

Pentax kullanım kılavuzları için tıklayınız.

Bu PENTAX **1C-01** Dijital Fotoğraf Makinesini satın aldığınız için teşekkür ederiz. Tüm özelliklerinden ve fonksiyonlarından en iyi şekilde faydalanabilmek için, fotoğraf makinesini kullanmadan önce lütfen bu kılavuzu okuyun. Fotoğraf makinesinin tüm kapasitesini anlamana yardımcı olması açısından değerli olabilecek bu kılavuzu emniyetli bir yerde saklayın.

Kullanabileceğiniz objektifler

Genellikle, bu fotoğraf makinesi ile kullanılacak objektifler DA, DA L, D FA ve FA J objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** (Otom.) olan objektiflerdir. Başka bir objektifi veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz s.49 ve s.241.

Telif Hakkı

1C-01 kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanunu'nda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

Ticari Markalar

Windows Vista ve Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markasıdır. Windows Vista, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır. Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan Apple Inc.'in ticari markalarıdır.

SDXC logosu SD-3C, LLC'nin bir ticari markasıdır.

Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir. DNG logosu, Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki Adobe Systems Incorporated firmasının tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing, LLC'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm markalar veya ürün isimleri ilgili firmaların sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Ancak, TM veya ® işaretleri bu kılavuzda her durumda kullanılmamıştır.

Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital fotoğraf makineleri, yazıcılar ve programlar fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır.

Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.

Bu ürün aşağıdaki durumlar için AVC Patent Portföy Hattı altında onaylanmıştır; bir tüketicinin kişisel kullanımı için veya (i) AVC standardı ("AVC video") ile uyumlu video kodlamak ve/veya (ii) bir kişisel faaliyetle iştigal eden bir tüketici tarafından kodlanmış ve/veya AVC videosu sağlamak üzere onaylanmış olan bir video tedarikçisinden elde edilen AVC videosunun kodunu çözmek üzere bir ücret karşılığı gerçekleştirilmeyen diğer kullanımlar. Diğer herhangi bir kullanım için hiçbir izin verilmez veya belirtilemez. İlave bilgiler MPEG LA, LLC'den edinilebilir.

Bkz. <http://www.mpegla.com>

Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konumlamayınız. Radyo ileticiler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, % 0,01 ya da daha az sayıda pikselin çalışmayabileceği ya da çalışmamları gerekirken çalışabilecekleri ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.
- Bu kılavuzda, SD Bellek Kartları, SDHC Bellek Kartları ve SDXC Bellek Kartlarından SD Bellek Kartları olarak bahsedilir.
- Bu kılavuzda kullanılan, “bilgisayar(lar)” genel terimi bundan böyle bir Windows PC'ye veya bir Macintosh'a işaret edecektir.
- Bu kılavuzda, “pil(ler)” terimiyle bu fotoğraf makinesi ve ilgili aksesuarları için kullanılan her türden piller kastedilmektedir.

Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için

Bu fotoğraf makinesinin güvenliği konusunda azami dikkati sarfettik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



Uyarı

Bu sembol, bu maddenin ihlal edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Dikkat

Bu sembol, bu maddenin ihlal edilmesi halinde küçük veya orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya mal kaybının ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

Fotoğraf Makinesi Hakkında



Uyarı

- Fotoğraf makinesini sökmeyiniz ya da değişikliğe uğratmayınız. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayınız. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.

- Resimler çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrultmayınız veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayınız. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayınız. Aksi halde görüş yeteneğinde kayıp ortaya çıkabilir veya gözleriniz tamamen zarar görebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir düzensizlik oluşması halinde derhal kullanıma son veriniz, pili ya da AC adaptörü çıkarınız ve en yakın PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.

Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyiniz. Yanık oluşabilir.
- Flaş patlatılırken flaşın üzerini giysilerle kapatmayınız. Renk bozulması ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesinin bazı kısımları kullanım esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Monitörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat ediniz. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağzınıza temas etmesine izin vermeyiniz.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımı kaşınma, pişme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında

Uyarı

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanınız. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımı ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımı yangına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240V AC şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayınız ya da üründe değişiklik yapmayınız. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son veriniz ve bir PENTAX Servis Merkezine başvurunuz. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içerisine su kaçması halinde, PENTAX Servis Merkezine başvurunuz. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Pil şarj cihazının ve AC adaptörün kullanımı esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekiniz ve kullanıma son veriniz. Kullanıma devam edilmesi halinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.

- Tozlanması halinde, elektrik kablosunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.
- Tehlike riskini önlemek için, yalnızca CSA/UL sertifikalı elektrik kablosu seti kullanınız, kablo Tip SPT-2 ya da daha ağır olup minimum NO.18 AWG bakırdır; tek ucu dökümlü erkek ilave fiş başlıklı (bir NEMA özelliği ile belirlenmiş) ve diğer ucu da dökümlü dişi konektör gövdeli (bir IEC endüstriyel olmayan tip özelliği ile belirlenmiş) ya da eşitidir.

Dikkat

- AC kablosu üzerine sert nesnelere yerleştirmeyiniz veya düşürmeyiniz veya bunu sert bir şekilde çekmeyiniz. AC kablosunun hasar görmesi halinde bir PENTAX Servis Merkezine başvurunuz.
- Kablo takılı halde iken, AC kablosunun uçlarına dokunmayınız veya kısa devre yaptırmayınız.
- Elleriniz ıslakken elektrik kablosunu tutmayınız. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyiniz veya sert darbelere maruz bırakmayınız. Bu, ürünün kırılmasına neden olabilir.
- D-BC90 Pil şarj cihazını, D-LI90 Şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pili şarj etmek için kullanmayınız. Diğer pil türlerinin şarj edilmeye çalışılması halinde, patlama veya ısınma ortaya çıkabilir veya pil şarj cihazı bozulabilir.

Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil Hakkında

Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayınız. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurunuz.

Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanınız. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pilin içini sökmeyiniz. Pilin içinin sökülmesi patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Isınması ya da duman çıkması halinde, pili fotoğraf makinesinden derhal çıkarınız. Bu işlem esnasında kendinizi yakmama hususunda dikkatli olunuz.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutunuz.
- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayınız. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.
- Cildinize ya da kıyafetinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayınız.

- D-LI90 Pil Kullanımı Hakkında Önlemler:
YALNIZCA BELİRTİLMİŞ OLAN ŞARJ CİHAZINI KULLANINIZ.
 - YAKMAYINIZ.
 - SÖKMEYİNİZ.
 - KISA DEVRE YAPMAYINIZ.
 - YÜKSEK SICAKLIKLARA (140°F / 60°C) MARUZ BIRAKMAYINIZ.

Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Çocukların Erişiminden Uzak Tutunuz

Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyiniz.
 1. Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
 2. Askının boynun etrafına sarılması boğulmaya neden olabilir.
 3. Pil ya da SD Bellek Kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutunuz. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurunuz.

Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Seyahat halinde iken, ürün paketi içerisinde tedarik edilmiş olan Dünya Servis Ağı listesini de yanınıza alınız. Yurtdışındayken sorunlarla karşılaşmanız halinde bu sizin için faydalı olacaktır.
- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol ediniz. Fotoğraf makinenizin ya da kayıt ortamı (SD Bellek Kartı) v.b'nin kötü çalışmasından dolayı görüntüler ve sesler gibi bir kaydın içeriğinin kaydı, izlenmesi ve fotoğraf makinenizden bir bilgisayara verilerin aktarılması garanti edilemez.

Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için, bunu tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacak şekilde depolamaktan kaçınınız.
- Eğer pil takılı ise ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa, pilin şarj kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısalmaktadır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.

- Bu fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilen AC kablosu, özellikle Pil şarj cihazı D-BC90 ile kullanılmak üzere geliştirilmiştir. Başka cihazlarla kullanmayınız.

Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile ilgili Önlemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayınız. Isı değerleri çok yükselebileceğinden dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayınız.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbelerle veya basınca maruz bırakmayınız. Fotoğraf makinesini motosikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanınız.
- Fotoğraf makinesinin kullanımı için ısı aralığı 0°C ila 40°C (32°F ila 104°F) arasındadır.
- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal rengine döner.
- Monitör düşük ısılarda daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Ani ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştiriniz ve fotoğraf makinesi ve çevre ısı eşitlendiğinde çantadan çıkarınız.
- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ve da tuzlarla temastan kaçınınız. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulayınız.
- Ekranı sert bir şekilde bastırmayınız. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkıkmamaya dikkat ediniz.

Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

- Ürünü, tiner, alkol ya da benzin gibi organik solventler ile temizlemeyiniz.
- Objektife biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanınız. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayınız.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lütfen PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. (Bu ücrete tabidir.)

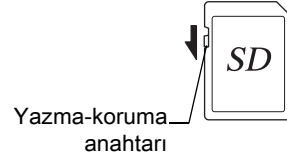
Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyiniz. Yüksek ısılarda ve yüksek nemde saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabından çıkarınız ve kuru, iyi havalandırılmalı bir yerde saklayınız.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.

- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalınabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.

Diğer Önlemler

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesi veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartını çıkarmayınız veya gücü kapatmayınız. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.
- SD Bellek Kartını bükmeyiniz veya sert darbelere maruz bırakmayınız. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza ediniz.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayınız. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlar çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz.
 1. SD Bellek Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında.
 2. SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında.
 3. SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
 4. karta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pil yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olunuz.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendiriniz. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendiriniz.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not ediniz. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olunuz.
- SD Bellek Kartınızdaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.



Ürün Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilmiş olan CD-ROM'da ya da PENTAX web sitesinde bulunan ürün kaydını doldurmanızı rica ediyoruz.

Ayrıntılar için bkz. s.222. İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

İçerik

Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için	1
Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım	4
İçerik	7
Kullanım Kılavuzunun İçeriği.....	13

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce 15

Paket İçeriğinin Kontrol Edilmesi	16
Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri.....	17
Çekim Modu	18
Oynatım Modu	20
Monitör Ekranı.....	22
Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir	33
Doğrudan Tuşların Kullanımı	33
Kontrol Panelinin Kullanılması	34
Menülerin Kullanımı	36

Başlarken 39

Askının Takılması	40
Pilin Takılması	41
Pilin Şarj Edilmesi	41
Pilin Takılması/Çıkarılması	42
Pil Seviye Göstergesi.....	43
Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Oynatım Süresi (Tam Şarjlı Pil Kullanıldığında)	44
AC Adaptörün Kullanımı (Opsiyonel)	44
Bir SD Bellek Kartının Takılması/Çıkarılması	47
Bir Objektif Takılması	49
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması.....	52
Başlangıç Ayarları	53
Ekran Dilinin Ayarlanması	53
Tarih ve Saatin Ayarlanması.....	55

Temel İşlemler 57

Temel Çekim İşlemi	58
Fotoğraf Makinesinin İdeal Ayarları Kendiliğinden Seçmesi	58
Dahili Flaşın Kullanılması	61
Flaş Modunun Ayarlanması	61
Otomatik Flaşla Çekim	64
Manuel Flaşlı Çekim	65
Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi	66
Fotoğrafların İzlenmesi	66
Tek bir Fotoğraf Silme	67

Çekim Fonksiyonları 69

Çekim İşlevleri Nasıl Kullanılır	70
Doğrudan Tuşlar Ayar Öğeleri	70
Kayıt Modu Menüsü Öğeleri	71
Video Menüsü Öğeleri	74
Özel Ayar Menüsü Öğeleri	75
Uygun Çekim Modunun Seçilmesi	77
Otomatik Resim Modları	78
Sahne Modları	79
Pozlama Modları	81
Alarmin Kurulması	82
Hassasiyetin Ayarlanması	82
Pozlama Modunun Değiştirilmesi	83
Pozlamanın Ayarlanması	86
Çekimden önce Pozlamanın Kilitlenmesi (AE Kilidi)	89
Ölçme Metodunun Seçilmesi	91
Fotoğraf Parazitinin Azaltılması (Parazit Azaltma)	92
Odaklama	95
Odak Modunun Ayarlanması	95
Otomatik Odak Metodunun Ayarlanması	95
Odağın Kontrol Edilmesi	97
AF/AE-L Düğmesini Kullanarak Odaklama	99
Odağın Kilitlenmesi (Odak Kilidi)	99
Odağı Manuel olarak Ayarlamak için (Manuel Odak)	101

Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön-izleme).....	102
Fotoğraf Makinesi Sarsılmasının Önlenmesi üzere	
Shake Reduction İşlevinin Kullanılması.....	103
Shake Reduction Fonksiyonu Kullanılarak Resim Çekme.....	103
Zamanlayıcı ile Çekim.....	105
Bir Uzaktan Kumanda Ünitesi ile Çekim (Opsiyonel).....	107
Sürekli Olarak Fotoğraf Çekme	109
Sürekli Çekim.....	109
Aralıklı Çekim.....	110
Çoklu-pozlama.....	113
Videoların Kaydedilmesi	115
Video Kaydı için Ayarların Değiştirilmesi	115
Bir Mikrofonun Takılması	117
Videoların Kaydedilmesi	118
Aralıklı Video	121
Videoların Görüntülenmesi	123
Videoların Düzenlenmesi	125

Çekim Ayarları **127**

Bir Dosya Formatı Ayarlama.....	128
Görüntü Oranı	129
Dosya Formatı	129
JPEG Piksel Ayarı.....	130
JPEG Kalite Ayarı	131
Renk Alanı	131
Beyaz Dengesinin Ayarlanması.....	132
Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması.....	134
Fotoğrafların Düzeltilmesi.....	136
Parlaklık Ayarı.....	136
Yüksek Dinamik Menzil Fotoğraf Çekimi	137
Objektif Telifisi	141
Fotoğraf Son Tonunun Ayarlanması	143
Özel Fotoğraf	143
Dijital Filtre	147
Düğme Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi.....	150
● Düğme İşletiminin Ayarlanması	150
P Modunda E-kadran Kullanımının Ayarlanması	153
M modunda Yeşil Düğme İşletiminin Ayarlanması	154
AF/AE-L Düğme İşletiminin Ayarlanması.....	155

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

157

Oynatım/Düzenleme İşlevleri Nasıl Kullanılır.....	158
Oynatım Modu Paleti Öğeleri	158
Oynatım Menüsü Öğeleri	160
Oynatım Ekran Metodunun Ayarlanması.....	161
Fotoğrafların Büyütülmesi.....	162
Oynatım Fonksiyonlarının Seçilmesi	163
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi	163
Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi.....	165
Fotoğrafların Döndürülmesi	167
Birkaç Fotoğraf Silme	169
Seçilen Fotoğrafların Silinmesi	169
Tüm Fotoğrafların Silinmesi	170
Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi	172
Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesinin Değiştirilmesi (Boyutlandırma)	172
Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi (Kırpma).....	173
Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi.....	174
Birkaç Fotoğrafın Birleştirilmesi (İndeks)	179
RAW Fotoğrafları Geliştirme.....	182
Bir RAW Fotoğrafının Geliştirilmesi	182
Birçok RAW Fotoğrafının Geliştirilmesi.....	184
Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması	186
Fotoğraf Makinesinin bir Video Giriş Terminaline veya HDMI Giriş Terminaline Bağlanması	186
Video/HDMI Çıkış Formatının Ayarlanması	187

İlave Ayarların Değiştirilmesi 191

Ayar Menüsü Nasıl Kullanılır	192
Ayar Menüsü Ögeleri	192
Fotoğraf Makinesi Ayarları	194
Ses Efektleri, Tarih ve Saat ve Ekran Dilinin Ayarlanması	194
Monitörün ve Menü Ekranının Ayarlanması	198
Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi (Bellek)	203
Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Sıfırlanması	205
Fotoğraf Makinesi Sürüm Bilgisinin Kontrol Edilmesi	206
Dosya Yönetimi Ayarları	207
Bir SD Bellek Kartının Biçimlendirilmesi	207
Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)	208
Klasörler için İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi	209
Yeni Klasörler Oluşturma	210
Fotoğrafçı Bilgilerinin Ayarlanması	210
DPOF ayarlarının Belirlenmesi	212

Bilgisayarla Bağlantı 215

Çekilen Fotoğrafların bir Bilgisayarda İşlemden Geçirilmesi	216
Fotoğrafların bir Bilgisayara Kaydedilmesi	218
USB Bağlantı Modunun Ayarlanması	218
Fotoğraf Makinesi ve bir Bilgisayarın Bağlanması	219
Tedarik Edilmiş olan Programın Kullanımı	220
Programın Kurulumu	220

Flaşın Kullanılması 223

Dahili Flaşın Kullanılması	224
Her bir Pozlama Modunda Flaş Özellikleri	224
Düşük-hızlı Senk. Flaşın Kullanımı	224
Sürüklenen Perde Senk. Flaşın Kullanımı	225
Dahili Flaş Kullanıldığı zaman Mesafe ve Açıklık	225
Dahili Flaşla Objektif Uyumluluğu	227
Harici bir Flaşın Kullanımı (Opsiyonel)	229
P-TTL Otomatik Flaşın Kullanımı	230
Yüksek hızlı Senk. Flaş	230
Harici bir Flaşın bir Uzatma Kablosu ile Bağlanması	231

Ek	233
Fabrika Ayarları	234
Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler.....	241
Odak Uzunluğunun Ayarlanması	243
Açıklık Halkasının Kullanılması.....	244
CMOS Sensörün Temizlenmesi	246
CMOS Sensörün Sarsılması ile Tozun Kaldırılması (Toz Sökme)	246
Bir Üfleleyici ile Toz Sökme	247
Opsiyonel Aksesuarlar.....	249
GPS Ünitesinin Kullanımı.....	252
Hata Mesajları	253
Sorun Giderme	256
Temel Özellikler	259
İndeks	266
GARANTİ POLİÇESİ	272

Kullanım Kılavuzunun İeriği

Bu Kullanım Kılavuzu aşağıdaki bölümlerden oluşmaktadır.

1 Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

Tedarik edilmiş olan aksesuarları ve çalışan parçaların isimlerini ve fonksiyonlarını açıklar.

2 Başlarken

Fotoğraf makinesinin satın alınmasından resim çekimine kadar yapılacak adımları açıklar. Bu bölümü okuduğunuzdan ve talimatları takip ettiğinizden emin olunuz.

3 Temel İşlemler

Fotoğrafların çekimi ve izlenmesi ile ilgili temel işlemleri açıklar.

4 Çekim Fonksiyonları

Çekimle ilgili fonksiyonları açıklar.

5 Çekim Ayarları

Dosya biçimi gibi çekim ayarlarının değiştirilmesi için işlemleri açıklar.

6 Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

Fotoğrafların izlenmesi ve düzenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

7 İlave Ayarların Değiştirilmesi

Monitör ekran ayarları ve fotoğraf klasör isimlendirme sistemi gibi genel fotoğraf makinesi ayarlarını ve dosya yönetim ayarlarını açıklar.

8 Bilgisayarla Bağlantı

Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara nasıl bağlanabileceğini anlatır ve tedarik edilmiş olan programla ilgili kurulum talimatları ve genel bir bakış sunar.

9 Flaşın Kullanılması

Dahili flaşın ve harici flaşların nasıl kullanılacağını açıklar.

10Ek

Sorunların giderilmesini açıklar, opsiyonel aksesuarları tanıtır ve çeşitli kaynaklar sunar.

1

2

3

4

5

6




7

8

9

10

Bu Kullanım Kılavuzunda kullanılan sembollerin anlamları aşağıda açıklanmaktadır.

	İlgili bir işlemi açıklayan referans sayfa numaralarını gösterir.
	Kullanışlı bilgileri gösterir.
	Fotoğraf makinesinin kullanılması esnasında alınması gereken önlemleri gösterir.

1 Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

Kullanımdan önce ürün paketinin içindekileri ve çalışan parçaların isimlerini ve işlevlerini kontrol ediniz.

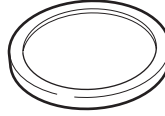
Paket İçeriğinin Kontrol Edilmesi	16
Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri	17
Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir	33

Paket İçeriğinin Kontrol Edilmesi

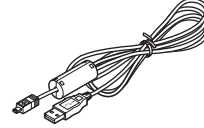
Aşağıdaki aksesuarlar fotoğraf makinenizle birlikte tedarik edilmiştir. Tüm aksesuarların dahil edilmiş olduğunu kontrol ediniz.



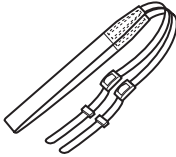
Hot shoe kapağı Fk
(Fotoğraf makinesinde kuruludur)



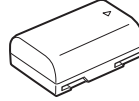
Gövde yuva kapağı
(fotoğraf makinesinde kuruludur)



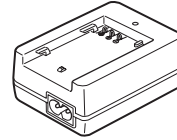
USB kablo
I-USB7



Bilek askısı
O-ST120



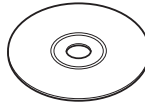
Şarj Edilebilir Lityum-iyon
Pil D-Li90



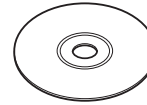
Pil şarj cihazı
D-BC90



AC kablosu



Program (CD-ROM)
S-SW120



Kullanım Kılavuzu
(bu kılavuz)



Hızlı Kılavuz



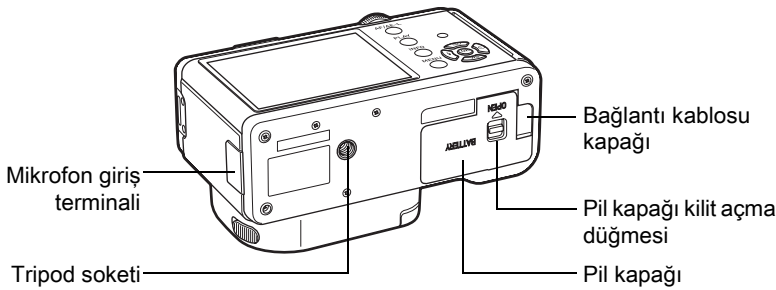
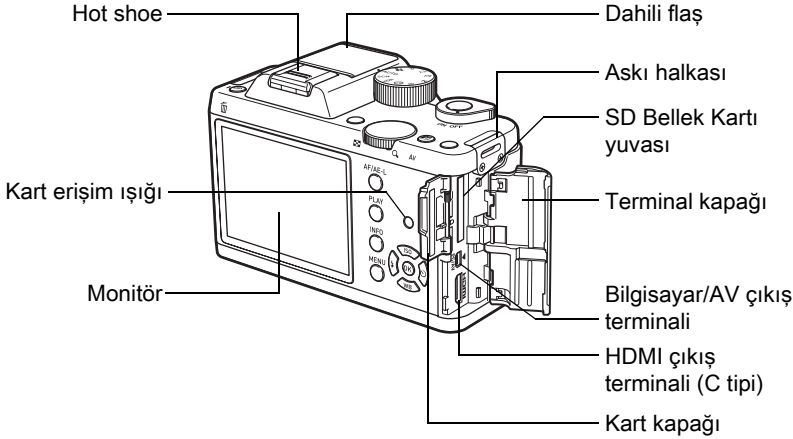
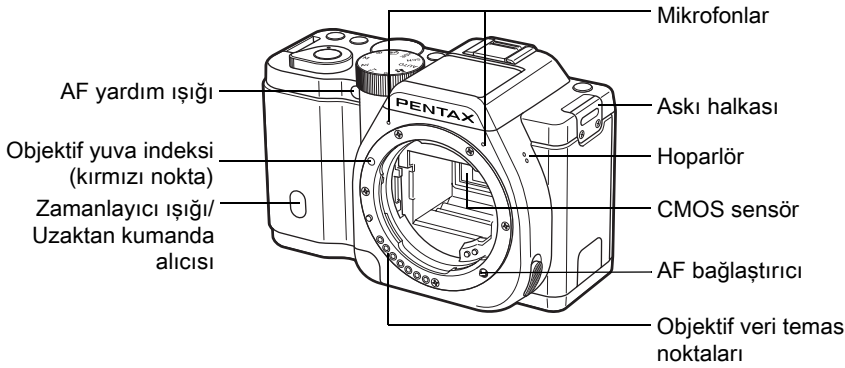
Opsiyonel aksesuarlarla ilgili olarak bkz s.249.

Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri

17

1

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

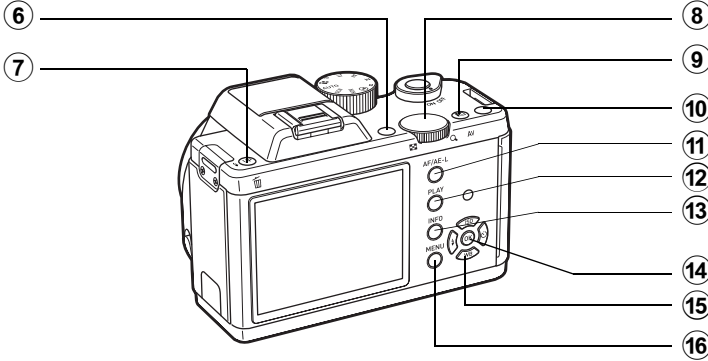
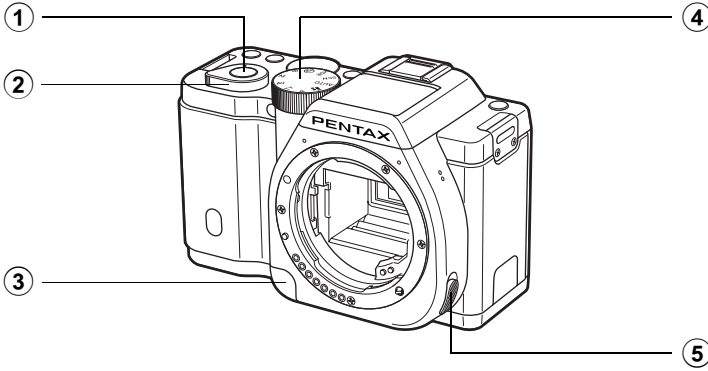


Çekim Modu

Burada hangi parçaların çekim esnasında nasıl çalıştığını öğrenebilirsiniz.



Burada her bir parçanın fabrika varsayılan ayarı anlatılmıştır ancak bazı parçaların çoklu işlevi mevcuttur ve seçilen ayara bağlı olarak farklı şekilde çalışır.



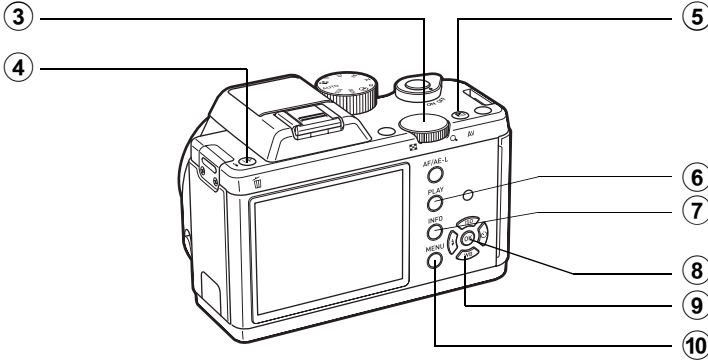
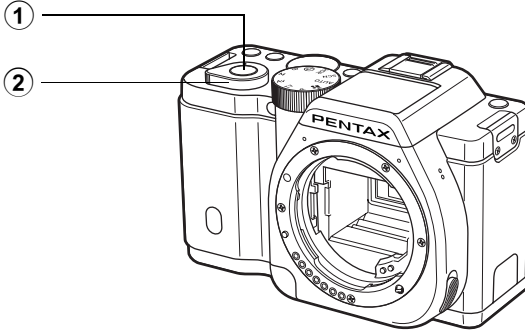
- ① **Deklanşör düğmesi**
Fotoğraf çekimi için basınız. (s.59)
- ② **Ana düğme**
Fotoğraf makinesini açıp kapatmak için hareket ettiriniz. (s.52)
- ③ **Objektif kilit açma düğmesi**
Bir objektifi çıkarmak üzere basınız. (s.50)
- ④ **Mod kadranı**
Çekim modunu değiştirir. (s.77)
- ⑤ **Odak modu düğmesi**
Odak modunu değiştirir. (s.95)
- ⑥ **⊙ (Yeşil) düğme**
Bu düğmeye bir fonksiyon atayabilirsiniz. (s.150)
Bu kılavuzda, bu düğme ⊙ (G) düğmesi olarak anılmaktadır.
- ⑦ **⚡UP/⏏ (Flaş çıkartma) düğmesi**
Dahili flaşın çıkması için basınız. (s.65)
- ⑧ **E-kadran**
Obtüratör hızı, diyafram açıklığı ve EV telafisi değerlerini ayarlar. (s.84)
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menüyü değiştirebilirsiniz. (s.36)
Kontrol paneli görüntülendiğinde ayarları değiştirebilirsiniz. (s.35)
- ⑨ **⊠/Av düğmesi**
EV telafisi ve açıklık değerlerini ayarlamak üzere basınız. (s.84, s.86)
Ayarları değiştirmek üzere ⊠/Av düğmesine bastıktan sonra veya düğmeye basma esnasında e-kadranı çeviriniz.
- ⑩ **⊙ (Kırmızı) düğme**
Videolar kaydetmek üzere bu düğmeye basınız. Bu düğmeye bir işlev atamanız da mümkündür. (s.120, s.150)
Bu kılavuzda, bu düğme ⊙ (R) düğmesi olarak anılmaktadır.
- ⑪ **AF/AE-L düğmesi**
Hedefe odaklanmak veya pozlama değerini kilitlemek üzere bu düğme fonksiyonunu seçebilirsiniz. (s.89, s.99, s.155)
- ⑫ **PLAY düğmesi**
Oynatım moduna geçiş yapar. (s.66)
- ⑬ **INFO düğmesi**
Kontrol panelini görüntüler. Bekleme modunda görüntülenen bilgileri türünü değiştirmek için buna tekrar basınız. (s.22)
- ⑭ **OK düğmesi**
Kontrol paneli veya bir menü ekranı görüntülediği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basınız.
[Otomatik Odak Metodu]
⊠ (Seç) olarak ayarlandığında, otomatik odak (AF) alanını seçmeyi başlatmak ve bitirmek üzere bu düğmeye basınız. (s.96)
Fotoğraf makinesi **MF** modundayken veya odak kilitli durumdayken, görüntüyü monitörde büyütme üzere bu düğmeye basınız. (s.97)
- ⑮ **Çoklu seçici (▲▼◀▶)**
Hassasiyet/Beyaz Dengesi/Flaş Modu/Geçiş Modu ayar menüsünü görüntüler. (s.70)
Kontrol paneli veya bir menü ekranı görüntülediği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeye basınız.
- ⑯ **MENU düğmesi**
[☑ Kayıt Modu 1] menüsünü görüntüler (s.71). Bir önceki ekrana dönmek için menü ekranı görüntülediği esnada bu düğmeye basınız. (s.36)

Oynatım Modu

Burada hangi parçaların oynatım sırasında kullanıldığını ve bunların nasıl çalıştığını öğrenebilirsiniz.

1

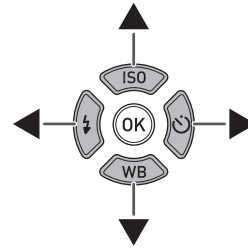
Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce



- ① **Deklanşör düğmesi**
Çekim moduna geçiş yapmak için yarıya kadar basınız.
- ② **Ana düğme**
Fotoğraf makinesini açıp kapatmak için hareket ettiriniz. (s.52)
- ③ **E-kadran**
Bir fotoğrafı büyütme (s.162) veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bunu kullanınız (s.163).
- ④ **⚡UP/🗑️ (Sil) düğmesi**
Fotoğrafları silmek için basınız. (s.67)
- ⑤ **📷/Av düğmesi**
En son çekilen fotoğrafın dosya formatı JPEG olduğu zaman ve bunun verileri hala ara bellekte kalmış olduğunda, fotoğrafı RAW formatında kaydetmek üzere bu düğmeye basınız. (s.66)
- ⑥ **PLAY düğmesi**
Çekim moduna geçiş yapar.
- ⑦ **INFO düğmesi**
Oynatım modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir. (s.26)
- ⑧ **OK düğmesi**
Menüde ya da oynatım ekranında seçtiğiniz ayarı teyit eder.
- ⑨ **Çoklu seçici (▲▼◀▶)**
İmleci hareket ettirmek veya menü veya oynatım ekranında ayarlanmış olan öğeyi değiştirmek için bunu kullanınız. Tek kare ekranında iken, oynatım modu paletinin görüntülenmesi üzere çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız. (s.158)
- ⑩ **MENU düğmesi**
[📷 Oynatım 1] menüsünü görüntüler (s.160).

Çoklu Seçicideki Ok Tuşlarına Yapılan Atıflar

Bu kılavuzda, çoklu seçicideki ok tuşları aşağıdaki şekilde işlev göstermektedir.



Monitör Ekranı

Fotoğraf makinesinin durumuna bağlı olarak monitörde çeşitli bilgiler belirir.



Monitörün parlaklık seviyesi ve rengi ayarlanabilir. (s.200)

1

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

Çekim Modu

Bekleme modunda, çekim için mevcut ayarlar monitörde görüntülenir. “Kontrol panelini” görüntülemek ve ayarları değiştirmek için, durum ekranında **INFO** düğmesine basınız. (s.25)

Kontrol paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarsanız, bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü seçebilirsiniz. Bir ekran türü seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve bekleme modu ekranını seçmek üzere **OK** düğmesine basınız.



Bekleme modu
(Standart Bilgi Ekranı)



INFO



Kontrol paneli




INFO



Bekleme modu
ekranı seçimi

Ekran Göstergesi	Görüntülenen Bilgiler
Standart Bilgi Ekranı	Live View görüntüsü ve çekim işlevi ayarları görüntülenir. (s.23)
Bilgi Ekranı Yok	Yalnızca Live View görüntüsü belirir. Obtüratör hızı, diyafram açıklık değeri, hassasiyet ve kaydedilebilir fotoğrafların sayısını görüntülemek üzere deklanşöre yarıya kadar basınız.

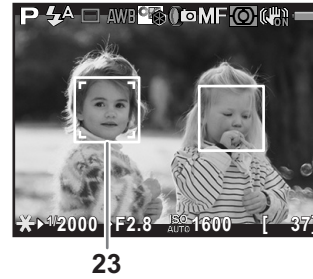
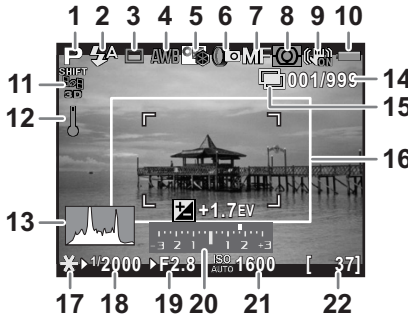
Ekran Göstergesi	Görüntülenen Bilgiler
Ekran Kapalı	Monitörde hiçbir şey görüntülenmez. Obtüratör hızı, diyafram açıklık değeri ve hassasiyet, e-kadran ile pozlama ayarlandığı esnada görüntülenecektir. Mod kadranı  olarak ayarlandığında kullanılamaz.
Elektronik Pusula	Mevcut enlem, boylam, yön ve Evrensel Koordine Edilmiş Saat (UTC) görüntülenir. [Standart Bilgi Ekranı] ekranına dönmek üzere deklanşöre yarıya kadar basınız. Yalnızca fotoğraf makinesine opsiyonel GPS ünitesi O-GPS1 (s.251) takılı ve çalışıyor durumda iken kullanılabilir.




- [Standart Bilgi Ekranı] veya [Bilgi Ekranı Yok] seçildiği zaman, bir ızgara, histogram ve parlak/karanlık alan uyarısı görüntülenebilir. (s.198)
- Eğer [Ekran Kapalı] veya [Elektronik Pusula] seçilirse, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, ekran ayarı [Standart Bilgi Ekranı] 'na döner.

● Standart Bilgi Ekranı

(Burada görüntülenen öğelerin tümü anlatım amaçlı olarak kullanılmıştır. Gerçek ekran bundan farklı olabilir.)



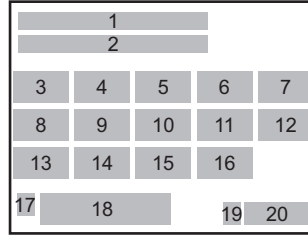
- | | |
|--|---|
| <p>1 Çekim Modu (s.77)</p> <p>2 Flaş Modu (s.61)/Kayıt Sesi Seviyesi (s.116)</p> <p>3 Geçiş Modu (s.70)</p> <p>4 Beyaz Dengesi (s.132)</p> <p>5 Özel Fotoğraf (s.143)</p> <p>6 HDR modu (s.139)/HDR Çekimi (s.138)/Dijital Filtre (s.147)</p> <p>7 Odak modu (s.95)</p> <p>8 AE Ölçme (s.91)</p> <p>9 Shake Reduction (s.103)/Movie SR (s.116)</p> <p>10 Pil seviyesi (s.43)</p> <p>11 GPS konumlama durumu</p> <p>12 Sıcaklık uyarısı</p> <p>13 Histogram (s.30)</p> | <p>14 HDR modundaki Aralıklı Çekim veya Çoklu-pozlama/ Pozlama aralığı esnasındaki çekim sayısı</p> <p>15 Aralıklı Çekim (s.110)/Çoklu-pozlama (s.113)</p> <p>16 AF çerçevesi (s.59)</p> <p>17 AE Kilidi (s.89)</p> <p>18 Obtüratör hızı (s.84)</p> <p>19 Diyafram açıklık değeri (s.84)</p> <p>20 EV çubuk ölççeği (s.87)</p> <p>21 Hassasiyet (s.82)</p> <p>22 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/ kaydedilebilir video süresi</p> <p>23 Yüz algılama çerçevesi ([Otomatik Odak Metodu] [Yüz Algılama]) olarak ayarlandığında (s.95)</p> |
|--|---|

- * Gösterge 11 yalnızca opsiyonel GPS Ünitesi O-GPS1 fotoğraf makinesine takılı ve çalışıyor olduğunda belirir. (s.252)
- * Gösterge 16 beyaz olarak görüntülenir. Nesne odakta olduğu zaman yeşile, nesne odakta olmadığı zaman kırmızıya döner. Odak modu düğmesi **MF** olarak ayarlandığında görüntülenmez.
- * Gösterge 23 için, [Otomatik Odak Metodu]  (Yüz Algılama) olarak ayarlandığı zaman çoklu yüz algılama çerçeveleri görüntülenir. Bir ana yüz algılama çerçevesi sarı olarak, diğerleri ise beyaz olarak görüntülenir.

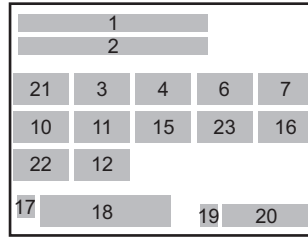
● Kontrol paneli

Kontrol panelini görüntülemek ve ayarları değiştirmek için, bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız. (s.34)

Fotoğraf çekim modu



📷 modu



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Fonksiyon ismi | 13 | Görüntü Oranı (s.129) |
| 2 | Ayar | 14 | Dosya Formatı (s.129) |
| 3 | Özel Fotoğraf (s.143)/Sahne Modu (s.79) | 15 | JPEG Kaydedilen Piksel (s.130)/ Video Kaydedilen Piksel (s.116) |
| 4 | Dijital Filtre (s.147) | 16 | JPEG Kalitesi (s.131)/Video Kalite Seviyesi (s.116) |
| 5 | HDR Çekimi (s.137) | 17 | Gidilen yer ayarı (s.195) |
| 6 | AE Ölçme (s.91) | 18 | Mevcut tarih ve saat (s.55) |
| 7 | Otomatik Odak Metodu (s.95) | 19 | SD Bellek Kartı durumu |
| 8 | Bozulma Telifisi (s.141) | 20 | Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/ kaydedilebilir video süresi |
| 9 | Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.141) | 21 | Pozlama Ayarı (s.115) |
| 10 | Vurgu Telifisi (s.136) | 22 | Kayıt Sesi Seviyesi (s.116) |
| 11 | Gölge Düzeltme (s.137) | 23 | Kare Sayısı (s.116) |
| 12 | Shake Reduction (s.103)/ Movie SR (s.116) | | |



- Mevcut fotoğraf makinesi ayarlarına göre değiştirilemeyecek olan ayarlar seçilemez.
- Eğer kontrol panelinde 1 dakika içerisinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Oynatım Modu

Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, oynatım modunun tek kare ekranında görüntülenir.

📷 Fotoğrafların İzlenmesi (s.66)

Tek kare ekranında görüntülenecek olan bilgilerin türünü seçmek üzere **INFO** düğmesine basınız. Bir ekran türü seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve oynatım bilgileri ekranını ayarlamak üzere **OK** düğmesine basınız.



Tek kare ekranı
(Standart Bilgi Ekranı)

INFO
➔



Oynatım bilgileri
ekran seçimi

Ekran Göstergesi	Görüntülenen Bilgiler
Standart Bilgi Ekranı	Çekilen fotoğraf, dosya formatı ve işletim kılavuz göstergeleri görüntülenir.
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler iki sayfada görüntülenir. (s.27)
Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve parlaklık histogramı görüntülenir. Video oynatımı esnasında kullanılamaz. (s.29)
RGB Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve RGB histogramı görüntülenir. Video oynatımı esnasında kullanılamaz. (s.29)
Bilgi Ekranı Yok	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

Burada seçilen bilgiler, fotoğraf makinesi bir sonraki kez oynatım moduna açıldığında görüntülenir.



Eğer [📷 Kayıt Modu 3] menüsünün [Hafıza] ayarı dahilinde [Oynatım Bilgisi Ekranı] □ (Kapalı) olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi açıldığı zaman Standart Bilgi Ekranı daima ilk olarak görüntülenir. (s.203)

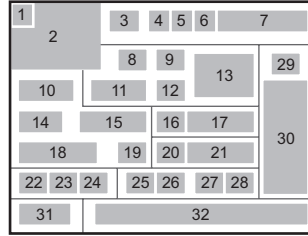
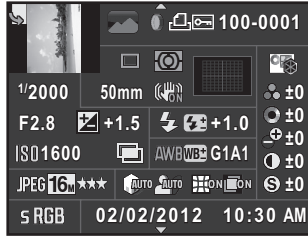
● Ayrıntılı Bilgi Ekranı

Sayfalar arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

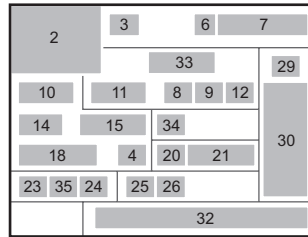
(Burada görüntülenen öğelerin tümü anlatım amaçlı olarak kullanılmıştır. Gerçek ekran bundan farklı olabilir.)

Sayfa 1

Fotoğraf

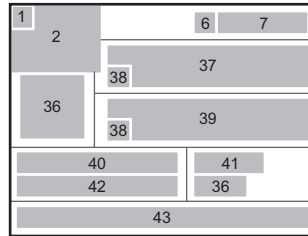
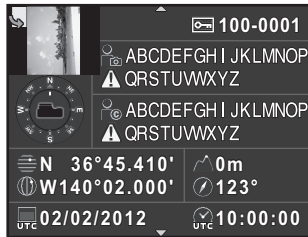


Video



Sayfa 2

Fotoğraf/Video

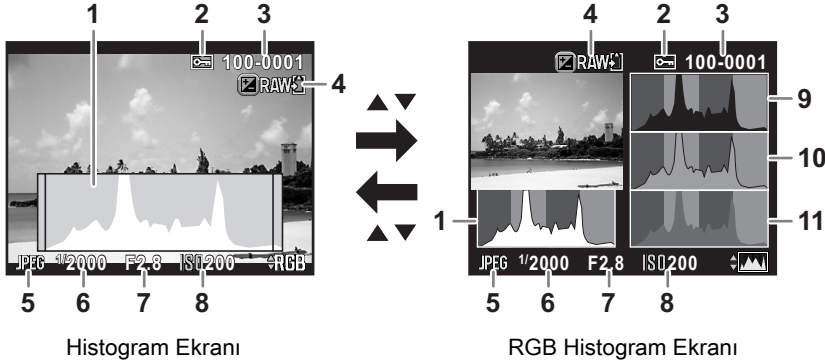


- 1 Döndürme bilgileri (s.167)
- 2 Çekilen fotoğraf
- 3 Çekim Modu (s.77)
- 4 Dijital Filtre (s.147)
- 5 DPOF ayarı (s.212)
- 6 Koruma ayarı (s.208)
- 7 Klasör numarası-Dosya numarası (s.209)
- 8 Geçiş Modu (s.70)
- 9 AE Ölçme (s.91)
- 10 Obtüratör hızı (s.84)
- 11 Objektif odak uzunluğu
- 12 Shake Reduction (s.103)/Movie SR (s.116)
- 13 Odak modu (s.95)
- 14 Diyafram açıklık değeri (s.84)
- 15 EV Telafisi (s.86)
- 16 Flaş Modu (s.61)
- 17 Flaş Pozlama Telafisi (s.63)
- 18 Hassasiyet (s.82)
- 19 HDR Çekimi (s.137)/Çoklu-pozlama (s.113)
- 20 Beyaz Dengesi (s.132)
- 21 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.133)
- 22 Dosya Formatı (s.129)
- 23 JPEG Kaydedilen Piksel (s.130)/ Video Kaydedilen Piksel (s.116)
- 24 JPEG Kalitesi (s.131)/Video Kalite Seviyesi (s.116)
- 25 Vurgu Telafisi (s.136)
- 26 Gölge Düzeltme (s.137)
- 27 Bozulma Telafisi (s.141)
- 28 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.141)
- 29 Özel Fotoğraf (s.143)
- 30 Özel Fotoğraf parametreleri (s.144)
- 31 Renk Alanı (s.131)
- 32 Çekim tarihi ve zamanı
- 33 Kayıt süresi
- 34 Kayıt Sesi Seviyesi (s.116)
- 35 Kare Sayısı (s.116)
- 36 Objektif yönü
- 37 Fotoğrafçı (s.211)
- 38 Önemli bilgi uyarısı
- 39 Telif Hakkı Sahibi (s.212)
- 40 Enlem
- 41 Rakım
- 42 Boylam
- 43 Evrensel Koordine Edilmiş Saat

* Göstergeler 36 ve 40 ila 43 yalnızca GPS bilgilerinin kayıtlı olduğu fotoğraflarda belirir.

● Histogram Ekranı/RGM Histogram Ekranı

Histogram Ekranı ve RGM Histogram Ekranı arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.



- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1 Histogram (Parlaklık) | 7 Diyafram açıklık değeri |
| 2 Koruma ayarı | 8 Hassasiyet |
| 3 Klasör numarası-Dosya numarası | 9 Histogram (R) |
| 4 RAW verilerini kaydet | 10 Histogram (G) |
| 5 Dosya Formatı | 11 Histogram (B) |
| 6 Obtüratör hızı | |

* Gösterge 4 yalnızca en son çekilen fotoğrafın dosya formatı JPEG olduğunda belirir ve fotoğraf aynı zamanda RAW formatında da kaydedilebilir. (s.66)

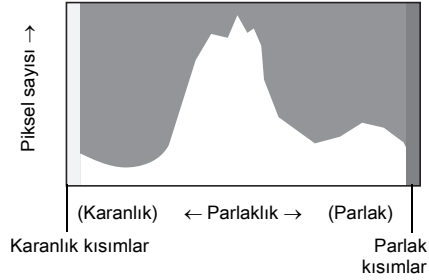


Eğer [▶ Oynatım 1] menüsündeki [Parlak/Koyu Alan] (s.161) (Açık) olarak ayarlanırsa, parlak (aşırı pozlanmış) kısımlar kırmızı, karanlık (düşük pozlanmış) kısımlar sarı olarak yanıp söner. Bu bilgiler Ayrıntılı Bilgi Ekranında veya RGB Histogram Ekranında görüntülenmez.

Histogramın Kullanımı

Histogram, bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir. Yatay eksen parlaklığı (sola doğru koyu, sağa doğru açık) ve dikey eksen piksel sayısını temsil eder.

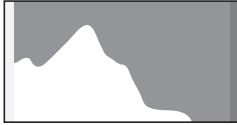
Çekimden önceki ve sonraki histogramın şekli ve dağılımı size pozlama seviyesinin ve kontrastın doğru olup olmadığını söyler ve pozlamanın ayarlanmasının gerekip gerekmediğine veya resmi tekrar çekip çekmemeye karar vermenize imkan verir.



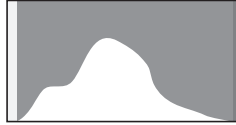
- ☞ Pozlamanın Ayarlanması (s.86)
- ☞ Parlaklık Uyarısı (s.136)

Parlaklığın Anlaşılması

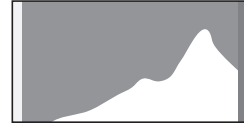
Parlaklık düzgün olduğu zaman ve aşırı pozlanmış veya düşük pozlanmış alanlar mevcut olmadığında, grafik orta kısımda tepe noktasını gösterir. Eğer fotoğraf düşük pozlanmış ise, tepe noktası solda, eğer aşırı pozlanmış ise tepe noktası sağda olur.



Karanlık
(düşük pozlanmış)
fotoğraf



Az parlak veya karanlık
alanlara sahip
fotoğraflar



Parlak
(aşırı pozlanmış)
fotoğraf

Fotoğraf düşük pozlanmış olduğu zaman, soldaki kısım kesilir (düşük pozlanmış kısımlar detaysızdır) ve fotoğraf aşırı pozlanmış olduğu zaman sağdaki kısım kesilir (aşırı pozlanmış kısımlar detaysızdır).

Bu fotoğraf makinesi, çekim veya oynatım modu esnasında Parlak/Karanlık Alan uyarısının görüntülenmesi üzere ayarlanabilir.

- ☞ Oynatım Ekran Metodunun Ayarlanması (s.161)
- ☞ Bekleme Modu Görüntüleme Metodunun Ayarlanması (s.198)
- ☞ Hızlı İzleme için Ekran Ayarı (s.199)

Renk Dengesinin Anlaşılması

Renk yoğunluğunun dağılımı RGB Histogram Ekranında her bir renk için görüntülenir. Eğer bir renk bir tarafta kısmi olarak kesilmiş durumdaysa, bu, rengin düşük veya aşırı pozlanmış olduğunu, bu renkte ışığın çok zayıf veya güçlü olduğunu veya beyaz dengesinin yanlış olduğunu gösterir.

☰ Beyaz Dengesinin Ayarlanması (s.132)


Kılavuz Göstergeler

Aşağıdaki göstergeler, herhangi bir zamanda kullanılacak tuşları, düğmeleri ve e-kadranı göstermek üzere ekranda belirir.

Örnek:

▲	Çoklu seçici (▲) düğmesi	● (Yeşil)	⦿ (G) düğmesi
▼	Çoklu seçicinin (▼) düğmesi	● (Kırmızı)	⦿ (R) düğmesi
◀	Çoklu seçicinin (◀) düğmesi	INFO	INFO düğmesi
▶	Çoklu seçicinin (▶) düğmesi	☑	☑/Av düğmesi
MENU	MENU düğmesi	🗑️	🗑️/UP düğmesi
OK	OK düğmesi	AF/AE-L	AF/AE-L düğmesi
●	E-kadran	SHUTTER	Deklanşör düğmesi

Caution

- Eğer nesnenin parlaklığı düşük veya yüksekse, ekrandaki görüntü, çekilmiş olan mevcut fotoğraftan farklı olabilir.
- Eğer çekim esnasında ışık kaynağında herhangi bir değişiklik meydana gelirse, monitördeki görüntü titreşir. [Ayar 1] menüsündeki [Titreme Azaltma] (s.192) dahilinde güç frekansını bölgenizde kullanılmakta olana ayarlayarak titreşimi kesebilirsiniz.
- Eğer çekim esnasında fotoğraf makinesinin konumu hızlı bir şekilde değiştirilirse, fotoğraf uygun parlaklıkla görüntülenemeyebilir. Çekim öncesinde ekranın sabit olarak kalmasını bekleyiniz.
- Karanlık yerlerde kullanıldığında monitör görüntüsü parazitli çıkabilir.
- Hassasiyet ne kadar yüksek olursa, monitör görüntüsü ve/veya çekilen fotoğrafta o kadar parazit ve renk bozulması ortaya çıkabilir.
- Eğer uzun bir süre boyunca çekim yapmaya devam ederseniz, fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı artabilir ve sonuçta daha düşük kaliteli fotoğraflar ortaya çıkabilir. Çekim yapmadığınız zamanlarda fotoğraf makinesini kapatmanız tavsiye edilmektedir. Fotoğraf kalitesinde bir düşüş oluşmasını engellemek için, uzun pozlamalı çekimler ve video kayıtları yaparken fotoğraf makinesinin soğuması için yeterli zaman bırakınız.
- Eğer fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, monitörde  (sıcaklık uyarısı) belirecektir. Böyle bir durumda, çekime son verin veya monitörü kapatın. Eğer görüntülenen sıcaklık uyarısı ile çekim yapmaya devam ederseniz, fotoğraf makinesi kapanacaktır.

Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir

Fonksiyon ayarları; doğrudan tuşlar, kontrol paneli veya menüler kullanılarak değiştirilebilir.

Bu bölümde, işlev ayarlarının değiştirilmesi ile ilgili temel yollar anlatılmaktadır.

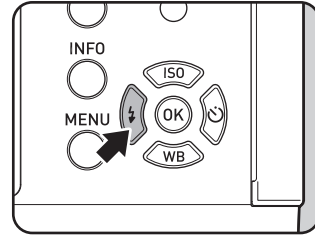
Doğrudan Tuşların Kullanımı

Bekleme modunda, çoklu seçiciye (▲▼◀▶) basarak Hassasiyet, Beyaz Dengesi, Flaş Modu ve Geçiş Modu ayarlarını gerçekleştirebilirsiniz. (s.70)

Aşağıda, bir örnek olarak [Flaş Modu] 'nun nasıl ayarlanacağı anlatılmaktadır.

1 Bekleme modunda çoklu seçiciye (◀) basınız.

Flaş Modu ayar ekranı belirir.

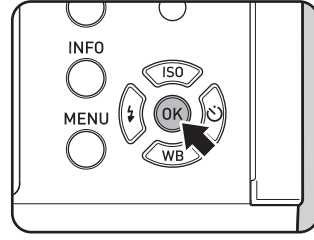


2 Bir flaş modu seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



3 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



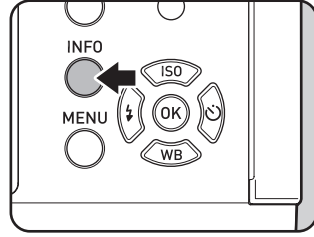
Kontrol Panelinin Kullanılması

Bekleme modundayken, kontrol paneline geçiş yapabilir ve ayarları değiştirebilirsiniz.

Aşağıda, bir örnek olarak [JPEG Kalite Ayarı] 'nin nasıl ayarlanacağı anlatılmaktadır.

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.



2 Ayarını değiştirmek istediğiniz bir öğeyi seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Mevcut fotoğraf makinesi ayarlarının sonucu olarak değiştiremeyecek olan öğeleri seçebilirsiniz.



3 OK düğmesine basınız.

Seçilen öğe için ayar ekranı belirir.



4 Bir ayar değerini seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini veya e-kadranı kullanınız.



5 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner. Sonrasında, diğer öğeleri ayarlayınız.

6 MENU düğmesine veya yarıya kadar deklanşöre basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



2. Adımda değiştirmek istediğiniz öğeyi seçtikten sonra e-kadranı çevirerek de ayarı değiştirebilirsiniz (☑️ modu için [Kayıt Sesi Seviyesi] yalnızca bu işlem kullanılarak ayarlanabilir). Özel Fotoğraf ve Dijital Filtre gibi işlemler için yapılacak ayrıntılı ayarlar, **OK** düğmesine basıldıktan sonra değiştirilebilir.

1

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

Menülerin Kullanımı

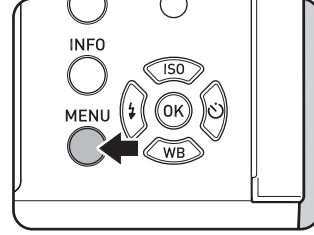
Bu bölümde aşağıdaki menülerin nasıl kullanılacağı anlatılmaktadır: [📷 Kayıt Modu], [📹 Video], [▶ Oynatım], [⚙️ Ayar] ve [Ⓞ Özel Ayar]. Aşağıda, bir örnek olarak [📷 Kayıt Modu 2] menüsündeki [Düşük Obtrtör Hızı NR] ayarının nasıl yapılacağı açıklanmaktadır.

1 Bekleme modunda MENU düğmesine basınız.

Monitörde [📷 Kayıt Modu 1] menüsü belirir.

Aşağıda listelenen menüler aşağıda belirtilen koşullarda görüntülenir.

Mod kadranı 📷 olarak ayarlandığında	[📷 Video 1] menüsü
Oynatım modunda	[▶ Oynatım 1] menüsü



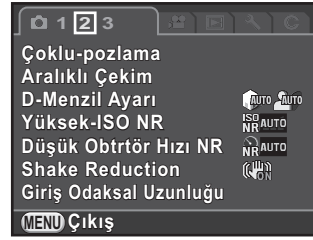
2 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Çoklu seçicinin (▶) düğmesine her basıldığında, menü aşağıdaki sıra doğrultusunda değişecektir: [📷 Kayıt Modu 2], [📷 Kayıt Modu 3], [📷 Video 1], [▶ Oynatım 1] ... [📷 Kayıt Modu 1].

E-kadranı çevirerek de menüyü değiştirebilirsiniz.

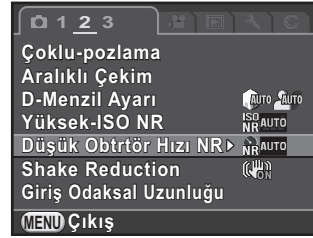


- 3** Bir öge seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.



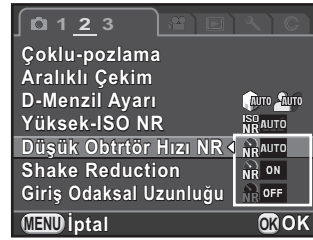
- 4** Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Mevcut ayarlar açılan menüde veya alt menüde görüntülenir.



- 5** Bir ayar seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Açılan menüyü iptal etmek veya bir önceki ekrana dönmek için **MENU** düğmesine basınız.

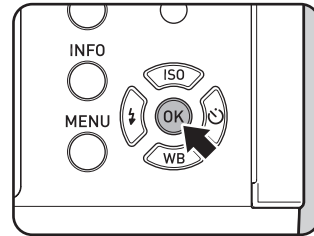


- 6** OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

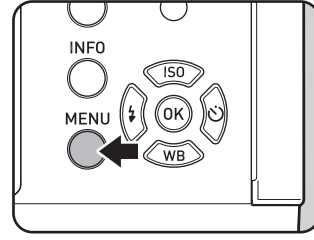
Bir alt menü görüntülendiğinde **MENU** düğmesine basınız.

Sonrasında, diğer öğeleri ayarlayınız.



7 MENU düğmesine basınız.

Menü öğesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



MENU düğmesine basıldıktan ve menü ekranı kapatıldıktan sonra bile, eğer fotoğraf makinesi düzgün olmayan şekilde kapatılırsa (örneğin fotoğraf makinesi açık halde iken pilin çıkarılması) ayarınız saklanmayacaktır.



- Ya en son kez seçilen menü sekmesinin ilk anda görüntülenmesini ya da daima [📷 Kayıt Modu 1] menüsünün ilk anda görüntülenmesi seçebilirsiniz. (s.201)
- Her bir menü hakkındaki ayrıntılar için aşağıdaki sayfalara bakınız.
 - [📷 Kayıt Modu] menüsü s.71
 - [📹 Video] menüsü s.74
 - [▶ Oynatım] menüsü s.160
 - [⚙️ Ayar] menüsü s.192
 - [C Özel Ayar] menüsü s.75

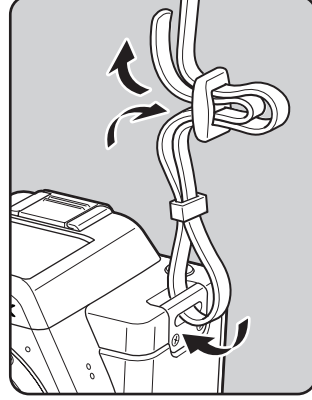
2 Başlarken

Bu bölümde fotoğraf makinesinin satın alınmasından resim çekimine kadar yapılacak adımlar açıklanır. Bu bölümü okuduğunuzdan ve talimatları takip ettiğinizden emin olunuz.

Askının Takılması	40
Pilin Takılması	41
Bir SD Bellek Kartının Takılması/Çıkarılması	47
Bir Objektif Takılması	49
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması	52
Başlangıç Ayarları	53

Askının Takılması

- 1** Askının ucunu askı halkası içinden geçirin ve sonra bunu tokenin içinde sabitleyin.



- 2** Askının diğer ucunu yukarıda anlatılanın aynı şekliyle bağlayınız.

Pilin Takılması

41

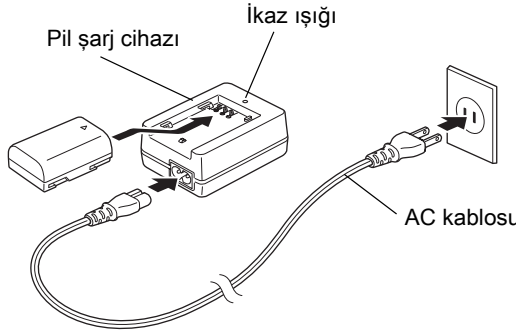
Pili fotoğraf makinesine takınız. Özel D-LI90 Şarj edilebilir lityum-iyon pili kullanınız.

Pilin Şarj Edilmesi

Pil ilk defa kullanıldığı zaman veya pil uzun bir zaman süreci için kullanılmadığında ya da [Pil bitmiş durumda] mesajı belirttiği zaman, pili yeniden şarj ediniz.

- 1** AC kablosunu şarj cihazına takınız.
- 2** AC kablosunun fişini elektrik prizine takınız.
- 3** Özel pildeki ▲ işaretini yukarıya doğru tutunuz ve bunu pil şarj cihazına takınız.

Şarj etme esnasında gösterge ışığı yanar ve pil tam olarak şarj edildiği zaman gösterge ışığı kapanır.



- 4** Pil tam olarak şarjlı olduğu zaman, pili şarj cihazından çıkarınız.

2

Başlatırken

Caution

- Tedarik edilmiş olan Pil Şarj Cihazını D-BC90, şarj edilebilir lityum-iyon pil D-LI90 haricindeki pilleri şarj etmek için kullanmayınız. Diğer pillerin şarj edilmesi hasara veya ısınmaya yol açabilir.
- Aşağıdaki durumlarda pili yeni bir pille değiştiriniz:
 - Eğer gösterge ışığı yanıp sönüyorsa veya pil düzgün bir şekilde takıldıktan sonra yanmıyorsa
 - Eğer pil şarj edildikten sonra bile çok daha hızlı bir şekilde tükeniyorsa (pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir)

memo

Maksimum şarj etme süresi yaklaşık olarak 320 dakikadır (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Sıcaklığın 0°C ve 40°C arasında olduğu yerde şarj ediniz.

2

Başlarken

Pilin Takılması/Çıkarılması

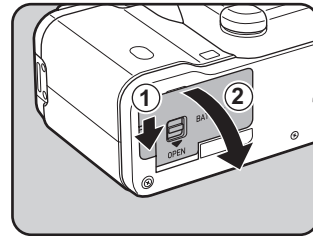
Caution

- Pili düzgün bir şekilde takınız. Eğer pil yanlış bir şekilde takılırsa, çıkarılması zor olabilir. Takmadan önce pilin elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle siliniz.
- Fotoğraf makinesi açık halde iken pil kapağını açmayınız ya da pili çıkarmayınız.
- Fotoğraf makinesi, sürekli bir şekilde uzun bir zaman süreci için kullanıldığı zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olunuz.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksınız pili yerinden çıkarınız. Pilde sızıntı oluşabilir.
- Eğer pili uzun süreler boyunca fotoğraf makinesinin dışında muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları resetlenebilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati ayarlamak üzere "Tarih ve Saatin Ayarlanması" (s.55) dahilinde anlatılan işlemi uygulayınız.

1

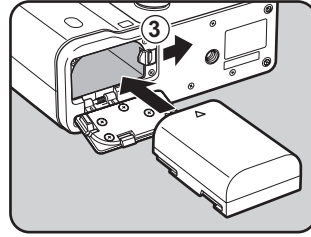
Kilidi açmak üzere, kilit açma düğmesini OPEN (①) kısmına getiriniz.

Pil kapağı açılır (②).



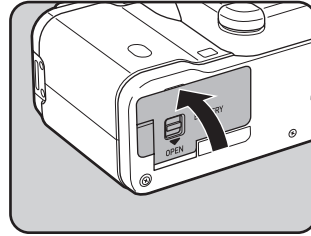
- 2** ▲ işareti objektife doğru bakacak şekilde, yerine tam olarak oturana dek pili içeri itiniz.

Pili çıkarmak için, pil kilit düğmesini (3) ok yönünde itiniz.



- 3** Pil kapağını kapatınız.

Pil kapağı kilitli durumda.

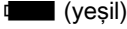
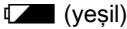
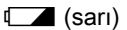
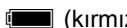


2




Başlatırken

Pil Seviye Göstergesi

Monitörde gösterilen aşağıdaki sembolleri kontrol ederek, kalan pil seviyesini öğrenebilirsiniz.

Monitör Ekranı	Pil Seviyesi
 (yeşil)	Pil dolu.
 (yeşil)	Pil tam dolu olmaya yakın.
 (sarı)	Pil bitmek üzere.
 (kırmızı)	Pil hemen hemen boş.
[Pil bitmiş durumda]	Mesaj görüntüledikten sonra fotoğraf makinesi kapanır.



Fotoğraf makinesi düşük sıcaklıklarda kullanıldığı zaman veya uzun süreler boyunca sürekli çekim gerçekleştirildiğinde, pil seviyesi yeterli olsa bile  veya  (kırmızı) belirir. Bu durumda fotoğraf makinesini kapatıp tekrardan açınız. Eğer  (yeşil) belirirse, fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz.

Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Oynatım Süresi (Tam Şarjlı Pil Kullanıldığında)

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Flaşlı Çekim		Oynatım Süresi
			% 50 Kullanım	% 100 Kullanım	
Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI90	23°C	540 Fotoğr.	500 Fotoğr.	440 Fotoğr.	320 dakika
	0°C	480 Fotoğr.	450 Fotoğr.	410 Fotoğr.	300 dakika

Fotoğraf depolama kapasitesi (normal kayıta ve %50'sinde flaş kullanıldığında), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmakta iken, diğer verileri kendi ölçüm koşullarımıza göre verilmiştir. Seçilen çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki değerlerden farklı durumlar ortaya çıkabilir.



- Sıcaklık azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, beraberinizde yedek piller bulundurunuz ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal oda sıcaklığına dönüldüğünde pil performansı normale dönecektir.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde, soğuk iklimlerde resim çekerken veya pek çok resim çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurunuz.

AC Adaptörün Kullanımı (Opsiyonel)

Monitörü uzun bir süre için kullandığınızda ya da fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya AV cihazına bağlandığınızda, AC Adaptör kitinin K-AC1202 (opsiyonel) kullanımını tavsiye etmekteyiz.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olunuz.

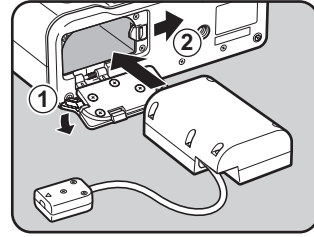
2 Pil kapağını açınız.

s.42 dahilinde 1. Adıma bakınız.

Fotoğraf makinesine takılı durumda ise pili yerinden çıkarınız.

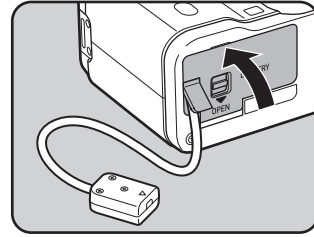
- 3** Pil kapağının sol kısmındaki bağlantı kablosu kapağını (1) aşağı çekiniz ve tam olarak yerine yerleşinceye dek DC bağlaştırmayı pil yuvasına takınız.

DC bağlaştırmayı çıkarmak için, pil kilit düğmesini (2) ok yönünde itiniz.

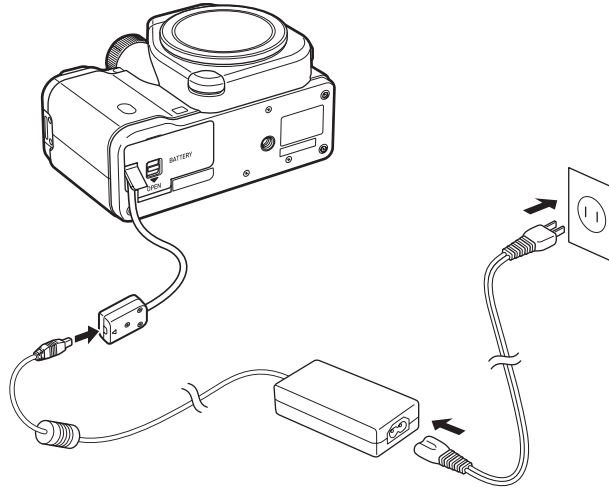


- 4** Pil kapağını kapatınız.

Bağlantı kablosu, bağlantı kablosu kapak bölümünden dışarı itilir.



- 5** DC bağlaştırmacı ile AC adaptörünü bağlayınız.



- 6** AC adaptörünü AC kablosuna bağlayınız.

- 7** AC kablosunun fişini elektrik prizine takınız.

Caution

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapatılmış olduğundan emin olunuz.
- Terminaller arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olunuz. Karta erişilmekte iken, güç arızası ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, SD Bellek Kartı veya veriler bozulabilir.
- AC adaptör kullanım halindeyken, bağlantı kablosu, fotoğraf makinesinin alt kısmından dışarı itilir, yani fotoğraf makinesini bir masa v.b. üzerine yerleştirmeyi unutmayınız.
- DC bağlaştırmacının çıkarılmasından sonra, bağlantı kablosu kapağını bunun orijinal konumuna döndürünüz.

memo

- AC adaptör, fotoğraf makinesine bağlandığı zaman, pil seviyesi olarak **DC IN** görüntülenir.
- AC adaptörü kullanmadan önce, AC Adaptör kiti K-AC1202'nin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olunuz.

Bir SD Bellek Kartının Takılması/ Çıkarılması

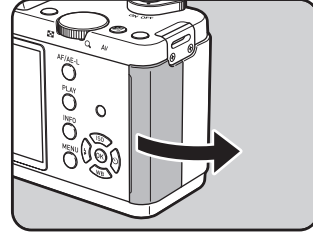
Bu fotoğraf makinesinde, piyasadan satın alınabilen SD Bellek Kartı, SDHC Bellek Kartı veya SDXC Bellek Kartı kullanılmaktadır. SD Bellek Kartını takmadan ve çıkarmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olunuz.

Caution

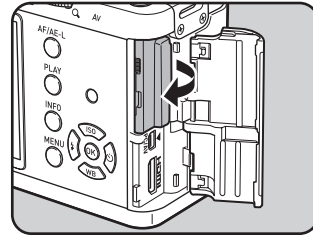
- Kart erişim ışığı yanıyorken SD Bellek Kartını çıkarmayınız.
- Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken terminal kapağını ve kart kapağını açmayınız.
- Kullanılmamış veya diğer cihazlarda kullanılmış olan bir SD Bellek Kartını bu fotoğraf makinesini kullanarak biçimlendiriniz (sıfırlayınız). Biçimlendirme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Bir SD Bellek Kartının Biçimlendirilmesi" (s.207).
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanınız. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olunuz.

2 Terminal kapağını ok yönünde açınız.



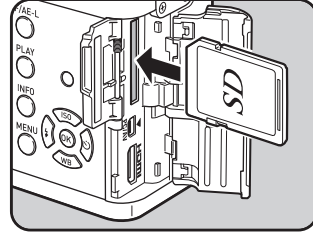
3 Kart kapağını ok yönünde açınız.



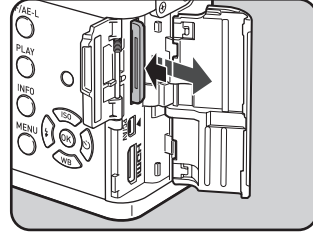
2

Başlatken

4 SD Bellek Kartı etiketi monitöre doğru bakacak şekilde kartı sonuna kadar ileri itiniz.

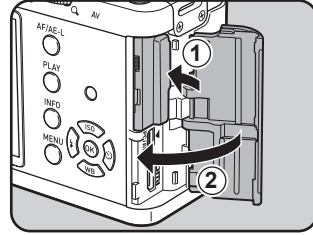


Yerinden çıkarmak üzere SD Bellek Kartına bir kere bastırınız.



5 Kart kapağını ve terminal kapağını (1→2) kapatınız.

Her iki kapağı da düzgün şekilde kapatınız.



Bir SD Bellek Kartı üzerine kaydedilebilecek olan yaklaşık fotoğraf sayısı ve video süresi ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi" (s.265).

Bir Objektif Takılması

Fotoğraf makinesinin gövdesine uygun bir objektif takınız. Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki objektiflerin herhangi birini kullandığınız zaman, fotoğraf makinesinin tüm çekim modları kullanılabilir olacaktır.

- (a) DA, DA L, D FA, FA J objektifler
- (b) **A** (Otomatik) konumu bulunan objektifler; **A** konumunda kullanıldığında

Adımlar, bir DA 40mm F2.8 XS objektif kullanılarak tanımlanmıştır.

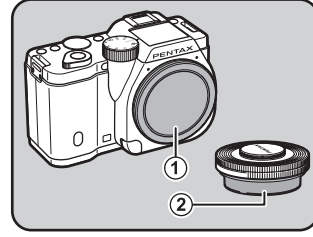


- Bir objektifi takarken/çıkarırken, tozdan veya kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçiniz.
- Bir objektif takılı olmadığı zaman fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını yerinde tutunuz.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olunuz.
- Fotoğraf makinesinin yuvasına parmaklarınızı sokmayınız veya obtüratöre veya CMOS sensöre dokunmayınız.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizlik hizmetleri için PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz.
- (b) dahilinde tanımlanmış objektifler **A** haricindeki bir konumda kullanıldığında veya yukarıda listelenmiş olanların haricindeki objektifler ve/veya diğer aksesuarlar kullanıldığında bazı işlevler sınırlandırılmış olabilir. Ayrıntılar için bkz. "Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler" (s.241).
- Odak uzunluğu bilgisi otomatik olarak elde edilemeyen bir objektif kullanılması halinde, fotoğraf makinesi açıldığı zaman Giriş Odak Uzunluğu ayar ekranı belirir. Ayrıntılar için bkz. "Odak Uzunluğunun Ayarlanması" (s.243).
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olunuz.

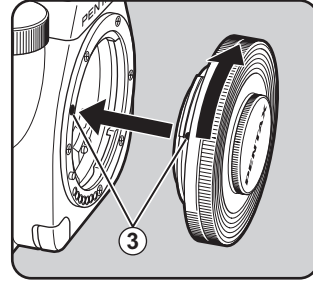
2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarınız.

Objektifte bir objektif yuva kapağı olmadığı zaman, objektif yuvasının hasar görmesine engel olmak için objektif yuva tarafı yukarı bakacak şekilde objektifi yerine yerleştirdiğinizden emin olunuz.

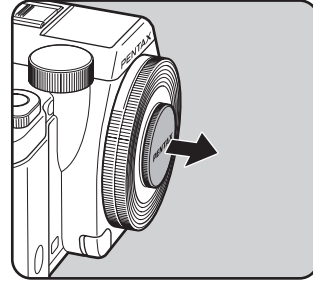


3 Fotoğraf makinesi ve objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar: 3) eşleştiriniz ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyiniz.

Taktıktan sonra, objektifin yerine kilitlenmış olduğundan emin olmak için objektifi saatin tersi yönünde çeviriniz.

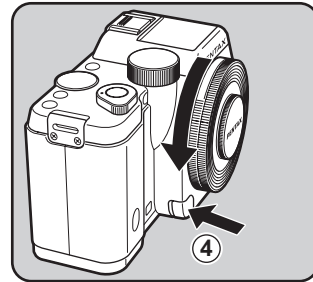


4 Ön objektif kapağını çıkarınız.



Pili Çıkarmak için

İlk olarak objektif kapağını takınız ve ardından objektif kilit açma düğmesine (4) basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çeviriniz.





Güç açık durumda iken objektifi yerinden çıkarmayınız.



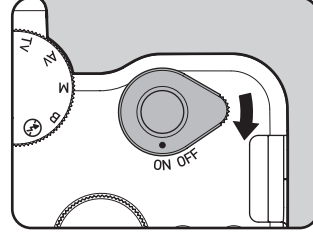
Gövde yuva kapağı (1), ürünün nakliyesi esnasında çizilmeleri önlemek ve toz girişini bloke etmek içindir. Gövde Yuva Kapağı K ayrı olarak satılmakta olup bir kilit işlevine sahiptir.

Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

1 Ana düğmeyi [ON] konumuna çeviriniz.

Fotoğraf makinesi ve başlangıç ekranı belirir.

Fotoğraf makinesini kapatmak için ana düğmeyi [OFF] konumuna ayarlayınız.



2

Başlatırken



- Kullanılmadığı durumda fotoğraf makinesini her zaman kapalı muhafaza ediniz.
- Eğer belirli bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır (Otomatik Kapanma). Fotoğraf makinesini aktif hale getirmek için, bunu tekrar açınız veya aşağıdakilerden herhangi birini gerçekleştiriniz.
 - Deklanşöre yarıya kadar basınız.
 - **MENU** düğmesine veya **INFO** düğmesine basınız.
- [Otomatik Kapanma] kısmı varsayılan ayar olarak [1dk] şeklinde ayarlıdır. [Ayar 2] menüsünün [Otomatik Kapanma] kısmında ayarı değiştirebilirsiniz. (s.202)
- Oynatım modunda fotoğraf makinesini açmak için, **PLAY** düğmesine [ON] konumuna getiriniz.
- Eğer başlangıç ekranını görüntülemek istemiyorsanız, ayarı [Ayar 1] menüsünün [LED Ekran] kısmında değiştirebilirsiniz. (s.200)

Başlangıç Ayarları

53

Satın alındıktan sonra fotoğraf makinesi ilk defa açıldığında monitörde [Language/言語] ekranı belirir. Monitörde görüntülenecek dili ayarlamak ve geçerli tarih ve saati belirlemek için aşağıdaki işlemi uygulayınız. Bu ayarlar yapıldığı zaman, fotoğraf makinesini bir dahaki sefer açtığınızda bunları tekrar ayarlamanıza gerek kalmayacaktır.

Eğer [Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenirse, "Tarih ve Saatin Ayarlanması" (s.55) dahilinde anlatılan işlemi takip ederek tarih ve saati ayarlayınız.



2

Başlatken

Ekran Dilinin Ayarlanması

Menüler, hata mesajları, vs.'nin görüntülenmesi için ilgili dili ayarlayabilirsiniz.

- 1 İstenen dili seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

[Başlangıç Ayarı] ekranı seçilen dilde belirir.

Eğer 📍 (Bulunulan yer) ayarının değiştirilmesi gerekmiyorsa 6. Adıma geçiniz.



- 2 Çerçeveyi 📍 kısmına taşımak için çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve sonrasında çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.**

[📍 Bulunulan Yer] ekranı belirir.

3 Bir şehir seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Bölgeyi değiştirmek için e-kadranı çeviriniz.

Bir bulunulan yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.197).



4 Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basarak [DST] seçiniz ve (Açık) veya (Kapalı) seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız.

5 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi [Başlangıç Ayarı] ekranına döner.

6 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

[Tarih Ayarlama] ekranı belirir.



Eğer bulunulan yer ve tarih ve saat ayarlı durumda değilse, bir sonraki kez fotoğraf makinesi tekrar açıldığında [Başlangıç Ayarı] ekranı veya [Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenecektir.

Tarih ve Saatin Ayarlanması

Geçerli tarihi ve saati ve görüntüleme tipini ayarlayınız.

- 1** Çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız ve tarih formatını seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

[gg/aa/yy], [aa/gg/yy] veya [yy/aa/gg] seçiniz.



- 2** Çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız ve [24s] veya [12s] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

- 3** OK düğmesine basınız.

Çerçeve, [Tarih Biçimi] kısmına döner.

- 4** Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

Eğer tarih biçimi [aa/gg/yy] olarak ayarlıysa çerçeve ay kısmına hareket eder.

- 5** Ay ayarını yapmak için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Gün ve yılı da aynı şekilde ayarlayınız.

Sonra, saati ayarlayınız.

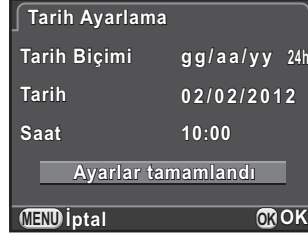
Eğer 2. Adımda [12s] seçtiyseniz, fotoğraf makinesi saate bağlı olarak am ve pm arasında geçiş yapılabilir.



6 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

Eğer tarihi ve saati menüden ayarlarsanız, [Ayar 1] menüsü yeniden görünecektir. Bu durumda **MENU** düğmesine basınız.



Tarih ve saat ayarı yapılırken **MENU** düğmesine basılırsa, bu noktaya kadar yapılmış olan ayarlar iptal edilir ve fotoğraf makinesi çekim moduna geçer. Başlangıç ayarları tamamlandığı zaman, eğer fotoğraf makinesi, tarih ve saat ayarları tamamlanmadan önce kapatılırsa, fotoğraf makinesi bir dahaki kez açıldığında [Tarih Ayarlama] ekranı belirecektir. Daha sonraki menüden tarih ve saati ayarlayabilirsiniz. (s.195)



- 6. Adımda **OK** düğmesine bastığınız zaman, saniye değeri 0 olarak ayarlanır. Tam saati ayarlamak için, zaman sinyali 0 saniyeye ulaştığında (TV, radyo, v.b.'de) **OK** düğmesine basınız.
- Dil ve tarih ve saat ayarlarını menüden değiştirebilirsiniz. (s.195, s.198)

3 Temel İşlemler

Bu bölümde, fotoğraf makinesinin resmi çekilen nesneyi temel olarak ideal ayarları seçmesi üzere, mod kadranı **AUTO** (Otomatik Resim) olarak ayarlıyken çekim için söz konusu olan temel işlemler anlatılmaktadır.

Resim çekimindeki gelişmiş fonksiyonlar ve ayarlar hakkında bilgi için 4. ve daha sonraki bölümlere bakınız.

Temel Çekim İşlemi	58
Dahili Flaşın Kullanılması	61
Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi	66

Temel Çekim İşlemi

Fotoğraf Makinesinin İdeal Ayarları Kendiliğinden Seçmesi

Bu fotoğraf makinesi çeşitli pozlama modları, odak modları ve geçiş modlarına sahiptir. Bu bölümde, basitçe deklanşör düğmesine basılmasıyla nasıl resim çekileceği açıklanmaktadır.

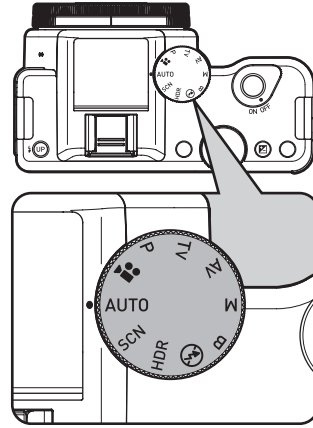
3

Temel İşlemler

1 Mod kadranını **AUTO.** olarak ayarlayınız.

Çekim modu **AUTO** moduna ayarlanır.

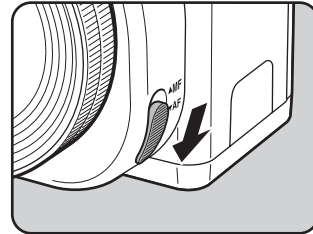
- Uygun Çekim Modunun Seçilmesi (s.77)



2 Odak modu düğmesini **AF.** olarak ayarlayınız.

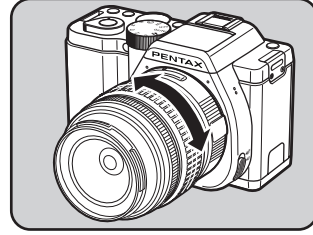
Odak modu otomatik odak moduna geçer.

- Odak Modunun Ayarlanması (s.95)



3 Nesneyi monitörde görüntüleyiniz.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola döndürünüz (odak uzunluğu).



4 Nesneyi AF çerçevesinin içine yerleştiriniz ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

AF çerçevesi yeşile döner ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyarsınız (odak kilidi).

AUTO moduna ayarlandığı zaman, ideal çekim modu ☺ (Standart), 📷 (Portre), ▲ [aa/gg/yy] (Manzara), * (Makro), 🏃 (Hareketli Nesne), 🌙 (Gece Portre), 🌅 [aa/gg/yy] (Gün Batımı), 📧 (Mavi Gökyüzü) veya 🌲 (Orman) arasından otomatik olarak seçilir. (s.78)

Gerekli olduğu zaman dahili flaş otomatik olarak açılır.



AF çerçevesi

5 Deklanşöre tam olarak basınız.

Fotoğraf çekilmiştir.

Bu işlem, "deklanşörün serbest bırakılması" veya "çekim" olarak tanımlanır.



6 Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçiriniz.

Çekimden kısa bir süre sonra fotoğraf ekranda 1 saniye için belirir (Hızlı İzleme).


📷 Hızlı İzleme için Ekran Ayarı (s.199)

Hızlı İzleme esnasında aşağıdaki işlemler yapılabilir.

Mevcut işlemler

E-kadran	Fotoğrafı büyütür. (s.162)
 UP/TP düğmesi	Fotoğrafı siler. (s.67)
 Av düğmesi	Fotoğrafı RAW formatında kaydeder. (s.66)



- Odak kilitlendiği esnada **OK** düğmesine basarak odaktaki merkez alanı büyütebilirsiniz ([Otomatik Odak Metodu]  (Takip) olarak ayarlandığı durum hariç). (s.97)
- Fotoğraf odakta olduğu zaman çıkan bip sesi kapatılabilir. (s.194)
- Fotoğraf makinesini, **AF/AE-L** düğmesine basıldığında otomatik olarak odaklama yapması üzere ayarlayabilirsiniz. (s.99)
- Fotoğrafı monitörde ön izlemeye tabi tutabilir ve çekimden önce alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.102)



Güç Zoom işlevleri (Fotoğraf Boyut Takibi, Zoom Klipsi ve Otomatik Zoom Efekt) bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değildir.

Dahili Flaşın Kullanılması

Düşük seviyeli ışıkla veya arka ışıklı koşullarda resimler çekmek için bir flaş kullanınız.

Dahili flaş, nesneden yaklaşık 0,7 m ile 5 m arasındaki mesafede bir nesne için idealdir. 0,7 m'den daha yakın bir mesafede kullanıldığında zaman fotoğrafın köşelerinde kararmalar (ışık yokluğundan dolayı fotoğrafın köşelerinde kararma) ortaya çıkabilir (bu mesafe, kullanılan objektife ya da hassasiyet ayarına sıkı şekilde bağlıdır (s.225)).



- Dahili flaş kullanıldığında, çekimden önce objektif ışık siperliğini çıkarın. Kullanılmakta olan objektife ve çekim koşullarına bağlı olarak köşelerde kararmalar ortaya çıkabilir. Ayrıntılar için bkz. "Dahili Flaşla Objektif Uyumluluğu" (s.227).
- Üzerinde bir **A** (Otom.) konumu olmayan bir objektif kullanıldığında dahili flaş tam şekilde patlar.










Dahili flaş hakkındaki ayrıntılar ve harici bir flaş ile nasıl resim çekileceği ile ilgili talimatlar için, bkz. "Flaşın Kullanılması" (s.223).

3




Temel İşlemler

Flaş Modunun Ayarlanması

Flaş Modu	Fonksiyon
 Otomatik Flaş Pat.	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağını belirler.
 Otom. Flaş+Kırmızı-göz Azltm	Otomatik flaş öncesinde kırmızı-göz giderme amaçlı olarak bir ön-flaş patlatır.
 Manuel Flaş Patlatma	Flaşı manuel olarak patlatır. Flaş çıkarıldığı zaman patlar, flaş geri çekildiği zaman patlamaz.
 Manuel Flaş+Kırmızı-göz Azltm	Flaşı manuel olarak patlatır. Ana flaş öncesinde kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatılır.
 Düşük-hızlı Senk.	Parlıklığa bağlı olarak daha yavaş bir obtüratör hızına ayarlar. Örneğin, arka planda gün batımı varken bir portre çekmek için bu kullanıldığında, hem kişi ve hem de arka plan güzel bir şekilde belirir.













Flaş Modu	Fonksiyon
 Düşük-hızlı Senk.+Kırmızı-göz	Düşük-hızlı Senk. ile ana flaş patlatılmadan önce, kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatılır.
 Sürüklenen Perde Senk.	Obtüratör perdesi kapanmadan hemen önce flaş patlar. Hareket eden nesnelere arkalarında bir iz bırakıyorlarmışçasına çeker. (s.225)

Flaş modları, çekim moduna bağlı olarak farklılık gösterir.

Çekim Modu	Seçilebilir Flaş Modu
AUTO/SCN	
P / Av	
Tv/M/B	



Flaş aşağıdaki çekim modlarında patlamaz.

- **HDR**,  veya  modu
- **AUTO** modundaki  (Gün Batımı) veya  (Mavi Gökyüzü)
- **SCN** modundaki  (Gün Batımı),  (Mavi Gökyüzü),  (Gece),  (Gece HDR),  (Arka Işık Silüeti),  (Mum Işığı),  (Işıklıdırma) veya  (Müze)

1 Bekleme modunda çoklu seçiciye (◀) basın.


Flaş Modu ayar ekranı belirir.

Ayarlı çekim modu için flaş modları belirir.

2 Bir flaş modu seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



Dahili flaş dolarken kırmızı bir  yanıp söner.

Flaş Çıkışının Telifi Edilmesi

-2.0 ila +1.0 aralığında flaş çıkışını değiştirebilirsiniz. [**C** Özel Ayar 1] menüsü [1. EV Adımları] (s.75) dahilinde belirlenen kademe aralığına uygun olarak aşağıdaki flaş telifi değerleri ayarlanabilir.

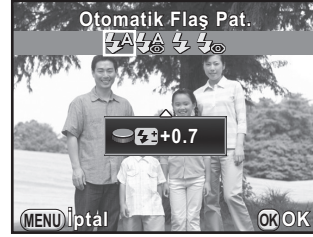
EV Adımları	Seçilebilir Flaş Telifi Değeri
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

1 2. Adımda çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.62.

2 E-kadranı çeviriniz.

Flaş telifi değeri ayarlanır.

Değeri 0.0 olarak resetlemek için **G** (G) düğmesine basınız.



- Flaş çıkışı bunun maksimum miktarını aştığı zaman, telifi değeri artı (+) tarafına ayarlansa bile telifi etkili olmayacaktır.
- Eğer nesne çok yakın, diyafram açıklık değeri geniş açıklığa ayarlı veya ayarlı hassasiyet yüksek ise eksi (-) tarafına telifi edilmesi fotoğrafı etkileyemeyebilir.
- Flaş çıkış telifisi, P-TTL otomatik flaş modunu destekleyen harici flaş üniteleri için de etkilidir.

Otomatik Flaşla Çekim

Fotoğraf makinesinin sarsılmasına yol açması muhtemel bir obtüratör hızı kullanıldığında veya arka aydınlatmalı koşullarda, gerekli olduğunda flaş otomatik olarak çıkar ve patlar. Eğer fotoğraf makinesi flaşın gerekli olmadığını belirlerse flaş çıkabilir ancak patlamayabilir.



Otomatik flaş modu yalnızca mod kadranı **AUTO** veya **SCN** olarak ayarlandığında kullanılabilir (☀️, ☁️, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 veya 📷 hariç).

3

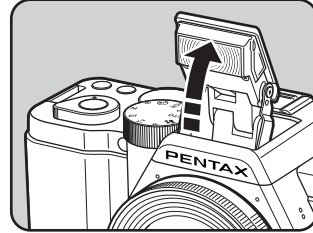
Temel İşlemler

1 Flaş modunu ⚡^A veya ⚡[Ⓜ] ayarlayınız.

2 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Fotoğraf makinesinin seçtiği moda bağlı olarak, flaş modu simgesi değişir.

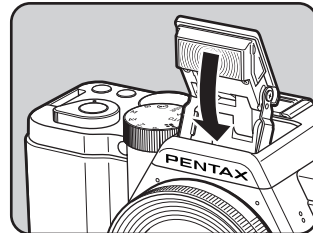
⚡ veya ⚡[Ⓜ] seçildiği zaman, dahili flaş çıkar ve dolmaya başlar. Eğer fotoğraf makinesi flaşın gerekli olmadığını belirlerse, flaş modu simgesi görüntülenmeyecektir.



3 Deklanşöre tam olarak basınız.

Fotoğraf çekilmiştir.

4 Dahili flaş geri çekmek için resimde gösterilen yönde flaşın üstünü aşağı doğru bastırınız.



Otomatik flaş ve manuel flaş modları arasında geçiş yapmak için, dahili flaş çıkmış halde iken ⚡^{UP} / 📷 düğmesine basınız.

Manuel Flaşı Çekim

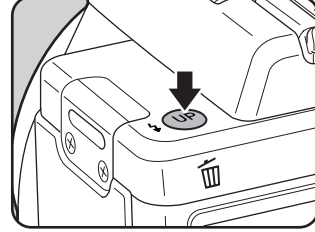
Her resim çekildiğinde flaşı patlatır.

1 Flaş modunu  veya  olarak ayarlayınız.

2 /  düğmesine basınız.

Dahili flaş açılır ve dolmaya başlar.

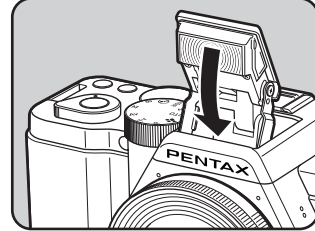
Flaşın patlamasını istemediğiniz zaman, dahili flaşı geri çekilmiş konumda tutunuz.






3 Deklanşöre tam olarak basınız.

Flaş patlar ve resim çekilir.

4 Dahili flaş geri çekmek için resimde gösterilen yönde flaşın üstünü aşağı doğru bastırınız.



- Mod kadranı  (Flaş KAPALI) olarak ayarlandığında, /  düğmesine basılsa bile dahili flaş çıkmayacaktır.
- Varsayılan ayar olarak, dahili flaş dolmakta iken resimler çekemezsiniz. Dahili flaş dolmakta iken resimler çekmek istiyorsanız [C Özel Ayar 2] menüsünde [12. Flaş Şarj Edilirken Çekim] (s.76) kısmını [Açık] olarak ayarlayınız.

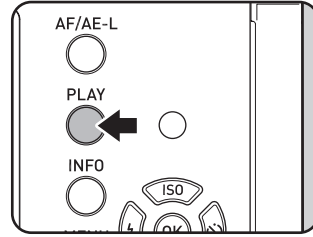
Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi

Fotoğrafların İzlenmesi

Fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğrafları izleyebilirsiniz.

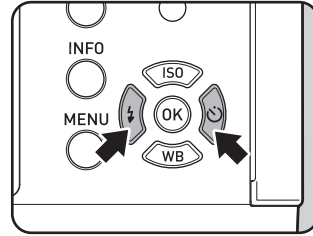
1 PLAY düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi, oynatım modunun tek kare ekranına geçiş yapar ve en son çekilmiş olan fotoğraf (en yüksek dosya numarasına sahip olan fotoğraf) ekranda görüntülenir. (Videolar için, ekranda yalnızca ilk kare görüntülenir.)



2 Çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız.

- ◀ : Bir sonraki veya bir önceki fotoğrafı görüntüler.
- ▶ : Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.



- Oynatım işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme" (s.157).
- En son çekilen fotoğrafın formatı JPEG olduğu zaman ve bunun verileri ara bellekte kalmış olduğunda, Hızlı İzleme veya oynatım esnasında ([RAW verilerini kaydet], [📷 Kayıt Modu 3] menüsünün [Hızlı İzleme] ayarı dahilinde (Açık) olarak ayarlanmışsa (s.199)) RAW resmini /Av düğmesine basarak kaydedebilirsiniz. Eğer fotoğraf aşağıdaki ayarların herhangi biri kullanılarak çekildiyse, ilgili listelenen fotoğraf kaydedilir.
 - Çoklu-pozlama Çoklu-pozlamalı RAW fotoğrafı
 - Aralıklı Çekim En son çekilen fotoğraf için RAW resmi
- Sürekli Çekim, Pozlama Parantezleme, HDR Çekimi veya Dijital Filtre RAW formatında kaydedilemez.

Tek bir Fotoğraf Silme

Fotoğrafları tek tek silebilirsiniz.

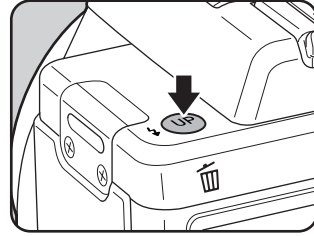


- Silinen fotoğraflar geri kazanılamaz.
- Korumalı fotoğraflar silinemez. (s.208)

1 **PLAY** düğmesine basınız ve silmek için bir fotoğraf seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız.

2 **UP/🗑️** düğmesine basınız.

Silme onay ekranı belirir.



3 **[Sil]** seçmek için çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız.



4 **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf silinmiştir.



- Tek seferde pek çok fotoğrafı silebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "Birkaç Fotoğraf Silme" (s.169).
- [Dosya Formatı] (s.129) [RAW+] olarak ayarlı iken çekilen fotoğraflar için, 3. Adımda silinecek olan dosya formatını seçebilirsiniz.

68

Not

3

Temel İşlemler

4 Çekim Fonksiyonları

Bu bölümde, bu fotoğraf makinesi ile gerçekleştirilebilen çeşitli temel ve gelişmiş çekim işlevleri anlatılmaktadır.

Çekim İşlevleri Nasıl Kullanılır	70
Uygun Çekim Modunun Seçilmesi	77
Alarmin Kurulması	82
Odaklama	95
Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön-izleme)	102
Fotoğraf Makinesi Sarsılmasının Önlenmesi üzere Shake Reduction İşlevinin Kullanılması	103
Sürekli Olarak Fotoğraf Çekme	109
Videoların Kaydedilmesi	115

Çekim İşlevleri Nasıl Kullanılır

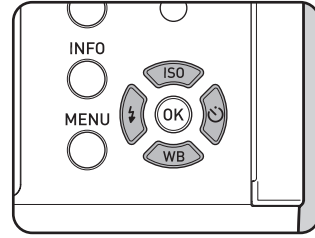
Doğrudan tuşları, kontrol panelini, [📷 Kayıt Modu] menüsünü, [📺 Video] menüsünü veya [👤 Özel Ayar] menüsünü kullanarak çekimle ilgili ayarları değiştirebilirsiniz.



Menülerin nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz. “Menülerin Kullanımı” (s.36).

Doğrudan Tuşlar Ayar Öğeleri

Aşağıdaki öğeleri ayarlamak için, bekleme modunda çoklu seçiciye (▲▼◀▶) basınız.



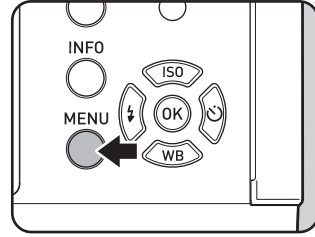
Tuş	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
▲	Hassasiyet	ISO hassasiyetini ayarlar	s.82
▼	Beyaz Dengesi	Nesneyi aydınlatan ışık kaynağının türünü karşılamak üzere renk dengesini ayarlar.	s.132
◀	Flaş Modu	Flaş patlama metodunu belirler.	s.61
▶	Geçiş Modu	Tek Kare Çekimi, Sürekli Çekim, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda veya Pozlama Parantezleme arasından seçim yapar.	s.109 s.105 s.107 s.87


4

Çekim Fonksiyonları

Kayıt Modu Menüsü Öğeleri

Aşağıdaki öğeler [📷 Kayıt Modu 1-3] menüleri dahilinde mevcuttur.
[📷 Kayıt Modu 1] menüsünü görüntülemek için bekleme modunda **MENU** düğmesine basınız.



Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
	Özel Fotoğraf *1 *2	Bir fotoğrafın çekiminden önce, renk ve kontrast gibi fotoğraf son tonunu ayarlar.	s.143
	Dijital Filtre *1	Resimler çekilirken bir dijital filtre efekti uygular.	s.147
	YDM Çekimi *1	Yüksek dinamik menzille fotoğrafların çekilmesine imkan verir.	s.137
Fot. Çekim Ayarları	Görüntü Oranı *1	Fotoğrafların yatay ve dikey oranlarını ayarlar.	s.128
	Dosya Formatı *1	Dosya formatını ayarlar.	
	JPEG Piksel Ayarı *1	JPEG formatında kaydedilen fotoğrafların kayıt boyutunu ayarlar.	
	JPEG Kalite Ayarı *1	JPEG formatında kaydedilen fotoğrafların kalitesini ayarlar.	
	Renk Boşluğu	Kullanılacak renk alanını ayarlar.	
 AE Ölçme *1		Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensör seçer.	s.91
AF/MF Ayarları	Otomatik Odak Metodu *1	AF modunda otomatik odak metodunu seçer.	s.95
	AF Otomatik zoom	Odak kilitlendikten sonra, odaktaki alanı ortalayarak monitör görüntüsünü otomatik olarak büyütür.	s.98
	AF Yardım Işığı	Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken AF yardımcı ışığının kullanılıp kullanılmayacağını belirir.	s.95
	Odak İnce Ayarı	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	s.101
	Objektif Telifisi *1	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları ve yan kromatik sapmaları azaltır.	s.141

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
📷2	Çoklu-pozlama	Çoklu pozlamalarla resimler çekerek ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirerek bir resim oluşturur.	s.113
	Aralıklı Çekim	Belirlenmiş bir zamandan itibaren ayarlı aralık dahilinde resimler çeker.	s.110
	D-Menzil Ayarı *1	Dinamik menzili genişletir ve parlak ve koyu alanların oluşmasını önler.	s.136 s.137
	Yüksek-ISO NR	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	s.92
	Düşük Obtüratör Hızı NR	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	s.94
	Shake Reduction *1	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	s.103
	Giriş Odaksal Uzunluğu	Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	s.243
📷3	Live View	Live View ekran ayarlarını belirler.	s.198
	Hızlı İzleme	Hızlı İzleme ekran ayarlarını belirler.	s.199
	Düğme Kişiselleştirme	Ⓞ (G/R) düğmesinin veya AF/AE-L düğmesinin işlevini belirler.	s.150
	Hafıza	Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	s.203
	GPS	Opsiyonel GPS ünitesi fotoğraf makinesine eklendiği durumda gerçekleştirilecek işlemi belirler.	s.252

*1 Kontrol paneli üzerinden de ayarlanabilir.

*2 Mod kadranı **SCN** olarak ayarlandığında, bunun yerine [Sahne Modu] belirir.

Video Menüsü Öğeleri

Aşağıdaki öğeler [Video 1] menüsünde mevcuttur.


[Video 1] menüsünü görüntülemek üzere mod kadranı olarak [Video 1] olarak ayarlandığında **MENU** düğmesine basınız.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
Video Çekim Ayarları	Pozlama Ayarı *1	P , Av veya M modu arasından video pozlama modunu seçer.	s.115
	Kaydedilen Piksel *1	Videonun boyutunu ve kaydedilen piksel sayısını ayarlar.	
	Karesayısı *1	Saniye başına çekilecek kare sayısını belirler.	
	Kalite Seviyesi *1	Videonun kalite seviyesini belirler.	
	Kayıt Sesi Seviyesi *1	Mikrofon hassasiyetini ayarlar.	
	Movie SR *1	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	
	Aralıklı Film	Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çeker ve bunu tek bir video dosyası olarak kaydeder.	s.121

*1 Kontrol paneli üzerinden de ayarlanabilir.

Özel Ayar Menüsü Öğeleri

[**C** Özel Ayar 1-3] menülerinin aşağıdaki öğeleri, fotoğraf makinesinden en iyi şekilde faydalanmanıza imkan verir.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
C1	1. EV Adımları	Pozlama için ayar basamaklarını belirler.	s.86
	2. Hassasiyet Adımları	ISO hassasiyeti için ayar basamaklarını belirler.	s.83
	3. Genişletilmiş Hassasiyet	Alt ve üst hassasiyet sınırlarını genişletir.	s.83
	4. AF Kilitli AE-L	Odaklama kilitli olduğu durumda pozlama değerinin kilitleyip kilitlemeyeceğini ayarlar.	s.90
	5. AE ile AF Nktası Bağl. Kur	[AE Ölçme]  (Çoklu-segment) olarak ayarlandığında, odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilmesini belirler.	s.92
	6. Otom. Parantezli. Düzeni	Pozlama Parantezli çekim için sırayı ayarlar.	s.88
	7. Ampul (B) Modu Seçenkli	B modunda deklanşör düğmesine basıldığında gerçekleştirilecek olan işlemi belirler.	s.86

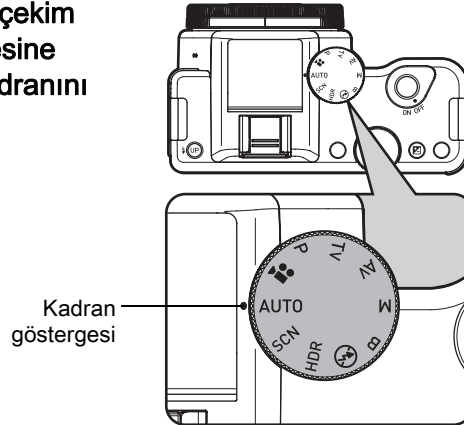
Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
C2	8. Flaş Kullanıldığında BD	Flaş kullanıldığında beyaz dengesi ayarını belirler.	s.134
	9. Tungsten Işıktaki OBD	Beyaz dengesi AWB (Otomatik Beyaz Dengesi) olarak ayarlandığında, tungsten ışık rengi tonunun bırakılmasını veya ayarlanmasını belirler.	-
	10. AF Çekim Seçenekleri	AF modunda deklanşör düğmesine tam olarak basıldığı durum için işlem önceliğini ayarlar.	s.96
	11. Uzaktan Kumandayla AF	Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılırken otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	s.108
	12. Flaş Şarj Edilirken Çekim	Dahili flaş dolarken deklanşöre basılıp basılmayacağını ayarlar.	s.65
	13. Döndürme Bilg. Kaydetme	Çekim esnasında döndürme bilgilerinin saklanıp saklanmayacağını belirler.	s.161
	14. Menü Konumunu Kaydet	Monitörde görüntülenmiş olan en son menü sekmesinin saklanıp saklanmayacağını ve bir sonraki kez MENU düğmesine basıldığında bunun tekrar görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler.	s.201
C3	15. Shake Reduction Seçenekleri	Shake Reduction işlevinin bekleme modunda da kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	s.105
	16. Açıklık Halkası Kullanılarak	Objektif açıklık halkası, A haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman deklanşör düğmesinin etkin kılınıp kılınmayacağını belirler.	s.244
	Özel Fonk. Resetle	[C Özel Ayar 1-3] menülerindeki tüm ayarları fabrika ayarlarına resetler.	s.205

Uygun Çekim Modunun Seçilmesi

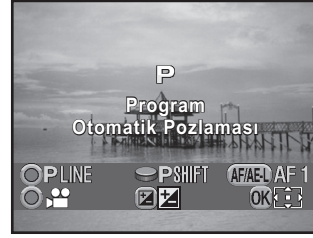
Bu fotoğraf makinesi, fotoğraf çekme beğeninize uygun olan ayarlarla resimler çekmenize imkan veren çeşitli çekim modlarına sahiptir. Bu kılavuzda, çekim modlarından şunlar kastedilmektedir.

Çekim Modu	Özellikler	Sayfa
AUTO (Otomatik Resim) modu	Nesne için ideal çekim modunu otomatik olarak seçer.	s.78
SCN (Sahne) modu	Çeşitli sahne tarzları arasından çekim modunu seçmenize imkan verir.	s.79
HDR modu	Tek bir HDR fotoğrafı oluşturmak üzere 3 fotoğraf çeker ve daha geniş bir dinamik menzil sağlar.	s.139
☹ (Flaş KAPALI) modu	Flaşı kapatır.	-
Pozlama modları (P/Tv/Av/M/B)	Obtüratör hızını ve açıklık değerini değiştirir ve resimler çeker.	s.81
📹 (Video) modu	Bir video kaydeder.	s.118

- 1** Mod kadranında istenen çekim modunu kadran göstergesine ayarlamak üzere mod kadranını çeviriniz.










Seçilen çekim modu monitörde görüntülenir (kılavuz ekran).






- Fotoğraf makinesinin, [Ayar 1] menüsü [LED Ekran] kısmında kılavuzları ekranda göstermemesini ayarlayabilirsiniz. (s.200)
- Mod kadranı **SCN** olarak ayarlandığında sahne modu seçim ekranı belirir. (s.80)

Otomatik Resim Modları











AUTO (Otomatik Resim) moduna ayarlandığında, fotoğraf makinesi, nesne için aşağıdaki çekim modlarının arasından ideal modu otomatik olarak seçer.














Mod	Özellikler
 Standart	Aşağıdaki modların hiçbiri söz konusu olmadığı zaman bu mod seçilir.
 Portre	Portre çekimi için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar.
 Manzara	Manzara resimleri çekmek için. Renk doygunluğunu artırır ve canlı bir renkli fotoğraf üretir.
 Makro	Çiçek, para, mücevher v.b. gibi küçük nesnelerin yakın odak mesafesinden çekimi için.
 Hareketli Nesne	Spor etkinliklerindeki gibi hızlı hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için.
 Gece Portre	Akşam veya gece gibi düşük ışık koşullarında insan fotoğrafları çekmek için. Flaş kullanılmış olsa bile, flaşın eriştiği bölgenin ardındaki arka zemin bölgelerinin de resimde düzgün bir şekilde pozlanmış olması için, fotoğraf makinesi yavaş obtüratör hızları kullanacaktır (Düşük-hızlı Senk. (s.224)). Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için, [Shake Reduction] (s.103) kısmını  (Açık) olarak ayarlayınız veya fotoğraf makinesini bir tripod üzerine yerleştiriniz.

Mod	Özellikler
 Gün Batımı	Güzel, canlı renklerle güneş doğuşunu veya batımını çekmek içindir.
 Mavi Gökyüzü	Mavi gökyüzünün fotoğraflarını çekmek içindir. Daha etkileyici derin mavi renk üretir.
 Orman	Ağaçların renklerini ve yeşillik üzerinden güneş ışığını geliştirir ve canlı renkle fotoğraf üretir.










Sahne Modları

SCN (Sahne) modunda, aşağıdaki çekim sahneleri arasından seçim yapabilirsiniz.

Mod	Özellikler
 Portre	Portre çekimi için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar.
 Manzara	Manzara resimleri çekmek için. Renk doygunluğunu artırır ve canlı bir renkli fotoğraf üretir.
 Makro	Çiçek, para, mücevher v.b. gibi küçük nesnelerin yakın odak mesafesinden çekimi için.
 Hareketli Nesne	Spor etkinliklerindeki gibi hızlı hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için. Geçiş modu  (Sürekli Çekim (Yüksek)) olarak sabitlenir.
 Gece Portre	Akşam veya gece gibi düşük ışık koşullarında insan fotoğrafları çekmek için. Flaş kullanılmıyorsa bile, flaşın eriştiği bölgenin ardındaki arka zemin bölgelerinin de resimde düzgün bir şekilde pozlanmış olması için, fotoğraf makinesi yavaş obtüratör hızları kullanacaktır (Düşük-hızlı Senk. (s.224)). Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için, [Shake Reduction] (s.103) kısmını  (Açık) olarak ayarlayınız veya fotoğraf makinesini bir tripod üzerine yerleştiriniz.
 Gün Batımı	Güzel, canlı renklerle güneş doğuşunu veya batımını çekmek içindir.
 Mavi Gökyüzü	Mavi gökyüzünün fotoğraflarını çekmek içindir. Daha etkileyici derin mavi renk üretir.
 Orman	Ağaçların renklerini ve yeşillik üzerinden güneş ışığını geliştirir ve canlı renkle fotoğraf üretir.

Mod	Özellikler
 Gece	Gece çekimi için kullanılır. Fot. mak. sars. ile bulanıklığı önl. için bir tripod veya düz zemin kllnn.
 Gece HDR	Düşük ışıkta çekilen 3 fotoğraftan (-3 EV, Standart ve +3 EV) az parazitli tek bir HDR fotoğrafı oluşturur. Dosya formatı [JPEG] olarak sabitlenir.
 Gece Çekimi	Zayıf ışıklandırılan yerlerde enstantane çekimler yapmak için.
 Yemek	Yemek fotoğraflarının çekimi için. İştah açıcı bir görünüm sunmak üzere doygunluk bir yüksektir.
 Evcil Hayvan	Evcil hayvanların resimlerini çekmek içindir. Geçiş modu  (Sürekli Çekim (Yüksek)) olarak sabitlenir.
 Çocuklar	Hareketli çocukların çekilmesi içindir. Sağlıklı parlak ten tonu üretir. Geçiş modu  (Sürekli Çekim (Yüksek)) olarak sabitlenir.
 Sörf & Kar	Karlı dağlar gibi göz kamaştırıcı ortamların fotoğraflarını çekmek için bu modu kullanınız.
 Arka Işık Silüeti	Arka ışık koşulunda nesnenin bir silüet görüntüsünü üretir.
 Mum Işığı	Mum ışığında, resim çekmek içindir.
 Işıklıdırma	Zayıf ışığa sahip yerlerdeki hareketli nesnelerin çekimini yapmak için.
 Müze	Flaşlı çekimin yasak olduğu yerlerde çekim yapmak içindir.



Flaş , , , , , , , ve  modlarında kapalıdır. Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için, [Shake Reduction] (s.103) kısmını  (Açık) olarak ayarlayınız veya fotoğraf makinesini bir tripod üzerine yerleştiriniz.

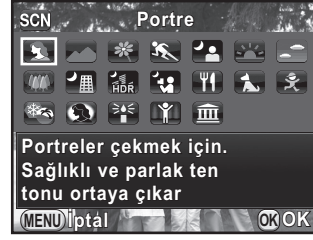
Bir Sahne Modu Seçme

1 Mod kadranını SCN olarak ayarlayınız.

Fotoğraf makinesi **SCN** moduna geçer ve bir sahne modu seçim ekranı belirir.

2 Bir sahne modu seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) veya e-kadranı kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- Sahne modunu değiştirmek için, **INFO** düğmesine basınız ve kontrol panelinde [Sahne Modu] seçiniz.
- Mod kadranı **SCN** olarak ayarlıyken **MENU** düğmesine basıldığında, [Kayıt Modu 1] menüsünde [Sahne Modu] ögesi belirir. Sahne modu seçim ekranını görüntülemek üzere çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız ve 2. Adımda tanımlandığı üzere bir sahne modu seçebilirsiniz.



Pozlama Modları

Obtüratör hızını ve açıklık değerini değiştirmek için aşağıdaki pozlama modlarını kullanınız ve fotoğraflar çekiniz.

Mod	Özellikler	Sayfa
P Program Otomatik Pozlaması	Program satırına göre uygun bir pozlama elde etmek için obtüratör hızı ve açıklık değerini otomatik olarak ayarlar.	s.83
Tv Obtüratör Önceliği Otomatik Pozlaması	Nesne hareketini ifade eden, istenen obtüratör hızını ayarlamaya imkan verir.	
Av Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması	Alan derinliğini kontrol etmek üzere istenen açıklık değerini ayarlamaya imkan verir.	
M Manuel Pozlama	Fotoğraf çekme anlayışınızı yansıtan obtüratör hızı ve açıklık değerini ayarlamaya imkan verir.	s.85
B Ampul Pozlama	Havai fişekler ve gece sahneleri gibi yavaş obtüratör hızları gerektiren resimler çekmenize imkan verir.	

Alarmin Kurulması

Hassasiyetin Ayarlanması

Hassasiyeti çevrenin parlaklığına uygun şekilde ayarlayabilirsiniz. Hassasiyet [ISO AUTO] olarak veya ISO 100 ila 12800'e denk gelen bir hassasiyet aralığı çerçevesinde ayarlanabilir. Fabrika varsayılan ayarı [ISO AUTO] şeklindedir.

1 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız.

Hassasiyet ayar ekranı belirir.

2 [ISO AUTO] veya [ISO] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız.

ISO AUTO	Ayarlanabilecek aralığı otomatik olarak belirler.
ISO	Sabit değeri ayarlar.



3 Hassasiyet değerini değiştirmek için e-kadranı kullanınız.

4 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- **SCN** modunun (Gece HDR), (Gece Çekimi) veya (Işıklandırma) seçeneklerinde hassasiyet [ISO AUTO (ISO 6400'e kadar)] olarak sabitlenir.
- **B** modunda, [ISO AUTO] görüntülenmez. Hassasiyet [ISO AUTO] olarak ayarlıyken mod kadranı **B** şeklinde ayarlandıysa, hassasiyet, en son ayarlanmış değere sabitlenir.
- Eğer daha yüksek bir hassasiyet ayarlanırsa çekilen resimlerde daha fazla parazit oluşabilir. Parazit Azaltımını kullanarak resim parazitini azaltabilirsiniz. [Kayıt Modu 2] menüsünde [Yüksek-ISO NR] (s.73) dahilinde ayarlanabilir.
- Hassasiyetin 1 EV kademeleri ile ayarlanmasını veya pozlama (s.86) için EV kademe ayarına uygun olarak ayarlanmasını seçebilirsiniz. Bu [**C** Özel Ayar 1] menüsünde ([2. Hassasiyet Adımları] (s.75)) dahilinde ayarlanabilir.
- [**C** Özel Ayar 1] menüsünde ([3. Genişletilmiş Hassasiyet] (s.75)) ayarı [Açık] olarak ayarlandığı zaman, hassasiyet aralığı ISO 100 ila 25600 aralığına genişletilebilir.

Pozlama Modunun Değiştirilmesi

Fotoğraf makinesi aşağıdaki pozlama modlarına sahiptir. Her bir pozlama modu için mevcut olan ayarlar aşağıdaki gibidir.

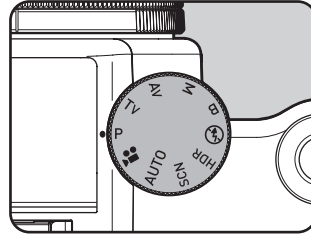
✓ : Mevcut #: Sınırlı x: Mevcut değil

Pozlama Modu	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	Hassasiyet Değiştirme	EV Telifisi
P Program Otomatik Pozlaması	#*1	#*1	✓	✓
Tv Obtüratör Önceliği Otomatik Pozlaması	✓	x	✓	✓
Av Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması	x	✓	✓	✓
M Manuel Pozlama	✓	✓	✓*2	x
B Ampul Pozlama	x	✓	ISO AUTO: x	x

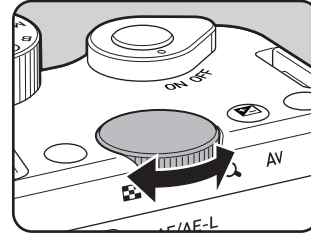
*1 [Kayıt Modu 3] menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde, e-kadran çevrildiğinde obtüratör hızı ve/veya açıklık değerinin değiştirilebilmesi üzere ayarı gerçekleştirilebilirsiniz. (s.153)

*2 Hassasiyet [ISO AUTO] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi **TAv** (Obtüratör & Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması) moduna geçer yapar ve ayarlı obtüratör hızı ve açıklık değerinden uygun bir pozlamanın elde edilebilmesi üzere hassasiyet otomatik olarak ayarlanır. Hassasiyet sabit bir değere ayarlandığında, fotoğraflar, ayarlı hassasiyetle çekilir.

- 1** Mod kadranını **P**, **Tv**, **Av**, **M** veya **B** olarak ayarlayınız.



- 2** Değeri ayarlamak için **e**-kadrani çeviriniz.



Değiştirilebilecek olan değer için monitörde ► belirir.

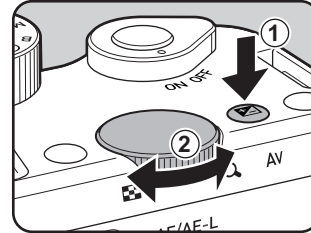
Aşağıdaki parametreler, seçilen pozlama moduna göre değiştirebilir.



P	[📷 Kayıt Modu 3] menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde ayarlanan öge (s.153)
Tv/M/TA_v	Obtüratör hızı
Av/B	Diyafram açıklık değeri

- 3** **M** veya **TA_v** olarak ayarlandığında, **Av** düğmesine (1) basınız ve ardından açıklık değerini değiştirmek üzere **e**-kadrani (2) çeviriniz.

Pozlama telafisi değeri, **P**, **Tv**, veya **Av** modunda bu işlemle ayarlanabilir. (s.86)





- Hassasiyet sabit bir değer ayarlandığında, seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeri ile uygun pozlama elde edilemeyebilir (s.82).
- **M** modunda, doğru pozlamadan olan farklılık, obtüratör hızı veya açıklık değeri ayarlandığı esnada bir çubuk ölçekle görüntülenir. Doğru pozlamadan olan farklılık ± 3.0 veya daha çok olduğunda pozlama değeri kırmızı olarak yanıp söner.
- Pozlama modu **M** veya **TAv** olarak ayarlandığında (G) düğmesinin fonksiyonunu ayarlayabilirsiniz. [Kayıt Modu 3] menüsündeki [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde uyarı gerçekleştiriniz. (s.154)

Ampul Çekim

Uzun pozlamaların gerekeceği gece ortamları ve hava fişek gösterilerinin resimlerini çekerken bu kullanışıdır.

1 Mod kadranını **B** olarak ayarlayınız.

2 Deklanşör düğmesine basınız.

Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe obtüratör açık kalır.

3 Parmağınızı deklanşör düğmesinden çekiniz.

Pozlama sona erer.



- **B** modunda, aşağıdaki fonksiyonlar mevcut değildir.

- Sürekli Çekim	- Pozlama Parantezleme
- EV Telifisi	- AE Kiliti
- Aralıklı Çekim	- HDR Çekimi
- Shake Reduction	



- **B** modunda deklanşör düğmesini kullanabilmek için, [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [7. Ampul (B) Modu Seçenekli] (s.75) kısmını ayarlayınız.

1	Mod1	Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe pozlama devam eder
2	Mod2	Pozlama başlar ve deklanşör düğmesine basıldığında sona erer.

- Eğer daha düşük bir obtüratör hızı ayarlanırsa çekilen fotoğraflarda daha fazla parazit belirebilir. Parazit Azaltımını kullanarak resimdeki paraziti azaltabilirsiniz. [📷 Kayıt Modu 2] menüsündeki [Düşük Obtüratör Hızı NR] dahilinde ayarı gerçekleştirebilirsiniz. (s.94)
- Ampul çekim esnasında fotoğraf makinesi sarsılmasını önlemek üzere sabit bir tripod kullanınız.
- Ampul çekim esnasında pil çabuk tükendiğinden, AC Adapter kitinin K-AC1202 (opsiyonel) kullanılması tavsiye edilir. (s.44)

Pozlamanın Ayarlanması

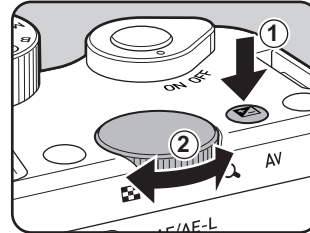
Bu, resminizi amaçlı olarak yüksek pozlamanıza (parlaklık) ya da düşük pozlamanıza (koyuluk) imkan verir.

Telafi değeri -3 ve +3 EV (📷 modunda -2 ve +2) arasında ayarlanabilir. Ayarlanabilecek olan değer, [**C** Özel Ayar 1] menüsünün [1. EV Adımları] (s.75) dahilinde ayarlanan kademe aralığına bağlı olarak değişir.

EV Adımları	Pozlama Telafisi Değeri
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0

- 1 **Av** düğmesine (1) basınız ve ardından e-kadranı (2) çeviriniz.

Pozlama ayarlanmıştır.



EV çubuk ölçeği ve telafi değeri ayar esnasında monitörde görüntülenir.



EV çubuk ölçeği

Mevcut işlemler

/Av düğmesi	Telafi değerinin seçilmesini başlatır/sona erdirir.
(G) düğmesi	Telafi değerini resetler.



- EV Telifisi, **M** veya **B** modunda mevcut değildir.
- Fotoğraf makinesinin kapatılması ya da başka bir çekim moduna geçiş yapılması ile, ayarlı olan telafi değeri iptal edilemez.

Çekim Esnasında Pozlamanın Otomatik Olarak Değiştirilmesi (Pozlama Parantezi)

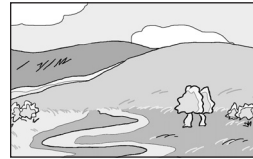
Deklanşör düğmesine basıldığı zaman üç farklı pozlama seviyesiyle üç ardışık fotoğraf çekebilirsiniz. Üç fotoğraf, obtüratör deklanşöre her basıldığında kaydedilir.



Standart pozlama



Düşük pozlama







Yüksek pozlama

[**C** Özel Ayar 1] menüsünün [6. Otom. Parantezl. Düzeni] (s.75) dahilinde parantez sırasını ayarlayabilirsiniz.

1	0 - +	Standart → Düşük pozlanmış → Aşırı pozlanmış (varsayılan ayar)
2	- 0 +	Düşük pozlanmış → Standart → Aşırı pozlanmış
3	+ 0 -	Aşırı pozlanmış → Standart → Düşük pozlanmış
4	0 + -	Standart → Aşırı pozlanmış → Düşük pozlanmış

Caution

Pozlama Parantezi aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.

- **B** modu, **HDR** modu, veya **SCN** modundaki  (Hareketli Nesne)/  (Gece HDR)/  (Evcil Hayvan)/  (Çocuklar) ayarları dahilinde
- Aralıklı Çekim, Çoklu-pozlama veya HDR Çekimi ayarlandığında

4

Çekim Fonksiyonları

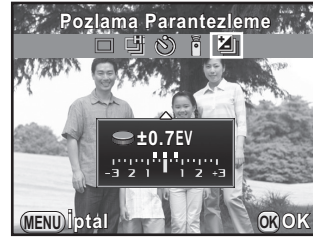
1 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Geçiş Modu ayar ekranı belirir.

2 seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

3 Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve parantez değerini ayarlamak üzere e-kadranı çeviriniz.

Ayarlanabilecek olan değer, [**C** Özel Ayar 1] menüsündeki [1. EV Adımları] (s.75) dahilinde belirlenen kademe aralığına uygun olarak değişiklik gösterecektir.



EV Adımları	Parantez Değeri
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0

Mevcut işlemler

<input checked="" type="checkbox"/> Av düğmesi → E-kadran	EV telafisi değerini ayarlar (yalnızca düşük pozlanmış veya aşırı pozlanmış fotoğraflar çekildiği zaman).
<input type="radio"/> (G) düğmesi	Telafi değerini resetler.

4 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- Odak konumu, ilk fotoğraf konumunda kilitletir ve sonrasındaki fotoğraflar için kullanılır.
- Pozlama Parantezini iptal etmek üzere Geçiş Modu ayar ekranında (Tek Kare çekimi) seçiniz. Eğer [Kayıt Modu 3] menüsündeki [Hafıza] içinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı (Kapalı) olarak belirlenirse, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayar otomatik olarak iptal edilir. (s.203)
- Yalnızca flaş çıkışını sürekli biçimde değiştirmek için, Pozlama Parantezini dahili flaşla veya bir harici flaşla (yalnızca P-TTL otomatik) kombine edebilirsiniz. (s.230)

Çekimden önce Pozlamanın Kilitlenmesi (AE Kilidi)

AE Kilidi, bir resmi çekmeden önce pozlamayı (parlaklık) kilitleyen bir işlemdir. Nesne çok küçük ya da arkadan aydınlatmalı olduğunda veya uygun bir pozlama ayarı elde edilmesinin zor olduğu durumlarda bunu kullanınız.

1 AF/AE-L düğmesine [AE Kilidi] 'ni atayınız.

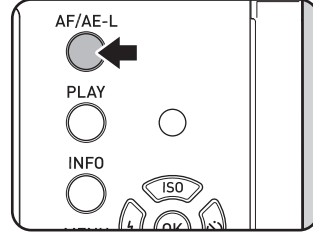
Ayrıntılar için bkz. “**AF/AE-L** Düğme İşletiminin Ayarlanması” (s.155).

2 Pozlamayı ayarlayınız ve AF/ AE-L düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bu anda pozlamayı kilitlet.

AE Kilidi devrede iken monitörde * görüntülenir.




AE Kilidini iptal etmek üzere **AF/AE-L** düğmesine tekrar basınız.



- AE Kilidi açıldığında veya kapatıldığında bir bip sesi duyulacaktır. Bip sesi kapatılabilir. (s.194)
- AE Kilidi **B** modunda mevcut değildir.
- Odak kilitli olduğu zaman pozlamayı da kilitlemek istiyorsanız, [**C** Özel Ayar 1] menüsündeki [4. AF Kilitli AE-L] (s.75) kısmını [**Açık**] olarak ayarlayınız.
- AE Kilidi **M** (Manuel) modda devrede iken obtüratör hızı ve açıklık değeri değiştirildiği zaman, pozlama aynı kaldığı halde obtüratör hızı ve açıklık değeri kombinasyonu değişir. Örneğin, obtüratör hızı 1/125 sn. ve açıklık F4 olduğu durumda ve bu ayarlar kilitli olduğunda, obtüratör hızı 1/30 sn. olarak değiştirildiğinde açıklık otomatik olarak F8'e değişir.
- Maksimum açıklığı odak uzunluğuna bağlı olarak değişen bir zoom'lu objektif kullanıldığında, obtüratör hızı ve açıklık değeri, AE Kilidi devrede olduğunda bile zoom'lama konumuna bağlı olarak değişir. Ancak, pozlama değeri değişmez ve resim, AE Kilidi etkin hale getirildiğinde ayarlanmış olan parlaklık seviyesiyle çekilir.

Ölçme Metodunun Seçilmesi

Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensörün ilgili kısmını seçiniz.

 Çoklu-segment	Sensör parlaklığı çoklu bölgelerde ölçer. (varsayılan ayar) Arka aydınlatmalı yerlerde bile, bu mod, hangi kısımda ne oranda parlaklık kullanılacağını otomatik olarak belirler ve pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
 Merkez-ölçme	Ölçmenin ağırlığı, sensörün merkezinde yer alır. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlatmalı sahnelerde bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
 Spot	Parlaklık yalnızca sensörün merkezindeki sınırlı bir alanda ölçülür. Nesne düzgün bir pozlamanın elde edilmesi için aşırı küçük olduğunda, bunu AE Kilidi fonksiyonu (s.89) ile kombine ederek kullanabilirsiniz.

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

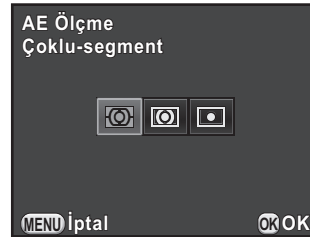
Kontrol paneli belirir.

2 [AE Ölçme] seçmek için çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[AE Ölçme] ekranı belirir.

3 Bir ölçme metodu seçmek üzere çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız ve (OK) düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.





- [📷 Kayıt Modu 1] menüsünden de ayarı değiştirebilirsiniz.
- [C Özel Ayar 1] menüsü [5. AE ile AF Nktası Bağl. Kur] (s.75) kısmında, [📷] seçili olduğu zaman odaklama alanında pozlamayı ve AF noktasını birleştirebilirsiniz.

1	Kapalı	Çoklu-segment ölçümü için pozlama AF noktasından bağımsız olarak belirlenir. (varsayılan ayar)
2	Açık	Çoklu-segment ölçümü için pozlama AF noktasına göre belirlenir.

Fotoğraf Parazitinin Azaltılması (Parazit Azaltma)

4

Çekim Fonksiyonları

Bir dijital fotoğraf makinesi ile çekim yaparken, aşağıdaki koşullar altında fotoğraf paraziti (fotoğraf sertliği veya pürüzlülüğü) daha belirgin hale gelir.

- yüksek bir hassasiyet ayarı ile çekim yapılırken
- uzun pozlamalarla çekim yapılırken
- CMOS sensörün sıcaklığı yüksek olduğunda

Parazit Azaltmayı kullanarak görüntü parazitini azaltabilirsiniz.



Parazit Azaltımı işlenirken Pictures cannot be taken while Noise Reduction is being processed. In particular, if you use Slow Shutter Speed NR, it may take more time to process.

Yüksek-ISO NR

Yüksek hassasiyet (ISO) ayarlarında paraziti azaltır.

1

[📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [Yüksek-ISO NR] seçiniz ve çoklu seçinin (▶) düğmesine basınız.

[Yüksek-ISO NR] ekranı belirir.

- 2** Çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız ve bir ayar seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.



Otom.	Parazit Azaltımını, ISO aralığı yoluyla optimum olarak hesaplanan seviyelerde uygular. (varsayılan ayar)
Düşük/Orta/ Yüksek	Parazit Azaltımını, ISO aralığı yoluyla sabit seçilen seviyede uygular.
Özel	Parazit Azaltımını, her bir ISO ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
Kapalı	Parazit Azaltımını herhangi bir ISO ayarında uygulamaz.

- 3** OK düğmesine basınız.

Eğer [Otom.], [Kapalı], [Düşük], [Orta] veya [Yüksek] seçerseniz, 7. Adıma geçiniz.

- 4** [Ayar] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

Hassasiyete göre parazit azaltma seviyesini belirleme ekranı belirir.

- 5** Bir hassasiyet değeri seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve seçilen hassasiyete uygulanan parazit azaltma seviyesini belirlemek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



Görüntülenen hassasiyet değerleri, [C Özel Ayar 1] menüsünde yapılmış olan [1. EV Adımları] ve [2. Hassasiyet Adımları] (s.75) ayarlarına göre değişiklik gösterir.

Mevcut işlemler

E-kadran [Yüksek-ISO NR 1] ve [Yüksek-ISO NR 2] arasında geçiş yapar.

● (G) düğmesi Ayarlı değeri resetler.

6 MENU düğmesine basınız.

2. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

7 MENU düğmesine iki defa basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

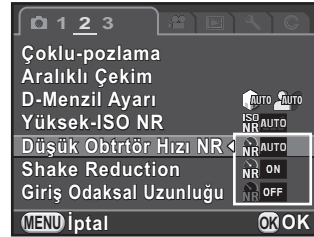
4

Düşük Obtrtör Hızı NR

Uzun pozlamalar esnasında paraziti azaltır.

1 [Kayıt Modu 2] menüsünde [Düşük Obtrtör Hızı NR] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

2 [Otom.], [Açık] veya [Kapalı] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.



Otom.	Obtüratör hızı, hassasiyet ve dahili sıcaklık gibi koşulları belirler ve gerekli olduğu zaman Parazit Azaltmayı uygular. (varsayılan ayar)
Açık	Obtüratör hızı 1 saniyeyi aştığı zaman Parazit Azaltımını uygular.
Kapalı	Parazit Azaltımını uygulamaz.

3 MENU düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

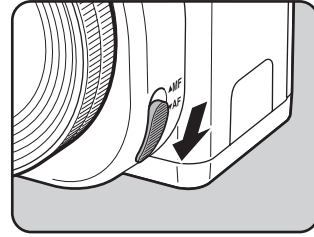
Odaklama

95

Odak Modunun Ayarlanması

AF Otomatik odak	Deklanşöre yarıya kadar basıldığı zaman fotoğraf makinesi nesneye otomatik olarak odaklanır.
MF Manuel odak	Odak manuel olarak ayarlanabilir.

1 Odak modu düğmesini **AF** veya **MF** olarak ayarlayınız.



AF modunda nasıl resim çekilebileceği ile ilgili daha fazla edinmek için, bkz. “Fotoğraf Makinesinin İdeal Ayarları Kendiliğinden Seçmesi” (s.58).
MF modunda nasıl resim çekilebileceği ile ilgili daha fazla edinmek için, bkz. “Odağı Manuel olarak Ayarlamak için (Manuel Odak)” (s.101).



AF modunda, nesne karanlık bir yerde olduğunda, deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığı zaman AF yardımcı ışığı kullanılır. AF yardımcı ışığı kullanmak istemiyorsanız, [📷 Kayıt Modu 1] menüsünde [AF/MF Ayarları] dahilindeki [AF Yardım Işığı] (s.72) kısmını (Kapalı) olarak ayarlayınız.



Otomatik Odak Metodunun Ayarlanması

AF modunda otomatik odak metodunu seçer.

Yüz Algılama	İnsanların yüzlerini algılar ve takip eder. (fabrika ayarları) Otomatik odak için ana yüz algılama çerçevesi ve otomatik pozlama sarı olarak görüntülenir.
Takip	Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında, odaktaki nesneyi takip eder.

4

Çekim Fonksiyonları

 Seç	İstenen bir alana odaklanır. Sensör 100 alana bölünür (10 yatay ve 10 dikey), ve bu mevcut 100 alanın 4, 16 veya 36'sını kullanarak daha dar veya daha geniş bir odaklama alanı seçebilirsiniz. (s.96)
 Spot	Merkezde belli bir alana odaklanır.

1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız.

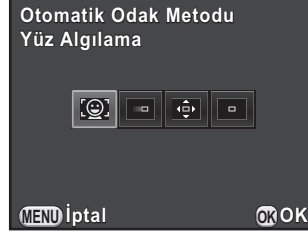
Kontrol paneli belirir.






2 Çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanarak [Otomatik Odak Metodu] seçiniz ve **OK** düğmesine basınız.

[Otomatik Odak Metodu] ekranı belirir.

3 Bir otomatik odak metodu seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



-  Kayıt Modu 1] menüsü [AF/MF Ayarları] dahilinde [Otomatik Odak Metodu] (s.72) üzerinden de ayarı değiştirebilirsiniz.
- **AUTO** modunda veya **SCN** modunun  (Portre)/ (Gece Portre)/ (Çocuklar) ayarları dahilinde [Otomatik Odak Metodu]  olarak sabitlenir.
- Nesne odakta olmadığı zaman resimler çekmek için, [**C** Özel Ayar 2] menüsünde [10. AF Çekim Seçenekleri] (s.76) ayarını [Deklanşör-öncelikli] olarak ayarlayınız.

İstenen Odaklama Alanının Seçilmesi

Otomatik odaklama alanı (AF alanı) aralığını ayarlayabilirsiniz.

1 s.96 3. Adımında seçiniz ve **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.

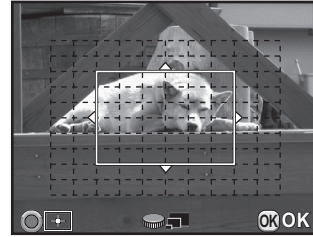
2 MENU düğmesine veya yarıya kadar deklanşöre basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

3 OK düğmesine basınız.

Seçilebilir alan aralığı kırık çizgilerle ve üzerinde beyaz bir dikdörtgenle görüntülenir. Konumu ve bu dikdörtgenin boyutunu değiştirerek AF alanını ayarlayabilirsiniz.

4 AF alanını seçer.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲▼◀▶)	AF alanının konumunu değiştirir.
E-kadran	AF alanının boyutunu değiştirir.
⊙ (G) düğmesi	AF alanını merkeze döndürür.

5 OK düğmesine veya yarıya kadar deklanşöre basınız.

AF alanı ayarlanır.



Otomatik odak metodu değiştirilse veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile ayarlı AF alanı kaydedilir.

Odağın Kontrol Edilmesi

Odak kilidi konumunu (AF noktası) odaktaki alan etrafında ortalayıp, monitörde görüntüyü büyüterek kontrol edebilirsiniz.

1 Nesneyi monitörde görüntüleyiniz ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

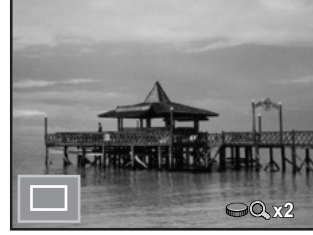
Otomatik odak sistemi çalışır.

2 Deklanşör düğmesine yarıya kadar basmaya devam ederken OK düğmesine basınız.

Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılı tutulurken, monitördeki görüntü AF noktası etrafında ortalananarak büyütülür.

3 Büyütme miktarını değiştirmek için e-kadranı kullanınız.

Büyütme 2 ila 6 kat arasında seçilebilir.



4 OK düğmesine basınız veya deklanşöre yarıya kadar basmayı bırakınız.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.



- [📷 Kayıt Modu 1] menüsü [AF/MF Ayarları] dahilinde [AF Otomatik zoom] (Açık) olarak ayarlandığında, odak kilitlendikten sonra fotoğraf makinesi fotoğrafı 1 saniye boyunca otomatik olarak büyütür.
- **MF** modunda, bir fotoğraf basitçe **OK** düğmesine basılarak büyütülebilir. (s.101)



Bir fotoğraf, [Otomatik Odak Metodu] (Takip) olarak ayarlandığında büyütülemez.

AF/AE-L Düğmesini Kullanarak Odaklama

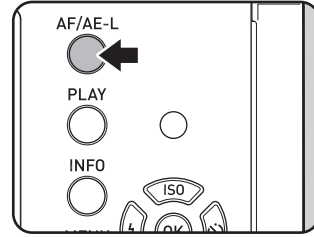
Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılmasında olduğu gibi, fotoğraf makinesini **AF/AE-L** düğmesine basıldığında otomatik olarak odaklanması üzere ayarlayabilirsiniz.

1 [AF1ietkinkil]' veya [AF2yietkinkil]' ayarını **AF/AE-L** düğmesine atayınız.

Ayrıntılar için bkz. "**AF/AE-L** Düğme İşletiminin Ayarlanması" (s.155). Varsayılan olarak, otomatik odak deklanşör düğmesine yarıya kadar basılarak veya **AF/AE-L** düğmesi kullanılarak gerçekleştirilebilir.

2 Nesneyi monitörde izlediğiniz esnada, **AF/AE-L** düğmesine basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.



4

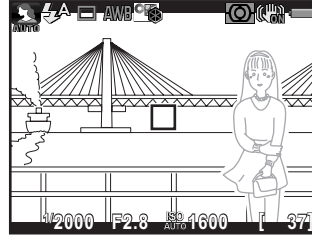
Çekim Fonksiyonları

Odağın Kilitlenmesi (Odak Kilidi)

Nesne **AF** modunda odakta olduğunda, deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında odak kilitlenir ve resim yeniden oluşturulabilir ([Otomatik Odak Metodu] kısmının olarak ayarlandığı durum hariç). Aşağıda, [Otomatik Odak Metodu] kısmının olarak ayarlandığı durumda, odak kilidi işlevi kullanılarak bir resmin nasıl çekileceğine bir örnek verilmektedir.

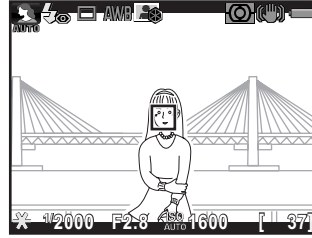
1 Odak modunu **AF** olarak ve [Otomatik Odak Metodu] kısmını olarak ayarlayınız.

- 2** Monitörde resminiz için istenilen kompozisyonu çerçeveleyiniz.

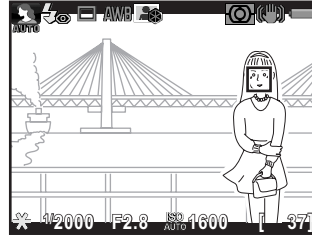


- 3** Monitörde odaklama yapmak için nesneyi ortalayınız ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

Odaklama yapıldığında AF çerçevesi yeşile döner. AF çerçevesi yeşil iken odak kilitlenir.



- 4** Deklanşör düğmesine yarıya kadar basmaya devam ederken resmi tekrar oluşturunuz.



Odak kilitli iken zoom halkasının çevrilmesi nesnenin odak dışına çıkmasına neden olabilir.

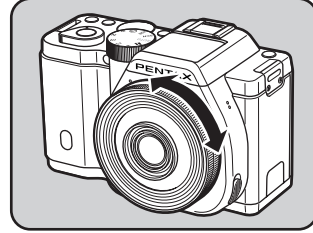
Odağı Manuel olarak Ayarlamak için (Manuel Odak)

Odağı manuel olarak ayarlar.

1 Odak modunu **MF** olarak ayarlayınız.

2 Monitörden izlediğiniz esnada, odaklama halkasını çeviriniz.

Nesne odakta olmasa bile, deklanşör düğmesine tam olarak basıldığında çekim yapılabilir.



3 Odağın kontrol edilmesinin zor olduğu durumlarda, **OK** düğmesine basınız.

Monitördeki görüntü büyütülür.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲▼◀▶)

Ekran alanı hareket eder.

○ (G) düğmesi

Ekran alanını merkeze değiştirir.

4 **OK** düğmesine veya yarıya kadar deklanşöre basınız.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.



[Kayıt Modu 1] menüsü [AF/MF Ayarları] dahilinde [Odak İnce Ayarı] etkin kılındığı zaman, odaktaki nesnenin dış çizgileri vurgulanır ve bu odağın kontrol edilmesini kolaylaştırır. [Odak İnce Ayarı] ○ (G/R) düğmesine atandığı zaman, Odak İnce Ayarı işlevi, ○ (G/R) düğmesine basılarak açılabilir veya kapatılabilir. (s.150)

Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön-izleme)

Objektifin açıklığını mevcut ayarlı değerde durdurarak alan derinliğini kontrol edebilirsiniz.

1 [Ön-izleme] ayarını \odot (G/R) düğmesine atayınız.

[Ön-izleme] ayarını iki düğmeden birine atayınız.

Ayrıntılar için bkz. “ \odot Düğme İşletiminin Ayarlanması” (s.150).

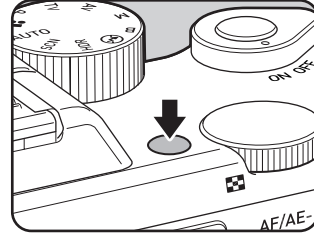
2 Nesneyi monitörde görüntüleyiniz ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

3 \odot (G/R) düğmesine basınız.

1. Adımda [Ön-izleme] ayarına atamış olduğunuz düğmeye basınız.

Düğmeye basılı tutulduğu esnada monitörde alan derinliğini kontrol edebilirsiniz.



4 Parmağınızı \odot (G/R) düğmesinden çekiniz.

Ön-izleme bitirilir ve fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Fotoğraf Makinesi Sarsılmasının Önlenmesi üzere Shake Reduction İşlevinin Kullanılması

Shake Reduction Fonksiyonu Kullanılarak Resim Çekme

Shake Reduction fonksiyonu, deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinde oluşan sarsılmayı azaltmak için kullanılır. Bu, fotoğraf makinesi sarsılması oluşumunun ihtimal dahilinde olduğu yerlerde resim çekmek için kullanışlıdır.

Shake Reduction fonksiyonu aşağıdaki koşullarda resim çekildiğinde etkili şekilde çalışır.

- iç mekanlar gibi az ışığın bulunduğu ortamlarda, geceleyin, bulutlu günlerde ve gölgede resim çekilirken
- telefoto resimler çekilirken

Caution

- Shake Reduction fonksiyonu, nesnenin sebep olduğu bulanıklığı gidermez. Hareketli bir nesnenin resmini çekmek için, obtüratör hızını artırınız.
- Yakın plan çekimler yapıldığı zaman Shake Reduction fonksiyonu fotoğraf makinesinin sarsılmasını tam olarak azaltamayabilir. Bu durumda, Shake Reduction fonksiyonunun iptal edilmesi ve fotoğraf makinesinin bir tripod ile kullanılması tavsiye edilmektedir.
- Shake Reduction fonksiyonu, örneğin geceleyin resimlerin çekilmesi veya gezdirme gerçekleştirilirken çok düşük bir obtüratör hızı ile çekim yapıldığında tam olarak çalışmayacaktır. Bu durumda, Shake Reduction fonksiyonunun iptal edilmesi ve fotoğraf makinesinin bir tripod ile kullanılması tavsiye edilmektedir.
- Shake Reduction fonksiyonu, bu fotoğraf makinesi ile uyumlu her PENTAX objektifi ile kullanılabilir. Ancak, odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullanırken odak uzunluğunu ayarladığınızdan emin olun. Ayrıntılar için, bkz. "Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler" (s.241).

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.



Kontrol paneli belirir.

4

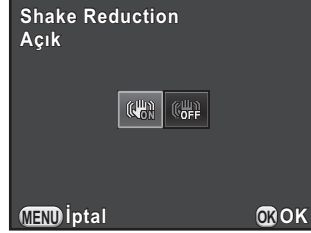
Çekim Fonksiyonları

- 2** [Shake Reduction] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

[Shake Reduction] ekranı belirir.



- 3**  veya  seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.




4


Çekim Fonksiyonları

	Açık	Shake Reduction kullanır. (varsayılan ayar)
	Kapalı	Shake Reduction kullanmaz.

- 4** Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Monitörde  belirir ve Shake Reduction işlevi etkin hale gelir.



Fotoğraf makinesini bir tripod ile birlikte kullandığınız zaman  kısmını ayarladığınızdan emin olunuz.



- Ayarları [Kayıt Modu 2] menüsü (s.73) üzerinden de değiştirebilirsiniz.
- [Shake Reduction] aşağıdaki koşullarda olarak sabitlenir.
 - Zamanlayıcı çekim - Uzaktan Kumandalı çekim
 - **B** modu ayarlandığında
 - HDR Çekimi ayarlandığında ve [Otomatik Hizala] (Kapalı) olarak ayarlandığında
- **SCN** modu (Gece HDR) dahilinde [Shake Reduction] olarak sabitlenir.
- Shake Reduction fonksiyonunun yalnızca resimler çekerken veya bekleme modunda [**C** Özel Ayar 3] menüsündeki [15. Shake Reduction Seçenekleri] (s.76) üzerinden de kullanılabilmesini seçebilirsiniz. Pil ömrünü artırmak için, bekleme modu esnasında bunu kapalı olarak ayarlayınız.
- Shake Reduction fonksiyonu, fotoğraf makinesinin açılmasından ve Otomatik Kapanmadan geri döndükten hemen sonra tam olarak çalışmayacaktır (2 saniye boyunca). Shake Reduction fonksiyonunun çekimden önce düzgün ve istikrarlı olarak çalışmasını bekleyiniz.

Zamanlayıcı ile Çekim

Zamanlayıcı (12 sn.)	Çekim yaklaşık 12 saniye içerisinde yapılır. Fotoğraf çekenin de resme dahil olması üzere bu modu kullanınız.
Zamanlayıcı (2 sn.)	Deklanşör düğmesine basıldıktan 2 saniye sonra çekim yapılır. Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için bu modu kullanınız.





SCN modunun (Hareketli Nesne)/ (Evcil Hayvan)/ (Çocuklar) ayarları dahilinde zamanlayıcı ile çekim yapılamaz.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte ediniz.

2 Bekleme modunda çoklu seçicinin () düğmesine basınız.

Geçiş Modu ayar ekranı belirir.

3 seçmek için çoklu seçiciyi () kullanınız.

- 4** Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve  veya  seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve ardından OK düğmesine basınız.


Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

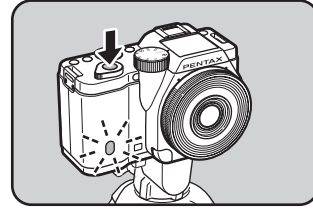



- 5** Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.




- 6** Deklanşöre tam olarak basınız.

 için, zamanlayıcı ışığı yavaşça yanıp sönmeye başlar ve deklanşöre basılmadan 2 saniye önce hızlıca yanıp söner. Bir bip sesi duyulur ve oran artar. Deklanşör düğmesine tam olarak basıldıktan yaklaşık 12 saniye sonra deklanşör bırakılır.





 için, deklanşör düğmesine tam olarak basıldıktan yaklaşık 2 saniye sonra deklanşör bırakılır.



- Zamanlayıcı ile çekimi iptal etmek üzere, Geçiş Modu ayar ekranında  (Tek Kare çekimi) seçiniz. [Kamera Kayıt Modu 3] menüsü [Hafıza] dahilinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı  (Kapalı) olarak belirlenirse, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayar iptal edilir. (s.203)
- Shake Reduction fonksiyonu  (Kapalı) olarak sabitlenir.
- Fotoğraf makinesini, bip sesinin çalınmaması üzere ayarlayabilirsiniz. (s.194)


Bir Uzaktan Kumanda Ünitesi ile Çekim (Opsiyonel)

Bir opsiyonel uzaktan kumanda ünitesi (s.251) kullanılarak belli bir mesafeden deklanşöre basılabilir.

 Uzaktan Kumanda	Uzaktan kumandadaki deklanşör düğmesine basıldıktan hemen sonra obtüratör serbest bırakılır.
 Uzaktan Kumanda (3 sn. gec.)	Uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basıldıktan yaklaşık 3 saniye sonra obtüratör serbest bırakılır.



Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim, aşağıdaki koşullarda mümkün değildir.

- **B** modu, veya **SCN** modu dahilindeki  (Hareketli Nesne)/ (Evcil Hayvan)/ (Çocuklar) ayarları seçildiğinde
- Aralıklı Çekim ayarlandığında

4



Çekim Fonksiyonları

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte ediniz.

2 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Geçiş Modu ayar ekranı belirir.

3  seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

4 Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve  veya  seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

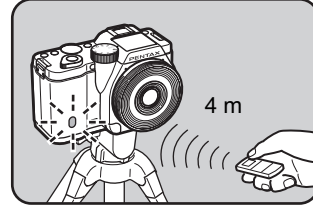
Fotoğraf makinesinin önündeki uzaktan kumanda alıcısı yanıp sönecektir ve fotoğraf makinesi bekleme durumunda olacaktır.



5 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

6 Uzaktan kumanda ünitesini fotoğraf makinesinin ön veya arka kısmındaki uzaktan kumanda alıcısına doğrultunuz ve uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basınız.



Uzaktan kumanda ünitesinin fotoğraf makinesinin önünden itibaren yaklaşık kullanım mesafesi 4 m kadardır. Resim çekildikten sonra, uzaktan kumanda alıcısı ışığı 2 saniye için yanar ve ardından yanıp sönmeye döner.

4

Çekim Fonksiyonları





- Varsayılan ayar olarak, uzaktan kumanda ünitesi ile odağı ayarlayamazsınız. Uzaktan kumanda ünitesi ile işlem yapmadan önce ilk olarak fotoğraf makinesini nesneye odaklayınız. [**C** Özel Ayar 2] menüsünde [11. Uzaktan Kumandayla AF] (s.76) [Açık] olarak ayarlandığında, odağı ayarlamak için uzaktan kumanda ünitesini kullanabilirsiniz.
- Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekimi iptal etmek için, Geçiş Modu ayar ekranında □ (Tek Kare çekimi) seçiniz. [**K** Kayıt Modu 3] menüsü [Hafıza] dahilinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı □ (Kapalı) olarak belirlenirse, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayar otomatik olarak iptal edilir. (s.203)
- Shake Reduction fonksiyonu (Kapalı) olarak sabitlenir.
- Arkadan aydınlatmalı koşullarda bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılamayabilir.
- Suya Karşı Dayanıklı Uzaktan Kumanda O-RC1 kullanılırken, otomatik odak sistemi $\frac{1}{4}$ düğmesi ile çalıştırılabilir. **Fn** düğmesi kullanılamaz.
- Uzaktan Kumanda F, yaklaşık 30.000 kez uzaktan kumanda sinyali gönderebilir. Pili değiştirmek için PENTAX Servis Merkezi ile irtibata geçiniz (ücrete tabidir).




Sürekli Olarak Fotoğraf Çekme

Sürekli Çekim

Deklanşör düğmesine tam olarak basılı tutulduğu müddetçe resimler sürekli olarak çekilir.

	Sürekli Çekim (Yüksek)	Saniye başına yaklaşık 6 kareye kadar sürekli çekim yapılabilir (JPEG fotoğrafları için). [Dosya Formatı] [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığında kullanılamaz.
	Sürekli Çekim (Düşük)	Saniye başına yaklaşık 3 kareye kadar sürekli çekim yapılabilir (JPEG fotoğrafları için).

Caution

- Sürekli Çekim aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
 - SCN modunun  (Gece HDR) ayarı, **B** modu veya **HDR** modu ayarlandığında
 - Aralıklı Çekim veya HDR Çekimi ayarlandığında
-  veya  seçildiğinde Hızlı İzleme veya oynatım esnasında ilave RAW fotoğrafları kaydedemezsiniz.

1 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Geçiş Modu ayar ekranı belirir.

2 seçmek için çoklu seçiciyi ◀▶ kullanınız.

3 Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız ve ardından **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi sürekli olarak çekim yapmaya hazır durumdadır.



4 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

5 Deklanşöre tam olarak basınız.

Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe resimler sürekli olarak çekilir. Durdurmak için deklanşör düğmesinden parmağınızı çekiniz.



- Çekim modu, **SCN** modunun (Hareketli Nesne)/ (Evcil Hayvan)/ (Çocuklar) ayarları dahilinde olarak ayarlanır.
- Odak konumu, ilk fotoğraf konumunda kilitlenir ve sonrasındaki fotoğraflar için kullanılır.
- Eğer seçiliyken dosya formatı [RAW] veya [RAW+] olarak değiştirilirse, çekim modu geçici olarak ayarına değiştirilir.
- Dahili flaş kullanılırken dolma işlemi tamamlanana kadar deklanşöre basılamaz. Fotoğraf makinesini dahili flaş hazır olmadan deklanşöre basılabilmesi üzere, [C Özel Ayar 2] menüsünde [12. Flaş Şarj Edilirken Çekim] kısmını [Açık] şeklinde belirleyerek ayarlayabilirsiniz. (s.65)
- Sürekli Çekimi iptal etmek için, Geçiş Modu ayar ekranında (Tek Kare çekimi) seçiniz. [K Kayıt Modu 3] menüsü [Hafıza] dahilinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı (Kapalı) olarak belirlenirse, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayar otomatik olarak iptal edilir. (s.203)

Aralıklı Çekim

Belirlenmiş bir zamandan itibaren ayarlı aralık dahilinde resimler çeker. Aşağıdaki öğeler ayarlanabilir.

Aralık	Çekimler arasındaki zaman aralığını 1 saniye ile 24 saat arasında ayarlayabilirsiniz.
Çekim Sayısı	2 ila 999 arasında ayarlayabilirsiniz. Ayarlanabilecek olan fotoğraf sayısı, SD Bellek Kartında kalan kapasitede olduğu gibi çekim koşullarına bağlı olarak değişir.
Aralıklı Çekim. Başlat	Resmi şimdi veya belirli bir süre sonra çekilip çekilmeyeceğini seçiniz. [Şimdi] seçildiğinde çekim derhal başlar. [Süreyi Kur] seçildiğinde, [Süreyi Başlat] kısmını ayarlayınız.
Süreyi Başlat	Çekimin başlayacağı saati ayarlayınız.



Aralıklı Çekim, aşağıdaki koşullarda gerçekleştirilemez.

- **B** modu veya modu ayarlandığında
- Çoklu-pozlama ayarlandığında

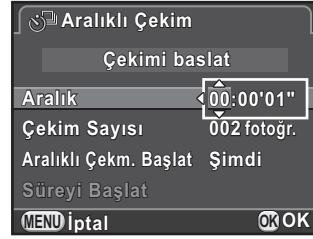
1 [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [Aralıklı Çekim] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Aralıklı Çekim] ekranı belirir.

2 [Aralık] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız ve ardından çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 Saat, dakika veya saniye seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve saati ayarlamak üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.



4 [Çekim Sayısı] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

5 Çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız ve çekim sayısını seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız. Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.

6 [Aralıklı Çekm. Başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

7 [Şimdi] veya [Süreyi Kur] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Eğer [Şimdi] seçtiyseniz, 10. Adıma geçiniz.

8 [Süreyi Başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

9 Saat ve dakikayı seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve saati ayarlamak üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.

10 [Çekimi baslat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (**OK**) düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi, aralıklı seri fotoğraf çekimine hazırdır.

11 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

Aralıklı Çekim esnasında odak bu konumda kilitletir.

12 Deklanşöre tam olarak basınız.

[Aralıklı Çekim. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk resim çekilir.

[Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.

Çoklu resim çekimi için, resimler 3.

Adımda belirlenmiş olan aralık dahilinde çekilir.

Aralıklı Çekimi iptal etmek için, **MENU** düğmesine basınız.

Belirlenen sayıda resim çekildikten sonra, [Aralıklı Çekim tamamlandı] görüntülenir ve fotoğraf makinesi normal bekleme moduna döner.



- modunda nasıl Aralıklı Çekim gerçekleştirilebileceği ile ilgili bilgiler için, bkz. "Aralıklı Video" (s. 121).
- Eğer çekim esnasında mod kadranı veya ana düğme açılırsa, halihazırda çekimi yapılmış olan resimler kaydedilir ve Aralıklı Çekim sona erdirilir.
- Mevcut geçiş modu ayarından bağımsız olarak □ (Tek Kare çekimi) kullanılır.
- Çekilen her bir resim Hızlı İzleme ile monitörde görüntülenmesine karşın, bunlar büyütülemez, silinemez veya RAW formatında kaydedilemez.
- Çekimler arasındaki boşluklarda monitör kapanır.
- Eğer Aralıklı Çekim başlamadan önce Otomatik Kapanma fonksiyonu fotoğraf makinesini kapatırsa, çekim süresi yaklaştığı zaman fotoğraf makinesi otomatik olarak tekrardan açılır.



Caution

Aralıklı Çekim kullanıldığında, AC adaptör kitini K-AC1202 (opsiyonel) kullanınız veya tam şarjlı bir pil takınız. Eğer pil tam olarak şarj edilmemiş durumda ise, Aralıklı Çekim esnasında bitebilir ve kaydın durmasına sebep olabilir.

Çoklu-pozlama

Çoklu pozlamalarla bir resim oluşturabilir ve bunu tek bir fotoğraf olarak birleştirebilirsiniz.

Caution

- Çoklu-pozlama aşağıdaki koşullarda gerçekleştirilemez.
 - SCN modunun  (Gece HDR) ayarı, HDR modu veya  modu ayarlandığında
 - Pozlama Parantezi, Aralıklı Çekim, Bozulma Telafisi, Yan-Kromatik-Sapma Ayarı, Dijital Filtre veya HDR Çekimi ayarlandığında

1

[ Kayıt Modu 2] menüsünde [Çoklu-pozlama] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Çoklu-pozlama] ekranı belirir.

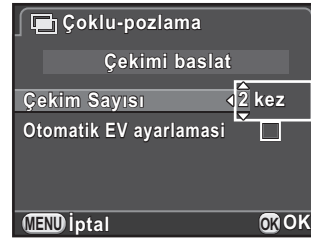
2

[Çekim Sayısı] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3

Çekim sayısını seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

2 ila 9 çekim arasında seçim yapınız.

**4**

[Otomatik EV ayarlaması] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve (Açık) veya (Kapalı) seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

olarak ayarlandığı zaman, çekim sayısına bağlı olarak pozlama ayarlanır

4

Çekim Fonksiyonları

5 [Çekimi baslat] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (OK) düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi seri fotoğraf çekimine hazırdır.

6 Resmi çekiniz.

Deklanşör düğmesine her basıldığında, kompozit resim Hızlı İzlemede görüntülenir. Bu noktaya kadar çekilmiş olan resimleri gözardı etmek ve ilk kareden itibaren tekrar resimler çekmek üzere Hızlı İzleme esnasında **⏏** düğmesine basınız.

Çekimi iptal etmek için, **MENU** düğmesine basınız.

Ayarlanmış sayı kadar çekim yapıldığında resim kaydedilir ve ardından 3. Adımdaki ekran tekrar belirir.

Videoların Kaydedilmesi

Bu fotoğraf makinesi, aşağıdaki formatla videolar kaydetmenize imkan verir.

- Ses Stereo
- Dosya formatı MPEG-4 AVC/H.264 (Dosya uzantısı: .MOV)

Video Kaydı için Ayarların Değiştirilmesi

Videoların kaydedilmesi ile ilgili ayarlar, [Video] menüsü veya kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilir.

Aşağıda, [Video 1] menüsünden ayarların nasıl değiştirileceği, bir örnek olarak sunulmaktadır.

1 Mod kadranını olarak ayarlayınız ve MENU düğmesine basınız.

[Video 1] menüsü belirir.

Eğer diğer herhangi bir çekim modunda MENU düğmesine bastıysanız, bir kere çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.









2 Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanarak [Pozlama Ayarı] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 P, Av veya M seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

P	Pozlamayı otomatik olarak ayarlar. EV telafisi değerini ayarlamanıza imkan verir. (varsayılan ayar)
Av	Açıklık ve EV telafisi ayarlarını belirlemenize imkan verir.
M	Obtüratör hızını, açıklık değerini ve hassasiyeti ayarlamanıza imkan verir.

- 4** Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanarak [Video Çekim Ayarları] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız. [Video Çekim Ayarları] ekranı belirir.

- 5** [Kaydedilen Piksel] seçiniz.

Kaydedilen Piksel	Ekran Çözünürlüğü	Görüntü Oranı	Kare Sayısı (fps)
 (varsayılan ayar)	1920×1080		30/25/24
	1280×720		60/50/30/25/24
	640×480		30/25/24


Ayar değiştirildiği zaman, bu ayar için kaydedilebilir sürenin miktarı, ekranın sağ üst köşesinde belirir.

- 6** [Karesayısı] seçiniz.


Seçilebilecek kare sayıları, kaydedilen piksel ayarına bağlı olarak değişiklik gösterir.

- 7** [Kalite Seviyesi] ayarını [★★★], [★★] veya [★] olarak belirleyiniz.



- 8** MENU düğmesine basınız.



 Video 1] menüsü belirir.

- 9** Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanarak [Kayıt Sesi Seviyesi] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız. [Kayıt Sesi Seviyesi] ekranı belirir.

- 10** [Dahili Mikrofon] veya [Harici Mikrofon] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve kayıt sesi seviyesini seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız. Kayıt için ses seviyesi [Dahili Mikrofon] için 0 ila 5 aralığında, [Harici Mikrofon] için 0 ila 10 aralığında ayarlanabilir.  (0) seçildiği zaman ses kaydedilmez.

- 11** Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanarak [Movie SR] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

12  veya  seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

 Açık	Shake Reduction kullanır. (varsayılan ayar)
 Kapalı	Shake Reduction kullanmaz.

13 **MENU** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir video kaydetmeye hazır durumdadır.



Bu bölümde tanımlanan ayarlar, kontrol paneli üzerinden de ayarlanabilir.

4

Çekim Fonksiyonları

Bir Mikrofonun Takılması

Mikrofon giriş terminaline piyasadan satın alınabilen bir stereo mikrofon takabilirsiniz. Bir harici mikrofonun kullanımı, kaydedilmekte olan fotoğraf makinesi kullanım sesleri gibi gürültüleri de azaltabilir.

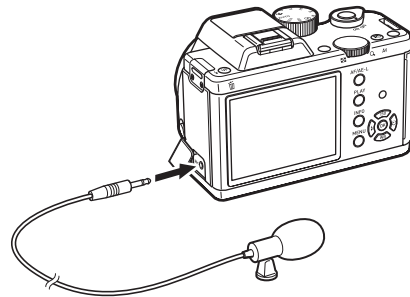


Harici mikrofonlar için aşağıdaki teknik özellikler tavsiye edilir.

- Fiş: Stereo mini fiş (Ø3,5mm)
- Tip: Stereo elektret kapasitör
- Güç arzı: Fişle beslemeli sistem (2,0 V veya daha az işletim voltajı)
- Empedans: 2,2kΩ

1 Fotoğraf makinesini kapatınız.

2 Mikrofon giriş terminalinin kapağını açınız ve mikrofon fişini mikrofon giriş terminaline takınız.



3 Fotoğraf makinesini açınız.



Eğer kayıt esnasında harici mikrofonun bağlantısı kesilirse, video kaydı sonlandırılmayacaktır.

Videoların Kaydedilmesi

1 Mod kadranını olarak ayarlayınız.

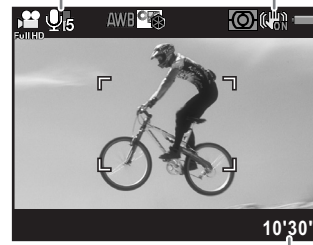
Video kayıt ekranı belirir.

2 Nesneyi monitörde görüntüleyiniz.

Pozlama ayarını gerektiği şekilde değiştiriniz.

Kayıt Sesi
Seviyesi

Movie SR



Kaydedilebilir süre

Mevcut işlemler

E-kadran	(Pozlama Ayarı Av) Açıklık değerini ayarlar. (Pozlama Ayarı M) Obtüratör hızını ayarlar.
/Av düğmesi → E-kadran	(Pozlama Ayarı P/Av) EV telafi değerini ayarlar. (Pozlama Ayarı M) Açıklık değerini ayarlar.
Çoklu seçici (▲) düğmesi	(Pozlama Ayarı M) Hassasiyet ayarını belirler.
⊙ (G/R) düğmesi	[Kayıt Modu 3] menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] için ayarlanmış olan fonksiyonu çağırır (s.150). [Yeşil Düğme] ⊙ (G/R) düğmesine atandığı zaman, pozlama ayarını resetler.

3 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

Odak modu **MF** olarak ayarlandığında, nesne, odaklama ekranında net bir şekilde görülebilir olana dek odaklama halkasını çeviriniz.

4 Deklanşöre tam olarak basınız.

Video kaydı başlar.

Video kaydı esnasında ekranın üst sağ kısmında kırmızı bir ● görüntülenir.

5 Tekrar deklanşör düğmesine basınız.

Video kaydı durur.



- [Kayıt Sesi Seviyesi] (0) haricindeki bir değere ayarlandığında, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilir. Bir video kaydederken, fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin veya bir harici mikrofon kullanın ve kayıt esnasında fotoğraf makinesi üzerinde işlem yapmayın.
- Flaş kullanılamaz.
- Dijital Filtre gibi bir görüntü işleme fonksiyonu kullanılırken bir video kaydettiğiniz zaman, bazı kareler kayıtlı videoda atlanabilir.
- Eğer video kaydı esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, fotoğraf makinesi iç devrelerini korumak üzere kayıt sona erdirilebilir.



- Bir video kaydettiğiniz zaman, odak modu ayarından bağımsız olarak, nesne odakta olmasa bile kayıt deklanşör düğmesine tam olarak basıldığı zaman başlar.
- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde bir video kaydedebilirsiniz. SD Bellek Kartı dolduğu zaman, kayıt sona erer ve video kaydedilir.
- modundaki ekran görüntüsü, [Kayıt Modu 3] menüsünde yapılan [Live View] ayarına göredir. (s.198)
- modunda yapılan **AF/AE-L** düğme işletimini ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. “**AF/AE-L** Düğme İşletiminin Ayarlanması” (s.155).
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak videolar kaydetmeyi amaçlıyorsanız, AC adaptör kitinin K-AC1202 (opsiyonel) kullanımını tavsiye edilmektedir. (s.44)
- Bir video kaydetmek için bir opsiyonel uzaktan kumanda ünitesi de kullanabilirsiniz. (s.107) Normal Geçiş Modu ayar ekranı yerine uzaktan kumandanın kullanılıp kullanılmayacağını ayarlamak üzere ekranı görüntülemek için modunda çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

⦿ Düşmesi Kullanılarak Videolar Kaydetme

⦿ (R) düşmesini kullanıyorsanız, mod kadranı ayarından bağımsız olarak bir video kaydına hemen başlayabilirsiniz.



- [Pozlama Ayarı] **P** olarak sabitlenir
- HDR Çekimi ve Dijital Filtre, video kaydı esnasında mevcut değildir.
- Aralıklı Çekim veya Çoklu-pozlama esnasındaki bekleme modunda, videolar kaydedilemez.

1 [Video Kaydı] ayarını ⦿ (R) düşmesine atayınız.

Ayrıntılar için bkz. "⦿ Düşme İşletiminin Ayarlanması" (s.150).
Varsayılan ayar [Video Kaydı] şeklindedir.

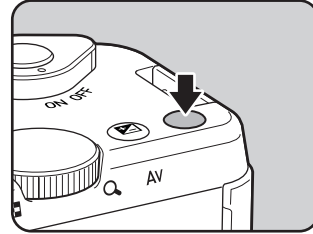
2 Nesneyi monitörde görüntüleyiniz.

3 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

4 ⦿ (R) düşmesine basınız.

Video kaydı başlar.



5 ⦿ (R) düşmesine tekrar basınız.

Video kaydı durur.

Aralıklı Video

Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çeker ve bunları tek bir video dosyası olarak kaydeder (Motion JPEG, dosya uzantısı: .AVI).

Aşağıdaki öğeler ayarlanabilir.

Aralık	Çekim aralığını 1 sn., 5 sn., 10 sn., 30 sn., 1 dak., 5 dak., 10 dak., 30 dak. veya 1 saate ayarlayınız.
Kayıt Süresi	4 saniye ile 99 saat arasında kaydın başlama ve bitiş zamanını ayarlayınız. Zaman, [Aralık] ayarına bağlı olarak belirlenebilir.
Aralıklı Çekm. Başlat	Resmi şimdi veya belirli bir süre sonra çekilip çekilmeyeceğini seçiniz. [Şimdi] seçildiğinde çekim derhal başlar. [Süreyi Kur] seçildiğinde, [Süreyi Başlat] kısmını ayarlayınız.
Süreyi Başlat	Çekimin başlayacağı saati ayarlayınız.



Bu mod, yalnızca mod kadranı olarak ayarlandığında kullanılabilir.

1

[Video 1] menüsünde [Aralıklı Film] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Aralıklı Film] ekranı belirir.

2

[Aralık] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız ve ardından çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3

Çekim aralığını seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.



4

[Kayıt Süresi] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve (▶) düğmesine basınız.

4

Çekim Fonksiyonları

5 Saat, dakika veya saniye seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve saati ayarlamak üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.

6 [Aralıklı Çekm. Başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

7 [Şimdi] veya [Süreyi Kur] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Eğer [Şimdi] seçtiyseniz, 10. Adıma geçiniz.

8 [Süreyi Başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

9 Saat ve dakikayı seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve saati ayarlamak üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.

10 [Çekimi baslat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (**OK**) düğmesine basınız.

[Aralıklı çekimi başlatmak üzere deklanşör düğmesine basın] mesajı belirdikten sonra, fotoğraf makinesi kapanır.

11 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

12 Deklanşöre tam olarak basınız.

[Aralıklı Çekm. Başlat] [Şimdi] olarak ayarlandığında, bir resim hemen çekilir, Hızlı İzleme ekranı görüntülenir ve ardından monitör kapanır. Çekim bittikten sonra, [Aralıklı Çekim tamamlandı] mesajı görüntülenir ve ardından fotoğraf makinesi kapanır.



Aralıklı Video ile kayıt yapılırken, AC adaptör kitini K-AC1202 (opsiyonel) kullanınız veya tam şarjlı bir pil takınız. Eğer pil tam olarak şarj edilmemiş durumda ise, pil kayıt esnasında bitebilir ve video kaydının durmasına sebep olabilir.

Videoların Görüntülenmesi

Kaydedilen videolar, kayıtlı fotoğraflar için uygulanan işlemin aynıyla oynatım modunda izlenebilir.

- 1** Oynatım modunun tek kare ekranında, izlemek üzere bir videoyu seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Videonun ilk karesi ekranda görüntülenir.

- 2** Çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız.

Video oynatımı başlar.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲) düğmesi	Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır.
Çoklu seçicinin (▶) düğmesi	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basılı tutunuz	Hızlı ileri oynatır.
Çoklu seçicinin (◀) düğmesi	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
Çoklu seçicinin (◀) düğmesine basılı tutunuz	Hızlı geri oynatır.
Çoklu seçicinin (▼) düğmesi	Çalmayı durdurur. Oynatım modu paletini görüntüler (durdurulduğunda). (s.158)
E-kadran	Ses seviyesini ayarlar (6 seviye).
INFO düğmesi	[Standart Bilgi Ekranı] ve [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.
<input checked="" type="checkbox"/> /Av düğmesi	Görüntüyü bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında) (s.124).

Video bittiği zaman, oynatım durur ve ilk kare tekrar görüntülenir.



- Kayıtlı videoları bir TV ekranında veya diğer AV cihazında izlemek için, opsiyonel I-VC28 Video Kablosunu, I-AVC7 AV Kablosunu veya piyasadan tedarik edilebilen bir HDMI kablosunu kullanabilirsiniz. (s.186) Videoların oynatımı esnasında duyulan ses, video çıkışı ile tek kanallı, HDMI çıkışı ile stereo özelliindedir.
- Bir bilgisayara aktarılan videoların izlenebilmesi için QuickTime programına ihtiyaç duyulur. (s.216)

Bir Video İçinden bir Resim Yakalama

Bir video içinden bir kare resim yakalayabilir ve bunu bir JPEG resmi olarak kaydedebilirsiniz.

4

Çekim Fonksiyonları

1 Videoyu duraklatmak için, s.123 2. Adımda çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız.

2 Bir resim olarak kaydedilecek olan kareyi görüntülemek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız.

Kare numarası/ Toplam kare sayısı



3 [Av] düğmesine basınız.


Kayıt onay ekranı belirir.

4 [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve [OK] düğmesine basınız.

Çekilen fotoğraf, JPEG formatında kaydedilir.

Videoların Düzenlenmesi

Videolar bölünebilir ve istenmeyen segmentler silinebilir.

- 1** Tek kare görüntü ekranında, düzenlemek üzere bir video seçmek için çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız. Videonun ilk karesi ekranda görüntülenir.
- 2** Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız. Oynatım modu paleti görüntülenir.
- 3**  (Film Düzenleme) seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız. Video düzenleme ekranı belirir.

4 Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçiniz.

Bölme noktasındaki ilk kare, ekranın üst kısmında görüntülenir.

Dörde kadar nokta seçilebilir (beş segmente bölünür).



Mevcut İşlemler

Çoklu seçici (▲) düğmesi	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
Çoklu seçicinin (▶) düğmesi	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basılı tutunuz	Hızlı ileri oynatır.
Çoklu seçicinin (◀) düğmesi	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
Çoklu seçicinin (◀) düğmesine basılı tutunuz	Hızlı geri oynatır.
E-kadran	Ses seviyesini ayarlar (6 seviye).
INFO düğmesi	Bir bölme noktasını teyit eder/iptal eder.

Herhangi bir segmenti silmek istemiyorsanız, 8. Adıma geçiniz.

5 **UP/** düğmesine basınız.

Silinecek segment(ler)i seçmek için gerekli ekran görüntülerini.

6 **Seçim çerçevesini taşımak üzere çoklu seçinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Silinecek segment(ler) belirlenir. Birden çok segment belirlenebilir. Seçimi iptal etmek üzere tekrar **OK** düğmesine basınız.



7 **MENU** düğmesine basınız.

4. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

8 **OK** düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

9 **[Farklı kaydet] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Video, belirlenen noktalarda bölünür ve istenmeyen segmentler bundan silinir. Bunun ardından, bölünen video ayrı dosyalar olarak kaydedilir ve tek kare ekran tekrar belirir.



- Videonun başlangıcından itibaren bölme noktalarını kronolojik sırada belirleyiniz. Seçilen bölme noktalarını iptal ederken, bunların her birini ters sırada iptal ediniz (videonun sonundan başına doğru). Belirlenen farklı bir sırada, ne kareleri bir bölme noktası olarak seçebilir, ne de bölme noktalarını iptal edebilirsiniz. Örneğin, bir bölme noktası seçerken, en son seçilmiş olan kareden önceki kareleri bir bölme noktası olarak seçemezsiniz.
- Kısa süreli kayıt zamanı içeren videolar bölünemez.

5 Çekim Ayarları

Bu bölümde fotoğraf dosyası formatları ve çekim modundaki fotoğraf makinesi çalıştırma ayarları anlatılmaktadır.

Bir Dosya Formatı Ayarlama	128
Beyaz Dengesinin Ayarlanması	132
Fotoğrafların Düzeltilmesi	136
Fotoğraf Son Tonunun Ayarlanması	143
Düğme Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi	150

Bir Dosya Formatı Ayarlama

Resimlerin görüntü oranını, dosya formatını, kaydedilen piksel sayısını, kalite seviyesini ve renk alanını ayarlayın.

- 1 [📷 Kayıt Modu 1] menüsünde [Fot. Çekim Ayarları] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Fot. Çekim Ayarları] ekranı belirir.

- 2 [Görüntü Oranı], [Dosya Formatı], [JPEG Piksel Ayarı], [JPEG Kalite Ayarı] veya [Renk Boşluğu] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.



Bu ayarların her biri hakkındaki ayrıntılar için bkz. s.129 - s.131.

- 3 Ayarları değiştirmek için, çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

- 4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.





- Görüntü Oranı, Dosya Formatı, JPEG Kaydedilen Piksel ve JPEG Kalitesi de kontrol paneli üzerinden değiştirilebilir.
- Dosya Formatı, JPEG Kaydedilen Piksel veya JPEG Kalitesi değiştirildiği zaman, bu ayar için kaydedilebilecek olan fotoğraf sayısı monitörde belirir.

Görüntü Oranı


16:9, 3:2 (varsayılan ayar), 4:3 veya 1:1 arasından fotoğrafların yatay ve dikey oranlarını seçiniz.

Dosya Formatı

Fotoğraf dosyalarının formatını ayarlayabilirsiniz.

JPEG	JPEG formatında fotoğraflar kaydeder. Kaydedilen piksel sayısını [JPEG Piksel Ayarı] kısmında ve fotoğraf kalite seviyesini de [JPEG Kalite Ayarı] kısmında değiştirebilirsiniz.
RAW	RAW formatı, işlemden geçirilmeksizin kaydedilmiş olan bir CMOS sensör çıkış formatıdır. RAW dosyaları, Adobe Systems tarafından tasarlanmış olan genel amaçlı DNG (Dijital Negatif) formatı ile kaydedilir. Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf ve Renk Aralığı efektleri, çekilen fotoğraflara uygulanmaz ancak bunlar mevcut orijinal bilgiler olarak kaydedilir. [RAW Geliştirme] fonksiyonunu (s.182) veya tedarik edilmiş olan programı (s.220) kullanarak geliştirme işlemi gerçekleştirdiğiniz zaman, bu efektlerle JPEG fotoğrafları oluşturabilirsiniz.
RAW+	Hem JPEG ve hem de RAW formatında fotoğraf çeker. [Tek Tuş Dosya Formatı]  (G/R) düğmesine atandığı zaman, dosya formatını geçici olarak değiştirmek ve fotoğrafı her iki formatta kaydetmek üzere  (G/R) düğmesine basabilirsiniz. (s.151)



- Dijital Filtre veya HDR Çekimi ayarlandığı zaman, dosya formatı [JPEG] olarak sabitlenir ve değiştirilemez. Dosya formatını değiştirmek için, bu fonksiyonları devredışı bırakınız.
- SCN modunun  (Gece HDR) seçeneğinde veya HDR modunda, fotoğraf, [Dosya Formatı] ayarından bağımsız olarak JPEG formatında kaydedilir.

JPEG Piksel Ayarı

Dosya formatı [JPEG] olarak ayarlandığında fotoğrafların kayıt boyutunu ayarlar. Seçilebilir boyutlar [Görüntü Oranı] ayarına göre değişiklik gösterir.

Görüntü Oranı	Kaydedilen Piksel	Piksel
16:9	13M	4928×2776
	10M	4224×2376
	6M	3456×1944
	4M	2688×1512
3:2	16M	4928×3264 (fabrika ayarı)
	12M	4224×2816
	8M	3456×2304
	5M	2688×1792
4:3	14M	4352×3264
	11M	3840×2880
	7M	3072×2304
	4M	2304×1728
1:1	10M	3264×3264
	8M	2880×2880
	5M	2304×2304
	3M	1728×1728



- Piksel sayısı ne kadar artarsa, dosya boyutu o kadar büyük olur.
- Dosya boyutu, [JPEG Kalite Ayarı] ayarına göre de değişiklik gösterecektir.
- Çekilen bir fotoğrafın kalitesi; pozlama kontrolü, yazıcının çözünürlüğü ve diğer pek çok faktöre bağlıdır.

JPEG Kalite Ayarı

Fotoğraf kalite seviyesini (sıkıştırma oranı) ayarlayabilirsiniz. Varsayılan ayar ★★★ (En iyi) şeklindedir.

★★★ En iyi	 Kalite: daha net Dosya boyutu: daha büyük
★★ Daha iyi	
★ İyi	

Renk Alanı

Kullanılmak üzere bir renk alanını seçebilirsiniz.

sRGB	Genellikle bilgisayar gibi cihazlar için kullanılır. (varsayılan ayar).
AdobeRGB	sRGB'den daha geniş bir renk aralığını kapsar ve endüstriyel baskı işlemleri gibi daha ticari kullanımlar içindir.









Dosya isimlendirme sistemi, aşağıda gösterildiği gibi, renk alanına bağlı olarak değişir. ("xxxx" dört basamaklı bir ardışık sayıdır.)


sRGB için: IMGpxxxx.JPG

AdobeRGB için: _IGPxxxx.JPG

Beyaz Dengesinin Ayarlanması

Beyaz Dengesi, beyaz nesnelere beyaz olarak belirmesi üzere bir fotoğrafın renklerinin ayarlanması için kullanılan bir işlemdir. Eğer beyaz dengesi, **AWB** (Otomatik) olarak ayarlı halde iken çekilen resimlerin renk dengesinden memnun değilseniz beyaz dengesini ayarlayınız veya fotoğraflarınıza yaratıcı bir efekt ekleyiniz.

Seçenek	Ayar	Renk Isısı *1
AWB Otom.	Beyaz dengesini otomatik biçimde ayarlar. (varsayılan ayar)	Yaklaşık 4.000 ila 8.000K
 Gün Işığı	Güneş ışığında fotoğraf çekilirken kullanmak içindir.	Yaklaşık 5.200K
 Gölge	Dışarıda gölgede fotoğraf çekilirken kullanmak içindir. Bir resimdeki mavimsi renk tonları azaltılır.	Yaklaşık 8.000K
 Bulutlu	Bulutlu günlerde fotoğraf çekilirken kullanmak içindir.	Yaklaşık 6.000K
 Floresan Işık	Floresan ışık altında fotoğraf çekilirken kullanmak içindir. Floresan ışık türünü seçiniz. D Floresan - Gün Işığı Rengi N Floresan - Gün Işığı Beyazı W Floresan - Soğuk Beyaz L Floresan - Sıcak Beyaz	Yaklaşık 6.500K Yaklaşık 5.000K Yaklaşık 4.200K Yaklaşık 3.000K
 Tungsten	Poz ışıkları veya tungsten ışık altında fotoğraf çekildiğinde kullanım içindir. Bir resimdeki kırmızimsi renk tonları azaltılır.	Yaklaşık 2.850K
 WB Flaş	Dahili flaş kullanılarak fotoğraf çekilirken kullanmak içindir.	Yaklaşık 5.400K

Seçenek	Ayar	Renk Isısı *1
CTE *2	Bunu resimdeki ışık kaynağının renk tonunu muhafaza etmek ve güçlendirmek için kullanınız.	—
 Manuel	Resimler çekerken ışık koşullarına göre beyaz dengesini manuel olarak ayarlamak üzere bunu kullanınız.	—

*1 Yukarıda gösterilen renk sıcaklıkları (K) tahminidir. Bunlar hassas renkleri göstermez.


*2 CTE = Renk Isısı Artırma.



Beyaz dengesi, **AUTO** veya **SCN** modunda **AWB** olarak sabitlenir.

1 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız. Beyaz Dengesi ayar ekranı belirir.

2 Beyaz dengesini seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

 seçildiği zaman, çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve **D**, **N**, **W** veya **L** seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

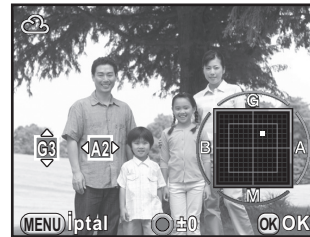
Arka zemin fotoğrafı, ayarlara bağlı olarak değişir.

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçiniz.

3 **INFO** düğmesine basınız.

İnce ayar ekranı belirir.

4 Beyaz dengesi için hassas ayar gerçekleştiriniz.



Mevcut işlemler

Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesi	Yeşil (G) ve macenta (M) arasındaki renklerin tonunu ayarlar.
Çoklu seçicinin (◀▶) düğmesi	Mavi (B) ve kehribar (A) arasındaki renklerin tonunu ayarlar.
⊙ (G) düğmesi	Ayar değerini resetler.

5 OK düğmesine basınız.

2. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

6 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



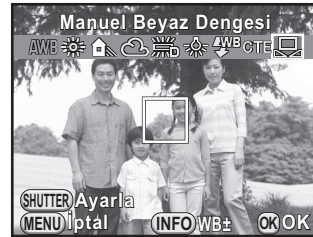
Bir flaş patladığı zaman ışık kaynağı değiştiğinden dolayı, flaş patladığında geçerli olacak beyaz dengesini ayarlayabilirsiniz. [C Özel Ayar 1] menüsü [8. Flaş Kullanıldığında BD] (s.76) kısmında [Otomatik Beyaz Dengesi], [Değiştirilmemiş] veya [Flaş] seçiniz.

5

Çekim Ayarları

Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması

Resimler çekerken ışık kaynağına bağlı olarak beyaz dengesini ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinde sağlanmış olan beyaz dengesi ön ayarlı değerleri ile hassas şekilde ayarlanamayan ince renk tonlarını fotoğraf makinesi saklayabilir. Bu, çevre ortamı için optimum beyaz dengesi sağlar.

1 s.133 2. Adımda seçiniz.

2 Beyaz dengesini seçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçiniz.

Veya monitörün merkezinde tamamen beyaz bir kağıt parçası görüntüleyiniz.

3 AF/AE-L düğmesine basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

4 Deklanşöre tam olarak basınız.

1. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Beyaz dengesini gerektiği şekilde ayarlayınız.

Ölçme başarısız olduğu zaman [işlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] mesajı belirir. Beyaz dengesini yeniden ölçmek üzere görüntülediği esnada **OK** düğmesine basınız.

5 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



Eğer resim aşırı pozlanmış ya da düşük pozlanmışsa, beyaz dengesi ayarlanamayabilir. Bu durumda, beyaz dengesini ayarlamadan önce doğru pozlamayı ayarlayınız.

Fotoğrafların Düzeltilmesi

Resim çekerken fotoğraf makinesi ve objektif özellikleri otomatik olarak ayarlanabilir.

Parlaklık Ayarı

Parlaklığı ayarlar ve aşırı pozlanmış ve düşük pozlanmış alanların oluşumunu azaltır.

Vurgu Telafisi

Dinamik menzili genişletir, CMOS sensörle ifade edilen daha geniş bir ton aralığını mümkün kılar ve aşırı pozlanmış alanların oluşumunu azaltır.

5

Çekim Ayarları

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

2 [Vurgu Telafisi] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Vurgu Telafisi] ekranı belirir.

3 [Otom.], [Açık] veya [Kapalı] seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



[Vurgu Telafisi] [Açık] olarak ayarlandığında, minimum ISO 200'dür.

Gölge Telifisi

Dinamik menzili genişletir, CMOS sensörle ifade edilen daha geniş bir ton aralığını mümkün kılar ve düşük pozlanmış alanların oluşumunu azaltır.

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

2 [Gölge Telifisi] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Gölge Telifisi] ekranı belirir.

3 [Otom.], [Düşük], [Orta], [Yüksek] veya [Kapalı] seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



[📷 Kayıt Modu 2] menüsü [D-Menzil Ayarı] (s.73) dahilinde [Vurgu Telifisi] ve [Gölge Telifisi] ayarlarını da belirleyebilirsiniz.

Yüksek Dinamik Menzil Fotoğraf Çekimi

Yüksek dinamik menzil fotoğraf çekimi, farklı pozlamalarla (düşük pozlanmış, uygun pozlanmış (standart) ve aşırı pozlanmış) birçok fotoğraf çeken karanlık – parlak arasındaki tüm seçenekleri ifade etmenin ve bunları tek bir fotoğraf olarak birleştirmenin bir yoludur.

YDM Çekimi	Kontrol panelindeki ayarlar üzerinden veya [📷 Kayıt Modu 1] menüsü dahilinde gerçekleştirilebilir.
[HDR] (Gece HDR)	SCN modu seçilerek gerçekleştirilebilir. (s.79)
HDR modu	Mod kadranının basitçe HDR kısmına getirilmesiyle gerçekleştirilebilir. (s.139)

Bu bölümde, HDR Çekimi ve **HDR** modunun nasıl ayarlanacağı açıklanmaktadır.

Caution

- HDR Çekimi esnasında veya **HDR** modunda, aşağıdaki fonksiyonlar mevcut değildir.
 - Sürekli Çekim
 - Flaş modu
 - Dijital Filtre
 - Pozlama Parantezi
 - Çoklu pozlama
- Yüksek dinamik menzil fotoğraf çekimi esnasında, tek bir fotoğraf oluşturmak üzere birçok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı bir fotoğrafın kaydedilmesi daha çok zaman alacaktır.


HDR Çekimi

HDR Çekimi, mod kadranı ayarından bağımsız olarak kullanılabilir (bazı çekim modları hariç). Üç farklı pozlamadan hareketle tek bir kompozit fotoğraf oluşturur (-3 EV, standart pozlama ve +3 EV).

5

Çekim Ayarları

Caution

- HDR Çekimi aşağıdaki koşullarda mevcut değildir.
 - dosya formatı [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığında
 - **B** modu ayarlandığında
- Eğer **HDR** modu, veya **SCN** modunun  (Gece HDR) seçeneği seçilirse, bu modlarla ilgili ayarlar HDR Çekimi ayarlarını geçersiz kılar.

1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

2 [YDM Çekimi] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

[YDM Çekimi] ekranı belirir.

3 [Otom.], [HDR 1], [HDR 2], [HDR 3] veya [Kapalı] seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız ve **OK** düğmesine basınız..

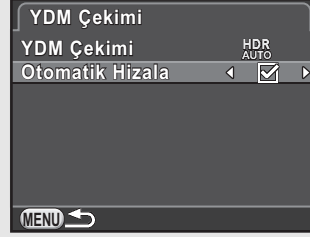
Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.





- [Otomatik Hizala] ayarını [📷 Kayıt Modu 1] menüsü [YDM Çekimi] üzerinden de gerçekleştirebilirsiniz.

<input type="checkbox"/>	Otomatik Hizala ayarını kullanmaz. Shake Reduction ayarını devredışı bırakır. (varsayılan ayar)
<input checked="" type="checkbox"/>	Otomatik Hizala ayarını kullanır. [Shake Reduction] ayarına göre Shake Reduction devreye alınır. (varsayılan ayar)



- [Shake Reduction] ve [Otomatik Hizala] ayarının her ikisi devreye alındığında, aşağıdaki noktalara dikkat ediniz.
 - Üç fotoğraf çekildiği esnada resmin kompozisyonunun değişmemesi için fotoğraf makinesini sıkı bir şekilde tuttuğunuzdan emin olunuz. Eğer üç resim arasında kompozisyon olarak büyük bir farklılık mevcutsa, Otomatik Hizala ayarı mümkün olmayabilir.
 - HDR Çekimi ile çekilen fotoğraflar, fotoğraf makinesi sarsılmasına ve bulanıklığa yol açabilir. Daha yüksek bir obtüratör hızı ve daha yüksek bir ISO hassasiyeti ayarladığınızdan emin olunuz.
 - Hassasiyet [ISO AUTO] olarak belirlendiğinde, hassasiyet kolaylıkla normalden daha yükseğe çıkartılabilir.
 - 100 mm'yi aşan bir odak uzunluğuna sahip objektifler kullanıldığında veya tüm nesne çerçeve içinde alındığında ya da tekdüze bir yüzeye sahip olduğunda Otomatik Hizala ayarı mümkün olmayabilir.
- SCN modunun (Gece HDR) ayarında, [YDM Çekimi] [Otom.] olarak ve [Otomatik Hizala] (Açık) olarak sabitlenir.
- Eğer [Tek Tuş Dosya Formatı] (G/R) düğmesine atanırsa, (G/R) düğmesine basıldığında HDR Çekimi devredışı bırakılır ve çekilen fotoğraflar RAW+'da kaydeder.

HDR Modu

Basitçe mod kadranını döndürerek yüksek dinamik menzille fotoğraflar çekmenize imkan verir. Pozlamanın değiştirildiği aralığı belirleyebilirsiniz.



Dosya formatı [JPEG] olarak sabitlenir. Tek Tuş Dosya Formatı (G/R) düğmesi ile mümkün değildir.

1 Mod kadranını HDR olarak ayarlayınız.

Fotoğraf makinesi HDR moduna geçiş yapar ve yüksek dinamik menzilli fotoğraf çekimini kullanmaya hazırdır.

Eğer HDR türünü değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçiniz.

2 [Kayıt Modu 1] menüsünde [YDM Çekimi] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

HDR modu için [YDM Çekimi] ekranı belirir.

3 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, [Otom.], [HDR 1], [HDR 2] veya [HDR 3] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

4 [Otomatik Hizala] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Ayarlarla ilgili ayrıntılar için, bkz s.139.

5 MENU düğmesine iki defa basınız.

Fotoğraf makinesi seri fotoğraf çekimine hazırdır.

6 Pozlamanın değiştirileceği aralığı belirlemek için e-kadranı kullanınız.

±1, ±2 (varsayılan ayar) veya ±3 arasından seçim yapınız.



7 Bir resim çekiniz.



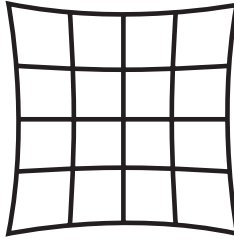
3. Adım kontrol paneli kullanılarak da gerçekleştirilebilir.

Objektif Telafisi

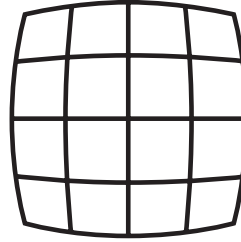
Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları ve yan kromatik sapmaları azaltır.

● Bozulma

Bozulma, fotoğrafın ortasının şişmiş olarak (fıçı bozulması) veya patlatılmış olarak (iğne yastığı bozulması) belirdiği duruma verilen isimdir. Bozulma çoklukla bir zoom objektif veya küçük çaplı bir objektif kullanıldığında oluşur ve bir fotoğraftaki düz duvarlar veya ufuk eğilmiş olarak belirir.



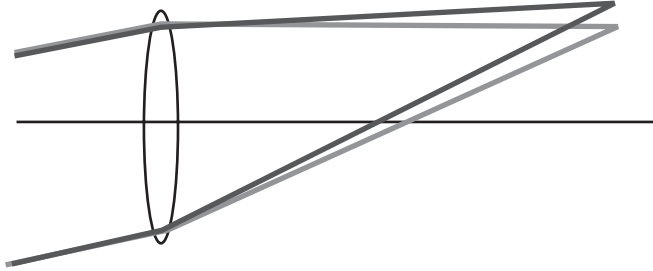
İğne yastığı bozulması



Fıçı bozulması

● Yan kromatik sapma

Yan kromatik sapma, fotoğrafın büyütülmesinin bir resmin çekilmiş olduğu zamandaki renklerine (ışığın dalga boyları) göre değiştiği ve bulanık bir görüntüye yol açtığı duruma verilen isimdir. Kromatik sapma, daha kısa odak uzunluklarında daha kolaylıkla oluşmaktadır.





- Düzeltmeler yalnızca bir DA, DA L, D FA veya bazı FA objektifler (s.241) kullanılarak yapılabilir. Uyumlu olmayan bir objektif takıldığında [Bozulma Telafisi] ve [Yan-Kromik-Spma Ayar] seçilemez.
- Bozulma Düzeltmesi, bir DA FISH-EYE 10-17mm kullanıldığında devredışı kalır.
- Bir yakın plan halkası veya fotoğraf makinesi ve objektif arasına yerleştirilen arka dönüştürücü gibi bir aksesuar kullanıldığında Objektif Düzeltme fonksiyonu devredışı kalır.
- Sürekli Çekim için çekim hızı, Bozulma Düzeltme fonksiyonu etkin hale getirildiği zaman daha yavaş olabilir.
- Objektif Düzeltme fonksiyonunun etkileri bazı durumlarda çekim koşullarına veya diğer faktörlere bağlı olarak zorlukla gözlenebilir.

1

Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

2

[Bozulma Telafisi] veya [Yan-Kromik-Spma Ayar] seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Bozulma Telafisi] veya [Yan-Kromik-Spma Ayar] ekranı belirir.

3

[Kapalı] veya [Açık] seçmek için çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız.



4

OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



- Uyumlu bir objektif takıldığında ve dosya formatı [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığında, düzeltme bilgileri bir RAW dosyası parametresi olarak kaydedilir ve RAW fotoğrafları geliştirirken bunu [Açık] veya [Kapalı] olarak seçebilirsiniz. (s.183)
- [📷 Kayıt Modu 1] menüsü [Objektif Telafisi] (s.72) dahilinde [Bozulma Telafisi] ve [Yan-Kromik-Spma Ayar] ayarlarını da belirleyebilirsiniz.

Fotoğraf Son Tonunun Ayarlanması

Kendi yaratıcı fotoğraf vizyonunuza uyan ayarlarla resimler çekin.

Özel Fotoğraf

Aşağıdaki modlar arasından istenen resim tarzını seçiniz ve yaratıcı bir son ton kullanarak resimler çekmenin tadını çıkarınız.

Fotoğraf Tonu	Fotoğraf
Parlak	Doygunluk, renk ve kontrast ayarları parlak ve net bir fotoğraf ortaya çıkarmak üzere göreceli olarak yüksek olacaktır.
Doğal	Gerçek renge yakın bir doğal görünüm yaratır.
Portre	Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkarır.
Manzara	Renk doygunluğunu artırır, şekilleri vurgular ve canlı bir renkli fotoğraf ortaya çıkarır.
Canlı	Bir eski görünüm sunmak üzere rengi hafifçe değiştirir.
Parlak Renk	Mükemmel bir son renk sunmak üzere parlaklığı vurgular.
Sessizde	Yumuşak bir görünüm sunmak üzere doygunluğu azaltır.
Ağartmasız Pozitif	Bir eski resim görüntüsü sunmak üzere doygunluğu azaltır ve kontrastı artırır.
Evrilir Film	Evrilir filmle çekilmişçesine güçlü fotoğraf kontrastına sahip olan bir resim yaratır.
Monokrom	Bir monokrom renk filtresi kullanarak resimler çeker.
Ters İşlem	Rengi ve kontrastı istemli bir şekilde değiştirir. Sonuç, her resim çekildiğinde farklıdır.



Fotoğraf tonu, çekim moduna göre otomatik olarak ayarlanır ve ayar **AUTO** veya **SCN** modunda değiştirilemez.

1

Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

5

Çekim Ayarları

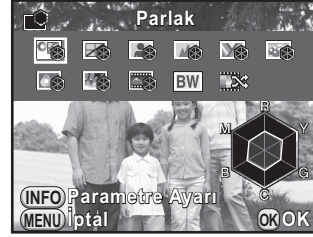
2 [Özel Fotoğraf] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Özel Fotoğraf ayar ekranı belirir.

3 Bir fotoğraf son tonu seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Arka zemin fotoğrafı, seçilen fotoğraf tonuna bağlı olarak değişir.

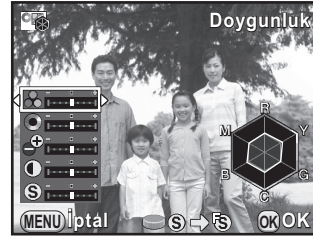
Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 8. Adıma geçiniz.



4 INFO düğmesine basınız.

Parametrelerin ayarlanması ile ilgili ekran belirir.

5 Değiştirmek istediğiniz bir parametreyi seçmek üzere çoklu seçicinin ▲▼ düğmesini kullanınız.



Aşağıdaki parametreler, seçilen fotoğraf son tonuna bağlı olarak değiştirilebilir.

Fotoğraf Tonu	Parametre
Parlak/Doğal/Portre/ Manzara/Canlı/Parlak Renk	Doğunluk: -4 ila +4
	Renk: -4 ila +4
	Yük./Düş. Tuş Ayarı: -4 ila +4
	Kontrast: -4 ila +4
	Keskinlik: -4 ila +4

Fotoğraf Tonu	Parametre
Sessizde/Ağartmasız Pozitif	Doygunluk: -4 ila +4
	Tonlama: Kapalı/Yeşil/Sarı/Turuncu/Kırmızı/Macenta/Mor/Mavi/Deniz Mavis
	Yük./Düş. Tuş Ayarı: -4 ila +4
	Kontrast: -4 ila +4
	Keskinlik: -4 ila +4
Evrilir Film	Keskinlik: -4 ila +4
Monokrom	Filtre Efekt: Hiçbiri/Yeşil/Sarı/Turuncu/Kırmızı/Macenta/Mavi/Deniz Mavis/Kızılötesi Filtre
	Tonlama: Kapalı/Yeşil/Sarı/Turuncu/Kırmızı/Macenta/Mor/Mavi/Deniz Mavis
	Yük./Düş. Tuş Ayarı: -4 ila +4
	Kontrast: -4 ila +4
	Keskinlik: -4 ila +4
Ters İşlem	Rastgele/Ön Ayar 1-3/Favori 1-3 *1

*1 [Favori 1-3] için, bir ters işleme tabi tutulmuş olan fotoğrafın ayarlarını öncesinde oynatım modu paleti yoluyla bir favori olarak kaydedebilirsiniz. (s.146)

6 Parametrenin değerini ayarlamak için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Doygunluğu ve rengi radar grafiği ile görsel olarak gözden geçirebilirsiniz.

Mevcut işlemler

E-kadran [Keskinlik] ve [İnce Keskinlik] arasında geçiş yapar.

⊙ (G) düğmesi Ayarlı değeri resetler.

7 OK düğmesine basınız.

3. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

8 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



[Kayıt Modu 1] menüsünden de (s.72) ayarı değiştirebilirsiniz.

Çekilmiş Olan Bir Fotoğrafın Ters İşlem Ayarını Kaydetme

Ters işlem fonksiyonunun sonucu, her resim çekildiğinde farklılık gösterir. Eğer sevdiğiniz bir ters işleme tabi tutulmuş resim çekebiliyorsanız, bu fotoğrafta kullanılmış olan Ters İşlem ayarlarını kaydedebilirsiniz. Toplamda üçe kadar Ters İşlem ayarı kaydedilebilir.

1 Oynatım modunun tek kare ekranında çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

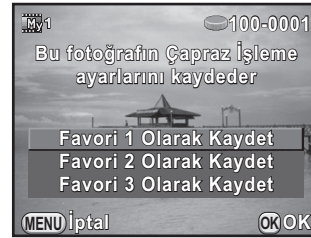
Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 Çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanarak (Çapraz İşlemi Kaydet) seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak ters işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arayacaktır. (Arama esnasında bir kum saati görüntülenir.) Ters işleme tabi tutulmuş bir fotoğraf bulunduğu anda, ayarların kaydedilmesi ile ilgili ekran belirir.

Eğer ters işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa, [Çapraz işlenen fotoğraf yok] mesajı belirir.

3 Ters işleme tabi tutulmuş bir fotoğraf seçmek için e-kadranı kullanınız.



4 [Favori 1 Olarak Kaydet], [Favori 2 Olarak Kaydet] veya [Favori 3 Olarak Kaydet] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.


Seçilen fotoğrafın ayarları [Favori 1-3] dahilinde kaydedilir ve en son görüntülenmiş olan fotoğraf tekrar görüntülenir.

Dijital Filtre


Resimler çekerken bunlara bir filtre efekti uygulayabilirsiniz. Aşağıdaki filtreler arasından seçim yapılabilir.

Filtre İsmi	Efekt	Parametre
Renk Çıkart	Belirli bir veya iki rengi çıkartmak ve fotoğrafın kalanını siyah ve beyaz olarak çekmek için.	Çıkarılmış Renk 1: Kırmızı/Macenta/Mavi/Deniz Mavisi/Yeşil/Sarı
		Çıkarılabilir Renk Aralığı 1: 1 ila 5
		Çıkarılmış Renk 2: KAPALI/Kırmızı/Macenta/Mavi/Deniz Mavisi/Yeşil/Sarı
		Çıkarılabilir Renk Aralığı 2: 1 ila 5
Eğlenceli Kamera	Bir eğlenceli kamera ile çekilmiş gibi görünen resimler çekmek için.	Gölgeleme Seviyesi: KAPALI/Düşük/Orta/Yüksek (☞ modunda kullanılamaz.)
		Bulanıklık: Düşük/Orta/Yüksek
		Ton Ayırıştırma: Kırmızı/Yeşil/Mavi/Sarı
Nostalji	Eski fotoğraf görümlü fotoğraflar çekmek için.	Tonlama (B-A): 7 seviye
		Çerçeve Oluşturma: Hiçbiri/İnce/Orta/Kalın (☞ modunda kullanılamaz.)
Yüksek Kontrast	Yüksek kontrastlı resimler çekmek için.	Yoğunluk: 1 ila 5
Gölgeleme *1	Kenar alanları karartılmış olarak resimler çekmek için.	Gölge Tipi: 4 tip
		Gölge Seviyesi: -3 ila +3

Filtre İsmi	Efekt	Parametre
Renk Çevir	Fotoğraftaki rengi ters çevirir.	KAPALI/AÇIK
Renkli	Seçilen renk filtresi ile resimler çekmek için.	Renkli: Kırmızı/Macenta/Mavi/Deniz Mavisi/Yeşil/Sarı
		Renk Yoğunluğu: Işık/Orta/Karanlık

*1  modunda seçilemez.

Caution

- Dijital Filtre aşağıdaki koşullarda mevcut değildir.
 - SCN modunun  (Gece HDR) ayarı veya HDR modu ayarlandığı zaman
 - dosya formatı [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığında
- Dijital Filtre ayarlandığı zaman, aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz.
 - Sürekli Çekim
 - HDR Çekimi
 - Çoklu-pozlama
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

5

Çekim Ayarları

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

2 [Dijital Filtre] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Dijital Filtre ayar ekranı görüntülenir.

3 Bir filtre seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Arka zemin fotoğrafı, seçilen filtreye bağlı olarak değişir.

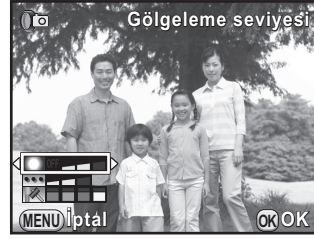
Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 7. Adıma geçiniz.



4 INFO düğmesine basınız.

Parametrelerin ayarlanması ile ilgili ekran belirir.

- 5** Bir parametre seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve değeri ayarlamak üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



- 6** OK düğmesine basınız.

3. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

- 7** OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



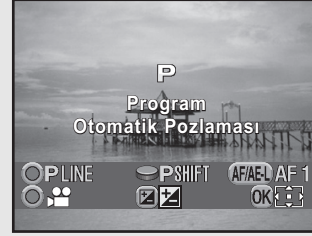
- Ayarları [📷 Kayıt Modu 1] menüsü (s.72) üzerinden de değiştirebilirsiniz.
- Bir dijital filtre ile çekimi bitirmek üzere 3. Adımda [Filtre yok] seçiniz.
- Çekim sonrasında, JPEG/RAW fotoğraflara oynatım modunda da dijital filtre efektleri uygulayabilirsiniz. (s.174)
- Eğlenceli Kamera filtresi ve Gölgeleme Filtresi için [Gölgeleme seviyesi] Live View ile kontrol edilemez.

Düğme Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi

Fonksiyonlar **⊙** (G/R) düğmesine ve **AF/AE-L** düğmesine atanabilir.



⊙ (G/R) düğmesine ve **AF/AE-L** düğmesine atanmış olan mevcut fonksiyonlar kılavuz ekranla kontrol edilemez (s.78).



⊙ Düğme İşletiminin Ayarlanması

Aşağıdaki fonksiyonlardan birini **⊙** (G/R) düğmesine atayabilirsiniz.

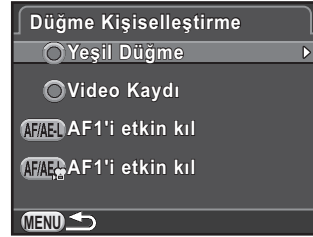
Yeşil Düğme	Ayarlanmakta olan değerleri sıfırlar. (Yeşil düğme için varsayılan ayar) Yalnızca ⊙ (G) düğmesi için mevcuttur.
Video Kaydı	Video kaydını başlatır ve bitirir. (s.120) (Kırmızı düğme için varsayılan ayar) Yalnızca ⊙ (R) düğmesi için geçerlidir.
Tek Tuş Dosya Formatı	Dosya formatını geçici olarak değiştirir. [Dosya Formatı] ayarından bağımsız olarak, fotoğrafı eş zamanlı olarak hem JPEG ve hem de RAW formatında kaydeder. Ayarın yalnızca bir fotoğrafa uygulanıp uygulanmayacağını ayarlayabilir ve ⊙ düğmesine basıldığı zaman hangi dosya formatının seçileceğini ayarlayabilirsiniz. (s.151)
Ön-izleme	⊙ düğmesine basılı tutulduğu müddetçe, açıklığı, ayarlanmış olan değerde tutarak alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.102)
Odak İnce Ayarı	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağın kontrol edilmesini kolaylaştırır. (s.101)
Özel Fotoğraf	Özel Fotoğraf ayarlarını belirler. (s.143) Mod kadranı SCN olarak ayarlandığı zaman bir SCN modu seçer. (s.80)
Dijital Filtre	Bir dijital filtre seçer ve bunun parametrelerini ayarlar. (s.147)

- 1** [Kıyım Kayıt Modu 3] menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

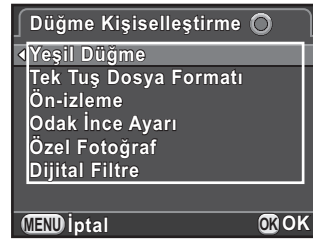
[Düğme Kişiselleştirme] ekranı belirir.

- 2** ● (G/R) düğme simgesini seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

● düğmesi için bir fonksiyon seçmek üzere ekran belirir.



- 3** Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, bir fonksiyon seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.



- 4** Üç kere MENU düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Tek Tuş Dosya Formatı Ayarı

[Tek Tuş Dosya Formatı] ● (G/R) düğmesine atandığı zaman, fonksiyon ayarlarını belirleyiniz.

- 1** s.151 3. Adımda [Tek Tuş Dosya Formatı] seçiniz.

- 2** [Çekimden sonra iptal et] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

<input checked="" type="checkbox"/>	Bir resim çekildikten sonra kayıt formatı orijinal dosya formatına döner. (varsayılan ayar).
<input type="checkbox"/>	Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri uygulandığı zaman ayar iptal edilir. <ul style="list-style-type: none"> - <input checked="" type="radio"/> (G/R) düğmesine tekrar basıldığında - PLAY düğmesine veya MENU düğmesine basıldığında - mod kadranı çevrildiğinde

- 3** Bir dosya formatı seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Sol taraf, [Dosya Formatı] (s.129) ayarı ve sağ taraf, (G/R) düğmesine basıldığındaki dosya formatıdır.

- 4** Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, bir dosya formatı seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.



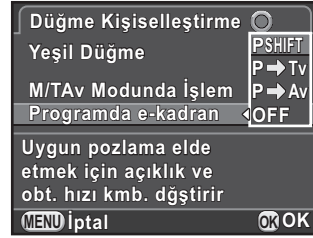
- 5** Üç kere **MENU** düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

P Modunda E-kadran Kullanımının Ayarlanması

P e-kadran ile değiştirilecek değeri ayarlayınız.

- 1** s.151 3. Adımında [Yeşil Düğme] 'yi **(G)** düğmesine atanmış fonksiyon olarak seçiniz.
- 2** Çoklu seçicinin (**▲ ▼**) düğmesini kullanarak [Programda e-kadran] seçiniz ve çoklu seçicinin (**▶**) düğmesine basınız.
- 3** E-kadran işletimini seçmek için çoklu seçicinin (**▲ ▼**) düğmesine basınız ve **OK** düğmesine basınız.



P ÖTELEME	Uygun bir pozlama elde etmek üzere obtüratör hızını ve açıklık değerini otomatik olarak ayarlar (Program öteleme). (varsayılan ayar)
P → Tv	Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama moduna geçiş yapar. Obtüratör hızını ayarlamak üzere e-kadranı çeviriniz.
P → Av	Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama moduna geçiş yapar. Açıklık değerini ayarlamak üzere e-kadranı çeviriniz.
OFF	P moduna çevrildiğinde e-kadran işletimini devreden çıkarın.

- 4** Üç kere **MENU** düğmesine basınız.

Menü öğesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Eğer **P** modunda e-kadran çevrildikten sonra **(G)** düğmesine basılırsa, ayar, normal **P** moda döner.

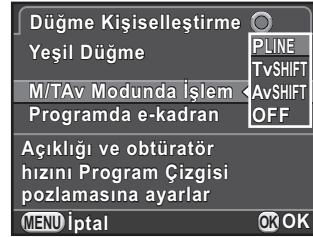
M modunda Yeşil Düğme İşletiminin Ayarlanması

M modundaki **⊙ (G)** düğmesinin işlevini ayarlayabilirsiniz. Aşağıdaki ayarlar **TAv** (Obtüratör & Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması) modunda bile etkilidir (hassasiyet **M** modunda [ISO AUTO] olarak ayarlandığında).

1 s.151 3. Adımında [Yeşil Düğme] 'yi **⊙ (G)** düğmesine atanmış fonksiyon olarak seçiniz.

2 Çoklu seçicinin (**▲ ▼**) düğmesini kullanarak [M/TAv Modunda İşlem] seçiniz ve çoklu seçicinin (**▶**) düğmesine basınız.

3 **⊙ (G)** düğmesine atanacak bir fonksiyon seçmek için çoklu seçicinin (**▲ ▼**) düğmesini kullanınız ve (**OK**) düğmesine basınız.



P SATIRI	Program satırına göre uygun bir pozlama elde etmek üzere açıklık değerini ve obtüratör hızını ayarlar. (varsayılan ayar)
Tv ÖTELEME	Uygun bir pozlama elde etmek üzere, açıklık değerini sabit tutarken obtüratör hızını ayarlar.
Av ÖTELEME	Uygun bir pozlama elde etmek üzere, obtüratör hızını sabit tutarken açıklık değerini ayarlar.
OFF	M veya TAv modunda basıldığında ⊙ (G) düğmesi kullanımını devredışı bırakır.

4 Üç kere **MENU** düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

AF/AE-L Düğme İşletiminin Ayarlanması

Aşağıdaki fonksiyonlardan birini **AF/AE-L** düğmesine atayabilirsiniz. Fotoğraf çekimi ve video kaydı için ayrı ayarlar yapılabilir.

AF1 ietkinkil'	Otomatik odak gerçekleştirebilmek için hem AF/AE-L düğmesi ve hem de deklanşör düğmesi kullanılabilir. (s.99) (varsayılan ayar)
AF2 yietkinkil'	Otomatik odak yalnızca AF/AE-L düğmesine basılınca gerçekleştirilir ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basılınca gerçekleştirilmez.
AF yiptalet'	AF/AE-L düğmesine basıldığı müddetçe, deklanşör düğmesine basılsa bile otomatik odak gerçekleştirilmez. Normal otomatik odak işletimine dönmek için parmağınızı AF/AE-L düğmesinden çekiniz.
AE Kilidi	AF/AE-L düğmesine basıldığında pozlama ayarı kilitlenir. (s.89)

1 [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

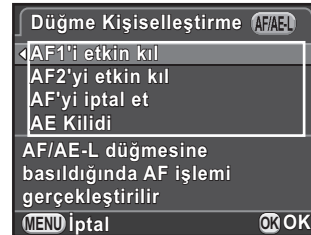
[Düğme Kişiselleştirme] ekranı belirir.

2 **AF/AE-L** düğmesi simgesini seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

📷 ile **AF/AE-L** düğme simgesi video kaydı için ayardır.

AF/AE-L düğmesi için bir fonksiyon seçmek üzere ilgili ekran belirir.

3 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, bir fonksiyon seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.



4 Üç kere MENU düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

5

Çekim Ayarları

6 Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

Bu bölümde, çeşitli oynatım fonksiyonlarının nasıl kullanılacağı ve çekilmiş olan fotoğrafların nasıl düzenleneceği açıklanmaktadır.

Oynatım/Düzenleme İşlevleri Nasıl Kullanılır	158
Oynatım Ekran Metodunun Ayarlanması	161
Fotoğrafların Büyütülmesi	162
Oynatım Fonksiyonlarının Seçilmesi	163
Birkaç Fotoğraf Silme	169
Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi	172
RAW Fotoğrafları Geliştirme	182
Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması	186

Oynatım/Düzenleme İşlevleri Nasıl Kullanılır

Oynatım modu paletinde veya [▶] Oynatım] menüsünde fotoğrafların görüntülenmesi ve izlenmesi ile ilgili ayarları gerçekleştiririz.

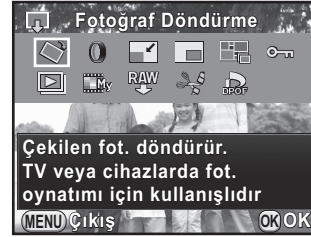


Menülerin nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Menülerin Kullanımı" (s.36).

Oynatım Modu Paleti Öğeleri

Oynatım modu paletini çağırmak için, tek kare ekran görüntüsünde çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.





Bir video duraklatıldığında oynatım modu paletini görüntüleyebilirsiniz.



6

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
◊ Fotoğraf Döndürme *1	Bir fotoğrafın döndürme bilgilerini değiştirir.	s.167
0 Dijital Filtre *1	Fotoğrafların renk tonunu değiştirir, yumuşatma veya inceltme efektleri katar.	s.174
☑ Yeniden Boyutla *1 *2	Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısı ve boyutunu değiştirir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.	s.172
☐ Kırpma *1	Resmin yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.	s.173
☐ İndeks *1	Birkaç kayıtlı fotoğrafı biraraya getirir ve bunlarla yeni bir fotoğraf oluşturur.	s.179
🔑 Koruma	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	s.208
▶ Slayt gösterimi	Fotoğrafları ardı ardına oynatır.	s.166

Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Çapraz İşlemi Kaydet	Özel Fotoğrafin apraz İşlem modunda çekilen bir fotoğrafın ayarlarını Favori olarak kaydeder.	s.146
 RAW Geliştirme *1	Bir RAW fotoğrafını JPEG formatına dönüştürür ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.	s.182
 Film Düzenleme *3	Bir videoyu böler ve istenmeyen bölümleri siler.	s.125
 DPOF *1 *2	SD Bellek Kartında kayıtlı olan fotoğraflara dair baskı sayısı ve tarih gibi bilgileri ayarlar.	s.212

*1 Bir video görüntülenirken bu gerçekleştirilemez.

*2 Bir RAW fotoğrafı görüntülenirken bu gerçekleştirilemez.

*3 Bu yalnızca bir video görüntüldüğünde gerçekleştirilebilir.

Oynatım Menüsü Öğeleri

Aşağıdaki öğeler [▶ Oynatım] menüsünde mevcuttur.

[▶ Oynatım 1] menüsünü görüntülemek üzere oynatım modunda çoklu seçicinin (**MENU**) düğmesine basınız.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
▶ 1	Slayt gösterimi	Fotoğrafları ardı ardına oynatır. Slayt gösteriminde fotoğrafların nasıl görüntüleneceğini ayarlayabilirsiniz.	s.165
	Hızlı Zoom	Fotoğrafların büyütülmesinde başlangıç büyütmesini ayarlar.	s.161
	Parlak/Koyu Alan	Oynatım esnasında Parlak/Karanlık Alan uyarısının görüntülenmesini ayarlar.	
	Otomatik Döndürme	Fotoğraf makinesi yatay olarak tutulduğunda çekilmiş olan veya döndürme bilgileri dikey konuma değiştirilmiş olan fotoğraflar görüntülendiğinde fotoğrafların döndürülebilmesini ayarlar.	
	Tüm Fotoğrafları Sil	Bir seferde tüm fotoğrafları siler.	s.170

Oynatım Ekran Metodunun Ayarlanması

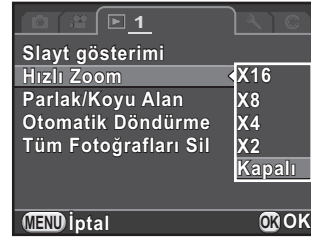
161

Fotoğrafların büyütülmesi esnasında başlangıç büyütmesini (s.162), Parlak/Karanlık Alan uyarısının görüntülenmesini ve fotoğraf makinesi dikey şekilde tutularak çekilmiş olan fotoğrafların tek kare ekranında otomatik olarak döndürülmesini ayarlar.

1 [▶] Oynatım 1] menüsünde [Hızlı Zoom] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

2 Büyütmeyi seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[×16], [×8], [×4], [×2] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız (varsayılan ayar).



3 Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanarak [Parlak/Koyu Alan] veya [Otomatik Döndürme] seçiniz ve (Açık) veya (Kapalı) seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Parlak/Koyu Alan	Parlak (aşırı pozlanmış) alanlar kırmızı olarak ve karanlık (düşük pozlanmış) alanlar sarı olarak yanıp söner. (s.30)
Otomatik Döndürme	Oynatım esnasında, [C Özel Ayar 2] menüsündeki [13. Döndürme Bilg. Kaydetme] (s.76) [Açık] olarak ayarlandığında döndürme bilgisi temel alınarak fotoğraf otomatik bir şekilde döndürülür.

4 MENU düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Parlak/Karanlık Alan uyarısı Ayrıntılı Bilgiler Ekranı ve RGB Histogram Ekranında görüntülenmez. (s.26)

6

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

Fotoğrafların Büyütülmesi

Fotoğraflar, oynatım modunda 16 kata kadar büyütülebilir.

1 Tek kare ekranında bir fotoğraf seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

2 E-kadranı sağa çeviriniz (Q tarafına).

Fotoğraf her bir tıklamada büyütülür (1,2 ila 16 kat).



Mevcut işlemler

E-kadran sağa (Q)	Fotoğrafı büyütür (16 kata kadar).
E-kadran sola (Q)	Fotoğrafı küçültür (1 kata kadar).
Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Büyütülmüş alanı taşır.
⊙ (G) düğmesi	Büyütülmüş ekran alanının konumunu merkeze döndürür (büyütülmüş ekran alanı yanlara taşınmış olduğunda).
INFO düğmesi	[Standart Bilgi Ekranı] ve [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.
OK düğmesi	Tek kare ekranına döner.



- Hızlı İzleme (s.59) esnasında aynı yolu takip ederek fotoğrafı büyütebilirsiniz.
- İlk tıklama için fabrika varsayılan ayarı 1,2 kattır. Bunu [▶ Oynatım 1] menüsünün [Hızlı Zoom] kısmında değiştirebilirsiniz. (s.161)
- Dikey fotoğrafların başlangıç tam görüntüsü, yatay fotoğraflarinkinden 0,75 kat büyütülmüş olarak görüntülenir, bundan dolayı, ilk tıklamada büyüme 0,75'in katları şeklinde başlar.

Oynatım Fonksiyonlarının Seçilmesi

163

Fotoğrafları bir liste halinde görüntüleyebilir veya kayıtlı fotoğrafları ardı ardına izleyebilirsiniz.

Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi

1 Tek kare ekranında e-kadranı sola (☒ tarafına doğru) çeviriniz.

Küçük resim görüntüleme ekranı belirir.

Eğer ekran stilini değiştirmeniz gerekiyorsa 5. Adıma geçiniz.

2 INFO düğmesine basınız.

Ekran stili seçim ekranı belirir.

3 Ekran stilini seçmek üzere çoklu seçici düğmesini (▲▼◀▶) kullanınız.



4/9/16/36/81 Küçük Resim Ekranı

Fotoğraflar, ekran birkaç bölüme ayrılmış şekilde görüntülenir.

☒ ve ? gibi simgeler fotoğraflarla görüntülenir (81 Küçük Resim Ekranı hariç).



6

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

Klasör Ekranı

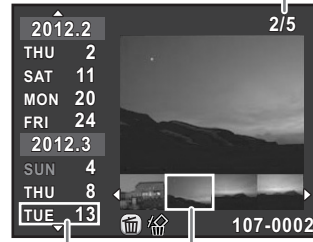
Fotoğraflar, içerisine kaydedilmiş oldukları klasör bazında gruplanacak ve görüntülenecektir.



Takvim Filmşeridi Ekranı

Fotoğraflar çekim tarihi bazında gruplanır ve görüntülenir.

Bu tarihte çekilen fotoğrafların sayısı



Çekim tarihi Minyatür

4 OK düğmesine basınız.

Seçilen ekran stili teyit edilir.

Tek kare ekranında e-kadran bir sonraki kez sola döndürüldüğünde (☒ tarafına doğru) 3. Adımda seçilmiş olan ekran görüntülenecektir.

5 Görüntülenecek olan fotoğraf(lar)ı seçiniz.

Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Seçim çerçevesini hareket ettirir.
Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesi	Bir çekim tarihi seçer (Takvim Filmşeridi Ekranında).
Çoklu seçicinin (◀▶) düğmesi	Seçilen çekim tarihinde çekilen bir fotoğrafı seçer (Takvim Filmşeridi Ekranında).

E-kadran sağa (Q) Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında görüntüler (Takvim Filmşeridi Ekranında).
Takvim Filmşeridi Ekranına dönmek için sola (Z) çeviriniz.

UP/ düğmesi Seçilen fotoğrafları siler.

OK düğmesi Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında görüntüler.
Seçilen klasörden ilk fotoğrafı tek kare ekranında görüntüler (Klasör Ekranında).

6 E-kadranı sağa çeviriniz (Q tarafına).

Fotoğraf makinesi tek fotoğraf ekranına döner.

Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi

SD Bellek Kartınızda kayıtlı olan tüm fotoğrafları bir slayt gösteriminde ardışık olarak oynatabilirsiniz.

Slayt Gösterim Ekranının Ayarlanması

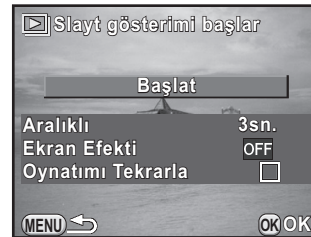
Slayt gösterimi esnasında fotoğrafların nasıl görüntüleneceğini belirler.

1 [▶] Oynatım 1] menüsünde [Slayt gösterimi] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Slayt gösterim ayar ekranı belirir.

2 Değiştirmek istediğiniz bir öğeyi seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız.


Aşağıdaki öğeler değiştirilebilir.



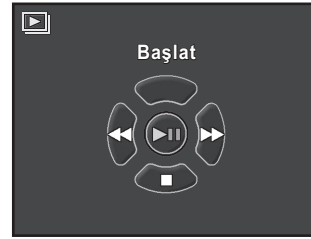
Seçenek	Açıklama	Ayar
Aralıklı	Bir fotoğraf görüntüleme aralığı seçiniz.	3sn. (varsayılan ayar)/ 5sn./10sn./30sn.
Ekran Efektı	Bir sonraki fotoğraf görüntülenirken kullanılacak bir geçiş efekti seçiniz.	KAPALI (varsayılan ayar)/ Sönme/Sil/Çizgi
Oynatım Tekrarla	En son fotoğraf görüntüledikten sonra slayt gösteriminin tekrar nereden başlayacağını seçiniz.	<input type="checkbox"/> (varsayılan ayar)/ <input checked="" type="checkbox"/>

3 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, ayarı değiştirmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Slayt Gösteriminin Başlatılması

1 s.165 2. Adımında [Başlat] seçiniz ve OK düğmesine basınız. Ya da oynatım modu paletinde  (Slayt gösterimi) seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Başlangıç ekranı görüntülenir ve slayt gösterimi başlar.



Mevcut işlemler

OK düğmesi Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır.

Çoklu seçicinin (◀) düğmesi Bir önceki fotoğrafı gösterir.

Çoklu seçicinin (▶) düğmesi Bir sonraki fotoğrafı gösterir.

2 Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Slayt gösterimi biter ve tek fotoğraf ekranı yeniden belirir.

Slayt gösterimi bittikten sonra, çoklu seçicinin (▼) düğmesine basarsanız bile fotoğraf makinesi tek fotoğraf ekranına döner.



Videolar için, yalnızca ilk kare görüntülenir ve bir sonraki görüntü ayarlanmış olan aralık aşıldıktan sonra görüntülenir. Bir slayt gösterimi esnasında bir videoyu oynatmak için, ilk kare görüntülediği esnada **OK** düğmesine basınız. Videonun oynatımı sona erdikten sonra slayt gösterimi tekrar başlar.

Fotoğrafların Döndürülmesi

Bir fotoğrafın döndürme bilgilerini değiştirebilir ve bunu kaydedebilirsiniz. Değiştirilmiş döndürme bilgileri içeren fotoğraflar, oynatım esnasında değiştirilmiş yön dahilinde görüntülenir.



[▶ Oynatım 1] menüsündeki [Otomatik Döndürme] (s.161) (Açık) olarak ayarlandığında, döndürme bilgisi içeren fotoğraflar oynatım esnasında otomatik olarak döndürülür.



- Korumalı fotoğrafların döndürme bilgilerini değiştiremezsiniz.
- Video dosyaları döndürülemez.

1 Tek fotoğraf ekranında döndürmek istediğiniz fotoğrafı seçiniz ve çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

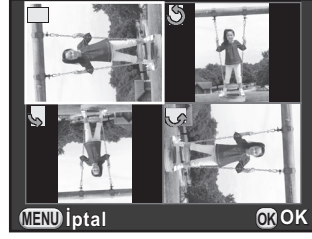
Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 (Fotoğraf Döndürme) seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf 90° adımlarıyla döndürülür ve dört minyatür resim görüntülenir.

3 İstenen döndürme yönünü seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir.



Birkaç Fotoğraf Silme

169

Tek seferde birkaç fotoğrafı birlikte silebilirsiniz. Silinen fotoğrafların geri kazanılamayacağını farkında olunuz.

📄 Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma) (s.208)

Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

Birkaç fotoğrafı tek seferde silebilirsiniz.



- Korumalı fotoğraflar seçilemez.
- Tek bir seferde 100 fotoğrafa kadar seçim yapabilirsiniz.

1 Tek kare ekranında e-kadranı sola (☒ tarafına doğru) çeviriniz.

Küçük resim görüntüleme ekranı belirir.

2 4, 9, 16 veya 36 fotoğraf için küçük resim ekranını seçiniz. Ayrıntılar için bkz. "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.163).

3 ⚡UP/🗑️ düğmesine basınız.

Silinecek fotoğrafları seçme ile ilgili ekran görüntülenir.

4 Silinecek fotoğrafları seçiniz.



6

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Seçim çerçevesini hareket ettirir.
OK düğmesi	Fotoğraf seçimini teyit/iptal eder.
E-kadran	Sağa döndürüldüğü zaman seçilen fotoğrafı tek fotoğraf ekranında görüntüler; sola döndürüldüğü zaman küçük resim ekranına döner. Bir önceki veya bir sonraki resmi görüntülemek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

5 **UP/🗑️ düğmesine basınız.**

Silme onay ekranı belirir.

6 **[Seç & Sil] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.**

Seçilen fotoğraflar silinir.



Eğer 2. Adımda [Klasör Ekranı] seçilirse, seçilen klasör ve bunun dahilindeki tüm fotoğraflar aş zamanlı olarak silinebilir. Korunmalı fotoğraflar olduğu zaman onay ekranı belirir. [Tümünü Sil] veya [Tümünü Bırak] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız ve **OK** düğmesine basınız. [Tümünü Sil] seçildiği zaman, korunmalı fotoğraflar da silinir.

Tüm Fotoğrafların Silinmesi

Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan tüm fotoğrafları tek seferde silebilirsiniz.

1 **[▶ Oynatım 1] menüsünde [Tüm Fotoğrafları Sil] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.**

Tüm fotoğrafların silinmesi için onay ekranı görüntülenir.

2 [Tüm Fotoğrafları Sil] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Tüm fotoğraflar silinir.

Korumalı fotoğraflar bulunduğu zaman onay ekranı belirir. [Tümünü Sil] veya [Tümünü Bırak] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve sonrasında **OK** düğmesine basınız.

[Tümünü Sil] seçildiği zaman, korumalı fotoğraflar da silinecektir.

Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi

Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesinin Değiştirilmesi (Boyutlandırma)

Bir seçili fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.



- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları boyutlandırılabilir.
- Bu fotoğraf makinesi ile halihazırda **0.3M** veya **0.2M** olarak boyutlandırılan fotoğraflar yeniden boyutlandırılmaz.

1 Tek kare ekranında boyutlandırmak üzere bir fotoğraf seçiniz ve çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

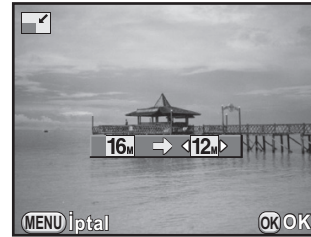
2 (Yeniden Boyutla) seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kaydedilen piksel sayısının seçileceği ekran belirir.

3 Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Orijinal fotoğrafın sahip olduğundan daha küçük bir boyuttan başlayarak fotoğraf boyutlarının birini seçebilirsiniz.

Seçilebilir boyutlar, orijinal dosya boyutuna ve görüntü oranına göre farklılık gösterir.



4 [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Boyutlandırılan fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.

Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi (Kırpma)

Seçilen bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.



- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları kırpılabilir.
- Bu fotoğraf makinesi ile halihazırda **0.3M** veya **0.2M** olarak boyutlandırılan fotoğraflar kırpılamaz.

1

Tek kare ekranında kırpılmaya üzere bir fotoğraf seçiniz ve çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2

[Kırpma] (Kırpma) seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirlemek üzere kırpma çerçevesi ekranda belirir.

3

Kırpma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyiniz.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Kırpma çerçevesini hareket ettirir.
E-kadran	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.
INFO düğmesi → Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Görüntü oranını değiştirir. Fotoğrafı -45°'den +45°'ye döndürür.
[Z]/Av düğmesi	Kırpma çerçevesini döndürür (yalnızca kırpma çerçevesinin boyutu döndürülebildiği zaman).

6

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

4 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

5 [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kırpılan fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.

Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi

Dijital filtreleri kullanarak, çekilen fotoğrafları düzenleyebilirsiniz. Aşağıdaki filtreler kullanılabilir.

Filtre İsmi	Efekt	Parametre
Monokrom	Bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.	Filtre Efekt: KAPALI/Kırmızı/Yeşil/Mavi/Kızılötesi Filtre
		Tonlama (B-A): 7 seviye
Renk Çıkart	Belirli bir veya iki rengi çıkarır ve fotoğrafın kalanını siyah ve beyaz hale getirir.	Çıkarılmış Renk 1: Kırmızı/Macenta/Mavi/Deniz Mavisi/Yeşil/Sarı
		Çıkarılabilir Renk Aralığı 1: 1 ila 5
		Çıkarılmış Renk 2: KAPALI/Kırmızı/Macenta/Mavi/Deniz Mavisi/Yeşil/Sarı
		Çıkarılabilir Renk Aralığı 2: 1 ila 5
Eğlenceli Kamera	Fotoğrafların bir oyuncak kamera ile çekilmiş gibi görünmesini sağlar.	Gölgeleme seviyesi: KAPALI/Düşük/Orta/Yüksek
		Bulanıklık: Düşük/Orta/Yüksek
		Ton Ayrıştırma: Kırmızı/Yeşil/Mavi/Sarı
Nostalji	Resmin eski bir fotoğraf gibi görünmesini sağlar.	Tonlama (B-A): 7 seviye
		Çerçeve Oluşturma: Hiçbiri/İnce/Orta/Kalın
Yüksek Kontrast	Fotoğraftaki kontrastı geliştirir.	Yoğunluk: 1 ila 5

Filtre İsmi	Efekt	Parametre
Gölgeleme	Karartılmış kenarlara sahip bir fotoğraf yaratır.	Gölge Tipi: 4 tip
		Gölge Seviyesi: -3 ila +3
Renk Çevir	Fotoğraf renklerini ters çevirir.	KAPALI/AÇIK
Renkli	Fotoğrafa bir renk ekler.	Renkli: Kırmızı/Macenta/Mavi/Deniz Mavisi/Yeşil/Sarı
		Renk Yoğunluğu: Işık/Orta/Karanlık
Ton Genişletme	Eşsiz bir kontrasta sahip bir fotoğraf oluşturur.	Düşük/Orta/Yüksek
Kroki Filtresi	Bir fotoğrafa, kurşun kalemle çizilmiş gibi bir görünüm kazandırır.	Kontrast: Düşük/Orta/Yüksek
		Karalama Etkisi: KAPALI/AÇIK
Beyaz Renk	Bir fotoğrafa, boyanmış gibi bir görünüm kazandırır.	Yoğunluk: Düşük/Orta/Yüksek
		Doğunluk: KAPALI/Düşük/Orta/Yüksek
Pastel	Fotoğrafa kurşun kalemle çizilmiş gibi bir görünüm kazandırır.	Düşük/Orta/Yüksek
Posterizasyon	Elle çizilmiş gibi görünen bir fotoğraf oluşturmak üzere fotoğrafın tonunu azaltır.	Yoğunluk: 1 ila 5
Minyatür	Simüle edilmiş bir minyatür görünümü oluşturmak üzere fotoğrafı kısmen bulanıklaştırır.	Odakta Düzlem: -3 ila +3
		Odakta Genişlik: Dar/Orta/Geniş
		Odakta Düzlem Açısı: Yan/Dikey/Pozitif Eğri/Negatif Eğri
		Bulanıklık: Düşük/Orta/Yüksek
Yumuşak	Fotoğraf üzerinde yumuşak bir odağa sahip bir resim oluşturur.	Yumuşak Odak: Düşük/Orta/Yüksek
		Gölge Bulanıklığı: KAPALI/AÇIK

Filtre İsmi	Efekt	Parametre
Yıldız Parlama	Gece manzaralarının veya suda yansıyan ışıkların vurgularına ilave ışıltılar ekleyerek özel parlılıtlara sahip bir fotoğraf oluşturur.	Efekt Yoğunluğu: Küçük/Orta/Büyük
		Boyut: Küçük/Orta/Büyük
		Açı: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye	Fotoğrafa bir fish-eye objektifle çekilmiş gibi bir görünüm kazandırır.	Düşük/Orta/Yüksek
İnce	Fotoğrafların yatay ve dikey oranlarını değiştirir.	-8 ila +8
Temel Prmtre Ayr	İstenen fotoğrafı oluşturmak üzere parametreleri ayarlar.	Parlaklık: -8 ila +8
		Doygunluk: -3 ila +3
		Renk: -3 ila +3
		Kontrast: -3 ila +3
		Keskinlik: -3 ila +3



Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları dijital filtrelerle düzenlenebilir.

1 Tek fotoğraf ekranında dijital filtre uygulanacak olan bir fotoğraf seçiniz ve çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 **0** (Dijital Filtre) seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Bir filtre seçimi ile ilgili ekran belirir.

3 Bir filtre seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Arka zemin fotoğrafı, seçilen filtreye bağlı olarak değişir.

E-kadranı çevirerek farklı bir fotoğraf seçebilirsiniz.

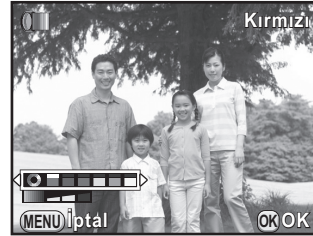
Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçiniz.



4 INFO düğmesine basınız.

Parametrelerin ayarlanması ile ilgili ekran belirir.

5 Bir parametre seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve değeri ayarlamak üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



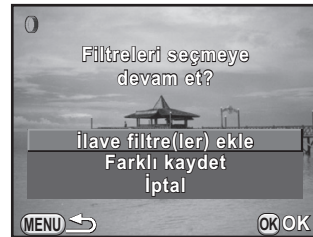
6 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

7 [İlave filtre(ler) ekle] veya [Farklı kaydet], seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman [İlave filtre(ler) ekle] seçiniz. 3. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Eğer [Farklı kaydet] seçilirse, filtre ile işlemden geçirilen fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.





Çekim esnasındaki bir dijital filtre dahil olmak üzere 20'ye kadar filtre (s.147) aynı fotoğrafa uygulanabilir.

Filtre Efektleri Oluşturma

Bir seçili fotoğrafın filtre efektlerini muhafaza eder ve aynı filtre efektlerini diğer fotoğraflara uygular.

1 Tek fotoğraf ekranında filtre ile işlenmiş bir fotoğraf seçiniz.

2 Oynatım modu paletinde **0** (Dijital Filtre) seçiniz ve **OK** düğmesine basınız.

3 [Filtre efektleri oluşturma] seçmek için çoklu seçicinin (**▲▼**) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.



Seçilen fotoğraf için kullanılan filtre efektleri belirir.

4 Parametre ayrıntılarını kontrol etmek için, **INFO** düğmesine basınız.

Filtre parametrelerini kontrol edebilirsiniz. Bir önceki ekrana dönmek üzere **MENU** düğmesine basınız.



5 **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

6 Aynı filtre efektlerini uygulamak için bir fotoğraf seçmek üzere e-kadranı kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Yalnızca bir filtre ile işlemden geçirilmemiş olan bir fotoğrafı seçebilirsiniz.

Kayıt onay ekranı belirir.



7 [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Filtre ile işlemden geçirilen fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.



Eğer s.178 3. Adımda [Asıl fotoğrafı arama] seçilirse, dijital filtre uygulanmasından önceki orijinal fotoğraf muhafaza edilebilir. Eğer orijinal fotoğraf artık SD Bellek Kartında kayıtlı değilse, [Dijital filtre uygulaması öncesindeki orijinal fotoğraf bulunamadı] mesajı belirir.

Birkaç Fotoğrafın Birleştirilmesi (İndeks)

Birkaç fotoğrafı birleştirin ve bunları bir indeks baskısı şeklinde görüntüleyin. Görüntülenen indeks baskısını yeni bir fotoğraf olarak kaydetmeniz de mümkündür. Dahil edilecek olan fotoğrafları fotoğraf makinesinin seçmesini sağlayabilir veya indeks baskısına dahil edilecek fotoğrafları kendiniz seçebilirsiniz. Fotoğraflar gelişigüzel şekilde düzenlenecek ve seçilen görünüme bağlı olarak dosya numarası ile görüntülenecektir.

1 Tek fotoğraf ekranında çoklu seçiciye (▼) basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 [İndeks] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

İndeks arar ekranı belirir.

3 Çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız, bir görünüm seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

■ (Küçük Resim), ■ (Kare), ■ (Rastgele1), ■ (Rastgele2), ■ (Rastgele3) veya ■ (Baloncuk) arasından seçim yapabilirsiniz.

Fotoğraflar ■ için dosya numarasına göre (en küçük numaralı olandan itibaren) görüntülenir ve diğer görünüm için rastgele sırada görüntülenir.



4 [Fotoğr.] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

5 Fotoğrafların sayısını seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

12, 24 veya 36 fotoğraf arasından seçim yapabilirsiniz.

Kaydedilen fotoğraf sayısı, seçilen sayıdan daha az olduğu zaman, [Düzen] ■ olarak ayarlandığında boş alanlar belirecektir ve bazı fotoğraflar diğer görünümde birden fazla kez tekrarlanabilir.






6 [Arkası] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

7 Arka plan rengini seçmek için çoklu seçicinin ▲▼ düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Bir beyaz veya siyah arka zemin seçebilirsiniz.

8 [Seçim] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.




9 Bir fotoğraf seçim türü seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

	Tüm fotoğraflar	Kayıtlı olan tüm fotoğraflar içerisinde fotoğrafları otomatik olarak seçer.
	Manuel	İndeks fotoğrafına dahil etmek istediğiniz fotoğrafları seçmenize imkan verir. Eğer  seçilirse, [Fotoğraf seç] belirir ve sizi fotoğraf seçim ekranına yönlendirir.
	Klasör ismi	Seçilen klasörden fotoğrafları otomatik olarak seçer. Eğer  seçilirse, [Bir klasör seç] belirir ve sizi klasör seçim ekranına yönlendirir.

10 [Bir indeks oluştur] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

İndeks fotoğrafı oluşturulur ve bir onay ekranı belirir.

11 [Kaydet] veya [Yeni karıştır] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kaydet	İndeks fotoğrafı bir  ,  (3072×2048) ve ★★★ dosyası olarak kaydedilir.
Yeni karıştır	İndeks fotoğrafına dahil edilecek fotoğrafları yeniden seçer ve yeni bir indeks fotoğrafı görüntüler. Ancak, eğer [Düzen] için  (Küçük Resim) seçilirse, bu öge görüntülenmez.

İndeks fotoğrafı kaydedildikten sonra, fotoğraf makinesi oynatım moduna döner ve indeks fotoğrafı görüntülenir.



Bir indeks fotoğrafı oluşturulurken işlem süresi bir miktar zaman alabilir.

RAW Fotoğrafları Geliştirme

Çekilen RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına dönüştürebilir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydedebilirsiniz.

Caution:

Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan RAW fotoğrafları düzenlenebilir. Diğer fotoğraf makineleriyle çekilmiş olan RAW fotoğrafları ve JPEG fotoğrafları bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.

Bir RAW Fotoğrafının Geliştirilmesi

- 1** Tek fotoğraf ekranında bir RAW fotoğrafı seçiniz ve **çoklu seçicinin (▼) düğmesine** basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

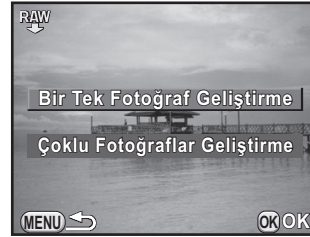
- 2** **RAW (RAW Geliştirme) seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine** basınız.

Bir geliştirme metodu seçmek üzere ilgili ekran görüntülenir.

- 3** **[Bir Tek Fotoğraf Geliştirme] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine** basınız.

Fotoğraf dosyasında kayıtlı olan parametreler belirir.

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçiniz.



4 Değiştirmek istediğiniz bir parametreyi seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

E-kadranı çevirerek farklı bir fotoğraf seçebilirsiniz.



Aşağıdaki parametreler değiştirilebilir.

Parametre	Değer	Sayfa
Görüntü Oranı	16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1	s.129
JPEG Piksel Ayarı *1	Görüntü oranına karşılık gelen JPEG kaydedilen piksel sayısı	s.130
JPEG Kalite Ayarı	★★★/★★/★	s.131
Renk Boşluğu	sRGB/AdobeRGB	s.131
Bozulma Telafisi *2	Kapalı/Açık	s.141
Yan-Kromik-Spma Ayar *2	Kapalı/Açık	
Özel Fotoğraf	Parlak/Doğal/Portre/Manzara/Canlı/ Parlak Renk/Sessizde/Ağartmasız Pozitif/Evrilir Film/Monokrom/Ters işlem	s.143
Beyaz Dengesi	AWB/☀/🏠/☁/☀D/☀N/☀W/☀L/ ☀/⚡WB/CTE/☀	s.132
Hassasiyet	-2.0 ila +2.0	—
Yüksek-ISO NR	Kapalı/Otom./Düşük/Orta/Yüksek	s.92
Gölge Telafisi	Kapalı/Otom./Düşük/Orta/Yüksek	s.137

*1 Birçok fotoğraf geliştirdiğiniz zaman, [L], [L], [M] veya [S] arasından seçim yapabilirsiniz. (s.184)

*2 Bu yalnızca uyumlu bir objektifle çekilmiş olan fotoğraflar için seçilebilir. (s.241)

5 Değeri değiştirmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Özel Fotoğraf ve Beyaz Dengesi için ayar ekranını görüntülemek üzere çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

6 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

7 [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

RAW fotoğrafı geliştirilir ve yeni bir JPEG fotoğrafı olarak kaydedilir.

8 [Devam] veya [Çıkış] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Diğer fotoğrafları düzenlemek üzere [Devam] seçiniz. 4. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Birçok RAW Fotoğrafının Geliştirilmesi

Aynı ayarlarla birçok RAW fotoğrafını geliştirebilirsiniz.

1 s.182 3. Adımında [Çoklu Fotoğraflar Geliştirme] seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraflar [4 Küçük Resim Ekranı], [9 Küçük Resim Ekranı], [16 Küçük Resim Ekranı] veya [36 Küçük Resim Ekranı] dahilinde görüntülenir (ekran stili daha öncesinde ayarlanmış olmalıdır).

2 Geliştirilecek olan RAW fotoğraflarını seçiniz.**Mevcut işlemler**

Çoklu seçici (▲ ▼ ◀ ▶)	Seçim çerçevesini hareket ettirir.
OK düğmesi	Fotoğraf seçimini teyit/iptal eder.
E-kadran	Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında görüntüler. Bir önceki veya bir sonraki resmi görüntülemek üzere çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız.

3 [Av] düğmesine basınız.

Geliştirme onay ekranı belirir.

- 4** [Fotoğrafları çekim esnasında geliştir] veya [Fotoğrafları, değişt. ayarlarla geliştir] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

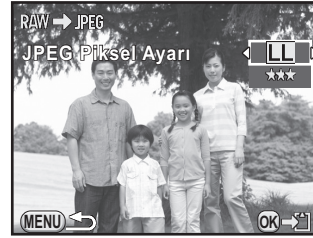
Parametreleri değiştirmek için, [Fotoğrafları, değişt. ayarlarla geliştir] seçiniz.



- 5** [JPEG Piksel Ayarı] ve [JPEG Kalite Ayarı] ayarı için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız.

JPEG Kaydedilen Piksel için, [LL], [L], [M] veya [S] arasından seçim yapınız.

4. Adımda [Fotoğrafları, değişt. ayarlarla geliştir] seçildiği zaman, diğer parametreleri değiştirmek için bkz. s.183. Tüm fotoğraflar aynı ayarlarla geliştirilir.



- 6** **OK** düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

- 7** [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Seçilen RAW fotoğrafları geliştirilir ve yeni JPEG fotoğrafları olarak kaydedilir.

Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması

Fotoğraf makinesini bir TV'ye ya da video giriş jakı veya HDMI giriş terminali olan başka bir cihaza bağlayabilir ve fotoğrafları izleyebilirsiniz.



- Birçok video giriş terminali olan bir AV cihazı için, cihazın kullanım kılavuzunu kontrol ediniz ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçiniz.
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, AC Adaptör kitinin K-AC1202 (opsiyonel) kullanımı tavsiye edilmektedir. (s.44)

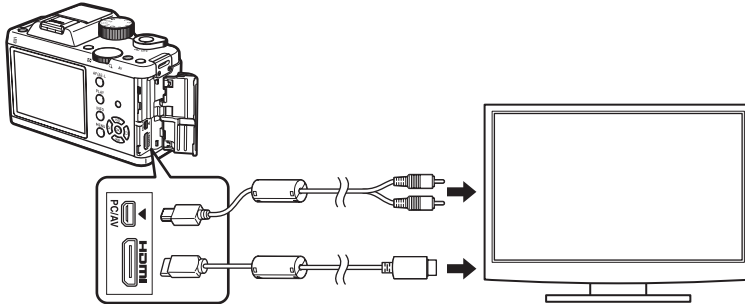
Fotoğraf Makinesinin bir Video Giriş Terminaline veya HDMI Giriş Terminaline Bağlanması

Bağlantı yapacağınız cihazın terminaline uygun olan bir kablo kullanınız.

AC Cihazının Terminali	Kullanılan Kablo
Video terminali	Video Kablosu I-VC28 (opsiyonel)/AV Kablosu I-AVC7 (opsiyonel)
HDMI terminali	Bir HDMI terminali bulunan HDMI kablosu (Tip C) (piyasadan tedarik edilebilir)

1 AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatınız.

2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açınız ve kabloyu ya PC/AV çıkış terminaline ya da HDMI çıkış terminaline bağlayınız.



3 Kablonun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takınız.

4 AV cihazını ve fotoğraf makinesini açınız.

Fotoğraf makinesi video modunda veya HDMI modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri, bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.



- Eş zamanlı olarak kompozit ve HDMI video sinyalleri çıkışı elde edemezsiniz.
- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı iken fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. AV cihazındaki ses seviyesini ayarlayınız.
- Video çıkışını kullandığınız zaman, videolar, tek kanallı ses ile oynatılır.
- Video çıkışı kullanıldığı esnada, görüntüler, AV cihazının desteklediği çözünürlükten bağımsız olarak normal çözünürlükle izlenebilir. HD video çıkışı almak için, HDMI çıkışını kullanınız veya bir bilgisayara aktarıp orada izleyiniz.

Video/HDMI Çıkış Formatının Ayarlanması

Video/HDMI çıkış formatını bağlı olan terminale göre ayarlayınız. Normal şartlarda, başlangıçta ayarlanmış olan çıkış formatının değiştirilmesi gerekmez. Ancak, görüntülerin düzgün şekilde izlenmesi mümkün değilse, ayarı değiştiriniz.

Video Çıkış Formatının Seçilmesi

Bulunulan yer, başlangıç ayarı saatine ayarlandığı zaman (s.53), video çıkış formatı bu bölgeye uygun olacak şekilde ayarlanır. Ülkeye veya bölgeye bağlı olarak, ayarlı video çıkış formatı ile görüntülerin izlenmesi mümkün olamayabilir. Böyle bir durumda, ayarı değiştiriniz.

1 [**↶** Ayar 2] menüsünde [Arayüz Seçenekleri] seçin ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basın.

[Arayüz Seçenekleri] ekranı belirir.

2 [Video Çıkışı] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanarak [NTSC] veya [PAL] seçiniz ve **OK** düğmesine basınız.

4 **MENU** düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Video çıkış formatı, bölgeye göre değişiklik gösterir. Saat Dilimi ayarında (s.195) [Saat ayarı] → (Gidilen yer) olarak belirlendiği zaman, video çıkış ayarı bu şehir için ilgili varsayılan ayara değiştirilir. Bulunulan yer veya gidilen yer olarak seçilebilecek şehirler için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.197)

HDMI Çıkış Formatının Seçilmesi

Varsayılan olarak, AV cihazı ve fotoğraf makinesine uyum sağlamak üzere maksimum çözünürlük otomatik olarak seçilir. Ancak, görüntülerin düzgün şekilde izlenmesi mümkün olmuyorsa, ayarı değiştiriniz.

1 [**↶** Ayar 2] menüsünde [Arayüz Seçenekleri] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Arayüz Seçenekleri] ekranı belirir.

2 [HDMI Çıkışı] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 HDMI çıkış formatını seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Otom.	AV cihazına ve fotoğraf makinesine karşılık gelen maksimum çözünürlük otomatik olarak seçilir. (varsayılan ayar)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p 576p	720×480p ([Video Çıkışı] [NTSC]olarak ayarlandığında) 720×576p ([Video Çıkışı] [PAL]olarak ayarlandığında)

4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- HDMI çıkış formatı [1080i] veya [720p] olarak ayarlandığında, AV cihazının ekranında görüntülenen bazı öğeler, fotoğraf makinesi monitöründekilerden farklı bir tasarıma sahip olabilir.
- Eğer HDMI çıkışı esnasında **MENU** düğmesine basılırsa, [HDMI] menüsü görüntülenir ve aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir.
 - HDMI Çıkışı
 - Parlak/Karanlık Alan (s.161)
 - Slayt Gösterimi (s.165)
 - Otomatik Fotoğraf Döndürme (s.161)



HDMI kablosu bağlı olduğu müddetçe fotoğraf makinesi oynatım moduna kalacaktır. Çekimi mümkün kılmak için HDMI kablosunu çıkarınız.

Not

6

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

7 İlave Ayarların Değiştirilmesi

Bu bölümde ilave ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır.

Ayar Menüsü Nasıl Kullanılır	192
Fotoğraf Makinesi Ayarları	194
Dosya Yönetimi Ayarları	207


Ayar Menüsü Nasıl Kullanılır


[ Ayar] menüsü, fotoğraf makinesi ile ilgili olarak size genel ayarları sunar.



Menülerin nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz. “Menülerin Kullanımı” (s.36).

Ayar Menüsü Öğeleri

Aşağıdaki öğeler [ Ayar 1-3] menülerinde mevcuttur.

Çekim/oyun modunda **MENU** düğmesine basınız ve [ Ayar 1-3] menülerini görüntülemek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini veya e-kadranı kullanınız.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
1	Language/言語	Menüler ve mesajların belireceği dili değiştirir.	s.198
	Tarih Ayarlama	Tarih formatını ve saati ayarlar.	s.195
	Dünya Saati	Mevcut yerin ayarlarına ek olarak monitörde görüntülenmesi üzere belirlenen bir şehrin yerel tarihinin ve saatinin görüntülenmesini ayarlar.	s.195
	Ses Efektleri	İşletim sesini açar/kapatır ve bunun ses seviyesini değiştirir.	s.194
	LED Ekran	Başlangıç ekranı ve kılavuz ekran açık/kapalı arasında geçiş yapar.	s.200
	LCD Ekran Ayarları	Ekranın parlaklığını ve rengini ayarlayabilirsiniz.	s.200
	Titreme Azaltma	Güç frekansını bölgenizde kullanılanla aynı frekansa ayarlayarak ekran titremesini keser.	s.32

7

İlave Ayarların Değiştirilmesi

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa	
2	Arayüz Seçenekleri	Video Çıkışı	Bir video giriş terminali olan bir AV cihazına bağlantı yapıldığında çıkış formatını ayarlar.	s.187
		HDMI Çıkışı	HDMI terminali olan bir AV cihazına bağlantı yapıldığında HDMI çıkış formatını ayarlar.	s.188
		USB Bağlantısı	Bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	s.218
	Klasör İsmi	Fotoğrafların depolanması için klasörlere yönelik isimlendirme sistemini ayarlar.	s.209	
	Yeni Klasör Oluştur	SD Bellek Kartında yeni bir klasör oluşturur.	s.210	
	Telif Hakkı Bilgileri	Exif'de gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	s.210	
	Güç Tasarrufu	10 saniye boyunca hiçbir işlem yapılmaması halinde ekran ışığının otomatik olarak azalmasını ayarlayarak pil gücünden tasarruf sağlar.	s.202	
	Otomatik Kapanma	Fotoğraf makinesinin kendisini otomatik olarak kapatması üzere gereken bekleme süresini ayarlar		
	Sıfırlama	Tüm ayarları resetler.	s.205	
	3	Piksel Haritalama	CMOS sensördeki herhangi bir bozuk pikseli ortadan kaldırır veya düzeltir.	s.202
Toz Sökme		Sarsma yoluyla CMOS sensörü temizler.	s.246	
Sensör Temizleme		CMOS sensörü bir üfleyici ile temizlerken obtüratörü açık tutar.	s.247	
Formatla		Bir SD Bellek Kartını biçimlendirir.	s.207	
Yazılım Bilgisi/Seçenklr		Fotoğraf makinesinin bellek sürümünü görüntüler.	s.206	

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Ses Efektleri, Tarih ve Saat ve Ekran Dilinin Ayarlanması

Ses Efektlerinin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi kullanım sesini açabilir, kapatabilir veya bunun ses seviyesini değiştirebilirsiniz.

Aşağıdaki öğeler için ses ayarlanabilir.

- Odakta
- AE-L (AE Kilidi işletim sesi)
- Zamanlayıcı
- Uzaktan Kumanda
- Tek Tuşla Dosya Formatı ([Tek Tuş Dosya Formatı] (G/R) düğmesine ayarlandığında duyulan işletim sesi)

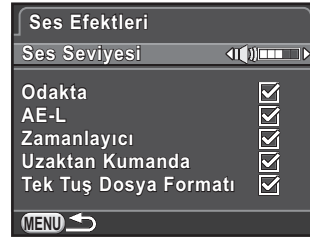
1 [**Ayar 1**] menüsünde [**Ses Efektleri**] seçiniz ve **çoklu seçicinin** (**▶**) düğmesine basınız.

[Ses Efektleri] ekranı belirir.

2 **Çoklu seçicinin** (**◀ ▶**) düğmesini kullanarak **ses seviyesini ayarlayınız.**

Altı seviye arasından seçim yapınız. **0** (0)'a ayarlandığında, tüm ses efektlerini kapatabilirsiniz.

3 **Bir öğe seçmek üzere çoklu seçicinin** (**▲ ▼**) düğmesini kullanınız ve (**Açık**) veya (**Kapalı**) seçmek üzere **çoklu seçicinin** (**◀ ▶**) düğmesine basınız.




4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Tarih ve Saat Ekranının Değiştirilmesi

Başlangıç tarihi ve saati ayarlarını ve bunların ekran formatlarını değiştirebilirsiniz.

[ Ayar 1] menüsünde [Tarih Ayarlama] dahilinde ayarlayınız.

 Tarih ve Saatin Ayarlanması (s.55)



Saat Diliminin Ayarlanması

“Başlangıç Ayarları” (s.53) kısmında ayarlanan tarih ve saat, bulunduğunuz yerin tarih ve saati olarak kullanılır.

[Dünya Saati] dahilinde gidilen yeri belirlemeniz, yurtdışına seyahat ettiğinizde yerel tarihi ve saati ekranda görüntülemenize imkan verir.

1 [Ayar 1] menüsünde [Dünya Saati] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Dünya Saati] ekranı belirir.

2 [Saat ayarı] için, çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanarak (Gidilen yer) veya (Bulunulan yer) seçiniz.

Bu ayar, kontrol panelinde beliren tarihe ve saate yansıtılır.



- 3** Çerçeveyi → (Gidilen yer) kısmına taşımak için çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve sonrasında çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[→ Gidilen Yer] ekranı belirir.

- 4** Bir gidilen yer şehri seçmek üzere çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız.

Bölgeyi değiştirmek için e-kadranı çeviriniz.

Seçilen şehir için konum, saat farkı ve geçerli saat görüntülenir.



- 5** Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basarak [DST] seçiniz ve (Açık) veya (Kapalı) seçmek üzere çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesine basınız.

Eğer gidilen yer şehrinde yaz saati uygulaması (DST) varsa seçiniz.

- 6** OK düğmesine basınız.

Gidilen yer ayarı kaydedilir ve 2. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.

- 7** MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- Bir gidilen yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.197).
- Şehri ve DST ayarını değiştirmek için 3. Adımda (Bulunulan yer) seçiniz.
- [Saat ayarı] ayarını → (Gidilen yer) olarak ayarlandıysa, kontrol panelinde → belirir. Ayrıca, video çıkış ayarı (s.187) bu şehir için belirlenmiş video çıkış biçimine değişir.

● Saat Dilimleri Şehir Listesi

Bölge	Şehir	Video Çıkış Formatı	Bölge	Şehir	Video Çıkış Formatı
Kuzey Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/Batı Asya	İstanbul	PAL
	Ankoraj	NTSC		Kahire	PAL
	Vancouver	NTSC		Kudüs	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Cidde	PAL
	Calgary	NTSC		Tahran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Şikago	NTSC		Karaçi	PAL
	Miami	NTSC		Kabil	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifaks	NTSC		Kolombo	PAL
Orta ve Güney Amerika	Mexico City	NTSC	Katmandu	PAL	
	Lima	NTSC	Dakka	NTSC	
	Santiago	NTSC	Doğu Asya	Yanゴン	NTSC
	Caracas	NTSC	Bangkok	PAL	
	Buenos Aires	PAL	Kuala Lumpur	PAL	
	Sao Paulo	PAL	Vientiane	PAL	
Rio de Janeiro	NTSC	Singapur	PAL		
Avrupa	Lizbon	PAL	Phnom Penh	PAL	
	Madrid	PAL	Ho Chi Minh	PAL	
	Londra	PAL	Jakarta	PAL	
	Paris	PAL	Hong Kong	PAL	
	Amsterdam	PAL	Pekin	PAL	
	Milan	PAL	Şangay	PAL	
	Roma	PAL	Manila	NTSC	
	Kopenhag	PAL	Taipei	NTSC	
	Berlin	PAL	Seul	NTSC	
	Prag	PAL	Tokyo	NTSC	
	Stokholm	PAL	Guam	NTSC	
	Budapeşte	PAL	Okyanusya	Perth	PAL
	Varşova	PAL	Adelaide	PAL	
	Atina	PAL	Sidney	PAL	
	Helsinki	PAL	Noumea	PAL	
Moskova	PAL	Wellington	PAL		
Afrika/Batı Asya	Dakar	PAL	Auckland	PAL	
	Cezayir	PAL	Pago Pago	NTSC	
	Johannesburg	PAL			

Ekran Dilinin Ayarlanması

Görüntülenen menülerin, hata mesajlarının, vs. dilini seçebilirsiniz. [Ayar 1] menüsünde [Language/言語] dahilinde ayarlayınız.

Ekran Dilinin Ayarlanması (s.53)

Monitörün ve Menü Ekranının Ayarlanması

Bekleme Modu Görüntüleme Metodunun Ayarlanması

Bekleme modu ekranı kadranı [Standart Bilgi Ekranı] veya [Bilgi Ekranı Yok] olarak ayarlandığı zaman monitör ekranını belirler.

1 [Kamera Kayıt Modu 3] menüsünde [Live View] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Live View] ekranı belirir.

2 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, bir ızgara ekran türü seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız ve ardından OK düğmesine basınız.

4x4 Izgara, Altın Kesit, Ölçek veya varsayılan ayar arasından seçim yapınız.



3 Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basarak [Histogram Ekranı] veya [Parlak/Koyu Alan] seçiniz ve (Açık) veya (Kapalı) seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız.

Histogram Ekranı	Bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir. (s.29)
Parlak/Koyu Alan	Parlak (aşırı pozlanmış) alanlar kırmızı olarak ve karanlık (düşük pozlanmış) alanlar sarı olarak yanıp söner. (s.30)

4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

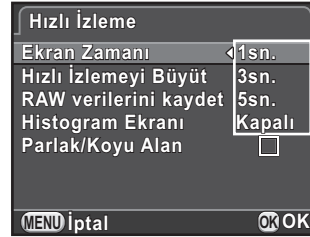
Hızlı İzleme için Ekran Ayarı

Hızlı İzleme (s.59) ekran ayarlarını belirleyebilirsiniz.

1 [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Hızlı İzleme] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Hızlı İzleme] ekranı belirir.

2 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız ve bir görüntüleme süresi seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.



3 Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basarak select [Hızlı İzlemeyi Büyüt], [RAW verilerini kaydet], [Histogram Ekranı] veya [Parlak/Koyu Alan] seçiniz ve (Açık) veya (Kapalı) seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız.

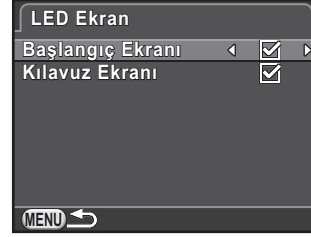
Hızlı İzlemeyi Büyüt	E-kadran ile fotoğrafı büyütebilirsiniz. (s.162)
RAW verilerini kaydet	En son çekilmiş olan fotoğrafın dosya formatı JPEG olduğunda ve bunun RAW verileri halihazırda ara bellekte mevcut olduğunda, <input checked="" type="checkbox"/> /Av düğmesine basılarak RAW fotoğrafının kaydedilebilmesini ayarlar. (s.66)
Histogram Ekranı	Bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir. (s.29)
Parlak/Koyu Alan	Parlak (aşırı pozlanmış) alanlar kırmızı olarak ve karanlık (düşük pozlanmış) alanlar sarı olarak yanıp söner. (s.30)

4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Başlangıç Ekranı ve Kılavuz Ekranının Ayarlanması

Bekleme modunda mod kadranı döndürüldüğünde beliren başlangıç ekranı ve kılavuz ekranının (s.78) görüntülenebilmesini ayarlayabilirsiniz. [Ayar 1] menüsünde [LED Ekran] dahilinde ayarlayınız.



Monitör Parlaklığı ve Renginin Ayarlanması

Ekranın parlaklığını ve rengini ayarlayabilirsiniz.

1 [Ayar 1] menüsünde [LCD Ekran Ayarları] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[LCD Ekran Ayarları] ekranı belirir.

2 [Parlaklık Seviyesi], [Ayar: Mavi-Kehribar] veya [Ayar: Yeşil-Macenta] arasından seçim yapmak üzere, çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.



Parlaklık Seviyesi	Monitörün parlaklığını değiştirir (-7 ila +7)
Ayar: Mavi-Kehribar	Mavi (B7) ve kehribar (A7) arasındaki renklerin tonunu ayarlar.
Ayar: Yeşil-Macenta	Yeşil (G7) ve macenta (M7) arasındaki renklerin tonunu ayarlar.

3 Değeri ayarlamak için çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız.

Mevcut işlemler

◉ (G) düğmesi Ayar değerini resetler.

E-kadran Çekilen bir fotoğrafı arka zeminde görüntüler.

4 OK düğmesine basınız.

5 MENU düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Görüntülenecek Başlangıç Menü Sekmesinin Ayarlanması

MENU düğmesine basıldığında monitörde görüntülenen başlangıç menü sekmesini ayarlayınız.

1 [C Özel Ayar 2] menüsünde [14. Menü Konumunu Kaydet] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[14. Menü Konumunu Kaydet] ekranı belirir.

2 [Menü Konumunu Resetle] veya [Menü Konumunu Kaydet] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.


1	Menü Konumunu Resetle	[📷 Kayıt Modu 1] menüsü (📷 modunda [📷 Video 1] menüsü ve oynatım menüsünde [▶ Oynatım 1] menüsü) daima ilk olarak görüntülenir. (varsayılan ayar)
2	Menü Konumunu Kaydet	En son seçilen menü sekmesi ilk olarak görüntülenir.

3 MENU düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Pil Tüketiminin Asgari Düzeye İndirilmesi

Belli bir süre boyunca kullanılmaması halinde monitör parlaklığının azalmasını ve fotoğraf makinesinin kendiliğinden kapanmasını ayarlayabilirsiniz.

[ Ayar 2] menüsünde [Güç Tasarrufu] ve [Otomatik Kapanma] kısmını ayarlayınız.

Güç Tasarrufu	Eğer fotoğraf makinesi bekleme modunda bir süre için kullanılmazsa monitör parlaklığı azalır. Varsayılan ayar <input checked="" type="checkbox"/> (Açık) şeklindedir. Bunu normal parlaklığına döndürmek üzere herhangi bir düğmeye basınız.
Otomatik Kapanma	Güç kendiliğinden kapanır. [1dk] (default setting), [3dk], [5dk] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız. Fotoğraf makinesini tekrardan aktive etmek için aşağıdaki işlemlerin herhangi birini uygulayınız. - Fotoğraf makinesini tekrardan kapatıp açınız. - Deklanşöre yarıya kadar basınız. - PLAY düğmesine, MENU düğmesine veya INFO düğmesine basınız.



- Bir video kaydedilmekte iken veya fotoğraf makinesine AC adaptör takılı durumda iken, Güç Tasarrufu fonksiyonu çalışmaz.
- Bir slayt gösterimi izleniyorken veya fotoğraf makinesi bir USB kablo yoluyla bir bilgisayara bağlı olduğu zaman Otomatik Kapanma işlevi çalışmaz.

7


İlave Ayarların Değiştirilmesi

CMOS Sensördeki Bozuk Piksellerin Düzeltmesi (Piksel Eşleştirme)

Piksel Eşleştirme, CMOS sensördeki bozuk piksellerin bulunması ve düzeltilmesi için kullanılan bir fonksiyondur.

Piksel eşleştirme işlemini uygulamadan önce fotoğraf makinesine uygun bir objektif takınız.

1

[ Ayar 3] menüsünde [Piksel Haritalama] seçiniz ve çoklu seçicinin () düğmesine basınız.

[Piksel Haritalama] ekranı belirir.

2 [Piksel Haritalama] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Hatalı pikseller tespit edilir ve düzeltilir ve menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- Piksellerin tespit edilmesi ve hatalı piksellerin düzeltilmesi yaklaşık 30 saniye alır.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok] mesajı belirir. AC Adaptör kitini K-AC1202 (opsiyonel) kullanınız veya tam şarjlı bir pil takınız.

Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi (Bellek)

Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman hangi fonksiyon ayarlarının kaydedileceğini seçebilirsiniz. Aşağıdaki fonksiyon ayarları kaydedilebilir.

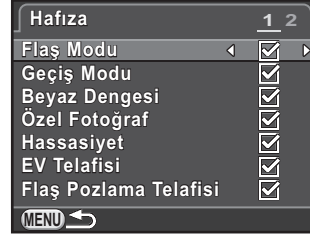
Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Fonksiyon	Fabrika Ayarı
Flaş Modu	<input checked="" type="checkbox"/>	Flaş Pozlama Telafisi	<input checked="" type="checkbox"/>
Geçiş Modu	<input checked="" type="checkbox"/>	Dijital Filtre	<input type="checkbox"/>
Beyaz Dengesi	<input checked="" type="checkbox"/>	HDR Çekimi	<input type="checkbox"/>
Özel Fotoğraf	<input checked="" type="checkbox"/>	Oynatım Bilgisi Ekranı	<input checked="" type="checkbox"/>
Hassasiyet	<input checked="" type="checkbox"/>	Dosya No.	<input checked="" type="checkbox"/>
EV Telafisi	<input checked="" type="checkbox"/>		

1 [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Hafıza] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Hafıza 1] ekranı belirir.

- 2** Bir öge seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve (Açık) veya (Kapalı) seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız.

[Hafıza 2] ekranını görüntülemek için e-kadranı çeviriniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman bile ayarlar kaydedilir.
<input type="checkbox"/>	Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayarlar varsayılan değerlerine döndürülür.

3 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü öğesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- Yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile dosya ismi için ardışık numaralandırmaya (dört basamak) devam etmek üzere [Dosya No.] kısmını (Açık) olarak ayarlayınız.

<input checked="" type="checkbox"/>	Bir önceki klasöre kaydedilmiş olan en son fotoğrafın dosya numarası muhafaza edilir ve bundan sonraki fotoğraflara, yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile, ardışık dosya numaraları atanır.
<input type="checkbox"/>	Fotoğrafların kaydedilmesi için her yeni klasör oluşturulmasında, bir klasöre kaydedilen ilk fotoğrafın dosya numarası 0001'e döner.

- [Ayar 2] menüsünde [Sıfırlama] işlemi gerçekleştirildiği zaman, tüm Bellek ayarları bunların varsayılan değerlerine döndürülür. (s.205)

Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Sıfırlanması

Kayıt Modu/Video/Oynatım/Ayar Menülerinin Sıfırlanması

Doğrudan tuşların ve [📷 Kayıt Modu] menüsü, [📺 Video] menüsü, [▶ Oynatım] menüsü, [⚙️ Ayar] menüsü ve oynatım modu paleti dahilindeki öğelerin ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürülebilir.

1 [⚙️ Ayar 2] menüsünde [Sıfırlama] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Sıfırlama] ekranı belirir.

2 [Sıfırlama] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve **OK** düğmesine basınız.

Ayarlar sıfırlanır ve menü öğesi seçilmeden önce görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.



Aşağıdaki ayarlar, sıfırlanamaz.

- Language/言語
- Titreme Azaltma
- Tarih Ayarlama
- Video Çıkışı
- Saat Dilimi için şehir ve DST ayarları
- [C Özel Ayar] menü öğeleri

Özel Menünün Sıfırlanması

[C Özel Ayar] menüsü öğeleri ile ilgili ayarlar bunların varsayılan ayarlarına resetlenebilir.

1 [C Özel Ayar 3] menüsünde [Özel Fonk. Resetle] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Özel Fonk. Resetle] ekranı belirir.

2 [Sıfırlama] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Ayarlar sıfırlanır ve menü ögesi seçilmeden önce görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.

Fotoğraf Makinesi Sürüm Bilgisinin Kontrol Edilmesi

Fotoğraf makinesindeki yazılıma (bellenim bilgileri) dair sürüm bilgilerinizi kontrol edebilirsiniz. Eğer belenim bilgileri için bir güncelleme dosyası mevcutsa, fotoğraf makinesini en yeni belenim bilgileri sürümüne güncelleyebilirsiniz.



Daha fazla bilgi ve güncellemelerle ilgili prosedüre dair ayrıntılar için PENTAX web sitesine bakınız.

1 [Ayar 3] menüsünde [Yazılım Bilgisi/Seçenklr] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi için belenim bilgileri sürümü [Yazılım Bilgisi/Seçenklr] ekranında görüntülenir.

Bu noktada, eğer SD Bellek Kartına bir güncelleme dosyası kaydedilirse, güncellemeyi yürütebilirsiniz.



2 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- Güncelleme sonrasında bir fotoğraf makinesini bunun bir önceki belenim bilgileri sürümüne geri döndüremezsiniz.
- Güncellemeyi çalıştırmadan önce, SD Bellek Kartındaki verileri bir bilgisayara veya diğer bir konuma kaydettiğinizden emin olunuz.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok] mesajı belirir. AC Adaptör kitini K-AC1202 (opsiyonel) kullanınız veya tam şarjlı bir pil takınız.

Dosya Yönetimi Ayarları

207

Bir SD Bellek Kartının Biçimlendirilmesi

Kullanılmamış veya başka cihazlarda kullanılmış olan bir SD Bellek Kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanınız. Biçimlendirme, SD Bellek Kartı içerisinde kayıtlı olan tüm verileri silecektir.



- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayınız. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- Biçimlendirme, korumalı veya korumasız tüm verileri siler. Dikkatli olunuz.

1

[↶ Ayar 3] menüsünde [Formatla] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

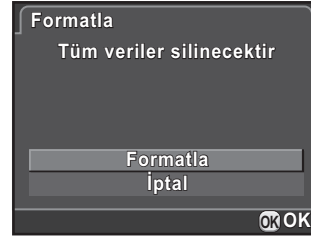
[Formatla] ekranı belirir.

2

[Formatla] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Biçimlendirme başlar.

Biçimlendirme tamamlandığı zaman, menü ögesi seçilmeden önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Bir SD Bellek Kartı biçimlendirildiği zaman, karta atanmış olan etiket "K-01" dir. Bu fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığı zaman, SD Bellek Kartı "K-01" ismiyle bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.

7

İlave Ayarların Değiştirilmesi

Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.



Eğer takılı olan SD Bellek Kartı biçimlendirilirse korumalı fotoğraflar da silinir.

1 Oynatım modunun tek kare ekranında çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 (Koruma) seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Ayarların nasıl seçileceği ile ilgili ekran görüntülenir.

3 [Tek fotoğraf] veya [Tüm fotoğraflar] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.


Eğer [Tüm fotoğraflar] seçtiyseniz, 5. Adıma geçiniz.



4 Koruma altına almak üzere bir fotoğraf seçmek için e-kadranı kullanınız.

5 [Koruma] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğrafın koruma ayarını iptal etmek üzere [Korumayı kaldır] seçiniz.

Fotoğraf koruma altına alınır ve ekranın üst sağ köşesinde  simgesi belirir.

Diğer fotoğrafları koruma altına almak için 4. ve 5. Adımları tekrarlayınız.

Eğer 3. Adımda [Tüm fotoğraflar] seçtiyseniz, fotoğraf makinesi oynatım moduna döner.




6 MENU düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi tek fotoğraf ekranına döner.

Klasörler için İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve 5 karakterli bir diziden oluşur.

[ Ayar 2] menüsündeki [Klasör İsmi] dahilinde klasör ismini değiştirebilirsiniz.

Tarih	Resmin çekilmiş olduğu ay ve güne ait iki basamak, [xxx_AAGG] şeklinde klasör ismi olarak atanır. (varsayılan ayar) [AAGG] (ay ve gün) [Tarih Ayarlama] dahilinde ayarlanmış olan ekran formatına göre belirir (s.55). Örnek: 101_0125: 25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör
PENTX	Klasör ismi [xxxPENTX] şeklinde atanır. Örnek: 101PENTX



Tek bir klasör içerisinde maksimum 500 fotoğraf depolanabilir. Çekilen fotoğrafların sayısı 500'ü aştığı zaman, ilave fotoğrafları depolamak üzere yeni bir klasör oluşturulur. Ancak, Pozlama Parantezli çekimde, fotoğraf sayısı 500'ü aşıya bile fotoğraflar çekim tamamlanana dek aynı klasör altında depolanır.

Yeni Klasörler Oluşturma

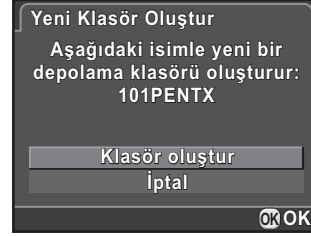
Bir SD Bellek Kartında yeni bir klasör oluşturabilirsiniz. Mevcut kullanılmakta olan klasörün numarasını takip eden bir numara ile yeni bir klasör oluşturulur. Yeni oluşturulan klasör, bir sonraki fotoğrafla başlayan fotoğrafları depolamak üzere kullanılır.

- 1 [↶ Ayar 2] menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Yeni Klasör Oluştur] ekranı belirir.

- 2 [Klasör oluştur] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur.



Bu işlem gerçekleştirilerek yalnızca bir klasör oluşturulabilir. Ardışık olarak pek çok boş klasör oluşturulamaz.

7

İlave Ayarların Değiştirilmesi

Fotoğrafçı Bilgilerinin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi türü, çekim bilgileri ve diğer bilgiler, çekilen fotoğraflarda Exif veri formatında otomatik olarak gömülü şekilde bulunmaktadır. Fotoğrafçı bilgilerini bu Exif içerisine gömülü olarak kaydedebilirsiniz.



Exif bilgilerini kontrol etmek için, tedarik edilmiş olan programı (s.220) kullanınız.

- 1 [↶ Ayar 2] menüsünde [Telif Hakkı Bilgileri] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı belirir.

2 veya seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

<input checked="" type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif'e kaydeder.
<input type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif'e kaydetmez (varsayılan ayar).



3 [Fotoğrafçı] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Yazı girme ekranı belirir.

4 Yazıyı girin.

32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazı seçim imleci

Yazı girme imleci



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Yazı seçim imlecini hareket ettirir.
E-kadran	Yazı girme imlecini hareket ettirir.
<input checked="" type="checkbox"/> /Av düğmesi	Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.
OK düğmesi	Yazı giriş imleci konumunda yazı seçim imleci ile seilen bir karakter girer.
⚡UP/🗑️ düğmesi	Yazı giriş imleci konumunda bir karakteri siler.

5 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi [Telif Hakkı Bilgileri] ekranına döner.

6 [Telif Hakkı Sahibi] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız ve [Fotoğrafçı] dahilinde gösterilenle aynı şekilde yazıyı giriniz.

7 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

DPOF ayarlarının Belirlenmesi

SD Bellek Kartında depolanmış olan fotoğraflara DPOF (Dijital Baskı Sipariş Formatı) ayarları ekleyerek, fotoğrafların kopya sayısını ve öncesinde fotoğraflara tarih baskısının yapıp yapılmayacağını belirleyebilir ve bu SD Bellek Kartını baskı almak üzere bir fotoğraf mağazasına götürerek normal fotoğraf baskıları sipariş edebilirsiniz.




- DPOF ayarları RAW fotoğraflarına ve videolara uygulanamaz.
- 999'a kadar fotoğraf için DPOF ayarları oluşturabilirsiniz.

7

İlave Ayarların Değiştirilmesi

1 Oynatım modunun tek kare ekranında çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2  (DPOF) seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Ayarların nasıl seçileceği ile ilgili ekran görüntülenir.

3 [Tek fotoğraf] veya [Tüm fotoğraflar] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Eğer [Tüm fotoğraflar] seçtiyseniz, 5. Adıma geçiniz.




4 DPOF ayarlarının uygulanacağı bir fotoğraf seçmek üzere e-kadranı kullanınız.



5 Kopya sayısını seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

99 kopyaya kadar ayarlayabilirsiniz.

DPOF ayarları olan fotoğraflar için ekranın üst sağ kısmında  belirir. DPOF ayarlarını iptal etmek için, kopya sayısını [00] olarak ayarlayınız.

6 Tarih baskısı için veya seçmek üzere INFO düğmesine basınız.

<input checked="" type="checkbox"/>	Tarih baskısı yapılır.
<input type="checkbox"/>	Tarih baskısı yapılmaz.

Diğer fotoğraflar için DPOF ayarlarını yapmak üzere 4. ila 6. Adımları tekrarlayınız.

7 OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf veya tüm fotoğraflar için DPOF ayarları kaydedilir ve fotoğraf makinesi oynatım moduna döner.



- Yazıcıdan veya fotoğraf baskı laboratuvarındaki baskı ekipmanından kaynaklanan sebeplerle, DPOF ayarı kısmında tarih için ayarlırsa bile, fotoğraflara tarih damgası basılamayabilir.
- Tüm fotoğraflar için belirlenen kopya sayısı tüm fotoğraflara uygulanır ve tek fotoğraf için belirlenen ayarlar iptal edilir. Baskı işleminden önce, bu sayının doğru olup olmadığını kontrol ediniz.

214

Not

7

İlave Ayarların Değiştirilmesi

8 Bilgisayarla Bağlantı

Bu bölümde fotoğraf makinesinin bir bilgisayara nasıl bağlanacağı, tedarik edilmiş olan CD-ROM'un kurulumu v.s. ile ilgili açıklamalar bulunmaktadır.

Çekilen Fotoğrafların bir Bilgisayarda İşlemden Geçirilmesi	216
Fotoğrafların bir Bilgisayara Kaydedilmesi	218
Tedarik Edilmiş olan Programın Kullanımı	220

Çekilen Fotoğrafların bir Bilgisayarda İşlemden Geçirilmesi

Çekilen fotoğraflar ve videolar, bir USB kablosu üzerinden fotoğraf makinesinin bağlanmasıyla bir bilgisayara aktarılabilir ve tedarik edilmiş olan program "SILKYPIX Developer Studio" yoluyla RAW fotoğraflar geliştirilebilir.

Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında ve program kullanıldığında, aşağıdaki sistem gerekliliklerini içeren bir bilgisayar kullanmanızı tavsiye ediyoruz.

● Windows

İşletim Sistemi	Windows XP (SP3 veya daha yenisi, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) • Kurulum için yönetici haklarına ihtiyaç duyulur • Herhangi bir Windows 64-bit Edition üzerinde bir 32-bit uygulaması olarak yürütülebilir
CPU	Intel Pentium-uyumlu işlemci (Pentium 4, Athlon XP veya üstü tavsiye edilir) • Çok çekirdekli işlemcileri destekler (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4; ve diğerleri)
RAM	1 GB minimum (2 GB veya daha fazlası tavsiye edilir)
HDD	Programın kurulması ve başlatılması için: Minimum 100 MB boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya
Monitör	1024×768 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü
Diğerleri	Bir klavye ve fare gibi giriş cihazları

● Macintosh

İşletim Sistemi	Mac OS X 10.5, 10.6 veya 10.7
CPU	Intel işlemci uyumlu, Power PC
RAM	1 GB minimum (2 GB veya daha fazlası tavsiye edilir)
HDD	Programın kurulması ve başlatılması için: Minimum 100 MB boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya

Monitör	1024×768 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü
Diğerleri	Bir klavye ve fare gibi giriş cihazları




- Bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW fotoğraflarını geliştirmek için, tedarik edilmiş olan programı kullanın.
- Videoların bir bilgisayara aktarılabilmesi için QuickTime programına ihtiyaç duyulur. Bunu aşağıdaki web sitesinden indirebilirsiniz:
<http://www.apple.com/quicktime/>

Fotoğrafların bir Bilgisayara Kaydedilmesi

USB Bağlantı Modunun Ayarlanması

Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında USB bağlantı modunu seçin.

1 [ Ayar 2] menüsünde [Arayüz Seçenekleri] seçin ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basın.

[Arayüz Seçenekleri] ekranı belirir.

2 [USB Bağlantısı] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 [MSC] veya [PTP] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

MSC	Yığın Depolama Sınıfı (varsayılan ayar) Bir bilgisayara USB üzerinden bir bellek cihazı olarak bağlı olan cihazları yöneten genel amaçlı sürücü programıdır.
PTP	Resim Transfer Protokolü Dijital görüntülerin transferine ve dijital fotoğraf makinelerinin kontrolüne USB üzerinden izin veren bir protokoldür.

Aksi belirtilmedikçe [MSC] seçiniz.

4 **MENU** düğmesine iki defa basınız.

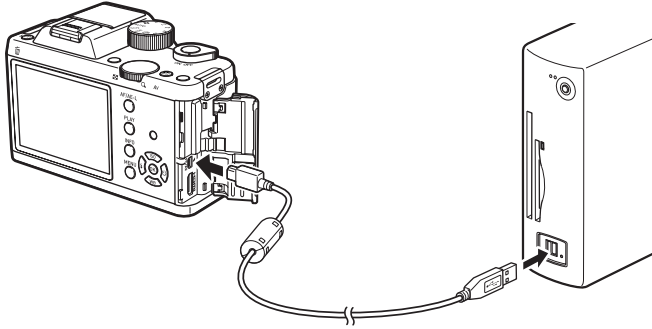
Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Fotoğraf Makinesi ve bir Bilgisayarın Bağlanması

Tedarik edilmiş olan USB kablo olan USB kablo I-USB7'yi kullanarak fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayınız.

1 Bilgisayarı açınız.

2 Fotoğraf makinesini kapatınız ve fotoğraf makinesinin PC/AV terminali ve bilgisayarı birbirine bağlamak için USB kabloyu kullanınız.



3 Fotoğraf makinesini açınız.

Fotoğraf makinesi, "K-01" etiketiyle bir kaldırılabilir disk veya SD Bellek Kartı olarak tanımlanır.

Eğer fotoğraf makinesi açıldığı zaman "K-01" ekranı belirirse, [Windows Explorer'ı kullanarak dosyaları görüntülemek için klasörü aç] seçiniz ve Tamam düğmesini tıklayınız.

4 Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydediniz.

Fotoğraf dosyasını (dosyalarını) veya klasörünü (klasörlerini) bilgisayarın sabit diskine kopyalayınız.

5 Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesiniz.



USB kablo kendisine bağlı olduğu durumlarda fotoğraf makinesi üzerinde işlem yapılamaz. Çekimi mümkün kılmak üzere USB kabloyu çıkarınız.

Tedarik Edilmiş olan Programın Kullanımı

“SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX” CD-ROM’a (Program (CD-ROM) S-SW120) dahil edilmiştir. SILKYPIX Developer Studio ile RAW dosyaları geliştirebilir, fotoğrafların rengini ve diğer ayarları belirleyebilir, ve yeni fotoğrafları JPEG veya TIFF formatında kaydedebilirsiniz.

Programın Kurulumu

Tedarik edilmiş olan CD-ROM’dan programı kurabilirsiniz. Eğer bir bilgisayarda çoklu hesaplar oluşturulmuş ise, programı kurmadan önce yönetici haklarına sahip olan bir hesapla oturumu açınız.

1 Bilgisayarı açınız.

Başka bir programın çalışmamakta olduğundan emin olunuz.

2 CD-ROM’u bilgisayardaki CD/DVD sürücüsüne yerleştiriniz.

[PENTAX Software Installer] ekranı görünür.

Eğer [PENTAX Software Installer] ekranı görünmez ise

- Windows için

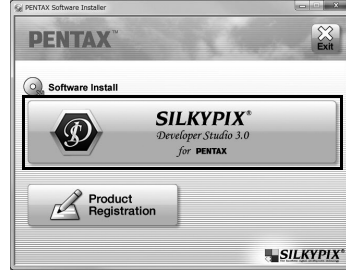
- 1 Başlat menüsünde [Bilgisayarım] kısmına tıklayınız.
- 2 [CD/DVD sürücüsü (S-SW120)] simgesine çift-tıklayınız.
- 3 [Setup.exe] simgesine çift-tıklayınız.

- Macintosh için

- 1 Masaüstündeki CD/DVD (S-SW120) simgesine çift-tıklayınız.
- 2 [PENTAX Installer] simgesine çift-tıklayınız.

3 [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX]'a tıklayınız.

Macintosh için, daha sonraki adımları uygulamak üzere ekrandaki talimatları izleyiniz.



4 [Kurulum Dili Seç] ekranında istenen dili seçiniz ve [Tamam] düğmesine tıklayınız.

5 Seçilen dilde [InstallShield Sihirbazı] ekranı belirttiği zaman, [İleri] düğmesine tıklayınız.

Daha sonraki adımları uygulamak üzere ekrandaki talimatları izleyiniz.

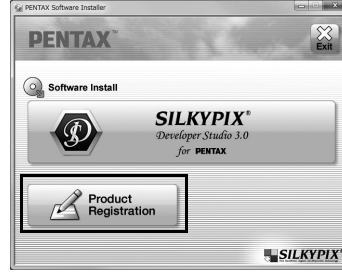


SILKYPIX Developer Studio programını başlatınız ve programın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için yardım menüsüne bakınız.

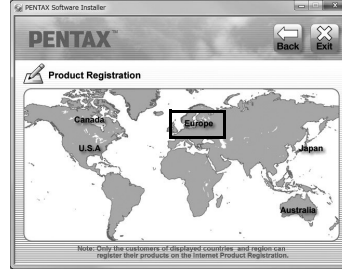
Ürün Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet sunulması açısından, lütfen programı kaydetmeyi ihmal etmeyiniz.

s.221 sayfasındaki 3. Adımda bulunan ekranda [Product Registration] (Ürün Kaydı) kısmını tıklayınız.



İnternette Ürün Kaydı için bir dünya haritası görüntülenir. Eğer bilgisayarınız İnternete bağlı ise, görünen ülke ya da bölgeye tıklayınız ve programınızın kaydı için belirtilen talimatları takip ediniz.



Yalnızca ülkeniz veya bölgenizin görüntülenmesi halinde online kayıt yapabileceğinizi not ediniz.

9 Flaşın Kullanılması

Bu bölümde, dahili flaş hakkında ayrıntılar sunulmakta olup, bir harici flaşla nasıl resim çekilebileceği açıklanmaktadır.

Dahili Flaşın Kullanılması	224
Harici bir Flaşın Kullanımı (Opsiyonel)	229

Dahili Flaşın Kullanılması

Her bir Pozlama Modunda Flaş Özellikleri

Flaşın Tv Modunda Kullanımı

- Hareketli bir nesneyi çekerken bulanıklık etkisini değiştirmek için flaş kullanabilirsiniz.
- Açıklık değeri otomatik olarak çevre parlaklığına göre değişir.
- Flaşlı bir fotoğraf çekimi için 1/180 saniye ya da daha yavaş olan bir obtüratör hızı ayarlayabilirsiniz.


Flaşın Av Modunda Kullanımı



- Alan derinliğini değiştirmek ya da uzaktaki bir nesneyi çekmek istediğinizde flaşlı bir fotoğraf çekmek için istenen açıklık değerini ayarlayabilirsiniz.
 - Obtüratör hızı, çevre parlaklığına göre otomatik olarak değişir.
 - Obtüratör hızı 1/180 san.'den fotoğraf makinesi sarsılmasını azaltan herhangi bir yavaş obtüratör hızına kadar bir dizi boyunca otomatik olarak değişir (en düşük obtüratör hızı kullanımdaki objektifin odak uzunluğuna bağlıdır).
- DA, DA L, D FA, FA J, FA ya da F haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/180 saniye olarak sabitlenir.

9



Flaşın Kullanılması

Düşük-hızlı Senk. Flaşın Kullanımı

Arka planda gün batımı ile portreler çekerken **SCN** modu veya **Tv** modunun  (Gece Portre) ayarı dahilinde Düşük-hızlı Senk. modunu kullanabilirsiniz. Hem portre hem de arka plan en güzel şekilde çekilir.

 ve  hem **P** ve hem de **Av** modunda kullanılabilir.

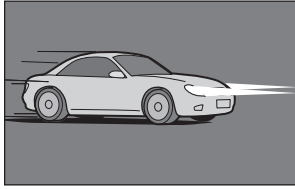


- Düşük-hızlı Senk. obtüratör hızını yavaşlatır. Fotoğraf makinesi sarsılmasını önlemek için ya [Shake Reduction] kısmını  (Açık) olarak ayarlayın ya da bunu  (Kapalı) olarak ayarlayıp bir tripod kullanın. Nesnenin hareket etmesi halinde de resmin bulanık çıkacağını unutmayın.
- Düşük-hızlı Senk. harici bir flaşla da kullanılabilir.

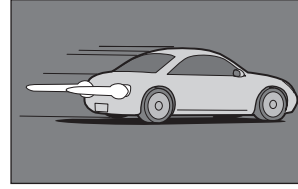
Sürüklenen Perde Senk. Flaşın Kullanımı

Sürüklenen Perde Senk. obtüratör kapanmadan hemen önce bir flaş patlatır. Hareket eden nesnelerin çekimi düşük bir obtüratör hızı ile yapılırken, Sürüklenen Perde Senk. ve Düşük-hızlı Senk., flaşın ne zaman patladığına bağlı olarak farklı efektler üretir.

Örneğin, Sürüklenen Perde Senk. ile hareketli bir otomobilin fotoğrafı çekilirken, obtüratör açık durumda iken sürüklenen ışık hüzmesi çekilir ve flaş, obtüratör kapanmadan hemen önce otomobili çeker. Bundan dolayı, resimde keskin, iyi aydınlanmış bir otomobil, arkasında sürüklenen ışıklarla birlikte çıkacaktır.



Düşük-hızlı Senk.
(Başlıca Perde Senk.)



Sürüklenen Perde Senk.



Sürüklenen Perde Senk. obtüratör hızını yavaşlatır. Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için, ya [Shake Reduction] kısmını (Açık) olarak ayarlayın ya da bunu (Kapalı) olarak ayarlayıp bir tripod kullanın.

Dahili Flaş Kullanıldığı zaman Mesafe ve Açıklık

Doğru bir pozlamanın elde edilmesi üzere flaşla çekim yapılırken kılavuz sayı, açıklık ve mesafe arasındaki ilişkisellik göz önünde bulundurulmalıdır.

Çekim mesafesini ve açıklık değerini aşağıdaki yolla hesaplayın ve flaş çıkışı yeterli değilse çekim koşullarını ayarlayın.

Hassasiyet	Dahili Flaş Kılavuz Sayısı	Hassasiyet	Dahili Flaş Kılavuz Sayısı
ISO 100	Yaklaşık 12	ISO 1600	Yaklaşık 48
ISO 200	Yaklaşık 17	ISO 3200	Yaklaşık 68

Hassasiyet	Dahili Flaş Kılavuz Sayısı	Hassasiyet	Dahili Flaş Kılavuz Sayısı
ISO 400	Yaklaşık 24	ISO 6400	Yaklaşık 96
ISO 800	Yaklaşık 34	ISO 12800	Yaklaşık 136

Açıklık Değerinden Çekim Mesafesinin Hesaplanması

Aşağıdaki denklem açıklık değerleri için etkili flaşın mesafesini hesaplar.

Maksimum flaş mesafesi $L1 = \text{Kılavuz sayısı} \div \text{Açıklık değeri}$

Minimum flaş mesafesi $L2 = \text{Maksimum flaş mesafesi} \div 5^*$

* Yukarıdaki formülde kullanılan 5 değeri yalnızca flaş tek başına kullanıldığında geçerli olan sabit bir değerdir.

Örnek:

Hassasiyet ISO 200 ve açıklık değeri F5,6 olduğu durumda:

$L1 = 17 \div 5,6 = \text{yaklaşık } 3 \text{ (m)}$

$L2 = 3 \div 5 = \text{yaklaşık } 0,6 \text{ (m)}$

Böylece, flaş yaklaşık 0,6 m ile 3 m arasındaki bir mesafede kullanılabilir.

Ancak, mesafe 0,7 m veya daha az olduğunda bu fotoğraf makinesindeki dahili flaş kullanılamaz. Flaş 0,7 m'den daha yakın mesafelerde kullanıldığı zaman, resmin kenarlarında karama oluşur, ışık düzensiz biçimde yayılır ve resim yüksek-pozlanabilir.

Çekim Mesafesinden Açıklık Değerinin Hesaplanması

Aşağıdaki denklem çekim mesafeleri için açıklık değerini hesaplar.

Açıklık değeri $F = \text{Kılavuz sayısı} \div \text{Çekim mesafesi}$

Örnek:

Hassasiyet ISO 200 ve çekim mesafesi 4 m olduğunda, açıklık değeri:

$F = 17 \div 4 = \text{yaklaşık } 4,2$

Eğer sonuçtaki sayı (yukarıdaki örnekte 4,2) bir objektif açıklığı olarak mevcut değilse, genellikle en yakın olan daha küçük sayı (yukarıdaki örnekte 4,0) kullanılır.

Dahili Flaşla Objektif Uyumluluğu

Bu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılan objektife bağlı olarak, bir örtüsüz objektif takılmış olsa bile, dahili flaşın kullanımı mümkün olmayabilir veya köşelerde oluşan kararmadan dolayı sınırlı olabilir.

Aşağıda listelenmeyen DA, DA L, D FA, FA J, ve FA objektifleri sorun olmaksızın kullanılabilir.

* Aşağıdaki objektifler bir örtü olmaksızın elde edilmiştir.

Köşelerde oluşan kararmadan dolayı mevcut değil

Objektif İsmi
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24mm F4ED AL
DA14mm F2.8ED (IF)
FA★300mm F2.8ED (IF)
FA★600mm F4ED (IF)
FA★250-600mm F5.6ED (IF)

Bazı sınırlamalarla birlikte mevcuttur

Objektif İsmi	Sınırlamalar
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	Odak uzunluğu 20 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
DA16-45mm F4ED AL	Odak uzunluğu 28 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 28 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA★16-50mm F2.8ED AL (IF) SDM	Odak uzunluğu 35 mm veya daha az olduğunda veya odak uzunluğu 50 mm iken çekim mesafesi 1,5 m'den daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	Odak uzunluğu 24 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.

Objektif İsmi	Sınırlamalar
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Odak uzunluğu 35 mm'den daha az olduğunda kışelerde karama oluşabilir.
FA ★28-70mm F2.8AL	Odak uzunluğu 28 mm ise ve çekim mesafesi 1 m'den daha az olduğunda kışelerde karama oluşabilir.
FA SOFT 28mm F2.8	Dahili flaş her zaman tam olarak patlar.
FA SOFT 85mm F2.8	Dahili flaş her zaman tam olarak patlar.

Harici bir Flaşın Kullanımı (Opsiyonel)

Bir opsiyonel harici flaş AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC kullanımı ile, kullanılmakta olan harici flaşa bağlı olarak, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarının kullanımı mümkün olur.

- ✓ : Kullanılabilir
 × : Fonksiyonlar mevcut değildir.

Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu \ Flaş	Dahili flaş	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Kırmızı-göz gidermeli flaş	✓	✓	✓
Otomatik flaş patlaması	✓	✓	✓
Flaş senk. hızına otomatik olarak geçiş yapma	✓	✓	✓
P modu ve Tv modunda açıklık değeri otomatik olarak ayarlanır.	✓	✓	✓
P-TTL otomatik flaş	✓*1	✓*1	✓*1
Düşük-hızlı Senk.	✓	✓	✓
Flaş pozlama telafisi	✓	✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı	×	✓	×
Sürüklenen Perde Senk. *2	✓	✓	×
Yüksek-hızlı senk	×	✓	×

*1 Yalnızca DA, DA L, D FA, FA J, FA, F or A objektif kullanıldığında mevcuttur.

*2 1/90 sn. ya da daha düşük obtüratör hızı.



Ters polariteli flaşlar (hot shoe üzerindeki merkez teması küçüktür) fotoğraf makinesinin ve/veya flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.

P-TTL Otomatik Flaşın Kullanımı

AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC flaş ünitesi ile P-TTL otomatik flaşı kullanabilirsiniz.

- 1** Hot shoe kapağını kaldırınız ve harici flaşı takınız.
- 2** Fotoğraf makinesi ve harici flaşı açınız.
- 3** Harici flaş modunu [P-TTL] olarak ayarlayınız.
- 4** Harici flaşın tam olarak dolu olduğundan emin olunuz ve sonrasında bir resim çekiniz.



- P-TTL otomatik flaş yalnızca bir AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC flaş ünitesi ile kullanılabilir.
- İşletim metodu ve etkili mesafe gibi ayrıntılar için, harici flaş kılavuzuna bakınız.
- Flaş modu A veya S olarak ayarlandığında nesnenin yeteri kadar parlak olmaması halinde flaş patlamaz. Bu sebeple, bu modlar, gün ışığı-senkron çekim için uygun olmayabilir.
- UP / M düğmesine basılsa bile, fotoğraf makinesinin hot shoe kısmına ekli bir aksesuar olduğu zaman dahili flaş çıkmaz.

Yüksek hızlı Senk. Flaş

Bir AF540FGZ veya AF360FGZ flaş ünitesi ile, 1/180 saniyeden daha hızlı olan bir obtüratör hızı ile resim çekmek üzere flaşı patlatabilirsiniz.

- 1** Hot shoe kapağını kaldırınız ve harici flaşı takınız.
- 2** Mod kadranını Tv veya M olarak ayarlayınız.
- 3** Fotoğraf makinesi ve harici flaşı açınız.

4 Harici flaş senk. modunu **YH** (yüksek-hızlı flaş senk.) olarak ayarlayınız.

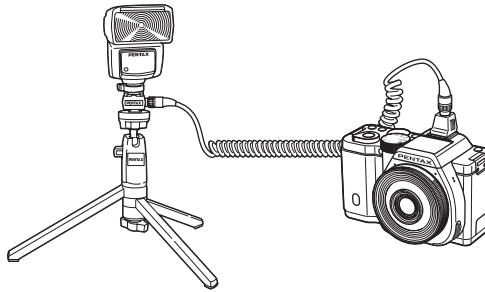
5 Harici flaşın tam olarak dolu olduğundan emin olunuz ve sonrasında bir resim çekiniz.



- Yüksek-hızlı senk. yalnızca obtüratör hızı 1/180 sn'den daha hızlı olarak ayarlandığında mevcuttur.
- Yüksek-hızlı senk. **B** modunda mevcut değildir.
- Yüksek-hızlı senk. dahili flaşla birlikte kullanılamaz.

Harici bir Flaşın bir Uzatma Kablosu ile Bağlanması

Fotoğraf makinesinden uzakta bir harici flaş kullandığınızda, Hot Shoe Adaptörünü **F_E** (opsiyonel) fotoğraf makinesi hot shoe kısmına ve bir Fotoğraf Makinesi-dışı Shoe Adaptörünü **F** (opsiyonel) harici flaşın altına ekleyiniz ve ardından bunları aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi Uzatma Kablosu **F5P** (opsiyonel) ile birbirine bağlayınız. Fotoğraf Makinesi-dışı Shoe Adaptörü **F**, tripod vidası kullanılarak tripod sehpanıza monte edilebilir.



- Bir Hot Shoe Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyiniz, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Farklı üreticilerin flaşları ile birleştirilmesi ekipmanın bozulmasına neden olabilir. AF540FGZ, AF360FGZ veya AF200FG kullanılmasını tavsiye etmekteyiz.

232

Not

6

Fişin Kullanılması

10 Ek

Fabrika Ayarları	234
Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler	241
CMOS Sensörün Temizlenmesi	246
Opsiyonel Aksesuarlar	249
Hata Mesajları	253
Sorun Giderme	256
Temel Özellikler	259
İndeks	266
GARANTİ POLİÇESİ	272

Fabrika Ayarları

Aşağıdaki tabloda fabrika ayarları gösterilmektedir.
Bellek (s.203) dahilinde ayarlanan fonksiyonlar fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı olarak kalır.

Ayarı Sıfırlama

Evet: Ayar, resetleme işlevi ile fabrika ayarına geri döner (s.205).

Hayır: Ayar, resetleme işleminden sonra bile kayıtlı kalır.

Doğrudan Tuşlar

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Hassasiyet	ISO AUTO (ISO 100 ila 3200)	Evet	s.82
Beyaz Dengesi	AWB (Otomatik)	Evet	s.132
Flaş Modu	Çekim moduna bağlıdır	Evet	s.61
Geçiş Modu	<input type="checkbox"/> (Tek Kare çekimi)	Evet	s.87 s.105 s.107 s.109

[📷 Kayıt Modu] Menüsü

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Özel Fotoğraf	Parlak	Evet	s.143
Dijital Filtre	Filtre yok	Evet	s.147
YDM Çekimi	YDM Çekimi	Kapalı	s.138
	Otomatik Hizala	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Fot. ekim Ayarları	Görüntü Oranı	3:2	Evet	s.129
	Dosya Formatı	JPEG	Evet	s.129
	JPEG Piksel Ayarı	16M (4928×3264)	Evet	s.130
	JPEG Kalite Ayarı	★★★ (En İyi)	Evet	s.131
	Renk Boşluğu	sRGB	Evet	s.131
AE Ölçme		☑ (oklu-segment)	Evet	s.91
AF/MF Ayarları	Otomatik Odak Metodu	☑ (Yüz Algılama)	Evet	s.95
	AF Otomatik zoom	☐ (Kapalı)	Evet	s.98
	AF Yardım Işığı	☑ (Açık)	Evet	s.95
	Odak İnce Ayarı	Kapalı	Evet	s.101
Objektif Telafisi	Bozulma Telafisi	Kapalı	Evet	s.141
	Yan-Kromik-Spma Ayar	Açık	Evet	
Çoklu-pozlama	ekim Sayısı	2 kez	Evet	s.113
	Otomatik EV ayarlaması	☐ (Kapalı)	Evet	
Aralıklı ekim	Aralık	00:00'01"	Evet	s.110
	ekim Sayısı	2 fotoğr.	Evet	
	Aralıklı ekm. Başlat	şimdi	Evet	
	Süreyi Başlat	12:00 AM/ 00:00	Evet	
D-Menzil Ayarı	Vurgu Telafisi	Otom.	Evet	s.136
	Gölge Telafisi	Otom.	Evet	s.137
Yüksek-ISO NR		Otom.	Evet	s.92
Düşük Obtrtör Hızı NR		Otom.	Evet	s.94
Shake Reduction		☑ (Açık)	Evet	s.103
Giriş Odaksal Uzunluğu		35 mm	Evet	s.243

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Live View	izgi Göster	<input checked="" type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	s.198
	Histogram Ekranı	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
	Parlak/Koyu Alan	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	1 sn.	Evet	s.199
	Hızlı İzlemeyi Büyüt	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	RAW verilerini kaydet	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	Histogram Ekranı	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
	Parlak/Koyu Alan	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
Düğme Kişiselleştirme	<input checked="" type="radio"/> (Yeşil)	Yeşil Düğme	Evet	s.150
	<input checked="" type="radio"/> (Kırmızı)	Video Kaydı	Evet	
	AF/AE-L (fotoğraf)	AF1ietkinkil'	Evet	s.155
	AF/AE-L (video)	AF1ietkinkil'	Evet	
	M/TA v Modunda İşlem	P SATIRI	Evet	s.154
	Programda e-kadran	P ÖTELEME	Evet	s.153
	Tek Tuş Dosya Formatı	Çekimden sonra iptal et	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet
JPEG/RAW/RAW+ Dosya Formatı		All RAW+	Evet	
Hafıza	Dijital Filtre, YDM Çekimi	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	s.203
	Yukarıdaki fonksiyonların haricinde	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
GPS	Kalibrasyon	—	—	s.252
	GPS Saat Senk.	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	

[Video] Menüsü

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Pozlama Ayarı		P	Evet	s.115
Video ekim Ayarları	Kaydedilen Pıksel	 (1920×1080, 16:9)	Evet	
	Karesayısı	30 fps	Evet	
	Kalite Seviyesi	★★★	Evet	
Kayıt Sesi Seviyesi	Dahili Mikrofon	3	Evet	
	Harici Mikrofon	5	Evet	
Movie SR		 (Açık)	Evet	s.121
Aralıklı Film	Aralık	1sn.	Evet	
	Kayıt Süresi	00:00'04"	Evet	
	Aralıklı ekm. Başlat	Şimdi	Evet	
	Süreyi Başlat	12:00 AM/00:00	Evet	

Oynatım Modu Paleti

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Fotoğraf Döndürme	—	—	s.167
Dijital Filtre	Monokrom	Evet	s.174
Yeniden Boyutla	Ayara göre maksimum boyut	—	s.172
Kırpma	Ayara göre maksimum boyut	—	s.173
İndeks	—	—	s.179
Koruma	—	Hayır	s.208
Slayt gösterimi	—	Evet	s.166
Çapraz İşlemi Kaydet	—	Evet	s.146

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
RAW Geliştirme	Kaydedilen Piksel: 16M Kalite Seviyesi: ★★	Evet	s.182
Film Dzenleme	—	—	s.125
DPOF	—	Hayır	s.212

[▶] Oynatım] Menüsü

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Slayt gösterimi	Aralıklı	3 sn.	Evet
	Ekran Efekti	OFF (Kapalı)	Evet
	Oynatımı Tekrarla	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet
Hızlı Zoom	Kapalı	Evet	s.161
Parlak/Koyu Alan	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
Otomatik Döndürme	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
Tüm Fotoğrafları Sil	—	—	s.170

[↶] Ayar] Menüsü

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Language/言語	İngilizce	Hayır	s.198
Tarih Ayarlama	01/01/2012	Hayır	s.195
Dünya Saati	Saat Dilimi ayarı	(Bulunulan yer)	Evet
	Bulunulan Yer (Şehir)	Başlangıç ayarına göre	Hayır
	Bulunulan Yer (DST)	Başlangıç ayarına göre	Hayır
	Gidilen Yer (Şehir)	Bulunulan Yer ile aynı	Hayır
	Gidilen Yer (DST)	Bulunulan Yer ile aynı	Hayır

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Ses Efektleri	Ses Seviyesi	3	Evet	s.194
	Ayar	Tüm <input checked="" type="checkbox"/> (Açık)		
LED Ekran	Başlangıç Ekranı	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	s.200
	Kılavuz Ekranı	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
LCD Ekran Ayarları		±0	Evet	s.200
Titreme Azaltma		50 Hz	Hayır	s.32
Arayüz Seçenekleri	Video Çıkışı	Başlangıç ayarına göre	Hayır	s.187
	HDMI Çıkışı	Otom.	Evet	s.188
	USB Bağlantısı	MSC	Evet	s.218
Klasör İsmi		Tarih	Evet	s.209
Yeni Klasör Oluştur		—	—	s.210
Telif Hakkı Bilgileri	Telif Hakkı Ekle	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	s.210
	Fotoğrafçı	—	Hayır	
	Telif Hakkı Sahibi	—	Hayır	
Güç Tasarrufu		<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	s.202
Otomatik Kapanma		1dk	Evet	
Sıfırlama		—	—	s.205
Piksel Haritalama		—	—	s.202
Toz Sökme	Toz Sökme	—	—	s.246
	Başlangıç İşlemi/ Kapanma İşlemi	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
Sensör Temizleme		—	—	s.247
Formatla		—	—	s.207
Yazılım Bilgisi/Seeneklr		—	—	s.206


[C Özel Ayar] Menüsü

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
1. EV Adımları	1/3 EV Adımı	Evet	s.86
2. Hassasiyet Adımları	1 EV Adımı	Evet	s.83
3. Geniştirilmiş Hassasiyet	Kapalı	Evet	s.83
4. AF Kilitli AE-L	Kapalı	Evet	s.90
5. AE ile AF Nktası Bağl. Kur	Kapalı	Evet	s.92
6. Otom. Parantezl. Düzeni	0 - +	Evet	s.88
7. Ampul (B) Modu Seçenkli	Mod1	Evet	s.86
8. Flaş Kullanıldığında BD	Otomatik Beyaz Dengesi	Evet	s.134
9. Tugsten Işıқта OBD	Hafif Düzeltme	Evet	—
10. AF Çekim Seçenekleri	Odak-öncelikli	Evet	s.96
11. Uzaktan Kumandayla AF	Kapalı	Evet	s.108
12. Flaş Şarj Edilirken Çekim	Kapalı	Evet	s.65
13. Döndürme Bilg. Kaydetme	Açık	Evet	s.161
14. Menü Konumunu Kaydet	Menü Konumunu Resetle	Evet	s.201
15. Shake Reduction Seçnkleri	Mod1	Evet	s.105
16. Açıklık Halkası Kullanılarak	Devredışı bırak	Evet	s.244
Özel Fonk. Resetle	—	—	s.205

Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler

DA/DA L/FA J kullanıldığında ya da **A** konumuna ayarlı açıklık **A** konumlu objektifler kullanıldığında tüm fotoğraf makinesi çekim modları mevcuttur. **A** haricindeki bir konumda kullanıldıklarında veya diğer objektifler kullanıldığında, aşağıdaki sınırlamalar geçerli olacaktır.

- ✓ : Açıklık halkası **A** konumuna ayarlandığında işlevler kullanılabilir.
- # : Bazı fonksiyonlar sınırlandırılmıştır.
- x : Fonksiyonlar mevcut değildir.

Objektif [Yuva türü]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Fonksiyon					
Otomatik odaklama (Yalnızca objektif) (AF adaptörle 1,7x) *1	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuel odak (Odak göstergesiyle) *2	✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak	#*5	x	x	x	x
AE Ölçme  (Çoklu-segment)	✓	✓	✓	✓	x
P modu	✓	✓	✓	✓	#*8
Tv modu	✓	✓	✓	✓	#*8
Av modu	✓	✓	✓	✓	#*8
M modu	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş *3	✓	✓	✓	✓	x
Elektrikli Zoom	—	x	—	—	—
Objektif odak uzunluğu bilgisini otomatik olarak elde eder	✓	✓	✓	x	x
Objektif Düzeltme fonksiyonu *4	✓	x*7	x	x	x

*1 Maksimum F2.8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.

*2 Maksimum F5.6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.

- *3 Dahili flaş, AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman.
- *4 Sapma düzeltmesi [**■** Kayıt Modu 1] menüsündeki Objektif Düzeltme fonksiyonu kullanıldığında gerçekleştirilebilir. Bir DA FISH-EYE 10-17mm objektif kullanıldığında [Bozulma Telifisi] ayarı devredışı bırakılır.
- *5 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- *6 Bir FA objektif, F SOFT 85 mm F2.8 objektif ya da FA SOFT 28 mm F2.8 objektif kullanmak için, [**C** Özel Ayar 3] menüsünde [16. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmını [Etkin kıl] olarak belirleyiniz. Ayarladığınız açıklıkla resim çekilebilir ancak manuel açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- *7 Yalnızca uyumlu objektiflerle (FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited veya FA 77mm F1.8 Limited) birlikte mevcuttur.
- *8 **Av** Diyafram açıklığı Otomatik Pozlama. (Açıklık halkası, mevcut diyafram açıklık değerinde herhangi bir etki yaratmaz.)

Objektif isimleri ve yuva isimleri

Bir ultrasonik motorlu DA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF₂ yuvası kullanır. Ultrasonik motorlu ve AF bağıdaştırıcısız DA objektifler KAF₃ yuvası kullanır.

FA tek odak uzunluklu objektifler (zoom'suz objektifler), bir ultrasonik motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır.

Detaylar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız. Bu fotoğraf makinesinin bir elektrikli zoom işlevi ile donatılmamış olduğunu not ediniz.

Bu fotoğraf makinesi ile kullanılamayan objektifler ve aksesuarlar

Açıklık halkası **A** (Otom.) haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya otomatik uzatma tüpü veya otomatik körüklere sahip aksesuarlar kullanıldığında, [**C** Özel Ayar 3] menüsünde [16. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmı [Etkin kıl] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayrıntılar için, bkz "Açıklık Halkasının Kullanılması" (s.244).

Objektif ve Dahili Flaş

A objektifleri **A** (Otom.) konumuna ayarlı olmadığında, ön A objektifler ya da yumuşak odaklı objektifler kullanıldığında, dahili flaş ayara tabi tutulamaz ve tam olarak patlar.

Dahili flaşın bir otomatik flaş olarak kullanılamayacağını not ediniz.

Odak Uzunluğunun Ayarlanması

Shake Reduction fonksiyonu, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalıştırılır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayınız.

1 [Shake Reduction] ayarının (👉) (Açık) olarak seçilmiş olduğundan emin olunuz ve fotoğraf makinesini kapatınız.

Ayrıntılar için bkz. "Shake Reduction Fonksiyonu Kullanılarak Resim Çekme" (s.103).

2 Bir objektif takınız ve fotoğraf makinesini açınız.

[Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranı belirir.

3 Odak uzunluğunu ayarlamak için e-kadranı kullanınız.

Aşağıdaki odak uzunluğu değerleri arasından seçim yapınız. (Fabrika ayarı 35 mm şeklindedir.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Eğer objektifinizin odak uzunluğu yukarıdaki listede belirtilmemişse, gerçek odak uzunluğuna en yakın değeri seçiniz (örnek: 17 mm için [18] ve 105 mm için [100]).
- Bir zoom objektif kullandığınız zaman, kullanılmakta olan zoom ayarındaki gerçek odak uzunluğunu aynı şekilde seçiniz.

4 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

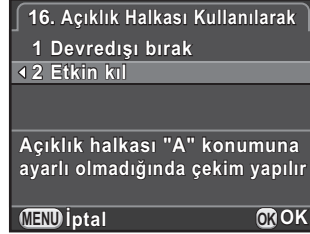


- Odak uzunluğu ayarını değiştirmek için, [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [Giriş Odaksal Uzunluğu] ayarını kullanınız.
- Açıklıkta bir **A** konumu olmayan veya açıklığı **A** konumu haricindeki başka bir konuma ayarlı olan bir objektif kullandığınız zaman, [**C** Özel Ayar 3] menüsündeki [16. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmını [Etkin kıl] olarak ayarlayınız. (s.244)

Açıklık Halkasının Kullanılması

D FA, FA, F ya da A objektifin açıklık halkası **A** (Otom.) konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklanşöre basılabilir.

1 [**C** Özel Ayar 3] menüsü [16. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmında [Etkin kıl] seçiniz.



Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak aşağıdaki sınırlamalar geçerli olabilir.

Kullanılan objektif	Çekim Modu	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M (yalnızca objektif veya otomatik uzatma tüpü K gibi otomatik diyafram aksesuarlarına sahip objektif)	Av	Açıklık halka konumuna bakılmaksızın açıklık açık olarak kalır. Obtüratör hızı, açık açıklığa bağlı olarak değişir ancak bir pozlama hatası oluşabilir. Açıklık göstergesi için [F--] belirlir.

Kullanılan objektif	Çekim Modu	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M, S (uzatma tüpü K gibi diyafram aksesuarları ile)	Av	Resimler belirli bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama hatası oluşabilir. Açıklık göstergesi için [F--] belirir.
Refleks objektif gibi manuel diyafram objektifi (yalnızca objektif)	Av	
FA, F SOFT 85mm FA SOFT 28mm (yalnızca objektif)	Av	Resimler manuel açıklık aralığında belirli bir açıklık değeri ile çekilebilir. Açıklık göstergesi için [F--] belirir. Alan derinliği kontrol edildiği zaman (Optik Ön-izleme) pozlama kontrol edilebilir.
Tüm objektifler	M	Resimler ayarlanan bir açıklık değeri ve obtüratör hızı ile çekilebilir. Açıklık göstergesi için [F--] belirir. Alan derinliği kontrol edildiği zaman (Optik Ön-izleme) pozlama kontrol edilebilir.



Eğer açıklık **A** haricinde bir konuma ayarlanırsa, fotoğraf makinesi, **M** veya moduna ayarlanmasından hariç olmak üzere mod kadranı ayarına bakılmaksızın **Av** modunda çalışır.

CMOS Sensörün Temizlenmesi

Eğer CMOS sensör kirlenir veya tozlanırsa, beyaz bir arka zemine karşı yapılan çekimde olduğu gibi bazı koşullarda fotoğraf üzerinde gölgeler belirebilir. Bu, CMOS sensörün temizlenmesi gerektiğini gösterir.

CMOS Sensörün Sarsılması ile Tozun Kaldırılması (Toz Sökme)

CMOS sensörün sarsılması, birikmiş olan tozu temizler.

- 1 [↖ Ayar 3] menüsünde [Toz Sökme] seçiniz ve **çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.**

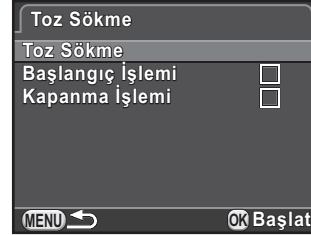
[Toz Sökme] ekranı belirir.

- 2 **OK düğmesine basınız.**

Toz Sökme fonksiyonu, CMOS sensörün sallanması ile etkin hale gelir.

Toz Sökme fonksiyonunu fotoğraf makinesinin her açılmasında ve kapanmasında etkin hale getirmek için, [Başlangıç İşlemi] ve [Kapanma İşlemi] ayarlarını olarak belirleyiniz.

Toz Sökme tamamlandığı zaman, fotoğraf makinesi [↖ Ayar 3] menüsüne döner.



CMOS sensördeki kiri ve tozu temizlemek için fırçasız bir üfleyici kullanınız. Fırçalı bir üfleyicinin kullanılması CMOS sensörü çizebilir. CMOS sensörü bezle silmeyiniz.

Bir Üfleyici ile Toz Sökme

CMOS sensörü bir üfleyici ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyiniz ve obtüratörü açık tutunuz.

CMOS sensör hassas bir parça olduğundan dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen bir PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. Temizleme hizmetleri ücrete tabidir.



- Sensör temizleme esnasında zamanlayıcı ışığı yanıp söner.
- Bu fotoğraf makinesi, Shake Reduction sistemine karşılık gelen bir CMOS sensör özelliğine sahiptir ve CMOS sensörün temizlenmesi esnasında bir titreşim sesi ortaya çıkabilir. Bu bir bozukluk değildir.



- Sprey tipi üfleyici kullanmayınız.
- Mod kadranı **B** olarak ayarlı olduğunda sensörü temizlemeyiniz.
- CMOS sensör üzerinde toz ve kir birikimini önlemek için, bir objektif takılı durumda değilken gövde yuvası kapağını fotoğraf makinesinde takılı bulundurunuz.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok] mesajı görüntülenir.
- Sensör temizlenirken AC Adaptör kitinin K-AC1202 (opsiyonel) kullanılması tavsiye edilir. Eğer AC adaptör kitini kullanmıyorsanız, lütfen kalan gücü fazla olan pil kullanınız. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi düşük olursa, zamanlayıcı ışığı hızlı bir şekilde yanıp söner. Bu durumda, temizleme işlemine derhal son veriniz.
- Üfleyicinin ucunu objektif yuva alanının içine sokmayınız. Eğer güç kapatılırsa, bu obtüratöre ve CMOS sensöre zarar verebilir.

1 Fotoğraf makinesini kapatınız ve objektifi çıkarınız.

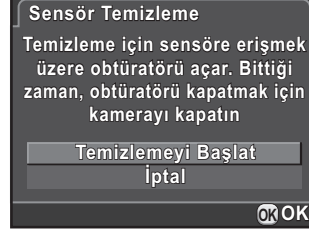
2 Fotoğraf makinesini açınız.

3 [**↶** Ayar 3] menüsünde [Sensör Temizleme] seçiniz ve çoklu seçicinin (**▶**) düğmesine basınız.

[Sensör Temizleme] ekranı belirir.

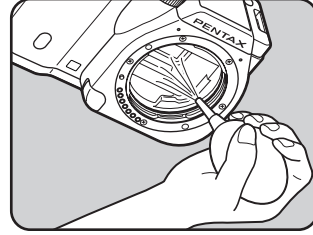
- 4** [Temizlemeyi Başlat] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Obtüratör açık olarak kilitletir.



- 5** CMOS sensörü temizleyiniz.

CMOS sensördeki kiri ve tozu temizlemek için fırçasız bir üfleyici kullanınız. Fırçalı bir üfleyicinin kullanılması CMOS sensörü çizebilir. CMOS sensörü bezle silmeyiniz.



- 6** Fotoğraf makinesini kapatınız.

Obtüratör kapanır.

- 7** Objektifi veya gövde yuvası kapağını takınız.

Opsiyonel Aksesuarlar

Bu fotoğraf makinesi için bazı tahsis edilmiş aksesuarlar mevcuttur. Aksesuarlar hakkındaki detaylar için bir PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. Yıldız (*) ile işaretli ürünler, fotoğraf makinesi ile birlikte temin edilenler ile aynıdır.

Güç Tedariki Aksesuarları

Pil Şarj Cihazı kiti K-BC90 (*)

(Kit dahilinde D-BC90 Pil Şarj Cihazı ve AC kablosu bulunmaktadır.)

Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI90 (*)

AC Adaptör kiti K-AC1202

(Kit dahilinde AC Adaptörü D-AC120, DC Bağlaştırıcı D-DC120 ve AC kablosu bulunmaktadır.)

Fotoğraf makinenize bir AC prizi üzerinden güç sağlamanıza imkan verir.



AC adaptör ve pil şarj cihazı yalnızca ayrı kitler olarak satılmaktadır.

Flaş Aksesuarları

Otomatik Flaş AF540FGZ/Otomatik Flaş AF360FGZ

AF540FGZ ve AF360FGZ sırasıyla yaklaşık 54 ve yaklaşık 36 (ISO 100/ m) maksimum kılavuz sayısına sahip olan PTTL otomatik flaş üniteleridir.



AF540FGZ



AF360FGZ

Otomatik Flaş AF200FG

AF200FG, yaklaşık 20 (ISO 100/m) maksimum kılavuz sayısına sahip olan bir PTTL otomatik flaş ünitesidir.



AF200FG

Otomatik Makro Flaş AF160FC

AF160FC, küçük nesnelerin yakından, gölgesiz resimlerini çekmek üzere makro fotoğraf çekimi için özel olarak tasarlanmış olan bir flaş sistemidir. Bu mevcut TTL otomatik flaş işlevleri ile uyumludur ve tedarik edilmiş adaptör halkaları kullanılarak PENTAX fotoğraf makinelerinin büyük bir çoğunluğu ile kullanılabilir.



AF160FC

Hot Shoe Adaptörü Fg**Uzatma Kablosu F5P**

Hot Shoe Adaptörü Fg

Fotoğraf Makinesi Harici Shoe Adaptörü F

Harici flaşı fotoğraf makinesinden uzakta kullanmak için adaptörleri ve kabloları kullanınız.



Fotoğraf Makinesi Harici Shoe Adaptörü F

Fotoğraf Makinesi Harici Shoe Klipsi CL-10

Bu büyük klips, AF540FGZ veya AF360FGZ'yi bir masanın üstüne yerleştirmek için kullanılır.



Fotoğraf Makinesi Harici Shoe Klipsi CL-10

Uzaktan Kumanda

Uzaktan Kumandalı çekimde kullanılır.

Uzaktan kumandanın kullanım mesafesi

Fotoğraf makinesinin önünden: yaklaşık 4 m

Uzaktan Kumanda F



Suya Karşı Dirençli Uzaktan Kumanda O-RC1



GPS Ünitesi O-GPS1

Enlem, boylam, rakım, yön ve Koordine Edilmiş Evrensel Zaman (UTC) gibi bilgileri kaydedebilmek için bu üniteyi fotoğraf makinesinin hot shoe kısmına takınız. (s.252)



Fotoğraf Makinesi Kabı/Askısı

Fotoğraf Makinesi Kabı O-CC120

Fotoğraf Makinesi Askısı O-ST120 (*)

EI Askısı O-ST991

Serbest Uzunluklu Askı O-ST842

Diğerleri

Gövde Yuva Kapağı K

Hot Shoe (Flaş Kızağı) Kapağı Fk (*)


USB Kablosu I-USB7 (*)

Video Kablosu I-VC28

AV Kablosu I-AVC7

GPS Ünitesinin Kullanımı

Aşağıdaki fonksiyonlar, GPS Ünitesi O-GPS1 bu fotoğraf makinesine takılı olduğunda kullanılabilir.

Elektronik Pusula	Mevcut konumun enlemi, boylamı, rakımını ve bekleme modunda objektif yönünü görüntüler.	
GPS Saat Senk.	GPS uydularından elde edilen bilgileri kullanarak fotoğraf makinesinin tarih ve saat ayarlarını otomatik olarak ayarlar.	



- Ünitenin nasıl takılacağı ile ilgili ayrıntılar ve ünitenin fonksiyonları ile ilgili bilgiler için GPS ünitesinin kılavuzuna bakınız.
- Elektronik pusulayı görüntülemek için, **INFO** düğmesine iki kere basınız ve görüntülenen bilgilerin türünü seçmek üzere ekranda [Elektronik Pusula] seçiniz. Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığı zaman, ayar [Standart Bilgi Ekranı] 'na döner. **INFO** düğmesine basınız ve bunu tekrar görüntülemek için ayarı tekrardan seçiniz. (s.22)




Simple Navigation ve ASTROTRACER **JK-01** ile kullanılamaz.

Hata Mesajları

Hata Mesajı	Açıklama
Hafıza kartı dolu	SD Bellek Kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir SD Bellek Kartı takınız veya istenmeyen dosyaları siliniz. (s.47, s.169) Fotoğraf çekim ayarlarını değiştirmeniz halinde daha fazla fotoğraf kaydedebilmeniz mümkün olacaktır. (s.128)
Fotoğraf yok	SD Bellek Kartında izlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf görüntülenemez	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Başka marka bir fotoğraf makinesinde ya da bilgisayarda izlemeniz mümkün olabilir.
Kamerada kart yok	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir SD Bellek Kartı yok. (s.47)
Hafıza kartı hatası	SD Bellek Kartında bir sorun var ve fotoğraf çekimi ve izlenmesi mümkün değil. Bir bilgisayarda izleme mümkün olabilir ancak bu fotoğraf makinesinde değil.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz SD Bellek Kartı, biçimlendirilmemiş durumda ya da başka bir cihazda biçimlendirilmiş olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanınız. (s.207)
Kart kilitli durumda	Takmış olduğunuz SD Bellek Kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitli durumda. SD Bellek Kartının kilidini açınız.
Bu fotoğraf büyütülemez	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütmeyi deniyorsunuz.
Bu fotoğraf korumalı	Korumalı olan bir fotoğrafı silmeye çalışıyorsunuz. Fotoğraftan koruma işlevini kaldırınız. (s.208)
























Hata Mesajı	Açıklama
Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Eğer pil seviyesi yetersiz ise Piksel Eşleştirme esnasında belirir. Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir pil takınız ya da AC Adaptör kitini K-AC1202 (opsiyonel) kullanınız. (s.44)
Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok	Eğer pil seviyesi yetersiz ise sensör temizleme esnasında belirir. Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir pil takınız ya da AC Adaptör kitini K-AC1202 (opsiyonel) kullanınız. (s.44)
Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok	Eğer pil seviyesi yetersiz ise belenim bilgilerinin güncellenmesine çalışıldığında belirir. Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir pil takınız ya da AC Adaptör kitini K-AC1202 (opsiyonel) kullanınız. (s.44)
Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut.	Bellenim bilgileri güncellenemiyor. Güncelleme dosyası hasarlı. Dosyayı tekrardan indirmeyi deneyiniz. (s.206)
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	Maksimum klasör sayısı (999) ve dosya sayısı (9999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemez. Yeni bir SD Bellek Kartı takınız veya kartı biçimlendiriniz. (s.207)
Fotoğraf kaydedilmedi	Bir SD Bellek Kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
Ayarlar kaydedilmedi	DPOF ayarları kaydedilemedi çünkü SD Bellek Kartı dolu durumda. İstenmeyen fotoğrafları siliniz ve DPOF ayarını tekrar gerçekleştiriniz. (s.169)
İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı	Fotoğraf makinesinin manuel beyaz dengesini (s.134) ölçmesi veya HDR Çekimi (s.137) kullanması başarısız oldu. İşlemi tekrardan deneyiniz.
Daha fazla fotoğraf seçilemez	İndeks (s.179) ve Seç & Sil (s.169) için bir seferde 100 veya daha fazla fotoğraf seçemezsiniz.
İşlemden geçirilecek fotoğraf yok	Dijital Filtre (s.174) veya RAW Geliştirme (s.182) fonksiyonu kullanılarak işlenebilecek fotoğraf yok.




Hata Mesajı	Açıklama
Bu fotoğraf işlemde geçirilemez	Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için Boyutlandırma (s.172), Kırpma (s.173), Dijital Filtre (s.174) veya RAW Geliştirme (s.182) işlemlerini uygulamayı denediğinizde ve minimum dosya boyutları için Boyutlandırma veya Kırpma yapmayı denediğinizde belirir.
Kamera bir fotoğraf oluşturamadı	Bir indeks baskısı oluşturulması başarısız oldu. (s.179)
Bu fonksiyon, geçerli moda mevcut değildir	AUTO , SCN veya  modunda mevcut olmayan bir fonksiyonu ayarlamayı deniyorsunuz.
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	İç sıcaklığı aşırı arttığı için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini kapalı şekilde bırakınız ve soğuması için yeteri kadar süre bekleyiniz. Bir süre sonra yeniden açınız.

Sorun Giderme

Bazı seyrek durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrikten dolayı düzgün şekilde çalışmayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Bu işlemleri gerçekleştirdikten sonra, eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz. Bir servis merkezi ile irtibat kurmadan önce aşağıdaki öğeleri kontrol etmenizi tavsiye etmekteyiz.

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor	Pil takılı değil	Bir pilin takılı olup olmadığını kontrol ediniz. Takılı değil ise, tam şarjlı bir pil takınız.
	Pil gücü çok düşük	Tam şarjlı bir pil takınız veya AC Adaptör kitini K-AC1202 (opsiyonel) kullanınız. (s.44)
Deklanşöre basılamıyor	Dahili flaş dolmakta	Dahili flaş dolarken ⚡ kırmızı olarak yanıp söner. Dolma işlemi bitinceye kadar bekleyiniz.
	SD Bellek Kartında yeterli yer yok	İçerisinde boşluk olan bir SD Bellek Kartı takınız veya istenmeyen resimleri siliniz. (s.47, s.169)
	Kayıt	Kayıt işlemi bitinceye kadar bekleyiniz.
	Objektif açıklık halkası, A konumundan başka bir konuma ayarlı durumda	Objektif açıklık halkasını A konumuna ayarlayınız veya [C Özel Ayar 3] menüsü [16. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmında [Etkin kıl] seçiniz. (s.244)
Otomatik odak çalışmıyor	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var	Otomatik odak; düşük kontrast (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renk, karmaşık tasarım içeren, hızlı-hareket eden ve ağı benzeri bir motif ya da bir pencere arkasından çekilen nesnelere iyi işlev gösteremez. Odağı, resmin konusu ile aynı mesafede bulunan başka bir nesneye kilitleyiniz, sonra nesneyi hedefleyiniz ve deklanşöre tam olarak basınız. Buna alternatif olarak manuel odağı kullanınız. (s.101)

Sorun	Neden	Çözüm
Otomatik odak çalışmıyor	Nesne AF alanında değil	Nesneyi monitörde AF alanına konumlayınız. Eğer nesne, AF alanının dışında ise, fotoğraf makinesini nesne üzerine doğrultunuz ve odağı kilitleyiniz, sonrasında resmi oluşturup deklanşöre tam olarak basınız. (s.99)
	Nesne çok yakında	Nesneden uzaklaşınız ve resmi çekiniz.
	Odak modu MF olarak ayarlı	Odak modu düğmesini AF olarak ayarlayınız. (s.95)
AE Kilidi işlevi çalışmıyor	B modu ayarlı	AE Kilidi B modunda mevcut değildir.
Dahili flaş patlamıyor	Flaş modu  ^A veya  olarak ayarlandığında, eğer nesne parlak ise flaş patlamayacaktır	Flaş modunu  (Manuel Flaş Patlatma) veya  (Manuel Flaş+Kırmızı-göz Azıtm) olarak ayarlayınız. (s.61)
	 modu ayarlı	Mod kadranını  (Flaş KAPALI) haricindeki herhangi bir moda ayarlayınız.
	SCN modunun  ,  ,  ,  ,  ,  ,  veya  modu ayarlı	SCN modunu  (Gün Batımı),  (Mavi Gökyüzü),  (Gece),  (Gece HDR),  (Arka Işık Silüeti),  (Mum Işığı),  (Işıklıdırma) veya  (Müze) haricindeki herhangi bir moda ayarlayınız. (s.80)
Elektrikli zoom sistemi çalışmıyor	Fotoğraf makinesi, elektrikli zoom işlevine sahip değildir	Manuel zoom kullanınız.
Bir bilgisayarla yapılan USB bağlantısı düzgün çalışmıyor	USB bağlantı modu [PTP] olarak ayarlıdır	[ Ayar 2] menüsü [Arayüz Seçenekleri] dahilinde [USB Bağlantısı] kısmını [MSC] olarak ayarlayınız. (s.218)

Sorun	Neden	Çözüm
Shake Reduction çalışmıyor	Shake Reduction fonksiyonu kapalıdır	[Shake Reduction] fonksiyonunu  (Açık) olarak ayarlayınız. (s.103)
	Odak uzunluğu ayarlı değildir	Odak uzunluğu bilgisi elde edilmesinin mümkün olmadığı bir objektif kullanılıyorsa, [Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranında odak uzunluğunu ayarlayınız. (s.243)
	Kaydırma tekniği kullanıldığında veya gece fotoğraf çekildiğinde, obtüratör hızı, Shake Reduction fonksiyonunun etkili olabilmesi için aşırı düşüktür.	[Shake Reduction] fonksiyonunu  (Kapalı) olarak ayarlayınız veya bir tripod kullanınız.
	Nesne çok yakında	Nesneden uzağa gidiniz veya [Shake Reduction] fonksiyonunu  olarak ayarlayınız veya bir tripod kullanınız.

Temel Özellikler

259

Model Tanımı

Tip	Objektifi değiştirilebilir SL dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağlayıcı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K-yuva)
Uyumlu Objektif	KAF3, KAF2 (elektrikli zoom uyumlu değil), KAF, KA yuva objektifleri

Görüntü Yakalama Ünitesi

Görüntü Sensörü	Birincil renk filtresi, CMOS, Boyut: 23,7 x 15,7 (mm)
Etkili Pikseller	Yaklaşık 16,28 megapiksel
Toplam Piksel	Yaklaşık 16,49 megapiksel
Toz Sökme	SP kaplama ve CMOS sensör işlemleri
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO AUTO: 100 ila 12800 (EV adımları 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV dahilinde ayarlanabilir), ISO 100'den ISO 25600'e genişletilebilir.
Görüntü Sabitleyici	Sensör ötelemeli Shake Reduction

Dosya Formatları

Dosya Formatı	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	<p>JPEG: 3:2 16M (4928x3264) 12M (4224x2816) 8M (3456x2304) 5M (2688x1792) 4:3 14M (4352x3264) 11M (3840x2880) 7M (3072x2304) 4M (2304x1728) 16:9 13M (4928x2776) 10M (4224x2376) 6M (3456x1944) 4M (2688x1512) 1:1 10M (3264x3264) 8M (2880x2880) 5M (2304x2304) 3M (1728x1728)</p> <p>RAW: 3:2 16M (4928x3264)</p>
Kalite Seviyesi	RAW: DNG (12 bit) JPEG: ★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi) RAW ve JPEG eş zamanlı olarak kaydedilebilir
Renk Alanı	sRGB, AdobeRGB
Depolama Ortamı	SD, SDHC ve SDXC Bellek Kartları

10

EK

Depolama Klasörü	Tarih (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)
------------------	---

LCD Monitör

Tip	TFT renkli LCD monitör, geniş açılı görüntüleme
Boyut	3,0 inç
Nokta	Yaklaşık 921.000 nokta
Ayar	Parlaklık ve renkler ayarlanabilir
Ekran	Görüş alanı: yaklaşık %100, Izgara ekran (4 × 4 Izgara, Altın Kesit, Ölçekli ekran), Parlak/karanlık alan uyarısı, Histogram

Beyaz Dengesi

Otom.	CMOS görüntü sensörü ile TTL
Ön Ayar	Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık (D : Gündüz Rengi, N : Gündüz Beyazı, W : Soğuk Beyaz, L : Sıcak Beyaz), Tungsten ışık, Flaş, CTE , Manuel
Manuel	Monitörde konfigürasyon
İnce Ayar	A-B eksenini ve G-M ekseninde ± 7 kademeyle ayarlanabilir

Odaklama Mekanizması

Tip	Kontrast tespiti AF
Parlaklık Aralığı	EV 1 ila 18 (ISO 100 50mm, F 1.4 objektif)
Odak Modu	AF ve MF modları arasında geçiş yapılabilir.
Otomatik Odak Metodu	Yüz Algılama, Takip, Seç, Spot
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı
Yrd. AF Işığı	AF Otomatik zoom (Off/×2/×4/×6), Odak İnce Ayarı MF olarak ayarlandığında, bir fotoğraf OK düğmesine basılarak büyütülebilir.

Ölçme

Tip	TTL görüntü sensörü ölçme, çoklu-segment ölçme, merkez-ağırlıklı ölçme ve nokta ölçme
Ölçme Mesafesi	EV -1 ila 21 (ISO 100 50mm, F 1.4 objektif)
Pozlama Modları	Otomatik Resim modları: Standart, Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne, Gece Portre, Gece, Mavi Gökyüzü, Orman arasından otomatik olarak seçim yapar Sahne modları: Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne, Gece Portre, Gün Batımı, Mavi Gökyüzü, Gece, Gece HDR, Gece Çekimi, Yemek, Evcil Hayvan, Çocuklar, Sörf & Kar, Arka Işık Silüeti, Mum Işığı, Müze Program, Obtüratör Önceliği, Açıklık Önceliği, Manuel, Ampul, HDR ($\pm 1EV$, $\pm 2EV$ ve $\pm 3EV$ arasında geçiş yapılabilir) * Gece HDR ve Gece modlarında JPEG olarak sabitlenir.
EV Telafisi	$\pm 3 EV$
AE Kilidi	Menüden AF/AE-L düğmesine atanabilir.
Obtüratör	Otomatik: 1/4000 ila 30 saniye, Manuel: 1/4000 ila 30 saniye, Ampul

Geçiş Modları

Mod Seçimi	Tek kare, Sürekli (Yük., Düş.), Zamanlayıcı (12 san., 2san), Uzaktan Kumanda (anında, 3 san.), Otomatik Parantezleme (3 kare)
Sürekli Çekim	Yaklaşık 6 fps (JPEG/Yük.) Yaklaşık 3 fps (JPEG/Düş.)

Flaş

Tip	Dahili geri çekilebilir P-TTL otomatik açılmalı flaş Kılavuz sayısı: yaklaşık 12 (ISO100/m) Görüş açısı kapsamı: 35 mm formatta 28 mm'ye eşit
Flaş Modları	P-TTL, Kırmızı-göz Giderme, Düşük-hızlı Senk., Sürüklenen Perde Senk.; Yüksek-hızlı senk., PENTAX tahsis edilmiş harici flaşı ile de mevcuttur.
Senk. Hızı	1/180 sn.
Flaş Pozlama Telafisi	-2,0 ila +1,0 EV

Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Yumuşak, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Parazit Azaltımı	Yüksek-ISO NR, Düşük Obtüratör Hızı NR
Dinamik Menzil Ayarı	Vurgu Telifisi, Gölge Düzeltme
Objektif Telifisi	Bozulma Ayarı, Yan Kromatik Sapma Ayarı
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Retro, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Renk
HDR Çekimi	Otomatik, HDR 1, HDR 2, HDR 3, Otomatik Hizala (otomatik kompozisyon düzeltme)
Çoklu-pozlama	Çekim sayısı: 2-9, Otomatik olarak ayarlanan pozlama.
Aralıklı Çekim	Çekim aralığı: 1 san. ila 24 sa.; Aralıklı Çekim Başlat ayarı: hemen, ayarlı saatten itibaren; Çekim sayısı: 999 fotoğrafa dek

Video

Dosya Formatı	MPEG-4 AVC/H.264
Kaydedilen Piksel	FullHD (1920×1080, 16:9 , 30 fps/25 fps/24 fps), HD (1280×720, 16:9 , 60 fps/50 fps/30 fps/25 fps/24 fps), VGA (640×480, 4:3 , 30 fps/25 fps/24 fps)
Kalite Seviyesi	★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi)
Ses	Dahili stereo mikrofon, harici stereo mikrofon terminali, Kayıt Ses Seviyesi
Kayıt Süresi	25 dakikaya kadar; eğer fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yükselirse kaydı otomatik olarak durdurur.
Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Yumuşak, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Retro, Yüksek Kontrast, Renk Çevir, Renk
Aralıklı Video	Kayıt aralığı: 1 san., 5 san., 10 san., 30 san., 1 dak., 5 dak., 10 dak., 30 dak., 1 sa.; Kayıt süresi: 4 san. ila 99 sa., Aralıklı Çekim Başlat ayarı: hemen, ayarlı saatten itibaren *Dosya formatı Motion JPEG'dir (AVI).

Oynatım Fonksiyonları

İzleme Ekranı	Tek kare, çoklu-fotoğraf ekranı (4, 9, 16, 36 ve 81 bölme), ekran büyütme (16x'ya kadar, kaydırma ve hızlı büyütme yapılabilir), fotoğraf döndürme, histogram ekranı (Y histogramı, RGB histogramı), parlak/karanlık alan uyarısı, otomatik fotoğraf döndürme, ayrıntılı bilgiler ekranı, telif hakları ekranı (fotoğrafçı, telif hakkı sahibi), GPS verileri (enlem, boylam, rakım, yön, Koordine Edilmiş Evrensel Zaman (UTC)), klasör ekranı, takvim film şeridi ekranı, slayt gösterimi
Sil	Tek fotoğraf sil, tüm fotoğrafları sil, seç & sil, klasör sil, fotoğraf hızlı izleme sil
Dijital Filtre	Monokrom, Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Retro, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Renk, Ton Genişletme, Kroki Filtresi, Beyaz Renk, Pastel, Posterizasyon, Minyatür, Yumuşak, Yıldız Parlaması, Fish-eye, İnce, Temel Parametre Ayarı
RAW Geliştirme	Dosya Formatı (JPEG), Fotoğraf Çekim Ayarları (Görüntü Oranı, Kaydedilen Piksel, Kalite Seviyesi, Renk Alanı), Bozulma Telafisi, Yan Kromatik Sağma Ayarı, Özel Fotoğraf, Beyaz Dengesi, Hassasiyet, Yüksek-ISO NR, Gölge Düzeltme
Düzenle	Boyutlandırma, Kırpma (görüntü oranı değiştirilebilir ve eğim düzeltme mümkündür), İndeks, Video Düzenleme (böl veya seçilen kareleri sil), Bir videodan bir JPEG resim elde etme, Ara bellekteki RAW dosya verisini kaydetme

Kişiselleştirme

Özel Fonksiyonlar	16 öge
Mod Belleği	11 öge
Düğme/Kadran Kişiselleştirme	<p>⊙ (G) düğmesi: Yeşil Düğme, Tek Tuşla Dosya Formatlama, Ön-izleme, Odak İnce Ayarı, Özel Fotoğraf, Dijital Filtre</p> <p>⊙ (R) düğmesi: Video Kaydetme, Tek Tuşla Dosya Formatlama, Ön-izleme, Odak İnce Ayarı, Özel Fotoğraf, Dijital Filtre</p> <p>AF/AE-L düğmesi: AF1'i etkin kıl, AF2'yi etkin kıl, AF'yi iptal et, AE Kilidi</p>
Dünya Saati	75 şehir için Saat Dilimi ayarları (28 saat dilimi)
Telif Hakkı Bilgileri	"Fotoğrafçı" ve "Telif Hakkı Sahibi" isimleri fotoğraf dosyasına gömülü durumdadır.

Güç Arzı

Pil Tipi	Şarj edilebilir lityum-iyon pil D-LI90
AC adaptörü	AC Adaptör kiti K-AC1202 (opsiyonel)
Pil Ömrü	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı (% 50'sinde flaş kullanıldığında): yaklaşık 500 fotoğraf, (flaş kullanılmaksızın): yaklaşık 540 fotoğraf Oynatım süresi: yaklaşık 320 dak. * CIPA standartları ile uyumlu olarak test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB 2.0 (yüksek-hız uyumlu)/AV çıkış terminali, HDMI çıkış terminali (Tip C), stereo mikrofon giriş terminali
USB Bağlantısı	MSC/PTP
Video Çıkış Formatı	NTSC/PAL

Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 121 mm (E) × 79 mm (B) × 59 mm (D) (çalışan ve uzantılı kısımlar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 560 g (tahsis edilmiş pil ve SD Bellek Kartı takılmış ve hazır durumda), Yaklaşık 480 g (yalnızca gövde)

Aksesuarlar

Ürün Pakedinin İçindekiler	USB Kablosu I-USB7, Askı O-ST120, Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI90, Pil Şarj Cihazı D-BC90, Yazılım (CD-ROM) S-SW120 <Fotoğraf makinesi üzerinde bulunmaktadır> Hot shoe kapağı Fk, Gövde yuvası kapağı
Yazılım	SILKYPIX Developer Studio 3 for PENTAX

Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi























(Bir adet 2 GB'lik SD Bellek Kartı kullanıldığı durumda)

Görüntü Oranı	Kaydedilen Piksel	JPEG Kalite Ayarı			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	13M (4928×2776)	251	445	878	76
	10M (4224×2376)	343	602	1181	—
	6M (3456×1944)	507	890	1707	—
	4M (2688×1512)	830	1429	2672	—
3:2	16M (4928×3264)	214	379	749	76
	12M (4224×2816)	289	512	1007	—
	8M (3456×2304)	429	758	1463	—
	5M (2688×1792)	706	1229	2363	—
4:3	14M (4352×3264)	242	429	841	76
	11M (3840×2880)	311	548	1078	—
	7M (3072×2304)	483	841	1617	—
	4M (2304×1728)	841	1463	2793	—
1:1	10M (3264×3264)	323	569	1117	76
	8M (2880×2880)	412	723	1396	—
	5M (2304×2304)	640	1117	2119	—
	3M (1728×1728)	1117	1920	3615	—

* Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna ve SD Bellek Kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

İndeks

Semboller






- [ Kayıt Modu]
 - menüsü 71, 234
- [ Video]
 - menüsü 74, 115, 237
- [ Oynatım]
 - menüsü 160, 238
- [ Ayar] menüsü 192, 238
- [**C** Özel Ayar] menüsü ... 75, 240
- ⦿ (Green/Red)
 - düğmesi 19, 150
-  /  (Flaş çıkarma/Silme)
 - düğmesi 19, 21, 65, 67
-  / **Av** (EV Telifisi)
 - düğmesi 19, 21, 86
-  Standart 78
-  Portre 78, 79
-  Manzara 78, 79
-  Makro 78, 79
-  Hareketli Nesne 78, 79
-  Gece Portre 78, 79
-  Gün Batımı 79
-  Mavi Gökyüzü 79
-  Orman 79
-  Gece 80
-  Gece HDR 80
-  Gece Çekimi 80
-  Yemek 80
-  Evcil Hayvan 80
-  Çocuklar 80
- Sörf & Kar 80
- Arka Işık Silüeti 80
- Mum Işığı 80
- Işıklandırma 80
- Müze 80
- Video 118
- Flaş Kapalı 77

A

- AC adaptör44
 - AC kablosu41
 - Açıklık halkalı objektif244
 - Açıklık Öncelikli Otomatik
 - Pozlama modu **Av**83
 - AdobeRGB131
 - AE Kilidi89
 - AE Ölçme91
 - AF alanı96
 - AF bağlaştırıcı17
 - AF çerçevesi59
 - AF noktası97
 - AF** (Otomatik odak)95
 - AF Yardım Işığı17, 95
 - AF/AE-L** düğmesi 19, 99, 155
 - Ağartmasız Pozitif
 - (Özel Fotoğraf)143
 - Aksesuarlar16, 249
 - Alan derinliği102
 - Ampul çekim85
 - Ana düğme19, 21, 52
 - Aralıklı Çekim110
 - Aralıklı Video121
 - Arayüz Seçenekleri187, 218
 - Arka Işık Silüeti 80
 - Askı40
 - AUTO** (Otomatik Resim)
 - modu58, 78
 - Av** (Açıklık Öncelikli Otomatik
 - Pozlama) modu83
 - AV cihazı186
 - AWB** (Beyaz Dengesi)132
 - Ayrıntılı Bilgi Ekranı27
- ## B
- B** (Ampul Pozlama) modu85
 - Bağlantı kablosu kapağı17

Baskı Alma	212
Başlangıç ayarları	53
Başlangıç ekranı	52, 200
Başlıca Perde Senk. modu (flaş)	225
Bekleme modu ekranı seçimi	22
Bellek	203
Bellek Kartı	47
Bellenim Bilgileri/ Seçenekler	206
Beyaz Dengesi	132
Biçimlendirme	207
Bilgisayar	215
Bilgisayar/AV çıkış terminali	186, 219
Bir bellek kartının sıfırlanması	207
Boyutlandırma	172
Bozulma	141
Bozulmanın düzeltilmesi	141
Bulunulan yer	195
Bulutlu (Beyaz Dengesi)	132


C

Canlı (Özel Fotoğraf)	143
CD-ROM	220
CMOS sensör	17
CTE (Beyaz Dengesi)	133
Çapraz İşlemi Kaydet	146
Çekim	59
Çekim bilgileri	22
Çekim modu	77
Çıkış Formatı	187
Çizgi Göster	198
Çocuklar 	80
Çoklu seçici (   )	19, 21, 33, 70
Çoklu-pozlama	113
Çoklu-segment ölçümü	91

D

Dahili flaş	61
DC bağlaştırıcı	45
Deklanşör düğmesi	19, 21, 59
Deklanşör-öncelikli	96
Dijital Filtre	147, 174
Dil ayarı	53, 198
Dinamik Menzil	136
D-Menzil Ayarı	137
Doğal (Özel Fotoğraf)	143
Doğrudan tuşlar	33, 70, 234
Dosya Formatı	129
Dosya isimlendirme sistemi	131
Dosya No.	204
Doygunluk (Özel Fotoğraf)	144
Döndürme	167
DPOF	212
DST	54, 196
Düğme Kişiselleştirme	150
Dünya Saati	195
Düşük Obtrtör Hızı NR	94
Düşük-hızlı Senk.	61, 224

E







Exif	210
Eğlenceli Kamera (Dijital Filtre)	147, 174
E-kadran	19, 21
Ekran dili	53, 198
Elektronik Pusula	252
EV Telafisi	86
 /Av (EV Telafisi) düğmesi	19, 21, 86
Evcil Hayvan 	80
Evrilir Film (Özel Fotoğraf) ...	143

F


Fabrika ayarları	234
Face Algılama (Otomatik Odak Metodu)	95
Filtre	147

Filtre Efekti (Özel Fotoğraf)	145
Fish-eye (Dijital Filtre)	176
Flaş	61, 223
Flaş (Beyaz Dengesi)	132
Flaş Kapalı 	77
Flaş pozlama telafisi	63
Floresan Işık (Beyaz Dengesi)	132
Fotoğraf Çekim Ayarları	128
Fotoğraf depolama kapasitesi	44, 265
Fotoğraf Döndürme	167
Fotoğraf makinesi sarsılması	103, 117
Fotoğraf son tonu	143
Fotoğrafçı bilgileri	210
Fotoğrafların kırılması	173
Fotoğrafların sürekli şekilde izlenmesi	165


G

 (G) düğmesi	19, 150
Gece 	80
Gece Çekimi 	80
Gece HDR 	80
Gece Portre 	78, 79
Geçiş Modu	70
Gidilen yer	195
Giriş Odak Uzunluğu	243
Gölge (Beyaz Dengesi)	132
Gölge Telafisi	137
Gölgeleme (Dijital Filtre)	147, 175
Görüntü Oranı	116, 128, 129
Gövde yuva kapağı	50
GPS	24, 252
GPS Saat Senk.	252
Güç	52
Güç Tasarrufu	202
Gün Batımı 	79
Gün Işığı (Beyaz Dengesi) ...	132

H

Hareketli Nesne 	78, 79
Harici flaş	229
Harici mikrofon	117
Hassasiyet	82, 183
Hata mesajları	253
HDMI çıkış formatı	188
HDMI çıkış terminali	186
HDR Çekimi	138
HDR modu	139
Hızlı İzleme	59, 199
Hızlı İzlemeyi Büyüt	97, 162, 199
Hızlı Zoom	161
Histogram Ekranı	26, 29, 30, 198, 199
Hoparlör	17
Hot shoe	17

I

INFO düğmesi	19, 21, 22, 26, 163
ISO hassasiyeti	82
Işıklandırma 	80
I İnce (Dijital Filtre)	176
İnce Keskinlik (Özel Fotoğraf)	145
İndeks	179

J

JPEG	129
JPEG Kalite Ayarı	131
JPEG Piksel Ayarı	130

K

Kalite Seviyesi	116, 131
Karanlık alanlar	137
Karesayısı	116
Kart erişim ışığı	17
Kaydedilen Piksel	116, 130
Kayıt Sesi Seviyesi	116


Keskinlik (Özel Fotoğraf)	144
Kılavuz Ekranı	78, 150, 200
Kılavuz göstergeler	31
Kılavuz sayı	225
Kırmızı-göz giderme	61
Klasör Ekranı	164
Klasör İsmi	209
Kontrast (Özel Fotoğraf)	144
Kontrol paneli	25, 34
Koruma ayarı	208
Kroki Filtresi (Dijital Filtre)	175
Küçük resim ekranı	163

L

LCD Ekran Ayarları	200
LED Ekran	200
Live View	198

M


M (Manuel Pozlama) modu	83
M/TA v Modunda İşlem	154
Macintosh	216
Makro *	78, 79
Manuel Beyaz Dengesi	134
Manuel Flaş Patlatma	61, 65
Manzara (Özel Fotoğraf)	143
Manzara ▲	78, 79
Mavi Gökyüzü ☁	79
MENU düğmesi	19, 21, 36
Menü ekranı	201
Menü işletimi	36
Merkez-ağırlıklı ölçüm	91
MF (Manuel odak)	95, 101
Mikrofon giriş terminali	17
Mikrofonlar	17, 117
Minyatür (Dijital Filtre)	175
Mod kadranı	19, 77
Monitör	22
Monokrom (Dijital Filtre)	174
Monokrom (Özel Fotoğraf) ...	143
Movie SR	116
MSC	218

Mum İşığı ☼	80
Müze 	80

N

Nokta ölçümü	91
NTSC	188


O

Objektif	49, 241
Objektif kilit açma düğmesi	19
Objektif Telafisi	141
Objektif veri temas noktaları	17
Objektif yuva indeksi	17, 50
Objektif yuva kapağı	50
Odağı kilitleme	99
Odak İnce Ayarı	101, 150
Odak kilidi	59, 99
Odak modu	95
Odak modu düğmesi	19
Odaklama	95
Odaklama halkası	101
OK düğmesi	19, 21
Opsiyonel aksesuarlar	249
Orman 	79
Otomatik Döndürme	161
Otomatik Flaş Patlatma	61, 64
Otomatik Kapanma	202
Otomatik Odak Metodu	96
Otomatik Parantez	87
Oynatım	66
Oynatım bilgileri ekran seçimi	26
Oynatım modu paleti	158, 237
Oynatım süresi	44

Ö



Ön-izleme	102, 150
Özel Fotoğraf	143
Özellikler	259

P

P (Program Otomatik Pozlaması) modu	83
PAL	188
Parantezli çekim	87
Parazit Azaltımı	92
Parlak (Özel Fotoğraf)	143
Parlak alanlar	136
Parlak Renk (Özel Fotoğraf)	143
Parlak/Karanlık Alan uyarısı	161, 198, 199
Parlaklık ayarı	136
Pastel (Dijital Filtre)	175
Piksel	116, 130
Piksel Eşleştirme	202
Pil	41
Pil seviyesi	43
Pilin Şarj Edilmesi	41
PLAY düğmesi	19, 21, 66
Portre (Özel Fotoğraf)	143
Portre 	78, 79
Posterizasyon (Dijital Filtre)	175
Pozlama	82
Pozlama modları	83
Pozlama Parantezleme	87
Pozlamanın kilitlemesi	89
Programda e-kadran	153
Programın kurulumu	220
PTP	218
P-TTL (Flaş)	230
R	
⊙ (R) düğmesi	19, 150
RAW	129
RAW fotoğraflarının geliştirilmesi	182, 220
RAW Geliştirme	182, 220
RAW verilerini kaydet	66, 199
Renk (Özel Fotoğraf)	144

Renk Alanı	131
Renk Çevir (Dijital Filtre)	148, 175
Renk Çıkartma (Dijital Filtre)	147, 174
Renkli (Dijital Filtre)	148, 175
Retro (Dijital Filtre)	147, 174
RGB Histogram Ekranı	26

S

SCN (Sahne) modu	79
SD Bellek Kartı	47, 207
Seç & Sil	169
Seçme (Otomatik Odak Metodu)	96
Sensörün temizlenmesi	246
Ses Efektleri	194
Ses Seviyesi	116, 194
Sessizde (Özel Fotoğraf)	143
Shake Reduction	103
Sıcaklık uyarısı	32
Sıfırlama	205
Sıkıştırma oranı	131
SILKYPIX Developer Studio	220
Siliniyor	67, 169
Slayt gösterimi	165
Sörf & Kar 	80
Spot (Otomatik Odak Metodu) ...	96
sRGB	131
Standart 	78
Standart Bilgi Ekranı	23, 26
Su Rengi (Dijital Filtre)	175
Sürekli Çekim	109
Sürekli izleme	165
Sürüklenen Perde Senk.	62, 225
Ş	
Şehir	197

T

TAv (Obtüratör & Açıklık Öncelikli Pozlama) modu	83
Takip (Otomatik Odak Metodu)	95
Takvim Filmşeridi Ekranı	164
Tarih Ayarlama	55
Tarih değiştirme	195
Tarih ekleme (DPOF)	213
Tedarik Edilmiş olan Program	220
Tek bir fotoğraf silme	67
Tek Tuş Dosya Formatı	151
Telif Hakkı Sahibi	210
Temel Parametre Ayr (Dijital Filtre)	176
Ters İşlem (Özel Fotoğraf)	143
Titreme Azaltma	32
Ton Genişletme (Dijital Filtre)	175
Tonlama (Özel Fotoğraf)	145
Toz Sökme	246
Tripod soketi	17
Tungsten (Beyaz Dengesi)	132
Tüm fotoğrafların silinmesi	170
Tv (Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama) modu	83

U

USB Bağlantı modu	218
Uzaktan Kumanda	107
Uzaktan kumanda alıcısı	17, 108
Uzun pozlama	85

Ü

Ürün kaydı	222
------------	-----

V

Video	115
Video Çekim Ayarları	116
Video çıkış formatı	187
Video düğmesi	19, 120, 150

Video Düzenleme	125
Video Kaydetme	120, 150
Video terminali	186
Videolar için pozlama ayarı	115
Videoların görüntülenmesi	123
Vurgu Telafisi	136

W

Windows	216
---------	-----

Y

Yan kromatik sapma	141
Yazılım	206, 220
Yazılımın güncellenmesi	206
Yazmaya karşı koruma	6
Yemek ¶	80
Yeni Klasörler Oluşturma	210
Yeşil düğme	19, 150
Yıldız Parlaması (Dijital Filtre)	176
Yumuşak (Dijital Filtre)	175
Yüksek Dinamik Menzil Fotoğraf Çekimi	137
Yüksek Kontrast (Dijital Filtre)	147, 174
Yüksek/Düşük Tuş Ayarı (Özel Fotoğraf)	144
Yüksek-hızlı Senk. modu (flaş)	230
Yüksek-ISO NR	92

Z

Zamanlayıcı	105
Zamanlayıcı ışığı	17, 106
Zoom'lu obektif	59

GARANTİ POLİÇESİ

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm PENTAX fotoğraf makineleri, satın alınma tarihinden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, cihazın herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalınmıştır. Yetkili olmayan PENTAX servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür

12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan tüm PENTAX ürünleri, cihazın satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile cihazı üreticiye gönderiniz. Bu durumda, gerekli olan karmaşık gümrük prosedürleri nedeniyle, cihazın size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Cihaz, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Cihaz, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. PENTAX ürününüzü, ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen PENTAX ürünü, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerektiğinde satınalma tarihinizi kanıtlayabilmeniz için, lütfen cihazınızın satın alınmasına ilişkin fiş

ya da faturanızı en az bir yıl süre ile saklayınız. Cihazınızı servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olunuz. Her zaman servis ücretini sorunuz ve yalnızca verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyiniz.

- Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.
- Bazı ülkelerde PENTAX yetkili dağıtıcılarında bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki PENTAX yetkili dağıtıcısı ile görüşmeniz tavsiye edilmektedir.



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile ilgili Kullanıcılar için Bilgiler



1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktayla bağlantıya geçin.

2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiyeye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler www.swico.ch ya da www.sens.ch web sitelerinde mevcuttur.

OPK010119-TUR