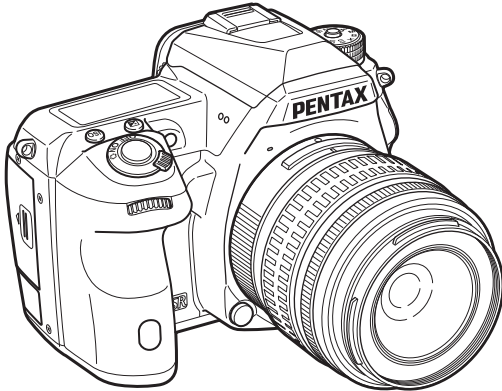


RICOH kullanma kılavuzları
için tıklayınız.

SLR Dijital Fotoğraf Makinesi

PENTAX *K-3 II*

Kullanım Kılavuzu



Giriş **1**

Başlarken **2**

Çekim **3**

Oynatım **4**

Ayarlar **5**

Ek **6**

Fotoğraf makinenizden en iyi performansı elde etmek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce lütfen Kullanım Kılavuzunu okuyun.

Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi



Flaş kızıağı kapağı Fk
(Fotoğraf makinesi
üzerinde takılıdır)



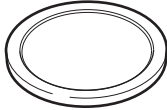
Göz lastiği Fs
(Fotoğraf makinesi
üzerinde takılıdır)



ME vizör kapağı



Senk. yuvası 2P kapağı
(Fotoğraf makinesi
üzerinde takılıdır)



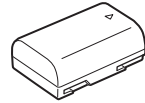
Gövde yuva kapağı
(Fotoğraf makinesi
üzerinde takılıdır)



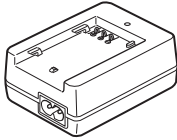
Üçgen halka ve koruyucu kapak
(Fotoğraf makinesi
üzerinde takılıdır)



Pil seti terminal kapağı
(Fotoğraf makinesi
üzerinde takılıdır)



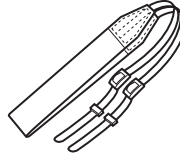
Şarj edilebilir lityum-iyon pil
D-LI90



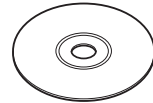
Pil şarj cihazı D-BC90



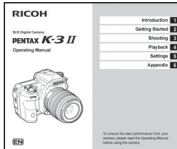
AC kablosu



Askı O-ST132



Program (CD-ROM) S-SW160



Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

Kullanabileceğiniz objektifler

Bu fotoğraf makinesi ile kullanılabilecek objektifler DA, DA L, D FA ve FA J objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** (Otomatik) konumu olan objektiflerdir. Başka bir objektifi veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz s.92.

K-3 II'yi Tanıyın

1

Başlarken

2

Fotoğraf Çekimi

3

Oynatım Fonksiyonları

4

Ayarların Değiştirilmesi

5

Ek

6

1

K-3 II'yi Tanıyın..... s.7

K-3 II hakkında size bir genel açıklama sunar. K-3 II'nizi daha yakından tanımak için bunu okuyun!

- Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri s.7
- Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir s.18
- Menü Listesi s.20

2

Başlarken..... s.29

K-3 II'nizin çekim ve temel işlemler için nasıl hazır hale getirileceği anlatılmaktadır.

- Askının Takılması s.29
- Bir Objektif Takma s.29
- Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı s.30
- Bir Bellek Kartının Takılması s.32
- Başlangıç Ayarları s.33
- Temel Çekim İşlemi s.35
- Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi s.38

3

Fotoğraf Çekimi s.39

Fotoğraf makinesinin düzgün şekilde çalıştığı teyit edildikten sonra, fotoğraf makinesini kullanmaya başlayın ve pek çok resim çekin!

- Çekim Ayarlarının Yapılandırılması s.39
- Fotoğraf Çekme s.40
- Video Kaydetme s.42
- Pozlamanın Ayarlanması s.44
- Bir Flaş Kullanma s.45
- Odak Metodunun Ayarlanması s.47
- Geçiş Modunun Ayarlanması s.51
- Beyaz Dengesinin Ayarlanması s.57
- Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi s.59
- Fotoğrafların Düzeltilmesi s.62
- GPS'in Kullanımı s.65

4

Oynatım Fonksiyonları..... s.69

Fotoğrafların izlenmesi ve düzenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

- Oynatım Modu Paleti Öğeleri s.69
- Oynatım Metodunun Değiştirilmesi s.70
- Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama s.73
- Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme .. s.74

5

Ayarların Değiştirilmesi..... s.81

Diğer ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır.

- Fotoğraf Makinesi Ayarları s.81
- Dosya Yönetimi Ayarları s.86

6

Ek..... s.91

K-3 II'nizden en iyi şekilde veri alabilmeniz için diğer kaynaklar sunar.

- Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar s.91
- Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler s.92
- Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar s.95
- Sorun Giderme s.96
- Temel Özellikler s.100
- İndeks s.107
- Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için s.111
- Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım s.113
- GARANTİ POLİÇESİ s.116

Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.

Bu Kılavuz Nasıl Kullanılır 2**K-3 İl'yi Tanıyın 7****Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri 7**

İşletim Düğmeleri	8
Monitör ekranı	10
Vizör	16
LCD Panel	17
Elektronik Seviye	17

Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir 18

Doğrudan Tuşların Kullanımı	18
Denetim Panelinin Kullanılması	18
Menü Düğmesinin Kullanımı	19

Menü Listesi 20

Kayıt Modu Menüleri	20
Video Menüsü	23
Oynatım Menüsü	23
Ayar Menüleri	25
Özel Ayar Menüleri	27

Başlarken 29**Askının Takılması 29****Bir Objektif Takma 29****Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı 30**

Pilin Şarj Edilmesi	30
Pilin Takılması/Çıkarılması	31
AC Adaptörün Kullanımı	32

Bir Bellek Kartının Takılması 32**Başlangıç Ayarları 33**

Fotoğraf Makinesini Açma	33
Ekran Dilinin Ayarlanması	33
Tarih ve Saatin Ayarlanması	34
Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme	35

Temel Çekim İşlemi 35

Vizörle Çekim	35
Live View ile çekim	37

Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi 38**Fotoğraf Çekimi 39****Çekim Ayarlarının Yapılandırılması 39**

Bellek Kartı Ayarları	39
Fotoğraf Çekim Ayarları	39
Video Çekim Ayarları	39

Fotoğraf Çekme 40

EV Telifisi	42
-------------------	----

Video Kaydetme 42

Videoların Görüntülenmesi	43
---------------------------------	----

Pozlamanın Ayarlanması 44

Hassasiyet	44
AE Ölçme	45

Bir Flaş Kullanma 45

Bir Flaş Bağlama	45
Flaş Modunun Ayarlanması	45

Odak Metodunun Ayarlanması 47

Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman AF Modunun Ayarlanması	47
Live View esnasında AF Modunun Ayarlanması	49
AF İnce Ayarı	50
Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)	50

Geçiş Modunun Ayarlanması 51

Sürekli Çekim	52
Zamanlayıcı	52
Uzaktan Kumanda	53
Poz Taraması	53
Ayna Kilitli Çekim	54
Çoklu-pozlama	54
Aralıklı Çekim	55

Aralıklı Kompozit	55
Aralıklı Video Kaydı	56
Beyaz Dengesinin Ayarlanması	57
Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması	58
Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması	59
Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi	59
Özel Fotoğraf	59
Dijital Filtre	61
Fotoğrafların Düzeltilmesi	62
Parlaklık ayarı	62
Objektif Telifisi	63
Yüksek Tanımlı Görüntü Çıkışı	63
Örtüşme Önler Filtre Simülatörü	64
Kompozisyon Ayarı	64
GPS'in Kullanımı	65
GPS İşletimi için İlave Özellikleri Ayarlama	66
Bir Kalibrasyon Gerçekleştirme	66
Fotoğraf Makinesi Güzerhahının Kaydedilmesi (GPS Kaydı)	67
Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)	68
Oynatım Fonksiyonları	69
Oynatım Modu Paleti Öğeleri	69
Oynatım Metodunun Değiştirilmesi	69
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi	70
Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi	71
Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi ...	71
Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi (Slayt Gösterimi)	72
Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi	72
Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması	72
Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama	73
Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme	74
Bir Fotoğrafı Kopyalama	74
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi	74
Renk Muare Düzeltme	75
Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme	76
Bir Kompozit Fotoğraf Oluşturma (İndeks)	77

Videoların Düzenlenmesi	78
RAW Fotoğraflarının Geliştirilmesi	79
Ayarların Değiştirilmesi	81
Fotoğraf Makinesi Ayarları	81
Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi	81
Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi	83
Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatinin Görüntüleme	85
Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi	85
Dosya Yönetimi Ayarları	86
Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)	86
Klasör/Dosya Ayarlarının Seçilmesi	86
Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması	88
Bir Kablosuz Bellek Kartı Kullanma	89
Ek	91
Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar	91
Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler	92
Diyafram Halkasının Kullanımı	93
Odak Uzunluğunun Ayarlanması	94
Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar	95
Sorun Giderme	96
Sensör Temizleme	97
Hata Mesajları	98
Temel Özellikler	100
USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı	105
İndeks	107
Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için	111
Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım	113
GARANTİ POLİÇESİ.....	116

Telif hakkı hakkında

Bu fotoğraf makinesi kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konumlamayınız. Radyo iletiler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, % 0,01 ya da daha az sayıda pikselin çalışmayabileceği ya da çalışmamları gerekirken çalışabilecekleri ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu kılavuzda kullanılan, "bilgisayar(lar)" genel terimi bir Windows PC'ye veya bir Macintosh'a işaret edecektir.
- Bu kılavuzda, "pil(ler)" terimiyle bu fotoğraf makinesi ve ilgili aksesuarları için kullanılan her türden piller kastedilmektedir.

Kullanıcı Kaydı Hakkında

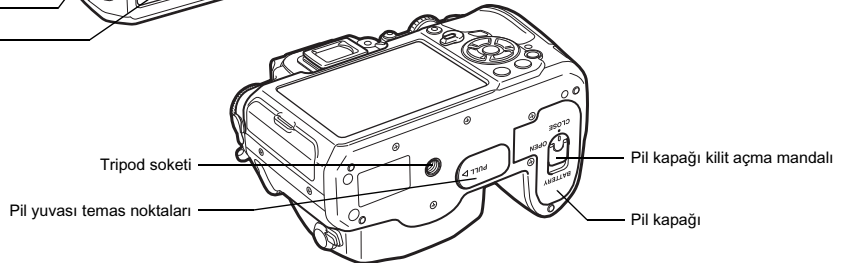
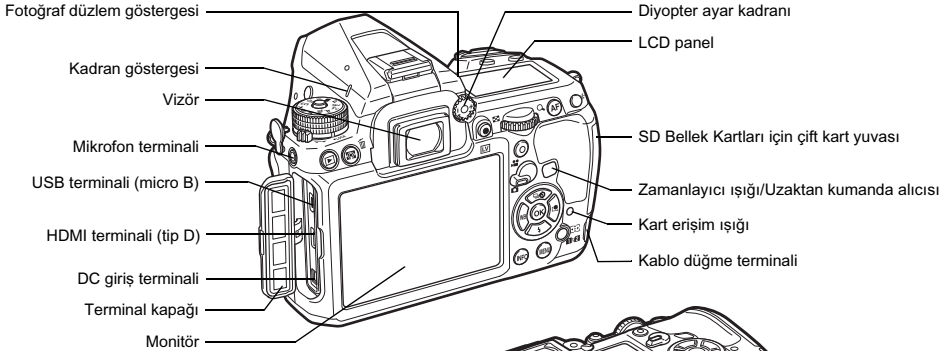
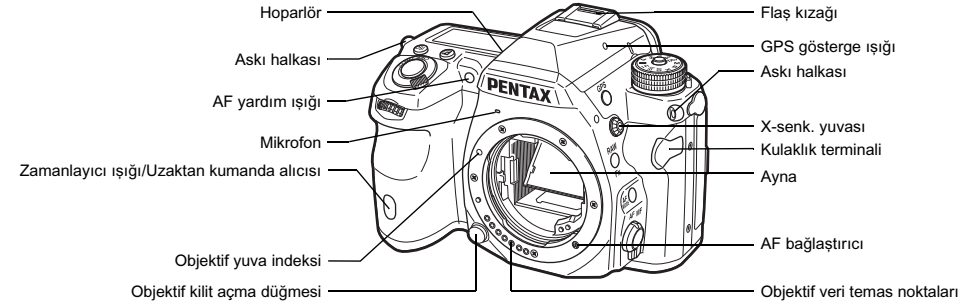
Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilmiş olan CD-ROM'da ya da web sitemizde bulunan kullanıcı kaydını doldurmanızı rica ediyoruz. İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

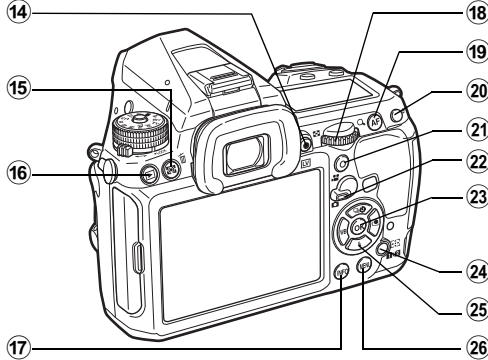
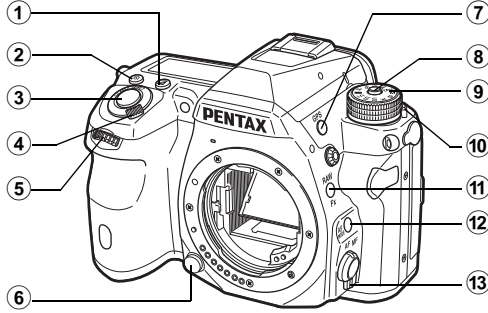
Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri

1

GİRİŞ



7



1 EV telifisi düğmesi (Z)

Pozlama telifisi değerini değiştirmek üzere basın. (s.42)

2 ISO düğmesi (ISO)

ISO hassasiyetini değiştirmek için basın. (s.44)

3 Deklanşör düğmesi

Fotoğraf çekimi için basın. (s.36)

Oynatım modunda, çekim moduna geçmek üzere yarıya kadar basın.

4 Ana düğme

Gücü açar/kapatır veya ön izleme işlevini etkin kılar.

(s.33, s.50)

5 Ön e-kadran (☀️)

Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.40)

Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü kategorisini değiştirebilirsiniz. (s.19)

Oynatım modunda, farklı bir fotoğraf seçmek üzere bunu kullanın.

6 Objektif kilit açma düğmesi

Fotoğraf makinesinden objektifi çıkarmak için basın. (s.29)

7 GPS Düğmesi (GPS)

GPS fonksiyonunu açar/kapatır. (s.65)

8 Mod kadranı kilit düğmesi

Mod kadranının çevrilmesine imkan vermek üzere basınız. (s.36)

9 Mod kadranı

Pozlama modunu değiştirir. (s.36)

10 Mod kadranı serbest bırakma mandalı

Mod kadranı kilit düğmesine basılmaksızın mod kadranını kullanmak için, mod kadranı kilidini serbest bırakmak üzere bu mandalı kullanın. (s.37)

11 RAW-Fx Düğmesi (RAW Fx)

Bu düğmeye bir fonksiyon atayabilirsiniz. (s.81)

12 AF Modu düğmesi (AF MODE)

Otomatik odak modunu veya odaklama alanını değiştirmek için basın. (s.47)

13 Odak modu düğmesi

Odak modunu değiştirir. (s.47)

14 Live View/REC düğmesi (LV/📷)

Live View görüntüsü belirir. (s.37)

📷 modunda bir video kaydını başlatır/durdurur. (s.42)

- 15 **AE Ölçme/Silme düğmesi** (AE/☒)
Ölçme metodunu değiştirmek üzere basın. (s.45)
Oynatım modunda, fotoğrafları silmek üzere basın. (s.38)
- 16 **Oynatım Düğmesi** (▶)
Oynatım moduna geçiş yapar. (s.38) Çekim moduna geçiş yapmak üzere düğmeye tekrar basın.
- 17 **INFO düğmesi** (INFO)
Monitörde ekran tarzını değiştirir. (s.10, s.14)
- 18 **Arka e-kadran** (◀▶)
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.40)
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü sekmelerini değiştirebilirsiniz. (s.19)
Denetim paneli görüntülediğinde fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.18)
Oynatım modunda, bir fotoğrafı büyütmek veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bunu kullanın. (s.38, s.70)
- 19 **AF düğmesi** (AF)
Deklanşör düğmesine yarıya basılması yerine, odağı ayarlamak üzere kullanılabilir. (s.47)
- 20 **AE Kilit düğmesi** (AE-L)
Çekim öncesinde pozlamayı kilitlet.
Oynatım modunda, en son çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir. (s.38)
- 21 **Yeşil düğme** (O)
Ayarlanmakta olan değeri resetler.
Hassasiyet ayarlandığı zaman ISO AUTO'ya geçiş yapar.
- 22 **Çekim modu seçim düğmesi**
📷 (fotoğraf) modu ve 📹 (video) modu arasında geçiş yapar. (s.35)
- 23 **OK düğmesi** (OK)
Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basın.
- 24 **AF Noktası değiştir/Kart yuvası geçiş düğmesi** (AF/📷)
Odak alanını değiştirmeyi mümkün kılar. (s.48)
Oynatım modunda, iki yuvaya, SD1 ve SD2, takılı olan bellek kartları arasında geçiş yapmak üzere bu düğmeye basın. (s.38)

25 Çoklu seçici (▲▼◀▶)

Geçiş Modu/Flaş Modu/Beyaz Dengesi/Özel Fotoğraf ayar menüsünün görüntüleri. (s.18)

Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeyi kullanın.

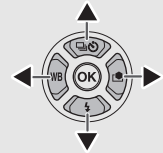
Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın. (s.69)
Büyütülecek olan bir fotoğraf alanını seçerken veya bir odaklama alanını kullanmak için, iki tuşa eş zamanlı olarak basarak alanı çaprazlamasına taşıyabilirsiniz.

26 MENU düğmesi (MENU)

Bir menüyü görüntüler. Bir önceki ekrana dönmek için bir menü ekranı görüntülediği esnada bu düğmeye basın. (s.19)

Çoklu Seçici Hakkında

Bu kılavuzda, çoklu seçicinin her bir düğmesi sağdaki resimde gösterildiği şekilde temsil edilir.



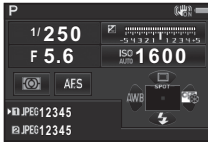
Monitör ekranı

1

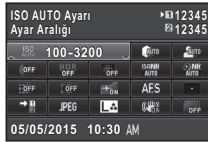
GİRİŞ

Çekim Modu

Bu fotoğraf makinesi ile, vizörden baktığınız esnada veya monitörde görüntüyü izlerken resimler çekebilirsiniz. Vizörü kullanırken, monitörde ve vizörden bakıldığında görüntülenen durum ekranını kontrol ettiğiniz esnada resimler görüntülenen Live View görüntüsünü izlerken resimler çekebilirsiniz. (s.35) Vizör kullanılmadığında, monitörde görüntülenen Live View görüntüsünü izlerken resimler çekebilirsiniz. (s.37) Durum ekranı ve Live View görüntüsü belirlediğinde olduğu gibi, çekime hazır olduğunda fotoğraf makinesi "bekleme modundadır". "Denetim panelini" görüntülemek ve ayarları değiştirmek üzere bekleme modunda **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. (s.13)



Bekleme modu
(Durum ekranı)

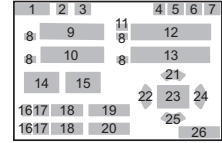


Denetim paneli

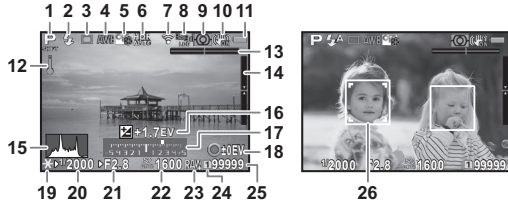


Çekim Bilgileri Görüntü
seçim ekranı

Durum Ekranı



- 1 Pozlama Modu (s.40)
- 2 AE Kilidi
- 3 Dijital Filtre (s.61)/
YDM Çekimi (s.62)/
Piksel Öteleme Çöz.
(s.63)
- 4 Kablosuz LAN durumu
(s.89)
- 5 GPS konumlama durumu
(s.65)
- 6 Shake Reduction/Ufuk
Düzeltme
- 7 Pil seviyesi
- 8 E-kadran programlama
- 9 Obtüratör hızı
- 10 Diyafram açıklık değeri
- 11 EV Telafisi (s.42)/
Poz Taraması (s.53)
- 12 EV çubuk ölçęi
- 13 Hassasiyet (s.44)
- 14 AE Ölçme (s.45)
- 15 Odak Metodu (s.47)
- 16 Kart yuvası numarası
- 17 Dosya Formatı (s.39)
- 18 Fotoğraf depolama
kapasitesi
- 19 Flaş Pozlama Telafisi
(s.46)
- 20 Beyaz Dengesi ince
ayar (s.57)
- 21 Geçiş Modu (s.51)
- 22 Beyaz Dengesi (s.57)
- 23 Odaklama alanı
(AF noktası) (s.48)
- 24 Özel Fotoğraf (s.59)
- 25 Flaş Modu (s.45)
- 26 Çoklu Pozlama, Aralıklı
Çekim veya Aralıklı
Kompozit esnasındaki
işletim kılavuzu ve çekim
sayısı

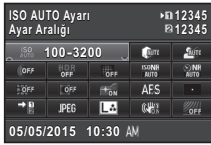


- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Pozlama Modu (s.40) | 13 Elektronik Seviye |
| 2 Flaş Modu (s.45) | (yatay eğim) (s.17) |
| 3 Geçiş Modu (s.51) | 14 Elektronik Seviye |
| 4 Beyaz Dengesi (s.57) | (dikey eğim) (s.17) |
| 5 Özel Fotoğraf (s.59) | 15 Histogram |
| 6 Dijital Filtre (s.61)/ | 16 EV Telafisi (s.42) |
| YDM Çekimi (s.62)/ | 17 EV çubuk ölçeği |
| Piksel Öteleme Çöz. | 18 İşletim kılavuzu |
| (s.63) | 19 AE Kilidi |
| 7 Kablosuz LAN durumu | 20 Obtüratör hızı |
| (s.89) | 21 Diyafram açıklık değeri |
| 8 GPS konumlama durumu | 22 Hassasiyet (s.44) |
| (s.65) | 23 Dosya Formatı |
| 9 AE Ölçme (s.45) | 24 Kullanım halindeki kart |
| 10 Shake Reduction/Ufuk | yuvasının numarası |
| Düzeltilme/Movie SR | 25 Fotoğraf depolama |
| 11 Pil seviyesi | kapasitesi |
| 12 Sıcaklık uyarısı | 26 Yüz algılama çerçevesi |
| | ([Kontrast AF] |
| | [Yüz Algılama] olarak |
| | ayarlandığında) (s.49) |

Not

- **3** menüsü [Live View] dahilinde, Live View esnasında monitörde görüntülenmekte olan öğelerin ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.21)

modu



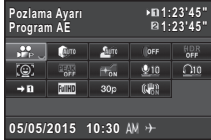
1	3	4		
2	3	4		
5	6	7		
8	9	10	11	12
13	14	15	16	17
18	19	20	21	22
27	28			

Live View ile çekim yapıldığı zaman



1	3	4		
2	3	4		
5	6	7		
8	9	10	11	12
13	14	15	16	17
18	19	20	21	22
27	28			

modu



1	3	4		
2	3	4		
23	6	7	8	9
16	17	15	24	25
18	20	26	21	
27	28			

- 1 Fonksiyon ismi
- 2 Ayar
- 3 Kart yuvası numarası
- 4 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/Kaydedilebilir video süresi
- 5 ISO AUTO Ayarı (s.44)
- 6 Vurgu Telifisi (s.62)
- 7 Gölge Telifisi (s.62)
- 8 Dijital Filtre (s.61)
- 9 YDM Çekimi (s.62)
- 10 Piksel Öteleme Çöz. (s.63)
- 11 Yüksek-ISO NR (s.44)
- 12 Düşük Obtür Hızı NR (s.41)
- 13 Bozulma Telifisi (s.63)
- 14 Çevresel Işık Telifisi (s.63)
- 15 AF Yardım Işığı (s.47)
- 16 AF Modu (s.47)/ Kontrast AF (s.49)
- 17 Odaklama alanı (AF noktası) (s.48)/ Odak İnce Ayarı (s.49)
- 18 Bellek Kartı Seçenekleri (s.39)

- 19 Dosya Formatı (s.39)
- 20 JPEG Piksel Ayarı ve Kalite Seviyesi (s.39)/ Video Kayıtlı Piksel Ayarı (s.39)
- 21 Shake Reduction/ Movie SR
- 22 Ö Ö Filtre Simülatörü (s.64)
- 23 Pozlama Ayarı (s.43)
- 24 Kayıt Sesi Seviyesi (s.43)
- 25 Oynatım Ses Seviyesi
- 26 Karesayısı (s.39)
- 27 Mevcut tarih ve saat
- 28 Gidilen yer (s.85)

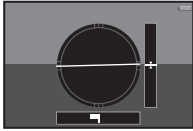
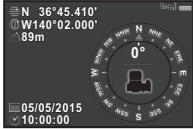
Not

- Seçilebilecek olan öğeler, mevcut fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak değişir.
- Eğer denetim paneli görüntülendiği esnada 1 dakika içerisinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
- Durum ekranı, denetim paneli ve menü imlecinin ekran rengini [1 menüsü [LCD Ekran] dahilindeki [Ekran Rengi] üzerinden değiştirebilirsiniz. (s.25)

Çekim Bilgisi Ekranı

Denetim paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenmekte olan bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. Türü seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Vizörle çekim yapıldığı zaman

Durum Ekranı	Vizörle çekim için ilgili ayarları görüntüler. (s.10)
Elektronik Seviye	<p>Fotoğraf makinesi açısını görüntüler. Yatay fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçek, ekranın altında belirir ve dikey fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçek de sağ ve sol tarafta belirir. Açı, ölçekte görüntülenebilecek olan aralığı aştığı zaman, ölçekteki göstergeler kırmızı olarak belirir.</p>  <p>Örnek: 1,5° sola eğik (sarı) Dikey olarak düz (yeşil)</p>
Ekran Kapalı	Monitörde hiçbir şey görüntülenmez.
Elektronik Pusula	<p>GPS işlevini açar ve mevcut enlem, boylam, rakım, objektif yönü ve Koordine Edilmiş Evrensel Saati (UTC) görüntüler.</p> 

Live View ile çekim yapıldığı zaman

Standart Bilgi Ekranı	Live View görüntüsü ve Live View ile çekim yapılırken kullanılan ayarlar görüntülenir. (s.11)
Bilgi Ekranı Yok	Pozlama modu ve geçiş modu için olanlar gibi bellibaşlı simgeler görüntülenmez.

Fotoğraf Makinesi Dikey olarak Tutulduğu zaman

Fotoğraf makinesi dikey konuma döndürüldüğü zaman, durum ekranı ve denetim paneli dikey bir konumda görüntülenir. Fotoğrafları dikey konumda görüntülemek için, **1** menüsü [LCD Ekran] dahilindeki [Otom. Ekran Döndürme] kısmını (Kapalı) olarak ayarlayın. (s.25)



Oynatım Modu

Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, oynatım modunun tek kare ekranında görüntülenir.

Tek kare ekranında görüntülenen bilgilerin türünü değiştirmek üzere **INFO** düğmesine basın. Türü seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Tek kare ekranı
(Standart Bilgi Ekranı)



Oynatım Bilgileri
ekran seçimi

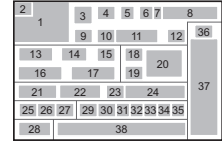
Standart Bilgi Ekranı	Çekilmiş olan fotoğraf, dosya formatı, pozlama parametreleri ve işletim kılavuz göstergeleri görüntülenir.
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler. (s.14)
Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve parlaklık histogramı görüntülenir. (s.15) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
RGB Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve RGB histogramı görüntülenir. (s.15) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
Bilgi Ekranı Yok	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

Not

- Oynatım Bilgileri Ekran seçiminde seçilen görüntü, fotoğraf makinesi kapatılıp, tekrar açıldığında oynatım modunda görüntülenir. Eğer **4** menüsü [Hafıza] dahilindeki [Oynatım Bilgisi Ekranı] **□** (Kapalı) olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi açıldığında [Standart Bilgi Ekranı] daima ilk olarak görüntülenir. (s.85)

Ayrıntılı Bilgi Ekranı

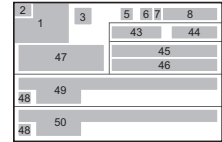
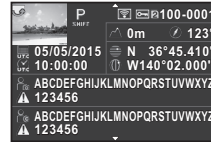
Resimler



Videoalar



Sayfa 2

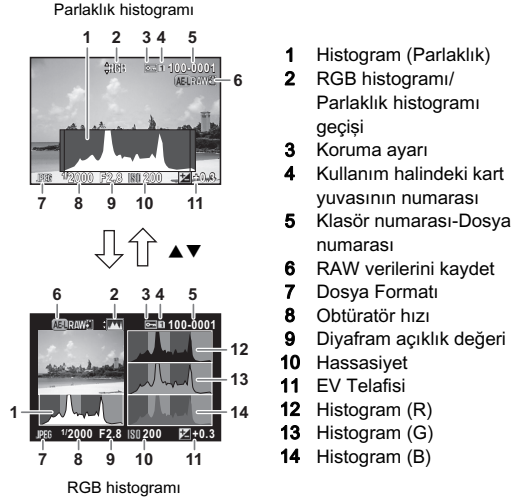


- Çekilen fotoğraf
- Döndürme bilgileri (s.72)
- Pozlama Modu (s.40)
- Dijital Filtre (s.61)
- Kablosuz LAN üzerinden Aktarıldı (s.89)
- Koruma ayarı (s.86)
- Kullanım halindeki kart yuvasının numarası
- Klasör numarası-Dosya numarası (s.86)
- Geçiş Modu (s.51)
- Flaş Modu (s.45)
- Flaş Pozlama Telifisi (s.46)
- Renk Muare Düzeltme (s.75)
- Obtüratör hızı
- Diyafram açıklık değeri
- Shake Reduction/Ufuk Düzeltme/Movie SR
- Hassasiyet (s.44)
- EV Telifisi (s.42)
- Odak Metodu (s.47)
- AE Ölçme (s.45)

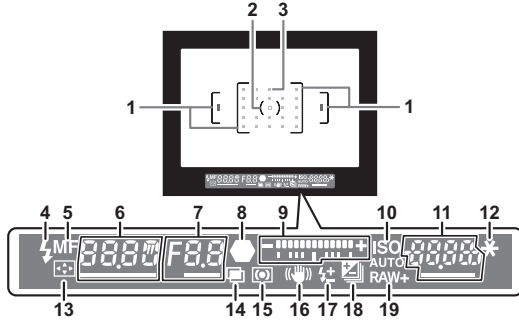
- 20** Odaklama alanı (AF noktası) (s.48)
21 Beyaz Dengesi (s.57)
22 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.57)
23 YDM Çekimi (s.62)/Piksel Öteleme Çöz. (s.63)/ÖÖ Filtre Simülatörü (s.64)
24 Objektif odak uzunluğu
25 Dosya Formatı (s.39)
26 JPEG Piksel Ayarı (s.39)/ Video Piksel Ayarı (s.39)
27 JPEG Kalite Ayarı (s.39)
28 Renk Boşluğu (s.28)
29 Vurgu Telifisi (s.62)
30 Gölge Telifisi (s.62)
31 Bozulma Telifisi (s.63)
33 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.63)
- 34** Sapma Telifisi (s.63)
35 Renk Saçağı Telifisi (s.79)
36 Özel Fotoğraf ayarı (s.59)
37 Özel Fotoğraf parametreleri
38 Çekim tarihi ve zamanı
39 Kayıtlı videonun zaman olarak uzunluğu
40 Kayıt Sesi Seviyesi
41 Ses
42 Karesayısı (s.39)
43 Rakım
44 Objektif yönü
45 Enlem
46 Boylam
47 Evrensel Koordinat Edilmiş Saat
48 Oynanmış fotoğraf uyarısı
49 Fotoğrafçı (s.88)
50 Telif Hakkı Sahibi (s.88)

Histogram Ekranı

Parlaklık histogramı ve RGB histogramı arasında geçiş yapmak için ▲▼ düğmesini kullanın.



Vizörle çekim yaptığınız zaman, aşağıdaki bilgiler vizörde belirir.

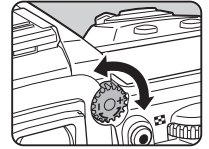


- | | |
|--|--|
| 1 AF çerçevesi (s.36) | 11 Hassasiyet (s.44)/
Pozlama telafisi değeri |
| 2 Spot ölçme çerçevesi
(s.45) | 12 AE Killidi |
| 3 AF noktası (s.48) | 13 AF Noktasını Değiştir
(s.48) |
| 4 Flaş göstergesi (s.45) | 14 Çoklu-pozlama (s.54) |
| 5 Odak Metodu (s.47) | 15 AE Ölçme (s.45) |
| 6 Obtüratör hızı | 16 Gölge Telifisi |
| 7 Diyafram açıklık değeri | 17 Flaş Pozlama Telifisi
(s.46) |
| 8 Odak göstergesi | 18 EV Telifisi (s.42)/Poz
Taraması (s.53) |
| 9 EV çubuk ölççeği
Elektronik Seviye (s.17) | 19 Dosya Formatı (s.39) |
| 10 ISO/ISO AUTO | |

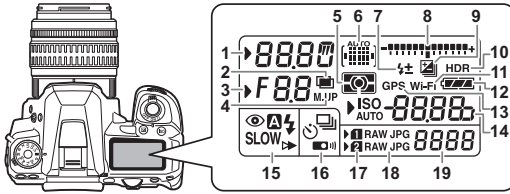
Not

- Deklanşöre yarıya kadar basıldığı zaman veya ölçme çalışma süresi (fabrika ayarı: 10 san.) esnasında bilgiler vizörde görüntülenir.
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında, otomatik odak için kullanımdaki AF noktası kırmızı (AF Alanını Örtüştür) olarak belirir. Bunu **C2** menüsü [14. AF Alanını Örtüştür] dahilinde [Kapalı] olarak ayarlayabilirsiniz.

- Diyopter ayar kadranını kullanarak vizördeki görüntü keskinliğini belirleyebilirsiniz. Vizördeki AF çerçevesi net ve keskin olana dek diyopter ayarını gerçekleştirin.



LCD Panel



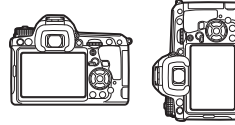
- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Obtüratör hızı | 11 | Kablosuz LAN bağlantısı (s.89) |
| 2 | Çoklu-pozlama (s.54) | 12 | Pil seviyesi |
| 3 | Diyafram açıklık değeri | 13 | GPS açık (s.65) |
| 4 | Ayna Kilitli Çekim (s.54) | 14 | Hassasiyet (s.44)/EV Telifisi (s.42) |
| 5 | AE Ölçme (s.45) | 15 | Flaş Modu (s.45) |
| 6 | Odaklama alanı (AF noktası) (s.48) | 16 | Geçiş Modu (s.51) |
| 7 | Flaş Pozlama Telifisi (s.46) | 17 | Kart yuvası numarası |
| 8 | EV çubuk ölçeği/Elektronik Seviye (s.17) | 18 | Dosya Formatı (s.39) |
| 9 | EV Telifisi (s.42)/Poz Taraması (s.53) | 19 | Kalan fotoğraf depolama kapasitesi/USB bağlantı modu (s.74)/Sensör temizleme uygulanmakta (s.97) |
| 10 | YDM Çekimi (s.62) | | |

Not

- **C3** menüsü [21. LCD Ekran Aydınlatması] dahilinde LCD panelin arka ışık ayarını değiştirebilirsiniz. (s.28)
[RAW] düğmesine basıldığında, fotoğraf makinesinin LCD panel ışığını açmasını veya kapatmasını da ayarlayabilirsiniz. (s.82)

Elektronik Seviye

Elektronik seviyeyi görüntüleyerek fotoğraf makinesinin eğik olup olmadığını kontrol edebilirsiniz. Yatay fotoğraf makinesi açısı için elektronik seviye vizördeki EV çubuk ölçeğinde LCD panelde ve dikey ve yatay fotoğraf makinesi açıları için elektronik seviyeler Live View ekranında görüntülenebilir. (s.11) **C3** menüsü [Elektronik Seviye] dahilinde elektronik seviyenin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçebilirsiniz. (s.21)



Düz olduğunda (0°'de)



5° sola eğikken




Dikey olarak tutulduğunda ve 3° sağa eğikken



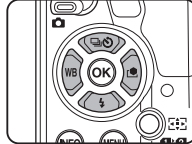
Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir

Fotoğraf makinesi fonksiyonları ve bunların ayarları aşağıdaki yollar izlenerek seçilebilir ve değiştirilebilir.

Doğrudan tuşlar	Bekleme modunda ▲▼◀▶ düğmesine basın.
Denetim paneli	Bekleme modunda INFO düğmesine basın. (bu kılavuzda  simgesi ile gösterilir)
Menüler	MENU düğmesine basın.

Doğrudan Tuşların Kullanımı

▲	Geçiş Modu	s.51
▼	Flaş Modu	s.45
◀	Beyaz Dengesi	s.57
▶	Özel Fotoğraf	s.59

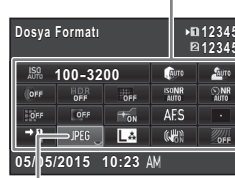



Denetim Panelinin Kullanılması


INFO

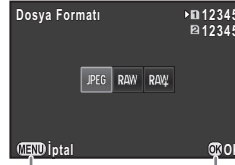
Sıkça kullanılan çekim fonksiyonlarını ayarlayabilirsiniz. Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.

Bir öge seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



Ayarları değiştirmek üzere  düğmesini kullanın.

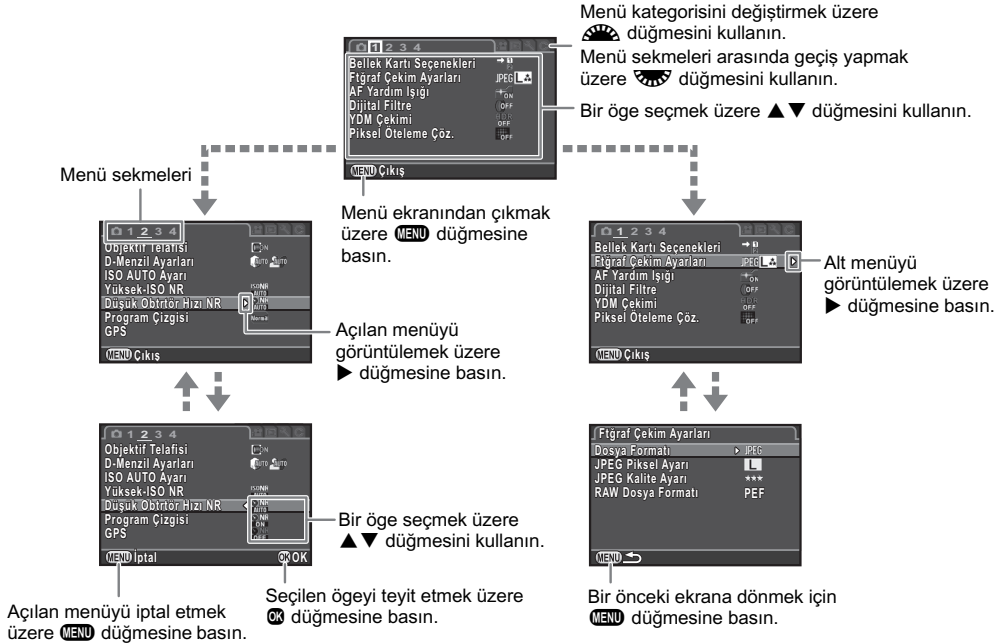
Ayrıntılı ayarları gerçekleştirmek üzere  düğmesine basın.



Ayar işlemini iptal etmek üzere **MENU** düğmesine basın.

Seçili öğeyi teyit etmek ve denetim paneline dönmek üzere **MENU** düğmesine basın.

Fonksiyonların büyük çoğunluğu menülerden ayarlanır. Denetim paneli üzerinden ayarlanabilen olan fonksiyonlar, menülerden de ayarlanabilir.



Not

- Özel Ayar menüleri için (C1-4), mevcut olarak seçili öğenin alt menüsü görüntülediği esnada, düğmesini çevirerek menülerde bir sonraki sırada gelen öğenin ayar ekranını monitörde görüntüleyebilirsiniz.
- Bu andaki fotoğraf makinesi ayarları için ilgili menülerin ilk sekmesini görüntülemek üzere **MENU** düğmesine basın. En son seçilen menü sekmesini ilk göstermek üzere, **C4** menüsü [23. Menü Konumunu Kaydet] dahilinde ayarı gerçekleştirin.
- **C3** menüsündeki [Sıfırlama] ile ayarlar, bunların ilgili fabrika ayarları değerlerine döndürülür. Özel Ayar menülerindeki tüm ayarları ilgili fabrika ayarlarına resetlemek için, **C4** menüsündeki [Özel Fonk. Resetle] ayarını kullanın. (Bu bazı ayarlara uygulanamaz.)

Menü Listesi










1




GİRİŞ

Kayıt Modu Menüleri

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
1	Pozlama Modu *1		Mod kadranı U1, U2 veya U3 olarak ayarlandığı zaman pozlama modunu geçici olarak değiştirir.	P	s.84
	Bellek Kartı Seçenekleri *2		İki bellek kartının takılı olduğu durum için kayıt metodunu ayarlar.	Ardışık Kullanım	s.39
	Fotoğraf Çekim Ayarları	Dosya Formatı *2	Fotoğrafların dosya formatını ayarlar.	JPEG	s.39
		JPEG Piksel Ayarı *2	JPEG fotoğraflarının kayıt boyutunu ayarlar.	<input type="checkbox"/>	
		JPEG Kalite Ayarı *2	JPEG fotoğraflarının kalitesini ayarlar.	★★★	
		RAW Dosya Formatı	RAW dosya formatını ayarlar.	PEF	
	AF Yardım Işığı *2		Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığı patlatır.	Açık	s.47
	Dijital Filtre *2		Resimler çekilirken bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok	s.61
	YDM Çekimi	YDM Çekimi *2	Yüksek dinamik menzilli çekimi ayarlar.	Kapalı	s.62
		Pozlama Prmtez Değeri *2	Pozlamanın değiştirilme miktarını ayarlar.	±2EV	
Otomatik Hızla		Kompozisyonun otomatik olarak ayarlanmasını belirler.	Açık		
Piksel Öteleme Çöz. *2		Bir piksel ötelenmiş dört fotoğrafı birleştirir ve yüksek tanımlı bir fotoğraf ortaya çıkarır.	Kapalı	s.63	
2	Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi *2	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.	Kapalı	s.63
		Çevresel Işık Telifisi *2	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.	Kapalı	
		Yan-Kromik-Spma Ayar	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.	Açık	
		Sapma Telifisi	Küçük bir diyafram açıklığı kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.	Açık	
	D-Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi *2	Dinamik menzilli genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.62
		Gölge Telifisi *2	Dinamik menzilli genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
☑2	ISO AUTO Ayarı *2	ISO AUTO ve AUTO ISO Parametreleri dahilinde otomatik düzeltme aralığını ayarlar.	ISO 100 ila ISO 3200/ Standard	s.44	
	Yüksek-ISO NR *2	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.44	
	Düşük Obtrtör Hızı NR *2	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.41	
	Program Çizgisi	Program Satırı ayarını seçer.	Normal	s.41	
	GPS	GPS Günlüğü	Bağlanma aralığı ve süresini ayarlar.	15sn./1sa./SD1	s.67
		YILDIZ TAKİPÇİSİ	Gök cisimlerinin takip edilmesini ve fotoğrafının çekilmesini ayarlar.	Kapalı	s.68
		Kalibrasyon	Bir ince ayar işlemi gerçekleştirir.	-	s.66
İlave Ayarlar		GPS saat senkronizasyonu ve GPS gösterge ışığının etkin kılınıp kılınmayacağını ayarlar.	Açık/Açık	s.66	
☑3	Live View	Kontrast AF *2	Live View ile çekim için otomatik odak modunu ayarlar.	Yüz Algılama	s.49
		Odak İnce Ayarı *2	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.49
		Çizgi Ekranı	Live View esnasındaki ızgarayı görüntüler.	Kapalı	s.11
		Histogram Ekranı	Live View esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Live View esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	
		Oluşturma Ayarı	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak fotoğrafınızın kompozisyonunu ayarlamaya imkan verir.	Kapalı	s.64
	Elektronik Seviye	Vizör	Vizörde ve/veya LCD panelde, EV çubuk ölçeğindeki elektronik seviyeyi görüntüler.	Kapalı	s.17
		Live View	Live View esnasında elektronik seviyeyi görüntüler.	Açık	s.11
	Ufuk Düzeltme	☑ modunda yatay eğikliği düzeltir.	Kapalı	-	
	ÖÖ Filtre Simülatörü *2	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak bir düşük geçiş filtre efekti uygular.	Kapalı	s.64	
Shake Reduction *2	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	-		
Giriş Odaksal Uzunluğu	Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	35mm	s.94		



Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
4	Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	Hızlı İzleme görüntüleme süresini ayarlar.	1sn.	s.36
		İzlemeyi Büyüt	Hızlı İzleme esnasında büyütülmüş fotoğrafı görüntüler.	Açık	
		RAW verilerini kaydet	Hızlı İzleme esnasında RAW verilerini kaydeder.	Açık	
		Sil	Hızlı İzleme esnasında görüntülenen fotoğrafı siler.	Açık	
		Histogram Ekranı	Hızlı İzleme esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Hızlı İzleme esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	
	Dijital Ön-izleme	İzlemeyi Büyüt	Dijital Ön İzleme esnasında büyütülmüş fotoğrafı görüntüler.	Açık	s.51
		Ön-izleme Fot. Kaydet	Ön izleme yapılan fotoğrafı yeni bir dosya olarak kaydeder.	Açık	
		Histogram Ekranı	Dijital Ön İzleme esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Aşırı pozlanmış alanlar Dijital Ön İzleme esnasında kırmızı renkte yanıp söner.	Kapalı	
	E-Kadran Programlama	P	Her bir pozlama modu için  /  /  işlemini ayarlar.	Tv, Av, P	s.81
		Sv		-, ISO, -	
		Tv		Tv, -, -	
		Av		-, Av, -	
TAv		Tv, Av, PLINE			
M		Tv, Av, PLINE			
B		-, Av, -			
X		-, Av, -			
		-, -, -			
		-, Av, PLINE			
		Tv, Av, PLINE			
		Tv, Av, PLINE			
Döndürme Yönü		 veya  döndürüldüğü zaman elde edilen efekti geri çevirir.		Sağa Döndür	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
4	Düğme Kişiselleştirme	RAW-Fx Düğmesi	 düğmesine basıldığı zaman için işlevi ayarlar.	Tek Tuş Dosya Formatı	s.81
		AF Düğmesi	 düğmesine basıldığı zaman için işlevi ayarlar.	AF1'yi Etkin Kıl	
		Ön İzleme Kadranı	Ana düğmenin  konumuna çevrilmiş olduğu durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Optik Ön-izleme	
	Hafıza	Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Dijital Filtre, YDM Çekimi ve Piksel Öteleme Çözünürlüğü haricindeki ayarlar için açıktır	s.85	
USER Modunu Kaydet	Sıkça kullanılan çekim ayarlarını, mod kadranının U1 , U2 veya U3 üzerine kaydedebilirsiniz.	-	s.83		

*1 Bu işlev, yalnızca mod kadranı **U1**, **U2** veya **U3** olarak ayarlandığında kullanılabilir.

*2 İşlev, denetim panelinden de ayarlanabilir.

Video Menü





Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
1	Pozlama Ayarı *1	 modu için pozlama modunu ayarlar.	Program AE	s.43
	Bellek Kartı Seçenekleri *1	Videoların kaydedilmesi için SD1 ve SD2 yuvalarına takılı bellek kartlarından birini seçer.	SD1	s.39
	Video Çekim Ayarları *1	Videonun kaydedilen piksel sayısını ve karesayısını ayarlar.	 /30p	s.39
	Kayıt Sesi Seviyesi *1	Kayıt için Kayıt Sesi Seviyesini ayarlar.	Otom.	-
	Dijital Filtre *1	Bir video kaydedildiği zaman, bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok	s.61
	YDM Çekimi *1	Yüksek dinamik menzilli çekimi ayarlar.	Kapalı	s.62
	Movie SR *1	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	-

*1 İşlev, denetim panelinden de ayarlanabilir.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
	Ekran Süresi	Bir fotoğraf görüntüleme aralığı belirler.	3sn.	s.72
	Ekran Efekt	Bir sonraki fotoğraf görüntülenirken kullanılacak bir geçiş efekti belirler.	Kapalı	
	Oynatım Tekrarla	En son fotoğraf görüntüledikten sonra slayt gösterimini tekrar en baştan başlatır.	Kapalı	
	Otom. Video Oynatım	Slayt gösterimi esnasında videoları görüntüler.	Açık	
☑1	Hızlı Zoom	Fotoğrafların büyütülmesinde başlangıç büyütmesini ayarlar.	Kapalı	s.38
	Vurgu Uyarısı	Oynatım modunda iken Standart Bilgiler Ekranı veya Histogram Ekranında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmesini sağlar.	Kapalı	-
	Otomatik Döndürme	Fotoğraf makinesi dikey tutularak çekilmiş veya döndürme bilgileri değiştirilmiş olan fotoğrafları döndürür.	Açık	s.72
	Tüm Fotoğrafları Korum	Kayıtlı tüm fotoğrafları bir seferde korur.	-	s.86
	Tüm Fotoğrafları Sil	Kayıtlı fotoğrafların tamamını bir seferde siler.	-	-

Ayar Menüleri

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
1	Language/言語	Ekran dilini değiştirir.	English	s.33	
	Tarih Ayarlar	Tarih ve saat ile ekran formatını ayarlar.	01/01/2015	s.34	
	Dünya Saati	Bulunulan yerin ve belirtilen şehrin tarih ve saat ekranı arasında geçiş yapar.	Bulunulan yer	s.85	
	Metin Boyutu	Bir menü ögesi seçtiği zaman yazı boyutunu büyütür.	Standart	s.34	
	Ses Efektleri	İşletim sesini açar/kapatar ve Odakta, AEL düğmesi işletimi, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda, Ayna Yukarı, AF Noktasını Değiştir ve RAW düğmesi işletimi ve GPS düğmesi işletimi için ses seviyesini değiştirir.	Ses Seviyesi 3/ Tümü Açık	-	
	LCD Ekran	Kılavuz Ekranı	Çekim modu değiştirildiği zaman işletim kılavuzlarını görüntüler.	Açık	s.36
		Otom. Ekran Döndürme	Fotoğraf makinesinin dikey olarak tutulması halinde durum ekranı ve denetim panelini dikey olarak görüntüler.	Açık	s.13
		Ekran Rengi	Durum ekranı, denetim paneli ve menü imlecini ekran rengini ayarlar.	1	s.12
LCD Ekran Ayarları	Monitördeki parlaklığı, doygunluğu ve rengi ayarlar.	0	-		
2	USB Bağlantısı	Bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	MSC	s.74	
	HDMI Çıkışı	HDMI giriş terminali olan bir AV cihazına bağlantı yapıldığında çıkış formatını ayarlar.	Otom.	s.73	
	Klasör İsmi	Fotoğrafların dahilinde kayıtlı olduğu klasörü ayarlar.	Tarih	s.86	
	Yeni Klasör Oluştur	Bellek kartında yeni bir klasör oluşturur.	-	s.87	
	Dosya İsmi	Bir fotoğrafa atanmış olan dosya ismini ayarlar.	IMGPI_IMG	s.87	
	Dosya No.	Ardışık Syl Nmrlandırma	Yeni bir klasör oluşturulduğu zaman dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.	Açık	s.88
		Dosya Num. Resetle	Dosya numarası ayarını resetler ve her bir yeni klasör oluşturulduğunda 0001'e döner.	-	
Telif Hakkı Bilgileri	Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	Kapalı	s.88		

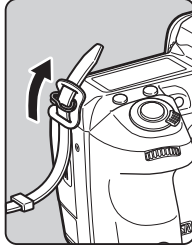
Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
3	Titreme Azaltma	Güç frekansını ayarlayarak ekran titremesini azaltır.	50Hz	-
	Otomatik Kapanma	Belirli bir süre için hiçbir işlem yapılmadığı zaman, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı süreyi ayarlar.	1dk	s.33
	Pil Seçin	Fotoğraf makinesine bir opsiyonel pil seti yerleştirildiği durum için, fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Otomatik Seç/ Otomatik tarama	s.31
	Kablosuz Bellek Kartı	Bir Eye-Fi kart veya Flucard kullanıldığı durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	-	s.89
	Sıfırlama	Doğrudan tuşların ayarlarını ve  menüsü,  menüsü,  menüsü,  menüsü, denetim paneli ve oynatım modu paleti öğelerinin ayarlarını resetler.	-	-
4	Piksel Haritalama	Sensördeki bozuk pikselleri ortadan kaldırır veya düzeltir.	-	s.96
	Toz Uyarısı	Sensöre yapışmış olan tozu tespit eder ve tozun konumunu monitörde görsel olarak belirtir.	-	s.97
	Toz Sökme	Yüksek frekanslı (ultrasonik) titreşimleri uygulayarak sensörü temizler.	-	s.96
	Sensör Temizleme	Bir üfleyci ile sensörün temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitler.	-	s.97
	Formatla	Bir bellek kartını biçimlendirir.	-	s.35
	Yazılım Bilgisi/Seçenkir	Fotoğraf makinesinin yazılım bilgileri sürümünü görüntüler. Bir güncelleme yürütmeden önce mevcut yazılım bilgileri sürümünü kontrol edebilirsiniz.	-	-

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C1	1. EV Adımları	Pozlama için ayar kademelerini belirler.	1/3 EV Adımı	s.41
	2. Hassasiyet Adımları	ISO hassasiyeti için ayar kademelerini belirler.	1 EV Adımı	s.44
	3. Ölçü İşletim Süresi	Ölçme işletim süresini ayarlar.	10sn.	-
	4. AF Kilitli AE-L	Odaklama kilitli olduğu durumda pozlama değerinin kilitlenip kilitlenmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	-
	5. AE ve AF Nktası Bağl. Kur	Odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilip birleştirilmeyeceğini belirler.	Kapalı	-
	6. Otomatik EV Telifisi	Düzgün pozlama mevcut ayarlarla elde edilemediği zaman, pozlamayı otomatik olarak telifi eder.	Kapalı	-
	7. Ampul (B) Modu Seçenklri	B modunda deklanşör düğmesine basıldığında gerçekleştirecek olan fotoğraf makinesi işlemini belirler.	Tip1	-
C2	8. Poz Taraması Düzeni	Poz Taramalı çekim için sırayı ayarlar.	0 - +	s.54
	9. Tek Tuşla Poz Taraması	Poz Taraması kullanılırken deklanşöre tek bir basışla tüm kareleri çeker.	Kapalı	s.54
	10. BD Ayarlanabilir Aralığı	Beyaz dengesi ayarı için ışık kaynağı belirlendiği zaman, beyaz dengesinin otomatik olarak ince ayara tabi tutulup tutulmayacağını belirler.	Sabit	s.58
	11. Flaş Kullanıldığında BD	Bir flaş kullanıldığı durum için, beyaz dengesi ayarını belirler.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.58
	12. Tungsten Işıktaki OBD	Beyaz dengesi [Otomatik Beyaz Dengesi] olarak ayarlandığında, tungsten ışık rengi tonu belirler.	Güçlü Düzeltilme	s.58
	13. Renk Isısı Adımları	Beyaz dengesinin Renk Isısı seçeneği için ayar kademelerini ayarlar.	Kelvin	s.59
	14. AF Alanını Örtüştür	Aktif AF noktasını vizörde kırmızı olarak görüntüler.	Açık	s.16

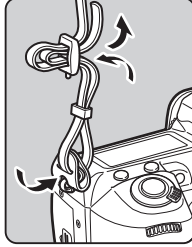
Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C3	15. AF.S Ayarı	Otomatik odak modu AF.S olarak ayarlandığı ve deklanşör düğmesine tam olarak basıldığı durum için işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.48
	16. AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Otomatik odak modu AF.C olarak ayarlandığında ve deklanşör düğmesine tam olarak basıldığı durumda ilk kare için işlem önceliğini belirler.	Deklanşör-öncelikli	s.48
	17. AF.C Sürekli'de İşlem	Otomatik odak modu AF.C olarak ayarlandığında Sürekli Çekim esnasındaki işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.48
	18. AF Durumunu Tut	Odaklama sonrasında, nesnenin seçili odaklama alanının dışına çıktığı durumlarda, belli bir süre için odağı muhafaza eder.	Kapalı	s.48
	19. Uzaktan Kumandayla AF	Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılırken otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.53
	20. Renk Boşluğu	Kullanılacak renk alanını ayarlar.	sRGB	-
	21. LCD Ekran Aydınlatması	LCD panel için ışık seviyesini ayarlar.	Yüksek	s.17
C4	22. Döndürme Bilg. Kaydetme	Çekim esnasında döndürme bilgisini kaydeder.	Açık	s.72
	23. Menü Konumunu Kaydet	Monitörde görüntülenmiş olan en son menü sekmesini kaydeder ve bir dahaki sefer MENU düğmesine basıldığında bunu tekrar görüntülenir.	Menü Konumunu Resetle	s.19
	24. Yakalama Odağı	Eğer bir manuel odaklı objektif takılıysa, Yakalama Odaklı çekimi etkin hale getirir. Nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır, yani çekim yapılır.	Kapalı	-
	25. AF İnce Ayarı	Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektiflerinizde ince ayar yapmanıza imkan verir.	Kapalı	s.50
	26. Açıklık Halkası Kullanılarak	Objektif diyafram halkası, A (Otom.) haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman deklanşör düğmesini etkin kılar.	Devredışı bırak	s.93
	Özel Fonk. Resetle	Özel Ayarın tüm ayarlarını fabrika ayarlarına resetler.	-	-

Askının Takılması

- 1 Askının ucunu koruyucu kapak ve üçgen halka üzerinden geçirin.



- 2 Askının ucunu kelepçenin içerisinde sabitleyin.

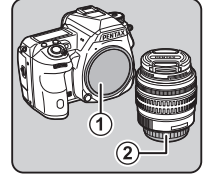


Bir Objektif Takma

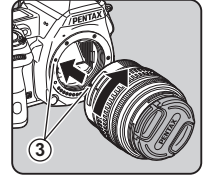
- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

- 2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarın.

Kapağı çıkarttıktan sonra, objektif yuva tarafı yukarı doğru bakacak şekilde objektifi yerleştirdiğinizden emin olun.

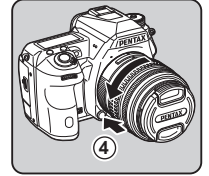


- 3 Fotoğraf makinesi ve objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar: 3) eşleştirin ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyin.



Objektifi çıkarmak için

Objektif kapağını takın ve ardından objektif kilit açma düğmesine (4) basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çevirin.



⚠ Dikkat

- Bir objektifi takarken veya çıkarırken, tozdan veya kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçin.
- Bir objektif takılı olmadığı zaman fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını takılı bırakın.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olun.

- Fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının içine parmaklarınızı sokmayın veya aynaya dokunmayın.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizleme için size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Bir geri çekilebilir objektif taktığınızda ve uzatılmadığında, resimler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur. Ayrıntılar için bkz. "Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır" (s.37).
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

Not

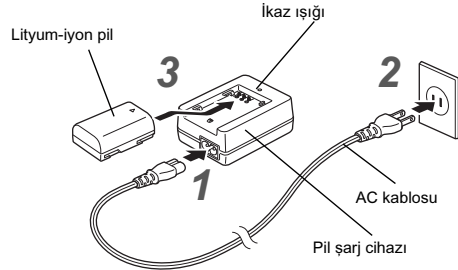
- Her bir objektifin işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler" (s.92).

Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı

Bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilmiş olan D-LI90 pili ve D-BC90 pil şarj cihazını kullanın.

Pilin Şarj Edilmesi

1 AC kablosunu şarj cihazına takın.



2 AC kablosunun fişini elektrik prizine takın.

3 Pildeki ▲ işaretini yukarıya doğru tutun ve bunu pil şarj cihazına takın.

Şarj etme esnasında gösterge ışığı yanar ve pil tam olarak şarj edildiği zaman gösterge ışığı kapanır.

Dikkat

- D-BC90 pil şarj cihazını, D-LI90 dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Diğer pillerin şarj edilmesi hasara veya ısınmaya yol açabilir.
- Aşağıdaki durumlarda pili yeni bir pille değiştirin:
 - Eğer gösterge ışığı yanıp sönuyorsa veya pil düzgün bir şekilde takıldıktan sonra yanmıyorsa
 - Eğer pil şarj edildikten sonra bile çok daha hızlı bir şekilde tükeniyorsa (pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir)

Not

- Maksimum şarj etme süresi yaklaşık olarak 390 dakikadır (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Sıcaklığın 0°C ve 40°C (32°F ve 104°F) arasında olduğu bir yerde şarj edin.

Pilin Takılması/Çıkarılması

Dikkat

- Pili doğru şekilde yerleştirin. Eğer pil yanlış şekilde yerleştirilirse, yerinden çıkarılamayabilir.
- Takmadan önce pilin elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesi açık halde iken pil kapağını açmayın ya da pili çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesi, sürekli şekilde uzun bir zaman süreci için kullanılmış olduğu zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olun.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksanız, pili yerinden çıkarın. Fotoğraf makinesi uzun bir süre için kullanılmadığı halde pilin içerisinde terk edilmesi halinde pili akabilir ve fotoğraf makinesine zarar verebilir. Eğer çıkarılan pil altı ay veya daha fazla bir süre için kullanılmayacaksa, saklamadan önce pili yaklaşık 30 dakika boyunca şarj edin. Pili her altı ila on iki ayda bir yeniden şarj etmeyi unutmayın.
- Pili, sıcaklığın oda sıcaklığında veya bunun altında kalacağı bir yerde saklayın. Yüksek sıcaklıklara sahip mekanlardan kaçının.
- Eğer pili uzun süre boyunca fotoğraf makinesinin dışına muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları resetlenebilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati tekrar ayarlayın.

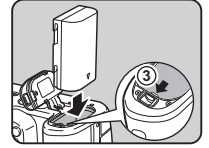
1 Pil kapağını açın.

Pil kapağı kilit açma mandalını kaldırın, kilidi açmak üzere bunu OPEN yönüne çevirin ve sonrasında kapağı açmak üzere çekin.



2 Pildeki ▲ işareti fotoğraf makinesinin dışına doğru bakacak şekilde, tam olarak yerine oturana dek pili itin.

Pili çıkarmak için, pil kilit mandalını ③ yönünde itin.



3 Pil kapağını kapatın.

Kilitleme üzere, pil kapağı kilit açma mandalını CLOSE kısmına çevirin ve mandalı katlayın.



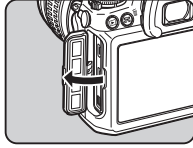
Not

- Fotoğraf makinesinin düşük sıcaklıklarda veya uzun bir süre boyunca Sürekli Çekim yapılacak şekilde kullanılması halinde, pil seviyesi görüntülenemeyebilir.
- Sıcaklık azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, beraberinizde yedek piller bulundurunuz ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal oda sıcaklığına döndüğünde pil performansı normale döner.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde veya pek çok resim çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurun.
- Opsiyonel D-BG5 Pil Seti kullanıldığında zaman, aşağıdaki ayarlar 3 menüsü [Pil Seçim] dahilinde yapılabilir.
 - Pil kullanımı öncelik sırası
 - Kullanılan AA pillerinin tipi

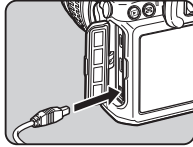
AC Adaptörün Kullanımı

Monitörü uzun bir süre için kullandığınızda ya da fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya AV cihazına bağladığınızda, opsiyonel AC Adaptör kitinin K-AC132 kullanımını tavsiye etmekteyiz.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun ve terminal kapağını açın.



2 AC adaptörünün DC terminali ile fotoğraf makinesinin DC giriş terminalinde bulunan ▲ işaretlerini eşleştirin ve birleştirin.



3 AC adaptörü AC kablosuna bağlayın ve kabloyu bir elektrik prizine takın.

⚠ Dikkat

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Terminaller arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olun. Karta erişilmekte iken, güç arzi ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, bellek kartı veya veriler bozulabilir.
- AC adaptörü kullanmadan önce, AC adaptör kitinin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

Bir Bellek Kartının Takılması

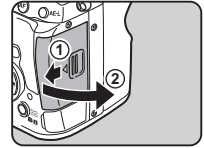
Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki bellek kartları kullanılabilir.

- SD Bellek Kartı, SDHC Bellek Kartı ve SDXC Bellek Kartı
- Eye-Fi kart
- Bu fotoğraf makinesi ile uyumlu olan Flucard

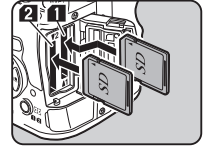
Bu kılavuz dahilinde, bu kartlardan bellek kartları olarak bahsedilmektedir.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

2 Bellek kartı kapağını ① yönünde kaydırın ve sonrasında bunu açmak üzere ② ile gösterildiği gibi döndürün.

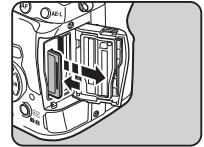


3 Bellek kartı etiketi monitör tarafına doğru bakacak şekilde, kartı, bellek kartı yuvasına sonuna kadar ileri itin.

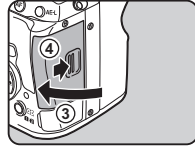


Bir Eye-Fi kart veya Flucard kullanmak için, kartı SD2 yuvasına bakın.

Bellek kartına bir kere bastırın ve çıkarmak üzere serbest bırakın.



4 Bellek kartını ③ ile gösterildiği gibi döndürün ve bunu ④ yönünde kaydırın.



⚠ Dikkat

- Kart erişim ışığı yanıyorken bellek kartını çıkarmayın.
- Güç açıkken bellek kartı kapağının açılması halinde, fotoğraf makinesi kapanır. Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken kapağı açmayın.
- Kullanılmamış veya daha önce başka cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanın. (s.35)
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanın. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

⚠ Not

- İki bellek kartı takılı iken verilerin nasıl kaydedildiği ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bellek Kartı Ayarları" (s.39).
- Bir Eye-Fi kart veya bir Flucard kullandığınız zaman, bkz "Bir Kablosuz Bellek Kartı Kullanma" (s.89).

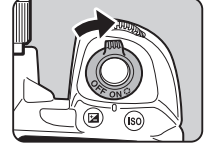
Başlangıç Ayarları

Fotoğraf makinesini açın ve başlangıç ayarlarını gerçekleştirin.

Fotoğraf Makinesini Açma

1 Ana düğmeyi [ON] konumuna çevirin.

Satın alma sonrasında fotoğraf makinesi ilk defa açıldığında, [Language/言語] ekranı belirir.



⚠ Not

- Eğer ayarlı bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. (Fabrika ayarı: 1dk) ↘ 3 menüsü [Otomatik Kapanma] dahilinde ayarı değiştirebilirsiniz.

Ekran Dilinin Ayarlanması

1 İstenen dili seçmek üzere ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

[Başlangıç Ayarı] ekranı seçilen dilde belirir.

Eğer ⏏ (Bulunulan yer) ayarının değiştirilmesi gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.



2 Çerçeveyi ⏏ kısmına getirmek için ▼ düğmesine basın ve ardından ▶ düğmesine basın.

[⏏ Bulunulan yer] ekranı görüntülenir.

3 Bir şehir seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

Bölgeyi değiştirmek üzere ☀️ düğmesini kullanın.

Bir bulunulan yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için, bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.105).



4 [DST] (yaz/kış saati) seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve veya seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

5 düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi [Başlangıç Ayarı] ekranına döner.

6 [Metin Boyutu] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve sonra ▶ düğmesine basın.

7 [Standart] veya [Büyük] seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın ve düğmesine basın.

[Büyük] seçilmesi halinde, seçilen menü öğelerinin yazı boyutu büyür.



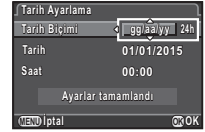
8 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve sonra düğmesine basın.

[Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenir.



Tarih ve Saatin Ayarlanması

1 ▶ düğmesine basın ve tarih biçimini seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.



2 ▶ düğmesine basın ve [24h] veya [12h] seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.

3 düğmesine basın.

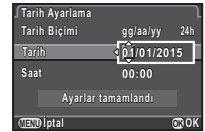
Çerçeve [Tarih Biçimi] kısmına döner.

4 ▼ düğmesine basın ve ardından ▶ düğmesine basın.

Eğer tarih biçimi [aa/gg/yy] olarak ayarlıysa çerçeve ay kısmına hareket eder.

5 Ayı ayarlamak üzere ▲▼ düğmesini kullanın.

Gün, yılı ve saati de aynı şekilde ayarlayın.



6 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve sonra düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi çekim moduna geçer ve bir resim çekmeye hazırdır.



Not




- Dil, yazı boyutu ve tarih ve saat ayarlarını ↵ 1 menüsünden değiştirebilirsiniz. (s.25)
- Tarih ve saat ayarları, GPS uydularından elde edilen bilgiler kullanılarak otomatik bir şekilde ayarlanabilir. (s.65)

1 **MENU** düğmesine basın.



📷 1 menüsü belirir.

2 **4** menüsünü görüntülemek üzere  veya  düğmesini kullanın.

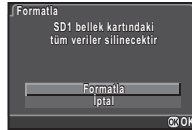
3 [Formatla] seçmek üzere   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
[Formatla] ekranı görüntülenir.

4 Biçimlendirilecek olan bellek kartının üzerine takılı olduğu bellek kartı yuvasını seçmek üzere   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.



5 [Formatla] seçmek üzere  düğmesine basın ve  düğmesine basın.

Biçimlendirme başlar.
Biçimlendirme tamamlandığı zaman, 4. Adımdaki ekran yeniden belirir.



6 **MENU** düğmesine iki kere basın.


⚠ Dikkat

- Biçimlendirme esnasında bellek kartını çıkartmayın, aksi halde kartta hasar oluşabilir.
- Biçimlendirme, korumalı ve korumasız tüm verileri siler.

📌 Not

- Bir bellek kartı biçimlendirildiği zaman, karta atanmış olan etiket "K-3 II"dir. Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığı zaman, bellek kartı "K-3 II" ismiyle bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.

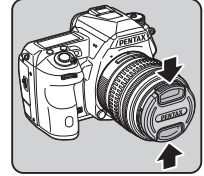
Temel Çekim İşlemi

Fotoğraf makinesinin ideal pozlamayı seçtiği,  (Yeşil) modu dahilinde resimler çekin.

Vizörle Çekim


1 Resimde gösterildiği gibi üst ve alt kısımlara bastırarak ön objektif kapağını çıkarın.

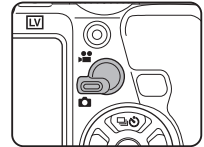
Bir geri çekilebilir objektif takıldığında, fotoğraf makinesini takıldığında, fotoğraf makinesini açmadan önce objektifi uzatın.



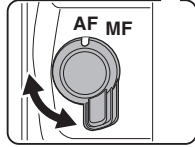
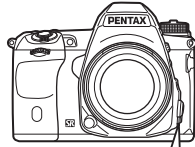
🔗 Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır (s.37)

2 Fotoğraf makinesini açın.

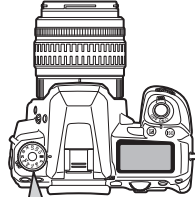
3 Çekim modu seçtör düğmesini  kısmına getirin.



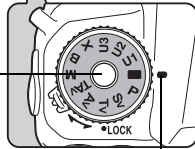
4 Odak modu düğmesini AF olarak ayarlayın.



5 Mod kadranı kilit düğmesine bastığınız esnada mod kadranını [] kısmına çevirin.



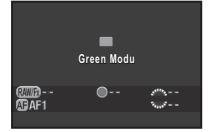
Mod kadranı kilit düğmesi



Kadran göstergesi

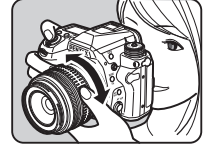
Seçilen pozlama modu monitörde görüntülerin (Kılavuz Ekran).

➔ Kılavuz Ekranı ayarları (s.25)



6 Nesneyi görmek üzere vizörden bakın.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola döndürün.



7 Nesneyi AF çerçevesinin içine yerleştirin ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

Odak göstergesi (●) belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.

➔ Ses Efektlerinin Ayarlanması (s.25)



Odak göstergesi

8 Deklanşöre tam olarak basın.

Çekilen fotoğraf monitörde görüntülerin (Hızlı İzleme).

Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

🖼️ Fotoğrafi siler.

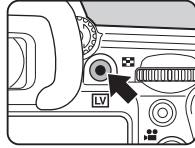
🔍 Fotoğrafi büyütür.

⚙️ RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).

Live View ile çekim

1 "Vizörle Çekim" 6. Adımda [LV] düğmesine basın (s.36).

Live View görüntüsü monitörde görüntülenir.



2 Nesneyi monitördeki AF çerçevesi içine konumlayın ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

AF çerçevesi yeşile döner ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.



AF çerçevesi

Live View esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

- OK Fotoğrafi büyütür.
Büyütmeyi (10x'a kadar) değiştirmek üzere düğmesine basın.
Görüntülenen alanı değiştirmek üzere düğmesini kullanın.
Ekran alanını merkeze döndürmek üzere düğmesine basın.
- 1x ekran boyutuna dönmek üzere düğmesine basın.

[LV] Live View ile çekimden çıkar.

Sonraki adımlar, vizör kullanılarak yapılan çekimle aynıdır.

Not

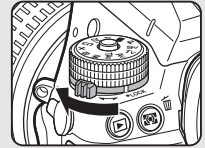
- Nesneye odaklama yapmak üzere [AF] düğmesini kullanabilirsiniz. (s.47)
- Fotoğrafi monitörde ön izlemeye tabi tutabilir ve çekimden önce alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.50)
- [M/4] menüsü [Hızlı İzleme] dahilinde, Hızlı İzleme için işletimi ve ekran ayarlarını belirleyebilirsiniz. (s.22) [Ekran Zamanı] [HOLD] olarak ayarlandığı zaman, Hızlı İzleme bir sonraki işleme dek görüntülenecektir.

Dikkat

- Bazı işlevler modunda mevcut değildir. Doğrudan tuş işletimi gibi, mevcut olmayan işlevleri kullanmaya çalışırsanız, [Bu fonksiyon, geçerli modda mevcut değildir] mesajı belirir.

Mod Kadranının Kolay Kullanımı

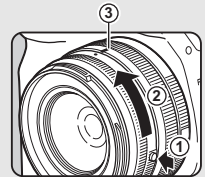
Mod kadranı kilit düğmesine basılmasına gerek kalmaksızın mod kadranını kolayca kullanmak üzere, mod kadranı kilit serbest bırakma mandalını kullanarak mod kadranı kilidini serbest bırakın.



Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır

HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE gibi bir geri çekilebilir objektif takılı ve uzatılmamış halde iken fotoğraf makinesi açılırsa, monitörde bir hata mesajı görüntülenir. Objektifi uzatmak

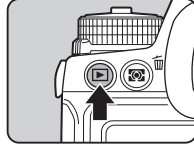
üzere halkadaki (1) düğmeye basılı tutarken, zoom halkasını (2) yönünde çevirin. Objektifi geri çekerken, halka üzerindeki düğmeye bastığınız esnada zıt taraftaki zoom halkasını (2) yönüne çevirin ve beyaz noktayı (3) konumuna hizalayın.



Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi

Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçirin.

1 düğmesine basın.












Fotoğraf makinesi oynatım moduna girer ve en son çekilmiş olan fotoğraf görüntülerini (tek fotoğraf ekranı).



2 Çekilmiş olan fotoğrafı gözden geçirin.

Mevcut işlemler

 	sola	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
 	sağa	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.
		Fotoğrafı siler.
 düğmesi sağa		Fotoğrafı büyütür (16x'ya dek). Görüntülenen alanı değiştirmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın. Ekran alanını merkeze döndürmek üzere ● düğmesine basın. Tam fotoğraf ekranına dönmek üzere  düğmesine basın.
 düğmesi sola		Küçük resim ekranına geçiş yapar (s.70).
		SD1 kart ve SD2 kart arasında geçiş yapar.

AE-L

RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).




INFO

Görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir (s.14).



Oynatım modu paletini görüntüler (s.69).

Not

- Fotoğrafı büyütme üzere  sağa çevrildiği zaman, büyütülmüş görüntü ekranın sağ alt kısmında gösterilir. Fotoğraf mevcut piksel boyutunda görüntülediği zaman  belirir (1x fotoğraf ekranı).  1 menüsü [Hızlı Zoom] dahilinde, fotoğraflar büyütüldüğü zaman geçerli olacak başlangıç büyütmesini belirleyebilirsiniz.
- Monitörde **AE-L RAW** görüntülediği zaman, çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir (RAW verilerini kaydet).

Çekim Ayarlarının Yapılandırılması

Bellek Kartı Ayarları



Takılı olan iki bellek kartı için kayıt metodunu, denetim paneli üzerinden veya menüsündeki [Bellek Kartı Seçenekleri] dahilinde ayarlanabilir.

	Ardışık Kullanım	SD1 yuvasındaki bellek kartı dolduğu zaman, veriler SD2 yuvasındaki kart üzerine kaydedilir.
	Her İkisine Kaydet	Aynı verileri SD1 ve SD2 yuvalarındaki bellek kartlarına kaydeder.
	Aynı RAW/JPEG	RAW verilerini SD1 yuvasındaki bellek kartına ve JPEG verilerini SD2 yuvasındaki karta kaydeder.

Not

- modunda, veriler SD1 veya SD2 yuvasındaki kart üzerine kaydedilir. 1 menüsü [Bellek Kartı Seçenekleri] dahilinde ayarı gerçekleştirin.

Fotoğraf Çekim Ayarları



Fotoğraflar için dosya biçimini denetim paneli üzerinden veya 1 menüsündeki [Fotoğraf Çekim Ayarları] dahilinde belirleyin.

Dosya Formatı	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Piksel Ayarı	[L], [M], [S], [XS]
JPEG Kalite Ayarı	★★★, ★★, ★
RAW Dosya Formatı	PEF, DNG

Dikkat

- [Bellek Kartı Seçenekleri] [Aynı RAW/JPEG] olarak ayarlandığı zaman, [Dosya Formatı] [RAW+] olarak sabitletir.

Not

- [Dosya Formatı] [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, aynı dosya numarasına sahip olan bir JPEG fotoğrafı ve bir RAW fotoğrafı eş zamanlı olarak kaydedilir.
- Yalnızca düğmesine basıldığı durum için farklı bir dosya biçimine sahip fotoğraflar çekebilirsiniz. (s.82)
- [RAW Dosya Formatı] dahilindeki [PEF] bir PENTAX orijinal RAW dosya biçimidir.

Video Çekim Ayarları



Videoalar için dosya biçimini, denetim paneli üzerinden veya 1 menüsü [Video Çekim Ayarları] dahilinde ayarlayın.

Kaydedilen Piksel	Karesayısı
	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p, 30p, 25p, 24p


Fotoğraf Çekme

Çekimini yaptığınız nesneye ve çekim koşullarına en uygun olan pozlama modunu seçin.

Bu fotoğraf makinesinde aşağıdaki pozlama modları mevcuttur.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Mod	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	Hassasiyet Değiştirme	EV Telifisi
P Program Otomatik Pozlaması	# *1	# *1	✓	✓
Sv Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✗	✓	✓
Av Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✓	✓	✓
TAv Obtüratör & Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✓	✓ *3	✓
M Manuel Pozlama	✓	✓	✓ *2	✓
B Bulb Pozlama	✗	✓	✓ *2	✗
X Flaş X-senk Hızı	✗ *4	✓	✓ *2	✓



*1 Değiştirilecek olan değeri, 4 menüsü [E-Kadran Programlama] dahilinde ayarlayabilirsiniz. (S.81)

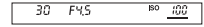
*2 [ISO AUTO] mevcut değildir

*3 [ISO AUTO] olarak sabitlenir.


*4 1/180 saniye olarak sabitlenir.

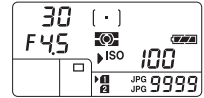
1 İstenen pozlama modunu seçmek üzere mod kadranını çevirin.


Değiştirilebilecek olan değer için durum ekranında  veya  belirir.



Değiştirilebilecek olan değer, vizörde altı çizili olarak belirir.

Değiştirilebilecek olan değer için LCD panelde  belirir.

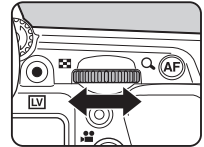


Live View esnasında, değiştirilebilecek olan değer için  belirir.



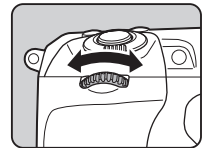
2 düğmesini çevirin.

Açıklık değeri **Av**, **TAv**, **M**, **B** veya **X** modunda değiştirilir. Hassasiyet, **Sv** modunda değiştirilir.





3 düğmesini çevirin.

Obtüratör hızı **Tv**, **TAv** veya **M** modunda değiştirilir.









Not

- Pozlama için ilgili ayar 1/3 EV kademeleri ile belirlenebilir. **C1** menüsü [1. EV Adımları] dahilinde, ayar basamaklarını 1/2 EV kademeleri dahilinde değiştirebilirsiniz.
- Hassasiyet belli bir hassasiyet değerine ayarlandığında, seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeri ile doğru bir pozlama elde edilemeyebilir.
- M** veya **X** modunda, pozlama ayarlandığı esnada, doğru pozlamadan olan farklılık, EV çubuk ölçeğinde görüntülenir.
- B** modunda, geçiş modu [Sürekli Çekim], [Poz Taraması], [Çoklu-pozlama+Sürekli], [Aralıklı Çekim] veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlanamaz.
- Her bir pozlama modu için,  veya  çevrildiği veya **O** düğmesine basıldığı durum için fotoğraf makinesi işletimini ayarlayabilirsiniz. **4** menüsü [E-Kadran Programlama] dahilinde ayarı gerçekleştirebilirsiniz. (s.81)
- Düşük bir obtüratör hızı ile çekim yaptığınız zaman, denetim paneli üzerinden veya **2** menüsü [Düşük Obtrtör Hızı NR] dahilinde görüntü parazitini azaltabilirsiniz.

AUTO.	Parazit Azaltmayı fotoğraf makinesinin obtüratör hızı, hassasiyet ve iç sıcaklık değerine göre uygular.
ON	Obtüratör hızı 1 saniyeden daha uzun olduğunda Parazit Azaltmayı uygular.
OFF	Parazit Azaltmayı hiçbir bir obtüratör hızında uygulamaz.

Program Çizgisi


2 menüsü [Program Çizgisi] dahilinde, **O** düğme işletimi için [**P**LINE] seçildiği zaman pozlamanın nasıl denetleneceğini belirleyebilirsiniz.

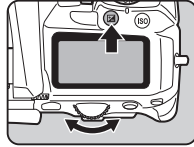
 Otom.	Uygun ayarları belirler.
 Normal	Temel Program Otomatik Pozlaması
 Yüksek hız öncelikli	Yüksek obtüratör hızlarına öncelik verir.
 DOF önceliği (derin)	Fazla saha derinliği için diyaframı kapatır.
 DOF önceliği (sığ)	Az saha derinliği için diyaframı açar.
 MTF önceliği	Bir DA, DA L, D FA, FA J veya FA objektifi kullanıldığında, takılı objektif için en iyi diyafram ayarına öncelik verir.

EV Telifisi



Telafi değeri -5 ve +5 EV arasında ayarlanabilir (👤 modunda -2 ve +2 EV).

1 düğmesine basın ve ardından düğmesini çevirin.

 ve telafi değeri ayar esnasında durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde ve vizörde görüntülenir.



Mevcut işlemler

- | | |
|---|---|
|  | Telafi değerinin ayarlanmasını başlatır/sona erdirir. |
|  | Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler. |

Not

- Poz Taramalı çekim, pozlamayı otomatik olarak değiştirirken fotoğraflar çekmenize imkan verir. (s.53)

Video Kaydetme

1 Çekim modu seçim düğmesini kısmına çevirin. Live View görüntülenir.

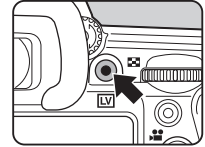


Kaydedilebilir süre

2 Nesneye odaklama yapın. AF modunda, deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

3 düğmesine basın.

Video kaydı başlar. Monitörün üst sol bölgesinde, "REC" yanıp söner ve kayıtlı video dosyasının boyutu görüntülenir.



4 Tekrar düğmesine basın. Video kaydı durur.

Dikkat

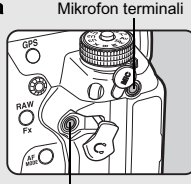
- Bir sesli video kaydı gerçekleştirdiğiniz zaman, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilecektir.
- Dijital Filtre gibi bir fotoğraf işleme fonksiyonunun uygulandığı bir video kaydederken, video dosyası bazı atlanmış olan karelerle birlikte kaydedilebilir.
- Eğer kayıt esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, kayıt sona erdirilebilir.
- Geri çekilebilir bir objektif kullanıldığında zaman, eğer kayıt esnasında objektif geri çekilirse, kayıt durur ve bir hata mesajı görüntülenir.

Not

- Deklanşör düğmesine tam olarak basılarak kayıt başlatılabilir veya durdurulabilir.
- Video ayarlarını **1** menüsünden veya denetim panelinden değiştirebilirsiniz. (s.23) [Pozlama Ayarı] **AV**, **AV** veya **AV** olarak ayarlandığı zaman, çekim öncesinde pozlamayı ayarlayabilirsiniz.
- [Kayıt Sesi Seviyesi] [Manuel] olarak ayarlandığı zaman, monitörün sol kenarında (bir stereo mikrofon bağlandığında her iki kenarda) mikrofon ses seviyesini gösteren bir çubuk grafik görüntülenir.
- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde videolar kaydedebilirsiniz. Bellek kartı dolduğu zaman, kayıt sona erer.

Bir Mikrofon veya Kulaklık Kullanma

Piyasada satın alınabilen bir stereo mikrofonu fotoğraf makinesindeki mikrofon terminaline bağlayarak, stereo ses kaydedebilirsiniz. Bir harici mikrofonun kullanılması fotoğraf makinesi işletim seslerinin kaydedilmesi olasılığını azaltmaya da yardımcı olacaktır. Harici mikrofonlar için aşağıdaki teknik özellikler tavsiye edilir.



Fiş	Stereo mini fiş (3,5 mm çap)
Formatı	Stereo elektret kapasitör
Güç	Fişle Beslemeli Metot (2,0 V veya daha az işletim voltajı)
Empedans	2,2 kΩ

Eğer kayıt esnasında harici mikrofonun bağlantısı kesilirse, hiçbir ses kaydedilmez.

Piyasadan satın alınabilen bir kulaklığı kulaklık terminaline bağlayarak, ses dinlediğiniz esnada videolar kaydedebilir ve izleyebilirsiniz.

Videoların Görüntülenmesi

1 Oynatım modunun tek kare ekranında oynatılacak olan videoyu görüntüleyin.



Mevcut İşlemler

▲ Bir videoyu oynatır/duraklatır.

▶ Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).

► düğmesine basılı tutun Hızlı ileri oynatır.

◀ Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).

◀ düğmesine basılı tutun Hızlı geri oynatır.

▼ Çalmayı durdurur.

☺ Ses seviyesini ayarlar (21 seviye).

AE/L Görüntülenen kareyi bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında).


INFO [Standart Bilgi Ekranı] ve [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.

Not

- Oynatım modu paleti [Film Düzenleme] dahilinde, bir video dosyası pek çok segmente bölünebilir veya seçili kareler silinebilir. (s.78)

Pozlamanın Ayarlanması

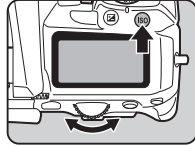
Hassasiyet

1 ISO düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.



Hassasiyet durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde görüntülenir ve vizörde değişir.

Hassasiyeti [ISO AUTO] olarak ayarlamak için

○ düğmesine basın.



Not

-  modunda [Pozlama Ayarı]  olarak ayarlandığı zaman, hassasiyet ISO 100 ila ISO 3200 arasında ayarlanabilir.
- ISO hassasiyeti için ayar kademeleri 1 EV kademesidir. Pozlama için EV kademesi ayarına uygun olarak hassasiyeti ayarlamak için, **C**1 menüsü [2. Hassasiyet Adımları] dahilinde seçim yapın.




ISO AUTO Aralığını Ayarlama



Hassasiyet ISO AUTO olarak ayarlandığında, hassasiyetin otomatik olarak ayarlanacağı değer aralığını belirleyebilirsiniz. **2** menüsü [ISO AUTO Ayarı] dahilinde veya denetim paneli üzerinden ayarı gerçekleştirin. (Fabrika ayarı: ISO 100 ila ISO 3200).



Hassasiyetin hangi şekilde artırılacağı [AUTO ISO Paramtrleri] dahilinde belirlenebilir.

	Hassasiyeti mümkün olan en az şekilde artırır.
	Hassasiyeti Slow ve Fast arasında ara seviyede artırır.
	Hassasiyeti aktif bir şekilde artırır.

Dikkat

- **1** menüsünde [YDM Çekimi] etkin kılındığında ve [Otomatik Hizala] (Açık) olarak ayarlandığında, [AUTO ISO Paramtrleri] **Fast** olarak sabitlenir.

Yüksek ISO Hassasiyeti ile Çekim Yapılırken Parazit Azaltma



2 [Yüksek-ISO NR] menüsü dahilinde veya denetim paneli üzerinden, yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapılırken kullanılacak Parazit Azaltma ayarını belirleyebilirsiniz.





Otom.	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı yoluyla ideal olarak hesaplanan seviyelerde uygular.
Düşük/Orta/Yüksek	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı üzerinden sabit seçilen seviyede uygular.
Özel	Parazit Azaltmayı, her bir ISO ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
Kapalı	Parazit Azaltmayı herhangi bir ISO ayarında uygulamaz.

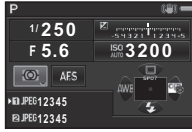
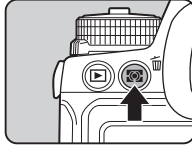
[Özel] seçildiği zaman, [Ayar] seçin ve ISO hassasiyetine göre parazit azaltma seviyesini belirleyin.






AE Ölçme

Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensörün ilgili kısmını seçin.

1  düğmesine bastığınız esnada  düğmesini çevirin.



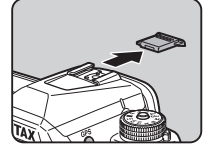
 Çoklu-segment	Sensörün pek çok farklı bölgesinde parlaklığı ölçer. Arka ışıklı koşullarda, bu mod pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
 Merkez-ölçme	Sensörün merkez kısmını vurgulayarak parlaklığı ayarlar. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlatmalı koşullarda bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
 Spot	Parlaklığı yalnızca sensörün merkezindeki sınırlı bir alanda ölçer. Nesne küçük olduğunda kullanışlıdır.

Bir Flaş Kullanma

Fotoğraf makinesine bir harici flaş (opsiyonel) bağlandığı zaman, çekim için bir flaş patlatabilirsiniz.

Bir Flaş Bağlama

Fotoğraf makinesinden flaş kızıağı kapağını çıkarın ve bir harici flaş takın.



Not



- Harici flaşların işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar" (s.95).





Flaş Modunun Ayarlanması

1 **Bekleme modunda ▼ düğmesine basın.**


2 **Bir flaş modu seçin.**



 Otomatik Flaş Pat.	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağını belirler.
 Otom. Flaş+ Kırmızı-göz Azıtm	Bir otomatik flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.

 Flaş Açık	Her fotoğraf çekildiğinde bir flaş patlatır.
 Flaş Açık+ Kırmızı-göz Azıtm	Her bir fotoğraf için ana flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
 Düşük-hızlı Senk.	Daha yavaş bir obtüratör hızına ayarlar ve her bir fotoğraf için flaşı patlatır. Örneğin arka zeminde gün batımı bulunan bir portre çekimi yaparken bunu kullanın.
 Düşük-hızlı Senk.+ Kırmızı-göz	Düşük-hızlı Senk. ile ana flaş patlatılmadan önce, kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatılır.

3 Flaş çıkışını telafi etmek için, değeri belirlemek üzere ▼ düğmesine basın ve ardından düğmesini kullanın.

Değeri 0,0 olarak resetlemek için  düğmesine basın.












4 düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

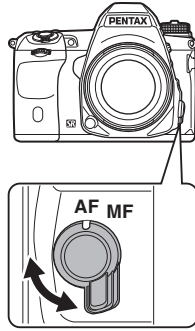
- Seçilebilecek olan flaş modları, pozlama moduna bağlı olarak değişir.

Pozlama Modu	Seçilebilir Flaş Modu
	 ,  * Flaş telafisi yok
P , Sv , Av	 ,  ,  , 
Tv , TAv , M , B , X	 , 

- Av** modunda flaş kullanıldığı zaman, obtüratör hızı, kullanılmakta olan objektife bağlı olarak 1/180 saniye ile yavaş bir obtüratör hızı aralığında otomatik olarak değişir. DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F objektif haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/180 saniyeye kilitlenir.
- Flaş **Tv**, **TAv** veya **M** modunda kullanıldığı zaman, istenen herhangi bir 1/180 saniyelik veya daha yavaş obtüratör hızı ayarlanabilir.

Odak Metodunun Ayarlanması

Odak modu düğmesini **AF** veya **MF** olarak ayarlayın.

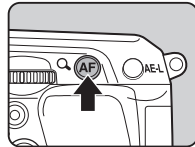


Vizörle çekim için otomatik odak metodu, Live View ile çekim için kullanılan farklılık gösterir.

Vizörle çekim	TTL faz eşleştirme otomatik odağı: A.F.S ve A.F.C arasında otomatik olarak geçiş yapmaya imkan veren A.F.S , A.F.C veya A.F.A modu arasından seçim yapın. AF noktasını seçerek odaklama alanını belirleyin. (s.48) Kontrast tespiti AF'den daha hızlı otomatik odak performansı mümkündür.
Live View ile çekim	Kontrast tespiti AF: Yüz Algılama ve Takibi mümkündür. (s.49)

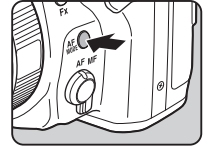
Not

- Nesneye odaklanmak üzere **AF** düğmesini kullanabilirsiniz.
AF düğmesi işlevi **4** menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde kullanılabilir. (s.81)



Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman AF Modunun Ayarlanması

- AF** düğmesine bastığınız esnada **AF** düğmesini çevirin.



A.F.S Tekli mod	Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda ve nesne odağa geldiği zaman, odak bu konumda kilitletir. AF yardımcı ışığı gerekli olduğunda yanar.
A.F.C Sürekli mod	Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldıği, müddetçe nesne sürekli ayarla odakta tutulur. Nesne odağa geldiği zaman vizörde AF belirir. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.
A.F.A Otomatik seçim modu	Nesneye bağlı olarak A.F.S ve A.F.C modları arasında otomatik geçiş yapar.

Not

- Otomatik odak işletimi ile ilgili aşağıdaki ayarlar C3 menüsünden ayarlanabilir.

15. AF.S Ayarı	Odak öncelikli, Deklanşör öncelikli
16. AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Deklanşör öncelikli, Otomatik, Odak öncelikli
17. AF.C Sürekli'de İşlem	Odak öncelikli, Otomatik, FPS öncelikli
18. AF Durumunu Tut	Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek

[18. AF Durumunu Tut] dahilinde, odaklama sonrasında nesnenin seçilen odak alanından dışarı çıkması durumunda otomatik odağın hemen tekrar etkin kılınmasını veya otomatik odağın tekrar etkin kılınmasından önce belli bir süre odağın muhafaza edilmesini ayarlayabilirsiniz. Fabrika ayarı, nesne odağın dışına çıktığı zaman, otomatik odağın derhal etkin kılınması şeklindedir.

- modunda, otomatik odak **AFA** olarak sabitlebilir.

Odaklama Alanının Seçilmesi (AF Noktası)



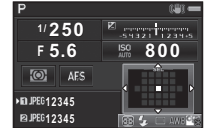
1 AF MODE düğmesine bastığınız esnada düğmesini çevirin.

Auto (27 AF Noktası)	27 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odaklama alanını otomatik olarak seçer.
Bölge Seç	Seçilen 9 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odak noktasını otomatik olarak seçer.
Seç	27 nokta arasından odaklama alanını kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar.

Genişletilmiş Alan AF (S)	Odaklama alanını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 8 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. A.F.S modunda kullanılamaz.
Genişletilmiş Alan AF (M)	Odaklama alanını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 24 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. A.F.S modunda kullanılamaz.
Genişletilmiş Alan AF (L)	Odaklama alanını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 26 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. A.F.S modunda kullanılamaz.
Spot	Odaklama alanını 27 noktanın ortasına ayarlar.

veya haricinde bir mod seçildiğinde 2. Adıma geçin.

2 İstenen AF noktasını seçin.









Mevcut işlemler

- AF noktasını değiştirir.
- AF noktasını, merkeze gere döndürür.
- Ok tuşlarının () işlevini, AF Noktasını Değiştir moduna veya doğrudan tuş işletimine değiştirir.

Live View esnasında AF Modunun Ayarlanması



3 menüsü [Live View] dahilindeki Live View ile veya denetim panelindeki [Kontrast AF] dahilinde çekim yapıldığı zaman bir otomatik odak modu seçebilirsiniz. Otomatik odak modu, Live View'de **MF** düğmesine basıldığı esnada  çevrilerek de değiştirilebilir.

 Yüz Algılama	İnsanların yüzlerini algılar ve takip eder. AF ve AE için ana yüz algılama çerçevesi sarı olarak görüntülenir.
 Takip	Odaktaki nesneyi takip eder. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.
 Çoklu AF Noktaları	Odaklama alanını istenen alana ayarlar. Sensör 45 alana bölünür (9 yatay ve 5 dikey), ve bu mevcut 45 alanın 1, 9, 15 veya 21'ini kullanarak daha dar veya daha geniş bir odaklama alanı seçebilirsiniz.
 Seç	Piksel bazında odaklama alanını ayarlar.
 Spot	Odaklama alanını merkezde sınırlı bir alana ayarlar.

Dikkat

- **MF** seçildiği zaman, odak kilidi işletimi (deklanşör düğmesine yarıya kadar basılarak fotoğraf oluşturma ayarı) çalışmaz.

İstlenen Odaklama Alanının Seçilmesi

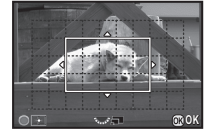
Otomatik odaklama alanının (AF alanı) konumunu ve aralığını ayarlayabilirsiniz.

1 Flaş modunu  veya  olarak ayarlayın.

2  düğmesine basın.

3 AF alanını seçer.

AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirmek için monitörde beliren çerçeveyi kullanın.




Mevcut işlemler



AF alanının konumunu değiştirir.



AF alanının boyutunu artırır/azaltır ( seçildiği zaman).



AF alanını merkeze döndürür.

4 düğmesine basın.

AF alanı ayarlanır.

Not

- [Odak İnce Ayarı] **3** menüsü [Live View] dahilinde [ON] olarak ayarlandığı zaman, odaktaki nesnenin dış çeperi vurgulanır ve odağın kontrol edilmesini daha kolay hale getirir. Bu fonksiyon, hem **AF** ve hem de **MF** modlarında çalışır.

Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektifleriniz üzerinde ince ayar yapabilirsiniz.

1 C4 menüsünde [25. AF İnce Ayarı] seçin ve ► düğmesine basın.

[25. AF İnce Ayarı] ekranı görüntülenir.

2 [Tümüne Uyg.] veya [Birine Uyg.] seçin ve OK düğmesine basın.

Tümüne Uyg.	Aynı ayar değerini tüm objektiflere uygular.
Birine Uyg.	Kullanılmakta olan objektif için bir ayar değeri kaydeder. (20 değere kadar)

3 [Ayar] seçin ve değeri ayarlayın.



Mevcut İşlemler

► / düğmesi sağa Odağı daha yakın bir konuma ayarlar.

◀ / düğmesi sola Odağı daha uzak bir konuma ayarlar.

○ Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

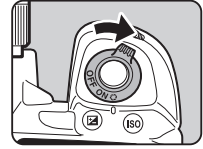
4 OK düğmesine basın.

Ayar değeri kaydedilir.

5 MENU düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Ön izleme işlevini kullanmak üzere ana düğmeyi kısmına çevirin. İki adet ön izleme metodu mevcuttur.



Optik Ön-izleme	Vizörle alan derinliğini kontrol etmek için Optik Ön-izlemeyi etkin kılar.
Dijital Ön-izleme	Kompozisyon, pozlama ve odağı monitörde kontrol etmek için Dijital Ön-izlemeyi etkin kılar. (Maksimum ekran süresi: 60 saniye) Görüntüyü büyütebilir veya ön izleme görüntüsünü kaydedebilirsiniz.

Ön İzleme Metodunun Ayarlanması



1 4 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve ► düğmesine basın.

[Düğme Kişiselleştirme] ekranı görüntülenir.

2 [Ön İzleme Kadranı] seçin ve ► düğmesine basın.





[Ön İzleme Kadranı] ekranı görüntülenir.

3 [Optik Ön-izleme] veya [Dijital Ön-izleme] seçin ve OK düğmesine basın.

4 Üç kere MENU düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not













- Geçiş modu [Ayna Kilitli Çekim], [Çoklu-pozlama], [Aralıklı Çekim] veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığında ve [YILDIZ TAKİPÇİSİ] etkin kılındığı zaman Optik Ön İzleme daima kullanılır.
- Dijital Ön İzleme esnasındaki ekran ayarları ve fotoğraf makinesi işletimi, 4 menüsü [Dijital Ön-izleme] dahilinde değiştirilebilir. (s.22)
- Ön izleme işlevi  üzerine de atanabilir. (s.82) Farklı ön izleme çeşitlerini iki düğmeye, ana düğmedeki  üzerine ve  üzerine atadıktan sonra Optik Ön İzleme ve Dijital Ön İzleme arasında kolaylıkla geçiş yapabilirsiniz.

Dikkat

- Bazı işlevlerin etkileri, Dijital Ön izleme esnasında kontrol edilemez ve kayıtlı ön izleme görüntüsüne uygulanmaz.

Geçiş Modunun Ayarlanması

Aşağıdaki geçiş modları arasından seçim yapabilirsiniz.

Tek Kare çekim (□)	Normal çekim modu
Sürekli Çekim ( /  / 	Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe sürekli olarak fotoğraf çeker. (s.52) Sürekli olarak çekilebilecek olan fotoğrafların sayısı, seçilen moda bağlı olarak değişir (H/M/L).
Zamanlayıcı ( / 	Obtüratörü, deklanşör düğmesine basıldıktan yaklaşık 12 saniye sonra veya 2 saniye sonra serbest bırakır. (s.52)
Uzaktan Kumanda ( / 	Uzaktan kumanda ile çekimi mümkün kılar. (s.53) [Uzaktan Kumanda], [Uzaktan Kumanda (3 sn. gec.)] veya [Uzaktan Sürekli Çekim] arasından seçim yapın.
Poz Taraması ( /  / 	Farklı pozlama seviyeleri ile üç ardışık fotoğraf çeker. (s.53) [Poz Taraması], [Zamanlayıcı+Poz Taraması] veya [Poz Taraması+Uzaktan Kmn] arasından seçim yapın.
Ayna Kilitli Çekim (MUP/ 	Ayna yükseltilmiş şekilde fotoğraflar çeker. (s.54) [Ayna Kilitli Çekim] veya [Uzaktan Kumanda+Ayna Kilitli] arasından seçim yapın.
Çoklu-pozlama ( /  / 	Birden çok fotoğraf çekerek ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirerek bir kompozit fotoğraf oluşturur. (s.54) [Çoklu-pozlama], [Çoklu-pozlama+Sürekli], [Zamanlayıcı+Çoklu-pozlama] veya [Uzaktan Kumanda+Çoklu-pozlama] arasından seçim yapın.

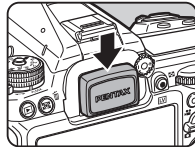
Aralıklı Çekim (☺)	Belirlenmiş bir zamandan itibaren aralıklı aralık dahilinde fotoğraflar çeker. (s.55)
Aralıklı Kompozit (☺)	Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde fotoğraflar çeker ve bunları tek bir fotoğraf olarak kaydeder. Yıldızların ve ayın bıraktığı izler bir fotoğraf dahilinde çekilebilir. (s.55)
Aralıklı Video Kaydı (☺)	Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde fotoğraflar çeker ve bunları tek bir video dosyası olarak kaydeder. (s.56) Yalnızca 🗑️ modunda kullanılabilir.

🔍 Dikkat

- Bunlar, diğer bazı işlemlerle kombinasyon halinde kullanıldığında bazı geçiş modlarında sınırlamalar mevcuttur. (s.91)

📌 Not

- 🗑️ modunda yalnızca 📷, 📷 veya 📷 seçilebilir.
- Geçiş Modu ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. Eğer [Geçiş Modu] 📷4 menüsü [Hafıza] dahilinde ☐ (Kapalı) olarak ayarlanırsa, güç kapatıldığı zaman ayar [Tek Kare çekimi]'ne döner. (s.85)
- Geçiş modu [Zamanlayıcı], [Uzakta Kumanda] veya [Ayna Kilitli Çekim] olarak ayarlandığı zaman 📷3 menüsündeki [Shake Reduction] otomatik olarak [OFF] şeklinde ayarlanır.
- Zamanlayıcı veya uzaktan kumandanın seçilmesini gerektiren geçiş modu seçildiği zaman, eğer vizöre ışık girerse pozlama etkilenebilir. Böyle bir durumda, AE Kilit işlevini kullanın veya opsiyonel ME vizör kapağını takın. ME vizör kapağını takmadan önce göz lastiğini çıkarmayı unutmayın.



Sürekli Çekim

1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

2 📷 seçin ve ▼ düğmesine basın.



3 📷, 📷 veya 📷 seçin ve 📷 düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

📌 Not

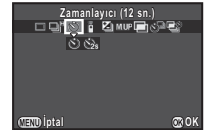
- Otomatik odak modu **A.F.S** olarak ayarlandığı zaman, odak konumu ilk karede kilitlenir.

Zamanlayıcı

1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

2 🕒 seçin ve ▼ düğmesine basın.



3 🕒 veya 🕒 seçin ve 📷 düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

4 Deklanşöre yarıya kadar basın, ardından tam olarak basın.

Zamanlayıcı ışığı yanar.




Obtüratör yaklaşık olarak 12 saniye veya 2 saniye sonra serbest bırakılacaktır.

Uzaktan Kumanda

1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
Geçiş Modu ekranı belirir.

2  seçin ve ▼ düğmesine basın.




3  veya  seçin ve  düğmesine basın.
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
Zamanlayıcı ışığı yanar.

4 Deklanşöre yarıya kadar basın.

5 Uzaktan kumanda ünitesini, fotoğraf makinesinin önünde veya arkasındaki uzaktan kumanda alıcısına doğru yöneltin ve uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basın.

Not


- Uzaktan kumanda ünitesinin azami kullanım mesafesi fotoğraf makinesinin önünden itibaren yaklaşık 4 m ve fotoğraf makinesinin arkasından itibaren de yaklaşık 2 m'dir.
- Odağı uzaktan kumanda ile ayarlamak için, **C3** menüsünde [19. Uzaktan Kumandayla AF] kısmını ayarlayın.
- Suya Karşı Dayanıklı Uzaktan Kumanda O-RC1 kullanılırken, otomatik odak sistemi, uzaktan kumanda ünitesindeki  düğmesi ile çalıştırılabilir. **Fn** düğmesi kullanılamaz.

Poz Taraması

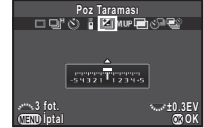
1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
Geçiş Modu ekranı belirir.

2  seçin ve ▼ düğmesine basın.

3 ,  veya  seçin ve ▼ düğmesine basın.

4 Çekim sayısını seçmek üzere  düğmesini kullanın.
[2 fot. (+)], [2 fot. (-)], [3 fot.] veya [5 fot.] arasından seçim yapın.

5 Poz taraması değerini ayarlayın.



Mevcut İşlemler



Poz taraması değerini değiştirir (maksimum ± 2 EV).



Pozlama telafi değerini ayarlar.



Telafi değerini varsayılan ayarlara resetler.

6  düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

7 Ayarlı sayıda fotoğraf çekin.

Fotoğraflar çekildikten sonra, fotoğraf makinesi 6. Adımda bekleme moduna döner.

Not

- Poz taraması değeri, **C1** menüsündeki [1. EV Adımları] ayarına göre, 1/3 EV ya da 1/2 EV kademeleri dahilinde ayarlanabilir.
- Poz Taramasına dair aşağıdaki ayarlar **C2** menüsünde ayarlanabilir.

8. Poz Taraması Düzeni	Fotoğrafların çekim sırasını değiştirir.
9. Tek Tuşla Poz Taraması	Tüm fotoğrafları deklanşöre bir defa basmakla çeker.

Ayna Kilitli Çekim

- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.**
Geçiş Modu ekranı belirir.

- 2 M.UP seçin ve ▼ düğmesine basın.**



- 3 M.UP veya MUP seçin ve OK düğmesine basın.**
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 4 Deklanşöre yarıya kadar basın, ardından tam olarak basın.**
Ayna yukarı açılır ve AE Kilidi işlevi etkin hale gelir.

- 5 Deklanşöre tam olarak tekrar basın.**
Fotoğraf çekildikten sonra ayna bunun orijinal konumuna döner.

Not

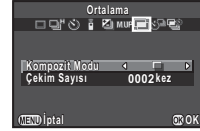
- Ayna yukarı açıldıktan sonra 1 dakika geçerse, ayna otomatik olarak bunun orijinal konumuna döner.




Dikkat

- Ayna Kilitli Çekim, Live View ile çekim yapıldığında seçilemez.

Çoklu-pozlama

- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.**
Geçiş Modu ekranı belirir.
- 2 [MUP] seçin ve ▼ düğmesine basın.**
- 3 [MUP], [MUP], [MUP] veya [MUP] seçin ve ▼ düğmesine basın.**
- 4 [Kompozit Modu] seçin.**



 Ortalama	Ortalama pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
 Ekllemeli	Birikmeli olarak eklenmiş pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
 Parlak	Yalnızca parlak kısımları kombine eden bir kompozit fotoğraf oluşturur.

- 5 [Çekim Sayısı] değerini belirleyin.**
2 ila 2000 kez arasından seçim yapın.

- 6 OK düğmesine basın.**
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 7 Çekim yapın.**
Hızlı İzleme görüntülenir.

Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

Ⓜ Bu noktaya kadar çekilmiş olan fotoğrafları gözardı eder ve ilk kareden itibaren tekrar fotoğraflar çeker.

MENU Bu noktaya kadar çekilmiş olan fotoğrafları kaydeder ve **Ⓜ** menüsünü görüntüler.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Aralıklı Çekim

1 Bekleme modunda **▲** düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

2 **Ⓜ** seçin ve **▼** düğmesine basın.

3 Çekim koşullarını belirleyin.



Aralık	2 saniye ila 24 saat arasında seçim yapın.
Çekim Sayısı	2 ila 2000 kez arasından seçim yapın.
Aralıklı Çekim. Başlat	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin. [Süreyi Kur] seçildiği zaman, [Süreyi Başlat] dahilinde çekimin başlayacağı zamanı belirleyin.

4 Ayarı bitirmek üzere **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

5 Çekim yapın.

[Aralıklı Çekim. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk fotoğraf çekilir. [Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.

Hızlı İzleme görüntülenir ve ardından monitör kapanır. Çekimi iptal etmek için, deklanşöre yarıya kadar basın ve bekleme modunda **MENU** düğmesine basın.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Ⓜ Not

- **Ⓜ**1 dahilindeki [Dijital Filtre] ve [YDM Çekimi] için, [Aralıklı] dahilinde ayarlanabilecek olan en kısa aralık süreleri sırasıyla 10 ve 20 saniyedir.

Aralıklı Kompozit

1 Bekleme modunda **▲** düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

2 **Ⓜ** seçin ve **▼** düğmesine basın.

3 Çekim koşullarını belirleyin.



Kompozit Modu	[Ortalama], [Eklemeli] veya [Parlak] arasından seçim yapın. (Bkz. "Çoklu-pozlama" (s.54).)
İşlemi Kaydet	İşlemin ortasında fotoğraflar kaydetmek için <input checked="" type="checkbox"/> seçin.
Aralık	2 saniye ila 24 saat arasında seçim yapın.
Çekim Sayısı	2 ila 2000 kez arasından seçim yapın.
Aralıklı Çekim. Başlat	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin. [Süreyi Kur] seçildiği zaman, [Süreyi Başlat] dahilinde çekimin başlayacağı zamanı belirleyin.

4 Ayarı bitirmek üzere **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

5 Çekim yapın.

[Aralıklı Çekim. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk fotoğraf çekilir. [Süreyle Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.

Çekimi iptal etmek için, bekleme modunda **MENU** düğmesine basın.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- Çekim esnasında fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin.

Aralıklı Video Kaydı

1 modunda, ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde fotoğraflar çekmek ve bunları tek bir video dosyası olarak kaydetmek (Hareketli JPEG, dosya uzantısı: .AVI) üzere [Aralıklı Video Kaydı] ayarını kullanabilirsiniz.

1 Çekim modu seçim düğmesini, **1** kısmına çevirin ve **▲** düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

2 **1** seçin ve **▼** düğmesine basın.

3 Çekim koşullarını belirleyin.



Kaydedilen Piksel	<input type="checkbox"/> 4K, <input type="checkbox"/> FullHD veya <input type="checkbox"/> HD arasında seçim yapın.
Aralık	[2sn.], [5sn.], [10sn.], [20sn.], [30sn.], [1dk], [5dk], [10dk], [30dk] veya [1sa.] arasında seçim yapın.
Kayıt Süresi	Kaydın başlangıcından sonuna süreyi belirleyin. 14 saniye ile 99 saat arasında bir seçim yapın. Ayarlanabilecek olan süre, [Aralık] ayarına bağlı olarak belirlenebilir.
Aralıklı Çekim. Başlat	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin. [Süreyle Kur] seçildiği zaman, [Süreyle Başlat] dahilinde çekimin başlayacağı zamanı belirleyin.

4 Ayarı bitirmek üzere **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

5 Çekimi başlatmak üzere **deklanşör** düğmesine basın.

[Aralıklı Çekim. Başlat] [Şimdi] olarak ayarlandığında, ilk fotoğraf çekilir.

Hızlı İzleme görüntülenir ve ardından monitör kapanır. Çekimi iptal etmek için, deklanşöre yarıya kadar basın ve bekleme modunda **MENU** düğmesine basın.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- **1** dahilindeki [Dijital Filtre] ve [YDM Çekimi] için, [Aralık] dahilinde ayarlanabilecek olan en kısa aralık süreleri sırasıyla 10 ve 20 saniyedir.

Beyaz Dengesinin Ayarlanması


- 1 **Bekleme modunda ◀ düğmesine basın.**
Beyaz Dengesi ayar ekranı belirir.


- 2 **İstlenen beyaz dengesi ayarını seçin.**



AWB	AWB Otomatik Beyaz Dengesi A Çoklu Otom. Beyaz Dengesi
☀	Gün Işığı
🏠	Gölge
☁	Bulutlu
☀	Floresan - Gün Işığı Rengi Floresan - Gün Işığı Beyazı Floresan - Soğuk Beyaz Floresan - Sıcak Beyaz
⚡	Tungsten
⚡	Flaş
CTE	Renk Isısı Geliştirme
📷	Manuel Beyaz Dengesi 1 İla 3
K	Renk Isısı 1 İla 3

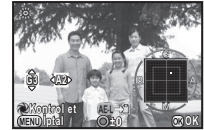
Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

Ana düğme  Uygulanmış olan beyaz dengesi ayarlarıyla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.

AE-L  Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer beyaz dengesine ince ayar uygulamaya gerek yoksa, 5. Adıma geçin.

- 3 **INFO düğmesine basın.**
İnce ayar ekranı belirir.



Mevcut İşlemler

▲▼ Ayar: Yeşil-Macenta

◀▶ Ayar: Mavi-Kehribar

○ Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.



- 4 **OK düğmesine basın.**
2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 5 **OK düğmesine basın.**
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

⚠ Dikkat

- 2. Adımdaki Dijital Ön İzleme işlemi, geçiş modu [Çoklu-pozlama], [Aralıklı Çekim], veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığında gerçekleştirilemez.

Not

-  ayarlandığı zaman, çekim konumunda çeşitli ışık kaynakları mevcut olsa bile, fotoğraf makinesi, her bir alanın ışık kaynağına göre beyaz dengisini otomatik olarak ayarlar. ( modunda kullanılamaz.)
- Beyaz dengesine dair aşağıdaki ayarlar C2 menüsünde ayarlanabilir.

10. BD Ayarlanabilir Aralığı	Sabit, Otomatik Ayar
11. Flaş Kullanıldığında BD	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Flaş, Değiştirilmemiş
12. Tugsten Işıktaki OBD	Güçlü Düzeltme, Hafif Düzeltme
13. Renk Isısı Adımları	Kelvin, Mired

Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması

Seçilen bir konumda beyaz dengisini ölçebilirsiniz.

- 1 "Beyaz Dengesinin Ayarlanması" (s.57)
2. Adımında  seçin ve ▼ düğmesine basın.

- 2  1 ile  3 arasından seçim yapın.



- 3 Beyaz dengesini seçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçin ve deklanşöre tam olarak basın.

Çekilen fotoğraf görüntülenir.



- 4 Ölçme alanını belirlemek üzere ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesini kullanın.

5 OK düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

Ölçme başarısız olduğu zaman [İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] mesajı belirir. Beyaz dengisini yeniden ölçmek üzere OK düğmesine basın.

Not

- Çekilmiş olan bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalayabilir ve bunları oynatım modu paleti [Manuel BD ork Kaydet] dahilinde  1 ile  3 olarak ayarlayabilirsiniz. (s.69)

Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması

Renk ısıyı ile birlikte beyaz dengesini belirleyin.

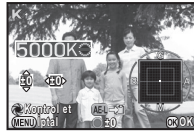
1 "Beyaz Dengesinin Ayarlanması" (s.57)
2. Adımında K seçin ve ▼ düğmesine basın.

2 K1 ile K3 arasında seçim yapın.

3 **INFO** düğmesine basın.

4 Renk ısını ayarlayın.

Renk ısını 2.500K ile 10.000K aralığında ayarlayın.



Mevcut işlemler



100 Kelvin kademeleri dahilinde renk ısını değiştirir.



1.000 Kelvin kademeleri dahilinde renk ısını değiştirir.





Renk ısına ince ayar yapar.

5 **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

Not

- Renk ısını mired biriminde ayarlamak için, **C2** menüsü [13. Renk Isısı Kademeleri] dahilindeki [Mired] ayarını seçin. Renk ısı,  ile 20 mired birimleri dahilinde ve  ile 100 mired birimleri dahilinde değiştirilebilir. Ancak, rakamlar Kelvin'e dönüştürülür ve görüntülenir.

Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi

Hafif farklı bir tarzda fotoğraflar çekmek istediğiniz zaman, çekim öncesinde istenen fotoğraf tarzını belirleyebilirsiniz. Çeşitli ayarları deneyin ve en iyi fotoğraf tarzınızı bulun.

Özel Fotoğraf

1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.
Özel Fotoğraf ayar ekranı belirir.

2 Bir fotoğraf tonu seçin.



Parlak (fabrika ayarı)

Doğal

Portre

Manzara

Canlı

Parlak Renk

Sessizde


Ağartmasız Pozitif

Evrillir Film

Monokrom

Ters İşlem

Vizörle çekim yapılırken kullanılacak işlemler

Ana düğme  kısmına

Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.

AE-L

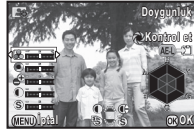
Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

- ▲▼ Bir parametre seçer.
- ◀▶ Değeri ayarlar.
- [Kontrast], [Vurgu Ayarı] ve [Gölge Ayarı] arasında geçiş yapar.
- [Keskinlik], [İnce Keskinlik] ve [İlave Keskinlik] arasında geçiş yapar. (☑ modunda kullanılamaz).
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

5 OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

6 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon, [☑] modunda mevcut değildir.
- 2. Adımdaki Dijital Ön İzleme işlemi, geçiş modu [Çoklu pozlama], [Aralıklı Çekim], veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığında gerçekleştirilemez.

Çekilmiş Olan Bir Fotoğrafın Ters İşlem Ayarını Kaydetme

Çapraz İşlemin neticesi, her fotoğraf çekildiğinde farklılık gösterir. Eğer sevdiğiniz bir çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğraf çekebiliyorsanız, bu fotoğrafta kullanılmış olan Çapraz İşlem ayarlarını kaydedebilir ve böylece aynı ayarları tekrar tekrar kullanabilirsiniz.

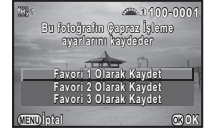
1 Oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 [M] seçin ve OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak, çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arar. Eğer çapraz işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa, [Çapraz işlenen fotoğraf yok] belirir.

3 Bir ters işleme tabi tutulmuş fotoğraf seçmek üzere [☑] düğmesini kullanın.



4 Ayarları kaydetmek için "Favori" sayı 1, 2 veya 3'ü seçin ve OK düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için ayarlar "Favori" ayarlarınızın olarak kaydedilir.

⚠ Not

- Kayıtlı Çapraz İşlem ayarları, "Özel Fotoğraf" (s.59) 2. Adımında [Ters İşlem] seçilerek ve parametre için Favori ayarları 1 ila 3'ten biri seçilerek yüklenebilir.

1 1 veya 1 menüsünde [Dijital Filtre] seçin ve ► düğmesine basın.

Dijital Filtre ayar ekranı görüntülenir.


2 Bir filtre seçin.

Bir dijital filtre ile çekim yapmamak için [Filtre yok] seçin.



Renk Çıkart	Gölgeleme
Eğlenceli Kamera	Renk Çevir
Nostalji	Koyu Tek Renkli
Yüksek Kontrast	Koyu Monokrom

Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

Ana düğme  Uygulanmış olan seçili efektle kısımları arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.

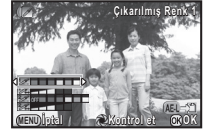
AE-L Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 INFO düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

▲▼ Bir parametre seçer.

◀▶ Değeri ayarlayın.

5 OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

6 OK düğmesine basın.

7 MENU düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.91)
- 2. Adımdaki Dijital Ön İzleme işlemi, geçiş modu [Çoklu-poza], [Aralıklı Çekim], veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığında gerçekleştirilemez.
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

⚠ Not

- Fotoğraflar, oynatım modunda dijital filtrelerle de işlenebilir. (s.76)

Fotoğrafların Düzeltilmesi

Parlaklık ayarı

Vurgu Telifisi/Gölge Düzeltme



Dinamik menzili genişletir ve CMOS sensörle kaydedilebilecek olan daha geniş bir ton aralığını mümkün kılar ve aşırı pozlanmış/düşük pozlanmış alanların oluşumunu azaltır.

2 menüsü [D-Menzil Ayarları] üzerinden veya denetim panelinden telifi işlevlerini ayarlayın.

Dikkat

- Hassasiyet ISO 200'den daha az bir değere ayarlandığı zaman, [Vurgu Telifisi] [ON] olarak ayarlanamaz.

Not

- 1** modundaki [Vurgu Telifisi] [AUTO] veya [OFF] olarak ayarlanabilir.

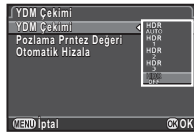
YDM Çekimi



Tek bir kompozit fotoğraf oluşturmak üzere, üç farklı pozlama seviyesine sahip üç ardışık fotoğraf çeker.

- 1** **1** menüsünde [YDM Çekimi] seçin ve **2** düğmesine basın.
[YDM Çekimi] ekranı görüntülenir.

- 2** Çekim türünü seçin ve **2** düğmesine basın.



- 3** [Pozlama Prntez Değeri] dahilinde pozlamanın hangi aralık içerisinde değiştirileceğini ayarlar. [$\pm 1EV$], [$\pm 2EV$] veya [$\pm 3EV$] arasından seçim yapın.

- 4** Otomatik Hizalamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirleyin.

<input checked="" type="checkbox"/>	Otomatik Hizalayı kullanır.
<input type="checkbox"/>	Otomatik Hizalamayı kullanmaz.

- 5** **MENU** düğmesine iki kere basın.
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Dikkat

- YDM Çekimi **1**, **B** veya **X** modunda mevcut değildir.
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.91)
- Geçiş modu [Aralıklı Çekim] olarak ayarlanır, [Otomatik Hizala] (Kapalı) olarak sabitlenir.
- 1** modunda, YDM Çekimi yalnızca geçiş modu [Aralıklı Video Kaydı] olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- YDM Çekimi için, tek bir fotoğraf oluşturmak üzere pek çok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı fotoğrafın kaydedilmesi zaman alabilir.

Objektif Telifisi



Aşağıdaki özellikler **2** menüsü [Objektif Telifisi] dahilinde ayarlanabilir.



Bozulma Telifisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.
Çevresel Işık Telifisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.
Yan-Kromik-Spma Ayar	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.
Sapma Telifisi	Küçük bir diyafram açıklığı kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.

Not

- Denetim panelinden [Bozulma Telifisi] ve [Çevresel Işık Telifisi] ayarını da yapabilirsiniz.
- Düzeltilmeler yalnızca uyumlu bir objektif takıldığında yapılabilir. (s.92) Fotoğraf makinesi ve objektif arasına takılan bir arka dönüştürücü gibi bir aksesuar kullanıldığında özellikler devredışı kalır.
- [Dosya Formatı] [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, düzeltme bilgileri bir RAW dosya parametresi olarak kaydedilir ve geliştirme esnasında fotoğraflara düzeltmenin uygulanıp uygulanmayacağını seçebilirsiniz. RAW Geliştirme işlemi için, [Renk Saçağı Telifisi] de ayarlanabilir. (s.79)

Yüksek Tanımlı Görüntü Çıkışı



Piksel Öteleme Çözünürlüğü; Shake Reduction mekanizması kullanılarak tek bir pikselle ötelenen dört fotoğrafı birleştirip, durağan bir nesnenin yüksek tanımlı görüntüsünü elde etmeye imkan verir.

Denetim paneli üzerinden veya **3** menüsünde [Piksel Öteleme Çöz.] kısmını [ON] olarak ayarlayın.



Dikkat

- Bu fonksiyon aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
 - B** veya **X** modunda
 - AF** modunda
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.91)
- Bu işlev kullanıldığında, **3** menüsü [Shake Reduction] işlevi [OFF] olarak sabitlenir.

Not

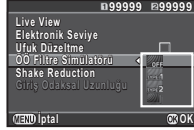
- Piksel Öteleme Çözünürlüğü ile resimler çekildiği zaman, bir tripod kullanın ve fotoğraf makinesini sabit bir yer üzerine yerleştirin. Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda ve Ayna Kilitli Çekim de etkilidir.

Örtüşme Önler Filtre Simülatörü



Shake Reduction birimi sallanarak, düşük geçişli filtreyi simüle eden bir muare azaltma efekti elde edilebilir.

- 1 **☑ 3** menüsünde **[ÖÖ Filtre Simülatörü]** seçin ve **▶** düğmesine basın.
- 2 Bir sayı seçin ve **OK** düğmesine basın.



TYPE1	Çözünürlük ve muare azaltmayı dengeleyerek fotoğraflar çeker.
TYPE2	Muare azaltmaya öncelik verir.
Kademeleme	[Kapalı], [TYPE1] ve [TYPE2] sırasıyla 3 ardışık fotoğraf çekilir (3 fotoğraf deklanşöre düğmesine bir kere basışla çekilir).

⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon bazı çekim modlarında veya diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.91)
- [Kademeleme] aşağıdaki koşullarda seçilemez.
 - **B** modunda
 - Geçiş modu [Tek Kare çekimi], [Zamanlayıcı] (12 saniye, 2 saniye) veya [Uzaktan Kumanda] (şimdi, 3 saniye sonra) haricinde bir ayara ayarlandığı zaman
 - YDM Çekimi ayarlandığı zaman
 - Kaydedilebilir fotoğrafların sayısı 2 veya daha az olduğunda
- Obtüratör hızı 1/1000 saniyeden daha hızlı olduğu zaman, bu işlevin tam etkisi elde edilemeyebilir.

Kompozisyon Ayarı



Shake Reduction mekanizması kullanılarak fotoğrafınızın kompozisyonu ayarlanabilir. Örneğin Live View çekimi esnasında bir tripod kullandığınız zaman olduğu gibi, kompozisyonu ayarlamak istediğiniz zaman bu işlevi kullanın.

- 1 **☑ 3** menüsünde **[Live View]** seçin ve **▶** düğmesine basın.
[Live View] ekranı görüntülenir.
- 2 **[Oluşturma Ayarı]** seçin ve olarak ayarlayın.
- 3 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 4 **[LV]** düğmesine basın.

Live View görüntülenir ve [Fotoğrafın oluşumunu ayarlayın] mesajı belirir.

- 5 **Fotoğrafi oluşturun.**

Ayar miktarı (basamak sayısı) ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.



Mevcut işlemler

▲▼▶◀ Fotoğrafın kompozisyonu hareket ettirir (maksimum 24 kademe).

☀ Kompozisyon seviyesini ayarlar (maksimum 8 kademe. Ayar miktarı 17 kademe veya üstü olduğunda kullanılamaz).

○ Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.


- 6 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi Live View'de bekleme moduna döner.

⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
 - Geçiş modu [Aralıklı Çekim], [Aralıklı Kompozit] veya [Aralıklı Video Kaydı] olarak ayarlandığında
 - ASTROTRACER işlevi kullanılırken

📌 Not

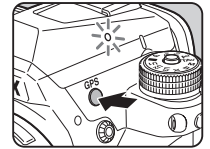
- Live View sona erdirilse veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile, ayarlı kompozisyon kaydedilir. Live View bitirildiği zaman kayıtlı ayar değerini resetlemek için,  4 menüsü [Hafıza] kısmındaki [Oluşturma Ayarı] ayarını (Kapalı) olarak belirleyin. (s.85)

GPS'in Kullanımı

Aşağıdaki işlevler, fotoğraf makinesinin dahili GPS birimi ile kullanılabilir.

GPS Günlüğü	Düzenli olarak elde edilen GPS konum verilerini bellek kartına kaydeder. (s.67)
YILDIZ TAKİPÇİSİ	Gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker. (s.68) Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction ünitesinin hareketi ile gök cisimlerinin hareketini eşleştirerek, uzun pozlamalı bir ayarla çekim yapılsa bile gök cisimlerini tek tek noktalar şeklinde çeker.
GPS Saat Senk.	GPS uydularından elde edilen bilgileri kullanarak fotoğraf makinesinin tarih ve saat ayarlarını otomatik olarak ayarlar. (s.66)

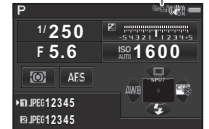
GPS'i açmak için **GPS** düğmesine basın. Bir bip sesi duyulur ve GPS göstergesi ışığı yanar. GPS'i kapatmak için tekrar **GPS** düğmesine basın.



GPS konum durumunu, durum ekranında ve Live View ekranında kontrol edebilirsiniz.

GPS konumlama durumu

Yeşil	3D konumlama
Sarı	2D konumlama
Kırmızı	Konumlama yok



GPS açık iken bir resim çekildiğinde, GPS verileri fotoğraf üzerine kaydedilir. GPS verileri videolara kaydedilmez. Oynatım modundaki Ayrıntılı Bilgi Ekranında GPS bilgilerini kontrol edebilirsiniz. (s.14)

⚠ Dikkat

- Bir video kaydettiğiniz esnada GPS'i açabilir/kapatabilirsiniz.
- GPS açık iken, pil normalden daha hızlı tükenecektir.
- Fotoğraf makinesi, mıknatısların veya demir gibi mıknatıslama özelliği olan meddelerin yakınında kullanıldığı zaman, elektronik pusula çalışmayabilir.
- Fotoğraf üzerine kaydedilen GPS verileri silinemez. SNS vb. gibi yerlere fotoğrafı yüklerken çekim konumu bilgilerinizi umumi olarak paylaşmak istemiyorsanız, çekim öncesinde GPS'i kapatın.
- Bu fotoğraf makinesi ile, opsiyonel GPS birimi O-GPS1'i kullanamazsınız.
- GPS ile ilgili diğer önlemler için, bkz. "GPS Hakkında" (s.114).

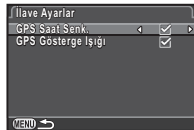
⚠ Not

- GPS bilgileri elde edilebildiği zaman, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC) fotoğraflar için çekim tarihi ve saati olarak kaydedilir. Elektronik Pusula ekranında (s.13), zaman, UTC ile çekim konumu saati arasındaki fark düzeltildikten sonra görüntülenir.

GPS İşletimi için İlave Özellikleri Ayarlama



[GPS Saat Senk.] ve [GPS Gösterge İşığı], menüsü [GPS] dahilindeki [İlave Ayarlar] altında açılabilir/kapatılabilir.



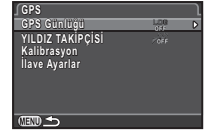
Bir Kalibrasyon Gerçekleştirme



Yön bilgilerinizi düzgün şekilde elde etmek için fotoğraf makinesini ayarlayın.

1 menüsünde [GPS] seçin ve ► düğmesine basın.

[GPS] ekranı görüntülenir.

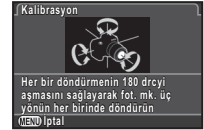


2 [Kalibrasyon] seçin ve ► düğmesine basın.

[Kalibrasyon] ekranı görüntülenir.

3 Fotoğraf makinesini, monitörde görüntülenen talimatlara göre yönlendirin.

Kalibrasyonun sonucu belirir.



4 düğmesine basın.

[GPS] ekranı belirir.

⚠ Dikkat

- Bir kalibrasyon gerçekleştirirken, fotoğraf makinesini düşürmemeye dikkat edin. Askıyı bileğinize sarın veya başka türlü önlemler alın.
- Eğer 3. Adımda kalibrasyonun sonucu olarak [İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] belirirse, fotoğraf makinesinin yönünü değiştirin ve tekrar bir kalibrasyon gerçekleştirin.

● Not

- Eğer pil çıkarılırsa, pili yerine yerleştirdikten sonra kalibrasyonu yeniden gerçekleştirin.
- Eğer [YILDIZ TAKİPÇİSİ] [ON] olarak ayarlanırsa, [GPS] ekranında [Kalibrasyon] yerine [Hassas Kalibrasyon] belirir. Manyetik alan, çekim konumuna bağlı olarak değişiklik gösterdiğinden dolayı, ASTROTRACER ile gökyüzü cisimlerinin fotoğraflarını çektiğinizde hassas kalibrasyon her bir konum için gerçekleştirilmelidir.

Fotoğraf Makinesi Güzergahının Kaydedilmesi (GPS Kaydı)



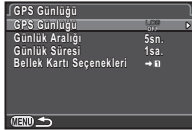
1 Kamera menüsünde [GPS] seçin ve ► düğmesine basın.

[GPS] ekranı görüntülenir.

2 [GPS Günlüğü] seçin ve ► düğmesine basın.

[GPS Günlüğü] ekranı görüntülenir.

3 Çekim koşullarını belirleyin.



Günlük Aralığı	[5sn.], [10sn.], [15sn.], [30sn.] veya [1dk] arasından seçim yapın.
Günlük Süresi	[1sa.] ile [24sa.] arasından seçim yapın. ([Günlük Aralığı] [5sn.] olarak ayarlandığı zaman, [1sa.] ile [9sa.] arasından seçim yapın. [Günlük Aralığı] [10sn.] olarak ayarlandığı zaman, [1sa.] ile [18sa.] arasından seçim yapın.)
Bellek Kartı Seçenekleri	SD1 kartını veya SD2 kartını seçin.

4 [GPS Günlüğü] seçin ve ► düğmesine basın.

Onay ekranı görüntülenir.

5 [Başlat] seçin ve OK düğmesine basın.

GPS açılır ve GPS kaydı başlar.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

● Dikkat

- Fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara bağlandığı zaman, GPS kayıt bilgileri kaydedilemez.

● Not

- GPS kaydı esnasında, durum ekranında veya Live View ekranında GPS konumlama durum simgesinin altında "LOG" görüntülenir. [Günlük Süresi] dahilinde ayarlanan zaman geçtiği zaman, "LOG END" görüntülenir ve GPS kayıt dosyası kaydedilir.
- GPS kaydını durdurmak için 5. Adımda [Çıkış] seçin. Bir GPS kayıt dosyası kaydedilir.
- GPS düğmesine basılarak GPS kapatıldığı zaman, GPS kaydı geçici olarak durur. ([Günlük Süresi] için geri sayım devam eder.) GPS açıldığı zaman, GPS kaydı tekrar başlar.
- Eğer bir kayıt dosyası olarak kaydedilecek olan GPS kayıt verisi olduğu zaman, 3. Adımda ekrandaki [GPS Günlüğü] dahilinde "LOG END" görüntülenir. GPS kayıt dosyasını kaydetmek için, 5. Adımda [Kaydet] seçin.
- GPS kaydı esnasında, [Günlük Aralığı] ve [Günlük Süresi] ayarları değiştirilemez.
- 001 ile 999 arasındaki ardışık bir sayı ve gün ve ay bilgisini içeren bir dosya ismi ile bellek kartında "GPSLOG" klasöründe bir kayıt dosyası (KML biçimli) kaydedilir (örnek: 001_0505). Ancak, eğer kaydedilecek olan hiçbir GPS kayıt verisi yoksa, ne bir kayıt dosyası ne de bir klasör oluşturulur. Buna ilaveten, eğer "999_***" kayıt dosyası halihazırda kaydedildiyse, yeni bir kayıt dosyası kaydedilemez.
- Bir kayıt dosyasını bilgisayara aktarıp yükleyerek Google Earth vb. üzerinde fotoğraf makinesi güzergahını görüntüleyebilirsiniz.

Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)



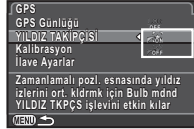
1 Pozlama Modunu **B** olarak ayarlayın ve **Odak Metodunu MF** olarak seçin.

2 **GPS** düğmesine basın.

3 **Camera** menüsünde **[GPS]** seçin ve **▶** düğmesine basın.
[GPS] ekranı görüntülenir.

4 **[YILDIZ TAKİPÇİSİ]** seçin ve **▶** düğmesine basın.

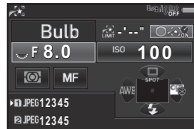
5 **GPS** seçin ve **OK** düğmesine basın.



6 **[Hassas Kalibrasyon]** seçin ve **▶** düğmesine basın.
Bkz. "Bir Kalibrasyon Gerçekleştirme" (s.66).

7 **MENU** düğmesine iki kere basın.
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

8 Çekim koşullarını belirleyin.



Mevcut İşlemler

○ Süreli pozlamayı Etkin Kılar/Devredışı Bırakır.

☀ Süreli pozlama etkin kılındığı zaman, 0'10" ila 5'00" aralığı dahilinde pozlama süresini değiştirir.

☀ Diyafram açıklık değerini değiştirir.

9 **Odağı ayarlayın ve deklanşöre tam olarak basın.**
Çekim başlar.

10 **Deklanşöre tam olarak tekrar basın.**


Çekim durur.


Süreli pozlama etkin kılındığı zaman, ayarlı olan süre aşıldıktan sonra çekim otomatik olarak sona erer.

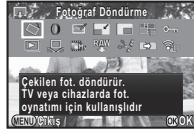
⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.91)

Oynatım Modu Paleti Öğeleri

Oynatım fonksiyonları; oynatım modu paletinden ve 1 menüsünü üzerinden belirlenebilir (s.24).

Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında  düğmesine basın.



Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Fotoğraf Döndürme *1	Fotoğrafların döndürme bilgilerini değiştirir.	s.72
 Dijital Filtre *1	Fotoğrafları dijital filtrelerle işlemden geçirir.	s.76
 Renk Muare Düzeltme *1 *2	Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.	s.75
 Yeniden Boyutla *1 *2	Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir.	s.75
 Kırpma *1	Bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını kırpır.	s.75
 İndeks	Birkaç kayıtlı fotoğrafı biraraya getirir ve bunlarla bir indeks resmi oluşturur.	s.77
 Koruma	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	s.86
 Slayt gösterimi	Fotoğrafları ardi ardına oynatır.	s.72
 Manuel BD ork Kaydet *1	Çekilmiş olan fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydeder.	s.58

Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Çapraz İşlemi Kaydet	Özel Fotoğrafın Çapraz İşlem modunda çekilen bir fotoğraf için kullanılan ayarları Favori olarak kaydeder.	s.60
 RAW Geliştirme *3	RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına geliştirir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.	s.79
 Film Düzenleme *4	Bir videoyu böler veya istenmeyen bölümleri siler.	s.78
 Fotoğraf Kopyala	SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan kartlar arasında fotoğrafları kopyalar.	s.74
 Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı *1 *5	Opsiyonel Eye-Fi kartını kullanarak seçili fotoğrafları kablosuz olarak aktarır.	s.89

*1 Bir video görüntülediği esnada kullanılamaz.




*2 Bir RAW fotoğrafı görüntülediği esnada kullanılamaz.

*3 Yalnızca bir RAW fotoğrafı kaydedildiğinde kullanılabilir.

*4 Yalnızca bir video görüntülediğinde kullanılabilir.

*5 Yalnızca SD2 yuvasına bir Eye-Fi kart takılı olduğunda kullanılabilir.

Not

- 1 menüsü işlevleri ve oynatım modu paleti yalnızca mevcut durumda oynatılmakta olan bellek kartındaki kayıtlı fotoğraflar için kullanılabilir. Diğer bellek kartında kayıtlı olan fotoğraflar için işlevleri kullanmak üzere, tek kare ekranı esnasında  ile diğer bellek kartı yuvasına geçiş yapın, ardından 1 menüsünü veya oynatım modu paletini görüntüleyin.

Oynatım Metodunun Değiştirilmesi




Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi


Aynı anda 6, 12, 20, 35 veya 80 küçük resmi ekranda görüntüleyebilirsiniz.

- 1** Oynatım modunda  düğmesini sola çevirir. Çoklu-fotoğraf ekranı belirir.




Mevcut İşlemler

-  Seçim çerçevesini hareket ettirir.
-  Bir sonraki/bir önceki sayfayı gösterir.
-  SD1 kart ve SD2 kart arasında geçiş yapar.


-  Ekran stili seçim ekranını gösterir.



-  Seçilen fotoğrafı siler.






- 2**  düğmesine basın. Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.

Seçilen Fotoğrafların Silinmesi




- 1** "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.70) 1. Adımında  düğmesine basın.
- 2** Silinecek fotoğrafları seçin.



Mevcut İşlemler

-  Seçim çerçevesini hareket ettirir.
-  Silinecek fotoğrafın seçilmesini teyit eder/iptal eder.
-  Silinecek olan fotoğraf aralığını seçer.
-  Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir. Farklı bir fotoğraf seçmek üzere  düğmesini kullanın.


Monitörün üst sol bölgesinde, seçili fotoğrafların sayısı görüntülenir.

- 3**  düğmesine basın. Silme onay ekranı belirir.
- 4**  seçin ve  düğmesine basın.

Not

- Tek bir seferde 500 fotoğrafa kadar seçim yapabilirsiniz.
- Korumalı fotoğraflar seçilemez.
- Silinecek olan aralık dahilinde belirlenen seçili dosyalar boyunca, seçilen dosyaları tek tek silebilirsiniz.
- Aşağıdaki işlevler için pek çok fotoğraf seçmek üzere aynı adımları kullanın.
 - Fotoğraf Kopyala (s.74)
 - İndeks (s.77)
 - RAW Geliştirme (s.79)
 - Koruma (s.86)
 - Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı (s.89)

Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi

- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.70)
1. Adımında  düğmesini sola çevirin.
Klasör ekranı belirir.





Mevcut işlemler

▲▼▶ Seçim çerçevesini hareket ettirir.

🗑️ Seçilen klasörü siler.


- 2  düğmesine basın.
Seçilen klasördeki fotoğraflar görüntülenir.

Bir Klasör Silme

- 1 "Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi" (s.71) 1. Adımında, silinecek olan klasörü seçin ve  düğmesine basın.
Silme onay ekranı belirir.
- 2 [Sil] seçin ve  düğmesine basın.
Seçilen klasör ve bunun içindeki tüm fotoğraflar silinir. Klasörde korumalı fotoğraflar olduğunda, [Tümünü Sil] veya [Tümünü Bırak] seçin.

Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi

Fotoğraflar çekim tarihi bazında gruplanır ve görüntülenir.

- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.70)
1. Adımında  düğmesine basın.
Ekran stili seçim ekranı belirir.
- 2 [Takvim Filmşeridi Ekranı] Seçin.




Çekim tarihi Minyatür

Mevcut işlemler

▲▼ Bir çekim tarihi seçer.

▶ Seçilen çekim tarihinde çekilen bir fotoğrafı seçer.

 düğmesi Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.

🗑️ Seçilen fotoğrafı siler.






- 3  düğmesine basın.
Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.

Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi (Slayt Gösterimi)

1 Oynatım modu paletinde seçin.


Slayt gösterimi başlar.

Mevcut İşlemler


	Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır.
	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.
	Çalmayı durdurur.
	Videonun ses seviyesini ayarlar.

Tüm fotoğraflar oynatıldıktan sonra, fotoğraf makinesi tek kare ekranına döner.

Not

- 1 menüsü [Slayt gösterimi] dahilinde slayt gösterimi için [Ekran Süresi], [Ekran Efekt], [Oynatımı Tekrarla] ve [Otomatik Video Oynatımı] ayarlarını değiştirebilirsiniz. Slayt gösterimi, Slayt Gösterimi ayar ekranından da başlatılabilir.

Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesi dikey tutulmuş şekilde fotoğraflar çektiğiniz zaman, çekim esnasındaki fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir. 1 menüsündeki [Otomatik Döndürme] (Açık) olarak ayarlandığında, fotoğraf döndürme bilgileri temel alınarak, fotoğraf oynatım esnasında otomatik olarak döndürülür (fabrika ayarı).

Bir fotoğrafın döndürme bilgisi, aşağıdaki işlem takip edilerek değiştirilebilir.

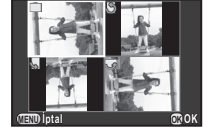
1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde seçin.


Seçilen fotoğraf 90° adımıyla döndürülür ve dört minyatür resim görüntülenir.

3 İstlenen döndürme yönünü seçmek üzere düğmesini kullanın ve düğmesine basın.

Fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir.



Dikkat

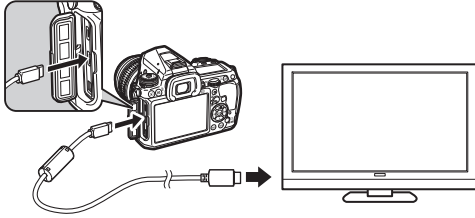
- **C4** menüsündeki [22. Döndürme Bilgisi Kaydet] [Kapalı] olarak ayarlandığında, fotoğraf döndürme bilgisi çekim esnasında kaydedilmez.
- Aşağıdaki durumlarda fotoğrafların döndürme bilgisini değiştiremezsiniz.
 - Korumalı fotoğraflar
 - Bir döndürme bilgisi etiketi olmayan fotoğraflar
 - 1 menüsündeki [Otomatik Döndürme] (Kapalı) olarak ayarlandığında
- Video dosyaları döndürülemez.

Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması

Çekim esnasında Live View görüntülerini göstermek veya fotoğrafları oynatım modunda görüntülemek üzere, bir HDMI terminali donatılmış TV gibi bir AV cihazına bağlayın. Bir HDMI terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir HDMI kablunuzun (D tipi) bulunduğundan emin olun.

1 AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatın.

2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve kabloyu HDMI terminaline bağlayın.



3 Kablonun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takın.


4 AV cihazını ve fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesi HDMI modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri, bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.

⚠ Dikkat

- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı durumdayken, fotoğraf makinesinin ekranında hiçbir şey görüntülenmez. Ayrıca fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. AV cihazının ses seviyesini ayarlayın.

📌 Not

- AV cihazının kullanım kılavuzunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçin.
- Fabrika ayarı olarak, hem AV cihazı ve hem de fotoğraf makinesi tarafından desteklenen maksimum çözünürlük otomatik olarak seçilir. Ancak, görüntülerin düzgün şekilde izlenmesi mümkün olmazsa,  2 menüsü [HDMI Çıkışı] dahilinde ayarı değiştirin.
- Uzun bir zaman süresi için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımını tavsiye edilmektedir.

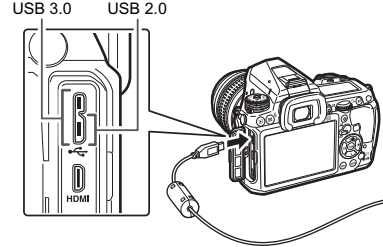
Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama

Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın. Bir micro B terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir USB kablunuzun bulunduğundan emin olun.

1 Bilgisayarı açın.

2 Fotoğraf makinesini kapatın.

3 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve USB kabloyu USB terminaline bağlayın.



4 USB kablosunu bilgisayarın USB yuvasına bağlayın.

5 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesi bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.


6 Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydedin.

7 Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesin.

⚠ Dikkat

- Fotoğraf makinesi, bir bilgisayara bağlı olduğu müddetçe kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmak için, bilgisayarla olan USB bağlantısını sona erdirin, ardından fotoğraf makinesini kapatın ve USB kabloyu çıkarın.
- Eğer 5. Adımda bilgisayar ekranında "K-3 II" mesajı belirirse, [Dosyaları görüntülemek için klasörü aç] seçin ve OK düğmesine basın.

⚠ Not

- Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması ve programın kullanılabilmesine dair sistem gereklilikleri için bkz. "USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı" (s.105).
- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlarken ilgili USB bağlantı modu  2 menüsü [USB Bağlantısı] dahilinde ayarlanabilir. Normal şartlarda fabrika ayarını değiştirmenize gerek yoktur ([MSC]).
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir.





USB Terminali

Micro B terminali hem USB 3.0 kablolarını ve hem de USB 2.0 kablolarını destekler. Her iki tip te bu fotoğraf makinesi ile kullanılabilir. Eğer fotoğraf makinesine bağlanacak olan cihazın host denetim birimi USB 3.0'ı destekliyorsa, bir USB 3.0 kablosu kullanıldığında veri aktarımı daha hızlı olacaktır.

Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme

Bir Fotoğrafı Kopyalama

SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan bellek kartları arasında fotoğrafları kopyalar.

- 1 Üzerinden fotoğrafların kopyalanacağı bellek kartında kayıtlı olan bir fotoğrafı seçin ve bunu tek kare ekranında görüntüleyin.**
- 2 Oynatım modu paletinde  seçin.**
- 3 [Fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçin ve  düğmesine basın.**
- 4 Fotoğraf(lar)ı veya bir klasör seçin.**
Fotoğraf(lar)ın nasıl seçileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.70) 2. Adımına bakın.
- 5  düğmesine basın.**
Kayıt onay ekranı belirir.
- 6 Fotoğraf(lar)ın veya klasörün kaydedileceği konumu seçin ve  düğmesine basın.**

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

⚠ Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları boyutlandırılabilir veya kırpılabilir.
- Hali hazırda minimum dosya boyutuna boyutlandırılmış veya kırpılmış olan fotoğraflar işlemden geçirilemez.




Kaydedilen Piksel Sayısının Değiştirilmesi (Boyutlandırma)

Seçilen fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde  seçin.


Kaydedilen piksel sayısının seçileceği ekran belirir.

3 Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.

Orijinal fotoğraftan daha küçük boyutta bir fotoğraf boyutu seçebilirsiniz.

Kayıt onay ekranı belirir.



4 [SD1'e Kaydet] veya [SD2'ye Kaydet] seçin ve  düğmesine basın.

Fotoğrafın Bir Kısmının Kesilmesi (Kırpma)

Seçilen fotoğrafın yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde  seçin.

Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirlemek üzere kırpma çerçevesi ekranda belirir.

3 Kırpma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyin.



Mevcut işlemler



Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.



Kırpma çerçevesini hareket ettirir.



Görüntü oranını veya Fotoğraf Döndürme ayarını değiştirir.



Kırpma çerçevesini döndürür (yalnızca mümkün olduğunda).

4  düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

5 [SD1'e Kaydet] veya [SD2'ye Kaydet] seçin ve  düğmesine basın.

Renk Muare Düzeltme

Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde  seçin.

Eğer fotoğraf düzenlenemiyorsa, [Bu fotoğraf işlem den geçirilemez] mesajı belirir.

3 Düzeltme seviyesini seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.



4 [SD1'e Kaydet] veya [SD2'ye Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

⚠ Dikkat

- Renk Muare Düzeltme fonksiyonu, yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilen JPEG fotoğraflar için kullanılabilir.

Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde 0 seçin.

Bir filtre seçimi ile ilgili ekran belirir.

3 Bir filtre seçin.

Farklı bir fotoğraf seçmek üzere ☀ düğmesini kullanın.



Temel Pırmre Ayr
Renk Çıkart
Eğlenceli Kamera
Nostalji
Yüksek Kontrast
Göğeleme
Renk Çevir
Koyu Tek Renkli
Koyu Monokrom
Ton Genişletme

Kroki Filtresi
Beyaz Renk
Pastel
Posterizasyon
Minyatür
Yumuşak
Yıldız Parlaması
Fish-eye
İnce

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 7. Adıma geçin.

4 INFO düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

5 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut İşlemler

▲▼ Bir parametre seçer.

◀▶ Değeri ayarlayın.

6 OK düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

8 [İlave filtre(ler) uygula], [SD1'e Kaydet] veya [SD2'ye Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman [İlave filtre(ler) uygula] seçin. 3. Adım ekranı yeniden belirir.

🔍 Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları dijital filtrelerle düzenlenebilir.
- YDM Çekimi veya Piksel Öteleme Çözünürlüğü kullanılarak çekilen RAW fotoğraflar, Dijital Filtre ile işlenemez.

📌 Not

- Çekim esnasındaki dijital filtre dahil olmak üzere 20'ye kadar filtre (s.61) aynı fotoğrafa uygulanabilir.

Filtre Efektleri Oluşturma

Seçili fotoğrafın filtre etkilerini muhafaza eder ve aynı filtreyi diğer fotoğraflara uygular.

1 Tek fotoğraf ekranında filtre ile işlenmiş bir fotoğraf görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde **📌** seçin.

3 [Filtre efektleri oluşturma] seçin ve **OK** düğmesine basın.



Seçilen fotoğraf için kullanılan filtre efektleri belirir.

4 Parametre ayrıntılarını kontrol etmek için, **INFO** düğmesine basın.

Bir önceki ekrana tekrar dönmek üzere **INFO** düğmesine basın.



5 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

6 Aynı filtre efektlerini uygulamak için bir fotoğraf seçmek üzere **☀️** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Yalnızca bir filtre ile işlem den geçirilmemiş aynı bellek kartında kayıtlı olan bir fotoğrafı seçebilirsiniz.

Kayıt onay ekranı belirir.



7 [SD1'e Kaydet] veya [SD2'ye Kaydet] seçin ve **OK** düğmesine basın.

📌 Not

- Eğer 3. Adımda [Asıl fotoğrafı arama] seçilirse, dijital filtre uygulamasından önceki orijinal fotoğraf geri çağrılır.

Bir Kompozit Fotoğraf Oluşturma (İndeks)

Birkaç kayıtlı fotoğrafı bir araya getirir ve bunlarla yeni bir fotoğraf oluşturur.

1 Oynatım modu paletinde **📌** seçin. İndeks ayar ekranı belirir.

2 [Düzen] seçin.

📌 (Küçük resim), **📌** (Kare),

📌 (Rastgele 1),

📌 (Rastgele 2),

📌 (Rastgele 3) veya

📌 (Baloncuk) arasından seçim yapın.









3 [Fotoğr.] dahilinde 12, 24 veya 36 arasından fotoğraf sayısını seçin.

Kaydedilen fotoğraf sayısı, seçilen sayıdan daha az olduğu zaman, [Düzen] **📌** olarak ayarlandığında boş alanlar belirecektir ve bazı fotoğraflar diğer görünümde birden fazla kez tekrarlanabilir.

4 [Arkası] dahilinde beyaz veya siyah arasından arka zemin rengini seçin.

5 [Seçim] dahilinde bir fotoğraf türü seçin.

 Otomatik seç	Kayıtlı olan tüm fotoğraflar içerisinden fotoğrafları otomatik olarak seçer.
 Fotoğraf seç	İndeks fotoğrafına dahil etmek istediğiniz fotoğrafları seçmenize imkan verir. Eğer  seçilirse, [Fotoğraf seç] belirir ve sizi fotoğraf seçim ekranına yönlendirir.
 Bir klasör seç	Seçilen klasörden fotoğrafları otomatik olarak seçer. Eğer  seçilirse, [Bir klasör seç] belirir ve sizi klasör seçim ekranına yönlendirir.

6 [Bir indeks oluştur] seçin ve  düğmesine basın.
İndeks fotoğrafı belirir.

7 [SD1'e Kaydet], [SD2'ye Kaydet] veya [Yeni karıştır] seçin ve  düğmesine basın.

[Yeni karıştır] seçildiği zaman, indekse dahil edilecek olan fotoğrafları yeniden seçebilir ve yeni bir indeks fotoğrafı görüntüleyebilirsiniz.

Not

- İndeks fotoğrafı için dosya ismi biçimi "INDX****.JPG"dir.

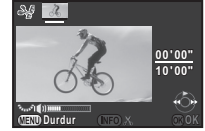
Videoaların Düzenlenmesi

1 Düzenlenecek olan videoyu tek kare ekranında görüntüleyin.








2 Oynatım modu paletinde  seçin.
Video düzenleme ekranı belirir.

3 Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçin.

Bölme noktasındaki kare, ekranın üst kısmında görüntülenir.
Orijinal videoyu beşe kadar segmente bölmek üzere dörde kadar nokta seçilebilir.





Mevcut İşlemler

	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
	Hızlı ileri oynatır.
	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
	Hızlı geri oynatır.
	Ses seviyesini ayarlar.
	Seçilen bölme noktasını teyit eder/iptal eder.


Herhangi bir segmenti silmek istemiyorsanız, 7. Adıma geçin.

4  düğmesine basın.

Silinecek segmentleri seçmek için gerekli ekran görüntülenir.

5 Seçim çerçevesini taşımak üzere  düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.

Silinecek segmentler belirlenir.
(Tek seferde birden çok segment silinebilir.)

Seçimi iptal etmek üzere tekrar  düğmesine basın.



6 **MENU** düğmesine basın.
3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 **OK** düğmesine basın.
Kayıt onay ekranı belirir.

8 **[SD1'e Kaydet]** veya **[SD2'ye Kaydet]** seçin
ve **OK** düğmesine basın.

Not

- Videonun başlangıcından itibaren bölme noktalarını kronolojik sırada belirleyin. Seçilen bölme noktalarını iptal ederken, bunların her birini ters sırada iptal edin (videonun sonundan başına doğru). Belirlenenden farklı bir sırada, ne bölme noktalarını seçebilir ne de bölme noktalarının seçimini iptal edebilirsiniz.

RAW Fotoğraflarının Geliştirilmesi

RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına geliştirebilir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydedebilirsiniz.

1 **Oynatım modu paletinde** **RAW** seçin.
Bir işleme opsiyonu seçimi için ekran belirir.

2 **İstlenen opsiyonu seçin ve OK** düğmesine basın.

Tek fotoğraf seç	Bir fotoğrafı geliştirir.
Pek çok fotoğraf seç	Aynı ayarlarla 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.
Bir klasör seç	Aynı ayarlarla, seçilen klasördeki 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.

[Tek fotoğraf seç] seçtiğiniz zaman, 6. Adıma geçin.
Fotoğraf/klasör seçim ekranı görüntülenir.

3 **Fotoğraf(lar)ı veya bir klasör seçin.**
Fotoğraf(lar)ın nasıl seçileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.70) 2. Adımına bakın.

4 **INFO** düğmesine basın.
Parametre ayar metodunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

5 **Parametre ayar metodunu seçin ve OK** düğmesine basın.






Fotoğrafları çekim esnasında geliştir	Fotoğraf Çekim Ayarlarını değiştirmenize imkan verir (Dosya Formatı, JPEG Piksel Ayarı ve JPEG Kalite Ayarı).
Fotoğrafları, değişik ayarlarla geliştir	Fotoğraf Çekim Ayarlarını değiştirmenize imkan verir (Dosya Formatı, Görüntü Oranı, JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu), Objektif Telifisi (Bozulma Telifisi, Çevresel Işık Telifisi, Yan-Kromik-Spma Ayar, Sapma Telifisi, Renk Saçağı Telifisi), Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Dijital Filtre, YDM Çekimi, Piksel Öteleme Çöz., Hassasiyet, Yüksek-ISO NR ve Gölge Telifisi.

6 **Parametreleri ayarlayın.**



Mevcut işlemler

	Bir parametre seçer.
	Değeri değiştirir.
	Farklı bir fotoğraf seçer (tek kare ekranında iken).

Fotoğraf Çekim Ayarları ve Objektif Telifisi için,

▶ düğmesine basın ve bir öge seçmek üzere

▲▼ düğmesini kullanın.

Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf ve Dijital Filtre için, ayar ekranını görüntülemek üzere ▶ düğmesine basın.

7 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

8 [SD1'e Kaydet] veya [SD2'ye Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

[Tek fotoğraf seç] seçildiği zaman, [Devam] veya [Çıkış] seçin ve OK düğmesine basın.

Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan RAW fotoğrafları geliştirilebilir

Not

- 2. Adımda [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman, yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur ve JPEG dosyaları bunun içinde depolanır.
- [Dijital Filtre], [YDM Çekimi] ve [Piksel Öteleme Çöz.] için, parametreleri değiştirilebilecek olan ayar, çekim esnasında kullanılan ayara bağlı olarak değişiklik gösterir.
 - 1 menüsündeki [YDM Çekimi] veya [Piksel Öteleme Çöz.] kullanılarak çekilen RAW fotoğrafları için, her bir ayarın parametreleri değiştirilebilir. Diğer RAW fotoğrafları için, [Dijital Filtre] ayarının parametreleri değiştirilebilir.
- Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" programı ile, bir bilgisayardaki RAW dosyalarını geliştirebilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi



E-kadran İşletiminin Ayarlanması

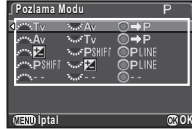
Her bir pozlama modu için, ve çevirdiği ve düğmesine basıldığı durum için ilgili işlevleri ayarlayabilirsiniz.

1 4 menüsünde [E-Kadran Programlama] seçin ve düğmesine basın.

[E-Kadran Programlama] ekranı görüntülenir.

2 Bir pozlama modu seçin ve düğmesine basın. Seçilen pozlama modu ile ilgili ekran belirir.

3 düğmesine basın ve ve çevirdiği ve düğmesine basıldığı zaman için işlev kombinasyonlarını seçmek üzere düğmesini kullanın.



Tv	Obtüratör Hızı Değişirme
Av	Açıklık Değeri Değişirme
ISO	Hassasiyet Değişirme
	EV Telifisi
P	P Moduna Dönüş
PSHIFT	Program Geçiş
PLINE	Program Çizgisi
--	Mevcut değildir

4 düğmesine basın.

5 düğmesine basın.

[E-Kadran Programlama] ekranı belirir.
2 ile 5 adımlarını tekrarlayın.

6 düğmesine iki kere basın.

Not

- Eğer 2. Adımda [Döndürme Yönü] seçtiyseniz, veya çevirerek elde edilen efekti geri döndürebilirsiniz.

Düğme İşletiminin Ayarlanması

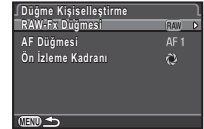
veya düğmesine basıldığı zaman veya ana düğme kısmına çevrildiğindeki durum için işlevleri ayarlayabilirsiniz.

1 4 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve düğmesine basın.

[Düğme Kişiselleştirme] ekranı görüntülenir.

2 İstenen öğeyi seçin ve düğmesine basın.

Seçilen düğme için ayarlanacak olan öğe ile ilgili ekran belirir.



3 ► düğmesine basın ve atanacak olan işlevleri seçmek üzere ▲ ▼ düğmesini kullanın.

Aşağıdaki fonksiyonlar her bir düğme üzerine atanabilir.

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
RAW-Fx Düğmesi	Tek Tuş Dosya Formatı	Dosya formatını geçici olarak değiştirir.	s.82
	Poz Taraması	Poz Taramasını ayarlar.	s.53
	Optik Ön-izleme	Optik Ön İzlemeyi etkin kılar.	s.50
	Dijital Ön-izleme	Dijital Ön İzlemeyi etkin kılar.	
	Shake Reduction	Shake Reduction ve Video SR işlevini açar/kapatır.	-
	LCD Ekran Aydınlatması	LCD ekran aydınlatmasını açar/kapatır.	s.17
AF Düğmesi	AF1'yi Etkin Kıl	AF düğmesine basıldığında otomatik odak uygulanır.	s.47
	AF2'yi Etkin Kıl	Otomatik odak yalnızca AF düğmesine basılınca gerçekleştirilir ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basılınca gerçekleştirilmez.	
	AF'yi iptal et	AF düğmesine basılı tutulduğu müddetçe, deklanşöre yarıya kadar basma devredışı kalır.	

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
Ön İzleme Kadranı	Optik Ön-izleme	Optik Ön İzlemeyi etkin kılar.	s.50
	Dijital Ön-izleme	Dijital Ön İzlemeyi etkin kılar.	

4 **OK** düğmesine basın.

5 **MENU** düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.
2 ila 5 adımlarını tekrarlayın.

6 **MENU** düğmesine iki kere basın.

⚠ Dikkat

- **C3** menüsündeki [21. LCD Ekran Aydınlatması] [Kapalı] olarak ayarlandığı zaman, [RAW-Fx Düğmesi] dahilinde [LCD Ekran Aydınlatması] seçilemez.

Tek Tuş Dosya Formatı Ayarı

Her bir [Dosya Formatı] ayarına yönelik olarak, **RAW** düğmesine basıldığı zaman için dosya formatının kendisine değiştirileceği seçeneği belirleyin.

1 "Düğme İşletiminin Ayarlanması" (s.81) 3. Adımında [RAW-Fx Düğmesi] kısmını [Tek Tuş Dosya Formatı] olarak ayarlayın.

2 [Çekimden sonra iptal et] için veya seçin.

<input checked="" type="checkbox"/>	Bir resim çekildikten sonra kayıt formatı C1 menüsü [Ftğraf Çekim Ayarları] dahilindeki [Dosya Formatı] ayarına döner.
<input type="checkbox"/>	Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri gerçekleştirilene dek ayar muhafaza edilir: <ul style="list-style-type: none">• RAW düğmesine tekrar basıldığı zaman• INFO, MENU, veya INFO düğmesine basıldığı zaman veya mod kadranı veya ana düğme çevrildiği zaman

3 **RAW** düğmesine basıldığı zaman için dosya formatını seçin.

Sol taraf, [Dosya Formatı] ayarı ve sağ taraf, **RAW** düğmesine basıldığındaki değiştirilen dosya biçimidir.




⚠ Dikkat

- Tek Tuş Dosya Formatı işlevi, **1** menüsündeki [Bellek Kartı Seçenekleri] [Ayrı RAW/JPEG] olarak ayarlandığında kullanılamaz. (s.39)


Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi

Fotoğraf makinesi ayarları, mod kadranının **U1, U2** ve **U3** işlevlerine kaydedilemez.

Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir.


Pozlama Modu (■ hariç)	Geçiş Modu
Hassasiyet	Beyaz Dengesi
EV Tələfi	Özel Fotoğraf
AE Ölçme	 1-4 menü ayarları (İstisnalarla)
AF noktası	C 1-4 menü ayarları
Flaş Modu	

Ayarların Kaydedilmesi

- 1 **Pozlama modunu ve kaydedilecek olan ayarlarını tümünü belirleyin.**
- 2 ** 4 menüsünde [USER Modunu Kaydet] seçin ve ► düğmesine basın.**
[USER Modunu Kaydet] ekranı görüntülenir.

- 3 **[Ayarları Kaydet] seçin ve ► düğmesine basın.**
[Ayarları Kaydet] ekranı görüntülenir.



- 4 **[USER1], [USER2] veya [USER3] seçin ve ► düğmesine basın.**
- 5 **[Kaydet] seçin ve  düğmesine basın.**
3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

⚠ Dikkat

- Mod kadranı **■** olarak ayarlandığında [USER Modunu Kaydet] seçilemez.

📌 Not

- 3. Adımda [Kayıtlı Ayarları Kontrol Et] seçtiğiniz zaman, USER modu olarak kayıtlı olan ayarlar monitörde görüntülenebilir.
- Ayarları bunların ilgili fabrika ayarlarına resetlemek için, 3. Adımda [USER Modunu Resetle] seçin.

Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi

Ayarları kaydetmiş olduğunuz USER modunun ismini değiştirebilirsiniz.

- 1 **“Ayarların Kaydedilmesi” (s.83) 3. Adımında [USER Mdnü Adlandır] seçin ve ► düğmesine basın.**
[USER Mdnü Adlandır] ekranı görüntülenir.
- 2 **[USER1], [USER2] veya [USER3] seçin ve ► düğmesine basın.**
Yazı girme ekranı belirir.

3 Yazıyı değiştirin.

18'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

Mevcut işlemler

- ▲▼◀▶ Yazı seçim imlecini hareket ettirir.
- ☺ Yazı girme imlecini hareket ettirir.
- ☑ Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.
- OK Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.
- ☒ Yazı girme imleci konumunda bir karakteri siler.

4 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve OK düğmesine basın.

[USER Mdnü Adlandır] ekranı belirir.

Kaydedilen USER Modunun Kullanımı

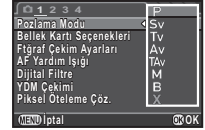
1 Mod kadrarını U1, U2 veya U3 olarak ayarlayın.

USER modu kılavuzu yaklaşık 30 saniye için görüntülenir. Kaydedilen ayarları kontrol etmek için ▲▼ düğmesini kullanın.



2 Ayarları gerektiği şekilde değiştirin.

Pozlama modu, 1 menüsü [Pozlama Modu] dahilinde değiştirilebilir.



Not

- 2. Adımda değiştirilen ayarlar USER modu ayarları olarak kaydedilmez. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, fotoğraf makinesi orijinal olarak kaydedilen ayarlara döner. Orijinal ayarları değiştirmek için, USER modu ayarlarını yeniden kaydedin.

Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatin Görüntüleme

1

Başlangıç ayarı ("Başlangıç Ayarları" (s.33)) dahilinde ayarlanan tarih ve saat, bulunduğunuz konum için tarih ve saat ayarı olarak işlev gösterir ve fotoğraflar için çekim tarihi ve saatinde yanstılır.

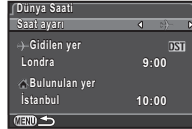
Gidilen yerin bulunduğunuz konumdan başka bir konuma ayarlanması, yurtdışına gittiğinizde yerel tarih ve saatin monitörde görüntülenmesine imkan verir ve ayrıca fotoğrafları üzerinde yerel tarih ve saat baskısı bulunacak şekilde kaydeder.

1 ↖1 menüsünde [Dünya Saati] seçin.

[Dünya Saati] ekranı görüntülenir.

2 [Saat ayarı] dahilinde görüntülemek istediğiniz zamanı seçin.

↖ (Bulunulan yer) veya ↗ (Gidilen yer) seçilemez.

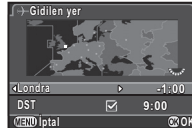


3 [↗] Gidilen yer seçin ve ► düğmesine basın.

[↗] Gidilen yer ekranı görüntülenir.

4 Bir şehir seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

Bölgeyi değiştirmek üzere 🌐 düğmesini kullanın.



5 [DST] (yaz/kış saati) seçin ve veya seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

6 OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 MENU düğmesine iki kere basın.

Not

- Bulunulan yer veya gidilen yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.105).
- Bulunulan yer için şehir DST ayarlarını değiştirmek üzere 3. Adımda [↖ Bulunulan yer] seçin.
- [Saat ayarı] ↗ olarak ayarlandığında, denetim panelinde ↗ belirir.

Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi

4

Bu fotoğraf makinesinde ayarlı olan fonksiyonların pek çoğu, fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı kalır. Aşağıdaki fonksiyon ayarları için, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, ayarların [☑] kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçebilir veya ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürmeyi (☐) seçebilirsiniz.

☑4 menüsü [Hafıza] dahilinde ayarı gerçekleştirin.

Flaş Modu	Flaş Pozlama Telifisi
Geçiş Modu	Dijital Filtre
Beyaz Dengesi	YDM Çekimi
Özel Fotoğraf	Piksel Öteleme Çöz.
Hassasiyet	Oluşturma Ayarı
EV Telifisi	Oynatım Bilgisi Ekranı

Not

- ↖3 menüsünde [Sıfırlama] işlemi gerçekleştirildiği zaman, tüm Bellek ayarları bunların varsayılan değerlerine döndürülür.

5

Ayarlar

Dosya Yönetimi Ayarları

Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.

⚠ Dikkat

- Eğer takılı olan bellek kartı biçimlendirilirse korumalı fotoğraflar da silinir.

1 Oynatım modu paletinde **↵** seçin.

İşleme için birimi seçmek üzere ilgili ekran belirir.

2 [Fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçin ve **OK** düğmesine basın.



3 Koruma altına alınacak olan fotoğraf(lar)ı veya klasörü seçin.

Fotoğraf(lar)ın nasıl seçileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.70) 2. Adımına bakın. Eğer [Bir klasör seç] seçilirse, 5. Adıma geçin.

4 **INFO** düğmesine basın.

Onay ekranı görüntülenir.

5 [Koruma] seçin ve **OK** düğmesine basın.

⚠ Not

- Bellek kartında kayıtlı olan tüm fotoğrafları koruma altına almak için, **☑**1 menüsü dahilinde [Tüm Fotoğrafları Koru] seçin.

Klasör/Dosya Ayarlarının Seçilmesi



Klasör İsmi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve 5 karakterli bir diziden oluşur.

Klasör ismi değiştirilebilir.

1 **↵**2 menüsünde [Klasör İsmi] seçin ve **▶** düğmesine basın.

[Klasör İsmi] ekranı görüntülenir.

2 Bir klasör ismi seçin ve **OK** düğmesine basın.



Tarih	Resmin çekilmiş olduğu ay ve güne ait dört basamak, klasör isminin ardından atanır. Ay ve gün [Tarih Ayarlaması] dahilinde ayarlanmış olan tarih formatına göre belirir. Örnek) 101_0125: 25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör
PENTX	"PENTX" karakter dizisi, klasör numarasının ardından atanır. Karakter dizisi değiştirilebilir. Örnek) 101PENTX

Eğer [Tarih] seçtiyseniz veya karakter dizisini "PENTX" haricinde başka bir değere değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 **▼** düğmesine basın ve ardından **▶** düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

4 Yazıyı değiştirin.

5 tek-bayt alfanümerik karakter girin.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

Mevcut işlemler

▲▼▶	Yazı seçim imlecini hareket ettirir.
☺	Yazı girme imlecini hareket ettirir.
OK	Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.
○	Girilen metni "PENTX" olarak resetler.

5 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

6 MENU düğmesine iki kere basın.

Not

- Klasör ismi oluşturulduğu zaman yeni numaraya sahip olan bir klasör oluşturulur.
- Tek bir klasör içerisinde maksimum 500 fotoğrafık (Eye-Fi kart için 100 fotoğraf) depolanabilir. Çekilen fotoğrafların sayısı 500'ü aştığı zaman, kullanılmakta olan klasör numarasını takip eden bir sonraki numara ile yeni bir klasör oluşturulur. Poz Taramalı çekimde, çekim tamamlanana kadar fotoğraflar aynı klasör içerisinde depolanacaktır.

Dikkat

- Maksimum klasör sayısı 999'dur. Klasör numarası 999'a ulaştıktan sonra, klasör ismini değiştirmeyi veya yeni bir klasör oluşturmayı denediğinizde veya dosya ismi numarası 9999'a ulaştığında yeni fotoğraflar çekemezsiniz.

Yeni Klasör Oluştur

2 menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçildiği zaman, bir sonraki fotoğraf kaydedildiği anda yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur.

Dikkat

- Ardı ardına pek çok klasör oluşturamazsınız.

Not

- Hem SD1 ve hem de SD2 yuvalarına takılı bellek kartı olduğu zaman, her iki bellek kartı üzerinde yeni bir klasör oluşturulur.
- Yeni bir klasör aşağıdaki durumlarda otomatik olarak oluşturulur.
 - Geçiş modu [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığında (s.55)
 - Geçiş modu [Aralıklı Kompozit] olarak ve [İşlemi Kaydet] (Açık) olarak ayarlandığında (s.55)
 - Oynatım modu paletinin [RAW Geliştirme] ayarı için [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman (s.79)

Dosya İsmi

C3 menüsünde [20. Renk Alanı] ayarına bağlı olarak, aşağıdaki karakter dizilerinden biri dosya ön ismi olarak kullanılır.

Renk Alanı	Dosya İsmi
sRGB	IMGP*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

İlk dört karakter, tercih ettiğiniz bir karakter dizisine değiştirilebilir.

1 2 menüsünde [Dosya İsmi] seçin ve ► düğmesine basın.

[Dosya İsmi] ekranı görüntülenir.

2  veya  seçin ve ► düğmesine basın. Yazı girme ekranı belirir.



3 Yazıyı değiştirin.

Dosya isminin ilk kısmı için alternatif olarak maksimum 4 tek-bayt alfanümerik karakter girilebilir ve yıldız işaretleri çekim bazında otomatik olarak artan rakamların yerini tutar. Yazının nasıl girilebileceği ile ilgili olarak "Klasör İsmi" (s.86) 4. ve 5. Adımına bakın.


4  düğmesine iki kere basın.

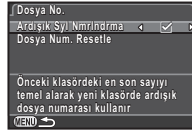
 Not

- [Renk Boşluğu] [AdobeRGB], olduğu zaman, dosya ön ismi “_” şeklindedir ve girilen karakter dizisinin ilk üç karakteri dosya ismi olur.
- Videolar için, [Renk Boşluğu] ayarının ne olduğundan bağımsız olarak, dosya ismi "IMGP*****.MOV" şeklindedir veya girilen karakter dizisini içeren bir dosya ismidir.

Dosya No.

Her bir dosya ismi 4 karakterlik bir diziden ve 0001'den 9999'a dek bir ardışık sayıdan oluşmaktadır.

 2 menüsü [Dosya No.] dahilindeki [Ardışık Sayı Numaralandırma] içerisinde yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile, dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam etmek isteyip istemediğinizin ayarlayabilirsiniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.
<input type="checkbox"/>	Her yeni klasör oluşturulmasında, bir klasöre kaydedilen ilk fotoğrafın dosya numarası 0001'e döner.

Dosya numarasını bunun fabrika ayarına döndürmek için, [Dosya Num. Resete] seçin.

 Not

- Dosya numarası 9999'a ulaştığı zaman, yeni bir klasör oluşturulur ve dosya numarası resetlenir.

Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması

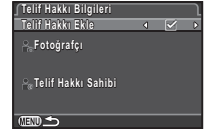


Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.

1  2 menüsünde [Telif Hakkı Bilgileri] seçin ve ► düğmesine basın.

[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı görüntülenir.

2 [Telif Hakkı Ekle] ayarı için ◀▶ kısmını kullanın.



<input type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydetmez.
<input checked="" type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydeder.

3 [Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

4 Yazıyı değiştirin.

32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazının nasıl girilebileceği ile ilgili olarak "Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi" (s.83) 3. ve 4. Adımına bakın.

5 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Not

- Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" programı kullanılarak Exif bilgileri kontrol edilebilir.

Bir Kablosuz Bellek Kartı Kullanma

3

Bu fotoğraf makinesi ile uyumlu olan ve dahili kablosuz LAN (Wi-Fi) içeren bir "Eye-Fi card" veya "Flucard" bellek kartı kullanılabilir. Bu kartlar kullanılarak, fotoğraflar fotoğraf makinesinden bir bilgisayara veya diğer bir cihaz kablosuz LAN üzerinden aktarılabilir.

Bir Eye-Fi kart veya Flucard kullanıldığı durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlayabilirsiniz.

1 **3** menüsünde [Kablosuz Bellek Kartı] seçin ve **▶** düğmesine basın.

[Kablosuz Bellek Kartı] ekranı görüntülenir.

2 [İşlem Modu] seçin.

Ayarlanabilecek olan öğeler, takılı olan kart türüne göre görüntülenir.



Eye-Fi kart

AUTO.	Fotoğraf çekildiği, yeni fotoğraflar kaydedildiği veya fotoğrafların üzerine yazıldığı zaman otomatik olarak aktarım yapar. Videolar için, yalnızca 2 GB ve altı dosyalar aktarılabilir.
SELECT	Oynatım modu [Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı] altında seçilmiş olan fotoğrafları veya klasörleri aktarır. Yalnızca JPEG ve RAW fotoğraflar aktarılabilir.
OFF	İletim işlevini durdurur.

Flucard

ON	Flucard'la kablosuz veri aktarımını etkin kılar.
OFF	Flucard'la kablosuz veri aktarımını devredışı bırakır.

3 [Otomatik Boyutlandır] ayarını belirleyin.

olarak ayarlandığında, JPEG fotoğraflar Eye-Fi karta veya Flucard'a **[XS]** boyutuyla kaydedilir.

4 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Dikkat

- SD2 yuvasına bir Eye-Fi kart veya bir Flucard taktığınızdan emin olun. Eğer bu SD1 yuvasına takılırsa, kablosuz LAN işlev gösteremez. SD2 yuvasına bir Eye-Fi kart veya bir Flucard takılmadığı zaman, [Kablosuz Bellek Kartı] ayarları belirlenemez.
- Kart bağlantısı için bilgisayarda bir kablosuz LAN erişim noktası oluşturun.
- RAW fotoğrafları ve video dosyaları için, aktarımın başarısı, kullanım halindeki Eye-Fi kartının ayarlarına ve teknik özelliklerine bağlıdır. GPS kayıt dosyaları aktarılamaz.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman fotoğraflar aktarılamaz.
- Çok sayıda fotoğrafın aktarılması daha çok zaman alabilir. Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, fotoğraf makinesi kapanabilir.
- Eye-Fi kart hakkındaki önlemler için, bkz. "Eye-Fi Kartlar Hakkında" (s.114).

5

Ayarlar

Not

- Bu fotoğraf makinesi ile uyumlu olan bir Flucard kullanıldığı zaman, fotoğraf makinesinin işletimi için bir akıllı telefon kullanılabilir. Kartın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için Flucard kılavuzuna göz atın.
- Bir Eye-Fi kart kullanıldığı zaman, tek bir klasör içerisinde 100 fotoğraf depolanabilir. RAW+ fotoğraflar için, iki dosya bir fotoğraf olarak edilir.
- 2. Adımda, Kablosuz LAN bilgilerini kontrol etmek üzere [İletişim Bilgisi] seçin ve kartın yazılım bilgisini kontrol etmek için [Yazılım Bilgisi/Seçenekler] seçin.
- 2. Adımda [Aktarım Ayırıcı Resetle] seçildiği zaman, [İşlem Modu] ayarı bunların ilgili fabrika ayarlarına resetlenir.

Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar

#: Sınırlı ×: Kullanılamaz

	Dijital Filtre	YDM Çekimi	Piksel Öteleme Çöz.	Bozulma Telifisi	YILDIZ TAKİPÇİSİ	Oluşturma Ayarı	ÖÖ Filtre Simülatörü	RAW verilerini kaydet
Flaş		×	×					
Geçiş Modu	Sürekli Çekim		×	×	×		#*2	×
	Poz Taraması		×	×	×		#*2	
	Ayna Kilitli Çekim		×			×	#*2	
	Çoklu-pozlama	×	×	×	×	×	#*2	
	Aralıklı Çekim	#*1	#*1	×	×	×	#*2	
	Aralıklı Kompozit	×	×	×	×	×	#*2	
	Aralıklı Video Kaydı	#*1	#*1	×	×	×	×	×
YDM Çekimi	×		×		×	×		
Piksel Öteleme Çöz.	×	×			×	×		
ÖÖ Filtre Simülatörü		×	×					

*1 [Aralıklı] için minimum değerde bir sınırlama mevcuttur.

*2 [Kademeleme] mevcut değildir.

Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler

DA, DA L veya FA J objektif kullanıldığında veya **A** konumlu bir objektif, açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmış şekilde kullanıldığında tüm fotoğraf makinesi çekim modları mevcuttur. Yukarıdakilerin haricindeki tüm diğer objektifler kullanıldığında veya bir objektif **A** konumlu olup da **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında aşağıdaki sınırlamalar söz konusu olur.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılmaz

Objektif [Yuva tipi]	DA DA L D FA	FA J FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Fonksiyon					
Otomatik odaklama (Yalnızca objektif) (AF adaptör 1,7x ile) ^{*1}	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Manuel odak (Odak göstergesi ile) ^{*2} (Mat alan ile)	✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak	# ^{*4}	✗	✗	✗	✗
Odak noktası seçim modları [Otom.]	✓	✓	✓	# ^{*8}	✗
AE Ölçme [Çoklu-segment]	✓	✓	✓	✓	✗
P/Sv/Tv/Av/TAv modu	✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
M modu	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✗
Elektrikli zoom	-	✗	-	-	-
Objektif odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilmesi	✓	✓	✓	✗	✗
Objektif Telifisi	✓ ^{*5}	✗ ^{*7}	✗	✗	✗

- *1 Maksimum F2.8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.
- *2 Maksimum F5.6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.
- *3 AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman mevcuttur.
- *4 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- *5 Bozulma Düzeltmesi ve Çevresel Işık Telifisi, bir DA FISH-EYE 10-17mm objektif kullanıldığında devre dışı kalır.
- *6 Bir FA SOFT 28mm F2.8 objektif, FA SOFT 85mm F2.8 objektif veya F SOFT 85mm F2.8 objektif kullanmak için, **C4** menüsünde [26. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmını [Etkin kıl] [Enable] olarak belirleyin. Ayarladığınız açıklıkla resim çekilebilir ancak manuel açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- *7 Yalnızca bir FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited veya FA 77mm F1.8 Limited objektifle mevcuttur.
- *8 [Spot] olarak sabitlenir.
- *9 **Av** diyafram geniş açık olarak ayarlıyken. (Açıklık halkası, mevcut diyafram açıklık değerinde herhangi bir etki yaratmaz.)

⚠ Dikkat

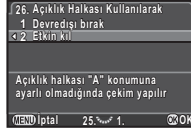
- Açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya otomatik uzatma tüpü veya otomatik köruklere sahip aksesuarlar kullanıldığında, **C4** menüsünde [26. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmı [Etkin kıl] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayrıntılar için bkz. "Diyafram Halkasının Kullanımı" (s.93).
- Bir geri çekilebilir objektif taktıldığında ve uzatılmadığında, resimler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur.

Objektif İsimleri ve Yuva İsimleri

Motorlu DA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF₂ yuvası kullanır. (Bu objektifler içinde, bir AF bağdaştırıcısı olmayan objektifler KAF₃ yuvası kullanır). FA tek odak uzunluklu objektifler (zoom'suz objektifler), motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır. Ayrıntılar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız.

D FA, FA, F veya A objektifin açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklansöre basılabilir.

C4 menüsü [26. Açıklık Halkası Kullanılarak] dahilinde [Etkin kıl] seçin.



Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak aşağıdaki sınırlamalar geçerli olabilir.

Objektif	Pozlama Modu	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M (yalnızca objektif veya otomatik uzatma tüpü K gibi otomatik diyafram aksesuarlı)	Av	Diyafram açık kalır. Obtüratör hızı, açık diyaframa göre değişir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
D FA, FA, F, A, M, S (uzatma tüpü K gibi diyafram aksesuarları ile)	Av	Resimler ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
Refleks objektif gibi manuel diyafram objektifi (yalnızca objektif)	Av	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (yalnızca objektif)	Av	Resimler manuel açıklık aralığına ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir.

Not

- Eğer açıklık halkası **A** haricinde bir konuma ayarlanırsa, fotoğraf makinesi, **M**, **B** veya **X** moduna ayarlanmasından hariç olmak üzere mod kadranı ayarına bakılmaksızın **Av** modunda çalışır.
- Durum ekranında, Live View ekranı ve vizörde ve LCD panelde açıklık göstergesi için [F--] belirir.

Açıklık Halkası **A** olarak Ayarlanmadığında Düzgün Pozlama Nasıl Elde Edilir

Açıklık halkası **A** olarak ayarlanmadığında, düzgün pozlama, aşağıdaki işlemler üzerinden elde edilebilir.

- Mod kadranını **M** kısmına ayarlayın.
- Açıklık halkasını istenen açıklığa ayarlayın.
- düğmesine basın. Düzgün obtüratör hızı ayarlanacaktır.
- Eğer düzgün pozlama elde edilemezse, ISO hassasiyetini ayarlayın.

Shake Reduction fonksiyonu, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalıştırılır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayın.

1 C4 menüsünde [26. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmını [Etkin kılı] olarak ayarlayın.

2 Fotoğraf makinesini kapatın.

3 Fotoğraf makinesine bir objektif takın ve fotoğraf makinesini açın.

[Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranı görüntülenir.

4 Odak uzunluğunu ayarlamak için ▲ ▼ düğmesini kullanın.

Listeden bir değer seçmek için

◀ düğmesine basın.


Bir zoom objektif kullandığınız zaman, zoom'un üzerine ayarlandığı mevcut odak uzunluğunu seçin.



5 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- Odak uzunluğu ayarı, 3 menüsü [Giriş Odaksal Uzunluğu] dahilinde değiştirilebilir.

Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar

Aşağıdaki harici flaşların (opsiyonel) kullanımı, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarına imkan verir.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu	Uyumlu Flaş	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Kırmızı-göz gidermeli flaş		✓	✓
Otomatik Flaş Patlaması		✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Flaş senk. hızına otomatik geçiş		✓	✓
P veya Tv modunda açıklık değerinin otomatik ayarı		✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
P-TTL otomatik flaş		✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Düşük-hızlı Senk. flaş		✓	✓
Flaş Pozlama Telifisi		✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı		✓ ^{*2}	✗
Sürüklenen Perde Senk. Flaş ^{*3}		✓	# ^{*4}
Kontrast kontrollü senk. flaş		✓ ^{*5}	# ^{*6}
Bağlı flaş		✓ ^{*5}	✗
Yüksek hızlı Senk. flaş		✓	✗
Kablosuz Çekim		✓ ^{*5}	✗

*1 Yalnızca DA, DA L, D FA, FA J, FA, F veya A objektif kullanıldığında mevcuttur.

*2 AF yardım ışığı, AF540FGZ veya AF360FGZ ile kullanılamaz.

*3 1/90 saniye ya da daha düşük obtüratör hızı.

*4 AF200FG veya AF160FC ile kullanılamaz.

*5 Çoklu AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II birimlerine ihtiyaç duyulur.

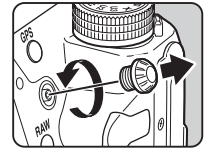
*6 Yalnızca AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile birleştirildiğinde mevcuttur.

⚠ Dikkat

- Ters polariteli flaşlar (flaş kızığındaki orta temas noktası daha küçüktür) fotoğraf makinesinin ve flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.
- Bir Flaş Kızığı Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyin, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Diğer üreticilerin flaşları ile birlikte kullanılması cihazın bozulmasına neden olabilir.

⚠ Not

- AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile, 1/180 saniyeden daha hızlı bir obtüratör hızı ile fotoğraf çekerken, flaşı patlatmak üzere yüksek-hızlı senk. flaş kullanabilirsiniz. Çekim modunu **Tv**, **TAv** veya **M** olarak ayarlayın.
- İki veya daha çok harici flaş (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II) kullanarak, flaş ünitelerini bir kablo ile bağlamaya gerek kalmaksızın P-TTL flaş modunda çekim yapmak üzere kablosuz modu kullanabilirsiniz. Bu durumda, fotoğraf makinesi kanalını harici flaşlara ayarlayın.
- X-senk. yuvasını kullanarak, bir senk. kablosu ile fotoğraf makinesine bir harici flaş bağlayabilirsiniz. X-senk. yuvasına bir senk. kablosu bağlamak üzere, senk. soketi 2P kapağını çıkarın.














Sorun Giderme

Not

- Bazı ender durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrik vb gibi sebeplerden dolayı düzgün şekilde çalışmayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz.

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	Pil düzgün şekilde takılmamış.	Pillerin yönünü kontrol edin.
	Pil gücü çok düşük.	Pili şarj edin.
Deklanşöre basılmıyor.	Bellek kartında yeterli yer yok.	İçerisinde boşluk olan bir bellek kartı takın veya istenmeyen resimleri silin.
	Veri işleminden geçiriliyor.	İşlem bitinceye kadar bekleyin.
	Objektif açıklık halkası, A konumundan başka bir konuma ayarlı.	Objektif açıklık halkasını A konumuna ayarlayın veya C4 menüsü [26. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmında [Etkin kil] seçin. (s.93)
	Otomatik odak modu A.F.S veya A.F.A olarak ayarlı ve nesne odakta değil.	Odak metodunu MF olarak ayarlayın ve odağı manuel olarak ayarlayın.

Sorun	Neden	Çözüm
Otomatik odak çalışmıyor.	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var.	Düşük kontrasta sahip nesneler (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renkler, karmaşık desenler, hızlı hareket eden nesneler ve bir pencere veya ağ benzeri bir desen üzerinden yapılan çekimlerde AF düzgün çalışmayabilir. Odağı, nesneninle aynı mesafede olan başka bir nesneye kilitleyin, ardından hedefe doğrultun ve bir resim çekin. Buna alternatif olarak, MF kullanabilirsiniz.
	Nesne çok yakında.	Nesneden uzaklaşın ve resmi çekin.
Odak kilitlenmiyor.	Live View'deki otomatik odak modu  olarak ayarlıdır.	[Kontrast AF] kısmını  ,  veya  olarak ayarlayın. (s.49)
Flaş patlamıyor.	Flaş modu  veya  olarak ayarlıdır.	Flaş modu  veya  olarak ayarlandığında, eğer nesne parlak ise flaş patlamaz. Flaş modunu değiştirin. (s.45)
Bir bilgisayara bağlandığında fotoğraf makinesi tanımlanmıyor.	USB bağlantı modu [PTP] olarak ayarlıdır.	 2 menüsünde [USB Bağlantısı] kısmını [MSC] olarak ayarlayın.
Fotoğraflarda kir veya toz beliriyor.	CMOS sensör kirlidir veya tozlu.	 4 menüsünden [Toz Sökme] işlevini aktive edin. Toz Sökme işlevi, fotoğraf makinesi her açılıp kapatıldığında aktive edilebilir. Eğer sorun devam ediyorsa, bkz "Sensör Temizleme" (s.97).
Fotoğrafta parlak noktalar ve koyu noktalar gibi piksel kusurları beliriyor.	CMOS sensörde bozuk pikseller mevcuttur.	 4 menüsünde [Piksel Haritalama] ayarını aktive edin. Bozuk piksellerin düzeltilmesi yaklaşık olarak 30 dakika alır, bu durumda tam şarjlı bir pil taktığınızdan emin olun.

Sensör Temizleme

CMOS Sensörde Tozun Tespit Edilmesi (Toz Uyarısı)

Toz Uyarısı, CMOS sensöre yapışmış olan tozu tespit eden ve tozun konumunu görsel olarak görüntüleyen işlevdir. Sensörü temizlemeden önce, aşağıdaki koşulların karşılanıp olmadığını temin edin.

- Bir DA, DA L, FA J objektif veya **A** konumuna sahip olan bir D FA, FA ve F objektif takın ve açıklık halkasını **A** konumuna getirin.
- Çekim modu seçim düğmesini **☑** olarak ayarlayın.
- Odak modu düğmesini **AF** olarak ayarlayın.

1 **↖** 4 menüsünde [Toz Uyarısı] seçin ve **▶** düğmesine basın.

[Toz Uyarısı] ekranı görüntülenir.

2 **Vizörde beyaz bir duvarı veya detaylar içermeyen başka parlak bir nesneyi tam olarak görüntüleyiniz ve deklanşör düğmesine tam olarak basınız.**

Fotoğraf işleme gerçekleştirildikten sonra, Toz Uyarısı görüntüsü belirir. Eğer [işlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] belirirse, **ⓧ** düğmesine basın ve başka bir fotoğraf çekin.

3 **Toza karşı sensörü kontrol edin.**

Toz Uyarısı görüntüsünün tam ekranda görüntülemek için **☑** düğmesini kullanın.



4 **ⓧ** düğmesine basın.

Toz Uyarısı fotoğrafı kaydedilir ve **↖** 4 menüsü yeniden belirir.

Not

- Yalnızca en son Toz Uyarısı resmi yaklaşık 30 dakika için SD1 yuvasındaki bellek kartına kaydedilir. Eğer bu 30 dakikalık süre esnasında Sensör Temizleme gerçekleştirilirse, Toz Uyarısı görüntüsü sensör temizleme esnasında kontrol edilebilir. (Eğer SD1 devredışı bırakılırsa, fotoğraf kaydedilmez. Oynatım modunda resmi kontrol edemezsiniz.)

Bir Üfleyci ile Toz Sökme

CMOS sensörü bir üfleyci ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyin ve obtüratörü açın.

1 **Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.**

2 **Fotoğraf makinesini açın.**

3 **↖** 4 menüsünde [Sensör Temizleme] seçin ve **▶** düğmesine basın.

[Sensör Temizleme] ekranı görüntülenir.

4 **[Ayna Yukarı] seçin ve **ⓧ** düğmesine basın.**

Ayna yükselir.

Eğer bir Toz Uyarısı resmi kaydedilirse, bu belirir.

5 **Bir üfleyci ile CMOS sensörü temizleyin.**

6 **Fotoğraf makinesini kapatın.**

Ayna otomatik olarak orijinal konumuna döner.

⚠ Dikkat

- Asla bir sprej üfleyci veya fırçalı bir üfleyci kullanmayın. CMOS sensör zarar görebilir. CMOS sensörü bir bezle silmeyin.
- Üfleycinin ucunu objektif yuva bölgesinin içine sokmayın. Eğer temizleme esnasında güç kapatılırsa, bu obtüratöre, CMOS sensöre ve aynaya zarar verebilir. Üfleyci kullanımdayken tozun sensörden düşmesi üzere, sensörü temizlerken objektif yuvası aşağı doğru bakacak şekilde fotoğraf makinesini tutun.

- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok] mesajı belirir. Tam şarjlı bir pil takın. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi azalırsa, bir uyarı bip sesi duyulacaktır. Bu durumda temizlik işlemine derhal son verin.

Not

- CMOS sensörün hassas bir parça olmasından dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- CMOS sensörün temizlenmesi için opsiyonel Imagesensor O-ICK1 Temizleme Kitini kullanabilirsiniz.

Hata Mesajları

Hata Mesajları	Açıklama
Hafıza kartı dolu	Bellek kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya istenmeyen dosyaları silin.
Fotoğraf yok	Bellek kartında izlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf görüntülenemez	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür.
Kamerada kart yok	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir bellek kartı yok.
Hafıza kartı hatası	Bellek kartında bir sorun mevcuttur ve fotoğraf çekimi veya oynatımı imkansızdır. Fotoğrafları bir bilgisayar üzerinde izleyebilir veya geri kazanabilirsiniz.
	Bir Eye-Fi kart kullanıldığı zaman Eye-Fi fonksiyonunun başlatılması mümkün olmadı.  düğmesine basın.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz bellek kartı biçimlendirilmemiş durumda ya da daha önce başka bir cihazda kullanılmış olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanın.
Kart kilitleme durumu	Takmış olduğunuz bellek kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitleme durumdadır. (s.113)
Bu fotoğraf büyütülemez	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütmeyi deniyorsunuz.
Bu fotoğraf korumalı	Korumalı olan bir fotoğrafı silmeye çalışıyorsunuz. Fotoğrafın korumasını kaldırın. (s.86)

Hata Mesajları	Açıklama
Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Pil seviyesi düşük olduğu zaman Piksel Eşleştirme veya Sensör Temizleme gerçekleştirilmediği için yazılım güncellenmesine çalışıldığında belirlir. Tam şarjlı bir pil takın.
Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok	
Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok	
Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut.	Yazılım bilgileri güncellenemiyor. Güncelleme dosyası hasarlıdır. Dosyayı tekrardan indirmeyi deneyin.
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	Maksimum klasör sayısı (999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya kartı biçimlendirin.
Fotoğraf kaydedilmedi	Bir bellek kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı	İşlem başarısız oldu. İşlemi tekrar gerçekleştirin.
Daha fazla fotoğraf seçilemez	Aşağıdaki işlevler için maksimum fotoğraf sayısından daha çok fotoğrafı seçmeye çalışıyorsunuz. <ul style="list-style-type: none"> • Seç & Sil • Fotoğraf Kopyala • İndeks • RAW Geliştirme • Koruma • Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı
İşlemden geçirecek fotoğraf yok	Dijital Filtre veya RAW Geliştirme fonksiyonu kullanılarak işlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf işlemden geçirilemez	Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için Boyutlandırma, Kırpma, Dijital Filtre, Video Düzenleme, RAW Geliştirme ve Manuel BD olarak Kaydet işlemlerini uygulamayı denediğinizde ve minimum dosya boyutlu fotoğraflar için Boyutlandırma veya Kırpma yapmayı denediğinizde belirlir.

Hata Mesajları	Açıklama
Kamera bir fotoğraf oluşturamadı	Bir indeks baskı görüntüsü oluşturulması başarısız oldu.
Bu fonksiyon, geçerli moda mevcut değildir	Ayarlı pozlama modu için mevcut olmayan bir fonksiyonu ayarlamayı deniyorsunuz.
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	İç sıcaklığı çok yükseldiği için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açmadan önce, soğuması üzere yeterli kadar süre için bekleme bırakın.
Eye-Fi iletişimini "SELECT" olarak ayarlayın	3 menüsü [Kablosuz Bellek Kartı] dahilinde [İşlem Modu] [SELECT] olarak ayarlanmadığında fotoğraflar aktarılamaz. (s.89)
Fotoğraf bulunamadı	Bir Eye-Fi kart kullanıldığında aktarılabilir olan fotoğraf yok.
Seçilemez	Bu klasör seçilemiyor çünkü dosya sayısı, izin verilen maksimum sayıyı aşmaktadır.
Deklanşöre basılamaz. Objektiftteki zoom indeksinin deklanşöre basmaya imkan veren konuma ayarlandığından emin olun	Bir geri çekilebilir objektif takılı olduğunda ve uzatılmadığında fotoğraflar çekilemez. (s.37)

Temel Özellikler

Model Tanımı

Tip	TTL otomatik odak, otomatik pozlamalı SLR dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağlayıcı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K-yuva)
Uyumlu Objektifler	KAF3, KAF2 (elektrikli zoom uyumlu), KAF, KA yuva objektifleri

Görüntü Yakalama Ünitesi

Görüntü Sensörü	Birincil renk filtresi, CMOS, Boyut: 23,5 × 15,6 (mm)
Etkili Pikseller	Yaklaşık 24,35 megapiksel
Toplam Piksel	Yaklaşık 24,71 megapiksel
Toz Sökme	Toz Uyarısı fonksiyonu ile "DR II" ultrasonik titreşimlerini kullanan görüntü sensörü temizleme
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO AUTO, Manual ISO aralığı: 100 ila 51200 EV kademeleri 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV dahilinde ayarlanabilir
Görüntü Sabitleyici	Sensör Ötelemeli Shake Reduction
ÖÖ Filtre Simülatörü	SR birimi kullanılarak muare azaltma: OFF, Tip1, Tip2, Kademeleme

Dosya Formatları

Kayıt Formatları	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30 uyumlu), DCF 2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	JPEG: [] (24M: 6016×4000), [M] (14M: 4608×3072), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [] (24M: 6016×4000)
Kalite Seviyesi	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi) RAW + JPEG eş zamanlı olarak kaydedilebilir
Renk Alanı	sRGB, AdobeRGB
Depolama Ortamı	SD/SDHC*/SDXC* bellek kartı, Eye-Fi kartı, Flucard (*UHS-I uyumlu)

Çift Kart Yuvası	Ardışık Kullanım, Her İkisine Kaydet, Ayrı RAW/JPEG, Yuvalar arasında fotoğrafların kopyalanması mümkün
Depolama Klasörü	Klasör İsmi: Tarih (100_1018, 101_1019...) veya kullanıcı tarafından atanmış isim (fabrika ayarı: PENTX)
Depolama Dosyası	Dosya İsmi: kullanıcı tarafından atanmış isim (fabrika ayarı: IMGPN****) Dosya No.: Ardışık Sıyl Nmrlndırma, Sıfırlama

Vizör

Tip	Pentaprizma Bulucu
Kapsam (FOV)	Yaklaşık % 100
Büyütme	Yaklaşık 0,95× (Sonsuzlukta 50mm F1.4)
Görüş Mesafesi	Yaklaşık 20,5 mm (ekran penceresinden) Yaklaşık 22,3 mm (objektif merkezinden)
Diyopter Ayarı	Yaklaşık -2,5 ila +1,5 m ⁻¹
Odaklama Ekranı	Değiştirilebilir Doğal-Parlak-Mat III odaklama ekranı

Live View

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Odaklama Sistemi	Kontrast tespiti (Yüz Algılama, Takip, Çoklu AF Noktaları, Seç, Spot) Odak İnce Ayarı: ON/OFF
Ekran	Görüş sahası: yaklaşık %100, Elektronik Seviye Ekranı, Büyütülmüş görüntü (10×'a kadar), Çizgi Ekranı (4 × 4 Izgara, Altın Kesit, Ölçek), Histogram, Vurgu Uyarısı, Oluşturma Ayarı

LCD Monitör

Tip	AR kaplamalı ve hava boşluksuz camlı, geniş görüş açılı TFT renkli LCD
Boyut	3,2 inç (görüntü oranı 3:2)
Nokta	Yaklaşık 1037K nokta
Ayar	Parlaklık, doygunluk ve renkler ayarlanabilir

Beyaz Dengesi

Tip	CMOS görüntü sensörü ve ışık kaynağı algılama sensörünün bir kombinasyonunu kullanan metod
Ön Ayarlı Modlar	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık (D: Gün Işığı Rengi, N: Gün Işığı Beyazı, W: Soğuk Beyaz, L: Sıcak Beyaz), Tungsten Işık, Flaş, CTE, Manuel Beyaz Dengesi (maksimum 3 ayar), Renk Isısı (maksimum 3 ayar), Çekilen fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarının kopyalanması
İnce Ayar	A-B eksenini ve G-M ekseninde ± 7 kademeyle ayarlanabilir

Otomatik Odak Sistemi

Tip	TTL faz eşleştirme otomatik odağı
Odak Sensörü	SAFOX 11, 27 nokta (merkezde 25 artı tipi odak noktası)
Parlaklık Aralığı	EV -3 ila 18 (ISO100, normal sıcaklıkta)
AF Modları	Tekli AF (A.F.S), Sürekli AF (A.F.C), Otomatik seçim AF (A.F.A)
Odak Noktası Seçim Modları	Spot, Seç, Genişletilmiş Alan AF (S, M, L), Bölge Seç, Auto (27 AF Noktası)
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı

Pozlama Kontrolü

Tip	TTL 86K piksel RGB sensör kullanarak açığı-yafram ölçme Ölçme modları: Çoklu-segment, Merkez-ölçme, Spot
Ölçme Mesafesi	EV -3 ila 20 (50mm F1.4'te ISO100)
Pozlama Modları	Green Modu, Program, Hassasiyet Öncelikli, Obtüratör Öncelikli, Açıklık Öncelikli, Obtüratör & Açıklık Öncelikli, Manuel, Bulb, Flaş X-senk Hızı, USER1, USER2, USER3
EV Telifisi	± 5 EV (1/3 EV kademeleri veya 1/2 EV kademeleri seçilebilir)
AE Kilidi	Düğme tipi (zamanlayıcı-denetimi: Özel Ayarada belirlenen çalışma süresi ölçüm ayarının iki katı); deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığı müddetçe devam eder.

Obtüratör

Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey-çalıştırılmalı odak düzlemlili obtüratör • Elektronik obtüratör, Piksel Öteleme Çözünürlüğü için kullanılır
Obtüratör Hızı	Otomatik: 1/8000 ila 30 saniye, Manuel: 1/8000 ila 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi), Bulb

Geçiş Modları

Mod Seçimi	[Durağan resim] Tek kare, Sürekli (H, M, L), Zamanlayıcı (12 sn., 2 san.), Uzaktan Kumanda (hemen, 3 sn., sürekli), Poz Taraması (2, 3, veya 5 kare; Zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir), Ayna Kilitli Çekim (Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir), Çoklu-pozlama (Sürekli Çekim, Zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir), Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit [Film] Uzaktan Kumanda, Aralıklı Video Kaydı
Sürekli Çekim	Maks. yaklaşık 8.3 fps, JPEG ([L]): Sürekli H'de ★★): yaklaşık 60 kareye kadar, RAW: yaklaşık 23 kareye kadar Maks. yaklaşık 4.5 fps, JPEG ([L]): Sürekli M'da ★★): yaklaşık 100 kareye kadar, RAW: yaklaşık 32 kareye kadar Maks. yaklaşık 3.0 fps, JPEG ([L]): Sürekli L'de ★★): yaklaşık 200 kareye kadar, RAW: yaklaşık 52 kareye kadar • Pozlama ISO100'e ayarlandığı zaman
Çoklu-pozlama	Kompozit Modu: Eklemeli, Ortalama, Parlak Çekim Sayısı: 2 ila 2000 kez
Aralıklı Çekim	[Durağan resim] Aralık: 2 sn. ila 24 s., Çekim Sayısı: 2 ila 2000 fotoğraf, Aralıklı Çekim Başlangıcı: Şimdi, Süreyi Kur [Film] Kayıtlı Piksel: [4K], [FullHD], [HD], Aralık: 2 sn. ila 1 s., Kayıt süresi: 14 sn. ila 99 s., Aralıklı Çekim Başlangıcı: Şimdi, Süreyi Kur



Harici Flaş

Flaş Modları	Otomatik Flaş Pat., Otom. Flaş+Kırmızı-göz Azltm, Flaş Açık, Flaş Açık+Kırmızı-göz Azltm, Düşük-hızlı Senk., Düşük-hızlı Senk.+Kırmızı-göz, P-TTL, Sürtüklenen Perde Senk., Kontrast-kontrol-senk, Yüksek-hızlı Senk, Kablosuz Senk • Tahsis edilmiş harici flaş birimleri ile kullanılabilir
Senk. Hızı	1/180 saniye
Flaş Pozlama Telifisi	-2,0 ila +1,0 EV

Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom
YDM Çekimi	Otom., Tip1, Tip2, Tip3 Poz Tarama Değeri ayarlanabilir Otomatik Hizala: Açık, Kapalı
Piksel Öteleme Çöz.	Açık, Kapalı
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi, Çevresel Işık Telifisi, Yan Kromatik Sapma Ayarı, Sapma Telifisi
D-Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi, Gölge Telifisi
Parazit Azaltma	Düşük Obttör Hızı NR, Yüksek-ISO NR
GPS	GPS Günlüğü (Günlük Aralığı, Günlük Süresi, Bellek Kartı Seçenekleri), YILDIZ TAKİPÇİSİ, Kalibrasyon, İlave Ayarlar (GPS Saat Senk., GPS Gösterge Işığı)
Ufuk Düzeltme	SR Açık: 1 dereceye kadar düzeltir SR Kapalı: 2 dereceye kadar düzeltir
Kompozisyon Ayarı	Ayar aralığı 1,5 mm yukarı, aşağı, sola veya sağa (döndürüldüğünde ±1 mm); ±1 derecelik döndürme aralığı
Elektronik Seviye	Vizörde ve LCD panelde görüntülenir (yalnızca yatay yön); monitörde görüntülenir (yatay yön ve dikey yön)

Oydu



Kayıt Biçimi	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) • Aralıklı Video Kaydı için Hareketli JPEG (AVI)
Kaydedilen Piksel	 (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Ses	Dahili tek kanal sesli mikrofon, harici mikrofon (stereo kayıtlarla uyumludur) Kayıt Sesi Seviyesi ayarlanabilir
Kayıt Süresi	4 GB veya 25 dakikaya kadar; eğer fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yükselirse kaydı otomatik olarak durdurur
Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom
YDM Çekimi	Otom., Tip1, Tip2, Tip3 • Yalnızca Aralıklı Video Kaydı için mümkündür Poz Tarama Değeri ayarlanabilir

Oynatım Fonksiyonları

İzleme Ekranı	Tek kare, Çoklu kare ekranı (6, 12, 20, 35 ve 80 küçük resim), Fotoğraf büyüme (Maksimum 16x, %100 ekranı ve hızlı zoom), Döndürülmüş fotoğraf ekranı, Histogram (Y histogram, RGB histogram), Vurgu Uyarısı, Otom. Ekran Döndürme, Ayrıntılı Bilgi Ekranı, Telif Hakkı Bilgileri (Fotoğrafçı, Telif Hakkı Sahibi), Klasör Ekranı, Takvim Filmşeridi Ekranı, Slayt gösterimi, GPS bilgileri (Enlem, Boylam, Rakım, Koordinat Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön
Sil	Tek fotoğraf, tüm fotoğraflar, seç & sil, klasör, Fotoğraf Hızlı izleme
Dijital Filtre	Temel Pmmre Ayr, Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom, Ton Genişletme, Kroki Filtresi, Beyaz Renk, Pastel, Posterizasyon, Minyatür, Yumuşak, Yıldız Parlama, Fish-eye, İnce

RAW Geliştirme	Geliştirme seçenekleri: Tek fotoğraf seç, Pek çok fotoğraf seç, Bir klâsör seç Geliştirme parametreleri: Dosya Formatı (JPEG, TIFF), Görüntü Oranı, JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu, Bozulma Telafisi, Çevresel Işık Telafisi, Yan-Kromik-Spma Ayar, Sapma Telafisi, Renk Saçağı Telafisi, Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Dijital Filtre, YDM Çekimi, Piksel Öteleme Çöz., Hassasiyet, Yüksek-ISO NR, Gölge Telafisi
Düzenleme Özellikleri	Renk Muare Düzeltme, Yeniden Boyutla, Kırpma (görüntü oranı değiştirilebilir ve eğiklik düzeltme kullanılabilir), İndeks, Film Düzenleme (bir video dosyası bölme ve istenmeyen segmentleri silme), Bir videodan bir JPEG fotoğrafı yakalama, RAW verilerini kaydet, Fotoğraf Kopyala, Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı

Kişiselleştirme

USER Modu	3 aya kadar kaydedilebilir.
Özel Fonksiyonlar	26 öge
Mod Belleği	12 öge
E-Kadran Programlama	E-kadranlar (ön/arka): her bir pozlama moduna kişiselleştirilebilir.
Düğme Kişiselleştirme	 düğmesi: Tek Tuş Dosya Formatı, Poz Taraması, Optik Ön-izleme, Dijital Ön-izleme, Shake Reduction, LCD Ekran Aydınlatması  düğmesi: AF1'yi Etkin Kıl, AF2'yi Etkin Kıl, AF'yi iptal et
AF Kişiselleştirme	AF.S Ayarı: Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli AF.C'deki 1. Kare İşlemi: Deklanşör-öncelikli, Otom., Odak-öncelikli AF.C Sürekli'de İşlem: Odak-öncelikli, Otom., FPS-öncelikli AF Durumunu Tut: Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek Aralıklı Çekimde AF: 1inci pozlamada odağı kilitlet, Her bir çekim için odağı ayarlar
Metin Boyutu	Standart, Büyük
Saat Dilimi	75 şehir için Saat Dilimi ayarları (28 saat dilimi)
AF İnce Ayarı	±10 kademe, tüm objektifler için veya tek tek objektifler için ayar (20 değere kadar kaydedilebilir)

Telif Hakkı Bilgileri	"Fotoğrafçının" ve "Telif Hakkı Sahibinin" isimleri fotoğraf dosyasında gömülü tutulur. Tadarik edilmiş olan program kullanılarak, gözden geçirme geçmiş kontrol edilebilir.
-----------------------	--

GPS/Elektronik Pusula

Uydu Sistemleri	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Alım Frekansı	L1, 1575,42 MHz
Kaydedilen Bilgiler	Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC), Yön
Jeodezi	Dünya Jeodezi Sistemi (WGS84)
GPS Günlüğü	KML formatı, Giriş Aralığı: 5sn., 10sn., 15sn., 30sn. veya 1dk Giriş Süresi: 1sa. ila 24sa. (Giriş Aralığı "5san." olarak ayarlandığında maksimum 9 saat Giriş Aralığı "10san." olarak ayarlandığında maksimum 18 saat)
Elektronik Pusula	Triaksiyel jeomanyetik sensör ve triaksiyel hızlandırma kullanılarak azimut hesaplaması, Gerçek kuzey standardı

Güç Arzı

Pil Tipi	Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil D-LI90
AC adaptörü	AC Adaptör Kiti K-AC132 (opsiyonel)
Pil Ömrü	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı: yaklaşık 720 fotoğraf Oynatım süresi: yaklaşık 370 dak. • 23°C sıcaklık altında tam şarjlı bir lityum iyon pil kullanılarak CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/ şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB 3.0 (micro B),harici güç arzı terminali, kablo düğme terminali, X-senk. yuvası, HDMI çıkış terminali (tip D), stereo mikrofon giriş terminali, kulaklık terminali
USB Bağlantısı	MSC/PTP

Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 131,5 mm (E) × 102,5 mm (B) × 77,5 mm (D) (uzantılı kısımlar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 785 g (Tahsis edilmiş pil ve bir SD Bellek Kartı dahil), Yaklaşık 700 g (yalnızca gövde)

Dahil Edilmiş Aksesuarlar

Ürün Paketinin İçindekiler	O-ST132 Askı, ME Vizör Kapağı, D-LI90 Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pili, D-BC90 Pili Şarj Cihazı, AC fişli kablo, S-SW160 Yazılımı (CD-ROM) <Fotoğraf makinesine takılı olanlar> F _s Vizör lastiği, Fk Flaş kızıyağı kapağı, Senk. yuvası 2P kapağı, Gövde yuvası kapağı, Pil seti terminal kapağı
Program	Digital Camera Utility 5

Opelyonel Aksesuarlar

Flucard	FLUCARD FOR PENTAX 16GB O-FC1: Uzaktan çekim, fotoğraflar üzerinde gezinme
---------	--

Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Oynatım Süresi





(Tam olarak şarj edilmiş pil kullanıldığı zaman)

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Oynatım Süresi
D-LI90	23°C	720	370 dakika

- Fotoğraf depolama kapasitesi (normal kayıt), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmakta iken, diğer veriler kendi ölçüm koşullarımıza göre verilmiştir. Seçilen çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki değerlerden farklı durumlar ortaya çıkabilir.

Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi

(Bir adet 8 GB'lık bellek kartı kullanıldığında)

Kaydedilen Pksel	JPEG Kalite Ayarı			RAW
	★★★	★★	★	
 24M	446	1010	1980	151
 14M	755	1693	3274	–
 6M	1670	3665	6822	–
 2M	4093	8469	14448	–

- Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna ve bellek kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

Saat Dilimleri Şehir Listesi

Aşağıdaki şehirler Bulunulan Yer ve Gidilen Yer olarak ayarlanabilir.

Bölge	Şehir
Kuzey Amerika	Honolulu, Ankoraj, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Şikago, Miami, Toronto, New York, Halifaks
Orta ve Güney Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Avrupa	Lizbon, Madrid, Londra, Paris, Amsterdam, Milan, Roma, Kopenhag, Berlin, Prag, Stokholm, Budapeşte, Varşova, Atina, Helsinki, Moskova
Afrika/Batı Asya	Dakar, Cezayir, Johannesburg, İstanbul, Kahire, Kudüs, Nairobi, Cidde, Tahran, Dubai, Karaçi, Kabil, Male, Delhi, Kolombo, Katmandu, Dakka
Doğu Asya	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapur, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Pekin, Şangay, Manila, Taipei, Seul, Tokyo, Guam
Okyanusya	Perth, Adelaide, Sidney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı

Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" yazılımı ile, bir bilgisayar üzerinde RAW dosyalarını geliştirebilir, renk ayarları yapabilir veya çekim bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Tedarik edilmiş olan CD-ROM'dan (S-SW160) yazılımı kurun. Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak ve programı kullanabilmek için, aşağıdaki sistem gerekliliklerini tavsiye ediyoruz.

Windows

İşletim Sistemi	Windows 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) veya Windows Vista (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo veya daha üstü
RAM	2 GB veya daha fazlası
HDD	Programı kurmak ve başlatmak için: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 30 MB/dosya (RAW)
Monitör	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

Macintosh

İşletim Sistemi	OS X 10.10, 10.9, 10.8 veya 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo veya daha üstü
RAM	2 GB veya daha fazlası
HDD	Programı kurmak ve başlatmak için: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık. 10 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 30 MB/dosya (RAW)
Monitör	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

Not

- Windows 8 ve Windows 8.1 haricindeki bir OS (İşletim Sistemi) kurulu bilgisayara aktarılan videoların izlenebilmesi için QuickTime programına ihtiyaç duyulur. (Üzerinde Windows 8 veya Windows 8.1 kurulu bir bilgisayar, ön kurulumlu oynatım programı ile videoları oynatabilir.) Bu programı aşağıdaki siteden indirebilirsiniz:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Semboller

☑ menüsü.....	20
☑ menüsü.....	23
☑ menüsü.....	23
☑ menüsü.....	25
☑ menüsü.....	27
☑ modu.....	42
☑ modu.....	35

Sayysallar

1× fotoğraf ekranı.....	38
-------------------------	----

A

AC adaptör.....	32
Açıklık halkasının kullanımı.....	93
Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama.....	40
AE Ölçme.....	45
AE ve AF Noktası	

Bağlantısı Kur.....	27
AF alanı.....	49
AF Alanını Örtüştür.....	16
AF bağlaştırıcı.....	7
AF çerçevesi.....	36, 37
AF Durumunu Tut.....	48
AF Düğmesi.....	82
AF İnce Ayarı.....	50
AF Kilitli AE-L.....	27
AF Modu.....	47, 49
AF noktası.....	48
AF Yardım Işığı.....	7, 47

AF.A	47
AFC	47
AF.C Sürekli'de İşlem.....	48
AF.C'deki	
1. Kare İşlemi.....	48

A.F.S	47
AF.S Ayarı.....	48
Ağartmasız Pozitif (Özel Fotoğraf).....	59
Anahtar.....	8
Aralıklı Çekim.....	55
Aralıklı Kompozit.....	55
Aralıklı Video Kaydı.....	56
Ardışık Sayılı Numaralandırma.....	88
Askı.....	29
AUTO ISO Parametreleri.....	44
AV cihazı.....	72
Av modu.....	40
Ayar menüleri.....	25
Ayna.....	7
Ayna Kilitli Çekim.....	54
Ayrıntılı Bilgi Ekranı.....	14

B

B modu.....	40
Başlangıç ayarları.....	33
BD Ayarlanabilir Aralığı.....	58
Bekleme modu.....	10
Bellek kartı.....	32
Bellek Kartı Seçenekleri.....	39
Beyaz Dengesi.....	57
Bilgisayar.....	73
Bir bellek kartının sıfırlanması.....	35
Boyutlandırma.....	75
Bozulma Telifisi.....	63
Bölge Seçimi (AF noktası).....	48

Bulb (B) Modu Seçenekleri.....	27
Bulb Pozlama.....	40
Bulunulan yer.....	33, 85

C

Canlı (Özel Fotoğraf).....	59
Çapraz İşlem (Özel Fotoğraf).....	59
Çapraz İşlemi Kaydet.....	60
Çekim.....	35
Çekim Bilgisi Ekranı.....	13
Çekim modu.....	40
Çekim modu seçlektör düğmesi.....	35
Çevresel Işık Telifisi.....	63
Çizgi Ekranı.....	21
Çoklu AF Noktaları (Kontrast AF).....	49
Çoklu seçici.....	9, 18
Çoklu segment ölçme.....	45
Çoklu-fotoğraf ekranı.....	70
Çoklu-pozlama.....	54

CTE

D

DC giriş terminali.....	32
Denetim paneli.....	12, 18
Digital Camera Utility 5.....	105
Dijital Filtre.....	61, 76
Dijital Ön-izleme.....	50
Dikey konum.....	13
Dil ayarı.....	33
Dinamik menzil.....	62
Diyafram açıklık değeri....	40
Diyafram halkalı objektif.....	93

Diyopter ayar kadranı.....	16
D-Menzil Ayarları.....	62
DNG.....	39
Doğal (Özel Fotoğraf).....	59
Doğrudan tuşlar.....	18
Dosya Formatı.....	39
Dosya İsmi.....	87
Dosya No.....	88
Döndürme Bilgisi Kaydetme.....	72
Döndürme Yönü.....	81
DST (yaz/kış saati)....	34, 85
Durum Ekranı.....	10
Düğme.....	8
Düğme Kişiselleştirme.....	81
Düşük Obtüratör Hızı NR.....	41
Düşük-hızlı Senk.....	46

E

Exif verileri.....	88
Eğlenceli Kamera (Dijital Filtre).....	61, 76
E-kadran.....	81
Ekran Rengi.....	12
Elektronik Pusula.....	13
Elektronik Seviye.....	13, 17
Etiket.....	35
EV Kademeleri.....	41
EV Telifisi.....	42
Evrilir Film (Özel Fotoğraf).....	59
Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı.....	89
Eye-Fi kart.....	32, 89

F

Filtre.....	61, 76
-------------	--------

Fish-eye (Dijital Filtre)	76
Flaş	45, 95
Flaş X-senk Hızı	40
Flaş Açık	46
Flaş kızıağı	7, 45
Flaş Kullanıldığında BD	58
Flaş Modu	45
Flaş telifisi	46
Flucard	32, 89
Formatla	35
Fotoğraf boyutunun değiştirilmesi	74
Fotoğraf Çekim Ayarları	39
Fotoğraf depolama kapasitesi	104
Fotoğraf düzlem göstergesi	7
Fotoğraf Kopyala	74
Fotoğraf son tonu	59
Fotoğrafçı	88
Fotoğrafların döndürülmesi	72
Fotoğrafların Düzeltilmesi	62
Fotoğrafların düzenlenmesi	74
Fotoğrafların işlemden geçirilmesi	74

G	
GARANTİ POLİÇESİ	116
Geçiş Modu	51
Genişletilmiş Alan AF (AF noktası)	48
Geri çekilebilir objektif	37
Gidilen yer	85
Giriş Odak Uzunluğu	94

Gök cisimlerinin fotoğrafının çekilmesi	68
Gölge Telifisi	62
Gölgeleme (Dijital Filtre)	61, 76
Görüntü Oranı	75, 79
GPS	65
GPS Gösterge Işığı	7, 66
GPS Kaydı	67
GPS Saat Senk.	65
Green modu	35
Güç	33

H	
Hafıza	85
Hareketli JPEG	56
Harici flaş	95
Hassasiyet	44
Hassasiyet Kademeleri	44
Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama	40
Hata mesajları	98
HDMI Çıkışı	73
Hızlı İzleme	22, 36
Hızlı Zoom	38
Histogram Ekranı	15, 21
Hoparlör	7

I	
ISO AUTO Ayarı	44
ISO hassasiyeti	44

I	
İnce (Dijital Filtre)	76
İndeks	77
İşletim ortamı	105
İzlemeyi Büyüt	36, 37, 38

J	
JPEG	39

K	
Kablo düğme terminali	7
Kablosuz Bellek Kartı	89
Kablosuz LAN	89
Kadran	8
Kadran göstergesi	36
Kalın Monokrom (Dijital Filtre)	61, 76
Kalibrasyon	66
Kalite	39
Karesayısı	39
Kart erişim ışığı	7
Kaydedilebilir süre	42
Kaydedilen Piksel	39
Kayıt Modu Menüleri	20
Kayıt Sesi Seviyesi	23, 43
Kelvin	59
Keskinlik	60
Kılavuz Ekranı	25, 36
Kırmızı-göz Giderme	45
Kırpmaya	75
Kişiselleştirme	81
Klasör ekranı	71
Klasör İsmi	86
Kontrast	60
Kontrast AF	49
Kontrast tespiti AF	47
Koruma	86
Koyu Tek Renkli (Dijital Filtre)	61, 76
Kroki Filtresi (Dijital Filtre)	76
Kulaklık	43
Kullanıcı kaydı	6
Küçük resim ekranı	38, 70

L	
Language/言語	33
LCD Ekran	25
LCD Ekran Ayarları	25

LCD Ekran Aydınlatması	17, 82
LCD panel	17
Live View	11, 21, 37

M	
M modu	40
Macintosh	106
Mandal	8
Manuel BD olarak Kaydet	58
Manuel Beyaz Dengesi	58
Manuel Pozlama	40
Manzara (Özel Fotoğraf)	59
ME vizör kapağı	52
Menü	19
Menü Konumunu Kaydet	19
Merkez ağırlıklı ölçme	45
Metin Boyutu	34
Mikrofon	7, 43
Minyatür (Dijital Filtre)	76
Mired	59
Mod kadranı	36
Mod kadranı kilit düğmesi	36
Mod kadranı serbest birakma mandalı	37
Monitör	10
Monokrom (Özel Fotoğraf)	59
Movie SR	23
MSC	96
Muare azaltma	64

N	
Nokta (Kontrast AF)	49
Nokta ölçme	45

O	
Objektif	29, 92
Objektif kilit açma düğmesi	29
Objektif odak uzunluğu	94
Objektif Telifisi	63
Objektif veri temas noktaları	7
Objektif yuva indeksi ...	7, 29
Obtüratör & Açıklık	
Öncelikli Otomatik Pozlama	40
Obtüratör hızı	40
Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama	40
Odak göstergesi	36
Odak İnce Ayarı	49
Odak Metodu	47
Odak modu düğmesi	36, 47
Oluşturma Ayarı	64
Optik Ön-izleme	50
Otom. Ekran Döndürme	13
Otomatik (AF noktası)	48
Otomatik Boyutlandır	89
Otomatik Döndürme	72
Otomatik EV Telifisi	27
Otomatik Flaş Patlaması	45
Otomatik Kapanma	33
Otomatik mod (AF Modu)	47
Otomatik odaklama	47
Oynatım Bilgileri ekran seçimi	14
Oynatım menüsü	23
Oynatım modu	38
Oynatım modu paleti	69

Ö	
Ölçü İşletim Süresi	27
Ön İzleme Kadranı	50
Ön-izleme	50
ÖÖ Filtre Simülatörü	64
Örtüşme önler filtre	64
Özel Ayar menüleri	27
Özel Fotoğraf	59
Özellikler	100

P	
P modu	40
Parazit Azaltma	41, 44
Parlak (Özel Fotoğraf)	59
Parlak Renk (Özel Fotoğraf)	59
Parlaklık ayarı	62
Parlaklık histogramı	15
Pastel (Dijital Filtre)	76
PEF	39
Piksel Düzeltme	96
Piksel Öteleme Çözünürlüğü	63
Pil	30
Pil Seçim	31
Pil yuvası temas noktaları	7
Pilin Şarj Edilmesi	30
Portre (Özel Fotoğraf)	59
Posterizasyon (Dijital Filtre)	76
Poz Taraması	53
Poz Taraması Düzeni	54
Pozlama Ayarı (video)	43
Pozlama modları	40, 84
Program Çizgisi	41
Program Otomatik Pozlaması	40
PTP	96

Q	
QuickTime	106
R	
RAW	39
RAW fotoğraflarının geliştirilmesi	79
RAW Geliştirme	79
RAW Verilerini Kaydet	38
RAW verilerini kaydet	36, 38
RAW-Fx Düğmesi	82
Renk Alanı	28, 87
Renk Çevir (Dijital Filtre)	61, 76
Renk Çıkartma (Dijital Filtre)	61, 76
Renk Isısı	59
Renk Isısı Kademeleri	58
Renk Muare Düzeltme	75
Renk Saçağı Telifisi	79
Retro (Dijital Filtre)	61, 76
RGB histogramı	15
S	
Saat ayarı	85
Saat Dilimi	85
Sapma Telifisi	63
SD Bellek Kartı	32
Seç (Kontrast AF)	49
Seçilen fotoğrafların silinmesi	70
Seçim (AF noktası)	48
Sensör Temizleme	97
Ses	42
Ses Efektleri	25
Sessizde (Özel Fotoğraf)	59
Shake Reduction	21
Sıfırlama	26, 28
Sil	38

Slayt gösterimi	72
Spot (AF noktası)	48
Su Rengi (Dijital Filtre)	76
Sürekli Çekim	52
Sürekli izleme	72
Sürekli mod (AF Modu)	47
Sv modu	40
Ş	
Şarj etme süresi	31
Şehir isimleri	33, 105
T	
Takip (Kontrast AF)	49
Takvim Filmşeridi Ekranı	71
Tarama	53
Tarih Ayarlama	34
Tarih Biçimi	34
TAv modu	40
Tedarik Edilmiş olan Program	105
Tek Kare çekimi	51
Tek kare ekranı	14, 38
Tek Tuş Dosya Formatı	82
Tek Tuşla Poz Taraması	54
Tekli mod (AF Modu)	47
Telif Hakkı Bilgileri	88
Telif Hakkı Sahibi	88
Temel Parametre Ayarı (Dijital Filtre)	76
Temizleme	97
Titreme Azaltma	26
Ton Genişletme (Dijital Filtre)	76
Toz Sökme	96
Toz Uyarısı	97
Tripod soketi	7
TTL faz eşleştirme otomatik odağı	47

Tugsten Işıktta OBD	58
Tüm Fotoğrafları Koru	86
Tüm Fotoğrafları Sil	24
Tv modu	40

U

Ufuk Düzeltme	21
USB Bağlantısı	74, 105
USB terminal	73
USER modu	83
Uzaktan	
Kumanda alıcısı	7
Uzaktan	
Kumandalı çekim	53
Uzaktan	
Kumandayla AF	53

V

Video Çekim Ayarları	39
Video Düzenleme	78
Video menüsü	23
Video modu	42
Vizör	16
Vizörle çekim	35, 45
Vurgu Telafisi	62
Vurgu Uyarısı	21, 24

W

Wi-Fi iletimi	89
Windows	105

X

X modu	40
X-senk. yuvası	95

Y

Yakalama Odağı	28
Yan-Kromatik-Sapma	
Ayarı	63
Yazı girme	84
Yazılım Bilgileri	26

Yazılım bilgilerinin	
güncellenmesi	26
Yazılım Bilgisi/	
Seçenekler	26
YDM Çekimi	62
Yeni Klasör Oluştur	87
Yıldız Parlama	
(Dijital Filtre)	76
YILDIZ TAKİPÇİSİ	68
Yumuşak (Dijital Filtre)	76
Yüksek Kontrast	
(Dijital Filtre)	61, 76
Yüksek-ISO NR	44
Yüz Algılama	
(Kontrast AF)	49

Z

Zamanlayıcı ışığı	7
Zamanlayıcı çekim	52

Fotoğraf Makinesinin Güvenli Biçimde Kullanımı İçin

Bu fotoğraf makinesinin güvenliği konusunda azami dikkati sarfettilik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



Uyan

Bu sembol, bu maddenin gözardı edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Dikkat

Bu sembol, bu maddenin gözardı edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Uyan

- Fotoğraf makinesini sökmeyin ya da değişikliğe uğratmayın. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayın. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Resimler çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan doğruya veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayın. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Bir objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayın. Aksi halde görüş yeteneğinizde kayıp ortaya çıkabilir veya gözleriniz tamamen zarar görebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir düzensizlik oluşması halinde derhal kullanıma son verin, pili ya da AC adaptörü çıkarın ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.



Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyin. Yanık oluşabilir.
- Flaş patlatılırken flaşın üzerini bir giysi ile kapatmayın. Renk bozulması ortaya çıkabilir.

- Fotoğraf makinesinin bazı kısımları kullanılırken ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Monitörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat edin. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağzınıza temas etmesine izin vermeyin.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımı kaşınma, pişme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında



Uyan

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanın. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımı ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımı yangına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240V AC şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayın ya da üründen değişiklik yapmayın. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son verin ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içerisine su kaçması halinde, size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Pil şarj cihazının ve AC adaptörün kullanımı esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Tozlanmasında halinde, elektrik kablosunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.
- Tehtike riskini önlemek için, yalnızca CSA/UL sertifikalı elektrik kablosu seti kullanın, kablo Tip SPT-2 ya da daha ağır olup minimum NO. 18 AWG bakırdır; tek ucu dökümlü erkek ilave fiş başlıklı (bir NEMA özelliği ile belirlenmiş) ve diğer ucu da dökümlü dişi konektör gövdeli (bir IEC endüstriyel olmayan tip özelliği ile belirlenmiş) ya da eşitlidir.



Dikkat

- AC kablosu üzerine sert nesnelere yerleştirmeyin veya düşürmeyin veya bunu sert bir şekilde çekmeyin. AC kablosunun hasar görmesi halinde size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.

- Kablo takılı halde iken, AC kablosunun uçlarına dokunmayın veya kısa devre yaptırmayın.
- Elleriniz ıslakken elektrik kablosunu tutmayın. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyin veya sert darbelere maruz bırakmayın. Bu durum aygıtın kırılmasına neden olabilir.
- D-BC90 pil şarj cihazını, D-L190 şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pili şarj etmek için kullanmayınız. Diğer pil türlerinin şarj edilmeye çalışılması halinde, patlama veya ısınma ortaya çıkabilir veya pil şarj cihazı bozulabilir.

Şarj Edilebilir Lityum-iyon PİL Hakkında

Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayın. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurun.

Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanın. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pilin içini sökmeyin. Pilin içinin sökülmesi patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Isınması ya da duman çıkması halinde, pili fotoğraf makinesinden derhal çıkarın. Bu işlem esnasında kendinizi yakmama hususunda dikkatli olun.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutun.
- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayın. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.
- Cildinize ya da giysinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayın.
- D-L190 PİL Kullanımı Hakkında Önlemler:
 - YALNIZCA BELİRTİLEN ŞARJ CİHAZINI KULLANIN. YANGIN VE YANMA TEHLİKESİ.
 - YAKMAYIN.
 - SÖKMEYİN.
 - KISA DEVRE YAPMAYIN.
 - YÜKSEK SICAKLIKLARA MARUZ BIRAKMAYIN. (140°F / 60°C)
 - KILAVUZA BAKIN.

Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Çocukların Erişiminden Uzak Tutun

Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyin.
 1. Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
 2. Askının boynun etrafına sarılması boğulmaya neden olabilir.
 3. Pili ya da bellek kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutun. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurun.

Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin. Fotoğraf makinenizin ya da kayıt ortamı (bellek kartları) v.b.'nin kötü çalışmasından dolayı görüntüler ve sesler gibi bir kaydın içeriğinin kaydı, izlenmesi ve fotoğraf makinenizden bir bilgisayara verilerin aktarılması garanti edilemez.

Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için, bunu tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacak şekilde depolamaktan kaçının.
- Eğer pil takılı ise ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa, pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısılacaktır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.
- Bu fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilen AC kablosu, özellikle pil şarj cihazı D-BC90 ile kullanılmak üzere geliştirilmiştir. Başka cihazlarla kullanmayın.

Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile İlgili Önemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayın. Isı değerleri çok yüksek olduğundan dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbelerle veya basınca maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini motorsizletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanın.
- Fotoğraf makinesinin kullanımı için aralığı -10°C ila 40°C (14°F ila 104°F) arasındadır.
- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal renge döner.
- Monitör düşük ısılarda daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Ani ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştirin ve fotoğraf makinesi ve çevre ortamın sıcaklıkları eşitlendiğinde çantadan çıkarın.

- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tozlarla temastan kaçının. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulaştırın.
- Monitöre aşırı bir güçle bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkıkmaya dikkat edin.

Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

- Ürünü, tiner, alkol ve benzin gibi organik solventler ile temizlemeyin.
- Objektife biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanın. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayın.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. (Bu ücretli tabiidir.)
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik temizlik yaptırmanızı tavsiye edilir.

Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyin. Yüksek ısılarla ve yüksek nemde saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabından çıkarın ve kuru, iyi havalandırılmalı bir yerde saklayın.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalınabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.

SD Bellek Kartları Hakkında

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesine veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartını çıkarmayın veya gücü kapatmayın. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.



- SD Bellek Kartını bükmezin veya sert darbelere maruz bırakmayın. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza edin.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayın. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılmamıza hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlarda çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
 1. SD Bellek Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında.
 2. SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında.
 3. SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
 4. Kartta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pil yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olun.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendirin. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendirin.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not edin. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olun.
- SD Bellek Kartındaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.

Eye-Fi Kartlar Hakkında

- Bir dahili kablosuz LAN ("Eye-Fi kart") içeren SD Bellek Kartı bu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılabilir.
- Kablosuz LAN üzerinden fotoğrafların aktarılması için, bir erişim noktasına ve bir Internet bağlantısına ihtiyaç duyulur. Ayrıntılar için, Eye-Fi web sitesine bakın. (<http://www.eyefi.com>)
- Kullanım öncesinde Eye-Fi kartınızı bunun en yeni yazılım bilgileri ile güncelleyin.
- Uçaqlarda olduğu gibi kablosuz LAN aygıtlarının kullanımının sınırlanmış veya yasaklanmış olduğu yerlerde [İşlem Modu] kısmını [OFF] olarak ayarlayın veya bir Eye-Fi kart kullanmayın.
- Eye-Fi kartlar yalnızca kartın satın alınmış olduğu ülkede kullanılabilir. Eye-Fi kart kullanımını hüküm altına alan tüm yerel kanunlara uyun.
- Bu fotoğraf makinesinde, Eye-Fi kartın iletişim işlevini etkin kılan/ devredışı bırakan bir işlev mevcut olup, tüm Eye-Fi kart işlevlerinin çalışabilirliğini garanti edememekteyiz.
- Kartın nası kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, Eye-Fi kart kılavuzuna bakın.
- Eye-Fi kartlarla ilgili her türlü arıza veya sorunla ilgili olarak lütfen Eye-Fi kartın üreticisi ile irtibat kurun.

GPS Hakkında

- Yerel coğrafi durum ve atmosfer koşulları dolayısıyla GPS verilerinin alımı engellenebilir veya gecikebilir. Bu fotoğraf makinesi; iç ortamlarda, yeraltında veya uydu sinyallerini engelleyen ya da yansıtan büyük yapılar, ağaçlar veya diğer nesnelere yakınında GPS verilerini alamayabilir.
- GPS konumları sürekli şekilde değişmekte olup, bu durum günün belirli zamanlarında GPS verilerinin alımını engelleyebilir veya geciktirebilir.
- GPS uydularının frekanslarına yakın frekanslar üreten diğer cihazlar veya cep telefonlarının veya manyetize olmuş yüksek voltaj hatlarının mevcudiyeti, GPS verilerinin alımını engelleyebilir.
- Uzun bir süre boyunca kullanılmaması halinde veya GPS verilerinin en son alınmış olduğu yerden daha uzağa taşınmış olması halinde, bu fotoğraf makinesinin bir sinyali yeniden elde etmesi zaman alabilir.
- Bir hastane ziyaretinde veya bir uçuşun inişi veya kalkışında olduğu gibi, elektronik cihazların kullanımının yasaklanmış olduğu herhangi bir yerde GPS işlevini kapatın.
- Bazı ülkelerde veya bölgelerde GPS'in kullanımı veya konum bilgilerinin elde edilmesi düzenlenmiş olabilir. Yurtdışında seyahat ettiğiniz durumlarda, GPS işlevi mevcut olan bir fotoğraf makinesinin kullanımı veya konum bilgilerinin elde edilmesi ile ilgili bilgiler için konsolosluğa veya seyahat acentesi ile irtibat kurun.
- Bu fotoğraf makinesinin GPS işlevi, kişisel kullanımlı dijital fotoğraf makineleri için geliştirilmiştir. Araştırma amaçlı olarak ya da uçaklar, araçlar veya insanlar vb. için navigasyon sistemi olarak kullanılmamaz. Uygun olmayan amaçlar doğrultusunda bu işlevin kullanımından kaynaklanan her türlü sorumluluk veya hasardan dolayı sorumluluk kabul etmemekteyiz.

Ticari markalar

- Microsoft ve Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki kayıtlı ticari markalarıdır.
- Macintosh, OS X ve QuickTime, Apple Inc.'in Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan ticari markalarıdır.
- Intel ve Intel Core; Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır.
- SDXC Logosu bir SD-3C, LLC ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi logosu ve Eye-Fi connected, Eye-Fi, Inc.'in ticari markalarıdır.
- Google ve Google Earth, Google Inc.'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir.
- DNG logosu, Adobe Systems Incorporated firmasının Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface; HDMI Licensing, LLC' nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.

- Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital kameralar, yazıcılar ve programlar fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır. Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.



AVC Patent Portföy Lisansı

Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketicinin tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

BSD-Lisanslı Yazılımın Kullanımına Dair Duyuru

Bu ürün, BSD Lisansı altında ruhsatlandırılmış yazılım içermektedir. BSD lisansı, kullanımını garanti altına alınmamış olduğunun açık şekilde belirtilmiş olması ve bir telif hakkı bildirimini ve ruhsatlama koşulları listesi sunulmasından dolayı yazılımın yeniden dağıtımına imkan veren bir ruhsat şeklidir. Aşağıdaki içerikler, daha önce belirtilmiş ruhsatlama koşulları temel alınarak görüntülenir ve ürünün kullanımını sınırlama v.b. amacı taşımamaktadır.

Tera Koşulu

Telif hakkı (c) T.Teranishi.

Telif hakkı (c) TeraTerm Projesi.

Tüm hakları saklıdır.

Değişiklik yapılınsın veya yapılmasın, kaynak veya ikili formlarda yeniden dağıtım ve kullanıma, aşağıdaki koşulların karşılanmış olması halinde izin verilir:

1. Kaynak kodun yeniden dağıtımları; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
2. İkili formlarda yeniden dağıtımlar; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve dokümantasyonda ve/veya dağıtımla birlikte tedarik edilen materyallerde bulunan aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
3. Müellifin ismi, yazılı ön izin alınmaksızın, bu yazılımdan türetilen ürünleri onaylamak veya tanıtmak için kullanılamaz.

BU YAZILIM, MÜELLİFİ TARAFINDAN "OLDUĞU GİBİ" TEMİN EDİLİR VE BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, SATILABİLİRLİK VE ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK KONUSUNDAKİ ZİMMİN GARANTİLERİ DE DAHİL, AÇIK VEYA ZİMMİNİ HİÇBİR GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HİÇBİR DURUMDA, MÜELLİF, BÖYLE BİR ZARARIN OLASILIĞI ÖNCEDEN BİLDİRİLMİŞ OLSA DAHI, HERHANGİ BİR ŞEKİLDE BU YAZILIMIN KULLANIMI SONUCU OLUŞABİLECEK DOĞRUDAN, DOLAYLI, CEZA GEREKTİREN, TESADÜFİ, ÖZEL, ÖRNEK NİTELİĞİNDE VEYA SONUÇ OLARAK ORTAYA ÇIKMIŞ (BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, İKAME MAL VEYA HİZMET ALIMI; KULLANIM VERİ VEYA KAR KAYBI YA DA İŞİN KESİNTİYE UĞRAMASI DA DAHİL), SEBEBİ NE OLURSA OLSUN VEYA SÖZLEŞME, TAM SORUMLULUK VEYA KASIT (İHMAL VEYA DİĞER HALLER DAHİL) NEDENİYLE HERHANGİ BİR SORUMLULUK DOKTRİNİNİ UYARINCA HERHANGİ BİR ZARARDAN SORUMLU TUTULAMAZ.

GARANTİ POLİÇESİ

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm fotoğraf makinelerimiz, satın alma tarihinizden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, fotoğraf makinesinin herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirli olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişimlikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalmıştır. Yetkili olmayan servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür
12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan herhangi bir fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile fotoğraf makinesini üreticiye gönderin. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, fotoğraf makinesinin size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Fotoğraf makinesi, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Fotoğraf makinesi, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. Eğer fotoğraf makinenizi ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise

vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen fotoğraf makinesi, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekliğinde satınalma tarihinizi kanıtlayabilmemiz için, lütfen fotoğraf makinenizin satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayın. Fotoğraf makinenizi servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olun. Her zaman servis ücretini sorun ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyin.

- **Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.**
- **Bazı ülkelerde yetkili dağıtıcılarımızda bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki yetkili dağıtıcımızla görüşmeniz tavsiye edilmektedir.**

Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile İlgili Kullanıcılar İçin Bilgiler



1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmium, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktayla bağlantıya geçin.

2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler www.swico.ch veya www.sens.ch web sitelerinde mevcuttur.



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**EEE YÖNETMELİGİNE
UYGUNDUR**

Nar Yatırım A.S.
Burhaniye Mah. Nesetbey Sok. No:7/B
Uskudar 34676 İstanbul - Türkiye
Tel: +90 216 422 40 50 - Fax: +90 216 422 55 20
www.pentax.com.tr

Bir iletişim bilgileri ön bildirimde bulunmaksızın değiştirilebilir.
Lütfen en yeni bilgilere web sitelerimiz üzerinden danışın.

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değişikliğe tabi tutulabilir.