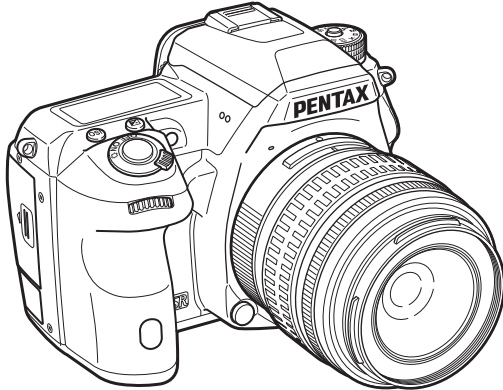


RICOH kullanım kılavuzları
için tıklayınız.

SLR Dijital Fotoğraf Makinesi

PENTAX *K-3*

Kullanım Kılavuzu



Giriş **1**

Başlarken **2**

Çekim **3**

Oynatım **4**

Ayarlar **5**

Ek **6**

Fotoğraf makinenzden en iyi performansı elde etmek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce lütfen Kullanım Kılavuzunu okuyunuz.

Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi



Hot shoe kapağı Fk
(Fotoğraf makinesinde kuruludur)



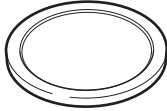
Vizör lastiği Fs
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



ME vizör kapağı



Senk. yuvası 2P kapağı
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



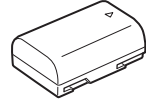
Gövde yuva kapağı
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



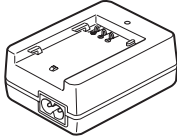
Üçgen halka ve koruyucu kapak
(Fotoğraf makinesinde kuruludur)



Pil seti terminal kapağı
(Fotoğraf makinesinde kuruludur)



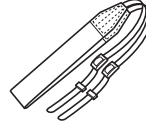
Şarj Edilebilir Lityum-iyon
Pil D-LI90



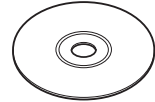
Pil şarj cihazı
D-BC90



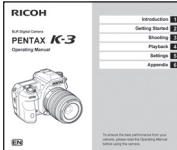
AC kablosu



Askı
O-ST132



Program (CD-ROM)
S-SW140



Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

Kullanılabileceğiniz objektifler

Genellikle, bu fotoğraf makinesi ile kullanılabilecek objektifler DA, DA L, D FA ve FA J objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** (Auto) konumu olan objektiflerdir. Başka bir objektifi veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz s.85.

K-3'ü Tanıyın	1
Başlarken	2
Fotoğraf Çekimi	3
Oynatım Fonksiyonları	4
Ayarların Değiştirilmesi	5
Ek	6

1

K-3'ü Tanıyıns.6

Size K-3 hakkında genel bir açıklama sunmaktadır.
K-3'ünüzü daha yakından tanımak için bunu okuyun!

- Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri s.7
- Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilirs.17
- Menü Listesis.19

2

Başlarkens.27

K-3'ünüzün çekim ve temel işlemler için nasıl hazır hale getirileceği anlatılmaktadır.

- Askının Takılması s.27
- Bir Objektif Takılması s.27
- Pil ve Şarj Cihazının Kullanımıs.28
- Bir Bellek Kartının Takılması s.30
- Başlangıç Ayarları s.31
- Temel Çekim İşlemi s.33
- Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi s.36
- Çekim Ayarlarının Yapılandırılması s.37

3

Fotoğraf Çekimi..... s.37

Fotoğraf makinesinin düzgün şekilde çalıştığı teyit edildikten sonra, fotoğraf makinesini kullanmaya başlayın ve pek çok resim çekin!

- Fotoğraf Çekimis.38
- Videolar kaydetmes.40
- Pozlamanın Ayarlanmasıs.41
- Dahili Flaşın Kullanılmasıs.43
- Odak Metodunun Ayarlanmasıs.44
- Geçiş Modunun Ayarlanmasıs.49
- Beyaz Dengesinin Ayarlanmasıs.55
- Fotoğraf Son Retuşunun Kontrol Edilmesi.....s.57
- Fotoğrafların Düzeltilmesis.60

4

Oynatım Fonksiyonları s.63

Fotoğrafların izlenmesi ve düzenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

- Oynatım Modu Paleti Öğeleris.63
- Oynatım Metodunun Değiştirilmesi.....s.64
- Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlamas.68
- Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirmes.69

5

Ayarların Değiştirilmesi s.75

Diğer ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır.

- Fotoğraf Makinesi Ayarlarıs.75
- Dosya Yönetimi Ayarlarıs.79

6

Ek s.84

Çeşitli kaynaklar sunmaktadır.

- Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar s.84
- Çeşitli Objektivlerde Kullanılabilen Fonksiyonlar ... s.85
- Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar s.88
- GPS Ünitesinin Kullanımı s.89
- Sorun Giderme s.90
- Temel Özellikler s.93
- İndeks s.100
- Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için s.104
- Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım s.106
- GARANTİ POLİÇESİ s.109

Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.

Bu Kılavuz Nasıl Kullanılır	2
--	----------

K-3'ü Tanıyın	7
----------------------------	----------

Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri.....	7
--	----------

Düğmeler ve Kadranlar	8
-----------------------------	---

Monitör Ekranı	10
----------------------	----

Vizör	15
-------------	----

LCD Panel	16
-----------------	----

Elektronik Seviye	16
-------------------------	----

Fonksiyon Ayarları Nasıl Değıştirilir	17
--	-----------

Doğrudan Tuşların Kullanımı	17
-----------------------------------	----

Kontrol Panelinin Kullanılması	17
--------------------------------------	----

Menülerin Kullanımı	18
---------------------------	----

Menü Listesi	19
---------------------------	-----------

Kayıt Modu Menüsü	19
-------------------------	----

Video Menüsü	22
--------------------	----

Oynatım Menüsü	22
----------------------	----

Ayar Menüsü	23
-------------------	----

Özel Ayar Menüsü	25
------------------------	----

Başlarken	27
------------------------	-----------

Askının Takılması	27
--------------------------------	-----------

Bir Objektif Takılması	27
-------------------------------------	-----------

Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı	28
--	-----------

Pilin Şarj Edilmesi	28
---------------------------	----

Pilin Takılması/Çıkarılması	29
-----------------------------------	----

AC Adaptörün Kullanımı	30
------------------------------	----

Bir Bellek Kartının Takılması	30
--	-----------

Başlangıç Ayarları	31
---------------------------------	-----------

Fotoğraf Makinesinin Açılması	31
-------------------------------------	----

Ekran Dilinin Ayarlanması	31
---------------------------------	----

Tarih ve Saatin Ayarlanması	32
-----------------------------------	----

Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme	33
---	----

Temel Çekim İşlemi	33
---------------------------------	-----------

Live View ile çekim	35
---------------------------	----

Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi	36
---	-----------

Çekim Ayarlarının Yapılandırılması	37
---	-----------

Bellek Kartı Ayarları	37
-----------------------------	----

Fotoğraf Çekim Ayarları	37
-------------------------------	----

Video Çekim Ayarları	37
----------------------------	----

Fotoğraf Çekimi	38
------------------------------	-----------

Fotoğraf Çekimi	38
------------------------------	-----------

EV Telifisi	39
-------------------	----

Videolar kaydetme	40
--------------------------------	-----------

Videoların Görüntülenmesi	41
---------------------------------	----

Pozlamanın Ayarlanması	41
-------------------------------------	-----------

Hassasiyet	41
------------------	----

AE Ölçme	42
----------------	----

Dahili Flaşın Kullanılması	43
---	-----------

Odak Metodunun Ayarlanması	44
---	-----------

Vizörle Çekim Yapıldığı AF Modunun Ayarlanması	45
--	----

Live View esnasında AF Modunun ayarlanması	47
--	----

AF İnce Ayarı	48
---------------------	----

Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)	48
--	----

Geçiş Modunun Ayarlanması	49
--	-----------

Sürekli Çekim	50
---------------------	----

Zamanlayıcı	51
-------------------	----

Uzaktan Kumanda	51
-----------------------	----

Pozlama Parantezleme	52
----------------------------	----

Ayna Kilitli Çekim	52
--------------------------	----

Çoklu-pozlama	53
---------------------	----

Aralıklı Çekim	53
----------------------	----

Aralıklı Kompozit	54
-------------------------	----

Aralıklı Video Kaydı	54
----------------------------	----

Beyaz Dengesinin Ayarlanması	55
---	-----------

Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması	56
--	----

Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması	57
---	----

Fotoğraf Son Retuşunun Kontrol Edilmesi	57	Dosya Yönetimi Ayarları	79
Özel Fotoğraf	57	Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)	79
Dijital Filtre	59	Klasör/Dosya Ayarlarının Seçilmesi	80
Fotoğrafların Düzeltilmesi	60	Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması	82
Parlaklık Ayarı	60	Bir Kablosuz Bellek Kartı Kullanma	82
Objektif Telifi	60	Ek	84
Fotoğraf Oluşturma Ayarı	61	Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki	
Örtüşme Önler Filtre Simülatörü	62	Sınırlamalar	84
Oynatım Fonksiyonları	63	Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar	85
Oynatım Modu Paleti Öğeleri	63	Odak Uzunluğunun Ayarlanması	86
Oynatım Metodunun Değiştirilmesi	64	Açıklık Halkasının Kullanılması	87
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi	64	Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut	
Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi	65	Fonksiyonlar	88
Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi ...	65	GPS Ünitesinin Kullanımı	89
Fotoğrafların Sürekli Şekilde izlenmesi		Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi	
(Slayt gösterimi)	66	(YILDIZ TAKİPÇİSİ)	89
Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi	66	Sorun Giderme	90
Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması	67	Sensör Temizleme	91
Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama	68	Hata Mesajları	92
Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme	69	Temel Özellikler	93
Bir fotoğrafı kopyalama	69	USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için	
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi	69	İşletim Ortamı	98
Renk Muarenin Düzeltilmesi	66	İndeks	100
Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi	70	Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde	
Bir Kompozit Fotoğraf Oluşturma (İndeks)	72	Kullanımı için	104
Videoların Düzenlenmesi	72	Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım	106
RAW Geliştirme	73	GARANTİ POLİÇESİ	109
Ayarların Değiştirilmesi	75		
Fotoğraf Makinesi Ayarları	75		
Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi	75		
Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi	77		
Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatini Görüntüleme	78		
Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların			
Seçilmesi	79		

Telif Hakkı

Bu fotoğraf makinesi kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

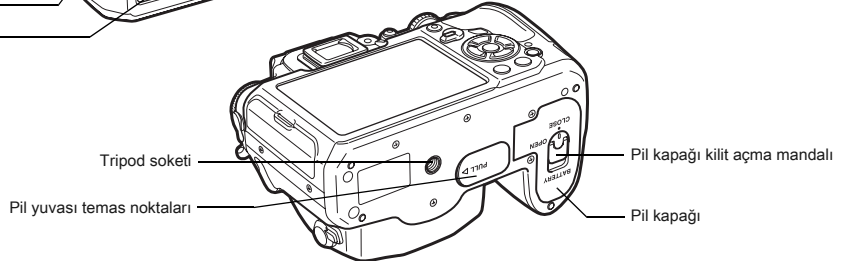
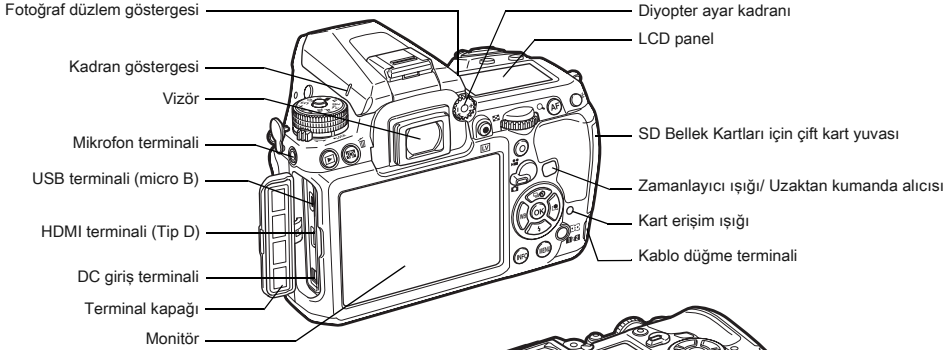
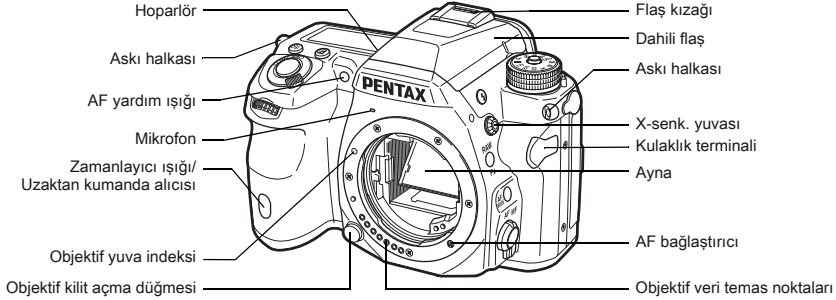
Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konumlamayınız. Radyo ileticiler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, % 0,01 ya da daha az sayıda pikselin çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabilecekleri ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu kılavuzda kullanılan, "bilgisayar(lar)" genel terimi bundan böyle bir Windows PC'ye veya bir Macintosh'a işaret edecektir.
- Bu kılavuzda, "pil(ler)" terimiyle bu fotoğraf makinesi ve ilgili aksesuarları için kullanılan her türden piller kastedilmektedir.

Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri

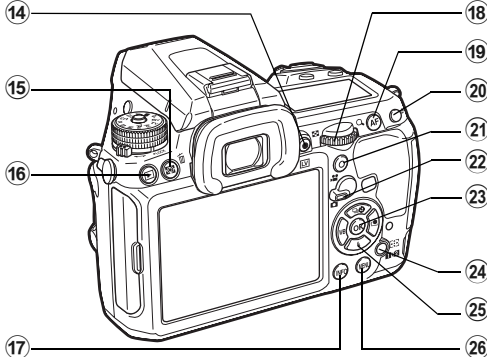
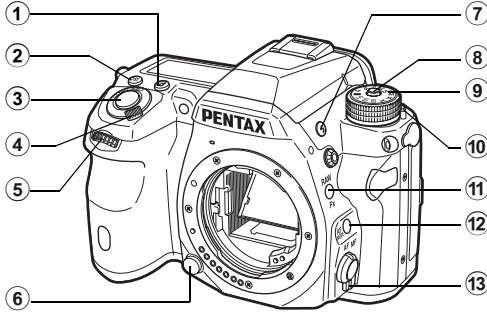
1

Giriş












7




Düğmeler ve Kadranlar



- ① **EV telafisi düğmesi (Z)**
Pozlama telafisi değerini değiştirmek üzere basın. (s.39)
- ② **ISO düğmesi (ISO)**
ISO hassasiyetini değiştirmek için basın. (s.41)
- ③ **Deklanşör düğmesi**
Fotoğraf çekimi için basın. (s.34)
Oynatım modunda, çekim moduna geçmek üzere yarıya kadar basın.

- ④ **Ana düğme**
Fotoğraf makinesini açıp/kapatmak taşıyın. (s.31, s.48)
- ⑤ **Ön e-kadran (☀)**
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarları ile ilgili değeri değiştirir. (s.38)
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü kategorisini değiştirebilirsiniz. (s.18)
Oynatım modunda, farklı bir fotoğraf seçmek üzere bunu kullanın.
- ⑥ **Objektif kilit açma düğmesi**
Bir objektifi çıkarmak üzere basın. (s.27)
- ⑦ **Flaş çıkarma düğmesi (⚡)**
Dahili flaşın çıkması için basın. (s.43)
- ⑧ **Mod kadranı kilit düğmesi**
Mod kadranınının çevrilmesine imkan vermek üzere basınız. (s.34)
- ⑨ **Mod kadranı**
Pozlama modunu değiştirir. (s.34)
- ⑩ **Mod kadranı serbest bırakma düğmesi**
Mod kadranı kilit düğmesine basılmaksızın mod kadranını kullanmak için, mod kadranı kilidini serbest bırakmak üzere bu mandalı kullanın. (s.34)
- ⑪ **RAW/Fx düğmesi (RAW/Fx)**
Bu düğmeye bir fonksiyon atayabilirsiniz. (s.75)
- ⑫ **AF Modu düğmesi (M/AF)**
AF Modunu veya AF noktasını değiştirmek üzere basın. (s.45)
- ⑬ **Odak modu düğmesi**
Odak modunu değiştirmek üzere basın. (s.44)
- ⑭ **Live View/REC düğmesi (LVI/REC)**
Live View görüntüsü belirir. (s.35)
☑ modunda bir video kaydını başlatır/durdurur. (s.40)
- ⑮ **AE Ölçme/Silme düğmesi (M/DEL)**
Ölçme metodunu değiştirmek üzere basın. (s.42)
Oynatım modunda, fotoğrafı silmek üzere basın. (s.36)
- ⑯ **Oynatım düğmesi (▶)**
Oynatım moduna geçiş yapar. (s.36) Çekim moduna geçiş yapmak üzere düğmeye tekrar basın.
- ⑰ **INFO düğmesi (INFO)**
Monitörde ekran tarzını değiştirir. (s.10, s.13)

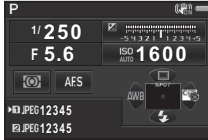
- 18 **Arka e-kadran** ()
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarları ile ilgili değeri değiştirir. (s.38)
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü sekmelerini değiştirebilirsiniz. (s.18)
Kontrol paneli görüntülediğinde ayarları değiştirebilirsiniz. (s.17)
Oynatım modunda, bir fotoğrafı büyütme veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bunu kullanın. (s.36, s.64)
- 19 **AF düğmesi** ()
Deklanşör düğmesine yarıya basılması yerine, odağı ayarlamak üzere kullanılabilir. (s.44)
- 20 **AE Kilit düğmesi** ()
Çekim öncesinde pozlamayı kilitlet.
Oynatım modunda, henüz çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir. (s.36)
- 21 **Yeşil düğme** ()
Ayarlanmakta olan ayarları resetler.
Hassasiyet ayarlandığı zaman ISO AUTO'ya geçiş yapar.
- 22 **Fotoğraflar/Videolar düğmesi**
 (Fotoğraf çekimi) modu ve  (Video kaydı) modu arasında geçiş yapar. (s.33)
- 23 **OK düğmesi** ()
Bir menü veya kontrol paneli görüntülediği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basın.
- 24 **AF Noktası değiştir/Kart yuvası geçiş düğmesi** ( / )
Çekim modunda, AF noktasını değiştirmeyi etkin kılmak üzere bu düğmeye basın. (s.46)
Oynatım modunda, iki yuvaya, SD1 ve SD2, takılı olan bellek kartları arasında geçiş yapmak üzere bu düğmeye basın. (s.36)

- 25 **Çoklu seçici** ()
Geçiş Modu/Flaş Modu/Beyaz Dengesi/Özel Fotoğraf ayar menüsünü görüntüler. (s.17)
Bir menü veya kontrol paneli görüntülediği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeyi kullanın.
Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında  düğmesine basın. (s.63)
Büyütülecek olan bir fotoğraf alanını seçerken veya bir odaklama alanını kullanmak için, iki tuşa eş zamanlı olarak basarak alanı çaprazlamasına taşıyabilirsiniz.
- 26 **MENU düğmesi** ()
Bir menüyü görüntüler. Bir önceki ekrana dönmek için bir menü ekranı görüntülediği esnada bu düğmeye basın. (s.18)

Monitör Ekranı

Çekim Modu

Bu fotoğraf makinesi ile, vizörden baktığınız esnada veya monitörde görüntüyü izlerken resimler çekebilirsiniz. Vizörü kullanırken, monitörde ve vizörde görüntülenen durum ekranını kontrol ettiğiniz esnada resimler çekebilirsiniz. Vizör kullanılmadığında, monitörde görüntülenen Live View görüntüsünü izlerken resimler çekebilirsiniz. Durum ekranı ve Live View görüntüsü belirlediğinde olduğu gibi, çekime hazır olduğunda fotoğraf makinesi "bekleme modundadır". "Kontrol panelini" görüntülemek ve ayarları değiştirmek üzere bekleme modunda **INFO** düğmesine basın. (s.17) Kontrol paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. (s.12)



Bekleme modu
(Durum Ekranı)

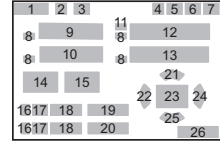


Kontrol paneli

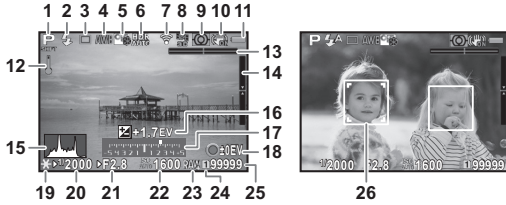


Çekim Bilgileri Görüntü seçim ekranı

Durum Ekranı



- 1 Pozlama Modu (s.38)
- 2 AE Kilidi
- 3 Dijital Filtre (s.59)/
YDM Çekimi (s.60)
- 4 Kablosuz LAN
durumu (s.82)
- 5 GPS konumlama
durumu (s.89)
- 6 Shake Reduction/
Ufuk Düzeltme
- 7 Pil seviyesi
- 8 E-kadran kılavuzu
- 9 Obtüratör Hızı
- 10 Diyafram açıklık değeri
- 11 EV Telafisi (s.39)/
Pozlama Parantezi
(s.52)
- 12 EV çubuk ölçęği
- 13 Hassasiyet (s.41)
- 14 AE Ölçme (s.42)
- 15 Odak Metodu (s.44)
- 16 Kart yuvası
numarası (s.37)
- 17 Dosya Formatı (s.37)
- 18 Fotoğraf depolama
kapasitesi
- 19 Flaş Pozlama
Telafisi (s.43)
- 20 Beyaz Dengesi
ince ayarı (s.56)
- 21 Geçiş Modu (s.49)
- 22 Beyaz Dengesi (s.55)
- 23 AF noktası (s.46)
- 24 Özel Fotoğraf (s.57)
- 25 Flaş Modu (s.43)
- 26 Çoklu Pozlama, Aralıklı
Çekim veya Aralıklı
Kompozit esnasındaki
işletim kılavuzu ve
çekim sayısı



- | | |
|--|--|
| 1 Pozlama Modu (s.38) | 14 Elektronik seviye |
| 2 Flaş Modu (s.43) | 15 Histogram |
| 3 Geçiş Modu (s.49) | 16 EV Telifisi (s.39) |
| 4 Beyaz Dengesi (s.55) | 17 EV çubuk ölççeği |
| 5 Özel Fotoğraf (s.57) | 18 İşletim kılavuzu |
| 6 Dijital Filtre (s.59)/
YDM Çekimi (s.60) | 19 AE Kilidi |
| 7 Kablosuz LAN durumu
(s.82) | 20 Obtüratör hızı |
| 8 GPS konumlama
durumu (s.89) | 21 Diyafram açıklık değeri |
| 9 AE Ölçme (s.42) | 22 Hassasiyet (s.41) |
| 10 Shake Reduction/Ufuk
Düzeltilme/Video SR | 23 Dosya Formatı |
| 11 Pil seviyesi | 24 Kullanımda olan kart
yuvası numarası (s.37) |
| 12 Sıcaklık uyarısı | 25 Fotoğraf depolama
kapasitesi |
| 13 Elektronik seviye
(yatay eğiklik) (s.16) | 26 Yüz algılama çerçevesi
([Kontrast AF] [Yüz
Algılama] olarak
ayarlandığında) (s.47) |

Not

- **3** menüsü [Live View] dahilinde, Live View esnasında monitörde görüntülenmekte olan öğelerin ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.20)

modu




modu





- | | |
|--|---|
| 1 Fonksiyon ismi | 16 AF Modu (s.45)/
Kontrast AF (s.47) |
| 2 Ayar | 17 AF noktası (s.46)/
Odak ince ayarı (s.47) |
| 3 Kart yuvası numarası
(s.37) | 18 Bellek Kartı
Seçenekleri (s.37) |
| 4 Kaydedilebilir fotoğraf
sayısı/kaydedilebilir
video süresi | 19 Dosya Formatı (s.37) |
| 5 ISO AUTO Ayarı (s.41) | 20 JPEG Kaydedilen
Piksel ve Kalite
Seviyesi (s.37)/video
kaydedilen piksel (s.37) |
| 6 Vurgu Düzeltme (s.60) | 21 Shake Reduction/
Video SR |
| 7 Gölge Düzeltme (s.60) | 22 ÖÖ Filtre Simülatorü
(s.62) |
| 8 Dijital Filtre (s.59) | 23 Pozlama Ayarı (s.40) |
| 9 YDM Çekimi (s.60) | 24 Kayıt Sesi Seviyesi
(s.40) |
| 10 AF Yardım Işığı (s.45) | 25 Oynatım Ses Seviyesi |
| 11 Yüksek-ISO NR (s.42) | 26 Karesayısı (s.37) |
| 12 Düşük Obtüratör
Hızı NR | 27 Mevcut tarih ve saat |
| 13 Bozulma Telifisi (s.60) | 28 Gidilen yer (s.78) |
| 14 Yan Kromatik Sapma
Ayarı (s.60) | |
| 15 Çevresel Işık Telifisi
(s.60) | |

Not

- Seçilebilecek olan öğeler mevcut fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak değişir.
- Eğer kontrol paneli görüntülediği esnada 1 dakika içerisinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi bekleme moduna dönecektir.
- Durum ekranı, menü imleci ve kontrol panelinin ekran rengini  1 menüsü [LED Ekran] dahilindeki [Ekran Rengi] üzerinden değiştirebilirsiniz. (s.23)

Çekim Bilgisi Ekranı

Kontrol paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenmekte olan bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. Türü seçmek üzere   düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Vizörle çekim yapıldığı zaman

Durum Ekranı	Vizörle çekim için ilgili ayarları görüntüler. (s.10)	
Elektronik Seviye	<p>Fotoğraf makinesi açısını görüntüler. Yatay fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçeği ekranın altında ve dikey fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçeği sağ tarafta belirir. Eğer fotoğraf makinesi açısı tespit edilemezse, çubuk ölçeklerinin her iki ucu ve ortası kırmızı olarak yanıp söner.</p>	 <p>Örnek: 1,5° sola eğik (sarı) Dikey olarak düz (yeşil)</p>
Ekran Kapalı	Monitörde hiçbir şey görüntülenmez.	
Elektronik Pusula	<p>Mevcut enlem, boylam, rakım, yön ve Evrensel Koordine Edilmiş Saat (UTC) görüntülenir. Durum ekranına dönmek üzere fotoğraf makinesini kapatıp açın. Yalnızca opsiyonel GPS ünitesi fotoğraf makinesine eklendiğinde ve çalışıyor olduğunda kullanılabilir. (s.89)</p>	

Live View ile çekim yapıldığı zaman

Standart Bilgi Ekranı	Live View görüntüsü ve Live View ile çekim yapılırken kullanılan ayarlar görüntülenir. (s.11)
Bilgi Ekranı Yok	Pozlama Modu ve Geçiş Modu için olanlar gibi bellibaşlı simgeler görüntülenmez.

Fotoğraf makinesi dikey olarak tutulduğu zaman

Fotoğraf makinesi dikey konuma döndürüldüğü zaman, durum ekranı ve kontrol paneli dikey bir konumda görüntülenir. Fotoğrafları dikey konumda görüntülemek için, **1** menüsü [LED Ekran] dahilindeki [Otom. Ekran Döndürme] kısmını [Kapalı] olarak ayarlayın. (s.23)



Oynatım Modu

Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, oynatım modunun tek kare ekranında görüntülenir. Tek kare ekranında görüntülenen bilgilerin türünü değiştirmek üzere **INFO** düğmesine basın. Türü seçmek üzere **◀ ▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Tek kare ekranı
(Standart Bilgi Ekranı)



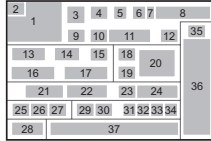
Oynatım Bilgileri
Ekran Seçimi

Standart Bilgi Ekranı	Çekilen fotoğraf, dosya formatı, pozlama değeri ve işletim kılavuzu göstergeleri görüntülenir.
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler (s.14).
Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve parlaklık histogramı görüntülenir (s.15). Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
RGB Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve RGB histogramı görüntülenir (s.15). Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
Bilgi Ekranı Yok	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

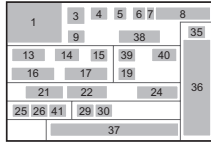
Not

- Oynatım Bilgileri Ekran seçiminde seçilen görüntü, fotoğraf makinesi kapatılıp, tekrar açıldığında oynatım modunda görüntülenir. Eğer **4** menüsü [Hafıza] dahilindeki [Oynatım Bilgileri Ekranı] [Kapalı] olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi açıldığında [Standart Bilgi Ekranı] daima ilk olarak görüntülenir. (s.79)

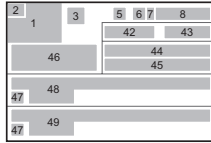
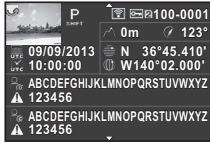
Resimler



Videolar



Sayfa 2

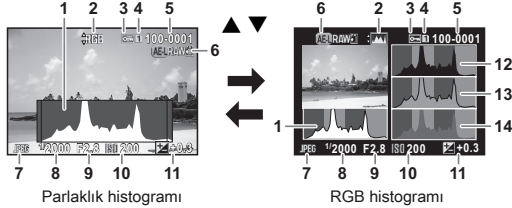


- | | |
|--|---|
| 1 Çekilen fotoğraf | 9 Geçiş Modu (s.49) |
| 2 Döndürme bilgileri (s.66) | 10 Flaş Modu (s.43) |
| 3 Pozlama Modu (s.38) | 11 Flaş Pozlama Telafisi (s.43) |
| 4 Dijital Filtre (s.59)/ YDM Çekimi (s.60) | 12 Renk Muare Düzeltme (s.70) |
| 5 Kablosuz LAN üzerinden Aktarıldı (s.82) | 13 Obtüratör Hızı |
| 6 Koruma ayarı (s.79) | 14 Diyafram açıklık değeri |
| 7 Kullanım halindeki kart yuvası numarası | 15 Shake Reduction/Ufuk Düzeltme/Video SR |
| 8 Klasör numarası- Dosya numarası (s.80) | 16 Hassasiyet (s.41) |
| | 17 EV Telafisi (s.39) |
| | 18 Odak Metodu (s.44) |
| | 19 AE Ölçme (s.42) |

- | | |
|---|---|
| 20 AF noktası (s.46) | 34 Renk Saçağı Telafisi (s.74) |
| 21 Beyaz Dengesi (s.55) | 35 Özel Fotoğraf ayarı (s.57) |
| 22 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.56) | 36 Özel Fotoğraf parametreleri |
| 23 ÖÖ Filtre Simülatorü (s.62) | 37 Çekim tarihi ve zamanı |
| 24 Objektif odak uzunluğu | 38 Kayıtlı videonun zaman olarak uzunluğu |
| 25 Dosya Formatı (s.37) | 39 Ses Seviyesi |
| 26 JPEG Kaydedilen Piksel (s.37)/video kaydedilen piksel (s.37) | 40 Ses |
| 27 JPEG Kalite Ayarı (s.37) | 41 Karesayısı (s.37) |
| 28 Renk Boşluğu (s.26) | 42 Rakım (s.89) |
| 29 Vurgu Düzeltme (s.60) | 43 Objektif yönü (s.89) |
| 30 Gölge Düzeltme (s.60) | 44 Enlem (s.89) |
| 31 Bozulma Telafisi (s.60) | 45 Boylam (s.89) |
| 32 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.60) | 46 Evrensel Koordine Edilmiş Saat |
| 33 Çevresel Işık Telafisi (s.60) | 47 Önemli bilgi uyarısı |
| | 48 Fotoğrafçı (s.82) |
| | 49 Telif Hakkı Sahibi (s.82) |

Histogram Ekranı/RGB Histogram Ekranı

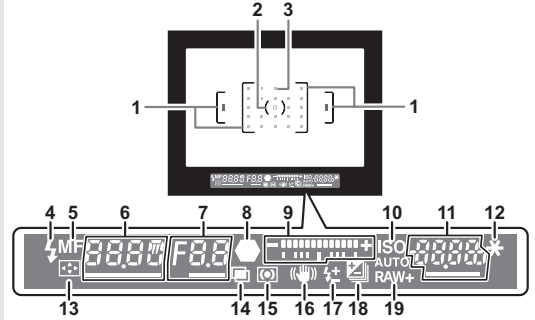
Histogram Ekranı ve RGB Histogram Ekranı arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanın.



- | | |
|--|---------------------------|
| 1 Histogram (Parlaklık) | 7 Dosya Formatı |
| 2 RGB histogramı/Parlaklık histogramı geçişi | 8 Obtüratör Hızı |
| 3 Koruma ayarı | 9 Diyafram açıklık değeri |
| 4 Kullanım halindeki kart yuvasının numarası | 10 Hassasiyet |
| 5 Klasör numarası-Dosya numarası | 11 EV Telifisi |
| 6 RAW verilerini kaydet | 12 Histogram (R) |
| | 13 Histogram (G) |
| | 14 Histogram (B) |

Vizör

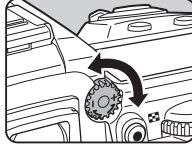
Vizörle çekim yaptığınız zaman, aşağıdaki bilgiler vizörde belirir.



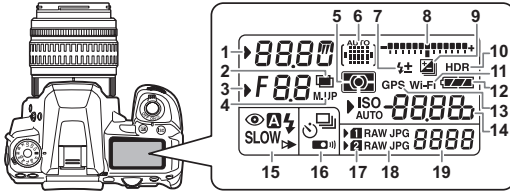
- | | |
|---|---|
| 1 AF çerçevesi (s.34) | 12 AE Kilidi |
| 2 Nokta ölçme çerçevesi (s.42) | 13 AF Noktasını Değiştir (s.46) |
| 3 AF noktası (s.46) | 14 Çoklu-pozlama (s.53) |
| 4 Flash göstergesi (s.43) | 15 AE Ölçme (s.42) |
| 5 Odak Metodu (s.44) | 16 Shake Reduction |
| 6 Obtüratör Hızı | 17 Flaş Pozlama Telifisi (s.43) |
| 7 Diyafram açıklık değeri | 18 EV Telifisi (s.39)/ Pozlama Parantezi (s.52) |
| 8 Odak göstergesi | 19 Dosya Formatı (s.37) |
| 9 EV çubuk ölçeği/ Elektronik Seviye (s.16) | |
| 10 ISO/ISO AUTO | |
| 11 Hassasiyet (s.41)/ Pozlama telifisi değeri | |

Not

- Deklanşöre yarıya kadar basıldığı zaman veya ölçme çalışma süresi (fabrika ayarı: 10 san.) esnasında bilgiler vizörde görüntülenir.
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında, otomatik odak için kullandığı AF noktası kırmızı (AF Alanını Örtüştür) olarak belirir. Bunu **C2** menüsü [14. AF Alanını örtüştür] dahilinde [Kapalı] olarak ayarlayabilirsiniz.
- Diyopter ayar kadranını kullanarak vizördeki diyopter ayarını belirleyebilirsiniz. Vizördeki AF çerçevesi odağa gelene dek kadranı ayarlayın.



LCD Panel



- | | |
|---|--|
| 1 Obtüratör hızı | 12 Pil seviyesi |
| 2 Çoklu-pozlama (s.53) | 13 GPS ünitesi bağlı (s.89) |
| 3 Diyafram açıklık değeri | 14 Hassasiyet (s.41)/
EV Telifisi (s.39) |
| 4 Ayna Kilitli Çekim (s.52) | 15 Flaş Modu (s.43) |
| 5 AE Ölçme (s.42) | 16 Geçiş Modu (s.49) |
| 6 AF noktası (s.46) | 17 Kart yuvası numarası (s.37) |
| 7 Flaş Pozlama Telifisi (s.43) | 18 Dosya Formatı (s.37) |
| 8 EV çubuk ölçeği/
Elektronik Seviye (s.16) | 19 Kalan fotoğraf depolama
kapasitesi/USB Bağlantı
modu (s.68)/Harici
flaş kanalı (s.88)/
Sensör temizleme
gerçekleştiriliyor |
| 9 EV Telifisi (s.39)/
Pozlama Parantezi (s.52) | |
| 10 YDM Çekimi (s.60) | |
| 11 Kablosuz LAN
bağlantısı (s.82) | |

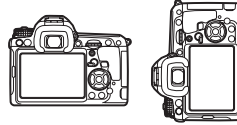
Not

- C4** menüsü [22. LCD Ekran Aydınlatması] dahilinde LCD panelin arka ışık ayarını değiştirebilirsiniz. (s.26) Fotoğraf makinesinin **RAW** düğmesine basıldığında LCD panel ışığını açmasını veya kapatmasını da ayarlayabilirsiniz. (s.75)

Elektronik Seviye

Elektronik seviyeyi görüntüleyerek fotoğraf makinesinin yatay olarak eğik olup olmadığını kontrol edebilirsiniz. Elektronik seviye EV çubuk ölçeğinde, vizörde ve/veya LCD panel veya Live View ekranında görüntülenebilir.

C3 menüsü [Elektronik Seviye] dahilinde elektronik seviyenin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçebilirsiniz. (s.20)



Düz olduğunda (0°'de)



5° sola eğik olduğunda




Dikey olarak tutulduğunda ve 3° sağa eğik olduğunda



Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir

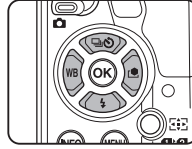
Fotoğraf makinesi fonksiyonları ve bunların ayarları aşağıdaki yollar izlenerek seçilebilir ve değiştirilebilir.

Doğrudan tuşlar	Bekleme modunda ▲▼◀▶ düğmesine basın.
Kontrol paneli	Bekleme modunda INFO düğmesine basın. (bu kılavuzda  işareti ile gösterilir)
Menüler	MENU düğmesine basın.

Doğrudan Tuşların Kullanımı



▲	Geçiş Modu	s.49
▼	Flaş Modu	s.43
◀	Beyaz Dengesi	s.55
▶	Özel Fotoğraf	s.57

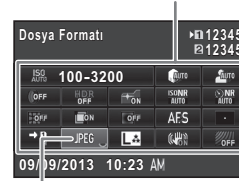



Kontrol Panelinin Kullanılması

INFO

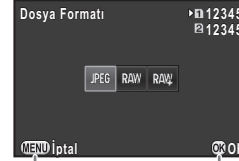
Sıkça kullanılan çekim fonksiyonlarını ayarlayabilirsiniz. Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.

Bir öge seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



Ayarları değiştirmek üzere  düğmesini kullanın.

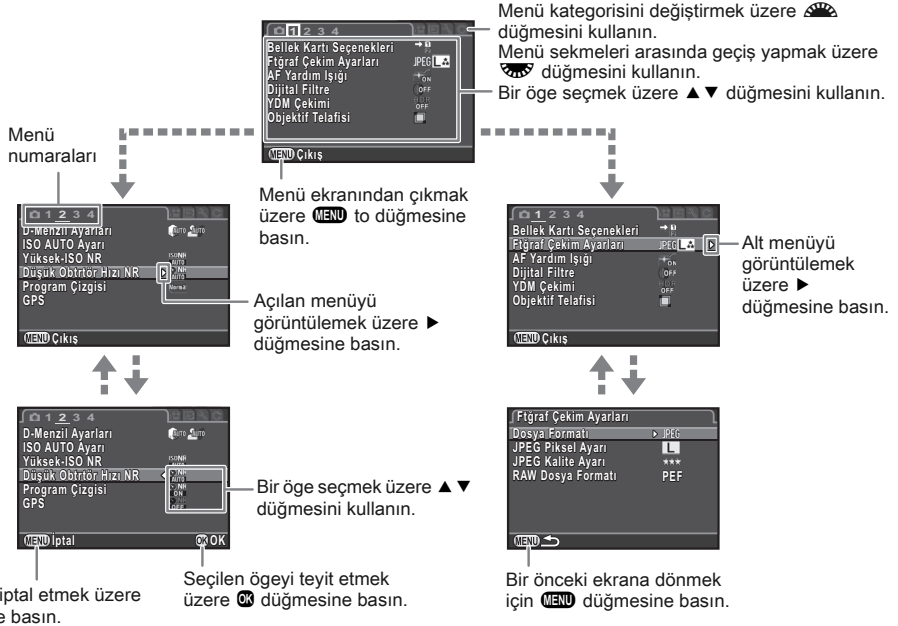
Ayrıntılı ayarları gerçekleştirmek üzere **OK** düğmesine basın.



Ayar işlemini iptal etmek üzere **MENU** düğmesini kullanın.

Seçili öğeyi teyit etmek ve kontrol paneline dönmek üzere **OK** düğmesine basın.

Fonksiyonların büyük çoğunluğu menülerden ayarlanır. Kontrol paneli üzerinden ayarlanabilen olan fonksiyonlar, menülerden de ayarlanabilir.















Not

- Özel Ayar menüsü için (C1-4), mevcut olarak seçili öğenin alt menüsü görüntülediği esnada, düğmesini çevirerek menüde bir sonraki sırada gelen öğenin ayar ekranını monitörde görüntüleyebilirsiniz.
- Mevcut koşullara uygun olan menünün ilk sekmesini görüntülemek üzere **MENU** düğmesine basın. En son seçilen menü sekmesini ilk göstermek üzere, **C4** menüsü [24. Menü Konumunu Kaydet] dahilinde ayarı gerçekleştirin.
- menüsündeki [Sıfırlama] ile ayarlar, bunların ilgili fabrika ayarları değerlerine döndürülür. Özel Ayar menüsündeki tüm ayarları ilgili fabrika ayarlarına resetlemek için, **C4** menüsündeki [Özel Fonk. Resetle] ayarını kullanın. (Bu bazı ayarlara uygulanamaz.)

Kayıt Modu Menüsü

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
☑1	Pozlama Modları *1	Mod kadranı U1 , U2 veya U3 olarak ayarlandığı zaman pozlama modunu geçici olarak değiştirir.	P	s.78	
	Bellek Kartı Seçenekleri *2		İki bellek kartının takılı olduğu durum için kayıt metodunu ayarlar.	→	s.37
	Fotoğraf Çekim Ayarları	Dosya Formatı *2	Fotoğrafların dosya formatını ayarlar.	JPEG	s.37
		JPEG Piksel Ayarı *2	JPEG formatında kaydedilen fotoğrafların kayıt boyutunu ayarlar.		
		JPEG Kalite Ayarı *2	JPEG formatında kaydedilen fotoğrafların kalitesini ayarlar.	★★★	
		RAW Dosya Formatı	RAW dosya formatını ayarlar.	PEF	
	AF Yardım Işığı *2	Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığın kullanılıp kullanılmayacağını belirir.	Açık	s.45	
	Dijital Filtre *2	Resimler çekilirken bir dijital filtre etkini belirler.	Filtre yok	s.59	
	YDM Çekimi	YDM Çekimi *2	Yüksek dinamik menzilli çekimi ayarlar.	Kapalı	s.60
		Pozlama Prntez Değeri *2	Pozlamanın hangi aralık dahilinde değiştirileceğini ayarlar.	±2EV	
Otomatik Hizala		Kompozisyonun otomatik olarak ayarlanmasını belirler.	Açık		
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi *2	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.	Kapalı	s.60	
	Yan-Kromik-Spma Ayar *2	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.	Açık		
	Çevresel Işık Telifisi *2	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.	Kapalı		
☑2	D-Menzil Ayarları *2	Dinamik menzili genişletir ve parlak ve koyu alanların oluşmasını önler.	Otom./Otom.	s.60	
	ISO AUTO Ayarı *2	ISO AUTO ve AUTO ISO Parametreleri dahilinde otomatik düzeltme aralığını ayarlar.	ISO 100 ila ISO 3200/Standart	s.41	
	Yüksek-ISO NR *2	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.42	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
☑2	Düşük Obtürör Hızı NR *2	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	-	
	Program Çizgisi	Program Satırını seçer.	Normal	s.39	
	GPS	Opsiyonel GPS ünitesi kullanıldığı zaman, fotoğraf makinesi işlemini belirler.	-	s.89	
☑3	Live View	Kontrast AF *2	Live View ile çekim için AF Modunu ayarlar.	Yüz Algılama	s.47
		Odak İnce Ayarı *2	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.47
		Çizgi Ekranı	Live View esnasındaki ızgarayı görüntüler.	Kapalı	s.11
		Histogram Ekranı	Live View esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Live View esnasında parlak (aşırı pozlanmış) alanlar kırmızı renkte yanıp söner.	Kapalı	
		Oluşturma Ayarı	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak fotoğrafınızın kompozisyonunu ayarlamana imkan verir.	Kapalı	s.61
	Elektronik Seviye	Vizör	Vizörde ve/veya LCD panelde, EV çubuk ölçөгindeki elektronik seviyeyi görüntüler.	Kapalı	s.16
		Live View	Live View esnasında elektronik seviyeyi görüntüler.	Açık	s.11
	Ufuk Düzeltme		Fotoğraf makinesinin yatay eğikliğini düzeltir.	Kapalı	-
	ÖÖ Filtre Simülatörü *2		Shake Reduction mekanizmasını kullanarak düşük geçiş filtre etkilerini uygular.	Kapalı	s.62
	Shake Reduction *2		Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	-
Giriş Odaksal Uzunluğu		Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	35mm	s.86	
☑4	Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	Hızlı İzleme görüntüleme süresini ayarlar.	1sn.	s.34
		Hızlı İzlemeyi Büyüt	Hızlı İzleme esnasında büyütülmüş fotoğrafın görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.	Açık	
		RAW verilerini kaydet	Hızlı İzleme esnasında RAW fotoğrafın kaydedilip kaydedilmeyeceğini ayarlar.	Açık	
		Sil	Hızlı İzleme esnasında fotoğrafın silinip silinmeyeceğini ayarlar.	Açık	
		Histogram Ekranı	Hızlı İzleme esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Parlak (aşırı pozlanmış) alanlar Hızlı İzleme esnasında kırmızı renkte yanıp söner.	Kapalı	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
☑4	Dijital Ön-izleme	Hızlı İzlemeyi Büyüt	Dijital Ön İzleme esnasında büyütülmüş fotoğrafın görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar	Açık	s.49
		Ön-izleme Fot. Kaydet	Dijital Ön İzlemede görüntülenen bir fotoğrafın kaydedilebilmesini ayarlar.	Açık	
		Histogram Ekranı	Dijital Ön İzleme esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Parlak (aşırı pozlanmış) alanlar Dijital Ön İzleme esnasında kırmızı renkte yanıp söner.	Kapalı	
	E-Kadran Programlama	P	Her bir pozlama modu için  /  /  işletimini ayarlar.	Tv, Av, ➔P	s.75
		Sv		-, ISO, -	
		Tv		Tv, -, -	
		Av		-, Av, -	
		TAv		Tv, Av, P LINE	
		M		Tv, Av, P LINE	
		B		-, Av, -	
		X		-, Av, -	
				-, -, -	
				-, Av, P LINE	
	Tv, Av, P LINE				
	Tv, Av, P LINE				
Döndürme Yönü	 veya  döndürüldüğü zaman elde edilen efekti geri çevirir.	Sağa Döndür			
Düğme Kişiselleştirme	RAW-Fx Düğmesi	 işletimini ayarlar.	Tek Tuş Dosya Formatı	s.75	
	AF Düğmesi	 işletimini ayarlar.	AF1'i etkin kıl		
	Ön İzleme Kadranı	Ana düğmenin  konumuna çevrilmiş olduğu durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Optik Ön-izleme		
Hafıza		Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Dijital Diltre ve YDM Çekimi haricindeki ayarlar için açıktır	s.79	
USER Modunu Kaydet		Sıkça kullanılan çekim ayarlarını, mod kadranının U1 , U2 veya U3 üzerine kaydedebilirsiniz.	-	s.77	

*1 Yalnızca mod kadranı **U1**, **U2** veya **U3** olarak ayarlandığında kullanılabilir.

*2 Kontrol paneli kullanılarak da ayarlanabilir.

Video Menüsü

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
1	Pozlama Ayarı *1	📷 modu için pozlama modunu ayarlar.	📷	s.40
	Bellek Kartı Seçenekleri *1	Videoların kaydedilmesi için SD1 ve SD2 yuvalarına takılı bellek kartlarından birini seçer.	SD1	s.37
	Video Çekim Ayarları *1	Kaydedilen piksel sayısını ve karesayısını ayarlar.	FullHD/30p	s.37
	Kayıt Sesi Seviyesi *1	Kayıt Sesi Seviyesini ve kayıt için ses düzeyini ayarlar.	Otom.	-
	Dijital Filtre *1	Resimler çekilirken bir dijital filtre etkini ayarlar.	Filtre yok	s.59
	YDM Çekimi *1	Geçiş modunun [Aralıklı Video Kaydı] olarak ayarlandığı durum için, yüksek dinamik menzille çekim türünü belirler.	Kapalı	s.60
	Video SR *1	Video Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	-





*1 Kontrol paneli kullanılarak da ayarlanabilir.

Oynatım Menüsü

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
1	Slayt gösterimi	Ekran Süresi	Bir fotoğraf görüntüleme aralığı belirler.	3sn.	s.66
		Ekran Etketi	Bir sonraki fotoğraf görüntülenirken kullanılacak bir geçiş efekti belirler.	Kapalı	
		Oynatım Tekrarları	En son fotoğraf görüntüledikten sonra slayt gösterimini tekrar en baştan başlatır.	Kapalı	
		Otom. Video Oynatımı	Slayt gösterimi esnasında videoları görüntüler.	Açık	
	Hızlı Zoom	Fotoğrafların büyütülmesinde başlangıç büyütmesini ayarlar.	Kapalı	-	
	Vurgu Uyarısı	Parlak (aşırı pozlanmış) kısımlar, oynatım ekranında Standart Bilgiler Ekranı veya Histogram Ekranı dahilinde kırmızı olarak yanıp söner.	Kapalı	-	
	Otomatik Döndürme	Fotoğraf makinesi dikey olarak tutulduğunda çekilmiş olan veya döndürme bilgileri değiştirilmiş olan fotoğraflar görüntülendiğinde fotoğraflar döndürülür.	Açık	s.66	
	Tüm Fotoğrafları Korum	Bellek kartında kayıtlı olan fotoğrafların tümünü bir seferde koruma altına alır.	-	-	
	Tüm Fotoğrafları Sil	Bellek kartında kayıtlı olan fotoğrafların tümünü bir seferde siler.	-	-	

Ayar Menü

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
↖1	Language/言語	Ekran dilini değiştirir.	English	s.31	
	Tarih Ayarlama	Tarih ve saat ile ekran formatını ayarlar.	01/01/2013	s.32	
	Dünya Saati	Bulunulan yerin ve belirtilen şehrin tarih ve saat ekranı arasında geçiş yapar.	Bulunulan yer	s.78	
	Metin Boyutu	Bir menü seçildiği zaman yazı boyutunun büyütülüp büyütülmeyeceğini belirler.	Standart	s.32	
	Ses Efektleri	İşletim sesini açar/kapatır ve Odakta, AE-L, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda, Ayna Yukarı, AF Noktasını Değiştir ve RAW düğmesi işletimi için ses seviyesini değiştirir.	Volume 3/ Tümü Açık	-	
	LCD Ekran	Kılavuz Ekranı	Pozlama modu değiştirildiği zaman işletim kılavuzlarının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.	Açık	s.34
		Otom. Ekran Döndürme	Fotoğraf makinesinin dikey olarak tutulması halinde durum ekranı ve kontrol panelinin dikey olarak görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.	Açık	s.13
Ekran Rengi		Durum ekranı, menü imleci ve kontrol panelinin ekran rengini ayarlar.	1	s.12	
LCD Ekran Ayarları		Monitördeki parlaklığı, doygunluğu ve rengi ayarlar.	0	-	
↖2	USB Bağlantısı	Bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	MSC	s.68	
	HDMI Çıkışı	HDMI giriş terminali olan bir AV cihazına bağlantı yapıldığında çıkış formatını ayarlar.	Otom.	s.67	
	Klasör İsmi	Fotoğrafların dahilinde kayıtlı olduğu klasörü ayarlar.	Tarih	s.80	
	Yeni Klasör Oluştur	Bellek kartında yeni bir klasör oluşturur.	-	s.80	
	Dosya İsmi	Fotoğrafa atanmış olan dosya ismini ayarlar.	IMGP/_IMG	s.81	
	Dosya No.	Ardışık Syl Nmrlandırma	Yeni bir klasör oluşturulduğu zaman, dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam edilip edilmeyeceğini ayarlar.	Açık	s.81
		Dosya Num. Resetle	Dosya numarası ayarını resetler ve her bir yeni klasör oluşturulduğunda 0001' döner.	-	
Telif Hakkı Bilgileri		Exif de gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	Kapalı	s.82	

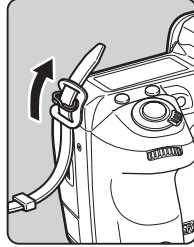
Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
3	Titreme Azaltma	Güç frekansını ayarlayarak ekran titremesini azaltır.	50Hz	–
	Otomatik Kapanma	Belirli bir süre için hiçbir işlem yapılmadığı zaman, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı süreyi ayarlar.	1 dk.	s.31
	Pil Seçin	Fotoğraf makinesine bir opsiyonel pil seti yerleştirildiği durum için, fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Otom. Seç/ Otomatik-tespit	s.29
	Kablosuz Bellek Kartı	Bir Eye-Fi kart veya Flucard kullanıldığı durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	–	s.82
	Sıfırlama	Doğrudan tuşların ayarlarını ve  menüsü,  menüsü,  menüsü,  menüsü, kontrol paneli ve oynatım modu paleti öğelerinin ayarlarını resetler.	–	–
4	Piksel Haritalama	CMOS sensördeki bozuk pikselleri ortadan kaldırır veya düzeltir.	–	s.90
	Toz Uyarısı	CMOS sensöre yapışmış olan tozu tespit eder ve tozun konumunu monitörde görsel olarak belirtir.	–	s.91
	Toz Sökme	Sarsma yoluyla CMOS sensörü temizler.	–	s.90
	Sensör Temizleme	Bir üfleyici ile CMOS sensörün temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitlet.	–	s.91
	Formatla	Bir bellek kartını biçimlendirir.	–	s.33
Yazılım Bilgisi/Seçenkr	Fotoğraf makinesinin yazılım bilgilerini görüntüler.	–	–	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C1	1. EV Adımları	Pozlama için ayar basamaklarını belirler.	1/3 EV Adımı	s.39
	2. Hassasiyet Adımları	ISO hassasiyeti için ayar basamaklarını belirler.	1 EV Adımı	s.41
	3. Ölçü İşletim Süresi	Ölçme işletim süresini ayarlar.	10sn.	-
	4. AF Kilitli AE-L	Odaklama kilitli olduğu durumda pozlama değerinin kilitlenip kilitlenmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	-
	5. AE ve AF Nktası Bağı. Kur	Odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilip birleştirilmeyeceğini belirler.	Kapalı	s.42
	6. Otomatik EV Telifisi	Uygun pozlama belirlenemediği zaman otomatik olarak telifi yapılıp yapılmayacağını belirler.	Kapalı	-
	7. Ampul (B) Modu Seçenkiri	B modunda deklanşör düğmesine basıldığında gerçekleştirilecek olan fotoğraf makinesi işlemini belirler.	Mod1	-
C2	8. Parantezleme Düzeni	Pozlama Parantezli çekim için sırayı ayarlar.	0 - +	s.52
	9. Tek Tuşla Parantezleme	Pozlama Parantezi kullanılırken deklanşöre tek bir basışla tüm karelerin çekilip çekilmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	s.52
	10. BD Ayarlanabilir Aralığı	Beyaz dengesi ayarı için ışık kaynağı belirlendiği zaman, beyaz dengesinin otomatik olarak ince ayara tabi tutulup tutulmayacağını belirler.	Sabit	s.56
	11. Flaş Kullanıldığında BD	Flaşın kullanıldığı durum için, beyaz dengesi ayarını belirler.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.56
	12. Tungsten Işıktaki OBD	Beyaz dengesinin AWB (Otomatik Beyaz Dengesi) olarak ayarlandığı durum için, tungsten ışık rengi tonu belirler.	Hafif Düzeltme	s.56
	13. Renk Isısı Adımları	Renk ısısı için ayar kademelerini belirler.	Kelvin	s.57
	14. AF Alanını Örtüştür	Seçilen AF noktasının vizörde kırmızı olarak görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler.	Açık	s.16

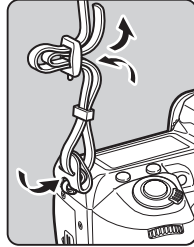
Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C3	15. AF.S Ayarı	Odak modunun AF.S olarak ayarlandığı ve deklanşör düğmesine tam olarak basıldığı durum için işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.45
	16. AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Odak modu AF.C olarak ayarlandığında ve deklanşör düğmesine tam olarak basıldığı durumda ilk kare için işlem önceliğini belirler.	Deklanşör-öncelikli	s.45
	17. AF.C Sürekli'de İşlem	Odak modu AF.C olarak ayarlandığında sürekli çekim esnasındaki işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.45
	18. AF Durumunu Tut	Odaklama sonrasında, nesnenin seçili odaklama alanının dışına çıktığı durumlarda, belli bir süre için odağın muhafaza edilip edilmeyeceğini belirler.	Kapalı	s.45
	19. Uzaktan Kumandayla AF	Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılırken otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.51
	20. Flaş Dolarken Çekim	Dahili flaş dolmakta iken deklanşöre basılıp basılmayacağını ayarlar.	Kapalı	s.44
	21. Renk Boşluğu	Kullanılacak renk alanını ayarlar.	sRGB	-
C4	22. LCD Ekran Aydınlatması	LCD panel için ışık seviyesini ayarlar.	Yüksek	s.16
	23. Döndürme Bilg. Kaydetme	Çekim esnasında döndürme bilgilerinin saklanıp saklanmayacağını belirler.	Açık	s.66
	24. Menü Konumunu Kaydet	Monitörde görüntülenmiş olan en son menü sekmesi kaydedilir ve bir dahaki kez MENU düğmesine basıldığında tekrar görüntülenir.	Menü Konumunu Resetle	s.18
	25. Yakalama Odağı	Bir manuel odaklı objektif takılı olduğunda, nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakıldığında Yakalama Odaklı çekimin etkin hale gelip gelmeyeceğini belirler.	Kapalı	-
	26. AF İnce Ayarı	Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektiflerinizde ince ayar yapmanıza imkan verir.	Kapalı	s.48
	27. Açıklık Halkası Kullanılarak	Objektif açıklık halkası, A haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman deklanşör düğmesinin etkin kılınıp kılınmayacağını belirler.	Devredışı bırak	s.87
	Özel Fonk. Resetle	Özel Ayar menüsündeki tüm ayarların ilgili fabrika ayarlarına resetlenip resetlenmeyeceğini ayarlar.	-	-

Askının Takılması

- 1 Askının ucunu koruyucu kapak ve üçgen halka üzerinden geçiriniz.



- 2 Askının ucunu kelepçenin içerisinde sabitleyiniz.

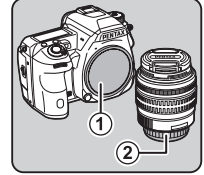


Bir Objektif Takılması

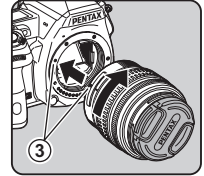
- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

- 2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarın.

Kapağı çıkarttıktan sonra, objektif yuva tarafı yukarı doğru bakacak şekilde objektifi yerleştirdiğinizden emin olun.

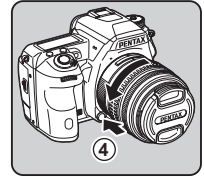


- 3 Fotoğraf makinesi ve objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar: 3) eşleştirin ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyin.



Pili Çıkarmak için

Objektif kapağını → takın, objektif kilit açma düğmesine (4) basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çevirin.



⚠ Uyarı

- Bir objektifi takarken veya çıkarırken, tozdan veya kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçin.
- Bir objektif takılı olmadığı zaman fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını yerinde tutun.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının içine parmaklarınızı sokmayın veya aynaya dokunmayın.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizleme için size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

📌 Not

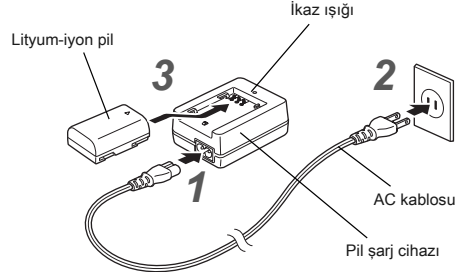
- Her bir objektifin işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar" (s.85).

Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı

Bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilmiş olan D-LI90 pili ve D-BC90 pil şarj cihazını kullanın.

Pilin Şarj Edilmesi

1 AC kablosunu şarj cihazına takın.



2 AC kablosunun fişini elektrik prizine takın.

3 Pildeki ▲ işaretini yukarıya doğru tutun ve bunu pil şarj cihazına takın.

Şarj etme esnasında gösterge ışığı yanar ve pil tam olarak şarj edildiği zaman gösterge ışığı kapanır.

⚠ Uyarı

- Tedarik edilmiş olan D-BC90 Pil Şarj Cihazını, şarj edilebilir D-LI90 dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın.
- Diğer pillerin şarj edilmesi hasara veya ısınmaya yol açabilir.
- Aşağıdaki durumlarda pili yeni bir pille değiştirin:
 - Eğer gösterge ışığı yanıp sönuyorsa veya pil düzgün bir şekilde takıldıktan sonra yanmıyorsa
 - Eğer pil şarj edildikten sonra bile çok daha hızlı bir şekilde tükeniyorsa (pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir)

Not

- Maksimum şarj etme süresi yaklaşık olarak 390 dakikadır (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Sıcaklığın 0°C ve 40°C (32°F ve 104°F) arasında olduğu bir yerde şarj edin.

Pilin Takılması/Çıkarılması

Uyarı

- Pili doğru şekilde yerleştirin. Eğer pil yanlış şekilde yerleştirilirse, yerinden çıkarılamayabilir.
- Takmadan önce pilin elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesi açık halde iken pil kapağını açmayın ya da pili çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesi, sürekli bir şekilde uzun bir zaman süreci için kullanıldığı zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olun.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksanız, pili yerinden çıkarın. Fotoğraf makinesi uzun bir süre için kullanılmadığı halde pilin içerisinde terkedilmesi halinde pili akabilir ve fotoğraf makinesine zarar verebilir. Eğer çıkarılan pil altı ay veya daha fazla bir süre için kullanılmayacaksa, saklamadan önce pili yaklaşık 30 dakika boyunca şarj edin ve ardından, pili her altı ila on iki ayda bir yeniden şarj etmeyi unutmayın.
- Pili, sıcaklığın oda sıcaklığında veya bunun altında kalacağı bir yerde saklayın. Yüksek sıcaklıklara sahip mekanlardan kaçının.
- Eğer pili uzun süre boyunca fotoğraf makinesinin dışına muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları resetlenebilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati ayarlayın.

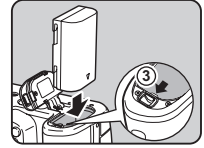
1 Pil kapağını açın.

Pil kapağı kilitleme mandalını kaldırın, kilidi açmak üzere bunu OPEN yönüne çevirin ve sonrasında kapağı açmak üzere çekin.



2 ▲ İşareti fotoğraf makinesinin dışına doğru bakacak şekilde, tam olarak yerine oturana dek pili itin.

Pili çıkarmak için, pil kilitleme mandalını (3) yönünde itin.



3 Pil kapağını kapatın.

Pil kapağını kilitlemek üzere, pil kapağı kilitleme mandalını CLOSE kısmına çevirin.



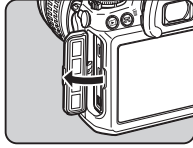
Not

- Fotoğraf makinesinin düşük sıcaklıklarda veya uzun bir süre boyunca sürekli çekim yapılacak şekilde kullanılması halinde, pil seviyesi görüntülenemeyebilir.
- Isı azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, yanınızda yedek piller taşıyın ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza edin. Normal oda ısısına döndüğünde pil performansı normale dönecektir.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde veya pek çok resim çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurun.
- Opsiyonel D-BG5 Pil Seti kullanıldığında, aşağıdaki ayarlar 3 menüsü [Pil Seçin] dahilinde yapılabilir.
 - Pil kullanımı önceliği
 - Kullanılan ÖÖ pillerinin tipi

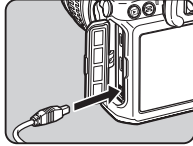
AC Adaptörün Kullanımı

Monitörü uzun bir süre için kullandığınızda ya da fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya AV cihazına bağladığınızda, opsiyonel AC Adaptör kitinin K-AC132 kullanımını tavsiye etmekteyiz.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun ve terminal kapağını açın.



2 AC adaptörünün DC terminali ile fotoğraf makinesinin DC giriş terminalinde bulunan ▲ işaretlerini eşleştirin ve bağlayın.



3 AC adaptörü AC kablosuna bağlayın ve kabloyu bir elektrik prizine takın.

⚠ Uyarı

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapatılmış olduğundan emin olun.
- Terminaler arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olun. Karta erişilmekte iken, güç arzi ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, bellek kartı veya veriler bozulabilir.
- AC adaptörü kullanmadan önce, AC adaptör kitinin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

Bir Bellek Kartının Takılması

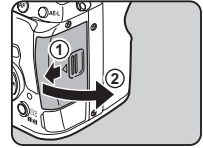
Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki bellek kartları kullanılabilir.

- SD Bellek Kartı, SDHC Bellek Kartı ve SDXC Bellek Kartı
- Eye-Fi kart
- Bu fotoğraf makinesi ile uyumlu olan Flucard

Bu kılavuz dahilinde, bunlardan bellek kartları olarak bahsedilmektedir.

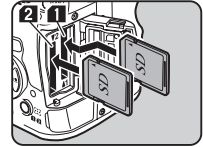
1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

2 Kart kapağını ① yönünde kaydırın.

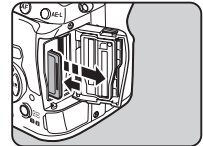


3 Bellek kartı etiketi monitöre doğru bakacak şekilde, kartı, bellek kartı yuvasına sonuna kadar ilerletin.

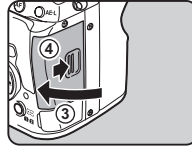
Bir Eye-Fi kart veya Flucard kullanmak için, kartı SD2 yuvasına takın.



Yerinden çıkarmak üzere bellek kartına bir kere bastırın.



4 Kart kapağını kapatın ve kapağı 4 yönünde kaydırın.



Uyarı

- Kart erişim ışığı yanıyorken bellek kartını çıkarmayın.
- Güç açıkken kart kapağının açılması halinde, fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken kapağı açmayın.
- Kullanılmamış veya daha önce başka cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanın. (s.33)
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanın. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

Not

- İki bellek kartı takılı iken verilerin nasıl kaydedildiği ile ilgili ayrıntılar için, bakınız "Bellek Kartı Ayarları" (s.37).
- Bir Eye-Fi kart veya bir Flucard kullandığınız zaman, bakınız "Bir Kablosuz Bellek Kartı Kullanma" (s.82).

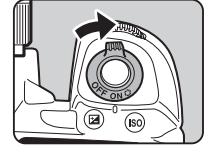
Başlangıç Ayarları

Fotoğraf makinesini açın ve başlangıç ayarlarını gerçekleştirin

Fotoğraf Makinesinin Açılması

1 Ana düğmeyi [ON] konumuna çevirin.

Satın alma sonrasında fotoğraf makinesi ilk defa açıldığı zaman [Language/言語] ekranı belirir.



Not

- Eğer belirli bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. (Fabrika ayarı: 1dak.) 3 menüsü [Otomatik Kapanma] dahilinde ayarı değiştirebilirsiniz.

Ekran Dilinin Ayarlanması

1 İstenen dili seçmek üzere ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

[Başlangıç Ayarı] ekranı seçilen dilde belirir.


Eğer (Bulunulan yer) ayarının değiştirilmesi gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.



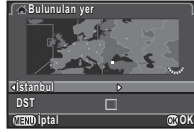
2 Çerçeveyi (Bulunulan yer) kısmına getirmek için ▼ düğmesine basın ve ardından ▶ düğmesine basın.

[(Bulunulan Yer)] ekranı belirir.

3 Bir şehir seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

Bölgeyi değiştirmek üzere  düğmesini kullanın.

Bir bulunulan yer olarak seçebileceğiniz şehirleri görmek için, bakınız "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.98).



4 [DST] (yaz/kış saati) seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve veya seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

5 düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi [Başlangıç Ayarı] ekranına döner.

6 [Metin Boyutu] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve ardından ▶ düğmesine basın.

7 [Standart] veya [Büyük] seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın ve düğmesine basın.

[Büyük] seçilmesi halinde, seçilen menü öğelerinin yazı boyutu büyür.



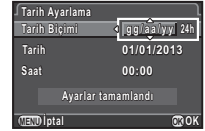
8 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve ardından düğmesine basın.

[Tarih Ayarlama] ekranı belirir.



Tarih ve Saatin Ayarlanması

1 ▶ düğmesine basın ve tarih biçimini seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.



2 ▶ düğmesine basın ve 24s veya 12s seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.

3 düğmesine basın.

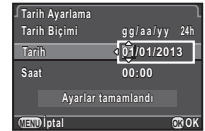
Çerçeve, [Tarih Biçimi] kısmına döner.

4 ▼ düğmesine basın ve ardından ▶ düğmesine basın.

Eğer tarih biçimi [aa/gg/yy] olarak ayarlıysa çerçeve ay kısmına hareket eder.

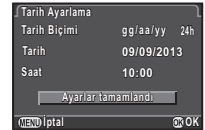
5 Ayı ayarlamak üzere ▲▼ düğmesini kullanın.

Gün, yılı ve saati de aynı şekilde ayarlayın.




6 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve ardından düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi çekim moduna geçer ve bir resim çekmeye hazırdır.



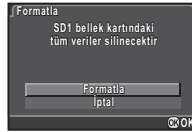
Not

- Dil, yazı boyutu ve tarih ve saat ayarlarını  1 menüsünden değiştirebilirsiniz. (s.23)

- 1 **MENU** düğmesine basın.
☑ 1 menüsü belirir.
- 2 ↘4 menüsünü görüntülemek üzere ☀ veya ☾ düğmesini kullanın.
- 3 [Formatla] seçmek üzere ▲ ▼ düğmesini kullanın ve ► düğmesine basın.
[Formatla] ekranı belirir.
- 4 Biçimlendirilecek olan bellek kartının üzerine takılı olduğu bellek kartı yuvasını seçmek üzere ▲ ▼ düğmesini kullanın ve ► düğmesine basın.



- 5 [Formatla] seçmek üzere ▲ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.
Biçimlendirme başlar.
Biçimlendirme tamamlandığı zaman, ↘4 menüsü yeniden belirir.



Uyarı

- Biçimlendirme esnasında bellek kartını çıkartmayın, aksi halde karta hasar oluşabilir.
- Biçimlendirme, korumalı ve korumasız tüm verileri siler.

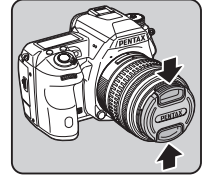
Not

- Bir bellek kartı biçimlendirildiği zaman, karta atanmış olan etiket "K-3"tür. Bu fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığı zaman, bellek kartı "K-3" ismiyle bir kaldırılabilir disk olarak tanınırlar.

Temel Çekim İşlemi

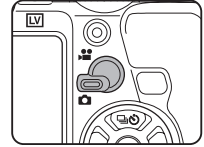
Fotoğraf makinesinin ideal pozlamayı seçtiği, ■ modu dahilinde resimler çekin.

- 1 Resimde gösterildiği gibi üst ve alt kısımlara bastırarak ön objektif kapağını çıkarın.

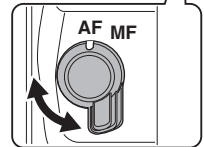
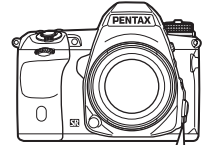


- 2 Fotoğraf makinesini açın.

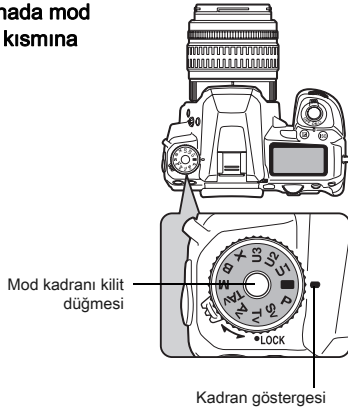
- 3 Fotoğraflar/Videolar düğmesini ☑ kısmına çevirin.



- 4 Odak modu mandalını AF olarak ayarlayın.



- 5** Mod kadranını kilit düğmesine bastığınız esnada mod kadranını **■** kısmına çevirin.



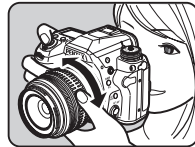
Seçilen pozlama modu monitörde görüntülenir (Kılavuz Ekran).

- 🔗 Kılavuz Ekranı ayarları (s.23)



- 6** Nesneyi görmek üzere vizörden bakın.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola döndürün.



- 7** Nesneyi AF çerçevesinin içine yerleştirin ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

● belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyarsınız.

- 🔗 Ses Efektlerinin Ayarlanması (s.23)



- 8** Deklanşöre tam olarak basın.

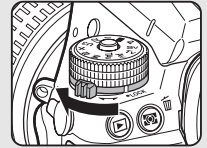
Çekilen fotoğraf monitörde görüntülenir (Hızlı İzleme).

Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

- | | |
|--|---------------------------|
| | Fotoğrafı siler. |
| | Fotoğrafı büyütür. |
| | RAW fotoğrafını kaydeder. |

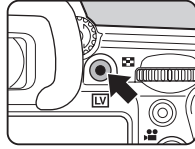
Mod kadranının kolay kullanımı

Mod kadranını kilit düğmesine basılmasına gerek kalmaksızın mod kadranını kolayca kullanmak üzere, mod kadranını kilit serbest bırakma mandalını kullanarak mod kadranını kilitini serbest bırakın.



1 S.34 6. Adımda **LV** düğmesine basın.

Live View görüntüsü monitörde görüntülenir.




2 Nesneyi monitördeki AF çerçevesi içine konumlayın ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

AF çerçevesi yeşile döner ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.



AF çerçevesi

Live View esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

- OK** Fotoğrafi büyütür. Büyütmeyi (10 kata kadar) değiştirmek üzere  düğmesine basın. Ekran alanını değiştirmek üzere **▲ ▼ ◀ ▶** düğmelerini kullanın. Ekran alanını merkeze döndürmek üzere **○** düğmesine basın. Gerçek boyuta geri dönmek üzere **OK** düğmesine basın.

- LV** Live View çekiminden çıkar.

Sonraki adımlar, vizör kullanılarak yapılan çekimle aynıdır.

Not

- Nesneye odaklama yapmak üzere **AF** düğmesini kullanabilirsiniz. (s.44)
- Fotoğrafi monitörde ön izlemeye tabi tutabilir ve çekimden önce alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.48)
- 4** menüsü [Hızlı İzleme] dahilinde, Hızlı İzleme esnasında yapılacak işlemi ve ekran ayarlarını belirleyebilirsiniz (s.20). [Ekran Zamanı] [Tut] olarak ayarlandığı zaman, Hızlı İzleme bir sonraki işleme dek görüntülenecektir.

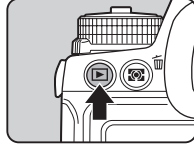
Uyarı

- Bazı işlevler **■** modunda mevcut değildir. Doğrudan tuş işletimi gibi, mevcut olmayan işlevleri kullanmaya çalışırsanız, [Bu fonksiyon, geçerli moda mevcut değildir] mesajı belirir.

Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi

Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçirin.

1 ► düğmesine basın.



Fotoğraf makinesi oynatım moduna girer ve en son çekilmiş olan fotoğraf görüntülenir (tek fotoğraf ekranı).



2 Çekilmiş olan fotoğrafı gözden geçirin.

Mevcut işlemler

◀/☀ sola	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
▶/☀ sağa	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.
☒	Fotoğrafı siler.
☀ düğmesi sağa	Fotoğrafı büyütür (16×'ya dek). Ekran alanını değiştirmek üzere ▲▼◀▶ düğmelerini kullanın. Ekran alanını merkeze döndürmek üzere ● düğmesine basın. Ekran alanını bütün fotoğrafa döndürmek üzere ☑ düğmesine basın.

☀ düğmesi sola Küçük resim ekranına geçiş yapar (s.64).

11:2 SD1 kart ve SD2 kart arasında geçiş yapar.

AE-L RAW fotoğrafını kaydeder (yalnızca veriler mevcut olduğu zaman).

INFO Görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir. (s.13).

Not

- Monitörde **AE-L RAW** görüntülediği zaman, çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir (RAW Verilerini Kaydet).

Çekim Ayarlarının Yapılandırılması

Bellek Kartı Ayarları



Takılı olan iki bellek kartı için kayıt metodu, kontrol paneli üzerinden veya 1 menüsündeki [Bellek Kartı Seçenekleri] dahilinde ayarlanabilir.

Ardışık Kullanım	SD1 yuvasındaki bellek kartı dolduğu zaman, veriler SD2'deki kart üzerine kaydedilir.
Her İkisine Kaydet	Aynı verileri SD1 ve SD2'deki bellek kartlarına kaydeder.
Ayrı RAW/JPEG	RAW verilerini SD1'deki bellek kartına ve JPEG verilerini SD2'deki karta kaydeder.

Not

- modunda, veriler SD1 veya SD2'deki kart üzerine kaydedilir. 1 menüsü [Bellek Kartı Seçenekleri] dahilinde ayarı gerçekleştirin.

Fotoğraf Çekim Ayarları



Fotoğraflar için dosya biçimini kontrol paneli üzerinden veya 1 menüsündeki [Fotoğraf Çekim Ayarları] dahilinde belirleyin.

Dosya Formatı	JPEG (fabrika ayarı), RAW, RAW+
JPEG Piksel Ayarı	(fabrika ayarı), , ,
JPEG Kalite Ayarı	★★★ (fabrika ayarı), ★★, ★
RAW Dosya Formatı	PEF (fabrika ayarı), DNG

Uyarı

- [Bellek Kartı Seçenekleri] [Ayrı RAW/JPEG] olarak ayarlandığı zaman, [Dosya Formatı] [RAW+] olarak sabitlenir.

Not

- [Dosya Formatı] [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, aynı dosya numarasına sahip olan bir JPEG fotoğrafı ve bir RAW fotoğrafı eş zamanlı olarak kaydedilir.
- Yalnızca düğmesine basıldığı durum için farklı bir dosya biçimine sahip resimler çekebilirsiniz. (s.76)
- [RAW Dosya Formatı] dahilindeki [PEF] bir PENTAX orijinal RAW dosya biçimidir.

Video Çekim Ayarları



Videoalar için dosya biçimini, kontrol paneli üzerinden veya 1 menüsü [Video Çekim Ayarları] dahilinde ayarlayın.

Kaydedilen Piksel	Karesayısı
(fabrika ayarı)	60i, 50i, 30p (fabrika ayarı), 25p, 24p
	60p, 50p, 30p, 25p, 24p


Fotoğraf Çekimi

Çekimini yaptığınız nesneye ve çekim koşullarına en uygun olan pozlama modunu seçin.

Bu fotoğraf makinesinde aşağıdaki pozlama modları mevcuttur.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Mod	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	Hassasiyet Değiştirme	EV Telifisi
P Program Otomatik Pozlaması	# ^{*1}	# ^{*1}	✓	✓
Sv Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✗	✓ ^{*2}	✓
Tv Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✗	✓	✓
Av Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✓	✓	✓
TAv Obtüratör & Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✓	✓ ^{*3}	✓
M Manuel Pozlama	✓	✓	✓ ^{*2}	✓
B Bulb Pozlama	✗	✓	✓ ^{*2}	✗
X Flaş X-senk Hızı	✗ ^{*4}	✓	✓ ^{*2}	✓



*1 Değiştirilecek olan değeri, 4 menüsü [E-Kadran Programlama] dahilinde ayarlayabilirsiniz. (s.75)

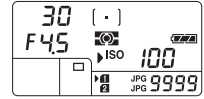
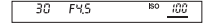
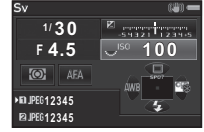
*2 [ISO AUTO] mevcut değildir.

*3 [ISO AUTO] olarak sabitlenir.

*4 1/180 saniye olarak sabitlenir.

1 İstenen pozlama modunu seçmek üzere mod kadranını çevirin.

Değiştirilebilecek olan değer için durum ekranında  veya .



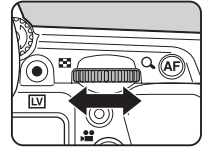
Değiştirilebilecek olan değer, vizörde altı çizili olarak belirir. Değiştirilebilecek olan değer için LCD panelde ► belirir.

Live View esnasında, değiştirilebilecek olan değer için ► belirir.



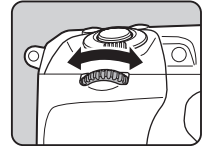
2 düğmesini çevirin.

Açıklık değeri **Av**, **TAv**, **M**, **B** veya **X** modunda değiştirilir. Hassasiyet, **Sv** modunda değiştirilir.






3 düğmesini çevirin.



Obtüratör hızı **Tv**, **TAv** veya **M** modunda değiştirilir.









Not


- Pozlama için ilgili ayar 1/3 EV kademeleri ile belirlenebilir. **C1** menüsü [1. EV Adımları] dahilinde, ayar basamaklarını 1/2 EV kademeleri ile değiştirebilirsiniz.
- Hassasiyet sabit değere ayarlandığında, seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeri ile uygun bir pozlama elde edilemeyecebilir.
- **M** veya **X** modunda, pozlama ayarlandığı esnada, uygun pozlamadan olan farklılık, EV çubuk ölçeğinde görüntülenir.
- **B** modunda, geçiş modu Sürekli Çekim, Pozlama Parantezi, Çoklu-pozlama+Sürekli, Aralıklı Çekim veya Aralıklı Kompozit olarak ayarlanabilir.
- Her bir pozlama modu için,  veya  çevrildiği veya  düğmesine basıldığı durum için kamera işletimini ayarlayabilirsiniz. **4** menüsü [E-Kadran Programlama] dahilinde ayarı gerçekleştirebilirsiniz. (s.75)



Program Çizgisi


 **2** menüsü [Program Çizgisi] dahilinde,  düğme işletimi için [**P**LINE] seçildiği zaman pozlamanın nasıl denetleneceğini belirleyebilirsiniz.

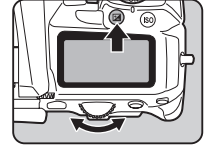
 Otom.	Fotoğraf makinesi uygun ayarları belirler.
 Normal	Temel Programlı Otomatik Pozlama (fabrika ayarı)
 Yüksek-hız öncelikli	Yüksek obtüratör hızlarına öncelik verir.
 DOF önceliği (derin)	Fazla saha derinliği için diyaframı kapatır.
 DOF önceliği (sığ)	Az saha derinliği için diyaframı açar.
 MTF önceliği	Bir DA, DA L, D FA, FA J veya FA objektifi kullanıldığında, takılı objektif için en iyi diyafram ayarına öncelik verir.

EV Telifisi



Telifi değeri -5 ve +5 EV arasında ayarlanabilir ( modunda -2 ve +2 EV).

- 1  düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.

 ve telifi değeri ayar esnasında durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde ve vizörde görüntülenir.



Mevcut işlemler

-  Telifi değerinin ayarlanmasını başlatır/sona erdirir.
-  Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

Not

- Pozlama Parantezli çekim, pozlamayı otomatik olarak değiştirirken resimler çekmenize imkan verir. (s.52)

Videolar kaydetme

1 Fotoğraflar/Video mandalını kısmına getirin.

Live View görüntülenir.



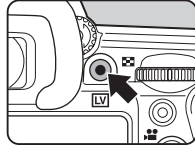
Kaydedilebilir süre

2 Nesneye odaklama yapın.

AF modunda, deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

3 düğmesine basın.

Video kaydı başlar. Monitörün üst sol bölgesinde, "REC" yanıp söner ve kaydedilmekte olan dosyanın boyutu görüntülenir.




4 Tekrar düğmesine basın.

Video kaydı durur.

Uyarı

- Bir sesli video kaydı gerçekleştirdiğiniz zaman, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilecektir.
- Dijital Filtre gibi bir fotoğraf işleme fonksiyonunun uygulandığı bir video kaydederken, video dosyası bazı atlanmış olan karelerle birlikte kaydedilebilir.
- Eğer kayıt esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, fotoğraf makinesi iç devrelerini korumak üzere kayıt sona erdirilebilir.

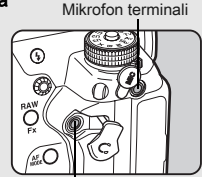
Not

- Deklanşör düğmesine tam olarak basılarak kayıt başlatılabilir veya durdurulabilir.
- Video ayarlarını  1 menüsünden veya kontrol panelinden değiştirebilirsiniz. (s.22) [Pozlama Ayarı] **Av**, **TAv** veya **M** olarak ayarlandığı zaman, çekim öncesinde pozlamayı ayarlayabilirsiniz.
- [Kayıt Sesi Seviyesi] [MANUEL] olarak ayarlandığı zaman, monitörün sol kenarında (bir stereo mikrofon bağlandığında her iki kenarda) mikrofon ses seviyesini gösteren bir çubuk grafik görüntülenir.
- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde videolar kaydedebilirsiniz. Bellek kartı dolduğu zaman, kayıt sona erer.

Bir Mikrofon veya Kulaklık Kullanma

Piyasada satın alınabilen bir stereo mikrofonu fotoğraf makinesindeki mikrofon terminaline bağlayarak, stereo ses kaydedebilirsiniz. Bir harici mikrofonun kullanılması fotoğraf makinesi işletim seslerinin kaydedilmesi olasılığını azaltmaya da yardımcı olacaktır.

Harici mikrofonlar için aşağıdaki teknik özellikler tavsiye edilir.



Kulaklık terminali

Fiş	Stereo mini fiş (3,5 mm çap)
Formatla	Stereo elektret kapasitör
Güç	Fişle Beslemeli Metot (2,0 V veya daha az işletim voltajı)
Empedans	2,2 kΩ

Eğer kayıt esnasında harici mikrofonun bağlantısı kesilirse, hiçbir ses kaydedilmeyecektir.

Piyasadan satın alınabilen bir kulaklığı kulaklık terminaline bağlayarak, ses dinlediğiniz esnada videolar kaydedebilir ve izleyebilirsiniz.

Videoların Görüntülenmesi



Mevcut işlemler

▲	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
▶	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
▶ düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
◀	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
◀ düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.
▼	Çalmayı durdurur.
🔊	Ses seviyesini ayarlar (21 seviye).
AE-L	Görüntülenen kareyi bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında).


Not

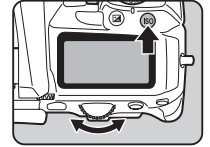
- Oynatım modu paleti [Film Düzenleme] dahilinde, videolar bölünebilir veya seçili kareler silinebilir. (s.72)

Pozlamanın Ayarlanması

Hassasiyet

1 ISO düğmesine basın ve ardından düğmesini çevirin.

Hassasiyet durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde görüntülenir ve vizörde değişir. Hassasiyeti [ISO AUTO] olarak ayarlamak için  düğmesine basın.




Not

- ISO hassasiyeti için ayar kademeleri 1 EV kademesidir. Pozlama için EV kademesi ayarına uygun olarak hassasiyeti ayarlamak için, C 1 menüsü [2.Hassasiyet Adımları] dahilinde seçim yapın.




ISO AUTO Aralığını Ayarlama



Hassasiyet ISO AUTO olarak ayarlandığında, hassasiyetin otomatik olarak ayarlanacağı değer aralığını belirleyebilirsiniz.  2 menüsü [ISO AUTO Ayarı] dahilinde ayarı gerçekleştirin. (Fabrika ayarı: ISO 100 ila ISO 3200)



Hassasiyetin hangi şekilde artırılacağı [AUTO ISO Paramtrleri] dahilinde belirlenebilir.

 Yavaş	Hassasiyeti mümkün olan en az şekilde artırır.
 Standart	(Fabrika ayarı)
 Hızlı	Hassasiyeti aktif bir şekilde artırır.

Uyarı

- [YDM Çekimi] seçildiğinde ve [Otomatik Hizala] açık olarak ayarlandığında, [AUTO ISO Paramtrleri] [M] olarak sabitlenir.

Yüksek ISO Hassasiyeti ile Çekim Yapılırken Parazit Azaltma

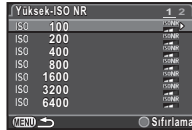


☑2 menüsü [Yüksek-ISO NR] dahilinde, yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapılırken kullanılacak Parazit Azaltma ayarını belirleyebilirsiniz.



Otom.	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı üzerinden optimum olarak hesaplanan seviyelerde uygular. (Fabrika ayarı)
Düşük/Orta/Yüksek	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı üzerinden sabit seçilen seviyede uygular.
Özel	Parazit Azaltmayı, her bir ISO ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
Kapalı	Parazit Azaltmayı herhangi bir ISO ayarında uygulamaz.

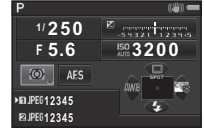
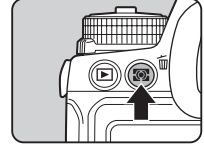
[Özel] seçildiği zaman, [Ayar] seçin ve ISO hassasiyetine göre parazit azaltma seviyesini belirleyin.



AE Ölçme

Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensörün ilgili kısmını seçin.

- 1 [AE] düğmesine bastığınız esnada [AE] düğmesini çevirin.



☑ Çoklu segment	Sensör, parlaklığı pek çok farklı bölgede ölçer. (Fabrika Ayarı) Arka ışıklı koşullarda, bu mod pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
☑ Merkez-ağırlıklı	Ölçmenin ağırlığı, sensörün merkezinde yer alır. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlatmalı sahnelerde bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
☐ Spot	Parlaklık yalnızca sensörün merkezindeki sınırlı bir alanda ölçülür. Nesne küçük olduğunda kullanışlıdır.

Not

- C1 menüsü [5. AE ve AF Nktası Bağı. Kur.] dahilinde, odak noktasının konumuna göre pozlamayı otomatik olarak belirlemesi üzere fotoğraf makinesini ayarlayabilirsiniz.

Dahili Flaşın Kullanılması



1 Bekleme modunda ▼ düğmesine basın.

2 Bir flaş modu seçin.



	Otomatik Flaş Pat.	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağını belirler.
	Otom. Flaş+ Kırmızı-göz Azıtm	Bir otomatik flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
	Flaş Açık	Her resim çekildiğinde bir flaş patlatır.
	Flaş Açık+ Kırmızı-göz Azıtm	Ana flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
	Düşük-hızlı Senk.	Yavaş bir obtüratör hızına ayarlar. Arka zeminde gün batımı bulunan bir portre çekimi yaparken bunu kullanın.
	Düşük-hızlı Senk.+ Kırmızı-göz	Düşük-hızlı Senk. ile ana flaş patlatılmadan önce, kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatılır.
	Sürüklenen Perde Senk.	Obtüratör kapanmadan hemen önce bir flaş patlatır. Yavaş bir obtüratör hızına ayarlar. Hareketli nesnelere, arkalarında sürüklenen bir iz bırakıyormuşçasına çeker.

	Manuel Flaş Patlatma	FULL ve 1/128 arasında flaş miktarını belirler.
	Kablosuz	Bir senk kablosu kullanılmaksızın tahsis edilmiş harici flaş senkroniz eder. (s.87) [Kablosuz (Ana)] veya [Kablosuz (Kontrol Birimi)] seçin.

3 Flaş çıkışını telafi etmek için veya seçildiği zaman, ▼ düğmesine basın ve değeri belirlemek üzere düğmesini kullanın.



Değeri 0,0 olarak resetlemek için düğmesine basın.

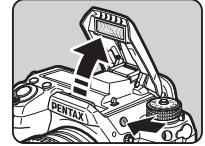
[Kablosuz] için, ilk olarak ▼ düğmesine basın, ardından veya seçmek üzere düğmesini kullanın.

4 düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

5 düğmesine basın.

Dahili flaş yukarı çıkarılır.



Not

- Seçilebilecek olan flaş modları, pozlama moduna bağlı olarak değişir.

Pozlama Modları	Seçilebilir Flaş Modu
	, (Flaş telafisi yok)
P, Sv, Av	, , , , , , ,
Tv, TvAv, M, B	, , , , , ,
X	, , , ,

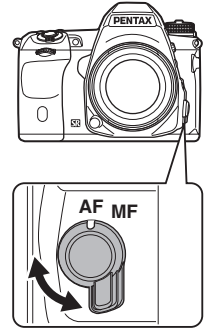
- Dahili flaş dolmakta iken resimler çekemezsiniz. Dahili flaş dolmakta iken resimler çekmek istiyorsanız **C3** menüsünde [20. Flaş Dolarken Çekim] kısmını ayarlayın.
- Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak, dahili flaşın kullanımını sınırlı olabilir (s.86)
- Av** modunda dahili flaş kullanıldığı zaman, obtüratör hızı, kullanılmakta olan objektife bağlı olarak 1/180 saniye ile yavaş bir obtüratör hızı aralığında otomatik olarak değişir. DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F objektif haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/180 saniyeye kilitlenir.
- Dahili flaş **Tv**, **TAv** veya **M** modunda kullanıldığı zaman, İstenen herhangi bir 1/180 saniye veya daha yavaş obtüratör hızı ayarlanabilir.
- Dahili flaş, yaklaşık 0,7 m ile 5 m arasındaki mesafede bulunan bir nesne için idealdir. 0,7 m'den daha yakın bir mesafede kullanıldığı zaman kenarlarda kararına ortaya çıkabilir (bu mesafe, kullanılan objektife ve hassasiyet ayarına bağlı olarak hafif şekilde değişebilir).

Hassasiyet	Kılavuz Sayı	Hassasiyet	Kılavuz Sayı
ISO 100	Yaklaşık 13	ISO 3200	Yaklaşık 73,5
ISO 200	Yaklaşık 18,4	ISO 6400	Yaklaşık 104
ISO 400	Yaklaşık 26	ISO 12800	Yaklaşık 147
ISO 800	Yaklaşık 36,8	ISO 25600	Yaklaşık 208
ISO 1600	Yaklaşık 52	ISO 51200	Yaklaşık 294

- Bir harici flaşın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar" (s.88).

Odak Metodunun Ayarlanması

Odak modu mandalını **AF** veya **MF** olarak ayarlayın.

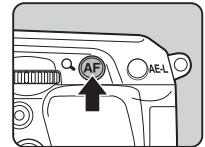


Vizörle çekim için otomatik odak metodları, Live View ile çekim için kullanılanlardan farklılık gösterir.

Vizörle çekim	TTL faz eşleştirme otomatik odağı AFS ve AFC arasında otomatik olarak geçiş yapmaya imkan veren AFS , AFC veya AFA modu arasından seçim yapın. Odaklama noktasını [AF Noktası] dahilinde ayarlayın. (s.46) "Kontrast tespiti AF"den daha hızlı otomatik odak performansı mümkündür.
Live View ile çekim	Kontrast tespiti AF Yüz Algılama ve Takibi mümkündür. (s.47)


Not

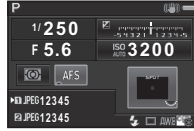
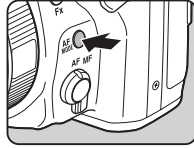
- Nesneye odaklanmak üzere **AF** düğmesini kullanabilirsiniz. **AF** düğmesi işletimi **M4** menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde kullanılabilir. (s.75)




Vizörle Çekim Yapıldığı AF Modunun Ayarlanması



- 1 **AF MODE** düğmesine bastığınız esnada  düğmesini çevirin.



A.F.S Tekli mod	Obtüratör düğmesine yarıya kadar bastığınızda nesne odağa geldiği zaman, odak bu konumda kilitletir. (Fabrika ayarı) AF yardımcı ışığı gerekli olduğunda yanar.
A.F.C Sürekli mod	Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığı müddetçe nesne sürekli ayarla odakta tutulur. Nesne odağa geldiği zaman vizörde  belirir. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.
A.F.A Otomatik seçim modu	Nesneye bağlı olarak A.F.S ve A.F.C modları arasında otomatik geçiş yapar.

Not





- AF işlemlerine ait olan aşağıdaki ayarlar **C3** menüsünde ayarlanabilir.




15. AF.S Ayarı	Odak öncelikli (fabrika ayarı), Deklanşör öncelikli
16. AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Deklanşör öncelikli (fabrika ayarı), Otomatik, Odak öncelikli
17. AF.C Sürekli'de İşlem	Odak öncelikli (fabrika ayarı), Otomatik, FPS öncelikli
18. AF Durumunu Tut	Kapalı (fabrika ayarı), Düşük, Orta, Yüksek



- [18. AF Durumunu Tut], dahilinde, odaklama sonrasında nesnenin seçilen odak alanından dışarı çıkması durumunda AF'nin hemen aktive edilmesini veya AF aktive edilmeden önce belli bir süre odağın muhafaza edilmesini ayarlayabilirsiniz. Fabrika ayarı, odaklama başarısız olduğu zaman AF'nin derhal aktive edilmesidir.



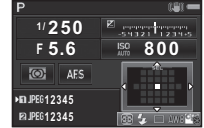
1 düğmesine bastığınız esnada düğmesini çevirir.

 Auto (27 AF Noktası)	27 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odak noktasını otomatik olarak seçer. (Fabrika ayarı)
 Bölge Seç	Seçilen 9 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odak noktasını otomatik olarak seçer.
 Seç	Odak noktasını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar.
 Genişletilmiş Alan AF (K)	Odak noktasını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 8 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. A.F.S modunda kullanılamaz.









 Genişletilmiş Alan AF (O)	Odak noktasını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 24 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. A.F.S modunda kullanılamaz.
 Genişletilmiş Alan AF (B)	Odak noktasını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 26 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. A.F.S modunda kullanılamaz.
 Spot	Odaklama noktasını 27 noktanın ortasına ayarlar.

 veya  haricinde bir mod seçtiğinizde 2. Adıma geçin.

2 İstenen AF noktasını seçin.



Mevcut işlemler

-    AF noktasını değiştirir.
-  AF noktasını, merkeze gere döndürür.
-     düğmesinin işlevini, AF Noktasını Değiştir'e veya doğrudan tuş işletimine değiştirir.

Live View esnasında AF Modunun ayarlanması



☑3 menüsü [Live View] dahilindeki Live View ile veya kontrol panelindeki [Kontrast AF] dahilinde çekim yapıldığı zaman bir otomatik odak modu seçebilirsiniz. Otomatik odak modu, Live View'de basıldığında çevrilecek de değiştirilebilir.

Yüz Algılama	İnsanların yüzlerini algılar ve takip eder. (Fabrika ayarı) AF ve AE için ana yüz algılama çerçevesi sarı olarak görüntülenir.
Takip	Odaktaki nesneyi takip eder. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.
Çoklu AF Noktaları	Odaklama alanını istenen alana ayarlar. Sensör 45 alana bölünür (9 yatay ve 5 dikey), ve bu mevcut 45 alanın 1, 9, 15 veya 21'ini kullanarak daha dar veya daha geniş bir odaklama alanı seçebilirsiniz.
Seç	Piksel sayısı bazında odaklama alanını ayarlar.
Spot	Odaklama alanını merkezde sınırlı bir alana ayarlar.

⚠ Uyarı

- ☑3 seçildiği zaman, odak kilidi işletimi (deklanşör düğmesine yarıya kadar basılarak fotoğraf oluşturma ayarı) çalışmaz.

İstenen Odaklama Alanının Seçilmesi

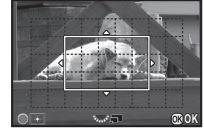
Otomatik odaklama alanının (AF alanı) konumunu ve aralığını ayarlayabilirsiniz.

1 [AF Modu] kısmını veya olarak ayarlayın.

2 düğmesine basın.

3 AF alanını seçin.

AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirmek için monitörde beliren çerçeveyi kullanın.



Mevcut İşlemler

▲▼▶◀ AF alanının konumunu değiştirir.

AF alanının boyutunu artırır/azaltır (seçildiği zaman).

○ AF alanını merkeze döndürür.

4 düğmesine basın.

AF alanı ayarlanır.

⚠ Not

- [Odak İnce Ayarı] ☑3 menüsü [Live View] dahilinde [AÇIK] olarak ayarlandığı zaman, odaktaki nesnenin dış çeperi vurgulanır ve odağın kontrol edilmesini daha kolay hale getirir. Bu fonksiyon, hem **AF** ve hem de **MF** modlarında çalışır.

Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektifleriniz üzerinde ince ayar yapabilirsiniz.

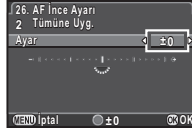
1 C4 menüsünde [26. AF İnce Ayarı] seçin ve ► düğmesine basın.

[26. AF İnce Ayarı] ekranı belirir.

2 [Tümüne Uyg.] veya [Birine Uyg.] seçin ve OK düğmesine basın.

Tümüne Uyg.	Aynı ayar değerini tüm objektiflere uygular.
Birine Uyg.	Kullanılmakta olan objektif için bir ayar değeri kaydeder. (20 değere kadar)

3 [Ayar] seçin ve değeri ayarlayın.



Mevcut işlemler

- / düğmesi sağa Odağı daha yakın bir konuma ayarlar.
- ◀ / düğmesi sola Odağı daha uzak bir konuma ayarlar.
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

4 OK düğmesine basın.

Ayar değeri kaydedilir.

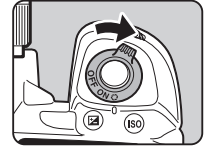
5 MENU düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- Live View (s.35) veya Dijital Ön İzleme (s.48) esnasında fotoğrafı büyütürük odak doğruluğunu kontrol edin.

Ön izleme işlevini kullanmak üzere ana düğmeyi kısmına çevirin. İki adet ön izleme metodu mevcuttur.



Optik Ön-izleme	Vizörle alan derinliğini kontrol etmek için. (Fabrika ayarı)
Dijital Ön-izleme	Kompozisyon, pozlama ve odağı monitörde kontrol etmek için. (Maksimum ekran süresi: 60 saniye) Görüntüyü büyütebilir veya ön izleme görüntüsünü kaydedebilirsiniz.

Ön İzleme Metodunun Ayarlanması



1 4 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve ► düğmesine basın.

[Düğme Kişiselleştirme] ekranı belirir.

2 [Ön İzleme Kadranı] seçin ve ► düğmesine basın.





[Ön İzleme Kadranı] ekranı belirir.

3 [Optik Ön-izleme] veya [Dijital Ön-izleme] seçin ve OK düğmesine basın.

4 Üç kere MENU düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.








Not









- Geçiş modu [Ayna Kilitli Çekim], [Çoklu-pozlama], [Aralıklı Çekim] veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığında veya YILDIZ TAKIPÇİSI aktive edildiğinde Optik Ön İzleme daima kullanılır.
- Dijital Ön İzleme esnasındaki ekran ayarları ve fotoğraf makinesi işletimi, 4 menüsü [Dijital Ön-izleme] dahilinde değiştirilebilir. (s.21)
- Ön izleme işlevi  üzerine de atanabilir. (s.75) Farklı ön izleme çeşitlerini iki düğmeye, ana düğmedeki  üzerine ve  üzerine atadıktan sonra Optik Ön İzleme ve Dijital Ön İzleme arasında kolaylıkla geçiş yapabilirsiniz.

Geçiş Modunun Ayarlanması



Aşağıdaki geçiş modları arasından seçim yapabilirsiniz.






Tek Kare çekimi (□)	Normal çekim modu
Sürekli Çekim (□ ^H /□ ^M /□ ^L)	Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe sürekli olarak resim çeker. Sürekli olarak çekilebilecek olan resimlerin sayısı, obtüratör hızına bağlı olarak değişir.
Zamanlayıcı (☺/☺)	Obtüratörü, deklanşör düğmesine basıldıktan yaklaşık 12 saniye sonra veya 2 saniye sonra serbest bırakır.
Uzaktan Kumanda ( /  / 	Uzaktan kumanda ile çekimi mümkün kılar. [Uzaktan Kumanda], [Uzaktan Kumanda (3 sn. gec.)] veya [Uzaktan Sürekli Çekim] arasından seçim yapın.
Pozlama Parantezleme ( /  / 	Farklı pozlama seviyeleri ile ardaşık fotoğraflar çeker. [Pozlama Parantezleme], [Zamanlayıcı+Pozlama Parantezi] veya [Pozlama Parantezi+Uzaktan Kmn] arasından seçim yapın.
Ayna Kilitli Çekim (M.U.P/ 	Ayna yükseltilmiş şekilde fotoğraflar çeker. [Ayna Kilitli Çekim] veya [Uzaktan Kumanda+Ayna Kilitli] arasından seçim yapın.

Çoklu-pozlama ( /  /  / 	Çoklu pozlamalarla resimler çekerek ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirerek bir kompozit resim oluşturur. [Çoklu-pozlama], [Çoklu-pozlama+Sürekli], [Zamanlayıcı+Çoklu-pozlama] veya [Uzaktan Kumanda+Çoklu-pozlama] arasından seçim yapın.
Aralıklı Çekim (	Belirlenmiş bir zamandan itibaren ayarlı aralık dahilinde resimler çeker.
Aralıklı Kompozit (	Belirlenmiş bir aralık dahilinde fotoğraflar çeker ve bunları tek bir fotoğraf dahilinde birleştirir. Yıldızların ve ayın bıraktığı izler bir fotoğraf dahilinde çekilebilir.
Aralıklı Video Kaydı (	Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çeker ve bunları tek bir video dosyası olarak kaydeder. Yalnızca  modunda kullanılabilir.

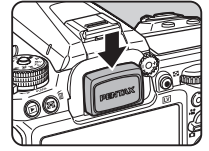
⚠ Uyarı

- Bunlar, diğer işlevlerle kombinasyon halinde kullanıldığında oluşan, bazı geçiş modlarındaki sınırlamalardır. (s.84)

⚙ Not

-  modunda yalnızca ,  veya  seçilebilir.
- Geçiş Modu ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. Eğer [Geçiş Modu]  4 menüsü [Hafıza] dahilinde [Kapalı] olarak ayarlanırsa, güç kapatıldığı zaman ayar Tek Kare Çekimine döner. (s.79)
- Shake Reduction işlevi; Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda veya Ayna Kilitli Çekim seçildiği zaman otomatik olarak kapanır.

- Zamanlayıcı veya uzaktan kumandanın seçilmesini gerektiren geçiş modu seçildiği zaman, eğer vizöre ışık girese pozlama etkilenebilir. Böyle bir durumda, AE Kilit işlevini kullanın veya opsiyonel ME vizör kapağını takın. ME vizör kapağını takmadan önce göz lastiğini çıkarmayı unutmayın.

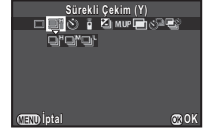


Sürekli Çekim

1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

2 seçin ve ▼ düğmesine basın.



3 , veya seçin ve düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

⚠ Uyarı

- Flaş dolmakta iken resimler çekemezsiniz. Dahili flaş dolmakta iken resimler çekmek istiyorsanız C3 menüsünde [20. Flaş Dolarken Çekim] kısmını ayarlayın.

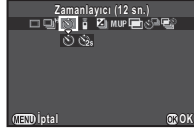
⚙ Not

- AFS modunda, odak konumu ilk karede kilitlenir.

Zamanlayıcı

- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
Geçiş Modu ekranı belirir.

- 2 ⏸ seçin ve ▼ düğmesine basın.



- 3 ⏸ veya ⏸ seçin ve OK düğmesine basın.
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 4 Deklanşöre yarıya kadar basın, ardından tam olarak basın.
Zamanlayıcı ışığı yanar.
Obtüratör 12 saniye veya 2 saniye içerisinde serbest bırakılacaktır.

Uzaktan Kumanda

- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
Geçiş Modu ekranı belirir.

- 2 i seçin ve ▼ düğmesine basın.



- 3 i, i.ss veya i seçin ve OK düğmesine basın.
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
Zamanlayıcı ışığı yanar.






- 4 Deklanşöre yarıya kadar basın.

- 5 Uzaktan kumanda ünitesini, fotoğraf makinesinin önünde veya arkasındaki uzaktan kumanda alıcısına doğru yöneltin ve uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basın.

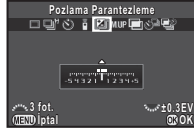
Not

- Uzaktan kumanda ünitesinin azami kullanım mesafesi fotoğraf makinesinin önünden itibaren yaklaşık 4 m ve fotoğraf makinesinin arkasından itibaren de yaklaşık 2 m'dir.
- Odağı uzaktan kumanda ile ayarlamak için, C3 menüsünde [19. Uzaktan Kumandayla AF] dahilinde ayarı gerçekleştirin.
- Suya Karşı Dayanıklı Uzaktan Kumanda O-RC1 kullanılırken, otomatik odak sistemi ¼ düğmesi ile çalıştırılmaz.
Fn düğmesi kullanılamaz.





Pozlama Parantezleme

- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
Geçiş Modu ekranı belirir.
- 2  seçin ve ▼ düğmesine basın.
- 3 ,  veya  seçin ve ▼ düğmesine basın.
- 4 Çekim sayısını seçmek üzere  düğmesini kullanın.
2 fotoğraf (Standart/+), 2 fotoğraf (Standart/-), 3 fotoğraf veya 5 fotoğraf arasından seçim yapın.

5 Parantez değerini ayarlayın.



Mevcut işlemler

- | | |
|---|--|
|  | Parantez değerini değiştirir (maksimum ±2 EV). |
|  →  | Pozlama telafi değerini ayarlar. |
|  | Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler. |

6 OK düğmesine basın.

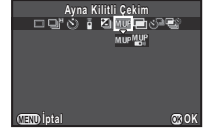
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- C2 menüsü [8. Parantezleme Düzeni] dahilinde parantez düzenini ayarlayabilirsiniz.
- Parantez değeri, C1 menüsünde yapılan [1. EV Adımları] ayarına göre, 1/3 EV ya da 1/2 EV kademeleri dahilinde ayarlanabilir.
- Tek bir deklanşör düğmesi basışı ile belirli sayıda fotoğraf çekmek üzere C2 menüsünde [9. Tek Tuşla Parantezleme] kısmını [Açık] olarak ayarlayın.

Ayna Kilitli Çekim

- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
Geçiş Modu ekranı belirir.
- 2 MUP seçin ve ▼ düğmesine basın.



3 MUP veya MUP seçin ve OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

4 Deklanşöre yarıya kadar basın, ardından tam olarak basın.

Ayna yukarı açılır ve AE Kilitli işlevi etkin hale gelir.

5 Deklanşöre tam olarak tekrar basın.

Fotoğraf çekildikten sonra ayna bunun orijinal konumuna döner.






Not

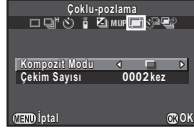
- Ayna yukarı açıldıktan sonra 1 dakika geçerse, ayna otomatik olarak bunun orijinal konumuna döner.




Uyarı


- Ayna Kilitli Çekim, Live View ile çekim yapıldığında seçilemez.

Çoklu-pozlama




- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
Geçiş Modu ekranı belirir.
- 2  seçin ve ▼ düğmesine basın.
- 3 , ,  veya  seçin ve ▼ düğmesine basın.
- 4 [Kompozit Modu] seçin.



 Ortalama	Ortalama pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
 Katkılı	Birikmeli olarak eklenmiş pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
 Parlak	Yalnızca parlak kısımları kombine eden bir kompozit fotoğraf oluşturur.


- 5 [Çekim Sayısı] 'nı belirleyin.
2 ila 2000 çekim arasında seçim yapın.
- 6  düğmesine basın.
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
- 7 Çekim yapın.
Hızlı İzleme görüntülenir.

Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

	Bu noktaya kadar çekilmiş olan resimleri gözardı eder ve ilk kareden itibaren tekrar resimler çeker.
	Bu noktaya kadar çekilmiş olan resimleri kaydeder ve  menüsünü görüntüler.



Belirlenen sayıda resim çekildikten sonra, fotoğraf makinesi normal çekim moduna döner.

Aralıklı Çekim

- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
Geçiş Modu ekranı belirir.
- 2  seçin ve ▼ düğmesine basın.
- 3 Çekim koşullarını belirleyin.



Aralık	2 saniye ila 24 saat arasında seçim yapın.
Çekim Sayısı	2 ila 2000 çekim arasında seçim yapın.
Aralıklı Çekim Başlat	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin. [Süreyi Kur] seçildiği zaman, [Süreyi Başlat] dahilinde çekimini başlayacağı zamanı belirleyin.

- 4 Ayarı bitirmek üzere  düğmesine basın.
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
- 5 Çekim yapın.
[Aralıklı Çekim. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk resim çekilir. [Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.
Çekimi iptal etmek için, bekleme modunda  düğmesine basın.
Belirlenen sayıda resim çekildikten sonra, fotoğraf makinesi normal çekim moduna döner.

Not

- Aralıklı Çekim gerçekleştirildiği zaman yeni bir klasör oluşturulur ve çekilmiş olan fotoğraflar burada kaydedilir. Aralıklı Çekim gerçekleştirildikten sonra farklı bir geçiş modunda çekim yapıldığı zaman, yeni bir klasör oluşturulacaktır.
- [Aralık] için ayarlanabilecek olan en kısa aralık süresi, [Dijital Filtre] için 10 saniye ve [YDM Çekimi] için 20 saniyedir.

Aralıklı Kompozit

1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

2 seçin ve ▼ düğmesine basın.

3 Çekim koşullarını belirleyin.




Kompozit Modu	[Ortalama], [Katkılı] veya [Parlak] arasından seçim yapın. (Bakınız "Çoklu-pozlama" (s.53).)
İşlemi Kaydet	İşlemin ortasında fotoğraflar kaydetmek için <input checked="" type="checkbox"/> seçin.
Aralık	2 saniye ile 24 saat arasında seçim yapın.
Çekim Sayısı	2 ile 2000 çekim arasında seçim yapın.
Aralıklı Çekim Başlat	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin. [Süreyi Kur] seçtiği zaman, [Süreyi Başlat] dahilinde çekimin başlayacağı zamanı belirleyin.

4 Ayarı bitirmek üzere düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

5 Çekim yapın.

[Aralıklı Çekim Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk resim çekilir. [Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.


Çekimi iptal etmek için, bekleme modunda  düğmesine basın.

Belirlenen sayıda resim çekildikten sonra, fotoğraf makinesi normal çekim moduna döner.

Not

- [İşlemi Kaydet] olarak ayarlandığında, yeni bir klasör oluşturulur ve kompozit fotoğraf burada kaydedilir. Aralıklı Kompozit uygulandıktan sonra başka bir farklı geçiş modunda çekim yapıldığı zaman, yeni bir klasör oluşturulacaktır.
- Aralıklı Kompozit esnasında fotoğraf makinesini bir tripod üzerine yerleştirin.

Aralıklı Video Kaydı

 modunda, ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çekmek ve bunları tek bir video dosyası olarak kaydetmek (Hareketli JPEG, dosya uzantısı: .AVI) üzere [Aralıklı Video Kaydı] ayarını kullanabilirsiniz.

1 Fotoğraflar/Video düğmesini kısmına getirin ve ▲ düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

2 seçin ve ▼ düğmesine basın.

3 Çekim koşullarını belirleyin.



Kaydedilen Piksel	4K, FullHD veya HD arasından seçim yapın.
Aralık	2 san., 5 san., 10 san., 20 san., 30 san., 1 dak., 5 dak., 10 dak., 30 dak. veya 1 saat arasından seçim yapın.
Kayıt Süresi	Kaydın başlangıcından sonuna süreyi belirleyin. 14 saniye ile 99 saat arasında bir seçim yapın. Ayarlanabilecek olan süre, [Aralıklı] ayarına bağlı olarak belirlenebilir.
Aralıklı Çekim. Başlat	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin. [Süreyi Kur] seçtiği zaman, [Süreyi Başlat] dahilinde çekimin başlayacağı zamanı belirleyin.

4 Ayarı bitirmek üzere OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

5 Çekimi başlatmak üzere deklanşör düğmesine basın.

[Aralıklı Çekim. Başlat] [Şimdi] olarak ayarlandığında, ilk resim çekilir.

Hızlı İzleme görüntülenir ve ardından monitör kapanır.

Belirlenen sayıda resim çekildikten sonra, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- [Aralıklı] için ayarlanabilecek olan en kısa aralıklı süresi, [Dijital Filtre] için 10 saniye ve [YDM Çekimi] için 20 saniyedir.

Beyaz Dengesinin Ayarlanması

1 Bekleme modunda ◀ düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı belirir.

2 Beyaz Dengesinin Seçilmesi.



AWB	AWB Otomatik Beyaz Dengesi
☀	☀ Çoklu Otom. Beyaz Dengesi
☀	☀ Gün Işığı
🏠	🏠 Gölge
☁	☁ Bulutlu
☀	☀ Floresan - Gün Işığı Rengi
☀	☀ Floresan - Gün Işığı Beyaz
☀	☀ Floresan - Soğuk Beyaz
☀	☀ Floresan - Sıcak Beyaz
☀	☀ Tungsten
🔦	🔦 Flaş
CTE	CTE Renk Isısı Geliştirme
📷	📷 Manuel Beyaz Dengesi 1 ila 3
K	K Renk Isısı 1 ila 3

Vizörle çekim yapılırken kullanılacak işlemler

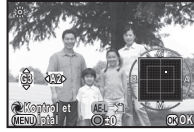
Ana düğme 🔄 Beyaz dengesi efekti uygulanmış şekliyle arka zemin fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.

AE-L

Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca veriler mevcut olduğu zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 5. Adıma geçin.

- 3** **INFO** düğmesine basın.
İnce ayar ekranı belirir.



Mevcut işlemler

- ▲ ▼ Ayar: Yeşil-Macenta
- ◀ ▶ Ayar: Mavi-Kehribar
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

- 4** **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

- 5** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- **A** ayarlandığı zaman, çekim konumunda çeşitli ışık kaynakları mevcut olsa bile, fotoğraf makinesi, her bir alanın ışık kaynağına göre beyaz dengesini otomatik olarak ayarlar.
- Beyaz dengesine ait olan aşağıdaki ayarlar **C2** menüsünde ayarlanabilir.

10. BD Ayarlanabilir Aralığı	Sabit (fabrika ayarı), Otomatik Ayar
11. Flaş Kullanıldığında BD	Otomatik Beyaz Dengesi (fabrika ayarı), Çoklu Otomatik Beyaz Dengesi, Flaş, Değiştirilmemiş
12. Tugsten Işıktaki OBD	Hafif Düzeltme (fabrika ayarı), Güçlü Düzeltme
13. Renk Isısı Adımları	Kelvin (fabrika ayarı), Mired

Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması

Belli bir yerin beyaz dengesini ölçer.

- 1** **S.55 2. Adımında** **M1** seçin ve **▼** düğmesine basın.

- 2** **M1** ile **M3** arasından seçim yapın.



- 3** Beyaz dengesini seçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçin ve deklanşöre tam olarak basın.

Çekilen fotoğraf görüntülenir.

Ölçme başarısız olduğu zaman [İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] mesajı belirir. Beyaz dengesini yeniden ölçmek üzere **OK** düğmesine basın.

- 4** Ölçme aralığını belirlemek üzere **▲ ▼ ◀ ▶** düğmesini kullanın.

- 5** **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

Not

- Çekilmiş olan bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalayabilir ve bunları oynatım modu paleti [Manuel BD ork Kaydet] dahilinde **M1** ile **M3** olarak ayarlayabilirsiniz. (s.63)

Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması

Renk ısıyı ile birlikte beyaz dengesini belirleyin.

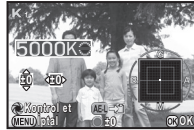
1 S.55 2. Adımında **K** seçin ve **▼** düğmesine basın.

2 K1 ile K3 arasında seçim yapın.

3 **INFO** düğmesine basın.

4 Renk ısıyı ayarlayın.

Renk ısıyı 2500K ile 10000K aralığında ayarlayın.



Mevcut işlemler



100 Kelvin birimi



1000 Kelvin birimi





Renk ısıya ince ayar yapar.

5 **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

Not

- Renk ısıyı mired biriminde ayarlamak için, **C2** menüsünde [Mired] in [13. Renk Isısı Adımları] seçin. Renk ısıyı,  ile 20 mired birimleri dahilinde ve  ile 100 mired birimleri dahilinde değiştirilebilir. Ancak, rakamlar Kelvin'e dönüştürülür ve görüntülenir.

Fotoğraf Son Retuşunun Kontrol Edilmesi

Hafif farklı bir tarzda resimler çekmek istediğiniz zaman, çekim öncesinde istenen resim tarzını belirleyebilirsiniz. Çeşitli ayarları deneyin ve en iyi resim tarzınızı bulun.

Özel Fotoğraf



1 Bekleme modunda **►** düğmesine basın.

Özel Fotoğraf ayar ekranı belirir.

2 Bir fotoğraf son retuşu seçin.



Parlak (fabrika ayarı)

Doğal

Portre

Manzara

Canlı

Parlak Renk

Sessizde


Açartmasız Pozitif

Evrilir Film

Monokrom

Ters İşlem

Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

Ana düğme  kısmına

Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön izlemeyi kullanır.

AE-L

Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca veriler mevcut olduğu zaman).

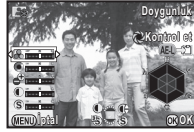
Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3

Çekim

3 **INFO** düğmesine basın.
Parametre ayar ekranı belirir.

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

- ▲ ▼ Bir parametre seçer.
- ◀ ▶ Değeri ayarlayın.
- ☀ [Kontrast], [Kontrast Vurgu Ayarı] ve [Kontrast Gölge Ayarı] arasında geçiş yapar.
- ☀ [Keskinlik], [İnce Keskinlik] ve [İlave Keskinlik] arasında geçiş yapar.
(☰ modunda kullanılamaz).
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

5 **OK** düğmesine basın.
2. Adım ekranı yeniden belirir.

6 **OK** düğmesine basın.
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Çekilmiş Olan Bir Fotoğrafın Ters İşlem Ayarını Kaydetme


Ters İşlem neticesi, her resim çekildiğinde farklılık gösterir. Eğer sevdiğiniz bir ters işleme tabi tutulmuş resim çekebiliyorsanız, bu fotoğrafta kullanılmış olan Ters İşlem ayarlarını kaydedebilirsiniz ve böylece aynı ayarları tekrar tekrar kullanabilirsiniz.

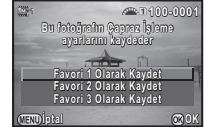
1 Oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2  seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak, ters işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arayacaktır. Eğer ters işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa, [Çapraz işlenen fotoğraf yok] belirir.

3 Bir ters işleme tabi tutulmuş fotoğraf seçmek üzere  düğmesini kullanın.



4 Bir sayı seçin ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için ayarlar Favori 1 ile 3 olarak kaydedilir.

Not

- Kayıtlı Ters İşlem ayarları, "Özel Fotoğraf" (s.57) 2. Adımında [Ters İşlem] seçilerek ve parametre için [Favori 1 - 3] seçilerek yüklenebilir.



1 1 menüsünde [Dijital Filtre] seçin ve ► düğmesine basın.

Dijital Filtre ayar ekranı görüntülenir.


2 Bir filtre seçin.

Bir dijital filtre ile çekim yapmamak için [Filtre yok] seçin.



Renk Çıkart	Gölgeleme
Eğlenceli Kamera	Renk Çevir
Nostalji	Koyu Tek Renkli
Yüksek Kontrast	Koyu Monokrom

Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

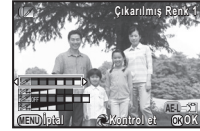
Ana düğme 	Filtre efekti uygulanmış şekliyle arka zemin fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.
AE-L	Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca veriler mevcut olduğu zaman).

Eğer parametreleri değiştirmemiz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

- ▲ ▼ Bir parametre seçer.
- ◀ ▶ Değeri ayarlayın.

5 düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

6 düğmesine basın.

7 düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Uyarı

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.84)
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

Not

- Fotoğraflar, oynatım modunda dijital filtrelerle de işlenebilir. (s.70)

Fotoğrafların Düzeltilmesi

Parlaklık Ayarı

Vurgu Telafisi/Gölge Telafisi



Dinamik menzili genişletir, CMOS sensörle daha geniş tonlarla ifadeyi mümkün kılar ve aşırı pozlanmış/düşük pozlanmış alanların oluşumunu azaltır.

☑2 menüsü [D-Menzil Ayarları] üzerinden veya kontrol panelinden telafi işlevlerini ayarlayın.

Uyarı

- Hassasiyet ISO 200'den daha az bir değere ayarlandığı zaman, [Vurgu Telafisi] [Açık] olarak ayarlanamaz.

YDM Çekimi



Tek bir kompozit resim oluşturmak üzere, üç farklı pozlama seviyesine sahip üç ardışık resim çeker.

1 **☑1** menüsünde [YDM Çekimi] seçin ve ► düğmesine basın.

[YDM Çekimi] ekranı belirir.

2 [HDR AUTO], [HDR 1], [HDR 2] veya [HDR 3] arasından seçim yapın ve **OK** düğmesine basın.



3 [Pozlama Prntez Değeri] dahilinde pozlamanın değiştirileceği aralığı belirleyin.

±1, ±2 veya ±3 arasından seçim yapın.

4 Otomatik Hizalamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirleyin.

<input checked="" type="checkbox"/>	Otomatik Hizalamayı kullanır. (Fabrika ayarı)
<input type="checkbox"/>	Otomatik Hizalamayı kullanmaz.

5 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Uyarı

- YDM Çekimi **B** veya **X** modunda mevcut değildir.
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.84)
- Geçiş modu [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığı zaman, [Otomatik Hizala] [Kapalı] olarak sabitletir.
- ☑** modunda, YDM Çekimi yalnızca geçiş modu [Aralıklı Video Kaydı] olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- YDM Çekimi için, tek bir fotoğraf oluşturmak üzere pek çok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı bir fotoğrafın kaydedilmesi zaman alacaktır.

Objektif Telafisi



Aşağıdaki özellikler **☑1** menüsü [Objektif Telafisi] üzerinden veya kontrol panelinden ayarlanabilir.

Bozulma Telafisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.
Yan-Kromik-Spma Ayar	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.
Çevresel Işık Telafisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.

Not

- Düzeltmeler yalnızca uyumlu bir objektif takıldığında yapılabilir. (s.85) Fotoğraf makinesi ve objektif arasına takılan bir arka dönüştürücü gibi bir aksesuar kullanıldığında özellikler devre dışı kalır.
- Dosya formatı [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, düzeltme bilgileri bir RAW dosya parametresi olarak kaydedilir ve RAW fotoğraflarını geliştirirken [AÇIK] veya [KAPALI] seçebilirsiniz. RAW Geliştirme işlemi için, [Renk Saçağı Telifisi] de ayarlanabilir. (s.73)

Fotoğraf Oluşturma Ayarı



Shake Reduction mekanizmasını kullanarak fotoğrafınızın kompozisyonunu ayarlamaya imkan verir. Örneğin Live View çekimi esnasında bir tripod kullandığınız zaman olduğu gibi, kompozisyonu ayarlamak için bunu kullanın.

1 3 menüsünde [Live View] seçin ve düğmesine basın.

[Live View] ekranı belirir.

2 [Oluşturma Ayarı] seçin ve olarak ayarlayın.

3 düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

4 düğmesine basın.

Live View görüntülenir ve [Fotoğrafın kompozisyonunu ayarlar] mesajı belirir.

5 Kompozisyonu ayarlayın.

Ayar miktarı (basamak sayısı) ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.



Mevcut işlemler



Kompozisyonu hareket ettirir (maksimum 24 kademe).



Kompozisyon seviyesini ayarlar (maksimum 8 basamak. Ayar miktarı 17 basamak veya üstü olduğunda kullanılamaz).



Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

6 düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi Live View'de bekleme moduna döner.

Uyarı

- Bu fonksiyon aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
 - Geçiş modu [Aralıklı Çekim], [Aralıklı Kompozit] veya [Aralıklı Video Kaydı] olarak ayarlandığında
 - YILDIZ TAKİPÇİSİ ile çekim yapıldığı zaman

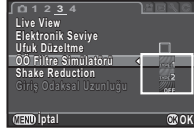
Not

- Live View sona erdirilse veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile, ayarlı kompozisyon kaydedilir. Live View bitirildiği zaman kayıtlı ayar değerini resetlemek için, 4 menüsü [Hafıza] kısmındaki [Oluşturma Ayarı] ayarını [Kapalı] olarak belirleyin. (s.79)

Shake Reduction ünitesi sallanarak, bir düşük geçişli filtreyi simüle eden moiré azaltma efekti elde edilebilir.

1 menüsünde [ÖÖ Filtre Simülâtörü] seçin ve ► düğmesine basın.



2 [TİP1] veya [TİP2] seçin ve düğmesine basın.












Uyarı






- Bu fonksiyon aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
 - [YDM Çekimi] ayarlandığı zaman
 - modunda
- Obtüratör hızı 1/1000 saniyeden daha hızlı olduğu zaman, bu işlevin tam etkisi elde edilemeyebilir.

Oynatım Modu Paleti Öğeleri

Oynatım fonksiyonları; oynatım modu paletinin yanısıra 1 menüsü üzerinden de ayarlanabilir (s.22). Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında  düğmesine basın.






Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Fotoğraf Döndürme *1	Fotoğrafların döndürme bilgilerini değiştirir.	s.66
 Dijital Filtre *1	Fotoğrafları dijital filtrelerle işlemden geçirir.	s.70
 Renk Muare Düzeltme *1 *2	Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.	s.70
 Yeniden Boyutla *1 *2	Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını veya boyutunu değiştirir.	s.69
 Kırpma *1	Bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını kırpır.	s.69
 İndeks	Birkaç kayıtlı fotoğrafı biraraya getirir ve bunlarla bir indeks resmi oluşturur.	s.72
 Koruma	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	s.79
 Slayt gösterimi	Fotoğrafları ardı ardına oynatır.	s.66
 Manuel BD olrk Kaydet *1	Çekilmiş olan fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydeder.	s.56

Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Çapraz İşlemi Kaydet	Özel Fotoğrafın Çapraz İşlem modunda çekilen bir fotoğraf için kullanılan ayarları Favori olarak kaydeder.	s.58
 RAW Geliştirme *3	Çekilen RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına dönüştürebilir ve bunları yeni bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.	s.73
 Film Düzenleme *4	Bir videoyu böler veya istenmeyen bölümleri siler.	s.72
 Fotoğraf Kopyala	SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan kartlar arasında fotoğrafları kopyalar.	s.69
 Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı *1 *5	Opsiyonel Eye-Fi kartını kullanarak seçili fotoğrafları kablosuz olarak aktarır.	s.82

- *1 Bir video görüntülediği esnada kullanılamaz.
- *2 Bir RAW fotoğrafı görüntülediği esnada kullanılamaz.
- *3 Yalnızca bir RAW fotoğrafı kaydedildiğinde kullanılabilir.
- *4 Yalnızca bir video görüntülediğinde kullanılabilir.
- *5 Yalnızca SD2 yuvasına bir Eye-Fi kart takılı olduğunda kullanılabilir.

Not

- 1 menüsü işlevleri ve oynatım modu paleti yalnızca mevcut durumda oynatılmakta olan bellek kartındaki kayıtlı fotoğraflar için kullanılabilir. Diğer bellek kartında kayıtlı olan fotoğraflar için işlevleri kullanmak üzere, tek kare ekranı esnasında  ile diğer bellek kartı yuvasına geçiş yapın, ardından 1 menüsünü veya oynatım modu paletini görüntüleyin.

Oynatım Metodunun Değiştirilmesi





Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi

Aynı anda 6, 12, 20, 35 veya 80 küçük resmi ekranda görüntüleyebilirsiniz. (Fabrika ayarı: 12 Küçük Resim Ekranı)

- 1 Oynatım modunda  düğmesini sola çevirir. Çoklu-fotoğraf ekranı belirir.



Mevcut işlemler


-  Seçim çerçevesini hareket ettirir.
-  Bir sonraki/bir önceki sayfayı gösterir.
-  SD1 kart ve SD2 kart arasında geçiş yapar.
-  Ekran stili seçim ekranını gösterir.



-  Seçilen fotoğrafları siler.






- 2  düğmesine basın. Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.

Seçilen Fotoğrafların Silinmesi



- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" 1. Adımında  düğmesine basın.
- 2 Silinecek fotoğrafları seçin.



Mevcut işlemler

-  Seçim çerçevesini hareket ettirir.
-  Silinecek fotoğrafın seçilmesini teyit eder/iptal eder.
-  Silinecek olan fotoğraf aralığını seçer.
-  Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir. Farklı bir fotoğraf seçmek üzere  düğmesini kullanın.


Monitörün üst sol bölgesinde, seçili fotoğrafların sayısı görüntülenir.

- 3  düğmesine basın. Silme onay ekranı belirir.
- 4 [Seç & Sil] seçin ve  düğmesine basın.

Not


- Tek bir seferde 500 fotoğrafa kadar seçim yapabilirsiniz.
- Korumalı fotoğraflar seçilemez.
- Tek bir seferde bir fotoğrafı veya birkaç fotoğraftan oluşan fotoğraf aralığını seçebilirsiniz.
- Aşağıdaki işlemler için pek çok fotoğraf seçmek üzere aynı adımları kullanın.
 - Fotoğraf Kopyala (s.69)
 - İndeks (s.72)
 - RAW Geliştirme (s.73)
 - Koruma (s.79)
 - Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı (s.82)

Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi

- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" 1. Adımında  düğmesini sola çevirin. Klasör ekranı belirir.





Mevcut işlemler

- ▲ ▼ ◀ ▶ Seçim çerçevesini hareket ettirir.
-  Seçilen klasörü siler.

- 2  düğmesine basın. Seçilen klasördeki fotoğraflar görüntülenir.

Bir Klasör Silme

- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" 1. Adımında silinecek olan klasörü seçin ve  düğmesine basın. Silme onay ekranı belirir.
- 2 [Sil] seçin ve  düğmesine basın. Klasör ve bunun içindeki tüm fotoğraflar silinir. Klasörde korumalı fotoğraflar olduğunda, [Delete all] veya [Leave all] seçin.

Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi

Fotoğraflar çekim tarihi bazında gruplanacak ve görüntülenecektir.



- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" 1. Adımında  seçin. Ekran stili seçim ekranı belirir.

- 2 [Takvim Filmşeridi Ekranı] seçin.



Çekim tarihi Minyatür

Mevcut işlemler

- ▲ ▼ Bir çekim tarihi seçer.
- ◀ ▶ Seçilen çekim tarihinde çekilen bir fotoğrafı seçer.
-  düğmesi sağa Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.
-  Seçilen fotoğrafı siler.






- 3  düğmesine basın. Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.

Fotoğrafların Sürekli Şekilde izlenmesi (Slayt gösterimi)

1 Oynatım modu paletinde seçin.

Slayt gösterimi başlar.

Mevcut işlemler

	Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır.
	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.
	Çalmayı durdurur.
	Videoyun ses seviyesini ayarlar.

Tüm fotoğraflar oynatıldıktan sonra, fotoğraf makinesi tek kare ekranına döner.

Not

- ▶1 menüsü [Slayt gösterimi] dahilinde slayt gösterimi için [Ekran Süresi], [Ekran Efekti], [Oynatımı Tekrarla] ve [Otom. Video Oynatım] ayarlarını değiştirebilirsiniz. Slayt gösterimi, Slayt Gösterimi ayar ekranından başlatılabilir.

Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesi dikey tutulmuş şekilde fotoğraflar çektiğiniz zaman, çekim esnasındaki fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir. ▶1 menüsündeki [Otomatik Döndürme] [Açık] olarak ayarlandığında, fotoğraf döndürme bilgilerini temel olarak oynatım esnasında otomatik olarak döndürülür (fabrika ayarı).

Bir fotoğrafın döndürme bilgisi, aşağıdaki işlem takip edilerek değiştirilebilir.

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde seçin.

Seçilen fotoğraf 90° adımıyla döndürülür ve dört minyatür resim görüntülenir.

3 İstenen döndürme yönünü seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın ve düğmesine basın.

Fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir.



Uyarı

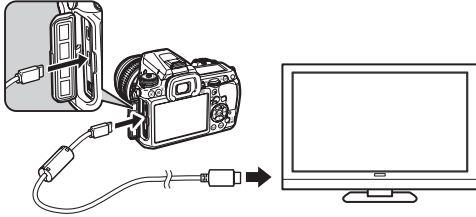
- C4 menüsündeki [23. Döndürme Bilg. Kaydetme] [Kapalı] olarak ayarlandığında, fotoğraf döndürme bilgisi çekim esnasında kaydedilmez.
- Aşağıdaki durumlarda fotoğrafların döndürme bilgisini değiştiremezsiniz.
 - Korumalı fotoğraflar
 - Bir döndürme bilgisi etiketi olmayan fotoğraflar
 - ▶1 menüsünde [Otomatik Döndürme] [Kapalı] olarak ayarlandığı zaman
- Video dosyaları döndürülemez.

Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması

Çekim esnasında Live View görüntülerini göstermek veya fotoğrafları oynatım modunda görüntülemek üzere, bir HDMI terminali donatılmış TV gibi bir AV cihazına bağlayın. Bir HDMI terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir HDMI kablunuzun (D tipi) bulunduğundan emin olun.

1 AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatın.

2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve kabloyu HDMI terminaline bağlayın.



3 Kablunun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takın.

4 AV cihazını ve fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesi HDMI modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri, bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.

Uyarı

- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı durumdayken, fotoğraf makinesinin ekranında hiçbir şey görüntülenmez. Ayrıca fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. AV cihazının ses seviyesini ayarlayın.

Not

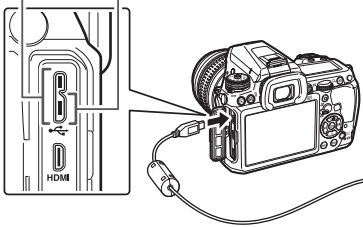
- AV cihazının kullanım kılavuzunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçin.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir zaman süreci için sürekli olarak kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir.
- Fabrika ayarı olarak, AV cihazı ve fotoğraf makinesine karşılık gelen maksimum çözünürlük otomatik olarak seçilir. Ancak, görüntülerin düzgün şekilde izlenmesi mümkün olmuyorsa, **2** menüsü [HDMI Çıkışı] dahilinde ayarı değiştirin.

Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama

Bir USB kablo kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın. Bir micro B terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir USB kablunuzun bulunduğundan emin olun.

- 1 Bilgisayarı açın.
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 3 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve USB kabloyu USB terminaline bağlayın.

USB 3.0 USB 2.0



- 4 USB kablosunu bilgisayarın USB yuvasına bağlayın.
- 5 Fotoğraf makinesini açın.
Fotoğraf makinesi bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır. Eğer "K-3" mesajı belirirse, [Windows Explorer'ı kullanarak dosyaları görüntülemek üzere klasör aç] seçin ve Tamam düğmesine basın.
- 6 Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydedin.
- 7 Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesin.

Uyarı

- Fotoğraf makinesi, bir bilgisayara bağlı olduğu müddetçe kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmak için, bilgisayarla olan USB bağlantısını sona erdirin, ardından fotoğraf makinesini kapatın ve USB kabloyu çıkarın.

Not

- Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması veya programın kullanılabilmesine dair sistem gereklilikleri için bkz. "USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı" (s.98).
- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlarken ilgili USB bağlantı modu 1 menüsü [USB Bağlantısı] dahilinde ayarlanabilir. Normal şartlarda fabrika ayarını değiştirmenize gerek yoktur ([MSC]).

USB terminal

Micro B terminali hem USB 3.0 kablolarını ve hem de USB 2.0 kablolarını destekler. Her iki tip te bu fotoğraf makinesi ile kullanılabilir. Eğer fotoğraf makinesine bağlanacak olan cihazın host denetim birimi USB 3.0'ı destekliyorsa, bir USB 3.0 kablosu kullanıldığında veri aktarımı daha hızlı olacaktır.

Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme

Bir fotoğrafı kopyalama

SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan bellek kartları arasında fotoğrafları kopyalar.

- 1 Üzerinden fotoğrafların kopyalanacağı bellek kartından bir fotoğraf seçin ve bunu tek kare ekranında görüntüleyin.
- 2 Oynatım modu paletinde **[↔]** seçin.
- 3 **[Fotoğraf seç]** veya **[Bir klasör seç]** seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 4 Kopyalanacak olan fotoğraf(lar)ı veya klasörü seçin. Fotoğraf(lar)ın veya klasörün nasıl seçileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.64) 2. Adımına bakın.
- 5 **[INFO]** düğmesine basın. Kayıt onay ekranı belirir.
- 6 Fotoğraf(lar)ın veya klasörün kaydedileceği konumu seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

⚠ Uyarı

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları boyutlandırılabilir veya kırılabilir.
- Hali hazırda minimum dosya boyutuna boyutlandırılmış veya kırılmış olan fotoğraflar işlemde geçirilemez.

Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesinin Değiştirilmesi (Boyutlandırma)

Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

- 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 Oynatım modu paletinde **[☑]** seçin. Kaydedilen piksel sayısının seçileceği ekran belirir.
- 3 Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere **[◀ ▶]** düğmesini kullanın ve **[OK]** düğmesine basın. Orijinal fotoğraftan daha küçük boyutta bir fotoğraf boyutu seçebilirsiniz. Kayıt onay ekranı belirir.
- 4 **[SD1'e kaydet]** veya **[SD2'ye kaydet]** seçin ve **[OK]** düğmesine basın.



Fotoğrafın Bir Kısmının Kesilmesi (Kırma)

Seçilen fotoğrafın yalnızca istenen alanını kırpar ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.

- 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 Oynatım modu paletinde **[☑]** seçin. Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirlemek üzere kırma çerçevesi ekranda belirir.

- 3 Kırpma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyin.



Mevcut işlemler

	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.
	Kırpma çerçevesini hareket ettirir.
	Görüntü oranını veya Fotoğraf Döndürme ayarını değiştirir.
	Kırpma çerçevesini döndürür (yalnızca mümkün olduğunda).

- 4 **OK** düğmesine basın.
Kayıt onay ekranı belirir.

- 5 **[SD1'e kaydet]** veya **[SD2'ye kaydet]** seçin ve **OK** düğmesine basın.

Renk Muarenin Düzeltilmesi

Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.

- 1 **Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.**
- 2 **Oynatım modu paletinde seçin.**
Eğer fotoğraf düzenlenemiyorsa, [Bu fotoğraf işlemden geçirilemez] mesajı belirir.
- 3 **Seviyeyi seçmek üzere düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.**
Kayıt onay ekranı belirir.



- 4 **[SD1'e kaydet]** veya **[SD2'ye kaydet]** seçin ve **OK** düğmesine basın.

Uyarı

- Renk Muare Düzeltme fonksiyonu, yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilen JPEG fotoğraflar için kullanılabilir.

Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi

- 1 **Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.**
- 2 **Oynatım modu paletinde seçin.**
Bir filtre seçimi ile ilgili ekran belirir.
- 3 **Bir filtre seçin.**
Farklı bir fotoğraf seçmek üzere düğmesini kullanın.



Temel Prmtr Ayr
Renk Çıkart
Eğlenceli Kamera
Nostalji
Yüksek Kontrast
Gölgeleme
Renk Çevir
Koyu Tek Renkli
Koyu Monokrom
Ton Genişletme

Kroki Filtresi
Beyaz Renk
Pastel
Posterizasyon
Minyatür
Yumuşak
Yıldız Parlaması
Fish-eye
İnce

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

- 4 **INFO** düğmesine basın.
Parametre ayar ekranı belirir.

5 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

▲ ▼ Bir parametre seçer.

◀ ▶ Değeri ayarlayın.

6 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

7 [ilave filtre(ler) ekle], [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman [ilave filtre(ler) uygula] seçin. 3. Adım ekranı yeniden belirir.

Uyarı

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları dijital filtrelerle düzenlenebilir.

Not

- Çekim esnasındaki dijital filtre dahil olmak üzere 20'ye kadar filtre (s.59) aynı fotoğrafa uygulanabilir.

Filtre Efektleri Oluşturma

Seçili fotoğrafın filtre efektlerini muhafaza eder ve aynı filtreyi diğer fotoğraflara uygular.

1 Tek fotoğraf ekranında filtre ile işlenmiş bir fotoğraf görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde **0** seçin.

3 [Filtre efektleri oluşturma] seçin ve OK düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için kullanılan filtre efektleri belirir.



4 Parametre ayrıntılarını kontrol etmek için, **INFO** düğmesine basın.

Bir önceki ekrana tekrar dönmek üzere **INFO** düğmesine basın.



5 OK düğmesine basın.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

6 Aynı filtre efektlerini uygulamak için bir fotoğraf seçmek üzere **☀** düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Yalnızca bir filtre ile işlemden geçirilmemiş aynı bellek kartında kayıtlı olan bir fotoğrafı seçebilirsiniz.

Kayıt onay ekranı belirir.



7 [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

Not

- Eğer 3. Adımda [Asıl fotoğrafı arama] seçilirse, dijital filtre uygulamasından önceki orijinal fotoğraf geri çağrılır.







Bir Kompozit Fotoğraf Oluşturma (İndeks)

Birkaç kayıtlı fotoğrafı biraraya getirir ve bunlarla yeni bir fotoğraf oluşturur.

1 Oynatım modu paletinde seçin.


İndeks ayar ekranı belirir.

2 [Düzen] seçin.

 (Minyatür),  (Kare),
 (Rastgele1),  (Rastgele2),  (Rastgele3)
veya  (Baloncuk)
arasından seçim yapın.








3 [Fotoğr.] dahilinde 12, 24 veya 36 arasından fotoğraf sayısını seçin.

Kaydedilen fotoğraf sayısı, seçilen sayıdan daha az olduğu zaman, [Düzen]  olarak ayarlandığında boş alanlar belirecektir ve bazı fotoğraflar diğer görünümde birden fazla kez tekrarlanabilir.

4 [Arkası] dahilinde beyaz veya siyah arasından arka zemin rengini seçin.

5 [Seçim] dahilinde bir fotoğraf türü seçin.

 Otomatik seç	Kayıtlı olan tüm fotoğraflar içerisinden fotoğrafları otomatik olarak seçer.
 Fotoğraf seç	İndeks fotoğrafına dahil etmek istediğiniz fotoğrafları seçmenize imkan verir. Eğer  seçilirse, [Fotoğraf seç] belirir ve sizi fotoğraf seçim ekranına yönlendirir.
 Bir klasör seç	Seçilen klasörden fotoğrafları otomatik olarak seçer. Eğer  seçilirse, [Bir klasör seç] belirir ve sizi klasör seçim ekranına yönlendirir.

6 [Bir indeks oluştur] seçin ve düğmesine basın. İndeks fotoğrafı belirir.

7 [SD1'e kaydet], [SD2'ye kaydet] veya [Yeni karıştır] seçin ve düğmesine basın.

[Yeni karıştır] seçildiği zaman, indekse dahil edilecek olan fotoğrafları yeniden seçebilir ve yeni bir indeks fotoğrafı görüntüleyebilirsiniz.

Not

- İndeks fotoğrafı için dosya ismi biçimi "INDXxxxx.JPG"dir.

Videoların Düzenlenmesi

1 Düzenlenecek olan videoyu tek kare ekranında görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde seçin.

Video düzenleme ekranı belirir.








3 Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçin.

Bölme noktasındaki kare, ekranın üst kısmında görüntülenir.

Orijinal videoyu beşe kadar segmente bölmek üzere dörde kadar nokta seçilebilir.



Mevcut işlemler

	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
 düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
 düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.
	Ses seviyesini ayarlar.
	Bir bölme noktasını teyit eder/iptal eder.

Eğer herhangi bir segmenti silmek istemiyorsanız, 7. Adıma geçin.

4 **INFO** düğmesine basın.

Silinecek segmentleri seçmek için kullanılan ekran görüntülenir.

5 Seçim çerçevesini taşımak üzere **◀ ▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Silinecek segmentler belirlenir.
(Tek seferde birden çok segment silinebilir.)

Seçimi iptal etmek üzere tekrar **OK** düğmesine basın.

6 **MENU** düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranını belirir.

8 **[SD1'e kaydet]** veya **[SD2'ye kaydet]** seçin ve **OK** düğmesine basın.

Not

- Videonun başlangıcından itibaren bölme noktalarını kronolojik sırada belirleyin. Seçilen bölme noktalarını iptal ederken, bunların her birini ters sırada iptal edin (videonun sonundan başına doğru). Belirlenenden farklı bir sırada, ne kareleri bir bölme noktası olarak seçebilirsiniz, ne de bölme noktalarının seçimini iptal edebilirsiniz.



RAW Geliştirme

Çekilen RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına dönüştürebilir ve bunları yeni bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

1 Oynatım modu paletinde **RAW** seçin.

Bir RAW fotoğrafı işlemden geçirme opsiyonunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

2 İstenen opsiyonu seçin ve **OK** düğmesine basın.

Tek fotoğraf seç	Bir fotoğrafı geliştirir.
Pek çok fotoğraf seç	Aynı ayarlarla 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.
Bir klasör seç	Aynı ayarlarla, seçilen klasördeki 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.

[Tek fotoğraf seç] seçtiğiniz zaman, 6. Adıma geçin.
Fotoğraf/klasör seçim ekranı görüntülenir.

3 Fotoğraf(lar)ı veya bir klasör seçin.

Fotoğraf(lar)ın veya bir klasörün nasıl seçilebileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.64) 2. Adıma gidin.

4 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar metodunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

5 Parametre ayar metodunu seçin ve **OK** düğmesine basın.




Fotoğrafları çekim esnasında geliştir	Fotoğraf Çekim Ayarlarını (Dosya Formatı, JPEG Piksel Ayarı ve JPEG Kalite Ayarı) değiştirmenize imkan verir.
Değiştirilmiş ayarlarla fotoğrafları geliştir	Fotoğraf Çekim Ayarlarını (Dosya Formatı, Görüntü Oranı, JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu), Objektif Telifisi (Bozulma Telifisi, Yan-Kromik-Spma Ayar, Çevresel Işık Telifisi, Renk Saçağı Telifisi), Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Dijital Filtre, HDR, Hassasiyet, Yüksek-ISO NR ve Gölge Telifisi değiştirmenize imkan verir.

6 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

- ▲ ▼ Bir parametre seçer.
- ◀ ▶ Değeri değiştirir.
-  Farklı bir fotoğraf seçer (tek kare ekranında iken).

Fotoğraf Çekim Ayarları ve Objektif Telifisi için, ► düğmesine basın ve bir öge seçmek üzere ▲ ▼ düğmesini kullanın.

Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf ve Dijital Filtre için, ayar ekranını görüntülemek üzere ► düğmesine basın.

7 **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

8 [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve **OK** düğmesine basın.

[Tek fotoğraf seç] seçildiği zaman, [Devam] veya [Çıkış] seçin ve **OK** düğmesine basın.

Uyarı

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan RAW fotoğrafları geliştirilebilir

Not




- 2. Adımda [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman, yeni bir numaraya sahip bir klasörü oluşturulur ve JPEG dosyaları yeni klasörde depolanır.
- Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" yazılımı ile, bir bilgisayardaki RAW dosyalarını geliştirebilirsiniz.


Fotoğraf Makinesi Ayarları

Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi

4


/ / İşletiminin Ayarlanması

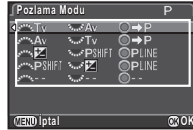
Her bir pozlama modu için,  and  çevrildiğinde ve  düğmesinde basıldığında ilgili parametreleri seçebilirsiniz.

1  4 menüsünde [E-Kadran Programlama] seçin ve ► düğmesine basın.

[E-Kadran Programlama] ekranı belirir.

2 Bir pozlama modu seçin ve ► düğmesine basın. Seçilen pozlama modu ile ilgili ekran belirir.

3 Her bir pozlama modu için istenen ayarı seçin ve  düğmesine basın.





Tv	Obtüratör Hızı Değiştirme
Av	Açıklık Değeri Değiştirme
ISO	Hassasiyet Değiştirme
	EV Telifisi
	P Moduna Dönüş
	Program Geçiş
	Program Çizgisi
--	mevcut değildir

4  düğmesine basın.




[E-Kadran Programlama] ekranı yeniden belirir. 2 ila 4 adımlarını tekrarlayınız.


5  düğmesine iki kere basın.

Not

- Eğer 2. Adımda [Döndürme Yönü] seçtiyseniz,  veya  çevirerek elde edilen efekti geri döndürebilirsiniz.

Düğme İşletiminin Ayarlanması

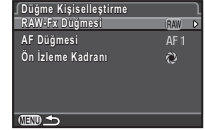
-  veya  düğmesine basıldığı zaman veya ana düğme  kısmına çevrildiğindeki durum için işlevleri ayarlayabilirsiniz.

1  4 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve ► düğmesine basın.

[Düğme Kişiselleştirme] ekranı belirir.

2 [RAW-Fx Düğmesi], [AF Düğmesi] veya [Ön İzleme Kadranı] seçin ve ► düğmesine basın.

Seçilen düğme için ayarlanacak olan öge ile ilgili ekran belirir.



3 Bir işlev seçin ve  düğmesine basın.

Aşağıdaki fonksiyonlar her bir düğme üzerine atanabilir.

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
RAW-Fx Düğmesi	Tek Tuş Dosya Formatı	Dosya formatını geçici olarak değiştirir. (Fabrika ayarı)	s.76
	Pozlama Parantezleme	Pozlama Parantezini ayarlar.	s.52
	Optik Ön-izleme	Optik Ön İzlemeyi etkin kılar.	s.48
	Dijital Ön-izleme	Dijital Ön İzlemeyi etkin kılar.	
	Shake Reduction	Shake Reduction fonksiyonunu açar/kapatır.	-
	LCD Ekran Aydınlatması	LCD ekran aydınlatmasını açar/kapatır.	s.16

5

Ayarlar

Ayar	Fonksiyon	Sayfa	
AF Dügmesi	AF1'i etkin kıl	AF düğmesine basıldığında otomatik odak uygulanır.	s.44
	AF2'yi etkin kıl	Otomatik odak yalnızca AF düğmesine basılınca gerçekleştirilir ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basılınca gerçekleştirilmez.	
	AF'yi iptal et	AF düğmesine basılı tutulduğu müddetçe, deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında bile otomatik odak gerçekleştirilmez.	
Ön İzleme Kadranı	Optik Ön-izleme	Optik Ön izlemeyi etkin kılar.	s.48
	Dijital Ön-izleme	Dijital Ön izlemeyi etkin kılar.	

4 **MENU** düğmesine basın.

[Düğme Kişiselleştirme] ekranı yeniden belirir. 2 ila 4 adımlarını tekrarlayınız.

5 **MENU** düğmesine iki kere basın.


Uyarı

- C4 menüsünde [22. LCD Ekran Aydınlatması] [Kapalı] olarak ayarlandığında, [RAW-Fx Düğmesi] dahilindeki [LCD Ekran Aydınlatması] seçilemez.

Tek Tuş Dosya Formatı Ayarı

1 “Düğme İşletiminin Ayarlanması” (s.75) 3. Adımında [RAW-Fx Düğmesi] 'ni [Tek Tuş Dosya Formatı] olarak ayarlayın.

2 [Çekimden sonra iptal et] için veya seçin.


<input checked="" type="checkbox"/>	Bir resim çekildikten sonra kayıt formatı  1 menüsündeki [Ftğraf Çekim Ayarları] [Dosya Formatı] ayarına döner. (Fabrika ayarı)
<input type="checkbox"/>	Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri gerçekleştirilene dek ayar muhafaza edilir: <ul style="list-style-type: none"> • RAW düğmesine tekrar basıldığı zaman • ▶, MENU veya INFO düğmesine basıldığı zaman veya mod kadranı veya ana düğme çevrildiği zaman

3 **RAW** düğmesine basıldığı zaman için dosya formatını seçin.

Sol taraf, [Dosya Formatı] ayarı ve sağ taraf, **RAW** düğmesine basıldığındaki dosya formatıdır.






Uyarı

- [Bellek Kartı Seçenekleri],  1 menüsünde [Ayrı RAW/JPEG] olarak ayarlandığı zaman Tek Tuş Dosya Formatı kullanılamaz. (s.37)


Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi

Fotoğraf makinesi ayarları, mod kadranının **U1**, **U2** ve **U3** işlevlerine kaydedilemez. Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir.

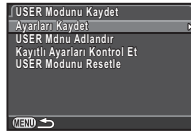
Pozlama Modu ( /  hariç)	Geçiş Modu
Hassasiyet	Beyaz Dengesi
EV Telafisi	Özel Fotoğraf
AE Ölçme	 1-4 menü ayarları (istisnalarla)
AF noktası	C1-4 menü ayarları
Flaş Modu	

Ayarların Kaydedilmesi

1 Fotoğraf makinesi üzerinde kaydedilecek ayarların tümünü belirleyin.

2  4 menüsünde **[USER Modunu Kaydet]** düğmesine basın ve **▶** düğmesine basın. **[USER Modunu Kaydet]** ekranı belirir.


3 **[Ayarları Kaydet]** seçin ve **▶** düğmesine basın. **[Ayarları Kaydet]** ekranı belirir.



4 **[USER1]**, **[USER2]** veya **[USER3]** seçin ve **▶** düğmesine basın.

5 **[Kaydet]** seçin ve **OK** düğmesine basın. 3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

Uyarı

- Mod kadranı  olarak ayarlandığında **[USER Modunu Kaydet]** seçilemez.

Not

- 3. Adımda **[Kayıtlı Ayarları Kontrol Et]** seçtiğiniz zaman, **USER** modu olarak kayıtlı olan ayarlar monitörde görüntülenebilir.
- Ayarları bunların ilgili fabrika ayarlarına resetlemek için, 3. Adımda **[USER Modunu Resetle]** seçin.

Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi

Ayarları kaydetmiş olduğunuz **USER** modunun ismini değiştirebilirsiniz.

1 **“Ayarların Kaydedilmesi” 3. Adımında [USER Mdn Adlandır]** seçin ve **▶** düğmesine basın. **[USER Mdn Adlandır]** ekranı belirir.

2 **[USER1]**, **[USER2]** veya **[USER3]** seçin ve **▶** düğmesine basın. Yazı girme ekranı belirir.

3 Yazıyı değiştirin.






18 tek-bit alfanümerik karakter ve sembole kadar giriş yapılabilir.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

Mevcut İşlemler

- | | |
|---|---|
|  | Yazı seçim imlecini hareket ettirir. |
|  | Yazı girme imlecini hareket ettirir. |
|  | Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar. |
|  | Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer. |
|  | Yazı girme imleci konumunda bir karakteri siler. |

- 4** Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve **OK** düğmesine basın.
[USER Mdnu Adlandır] ekranı yeniden belirir.

Kaydedilen USER Modunun Kullanımı

- 1** Mod kadranını **U1, U2 veya U3** olarak ayarlayın.

USER modu kılavuzu 30 saniye için görüntülenir.
Kaydedilen ayarları kontrol etmek için çoklu seçicinin ▲ ▼ düğmesini kullanın.



- 2** Ayarları gerektiği şekilde değiştirin.

Pozlama **1** menüsü [Pozlama Modu] dahilinde değiştirilebilir.



Not

- 2. Adımda değiştirilen ayarlar USER modu ayarları olarak kaydedilmez. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, fotoğraf makinesi orijinal olarak kaydedilen ayarlara döner. Ayarları değiştirmek için, USER modu ayarlarını yeniden kaydedin.

Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatini Görüntüleme

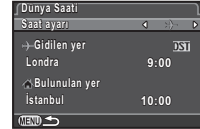
1

Başlangıç Ayarları (s.31) dahilinde ayarlanan tarih ve saat ayarları, bulunduğunuz konum için tarih ve saat ayarı olarak işlev gösterir ve fotoğraflar için çekim tarihi ve saatine yansıtılır. Gidilen yerin bulunduğunuz konumdan başka bir konuma ayarlanması, yurtdışına gittiğinizde yerel tarih ve saatin monitörde görüntülenmesine imkan verir ve ayrıca fotoğrafları üzerinde yerel tarih ve saat baskısı bulunacak şekilde kaydeder.

- 1** **1** menüsünde [Dünya Saati] seçin.

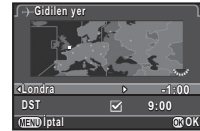
- 2** [Saat ayarı] dahilinde görüntülemek istediğiniz zamanı seçin.

⬆️ (Bulunulan yer) veya
➔ (Gidilen yer) seçin.



- 3** [➔ Gidilen yer] ve ► düğmesine basın.
[➔ Gidilen yer] ekranı belirir.

- 4** Bir şehir seçmek üzere ◀► düğmesini kullanın.
Bölgeyi değiştirmek üzere
☀️ düğmesini kullanın.



- 5** [DST] (yaz/kış saati) seçin ve veya seçmek üzere ◀► düğmesini kullanın.

- 6** **OK** düğmesine basın.
[Dünya Saati] ekranı yeniden belirir.

Not

- Bulunulan yer veya gidilen yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.98).
- Bulunulan yer için şehir DST ayarlarını değiştirmek üzere 3. Adımda [↕ Bulunulan Yer] seçin.
- [Saat ayarı] → olarak ayarlandığında, kontrol panelinde → belirir.

Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi

4

Bu fotoğraf makinesinde ayarlı olan fonksiyonların pek çoğu, fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı kalır. Aşağıdaki fonksiyon ayarları için, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, ayarların [✓] kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçebilir veya ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürmeyi [□] seçebilirsiniz. Fabrika ayarları Dijital Filtre ve YDM Çekimi için [□], ve diğer işlevler [✓] için şeklindedir.

4 menüsü [Hafıza] dahilinde ayarı gerçekleştirin.

Flaş Modu	Flaş Pozlama Telafisi
Geçiş Modu	Dijital Filtre
Beyaz Dengesi	YDM Çekimi
Özel Fotoğraf	Oluşturma Ayarı
Hassasiyet	Oynatım Bilgisi Ekranı
EV Telafisi	

Not

- →3 menüsünde [Sıfırlama] işlemi gerçekleştirildiği zaman, tüm Bellek ayarları bunların varsayılan değerlerine döndürülür.

Dosya Yönetimi Ayarları

Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.

Uyarı

- Eğer takılı olan bellek kartı biçimlendirilirse korumalı fotoğraflar da silinir.

1 Oynatım modu paletinde → seçin.

İşleme için birimi seçmek üzere ilgili ekran belirir.

2 [Fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçin ve OK düğmesine basın.



3 Koruma altına alınacak olan fotoğraf(lar) veya klasörü seçin.

Fotoğraf(lar)ın veya bir klasörün nasıl seçilebileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.64) 2. Adıma gidin. Eğer [Bir klasör seç] seçildiyse 5. Adıma gidin.

4 INFO düğmesine basın.

Onay ekranı görüntülenir.

5 [Koruma] seçin ve OK düğmesine basın.

Not

- Bellek kartında kayıtlı olan tüm fotoğrafları koruma altına almak için, [▶1] menüsü dahilinde [Tüm Fotoğrafları Korum] seçin.

Klasör İsmi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve 5 karakterli bir diziden oluşur.

2 menüsü [Klasör İsmi] dahilinde klasör ismini değiştirebilirsiniz.

1 2 menüsünde [Klasör İsmi] seçin ve ► düğmesine basın.
[Klasör İsmi] ekranı belirir.

2 Bir klasör ismi seçin ve OK düğmesine basın.



Tarih	Resmin çekilmiş olduğu ay ve güne ait iki basamak, klasör isminin ardından atanır. (Fabrika ayarı) [Tarih Ayarlama] dahilinde ayarlanmış olan tarih formatına göre [AAGG] belirir. Örnek) 101_0125: 25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör
PENTX	"PENTX" karakter dizisi, klasör numarasının ardından atanır. Örnek: 101PENTX

Eğer klasör ismini değiştirmeniz gerekmiyorsa 5. Adıma geçin.

3 ▼ düğmesine basın ve ardından ► düğmesine basın.
Yazı girme ekranı belirir.

4 Yazıyı değiştirin.

5 tek-bayt alfanümerik karakter girin.

Yazının nasıl girilebileceği ile ilgili olarak "Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi" (s.77) 3. ve 4. Adımına bakın.

5 MENU düğmesine iki kere basın.

Not

- Klasör ismi oluşturulduğu zaman yeni numaraya sahip olan bir klasör oluşturulur.
- Tek bir klasör içerisinde maksimum 500 fotoğraflık (Eye-Fi kart için 100 fotoğraf) depolanabilir. Çekilen fotoğrafların sayısı 500'ü aştığı zaman, kullanılmakta olan klasör numarasını takip eden bir sonraki numara ile yeni bir klasör oluşturulur. Pozlama Parantezli çekimde, çekim tamamlanana kadar fotoğraflar aynı klasör içerisinde depolanacaktır.
- 2 menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçildiği zaman, bir sonraki fotoğraf kaydedildiğinde yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur. Hem SD1'e hem de SD2'ye bir bellek kartı takıldığı zaman, her iki bellek kartı üzerinde yeni bir klasör oluşturulur.
- [RAW Geliştirme] dahilinde [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] uygulandığı zaman, yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur ve JPEG dosyaları yeni klasör altında kaydedilir. (s.73)

Uyarı

- Maksimum klasör sayısı 999'dur. Klasör numarası 999'a ulaştıktan sonra, klasör ismini değiştirmeyi veya yeni bir klasör oluşturmayı denediğinizde veya dosya ismi numarası 9999'a ulaştığında yeni fotoğraflar çekemezsiniz.

Dosya İsmi

C3 menüsü dahilindeki [21. Renk Boşluğu] ayarına bağlı olarak, aşağıdaki karakter dizilerinden biri dosya ön ismi olarak kullanılır.

Renk Boşluğu	Dosya İsmi
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

İlk dört karakter, tercih ettiğiniz bir karakter dizisine değiştirilebilir.

1 2 menüsünde [Dosya İsmi] seçin ve ► düğmesine basın.

[Dosya İsmi] ekranı belirir.

2 veya seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.



3 Yazıyı değiştirin.

4'e kadar tek-bayt alfanümerik karakter girilebilir.


Yazının nasıl girilebileceği ile ilgili olarak "Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi" (s.77) 3. ve 4. Adımına bakın.

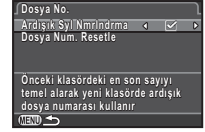
4 düğmesine iki kere basın.

Not

- [Renk Boşluğu] [AdobeRGB] olduğu zaman, dosya ön ismi "-" şeklindedir ve belirlenen karakter dizisinin ilk üç karakteri dosya ismi olur.
- Videolar için, [Renk Boşluğu] ayarının ne olduğundan bağımsız olarak, dosya ismi "IMGPxxxx.MOV" şeklindedir veya belirlenen karakter dizisini içeren bir dosya ismidir.

Dosya No.

Her bir dosya ismi 4 karakterlik bir diziden ve 0001'den 9999'a dek bir ardışık sayıdan oluşmaktadır.  2 menüsü [Dosya No.] dahilindeki [Ardışık Sıyl Nmrlndırma] içerisinde yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile, dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam etmek isteyip istemediğinizi ayarlayabilirsiniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder. (Fabrika ayarı)
<input type="checkbox"/>	Her yeni klasör oluşturulmasında, bir klasöre kaydedilen ilk fotoğrafın dosya numarası 0001'e döner.

Dosya numarasını bunun fabrika ayarına döndürmek için, [Dosya Num. Resetle] seçin.

Not

- Dosya numarası 9999'a ulaştığı zaman, yeni bir klasör oluşturulur ve dosya numarası resetlenir.

Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması



Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.

1 2 menüsünde [Telif Hakkı Bilgileri] seçin ve ► düğmesine basın.

[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı belirir.

2 [Telif Hakkı Ekle] ayarlamak üzere ◀► düğmesini kullanın.



<input type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif'e kaydetmez. (Fabrika ayarı).
<input checked="" type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif'e kaydeder.

3 [Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

4 Yazıyı değiştirin.

32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazının nasıl girilebileceği ile ilgili olarak "Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi" (s.77) 3. ve 4. Adımına bakın.

5 düğmesine iki kere basın.

Not

- Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" programı kullanılarak Exif bilgileri kontrol edilebilir.

Bir Kablosuz Bellek Kartı Kullanma



Bu fotoğraf makinesi ile uyumlu olmak şartıyla, dahili kablosuz LAN içeren bir bellek kartı "Eye-Fi kart" (Wi-Fi iletimi) veya bir "Flucard" kullanılabilir. Bu kartlar kullanılarak, fotoğraflar fotoğraf makinesinden bir bilgisayara veya diğer bir cihaza kablosuz LAN üzerinden aktarılabilir.

 3 menüsü [Kablosuz Bellek Kartı] dahilinde, bir Eye-Fi kart veya Flucard kullanılırken, fotoğraf makinesi işlemini seçin.

1 3 menüsünde [Kablosuz Bellek Kartı] seçin ve ► düğmesine basın.

[Kablosuz Bellek Kartı] ekranı belirir.

2 [İşlem Modu] seçin.

Ayarlanabilecek olan öğeler, takılı olan kart türüne göre görüntülenir.



Eye-Fi kart

AUTO	Fotoğraf çekildiği, yeni fotoğraflar kaydedildiği veya fotoğrafların üzerine yazıldığı zaman otomatik olarak aktarım yapar. (Fabrika ayarı) Videolar için, yalnızca 2 GB altındaki dosyalar aktarılabilir.
SELECT	Oynatım modu [Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı] altında seçilmiş olan fotoğrafları veya klasörleri aktarır. Yalnızca JPEG ve RAW fotoğraflar aktarılabilir.
OFF	İletim işlevini durdurur.

Flucard

ON	Flucard'la kablosuz veri aktarımını etkin kılar.
OFF	Flucard'la kablosuz veri aktarımını devredışı bırakır.

3 [Otomatik Boyutlandırır]'ı belirleyin.

olarak ayarlandığında, JPEG fotoğraflar Eye-Fi karta veya Flucard'a boyutuyla kaydedilir.

4 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Uyarı

- SD2 yuvasına bir Eye-Fi kart veya bir Flucard taktığınızdan emin olun. Eğer bu SD1 yuvasına takılırsa, kablosuz LAN işlem gösteremez. SD2 yuvasına bir Eye-Fi kart veya bir Flucard takılmadığı zaman, **3** menüsü [Kablosuz Bellek Kartı] ayarları belirlenemez.
- Kart bağlantısı için bilgisayarınızda bir kablosuz LAN erişim noktası oluşturduğunuzdan emin olun.
- RAW fotoğrafları ve video dosyaları için, aktarımın başarısı, teknik özelliklere ve kullanım halindeki Eye-Fi kartının ayarlarına bağlıdır.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman fotoğraflar aktarılamaz.
- Çok sayıda fotoğrafın aktarılması daha çok zaman alabilir. Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, fotoğraf makinesi kapanabilir.
- Eye-Fi kart hakkındaki önlemler için, bkz. "Eye-Fi Kartlar Hakkında" (s.107).

Not

- Bu fotoğraf makinesi ile uyumlu olan bir Flucard kullanıldığı zaman, bu fotoğraf makinesinin işletimi için bir akıllı telefon kullanılabilir. Kartın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için Flucard kılavuzuna göz atın.
- Bir Eye-Fi kart kullanıldığı zaman, tek bir klasör içerisinde 100 fotoğraf depolanabilir. RAW+ fotoğraflar için, iki dosya bir fotoğraf olarak edilir.
- 2. Adımda, Kablosuz LAN bilgilerini kontrol etmek üzere [İletişim Bilgisi] seçin ve kartların yazılım bilgisini kontrol etmek için [Yazılım Bilgisi/Seçenekler] seçin.
- 2. Adımda [Aktarım Ayrıl Resetle] seçildiği zaman, [İşlem Modu] ayarı bunların ilgili fabrika ayarlarına resetlenir.

Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar

x: Kullanılmaz

		Oluşturma Ayarı	YDM Çekimi	RAW verilerini kaydet	Bozulma Telifisi	Dijital Filtre
Flaş			x			
Geçiş Modu	Sürekli Çekim		x	x		
	Pozlama Parantezleme		x			
	Ayna Kilitli Çekim		x			
	Çoklu-pozlama		x		x	x
	Aralıklı Çekim	x				
	Aralıklı Kompozit	x	x		x	x
	Aralıklı Video Kaydı	x		x		
YDM Çekimi						x
ÖÖ Filtre Simülâtörü			x			

Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar

DA, DA L veya FA J objektif kullanıldığında veya **A** konumlu bir objektif, açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmış şekilde kullanıldığında tüm fotoğraf makinesi çekim modları mevcuttur. **A** haricindeki bir konumda kullanıldıklarında veya diğer objektifler kullanıldığında, aşağıdaki sınırlamalar geçerli olacaktır.

✓: Kullanılabilir #: Sınırlı x: Kullanılamaz

Objektif [Gövde tipi]	DA	FA J	F ^{*6}	A	M
	DA L D FA	FA FA ^{*6}	F ^{*6}	A	P
Fonksiyon	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Otomatik odaklama (Yalnızca objektif) (AF adaptörle 1,7x) ^{*1}	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Manuel odak (Odak göstergeli) ^{*2} (Mat alanlı)	✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak	# ^{*4}	x	x	x	x
Odak noktası seçim modu [Otom.]	✓	✓	✓	# ^{*8}	x
AE Ölçme [Çoklu-segment]	✓	✓	✓	✓	x
P/Sv/Tv/Av/TA v modu	✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
M modu	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş ^{*3}	✓	✓	✓	✓	x
Elektrikli zoom	-	x	-	-	-
Objektif odak uzunluğu bilgisini otomatik olarak elde eder	✓	✓	✓	x	x
Objektif Telifisi	✓ ^{*5}	x ^{*7}	x	x	x

*1 Maksimum F2,8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.

*2 Maksimum F5,6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.

*3 Dahili flaş, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman mevcuttur.

- *4 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- *5 Bozulma Düzeltmesi ve Çevresel Işık Telifisi, bir DA FISH-EYE 10-17 mm objektif kullanıldığında devredışı kalır.
- *6 Bir FA SOFT 28 mm F2,8 objektif, FA SOFT 85 mm F2,8 objektif veya F SOFT 85 mm F2,8 objektif kullanmak için, **C4** menüsünde [27. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmını [Etkin kıl] olarak belirleyin. Ayarladığınız açıklıkla resim çekilebilir ancak manuel açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- *7 Yalnızca bir FA 31 mm F1,8 Limited, FA 43 mm F1,9 Limited veya FA 77 mm F1,8 Limited objektifle mevcuttur.
- *8 [Spot] olarak sabitlenir.
- *9 **Av** Diyafram açikken. (Açıklık halkası, mevcut diyafram açıklık değeri herhangisi bir etki yaratmaz.)

⚠ Uyarı

- Açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya otomatik uzatma tüpü veya otomatik köruklerle sahip aksesuarlar kullanıldığında, **C4** menüsünde [27. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmı [Etkin kıl] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayrıntılar için, bkz. "Açıklık Halkasının Kullanılması" (s.87).

Objektif isimleri ve yuva isimleri

Motorlu DA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF2 yuvası kullanır. Motorlu ve AF bağdaştırıcısı DA objektifler KAF3 yuvası kullanır.

FA tek odak uzunluklu objektifler (zoom'suz objektifler), motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır.

Ayrıntılar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız.

Dahili Flaşla Uyumluluk

Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak, dahili flaşın kullanımı sınırlı olabilir.

Objektif	Dahili flaş kullanıldığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
DA FISH-EYE 10-17 mm F3,5-4,5 ED (IF)/ DA 12-24 mm F4 ED AL/ DA 14 mm F2,8 ED (IF)/ FA* 300 mm F2,8 ED (IF)/ DA* 560 mm F5,6 ED AW/ FA* 600 mm F4 ED (IF)/ FA* 250-600 mm F5,6 ED (IF)	Kenarlarda kararma dolayısıyla dahili flaş kullanılamaz.
F FISH-EYE 17-28 mm F3,5-4,5	Odak uzunluğu 20 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
DA 16-45 mm F4 ED AL	Odak uzunluğu 28 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 28 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA* 16-50 mm F2,8 ED AL (IF) SDM	Odak uzunluğu 20 mm veya daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm iken çekim mesafesi 1,5 m'den daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA 17-70 mm F4 AL (IF) SDM	Odak uzunluğu 24 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA 18-250 mm F3,5-6,3 ED AL (IF)	Odak uzunluğu 35 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
DA 18-270 mm F3,5-6,3 ED SDM	Odak uzunluğu 24 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.

Objektif	Dahili flaş kullanıldığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
FA* 28-70 mm F2,8 AL	Odak uzunluğu 28 mm ise ve çekim mesafesi 1 m'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
FA SOFT 28 mm F2,8/ FA SOFT 85 mm F2,8	Dahili flaş her zaman tam olarak patlar.

Odak Uzunluğunun Ayarlanması



Shake Reduction fonksiyonu, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalıştırılır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayın.

- Fotoğraf makinesini kapatın.**
- Fotoğraf makinesine bir objektif takın ve fotoğraf makinesini açın.**
[Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranı belirir.
- Odak uzunluğunu ayartamak için ▲ ▼ düğmesini kullanın.**
Listeden bir değer seçmek için ◀ düğmesine basın.
Bir zoom objektif kullandığınız zaman, zoom'un üzerine ayarlandığı mevcut odak uzunluğunu seçin.
- OK düğmesine basın.**
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

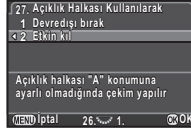


Not

- Odak uzunluğu ayarı, 3 menüsü [Giriş Odaksal Uzunluğu] dahilinde değiştirilebilir.
- Bir **A** konumu olmayan veya açıklık halkası **A** konumu haricindeki başka bir konuma ayarlı olan **A** konumlu bir objektif kullandığınız zaman, **C4** menüsündeki [27. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmını [Etiklin kılı] olarak ayarlayın. (s.87)

D FA, FA, F veya A objektifin açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklansöre basılabilir.

C4 menüsü [27. Açıklık Halkası Kullanılarak] dahilinde [Etkin kil] seçin.



Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak aşağıdaki sınırlamalar geçerli olabilir.

Kullanılan objektif	Pozlama Modu	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M (yalnızca objektif veya otomatik uzatma tüpü K gibi otomatik diyafram aksesuarlı)	Av	Diyafram açık kalır. Obtüratör hızı, açık diyaframa göre değişir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
D FA, FA, F, A, M, S (uzatma tüpü K gibi diyafram aksesuarları ile)	Av	Resimler ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
Refleks objektif gibi manuel diyafram objektifi (yalnızca objektif)	Av	Resimler ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.

Kullanılan objektif	Pozlama Modu	Sınırlama
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (yalnızca objektif)	Av	Resimler manuel açıklık aralığına ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir. Pozlama, Optik Ön İzleme ile kontrol edilebilir.
Tüm objektifler	M	Resimler ayarlı bir açıklık değeri ve obtüratör hızı ile çekilebilir. Pozlama, Optik Ön İzleme ile kontrol edilebilir.

Not

- Eğer açıklık halkası **A** haricinde bir konuma ayarlanırsa, fotoğraf makinesi, **M**, **B** veya **X** moduna ayarlanmasından hariç olmak üzere mod kadranı ayarına bakılmaksızın **Av** modunda çalışır.
- Durum ekranında, Live View ekranı ve vizörde ve LCD panelde açıklık göstergesi için [F-] belirir.

Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar

Bir opsiyonel harici flaş flash AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG veya AF160FC kullanımı ile, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarını mümkün kılar.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu	Flaş	Dahili Flaş	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF200FG AF160FC
Kırmızı-göz gidermeli flaş	✓	✓	✓	✓
Otomatik Flaş Pat.	✓	✓	✓	✓
Flaş senk. hızına otomatik olarak geçiş yapma	✓	✓	✓	✓
P modu ve Tv modunda açıklık değeri otomatik olarak ayarlanır.	✓	✓	✓	✓
P-TTL otomatik flaş	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Düşük-hızlı Senk.	✓	✓	✓	✓
Flaş Pozlama Telifisi	✓	✓	✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı	✗	✓	✓	✗
Sürüklenen Perde Senk. ^{*2}	✓	✓	✓	✗
Kontrast kontrollü senkron flaş modu	# ^{*3}	✓	✓	# ^{*4}
Bağlı flaş	✗	✓	✓	✗
Yüksek-hızlı senk	✗	✓	✓	✗
Kablosuz Çekim	# ^{*4}	✓	✓ ^{*5}	✗

*1 Yalnızca DA, DA L, D FA, FA J, FA, F veya A objektif kullanıldığında mevcuttur.

*2 1/90 saniye ya da daha düşük obtüratör hızı.

*3 AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, veya AF360FGZ II ile birleştirildiği zaman, flaş patlamasının 1/3'ü dahili flaştan ve 2/3'ü harici flaştan elde edilir.

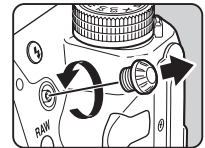
- *4 Yalnızca AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile birleştirildiğinde mevcuttur.
- *5 Birden çok AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ünitesine veya ve bir AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, veya AF360FGZ II ve dahili flaş kombinasyonuna ihtiyaç duyulur.

Uyarı

- Fotoğraf makinesine herhangi bir harici flaş ünitesi takıldığı zaman **Q** düğmesine asla basmayın. Dahili flaş harici flaşa çarpacaktır. Eğer her ikisini aynı zamanda kullanmak istiyorsanız, kablosuz modunu ayarlayın veya bir uzatma kablosu kullanarak bunları bağlayın.
- Ters polariteli flaşlar (hot shoe'daki orta temas noktası daha küçüktür) fotoğraf makinesinin ve flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.
- Bir Hot Shoe Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyin, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Diğer üreticilerin flaşları ile birlikte kullanılması cihazın bozulmasına neden olabilir.


Not

- AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile, flaşı patlatmak üzere yüksek-hızlı senk. flaş kullanılabilir ve 1/180 saniyeden daha hızlı bir obtüratör hızı ile resim çekebilirsiniz. Obtüratör hızını ayarlamaya imkan veren bir pozlama modu (örneğin **Tv**) seçin.
- İki harici flaş (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II) kullanarak veya dahili flaşı bir veya daha fazla harici flaşa birlikte kullanarak, flaş ünitelerini bir kablo ile bağlamaya gerek kalmaksızın P-TTL flaş modunda çekim yapmak üzere kablosuz modu kullanabilirsiniz. Bu durumda, fotoğraf makinesi kanalını harici flaşlara ayarlayın. Ayarlı kanal durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde ve vizörde görülebilir.
- X-senk. yuvasını kullanarak, bir senk. kablosu ile fotoğraf makinesine bir harici flaş bağlayabilirsiniz. X-senk. yuvasına bir senk. kablosu bağlamak üzere, senk. soketi 2P kapağını çıkarın.



GPS Ünitesinin Kullanımı

Aşağıdaki fonksiyonlar, opsiyonel GPS ünitesi O-GPS1 bu fotoğraf makinesine takılı olduğunda kullanılabilir.

Elektronik Pusula	Mevcut enlem, boylam, rakım, adres ve Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC) görüntülenir. 
YILDIZ TAKİPÇİSİ	Gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker. Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction ünitesinin hareketi ile gök cisimlerinin hareketini eşleştirerek, uzun pozlamalı bir ayarla çekim yapılsa bile gök cisimlerini tek tek noktalar şeklinde çeker. (s.89)
GPS Saat Senk.	GPS uydularından elde edilen bilgileri kullanarak fotoğraf makinesinin tarih ve saat ayarlarını otomatik olarak ayarlar.

Not




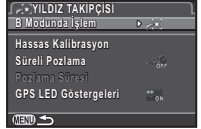

- Ünitenin nasıl takılacağı ile ilgili ayrıntılar ve ünitenin fonksiyonları ile ilgili bilgiler için GPS ünitesinin kılavuzuna bakın.
- [Elektronik Pusula] 'yı görüntülemek için, bakınız "Çekim Bilgisi Ekranı" (s.12).

Uyarı

- Bu fotoğraf makinesi ile "Basit Navigasyon" kullanılamaz.

Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)



- 1 Mod kadranını B kısmına ayarlayınız.**
- 2** 2 menüsünde [GPS] seçin ve ► düğmesine basın.
[GPS] ekranı belirir.
- 3 [YILDIZ TAKİPÇİSİ] seçin ve ► düğmesine basın.**
[YILDIZ TAKİPÇİSİ] ekranı belirir.
- 4 [B Modunda İşlem] ayarını  olarak belirleyin ve  düğmesine basın.**

- 5 İstenen pozlama süresini ayarlamak için, ilk olarak [Süreli Pozlama] kısmını [AÇIK] olarak ayarlayın.**
[Pozlama Süresi] dahilinde pozlama süresini 0'10" ve 5'00" arasında ayarlayabilirsiniz.
- 6 Üç kere  düğmesine basın.**
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
- 7 Deklanşöre tam olarak basın.**
Çekim başlar.
- 8 Deklanşöre tam olarak tekrar basın.**
Çekim durur.
[Süreli Pozlama] etkin kılındığı zaman, ayarlı olan süre aşıldıktan sonra çekim otomatik olarak sona erer.

Uyarı








- YILDIZ TAKİPÇİSİ etkin kılındığı zaman, geçiş modu [Ayna Kilitli Çekim] ve [Çoklu-pozlama] olarak ayarlanamaz.

Sorun Giderme

Not


- Bazı ender durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrikten dolayı düzgün şekilde çalışmayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz.

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	Pil düzgün şekilde takılmamış.	Pillerin yönünü kontrol edin.
	Pil gücü çok düşük.	Pili şarj edin.
Deklanşöre basılmıyor.	Dahili flaş şarj olmakta.	Flaş şarj olana kadar bekleyin.
	Bellek kartında yeterli yer yok.	İçerisinde boşluk olan bir bellek kartı takın veya istenmeyen resimleri silin.
	Veri işlem den geçiriliyor.	İşlem bitinceye kadar bekleyin.
Otomatik odak çalışmıyor.	Objektif açıklık halkası, A konumunda ayarlı	Objektif açıklık halkasını A konumuna ayarlayın veya C4 menüsü [27. Açıklık Halkasının Kullanımı] kısmında [Etkin kıl] seçin. (s.87)
	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var.	Düşük kontrasta sahip nesnelere (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renkler, karmaşık desenler, hızlı hareket eden nesnelere ve bir pencere veya ağ benzeri bir desen üzerinden yapılan çekimlerde AF düzgün çalışmayabilir. Odağı, nesneninle aynı mesafede olan başka bir nesneye kilitleyin, ardından hedefe doğrultun ve bir resim çekin. Buna alternatif olarak, MF kullanabilirsiniz.
	Nesne çok yakında.	Nesneden uzaklaşın ve resmi çekin.

Sorun	Neden	Çözüm
Odak kilitlenmiyor.	Live View'deki AF Modu  olarak ayarlıdır.	[Kontrast AF] 'yi  veya  olarak ayarlayın. (s.47)
Dahili flaş patlamıyor.	Flaş modu  veya  olarak ayarlıdır.	Flaş modu  veya  olarak ayarlandığında, eğer nesne parlak ise flaş patlamayacaktır. Flaş modunu değiştirin. (s.43)
Bir bilgisayara bağlandığında fotoğraf makinesi tanımlanmıyor.	USB bağlantı modu [PTP] olarak ayarlıdır	 2 menüsünde [USB Bağlantısı] kısmını [MSC] olarak ayarlayın.
Fotoğraflarda kir veya toz beliriyor.	CMOS sensör kirlidir veya tozlu.	 4 menüsünden [Toz Sökme] işlevini aktive edin. Toz Sökme işlevi, fotoğraf makinesi her açılıp kapatıldığında aktive edilebilir. Eğer srun devam ediyorsa, bakınız "Sensör Temizleme" (s.91).
Monitör üzerinde veya çekimi yapılan fotoğraflarda yanık olarak kalan pikseller var.	CMOS sensörde bozuk pikseller mevcuttur.	 4 menüsünde [Piksel Eşleştirme] işlevini etkin kılın. Bozuk piksellerin düzeltilmesi yaklaşık olarak 30 dakika alır, bu durumda tam şarjlı bir pil taktığınızdan emin olun.

Sensör Temizleme

CMOS Sensörde Tozun Tespit Edilmesi (Toz Uyarısı)


- Toz Uyarısı, CMOS sensöre yapışmış olan tozu tespit eden ve tozun konumunu görsel olarak görüntüleyen işlevdir. Fotoğraf makinesinin aşağıdaki durumda olduğundan emin olun.
- Bir DA, DA L, FA J objektif veya **A** konumuna sahip olan bir D FA, FA ve F objektif takın ve açıklık halkasını **A** konumuna getirin.
 - Fotoğraflar/Video düğmesini  kısmına getirin.
 - Odak modu düğmesini **AF** olarak ayarlayın.

1 4 menüsünde [Toz Uyarısı] seçin ve düğmesine basın.


[Toz Uyarısı] ekranı belirir.

2 Vizörde beyaz bir duvarı veya detaylar içermeyen başka parlak bir nesneyi tam olarak görüntüleyiniz ve deklanşör düğmesine tam olarak basınız.

Resim işleme gerçekleştirildikten sonra, Toz Uyarısı fotoğrafı belirir.

Eğer [İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] belirirse,  düğmesine basın ve başka bir resim çekin.

3 Toz için sensörü kontrol edin.

Toz Uyarısı fotoğrafını tam ekranda görüntülemek için  düğmesini kullanın.



4 düğmesine basın.

Toz Uyarısı fotoğrafı kaydedilir ve  4 menüsü yeniden belirir.

Not

- Yalnızca en son Toz Uyarısı resmi yaklaşık 30 dakika için SD1 yuvasındaki bellek kartına kaydedilir. Eğer bu süre esnasında Sensör Temizleme gerçekleştirilirse, Toz Uyarısı resmi sensör temizleme esnasında kontrol edilebilir. (Eğer SD1 devredışı bırakılırsa, fotoğraf kaydedilmez. Oynatım modunda resmi kontrol edemezsiniz.)

Bir Üfleyci ile Toz Sökme

CMOS sensörü bir üfleyci ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyin ve obtüratörü açın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

3 4 menüsünde [Sensör Temizleme] seçin ve düğmesine basın.

[Sensör Temizleme] ekranı belirir.

4 [Ayna Yukarı] seçin ve düğmesine basın.

Ayna yükselir.

Eğer bir Toz Uyarısı resmi kaydedilirse, bu belirir.

5 Bir üfleyci ile CMOS sensörü temizleyin.

6 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna otomatik olarak orijinal konumuna döner.


Uyarı

- Asla bir sprey üfleyci veya fırçalı bir üfleyci kullanmayın. CMOS sensör zarar görebilir. CMOS sensörü bir bezle silmeyin.
- Üfleycinin ucunu objektif yuva alanının içine sokmayın. Eğer güç kapatılırsa, bu deklanşöre, CMOS sensöre ve aynaya hasar verebilir.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok] mesajı belirir. Tam şarjlı bir pil takın. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi azalır, bir uyarı bip sesi duyulacaktır. Bu durumda temizlik işlemine derhal son verin.

Not

- CMOS sensörün hassas bir parça olmasından dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- CMOS sensörün temizlenmesi için opsiyonel Imagesensor Temizleme kitini O-ICK1 kullanabilirsiniz.

Hata Mesajları

Hata Mesajları	Açıklama
Hafıza kartı dolu	Bellek kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya istenmeyen dosyaları silin.
Fotoğraf yok	Bellek kartında izlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf görüntülenemez	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür.
Kamerada kart yok	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir bellek kartı yok.
Hafıza kartı hatası	Bellek kartında bir sorun mevcuttur ve fotoğraf çekimi veya oynatımı imkansızdır. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür. Eye-Fi kart kullanıldığı zaman Eye-Fi fonksiyonunun başlatılması mümkün olmadı.  düğmesine basın.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz bellek kartı biçimlendirilmemiş durumda ya da daha önce başka bir cihazda kullanılmış olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanın.
Kart kilitleli durumda	Takmış olduğunuz bellek kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitleli durumdadır. (s.107)
Bu fotoğraf büyütülemez	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütmeyi deniyorsunuz.
Bu fotoğraf korumalı	Korumalı olan bir fotoğrafı silmeye çalışıyorsunuz. Fotoğraftan koruma işlevini kaldırın. (s.79)

Hata Mesajları	Açıklama
Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Eğer pil seviyesi düşüğe Piksel Eşleştirme, Sensör Temizleme esasında veya yazılım bilgisinin güncellenmesine çalışıldığında belirir. Tam şarjlı bir pil takın.
Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok	
Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok	
Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut.	Yazılım bilgileri güncellenmiyor. Güncelleme dosyası hasarlıdır. Dosyayı tekrardan indirmeyi deneyin.
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	Maksimum klasör sayısı (999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya kartı biçimlendirin.
Fotoğraf kaydedilmedi	Bir bellek kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilmedi.
İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı	Fotoğraf makinesinin manuel beyaz dengesi ayarlaması başarısız oldu. İşlemi tekrardan deneyin.
Daha fazla fotoğraf seçilemez	Aşağıdaki işlevler için maksimum fotoğraf sayısından daha çok fotoğrafı seçmeye çalışıyorsunuz. <ul style="list-style-type: none"> • Seç & Sil • Fotoğraf Kopyala • İndeks • RAW Geliştirme • Koruma • Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı
İşlemden geçirilecek fotoğraf yok	Dijital Filtre veya RAW Geliştirme fonksiyonu kullanılarak işlenebilecek fotoğraf yok.

Hata Mesajları	Açıklama
Bu fotoğraf işlemden geçirilemez	Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için Boyutlandırma, Kırpma, Dijital Filtre, Video Düzenleme, RAW Geliştirme ve Manuel BD olarak Kaydet işlemlerini uygulamayı denediğinizde ve minimum dosya boyutlu fotoğraflar için Boyutlandırma veya Kırpma yapmayı denediğinizde belirir.
Kamera bir fotoğraf oluşturamadı	Bir indeks baskısı oluşturulması başarısız oldu.
Bu fonksiyon, geçerli modda mevcut değildir	Ayarlı pozlama modu için mevcut olmayan bir fonksiyonu ayarlamayı deniyorsunuz.
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	İç sıcaklığı aşırı arttığı için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açmadan önce, soğuması üzere yeteri kadar süre için beklemeye bırakın.
Eye-Fi iletişimini "SELECT" olarak ayarlayın	3 menüsü [Kablosuz Bellek Kartı] dahilinde [İşlem Modu] [SEÇ] olarak ayarlanmadığında fotoğraflar aktarılamaz. (s.82)
Fotoğraf bulunamadı	Bir Eye-Fi kart kullanıldığında aktarılabilecek olan fotoğraf yok.
Seçilemez	Bu klasör seçilemiyor çünkü dosya sayısı, izin verilen maksimum sayıyı aşmaktadır.

Temel Özellikler






Model Tanımı

Tip	TTL otomatik odak, dahili geri çekilebilir P-TTL flaşlı otomatik pozlamalı SLR dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağlayıcı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K-yuva)
Uyumlu Objektif	KAF3, KAF2 (elektrikli zoom uyumlu), KAF, KA yuva objektifleri

Görüntü Yakalama Ünitesi

Görüntü Sensörü	Birincil renk filtresi, CMOS, Boyut: 23,5 × 15,6 (mm)
Etkili Pikseller	Yaklaşık 24,35 megapiksel
Toplam Piksel	Yaklaşık 24,71 megapiksel
Toz Sökme	Toz Uyarısı fonksiyonu ile "DR II" ultrasonik titreşimlerini kullanan görüntü sensörü temizleme
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO AUTO: 100 ila 51200 (EV kademeleri 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV dahilinde ayarlanabilir).
Görüntü Sabitleyici	Sensör-ötelemeli sarsıntı önleme (SR: Shake Reduction)
Ö Ö Filtre Simülatörü	SR ünitesi kullanılarak muare azaltma: Tip1/Tip2/OFF

Dosya Formatları

Kayıt Formatları	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF 2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	JPEG:  (24M: 6016×4000),  (14M: 4608×3072),  (6M: 3072×2048),  (2M: 1920×1280) RAW:  (24M: 6016×4000)
Kalite Seviyesi	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi), RAW + JPEG eş zamanlı çekimi mevcuttur
Renk Boşluğu	sRGB, AdobeRGB
Depolama Ortamı	SD Bellek Kartı, SDHC Bellek Kartı, SDXC (UHS-I uyumlu) Bellek Kartı, Eye-Fi kart, Flucard

Çift Kart Yuvası	Ardışık Kullanım, Her İkisine Kaydet, Ayrı RAW/JPEG, Yuvalar arasında fotoğrafların kopyalanması mümkün
Depolama Klasörü	Klasör İsmi: Tarih (100_1018, 101_1019...) veya kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: PENTX)
Depolama Dosyası	Dosya İsmi: kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: IMG*****) Dosya No.: Ardışık Numaralama, Resetleme

Vizör

Tip	Pentaprizma Bulucu
Kapsam (FOV)	Yaklaşık %100
Büyütme	Yaklaşık 0,95x (Sonsuzlukta 50 mm F1.4)
Görüş Mesafesi	Yaklaşık 20,5 mm (görüş penceresinden), Yaklaşık 22,3 mm (objektifin merkezinden)
Diyopter Ayarı	Yaklaşık -2,5 ila +1,5 m ⁻¹
Odaklama Ekranı	Değiştirilebilir Doğal-Parlak-Mat III odaklama ekranı

Live View

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Odaklama Mekanizması	Kontrast tespiti (Yüz Algılama, Takip, Çoklu AF Noktaları, Seç, Spot) Odak İnce Ayarı: AÇIK/KAPALI
Ekran	Görüş sahası: yaklaşık %100, Büyütülmüş görüntü (2x, 4x, 8x, 10x), Çizgi Ekranı (4 x 4 Izgara, Altın Kesit, Ölçek ekran), Histogram, Vurgu Uyarısı, Kompozisyon Ayarı

LCD Monitör

Tip	AR kaplamalı ve hava boşluksuz camlı, geniş görüş açılı TFT renkli LCD
Boyut	3,2 inç (görüntü oranı 3:2)
Nokta	Yaklaşık 1037K nokta
Ayar	Parlaklık, doygunluk ve renkler ayarlanabilir

Beyaz Dengesi

Tip	CMOS görüntü sensörü ve ışık kaynağı algılama sensörünün bir kombinasyonunu kullanan metod
Beyaz Dengesi	OTOM. Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık (D: Gün Işığı Rengi, N: Gün Işığı Beyazı, W: Soğuk Beyaz, L: Sıcak Beyaz), Tungsten Işık, Flaş, CTE, Manuel Beyaz Dengesi (maksimum 3 ayar), Renk Isısı (maksimum 3 ayar), Çekilmiş bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalama
İnce Ayar	A-B ekseni ve G-M ekseninde ± 7 kademeye ayarlanabilir

Otomatik Odak Sistemi

Tip	TTL: faz eşleştirme otomatik odağı
Odak Sensörü	SAFOX 11, 27 nokta (merkezde 25 artı tipi odak noktası)
Parlaklık Aralığı	EV -3 ila 18 (ISO100, normal sıcaklıkta)
AF Modları	Tekli AF (AFS), Sürekli AF (AFC), Otomatik seç AF (AFA) Odak işletimi kişiselleştirilebilir
Odak Noktası Seçim Modları	Spot, Seç, Genişletilmiş Alan AF (K, O, B), Bölge Seç, Otom. (27 AF Noktası)
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı

Pozlama Kontrolü

Tip	86K piksel RGB sensörü kullanılarak TTL açık diyafram ölçme, Ölçme Modları: Çoklu segment ölçme, Merkez ağırlıklı ölçme, Nokta ölçme
Ölçme Mesafesi	EV -3 ila 20 (50mm F1.4'de ISO100)
Pozlama Modları	Yeşil, Program, Hassasiyet Önceliği, Obtüratör Önceliği, Açıklık Önceliği, Obtüratör & Açıklık Önceliği, Manuel, Bulb, Flaş X-senk Hızı, USER1, USER2, USER3

EV Telifisi	±5 EV (1/2 EV kademeleri veya 1/3 EV kademeleri seçilebilir)
AE Kilidi	Düğme tipi (zamanlayıcı-denetimi: Özel Ayarda belirlenen çalışma süresi ölçüm ayarının iki katı); deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığı müddetçe devam eder.

Obtüratör

Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey-çalıştırılmalı odak düzlemli obtüratör
Obtüratör Hızı	Otomatik: 1/8000 ila 30 saniye, Manuel: 1/8000 to 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi), Ampul

Geçiş Modları

Mod Seçimi	Fotoğraf: Tek kare, Sürekli (H, M, L), Zamanlayıcı (12 sn., 2 sn.), Uzaktan Kumanda (hemen, 3 sn., sürekli), Pozlama Parantezleme (2, 3 veya 5 kare; Zamanlayıcı ve Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir), Ayna Kilitle Çekim (Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir), Çoklu-pozlama (Zamanlayıcı ve Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir), Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit Video: Uzaktan Kumanda, Aralıklı Video Kaydı
Sürekli Çekim	Maks. yaklaşık 8,3 fps, JPEG (□): Sürekli Y'de ★★★): yaklaşık 60 kareye kadar, RAW: yaklaşık 23 kareye kadar Maks. yaklaşık 4,5 fps, JPEG (□): Sürekli M'de ★★★): yaklaşık 100 kareye kadar, RAW: yaklaşık 32 kareye kadar Maks. yaklaşık 3,0 fps, JPEG (□): Sürekli L'de ★★★): yaklaşık 200 kareye kadar, RAW: yaklaşık 52 kareye kadar *Pozlama ISO100'e ayarlandığı zaman.
Çoklu-pozlama	Kompozit Modu: Katkılı, Ortalama, Parlak Çekim Sayısı: 2 ila 2000 fotoğraf
Aralıklı Çekim	Fotoğraf: Aralık: 2 sn. ila 24 s., Çekim sayısı: 2 ila 2000 fotoğraf, Aralıklı Çekim Başlangıcı: Şimdi, Süreyi Kur Video: Kayıtlı boyut:    , Aralık: 2 sn. ila 1 s., Kayıt süresi: 14 sn. ila 99 s., Aralıklı Çekim Başlangıcı I: Şimdi, Süreyi Kur



Dahili flaş

Tip	Dahili geri çekilebilir P-TTL açılan flaş Kılavuz sayısı: yaklaşık 13 (ISO100/m) Görüş açısı kapsamı: 35 mm formatta 28mm'ye eşittir
Flaş Modları	Otomatik Flaş Pat. (Green mode), Flaş Açık, Kırmızı-göz Giderme, Düşük-hızlı Senk., Sürüklenen Perde Senk., Manuel Flaş Patlatma (FULL ila 1/128) Yüksek-hızlı senk. ve kablosuz senk. bir tahsis edilmiş harici flaşı ile de kullanılabilir.
Senk. Hızı	1/180 saniye
Flaş Pozlama Telifisi	-2.0 ila +1.0 EV

Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Ağartmışız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Parazit Azaltma	Düşük Obtrör Hızı NR, Yüksek-ISO NR
Dinamik Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi, Gölge Telifisi
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi, Yan Kromatik Sapma Ayarı, Çevresel Işık Telifisi
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom
YDM Çekimi	Otom., Tip1, Tip2, Tip3 Pozlama Parantezi Değeri ayarlanabilir Otomatik Hizala (otomatik kompozisyon düzeltme)
Ufuk Düzeltme	SR Açık: 1 dereceye kadar düzeltir, SR Kapalı: 2 dereceye kadar düzeltir
Oluşturma Ayarı	Ayar aralığı ±1,5 mm yukarı, aşağı, sola veya sağa (döndürüldüğünde ±1mm); ±1 derecelik döndürme aralığı
Elektronik Seviye	Vizörde ve LCD panelde görüntülerin (yalnızca yatay yön); LCD monitörde görüntülerin (yatay yön ve dikey yön)

Video



Dosya Formatları	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) *Aralıklı Video Kaydı için Hareketli JPEG (AVI)
Kaydedilen Piksel	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Ses	Dahili tek kanal sesli mikrofon, harici mikrofon (stereo kayıtlı uyumludur) Kayıt Sesi Seviyesi ayarlanabilir
Kayıt Süresi	25 dakikaya kadar; eğer fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yükselirse kaydı otomatik olarak durdurur.
Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom
YDM Çekimi *yalnızca Aralıklı Video Kaydı için mümkündür	Otom., Tip1, Tip2, Tip3, Pozlama Parantez Değeri ayarlanabilir

Oynatım Fonksiyonları

İzleme Ekranı	Tek kare, çoklu resim ekranı (6, 12, 20, 35, 80 küçük resim), ekran büyüme (16 kata kadar, %100 ekran ve hızlı zoom), fotoğraf döndürme, histogram (Y histogramı, RGB histogramı), vurgu uyarısı, otomatik döndürme, ayrıntılı bilgi ekranı, telif hakkı bilgileri (photographer, copyright holder), klasör ekranı, takvim filmşeridi ekranı, slayt gösterimi, GPS (enlem, boylam, rakım, Koordinat Edilmiş Evrensel Saat (UTC))
Sil	Tek fotoğraf, tüm fotoğraflar, seç & sil, klasör, hızlı fotoğraf gözden geçirme
Dijital Filtre	Temel Pmrte Ayr, Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom, Ton Genişletme, Kroki Filtresi, Beyaz Renk, Pastel, Posterizasyon, Minyatür, Yumuşak, Yıldız Parlama, Fish-eye, İnce

RAW Geliştirme	Geliştirme seçenekleri: Tek fotoğraf seç, Pek çok fotoğraf seç, Bir klasör seç Geliştirme parametreleri: Dosya Formatı (JPEG/ TIFF), Görüntü Oranı, JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu, Bozulma Telifisi, Yan-Kromik-Spma Ayar, Çevresel Işık Telifisi, Renk Saçağı Telifisi, Dijital Filtre, HDR, Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Hassasiyet, Yüksek-ISO NR, Gölge Telifisi
Düzenleme	Renk Muare Düzeltme, Yeniden Boyutla, Kırpma (görüntü oranı değiştirilebilir ve eğiklik düzeltme kullanılabilir), İndeks, Film Düzenleme (bir video dosyası bölme ve istenmeyen segmentleri silme), Bir videodan bir JPEG fotoğrafı yakalama, RAW Verilerini Kaydet, Fotoğraf Kopyala, Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı

Kişiselleştirme

USER Modu	3 aya kadar kaydedilebilir.
Özel Fonksiyonlar	27 öge
Mod Belleği	11 öge
E-Kadran Programlama/ Düğme Kişiselleştirme	 düğmesi: Tek Tuş Dosya Formatı, Pozlama Parantezleme, Optik Ön-izleme, Dijital Ön-izleme, Shake Reduction, LCD Ekran Aydınlatması  düğmesi: AF1'i etkin kıl, AF2'yi etkin kıl, AF'yi iptal et E-kadranlar (ön/arka): her bir pozlama moduna kişiselleştirilebilir.
Metin Boyutu	Standart, Büyük
Dünya Saati	75 şehir için Dünya Saati ayarları (28 saat dilimi)
Language	(Ülkeye veya bölgeye göre değişiklik gösterir)
AF İnce Ayarı	±10 kademe, tüm objektifler için veya tek tek objektifler için ayar (20'ye kadar kaydedilebilir)
Telif Hakkı Bilgileri	"Fotoğrafçı" ve "Telif Hakkı Sahibi" isimleri fotoğraf dosyasına gömülü durumdadır. Tedarik edilmiş olan program kullanılarak gözden geçirme geçmişi kontrol edilebilir.

Güç Arzı

Pil Tipi	Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil D-LI90
AC adaptörü	AC Adaptör Kiti K-AC132 (opsiyonel)
Pil Ömrü	Kaydedilebilir fotoğrafların sayısı: (%50'sinde flaş kullanıldığında): yaklaşık 560 fotoğraf (flaş kullanılmaksızın): yaklaşık 720 fotoğraf Oynatım süresi: yaklaşık 370 dak. * 23°C sıcaklık altında tam şarjlı bir lityum iyon pil kullanılarak CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB 3.0 (micro B),harici güç arzi terminali, kablo dügme terminali, X-senk. yuvası, HDMI çıkış terminali (tip D), stereo mikrofon giriş terminali, kulaklık terminali
USB Bağlantısı	MSC/PTP

Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 131,5 mm (E) × 100 mm (B) × 77,5 mm (D) (uzantılı kısımlar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 800 g (Tahsis edilmiş pil ve SD Bellek Kartı dahil), Yaklaşık 715 g (yalnızca gövde)

Aksesuarlar

Tahil Edilenler	O-ST132 Askı, ME Vizör Kapağı, D-LI90 Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil, D-BC90 Pil Şarj Cihazı, AC fişli kablo, S-SW140 Yazılımlı (CD-ROM) <Fotoğraf makinesine takılı olanlar> F _s Vizör lastiği, F _k Hot shoe kapağı, Senk. yuvası 2P kapağı, Gövde yuvası kapağı, Pil seti terminal kapağı
Program	Digital Camera Utility 5

Opsiyonel Aksesuarlar

GPS Ünitesi	O-GPS1: GPS bilgileri (enlem, boylam, rakım, saat (UTC)), Elektronik Pusula, YILDIZ TAKİPÇİSİ
Flucard	Uzaktan çekim, fotoğraflar arasında gezinme

Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Oynatım Süresi





(Tam olarak şarj edilmiş pil kullanıldığı zaman)

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Flaşlı Çekim		Oynatım Süresi
			% 50 Kullanım	% 100 Kullanım	
D-LI90	23°C	720	560	460	370 dakika

- Fotoğraf depolama kapasitesi (normal kayıta ve %50'sinde flaş kullanıldığında), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmakta iken, diğer verileri kendi ölçüm koşullarımıza göre verilmiştir. Seçilen çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki değerlerden farklı durumlar ortaya çıkabilir.

Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi

(Bir adet 2 GB'lık bellek kartı kullanıldığında)

Kaydedilen Pksel	JPEG Kalite Ayarı			RAW
	★★★	★★	★	
 24M	111	252	495	37
 14M	189	423	819	–
 6M	418	917	1707	–
 2M	1024	2119	3615	–

- Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna ve bellek kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

Saat Dilimleri Şehir Listesi

Aşağıdaki şehirler Bulunulan Yer ve Gidilen Yer olarak ayarlanabilir.

Bölge	Şehir
Kuzey Amerika	Honolulu, Ankoraj, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Şikago, Miami, Toronto, New York, Halifaks
Orta ve Güney Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Avrupa	Lizbon, Madrid, Londra, Paris, Amsterdam, Milan, Roma, Kopenhag, Berlin, Prag, Stokholm, Budapeşte, Varşova, Atina, Helsinki, Moskova
Afrika/Batı Asya	Dakar, Cezayir, Johannesburg, İstanbul, Kahire, Kudüs, Nairobi, Cidde, Tahran, Dubai, Karaçi, Kabil, Male, Delhi, Kolombo, Katmandu, Dakka
Doğu Asya	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapur, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Pekin, Şangay, Manila, Taipei, Seul, Tokyo, Guam
Okyanusya	Perth, Adelaide, Sidney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı

Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" yazılımı ile, bir bilgisayar üzerinde RAW dosyalarını geliştirebilir, renk ayarları yapabilir veya çekim bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Tedarik edilmiş olan CD-ROM'dan (S-SW140) yazılımı kurun. Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması veya programın kullanılabilmesi için aşağıdaki sistem gerekliliklerini tavsiye ediyoruz.

Windows

İşletim Sistemi	Windows 8 (32 bit/64 bit) / Windows 7 (32 bit/64 bit) / Windows Vista (32 bit/64 bit), Windows XP SP3 (32 bit)
CPU	Intel Core 2 Duo veya daha üstü
RAM	2 GB veya daha fazlası
HDD	Program kurulumu ve başlatma: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyası kaydetme: Dosya başına yaklaşık 10 MB (JPEG) / yaklaşık 30 MB (RAW)
Monitör	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü







Macintosh

İşletim Sistemi	Mac OS X 10.8 / 10.7 / 10.6
CPU	Intel Core 2 Duo veya daha üstü
RAM	2 GB veya daha fazlası
HDD	Program kurulumu ve başlatma: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyası kaydetme: Dosya başına yaklaşık 10 MB (JPEG) / yaklaşık 30 MB (RAW)
Monitör	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

Not

- Videoların bir bilgisayara aktarılabilmesi için QuickTime programına ihtiyaç duyulur. Bunu aşağıdaki web sitesinden indirebilirsiniz: <http://www.apple.com/quicktime/download/>

Semboller

 menüsü	19
 menüsü	22
 menüsü	22
 menüsü	23
C menüsü	25
 modu	40
 modu	33

A

AA (Örtüşme Önler)	
Filtre Simülatörü	62
AC adaptör	30
Açıklık halkalı objektif	87
Açıklık halkasının kullanımı	87
Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	38
AE Ölçme	42
AE ve AF Noktası	
Bağlantısı Kur	42
AF alanı	47
AF Alanını örtüşür	16
AF bağlaştırıcı	7
AF çerçevesi	34, 35
AF Durumunu Tut	45
AF Düğmesi	75
AF İnce Ayarı	48
AF Kilitleli AE-L	25
AF Modu	45, 47
AF Noktası	46
AF Yardım Işığı	7, 45
AFA	45
AFC	45
AF.C Sürekli'de İşlem	45
AF.C'deki 1. Kare İşlemi	45

A.F.S	45
AF.S Ayarı	45
Ağartmasız Pozitif (Özel Fotoğraf)	57
Aralıklı Çekim	53
Aralıklı Kompozit	54
Aralıklı Video Kaydı	54
Ardışık Sayılı Numaralandırma	81
Askı	27

AUTO ISO Parametreleri	41
AV cihazı	67
Av modu	38
Ayar menüleri	23
Ayna	7
Ayna Kilitleli Çekim	52
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	14

B

B modu	38
Başlangıç ayarları	31
BD Ayarlanabilir Aralığı	56
Bekleme modu	10
Bellek kartı	30
Bellek Kartı Seçenekleri	37
Beyaz Dengesi	55
Biçimlendir	33
Bilgisayar	68
Bir bellek kartını sıfırlama	33
Boyutlandırma	69
Bozulma Telifisi	60
Bölge Seçimi (AF noktası)	46

Bulb (B) Modu Seçenekleri	25
Bulb Pozlama	38
Bulunulan yer	31, 78
Büyüt	36

C

Canlı (Özel Fotoğraf)	57
CTE	55

Ç

Çekim	33
Çekim Bilgileri Görüntü seçim ekranı	12
Çekim modu	38
Çevresel Işık Telifisi	60
Çizgi Ekranı	20
Çoklu AF Noktaları (Kontrast AF)	47
Çoklu kare ekranı	64
Çoklu-pozlama	53
Çoklu-segment ölçümü	42

D

Dahili flaş	43
DC giriş terminali	30
Digital Camera Utility 5	98
Dijital Filtre	59, 70
Dijital Ön-izleme	48
Dikey konum	13
Dil ayarı	31
Dinamik menzil	60
Diyafram açıklık değeri	38
Diyopter ayar kadranı	16
D-Menzil Ayarları	60
DNG	37
Doğal (Özel Fotoğraf)	57
Doğrudan tuşlar	17

Dosya Formatı	37
Dosya İsmi	81
Dosya No.	81
Döndürme Bilgisi Kaydetme	66
Döndürme Yönü	75
DST (yaz/kış saati)	78
Durum Ekranı	10
Düğme Kişiselleştirme	75
Düğmeler	8
Dünya Saati	78
Düşük Obtüratör Hızı NR	20
Düşük-hızlı Senk.	43

E

Eğlenceli Kamera (Dijital Filtre)	59, 70
E-kadran işletimi	75
E-Kadran Programlama	75
Ekran Rengi	23
Ekran stili seçim ekranı	64
Elektronik Pusula	12, 89
Elektronik Seviye	12, 16
Etiket	33
EV Adımları	39
EV Telifisi	39
Evrilir Film (Özel Fotoğraf)	57

Eye-Fi Fotoğraf	
Aktarımı	82
Eye-Fi kart	30, 82
F	
Filtre	59, 70
Fish-eye (Dijital Filtre)	70
Flash X-senk Hızı	38
Flaş	88
Flaş Açık	43
Flaş Dolarken	
Çekim	44, 50
Flaş kızıağı	7
Flaş Kullanıldığında	
BD	56
Flaş telifisi	43
Flucard	30, 82
Fotoğraf boyutunun değiştirilmesi	69
Fotoğraf depolama kapasitesi	97
Fotoğraf düzlem göstergesi	7
Fotoğraf Kopyala	69
Fotoğraf son retuşu	57
Fotoğrafçı	82
Fotoğraflar/Videolar düğmesi	33
Fotoğrafların döndürülmesi	66
Fotoğrafların Düzeltilmesi	60
Fotoğrafların düzenlenmesi	69
Fotoğrafların işlemden geçirilmesi	69
Ftğraf Çekim Ayarları	37
G	
GARANTİ POLİÇESİ ...	109
Geçiş Modu	49

Genişletilmiş Alan AF (AF noktası)	46
Gidilen yer	78
Giriş Odaksal Uzunluğu	86
Gök cisimlerinin fotoğrafının çekilmesi	89
Gölge Telifisi	60
Gölgeleme (Dijital Filtre)	59, 70
Görüntü Oranı	70, 74
GPS Saat Senk.	89
GPS ünitesi	89
Green modu	33
Güç	31
H	
Hafıza	79
Hareketli JPEG	54
Harici flaş	88
Hassasiyet	41, 74
Hassasiyet Kademeleri	41
Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama	38
Hata mesajları	92
HDMI Çıkışı	67
Hızlı İzleme	20, 34
Hızlı Zoom	22
Histogram Ekranı	15, 20
Hoparlör	7
I	
ISO AUTO Ayarı	41
ISO hassasiyeti	41
i	
İnce (Dijital Filtre)	70
İndeks	72
İşletim ortamı	98

J	
JPEG	37
K	
Kablo düğme terminali	7
Kablosuz (Flaş)	43
Kablosuz Bellek Kartı	82
Kablosuz LAN	82
Kadran göstergesi	34
Kalın Monokrom (Dijital Filtre)	59, 70
Kalite	37
Karesayısı	37
Kart erişim ışığı	7
Kaydedilebilir süre	40
Kaydedilen Piksel	37
Kayıt Modu menüsü	19
Kayıt Sesi Seviyesi	22, 40
Kelvin	57
Keskinlik	58
Kılavuz Ekranı	23, 34
Kılavuz sayı	44
Kırmızı-göz Giderme	43
Kırpmaya	69
Kişiselleştirme	75
Klasör ekranı	65
Klasör İsmi	80
Kontrast	58
Kontrast AF	47
Kontrast tespiti AF	44
Kontrol paneli	11, 17
Koruma	79
Koyu Tek Renkli (Dijital Filtre)	59, 70
Kroki Filtresi (Dijital Filtre)	70
Kulaklık	40
Kullanıcı kaydı	112
Küçük resim ekranı	36
Küçük resim ekranı	64

L	
Language/言語	31
LCD Ekran Ayarları	23
LCD Ekran Aydınlatması	16, 75
LCD Panel	16
LED Ekran	23
Live View	11, 20, 35
M	
M modu	38
Macintosh	99
Manuel BD olarak Kaydet	56
Manuel Beyaz Dengesi	56
Manuel Flaş Patlatma	43
Manuel Pozlama	38
Manzara (Özel Fotoğraf)	57
ME vizör kapağı	50
Menü Konumunu Kaydet	18
Menüler	18
Merkez-ağırlıklı ölçüm	42
Metin Boyutu	32
Mikrofon	7, 40
Minyatür (Dijital Filtre)	70
Mired	57
Mod kadranı	34
Mod kadranı kilitle düğmesi	34
Mod kadranı serbest bırakma mandalı	34
Monitör	10
Monokrom (Özel Fotoğraf)	57
MSC	90
N	
Nokta (Kontrast AF)	47
Nokta ölçümü	42

O			
Objektif	27, 85		
Objektif kilit açma			
düğmesi	27		
Objektif odak uzunluğu	86		
Objektif Telifisi	60		
Objektif veri temas			
noktaları	7		
Objektif yuva			
indeksi	7, 27		
Obtüratör & Açıklık Öncelikli			
Otomatik Pozlama	38		
Obtüratör hızı	38		
Obtüratör Öncelikli			
Otomatik Pozlama	38		
Odak göstergesi	34		
Odak İnce Ayarı	47		
Odak Metodu	44		
Odak modu			
düğmesi	33, 44		
Oluşturma Ayarı	61		
Optik Ön-izleme	48		
Otom. Ekran			
Döndürme	13		
Otomatik (AF noktası)	46		
Otomatik Boyutlandır	83		
Otomatik Döndürme	66		
Otomatik EV Telifisi	25		
Otomatik Flaş Pat.	43		
Otomatik Kapanma	31		
Otomatik mod			
(AF Modu)	45		
Otomatik odaklama	47		
Oynatım Bilgileri ekran			
seçimi	13		
Oynatım menüsü	22		
Oynatım modu	36		
Oynatım modu paleti	63		
Ö			
Ölçü İşletim Süresi	25		
Ön İzleme			
Kadranı	48, 75		
Ön-izleme	48		
Özel Ayar menüsü	25		
Özel Fotoğraf	57		
Özellikler	93		
P			
P modu	38		
Parantez Düzeni	52		
Parazit Azaltma	42		
Parlak (Özel Fotoğraf)	57		
Parlak Renk			
(Özel Fotoğraf)	57		
Parlaklık ayarı	60		
Parlaklık histogramı	15		
Pastel (Dijital Filtre)	70		
PEF	37		
Piksel Eşleştirme	90		
Pil	28		
Pil Seçim	29		
Pil yuvası temas			
noktaları	7		
Pilin Şarj Edilmesi	28		
Portre (Özel Fotoğraf)	57		
Posterizasyon			
(Dijital Filtre)	70		
Pozlama Ayarı	40		
Pozlama Modu	38, 78		
Pozlama Parantezi	52		
Program Çizgisi	39		
Program Otomatik			
Pozlaması	38		
PTP	90		
R			
RAW	37		
RAW fotoğraflarının			
geliştirilmesi	73		
RAW Geliştirme	73		
RAW verilerini			
kaydet	20, 36		
RAW-Fx Düğmesi	75		
Renk Boşluğu	26, 81		
Renk Çevir			
(Dijital Filtre)	59, 70		
Renk Çıkartma			
(Dijital Filtre)	59, 70		
Renk Isısı	57		
Renk Isısı Adımları	56		
Renk Muare Düzeltme ...	70		
Renk Saçağı Telifisi	74		
Retro			
(Dijital Filtre)	59, 70		
RGB Histogram Ekranı	15		
S			
Saat ayarı	78		
SD Bellek Kartı	30		
Seç (Kontrast AF)	47		
Seç & Sil	64		
Sensör Temizleme	91		
Ses	40		
Ses Efektleri	23		
Sessizde			
(Özel Fotoğraf)	57		
Shake Reduction	20		
Sıfırlama	24, 26		
Sil	36		
Slayt gösterimi	66		
Spot (AF noktası)	46		
Su Rengi (Dijital Filtre) ...	70		
Sürekli Çekim	50		
Sürekli izleme	66		
Sürekli mod			
(AF Modu)	45		
Sürüklenen Perde			
Senk.	43		
Sv modu	38		
Ş			
Şehir isimleri	31, 98		
T			
Takip (Kontrast AF)	47		
Takvim Filmşeridi			
Ekranı	65		
Tarih Ayarlama	32		
TAv modu	38		
Tedarik Edilmiş olan			
Program	98		
Tek kare ekranı	13, 36		
Tek Tuş Dosya			
Formatı	76		
Tek Tuşla Parantez	52		
Tekli mod (AF Modu)	45		
Telif Hakkı Bilgileri	82		
Telif Hakkı Sahibi	82		
Temel Parametre Ayarı			
(Dijital Filtre)	70		
Ters İşlem			
(Özel Fotoğraf)	57		
Ters İşlemi Kaydet	58		
Titreme Azaltma	23		
Ton Genişletme			
(Dijital Filtre)	70		
Toz Sökme	90		
Toz Uyarısı	91		
TTL faz eşleştirme			
otomatik odağı	44		
Tugsten Işıktta OBD	56		
Tüm Fotoğrafları Korum	22		
Tüm Fotoğrafları Sil	22		
Tv modu	38		
U			
Ufuk Düzeltme	20		
USB Bağlantısı	90, 98		
USB terminal	68		
USER modu	77		

Uzaktan kumanda	
alıcısı	7
Uzaktan Kumandalı	
çekim	51
Uzaktan	
Kumandayla AF	51

V

Video Çekim Ayarları	37
Video Düzenleme	72
Video menüsü	22
Video modu	40
Video SR	22
Vizör	15, 34
Vurgu Telafisi	60
Vurgu Uyarısı	20, 22

Y

Yakalama Odağı	26
Yan-Kromatik-Sapma	
Ayarı	60
Yazı girme	77
Yazılım Bilgileri	24
Yazılım bilgilerinin	
güncellenmesi	24
Yazılım Bilgisi/	
Seçenekler	24
YDM Çekimi	60
Yeni Klasör Oluştur	80
Yeşil düğme işletimi	75
Yıldız Parlama	
(Dijital Filtre)	70
YILDIZ TAKİPÇİSİ	89
Yumuşak (Dijital Filtre) ...	70
Yüksek Kontrast	
(Dijital Filtre)	59, 70
Yüksek-ISO NR	42
Yüz Tespiti	
(Kontrast AF)	47

Z

Zamanlayıcı ışığı	7
Zamanlayıcı çekim	51

Q

QuickTime	99
-----------------	----

W

Wi-Fi iletimi	82
Windows	98

X

X modu	38
X-senk. yuvası	88

Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı İçin

Bu fotoğraf makinesinin güvenliği konusunda azami dikkati sarfettik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



Uyarı

Bu sembol, bu maddenin gözardı edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Dikkat

Bu sembol, bu maddenin gözardı edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

Fotoğraf Makinesi Hakkında



Uyarı

- Fotoğraf makinesini sökmeyin ya da değişikliğe uğratmayın. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayın. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Resimler çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan doğruya veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayın. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayın. Aksi halde görüş yeteneğinizde kayıp ortaya çıkabilir veya gözleriniz tamamen zarar görebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir düzensizlik oluşması halinde derhal kullanıma son verin, pili ya da AC adaptörü çıkarın ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.



Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyin. Yanık oluşabilir.
- Flaş patlatılırken flaşın üzerini bir giysi ile kapatmayın. Renk bozulması ortaya çıkabilir.

- Fotoğraf makinesinin bazı kısımları kullanımı esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Monitörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat edin. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağzınıza temas etmesine izin vermeyin.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımı kaşınma, pişme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında



Uyarı

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanın. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımı ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımı yangına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240V AC şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayın ya da üründe değişiklik yapmayın. Bu durum yangın ya da elektrik şokuна neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son verin ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içerisine su kaçması halinde, size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Pil şarj cihazının ve AC adaptörün kullanımını esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesi halinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Tozlanması halinde, elektrik kablusunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.
- Tehlike riskini önlemek için, yalnızca CSA/UL sertifikalı elektrik kablosu seti kullanın, kablo Tip SPT-2 ya da daha ağır olup minimum NO.18 AWG bakırdır; tek ucu dökümlü erkek ilave fiş başlıklı (bir NEMA özelliği ile belirlenmiş) ve diğer ucu da dökümlü dişi konektör gövdeli (bir IEC endüstriyel olmayan tip özelliği ile belirlenmiş) ya da eşitidir.

Dikkat

- AC kablosu üzerine sert nesnelere yerleştirmeyin veya düşürmeyin veya bunu sert bir şekilde çekmeyin. AC kablusunun hasar görmesi halinde size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Kablo takılı halde iken, AC kablusunun uçlarına dokunmayın veya kısa devre yaptırmayın.
- Elleriniz ıslakken elektrik kablosunu tutmayın. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyin veya sert darbelerle maruz bırakmayın. Bu durum aygıtın kırılmasına neden olabilir.
- D-BC90 pil şarj cihazını, D-LI90 şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pili şarj etmek için kullanmayınız. Diğer pil türlerinin şarj edilmeye çalışılması halinde, patlama veya ısınma ortaya çıkabilir veya pil şarj cihazı bozulabilir.

Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pili Hakkında

Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayın. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurun.

Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanın. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pilin içini sökmeyin. Pilin içinin sökülmesi patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Isınması ya da duman çıkması halinde, pili fotoğraf makinesinden derhal çıkarın. Bu işlem esnasında kendinizi yakmama hususunda dikkatli olun.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutun.
- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayın. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.
- Cildinize ya da giysinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir.
- Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayın.
D-LI90 Pili Kullanımı Hakkında Önlemler:
YALNIZCA BELİRTİLMİŞ OLAN ŞARJ CİHAZINI KULLANIN.
- YANGIN VE YANIK OLUŞMA RİSKİ.
- YAKMAYIN.
- SÖKMEYİN.
- KISA DEVRE YAPMAYIN.
- YÜKSEK SICAKLIKLARA (60°C) MARUZ BIRAKMAYIN.
- KILAVUZA BAKIN.

Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Çocukların Erişiminden Uzak Tutun

Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyin.
 1. Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
 2. Askının boynun etrafına sarılması boğulmaya neden olabilir.
 3. Pili ya da bellek kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutun. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurun.

Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Seyahat halinde iken, ürün paketi içerisinde tedarik edilmiş olan Dünya Servis Ağı listesini de yanınıza alın. Yurtdışındayken sorunlarla karşılaşmanız halinde bu sizin için faydalı olacaktır.
- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin. Fotoğraf makinenizin ya da kayıt ortamı (bellek kartları) v.b'nin kötü çalışmasından dolayı görüntüler ve sesler gibi bir kaydın içeriğinin kaydı, izlenmesi ve fotoğraf makinenizden bir bilgisayara verilerin aktarılması garanti edilemez.

Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için, bunu tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacak şekilde depolamaktan kaçının.
- Eğer pil takılı ise ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa, pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısılacaktır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.
- Bu fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilen AC kablosu, özellikle pil şarj cihazı D-BC90 ile kullanılmak üzere geliştirilmiştir. Başka cihazlarla kullanmayın.

Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile ilgili Önemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayın. Isı değerleri çok yükselebileceğinden dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbelerle veya basınca maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini motorsikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanın.
- Fotoğraf makinesinin kullanımı için ısı aralığı -10°C' ile 40°C (14°F ile 104°F) arasındadır.
- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal rengine döner.
- Monitör düşük ısılarda daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Ani ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya

da bir plastik çantanın içine yerleştirin ve fotoğraf makinesi ve çevre ortamın sıcaklıkları eşitlendiğinde çantadan çıkarın.

- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzlarla temastan kaçının. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulayın.
- Monitöre aşırı bir güçle bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkılamaya dikkat edin.

Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

- Ürünü, tiner, alkol ve benzin gibi organik solventler ile temizlemeyin.
- Objektifte biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanın. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayın.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. (Bu ücrete tabidir.)
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.

Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyin. Yüksek ısılarda ve yüksek neme saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabinadan çıkarın ve kuru, iyi havalandırılmış bir yerde saklayın.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalınabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.

SD Bellek Kartları Hakkında

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesine veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartını çıkarmayın veya gücü kapatmayın. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.
- SD Bellek Kartını bükmeyin veya sert darbelere maruz bırakmayın. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza edin.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayın. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlar çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
 - SD Bellek Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında.
 - SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında.
 - SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
 - karta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pil yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olun.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendirin. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendirin.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not edin. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olun.
- SD Bellek Kartınızdaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.



Eye-Fi Kartları Hakkında

- Bir dahili kablosuz LAN ("Eye-Fi kart") içeren SD Bellek Kartı bu fotoğraf makinesine ile birlikte kullanılabilir.
- Kablosuz LAN üzerinden fotoğrafların aktarılması için, bir erişim noktasına ve bir Internet bağlantısına ihtiyaç duyulur. Ayrıntılar için, Eye-Fi web sitesine bakın. (<http://www.eye.fi>)
- En yeni yazılım bilgisine güncellenmiş olan Eye-Fi kartları kullanın.
- Uçaklarda olduğu gibi kablosuz LAN aygıtlarının kullanımının sınırlanmış veya yasaklanmış olduğu yerlerde [Kablosuz Bellek Kartı] dahilindeki [İşlem Modu] kısmını [KAPALI] olarak ayarlayın veya bir Eye-Fi kart kullanmayın.
- Eye-Fi kartlar yalnızca kartın satın alınmış olduğu ülkede kullanılabilir. Eye-Fi kart kullanımını hüküm altına alan tüm yerel kanunlara uyun.
- Bu fotoğraf makinesinde, Eye-Fi kartın iletişim işlevini etkin kılın/ devredışı bırakan bir işlev mevcut olup, tüm Eye-Fi kart işlevlerinin çalışabilirliğini garanti edememekteyiz.
- Kartın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, Eye-Fi kart kılavuzuna bakın.
- Eye-Fi kartlarla ilgili her türlü arıza veya soruna ilgili olarak lütfen Eye-Fi kartın üreticisi ile irtibat kurun.

Ticari markalar

Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki kayıtlı ticari markalarıdır. Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan Apple Inc.'in ticari markalarıdır. Intel, Intel Core ve Pentium, Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. SDXC Logosu bir SD-3C, LLC ticari markasıdır. Eye-Fi, Eye-Fi logosu ve Eye-Fi *connected*, Eye-Fi, Inc.'in ticari markalarıdır. Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir. DNG logosu, Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki Adobe Systems Incorporated firmasının tescilli ticari markası veya ticari markasıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing, LLC' nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.

Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital kameralar, yazıcılar ve programlar fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır. Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.



AVC Patent Portföy Lisansı

Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

GARANTİ POLİÇESİ

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm fotoğraf makinelerimiz, satın alma tarihinizden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, fotoğraf makinesinin herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirli olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramaması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalmıştır. Yetkili olmayan servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür

12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan herhangi bir fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile fotoğraf makinesini üreticiye gönderin. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, fotoğraf makinesinin size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Fotoğraf makinesi, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Fotoğraf makinesi, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. Eğer fotoğraf makinenizi ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise

vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göç önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen fotoğraf makinesi, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekliğinde satınalma tarihini kanıtlayabilmemiz için, lütfen fotoğraf makinenizin satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayın. Fotoğraf makinenizi servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğinizin durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olun. Her zaman servis ücretini sorun ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyin.

- Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.
- Bazı ülkelerde yetkili dağıtıcılarımızda bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki yetkili dağıtıcımızla görüşmeniz tavsiye edilmektedir.

PENTAX K-3 Premium Silver Edition Hakkında

Fotoğraf makinesinin bozulması halinde, standart K-3 modeli için geçerli olan politikayla aynı koşullar altında tamir edilebilir. Ancak, fotoğraf makinenizin herhangi bir harici parçasının değiştirilmesi gerekiyorsa, yedek parçaların rengi, standart K-3 modeli geçerli olan renkle aynı olabilir. Fotoğraf makinenizi tamiri üzere gönderdiğiniz zaman, dış yüzeyinin hasar görmesini ve sevkiyat esnasında diğer sorunlara maruz kalmasını önlemek üzere düzgün paketleme yaptığınızdan emin olun.

Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile İlgili Kullanıcılar İçin Bilgiler



1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pili Yönergesi uyarınca bu sembol, Pili Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığımız noktayla bağlantıya geçin.

2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler www.swico.ch ya da www.sens.ch web sitelerinde mevcuttur.



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

Kullanıcı Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilmiş olan CD-ROM'da ya da web sitemizde bulunan kullanıcı kaydını doldurmanızı rica ediyoruz.
İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

**RICOH IMAGING
COMPANY, LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING
EUROPE S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

**RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**EEE Yönetmeligine
Uygundur**

Nar Yatirim A.S.
Burhaniye Mah. Nesetbey Sok. No:7/B
Uskudar 34676 Istanbul - Türkiye
Tel: +90 216 422 40 50 - Fax: +90 216 422 55 20
www.pentax.com.tr

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değişikliğe tabi tutulabilir.