ S.58
- ⑬ Çekim modu ☞ S.4, 44 – 47

- ⑭ Pozlama telafisi ☞ S.50
- ⑮ Enstantane hızı ☞ S.44 – 47
- ⑯ Apertür değeri ☞ S.44 – 47
- ⑰ Odak uzunluğu ☞ S.132
(Odak uzunluğu 1 mm'lik birimlerle görüntülenir.)
- ⑱ Flaş yoğunluk kontrolü ☞ S.77
- ⑲ ISO duyarlılığı ☞ S.53
- ⑳ Beyaz dengesi telafisi ☞ S.68
- ㉑ Fotoğraf modu ☞ S.71
- ㉒ Renk uzayı ☞ S.108
- ㉓ Beyaz dengesi ☞ S.67
- ㉔ Ölçüm modu ☞ S.49
- ㉕ Histogram ☞ S.83

Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



Fotoğraf makinesi



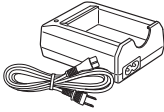
Gövde kapağı



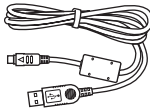
Kayış



PS-BLS1 (BLS-1)
Lityum iyon pil



PS-BLS1 (BLS-1)
Lityum iyon şarj cihazı



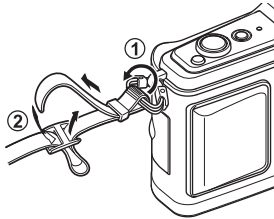
USB kablosu



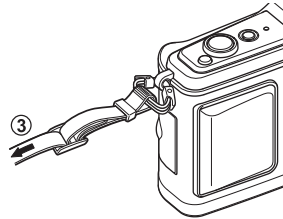
AV kablosu
(Mono)

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- Kullanma Kılavuzu
- Garanti Kartı

Kayışın takılması



Kayışı oklar yönünde geçirin (1, 2)



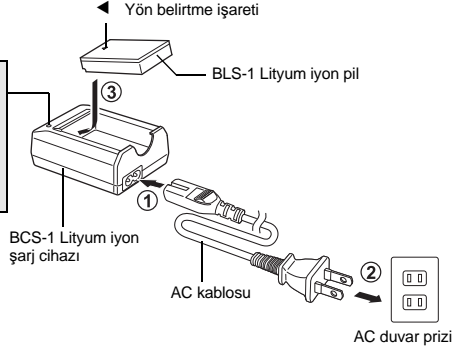
Son olarak, kayışın diğer ucunu sıkıca çekerek iyice sabitlediğinden emin olun (3).

- Kayışın diğer ucunu aynı şekilde diğer göze takın.

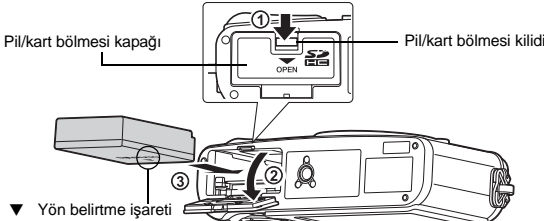
Fotoğraf Makinesinin Hazırlanması

1 Pili şarj etme

Şarj göstergesi
Sarı ışık: Şarj işlemi devam ediyor
Mavi ışık: Şarj işlemi tamamlandı
(Şarj süresi: Maksimum yaklaşık 3 saat 30 dakika)
Sarı yanıp sönüyor: Şarj etme hatası



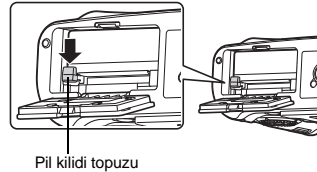
2 Pilin takılması



Pilin çıkartılması

Pili/kart bölümü kapağını açarken/kapatırken fotoğraf makinesi kapatın.

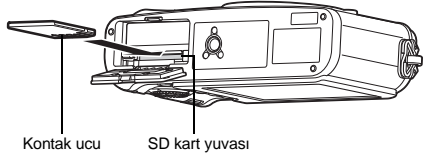
Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.



Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.

3 Kartın takılması

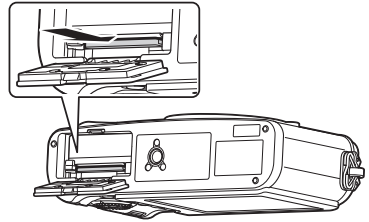
- SD/SDHC kartını (bu yönergede «kart» olarak anılacaktır) yerine kenetleninceye kadar itin.
📖 «Kartla ilgili temel bilgiler» (S.130)



- Kartı takmadan veya çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

Kartın çıkartılması

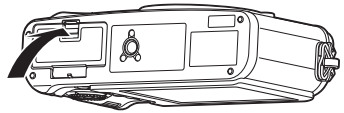
- Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır.
- Kartı dışarı çıkartın.
- Kart kullanımda lambası yanıp sönerken, pil/kart bölmesi kapağını açmaya çalışmayın.



4 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma

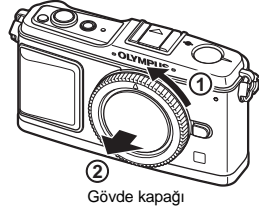
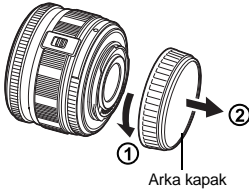
Fotoğraf makinesini kullanırken pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

- Kapağı bir klik sesini duyana kadar kapatın.



Fotoğraf makinesine objektif takılması

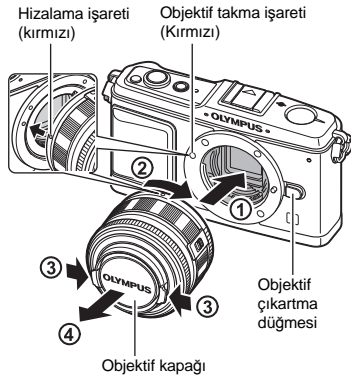
- 1** Fotoğraf makinesinin gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartın.



2 Fotoğraf makinesine bir objektif takın

- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin (1).
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin (2).

- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.



3 Objektif kapağını çıkartın (3, 4)

Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

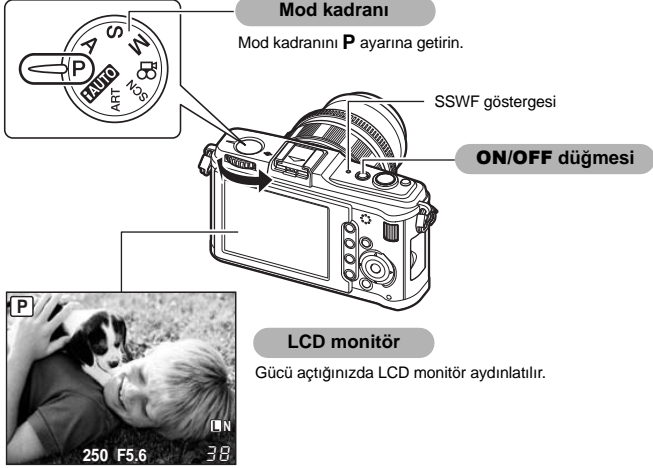
Objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutarak objektifi ok (2) yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

👉 «Değiştirilebilir objektifler» (S.132)



1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.

- Gücü kapatmak için, **ON/OFF** düğmesine tekrar basın.



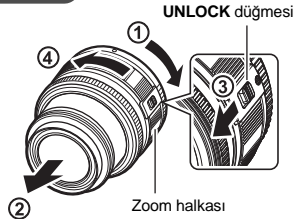
Toz azaltma fonksiyonu çalışması

Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında otomatik olarak etkinleştirilir. Ultrasonik titreşimler kullanılarak, görüntü yakalama aygıtının (CCD) filtre yüzeyindeki toz ve kirlere temizlenir. Toz azaltma fonksiyonu işlerken SSWF (Super Sonic Wave Filter – Süper Sonik Dalga Filtresi) göstergesi yanıp söner.

Ayrı satılan içeri sokulabilir objektifi kullanma

Bazı objektif tipleri içeri sokulabilirdir ve bunlar saklanırken gövdelerinin içine sokulur. Objektif içeri sokulmuşken fotoğraf çekemezsiniz. Objektifi (2) uzatmak için zoom halkasını ok yönünde (1) çevirin.

Saklamak için, **UNLOCK** düğmesini (3) kaydırırken zoom halkasını ok yönünde (4) çevirin.

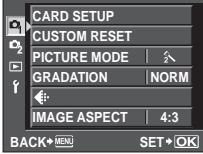


Tarih ve saat ayarının yapılması

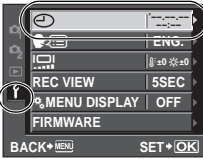
Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, doğru tarih ve saati ayarladığından emin olun.

1 MENU düğmesine basın

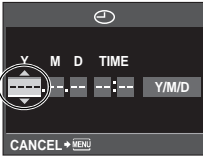
- Menü ekranı, LCD monitöründe görüntülenir.



2 [F] öğesini seçmek için [ISO] [ZOOM] tuşlarını kullanın ardından [MENU] tuşuna basın



3 [TIME] öğesini seçmek için [ISO] [ZOOM] tuşlarını kullanın ardından [MENU] tuşuna basın



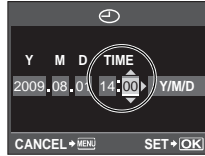
4 [Y] öğesini seçmek için [ISO] [ZOOM] tuşlarını kullanın, ardından [MENU] tuşuna basın



MENU düğmesi

Ok tuşları takımı [ISO] [ZOOM] [AF] [MF]

5 Tarih ve saat tam olarak ayarlanana kadar bu prosedürü tekrarlayın

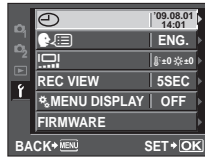


- Saat, 24 saat formatında gösterilir.

6 Tarih biçimini seçmek için, [ISO] [ZOOM] düğmelerini kullanın



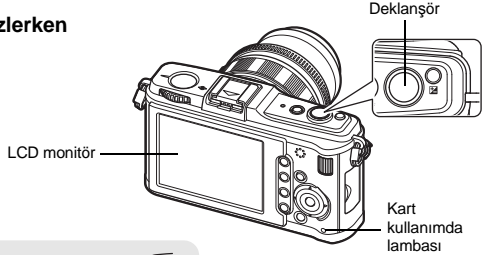
7 [OK] düğmesine basın



8 Çıkmak için MENU düğmesine basın

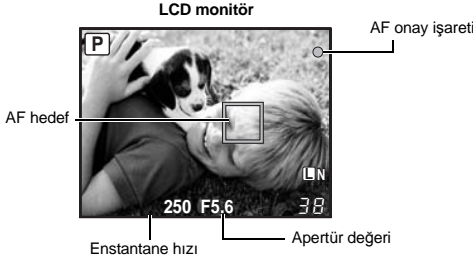
Fotoğraf Çekme

- 1 LCD monitörden izlerken bir kompozisyon oluşturun.



- 2 Odağı ayarlayın.

Çekme düğmesine yarım basın.



- Odak kilitlendiği zaman, AF onay işareti ve odak konumunda AF hedef işareti belirir.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan deklanşör hızı ve Apertür değeri görüntülenir.

- 3 Çekim düğmesini bırakın.

Çekme düğmesine tam basın.



- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Kart kullanımda lambası yanıp söner ve fotoğraf makinesi, resmi kaydetmeye başlar.

Kart kullanımda lambası yanıp sönerken, pili veya kartı çıkartmayın. Bunu yaparsanız, kaydedilmiş fotoğraflar bozulabilir veya henüz çekmiş olduğunuz fotoğraflar kaydedilemeyebilir.

Fotoğraf makinesinin tutulması

Parmaklarınızı ve kayışı objektiften uzak tutun.




Yatay
tutuş



Dikey
tutuş

Fotoğraf makinesi çalışmıyorsa

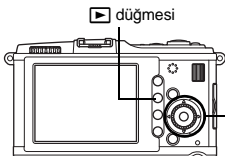
Yaklaşık bir dakika süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi, uyku (stand-by) moduna geçer ve çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır.

 «SLEEP» (S.103)

Oynatma/Silme

Fotoğrafları oynatma

▶ düğmesine basıldığında çekilen en son fotoğraf görüntülenir.



10 kare geride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar.

Bir önceki kareyi görüntüler

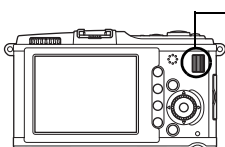


Bir sonraki kareyi görüntüler

10 kare ileride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar.

Yakın plan oynatma

Yardımcı kadranı Q yönüne her çevirdiğinizde, fotoğraf 2x – 14x arasında adım adım büyütülür.



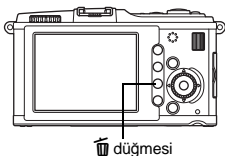
Yardımcı kadran



Fotoğraf silinmesi

Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.

kullanarak [YES] seçin ve silmek için düğmesine basın.



Bu fotoğraf makinesini kullanmanın üç yolu vardır.

Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma S.21

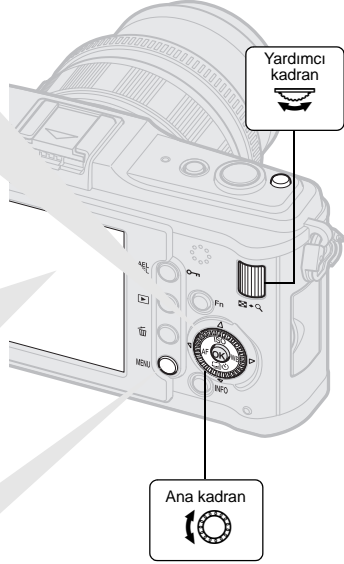
Ana kadranla veya yardımcı kadranla ve bir fonksiyona atanmış olan doğrudan düğmelerle fonksiyon ayarı yapabilirsiniz. Bir fonksiyon ayarlanırken ayar bilgisi LCD monitörde görüntülenir.

Canlı kontrol veya Süper kontrol paneline bakarak ayarlama S.22, 23








Fonksiyon ayarlarını LCD monitördeki Canlı kontrol veya Süper kontrol paneli ile yapabilirsiniz. Canlı kontrol veya Süper kontrol paneli ile mevcut ayarları görüntüleyebilir ve ayarlar doğrudan değiştirebilirsiniz.




Menüden ayarlama S.24

Çekim ve oynatma ayarlarını ayarlamak ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını özelleştirmek için menüyü kullanabilirsiniz.



Bu kılavuzda kullanılan simgeler

- Fotoğraf makinesinin gövdesindeki işlem düğmesi simgeleri bu kılavuzdaki işlem düğmelerini göstermek için kullanılmıştır. Bkz «Parça ve fonksiyon adları» (S. 2).
- Bu kılavuzda,  ana kadranın döndürülmesini belirtir.
- Bu kılavuzda,  yardımcı kadranın döndürülmesini belirtir.
- Bu kılavuzda,  ok tuş takımını gösterir.
    ok tuş takımının yukarı, aşağı, sol ve sağ tuşlarını gösterir.
- Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 Notlar	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 İPUÇLARI	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Bu kılavuzdaki tanımlar

Doğrudan düğmeler, Canlı kontrol, Süper kontrol paneli ve menülerin kullanım talimatı bu kılavuzda açıklanmıştır.

- «+» aynı anda gerçekleştirilen işlemleri gösterir.
- «▶» ögesi bir sonraki adıma ilerlemeniz gerektiğini gösterir.

örneğin: Beyaz dengesini ayarlarken

Doğrudan düğme

WB

Canlı kumanda

 ▶ : [WB]

Süper kontrol paneli


 ▶ **INFO** ▶ : [WB]

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [WB] ▶ [WB]

Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama

P, A, S ve **M** modunda, geçerli fotoğraf makinesi ayarları (yapmış olduğunuz değişikliklerle birlikte) makine kapatıldığında korunur. Fotoğraf makinesini fabrika ayarlarına döndürmek için, **[RESET]** ayarlayın.

 «Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama» (S.96)

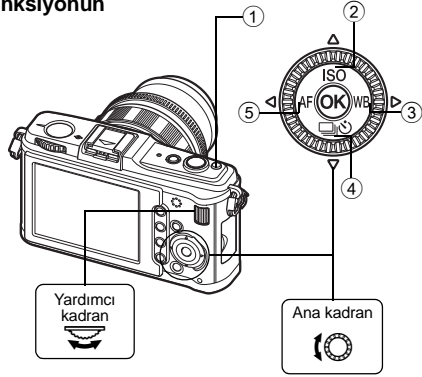
Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma

1 Ayarlamak istediğiniz fonksiyonun doğrudan düğmesine basın


- Doğrudan menü görüntülenir.
Seri çekim/
zamanlayıcı ile çekim





Doğrudan menüsü



2 Ayarlama değerini seçmek için yardımcı kadranı kullanın ve ardından düğmesine basın.

- Basılan düğmeye atanan fonksiyon yaklaşık 8 saniye seçili kalır. Bu sırada yardımcı kadranı döndürüp fonksiyonu ayarlayabilirsiniz. 8 saniye hiçbir işlem yapılmazsa, o fonksiyonun ayarı onaylanır.  «BUTTON TIMER» (S.101)

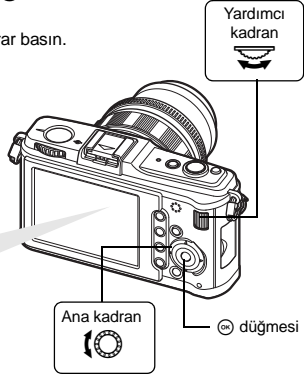
Doğrudan düğmelerin listesi

Hayır.	Doğrudan düğme	Fonksiyon	Ref. sayfası
①		Pozlama telafisi	S.50
②	ISO	ISO duyarlılığını ayarlar	S.53
③	WB	Beyaz dengesini ayarlar	S.67
④		Sıralı/Zamanlayıcı ile çekim	S.61 – 62
⑤	AF	AF modunu ayarlar	S.56

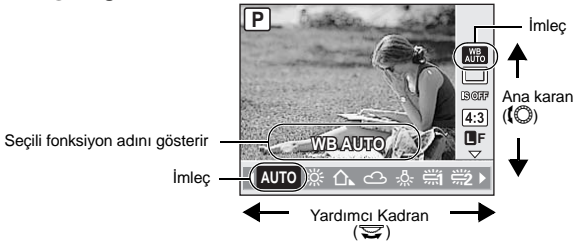
Fotoğraf makinesi kullanımında Canlı kontrolü kullanma

1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

- Canlı kontrolü kapatmak için **OK** düğmesine tekrar basın.



2 İmleci, ana kadrarı kullanarak ayarlamak istediğiniz fonksiyona getirin ve yardımcı kadrarı kullanarak ayarları seçin, ardından **OK** düğmesine basın.



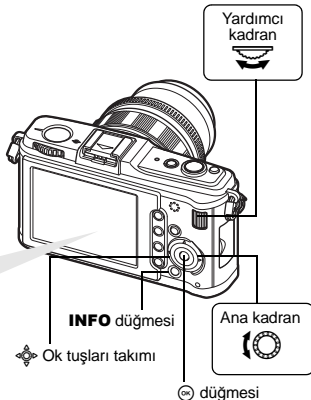
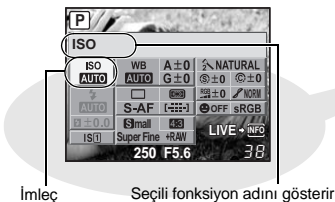
- 8 saniye hiçbir işlem yapılmazsa, o fonksiyonun ayarı onaylanır.
- Kadránlar yerine ok tuş takımını kullanabilirsiniz.

Canlı kontrol ile ayarlanabilecek fonksiyonlar için bkz «Canlı kumanda» (S.6).

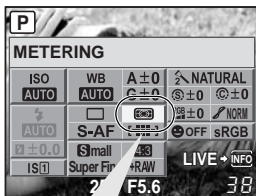
Süper kontrol paneline bakarak ayarlama

1 Canlı kontrol görüntülenirken Süper kontrol panelini görüntülemek için INFO düğmesine basın

- Canlı kontrole geri dönmek için INFO düğmesine tekrar basın.





2 İmleci ayarlamak istediğiniz fonksiyonun üzerine getirmek için düğmelerini kullanın ve ayarları ana kadranı ve yardımcı kadranı kullanarak değiştirin.



Doğrudan menüsü

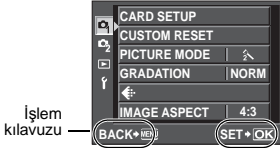


İmleç pozisyonunda gösterilen doğrudan menüyü görüntülemek için  düğmesine basın. Ayarı değiştirmek için doğrudan menüyü de kullanabilirsiniz. Ayarı değiştirdikten sonra, ayarı onaylamak için,  düğmesine basın. Bir kaç saniye içinde işlem yapılmazsa, ayarınız onaylanır ve makine çekim moduna geri döner.

süper kontrol paneli ile ayarlanabilen fonksiyonların detayları için, bkz. «Süper kontrol paneli» (S.7).

Menüden ayarlama

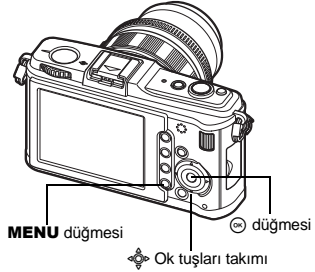
1 Menü görüntülemek için MENU düğmesine basın.



İşlem
kilavuzu

Bir ekran geriye gitmek için
MENU düğmesine basın.

Ayarı onaylamak için
OK düğmesine basın.



MENU düğmesi

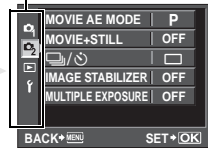
OK düğmesi

Ok tuşları takımı

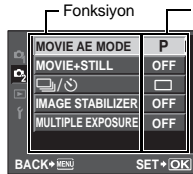
2 Sekmeyi seçmek için ISO ve WB tuşlarını kullanın, ardından WB tuşuna basın

- Çekim Menüsü 1
- Çekim Menüsü 2
- Oynatma Menüsü
- Ayar Menüsü: Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlar.

Sekme



3 Bir fonksiyonu seçmek için ISO ve WB düğmelerini ve ayarlar ekranına gitmek için WB düğmesini kullanın.



Fonksiyon

Geçerli olan ayar görüntülenir.



4 Ayarı onaylamak için OK düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, MENU düğmesine arka arkaya basın.

Menü ile ayarlanabilecek fonksiyonlar için bkz
«Menü dizini» (S.142).

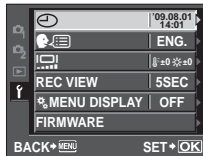
Özel Menü Görüntüleme

Fotoğraf makinesinin ayarlarını ve çalışma biçimini kişisel tercihlerinize göre özelleştirmek için Özel Menü'yü kullanabilirsiniz. Özelleştirme işlemi «Custom Menu» menüsünden yapılır. Özel Menü, Ayar Menüsünde [**% MENU DISPLAY**] [**ON**] olarak ayarlandığında eklenir.

Özel Menü ile ilgili detaylar için, bkz. «Fotoğraf makinenizi özelleştirme» (📖 S.97).

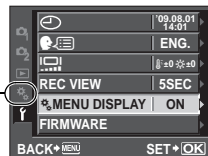
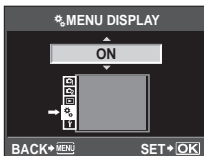
1 Menü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 [**f**] sekmesini seçmek için **[M]** tuşlarını kullanın, ardından **[M]** tuşuna basın



3 [**% MENU DISPLAY**] öğesini seçmek için **[M]** tuşlarını kullanın, ardından **[M]** düğmesine basın

4 [**ON**] öğesini seçmek için **[M]** tuşlarını kullanın, ardından **[OK]** düğmesine basın



[**f**] sekmesi görüntülenir.

- Özel Menü:
Çekim fonksiyonlarını özelleştirir.

Özel Menü'deki ayarlar fotoğraf makinesini kişisel tercihlerinize veya gereksinimlerinize göre özelleştirmek içindir. Sık sık değiştirilmezler. Başlangıç menüsü hem basit, hem gelişmiş çekim ayarlarını yapmak için yeterlidir. Normalde Özel Menü'yü görüntülemeye gerek yoktur.

Temel kılavuz

2

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini tanımlar, çekim ve oynatma için temel adımları açıklar.

Parçaların ve fonksiyonların isimleri	2
Fotoğraf makinesi.....	2
Mod kadranı	4
Canlı kumanda	6
Süper kontrol paneli	7
LCD monitör (Canlı görüntü)	8
LCD monitör (Oynatma)	9
Çekim için hazırlıklar	10
Kutu içeriğinin çıkarılması	10
Fotoğraf makinesinin hazırlanması	11
Fotoğraf makinesine objektif takılması	13
Güç açık	14
Tarih ve saat ayarının yapılması	15
Fotoğraf Çekme	16
Oynatma/Silme	18
Temel kılavuz	19
Temel işlemler	19
Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma	21
Fotoğraf makinesi kullanımında Canlı kontrolü kullanma	22
Süper kontrol paneline bakarak ayarlama	23
Menüden ayarlama	24

1 Canlı görüntü kullanılması

37

Canlı görüntü sırasında kullanılabilir olan özellikleri ve işlemleri açıklar.

Canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar	37
Canlı görüntü mekanizması	37
Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekmek	38
Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması	39
Manüel odaklamayı kullanarak fotoğraf çekmek	40
Fotoğraf görünümünü ayarlama	40
Bilgi ekranını değiştirme	41
Etkiyi karşılaştırırken fotoğraf çekilmesi	42
Büyütülmüş ekran işlemleri	42
Panorama çekim	43

Çekim için önemli olan pozlama ile ilgili fonksiyonları açıklar. Bu fonksiyonlar fotoğraftaki parlaklığı ölçerek apertür değeri, enstantane değeri ve diğer ayarları belirlemek içindir.

Programlı çekimi	44
Apertür önceliği çekimi	45
Örtücü öncelikli çekim	46
Manüel çekim	47
Bulb çekim	48
Önizleme fonksiyonu	48
Ölçüm modunu değiştirme	49
Pozlama telafisi	50
AE kilidi	51
AE destekleme	52
ISO duyarlılığı ayarı	53
ISO basamaklama	54
Çoklu pozlama	54

3 Netleme ve çekim fonksiyonları

Konu ve çekim koşullarına göre en uygun netleme metotlarını açıklar.

AF mod seçimi	56
S-AF (tek AF)	56
C-AF (sürekli AF)	57
MF (elle odaklama)	57
S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF)	57
AF hedef seçimi	58
Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi	59
Odak kilidi – Doğru odak sağlanamıyorsa	60
Ardışık çekim	61
Zamanlayıcı ile çekim	62
Görüntü sabitleyici	62

4 Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Dijital fotoğraf makinelerine özel görüntü ayarlama fonksiyonlarını açıklar.

Kayıt modunun seçilmesi	64
Kayıt formatları	64
Kayıt modunun seçilmesi	65
Beyaz dengesi seçimi	67
Otomatik/ön ayarlı/özelleştirilmiş beyaz dengesi	68
WB telafisi	68
Tek dokunuşla beyaz dengesi	69
WB basamaklama	70
Fotoğraf modu	71
Tonlama	72

5 Flaşlı çekim

73

Harici flaş olmadan fotoğraf çekmeyi açıklar.

Harici flaş ile çekim	73
Piyasada satılan flaşların kullanılması	74
Flaş modu ayarı	75
Flaş yoğunluk kontrolü	77
Flaş basamaklama	77

6 Film Kaydetme

78

Film kaydetme yöntemini ve fonksiyonlarını açıklar.

Film kaydetme	78
Film kaydetme için ayarları değiştirme	79
Bir filme efektler ekleme	79
Kayıt modunun seçilmesi	80
Film kaydederken sesi de kaydetme	80
Film kaydı bittiğinde otomatik olarak fotoğraf çekme	80

7 Oynatma fonksiyonları

81

Görüntü oynatma fonksiyonlarını açıklar.

Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma	81
İndeks ekranı/Takvim ekranı	82
Bilgi görüntüleme	83
Slayt gösterisi	84
Fotoğrafların döndürülmesi	85
Film oynatma	86
TV üzerinde oynatma	87
Sabit fotoğrafların düzenlenmesi	89
Fotoğraf bindirme	90
Fotoğrafları koruma	91
Fotoğraf silinmesi	92

8 Ayar işlevleri

94

Fotoğraf makinesine kullanımına ilişkin temel ayarları açıklar.

















Ayar Menüsü.....	94
🕒 (Tarih/saat ayarı)	94
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	94
📺 (Monitör parlaklık ayarı)	94
REC VIEW (GÖRÜNTÜLEME)	95
⚙️ MENU DISPLAY	95
FIRMWARE (YAZILIM).....	95
Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama.....	96

9 Fotoğraf makinenizi özelleştirme

97

Fotoğraf makinenizin ayarlarını nasıl özelleştireceğini açıklar.

📷 AF/MF.....	97
AF MODE	97
AF AREA.....	97
[••] SET UP.....	97
RESET LENS.....	98
BULB FOCUSING	98
FOCUS RING.....	98
MF ASSIST	98
📷 BUTTON/DIAL.....	98
KADRAN FONKSİYONU	98
KADRAN YÖNÜ	99
AEL/AFL.....	99
AEL/AFL MEMO.....	100
[Fn] FUNCTION.....	100
[📷] FUNCTION (FONKSİYON)	101
MY MODE SETUP	101
BUTTON TIMER	101
[AEL] ↔ [Fn].....	102
[📷] FUNCTION	102
📷 RELEASE/[📷].....	102
RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C	102
📷 DISP/[📷])/PC	102
HDMI	102
VIDEO OUT	102
[📷])	103
SLEEP	103
USB MODE	103
LIVE VIEW BOOST.....	104
😊 FACE DETECT	104
INFO SETTING	104
VOLUME	104
[📷] SETUP.....	104

	LEVEL GAUGE	104
	MOVIE 	105
	EXP  /ISO	105
	EV STEP (EV ADIMI)	105
	METERING	105
	AEL Ölçümü	105
	ISO	105
	ISO STEP	105
	ISO-AUTO SET	105
	ISO-AUTO	106
	BULB TIMER	106
	ANTI-SHOCK	106
	BRACKETING	106
	CUSTOM	106
	FLASH MODE	106
		106
	 X-SYNC	106
	 SLOW LIMIT	106
	 + 	107
	 -/COLOR/WB	107
	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	107
	NOISE FILTER	107
	WB	107
	ALL 	108
	COLOR SPACE	108
	SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	108
	 SET	108
	PIXEL COUNT	109
	RECORD/ERASE	109
	QUICK ERASE	109
	RAW+JPEG ERASE	109
	FILE NAME (DOSYA ADI)	109
	EDIT FILENAME	110
	PRIORITY SET	110
	dpi SETTING	110
	UTILITY	110
	PIXEL MAPPING	110
	EXPOSURE SHIFT	110
	 WARNING LEVEL	111
	LEVEL ADJUST	111

10 Baskı

112

Fotoğraflarınızı nasıl basacağınızı açıklar.

Baskı rezervasyonu (DPOF)	112
Baskı rezervasyonu.....	112
Tek kareli rezervasyon	113
Tüm karelerin rezervasyonu.....	114
Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması	114
Doğrudan baskı (PictBridge).....	115
Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması	115
Kolay bastırma	116
Özelleştirilmiş basma	116

11 OLYMPUS Master yazılımının kullanılması

119

Fotoğraf makinesindeki fotoğrafların bilgisayara nasıl aktarılıp depolanabileceğini açıklar.

Akış diyagramı	119
Birlikte verilen OLYMPUS Master yazılımını kullanma	119
OLYMPUS Master nedir?	119
Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması.....	120
OLYMPUS Master yazılımını başlatın.....	121
Fotoğraf makinesi fotoğraflarının bilgisayarda görüntülenmesi	121
Fotoğrafların indirilmesi ve kaydedilmesi	121
Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi	122
Sabit fotoğrafların görüntülenmesi	123
Bilgisayarına OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan fotoğraf aktarılması	123

12 Çekim ipuçları ve bakım

124

Sorun giderme ve fotoğraf makinesi bakım bilgileri için bu bölüme bakın.

Çekim ipuçları ve bilgi	124
Hata kodları.....	126
Fotoğraf makinesi bakımı.....	128
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması.....	128
Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi	129

Opsiyonel aksesuarlar, fotoğraf makinesi özellikleri ve diğer kullanışlı çekim bilgileri için bu bölüme bakın.

Kartla ilgili temel bilgiler	130
Kullanılabilen kartlar	130
Kartın formatlanması	130
Pil ve şarj cihazı	131
Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma	131
Değiştirilebilir objektifler	132
M.ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektifler	132
M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri	133
Optik vizörü kullanma (ayrı satılır)	135
Program şeması (P modu)	136
Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı	136
Pozlama uyarı ekranı	137
Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları	138
Beyaz dengesi renk sıcaklığı	139
Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı	140
Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar	141
Menü dizini	142
Özellikler	147
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	150
Dizin	157

Hızlı başvuru

Fotoğraf Çekme		
Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	Mod kadranını FAUTO ayarına getirin ve fotoğraf çekmeye başlayın.	S.4
Doğru odaklama elde edilemiyor	Odak kilidini kullanın.	S.60
	AF hedefini seçin ve fotoğraf çekin.	S.58
	Minimum çekim uzaklığı objektife bağlı olarak değişir. Objektifin konudan minimum çekim uzaklığını kaydırın ve fotoğraf çekin.	S.132
	Fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmakta zorluk çekebilir. Odağı konunun konumuna göre önceden kilitleyin ya da odak uzaklığını düzeltmek için MF'yi kullanın.	S.57, S.60, S.125
Bir alana odaklanma	AF hedefini seçin ve istenen AF hedefini kullanarak fotoğraf çekin.	S.58
	MF'yi kullanın. Canlı görüntü modunu büyütölmüş bir fotoğrafla birlikte kullanmak odaklamayı kolaylaştırabilir.	S.40, S.42, S.57
Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme	Çoklu canlı görüntü ekranını beyaz dengesinin veya pozlama telafisinin etkisini karşılaştırmak için kullanırken fotoğraf çekebilirsiniz.	S.42
	Önizleme fonksiyonunu seçili bir apertür değerinde ayan derinliğini kontrol etmek için kullanabilirsiniz.	S.48
	[TEST PICTURE] özelliğini LCD ekrandaki resmi bir karta kaydetmeden kontrol etmek için kullanabilirsiniz.	S.100
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	Uzun süre deklanşöre yarı yarıya basılması ve fotoğrafların oynatılması pili hızla tüketir. Bu işlemlerin sınırlanması pilin yararlı ömrünü uzatır.	—
	Fotoğraf makinesinin uyku moduna daha hızlı olarak geçmesi için [SLEEP] ayarını yapın.	S.103
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	Piksel sayısını ve sıkıştırma oranını ayarlayarak azaltın.	S.64, S.108
Flaş kullanmadan loş ışık koşullarında fotoğraf çekme	ISO duyarlılığını artırın.	S.53

Beyaz nesnelere çok parlak, siyah nesnelere çok koyu görünmeden fotoğraf çekme	Histogramı kontrol ederken fotoğraf çekme.	S.41
	Deklanşör hızını ve apertür değeri ekranlarını kontrol ederken fotoğraf çekme. İkisi de yanıp sönüyorsa en iyi pozlama elde edilememiştir.	S.44 – 46, S.137
	Tonlama ayarını [AUTO] olarak ayarlayın. Yüksek kontrastlı alanlarda bulunan konular için otomatik olarak ayarlama yapılır.	S.72
	Pozlama telafisini ayarlayın.	S.50
Monoton fotoğraflar çekme	[PICTURE MODE] ayarını [MONOTONE] olarak ayarlayın. Siyah-beyaz, sepya tonlu, mor tonlu, mavi tonlu ve yeşil tonlu monoton fotoğraflar çekebilirsiniz.	S.71
	Kayıtlı fotoğrafları siyah beyaz veya sepya tonlu fotoğraflar olarak düzenlenebilir.	S.89
	Görsel filtreyi [GRAINY FILM] olarak ayarlayın.	S.5
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	Tonlama ayarını AUTO olarak ayarlayın.	S.72
	Bir konunun fotoğrafının merkezinde pozlamasını ölçmek için nokta ölçümünü kullanın. Konu resmin merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	S.49, S.51
Arkadan aydınlatmalı koyu bir fotoğrafın parlaklığını artırma	[JPEG EDIT] [SHADOW ADJ] fonksiyonunu kullanarak fotoğrafı ayarlayabilirsiniz.	S.89
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	Apertür değerini olabildiğince düşürmek için A (apertür önceliği) modunu kullanın. Konunun resmini yakın plandan çekerek arka planın daha bulanık olmasını sağlayabilirsiniz.	S.45
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	Fotoğrafı çekmek için S (deklanşör önceliği) modunu kullanın.	S.46
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayın. Aynı zamanda ayarlarda hassas değişiklikler de yapabilirsiniz.	S.67
	WB basamaklama çekimiyle çekilen her bir fotoğraf için farklı beyaz dengesine sahip olan 3 ila 9 fotoğraf çekebilirsiniz. Bu da ayarlarda hassas değişiklikler yapmadan istenen beyaz dengesinde fotoğraf çekmenizi sağlar.	S.70
Beyazların beyaz, siyahların siyah olarak görüldüğü fotoğraflar çekme	Nokta ölçümü vurgulama veya gölge kontrolü için ayarlayın. Konu resmin merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	S.49, S.51
	Pozlama telafisini ayarlayın. Pozlama telafisi değerinden emin değilseniz AE basamaklamasını ayarlamamanın yararı olabilir.	S.50, S.52
	Sahne modunu [HIGH KEY] veya [LOW KEY] olarak ayarlayın ve fotoğraf çekin.	S.5

Fotoğrafları parazit olmadan çekme	[NOISE REDUCT.] ayarını [AUTO] veya [ON] olarak ayarlayın.	S.107
	Karanlık bir yerde fotoğraf çekmek için [NOISE FILTER] ögesini [HIGH] olarak ayarlayın.	S.107
LCD ekranı optimize etme	LCD monitörün parlaklığını ayarlayabilirsiniz.	S.94
	Canlı görüntü modu etkinken pozlamanın LCD monitöre yansımalarını önleyerek konunun daha kolay görülmesini sağlamak için [LIVE VIEW BOOST] ayarını [ON] olarak ayarlayın.	S.104
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	Görüntü sabitleyici fonksiyonunu ayarlama.	S.62
	Deklanşöre basarken fotoğraf makinesini sıkı tutun. Düşük deklanşör hızı kullanırken fotoğraf makinesini bir tripod kullanarak veya benzeri bir yöntemle sabitleyin.	S.17
	Harici flaşlar kullanın.	S.75
	Sahne modunu [DIS MODE] olarak ayarlayın.	S.5
	ISO duyarlılığını artırın. [AUTO] ayarını kullanırken, [AUTO] ayarının üst sınırını daha yüksek bir değere getirin.	S.53, S.105
	Zamanlayıcıyı kullanmak deklanşör düğmesi basılırken fotoğraf makinesinin titreşmesini azaltabilir.	S.62
Fotoğraf makinesinin seviyesini kontrol ederken fotoğraf çekme	Fotoğraf makinesinin doğru seviyede olduğunu kontrol etmek için seviye göstergesini görüntüleyebilirsiniz.	S.104
	Canlı görüntü modunda ızgara çizgilerini görüntüleme. Çekimi konu ile ızgara çizgilerini yatay ve dikey olarak hizalayacak şekilde ayarlayın.	S.41

Oynatma	
Resmi fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme	[REC VIEW] ayarını yapın. Fotoğrafın kaç saniye boyunca görüntüleneceğini ayarlayabilirsiniz. S.95
Fotoğrafı fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme ve istenmeyen fotoğrafları silme	[REC VIEW] ayarını [AUTO 
Konunun odaklandığını kontrol etme	Konuya odaklandığınız kontrol etmek için yakın plan oynatma özelliğini kullanın S.81
İstenen resmi hızla arama	4 ila 100 karelik bir dizinden arama yapmak için dizin ekranını kullanın. S.82
	Çekilen fotoğrafları tarihe göre aramak için takvim ekranını kullanın. S.82
Fotoğrafları TV'de görüntüleme	Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, AV kablосunu veya piyasada bulunan bir HDMI mini kablo kullanın. Fotoğrafları aynı zamanda slayt gösterisi olarak da görüntüleyebilirsiniz. S.87

Ayarlar	
Ayarları kaydetme	[CUSTOM RESET] ile iki fotoğraf makinesi ayarı kaydedebilirsiniz. Ayarlar değişmiş olsa bile ayarları sıfırlayarak kaydettiğiniz ayarlara geri dönebilirsiniz. S.96
	[MY MODE SETUP] ile en fazla iki geçerli fotoğraf makinesi ayarı yapabilirsiniz. Benim Modum fonksiyonunu çekim sırasında kolayca kullanabilmek için Benim Modunu Fn düğmesine atayın. S.101
Menünün ekran dilini değiştirme	Ekran dilini değiştirebilirsiniz S.94
Tüm fonksiyonların [RESET] ile fabrika ayarlarına döndürüldüğüne dikkat edin.	Aşağıdaki fonksiyonlar [RESET] ile fabrika ayarlarına döndürülmez. İlgili ayarları değiştirmek için menüyü kullanın. Varsayılan ayarları «Menü dizini» (S.142) bölümünde kontrol edebilirsiniz. RESET1, RESET2 (Özel sıfırlama)/PICTURE MODE/  /DIAL FUNCTION/DIAL DIRECTION/ MY MODE SETUP/VIDEO OUT/ISO-AUTO/  / EDIT FILENAME/dpi SETTING/EXPOSURE SHIFT/  WARNING LEVEL S.96, S.141





1 Canlı görüntü kullanılması

Fotoğrafını çekmekte olduğunuz nesnenin LCD monitördeki görüntüsüne canlı görüntü denir. Fotoğrafı çektiğiniz sırada pozlama veya beyaz dengesi etkisini ve konu kompozisyonunu izleyebilirsiniz.



Canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar

Canlı görüntü sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılabilir.



Canlı görünümde odaklama

- Odak kilitlemeyi kullanarak fotoğraf çekilmesi  S.60
- Odağı manüel olarak ayarlarken fotoğraf çekilmesi  S.40
- Bir yüze odaklarken fotoğraf çekilmesi  S.39
- Odaklanacak alanı büyüterek odağı kontrol ederken fotoğraf çekilmesi  S.42

Etkiyi kontrol ederken fotoğraf çekilmesi

- Pozlama telafisinin ya da beyaz dengesinin etkisini karşıladıktan sonra fotoğraf çekilmesi  S.42
- Panoramik bir fotoğrafın çekilmesi  S.43

LCD monitöründeki göstergelerin değiştirilmesi

- Bilgi ekranının kapatılması/Histogramın ya da ızgara çizgilerinin görüntülenmesi  S.41
- Zayıf ışık koşullarda dahi süreyi monitörde kontrol etme  S.104

! Notlar

- Ekran içerisinde yüksek yoğunluklu bir ışık kaynağı varsa, fotoğraf daha koyu görüntülenmekle birlikte kayıt sırasında normal kaydedilir.
- Canlı görüntü fonksiyonu uzun süreyle kullanıldığında, fotoğraf yakalama aygıtı (CCD'nin) ısısı artarak, ISO duyarlılığı yüksek olan fotoğrafların parazitli ve bozuk renkli görüntülenmesine neden olur. Bu durumu düzeltmek için, ISO duyarlılığını düşürün veya fotoğraf makinesini bir süre için kapatın.


Canlı görüntü mekanizması

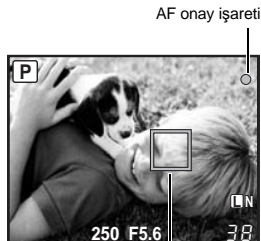
Canlı görüntü modu sırasında, LCD monitöründeki görüntü çekim için kullanılan görüntü yakalama aygıtı (Live MOS sensör/imager) tarafından alınan görüntünün aynısıdır Bu yolla pozlama telafisini ya da beyaz dengesini LCD monitöründe kontrol edebilirsiniz. Bununla birlikte üzerinde odaklamak için konunun parçasını da büyütebilirsiniz ya da kompozisyonun dengede olup olmadığını kontrol etmek için ızgara çizgilerini de görüntüleyebilirsiniz.

Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekilmesi

Imager cihazını kullanarak otomatik netleme işlemini yürütmek için deklanşöre yarıya kadar basın.


1 Çekme düğmesine yarım basın.

- Odak kilitlendiği zaman AF onay işareti ve AF hedef işareti (● veya ○) yanacaktır.
- : Bir Micro Four Thirds sistemi objektifi veya Four Thirds sistemi objektifi* olan bir yüksek hızlı Imager AF uyumlu objektif için
- : Diğer Four Thirds sistemi objektifi
- LCD monitörde odaklamayı kontrol edin. Görüntüyü büyütebilir ve odaklamayı hassas bir şekilde ayarlayabilirsiniz.  «Büyütülmüş ekran işlemleri» (S.42)




AF hedef işareti

2 Resmi çekmek için, çekme düğmesine tam basın.

- Çekmiş olduğunuz fotoğrafla bir ses kaydedebilirsiniz.  «Sabit fotoğraflarınıza ses ekleme» (S.90)

İPUÇLARI

Manuel odaklamayı kullanarak odaklamayı ayarlamak için:

→ [S-AF+MF] modunda veya [MF] modunda, nesneyi büyütme ve odaklamayı sağlamak için odaklama halkasını çevirin.  «MF ASSIST» (S.98)

* Yüksek Hızlı Imager AF ile uyumlu Olympus Four Thirds objektifleri ile ilgili en güncel bilgiler için Olympus web sitesini ziyaret edin.

Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması

[☺ FACE DETECT] seçeneğini [ON] konumuna ayarlayarak, fotoğraf makinesi çerçevedeki kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı ve ölçümü otomatik olarak ayarlayacaktır.

Doğrudan düğme

Fn (Düğmeye her basıldığında ayar değişir.)

Canlı kumanda

☺ ▶ [☺]: [☺ FACE DETECT]

Süper kontrol paneli

☺ ▶ INFO ▶ [☺] ▶ [☺ FACE DETECT]

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [☺] ▶ [☺ FACE DETECT]

- Fn düğmesini kullanmak için, [Fn FACE DETECT] seçeneğinin önceden menüde ayarlanması gerekir. [Fn] «[Fn] FUNCTION» (S.100)
- Fn düğmesini kullanırken [☺ FACE DETECT] seçeneğini [ON] konumuna ayarladıktan sonra, aşağıdaki fonksiyonlar insanların fotoğrafının çekilmesi için gerekli olan en iyi ayarlara otomatik olarak ayarlanır.

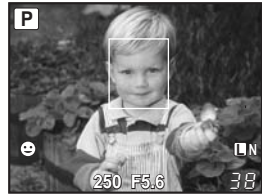
Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
METERING	[☺]	S.49
GRADATION	AUTO (OTOMATİK)	S.72
AF MODE (AF MODU)	S-AF	S.56
AF AREA	[☺]	S.58

1 Fotoğraf makinesi bir yüz algırsa bu yerde bir çerçeve görüntülenecektir.

- Deklanşör düğmesine bastığınız zaman, fotoğraf makinesi yüz tanıma çerçevesinin konumunda odaklanacaktır ([AF AREA] ögesinde [•] seçilirse makine o konuma odaklama yapacaktır).

! Notlar

- Ardışık çekim sırasında yüz tanıma yalnızca ilk çekimde çalışacaktır.
- Konuya bağlı olarak, makine yüzü doğru bir şekilde algılayamayabilir.





Manüel odaklamayı kullanarak fotoğraf çekilmesi

Odaklamayı LCD monitöründe kontrol ederken bir fotoğrafı manüel olarak odaklayarak çekebilirsiniz.

1 AF modunu [S-AF+MF] ya da [MF] olarak ayarlayın.  «AF modu seçimi» (S.56)

2 Odaklama halkasını döndürerek odaklamayı ayarlayın.

- [S-AF+MF] modunda, deklanşör düğmesine yarım şekilde bastıktan ya da **AEL/AFL** düğmesine bastıktan sonra, fotoğrafı çekmeden önce odağı hassas bir şekilde ayarlamak için odaklama halkasını döndürebilirsiniz.
- Zoom ekranını kapatabilirsiniz.  «Büyütülmüş ekran işlemleri» (S.42)
- Büyütülmüş görüntüye de izin vermeyebilirsiniz.  «MF ASSIST» (S.98)

Fotoğraf görünümünü ayarlama

Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en boy oranını **[4:3]** (standart), **[16:9]**, **[3:2]** veya **[6:6]** olarak ayarlayabilirsiniz. JPEG fotoğraflar kırpılır ve en-boy oranına göre kaydedilir.

Menü


MENU ▶  ▶ **[IMAGE ASPECT]**

! Notlar


- RAW fotoğraflar kırpılmaz ve çekim sırasındaki en-boy oranı bilgisine göre kaydedilir.
- RAW fotoğraf oynatma sırasında fotoğraflar en-boy oranına bağlı olarak bir kenarlıkla gösterilir.

İPUÇLARI

Kayıtlı fotoğrafların en-boy oranını değiştirmek için:

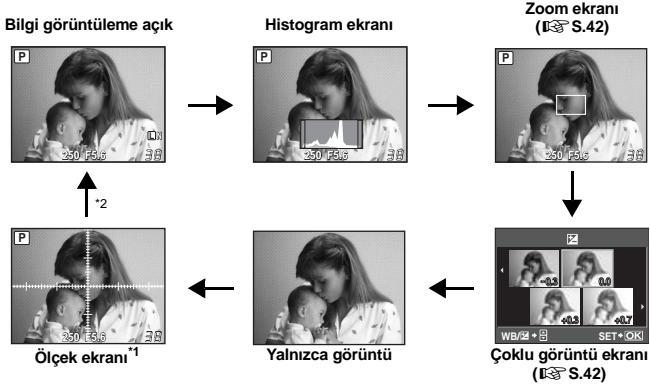
→ En-boy oranını yalnızca fotoğrafın en-boy oranı **[4:3]** olarak ayarlandığında değiştirebilirsiniz.
 «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.89)

Kayıtlı fotoğrafları kırpmak için:

→ Fotoğrafları yalnızca fotoğrafın en-boy oranı **[4:3]** olarak ayarlandığında kırabilirsiniz.
 «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.89)

Bilgi ekranını değiştirme

INFO düğmesine arka arkaya basarak monitörde görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz. Görüntülenen bilgileri **INFO** düğmesini basılı tutarken ana kadranı çevirerek de değiştirebilirsiniz.



*1 **[INFO SETTING]** (INFO s.104) ile aynı zamanda, ızgara çizgili ekran için [] veya [] seçimini yapabilirsiniz.

*2 Çoklu pozlama çekimi sırasında (INFO S.54), bilgi ekranı yerine «Çoklu pozlama ekranı» gelir. **[LEVEL GAUGE]** (INFO S.104) ögesi **[ON]** olarak ayarlandığında, bilgi ekranı «Dijital seviye göstergesi ekranı» olarak değişir.

İPUÇLARI

Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:

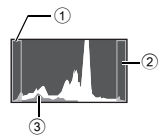
→ Bilgi ekranını «Bilgi ekranı açık» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz.

INFO «INFO SETTING» (S.104)

Histogram nasıl okunur:

→ Aşağıda, histogram ekranını kolayca yorumlamanızı sağlayacak açıklamalar verilmiştir.

- 1 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde siyah görüntülenir.
- 2 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde beyaz görüntülenir.
- 3 Histogramda yeşil renkli görüntülenen bölüm, nokta ölçüm alanı içerisindeki ışıklandırma dağılımını gösterir.



Etkiyi karşılaştırırken fotoğraf çekilmesi

Pozlama telafisinin ya da beyaz dengesinin etkisini 4 bölümlü bir ekranda kontrol edebilirsiniz.

1 Çoklu görüntü ekranını görüntülemek için **INFO** düğmesine ardi ardına basın.

«Bilgi ekranını değiştirme» (S.41)

- Pozlama telafisi karşılaştırma ekranı görüntülenir. Beyaz dengesi karşılaştırma ekranına geçmek için tuşuna basın. Ekranı değiştirmek için tuşuna basın.



2 Ayarlama değerini seçmek için tuşunu ya da kadranı kullanın, ardından düğmesine basın.

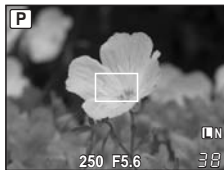
- Ayar değerini kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

! Notlar

- Pozlama telafisi, **M** modunda kullanılamaz.
- Bu fonksiyon **FAUTO**, **ART** veya **SCN** modlarında kullanılamaz.

Büyütülmüş ekran işlemleri

Nesneyi görüntüleme amacıyla büyütme olanaklıdır. MF sırasında görüntüyü büyütme odak onaylama ve ayarını kolaylaştırır.



düğmesi



1 Zoom ekranını görüntülemek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.

«Bilgi ekranını değiştirme» (S.41)

- Büyütme çerçevesi görüntülenecektir.

2 Çerçeveyi taşımak için düğmesini kullanın ve düğmesine basın.

- Çerçeve içinde kalan alan büyütülür ve görüntülenir.
- Taşınma işleminden sonra büyütme çerçevesini merkeze döndürmek için düğmesini basılı tutun.

3 Alt kadranı döndürerek büyütmeyi (7x/10x) ayarlayın.

- Yakınlaştırma sırasında bile çerçeveyi kaydırmak için düğmesini kullanın.
- düğmesine basıldığında zoom ekranından çıkılır.

1

Canlı görüntü kullanılması

Panorama çekimi


Kolayca panorama çekim yapmanın keyfine varın. OLYMPUS Master yazılımını (birlikte verilen CD-ROM'da yer alır) kullanarak, kenarları üst üste binecek şekilde çekilmiş birkaç resmi birleştirerek tek bir panorama resmi oluşturabilirsiniz. En çok 10 resme kadar, panorama çekim mümkündür.



- Nesneyi çekerken üst üste binen fotoğrafların kenarlarındaki örtüşmeyi sağlamaya çalışın.


1 Modu ayarlayın. «Görsel filtreyi/sahneyi ayarlama» (S.5)




2 Birleştirmenin yapılacağı yönü belirlemek için düğmesini kullanıp nesneyi fotoğrafın kenarları üst üste binecek şekilde çekin.

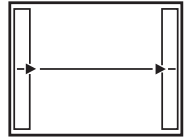
 : Sonraki fotoğrafı sağ kenara iliştirir.

 : Sonraki fotoğrafı sol kenara iliştirir.

 : Sonraki fotoğrafı üst kenara iliştirir.

 : Sonraki fotoğrafı resmi alt kenara iliştirir.

- Çekimi, süjenin tüm parçaları örtüşecek şekilde, kompozisyonu değiştirerek yapın.
- Odak, pozlama v.b. ilk çekimde belirlenecektir.
-  (uyarı) işareti, 10 fotoğraf çektikten sonra görüntülenir.
- İlk kareyi çekmeden önce  düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir.
- Çekim sırasında  düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.



! Notlar

- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf saklanmaz. Çerçevesiz ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

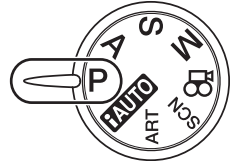
Programlı çekim

P

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına uygun olarak en iyi apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlar.

Mod kadranını P ayarına getirin.

- Çekim düğmesine yarım basıldığında, deklanşör hızı ve apertür değeri LCD monitörde görüntülenir.

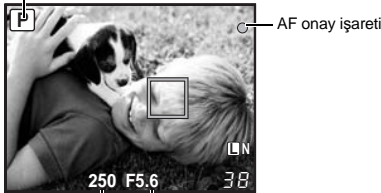


2

Pozlama

Çekim modu

LCD monitör



Enstantane hızı

Apertür değeri

Program kaydırma (Ps)

Ana kadranı (veya yardımcı kadranı) P moduna ayarlamak suretiyle, en iyi pozlama değerini korurken apertür değeri ile deklanşör hızının bileşimini değiştirebilirsiniz.

☞ «Program şeması (P modu)» (S.136)

- Program kaydırma ayarı çekimden sonra iptal edilmez. Ayarları iptal etmek için ana kadranı (ya da yardımcı kadranı) LCD monitördeki Ps mod göstergesi P ayarına gelinceye kadar çevirin. Alternatif olarak gücü kapatın.
- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.

Program kaydırma



İPUÇLARI

Perde hızı ve apertür değeri yanıp sönüyor:

→ Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (☞ S.137).

Apertür önceliği çekimi

A

Fotoğraf makinesi seçtiğiniz apertür için en iyi çekim (deklanşör) hızını otomatik olarak ayarlar. Apertürü açtığınızda (apertür değerini düşürdüğünüzde) fotoğraf makinesi, daha kısa bir mesafeye odaklanır (alan derinliğini yutar) ve bulanık arka planı olan bir fotoğraf üretir. Apertürü kapattığınızda (apertür değerini artırdığınızda), fotoğraf makinesi daha uzun bir menzil içerisinde odaklama yapar. Arka plan sunumunda değişiklikler yapmak istediğinizde bu modu kullanın.

Apertür değeri
(f-sayısı)
azaltıldığında.



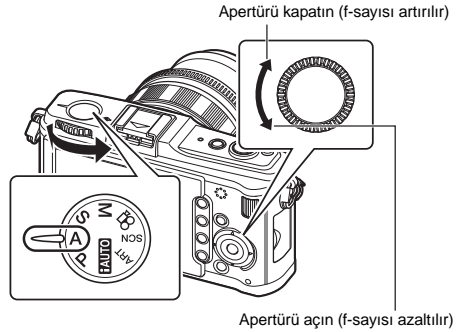
Apertür değeri
(f-sayısı)
arttığında.



Mod kadranını **A** ayarına getirin ve apertür değerini ayarlamak için ana kadranı (veya yardımcı kadranı) çevirin.



Apertür değeri



İPUÇLARI

Seçilen apertür değeriyle alanın derinliğini kontrol etmek için:

→ Bkz «Önizleme fonksiyonu» (S.48).

Pozlama uyarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir. «EV STEP (EV ADIMI)» (S.105)

Enstantane hızı yanıp sönüyor:

→ Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (S.137).

2

Pozlama

Fotoğraf makinesi seçtiğiniz deklanşör hızı için en iyi apertür değerini otomatik olarak ayarlar. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın. Yüksek bir deklanşör hızı, hızlı hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırmadan yakalamanızı sağlar ve düşük bir deklanşör hızı, hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırarak sürat ya da hareket hissi uyandırır. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın.

Örtücü hızının yüksek olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur.



Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.

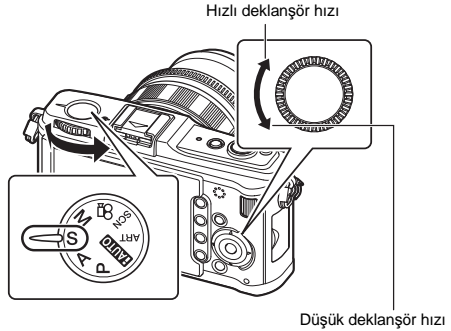
2

Pozlama

Mod kadranını S ayarına getirin ve deklanşör hızını ayarlamak için ana kadranı (veya yardımcı kadranı) çevirin.



Enstantane hızı



İPUÇLARI

Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:

- Makro veya ultra-telefoto çekim sırasında fotoğraf makinesi sarsıntısının resmini bozma olasılığı büyük ölçüde artar. Örtücü hızını daha yüksek bir değere ayarlayın veya fotoğraf makinesini sabitlemek için bir monopod veya tripod kullanın.
- Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titreşmesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini fotoğraf sabitleyici kullanarak azaltabilirsiniz. «Görüntü sabitleyici» (S.62)

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

- Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir. «EV STEP (EV ADIMI)» (S.105)

Apertür değeri yanıp sönüyor:

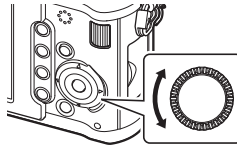
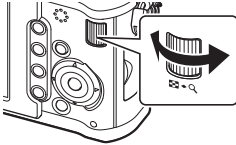
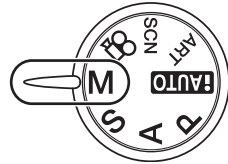
- Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (S.137).

Apertür ve çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamaya olanak sağlar. Pozlama düzeyi göstergesinden yararlanarak, uygun pozlamadan ne ölçüde farklı olduğunu kontrol edebilirsiniz. Bu mod, size daha gelişmiş bir kontrol imkanı sunarak doğru pozlamadan bağımsız olarak istediğiniz her türlü ayarı yapmanıza olanak tanır.

Mod kadranını M ayarına getirin ve değeri ayarlamak için kadranı çevirin.

Apertür aralığı: Değeri ayarlamak için yardımcı kadranı çevirin.

Deklanşör hızı: Değeri ayarlamak için ana kadranı döndürün.



- Kullanılabilen apertür değerleri aralığı, objektif türüne göre değişir.
- Deklanşör hızı, 1/4.000 – 60 san. değerine ya da [BULB] seçeneğine ayarlanabilir.

Fotoğraflarda parazit

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu görüngüler, görüntü yakalama aygıtının normalde ışık görmeyen bölümlerinde akım üretilip görüntü yakalama aygıtında veya görüntü yakalama aygıtının sürücü devresinde ısı artışı meydana geldiğinde ortaya çıkar. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir.

☞ «NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)» (S.107)

İPUÇLARI

Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:

→ Yavaş deklanşör hızlarında fotoğraf çekerken monopod ya da tripod kullanılması önerilir.

→ Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titreşmesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini fotoğraf sabitleyici kullanarak azaltabilirsiniz. ☞ «Görüntü sabitleyici» (S.62)

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artımlarla ayarlanabilir. ☞ «EV STEP (EV ADIMI)» (S.105)

Ana kadranın ve yardımcı kadranın işlevlerini değiştirmek için:

→ Ana kadran ve yardımcı kadranda kullanılmak üzere ayarlanmış fonksiyonları birbiriyle değiştirebilirsiniz.

☞ «KADRAN FONKSİYONU» (S.98)

Notlar

- Pozlama tafisi, M modunda kullanılamaz.

Bulb çekim


Örtücünün, deklanşöre (deklanşöre) bastığınız sürece açık kaldığı sabit pozlama ile de fotoğraf çekebilirsiniz.

M modunda, deklanşör hızını **[BULB]** seçeneğine ayarlayın.


- LCD monitörde **[BULB]** görüntülenir.

İPUÇLARI

Belirli bir süre geçtikten sonra bulb çekimi otomatik olarak bitirmek için:

→ Bulb çekim için maksimum süreyi ayarlayabilirsiniz.  «BULB TIMER» (S.106)

Manuel odaklamalı çekim sırasında odaklamayı sabitlemek için:

→ Odağı sabitleyebilirsiniz böylelikle pozlama sırasında odak halkası döndürülse bile odak değişmez.  «BULB FOCUSING» (S.98)

2


Pozlama

Notlar

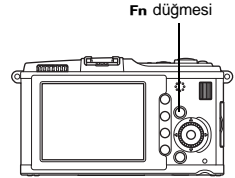
- Bulb çekimi sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz.
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/AE basamaklama çekim/fotoğraf sabitleyici/flash basamaklama

Önizleme fonksiyonu

Odaklanan alanı (alan derinliğini), seçilen apertür değeri ile LCD monitörde kontrol edebilirsiniz.

Fn düğmesine basılarak önizleme fonksiyonunun çalışması için **Fn** düğmesinin fonksiyonunu menüde önceden ayarlamak gerekir.  «**[Fn]** FUNCTION» (S.100)

Önizleme fonksiyonunu kullanmak için, **Fn** düğmesine basın.



Ölçüm modunun değiştirilmesi

Konunun parlaklığını ölçmenin 5 yolu vardır: Dijital ESP ölçümü, Merkezi ağırlıklı ortalamalı ölçüm ve 3 türde noktali ölçüm. Çekim koşullarına en uygun modu seçin.

Canlı kumanda

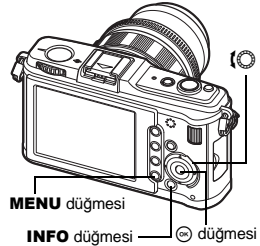
☉ ▶ [METERING]

Süper kontrol paneli

☉ ▶ INFO ▶
☉: [METERING]

Menü

MENU ▶ [☉] ▶ [☉] ▶
[METERING]



2

Pozlama

☉ Dijital ESP ölçümü

Fotoğraf makinesi, ışık seviyelerini ölçer ve ışık seviyesi farklarını fotoğrafın 324 ayrı noktasında hesaplar. Bu mod, genel kullanım için önerilir.

☉ Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar. Arka plandaki ışık seviyesinin, pozlama değerini etkilemesini istemiyorsanız bu modu kullanın.

☉ Nokta ölçümü

Fotoğraf makinesi, konunun merkezi etrafında, LCD monitördeki noktali ölçüm alanı işareti ile tanımlanmış olan çok küçük bir alanı ölçer. Bu modu, güçlü bir arka plan ışığı olduğunda kullanın.

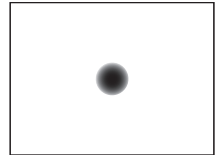
☉ HI Nokta ölçümü – vurgu kontrolü

Arka plan genel olarak parlak olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin beyaz bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin fazla pozlamaya geçmesine dolayısıyla beyazları doğru görüntülemesine izin verir.

Ölçüm alanı, noktali ölçümdeki alanla aynıdır.

☉ SH Noktali ölçüm – gölge kontrolü

Arka plan genel olarak karanlık olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin siyah bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin eksik pozlamaya geçmesine, dolayısıyla siyahları doğru görüntülemesine izin verir. Ölçüm alanı, noktali ölçümdeki alanla aynıdır.



☉: Ölçüm alanı

Pozlama telafisi



Bazı durumlarda, fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarladığı pozlamayı elle düzeltirseniz (ayarlırsanız), daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz. Çoğu durumda parlak nesnelere (örneğin, kar) kendi doğal renklerinden daha koyu görüntülenirler. Pozlama ayarının + yönünde değiştirilmesi bu nesnelere gerçek renk tonlarına yaklaştırır. Aynı sebepten dolayı, koyu nesnelere pozlama ayarını - yönüne yapın. Diğer pozlama telafisi fonksiyonuna uymak için değeri ±3.0 EV aralığında kullanabilirsiniz.

2

Pozlama



-2.0 EV



±0




+2.0 EV

Doğrudan düğme



İPUÇLARI

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir.  «EV STEP (EV ADIMI)» (S.105)

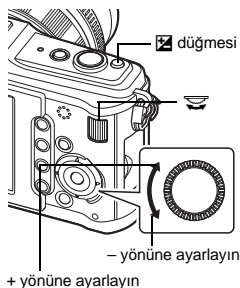
Sadece kadranı kullanarak pozlamayı ayarlamak için:

→ Pozlama telafisi değerini  düğmesine basmadan ayarlayabilirsiniz.

 «KADRAN FONKSİYONU» (S.98)

Notlar

- Pozlama telafisi, **M** ve **SCN** modlarında kullanılamaz.



Ölçülen pozlama değeri **AEL/AFL** düğmesi ile kilitlenebilir (AE kilidi). Geçerli çekim koşulları altında normalde uygulayacağınız pozlama ayarından farklı bir ayar istediğinizde, AE kilidini kullanın.

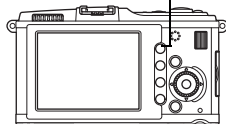
Normalde, deklanşörün yarım basılması hem AF (otomatik odak) hem de AE (otomatik pozlama) fonksiyonunun kilitlemesine neden olur, fakat **AEL/AFL** düğmesine basarak pozlamayı tek başına kilitleyebilirsiniz.

Ölçüm değerlerini kilitlemek istediğiniz pozisyonda **AEL/AFL** düğmesine basın; pozlama kilitletir.

AEL/AFL düğmesine basıldığında pozlama kilitletir. Şimdi deklanşöre basın.

• **AEL/AFL** düğmesinin bırakılması AE kilidini iptal eder.

AEL/AFL düğmesi



2

Pozlama

İPUÇLARI

Pozlamayı kilitlemek için:

→ Ölçüm sonucunu kilitleyebilirsiniz, böylelikle **AEL/AFL** düğmesi serbest bırakıldığında sonuç iptal olmaz.

🔗 «AEL/AFL MEMO» (S.100)

Ayarlanmış ölçüm modu ile AE kilidini aktifleştirmek için:

→ AE kilidi ile pozlamayı kilitlemek için ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.

🔗 «AEL Ölçümü» (S.105)



AE kilidi

AE destekleme

Fotoğraf makinesi, her çerçeve için farklı pozlama değerlerinde otomatik olarak birkaç fotoğraf çeker. Doğru pozlamanın sağlanmasının zor olduğu koşullarda dahi (örneğin arkadan ışık gören bir konu veya şafakta çekilen bir sahne olduğunda), tercih ettiğiniz resmi çeşitli pozlama ayarlarına sahip birkaç çerçeve arasından seçebilirsiniz (pozlama ve telafi değerleri). Fotoğraflar aşağıdaki sırada alınır: En iyi pozlamaya sahip fotoğraf, - yönde ayarlanmış fotoğraf ve + yönde ayarlanmış fotoğraf.

örn.) BKT (destekleme) [3F 1.0 EV] olarak ayarlandığında



-1.0 EV



±0




+1.0 EV

2

Pozlama

Telafi değeri: 0.3, 0.7 ya da 1.0

• EV adımı değiştiyse telafi değeri değişir.  «EV STEP (EV ADIMI)» (S.105)

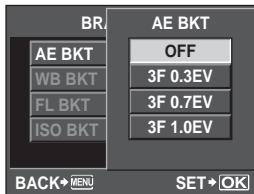
Çerçeve sayısı: 3

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [3] ▶ [BRACKETING] ▶ [AE BKT]

Fotoğraf çekmeye başlayın.

- Tek kare çekimde, pozlama deklanşöre her basıldığında değişir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Deklanşör bırakıldığında, flaş basamaklamalı çekim durdurulur. Durduğunda **BKT** işareti LCD monitörde yeşil renkli görüntülenir.



AE desteklemesinin her çekim modunda pozlamayı telafi etme biçimi

Seçilen çekim moduna bağlı olarak, pozlama şu şekilde telafi edilir:

P modu : Apertür değeri ve deklanşör hızı

A modu : Örtücü hızı

S modu : Apertür değeri

M modu : Örtücü hızı

İPUÇLARI

Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulamak için:

→ Pozlama değerini telafi edin, ardından AE destekleme özelliğini kullanın. Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulanır.

ISO değeri ne kadar yüksekse, o kadar karanlık bir ortamda çekim yapabilirsiniz. Fakat, ISO değeri yükseldikçe gürültü de (grenlilik) artar. Normal kullanım için, optimum karlanma ve tonlama dengesi sunan ISO 200 değeri önerilir.

Daha düşük bir deklanşör hızı için veya apertürü açmak istediğinizde, ISO 100 değerini kullanın.

Doğrudan düğme

ISO

Canlı kumanda

ON ▶ **[ISO]**

Süper kontrol paneli

ON ▶ **INFO** ▶ **[ISO]**

Menü

MENU ▶ **[ISO]** ▶ **[ISO]**

[AUTO] : Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. **[ISO-AUTO SET]** için varsayılanı (optimum pozlama elde edilebildiğinde normal olarak kullanılan değer) ve üst limiti (ISO'nun otomatik olarak değişen üst limiti) ayarlayabilirsiniz.

[ISO-AUTO SET] (S.105)

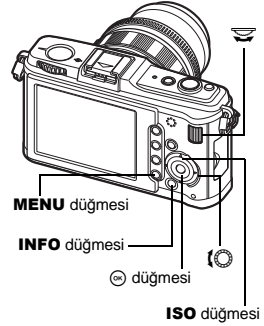
[100 – 6400] : Sabit ISO duyarlılığı **[ISO STEP]** 1/3 EV veya 1EV adımlarla değiştirilebilir.

[ISO STEP] (S.105)

İPUÇLARI

M modunda otomatik ISO'yu optimal şekilde ayarlamak için:

→ Normalde AUTO ayarı **M** modunda kullanılamaz, ancak tüm çekim modlarında kullanmak üzere ayarlayabilirsiniz. **[ISO-AUTO]** (S.106)



MENU düğmesi

INFO düğmesi

ON düğmesi

ISO düğmesi



ISO basamaklama

Fotoğraf makinesi deklanşör hızı ve apertür değeri sabit olarak farklı ISO duyarlılıklarında otomatik olarak fotoğraf çeker. ISO duyarlılığı sırasında farklı pozlamalarla 3 fotoğraf kaydedilir ([**AUTO**] olarak ayarlandığında optimum pozlama): – yönünde pozlama ve + yönünde pozlama.

Telafi değeri: 0.3, 0.7 ya da 1.0

- Telafi değeri ISO basamak ayarından bağımsız olarak 1/3'yük artımlar halinde ayarlanır.

Çerçeve sayısı: 3

Menü

MENU ▶ [**%**] ▶ [**3**] ▶ [**BRACKETING**] ▶ [**ISO BKT**]

! Notlar

- Basamaklama [**ISO – AUTO SET**] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır.

2

Pozlama

Çoklu pozlama

Bu, çoklu çerçeveleri üst üste bindirir ve sonucu tek bir fotoğraf olarak kaydeder. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir.

Fotoğraf çekerken bir resmi üst üste bindirebilirsiniz veya kaydedilmiş bir resmi oynatma modunda üst üste bindirebilirsiniz.

MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)

Çekim modunda en fazla 2 kare fotoğraf üst üste bindirilerek tek bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Aynı zamanda saklanmış bir RAW fotoğrafını seçebilir ve üst üste bindirilmiş bir fotoğraf oluşturmak için çoklu pozlamayla fotoğraf çekebilirsiniz.

[**FRAME**] : [**2F**] ögesini seçin.

[**AUTO GAIN**] : [**ON**] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [**OFF**] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.

[**OVERLAY**] : [**ON**] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.



IMAGE OVERLAY

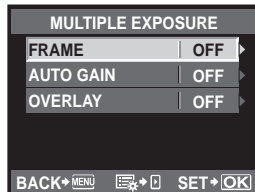
Oynatma modunda en fazla 3 kare RAW fotoğraf üst üste bindirilerek tek bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.  «Fotoğraf bindirme» (S.90)

Menü


MENU ▶ [**%**] ▶
[**MULTIPLE EXPOSURE**]

Ayar ekranı

- Çoklu pozlama ayarı yapıldığında süper LCD monitörde  görüntülenir. Çekime ara verildiğinde,  yeşil renkle gösterilir.



Çekim sırasında fotoğrafı iptal etmek için:

→  düğmesine basıldığında çekilen en son fotoğraf iptal edilir.


Her bir karenin kompozisyonunu kontrol ederken çoklu pozlamalar çekme:

→ Üst üste bindirilen fotoğraflar LCD ekranında yarı saydam olarak gösterilir ve böylece bindirme fotoğrafın konumunu kontrol ederken çekim yapabilirsiniz.

3 ya da daha fazla kareyi üst üste bindirmek için:

→ 3 ya da daha fazla kareyi üst üste bindirmek için fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve çoklu pozlama çekimini tekrarlamak için **[OVERLAY]** fonksiyonunu kullanın.

! Notlar

- Çoklu pozlama ayarlandığında, **[SLEEP]** otomatik olarak **[OFF]** olarak ayarlanır.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen RAW fotoğraflar bindirme fotoğrafı için kullanılamaz.
- **[OVERLAY] [ON]** olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.
Fotoğraf makinesi kapalı/ düğmesi basılı/**MENU** düğmesi basılı/Çekim modu **P, A, S** veya **M** ayarından farklı bir ayarda/Objektif çıkarma düğmesi basılı/Pil gücü bitmiş/
USB kablosu, AV kablosu ve/veya HDMI mini kablo takılı
- Çoklu pozlama çekimindeki ilk karenin bilgileri çekim bilgilerinde görüntülenir.
- **[OVERLAY]** kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, JPEG+RAW olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

3 Netleme ve çekim fonksiyonları

AF modu seçimi

AF

Fotoğraf makinesinde S-AF, C-AF ve MF odaklama modları vardı. S-AF modunu, MF modu ile birleştirerek fotoğraf çekebilirsiniz.

Doğrudan düğme

AF

Canlı kumanda

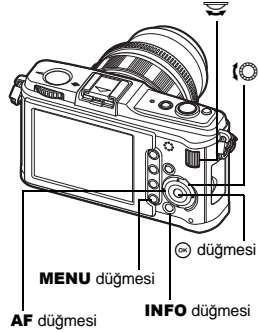
ON ► [AF MODE]

Süper kontrol paneli

ON ► INFO ► [AF MODE]

Menü

MENU ► [F6] ► [AF] ► [AF MODE]



S-AF (tek AF)

Odaklama, deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir.

Odaklama yapılamıyorsa parmağını deklanşörden çekip yeniden yarıya basın. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden süjelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.

Çekme düğmesine yarım basın.

- Odak kilitlendiğinde, LCD ekranda AF onay işareti yanar.
- Konu odaklandığı zaman bir bip sesi işittir.

İPUÇLARI

AF modundan hızlı bir şekilde MF moduna geçmek istediğinde:

→ [MF]'yi Fn düğmesine atayarak MF moduna geçmek için Fn düğmesine basabilirsiniz.

☞ «Fn» FUNCTION» (S.100)

Konuyu odakta olmasa bile çekim yapabilmek için:

→ Bkz «RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C» (☞ S.102).

3

Netleme ve çekim fonksiyonları

C-AF (sürekli AF)

Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirseniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır.


Çekme düğmesine yarım basın ve basılı tutun.

- Nesneye odaklanıldığında ve odaklama kilitlendiğinde, LCD ekranda AF onay işareti yanar.
- AF hedefi, konu odak içinde olsa da yanmaz.
- Fotoğraf makinesi odaklamayı sürekli yineler. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirseniz dahi, odaklama sürekli denir.
- Konu odaklandığı zaman bir bip sesi işitilir. Konu odakta olsa da üçüncü sürekli AF işleminden sonra bip sesi verilmez.
- BU özellik Four Thirds sistemi objektiflerinde desteklenmez.

MF (elle odaklama)


Bu fonksiyon, herhangi bir konu üzerinde manüel olarak odaklamanızı sağlar.

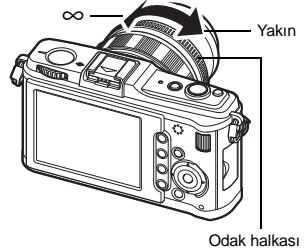
Odaklama halkasını kullanarak odaklamayı yapın.

- Odaklama halkasını çevirin, görüntü otomatik olarak zoom ekranına geçecektir. Zoom ekranına izin vermeyebilirsiniz.  «MF ASSIST» (S.98)

İPUÇLARI

Odak halkasının dönüş yönünü değiştirmek için:

→ Odaklama halkasının dönme yönünü, objektifin odaklama noktasına nasıl ayarlandığını kendi tercihinize göre seçme olanağın var.  «FOCUS RING» (S.98)



3

Netleme ve çekim fonksiyonları

S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF)

Bu fonksiyon, S-AF modunda AF (otomatik odaklama) yapıldıktan sonra, odağın manuel olarak ince ayarlanmasına izin verir.

- Çekme düğmesine yarım basın. AF onaylandıktan sonra, odağı hassaslıkla ayarlamak için odaklama halkasını döndürün.

Notlar

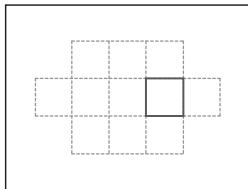
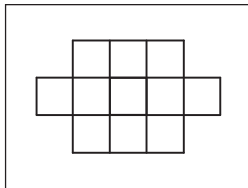
- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra deklanşöre yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

AF hedef seçimi

Bu fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmak için 11 AF hedefine sahiptir. Konunuza ve kompozisyona göre optimum AF hedefi modunu seçin. İki AF hedefi modu vardır: Tüm hedefli AF modu, AF ve tüm AF hedeflerini kullanır ve Tek hedefli AF modu, tek bir seçili AF hedefinde AF ortalamasını kullanır.

[•••] Tüm hedefli AF modu

Fotoğraf makinesi otomatik olarak 11 AF hedefinden birini odaklar. Odaklamayı makinenin yapmasını istediğinizde bu özelliği kullanın.



3

[•] Tek hedefli AF modu

Fotoğraf makinesi tek bir seçili AF hedefini kullanarak odaklanır. Bu, bir çekim oluşturduktan sonra konuya doğru olarak odaklanmakta yararlıdır.

Netleme ve çekim fonksiyonları

Canlı kumanda

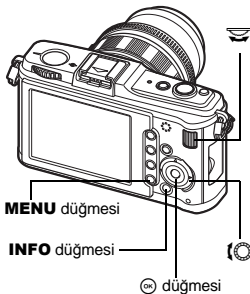
ON ▶ [AF AREA]

Süper kontrol paneli

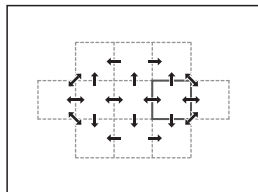
ON ▶ INFO ▶ [AF AREA]

Menü

MENU ▶ [AF AREA] ▶ [AF AREA]



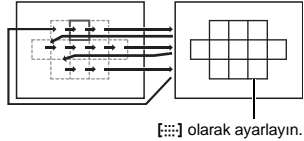
- Seçili olan AF hedefi ışıkları. [•] seçildiğinde o noktada kullanılacak AF hedefini seçebilirsiniz. Kullanım için, sonraki bölümdeki 2. adıma «AF hedefi modu ve konumunu seçme» (S.59) bakın.



AF hedefi modu ve konumunu seçme

AF hedefi modunu veya Tek hedef AF modu ile kullanmak için AF hedefini seçin.

- 1 [AF AREA] öğesini kullanarak AF hedefi modu ve konumu seçimini etkinleştirmek için [·] öğesini seçin.
- 2 AF hedefini seçmek için ana ve yardımcı kadranı veya ok tuşu takımını kullanın.

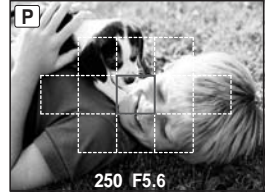


[:::] olarak ayarlayın.

İPUÇLARI

AF hedefinin konumunu ok tuşu takımıyla seçme

→ Deklanşör düğmesine yarı yarıya basın ve düğmeyi bırakın, sonra AF hedefinin konumunu değiştirmek için ok tuşu takımını kullanın. « FUNCTION» (S.102)

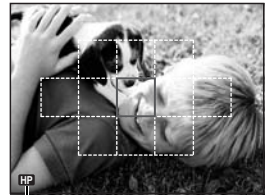


Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi

Sık kullanılan bir AF hedefi modunu veya o AF hedefinin konumunu kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarı hızla yükleyebilir («ana konum») ve çekim yaparken kullanabilirsiniz.

Kaydetme

- 1 «AF hedefi modu ve konumunu seçme» (S.59)'nun 2. Adımının ekranında **F_n** düğmesine basın ve aynı zamanda düğmesine basın.
 - Düğmelere basıldığında ana konum kaydedilir.
 - Ana konum bir menüden işlem yapıldığında kaydedilemez.



Kaydedilen AF hedefini gösterir.

Fotoğraf Çekme

Bu özelliği kullanmak için, [] **HOME** fonksiyonunu önceden **F_n** düğmesine atamamız gerekir. «**F_n** FUNCTION» (S.100)

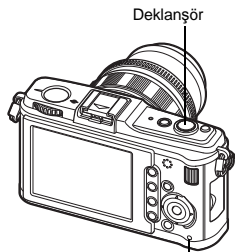
- 1 **F_n düğmesine basın.**
 - Kayıtlı ana konum seçilir. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için bu düğmeye tekrar basın.

Odak kilidi – Doğru odak sağlanamıyorsa

Fotoğraf makinesi odaklama yapmadığında, en basit çözüm odaklama kilidini kullanmaktır. Bunu konu AF hedeflerinin dışındayken veya konuya odaklanmak zor iken kullanın.

1 Seçilmiş bir AF hedefini odaklanacak nesne ile ayarlayın ve AF onay işareti yanana kadar deklanşöre yarım basın. (Tek hedefli AF modu)

- Odak kilitlenir. AF onay işareti ve AF hedefi çerçevesi LCD monitörde yanar.
- AF onay işareti yanıp sönerse, deklanşöre yeniden yarım basın.
- AF hedef işareti, deklanşör düğmesine yarım basıldığında sadece kısa bir süre gösterilir.



örn.) Fotoğraf makinesi merkez AF hedefi ile odaklanır.

3

Netleme ve çekim fonksiyonları

2 Deklanşör düğmesine yarım basarak, istediğiniz fotoğraf kompozisyonunu oluşturun ve çekmek için düğmeye tam basın.

- Fotoğraf karta kaydedilirken kart-kullanımda lambası yanıp söner.



AF onay işareti



Nesne çevresine göre daha zayıf karşıtığa sahip olduğunda

Nesnenin ışık karşıtıği zayıfsa, örneğin aydınlatma yetersiz olduğu veya nesne sis nedeniyle görüntülenemediği için, odak sağlanamayabilir. Hedefin olan nesne ile aynı mesafede olan fakat karşıtıği daha yüksek olan bir nesneye odaklanın (odak kilidi), fotoğraf kompozisyonunu oluşturun ve fotoğraf çekin.

Ardışık çekim



- Tek kare çekimi Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 fotoğraf karesi çeker (normal çekim modu).
- Seri çekim Çekim düğmesi basılı kaldığı sürece, yakl. 3 kare/san. hızla çekim yapar (JPEG fotoğraf dosyası ayarında).
- Çekme düğmesine tam basın ve basılı tutun. Fotoğraf makinesi, düğmeden parmağını çektiğiniz ana kadar, artarda fotoğraflar çeker.
 - Odaklama, pozlama ve beyaz dengesi ilk karede kilitletir (S-AF, MF sırasında).

! Notlar

- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.

Doğrudan düğme



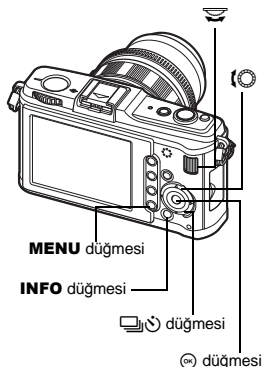
Canlı kumanda



Süper kontrol paneli



- Anti-şok ekranı:
LCD monitördeki simgesi anti-şok özelliğinin etkinleştirildiğini gösterir.
 «ANTI-SHOCK» (S.106)

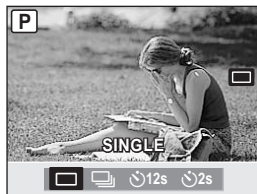


MENU düğmesi

INFO düğmesi

düğmesi

düğmesi



3



Netleme ve çekim fonksiyonları

Zamanlayıcı ile çekim



Bu fonksiyon, zamanlayıcı özelliğini kullanarak fotoğraf çekmenizi sağlar. Fotoğraf makinesini, çekimi 12 veya 2 saniye sonra otomatik olarak yapmak üzere ayarlayabilirsiniz. Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin. Ayar metodu için, bkz «Ardışık çekim» (S.61).

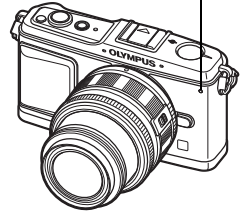
Deklanşör düğmesine tam basın.

- **12s** seçildiğinde : İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
- **2s** seçildiğinde : Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
- Etkinleştirdiğinde zamanlayıcıyı iptal etmek için,   düğmesine basın.

! Notlar

- Fotoğraf makinesi önünde dururken deklanşöre basmayın. Bu durumda konu odak dışına çıkabilir; çünkü odaklama deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir.

Zamanlayıcının ışığı



Görüntü sabitleyici

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

OFF Fotoğraf sabitleyici kapalı.

I.S. 1 Fotoğraf sabitleyici açık.

I.S. 2 Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla yatay yönde kaydırırken kullanılır. Yatay görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca dikey görüntü sabitleyici etkinleştirilir.

I.S. 3 Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla dikey yönde kaydırırken kullanılır. Dikey görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca yatay görüntü sabitleyici etkinleştirilir.

Canlı kumanda

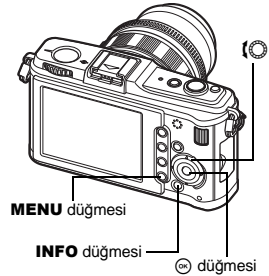
  
[IMAGE STABILIZER]

Süper kontrol paneli

  **INFO**  
[IMAGE STABILIZER]




Menü

MENU   
[IMAGE STABILIZER]



Odak uzaklığını ayarlama

Objektifin odak uzaklığını önceden ayarlayarak, görüntü sabitleyici fonksiyonunu Micro Four Thirds/Four Thirds sistem objektiflerinden farklı objektiflerle de kullanabilirsiniz. Bu ayar bir Micro Four Thirds/Four Thirds sistem objektif takıldığında devre dışı bırakılır.

- 1 Görüntü sabitleyici açıkken  düğmesine basın.
- 2 Odak uzaklığını ayarlamak için alt kadranı veya  tuşlarını kullanın ve  düğmesine basın.



Odak uzaklığı ayarlanabilir

8 mm	10 mm	12 mm	16 mm	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	30 mm	35 mm
40 mm	48 mm	50 mm	55 mm	65 mm	70 mm	75 mm	80 mm	85 mm	90 mm
100 mm	105 mm	120 mm	135 mm	150 mm	180 mm	200 mm	210 mm	250 mm	300 mm
350 mm	400 mm	500 mm	600 mm	800 mm	1.000 mm				

- Kullandığınız objektifin odak uzaklığı listelenmediğinde en yakın değeri seçin.

! Notlar

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya deklanşör hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken **[IMAGE STABILIZER]** ayarını **[OFF]** olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında objektifin veya fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- **[IMAGE STABILIZER]** **[I.S.1]**, **[I.S.2]** veya **[I.S.3]** olarak ayarlanırsa ve fotoğraf makinesini kapatırsanız makine titrer. Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.
- Görüntü sabitleyici simgesi monitörde kırmızı olarak yanıp sönerse, bu fotoğraf sabitleme fonksiyonunun başarısız olduğunu gösterir. Görüntü olduğu gibi çekerseniz kompozisyon yapılmayabilir. Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurun.
- 2 saniyenin üzerindeki çekim hızlarında görüntü sabitleyici etkinleşmez.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı belirtilen değeri aştığında, görüntü sabitleyici devre dışı olur ve simgesi monitörde kırmızı renkte yanar.

4 Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Kayıt modunun seçilmesi

Fotoğraf çekebileceğiniz bir kayıt modu seçebilirsiniz. Amacına (basma, bilgisayarda düzenleme, web sitesi tasarımı vs.) en uygun olan kayıt modunu seçin.

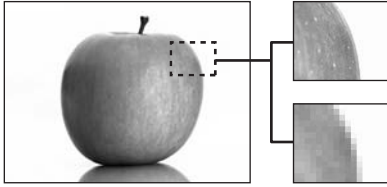
Kayıt biçimleri

JPEG

JPEG görüntüler için, görüntü boyutu olarak (**L**, **M**, **S**) ve sıkıştırma oranı olarak (SF, F, N, B) seçebilirsiniz. Bir fotoğraf piksellerden (noktalardan) oluşur. Düşük piksel sayısı olan bir fotoğrafı büyüttüğünüzde fotoğraf kumlu görüntülenir. Bir fotoğrafların piksel sayısı fazla ise dosya boyutu (veri miktarı) daha büyük olur ve kayıt edilebilen fotoğrafların sayısı daha az olur. Sıkıştırma oranı ne denli yüksekse, dosya boyutu o denli küçülür. Bununla birlikte fotoğraf, oynatıldığında daha az net görüntülenir.

4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu



Piksel sayısı yüksek olan bir fotoğraf

Piksel sayısı düşük olan bir fotoğraf

Görüntü daha net hale gelir.


Uygulama	Piksel sayısı	Piksel sayısı	Sıkıştırma oranı			
			SF (Süper Kalite) 1/2,7	F (İnce) 1/4	N (Normal) 1/8	B (Temel) 1/12
Baskı boyutu için seçin	L (Büyük)	4032 x 3024	L SF	L F	L N	L B
		3200 x 2400	M SF	M F	M N	M B
	2560 x 1920					
	1600 x 1200					
Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için	S (Küçük)	1280 x 960	S SF	S F	S N	S B
		1024 x 768				
		640 x 480				

Piksel sayısı artar

RAW (HAM)



Bu tür veri, beyaz dengesi, netlik, kontrast veya renk gibi değişikliklere tabi tutulmamış, işlenmemiş veridir. Bu veriyi bilgisayarda bir fotoğraf olarak görüntülemek için, OLYMPUS Master yazılımını kullanın. Sıradan yazılımlarla RAW (ham) veri görüntülenemez ve baskı rezervasyonu için de ayrılamaz. RAW dosyaları için kullanılan dosya uzantısı «.ORF» şeklindedir.

RAW fotoğraflar bu fotoğraf makinesiyle düzenlenebilir ve JPEG verisi olarak kaydedilebilir.

 «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.89)

Kayıt modunun seçilmesi

JPEG

JPEG için, görüntü boyutlarından 4 kombinasyonu (**L**, **M**, **S**) sıkıştırma oranlarını (SF, F, N, B) kaydedebilirsiniz, toplam 12 kombinasyon mümkündür.  « SET» (S.108)

M ya da **S** fotoğraf boyutunu seçtiğinizde daha sonra piksel boyutunu da seçebilirsiniz.

 «PIXEL COUNT» (S.109)

JPEG + RAW

Fotoğrafi çektiğinizde hem JPEG hem de RAW görüntü kaydeder.

RAW (HAM)

Görüntüyü RAW veri biçiminde kayıt eder.

örn;) Aşağıdaki 9 kayıt modu, **L**F/**L**N/**M**N/**S**N kaydedildiği zaman kullanılabilir.

RAW : RAW

JPEG : **L**F/**L**N/**M**N/**S**N

JPEG + RAW : **L**F + RAW/**L**N + RAW/**M**N + RAW/**S**N + RAW

Canlı Kumanda

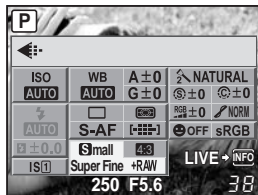
☉ ▶ [C] : [←] :

Süper kontrol paneli

☉ ▶ INFO ▶ [C] : [←] :

Menü

MENU ▶ [C] ▶ [←] : ▶
[STILL PICTURE]



İPUÇLARI

Kayıt modunu hızla ayarlamak için:

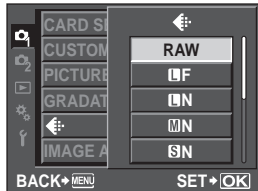
→ [RAW ←] ayarını Fn düğmesine atayarak kayıt modunu değiştirmek için Fn düğmesine basarken ana kadranı çevirebilirsiniz.

Fn düğmesine her bastığınızda, sadece JPEG verisi ve JPEG ve RAW verisi arasında kolayca geçiş yapabilirsiniz.

[Fn] FUNCTION» (S.100)

Her kayıt modu için dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısını bulmak için:

→ «Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı» (S.140)



4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğrafı modu

Beyaz dengesi seçimi

Renklerin üretilmesi, ışık koşullarına bağlıdır. Örneğin, gün ışığı veya tungsten ışığı beyaz kağıt üzerine yansıtırsa, oluşan beyaz renk tonu her biri için biraz farklı olacaktır. Bir dijital fotoğraf makinesinde beyaz renk, bir dijital işlemci ile daha doğal bir beyaz üretecek şekilde ayarlanabilir. Buna beyaz dengesi denir. Bu fotoğraf makinesi ile WB ayarını yapmak için 4 seçenek sunulmaktadır.

Otomatik beyaz dengesi [AUTO]

Bu fonksiyon, fotoğraf makinesinin beyaz fotoğrafları otomatik olarak tespit edip renk dengesini buna göre ayarlamasına olanak tanır. Bu modu genel amaçlı kullanın.

Önceden ayarlı beyaz dengesi [☀][🏠][☁][🔦][📷][📷][📷][WB]

Işık kaynağına göre 8 farklı renk sıcaklığı önceden ayarlanmıştır. Örneğin, bir gün batımı resminde kırmızılardan daha güçlü çıkmasını istiyorsanız veya suni ışık altında daha sıcak sanatsal bir etkiyi yakalamak istiyorsanız ön ayarlı WB kullanın.

Özelleştirilmiş beyaz dengesi [CWB]

Renk sıcaklığını 2000 K ila 14000 K arasında ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. «Beyaz dengesi renk sıcaklığı» (S.139).

Tek dokunuşla beyaz dengesi [📷]

Çekim koşulları için en iyi beyaz dengesini fotoğraf makinesini beyaz bir kağıt yaprağına yönelterek ayarlayabilirsiniz. Bu ayarla, elde edilen beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarlarından biri olarak kaydedilir.

WB modu	Işık koşulları
AUTO (OTOMATİK)	Çoğu ışık koşulları için uygundur (LCD monitörde vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
☀ 5300K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
🏠 7500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
☁ 6000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
🔦 3000K	Tungsten ışığında çekim için
📷 4000K	Beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
📷 4500K	Nötr beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
📷 6600K	Gün ışığı veren floresan lambası altında çekim yapmak için
WB 5500K	Flaşla çekim için
📷	Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı. 📷 «Tek dokunuşla beyaz dengesi» (S.69)
CWB	Özel (özelleştirilmiş) beyaz dengesi menüsünde ayarlanan renk sıcaklığı. Bu 2000 K ila 14000 K olarak ayarlanabilir. Değer belirlenmediğinde 5400 K olarak ayarlanır.

Beyaz dengesini, ışık koşulları için uygun renk sıcaklığını seçerek ayarlayabilirsiniz.

Doğrudan düğme


WB

Canlı kumanda


 **[WB]**

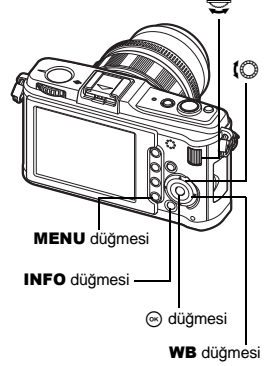
Süper kontrol paneli

 **INFO**  **[WB]**

- Özelleştirilmiş beyaz dengesi, **[CWB]** seçilerek ve  düğmesi basılıyken alt kadran döndürülerek ayarlanır.

Menü

MENU  **[WB]**



4

İPUÇLARI

- Beyaz olmayan nesnel beyaz görüldüğünde:**
→ Otomatik WB ayarında, ekranda çerçeve için alınan fotoğrafta beyaza yakın bir renk yoksa, beyaz dengesi düzgün yapılamaz. Bu durumda, ön ayarlı WB ya da tek dokunuşlu WB ayarını deneyin.




WB telafisi


Bu fonksiyon, otomatik WB ve ön ayarlı WB ayarlarında ince değişiklikler yapmanıza olanak tanır.

Süper kontrol paneli

 **INFO**  **[WB%]**

Menü

MENU  **[WB]**

- Ayarlayacağınız beyaz dengesini seçin ve  düğmesine basın.

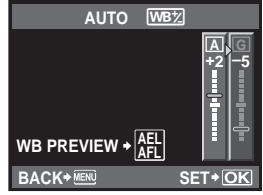
Beyaz dengesinin A yönünde ayarlanması (Kehribar-Mavi)

Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görüntü kehribar rengine -'ye doğru ayarlandığında maviye döner.

Beyaz dengesinin G yönünde ayarlanması (Yeşil-Magenta)

Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görüntü yeşile -'ye doğru ayarlandığında magentaya döner.

• Beyaz dengesi her yönde 7 kademe ayarlanabilir.



İPUÇLARI

Ayarladığınız beyaz dengesini kontrol etmek için:

→ Telif değeri ayarladıktan sonra fotoğraf makinesini konuya yönlendirerek test çekimleri yapın.

AEL/AFL düğmesine basıldığında, geçerli WB ayarları ile çekilen örnek fotoğraflar görüntülenir.

Tüm WB modu ayarlarının birden ayarlanması:

→ Bkz «ALL **WB7**» (📖 S.108).

Tek dokunuşla beyaz dengesi

Bu fonksiyon, ön ayarlı WB değerinin sağlayabileceğinden daha hassas bir beyaz dengesine gerek duyduğunuzda yararlıdır. Fotoğraf makinesini, beyaz dengesini belirlemek istediğiniz ışık kaynağını altında, beyaz bir kağıda yöneltin. Geçerli çekim koşulları için en iyi beyaz dengesi, fotoğraf makinesine kaydedilebilir. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır. Önceden [**Fn** **FUNCTION**] seçeneğini [**☑**] moduna ayarlayın. (📖 S.100)

1 Fotoğraf makinesini bir beyaz kağıda yöneltin.

- Kağıdı, ekranı dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek şekilde yerleştirin.

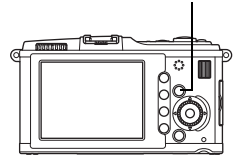
2 Fn düğmesini basılı tutarken, deklanşör düğmesine basın.

- Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.

3 [YES] seçeneğini seçin ve **☑ düğmesine basın.**

- beyaz dengesi kaydedilmiştir.
- Kaydedilmiş olan beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarı olarak fotoğraf makinesinde kalır. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.

Fn düğmesi



İPUÇLARI

Çekim düğmesine bastıktan sonra, [WB NG RETRY] görüntülenir:

→ Fotoğrafta yeterince beyaz yoksa veya fotoğraf fazla parlak, fazla koyu ya da renkler suni görünüyorsa, beyaz dengesini kayıt ettiremezsiniz. Apertür ve deklanşör hızı ayarlarını değiştirin ve yordamı 1. adımdan itibaren yineleyin.

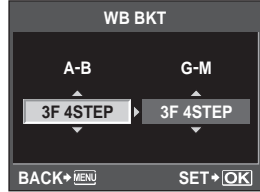
WB basamaklama

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) otomatik olarak oluşturulur. Bir resmin dengesi belirtilen beyaz dentedir, diğerlerinin ise aynı resmin farklı renk yönlerinde ayarlanmış halidir.

Menü

MENU ▶ [**%**] ▶ [**WB**] ▶ [BRACKETING] ▶ [WB BKT]

- EV adımını hem A-B (kehribar-mavi) yönü hem de G-M (yeşil-magenta) yönü için ayarlamak üzere [OFF]/[3F 2STEP]/[3F 4STEP], veya [3F 6STEP] seçimini yapın.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, belirli renk yönlerinde 3 fotoğraf otomatik olarak oluşturulur.



4

İPUÇLARI

Beyaz dengesine WB basamaklama uygulamak için:

→ Beyaz dengesini elle ayarlayın, sonra WB basamaklama özelliğini kullanın. WB basamaklama ayarladığınız beyaz dengesine uygulanır.

Notlar

- WB basamaklama sırasında, fotoğraf makinesi makinede ve kartta en azından seçili kare sayısını saklayacak kadar yeterli bellek yoksa, makine fotoğraf çekemez.

Fotoğraf modu

Benzersiz fotoğraf efektleri için fotoğraf tonunu seçebilirsiniz. Kontrast (karşıtlık) ve netlik gibi görüntü parametrelerinin ince ayarını da yapabilirsiniz. Ayarlanan parametreler, her fotoğraf efekti modunda kayıt edilir.

- [**VIVID**] : Canlı renkler üretir.
- [**NATURAL**] : Doğal renkler üretir.
- [**MUTED**] : Düz tonlar üretir.
- [**PORTRAIT**] : Güzel cilt tonları üretir.
- [**MONOTONE**] : Siyah ve beyaz ton üretir.
- [**CUSTOM**] : Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin. Tonlama ayarını [**CUSTOM**] altında da kaydedebilirsiniz. Bu ayar menüsündeki [**GRADATION**] ayarından bağımsız olarak saklanır.
☞ «Tonlama» (S.72)

Süper kontrol paneli

☺ ▶ **INFO** ▶ **[PICTURE MODE]**

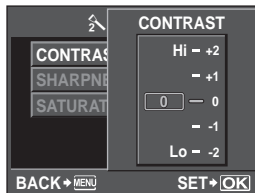
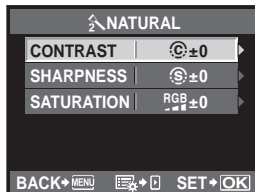
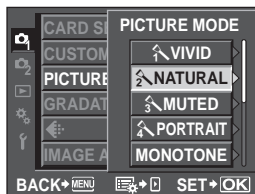
Menü

MENU ▶ **[P]** ▶ **[PICTURE MODE]**

Ayarlanabilen parametreler fotoğrafın modlarına göre değişiklik gösterir.

Tek tek parametreler şu şekildedir.

- [**CONTRAST**] : Açık ile koyu arasındaki fark
- [**SHARPNESS**] : Görüntünün keskinliği
- [**SATURATION**] : Renklerin canlılığı
- [**B&W FILTER**] : Bir siyah beyaz fotoğraf üretir. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.
 - [**N: NEUTRAL**] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.
 - [**Ye: YELLOW**] : Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
 - [**Or: ORANGE**] : Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.
 - [**R: RED**] : Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.
 - [**G: GREEN**] : Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.
- [**PICT. TONE**] : (Fotoğraf tonu) Siyah beyaz resmi renklendirir.
 - [**N: NEUTRAL**] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.
 - [**S: SEPIA**] : Sepya
 - [**B: BLUE**] : Mavimsi
 - [**P: PURPLE**] : Morumsu
 - [**G: GREEN**] : Yeşilimsi



4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Tonlama

[NORMAL] tonlama ayarına ek olarak, diğer 3 tonlama ayarı arasından seçim yapabilirsiniz.

[HIGH KEY] : Parlak konular için tonlama.

[LOW KEY] : Karanlık konular için tonlama.

[AUTO] : görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.

[NORMAL] : Genel kullanım için [NORMAL] kullanın.



HIGH KEY

Büyük ölçüde ışık altında olan bir nesne için elverişlidir.



LOW KEY

Büyük ölçüde gölgede olan bir nesne için elverişlidir.

4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğrafı modu

Süper kontrol paneli

☺ ▶ [GRADATION]

Menü

MENU ▶ [G] ▶ [GRADATION]

! Notlar

- Kontrastı ayarlama olanağı, [HIGH KEY], [LOW KEY], veya [AUTO] ayarında işlemez.

Harici flaş ile çekim

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinize uygun bir flaş ışığı elde etmek için ayrıca satılan harici flaş ünitelerinden birini kullanabilirsiniz.

Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Super FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızağına takılarak kullanılabilir. Aynı zamanda flaşı fotoğraf makinesinin üstündeki flaş yuvasına yuva kablosunu kullanarak (isteğe bağlı) takabilirsiniz. Harici flaşın kullanım kılavuzuna da bakın.

Harici flaş birimleriyle kullanılabilen fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	FL-50R	FL-36R	FL-20	FL-14	RF-11	TF-22
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL-AUTO, AUTO, MANUAL		TTL-AUTO, MANUAL	
GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	GN50 (85 mm [*]) GN28 (24 mm [*])	GN36 (85 mm [*]) GN20 (24 mm [*])	GN20 (35 mm [*])	GN14 (28 mm [*])	GN11	GN22

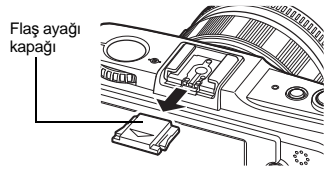
* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

Harici elektronik flaşın kullanılması

Flaşın gücünü açmadan önce, flaşı fotoğraf makinesine bağladığından emin olun.

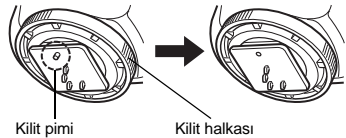
1 Flaş pabuçu kapağını, fotoğrafta gösterilen okla belirtilen yönde kaydırarak çıkartın.

- Pabuç kapağını güvenli bir yerde saklayıp flaşı çekimden sonra tekrar fotoğraf makinesine takınız.



2 Elektronik flaşı, fotoğraf makinesindeki flaş pabucuna takın.

- Kilit pimi çıkıntı yapıyorsa, pabuç kilidi halkasını LOCK yönünün tersi yönde gidebildiği kadar döndürünüz. Bu işlem, kilit pimi yeniden içeri çekecektir.



3 Flaşı açın.

- Flaş üzerindeki şarj lambası yanıyorsa, şarj işlemi tamamlanmış demektir.
- Flaş fotoğraf makinesi ile, 1/180 san. veya daha düşük bir hızla senkronize edilir.

4 Flaş modunu seçin.

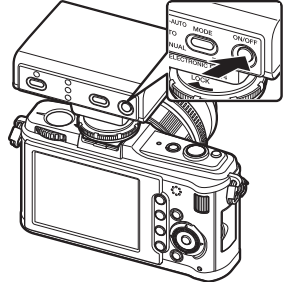
5 Flaş kontrol modunu seçin.

- TTL-AUTO, normal çekim koşulları için önerilir.

6 Çekme düğmesine yarım basın.

- ISO duyarlılığı, apertür değeri ve deklanşör hızı gibi çekim bilgileri fotoğraf makinesi ile flaş arasında iletilir.

7 Deklanşör düğmesine tam basın.



Super FP flaş

Süper FP flaş FL-50R veya FL-36R ile mümkündür. Yüksek enstantane hızlarında normal flaşlar kullanılmadığında Süper FP flaş kullanabilirsiniz. Super FP flaş ile apertür açıkken doldurma flaşı çekimi (örneğin açık havada portre çekimi için) de olanaklıdır. Ayrıntılı bilgi için, harici flaşın kullanım kılavuzuna bakın.

Piyasada satılan flaşların kullanılması

5

Flaşlı çekim

Ayrıca satın alacağınız flaştan çıkan ışık miktarını fotoğraf makinesi ile kontrol edebilirsiniz için flaşın bu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılmak üzere belirtilmiş olması gereklidir. Mağazalarda satılan flaşları kullanmak için flaş ayağına takın. Fotoğraf makinesinin çekim modunu **M** olarak ayarlayın.

Belirtilmemiş olan piyasa flaşları

- 1) Flaş kullanıldığında, pozlamalar için flaş üzerinde ayarlar yapılması gerekir. Bir flaş otomatik moda kullanıldığında, fotoğraf makinesindeki f-sayısı ve ISO duyarlılığı ayarlarını buna denkleştirin.
- 2) Flaşın otomatik f-sayısı ve ISO duyarlılığı değeri fotoğraf makinesindeki değerler aynı olsa da, çekim koşullarına bağlı olarak doğru pozlama elde edilemeyebilir. Bu durumda, harici flaştaki otomatik f-sayısını ya da ISO değerini ayarlayın veya mesafeyi manuel moddayken hesaplayıp bu şekilde kullanın.
- 3) Aydınlatma açısı objektifin odak uzunluğuna uyan bir flaş kullanın. 35 mm'lik film fotoğraf makinesi için olan objektifin odak uzunluğu bu fotoğraf makinesi için tasarlanmış olan lenslerin odak uzunluğunun yaklaşık iki katıdır.
- 4) Belirtilen flaşların iletişim fonksiyonlarına ek olarak başka iletişim fonksiyonları olan bir flaş ünitesi ya da başka bir aksesuar TTL flaşı kullanmayın. Bu tip bir flaş normal çalışmamakla kalmayabilir, fotoğraf makinesinin devrelerine de zarar verebilir.

Flaş modu ayarı




Ayrı satılan harici flaşı kullanırken ayarlayın.

Fotoğraf makinesi flaş modunu, patlatma deseni ve flaş zamanlaması gibi çeşitli etmenlere göre ayarlar. Kullanılabilen flaş modları, pozlama moduna göre değişir.

Otomatik flaş AUTO

Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar. Arkasından ışık alan bir nesneyi çekmek için, AF hedefini nesnenin üzerine getirin.

Flaş senkronizasyon hızı/Yavaş limit

Deklanşör hızı flaş patlarken değiştirilebilir.  « X-SYNC. » (S.106), « SLOW LIMIT » (s.106)

Kırmızı göz giderici flaş /

Kırmızı-göz giderici flaş modunda, normal flaş patlatılmadan önce, ön flaşlar üretilir. Bu durum, süjenin gözlerinin parlak ışığa alışmasını sağlar ve kırmızı göz görüngüsünü azaltır. **S/M** modunda flaş her zaman patlar.



Kişinin gözleri kırmızı görünür

Notlar

- Ön flaşlardan sonra, çekme düğmesinin serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için fotoğraf makinesini sıkıca tutun.
- Konu ön flaşlara doğrudan bakmazsa veya konu fazla uzaktaysa, kırmızı göz giderme etkisi zayıflayabilir. Kişisel fiziksel özellikler de etkiyi zayıflatabilir.

Yavaş senkronizasyon (1. perde) SLOW

Yavaş senkronizasyon flaşı düşük deklanşör hızları için tasarlanmıştır. Normalde, flaşlı çekim yaparken, fotoğraf makinesi sarsıntılarından etkilenmesini önlemek için, deklanşör hızları belirli bir seviyenin altına düşemez. Fakat bir konuyu bir gece sahnesi önünde çekerken hızlı deklanşör hızları, arka planı fazla karanlık yapabilir. Yavaş senkronizasyon, hem arka planı hem de konuyu yakalamanıza olanak sağlar. Örtücü hızı düşük olduğu için, resmin bulanıklaşmasını önlemek amacıyla, fotoğraf makinesini bir tripodla sabitlediğinden emin olun.



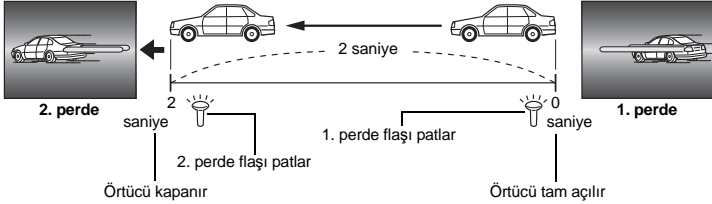
1. perde

Genellikle flaş, deklanşör tam olarak açıldıktan hemen sonra patlar. Buna 1. perde denir. Bu metot genellikle flaşlı çekim sırasında kullanılır.

Yavaş senkronizasyon (2 perde) ⚡ SLOW/2nd CURTAIN

2. perde flaşı, deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Flaş zamanlamasının değiştirilmesi resminde ilginç etkiler sağlayabilir. Örneğin, bir arabanın arka ışıklarının geriye doğru aktığını göstererek arabanın hareket ettiği hissini verebilir. Örtücü hızı ne denli yavaş olursa, etkiler o denli belirginleşir. **S/M** modunda flaş her zaman patlar.

Örtücü (çekim) hızı 2 san. ayarlandığı zaman.



Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş 📷 SLOW

Flaş çekiminde yavaş senkronizasyon kullanıldığında, kırmızı göz azaltımı sağlamak için bu fonksiyonu da kullanabilirsiniz. Bir nesneyi bir gece sahnesi önünde çektiğinizde, kırmızı göz azaltımını sağlamak için bu fonksiyonu kullanabilirsiniz. 2. perde senkronizasyonunda ön flaşlardan çekime kadar olan süre uzun olduğu için, kırmızı göz azaltımını sağlamak zordur. Bu nedenle yalnızca 1. perde senkronizasyonu ayarı kullanılabilir.

5

Flaşın çekim

Doldurma flaşı ⚡

Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar. Bu mod, kişinin yüzündeki gölgelerin giderilmesi (örneğin, ağaç yapraklarının gölgesi), arka planın ışıklı olduğu durumda veya suni ışıklandırmadan (özellikle floresan ışığı) dolayı oluşan renk kaymalarını düzeltmek için kullanışlıdır.



⚠ Notlar

- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/180 san. veya daha yüksek hıza ayarlı. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir. Bu durumda, opsiyonel FL-50R harici flaşı veya benzeri bir flaşı kullanıp Super FP flaş modunda çekim yapın. 📷 «Super FP flaş» (S.74)

Flaş kapalı 📷

Flaş patlamaz.

Flaş yoğunluk kontrolü




Flaş yoğunluğu +3 ile -3 arasında ayarlanabilir.

Bazı durumlarda, (örn. küçük konuları, uzak arka planları v.b. çekerken) flaşın ışık miktarını («flaş yoğunluğu») ayarlayarak daha iyi netice alabilirsiniz. Fotoğrafları daha canlı kılmak için fotoğrafların karışıklığını (aydınlık ve koyu bölgeler arasındaki farkı) arttırmak istediğinizde yararlıdır.





Süper kontrol paneli

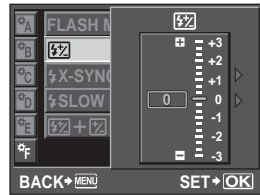
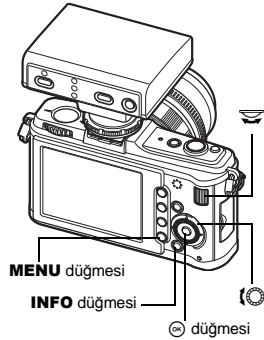
☉ ▶ INFO ▶ : 

Menü

MENU ▶  ▶  ▶ 

! Notlar

- Bu, elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL değerine ayarlı olduğunda işlemez.
- Flaş yoğunluğu elektronik flaş üzerinde ayarlanırsa, fotoğraf makinesinin flaş yoğunluğu ayarıyla birleştirilir.
-  +  [ON] olarak ayarlandığında, flaş yoğunluğu değeri pozlama telafisi değerine eklenir.
 +  (S.107)



5


Flaş çekim

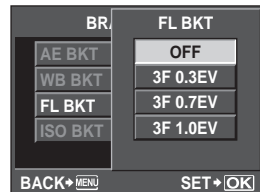
Flaş basamaklama

Fotoğraf makinesi her çekimde flaşın aydınlatma düzeyini değiştirerek birden çok kare çeker. Fotoğraf makinesi şu ışık yoğunluğunda her seferinde 3 kare çeker: optimum ışık, - yönünde ayarlanan ışık ve + yönünde ayarlanan ışık.

Menü

MENU ▶  ▶  ▶ [BRACKETING] ▶ [FL BKT]


- Kompozisyon değeri EV adımına göre değişir.
 «EV STEP (EV ADIMI)» (S.105)
- Tek kare çekimde, flaşın aydınlatma düzeyi deklanşöre her basıldığında değişir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Deklanşör bırakıldığında, flaş basamaklamalı çekim durdurulur. Durduğunda **BKT** işareti LCD monitörde yeşil renkli görüntülenir.

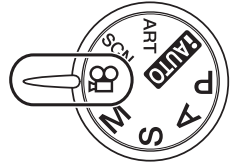


Film kaydetme



Yüksek tanımlı filmler kaydedebilirsiniz. Stereo ses de eşzamanlı olarak kaydedilir. Apertür değeri ve deklanşör hızını, nesnenin parlaklığına göre otomatik olarak optimum şekilde seçildiği [P] moduna ve değişikliklerin alan derinliğine göre uygulandığı [A] moduna ek olarak, filmlerinizin çarpıcılığı artırmak için görsel filtre efektleri kullanabilirsiniz.

1 Mod kadranını  ayarına getirin.



2 Deklanşör düğmesine yarım basın ve kaydetmek istediğiniz şeyi odaklayın.



- Odaklama, otomatik odaklama tarafından yapılır ve AF onay işareti yanar.

AF onay işareti



Kullanılabilir kayıt süresi

3 Kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Eşzamanlı olarak ses kaydı başlar ([MOVIE]  ögesi [ON]) olarak ayarlanmışsa.
-  «Film kaydederken sesi de kaydetme» (S.80)

Kaydetme sırasında kırmızı renkte yanar



Toplam kayıt süresi

4 Kaydetmeyi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tam basın.

İPUÇLARI

Otomatik odaklama doğru çalışmıyor:

- AF işlemi için **AEL/AFL** düğmesine basın.
- Objektifin tetiklenme sesi kaydedilir.



Notlar

- Bir film kaydederken, pozlama telafisi ve apertür değeri için ayarları değiştiremezsiniz.
- Film modunda, **[IMAGE STABILIZER]** elektronik sabitleme sağlar. Bu fonksiyonu kullanıyorsanız, kaydedilen fotoğraf az bir miktar büyütülür. Ayrıca, **[I.S.1]**, **[I.S.1]**, **[I.S.2]** ve **[I.S.3]** ayarlarından bağımsız olarak çalışır.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında objektifin veya fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- Film modunda **[FACE DETECT]** özelliğini kullanamazsınız.
- Bazı ortam tiplerinde, kullanılabilir kaydetme süresinin sonuna kadar kaydedemezsiniz ve kaydetme işlemi işlemden sonra otomatik olarak iptal edilir. Ayrıca, herhangi bir dosyanın boyutu 2 GB ile sınırlıdır.
- Fotoğraf makinesinin içi ısırırsa, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bir kaydetme işleminin sonunda kart kullanımında ışığı yanıp sönen başka bir kayıt yapamazsınız.
- Bazı görsel filtrelerde, **[C-AF]** işlemi sınırlandırılmıştır.
- Film kaydetme için SD hız sınıfı 6 ile uyumlu bir kart kullanılması önerilir.

Film kaydetme için ayarları değiştirme

Bir filme efektler ekleme

Canlı kumanda

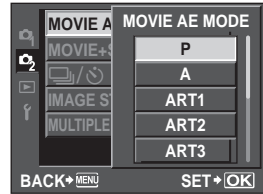
☺ ▶ (O) ▶ [MOVIE AE MODE]

Menü

MENU ▶ (O) ▶ [MOVIE AE MODE]

- düğmelerini kullanarak seçin, ardından düğmesine basın.

- [P]** Nesnenin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır.
- [A]** Alan derinliği apertür ayarlanarak değiştirilir. Apertürü ayarlamak için yardımcı kadranı çevirin.
- [ART1]–[ART6]** Film, görsel filtre modunun karakteristiklerine göre kaydedilir. «Görsel filtreyi/sahneyi ayarlama» (S.5)



6

Film Kaydetme

Kayıt modunun seçilmesi

Canlı kumanda

☺ ▶ [] ▶ [] ▶ []

Menü

MENU ▶ [] ▶ [] ▶ [MOVIE]

Film Kayıt Modu

Kayıt modu	Uygulama
HD	Piksek sayısı 1280 x 720 pikseldir. Yüksek tanımlı filmler kaydedebilirsiniz.
SD	Piksek sayısı 640 x 480 pikseldir.

Film kaydederken sesi de kaydetme

Film kaydı başladığında eşzamanlı olarak sesi de kaydetmek için **[ON]** olarak ayarlayın.

Canlı kumanda

☺ ▶ [] ▶ [MOVIE]

Menü

MENU ▶ [] ▶ [MOVIE]

- [] [] düğmelerini kullanarak seçin, ardından [] düğmesine basın.

! Notlar

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin tetiklenme sesi veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, **[AF MODE]** öğeni **[S-AF]** olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.

6

Film Kaydetme

Film kaydı bittiğinde otomatik olarak fotoğraf çekme

Bir film kaydetme işlemini sonlandırırken bir sabit fotoğraf çekmek için **[ON]** olarak ayarlayın. Bu özellik, hem filmi hem de sabit bir fotoğrafı kaydetmek istediğiniz durumlarda kullanışlıdır.

Menü

MENU ▶ [] ▶ [MOVIE+STILL]

- [] [] düğmelerini kullanarak seçin, ardından [] düğmesine basın.

Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma

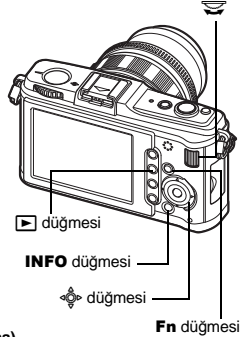


Fotoğraf görüntülemek için temel yöntem aşağıda gösterilmiştir. Bununla birlikte, bu fonksiyonlardan herhangi birini kullanmadan önce aşağıdaki 1. adımı izleyin. Fotoğraf makinesini çekimden sonra tek kare oynatma moduna geçecek şekilde ayarlayabilirsiniz. **INFO** «REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)» (S.95)

1 **▶** düğmesine basın (Tek kare oynatma).

- Kayıt edilen en son fotoğraf görüntülenir.
- Fotoğraf çekilirken kaydedilen ses eşzamanlı olarak çalınır.
- Herhangi bir işlem yapılmazsa LCD monitörü yaklaşık 1 dakika sonra kapanır.

2 Görüntülemek istediğiniz fotoğrafları seçmek için, **◀▶** düğmesini kullanın. Yakın plan oynatmaya geçmek için yardımcı kadranı **Q** ayarına da getirebilirsiniz.



(Tek kare oynatma)



(Yakın plan oynatma)



Yakın plan pozisyonunu değiştirmek için, **◀▶** düğmesini kullanın.

- INFO** : 10 kare geride kayıtlı olan resmi görüntülenizi sağlar
- ▶** : 10 kare ileride kayıtlı olan resmi görüntülenizi sağlar
- ◀** : Bir sonraki kareyi görüntülenizi sağlar
- ▶** : Bir önceki kareyi görüntülenizi sağlar

Fn düğmesine basın

- Resmi 10x oranında yakınlaştırılmış yakın plan konumunda oynatır.

INFO düğmesine basın ↓

(Yakın plan konum oynatma)



INFO düğmesine basın ↓

(Kare kare yakın plan oynatma)



Yakın plan pozisyonunun ekranını hareket ettirmek için, **◀▶** düğmesini kullanın. **[FACE DETECT]** (S.39) seçeneği **[ON]** konumuna ayarlanırsa, algılanan yüzün etrafında bir çerçeve görüntülenir. Çerçeveyi başka bir yüze taşımak için **◀▶** tuşuna basın.

- Oynatma modundan çıkmak için tekrar **▶** düğmesine basın.
- Örtücü düğmesine yarım basılması, çekim modunu yeniden başlatır.

Kare kare yakın plan fotoğraflar görüntülemek için, **◀▶** tuşuna kullanın. **[FACE DETECT]** seçeneği **[ON]** konumuna ayarlandığında yakın plan pozisyonuna başka bir yüzü taşımak için **◀▶** tuşuna basın.

- Yakın plan oynatma moduna dönmek için, **INFO** düğmesine basın.

İndeks ekranı/Takvim ekranı

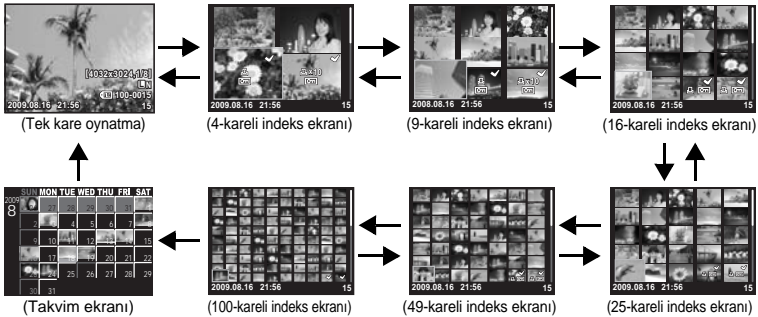
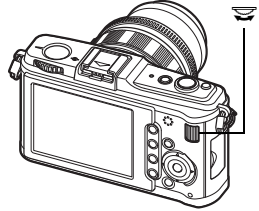


Bu fonksiyonla, monitörde birçok fotoğrafı bir arada görüntüleyebilirsiniz. Bu olanak, belirli bir fotoğrafı bulmak için bir dizi fotoğrafta arama yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

Tek kare oynatma sırasında, yardımcı kadranı yönüne her çevirdiğinizde görüntülenen fotoğraf sayısı 4, 9, 16, 25, 49 ve 100 fotoğraf arasında değişir.

- : Bir önceki kareye geç
- : Bir sonraki kareye geç
- : Bir üst kareye geç
- : Bir alt kareye geç

- Tek kare oynatmaya dönmek için, yardımcı kadranı yönüne çevirin.



7

Oynatma fonksiyonları

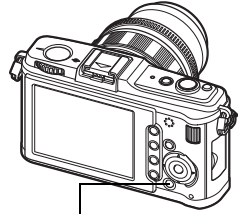
Takvim görüntüsü

Takvim ile, karta tarihe göre kayıt edilmiş olan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz. Aynı tarihte birden çok fotoğraf çekilmesi, o tarihte ilk olarak çekilen fotoğraf görüntülenir. Bir tarih seçmek için düğmesini kullanın ve seçilen tarihin fotoğrafını tek kare görüntüleme modunda oynatmak için düğmesine basın.

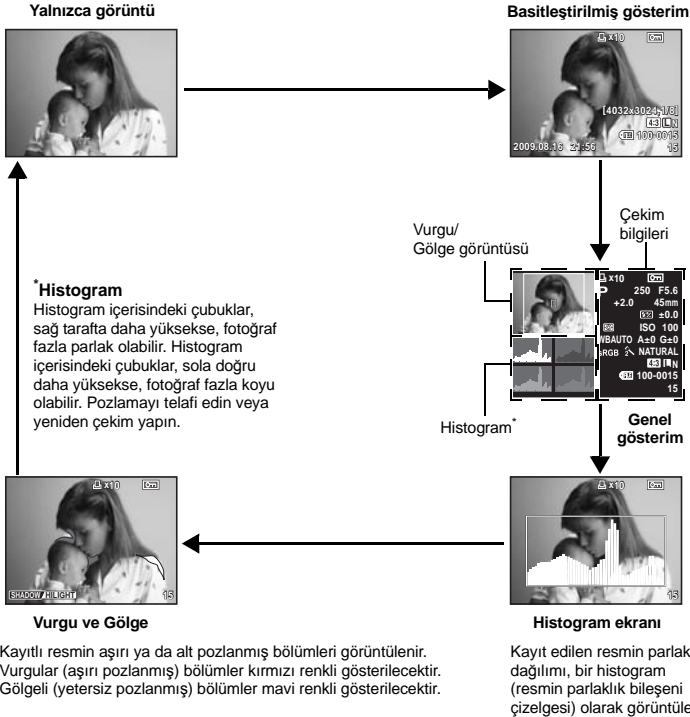
Fotoğrafa ilişkin ayrıntılı bilgi görüntülenene olarak tanır. Lüminans bilgileri, histogram ve ışık vurgusu grafikleri ile birlikte görüntülenebilir.

İstediğin bilgi görüntülenene kadar, **INFO** düğmesine tekrar tekrar basın.

- Bu ayar kaydedilir ve bilgi ekranı bir daha çağrıldığında görüntülenir.



INFO düğmesi



İPUÇLARI

Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:

→ Bilgi ekranını «Basitleştirilmiş gösterim» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz.

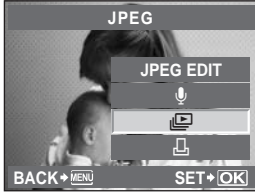
☰ «INFO SETTING» (S.104)

Slayt gösterimi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir. Fotoğraflar, görüntülenen fotoğraftan başlanarak görüntülenir.

1 MENU > [▶] > [📷]

- Slayt gösterisini seçmek için oynatma sırasında ⏪ düğmesine basın.



2 Slayt gösterisi ayarlarını yapın.

[START] : Mevcut ayarları kullanarak slayt gösterisini yürütün.

[BGM] : BGM ögesini seçin (5 tip) veya BGM ögesini [OFF] (kapalı) konumuna getirin.

[SLIDE] : Yürütülecek slayt gösterisi tipini seçin.

3 [START] seçin ve ⏪ düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.

4 Slayt gösterimini durdurmak için, ⏩ düğmesine basın.

Slayt gösterisi sırasındaki işlemler

- Genel ses düzeyini ayarlamak için ana kadranı çevirin. (sadece fotoğraf makinesinin hoparlörünü kullanarak oynatırken).
- BGM ile kaydedilmiş ses arasındaki dengeyi ayarlamak için yardımcı kadranı çevirin.

İPUÇLARI

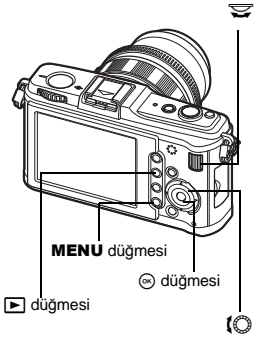
Slayt gösterisinde slaytlar arasındaki aralığı değiştirmek için:

→ Sabit fotoğraflar ile film oynatma süresi arasında geçiş yapmak için aralığı ayarlayabilirsiniz.

🔧 « [📷] SETUP » (S.104)

⚠ Notlar

- Slayt gösterimi 30 dakikadan daha uzun süre çalıştırılırsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

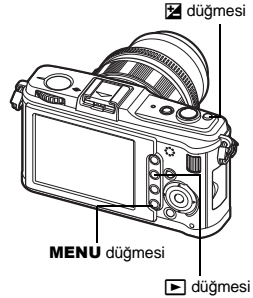


Fotoğrafların döndürülmesi

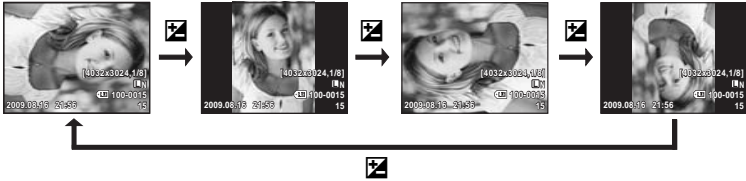
Bu fonksiyon tek kare oynatma sırasında, ters duran fotoğrafları döndürüp monitörde düz görüntülemenize olanak tanır. Bu olanak, fotoğraf makinesi dik tutularak çekilen fotoğrafları görüntülemek için kullanışlıdır. Fotoğraf makinesi döndürülse dahi, fotoğraflar otomatik olarak doğru yönde görüntülenir.

1 MENU > [] > []

- [ON] değerine ayarlandığında, oynatma sırasında dik olarak çekilmemiş olan fotoğraflar otomatik döndürülüp görüntülenir. Fotoğrafları döndürmek ve görüntülemek için, [] düğmesine de basabilirsiniz.
- Döndürülen fotoğraf kartta, bu konumu ile kayıt edilir.
- Filmler için dönerek oynatma kullanılamaz.

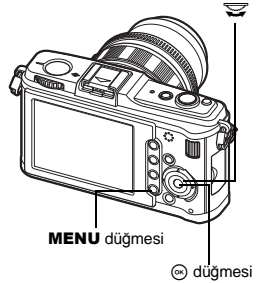
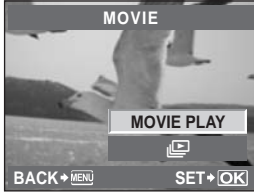


Döndürmeden önceki özgün fotoğraf



Film oynatma

- 1 Bir film seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[MOVIE PLAY]** seçip **[OK]** düğmesine basın.
 - Oynatma başlar.



Oynatma sırasındaki işlemler

- Ses düzeyi: Fotoğraf makinesinin hoparlöründen çıkan sesin düzeyini ayarlamak için ana kadranı çevirin.
- Başa alma/hızlı ileri alma: **[F1]** **[F2]** düğmelerini kullanarak seçin.



Oynatma süresi/toplam kaydetme süresi

7

- Filmi duraklatmak için **[OK]** düğmesine bastığınızda, ok düğmeleri takımını kullanarak film işlemlerini yürütebilirsiniz.

- [F1]** : Birinci kareyi görüntülemenizi sağlar.
- [F2]** : Son kareyi görüntülemenizi sağlar.
- [F3]** : Basıldığında oynatmaya devam eder.
- [F4]** : Basıldığında geriye doğru oynatmaya devam eder.
- [OK]** : Oynatmayı başlatır.

Oynatmayı durdurma

MENU düğmesine basın.

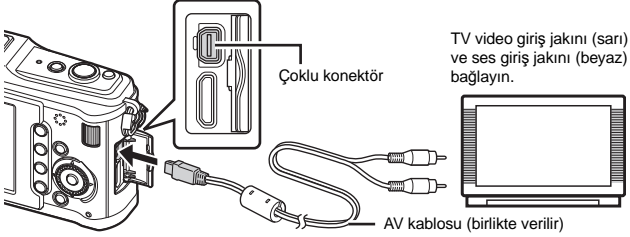


Oynatma fonksiyonları

TV üzerinde oynatma

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen AV kablосunu kullanın. Fotoğraf makinesini piyasada bulunan bir HDMI mini kabloyla yüksek tanımlı bir TV'ye bağlayarak yüksek tanımlı fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.

AV kablosuyla bağlama



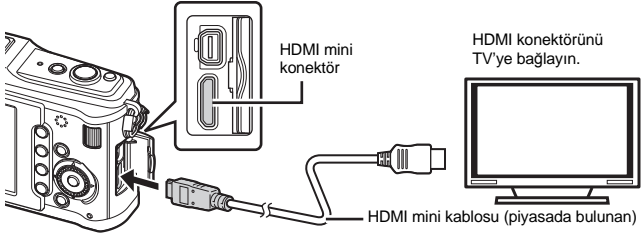
- 1 TV'yi ve fotoğraf makinesini bağlayın.
- 2 Bağlanan TV'ye uyan video sinyal formatını seçmek için fotoğraf makinesini kullanın ([NTSC]/[PAL]). «VIDEO OUT» (S.102)
- 3 TV'yi açın ve [INPUT] öğesini [VIDEO (an input jack connected to the camera)].

! Notlar

- AV kablosu fotoğraf makinesine bağlandığında, fotoğraf makinesindeki monitör otomatik olarak kapanır.
- Bir AV kablosuyla bağlarken düğmesine basın.
- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.

HDMI mini kablosuyla bağlama

- Mini kabloyu bağlamadan önce fotoğraf makinesini ve TV'yi kapattığınızdan emin olun.



- 1 HDMI mini kablosunu TV'nin HDMI konektörüne bağlayın.
- 2 HDMI mini kablosunu fotoğraf makinesinin HDMI konektörüne bağlayın.
- 3 TV'yi çalıştırın ve [INPUT] ögesini [HDMI INPUT] olarak ayarlayın.
- 4 Fotoğraf makinesini açın.

! Notlar

- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- Fotoğraf makinesinin üzerindeki HDMI mini konektörüne uyan bir HDMI mini kablosu kullanın.
- Fotoğraf makinesi ve TV hem bir AV kablosu hem de bir HDMI mini kablosuyla bağlanmışsa, HDMI kablosunun önceliği bulunur.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Bir TV'ye bir HDMI mini kablosuyla bağlarsanız, dijital video sinyalinin formatını seçebilirsiniz. «HDMI» (S.102)
- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

Sabit fotoğrafların düzenlenmesi

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir. Kullanılabilen düzenleme fonksiyonları, fotoğraf formatına bağlıdır (fotoğraf kayıt modu). Bir JPEG dosyası, değişiklik yapılmadan olduğu gibi basılabilir. Diğer yandan bir RAW (ham veri) dosyası olduğu gibi basılamaz. Bir RAW dosyasını basmak için, RAW veri biçimini JPEG formatına dönüştürmek üzere RAW düzenleme fonksiyonunu kullanın.

RAW veri biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

Fotoğraf makinesi, RAW veri biçimindeki fotoğraflarda fotoğraf işlemleri (örn. beyaz dengesi ve netlik ayarı) yapar ve veriyi yeni bir dosya olarak JPEG biçiminde kaydeder. Kayıtlı fotoğrafları kontrol ederken, bunları arzunuza göre düzenleyebilirsiniz.

Fotoğraf işleme, geçerli fotoğraf makinesi ayarları esas alınarak gerçekleştirilir. Düzenleme yapmadan önce, fotoğraf makinesini tercihlerine göre ayarlayın.

JPEG biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

- [SHADOW ADJ] arka aydınlatmalı koyu konuyu aydınlatır.
[REDEYE FIX] Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz görüngüsünü azaltır.
[] Kırpma boyutunu ana kadrarla ve kırpma pozisyonunu ok tuşları takımıyla ayarlayın.



- [ASPECT] Fotoğrafların en boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9] veya [6:6] değiştirir getirir. En-boş oranını değiştirdikten sonra ok tuşu takımı kullanarak kırpma konumunu belirtin.
- [BLACK & WHITE] Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.
[SEPIA] Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.
[SATURATION] Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.
- [] Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 x 960, 640 x 480 veya 320 x 240 olarak değiştirir. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.
- [e-PORTRAIT] Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar.
• Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.

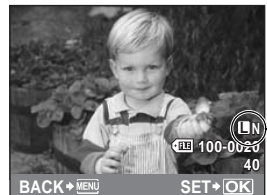
1 MENU > [] > [EDIT] > [SEL. IMAGE]

- Oynatma sırasında [] düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

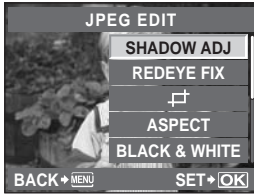
2 [] düğmelerini kullanarak bir görüntü seçin, ardından [] düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, fotoğrafın veri biçimini tanır.
- JPEG+RAW olarak kaydedilen fotoğraflar için, ilgili verileri düzenlemenize olanak sağlayan bir seçim ekranı görüntülenir.
- Filmleri düzenleyemezsiniz.

Veri biçimini burada onaylayın.



- 3** Ayar ekranı, fotoğrafın veri biçimine bağlı olarak değişir. Düzenlemek istediğiniz öğeyi seçin ve aşağıdaki adımları uygulayın.



- Düzenlenen fotoğraf, orijinal fotoğraftan ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilir.
- Düzenleme modundan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.

! Notlar

- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir. Kırmızı göz düzeltimi, gözlerin yanında fotoğraftaki başka bölgeleri de etkileyebilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
Fotoğraf RAW biçiminde kaydedildiğinde, fotoğraf bir PC'de işlendiğinde, kart belleğinde yeterince yer kalmadığında, fotoğraf başka bir fotoğraf makinesi tarafından kayıt edildiğinde.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([ZOOM]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [ZOOM] ve [ASPECT] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.

Sabit fotoğraflarınıza ses ekleme

Sabit fotoğrafları oynatırken, maksimum 30 saniyelik bir ses de eklenebilir (kaydedilebilir) (bunu bir not olarak fotoğrafı çektikten sonra ekleyebilirsiniz).

1 **MENU** > [RECALL] > [EDIT] > [SEL. IMAGE] > [SOUND]

- Oynatma sırasında [SOUND] düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

2 [NO] / [START] / [YES] düğmelerini kullanarak seçin, ardından [OK] düğmesine basın.

- [NO] : Ses kaydedilmez.
- [START] : Ses kaydetme başlar.
- [YES] : Eklenen sesi siler.

! Notlar

- Korunmuş fotoğraflara ses kaydedilmez.
- Kaydetme işlemini ortada durdurmak için [SOUND] düğmesine basın.

Fotoğraf bindirme


Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir.

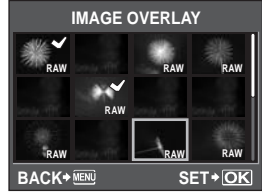
1 **MENU** > [RECALL] > [EDIT] > [IMAGE OVERLAY]

- Oynatma sırasında [SOUND] düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

2 Üst üste bindirilecek kare sayısını seçin ve [OK] düğmesine basın.

3 Bir kareyi seçmek için düğmesini kullanın ve düğmesine basın.

- Sadece 2. Adımda seçilen kare sayısı için fotoğrafları tekrar tekrar seçin.
- Seçimini iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.



4 Bir fotoğraf seçmek için / 'yi, her bir resmin kazancını seçmek için ise / 'yi kullanın. düğmesine basın.

- 0.1 ila 2.0 olarak seçim yapın.
- Görüntülenen fotoğraf kazanç ayarlanırken değişir.

5 / düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından düğmesine basın.



İPUÇLARI

4 ya da daha fazla kareyi üst üste bindirmek için:

→ 4 veya daha fazla kareyi üst üste bindirmek için bindirme fotoğrafını RAW dosyası olarak kaydedin ve tekrar tekrar seçin [IMAGE OVERLAY] fonksiyonunu kullanın.

Notlar

- Kaydetme modu [RAW] olarak ayarlandığında bindirme fotoğraf [LN+RAW] olarak kaydedilir.
- Üstüne bindirmek üzere bir kare seçerken, JPEG+RAW olarak kaydedilmiş fotoğraflar için JPEG fotoğrafları görüntülenir.

Fotoğrafları koruma




7


Silinmesini istemediğiniz fotoğrafları koruyabilirsiniz. Korunmuş fotoğraflar, tek kare veya tüm kareleri sil fonksiyonu ile silinemez.

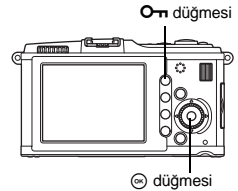
Tek-kare koruma

Korumak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.

-  (koruma işareti) simgesi, ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.

Korumayı iptal etmek için








Korunmuş olan fotoğrafları görüntüleyin ve  düğmesine basın.



Oynatma fonksiyonları





Seçilen karelerin korunması

İndeks ekranı görüntülediği sırada birden fazla fotoğraf seçebilir ve bunları aynı anda koruyabilirsiniz.



- 1 İndeks ekranı görüntülediği sırada, korumak istediğiniz fotoğrafları seçmek için,  düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar  ile görüntülenir.
 - Seçimini iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.
- 2 Korumak istediğiniz sonraki fotoğrafı görüntülemek için  düğmesini kullanıp  düğmesine basın.
- 3 Korunacak fotoğrafları seçtikten sonra  düğmesine basın.

Tüm korumaların silinmesi

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

- 1 **MENU** >  > **[RESET PROTECT]**
- 2   düğmelerini kullanarak **[YES]** seçin, ardından  düğmesine basın.

! Notlar



- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.  «Kartın formatlanması» (S.130)
- Korunmuş fotoğraflar,  düğmesine basılsa dahi döndürülemez.

Fotoğraf silinmesi






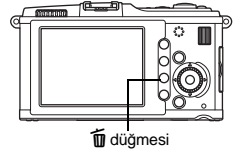
Kayıtlı fotoğrafları silmenize olanak sağlar. Yalnızca görüntüdeki fotoğrafın silinmesini sağlayan tek kare silme seçeneğini veya kartta bulunan tüm fotoğrafların silinmesini sağlayan tüm kareleri sil seçeneğini belirleyebilirsiniz; ayrıca yalnızca seçilen kareyi silen seçileni sil seçeneğini kullanabilirsiniz.

! Notlar

- RAW+JPEG kullanılarak kayıt edilen görüntülerde tüm-kareleri veya seçilen kareyi sil işlemlerini uygularsanız, hem RAW hem de JPEG görüntüler silinir. Tek kare silme kullanıldığında, JPEG, RAW ya da hem RAW hem de JPEG görüntüleri silmeyi seçebilirsiniz.  «RAW+JPEG ERASE» (S.109)
- Korunmuş fotoğraflar silinemez. Korunmuş fotoğrafların korumasını iptal edip fotoğrafları silebilirsiniz.
- Silinmiş fotoğrafları geri getiremezsiniz. Önemli veriler silmemeye dikkat edin.  «Fotoğrafları koruma» (S.91)









Tek kare silme

- 1 Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve  düğmesine basın.
- 2  düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.








Seçilen karelerin silinmesi

İndeks ekranı sırasında birden fazla fotoğraf seçebilir ve bunları aynı anda silebilirsiniz.




- 1 İndeks ekranında silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve  düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar  ile görüntülenir.
 - Seçimini iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.
- 2 Korumak istediğiniz sonraki fotoğrafı görüntülemek için  düğmesini kullanıp  düğmesine basın.
- 3 Silmek istediğiniz fotoğrafları seçtikten sonra,  düğmesine basın.
- 4  düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.

Tüm kareleri silme

- 1 **MENU** >  > [CARD SETUP]
- 2  kullanarak [ALL ERASE] seçin, sonra  düğmesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.
 - Tüm kareler silinir.

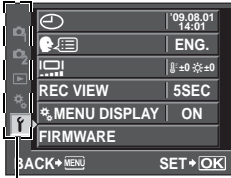
İPUÇLARI

Hemen silmek için:

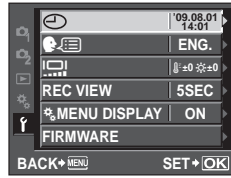
- «QUICK ERASE» ( S.109) özgesini [ON] olarak ayarlarsanız  düğmesine bastığınızda bir fotoğraf hemen silinir.
- İmlecin başlangıçtaki konumunu [YES] olarak ayarlayabilirsiniz.  «PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)» (S.110)

Ayar Menü

Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlamak için Ayar Menü'sünü kullanın.



[f] öğesini seçmek için [ISO] [WB] tuşlarını kullanın ardından [M] tuşuna basın.



[ISO] [WB] düğmelerini kullanarak bir fonksiyon seçin, ardından [M] düğmesine basın.

Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz. «Menüden ayarlama» ([S.24]).

[Clock] (Tarih/saat ayarı)

[S.15]

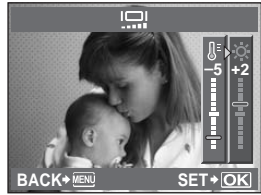
[Language] (Ekran dilinin değiştirilmesi)

Ekran ve hata iletilerinden kullanılan ENGLISH (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.

[Monitor] (Monitör parlaklık ayarı)

Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında LCD monitörünü etkileyecektir.

[Color] (renk sıcaklığı) ve [Brightness] (parlaklık) arasında değiştirmek için [Left] tuşlarını ve [+7] – [-7] arasındaki değeri ayarlamak için [ISO] [WB] tuşlarını kullanın.



REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)

Bu seçenek, yeni çektiğiniz fotoğrafı -karta kaydedilirken- monitörde görüntüleme olanağı tanır ve fotoğrafın ne kadar süreyle görüntüleneceğini ayarlar. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafı göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafı kontrol ederken çekme düğmesine yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar.

[1SEC] – [20SEC] Her resmin görüntüleneceği saniye sayısını seçer. 1 saniye adımlarıyla ayarlanabilir.

[OFF] Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez.

[AUTO ▶] kaydedilen görüntüyü gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.

⚙️ MENU DISPLAY

👉 S.25

FIRMWARE (YAZILIM)

Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir.

Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.



Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama

P, A, S veya **M** modunda, geçerli fotoğraf makinesi ayarları (yapmış olduğunuz değişikliklerle birlikte) makine kapatıldığında korunur. Fotoğraf makinesini fabrika ayarlarına döndürmek için, **[RESET]** ayarlayın. **[RESET1]** ve **[RESET2]** için ayarları kaydedebilirsiniz. Fotoğraf makinesinin o zamandaki ayarları, **[RESET1]** ve **[RESET2]** altında saklanır. Kaydedilmiş fonksiyonlarla ilgili detaylar için, bkz. «Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile Değiştirilebilen Fonksiyonlar» (S.141).

[RESET1]/[RESET2] kaydetme

Menü

MENU ▶ **[OK]** ▶ **[CUSTOM RESET]**

- 1 Kaydetmek için [RESET1]/[RESET2] seçin ve  düğmesine basın.**
 - Menü ayarları daha önce kayıt edildiyse, ilgili **[RESET1]/[RESET2]** seçeneğinin yanında **[SET]** (ayarlı) yazısı görüntülenir. Tekrar **[SET]** seçmek kaydedilmiş ayarların üzerine yazar.
 - Kayıt işlemini iptal etmek için, **[RESET]** seçin.
- 2 [SET] seçin ve  düğmesine basın.**

Sıfırlama ayarlarını kullanma





Bu, fotoğraf makinesinin ayarlarını varsayılan ayarlar olmak üzere sıfırlar. Fotoğraf makinesini **[RESET1]** veya **[RESET2]** ayarına geçmek üzere de sıfırlayabilirsiniz.

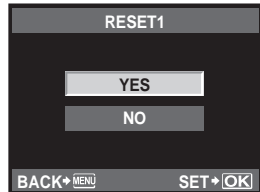
[RESET] Fabrikanın varsayılan ayarlarını geri yüklemenizi sağlar. Varsayılan ayarlar için, bkz «Menü dizini» (S.142).

[RESET1]/[RESET2] Kaydedilmiş ayarlara sıfırlar.

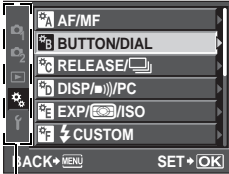
Menü

MENU ▶ **[OK]** ▶ **[CUSTOM RESET]**

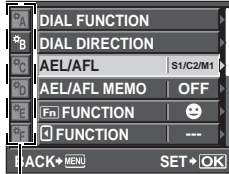
- 1 [RESET], [RESET1] veya [RESET2] seçin ve  düğmesine basın.**
- 2   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.**



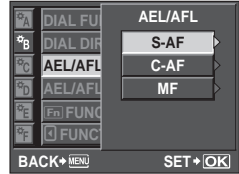
Çekim fonksiyonlarını özelleştirmek için Özel Menüü kullanın. Özel Menü'de 9 sekme vardır (☰ ile ☲) ve bunlar ayarlanacak fonksiyonlara göre düzenlenmiştir. Varsayılan ayarda, Özel Menü görüntülenmez. Fonksiyonları özelleştirmek için, Özel Menüü görüntülemek üzere Ayar Menü'sünde [**%** MENU DISPLAY] ayarını [ON] olarak ayarlayın. (☞ S.25)



[**%**] öğesini seçmek için tuşlarını kullanın ardından tuşuna basın.



ile [**%**] - [**%**] sekmesini seçin ve düğmesine basın.



düğmelerini kullanarak bir fonksiyon seçin, ardından düğmesine basın.

Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz. «Menüden ayarlama» (☞ S.24).

☰ AF/MF

AF MODE

☞ S.56

AF AREA

☞ S.58

[☰] SET UP

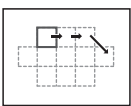
Bir AF hedefi seçerken kadrانların veya ok tuşu takımının yapacağı işlemleri seçer.

[OFF] Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydıktan sonra durur.

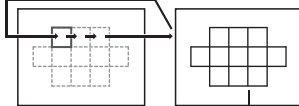
[LOOP] Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydıktan sonra, aynı sıra ya da sütunda, karşı uçtaki AF hedefine kayar. Karşı uçtaki AF hedefine kaymadan önce tüm AF hedeflerini seçer ve [AF AREA] [☰] olarak ayarlanır.

[SPIRAL] Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydıktan sonra, bir sonraki sıra ya da sütunda, karşı uçtaki AF hedefine kayar. Karşı uçtaki AF hedefine kaymadan önce tüm AF hedeflerini seçer ve [AF AREA] [☰] olarak ayarlanır.

örn.) Soldan en üstteki AF hedefini sağa kaydırırken

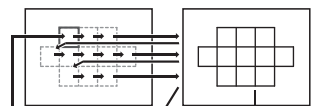


[OFF]



[LOOP]

[☰] olarak ayarlayın.



[SPIRAL]

[☰] olarak ayarlayın.

RESET LENS

[ON] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz).

BULB FOCUSING

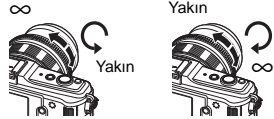
Fotoğraf makinesini MF ile bulb çekim sırasında odak ayarını etkinleştirecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

[ON] Pozlama sırasında odaklama halkasını döndürerek odağı ayarlayabilirsiniz.

[OFF] Pozlama sırasında odaklama kilitletir.

FOCUS RING

Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.



MF ASSIST

[AFMODE] ögesi [S-AF+MF] veya [MF] olarak ayarlandığında, otomatik zoom ekranı için odaklama halkasını çevirir.

BT BUTTON/DIAL

KADRAN FONKSİYONU

P, A, S veya M modunda, varsayılan fonksiyonların dışında, başka fonksiyonları da ana kadrana ve yardımcı kadrana atayabilirsiniz. Varsayılan işlemler için menü işlemleri kapsamında ana kadrana yardımcı kadrana işlemlerini birbiriyle değiştirebilirsiniz.

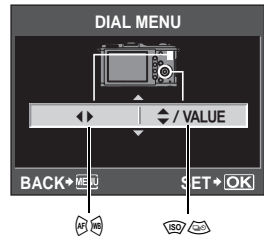
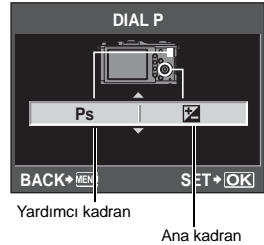
P : [Ps]/[F2]/[F2]

A : [FNo.]/[F2]/[F2]

S : [SHUTTER]/[F2]/[F2]

M : [SHUTTER]/[FNo.]

MENU : [◀]/[↕ / VALUE]



- [MENU] ögesinde, [◀] ögesi yatay yöne göre (AF MF) kadrana işlemlerini gösterir. [↕ / VALUE] ögesi dikey yöne göre (ISO) kadrana işlemlerini gösterir.

KADRAN YÖNÜ

Kadranın dönüş yönünü ve hangi deklanşör hızında/apertür değerinde artıp azalacağı yönü seçebilirsiniz.

Ayar	 (kadranın dönüş yönü)	 (kadranın dönüş yönü)
KADRAN1	<ul style="list-style-type: none"> Düşük deklanşör hızı Apertürü açın (f-sayısı azaltılır) 	<ul style="list-style-type: none"> Hızlı deklanşör hızı Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır)
KADRAN2	<ul style="list-style-type: none"> Hızlı deklanşör hızı Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır) 	<ul style="list-style-type: none"> Düşük deklanşör hızı Apertürü açın (f-sayısı azaltılır)

AEL/AFL

Otomatik odaklama (AF) veya ölçüm işlemleri yapmak için, deklanşör yerine **AEL/AFL** düğmesini kullanabilirsiniz.

Düğmenin fonksiyonunu, deklanşör basıldığında gerçekleşen işleme eşleşecek şekilde seçin. Her odaklama modunda **[mode1]** veya **[mode4]** seçin. (**[mode4]** yalnızca C-AF modunda seçilebilir.)

Mod	Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				AEL/AFL düğme fonksiyonu	
	Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
[S-AF]						
mod1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
mod2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
mod2	C-AF başlat	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	Kilitli	—	C-AF başlat	—
mod4	—	—	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	—
[MF]						
mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

Temel işlemler

- [mode1]** Odaklama sırasında ölçülen pozlamayı belirlemek için. AE kilidi **AEL/AFL** düğmesine basıldığında sağlanır, odaklamayı ayarlamayı ve pozlamayı belirlemeyi ayrı ayrı yapmanızı sağlar.
- [mode2]** Deklanşöre tam bastığınızda pozlamayı belirlemek için. Bu ışık durumunda önemli değişiklikler olduğunda kullanışlıdır, örneğin sahne etkinliklerinde.
- [mode3]** Deklanşör yerine **AEL/AFL** düğmesi ile odaklama yapmak için.
- [mode4]** Odaklama için **AEL/AFL** düğmesine basın, daha sonra pozlamayı belirlemek için deklanşöre tam basın.

Ölçülen pozlama değerini, **AEL/AFL** düğmesine basarak kilitleyebilir ve koruyabilirsiniz.

[ON] Pozlamayı kilitlemek ve korumak için, **AEL/AFL** düğmesine basın. Pozlamanın korunmasını iptal etmek için, düğmeye yeniden basın.


[OFF] Pozlama yalnızca, **AEL/AFL** düğmesi basılı olduğunda kilitletir.

Fn FUNCTION

Fn düğmesine bir fonksiyon atayabilirsiniz.


[Fn FACE DETECT]

[☺ FACE DETECT] seçeneğini **[ON]** konumuna ayarlamak için **Fn** düğmesine basın ve en uygun ayarları etkinleştirin. **[OFF]** olarak ayarlamak için tekrar basın.

 «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (S.39), «☺ FACE DETECT» (s.104)


[PREVIEW] (elektronik)

Fn düğmesini basılı tutarken, önizleme fonksiyonunu kullanabilirsiniz.

 «Önizleme fonksiyonu» (S.48)




WB değerini almak için, **Fn** düğmesine basın.

 «Tek dokunuşla beyaz dengesi» (S.69)

[HOME]

Kayıtlı ana AF konumuna geçmek için **Fn** düğmesine basın. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için düğmeye tekrar basın. Fotoğraf makinesini ana AF konumuna ayarlıyken kapatırsanız orijinal konum kaydedilmez.

 «Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi» (S.59)

[MF]

AF modunu **[MF]** olarak değiştirmek için **Fn** düğmesine basın. Orijinal AF moduna geçmek için düğmeye tekrar basın.

[RAW <->]

Kayıt modu için JPEG'den JPEG+RAW'a veya JPEG+RAW'dan JPEG'e geçmek üzere **Fn** düğmesine basın.

Fn düğmesini basılı tutarken yardımcı kadranı çevirerek kayıt modunu değiştirebilirsiniz.

[TEST PICTURE]

Fn düğmesini basılı tutarken deklanşöre basılması, yeni çektiğiniz bir resmi, karta kaydetmek zorunda kalmadan monitörde görüntüleyip kontrol etme olanağını tanır. Bu olanak, bir resmi kaydetmek zorunda olmadan resmin nasıl görüldüğünü görmek için kullanışlıdır.

[MY MODE]

Fn düğmesini basılı tutarken **[MY MODE SETUP]** altında kayıtlı olan fotoğraf makinesi ayarlarını kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

 «MY MODE SETUP» (S.101)

[BACKLIT LCD]

LCD monitörü kapatmak için **Fn** düğmesine basın. Bu fonksiyon, isteğe bağlı optik vizörü kullandığınızda kullanışlı olur. LCD monitörü açmak için tekrar **Fn** düğmesine basın.

[OFF]

Fonksiyonun ayrılmasına izin vermez.

4 FUNCTION (FONKSİYON)

Diğer fonksiyonlar 4 düğmesine atanabilir.

[AF MODE]

☞ «AF modu seçimi» (S.56)

[METERING]

☞ «Ölçüm modunun değiştirilmesi» (S.49)

[FLASH MODE]

☞ «Flaşlı çekim» (S.73)

[BACKLIT LCD]

☞ «[Fn] FUNCTION» (S.100)

[IMAGE STABILIZER]

☞ «Görüntü sabitleyici» (S.62)

MY MODE SETUP

Benim Modumda iki sık kullanılan ayarı kaydedebilirsiniz. Aşağıda «Uygulama» altında yer alan adımları uygulayarak hangi Benim Modum ayarının kullanılacağını önceden seçebilirsiniz. Benim Modumu kullanmak için [Fn] FUNCTION seçeneğini [MY MODE] olarak ayarlayın ve çekim yaparken Fn düğmesini basılı tutun. ☞ «[Fn] FUNCTION» (S.100)

Kaydetme

- 1) [MY MODE1] veya [MY MODE2] seçimini yapın ve ☞ düğmesine basın.
- 2) [SET] seçin ve ☞ düğmesine basın.
 - Geçerli ayarlar fotoğraf makine kaydedilir. Benim Modum ile kaydedilebilecek fonksiyonlar için bkz «Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar» (☞ S.141).
 - Kayıt işlemini iptal etmek için, [RESET] seçin.

Uygulama

- 1) [MY MODE1] veya [MY MODE2] seçimini yapın ve ☞ düğmesine basın.
- 2) [YES] seçeneğini seçin ve ☞ düğmesine basın.
 - Seçili Benim Modum belirlenmiş olur.
 - çekim yaparken Fn düğmesini basılı tutarak deklanşöre basın.

BUTTON TIMER

Doğrudan düğme bırakıldıktan sonra bile seçili kalabilir.

[OFF]

Seçili kalmaz.

[3SEC]/[5SEC]/[8SEC]

Düğme saniye sayısı gösterilirken seçili kalır.

[HOLD]

Düğme siz tekrar basana kadar seçili kalır.

- Düğmeler [BUTTON TIMER] ile ayarlanabilir

ISO, WB, AF, ☞

AEL/AFL düğmesinin ve **Fn** düğmesinin fonksiyonlarını birbiriyle değiştirebilirsiniz. **[ON]** seçimini yaptığınızda, **AEL/AFL** düğmesi **Fn** düğmesi olarak ve **Fn** de düğmesi **AEL/AFL** düğmesi olarak çalışır.

FUNCTION

Ok tuş takımının fonksiyonunu ayarlayabilirsiniz.

[OFF] Yanlış çalışmayı önlemek için, düğmeye basıldığında ok tuş takımına atanan fonksiyonlar etkinleştirilmez.

[ON] Ok tuş takımına atanan fonksiyonlar etkinleştirilir.

[•••] AF hedefinin konumunu seçmek için ok tuşu takımını kullanabilirsiniz. Deklanşöre yarıya kadar basılıp bırakıldıktan kısa süre sonra seçim yapmak mümkündür.

«AF hedefi modu ve konumunu seçme» (S.59)

RELEASE/

RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C

Bu fotoğraf makinesinde, deklanşör normalde AF sırasında çalışmaz. Fakat bu ayarı uygulayarak AF tamamlanmadan önce deklanşörü çalıştırabilirsiniz. Deklanşöre bu işlemler tamamlanana kadar beklemeden bırakmak istiyorsanız aşağıdaki ayarı kullanın. Bırakma önceliğini AF modunda tek tek ayarlayabilirsiniz.

RLS PRIORITY S S-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar (S.56).

RLS PRIORITY S C-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar (S.57).

DISP/

HDMI

Bir TV'ye bir HDMI mini kabloyla bağlamak için dijital sinyal formatını seçme.

[1080i] 1080i formatında oynatma.

[720p] 720p formatında oynatma.

[480p/576p] 480p/576p formatında oynatma (**[VIDEO OUT]** ögesi **[PAL]** olarak ayarlandığında, 576p formatında oynatma).

Notlar

- **[1080i]** olarak ayarlandığında, 1080i formatının HDMI çıkışına göre önceliği olur. Fakat, bu ayar TV'nin giriş ayarına uymazsa, çözünürlük önce 720p sonra da 480p olarak değiştirilir. TV'nizin giriş ayarının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.

VIDEO OUT

TV'nizin video sinyali türüne bağlı olarak NTSC ya da PAL seçebilirsiniz.

Fotoğraf makinesini yabancı bir ülkede bir TV'ye bağlayıp fotoğraf oynatmak istediğinizde, bunu ayarlamaz gerekir. Video kablosunu takmadan önce, doğru video sinyali türünün seçildiğinden emin olun. Video sinyali türünü hatalı seçecek olursanız, fotoğraf makinesinde kayıtlı fotoğraflar TV'nizde doğru görüntülenemeyebilir.

Başlıca ülke ve bölgelerdeki TV video sinyali türleri


Video sinyali türünü, fotoğraf makinesini TV'ye bağlamadan önce kontrol edin.

NTSC	Japonya, Tayvan, Kore, Kuzey Amerika
PAL	Avrupa ülkeleri, Çin



■))

[OFF] olarak ayarlandığında, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.

SLEEP

Herhangi bir işlemin yapılmadığı belirli bir süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi, pil gücünden tasarruf etmek için, uyku (bekleme) moduna geçer. [SLEEP] uyku zamanlayıcısını [1MIN], [3MIN], [5MIN] veya [10MIN] olarak seçmenizi sağlar. [OFF] uyku modunu iptal eder. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) basar basmaz fotoğraf makinesi tekrar açılır.

USB MODE

Fotoğraf makinesini, sağlanan USB kablosunu kullanarak doğrudan bir bilgisayara veya yazıcıya bağlayın. Bağlandığınız aygıtı bağlanmadan önce belirtirseniz, normalde kabloyu fotoğraf makinesine her taktığınızda gerekli olan USB bağlantısı ayar yordamını atlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin bu aletlerden birine bağlanmasına ilişkin ek bilgi için, «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» ( S.115) ve «Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması» ( S.120) konularını inceleyin.

[AUTO]

Kabloyu bir bilgisayar ya da yazıcıya her taktığınızda, USB bağlantısı için olan seçim ekranı görüntülenir.


[STORAGE]

Görüntüleri bir bilgisayara aktarmanıza olanak sağlar. Ayrıca, OLYMPUS Master yazılımını PC bağlantısı üzerinden kullanmak için bunu seçin.

[MTP]

Görüntüleri, Windows Vista işletim sistemi yüklü olan bir bilgisayara, OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan aktarmanıza olanak sağlar.

[PRINT]

Fotoğraf makinesi PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında ayarlanabilir. Bu fonksiyonda, ayarlı baskı sayısı, baskı kağıdı ve diğer ayarları kullanarak fotoğrafları basabilirsiniz.  «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» (S.115)

LIVE VIEW BOOST

Canlı görüntüde çekim sırasında, kompozisyonu daha rahat onaylamak için monitör parlaklığını artırabilirsiniz.



[OFF]

Kompozisyon monitörde, ayarlanan pozlama değerine uygun olan bir parlaklık düzeyinde görüntülenir. Monitörden peşin olarak izlerken, hoşunuza giden bir resmi görerek hemen çekebilirsiniz.

[ON]




Fotoğraf makinesi, parlaklık düzeyini otomatik olarak ayarlar ve kompozisyonu kolayca onaylamak üzere monitörde görüntüler. Pozlama telafisi ayarlarının etkileri, monitörde görüntülenmez.






FACE DETECT

[ON] konumuna ayarladığında fotoğraf makinesi kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı otomatik olarak oraya ayarlayacaktır.  «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (S.39) Kişinin yüzüne odaklanan görüntüleri yakın planda tekrar izleyebilirsiniz.  «Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma» (S.81)

INFO SETTING

INFO düğmesi canlı görüntü modu ve oynatma sırasında basılı olduğunda görüntülenen bilgileri seçin.

 **INFO** Oynatma sırasında **[IMAGE ONLY]**, **[OVERALL]**, , **[HIGHLIGHT&SHADOW]** bilgilerini görüntülenmesi veya gizlenmesi seçimini belirtir.  «Bilgi görüntüleme» (S.83)

[LV-INFO] Canlı görüntü modunda , **[ZOOM]**, **[MULTI VIEW]**, **[IMAGE ONLY]**, ,  veya  bilgilerinin görüntülenmesi veya gizlenmesi seçimini belirtir.  «Bilgi ekranını değiştirme» (S.41)

VOLUME

Hoparlör ses düzeyini 0 ila 5 arasında ayarlayabilirsiniz.

SETUP

Slayt gösterisi sırasında oynatma yöntemini ayarlama.


[SLIDE INTERVAL] Fotoğraf değiştirme aralığını 2 – 10 saniye arasında ayarlar.

[MOVIE INTERVAL] Bir film oynatırken, filmin tamamını oynatmak için **[FULL]** ögesini veya bir kısmı oynatmak için **[SHORT]** ögesini seçin.

LEVEL GAUGE

[LEVEL GAUGE] ögesi **[ON]** olarak ayarlandığında, yatay olarak ve ileri ya da geri yönde çevirme algılanır. Ekranda ufku veya ufuk çizgisini göremediğiniz veya gece sahnelerini çekerken ekranın karanlık olduğu zamanlarda olduğu gibi, fotoğraf makinesinin düz konumda olup olmadığını belirleyemediğiniz durumlar için bunu bir kılavuz olarak kullanın.

Monitör göstergesi:

Seviye göstergesini görüntülemek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.  «Bilgi ekranını değiştirme» (S.41)



Gösterim menzili aşıldığında görüntülenir.

İPUÇLARI

Seviye göstergesini kalibre etmek için:

→  «LEVEL ADJUST» (S.111)

! Notlar

- Fotoğraf makinesi büyük ölçüde öne ya da arkaya yatarsa yatay eğim hata payı artar.

MOVIE

Film kaydederken sesi de kaydetmek için **[ON]** olarak ayarlayın.

EXP//ISO

EV STEP (EV ADIMI)

EV adımını deklanşör hızı, apertür aralığı veya pozlama telafisi değeri gibi pozlama parametresi ayarları için **[1/3EV]**, **[1/2EV]** veya **[1EV]** olarak seçebilirsiniz.

METERING

 S.49

AEL Ölçümü

Pozlamayı kilitlemek için **AEL/AFL** düğmesine basarken ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.

- [AUTO]**, **[METERING]** altında seçilen modda ölçüm yapar.

ISO

 S.53

ISO STEP

ISO duyarlılığının EV adımını **[1/3EV]** veya **[1EV]** olarak seçebilirsiniz.

ISO-AUTO SET

ISO **[AUTO]** konuma ayarlandığında üst sınırı ve varsayılan ISO değerlerini ayarlayabilirsiniz.

[HIGH LIMIT]

Bu otomatik olarak değişen ISO değerinin üst sınırını ayarlar. Üst limit 1/3 EV'lik artımlarla 200 ile 6400 arasında ayarlanabilir.

[DEFAULT]

Bu, normal olarak optimum pozlamanın elde edilebileceği durumlarda kullanılan değeri belirler. Bu değer 1/3 EV'lik artımlarla 200 ile 6400 arasında ayarlanabilir.

ISO-AUTO

ISO [AUTO] ayarının aktiveşeceği çekim modunu ayarlayabilirsiniz.

[P/A/S]

[AUTO] ayarlaması **M** modu hariç tüm çekim modlarında etkinleştirilir. **M** modunda [AUTO] seçeneği seçildiğinde ISO 200 ayarlanır.

[ALL]

[AUTO] ayarı tüm çekim modları için aktif. **M** modunda bile optimum ISO için ISO otomatik olarak seçilir.

BULB TIMER

Bulb çekim için maksimum süreyi (dakika) ayarlayabilirsiniz.

ANTI-SHOCK

Deklanşör düğmesine tamamen basma ve deklanşörün bırakılması arasındaki aralığı 1/8 ila 30 saniye arasında ayarlayabilirsiniz.

Titreşimlerin yol açtığı fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu özellik, yıldız veya mikroskop çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir.



Notlar

- Anti-şok çekim fonksiyonlarına tek olarak eklenir (tek kare çekim, seri çekim, ve zamanlayıcı ile çekim). «Ardışık çekim» (S.61)

BRACKETING

Fotoğraf makinesi, her çerçeve için farklı pozlama değerlerinde otomatik olarak birkaç fotoğraf çeker.

[AE BKT] S.52

[WB BKT] S.70

[FL BKT] S.77

[ISO BKT] S.54

CUSTOM

FLASH MODE

S.75

9



S.77

X-SYNC.

Flaş patlarken kullanılacak deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 1/60 ila 1/180 olarak 1/3 EV'lik artımlarla ayarlanabilir.

SLOW LIMIT

Flaş patlarken kullanılacak deklanşör hızının alt limitini ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 1/30 ila 1/180 olarak 1/3 EV'lik artımlarla ayarlanabilir.



[ON] olarak ayarlandığında, pozlama telafisi değerine eklenir ve flaş yoğunluk kontrolü gerçekleştirilir.



NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)

Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaş ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. [NOISE REDUCT.] seçeneği ile daha net görüntüler üretmek için fotoğraf makinesinin otomatik olarak paraziti azaltmasını sağlayabilirsiniz.

[AUTO] seçeneğine ayarlandığında parazit azaltma, yalnızca deklanşör hızı yavaşken etkinleştirilecektir. [ON] konumuna ayarlandığında parazit azaltma her zaman etkin kalacaktır.

[OFF] olarak ayarlandığında



[ON] veya [AUTO] olarak ayarlandığında

- Parazit azaltma etkinleştirildiğinde fotoğraf çekme işlemi normal sürenin iki katına çıkacaktır.
- Parazit azaltma süreci çekimden sonra etkinleştirilir.
- İşlem sırasında kart kullanımda lambası yanıp söner. Kart erişim lambası sönmeden başka fotoğraf çekemezsiniz.



Notlar

- Seri çekim sırasında [NOISE REDUCT.] otomatik olarak [OFF] olur.
- Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.

NOISE FILTER

Parazit işleme düzeyini seçebilirsiniz. Genel amaçlı kullanım için, [STANDARD] değerini seçin. [HIGH] değeri, yüksek duyarlılıklı çekimler için önerilir.

WB

S.67

9

Fotoğraf makinenizi özelleştirme


ALL [WB?]

Bu parametre, tüm beyaz dengesi (WB) modlarına aynı anda aynı telafi değerini uygulayabilirsiniz.



[ALL SET] Aynı telafi değeri tüm WB modları için geçerli.

[ALL RESET] Her bir WB moduna uygulanan WB telafi değeri ayarları tümünden silinir.

[ALL SET] seçeneğini belirlerseniz


1) Renk yönünü seçmek için  tuşlarına basın.

A'ya doğru: Kehribar-Mavi/G'ye doğru: Yeşil Magenta

2) Telafi değerini ayarlamak için,  düğmesini kullanın.  «WB telafisi» (S.68)

AEL/AFL düğmelerinin bırakılmasıyla örnek fotoğraf çekilir. Ayarladığınız beyaz dengesini kontrol edebilirsiniz.

[ALL RESET] seçeneğini belirlerseniz

1) [YES] öğesini seçmek için,  düğmelerini kullanın.

COLOR SPACE

Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.

Fotoğraf dosyası adlarındaki ilk karakter, geçerli renk uzayını belirtir.

 «FILE NAME (DOSYA ADI)» (S.109)

Pmdd0000.jpg

[sRGB]

Windows için standartlaştırılmış renk uzayı.

P : sRGB

[Adobe RGB]

Adobe Photoshop tarafından ayarlanabilen renk uzayı.

_ : Adobe RGB

SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)

Bazı durumlarda fotoğrafın kenarları objektifin özelliklerine bağlı olarak gölgelenebilir.

Gölgeleme telafisi fonksiyonu fotoğrafın karanlık kenarının parlaklığını artırarak durumu

telafi eder. Bu fonksiyon özellikle geniş açılı objektif kullanıldığında kullanışlıdır.

! Notlar

- Bu fonksiyon fotoğraf makinesine tele dönüştürücü veya uzatma tüpü takıldığında kullanılamaz.
- Yüksek ISO ayarlarında fotoğrafın kenarındaki parazitler belirgin olabilir.


SET


9

Fotoğraf makinenizi özelleştirme

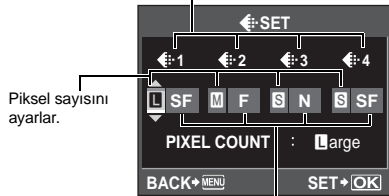
3 fotoğraf boyutu ve 4 sıkıştırma oranı kombinasyonu

kullanabilir ve 4 kombinasyonu kaydedebilirsiniz.

Kaydedilen ayarı [] ile seçin.

 «Kayıt modunun seçilmesi» (S.64)

Görüntü ayarları için 4 farklı kombinasyon kaydedin.



PIXEL COUNT

[M] ve [S] fotoğraf boyutu için piksel boyutunu ayarlayabilirsiniz.

[Middle] [3200 x 2400], [2560 x 1920] veya [1600 x 1200] seçin.

[Small] [1280 x 960], [1024 x 768] veya [640 x 480] seçin.

RECORD/ERASE

QUICK ERASE

☒ düğmesini kullanarak çektiğiniz fotoğrafı hemen silebilirsiniz.

[OFF] ☒ düğmesine basıldığında onay ekranı görüntülenir ve fotoğrafı silmek isteyip istemediğiniz sorulur.

[ON] ☒ düğmesine basıldığında fotoğraf hemen silinir.

RAW+JPEG ERASE

RAW+JPEG modunda kayıt edilmiş olan fotoğrafları silmek için yöntemi seçebilirsiniz.

Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken kullanılabilir.

[JPEG] Tüm JPEG fotoğraf dosyalarını silip yalnızca RAW fotoğraf dosyalarını bırakır.

[RAW] Tüm RAW fotoğraf dosyalarını silip yalnızca JPEG fotoğraf dosyalarını bırakır.

[RAW+JPEG] Her iki türdeki fotoğrafları siler.

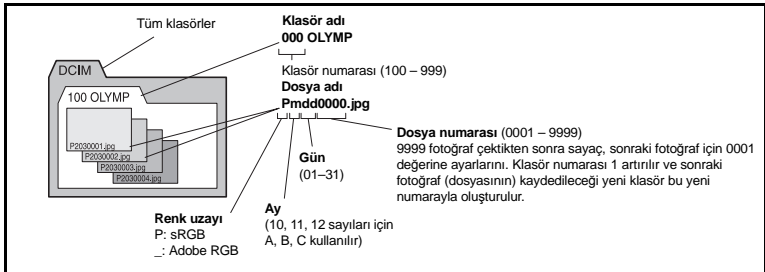
! Notlar

- Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken işe yarar. Tüm karelerin veya seçilmiş karelerin silinmesinde, hem RAW hem de JPEG dosyaları bu ayardan bağımsız olarak silinir.

FILE NAME (DOSYA ADI)

Bir fotoğraf çektiğinizde, fotoğraf makinesi fotoğrafa benzersiz bir dosya adı verir ve bir klasörde kaydeder.

Dosya adları, aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi atanır.



[AUTO]


Yeni bir kart takılrsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Yeni kartta önceki kartta kaydedilmiş olan bir dosya ile aynı adı taşıyan bir fotoğraf dosyası varsa, yeni karttaki dosya numarası önceki kartta kullanılan en yüksek numaradan başlayarak verilir.

[RESET]

Yeni bir kart takıldığında, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. Fotoğraf içeren bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları kartta bulunan en yüksek numarayı izleyen numara ile başlar.

EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)

Fotoğraf dosyalarını daha kolay tanımlamak ve organize etme üzere yeniden adlandırabilirsiniz.

Dosya adının bir kısmı renk uzayına bağlı olarak değiştirilebilir.  «COLOR SPACE» (S.108)

sRGB : Pmdd0000.jpg

AdobeRGB : _mdd0000.jpg



Karakterleri OFF, A – Z veya 0 – 9 olarak değiştirebilirsiniz.

PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)

İmlecin fotoğrafları silme veya kartı biçimlendirme ekranındaki başlangıç konumunu ([YES] veya [NO]) özelleştirebilirsiniz.


dpi SETTING (dpi AYARI)

Görüntülerin baskısı için çözünürlüğü önceden ayarlayabilirsiniz. Ayarlanan değer görüntülerle birlikte karta kaydedilir.

[AUTO]

Görüntü boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.

[CUSTOM]

İstedığınız ayarı yapabilirsiniz. Ayar ekranını görüntülemek için  düğmesine basın.

UTILITY

PIXEL MAPPING


 S.129

9


EXPOSURE SHIFT


Her ölçüm modunun optimum pozlaması için varsayılan değeri tercihine göre ayarlayabilirsiniz. Bu 1/6 EV'lik artırımlarla –1.0 EV ila +1.0 EV olarak ayarlanabilir.

Notlar


- Bu pozlama telafisi –3.0 EV ila +3.0 EV arasında ayarlanabilir. [EXPOSURE SHIFT] fonksiyonun ayarlanması varsayılan değerini ayarlandığı yönün uzaklığını azaltır.
- Çekim sırasında pozlama kayması değerini kontrol edemezsiniz. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın.  «Pozlama telafisi» (S.50)

WARNING LEVEL

 görüntülenirken (ışık yanar) zamanlayıcıyı değiştirebilirsiniz. Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

 «LCD monitör (Canlı görüntü)» (S.8)

Notlar

- Pil kontrolü ekranı pilin şarj edilmesi gerektiğini gösteren bir uyarı değildir.  yanıp söndüğünde pili değiştirin.

LEVEL ADJUST

Seviye göstergesini kalibre edebilirsiniz:

[RESET] Fabrikanın varsayılan ayar değerini geri yüklemenizi sağlar.

[ADJUST] Geçerli fotoğraf makinesi konumunu sıfır noktası olarak ayarlar.

Notlar

- **[ADJUST]** fonksiyonunu yalnızca fotoğraf makinesi yatay konumda titremeyecek şekilde dururken ayarlayın. Fotoğraf makinesi sabit konumda değilse seviye göstergesini istediğiniz gibi kalibre edemeyebilirsiniz.

Baskı rezervasyonu (DPOF)**Baskı rezervasyonu**

Baskı rezervasyonu, karta kaydettiğiniz fotoğraflarla birlikte baskı verisini (baskı sayısı ve tarih/saat bilgisi) kaydetmenizi sağlar. Baskı rezervasyonlu fotoğraflar, aşağıdaki yöntemler kullanılarak bastırılabilir.

DPOF (Digital Print Order Format – Dijital Baskı Siparişi Biçimi)

Dijital fotoğraf makinelerinde istenen baskı ayarlarını kaydetmek için kullanılan bir biçimdir. Hangi fotoğrafların kaç adet basılacağını bildirerek kullanıcı fotoğraflarını DPOF biçimini destekleyen bir yazıcı ya da foto laboratuvarı makinesinde kolayca bastırabilir.

DPOF uyumlu fotoğraf stüdyosu kullanarak baskı.

Baskı rezervasyon verisini kullanarak fotoğrafları bastırabilirsiniz.

DPOF uyumlu yazıcı kullanarak baskı

Fotoğraflar, PC kullanılmadan, doğrudan bağlı olan bir yazıcıda basılabilir. Daha çok ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın. PC kart adaptörü de gerekli olabilir.

! Notlar

- Başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları, bu fotoğraf makinesi tarafından değiştirilemez. Değişiklikleri, orijinal cihazı kullanarak yapın. Bunun ötesinde kartta, başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları varsa, bu fotoğraf makinesini kullanarak rezervasyon girilmesi, önceki rezervasyonları siler.
- Bütün yazıcılarda veya fotoğraf stüdyolarında, tüm fonksiyonlar kullanılamayabilir.
- RAW veriler için baskı rezervasyonu kullanılamaz.
- Film görüntüleri için baskı rezervasyonu kullanılamaz.

Tek kareli rezervasyon

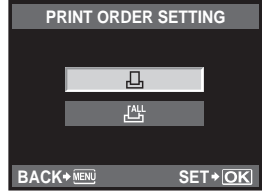
Bir resmin baskı rezervasyonunu yapmak için işlem kılavuzunu izleyin.

1 MENU > [] > []

- Oynatma sırasında [] düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

2 [] seçin ve [] düğmesine basın.

İşlem kılavuzu



3 Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere [] düğmelerini kullanın ve baskı sayısını ayarlamak için, [] düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin.

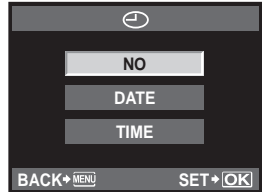


4 Tamamlandığında [] düğmesine basın.

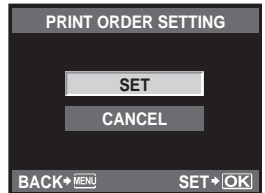
- Tek kare rezervasyonu menü ekranı görüntülenir.

5 Tarih ve saat biçimini seçin ve [] düğmesine basın.

- [NO] Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
- [DATE] Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
- [TIME] Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



6 [SET] seçin ve [] düğmesine basın.



10

Baskı

Tüm karelerin rezervasyonu

Kartta depolanan tüm fotoğraflara baskı rezervasyonu uygular. Baskı sayısı 1 ile sınırlıdır.

- 1 **MENU** > [▶] > [📷]
- 2 [ALL] seçip [OK] düğmesine basın.
- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve [OK] düğmesine basın.
[NO] Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
[DATE] Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
[TIME] Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.
- 4 [SET] seçin ve [OK] düğmesine basın.

Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

- 1 **MENU** > [▶] > [📷]

Tüm fotoğraflar için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

- 2 [ALL] ya da [ALL] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 3 [RESET] seçin ve [OK] düğmesine basın.



Seçilen fotoğraf için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

- 2 [📷] seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 3 [KEEP] seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 4 Sıfırlamak istediğiniz baskı rezervasyonu verilerini içeren kareyi seçmek için [AP] düğmelerini kullanın, baskı sayısını sıfıra ayarlamak için [OK] düğmesine basın.
- 5 Tamamlandığında [OK] düğmesine basın.
- 6 Tarih ve saat biçimini seçin ve [OK] düğmesine basın.
• Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.
- 7 [SET] seçin ve [OK] düğmesine basın.

10

Baskı

Doğrudan baskı (PictBridge)



Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz. Yazıcının PictBridge ile uyumlu olup olmadığını anlamak için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

PictBridge

Farklı üreticiler tarafından üretilen dijital fotoğraf makinesi ve yazıcıların birbirlerine bağlanmasına izin veren ve doğrudan fotoğraf makinesinden yazıcıya fotoğraf gönderilmesine olanak tanıyan standarttır.

STANDART

PictBridge'i destekleyen tüm yazıcılar standart baskı ayarlarına sahiptir. Ayarlar (☞ S.117) ekranlarında [P] **STANDART** ögesini seçerek bu ayarlara göre fotoğraf basabilirsiniz. Yazıcının standart ayarlarına ilişkin ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna veya yazıcının üreticisine başvurun.

- Kullanılabilen yazıcı modları ve kağıt boyutu gibi ayarlar, yazıcı türüne bağlı olarak değişir. Ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.
- Baskı kağıdı tipleri, mürekkep kutuları vs. hakkında ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

! Notlar

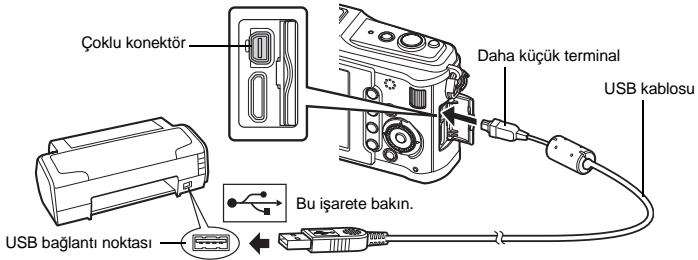
- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- RAW veri olarak kaydedilen fotoğraflar basılamaz.
- Film görüntülerini basamazsınız.
- Fotoğraf makinesi, USB kablosuyla bağlıyken, uyuma moduna geçmez.

Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması

Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlamak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosunu kullanın.

1 Yazıcıyı çalıştırın ve USB kablosunun bir ucunu fotoğraf makinesinin çoklu bağlantı ucuna ve diğer ucuna yazıcının USB bağlantısı yuvasına bağlayın.


- Yazıcının nasıl çalıştırılacağı ve USB bağlantı noktasının yeri konusunda ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.



2 Fotoğraf makinesini açın.

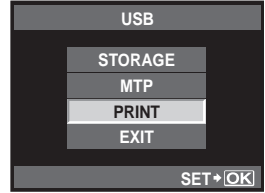
- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [PRINT] öğesini seçmek için, düğmelerini kullanın.

- [ONE MOMENT] görüntülenir ve fotoğraf makinesi ile yazıcı bağlantısı.
«Özelleştirilmiş basma» ( S.116) öğesine gidin.

! Notlar

- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablusunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.






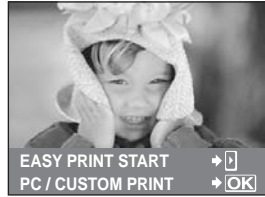
Kolay bastırma

1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için düğmelerini kullanın.

- Basmak istediğiniz fotoğrafı fotoğraf makinesinde görüntüleyin ve fotoğraf makinesini bir USB kablosu kullanarak bir yazıcıya bağlayın. Sağdaki ekran kısa bir süre için görüntülenir.

2 düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf basmak için fotoğrafı seçmek üzere   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablusunu fotoğraf makinesinden ayırın.




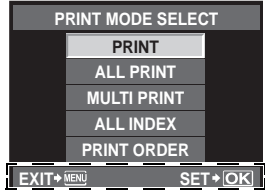
Özelleştirilmiş basma

1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

- | | |
|---------------|--|
| [PRINT] | Seçilen fotoğrafları basar. |
| [ALL PRINT] | Kartta saklanan tüm fotoğrafları basar.
Her fotoğrafın tek kopyasını basar. |
| [MULTI PRINT] | Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar. |
| [ALL INDEX] | Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini yazdırır. |
| [PRINT ORDER] | Fotoğrafları, baskı rezervasyon verisine göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçeneğe görüntülenmez. ( S.113) |



Burada görüntülenen kullanma kılavuzunu izleyin.

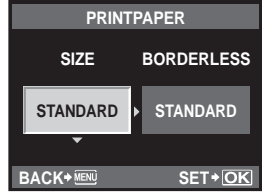
10

Baskı

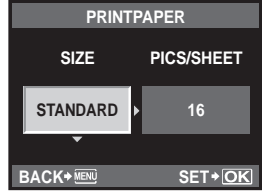
Yazdırma kağıdı öğelerinin ayarlanması

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabilirse, ayarı değiştiremezsiniz.

- [SIZE]** Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
- [BORDERLESS]** Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.



- [PICS/SHEET]** Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. **[MULTI PRINT]** (çoklu baskı) seçtiğinizde görüntülenir.



Bastırılmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğin fotoğraf doğrudan basılabilir.

- [PRINT] (OK)** Görüntülenen fotoğrafı basar. **[SINGLE PRINT]** rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan fotoğraf basılır.
- [SINGLE PRINT] (A)** Görüntülenen fotoğrafa yazdırma rezervasyonu uygular. **[SINGLE PRINT]** uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için (A) düğmelerini kullanın.



- [MORE] (V)** Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Çalıştırmak için bir sonraki bölümdeki «Baskı verisinin ayarlanması» (S.118) öğesine bakın.

10

Baskı

Baskı verisinin ayarlanması

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu **[ALL PRINT]** olarak ayarlandığında ve **[OPTION SET]** seçildiğinde aşağıdaki ekran görüntülerini.

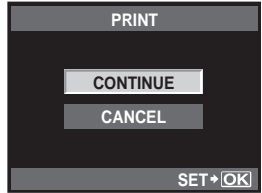
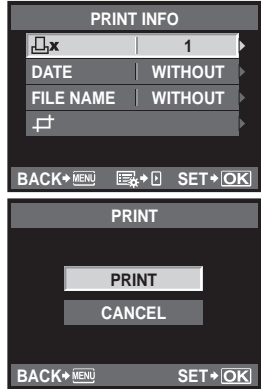
- [x] Basılacak kopya sayısını ayarlar.
[DATE] Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
[FILE NAME] Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
[] Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu ana kadrarla ve kırpma pozisyonunu ok tuşları takımıyla ayarlayın

2 Basılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [PRINT] seçin ve [OK] düğmesine basın.

- [PRINT] Bastığınız fotoğrafları yazıcıya aktarır.
[CANCEL] Ayarları iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir. Baskı verilerini korumak istiyorsanız, başka ayarlar yapmak istiyorsanız, **MENU** düğmesine basın. Önceki ayara döndürür.

- Baskı işini iptal etmek ve durdurmak için, [OK] düğmesine basın.

- [CONTINUE] Baskıyı sürdürür.
[CANCEL] Baskıyı iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir.



Akış diyagramı

Fotoğraf makinesini USB kablosunu kullanarak bir bilgisayara bağlayın. Kartta yer alan fotoğrafları, sağlanmış olan OLYMPUS Master yazılımı ile kolaylıkla bilgisayara aktarabilirsiniz.

Hazır tutulacak malzemeler

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB kablosu
- İşletim ortamına uygun bir bilgisayar (Gereken işletim ortamı için, OLYMPUS Master kurulum kılavuzuna bakın.)

OLYMPUS Master Kurulumu
(OLYMPUS Master yazılımı ile birlikte verilen kurulum kılavuzuna bakın)

Sağlanmış olan USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması (İS S.120)

OLYMPUS Master yazılımının başlatılması (İS S.121)

Bilgisayarına fotoğraflar kaydedilmesi (İS S.121)

Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi (İS S.122)

Birlikte verilen OLYMPUS Master yazılımını kullanma

OLYMPUS Master nedir?

OLYMPUS Master, dijital fotoğraf makinesiz çekilen fotoğrafları görüntüleme ve düzenleme özellikleri sunan bir fotoğraf yönetim programıdır. Bu yazılımı bilgisayarına yükledikten sonra aşağıdaki konulardan yararlanabilirsiniz.

- **Fotoğraf makinesinden veya çıkartılabilir ortamdan bilgisayarına fotoğrafların aktarılması**
- **Fotoğrafların görüntülenmesi**
Slayt gösterileri ve ses kayıtlarını da oynatabilirsiniz.
- **Fotoğrafların gruplanması ve örgütlenmesi**
Görüntüleri albüm ya da klasör şeklinde düzenleyebilirsiniz. Aktarılan görüntüler otomatik olarak çekim tarihine göre düzenlenir ve istediğiniz özel fotoğrafı kolaylıkla bulma olanağı sunar.
- **Filtre ve düzeltme fonksiyonları ile fotoğrafların düzenlenmesi**
- **Fotoğrafların düzenlenmesi**
Fotoğrafı döndürebilir, kırpabilir veya fotoğrafın boyutunu değiştirebilirsiniz.
- **Çeşitli baskı biçimleri**
Fotoğrafları kolaylıkla basabilirsiniz.
- **Fotoğraf makinesindeki fabrika yazılımını güncelleme**
- **RAW görüntüleri işleme**

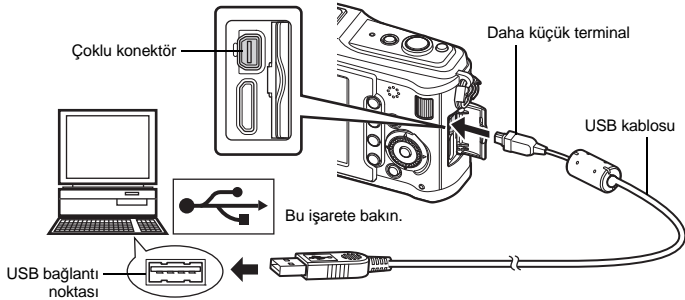
OLYMPUS Master yazılımının diğer özelliklerine ve yazılımın kullanımına ilişkin bilgi için, OLYMPUS Master yazılımındaki «Help» (Yardım) dosyasına başvurun.

Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması

Fotoğraf makinesini, sağlanan USB kablosunu kullanarak bilgisayarına bağlayın.

1 Sağlanmış olan USB kablosunu kullanarak bilgisayardaki USB bağlantı noktasını fotoğraf makinesindeki çoklu konektöre bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.




2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [STORAGE] seçeneğini seçmek için tuşuna basın. düğmesine basın.

4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanır.

Windows

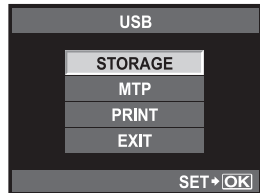
- Fotoğraf makinesini bilgisayarına ilk kez bağladığında, bilgisayar fotoğraf makinesini otomatik olarak algılar. Kurma işleminin tamamlandığını bildiren ileti görüntülediğinde «OK» düğmesini tıklatın. Bilgisayar, fotoğraf makinesini «Çıkarılabilir Disk » olarak tanır.

Macintosh

- iPhoto, Mac OS işletim sisteminin varsayılan fotoğraf yönetim uygulamasıdır. Olympus dijital fotoğraf makinenizi ilk kez bağladığında, iPhoto otomatik olarak başlatılır. iPhoto yazılımını kapatın ve OLYMPUS Master yazılımını çalıştırın.

! Notlar

- Fotoğraf makinesi bilgisayar bağlandığında, fotoğraf makinesi düğmelerinden hiçbirini kullanılamaz.




OLYMPUS Master yazılımını başlatın

Windows


1 Masaüstündeki «OLYMPUS Master 2» simgesini  çift tıklayın.

Macintosh

1 «OLYMPUS Master 2» klasöründeki «OLYMPUS Master 2» simgesini  çift tıklayın.

- Gözet penceresi görüntülenir.
- OLYMPUS Master yazılımı kuruluşundan sonra ilk kez çalıştırıldığında, gözet penceresinden önce OLYMPUS Master ilk ayar ekranı ve kullanıcı kayıt ekranı görüntülenir. Ekran talimatını izleyin.

OLYMPUS Master programından çıkılması

1 Herhangi bir pencerede «Exit»  düğmesini tıklayın.

- OLYMPUS Master programından çıkarılır.

Fotoğraf makinesi fotoğraflarının bilgisayarda görüntülenmesi

Fotoğrafların indirilmesi ve kaydedilmesi

1 Gözet penceresinde «Transfer Images»  ögesini tıklayın ardından «From Camera»  ögesini tıklayın.

- Fotoğraf makinesinden aktarmak istediğiniz fotoğrafları seçebileceğiniz pencere görüntülenir. Fotoğraf makinesindeki tüm fotoğraflar görüntülenir.

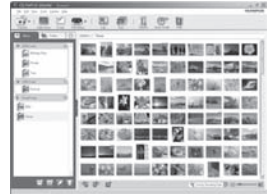
2 «New Album» ögesini seçin ve bir albüm adı girin.

3 Görüntü dosyalarını seçin ve «Transfer Images» ögesini tıklayın.

- Aktarımın bittiğini belirten pencere ekrana gelir.

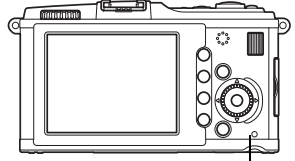
4 «Browse images now» ögesini tıklayın.

- Aktarılan fotoğraflar, Gözet penceresinde görüntülenir.



Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi

- 1 Kart kullanımda ışığının yanıp sönmediğinden emin olun.

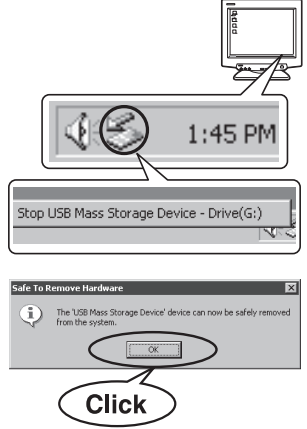


Kart kullanımda lambası

- 2 USB kablосunu çıkarma hazırlığını yapın.

Windows

- 1) Sistem tepsisindeki «Unplug or Eject Hardware» simgesini tıklanın.
- 2) Beliren iletiyi tıklanın.
- 3) «Safe to Remove Hardware» penceresinde «OK» tuşunu tıklanın.



Macintosh

- 1) Masa üstündeki «Untitled» veya «NO_NAME» simgesi sürüklendiğinde, çöp kutusu simgesi Eject simgesine dönüşür. Simgeyi sürükleyip çıkart simgesinin üzerine bırakın.




- 3 USB kablосunu fotoğraf makinesinden çıkartın.

Notlar

- Windows kullanıcıları için:
«Unplug or Eject Hardware» seçeneğini tıklattığınızda, bir uyarı iletisi görüntülenebilir. Bu durumda, fotoğraf makinesinden hiçbir fotoğraf verisinin aktarılmadığından ve fotoğraf makinesindeki fotoğraf dosyalarına erişen hiçbir uygulamanın çalışmadığından emin olun. Bu tür uygulamaları kapatın ve «Unplug or Eject Hardware» seçeneğini yeniden tıklayıp kabloyu yerinden çıkartın.

Sabit fotoğrafların görüntülenmesi

- 1 Gözet penceresinde «Album» sekmesini tıklatın ve görmek istediğiniz albümü seçin.**
 - Seçilen albüm fotoğraf küçük fotoğraf simgesi alanında görüntülenir.
- 2 Görüntülemek istediğiniz sabit fotoğrafın küçük simgesini tıklatın.**
 - OLYMPUS Master düzenleme moduna geçer ve fotoğraf büyütülür.
 - Gözet penceresine dönmek için «Back»  ögesini tıklatın.



Bilgisayarına OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan fotoğraf aktarılması

USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Bu işlem, OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan da yapılabilir. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows : 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista
Macintosh : Mac OS X v10.3 veya üstü

! Notlar

- Bilgisayarında Windows Vista varsa, Windows Foto Galerisi'ni kullanmak için 120. sayfadaki 3. adımda [MTP] seçin.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
 - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar ve toplama bilgisayarlar

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.


- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.


- Pilin başarımı, düşük ısılarda azalır ve şarjı fotoğraf makinesini çalıştırmak için yeterli olmayabilir. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor

- Pil gücünden tasarruf etmek için, herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde fotoğraf makinesi ayarlanan süre sonunda uyku moduna geçer ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye veya deklanşöre dokunduğunuzda fotoğraf makinesi tekrar açılır.  «SLEEP» (S.103)
Belirli bir süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi kapanır.


Flaş şarj olmaktadır

- LCD monitörde, şarj etme işlemi sırasında  işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyi bekleyin.

Odaklama yapılamadığında


- LCD monitördeki AF onay işareti yanıp sönerse fotoğraf makinesi, AF fonksiyonuyla odaklama yapamıyor demektir. Çekme düğmesine yeniden basın.

Parazit azaltımı etkin

- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. **[NOISE REDUCT.]** ögesini **[OFF]** olarak ayarlayabilirsiniz.
 «NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)» (S.107)

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarının yapılması» (S.15)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Odaklanması zor olan nesnelere

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

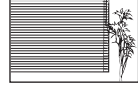
AF onay işareti yanıp sönüyor.
Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Nesnede tekrarlanan desenler var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Herhangi bir durumda, nesneyle aynı mesafede olup yüksek karşıtlığı (kontrastı) olan bir nesneye odaklama yapın ve kompozisyonunuzu yaptıktan sonra resmi çekin.

📷 «Odak kilidi – Doğru odak sağlanamıyorsa» (S.60)

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümüden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanınız.

📷 «Değiştirilebilir objektifler» (S.132)

Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. **[PIXEL MAPPING]** (piksel eşleştirme) fonksiyonunu yürütünüz Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin. 📷 «Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S.129)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri
- Bir öğe ayarlandığı için ayarlanamayan öğeler:
[📷] ve **[NOISE REDUCT.]** v.b. kombinasyonu.













Fotoğraf makinesi kapatıldığında makine titreşimi










Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapatıldığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.

Hata kodları

Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 NO CARD	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 CARD ERROR	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanmazsa, kullanılamaz.
 WRITE PROTECT	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazma koruma düğmesi [LOCK] konumundadır. Düğmenin konumunu değiştirin.  S.130
 CARD FULL	Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
 CARD FULL	(Kartta yer yok) Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart formatlanmamış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> • [CARD CLEAN] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin. • [FORMAT] ► [YES] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.
 NO PICTURE	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 PICTURE ERROR	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için, fotoğraf işleme yazılımları kullanın.

Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 °C/°F	Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.		Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 BATTERY EMPTY	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 NO CONNECTION	Fotoğraf makinesi, yazıcıya veya bilgisayara düzgün bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesi bağlantısını kesin ve yeniden doğru şekilde bağlayın.
 NO PAPER	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 NO INK	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 JAMMED	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
SETTINGS CHANGED	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 PRINT ERROR	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 CANNOT PRINT	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı için bir kişisel bilgisayar kullanın.

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

LCD monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektif piyasada satılan bir üfleyle ili tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında etkinleştirilir. Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır. Toz azaltma fonksiyonu işlerken SSWF göstergesi yanıp söner.

🔊 «Toz azaltma fonksiyonu çalışması» (S.14)



⚠ Notlar

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirlili bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

1 MENU ▶ [**%**] ▶ [**PIXEL MAPPING**]

2  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [**BUSY**] (meşgul) çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

Notlar

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Kartla ilgili temel bilgiler

Kullanılabilen kartlar

Bu kılavuzda «kart» terimi, bir kayıt ortamını belirtir. Bu fotoğraf makinesiyle kullanılabilir kartlar sadece SD standardıyla uyumlu olan SD bellek kartları ve SDHC bellek kartlarıdır (ayrıca satılır). En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta veri yazmanız, karttan veri silmeniz veya kartı formatlamanız mümkün olmaz. Yazmaya mümkün kılmak için düğmeyi diğer konuma getirin.



Notlar

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılamaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.

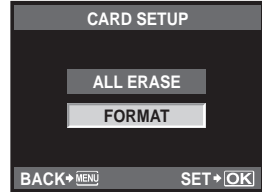


Kartın formatlanması

Başka bir fotoğraf makinesi veya bir bilgisayarda formatlanmış olan kartlar, kullanılmadan önce bu fotoğraf makinesinde formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.

- 1 **MENU** > [OK] > [CARD SETUP]
- 2 **[FORMAT]** öğesini seçmek için, [ISO] [ZOOM] düğmelerini kullanın. [OK] düğmesine basın.
- 3 **[YES]** öğesini seçmek için, [ISO] [ZOOM] düğmelerini kullanın. [OK] düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



Pil ve şarj cihazı

- Tek bir Olympus lityum-iyon pili (BLS-1) kullanın. Başka piller kullanılamaz
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - LCD monitöründe uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Pili kullanmadan önce, birlikte verilen şarj cihazı (BCS-1) ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Belirtilmiş olan şarj cihazları dışına cihazlar kullanmayın.

! Notlar

- Yanlış türde pil takılırsa patlama tehlikesi vardır. Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın. «Pil Kullanma Önlemleri» (S.151)

Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçine ya da seyahat acentanıza başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat için elektrik adaptörleri kullanmayın.

Değiştirilebilir objektifler

Çekim yapmak istediğiniz objektifi seçin.

Belirtilen tipte bir objektif kullanın (Micro Four Thirds yuvası). «Four Thirds Sistem Objektif» kullanmak için bir adaptör (ayrı satılır) gereklidir. Bir OM sistem objektifi kullanılmasına imkan tanıyan bir adaptör de bulunur (ayrı satılır).

M.ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektifler

Bu, «Four Thirds sistemin» daha ince bir sürümü olan «Micro Four Thirds sistem» ile kullanılmak üzere özel olarak tasarlanmış bir değiştirilebilir objektiftir.

Micro Four Thirds sistem objektiflerin odak uzunlukları ve alan derinlikleri

35-mm fotoğraf makineleri ile karşılaştırıldığında, Micro Four Thirds sistem fotoğraf makineleri aynı odak uzunluğu ve apertürde farklı etkiler elde edebilir.

Odak uzunluğu

35-mm fotoğraf makinesi ile aynı odak uzunluğunda, Four Thirds sistemindeki fotoğraf makinesi 35-mm fotoğraf makinesinin iki katı odak uzunluğuna erişir. Bu sayede daha kompakt telefoto objektifler dizayn edilebilir. Örneğin, bir 14 – 42 mm Micro Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde 28 – 84 mm objektife karşılık gelir.

- Micro Four Thirds sistem objektifin görüntü açısı 35-mm fotoğraf makinesine dönüştürüldüğünde, perspektif 35-mm fotoğraf makinesi ile aynıdır.

Alan derinliği

Micro Four Thirds sistem fotoğraf makinesi 35mm fotoğraf makinesi ile karşılaştırıldığında iki kat daha fazla alan derinliği sağlayabilir. f2.8 apertür değerine sahip bir Micro Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde f5.6 apertüre karşılık gelir.

- 35-mm fotoğraf makinesi kullandığında elde ettiğiniz arka plan bulanıklığını elde edebilirsiniz.



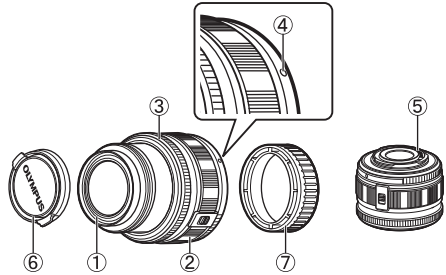
Notlar

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

■ Parçaların adları

- ① Filtre takma bölümü
vida dişleri
- ② Zoom halkası
- ③ Odak halkası
- ④ Takma işareti
- ⑤ Elektrik kontakları
- ⑥ Ön kapak
- ⑦ Arka kapak



■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçme
Micro Four Thirds sistem objektifi	Micro Four Thirds sistem fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistem objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet*2
Micro Four Thirds sistem objektifi	Four Thirds Sistem Fotoğraf Makinesi	Hayır	Hayır	Hayır

*1 [AF MODE] öğesinin [C-AF] ayarı kullanılamaz.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

Micro Four Thirds sistem objektifleri ve Micro Four Thirds sistem fotoğraf makinelerinde sağda gösterilen işaret bulunur.



■ Ana Özellikler

Öge	14 – 42 mm	17 mm
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası	
Odak uzunluğu	14 – 42 mm	17 mm
Maks. apertür	f3.5 – 5.6	f2.8
Fotoğraf açısı	75,4° – 28,9°	64,9°
Objektif konfigürasyonu	8 grup, 9 objektif	4 grup, 6 objektif
	Çok katmanlı film kaplaması (kısmen tek katmanlı)	
İris kontrolü	f3.5 – 22	f2.8 – 22
Çekim aralığı	0,25 m – ∞	0,2 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama	
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	150 g	71 g
Boyutlar (Azami çapı x toplam uzunluğu)	Ø 62 x 43,5 mm	Ø 57 x 22 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	40,5 mm	37 mm

- Gücü açmadan önce uzatılabilir objektifin uzatılması önerilir. Ayrıca, objektifi güç açıkken içeri sokmayın.

■ Saklama Önlemleri

- Kullandıktan sonra objektifi temizleyin. Objektif yüzeyindeki toz ve kiri fanlı fırça ya da fırça ile temizleyin. Objektif üzerindeki kiri temizlemek için, piyasada satılan lens temizleme kağıdı kullanın. Organik çözücü maddeler kullanmayın.
- Kullanılmadığında objektifin kapağını takip objektifi saklayın.
- Böcek ilacı olan alanlarda depolamayın.

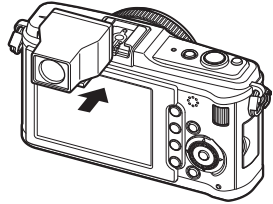
❗ Çekim konusunda notlar

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

Optik vizörü kullanma (ayrı satılır)

Bir optik vizör kullanıyorsanız (ayrı satılır: VF-1), çekim ekranını vizörden izleyebilirsiniz. Bu, monitörün izlenmesinin zor olduğu doğrudan gelen güneş ışığı gibi parlak yerlerde kullanışlı olur (VF-1 modelini içeren kitle mevcuttur).

- 1 Flaş pabucu kapağını çıkartın.**
 - Ayak kapağını kaybetmemek için güvenli bir yerde saklayın.
- 2 Optik vizörü, fotoğraf makinesi gövdesindeki flaş pabucuna hizalayın ve duruncaya kadar kaydırın.**
 - Optik vizörü alt kısmından iterek takın.
- 3 Fotoğraf makinesini açın ve [BACKLIT LCD] «Fn FUNCTION» (s.100) veya «i FUNCTION (FONKSİYON)» (s.101) ögesini seçin.**
 - **Fn** düğmesine veya **i** düğmesine her bastığınızda, LCD monitör açılır veya kapanır.

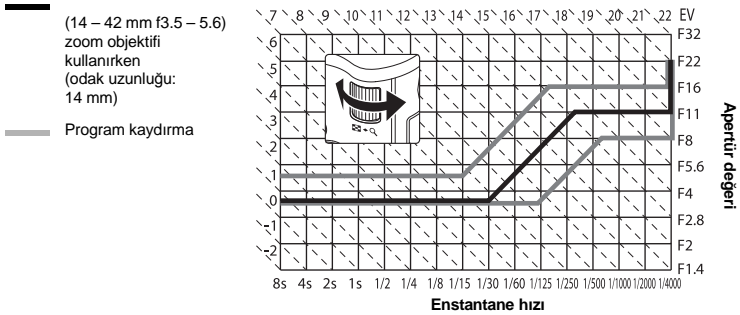


! Vizörün kullanılması hakkında notlar

- Görüş açısı 17mm'ye eşdeğerdir. Çekim aralığı için kılavuz olarak vizördeki görüntüleme çerçevesini kullanın. LCD monitörde doğru çekim aralığını kontrol edin.
- Optik vizörle aynı anda bir harici flaş kullanamazsınız.
- Fotoğraf makinesini taşıırken, makineyi optik vizörden tutmayın. Fotoğraf makinesi optik vizörden ayrılabilir ve yere düşebilir.
- Vizörü veya üzerinde vizör takılı olan fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığının altına bırakmayın.

Program şeması (P modu)

P modunda fotoğraf makinesi, apertür değeri ve deklanşör hızı -aşağıda gösterildiği şekilde- nesnenin parlaklığına göre otomatik olarak seçilecek şekilde programlıdır. Program çizgi grafiği takılı olan objektife göre değişir.



Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı



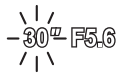

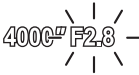

Çekim modu	Flaş zamanlaması	Senkronizasyon zamanlamasının üst limiti*1	Flaş patlarken sabit zamanlama*2
P	1/ (objektif odak uzunluğu x 2) veya senkronizasyon zamanlaması, hangisi daha yavaşsa	1/180	1/60
A			—
S	Belirlenen deklanşör hızı	1/180	—
M			—

*1 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/60 – 1/180 « X-SYNC. » (S.106)

*2 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/30 – 1/180 « SLOW LIMIT » (S.106)











Pozlama uyarı ekranı


Deklanşöre yarım basıldığında en iyi pozlama sağlanamıyorsa, LCD monitörde ekran yanıp söner.


Çekim modu	Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
P		Nesne fazla karanlık.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını artırın.• Flaşı kullanın.
		Nesne fazla parlak.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını azaltın.• Satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
A		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini düşürünüz.• ISO duyarlılığını artırın.
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini arttırın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
S		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Örtücü (çekim) hızını daha düşük bir değere ayarlayın.• ISO duyarlılığını artırın.
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Örtücü hızını daha hızlı ayarlayın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim Modu	Süper kontrol paneli	Flaş Modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
P	 AUTO	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı ^{*1} koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/180 san.
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)		Daima patlar	
		Doldurma flaş		—	
		Flaş kapalı	—	—	—
A	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı ^{*1} koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/180 san.
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
	 SLOW2	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S M		Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/180 san.
		Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
		Flaş kapalı	—	—	—
	2. PERDE	Doldurma flaş/ Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/180 san.

*1 Flaş, Super FP moduna ayarlandığında, ışık vermeden önce normal flaşa göre daha uzun süreyle arka plan ışığı olup olmadığını tespit eder.  «Super FP flaş» (S.74)

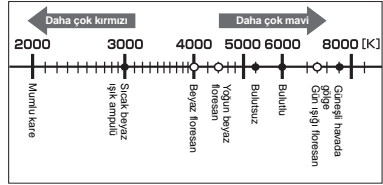
• **AUTO**, , **AUTO** modunda ayarlanamaz.

Beyaz dengesi renk sıcaklığı

Renk sıcaklığı yükseldiğinde, mavi tonlarda daha zengin, kırmızıda daha zayıf ışık olur; renk sıcaklığı düştüğünde, kırmızı tonlarda daha zengin, mavide daha zayıf ışık olur. Farklı beyaz ışık kaynaklarının tayf dengesi sayısal olarak renk sıcaklığı değeriyle ölçülür – burada renk sıcaklığı, fizik bilimindeki bir kavram olarak Kelvin (K) ısı ölçüğü kullanılarak ifade edilir. Güneş ışığı ve diğer doğal ışık kaynaklarının ve ampul kaynaklarının renkleri renk sıcaklığı ile ifade edilebilir.

Bundan çıkan sonuç, floresan ışığın renk sıcaklığı nedeniyle suni ışık kaynağı olarak uygunsuz olduğudur. Floresan ışığın renk sıcaklığında tonlar arasında boşluklar vardır. Renklerdeki bu farklar küçük olduğunda, bunlar renk sıcaklığı ile hesaplanabilir ve buna ilişkili renk sıcaklığı denir.

Bu fotoğraf makinesi 4000 K, 4500 K ve 6600 K ilişkili renk sıcaklıkları bulunur. Bunlar tam olarak renk sıcaklıkları değildir. Bu ayarları floresan ışığı altındaki çekim koşulları için kullanın.



- Yukarıda ölçekte, her ışık kaynağı için belirtilen renk sıcaklıkları yaklaşık değerlerdir.

Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (PIXEL COUNT)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Kaydedebileceğiniz fotoğraf sayısı (1 GB SD/SDHC kart ile)
RAW (HAM)	4032 x 3024	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 14	54
L SF		1/2,7		Yakl. 8,4	101
L F		1/4		Yakl. 5,9	145
L N		1/8		Yakl. 2,7	320
L B		1/12		Yakl. 1,8	477
M SF	3200 x 2400	1/2,7	JPEG	Yakl. 5,6	154
M F		1/4		Yakl. 3,4	255
M N		1/8		Yakl. 1,7	504
M B		1/12		Yakl. 1,2	747
S SF		1/2,7		Yakl. 3,2	269
S F	2560 x 1920	1/4	JPEG	Yakl. 2,2	395
S N		1/8		Yakl. 1,1	776
S B		1/12		Yakl. 0,8	1.143
S SF		1/2,7		Yakl. 1,3	673
S F		1/4		Yakl. 0,9	993
S N	1600 x 1200	1/8	JPEG	Yakl. 0,5	1.893
S B		1/12		Yakl. 0,4	2.753
S SF		1/2,7		Yakl. 0,9	1.044
S F		1/4		Yakl. 0,6	1.514
S N		1/8		Yakl. 0,3	2.884
S B	1280 x 960	1/12	JPEG	Yakl. 0,3	4.038
S SF		1/2,7		Yakl. 0,6	1.594
S F		1/4		Yakl. 0,4	2.243
S N		1/8		Yakl. 0,3	4.038
S B		1/12		Yakl. 0,2	5.507
S SF	1024 x 768	1/2,7	JPEG	Yakl. 0,3	3.563
S F		1/4		Yakl. 0,2	5.048
S N		1/8		Yakl. 0,2	8.654
S B		1/12		Yakl. 0,1	10.096
S SF		1/2,7		Yakl. 0,3	3.563
S F	640 x 480	1/4	JPEG	Yakl. 0,2	5.048
S N		1/8		Yakl. 0,2	8.654
S B		1/12		Yakl. 0,1	10.096
S SF		1/2,7		Yakl. 0,3	3.563

! Notlar

- Kalan sabit fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, LCD monitörde görüntülenen kalan fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9999'dur.
- Kullanılabilir film kaydetme süreleri için Olympus ana sayfasına bakın.

Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile Değiştirilebilen Fonksiyonlar


Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı
	✓	✓	SLEEP	—	✓
Görüntü sabitleyici	✓	✓	USB MODE	—	—
	✓	✓	LIVE VIEW BOOST	✓	✓
Flaş modu	✓	✓	☹️ FACE DETECT	—	—
PICTURE MODE	✓	✓	INFO SETTING	—	✓
GRADATION	✓	✓	EV STEP (EV ADIMI)	✓	✓
	STILL	✓	METERING	✓	✓
	PICTURE	✓	AEL Ölçümü	—	✓
	MOVIE	—	ISO	✓	✓
IMAGE ASPECT	✓	✓	ISO STEP	✓	✓
	✓	✓	ISO-AUTO SET	—	✓
AE BKT	✓	✓	ISO-AUTO	—	✓
WB BKT	✓	✓	BULB TIMER	—	✓
FL BKT	✓	✓	ANTI-SHOCK [⬆️]	✓	✓
ISO BKT	✓	✓	⚡ X-SYNC.	✓	✓
MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMAMA)	—	—	⚡ SLOW LIMIT	✓	✓
	—	✓		—	✓
	—	—	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	✓	✓
	—	—	NOISE FILTER	✓	✓
	—	—	WB	✓	✓
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	—	✓		✓	✓
⚙️ MENU DISPLAY	—	—	ALL	—	—
FIRMWARE (YAZILIM)	—	—	COLOR SPACE	✓	✓
AF MODE (AF MODU)	STILL	✓	SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	✓	✓
	PICTURE	✓	SET	—	✓
	MOVIE	—	PIXEL COUNT	—	✓
AF AREA	✓	✓	QUICK ERASE	—	✓
FOCUS RING	—	✓	RAW+JPEG ERASE	—	✓
KADRAN FONKSİYONU	—	✓	FILE NAME (DOSYA ADI)	—	—
KADRAN YÖNÜ	—	✓	PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	—	—
AEL/AFL	—	✓	dpi SETTING (dpi AYARI)	—	—
AEL/AFL MEMO	—	✓	EDIT FILENAME (DOSYA ISMI DÜZENLEME)	—	—
FUNCTION	—	✓	PIXEL MAPPING	—	—
MY MODE SETUP	—	—	EXPOSURE SHIFT	✓	✓
BUTTON TIMER	—	—	MF ASSIST	—	✓
	—	✓	LEVEL GAUGE	—	✓
FUNCTION	—	✓	HDMI	—	—
FUNCTION	—	✓	MOVIE+STILL	—	✓
RLS PRIORITY S	✓	✓	MOVIE	—	✓
RLS PRIORITY C	✓	✓			
VIDEO OUT	—	—			

✓: Kaydedilebilir. —: Kaydedilemez.

* Anti-şok içerir

Menü dizini

Çekim menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
1	CARD SETUP	ALL ERASE/FORMAT	S.93 S.130	
	CUSTOM RESET	RESET	S.96	
		RESET1		SET/RESET
		RESET2		SET/RESET
	PICTURE MODE	<input type="checkbox"/> VIVID (CANLI)/ <input type="checkbox"/> NATURAL (DOĞAL)/ <input type="checkbox"/> MUTED (SESSİZ)/ <input type="checkbox"/> PORTRAIT (PORTE)/MONOTONE (MONOTON)/CUSTOM (ÖZEL)		S.71
	GRADATION	AUTO/NORMAL*/HIGH KEY/LOW KEY		S.72
	←	STILL	RAW/ <input type="checkbox"/> F/ <input type="checkbox"/> N*/ <input type="checkbox"/> M/ <input type="checkbox"/> S/ <input type="checkbox"/> N/ <input type="checkbox"/> F+RAW/ <input type="checkbox"/> N+RAW/ <input type="checkbox"/> M+RAW/ <input type="checkbox"/> S+RAW	S.64
MOVIE		HD*/SD	S.80	
IMAGE ASPECT		4:3*/16:9/3:2/6:6		S.40
2	MOVIE AE MODE	P*/A / <input type="checkbox"/> P1/ <input type="checkbox"/> P2/ <input type="checkbox"/> P3/ <input type="checkbox"/> P4/ <input type="checkbox"/> P5/ <input type="checkbox"/> P6		S.79
	MOVIE+STILL	OFF*/ON		S.80
		<input type="checkbox"/> */ <input type="checkbox"/> 1/ <input type="checkbox"/> 2/ <input type="checkbox"/> 3/ <input type="checkbox"/> 4/ <input type="checkbox"/> 5/ <input type="checkbox"/> 6/ <input type="checkbox"/> 7/ <input type="checkbox"/> 8/ <input type="checkbox"/> 9/ <input type="checkbox"/> 10		S.61 – S.62
	IMAGE STABILIZER	OFF*/I.S. 1/I.S. 2/I.S. 3		S.62
	MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)	FRAME	OFF*/2F	S.54
AUTO GAIN		OFF*/ON		
OVERLAY		OFF*/ON		

* Fabrika çıkış ayarı

Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
		START	S.84	
		BGM		MELANCHOLY*/NOSTALGIC/LOVE/JOY/COOL/OFF
		SLIDE		ALL*/STILL PICTURE/MOVIE
		OFF/ON*	S.85	
	EDIT	SEL. IMAGE	RAW DATA EDIT	S.89
			JPEG EDIT	SHADOW ADJ/REDEYE FIX//ASPECT/BLACK & WHITE/SEPIA/ SATURATION// e-PORTRAIT
			NO/ START/YES	S.90
		IMAGE OVERLAY	2IMAGES MERGE/3IMAGES MERGE	S.90
			S.112	
	RESET PROTECT	YES/NO	S.92	

* Fabrika çıkış ayarı

Ayar Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
		—	S.15
		*1	S.94
		-7 - +7 -7 - +7 (±0, ±0 ⁺)	S.94
	REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	OFF/AUTO//1SEC - 20 SEC (5 SEC ⁺)	S.95
	MENU DISPLAY	OFF*/ON	S.25
	FIRMWARE (YAZILIM)	—	S.95





























* Fabrika çıkış ayarı

*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Özel Menü

























Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
		AF/MF	S.97	
	AF MODE (AF MODU)	STILL PICTURE	S-AF ⁺ /C-AF/MF/S-AF+MF	S.56
		MOVIE		
	AF AREA	[:::]*/[·]	S.58	
	SET UP	OFF/LOOP/SPIRAL*	S.97	
	RESET LENS	OFF/ON*	S.98	
	BULB FOCUSING	OFF/ON*	S.98	
	FOCUS RING	/	S.98	
	MF ASSIST	OFF/ON*	S.98	

* Fabrika çıkış ayarı

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	 BUTTON/DIAL		S.98	
	KADRAN FONKSİYONU	P	Ps*/  /52	S.98
		A	FNo.*/  /52	
		S	SHUTTER*/  /52	
		M	Ana kadran: SHUTTER*/FNo. Yardımcı kadran: SHUTTER/FNo.*	
		MENU	Ana Kadran  / VALUE*	
			Yardımcı kadran:  / VALUE	
	KADRAN YÖNÜ	KADRAN1*/KADRAN2	S.99	
	AEL/AFL	S-AF*	mode1*/mode2/mode3	S.99
		C-AF	mode1/mode2*/mode3/mode4	
		MF	mode1*/mode2/mode3	
	AEL/AFL MEMO	OFF*/ON	S.100	
	 FUNCTION	Fn FACE DETECT*/PREVIEW/  / [•••] HOME/MF/RAW  /TEST PICTURE/MY MODE/BACKLIT LCD/OFF	S.100	
	 FUNCTION	AF MODE*/METERING/FLASH MODE/BACKLIT LCD/IMAGE STABILIZER	S.101	
	MY MODE SETUP	MY MODE1/MY MODE2	S.101	
	BUTTON TIMER	3SEC/5SEC/8SEC*/HOLD/OFF	S.101	
	 	OFF*/ON	S.102	
	  FUNCTION	OFF/ON*/[•••]	S.102	
	 RELEASE/ 		S.102	
	RLS PRIORITY S	OFF*/ON	S.102	
RLS PRIORITY C	OFF/ON*	S.102		
 DISP/  /PC		S.102		
HDMI	1080i*/720p/480p/576p	S.102		
VIDEO OUT	*1	S.102		
	OFF/ON*	S.103		
SLEEP	OFF/1MIN*/3MIN/5MIN/10MIN	S.103		
USB MODE	AUTO*/STORAGE/MTP/PRINT	S.103		
LIVE VIEW BOOST	OFF*/ON	S.104		
 FACE DETECT	OFF*/ON	S.39 S.104		
INFO SETTING	 INFO	IMAGE ONLY/OVERALL/  / HIGHLIGHT&SHADOW	S.104	
	LV-INFO	 /ZOOM/MULTI VIEW/ IMAGE ONLY/  / 		
VOLUME	0 – 5 (3*)	S.104		
 SETUP	SLIDE INTERVAL	2 SEC – 10 SEC (3 SEC*)	S.104	
	MOVIE INTERVAL	FULL/SHORT*		
LEVEL GAUGE	OFF*/ON	S.104		
MOVIE 	OFF/ON†	S.80 S.105		

* Fabrika çıkış ayarı

*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası		
	EXP/  /ISO		S.105		
	EV STEP (EV ADIMI)	1/3EV*/1/2EV/1EV	S.105		
	METERING			S.49	
					
					
					
	AEL Ölçümü	AUTO*/  /  /HI/  /SH		S.105	
	ISO	AUTO*/100 – 6400		S.53	
	ISO STEP	1/3EV*/1EV		S.105	
	ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT	200 – 6400 (1600*)	S.105	
		DEFAULT	200 – 6400 (200*)		
	ISO-AUTO	P/A/S /ALL		S.106	
	BULB TIMER	1MIN – 30MIN (8 MIN*)		S.106	
	ANTI-SHOCK []	OFF*/1/8 SEC – 30 SEC		S.106	
	BRACKETING	AE BKT	OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/ 3F 1.0EV	S.52	
		WB BKT	A – B	OFF*/3F 2STEP/3F 4STEP/3F 6STEP	S.70
			G – M		
		FL BKT	OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/ 3F 1.0EV	S.77	
	ISO BKT	OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/ 3F 1.0EV	S.54		
	  CUSTOM			S.106	
	FLASH MODE	AUTO*/  /  /  /  /SLOW/  /SLOW/  /SLOW 2/  2nd CURTAIN		S.75	
	–3.0 – 0.0* – +3.0		S.77		
 X-SYNC.	1/60 – 1/180 (1/180*)		S.106		
 SLOW LIMIT	1/30 – 1/180 (1/60*)		S.106		
 + 	OFF/ON		S.107		

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	←/COLOR/WB		S.107	
	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	OFF/ON/AUTO *	S.107	
	NOISE FILTER	OFF/LOW/STANDARD*/HIGH	S.107	
	WB	AUTO*	A -7 - +7, G -7 - +7	S.67
		5300K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		7500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		6000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		3000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		4000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		4500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		6600K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		WB 5500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		A -7 - +7, G -7 - +7		
		CWB	2000K - 14000K	
	ALL	ALL SET	A -7 - +7, G -7 - +7	S.108
		ALL RESET	YES/NO	
	COLOR SPACE	sRGB*/AdobeRGB		S.108
	SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	OFF*/ON		S.108
	←/ SET	←1 - ←4	/M/S/SF/F/N/B	S.108
	PIXEL COUNT	iddle	3200 x 2400/2560 x 1920*/1600 x 1200	S.109
mall		1280 x 960*/1024 x 768/640 x 480		
	RECORD/ERASE		S.109	
	QUICK ERASE	OFF*/ON	S.109	
	RAW+JPEG ERASE	JPEG/RAW/RAW+JPEG*	S.109	
	FILE NAME (DOSYA ADI)	AUTO*/RESET	S.109	
	EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	Adobe RGB	S.110	
		sRGB		
	PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	NO*/YES	S.110	
	dpi SETTING (dpi AYARI)	AUTO*/CUSTOM	S.110	
	UTILITY		S.110	
	PIXEL MAPPING	—	S.129	
	EXPOSURE SHIFT		S.110	
	WARNING LEVEL	-2 - 0 - +2	S.111	
	LEVEL ADJUST	RESET/ADJUST	S.111	

* Fabrika çıkış ayarı

Fotoğraf makinesi spesifikasyonları

■ Ürün tipi

Ürün tipi	: Değiştirilebilir objektif sistemli dijital fotoğraf makinesi
Objektif	: M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif takma düzeni	: Mikro Four Thirds takma düzeni
Denk odak uzunluğu	
35 mm filmli bir fotoğraf makinesinde	: Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı

■ Fotoğraf alma cihazı

Ürün tipi	: 4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 13.060.000 piksel
Net piksel sayısı	: Yakl. 12.300.000 piksel
Ekran boyutu	: 17,3 mm (Y) x 13,0 mm (D)
En-boy oranı	: 1,33 (4:3)

■ Canlı görüntü

	: Live MOS sensörünü kullanır
	: Görüş alanı %100

■ LCD monitör

Ürün tipi	: 3,0" TFT renkli LCD
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 230.000 nokta

■ Örtücü (obtüratör)

Ürün tipi	: Bilgisayarlaştırılmış odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör	: 1/4.000 – 60 san., Bulb çekim

■ Otomatik odaklama

Ürün tipi	: Imager kontrast algılama sistemi
Odaklama noktaları	: 11 nokta
Odaklama noktasının seçimi	: Otomatik, Opsiyonel

■ Pozlama denetimi

Ölçüm sistemi	: TTL tam apertür ölçüm sistemi (Imager ölçümü) (1) Dijital ESP ölçümü (2) Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm (3) Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	: EV0 – 18 (Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/ Nokta ölçümü)
Çekim modları	: (1) AUTO : iAuto (2) P : Program AE (Program kaydırma yapılabilir) (3) A : Apertür öncelikli AE (4) S : Enstantane öncelikli AE (5) M : Manuel (6) ART : Görsel filtre (7) SCN : Sahne (8) ☒ : Film
ISO duyarlılığı	: 100 – 6400 (1/3, 1 EV adım)
Pozlama telafisi	: ±3EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)

■ Beyaz dengesi

Ürün türü	: Fotoğraf yakalama cihazı
Mod ayarı	: Auto, Önceden ayarlı WB (8 ayar), Özelleştirilmiş WB, Tek dokunuşlu WB

■ Kayıt

Bellek	: SD bellek kartı SDHC bellek kartı
Kayıt sistemi	: Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla ([DCF]) uyumlu), RAW (ham) veri
Uygulanan standartlar	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sabit fotoğraflı ses	: Wave formatı
Film	: AVI Motion JPEG
Ses	: PCM 44,1 kHz (stereo)

■ Oynatma

Oynatma formatı	: Tek kare oynatma, Yakın plan oynatma, İndeks görüntüleme, Görüntü döndürme, Takvim gösterimi
-----------------	--

■ Sürücü

Sürücü modu	: Tek kare çekim, ardışık çekim, zamanlayıcı çekim
Seri çekim	: 3 kare/san.
Zamanlayıcı	: Çalışma süresi: 12 san., 2 san.

■ Harici flaş

Senkronizasyon	: Fotoğraf makinesi ile 1/180 san. veya daha kısa senkronize edilir
Flaş kontrol modu	: TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu), AUTO, MANUAL
Flaş takma	: Flaş ayağı

■ Harici bağlantı

Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü), HDMI mini konektör (C Tipi)

■ Güç kaynağı

Pil	: Li-iyon Pil (BLS-1) x1
-----	--------------------------

■ Boyutlar/ağırlık

Boyutlar	: 120,5 mm (G) x 70,0 mm (Y) x 35,0 mm (D) (çıkıntı yapan parçalar hariç)
Ağırlık	: Yakl. 335 g (pilsiz)

■ İşletim ortamı

Sıcaklık	: 0°C – 40°C (kullanım)/ –20°C – 60°C (saklama)
Rutubet	: %30 – 90 (kullanım)/%10 – 90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BLS-1 Lityum iyon pil

MODEL NO.	: PS-BLS1
Ürün tipi	: Yeniden şarj edilebilir Lityum-lyon pil
Nominal voltaj	: DC 7,2 V
Nominal kapasite	: 1.150m Ah
Şarj olma ve boşalma sayısı	: Yakl. 500 kere (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	: 0°C – 40°C (şarj etme) –10°C – 60°C (kullanım) –20°C – 35°C (saklama)
Boyutlar	: Yakl. 35,5 mm (G) x 55 mm (D) x 12,8 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 46 g

BCS-1 Lityum iyon şarj cihazı

MODEL NO.	: PS-BCS1
Anma güç girişi	: AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Anma güç çıkışı	: 8,35 V, 400 mA
Şarj süresi	: Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığı: BLS-1 kullanılıyorsa)
Ortam sıcaklığı	: 0°C – 40°C (kullanım)/ –20°C – 60°C (saklama)
Boyutlar	: Yakl. 62 mm (G) x 83 mm (D) x 38 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 72 g (AC kablosu olmadan)

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ. AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlm işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatın Tümünü Okuyun – Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyun.

Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Temizleme – Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Ekler – Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

Su ve Rutubet – Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

Yerleştirme – Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

Güç Kaynağı – Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Nesnelere – Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

Isı – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ürün kullanma önlemleri



UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaş ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar vs.) yakın mesafede kullanmayın.
 - Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.
- Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.
- Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.



DİKKAT

- Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.
- Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını kullanırken üzerine hiçbir şey örtmeyin (örneğin, battaniye). Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı, çevre sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Kayışa dikkat edin.
 - Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

Pil Kullanma Önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.



TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.



UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.



DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce ve özellikle ülke dışına seyahat etmeden önce ekstra pil satın alın.
- Yolculuk esnasında önerilen pilleri bulmak zor olabilir.
- Gezegeneğimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını kapatmayı ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dayalı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini bükmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarını dokunmayın. Objektif çıkardıktan sonra fotoğraf makinesi gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın.
- Fotoğraf makinesinin saklanmasıyla ilgili normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve çekme düğmesine basarak test edin.
- Fotoğraf makinesinin kılavuzunda belirtilen çalışma ortamı kısıtlamalarını daima göz önünde bulundurun.
- Fotoğraf makinesinin görüntü yakalama cihazına doğrudan dokunmayın veya bunu silmeyin.

LCD Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar monitörde zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, LCD monitörün açılması uzun süreli veya renkleri geçici olarak değiştirebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren LCD monitör, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Monitör için kullanılan LCD, yüksek teknolojiyle üretilmiştir. Bununla birlikte LCD Monitörü üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görüntülenebilir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

Objektif

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünü elinle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.
- Kullanım sıcaklığı aralığı -10°C – 40°C. Her zaman bu sıcaklık aralığında kullanın.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlarla ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif hakkı bildirimim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermesizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

FCC Uyarısı

• Radyo ve Televizyon Girişimi

Üretici tarafından açıkça onaylanmayan değişiklikler veya düzenlemeler, kullanıcının bu cihazı çalıştırma ruhsatını geçersiz kılabilir. Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlar bir konutta görülebilen zararlı girişimlere karşı makul ölçüde koruma sağlamak için tasarlanmıştır.

Bu cihaz radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve bu yönelere göre kurulmadığı ve kullanılmadığında radyo iletişimine zararlı girişime yol açabilir.

Ancak, belirli bir kurulumda girişim olmayacağı garantisizdir. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının almasına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa – bu durum cihaz aılıp kapatılarak anlaşılabilir – kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı antenini ayarlayın veya yerini değiştirin
- Fotoğraf makinesi ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayine veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın. Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara (PC) bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablosu kullanılmalıdır.

Bu cihaz üzerinde yapılacak izinsiz herhangi bir değişiklik veya düzenleme, kullanıcının çalıştırma ruhsatını geçersiz kılar.

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Özgün olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir.

Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

Kuzey ve Güney Amerika'daki müşteriler için

ABD'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-P1

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, USA

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFİS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu aygıt FCC kurallarının 15. bölümü ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

- (1) Aygıt zararlı elektromanyetik giriş oluşturmamalıdır.
- (2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmemektedir.

Kanada'daki müşteriler için

Bu B sınıfı dijital aygıt, Canadian Girişime Neden Olan Ekipman Yönetmeliklerinin tüm hükümleriyle uyumludur.

Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti; ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» işaretli fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir.

Lütfen cihazı evindeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çapraz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Garanti şartları

1. Düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunursa, Olympus Imaging Europa GmbH şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten uygulanabilir ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, uygulanabilir ulusal garanti süresinin bitiminden önce ürünü, ürünü satın aldığı bayiiye veya Olympus Imaging Europa GmbH iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis merkezine götürmelidir. Dünya Çapında Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis merkezi bulunmadığına lütfen unutmayın.
2. Ürünün yetkili Olympus servis merkezi veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.
3. Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarlar garanti kapsamında değildir ve müşteri, yukarıda belirtilen Garanti süresi dolmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
 - (a) Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
 - (b) Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.den doğan hasarlar.
 - (c) Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - (d) Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
 - (e) Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınına saklama) ve yanlış bakım vb.den kaynaklanan hasarlar.
 - (f) Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
 - (g) Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
 - (h) Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği haller.
 - (i) Garanti Belgesi'nde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayiinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığına.
 - (j) Bu Garanti Belgesiyle beraber ürünü satın aldığına kanıtlayan bir belge sunmadığında.
4. Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, objektif kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
5. Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muaftır. Kanunun belirlediği mücbir kurallara bununla halel gelmez.

Garanti bakımı hakkında notlar

1. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içerirse geçerlidir. Dolayısıyla adının, bayinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesine eklendiğinden lütfen emin olun. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
 2. Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
- Lütfen yetkili uluslararası Olympus servisi ağını öğrenmek için <http://www.olympus.com> sitesinde verilen listeye başvurun.

Ticari Markalar

- IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC logosu bir tescilli markadır.
- «Gölge Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.



- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System/DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.

Simgeler

AF/AF-L	102
Fn+Z	107
)) (Bip sesi)	103
(Dil seçimi)	94
HOME	100
SET UP	97
SET	108
WARNING LEVEL	111
Fn FUNCTION	100
FUNCTION (FONKSİYON)	101
FUNCTION	102
SLOW LIMIT	106
X-SYNC	106
MENU DISPLAY	25
Özel Menü	97, 143
Oynatma Menüsü	143
SETUP	104
Ayar Menüsü	94, 143
Çekim Menüsü 1	142
Çekim Menüsü 2	142
AF/MF	97
BUTTON/DIAL	98
RELEASE/	102
DISP/)/PC	102
EXP/ISO	105
CUSTOM	106
/COLOR/WB	107
RECORD/ERASE	109
UTILITY	110

A

Adobe RGB	108
AE BKT	52
AE destekleme	52
AE kilidi	51
AEL / AFL	99
AEL / AFL MEMO	100
AEL ölçümü	105
AF AREA	58
AF hedefi modu	59
AF hedefi	58
AF MODE (AF MODU)	56, 101
AF SENSITIVITY	97
ALL WB	108
ALL ERASE	93
Ana konum HP	59
ANTI-SHOCK []	61, 62
Apertür değeri	16, 44, 45
Apertür önceliği çekimi A	45
Ardışık çekim []	61
ASPECT	89

B

B (Temel)	64
B&W FILTER	71

BACKLIT LCD	100
Baskı rezervasyonu	112
BEACH & SNOW []	5
Beyaz dengesi basamaklama	70
beyaz dengesi WB	67
BGM	84
Bilgi görüntüleme	41, 83
BLACK & WHITE	89
BRACKETING	52, 54, 70, 77, 106
Bulb çekim	48
BULB FOCUSING	98
BULB TIMER	106
BUTTON TIMER	101

C

C-AF (sürekli AF)	57
CANDLE []	5
Canlı kumanda	22
CARD SETUP	93, 130
CHILDREN []	5
COLOR SPACE	108
CONTRAST	71
CUSTOM RESET	96

Ç

Çoklu görüntü ekranı	42
ÇOKLU POZLAMA []	54

D

DIS MODE []	5
Dijital ESP ölçümü []	49
DOCUMENTS []	5
Doğrudan baskı	115
Doğrudan düğmeler	4
Dolgu flaş []	76
dpi SETTING (dpi AYARI)	110
DPOF	112

E

EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	110
Enstantane hızı	16, 44, 46
e-PORTRAIT []	5, 89
EV STEP (EV ADIMI)	105
EXPOSURE SHIFT	110

F

F (Kaliteli)	64
FACE DETECT []	104, 39
FILE NAME (DOSYA ADI)	109
FIREWORKS []	5
FIRMWARE (YAZILIM)	95
Film kaydetme []	78

FL BKT	77
FLASH MODE	75
Flaş basamaklama	77
Flaş kapalı	76
Flaş yoğunluk kontrolü	77
Fn FACE DETECT	39
FOCUS RING	98
FORMAT	130
Fotoğraflara ses ekleme	90
Fotoğrafları döndürme	85
Four Thirds sistem objektifleri	132

G

Görsel filtre modu ART	5
GRADATION	72
GRAINY FILM	5

H

HD	80
HDMI	88, 102
HIGH KEY	72, 5
Histogram	41, 83

I

IMAGE ASPECT	40
IMAGE OVERLAY	54, 90
IMAGE STABILIZER IS	62
INFO SETTING	104
ISO	53
ISO basamaklama	54
ISO BKT	54
ISO STEP	105
ISO-AUTO	106
ISO-AUTO SET	105

i

iAUTO çekim iAUTO	4
İndeks görüntüleme	82
IS (Görüntü sabitleyici)	62

J

JPEG EDIT	89
-----------	----

K

KADRAN FONKSİYONU	98
KADRAN YÖNÜ	99
Kart	130
Kayış	10
Kayıt modu	64, 80, 140
Kırmızı göz giderici flaş	75
Kırpma	89, 118
Kolay bastırma	116
Kolay çekim modları	4
Koruma	91

L

L (Büyük)	64
LANDSCAPE	5
LEVEL ADJUST	111
LEVEL GAUGE	104
LIGHT TONE	5
LIVE VIEW BOOST	104
Lityum iyon pil	11, 131
Lityum iyon şarj cihazı	11, 131
LOW KEY	72, 5

M

M (Orta)	64
M.ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektif	132
MACRO	5
Manuel odaklama (MF)	40, 57
Manüel çekim M	47
MANZARA+PORTRE	5
Merkez ağırlıklı ortalamalı ışık ölçümü	49
METERING	49, 101
MF	100
MF (elle odaklama)	57
MF ASSIST	98
Micro Four Thirds sistem objektifleri	132
Monitör parlaklık ayarı	94
MONOTONE	71
MOVIE	105, 80
MOVIE AE MODE	79
MOVIE PLAY	86
MOVIE+STILL	80
MTP	103, 123
MUTED	71
MY MODE	100
MY MODE SETUP	101

N

N (Normal)	64
NATURAL	71
NATURE MACRO	5
NIGHT SCENE	5
NIGHT+PORTRAIT	5
NOISE FILTER	107
NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	107
Nokta ölçümü – gölge denetimi SH	49
Nokta ölçümü – ışık vurgusu denetimi HI	49
Nokta ölçümü	49
NTSC	103

O

Objektif	13, 132
Odak kilitleme	60
OLYMPUS Master	119
Otomatik beyaz dengesi	67
Otomatik flaş	75
Otomatik odaklama	60, 125
Otomatik program P	44

Ö	
Ön ayarlı beyaz dengesi	67
Örtücü öncelikli çekim S	46
Özelleştirilmiş beyaz dengesi CWB	67

P

PAL	103
PALE&LIGHT COLOR	5
PANORAMA	43, 5
PICT. TONE	71
PICTURE MODE	71
PIN HOLE	5
PIXEL MAPPING	129
PictBridge	115
Piksel sayısı	64, 109
Pil	11, 131
POP ART	5
PORTRAIT	71
PORTRE	5
Pozlama telafisi	50
PREVIEW (ÖNİZLEME)	48, 100
PRINT	103, 116
PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	110
Program kaydırma Ps	44

Q

QUICK ERASE	109
-------------	-----

R

RAW (HAM)	65
RAW DATA EDIT	89
RAW	100
RAW+JPEG ERASE	109
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	95
REDEYE FIX	89
Renk sıcaklığı	139
RESET LENS	98
RESET PROTECT	92
RLS PRIORITY C	102
RLS PRIORITY S	102

S

S (Küçük)	64
S-AF (tek AF)	56
S-AF+MF	57
Sahne modu SCN	5
SATURATION	71, 89
SD/SDHC kart	12, 130
SEPIA	89
SF (Çok Kaliteli)	64
SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	108
SHADOW ADJ	89
SHARPNESS	71
Sıkıştırma oranı	64
Slayt gösterimi	84
SLEEP	103

SLIDE	84
SOFT FOCUS	5
SPORT	5
sRGB	108
STORAGE	103
SUNSET	5
Super FP flaş	74
Süper kontrol paneli	7, 23
Süreklili AF (C-AF)	57

T

Takvim görüntüsü	82
Tarih/saat ayarı	15
Tek AF (S-AF)	56
Tek dokunuşla beyaz dengesi	69, 100
Tek hedefli AF modu [•]	58
Tek kare çekimi	61
Tek kare oynatma	81
Tek kare silme	93
Tek-kare koruma	91
TEST PICTURE	100
Toz azaltma	14, 128
Tüm hedefli AF modu [::::]	58

U

USB MODE	103
----------	-----

V

VIVID	71
Vizör	6
VOLUME	104

W

WB	68
WB BKT	70
WB telafisi	68

Y

Yakın plan oynatma	81
Yavaş senkronizasyon SLOW2/ 2nd CURTAIN	76
Yavaş senkronizasyon SLOW	75
Yeniden boyutlandırma	89

Z

Zamanlayıcı	62
Zoom ekranı	42

