

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg,
Hollanda, Norveç, Portekiz, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.
* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin, +800'lü numaralara
erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara
erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.
ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 180 5 – 67 10 83** ya da **+49 40 – 237 73 48 99**.
Teknik Müşteri Desteğimiz sabah 9'dan akşam 6'ya (Orta Avrupa Saati) kadar
açıktır (hafta içi her gün).

Üretici Firma:
OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61

İthalatçı Firma:
Olympus İstanbul Optik Ürünler Ticaret ve Servis A.Ş.
Perdemsaç Plaza Bayar cad. Gülbahar sok. No: 17, 34742 Kozyatağı İstanbul,
Tel: +90 216 372 9393/Fax: +90 216 372 1070,
turkey@olympus-europa.com
www.olympus.com.tr

EEE Yönetmeliğine Uygundur

© 2010 OLYMPUS IMAGING CORP.

Hollanda'da basılmıştır · OE · 02/2010 · E0462543

OLYMPUS

E-PL1

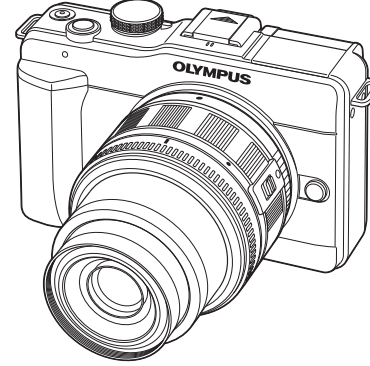
Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu

OLYMPUS® kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-PL1

Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



Temel kılavuz

Hızlı işlem dizini

İçindekiler

Temel fotoğrafçılık ve kullanışı 1. fonksiyonlar

Diğer çekim seçenekleri 2. ve gelişmiş ayarlar

3. Flaşlı çekim

4. Film çekme ve izleme

5. Oynatma seçenekleri

6. Fotoğraf makinesini ayarlama

Fotoğraf makinesinin ayarlarını 7. kişiselleştirme

8. Fotoğrafları bastırma

Fotoğraf makinesini bir 9. bilgisayara bağlama

10. Çekim ipuçları ve bakım

11. Bilgi

■ Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığımız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.

■ Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.

■ Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.

■ Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümü 1.0 a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon eklenmesi ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus-consumer.com/register adresine kayıt ettiriniz.

Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır. Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



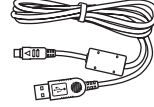
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Kayış



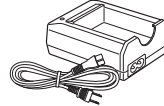
USB kablosu
CB-USB6



AV kablosu
(Mono)
CB-AVC3



PS-BLS1 (BLS-1)
Lityum iyon pil

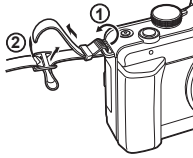


PS-BCS1 (BCS-1)
Lityum iyon şarj cihazı

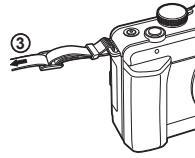
- Bilgisayar yazılımı (ib)
CD-ROM'u
- Kullanma Kılavuzu
- Garanti Kartı

Kayışın takılması

1 Kayışı oklar yönünde geçirin.



2 Son olarak, kayışın diğer ucunu sıkıca çekerek iyice sabitlediğinden emin olun.



- Kayışın diğer ucunu aynı şekilde diğer göze takın.

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

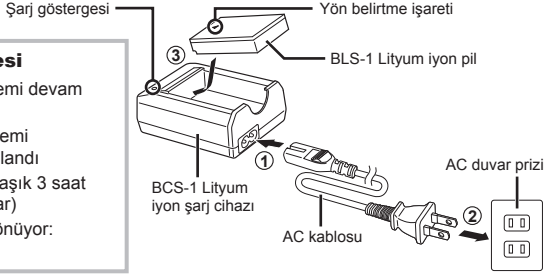
Dikkat	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
Notlar	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
İpuçları	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Pili şarj etme ve yerleştirme

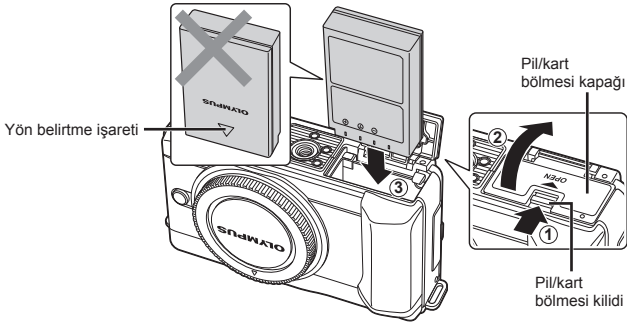
1 Pili şarj etme

şarj göstergesi

Sarı ışık: Şarj işlemi devam ediyor
Mavi ışık: Şarj işlemi tamamlandı
(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat 30 dakikaya kadar)
Sarı ışık yanıp sönüyor: Şarj hatası

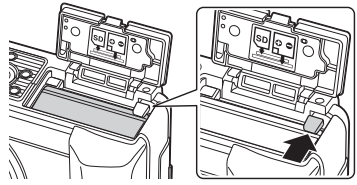


2 Pili takma



Pili çıkartma

Pili/kart bölümü kapağını açarken/ kapatırken fotoğraf makinesi kapatın.
Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.




Notlar

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.

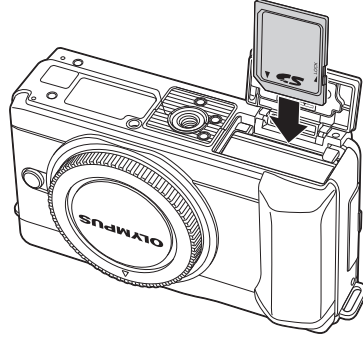
Kartları takma ve çıkartma

1 Kartı takma

- SD/SDHC kartını (bu yönergede «kart» olarak anılacaktır) yerine kenetleninceye kadar itin.  «Kartla ilgili temel bilgiler» (S.95)

⚠ Dikkat

- Kartı takmadan veya çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

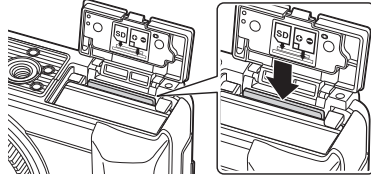


Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığınızda dışarı çıkartılacaktır. Kartı dışarı çıkartın.

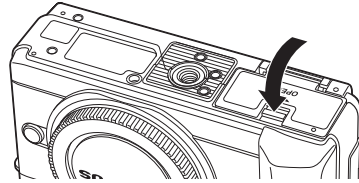
⚠ Dikkat

- Karta yazma göstergesi (S.22) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın.



2 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma

- Kapağı bir klik sesini duyana kadar kapatın.

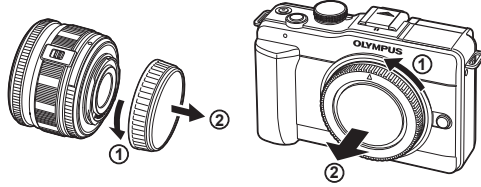


⚠ Dikkat

- Fotoğraf makinesini kullanırken pil/kart bölmesi kapağını kapatın.
- Karta yazma göstergesi (S.22) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın. Bu yönergeye uyulmaması sadece kaydedilmekte olan görüntülerin değil, mevcut görüntülerin de kaybedilmesine yol açabilir.

Fotoğraf makinesine bir objektif takma

- 1 Fotoğraf makinesinin gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartın.



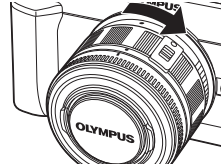
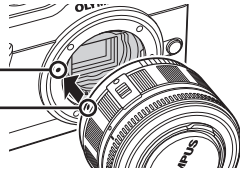
- 2 Fotoğraf makinesine bir objektif takın.

- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin.

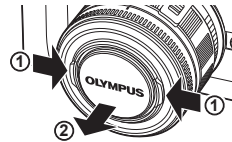
⚠ Dikkat

- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

Objektif takma
işareti
Hizalama işareti



- 3 Objektif kapağını çıkartın.



Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

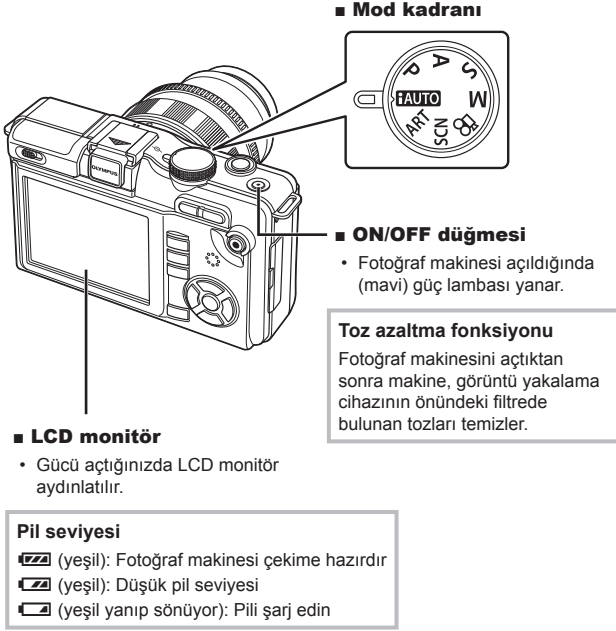
📷 «Değiştirilebilir objektifler» (S.97)

Objektif çıkartma düğmesi



Güç açık

- 1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi açıldığında (mavi) güç lambası yanar ve monitör açılır.
 - Gücü kapatmak için, **ON/OFF** düğmesine tekrar basın.
- 2 Mod kadranını **FAUTO** ayarına getirin.

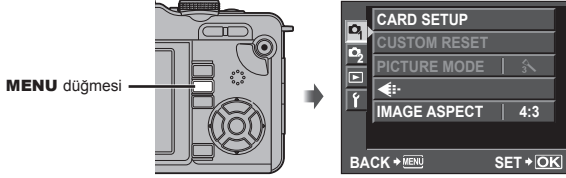


Tarih ve saat ayarını yapma

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, doğru tarih ve saati ayarladığından emin olun.

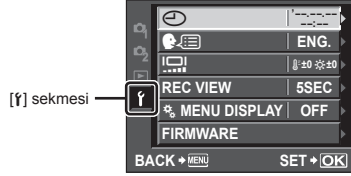
1 Menüleri görüntüleme

- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



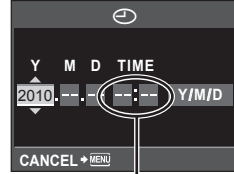
2 [Y] (ayar) sekmesinde [⌚] öğesini seçin.

- [Y] öğesini seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve \triangleright düğmesine basın.



3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için, \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.
- Tarih formatını seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.



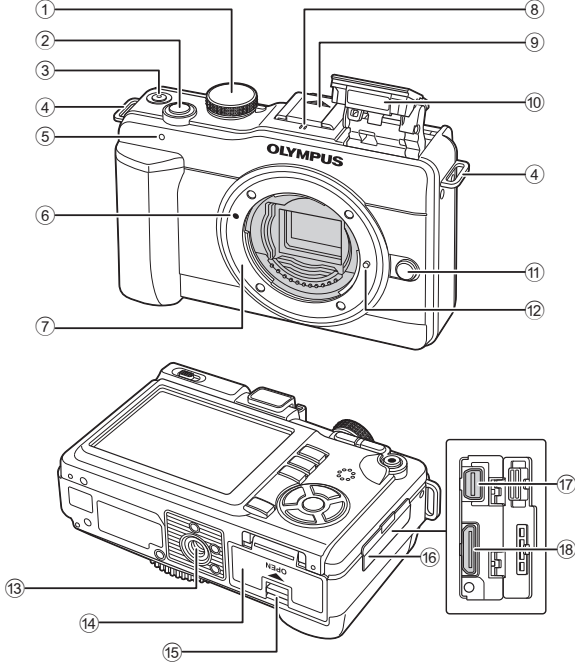
Saat, 24 saat formatında gösterilir.

4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

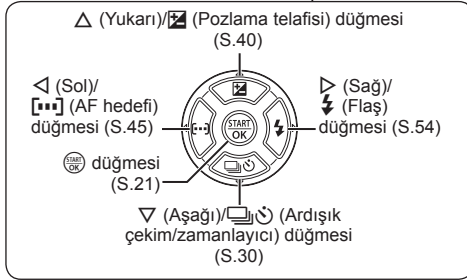
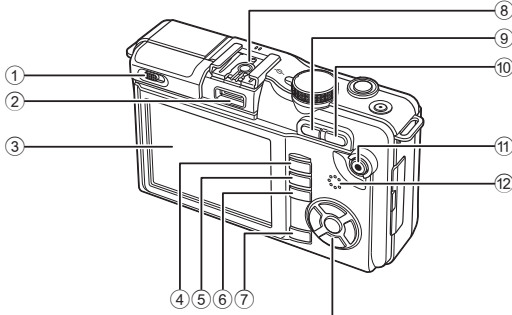
- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak ve ana menüye dönmek için MENU düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

Parçaların ve fonksiyonların isimleri

Fotoğraf makinesi




- | | | | |
|--|--------------|------------------------------------|--------------|
| ① Mod kadranı | S.6,10 | ⑩ Dahili flaş..... | S.54 |
| ② Deklanşör | S.11, 12, 46 | ⑪ Objektif çıkartma düğmesi..... | S.5 |
| ③ ON/OFF düğmesi | S.6 | ⑫ Objektif kilitleme pimi | |
| ④ Kayış deliği..... | S.2 | ⑬ Tripod yuvası | |
| ⑤ Zamanlayıcının ışığı | S.30 | ⑭ Pili/kart bölmesi kapağı | S.3 |
| ⑥ Objektif takma işareti..... | S.5 | ⑮ Pili/kart bölmesi kilidi..... | S.3 |
| ⑦ Objektif yuvası (objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.) | | ⑯ Konektör kapağı | |
| ⑧ Mikrofon | S.57, 65 | ⑰ Çoklu konektör | S.67, 84, 87 |
| ⑨ Flaş ayağı kapağı | | ⑱ HDMI mini konektör (C tipi)..... | S.67 |



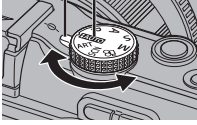
- | | |
|--|--|
| ① Flaş düğmesi..... S.54 | ⑧ Flaş ayağı..... S.102 |
| ② Aksesuar bağlantı noktası | ⑨ Fn/ düğmesi..... S.80/S.59, 60 |
| ③ LCD monitör..... S.22, 23 | ⑩ düğmesi S.59, 60, 62 |
| ④ (Oynatma) düğmesi S.14, 59 | ⑪ (Film) / (Koruma) düğmesi..... S.11, 13, 56/S.59, 65 |
| ⑤ MENU düğmesi..... S.21 | ⑫ Hoparlör |
| ⑥ INFO (Bilgi ekranı) düğmesi..... S.22, 33, 61 | ⑬ Ok tuşları takımı |
| ⑦ (Silme) düğmesi..... S.15, 59, 66 | |

Parçaların ve fonksiyonların isimleri

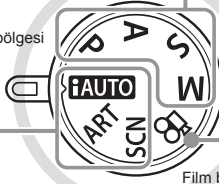
Mod kadranı

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın. Çekim modunu yaptıktan sonra fotoğraf çekmek için deklanşöre ve de film çekmek için  (film) düğmesine basın.

Gösterge Mod simgesi



Fotoğraf bölgesi




Film bölgesi

■ Gelişmiş fotoğraf çekme modları

P	Programlı çekim (S.36)
A	Apertür önceliği çekimi (S.37)
S	Enstantane önceliği çekimi (S.38)
M	Manüel çekim (S.39)

- Daha gelişmiş fotoğraflar çekmek ve ayarlar üzerinde daha büyük denetime sahip olmak için, apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz.
- Gelişmiş çekim modlarında yapılan bu ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi korunur.

■ Film modu


	Film (S.56)
---	-------------

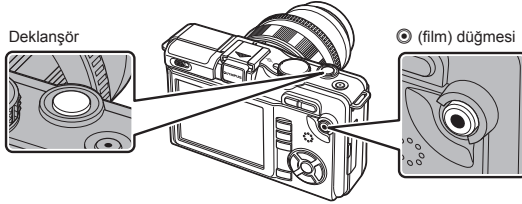
■ Kolay çekim modları

iAUTO	iAUTO (S.6)
ART	Görsel filtre (s.16)
SCN	Sahne (S.17)

- Çekim sahnesine göre seçin. Fotoğraf makinesi, uygun çekim koşullarını otomatik olarak ayarlar.
- Kolay çekim modlarındayken mod kadranını döndürür veya gücü kapatırsanız, ayarlarında değişiklikler yapılan fonksiyonlar fabrika ayarlarına döndürülür.

İpuçları

- Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama:  «Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama» (S.70)



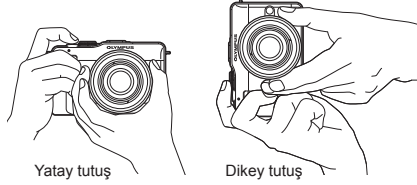
Mod	Fotoğraflar: deklanşör	Filmler: ● (film) düğmesi
P	• Optimum sonuçlar için apertür ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.	• Fotoğraf makinesi, çekim hızını otomatik olarak ayarlar.
A	• Siz apertürü ayarlarsınız.	
S	• Siz enstantaneyi ayarlarsınız.	
M	• Siz apertürü ve enstantaneyi ayarlarsınız.	
FAUTO	• O anki sahne için fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarları optimize ettiği tam otomatik modu.	
ART	• Bir görsel filtre seçin.	
SCN	• Bir sahne seçin.	• Görsel filtreleri veya apertür ve enstantane etkilerini kullanarak film çekin.
📷	• Fotoğraflar, filmler için seçilen ayarlarda kaydedilir.	

- Film çekme modunda bir fotoğraf çekmek için deklanşöre basın. Bellek kartın üç dosya kaydedilir: fotoğraftan önceki film, fotoğrafın kendisi ve fotoğrafı takip eden film. Kaydı sonlandırmak için ● (film) düğmesine basın.
- Film çekimi sırasında tek bir fotoğraf çekilebilir; zamanlayıcı veya flaş kullanılmaz.
- Seri çekim sırasında ● (film) düğmesine basıldığında kayıt sonlandırılır. Bir film kaydedilmez.
- Fotoğraflar için görüntü boyutu ve kalitesi film karesi boyutuna bağlıdır.
- Film modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.
- Aşağıdaki durumların herhangi birinde ● (film) düğmesine basıldığında kayıt sonlandırılır ve bir film kaydedilmez:
Ardışık çekim/PANORAMA/çoklu pozlama/basamaklama vb.
● (film) düğmesi aşağıdaki durumlarda film kaydetmek için kullanılmaz:
BULB/deklanşöre yarım basılması/oyunatma zoom'u/PANORAMA vb.

Fotoğraf çekme/film çekme

1 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve kayışı objektiften uzak tutun.

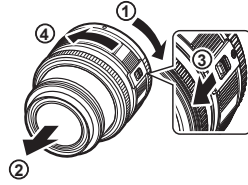


Bir UNLOCK düğmeli objektifleri kullanma

Bir UNLOCK düğmeli içeri sokulabilir objektifler içeri sokulmuşken kullanılamaz.

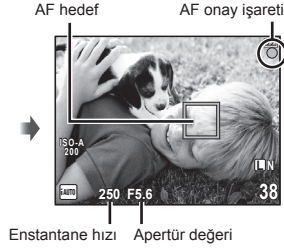
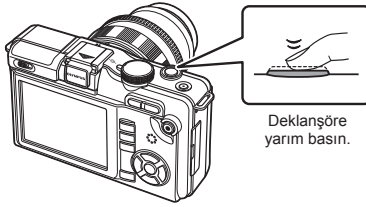
Objektifi (2) uzatmak için zoom halkasını ok yönünde (1) çevirin.

Saklamak için, UNLOCK düğmesini (3) kaydırırken zoom halkasını ok yönünde (4) çevirin.



2 Odağı ayarlayın.

- Deklanşöre ilk konuma kadar hafifçe basın (deklanşöre yarım basın).



- Odak kilitlenir, AF onay işareti (● veya ○) yanar ve odak konumunu göstermek için kısa süreli olarak bir AF hedefi görüntülenir.

●	Hi-Speed Imager AF özelliğini destekleyen objektifler*
○	Başka Four Thirds yuvalı objektifler

* Daha fazla bilgi için web sitemizi ziyaret edin.

- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan deklanşör hızı ve Aptür değeri görüntülenir.

Deklanşöre yarım basma ve sonuna kadar basma

Deklanşörün iki konumu bulunur. Deklanşöre ilk konuma kadar basıp bu konumda tutma işlemine «deklanşöre yarım basma»; deklanşöre ikinci konuma kadar basma işlemine «deklanşöre tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.



3 Çekim düğmesini bırakın.

Fotoğraf çekme


Çekme düğmesine tam basın.

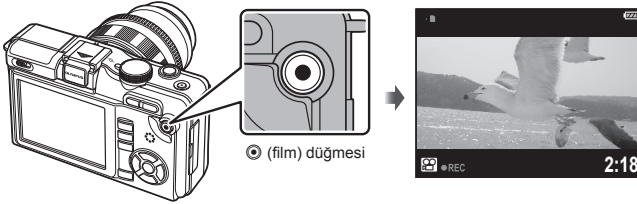
- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.





Film kaydetme

Kaydı başlatmak için  (film) düğmesine basın.

Kaydı sonlandırmak için tekrar  (film) düğmesine basın.



İpuçları

- Yaklaşık 8 saniye süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa ekran kararır. Yaklaşık bir dakika daha herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi «uyku» (bekleme) moduna geçer ve tüm işlemler durdurulur. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır.
- Fotoğraf makinesi «uyku» moduna geçtikten sonra yaklaşık 5 dakika süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.  «SLEEP» (S.74)

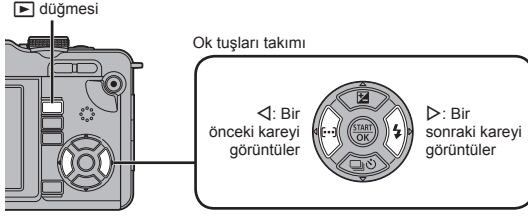
Dikkat

- Parlak ışık kaynakları, çerçevelendiklerinde monitörde siyah gözüktür fakat nihai fotoğrafta normal olarak kaydedilir.
- fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Daha düşük bir ISO duyarlılığı seçin veya fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı tutun.

Oynatma/Silme

Tek kare oynatma

En son çektiğiniz fotoğrafı veya filmi görüntülemek için  düğmesine basın.




Sabit fotoğraf




Film

■ Yakın plan oynatma

- Tek kare oynatmada o an görüntülenen bir fotoğrafa zoom yapmak için **Q** düğmesine basın. 14 × kata kadar zoom yapmak için basmaya devam edin. Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine basın.





■ İndeks görüntüleme

- Birden fazla fotoğrafı görmek için  düğmesine basın.
- O an seçilmiş olan fotoğrafı tam kare görmek için **Q** düğmesine basın.





Film oynatma

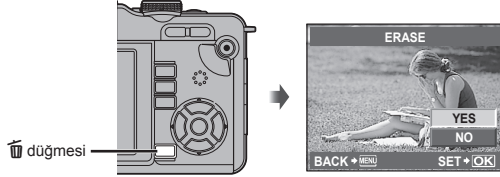
Bir filmi tek kare oynatmada görüntüleyin ve oynatma menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın. [MOVIE PLAY] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için  düğmesine basın.

- Film oynatmayı iptal etmek için **MENU** düğmesine basın.



Fotoğraf silinmesi

Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve  düğmesine basın. [YES] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.



Görsel filtreleri kullanma

1 Mod kadranını **ART** konumuna çevirin.

- Bir görsel filtreler menüsü görüntülenir.
△ ▽ düğmelerini kullanarak bir filtre seçin.



- Objektifin içinden gelen görünümü görüntülemek için **START OK** düğmesine veya deklanşöre basın. Görsel filtre menüsüne geri dönmek için **START OK** düğmesine basın.

2 Fotoğrafi çekin.

■ Görsel filtre türleri

POP ART	PIN HOLE
SOFT FOCUS	DIORAMA
GRAINY FILM	GENTLE SEPIA

! Dikkat

- Görsel filtreler RAW fotoğraflara uygulanamaz.
- Kayıt modu için RAW seçilmişse ve fotoğraf makinesi görsel filtre moduna girerse, kayıt modu otomatik olarak **L+N+RAW** olarak ayarlanır.
- Resmin grenli görünümü kullanılan görsel filtre türüne göre daha da belirginleştirilebilir.

💡 İpuçları



- Fotoğraf makinesinin ayarları menüleri (S.21) ve düğmeler (S.9) kullanılarak değiştirilebilir.
- Canlı kontrol (S.20) ve süper kontrol paneli (S.81) kullanılabilecek şekilde fotoğraf makinesini yapılandırabilirsiniz. **CONTROL SETTING** (S.74)

Sahne modunda çekme

1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.

- Sahne menüsü görüntülenir.
△ ▽ düğmelerini kullanarak bir sahne seçin.





- Objektifin içinden gelen görünümü görüntülemek için  düğmesine veya deklanşöre basın. Sahne menüsüne geri dönmek için  düğmesine basın.

2 Fotoğrafi çekin.

■ Sahne modlarının türleri

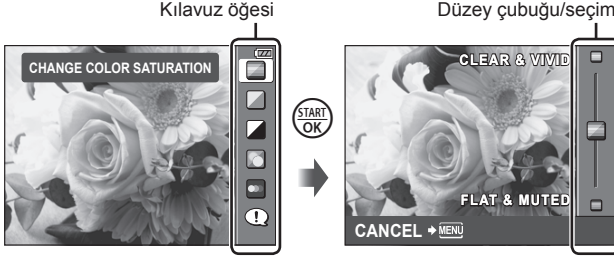
 PORTRAIT	 DIS MODE
 e-PORTRAIT	 MACRO
 LANDSCAPE	 NATURE MACRO
 LANDSCAPE+PORTRAIT	 CANDLE
 SPORT	 SUNSET
 NIGHT SCENE	 DOCUMENTS
 NIGHT+PORTRAIT	 PANORAMA (S.35)
 CHILDREN	 FIREWORKS
 HI HIGH KEY	 BEACH & SNOW
 LO LOW KEY	

! Dikkat

- [e-PORTRAIT] RAW fotoğraflara uygulanamaz.
- [e-PORTRAIT] kullanılarak RAW veya RAW+JPEG fotoğraflar çekildiğinde iki fotoğraf kaydedilir: bir RAW fotoğraf ve bir efektlerin uygulandığı  kalitede (2560×1920) bir JPEG fotoğraf.
- [e-PORTRAIT] modunda JPEG ayarlanmışsa, biri efektin uygulanmasından önceki (ayarlanan fotoğraf kalitesiyle), diğeri de efektin uygulanmasından sonraki ( (2560×1920)) olmak üzere iki fotoğraf kaydedilir.

iAUTO modu canlı kılavuzları kullanma

iAUTO (fAUTO) modunun bir tam otomatik mod olmasına rağmen, basit işlemler kullanarak ve monitörde objektiften gelen görünümün üzerine anlaşılması kolay yönergeler görüntüleyerek canlılık, ton, parlaklık, odak ve hareket gibi unsurları kontrol eden ayarları değiştirmek üzere rehberlik yapan bir «canlı kılavuz» bulunur.



Kılavuz ögesi	Düzye çubuğu/seçim	Etkisi ²
CHANGE COLOR SATURATION ^{*1}	CLEAR & VIVID ↔ FLAT & MUTED	Doygunluk, kontrast, tonlama vb.
CHANGE COLOR IMAGE ^{*1}	WARM ↔ COOL	Renk sıcaklığı, tonlama vb.
CHANGE BRIGHTNESS ^{*1}	BRIGHT ↔ DARK	Pozlama telafisi, tonlama vb.
BLUR BACKGROUND ^{*1}	BLUR ↔ SHARP	Apertür, canlı önizleme vb.
EXPRESS MOTIONS ^{*1}	BLURRED MOTION ↔ STOP MOTION	Enstantane hızı (1/2 san. –en yüksek hız), kare hızı vb.
SHOOTING TIPS	<ul style="list-style-type: none">TIPS FOR CHILD PHOTOTIPS FOR PET PHOTOTIPS FOR FLOWER PHOTOTIPS FOR CUISINE PHOTOTIPS FOR FRAMING	—

*1 Monitör kare hızı düşer.

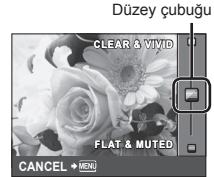
*2 Sadece başvuru için. Listelenen öğeler, diğer çekim modlarında değiştirilebilen parametrelerle doğrudan ilgili değildir.

- 1 Canlı kılavuzu görüntülemek için  düğmesine bastıktan sonra bir öğeyi seçmek için ok tuşları takımındaki  düğmelerini kullanın ve seçmek için  düğmesine basın.



- 2 Ok tuşları takımındaki  düğmelerini kullanarak imleci konumlandırın ve efekti kontrol edin veya açıklamayı okuyun.

- Seçmek için deklanşöre yarım basın.
- [BLUR BACKGROUND] ve [EXPRESS MOTIONS] seçildiğinde fotoğraf makinesinin önizlemeden canlı önizlemeye geçmesine rağmen, seçilen efekt hala uygulanır.



- 3 Fotoğraflı çekin.

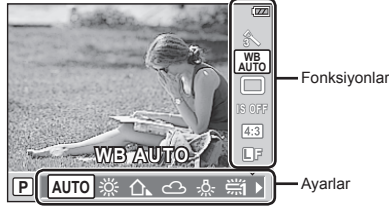
- Çekmek için deklanşöre basın.
- Canlı kılavuzu ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

Dikkat

- Canlı kılavuzda RAW seçeneğinin seçilmesi kayıt modunu **M+N+RAW** olarak ayarlar.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanır.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükabilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- Canlı kılavuzla flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz seçeneklerinde yapılan değişiklikler bir önceki değişiklikleri iptal eder.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırlarını dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

Canlı kontrolü kullanma

Canlı kontrolü kullanarak farklı ayarların etkilerini önceden monitörde izleyebilirsiniz.



■ Canlı kontrol kullanılarak değiştirilemeyen ayarlar


Fotoğraf modu ¹	S.52	Kayıt modu	S.31
Sahne modu ²	S.17	Flaş modu ¹¹²	S.54
Görsel filtre modu ²	S.16	Flaş yoğunluk kontrolü ¹¹²	S.55
☞ modu ³	S.56	Ölçüm modu ¹¹²	S.47
Beyaz dengesi.....	S.41	AF modu.....	S.44
Ardışık çekim/zamanlayıcı.....	S.30	Yüz tanıma ¹¹²	S.32
Görüntü sabitleyici.....	S.50	Film sesini kaydetme ³	S.57
En-boy oranı ¹¹²	S.32	ISO duyarlılığı.....	S.41

*1 Sadece **P**, **A**, **S**, **M** ve **IAUTO** modları.

*2 Sadece **ART** ve **SCN**.

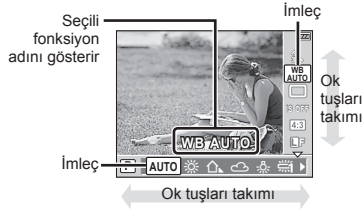
*3 Sadece **☞** modu.

1 Canlı kontrolü görüntülemek için düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için,  düğmesine yeniden basın.

2 Ayarları seçmek için ok tuşları takımında düğmelerini kullanın, seçilen ayarı değiştirmek için düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.

- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.



Dikkat

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

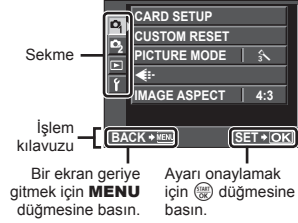
İpuçları

- Canlı kontrolü görüntüleme veya gizleme hakkında bilgi almak için:

 «CONTROL SETTING» (S.74)

Menüleri kullanma

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- 2 Bir sekme seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve **START/OK** düğmesine basın.
- 3 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için **START/OK** düğmesine basın.



- 4 Ayarı onaylamak için **START/OK** düğmesine basın.
- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Notlar

- Menü ile ayarlanabilecek fonksiyonlar için bkz «Menü dizini» (S.108)

İpuçları

- Fotoğraf makinesinin ayarları çekim tarzınıza göre kişiselleştirilebilir: **DS** «Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme» (S.71)

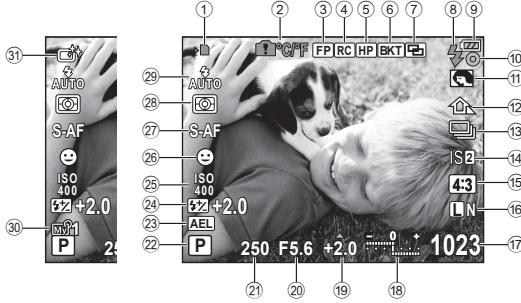
Özel Menü'deki ayarlar fotoğraf makinesini kişisel tercihlerinize veya gereksinimlerinize göre özelleştirmek içindir. Sık sık değiştirilmezler. Başlangıç menüsü hem basit, hem gelişmiş çekim ayarlarını yapmak için yeterlidir. Normalde Özel Menü'yü görüntülemeye gerek yoktur.

Monitörde görüntülenen bilgiler

Fotoğraf Çekme

Monitördeki görüntüyü, **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

📷 «Bilgi ekranını değiştirme» (S.33)



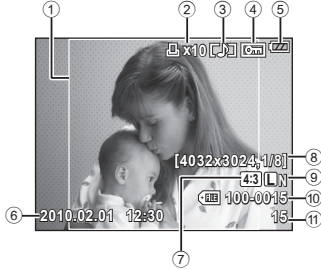
- | | | | | | |
|----|---|----------|----|--------------------------------------|---------------|
| 1 | Karta yazma göstergesi | S.4 | 15 | En-boy oranı | S.32 |
| 2 | Dahili sıcaklık uyarısı 🌡️ °C/°F | S.92 | 16 | Kayıt modu | S.31 |
| 3 | Super FP flaş FP | S.105 | 17 | Kaydedilebilir sabit fotoğraf sayısı | S.107 |
| 4 | RC modu | S.105 | | Kullanılabilir kayıt süresi | |
| 5 | Ana konum HP | S.45 | 18 | Üst: Flaş yoğunluk kontrolü | S.55 |
| 6 | Otomatik basamaklama BKT | S.48 | | Alt: Pozlama telafisi göstergesi | S.40 |
| 7 | Çoklu pozlama | S.51 | 19 | Pozlama telafisi değeri | S.40 |
| 8 | Flaş | S.54 | 20 | Apertür değeri | S.36 – 39 |
| | (yanıp sönmüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlanmıştır) | | 21 | Enstantane hızı | S.36 – 39 |
| 9 | Pil kontrolü | | 22 | Çekim modu | S.10, 36 – 39 |
| | 🔋 Yanıyor (yeşil) (kullanıma hazır) | | 23 | AE Kilidi AE-L | S.47 |
| | 🔋 Yanıyor (yeşil) (pil gücü zayıf) | | 24 | Flaş yoğunluk kontrolü | S.55 |
| | 🔋 Yanıp sönmüyor (kırmızı) (şarj etmek gerekiyor) | | 25 | ISO duyarlılığı | S.41 |
| 10 | AF onay işareti | S.12, 46 | 26 | Yüz tanıma 😊 | S.32, 74 |
| 11 | Görsel filtre | S.16 | 27 | AF modu | S.44 |
| | Sahne modu | S.17 | 28 | Ölçüm modu | S.47 |
| | Fotoğraf modu | S.52 | 29 | Flaş modu | S.54 |
| 12 | Beyaz dengesi | S.41 | 30 | Benim Modum | S.73 |
| 13 | Ardışık çekim/zamanlayıcı | S.30 | 31 | Fotoğraf modu | S.52 |
| 14 | Görüntü sabitleyici IS1 IS2 IS3 | S.50 | | | |

Oynatma

Monitördeki görüntüyü, **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

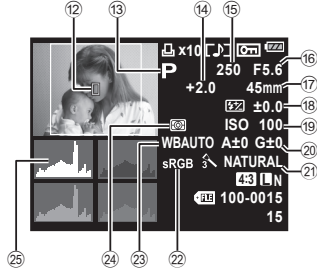
👉 «Bilgi ekranı» (S.61)

Basitleştirilmiş gösterim



- ① En-boy kenarı S.32
- ② Baskı rezervasyonu
Baskı sayısı S.82
- ③ Ses kaydı S.65
- ④ Koruma S.65
- ⑤ Pili kontrolü S.6
- ⑥ Tarih ve saat S.7
- ⑦ En-boy oranı S.32, 63
- ⑧ Piksel sayısı, sıkıştırma oranı S.31
- ⑨ Kayıt modu S.31
- ⑩ Dosya numarası S.82
- ⑪ Çekim sayısı S.82
- ⑫ AF hedefi S.45
- ⑬ Çekim modu S.10, 36 – 39


Genel gösterim





- ⑭ Pozlama telafisi değeri S.40
- ⑮ Enstantane hızı S.36 – 39
- ⑯ Apertür değeri S.36 – 39
- ⑰ Odak uzunluğu S.97
(Odak uzunluğu 1 mm'lik birimlerle görüntülenir.)
- ⑱ Flaş yoğunluk kontrolü S.55
- ⑲ ISO duyarlılığı S.41
- ⑳ Beyaz dengesi telafisi S.42
- ㉑ Fotoğraf modu S.52
- ㉒ Renk uzayı S.76
- ㉓ Beyaz dengesi S.41
- ㉔ Ölçüm modu S.47
- ㉕ Histogram S.33

Hızlı işlem dizini

Yürütmek istediğiniz işlemi açıklayan sayfayı ya da hakkında daha fazla bilgi edinmek istediğiniz fonksiyonu hızlıca bulmak için bu dizini kullanın.

Fotoğraf Çekme		
Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	▶ iAUTO (iAUTO)	11
Özel efektlerle kolay fotoğrafçılık	▶ Görsel filtre (ART)	16
Sahneye uygun kolay fotoğrafçılık	▶ Sahne (SCN)	17
Odak	▶ Odak kilidi	46
	▶ AF hedef	45
Bir alana odaklanma	▶ AF hedef	45
	▶ MF (elle odaklama)	44
Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme	▶ Çoklu görüntü ekranı	33, 40
	▶ Önizleme fonksiyonu	37
	▶ TEST PICTURE	80
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	▶ SLEEP	74
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	▶ Kayıt modu	31
Flaş kullanmadan loş ışık koşullarında fotoğraf çekme	▶ ISO	41
Beyaz nesnelere çok parlak, siyah nesnelere çok koyu görünmeden fotoğraf çekme	▶ Histogram	33
	▶ Pozlama telafisi	40
	▶ SHADOW ADJ	63
Monoton fotoğraflar çekme	▶ PICTURE MODE	52
	▶ Görsel filtre (ART)	16
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶ Flaşlı çekim	54
	▶ GRADATION	53
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	▶ Canlı kılavuz	18
	▶ Apertür önceliği çekimi	37
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶ Canlı kılavuz	18
	▶ Örtücü öncelikli çekim	38
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	▶ Beyaz dengesi	41
	▶ WB basamaklama	49

Beyazların beyaz, siyahların siyah olarak görüldüğü fotoğraflar çekme	▶ Canlı kılavuz	18
	▶ Pozlama telafisi HIGH KEY/LOW KEY	40 53
	▶ NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	76
Görüntünün parazitini (karlanmayı) azaltma	▶ Monitör parlaklık ayarı	69
	▶ LIVE VIEW BOOST	74
LCD ekranı optimize etme	▶ IMAGE STABILIZER	50
	▶ DIS MODE	17
	▶ ISO	41, 75
	▶ Zamanlayıcı	30
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	▶ 	33, 74
	▶ En-boy oranı	32
Fotoğraf makinesinin seviyesini kontrol ederken fotoğraf çekme	▶ 	33, 74
Bir en-boy oranı seçme	▶ En-boy oranı	32
Kompozisyona yardımcı olan kılavuzları seçme	▶ İzgara seçimi çerçeveleme	74

Oynatma

Resmi fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme	▶ REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	69
Konunun odaklandığını kontrol etme	▶ Yakın plan oynatma	14, 60
İstenen resmi hızla arama	▶ İndeks ekranı/Takvim ekranı	14, 60
Fotoğrafları TV'de görüntüleme	▶ TV'de oynatma	67
Arkadan aydınlatmalı koyu bir fotoğrafın parlaklığını artırma	▶ JPEG EDIT	63

Fotoğraf makinesi ayarları

Ayarları kaydetme	▶ CUSTOM RESET	70
	▶ MY MODE SETUP	73, 106
Menünün ekran dilini değiştirme	▶ 	69

İçindekiler

Temel kılavuz 3

- Çekim için hazırlıklar.....3
 - Pili şarj etme ve yerleştirme.....3
 - Kartları takma ve çıkartma.....4
 - Fotoğraf makinesine bir objektif takma5
 - Güç açık6
 - Tarih ve saat ayarını yapma7
- Parçaların ve fonksiyonların isimleri.....8
 - Fotoğraf makinesi8
 - Mod kadranı.....10
- Temel işlemler.....12
 - Fotoğraf çekme/film çekme12
 - Oynatma/Silme14
 - Tek kare oynatma 14
 - Yakın plan oynatma
 - İndeks görüntüleme
 - Film oynatma 15
 - Fotoğraf silinmesi 15
 - Görsel filtreleri kullanma16
 - Sahne modunda çekme.....17
 - iAUTO modu canlı kılavuzları kullanma18
 - Canlı kontrolü kullanma20
 - Menüleri kullanma21
- Monitörde görüntülenen bilgiler.....22
 - Fotoğraf Çekme.....22
 - Oynatma23

Hızlı işlem dizini 24

Temel fotoğrafçılık ve kullanışlı fonksiyonlar 30

- Ardışık çekim/zamanlayıcıyı kullanma.....30

- Görüntü kalitesi (kayıt modu)....31
 - Bir kayıt modu seçme31
- Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama.....32
- Yüz tanımayı kullanma.....32
 - [☹ FACE DETECT] fonksiyonunu açma32
 - Yüz tanımayı kullanarak fotoğraf çekme.....32
- Bilgi ekranını değiştirme.....33
- Görünümü büyütme34
- Panoramalar.....35
 - Panorama için fotoğraf çekme...35

Diğer çekim seçenekleri ve gelişmiş ayarlar 36

- «Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu).....36
- Apertürü seçme (A apertür önceliği çekimi)37
- Enstantaneyi seçme (S enstantane önceliği çekimi) ...38
- Apertürü ve enstantaneyi seçme (M manüel çekim)39
 - Pozlamanın ne zaman biteceğini seçme (bulb)39
- Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)40
 - Pozlama telafisinin ve beyaz dengesinin etkilerini önizleme40
- ISO duyarlılığı41
- Rengi ayarlama (beyaz dengesi).....41
 - Beyaz dengesi telafisi42
 - Tek dokunuşla beyaz dengesi43

■ Bir odaklama modunu seçme (AF modu)	44
■ Bir odaklama hedefi seçme (AF hedefi).....	45
Kaydedilmiş bir AF hedefini kullanma	45
Odak kilidi	46
■ Zoom çerçevesi AF	46
■ Konunun parlaklığını ölçme (ölçüm)	47
■ Pozlama kilidi (AE kilidi)	47
■ Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)	48
■ Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma (görüntü sabitleyici).....	50
■ Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama).....	51
■ İşleme seçenekleri (fotoğraf modu).....	52

Flaşlı çekim 54

■ Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)	54
■ Flaş yoğunluk kontrolü.....	55
■ Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş ünitelerini kullanma.....	55
■ Diğer harici flaş üniteleri	55

Film çekme ve izleme 56

■ Film kaydetme için ayarları değiştirme	56
Bir filme efektler ekleme	56
Kayıt modu	57
Ses kaydetme.....	57
■ Filmleri deklanşöre basarak kaydetme.....	57

Kayıt sona erdiğinde bir fotoğraf çekme.....	58
--	----

■ Filmleri izleme.....	58
------------------------	----

Oynatma seçenekleri 59

■ Tek kare oynatma	59
■ Yakın plan oynatma.....	60
■ İndeks ekranı/takvim ekranı	60
■ Bilgi görüntüleme.....	61
■ Slayt gösterisi.....	62
■ Sabit fotoğrafları düzenleme	63
■ Döndürme	64
■ Fotoğraf bindirme.....	64
■ Ses kaydetme	65
■ Fotoğrafları koruma	65
Seçilen karelerin korunması	66
Tüm korumaları iptal etme.....	66
■ Fotoğraf silinmesi	66
Seçilen kareleri silme.....	66
Tüm kareleri silme	66
■ TV'de oynatma	67

Fotoğraf makinesini ayarlama 69

■ Ayar Menüsü	69
🕒 (Tarih/saat ayarı).....	69
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	69
📺 (Monitör parlaklık ayarı).....	69
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	69
⚙️ MENU DISPLAY.....	69
FIRMWARE (YAZILIM).....	69
■ Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama.....	70

İçindekiler

[RESET1]/[RESET2] kaydetme... 70
Sıfırlama ayarlarını kullanma.... 70

Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme 71

Özel Menü	71
Özel Menü seçenekleri.....	72
AF/MF	72
AF MODE (AF MODU)	72
AF AREA	72
RESET LENS	72
BULB FOCUSING	72
FOCUS RING	72
MF ASSIST	72
[] SET HOME	72
BUTTON	72
AEL/AFL	72
AEL/AFL MEMO	72
[Fn] FUNCTION	72
⊙ FUNCTION	72
MY MODE SETUP	73
BUTTON TIMER	73
RELEASE	73
RLS PRIORITY S	73
RLS PRIORITY C	73
DISP/ []/PC.....	73
HDMI	73
VIDEO OUT	73
SLEEP	74
LIVE VIEW BOOST	74
☺ FACE DETECT	74
[i] INFO SETTING	74
📷 CONTROL SETTING	74
HISTOGRAM SETTING	74
EVF ADJUST	74
BACKLIT LCD	74
MODE GUIDE	74
[] CLOSEUP MODE	74
[] (Bip sesi)	75
VOLUME	75
USB MODE	75

EXP/ []/ISO	75
EV STEP (EV ADIMI)	75
METERING	75
AEL Ölçümü	75
ISO	75
ISO STEP	75
ISO-AUTO SET	75
ISO-AUTO	75
BULB TIMER	75
ANTI-SHOCK []	75
CUSTOM	75
⚡ X-SYNC.	75
⚡ SLOW LIMIT	75
[]+ []	75
←/COLOR/WB.....	76
NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	76
NOISE FILTER	76
WB	76
ALL [WB]	76
COLOR SPACE	76
SHADING COMP.	76
← SET	76
PIXEL COUNT	77
RECORD/ERASE	77
QUICK ERASE	77
RAW+JPEG ERASE	77
FILE NAME	77
EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	77
PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	78
dpi SETTING (dpi AYARI)	78
MOVIE	78
MODE	78
MOVIE+STILL	78
MOVIE []	78
UTILITY	78
PIXEL MAPPING	78
EXPOSURE SHIFT	78
[] WARNING LEVEL	78
Süper kontrol panelini kullanma.....	81

Fotoğrafları bastırma 82

- **Baskı rezervasyonu (DPOF)82**
 - Bir baskı siparişi oluşturma.....82
 - Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması.....83
- **Doğrudan baskı (PictBridge).....83**
 - Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlama.....84
 - Kolay bastırma.....84
 - Kişisel baskı.....85

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama 87

- **Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama87**
- **Birlikte verilen bilgisayar yazılımını (ib) kurma.....88**

Çekim ipuçları ve bakım 89

- **Çekim ipuçları ve bilgi89**
- **Hata kodları91**
- **Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması93**
 - Fotoğraf makinesinin temizlenmesi93
 - Saklama.....93
 - Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi93
 - Piksel eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi94

Bilgi 95

- **Kartla ilgili temel bilgiler.....95**
 - Kullanılabilen kartlar95
 - Kartın formatlanması95



- **Pil ve şarj cihazı.....96**
- **Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma96**
- **Değiştirilebilir objektifler97**
 - M.ZUIKO DIGITAL değiştirilebilir objektifler97
 - Sistem tablosu98
 - M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri.....100
 - Four Thirds Adaptörü.....101
- **Elektronik vizörü kullanma (ayrı satılır)102**
- **Program şeması (P modu)103**
- **Pozlama uyarı ekranı.....103**
- **Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı104**
- **Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları104**
- **Odak uzaklığı ayarlanabilir104**
- **Harici flaşa çekim105**
- **Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı105**
- **Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar106**
- **Kayıt modu ve dosya boyutu/ saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı.....107**
- **Menü dizini.....108**
- **Özellikler111**
- **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....113**
- **Dizin.....120**

1




Temel fotoğrafçılık ve kullanışlı fonksiyonlar





Ardışık çekim/zamanlayıcıyı kullanma

Deklanşör tamamen basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi saniyede yaklaşık 3 kare (fps) hızında fotoğraf çeker. Alternatif olarak, grup portreleri için veya fotoğraf makinesi bir tripoda veya başka bir sabit yere yerleştirildiğinde fotoğraf makinesinin titremesini azaltmak için zamanlayıcı kullanılabilir.



- 1 Menüye doğrudan görüntülemek için   düğmesine (∇) basın.



- 2   düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  düğmesine basın.

 Tek kare çekimi	Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 kare çeker (normal çekim modü).
 Ardışık çekim	Deklanşör basılı kaldığı sürece, yakl. 3 kare/san. hızla çekim yapar ([AF MODE] için S-AF veya MF seçildiğinde (S.44)).
 Zamanlayıcı 12 SEC	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
 Zamanlayıcı 2 SEC	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.

Notlar

- Etkinleştirdiğinde zamanlayıcıyı iptal etmek için,   düğmesine basın.
- Sıralı çekim sırasında odaklama, pozlama ve beyaz dengesi ilk karede kilitletir (S-AF, MF sırasında).

Dikkat

- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre yarım basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, fotoğraf makinesi bulanık çıkabilir.

Görüntü kalitesi (kayıt modu)

Görüntü kalitesi ayarlanır (kayıt modu). Fotoğrafın nasıl çekileceğine göre bir mod seçin: bastırılacak, bilgisayarda rötuşlanacak, web'de görüntülenecek veya başka amaçlar için kullanılacak. Çoğu durumlar için esnek bir JPEG modu olan **L**N önerilir.

Bir kayıt modu seçme

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak kayıt modu öğesini seçin.
- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Seçilen seçenek monitörde görüntülenir.



Kayıt modu

■ Desteklenen kayıt modları

RAW ve dört JPEG modu arasından seçim yapın. Tabloda gösterilen dört JPEG modu (**L**F, **L**N, **M**N ve **S**N) fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarında mevcut olan seçeneklerdir. Her çekimde hem bir RAW hem de bir JPEG fotoğraf kaydetmek için bir RAW+JPEG seçeneğini seçin.

■ Görüntü boyutu ve kayıt seçenekleri

JPEG modları görüntü boyutlarını (**L**, **M** ve **S**) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder.

Görüntü boyutu	Sıkıştırma oranı				Piksel sayısı	Uygulama
	SF (Çok Kaliteli)	F (Kaliteli)	N (Normal)	B (Temel)		
L (Büyük)	L SF	L F*	L N*	L B	4032×3024	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	M SF	M F	M N*	M B	3200×2400	
					2560×1920	
S (Küçük)	S SF	S F	S N*	S B	1600×1200	
					1280×960	
					1024×768	
					640×480	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için

* Varsayılan.

- Kullanılabilir dört JPEG modu arasından seçim yapabilirsiniz. **SET** «**SET**» (S.76)
- **M** ve **S** görüntüler için boyutları ayarlayabilirsiniz. **PIXEL COUNT** «**PIXEL COUNT**» (S.77)

RAW fotoğraf verileri

RAW fotoğraf verileri, bir fotoğraf oluşturmak üzere henüz işlenmemiş ham verilerdir. RAW dosyalar genelde, fotoğrafları çektikten sonra değiştirmek veya ileride kullanmak üzere değiştirilmemiş verileri kaydetmek istediğinizde kullanılır. RAW fotoğraflar «ORF» uzantısına sahiptir ve başka üreticilerin fotoğraf makinelerinde görüntülenemez, genel amaçlı yazılımlarda izlenemez veya baskı için seçilemez. RAW verilerini düzenlemek ve JPEG kopyalar oluşturmak için fotoğraf makinesi kullanılabilir. **SABIT** «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.63)

Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama

Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en boy oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2] veya [6:6] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak en-boy öğesini seçin.
- 2 İstedığınız en-boy oranını seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve START/OK düğmesine basın.



⚠ Dikkat

- JPEG fotoğraflar seçilen en-boy oranına kırılır, ancak RAW fotoğraflar kırılmaz; bunun yerine seçilen en-boy oranı bilgisiyle birlikte kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen en-boy oranı bir çerçeveyle gösterilir.

💡 İpuçları

- Mevcut fotoğrafları kırma veya en-boy oranlarını değiştirme hakkında bilgi almak için bkz: START/OK «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.63)

Yüz tanımayı kullanma

[ON] seçilirse, ölçüm için ESP (Dijital ESP ölçümü) (S.47) veya AF hedefi için $\text{[:::]} (ALL TARGETS)$ seçildiğinde (S.45) tanınan yüzler bir beyaz kenarlıkla gösterilir ve de pozlama ve odağı ayarlamak için kullanılır.

[☺ FACE DETECT] fonksiyonunu açma

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak [☺ FACE DETECT] öğesini seçin.
- 2 [ON] seçeneğini seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve START/OK düğmesine basın.



Yüz tanımayı kullanarak fotoğraf çekme

- 1 Konuyu monitörde çerçeveleyin. Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
- 3 Fotoğrafi çekmek için deklanşöre tam basın.



⚠ Dikkat

- Ardışık çekim sırasında yüz tanıma yalnızca ilk çekimde çalışacaktır.
- Konuya bağlı olarak, makine yüzü doğru bir şekilde algılayamayabilir.
- AF hedefi seçimi için [[·] (SINGLE TARGET)] seçilmişse, fotoğraf makinesi seçilen odak hedefindeki konuya odaklama yapar.
- [INFO] (Dijital ESP ölçümü) haricindeki ölçüm modlarında fotoğraf makinesi seçilen konum için pozlamayı ayarlar.

Bilgi ekranını değiştirme

INFO düğmesine arka arkaya basarak monitörde görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.



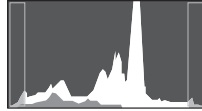
*1 [INFO/INFO SETTING] ögesiyle (S.74), çizgili görünüm için [GRID]/[INFO]/[INFO]/[INFO] seçeneklerini seçebilirsiniz.

*2 Çoklu pozlama çekimi sırasında (S.51), bilgi ekranı «Çoklu pozlama görünümüne» geçer.


*3 [INFO/INFO SETTING] ayarıyla gizlenebilir (S.74).

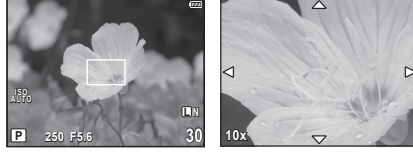
Histogramlar






Histogramlar farklı parlaklık düzeylerine ait piksel dağılımını gösterir ve pozlama için bir kılavuz olarak kullanılır. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Belirli bir üst sınırı aşan parlaklık düzeyleri kırmızı renkte, belirli bir alt sınırın altında kalan parlaklık düzeyleri mavi renkte gösterilir. Yeşil kısım nokta ölçümü alanındaki dağılımı gösterir.




Görünümü büyütme

Çekim ekranında zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın. Çıkmak için  düğmesine basın.



	Zoom çerçevesini konumlandırın. Zoom çerçevesini varsayılan konuma geri getirmek için  düğmesini basılı tutun.
Deklanşöre yarım basın.	O an seçili olan odak hedefini atlamak için deklanşöre yarım basın ve zoom çerçevesindeki konuya odaklama yapın.
Q	Yaklaşırın. Uzaklaştırmak için Q düğmesine tekrar basın.
INFO	Zoom oranları menüsünü görüntüler. Zoom oranını (7x/10x/14x) seçmek için   düğmelerini kullanın. Çıkmak için  veya INFO düğmesine basın.


Dikkat

- Q düğmesi objektifi dışarı çıkartmaz veya içeri sokmaz. Q düğmesi zoom fotoğrafçılığı için değil, monitördeki görüntüyü yaklaştırmak ve fotoğraf çekerken odağı kontrol etmek için kullanılabilir. Çekim menüsüne geri dönmek için  düğmesine basın.

1

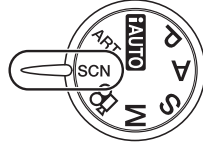
Temel fotoğrafçılık ve kullanışlı fonksiyonlar


Panoramalar




Birlikte verilen bilgisayar yazılımını (ib) kurduysanız, bir panorama oluşturmak üzere fotoğrafları birleştirmek için bu yazılımı kullanabilirsiniz.  «Birlikte verilen bilgisayar yazılımını (ib) kurma» (S.88)

Panorama için fotoğraf çekme

1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.



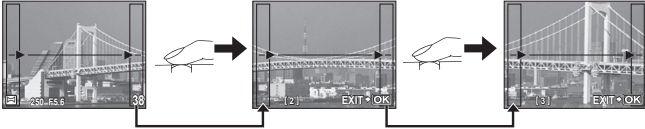
2 [PANORAMA] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.


3 Kaydırma yönünü seçmek için,    düğmelerini kullanın.


4 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.

5 Kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.





- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi () görüntülenir.

6 Son kareyi çektikten sonra diziye sonlandırmak için  düğmesine basın

Dikkat

- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf saklanmaz. Çerçvelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

Notlar

- İlk kareyi çekmeden önce  düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir. Çekim sırasında  düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisi sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

1

Temel fotoğrafçılık ve kullanışlı fonksiyonlar

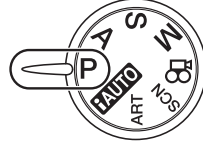
2

Diğer çekim seçenekleri ve gelişmiş ayarlar

«Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)

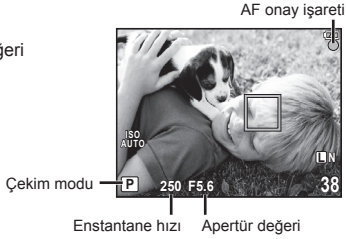
P modunda fotoğraf makinesi konunun parlaklığına göre enstantaneyi ve apertürü otomatik olarak ayarlar.

1 Mod kadranını P konumuna getirin.




2 Fotoğraf çekin.

- En uygun enstantane ve apertür değeri monitörde görüntülenir.

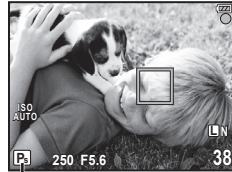


Program kaydırma (Ps)

P modunda, ok tuşu takımında  düğmesine (Δ) basarak apertür ve enstantanenin farklı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu, «program kaydırma» olarak bilinir. Çekim modu Ps olarak değişir. Çıkmak için, çekim modu Ps ayarından P ayarına geçişinceye kadar Δ ∇ düğmelerine basın veya fotoğraf makinesini açıp kapatın

! Dikkat

- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.



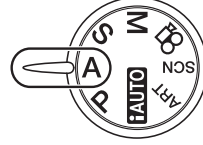
İpuçları


- Fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı elde edemezse, enstantane ve apertür değerleri yanıp söner. Bkz «Pozlama uyarı ekranı» (S.103)

Apertürü seçme (A apertür önceliği çekimi)

A modunda siz apertürü seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için enstantaneyi otomatik olarak ayarlar.

1 Mod kadranını A konumuna çevirir.



2  düğmesine (Δ) bastıktan sonra apertürü seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.



Apertür değeri

3 Fotoğraf çekin.

- Daha büyük apertür değerleri (daha düşük f sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki ve arkasındaki odaklanmış gözükken alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük apertür değeri (daha yüksek f sayıları) alan derinliğini artırır.





Apertür değeri
(f-sayısı)
azaldığında

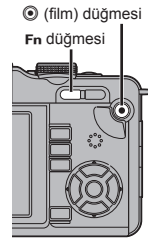


Apertür değeri
(f-sayısı)
arttığında



Özikleme fonksiyonu

Fn veya  (film) düğmesine [PREVIEW] (S.80) atanmışsa, **Fn** veya  (film) düğmesine basıldığında apertür seçilen değere getirilerek monitörde alan derinliğini görmeniz sağlanır.  «**Fn** FUNCTION,  FUNCTION» (S.80)



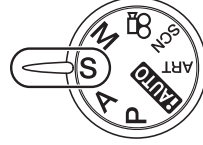
2


Diğer çekim seçenekleri ve gelişmiş ayarlar

Enstantaneyi seçme (S enstantane önceliği çekimi)

S modunda siz enstantaneyi seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için apertürü otomatik olarak ayarlar.

1 Mod kadranını S konumuna çevirir.



2  düğmesine (Δ) bastıktan sonra enstantaneyi seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.



Enstantane hızı

3 Fotoğraf çekin.

- Enstantanenin kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur.
Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır.
Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.

Kısa
enstantane




Uzun
enstantane

Apertürü ve enstantaneyi seçme (M manüel çekim)

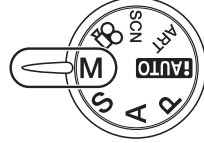
M modunda hem apertürü hem de enstantaneyi siz seçersiniz. BULB seçeneğinde, deklanşöre basılıncaya kadar perde açık kalır.

1 Mod kadranını M konumuna çevirin.

2  düğmesine (Δ) bastıktan sonra apertürü seçmek için <D> düğmelerini; enstantaneyi seçmek için ise Δ ▽ düğmelerini kullanın.

- Kullanılabilen apertür değerleri aralığı, objektif türüne göre değişir.
- Enstantane, 1/2000 – 60 san. arasında bir değere ya da [BULB] seçeneğine ayarlanabilir.

3 Fotoğraf çekin.



Fotoğraflarda parazit

Yavaş enstantanelerde, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu görüntüler, görüntü yakalama aygıtının normalde ışık görmeyen bölümlerinde akım üretilip görüntü yakalama aygıtında veya görüntü yakalama aygıtının sürücü devresinde ısı artışı meydana geldiğinde ortaya çıkar. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir.

 «NOISE REDUCT.» (S.76)

Dikkat



- Pozlama telafisi M modunda kullanılamaz.

Pozlamanın ne zaman biteceğini seçme (bulb)

Perdenin, deklanşöre (deklanşöre) bastığınız sürece açık kaldığı sabit pozlama ile de fotoğraf çekebilirsiniz. Konuya uygun pozlamanın bitişi zamanı. Manzaralar ve havai fişek göstergeleri için. M modunda, enstantaneyi [BULB] seçeneğine ayarlayın.

- LCD monitörde [BULB] görüntülenir.

İpuçları

- Belirli bir süre geçtikten sonra bulb çekimini otomatik olarak bitirmek için:
 «BULB TIMER» (S.75)
- Manuel odaklı çekim sırasında odağı sabitlemek için:
 «BULB FOCUSING» (S.72)

Dikkat

- Bulb fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesini bir tripoda takmanızı ya da sağlam bir yüzeye dayamanızı öneririz.
- Bulb çekimi sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz:
Sıralı çekim/zamanlayıcı çekim/AE basamaklamalı çekim/görüntü sabitleyici/ flaş basamaklama

Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)

☑ düğmesine (Δ) basın ve pozlama telafisini ayarlamak için <|> düğmelerini kullanın. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin Pozlama ±3 EV olarak değiştirebilir.



2

İpuçları

- Pozlamayı değiştirme aralığını değiştirmek için: «EV STEP» (S.75)

Dikkat

- Pozlama telafisi, **TAUTO**, **M** veya **SCN** modlarında kullanılamaz.
- Varsayılan pozlamayı değiştirmek kullanılabilir pozlama telafisi aralığı değerlerini sınırlandırır.

Pozlama telafisinin ve beyaz dengesinin etkilerini önizleme

Pozlama telafisi ve beyaz dengesinin etkisini 4 bölümlü bir ekranda kontrol edebilirsiniz.

1 Çoklu görüntü ekranını görüntülemek için **INFO** düğmesine ardı ardına basın.

«Bilgi ekranını değiştirme» (S.33)

- Pozlama telafisiyle beyaz dengesi arasında geçiş yapmak için Δ ∇ düğmelerini kullanın.



2 İsteddiğiniz değeri seçmek için <|> düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.

- Ayar değerini kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

Dikkat

- Bu fonksiyon **TAUTO**, **ART**, **SCN**, veya **M** modlarında kullanılamaz.

ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığını artırmak paraziti (grenleri) artırır, ancak ışığı az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar [AUTO] ayarıdır. Bu ayar ISO 200 değerinden başlar (parazit ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar. Paraziti azaltmanın dinamik aralığı artırmaktan daha önemli olduğu durumlarda ISO 100 değerini kullanın.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak ISO duyarlılığı öğesini seçin.
- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve START OK düğmesine basın.
 - Seçilen seçenek monitörde görüntülenir.



AUTO (OTOMATİK)	Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
100 – 3200	Duyarlılık seçilen değere ayarlanır.

İpuçları

- Otomatik ISO duyarlılığı için varsayılan değer ve üst sınır [ISO-AUTO SET] öğesi kullanılarak seçilebilir (S.75).
- ISO duyarlılığı için kullanılabilir seçenekler [ISO STEP] öğesi kullanılarak seçilebilir (S.75).
- Otomatik duyarlılık, **M** modunda [ISO-AUTO] öğesi kullanılarak etkinleştirilebilir (S.75).

Renji ayarlama (beyaz dengesi)

Beyaz dengesi (WB) fotoğraf makinesinin kaydettiği beyaz nesnelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak beyaz dengesi öğesini seçin.
- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve START OK düğmesine basın.
 - Seçilen seçenek monitörde görüntülenir.

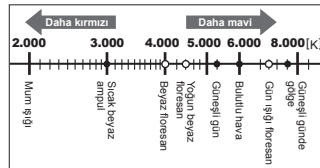


WB modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz dengesi	AUTO (OTOMATİK)	—	Çoğu ışık koşulları için uygundur (LCD monitörde vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
Ön ayarlı beyaz dengesi		5.300 K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
		7.500 K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6.000 K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3.000 K	Tungsten ışığında çekim için
		4.000 K	Beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
		4.500 K	Nötr beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
		6.600 K	Gün ışığı veren floresan lambası altında çekim yapmak için
		5.500 K	Flaş çekim için
Tek dokunuşlu beyaz dengesi (S.43)		Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı.	Beyaz dengesini ölçmek için bir beyaz veya gri nesne kullanılabilirliğinde ve konu birden fazla farklı ışık kaynağı, bilinmeyen bir flaş tipi veya başka bir ışık kaynağı altında bulunduğundan seçin.
Özelleştirilmiş beyaz dengesi	CWB	2.000 K–14.000 K	INFO düğmesine bastıktan sonra bir renk sıcaklığı seçmek için \triangleleft düğmelerini kullanın ve ardından \odot düğmesine basın.

Beyaz dengesi renk sıcaklığı

Sıcaklıkları arttıkça, konular önce kırmızı renkte, daha da arttıkça mavi renkte parlamaya başlarlar. Renk sıcaklığı, K (Kelvin) derece cinsinden mutlak sıcaklıkları kullanarak ışığın rengini ifade eder.

- Eşlik eden şekilde beyaz noktalarla gösterilen floresan ışık kaynakları, renk sıcaklığı skalasındakilerden az miktarda farklı renklere sahiptir; şekilde gösterilen değerler gösterme amacıyla renk sıcaklıklarına dönüştürülmüştür.



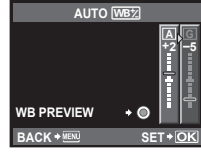
Beyaz dengesi telafisi

Bu fonksiyon, otomatik WB ve ön ayarlı WB ayarlarında ince değişiklikler yapmanıza olanak tanır.

- 1 Özel Menü (S.71) sekmesinde [WB] öğesini seçin.
- 2 Değiştirilecek seçeneği seçin ve \triangleright düğmesine basın.
- 3 \triangleleft \triangleright düğmeleriyle bir kayar düğme seçin ve miktarı seçmek için \triangle ∇ düğmelerini kullanın.

Beyaz dengesinin A yönünde ayarlanması (Kehribar-Mavi)

Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görüntü kehribar rengine –'ye doğru ayarlandığında maviyeye döner.





Beyaz dengesinin G yönünde ayarlanması (Yeşil-Magenta)

Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görüntü yeşile –'ye doğru ayarlandığında magentaya döner.

- –7 ila +7 arasındaki değerleri seçin.


4 Ayarları kaydedip çıkmak için düğmesine basın.

İpuçları

- Telafi değerini ayarladıktan sonra fotoğraf makinesini konuya yönlendirerek test çekimleri yapın.  (film) düğmesine basıldığında, geçerli WB ayarları ile çekilen örnek fotoğraflar görüntülenir.
- Tüm WB modu ayarlarının birden ayarlanması:  «ALL [WB?]» (S.76)

Tek dokunuşla beyaz dengesi

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz nesneyi çerçeveleyerek beyaz dengesini ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

1  (Tek dokunuşla beyaz dengesi)] ögesini seçtikten sonra (S.42), **INFO** düğmesine basın.

2 Ekranda bir beyaz nesneyi çerçeveleyin.

- Nesneyi, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.

3 Deklanşöre tam basın.

- Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.

4 [YES] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

- Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz dengesi seçeneği olarak kaydedilir.
- Yeni değer, tek dokunuşla beyaz dengesi yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.

İpuçları

- Konu çok parlak, çok karanlık veya görülebilir bir şekilde farklı renklere sahipse, «WB NG RETRY» mesajı görüntülenir ve herhangi bir değer kaydedilmez. Sorunu giderin ve işlemi 1. adımdan itibaren tekrarlayın.
- Beyaz yerine nötr gri renkte bir kağıt da kullanılabilir.

Bir odaklama modunu seçme (AF modu)

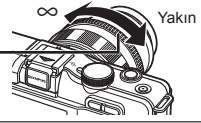
Bir odaklama yöntemi (odaklama modu) seçin.

1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak AF modu öğesini seçin.

2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve START OK düğmesine basın.

- LCD monitörde seçilen AF modu görüntülenir.




S-AF (tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işaretleri yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden süjelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
C-AF (sürekli AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konuya odaklama yapıldığında, LCD monitörde AF onay işareti yanar ve birinci ve ikinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştireniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır. <ul style="list-style-type: none">• AF hedefi, konu odak içinde olsa da yanmaz.• Four Thirds sisteminin objektifleri S-AF özelliğini kullanarak odaklama yapar.
MF (manüel odaklama)	Bu fonksiyon, herhangi bir konu üzerinde manüel olarak odaklanmanızı sağlar. 
S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	S-AF modunda odaklama yapmak için deklanşör yarım bastıktan sonra odağı hassas olarak ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
C-AF+TR (AF Takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi odağı korur. <ul style="list-style-type: none">• Fotoğraf makinesi artık konuyu takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından konuyu yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.• Odaklama takibinin kullanılmayacağı durumlar aşağıda belirtilmiştir. Bunu yerine S-AF kullanılır. Four Thirds sistem objektifleri

İpuçları

- Fotoğraf makinesinin odaklama yapmadığı durumlarda, fotoğrafın çekilebilir çekilemeyeceğini belirlemek için [RLS PRIORITY S] (S.73) ve [RLS PRIORITY C] (S.73) seçenekleri kullanılabilir.
- Objektif odak halkası çevrildiğinde otomatik zoom görünümünün etkinleştirmek için [MF ASSIST] (S.72) kullanılabilir.
- [FOCUS RING] (S.72) öğesi odak halkasının dönüş yönünü değiştirmenizi sağlar.

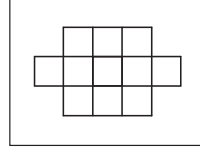
Bir odaklama hedefi seçme (AF hedefi)

Bu fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmak için 11 AF hedefine sahiptir. [AF AREA] seçenekleri konuya ve kompozisyona göre AF hedefini seçmenizi sağlar.

- 1 Seçenekleri görüntülemek için [•••] düğmesine (<) basın.
- 2 <> ile bir AF hedefi seçin ve  düğmesine basın.

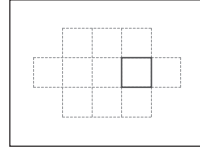
Tüm hedefler yeşil bir kenarlıkla çerçevesenirse (ALL TARGETS)

- Fotoğraf makinesi 11 odak hedefi arasından otomatik olarak seçim yapar.







Bir hedefler yeşil bir kenarlıkla çerçevesenirse (SINGLE TARGET)

- Fotoğraf makinesi seçilen odak hedefindeki konuya odaklama yapar.



Kaydedilmiş bir AF hedefini kullanma

- 1 **Fn** veya  (film) düğmesine [•••] HOME] fonksiyonunu atayın.
 «[•••] HOME» (S.80)
- 2 Ana konum olarak kullanılacak AF hedefini seçin.
 - Düğmeye basıldığında ana konum kaydedilir.  «[•••] SET HOME» (S.72)
- 3 Çekim sırasında **Fn** veya  (film) düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi kaydedilmiş odak hedefindeki konuya odaklama yapar.

Dikkat

- Menüler, AF hedefini seçmek için kullanılabilir, ancak ana konumu kaydetmek için kullanılamaz.

Odak kilidi

Odak kilidi, konunun AF hedeflerinin dışında olduğu veya otomatik odaklamayla odaklanması zor olan bir konuyu çekerken kompozisyon seçmek için uygundur.


- 1 AF hedefini konunuzun üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
 - AF onay işaretinin yandığından emin olun.
- 2 Deklanşöre yarım basın, gerekirse kompozisyonu değiştirin.
 - Deklanşörü yarım basılı tuttuğunuzda odaklama kilitletir.
 - Deklanşöre yarım basarken fotoğraf makinesiyle konu arasında uzaklığı değiştirmeyin.
- 3 Bir fotoğraf çekmek için deklanşöre tam basın.

⚠ Dikkat

- Işığın yetersiz olduğu veya sis sebebiyle konunun net görülemediği durumlar gibi konunun kontrastının az olduğu durumlarda, odaklama yapılamayabilir.

Zoom çerçevesi AF

Q düğmesine basıldığında bir zoom çerçevesi görüntülenir; zoom çerçevesinde görüntülenen alana odaklamak için deklanşöre yarım basın.








- 1 Q düğmesine basın.
 - Zoom çerçevesi görüntülenir. Zoom çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
 - **INFO** düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
- 2 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.
- 3 Seçilen alana zoom yapmak için Q düğmesine tekrar basın.
 - Zoom çerçevesiyle zoom ekranları arasında geçiş yapmak için Q düğmesine basın. Fotoğraf herhangi bir anda seçilebilir.
 - Çıkmak için  düğmesine basın.

Konunun parlaklığını ölçme (ölçüm)

Fotoğraf makinesinin konunun parlaklığını nasıl ölçeceğini seçin.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak ölçüm öğesini seçin.
- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve OK düğmesine basın.



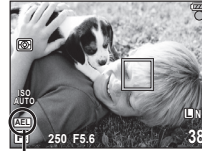
 Dijital ESP ölçümü	Fotoğraf makinesi pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve o anki sahne için veya (yüz tanıma açıksa) portre konusu için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için önerilir.	
 Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.	
 Nokta ölçümü	Küçük bir alanı ölçmek için bu seçeneği seçin (karenin yakl. %2'si) ve fotoğraf makinesini ölçmek istediğiniz noktaya doğrultun. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.	
 Nokta ölçümü – vurgu kontrolü	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak konuların parlak çıkmasını sağlar.	
 Nokta ölçümü – gölge kontrolü	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık konuların karanlık çıkmasını sağlar.	

3 Çekme düğmesine yarım basın.

- Normalde deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi ölçmeye başlar ve deklanşör bu konumda tutulduğu sürece pozlama konur.

Pozlama kilidi (AE kilidi)

Fn veya OK (film) düğmesine AEL/AFL atanmışsa, pozlamayı ölçülen değerde kilitlemek için (AE kilidi) söz konusu düğme kullanılabilir. Nihai fotoğrafta kullanılacak olandan farklı bir kompozisyon kullanarak pozlamayı ayarlamak istiyorsanız bu seçeneği kullanın. Normalde, deklanşöre yarım basılması hem odaklamayı (AF) hem de pozlamayı (AE) kilitlet. Odaklamayı değil de pozlamayı kilitlemek için **Fn** ve OK düğmesine basın.



AE kilidi



Fn veya OK (film) düğmesine basıldığında o anki konu için ölçülen değer kiletlenir. Düğme basılı tutulurken pozlama kilitle kalır ve deklanşöre basarak fotoğraf çekilebilir.

- AE kilidini sonlandırmak için **Fn** veya OK (film) düğmesini serbest bırakın.

2

Diğer çekim seçenekleri ve gelişmiş ayarlar

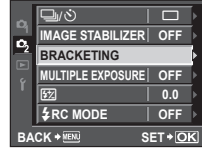
İpuçları

- Pozlamayı kilitlemek için:  «AEL/AFL MEMO» (S.72)
- Ayarlanmış ölçüm modu ile AE kilidini etkinleştirmek için:  «AEL Ölçümü» (S.75)

Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)

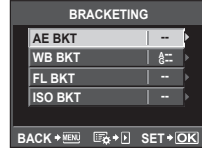
Fotoğraf makinesi mevcut ayarları «basamaklayarak», bir dizi çekim boyunca pozlamayı beyaz dengesini, flaş düzeyini veya duyarlılığı değiştirir. Basamaklama **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

- 1 Çekim menüsünde  [BRACKETING] öğesini seçin (S.108).



- 2 Bir basamaklama türü seçin.

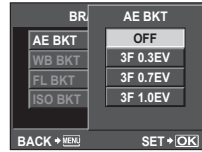
- Monitörde **BKT** görüntülenir.



AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi üç kare boyunca pozlamayı 0.3EV, 0.7EV veya 1.0EV değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

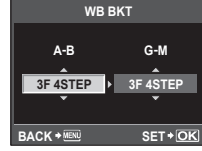
- Basamaklama sırasında **BKT** göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi, apertürü ve enstantaneyi (**P** modu), enstantaneyi (**A** ve **M** modları) veya apertürü (**S** modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV STEP] için seçilen değerle değişir (S.75).



WB BKT (WB basamaklama)

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle, beyaz dengesi için seçilmiş olan değerden başlayarak otomatik olarak üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) oluşturulur.

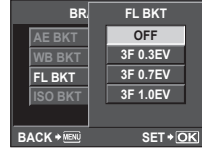
- Beyaz dengesi, A – B (Sarı – Mavi) ve G – M (Yeşil – Pembe) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz dengesi telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Seçilen kare sayısı için bellek kartında yeterli yer yoksa WB basamaklama sırasında herhangi bir fotoğraf çekilmez.



FL BKT (FL basamaklama)

Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

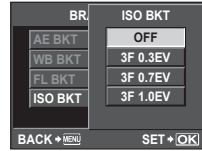
- Basamaklama sırasında **BKT** göstergesi yeşile döner.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV STEP] için seçilen değerle değişir (S.75).



ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, enstantane ve apertürü sabit tutar ve o an seçili olan duyarlılık ayarını (otomatik duyarlılık seçilmişse, en uygun duyarlılık ayarını) basamaklayarak, üç kare boyunca duyarlılığı 0.3EV, 0.7EV veya 1.0EV değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

- Basamaklama artışlarının boyutu [ISO STEP] için seçilen değerle değişmez (S.75).
- Basamaklama [ISO-AUTO SET] ile belirlenen üst sınırdan bağımsız olarak yapılır (S.75).



Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma (görüntü sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titreşimini azaltabilirsiniz.

1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak görüntü sabitleyici ögesini seçin.



2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve **START/OK** düğmesine basın.

OFF	Görüntü sabitleyici kapalı.
I.S. 1	Görüntü sabitleyici açık.
I.S. 2	Görüntü sabitleyici sadece dikey (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanılır.
I.S. 3	Görüntü sabitleyici sadece yatay (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi portre doğrultusunda tutulurken fotoğraf makinesi yatay kaydırılırken kullanılır.

■ Odak uzaklığı ayarlama

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistem objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanır.

1 Görüntü sabitleyici açıkken **INFO** düğmesine basın.



2 Bir odak uzaklığı seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve **START/OK** düğmesine basın.


- 8 mm ila 1.000 mm arasından bir değer seçin. \mathcal{I} «Ayarlanabilir odak uzaklıkları» (S.104)
- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.

⚠ Dikkat

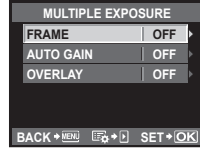
- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini önleyen deklanşör hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltmez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken [IMAGE STABILIZER] ayarını [OFF] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında objektifin veya fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- [IMAGE STABILIZER] ögesi [I.S. 1], [I.S. 2] veya [I.S. 3] olarak ayarlanırsa ve fotoğraf makinesini kapatırsanız makine titrer. Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.
- 2 saniyenin üzerindeki çekim hızlarında görüntü sabitleyici etkinleşmez.
- Fotoğraf makinesinin iç ısı belirli bir değere aştığında, görüntü sabitleyici devre dışı olur ve simgesi monitörde kırmızı renkte yanar. Yanıp sünen bir simge bir arıza olduğunu bildirir; bir Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurun.

Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)




Çoklu pozlama, tek bir kare üzerine birden fazla fotoğraf çekilerek oluşturulur. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir.

- 1 Çekim menüsünde  [MULTI EXPOSURE] öğesini seçin (S.108).
- 2 Ayarları yapın.

FRAME	[2F] öğesini seçin.
AUTO GAIN	[ON] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [OFF] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.
OVERLAY	[ON] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.




3 Fotoğraf çekin.


- Çoklu pozlama ayarlandığında, LCD monitörde  görüntülenir. Çekim başladığında  yeşil renkte görüntülenir.
- Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- Bir sonraki karenin çerçevesizlenmesine kılavuzluk etmek için bir önceki kare objektiften gelen görüntünün üzerine bindirilir.



İpuçları

- Üç veya daha fazla kareyi üst üste bindirmek için: Üç veya daha fazla kareyi üst üste bindirmek için fotoğrafı RAW dosyası olarak seçin ve çoklu pozlamalı çekimi tekrarlamak üzere [OVERLAY] özelliğini kullanın.
- RAW fotoğrafları üstü üste bindirme hakkında daha fazla bilgi almak için:  «Fotoğraf bindirme» (S.64)

Dikkat

- Çoklu pozlama ayarlandığında, [SLEEP] öğesi otomatik olarak [OFF] ayarına getirilir.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen RAW fotoğraflar bindirme fotoğrafı için kullanılamaz.
- [OVERLAY] öğesi [ON] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.
Fotoğraf makinesi kapalı/ düğmesi basılı/MENU düğmesi basılı/Çekim modu **P**, **A**, **S** veya **M** ayarından farklı bir ayarda/Pil gücü zayıf/USB kablosu, AV kablosu ve/veya HDMI mini kablo takılı/LCD monitörle elektronik vizör arasında geçiş yapma
- Çoklu pozlama çekimindeki ilk karenin bilgileri çekim bilgilerinde görüntülenir.


2

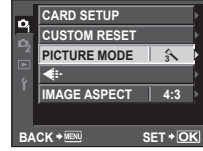
Diğer çekim seçenekleri ve gelişmiş ayarlar




- [OVERLAY] kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, JPEG+RAW olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.






İşleme seçenekleri (fotoğraf modu)

Benzersiz fotoğraf efektleri için fotoğraf tonunu seçebilirsiniz. Kontrast (karşıtlık) ve netlik gibi görüntü parametrelerinin ince ayarını da yapabilirsiniz. Ayarlanan parametreler, her fotoğraf efekti modunda kayıt edilir.

1 Çekim menüsünde  [PICTURE MODE] öğesini seçin (S.108).







2   düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  düğmesine basın.

 i-ENHANCE	Sahne moduna uygun daha etkileyici görünümlü fotoğraflar oluşturur.
 VIVID	Canlı renkler oluşturur.
 NATURAL	Doğal renkler oluşturur.
 MUTED	Düz tonlar oluşturur.
 PORTRAIT	Güzel cilt tonları oluşturur.
MONOTONE	Siyah ve beyaz ton oluşturur.
CUSTOM	Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.

2

Diğer çekim seçenekleri ve gelişmiş ayarlar

3 Seçilen seçenek için ayarları görüntülemek için ▷ düğmesine basın.

					
CONTRAST	Açık ile koyu arasındaki fark	✓	✓	✓	✓
SHARPNESS	Görüntünün keskinliği	✓	✓	✓	✓
GRADATION	Ton ayarı (tonlama).				
AUTO (OTOMATİK)	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyorsa etkindir.	✓	✓	✓	✓
NORMAL	[NORMAL] modu genel amaçlı olarak kullanılır.				
HIGH KEY	Parlak bir konu için tonlama.				
LOW KEY	Karanlık bir konu için tonlama.				
SATURATION	Renklerin canlılığı	✓	✓	—	✓
EFFECT (i-ENHANCE)	Efektin uygulanacağı dereceyi ayarlar.	✓	—	—	✓
B&W FILTER (MONOTONE)	Bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.				
N:NEUTRAL	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
Ye:YELLOW	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.				
Or:ORANGE	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.	—	—	✓	✓
R:RED	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.				
G:GREEN	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.				
PICT. TONE (MONOTONE)	Siyah beyaz resmi renklendirir.				
N:NEUTRAL	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.	—	—	✓	✓
S:SEPIA	Sepya				
B:BLUE	Mavimsi				
P:PURPLE	Pembemsi				
G:GREEN	Yeşilimsi				

2

Diğer çekim seçenekleri ve gelişmiş ayarlar







Dikkat












- Kontrastı değiştirir; [NORMAL] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

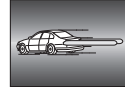
3 Flaşı çekim

Kullanmak üzere dahili flaşı kaldırmak için flaş düğmesini kaydırın. Dahili flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)

- 1 Flaşı kaldırın.
- 2 O anki flaş modunu görüntülemek için  düğmesine () basın.
- 3 Bir flaş modunu seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Kullanılabilir seçenekler ve bunların görüntülediği sıra çekim moduna bağlıdır.
 «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S.104)

 AUTO (OTOMATİK)	Otomatik flaş	Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.
	Doldurma flaş	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.
	Flaş kapalı	Flaş patlamaz. ¹
	Kırmızı göz giderici flaş	Bu fonksiyon, kırmızı göz olgusunu azaltmanızı sağlar. S ve M modunda flaş her zaman patlar.
	Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Karanlık arka planları aydınlatmak için kısa enstantaneler kullanılır.
	Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş	Yavaş senkronizasyonu kırmızı göz gidericiyle birleştirir.
	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere perde kapanmadan hemen önce patlar.
	Manüel (FULL)²	Flaş tam güçte patlar.
	Manüel (1/4)²	Flaş 1/4 güçte patlar.
	Manüel (1/16)²	Flaş 1/16 güçte patlar.
	Manüel (1/64)²	Flaş 1/64 güçte patlar.





*1 Hem dahili flaş hem de harici flaş ünitesi kapalıdır.

*2 Sadece dahili flaş.

4 Deklanşör düğmesine tam basın.

Dikkat

-  (Kırmızı göz giderici flaş)) modunda, ön flaşlardan sonra, perdenin açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için fotoğraf makinesini sıkıca tutun.
-  (Kırmızı göz giderici flaş)) bazı çekim koşullarında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, enstantane 1/160 san. veya daha uzun bir süreye ayarlanır. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.

Flaş yoğunluk kontrolü


Flaş yoğunluğu [+3] ile [-3] arasında ayarlanabilir. Konu çok küçükse veya arka plandan uzaktaysa, konu ile arka plan arasında pozlama dengesinin ayarlanması yararlı olur. Fotoğrafları daha canlı kılmak için fotoğrafların kontrastını (aydınlık ve koyu bölgeler arasındaki farkı) arttırmak istediğinizde de yararlı olur.

1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak Flaş yoğunluk kontrolü öğesini seçin.


2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak telafi değerini seçin ve START OK düğmesine basın.



İpuçları

- Flaş basamaklama hakkında bilgi almak için:  «FL BKT (FL basamaklama)» (S.49)

Dikkat

- Bu, elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL değerine ayarlı olduğunda işlemez.
- Flaş yoğunluğu elektronik flaş üzerinde ayarlanırsa, fotoğraf makinesinin flaş yoğunluğu ayarıyla birleştirilir.
- $\text{[FL]} + \text{[M]}$ öğesi [ON] olarak ayarlandığında, flaş yoğunluğu değeri pozlama telafisi değerine eklenir.  « $\text{[FL]} + \text{[M]}$ » (S.75)

Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş ünitelerini kullanma

Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri, otomatik flaş kontrolü, super FP ve kablosuz flaş kontrolü dahil olmak üzere birçok flaşlı fotoğrafçılık seçeneklerini destekler (S.105).

Diğer harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle kullanım için tasarlanmamış olmayan harici flaş ünitelerini, fotoğraf makinesinin flaş pabucuna takarak kullanırken aşağıdaki noktalarda dikkat edin:

- Fotoğraf makinesinin flaş pabucunun X-kontaklarına yaklaşık 5V değerinden daha fazla gerilim uygulayan uyumsuz flaş kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Olympus spesifikasyonlara uygun olmayan sinyal kontaklarına sahip flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Fotoğraf makinesini sadece **M** çekim modunda ve 1/160 san. değerinden daha uzun bir enstantanede ve ISO duyarlılığı [AUTO] haricinde bir ayarda kullanın.
- Flaş kontrolü ancak flaşlı fotoğraf makinesiyle seçilmiş olan ISO duyarlılığına ve apertür değerine manuel olarak getirerek gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO duyarlılığını ya da apertürü değiştirerek ayarlanabilir.
- Objektif için uygun olan bir aydınlatma açısına sahip bir flaş kullanın. Aydınlatma açısı normalde 35 mm formatına eşdeğer odak uzaklıklarıyla ifade edilir.

4

Film çekme ve izleme

Yüksek Tanımlı (HD) sesli filmler kaydetmek için **Ⓜ** (film) düğmesine basın.

📷 «Fotoğraf çekme/film çekme» (S.12)

Film modunda **A** ve **M** modlarında bulunan efektlerden yararlanarak filmler oluşturabilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesi ayarlarını, deklanşör düğmesini film çekmek için kullanılabilecek şekilde de kişiselleştirebilirsiniz (S.80).

⚠ Dikkat

- Bir film kaydederken, pozlama telafisi, apertür değeri veya enstantane için ayarları değiştiremezsiniz.
- Bir film kaydederken [IMAGE STABILIZER] etkinleştirilmişse kaydedilen görüntü biraz büyütülür. [I.S. 2] veya [I.S. 3] seçilmiş olsa bile [I.S. 1] ayarı uygulanır.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında, ya objektifin ya da fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- Film modunda [**☺** FACE DETECT] özelliğini kullanamazsınız.
- Her bir filmin boyutu 2GB ile sınırlıdır. Bazı medya tiplerinde, kullanılabilir kayıt süresinin sonuna gelmeden beklenmeden bir şekilde çekim kesilebilir.
- Fotoğraf makinesinin içi ısırırsa, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Fotoğraf makinesi kaydetme işleminin devam ettiği belirten bir mesaj görüntülediğinde çekime devam edilemez.
- Bazı görsel filtrelerle [C-AF] çalışması sınırlı olur.
- Film kaydetme için SD hız sınıfı 6 ile uyumlu bir kart kullanılması önerilir.

4

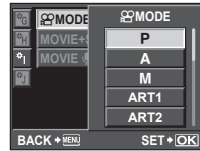
Film çekme ve izleme

Film kaydetme için ayarları değiştirme

Bir filme efektler ekleme

1 **⚙** Özel Menü (S.71) **📷** sekmesinde [**📷** MODE] öğesini seçin.

2 Bir seçeneğini seçin ve **Ⓜ** düğmesine basın.



P	Nesnenin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır.
A	Alan derinliği apertür ayarlanarak değiştirilir. Apertürü ayarlamak için < > düğmelerini kullanın.
M	Siz hem apertürü hem de enstantaneyi ayarlarsınız. Apertürü seçmek için < > düğmelerini kullanın; 1/60 san. ile 1/2000 san. arasından enstantaneyi seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın. Duyarlılık ISO 200 ile 1600 arasından seçilebilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılamaz.
ART1–ART6	Filmler görsel filtre modunun efektleriyle kaydedilebilir. 📷 «Görsel filtreleri kullanma» (S.16)

⚠ Dikkat

- Görsel filtre modunda fotoğraf makinesi kayıt süresini doğru göstermeyebilir. [ART5] (DIORAMA) modunda kaydedilen filmler yüksek hızda oynatılır; kaydetme sırasında kayıt süresi oynatma süresini yansıtacak şekilde ayarlanır ve normalden daha yavaş ilerler.

Kayıt modu

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak kayıt modu öğesini seçin.
- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir film seçin ve START OK düğmesine basın.



HD	Piksek sayısı 1280 × 720 pikseldir. Yüksek tanımlı filmler kaydedebilirsiniz.
SD	Piksek sayısı 640 × 480 pikseldir.

Ses kaydetme

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak [MOVIE] öğesini seçin.
- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak açın/kapatın (ON/OFF) ve START OK düğmesine basın.



⚠ Dikkat

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF MODE] öğesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.
- [ART5] (DIORAMA) modunda ses kaydedilmez.

Filmleri deklanşöre basarak kaydetme

F_n veya \odot (film) düğmesine film kaydetme fonksiyonu atanmamışsa, filmleri deklanşöre basarak kaydedebilirsiniz.

- 1 Mod kadranını AF konumuna getirin.
- 2 Deklanşör düğmesine yarım basın ve kaydetmek istediğiniz şeyi odaklayın.
 - Konu odağa girdiğinde, AF onay işareti yanar.



3 Kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Aynı anda hem film hem de ses kaydedilirken **•REC** yanar.

4 Kaydetmeyi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tam basın.

İpuçları



- Sessiz filmler kaydetme:  «Ses kaydetme» (S.57)




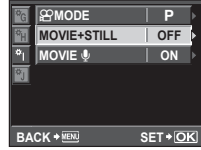
Kaydetme sırasında kırmızı renkte yanar Toplam kayıt süresi

Kayıt sona erdiğinde bir fotoğraf çekme

Film kaydı sona erdiğinde bir sabit fotoğraf çekmek için [MOVIE+STILL] öğesini [ON] olarak ayarlayın. Bu özellik, hem filmi hem de sabit bir fotoğrafı kaydetmek istediğiniz durumlarda kullanışlıdır.

1  Özel Menü (S.71)  sekmesinde [MOVIE+STILL] öğesini seçin.


2 [ON] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.






Dikkat

- Bu seçenek ancak film kaydetmek için deklanşör kullanıldığında kullanılabilir.











Filmleri izleme

1 Bir filmi tek kare oynatmada görüntüleyin ve  düğmesine basın.

2   düğmelerini kullanarak [MOVIE PLAY] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için  düğmesine basın.


- Film oynatma sırasında aşağıdaki işlemler yapılabilir:




	Oynatmayı duraklatma veya kaldığı yerden devam ettirme. - Oynatma duraklatılırken, ilk kareyi görüntülemek için  ve son kareyi görüntülemek için  düğmesine basın. Bir kare ileri veya geri almak için   düğmelerini kullanın. Sürekli ileri ve geri almak için düğmeyi basılı tutun.	
 	Bir filmi ileri veya geri alın.	
 	Ses düzeyini ayarlayın.	Geçen süre/toplam kaydetme süresi





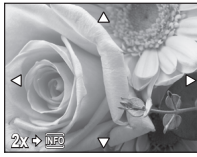






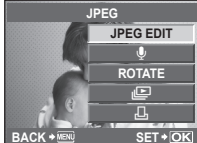
5 Oynatma seçenekleri

Tek kare oynatma

Fotoğrafları tam kare olarak izlemek için çekim modunda  düğmesine basın.

- Çekim modundan çıkmak için tekrar  düğmesine basın veya deklansöre yarım basın.



	Diğer fotoğrafları izleyin.	
	O anki fotoğrafı silin (S.15). <ul style="list-style-type: none">• Seçilmiş birden fazla fotoğrafı silme hakkında bilgi almak için bkz «Seçilen kareleri silme» (S.66); tüm fotoğrafları silme hakkında bilgi almak için bkz «Tüm kareleri silme» (S.66).	
	Resimlere zoom yapmak için Q düğmesine basın (S.60).	
	Birden fazla resmi izlemek için  düğmesine basın (S.60).	
INFO	O anki fotoğrafın bilgilerini görüntüleyin (S.61).	
	O anki fotoğrafı korumaya alın (S.65).	
	[JPEG EDIT] (S.63), [RAW DATA EDIT] (S.63), [L] (S.65), [ROTATE] (S.64), [L] (S.62), [IMAGE OVERLAY] (S.64), [L] (S.82) dahil olmak üzere bir seçenekler menüsünü görüntüleyin. Kullanılabilir seçenekler izlenen görüntüye bağlı olarak değişir.	

5

Oynatma seçenekleri

Yakın plan oynatma

Tek kare oynatmada bir zoom çerçevesini görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



	Zoom çerçevesini konumlandırın.
	Zoom çerçevesinde fotoğrafın görülebilir olan kısmını seçilen zoom oranında izleyin. <ul style="list-style-type: none">Fotoğrafın diğer kısımlarına kaydırmak için △ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın.Yaklaştırmak veya uzaklaştırmak için INFO düğmesine basın △ ▽ düğmelerini kullanın.Tüm fotoğrafları aynı zoom oranında izlemek için Q düğmesine basın ◀ ▶ düğmelerini kullanın.
	Tek kare oynatma modundan çıkın.



5

Oynatma seçenekleri

İndeks ekranı/takvim ekranı

Tek kare oynatma sırasında birden fazla fotoğrafı izlemek için düğmesine basın.



	Görüntülenen fotoğraf sayısını 4, 9, 25 veya 100'e artırmak için düğmesine basın. Takvim ekranını görüntülemek için 100 fotoğraf görüntülenirken düğmesine tekrar basın. Sadece bilgi ayarları [ON] olarak ayarlanmış öğeler görüntülenir (S.74).
	Görüntülenen fotoğraf sayısını 100, 25, 9 veya 4'ten azaltmak için Q düğmesine basın. O anki fotoğrafı tam kare olarak görüntülemek için, 4 fotoğraf görüntülenirken Q düğmesine tekrar basın. Sadece bilgi ayarları [ON] olarak ayarlanmış öğeler görüntülenir (S.74).
	Bir fotoğraf seçin.
	Seçilen fotoğrafı korumaya alın (S.65).
	Koruma veya silme için vurgulanan fotoğrafı seçin. Seçilen fotoğraflar bir ile işaretlenir (S.66).

■ Takvim ekranı

Takvim ile, karta tarihe göre kayıt edilmiş olan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz. Aynı tarihte birden çok fotoğraf çekilmesi, o tarihte ilk olarak çekilen fotoğraf görüntülenir. Bir tarih seçmek için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerini kullanın ve seçilen tarih için fotoğrafları tek kare görüntüleme modunda oynatmak için OK düğmesine basın.



Bilgi görüntüleme

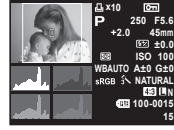
Fotoğrafa ilişkin ayrıntılı bilgi görüntülemenize olanak tanır. **INFO** düğmesine her basıldığında görüntülenen bilgiler değişir.



Yalnızca görüntü



Basitleştirilmiş gösterim (S.23)



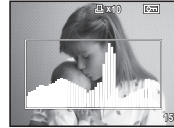
Genel gösterim (S.23)



Işık kutusu ekranı



Vurgu ve Gölge ekranı



Histogram ekranı

■ Histogram ekranı

Bir fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramı görüntüleyin.

■ Vurgu ve Gölge ekranı

Aşırı pozlanmış alanlar (vurgular) kırmızı, yetersiz pozlanmış alanlar (gölgeler) mavi gösterilir.

■ Işık kutusu ekranı

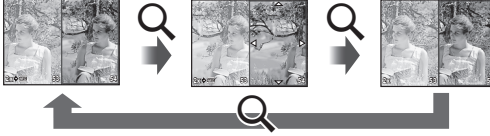
- İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın. Ekranın karşı tarafındaki fotoğrafı seçmek için OK düğmesine basın.
- O anki fotoğraf solda, bir sonraki fotoğraf sağda ve o anki zoom oranında gösterilir. O anki fotoğrafın sağındaki fotoğrafı seçmek için OK düğmesine basın ve bunu solda görüntüleyin.

- O anki fotoğrafa zoom yapmak için **Q** düğmesine basın.

O anki fotoğrafı kaydırmak için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerini kullanın.

Her iki fotoğrafı kaydırın.

Seçilen fotoğrafları ekranın karşı tarafında görüntüleyin.



- Fotoğraflar yaklaştırılmışken, **INFO** düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. Çıkmak için tekrar **INFO** düğmesine basın.

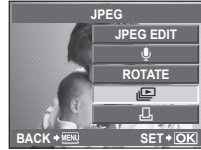
İpuçları

- Görüntülemek üzere kullanılabilir bilgileri seçmek [**INFO**/INFO SETTING] öğesini kullanın (S.74).

Slayt gösterisi

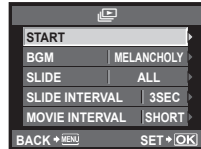
Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma sırasında **[START]** düğmesine basın ve slayt gösterisi seçeneğini seçin.



- 2 Ayarları yapın.

START	Slayt gösterisini başlatır. O anki fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	BGM öğesini ayarlayın (3 tip) veya BGM öğesini kapatın [OFF].
SLIDE	Yürütülecek slayt gösterisi tipini seçin.
SLIDE INTERVAL	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
MOVIE INTERVAL	Film kliplerini tam uzunluktaki slayt gösterisine dahil etmek için [FULL] seçeneğini seçin, her bir klibin sadece açılış kısmını dahil etmek için [SHORT] seçeneğini seçin.



- 3 [START] seçin ve **[START]** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisini durdurmak için, **[START]** düğmesine basın.

Ses düzeyi

Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. Arka plan müziği ile fotoğraflar veya filmlerle kaydedilmiş ses arasındaki dengeyi değiştirmek için $\langle \rangle$ düğmelerini kullanın.

İpuçları

- Oynatma menüsünde de bir slayt gösterisi seçeneği bulunur (S.108).

Dikkat

- Slayt gösterimi 30 dakikadan daha uzun süre çalıştırılırsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.










Sabit fotoğrafları düzenleme

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir.

1 Düzenlenecek fotoğrafı seçin ve düğmesine basın.



- Fotoğraf bir RAW fotoğrafıysa [RAW DATA EDIT]; bir JPEG fotoğrafıysa [JPEG EDIT] görüntülenir. Bir fotoğraf bir [RAW+JPEG] ayarıyla kaydedilmişse, sizden düzenlemek istediğiniz formatı seçmeniz istenir.

2 [RAW DATA EDIT] veya [JPEG EDIT] seçeneğini seçin ve düğmesine basın.

RAW DATA EDIT	O anki fotoğraf makinesi ayarlarını kullanarak RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturun. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesinin ayarlarını yapın.
JPEG EDIT	<p>Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:</p> <p>[SHADOW ADJ]: Arka aydınlatmalı bir koyu konuyu aydınlatır.</p> <p>[REDEYE FIX]: Flaşçı çekim sırasında kırmızı göz olgusunu azaltır.</p> <p>[]: Kırpma işleminin boyutunu  veya  ile seçin ve kırpma işlemini konumlandırma için     düğmelerini kullanın.</p>  <p>[ASPECT]: Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9] veya [6:6] değerine değiştirir. En-boş oranını değiştirdikten sonra ok tuşu takimini kullanarak kırpma konumunu belirtin.</p> <p>[BLACK & WHITE]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.</p> <p>[SEPIA]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.</p> <p>[SATURATION]: Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.</p> <p>[]: Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.</p> <p>[e-PORTRAIT]: Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.




Dikkat

- Filmleri düzenleyemezsiniz.

- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir. Fotoğraf RAW biçiminde kaydedildiğinde, fotoğraf bir PC'de işlendiğinde, kart belleğinde yeterince yer kalmadığında, fotoğraf başka bir fotoğraf makinesi tarafından kayıt edildiğinde.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [] ve [ASPECT] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.

Döndürme

Fotoğrafları döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.




- 1 Fotoğrafı oynatın ve [] düğmesine basın.
- 2 [ROTATE] seçeneğini seçin ve [] düğmesine basın.
- 3 Fotoğrafı saat yönünde döndürmek için Δ ; saat yönünün tersi yönde döndürmek için ∇ düğmesine basın. Düğmeye her basıldığında fotoğraf döndürülür.
 - Ayarları kaydedip çıkmak için [] düğmesine basın.

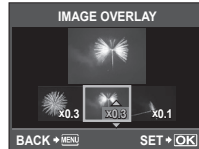
! Dikkat

- Döndürülen fotoğraf o anki doğrultusunda kaydedilir.
- Filmler ve korunmuş fotoğraflar döndürülemez.



Fotoğraf bindirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir.

- 1 Oynatmada bir RAW fotoğraf görüntülenirken [] düğmesine basın ve [IMAGE OVERLAY] öğesini seçin.
- 2 Üst üste bindirilecek fotoğraf sayısını seçin ve [] düğmesine basın.
- 3 Üst üste bindirme işleminde kullanılacak RAW fotoğraflar arasından seçim yapmak için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve seçmek için [] düğmesine basın.
- 4 2. adımda belirtilen sayıda fotoğraf seçildikten sonra üst üste bindirme işlemi görüntülenir.
- 5 Kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğrafı seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini ve kazancı ayarlamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın.



- Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.

6  düğmesine basın. Bir onay mesajı görüntülenir, [YES] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

İpuçları


- Dört veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için, üst üste bindirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [IMAGE OVERLAY] fonksiyonunu kullanın.



Dikkat

- Kaydetme modu [RAW] olarak ayarlandığında üst üste bindirilen fotoğraf [L/N+RAW] olarak kaydedilir.

Ses kaydetme


O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 san. kadar).


1 Bir ses kaydı eklemek istediğini fotoğrafı seçin ve  düğmesine basın.


2  seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

- Bir ses kaydı eklemeyi bırakmak için [NO] seçeneğini seçin.

3  START seçeneğini seçin ve kaydı başlatmak için  düğmesine basın.

- Kaydetme işlemi ortada durdurmak için  düğmesine basın.

4 Kaydı sonlandırmak için  düğmesine basın.

- Ses kaydı içeren fotoğraflar bir  simgesiyle gösterilir.
- Bir kaydı silmek için 2. adımda [ERASE] seçeneğini seçin.


Dikkat


- Korunmuş fotoğraflara ses kaydedilmez.

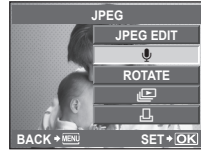
Notlar

- Ses kayıtlarına oynatma menüsünden de erişilebilir.

Fotoğrafları koruma

Önemli fotoğrafları silinmeye karşı korumaya alın. Korunmuş fotoğraflar, tek kare oynatmada veya tüm kareleri silindiğinde silinemez. Tek kare veya indeks oynatmada o anki fotoğrafı korumaya almak için  düğmesine basın.

- Korunmuş fotoğraflar bir  simgesiyle gösterilir.



- Korumayı kaldırmak için **On** düğmesine tekrar basın.

⚠ **Dikkat**

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

Seçilen karelerin korunması

İndeks ekranı görüntülediği sırada birden fazla fotoğraf seçebilir ve bunları aynı anda koruyabilirsiniz.

- 1 İndeks ekranında, korumak istediğiniz fotoğrafları seçmek için, **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın ve **START/OK** düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar bir **✓** simgesiyle gösterilir.
 - Seçimini iptal etmek için, **START/OK** düğmesine yeniden basın.



- 2 **On** düğmesine basın.

Tüm korumaları iptal etme

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

- 1 **▶** (oynatma) menüsünde **[RESET PROTECT]** öğesini seçin (S.108).
- 2 **[YES]** seçeneğini seçin ve **START/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf silinmesi

Seçilen kareleri silme

Seçilen birden fazlaya kareyi silin.

- 1 İndeks ekranında, silmek istediğiniz fotoğrafları seçmek için, **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın ve **START/OK** düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar bir **✓** simgesiyle gösterilir.
 - Seçimini iptal etmek için, **START/OK** düğmesine yeniden basın.
- 2 **🗑** düğmesine basın.
- 3 **[YES]** seçeneğini seçin ve **START/OK** düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar silinir.



Tüm kareleri silme

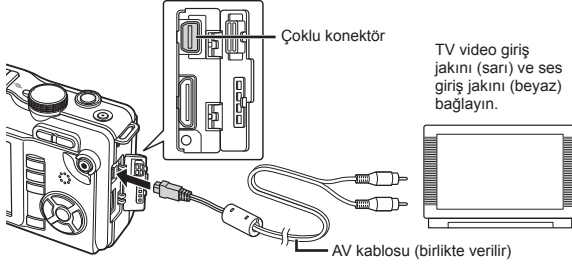
Bellek kartındaki tüm fotoğrafları silin.

- 1 **🗑** çekim menüsünde **[CARD SETUP]** öğesini seçin (S.108).
- 2 **[ALL ERASE]** seçeneğini seçin ve **START/OK** düğmesine basın.
- 3 **[YES]** seçeneğini seçin ve **START/OK** düğmesine basın.
 - Tüm kareler silinir.

TV'de oynatma

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen AV kablosunu kullanın. Fotoğraf makinesini piyasada bulunan bir HDMI mini kabloyla yüksek tanımlı bir TV'ye bağlayarak yüksek tanımlı fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.

■ AV kabloyla bağlama

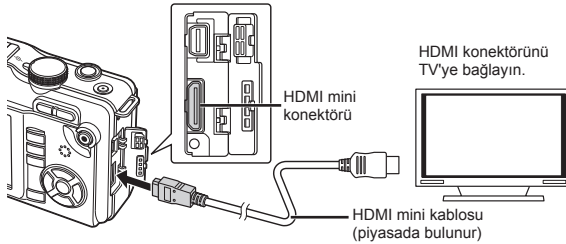


- 1 TV'yi ve fotoğraf makinesini bağlayın.
- 2 Bağlanan TV'ye uyan video sinyal formatını seçmek için fotoğraf makinesini kullanın ([NTSC]/[PAL]).
 - «VIDEO OUT» (S.73)
- 3 TV'yi açın ve «INPUT» öğesini «VIDEO» (fotoğraf makinesine bağlanmış bir giriş jakı) ayarına getirin.

⚠ Dikkat


- AV kablosu fotoğraf makinesine bağlandığında, fotoğraf makinesindeki monitör otomatik olarak kapanır.
- Bir AV kabloyla bağlarken düğmesine basın.
- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırpılabilir.

■ HDMI mini kabloyla bağlama





- 1 HDMI mini kablosunu TV'nin HDMI konektörüne bağlayın.
- 2 HDMI mini kablosunu fotoğraf makinesinin HDMI konektörüne bağlayın.
- 3 TV'yi çalıştırın ve «INPUT» ögesini «HDMI INPUT» olarak ayarlayın.
- 4 Fotoğraf makinesini açın.

⚠ **Dikkat**

- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- Fotoğraf makinesinin üzerindeki HDMI mini konektörüne uyan bir HDMI mini kablosu kullanın.
- Fotoğraf makinesi ve TV hem bir AV kablosu hem de bir HDMI mini kablосуyla bağlanmışsa, HDMI kablusunun önceliği bulunur.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Bir TV'ye bir HDMI mini kablосуyla bağlarsanız, dijital video sinyalinin formatını seçebilirsiniz.  «HDMI» (S.73)
- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkışı cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.

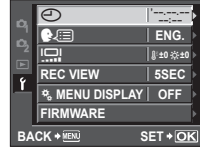
- 1  Özel Menü (S.71)  sekmesinde [HDMI] ögesini seçin.
- 2 [HDMI CONTROL] ögesini ve [ON] seçeneğini seçin.
- 3 TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edin.
 - Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
 - Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
 - TV'ye bağlı olarak, bazı fonksiyonlar görüntülense bile kullanılamayabilir.

6

Fotoğraf makinesini ayarlama

Ayar Menüüsü

Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlamak için Ayar Menüüsünü kullanın. Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz «Menüleri kullanma» (S.21).






Seçenek	Tanım	
(Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	S.7
(Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekran ve hata iletilerinden kullanılan ENGLISH (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.	—
(Monitör parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında LCD monitörünü etkileyecektir. (renk sıcaklığı) ve (parlaklık) arasında değiştirmek için < > düğmelerini ve [+7] – [-7] arasındaki değeri ayarlamak için düğmelerini kullanın. Elektronik vizörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlama hakkında bilgi için bkz «EVF ADJUST» (S.74).	—
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	Fotoğrafların, çekildikten hemen sonra görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafi kontrol ederken çekme düğmesine yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar. [1SEC]–[20SEC]: Her resmin görüntüleneceği saniye cinsinden süre seçilir. 1 saniye adımlarıyla ayarlanabilir. [OFF]: Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez. [AUTO]: Kaydedilmekte olan fotoğrafı gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
MENU DISPLAY	Özel Menü'nün görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.	S.71
FIRMWARE (YAZILIM)	Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.	—

Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama

P, A, S veya **M** modunda, o anki fotoğraf makinesi ayarları (yapmış olduğunuz değişikliklerle birlikte) makine kapatıldığında korunur. Fotoğraf makinesini fabrika ayarlarına döndürmek için [RESET] öğesini seçin. Ayarları önceden [RESET1] ve [RESET2] öğelerine kaydedebilirsiniz.





O anki fotoğraf makinesi ayarları [RESET1] ve [RESET2] öğelerine kaydedilir. Kayıtlı fonksiyonlar hakkında daha fazla bilgi almak için bkz «Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar» (S.106)

[RESET1]/[RESET2] kaydetme



- 1 Çekim menüsünde  [CUSTOM RESET] öğesini seçin (S.108).
- 2 Kaydetmek için [RESET1] veya [RESET2] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Menü ayarları daha önce kaydedildiyse, ilgili [RESET1]/[RESET2] seçeneğinin yanında [SET] yazısı görüntülenir. [SET] öğesi tekrar seçildiğinde kaydedilmiş ayarların üzerine yazılır.
 - Kayıt işlemini iptal etmek için [RESET] öğesini seçin.
- 3 [SET] seçin ve  düğmesine basın.

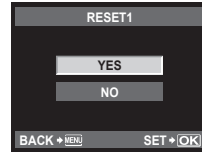
Sıfırlama ayarlarını kullanma

Bu, fotoğraf makinesinin ayarlarını varsayılan ayarlar olmak üzere sıfırlar. Fotoğraf makinesini [RESET1] veya [RESET2] ayarlarına da geri getirebilirsiniz.

- 1 Çekim menüsünde  [CUSTOM RESET] öğesini seçin (S.108).
- 2 [RESET], [RESET1] veya [RESET2] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - [RESET]: Fabrikanın varsayılan ayarlarını yükler. Varsayılan ayarlar için, bkz «Menü dizini» (S.108).
 - [RESET1]/[RESET2]: Kaydedilmiş ayarları yükler.
- 3  düğmelerini kullanarak [YES] öğesini seçin, ardından  düğmesine basın.

! Dikkat

- Aşağıdaki ayarlar etkilenmezler. Varsayılan ayarlar için, bkz «Menü dizini» (S.108). RESET1, RESET2 (CUSTOM RESET)/PICTURE MODE//MY MODE SETUP/VIDEO OUT/ISO-AUTO/WB/EDIT FILENAME/dpi SETTING/EXPOSURE SHIFT/ WARNING LEVEL



7











Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme

Özel Menü

Fotoğraf makinesi ayarlarını kişiselleştirmek için Özel Menüyü kullanın.

■ Menü kategorileri

Özel Menüdeki ayarlar aşağıdaki 10 kategoriye ayrılmıştır:

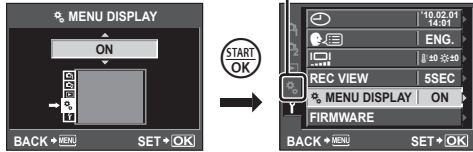
 AF/MF (S.72)	 CUSTOM (S.75)
 BUTTON (S.72)	 ←/COLOR/WB (S.76)
 RELEASE (S.73)	 RECORD/ERASE (S.77)
 DISP/PC (S.73)	 MOVIE (S.78)
 EXP/ISO (S.75)	 UTILITY (S.78)

■ Özel Menüyü Görüntüleme

Özel Menüde ayarları değiştirmeden önce, ayar menüsünde [**%**] MENU DISPLAY seçeneği için [ON] ayarını seçerek [**%**] (Özel Menü) sekmesini görüntüleyin.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 **f** ayar menüsü sekmesini (S.69) seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve \triangleright tuşuna basın.
- 3 [**%**] MENU DISPLAY öğesini seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve \triangleright düğmesine basın.
- 4 Δ ∇ düğmelerini kullanarak [ON] seçeneğini seçin ve **START OK** düğmesine basın.

- [**%**] sekmesi görüntülenir.



Özel Menü seçenekleri

AF/MF

MENU → * →

Seçenek	Tanım	
AF MODE (AF MODU)	AF modunu seçer.	S. 44
AF AREA	AF hedefi modunu seçer.	S.45
RESET LENS	[ON] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz).	—
BULB FOCUSING	Manüel odaklama (MF) seçildiğinde normalde pozlama sırasında odak kilitlenir. Odak halkasını kullanarak odaklama yapmaya izin vermek için [ON] seçeneğini seçin.	—
FOCUS RING	Bu seçenek, odaklama halkasının dönmeye yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.	—
MF ASSIST	Manüel odaklama modunda odaklama halkası çevrildiğinde, hassas odaklama yapabilmek için görüntünün otomatik olarak büyütülmesi için [ON] seçeneğini seçin.	—
[••] SET HOME	Ana konum olarak kaydedilecek AF hedefi konumunu seçin. Bir ana konum seçtiğinizde AF hedefi seçim ekranında [HP] gösterilir.	—

BUTTON

MENU → * →







Seçenek	Tanım	
AEL/AFL	Fn veya (film) düğmesine odak veya AE kilidini atayın.	S.79
AEL/AFL MEMO	[ON] seçilmişse, Fn veya (film) düğmesi serbest bırakıldıktan sonra pozlama kilidi kalır. Düğmeye ikinci kez basıldığında pozlama kilidi sonlandırılır.	—
[Fn] FUNCTION	Fn veya (film) düğmesine aşağıdaki fonksiyonlar atanabilir.	S.80
(film) FUNCTION	Fn FACE DETECT, PREVIEW, (film) HOME, MF, RAW, TEST PICTURE, MY MODE, (film) , AEL/AFL, (film) REC, BACKLIT LCD	

7

Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme

Ⓜ BUTTON

MENU → ⚙️ → Ⓜ

Seçenek	Tanım	👉
MY MODE SETUP	<p>[MY MODE] (S.80) Fn düğmesine atandığında, sık kullanılan ayarlar Fn düğmesine basarak çağrılabilir. Benim Modum kullanılarak kaydedilebilir olan ayarlar hakkında bilgi almak için bkz S.104.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Benim Modum ayarlarını kaydetme</p><ol style="list-style-type: none">1) [MY MODE1] veya [MY MODE2] seçeneğini seçin ve ▷ düğmesine basın.2) [SET] ögesini seçin ve  düğmesine basın.<p>Benim Modum ayarlarını çağırma</p><ol style="list-style-type: none">1) [MY MODE1] veya [MY MODE2] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.2) [YES] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.<ul style="list-style-type: none">• Seçili Benim Modum belirlenmiş olur.• Çekim yaparken Fn düğmesini basılı tutarken deklanşöre basın.</div>	—
BUTTON TIMER	[3 SEC], [5 SEC] veya [8 SEC] seçilmişse, ayarlar  ,  veya  düğmesi serbest bırakıldıktan sonra 3, 5 veya 8 saniye boyunca değiştirilebilir. [HOLD] seçilmişse, düğmeye ikinci bir kez basılıncaya kadar ayarlar değiştirilebilir.	—

📷 RELEASE

MENU → ⚙️ → 📷

Seçenek	Tanım	👉
RLS PRIORITY S	[ON] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile fotoğraf çekilir. Bu seçenek S-AF (S.44) ve C-AF (S.44) modları için ayrı ayrı seçilebilir.	—
RLS PRIORITY C		

📷 DISP/Ⓜ)/PC

MENU → ⚙️ → 📷

Seçenek	Tanım	👉
HDMI	Bir TV'ye bir HDMI mini kabloyla bağlamak için dijital sinyal formatını seçme. Desteklendiği durumlarda 1080i veya 720p çıkışını otomatik olarak seçmek için [1080i] veya [720p] seçeneğini seçin. 480p/576p çıkışı için [480p/576p] seçeneğini seçin; ancak [VIDEO OUT] için [PAL] seçildiğinde resimlerin sadece 576p olarak görüntüleneceğini unutmayın. Televizyonun video giriş ayarına uygun bir ayar seçin.	S.67
VIDEO OUT	TV'nizin video sinyali türüne bağlı olarak [NTSC] veya [PAL] seçebilirsiniz.	S.67

Seçenek	Tanım	
SLEEP	Belirli bir süre herhangi bir işlem yapılmadığında, pilin tükenmesini önlemek üzere fotoğraf makinesi uyku (bekleme) moduna geçer. [OFF] seçeneği uyku modunu iptal eder. Örn. deklanşör gibi bir düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleşir.	—
LIVE VIEW BOOST	[ON] seçilmişse, fotoğraf makinesi ekran parlaklığını otomatik olarak ayarlar. Pozlama telafindaki değişiklikler monitöre yansımaz.	—
FACE DETECT	[ON] olarak ayarladığında fotoğraf makinesi kişilerin yüzlerini tanıyacak ve odağı otomatik olarak oraya ayarlayacaktır. Oynatma sırasında fotoğraf makinesi tanınan yüzlere otomatik olarak zoom yapacaktır.	S.32
INFO SETTING	[INFO]: Oynatma sırasında INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [LV-INFO]: Canlı görüntü sırasında INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [INFO], [INFO], [INFO] veya [INFO] arasından bir çerçeveleme kılavuzu seçmek için [DISPLAYED GRID] öğesini seçin ve [INFO] düğmesine basın. [INFO SETTING]: [INFO] düğmesine basıldığında indeks veya takvim oynatmaya erişilip erişilmeyeceğini seçin.	S.33, 60
CONTROL SETTING	[iAUTO]: Mod kadranı AUTO konumuna çevrildiğinde görüntülenecek bilgileri canlı kılavuz (S.18), canlı kontrol (S.20), süper kontrol paneli (S.81) veya hiçbir şey arasından seçin. [P/A/S/M]: Mod kadranı P , A , S veya M konumuna çevrildiğinde görüntülenecek bilgileri canlı kontrol (S.20), süper kontrol paneli (S.81) veya hiçbir şey arasından seçin. [ART/SCN]: Mod kadranı ART veya SCN konumuna çevrildiğinde görüntülenecek bilgileri canlı kontrol (S.20), süper kontrol paneli (S.81) veya hiçbir şey arasından seçin.	—
HISTOGRAM SETTING	[HIGHLIGHT]: Oynatma modundan vurgu ve gölge ekranı seçildiğinde, bir kırmızı vurgu (aşırı pozlama) uyarı ekranının gösterdiği ton aralığını seçin. [SHADOW]: Oynatma modundan vurgu ve gölge ekranı seçildiğinde, bir mavi gölge (yetersiz pozlama) uyarı ekranının gösterdiği ton aralığını seçin.	S.61
EVF ADJUST	[EVF]: Elektronik vizörün renk sıcaklığını ayarlayın. [EVF]: Elektronik vizörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayın.	S.102
BACKLIT LCD	Arkadan aydınlatmanın ne kadar süreyle devrede kalacağını seçin. Arkadan aydınlatmanın otomatik olarak kapanmasını önlemek için [HOLD] seçeneğini seçin.	—
MODE GUIDE	Mod kadranı yeni bir konuma çevrildiğinde seçilen mod için yardımı görüntülemek için [ON] seçeneğini seçin.	S.10
CLOSEUP MODE	[mode1]: Yaklaştırmak için Q düğmesine basın (azami 14x) ve uzaklaştırmak için Q düğmesine basın. Yakınlaştırdıktan sonra fotoğrafın diğer alanlarını görmek üzere ok tuşları takımını kullanın. [mode2]: Bir zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın.	S.14, 60

DISP(●)/PC

MENU → * →

Seçenek	Tanım	
(Bip sesi)	[OFF] olarak ayarlayarak, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
VOLUME	Hoparlörün ses düzeyini ayarlayın.	S.58, 62
USB MODE	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin.	S.84, 87

EXP/ ISO

MENU → * →

Seçenek	Tanım	
EV STEP (EV ADIMI)	Enstantane, apertür, pozlama telafisi ve diğer pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.	S.40, 48 – 49
METERING	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin. Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm ve nokta ölçümü durumlarında ölçülen alan bir kenarlıkla gösterilir.	S.47
AEL Ölçümü	Pozlamayı kilitlemek için Fn veya (film) düğmesine basıldığında kullanılacak ölçüm modunu seçin. [METERING] için seçilmiş modu kullanmak için [AUTO] seçeneğini seçin.	S.80
ISO	ISO duyarlılığını ayarlayın.	S.41
ISO STEP	ISO duyarlılığını seçmek için kullanılacak adımları seçin.	S.41
ISO-AUTO SET	[ISO] ayarı için [AUTO] seçildiğinde ISO duyarlılığı için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [HIGH LIMIT]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için üst sınırı seçin. [DEFAULT]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için varsayılan değeri seçin.	S.41
ISO-AUTO	ISO [AUTO] ayarının etkinleştirileceği çekim modunu ayarlayabilirsiniz. [P/A/S]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi M haricindeki tüm modlarda bulunur. M modunda ISO duyarlılığı ISO 200 olarak sabitlenir. [ALL]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi tüm modlarda bulunur.	S.41
BULB TIMER	Bulb çekim için maksimum süreyi ayarlayabilirsiniz.	S.39
ANTI-SHOCK	Deklanşöre bastıktan sonra perdenin açılması arasındaki gecikme süresini seçin. Bu özellik, Titreşimlerin yol açtığı fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu özellik, yıldız veya mikroskop çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir. Sıralı çekim (S.30) ve zamanlayıcılı fotoğrafçılık (P. 30) için de kullanışlıdır.	—

CUSTOM

MENU → * →

Seçenek	Tanım	
X-SYNC.	Flaş patlarken kullanılacak enstantaneyi seçin.	S.104
SLOW LIMIT	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en uzun enstantaneyi seçin.	S.104
+	[ON] olarak ayarlandığında, pozlama telafisi değerine eklenir ve flaş yoğunluk kontrolü gerçekleştirilir.	S.40, 55

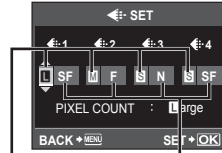
7

Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme

Seçenek	Tanım	👉
NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. [AUTO]: Uzun enstantanelerde uzun pozlama parazit azaltma otomatik olarak etkinleştirilir. [ON]: Parazit azaltma her çekimde yapılır. [OFF]: Parazit azaltma kapalı. • Etkinse, parazit azaltma çekim süresini yaklaşık iki katına çıkarır. • Sıralı çekimde parazit azaltma otomatik olarak kapatılır. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	S.39
NOISE FILTER	Yüksek ISO duyarlılıklarında yapılacak parazit azaltma miktarını seçin.	—
WB	Beyaz dengesi modunu seçin.	S.42
ALL [WB%]	[ALL SET]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz dengesi telafisi kullanılır. [ALL RESET]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz dengesi telafisi 0 olur.	S.42
COLOR SPACE	Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.	—
SHADING COMP.	Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [ON] ayarını seçin. Bu özellikle geniş açılı objektiflerde etkili olur. • Telekonvertörler ve uzatma tüpleri için telafi bulunmaz. • Yüksek ISO duyarlılıklarında çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde parazit görülebilir.	—
👈 SET	JPEG fotoğraflar için çekim modu görüntü boyutu ve sıkıştırma oranının dört kombinasyonu arasından seçilebilir. Fotoğraf makinesi her kombinasyon için üç boyut ve dört sıkıştırma oranı sunar. M ve S fotoğraf boyutu için piksel sayısını ayarlayabilirsiniz (S.77).	S.31

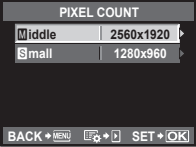

JPEG kayıt modlarını değiştirme

- 1) Bir kombinasyon (👈-1 - 👈-4) seçmek için ⏪ ⏩ düğmelerini ve de değiştirmek için ⏴ ⏵ düğmelerini kullanın.
- 2) 📷 düğmesine basın.



Piksel sayısı

Sıkıştırma oranı

Seçenek	Tanım	
PIXEL COUNT	<p>M ve S fotoğraf boyutu için piksel sayısını seçin.</p> <p>Bir piksel sayısı seçme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Özel Menü (S.71) sekmesinde [PIXEL COUNT] öğesini seçin. 2) M veya S seçeneğini seçin ve > düğmesine basın. 3) Bir piksel sayısı seçin ve OK düğmesine basın. 	<p>S.31</p>  

Seçenek	Tanım	
QUICK ERASE	[ON] seçilmişse oynatma ekranında [STOP] düğmesine basıldığında o anki fotoğraf derhal silinir.	S.15
RAW+JPEG ERASE	<p>Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin (S.15).</p> <p>[JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir.</p> <p>[RAW]: Sadece RAW kopya silinir.</p> <p>[RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ALL ERASE] (S. 66) ve [ERASE SELECTED] (S.66) hem RAW hem de JPEG kopyalar silinir. 	S.31
FILE NAME	<p>[AUTO]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder.</p> <p>[RESET]: Yeni bir kart takıldığında, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. Fotoğraf içeren bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları kartta bulunan en yüksek numarayı izleyen numara ile başlar.</p>	—
EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	Dosya adını düzenleyin.	—

RECORD/ERASE

MENU → * →

Seçenek	Tanım	
PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	Onay mesajları için varsayılan seçimi (YES) veya (NO) seçin.	—
dpi SETTING (dpi AYARI)	Baskı çözünürlüğünü seçin. [AUTO]: Baskı çözünürlüğü fotoğraf boyutuna göre otomatik olarak seçilir. [CUSTOM]: Kişisel bir baskı çözünürlüğü seçin. Ayar ekranını görüntülemek için > düğmesine basın.	—

MOVIE

MENU → * →

Seçenek	Tanım	
MODE	Bir film kaydı modu seçin.	S.56
MOVIE+STILL	Film kaydı sona erdiğinde bir fotoğraf kaydetmek için [ON] olarak ayarlayın.	S.58
MOVIE	Sessiz filmler kaydetmek için [OFF] seçeneğini seçin.	S.57

UTILITY

MENU → * →

Seçenek	Tanım	
PIXEL MAPPING	Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	S.94
EXPOSURE SHIFT	Her ölçüm modu için ayrı olarak en uygun pozlamayı ayarlayın. <ul style="list-style-type: none">En uygun pozlama azami ±1/3EV kadar değiştirebilir. Seçilen yönde (pozitif veya negatif) kullanılabilir pozlama aralığı duruma göre azaltılır.Pozlama kaydırmanın etkileri monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S.40).	—
WARNING LEVEL	Pil düzeyi düşük göstergesinin () ne zaman görüntüleneceğini seçin. <ul style="list-style-type: none">göstergesi yanıp söndüğünde pili şarj edin.	S.6

7

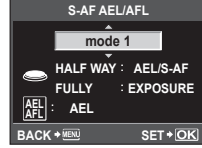
Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme

■ AEL/AFL

MENU → % → [Fn] → [AEL/AFL]

[Fn] FUNCTION] (S.80) veya [Fn] FUNCTION] (S.80) için [AEL/AFL] seçilmişse, odak ve pozlamayı ayarlamak için deklanşör yerine **Fn** veya **Fn** (film) düğmesi kullanılabilir.

Düğmenin fonksiyonunu, deklanşör basıldığında gerçekleşen işleme eşleştirecek şekilde seçin. Farklı odaklama modları için bir çalışma modu ([mode1] – [mode3] seçin veya C-AF modunda [mode1] – [mode4]) seçeneğini seçin.













Mod		Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				Fn düğmesi veya Fn (film) düğmesinin fonksiyonu	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	–	–	–	Kilitli
	mod2	S-AF	–	–	Kilitli	–	Kilitli
	mod3	–	Kilitli	–	–	S-AF	–
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	–	–	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	–	Kilitli	Kilitli	–	Kilitli
	mod3	–	Kilitli	Kilitli	–	C-AF başlat	–
	mod4	–	–	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	–
MF	mod1	–	Kilitli	–	–	–	Kilitli
	mod2	–	–	–	Kilitli	–	Kilitli
	mod3	–	Kilitli	–	–	S-AF	–


■ [Fn] FUNCTION, ○ FUNCTION

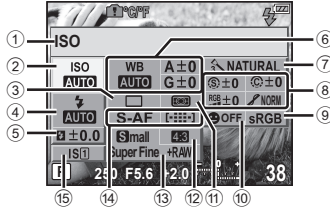
MENU → % →  → [Fn]FUNCTION/[○]FUNCTION

Fn veya ○ (film) düğmesine aşağıdaki fonksiyonlar atanabilir.







Fn FACE DETECT	Fn veya ○ (film) düğmesine basıldığında [ FACE DETECT] için [ON] seçilir; bunu kapatmak için Fn veya ○ (film) düğmesine tekrar basın (S.32, 74).
PREVIEW (elektronik)	Apertürü seçilen değere getirmek ve alan derinliğini kontrol etmek için Fn veya ○ (film) düğmesine basın (S.37).
	Beyaz dengesini ölçmek için tekrar Fn veya ○ (film) düğmesine basın (S.43).
[] HOME	[] SET HOME ile kaydedilmiş olan ana AF hedefi konumunu seçmek için Fn veya ○ (film) düğmesine basın (S.72). Ana AF hedefi konumu bir [] simgesiyle gösterilir. AF hedefi moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ana konum seçildikten sonra fotoğraf makinesi kapatılırsa ana konum sıfırlanır.
MF	AF modunu [MF] olarak seçmek için Fn veya ○ (film) düğmesine basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
RAW 	JPEG ve RAW+JPEG kayıt modları arasında geçiş yapmak için Fn veya ○ (film) düğmesine basın.
TEST PICTURE	Bir fotoğraf çekmek ve bunu karda kaydetmeden monitörde görüntülemek için, deklanşöre Fn veya ○ (film) düğmesi basılıyken basın.
MY MODE	Fn veya ○ (film) düğmesine basılıyken çekilen fotoğraflar, [MY MODE SETUP] (S.73) için seçilmiş olan ayarlarda çekilir.
 / 	Su geçirmez koruyucu takıldığında  ve  arasında geçiş yapmak için Fn veya ○ (film) düğmesine basın.
AEL/AFL	Odaklamayı ve pozlamayı kilitlemek için Fn veya ○ (film) düğmesine basın.
○ REC	Bir filme kaydetmek için Fn veya ○ (film) düğmesine basın. Bu seçenek iki düğmeden birine atanmamışsa, filmler deklanşör ile kaydedilebilir.
BACKLIT LCD	Monitörü kapatmak için Fn veya ○ (film) düğmesine basın. Bu, elektronik vizörü kullandığınızda kullanışlı olur. Monitörü kapatmak için düğmeye tekrar basın.
OFF	Fn veya ○ (film) düğmesine herhangi bir fonksiyon atanmaz.

Süper kontrol panelini kullanma

«Süper kontrol paneli» terimi, aşağıda gösterilen ve de çekim ayarlarını ve bunların her biri için o an seçilmiş olan seçenele birlikte listelendiği ekranı ifade eder. Süper kontrol panelini kullanmak için [INFO CONTROL SETTING] > [SCP] (S.74) ögesi için [ON] ayarını seçin. Canlı kontrol, süper kontrol paneli ve diğer ekranlar arasından seçim yapmak için, fotoğraf makinesi çekim modundayken  düğmesine basın ve farklı ekranlar arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.








■ Süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilemeyen ayarlar

- | | | |
|---|--|------|
| ① O an seçili olan seçenek | Tonlama  | S.53 |
| ② ISO duyarlılığı..... S.41 | Siyah-Beyaz Filtresi  | S.53 |
| ③ Ardışık çekim/zamanlayıcı..... S.30 | Fotoğraf tonu  | S.53 |
| ④ Flaş modu..... S.54 | ⑨ Renk uzayı..... S.76 | |
| ⑤ Flaş yoğunluk kontrolü..... S.55 | ⑩ Yüz tanıma..... S.32, 74 | |
| ⑥ Beyaz dengesi..... S.41 | ⑪ Ölçüm modu..... S.47 | |
| Beyaz dengesi telafisi..... S.42 | ⑫ En-boy oranı..... S.32 | |
| ⑦ Fotoğraf modu..... S.52 | ⑬ Kayıt modu..... S.31 | |
| ⑧ Keskinlik  | ⑭ AF modu..... S.44 | |
| Kontrast  | AF hedefi..... S.45 | |
| Doygunluk  | ⑮ Görüntü sabitleyici..... S.50 | |

! Dikkat

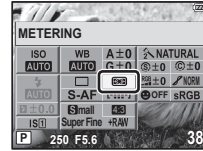
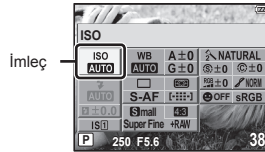
- Film kaydetme modu görüntülenmez.

1 Süper kontrol paneli görüntülenirken istediğiniz ayarı seçmek için     düğmelerini kullanın.

2  düğmesine basarak vurgulanan ayarı değiştirin.

- Gerekirse 1. ve 2. adımları tekrarlayın.
- Birkaç saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

3 Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



8

Fotoğrafları bastırma

Baskı rezervasyonu (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listelerek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı siparişlerinizi» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.






⚠ **Dikkat**

- Fotoğraf makinesi başka cihazlarda oluşturulmuş baskı siparişlerini değiştirmek için kullanılamaz. Yeni baskı siparişleri oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı siparişleri silinir.
- Bütün yazıcılarda veya fotoğraf stüdyolarında, tüm fonksiyonlar kullanılamayabilir.
- Baskı siparişleri RAW fotoğraflar veya filmler içeremez.
- Bir baskı sipariş olmadan baskılar talep ederken dosya numaralarını belirtin. Baskıların kare numaralarıyla talep edilmesi yanlış fotoğrafların basılmasına yol açabilir.




DPOF

DPOF (Digital Print Order Format – Dijital Baskı Siparişi Biçimi), fotoğrafları basmak için bir yazıcının veya hizmetin gereksinimi olan verileri kaydetmek için bir standarttır.

Bir baskı siparişi oluşturma


- 1 Oynatma sırasında  düğmesine basın ve  seçeneğini seçin.
- 2  veya  seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Baskı siparişine fotoğraflar ekleyin.



**Münferit fotoğraflar**

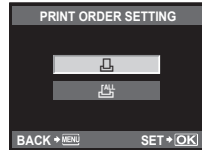
Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere  düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için   düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin.

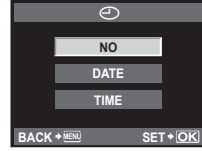
Tüm fotoğraflar

 seçip  düğmesine basın.

- 4 Tamamladığında  düğmesine basın.
- 5 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.



NO	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
DATE	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
TIME	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



6 [SET] seçin ve düğmesine basın.

Baskı rezervasyonu verisinin sıfırlanması

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında düğmesine basın ve seçeneğini seçin.
- 2 seçeneğini seçin ve düğmesine basın.
- 3 [KEEP] seçin ve düğmesine basın.
 - Baskı siparişinden tüm fotoğrafları kaldırmak için [RESET] öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 4 Sıfırlamak istediğiniz baskı rezervasyonu verilerini içeren kareyi seçmek için düğmelerini kullanın, baskı sayısını sıfıra ayarlamak için düğmesine basın.
- 5 Tamamladığında düğmesine basın.
- 6 Tarih ve saat biçimini seçin ve düğmesine basın.
 - Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.
- 7 [SET] seçin ve düğmesine basın.

Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablo aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz. Yazıcının PictBridge ile uyumlu olup olmadığını anlamak için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

PictBridge

Farklı üreticiler tarafından üretilen dijital fotoğraf makinesi ve yazıcıların birbirlerine bağlanmasına izin veren ve doğrudan fotoğraf makinesinden yazıcıya fotoğraf gönderilmesine olanak tanıyan standarttır.

STANDART

PictBridge'i destekleyen tüm yazıcılar standart baskı ayarlarına sahiptir. Ayarlar ekranında (S.85) [STANDART] öğesini seçerek bu ayarlara göre fotoğraf basabilirsiniz. Yazıcının standart ayarlarına ilişkin ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna veya yazıcının üreticisine başvurun.

Dikkat

- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

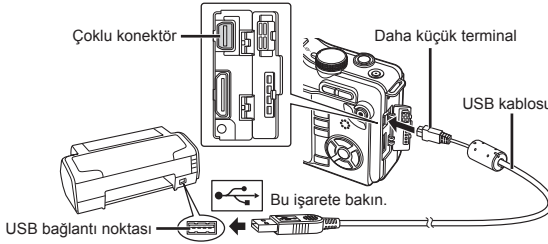
- RAW veri olarak kaydedilen fotoğraflar basılamaz.
- Film görüntülerini basamazsınız.
- Fotoğraf makinesi, USB kabloyla bağlıken, uyuma moduna geçmez.

Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlama

Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlamak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosunu kullanın.

1 Yazıcıyı çalıştırın ve USB kablusunun bir ucunu fotoğraf makinesinin çoklu bağlantı ucuna ve diğer ucuna yazıcının USB portuna bağlayın.

- Yazıcının nasıl çalıştırılacağı ve USB portunun yeri konusunda ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.



2 Fotoğraf makinesini açın.

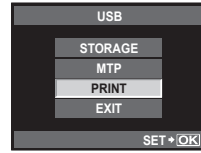
- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [PRINT] öğesini seçmek için, Δ ∇ düğmelerini kullanın.

- [ONE MOMENT] mesajı görüntülenir ve fotoğraf makinesi ile yazıcı bağlanır. «Kişisel baskı» bölümüne bakın (S.85).

⚠ Dikkat

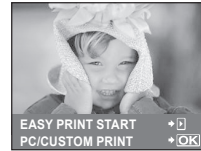
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablusunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



Kolay bastırma

1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın.

- Basmak istediğiniz fotoğrafı fotoğraf makinesinde görüntüleyin ve fotoğraf makinesini bir USB kablo kullanarak bir yazıcıya bağlayın.



2 \triangleright düğmesine basın.

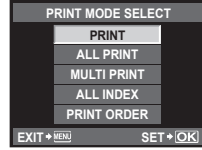
- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf basmak için fotoğrafı seçmek üzere \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve PRINT düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablusunu fotoğraf makinesinden ayırın.

Kişisel baskı

1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

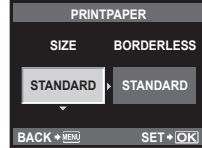
Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.



PRINT	Seçilen fotoğrafları basar.
ALL PRINT	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
MULTI PRINT	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
ALL INDEX	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
PRINT ORDER	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenek görüntülenmez.

Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.



SIZE	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
BORDERLESS	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
PICS/SHEET	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [MULTI PRINT] seçtiğinizde görüntülenir.

Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

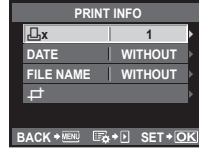
Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğin fotoğraf doğrudan basılabilir.



PRINT [OK]	O an görüntülenen fotoğrafı basar. [SINGLE PRINT] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan o fotoğraf basılır.
SINGLE PRINT [OK]	O an görüntülenen fotoğrafı baskı rezervasyonunu uygular. [SINGLE PRINT] uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için < > düğmelerini kullanın.
MORE [OK]	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.

Baskı verilerini ayarlama

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [ALL PRINT] olarak ayarlandığında ve [OPTION SET] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir.



x	Basılacak kopya sayısını ayarlar.
DATE	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
FILE NAME	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
[Crop Icon]	Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu Q veya [Crop Icon] düğmesiyle ve kırpma konumunu Δ ∇ < > düğmeleriyle ayarlayın.

2 Basılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [PRINT] seçin ve [PRINT] düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için, [PRINT] düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [CONTINUE] seçeneğini seçin.

■ Baskı işlemini iptal etme

Baskı işlemini iptal etmek için, [CANCEL] öğesini seçin ve [PRINT] düğmesine basın. Baskı siparişinde yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın. Baskı işlemini iptal etmek ve o anki baskı siparişinde değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

9

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama

USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

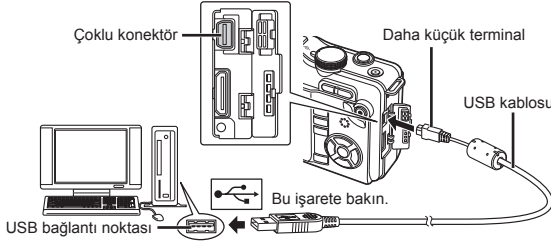
Windows: Windows 2000 Professional/Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X sürüm 10.3 veya üstü

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.



2 Fotoğraf makinesini açın.

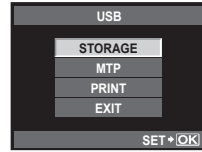
- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [STORAGE] seçeneğini seçmek için Δ ∇ düğmesine basın. START OK düğmesine basın.

4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanıy.

⚠ Dikkat

- Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows Vista ise, Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanmak için 3. adımda [MTP] ögesini seçin.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişletme kartı vS. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
 - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar ve toplama bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bilgisayar bağlandığında, fotoğraf makinesi düğmelerinden hiçbirini kullanamaz.



9

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama

Birlikte verilen bilgisayar yazılımını (ib) kurma

Sistem gereksinimlerini kontrol ettikten sonra fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak ve birlikte verilen bilgisayar yazılımını (ib) kurmak için aşağıdaki yönergeleri takip edin. Bilgisayar yazılımını (ib) kullanma hakkında daha fazla bilgi için yazılımının çevrimiçi yardımına başvurun.

**Sistem gereksinimleri: Windows XP (Service Pack 2 veya üstü)/
Windows Vista/Windows 7**

1 Birlikte verilen CD'yi bir CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Bilgisayar ekranında bir kurulum menüsü görüntülenir.

Dikkat

- Kurulum penceresi görüntülenmezse, Başlat menüsünden «Bilgisayarım» (Windows XP) veya «Bilgisayar» (Windows Vista/Windows 7) öğesini seçin. Kurulum CD'sini açmak için CD-ROM sürücüsünün simgesini çift tıklatın ve ardından «CameraInitialSetup.exe» dosyasını çift tıklatın.

2 Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

3 Bilgisayarınızın ekranındaki yönergeleri takip edin.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.


- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.


- Pilin başarımı, düşük ısılarda azalır ve şarjı fotoğraf makinesini çalıştırmak için yeterli olmayabilir. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor

- Pil gücünden tasarruf etmek için, herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde fotoğraf makinesi ayarlanan süre sonunda uyku moduna geçer ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurur. Deklanşöre veya herhangi bir düğmeye dokunduğunuzda fotoğraf makinesi tekrar açılır.  «SLEEP» (S.74)
Belirli bir süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi kapanır.


Flaş şarj olmaktadır

- LCD monitörde, şarj etme işlemi sırasında  işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

Odaklama yapılmadığında


- LCD monitördeki AF onay işareti yanıp sönerse fotoğraf makinesi, AF fonksiyonuyla odaklama yapamıyor demektir. Çekme düğmesine yeniden basın.

Parazit azaltımı etkin

- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [NOISE REDUCT.] öğesini [OFF] olarak ayarlayabilirsiniz.  «NOISE REDUCT.» (S.76)

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarının yapılması» (S.7)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Odaklanması zor olan nesnelere

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Tekrarlı desenlere sahip konu

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Herhangi bir durumda, nesneyle aynı mesafede olup yüksek karşıtlığı (kontrastı) olan bir nesneye odaklama yapın ve kompozisyonunuzu yaptıktan sonra resmi çekin.

📷 «Odak kilidi» (S.46)

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlamaya veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elini kullanın. 📷 «Değiştirilebilir objektifler» (S.97)

Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [PIXEL MAPPING] işlemini yapın. Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin. 📷 «Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S.94)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
[] ve [NOISE REDUCT.] v.b seçeneklerinin kombinasyonu





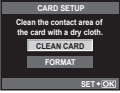





Fotoğraf makinesi kapatıldığında makine titreşimi

Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilme eylem
 NO CARD	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 CARD ERROR	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
 WRITE PROTECT	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazma koruma düğmesi «LOCK» konumundadır. Düğmenin konumunu değiştirin. (S.95)
 CARD FULL	<ul style="list-style-type: none"> Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez. 	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunmuyor. Kart formatlanmamış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> [CLEAN CARD] ögesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin. [FORMAT] ► [YES] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.
 NO PICTURE	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 PICTURE ERROR	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için, fotoğraf işleme yazılımları kullanın.

10

Çekim ipuçları ve bakım

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 °C/°F		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 BATTERY EMPTY	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 NO CONNECTION	Fotoğraf makinesi, yazıcıya veya bilgisayara düzgün bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesi bağlantısını kesin ve yeniden doğru şekilde bağlayın.
 NO PAPER	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 NO INK	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 JAMMED	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
SETTINGS CHANGED	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 PRINT ERROR	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 CANNOT PRINT	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı için bir kişisel bilgisayar kullanın.
Lens kilittidir. Lütfen lensi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin merceği içeri sokulmuş olarak kalır.	Lensi uzatın.
Lütfen lensin durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle lens arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, lensle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

LCD monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

⚠ Dikkat

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçınınız.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.



10

Çekim ipuçları ve bakım

Piksel eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

1  Özel Menü (S.71)  sekmesinde [PIXEL MAPPING] öğesini seçin.

2  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [BUSY] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

Dikkat

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Kartla ilgili temel bilgiler

Kullanılabilen kartlar

Bu kılavuzda «kart» terimi, bir kayıt ortamını belirtir. Bu fotoğraf makinesiyle kullanılabilir kartlar sadece SD standardıyla uyumlu olan SD bellek kartları ve SDHC bellek kartlarıdır (ayrıca satılır). En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta veri yazmaz, karttan veri silmeniz veya kartı formatlamaz mümkün olmaz. Yazmaya mümkün kılmak için düğmeyi diğer konuma getirin.




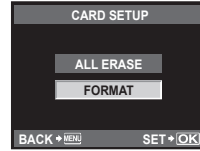
⚠ Dikkat

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.

Kartın formatlanması

Başka bir fotoğraf makinesi veya bir bilgisayarda formatlanmış olan kartlar, kullanılmadan önce bu fotoğraf makinesinde formatlanmalıdır. Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.

- 1 Çekim menüsünde [CARD SETUP] öğesini seçin (S.108).
- 2 [FORMAT] öğesini seçin.
- 3 [YES] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



Pil ve şarj cihazı

- Tek bir Olympus lityum-iyon pili (BLS-1) kullanın. Başka piller kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - LCD monitöründe uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Pili kullanmadan önce, birlikte verilen şarj cihazı (BCS-1) ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Belirtilmiş olan şarj cihazları dışına cihazlar kullanmayın.

! Dikkat

- Yanlış türde pil takılırsa patlama tehlikesi vardır. Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın. «Pil Kullanma Önlemleri» (S.114)

Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizlerin şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçinize ya da seyahat acentanıza başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat için elektrik adaptörleri kullanmayın.

Değiştirilebilir objektifler

Çekim yapmak istediğiniz objektifi seçin.

Belirtilen tipte bir objektif kullanın (Micro Four Thirds yuvası). «Four Thirds Sistem Objektif» kullanmak için bir adaptör (ayrı satılır) gereklidir. Bir OM sistem objektifi kullanılmasına imkan tanıyan bir adaptör de bulunur (ayrı satılır).

M.ZUIKO DIGITAL değiştirilebilir objektifler

Bu, «Four Thirds sistemin» daha ince bir sürümü olan «Micro Four Thirds sistem» ile kullanılmak üzere özel olarak tasarlanmış bir değiştirilebilir objektiftir.

Micro Four Thirds sistem objektiflerin odak uzunlukları ve alan derinlikleri

35-mm fotoğraf makineleri ile karşılaştırıldığında, Micro Four Thirds sistem fotoğraf makineleri aynı odak uzunluğu ve apertürde farklı etkiler elde edebilir.

Odak uzunluğu

35-mm fotoğraf makinesi ile aynı odak uzunluğunda, Four Thirds sistemindeki fotoğraf makinesi 35-mm fotoğraf makinesinin iki katı odak uzunluğuna erişir. Bu sayede daha kompakt telefoto objektifler dizayn edilebilir. Örneğin, bir 14 – 42 mm Micro Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde 28 – 84 mm objektife karşılık gelir.

- Micro Four Thirds sistem objektifin görüntü açısı 35-mm fotoğraf makinesine dönüştürüldüğünde, perspektif 35-mm fotoğraf makinesi ile aynıdır.

Alan derinliği

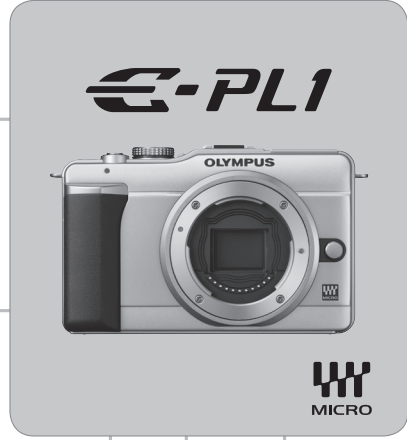
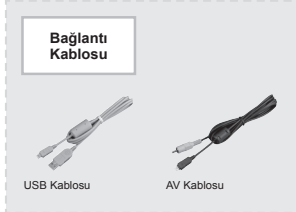
Micro Four Thirds sistem fotoğraf makinesi 35 mm fotoğraf makinesi ile karşılaştırıldığında iki kat daha fazla alan derinliği sağlayabilir. f/2.8 apertür değerine sahip bir Micro Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde f/5.6 apertüre karşılık gelir.

- 35-mm fotoğraf makinesi kullandığında elde ettiğiniz arka plan bulanıklığını elde edebilirsiniz.

⚠ Dikkat

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

OLYMPUS E-PL1 SİSTEM TABLOSU



*1 En yeni otomatik odaklama uyumluluğu için lütfen Olympus Resim Web Sitesine bakın.

*2 Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

Four Thirds ve Micro Four Thirds, OLYMPUS IMAGING CORP. şirketinin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır.

Objektif



M.ZUIKO DIGITAL
17 mm 1:2.8



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14-42 mm 1:3.5-5.6



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14-42 mm 1:3.5-5.6



M.ZUIKO DIGITAL
ED 9-18 mm 1:4.0-5.6
(2010 Nisan ayının sonunda
piyasaya sürülecektir)



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14-150 mm 1:4.0-5.6
(2010 Mayıs ayının sonunda
piyasaya sürülecektir)

Vizör



VF-1
Optik Vizör



VF-2
Elektronik Vizör



MMF-2 +1
Four Thirds Adaptörü



Four Thirds
Sistem Lensleri



MF-2 +2
OM Adaptörü 2

OM Sistem
Lensleri

Sualtı Sistemi



PT-EP01

Kılıf/Kayış



CSS-S109 LL Beyaz



CSS-S109 LL Kahverengi



CSS-S109 LL Siyah



CSS-S110 LS Beyaz



CSS-S110 LS
Kahverengi



CSS-S110 LS Siyah



MFT Retro Çanta
Büyük/Orta/Küçük



PEN Kılıf Modern
Büyük/Küçük

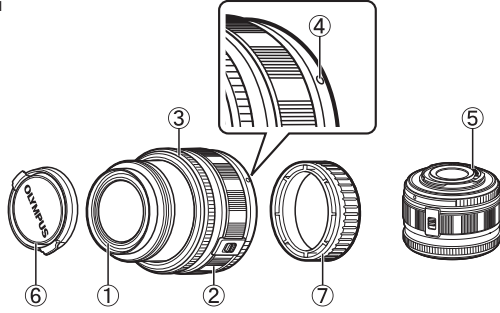
11

Bilgi

M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

■ Parçaların adları

- ① Filtre yuvası dişleri
- ② Zoom halkası
- ③ Odak halkası
- ④ Takma işareti
- ⑤ Elektrik kontakları
- ⑥ Ön kapak
- ⑦ Arka kapak



■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçme
Micro Four Thirds sistem objektifi	Micro Four Thirds sistem fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistem objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet ¹	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet ²
Micro Four Thirds sistem objektifi	Four Thirds Sistem Fotoğraf Makinesi	Hayır	Hayır	Hayır

*1 [AF MODE] öğesinin [C-AF] ve [C-AF+TR] seçeneği kullanılamaz.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

Micro Four Thirds sistem objektifleri ve Micro Four Thirds sistem fotoğraf makinelerinde sağda gösterilen işaret bulunur.



■ Ana Özellikler

Öge	14 – 42 mm L	17 mm	40 – 150 mm
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		Four Thirds yuvası
Odak uzunluğu	14 – 42 mm	17 mm	40 – 150 mm
Maks. apertür	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4 – 5.6
Fotoğraf açısı	75,4° – 28,9°	64,9°	30° – 8,2°
Objektif konfigürasyonu	8 grup, 9 mercek	4 grup, 6 mercek	9 grup, 12 mercek
	Çok katmanlı film kaplama		Çok katmanlı film kaplama (kısmen tek katmanlı)
İris kontrolü	f/3.5 – 22	f/2.8 – 22	f/4 – 22
Çekim aralığı	0,25 m – ∞	0,2 m – ∞	0,9 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama		
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	133 g	71 g	220 g
Boyutlar (Azami çap × toplam uzunluğu)	ø62×43,5 mm	ø57×22 mm	ø65,5×72 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	40,5 mm	37 mm	58 mm

■ Saklama Önlemleri

- Kullandıktan sonra objektifi temizleyin. Objektif yüzeyindeki toz ve kiri fanlı fırça ya da fırça ile temizleyin. Objektif üzerindeki kiri temizlemek için, piyasada satılan lens temizleme kağıdı kullanın. Organik çözücü maddeler kullanmayın.
- Kullanılmadığında objektifin kapağını takip objektifi saklayın.
- Böcek ilacı olan alanlarda depolamayın.

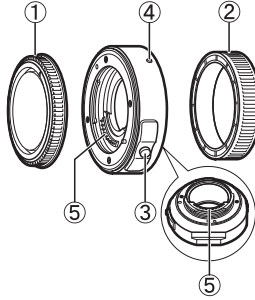
⚠ Dikkat

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

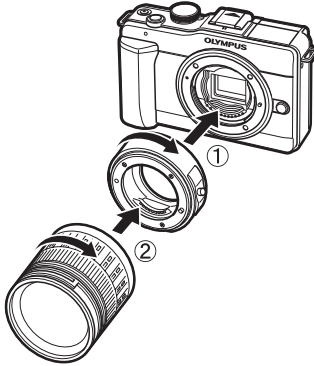
Four Thirds Adaptörü

■ Parçaların adları

- ① Ön kapak
- ② Arka kapak
- ③ Objektif çıkartma düğmesi
- ④ Takma işareti
- ⑤ Elektrik kontakları



■ Monte etme



Elektronik vizörü kullanma (ayrı satılır)

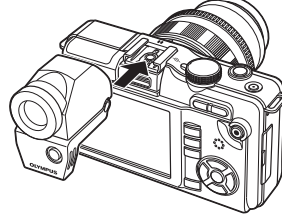
Bir elektronik vizör kullanıyorsanız (ayrı satılır: VF-2), çekim ekranını vizörden izleyebilirsiniz. Bu, monitörün izlenmesinin zor olduğu doğrudan gelen güneş ışığı gibi parlak yerlerde veya fotoğraf makinesini alçak bir açıdan kullandığınızda kullanışlı olur. Ayrıntılı bilgi için, elektronik vizörün kullanım kılavuzuna bakın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Flaş pabucunu kapağını çıkartın.

- Ayak kapağını kaybetmemek için güvenli bir yerde saklayın.


3 Konektör kapağını elektronik vizörden çıkarın.




4 Elektronik vizörü, fotoğraf makinesi gövdesindeki flaş pabucuna hizalayın ve duruncaya kadar kaydırın.

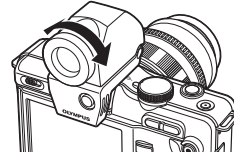
- Elektronik vizörü alt kısmından iterek takın.

5 Fotoğraf makinesini açın.

6  düğmesine her basıldığında görüntüleme seçeneği monitörle elektronik vizör arasında değişir.

- Elektronik vizörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.  «EVF ADJUST» (S.74).

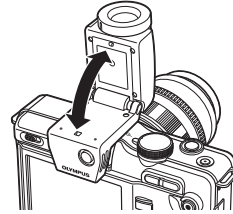
7 Dioptri ayar kadranını, görüntüyü net görebileceğiniz bir konuma çevirin.



- Elektronik vizörü tercih ettiğiniz açıya ayarlayın (90 dereceye kadar).

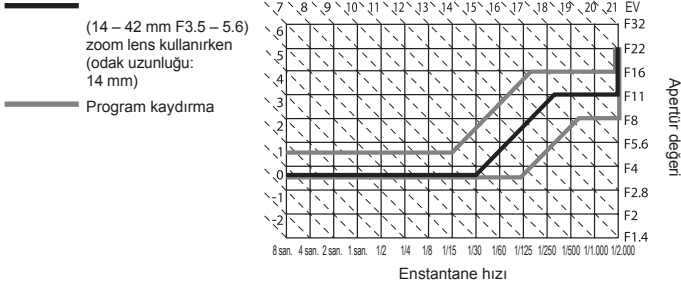
Dikkat

- Elektronik vizörle aynı anda bir harici flaş kullanamazsınız.
- Fotoğraf makinesini taşıırken, makineyi elektronik vizörden tutmayın. Fotoğraf makinesi elektronik vizörden ayrılabilir ve yere düşebilir.
- Üzerinde elektronik vizör takılı olan fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığının altına bırakmayın.



Program şeması (P modu)

P modunda fotoğraf makinesi, apertür değeri ve deklanşör hızı -aşağıda gösterildiği şekilde- nesnenin parlaklığına göre otomatik olarak seçilecek şekilde programlıdır. Program çizgi grafiği takılı olan objektife göre değişir.



Pozlama uyarı ekranı


Deklanşöre yarım basıldığında en iyi pozlama sağlanamıyorsa, LCD monitörde ekran yanıp söner.

Çekim modu	Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
P		Nesne fazla karanlık.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını artırın.• Flaşı kullanın.
		Nesne fazla parlak.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını azaltın.• Satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
A		Konu yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini düşürünüz.• ISO duyarlılığını artırın.
		Konu fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini artırın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
S		Konu yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Örtücü (çekim) hızını daha düşük bir değere ayarlayın.• ISO duyarlılığını artırın.
		Konu fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Örtücü hızını daha hızlı ayarlayın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.











Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı

Çekim modu	Flaş zamanlaması	Senkronizasyon zamanlamasının üst sınırı*1	Flaş patlarken sabit zamanlama*2
P	1/ (objektif odak uzunluğu × 2) veya senkronizasyon zamanlaması, hangisi daha yavaşsa	1/160	1/60
A	Belirlenen deklanşör hızı		—
S			
M			

*1 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/60 – 1/160  « X-SYNC.» (S.75)

*2 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/30 – 1/160  « SLOW LIMIT» (S.75)

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim Modu	Süper kontrol paneli	Flaş Modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti	
P/A	 AUTO (OTOMATİK)	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı ¹ koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/160 san.	
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)				
		Doldurma flaş				Daima patlar
		Flaş kapalı	—	—	—	
		SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı ¹ koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/160 san.
		SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)	2. perde		
	SLOW2	Yavaş senkronizasyon (2. perde)				
S/M		Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/160 san.	
		Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)				
		Flaş kapalı	—	—	—	
	2. CURTAIN	Doldurma flaş/Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/160 san.	

*1 Flaş, Super FP moduna ayarlandığında, ışık vermeden önce normal flaşa göre daha uzun süreyle arka plan ışığı olup olmadığını tespit eder.

-  **AUTO**,  **AUTO** modunda ayarlanamaz.

Odak uzaklığı ayarlanabilir

8 mm	10 mm	12 mm	16 mm	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	30 mm
35 mm	40 mm	48 mm	50 mm	55 mm	65 mm	70 mm	75 mm	80 mm
85 mm	90 mm	100 mm	105 mm	120 mm	135 mm	150 mm	180 mm	200 mm
210 mm	250 mm	300 mm	350 mm	400 mm	500 mm	600 mm	800 mm	1.000 mm

- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.

Harici flaşla çekim

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. harici flaş üniteler, fotoğraf makinesiyle haberleşerek fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Super FP flaş gibi çeşitli flaş kontrol modlarıyla kumanda etmenizi sağlar. Bu fotoğraf makinesiyle kullanılabileceği belirtilmiş olan bir harici flaş ünitesi, fotoğraf makinesinin flaş pabucuna takılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna da bakın.

Harici flaş birimleriyle kullanılabilen fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	FL-50R	FL-36R	FL-20	FL-14	RF-11	TF-22
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, MANUAL
GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	GN20 (35 mm*)	GN14 (28 mm*)	GN11	GN22
RC modu	✓	✓	-	-	-	-

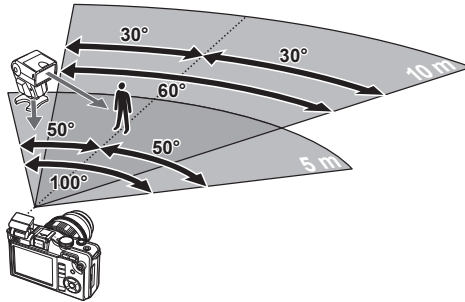
* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır).

Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı

Uzaktan kumanda modu sunan ve bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Dahili flaş üç adede kadar flaş ünitesini bağımsız olarak kumanda edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.

■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki resimde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.



! Dikkat

- [RC MODE] öğesi için [ON] ayarı seçilmişse, fotoğraflar sadece bir kablosuz flaş ile çekilebilir.

Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar

Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı
IMAGE STABILIZER	✓	✓	EVF ADJUST	—	—
FLASH MODE	✓	✓	BACKLIT LCD	—	—
PICTURE MODE	✓	✓	MODE GUIDE	—	—
STILL PICTURE	✓	✓	CLOSEUP MODE	—	—
MOVIE	✓	✓	VOLUME	—	✓
IMAGE ASPECT	✓	✓	USB MODE	—	—
AE BKT	✓	✓	EV STEP (EV ADIMI)	✓	✓
WB BKT	✓	✓	METERING	✓	✓
FL BKT	✓	✓	AEL Ölçümü	—	✓
ISO BKT	✓	✓	ISO	✓	✓
MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)	—	—	ISO STEP	✓	✓
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	—	✓	ISO-AUTO SET	—	✓
MENU DISPLAY	—	—	ISO-AUTO	—	✓
FIRMWARE (YAZILIM)	—	—	BULB TIMER	—	✓
AF MODE STILL PICTURE	✓	✓	ANTI-SHOCK []	✓	✓
AF MODE MOVIE	—	✓	X-SYNC.	✓	✓
AF AREA	✓	✓	SLOW LIMIT	✓	✓
RESET LENS	—	—	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	—	✓
BULB FOCUSING	—	—	NOISE FILTER	✓	✓
FOCUS RING	—	✓	WB	✓	✓
MF ASSIST	—	✓	ALL []	—	—
SET HOME	—	—	COLOR SPACE	✓	✓
AEL/AFL	—	✓	SHADING COMP.	✓	✓
AEL/AFL MEMO	—	✓	SET	—	✓
FUNCTION	—	✓	PIXEL COUNT	—	✓
FUNCTION	—	✓	QUICK ERASE	—	✓
MY MODE SETUP	—	—	RAW+JPEG ERASE	—	✓
BUTTON TIMER	—	—	FILE NAME	—	✓
RLS PRIORITY S	✓	✓	EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	—	—
RLS PRIORITY C	✓	✓	PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	—	—
HDMI	—	—	dpi SETTING (dpi AYARI)	—	—
VIDEO OUT	—	—	MODE	—	—
SLEEP	—	✓	MOVIE+STILL	—	✓
LIVE VIEW BOOST	—	✓	MOVIE	—	✓
FACE DETECT	—	—	PIXEL MAPPING	—	✓
INFO SETTING	—	✓	EXPOSURE SHIFT	—	✓
CONTROL SETTING	—	—	WARNING LEVEL	—	—
HISTOGRAM SETTING	—	—			

✓ : Kaydedilebilir.

— : Kaydedilemez.

* Anti-gök içerir

Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (PIXEL COUNT)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Kaydedilebilir sabit fotoğraf sayısı ^{*1}
RAW (HAM)	4032×3024	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 14	54
L SF		1/2,7	JPEG	Yakl. 8,4	101
L F		1/4		Yakl. 5,9	145
L N		1/8		Yakl. 2,7	320
L B		1/12		Yakl. 1,8	477
M SF	3200×2400	1/2,7		Yakl. 5,6	154
M F		1/4		Yakl. 3,4	255
M N		1/8		Yakl. 1,7	504
M B		1/12		Yakl. 1,2	747
S SF		1/2,7		Yakl. 3,2	269
S F	2560×1920	1/4		Yakl. 2,2	395
S N		1/8		Yakl. 1,1	776
S B		1/12		Yakl. 0,8	1.143
M SF		1/2,7		Yakl. 1,3	673
M F		1600×1200		1/4	Yakl. 0,9
M N	1/8			Yakl. 0,5	1.893
M B	1/12			Yakl. 0,4	2.753
S SF	1/2,7			Yakl. 0,9	1.044
S F	1280×960			1/4	Yakl. 0,6
S N		1/8		Yakl. 0,3	2.884
S B		1/12		Yakl. 0,3	4.038
S SF		1/2,7	Yakl. 0,6	1.594	
S F		1024×768	1/4	Yakl. 0,4	2.243
S N	1/8		Yakl. 0,3	4.038	
S B	1/12		Yakl. 0,2	5.507	
S SF	1/2,7		Yakl. 0,3	3.563	
S F	640×480		1/4	Yakl. 0,2	5.048
S N		1/8	Yakl. 0,2	8.654	
S B		1/12	Yakl. 0,1	10.096	

*1 Bir 1GB SD kartın kullanıldığını varsayar.

⚠ Dikkat

- Kalan sabit fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, LCD monitörde görüntülenen kalan fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9.999'dur.
- Kullanılabilir film kaydetme süreleri için Olympus web sitesine bakın.

Menü dizini

📷 Çekim Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	👉		
📷	CARD SETUP	—	S.66, 95		
	CUSTOM RESET	—	S.70		
	PICTURE MODE	👉 NATURAL	S.52		
	👉	STILL PICTURE MOVIE	👉 N HD	S.31	
	IMAGE ASPECT	4:3	S.32		
📷	📷	☐	S.30		
	IMAGE STABILIZER	OFF	S.50		
	BRACKETING	AE BKT	OFF	S.48	
		WB BKT	A - B G - M	OFF	S.49
		FL BKT	OFF	S.49	
		ISO BKT	OFF	S.49	
	MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)	FRAME	OFF	S.51	
		AUTO GAIN	OFF		
		OVERLAY	OFF		
	📷		±0	S.55	
⚡RC modu	OFF	S.105			

▶️ Oynatma Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	👉	
▶️	START	—	S.62	
	BGM	MELANCHOLY		
	SLIDE	ALL		
	SLIDE INTERVAL	3 SEC		
	MOVIE INTERVAL	SHORT		
EDIT	SEL. IMAGE	RAW DATA EDIT	—	S.63
		JPEG EDIT	—	S.63
		📷	—	S.65
	IMAGE OVERLAY	—	S.64	
📷		—	S.82	
RESET PROTECT	—	S.66		

⚙️ Ayar Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	👉
⚙️	👉	—	S.7
	📷*	—	S.69
	📷	👉 ±0, 📷 ±0	S.69
	REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	5 SEC	S.69
	📷 MENU DISPLAY	OFF	S.71
	FIRMWARE (YAZILIM)	—	S.69

*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan			
	AF/MF		S.72		
	AF MODE (AF MODU)	STILL PICTURE MOVIE	S-AF S. 44		
	AF AREA	[⋮]	S.45		
	RESET LENS	ON	S.72		
	BULB FOCUSING	ON	S.72		
	FOCUS RING	C	S.72		
	MF ASSIST	OFF	S.72		
	[⋮] SET HOME	[⋮]	S.72		
		BUTTON		S.72	
		AEL/AFL	S-AF mod1 C-AF mod2 MF mod1	S.79	
		AEL/AFL MEMO	ON	S.72	
		[Fn] FUNCTION	Fn FACE DETECT	S.80	
		[⊙] FUNCTION	⊙ REC	S.80	
		MY MODE SETUP	—	S.73	
		BUTTON TIMER	8 SEC	S.73	
			RELEASE		S.73
			RLS PRIORITY S	OFF	S.73
			RLS PRIORITY C	ON	S.73
		DISP(●)/PC		S.73	
		HDMI	HDMI OUT 1080i HDMI CONTROL OFF	S.73	
		VIDEO OUT	NTSC	S.73	
		SLEEP	1MIN	S.74	
		LIVE VIEW BOOST	OFF	S.74	
		[☺] FACE DETECT	ON	S.32, 74	
			[▶] INFO	IMAGE ONLY, OVERALL	S.74
			LV-INFO	IMAGE ONLY, [📊]	
			[📊] SETTING	[📊]25. CALENDAR	
			iAUTO	LIVE GUIDE	S.74
P/A/S/M			LIVE CONTROL		
ART/SCN			LIVE CONTROL		
HISTOGRAM		HIGHLIGHT	255	S.74	
		SHADOW	0		
EVF ADJUST		[⏪] ±0, [⏩] ±0	S.74		
BACKLIT LCD		8 SEC	S.74		
MODE GUIDE		ON	S.74		
[▶] CLOSEUP MODE		mod1	S.60, 74		
[●])		ON	S.75		
VOLUME		3	S.75		
USB MODE	AUTO (OTOMATİK)	S.75			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	İkon		
⚙️	EXP (📷)/ISO		S.75		
	EV STEP (EV ADIMI)	1/3EV	S.75		
	METERING	📷	S.47		
	AEL Ölçümü	AUTO (OTOMATİK)	S.75		
	ISO	AUTO (OTOMATİK)	S.41		
	ISO STEP	1/3EV	S.75		
	ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT: 1600 DEFAULT: 200	S.75		
	ISO-AUTO	P/A/S	S.75		
	BULB TIMER	8 MIN	S.75		
	ANTI-SHOCK (📷)	OFF	S.75		
	📷	⚡ CUSTOM		S.75	
		⚡ X-SYNC.	1/160	S.75	
		⚡ SLOW LIMIT	1/60	S.75	
		📷+📷	OFF	S.75	
	📷	📷-/COLOR/WB		S.76	
		NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	AUTO (OTOMATİK)	S.76	
		NOISE FILTER	STANDART	S.76	
		WB	AUTO (OTO- MATİK)	A -7 - +7, G -7 - +7	S.41
		ALL (WB📷)	ALL SET	—	S.76
			ALL RESET	—	S.76
		COLOR SPACE	sRGB	S.76	
		SHADING COMP.	OFF	S.76	
		📷- SET	—	S.76	
		PIXEL COUNT	Middle	2560×1920	S.77
			Small	1280×960	
	📷	RECORD/ERASE		S.77	
		QUICK ERASE	OFF	S.77	
		RAW+JPEG ERASE	RAW+JPEG	S.77	
		FILE NAME	AUTO (OTOMATİK)	S.77	
		EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	OFF	S.77	
		PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	NO	S.78	
		dpi SETTING (dpi AYARI)	AUTO (OTOMATİK)	S.78	
		MOVIE		S.78	
	📷	📷MODE	P	S.56	
		MOVIE+STILL	OFF	S.58	
		MOVIE 📷	ON	S.57	
	📷	📷 UTILITY		S.78	
		PIXEL MAPPING	—	S.94	
		EXPOSURE SHIFT	📷	±0	S.78
			📷		
	📷 WARNING LEVEL	±0	S.78		

Özellikler

Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir objektif sistemli dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
Bir 35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzunluğu	Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 13.060.000 piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 12.300.000 piksel
Ekran boyutu	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
En-boy oranı	1,33 (4:3)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Görüş alanı	%100
LCD monitör	
Ürün tipi	2,7" TFT renkli LCD
Toplam piksel sayısı	Yakl. 230.000 nokta
Örtücü (obtüratör)	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi perdesi
Örtücü (obtüratör)	1/2000 – 60 san., Bulb çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Imajer kontrast algılama sistemi
Odaklama noktaları	11 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imajer ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV 0 – 18 (Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü)
Çekim modları	AUTO : i:AUTO/ P : Program AE (Program kaydırma yapılabilir)/ A : Apertür öncelikli AE/ S : Enstantane öncelikli AE/ M : Manuel/ ART : Görsel Filtre/ SCN : Sahne/ ☞ : Film
ISO duyarlılığı	100 – 3200 (1/3, 1 EV adım)
Pozlama telafisi	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)
Beyaz dengesi	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı WB (8 ayar)/Kişiselleştirilmiş WB/Tek dokunuşla WB
Kayıt	
Bellek	SD bellek kartı/SDHC bellek kartı
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla (DCF)) uyumlu), RAW Verileri
Uygulanan standartlar	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sesli sabit fotoğraflar	Wave formatı
Film	AVI Motion JPEG
Ses	PCM 44,1 kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
Sürücü	
Sürücü modu	Tek kare çekimi/ardışık çekim/zamanlayıcı çekim
Ardışık çekim	3 kare/san.
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san., 2 san.

Harici flaş	
Senkronizasyon	Fotoğraf makinesi ile 1/160 san. veya daha kısa senkronize edilir
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu)/AUTO/MANUAL
Flaş takma	Flaş ayağı
Harici bağlantı	
Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü)/HDMI mini konektörü (C Tipi)/ Aksesuar portu	
Güç kaynağı	
Pil	Li-iyon Pil (BLS-1) ×1
Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar	114,6 mm (G) × 72,2 mm (Y) × 41,5 mm (D) (çıkıntı yapan parçalar hariç)
Ağırlık	Yakl. 344 g (pil ve kart dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0°C – 40°C (kullanım)/–20°C – 60°C (saklama)
Nem	%30 – 90 (kullanım)/%10 – 90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.



Pil/şarj cihazı

■ BLS-1 Lityum iyon pil


MODEL NO.	PS-BLS1
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1.150 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yakl. 500 kere (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0°C – 40°C (kullanım) –10°C – 60°C (kullanım) –20°C – 35°C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (G) × 55 mm (D) × 12,8 mm (Y)
Ağırlık	Yakl. 46 g

■ BCS-1 Lityum iyon şarj cihazı


MODEL NO.	PS-BCS1
Nominal giriş	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,35 V, 400 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığında ve BLS-1 kullanılıyorsa)
Ortam sıcaklığı	0°C – 40°C (kullanım)/ –20°C – 60°C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 62 mm (G) × 83 mm (D) × 38 mm (Y)
Ağırlık	Yakl. 72 g (AC kablosu olmadan)

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.





GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT
ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.

	Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlere işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.
	TEHLİKE Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.
	UYARI Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.
	DİKKAT Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

UYARI!
YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatın Tümünü Okuyun – Ürünü kullanmadan önce, kullanın talimatının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Temizleme – Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

EK parçalar – Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

Su ve Rutubet – Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

Yerleştirme – Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

Güç Kaynağı – Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Nesnelere – Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

Isı – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ürün kullanma önlemleri

UYARI

- **Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.**
- **Flaş ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar vs.) yakın mesafede kullanmayın.**

Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**

Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:

- Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.

11

Bilgi

- Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
- Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
- Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**

⚠ DİKKAT

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olduğandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**

Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesini kesinlikle ıstak elle tutmayın veya çalıştırmayın.**
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**

Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını kullanırken üzerine hiçbir şey örtmeyin (örneğin, battaniye). Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.

- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**

Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:

- Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam eterseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
- Çok soğuk olan yerlerde fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı, çevre sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- **Kayışa dikkat edin.**

Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

Pil Kullanma Önemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.

⚠ TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminalerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımını ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.

⚠ UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirlenen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akırtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelere veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.

⚠ DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pili uzun süreyle kullandığınızda aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulaştırın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük sıcaklıklarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Gezegemizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılmaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını kapatmayı ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.
- Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
- Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini bükmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarına dokunmayın. Objektifi çıkardıktan sonra fotoğraf makinesi gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkarın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanmasıyla ilgili kılavuzlarda belirtilen emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve çekme düğmesine basarak test edin.
- Fotoğraf makinesinin kılavuzunda belirtilen çalışma ortamı kısıtlamalarını daima göz önünde bulundurun.
- Fotoğraf makinesinin görüntü yakalama cihazına doğrudan dokunmayın veya bunu silmeyin.

LCD Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, LCD monitörün açılması uzun süreli veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren LCD monitör, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.

Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.

- Monitör için kullanılan LCD, yüksek teknolojiyle üretilmiştir. Bununla birlikte LCD Monitörü üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görülebilmektedir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

Objektif

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünü elinle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.
- Kullanım sıcaklığı aralığı $-10^{\circ}\text{C} - 40^{\circ}\text{C}$ 'dir. Her zaman bu sıcaklık aralığında kullanın.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişiler, bu ürünün uygunsuz kullanımından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmeside dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılık, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanımı ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif hakkı bildirim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermesiz bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

FCC Uyarısı

- Radyo ve Televizyon Elektromanyetik Girişimi
Üretici tarafından açıkça onaylanmayan değişiklikler veya düzenlemeler, kullanıcının bu cihazı çalıştırma ruhsatını geçersiz kılar. Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı girişimlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansında enerji üretir, kullanır ve yayabilir; talimata uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı girişimlere yol açabilir. Bununla birlikte, belli bir yerde elektromanyetik girişime yol açmayacağına garanti yoktur. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının almasına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa – bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı antenini ayarlayın veya yerini değiştirin
- Fotoğraf makinesi ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayine veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın. Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara (PC) bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablosu kullanılmalıdır.

Bu cihaz üzerinde yapılacak izinsiz herhangi bir değişiklik veya düzenleme, kullanıcının çalıştırma ruhsatını geçersiz kılar.

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz. Özgün olmayan yeniden şarj edilebilir pil

veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

Kuzey ve Güney Amerika'daki müşteriler için

ABD'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-PL1

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFIS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu aygıt FCC kurallarının 15. bölümü ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

- (1) Aygıt zararlı elektromanyetik giriş oluşturmamalıdır.
- (2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

Kanada'daki müşteriler için

Bu B sınıfı dijital aygıt, Kanada Girişime Neden Olan Ekipman Yönetmeliklerinin tüm hükümleriyle uyumludur.

Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti; ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» işaretili fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir. Lütfen cihazı evindeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Garanti Şartları

- 1 Düzgün kullanımına rağmen (ürünle verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunursa, Olympus Europa Holding GmbH şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten uygulanabilir ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihihine göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, uygulanabilir ulusal garanti süresinin bitiminden önce ürünü, ürünü satın aldığı bayiye veya Olympus Europa Holding GmbH iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis merkezine götürmelidir. Dünya Çapında Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis merkezi bulunmadığını lütfen unutmayın.

11

Bilgi

- 2 Ürünün yetkili Olympus servis merkezi veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.

Garanti Şartları

- 1 «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japonya şirketi her yıllık Dünya Çapında Garanti sunmaktadır. Bu dünya çapındaki Garanti, Garanti şartları dahilinde herhangi bir onarım yapılmadan önce yetkili bir Olympus onarım servis istasyonuna sunulmalıdır. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi ve satın alma belgesi Olympus onarım servis istasyonuna sunulduğunda geçerlidir. Bu garantinin, müşterinin tüketici mallarını satın alması ile ilgili uygulanabilir ulusal yasal garanti haklarına ilave olduğuna ve müşterinin yasal haklarını etkilemediğine lütfen dikkat edin.»
- 2 Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarlar garanti kapsamında değildir ve müşteri, yukarıda belirtilen Garanti süresi dolmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
 - (a) Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanımı söz konusu olduğunda).
 - (b) Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.den doğan hasarlar.
 - (c) Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - (d) Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
 - (e) Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.den kaynaklanan hasarlar.
 - (f) Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
 - (g) Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
 - (h) Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği haller.
 - (i) Garanti Belgesi'nde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığında.
 - (j) Bu Garanti Belgesiyle beraber ürünü satın aldığını kanıtlayan bir belge sunmadığında.
- 3 Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, objektif kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
- 4 Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muafir. Kanununun belirlediği mücbir kurallara bununla hâle gelmez.

Garanti bakımı hakkında notlar

- 1 Bu Garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içerirse geçerlidir. Dolayısıyla adının, bayinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesine eklendiğinden lütfen emin olun. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
- 2 Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
 - Lütfen yetkili uluslararası Olympus servis ağını öğrenmek için <http://www.olympus.com> sitesinde verilen listeye başvurun.

Ticari Markalar

- IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC logosu bir tescilli markadır.
- «Gölge Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Micro Four Thirds ve Micro Four Thirds logosu Japonya'da, ABD'de, AB ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS IMAGING Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System/DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.



Dizin

Simgeler

Çekim Menüsü 1	108
Çekim Menüsü 2	108
Oynatma Menüsü	108
Ayar Menüsü	69, 108
Özel Menü	71, 109
AF/MF	72
BUTTON	72
RELEASE	73
DISP/PC	73
EXP/ISO	75
CUSTOM	75
COLOR/WB	76
RECORD/ERASE	77
MOVIE	78
UTILITY	78
(Büyük)	31
(Orta)	31, 77
(Küçük)	31, 77
RC MODE	105
(Dil seçimi)	69
MENU DISPLAY	69, 71
SET HOME	72
FUNCTION	80
FUNCTION	80
HOME	80
	80
REC	80
FACE DETECT	32, 74
INFO SETTING	74
CONTROL SETTING	74
CLOSE UP MODE	74
(Bip sesi)	75
SLOW LIMIT	75
X-SYNC	75
	75
SET	76
MODE	56
WARNING LEVEL	78

A



AE basamaklama	48
AE BKT	48
AE kilidi	47
AEL Ölçümü	75
AEL/AFL	72, 80
AEL/AFL MEMO	72
AF AREA	45
AF hedefi []	12, 45
AF MODE	44, 72
ALL [WB]	76
ALL ERASE	66
ALL TARGETS []	45
Ana konum [HP]	45, 72
ANTI-SHOCK []	75
Apertür değeri	12, 37, 39
Apertür önceliği çekimi A	37
Ardışık çekim []	30
ASPECT	32, 63

B

B (Temel)	31
B&W FILTER	53
BACKLIT LCD	74
Baskı rezervasyonu []	82
BEACH & SNOW []	17
Beyaz dengesi telafisi [WB]	42
Beyaz dengesi WB	41
BGM	62
Bilgi ekranı	33, 61
BLACK & WHITE	63
BRACKETING	48
Bulb çekim	39
BULB FOCUSING	72
BULB TIMER	75
BUTTON TIMER	73

C






C-AF (sürekli AF)	44
C-AF+TR (AF Takibi)	44
CANDLE []	17
Canlı kontrol	20

CARD SETUP	66, 95
CHILDREN 	17
COLOR SPACE	76
CONTRAST	53
CUSTOM 	52
CUSTOM RESET	70


Ç

Çoklu görüntü ekranı	33, 40
----------------------------	--------






D


Dijital ESP ölçümü 	47
DIORAMA 	16
DIS MODE 	17
DOCUMENTS 	17
Doğrudan baskı	83
Dolgu flaş 	54
dpi SETTING	78
DPOF	82

E



EDIT FILENAME	77
EFFECT	53
Elektronik vizör	102
Enstantane hızı	12, 38, 39
e-PORTRAIT 	17, 63
ERASE SELECTED	66
EV STEP	75
EVF ADJUST	74
EXPOSURE SHIFT	78

F


F (Kaliteli)	31
FILE NAME	77
Film kaydetme 	12, 56
FIREWORKS 	17
FIRMWARE	69
FL BKT	49
Flaş	54
Flaş basamaklama	49
Flaş kapalı 	54
Flaş modu 	54
Flaş yoğunluk kontrolü 	55
Fn FACE DETECT	80
FOCUS RING	72
FORMAT	95

Fotoğraflara ses ekleme 	65
Four Thirds sistem objektifleri	97

G

GENTLE SEPIA 	16
Görsel filtre modu ART	16
Görüntü boyutu	31
GRADATION	53
GRAINY FILM 	16

H

HD	57
HDMI	67, 73
HIGH KEY 	17, 53
Histogram	33, 61
HISTOGRAM SETTING	74

I

iAUTO çekim iAUTO	11, 18
ib	88
i-ENHANCE 	52
IMAGE ASPECT	32
IMAGE OVERLAY	64
IMAGE STABILIZER IS	50
IS (Görüntü sabitleyici)	50
ISO	41, 75
ISO basamaklama	49
ISO BKT	49
ISO STEP	75
ISO-AUTO	75
ISO-AUTO SET	75




i

İndeks görüntüleme 	14, 60
--	--------

J




JPEG	31
JPEG EDIT	63

K








Kart	4, 95
Kayış	2
Kayıt modu 	31, 57, 107
Kırmızı göz giderici flaş 	54
Kırpma 	63, 86
Kolay bastırma	84

Kolay çekim modları	10
Koruma 	65







L


LANDSCAPE 	17
LANDSCAPE+PORTRAIT 	17
Lityum iyon pil	3, 96
Lityum iyon pil şarj cihazı	3, 96
LIVE GUIDE	18
LIVE VIEW BOOST	74
LOW KEY 	17, 53

M

M.ZUIKO DIGITAL değiştirilebilir objektif	97
MACRO 	17
Manuel odaklama (MF)	44
Manüel çekim M	39
Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm 	47
METERING	47, 75
MF (elle odaklama)	44, 80
MF ASSIST	72
Micro Four Thirds sistem objektifleri	97
MODE GUIDE	74
(Monitör parlaklık ayarı) 	69
MONOTONE 	52
MOVIE PLAY	58
MOVIE 	57, 78
MOVIE+STILL	58, 78
MTP	87
MULTIPLE EXPOSURE 	51
MUTED 	52
MY MODE	80
MY MODE SETUP	73

N

N (Normal)	31
NATURAL 	52
NATURE MACRO 	17
NIGHT SCENE 	17
NIGHT+PORTRAIT 	17
NOISE FILTER	76
NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	76
Nokta ölçümü 	47
Nokta ölçümü – gölge kontrolü  SH	47

Nokta ölçümü – vurgu kontrolü  HI	47
NTSC	67, 73







O

Objektif	5, 97
Odak kilidi	46
Otomatik beyaz dengesi	42
Otomatik flaş	54
Otomatik odaklama	45, 90
Otomatik program P	36

Ö

Ön ayarlı beyaz dengesi	42
Örtücü öncelikli çekim S	38
Özelleştirilmiş beyaz dengesi CWB	42


P

PAL	67, 73
PANORAMA 	17, 35
PICT. TONE	53
PictBridge	83
PICTURE MODE	52
Pil	3, 6, 96
PIN HOLE 	16
PIXEL COUNT	31, 77
PIXEL MAPPING	94
POP ART 	16
PORTRAIT 	52
PORTRAIT 	17
Pozlama telafisi 	40
PREVIEW	37
PRINT	84
PRIORITY SET	78
Program kaydırma Ps	36

Q





QUICK ERASE	77
-------------------	----

R





RAW	31
RAW DATA EDIT	63
RAW 	80
RAW+JPEG ERASE	77
REC VIEW	69
REDEYE FIX	63

Renk sıcaklığı	42
RESET LENS	72
RESET PROTECT	66
RLS PRIORITY C	73
RLS PRIORITY S	73
ROTATE	64

S

S-AF (tek AF)	44
S-AF+MF	44
Sahne modu SCN	17
SATURATION	53, 63
SD	57
SD/SDHC kart	4, 95
SEPIA	63
SF (Çok Kaliteli)	31
SHADING COMP	76
SHADOW ADJ	63
SHARPNESS	53
Sıkıştırma oranı	31
SINGLE TARGET [.]	45
Sistem Tablosu	98
Slayt gösterisi 	62
SLEEP	74
SLIDE	62
SOFT FOCUS 	16
SPORT 	17
STORAGE	87
SUNSET 	17
Super FP flaş	105
Süper kontrol paneli	81
Süreklî AF (C-AF)	44

T

Takvim gösterimi	61
Tarih/saat ayarı 	7
Tek AF (S-AF)	44
Tek dokunuşla beyaz dengesi 	43, 80
Tek kare çekimi 	30
Tek-kare koruma	65
Tek kare oynatma	59
Tek kare silme 	15
TEST PICTURE	80
Toz azaltma	6, 93
TV'de oynatma	67

U

USB MODE	75
----------------	----






V

VIDEO OUT	73
VIVID 	52
VOLUME	75

W

WB	41, 76
WB basamaklama	49
WB BKT	49

Y

Yakın plan oynatma 	14, 60
Yavaş senkronizasyon (1. perde)  SLOW	54
Yavaş senkronizasyon (1. perde)/ Kırmızı göz giderici flaş  SLOW	54
Yavaş senkronizasyon (2 perde)  SLOW/2nd CURTAIN	54
Yeniden boyutlandırma 	63

Z

Zamanlayıcı 	30
Zoom çerçevesi AF	46
Zoom ekranı	34

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO
